FICHA DE **PROGRAMA** **Taller Prieto - Ponce**

1- Datos de la asignatura

Área de Conocimiento ARQUITECTURA	
Nombre de la Asignatura **ARQUITECTURA IV**	
Régimen de Cursada y promoción	ANUAL (Código 641)
Carga Horaria Semanal	8hs. (N.º semanas: 28)
Carga Horaria Total	224hs.
Objetivos	- Consolidar la perspectiva analítico-deductiva, como acceso al conocimiento del problema en el proceso de explorar el campo de los contenidos conceptuales e instrumentales de los temas. - Promover la integración conceptual que movilice una mirada crítica frente a los problemas planteados a partir de la práctica de soluciones diversas como síntesis de problemas. - Desarrollar con alto nivel de intensidad prácticas sobre edificios de mediana complejidad con diversos problemas de integración.
Contenidos Mínimos	- Integración de conceptos teóricos relacionados con problemas planteados a partir de la práctica de soluciones diversas, en la búsqueda de la síntesis de los mismos. - Profundización de la problemática de producción de proyecto a través de la introducción al tema de edificios de altura ligados al problema urbano. - Prácticas de proyecto sobre edificios de mediana complejidad que presenten problemas de integración de partes, diversidades espaciales estructurales, técnicas y problemas de integración en altura.

2- Programa Analítico

1_El proyecto como proceso de integración de contenidos diversos.
El marco conceptual argumental Lógicas programáticas.
Lógicas formales.
Lógicas tecnológicas y medioambientales.

2_ Estrategias proyectuales que incorporen la problemática de la densidad.

Los espacios colectivos.
El espacio arquitectónico de mediana y alta densidad.
La verticalidad: abordaje desde la estructura, los espacios intermedios, los sistemas de movimiento, las relaciones urbanas.

3_ Espacio y complejidad Organizaciones espaciales diversas Programas contemporáneos complejos
Estructura como generación espacial.
Profundización del sistema material en el proyecto.

3- Modalidad de Enseñanza/aprendizaje

La enseñanza aprendizaje de Arquitectura II se inscribe en el Taller de Arquitectura I a V y PFC, en forma de una organización, funcionamiento y acciones para alcanzar objetivos y metas de cada nivel. El taller, como trabajo conjunto de docentes y estudiantes, es el espacio físico y pedagógico desde donde se aprende arquitectura y se “aprende a Proyectar”. El aprendizaje opera a partir de la práctica de proyecto, en el desarrollo de ejercicios basados en temas de proyecto asignados, con formas de trabajo individual y grupal para la construcción de conocimiento.
El proyecto, en todos los niveles se presenta como una simulación de la construcción del espacio que da respuesta a un problema, desde la mirada particular de cada estudiante. Se identifican además casos expertos que son estudiados para formar conocimiento sobre el tema, validando nuevos percepciones del problema, nuevas operaciones en propuestas de ordenamiento, ideas, herramientas e instrumentos específicos. Cada estudiante reflexiona en la resolución de problemas y en su propio aprendizaje, ampliando progresivamente su capacidad para reconocer y valorar los resultados.
Se plantean actividades que combinan la teoría y la práctica, en clases teóricas, de exposición, de recuperación bibliográfica, el conocimiento individual y la reflexión grupal, en la modalidad, presencial y a distancia utilizando plataforma de Aulas Web, en el entorno de la FAU y en visitas a obras o trabajo de campo, y en trabajo en grupos deA2 con A1 y A3, generando intercambios y resultados en el diálogo asociado, colaborativo y productivo.
Incluye la experimentación en arquitectura que implica el desafío de explorar caminos diversos en el proceso de proyecto, con la construcción de conocimientos e incorporación de conceptos, destrezas, manejo de dispositivos proyectuales y estrategias innovadoras.

4- Actividades teóricas y prácticas

Módulos de aprendizaje: ME Módulo de estudio y exploración / MP Módulo de desarrollo proyectual / MI Módulo de integración y evaluación en el taller.

ME - EDIFICIO INSTITUCIONAL EN EL TEJIDO URBANO. Equipamiento público y su impacto en la ciudad. Análisis espacial, morfológico, funcional, estructural y material. El lenguaje institucional. Las ideas y organizaciones espaciales y formales. TP grupal, 2 semanas.

MP - EQUIPAMIENTO PÚBLICO EN ENTORNO URBANO. El edificio y sus espacios públicos. Programa, usos y actividades, relaciones inter espaciales. Diferentes usuarios, accesos y movimientos. Sistematización de estructuras espaciales de dimensión y escala diferentes. Morfología, escala, proporción e impacto en su entorno. Geometría y modulación. Criterios estructurales, constructivos y lenguaje institucional. Criterios de implantación. Espacio arquitectónico. Volumetría. Materialidad y lenguaje. Detalle arquitectónico. sup5000m2. TP individual, 11 semanas.

MI - DEL PROYECTO URBANO AL SECTOR RESIDENCIAL. Organizaciones y tipologías de vivienda en la construcción de la ciudad. Densidades e impacto urbano, morfología y rendimiento. Espacio público y privado residencial. Vivienda de alta densidad en el Proyecto Urbano deA5. Estrategias proyectuales de resolución de arquitectura residencial, su impacto urbano y regional.TP grupal integrador de A4 y A5, 1 semana.

MI - LA EXPRESIÓN DE LAS IDEAS EN EDIFICIOS PÚBLICOS. Ideas disparadoras; recursos de proyecto: morfología, llenos y vacíos, densidad, funcionalidad, geometría, movimientos, espacialidad y materialidad. La expresión de las ideas. La forma arquitectónica y estrategias proyectuales, elementos repetitivos y singulares. TP grupal integrador de A3 y A4, 1 semana.

ME - HABITAR EN ALTA DENSIDAD. Vivienda de alta densidad. Organización, sistemas de movimientos, de repetición y apilamiento, rendimiento. Espacio colectivo y espacialidad de la casa. Flexibilidad y condiciones contemporáneas de habitar la vivienda.TP grupal, 3 semanas.

MP - LA VIVIENDA DE ALTA DENSIDAD Y EQUIPAMIENTOS PUBLICOS. Criterios de implantación en el proyecto urbano de A5. Edificio residencial y equipamientos de uso público. Repetición, apareamiento, apilamiento y sistematización de espacios. Espacio público, privado y semipúblicos. Tipos de vivienda, configuraciones de conjunto, proporciones, morfología y lenguaje. 60 viviendas de 2, 4 y 6 habitantes, estacionamiento y equipamientos públicos. 1400m2. TP individual, 10 semanas.

Actividades de apoyo:
FICHAS DE PROYECTOS DE REFERENCIA. VISITAS AL SITIO Y A OBRAS. SEMI- NARIOS CON PROFESORES INVITADOS. MESA REDONDA DE PROYECTO URBANO DE A5. CLASES TEÓRICAS EN CADA MÓDULO

5- Formas de evaluación

Se evalúa la producción durante el proceso de los trabajos, la realización de síntesis parciales y su asistencia, que permiten un seguimiento del aprendizaje, como procedimiento que se apoya y avanza desde la propia formulación del estudiante, la evaluación del docente y la autoevaluación del estudiante. Al final de proceso, el estudiante puede arribar a la conciencia de los resultados, con una evaluación crítica del mismo y del proceso proyectual.
En cada módulo y TP se evalúa el desempeño requerido y el resultado alcanzado, con un momento que responde a reglas informales o intuitivas donde se pone en juego la capacidad para el descubrimiento o la invención para resolver problemas mediante la creatividad y el pensamiento original aplicado a un problema planteado. Y con otro momento que demuestra en forma concreta la certeza y destreza en la aplicación y desarrollo de un dispositivo, y su precisión verificada en el resultado de la configuración alcanzada. La valoración de la experiencia en su conjunto contribuye al desarrollo de la autonomía y pensamiento crítico, las habilidades necesarias no solo para aprender a proyectar sino también a ser un estudiante universitario responsable.
Durante el ciclo, se implementan instancias de recuperación en el caso de no haber alcanzado los objetivos mínimos, mediante actividades de refuerzo especialmente diseñadas para el caso.

Se sintetizan los criterios de evaluación en los siguientes ítems:
1 Habilidades Proyectuales.
2 Habilidades críticas.
3 Técnicas de representación.
4 Gestión de la información.
5 Comunicación verbal, visual, escrita.
6 Administración del tiempo y plazos.

6- Bibliografía General

- Alberto Campos Baeza. 2000. La idea construida. Kliczkowski
- Alberto Campos Baeza. 2010. Pensar con las Manos. Nobuko
- Habraken, N. J. et alt. 1974. El Diseño de Soportes. Ed. G. Gilli
- AV monografías N.º 67 (1997), Vivienda Mejor. EDITA: ARQUITECTURA VIVA

- Density I (2002). Editorial a+t Densityis Homehttps://aplust.net/pdf_libros/CetcQPBr_Por_que_densi- dad_issuu.pdf
- Mozas, J., Fernández Per, A. 2006. Nueva Vivienda Colectiva DENSITY. España: A+t Ediciones.
- Techniques & Architecture 474. 2004. Habitat Ruptures. Breaks in Housing.
- Sherwood, R. (1983). Vivienda: Prototipos del Movimiento Moderno. Barcelona: GG.
- SUMMA+ N°87, 94, 101, 103, 113 dedicadas a vivienda colectiva.
- Fichas bibliográficas construidas por el TVA2 para cada Unidad.

• Obras de referencia analizadas:

- Abramzon + ZZ.Entreverde, Bs As
- Álvarez, Mario Roberto. Panedile 1, Bs As
- Baliero, (1957). Edificio Montañeses 1951, Bs As.
- Bakema, Edificio Block Hansaviertel. Berlin 1957
- Baudizzone, Varas. Torre de viviendas en Riobamba y Corrientes, Buenos Aires.
- Baudizzone, Varas. Torre de viviendas en Chenault y Baez, Buenos Aires.
- Bus Architektur (2003). Homeworkers. Viena, Austria.
- Fornari, Lucio. Edificio de viviendas en 7 y 55, La Plata
- Iglesias, Rafael. Edificio Altamira, Rosario.
- Koolhaas, Rem. Complejo residencial Nexus World, Fukuoka, Japón.
- Le Corbusier Unidad de habitación de Marsella. Inmueble villa, Le Corbusier .
- Le Corbusier - Inmueble Villa, Francia
- Lenci. Edificio 10 y 53, La Plata
- Mies Van Der Rohe Conjunto de viviendas Lake Shore Drive, Chicago.,
- Morphosis(1996).Viviendas en Carabanchel, Madrid.
- MVRDV - Casas Balcón en Zoetermeer, Holanda
- MSGSSS Torres Vivienda en la Boca 1958 y-PROCREAR S10.2014
- Neuteling&Riedijk – Torre IJ, Amsterdam
- Pons,Vidal,Galiana , TORRE JULIA.
- Portzamparc. Viviendas en Almere. Techniques&Architecture 474.
- Sejima, Kazuyo. Gifu Kitagata Apartment Building-, Japón
- Skidmore Owen Merril SOM – Lake Meadows, Illinois
- Steven Holl Viviendas en Chengdu, China y Viviendas en Fukuoka, Japon.
- WielArets. Torre en Isla KNSM, Amsterdam
- ADEPT. Biblioteca y mediateca Dalarna
- Foster (1993)MEDIATECA de NIMES. CARRE D'ART
- HERREROS . BIBLIOTECA PUBLICA JOSE HIERRO, Madrid
- Ito, Toyo (2011). MEDIATECA de SENDAI, Japón
- Kahn, L. (1965) BIBLIOTECA Exeter Academy.
- Koolhaas, Rem. Biblioteca Pública de Seattle.
- Le-Roi Atelier d'Architecture Brenac-Gonzalez (2014). Mediateca Choisy.
- Pascale Guédot Architecte (2014). Mediateca en Bourg-la-Reine, Francia
- Pedrós Fernández, Oscar. Mediateca de Carballo - A Coruña. España
- RCR ARQUITECTES. MEDIATECA de KROOK, GANTE, Francia
- Testa, Clorindo (1962-1992). BIBLIOTECA NACIONAL, BS AS.