

## FICHA DE PROGRAMA

## Taller Prieto - Ponce

## 1- Datos de la asignatura

Área de Conocimiento ARQUITECTURA	
Nombre de la Asignatura <b>ARQUITECTURA II</b>	
Régimen de Cursada y promoción	ANUAL (Código 621)
Carga Horaria Semanal	8hs. (N.º semanas: 28)
Carga Horaria Total	224hs.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abordar la problemática de la producción del espacio arquitectónico desde las distintas lógicas que intervienen en ella.</li> <li>- Estimular una primera etapa analítico-deductiva, como acceso al conocimiento del problema en el proceso de explorar el campo de los contenidos conceptuales e instrumentales de los temas.</li> </ul>
Contenidos Mínimos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El conocimiento de los parámetros de la construcción del espacio, de la forma y las organizaciones materiales en el reconocimiento de los marcos de referencia de cada actuación.</li> <li>- Profundización del conocimiento de un objeto arquitectónico, los elementos que lo componen y la interrelación entre intuición y razón como parámetros del pensamiento creativo.</li> <li>- Comprensión del valor instrumental de los elementos arquitectónicos y su definición, proporción, escala, geometría, para la producción del espacio.</li> </ul>

## 2- Programa Analítico

- 1- Parámetros para la construcción del espacio. Marcos de referencia.  
El espacio arquitectónico Nociones del contexto Espacios de asociación Variación espacial Organización material
- 2- El objeto arquitectónico. Componentes.  
El proyecto como instrumento para la reflexión Proceso creativo  
Organización y forma del espacio habitable de baja complejidad. Programa. Usos y actividades  
Percepción espacial
- 3- Medios de producción del espacio, soportes instrumentales y elementos arquitectónicos.  
Operaciones geométricas  
Definición de elementos arquitectónicos Aspectos de materialización del proyecto  
Sistemas estructurales de organización Escala. Proporción. Dimensión  
Materia. Luz. Vacío. Tiempo. Movimiento.

## 3- Modalidad de Enseñanza/aprendizaje

La enseñanza aprendizaje de Arquitectura II se inscribe en el Taller de Arquitectura I a V y PFC, en forma de una organización, funcionamiento y acciones para alcanzar objetivos y metas de cada nivel. El taller, como trabajo conjunto de docentes y estudiantes, es el espacio físico y pedagógico desde donde se aprende arquitectura y se “aprende a Proyectar”. El aprendizaje opera a partir de la práctica de proyecto, en el desarrollo de ejercicios basados en temas de proyecto asignados, con formas de trabajo individual y grupal para la construcción de conocimiento.

El proyecto, en todos los niveles se presenta como una simulación de la construcción del espacio que da respuesta a un problema, desde la mirada particular de cada estudiante. Se identifican además casos expertos que son estudiados para formar conocimiento sobre el tema, validando nuevas percepciones del problema, nuevas operaciones en propuestas de ordenamiento, ideas, herramientas e instrumentos específicos. Cada estudiante reflexiona en la resolución de problemas y en su propio aprendizaje, ampliando progresivamente su capacidad para reconocer y valorar los resultados. Se plantean actividades que combinan la teoría y la práctica, en clases teóricas, de exposición, de recuperación bibliográfica, el conocimiento individual y la reflexión grupal, en la modalidad, presencial y a distancia utilizando plataforma de Aulas Web, en el entorno de la FAU y en visitas a obras o trabajo de campo, y en trabajo en grupos de A2 con A1 y A3, generando intercambios y resultados en el diálogo asociado, colaborativo y productivo.

Incluye la experimentación en arquitectura que implica el desafío de explorar caminos diversos en el proceso de proyecto, con la construcción de conocimientos e

incorporación de conceptos, destrezas, manejo de dispositivos proyectuales y estrategias innovadoras.

#### 4- Actividades teóricas y prácticas

Módulos de aprendizaje: ME Módulo de estudio y exploración / MP Módulo de desarrollo proyectual / MI Módulo de integración y evaluación en el taller.

##### MI. DE LA UNIDAD AL CONJUNTO.

Organizaciones espaciales. La estructura arquitectónica. La unidad y el sistema. Relaciones espaciales entre unidades. Casas unifamiliares, ideas y operaciones para agrupar unidades de vivienda en un conjunto, organización y espacialidad. TP grupal integrador de A2 y A3, 2 semanas.

##### ME.MODOS DE HABITAR COLECTIVO.

La vivienda agrupada, flexibilidad y condiciones contemporáneas en la forma de habitar la vivienda en contexto urbano. TP grupal, 2 semanas.

MP.LA VIVIENDA COLECTIVA DE BAJA DENSIDAD. Criterios de implantación. El edificio y su entorno. Repetición y sistematización. Espacio público y privado. Llenos y vacíos. Límites de conjunto: bordes, medianeras. Tipo de agrupamiento: a patio, apilamiento / adosamiento, trama, lineal. Vínculos entre lo individual y lo colectivo. Distancia, medidas, proximidad. Unidad y conjunto. 6 unidades de vivienda de 2 y 3 dormitorios en terreno urbano. Áreas comunes, SUM, cocheras. TP grupal, 10 semanas.

MI.ESTRATEGIAS FORMALES Y ESPACIALES. Ideas de conjunto y articulación de partes. Criterios y principios. Elementos y operaciones. Estrategias compositivas formales y espaciales para relacionar espacios repetitivos y singulares en un conjunto. Espacio de Exposiciones desde una pintura o un juego. La forma arquitectónica. TP grupal integrador A1 / A2, 2 semanas.

##### ME.EDIFICIOS PÚBLICOS.

Equipamiento público. Análisis espacial, morfológico, funcional, estructural. Las ideas y organizaciones espaciales y formales. TP grupal, 2 semanas.

##### MP. EQUIPAMIENTO DE ESCALA BARRIAL.

El edificio y su entorno. El programa, usos y actividades, relaciones inter espaciales. El espacio arquitectónico: elementos arquitectónicos. Espacio interior, exterior, de transición. Criterios de implantación y organización: sistematización y apareamiento de estructuras espaciales de dimensión y escala diferentes. La forma del edificio: morfología. Escala y proporción. Geometría. Materialidad: criterios constructivos y lenguaje. Edificio Educativo. Superficie. 1100m<sup>2</sup> terreno urbano. TP individual, 10 semanas.

Actividades de apoyo:

FICHAS DE PROYECTOS DE REFERENCIA. VISITAS AL SITIO Y A OBRAS. CLASES TEÓRICAS EN CADA MÓDULO

## 5- Formas de evaluación

Se evalúa la producción durante el proceso de los trabajos, la realización de síntesis parciales y su asistencia, que permiten un seguimiento del aprendizaje, como procedimiento que se apoya y avanza desde la propia formulación del estudiante, la evaluación del docente y la autoevaluación del estudiante. Al final de proceso, el estudiante puede arribar a la conciencia de los resultados, con una evaluación crítica del mismo y del proceso proyectual.

En cada módulo y TP se evalúa el desempeño requerido y el resultado alcanzado, con un momento que responde a reglas informales o intuitivas donde se pone en juego la capacidad para el descubrimiento o la invención para resolver problemas mediante la creatividad y el pensamiento original aplicado a un problema planteado. Y con otro momento que demuestra en forma concreta la certeza y destreza en la aplicación y desarrollo de un dispositivo, y su precisión verificada en el resultado de la configuración alcanzada. La valoración de la experiencia en su conjunto contribuye al desarrollo de la autonomía y pensamiento crítico, las habilidades necesarias no solo para aprender a proyectar sino también a ser un estudiante universitario responsable.

Durante el ciclo, se implementan instancias de recuperación en el caso de no haber alcanzado los objetivos mínimos, mediante actividades de refuerzo especialmente diseñadas para el caso.

Se sintetizan los criterios de evaluación en los siguientes ítems:

- 1 Habilidades Proyectuales.
- 2 Habilidades críticas.
- 3 Técnicas de representación.
- 4 Gestión de la información.
- 5 Comunicación verbal, visual, escrita.
- 6 Administración del tiempo y plazos.

## 6- Bibliografía General

- Avalos, Iñaki. 1997. La Buena Vida. Gustavo Gili. Barcelona.
- Koolhaas Rem. 1996. Conversaciones con estudiantes. Gustavo Gili. Barcelona.
- Zumthor Peter. 2005. Pensar la Arquitectura. G. Gili.
- Fichas bibliográficas construidas por el TVA2 para cada Unidad.
- Obras de referencia analizadas:
  - UNA Arquitectos. 2011. Casa en Boacava. Brasil
  - Dieguez Fridman. 2014. Casa Piedra Angular.
  - Hertzberger. Cluster Type Project.
  - Pesci, R. 1978. Casa Pesci. 1978. La Plata.
  - Le Corbusier. 1953. Casa Curuchet. La Plata.

- Crivos. 23 viviendas en Diagonal 111 entre plaza España y 8. La Plata.
- Cabrera Bailleres. 1968. 12 viviendas en 22 n° 1626. La Plata. Argentina
- Selasco, Araya. Concurso Iberoamericano de Vivienda Social IX Biau. 1° lugar
- Nogueira- Somoza- Ing. Brusilavsky 1965. 12 Viviendas
- Ades, Borghini, Grin, Otaola 1975. Viviendas El Dorado. Pinamar. Argentina
- F2M Arquitectos. 2019. Edificio Urban Style 2. Villa Urquiza, Argentina
- Estudio LZ 2020. Complejo de viviendas Azaleas. Villa Allende, Argentina
- Studio mk27. 2017. Caledonian Somosaguas Madrid, España.
- RCR. 2004. Guardería Els Colors. Barcelona. España.
- Altrriba Arqtos + MAYÉN. 2009. Jardín De Infantes La Rambleta. Moncada. España.
- García Solera, Javier. 2009 Escoleta En Palma de Mallorca. España
- Heinrich Böll Architekt. 2017. Centro Comunitario Altenessen. Essen Alemania
- Van Eyck Orfanato Municipal de Ámsterdam
- Salcedo -Mazzanti. 2016. Diseño y pedagogía. Nuevos ambientes escolares

## 7- Bibliografía Complementaria

- Fernández, L. 2000 "Hacia una vivienda abierta". Buenos Aires. Ed: Nobuko.
- Ladizesky, J. 2011. El espacio barrial. Buenos Aires. Ed: Bismar.