



ESTRUCTURA	Por área.
ÁREA	Ciencias básicas, tecnología, producción y gestión.
DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA	PRODUCCIÓN DE OBRAS 3
CÁTEDRA	TV3 YANIVELLO - SOBRERO - LANCIONI
CICLO	Superior
UBICACIÓN EN LA CURRICULA	6° Año
DURACIÓN	Cuatrimestral
CARÁCTER	Obligatoria
CARGA HORARIA	64
OBJETIVOS DEL ÁREA (Plan VI – 2008)	<p>Objetivos generales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los medios tecnológicos disponibles en el marco de la situación histórica concreta en la cual el profesional se inserta. - Comprender a los aspectos tecnológicos como instrumentos que materializan y constituyen el hecho urbano y arquitectónico. - Reconocer los materiales y técnicas constructivas a través de su aplicación en obras. - Participar con sentido crítico en la selección de los sistemas constructivos y/o estructurales disponibles en cada medio, favoreciendo a los más adecuados a la realidad zonal o regional. - Desarrollar la capacidad creadora para resolver propuestas tecnológicas acordes al medio socio-cultural. - Conocer los materiales, técnicas constructivas y diversas instalaciones que constituyen los objetos arquitectónicos y urbanos y seleccionar los más apropiadas a cada realidad. - Conocer los sistemas estructurales, su comportamiento estático y los materiales constitutivos de dichos sistemas. - Seleccionar la estructura adecuada a la naturaleza del proyecto. - Resolver con idoneidad profesional las problemáticas relacionadas con la organización y dirección de obras. - Manejar los aspectos legales de la arquitectura. - Introducir al alumno en un lenguaje de capital importancia, el lógico matemático, que se utiliza normalmente en la Investigación científica. - Propender a que el alumno racionalice y ordene, merced a los nuevos enfoques y desde el punto de vista matemático y global, los procedimientos tecnológicos. - Brindar al estudiante el conocimiento básico que le instrumentará para el desarrollo de los problemas físicos y tecnológicos que la arquitectura plantea. <p>Objetivos en el Ciclo Superior</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintetizar la formación disciplinar del área y su vinculación con otros campos de conocimiento. - Desarrollar los conocimientos, habilidades y actitudes requeridas en la síntesis formativa a nivel profesional. - Aplicar los conocimientos adquiridos a la práctica profesional y a las instancias de vinculación con el medio. - Incorporar formativamente perspectivas de especialización disciplinar.
EVALUACIÓN	Con examen final

OBJETIVOS GENERALES

- Formalizar las alternativas fruto de las reflexiones hechas en los años anteriores, acerca de la nuestra inserción en el mercado profesional.
- Instrumentarse para resolver los problemas específicos que resultan del seguimiento del acto de producción de un objeto arquitectura.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Gestión profesional y empresarial. El mercado inmobiliario. Formas de gestión de obras privadas y públicas.
- La estructura legal de la obra. Sistemas jurídico-económicos de contratación, sistemas mixtos. Formas de adjudicación de la obra pública y privada. Pliego de bases y condiciones. El contrato de construcción, subcontratos.
- Medición, control y certificación. Métodos de medición. Controles de calidad, de gestión, financieros. Sistemas financieros. Liquidación y certificación. Tipos de certificados. Otros roles profesionales pericias, arbitrajes, asesorías, tasaciones y valuaciones de los espacios que conforman el hábitat.
- Condiciones de trabajo y seguridad laboral. Seguridad del personal en obra. Condiciones y medio ambiente de trabajo. Las reglamentaciones.
- Servicio de Salud y Seguridad.
- Sistemas de Gestión de la Salud, Seguridad y Medio Ambiente.
- Uso responsable del medio ambiente e impacto del hecho arquitectónico durante el proceso de producción y en su vida útil.

PROGRAMA ANALÍTICO

MÓDULO 1 – EL ARQUITECTO. ALTERNATIVAS DE INSERCIÓN LABORAL

- La actitud profesional.
- El mercado profesional.
- El ejercicio liberal de la profesión.
- El arquitecto empresario.
- La relación de dependencia privada, o con el estado.
- Otras formas de inserción. Tareas accesorias: pericias, arbitrajes, asesorías, etc.

MÓDULO 2 – GESTIÓN PROFESIONAL

- Perfil profesional y perfil comercial.
- Comitentes, inversores, entidades intermedias, intermediarios.
- El mercado inmobiliario.
- Formas de gestión de las obras privadas.
- La obra pública.
- Medios de financiación de obras, bancarias, privadas, estatales, créditos, préstamos, hipotecas.

MÓDULO 3 – LA ESTRUCTURA LEGAL DE LA OBRA

- Formas de adjudicación de la obra pública y privada.
- Pliego de bases y condiciones.
- El contrato de construcción, subcontratos.
- Ordenes de servicios, comunicaciones, actas de inicio y recepción.

- El arquitecto como director de obra, representante técnico, inspector o jefe de obra.

MÓDULO 4 – MEDICIÓN, CONTROL Y CERTIFICACIÓN

- Métodos de medición.
- Controles de calidad, de gestión, financieros.
- Liquidación y certificación. Tipos de certificados.

MÓDULO 5 – CONDICIONES DE TRABAJO Y SEGURIDAD LABORAL

- Seguridad del personal en obra.
- Condiciones y medio ambiente de trabajo.
- Las reglamentaciones.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Forma de enseñar y, sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente, es un **aprender haciendo**, preferentemente en grupo. La implementación de la experiencia propone que los estudiantes recreen un **proceso productivo completo**, a partir de una hipótesis temática fundada en casos típicos de la práctica profesional y desarrollada en los tres ámbitos de trabajo: el taller, el campo y la obra.

El **taller** - elemento estructurante del aprendizaje que surgirá como un cuerpo único de estudio y discusión donde docentes y estudiantes se diferencien a partir de los roles que juegan, no por jerarquías, ya que ante un determinado problema a resolver, enseñar y aprender son instancias intercambiables.

La **obra** – seguimiento de tareas, medición de tiempos, controles de calidad de trabajos ejecutados o de materiales e insumos. Así, en base a informaciones recogidas en las obras, se pueden realizar ejercicios de cotización para la ejecución de distintos rubros, cómputos de materiales, manejo de tiempos, medios de ejecución, etc.

El **campo** – en este espacio los alumnos experimentan lo que significa el cambio de escala y el manejo de técnicas y herramientas distintas a las conocidas hasta este momento, necesarias para ejercer una tarea de Control y Seguimiento de obra

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS

Las clases prácticas van acompañadas por respectivas teóricas que vayan surgiendo como necesarias según el desarrollo de los trabajos.

Cada trabajo implicará la siguiente secuencia:

- a- Propuesta de la cátedra sobre los contenidos de las tareas y experiencias a realizar.
- b- Discusión con los alumnos sobre la implementación de los trabajos y objetivos a alcanzar.
- c- Trabajo colectivo de taller a nivel de comisiones, equipos o cursos según las necesidades del proceso.
- d- Implementación de charlas teóricas como apoyatura a los temas propios del trabajo.
- e- Trabajo en obra y de campo.
- f- Verificación colectiva del proceso de trabajo y los resultados obtenidos. Incluyendo un registro por equipos sobre todo el proceso.

EVALUACIÓN

- Sistema de aprobación con examen final individual.
- Las cátedras deberán tomar como máximo dos pruebas o trabajos equivalentes referidos a los trabajos prácticos realizados.
- Serán requisitos indispensable para la aprobación final de la cursada:
 - 1) Haberse inscripto en la asignatura correspondiente en las fechas dispuestas por la Facultad de Arquitectura.
 - 2) Haber aprobado la cursada de la correlativa anterior.
 - 3) Cumplir de acuerdo a sus reglamentaciones con todos los Trabajos Prácticos programados por las cátedras.
 - 4) Contar con una asistencia mínima de 80% a las clases obligatorias.
 - 5) Aprobar todos los exámenes parciales, pruebas, trabajos equivalentes o recuperatorios establecidos. El alumno que haya aprobado la mitad de las pruebas y/o sus recuperatorios podrá rendir en carácter de última oportunidad, un recuperatorio en la época de noviembre que versará sobre el total de los trabajos prácticos dictados en el año.
 - 6) Asistir en las fechas establecidas al levantamiento de actas y aprobar un interrogatorio en los casos en que las cátedras lo consideren necesario.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Acosta, Wladimiro (1984). *Vivienda y clima*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Allen, Edward (2008). *Cómo funciona un edificio: Principios elementales*. Barcelona: G. Gili.
- Blachere, Gerard (1977). *Tecnologías de la construcción industrializada*. Barcelona: G. Gili.
- Carballo, Alicia (2004). *La documentación de obra. El rol del arquitecto entre el layout y la obra*. Buenos Aires: Nobuko.
- Chandias, Mario (2010). *Cómputos y presupuestos: manual para la construcción de edificios*. Buenos Aires: Alsina.
- Decreto Arancelario N° 6964/65 Provincia de Buenos Aires.
- Decreto-Ley N° 7887/55. Arancel de Honorarios para la Jurisdicción Nacional.
- Derecho aplicado a la Arquitectura Ley 13.512 de propiedad horizontal
- Dunowicz, René (2003). *El desempeño del edificio, la vida de los edificios en el tiempo*. Buenos Aires: UBA.
- Echechuri, Héctor Alcides (2002). *Evaluación de impacto ambiental. Entre el saber y la práctica*. Buenos Aires: Espacio.
- Falabella, María Teresita (2006). *Cíclico, preventivo y constante*. Buenos Aires: Nobuko.
- Garaffo, Plácido Héctor (2005). *El ABC de la medianería*. Buenos Aires: Nobuko.
- González Zabaleta, Gerardo (1974). *Prevención de accidentes en la construcción*. Barcelona: CEAC.
- Nieto, Nemecio (2010). *Construcción de edificios. Diseñar para construir*. Buenos Aires: Nobuko.
- Norma IRAM-ISO 9000:2000. Sistemas de gestión de la calidad.
- Pérez Mínguez, Juan Bautista (2004). *Calidad del diseño en la construcción*. Madrid: Díz de Santos.
- Salvarredy, Julián (2004). *Herramientas informáticas para arquitectos*. Prentice Hall.
- Senn, James (1992). *Análisis y diseño de sistemas de información*. Mc Graw-Hill.
- Vázquez Cabanillas, Carlos Eudoro (1999). *El auxiliar del conductor de obras*. Buenos Aires: s.n.
- Vender, Richard (1976). *Una visión de la construcción industrializada*. Barcelona: G. Gili.
- Virasoro, Carlos (1980). *Organización de obras. Volumen 1 al 5*. Buenos Aires: Vivienda.