



<b>ESTRUCTURA</b>	<b>Por área</b>
<b>ÁREA</b>	<b>Planeamiento</b>
<b>DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA</b>	<b>PLANIFICACIÓN TERRITORIAL 1</b>
<b>CÁTEDRA</b>	<b>TV1 KAROL - TAUBER - DELUCCHI</b>
<b>CICLO</b>	<b>Medio</b>
<b>UBICACIÓN EN LA CURRICULA</b>	<b>4° Año</b>
<b>DURACIÓN</b>	<b>Anual</b>
<b>CARÁCTER</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>CARGA HORARIA</b>	<b>112</b>
<p><b>OBJETIVOS DEL ÁREA</b> (Plan V – 1981) (Plan VI – 2008)</p>	<p><b>Objetivos Generales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar conocimientos teóricos básicos para la comprensión integral del proceso de construcción del espacio urbano y regional.</li> <li>- Proveer las bases metodológicas, instrumentos de análisis e interpretación propios del Urbanismo y del Planeamiento para la realización de proyectos urbanos y regionales, así como planes de desarrollo físico y ambiental.</li> </ul> <p><b>Objetivos en el Ciclo Medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir a los fundamentos básicos del conocimiento de la producción y organización espacial de las ciudades así como sus sistemas constitutivos, considerando a la ciudad como un sistema complejo.</li> <li>- Introducir a los instrumentos de base para la realización de diagnósticos generales y sectoriales, la formulación de planes en sus distintas escalas y modalidades así como proyectos urbanísticos particularizados.</li> <li>- Tratar los campos disciplinares del arquitecto en urbanismo y planificación en relación a las incumbencias profesionales.</li> <li>- Analizar los sistemas constitutivos y sus emergentes formales considerando las ciudades como nodos de un sistema territorial y sus espacios como consecuencia de procesos socio-económicos, políticos, tecnológicos, culturales (incluyendo la Arquitectura).</li> <li>- Estudiar el contexto medioambiental del territorio y la ciudad, y la organización social, su relación con lo urbano y la arquitectura.</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<b>Con examen final</b>

## OBJETIVOS GENERALES

- Analizar los sistemas constitutivos y sus emergentes formales considerando las ciudades como nodos de un sistema territorial y sus espacios como consecuencia de procesos socio-económicos, políticos, tecnológicos, culturales (incluyendo la Arquitectura).
- Introducir a los instrumentos de base para la realización de diagnósticos generales y sectoriales, la formulación de planes en sus distintas escalas y modalidades así como proyectos urbanísticos particularizados.
- Identificar los campos disciplinares del arquitecto en urbanismo y planificación en relación a las incumbencias profesionales.

## CONTENIDOS MÍNIMOS

- La ciudad: conocimiento y prácticas
- Los elementos constitutivos del sistema y sus emergentes formales.
- El diagnóstico urbano como base esencial de planes y proyectos urbanos. Metodología y métodos.
- Diagnósticos sectoriales. Herramientas para su desarrollo.
- Estrategias de Ordenamiento Urbano
- Planes, Programas y Proyectos urbanos. Las distintas categorías. Alcances y restricciones.
- El Plan de expansión urbana: instrumental teórico-metodológico.
- Los planes sectoriales: instrumental teórico-metodológico.
- Los proyectos particularizados. El diseño urbano: instrumental teórico-metodológico.

## PROGRAMA ANALÍTICO

**a) Conceptos fundamentales para el abordaje teórico – metodológico a la ciudad:** Evolución del concepto de ciudad, de barrio y barriadas y perspectivas disciplinares. El concepto de estructura y tejido urbano. Los barrios en la ciudad: la discusión actual. Las áreas centrales y los cascos históricos. La conectividad y la vida de barrio. Yuvnovsky / Kevin Lynch

**b) Identificación y caracterización de los vectores de análisis urbano y barrial:** relaciones centro periferia: Los barrios del centro y los barrios periféricos. Conectividad y fragmentación urbana. Historia, identidad y pertenencia al barrio y a la ciudad. J. Sabate Bel

**c) Reconocimiento de los Procesos históricos de generación y (re) producción de dinámicas urbano barriales**

Dimensiones ambientales: Espacios verdes públicos, Pulmones urbanos, evolución se la superficie urbana absorbente, forestación y vegetación urbana. Ciudades bio-climáticas. riesgo, exposición y vulnerabilidad ambiental del soporte físico urbano y del sistema social e institucional. (Maria Novo)

Dimensiones urbano barriales: Conectividad urbano barrial. El transporte público urbano colectivo automotor y las formas de movilidad barrial no contaminantes. El automóvil en la ciudad. Crecimiento, densificación y expansión de la ciudad en los barrios. Programas y proyectos urbano barriales. La calle y las centralidades. Áreas residenciales y tipologías de viviendas. (Jane Jacobs, Henry Lefebvre)

Dimensiones espaciales y morfológicas: Fragmentación, segmentación, segregación, disparidad y asimetrías de tejido urbano. Funcionalidad y conectividad de la estructura urbana de la ciudad y del barrio. Calidad de vida urbana (Fernando de Teran)

Dimensiones económicas de la ciudad: Actividades productivas en la ciudad y en el barrio. Centralidades cívico administrativas urbano barriales. Actividades de educación y salud en el barrio. Mercado de suelo urbano: Precio de la tierra, especulación del suelo y vacíos urbanos. Normativa y constructibilidad de los lotes. (Nora Clichevsky, Samuel Jaramillo)

Dimensiones sociales urbanas: Evolución y perfil socio demográfico y socio educacional en el barrio y la ciudad. Agrupaciones y organizaciones urbano barriales. Evolución de las instituciones históricas de los barrios. La lógica de la necesidad, la auto organización y sus procesos de articulación con las instancias técnico políticas. Villas de emergencia y Asentamientos ilegales: redes solidarias y ayuda social del estado. (Pedro Pirez, Jorge Karol)

Dimensiones culturales y comunicacionales: Historia e identidad barrial. Patrimonio histórico arquitectónico, industrial, natural. Paisaje, pertenencia e identidad urbano barrial.

## **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA**

A través del desarrollo de sus tres niveles, nuestro Taller abordará las temáticas fundamentales que caracterizan a nuestro objeto de estudio e intervención y las diversas disciplinas que convergen en este campo.

Sostendremos una práctica de la planificación que reconozca el conjunto significativo de factores críticos que intervienen en el proceso de desarrollo socio-territorial y el aprovechamiento y manejo económico apropiado y sustentable de los recursos naturales y construidos, en vistas a la construcción de ciudades y entornos regionales más sustentables.

Se discutirán los impactos integradores y fragmentadores de diversas modalidades de producción y apropiación del espacio urbano.

Se aplicarán metodologías de trabajo y tecnologías de información que estimulen y den cuenta de la participación e interacción entre actores sociales diversos en entornos usualmente turbulentos.

Se estimulará el reconocimiento de la vinculación singular entre diversas escuelas y corrientes de pensamiento que operan en el campo del urbanismo y la planificación territorial y las respectivas modalidades de concepción de (e intervención sobre) configuraciones socio-espaciales complejas (ciudades, redes y sistemas de ciudades, regiones). El creciente acercamiento y familiaridad con diversos marcos teóricos, conceptuales y metodológicos ayudará a formular preguntas para reconocer los procesos de causación de problemáticas urbanas fundamentales.

A partir de problemas puntuales y con bordes discernibles, estas problemáticas territoriales – urbanas y regionales - a abordar en la enseñanza de la Planificación Territorial desde la Arquitectura, serán ubicadas en sus contextos ambientales, sociales, económicos, políticos, institucionales y gestionarios pertinentes, evidenciando la interrelación entre planos y niveles diversos y estimulando el reconocimiento, aprendizaje y tratamiento de la complejidad, así como los modos apropiados de abordaje y manejo de la incertidumbre.

## **DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS**

Planificación territorial 1 tiene por objetivo introducir a los estudiantes al conocimiento de la **escala urbano barrial**. Para ello desarrollamos un esquema de trabajo anual en etapas secuenciales de **introducción-diagnóstico-propuesta**.

Iniciamos la actividad con un esquiicio introductorio (de la escala arquitectónica a la escala barrial) y luego desarrollamos 2 trabajos prácticos (uno por semestre) de diagnóstico y de propuesta, respectivamente, para los cuales se dictan entre 8 y 10 clases teóricas al año. Complementariamente desarrollamos, en el medio de cada trabajo práctico un **esquiicio individual evaluatorio semestral**, en el que se desarrolla un tema específico del trabajo grupal del semestre.

Trabajamos **casos de estudio pertenecientes a la micro región** del Gran La Plata, procurando involucrarnos con **actores barriales locales** que participan en el cierre de cada etapa. El trabajo de campo es cuali y cuantitativo, como base de las **propuestas que en ocasiones llegan, como ideas, a los barrios.**

**Se promueve especialmente el trabajo presencial en taller**, mediante distintas estrategias: **(1)** Asignar diferentes áreas de estudio a cada comisión para favorecer el interés de intercambio en enchinchadas de a dos comisiones diferentes, **(2)** desarrollar correcciones predominantemente grupales y muy ocasionalmente de manera individual a cada grupo **(3)** pautar en ocasiones el agrupamiento de integrantes de diferentes grupos en torno a una consigna, concepto y caso para analizar, que luego puedan socializar adentro de su propio grupo, **(4)** desarrollar 2 jornadas de exposición de lecturas, acorde a los temas trabajados en cada semestre.

Se trabaja en la **articulación vertical** con las otras asignaturas que dicta la cátedra, a partir de casos de estudio comunes o convergentes. Para ello se desarrolla una actividad con grupos verticales procurando un balance de estudiantes de todos los niveles adentro de cada grupo vertical, donde cada nivel tiene una consigna. Esta actividad se desarrolla, al cierre de la etapa de diagnóstico para fortalecer la base de argumentaciones para la etapa de propuesta.

Complementariamente a las clases teóricas e instrumentales del taller, desarrollamos en ocasiones, **clases especiales con actores y/o profesores invitados.**

## EVALUACIÓN

- Sistema de aprobación con examen final individual.
- Las cátedras deberán tomar como máximo dos pruebas o trabajos equivalentes referidos a los trabajos prácticos realizados.
- Serán requisitos indispensable para la aprobación final de la cursada:
  - 1) Haberse inscripto en la asignatura correspondiente en las fechas dispuestas por la Facultad de Arquitectura.
  - 2) Haber aprobado la cursada de la correlativa anterior.
  - 3) Cumplir de acuerdo a sus reglamentaciones con todos los Trabajos Prácticos programados por las cátedras.
  - 4) Contar con una asistencia mínima de 80% a las clases obligatorias.
  - 5) Aprobar todos los exámenes parciales, pruebas, trabajos equivalentes o recuperatorios establecidos. El alumno que haya aprobado la mitad de las pruebas y/o sus recuperatorios podrá rendir en carácter de última oportunidad, un recuperatorio en la época de noviembre que versará sobre el total de los trabajos prácticos dictados en el año.
  - 6) Asistir en las fechas establecidas al levantamiento de actas y aprobar un interrogatorio en los casos en que las cátedras lo consideren necesario.

## **BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA**

Bonet Correa, Antonio (1995). *Las claves del urbanismo*. Barcelona: Planeta.

Cerasi, Maurice (1990). *El espacio colectivo de la ciudad*. Barcelona: Oikos-Tau.

Jacobs, Jane (1961). *Muerte y vida en las grandes ciudades americanas*. Nueva York: Vintage.

Lefebvre, Henri (1978). *De lo rural a lo urbano*. Barcelona: Península.

Lynch, Kevin (2004). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.

Martínez, René (2005). *Densificar Santiago, una receta equivocada*. UNCH.

Ruano, Miguel (2000). *Ecourbanismo: Entornos humanos sostenibles: 60 proyectos*. Barcelona: Gustavo Gili.

Rossi, Aldo (1976). *La arquitectura de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.

Sánchez – Mellado (2003). *La urbanización ¿horizontal o vertical?*. Revista El País Semanal N°1391, Madrid.