



ESTRUCTURA	Por área
ÁREA	Planeamiento
DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA	TEORÍAS TERRITORIALES
CÁTEDRA	TV1 KAROL - TAUBER - DELUCCHI
CICLO	Medio
UBICACIÓN EN LA CURRICULA	3° Año
DURACIÓN	Anual
CARÁCTER	Obligatoria
CARGA HORARIA	84
OBJETIVOS DEL ÁREA (Plan VI – 2008)	<p>Objetivos Generales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar conocimientos teóricos básicos para la comprensión integral del proceso de construcción del espacio urbano y regional. - Proveer las bases metodológicas, instrumentos de análisis e interpretación propios del Urbanismo y del Planeamiento para la realización de proyectos urbanos y regionales, así como planes de desarrollo físico y ambiental. <p>Objetivos en el Ciclo Medio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducir a los fundamentos básicos del conocimiento de la producción y organización espacial de las ciudades así como sus sistemas constitutivos, considerando a la ciudad como un sistema complejo. - Introducir a los instrumentos de base para la realización de diagnósticos generales y sectoriales, la formulación de planes en sus distintas escalas y modalidades así como proyectos urbanísticos particularizados. - Tratar los campos disciplinares del arquitecto en urbanismo y planificación en relación a las incumbencias profesionales. - Analizar los sistemas constitutivos y sus emergentes formales considerando las ciudades como nodos de un sistema territorial y sus espacios como consecuencia de procesos socio-económicos, políticos, tecnológicos, culturales (incluyendo la Arquitectura). - Estudiar el contexto medioambiental del territorio y la ciudad, y la organización social, su relación con lo urbano y la arquitectura.
EVALUACIÓN	Con examen final

OBJETIVOS GENERALES

- Identificar las perspectivas teóricas de abordaje del urbanismo como campo de conocimiento y su contextualización histórica
- Estudiar el contexto medioambiental del territorio y la ciudad, y la organización social, su relación con lo urbano y la arquitectura.
- Comprender los fundamentos básicos del planeamiento urbano-regional.
- Conocer los conceptos esenciales para el desarrollo de planes y proyectos urbanos
- Atender a la problemática del paisaje como factor de interacción entre el espacio construido y la naturaleza

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Las ciudades en el contexto del siglo XXI.
- Las teorías urbanas y regionales desde una perspectiva sistémica, a partir de los conceptos asociados de urbanismo, ingeniería, arquitectura, economía, sociología, geografía, ecología, antropología.
- Introducción a los conceptos referidos al medioambiente. Diferentes perspectivas.
- La evolución histórica de las teorías que contribuyeron al corpus teórico del urbanismo y su manifestación en la configuración urbana.
- Conceptos esenciales que deben ser incorporados en los planes y proyectos urbanos: la escala, el espacio, el tiempo, la morfología; ambiente, paisaje, sustentabilidad.
- La problemática social como variable central de la arquitectura y el urbanismo.
- Los fundamentos básicos del planeamiento urbano-regional.
- El paisaje como factor de interacción entre el espacio construido y la naturaleza.
- Modelos de desarrollo, políticas urbanas y territoriales y la planificación
- Relación entre la Planificación y la gestión urbana.
- Cambios en los modelos de gestión. Rol del Estado y la sociedad civil.
- Nuevos y viejos paradigmas de la planificación territorial.

PROGRAMA ANALÍTICO

a) Las transformaciones históricas de las ciudades - en su triple carácter de (a) modalidades de interacción entre la naturaleza y el espacio antropizado y construido, (b) objetos técnicos y (c) modos - histórica y socialmente determinados - de producir y ocupar espacios determinados para «vivir juntos» (Lefebvre, 1974).

b) Las diversas escuelas de pensamiento del urbanismo, entendido como la disciplina cuyo objeto de conocimiento, de diseño y de intervención es *la producción del espacio urbano*;

c) La evolución conceptual y técnica de la planificación urbana y regional, en tanto método e instrumento de *intervención* para orientar la conformación, estructuración y crecimiento de las ciudades y regiones en el territorio (su extensión, consolidación, modalidades, velocidades, los procesos sociales, económicos, tecnológicos y funcionales que desencadena y/o los actores sociales y vectores sobre

los que se apoya) a través de la formulación e implementación de estrategias, políticas, planes, programas y proyectos;

d) El diseño y proyecto urbano - en tanto propuestas y definiciones de la *fisonomía*, el *comportamiento* y la significación técnica de la ciudad - y la producción del hábitat humano (ámbito privilegiado – aunque de ningún modo excluyente – de actuación del arquitecto / urbanista

e) La teoría crítica sobre los procesos de producción del espacio, orientada a la explicación científica de los procesos de su estructuración y transformación, así como a la identificación precisa de los principales vectores que los impulsan (Castells, 1960; Lefebvre, 1968; Saunders, 1989).

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

A través del desarrollo de sus tres niveles, nuestro Taller abordará las temáticas fundamentales que caracterizan a nuestro objeto de estudio e intervención y las diversas disciplinas que convergen en este campo.

Sostendremos una práctica de la planificación que reconozca el conjunto significativo de factores críticos que intervienen en el proceso de desarrollo socio-territorial y el aprovechamiento y manejo económico apropiado y sustentable de los recursos naturales y construidos, en vistas a la construcción de ciudades y entornos regionales más sustentables.

Se discutirán los impactos integradores y fragmentadores de diversas modalidades de producción y apropiación del espacio urbano.

Se aplicarán metodologías de trabajo y tecnologías de información que estimulen y den cuenta de la participación e interacción entre actores sociales diversos en entornos usualmente turbulentos.

Se estimulará el reconocimiento de la vinculación singular entre diversas escuelas y corrientes de pensamiento que operan en el campo del urbanismo y la planificación territorial y las respectivas modalidades de concepción de (e intervención sobre) configuraciones socio-espaciales complejas (ciudades, redes y sistemas de ciudades, regiones). El creciente acercamiento y familiaridad con diversos marcos teóricos, conceptuales y metodológicos ayudará a formular preguntas para reconocer los procesos de causación de problemáticas urbanas fundamentales.

A partir de problemas puntuales y con bordes discernibles, estas problemáticas territoriales – urbanas y regionales - a abordar en la enseñanza de la Planificación Territorial desde la Arquitectura, serán ubicadas en sus contextos ambientales, sociales, económicos, políticos, institucionales y gestionarios pertinentes, evidenciando la interrelación entre planos y niveles diversos y estimulando el reconocimiento, aprendizaje y tratamiento de la complejidad, así como los modos apropiados de abordaje y manejo de la incertidumbre.

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES TEÓRICAS Y PRÁCTICAS

Teorías Territoriales pretende introducir a los estudiantes en el estudio de la producción social del espacio urbano y territorial, reconociendo los principales vectores y procesos que van modelando esa producción, en una recorrida que abarca desde las primeras modalidades de ocupación del territorio hace 7.000 años hasta el análisis de los fenómenos urbanos y cambios socio-espaciales ocurridos en los últimos 25 años, con especial énfasis en nuestra realidad argentina y latinoamericana.

Es por ello que el trabajo con textos de carácter teórico y de análisis histórico es de vital relevancia para el trabajo a lo largo de la materia.

Cada taller comienza en realidad la semana anterior, cuando el docente indica el tema, la bibliografía y las tareas preparatorias de la discusión de la semana siguiente. Las tareas preparatorias consisten en lecturas y sistematización, exploraciones o búsquedas bibliográficas, elaboración de cuadros sinópticos, tablas comparativas, elaboración de láminas o cuadros síntesis u otro tipo de actividades.

Los alumnos se organizarán en grupos de 3 o 4, no más, no menos, a fin de generar a lo largo del año instancias de elaboración y trabajo colectivas que asemejen los modos presentes de discusión pluri y interdisciplinar y de actuación laboral futura.

Al inicio de cada sesión de taller, el docente de la comisión presenta las actividades de la fecha estableciendo los componentes fundamentales del tema del día –organización, actividades, dinámica, duración y resultado esperado- como paso inmediatamente anterior al trabajo de taller propiamente dicho. Luego, cada grupo de estudiantes expone los avances de sus tareas preparatorias, los que serán conjuntamente discutidos, analizados y elaborados con la moderación y coordinación del docente.

Como cierre de la actividad de cada taller, se producirán síntesis conceptuales de los resultados de las discusiones en los instrumentos y soportes de comunicación más adecuados

A lo largo del año se despliegan 3 módulos y los estudiantes son evaluados mediante exámenes a libro abierto o parciales domiciliarios según el caso. En ellos se procura evaluar los conocimientos aprehendidos por los estudiantes, y no su capacidad memorística.

Al finalizar cada Módulo los estudiantes reciben las consignas. El parcial puede ser acompañado por lectura bibliográfica, elaboración conceptual, expresión gráfica de los conceptos desarrollados, imágenes, mapas u otros recursos que oportunamente se especifican

Nuestro trabajo incluye presentaciones en Power point, la lectura clase a clase de bibliografía teórica y la elaboración regular de láminas en A3 para la exposición discusión conceptual de los textos leídos para la clase.

Se trabaja en la articulación vertical con las otras asignaturas que dicta la cátedra, a partir de casos de estudio comunes o convergentes donde nuestros alumnos se inician en el análisis de un caso concreto y en las diferentes escalas con los abordan Plan I y II, desde los abordajes teóricos estudiados hasta la fecha del Taller.

EVALUACIÓN

- Sistema de aprobación con examen final individual.
- Las cátedras deberán tomar como máximo dos pruebas o trabajos equivalentes referidos a los trabajos prácticos realizados.
- Serán requisitos indispensable para la aprobación final de la cursada:
 - 1) Haberse inscripto en la asignatura correspondiente en las fechas dispuestas por la Facultad de Arquitectura.
 - 2) Haber aprobado la cursada de la correlativa anterior.
 - 3) Cumplir de acuerdo a sus reglamentaciones con todos los Trabajos Prácticos programados por las cátedras.
 - 4) Contar con una asistencia mínima de 80% a las clases obligatorias.
 - 5) Aprobar todos los exámenes parciales, pruebas, trabajos equivalentes o recuperatorios establecidos. El alumno que haya aprobado la mitad de las pruebas y/o sus recuperatorios podrá rendir en carácter de última oportunidad, un recuperatorio en la época de noviembre que versará sobre el total de los

trabajos prácticos dictados en el año.

6) Asistir en las fechas establecidas al levantamiento de actas y aprobar un interrogatorio en los casos en que las cátedras lo consideren necesario.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Castells, Manuel (1974). *La cuestión urbana*. Madrid: Siglo XXI.

Cerdá, Ildelfonso (1867). *Teoría general de la urbanización y aplicación de sus principios y doctrinas a la reforma y ensanche de Barcelona*. Madrid: Imprenta Española. Disponible en: <http://www.anycerda.org/web/es/arxiu-cerda/fitxa/teoria-general-de-la-urbanizacion/115>

CIAM (1933). *La carta de Atenas*. Cuarto Congreso CIAM.

Hall, Peter (1996). *Ciudades del mañana: historia del urbanismo en el siglo XX*. Madrid: Ediciones del Serbal.

Harvey, David (2008). *La condición de la posmodernidad: investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. Buenos Aires: Amorrortu.

Mongin, Olivier (2006). *La condición urbana: La ciudad a la hora de la mundialización*. Buenos Aires: Paidós.

Pelli, Víctor Saúl (2007). *Habitar, participar, pertenecer: acceder a la vivienda: incluirse en la sociedad*. Buenos Aires: Nobuko.