

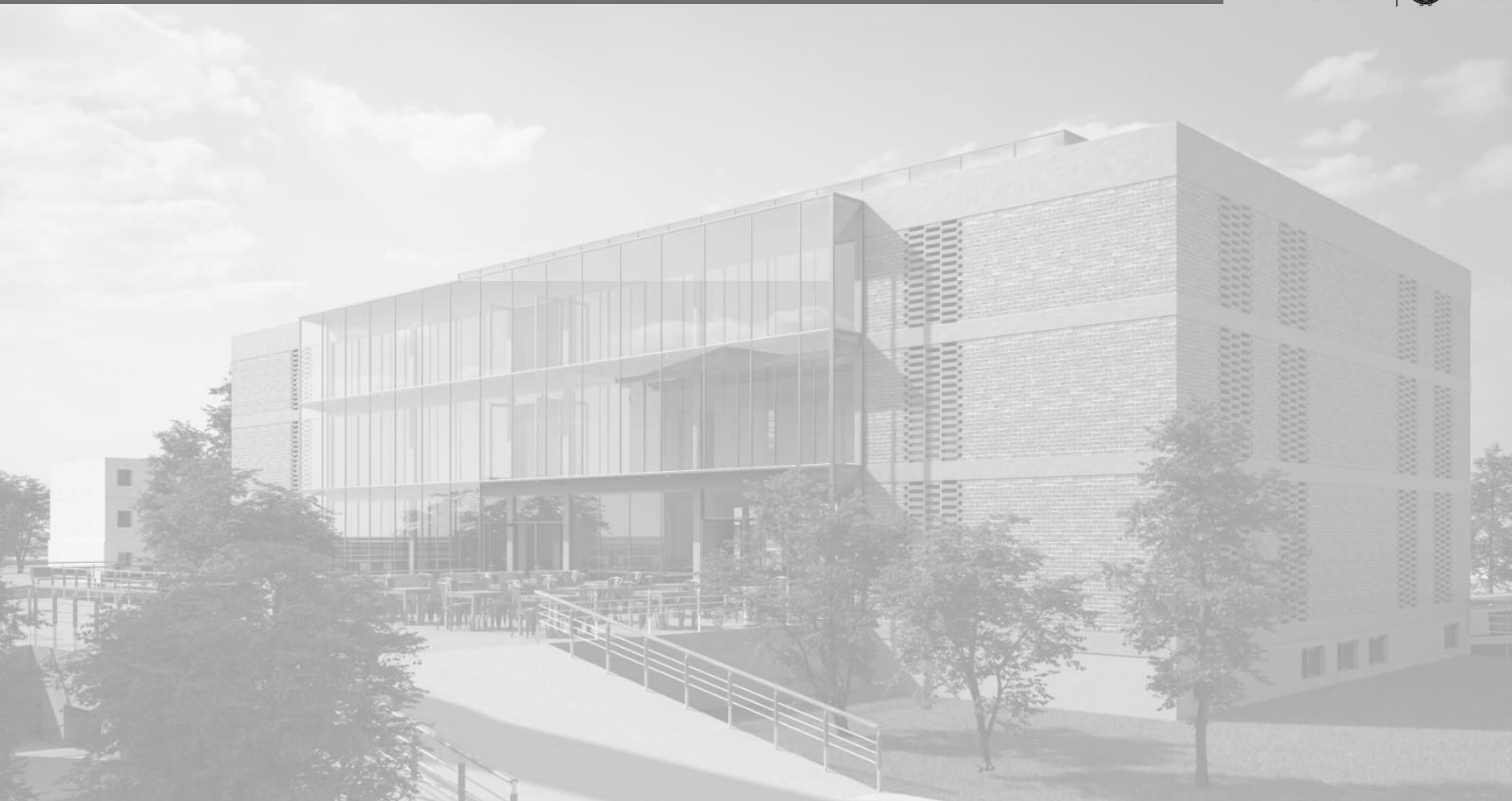


# C.A.I.C.P.O

CENTRO DE ATENCION  
INTEGRAL Y CONCIENTIZACION  
PARA PACIENTES  
ONCOLÓGICOS  
PREDIO EX HOSPITAL NAVAL



**Autor: ZUÑIGA Gabriela. Alumno N° 34309/8**  
**Título: “Centro de Atención Integral y Concientización para Pacientes Oncológicos”.**  
**Proyecto Final de Carrera**  
**Taller Vertical de arquitectura n°3 GANDOLFI-OTTAVIANELLI- GENTILE.**  
**DOCENTES: Arq. BIANCHI Santiago- Arq. VILLANUEVA Martin- Arq. OTTAVIANELLI Ana- Arq. DELORENZI Lucas.**  
**UNIDAD INTEGRADORA: Arq. VILLAR, Alejandro- Arq. CALISTO Mario, Arq. WEBER Santiago, Arq. COLÓN Sergio, Arq. PRIMERANO Priscila.**  
**Facultad De Arquitectura y Urbanismo- Universidad Nacional de La Plata.**  
**Fecha de defensa: 12-12-2022.**  
**Licencia Creative Commons**



**EL AMBITO DE SALUD ME HA ACOMPAÑADO DE POR VIDA, CRIADA POR UNA MADRE ENFERMERA, LA PERCEPCION DEL HOSPITAL COMO ESPACIO PUBLICO Y ACCESIBLE PARA TODOS SIEMPRE ME PARECIO UN TEMA FASCINANTE.**

**A PARTIR DE EXPERIENCIAS, PÉRDIDAS PERSONALES A CAUSA DEL CANCER COMO ENFERMEDA Y LA PERCEPCION DE LA SALUD COMO BIEN INTANGIBLE QUE TENEMOS LOS SERES HUMANOS, PROONGO ESTE PROYECTO COMO CIERRE DE UNA GRAN ETAPA.**

**PARA ELLO ESCOGI EL HOSPITAL DE CRONICOS EL DIQUE, UBICADO EN LA LOCALIDAD DE ENSENADA, ARGENTINA, SE TRATA DE UN PABELLON UBICADO EN EL CENTRO DE UN CONJUNTO DE PABELLONES DE ESTILO CLASICO, PERTENECIENTES AL MINISTERIO DE SALUD DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.**

**REALIZO ESTE TRABAJO FINAL DE CARRERA CON EL OBJETIVO DE ENTENDER EL ESPACIO, SU ESCALA Y LA IMPORTANCIA DE LA PUESTA EN VALOR Y RESPETO POR EL ENTORNO DANDOLE UN NUEVO USO Y UNA NUEVA OPORTUNIDAD.**

**A PARTIR DE ESTAS PREMISAS SURGE EL “CENTRO DE ATENCION INTEGRAL Y CONCIENTIZACION PARA PACIENTES ONCOLOGICOS”, TOMANDO CONCIENCIA QUE LA ENFERMEDAD NO CONOCE DE CLASES, GENEROS NI TIEMPOS.**

**ETAPA 00 | INTRODUCCIÓN**

**PRESENTACIÓN**

**PÁGINA 2**

**INTRODUCCIÓN**

**PÁGINA 3**

**ÍNDICE**

**PÁGINA 4**

**ETAPA 01 | PREEXISTENCIA**

**UBICACIÓN GEOGRÁFICA**

**PÁGINA 6**

**ANÁLISIS URBANO**

**PÁGINA 7**

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

**PÁGINA 8**

**ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL**

**PÁGINA 9**

**HUELLA HISTÓRICA**

**PÁGINA 10**

**RELEVAMIENTO DE TRANSFORMACIONES**

**PÁGINA 11**

**RASTREO TIPOLÓGICO**

**PÁGINA 12**

**HOSPITAL NAVAL Y EVOLUCIÓN DE USOS**

**PÁGINA 13**

**ETAPA 02 | PROGRAMA**

**ELECCIÓN DEL PROGRAMA**

**PÁGINA 15**

**NUEVO PROGRAMA**

**PÁGINA 16**

**ETAPA 03 | NUEVA PROPUESTA**

**ANÁLISIS COMPOSITIVO**

**PÁGINA 18**

**OPERACIONES Y ESTRATEGIAS**

**PÁGINA 19/20**

**ETAPA 04 | MATERIAL GRÁFICO**

**IMPLANTACIÓN**

**PÁGINA 22**

**PLANTAS**

**PÁGINA 23/27**

**VISTAS**

**PÁGINA 28/29**

**CORTES**

**PÁGINA 30/32**

**VOLUMETRÍAS**

**PÁGINA 33/39**

**REFERENTES ARQUITECTONICOS**

**PÁGINA 40**

**PROPUESTA MATERIAL**

**PÁGINA 41**

**PROPUESTA ESTRUCTURAL**

**PÁGINA 42/49**

**PROPUESTA INSTALACIONES**

**PÁGINA 50/51**

**PROPUESTA CONSTRUCTIVA**

**PÁGINA 52/53**

**PROPUESTA ACCESIBILIDAD URBANA**

**PÁGINA 54**

**ETAPA 05 | GESTIÓN Y CIERRE**

**GESTION**

**PÁGINA 56**

# ETAPA 01

## | PREEXISTENCIA





HOSPITAL DE CRÓNICOS  
EL DIQUE N°1 (HOSPITAL NAVAL)

ENSENADA

BERISSO

LA PLATA

RP10

RP11

RP11

## **PARTIDO DE ENSENADA**

UBICADA AL SUR DE LA REGIÓN METROPOLITANA DE BUENOS AIRES, ENSENADA FORMA PARTE DEL GRAN LA PLATA, JUNTO CON EL PARTIDO DE BERISSO Y LA PLATA. SE COMUNICA CON EL RESTO DE LA PROVINCIA MEDIANTE LA RUTA PROVINCIAL 215, EL CAMINO RIVADAVIA Y LA ROTONDA DE ACCESO A LA AUTOPISTA RICARDO BALBÍN (AUTOPISTA BUENOS AIRES.- LA PLATA).

## **EL DIQUE**

EL BARRIO “EL DIQUE” SE ENCUENTRA SITUADO EN LOS LIMITES ENTRE ENSENADA Y LA PLATA, SEPARADOS POR LA AVENIDA 122, ACTUAL RUTA PROVINCIAL N°11. CON CARACTERÍSTICA INDUSTRIAL, DONDE SE UBICAN LA REFINERÍA DE YPF, LA PLANTA DE TRATAMIENTO DE GAS PERTENECIENTE A CAMUZZI Y LA CENTRAL ELÉCTRICA DE ENSENADA, EL BARRIO CONTORNEA EL ANTIGUO CANAL OESTE QUE DESEMBOCA Y FINALIZA EN EL DIQUE N°1.



## **BARRIO EL DIQUE**

**EL BARRIO SITUA EN LOS LIMITES ENTRE ENSENADA Y LA PLATA SEPARADOS POR LA AVENIDA 122, ACTUAL RUTA PROVINCIAL 11 HASTA LA CALLE 131 Y DESDE EL ARROYO EL GATO. EL BARRIO SE ENCUENTRA EN LOS LIMITES DEL ANTIGUO CANAL OESTE QUE DESEMBOCA EN EL DIQUE N°1 DANDO POR FINALIZADO SU RECORRIDO ALLI.**

**BARRIO EL DIQUE N°1 UBICADA AL ESTE DE LA CIUDAD FUNDACIONAL DE LA PLATA TIENE SUS ORIGENES EN AGOSTO DE 1886 FUNDADA POR INMIGRANTES ESPAÑOLES E ITALIANOS ATRAIDOS POR LA GRAN DEMANADA LABORAL PRODUCTO DE LA CONSTRUCCION DEL PUERTO.**

**EL DIQUE NACE EN RESPUESTA AL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD DE LA PLATA Y SU BUSQUEDA DE PROXIMIDAD CON LA ZONA PORTUARIA.**



1



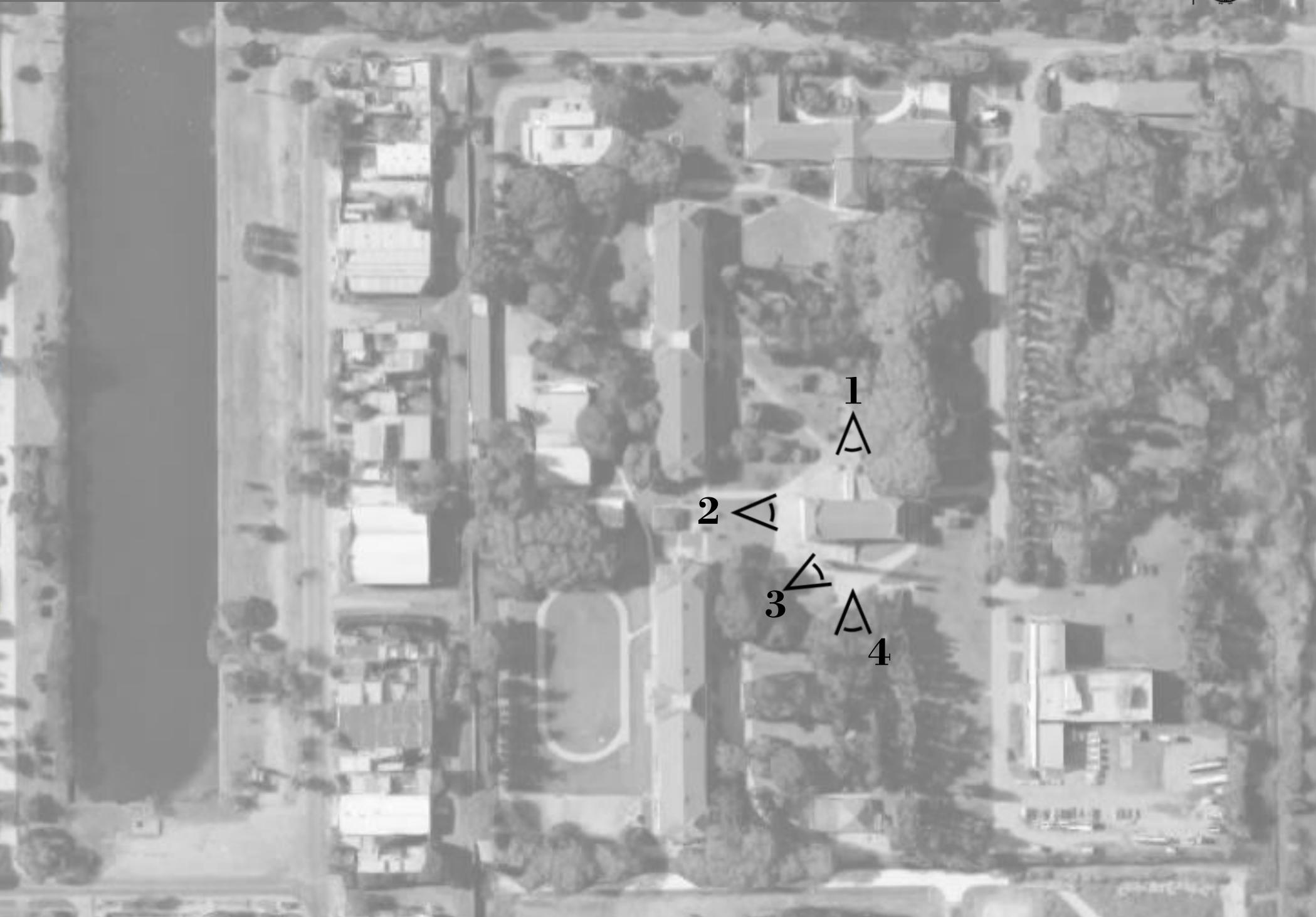
2



3



4



UBICADO EN UN PREDIO DE CARÁCTER PABELLONAL, EL PABELLON N°6 SE ENCUENTRA SITUADO EN EL MEDIOTENIENDO DIFERENTES SITUACIONES EN CUANTO A SUS FACHADAS.

1- SOBRE LA CARA NOROESTE SE ENCUENTRA UN PAISAJE MAS DESPOJADO, UNIDO POR CAMINOS AL RESTO DEL CONJUNTO.

2-LA FACHADA ESTE DENNOTA EL PASO DEL TIEMPO Y SUS POSTERIORES TRANSFORMACIONES EN LOS PARCHES DE LAS ABERTURAS.

3- LA FACHADA SUROESTE EXPONE LA IMPONENTE TORRE AL MISMO TIEMPO QUE SE RELACIONA DE UNA MANERA AMIGABLE CON EL ENTORNO.

4-VISUALES HACIA EL BOSQUE DE ARBOLES UBICADOS EN HILERA.



**EL ESTADO GENERAL DE LA PREEXISTENCIA ES BUENO.**

**1-CONSERVA LA ESTRUCTURA ORIGINAL DE GALERIAS Y CAJA PERMEABLE INTERIOR.**

**2-EXCELENTE ESTADO DE CONSERVACION EN LA ESTRUCTURA DE CUBIERTA.**

**3-EXCELENTE ESTADO DE PASANTE INTERIOR.**

**4-DEBIDO AL MAL ESTADO DE CONSERVACION LA TORRE INCINERADORA DE RESIDUOS PATOLOGICOS FUE TRUNCADA.**

**5-GRAN DETERIORO DE CIELORRASOS.**

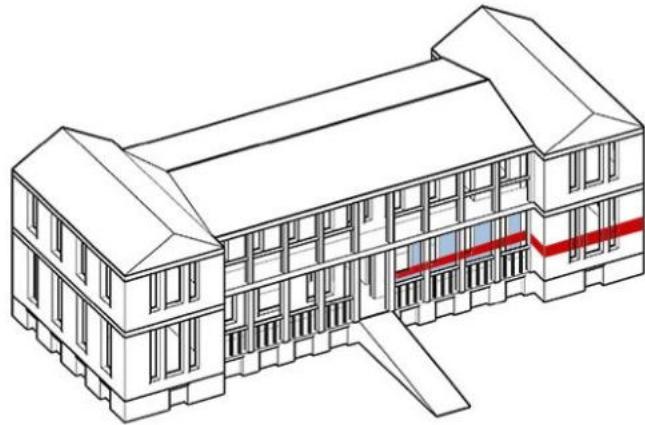
**6-CAMBIO DE FACHADAS LATERALES ORIGINALES.**



## HUELLA HISTORICA

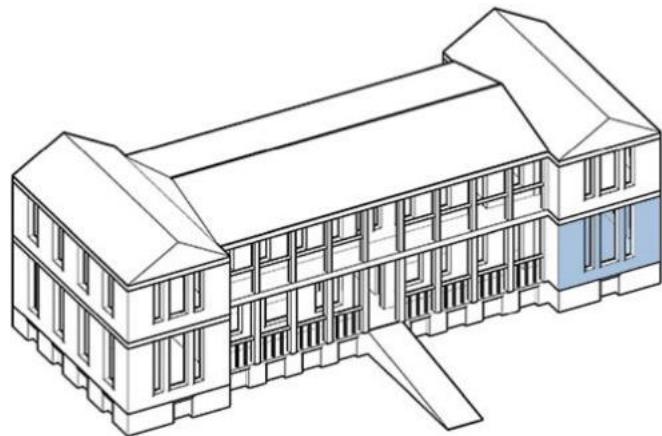
EN EL EDIFICIO ACTUAL SE EVIDENCIA EL PASO DEL TIEMPO ASI COMO TAMBIEN LAS DISTINTAS TRANSFORMACIONES QUE SE REALIZARON AL PABELLON DE INTERVENCION.

- 1- SE PUEDE VER LAS UNIDADES CONDENSADORAS DE LOS SISTEMAS DE CLIMATIZACION QUE INTERRUMPEN LA FACHADA DE ESTILO NEOCLASICO.
- 2-LAS VENTANAS DE LA CARA LATERAL FUERON CAMBIADAS A PARTIR DE LA INTRODUCCION DE UN ENTREPISO INTERIOR.
- 3-LAS VENTANAS DE LA CARA SUR TAMBIEN FUERON MODIFICADAS SIN RESPETO AL CONCEPTO INICIAL DE LA PREEXISTENCIA.
- 4-ASI COMO LAS CARPINTERIAS, EL BASAMENTO TAMBIEN FUE MODIFICADO COMO CONSECUENCIA DEL CAMBIO DE USO.



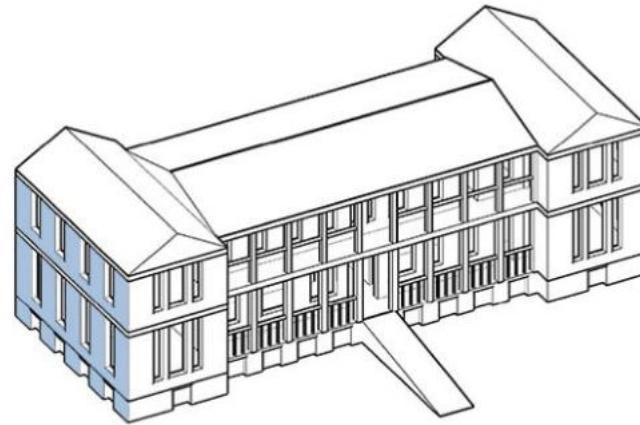
## MODIFICACIONES

SE EVIDENCIA EL AGREGADO DE UN ENTREPISO POSTERIOR A SU IDEA INICIAL QUE MODIFICA LA FACHADA Y LA SIMETRÍA, SE ELIMINARON CARPINTERÍAS Y SE AGREGAN SISTEMAS DE CLIMATIZACIÓN INTERNOS QUE AFECTAN A LA FACHADA EXTERIOR.



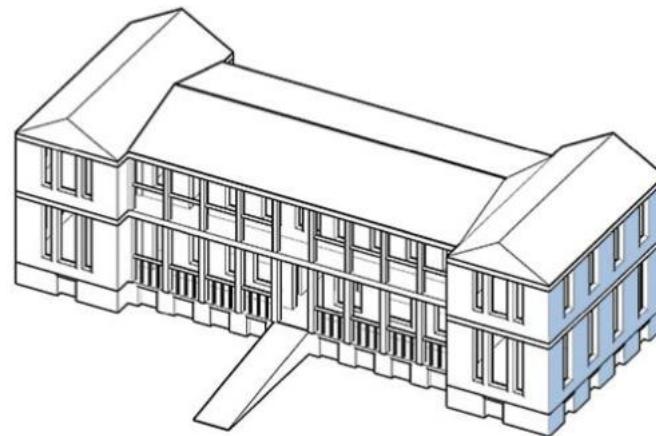
## ACONDICIONAMIENTO TERMICO

SE ELIMINARON CARPINTERÍAS Y SE AGREGAN SISTEMAS DE CLIMATIZACIÓN INTERNOS QUE AFECTAN A LA FACHADA EXTERIOR.



## NUEVOS USOS

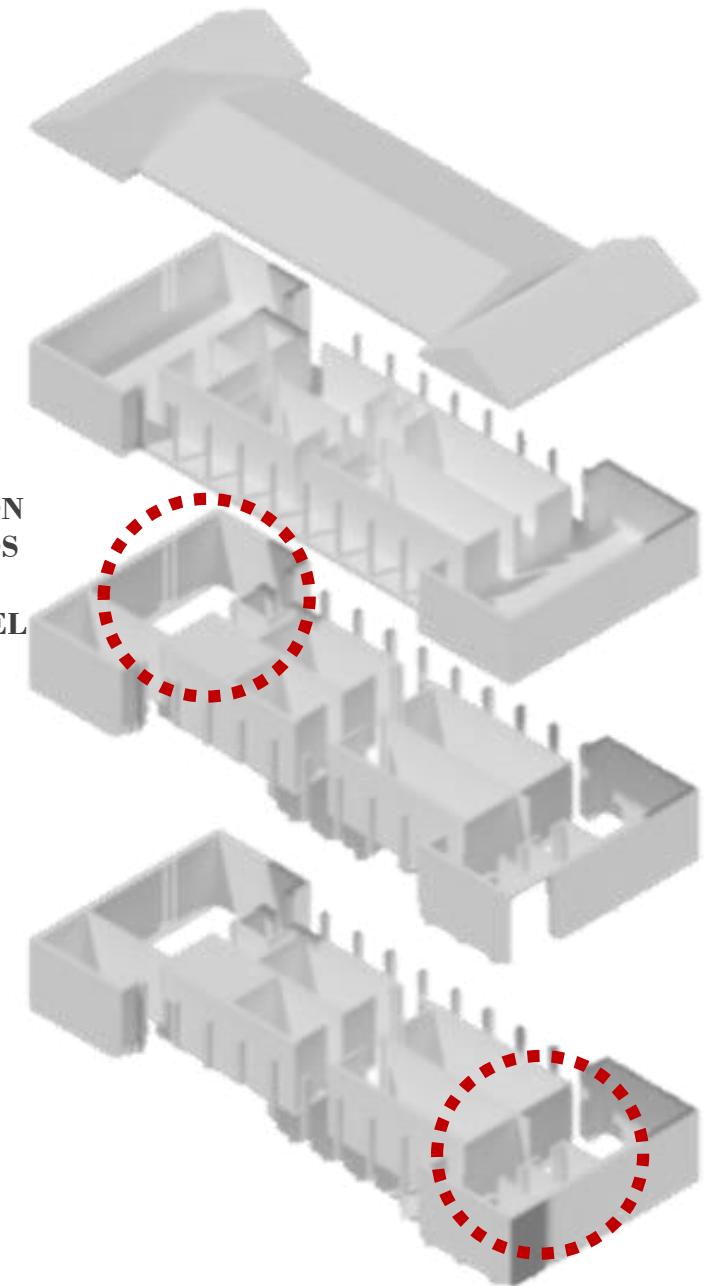
LA INCORPORACIÓN DE MUROS INTERIORES MODIFICÓ LAS FACHADAS LATERALES.



## TRANSFORMACIONES

SE INCORPORARON NUEVAS CARPINTERÍAS Y CERRAMIENTOS QUE ROMPEN CON LA IDEA ORIGINAL DE SIMETRÍA, RITMO, REPETICIÓN Y LENGUAJE.

MUROS INTERIORES: SE INCORPORARON NUEVOS MUROS INTERIORES QUE ROMPEN EL ESQUEMA DE BLOQUES LATERALES LIBRES Y CUERPO CENTRAL DIVIDIDO.



EL EDIFICIO COMO SE ENCUENTRA ACTUALMENTE EVIDENCIA EL PASO DEL TIEMPO, LA EVOLUCION DE SUS USOS Y LA NECESIDAD DE ADAPTACION A UNA NUEVA ERA DE SALUD.

SI BIEN SE REALIZARON CAMBIOS SIGNIFICATIVOS INTERIORES, QUE AFECTARON POSTERIORMENTE A SU FACHADA ORIGINAL, CONSERVA INTACTO SU ESTILO NEOCLASICO, HIBRIDO CON LA ARQUITECTURA ACTUAL.

## CLAUSTRAL

GRANDES NAVES DE UNO O DOS CRUJÍAS Y DE GRAN ALTURA EN LAS QUE SE UBICABAN A LOS PACIENTES EN SENTIDO LONGITUDINAL Y PARALELOS.  
EJEMPLO HOSPITAL DE LOS REYES CATÓLICOS SANTIAGO DE COMPOSTELA

## PABELLONAL

SURGE CON EL FIN DE DIVIDIR LAS PATOLOGÍAS EN DIFERENTES EDIFICIOS, TRATANDO CONTROLAR LAS TERRIBLES EPIDEMIAS QUE SE DESATABAN EN LOS NOSOCOMIOS.  
EJEMPLO HOSPITAL DE SAN BARTOLOMÉ-LONDRES

## MONOBLOQUE

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS PERMITIERON ESTE TIPO DE ESTRUCTURA CON CIRCULACIONES VERTICALES MEDIANTE ASCENSOR, ESTRUCTURAS DE ACERO Y DISTINTOS SISTEMAS DE MOVIMIENTO E INSTALACIONES.  
EJEMPLO HOSPITAL DE LA 5ª AVENIDA NUEVA YORK

## POLIBLOQUE

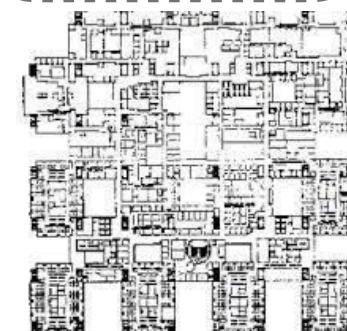
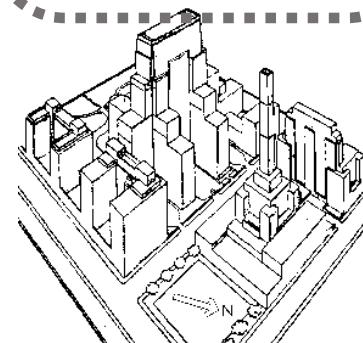
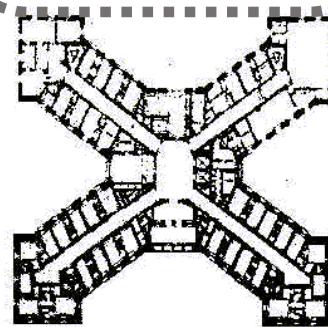
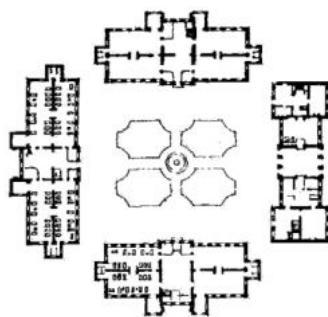
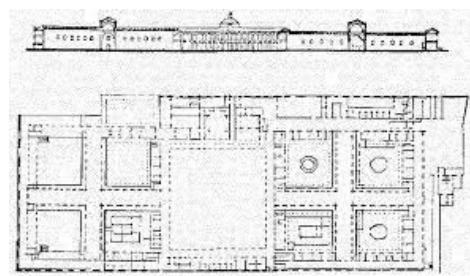
ESTA TIPOLOGÍA POSEE LA PARTICULARIDAD DE DESARROLLARSE EN VARIOS BLOQUES DE 9 NIVELES O MAS UNIDOS O NO POR CIRCULACIONES HORIZONTALES. HABITUALMENTE EL CUERPO PRINCIPAL ESTA DEDICADO A INTERNACIÓN.  
EJEMPLO CENTRO MEDICO NUEVA YORK

## BLOQUE-BASAMENTO

SURGE COMO MEJORA DEL MONOBLOQUE, UBICÁNDOSE EN LOS 2 PRIMEROS NIVELES A MODO DE PLATAFORMA LOS SERVICIOS AMBULATORIOS Y DE DIAGNOSTICO DEJANDO LAS PLANTAS EN ALTURA PARA INTERNACIÓN Y EN SUS DISTINTAS ESPECIALIDADES.  
EJEMPLO HOSPITAL SAINTLO-FRANCIA

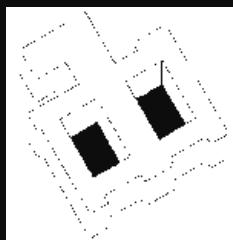
## SISTEMICO

SURGE DEL PROBLEMA QUE PRESENTAN LOS SISTEMAS COMPACTOS Y DUROS A LOS CAMBIOS, SE PLANTEA LA POSIBILIDAD DE CREAR ESPACIOS LIBRES DONDE SE PUEDAN DESARROLLAR INDISTINTAMENTE CUALQUIER FUNCIÓN O SERVICIO.  
EJEMPLO HOSPITAL DE LA UNIVERSIDAD DE MC MASTER-CANADÁ



### EJEMPLO

HOSPITAL DR GUTIÉRREZ LA PLATA



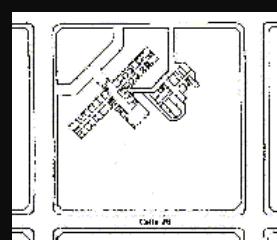
### EJEMPLO

HOSPITAL DE CRÓNICOS EL DIQUE-ENSENADA



### EJEMPLO

INSTITUTO DEL TORAX LA PLATA

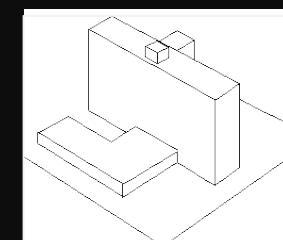


### EJEMPLO

EN NUESTRO PAIS NO SE ENCUENTRAN EJEMPLOS DE ESTA TIPOLOGIA HOSPITALARIA

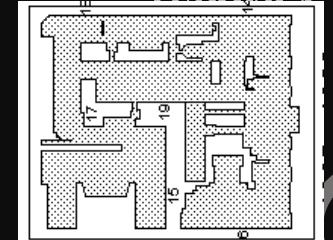
### EJEMPLO

HOSPITAL ZONAL DE AGUDOS SAN ROQUE



### EJEMPLO

HOSPITAL INTERZONAL DE AGUDOS SOR MARÍA LUDOVICA



CAMBIOS DEL HOSPITAL

1919-  
INAUGURACION  
CARÁCTER DE  
HOSPITAL MILITAR  
Y CIVIL

1976  
CONDICIÓN ILEGAL  
Y CLANDESTINA  
PRODUCTO DEL  
GOLPE MILITAR

1982  
EL HOSPITAL ES  
UTILIZADO COMO  
CENTRO DE  
DERIVACIÓN DE  
PACIENTES,

1996- CIERRE  
NUEVAS  
POLÍTICAS DE  
REAJUSTE  
APLICADAS POR  
MENEM EN LA  
PRESIDENCIA

1997- APERTURA  
NUEVA POLÍTICA  
DE  
REACTIVACIÓN  
DE ENTES  
PÚBLICOS  
EJECUTADA POR  
DUHALDE COMO  
PRESIDENTE.

2000- CARÁCTER  
PROVINCIAL  
SE HACE CARGO  
EL MINISTERIO  
DE SALUD DE  
BUENOS AIRES

2006-  
REHABILITACION  
SE IMPLEMENTA UN  
NUEVO PROGRAMA  
Y NUEVOS USOS  
PARA EL MISMO  
DESTINADOS A LA  
REHABILITACIÓN



1929-  
CRACK  
DEL 29`

1939-  
SEGUNDA  
GUERRA  
MUNDIAL

1966-  
REVOLUCIO  
N  
ARGENTINA  
CORDOBAZO

1973- 1º  
CRISIS DEL  
PETROLEO

1976-  
GOLPE MILITAR

1979- 2º  
CRISIS DEL  
PETROLEO

1982- GUERRA DE  
MALVINAS

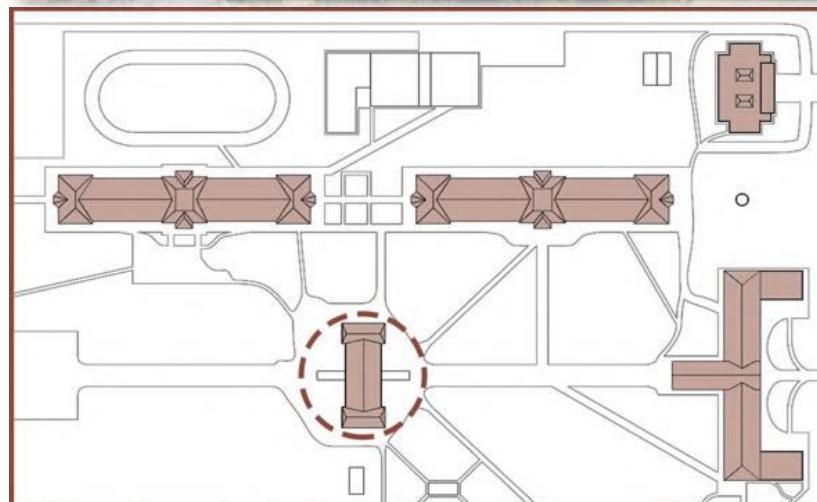
2001-  
CORRALITO  
ARGENTINO

HECHOS HISTORICOS

# ETAPA 02

## | PROGRAMA





## ¿POR QUÉ?

ESTE PROYECTO SURGE MEDIANTE UN ANÁLISIS SOBRE LA SITUACIÓN SANITARIA DEL PAÍS, LUEGO DE HABER ATRAVESADO UNA PANDEMIA DE CARÁCTER MUNDIAL, SE EVIDENCIA LA NECESIDAD DE LUGARES ESPECÍFICOS PARA DETERMINADOS TRATAMIENTOS.

DURANTE EL AÑO 2020 LOS CENTROS SANITARIOS SE ENCONTRARON COLAPSADOS PRODUCTO DE LA APARICIÓN DEL COVID 19, EL SISTEMA SANITARIO NACIONAL SE ENCONTRÓ DESBORDADA DURANTE LOS PICOS DE CONTAGIO MAS ALTOS QUE EN MILLONES DE OPORTUNIDADES NECESITARON UNA CAMA DE HOSPITAL, UN RESPIRACIÓN O ATENCIÓN AMBULATORIA. ALGUNOS PACIENTES CON ENFERMEDADES CRÓNICAS TUVIERON QUE PONER SU TRATAMIENTO EN PAUSA A CAUSA DE ESTE FENÓMENO.

EN ESTA INTERVENCIÓN LO QUE SE PLANTEA ES UN TRABAJO CONJUNTO CON MINISTERIO DE SALUD PUBLICA, INCUCAI Y UNIVERSIDADES PARA LOGRAR ESPACIOS QUE CONTRIBUYAN CON LA SALUD PUBLICA Y LA INFORMACIÓN A LA POBLACIÓN EN GENERAL.

ADEMAS, LA ELECCION DEL TEMA DE TRABAJO ABORDA UN MOTIVO PERSONAL PENSADO PARA FAMILIARES QUE ATRAVESARON EL TRATAMIENTO CONTRA EL CANCER Y ME COMENTARON SOBRE FALENCIAS EN CUANTO AL SISTEMA DE SALUD E INSTALACIONES SANITARIAS.

## ¿DONDE?

DICHA INTERVENCIÓN SE DESARROLLARA EN EL BARRIO DE EL DIQUE, PARTIDO DE ENSENADA, MAS PRECISAMENTE EN EL PREDIO DEL EX HOSPITAL NAVAL RIO SANTIAGO. EL PREDIO SE CONFORMA DE VARIOS EDIFICIOS DE CARÁCTER PABELLONAL QUE LO CONFORMAN. EL EDIFICIO ELEGIDO SE UBICA EN EL CENTRO DEL PREDIO DENOMINÁNDOSE PABELLÓN 5.

ESTE PREDIO SE DESTACA POR SU GRAN VALOR HISTÓRICO Y NATURAL, YA QUE CUENTA CON GRAN VARIEDAD DE PLANTAS DE USOS MEDICINAL PROPIAS DEL METODO DE SALUD E HIGIENISMO PROPUESTO POR FLORENCE NITHENGAL, ENFERMERA DE LA ÉPOCA.

## ¿CUÁL?

¿EL PABELLÓN ES EL EDIFICIO A INTERVENIR, POR SU MARCADO LENGUAJE NEOCLASICO, SU CALIDAD ESPACIAL, SU UBICACIÓN CENTRAL EN EL PREDIO, SU SIMETRÍA, SU CARÁCTER E IMPRONTA EN LA IMPLANTACION, ESTE PABELLÓN SE UBICA EN UN SECTOR CENTRAL ESNTRE DOS BARRIOS (BERISSO Y ENSENADA) QUE PERMITE LOGRAR MAYOR ACCESIBILIDAD A AMBOS BARRIOS EN EL CASO DE REQUERIR ATENCIÓN MEDICA.

ENCONTRAR UN NUEVO USO AL EDIFICIO RESULTA FUNDAMENTAL PARA QUE LA ARQUITECTURA NO MUERA, RESULTA MUY IMPORTANTE BRINDAR UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD A UN EDIFICIO QUE FUE CONSTRUIDO EN 1918 CON FINES DE SERVIR A LAS FUERZAS MILITARES Y CIVILES.

PARA ELLO ES NECESARIO CONOCER LAS NUEVAS NORMAS DE SEGURIDAD QUE RIGEN EN LOS EDIFICIOS DE CARÁCTER PUBLICO DE NUESTRA ACTUALIDAD PARA ADAPTARLO Y CONDICIONARLO PARA QUE EL MISMO PUEDA FUNCIONAR COMO UN EDIFICIO ACCESIBLE Y CONFORTABLE.



**SECTOR INTERNACIÓN**

SALA DE ESPERA

SECTOR PERSONAL INTERNACIÓN

SECTOR CIRCULACIONES Y SANITARIOS

**N+8,00**

**REHABILITACION FISICA**

SALA DE ESPERA

CONSULTORIOS PSICOONCOLOGIA

DEPOSITO DE INSUMOS

**N+8,00**

**SECTOR CONSULTORIOS**

SALA DE ESPERA

SECTOR PERSONAL

SECTOR CIRCULACIONES Y SANITARIOS

**N+4,80**

**REHABILITACION FISICA**

SALA DE ESPERA

CONSULTORIOS PSICOONCOLOGIA

DEPOSITO DE INSUMOS

**N+4,80**

**RECEPCION GENERAL**

CAFE

DERIVACIONES Y ADMINISTRACION

TERRAZAS ACCESIBLES

**N+1,60**

**SECTOR DOCENCIA E INVESTIGACION**

FARMACIA

CONTADURIA

DIRECCION

**N+1,60**

**RECEPCION AUDITORIO**

AUDITORIO

GUARDIA

SECTOR QUIMIOTERAPIA Y RAYOS

**N-2,00**

**SECTOR HEMATOLOGÍA Y HEMOTERAPIA**

LABORATORIOS

**N-2,00**



**SUBSUELO**

- AREA  
RADIOTERAPIA Y  
QUIMIOTERAPIA
- AREA AUDITORIO
- AREA  
LABORATORIOS
- GUARDIA

**PRIMER NIVEL**

- RECEPCION GENERAL
- CAFE
- ADMINISTRACION
- FARMACIA

**SEGUNDO NIVEL**

- AREA CONSULTORIOS
- SERVICIOS PERSONAL
- ADMINISTRACION

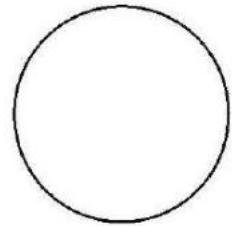
**TERCER NIVEL**

- AREA INTERNACION
- AREA REHABILITACION
- AREA PSICOLOGIA

# ETAPA 03

| NUEVA PROPUESTA  
ARQUITECTONICA



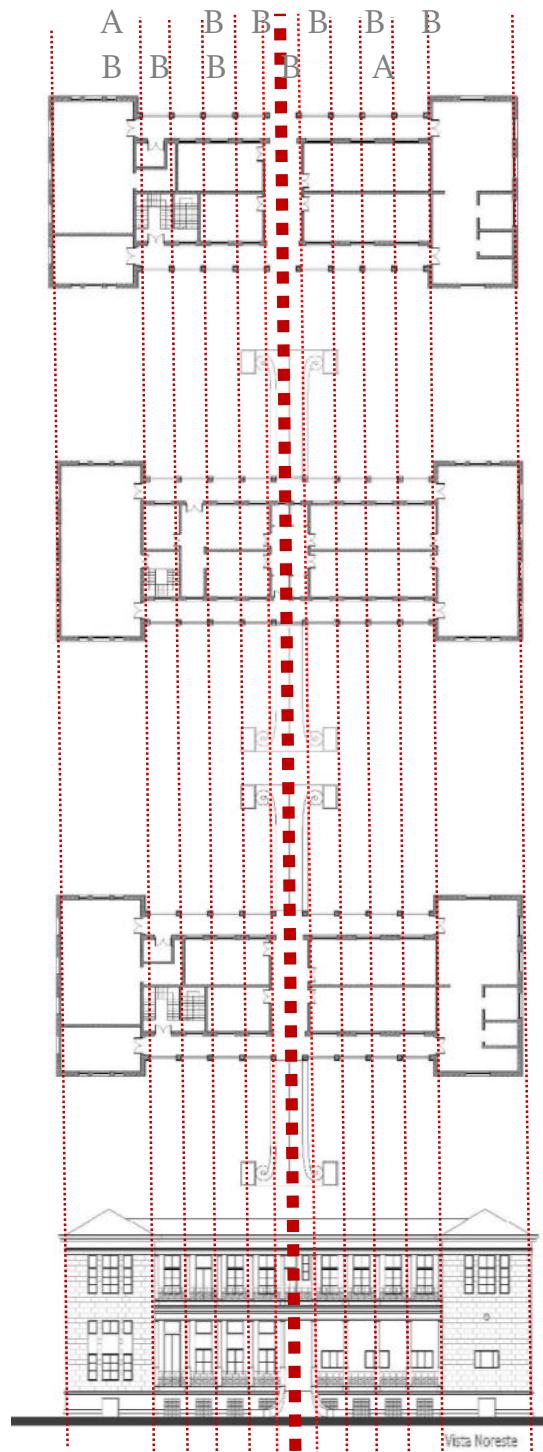


COLUMNAS CUADRADAS

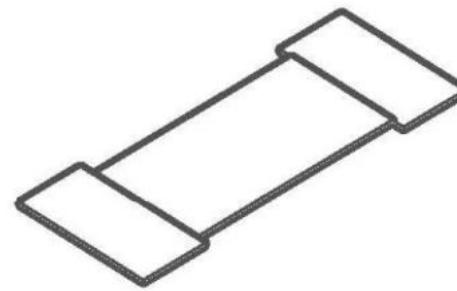


RECTANGULOS COFORMAN LOS BLOQUES LATERALES

## ANALISIS GEOMETRICO



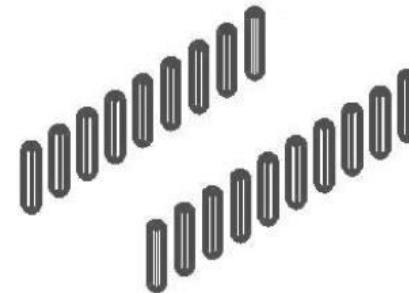
## MODULACION Y EJES



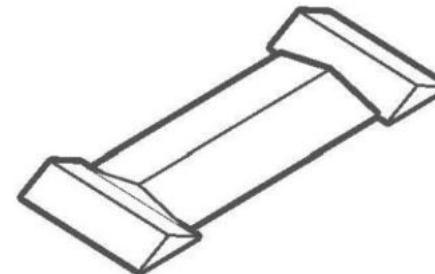
RECTANGULOS COMO FORMA PRINCIPAL



CILINDROS COMPONEN LA TORRE

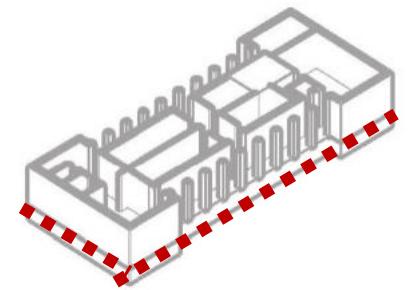


REPETICION DE COLUMNAS DE BASE CUADRADA

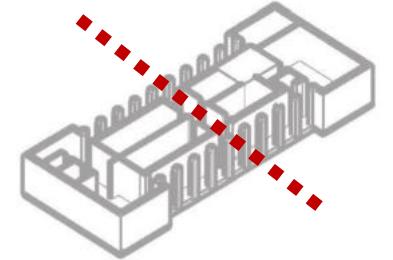


CUBIERTA CONFORMADA POR PRISMAS TRIANGULARES

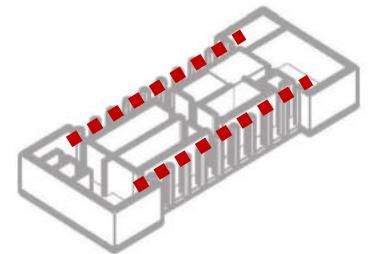
## ANALISIS VOLUMETRICO



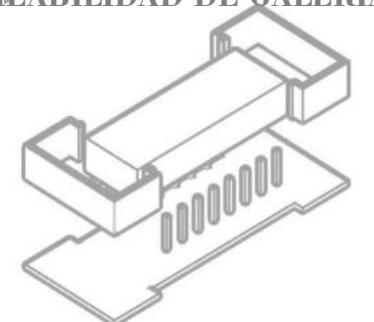
PREEXISTENCIA ELEVADA SOBRE BASAMENTO



MODULO CENTRAL PASANTE



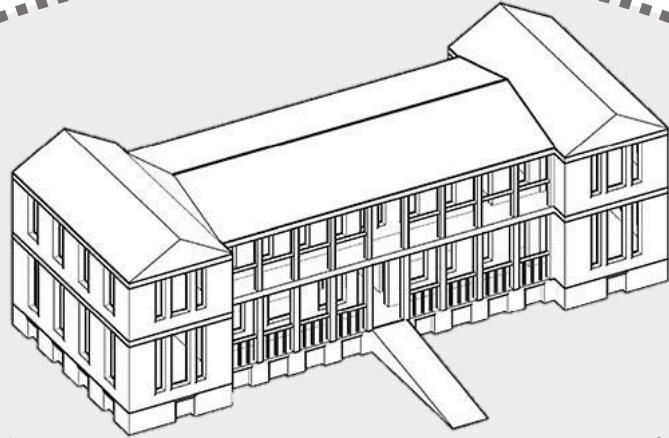
PERMEABILIDAD DE GALERIAS



SUPERPOSICION DE ELEMENTOS NEOCLASICOS

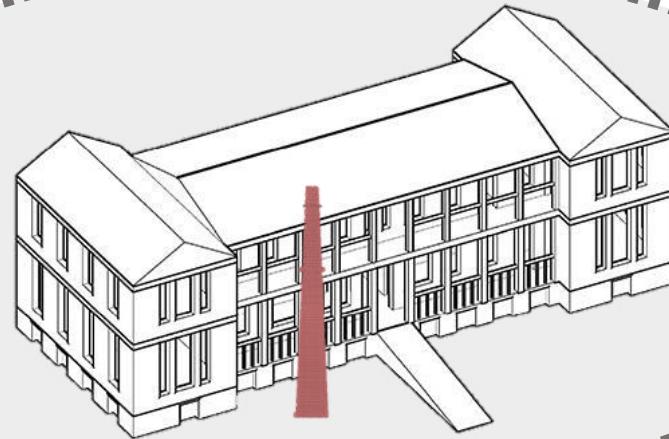
## OPERACIONES DE FORMA

RITMO - REPETICION - SIMETRIA - GEOMETRIA CLARA - FIGURA FONDO - ESTILO CLASICO - FORMAS PURAS - MODULOS - PERMEABILIDAD - GALERIAS - BASAMENTO - COLUMNAS - FRISOS - ENTABLAMENTOS



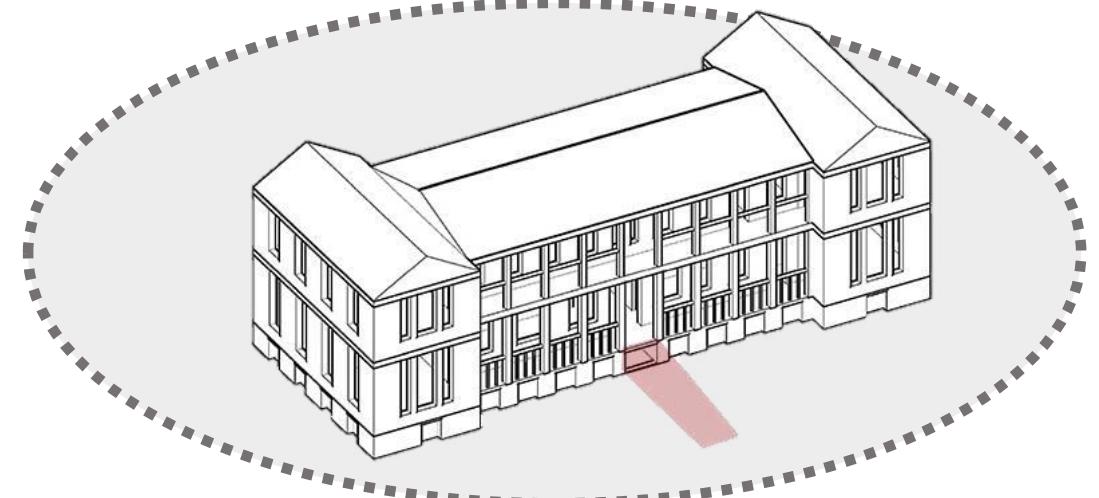
## RECUPERACION DEL VALOR PATRIMONIAL

SE TRATA DE VOLVER AL ESTADO ORIGINAL DEL EDIFICIO, REMOVIENDO ENTREPISOS Y RECUPERANDO LAS FACHADAS ORIGINALES



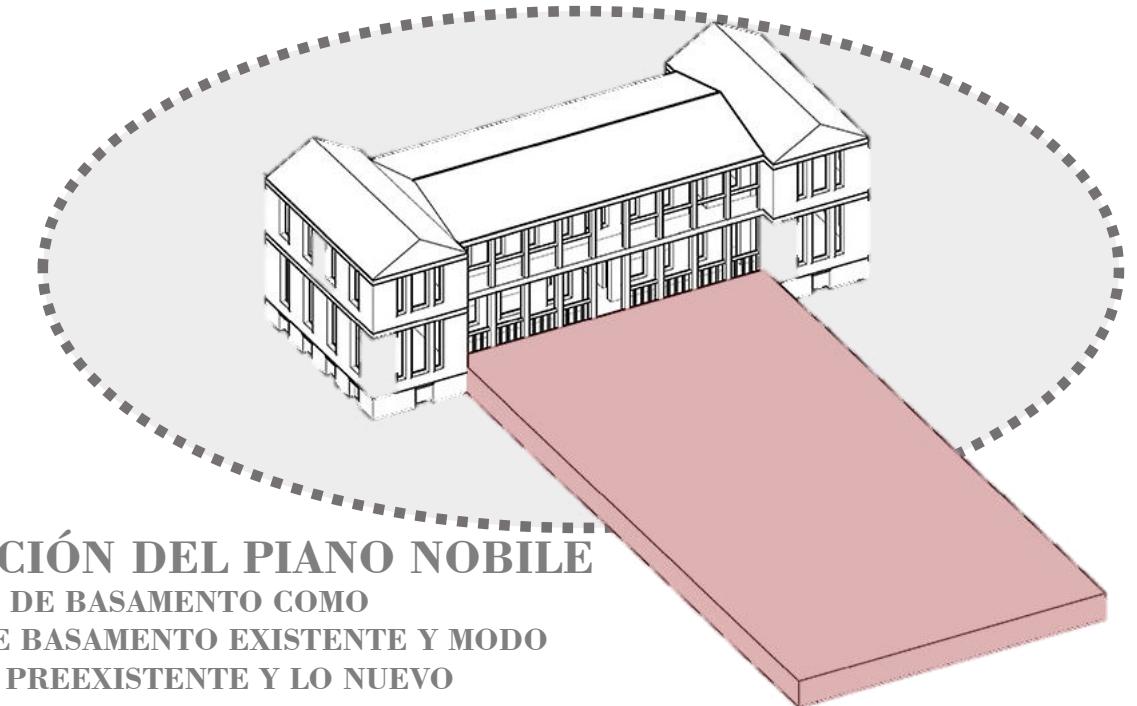
## RECUPERACION DE LA TORRE

RECUPERACION DE LA TORRE UTILIZADA PARA INCINERACION DE RESIDUOS PATOLOGICOS



## DEMOLICIÓN SELECTIVA

DE LA RAMPA CARA NORESTE Y ENTREPISOS INTERIORES POSTERIORES A LA CONSTRUCCION ORIGINAL



## PROLONGACIÓN DEL PIANO NOBILE

INCORPORACION DE BASAMENTO COMO CONTINUIDAD DE BASAMENTO EXISTENTE Y MODO DE UNION DE LO PREEXISTENTE Y LO NUEVO

SE TOMAN ELEMENTOS CARACTERISTICOS DE LA PREEXISTENCIA, COMO EL BASAMENTO, NIVEL POR DONDE SE UNE LO NUEVO CON LO PREEXISTENTE RESPETANDO EL ENTORNO NATURAL, LA ESCALA DE LA PREEXISTENCIA Y TOMANDO LA DISTANCIA PARA APRECIARLA Y NO INVADIRLA. RITMO, REPETICION Y MODULOS, SON ELEMENTOS QUE SERVIRAN DE BASE PARA EL NUEVO PROYECTO DE INTERVENCION.



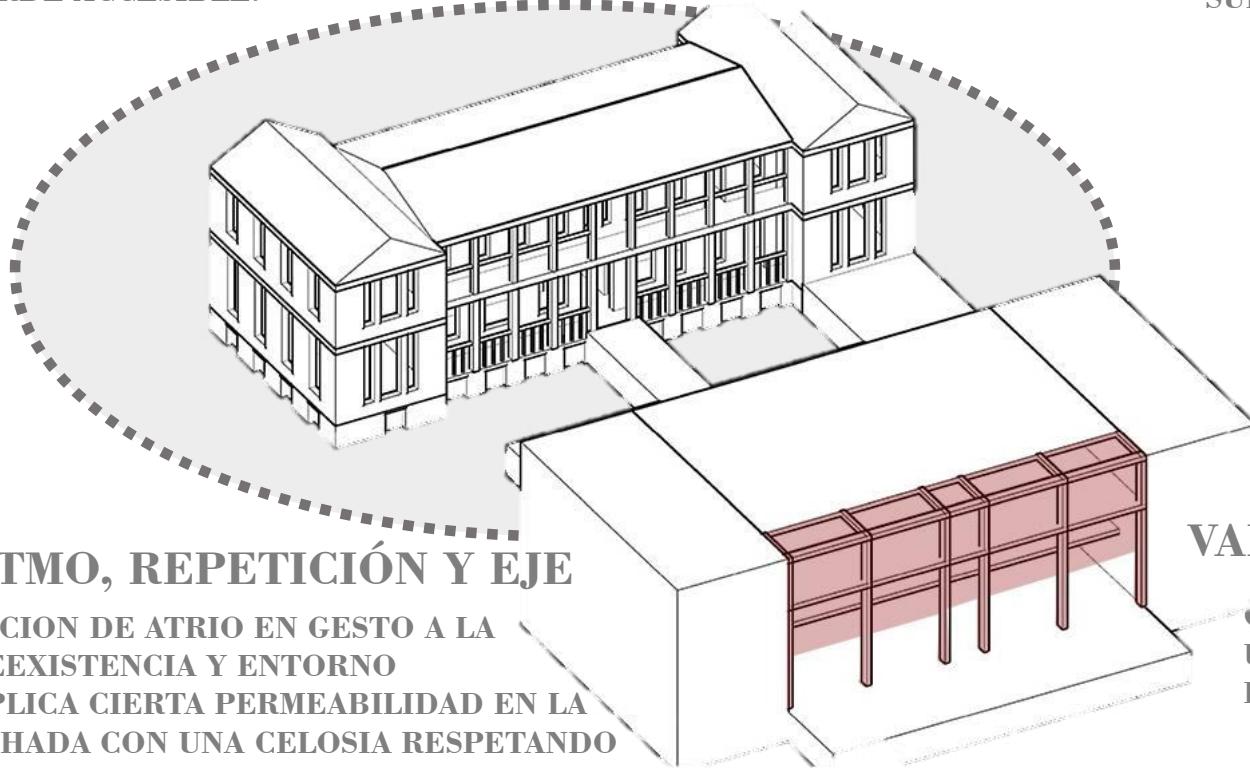
## GESTO HACIA EL ENTORNO NATURAL

INCORPORACION DE TERRAZA  
VERDE ACCESIBLE.



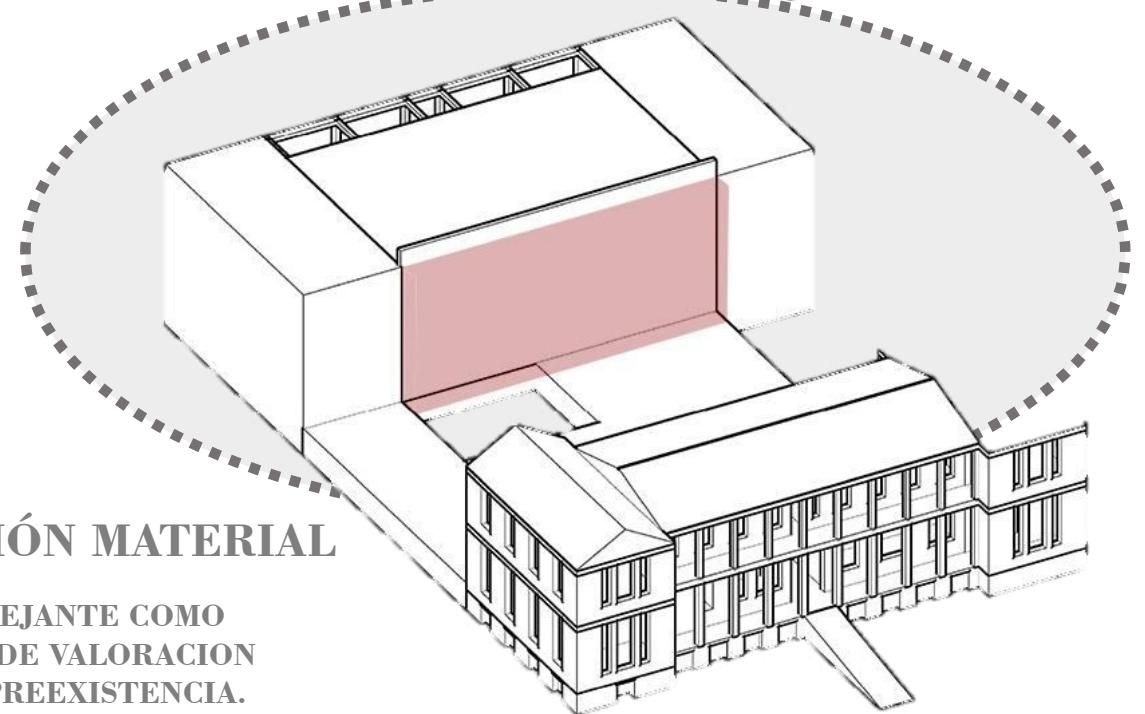
## INCORPORACION DE LUZ Y AIRE NATURAL

HORADACION DE PATIOS INTERNOS PARA  
DAR LUZ Y CALIDAD DE AIRE AL  
SUBSUELO.



## RITMO, REPETICIÓN Y EJE

ADICION DE ATRIO EN GESTO A LA  
PREEXISTENCIA Y ENTORNO  
REPLICA CIERTA PERMEABILIDAD EN LA  
FACHADA CON UNA CELOSIA RESPETANDO  
LOS RITMOS DE LO PREEXISTENTE.



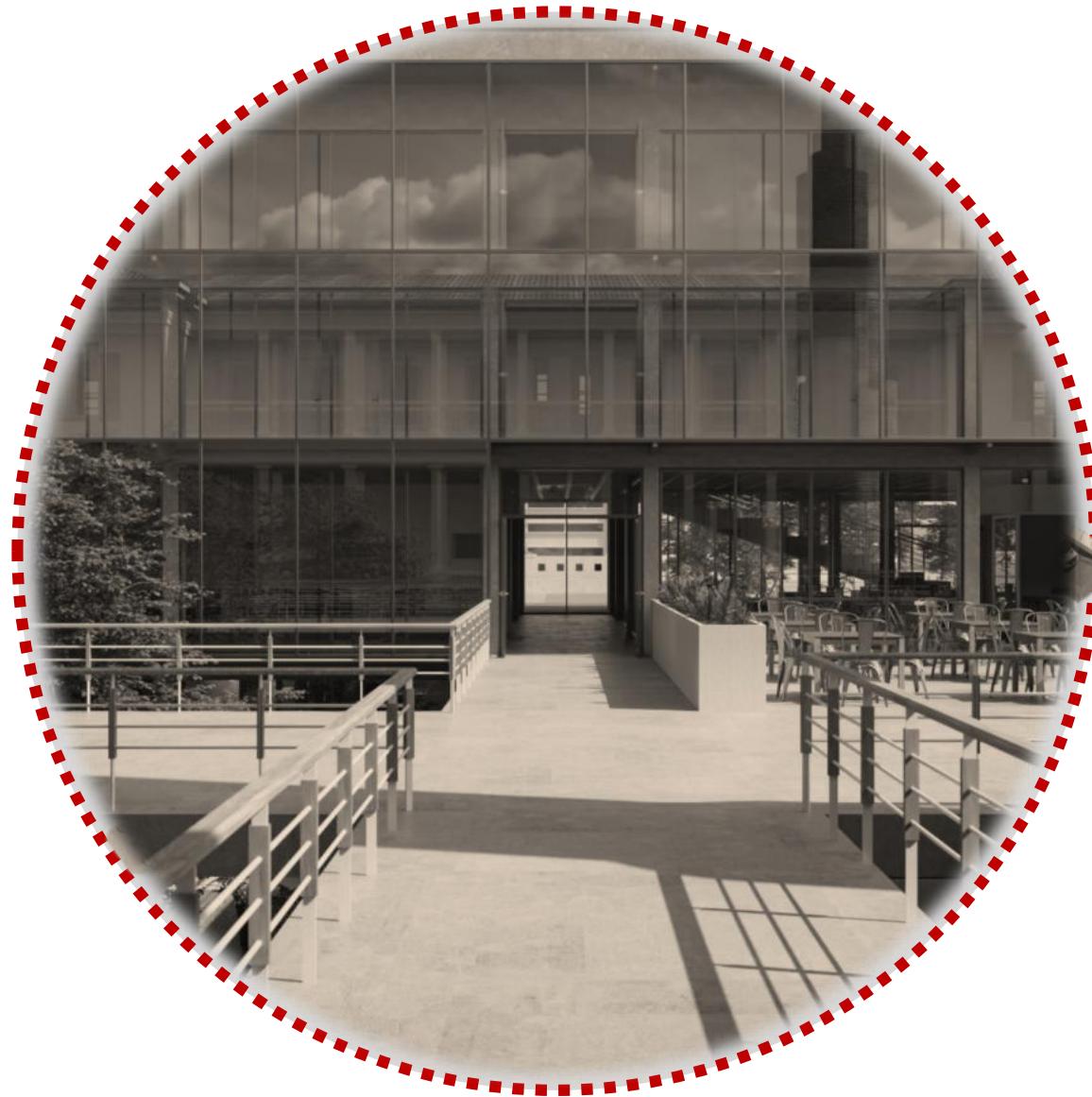
## VALORACIÓN MATERIAL

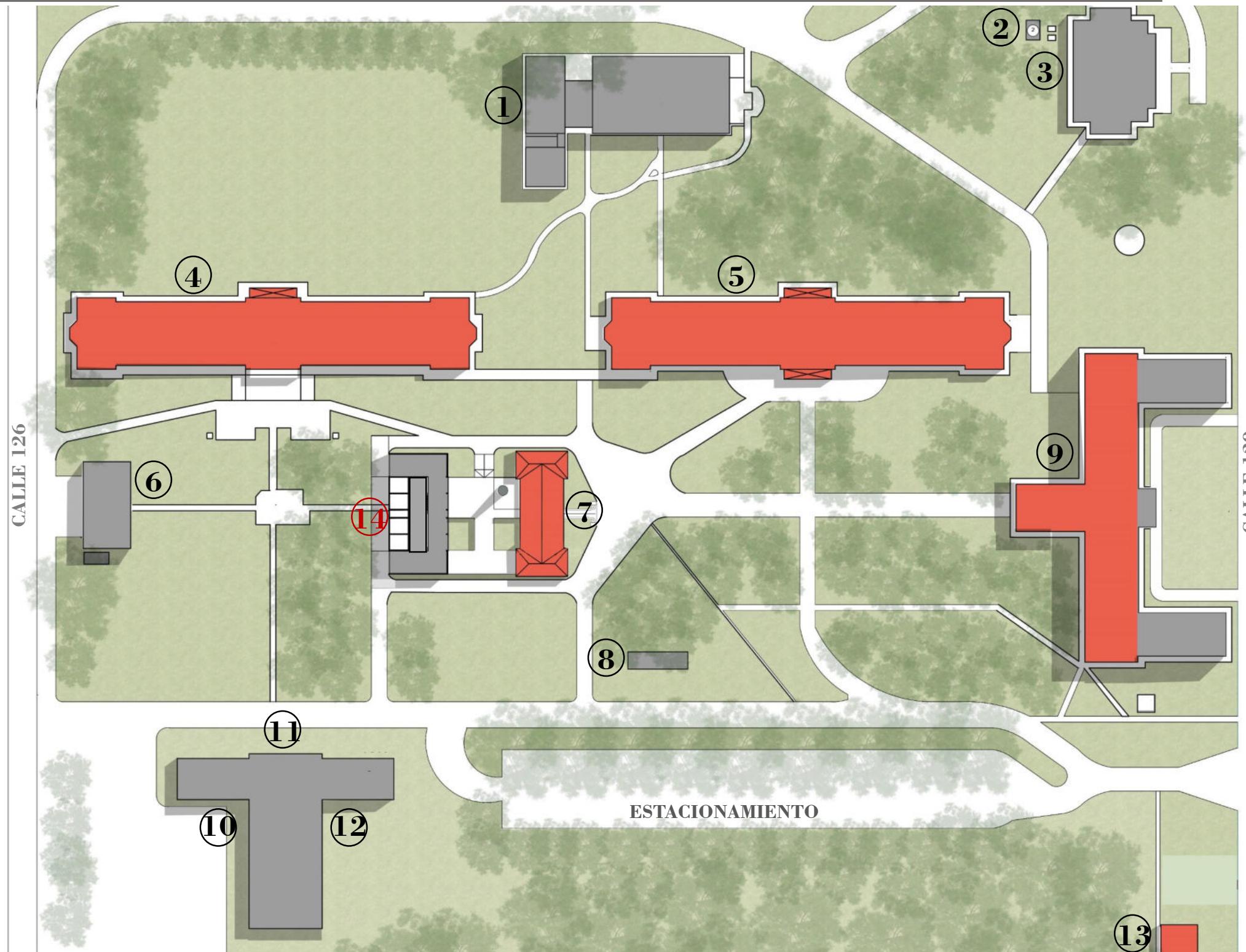
CARA REFLEJANTE COMO  
UN GESTO DE VALORACION  
HACIA LA PREEXISTENCIA.

SE TOMAN ELEMENTOS CARACTERISTICOS DE LA PREEXISTENCIA, UTILIZACION DEL VIDRIO COMO RECURSO PARA PONER EN VALOR EL PATRIMONIO PREEXISTENTE COMO CARA REFLEJANTE.

# ETAPA 04

| MATERIAL GRAFICO





## REFERENCIAS

- 1- GIMNASIO
- 2- QUINCHO
- 3- PABELLON 3
- 4- PABELLON 2
- 5- PABELLON 1

- 6-DEPOSITO GENERAL Y MANTENIMIENTO
- 7- PABELLON 6
- 8- CAMARA SEPTICA
- 9-CUCAIBA
- 10-SIES.

- 11-PABELLON 5
- 12-DEPOSITO REGION XI
- 13-REGION XI
- 14-C.A.I.C.P.O



## REFERENCIAS

1- SANITARIOS 2-SALA DE MAQUINAS 3-SALA DE REUNIONES 4-RECEPCION AUDITORIO 5-FOYER AUDITORIO 6-AUDITORIO 7-RECEPCION GENERAL 8-SALA DE ESPERA 9-GUARDIA 10-ESTAR MEDICO 11- RECEPCION QUIMIOTERAPIA Y RAYOS 12-OFFICE MEDICACION 13- AREA QUIMIOTERAPIA Y RAYOS 14-SANITARIOS 15-PATIO 16-SECTOR HEMATOLOGIA Y HEMOTERAPIA 17- SANITARIOS 18- BOX LABORATORIOS 19-RECEPCION LABORATORIO 20-SANITARIO DISCAPACITADOS 21- COCINA 22-LABORATORIO ANATOMIA PATOLOGICA.



## REFERENCIAS

1- SANITARIOS 2-DEPOSITO CAFE 3-COCINA CAFÉ 4-CAFÉ 5-EXPANSION CAFÉ 6-RECEPCION GENERAL Y SALA DE ESPERA 7-ADMINISTRACION 8-TERRAZA ACCESIBLE 9-SALA DE REUNIONES 10-DOCENCIA E INVESTIGACION 11-SANITARIOS 12-DIRECCION 13-RECEPCION 14-SANITARIO DISCAPACITADO 15-COCINA 16-FARMACIA.



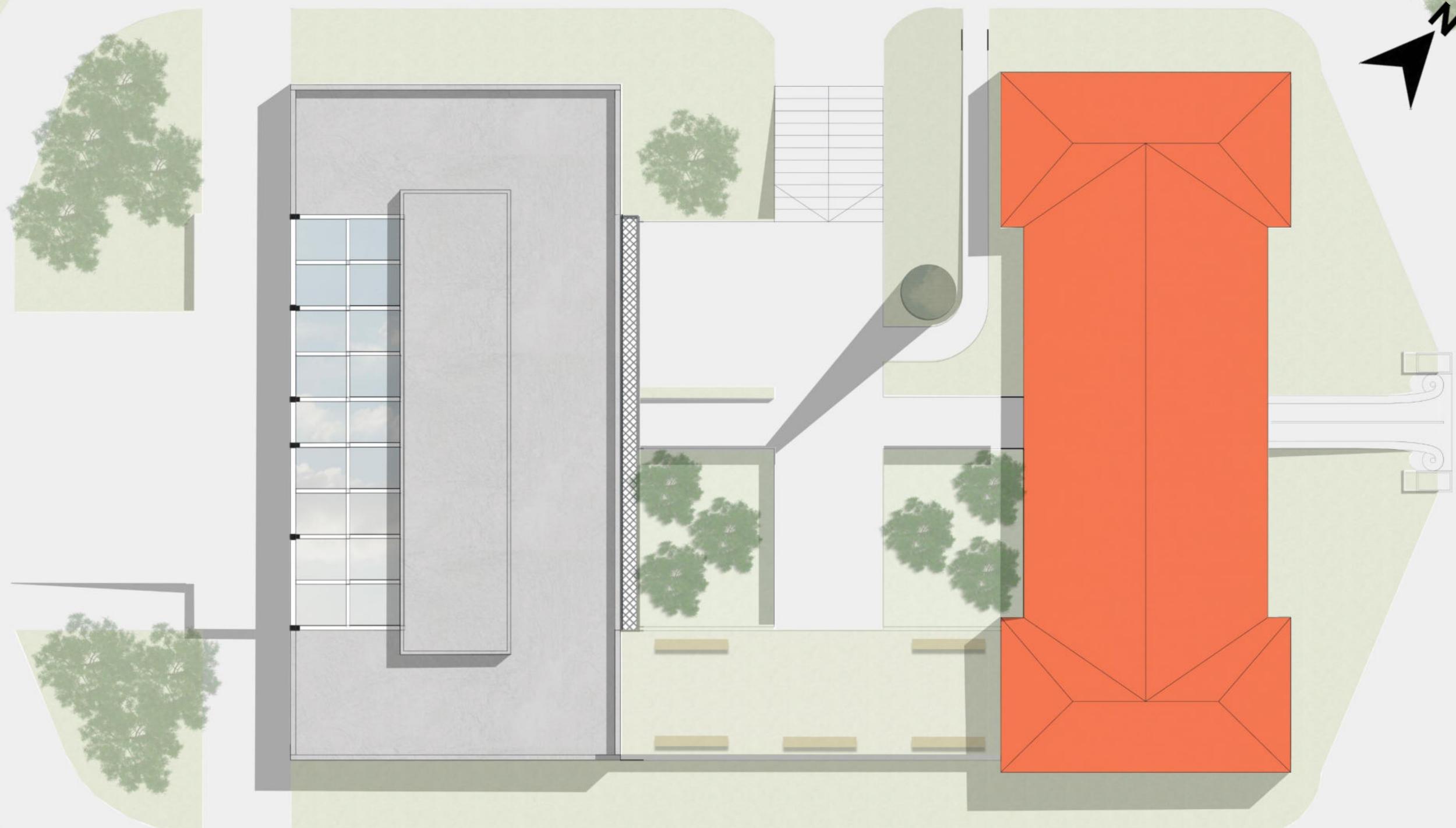
REFERENCIAS

- 1- SANITARIOS 2-DEPOSITO 3-RECEPCION CONSULTORIOS 4-CONSULTORIO GENERAL 5-CONSULTORIO TOCIGINECOLOGIA 6-ESTAR ENFERMERIA 7-OFFICE MEDICACION 8-ESTAR MEDICO 9-SALA DE REUNIONES 10-DOCENCIA E INVESTIGACION 11-SANITARIOS 12-DIRECCION 13-RECEPCION 14-SANITARIO DISCAPACITADO 15-COCINA 16-FARMACIA.



## REFERENCIAS

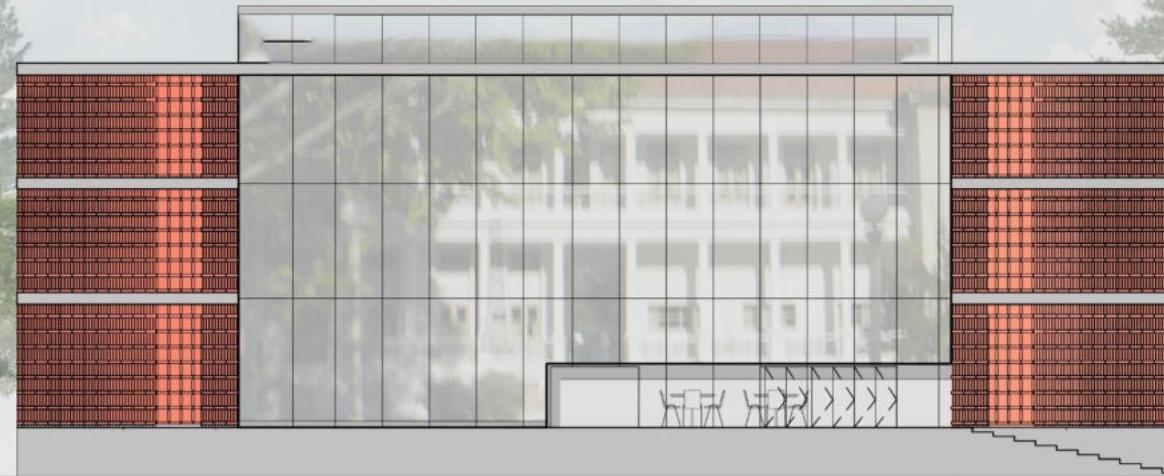
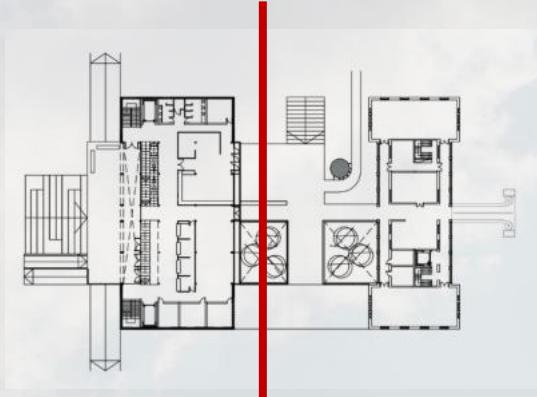
1- SANITARIOS 2-SALA DE ESPERA 3-INTERNACION 4-ESTAR DE ENFERMERIA 5-OFFICE DE MEDICACION 6-ESTAR MEDICO  
7-REHABILITACION FISICA 8-SANITARIOS 9-CONSULTORIOS PSICOONCOLOGIA 10-RECEPCION CONSULTORIOS PSICOONCOLOGIA 11-SANITARIO  
DISCAPACITADOS 12-COCINA 13-DEPOSITO DE INSUMOS GENERAL.



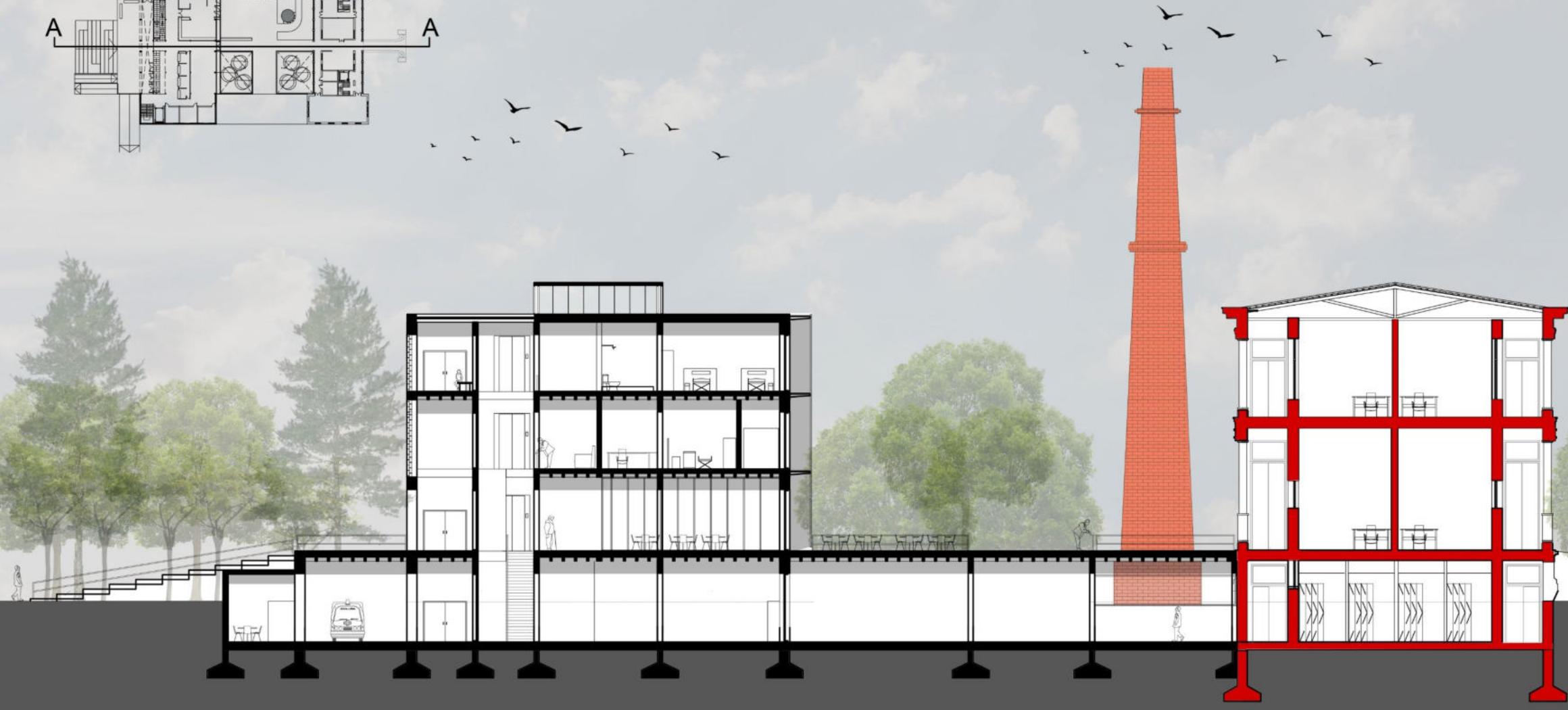
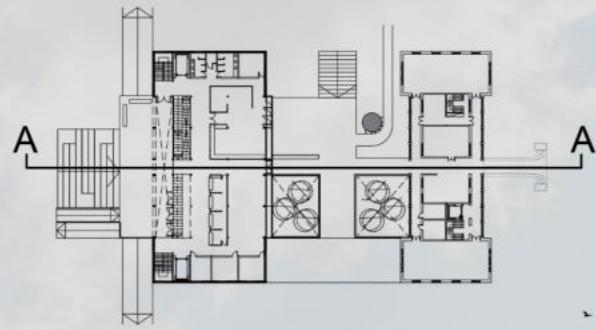
## CUBIERTA

SE PLANTEA UNA CUBIERTA PLANA, EN LA SECCION CENTRAL SE UBICA UN BLOQUE TAMBIEN DE CUBIERTA PLANA OCUPADA POR TANQUES Y ELEMENTOS DE SERVICIO, SOBRE LA CARA SUR SE PROPONE UNA CUBIERTA DE VIDRIO CON ESTRUCTURA METALICA PARA EL INGRESO DE LUZ NATURAL HACIA LAS CIRCULACIONES VERTICALES, LOS VACIOS Y EL ATRIO.

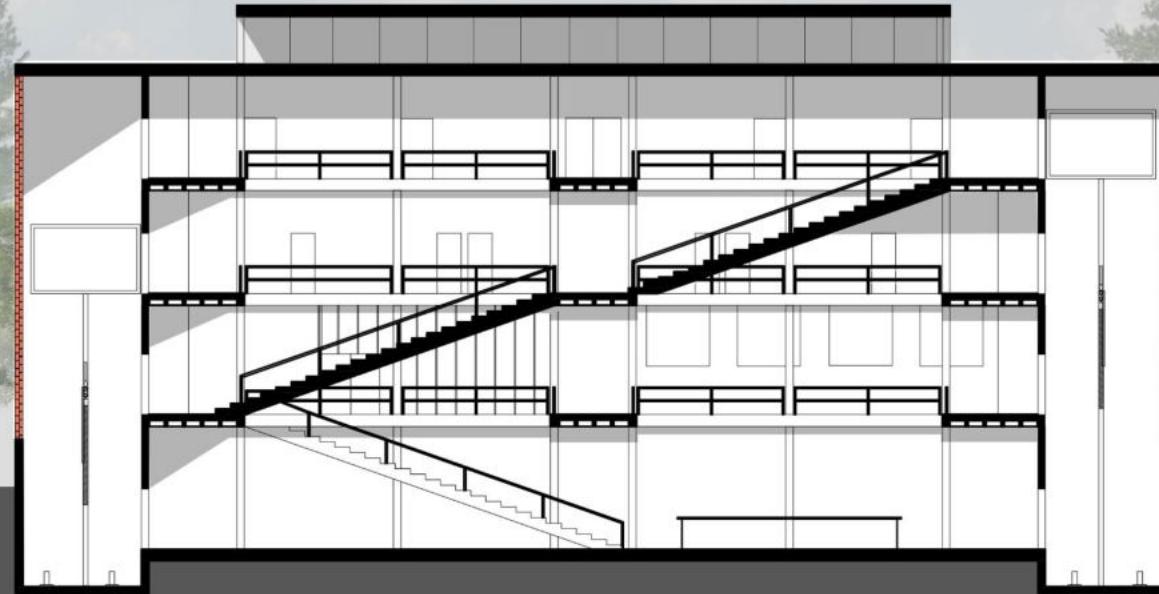
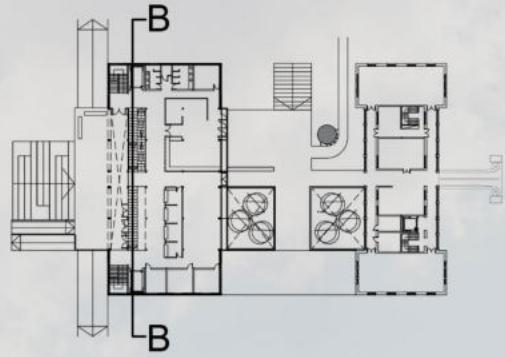


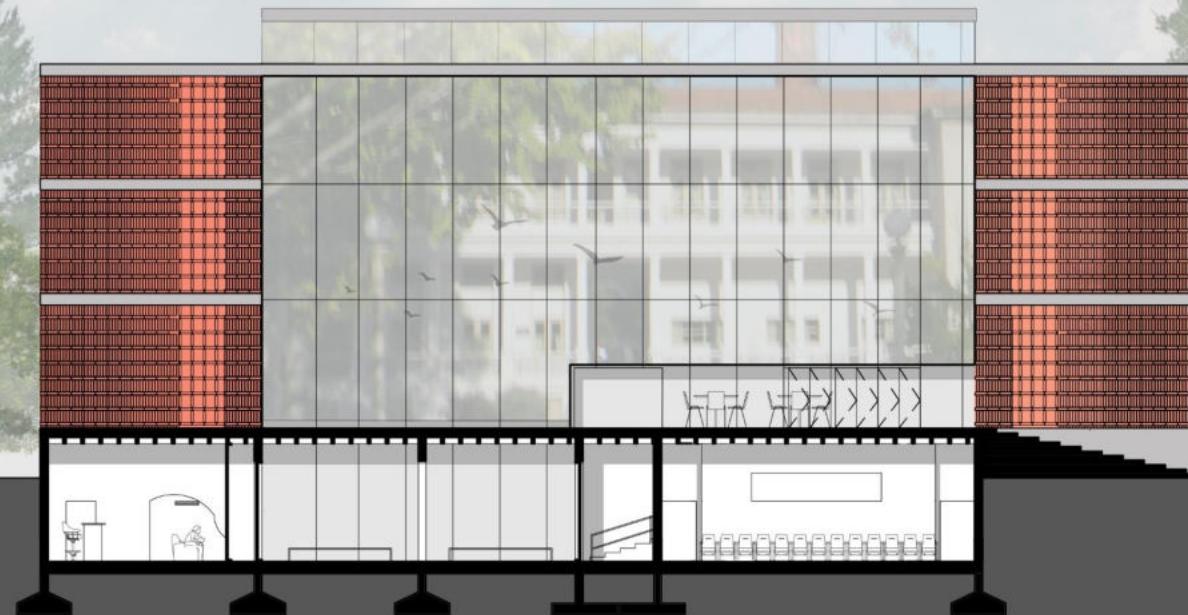
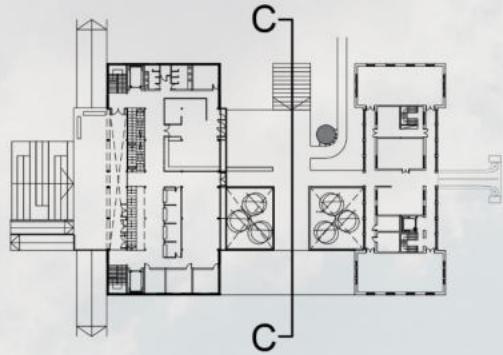


# CORTE A-A ESC 1:200



# CORTE B-B ESC 1:200

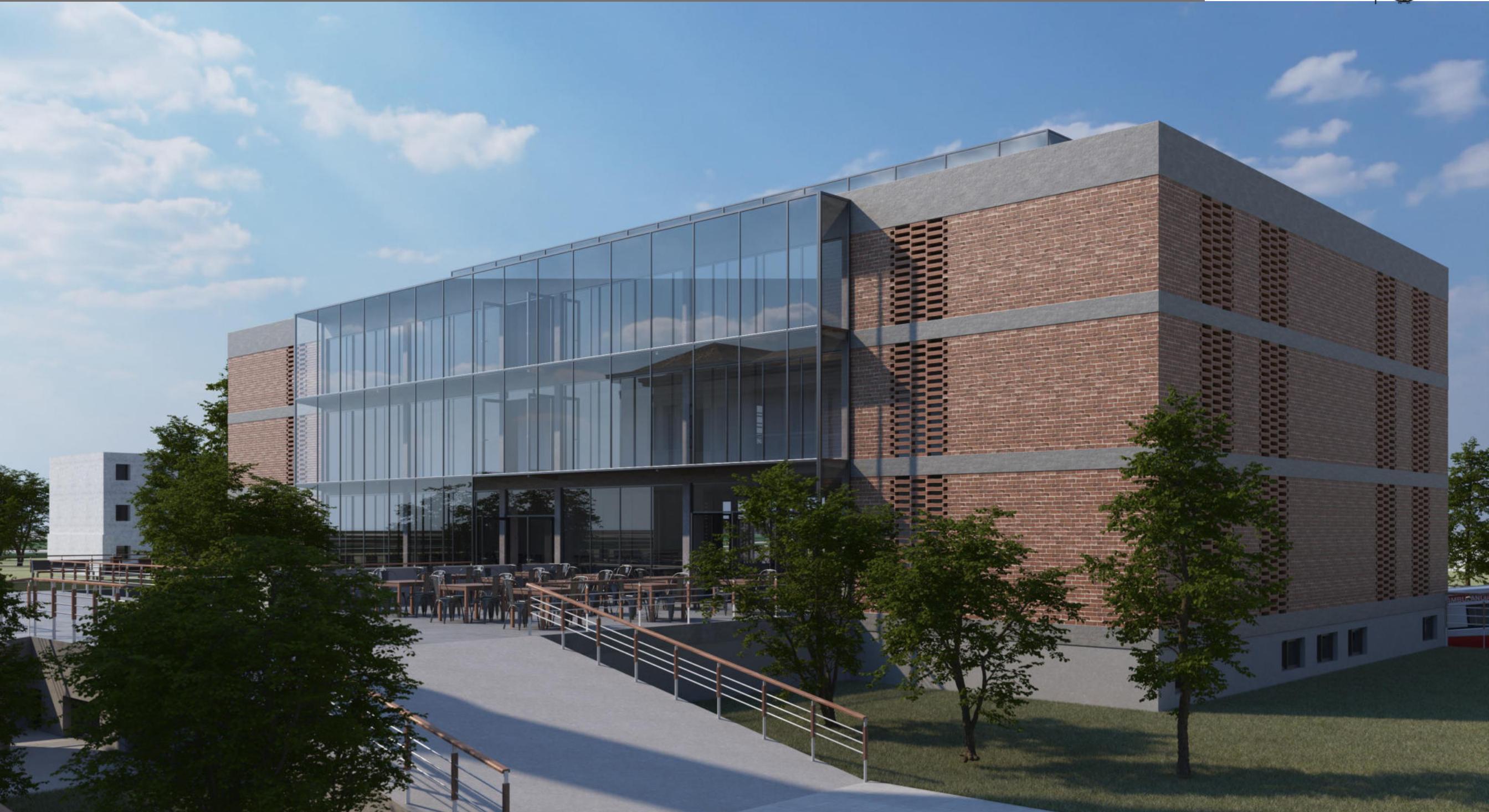










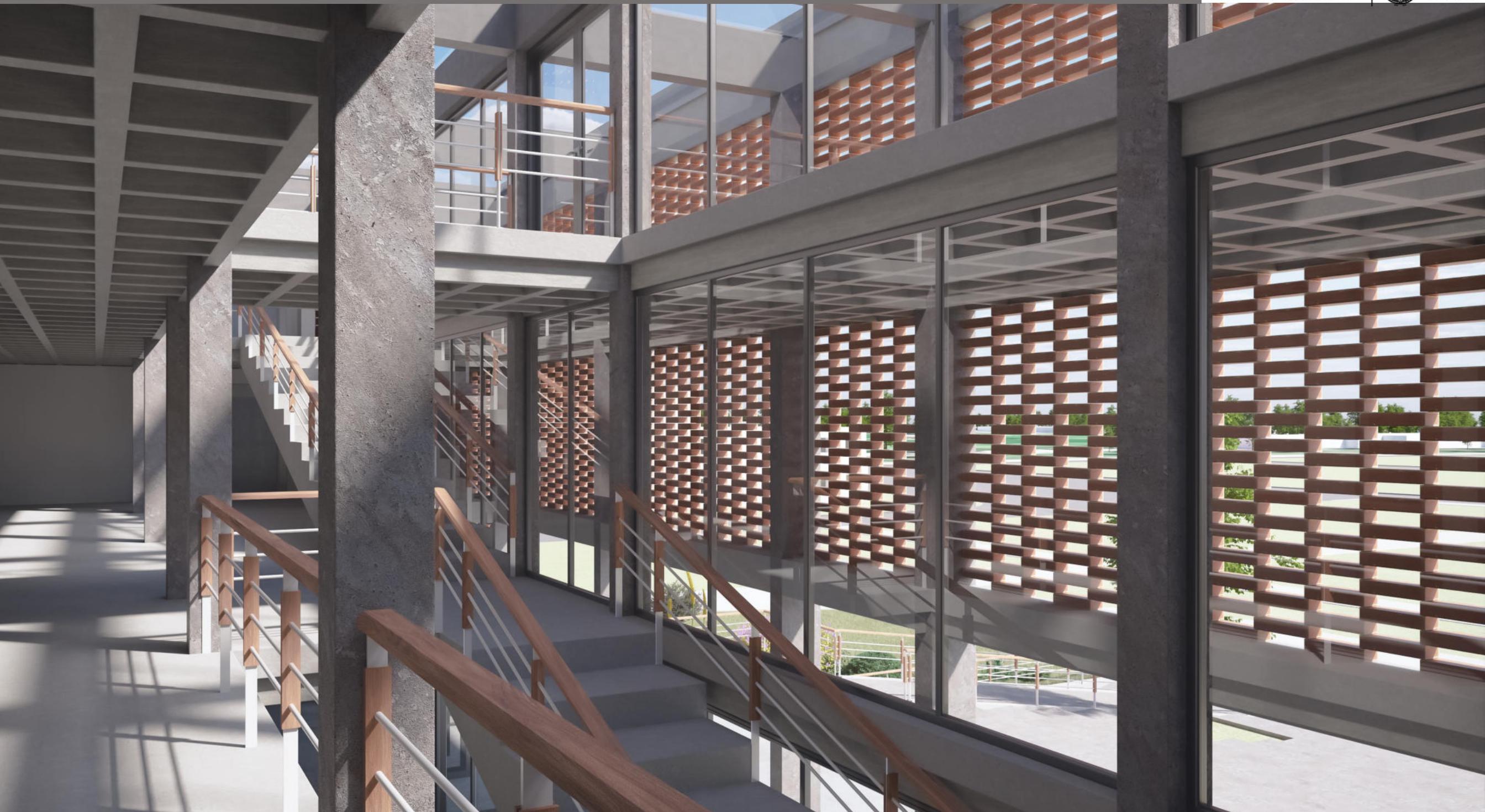




LA PERSPECTIVA PEATONAL TOMADA DESDE LA PREEXISTENCIA, MUESTRA LA CONECCION VISUAL QUE EXISTE HACIA LA CARA NORTE DE LA NUEVA ADICION, INCORPORANDO EL VERDE COMO PREMISA, LA CONTINUIDAD Y LA VALORACION DE LO PREEXISTENTE MEDIANTE UNA DOBLE FACHADA DE VIDRIO LAMINADO REFLEJANTE.



DESDE EL INTERIOR DE LA ADICION SE OBSERVA EL ENTORNO INMEDIATO, LA PREEXISTENCIA Y EL PATIO CENTRAL UBICADO SOBRE UN BASAMENTO, QUE DA LUGAR A VISUALES AMPLIAS Y MAYOR INGRESO DE LUZ NATURAL HACIA EL NUEVO EDIFICIO.



**EL JUEGO DE VACIOS, LAS CIRCULACIONES VERTICALES CONTINUAS Y LA FACHADA SUR IDEADA DE CELOSIA DE LADRILLOS AL NATURAL PERMITEN UN JUEGO DE LUCES Y SOMBRAS, DE MaticES Y UNA SENSACION DE CONTINUIDAD INTERIOR QUE APORTA CALIDAD ESPACIAL AL NUEVO EDIFICIO.**

## TORRES SIAMESAS, SANTIAGO- CHILE

USO DE UNA DOBLE PIEL QUE APROVECHA EL EFECTO CHIMENEA O CÁMARA DE AIRE VENTILADA QUE GENERA EL ESPACIO ABIERTO ENTRE AMBAS. ESTE TIPO DE VENTILACIÓN EVITA EL EFECTO INVERNADERO SIN EL COSTO EXCESIVO QUE SIGNIFICA UTILIZAR UNA SOLA PIEL.



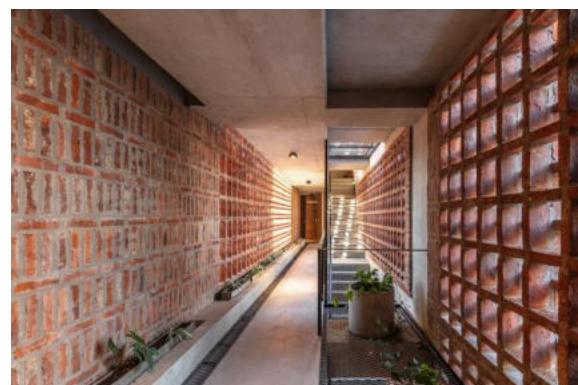
## HISTORISCHES MUSEUM ERWEITERUNG, BERNA- SUIZA

OPTA POR UNA FACHADA VIDRIADA PLANA QUE REFLEJA Y PONE EN VALOR LA PREEXISTENCIA, UNE LO NUEVO CON LO PREEXISTENTE MEDIANTE UN BASAMENTO QUE ALOJA FUNCIONES AL MISMO TIEMPO.



## EDIFICIO YPY 1731, SAN MARTIN- BUENOS AIRES

RESUELVE DISTINTOS PLANOS DE LADRILLOS MEDIANTE CELOSIAS QUE GENERA GRADIENTES RESPONDIENDO A LOS DIFERENTES USOS PRIVADOS, SEMIPUBLICOS Y PUBLICOS DEL PROGRAMA. LA PERMEABILIDAD EN EL MATERIAL Y LA INCIDENCIA DE LA LUZ A LO LARGO DEL DIA VAN CAMBIANDO LAS CUALIDADES ESPACIALES DEL EDIFICIO Y SUS AMBITOS.

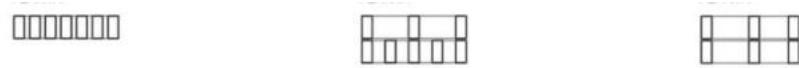


SE OPTA POR UNA DOBLE MATERIALIDAD, POR LA CARA NORESTE UNA FACHADA ESPEJADA PONE EN VALOR LA PREEXISTENCIA DEL PABELLON 6, AL MISMO TIEMPO LA DOBLE PIEL DE VIDRIO FUNCIONA COMO UN MODO DE ACONDICIONAMIENTO TERMICO PASIVO, POR OTRO LADO, LA CARA SUROESTE POSEE UNA FACHADA COMPUESTA POR UNA CELOSIA DE LADRILLO QUE CREA UN TAMIZ DE LUZ, INTEGRA EL EXTERIOR E INTERIOR Y PERMITE EL INGRESO DE AIRE NATURAL AL EDIFICIO.

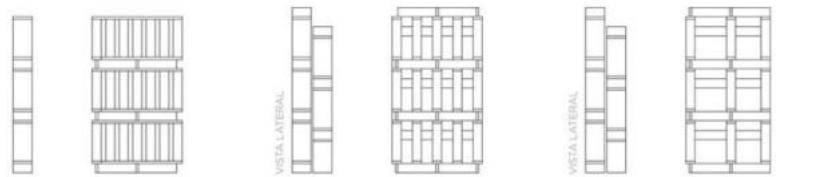
**UN MATERIAL, UN ABANICO DE POSIBILIDADES...**



**DIFERENTES DISPOSICIONES UNIDAS POR MORTERO DE UNION**



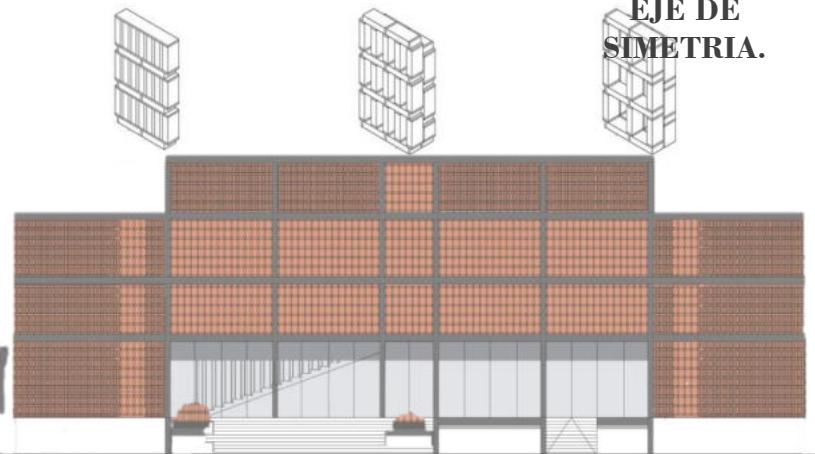
**VISTA FRONTAL Y LATERAL**



**TRABADO, UTILIZADO COMO CERRAMIENTO PARA LAS CARAS CIEGAS DE LA ADICION**

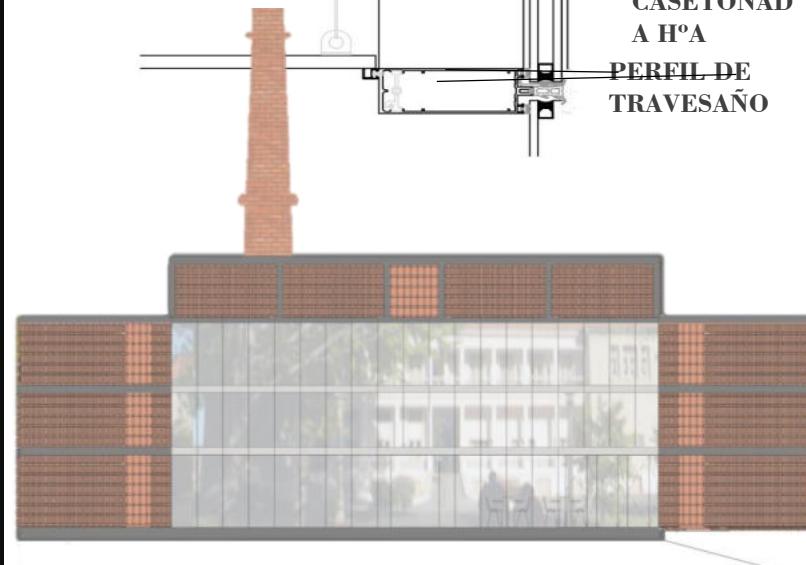
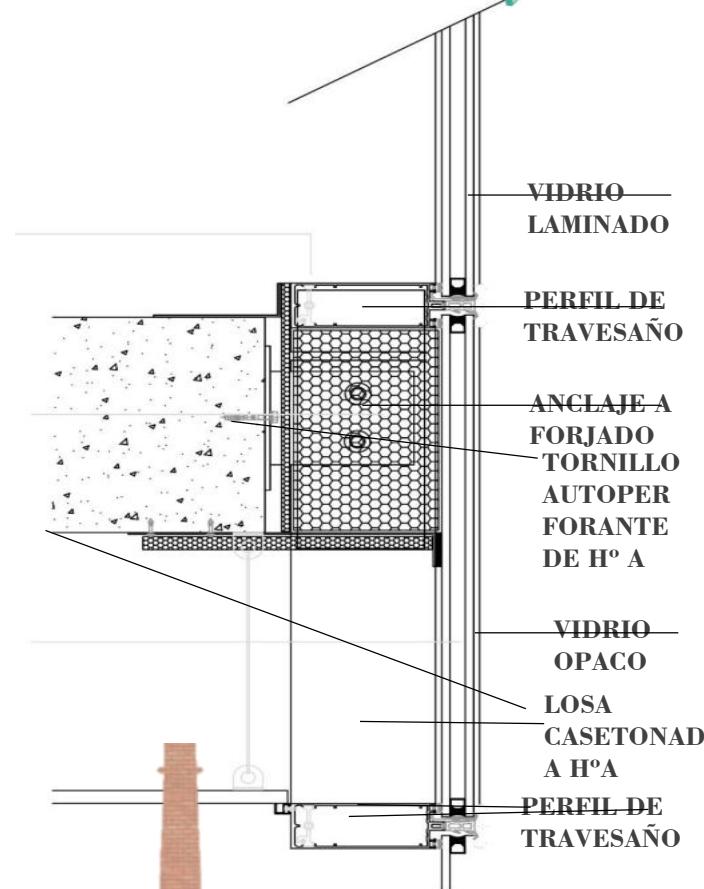
**CELOSIA, UTILIZADO PARA FILTRO DE LA LUZ Y VENTILACION EN EL ATRIO**

**CELOSIA ABIERTA, UTILIZADA PARA INGRESO DE AIRE Y LUZ EN LOS VANOS Y PARA ENFATIZAR EL EJE DE SIMETRIA.**



**LADRILLO | OPACIDAD - DUREZA - RIGUROSIDAD - FIRMEZA - COLOR - POROSIDAD - OSCURIDAD / LUZ - RITMO - REPETICIÓN**

**UN MATERIAL, DIVERSAS SENSACIONES...**



**CURTINE WALL**

**VIDRIO | TRANSPARENCIA - FRAGILIDAD - MODULACIÓN - PERMEABILIDAD - REFLEJANTE - DURO - LISO.**

**CONTROL TÉRMICO COMO PREMISA...**



**FACHADA VENTILADA**

**VIDRIO | CONTROL TÉRMICO - DOBLE PIEL - PASARELAS - ACONDICIONAMIENTO INTERNO - FILTRO - ESPACIO.**

**CELOSIA DE LADRILLOS**

## FUNDACIONES

SE DETERMINA EL USO DE BASES AISLADAS EN RELACIÓN A VIGAS DE ENCADENADO. LA MAYORÍA SON DE PROPORCIONES CUADRADAS, LAS QUE UNEN LA PREEXISTENCIA CON LO NUEVO QUE SE PRESENTAN EXCÉNTRICAS. Y EN EL MÓDULO CENTRAL SE PROPONE BASES COMBINADAS.

## COLUMNAS

SE DIMENSIONA EL USO DE COLUMNAS CUADRADAS DE 25X25CM Y RECTANGULARES EN LOS EXTREMOS DE 25X50CM.

## VIGAS

SE UTILIZAN VIGAS RECTANGULARES DE 25X60CM EN CORRESPONDENCIA CON LA SOBRECARGA DE USO Y LA LUZ LIBRE A CUBRIR.

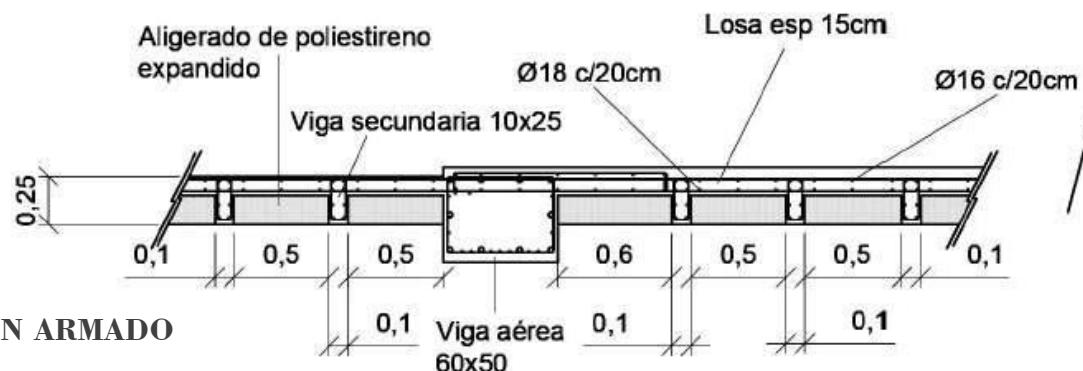
## CUBIERTA CON LOSA CASETONADA

SE OPTA POR UNA ESTRUCTURA DE LOSA ALIGERADA POR CASETONADOS. OBJETIVO: CONSEGUIR ESPACIOS ABIERTOS Y DESPOJADOS DE COLUMNAS PARA MAYOR FLEXIBILIDAD INTERIOR Y DE FUNCIONES DEBIDO A SU USO PÚBLICO.

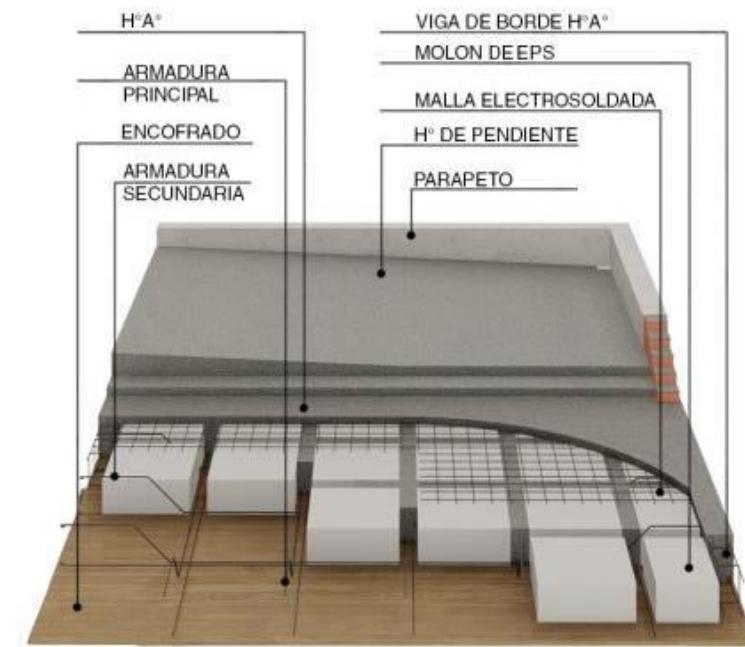
LA CUBIERTA DEL ÁREA DE QUIMIOTERAPIA Y RAYOS, A DIFERENCIA DEL CONJUNTO, DEBE CONTAR CON UN ESPESOR MAYOR YA QUE SE PRETENDE REALIZAR UNA TERRAZA VERDE ACCESIBLE.

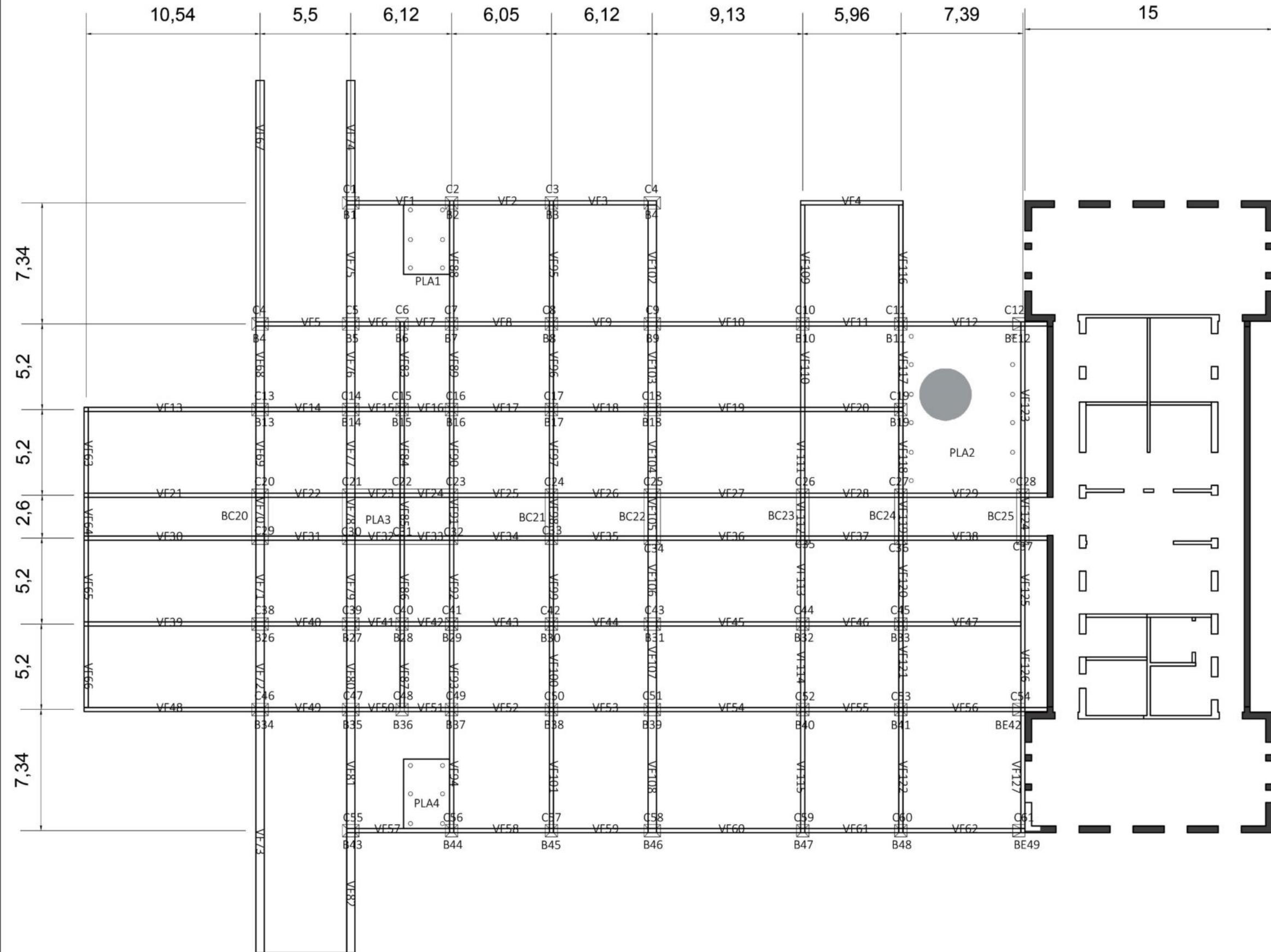
PARA EL INTERIOR DEL EDIFICIO NUEVO SE PRETENDE CONSERVAR LOS CASETONES DE POLIESTIRENO EXPANDIDO DEBIDO A SU GRAN CAPACIDAD AISLANTE (TÉRMICA).

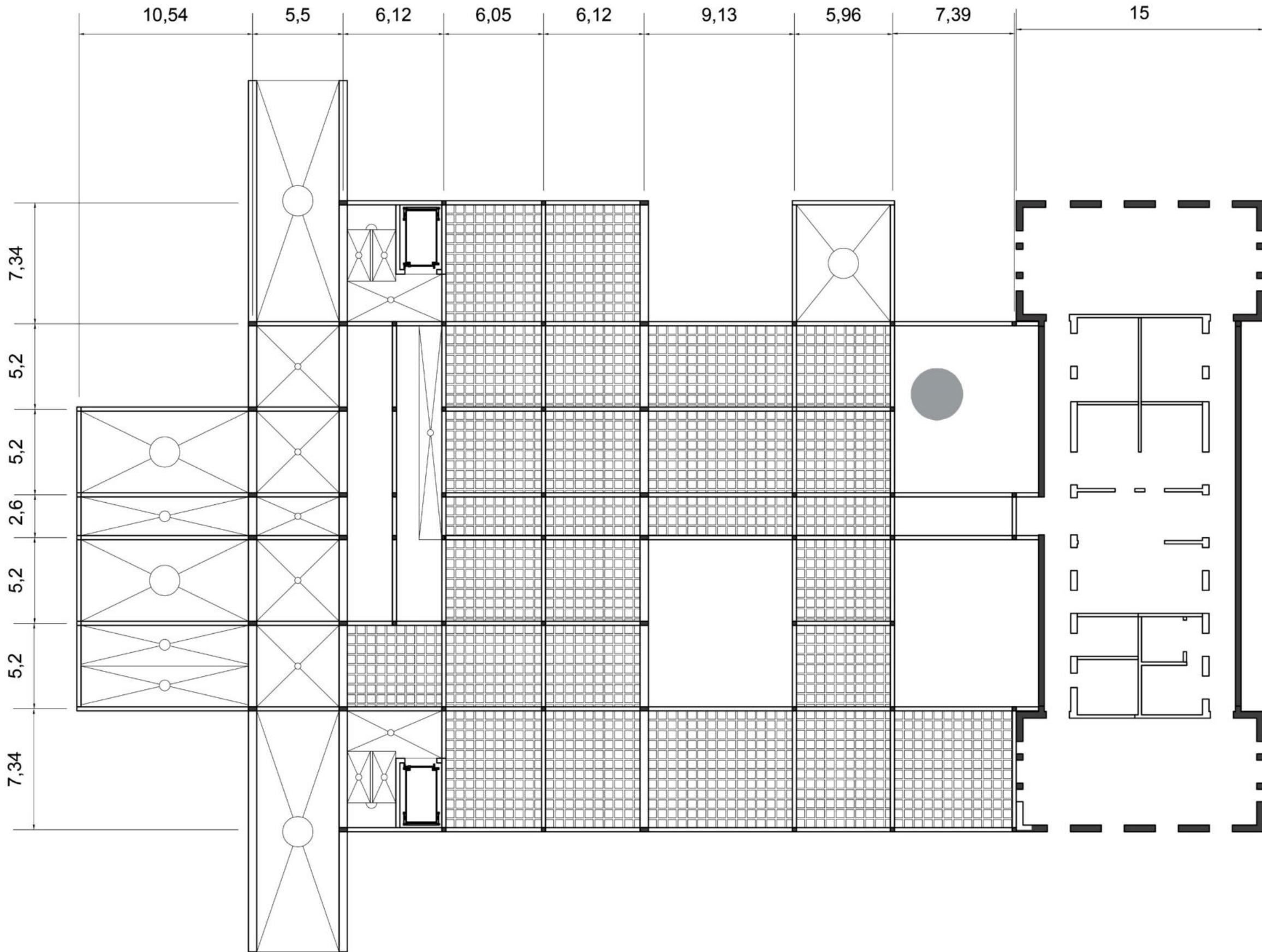
LOSA LLENA DE MAYOR ESPESOR PLANTEADA PARA LA ZONA DE LA PLANTA UTILITARIA PARA ABSORBER LA SOBRECARGA DE USO PERMANENTE DE LOS EQUIPOS DE CLIMATIZACIÓN, AGUA E INCENDIO.

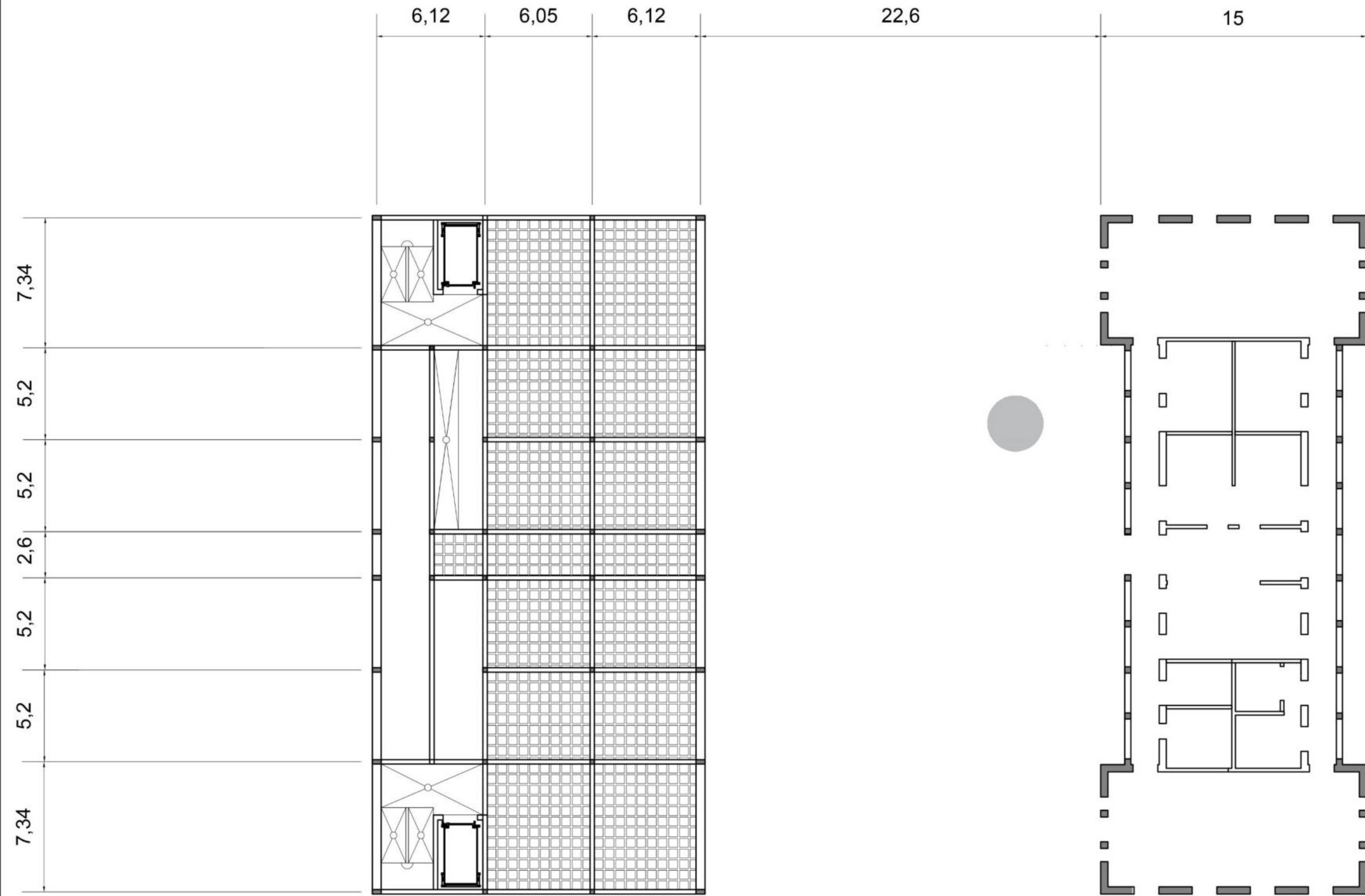


CUBIERTA LOSA HORMIGON ARMADO

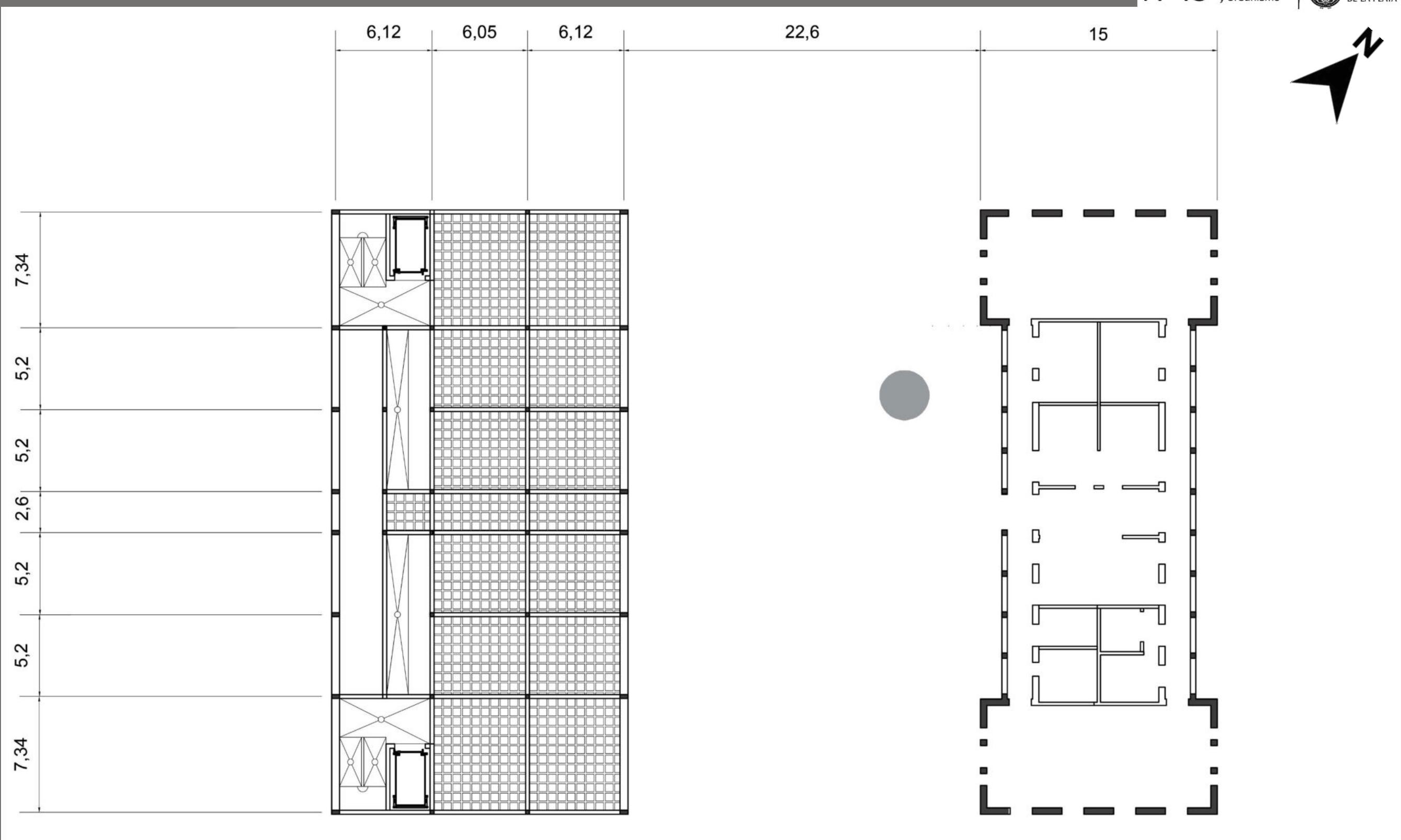


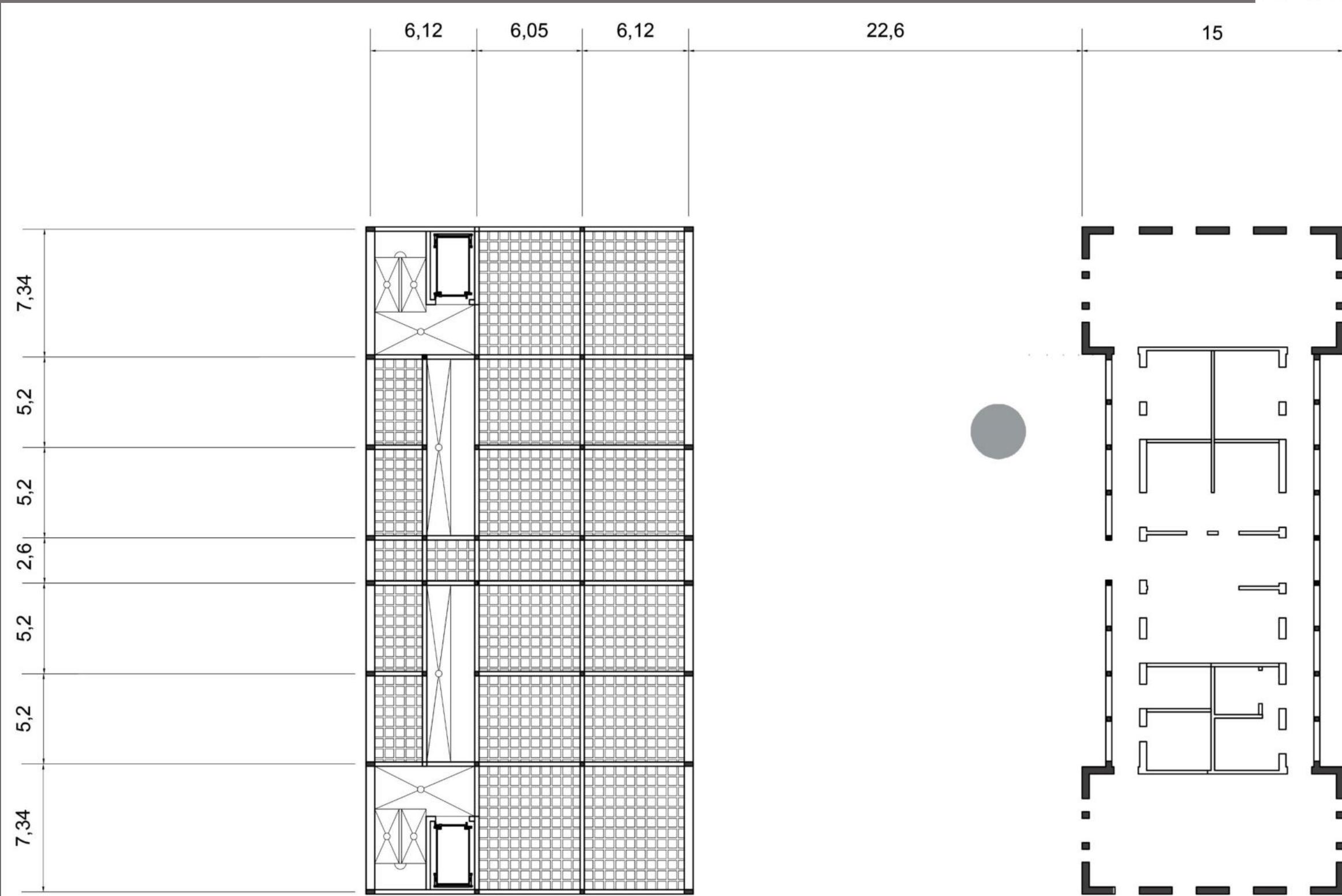


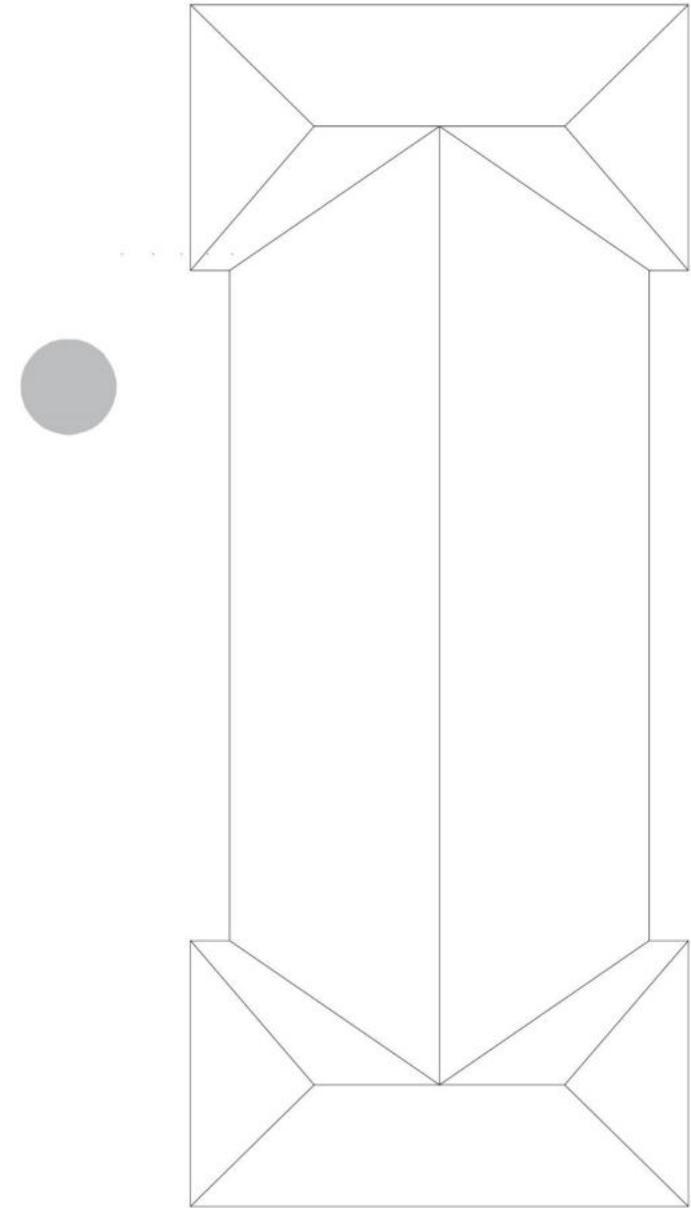
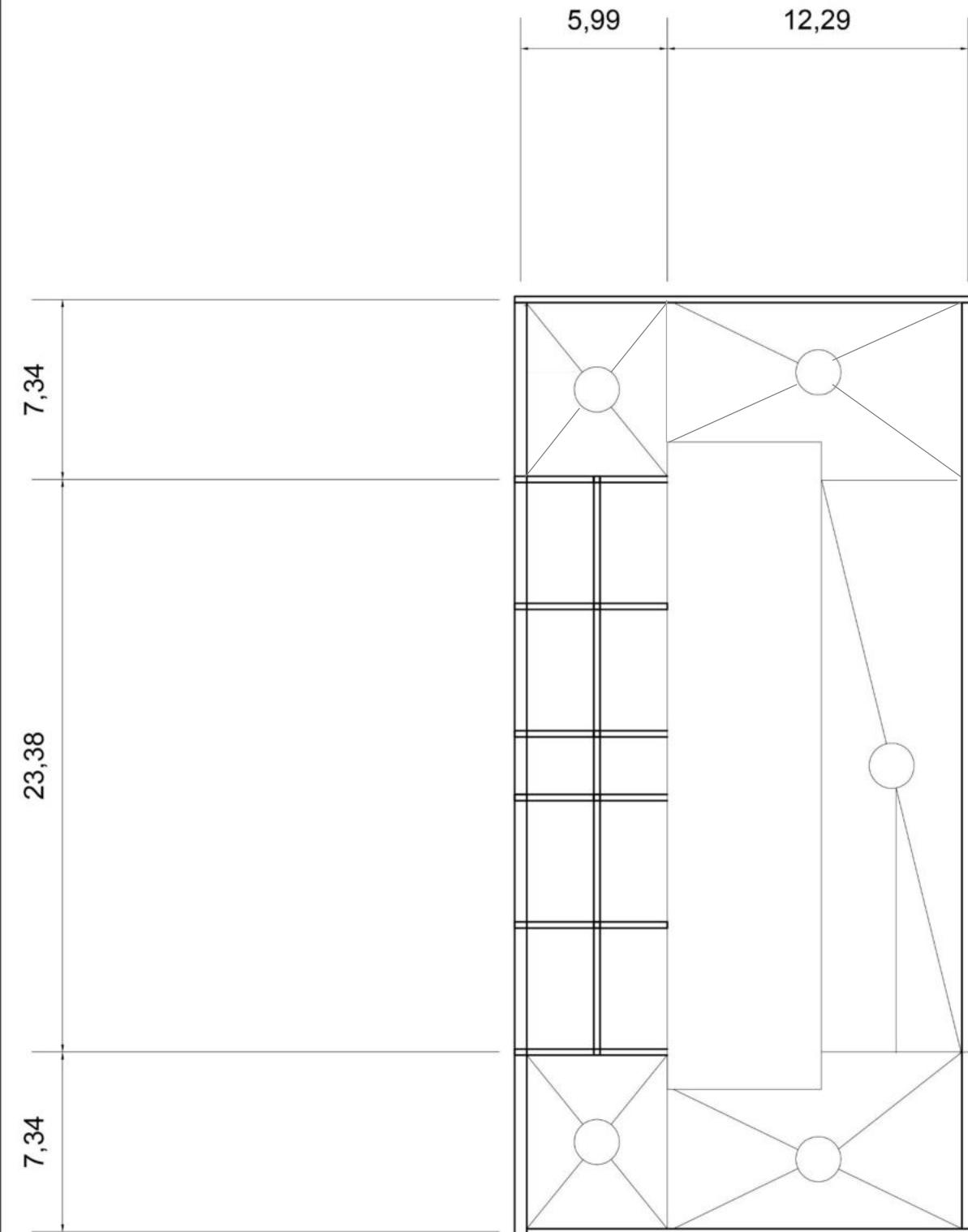


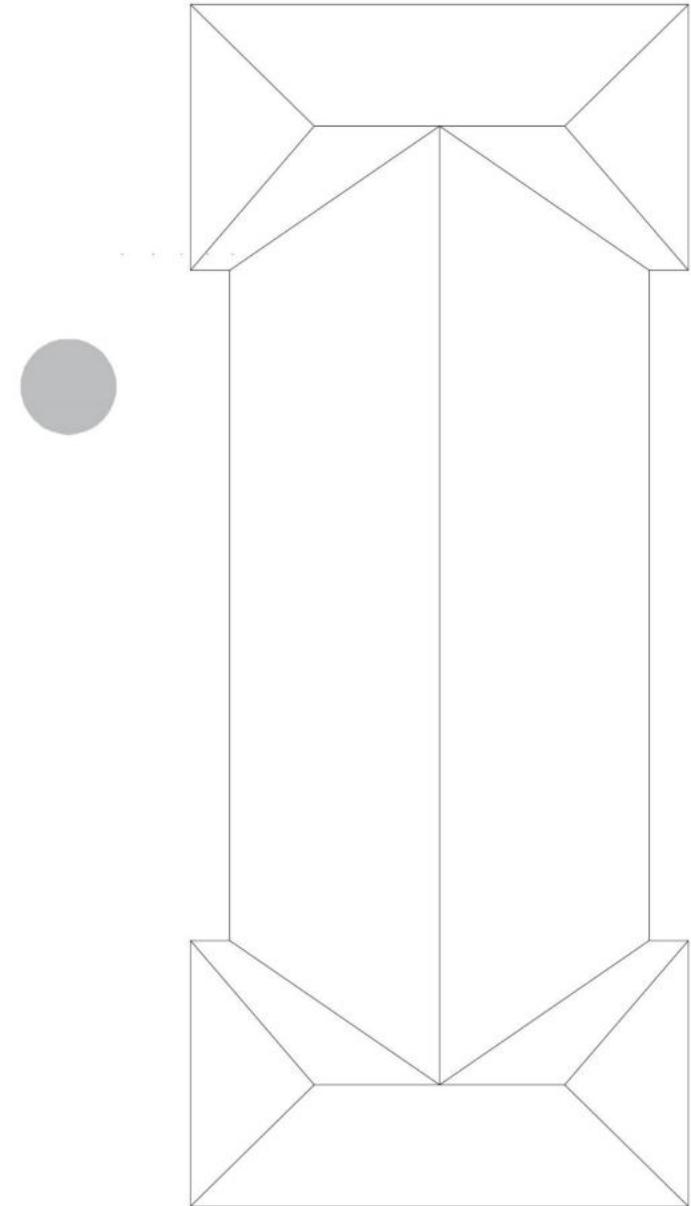
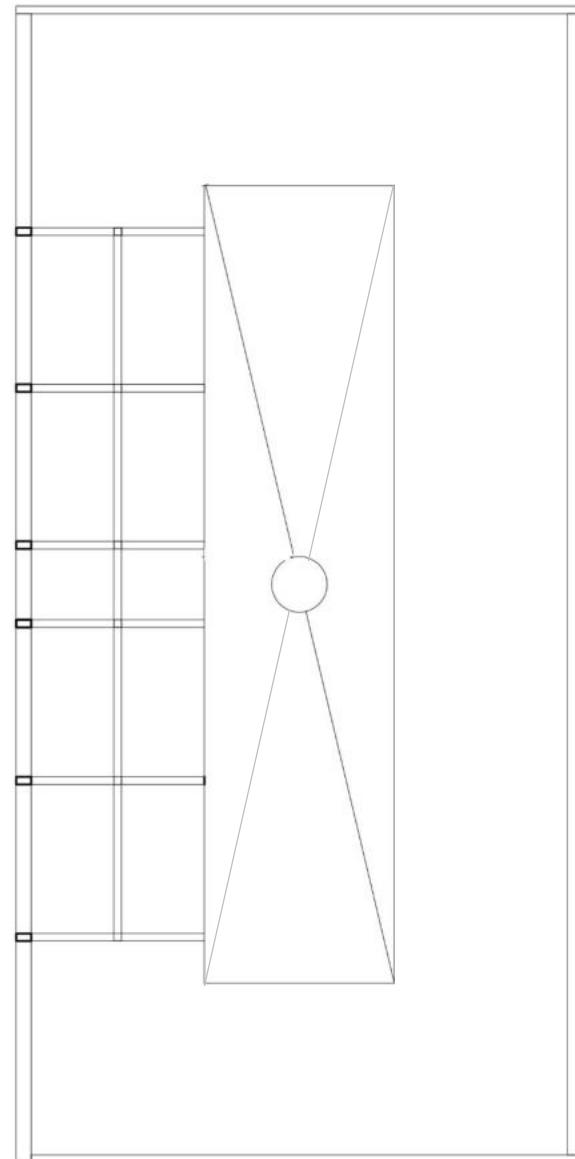


# PLANTA ESTRUCTURAL 3ER NIVEL









SE OPTA POR UN SISTEMA DE CLIMATIZACION VRV (VOLUMEN REFRIGERANTE VARIABLE) PARA EL CONJUNTO QUE PERMITE LA REGULACION DE FRIO/CALOR SIMULTANEO RESPONDIENDO A LAS DISTINTAS NECESIDADES DE CADA LOCAL.

SE COLOCAN UNIDADES CONDENSADORAS A CIELO ABIERTO SOBRE TERRAZA, SE DIVIDE EL EDIFICIO EN 2 PARA MINIMIZAR GASTOS DE TRAMOS DE CAÑERIAS Y CONDUCTOS.

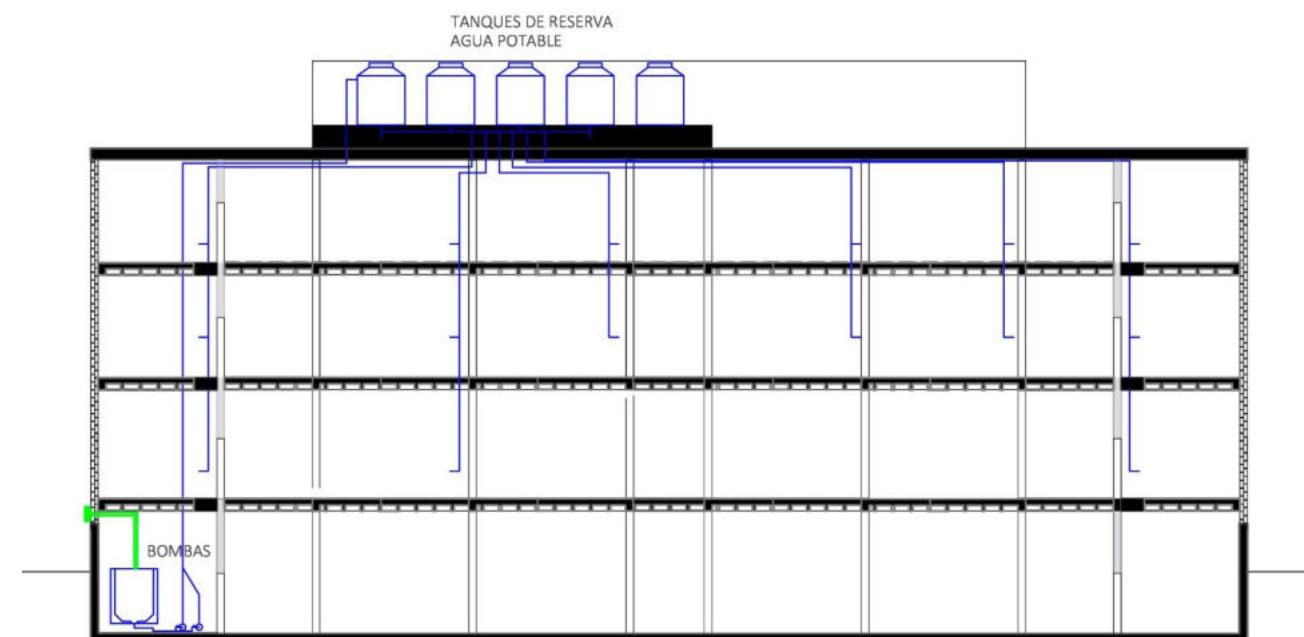
EN CADA HABITACIÓN DE INTERNACIÓN Y CONSULTORIOS SE COLOCA UN SISTEMA DE CONTROL Y REGULACIÓN QUE RESPONDERA A LOS REQUERIMIENTOS DE CADA PACIENTE QUE ALIMENTA A CADA UNIDAD INTERIOR.

EN PLANTA BAJA Y SUBSUELO LA DISTRIBUCION DE AIRE Y CALEFACCION ES MEDIANTE CONDUCTOS SOBRE LOSA QUE BRINDAN UN ACONDICIONAMIENTO MAS GENERAL DEBIDO A LA FLEXIBILIDAD DE USOS.



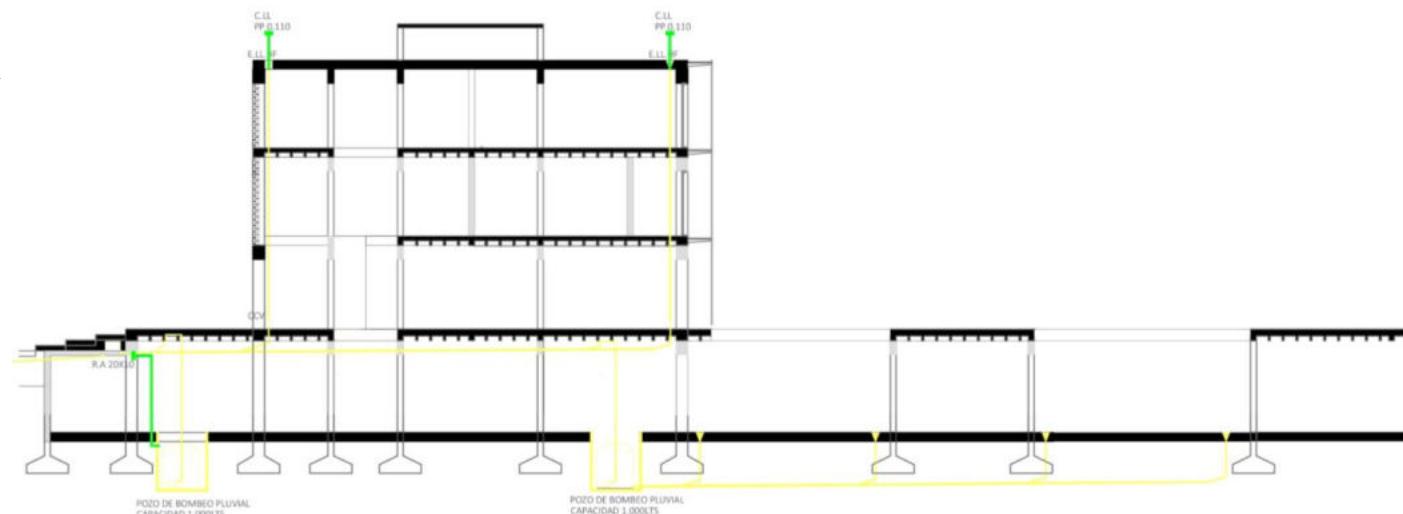
EN CONSECUENCIA CON LA INSTALACIÓN DE CAÑERIAS INTERNAS SE COLOCAN TANQUES DESTINADOS UNICAMENTE PARA LA DISTRIBUCIÓN DE AGUA EN LA CUBIERTA DEL CONJUNTO ALIMENTADOS POR BOMBAS DE IMPULSIÓN UBICADAS EN PLANTA BAJA.

DEBIDO A LAS DISTANCIAS Y POR CUESTIONES DE PRESION SE COLOCAN 2 TANQUES DE 2500LTS PARA LA PREEXISTENCIA Y LA MISMA CANTIDAD PARA LA ADICIÓN QUE ALIMENTAN A CANILLAS DE SERVICIOS, NÚCLEOS HUMEDOS Y CONSULTORIOS MEDICOS.



PLUVIAL

SE COLOCAN CANALETAS Y EMBUDOS DE LLUVIA EN LA TERRAZA DEL EDIFICIO QUE JUNTAN EN AGUA Y LA DISTRIBUYEN EN VERTICAL POR LOS CONDUCTALES DE LLUVIA, CADA CONDUCTAL CUENTA CON UN CAÑO DE VENTILACIÓN A LOS 4 VIENTOS QUE PERMITE UNA RUPTURA DE VACIO PARA QUE EL AGUA DRENE CON MAS VELOCIDAD CUANDO LAS INTENSAS LLUVIAS LO REQUIERAN. PARA EL NIVEL DE SUBSUELO SE COLOCAN TANQUES CISTERNAS CON SUS RESPECTIVAS BOMBAS PARA EXTRAER EL AGUA TANTO DE LOS PATIOS INTERNOS COMO DE LA RAMPA DE AMBULANCIA. PARA LA RAMPA DE AMBULANCIAS SE CONSIDERA EL USO DE INTERCEPTOR DE COMBUSTIBLE.

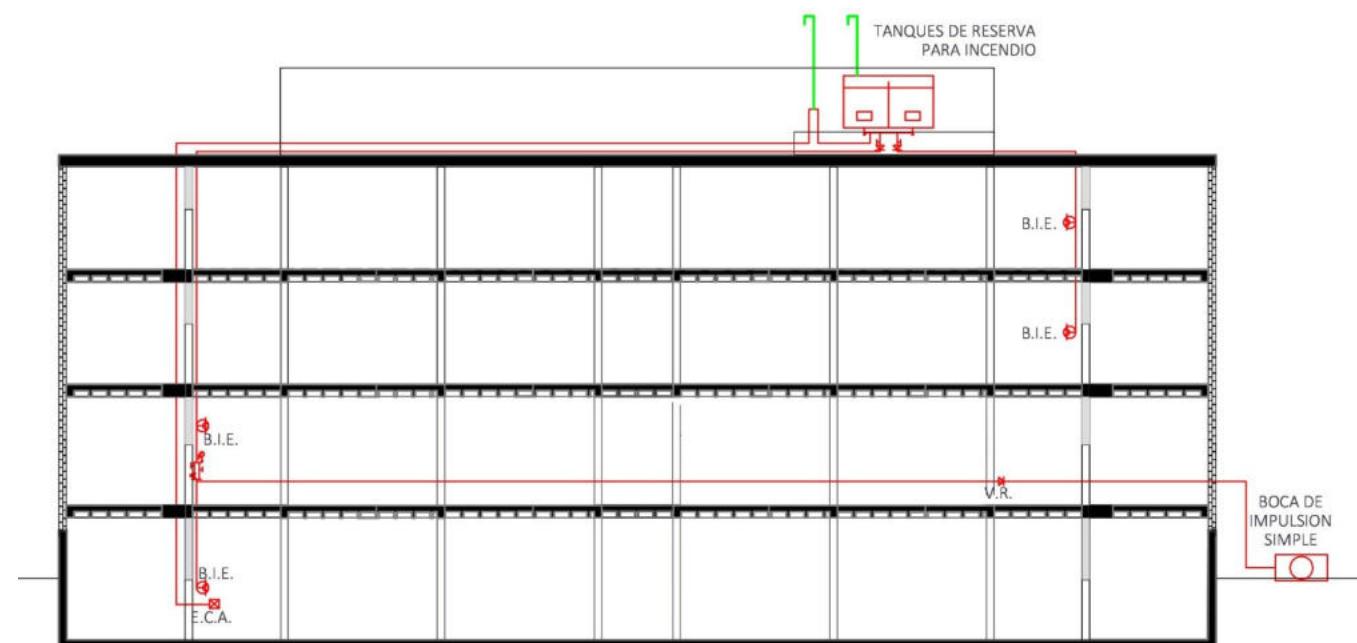


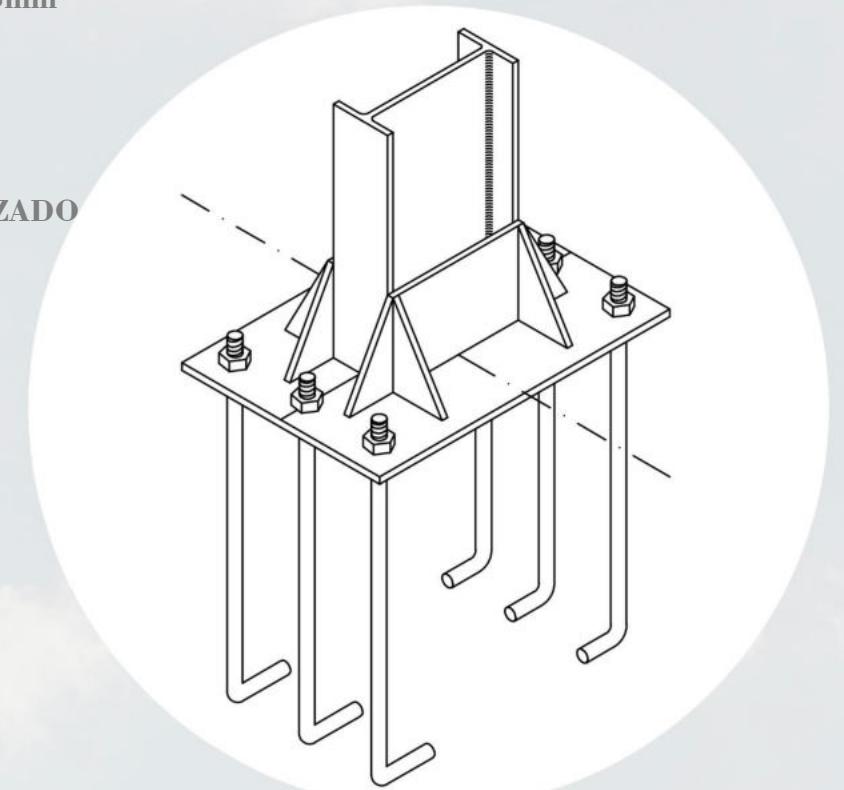
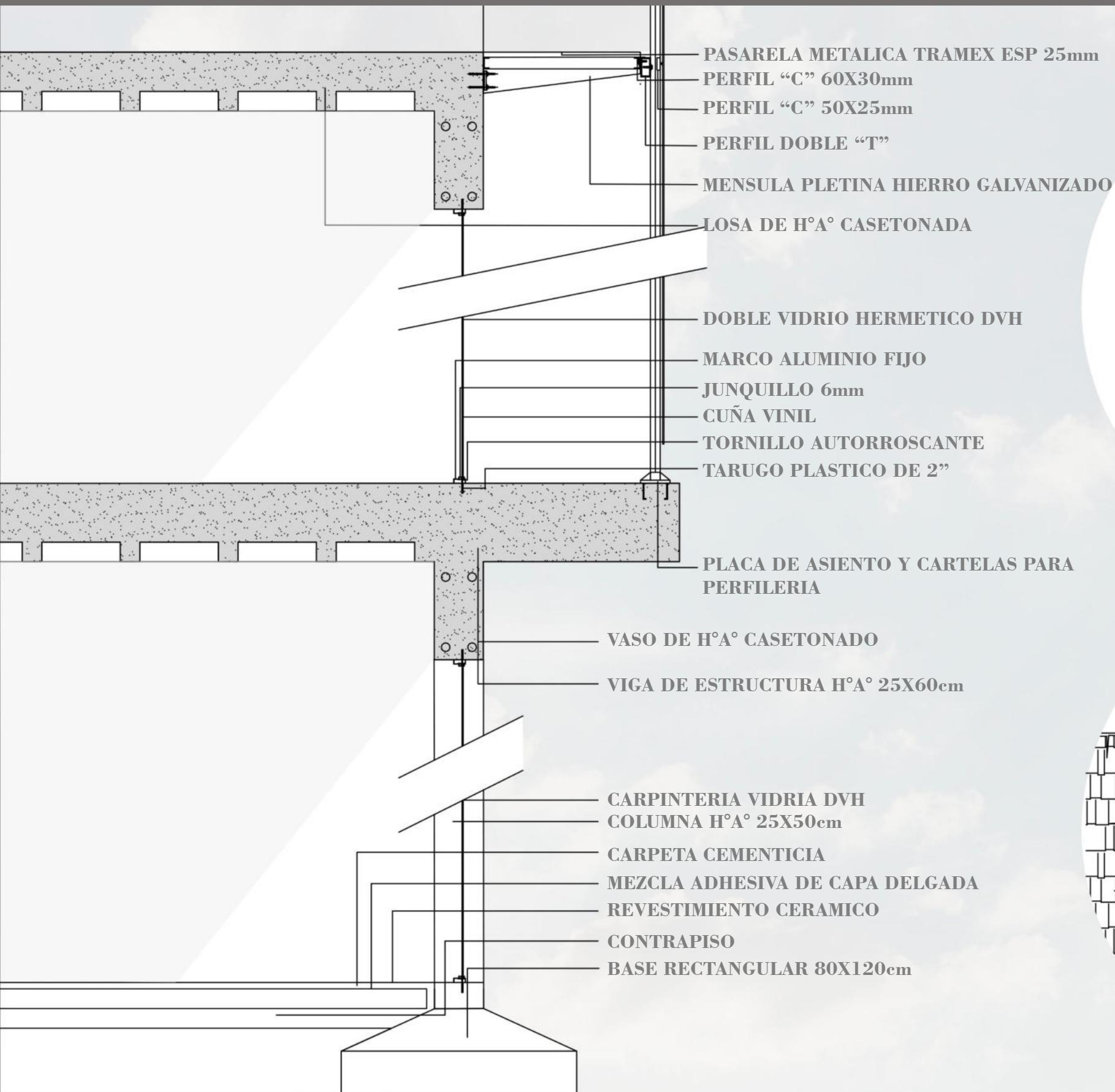
DETECCION Y EXTINCION DE INCENDIOS

**PREVENCION:**  
SE CONSIDERAN DISTANCIAS PERMITIDAS NO MAYORES A 30M ENTRE UN LOCAL Y SU SALIDA DE EMERGENCIAS MAS PRÓXIMA, LOS RECORRIDOS DE EVACUACION DEBEN SER LIBRES DE OBSTACULOS, SEÑALIZADOS Y CON PUERTAS QUE ABRAN HACIA AFUERA.

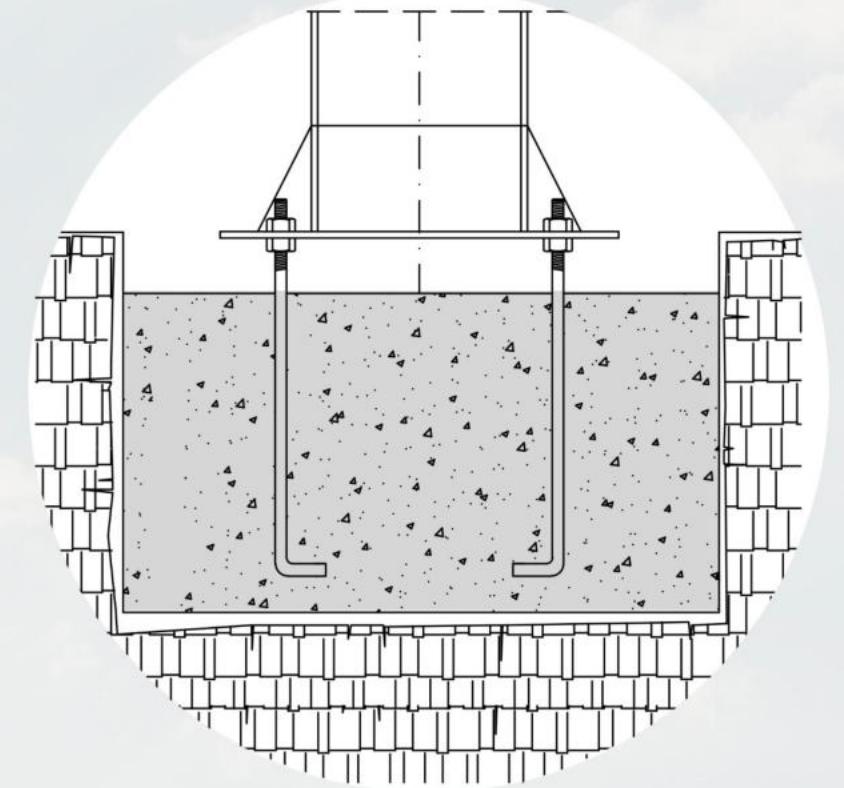
**DETECCIÓN.**  
CADA LOCAL CUENTA CON DETECTORES DE LLAMA Y HUMO (EXCEPTO EN COCINAS QUE UTILIZAN DETECTOR DE TEMPERATURA).

**EXTINCIÓN**  
SE PROPONE UN SISTEMA DE EXTINCION DE INCENDIOS POR GRAVEDAD, CON UN TANQUE EXCLUSIVO PARA LA DISTRIBUCION DE AGUA EN CASO DE UN SINIESTRO ALIMENTANDO A BOCAS DE EXTINCION DE INCENDIO OPORTUNAMENTE EQUIPADAS.

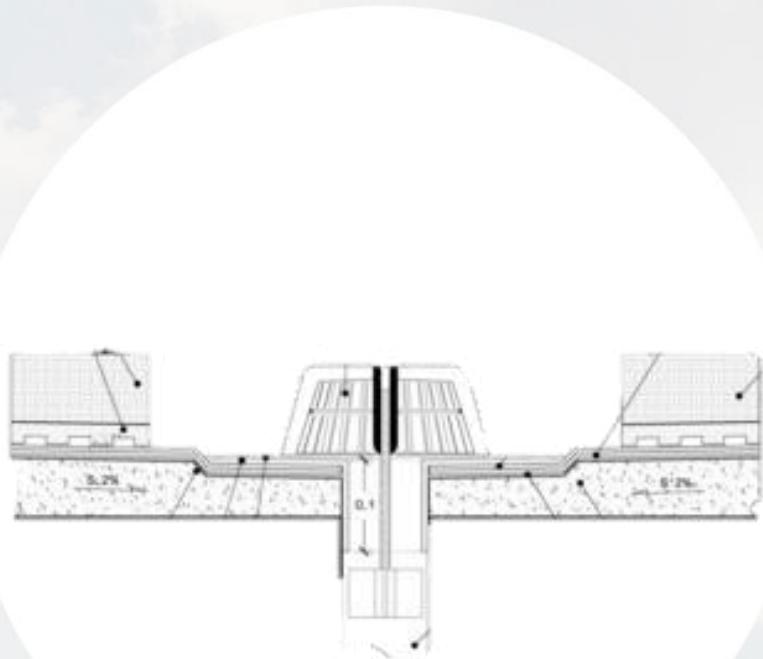




PLACA DE ASIENTO Y CARTELAS PARA PERFILERIA



## DETALLE FILTRO DRENANTE



BABETA CHAPA DE HIERRO NEGRO N°20

VEGETACION

SOBRE SUSTRATO

SUSTRATO

CAPA ABSORBENTE

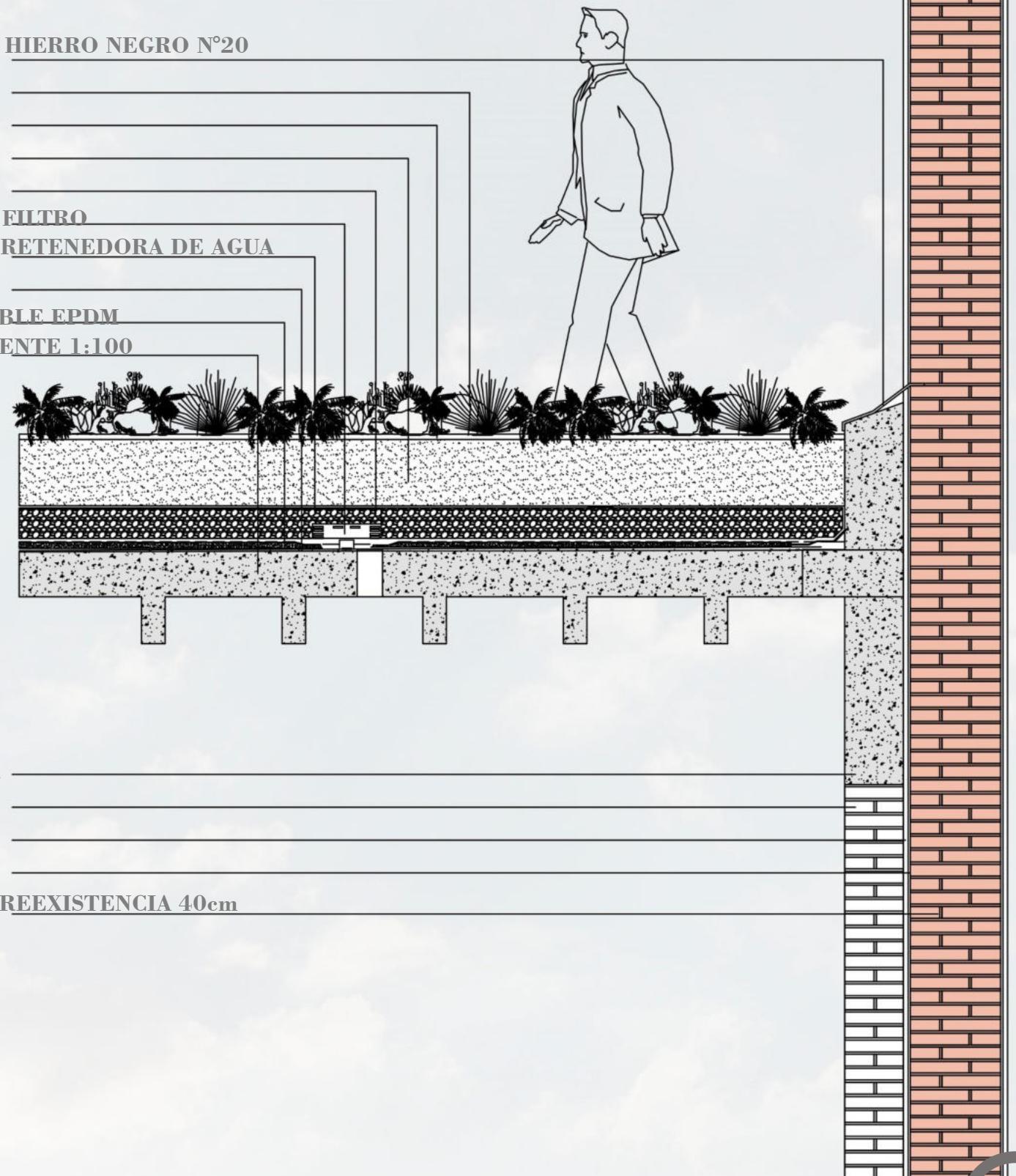
CAPA FILTRANTE Y FILTRO

CAPA DRENANTE Y RETENEDORA DE AGUA

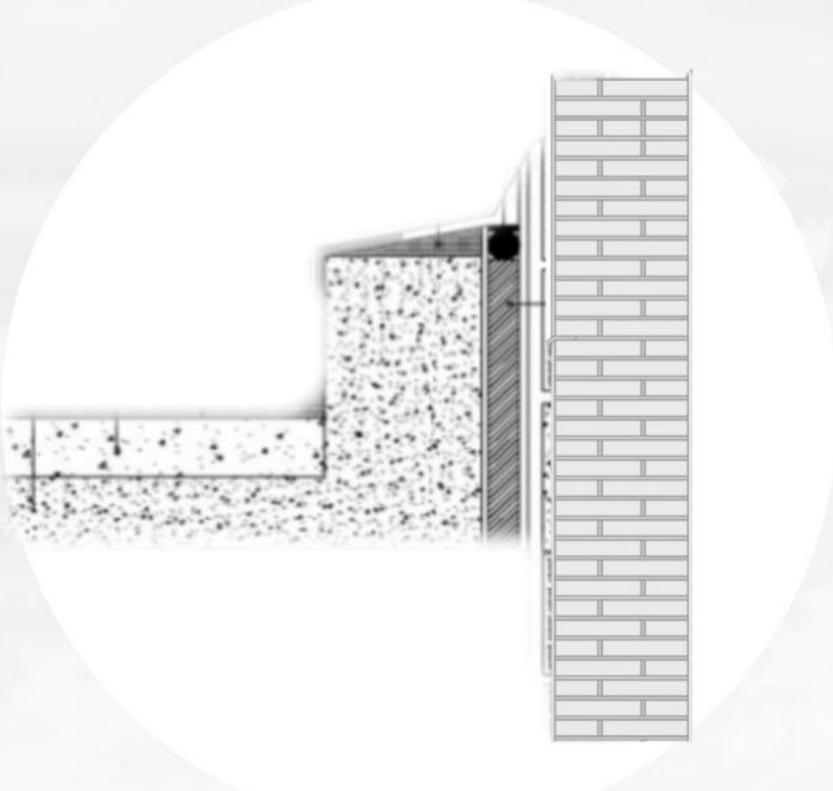
CAPA SEPARADORA

LAMINA IMPERMEABLE EPDM

LOSA H°A° c/ PENDIENTE 1:100



## DETALLE ENCUENTRO BABETA Y MURO



VIGA H°A° 25X60cm

MURO LADRILLO

REVOQUE FINO

REVOQUE GRUESO

MURO LADRILLO PREEXISTENCIA 40cm



CALLE 126

CALLE 126

ESTACIONAMIENTO VEHICULAR

EL EDIFICIO DEBE SER ACCESIBLE DESDE DIFERENTES PUNTOS DE LA CIUDAD, TENIENDO EN CUENTA SU CARÁCTER HOSPITALARIO, SE PROPONE LA APERTURA DESDE CALLE 126 QUE PERMITE EL ACCESO DE LAS AMBULANCIAS DESDE AMBAS CARAS DEL PREDIO Y EN COLABORACION CON LA CALLE 129 PARALELA AL DIQUE OESTE.

ADEMAS SE TIENE EN CUENTA EL USO DEL ESTACIONAMIENTO VEHICULAR Y SU CORRESPONDIENTE ACCESIBILIDAD. PARA LA CIRCULACION PEATONAL SE UTILIZAN LOS SENDEROS PREEXISTENTES QUE CONECTAN LOS DISTINTOS PABELLONES.

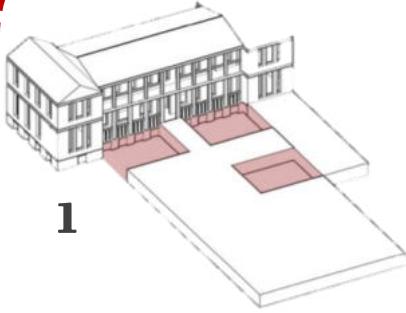
# ETAPA 05

## | GESTIÓN Y CIERRE



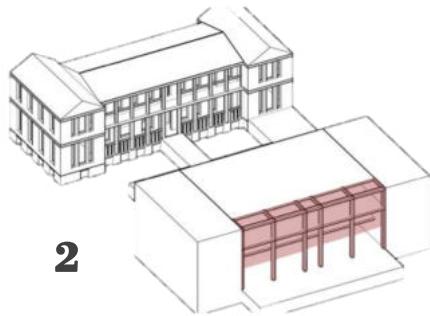
## ETAPABILIDAD

**1. PLATAFORMA  
-BASAMENTO**  
LA PRIMERA  
ETAPA CONSISTE  
EN LA  
CONSTRUCCION  
DEL BASAMENTO  
QUE UNE LO  
NUEVO CON LO  
PREEXISTENTE.



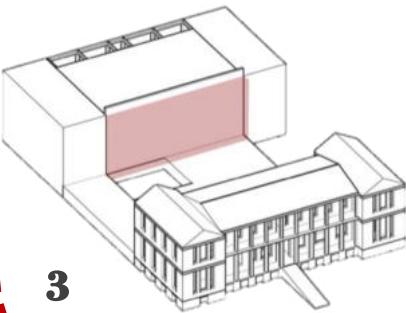
1

**2. C.A.I.C.P.O.**  
UNA VEZ  
CONSTRUIDO EL  
BASAMENTO SE  
PROCEDE A LA  
CONSTRUCCION  
DEL NUEVO  
EDIFICIO.



2

**3. MURO  
DOBLE Y  
ACCESOS.**  
SE PROCEDE A  
COLOCAR EL  
VIDRIO DOBLE  
PARA  
CLIMATIZAR Y  
LAS  
PERTINENTES  
RAMPAS Y  
ESCALERAS DE  
ACCESO AL  
BASAMENTO Y  
EDIFICIO.



3



Argentina  
Presidencia

Boletín Oficial  
de la República Argentina

SEGÚN EL BOLETIN OFICIAL, LA SECRETARIA DEL MINISTERIO DE SALUD DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES OTORGA CONSECIÓN DEL PROYECTO “C.A.I.C.P.O.” AL SECTOR PRIVADO QUE CUMPLIRA EL ROL DE PRESTADOR DE SERVICIOS QUE PERMITA GARANTIZAR UNA ADECUADA GESTION DEL MISMO.

NICOLÁS KREPLAK, MINISTRO DE SALUD DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES DECLARO AL C.A.I.C.P.O. COMO CENTRO DE ONCOLOGIA COMO SITIO DE INTERES EN CUANTO A SALUD PUBLICA.

MINISTERIO DE  
SALUD



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
BUENOS AIRES

## FINANCIACIÓN SECTOR PRIVADO

EL SECTOR PÚBLICO EN CONJUNTO CON EL SECTOR PRIVADO PUEDEN LLEVAR A CABO UN PROYECTO EN EL CUAL SE BENEFICIEN MUTUAMENTE.

EL ESTADO NACIONAL LE OTORGA LA CONCESION A LOS ENTES PRIVADOS PARA ADMINISTRAR Y LLEVAR A CABO EL PROYECTO C.A.I.C.P.O.

EL DIRECTORIO DEL CENTRO ONCOLÓGICO FUNCIONA COMO ENTE INTERMEDIARIO ENTRE LOS INTERESES PUBLICOS Y PRIVADOS, DE MANERA TAL DE GARANTIZAR UN OPTIMO FUNCIONAMIENTO DEL PROYECTO EN CUESTION. PARA ELLO ES FUNDAMENTAL EL CONTROL DEL ESTADO EN CUANTO A LA TOMA DE DESICIONES.

## **AGRADECIMIENTOS:**

- UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, PÚBLICA Y GRATUITA. FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO.**
- CUERPO DOCENTE DE TVA N°3 GANDOLFI-OTTAVIANELLI- GENTILE.**
- PARTICULARMENTE A LA ARQUITECTA ANA OTAVIANELLI POR SU GRAN LABOR, DEDICACION Y PASION.**
- FAMILIA Y AMIGOS.**

**“QUE LAS RESTRICCIONES SEAN FORTALEZAS, NO DEBILIDADES”  
ALEJANDRO ARAVENA**