

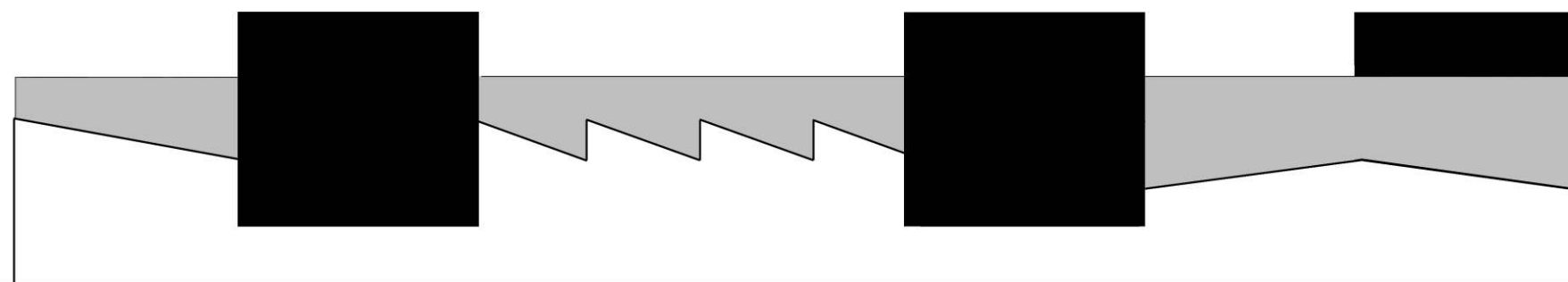
PROYECTO FINAL DE CARRERA

TVA 11 R / C / M

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA



CULTURA ABIERTA, CONOCIMIENTO COMPARTIDO

AUTOR: MAGDALENA HALBERG N° 33579/6

TITULO: "CULTURA ABIERTA, CONOCIMIENTO COMPARTIDO"

PROYECTO FINAL DE CARRERA

TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N°11: RISSO - CARASATORRE - MARTINEZ

DOCENTES: MARIANA ESPINDOLA - CARLOS GRADOS RODRIGUEZ - PABLO FERELLA

UNIDAD INTEGRADORA: ARQ. MARIO CALISTO - ING. ANGEL MAIDANA - ARQ. JUAN MAREZI

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FECHA DE DEFENSA: 31/10/2022

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

INTRODUCCION

PROLOGO	2
OBJETIVOS	3

MARCO TEORICO

MEMORIA FERROVIARIA	5
LA IDENTIDAD BARRIAL	6
PROCESO DE CAMBIO DE LA BIBLIOTECA	7
ANALISIS MACRO DEL SECTOR	8
ANALISIS MICRO DEL SECTOR	9

DESARROLLO PROYECTUAL

MEMORIA	11
IMPLANTACION	12
PLANTA CERO	14
PLANTAS SUBSUELOS	21
PLANTA PRIMER NIVEL	25
PLANTA SEGUNDO NIVEL	29
CORTES	31
VISTAS	33

DESARROLLO TECNICO

FUNDACIONES	35
PLANTAS ESTRUCTURA Y CUBIERTA	37
DETALLES CONSTRUCTIVOS	38
INSTALACIONES	42

CONCLUSIONES	45
--------------------	----

BIBLIOGRAFIA	46
--------------------	----

INTRODUCCION

"EL ESPACIO CALLEJERO FUNCIONA SOCIALMENTE CUANDO SE LO RECONOCE COMO LUGAR PRINCIPAL DE LA VIDA PEATONAL. SUS SIGNIFICADOS PUEDEN SER ALTAMENTE PERTURBADOS CUANDO SE DESPRECIAN LAS CALIDADES ESTÉTICAS DE LA CONSTRUCCIÓN EXISTENTE, CUANDO NO SE ARMONIZAN LAS FACHADAS, Y NO SE ADECUAN Y EQUILIBRAN LAS ESCALAS NUEVAS CON LAS ANTERIORES"

ROB KRIER

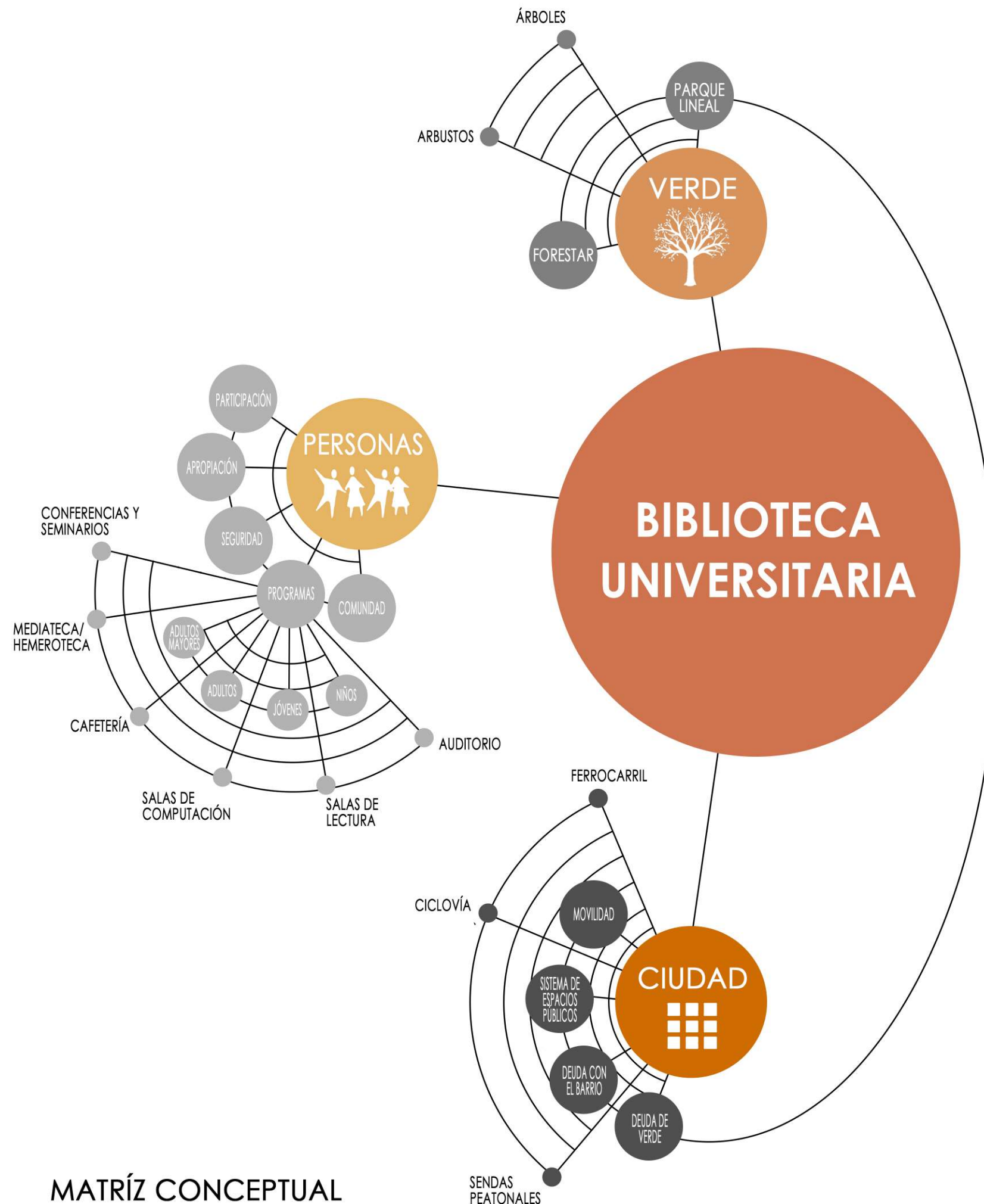
DESDE HACE TIEMPO SE SOSTIENE QUE LA ESCALA CONTEMPORÁNEA DE LA ARQUITECTURA YA NO ES ÚNICAMENTE EDILICIA, SINO QUE TAMBIÉN ES TERRITORIAL. NO ES POSIBLE HOY EN DÍA, O NO DEBERÍA SERLO, PROYECTAR UN EDIFICIO ACOTADO A LOS LÍMITES DEL SOLAR ASIGNADO PARA SU CONSTRUCCIÓN SIN CONSIDERAR Y ESTUDIAR PREVIAMENTE LAS CONSECUENCIAS DE SU IMPACTO EN LA CIUDAD, INDEPENDIEMENTE DE LA ESCALA DE INTERVENCIÓN.

LA CIUDAD SE INSTALA EN UNA GEOGRAFÍA Y CON ELLA CONSTRUYE UN NUEVO PAISAJE, QUE NOS BRINDA OPORTUNIDADES Y CAMINOS VIABLES QUE DEBEMOS RESPETAR.

EN EL PRESENTE PROYECTO FINAL DE CARRERA SE PRESENTAN PREGUNTAS, ENTENDIMIENTOS, REFLEXIONES E IDEAS QUE COMPONEN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE GRADO, UBICADO EN LA CIUDAD DE LA PLATA, EN EL SECTOR ESTE DEL BOSQUE, UNA ZONA DE USOS MIXTOS, REGIDA POR BARRIOS RESIDENCIALES Y FACULTADES Y EDIFICIOS DE LA U.N.L.P.

POR MEDIO DEL ANÁLISIS DEL SITIO SE PUDO DETECTAR VARIAS PROBLEMÁTICAS ACTUALES, COMO LA DESCONEXIÓN QUE EXISTE ENTRE AMBOS BORDES DEL ÁREA A PROYECTAR, LA CUAL GENERA UNA FRAGMENTACIÓN TANTO SOCIAL COMO URBANA.

SE PROPONE UN EDIFICIO PÚBLICO QUE FORME PARTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA QUE PERMITA UN INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO ENTRE LAS DISTINTAS FACULTADES Y LA SOCIEDAD. LA UNLP RECONOCE ENTRE SUS FUNCIONES PRIMORDIALES COMO UNIVERSIDAD PÚBLICA, EL COMPROMISO CON EL DESARROLLO Y LA ENSEÑANZA, POR LO QUE EL EDIFICIO TIENE COMO PROPUESTA NO SOLO INTEGRAR LA COMUNIDAD FÍSICA Y CULTURALMENTE, SINO DE MANERA COLECTIVA E INTERDISCIPLINAR.



MATRÍZ CONCEPTUAL

OBJETIVOS

CORREGIR LOS DEFECTOS Y CARENCIAS Y POTENCIAR LAS VIRTUDES DE LA PREEXISTENCIA.

CREAR UN EDIFICIO CAPAZ DE ALBERGAR TODAS LAS FUNCIONES PROGRAMÁTICAS Y QUE TAMBIÉN RESULTE FUNCIONAL.

GENERAR Y DINAMIZAR UN ESPACIO DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIO ENTRE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS, LOS DOCENTES, ESTUDIANTES, COMO CUALQUIER USUARIO QUE QUIERA PARTICIPAR.

MANTENER LA IDENTIDAD BARRIAL

PUESTA EN VALOR DE LOS EDIFICIOS PATRIMONIALES COMO ASÍ TAMBIÉN LA HISTORIA DE NUESTRA CIUDAD.

CONSOLIDAR UN POLO DE ATRACCIÓN SOCIAL QUE ACTIVE EL SECTOR.

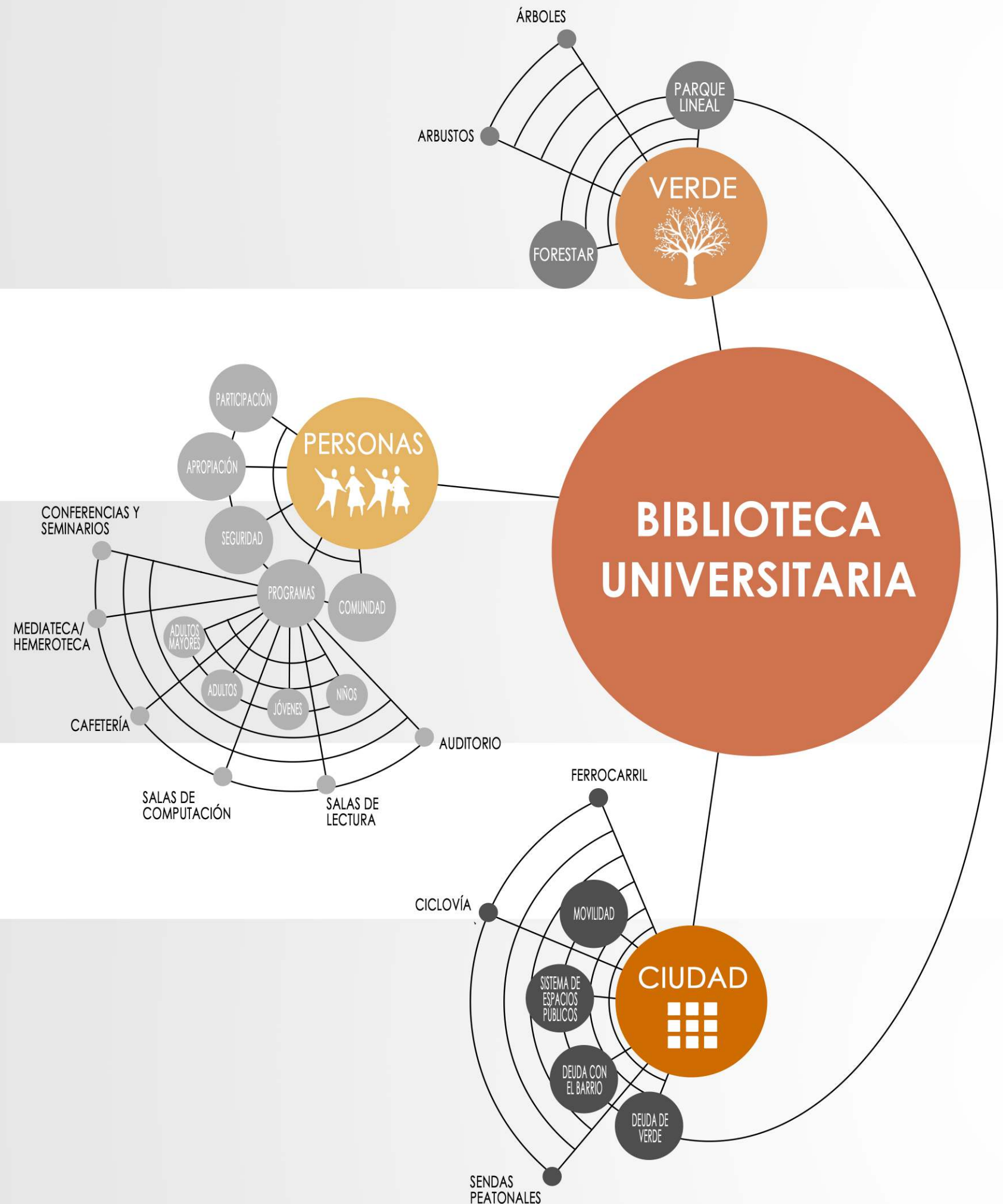
CREAR, DEFINIR Y DESARROLLAR ESPACIOS PÚBLICOS DE INTERACCIÓN COLECTIVA

POTENCIAR ESPACIOS VACÍOS O EN DESUSO, OTORGÁNDOLES UNA FUNCIÓN SOCIAL, CULTURAL, COMERCIAL O ADMINISTRATIVO, SIN ESPECULACIONES FINANCIERAS.

PROYECTAR UN PARQUE LINEAL QUE INTEGRE LA COMUNIDAD.

REESTRUCTURAR EL SISTEMA VIAL PÚBLICO

FOMENTAR LA REESTRUCTURACIÓN DEL SISTEMA VIAL PÚBLICO (COLECTIVOS Y TRENES) CON CONEXIONES EFICIENTES, DESTINOS EXTENDIDOS E INCLUSIVOS PARA TODA LA SOCIEDAD.



MARCO TEÓRICO

HUBO UN TIEMPO EN QUE LOS EDIFICIOS RELACIONADOS CON EL FERROCARRIL ERAN CONSTRUCCIONES IMPORTANTES, LUGARES DONDE SE RECIBÍAN LOS PRODUCTOS MÁS MODERNOS, Y, JUNTO A ELLOS, EXISTÍA LA ILUSIÓN DE PROSPERIDAD Y PROGRESO.

LAS REDES DE VÍAS VENÍAN ACOMPAÑADAS DE BARRIOS DE EMPLEADOS, TALLERES INDUSTRIALES, GRAN INFRAESTRUCTURA, PUENTES, CALLES COMERCIALES, ENTRE OTRAS COSAS.

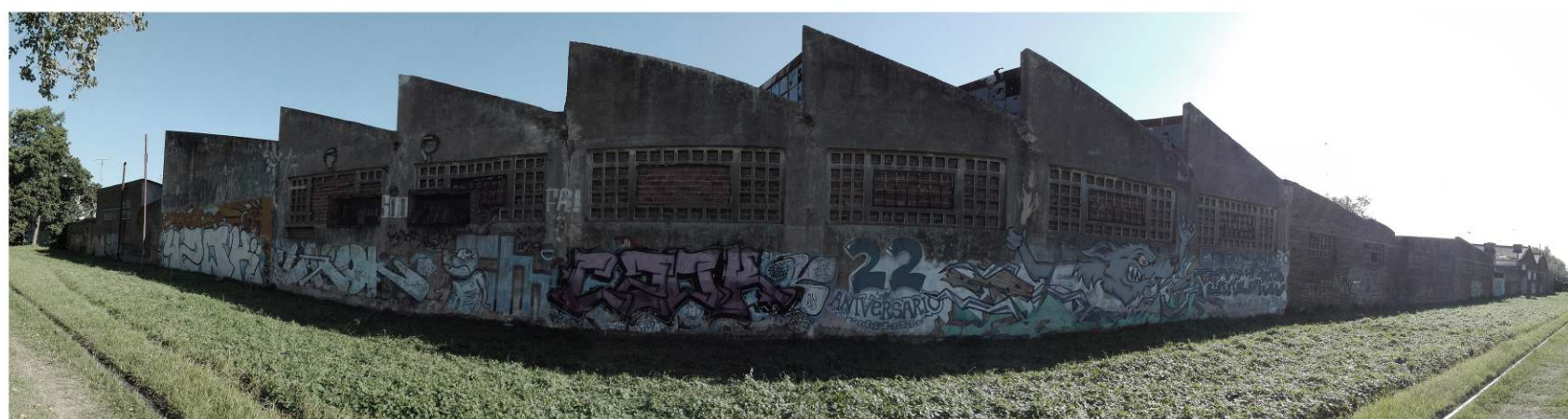
A PARTIR DE LA POSGUERRA, LA PÉRDIDA DE PROTAGONISMO DEL TREN Y LA AUSENCIA DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DESARROLLO, CONTRIBUYERON AL DETERIORO FÍSICO Y FUNCIONAL DE ESTOS ESPACIOS.

EN LOS ÚLTIMOS DECENIOS LA SOCIEDAD INDUSTRIAL HA EXPERIMENTADO UNA TRANSFORMACIÓN TECNOLÓGICA DE TAL MAGNITUD QUE LA MAYORÍA DE AQUELLOS EDIFICIOS HAN QUEDADO OBSOLETOS.

EL DETERIORO DE LAS ECONOMÍAS REGIONALES, SUMADO A LA DEBILIDAD DE LAS POLÍTICAS DE PROTECCIÓN PATRIMONIAL, A LA ESCASEZ DE RECURSOS PARA LA CONSERVACIÓN, Y AL PROGRESIVO ABANDONO DE EQUIPAMIENTO Y REDES DE SERVICIO E INFRAESTRUCTURA, ES LO QUE LLEVÓ A LA PÉRDIDA DE FUNCIONALIDAD DE ESTOS EDIFICIOS.

EN ALGUNOS CASOS, ESTOS EDIFICIOS SUBSISTEN EN LA MEDIDA QUE ENCUENTRAN LUGAR EN PROGRAMAS DE INVERSIONES, A MENUDO MUY DISTANCIADOS DE SU CARÁCTER E IDENTIDAD ORIGINALES. POR EJEMPLO COMO SUCEDIÓ EN LOS GALPONES DEL EX PREDIO DE LA AUTORIDAD DEL AGUA, HOY EN DÍA A CARGO DE LA U.N.L.P., SUELE DARSE EL VACIAMIENTO DE NAVES INDUSTRIALES CONVERTIDAS EN DEPÓSITOS. LO QUE JORGE TARTARINI DEFINE COMO **RECICLAJE LIGHT** CARENTE DE CONTENIDO. EN GENERAL SON ESPACIOS QUE TIENEN FLEXIBILIDAD DISTRIBUTIVA Y PERMITEN SER ADAPTADOS PARA SATISFACER NECESIDADES EN MATERIA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y OTRAS ÁREAS FUNDAMENTALES PARA LAS CIUDADES.

EL DESARROLLO SOCIAL HA IMPUESTO UNA NUEVA FORMA DE RESOLVER LOS ESPACIOS DENOMINADOS **TERRAINE VAGUE**, CARACTERIZADOS POR SER ESPACIOS RESIDUALES DENTRO DE LA CIUDAD, LUGARES INCONEXOS, IMPRODUCTIVOS Y VACÍOS. ESTA SITUACIÓN URBANA DESCRITA POR SOLÁ-MORALES NO ES EXENTA A LA CIUDAD DE LA PLATA, YA QUE COMO PROYECTO INDUSTRIAL Y FERROVIARIO, EN SU HISTORIA SE HA IDO DOTANDO DE ESTOS ELLOS. SIN IR MÁS LEJOS, EL LOTE A INTERVENIR, DONDE SE REALIZARÁ LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA, ES UN DENOMINADO "TERRAINE VAGUE".



"EL ESPACIO VIVO SE ASIENTA SOBRE LA MEMORIA DEL ESPACIO VIVIDO"

EN UNA ERA DE CAMBIOS EN LA QUE SE DILUYEN LOS LAZOS CULTURALES CON EL PASADO, EXISTE LA POSIBILIDAD DE LA PÉRDIDA DE RAÍCES. HOY EN DÍA, LA DEMOLICIÓN INDISCRIMINADA Y LA PRODUCCIÓN DE EDIFICIOS QUE IGNORAN EL ENTORNO ATENTA CONTRA LAS IDENTIDADES BARRIALES, *"ESPECULADORES Y DISEÑADORES MANIPULAN LAS IMÁGENES PARA AJUSTARSE A LAS ASPIRACIONES DE GRUPOS PARTICULARES"*.

ALDO ROSSI DENOMINA **LOCUS** A AQUELLA RELACIÓN SINGULAR QUE EXISTE ENTRE LAS CONSTRUCCIONES Y LA VIDA DE UN LUGAR, IMPRESA EN LA MEMORIA COLECTIVA. ESTA MEMORIA SE CONSIDERA COMO PUNTO DE PARTIDA PARA ORIENTAR EL DESARROLLO DE UN ESPACIO URBANO QUE SE ADECUA DE LA MEJOR MANERA A SU ENTORNO Y PROPICIE LA INTERRELACIÓN Y COMUNICACIÓN TANTO DE LOS USUARIOS DE LA UNIVERSIDAD COMO DE LOS HABITANTES DEL BARRIO Y LA CIUDAD.

EN ESTE CONTEXTO, ABORDAR UNA INTERVENCIÓN QUE PROMUEVA LA ADECUACIÓN ESPACIAL Y FUNCIONAL DE LA PIEZA ARQUITECTÓNICA PATRIMONIAL QUE LA ALOJA, REQUIERE NO SOLO DE LA REDIFINICIÓN DEL CONCEPTO DE BIBLIOTECA, SINO TAMBIÉN DEL DISEÑO DE ESTRATEGIAS PROYECTUALES. UNA MIRADA REFLEXIVA Y PROPOSITIVA SOBRE LA PIEZA, COMO PARADIGMA IDENTITARIO DEL SECTOR Y COMO OBJETO ARQUITECTÓNICO ADECUADO PARA ALBERGAR AL PROGRAMA ESTABLECIDO. TANTO LOS ARQUITECTOS COMO BIBLIOTECARIOS Y USUARIOS DEBERÁN TRABAJAR DE MANERA CONJUNTA FRENTE A LA NECESIDAD DE DAR RESPUESTA A CUESTIONES COMPLEJAS Y CAMBIANTES.

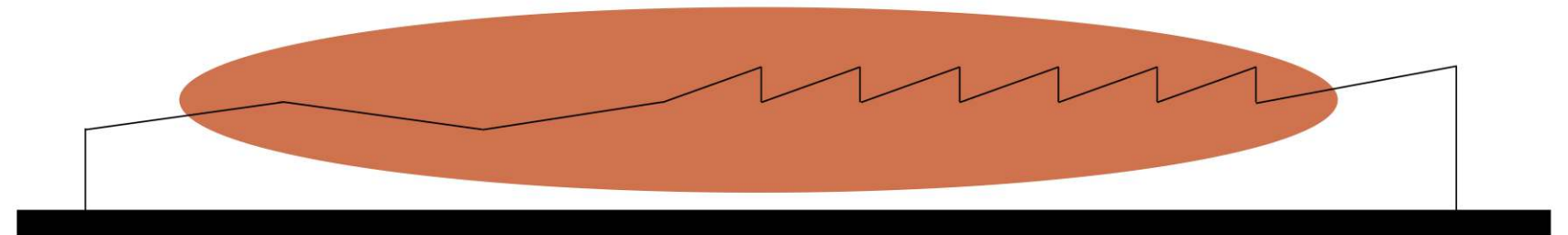
LA UTILIDAD DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA COMO MECANISMO DE REGENERACIÓN URBANA SE ACENTÚA AL INTERVENIR EN LOS ESPACIOS DESHABITADOS, INSEGUROS E IMPRODUCTIVOS QUE SE CARACTERIZAN POR UNA PÉRDIDA DE IDENTIDAD. UNA INTERVENCIÓN PUNTUAL, A NIVEL LOCAL, QUE POSEA UNA FUERTE COMPONENTE PARTICIPATIVA PODRÍA LLEGAR A SER UNA SOLUCIÓN, O COMO EN ESTE CASO, PARTE DE LA MISMA.

EN ESTE CASO NO SOLO SE CREA UN EDIFICIO AISLADO EN EL TERRITORIO, SINO QUE SE RELACIONARÁ CON EL PARQUE LINEAL EN DESUSO QUE RECORRE LAS VÍAS DEL TREN, CONVIRTIÉNDOLO EN UN ESPACIO PÚBLICO DE GRAN ALCANCE HABILITANDO UNA MAYOR CONEXIÓN ENTRE ÁMBITOS UNIVERSITARIOS, Y GENERADOR DE INTERCAMBIO Y ENCUENTRO SOCIAL.

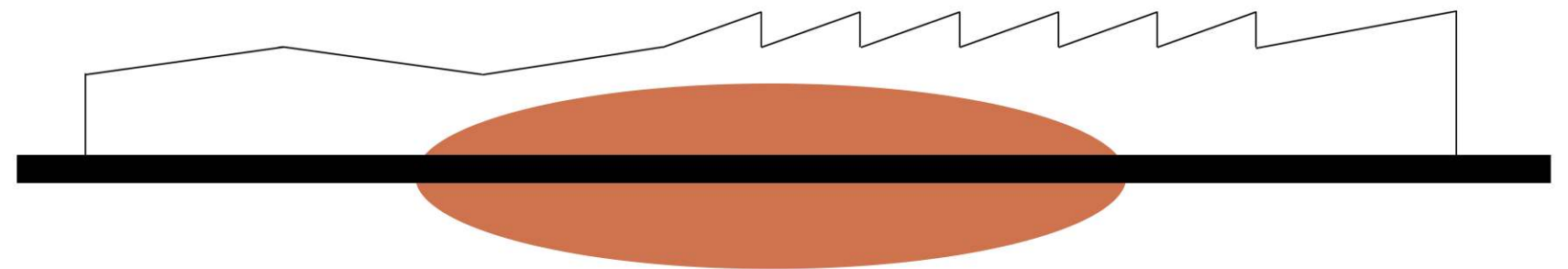
¿COMO PRESERVAR LA IDENTIDAD?

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN...

ESQUELETO: DESTERRAR LO EXISTENTE PARA UNA NUEVA CONCEPCIÓN DEL EDIFICIO, CREANDO DIFERENTES SITUACIONES ESPACIALES.



RETIRADA: INTERVENIR EL EDIFICIO EN SU INTERIOR, CRECIENDO HACIA ABAJO SIN IMPACTAR LA IMAGEN ORIGINAL DEL EDIFICIO.



¿POR QUÉ SE INTERVIENE?

SE CREE QUE ESOS RASGOS REPRESENTATIVOS DE CADA ÉPOCA NOS DICEN ALGO DE NUESTRO PASADO Y DE NUESTRA HISTORIA.

¿QUÉ SE PRESERVA?

SE PRESERVAN LOS SUCESOS, ESO QUE PASÓ, QUE NOS DICE ALGO DE ESE MOMENTO, REVELANDO LA CONSECUENCIA DE LO QUE SOMOS HOY.



LAS BIBLIOTECAS DEL PASADO NACEN POR LA NECESIDAD DE ACUMULAR Y PROTEGER LOS CONOCIMIENTOS, SIN VOLUNTAD ALGUNA DE FOMENTAR LA LECTURA ENTRE LOS CIUDADANOS. ERAN BIBLIOTECAS DEL SEÑOR, DEL OBISPO O DEL REY, CON ACCESO RESERVADO A AQUELLOS QUE TENÍAN STATUS PRIVILEGIADO.

HAN TENIDO QUE PASAR MUCHOS SIGLOS PARA QUE LAS BIBLIOTECAS RESOPNDAN AL PARADIGMA DE SERVICIO PÚBLICO ABIERTO A TODOS LOS CIUDADANOS QUE HOY ATRIBUIMOS A ESTOS EQUIPAMIENTOS CULTURALES.

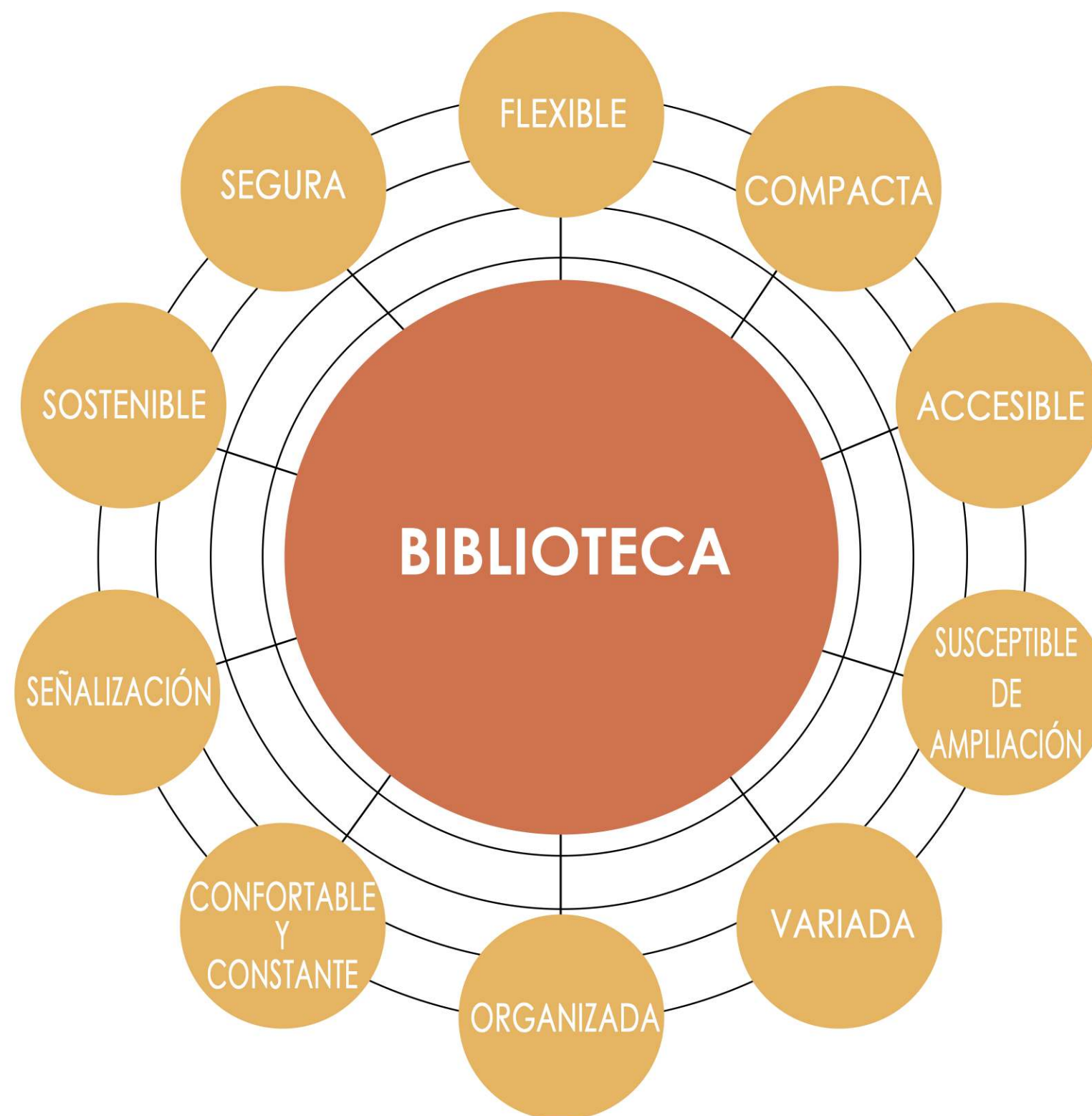
LAS TRANSFORMACIONES QUE SE PRODUCEN AL PASAR DE LA SOCIEDAD POSINDUSTRIAL DE FINALES DEL SIGLO XX A LA SOCIEDAD DE RED DE PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI, SE REFLEJAN EN EL NUEVO MODELO DE BIBLIOTECA QUE TRASLADA EL INTERÉS POR EL ESPACIO CENTRADO EN LA COLECCIÓN, AL ESPACIO CENTRADO EN LOS USUARIOS Y SUS NECESIDADES.

DICHAS TRANSFORMACIONES SE PRODUCEN DE MANERA SIMULTÁNEA Y RELACIONADA, A PARTIR DEL DESARROLLO DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN, A LAS NUEVAS TEORÍAS SOBRE EL APRENDIZAJE Y A LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA COMO INSTITUCIÓN PÚBLICA Y GRATUITA, PROVOCANDO CAMBIOS SOCIALES Y CULTURALES QUE LA REDEFINEN COMO UN ESPACIO DONDE SE OBTIENE Y PRODUCE CONOCIMIENTO, COMO CENTRO SOCIAL Y COMUNITARIO GENERADOR DE IDENTIDAD COLECTIVA.

LAS NUEVAS TEORÍAS SOBRE EL APRENDIZAJE, QUE ENTIENDEN LA FORMACIÓN DEL INDIVIDUO COMO UN PROCESO CONTINUO Y PERMANENTE, CONVIERTEN A LAS BIBLIOTECAS EN CENTROS DE APRENDIZAJE, A LA VEZ QUE INCENTIVAN LOS VALORES DE INTERCULTURALISMO Y LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA. ESTAS DEBEN IMPULSAR PROGRAMAS DE ALFABETIZACIÓN CONVENCIONAL E INFORMÁTICA, DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y DE APOYO A LA EDUCACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN.

LA INCERTIDUMBRE SOBRE LOS CAMBIOS TECNOLÓGICOS DEL FUTURO NOS OBLIGA A PROYECTAR ESPACIOS CON LA MAYOR FLEXIBILIDAD POSIBLE, RECONFIGURABLE, A LA VEZ DE ESPACIOS COMPARTIMENTADOS PARA FUNCIONES ESPECÍFICAS, CON REQUISITOS TÉCNICOS Y AMBIENTALES DEFINIDOS.

LOS DIEZ MANDAMIENTOS DE FAULKNER-BROWN



ANÁLISIS MACRO DEL SECTOR

DE LA CIUDAD IDEAL A LA CIUDAD REAL...

ALAN GARNIER DEFINE A LA CIUDAD DE LA PLATA COMO UNA CIUDAD NUEVA, CREADA A FINES DEL SIGLO XIX, EN PLENO PERÍODO DE EXPANSIÓN ECONÓMICA Y DE TRANSFORMACIÓN POLÍTICA EN ARGENTINA. SU CONCEPCIÓN Y SU PLAN ORIGINAL CONTIENEN, POR UNA PARTE, LAS CORRIENTES DE IDEAS DOMINADAS POR EL ACADEMICISMO, Y, POR OTRA PARTE, POR EL PENSAMIENTO DE LA INDUSTRIALIZACIÓN. **HOY ESA CIUDAD SE ENCUENTRA DESARTICULADA, DESESTRUCTURADA.**

EL TRAZADO PLANIFICADO, AHORA DESDIBUJADO POR EL CRECIMIENTO DESCONTROLADO DE LA MANCHA URBANA, CARECE DE UN PLAN ESTRATÉGICO REGIONAL QUE CONTROLE EL CRECIMIENTO (CIUDAD COMPACTA / CIUDAD DIFUSA), Y TANTO EL MERCADO INMOBILIARIO, COMO LA MUNICIPALIDAD Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA, HAN IDO OCUPANDO EL ESPACIO VERDE DEL BOSQUE PLATENSE SIN CRITERIOS DE INSERCIÓN URBANA, GENERANDO CONFLICTOS DE MOVILIDAD, INCOMPATIBILIDAD DE USOS DE SUELO Y DESCONEXIÓN.

SIN EMBARGO, EN CUANTO A LA PRESENCIA DE LA UNLP EN LA CIUDAD, ES IMPORTANTE RECONOCER QUE SUS ESPACIOS Y ACTIVIDADES ACADÉMICAS, DE INVESTIGACIÓN, EXTENSIÓN Y TRANSFERENCIA, TIENEN INCIDENCIA SOCIAL, TERRITORIAL Y POLÍTICA EN LA VIDA Y DESARROLLO DE LA CIUDAD Y LA SOCIEDAD.

ESTAS TRANSFORMACIONES COMPLEJIZAN EL TEJIDO URBANO SOCIAL Y OFRECE NUEVAS POTENCIALIDADES AL DESARROLLO URBANO, A LA VEZ QUE NUEVOS DESAFÍOS DE INTEGRACIÓN URBANA, SOCIAL Y AMBIENTAL.

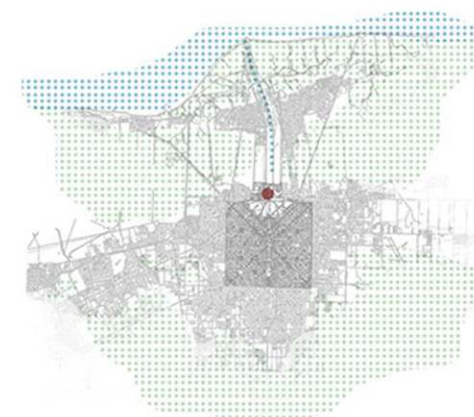
EL BOSQUE ESTE ES UN PREDIO COLINDANTE AL BOSQUE PLATENSE POR LA AVENIDA 60, LIMITE QUE COMPLETA CON LA DIAGONAL 113, EL BOULEVARD 120 Y LA CALLE 64. EN ÉL SE ALOJAN LAS FACULTADES DE CIENCIAS NATURALES, CIENCIAS MÉDICAS, CIENCIAS AGRARIAS Y FORESTALES, CIENCIAS VETERINARIAS, PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL, ADEMÁS DE IMPORTANTES EDIFICIOS DE INVESTIGACIÓN.

EL SITIO ES PARTE DE ESTE SECTOR, EL CUAL ESTÁ UBICADO EN UNA ZONA DE TRANSICIÓN ENTRE LAS TRES CENTRALIDADES QUE CONFORMAN EL GRAN LA PLATA. ESTE SECTOR CUENTA CON GRANDES VÍAS DE COMUNICACIÓN A NIVEL MACRO, LAS CUALES CONECTAN RÁPIDAMENTE CON LAS CIUDADES DE BERISSO Y ENSENADA, AUNQUE CARECE DE CONEXIÓN A NIVEL BARRIAL, GENERANDO DESCONEXIÓN EN ESTA ZONA DE BORDE.

CONECTIVIDAD



MEDIO NATURAL



CENTRALIDADES



ANÁLISIS MICRO DEL SECTOR

EL PROCESO DE CONSOLIDACIÓN DE ESTE SECTOR EN CUANTO A PROYECTOS DE LA UNLP SE FUE DANDO SIN PLANIFICACIÓN URBANA, CARACTERIZÁNDOSE POR UNA MARCADA CONCENTRACIÓN TERRITORIAL DONDE SE GENERA UNA SITUACIÓN DE BORDE ENTRE JURISDICCIONES (LA PLATA, BERRISSO, ENSENADA), DONDE LA GRILLA EN FORMA DE CUADRÍCULA DE LA PLATA SE DEGRADA Y ENCONTRAMOS PROBLEMÁTICAS (NO EXCLUSIVAS DEL LUGAR) COMO ZONAS INUNDABLES, DÉFICIT DE ACCESIBILIDAD, CONTAMINACIÓN, E IMPACTOS SOCIALES, CULTURALES Y AMBIENTALES.

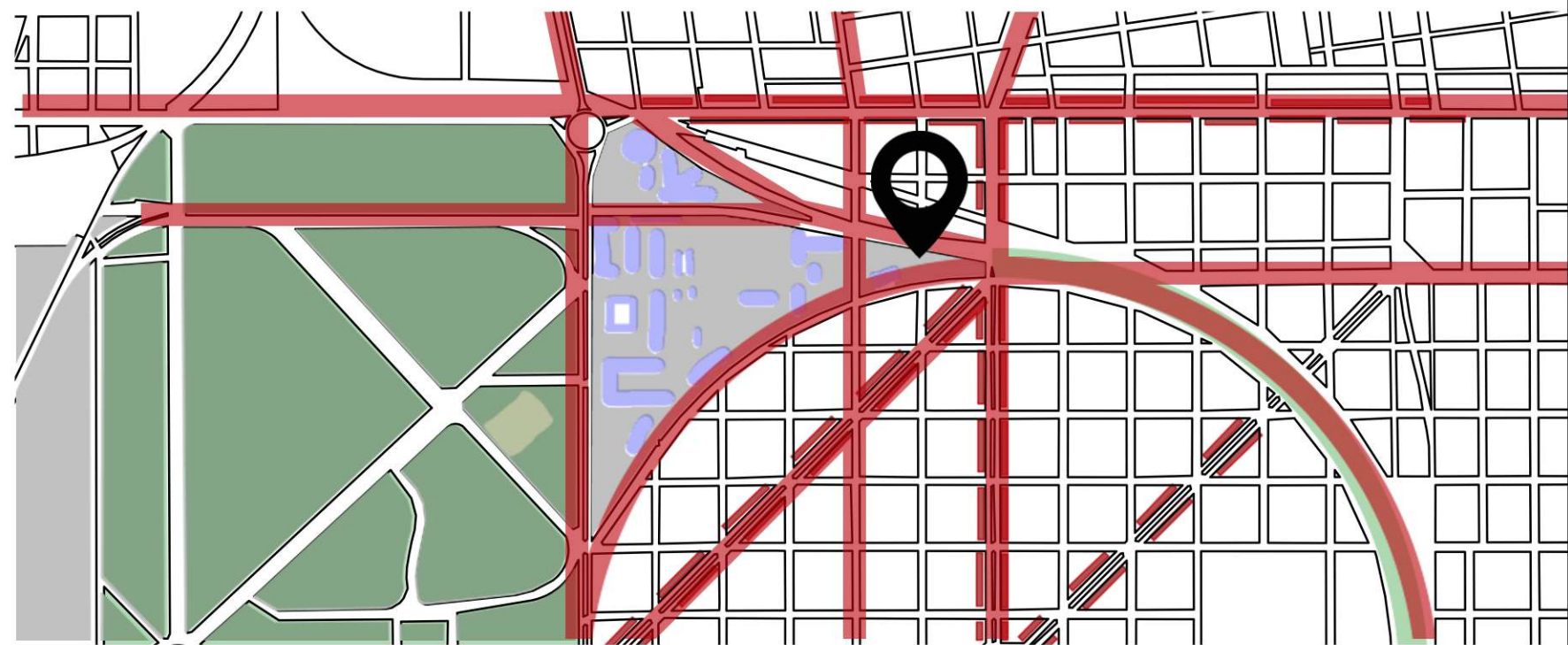
A TRAVÉS DEL ANÁLISIS DE USO DEL SECTOR URBANO SE IDENTIFICAN GRAN CANTIDAD DE EDIFICIOS, DEPENDENCIAS Y EQUIPAMIENTO UNIVERSITARIO DESTINADO A CIENCIAS EXACTAS, INVESTIGACIÓN Y TECNOLOGÍA, TIPO "CAMPUS", QUE GENERAN UNA SITUACIÓN DE CORTE CON EL ESPACIO PÚBLICO Y TRAEN PROBLEMAS RELACIONADOS A LA MOVILIDAD Y SIMULTANEIDAD DE USOS. LOS ESPACIOS VERDES PASAN A SER RESIDUALES Y DEBIDO A LA DEMANDA DE SUELO, SE CONSTRUYEN EN ELLOS PLAZAS DE ESTACIONAMIENTO O SIMPLEMENTE QUEDAN OLVIDADOS CONVIRTIÉNDOSE EN BASURALES A CIELO ABIERTO, MIENTRAS QUE LOS NUEVOS EQUIPAMIENTOS SON EMPLAZADOS SIN PENSAR EN SU CONCEPCIÓN DE PIEZA URBANA, DELIMITANDO SU PERÍMETRO Y BRINDANDO NULA RELACIÓN CON SU ESPACIO ADYACENTE.

LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL QUE COMPONE EL LOTE, SIENDO UNA MANZANA REMATE Y SINGULAR, YA QUE DA COMIENZO A LA CIRCUNVALACIÓN VERDE QUE RODEA LA CIUDAD, DA IDENTIDAD A UN BARRIO QUE FUE MUTANDO CON EL TIEMPO EN UN PROCESO SOCIO TERRITORIAL DE GENTRIFICACIÓN.

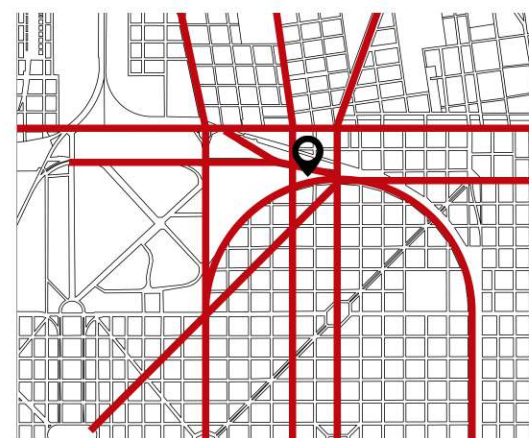
A PESAR DE ESTAS PROBLEMÁTICAS, EL ÁREA TIENE GRAN POTENCIAL PAISAJÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO, YA QUE, AUNQUE HOY DESCUIDADO, EL BORDE VERDE QUE RODEA LA CIUDAD ACTUA COMO CORREDOR UNIFICANDO LAS INSTITUCIONES UNIVERSITARIAS Y GENERANDO UN POLO DE ATRACCIÓN.

OTRA POTENCIALIDAD QUE SE PUEDE MENCIONAR ES LA ACCESIBILIDAD UNIVERSITARIA Y REGIONAL QUE PODRÍA DARSE, DENTRO DE UN POLO ACADÉMICO Y TECNOLÓGICO EN VIAS DE CONSOLIDACIÓN, YA QUE EL LOTE SE ENCUENTRA UBICADO EN UN PUNTO NEURÁLGICO Y TRIPARTITO, CERCANO AL LÍMITE DE LOS 3 MUNICIPIOS.

CON LA INTERVENCIÓN URBANA SE PROPONDRÁ UN PARQUE LINEAL QUE CONECTE LOS ÁMBITOS UNIVERSITARIOS GENERANDO ESPACIOS DE OCIO, DEPORTE, ENCUENTRO SOCIAL Y FERIAS REGIONALES, GENERANDO NUEVOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA CIUDAD Y EL BARRIO.



SISTEMA DE MOVILIDAD

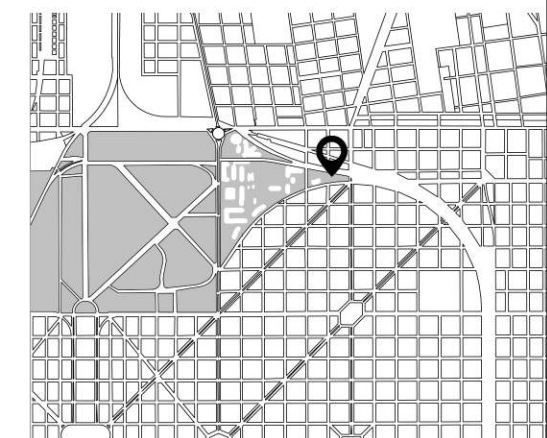


USOS

COMERCIAL
ESPACIOS VERDES
RECREACIÓN
EDUCACIÓN



VACÍOS URBANOS



DESARROLLO PROYECTUAL

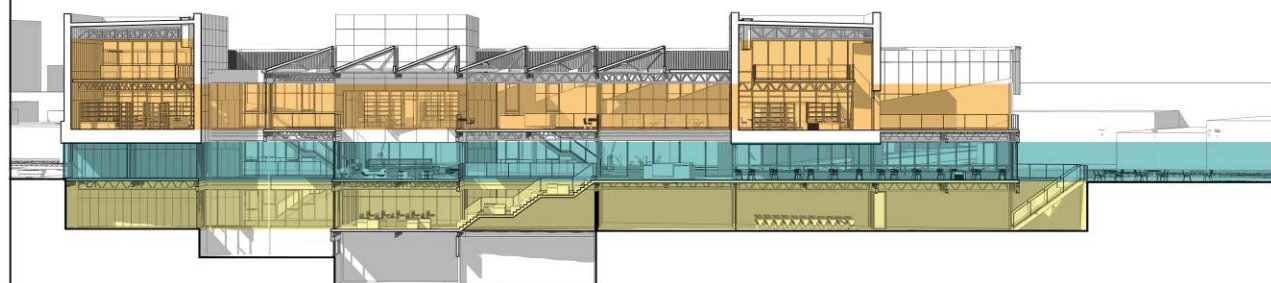
MEMORIA

SE PARTIO DEL MOVIMIENTO DEL USUARIO, ESTUDIO DE LA FORMA TRIANGULAR DEL LOTE Y LOS METROS CUADRADOS DEL PROGRAMA NECESARIO. EL EDIFICIO TOMA EL PERIMETRO Y SE HACE CARGO DE SU FORMA, ESTABLECIENDO NUEVAS DINAMICAS DENTRO DEL ESPACIO MEDIANTE EL VACIAMIENTO DEL MISMO.

EL PROYECTO RECOJE LA IDEA DE MANTENER LA PREEXISTENCIA PERIMETRAL COMBINÁNDOLA CON UNA NUEVA TECNOLOGIA Y JUNTO CON ELLA LA IMPLEMENTACION DEL NUEVO PROGRAMA DE USOS. SE MONTAN TRES PRISMAS DE GRAN TAMAÑO SOSTENIDOS POR VIGAS VIERENDEEL QUE SE UNEN A LA ESTRUCTURA INDEPENDIENTE ARMADA DENTRO DEL PERIMETRO DEL EDIFICIO EXISTENTE SIN AFECTAR A LOS MUROS HISTORICOS. DE ESTA MANERA SE BUSCA EVITAR EL MAYOR IMPACTO POSIBLE EN EL SITIO MANTENIENDO EL ESPIRITU DEL LUGAR Y SU MEMORIA.

EL OBJETIVO PRINCIPAL ES LOGRAR DISTINTOS ESPACIOS Y RELACIONES VISUALES ENTRE LOS MISMOS MEDIANTE EL ARMADO EN PLANTA DE DOBLE CRUJIA, CON DOS CIRCULACIONES HORIZONTALES QUE DISTRIBUYEN A LAS DIVERSAS FUNCIONES. SE BUSCO LA AUTONOMIA FUNCIONAL Y RELACIONES ENTRE LAS PARTES DENTRO DEL TODO, CON UNA CONSTANTE VINCULACION CON EL EXTERIOR Y EL PARQUE LINEAL.

A SU VEZ EL EDIFICIO SE ORGANIZA EN TRES NIVELES FUNCIONALES, UBICANDO EN LOS NIVELES SUPERIORES EL PROGRAMA DIRECTAMENTE RELACIONADO CON LA BIBLIOTECA Y SU USUARIO (SALAS DE LECTURA, GABINETES Y SALAS DE ESTUDIO), EN PLANTA BAJA LAS FUNCIONES ADMINISTRATIVAS Y DE USO COMUN (SALAS DE COMPUTACION, CAFETERIA, MEDITAECA), Y EN EL SUBSUELO LAS AREAS TECNICAS Y FUNCIONES MULTIMEDIALES (AUDITORIO, SALA DE CONFERENCIAS, SALAS DE SEMINARIOS).



SEGUNDO NIVEL

FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA
Y SU USUARIO

PRIMER NIVEL

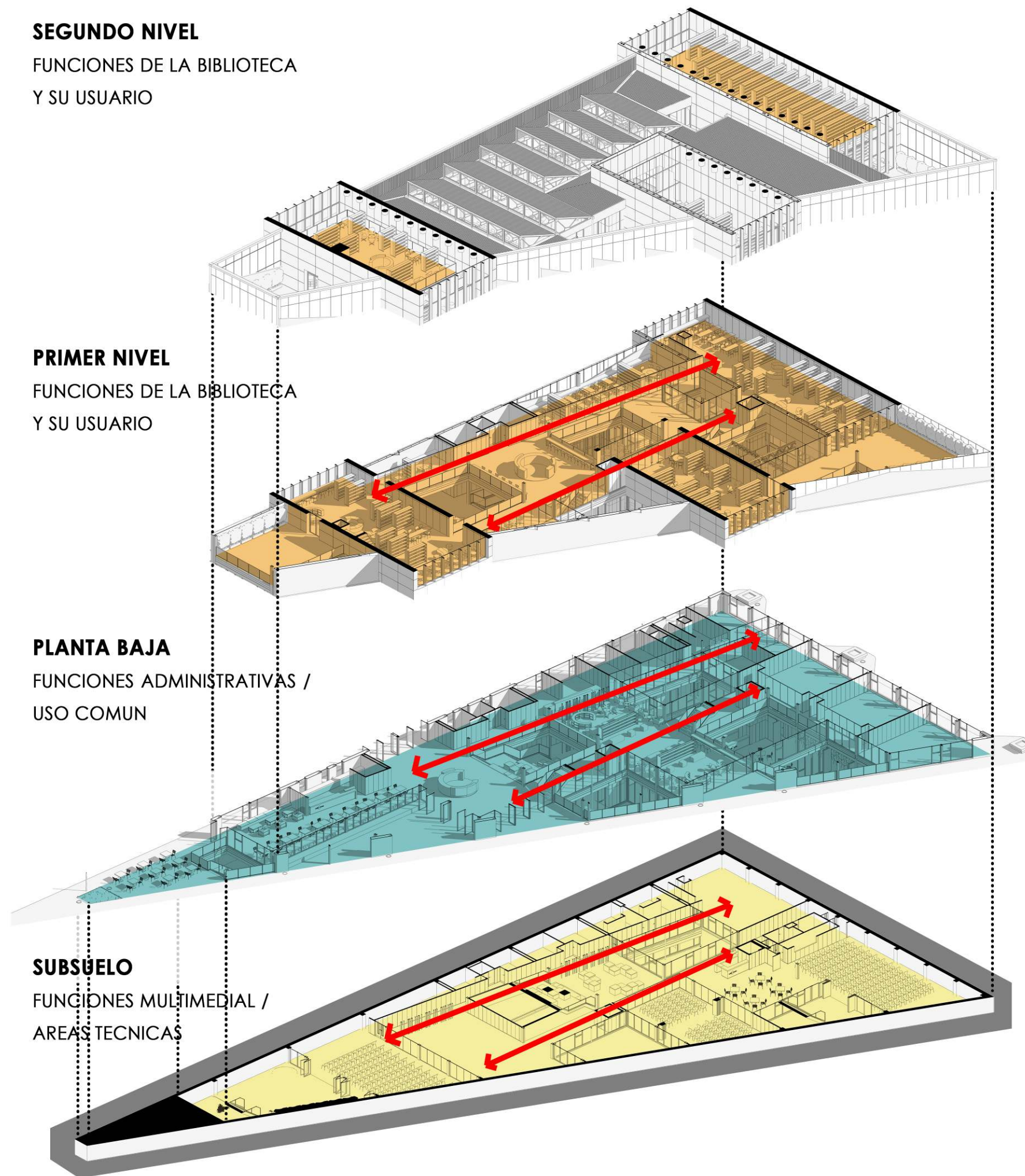
FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA
Y SU USUARIO

PLANTA BAJA

FUNCIONES ADMINISTRATIVAS /
USO COMUN

SUBSUELO

FUNCIONES MULTIMEDIALES /
AREAS TECNICAS



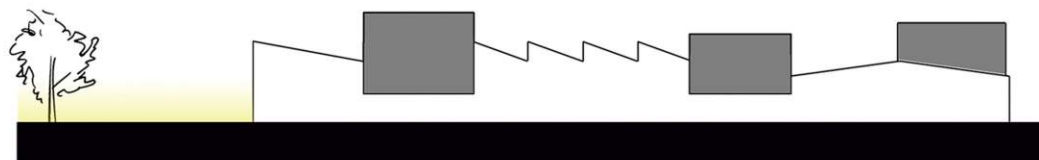
EL SITIO/ EN EL MARCO DE UN MASTER PLAN PARA RECUPERAR LOS ANTIGUOS GALPONES FERROVIARIOS EN DESUSO, Y LUEGO DE UN ANÁLISIS DESDE LA ESCALA DE LA CIUDAD Y EL SECTOR PERIFÉRICO, SE OBSERVA UNA FALTA DE INTEGRACIÓN ENTRE CASCO Y PERIFERIA A PARTIR DEL ABANDONO DE PLAYAS FERROVIARIAS Y GALPONES DESTINADOS AL FERROCARRIL, ASÍ COMO DEFICIENCIAS DEL ESPACIO PÚBLICO SUBYACENTE.

EL TERRENO/ EL TERRENO SE ENCUENTRA DENTRO DEL EX PREDIO FERROVIARIO UBICADO ENTRE LAS AVENIDAS 64 Y 66, DIAGONAL 113 Y BOULEVARD 120. UN PUNTO NEURÁLGICO DONDE CIRCULAN DIARIAMENTE DIVERSOS MEDIOS DE TRANSPORTE Y UN IMPORTANTE FLUJO DE PERSONAS, POR LO QUE SE BUSCA APROVECHAR LA POSICIÓN Y CREAR, DEFINIR Y DESARROLLAR ESPACIOS Y FUNCIONES PÚBLICAS DE INTERACCIÓN COLECTIVA.

ESTRATEGIA PROYECTUAL/ EL PROYECTO RESPONDE AL TERRENO Y AL PROGRAMA A PARTIR DE UNA INTERVENCIÓN DE LO PREEXISTENTE. SE MANTIENE AQUEL PERÍMETRO ACTUAL CONSIDERADO EN MEJORES CONDICIONES, MODIFICANDO LOS VANOS EXISTENTES, CONSERVANDO LA IDENTIDAD DEL EDIFICIO PARA CON EL BARRIO. TRES VOLÚMENES SE DESPRENDEN DE LA CUBIERTA DEL MISMO COMO INTERACCIÓN ENTRE LO NUEVO Y LO VIEJO, PREMISA FUNDAMENTAL DEL PROYECTO.

SE PLANTEA ENCONTRAR UNA COLUMNA VERTEBRAL QUE ORGANICE EL EDIFICIO, UN SISTEMA MODULADO DONDE LOS VACÍOS ESTRUCTURAN LA TRAMA Y EL ESPACIO.

SE PROPONE LA PUESTA EN VALOR DEL PARQUE LINEAL ADYACENTE AL TERRENO AL CUAL SE VUELCAN LAS ACTIVIDADES PRINCIPALES DE LA BIBLIOTECA, PROPORCIONANDO BUENAS VISUALES AL PARQUE, MIENTRAS QUE HACIA LA CALLE INTERNA SE ABREN USOS MÁS ESPECÍFICOS Y SISTEMÁTICOS.

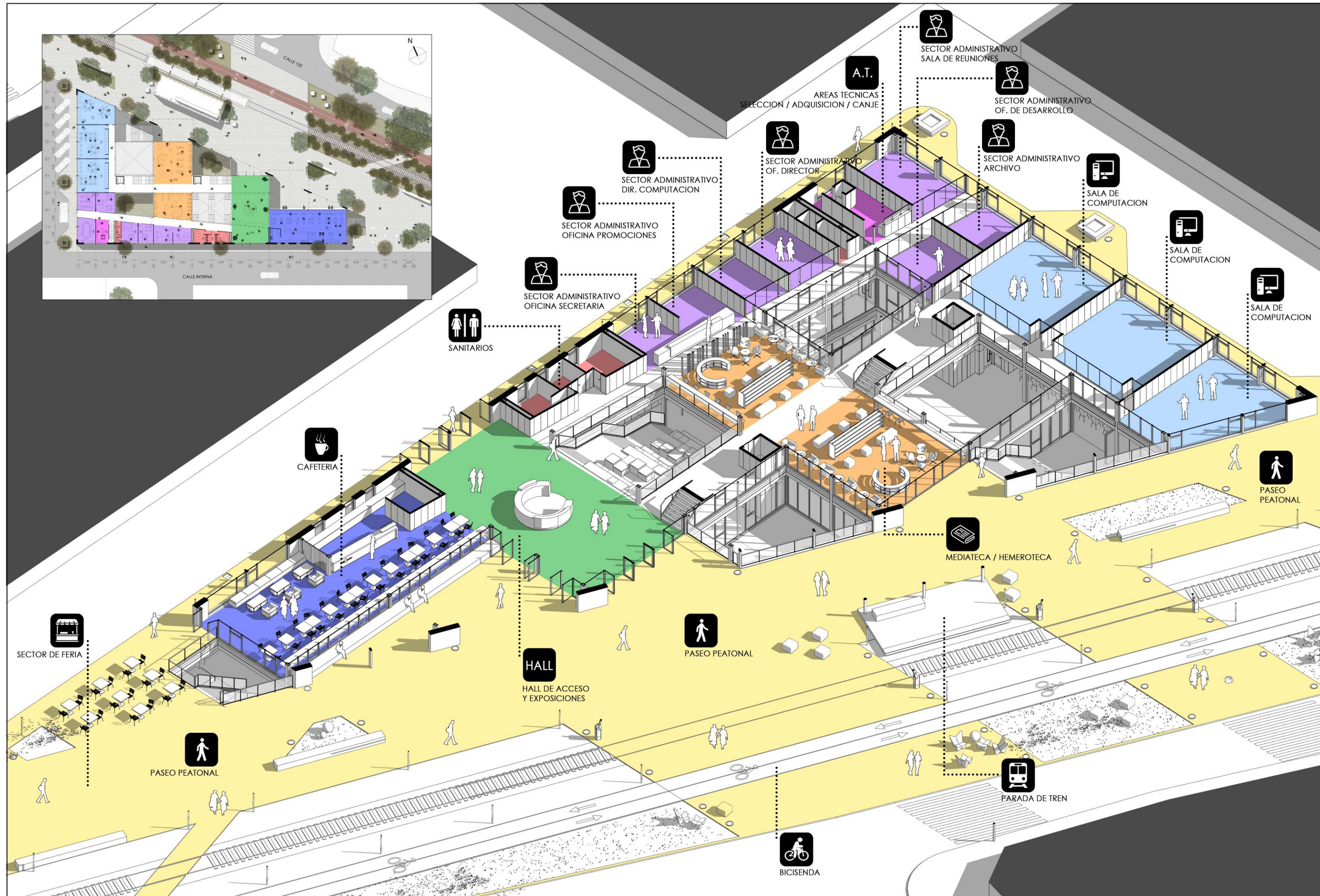




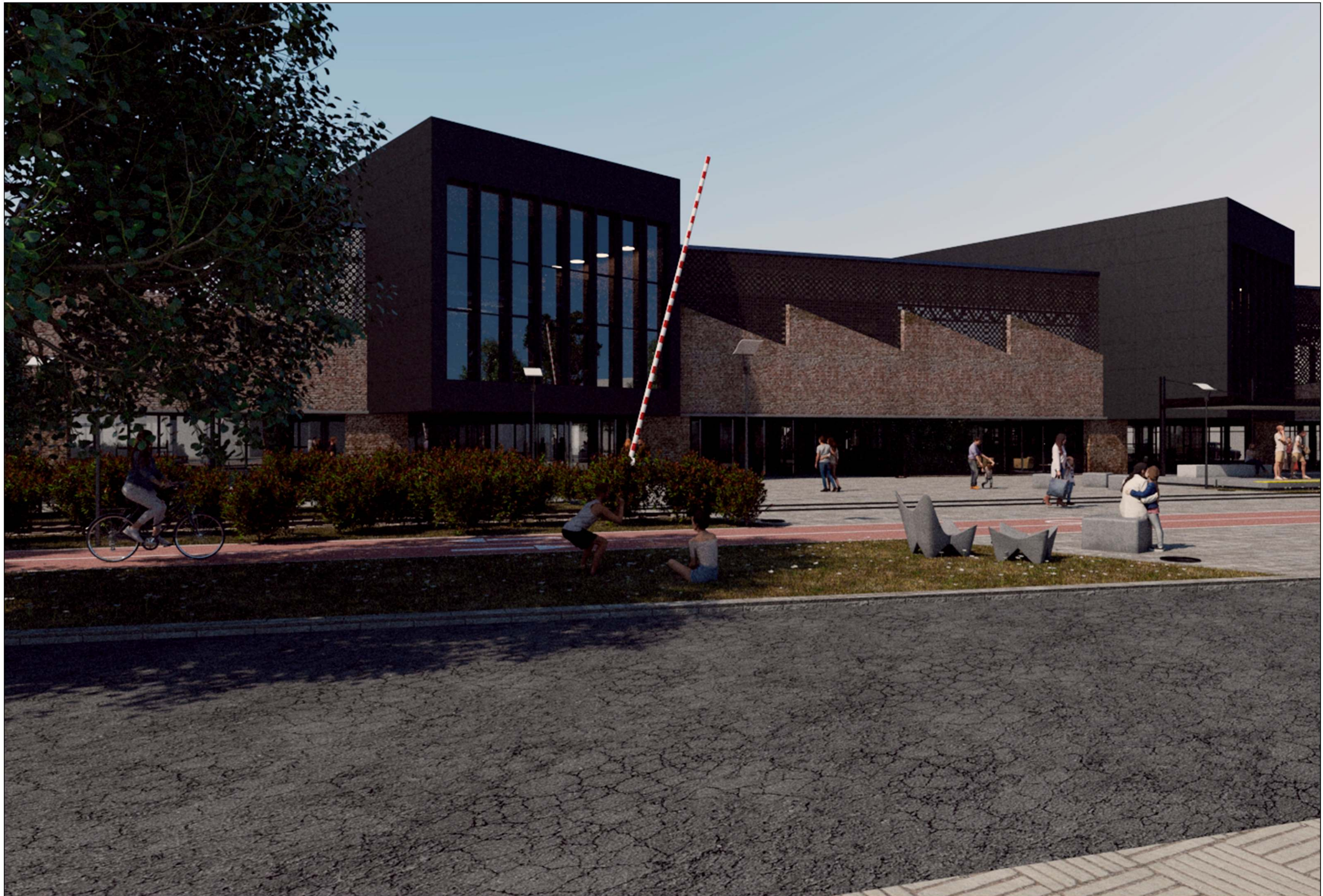


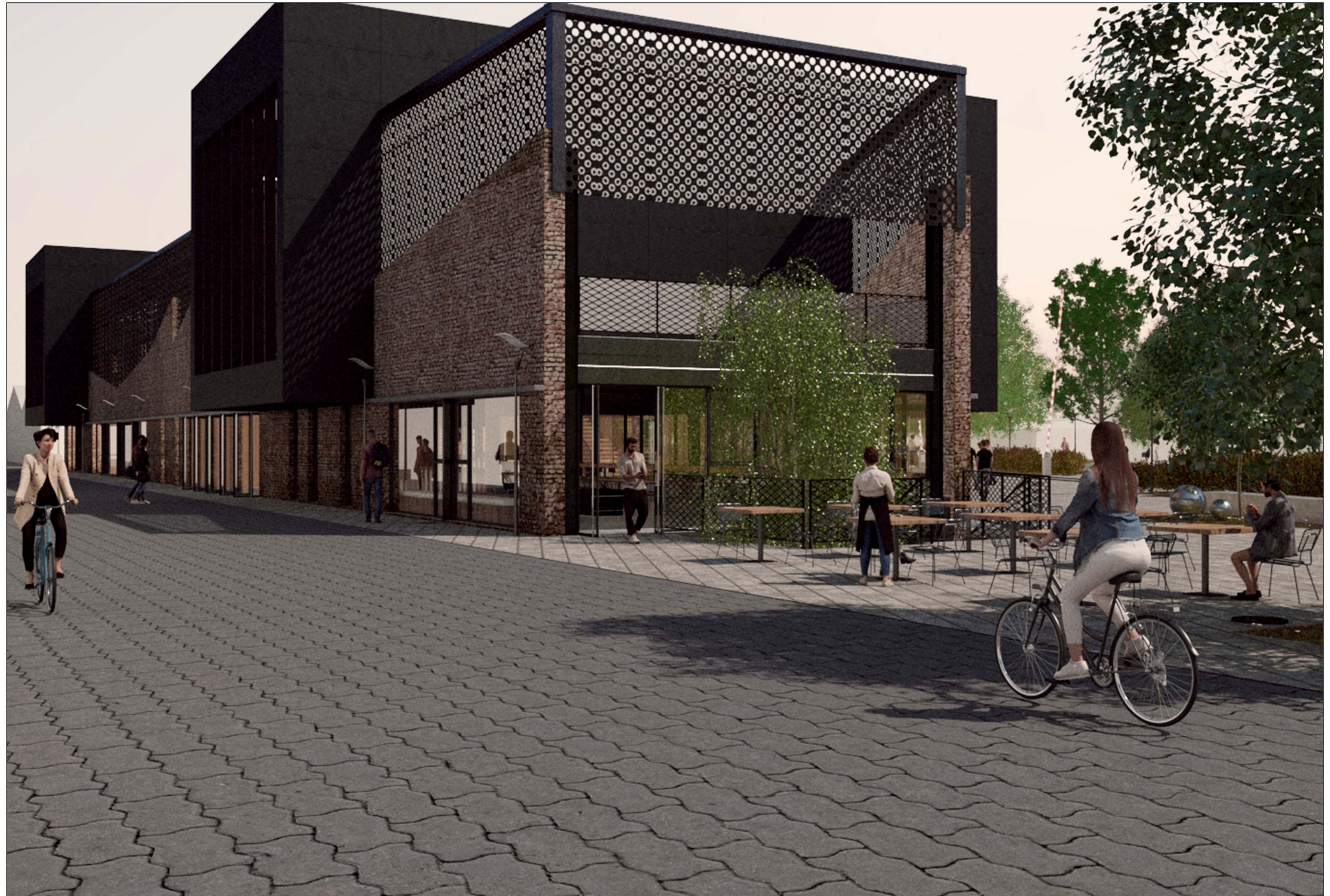
REFERENCIAS: 1- HALL DE ACCESO Y EXPOSICIONES 2- OFICINA DE INFORMES 3- SALA DE COMPUTACION 4- HEMEROTECA Y MEDIATECA 5- OFICINA SECRETARIA 6- OFICINA DIRECTOR 7- OFICINA DESARROLLO 8- SALA DE REUNIONES 9- OFICINA PROMOCIONES 10- DIRECTOR COMPUTACION 11- ARCHIVO 12- SELECCION / ADQUISICION Y CANJE 13- SANITARIOS 14- SANITARIO DISCAPACITADOS 15- OFFICE 16- SANITARIO PERSONAL 17- ZONA DE DESCARGA 18- CAFETERIA

AXONOMETRICA PROGRAMATICA PLANTA BAJA





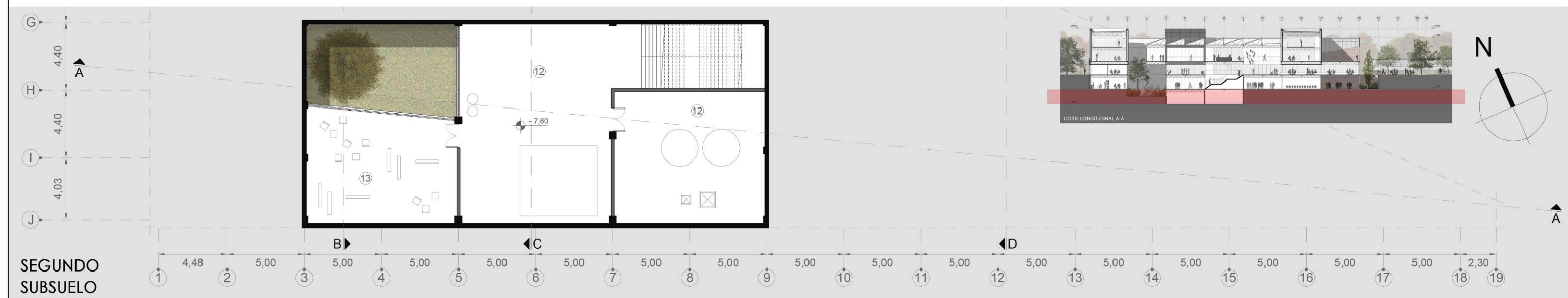
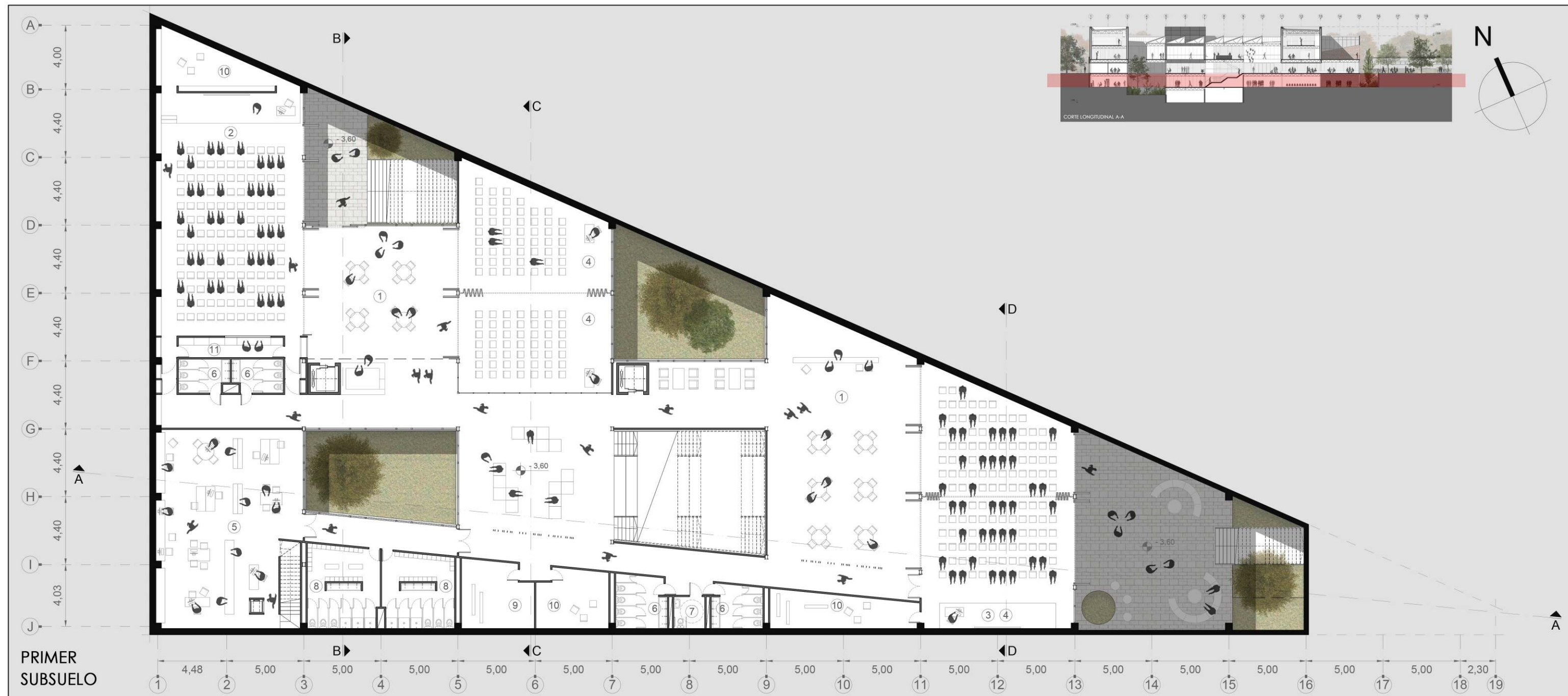






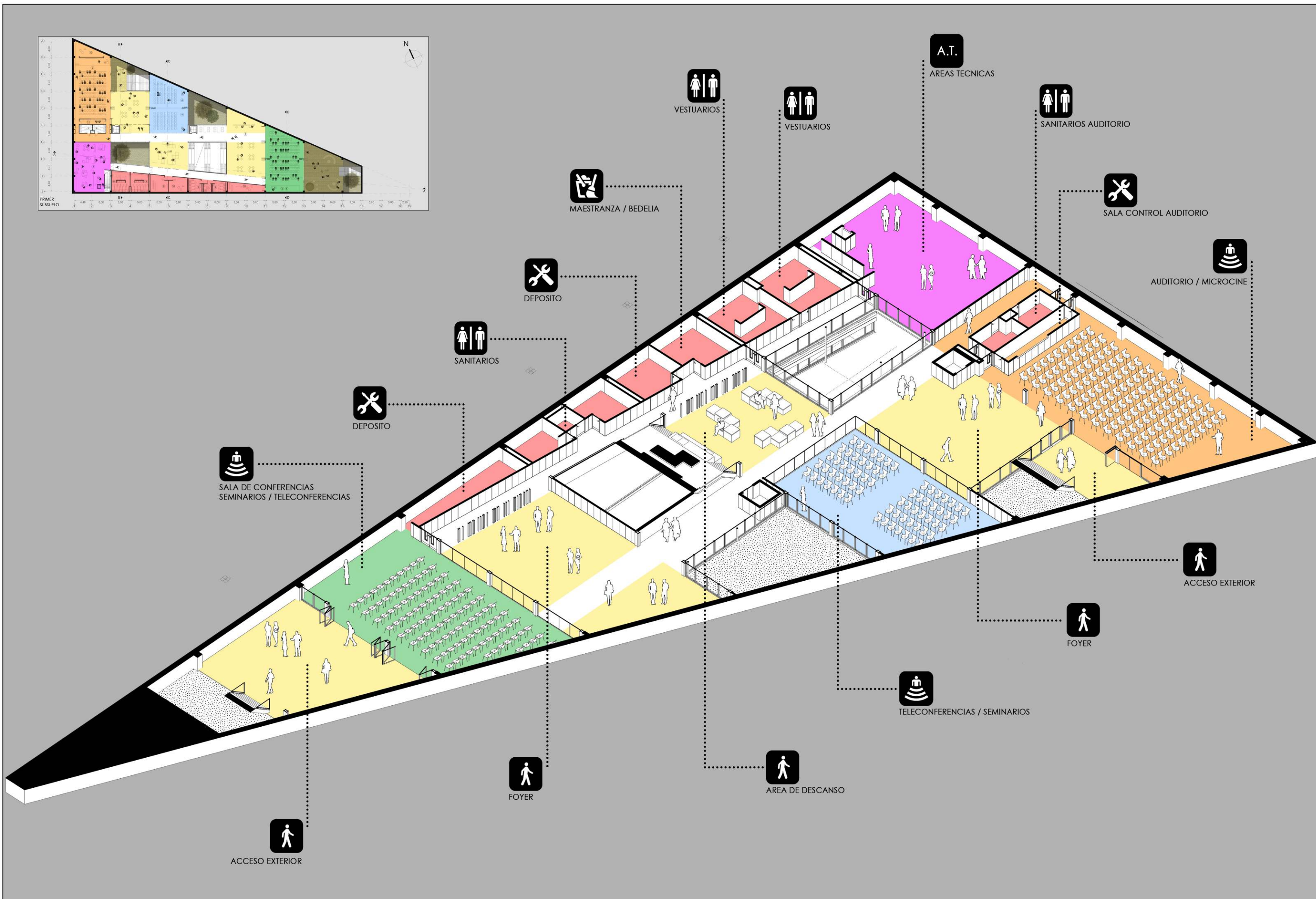


PLANTA PRIMER Y SEGUNDO SUBSUELO -3,60 Y -7,60 / ESC. 1:250



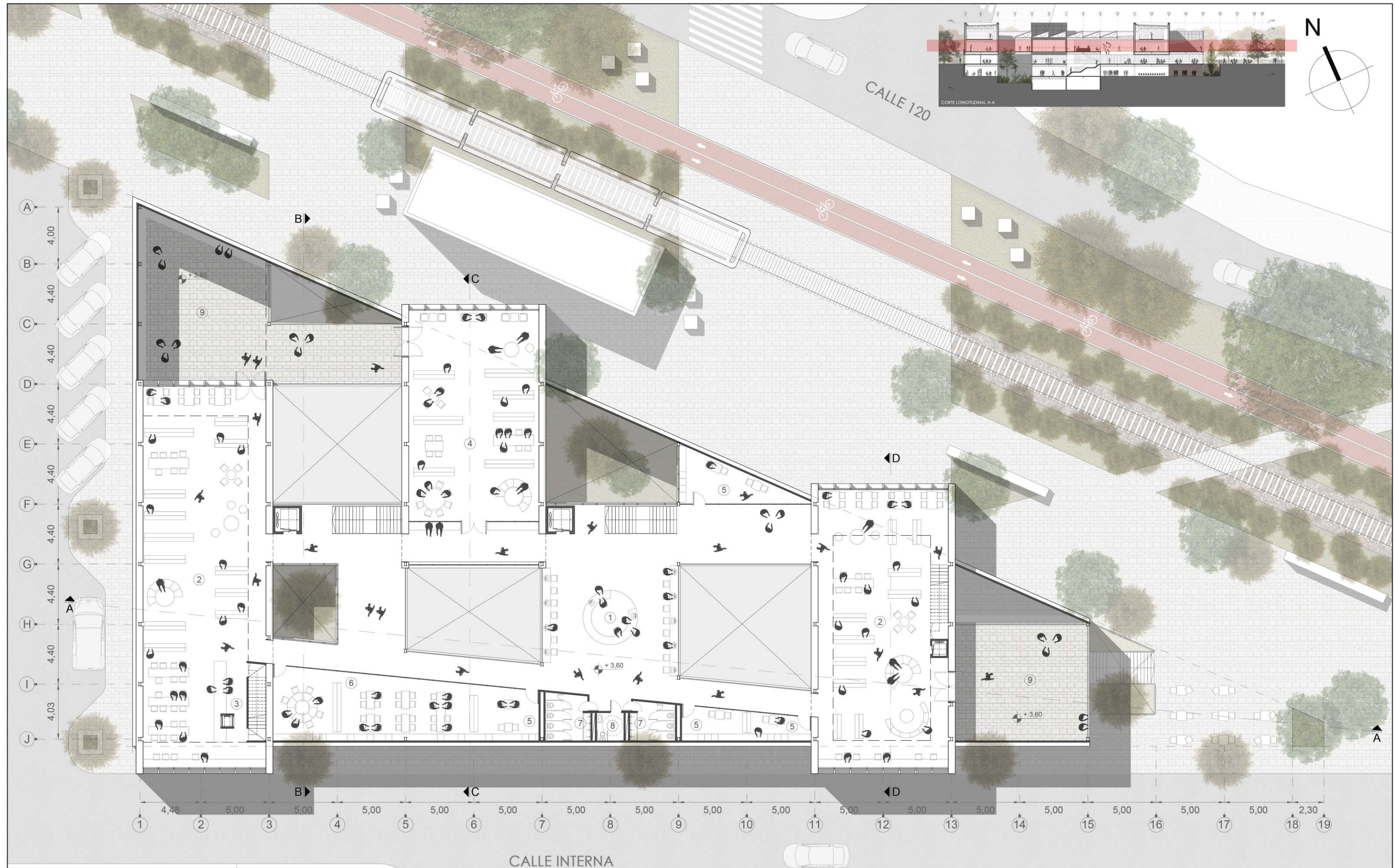
REFERENCIAS: 1- FOYER 2- AUDITORIO / MICROCINE 3- SALA DE CONFERENCIAS 4- SALA DE TELECONFERENCIAS Y SEMINARIOS 5- AREA TECNICA (SECTOR INCORPORACION / PROCESOS TECNICOS / ACCESION-COOPERACION / PRESERVACION Y CONSERVACION) 6- SANITARIOS 7- SANITARIO DISCAPACITADOS 8- VESTUARIOS 9- MAESTRANZA / BEDELIA 10- DEPOSITO 11-SALA DE PROYECCION 12- SALA DE MAQUINAS / BOMBAS 13- SALA PARA INSTALACIONES

AXONOMETRICA PROGRAMATICA PRIMER SUBSUELO



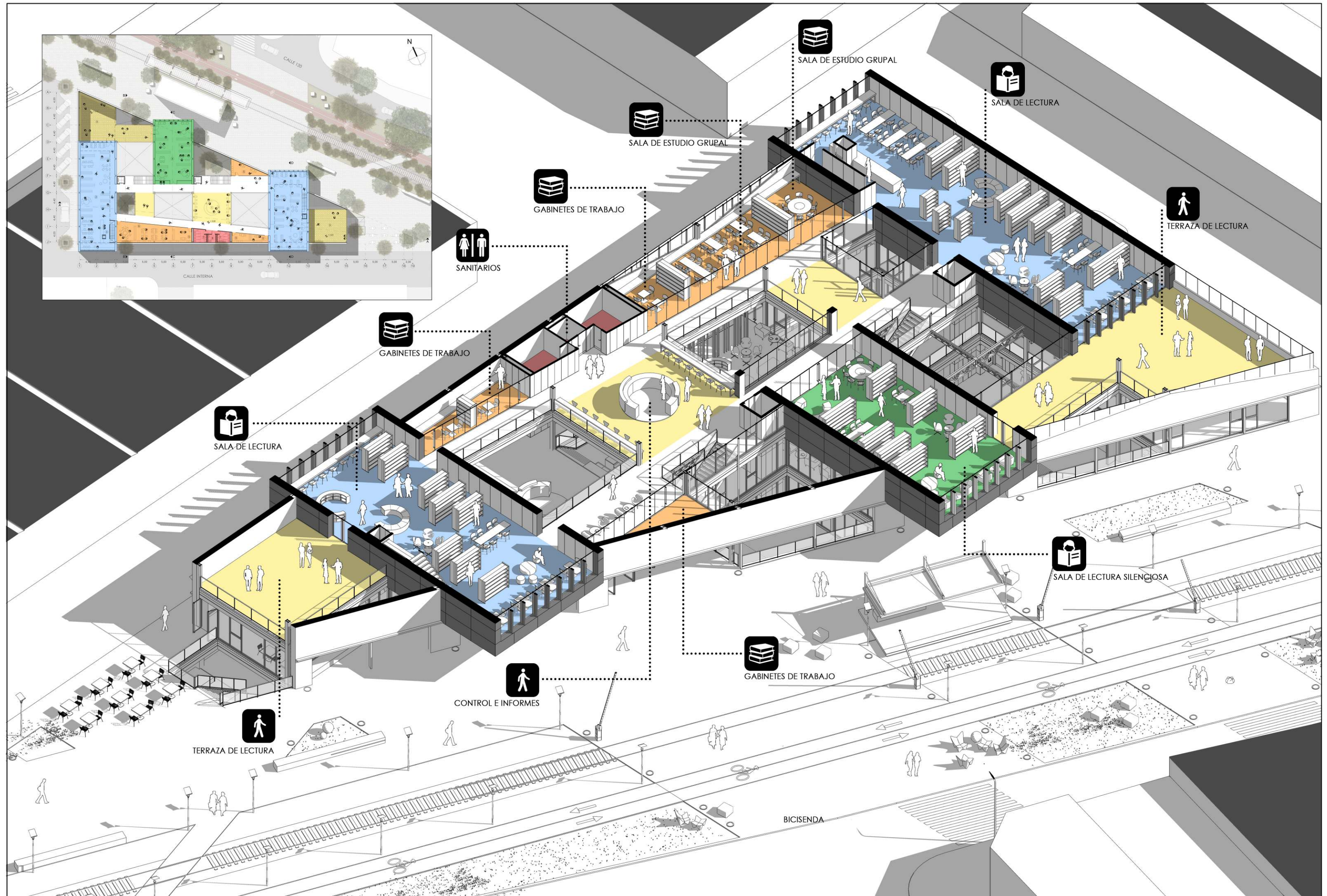






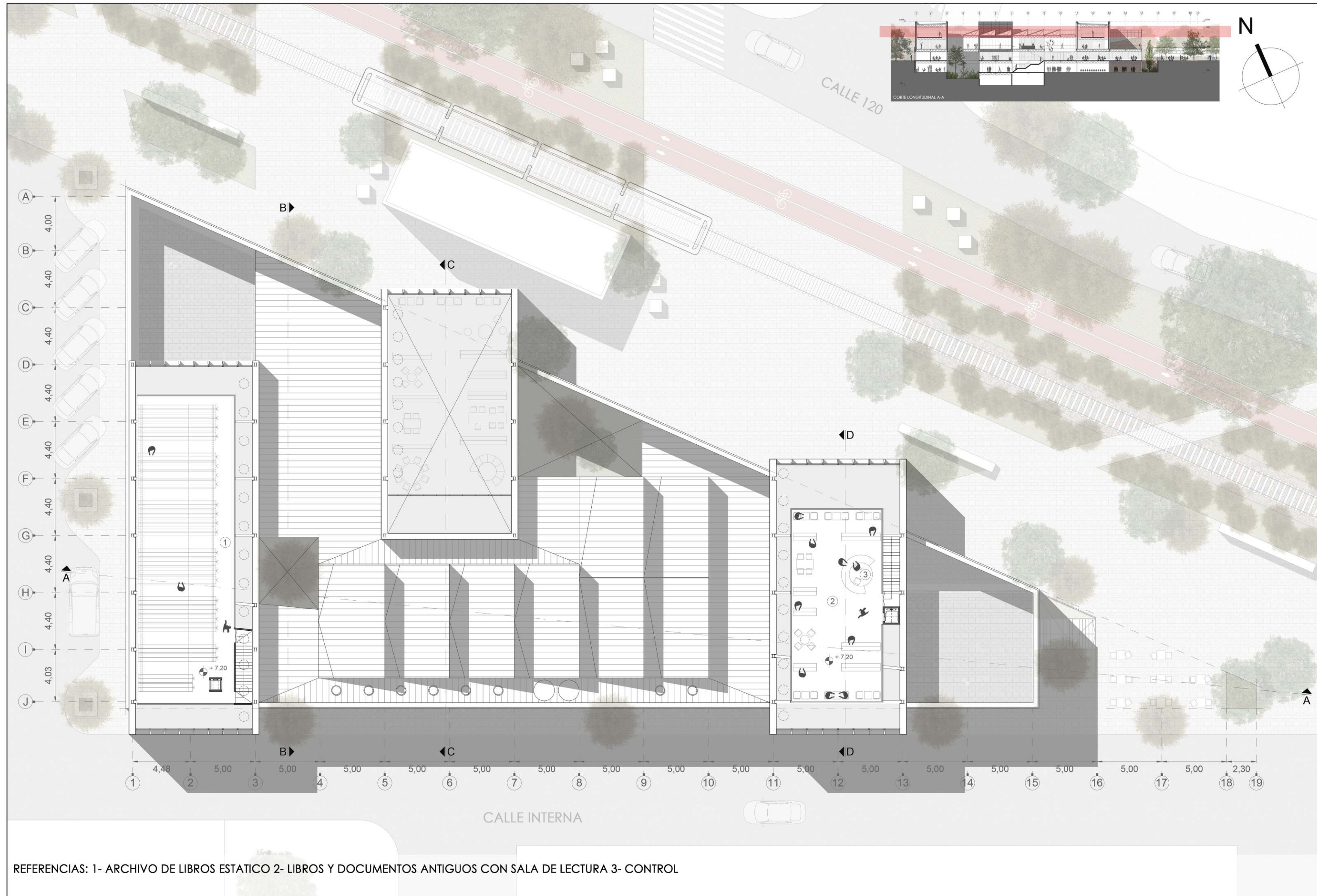
REFERENCIAS: 1- CONTROL E INFORMES 2- SALA DE LECTURA CON ESTANTERIA ABIERTA 3- RESERVA DE LIBROS 4- SALA DE LECTURA SILENCIOSA 5- GABINETES DE TRABAJO 6- SALA DE ESTUDIO GRUPAL 7- SANITARIOS 8- SANITARIO DISCAPACITADOS 9- TERRAZA DE LECTURA

AXONOMETRICA PROGRAMATICA NIVEL +3,60

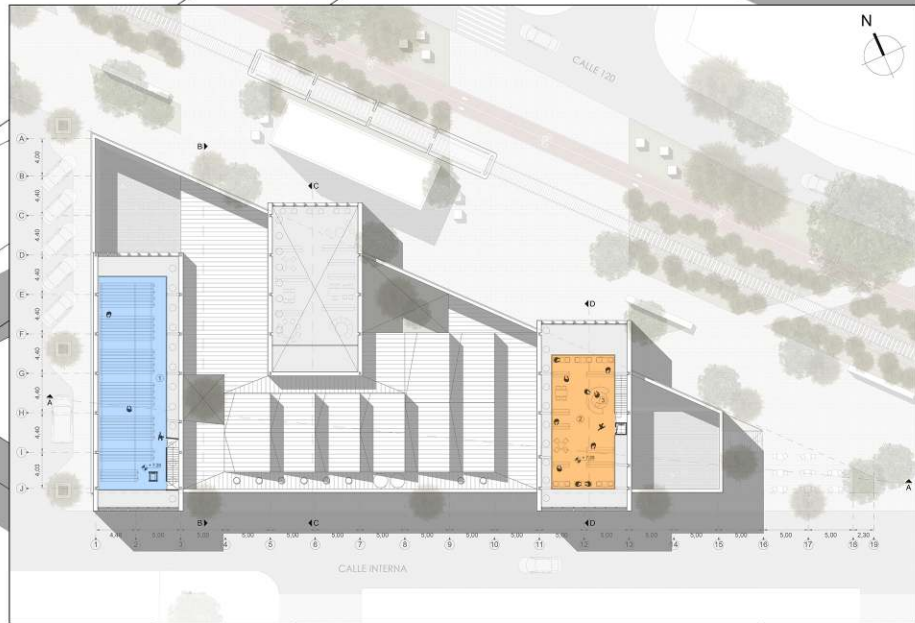
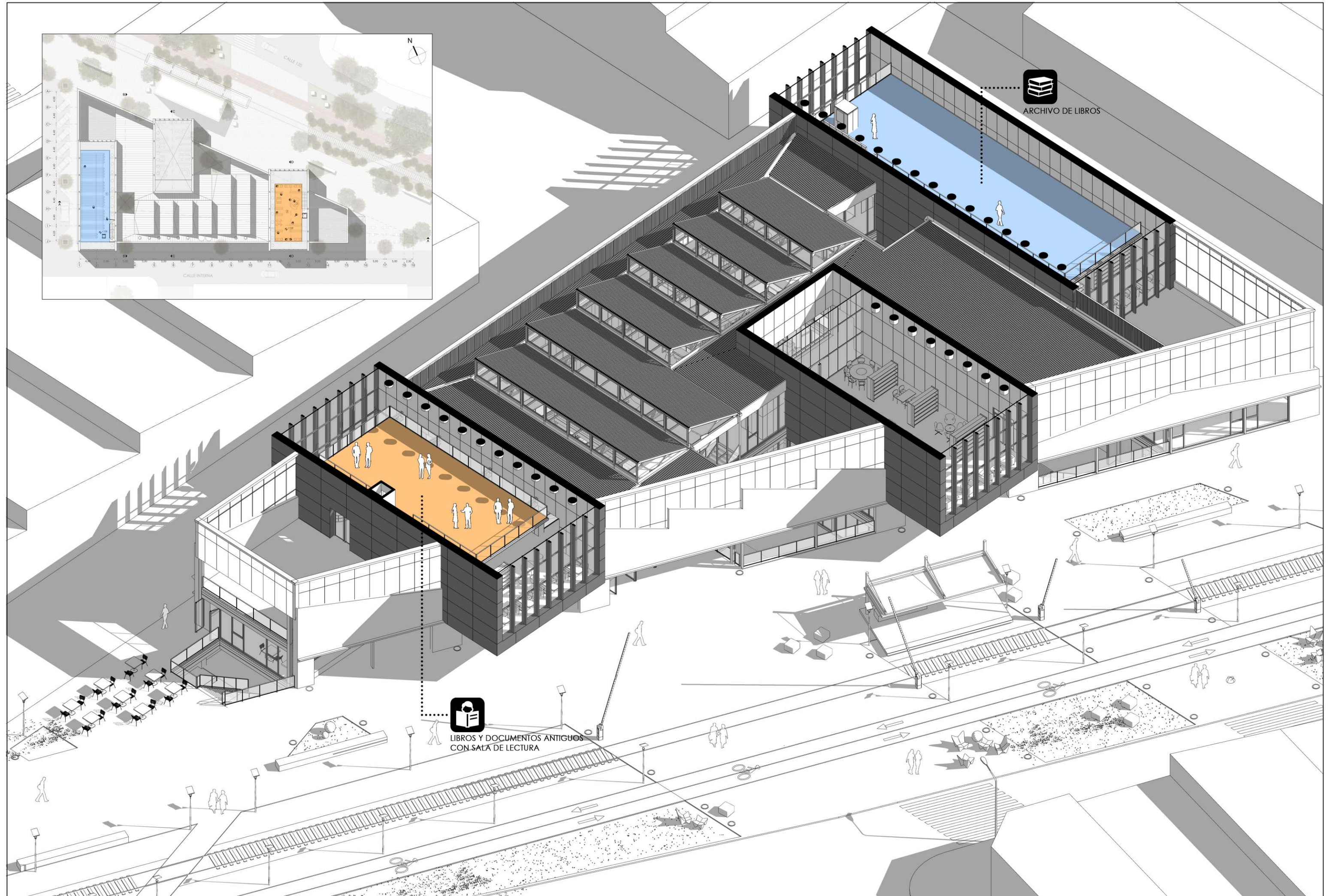






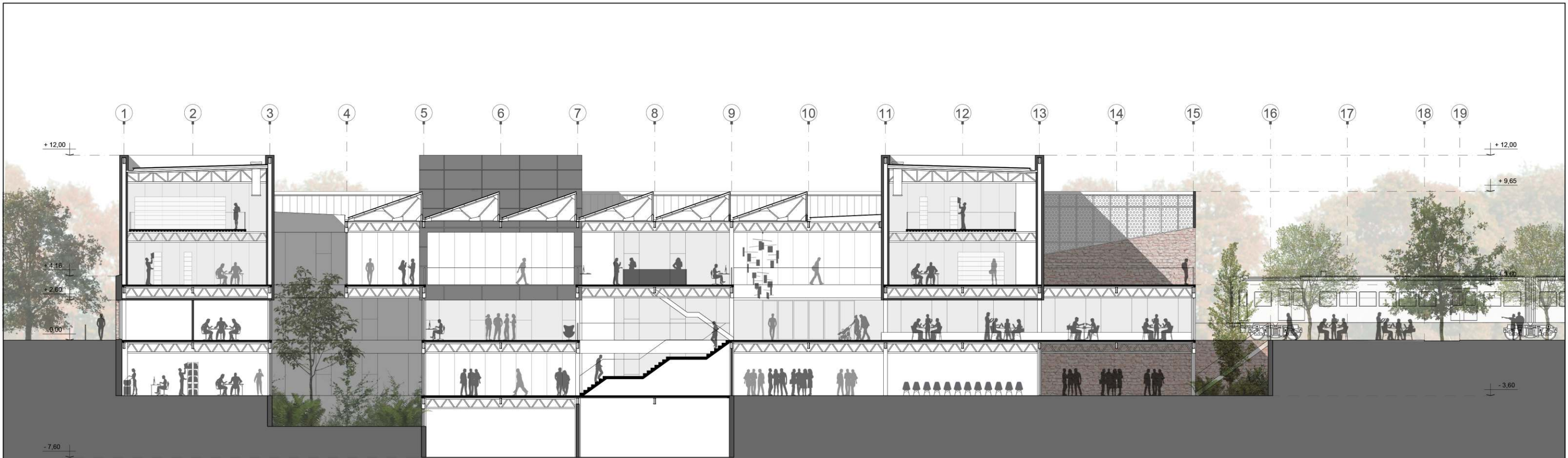


REFERENCIAS: 1- ARCHIVO DE LIBROS ESTATICO 2- LIBROS Y DOCUMENTOS ANTIGUOS CON SALA DE LECTURA 3- CONTROL

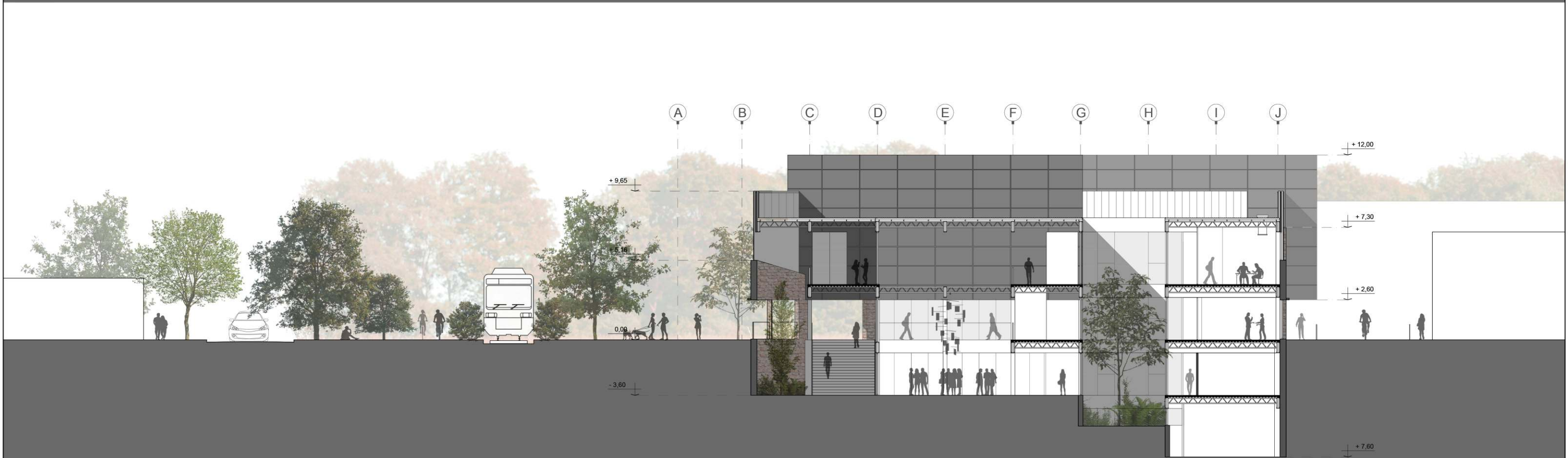


LIBROS Y DOCUMENTOS ANTIGUOS
CON SALA DE LECTURA

ARCHIVO DE LIBROS



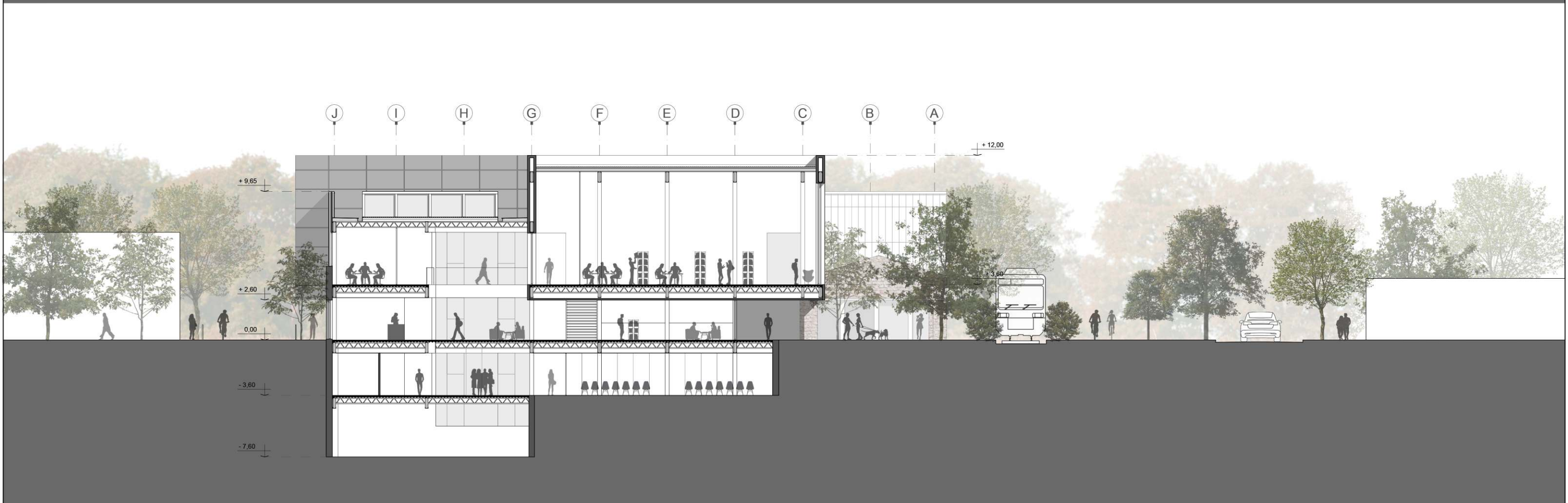
CORTE LONGITUDINAL A-A



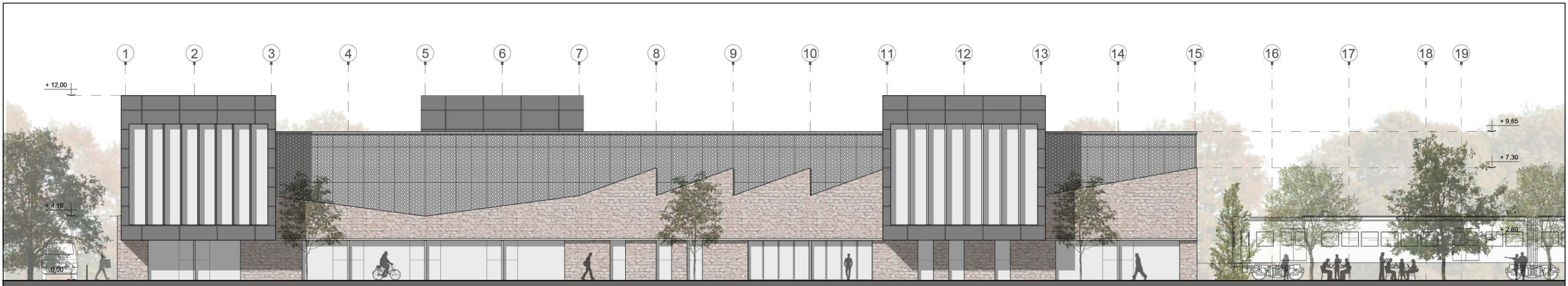
CORTE TRANSVERSAL B-B



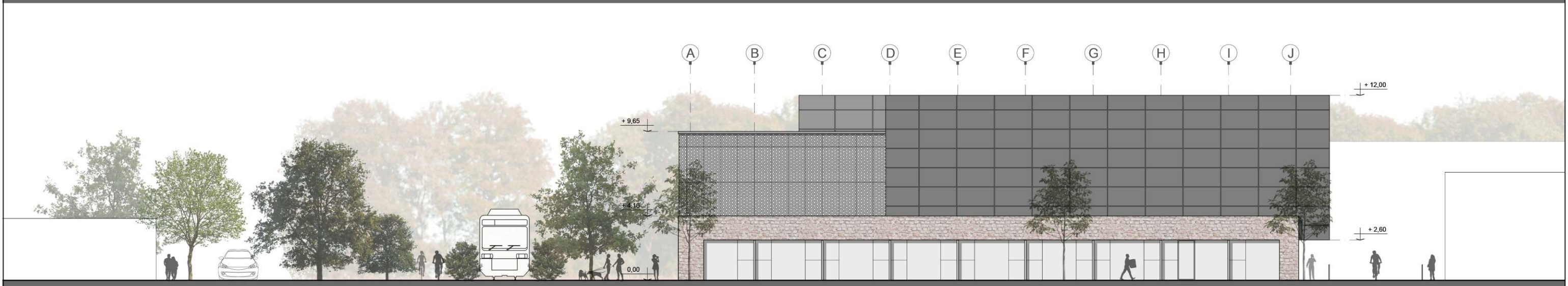
CORTE TRANSVERSAL D-D



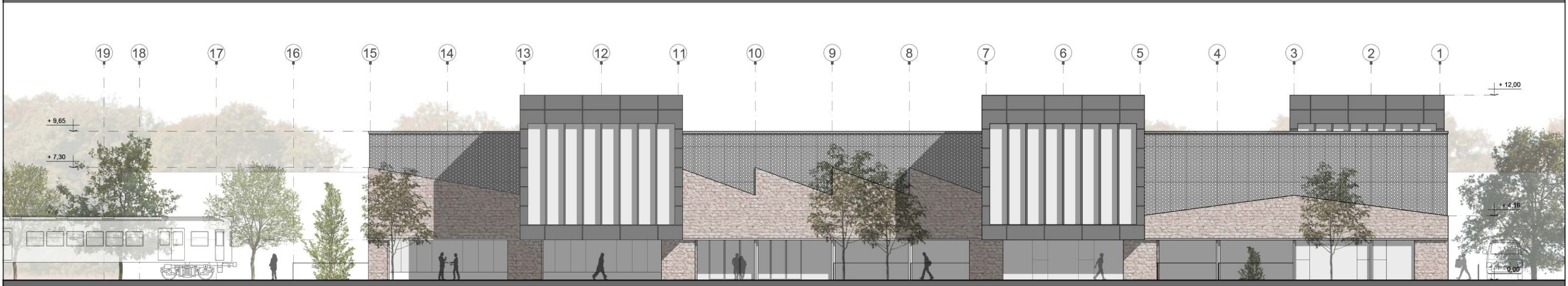
CORTE TRANSVERSAL C-C



VISTA DESDE CALLE INTERNA

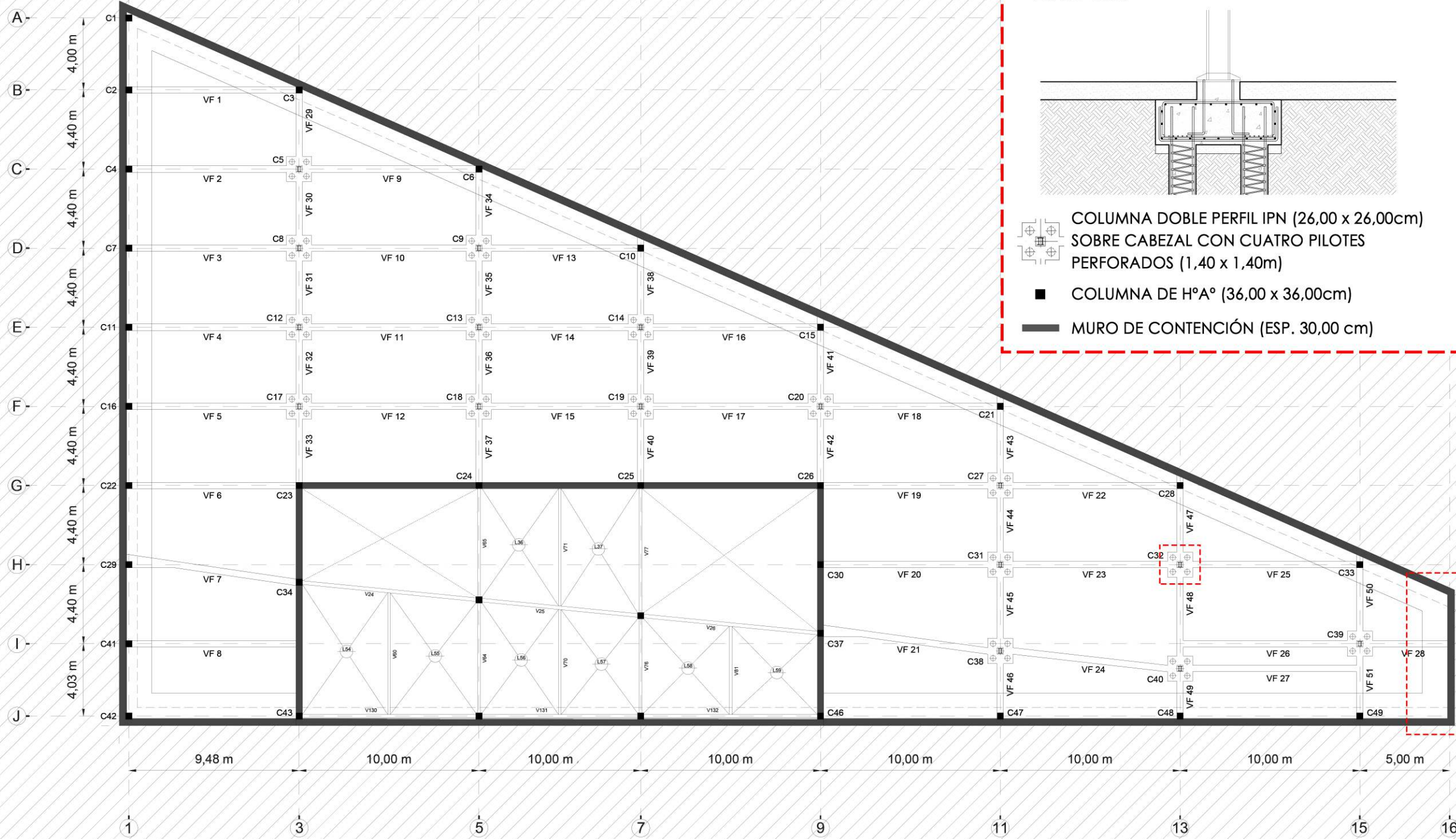


VISTA LATERAL

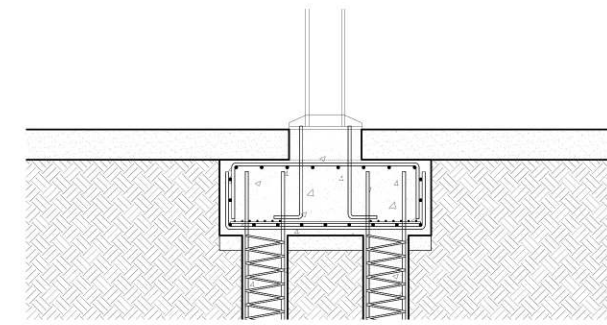


VISTA DESDE VIAS DEL TREN

DESARROLLO TÉCNICO

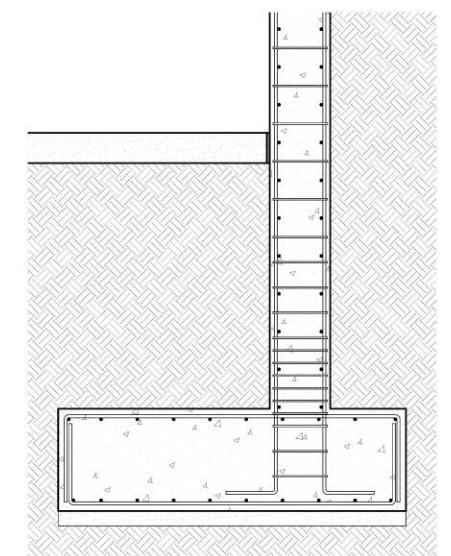


PILOTE PERFORADO CON CABEZAL
ESC. 1:50

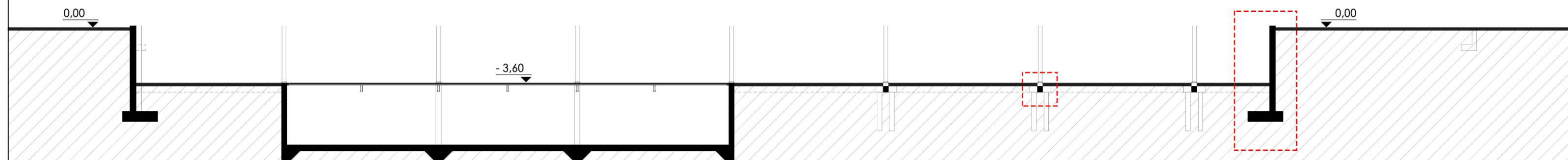


- COLUMNA DOBLE PERFIL IPN (26,00 x 26,00cm)
SOBRE CABEZAL CON CUATRO PILOTES
PERFORADOS (1,40 x 1,40m)
- COLUMNA DE H²A^o (36,00 x 36,00cm)
- MURO DE CONTENCIÓN (ESP. 30,00 cm)

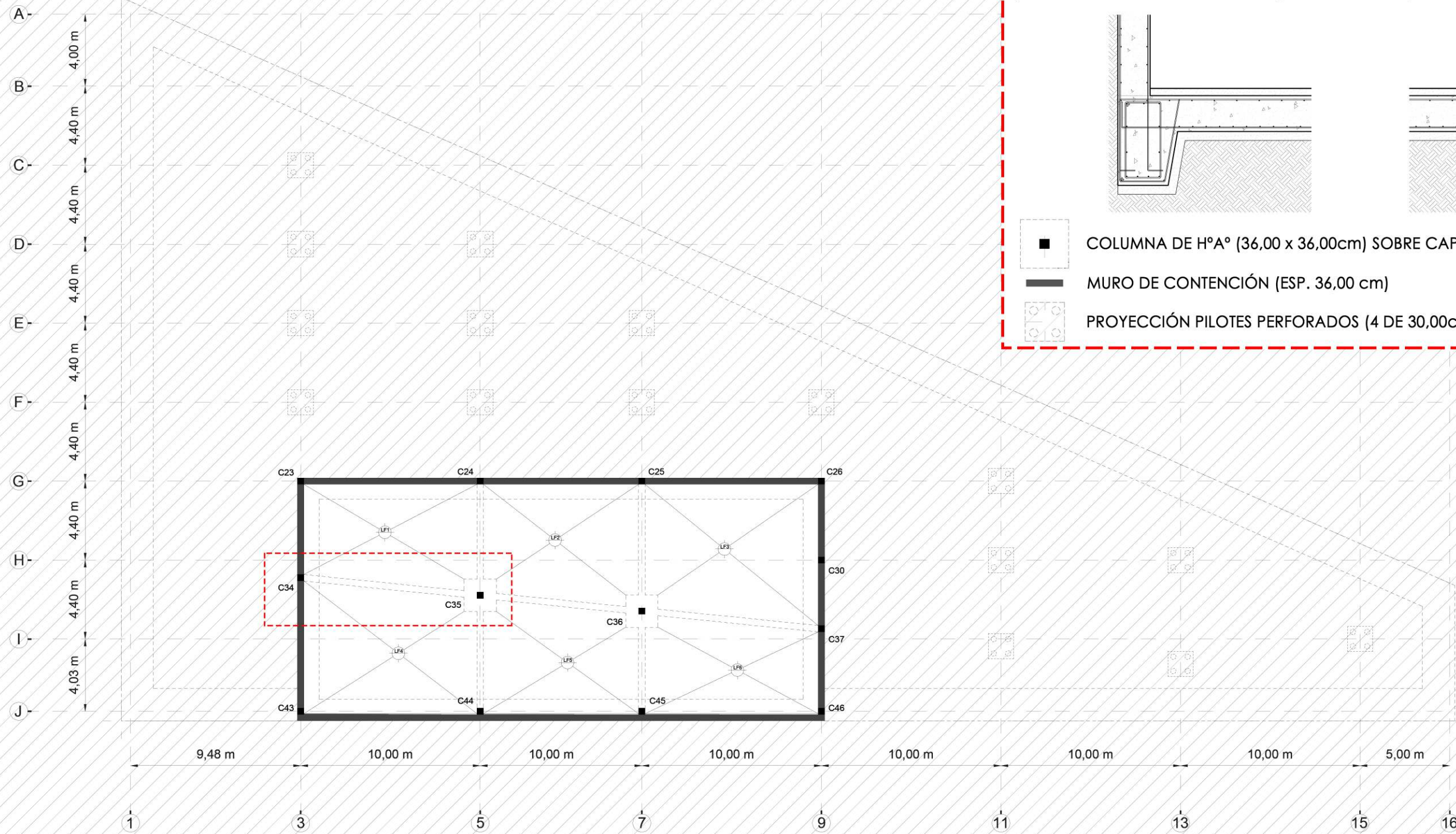
ZAPATA CORRIDA Y MURO
DE CONTENCIÓN ESC. 1:50



PLANTA FUNDACIÓN PRIMER SUBSUELO ESC. 1:250



CORTE ESTRUCTURA DE FUNDACIÓN ESC. 1:250



PLATEA CON CAPITELES INFERIORES (MURO DE CONTENCIÓN) ESC. 1:50

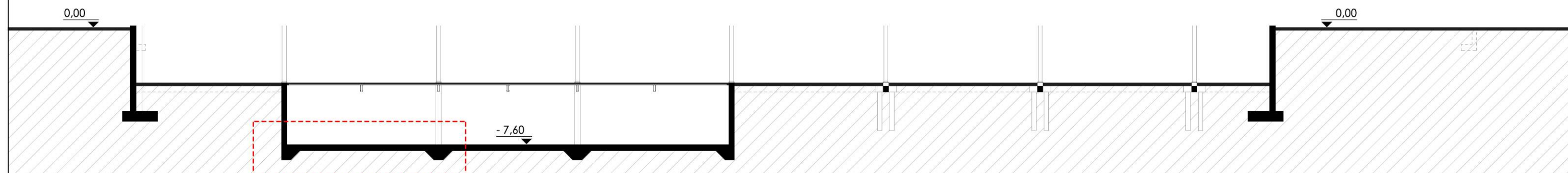
PLATEA CON CAPITELES INFERIORES (COLUMNA) ESC. 1:50

■ COLUMNA DE H°A° (36,00 x 36,00cm) SOBRE CAPITEL (1,80 x 1,80m)

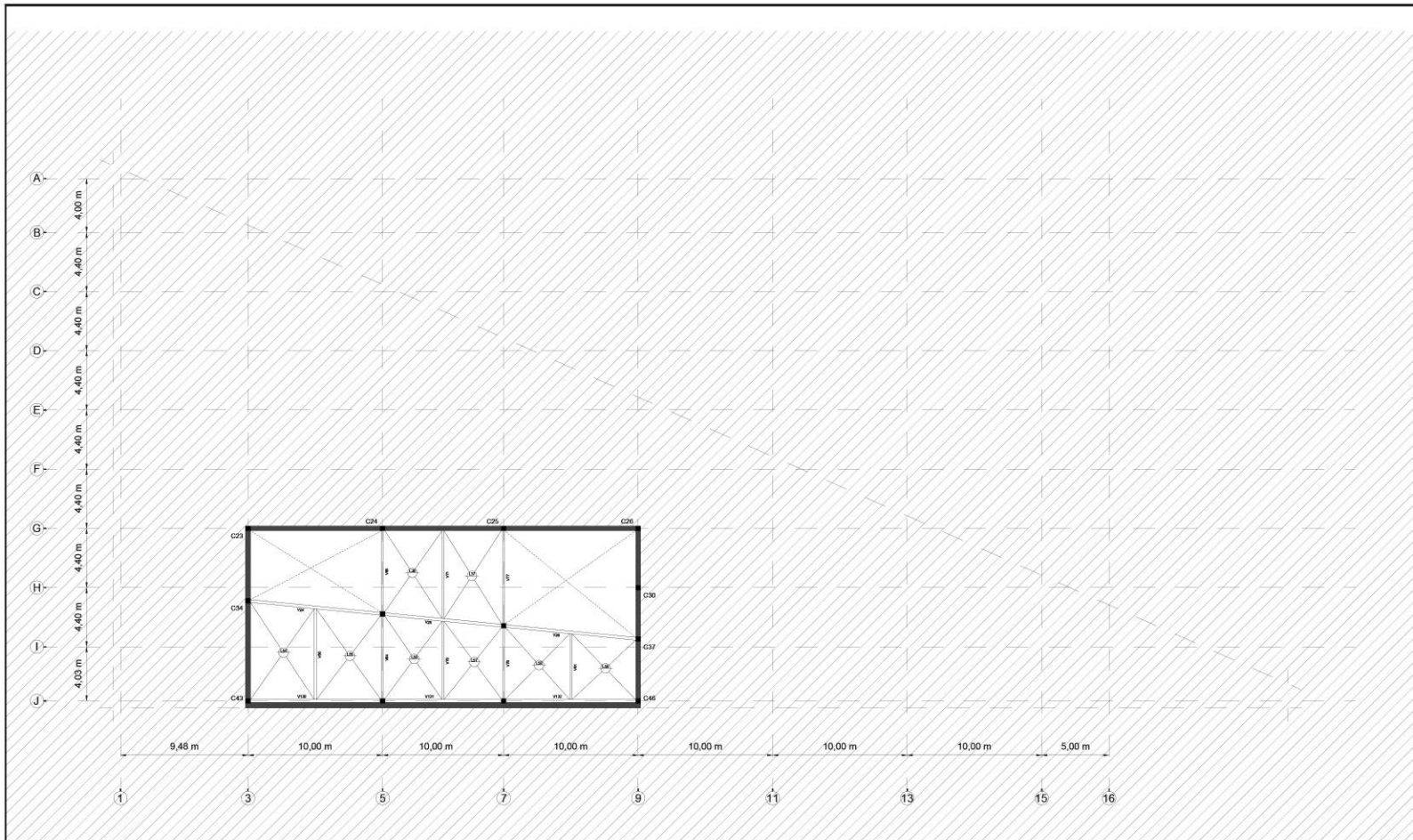
— MURO DE CONTENCIÓN (ESP. 36,00 cm)

⊗ PROYECCIÓN PILOTES PERFORADOS (4 DE 30,00cm DE DIÁMETRO)

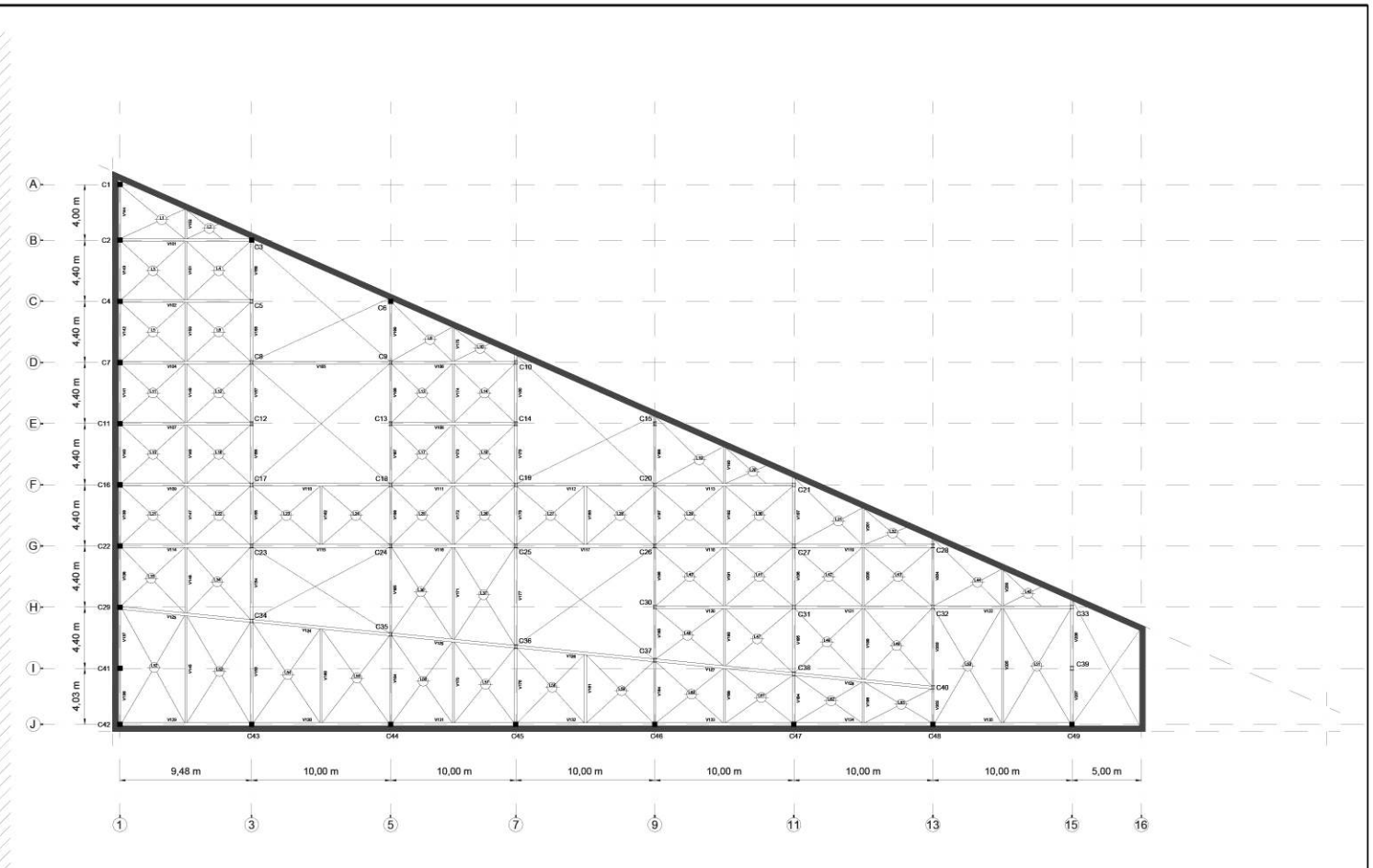
PLANTA FUNDACIÓN SEGUNDO SUBSUELO ESC. 1:250



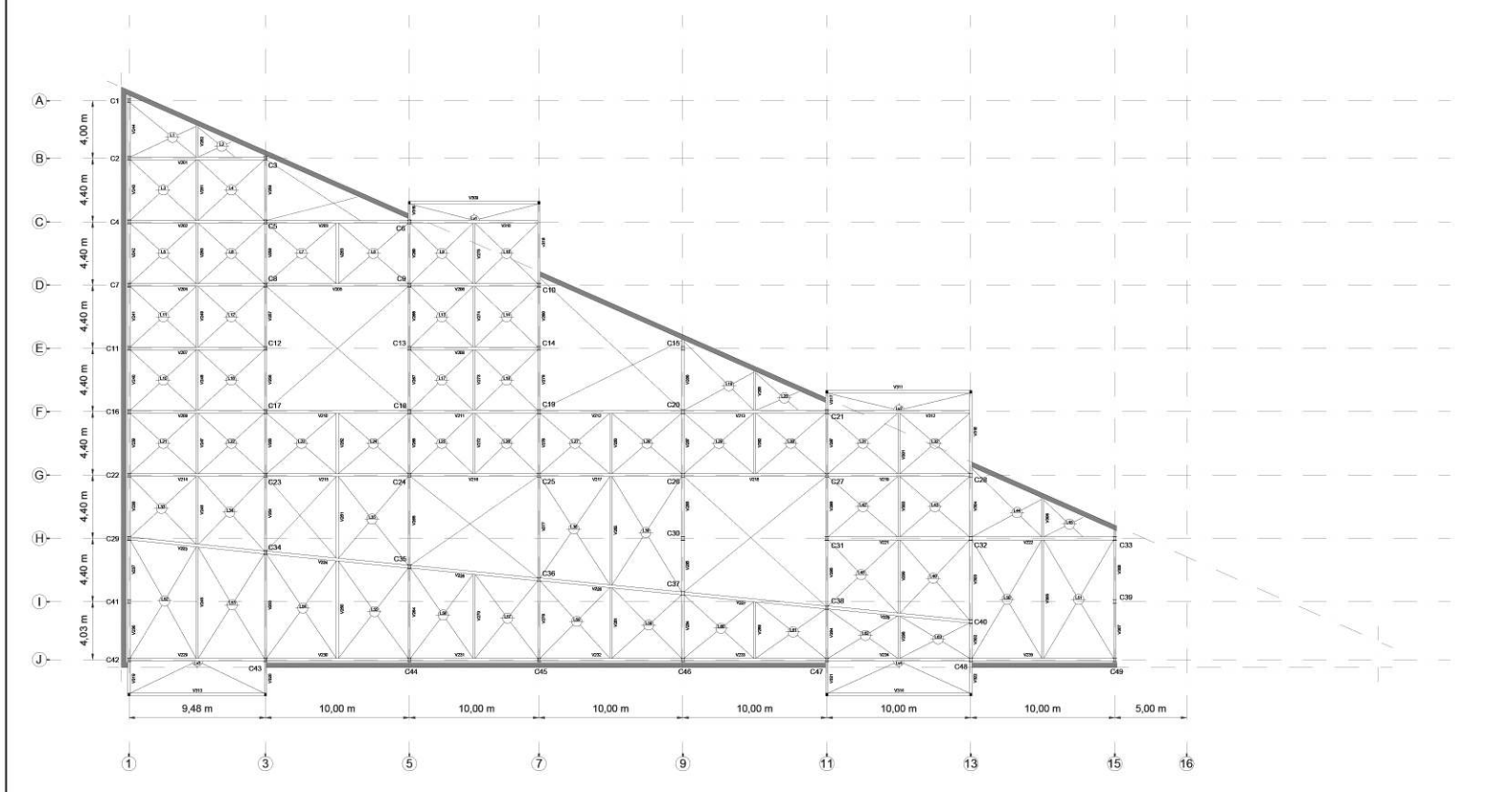
CORTE ESTRUCTURA DE FUNDACIÓN ESC. 1:250



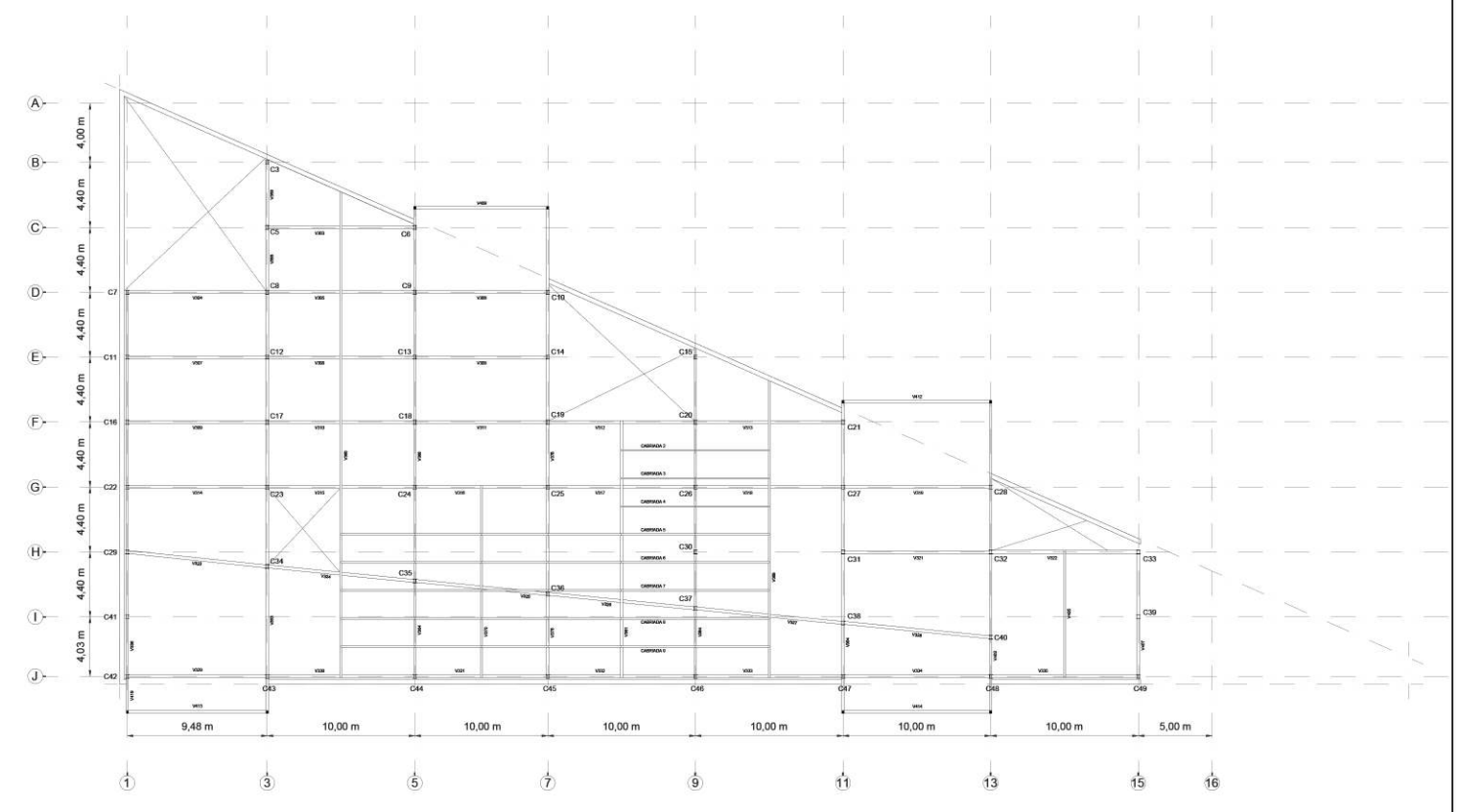
PLANTA ESTRUCTURA SOBRE SEGUNDO SUBSUELO



PLANTA ESTRUCTURA SOBRE PRIMER SUBSUELO



PLANTA ESTRUCTURA SOBRE PLANTA BAJA



PLANTA ESTRUCTURA SOBRE PRIMER NIVEL

DETALLE CONSTRUCTIVO / ESC. 1:20

Chapa convencional trapezoidal disposición horizontal
Galvanizado color negro

Cupertina chapa doblada
Chapa convencional trapezoidal disposición vertical
Galvanizado color negro

Viga reticulada de perfiles ángulo 2" x 1/4"
Dimensiones 150mm x 400mm

Canaleta zinguería chapa galvanizada

Caño estructural hierro 1" x 2"

Perfil "C" galvanizado estructural
ISOVER Rolac plata con foil de aluminio (A. térmico)
+ film de polietileno (A. hidrófugo)

Cielorraso, placa roca de yeso esp. 15mm
Viga reticulada de perfiles ángulo 2" x 1/4"
con pendiente

Panel colgante chapa doblada color negro con sistema
de fijación para fachada ventilada

Caño estructural hierro 2 1/2" x 2 1/2"

Tensor de acero

Aislación térmica ISOVER fieltro tensado con aluminio
+ film de polietileno

Perfil solera chapa galvanizada 70mm

Placa roca de yeso esp. 15mm

Columna de doble perfil IPN 260mm x 260mm

Zinguería de borde

Planchuela de sostén estructura fachada ventilada

Perfil normalizado UPN 100

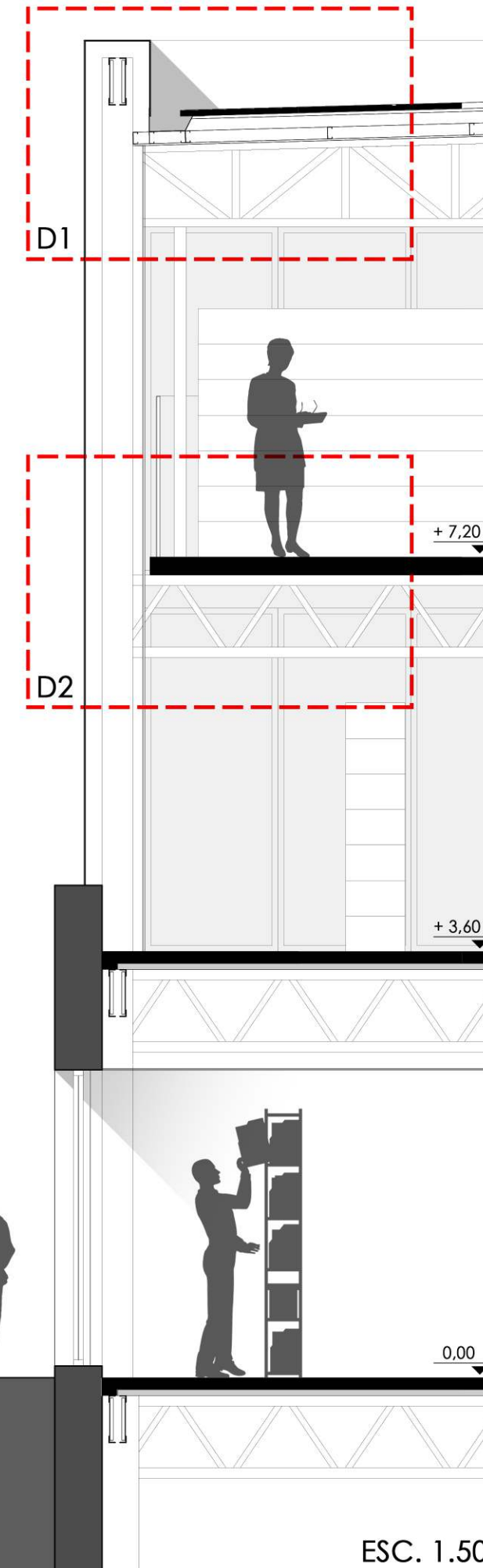
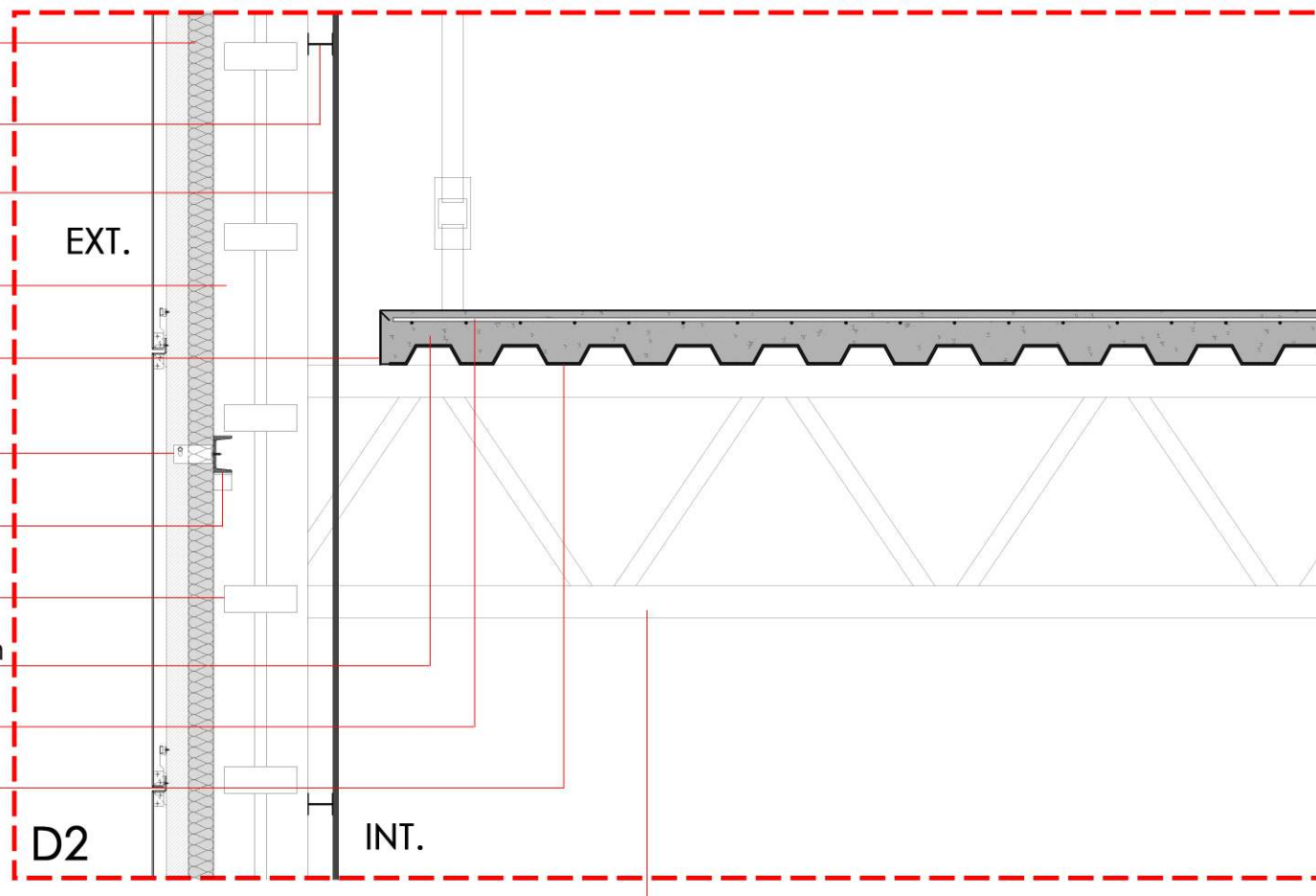
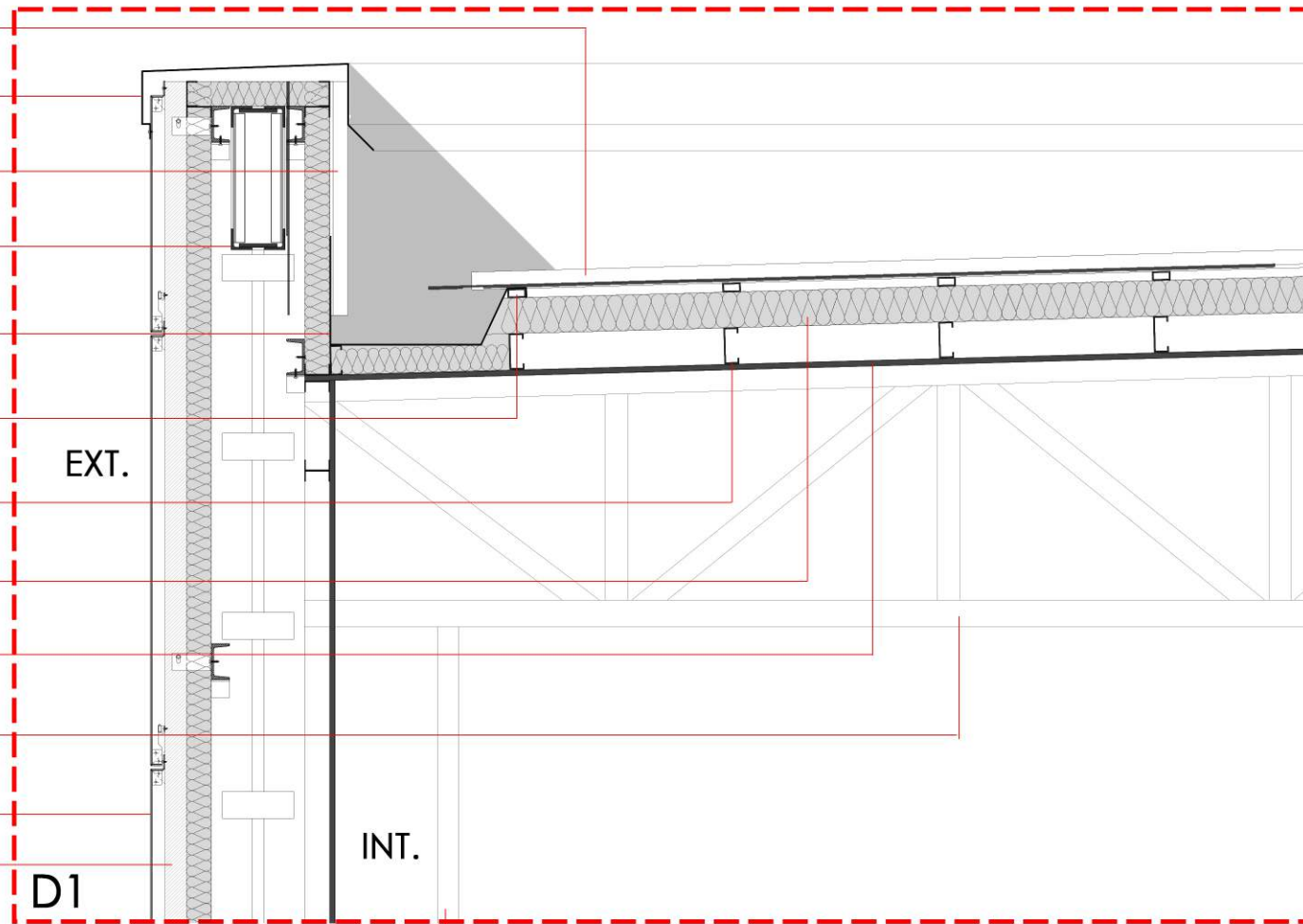
Planchuela de hierro soldada para refuerzo de columna

Losa H^oA^o ferrocementada, sistema steel deck e. 120mm

Malla electrosoldada de compresión

Chapa colaborante

Viga reticulada de perfiles ángulo 3 1/2" x 3/8"
Dimensiones 200mm x 700mm



DETALLE CONSTRUCTIVO / ESC. 1:20

Placa roca de yeso esp. 15mm

Aislación térmica ISOVER fieltro tensado con aluminio

Caño estructural hierro 2 1/2" x 2 1/2"

Panel colgante chapa doblada negra (fachada ventilada)

Remate bota agua chapa doblada

Planchuela de sostén estructura fachada ventilada

Perfil normalizado UPN 100

Muro existente de ladrillo común

Perfil solera chapa galvanizada 70mm

Junta de dilatación elástica

Aislación térmica ISOVER fieltro tensado con aluminio

Placa roca de yeso esp. 15mm

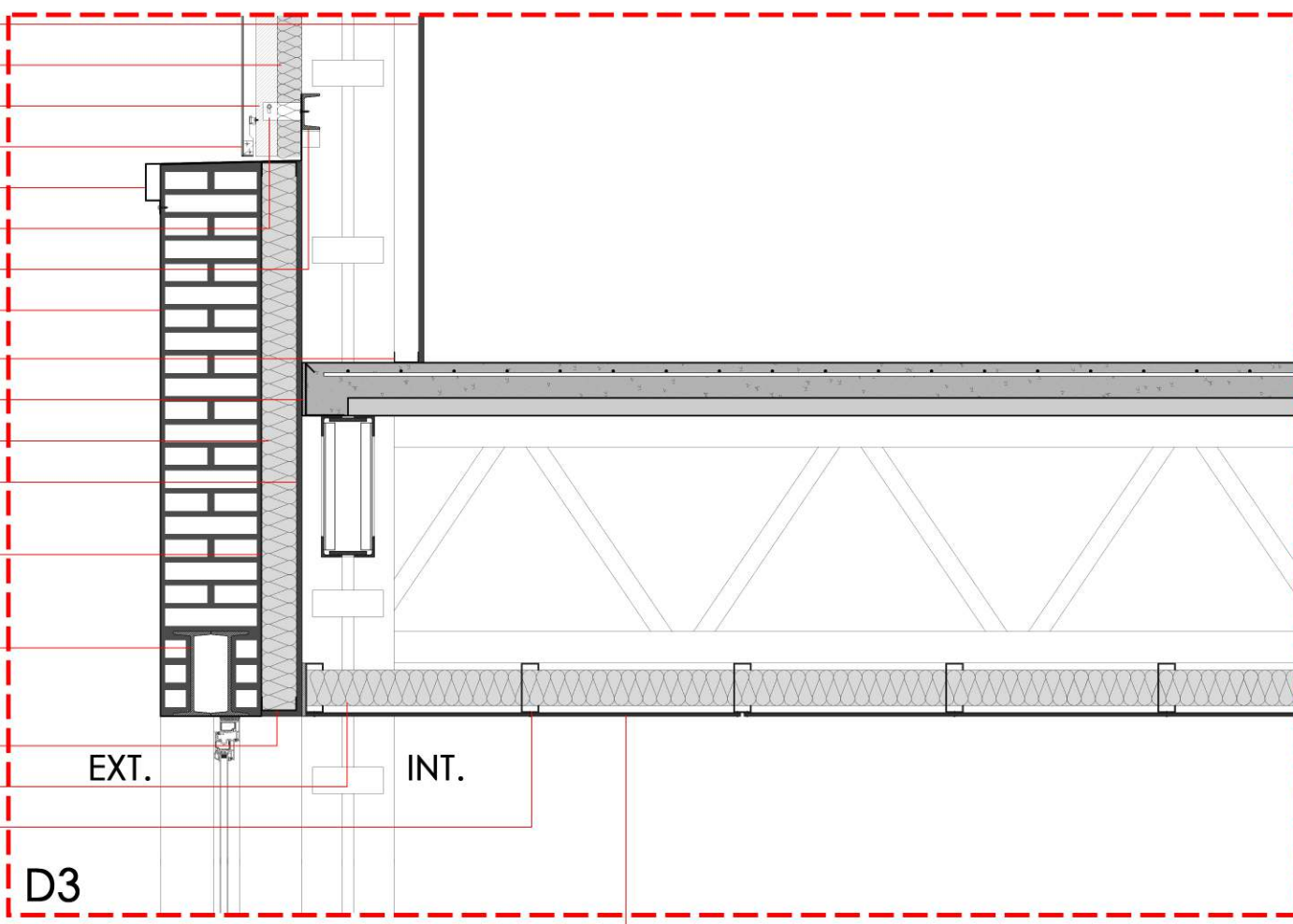
Film de polietileno (hidrófugo)

Perfil normalizado IPN 240

Perfil solera chapa galvanizada 100mm

ISOVER Rolac plata con foil de aluminio (A. térmico)

Perfil "C" galvanizado estructural



D3

Chapa galvanizada color negro

Carpintería PVC

DVH con cámara de aire

Planchuela de hierro soldada para refuerzo de columna

Columna de doble perfil IPN 260mm x 260mm

Tabique de contención de H^ºA^º

Zinguería de borde

Losa H^ºA^º ferrocementada, sistema steel deck e. 120mm

Malla electrosoldada de compresión

Chapa colaborante

Viga reticulada de perfiles ángulo 2" x 1/4"

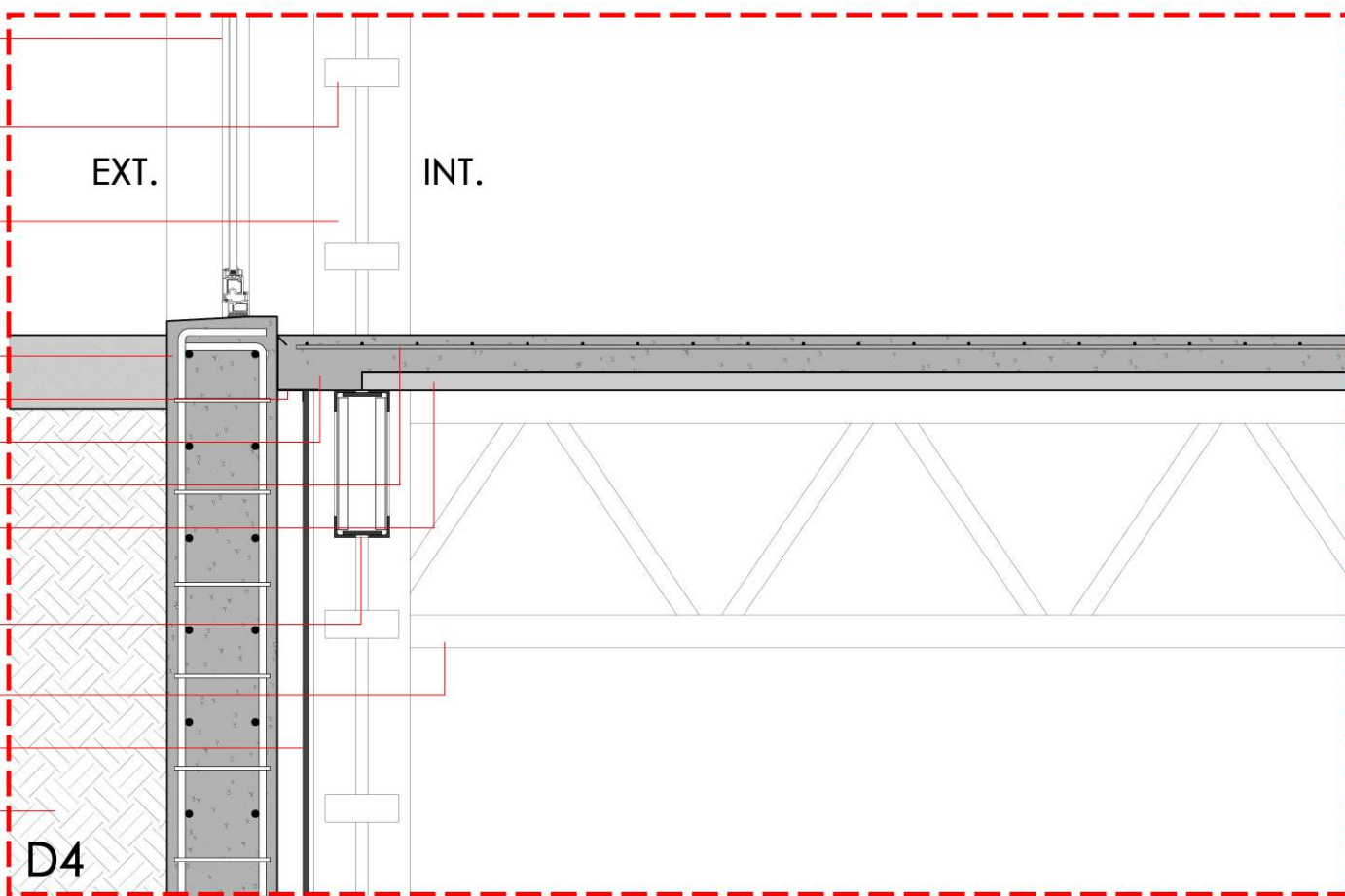
Dimensiones 150mm x 400mm

Viga reticulada de perfiles ángulo 3 1/2" x 3/8"

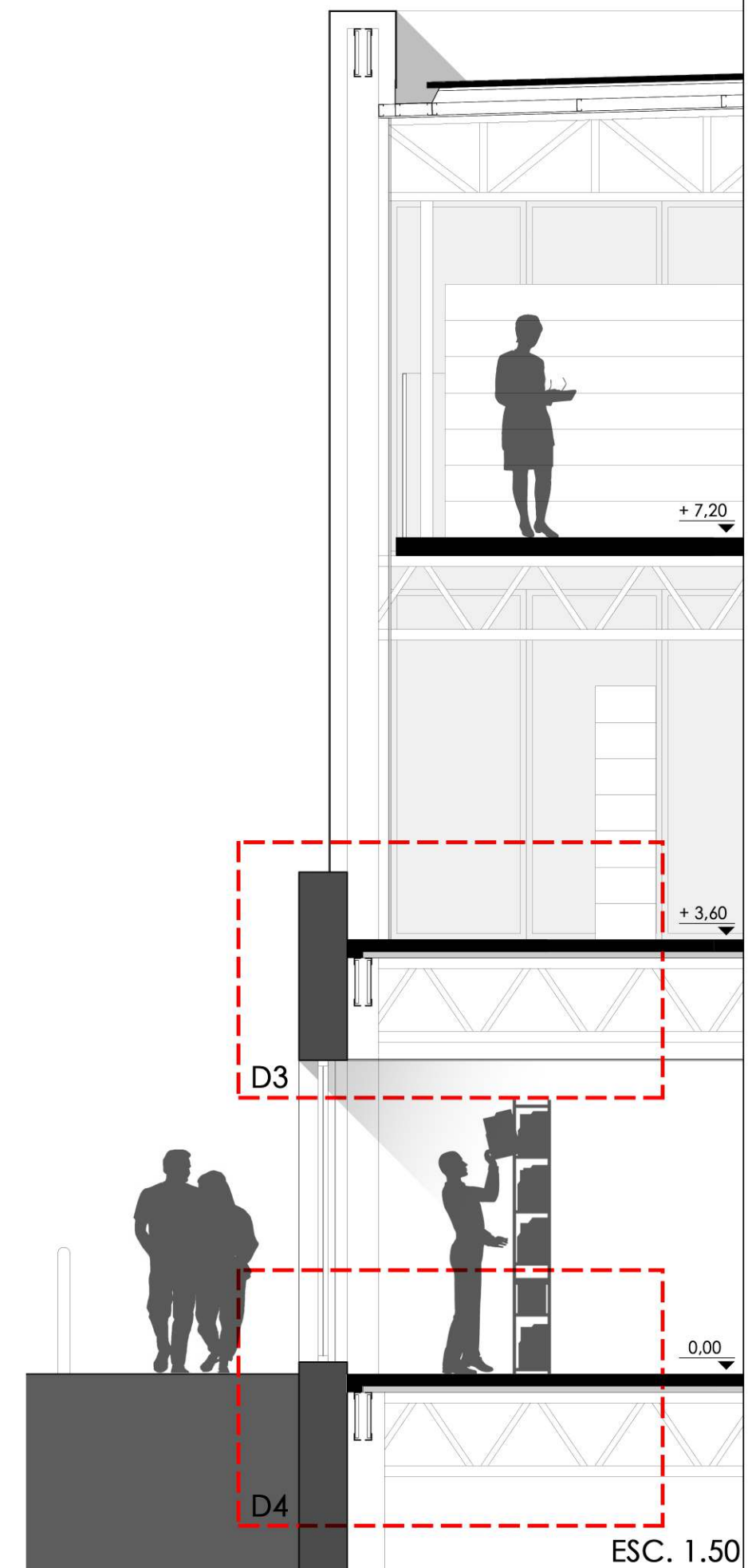
Dimensiones 200mm x 700mm

Placa roca de yeso esp. 15mm

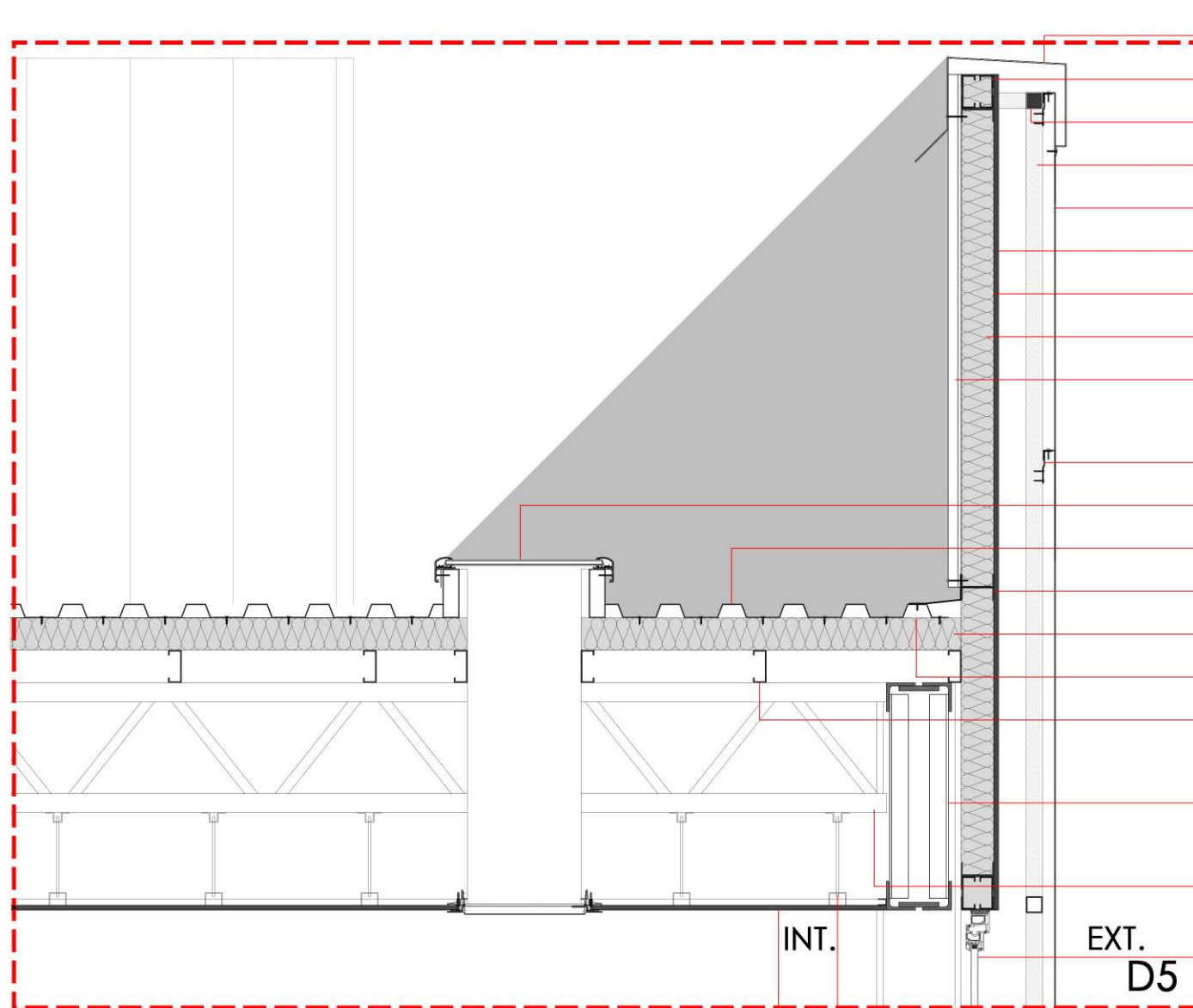
Suelo firme



D4



ESC. 1.50

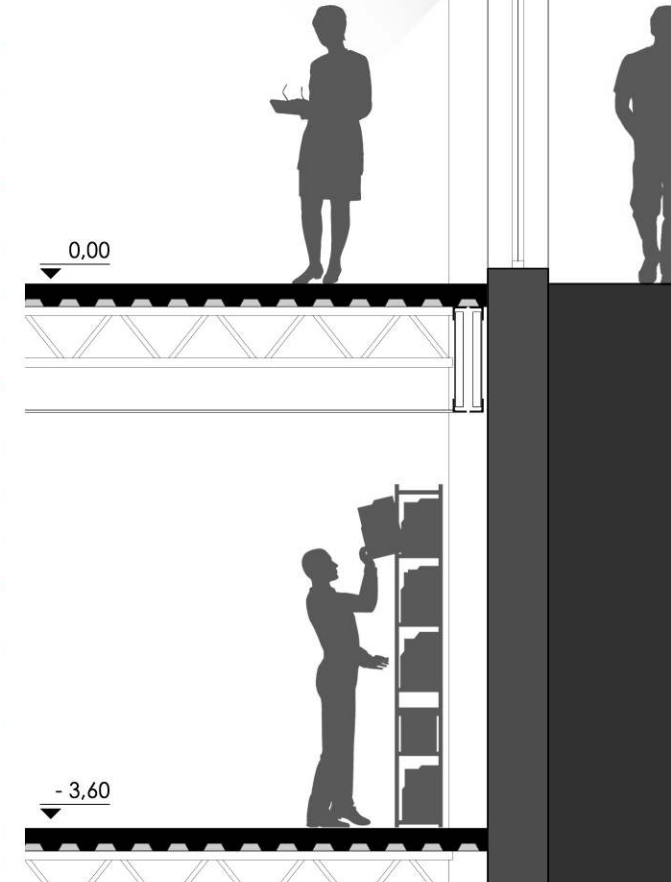
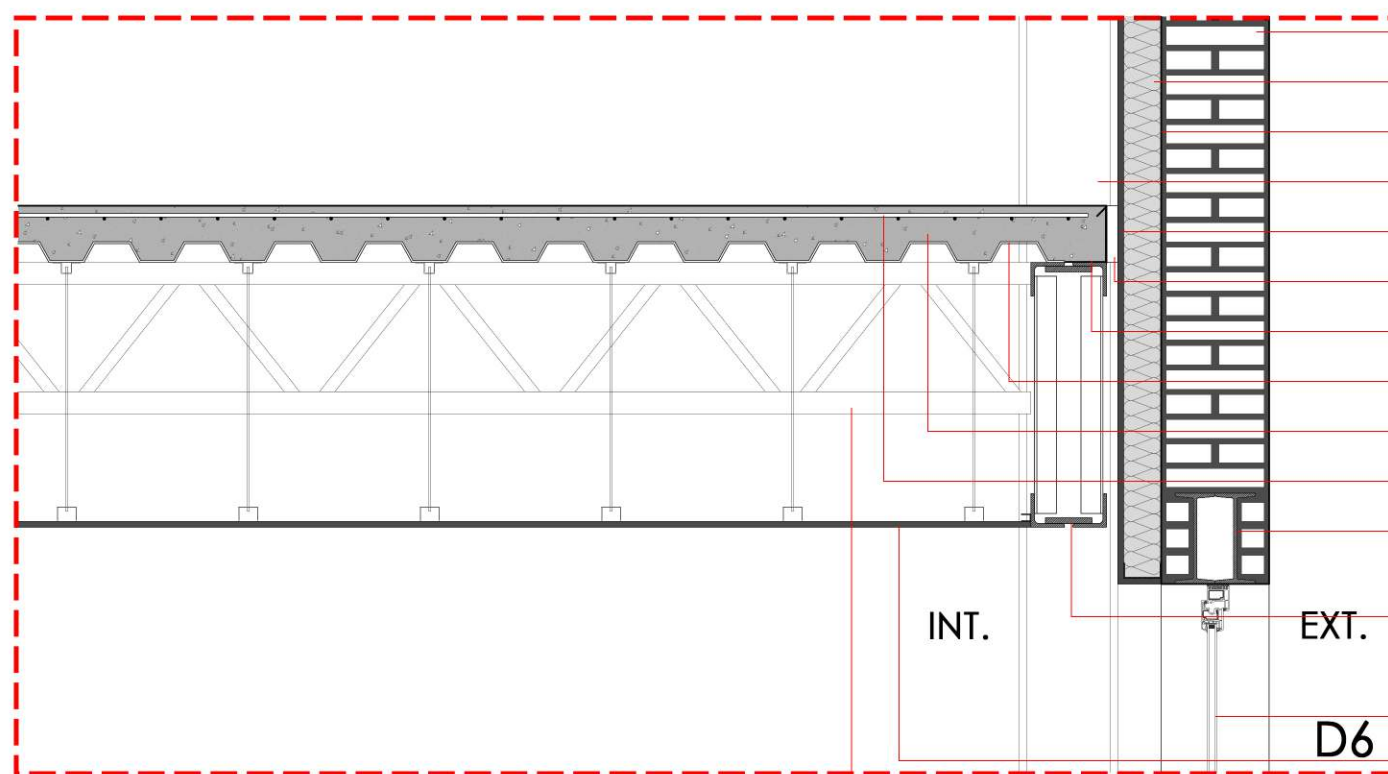
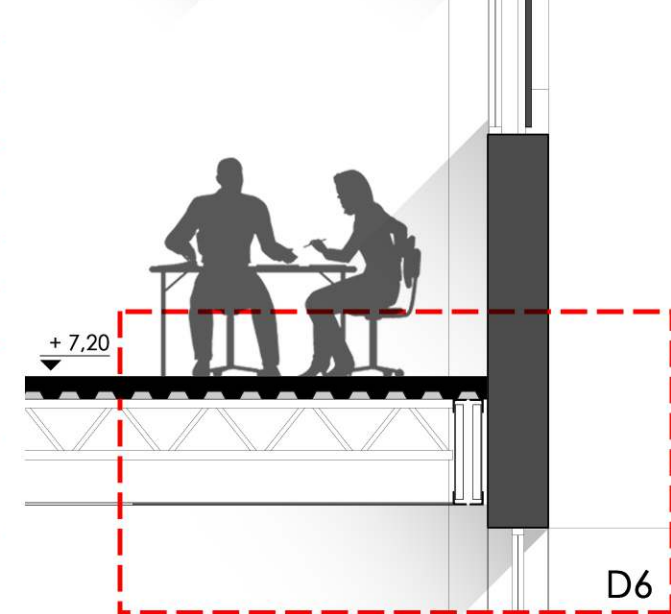
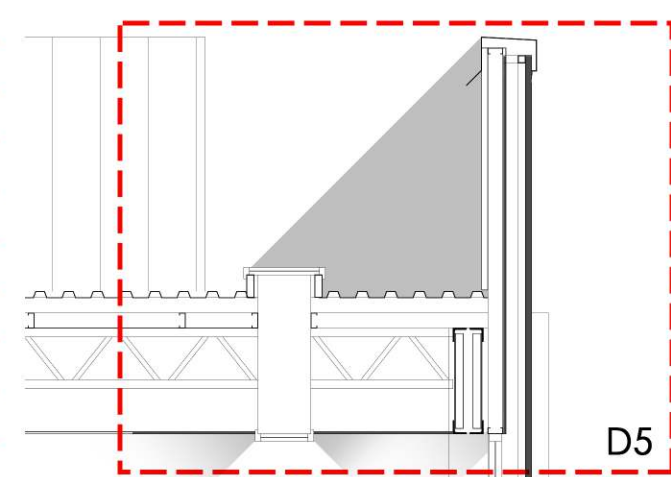


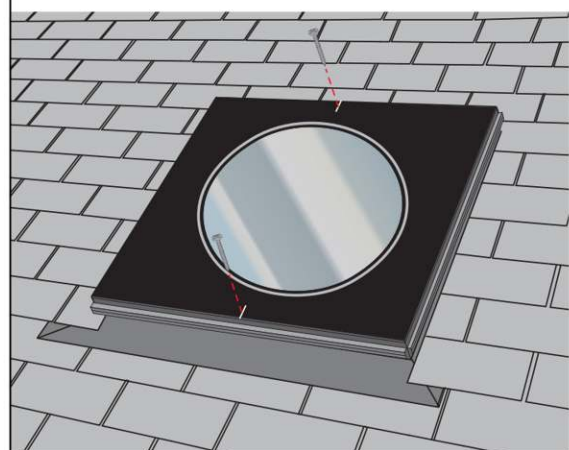
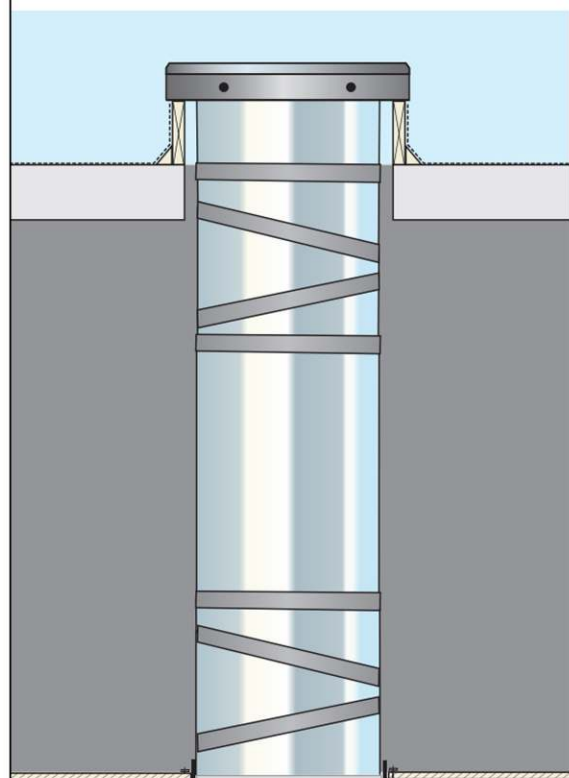
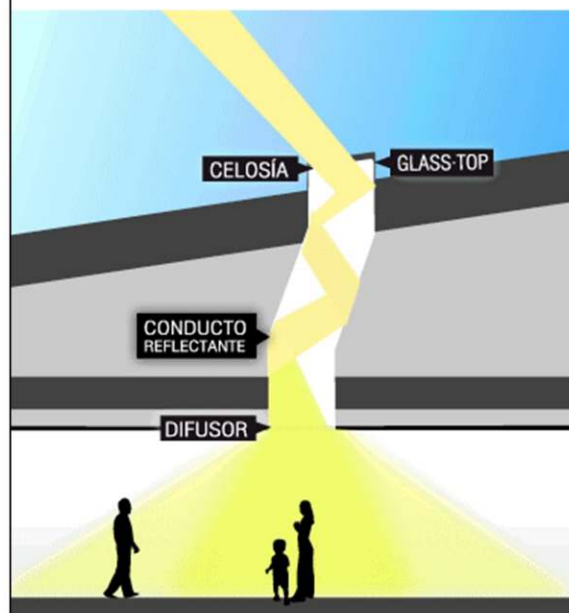
- Cupertina chapa doblada
- Perfil "C" galvanizado estructural, sistema steel frame
- Caño estructural hierro 2" x 2"
- Caño estructural hierro 2" x 2", subestructura fachada
- Panel chapa galvanizada microperforado
- Placa cementicia para exterior
- Film de polietileno (hidrófugo)
- Aislación térmica ISOVER fieltro tensado con aluminio
- Chapa trapezoidal, disposición vertical (color negro)

- Soporte paneles
- Pozo de luz con túnel rígido de aluminio reflectante
- Chapa trapezoidal, disposición horizontal (color negro)
- Perfil solera chapa galvanizada 100mm
- ISOVER Rolac plata con foil de aluminio (A. térmico)
- Film de polietileno (hidrófugo)
- Perfil "C" galvanizado estructural
- Viga reticulada de perfiles ángulo 3 1/2" x 3/8"
- Dimensiones 200mm x 700mm
- Viga reticulada de perfiles ángulo 2" x 1/4"
- Dimensiones 150mm x 400mm
- Carpintería PVC
- DVH con cámara de aire

- Sistema de cuelgue pivot para cielorraso
- Cielorraso, placa roca de yeso e. 15mm

- Muro existente de ladrillo común
- Aislación térmica ISOVER fieltro tensado con aluminio
- Film de polietileno (hidrófugo)
- Columna de doble perfil IPN normalizado 260mm x 260mm
- Placa roca de yeso esp. 15mm
- Junta de dilatación elástica
- Zinguería de borde
- Chapa colaborante e. 5mm
- Losa H^A° ferrocementada, sistema steel deck e. 120mm
- Malla electrosoldada de compresión
- Perfil normalizado IPN 240
- Viga reticulada de perfiles ángulo 3 1/2" x 3/8"
- Dimensiones 200mm x 700mm
- Carpintería PVC
- DVH con cámara de aire
- Cielorraso, placa roca de yeso e. 15mm
- Viga reticulada de perfiles ángulo 2" x 1/4"
- Dimensiones 150mm x 400mm





- Vidrio templado
- Marco de tapa de retención de aluminio extruido
- Rotura de puente térmico
- Tornillo autoperforante
- Caño estructural 2" x 6"
- Planchuela aluminio contra el paso de agua
- Chapa trapezoidal galvanizada, color negro
- Caño estructural 1" x 2"
- ISOVER Rolac plata con foil de aluminio (A. térmico) + film de polietileno (A. hidrófugo)

Tornillo autoperforante

Túnel rígido de aluminio reflectante

Difusor prismático

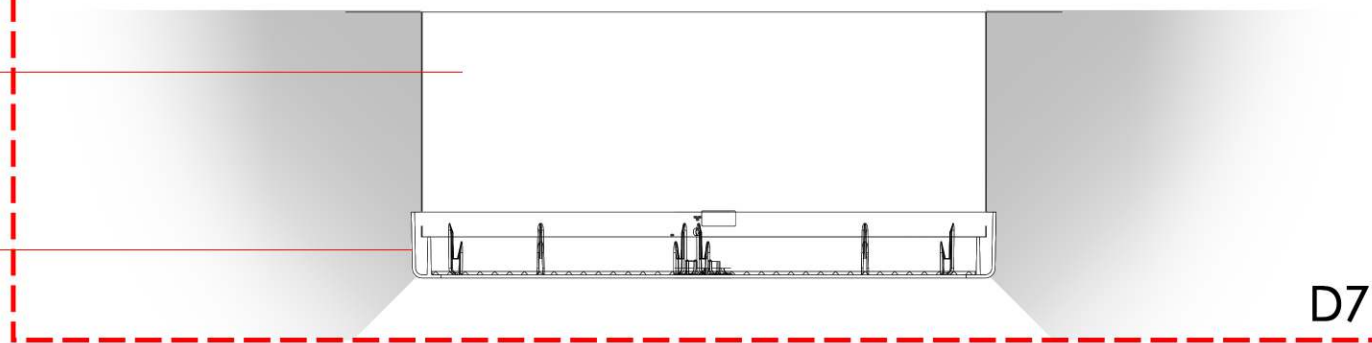
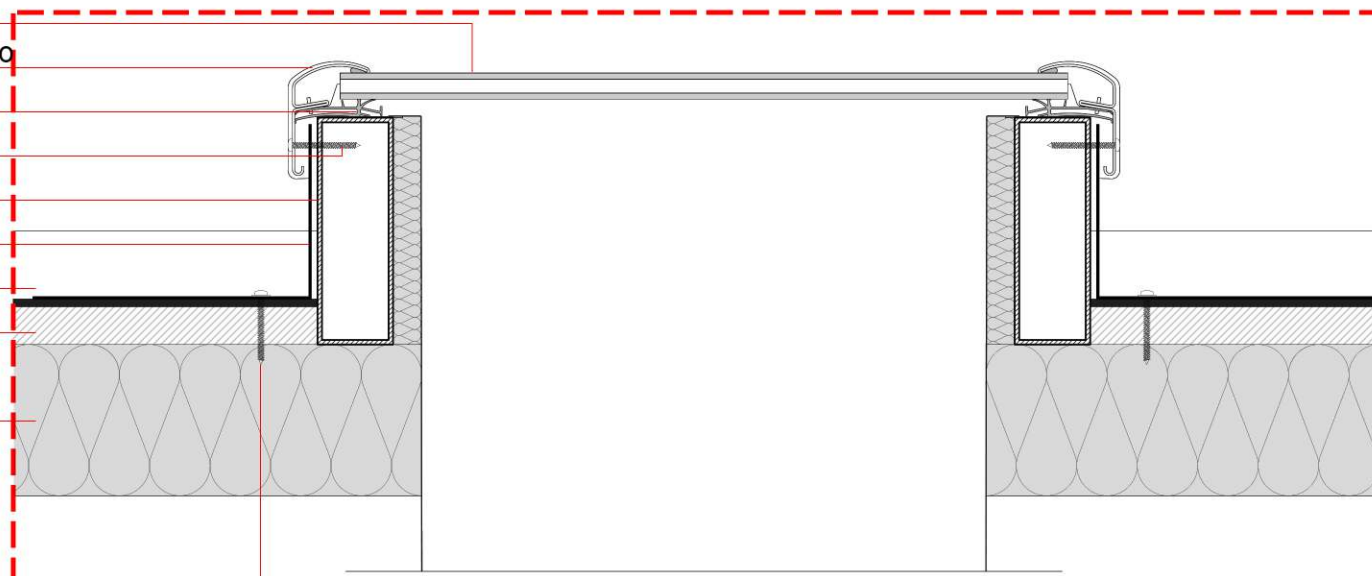
- Vidrio templado
- Marco de tapa de retención de aluminio extruido
- Rotura de puente térmico
- Tornillo autoperforante
- Caño estructural 2" x 6"
- Chapa trapezoidal galvanizada, color negro
- Planchuela aluminio contra el paso de agua
- Caño estructural 1" x 2"
- ISOVER Rolac plata con foil de aluminio (A. térmico) + film de polietileno (A. hidrófugo)

Tornillo autoperforante

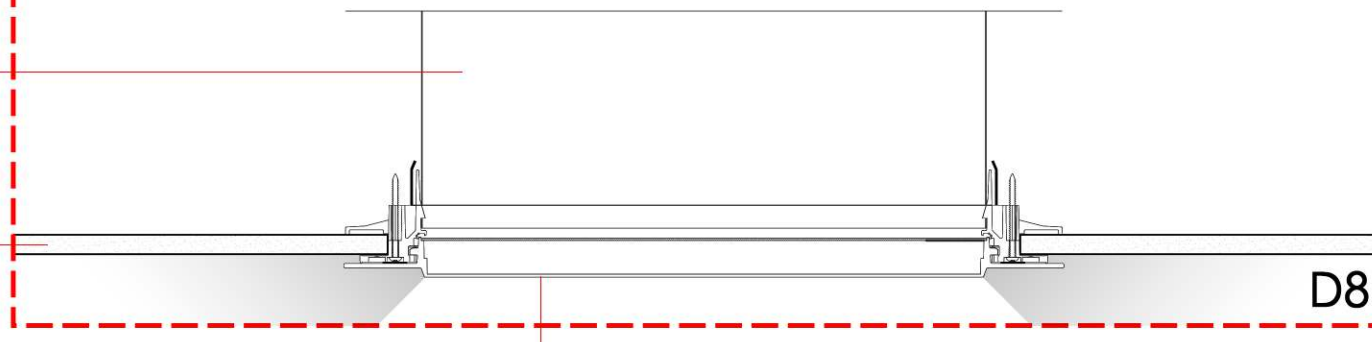
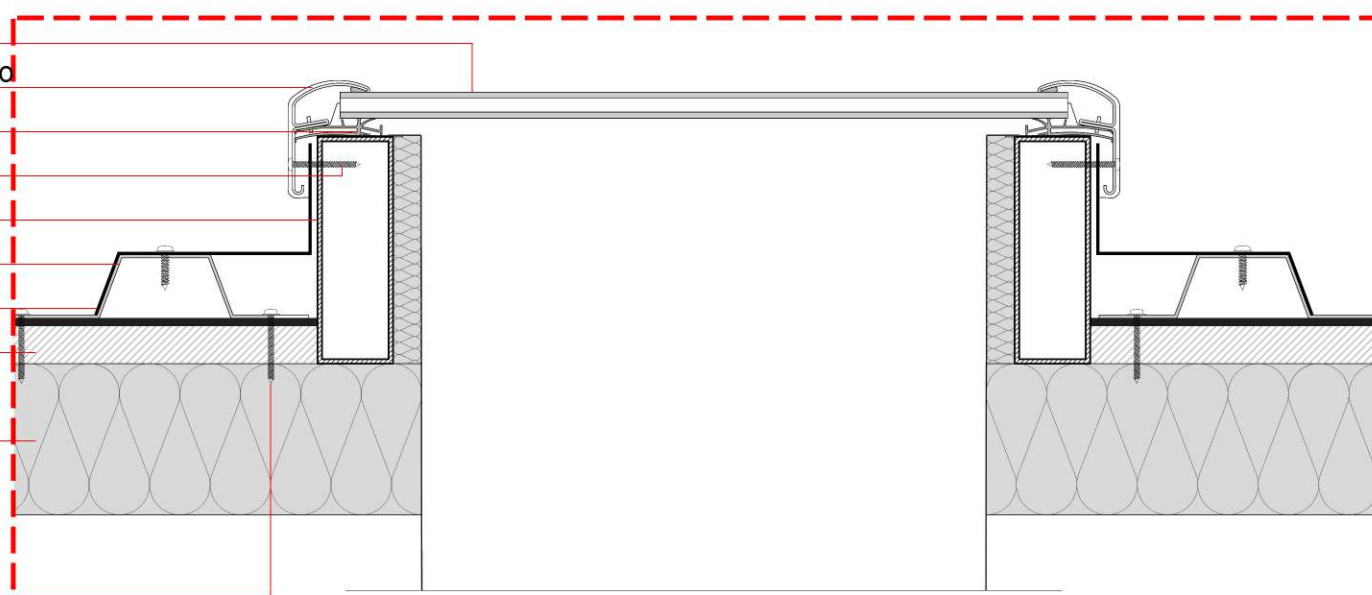
Túnel rígido de aluminio reflectante

Cielorraso, placa roca de yeso e. 15mm

Difusor prismático



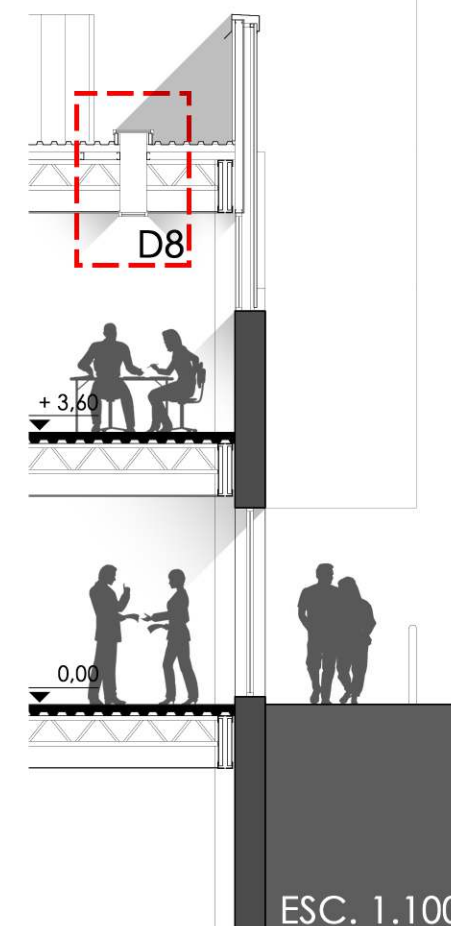
D7



D8



ESC. 1.100



ESC. 1.100

DESAGÜE CLOACAL

SISTEMA DINAMICO

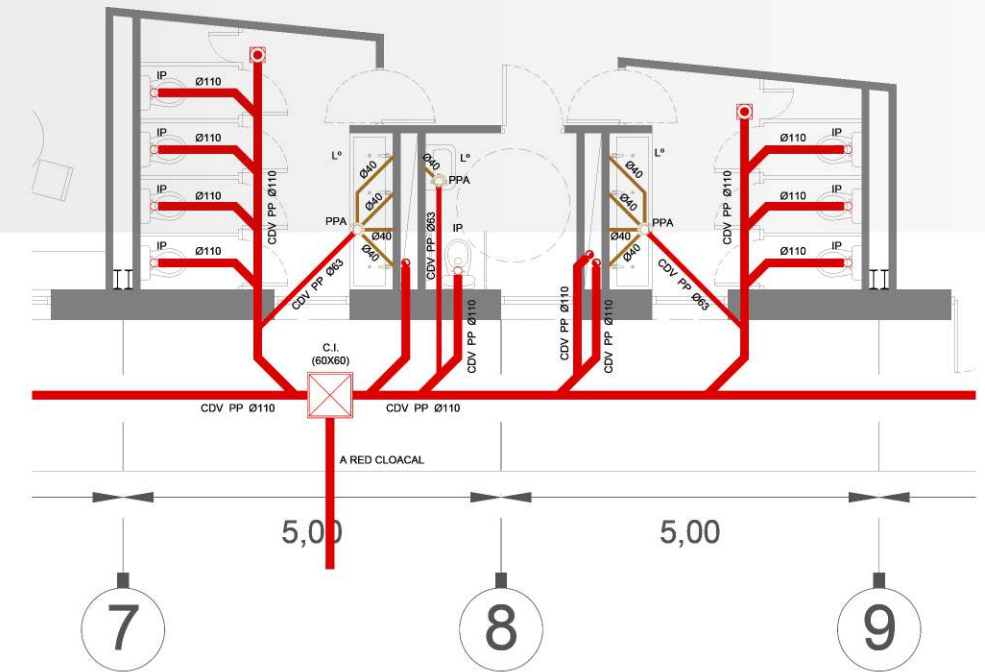
LAS INSTALACIONES DE DESAGÜE CLOACAL CONSTITUYEN UNA DE LAS PARTES MAS IMPORTANTES DE LOS SERVICIOS DE SANEAMIENTO Y TIENE POR OBJETIVO LA RAPIDA Y SEGURA ELIMINACION DE LOS LIQUIDOS RESIDUALES Y EMANACIONES PROVENIENTE DE LA SECOMPOSICION DE LOS EFLUENTES CONSTITUIDOS POR LOS DESECHOS Y AGUAS SERVIDAS.

SE ELIJE EL SISTEMA DINAMICO QUE CONSISTE EN ENVIAR LOS EFLUENTES A COLECTOREAS, ALEJANDOLOS RAPIDAMENTE PARA SU POSTERIOR TRATAMIENTO Y ELIMINACION EN PLANTA DEPURADORA.

SISTEMA DE ELIMINACION MEDIANTE CAÑOS DE P.V.C.



SECCION ESQUEMATICA



ESQUEMA EN DETALLE

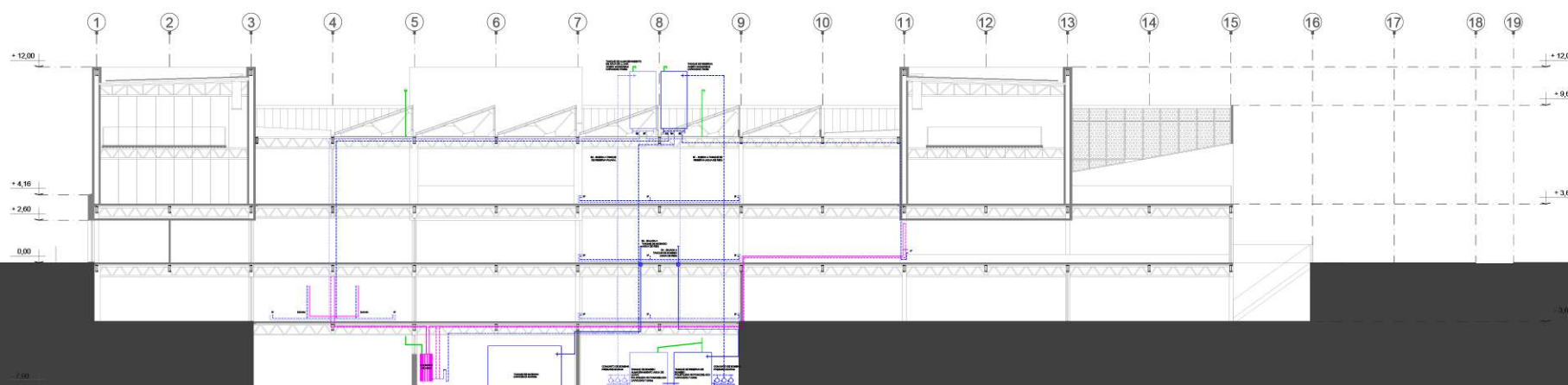
PROVISION DE AGUA

SISTEMA MIXTO (AGUA DE RED Y PLUVIAL)

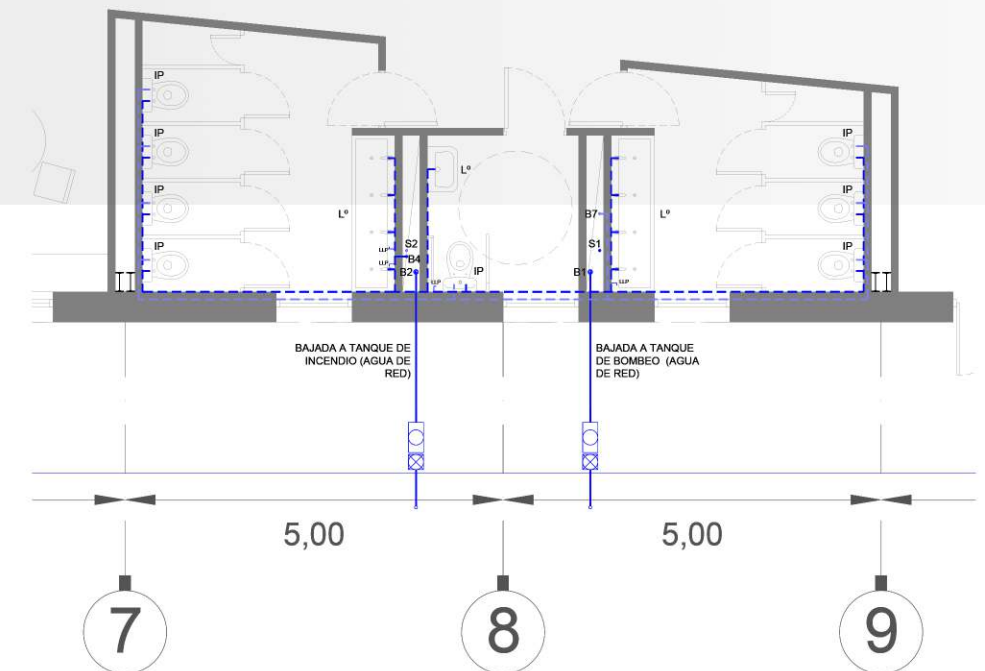
SE OPTA POR UN SISTEMA COMBINADO CON TANQUE DE BOMBEO HIDRONEUMATICO EN EL SEGUNDO SUBSUELO, Y TANQUE DE RESERVA ELEVADO SOBRE NIVEL DE VEREDA EN LA CUBIERTA DEL EDIFICIO. DE ESTA MANERA SE ASEGURA QUE SIEMPRE HAYA AGUA DISPONIBLE PARA LA DISTRIBUCION A LOS DISTINTOS ARTEFACTOS. LA PRESION DEL AGUA SE MANTIENE CONSTANTE GRACIAS A LA UTILIZACION DE BOMBAS PRESURIZADORAS, BOMBA DE VELOCIDAD VARIABLE Y EL TANQUE HIDRONEUMATICO.

SE INCORPORA UN SISTEMA DE RECOLECCION DE AGUA DE LLUVIAS. ESTOS SISTEMAS TIENEN COMO FINALIDAD RECUPERAR EL RECURSO PLUVIAL PARA LA LIMPIEZA DE ACERAS, ESTACIONAMIENTOS, PATIOS, RIEGO DE JARDINES Y PROVISION DE INODOROS. SU ALMACENADO ES EN TANQUES EXCLUSIVOS, CONTANDO CON BOMBAS DE PRESURIZACION PROPIAS Y CONEXION A LA RED EN EPOCAS DE LLUVIAS ESCASAS.

PARA LA PROVISION DE AGUA CALIENTE SE UTILIZAN TERMOTANQUES UBICADOS EN SUBSUELO CUYO FIN ES ALIMENTAR LAS DUCHAS.



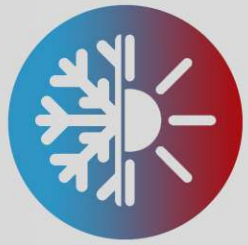
SECCION ESQUEMATICA



ESQUEMA EN DETALLE

INSTALACIONES

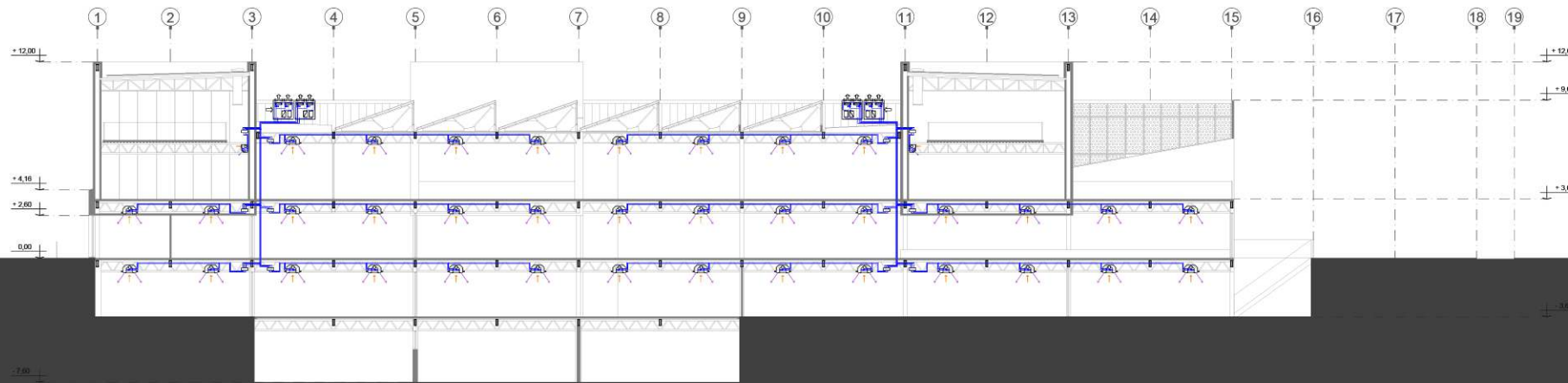
REFRIGERACION / CALEFACCION



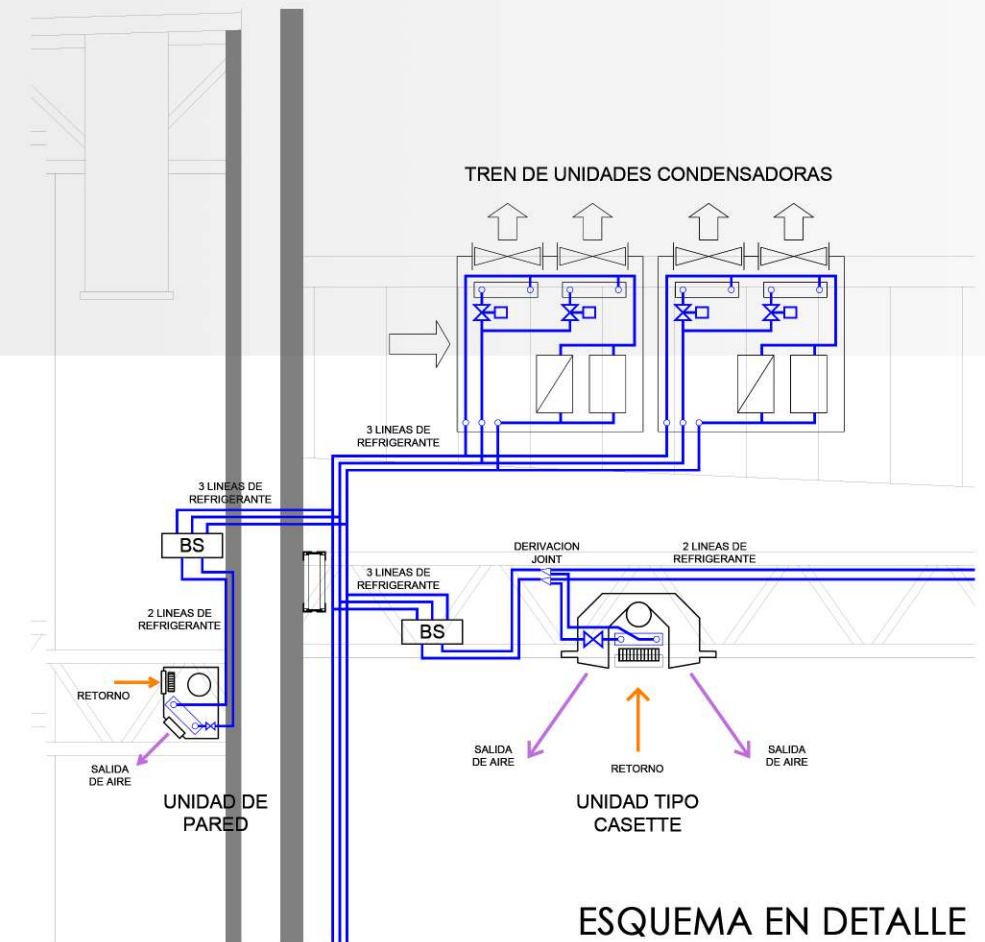
SE UTILIZARA EL SISTEMA VRV QUE PERMITE CLIMATIZAR DE MANERA INDIVIDUAL AMPLIOS Y VARIADOS ESPACIOS DE MANERA SIMULTANEA. SE ELIGIO ESTE SISTEMA POR SUS VENTAJAS TALES COMO LA FACILIDAD DE DISEÑO, FLEXIBILIDAD, EFICIENCIA ENERGETICA, FIABILIDAD, FACILIDAD DE INSTALACION, MANTENIMIENTO REDUCIDO, SILENCIOSO, FACILIDAD DE USO Y BAJO IMPACTO AMBIENTAL.

SE COMPONE DE UNA UNIDAD EXTERIOR UBICADA EN LA AZOTEA DEL EDIFICIO (EN LA QUE SE ENCUENTRA EL COMPRESOR Y CONDENSADOR), QUE SE CONECTA POR MEDIO DE TUBOS DE COBRE POR DONDE CIRCULA EL GAS REFRIGERANTE, A MUCHAS UNIDADES INTERIORES DENTRO DE LOS LOCALES, EN ESTE CASO DEL TIPO CASETE Y DE PARED (QUE CONTIENEN LA VALVULA DE EXPANSION Y EL EVAPORADOR).

EL SISTEMA DE TRES TUBOS TIENE LA PECULIARIDAD DE RECUPERAR EL CALOR. ESTO LO CONSIGUE USANDO EL CALOR QUE ABSORBE EL REFRIGERANTE DE LAS SALAS DONDE ESTA EN MODO FRIO CUANDO RENUEDA EL AIRE. ESE CALOR ES UTILIZADO EN LOS LOCALES DONDE



SECCION ESQUEMATICA



ESQUEMA EN DETALLE

INCENDIO



EL SISTEMA UTILIZADO SERA PRESURIZADO, CON TANQUE DE RESERVA UNICO (CAPACIDAD DE 40.000 LTS), UNICADO EN SALA DE MAQUINAS EN SUBSUELO. EL EQUIPO DE PRESURIZACION CONSTA DE UNA BOMBA COMPENSADORA DE PRESION (BOMBA JOCKEY), UNA BOMBA PRINCIPAL QUE PROVEE EL CAUDAL PARA EL COMBATE DEL FUEGO, Y UNA BOMBA DE RESERVA SIMILAR A LA PRINCIPAL. ESTAS BOMBAS SE LOCALIZAN EN UNA SALA DE BOMBAS EXCLUSIVA QUE COMPARTE USO CON LAS BOMBAS ELEVADORAS DE AGUA POTABLE O LAS BOMBAS CLOCALES, Y LOS TANQUES DE RESERVA

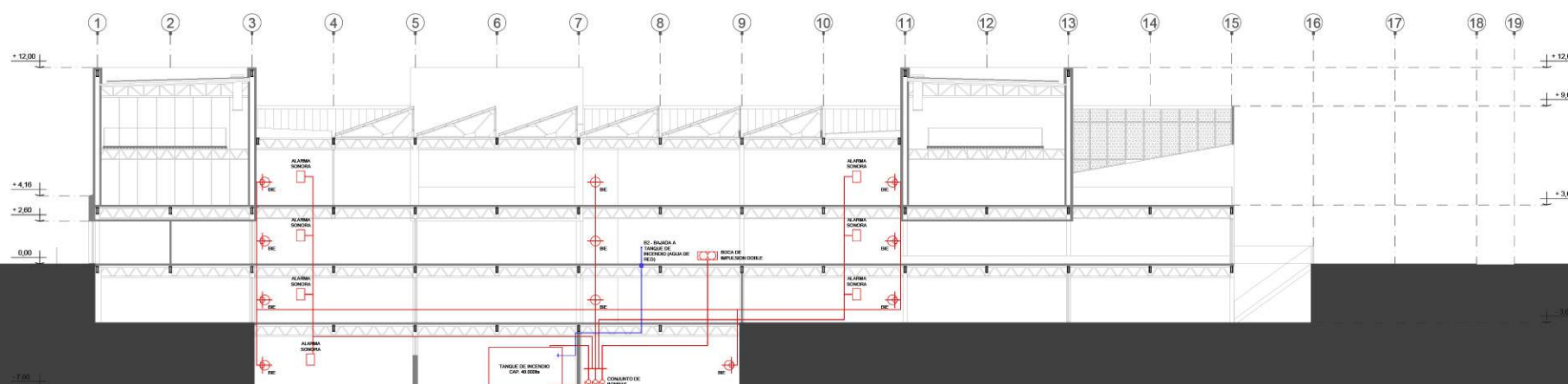
SE UTILIZARAN DETECTORES DE HUMO Y FUEGO CON ALARMA DE INCENDIO, Y, COMO METODO PRINCIPAL DE EXTINCION, BOCAS DE INCENDIO EQUIPADAS, A NO MAS DE 30,00m DE DISTANCIA ENTRE CADA UNA, Y MATAFUEGOS ABC GASEOSOS EN SECTORES DE DEPOSITO Y MATERIAL IMPORTANTE COMO LIBROS Y ARCHIVOS. LAS VIAS DE ESCAPE, EL SEGUNDO NIVEL DE SUBSUELO Y EL AUDITORIO, CONTARAN CON ROCIADORES AUTOMATICOS SEGUN CORRESPONDA.



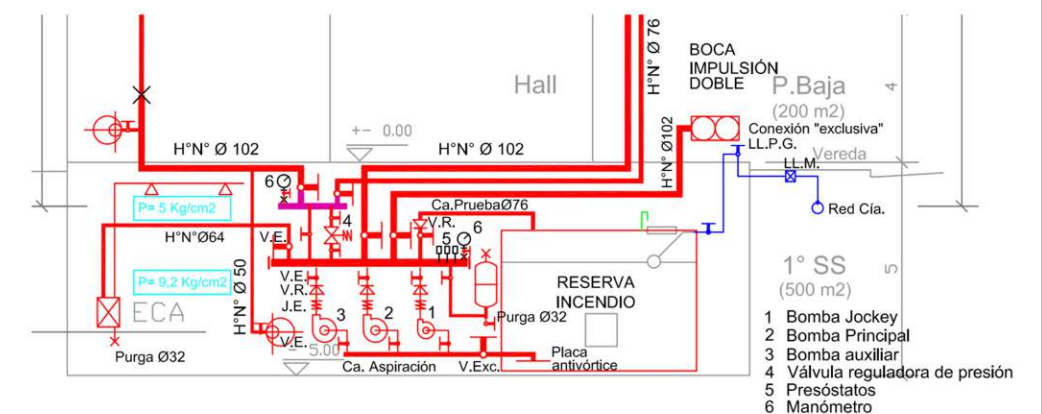
EQUIPO PRESURIZADOR

ROCIADORES AUTOMATICOS

BOCA DE INCENDIO EQUIPADA



SECCION ESQUEMATICA

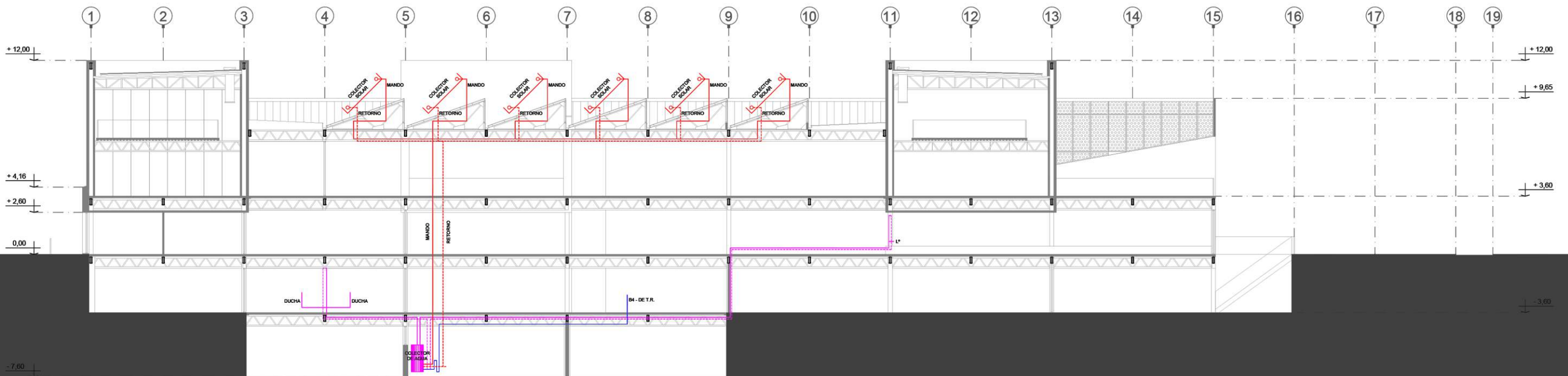


ESQUEMA EN DETALLE



APROVECHAMIENTO SOLAR

POR MEDIO DE COLECTORES SOLARES SE REALIZA EL PROCESO DE PRE CALENTAMIENTO SOLAR, REDUCIENDO GASTOS Y AUMENTANDO LA EFICIENCIA DEL EDIFICIO, CON COSTOS MENORES DIRECTOS ASOCIADOS AL CALENTAMIENTO DEL AGUA



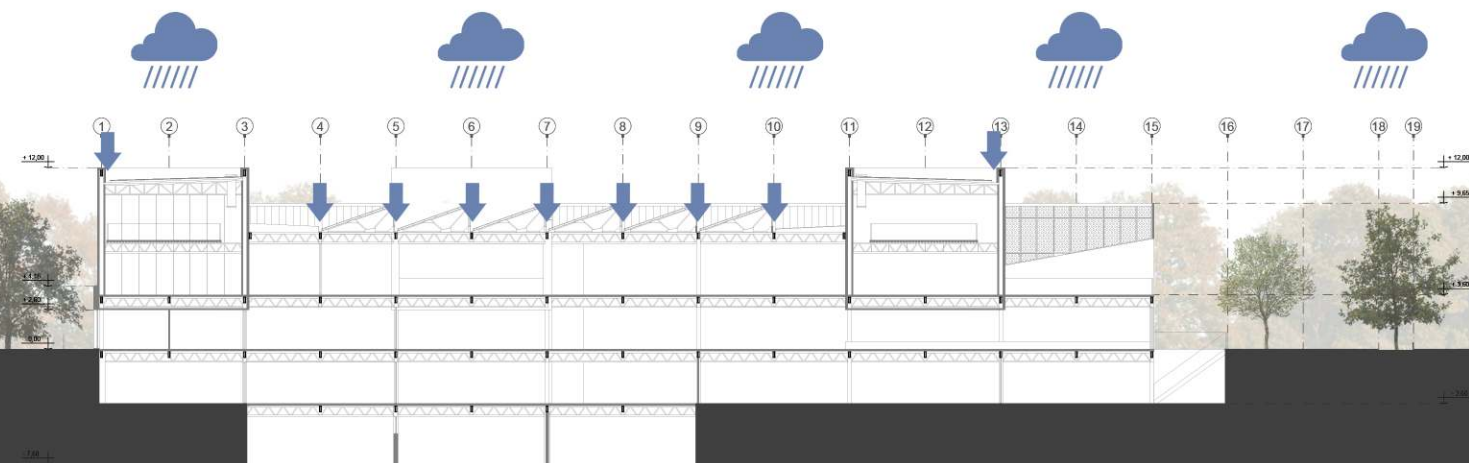
SECCION ESQUEMATICA



USO EFICIENTE DEL AGUA

UTILIZACION DE EXCESO DE PRECIPITACIONES PARA FINES PRACTICOS QUE NO REQUIEREN AGUA POTABLE.

SE ENTIENDE AL PARQUE Y AL EDIFICIO COMO UNA MISMA ENTIDAD, EL EDIFICIO ABASTECE AL PARQUE RECOLECTANDO EL AGUA DE LLUVIA EN DOS TANQUES DIFERENCIADOS PUDIENDOSE UTILIZAR UNO PARA RIEGO Y OTRO UTILIZADO PARA DESCARGA DE ARTEFACTOS.



SECCION ESQUEMATICA



ENERGIA SOLAR

PANELES SOLARES DISPUESTOS EN LA CUBIERTA PRODUCEN ENERGIA QUE SE INYECTA DIRECTAMENTE A LA RED LOCAL PUDIENDO ASI MINIMIZAR EL IMPACTO Y PODER ABASTECER DE ENERGIA PARA LA ILUMINACION.



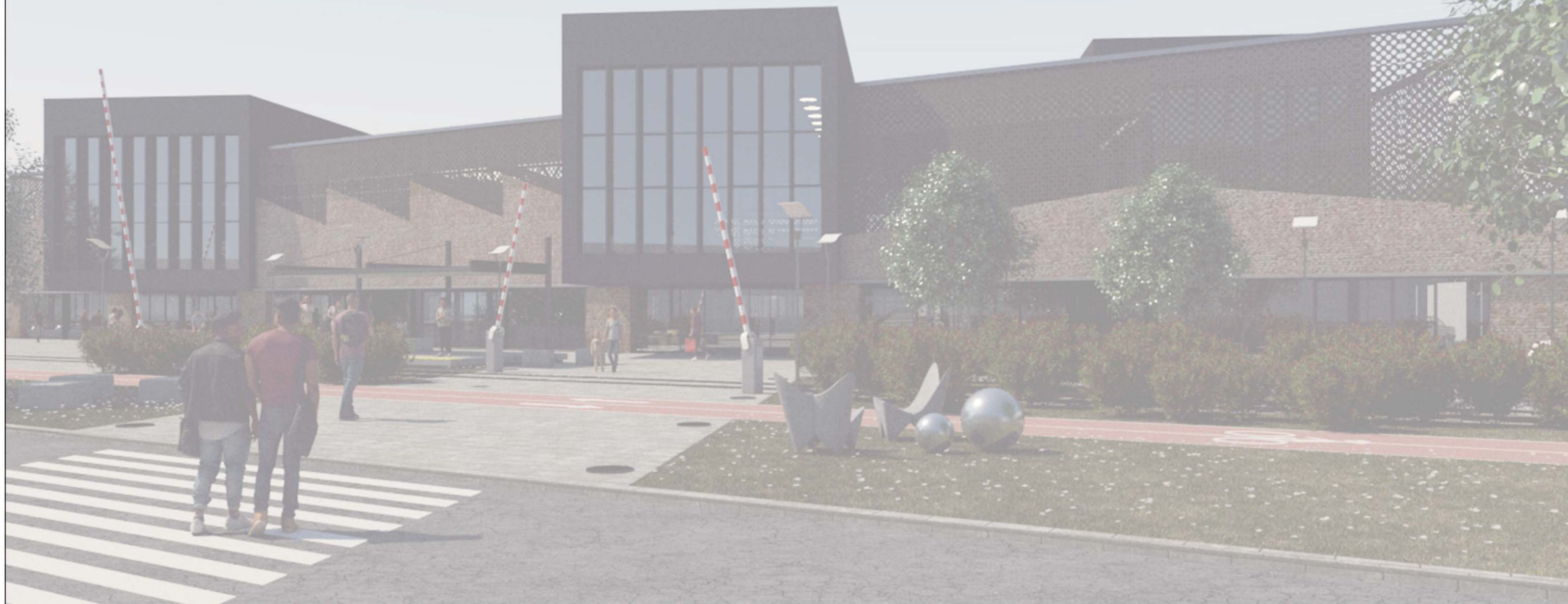
SECCION ESQUEMATICA

CONCLUSION

REALIZAR ESTE TRABAJO ME HA PERMITIDO REFORZAR MIS CONOCIMIENTOS ACERCA DE LA ARQUITECTURA Y LA RELACIÓN QUE ESTA TIENE CON LA SOCIEDAD, DESARROLLANDO UN PROYECTO QUE INVOLUCRE TANTO TEMAS SOCIALES, CULTURALES COMO AMBIENTALES, SIEMPRE EN BÚSQUEDA DE UNA MEJORA PARA LOS HABITANTES DE LA ZONA.

UNA DE LAS CONTRIBUCIONES MÁS IMPORTANTES FUE APORTAR IDEAS DE RESOLUCIÓN ARQUITECTÓNICA QUE NOS PERMITAN CREAR PROYECTOS QUE SE INVOLUCREN DIRECTAMENTE CON LAS PROBLEMÁTICAS QUE FRENAN EL CRECIMIENTO Y FUNCIONAMIENTO ÓPTIMO DE LAS CIUDADES, PARA PROPORCIONAR SOLUCIONES A ELLAS INDEPENDIEMENTE DEL TAMAÑO DEL PROYECTO EN EL QUE TRABAJEMOS.

LAS BIBLIOTECAS TIENEN QUE SER CUSTODIAS Y DIFUSORAS DEL PATRIMONIO HACIA LA SOCIEDAD, CON CAPACIDAD DE ADAPTACION, TANTO A SU ENTORNO COMO A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS, YA QUE EL MUNDO ES MOVIL Y LOS USUARIOS CAMBIAN CONSTANTEMENTE, Y EN ESTA CUALIDAD ADAPTATIVA SE ENCUENTRA EL FUTURO DE LAS MISMAS. SON ESPACIOS DE LIBERTAD Y TIENEN QUE LUCHAR CONTRA LA POBREZA INFORMATIVA, GARANTIZANDO QUE TODOS SUS CIUDADANOS TENGAN, EN CUALQUIER LUGAR DONDE RESIDAN, Y SEA CUAL SEA SU CONDICIÓN, LA POSIBILIDAD DE ACEDER EN IGUALDAD DE OPORTUNIDADES AL CONOCIMIENTO.



ROMERO, SANTI (2003). **LA ARQUITECTURA DE LA BIBLIOTECA: RECOMENDACIONES PARA UN PROYECTO INTEGRAL**. BARCELONA: COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA, 2003.

LADIZESKY, JULIO (2011). **EL ESPACIO BARRIAL: CRITERIOS DE DISEÑO PARA UN ESPACIO PÚBLICO HABITADO**. BUENOS AIRES: CONSEJO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, 2011.

DE SOLÁ MORALES, IGNASI (2002). **TERRITORIOS**. BARCELONA: ED. GG, 2002

CARASATORRE, MARÍA CRISTINA / PAGANI, VALERIA / TULER, SUSANA / BABAGLIO, AGOSTINA / ESTELRRICH, FLORENCIA. **PATRIMONIO RECIENTE. LA BIBLIOTECA COMO PROYECTO DE LA MODERNIDAD. REFLEXIONES PARA SU ADECUACIÓN A LA VIDA CONTEMPORÁNEA**. ARTÍCULO, CONGRESO ARQUISUR, 2019.

MENESES TELLO, FELIPE (2013). **BIBLIOTECAS Y SOCIEDAD: EL PARADIGMA SOCIAL DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA**. ARTÍCULO, MÉXICO: FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNAM, 2013.

TARTARINI, JORGE (2000). **LA ARQUITECTURA FERROVIARIA EN LATINOAMÉRICA: RIQUEZA Y DIVERSIDAD DE UN PATRIMONIO**. ED. COLIHUE, 2000

ZYGMUNT, BAUMAN (2012). **TIEMPOS LÍQUIDOS. VIVIR EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE**. ARGENTINA: EDTUSQUETS, 2012.