

SEMBRAR LA MEMORIA

# CENTRO DE CONSERVACIÓN DE LA BIOSFERA

PARQUE PEREYRA IRAOLA



FAU Facultad de  
Arquitectura  
y Urbanismo



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

**Autor:** Enzo, CARONELLO 33210/2

**Título:** "Sembrar la Memoria; Centro de Conservación de la Biósfera, Parque Pereyra Iraola"

PFC Proyecto Final de Carrera

**Taller Vertical de Arquitectura N° 3** GANDOLFI - OTTAVIANELLI - GENTILE

**Docente:** Arq. Santiago HOSES - Arq. Ana OTTAVIANELLI

**Unidad Integradora:** Arq. Sergio COLON - Arq. Mario CALISTO - Ing. Ángel MAYDANA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

**Fecha de Defensa:** 27-10-2022

Licencia Creative Commons





# EX C.I.F.I.M

CENTRO DE  
INCORPORACIÓN  
Y FORMACIÓN DE  
INFANTERÍA DE MARINA



# // ÍNDICE 4

- 1** | **APROXIMACIONES // TERRITORIO, SITIO E IDENTIDAD: LUGAR**
- . EL PARQUE ENTRE DOS GRANDES CONURBACIONES
  - . PARQUE PEREYRA IRAOLA RESERVA DE BIÓSFERA
  - . ESTACIÓN PEREYRA

- 2** | **PROPUESTA // PROYECTO URBANO**
- . PROYECTO URBANO: UN PLAN TRES CAPAS
  - . PARQUE MARGINAL A VÍAS DEL FF.CC
  - . EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS
  - . RED DE SENDEROS Y MIRADORES

- 3** | **PREEXISTENCIAS // VALORACIONES**
- . EL C.I.F.I.M: EN EL PASADO Y EN LA ACTUALIDAD
  - . VALORACIONES: MEMORIA - ESPACIO - MATERIA

## **PROPUESTA // PROYECTO DE ARQUITECTURA**

### **// EL TODO A LAS PARTES:**

- . ESTRATEGIAS PROYECTUALES
- . DOCUMENTACIÓN DE CONJUNTO
- . CONSTRUCCIÓN DEL PROGRAMA

### **// LAS PARTES AL TODO:**

#### **SISTEMA EJE Y VACIOS: UN RECORRIDO, TRES PAUSAS**

- . RECORRIDO: PIEZA LINEAL
- . PAUSAS EN EL RECORRIDO: LOS PATIOS

#### **SISTEMA EJE Y LLENOS: UN RECORRIDO, SEIS NAVES**

- . NAVE 1
- . NAVE 2
- . NAVE 3
- . NAVE 4
- . NAVE 5
- . NAVE 6

## **5** | **ANEXOS // CONSIDERACIONES TÉCNICAS**

- . OPERACIONES DE INTERVENCIÓN
- . ADECUACIÓN. INSTALACIONES
- . CONSTRUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN
- . CASOS DE ESTUDIO // REFERENCIAS
- . BIBLIOGRAFÍA





APROXIMACIONES //  
**TERRITORIO,  
SITIO E  
IDENTIDAD:  
LUGAR**

EL APRA

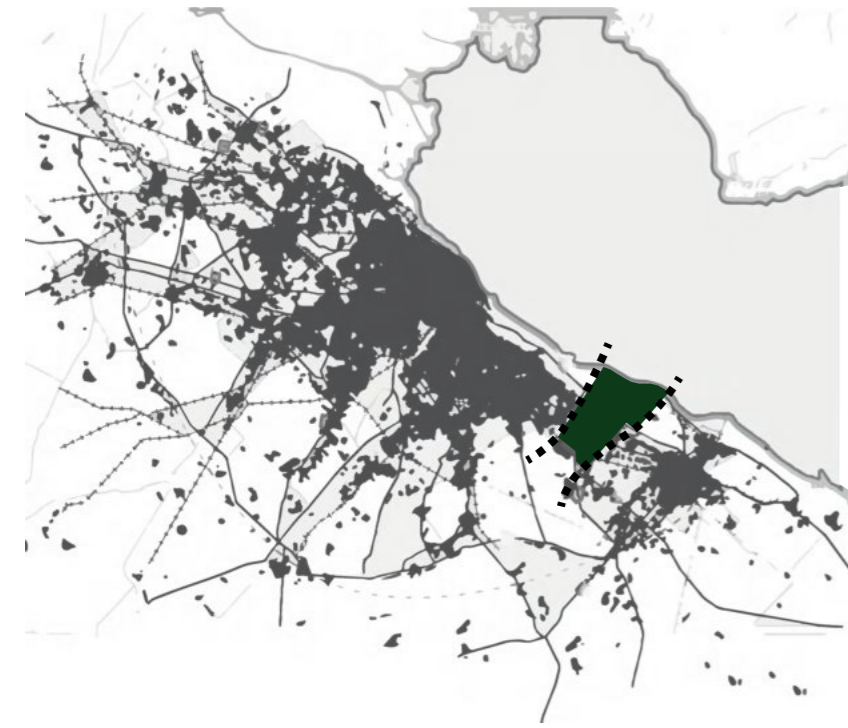


## TERRITORIO // GBA Y GRAN LA PLATA

PARQUE PREYRA COMO FUELLE Y RESERVA VERDE QUE IMPIDE LA CONEXIÓN ENTRE EL CRECIMIENTO URBANO DEL AMBA Y EL GRAN LA PLATA.

A SU VEZ, COMO TERRITORIO DE INTERFASE ENTRE LA TRAMA URBANA Y EL ENTORNO NATURAL. UNA DEGRADADO QUE VA DESDE EL TEJIDO CONSOLIDADO, PASANDO POR EL TEJIDO EN EXPANSIÓN, ATRAVESANDO EL PERIURBANO (URBANO-RURAL PRODUCTIVO) Y TERMINANDO EN EL VERDE.

EL PARQUE PEREYRA COMO RESERVA DE LA BIOSFERA Y COMO PATRIMONIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL DE LA REGIÓN. POLO RECREATIVO DEL GBA SUR Y ZONA NORTE DE LA PLATA, TOMA ESPECIAL RELEVANCIA EN LA POST-PANDEMIA, DONDE LOS ESPACIOS VERDES SON RE-VALORIZADOS.



**CONTENCIÓN //** IMPIDE CONEXIÓN DE LAS MANCHAS URBANAS DEL GRAN BUENOS AIRES Y GRAN LA PLATA

**RESERVA DE BIOSFERA //** UNO DE LOS ÚLTIMOS REDUCTOS DE AMBIENTES Y ECOSISTEMAS ORIGINARIOS SIN SER AFECTADOS Y MODIFICADOS DEL SUR DE LA CUENCA PARANÁ-PLATA. PRESENCIA DEL BRAZO MÁS AUSTRAL DE LA SELVA MARGINAL, PRESENCIA DE BAÑADOS, HUMEDALES Y PASTIZALES PAMPEANOS RECOSTADOS.

**PATRIMONIO VERDE //** PULMÓN ENTRE DOS GRANDES ÁREAS URBANAS, MICROCLIMA, PURIFICACIÓN DEL AIRE, REDUCCIÓN DE TEMPERATURA, SUPERFICIE ABSORBENTE DE AGUA DE LLUVIA. TOMA ESPECIAL RELEVANCIA EN LA POST-PANDEMIA

**PATRIMONIO PAISAJISTICO //** FORESTACIONES DE FINES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. EJEMPLARES DE ÁRBOLES CENTENARIOS

**POLO PRODUCTIVO //** CONCESIÓN DE TIERRAS PÚBLICAS A PRODUCTORXS, ALBERGA EN PARTE FOCOS PRODUCTIVOS QUE INTEGRAN EL CORDÓN FRUTIHORTÍCOLA MAS IMPORTANTE DEL PAÍS.

**PATRIMONIO SOCIAL Y CULTURAL //** CONFLUENCIA Y DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES; IDENTIDAD, HISTORIA Y MEMORIA PARA LAS PERSONAS DEL SUR DEL GRAN BUENOS AIRES Y ZONA NORTE DE LA PLATA. ALBERGA INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO

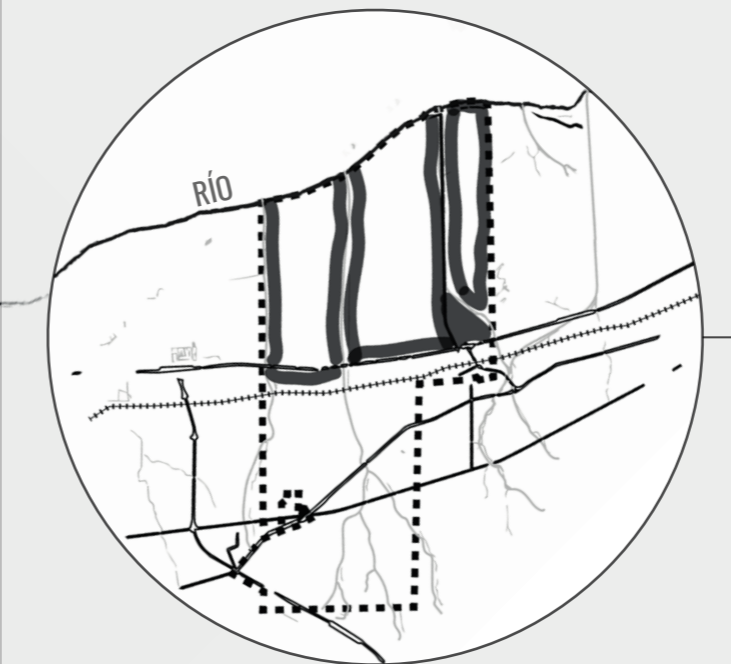


# RESERVA DE BIOSFERA // VALORES DE CONSERVACIÓN

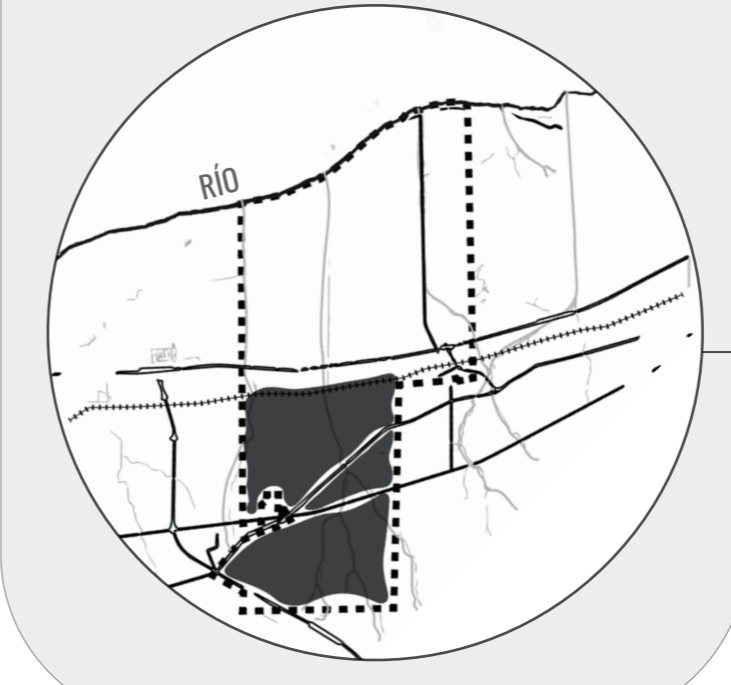
LA BIOSFERA COMO EL CONJUNTO TOTAL DE FORMAS DE VIDA Y EL SISTEMA TOTAL QUE CONFORMAN CON SUS RESPECTIVOS ENTORNOS. EL PARQUE PEREYRA TOMA ESPECIAL IMPORTANCIA POR SER RESERVA DE ECOSISTEMAS Y ENTORNOS NATURALES ORIGINARIOS EN UNA DE LAS ZONAS MAS MODIFICADAS ANTRÓPICAMENTE DEL PAÍS, EL SUR DE LA CUENCA PARANÁ - PLATA, DONDE SE ENCUENTRA LA MAYOR CONCENTRACIÓN DEMOGRÁFICA, EL CORDÓN INDUSTRIAL MAS IMPORTANTE Y LA ACTIVIDAD AGROPECUARIA INTENSA. ASÍMISMO, TOMA IMPORTANCIA SU CONSERVACIÓN, NO SOLO POR ALBERGAR LOS ÚLTIMOS REDUCTOS DE BIÓSFERA ORIGINARIA, SINO TAMBIÉN COMO PULMÓN VERDE ENTRE DOS GRANDES CONURBACIONES, SER TERRENO ABSORBENTE Y CAPTADOR DE AGUA PARA LA RECARGA DEL ACUÍFERO PUELCHE, SITIO DE RELEVANCIA HISTÓRICA-CULTURAL, ESPACIO RECREATIVO, DE INTERÉS PAISAJÍSTICO Y BIOLÓGICO.



**ZONA NÚCLEO //** PRINCIPAL ÁREA DE CONSERVACIÓN DE BIÓSFERA ORIGINARIA, ALBERGA DIVERSIDAD DE ECOSISTEMAS. BOSQUES RIBEREÑOS, PAJONALES, PASTIZAL Y ESTEPA DE COSTA, ESPINALES Y ESPARTILLARES ALBERGAN LA MAYOR PARTE DE FAUNA ORIGINARIA. SITIO DE REGULACIÓN DE CICLO HÍDRICO Y RECARGA DEL ACUÍFERO PUELCHE.



**ZONA DE AMORTIGUACIÓN //** SU FUNCIÓN PRINCIPAL ES PROTEGER DE DISTURBIOS ANTRÓPICOS LA ZONA NÚCLEO, ACTUANDO COMO ÁREA BUFFER A LA VERA DE CAMINOS Y EJES CIRCULATORIOS. ZONA DE EXCURSIONES Y VISITAS DENTRO DEL ÁREA DE MAXIMA PRESERVACIÓN DE BIÓSFERA ORIGINARIA.



**ZONA DE TRANSICIÓN //** ES EL ÁREA CON MAYOR MODIFICACIÓN. MIXTURA ENTRE ECOSISTEMAS ORIGINARIOS, BOSQUES MIXTOS Y PASTIZALES RETICULARES. CONCENTRA LA MAYOR ACTIVIDAD HUMANA. SITIO DE IMPORTANCIA HISTÓRICO-CULTURAL, ÁREA RECREATIVA, PATRIMONIO PAISAJÍSTICO, AGRICULTURA FAMILIAR Y POLO EDUCATIVO Y SEDE DE INSTITUCIONES DE INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO.



# SECTOR ESTACIÓN // ZONA DE INTERFASE

ZONA ESTACIÓN PEREYRA COMO TERRITORIO DE INTERFASE ENTRE LA TRAMA URBANA Y EL ENTORNO NATURAL. UNA DEGRADADO QUE VA DESDE EL TEJIDO CONSOLIDADO, PASANDO POR EL TEJIDO EN EXPANSIÓN, ATRAVESANDO EL PERIURBANO (URBANO-RURAL PRODUCTIVO) Y TERMINANDO EN EL VERDE. SITIO CON IDENTIDAD Y DINÁMICAS PROPIAS QUE ALBERGA MIXTURA DE ACTIVIDADES SUPERPUESTAS Y ALGUNAS COMPLEMENTARIAS: EQUIPAMIENTOS EN USO, ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS, ACTIVIDADES PRODUCTIVAS, INVESTIGACIÓN Y GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO, EXCURSIONES LIGADAS AL CONOCIMIENTO DE LA BIODIVERSIDAD Y OTRAS. LAS VIAS DEL FF.CC. COMO EJE ESTRUCTURANTE DE LAS MISMAS. LA ESTACIÓN Y ESCUELA COMO PUNTO CENTRAL.



FASE VEGETAL // EL VERDE (A LA IZQUIERDA)



FASE CONSTRUÍDA // TEJIDO URBANO (A LA DERECHA)



INTERFASE // LAS QUINTAS COMO PASAJE GRADUAL



SOPORTE // VÍAS COMO ESTRUCTURA

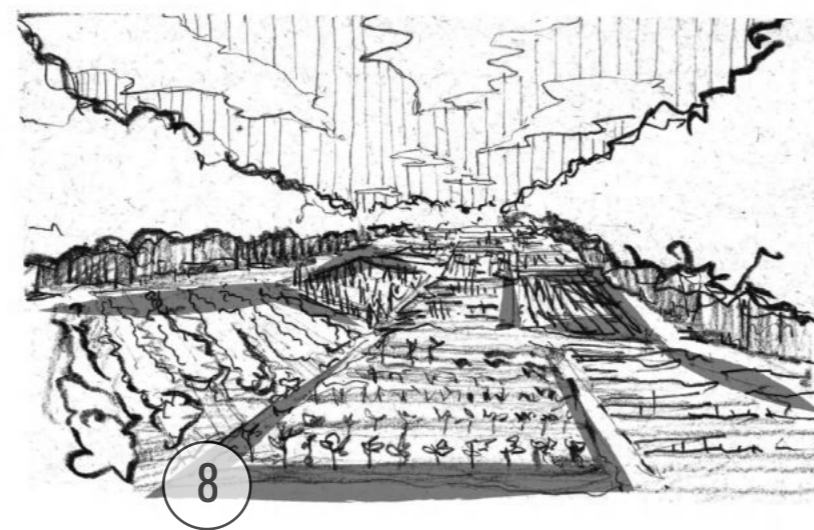
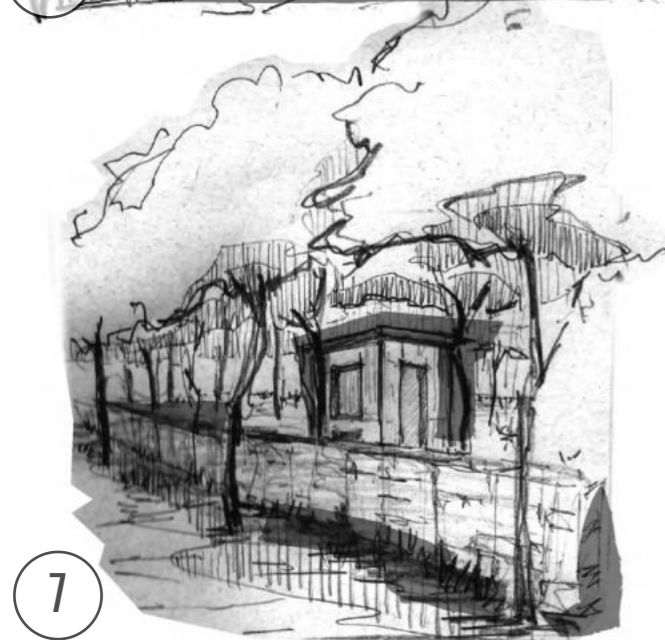
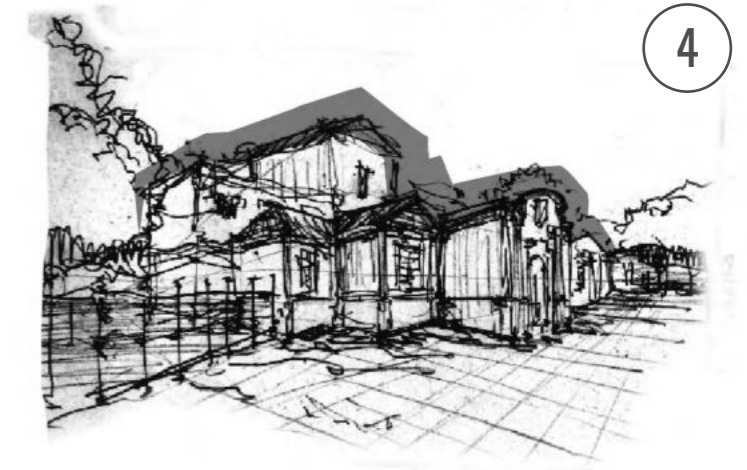
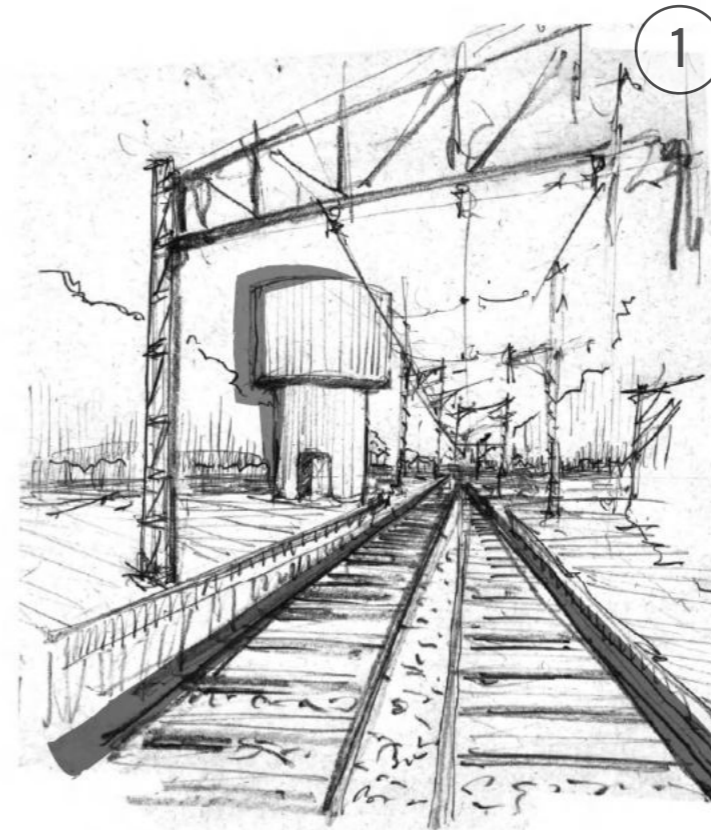




# POSTALES QUE CONFIGURAN UNA NOCIÓN DE LUGAR // ESTACIÓN PEREYRA Y SUS ALREDEDORES

EL TREN, LAS QUINTAS, LAS CALLES DE TIERRA, “LO DE GALONE” CON PALENQUE EN SU ENTRADA, LAS GARITAS CENTINELA, LA SEÑALÉTICA QUE LLEVABA AL EX- CIFIM, EL INICIO DE SENDEROS: ELEMENTOS QUE TRANSPORTAN AL PASADO O QUE HACEN A UN PRESENTE, POSTALES QUE CONFIGURAN UNA IDENTIDAD Y CONSTRUYEN LA NOCIÓN DE UN LUGAR.

ELEMENTOS QUE EN LA MEDIDA QUE SON APROPIADOS POR LA COMUNIDAD A TRAVÉS DE SU RECONOCIMIENTO, SE CONSTITUYEN COMO VEHÍCULOS DE LA MEMORIA, NO SOLO EVOCANDO AL PASADO, SINO HACIENDOLO PARTE DE NUESTRO PRESENTE (JELIN, 2002).



- 1 ESTACIÓN PEREYRA // 2 LETRERO ACCESO CIFIM // 3 SENDEROS
- 4 ESCUELA MARIA TERESA // 5 CAMINOS RURALES // 6 LO DE GALONE //
- 7 GARITAS CENTINELA Y MURETES QUE DELIMITAN EL RECINTO EX-CIFIM//
- 8 LAS QUINTAS //



# SOPORTE NATURAL CONFIGURANDO UNA NOCIÓN DE LUGAR // **CERCANÍA AL RÍO Y ATMÓSFERAS**

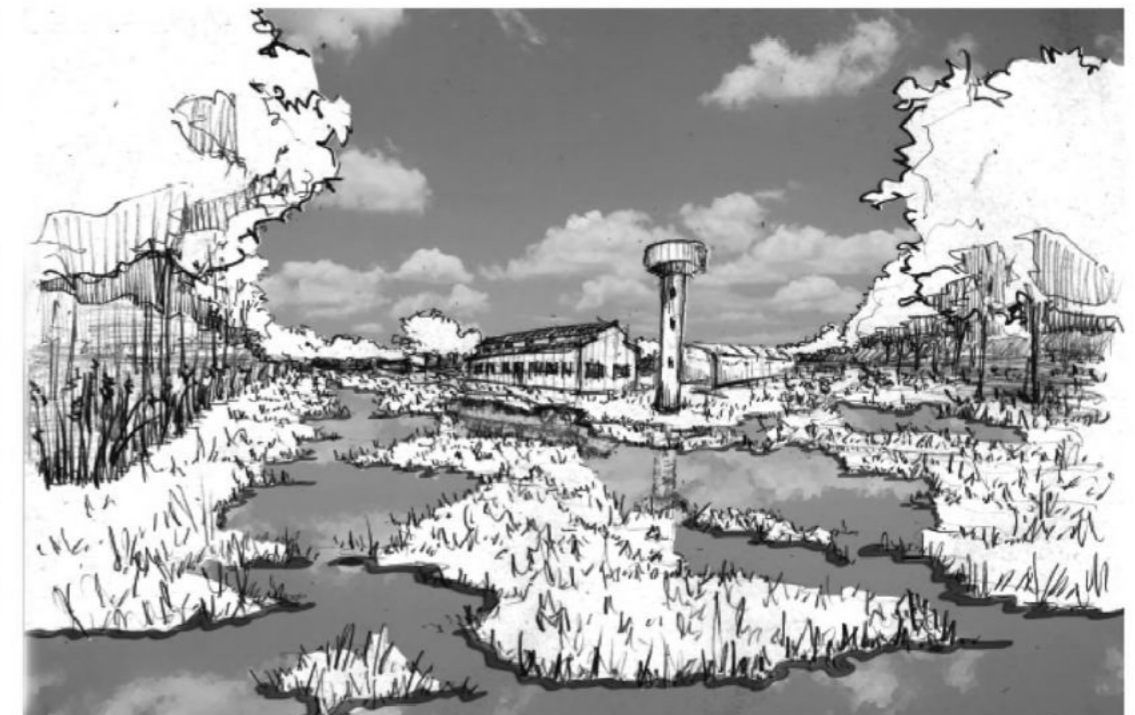
SOPORTE NATURAL CONFORMANDO AMBIENTES, FENÓMENOS FÍSICOS QUE SE CONJUGAN CON EL ENTORNO CONSTRUÍDO Y CONFIGURAN ATMÓSFERAS.

## **NIEBLA DEL RÍO // SILUETAS**

LA BRUMA A LA MAÑANA Y EN OCACIONES DURANTE EL DÍA, COMO SEÑAL DE CERCANÍA AL RÍO, DIBUJA SILUETAS QUE SE VAN ESCLARECIENDO EN LA MEDIDA QUE UNO SE APROXIMA AL OBJETO OBSERVADO, DESCUBRIENDO SITUACIONES Y RECONOCIENDO FIGURAS.

## **TEMPORADA DE LLUVIAS // REFLEJOS**

DESPÚES DE LAS LLUVIAS LAS PLANICIES ALUVIALES SE CARGAN DE AGUA, PEQUEÑAS LAGUNAS Y CHARCOS ENTRE PASTIZALES QUE EN SU LENTO ESCURRIMIENTO GENERAN REFLEJOS.



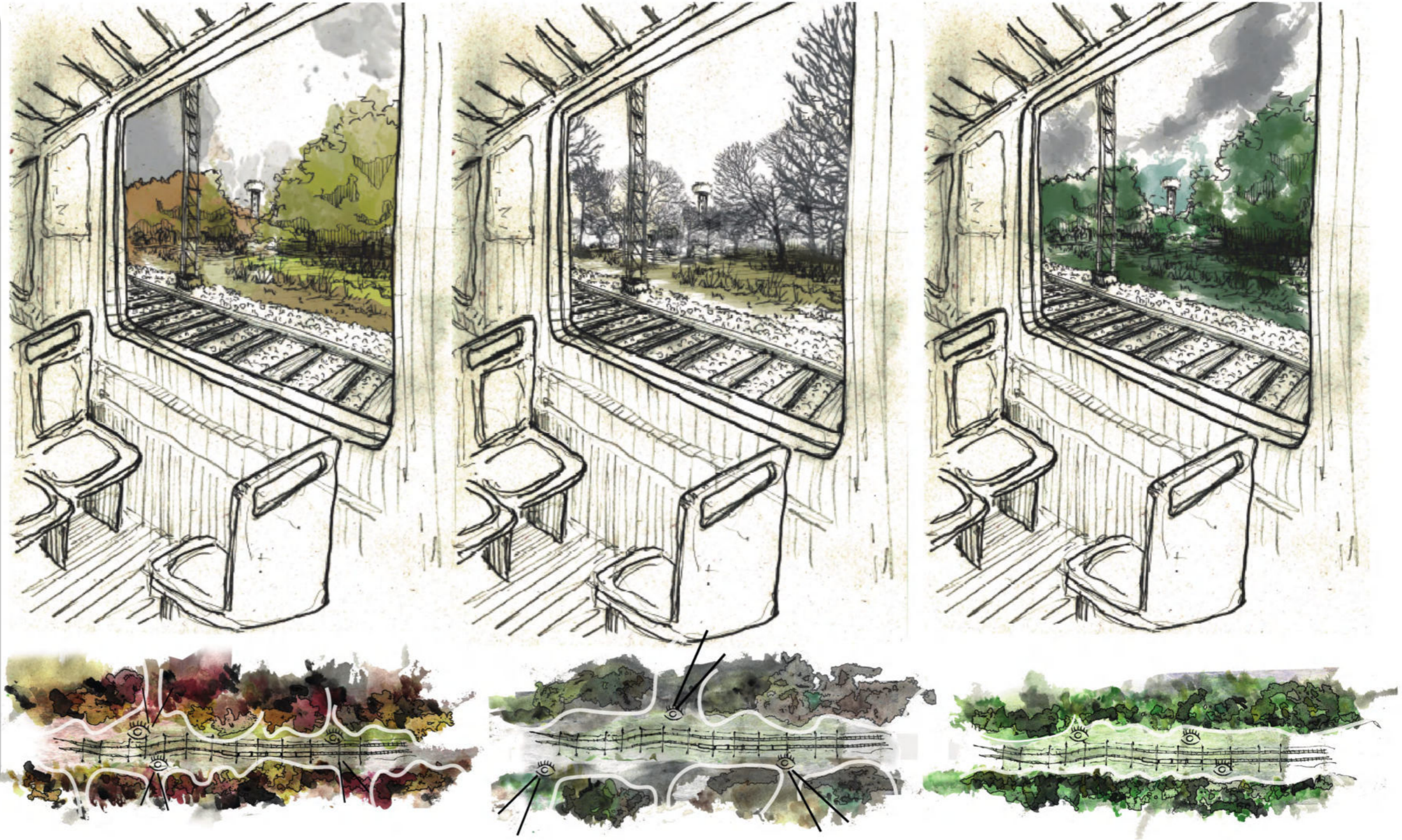


EL TREN  
CONFIGURANDO  
UNA NOCIÓN DE  
LUGAR //  
PASO POR LA  
ESTACIÓN A LO  
LARGO DEL AÑO

PRESENCIA DEL TREN EN EL SITIO, PRESENCIA DEL SITIO EN EL TREN.

VARIACIÓN DE PALETA DE COLORES A LO LARGO DEL AÑO, AMPLIACIÓN O REDUCCIÓN DEL CAMPO VISUAL. PERCEPCIÓN DEL ESPACIO VARIABLE.

AL IGUAL QUE DESDE ARRIBA DEL TREN, DESDE ABAJO, LAS VIAS CONSTRUYEN UN EJE QUE NARRA EL SITIO, ESTRUCTURANDO Y SECUENCIANDO A MEDIDA QUE SE RECORRE SU LINEALIDAD.



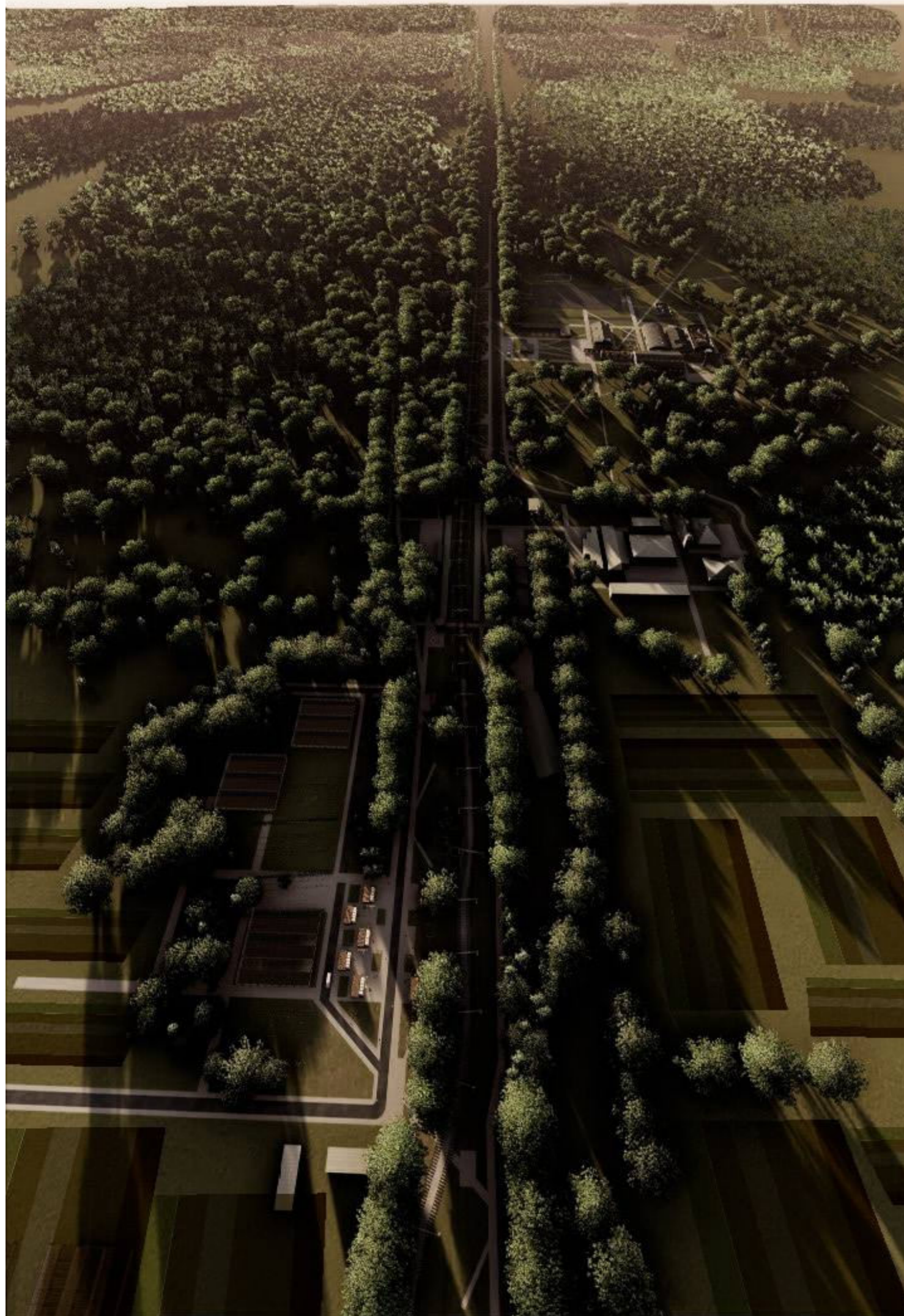


# PROPUESTA // PROYECTO URBANO

ETAPA





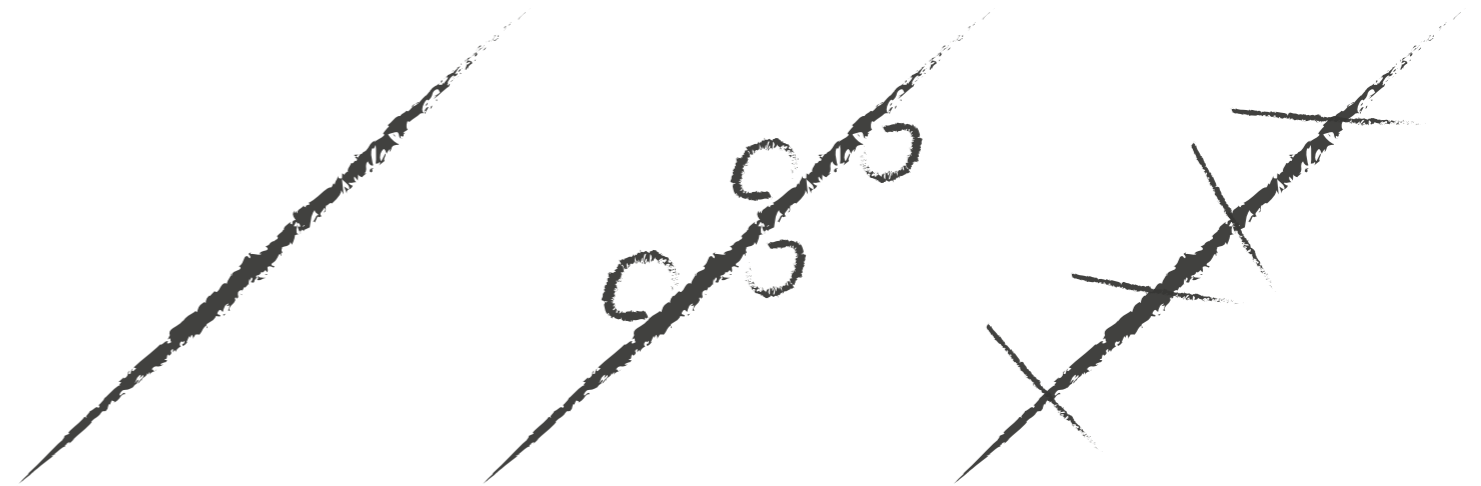


## PROPUESTA // PLAN URBANO

CONSOLIDACIÓN  
DE UN EJE

ENCASTRE DE  
PIEZAS

COSTURA DE  
DIFERENTES  
PUNTOS



PARQUE EQUIPADO  
MARGINAL A VÍAS FF.CC

EQUIPAMIENTOS  
PÚBLICOS

RED DE SENDEROS  
Y MIRADORES

**CONCILIAR** LOS DIFERENTES TIPOS DE USO QUE SE LE DA AL PARQUE EN EL SECTOR DE LA ESTACIÓN DE PEREYRA: CONSERVACIÓN, EDUCACIÓN, PRODUCCIÓN, OCIO Y RECREO, EJERCICIO, INVESTIGACIÓN.

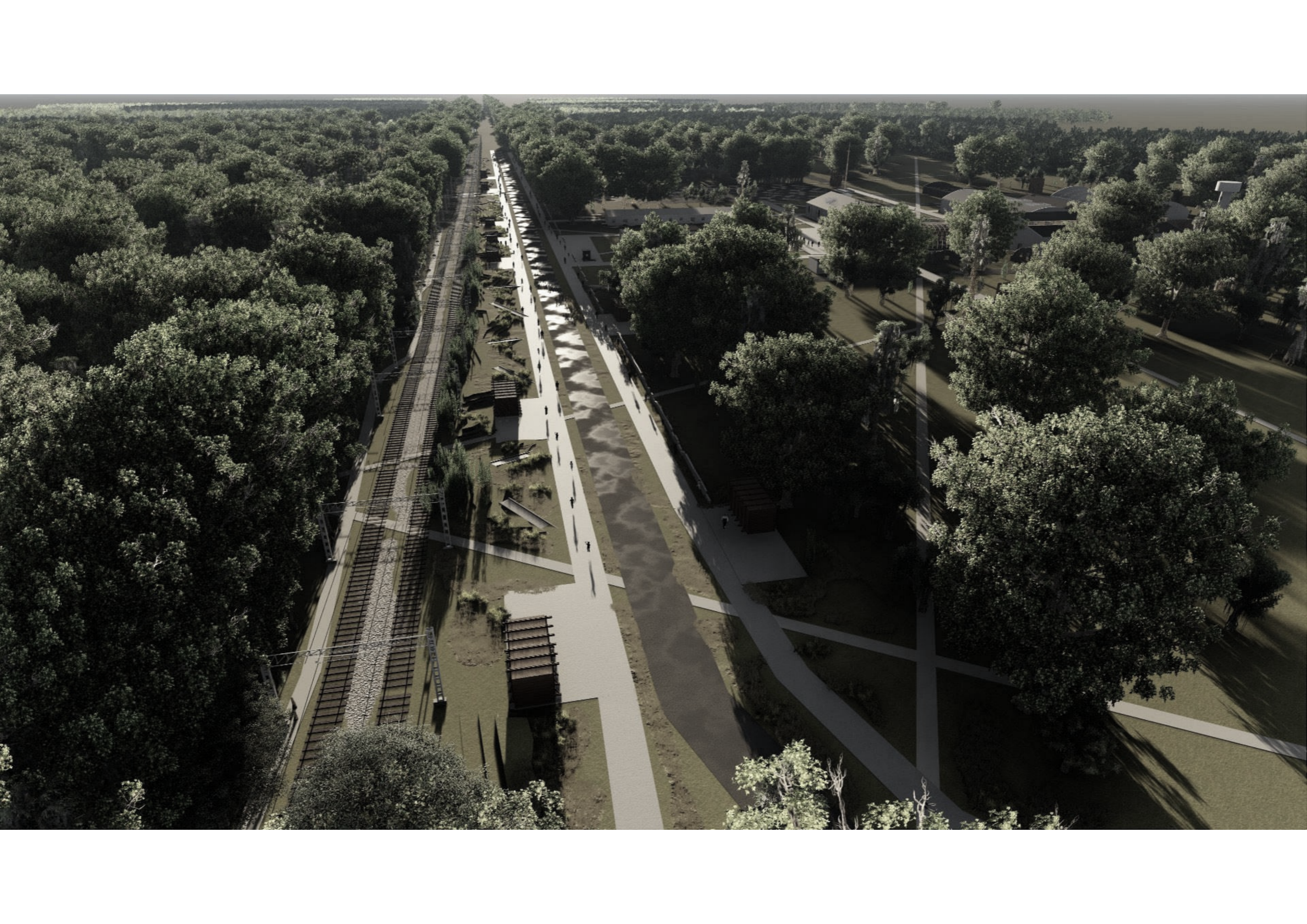
**RESPONDER** A LOS 3 DIFERENTES FLUJOS DE VISITAS QUE RECIBE EL PARQUE: COMUNIDAD DE PEREYRA (PERSONAS QUE DESARROLLAN SU ACTIVIDAD DIARIA EN ESTE ÁREA DEL PARQUE, QUE VAN A LA ESCUELA, AL TRABAJO O VIVEN ALLÍ); VISITANTES COTIDIANOS (USO DIARIO DEL PARQUE PARA RECREO, EJERCICIO, PASEO) Y VISITANTES OCACIONALES (ASOCIADO A LOS FINES DE SEMANA O A LAS VISITAS GUIADAS, PERSONAS QUE VIENEN DESDE LEJOS A USAR LOS CIRCUITOS DE CICLISMO O CONOCER LA RESERVA DE BIOSFERA)

**ORDENAR** LAS DIFERENTES ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN, GARANTIZANDO QUE TODAS CONVIVAN SIN MODIFICAR LA BIODIVERSIDAD QUE EL PARQUE ALBERGA.

**RESTAURAR** EQUILIBRIOS ALTERADOS POR LA INTERACCIÓN HUMANA, POTENCIANDO VEGETACIÓN EXISTENTE Y REFORESTANDO CON ESPECIES NATIVAS, BRINDANDO EL ESCENARIO PROPICIO PARA LA CONSOLIDACIÓN DE UN CORREDOR DE BIODIVERSIDAD PARALELO A LA VÍA

**AFIANZAR** LA NOCIÓN DE IDENTIDAD PROPIA DEL LUGAR. ENFATIZANDO SUS CARACTERÍSTICAS, RESALTANDO O ENMARCANDO SUS HITOS Y GENERANDO UN RECORRIDO QUE ASEGURE SU RECONOCIMIENTO.

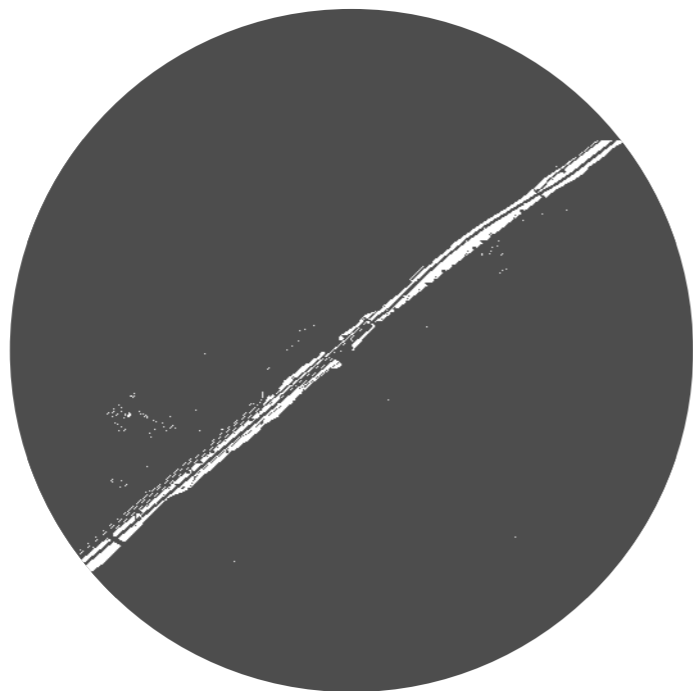




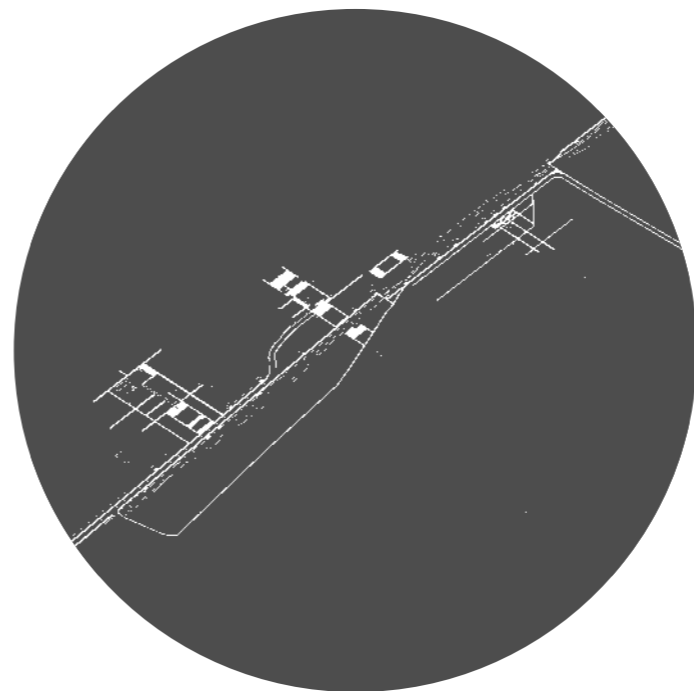


// UN  
PLAN  
TRES  
CAPAS

PARQUE MARGINAL  
A VIAS FF.CC



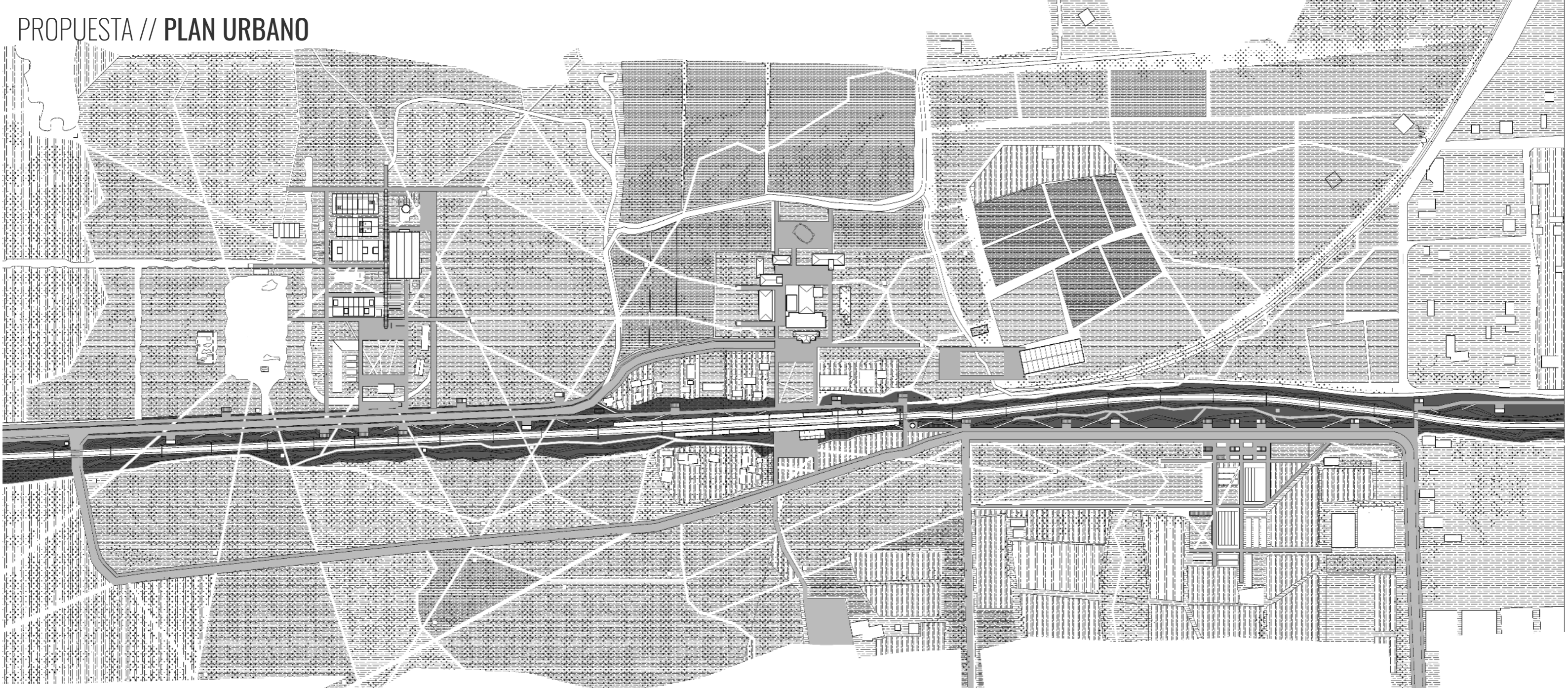
EQUIPAMIENTOS  
PÚBLICOS



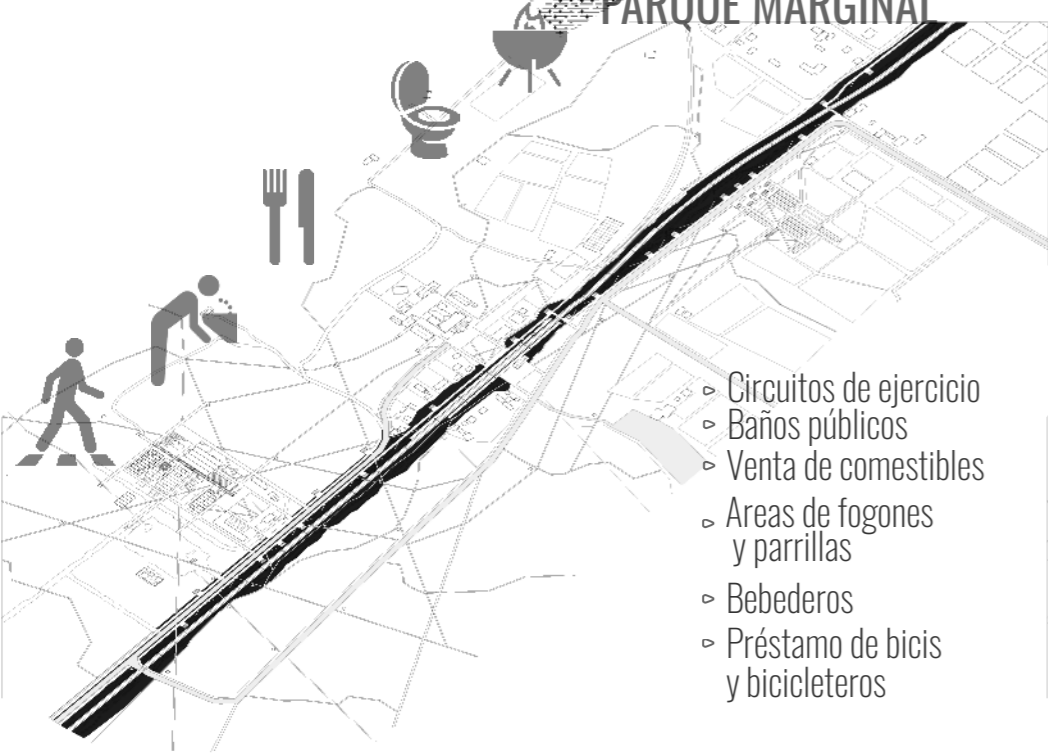
RED DE SENDEROS  
Y MIRADORES







PARQUE MARGINAL



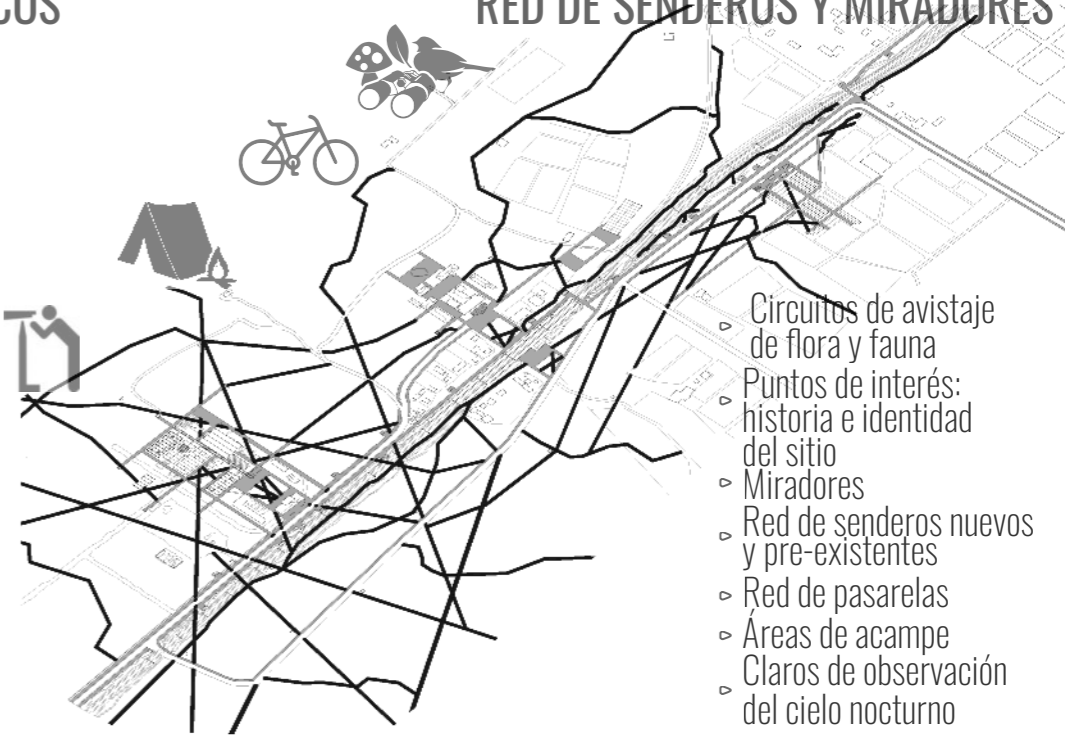
- ▷ Circuitos de ejercicio
- ▷ Baños públicos
- ▷ Venta de comestibles
- ▷ Areas de fogones y parrillas
- ▷ Bebederos
- ▷ Préstamo de bicis y bicicleros

EQUIPAMIENTOS PUBLICOS



- Nueva
- ▷ FERIA PRODUCTORXS LOCALES
- Pre-Existente
- ▷ HUERTA AGROECOLÓGICA UNLP
- Pre-Existente
- ▷ ESCUELA María Teresa
- Pre-Existente
- ▷ Estación FF.CC PEREYRA
- Nuevo
- ▷ CENTRO DE CONSERVACIÓN DE LA BIOSFERA Ex CIFIM

RED DE SENDEROS Y MIRADORES



- ▷ Circuitos de avistaje de flora y fauna
- ▷ Puntos de interés: historia e identidad del sitio
- ▷ Miradores
- ▷ Red de senderos nuevos y pre-existentes
- ▷ Red de pasarelas
- ▷ Areas de acampe
- ▷ Claros de observación del cielo nocturno





PROYECTO URBANO // APROXIMACIÓN A ESTACIÓN PEREYRA





← SENDEROS  
Ex CIFIM: G.C.B →  
BASE DE  
GUARDAPARQUES →

PROYECTO URBANO // APROXIMACIÓN AL EX- CIFIM





PARQUE MARGINAL A VIAS DE FF.CC // HUELLAS DEL PASADO: MURETE RECINTO Y GARITA CENTINELA, CIFIM.





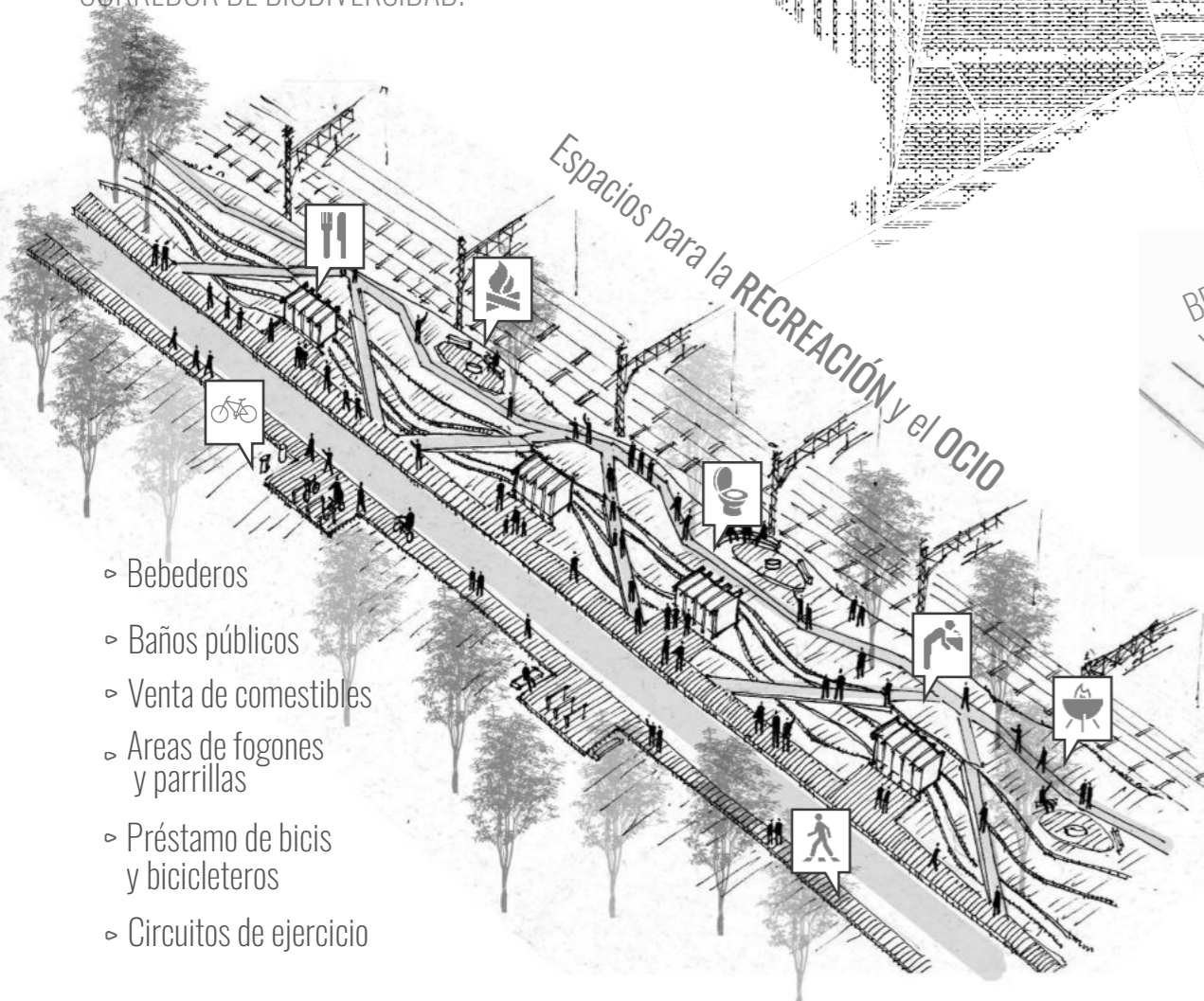
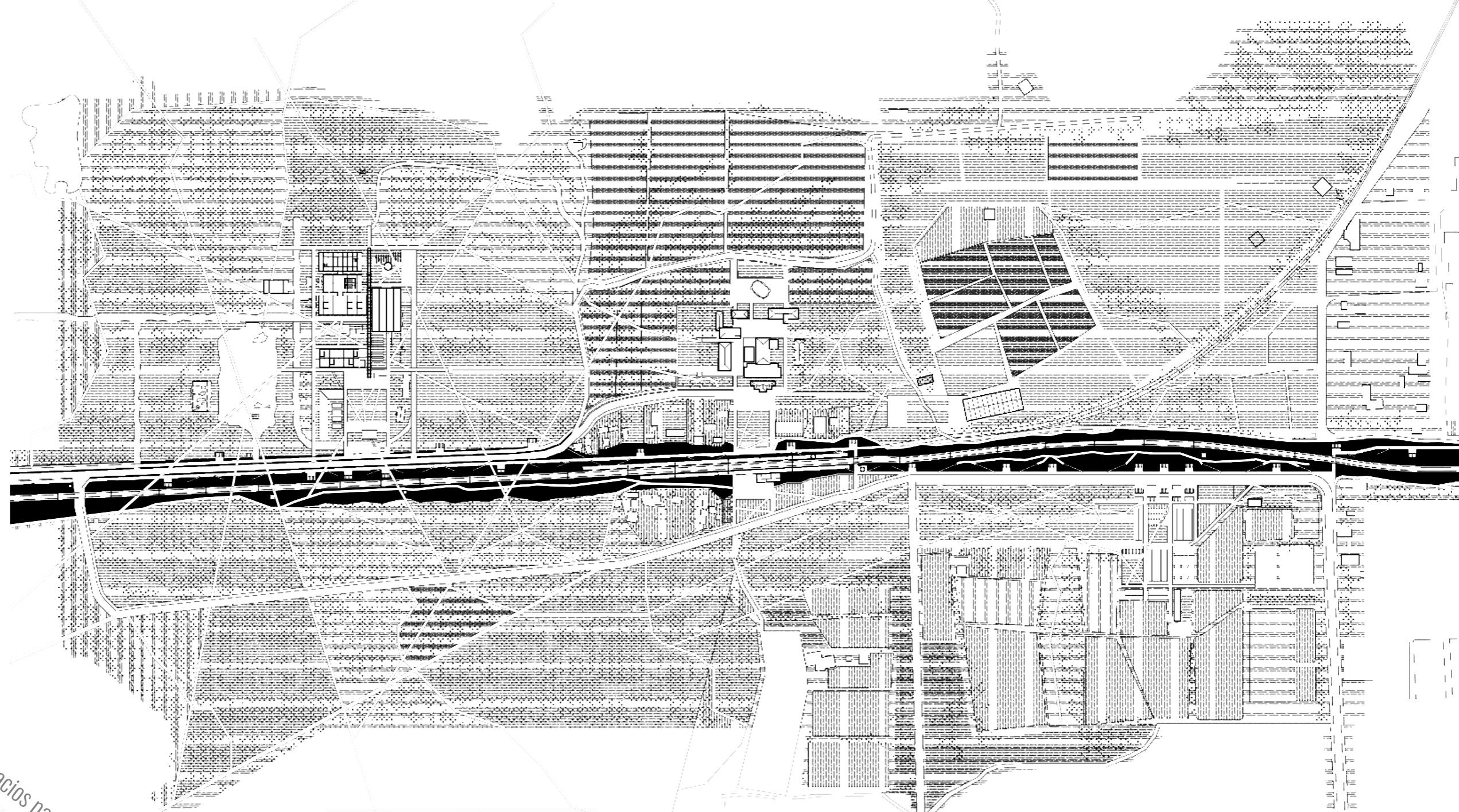
RED DE SENDEROS Y MIRADORES // PASARELAS, SENDEROS Y MIRADORES



# PARQUE MARGINAL A VIAS FF.CC



A LOS MÁRGENES DE LA VÍA, UN PARQUE LIGADO AL RECREO, AL PASEO, AL OCIO Y LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS. COLUMNA VERTEBRAL DEL PLAN URBANO, EJE A PARTIR DEL CUAL SE ORGANIZA UN RECORRIDO, COPIANDO LA DIRECCIONALIDAD Y LINEALIDAD DEL RECORRIDO PREEXISTENTE MARCADA POR LAS VIAS DEL TREN. PARQUE CON EQUIPAMIENTOS DE APOYO A LAS ACTIVIDADES, TANTO LAS PRE-EXISTENTES COMO LAS PROPUESTAS. FORESTACIÓN CON ESPECIES NATIVAS Y NATURALIZADAS DISPUESTAS SOBRE TALUDES PREEXISTENTES AL COSTADO DE LAS VIAS AMORTIGUANDO EL PASO DEL TREN SIN NEGARLO Y CONSTITUYENDO UN CORREDOR DE BIODIVERSIDAD.



Espacios para la **RECREACIÓN** y el **OCIO**

BEBEDEROS Y BAÑOS

ÁREAS DE FUEGO

GUARDADO Y PRÉSTAMO

- Bebederos
- Baños públicos
- Venta de comestibles
- Areas de fogones y parrillas
- Préstamo de bicis y bicicletteros
- Circuitos de ejercicio



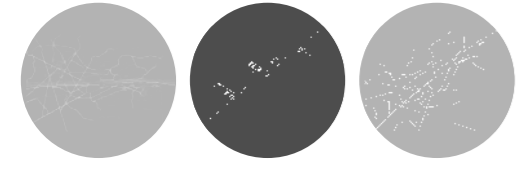




PARQUE MARGINAL A VÍAS DE FF.CC // PRÉSTAMO Y GUARDADO DE BICIS, VENTA DE COMESTIBLES, CIRCUITO DE EJERCICIOS



# EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS

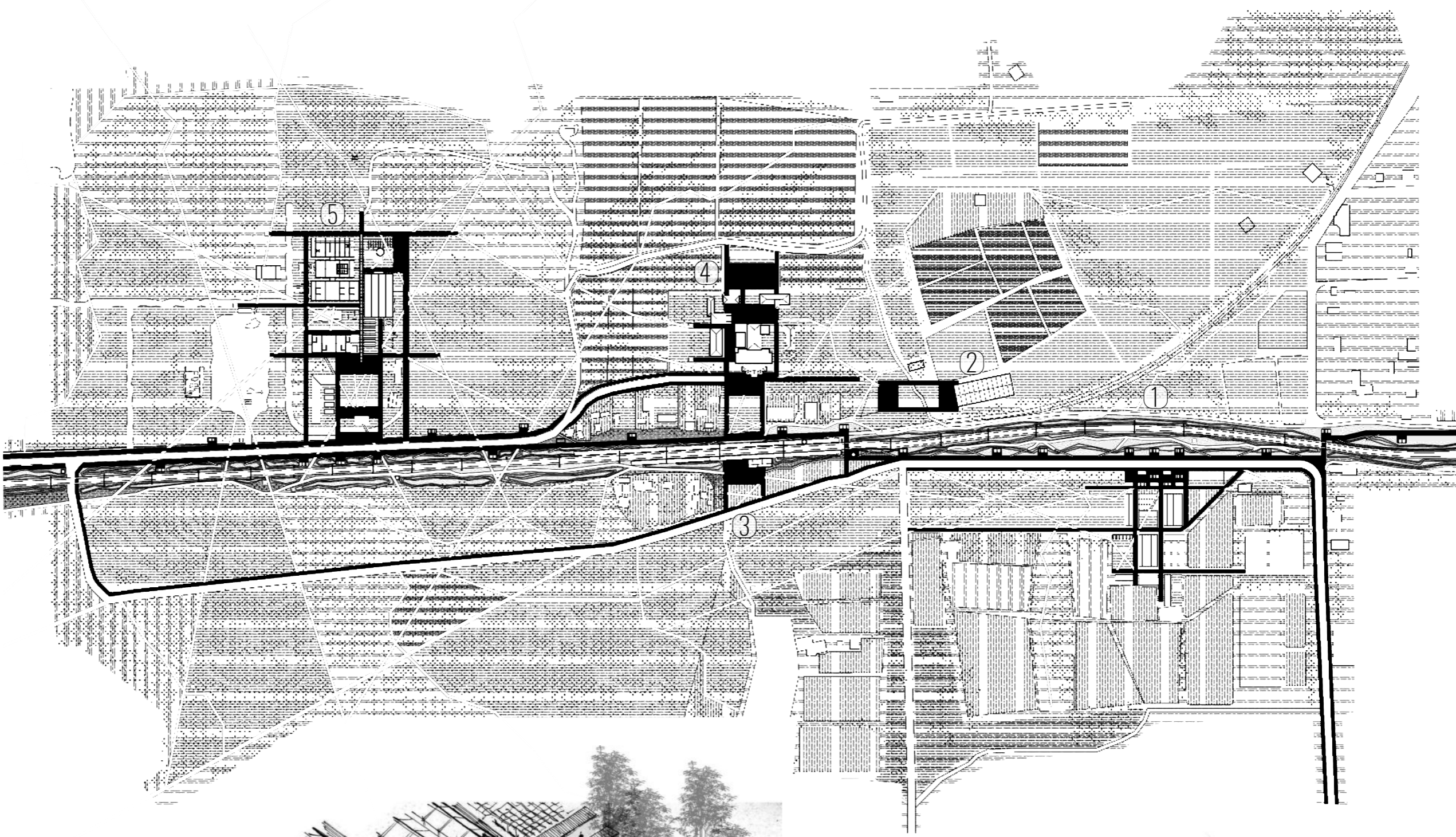


GRANDES EQUIPAMIENTOS NUEVOS Y PRE-EXISTENTES QUE SE ACOPLAN AL EJE PARQUE MARGINAL A VIAS FF.CC. (ESTRATEGIA "COLLAR DE PERLAS"). LAS VÍAS DE ACCESO VEHICULAR SE MANTIENEN, PRIMA LO PEATONAL.

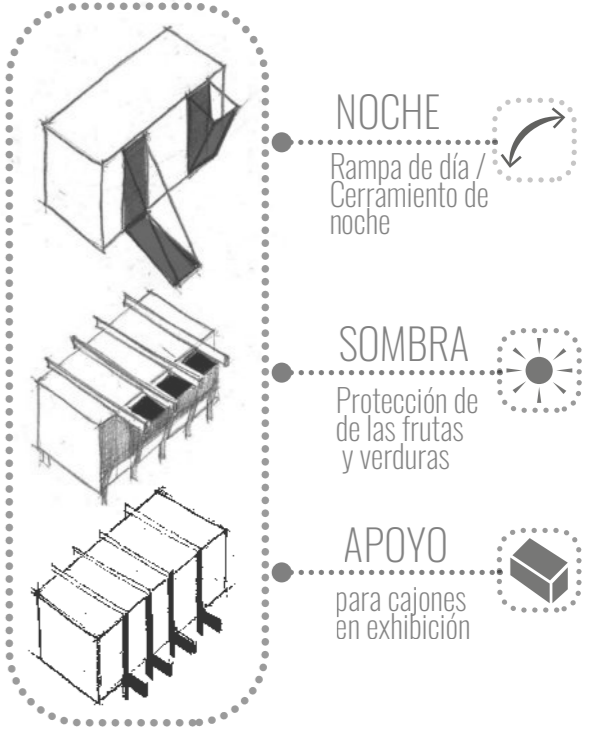
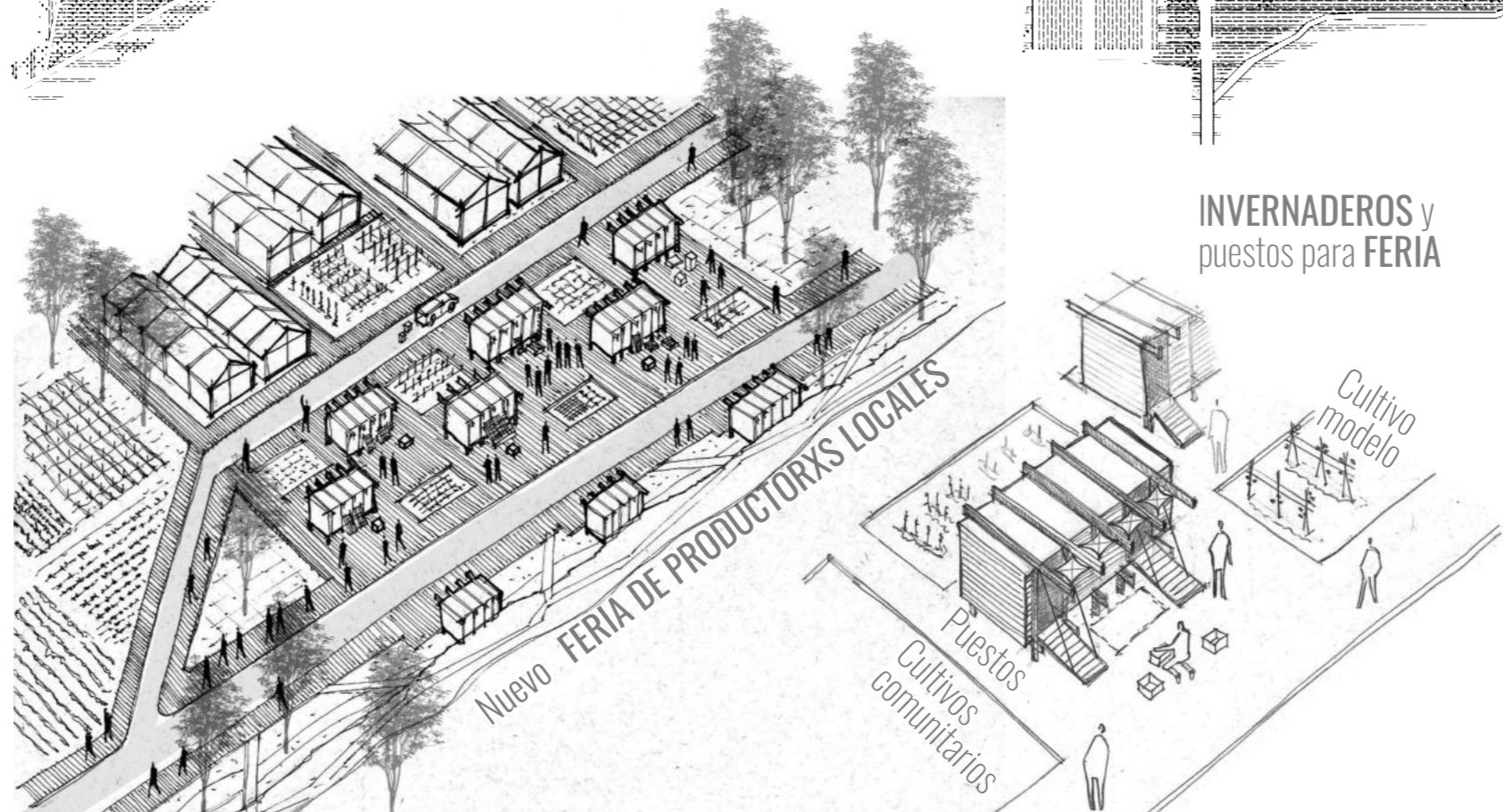
NUEVOS EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS ALIMENTAN DE FUNCIONES AL PARQUE LINEAL PROPUESTO A LA VEZ QUE COMPLEMENTAN Y DIVERSIFICAN LAS ACTIVIDADES HOY EXISTENTES:

**EDUCACIÓN, CONSERVACIÓN, INVESTIGACIÓN, TRANSPORTE Y PRODUCCIÓN.**

LA PREMISA DE MATERIALIZACIÓN ES LA REVERSIBILIDAD, POSIBILIDAD DE EJECUCIÓN CON BAJA TECNIFICACIÓN Y EL BAJO IMPACTO AMBIENTAL. SE UTILIZA LA MADERA ASOCIADA A TÉCNICAS DE EJECUCIÓN SENCILLAS.



- Nueva **FERIA PRODUCTORXS LOCALES** ① 
- Pre-Existente **HUERTA AGROECOLÓGICA UNLP** ② 
- Pre-Existente **Estación FF.CC PEREYRA** ③ 
- Pre-Existente **ESCUELA María Teresa** ④ 
- Nuevo **CENTRO DE CONSERVACIÓN DE LA BIOSFERA Ex CIFIM** ⑤ 







EQUIPAMIENTOS NUEVOS Y PRE-EXISTENTES // INVERNADEROS Y PUESTOS PARA FERIA DE PRODUCTORXS LOCALES



# RED DE SENDEROS Y MIRADORES

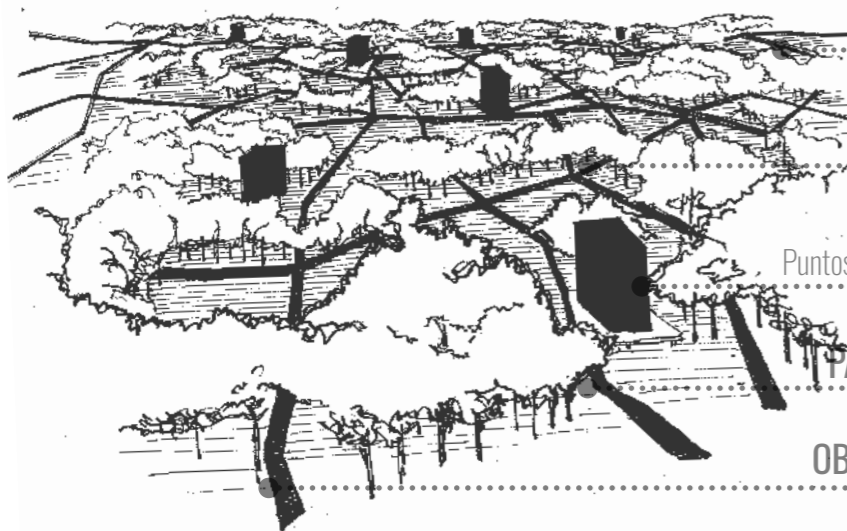
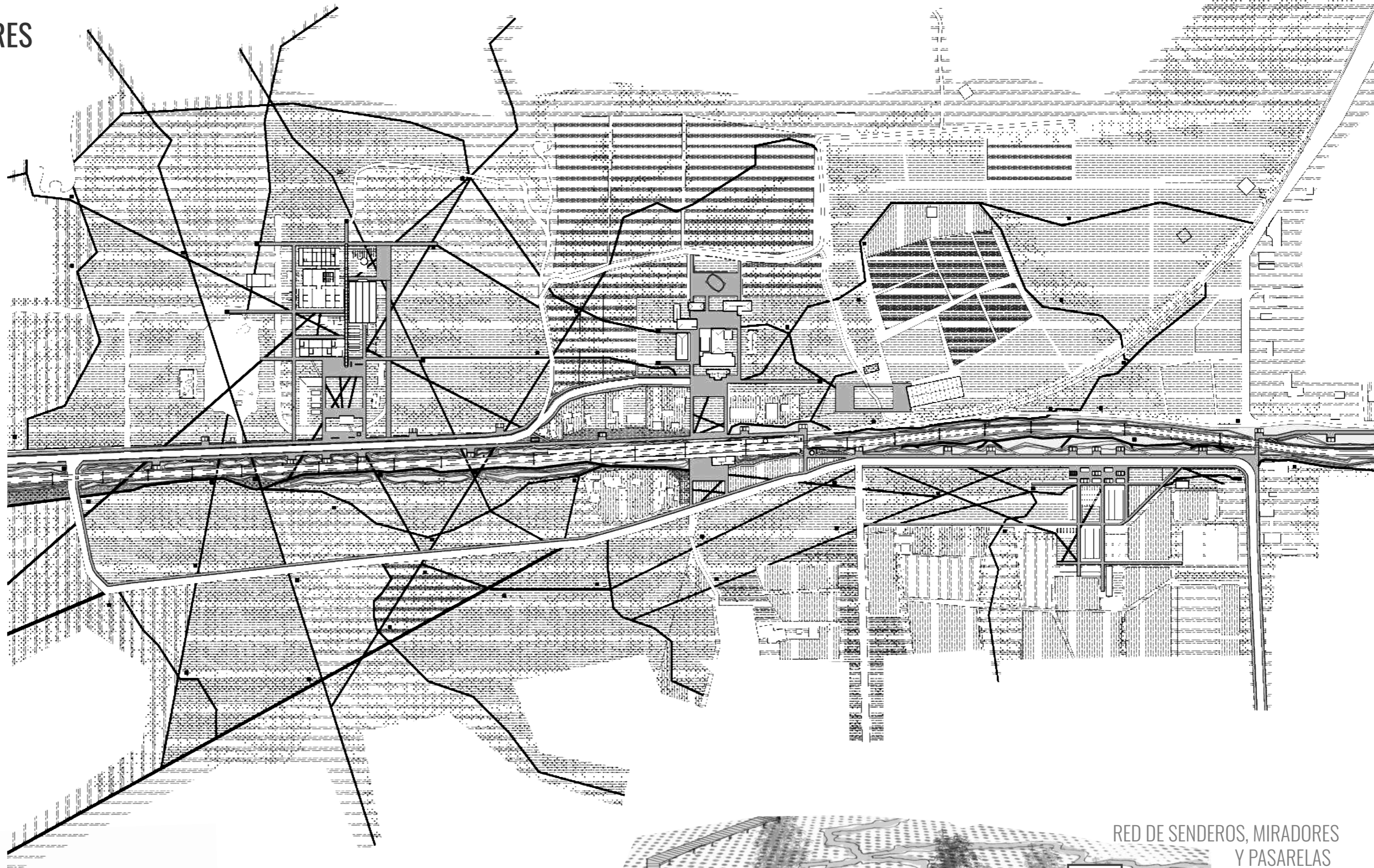


UNA RED QUE SE EXTIENDE POR TODO EL SECTOR, CONCEPTUALMENTE UNA MALLA QUE COSE LOS DIFERENTES SECTORES DEL ÁREA Y QUE A TRAVÉS DE SU IDENTIFICACIÓN MATERIAL OTORGA NOCIÓN DE TOTALIDAD AL CONJUNTO DE LAS PARTES.

LIGADA FUNDAMENTALMENTE A LA VIDA EN LA NATURALEZA Y A LA POSIBILIDAD DE ADENTRARSE EN ELLA.

NUEVOS SENDEROS SE SUMAN A LOS PRE-EXISTENTES. PASARELAS PARA ZONAS ANNEGADIZAS O DE PASTIZAL Y MIRADORES COMO PUNTOS DE PAUSA SOBRE LUGARES DE INTERÉS PROPIOS DEL SITIO O LUGARES DE OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA.

SE BUSCA ORDENAR LA INTERACCIÓN HUMANA CON EL ENTORNO NATURAL: ESTABLECER ÁREAS DE FUEGO Y ACAMPE SEGURAS, ÁREAS DE OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA, CIRCUITOS DE CICLISMO Y CIRCUITOS DE CAMINATA.



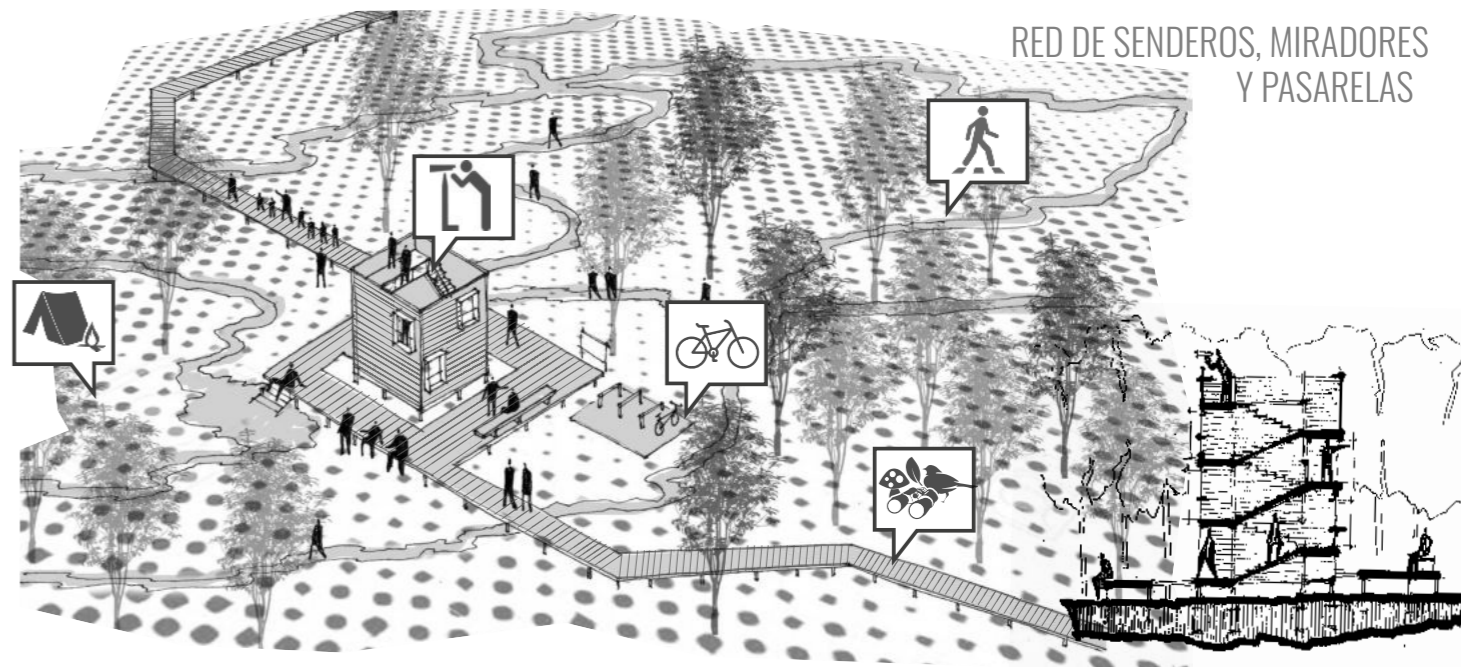
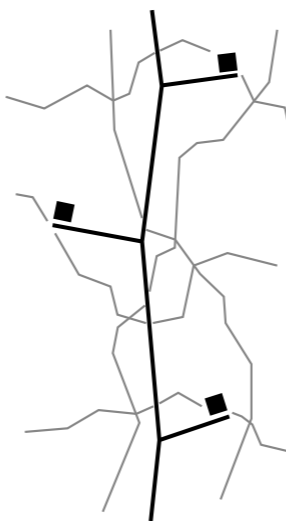
SENDEROS Bicicletas 

Áreas de ACAMPE 

Puntos de interés MIRADORES 

PASARELAS y SENDEROS 

OBSERVACIÓN Flora y Fauna 



RED DE SENDEROS, MIRADORES Y PASARELAS





RED DE SENDEROS Y MIRADORES // PASARELAS Y SENDEROS. MIRADOR



PRE-  
EXISTENCIAS //  
**VALORACIONES**

ETAPA

CEM





## PRE-EXISTENCIAS // PASADO

# CIFIM

Centro de Incorporación y Formación de Infantería de Marina

El sector que ocupó el ex CIFIM fue cedido a la Armada Nacional, comenzando la paulatina construcción de las naves. Las instalaciones estaban destinadas a la instrucción en los primeros años de cadetes de la Armada, como así también a la formación de quienes realizaban el Servicio Militar Obligatorio.

Éstas instalaciones estaban bajo la órbita del Batallón de Infantería de Marina n°3 conjuntamente con la Escuela Naval Militar Río Santiago, la Prefectura Naval La Plata y el actual predio de la FaHCE - UNLP.

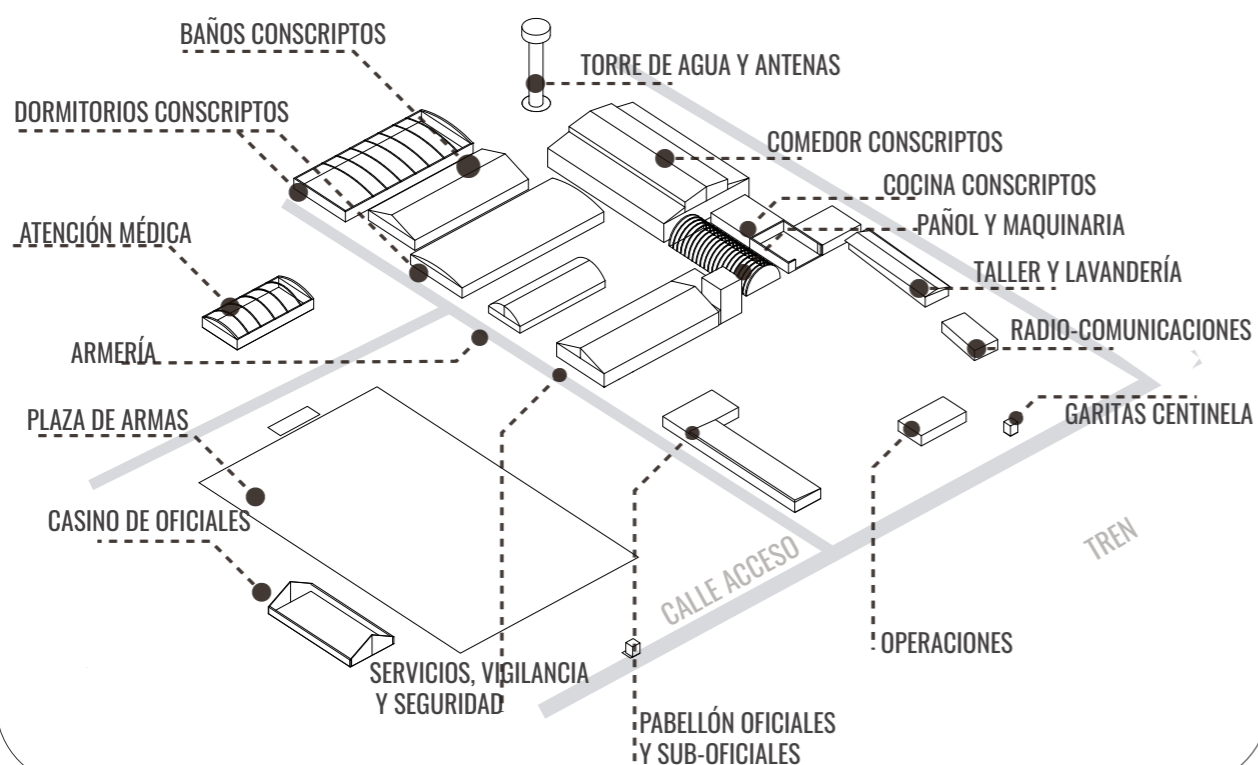
Tras su creación las inmediaciones del CIFIM se utilizaron para entrenamiento de combate en medios boscosos por su similitud a las yungas del Noroeste del país, lugar donde comenzarían los primeros ensayos de terrorismo de estado antes del advenimiento de la última dictadura cívico-militar.

En su momento albergaba alrededor de 700 infantes de Marina y 2000 conscriptos del Servicio Militar Obligatorio que provenían de todas partes del país.

Si bien no está probada la existencia allí de un Centro Clandestino de Detención que funcionara durante la última dictadura cívico-militar, el CIFIM es mencionado en varias causas de desaparición forzada como lugar de paso previo a otros destinos.

Por otra parte el CIFIM toma relevancia en cuanto a que muchas de las personas que combatieron en Malvinas realizaron allí su instrucción. En la actualidad, personas que hicieron el serv. militar obligatorio o su instrucción allí, regresan.

## PRE-EXISTENCIAS // PASADO





## PRE-EXISTENCIAS // ACTUALIDAD

# Ex - CIFIM

Base de Guardaparques Sector San Juan,  
Parque Provincial Pereyra Iraola

Actualmente, las instalaciones del ex CIFIM albergan la base operativa de Guardaparques del sector San Juan del Parque Pereyra Iraola.

La mayor parte del conjunto de Edificios está en desuso y algunas de las naves se encuentran en proceso de desmantelamiento o tomadas por la naturaleza que avanzó sobre ellas.

La base de Guardaparques funciona cercana a la calle, en los edificios que fueron de Radio-comunicaciones, operaciones, taller y el pabellón de oficiales y sub-oficiales; mientras que las grandes naves que supieron albergar a la mayoría de los infantes de marina o concriptos del servicio militar, se encuentran en desuso.

Si bien en la actualidad las actividades que se realizan en el ex CIFIM están principalmente ligadas a la conservación y valoración de la Reserva de Biósfera que es el Parque Pereyra Iraola, recibiendo visitas de escuelas y sirviendo como base de operaciones de los guardaparques, también existen actividades ligadas a su uso pasado, como por ejemplo actividades conmemorativas o de homenaje en efemérides de eventos relacionados a la Guerra de las Islas Malvinas y también ocurren visitas de personas que realizaron el servicio militar obligatorio allí y eventualmente combatieron en Malvinas y que regresan al lugar de manera esporádica y por lo general grupal.



## PRE-EXISTENCIAS // ACTUALIDAD





## EX-CIFIM // REFERENCIAS EN LA CULTURA

CIFIM COMO LOCACIÓN PRINCIPAL PARA EL RODAJE DE LA PELÍCULA "AL AGECHO", Francisco D'Eufemia (2019)



CIFIM DECLARADO SITIO HISTÓRICO, CULTURAL Y EDUCATIVO DE BERAZATEGUI POR EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE (HCD), DICIEMBRE 2021



EVENTO MUNICIPAL EN CONMEMORACIÓN DEL INICIO DE LA OPERACIÓN ROSARIO, DÍA EN QUE ZARPÓ LA FLOTA DE EXPEDICIÓN A MALVINAS, MARZO 2022

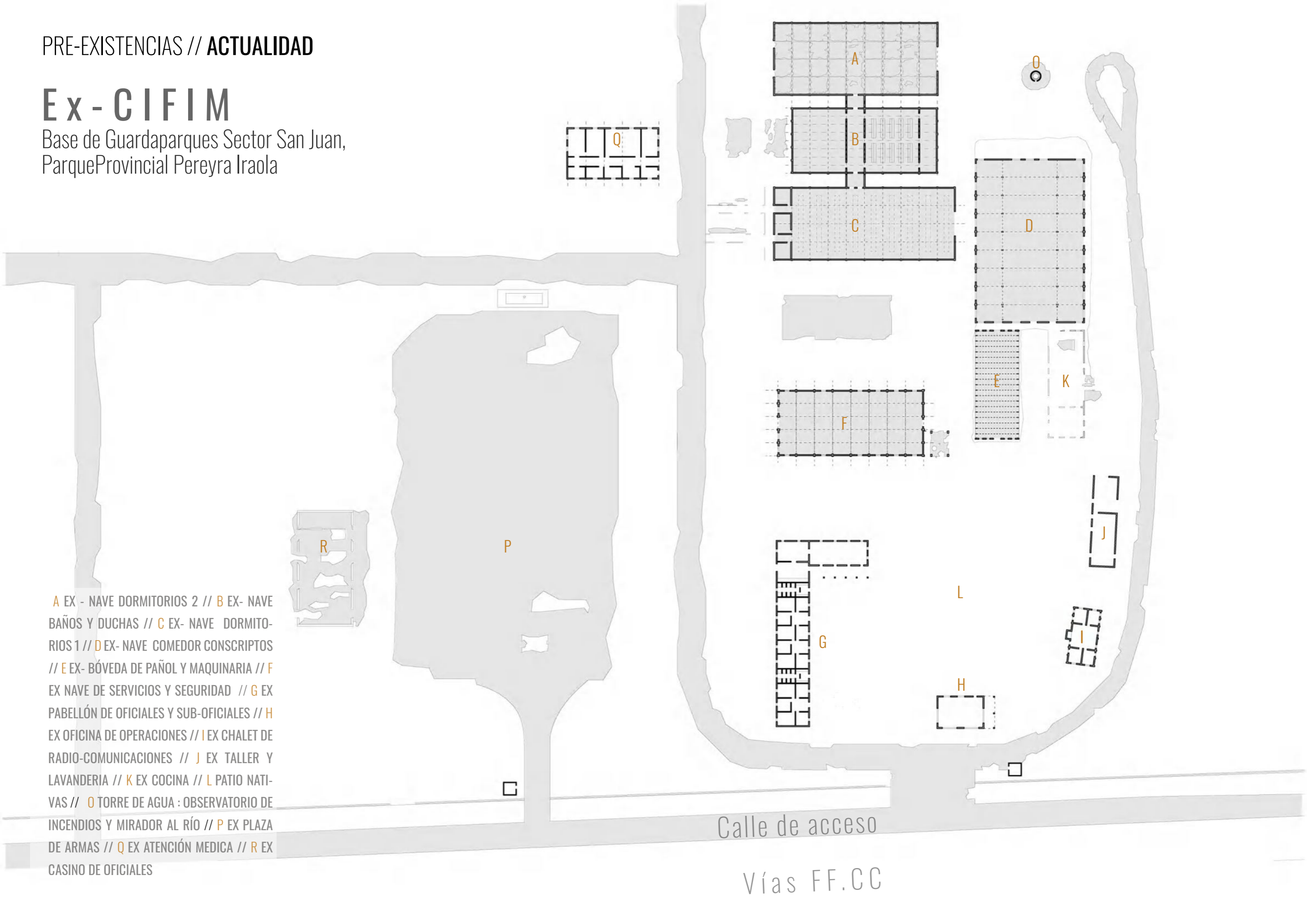




PRE-EXISTENCIAS // ACTUALIDAD

# Ex - CIFIM

Base de Guardaparques Sector San Juan,  
Parque Provincial Pereyra Iraola



A EX - NAVE DORMITORIOS 2 // B EX- NAVE  
BAÑOS Y DUCHAS // C EX- NAVE DORMITO-  
RIOS 1 // D EX- NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS  
// E EX- BÓVEDA DE PAÑOL Y MAQUINARIA // F  
EX NAVE DE SERVICIOS Y SEGURIDAD // G EX  
PABELLÓN DE OFICIALES Y SUB-OFCIALES // H  
EX OFICINA DE OPERACIONES // I EX CHALET DE  
RADIO-COMUNICACIONES // J EX TALLER Y  
LAVANDERIA // K EX COCINA // L PATIO NATI-  
VAS // O TORRE DE AGUA : OBSERVATORIO DE  
INCENDIOS Y MIRADOR AL RÍO // P EX PLAZA  
DE ARMAS // Q EX ATENCIÓN MEDICA // R EX  
CASINO DE OFICIALES

Calle de acceso

Vías FF.CC







# PRE-EXISTENCIAS // VALORACIÓN. MEMORIA - ESPACIO - MATERIA

**1**  
 ESCUDERÍA  
 INDICANDO ANTIGUO  
 DESTINO DEL EDIFICIO

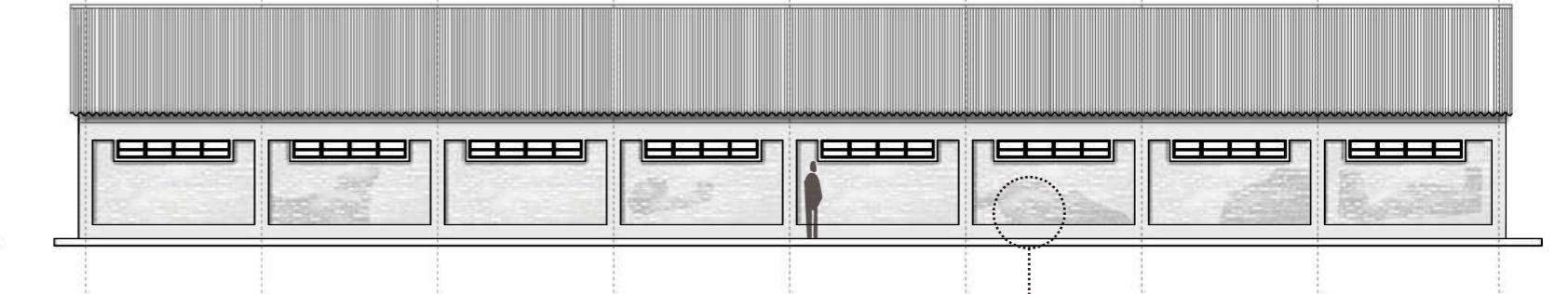
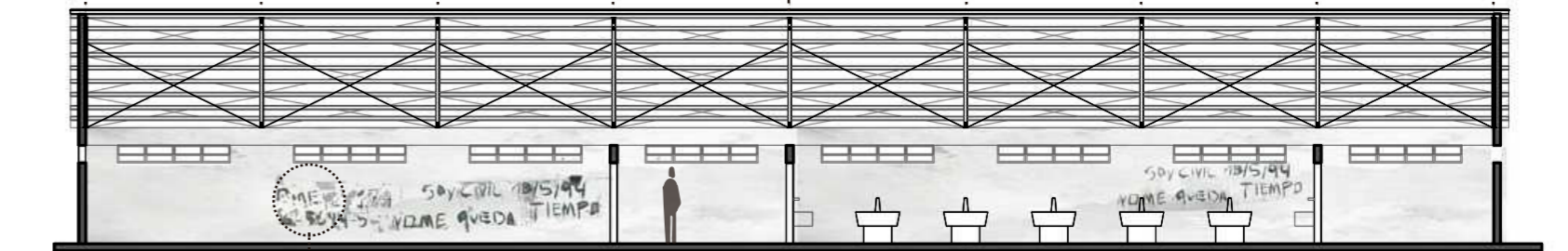
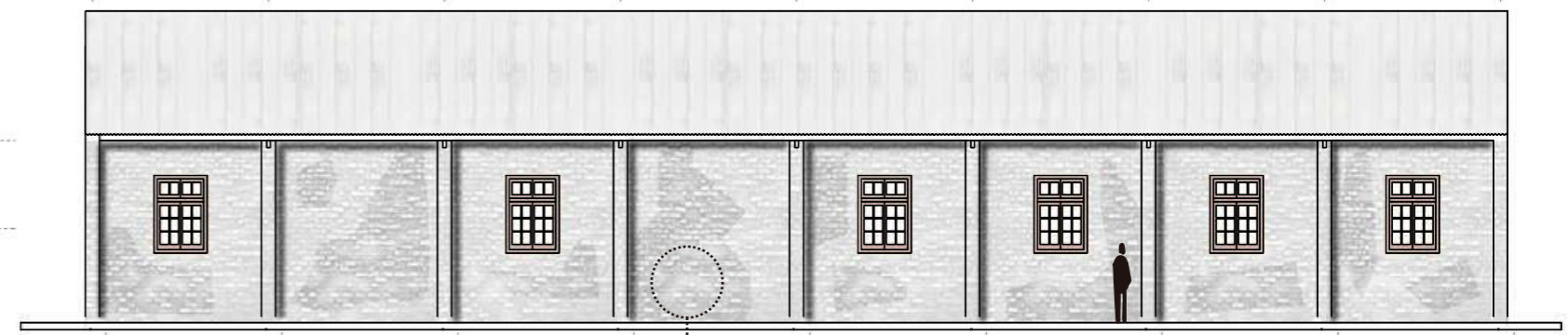
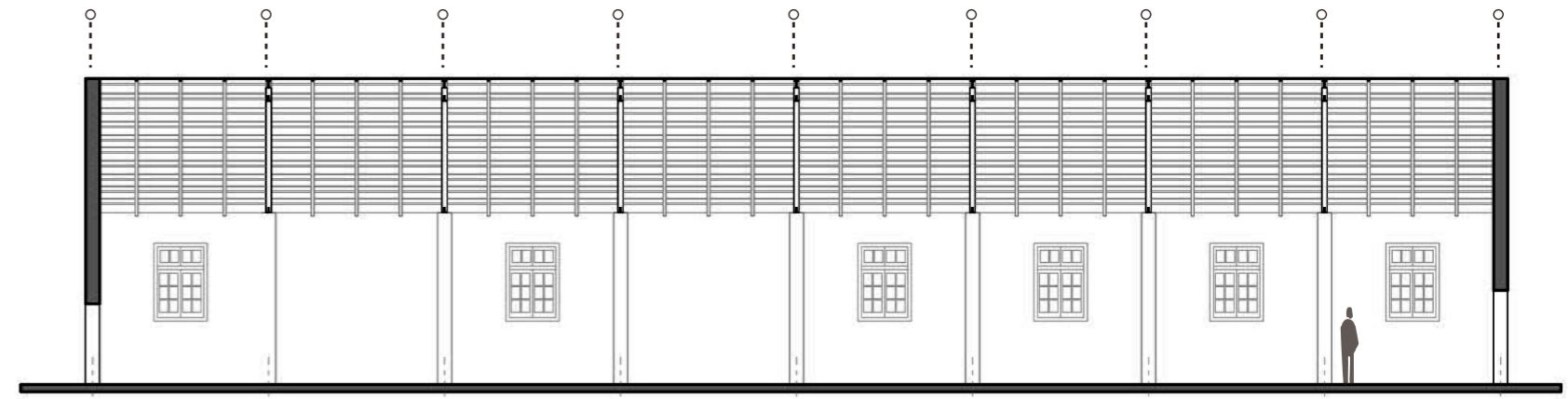
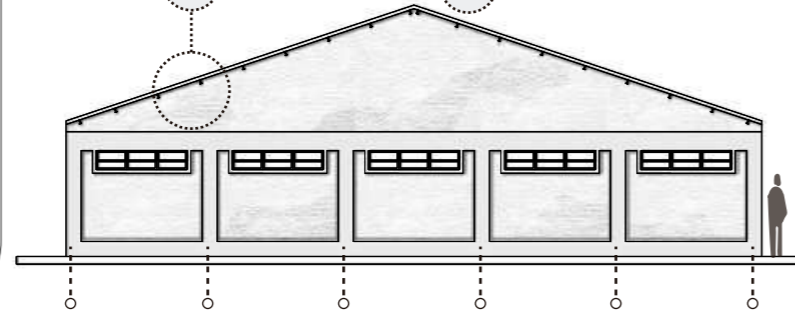
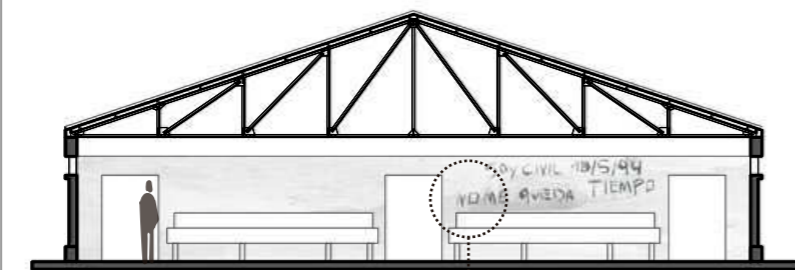
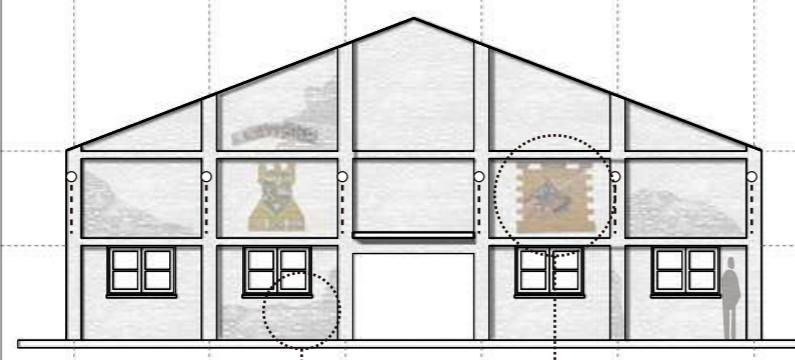
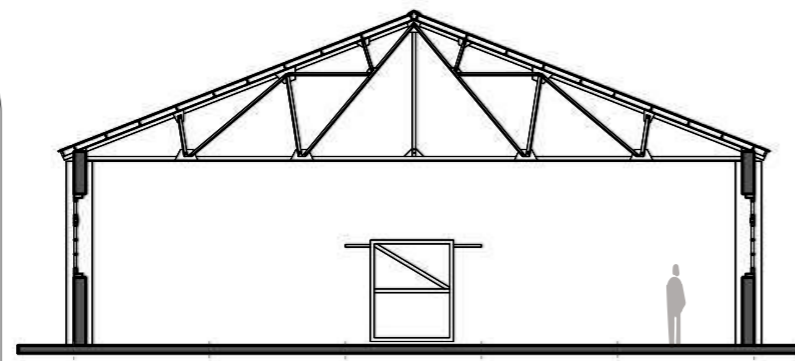



**2**  
 TECNOLOGÍA QUE  
 COMIENZA A  
 VERSE CON EL  
 PASO DEL TIEMPO.



**3**  
 REGISTROS DE EX CONSCRIPTOS Y  
 EX COMBATIENTES DE MALVINAS  
 QUE REGRESAN AL LUGAR



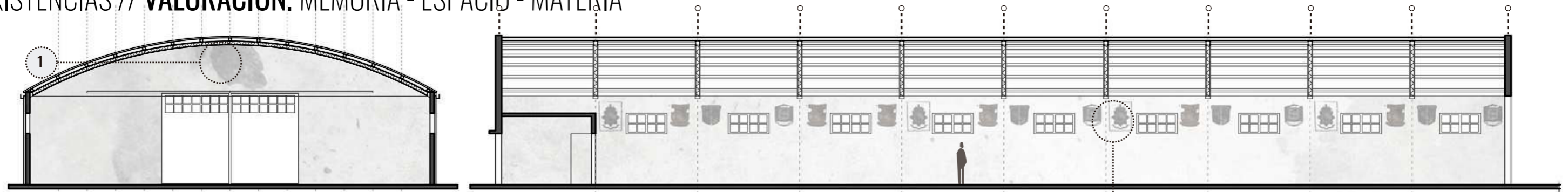




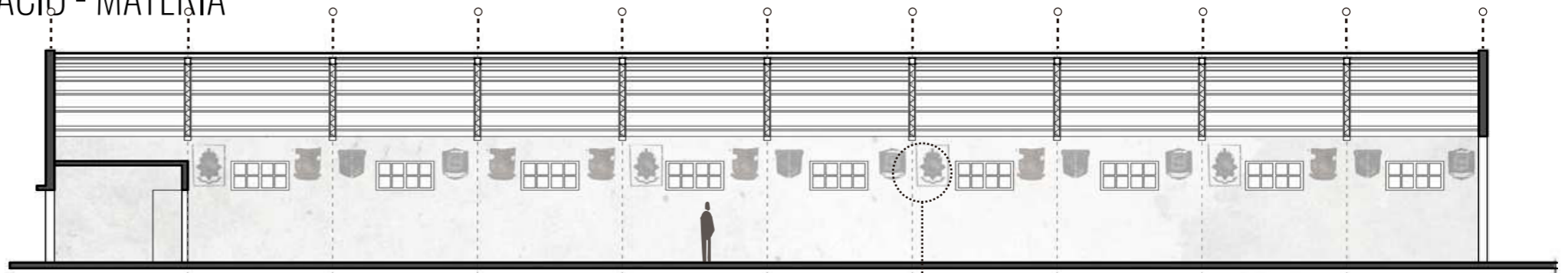
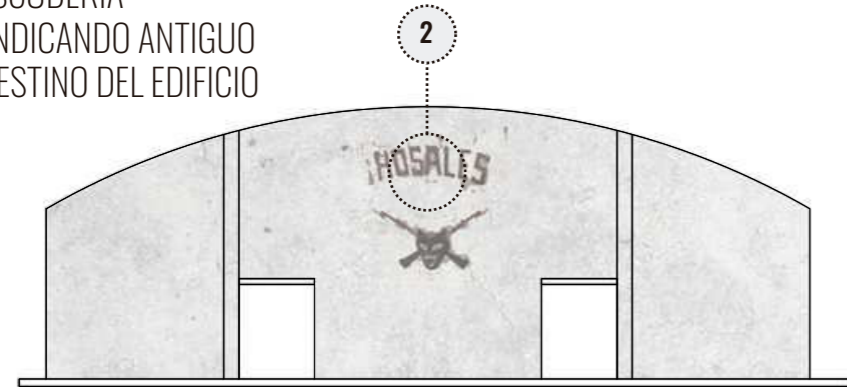
GOMEZ 174 SOY CIVIL 18/5/94  
625694-5 NO ME QUEDA TIEMPO



# PRE-EXISTENCIAS // VALORACIÓN. MEMORIA - ESPACIO - MATERIA



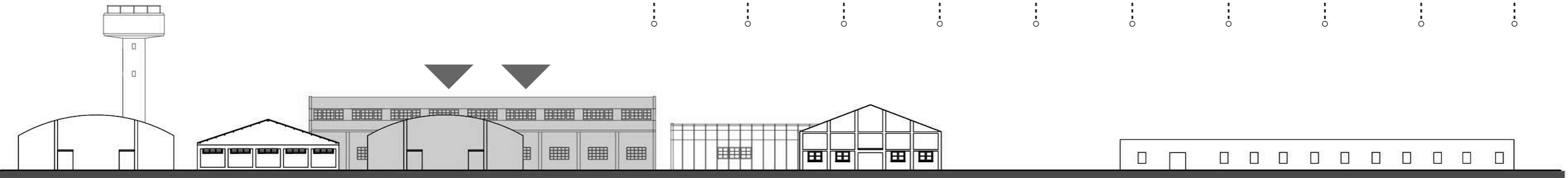
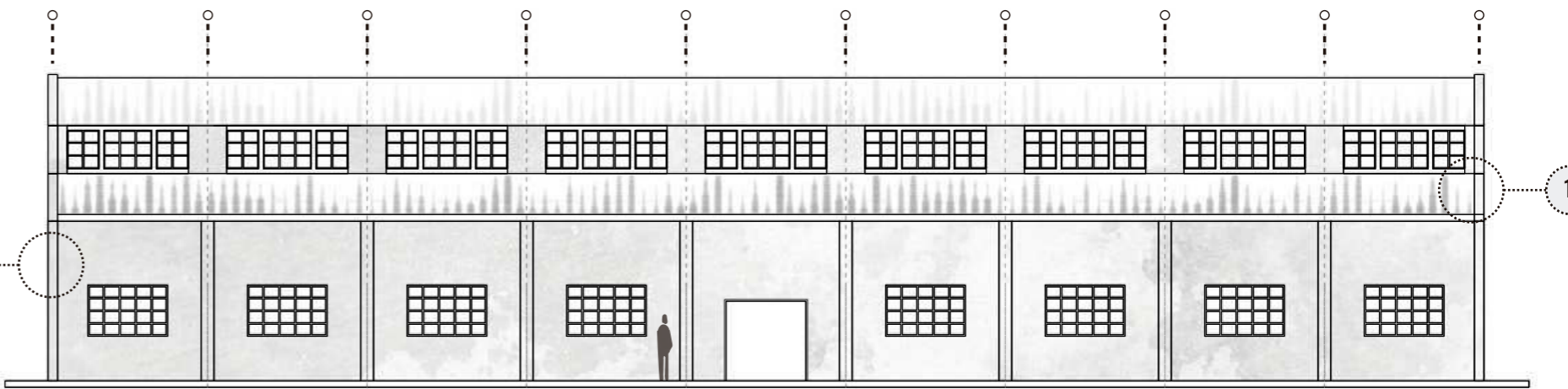
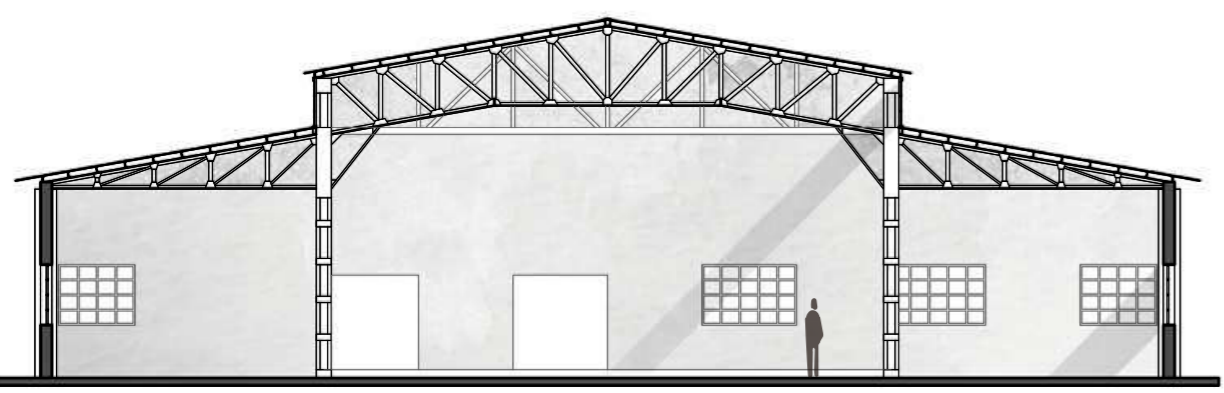
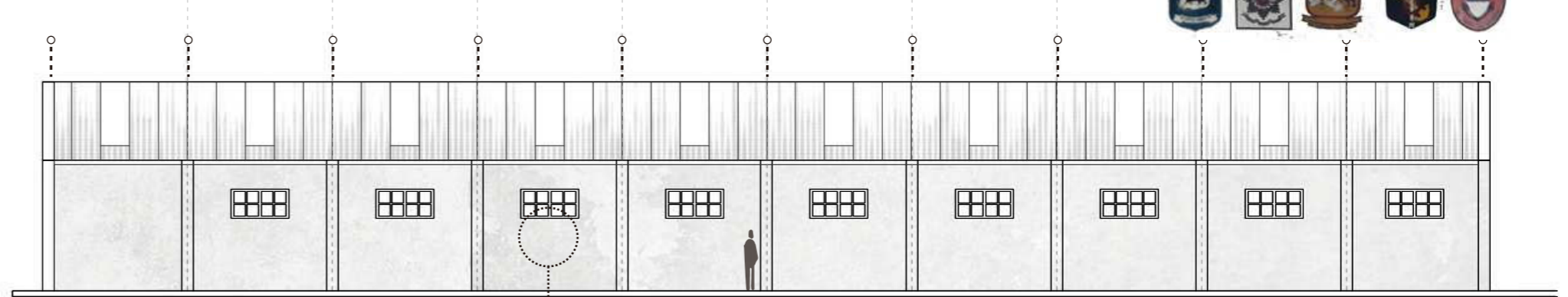
**2** ESCUDERÍA  
INDICANDO ANTIGUO  
DESTINO DEL EDIFICIO



**1**



TECNOLOGÍA QUE COMIENZA  
A VERSE CON EL PASO  
DEL TIEMPO







MADRID DEL ESTERO

TUCUMAN

TIERRA DEL FUEGO



MARTIN 50dA  
14 TH 2003  
TINO  
2-75

DAMI  
RAN  
ADRIAN  
LIFO  
XXXVI

75  
COLA 374  
N.00  
DIP. Y. PVIL  
30 DIAS  
CIVIL  
WY

PEHUATO  
03  
LXXII

MAXI  
MAR

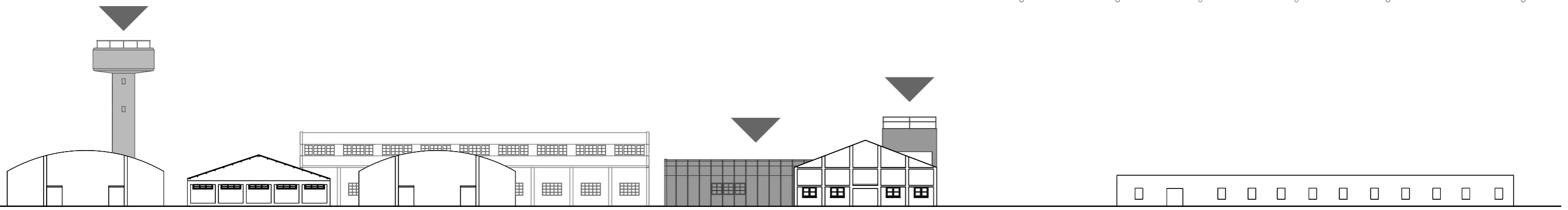
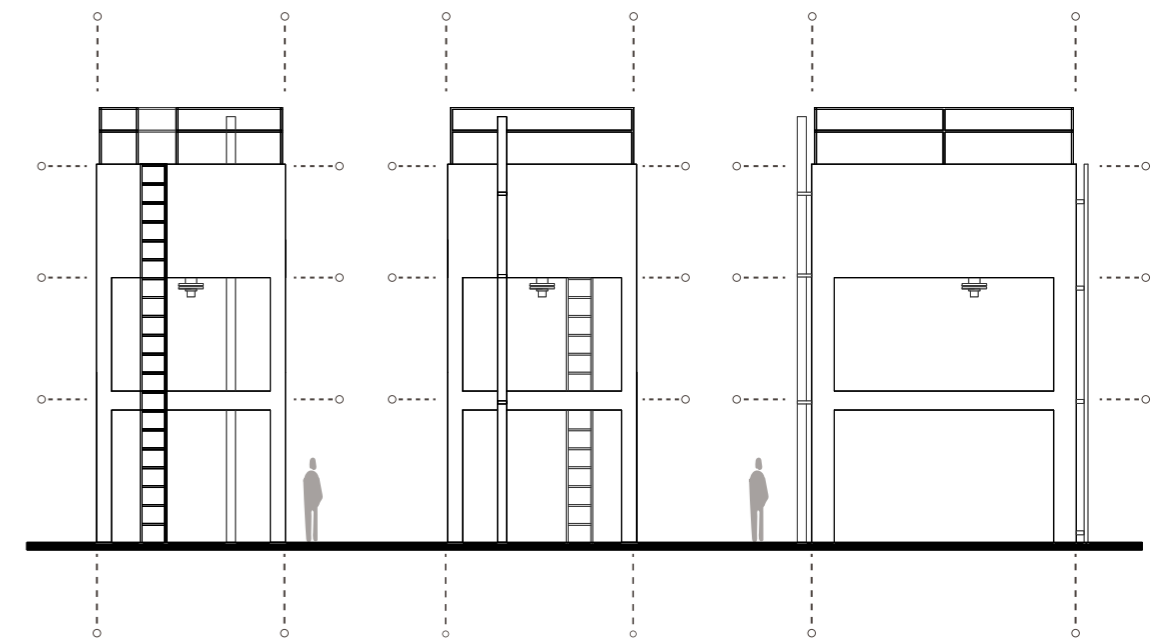
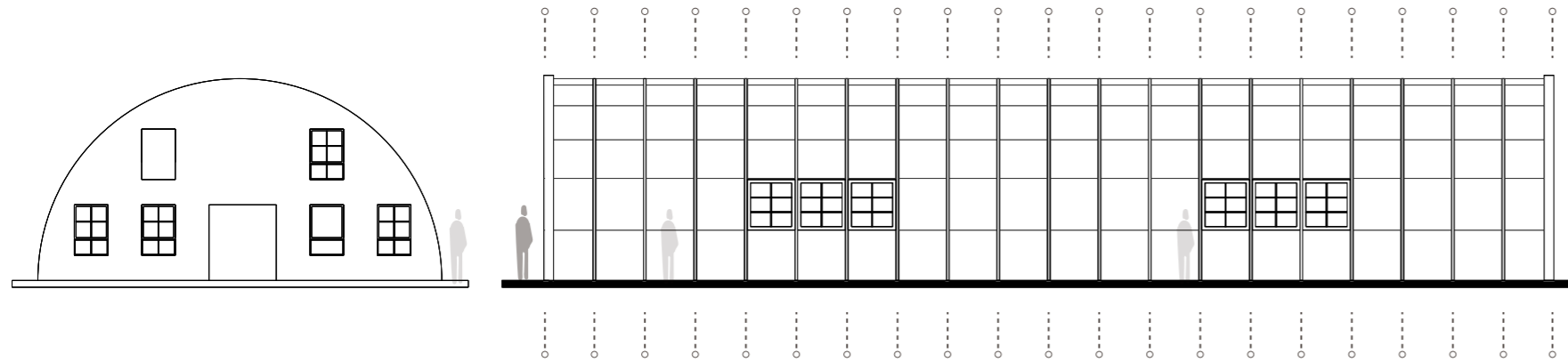
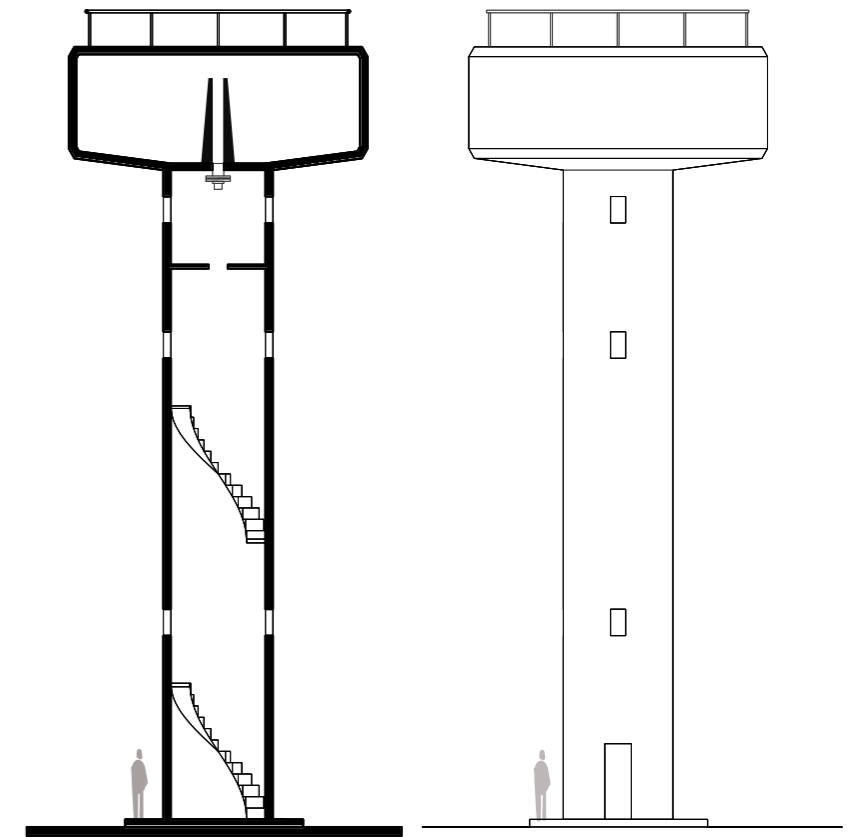
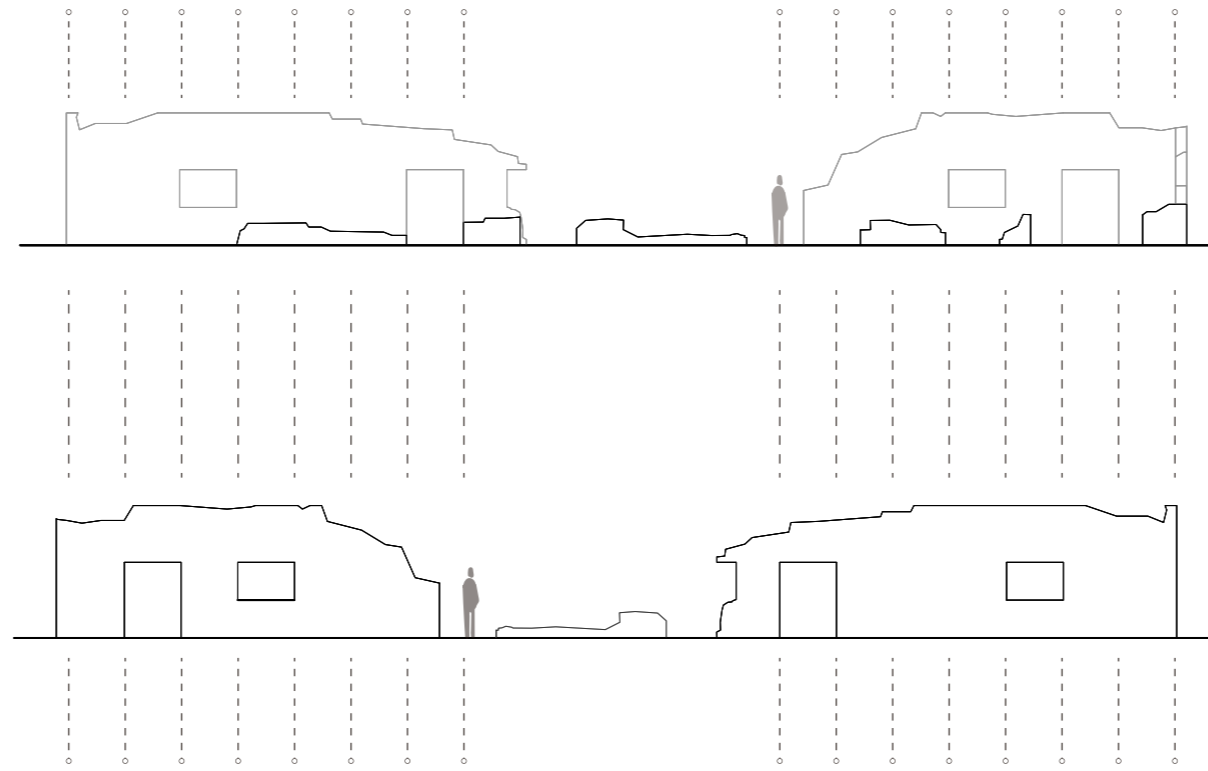
CORNEJO







PRE-EXISTENCIAS // **VALORACIÓN.** MEMORIA - ESPACIO - MATERIA





An architectural rendering of a building complex. The scene is viewed from an elevated perspective. A prominent feature is a long, dark, curved walkway or ramp that runs diagonally across the middle of the image. To the left, there are several rectangular buildings with flat roofs. In the center, a large, curved structure with a textured, possibly woven or mesh-like exterior is visible. To the right, there are more buildings, including one with a distinctive white cylindrical tower. The overall color palette is muted, with greys, browns, and off-whites. The text 'PRO PUESTA // PROYECTO DE ARQUITECTURA' is overlaid on the left side in a bold, black, sans-serif font. The word 'ETAPA' is overlaid on the right side in a similar font, partially obscured by a large, semi-transparent grey crosshair graphic.

PRO  
PUESTA //  
PROYECTO  
DE  
ARQUI  
TECTURA

ETAPA



DOCUMENTACIÓN  
DEL CONJUNTO

// **EL TODO**

A LAS

PARTES //



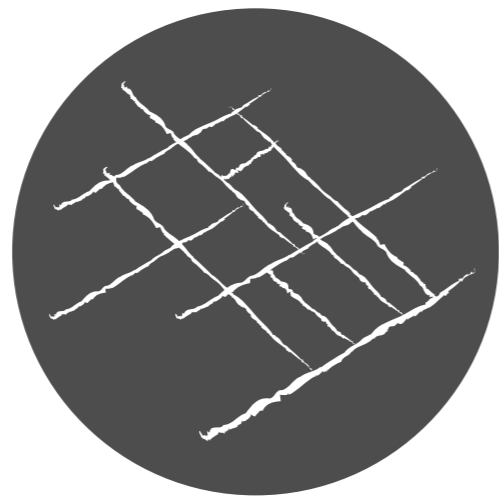


VISTA AÉREA HACIA LAS VIAS FF.CC Y PARQUE MARGINAL



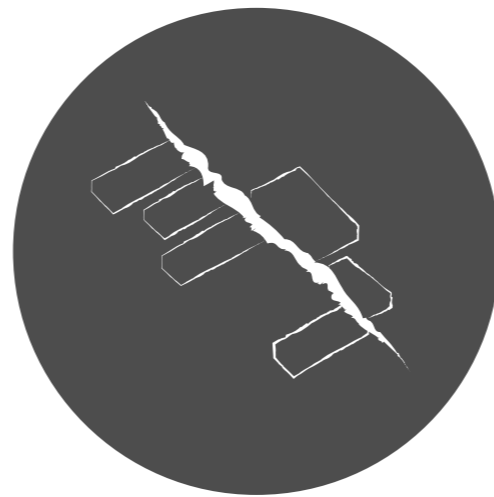
PROYECTO  
// **ESTRA**  
**TEGIAS**  
PROYEC  
TUALES //

GEOMETRÍA  
ORDENADORA //



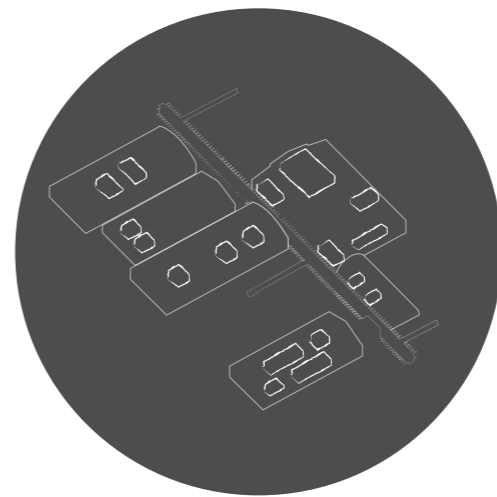
**TRAMA** // ORDENA  
LLENOS Y VACIOS

EJE  
ESTRUCTURANTE //



**PIEZA LINEAL** //  
VINCULA PATIOS, VINCULA  
PRE-EXISTENCIAS

ATOMIZACIÓN  
DEL PROGRAMA //



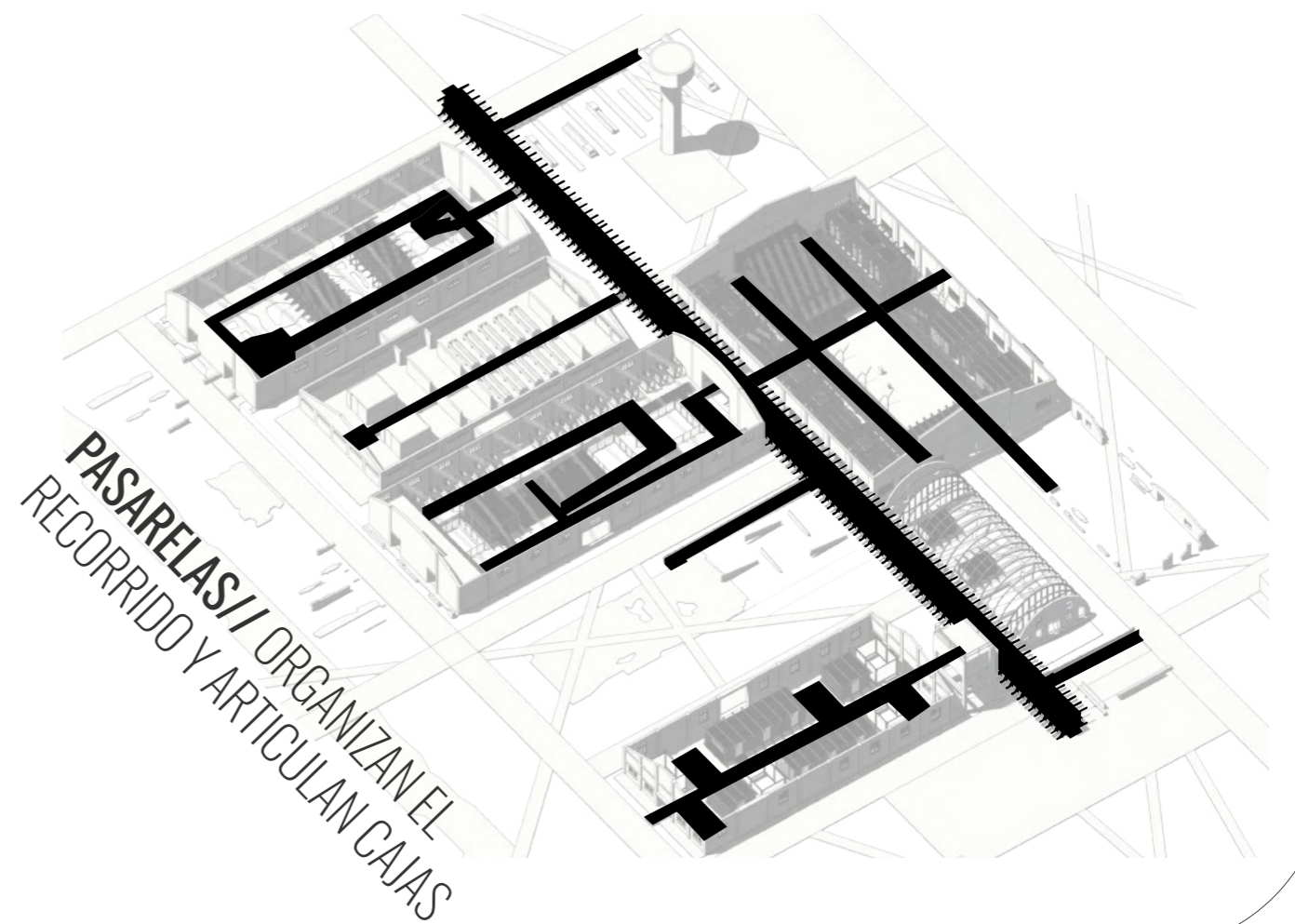
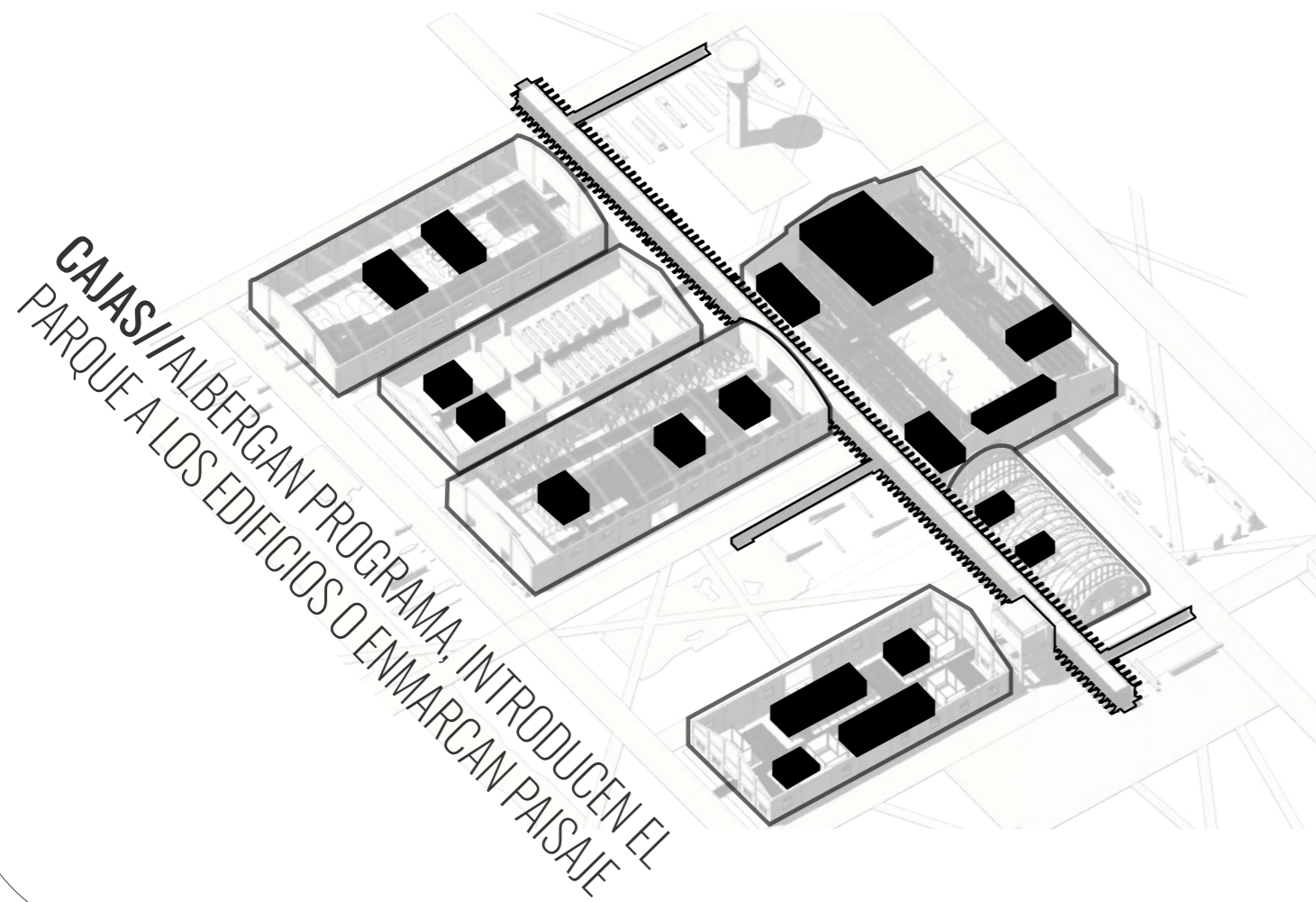
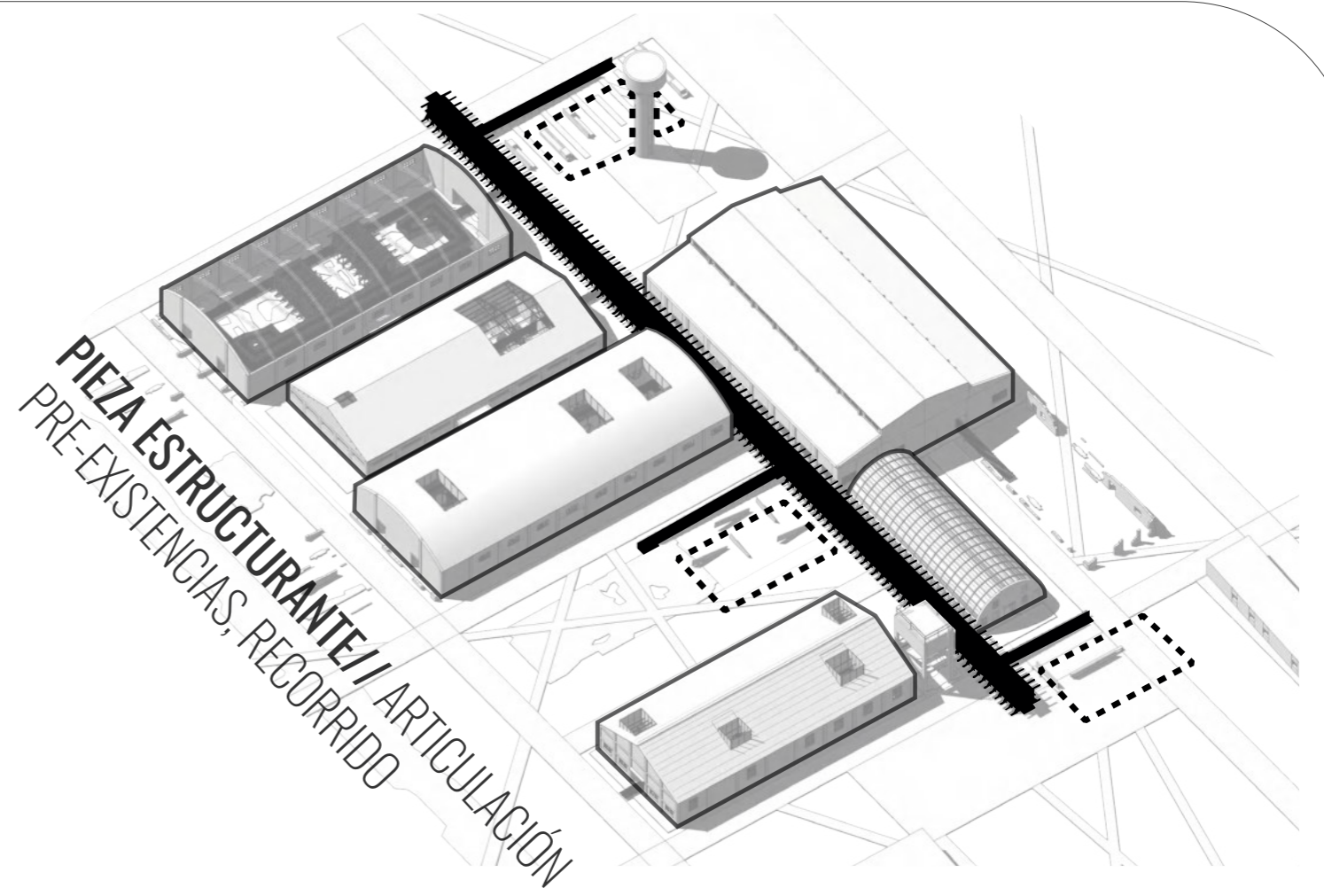
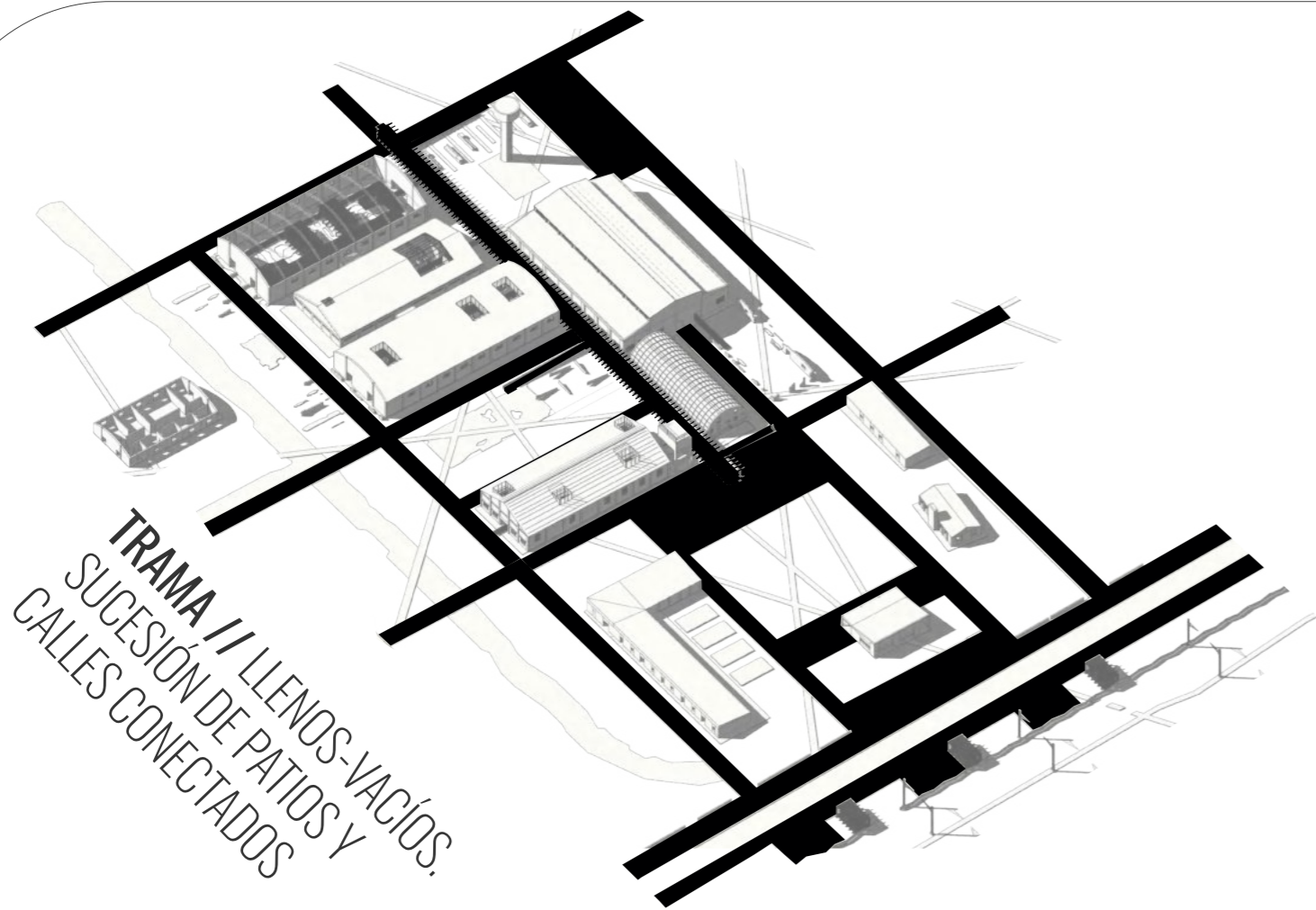
**CAJAS** //ESPACIO  
INTERIOR DENTRO  
DENTRO DE NAVES

COSTURA Y  
VINCULACIÓN //



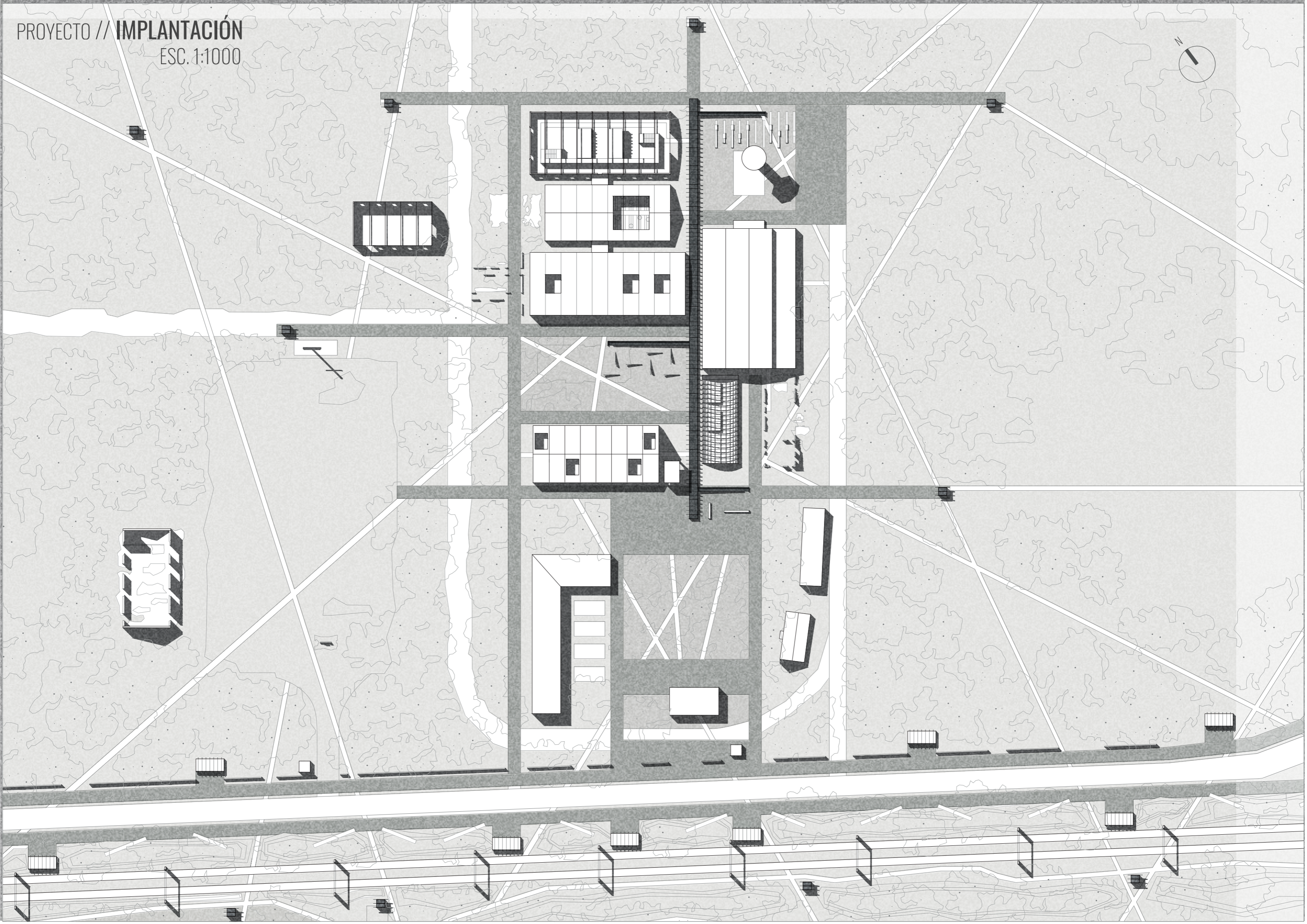
**PASARELAS** //  
INTERCONECTAN  
CAJAS DE PROGRAMA





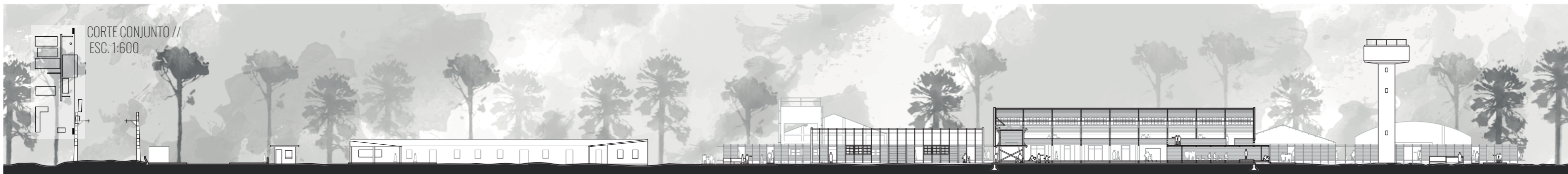


PROYECTO // IMPLANTACIÓN  
ESC. 1:1000





# PROYECTO // CORTES CONJUNTO







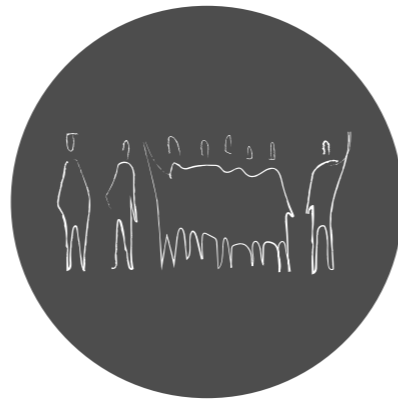
INGRESO DESDE PARQUE MARGINAL PROPUESTO EN PLAN URBANO



# PROYECTO //CONS, TRUCCIÓN DEL PROGRAMA//

ACTORES INVOLUCRADOS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PROGRAMA

COMUNIDAD  
ORGANIZADA  
DEL PARQUE



ASAMBLEA DEL PARQUE,  
QUINTERXS Y  
VECINXS DE PEREYERA

CUERPO DE  
GUARDAPARQUES



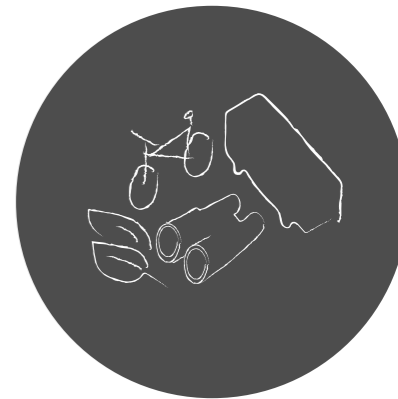
GUARDAPARQUES  
DEL SECTOR SAN JUAN

PERSONAS  
QUE REGRESAN  
AL LUGAR



EX CONSCRIPTOS Y  
EX COMBATIENTES  
DEL C.I.F.I..M

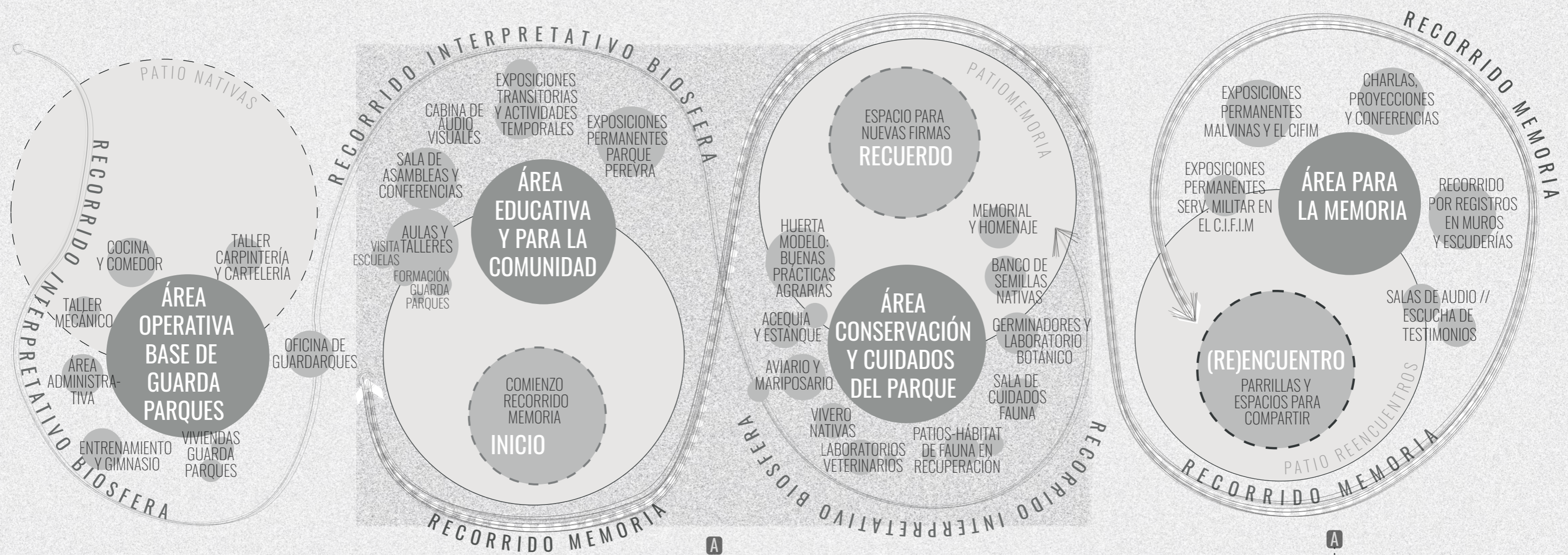
VISITANTES  
DEL  
PARQUE



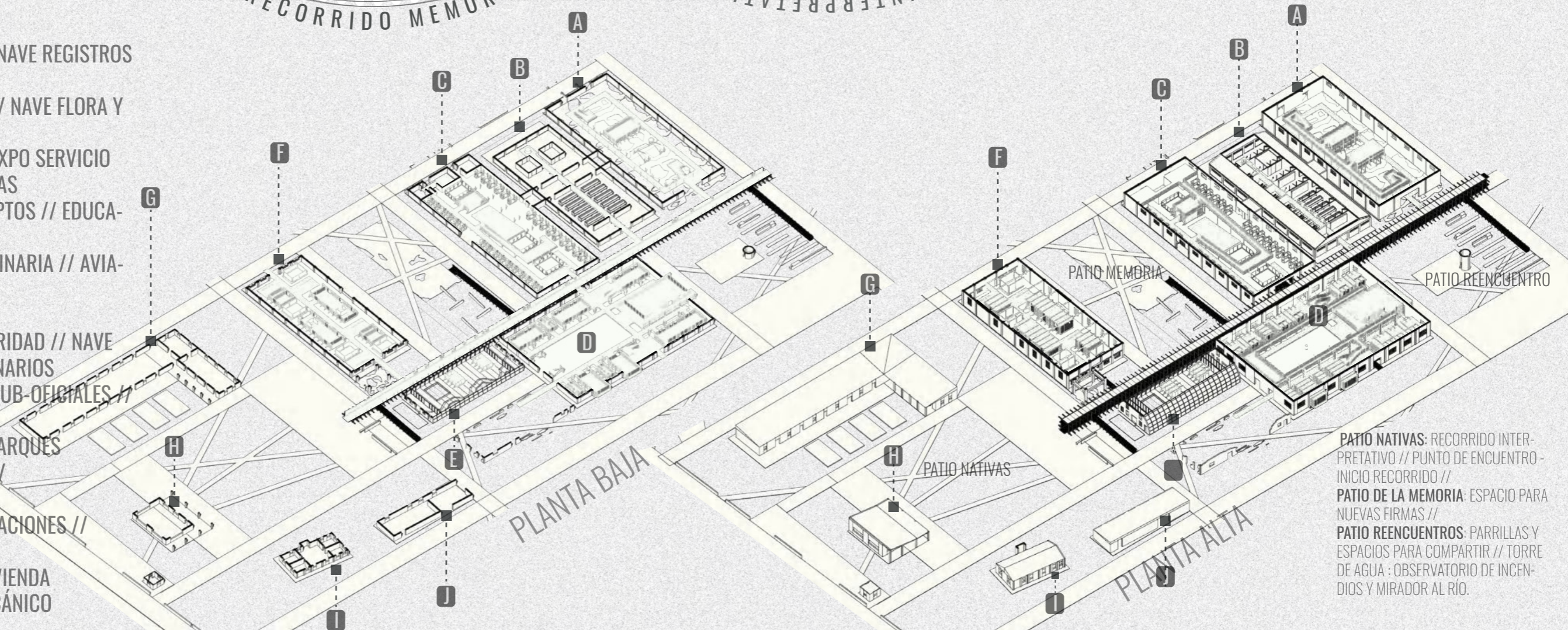
ESCUELAS, CICLISTAS  
Y PERSONAS QUE  
QUIEREN CONOCER  
LA RESERVA



PROYECTO // **PROGRAMA:** SEMBRAR LA MEMORIA. CENTRO DE CONSERVACIÓN DE LA BIOSFERA. PARQUE PEREYRA IRAOLA



- A EX - NAVE DORMITORIOS 2 // NAVE REGISTROS Y TESTIMONIOS
- B EX- NAVE BAÑOS Y DUCHAS // NAVE FLORA Y ESTUDIOS BOTÁNICOS
- C EX- NAVE DORMITORIOS 1 // EXPO SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO Y MALVINAS
- D EX- NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS // EDUCACIÓN Y EVENTOS
- E EX- BÓVEDA DE PAÑOL Y MAQUINARIA // AVIARIO, MARIPOSARIO Y VIVERO
- F EX NAVE DE SERVICIOS Y SEGURIDAD // NAVE FAUNA Y LABORATORIOS VETERINARIOS
- G EX PABELLÓN DE OFICIALES Y SUB-OFICIALES // SECTOR ADMINISTRATIVO Y OPERATIVO BASE DE GUARDAPARQUES
- H EX OFICINA DE OPERACIONES // OFICINA DE GUARDAPARQUES
- I EX CHALET DE RADIO-COMUNICACIONES // VIVIENDA GUARDAPARQUES
- J EX TALLER Y LAVANDERIA // VIVIENDA GUARDAPARQUES Y TALLER MECÁNICO



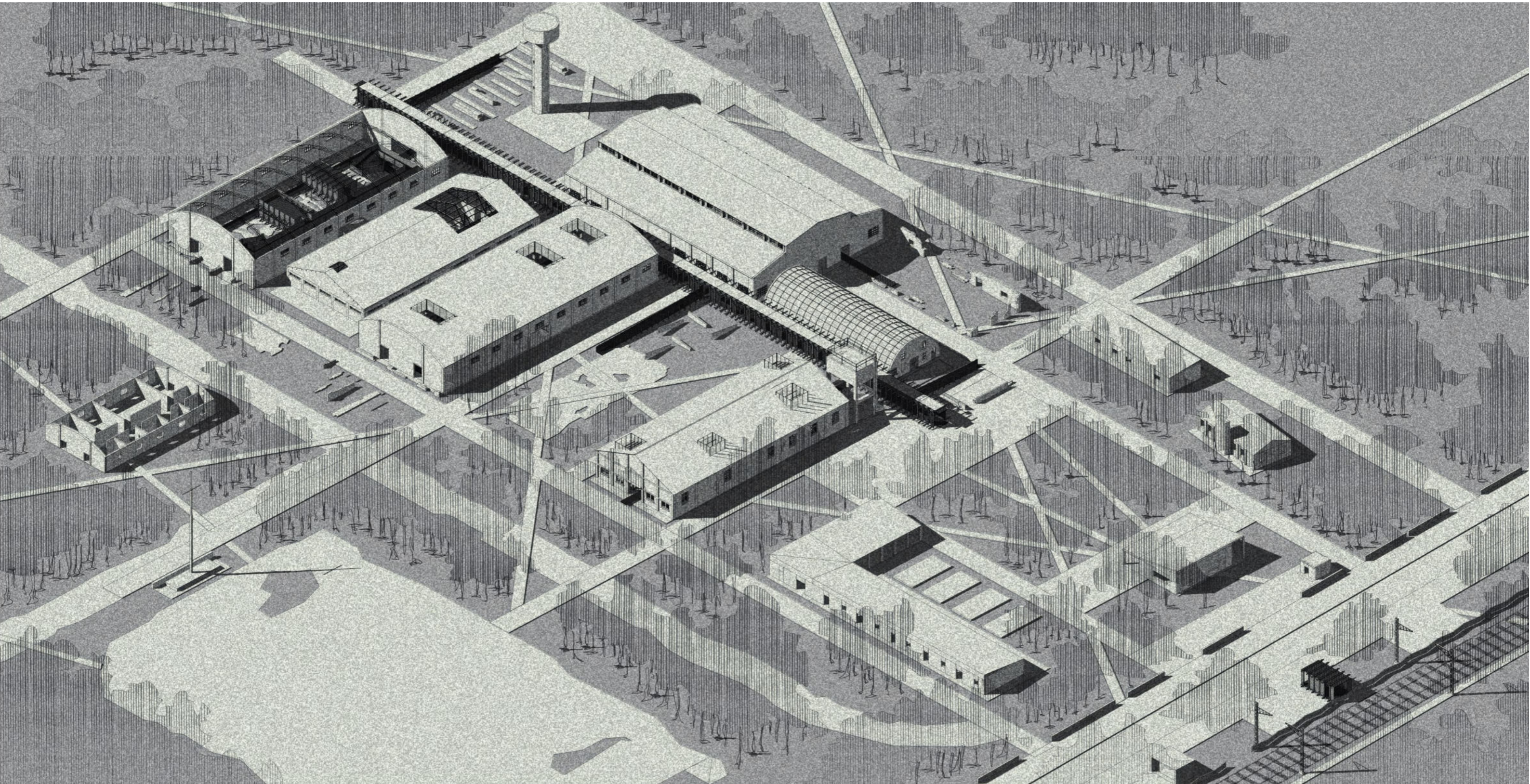
PATIO NATIVAS: RECORRIDO INTERPRETATIVO // PUNTO DE ENCUENTRO- INICIO RECORRIDO //

PATIO DE LA MEMORIA: ESPACIO PARA NUEVAS FIRMAS //

PATIO REENCUENTROS: PARRILLAS Y ESPACIOS PARA COMPARTIR // TORRE DE AGUA : OBSERVATORIO DE INCENDIOS Y MIRADOR AL RÍO.

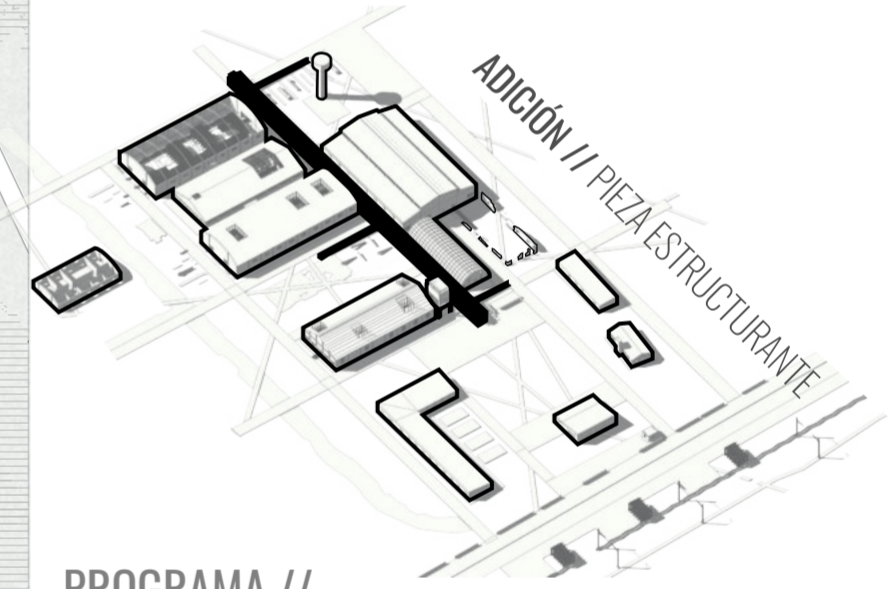
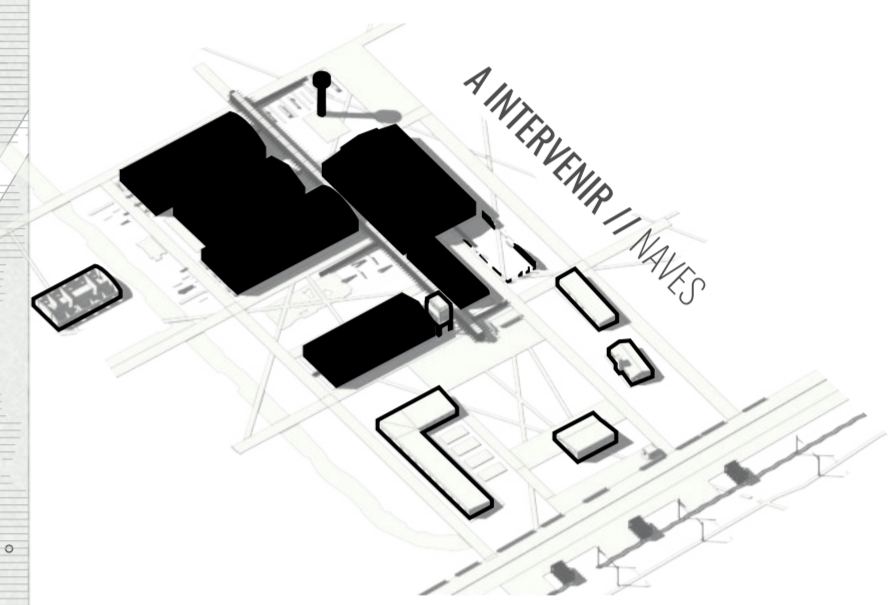
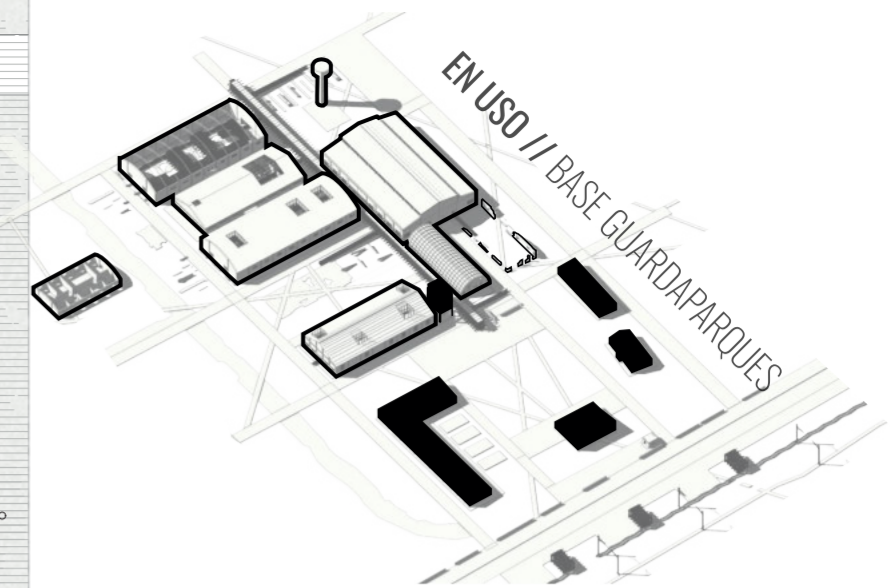
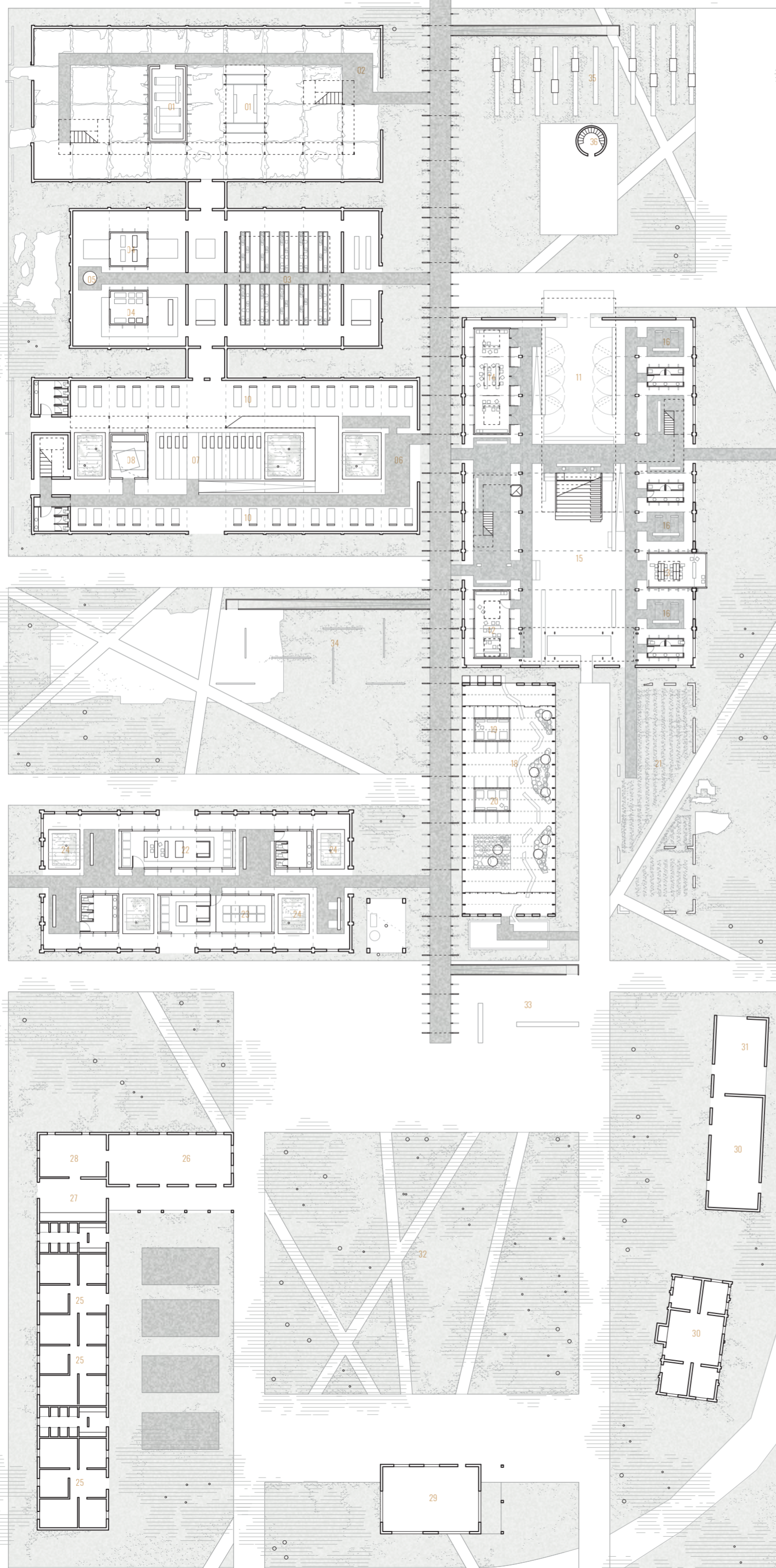


PROYECTO // PROGRAMA **CONJUNTO EX- CIFIM**



**A** EX - NAVE DORMITORIOS 2 // **B** EX- NAVE BAÑOS Y DUCHAS // **C** EX- NAVE DORMITORIOS 1 // **D** EX- NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS // **E** EX- BÓVEDA DE PAÑOL Y MAQUINARIA // **F** EX NAVE DE SERVICIOS Y SEGURIDAD // **G** EX PABELLÓN DE OFICIALES Y SUB-OFFICIALES // **H** EX OFICINA DE OPERACIONES // **I** EX CHALET DE RADIO-COMUNICACIONES // **J** EX TALLER Y LAVANDERIA // **K** EX COCINA // **L** PATIO NATIVAS, RECORRIDO INTERPRETATIVO // **M** PUNTO DE ENCUENTRO - INICIO RECORRIDO // **N** PATIO DE LA MEMORIA, ESPACIO PARA NUEVAS FIRMAS // **Ñ** PATIO RE-ENCUENTROS, PARRILLAS Y ESPACIOS PARA COMPARTIR // **O** TORRE DE AGUA : OBSERVATORIO DE INCENDIOS Y MIRADOR AL RÍO // **P** EX PLAZA DE ARMAS // **Q** EX ATENCIÓN MEDICA



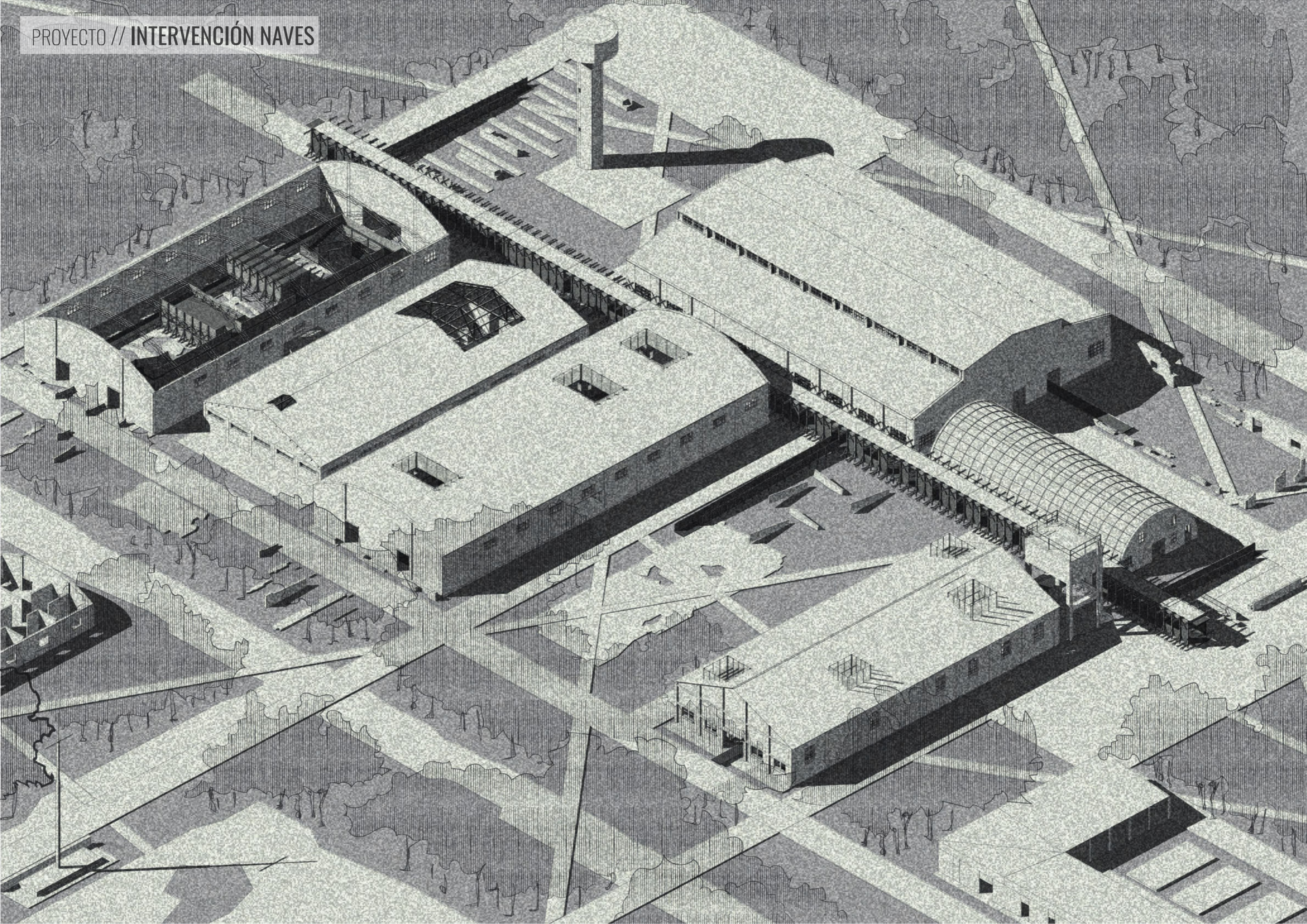


**PROGRAMA //**

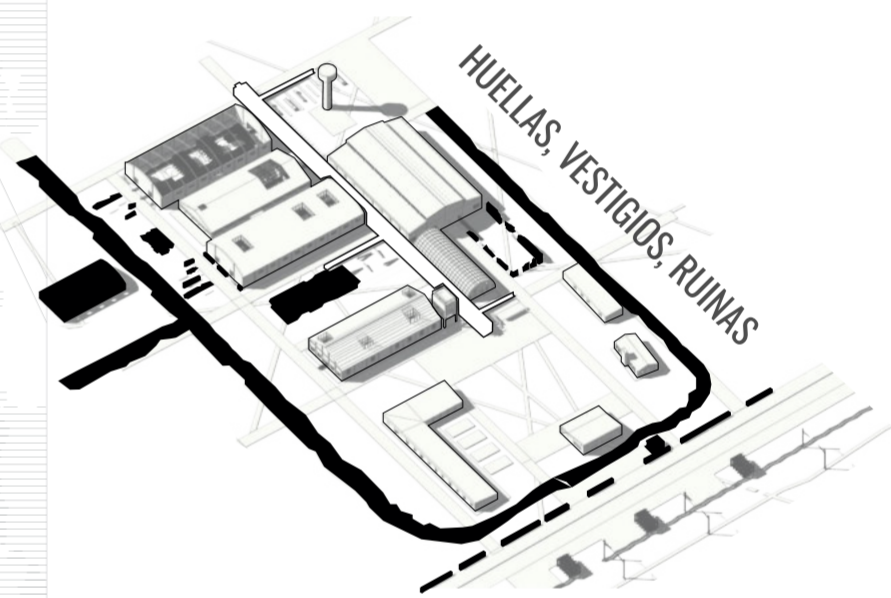
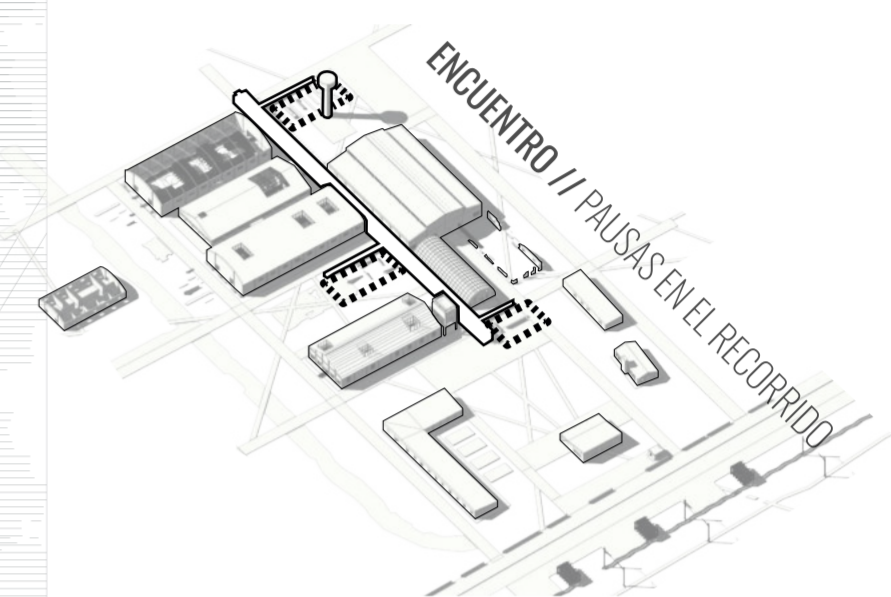
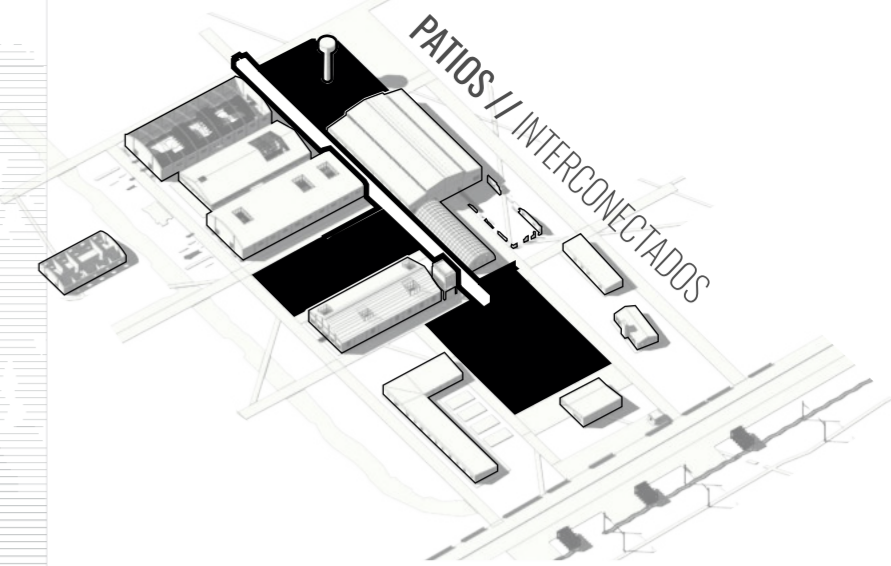
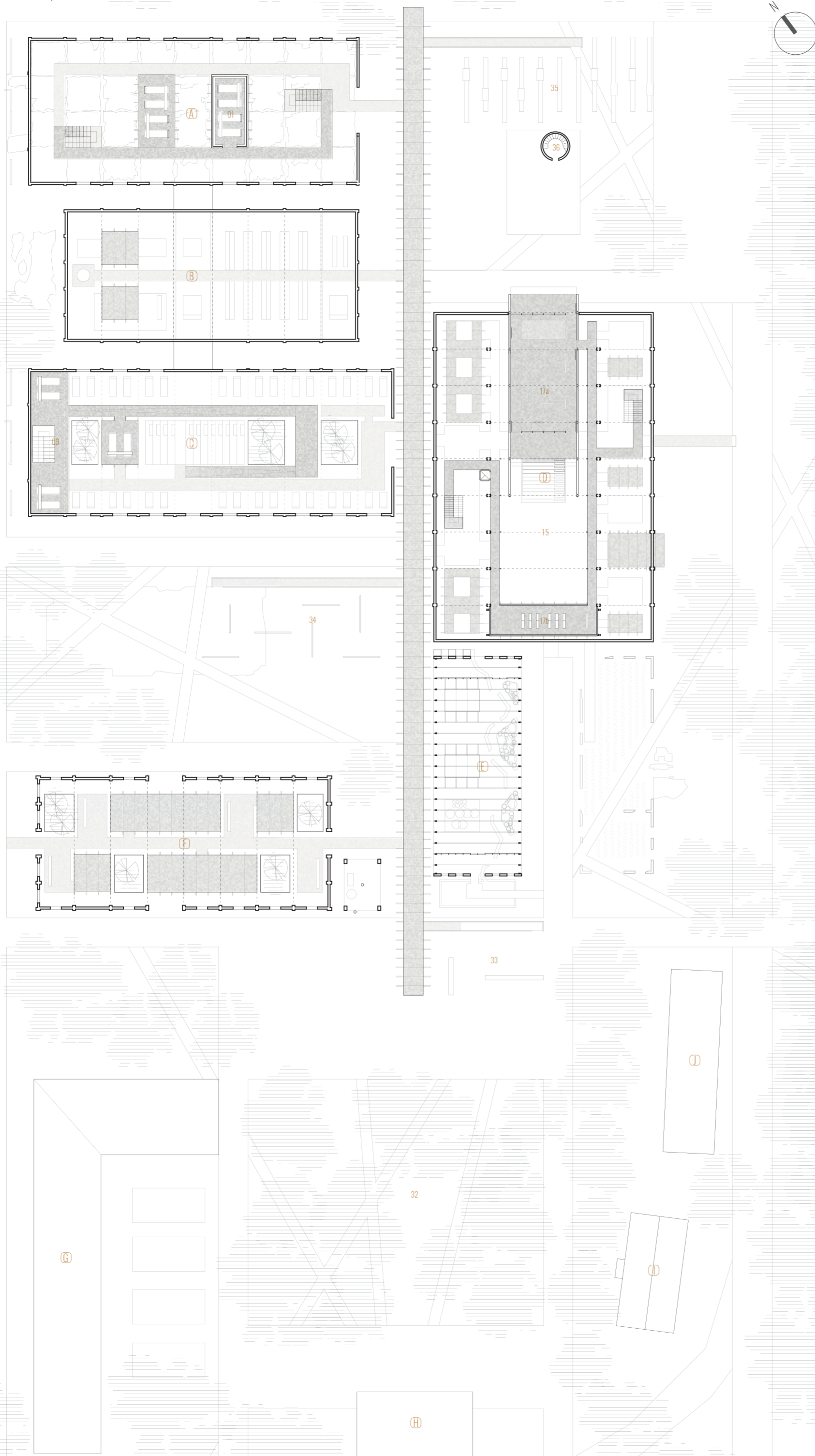
- A EX - NAVE DORMITORIOS 2
- 01 SALAS DE AUDIO // 02 RECORRIDO POR REGISTROS EN MUROS Y ESCUDERÍA
- B EX- NAVE BAÑOS Y DUCHAS
- 03 GERMINADORES DE ESPECIES NATIVAS EN LAVABOS Y LABORATORIOS BOTÁNICOS // 04 BANCO DE SEMILLAS // 05 MEMORIAL
- C EX- NAVE DORMITORIOS 1
- 06 RECORRIDO EN TORNO A MUROS CON ESCUDERÍA // 07 GRADAS // 08 CABINA DE ORADORES- SOPORTE PROYECCIONES // 09 EXPOSICIONES PERMANENTES ULTIMA DICTADURA MILITAR: TERRORISMO DE ESTADO Y MALVINAS // 10 EXPOSICIONES PERMANENTES CIFIM: SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO Y EX COMBATIENTES MALVINAS
- D EX- NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS
- 11 ESPACIO FLEXIBLE: ASAMBLEAS, CONFERENCIAS Y ENCUENTROS// 12 AULA/ FORMACIÓN GUARDAPARQUES // 13 AULA DE RECEPCIÓN DE ESCUELAS // 14 AULA / TALLER // 15 FERIA, ENCUENTROS, EVENTOS, ASAMBLEA // 16 ESTACIONES DE EXPOSICION PERMANENTE PARQUE PEREYRA IRAOLA // 17A EXPOSICIONES O EVENTOS TRANSITORIOS. SALA DE USO FLEXIBLE // 17B SALA DE AUDIOVISUALES.
- E EX- BÓVEDA DE PAÑOL Y MAQUINARIA
- 18 VIVERO NATIVAS // 19 AVIARIO // 20 MARIPOSARIO // 21 HUERTA MODELO: BUENAS PRÁCTICAS AGRARIAS // 21a ESTANQUE Y ACEQUIA
- F EX NAVE DE SERVICIOS Y SEGURIDAD // 22 LABORATORIO VETERINARIO // 23 SALA DE CUIDADOS Y ATENCIÓN VETERINARIA // 24 PATIOS / HÁBITAT DE ESPECIES EN RECUPERACIÓN
- G EX PABELLÓN DE OFICIALES Y SUB-OFICIALES
- 25 ÁREA ADMINISTRATIVA BASE DE GUARDAPARQUES // 26 TALLER CARPINTERÍA Y CARTELERÍA // 27 COCINA Y COMEDOR GUARDAPARQUES // 28 ÁREA CUBIERTA PARA ENTRENAMIENTO Y GIMNASIO
- H EX OFICINA DE OPERACIONES
- 29 OFICINA DE GUARDAPARQUES SECTOR SAN JUAN
- I EX CHALET DE RADIO-COMUNICACIONES
- 30 VIVIENDA DE GUARDAPARQUES
- J EX TALLER Y LAVANDERIA
- 30 VIVENDA DE GUARDAPARQUES // 31 TALLER MECÁNICO
- 32 PATIO NATIVAS, RECORRIDO INTERPRETATIVO // 33 PUNTO DE ENCUENTRO - INICIO RECORRIDO // 34 PATIO DE LA MEMORIA, ESPACIO PARA NUEVAS FIRMAS // 35 PATIO REENCUENTROS, PARRILLAS Y ESPACIOS PARA COMPARTIR // 36 TORRE DE AGUA : OBSERVATORIO DE INCENDIOS Y MIRADOR AL RÍO



PROYECTO // INTERVENCIÓN NAVES







## PROGRAMA //

- A EX - NAVE DORMITORIOS 2
  - 01 SALAS DE AUDIO // 02 RECORRIDO POR REGISTROS EN MUROS Y ESCUDERÍA
  - B EX- NAVE BAÑOS Y DUCHAS
  - 03 GERMINADORES DE ESPECIES NATIVAS EN LAVABOS Y LABORATORIO BOTÁNICO // 04 BANCO DE SEMILLAS // 05 MEMORIAL
  - C EX- NAVE DORMITORIOS 1
  - 06 RECORRIDO EN TORNO A MUROS CON ESCUDERÍA // 07 GRADAS // 08 CABINA DE ORADORES- SOPORTE PROYECCIONES // 09 EXPOSICIONES PERMANENTES ULTIMA DICTADURA MILITAR: TERRORISMO DE ESTADO Y MALVINAS // 10 EXPOSICIONES PERMANENTES CIFIM: SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO Y EX COMBATIENTES MALVINAS
  - D EX- NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS
  - 11 ESPACIO FLEXIBLE: ASAMBLEAS, CONFERENCIAS Y ENCUENTROS// 12 AULA/S FORMACIÓN GUARDAPARQUES // 13 AULA DE RECEPCIÓN DE ESCUELAS // 14 AULA / TALLER // 15 FERIA, ENCUENTROS, EVENTOS, ASAMBLEA // 16 ESTACIONES DE EXPOSICION PERMANENTE PARQUE PEREYRA IRAOLA // 17A EXPOSICIONES O EVENTOS TRANSITORIOS. SALA DE USO FLEXIBLE // 17B SALA DE AUDIOVISUALES.
  - E EX- BÓVEDA DE PAÑOL Y MAQUINARIA
  - 18 VIVERO NATIVAS // 19 AVIARIO // 20 MARIPOSARIO // 21 HUERTA MODELO: BUENAS PRÁCTICAS AGRARIAS // 21a ESTANQUE Y ACEQUIA
  - F EX NAVE DE SERVICIOS Y SEGURIDAD // 22 LABORATORIO VETERINARIO // 23 SALA DE CUIDADOS Y ATENCIÓN VETERINARIA // 24 PATIOS / HÁBITAT DE ESPECIES EN RECUPERACIÓN
  - G EX PABELLÓN DE OFICIALES Y SUB-OFICIALES
  - 25 ÁREA ADMINISTRATIVA BASE DE GUARDAPARQUES // 26 TALLER CARPINTERÍA Y CARTELERÍA // 27 COCINA Y COMEDOR GUARDAPARQUES // 28 ÁREA CUBIERTA PARA ENTRENAMIENTO Y GIMNASIO
  - H EX OFICINA DE OPERACIONES
  - 29 OFICINA DE GUARDAPARQUES SECTOR SAN JUAN
  - I EX CHALET DE RADIO-COMUNICACIONES
  - 30 VIVIENDA DE GUARDAPARQUES
  - J EX TALLER Y LAVANDERIA
  - 30 VIVIENDA DE GUARDAPARQUES //31 TALLER MECÁNICO
- 32 PATIO NATIVAS, RECORRIDO INTERPRETATIVO // 33 PUNTO DE ENCUENTRO - INICIO RECORRIDO // 34 PATIO DE LA MEMORIA, ESPACIO PARA NUEVAS FIRMAS // 35 PATIO REENCUENTROS, PARRILLAS Y ESPACIOS PARA COMPARTIR // 36 TORRE DE AGUA : OBSERVATORIO DE INCENDIOS Y MIRADOR AL RÍO



DOCUMENTACIÓN  
INTERVENCIÓN

// LAS

PARTES

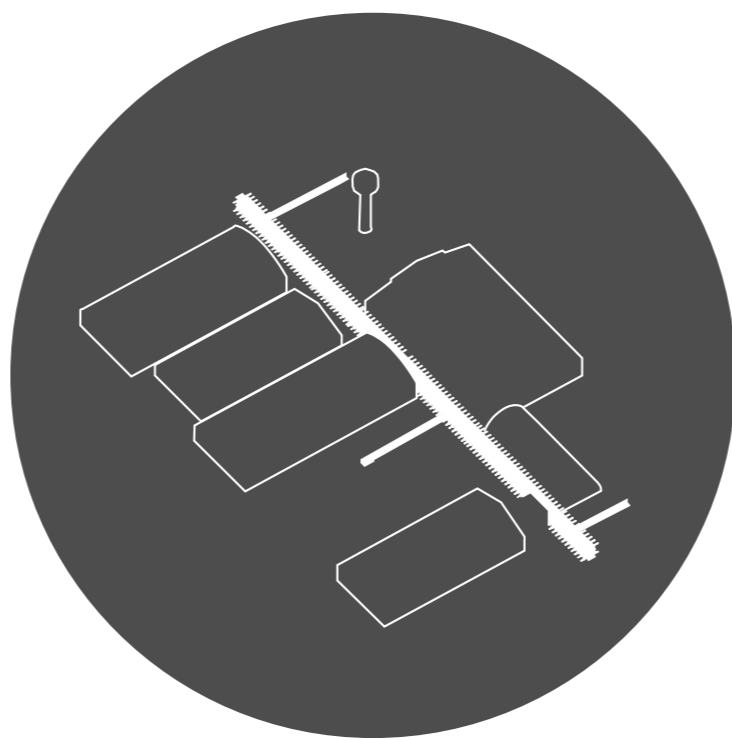
AL TODO //



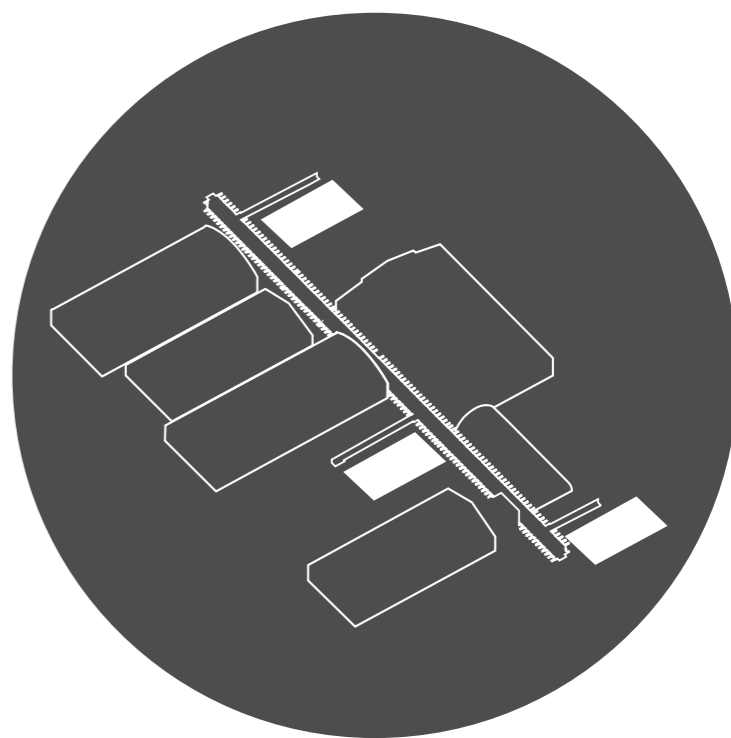
// UN SISTEMA  
EJE Y  
VACÍOS

RECORRIDO  
TRES  
PAUSAS //

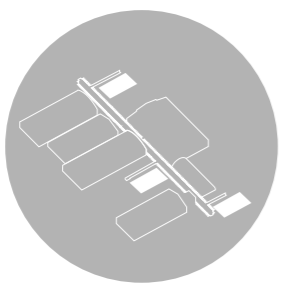
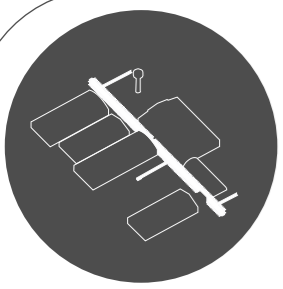
RECORRIDO //  
PIEZA LINEAL



PATIOS //  
PAUSAS



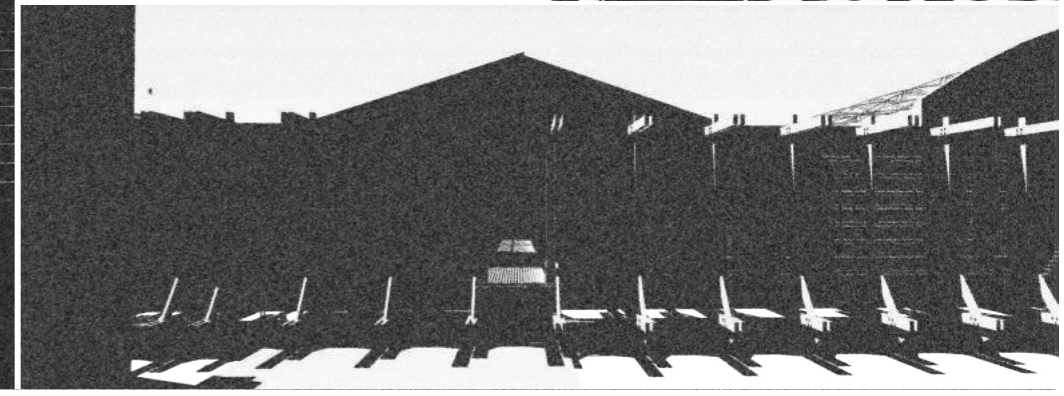
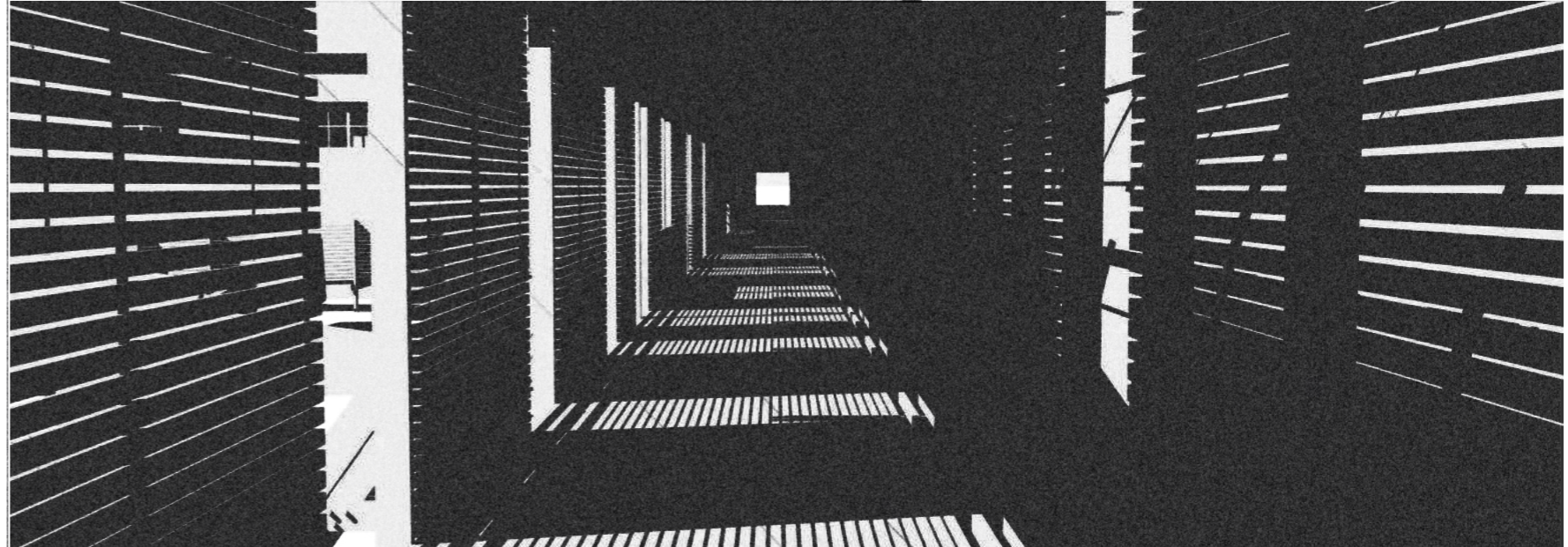
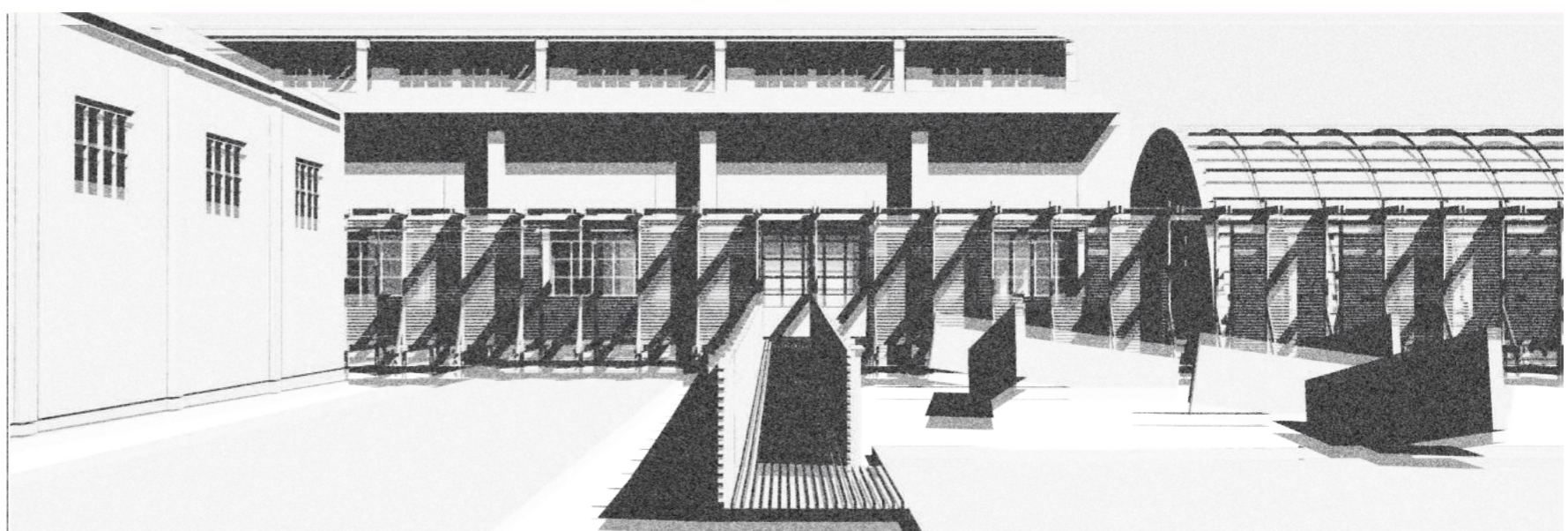
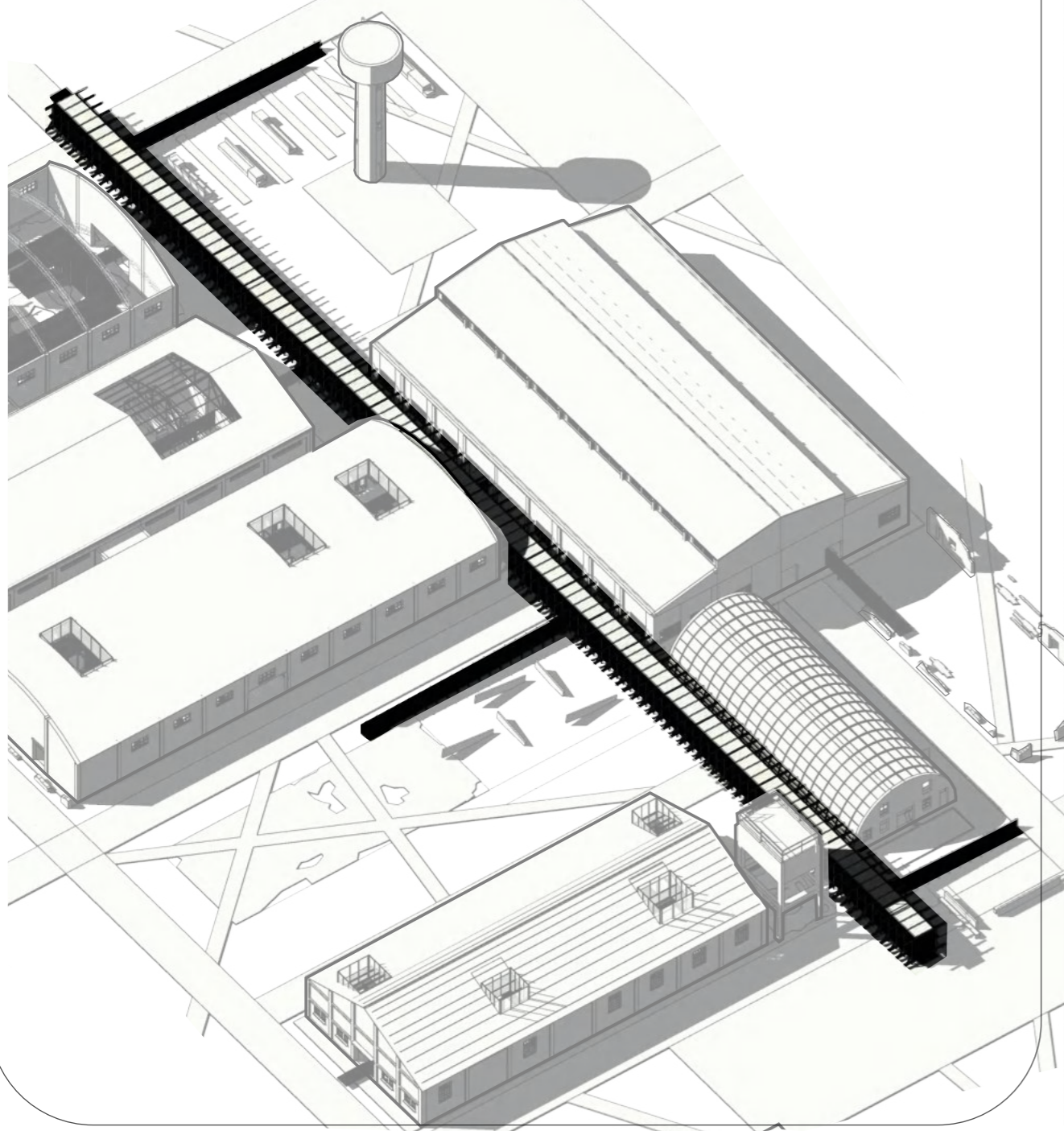




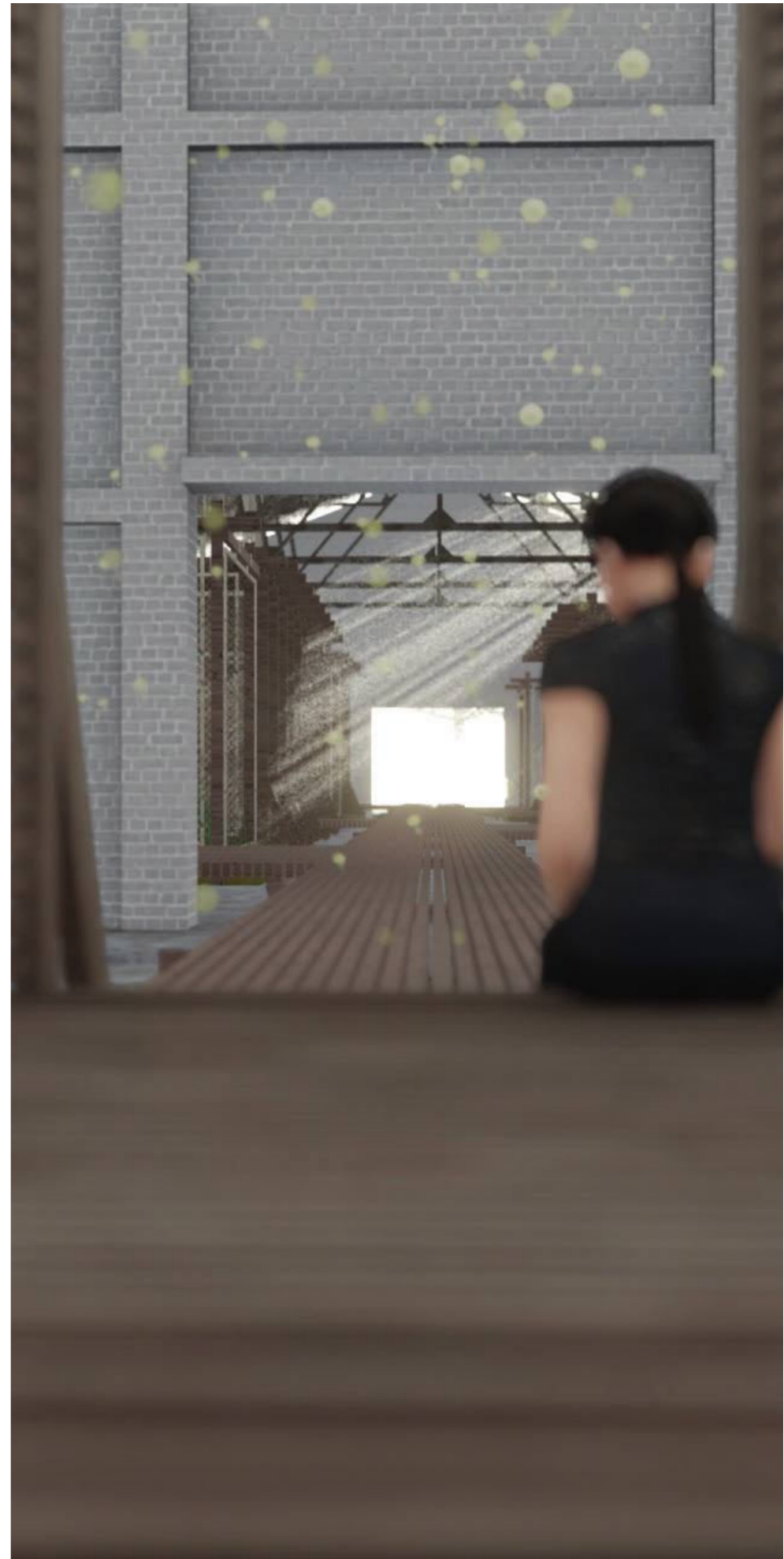
# SISTEMA // EJE Y VACÍOS PIEZA LINEAL

COLUMNA VERTEBRAL, ESTRUCTURA EL RECORRIDO, MARCA LOS MOMENTOS DE **CONTACTO CON EL EXTERIOR** Y LOS MOMENTOS DE **INTROSPECCIÓN**.

ESTABLECE CÓMO ES LA RELACIÓN CON LAS PRE-EXISTENCIAS Y EL PAISAJE. DIALOGA CON LAS NAVES HACIENDO MÍMESIS DE SU MODULACIÓN Y DELIMITANDO EL INGRESO A LAS MISMAS. CONTROLA LA OSCURIDAD-CLARIDAD Y ORDENA VISUALES; ENMARCA SITUACIONES.







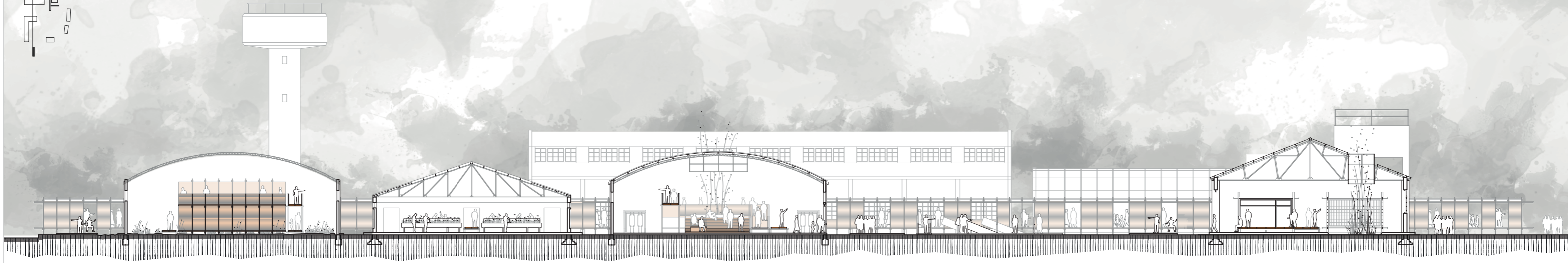




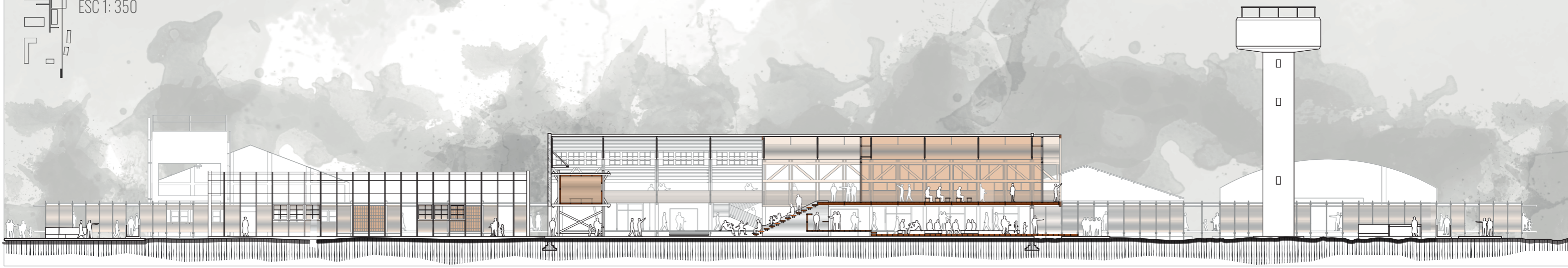
VISTA CONJUNTO //  
PIEZA LINEAL  
ESC 1: 350



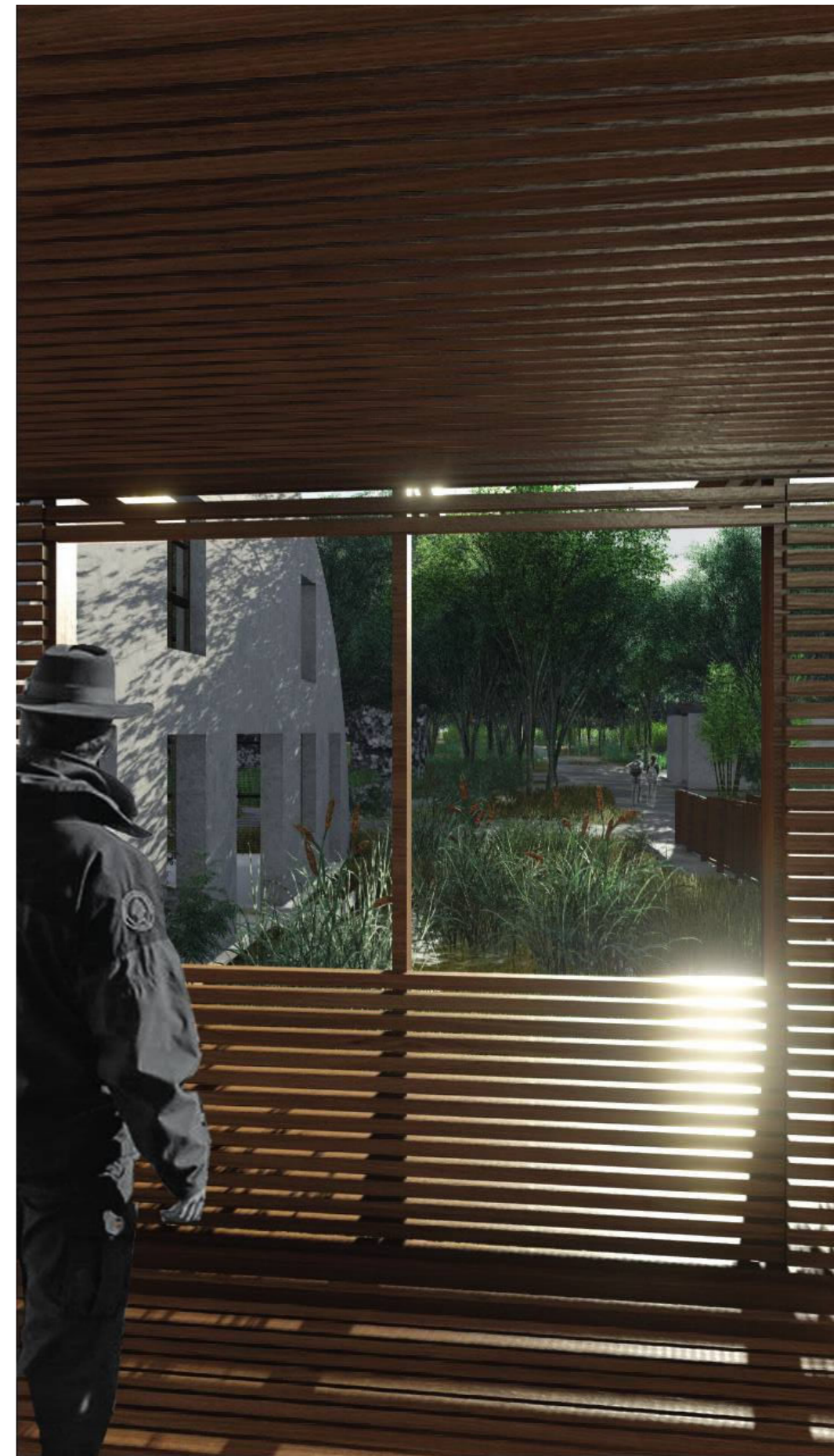
CORTE CONJUNTO //  
PIEZA LINEAL  
ESC 1: 350



CORTE CONJUNTO //  
PIEZA LINEAL  
ESC 1: 350



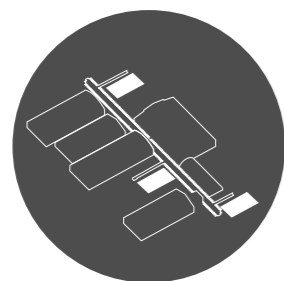
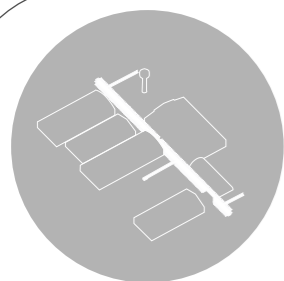












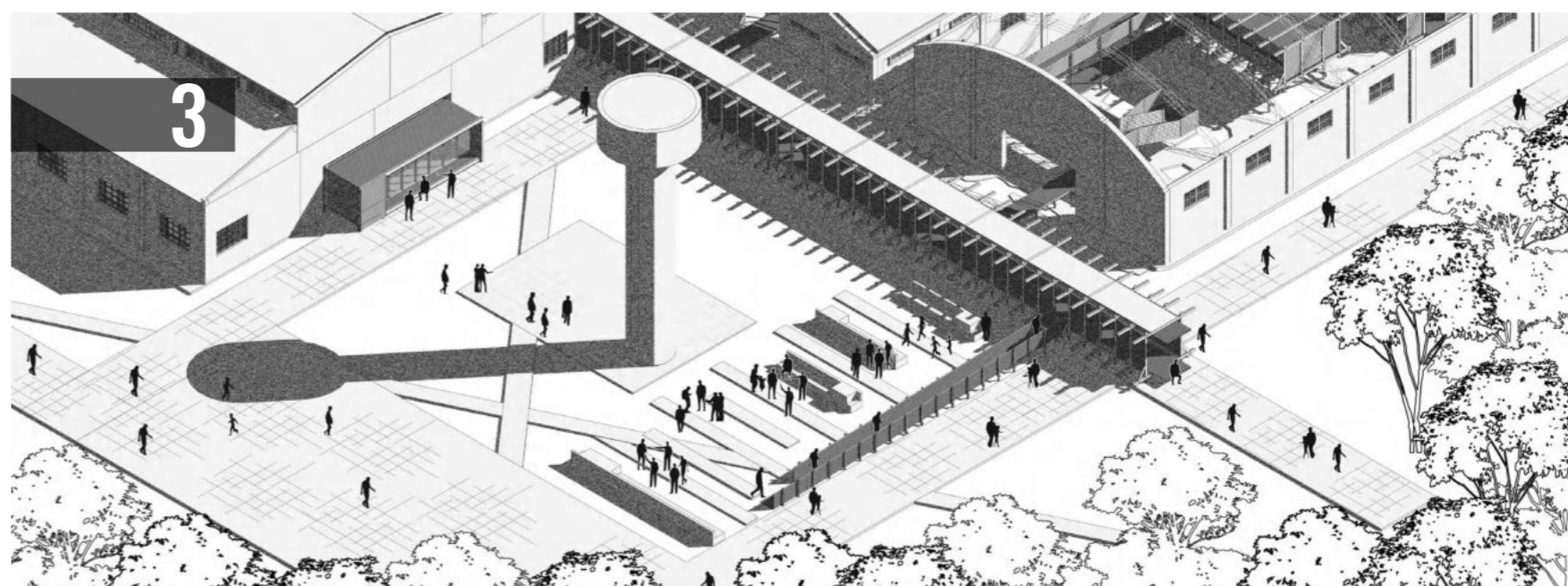
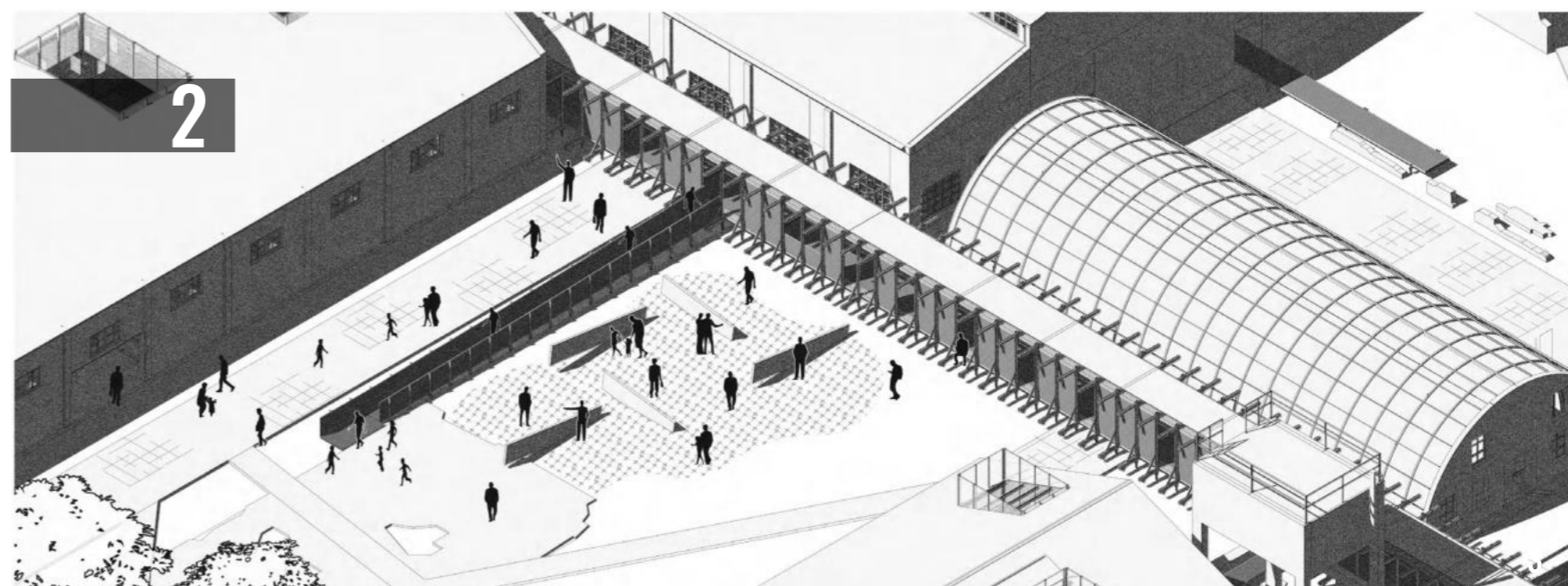
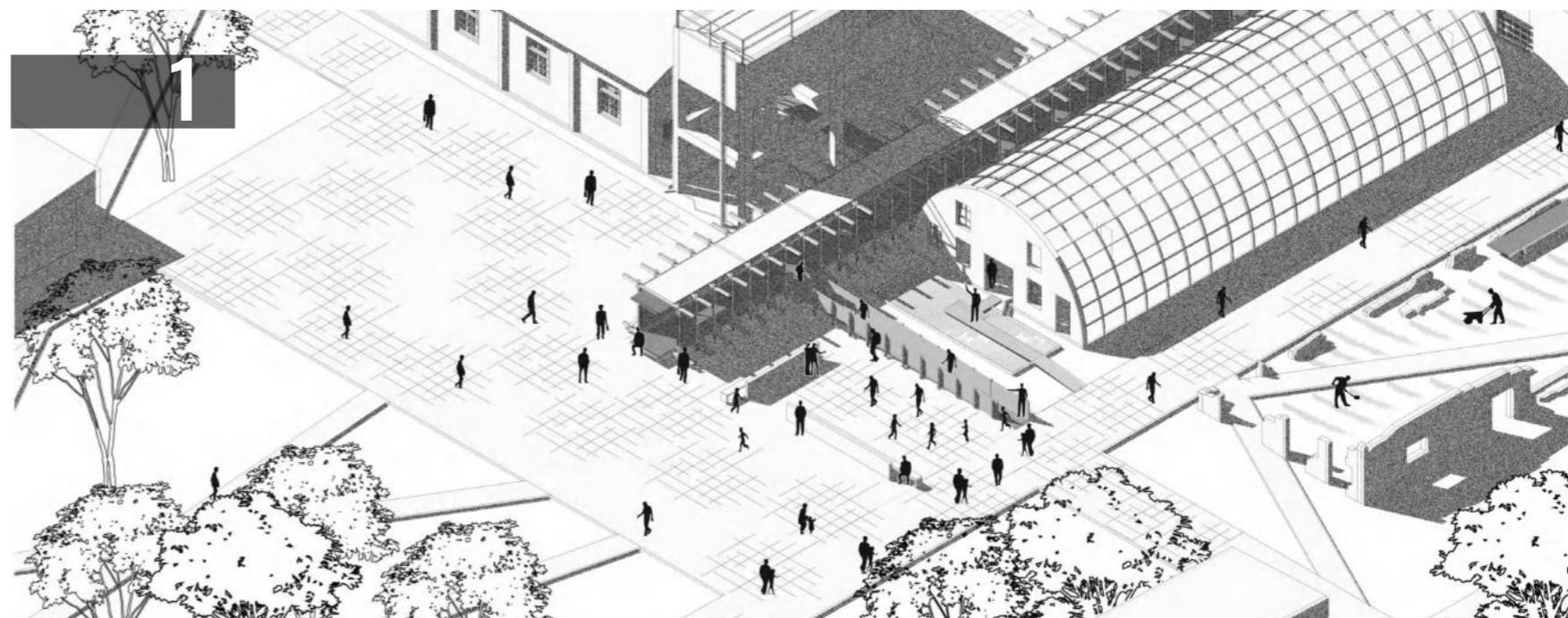
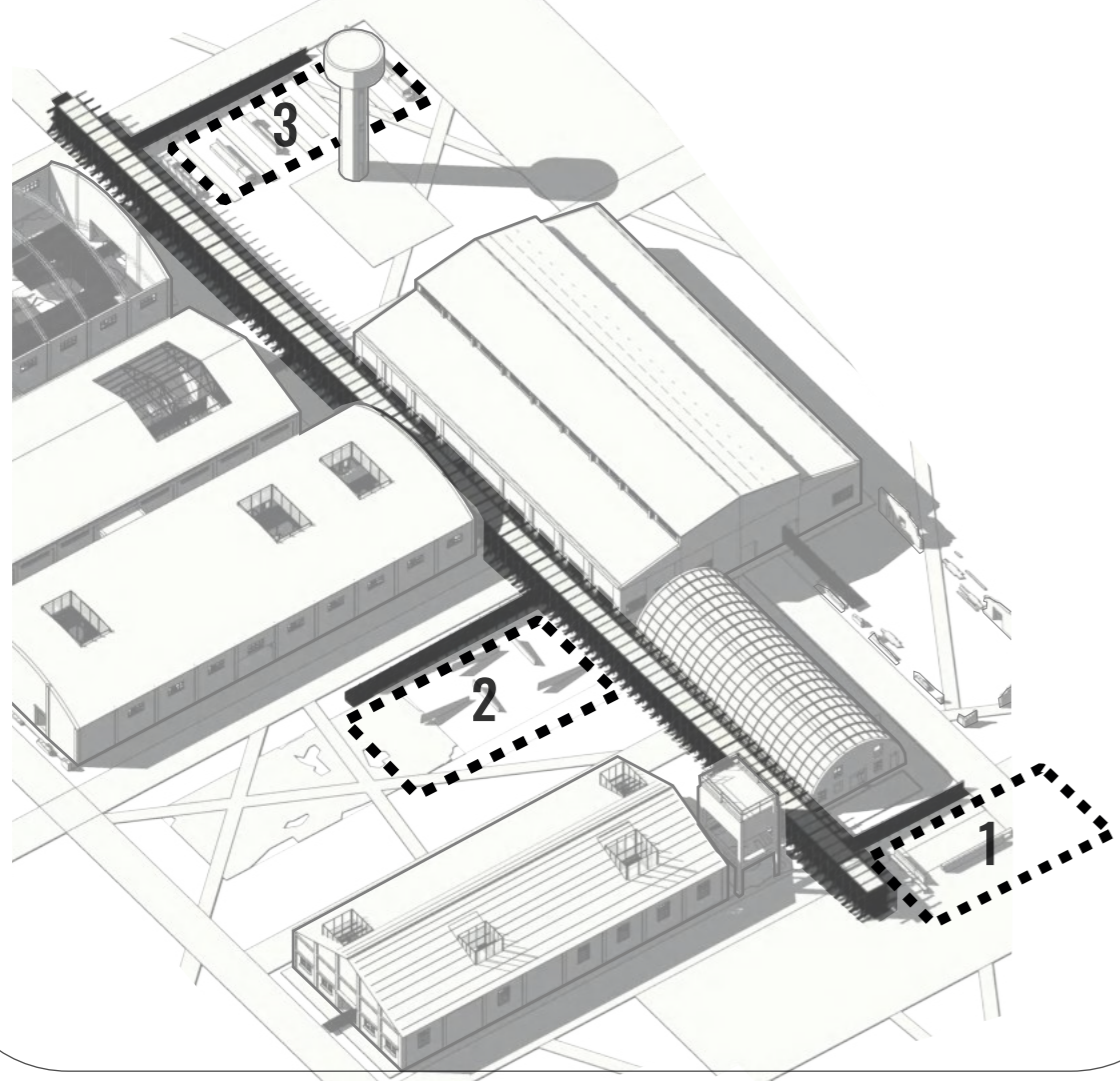
# SISTEMA DE JE Y VACÍOS // PAUSAS EN EL RECORRIDO

ACOMPañAN LA SECUENCIA DEL RECORRIDO QUE ESTRUCTURA LA  
PIEZA LINEAL.  
LUGARES DE INICIO, RECUERDO Y (RE)ENCUENTRO.

**1** INICIO // ESPACIO DE LLEGADA. COMIENZO DEL RECORRIDO

**2** RECUERDO // NUEVO ESPACIO DE FIRMAS PARA EX-CONSCRIP-  
TOS Y EX-COMBATIENTES

**3** (RE)ENCUENTRO // PARRILLAS Y ESPACIO DE REUNION  
DONDE COMPARTIR.







PATIO INICIO // ESPACIO DE LLEGADA. COMIENZO DEL RECORRIDO





RECUERDO // NUEVO ESPACIO DE FIRMAS PARA EX-CONSCRIPTOS Y EX-COMBATIENTES



CORTE //  
PATIO FIRMAS  
ESC 1:250





(RE)ENCUENTRO // PARRILLAS Y ESPACIO DE REUNION DONDE COMPARTIR.



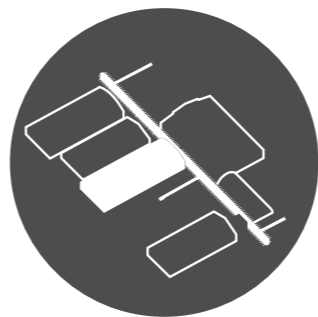
# // UN SISTEMA EJE Y LLENOS RECORRIDO SEIS NAVES //

EX NAVE SERV.  
Y SEGURIDAD //



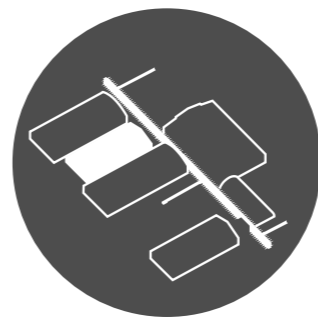
FAUNA Y  
LABORATORIOS  
VETERINARIOS

EX NAVE  
DORMITORIOS 1 //



EXPOSICIONES Y  
CONFERENCIAS

EX NAVE BAÑO  
CONSCRIPTOS //



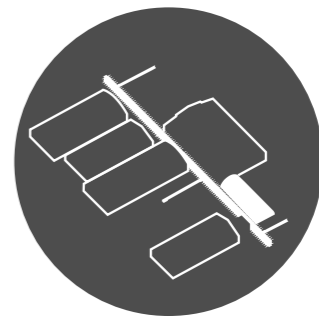
BANCO DE SEMILLAS  
Y GERMINADORES

EX NAVE  
DORMITORIOS 2 //



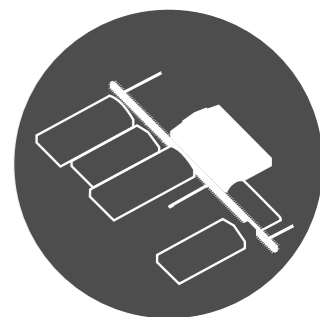
RECORRIDO  
Y SALAS DE AUDIO

EX BÓVEDA PAÑOL  
Y MAQUINARIA //



VIVERO, AVIARIO Y  
MARIPOSARIO

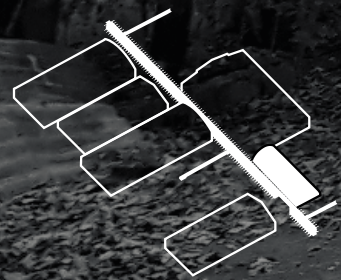
EX NAVE COMEDOR  
CONSCRIPTOS //



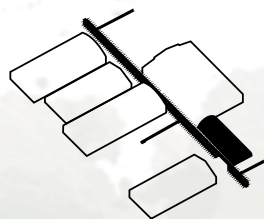
EDUCACIÓN Y  
EVENTOS



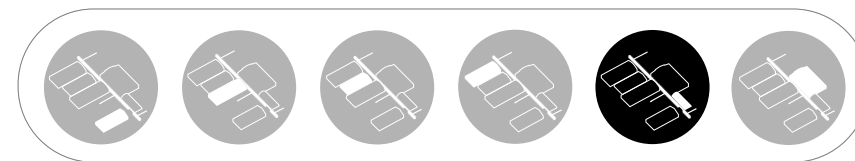
EX BÓVEDA PAÑOL  
Y MAQUINARIA //  
VIVERO, AVIARIO Y  
MARIPOSARIO







# EX BÓVEDA PAÑOL Y MAQUINARIA // VIVERO, AVIARIO Y MARIPOSARIO

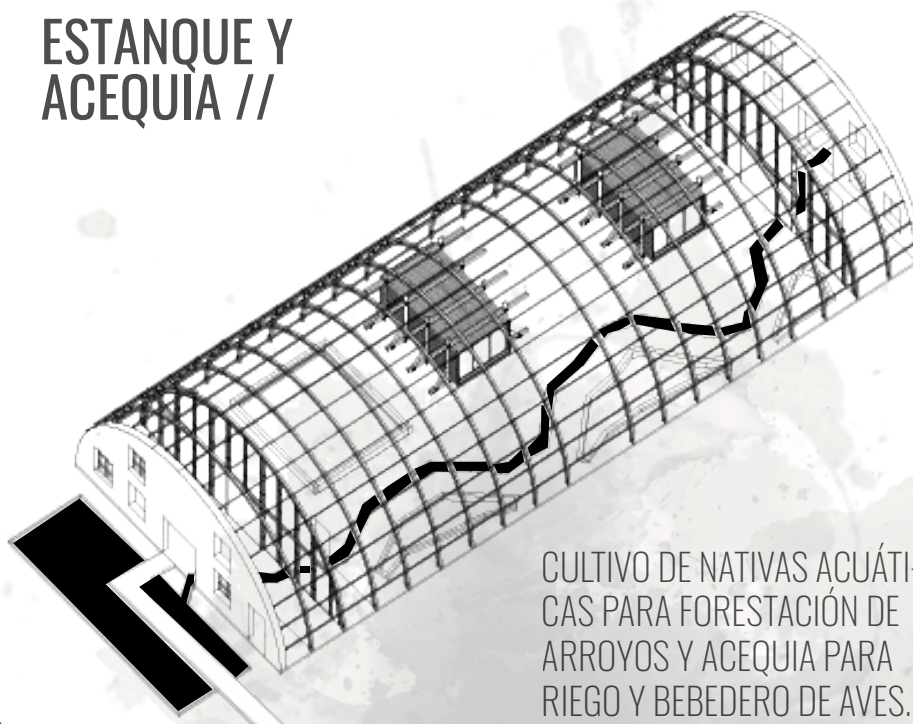


## MARIPOSARIO Y AVIARIO //



HÁBITAT LARVAS DE MARIPOSAS NATIVAS Y SALA DE CONFINAMIENTO AVES HERIDAS EN RECUPERACIÓN.

## ESTANQUE Y ACEQUIA //



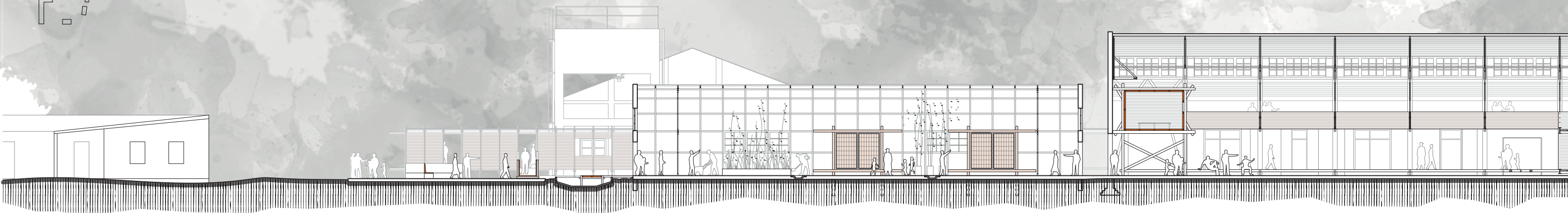
CULTIVO DE NATIVAS ACUÁTICAS PARA FORESTACIÓN DE ARROYOS Y ACEQUIA PARA RIEGO Y BEBEDERO DE AVES.

## ÁREAS DE CULTIVO Y CUIDADOS //

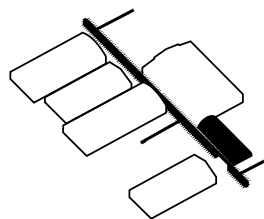


CULTIVO DE ARBOLES Y PLANTAS NATIVAS PARA REPOSICIÓN Y FORESTACIÓN.

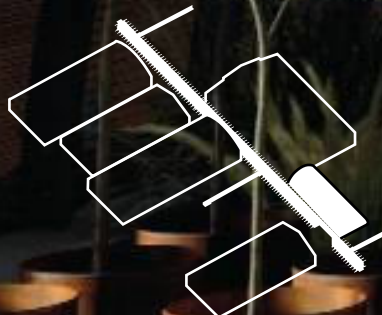
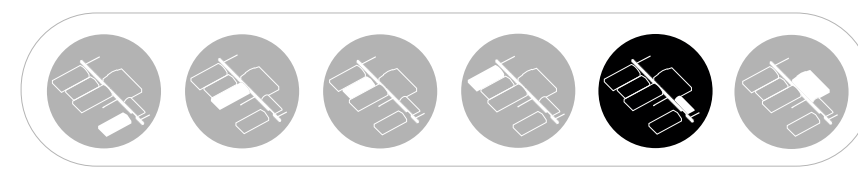
CORTE //  
ESC 1:250



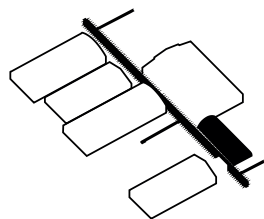




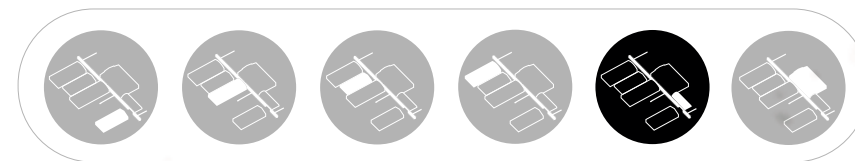
# EX BÓVEDA PAÑOL Y MAQUINARIA // VIVERO, AVIARIO Y MARIPOSARIO





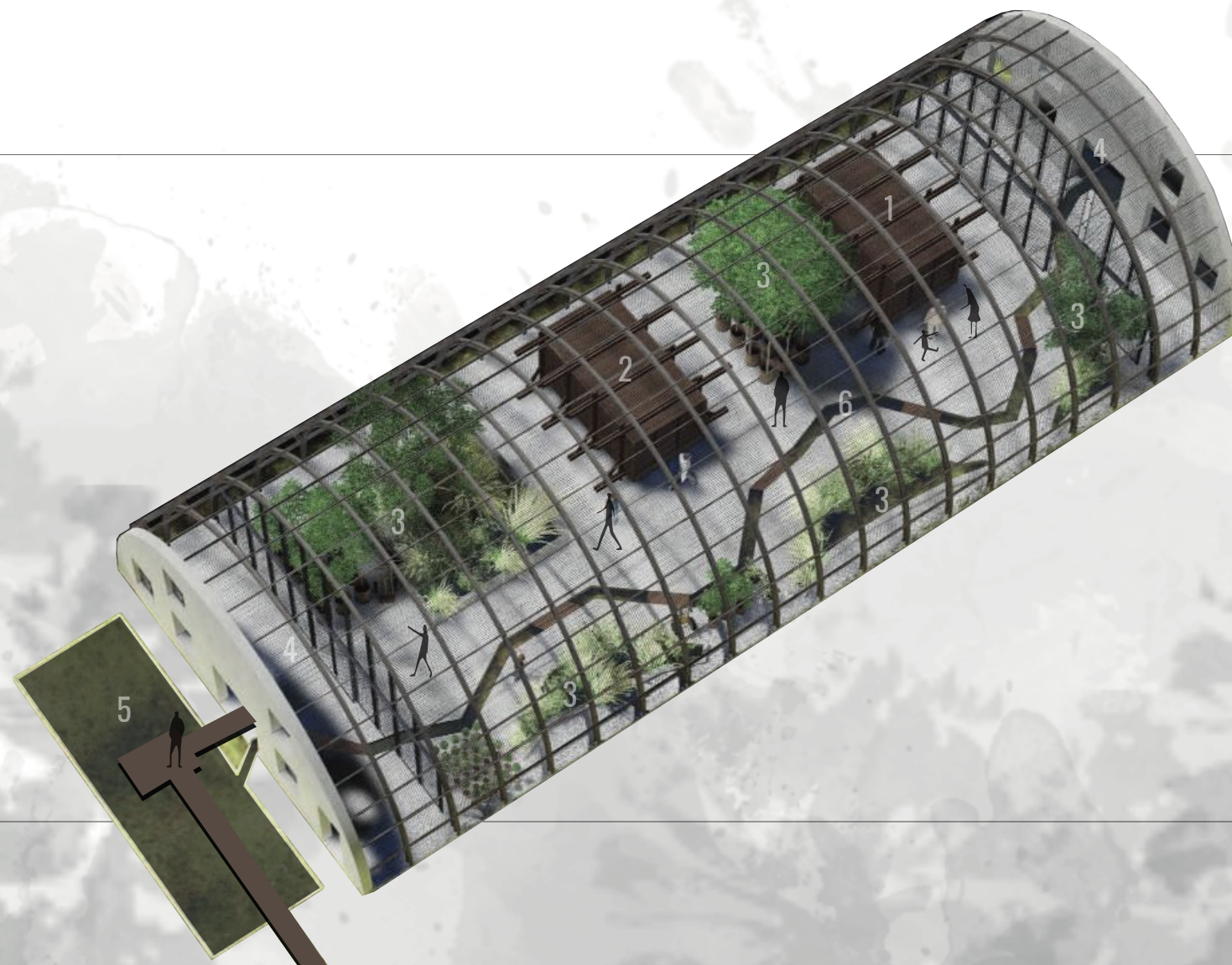


# EX BÓVEDA PAÑOL Y MAQUINARIA // VIVERO, AVIARIO Y MARIPOSARIO

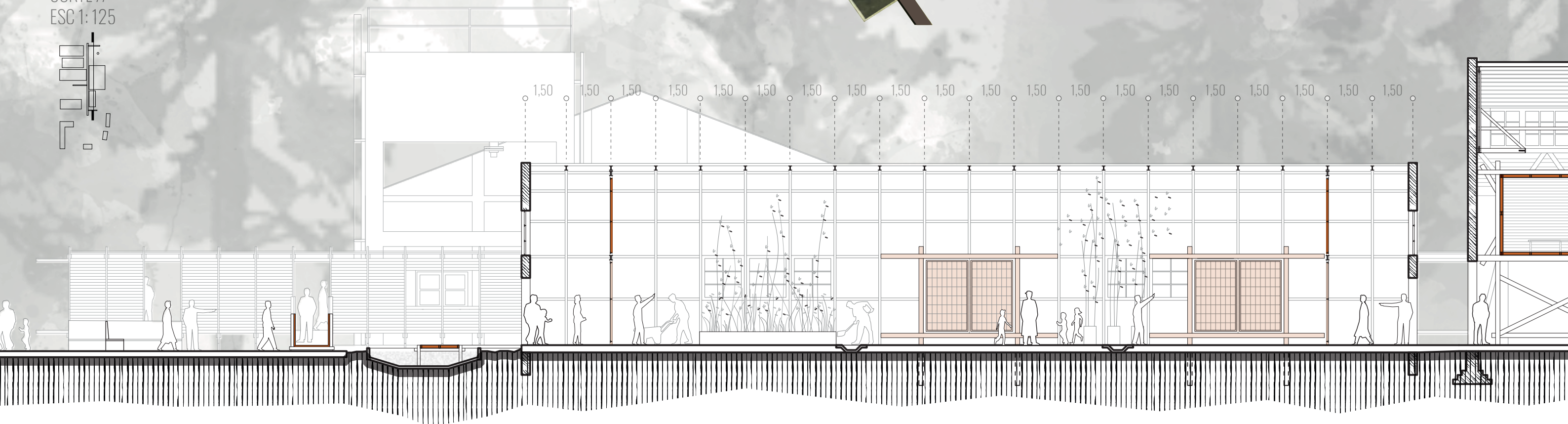


- > MÓDULO 1,5 mts
- > CUBIERTA DESMANTELADA
- > SUCESIÓN DE COSTILLAS SEMIESFÉRICAS DE SECCIÓN DOBLE T ARMANDO BÓVEDA-DE CAÑÓN CORRIDO
- > CORREAS PERFILES

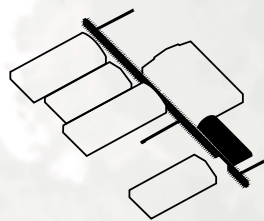
- 1 SECTOR CONFINAMIENTO AVES
- 2 SECTOR DE LARVARIO
- 3 ÁREAS CULTIVO PARA REPOSICIÓN
- 4 ANTECÁMARAS
- 5 ESTANQUE ACUÁTICAS
- 6 ACEQUIA



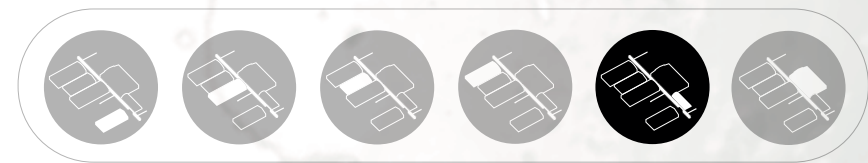
CORTE //  
ESC 1:125



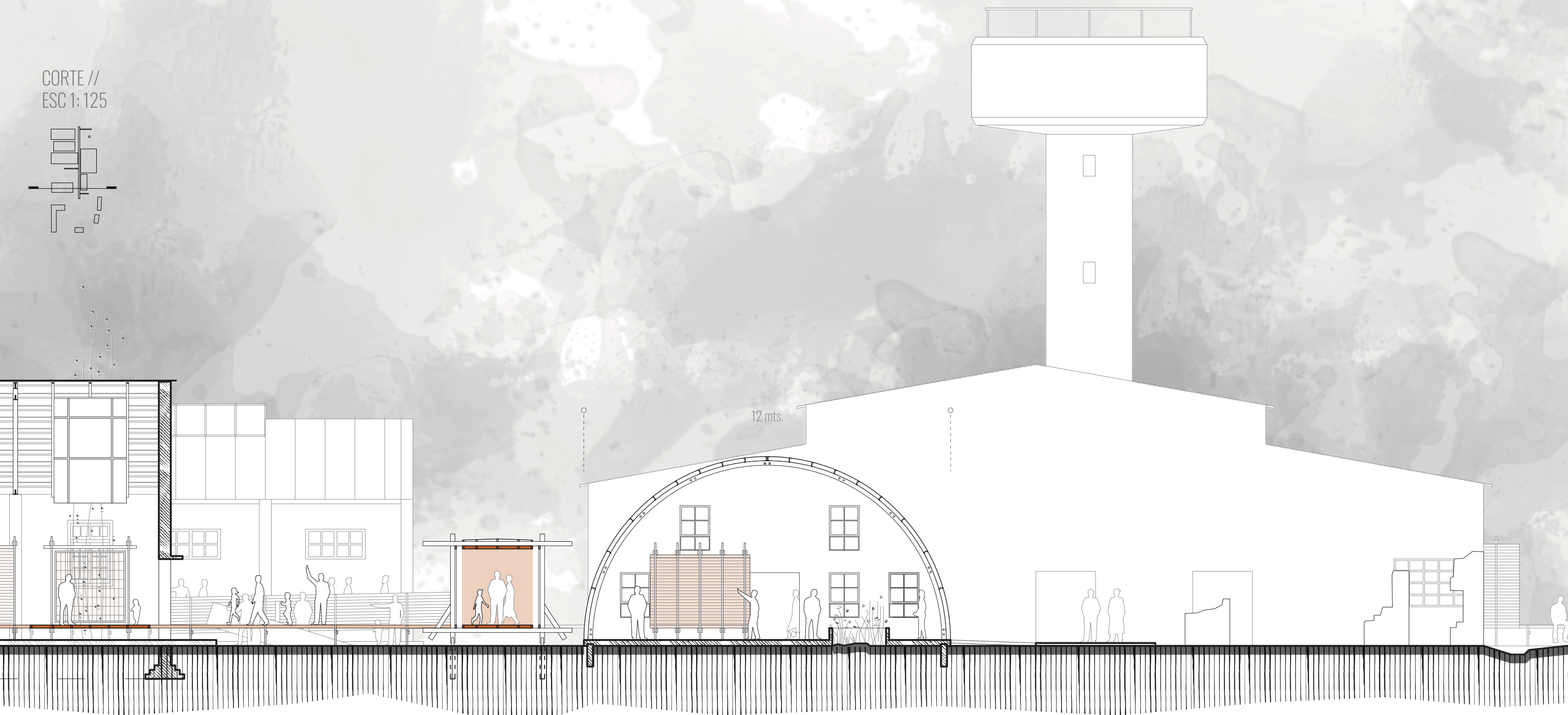




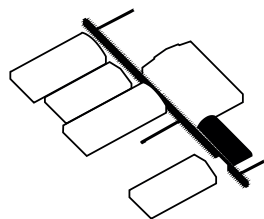
# EX BÓVEDA PAÑOL Y MAQUINARIA // VIVERO, AVIARIO Y MARIPOSARIO



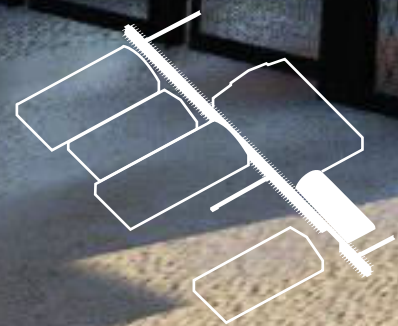
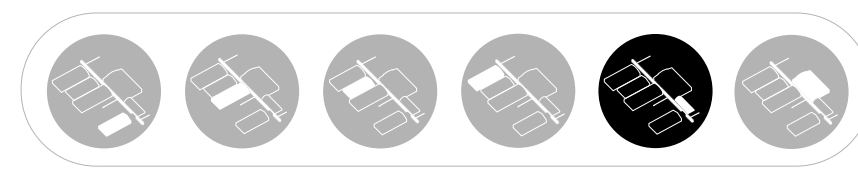
CORTE //  
ESC 1:125



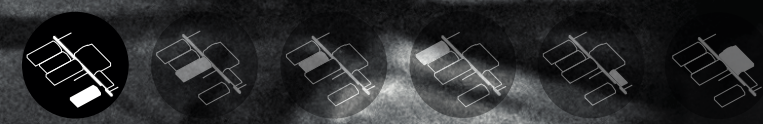




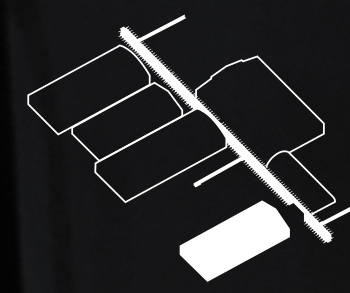
# EX BÓVEDA PAÑOL Y MAQUINARIA // VIVERO, AVIARIO Y MARIPOSARIO



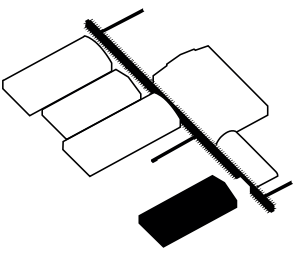




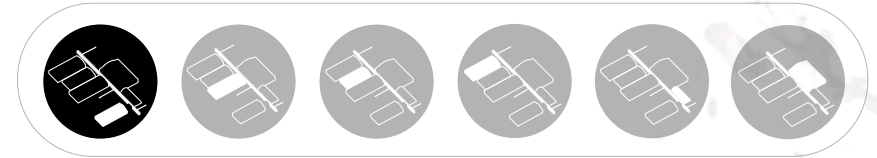
EX NAVE SERV. Y  
SEGURIDAD //  
FAUNA Y  
LABORATORIOS  
VETERINARIOS







# EX NAVE SERV. Y SEG. // FAUNA Y LABORATORIOS VETERINARIOS

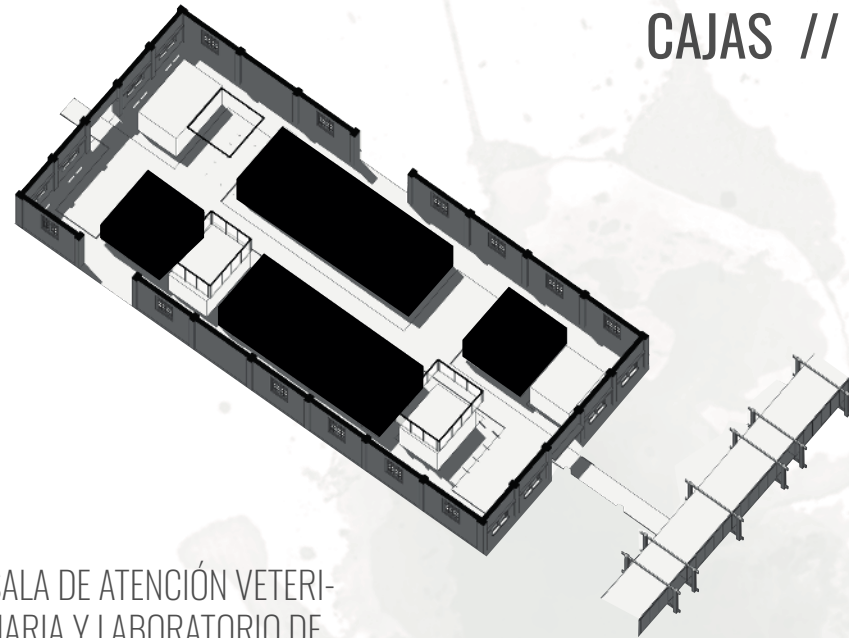


## PATIOS HÁBITAT //



PARA ESPECIES DEL PARQUE  
BAJO OBSERVACIÓN O  
RECUPERACIÓN.

## CAJAS //



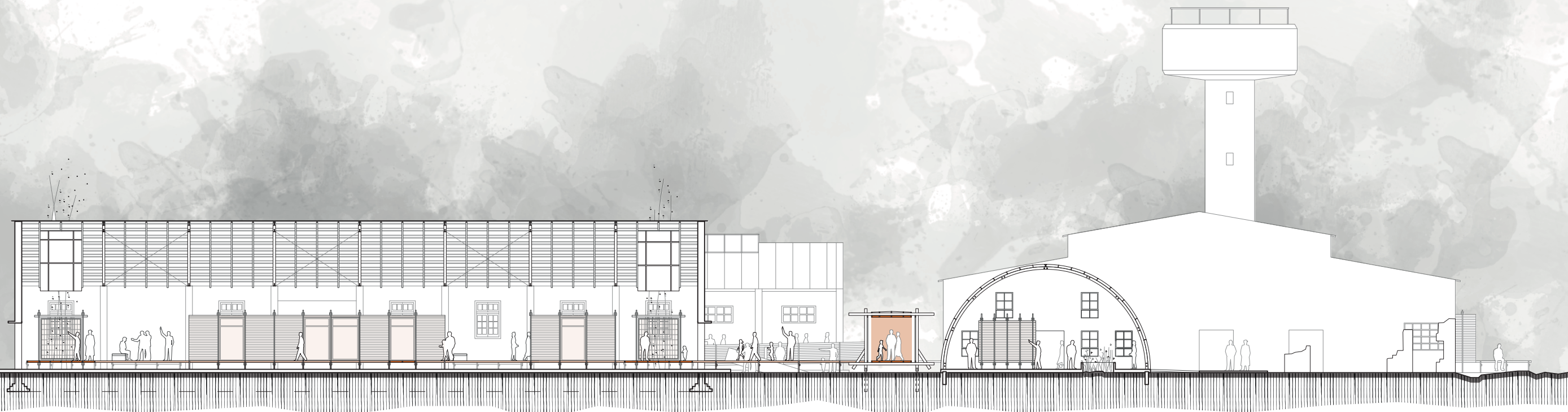
SALA DE ATENCIÓN VETERI-  
NARIA Y LABORATORIO DE  
FAUNA.

## RECORRIDO AXIAL //

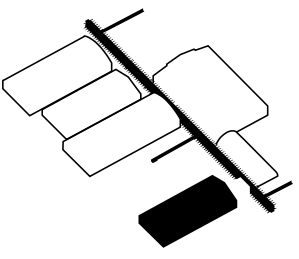


OBSERVAR FAUNA EN RECU-  
PERACIÓN .

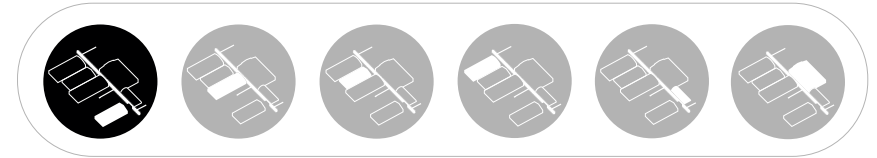
CORTE //  
ESC 1: 250



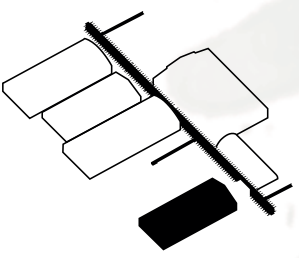




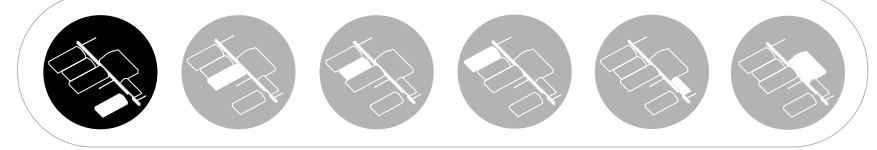
EX NAVE SERV. Y SEG. // FAUNA Y LABORATORIOS VETERINARIOS







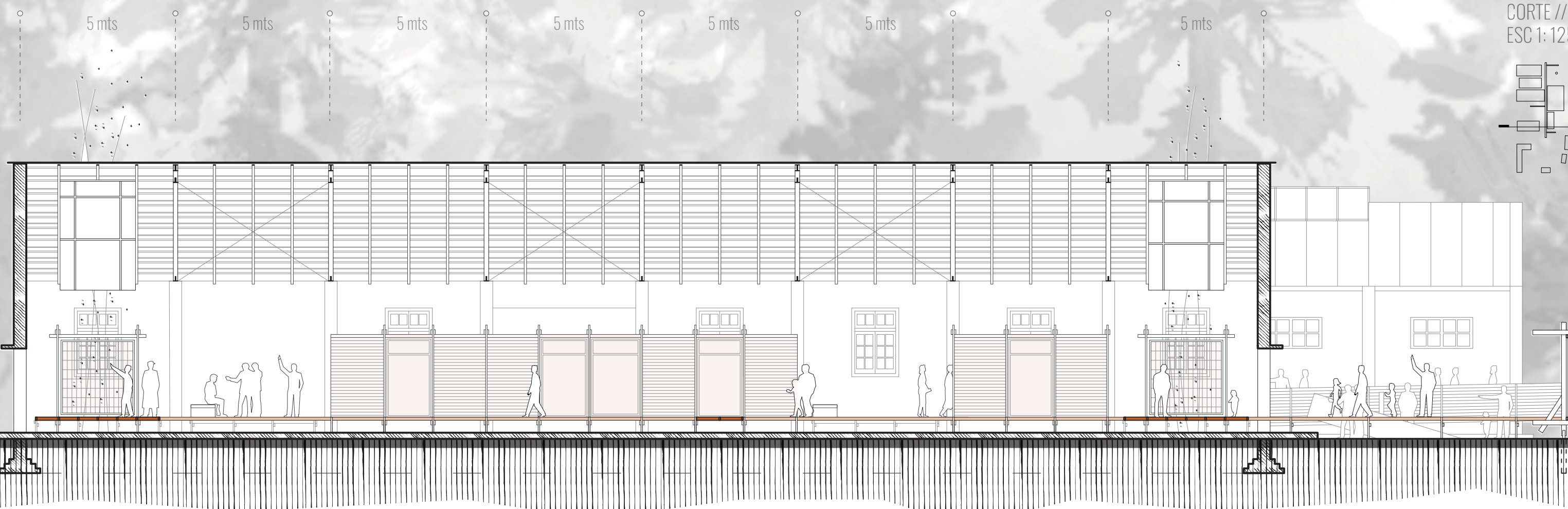
# EX NAVE SERV. Y SEG. // FAUNA Y LABORATORIOS VETERINARIOS



- > MÓDULO 5 mts
- > CUBIERTA DE CHAPA
- > CABRIADAS DE PERFILES
- > CORREAS PERFILES
- > MURO DE LADRILLO COMÚN SIN REVOCAR (PINTADO)
- > CARPINTERÍAS MADERA

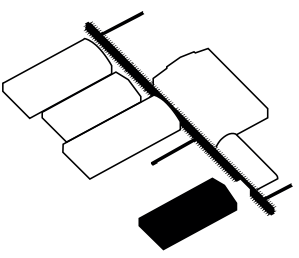


- 1 SANITARIOS
- 2 LABORATORIOS DE FAUNA
- 3 SALA DE CUIDADOS VETERINARIOS
- 4 PATIOS-HÁBITAT
- 5 PLATAFORMAS DE OBSERVACIÓN
- 6 PASARELA

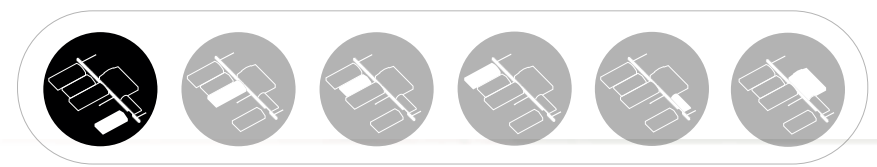


CORTE //  
ESC 1:125

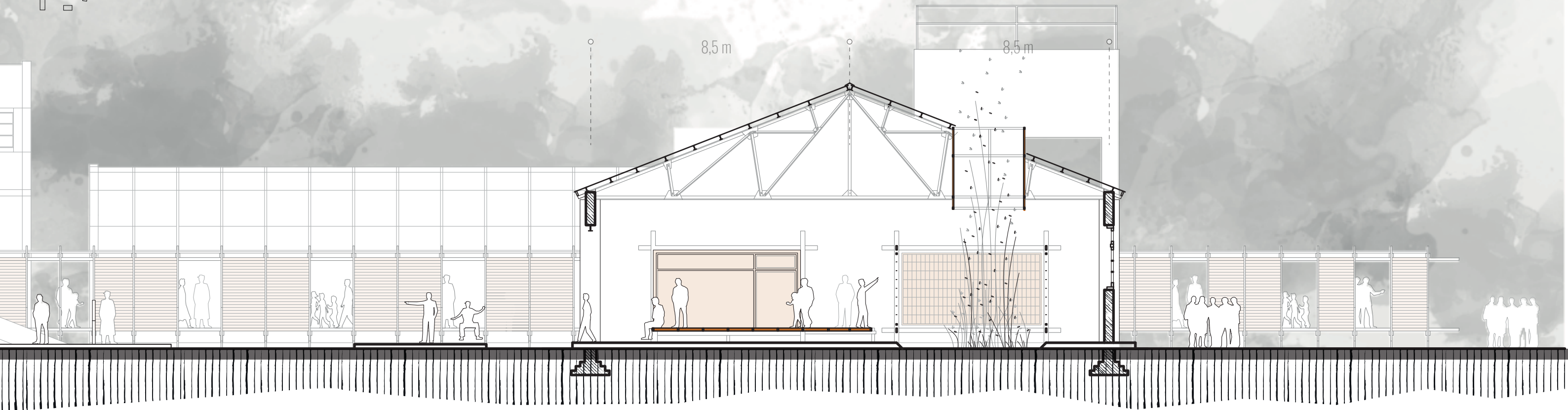
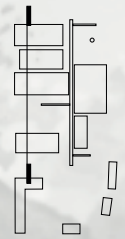




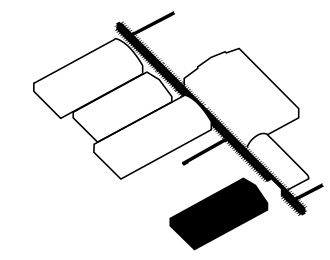
# EX NAVE SERV. Y SEG. // FAUNA Y LABORATORIOS VETERINARIOS



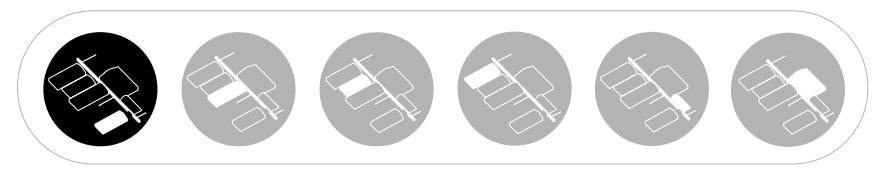
CORTE //  
ESC 1:125







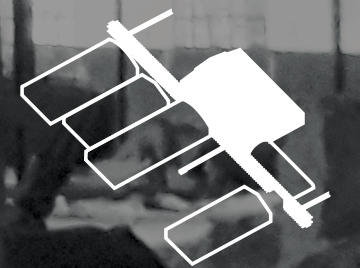
# EX NAVE SERV. Y SEG. // FAUNA Y LABORATORIOS VETERINARIOS



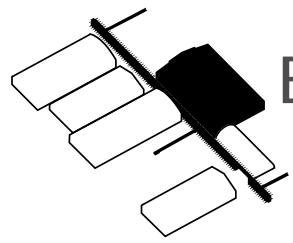




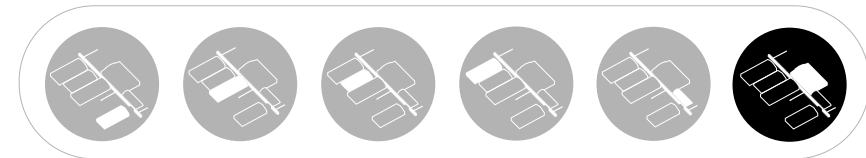
EX NAVE COMEDOR  
CONSCRIPTOS //  
EDUCACIÓN Y  
EVENTOS



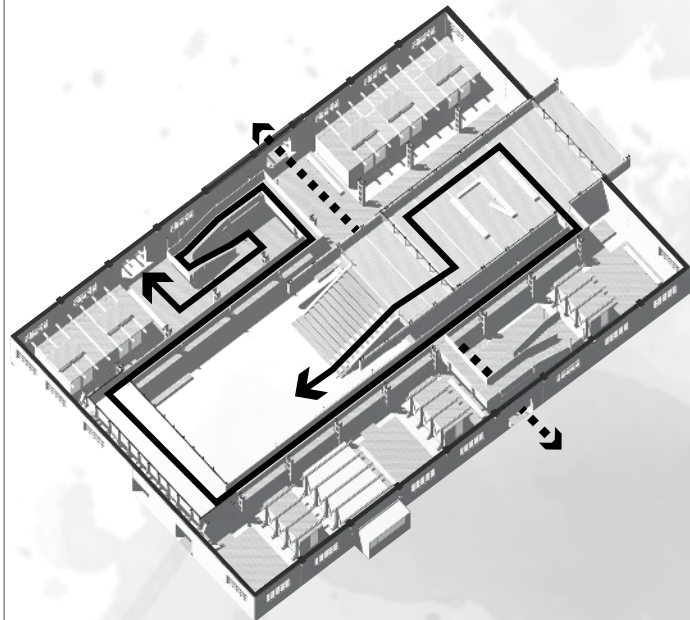




# EX NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS // EDUCACIÓN Y EVENTOS



## RECORRIDO //



RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO. PASARELAS NIVEL INFERIOR Y SUPERIOR.

## AULAS Y TALLERES //



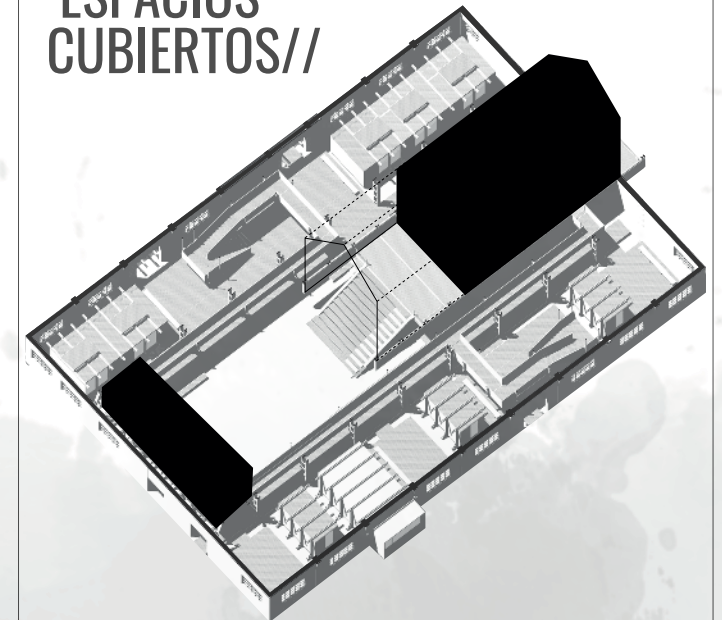
POLIVALENTES. USO VISITA ESCUELAS, FORMACIÓN GUARPARQUES Y COMUNIDAD

## GRANDES ESPACIOS SEMI CUBIERTOS //



ASAMBLEA DEL PARQUE, EXPOSICIONES PARQUE PEREYRA IRAOLA. ARMADO FLEXIBLE, LUGARES DE REUNIÓN.

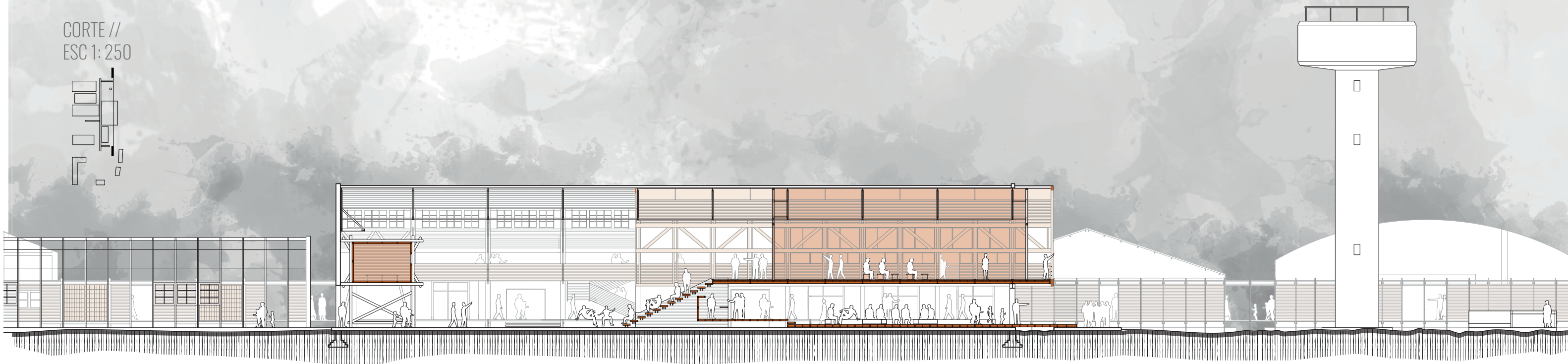
## GRANDES ESPACIOS CUBIERTOS //



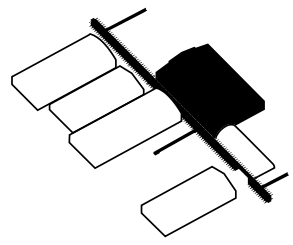
SALA AUDIOVISUALES Y SALA EXPOSICIONES O EVENTOS TEMPORALES: FERIA, EXPO, ENCUENTROS.

## CORTE //

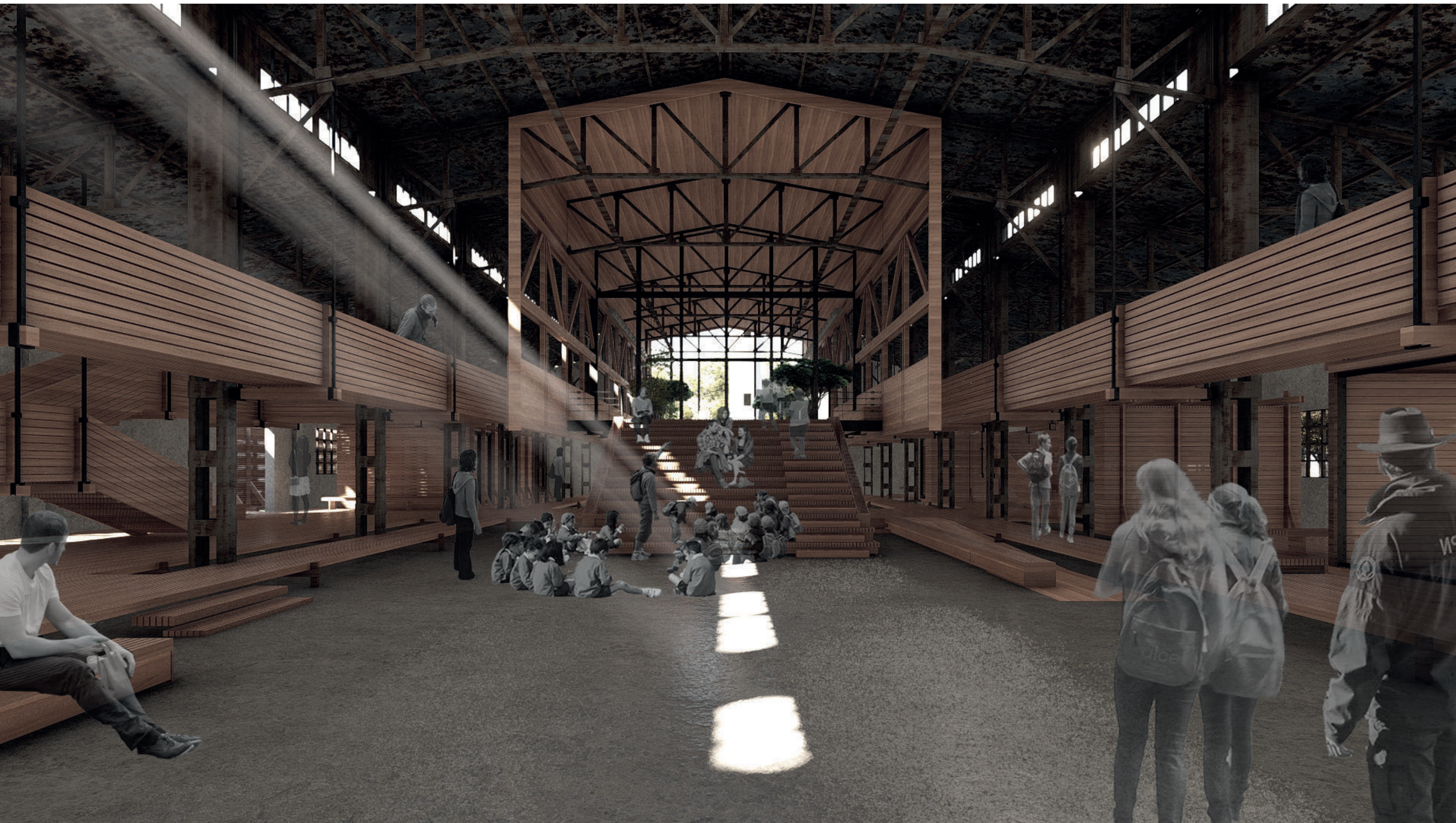
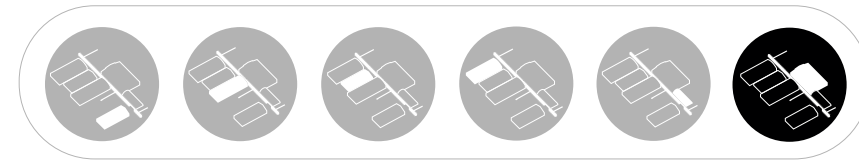
ESC 1: 250



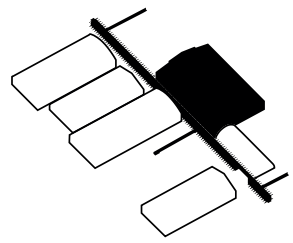




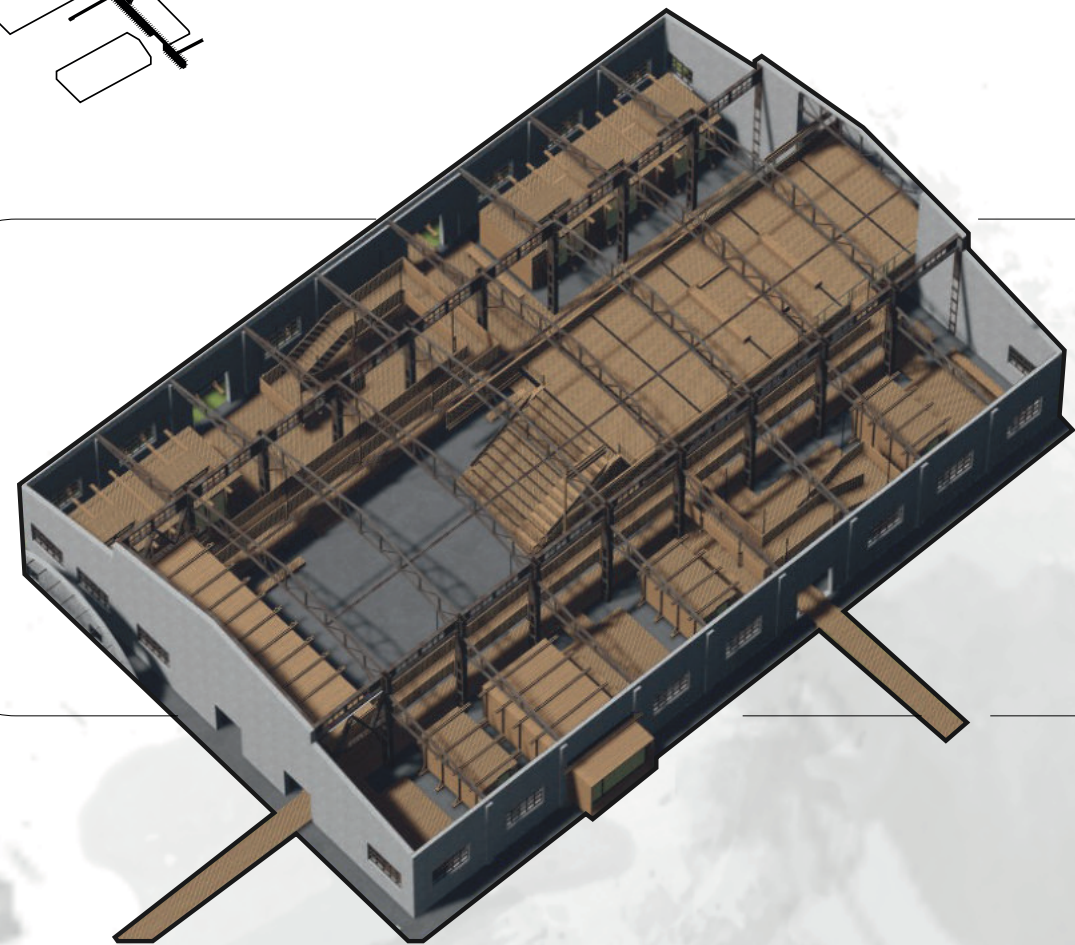
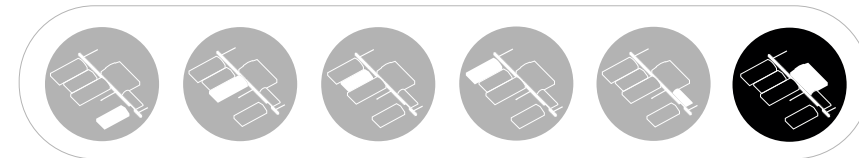
# EX NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS // EDUCACIÓN Y EVENTOS



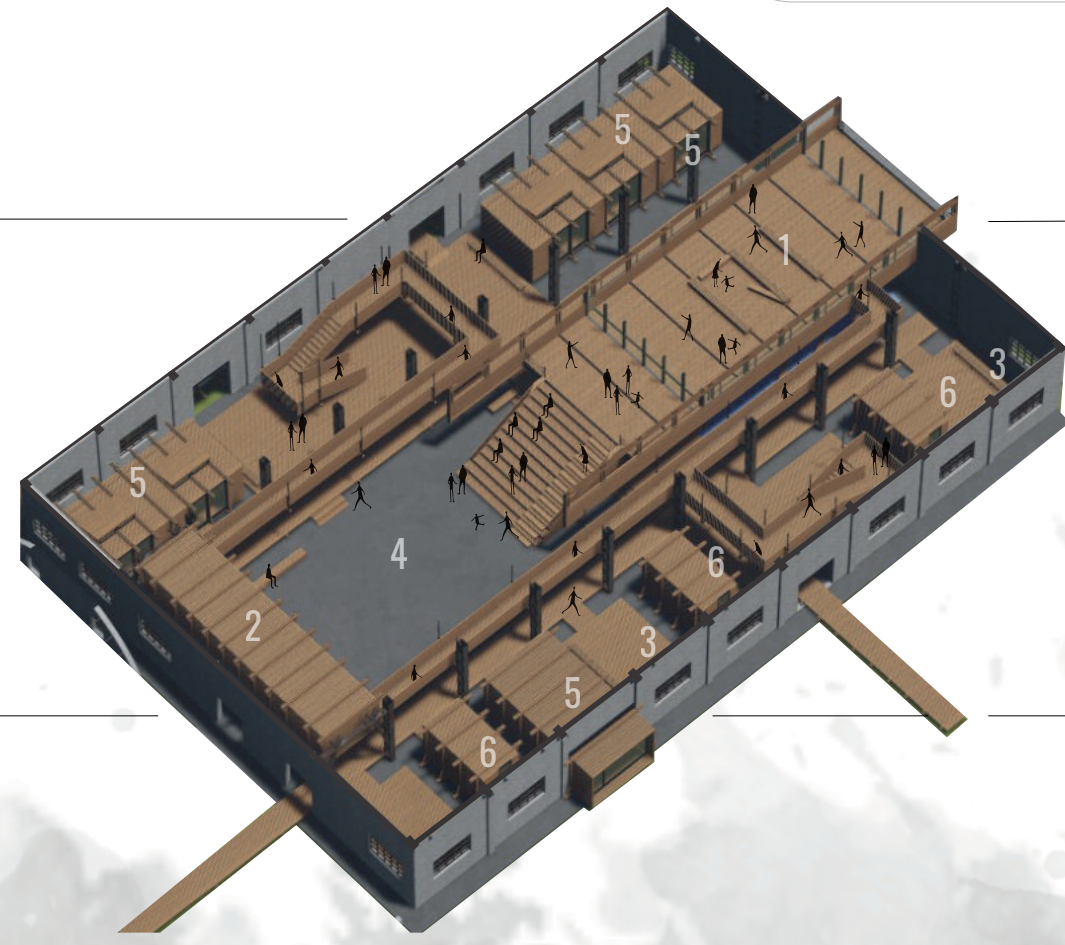




# EX NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS // EDUCACIÓN Y EVENTOS

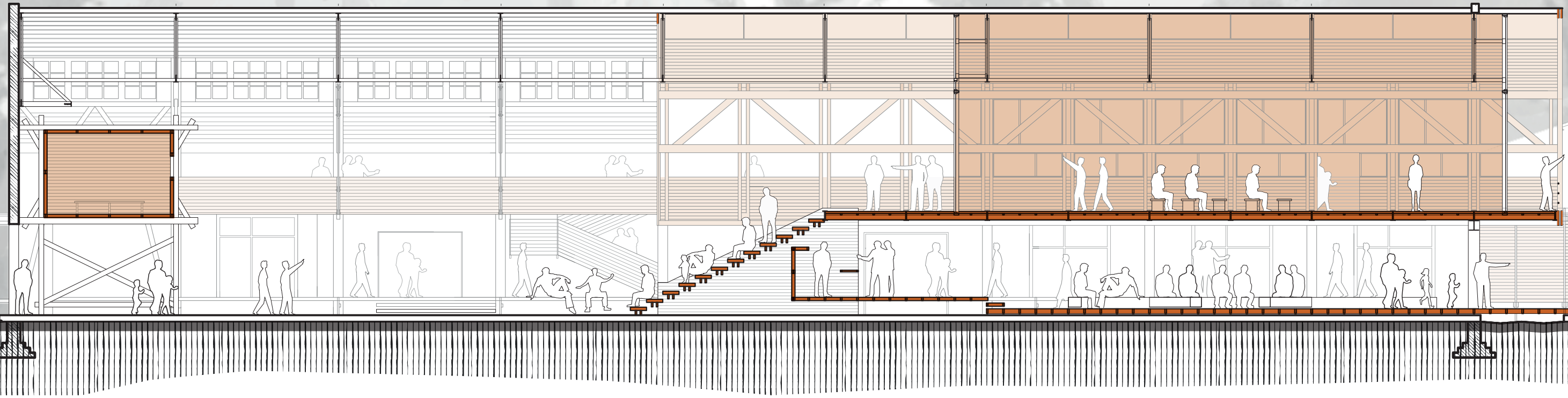


- > MÓDULO 7,5 X 5 mts
- > CUBIERTA CHAPA
- > CORTE BASILICAL: PÓRTICOS RETICULADOS
- > CORREAS PERFILES
- > MUROS LADRILLO COMUN REVOCADO
- > CARPINTERIAS PERFIL ÁNGULO

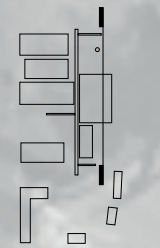


- 1 EXPOSICIONES O EVENTOS TRANSITORIOS/ ESPACIO DE USO FLEXIBLE
- 2 AUDIOVISUALES
- 3 ESTACIONES DE EXPOSICIÓN: PARQUE PEREYRA IRAOLA
- 4 ASAMBLEA, EVENTOS, FERIA
- 5 AULAS TALLER
- 6 SANITARIOS

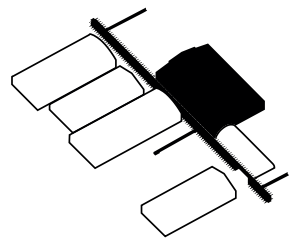
5 mts    5 mts    5 mts    5 mts    5 mts    5 mts    5 mts    5 mts    5 mts    5 mts    5 mts



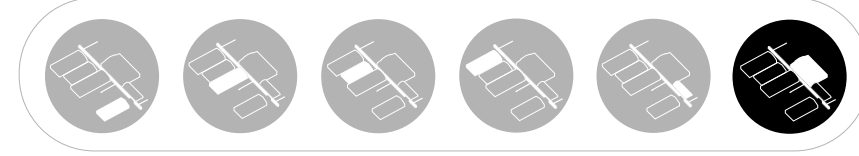
CORTE //  
ESC 1:125







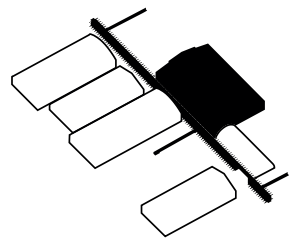
# EX NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS // EDUCACIÓN Y EVENTOS



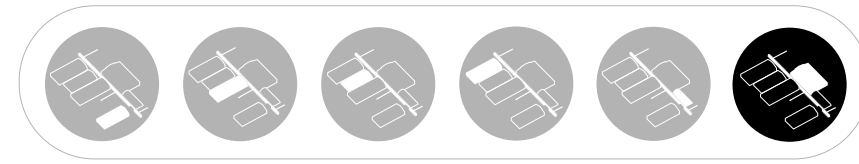
Plantas nativas  
de nuestra  
región. Parque  
Pereyra Iraola

EXPO  
PLANTAS  
NATIVAS  
2022 //

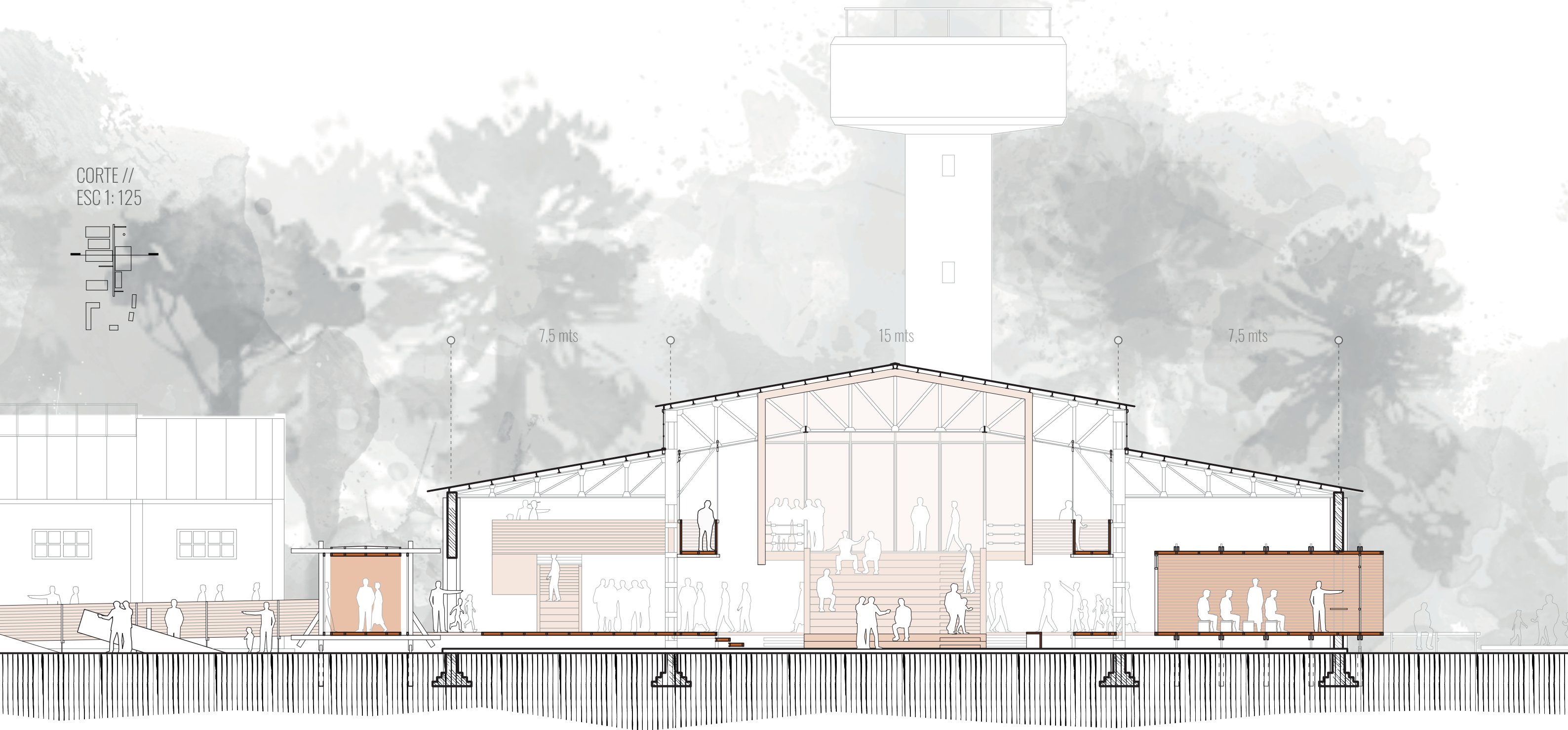




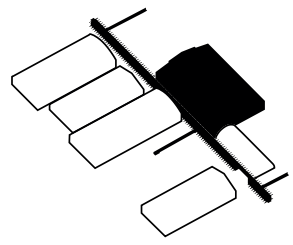
# EX NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS // EDUCACIÓN Y EVENTOS



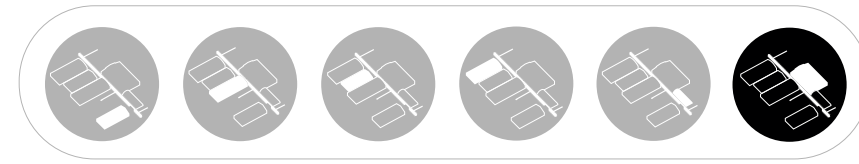
CORTE //  
ESC 1:125



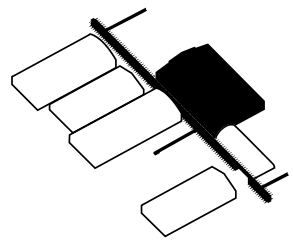




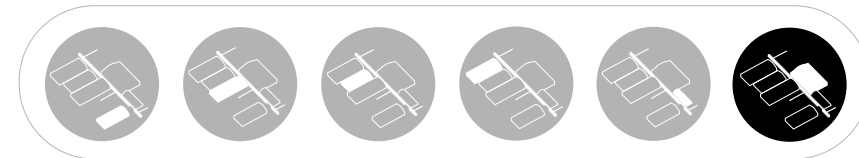
# EX NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS // EDUCACIÓN Y EVENTOS



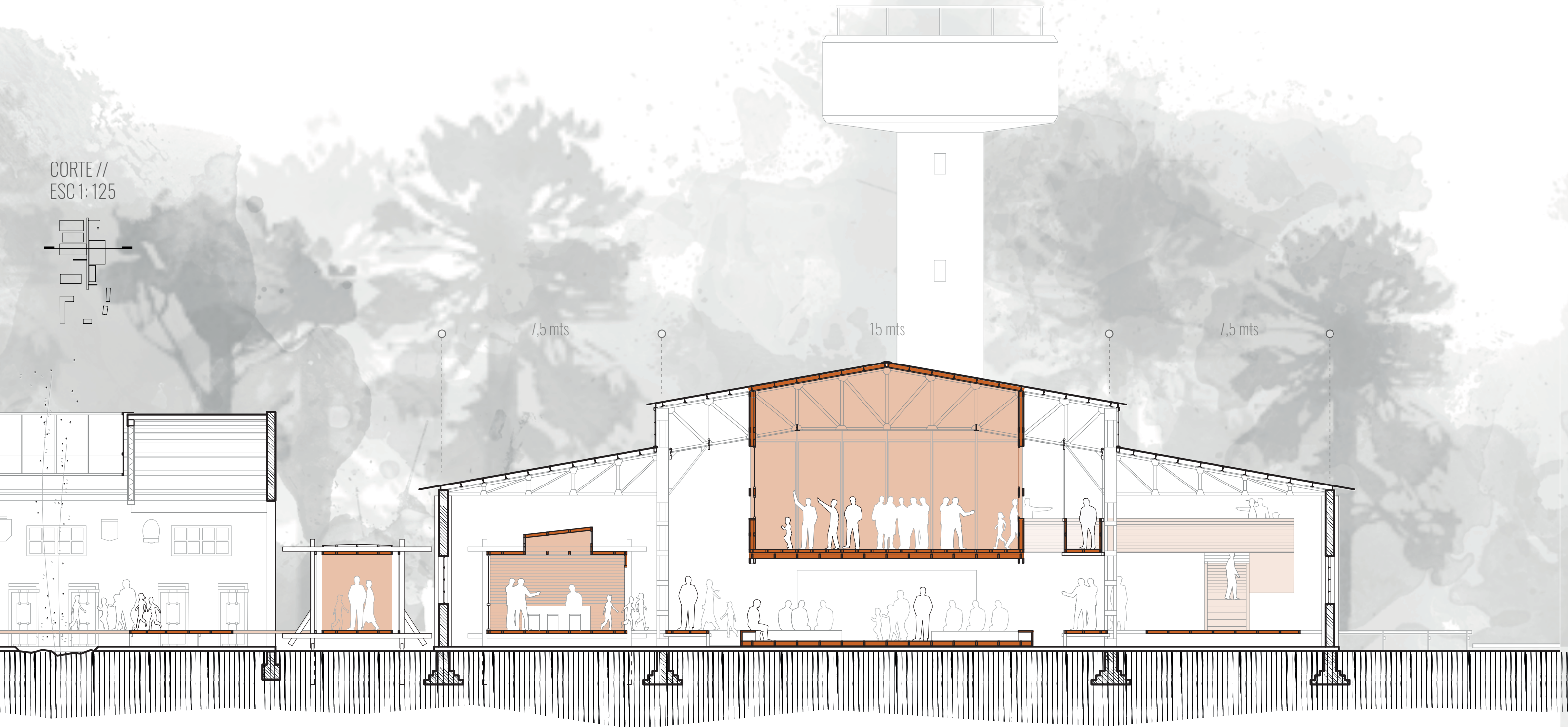




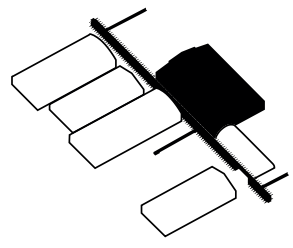
# EX NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS // EDUCACIÓN Y EVENTOS



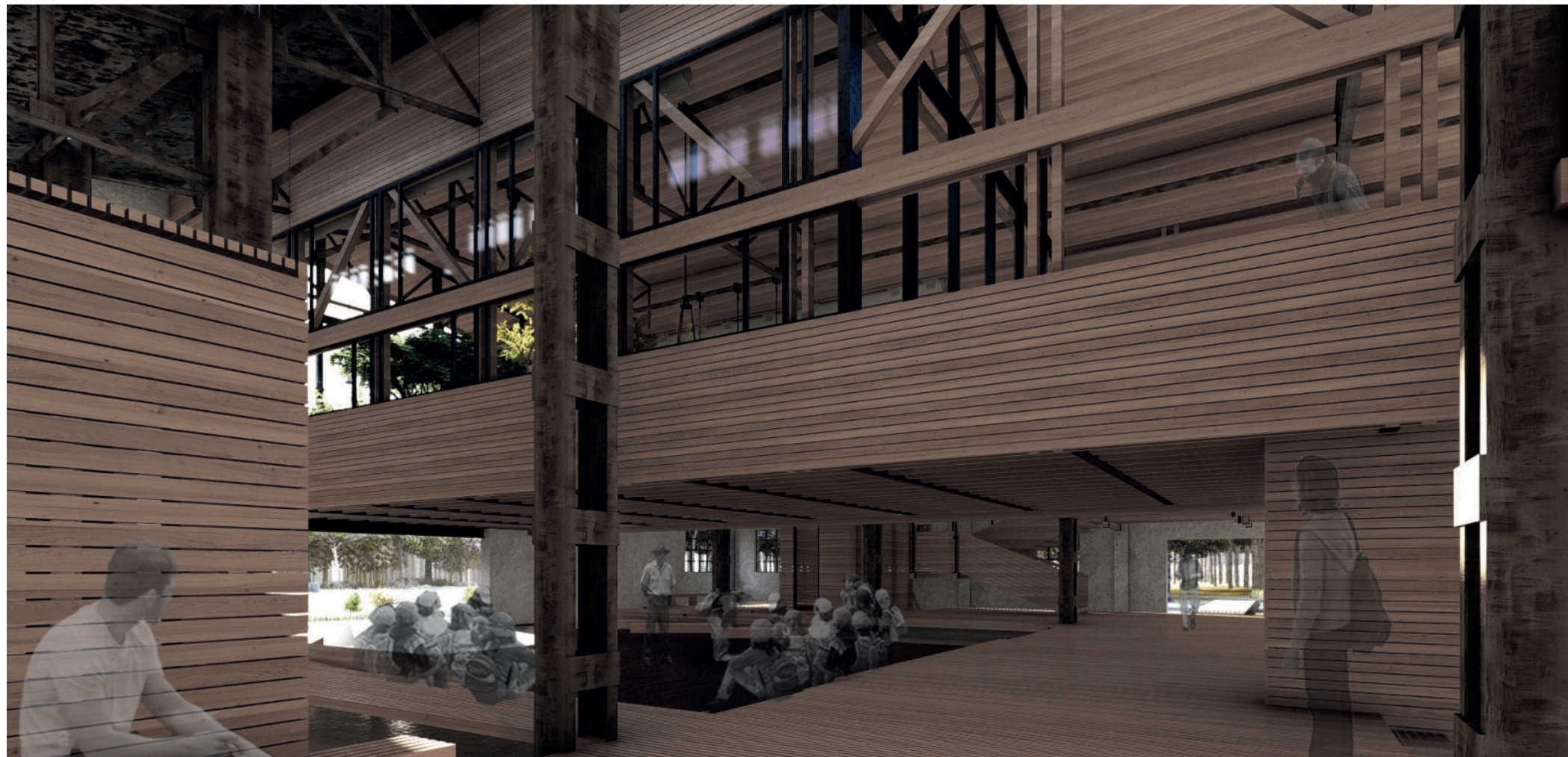
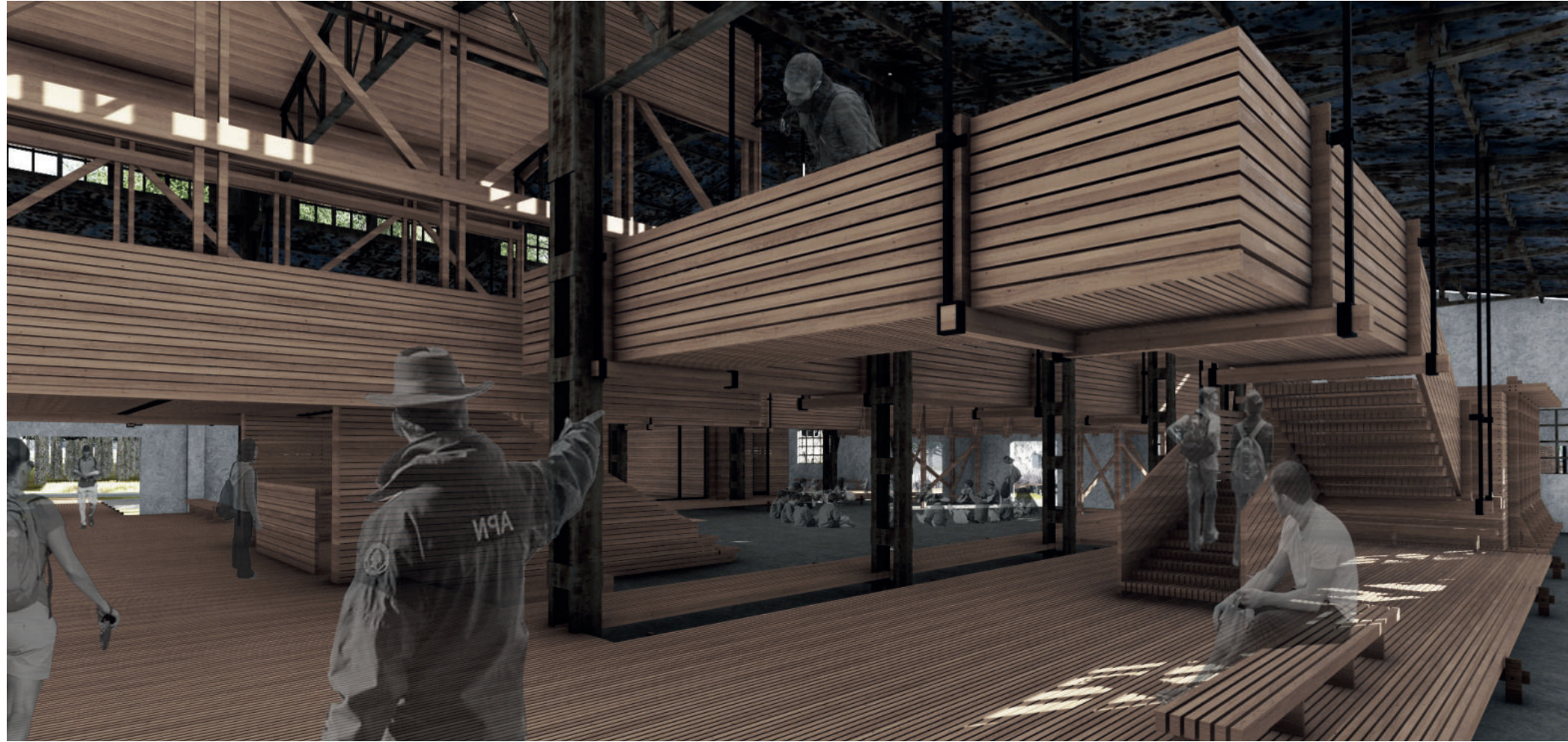
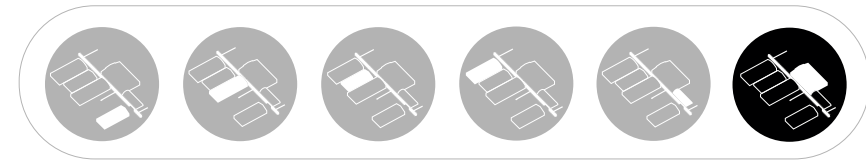
CORTE //  
ESC 1:125





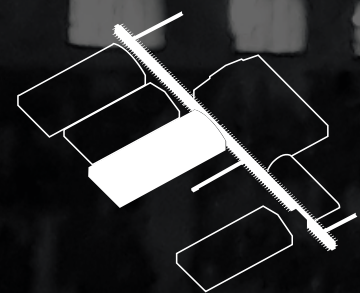


# EX NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS // EDUCACIÓN Y EVENTOS

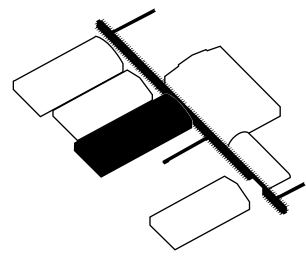




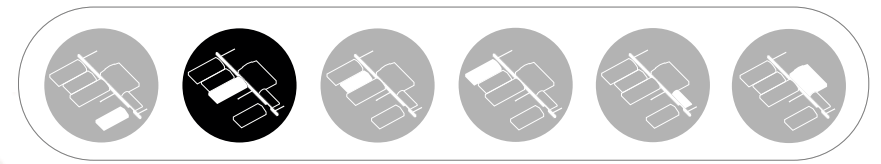
EX NAVE  
DORMITORIOS 1 //  
EXPOSICIONES Y  
CONFERENCIAS







# EX NAVE DORMITORIOS 1 // EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS

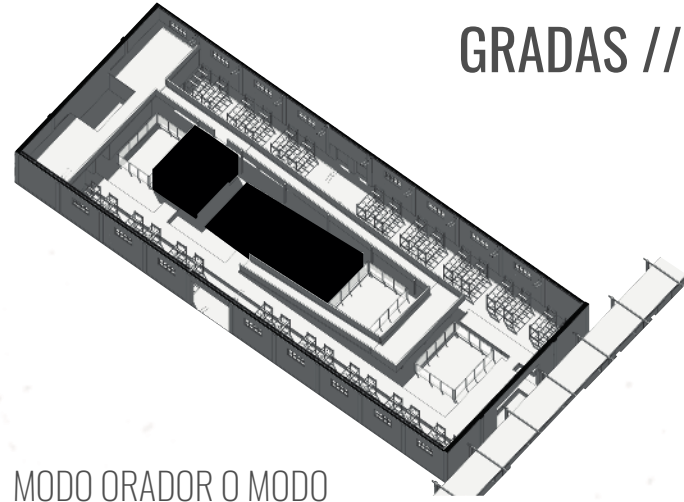


## RECORRIDO //



CERCANO A MUROS CON ESCUDOS. ENVUELVE GRADAS Y PATIOS

## GRADAS //



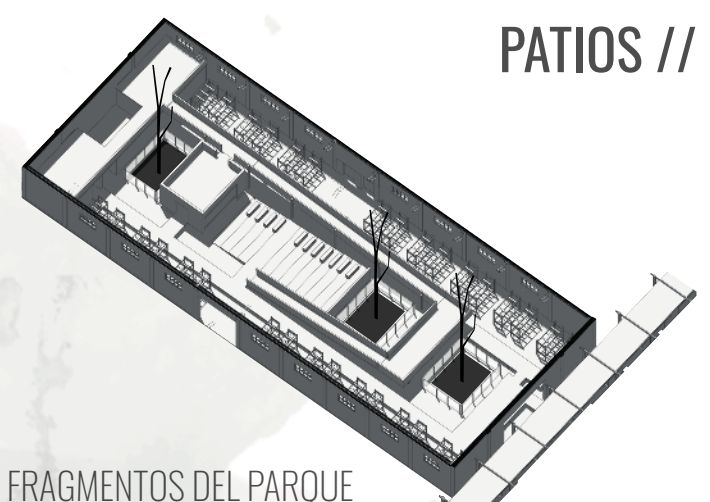
MODO ORADOR O MODO PROYECCIONES

## OBSERVACIÓN //



EXPOSITORES EMULANDO ANTIGUAS CAMAS. ESCUDOS DE DIVISIONES

## PATIOS //



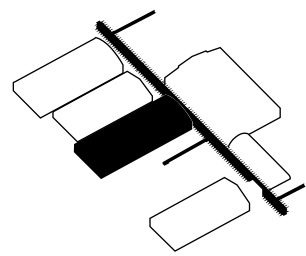
FRAGMENTOS DEL PARQUE EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO

## CORTE //

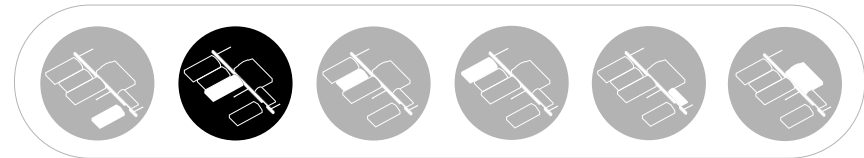
ESC 1: 250



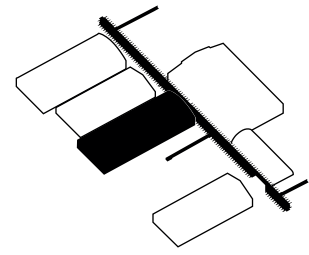




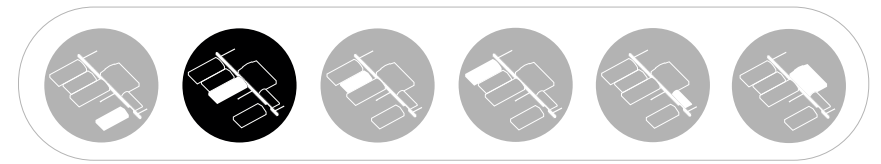
# EX NAVE DORMITORIOS 1 // EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS







# EX NAVE DORMITORIOS 1 // EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS

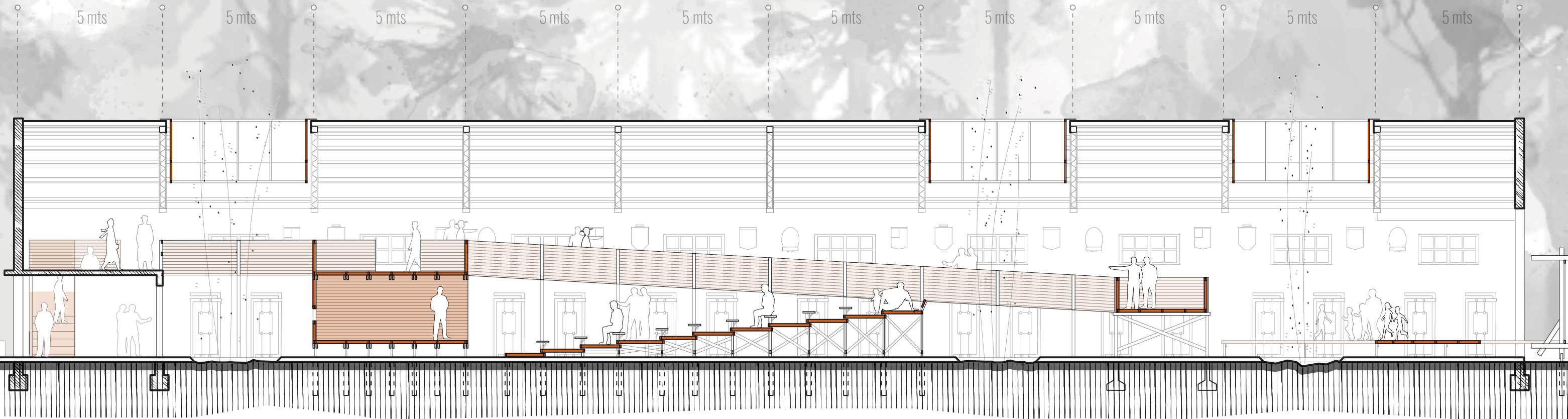


- > MÓDULO 5 mts
- > CUBIERTA DE CHAPA
- > VIGAS PARABÓLICAS RETICULADAS CUADRANGULARES
- > CORREAS RETICULADAS
- > MURO DE LADRILLO COMÚN
- > CARPINTERÍAS PERFILES ÁNGULO

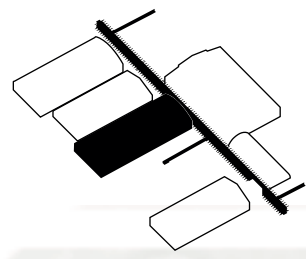
- 1 CAJA ORADOR / PROYECCIONES
- 2 GRADAS
- 3 EXPOSICIONES CIFIM TRANSITORIAS
- 4 EXPOSICIONES PERMANENTES
- 5 PATIOS: EL PARQUE EN EL INTERIOR
- 6 PASARELAS Y RAMPAS
- 7 ESCALERAS
- 8 SANITARIOS



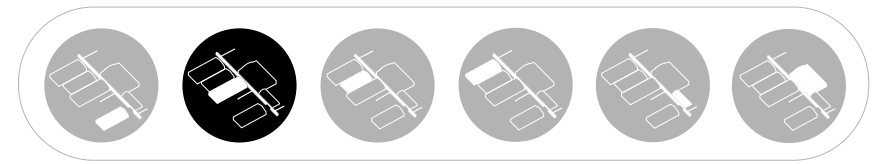
CORTE //  
ESC 1:125



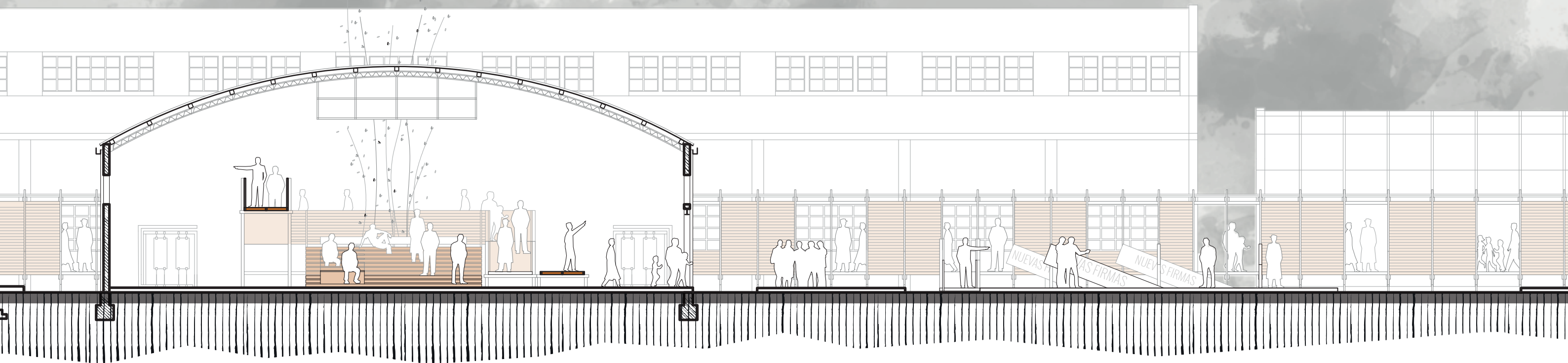
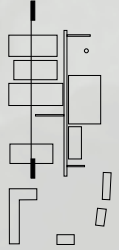




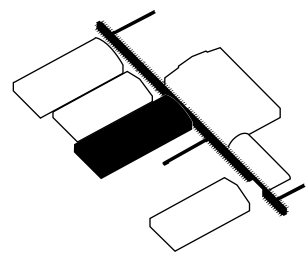
# EX NAVE DORMITORIOS 1 // EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS



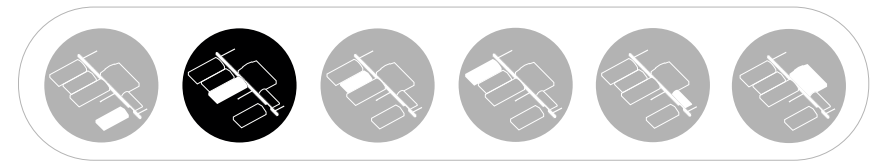
CORTE //  
ESC 1:125





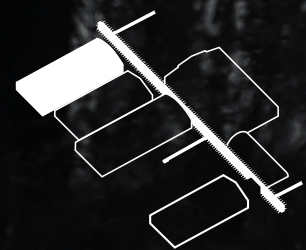


# EX NAVE DORMITORIOS 1 // EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS

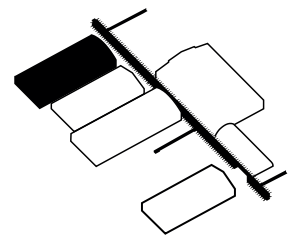




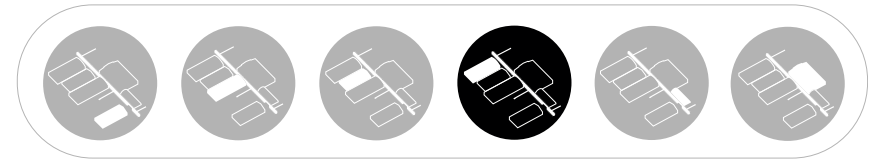
EX NAVE  
DORMITORIOS 2 //  
RECORRIDO  
Y SALAS DE AUDIO



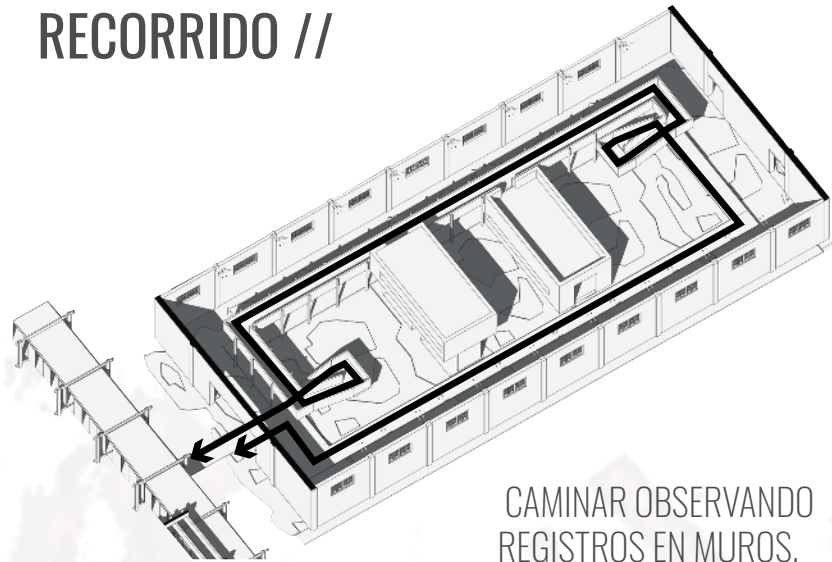




# EX NAVE DORMITORIOS 2 // RECORRIDO Y SALAS DE AUDIO

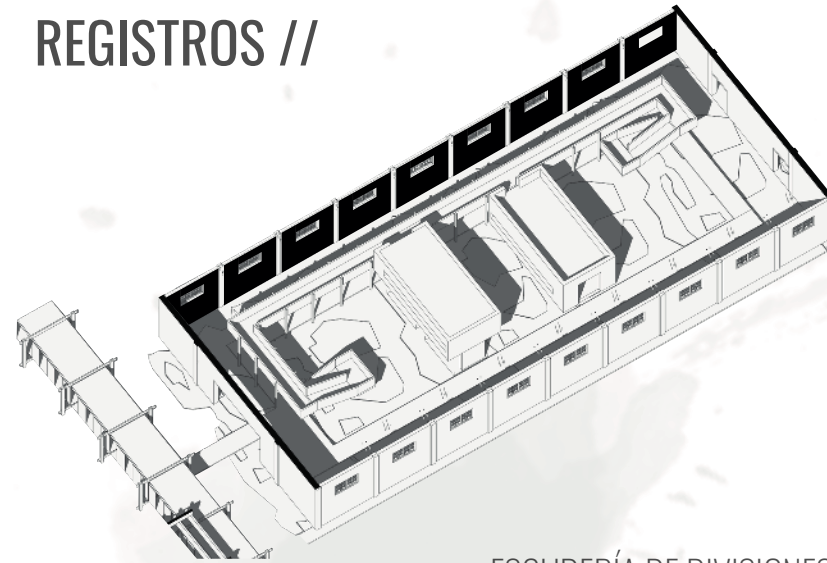


## RECORRIDO //



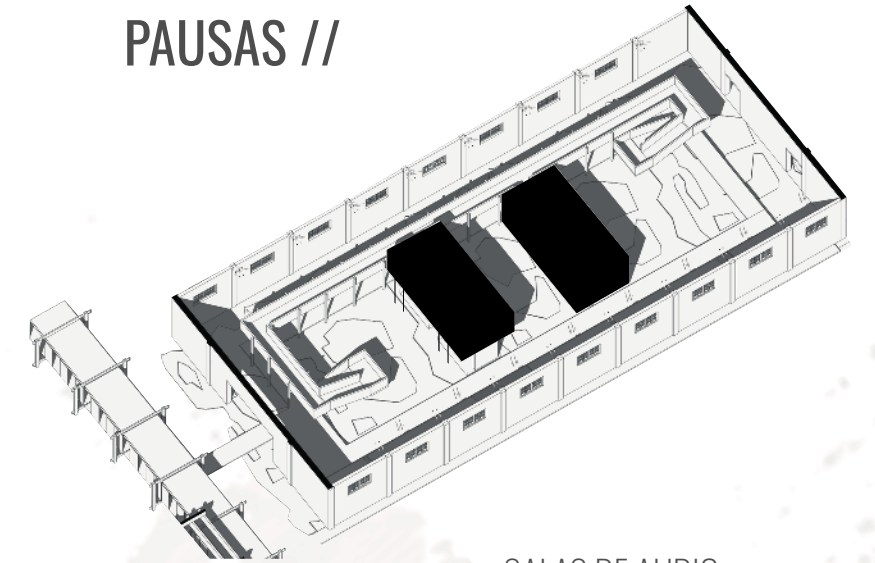
CAMINAR OBSERVANDO  
REGISTROS EN MUROS.  
PAUSAS EN CAJAS DE AUDIO.  
SUBIR A LA ALTURA DE LA  
COPA DE LOS ÁRBOLES.

## REGISTROS //



ESCUADERÍA DE DIVISIONES.  
FIRMAS DE EX CONSCRIPTOS  
SOBRE MUROS LATERALES.

## PAUSAS //

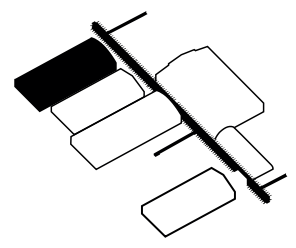


SALAS DE AUDIO:  
TESTIMONIOS. REFLEXIÓN,  
ESCUCHA, CONTEMPLACIÓN.

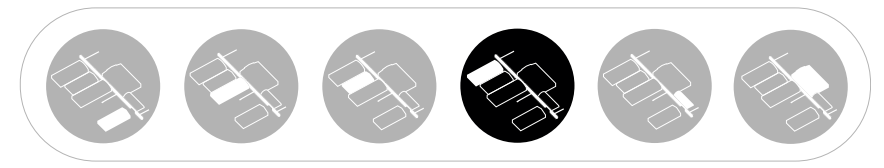
CORTE //  
ESC 1: 250



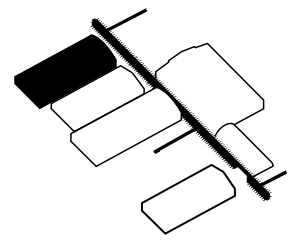




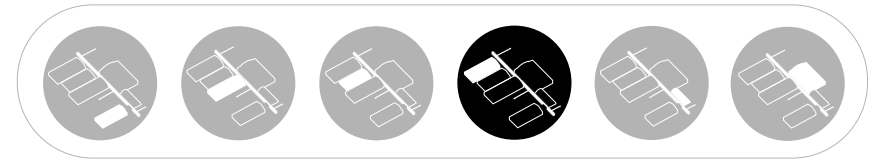
# EX NAVE DORMITORIOS 2 // RECORRIDO Y SALAS DE AUDIO







# EX NAVE DORMITORIOS 2 // RECORRIDO Y SALAS DE AUDIO

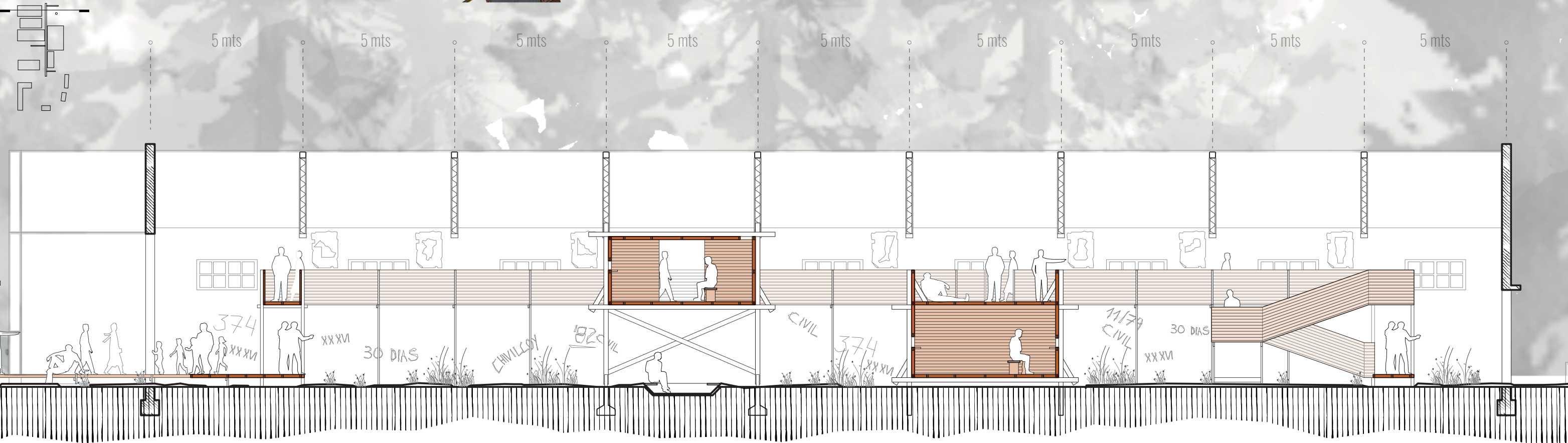


- > MÓDULO 5 mts
- > CUBIERTA DESMANTELADA
- > VIGAS PARABÓLICAS RETICULADAS CUADRANGULARES
- > MUROS LADRILLO COMUN REVOCADO
- > CARPINTERIAS PERFIL ÁNGULO

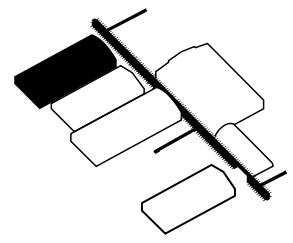


- 1 SALAS DE AUDIO : TESTIMONIOS Y EXPERIENCIAS
- 2 PASARELAS EN TORNO A MUROS DE FIRMAS Y ESCUDERÍA
- 3 TERRAZA DE OBSERVACIÓN
- 4 "TRINCHERA" : REFLEXIÓN Y CONTEMPLACIÓN

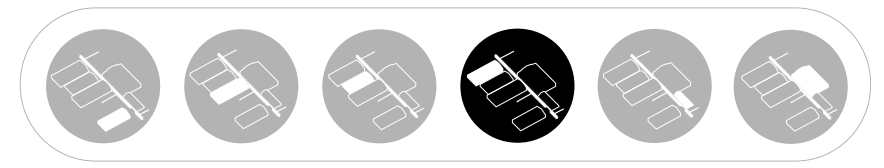
CORTE // ESC 1:125







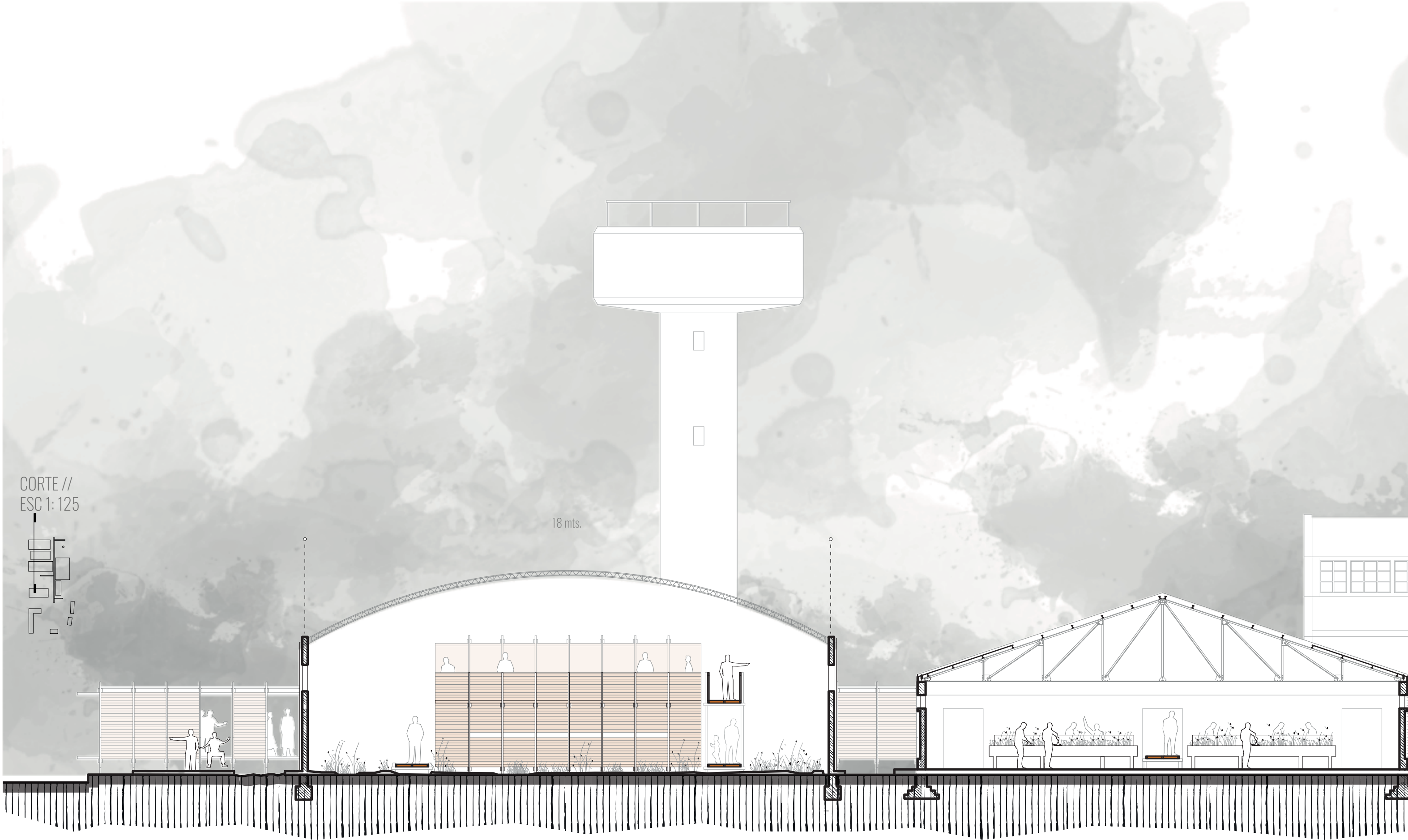
# EX NAVE DORMITORIOS 2 // RECORRIDO Y SALAS DE AUDIO



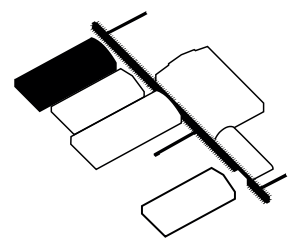
CORTE //  
ESC 1:125



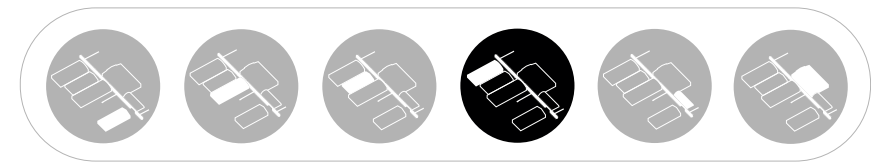
18 mts.







# EX NAVE DORMITORIOS 2 // RECORRIDO Y SALAS DE AUDIO



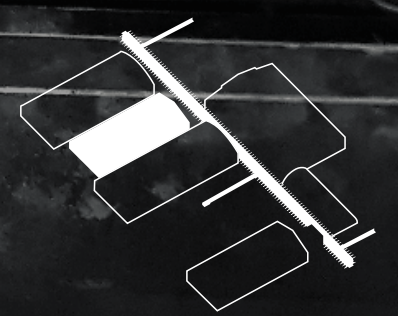




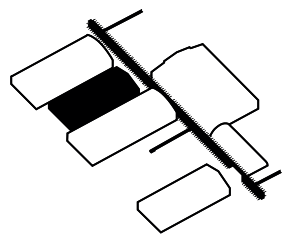
EX NAVE BAÑO  
CONSCRIPTOS //  
BANCO DE  
SEMILLAS Y  
GERMINADORES

MI NOMBRE ES 174 SOY CIVIL 18/5/94  
5694-5 NO ME QUEDA TIEMPO

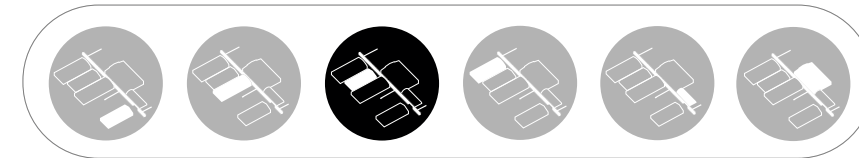
AVELLANEDA 1877 ABACZOS  
SUMO RE PUA



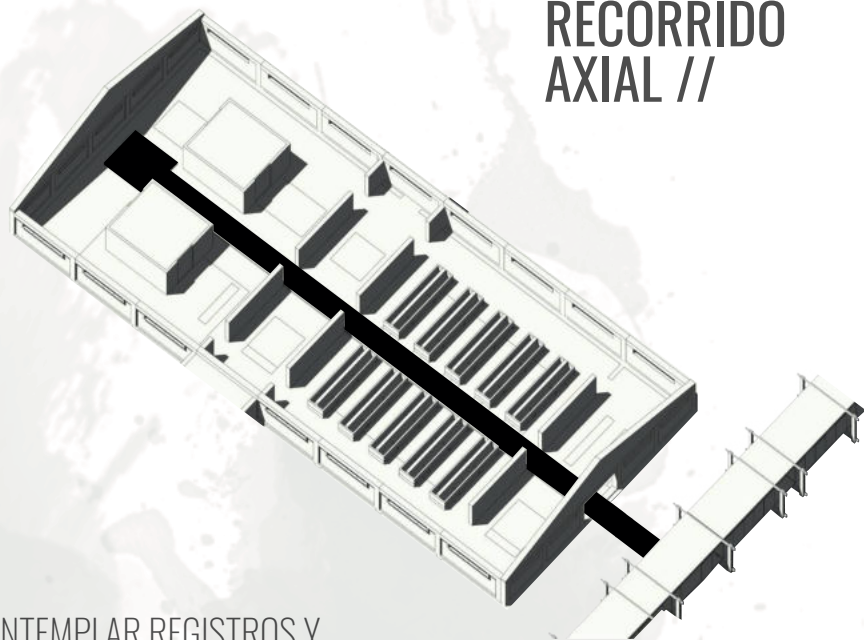




# EX NAVE BAÑO CONSCRIPTOS // BANCO DE SEMILLAS Y GERMINADORES



## RECORRIDO AXIAL //



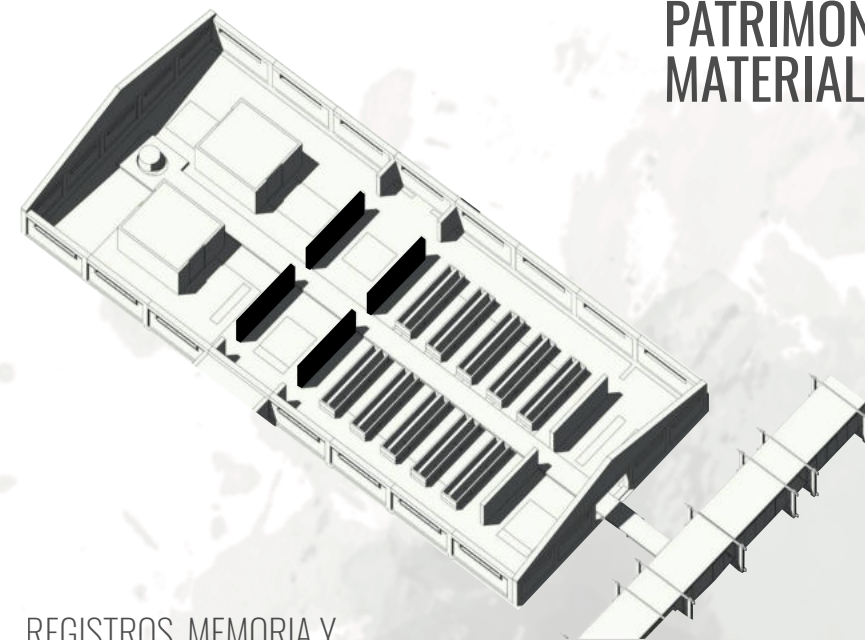
CONTEMPLAR REGISTROS Y NATIVAS GERMINANDO

## PATRIMONIO NATURAL //



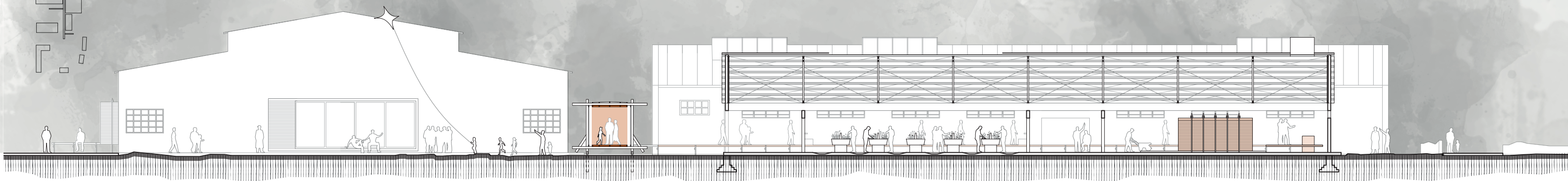
GERMINADORES EN EX LAVABOS Y CAJAS BANCO DE SEMILLAS NATIVAS.

## PATRIMONIO MATERIAL //

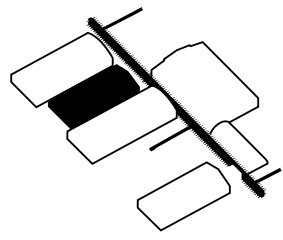


REGISTROS. MEMORIA Y CONMEMORACIÓN.

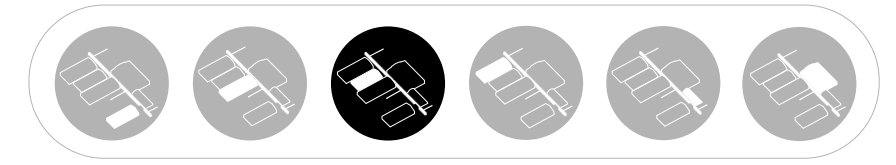
CORTE //  
ESC 1: 250



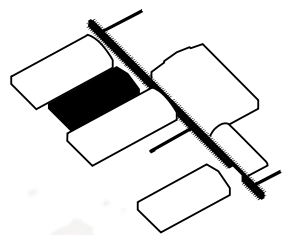




# EX NAVE BAÑO CONSCRIPTOS // BANCO DE SEMILLAS Y GERMINADORES



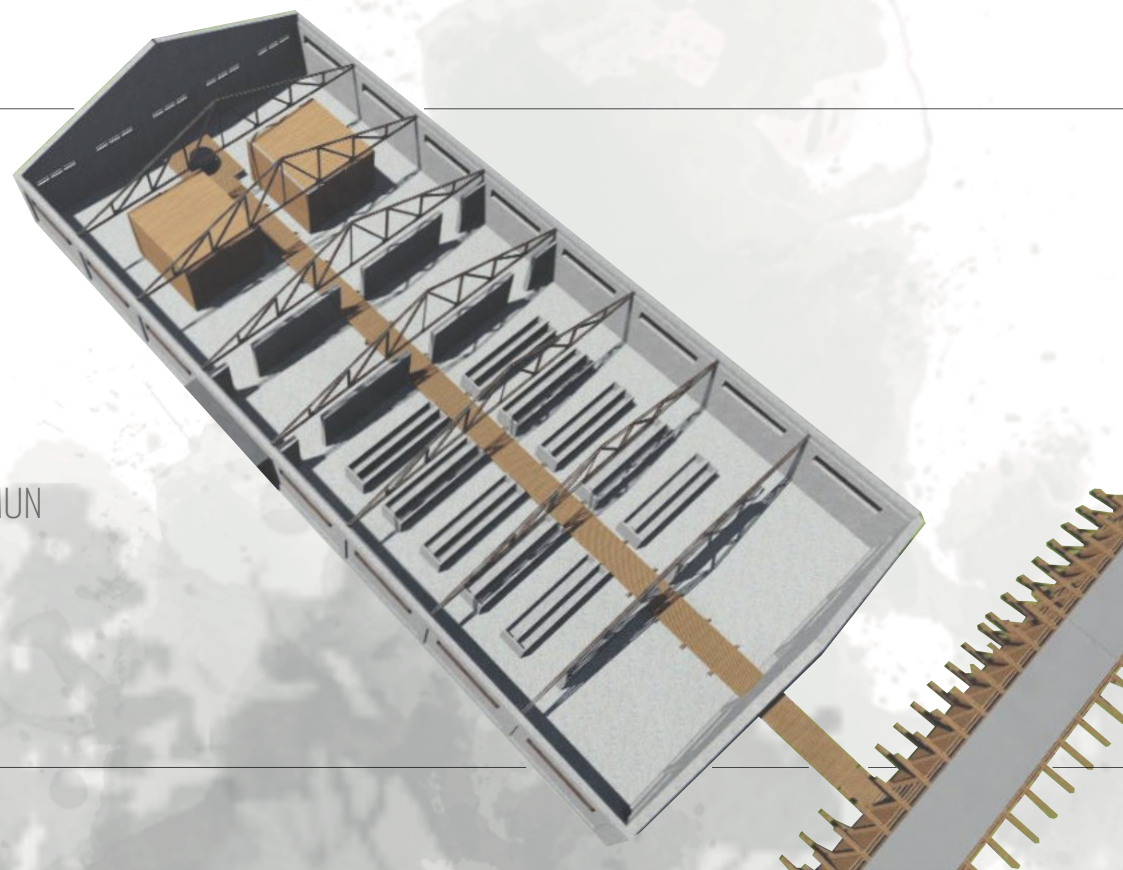




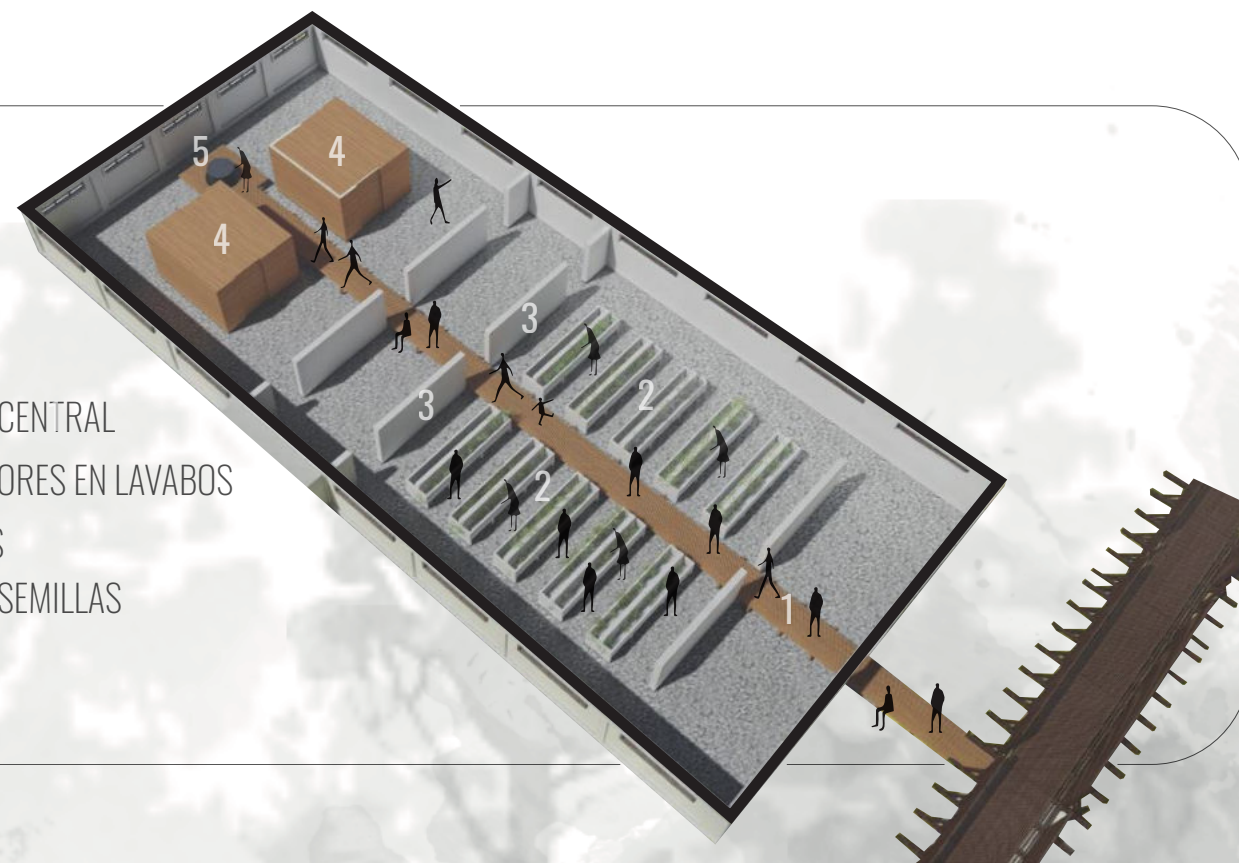
# EX NAVE BAÑO CONSCRIPTOS // BANCO DE SEMILLAS Y GERMINADORES



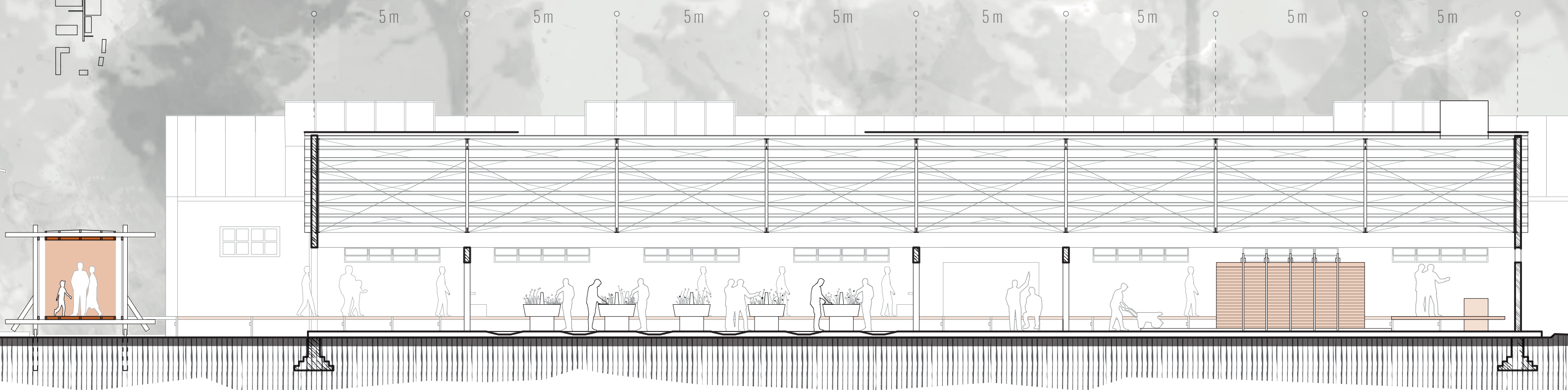
- > MÓDULO 4,5 X 5 mts
- > CUBIERTA CHAPA
- > CABRIADAS PERFILES
- > CORREAS PERFILES
- > MUROS LADRILLO COMUN REVOCADO
- > CARPINTERIAS PERFIL ÁNGULO



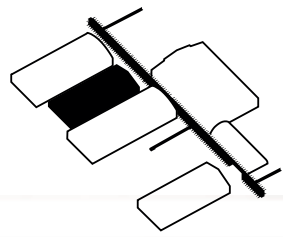
- 1 PASARELA CENTRAL
- 2 GERMINADORES EN LAVABOS
- 3 REGISTROS
- 4 BANCO DE SEMILLAS
- 5 MEMORIAL



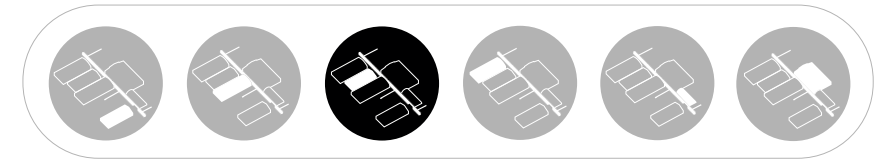
CORTE //  
ESC 1:125



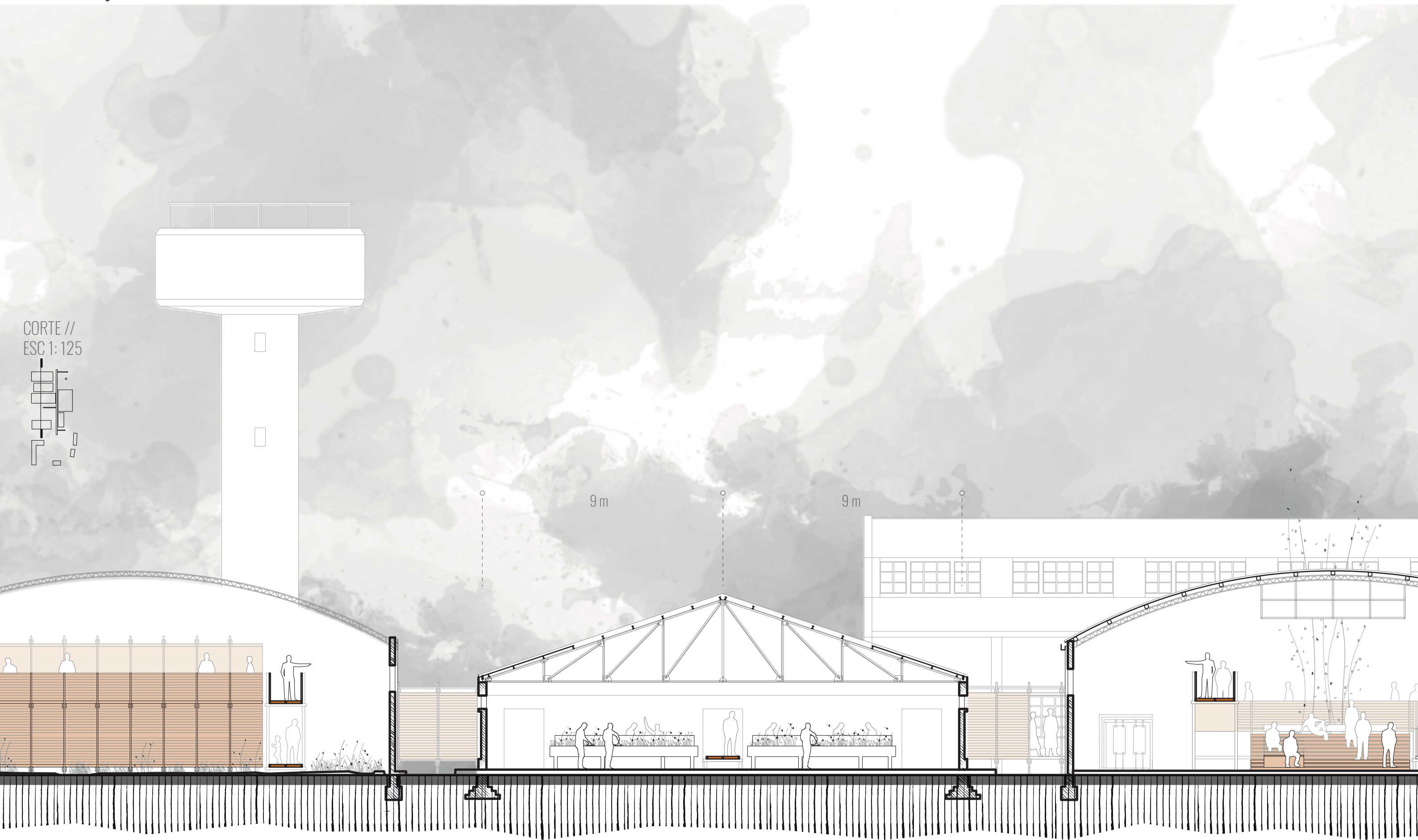




# EX NAVE BAÑO CONSCRIPTOS // BANCO DE SEMILLAS Y GERMINADORES



CORTE //  
ESC 1:125





**ANEXOS //**  
CONSIDERA  
CIONES  
TÉCNICAS

ETAPA

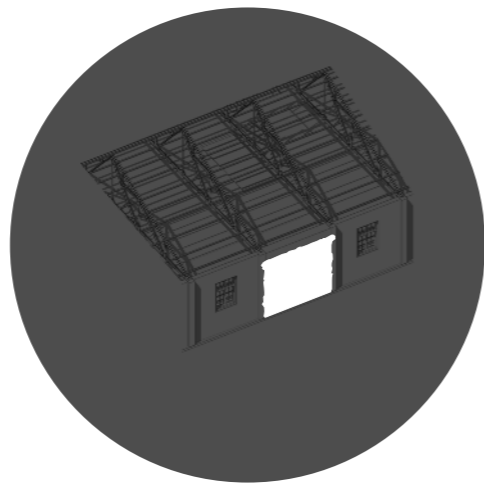
1



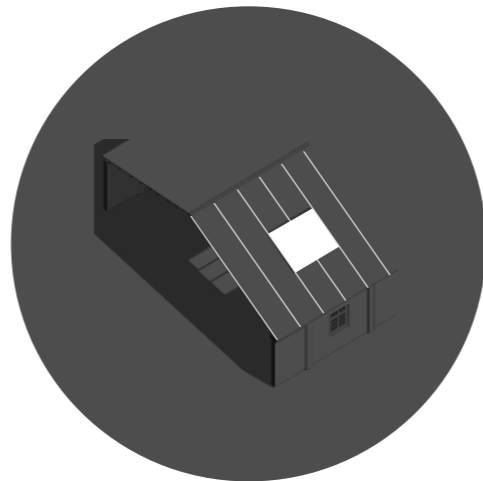


# // OPERACIONES DE INTERVENCIÓN //

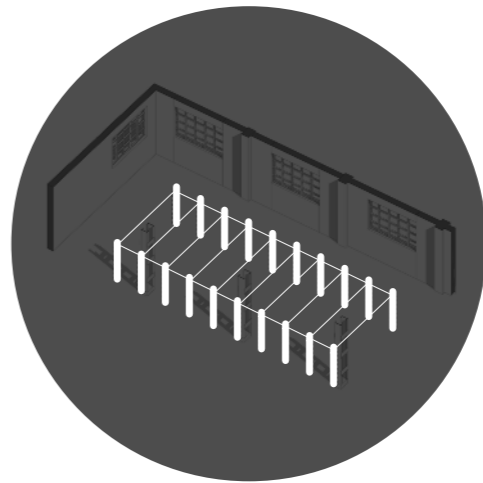
LIBERAR  
MÓDULO MURO



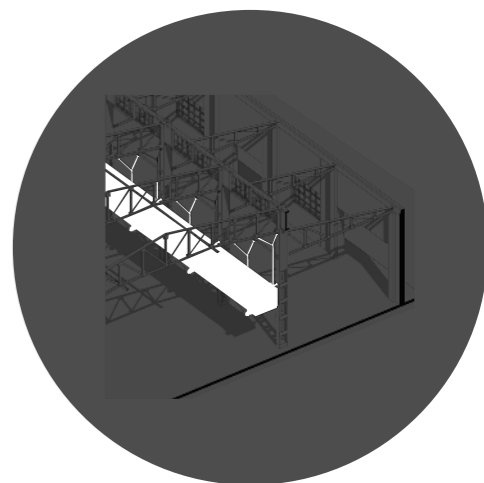
LIBERAR  
MÓDULO TECHO



FUNDAR  
INTERIOR NAVE

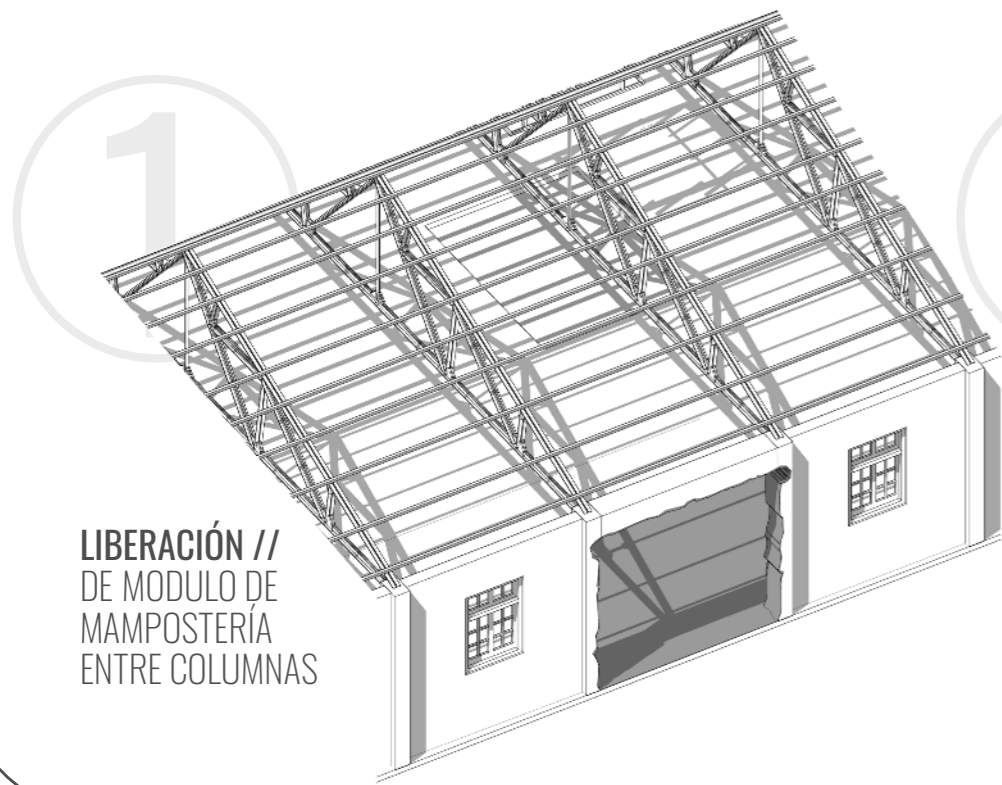
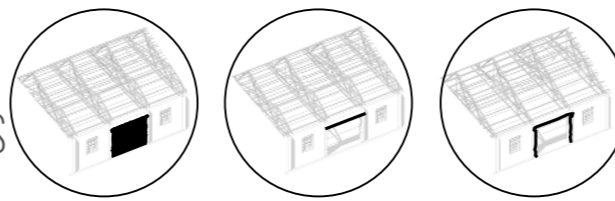


COLGAR  
DE CABREADAS

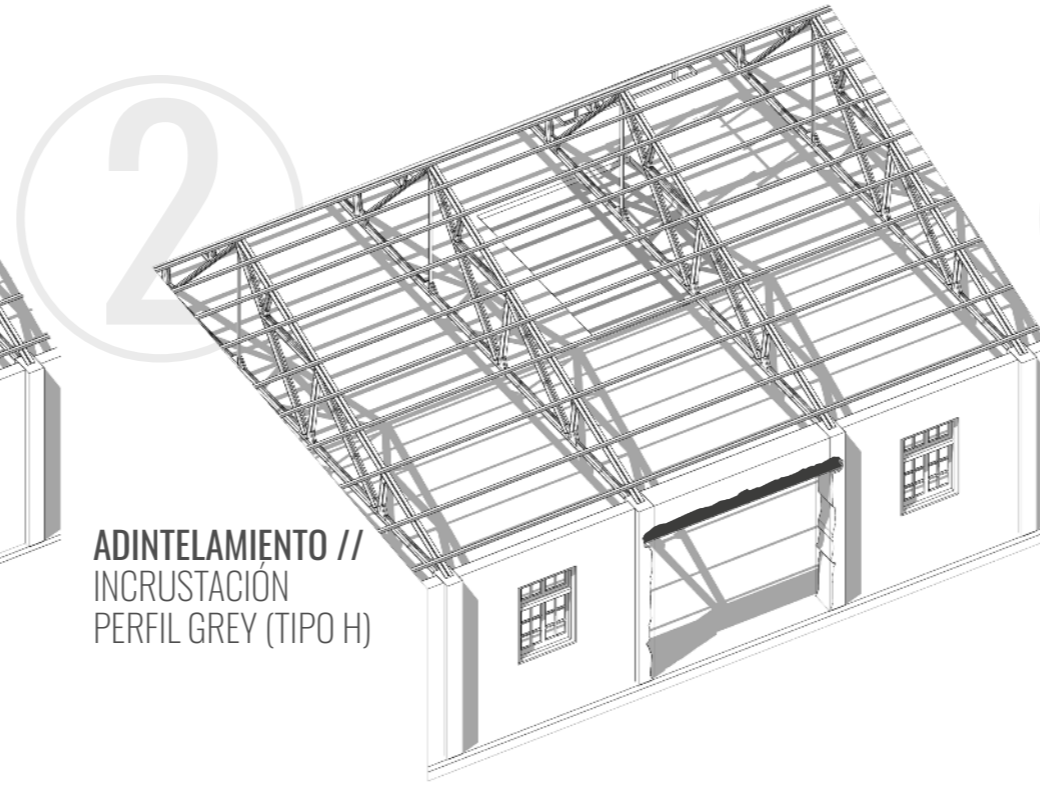




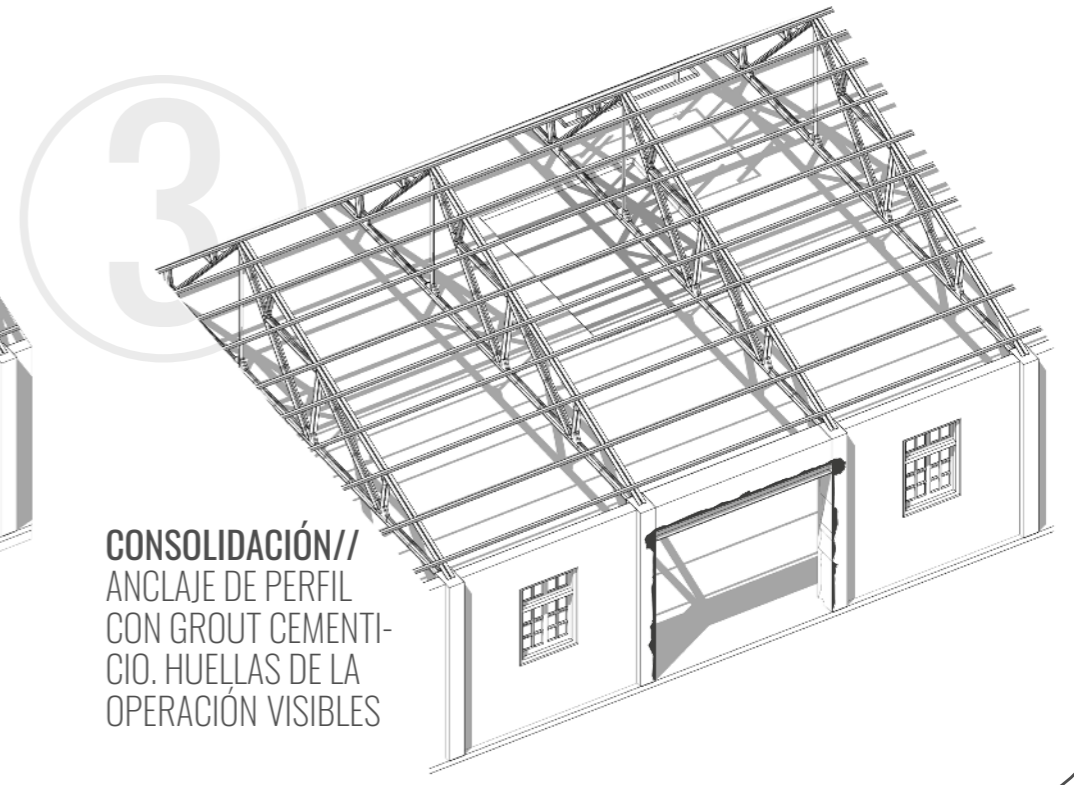
**LIBERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN** // HUELLAS DE LA OPERATORIA QUEDAN VISIBLES, "CICATRICES" QUE EVIDENCIAN LAS INTERVENCIONES REALIZADAS



**LIBERACIÓN** //  
DE MODULO DE  
MAMPOSTERÍA  
ENTRE COLUMNAS

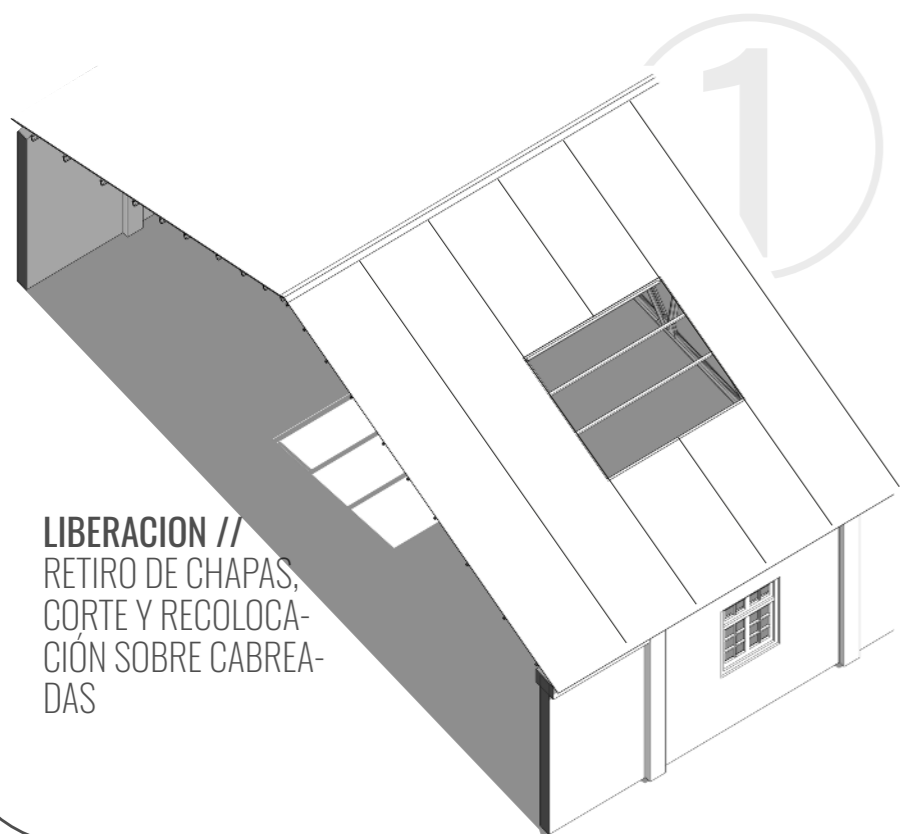
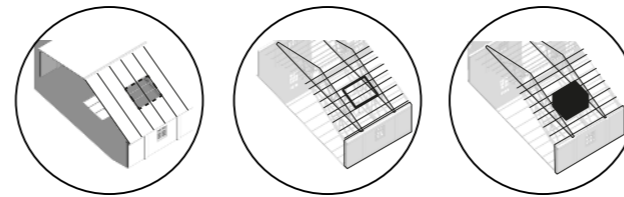


**ADINTELAMIENTO** //  
INCRUSTACIÓN  
PERFIL GREY (TIPO H)

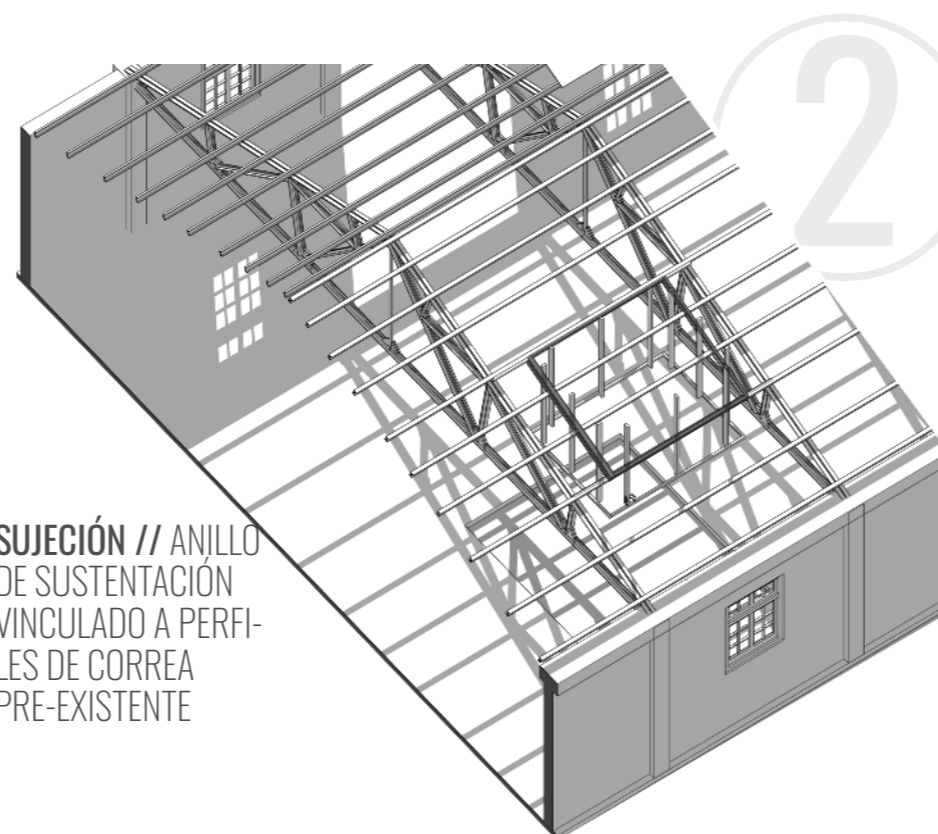


**CONSOLIDACIÓN**//  
ANCLAJE DE PERFIL  
CON GROUT CEMENTI-  
CIO. HUELLAS DE LA  
OPERACIÓN VISIBLES

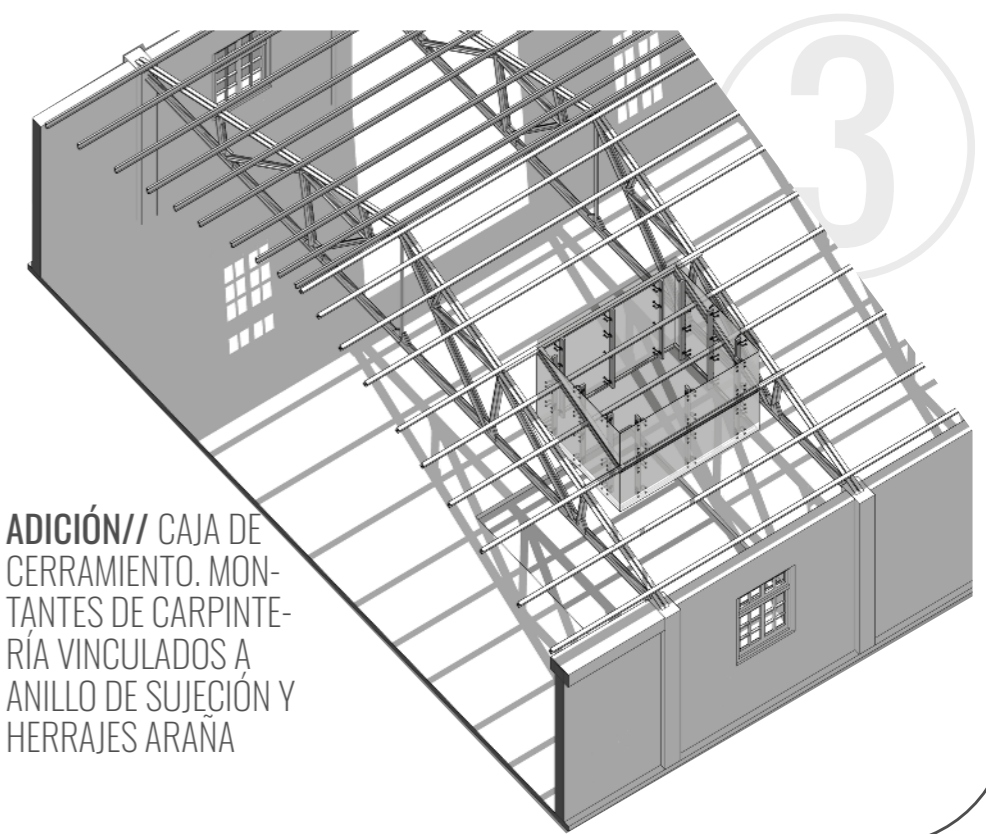
**LIBERACIÓN Y ADICIÓN** //ELEMENTOS QUE SE ADICIONAN BUSCAN ENFATIZAR LAS INTERFASES A TRAVÉS DEL CONTRASTE MATERIAL ENTRE LO NUEVO Y LO PRE-EXISTENTE



**LIBERACION** //  
RETIRO DE CHAPAS,  
CORTE Y RECOLOCA-  
CIÓN SOBRE CABREA-  
DAS



**SUJECIÓN** // ANILLO  
DE SUSTENTACIÓN  
VINCULADO A PERFI-  
LES DE CORREA  
PRE-EXISTENTE



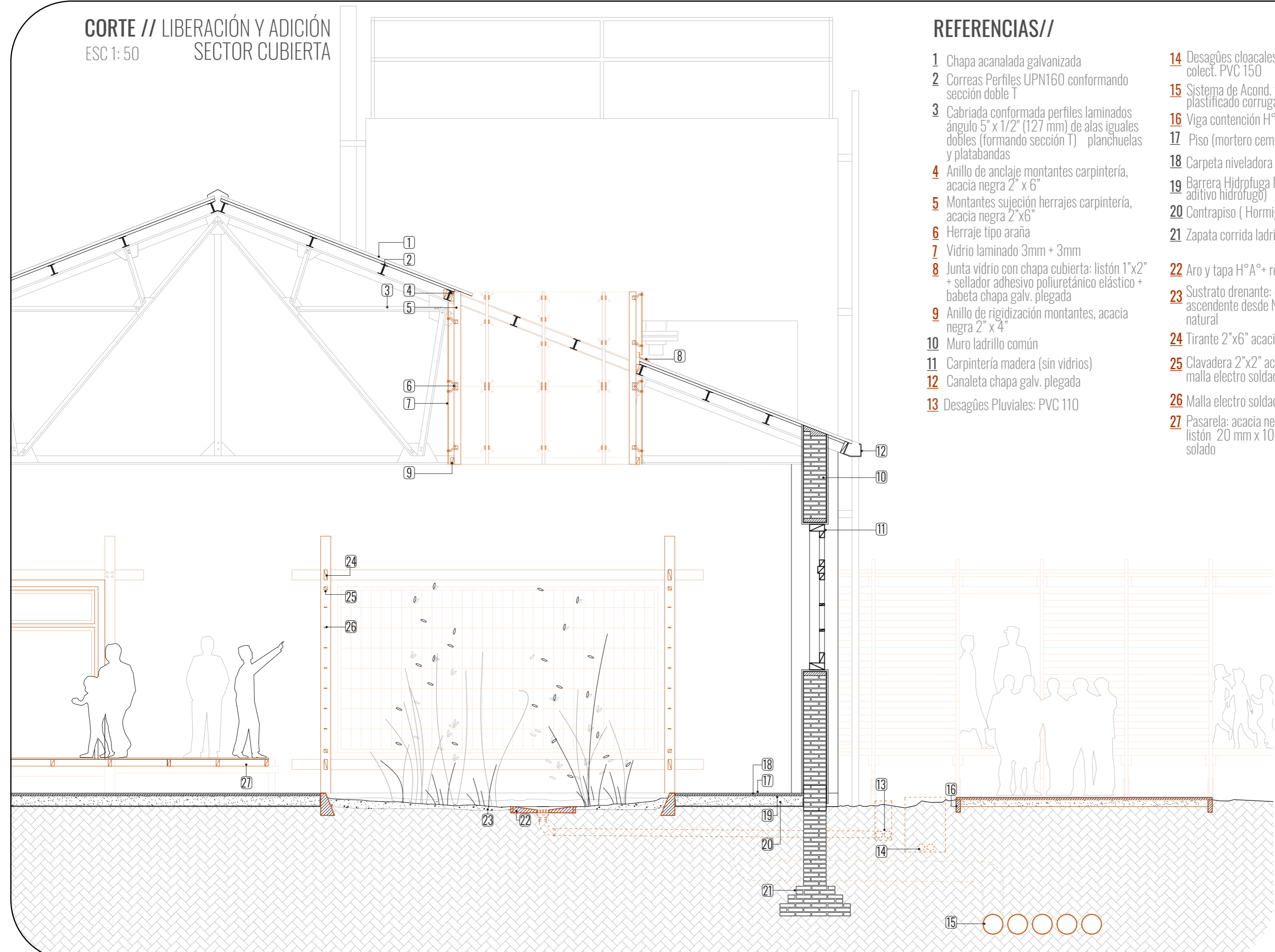
**ADICIÓN**// CAJA DE  
CERRAMIENTO. MON-  
TANTES DE CARPINTE-  
RÍA VINCULADOS A  
ANILLO DE SUJECIÓN Y  
HERRAJES ARaña



**CORTE // LIBERACIÓN Y ADICIÓN  
SECTOR CUBIERTA**  
ESC 1: 50

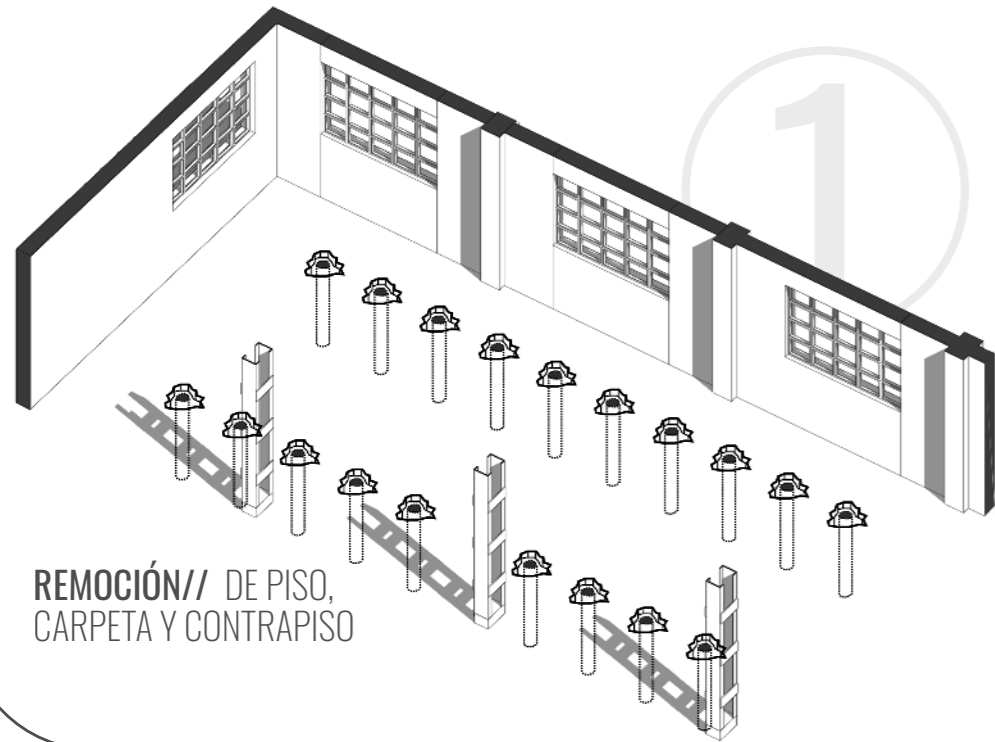
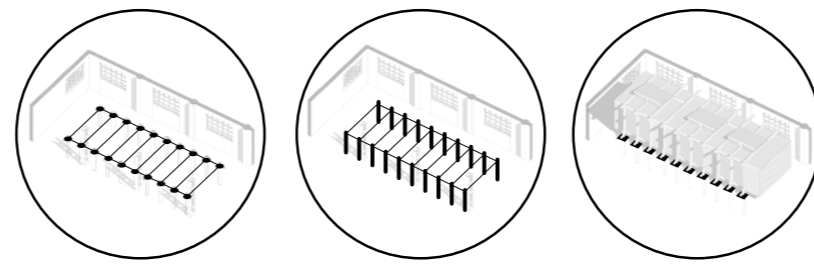
**REFERENCIAS//**

- 1 Chapa acanalada galvanizada
- 2 Correas Perfiles UPN160 conformando sección doble T
- 3 Cabriada conformada perfiles laminados ángulo 5" x 1/2" (127 mm) de alas iguales dobles (formando sección T) planchuelas y platabandas
- 4 Anillo de anclaje montantes carpintería, acacia negra 2" x 6"
- 5 Montantes sujeción herrajes carpintería, acacia negra 2"x6"
- 6 Herraje tipo araña
- 7 Vidrio laminado 3mm + 3mm
- 8 Junta vidrio con chapa cubierta: listón 1"x2" + sellador adhesivo poliuretánico elástico + babela chapa galv. plegada
- 9 Anillo de rigidización montantes, acacia negra 2" x 4"
- 10 Muro ladrillo común
- 11 Carpintería madera (sin vidrios)
- 12 Canaleta chapa galv. plegada
- 13 Desagües Pluviales: PVC 110
- 14 Desagües cloacales: Ramales PVC 110, colect. PVC 150
- 15 Sistema de Acond. térmico. Caño PVC no plastificado corrugado ø315 mm
- 16 Viga contención H° A°
- 17 Piso (mortero cementicio sin arena, alisado)
- 18 Carpeta niveladora
- 19 Barrera Hidrofuga lechada de cemento + aditivo hidrofugo)
- 20 Contrapiso ( Hormigón pobre)
- 21 Zapata corrida ladrillo común
- 22 Aro y tapa H°A°+ rejilla desagüe
- 23 Sustrato drenante: diam. de granulometría ascendente desde N.P int hasta Terreno natural
- 24 Tirante 2"x6" acacia negra
- 25 Clavadera 2"x2" acacia negra, sujeción malla electro soldada.
- 26 Malla electro soldada ø 6 10x20cm
- 27 Pasarela: acacia negra 2"x4" > estructura. listón 20 mm x 10cm x largos varios > solado

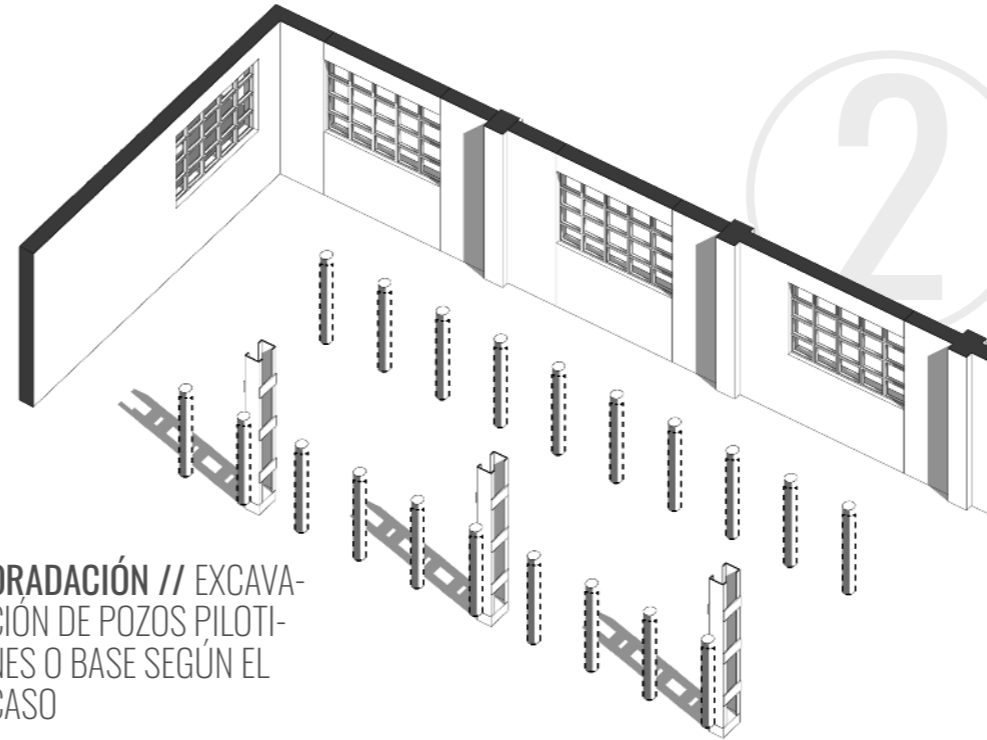




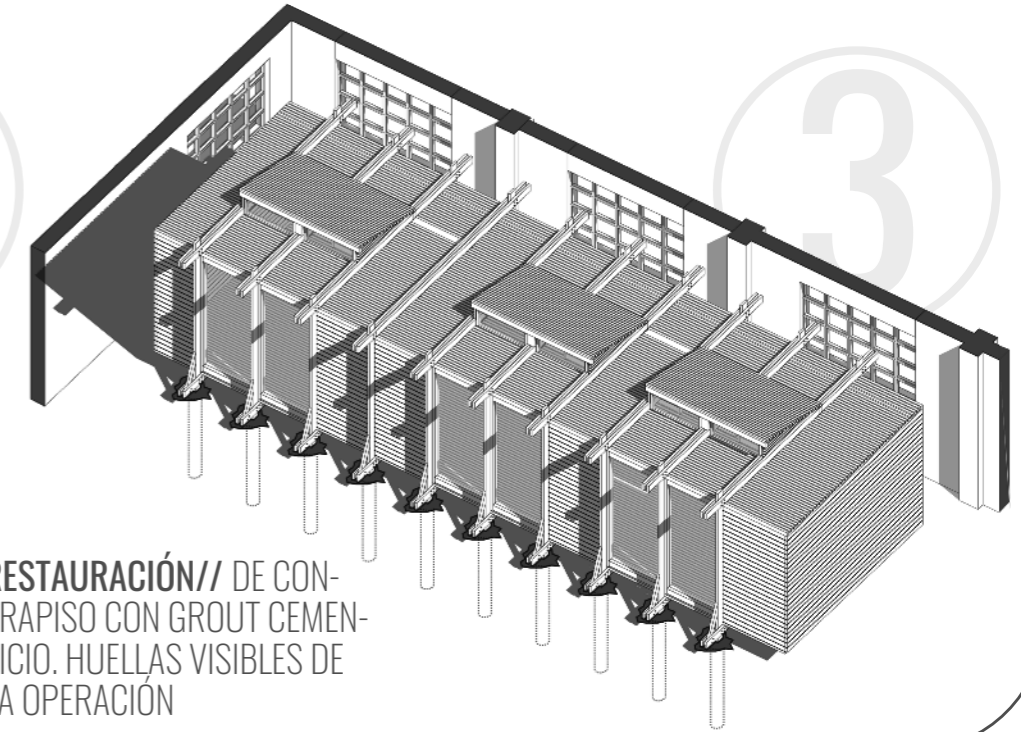
**FUNDAR //** APOYO DE LAS CAJAS EN EL INTERIOR DE LAS NAVES. HUELLAS DE LA OPERACIÓN QUEDAN VISIBLES



**REMOCIÓN //** DE PISO, CARPETA Y CONTRAPISO

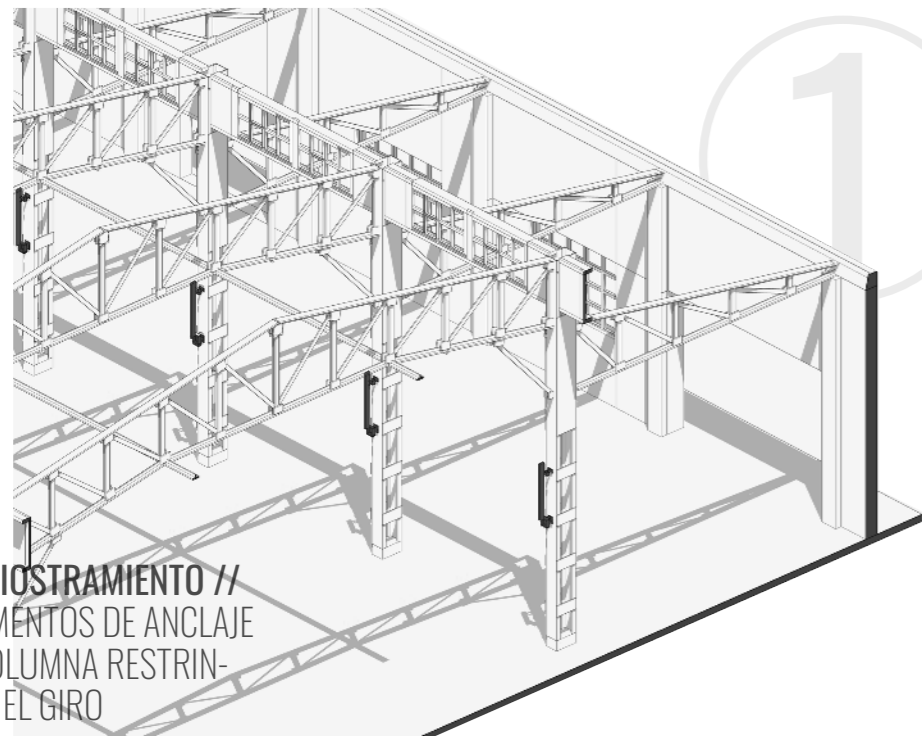
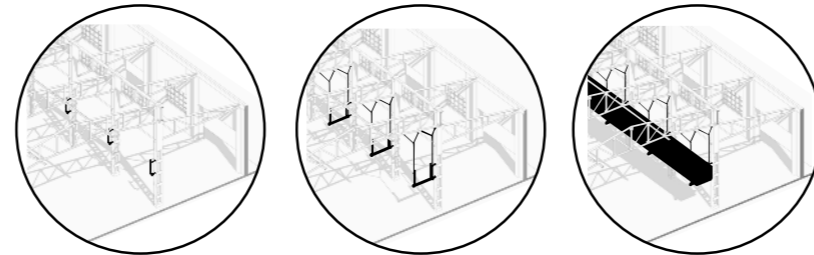


**ORADACIÓN //** EXCAVACIÓN DE POZOS PILOTINOS O BASE SEGÚN EL CASO

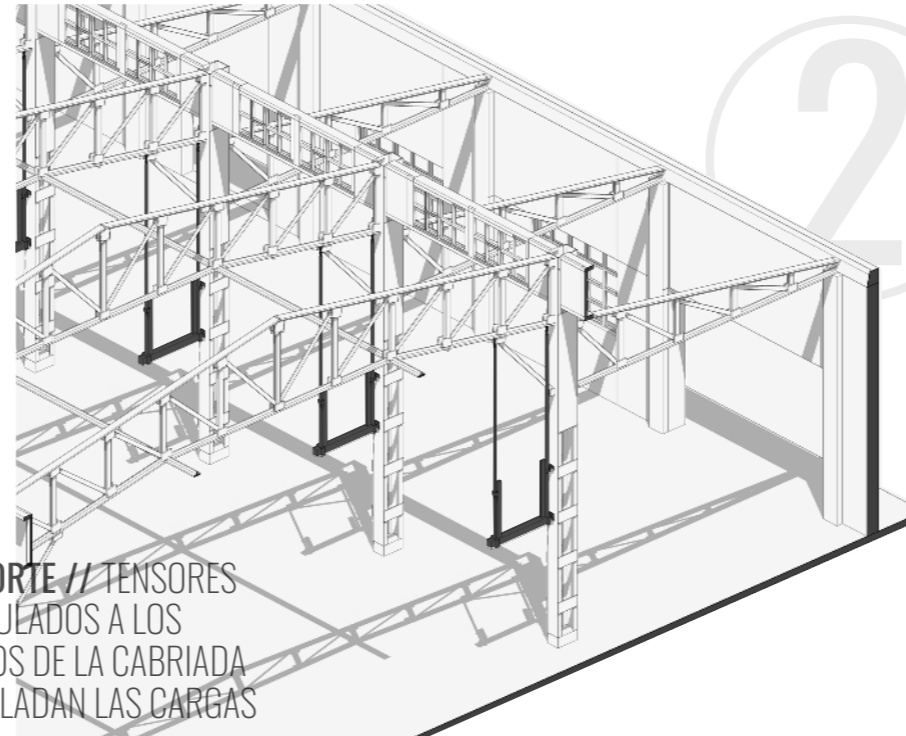


**RESTAURACIÓN //** DE CONTRAPISO CON GROUT CEMENTICIO. HUELLAS VISIBLES DE LA OPERACIÓN

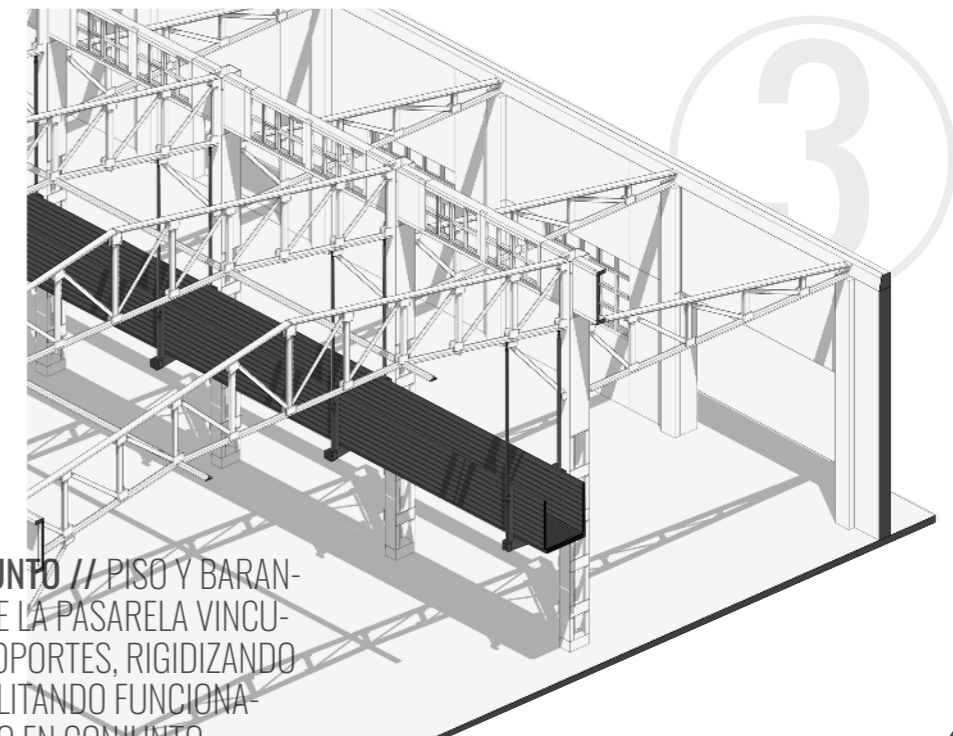
**COLGAR //** ACORDE AL RITMO MODULAR PRE-EXISTENTE. USO DE CABRIADAS Y COLUMNAS PARA SUSTENTAR PASARELAS Y RESTRINGIR LOS 3 GRADOS DE LIBERTAD EN LA ESTRUCTURA



**ARRIOSTRAMIENTO //** ELEMENTOS DE ANCLAJE A COLUMNA RESTRINGEN EL GIRO



**SOPORTE //** TENSORES VINCULADOS A LOS NUDOS DE LA CABRIADA TRASLADAN LAS CARGAS

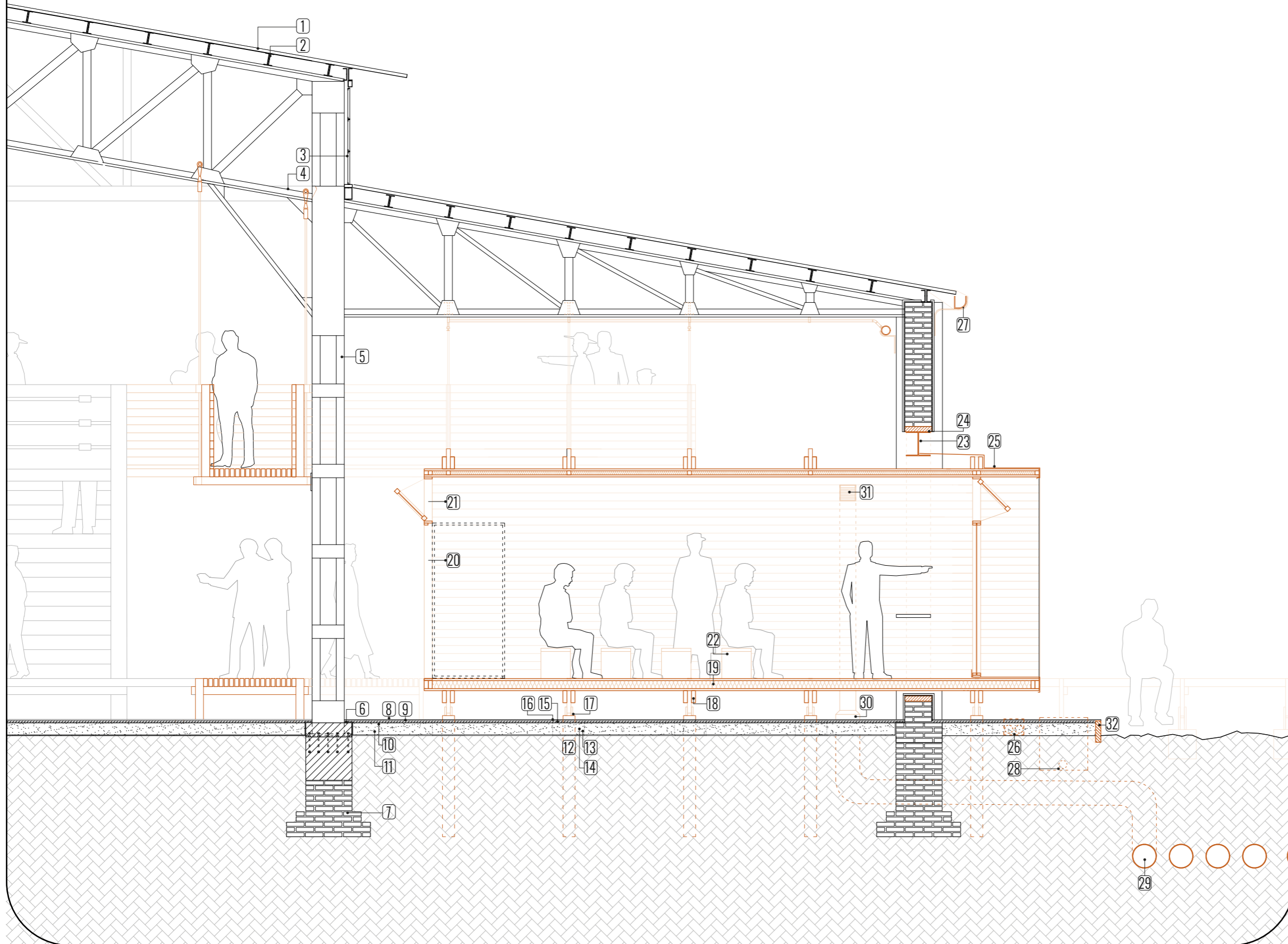


**CONJUNTO //** PISO Y BARANDAS DE LA PASARELA VINCULAN SOPORTES, RIGIDIZANDO Y FACILITANDO FUNCIONAMIENTO EN CONJUNTO



# CORTE // LIBERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN MÓDULO MURO

ESC 1: 50



## REFERENCIAS//

- 1 Chapa acanalada galvanizada
- 2 Correas Perfiles UPN140 conformando sección doble T
- 3 Carpintería perfiles ángulo (sin vidrio)
- 4 Cabriada tipo PRATT doble, conformada por perfil ángulo alas iguales 100 mm, planchuelas y platabandas
- 5 Columna Perfiles UPN400, planchuela y platabanda
- 6 Anclaje columna tipo recto a dado de hormigón : Planchuela metálica soldada a base columna + Varilla Roscada  $\varnothing$  25 con arandela y tuerca hexagonal en ambos
- 7 Zapata corrida ladrillo común
- 8 Piso (mortero cementicio sin arena, alisado)
- 9 Carpeta niveladora
- 10 Barrera Hidrofuga lechada de cemento + aditivo hidrofugo)
- 11 Contrapiso (Hormigón pobre)
- 12 Pilotín H° A° a 1,5 m diametro 20 cm. H21 y varilla de acero normada  $\varnothing$ 10
- 13 Restauración contrapiso :Adhesivo epoxidico bicomponente para unión de hormigón viejo con nuevo
- 14 Restauración contrapiso : grout mortero de retracción controlada y fragüe rápido
- 15 Restauración barrera hidrófuga : mortero cementicio flexible impermeable bicomp.
- 16 Restauración carpeta: mortero autonivelante
- 17 Anclaje columna madera : planchuela metálica sección conformada tipo H con unión adhesiva con epoxidico bicomp. a pilotín
- 18 Tirante 2" x 6" acacia negra
- 19 Panel conformado in situ, esp. 15cm : Listón 2"x4" acacia negra + espuma de poliuretano proyectada+ barrera de vapor + 2"x4" acacia negra
- 20 Puerta de abrir: Madera y vidrio
- 21 Ventana de abrir: Madera y vidrio
- 22 Mobiliario hecho in situ, secciones esp 3" x ancho y largo variable
- 23 Dintel. Perfil HEB350
- 24 Mortero tixotrópico de retracción controlada + adhesivo epoxidico para unión h° nuevo con muro pre-exist.
- 25 Babela: chapa lisa galvanizada plegada
- 26 Desagües Pluviales: PVC 110
- 27 Canaleta chapa galv. plegada
- 28 Desagües cloacales: Ramales PVC 110, colect. PVC 150
- 29 Sistema de Acond. térmico, Caño PVC no plastificado corrugado  $\varnothing$ 315 mm
- 30 Sistema de Acond. térmico, Reducción y empalme caño pvc a conducto chapa galv.
- 31 Rejilla Inyección de aire 20x20 cm
- 32 Viga consolidación vereda pre-existente



# // ADECUA CIÓN. INSTA LACIONES //

ACONDICIONAMIENTO  
TÉRMICO



GESTIÓN DE  
DESAGÜES



PROVISIÓN DE AGUA Y  
EXTINCIÓN DEL FUEGO



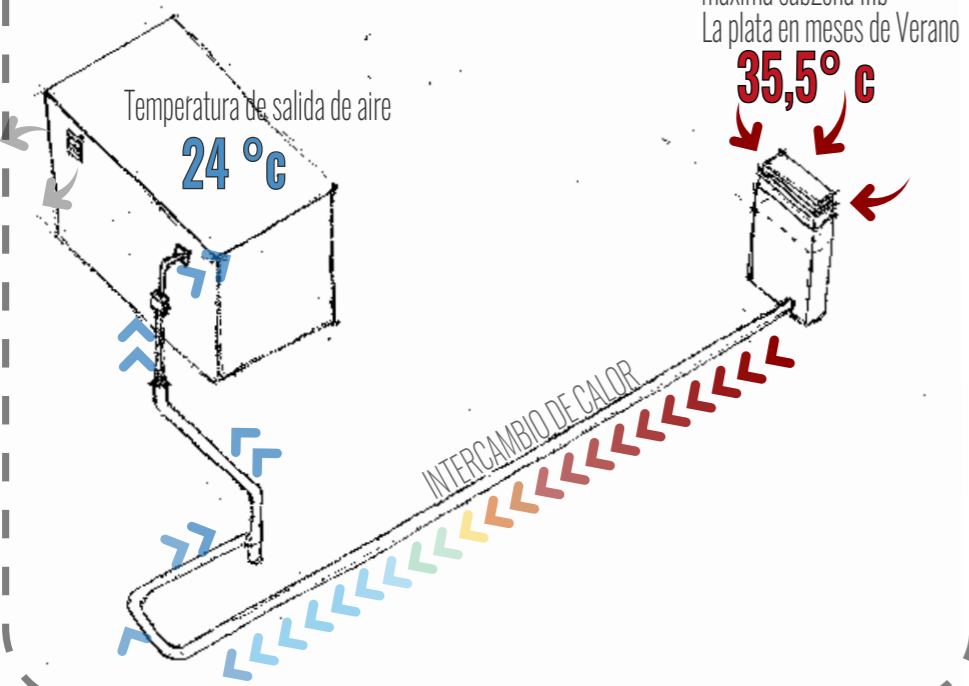


# INSTALACIONES // ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

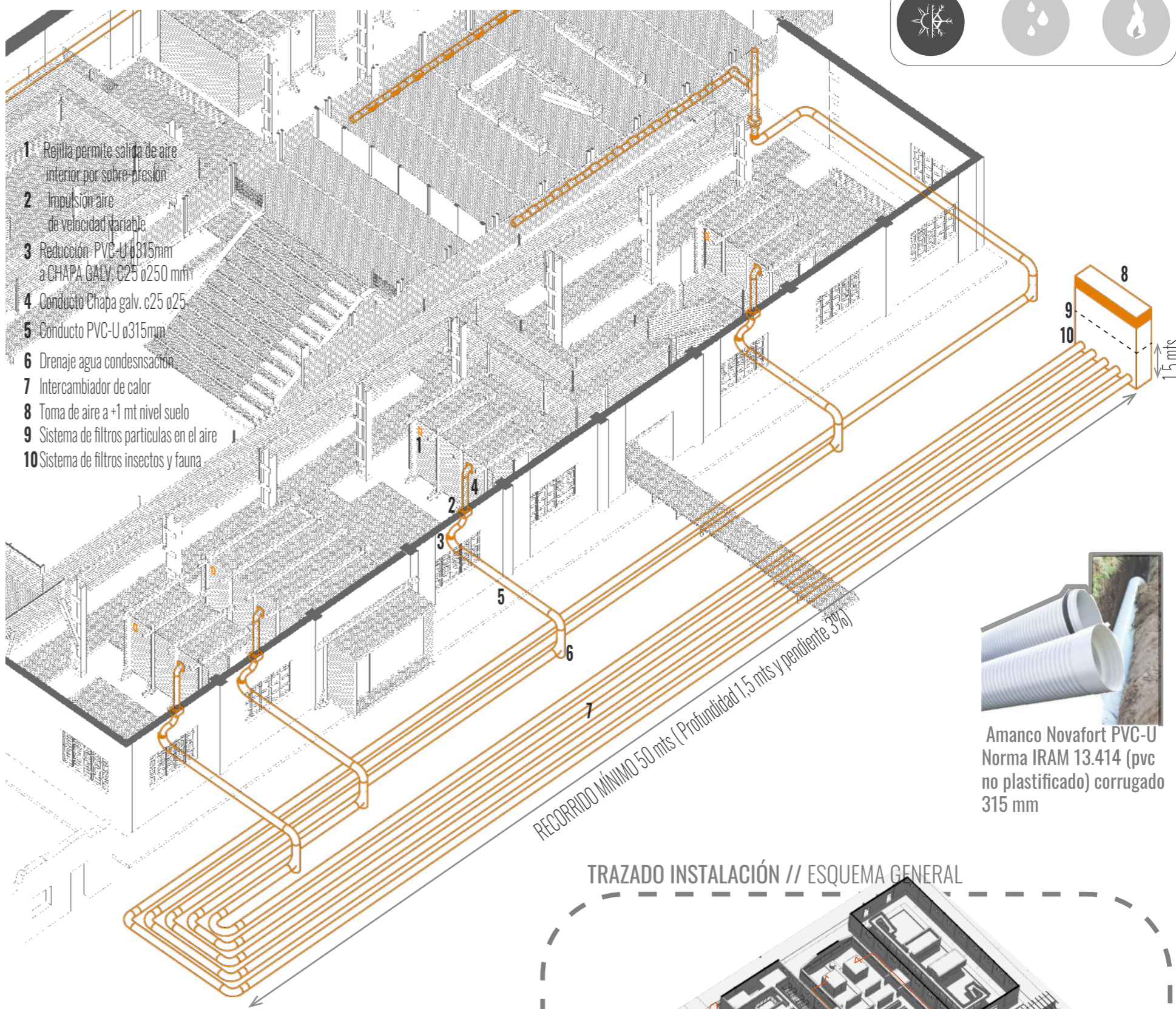
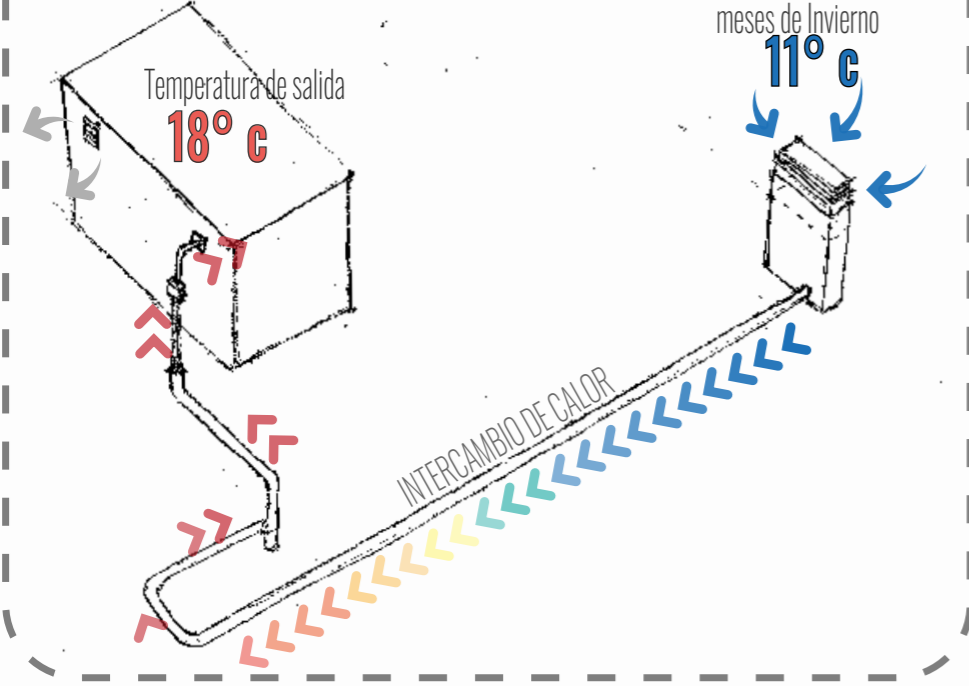


**GEOTERMIA SUPERFICIAL O DE BAJA ENTALPIA //** APROVECHAMIENTO DE LA INERCIA TÉRMICA DEL SUELO DONDE A PROFUNDIDAD DE 1,5 M LA TEMPERATURA SE ENCUENTRA RELATIVAMENTE CONSTANTE (PROMEDIO 18°C Y 24°C EN INVIERNO Y VERANO RESPECTIVAMENTE) Francisca y Carro Pérez, UNC - CONICET, 2020 \*. EL AIRE CIRCULA POR CAÑOS DE PVC Ø315, CORRUGADOS Y RESISTENTES AL APLASTAMIENTO, A VELOCIDAD VARIABLE Y REGULABLE DESDE EL SISTEMA DE IMPULSIÓN DE AIRE. EN SU RECORRIDO OCURRE EL INTERCAMBIO DE CALOR TIERRA-AIRE PERMITIENDO CALENTAR O ENFRIAR EL AIRE EXTERIOR Y LOGRANDO TEMPERATURAS CERCANAS A LAS DE CONFORT TÉRMICO PARA LA ZONA BIOCLIMÁTICA DONDE SE TRABAJA\*\*

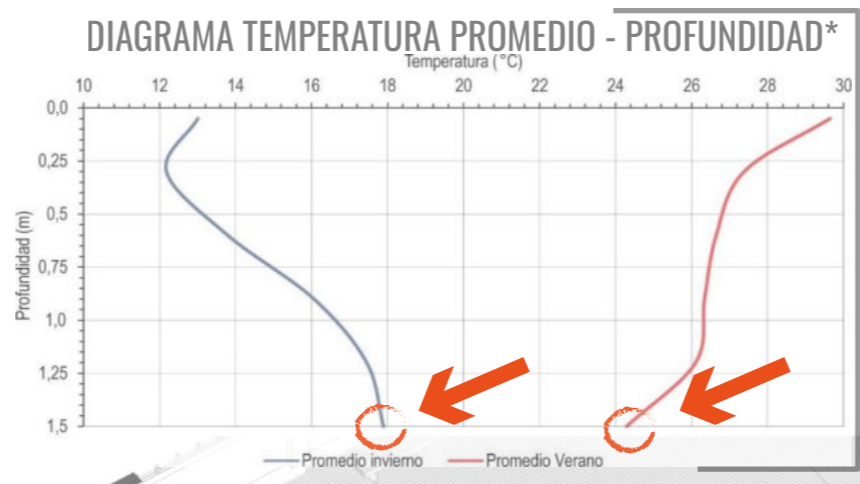
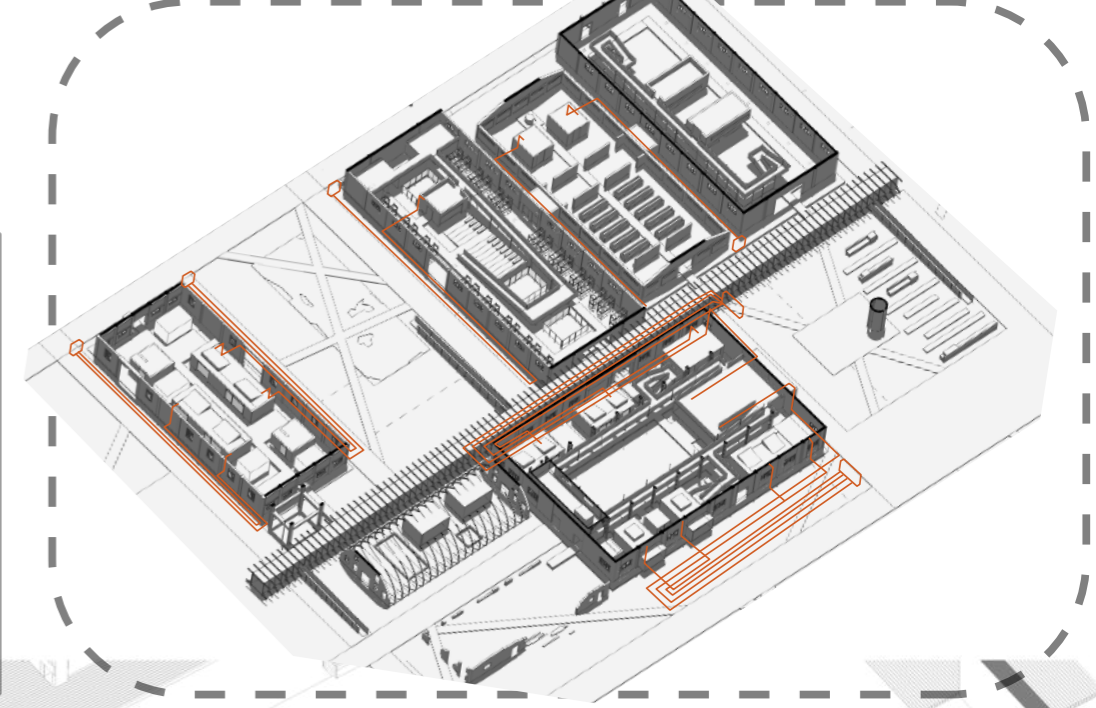
## ESQUEMA FUNCIONAMIENTO // VERANO



## ESQUEMA FUNCIONAMIENTO // INVIERNO



## TRAZADO INSTALACIÓN // ESQUEMA GENERAL



\* "EVALUACION DE LA DISTRIBUCIÓN DE LA TEMPERATURA EN UN PERFIL SOMERO DE SUELO LOÉSICO", F. Francisca y M. Carro Pérez (2020). Instituto de Estudios Avanzados en Geotermia Superficial. Ingeniería y Tecnología. UNC-Conicet)  
 \*\* ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO DE EDIFICIOS SEGÚN ZONAS BIOAMBIENTALES DE ARG, NORMA IRAM 11603:2011



# INSTALACIONES // DESAGÜES Y TRATAMIENTO DE EFLUENTES



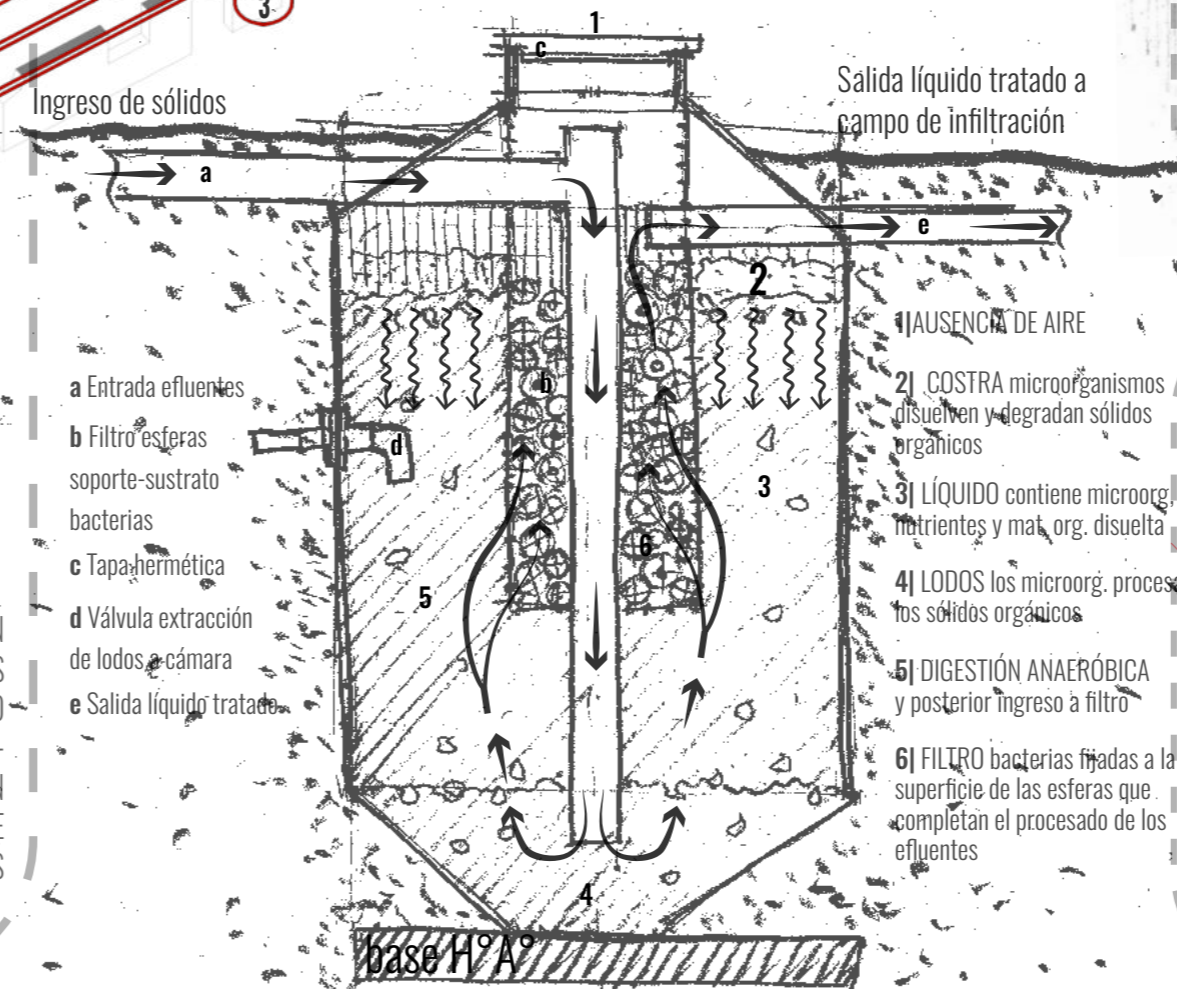
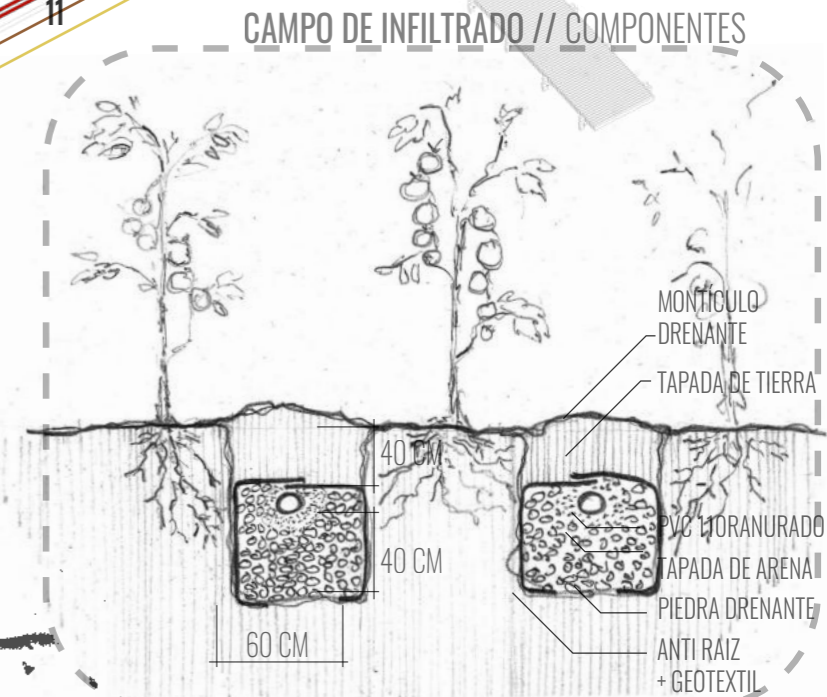
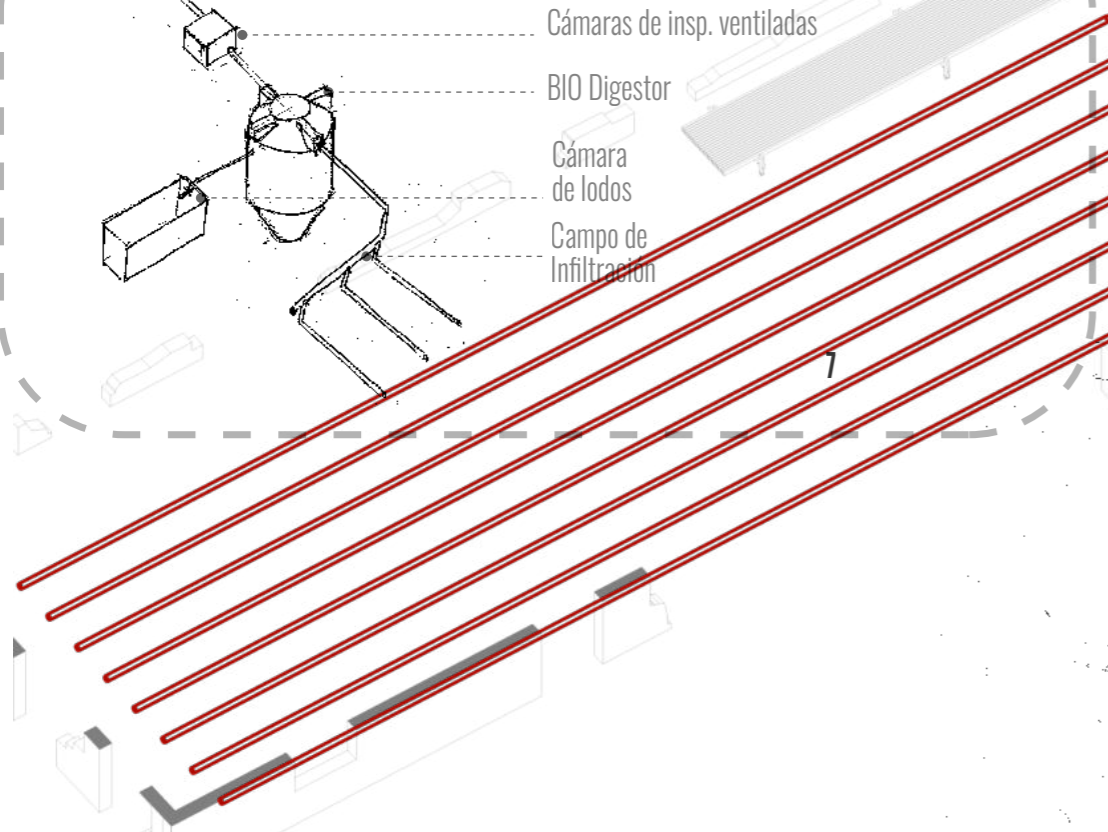
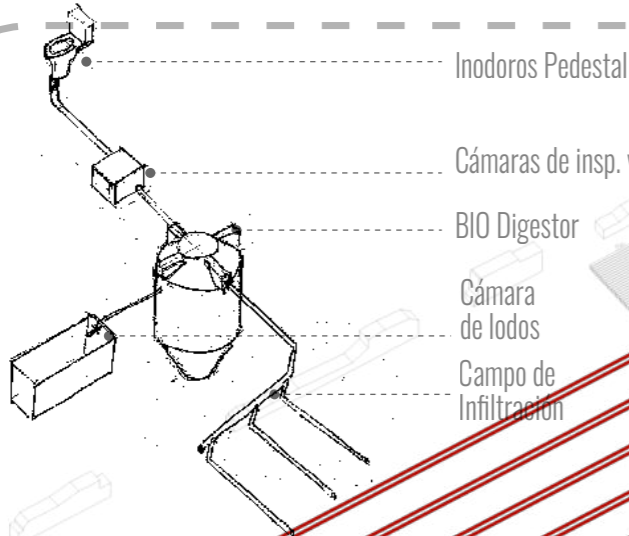
- 1 Inodoros Pedestal
- 2 Cámaras de inspección 0,6 x 0,6 m
- 3 BIO Digestor  $\phi$  1,30 m
- 4 Cámara de extracción de lodos estabilizados
- 5 Distribuidor de aguas residuales PVC  $\phi$ 110
- 6 Cañería de infiltración PVC  $\phi$ 110 microperforado
- 7 Campo de Infiltración
- 7A Caño de ventilación a 4 vientos
- 8 Bachas Lavamanos
- 9 P.P.A 0,15 X 0,15  $\phi$ 40 -  $\phi$ 63
- 10 Bocas de Acceso  $\phi$ 63 -  $\phi$ 110
- 11 Distribución aguas grises a T.R provisión inodoros
- 12 Bajada Desagüe pluvial
- 13 Boca de Registro Pluvial
- 14 Distribución aguas pluviales a T.R de Incendios

**BIO-DIGESTOR CON CAMPO DE INFILTRACIÓN //** SE BUSCA EL APROVECHAMIENTO DE LOS DESAGÜES DEL EDIFICIO. POR UN LADO LAS AGUAS GRISES Y LAS CAPTADAS DE LA LLUVIA SE UTILIZAN, PREVIAMENTE TRATADAS, PARA ABASTECIMIENTO DEL SISTEMA DE EXTINCIÓN DE INCENDIO. POR OTRA PARTE LAS AGUAS NEGRAS SE PROCESAN EN SUCESIVAS ETAPAS, TENIENDO COMO FIN ÚLTIMO SER UTILIZADAS PARA IRRIGACIÓN DEL SUELO Y COMO AGUA DE RIEGO PARA LA HUERTA MODELO EN EL SECTOR DE BUENAS PRÁCTICAS AGRARIAS (RUINAS DE LA EX-COCINA CONSCRIPTOS). EL PROCESO DE DEPURACIÓN SE REALIZA EN TRES ETAPAS SUCESIVAS:

**1º ETAPA** EL BIODIGESTOR RETIENE Y DIGIERE EL MATERIAL ORGÁNICO, LOS SÓLIDOS

**2º ETAPA** EN EL CAMPO DE INFILTRACIÓN SE DISTRIBUYEN LOS LÍQUIDOS

**3º ETAPA** EL SUELO ORGANIZADO EN ESTRATOS CON CAPAS DE GRANULOMETRÍA VARIADA, FILTRA Y COMPLETA LA DEPURACIÓN.

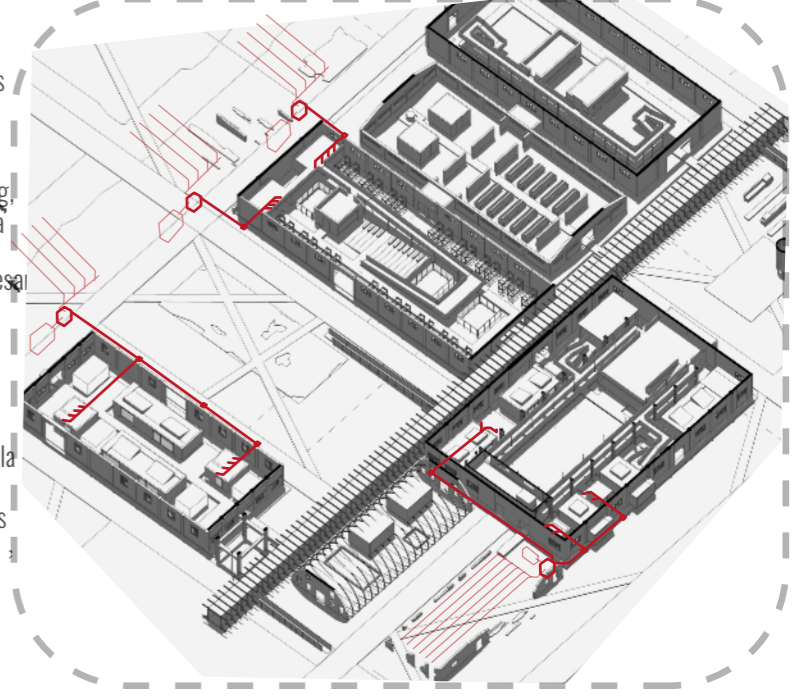


- a Entrada efluentes
- b Filtro esferas soporte-sustrato bacterias
- c Tapa hermética
- d Válvula extracción de lodos cámara
- e Salida líquido tratado

Salida líquido tratado a campo de infiltración

- 1| AUSENCIA DE AIRE
- 2| COSTRA microorganismos disuelven y degradan sólidos orgánicos
- 3| LÍQUIDO contiene microorg. nutrientes y mat. org. disuelta
- 4| LODOS los microorg. procesan los sólidos orgánicos
- 5| DIGESTIÓN ANAERÓBICA y posterior ingreso a filtro
- 6| FILTRO bacterias fijadas a la superficie de las esferas que completan el procesado de los efluentes

## TRAZADO INSTALACIÓN // ESQUEMA GENERAL



EN TODAS LAS ETAPAS DEL PROCESO RESULTA FUNDAMENTAL LA ACCIÓN DE MICROORGANISMOS, YA SEAN LOS ANAERÓBICOS EN EL BIODIGESTOR (EN CUYO PROCESO GENERAN METANO QUE ES EVACUADO A TRAVÉS DE LA VENTILACIÓN DE LA CAÑERÍA) LOS DEPOSITADOS EN LAS RANURAS Y SUSTRATO DE ARENA EN EL CAMPO DE INFILTRACIÓN Y LOS PRESENTES EN LA TIERRA EN LOS PRIMEROS 1,20 M DE PROFUNDIDAD. LOS MICROORGANISMOS PARTICIPANTES EN ÉSTAS DOS ÚLTIMAS ETAPAS RESULTAN FUNDAMENTALES EN LA ELIMINACIÓN DE ORGANISMOS PATÓGENOS VINCULADOS A LA MATERIA FECAL, YA QUE ÉSTOS RESISTEN LOS PROCESOS DE DESCOMPOSICIÓN ANAERÓBICOS. SIENDO ELIMINADOS PRINCIPALMENTE POR HONGOS Y PROTOZOOS PRESENTES EN EL SUELO Y EVITANDO ASÍ SU LLEGADA A AGUAS SUBTERRÁNEAS.



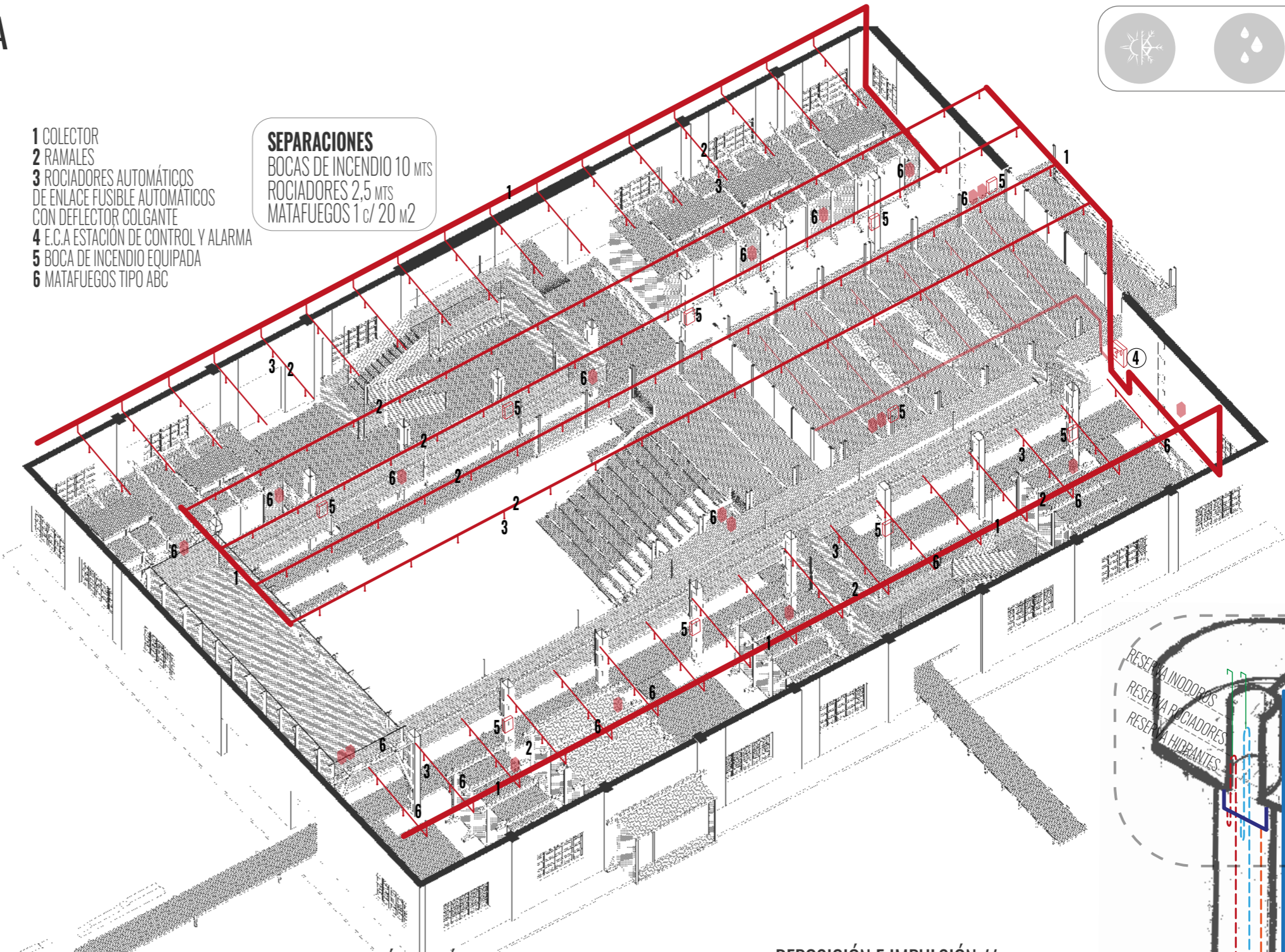
# INSTALACIONES // PROVISIÓN DE AGUA Y EXTINCIÓN DE INCENDIOS



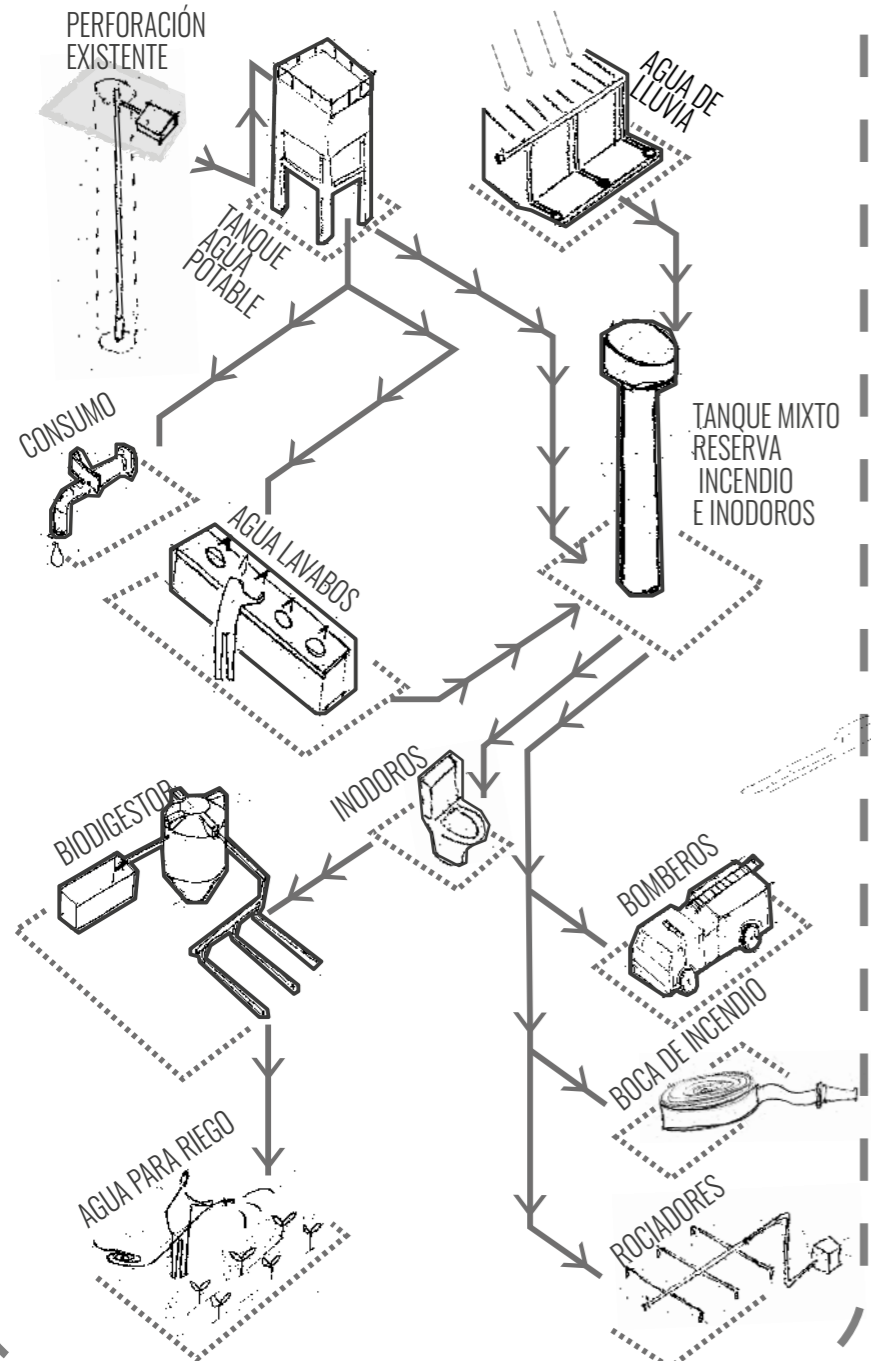
**SISTEMA DE CAÑERÍA HÚMEDA, ALIMENTADO DESDE TANQUE MIXTO, CON ROCIADORES AUTOMÁTICOS, BOCAS DE INCENDIO Y MATAFUEGOS//** LA PREMISA GENERAL ES CUBRIR CON ROCIADORES Y BOCAS DE INCENDIO LOS GRANDES ESPACIOS SEMI-CUBIERTOS GENERALES DE LAS NAVES Y CON MATAFUEGOS EL INTERIOR DE LAS CAJAS (A EXCEPCIÓN DE LA SALA DE ASAMBLEAS Y CONFERENCIAS). SE UTILIZA EL TANQUE PRE-EXISTENTE CON CAPACIDAD DE 80.000lts. ÉSTE PROVEE AL CONJUNTO DE EDIFICIOS COMO ASÍ TAMBIÉN A LAS AUTOBOMBAS DE BOMBEROS Y CUERPO DE GUARDAPARQUES DEL SECTOR SAN JUAN DEL PARQUE. EL TANQUE MIXTO QUE PROVEE AGUA PARA EXTINCIÓN DE INCENDIOS TAMBIÉN LA PROVEE A INODOROS Y ESTÁ ABASTECIDO POR AGUA DE PERFORACIÓN, AGUA PLUVIALES CAPTADAS Y AGUAS GRISAS DEL USO DE EDIFICIO PREVIAMENTE TRATADAS.

- 1 COLECTOR
- 2 RAMALES
- 3 ROCIADORES AUTOMÁTICOS DE ENLACE FUSIBLE AUTOMÁTICOS CON DEFLECTOR COLGANTE
- 4 E.C.A ESTACION DE CONTROL Y ALARMA
- 5 BOCA DE INCENDIO EQUIPADA
- 6 MATAFUEGOS TIPO ABC

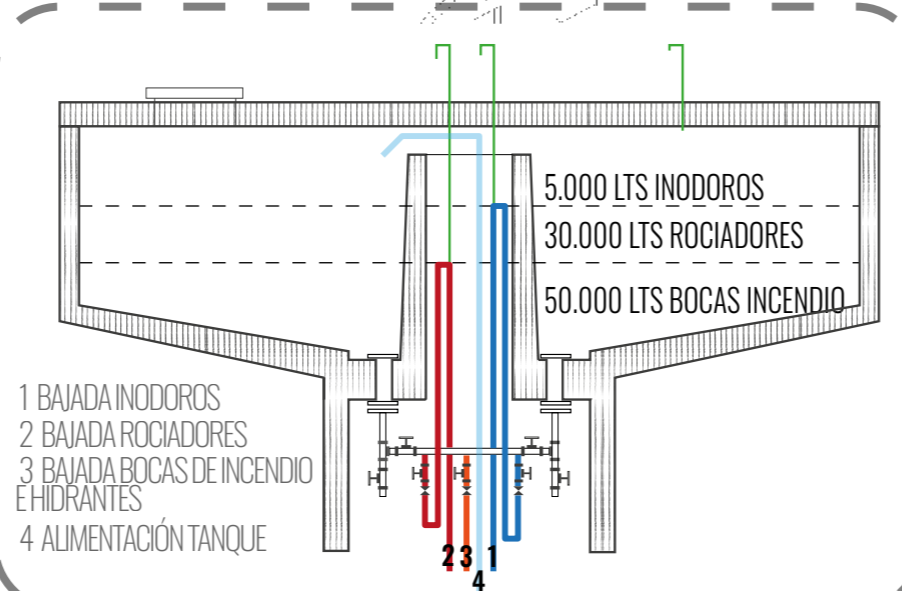
**SEPARACIONES**  
 BOCAS DE INCENDIO 10 MTS  
 ROCIADORES 2,5 MTS  
 MATAFUEGOS 1 c/ 20 M2



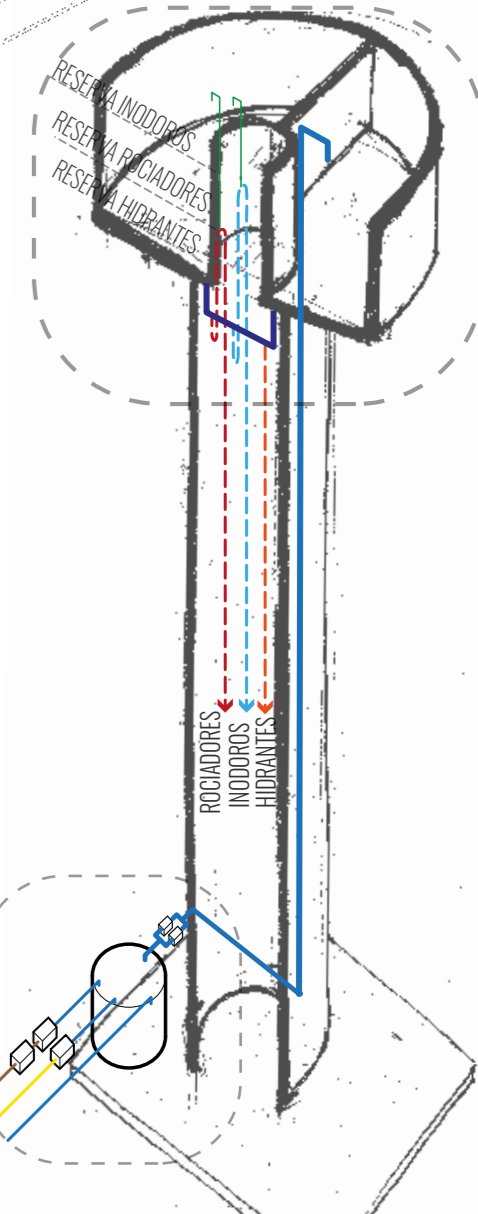
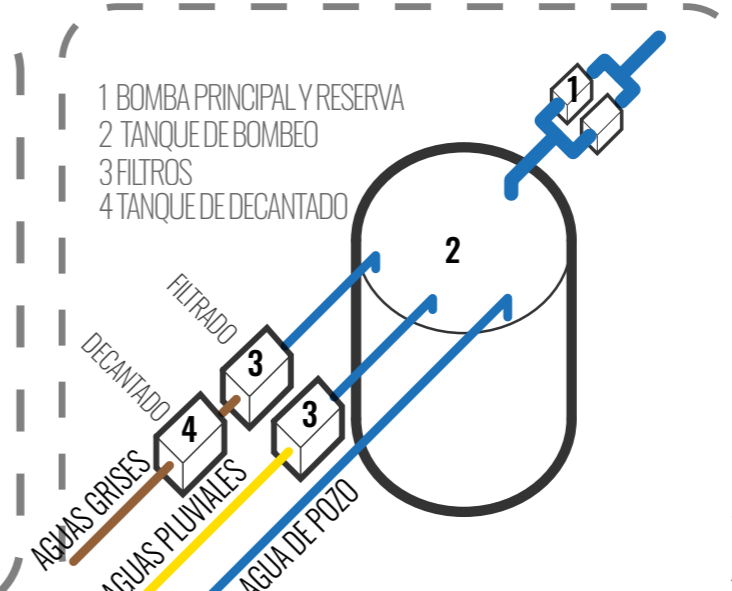
## ESQUEMA GENERAL // GESTIÓN DEL AGUA



## ALIMENTACIÓN, DEPÓSITO Y RESERVA // TANQUE DE RESERVA MIXTO



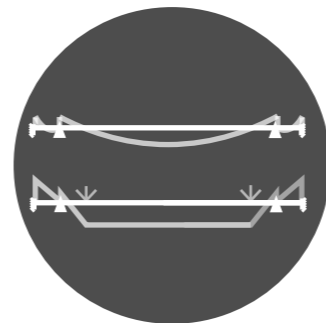
## REPOSICIÓN E IMPULSIÓN // ALIMENTACIÓN TANQUE DE RESERVA





# // SOBRE CONSTRUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN //

PROCESOS CONSTRUCTIVOS  
Y CONSIDERACIONES EN LAS  
ESTRUCTURAS

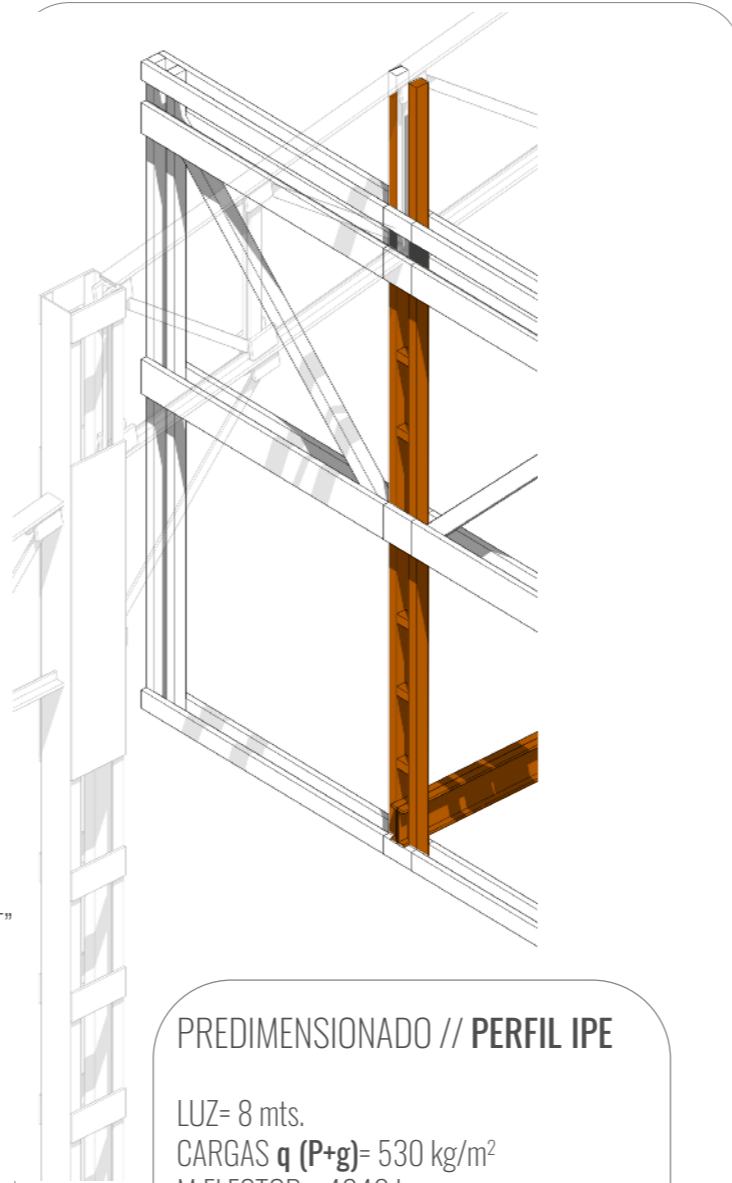
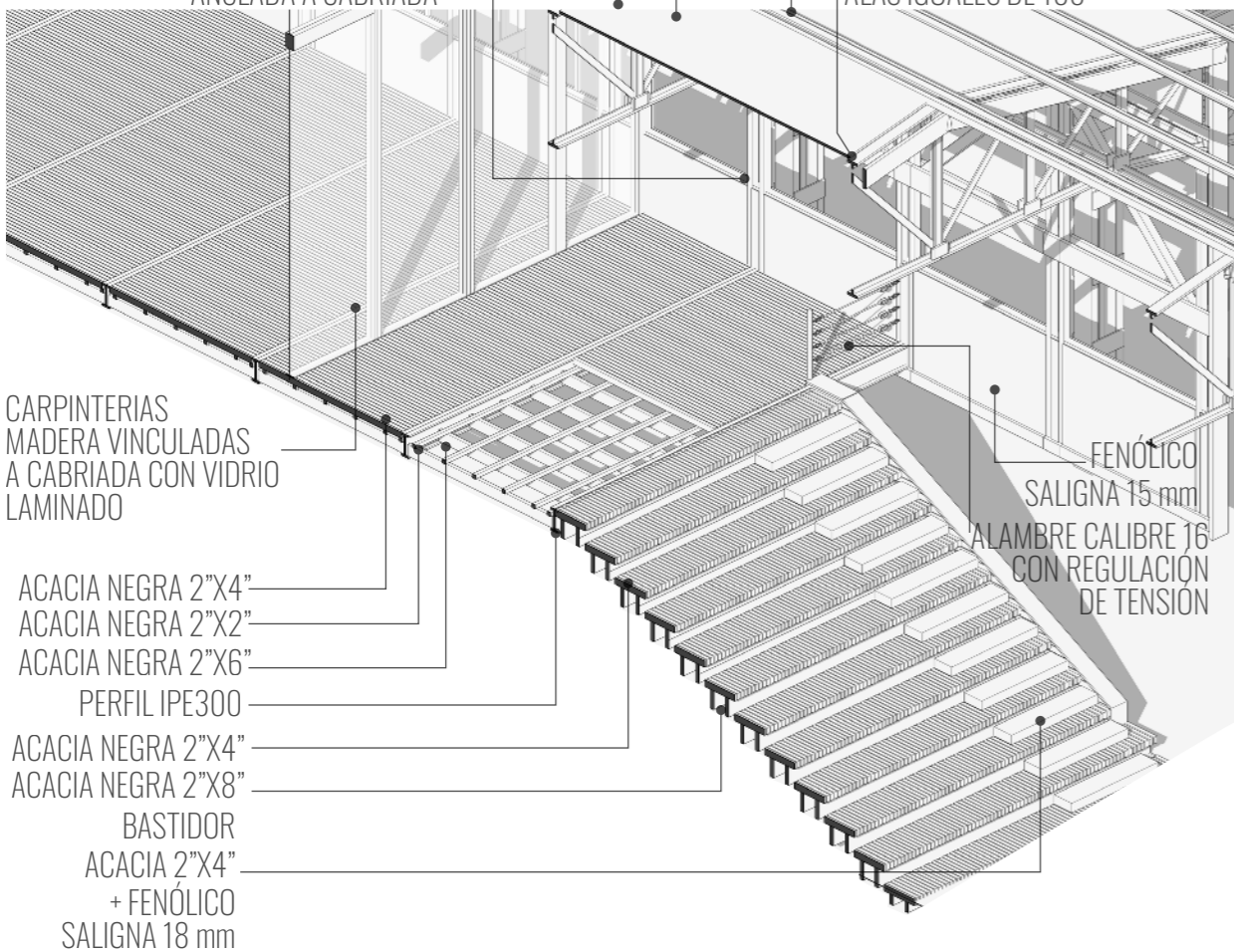
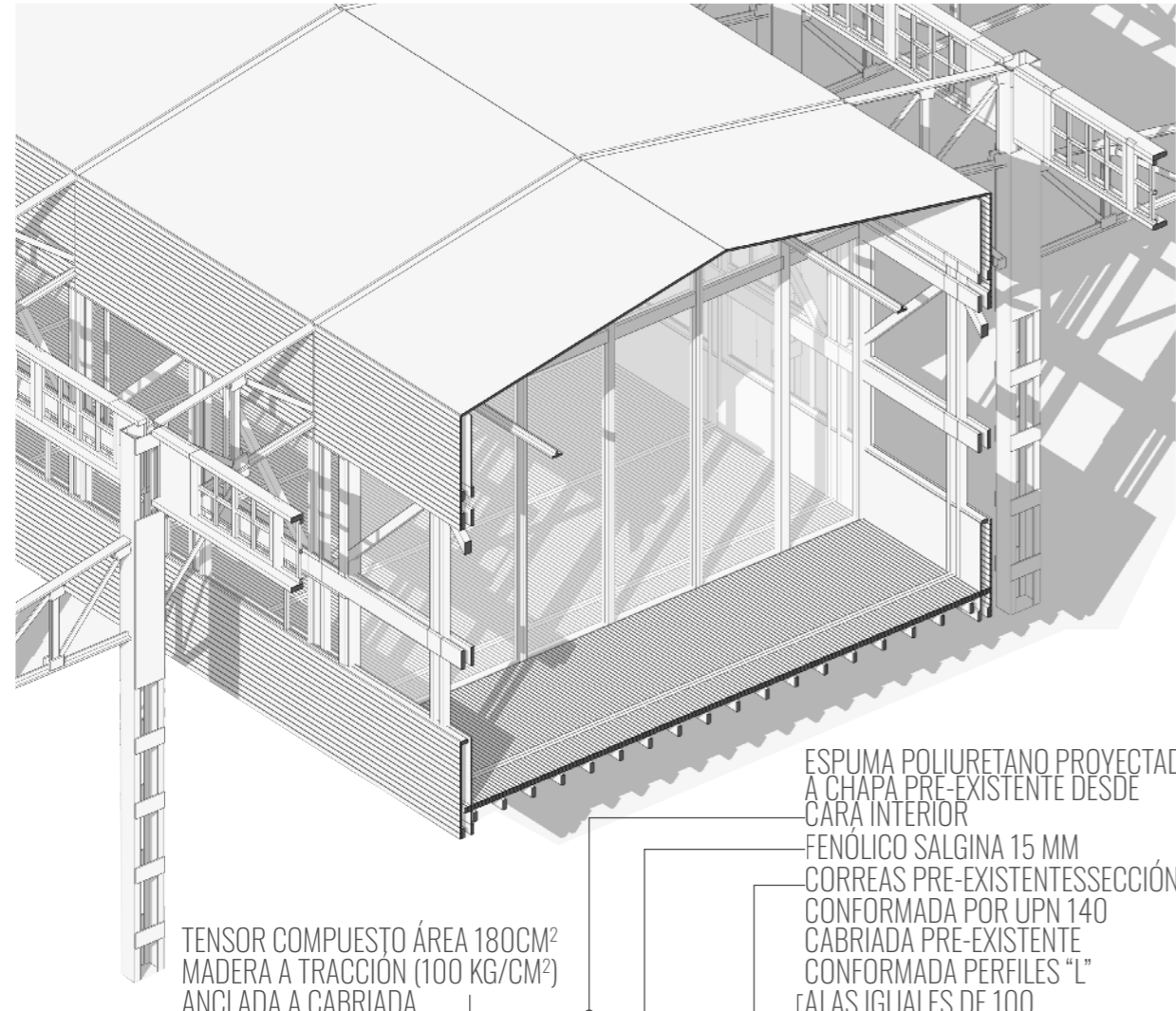


PRODUCCIÓN MATERIAL  
DEL EDIFICIO,  
MODELO DE GESTIÓN DE  
RECURSOS DEL LUGAR





# CAJA SUSTENTADA POR CABIADAS Y CON GRANDES LUCES // SALA DE USO FLEXIBLE: EXPOSICIONES TRANSITORIAS, CONFERENCIAS Y EVENTOS.



## PREDIMENSIONADO // PERFIL IPE

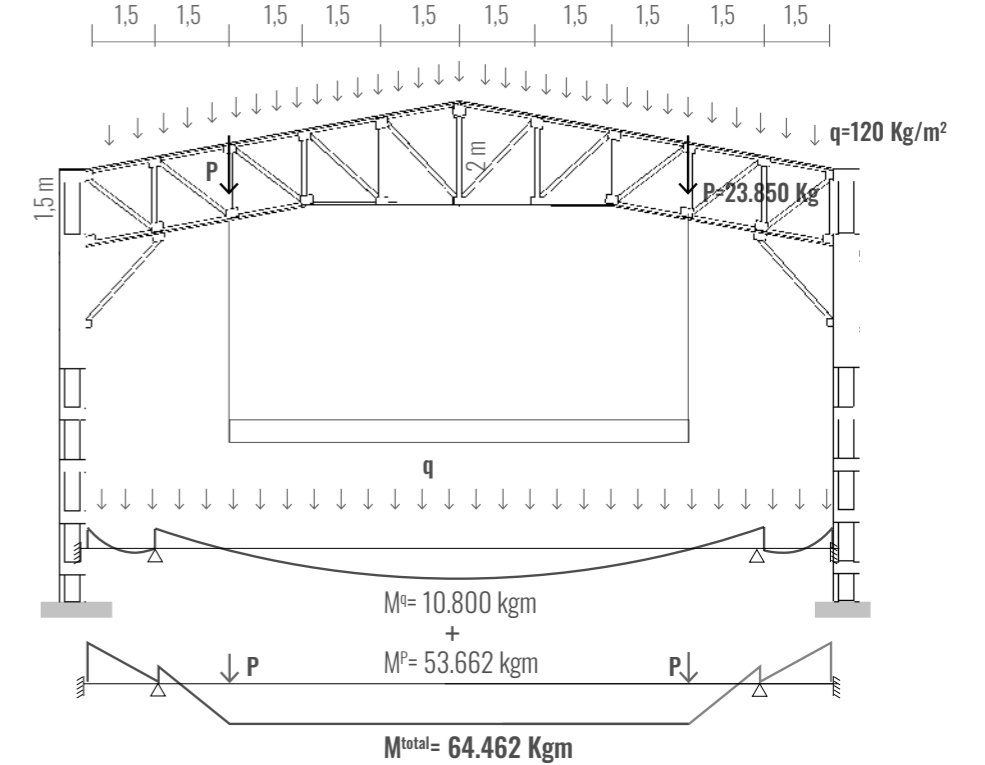
LUZ= 8 mts.  
 CARGAS  $q (P+g) = 530 \text{ kg/m}^2$   
 M FLECTOR = 4240 kgm  
 $W_{nec} = 282,7 \text{ cm}^3$   
 $CORTE_{adm} = 1050 \text{ kg/cm}^2$   
 $FLECHA_{adm} = < luz/400$

**PERFIL IPE 300**

$E = 2100000 \text{ kg/cm}^2$   
 $J = 8360 \text{ cm}^4$   
 $W = 557 \text{ cm}^3$

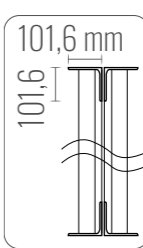
$W_{nec} = 282,7 \text{ cm}^3 \leq W_{PERFIL} = 557 \text{ cm}^3$   
 $Flecha_{adm} = \text{relación } luz/400 \leq 2$   
 $Flecha_{Max} = 1,61 \text{ cm} \leq 2$

SE ADOPTA PERFIL IPE300. AUNQUE SUPERA EL MÓDULO RESISTENTE NECESARIO POR CALCULO, SE ADOPTA ÉSTA SECCION DE PERFIL POR LA FLECHA MAX ADMISIBLE.

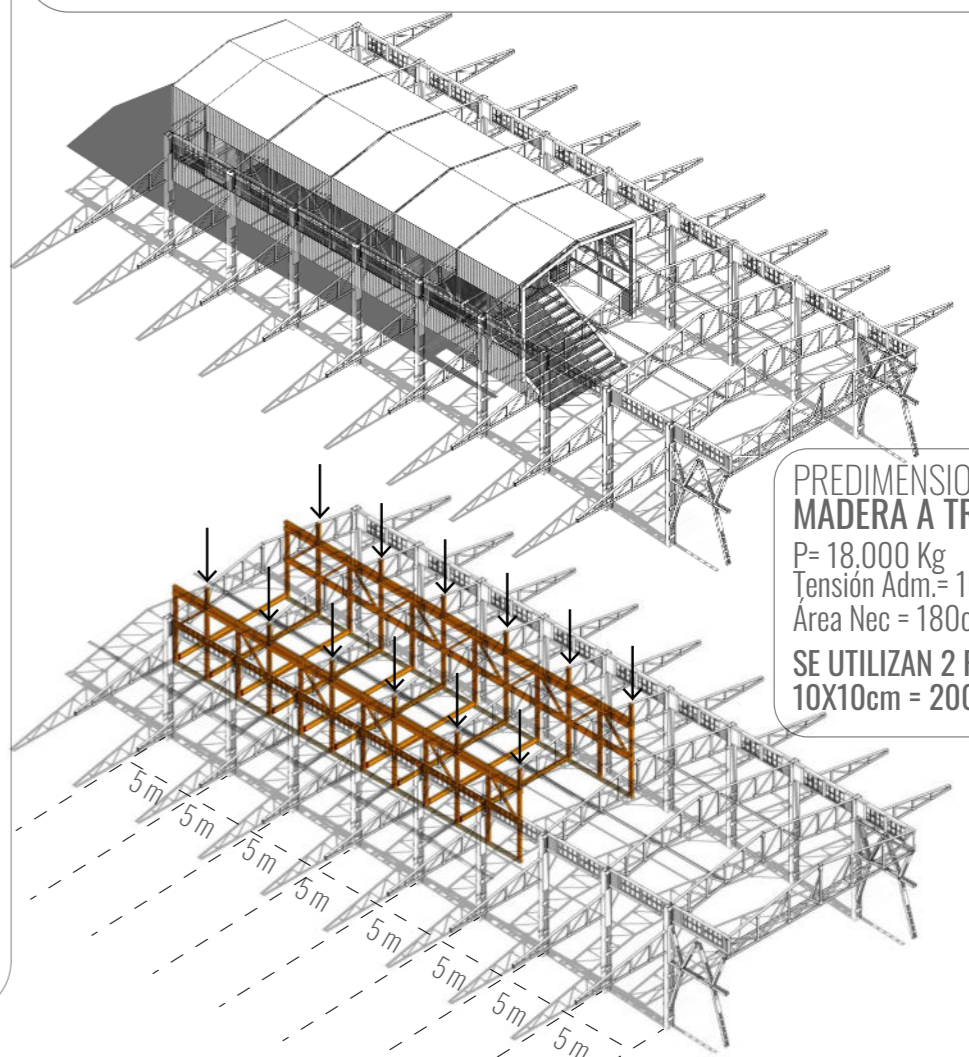


## VERIFICACIÓN // CABIADA RESISTENCIA A CARGA PUNTUAL EN NUDOS QUE RECIBEN EL TENSOR

CARGA PUNTUAL =  $P + \text{coef.Seg } 42.974 \text{ kg}$   
 Momento por carga puntual = 64.462 Kg  
 Sección existente = 55,8 cm<sup>2</sup>



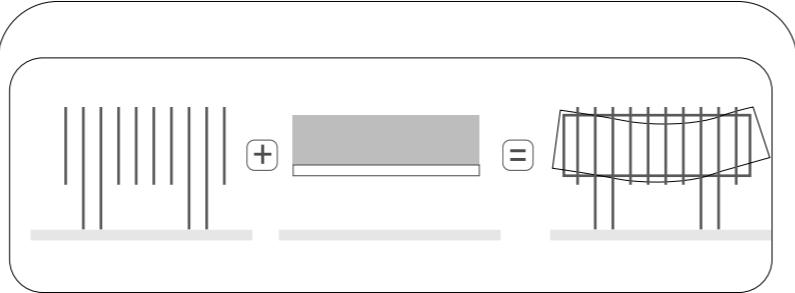
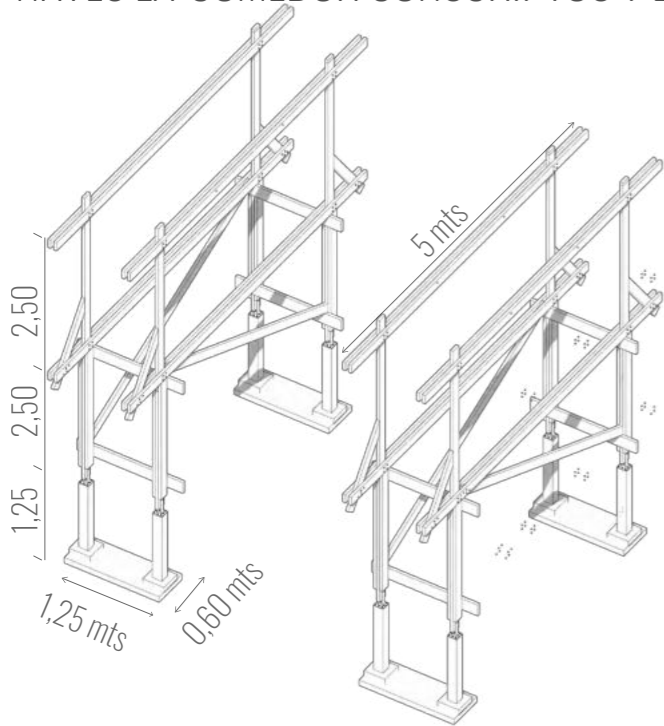
Sección necesaria por Momento actuante = 17,9 cm<sup>2</sup>  
 $55,8 \text{ cm}^2 > 17,9 \text{ cm}^2$  ----- **VERIFICA**  
**SE DEBE MACIZAR EL ESPACIO E/ MONTANTES EN EL LUGAR DONDE SE RECIBE LA CARGA PUNTUAL PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO EN CONJUNTO**



**PREDIMENSIONADO// MADERA A TRACCIÓN**  
 $P = 18.000 \text{ Kg}$   
 Tensión Adm. = 100Kg/cm<sup>2</sup>  
 Area Nec = 180cm<sup>2</sup>  
**SE UTILIZAN 2 PIEZAS DE 10X10cm = 200cm<sup>2</sup>**

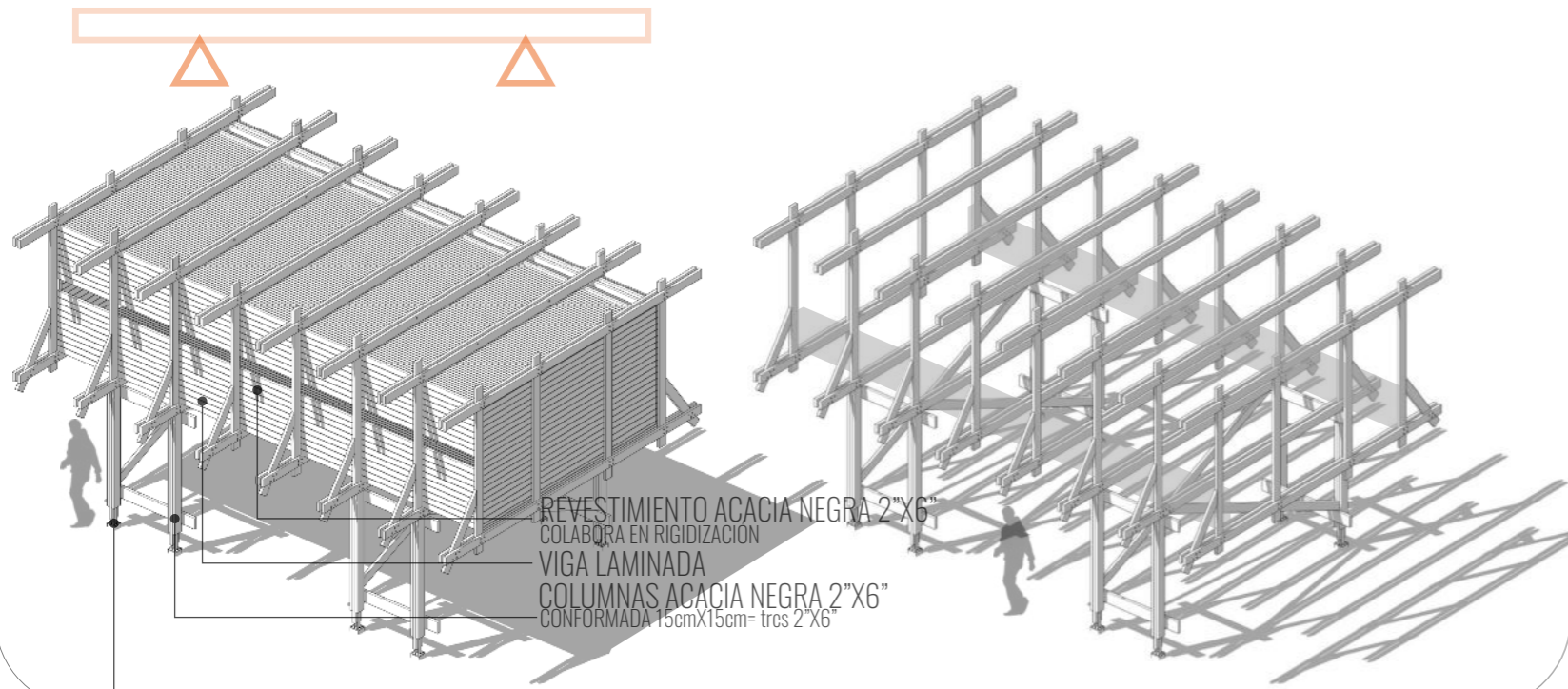
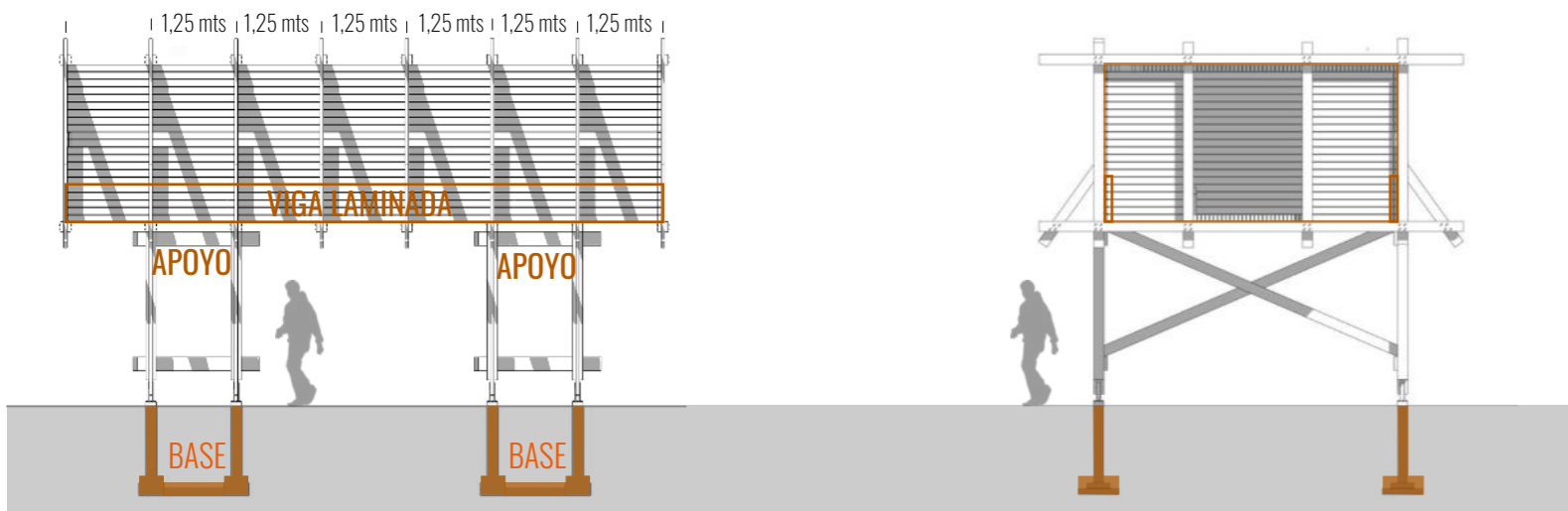


## CAJA SUSPENDIDA // AUDIOVISUALES Y CAJA DE AUDIOS, NAVES EX-COMEDOR CONSCRIPTOS Y EX DORMITORIOS 2

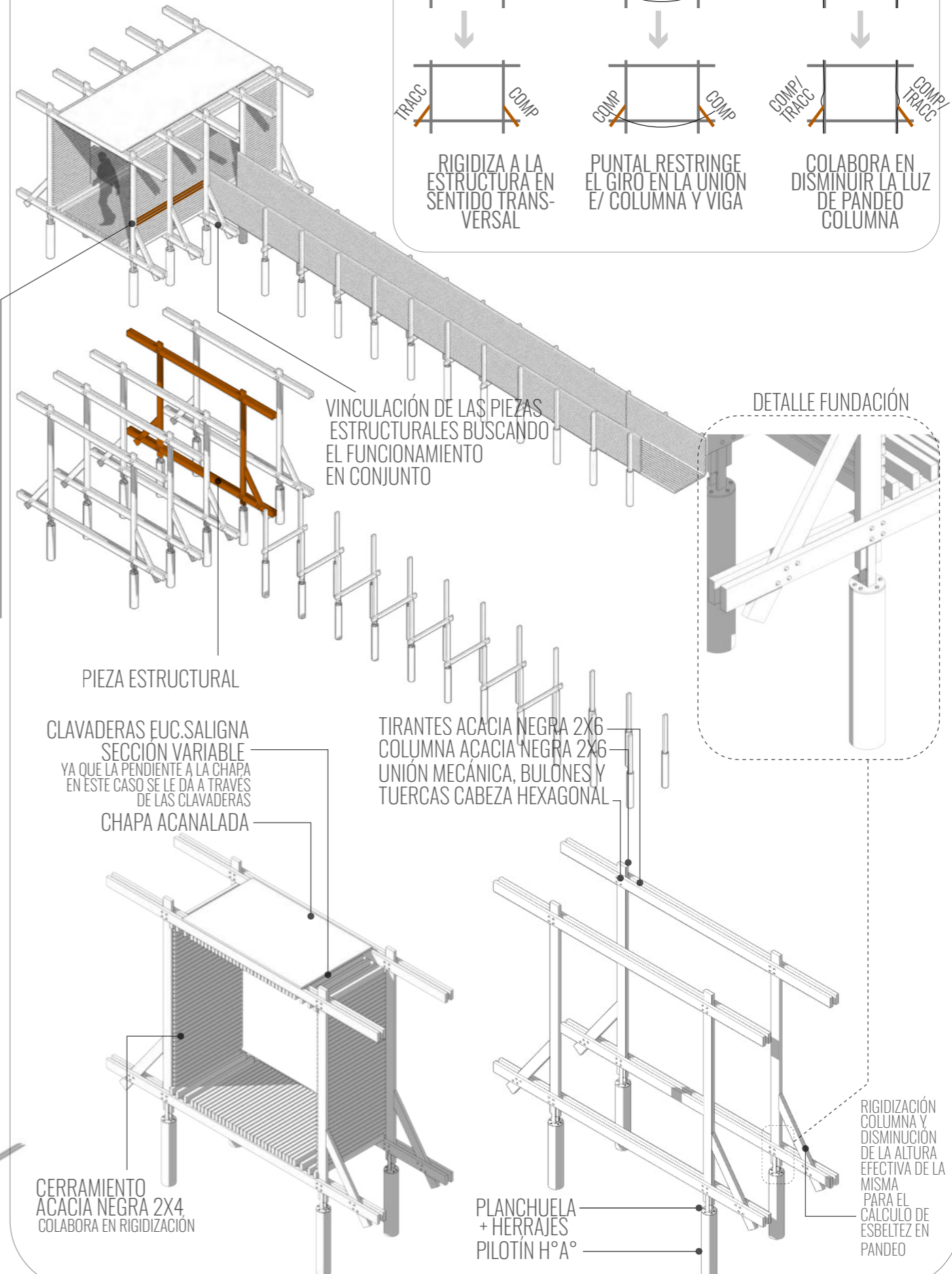
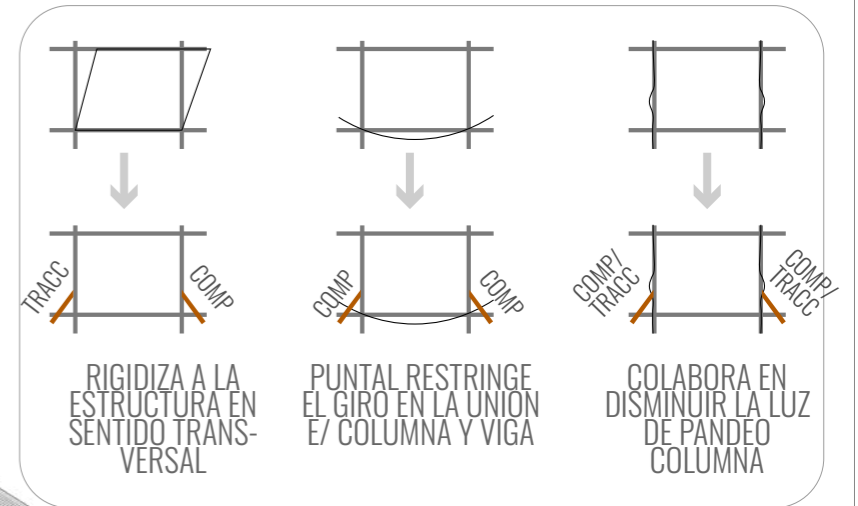


VIGA LAMINADA VINCULA LOS BASTIDORES A LA VEZ QUE EL CERRAMIENTO ADQUIERE MAYOR SECCIÓN (2X4 PULGADAS) PARA COLABORAR EN EL FUNCIONAMIENTO COMO CONJUNTO ESTRUCTURAL, COMO "CAJA".

LA "CAJA" SE SUSTENTA SOBRE DOS APOYOS COMPUESTOS ( COLUMNAS DE 15X15 DISTANTES A 1,25 Y VINCULADAS ENTRE SÍ Y ARRIOSTRADAS ) Y ÉSTAS DISTRIBUYEN LAS CARGAS A BASES DE 1,25 X 0,60

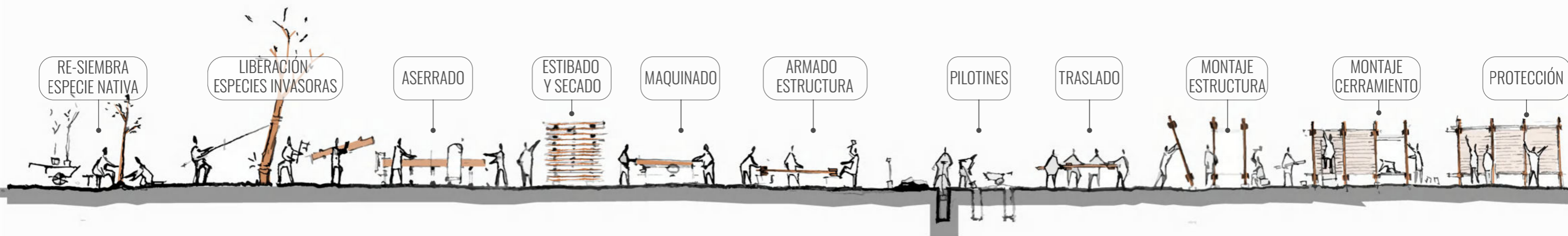


## PIEZA LINEAL // MÓDULO VARIABLE SERIABLE SIGUIENDO EL RITMO DE MODULACIÓN SEGÚN A QUÉ NAVE SE ENFRENTA





# PROCESO PRODUCTIVO// PAULATINA RESTAURACIÓN VEGETAL EN PARALELO A RESTAURACIÓN MATERIAL. ETAPABILIDAD



## UNA PROBLEMÁTICA // UNA SOLUCIÓN

LA INTRODUCCIÓN DE ESPECIES FORESTALES EN EL PARQUE ESTÁ PRESENTE DE SU NACIMIENTO. ESPECIES FORÁNEAS FUERON INTRODUCIDAS A FINES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX CON FINES PAISAJÍSTICOS COMO ASÍ TAMBIEN CON FINES DE MODIFICACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL SUELO.

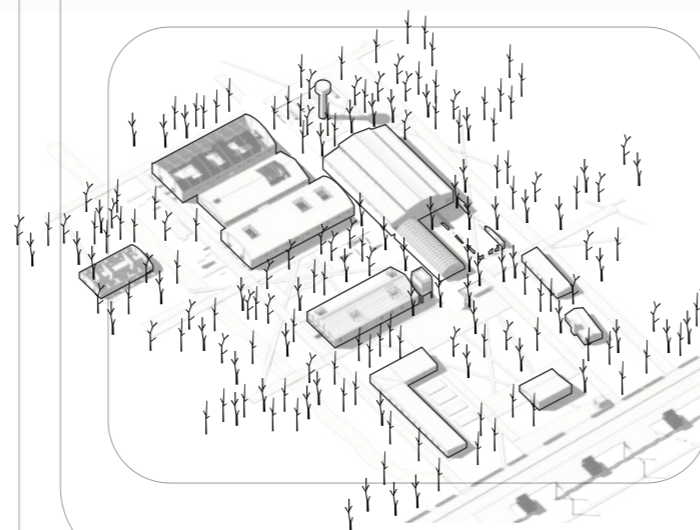
PERO EN LOS ULTIMOS AÑOS DOS ESPECIES ARBÓREAS INVASORAS FUERON GANANDO TERRENO, CONSTITUYENDOSE HOY, POR SU RÁPIDO CRECIMIENTO, POCA DEPREDACIÓN Y RÁPIDA DISPERSIÓN EN UNA AMENAZA PARA TODA LA BIODIVERSIDAD DEL PARQUE. ÉSTAS ESPECIES SON EL LIGUSTRO (*Ligustrum Lucidum*) Y LA ACACIA NEGRA (*Gleditsia Triacantos*). AMBAS ESPECIES COMPITEN CON LAS NATIVAS Y LAS FORESTADAS, DANDO COMO CONSECUENCIA LA PAULATINA DISMINUCIÓN DE LAS MISMAS, YA SEA POR MODIFICACIÓN EN LA COMPOSICIÓN DEL SUELO Y LA RELACIÓN DE HUMEDAD CON LA CONSECUENTE APARICIÓN DE MICROORGANISMOS QUE DESCOMPONEN LAS RAÍCES DE LAS ESPECIES FORESTADAS Y NATIVAS COMO TAMBIEN POR LA COMPETENCIA EN DESVENTAJA POR LA LUZ Y EL AGUA.

ÉSTO TRAE COMO RESULTADO LA GENERACIÓN DE BOSQUES MONOESPECÍFICOS CON ESCASA O NULA BIODIVERSIDAD Y LA DEGRADACIÓN DEL SUELO. AMBAS ESPECIES SON MADERABLES, POR LO QUE SE PROPONE LA PAULATINA LIBERACIÓN DE LAS MISMAS Y SU REEMPLAZO POR ESPECIES EN LO POSIBLE NATIVAS O NATURALIZADAS EN EL LUGAR SIN GRANDES IMPACTOS SOBRE LA BIODIVERSIDAD EXISTENTE.

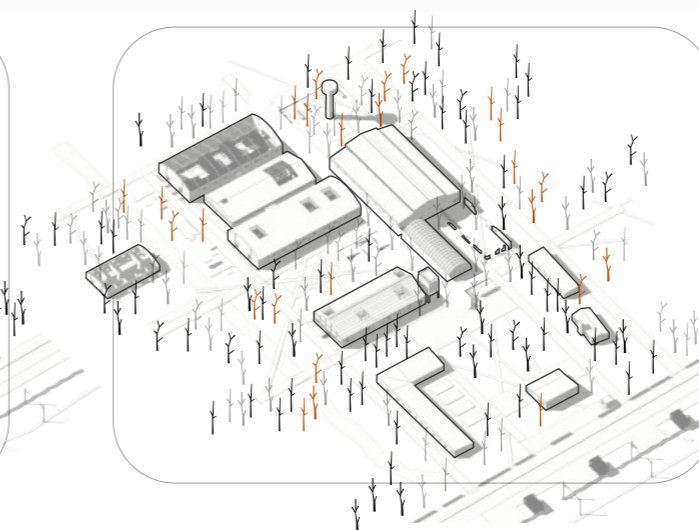
EN UN PLAN POR ETAPAS PAULATINAS, INICIANDO CON LA CREACIÓN DEL VIVERO Y COMO PREMISA QUE NINGÚN ARBOL SEA LIBERADO SIN ANTES GARANTIZAR SU REEMPLAZO SE BUSCA QUE LA PRODUCCIÓN DEL EDIFICIO A LA VEZ COLABORE CON LA:

**RESTAURACIÓN // PATRIMONIO NATURAL BIODIVERSO**  
**CONSERVACIÓN // PATRIMONIO PAISAJÍSTICO**

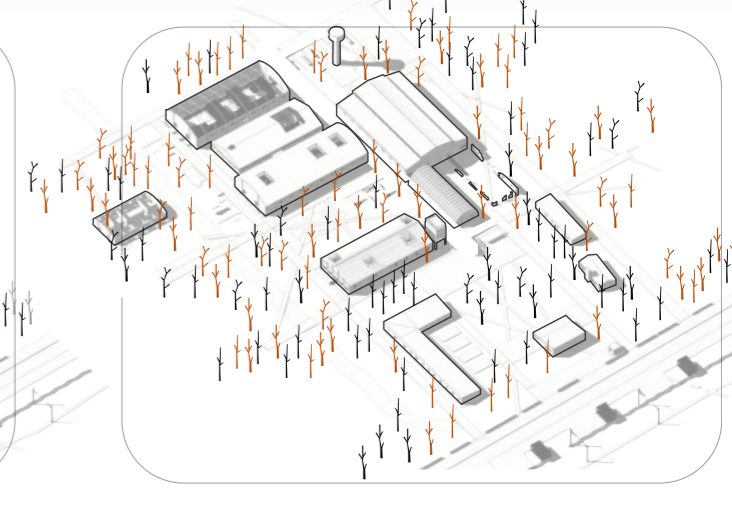
### LIBERACIÓN SELECTIVA Y PAULATINA DE ESPECIES INVASORAS.



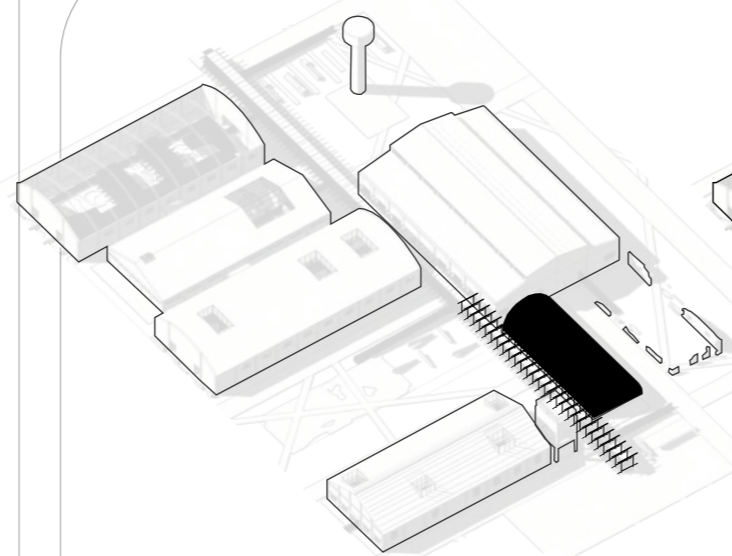
### PUESTA EN MARCHA DEL VIVERO NATIVAS Y REEMPLAZO PAULATINO DE ESPECIES



### RESTAURACIÓN ARBÓREA Y VUELTA AL EQUILIBRIO

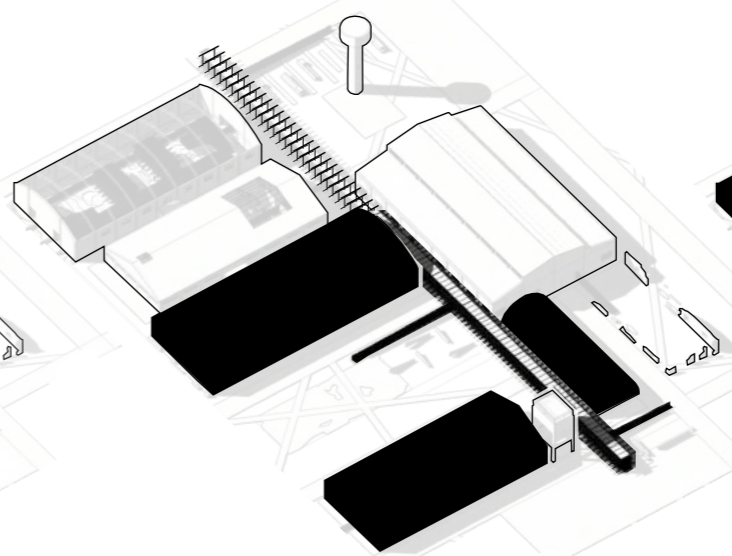


### ETAPABILIDAD // MOMENTO 1



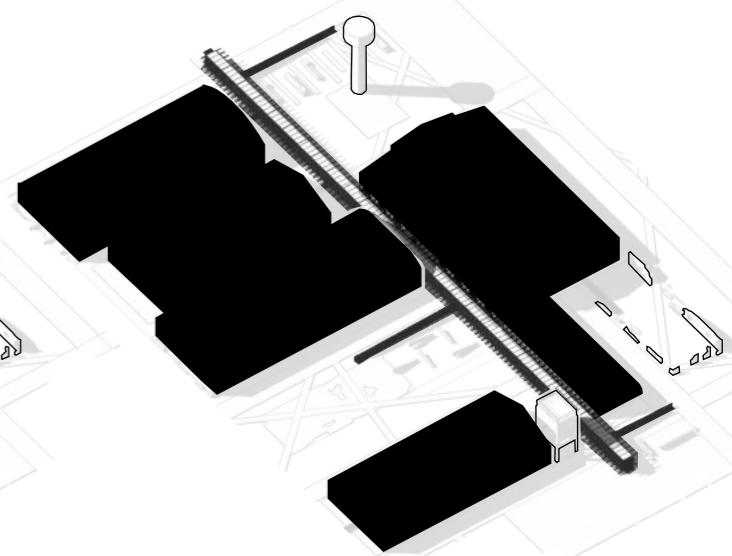
PUESTA EN MARCHA DE VIVERO, ASERRAJE Y CONSTRUCCIÓN PRIMEROS MÓDULOS PIEZA LINEAL

### ETAPABILIDAD // MOMENTO 2



INTERVENCIÓN NAVES A MEDIDA QUE AVANZA LA CONSTRUCCIÓN PIEZA LINEAL

### ETAPABILIDAD // MOMENTO 3



MONTAJE TOTALIDAD PIEZA LINEAL, INTERVENCIÓN DE NAVES RESTANTES



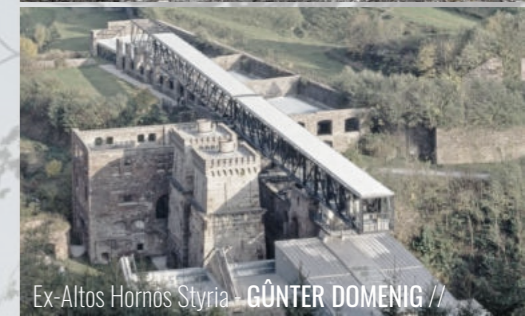




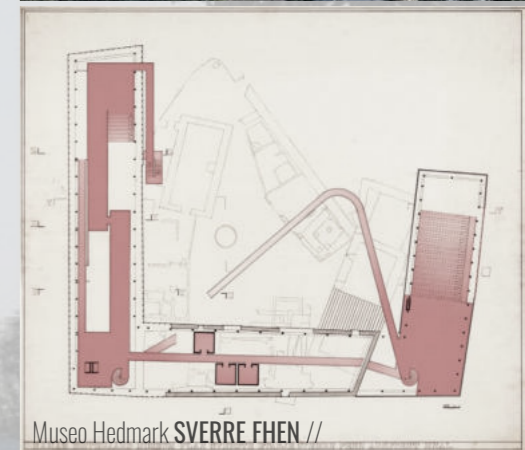
# CASOS DE ESTUDIO // REFERENCIAS



Stelneset Memorial PETER ZUMTHOR //



Ex-Altos Hornos Styria GÜNTER DOMENIG //



Museo Hedmark SVERRE FHEHN //



Galería MJH - O OFFICE //



Youth Hotel ID town - O OFFICE //



Galería MJH - O OFFICE //