

Autor: Valentin CORALLO

Nº: 33373/2

Título: "Nuevos espacios de aprendizaje"

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N°1- Morano -Cueto Rua

Docentes: Constanza SALDÍAS - Leandro MORONI

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 03-10-2022

Licencia Creative Commons



FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo

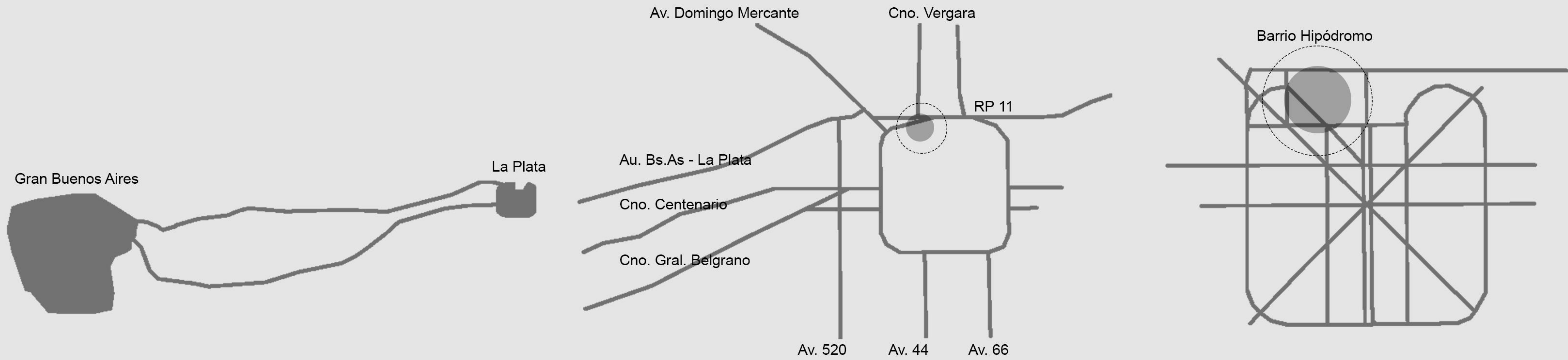


UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

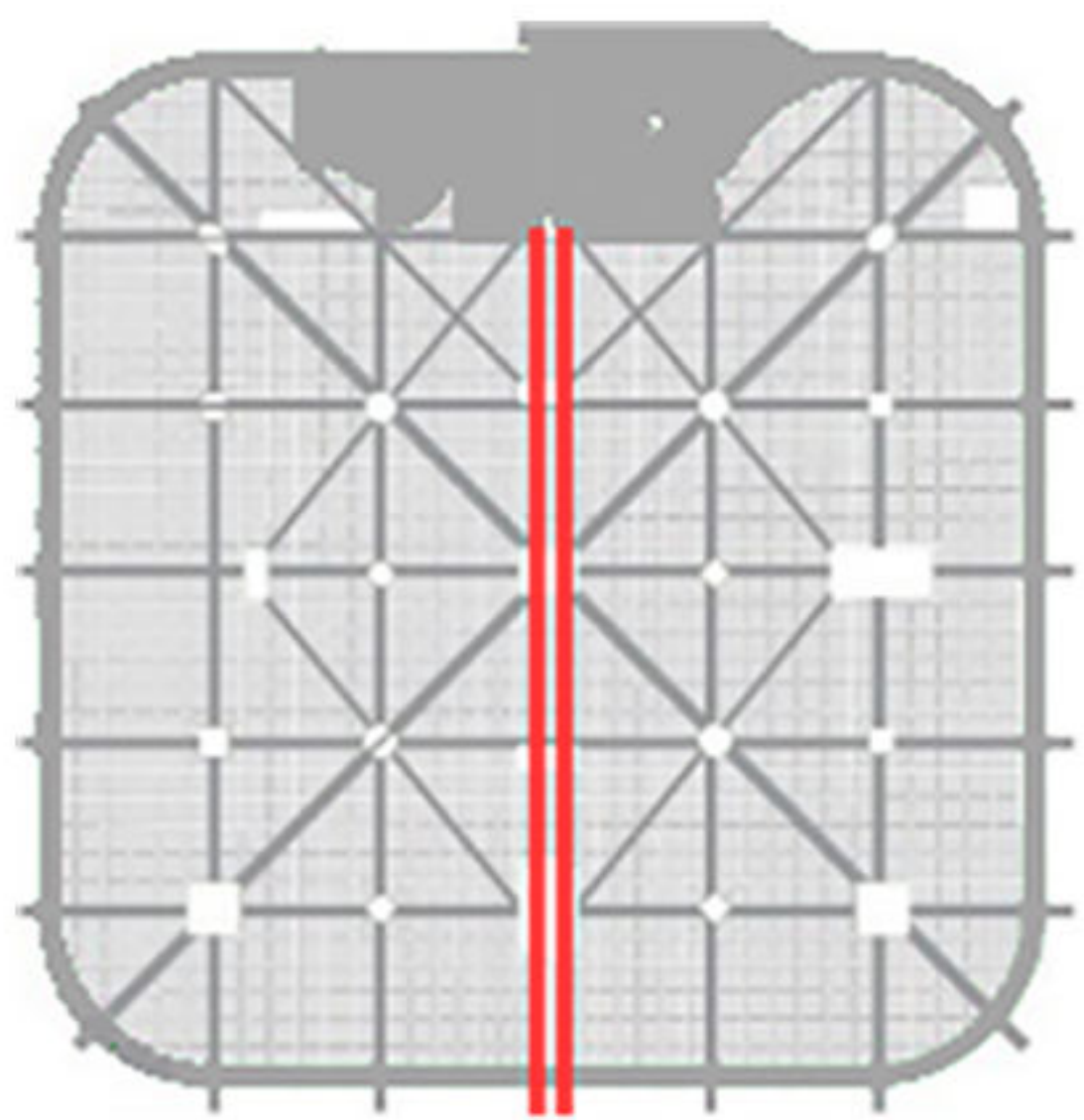
NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

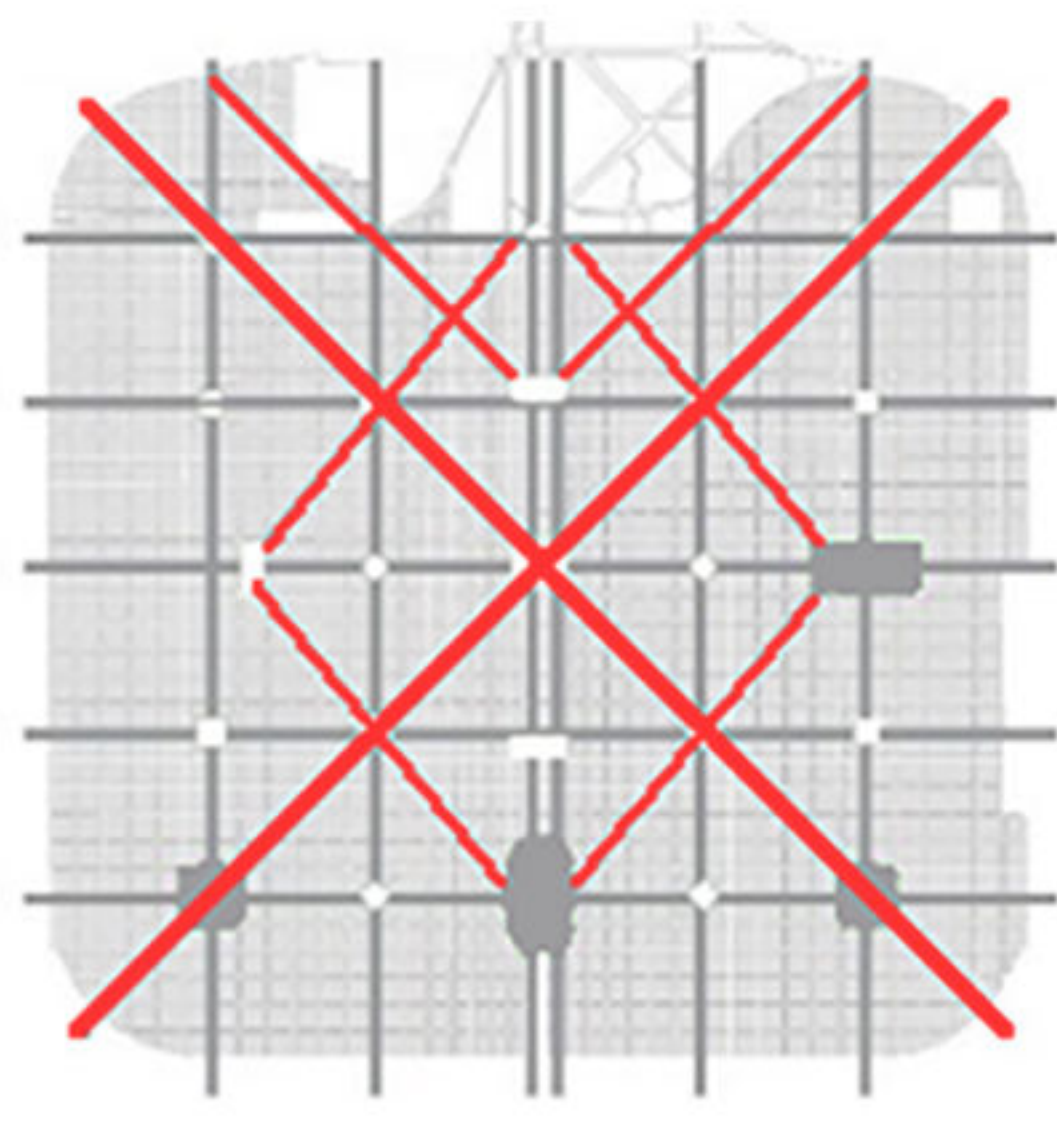




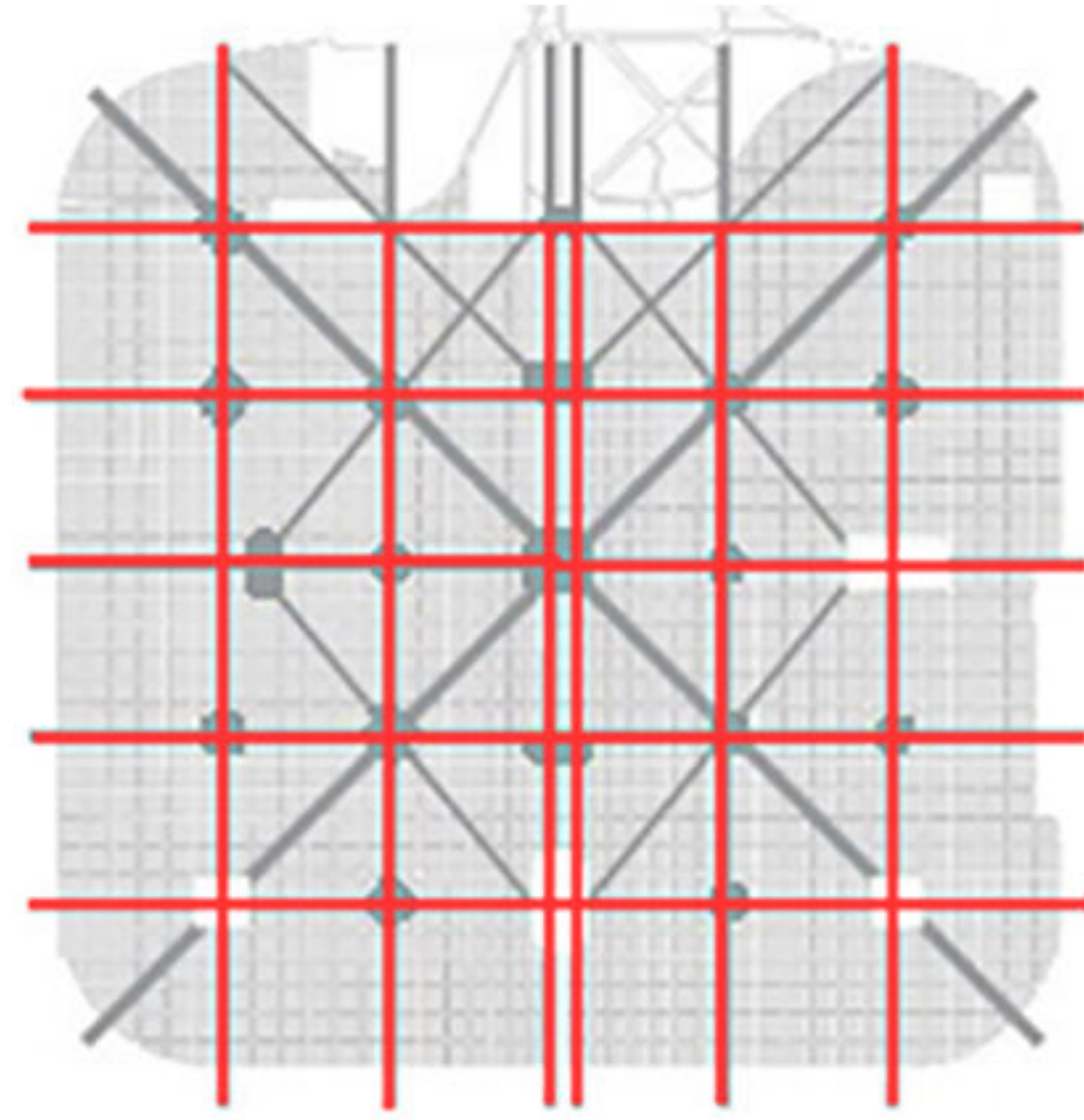
La Plata - ciudad planificada



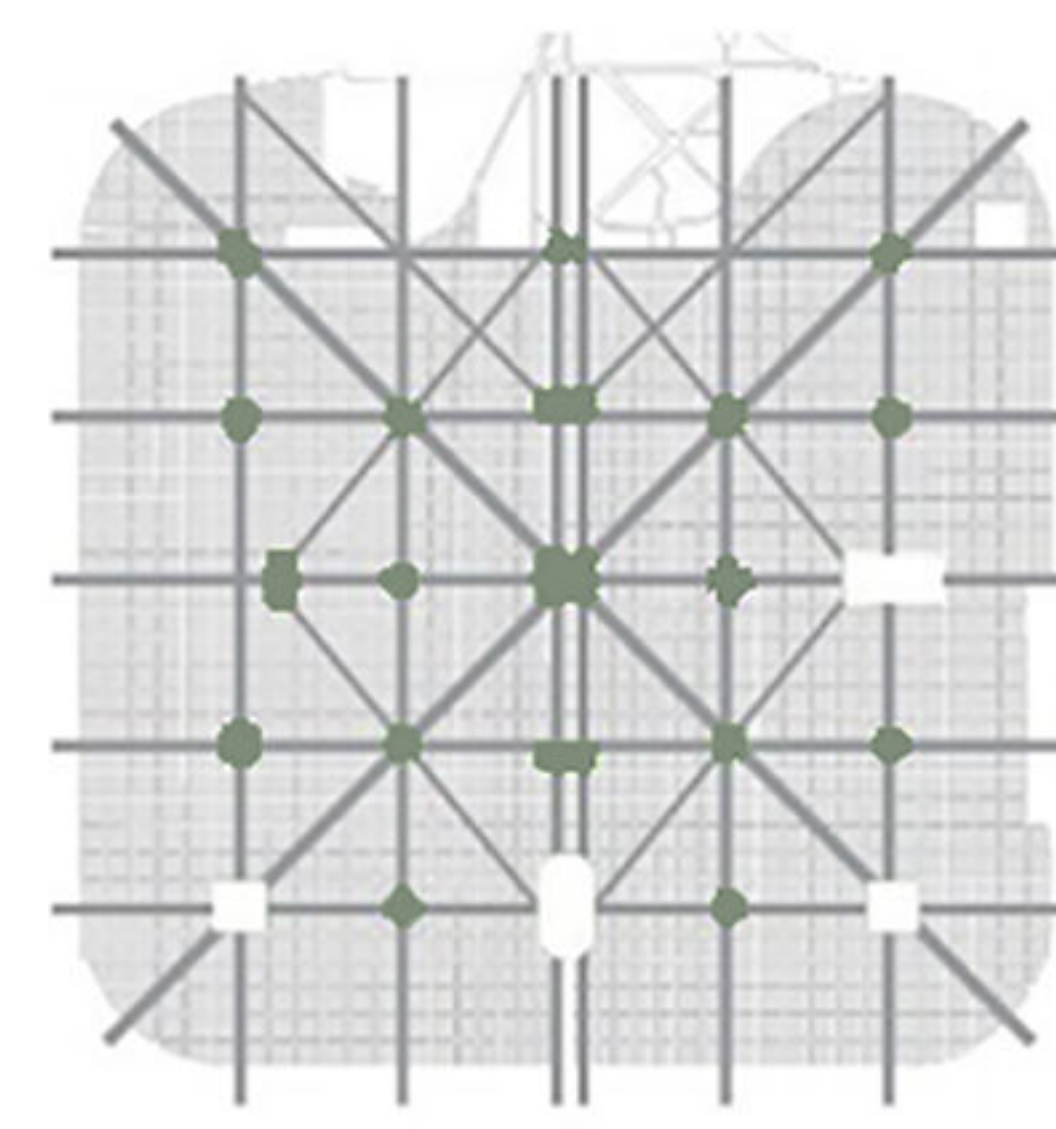
Eje Fundacional



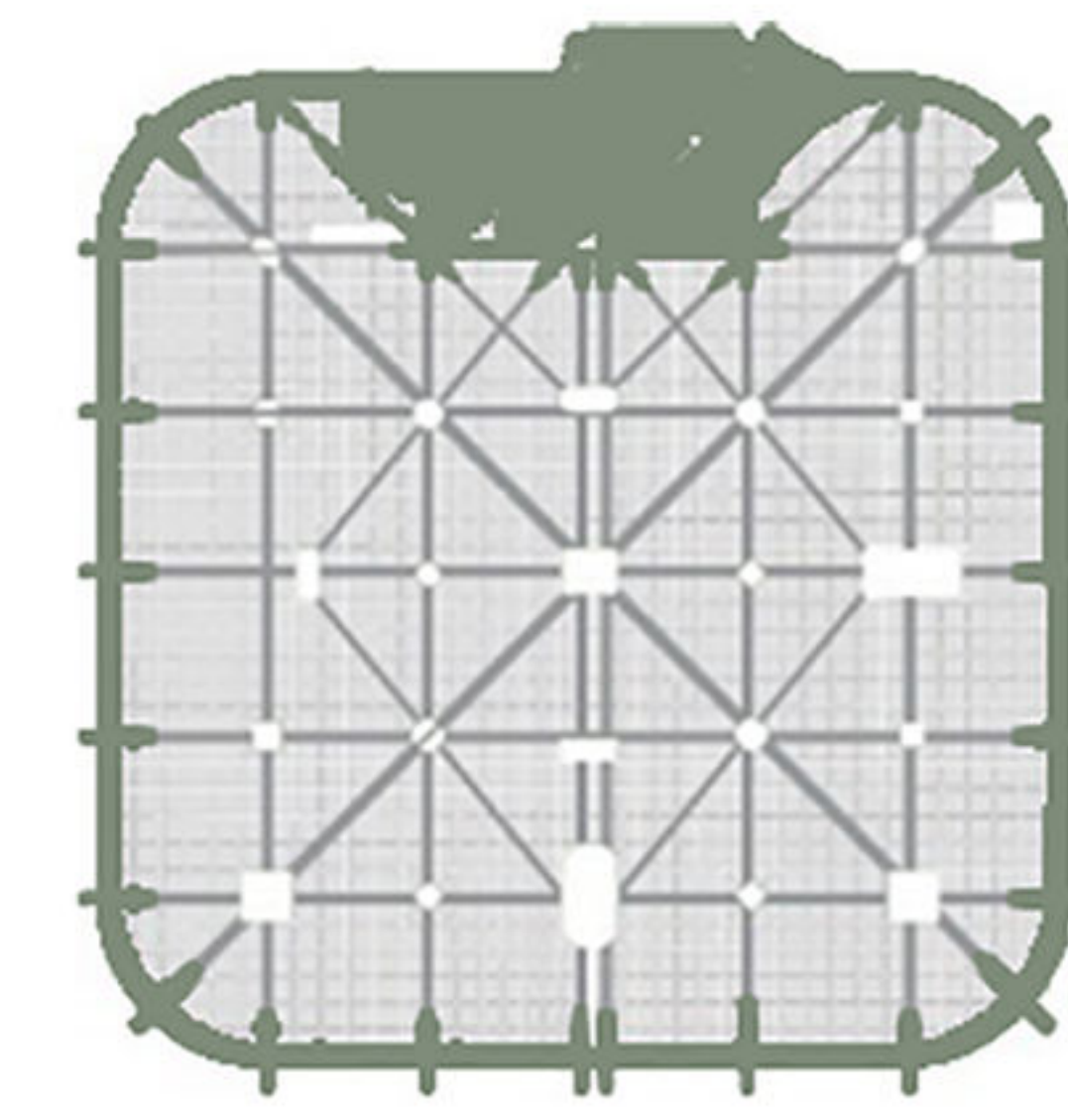
Sist. Diagonales



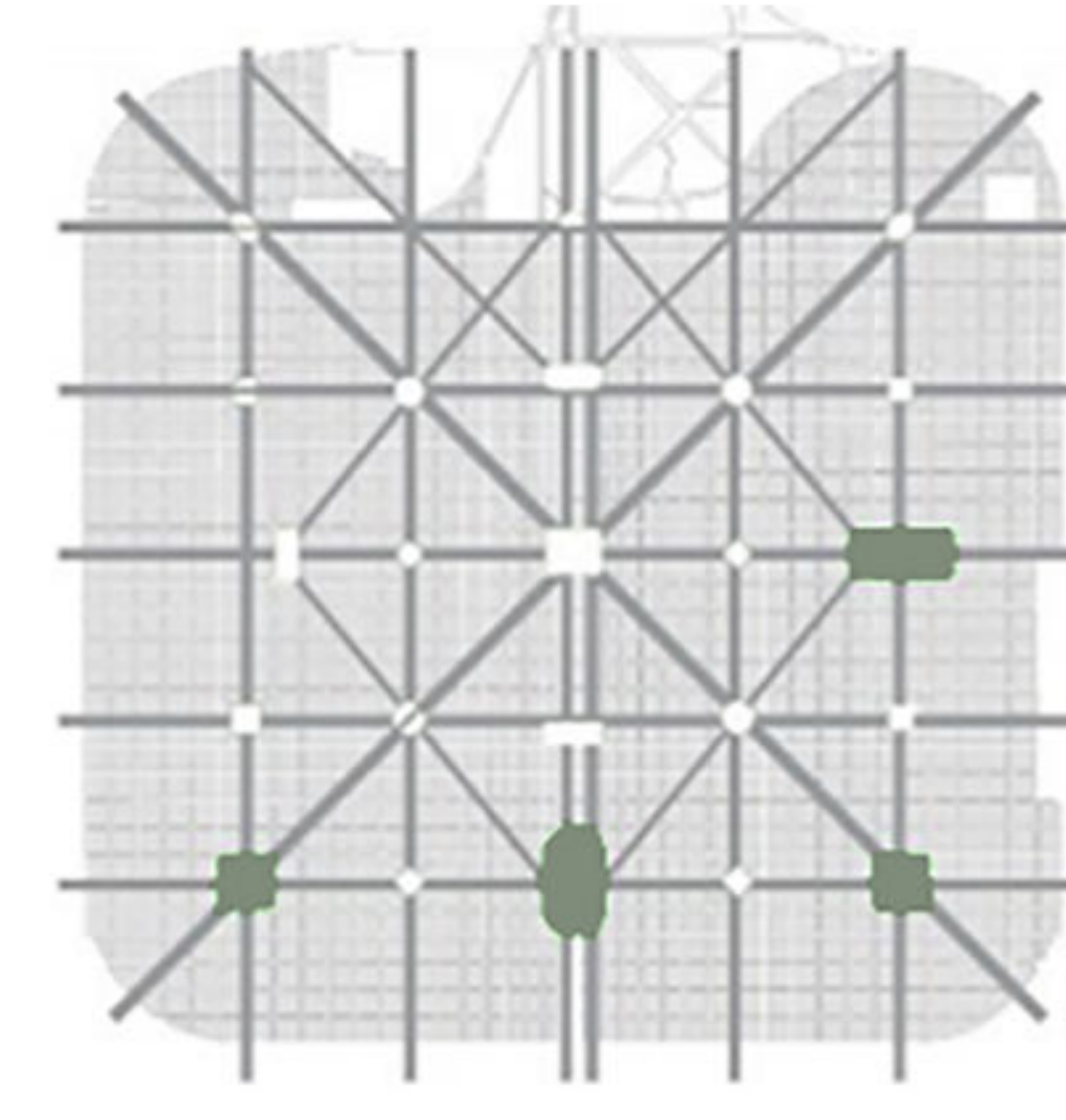
Sist. Avenidas



Sist. Plazas



Bosque y Circunvalación



Parques

La ciudad fue planificada y construida específicamente para que sirviera como capital de la provincia después de que la ciudad de Buenos Aires fuera declarada como distrito federal en 1880. Además, es el principal centro político, administrativo y educativo de la provincia.

Esta ciudad planificada es reconocida por su trazado, un cuadrado perfecto, en el cual se inscribe un eje histórico, al igual que por el diseño sobresaliente de las diagonales que lo cruzan formando pirámides y rombos dentro de su contorno, con bosques y plazas colocadas con exactitud cada seis cuadras.

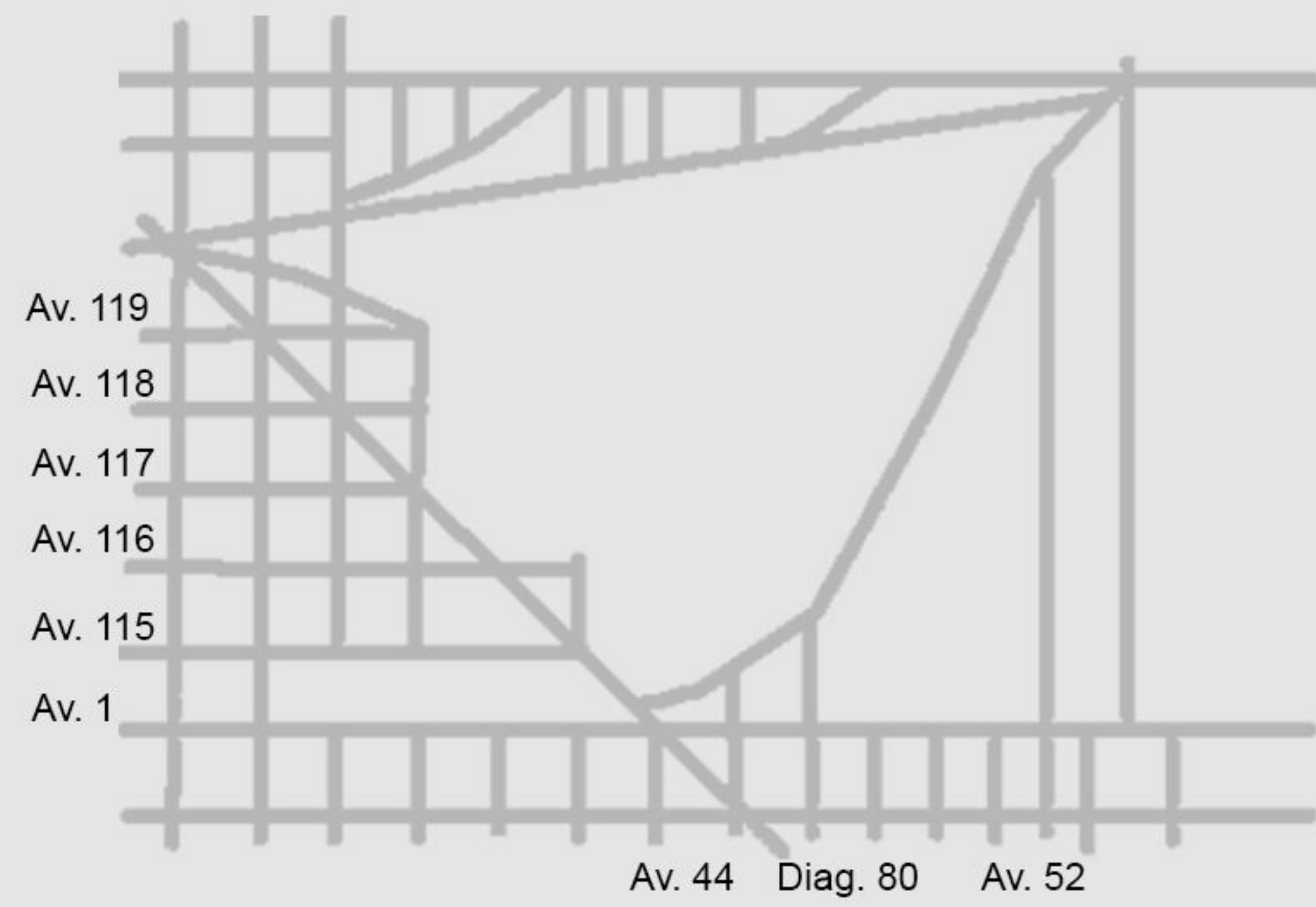
El barrio lleva el nombre de "Barrio Hipódromo" ya que se encuentra al lado del hipódromo de la ciudad de La Plata, el cual es la principal actividad del sector. Actualmente se encuentra fragmentado con el resto de la ciudad y sus actividades, interrumpiendo la conectividad del barrio con centros importantes como el bosque y el campus universitario.

NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

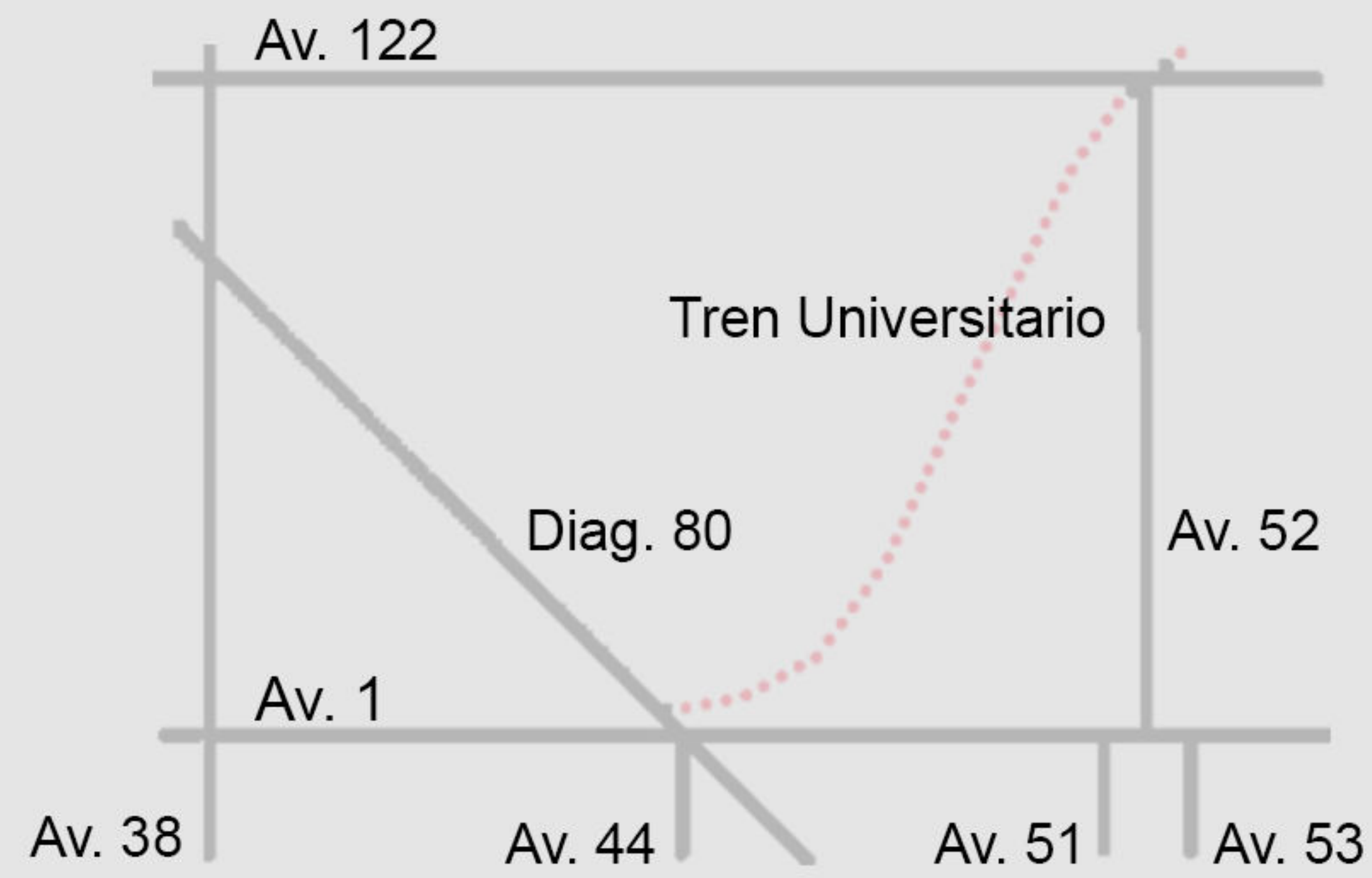
SITUACION ACTUAL L3

1 TRAMA URBANA



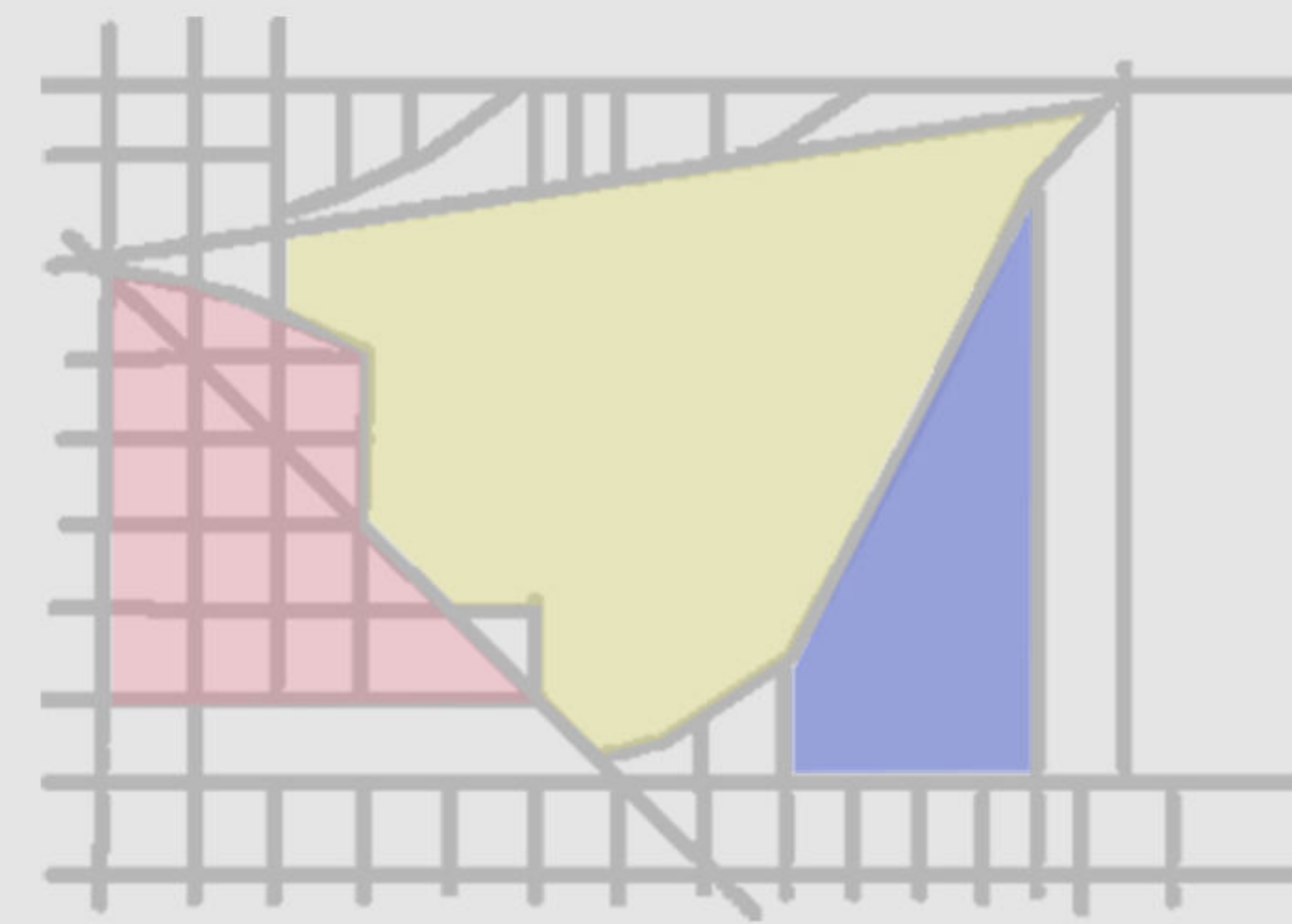
Trama urbana fragmentada, corrompiendo con el trazado urbano original. Excluyendo al barrio con las principales actividades que se concentran en el centro de la ciudad.

2 CONECTIVIDAD Y ACCESOS



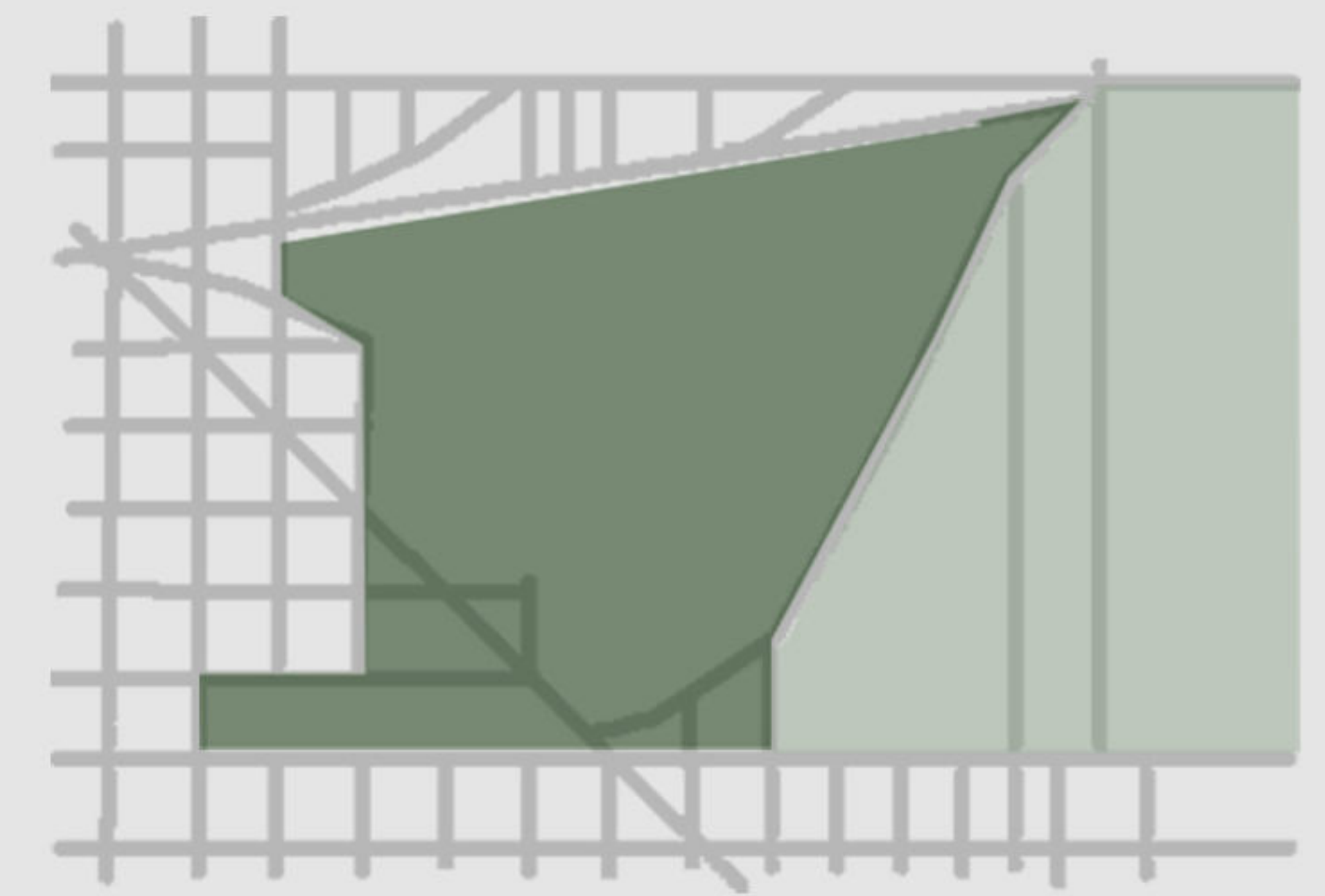
Es un punto estratégico de conexión. En este punto confluyen los municipios de La Plata, Berisso y Ensenada. La avenida 122 vía regional que conecta con la autopista Bs-As - La Plata, con ruta 11 y el puerto.

3 ORGANIZACION PROGRAMATICA



■ Hipódromo - Actividad hípica
■ Zona universitaria
■ Zona residencial.

4 ESPACIOS VERDES

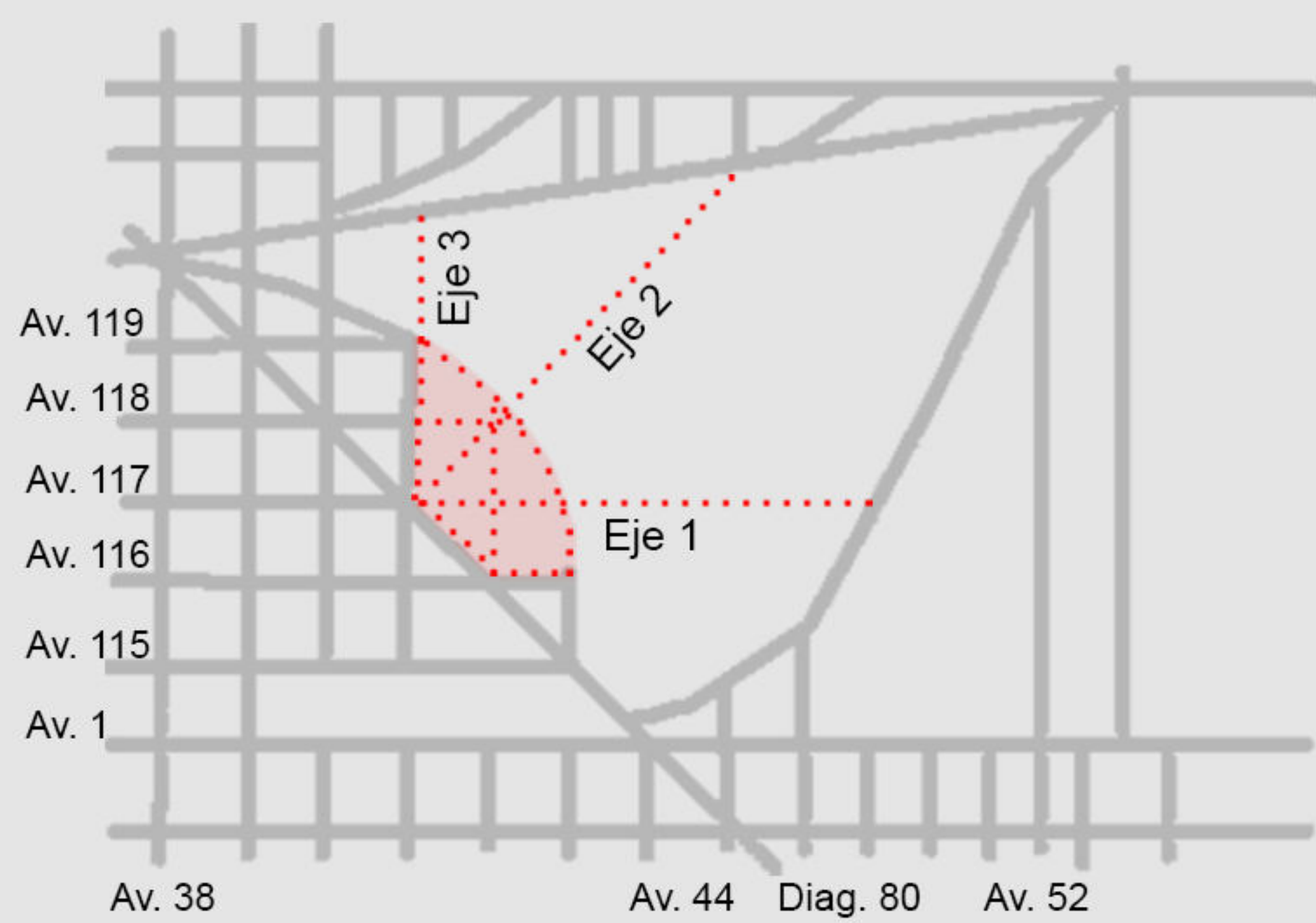


■ Espacios verdes existentes: paseo del bosque y plazas.
■ Espacios verdes vacantes.

EL HIPODROMO COMO BARRERA URBANA

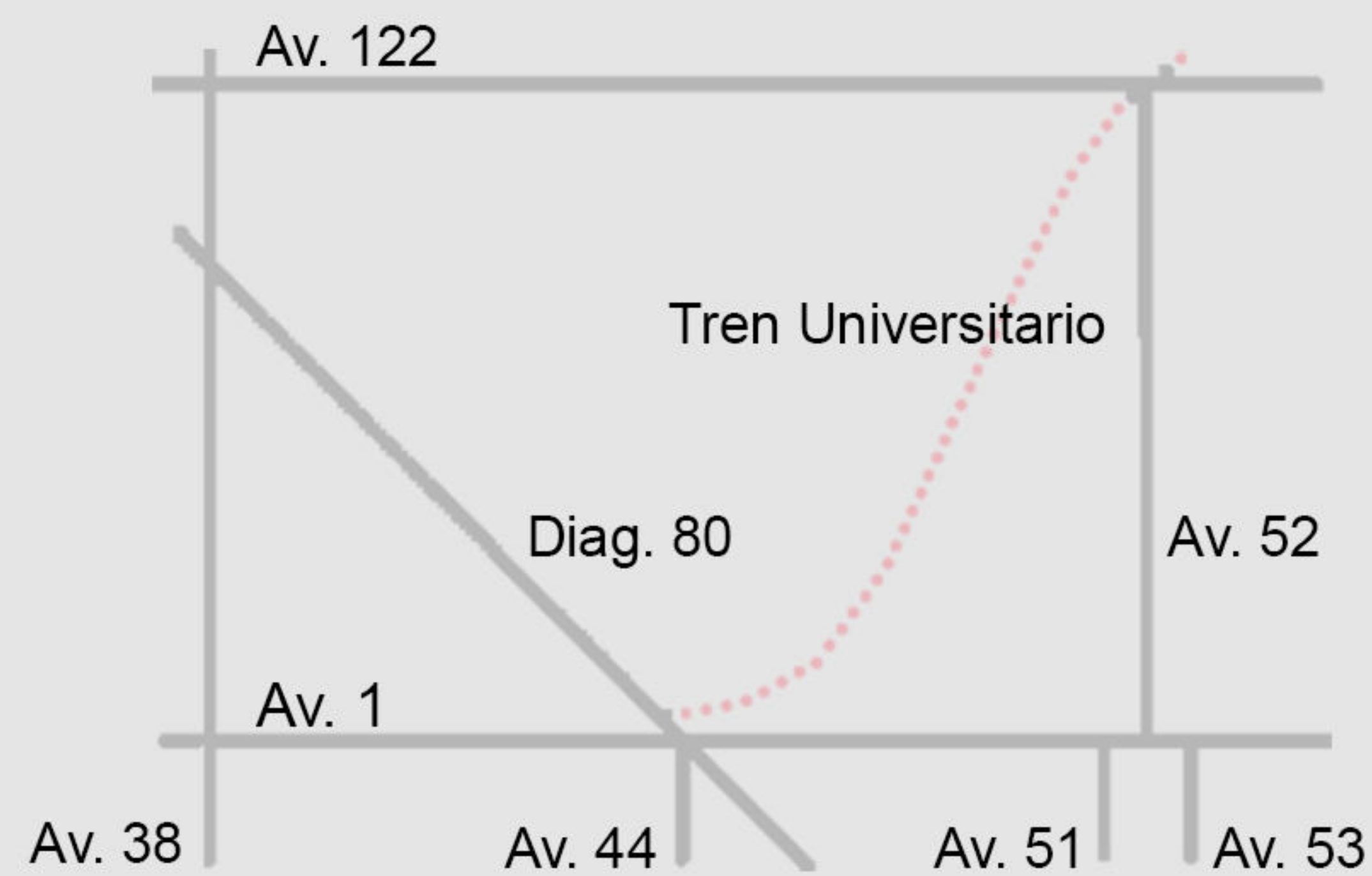


1 TRAMA URBANA



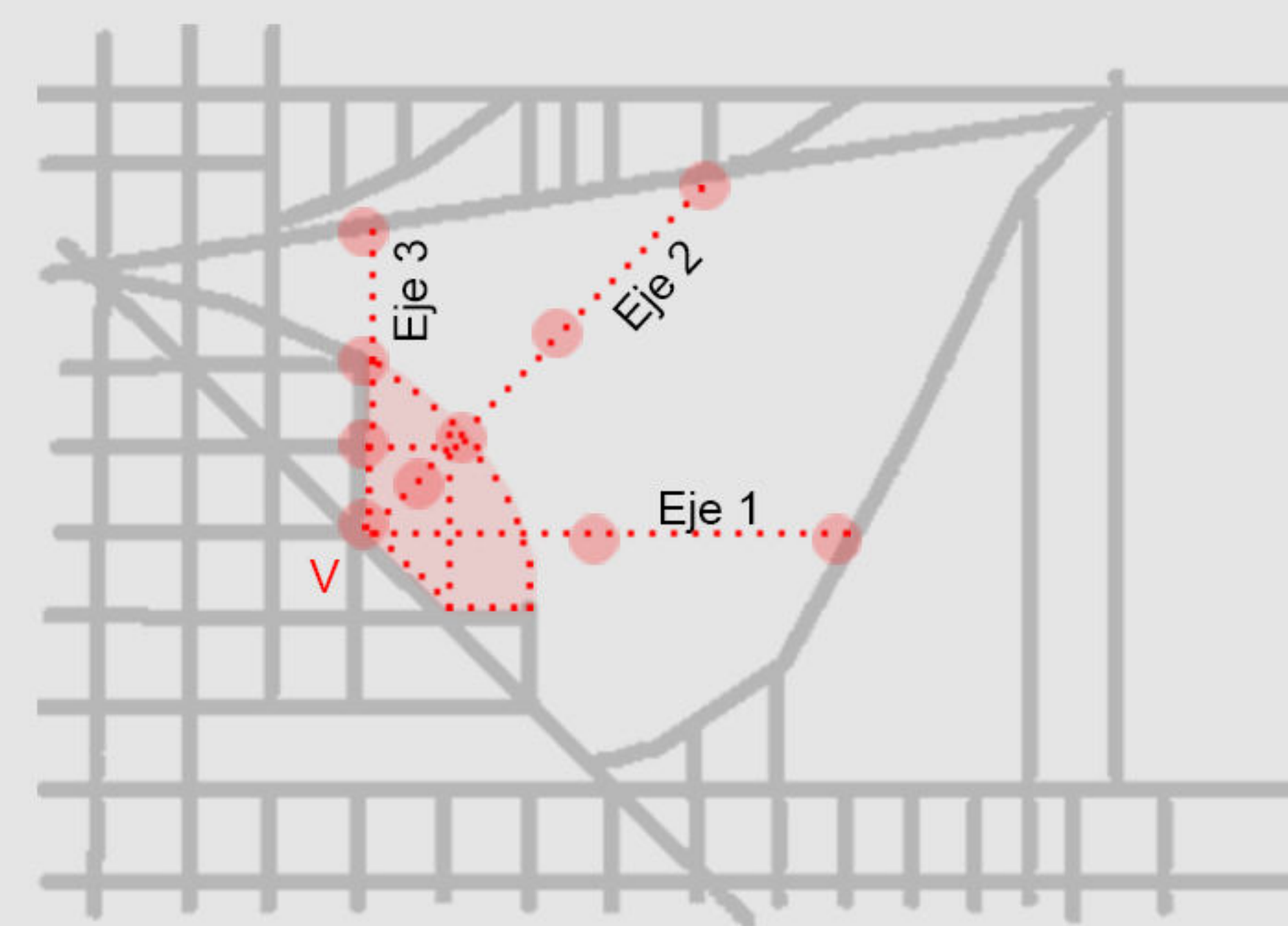
Nueva estructura urbana, recomponiendo el trazado original de la ciudad para el hábitat social y rediseñar el espacio público para el ciudadano, integrando al barrio hipódromo con el resto de la ciudad. Se establecen 3 ejes los cuales organizan y articulan los diversos programas.

2 CONECTIVIDAD Y ACCESOS



Es un punto estratégico de conexión. En este punto confluyen los municipios de La Plata, Berisso y Ensenada. La avenida 122 vía regional que conecta con la autopista Bs-As - La Plata, con ruta 11 y el puerto.

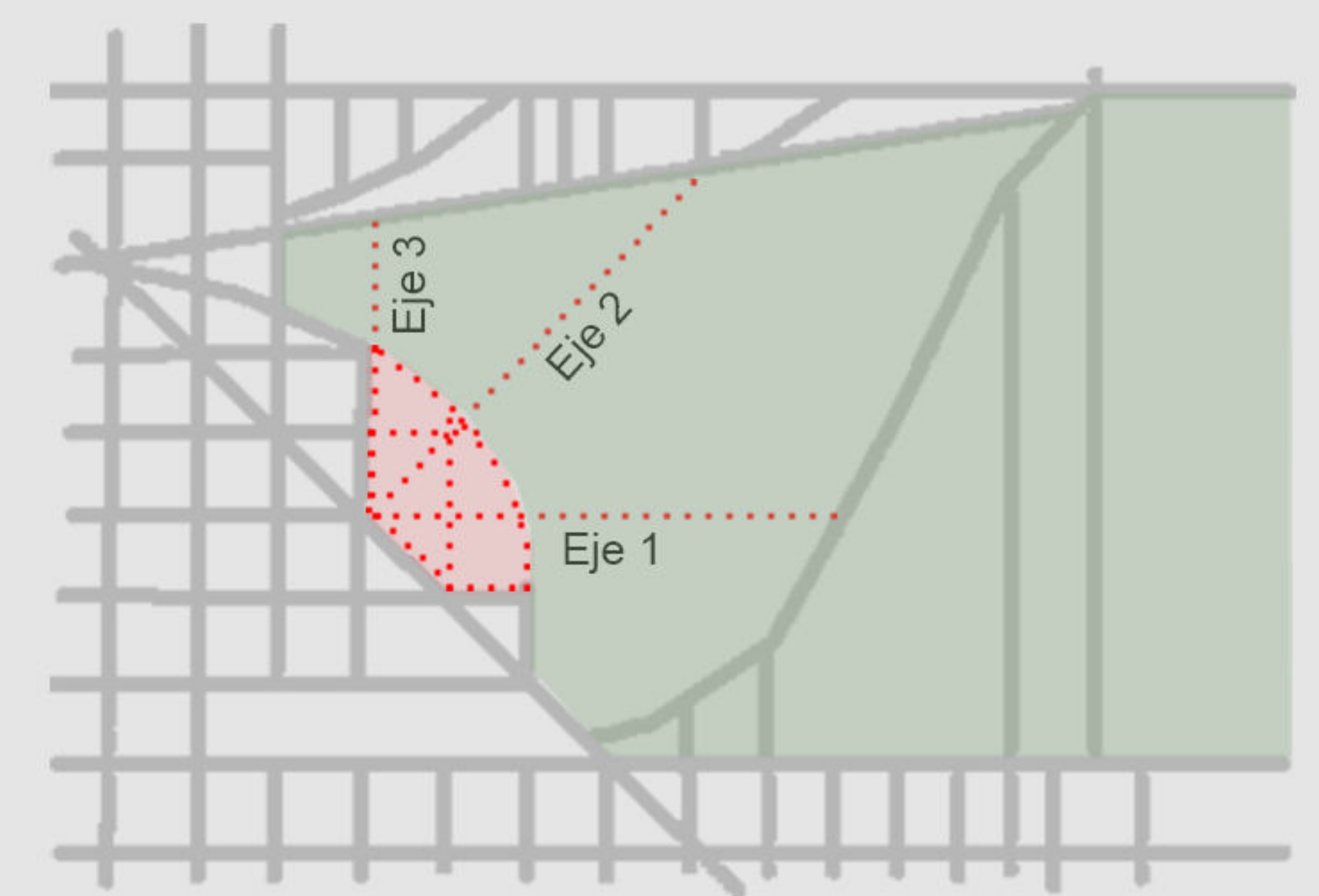
3 ORGANIZACION PROGRAMATICA



El master plan está conformado por un sistema de 3 ejes principales (donde el vértice es la vivienda) punto de partida de la ciudad, los cuales organizan los principales programas y generan un sistema de relaciones entre los mismos.

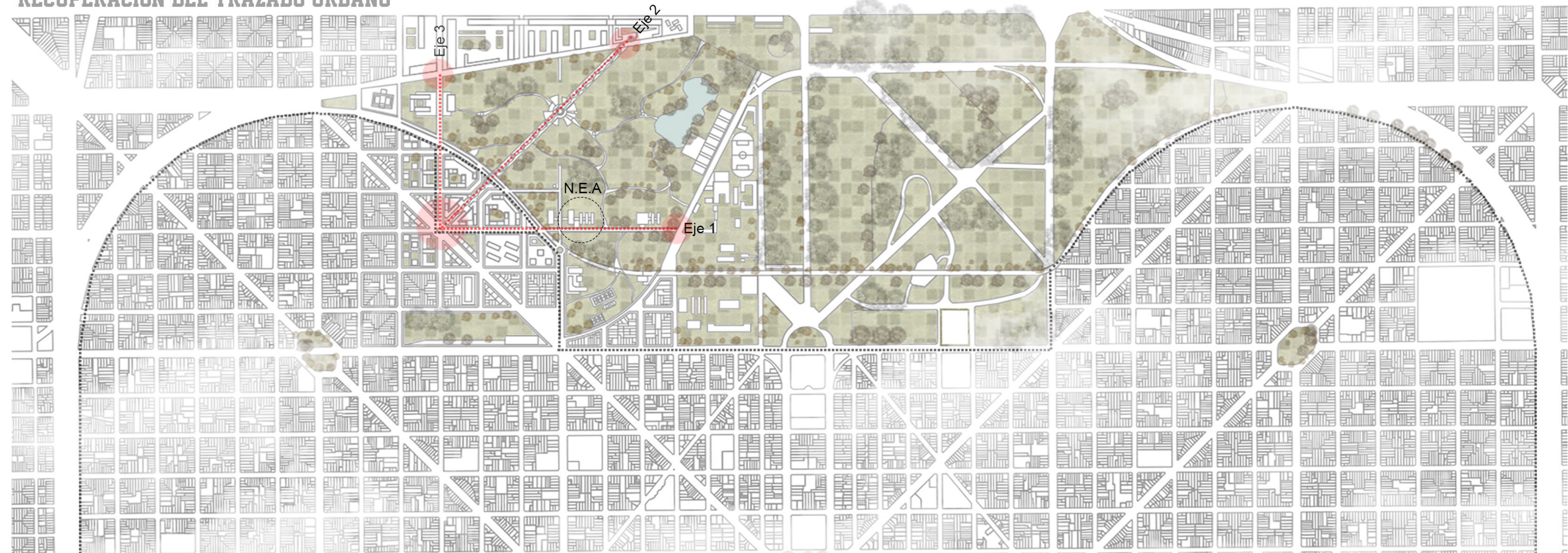
vivienda - trabajo - ocio

4 ESPACIOS VERDES



El bosque como pulmón de la ciudad. Se propone un nuevo espacio verde con equipamiento para la actividad física y el ocio al alcance de todos, fomentando su cuidado y promoviendo espacios de encuentro para la sociedad en su vida cotidiana.

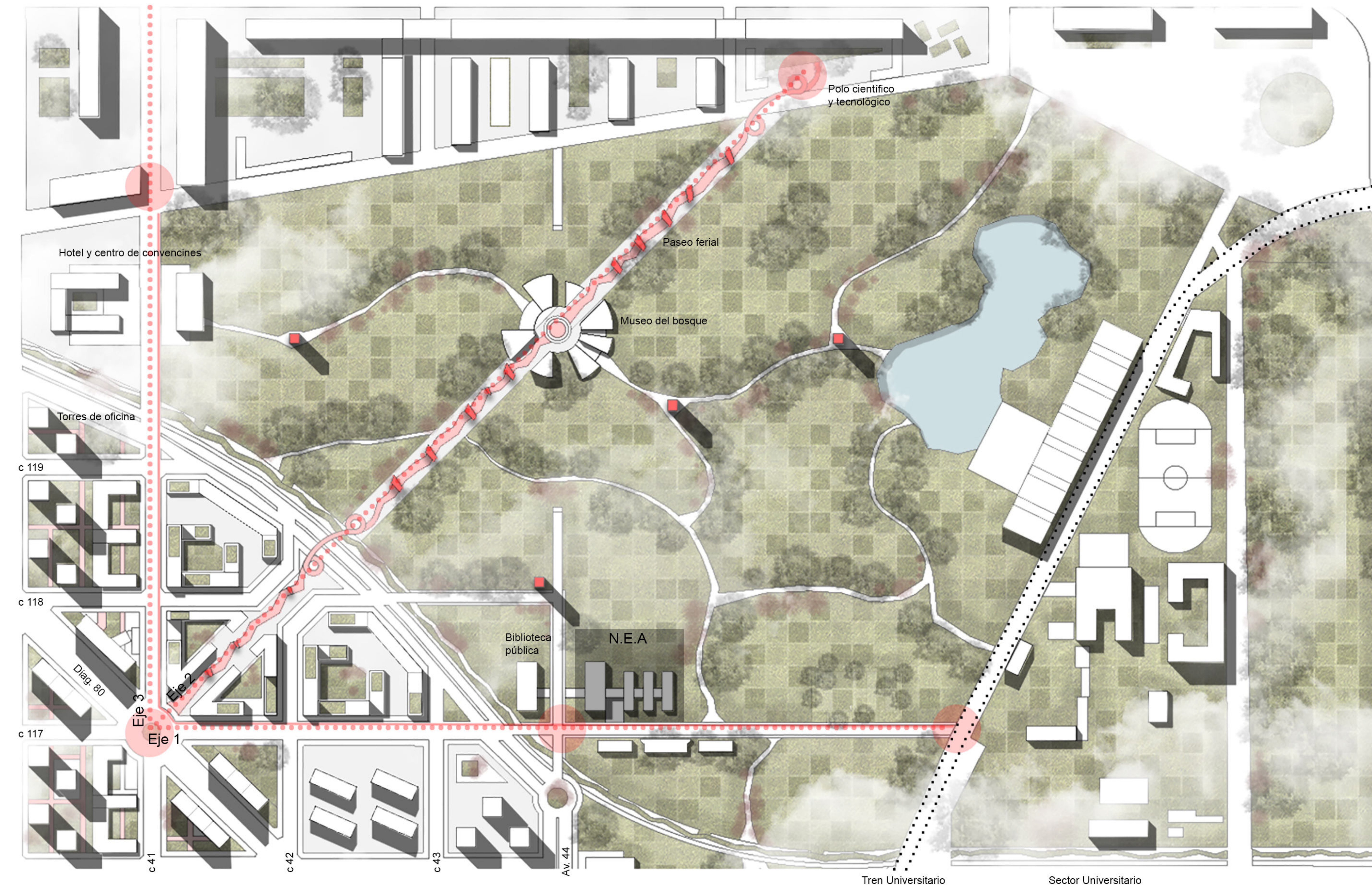
RECUPERACION DEL TRAZADO URBANO



NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

SECTOR MASTER PLAN **LS**



Se propone una nueva ciudad dónde el vértice es la vivienda - punto de partida de la ciudad. Una ciudad dónde los principales atractores ya sea de cultura, educación o turismo sean recorribles en medios de transporte no contaminantes, estimulando el bienestar físico y mental, como también reduciendo la contaminación visual, sonora y ambiental. En 15 minutos a pie o en bicicleta, los habitantes de la ciudad pueden tener acceso a la mayoría de sus necesidades esenciales. Es una ciudad dónde los habitantes pueden responder a sus necesidades organizadas en seis categorías: vivir, trabajar, abastecerse, cuidarse, educarse, descansar.

DESCANSAR

EDUCARSE

CUIDARSE

ABASTECERSE

TRABAJAR

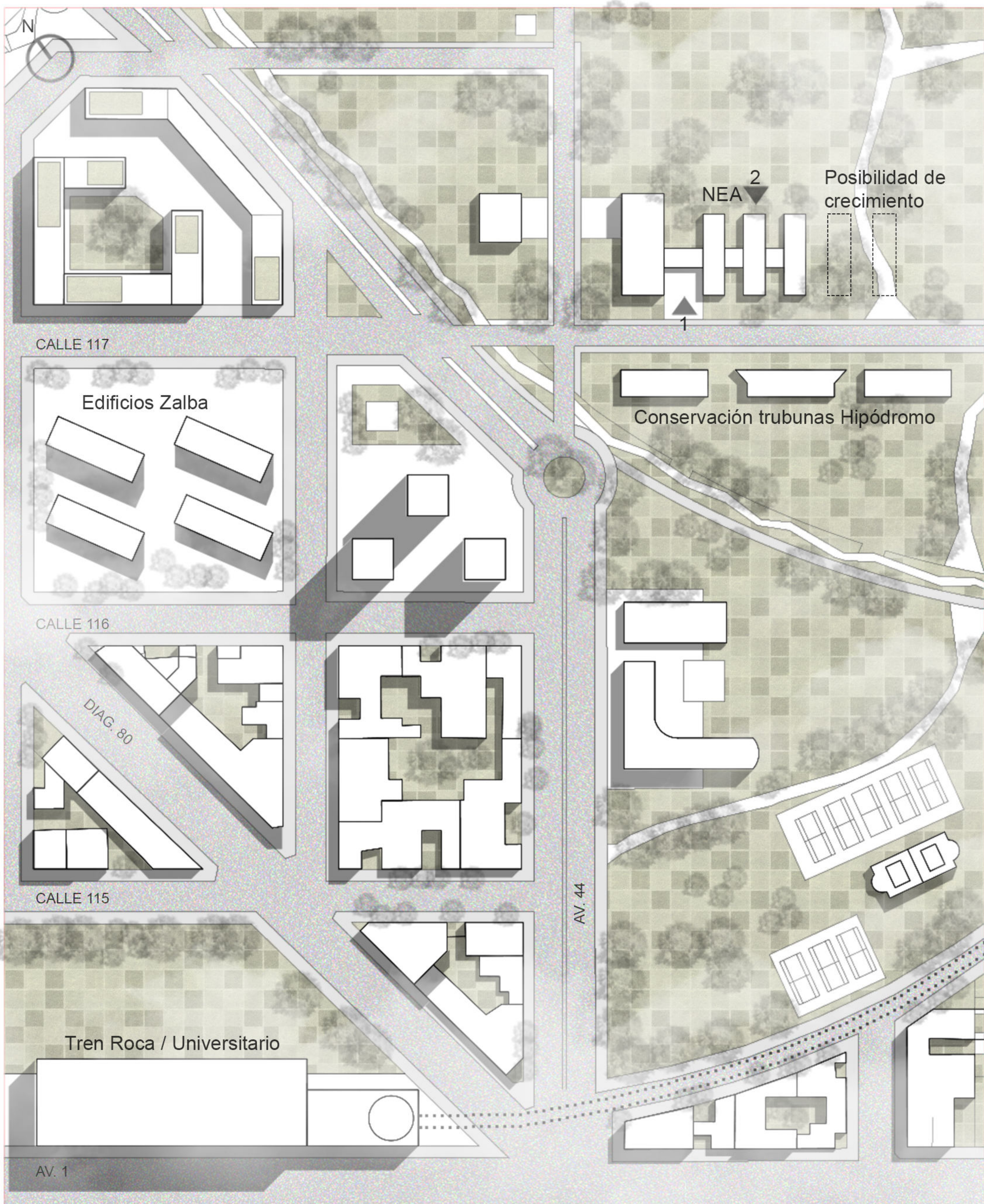
VIVIR



NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

IMPLANTACION Y RENDERS L6



- 1 - LA EDUCACION
- 2 - LA FORMACION LABORAL
- 3 - EMPLEO INDEPENDIENTE
- 4 - ACCESO A LA CULTURA Y AL DEPORTE

ACOMPANAMIENTO

- FINALIZACION DE ESTUDIOS
- POTENCIALIZACION DE CAPACIDADES
- DESCUBRIMIENTO DE HABILIDADES
- INCLUSION LABORAL Y SOCIAL

¿ QUE ES LA RESILIENCIA ?

La resiliencia urbana es la capacidad de las personas, comunidades, instituciones, empresa y sistemas de una ciudad de sobrevivir, adaptarse y crecer independientemente de los impactos agudos y tensiones crónicas que experimenten.

Fortaleza interna



...Alguien que respeta e inspira respeto, que es responsable de sus actos, que actúa con proactividad, autonomía, solidaridad, creatividad y empatía

Soporte social



...Gente que me aprecia, amigos que me apoyan en todo momento, buenos modelos a seguir, espacios donde puedo dar lo mejor de mi.

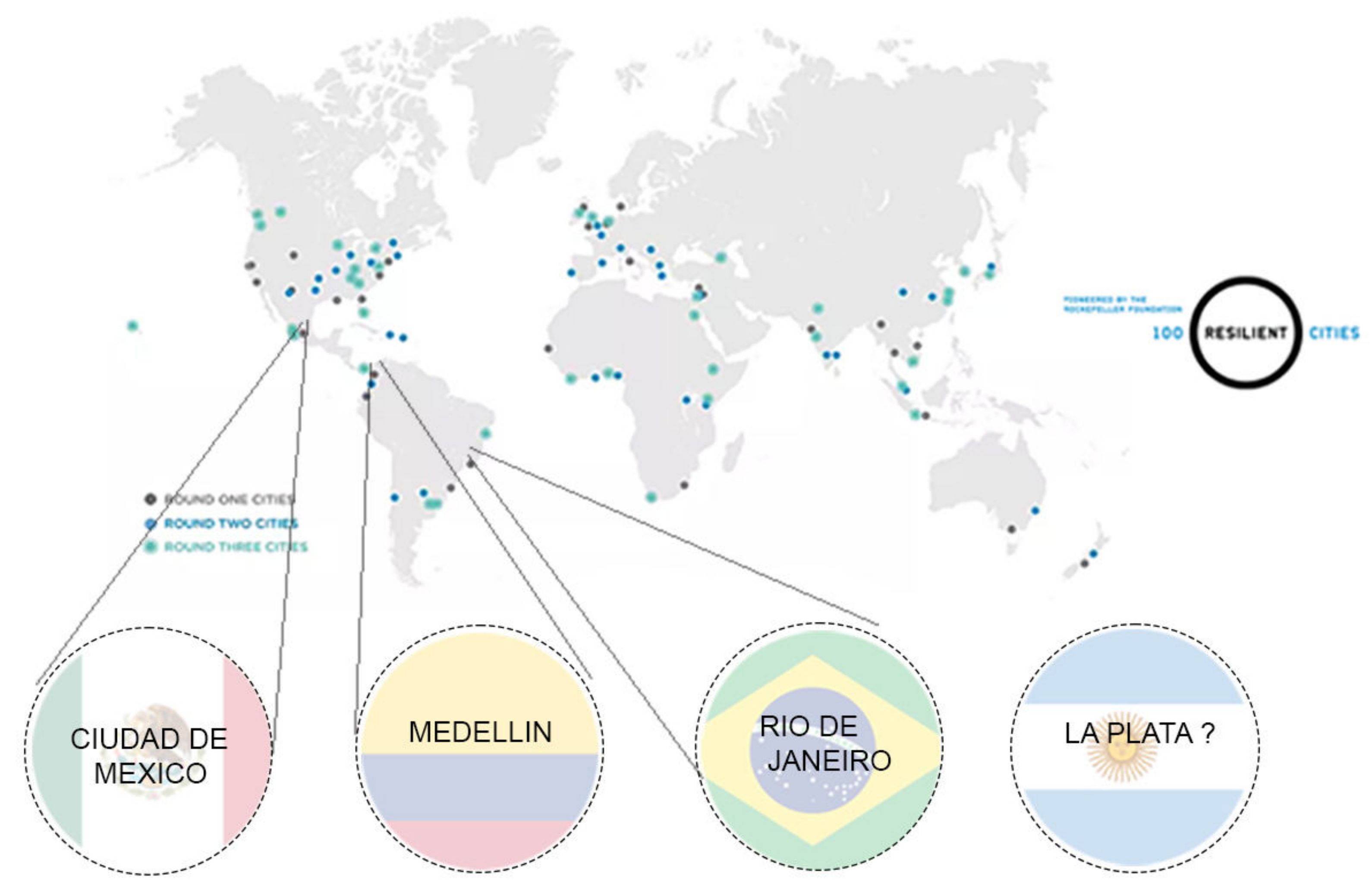
Habilidades



...Controlar mis impulsos, tener buen humor, comunicarme adecuadamente, resolver problemas y lograr mis objetivos a pesar de las dificultades.

CIUDADES RESILIENTES

Fundación ROCKEFELLER "programa R.O.O "ciudades resilientes que ayuda a ciudades de todo el mundo a volverse resilientes frente a desafíos físicos, económicos y sociales del siglo XXI.



- CIUDAD DE MEXICO**
Sismo 16 de septiembre de 2017
7.1 grados richter.
- MEDELLIN**
-Falta de oportunidades económicas
-Pobreza y delincuencia
-Acceso limitado a la educación sup.
-Exclusión social
- RIO DE JANEIRO**
Cambios climaticos
-Inundaciones (rio 2010)
-Aumento del nivel del mar
-Sequias prolongadas
-Olas de calor
-Fueres vientos
- LA PLATA ?**
-Inundación 2 de abril 2013

BARRIO HIPODROMO RESILIENTE

Esto implica un proceso participativo y colaborativo con diferentes actores de la sociedad civil para determinar los retos y desafíos más trascendentales de la ciudad y así construir conjuntamente la estrategia de resiliencia.

PLAN ORDENADO CON PROYECTOS Y METAS



Feria de la ciencia, tecnología y educación



Museo de la memoria



Rehabilitar la ladera



Taller público de experimentación



Centros de monitoreo

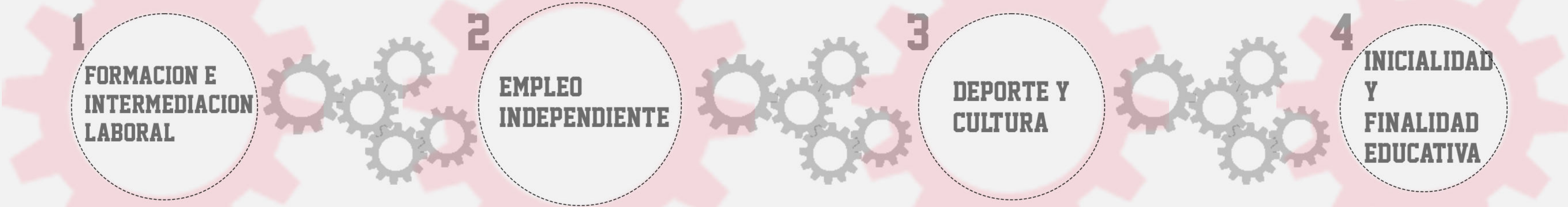


Nuestro río

NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

PROPUESTA L8



OBJETIVO MEJORAR LAS CONDICIONES DE EMPLEABILIDAD Y EDUCACION FAVORECER LA INCLUSION SOCIAL Y POTENCIAR SUS CAPACIDADES DOTAN DOLOS DE HERRAMIENTAS PARA QUE PUEDAN LOGRAR SU DESARROLLO DE FORMA AUTONOMA.

ORIENTADORES + EQUIPO INTERDISCIPLINARIO

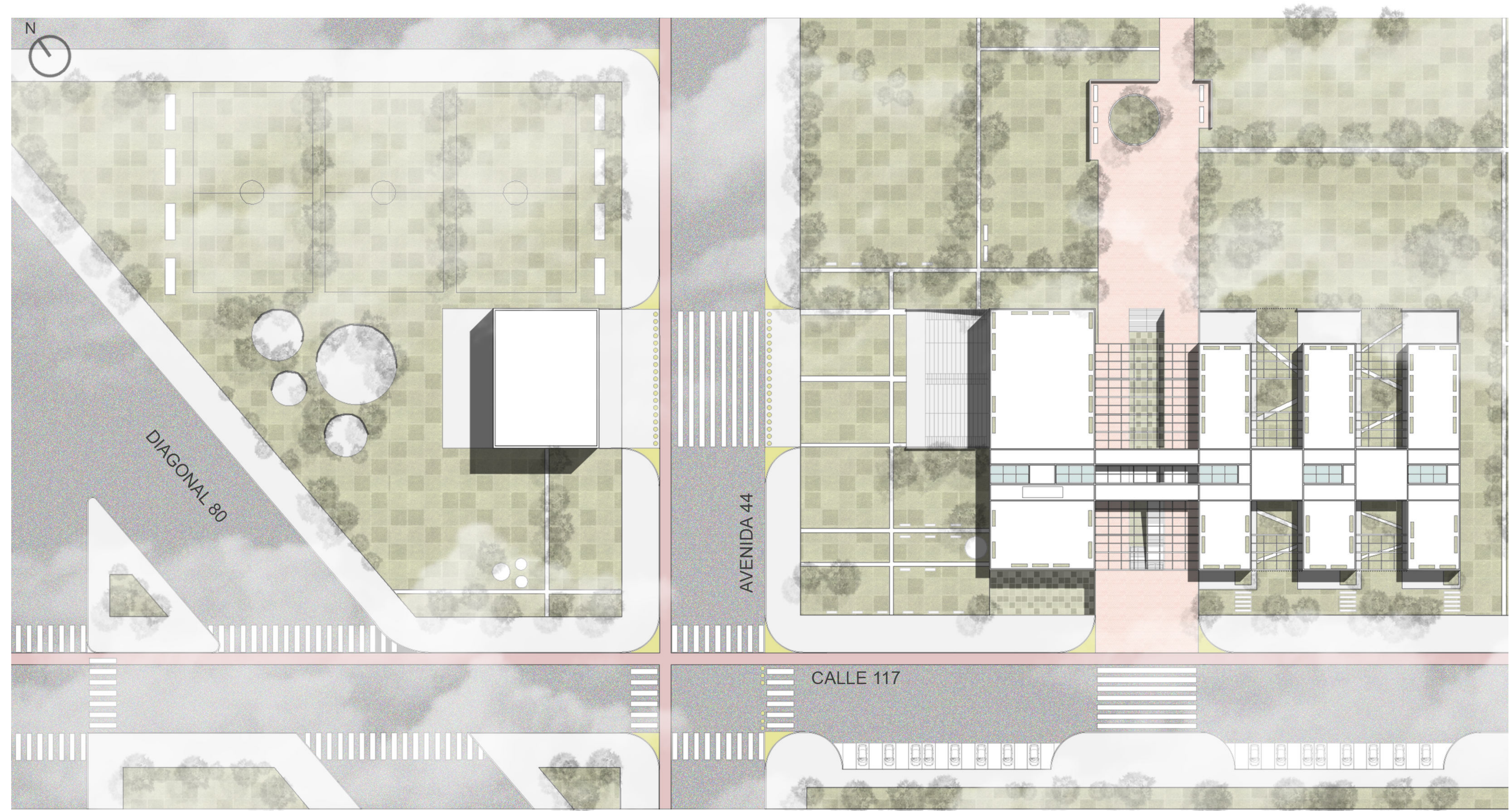
Ofrecen distintas propuestas que coordina el programa. Los escuchan, motivan y trabajan junto a ellos para despertar aptitudes, habilidades y deseos. Brindan respuesta a sus demandas. El orientador es la persona que recibe al joven / adulto cuando se acerca al programa y que acompaña su trayectoria. Se conforma con profesionales del trabajo social, abogacía y psicología. El equipo tiene un rol muy importante: Funciona como apoyo para los orientadores, a través de la definición de estrategias a utilizar para el abordaje integral y el seguimiento de las situaciones previamente identificadas como complejas.

1	2	3	4
<p>Acceso al mundo del trabajo a través de orientación y apoyo a la búsqueda de empleo. En cuanto a la formación laboral, se capacita a las personas para que adquieran conocimientos y herramientas que las preparen para el mundo laboral:</p> <ul style="list-style-type: none"> -cursos de oficio -servicios -habilidades interpersonales y de comunicación necesarias para el desenvolvimiento en ámbitos naturales <p>EL objetivo es crear un punto de encuentro entre las expectativas, preferencias, perfil ocupacional y los requerimientos del mercado de trabajo. En consecuencia, las ofertas de formación laboral son diseñadas por 3 actores:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ORIENTADORES: que hacen relevamiento de las principales demandas, intereses y necesidades. -EQUIPO DE FORMACIÓN LABORAL: psicólogos, técnicas en recursos humanos y terapeutas ocupacionales. -EQUIPO DE INTERMEDIACIÓN LABORAL: que acerca la demanda de las empresas de la ciudad. 	<p>Se busca que cada persona pueda realizar una actividad económica de manera independiente, trabaje en el armado de un proyecto de negocio productivo o de prestación de servicios. Esto permite acceder a experiencias que le posibiliten crecer en la autogestión y la administración propia, pudiendo generar empleo y recursos para sí mismo y la comunidad.</p> <p>PERFIL EMPRENDEDOR: tematicas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -análisis de mercado -marketing -estimación de costos -cálculo de precios -administración financiera -técnicas de comercialización 	<p>Destinado a generar mejores posibilidades para el desarrollo humano integral, que promueve el mejoramiento de la calidad de vida y de las condiciones de salud, que ayuda a la convivencia a través de la incorporación de REGLAS - VALORES - HÁBITOS.</p> <p>La participación activa en la vida cultural es una de las claves de la inclusión social: Brinda motivación y habilidades para una mayor participación cívica.</p>	<p>1 - Inicio en la etapa - Secundaria 2 -Terminalidad educativa: Que tiene como objetivo principal promover la reinserción al sistema primario y secundario. (FinEs) es una política educativa del Ministerio de Educación de la Nación que ofrece:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ayuda económica -comedor universitario -residencia estudiantil -bicicleta

NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

IMPLANTACION L9



NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

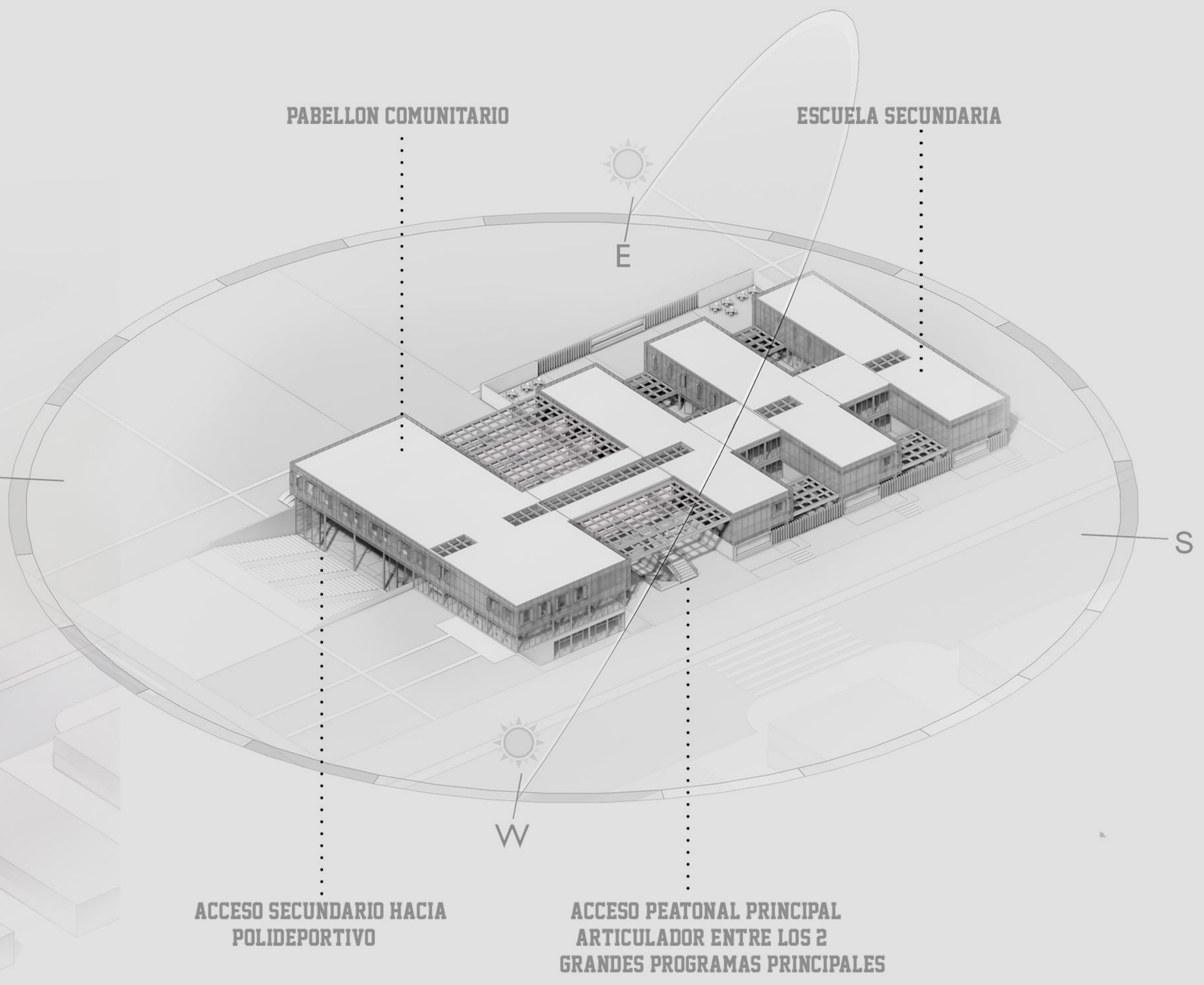
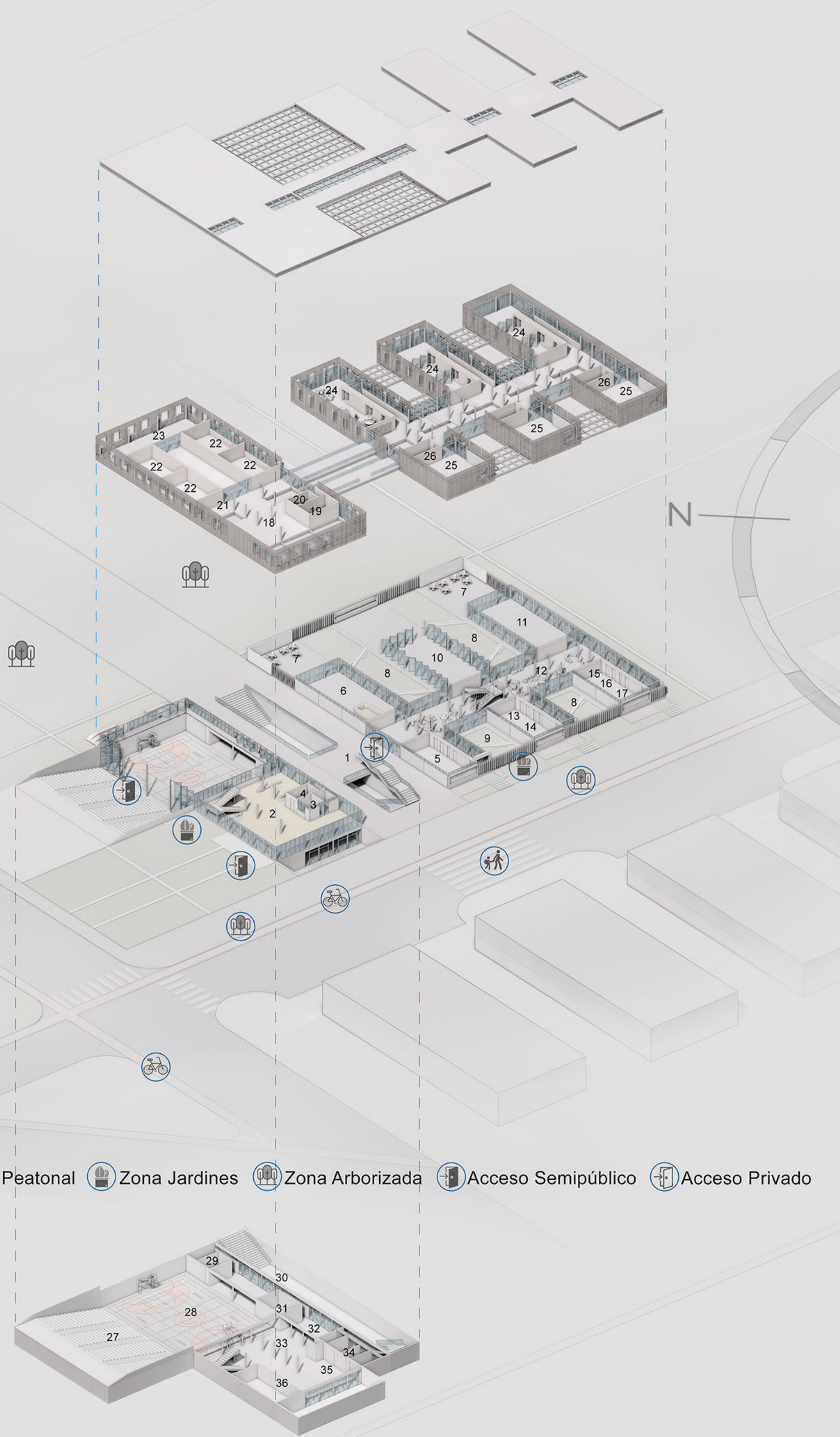
DESPIECE PROGRAMATICO L10

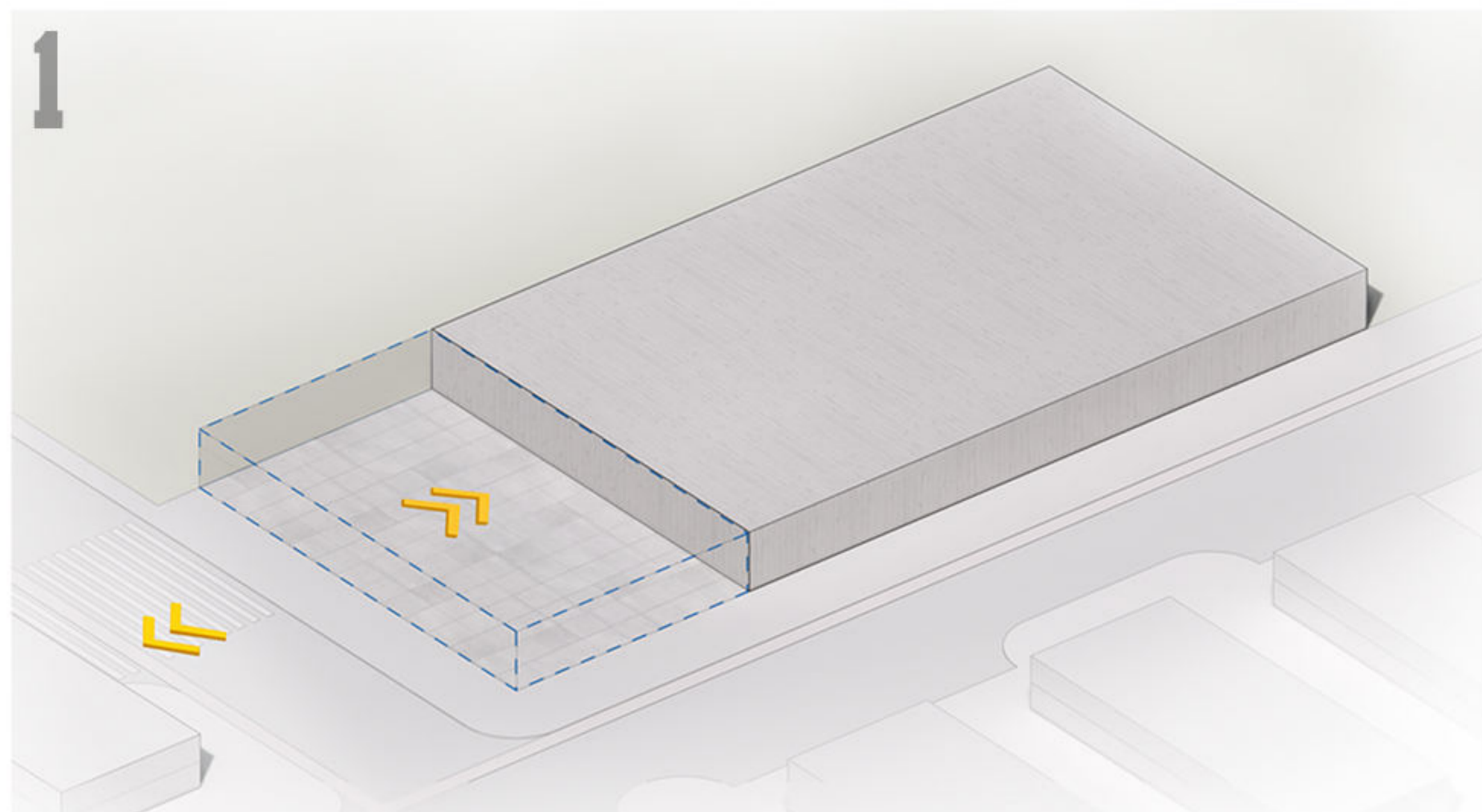
- 18 Sala de Exposiciones
- 19 Gabinetes
- 20 Baños
- 21 Recepción
- 22 Talleres de Oficio
- 23 Espacio Exposiciones
- 24 Aulas Flexibles
- 25 Aulas Especiales
- 26 Baños

- 1 Zona de Acceso
- 2 Cafetería
- 3 Cocina
- 4 Baños
- 5 Zona Administrativa
- 6 Biblioteca
- 7 Expansión
- 8 Patio Estudiantes
- 9 Patio Docentes
- 10 Zona Uso Múltiple
- 11 Salón Uso Múltiple
- 12 Zona de Estudio
- 13 Librería
- 14 Sala de Documentos
- 15 Baños
- 16 Sala de Reuniones
- 17 Centro de Estudiantes

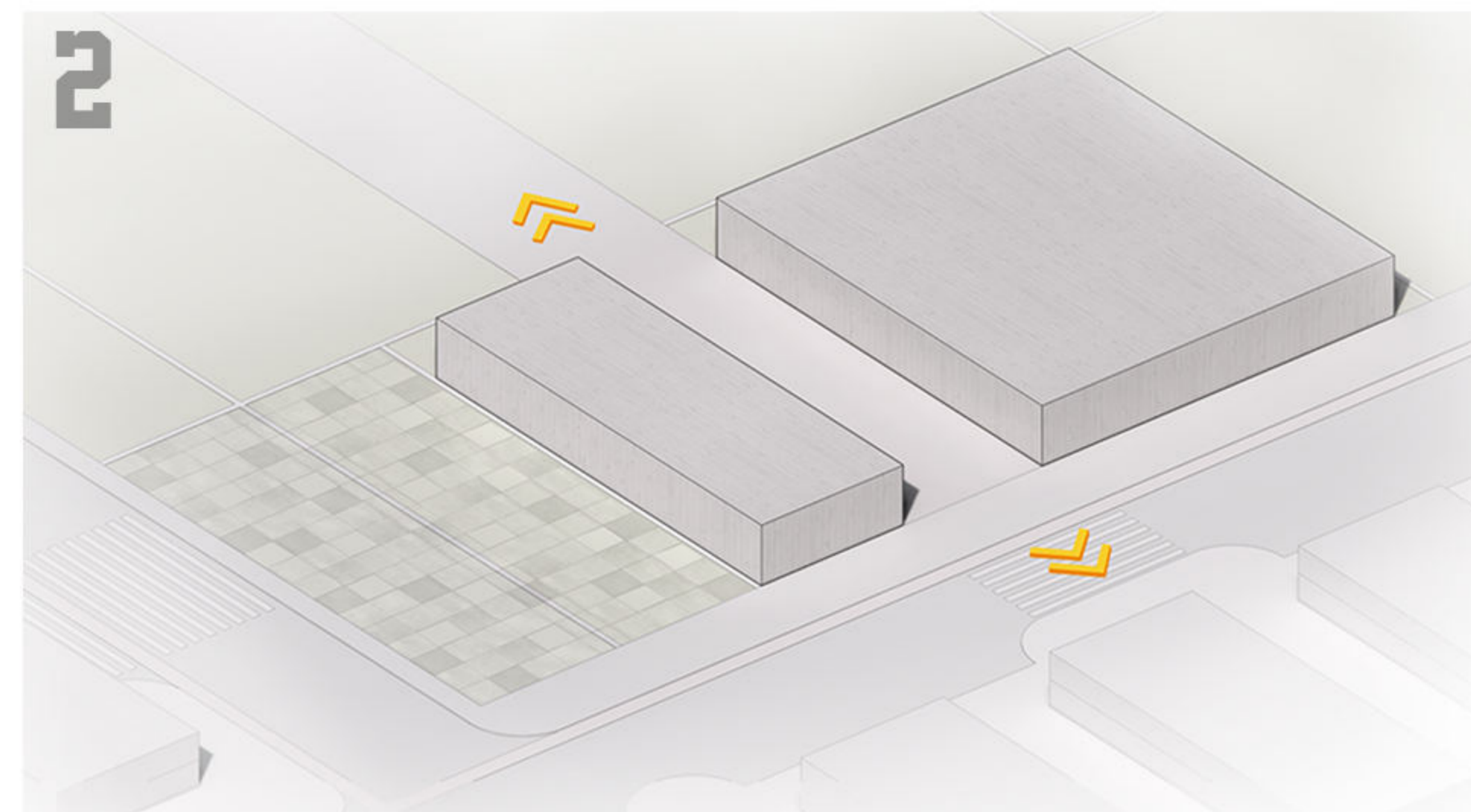
- Bici Senda
- Paso Peatonal
- Zona Jardines
- Zona Arborizada
- Acceso Semipúblico
- Acceso Privado

- 27 Gradas Acceso
- 28 Cancha
- 29 Depositos
- 30 Patio
- 31 Vestuarios
- 32 Acceso
- 33 Hall Acceso
- 34 Equipamiento de Apoyo
- 35 Sala de Espera
- 36 Sala de Máquinas

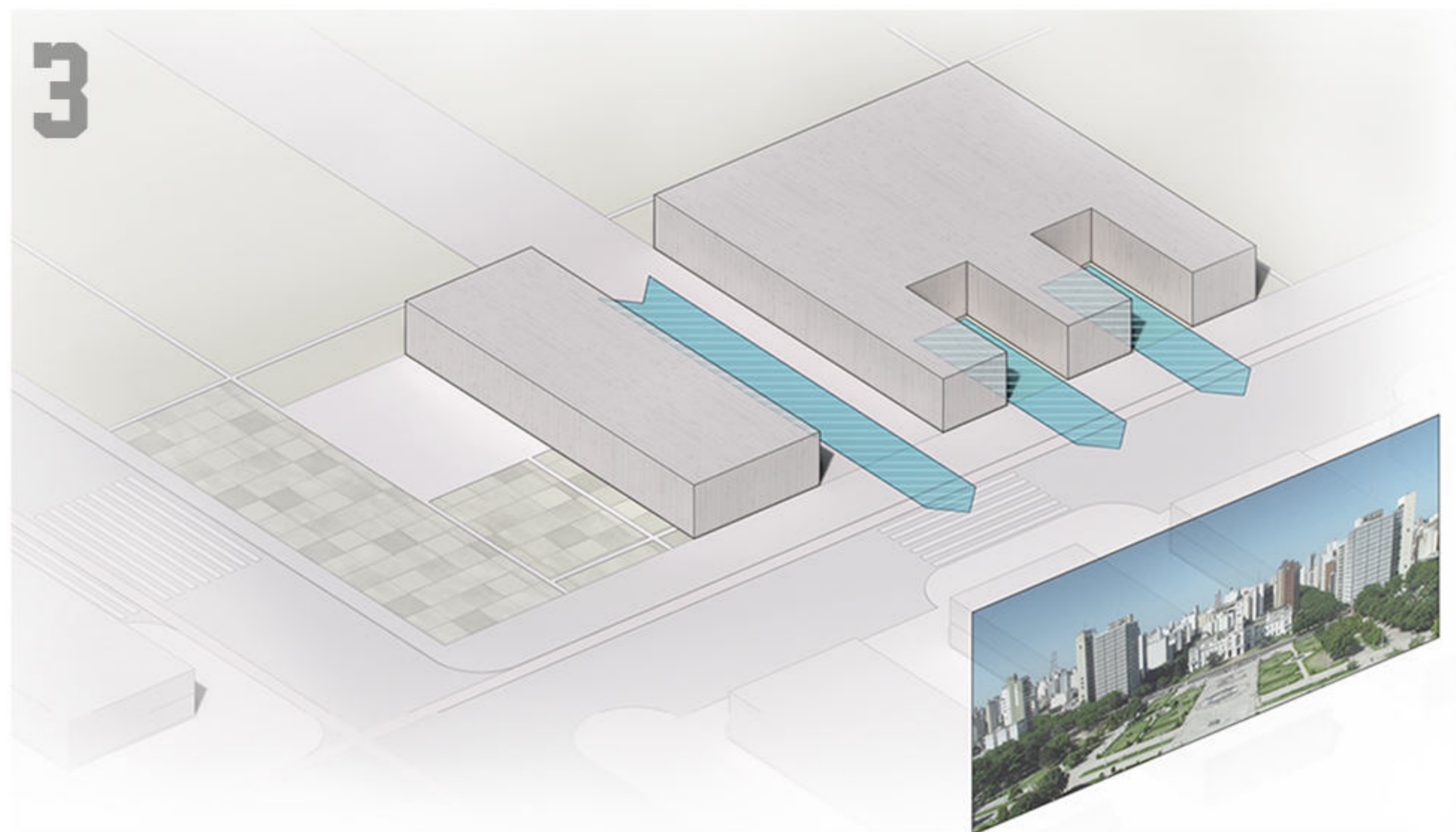




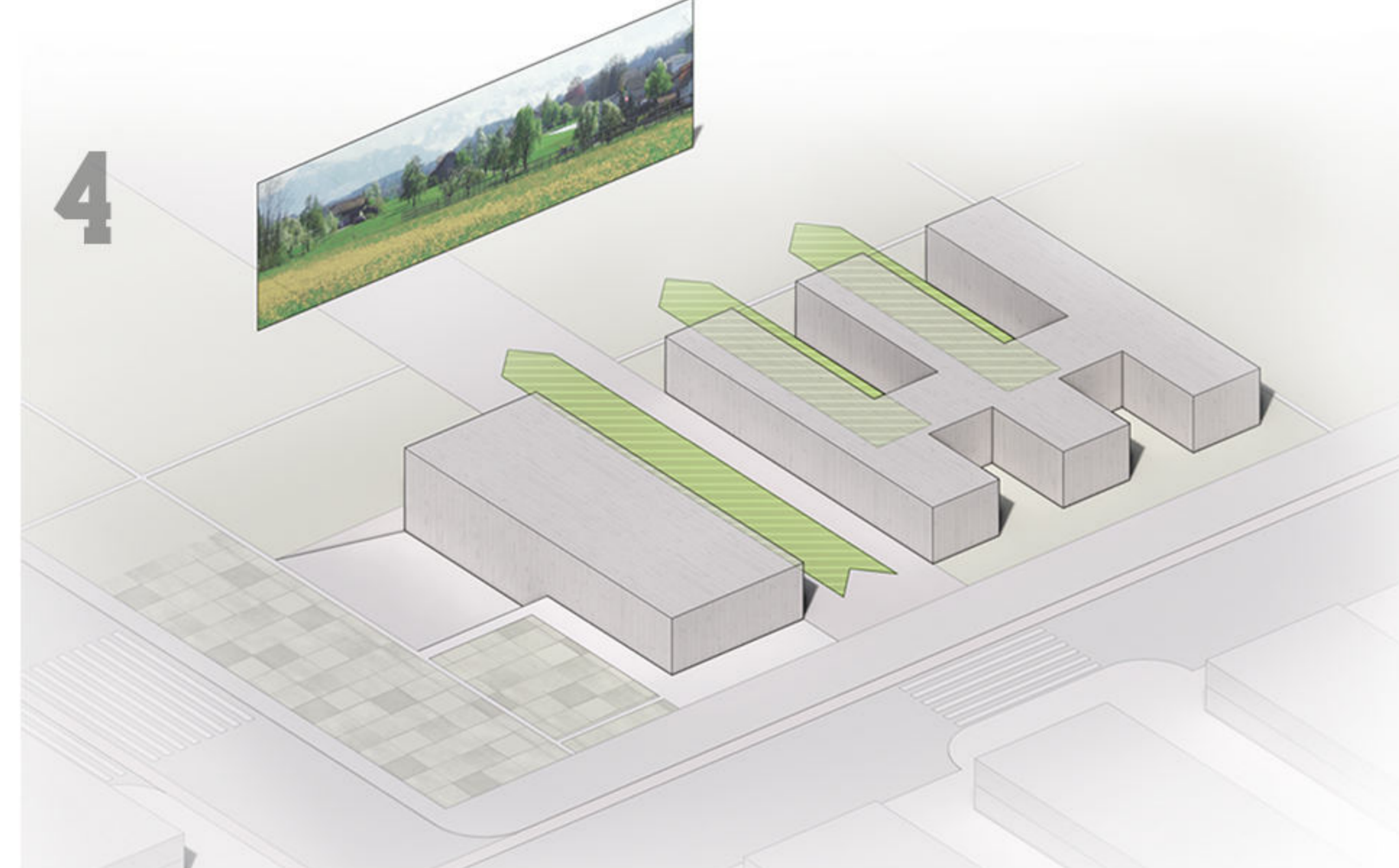
1 El proceso comienza con un volumen rectangular, retranqueado sobre la línea municipal, generando un espacio público de apoyo a la plaza.



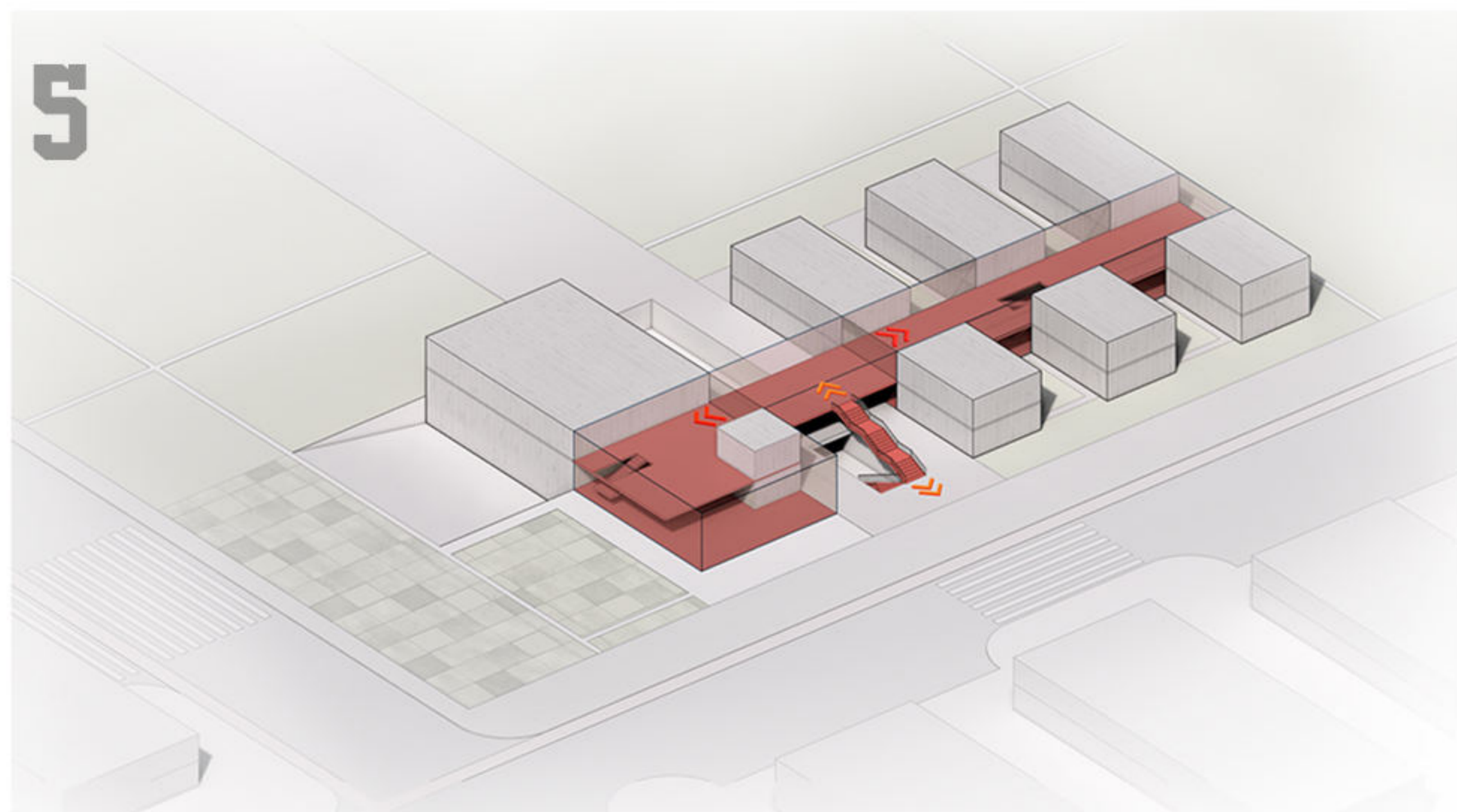
2 Luego ese volumen se divide en dos, generando una pasante principal de acceso a los dos programas principales.



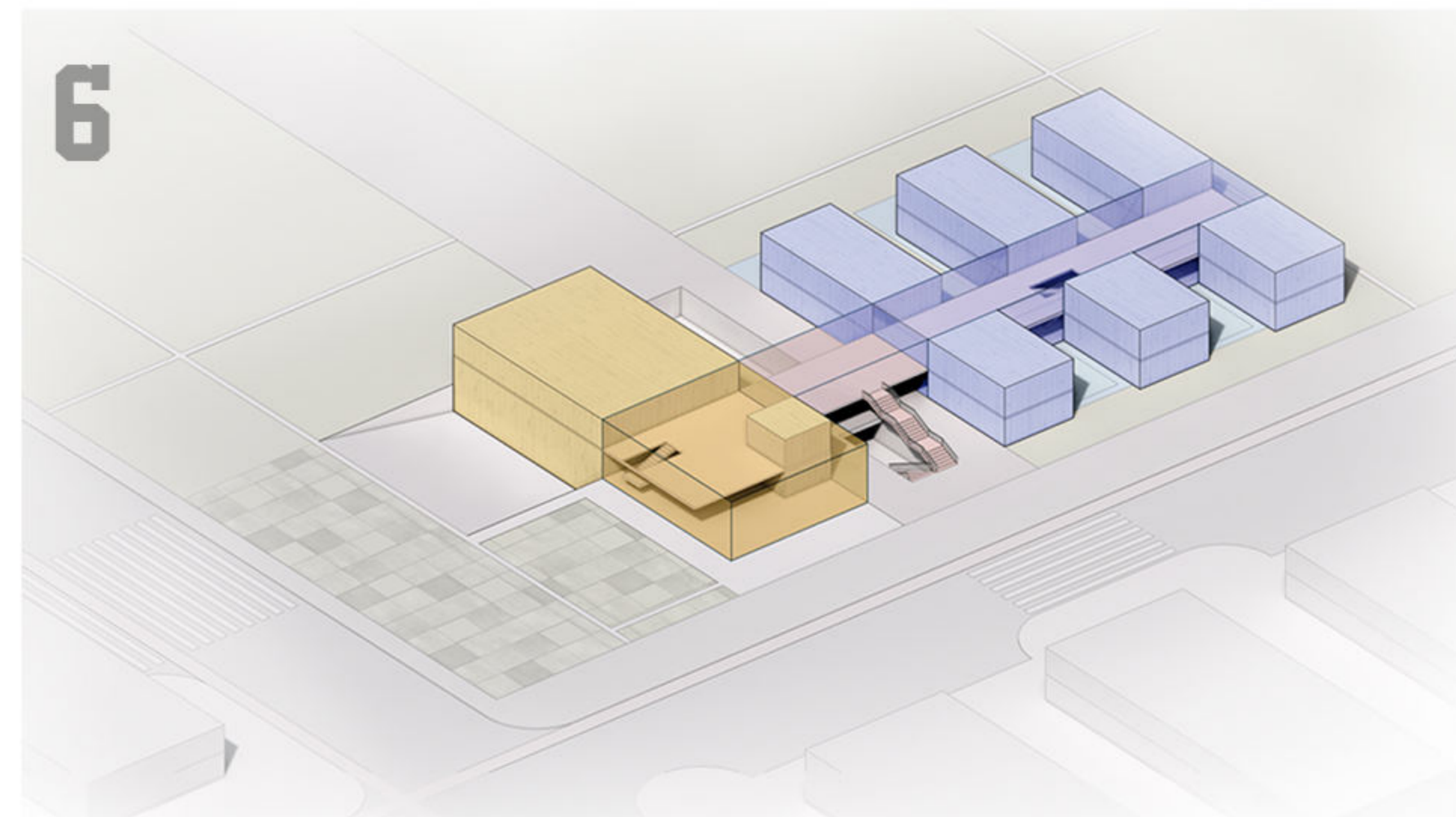
3 Luego se sustraen pequeños volúmenes para generar patios de recreación, luz y ventilación. En una primera instancia se abren hacia la ciudad.



4 Y por último se sustraen volúmenes hacia el nuevo bosque permitiendo el ingreso del mismo hacia el interior del edificio.



5 Estos dos programas principales están conectados mediante una circulación que recorre todo el edificio tanto en planta baja como en planta alta.

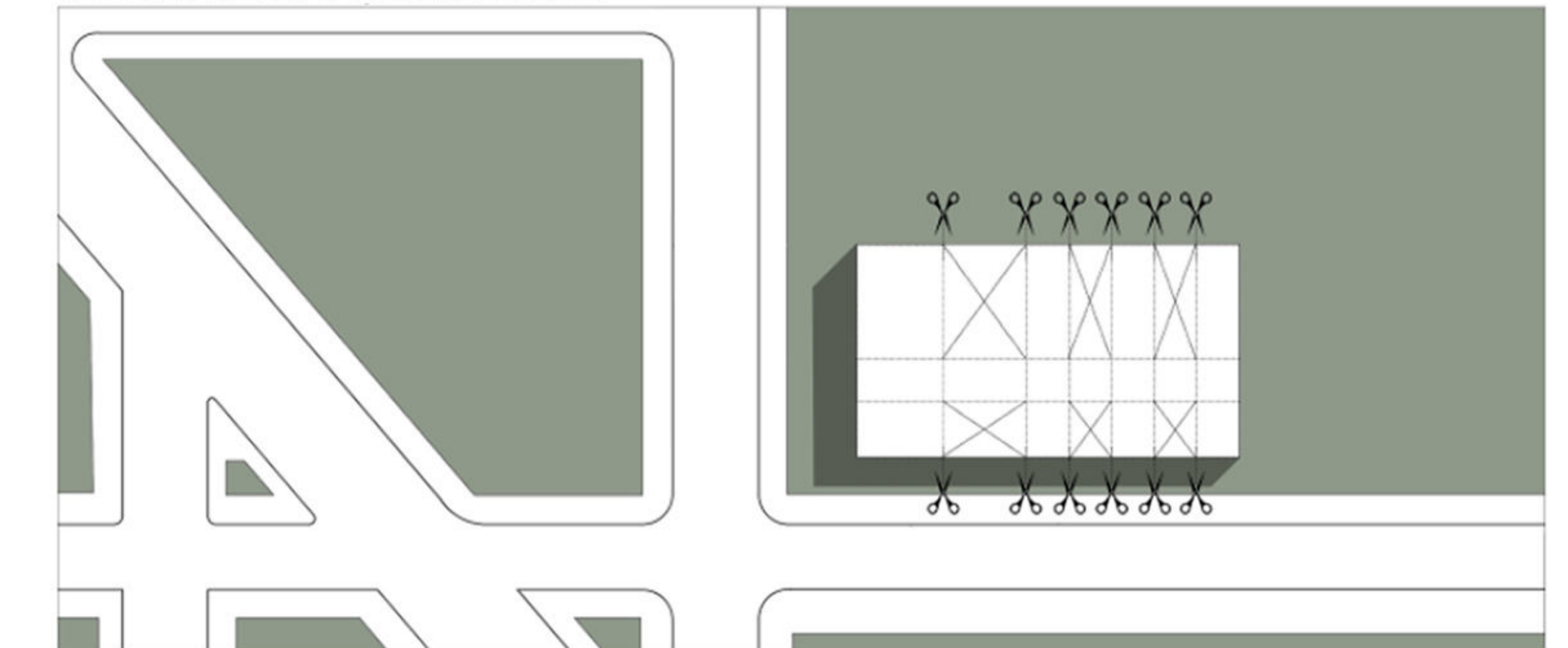


6 Dando como resultado un conjunto de volúmenes y espacios de usos múltiples articulados por patios

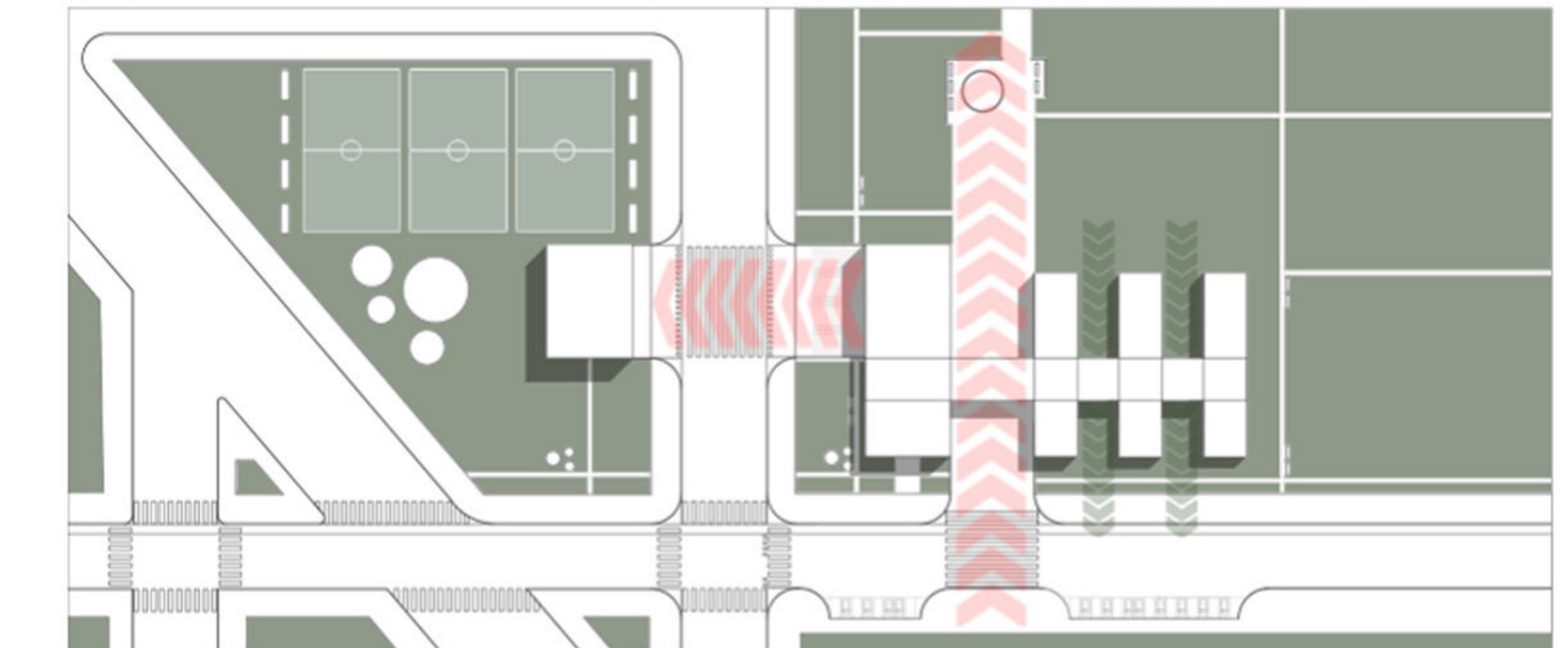
UBICACION NEA



VOLUMEN PRINCIPAL



RESULTADO CONEXION DIRECTA CON EL ENTORNO Y PLAZA DE APOYO

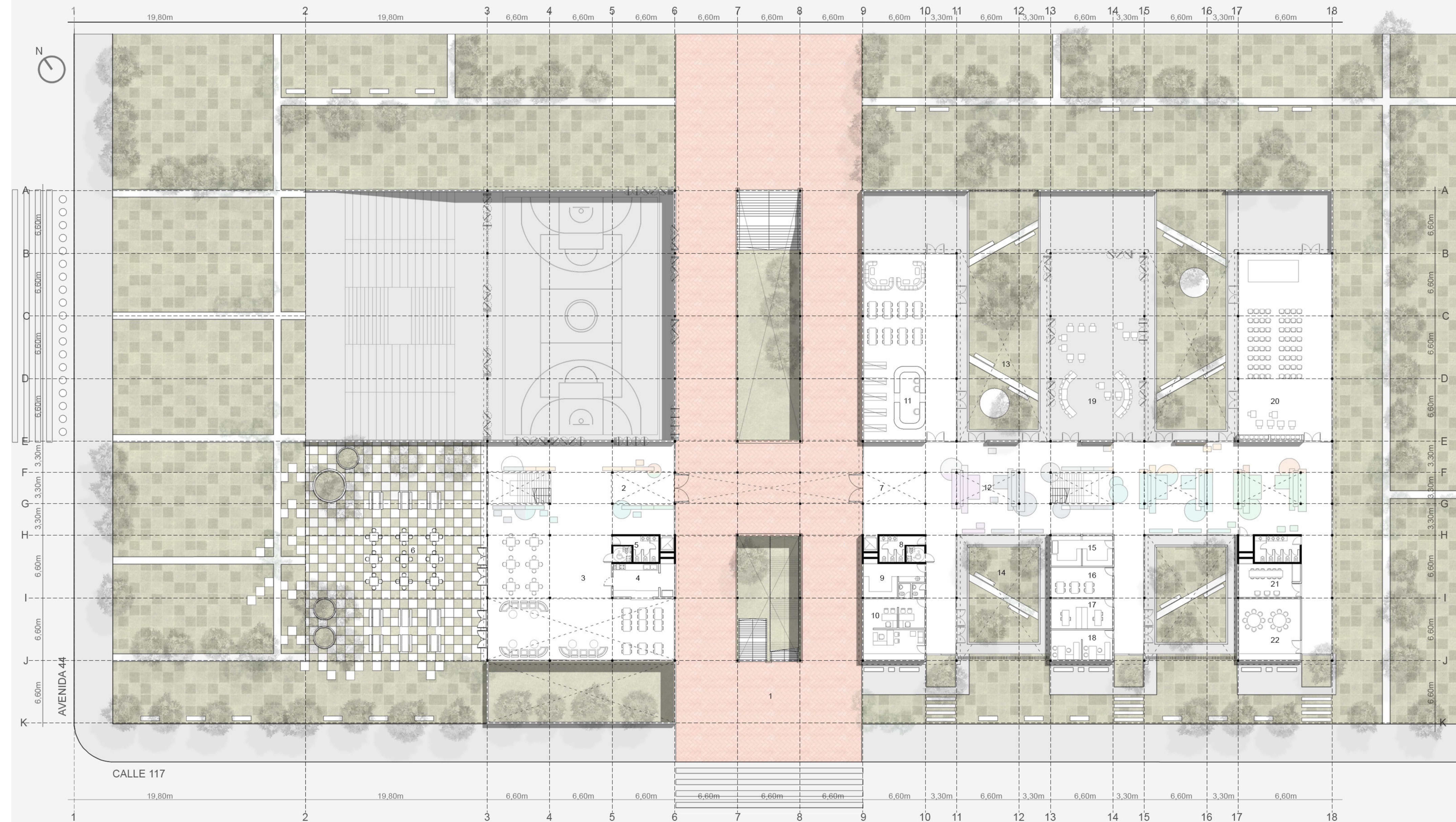


NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

PLANTA CERO ESC. 1:400

L12



Referencias:

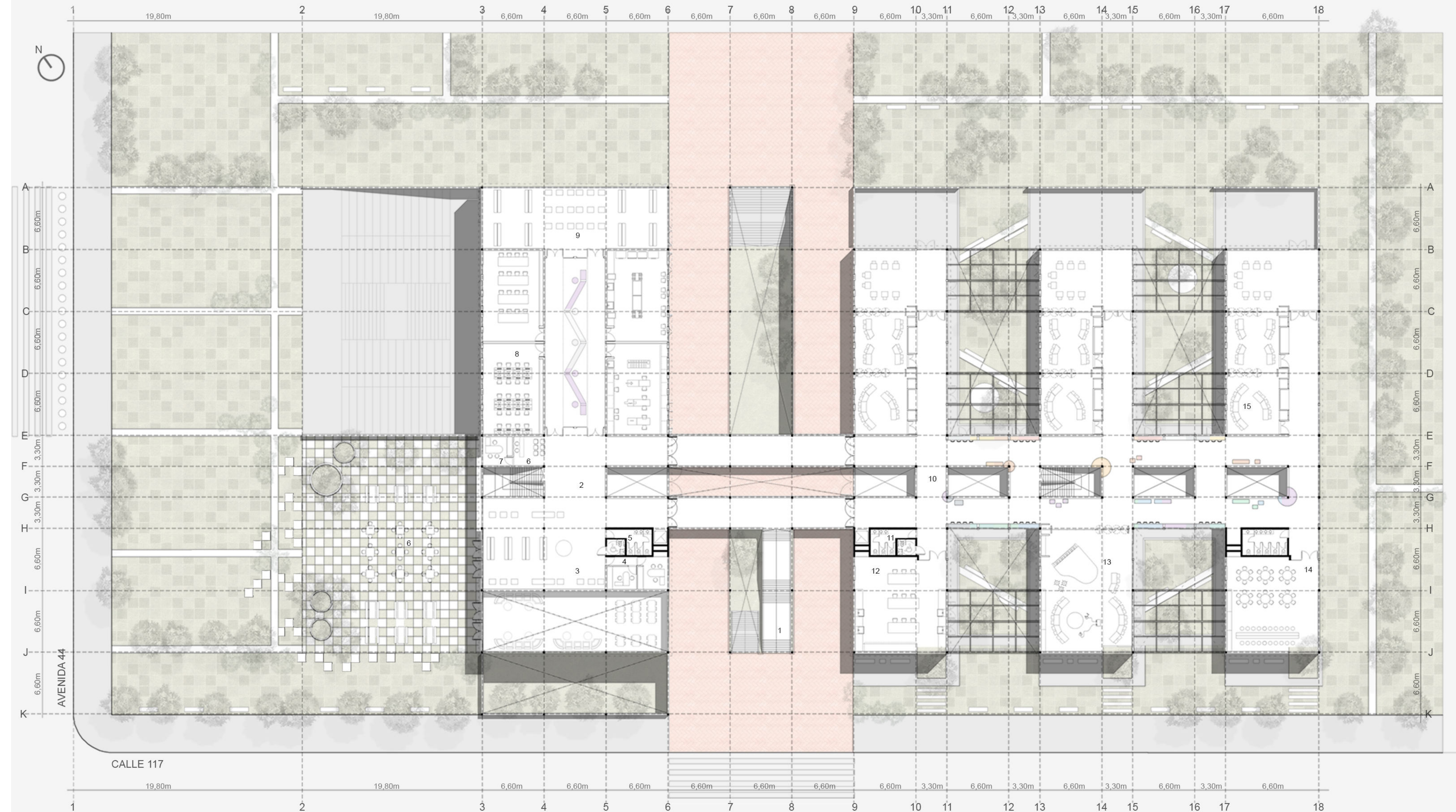
1 Hall acceso nea	6 Expansión cafetería	11 Biblioteca	16 Sala de docentes	20 Sum
2 Hall acceso comedor	7 Hall acceso Escuela Secundaria	12 Espacios de estudio	17 Preceptoría	21 Sala de reuniones
3 Comedor / cafetería	8 Sanitarios + ascensor	13 Patio alumnos	18 Gabinetes	22 Centro de estudiantes
4 Cocina	9 Oficce + sanitarios docentes	14 Patio docentes	19 Patio semicubierto	
5 Sanitarios + ascensor	10 Secretaría, Vicedirección y dirección	15 kiosco librería		

NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

PLANTA ALTA ESC. 1:400

L13



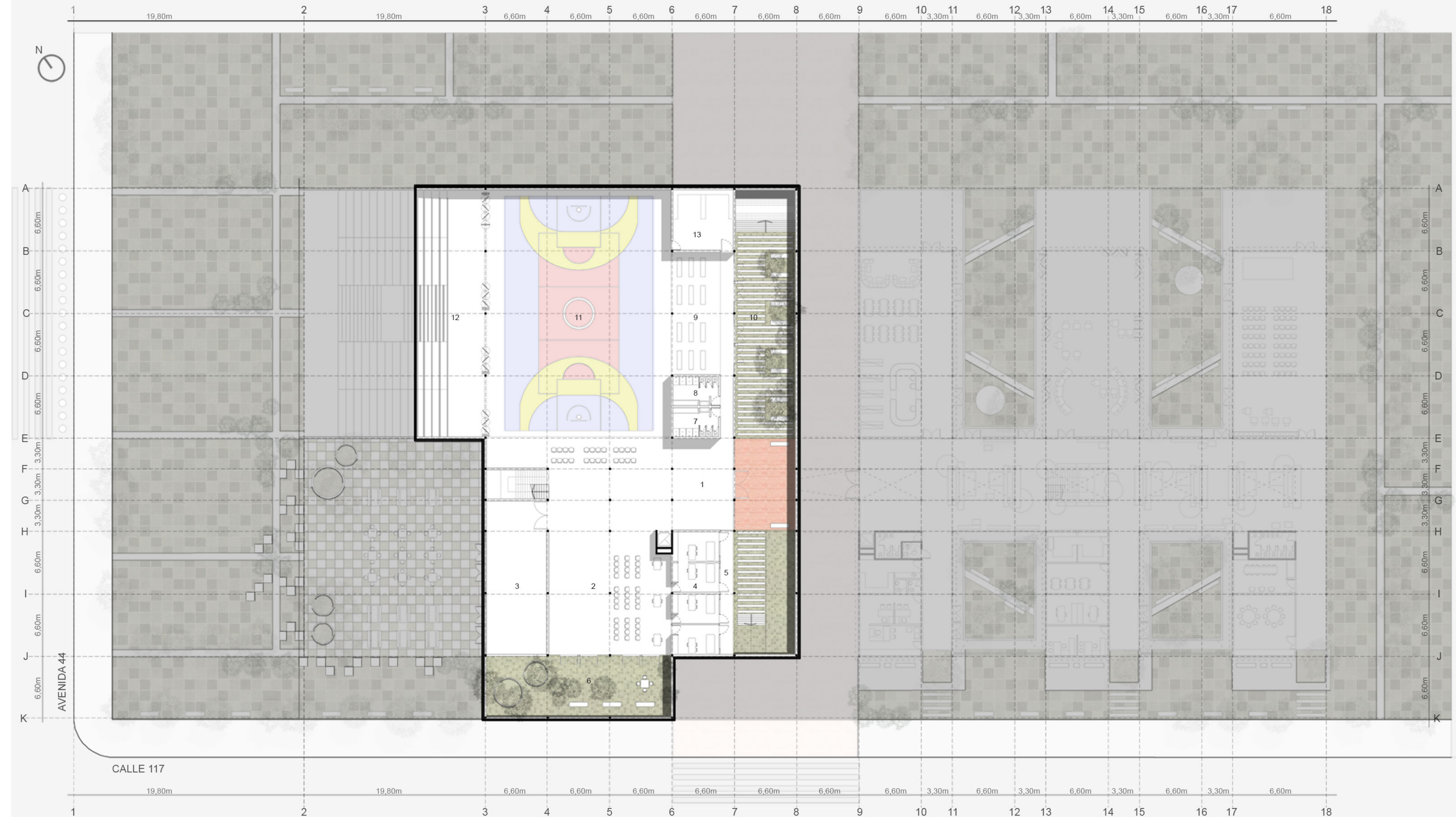
- Referencias:
- | | | |
|--------------------------|---------------------------------|---------------------|
| 1 Acceso a planta alta | 6 Recepción | 11 Sanitarios |
| 2 Hall planta alta | 7 Administración | 12 Aula especial |
| 3 Sala de expo. cubierta | 8 Talleres de oficio | 13 Espacio multiuso |
| 4 Gabinetes | 9 Sala de expo. semi-cubierta | 14 Aula especial |
| 5 Sanitarios + ascensor | 10 Circulación + equip. estudio | 15 Aulas flexibles |

NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

PLANTA SUBSUELO ESC. 1:400

L14



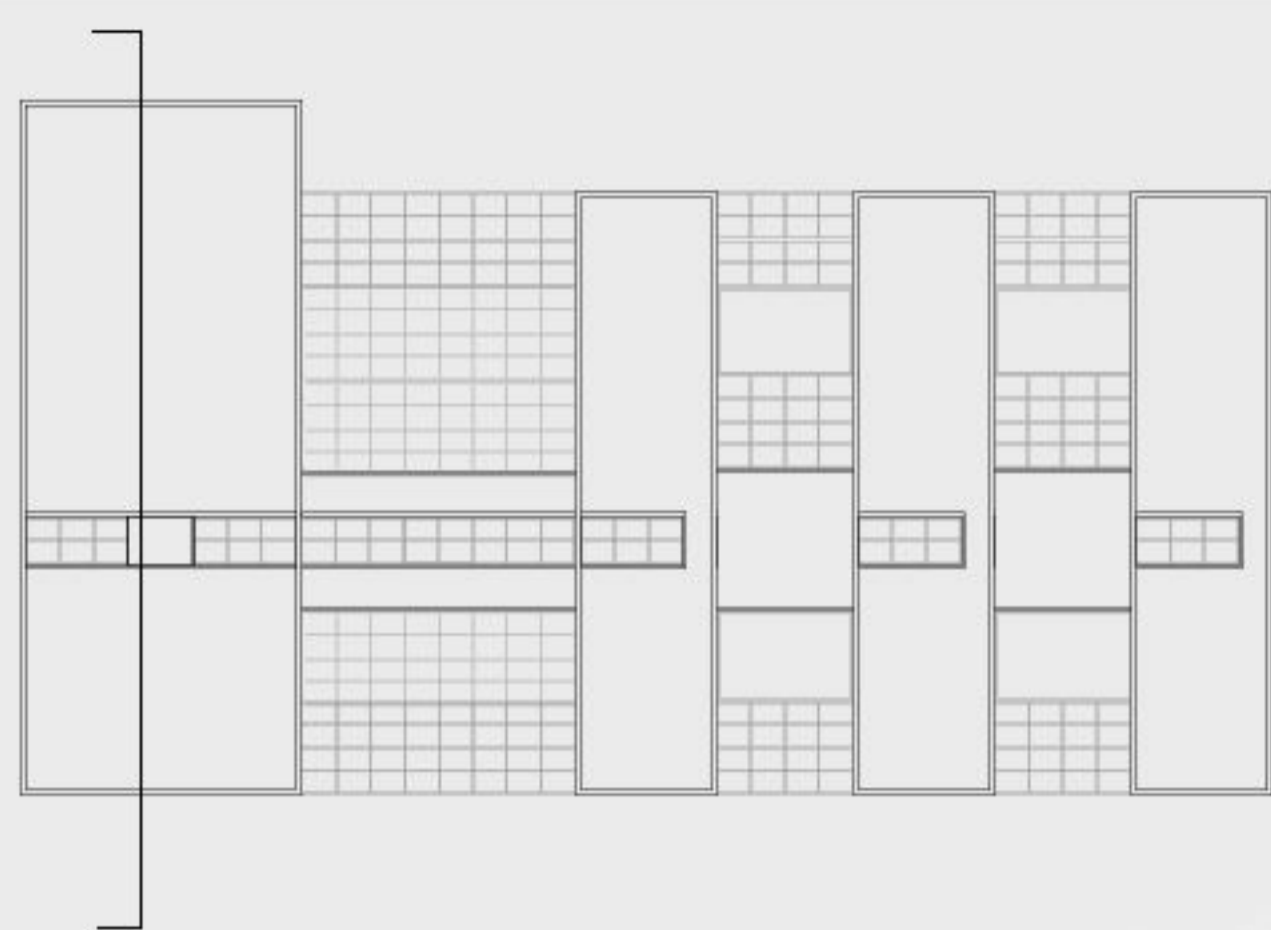
- Referencias:
- | | | |
|----------------------------|---------------------------------|------------------|
| 1 Hall acceso polidep. | 6 Patio secundario | 11 Polideportivo |
| 2 Sector de espera | 7 Vestuarios Fem. + sanitarios | 12 Gradas |
| 3 Sala de máquinas | 8 Vestuarios Masc. + sanitarios | 13 Depósito |
| 4 Consultorios / camarines | 9 Sector de precalentamiento | |
| 5 Expansión | 10 Expansión principal | |

NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

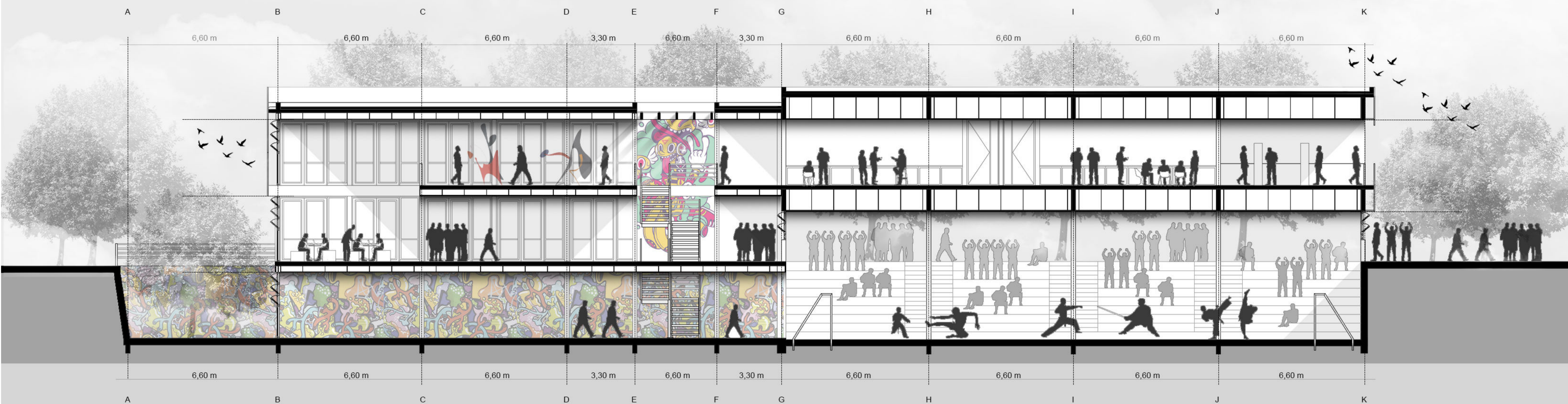
BARRIO HIPODROMO

RENDER ACCESO PRINCIPAL L15





Los murales son concebidos como un espacio de apropiación y reconocimiento de la institución en la que vivimos, trabajamos o estudiamos. Un lugar donde se congregan contenidos, técnicas, procesos, aprendizajes y fundamentalmente algo para decir. Esta posibilidad de intervención artística posiciona desde otro lugar al alumnado, otorgándole un rol protagónico y activo en el aprendizaje”



1 - PORQUE EL ARTE DEBERÍA ESTAR PRESENTE?

Podría darle a la escuela secundaria una razón experimental donde poner en juego su hacer y su presencia, mostrando una acción y un lugar donde importen los valores culturales de la comunidad educativa y su contexto, sus miradas, sus lecturas.

2- OBJETIVOS

- 1- Producir murales en acción cooperativa y colectiva como experiencia de arte y de múltiples lecturas.
- 2- Adquirir consciencia del arte como hecho cultural y social, experimentando educación sensible y estética.
- 3- Ejercitar la capacidad de crítica, entendiéndola como evaluación argumentada, porque educa en el debate, guía apreciar otras formas de expresión artística y afianza autonomía y autoestima.

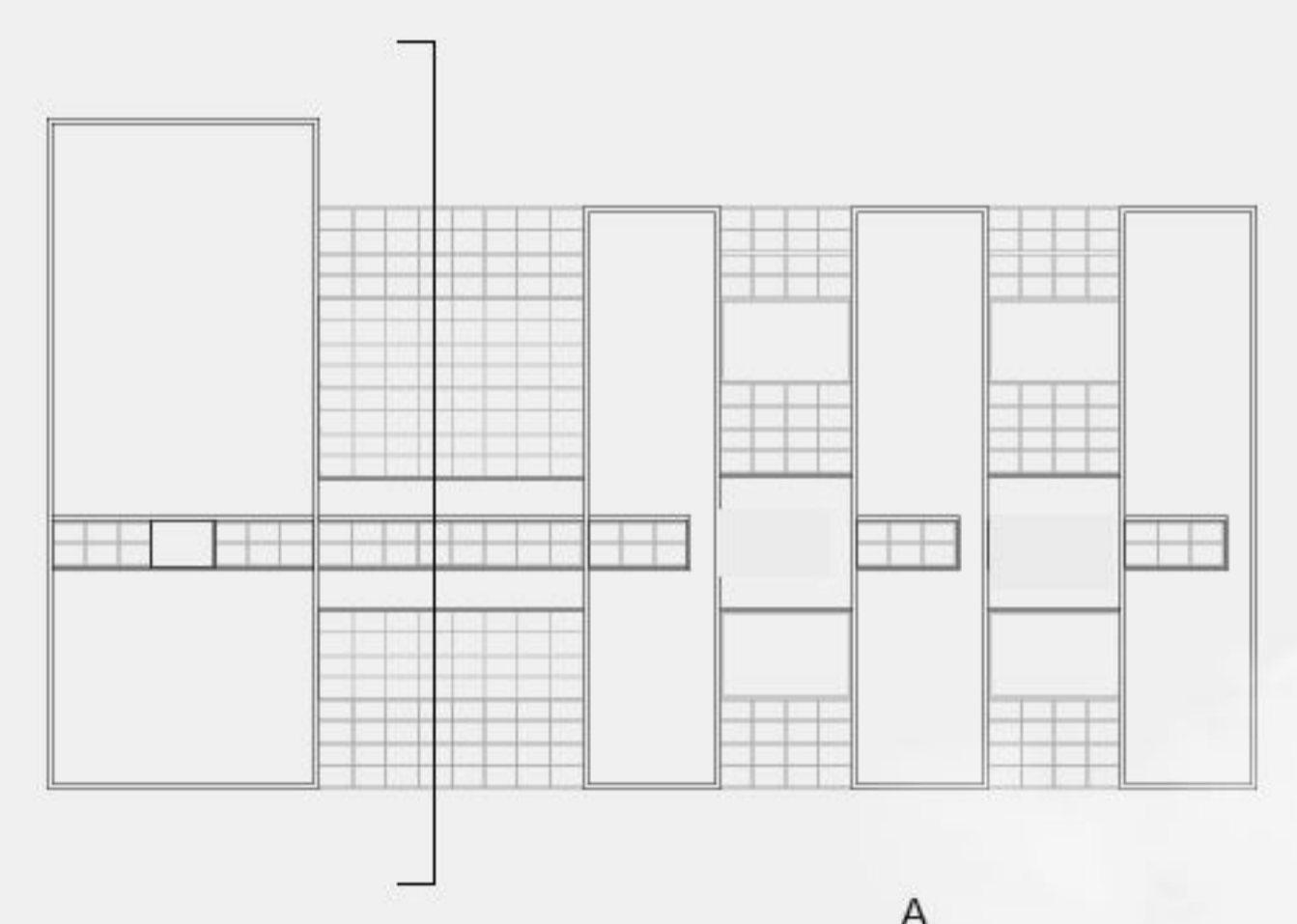
3- PROPUESTA Y ESTRATEGIA

Cuando todos los protagonistas participan (tanto profesores como alumnos), los proyectos logran realizarse con compromiso. La idea de convocar a docentes, alumnas, alumnos, madres y padres reanuda un diálogo muchas veces interrumpido. Las escuelas son reservorios de ideas y es desde allí donde se podría convocar a los alumnos, testeando sus preferencias, dialogando con ellos sobre cuáles son los temas convocantes, y a su vez invitarlos a rescatar no solo la memoria institucional, sino la del barrio, pueblo o ciudad que habitan; de este modo, surgirían murales temáticos con identidad.

NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

CORTE TRANSVERSAL ESC. 1:200 **L17**



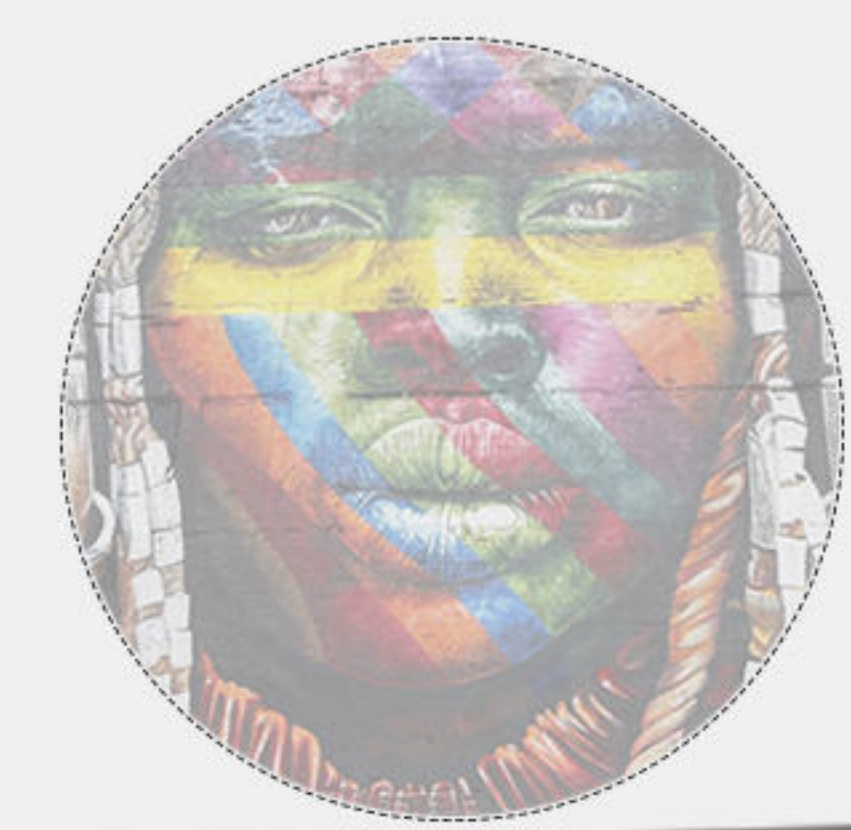
El arte en la escuela:



expresivo



liberario

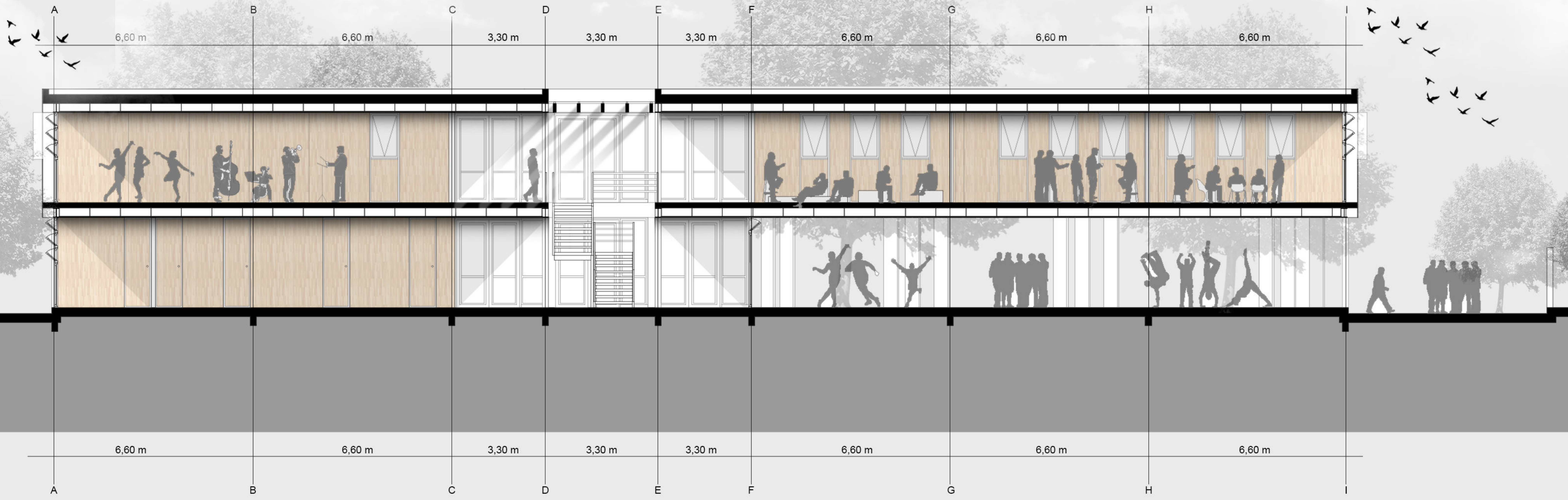
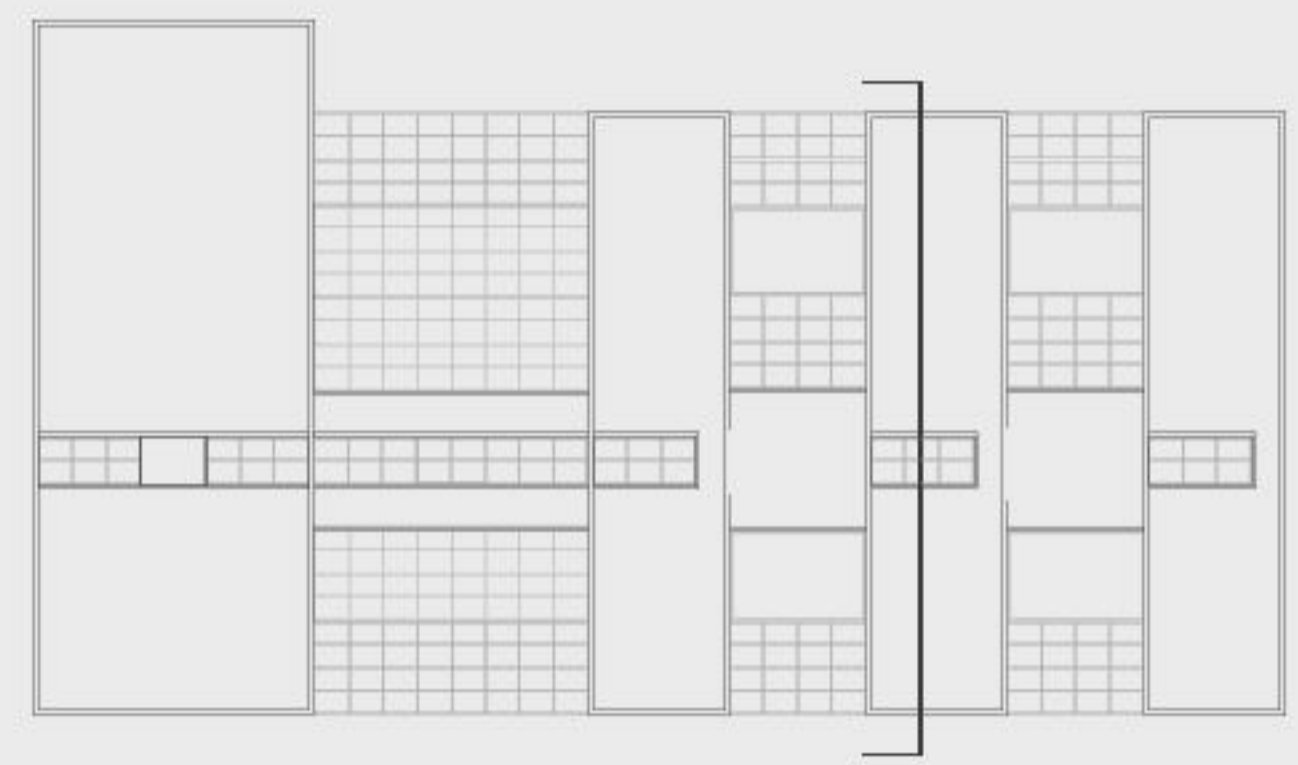


interpretativo

NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

CORTE TRANSVERSAL ESC. 1:200 L18



NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

CORTES LONGITUDINALES ESC. 1:300 L19



NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

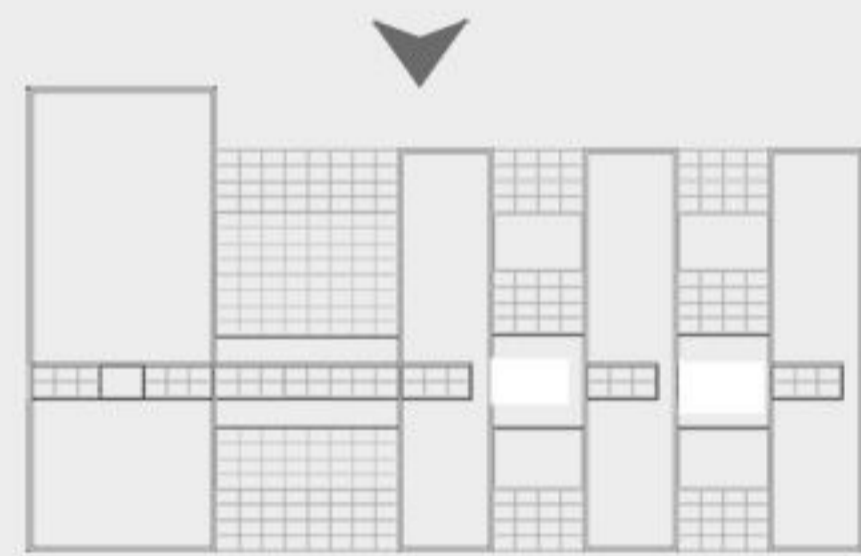
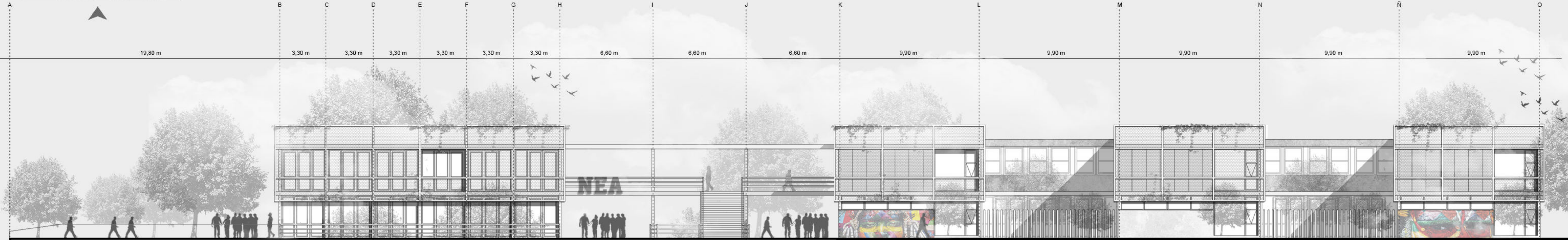
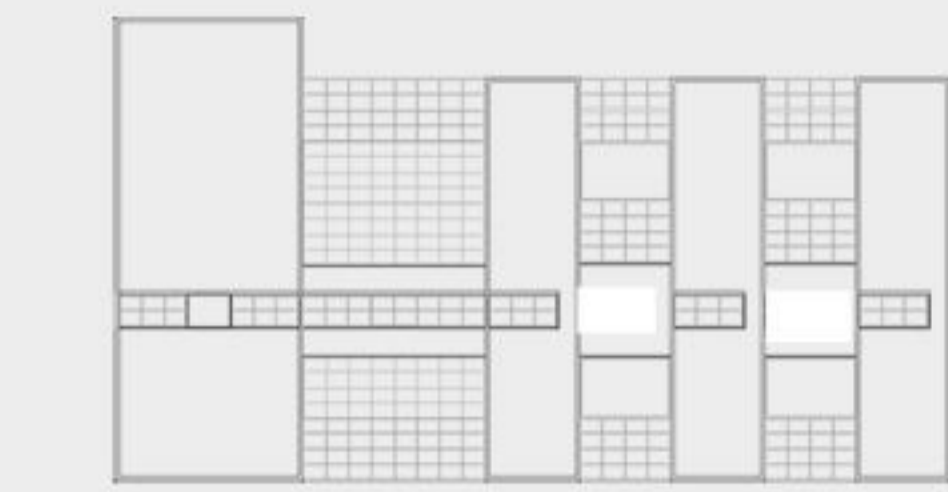
RENDER EXTERIOR PATIOS ESCUELA SECUNDARIA L20



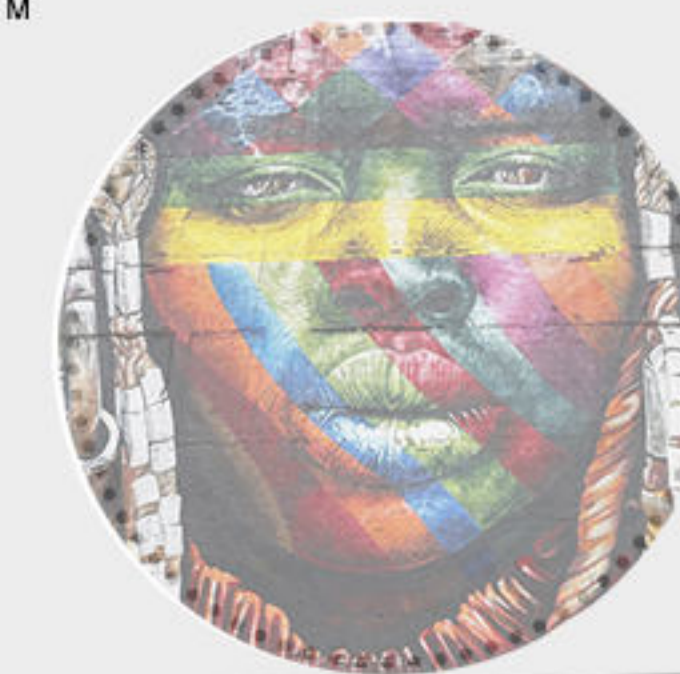
NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

VISTAS FRONTALES L21



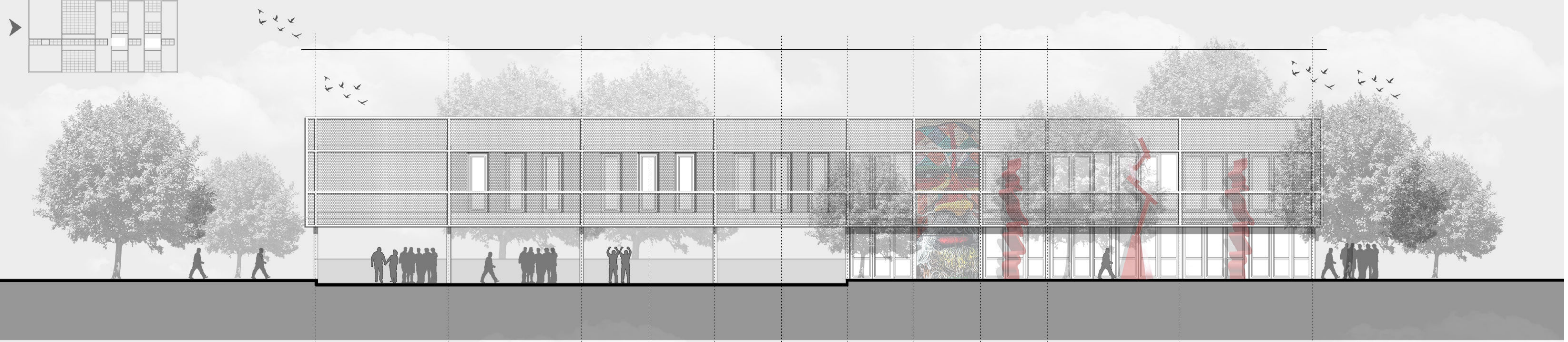
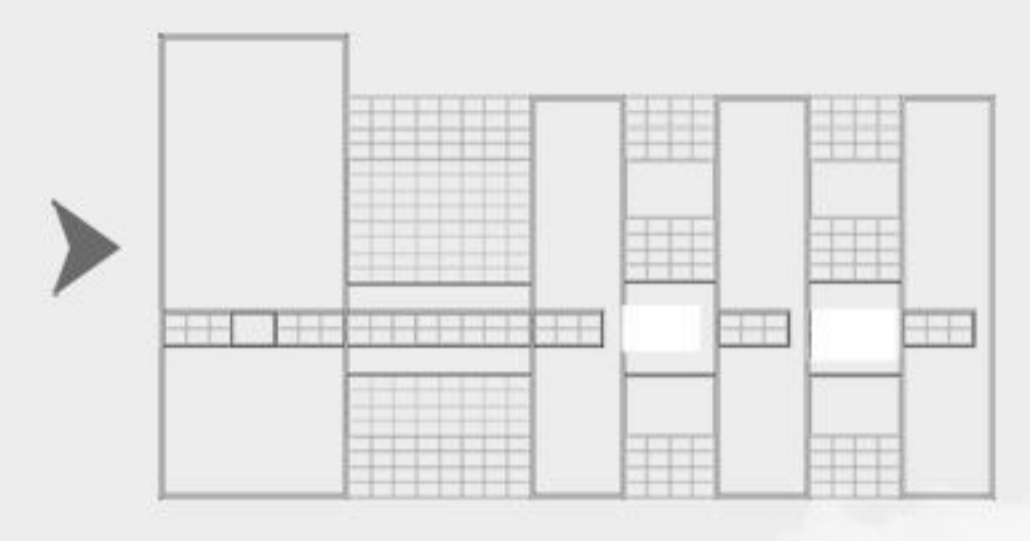
19,80 m 3,30 m 3,30 m 3,30 m 3,30 m 3,30 m 3,30 m 6,60 m 6,60 m 6,60 m 9,90 m 9,90 m 9,90 m 9,90 m 9,90 m



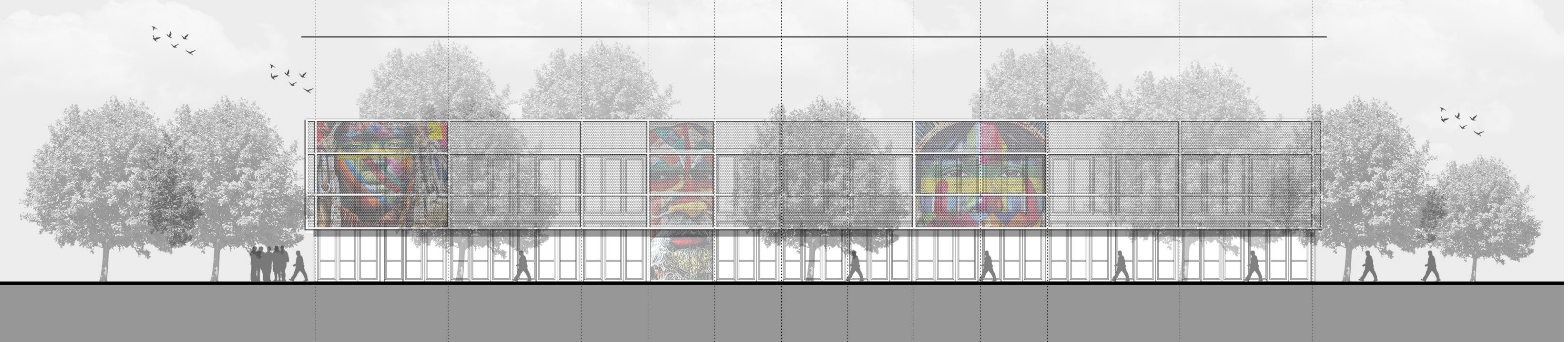
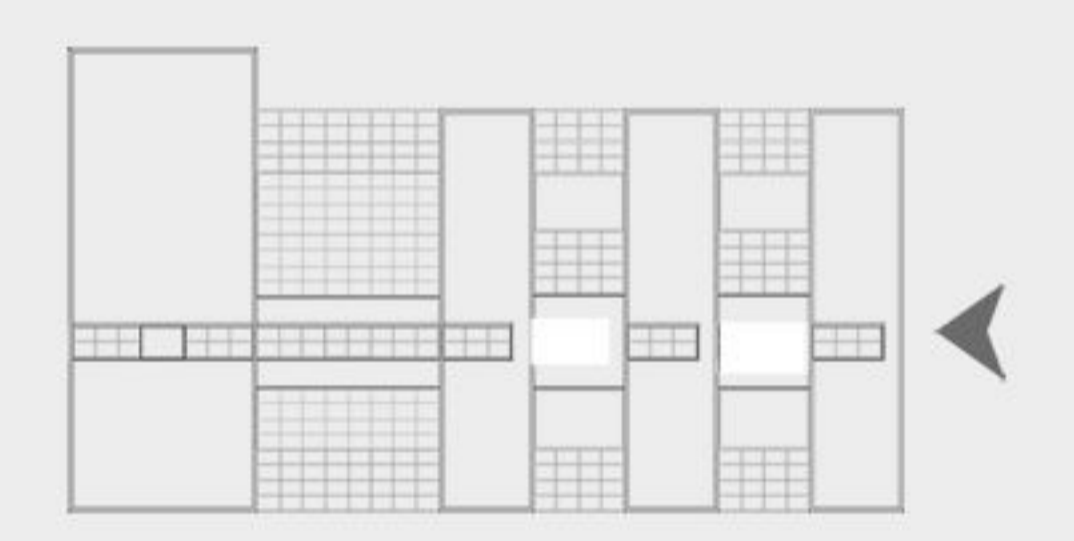
NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

VISTAS LATERALES L22



6,60 m 6,60 m 6,60 m 6,60 m 3,30 m 3,30 m 3,30 m 6,60 m 6,60 m

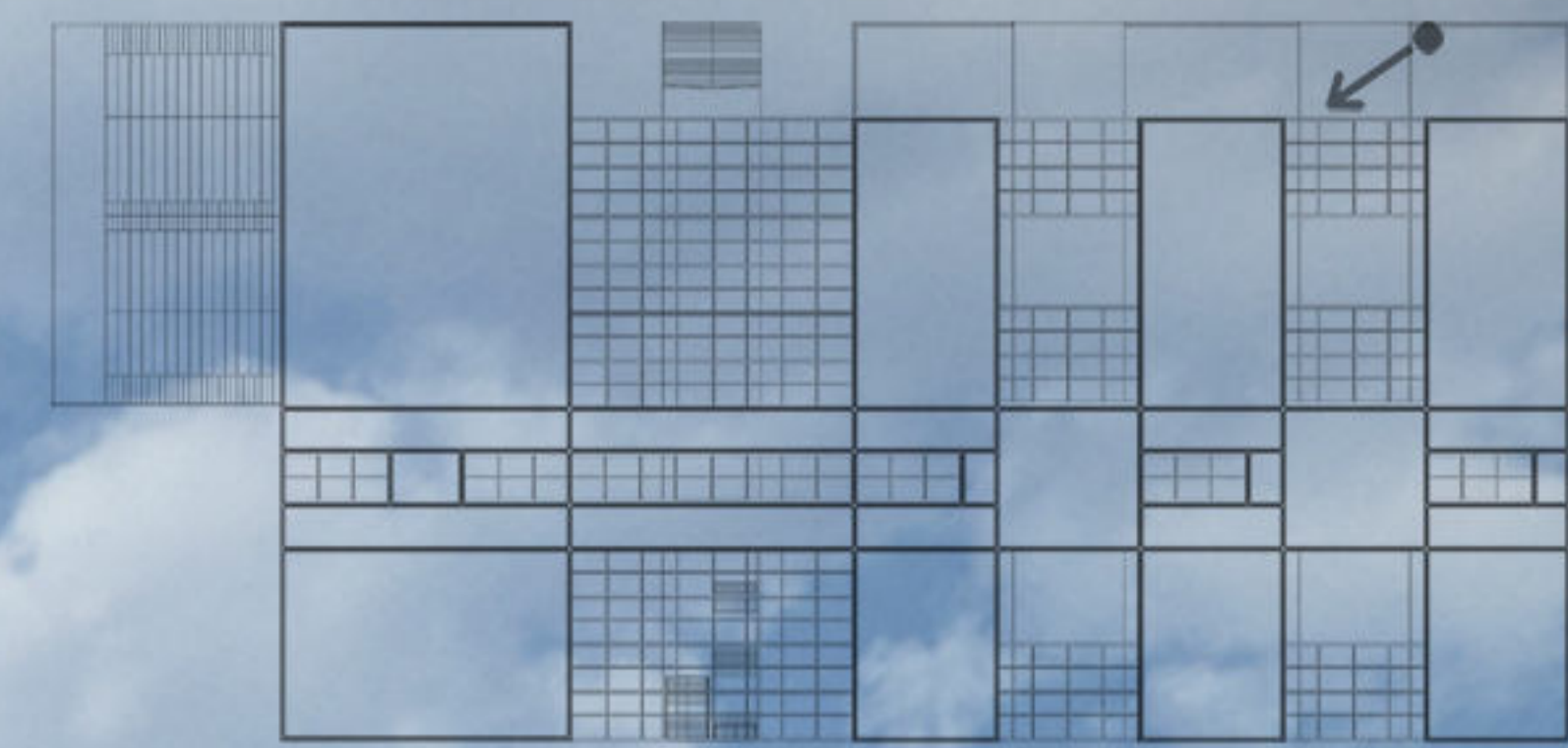


6,60 m 6,60 m 3,30 m 3,30 m 3,30 m 6,60 m 6,60 m 6,60 m 6,60 m

NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

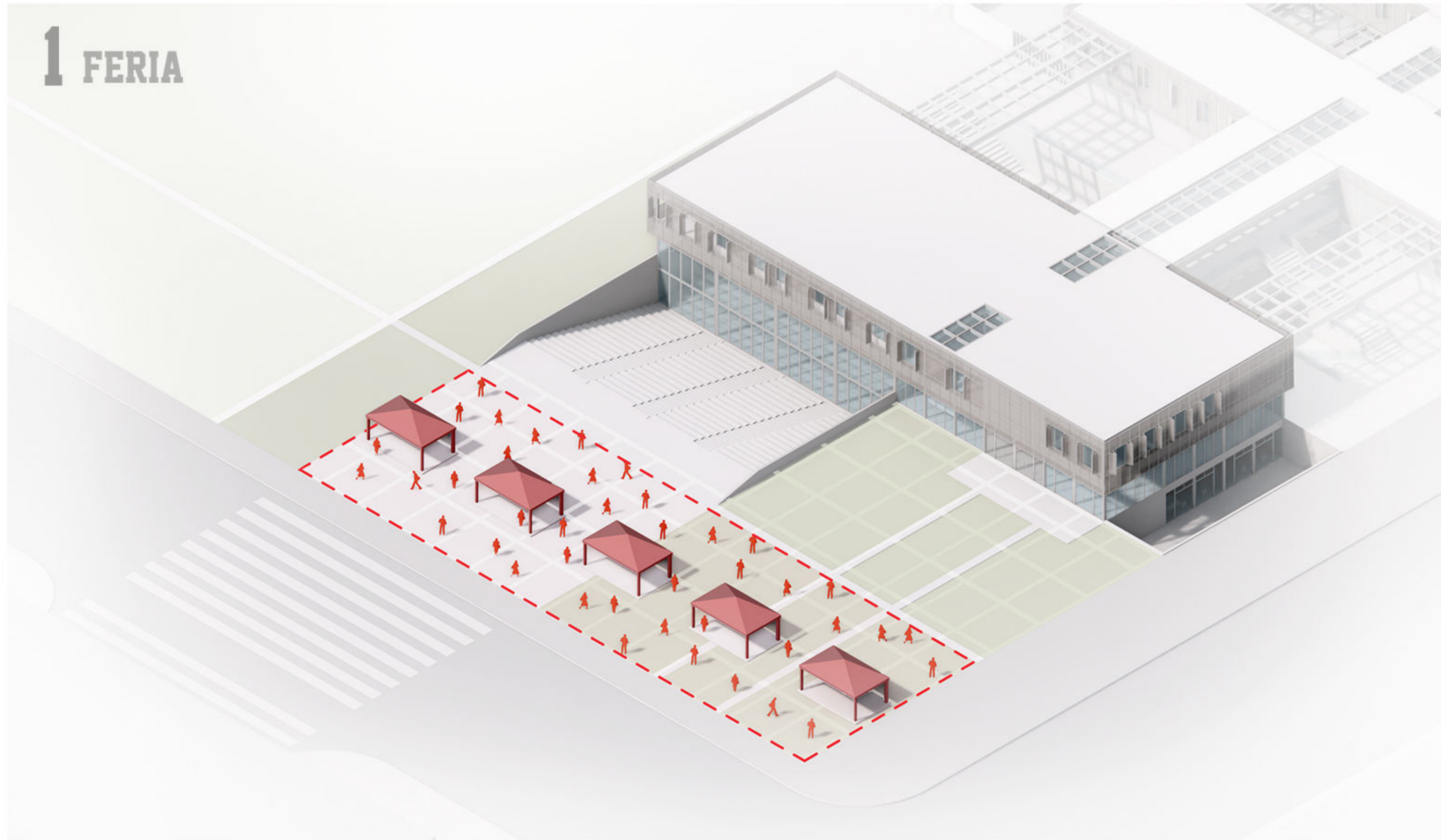
BARRIO HIPODROMO

RENDER EXTERIOR L23

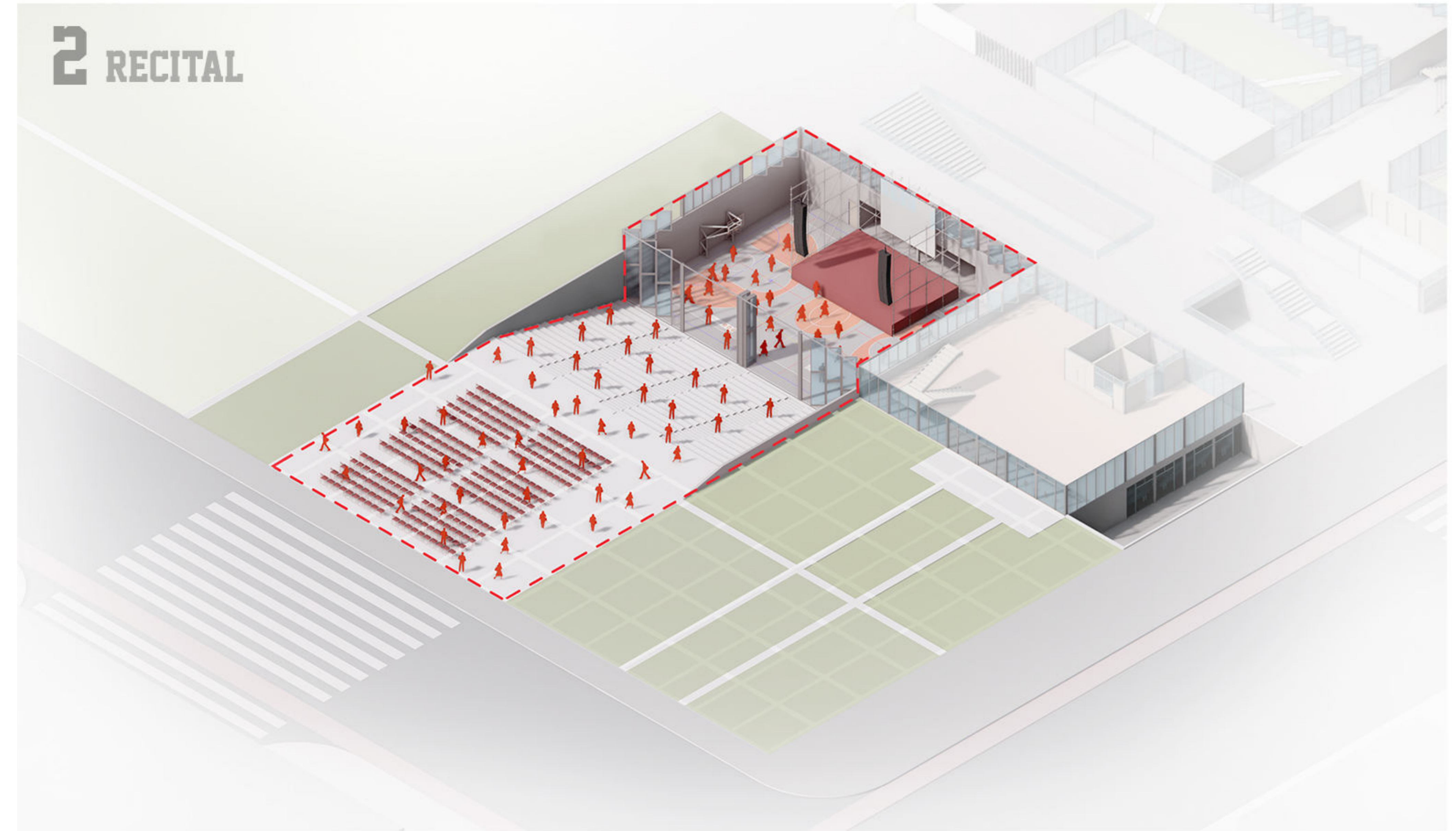


FLEXIBILIDAD FUNCIONAL QUE ACTIVIDAD SE VA A DESARROLLAR

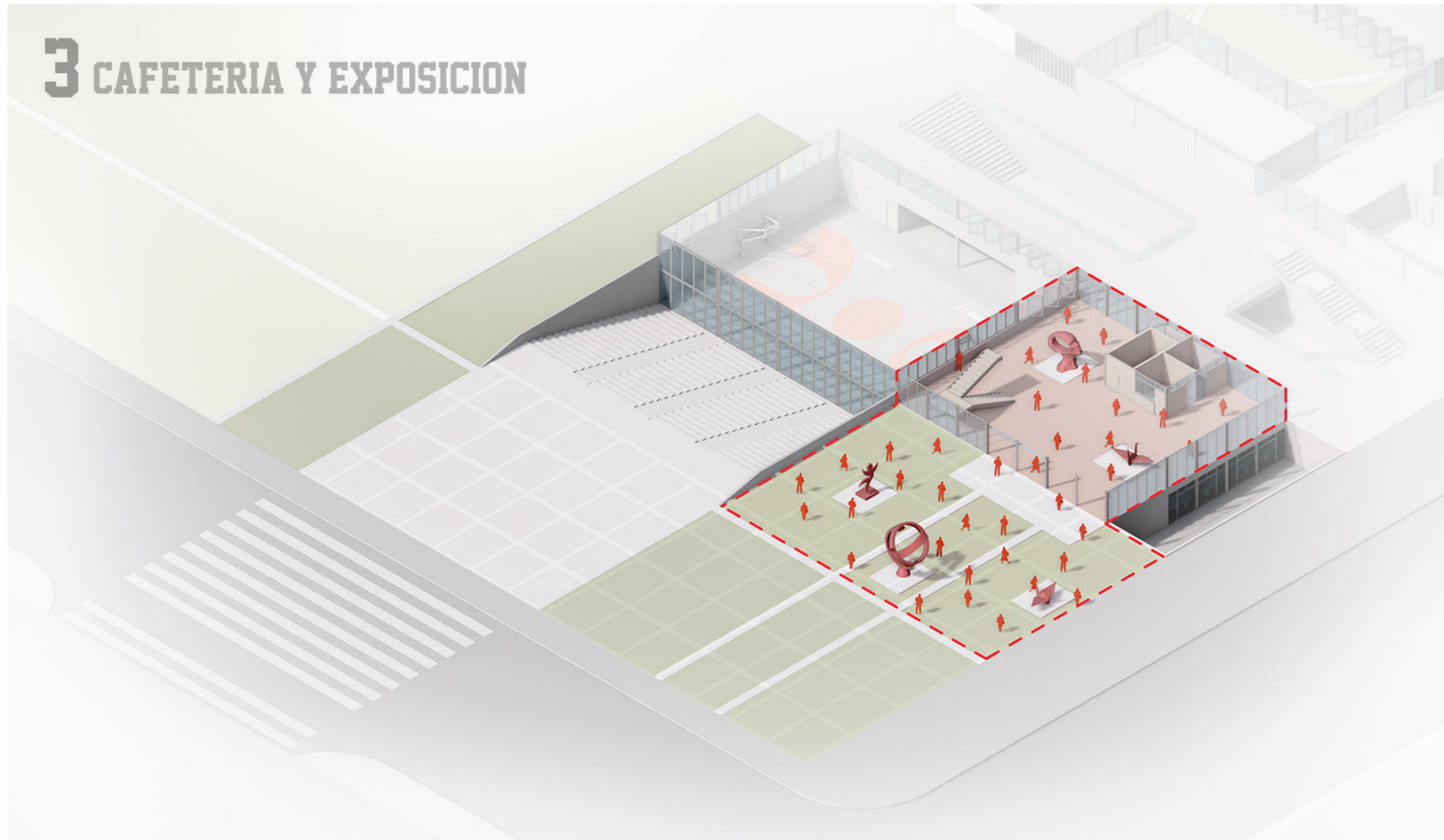
1 FERIA



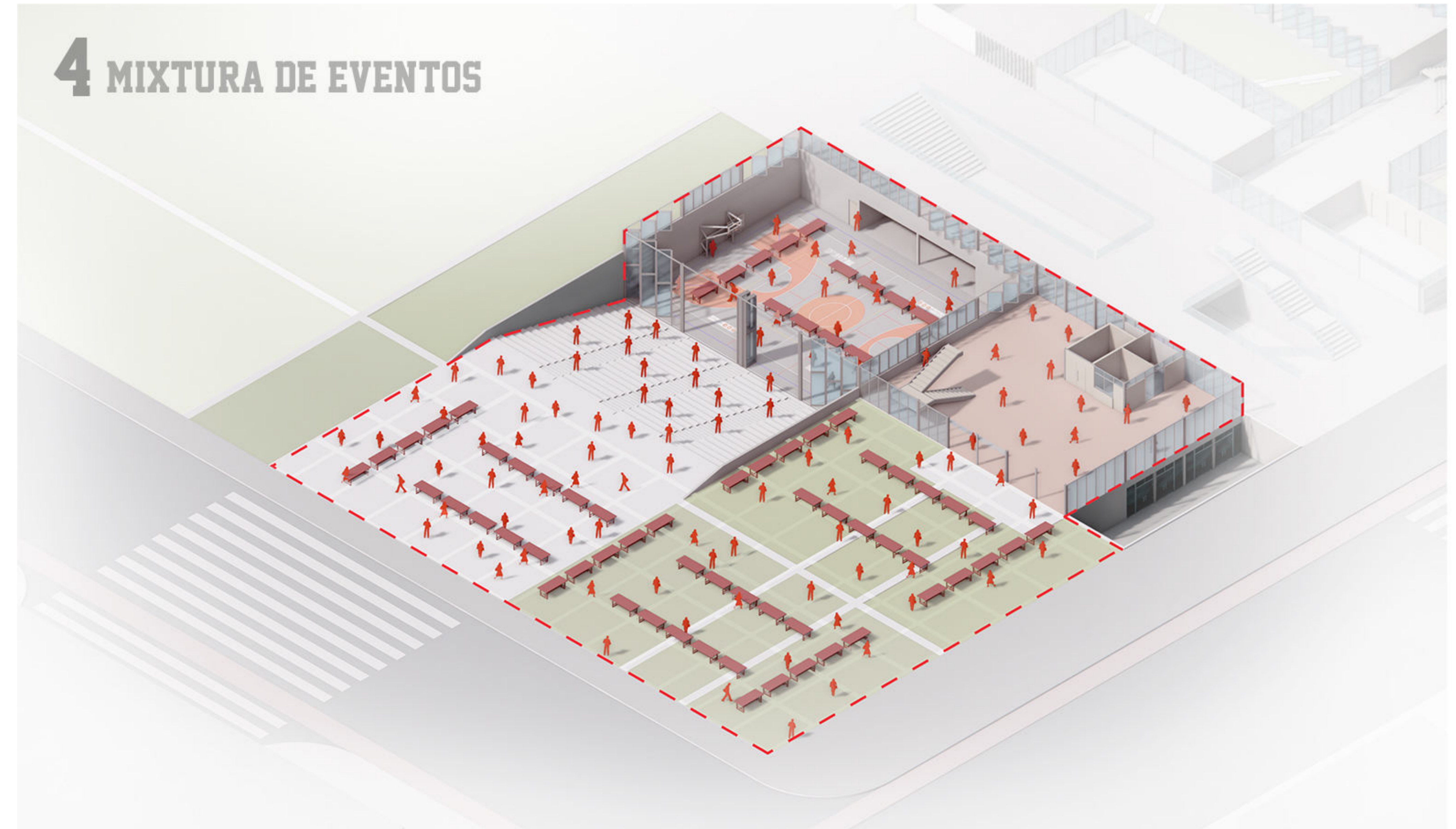
2 RECITAL



3 CAFETERIA Y EXPOSICION



4 MIXTURA DE EVENTOS



1 ESPACIO DEPORTIVO

Uso deportivo. Ya sea para actividades comunales o un espacio de educación física para la escuela secundaria. El polideportivo cuenta con una cancha de básquet, fútbol sala y volley. Tiene la capacidad de adaptarse y transformarse para la actividad que se desee.



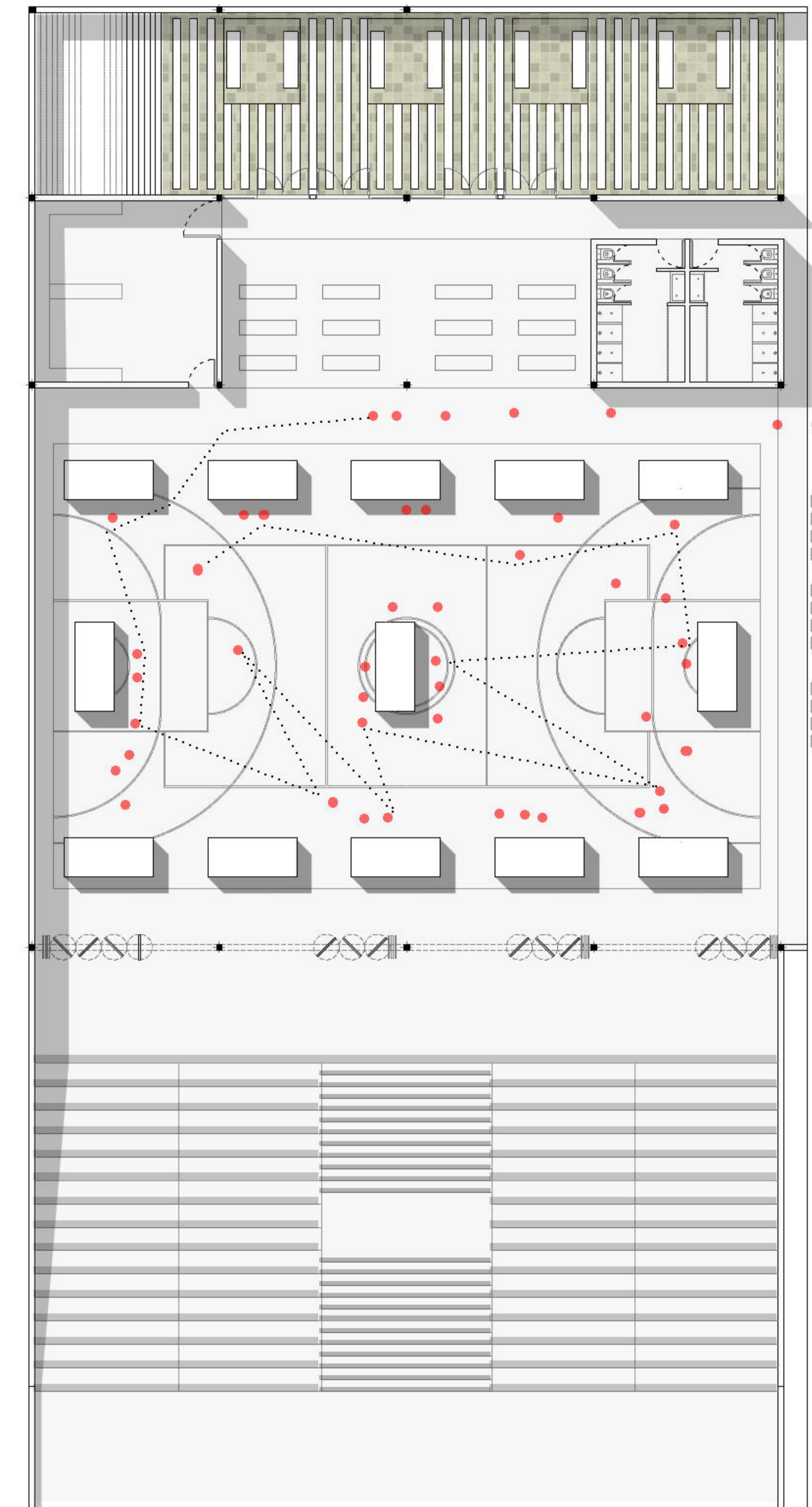
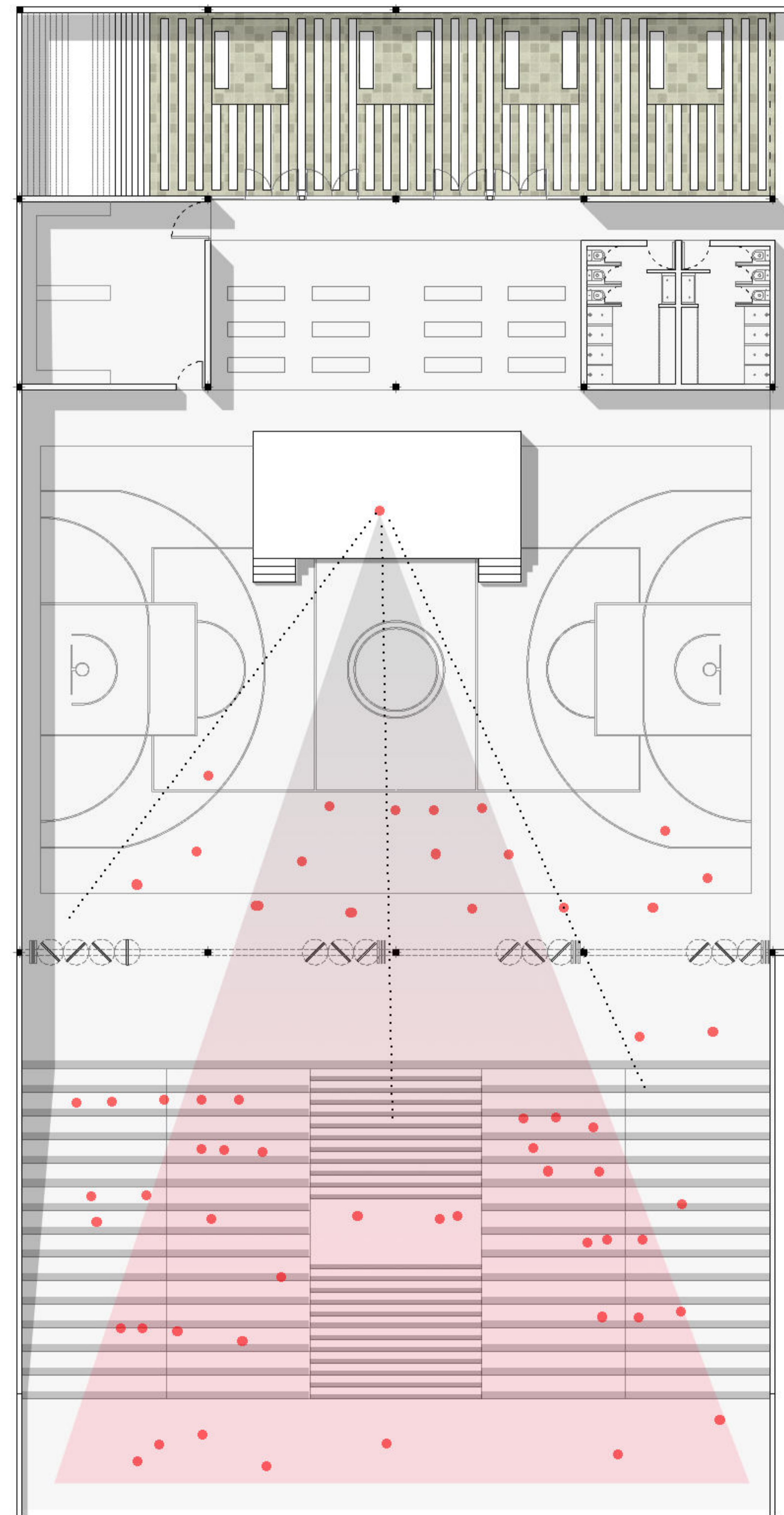
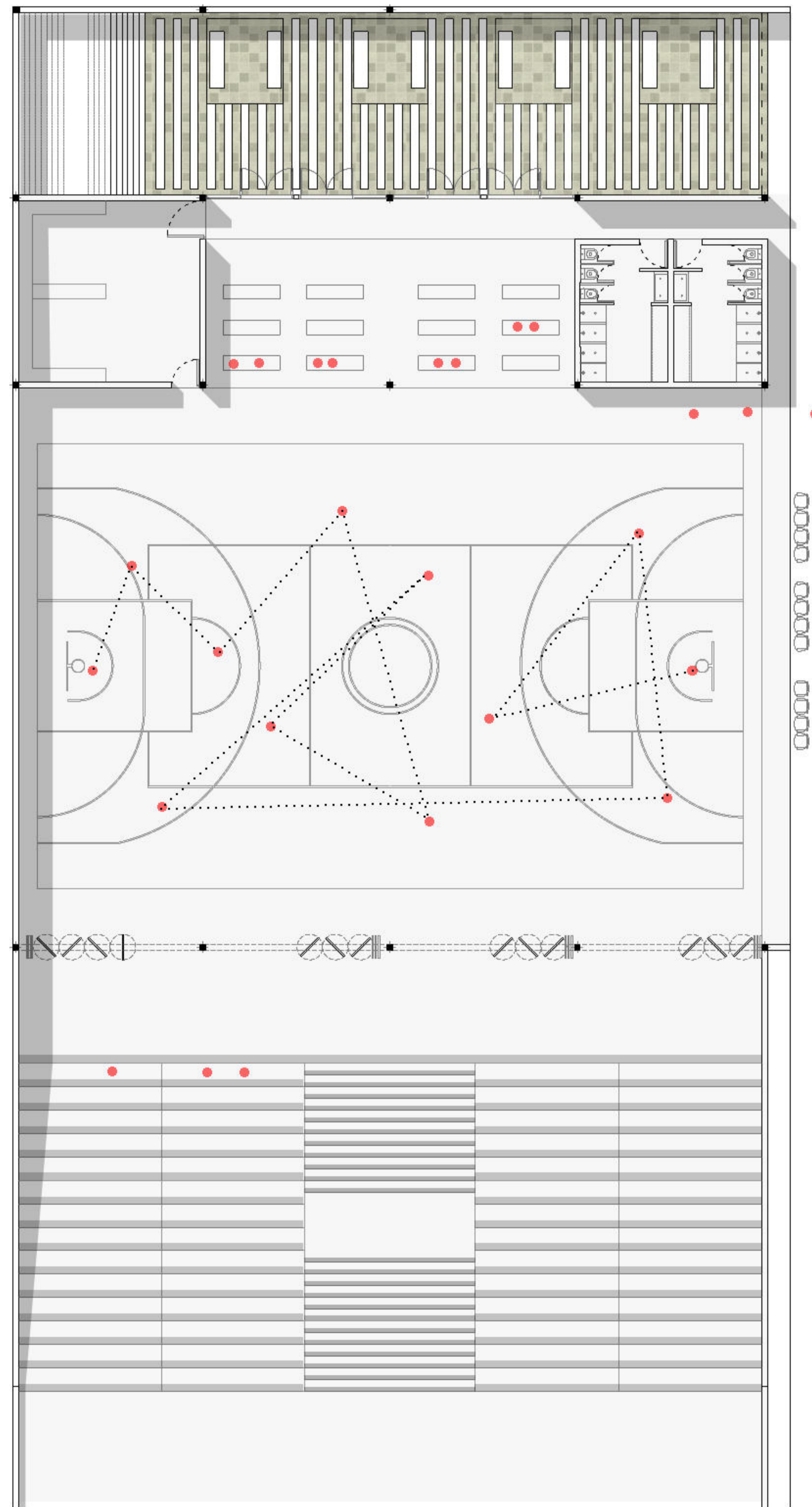
2 RECITAL AUDITORIO

En esta alternativa el espacio se transforma y se equipa con un escenario móvil, el cual puede ser usado para conferencias, recitales o auditorios. Aprovechando las gradas para que todo el barrio disfrute de dicho evento.



3 FERIA EXPOSICION

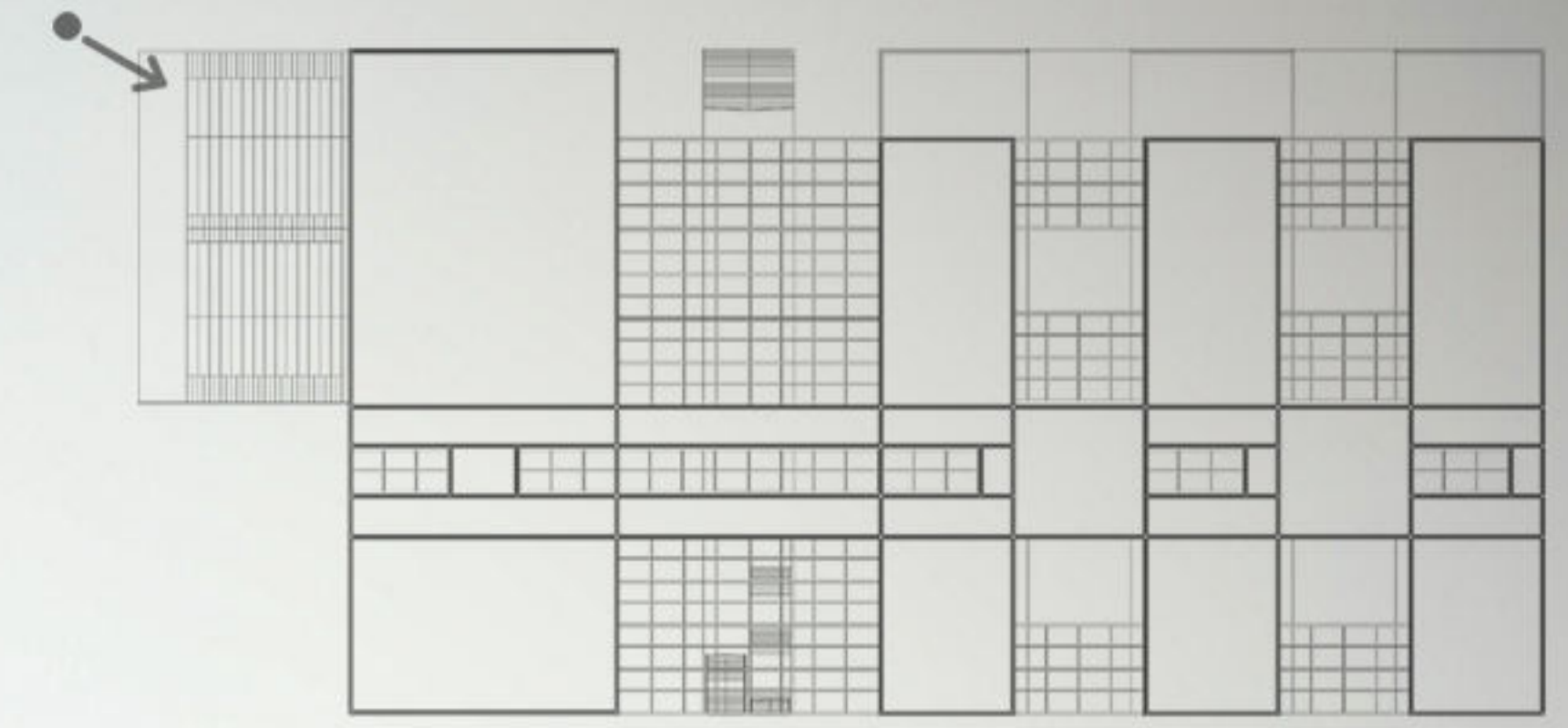
Esta alternativa se presenta como una feria de venta y exposición, donde tanto los jóvenes y adultos que han realizado talleres o cualquier persona del barrio que lo desee pueda exponer y vender sus productos.



NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

RENDER EXTERIOR ACCESO POLIDEPORTIVO L26



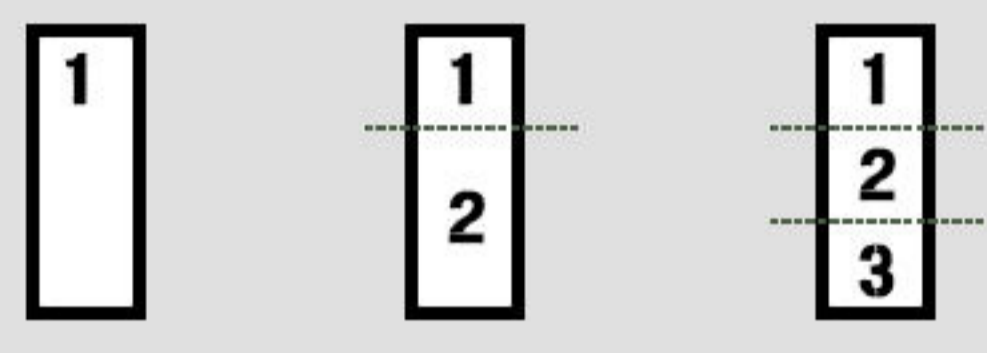
NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

AULAS FLEXIBLES L27

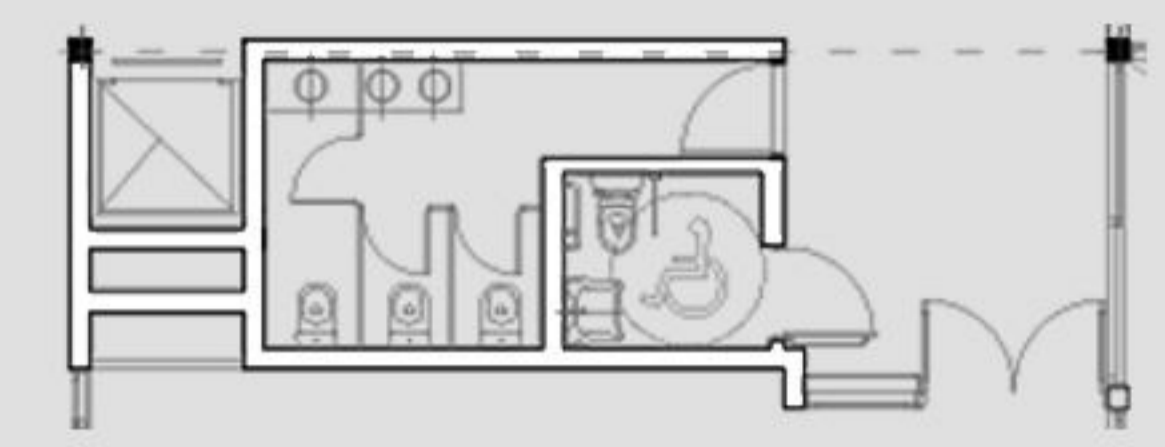
1 FLEXIBILIDAD FUNCIONAL

Aulas con capacidad de duplicar o triplicar su tamaño según la cantidad de alumnos o la actividad que surja en clase. Se trata de un nuevo paradigma arquitectónico post covid-19 para las escuelas que contarán con nuevas **e s p a c i a l i d a d e s**



2 MODULO DE SERVICIOS

Conformado por un ascensor, sanitarios de uso mixto y un sanitario para discapacitados.



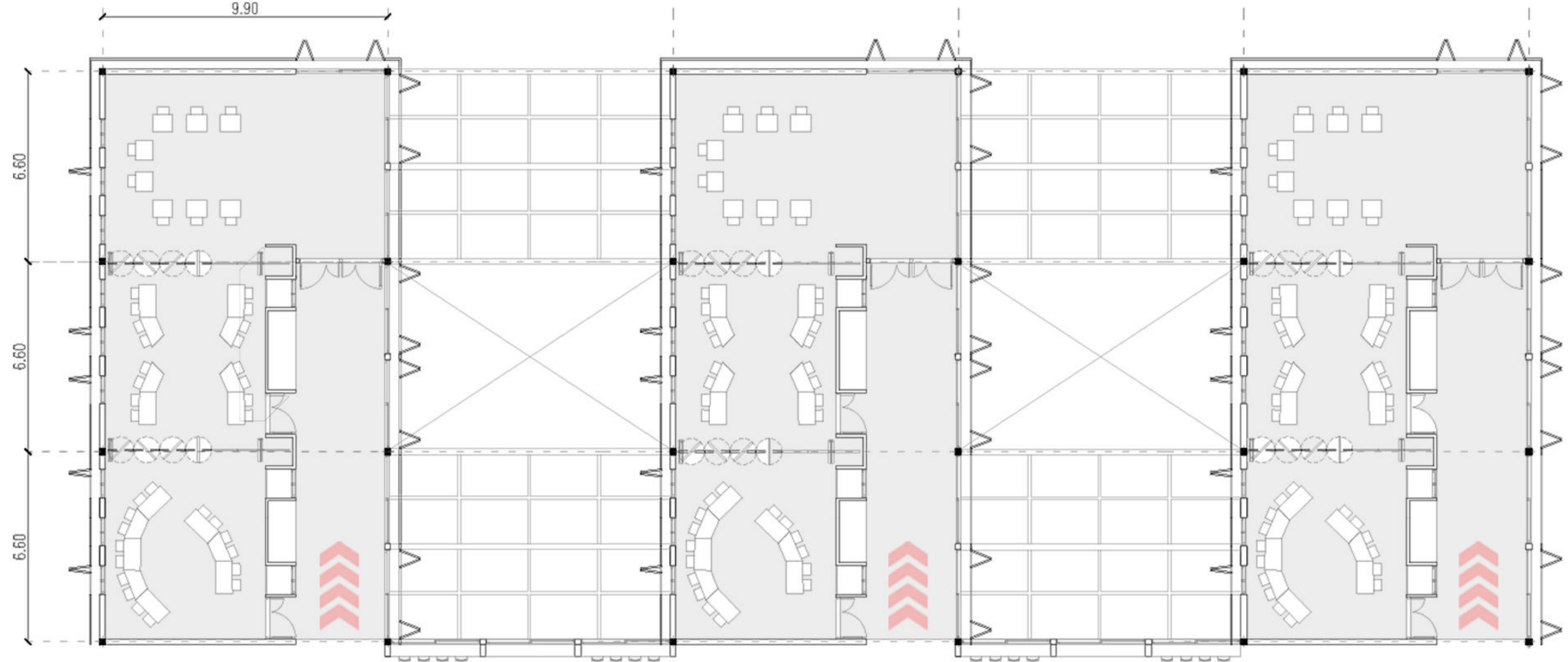
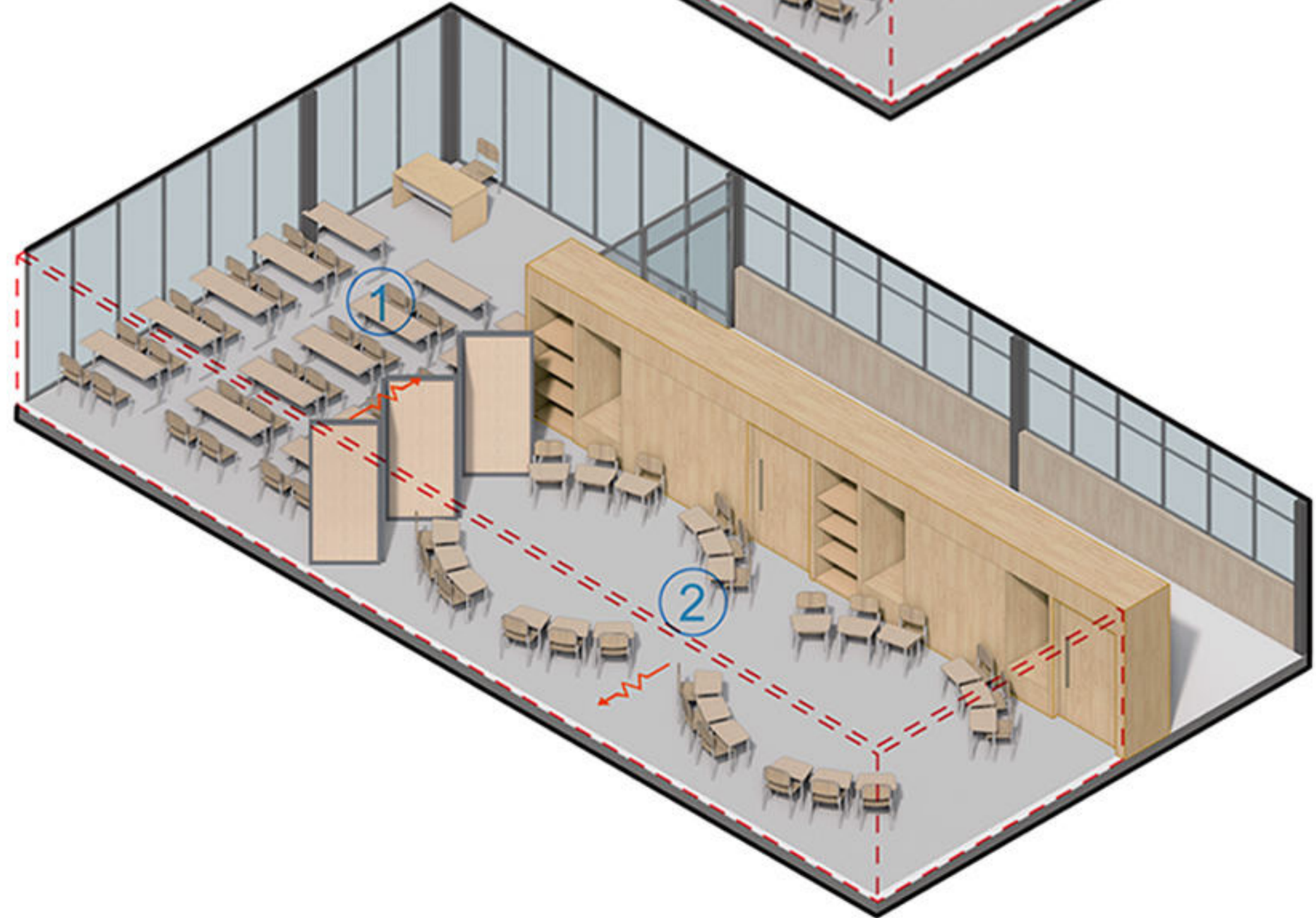
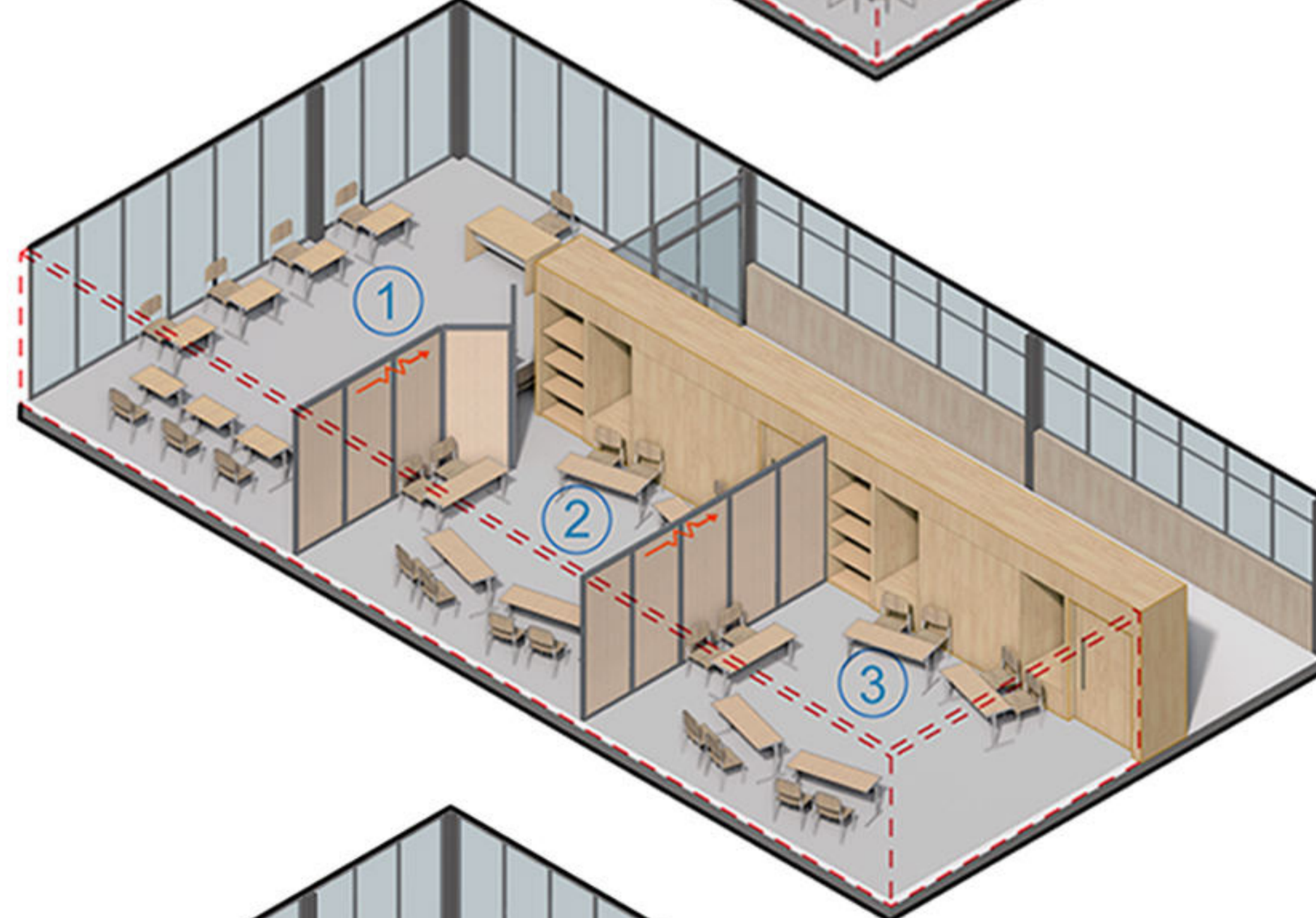
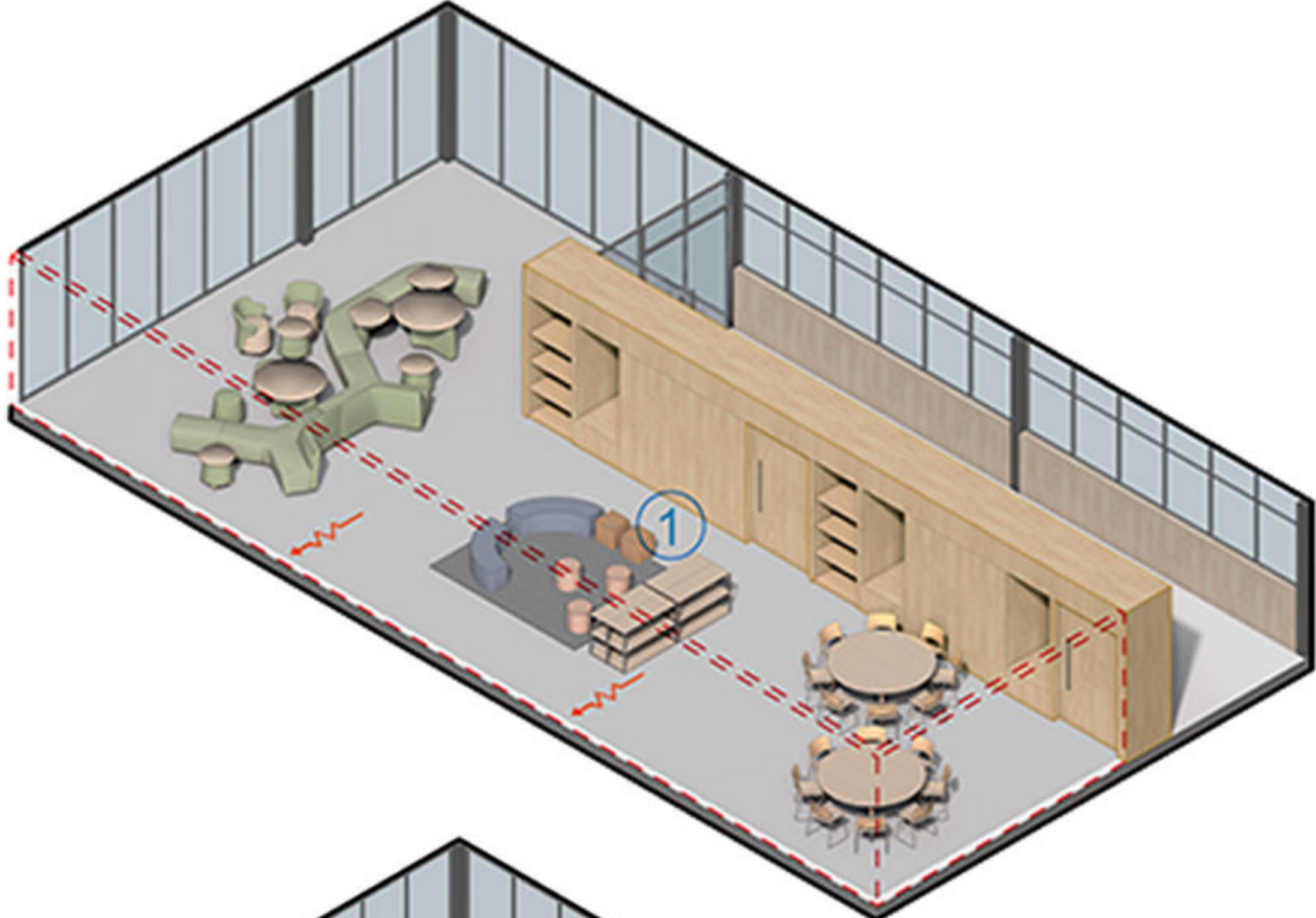
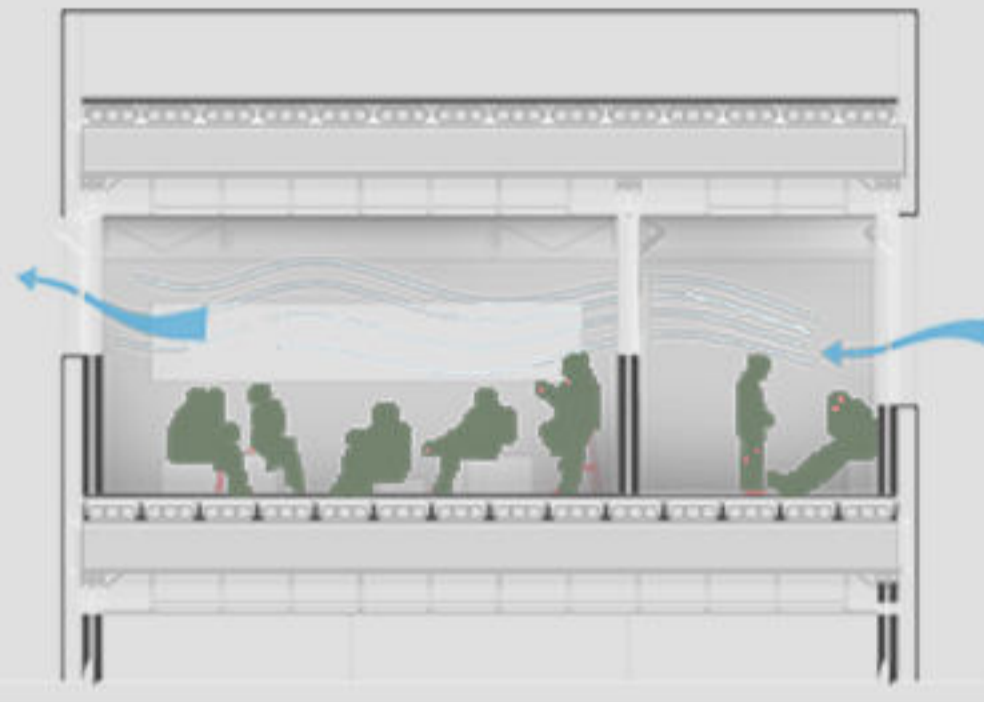
3 MODULO DE SANITIZACION Y GUARDADO

Consiste en un módulo con equipamiento para el guardado de elementos sanitizantes y paneles corredizos para la división de las aulas. También está destinado como un espacio de uso tipo escritorio para los alumnos.



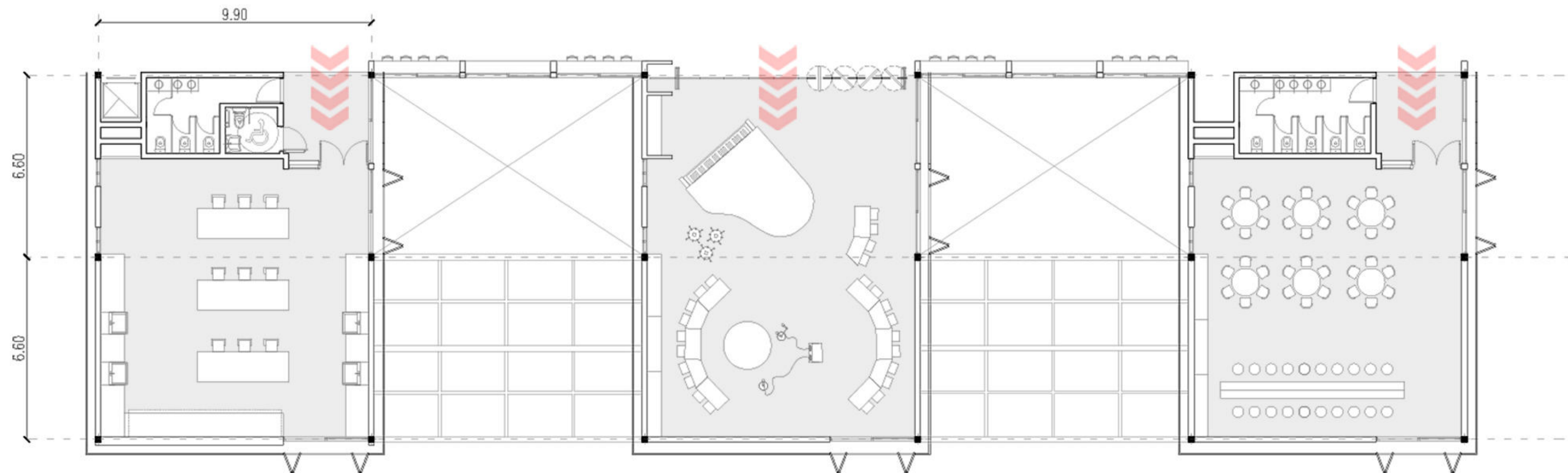
4 VENTILACION E OLUMINACION NATURAL

Ventilación e iluminación natural en todas las aulas. Ventanas proporcionales para un correcto recambio de aire.



AULAS FLEXIBLES EN TAMAÑO Y FORMA QUE SE ADECUAN A LAS EXIGENCIAS SANITARIAS Y EDUCATIVAS DEL FUTURO
¿ QUE TIPO DE ACTIVIDADES VAS A REALIZAR CON LOS ALUMNOS?

AUDITORIO SEMINARIO CARA A CARA AGRUPADO



NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

RENDER INTERIOR AULAS FLEXIBLES L28





NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

RENDER INTERIOR ESCUELA SECUNDARIA L30



NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

RENDER INTERIOR ESCUELA SECUNDARIA L31

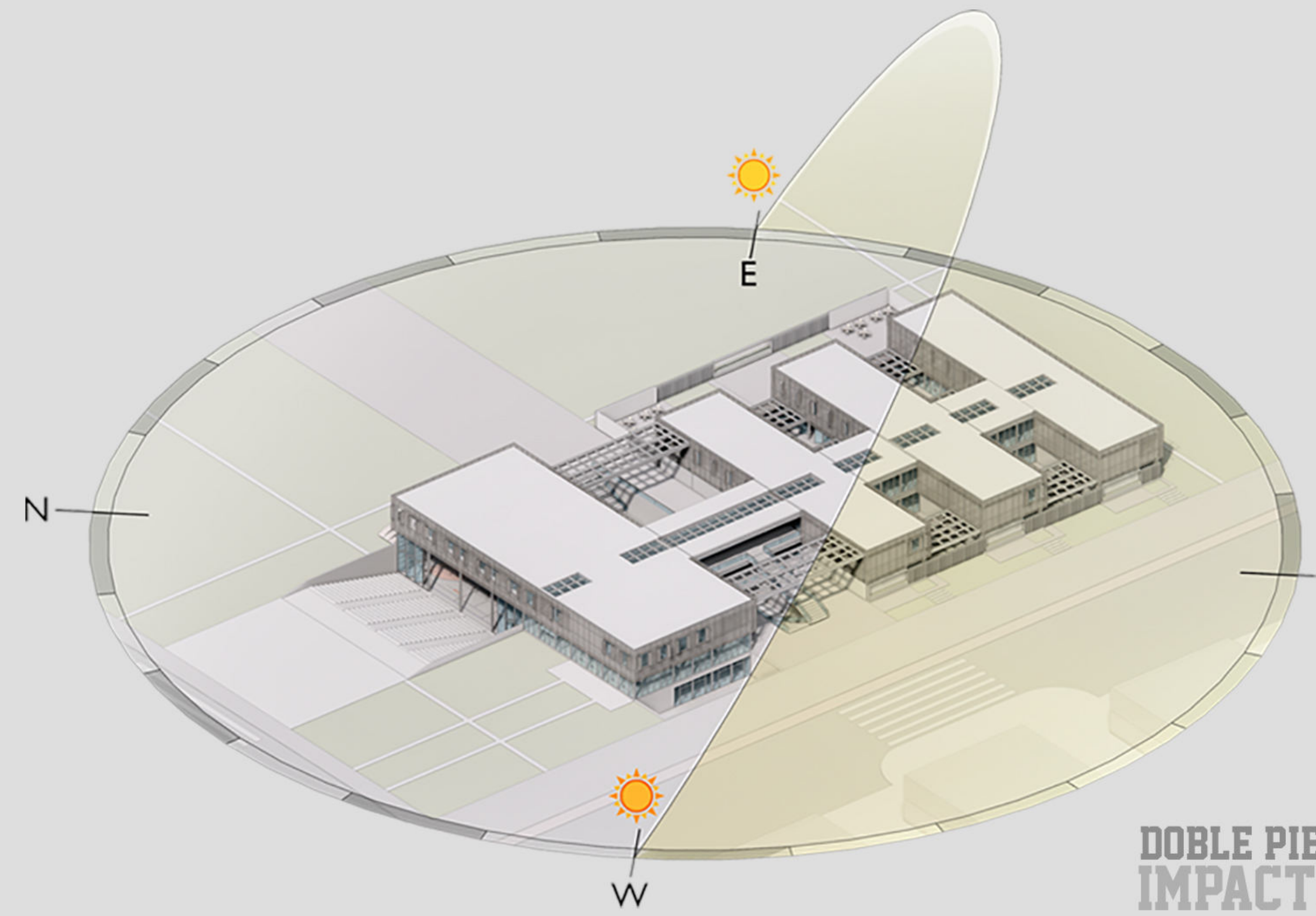


TEMPERATURA

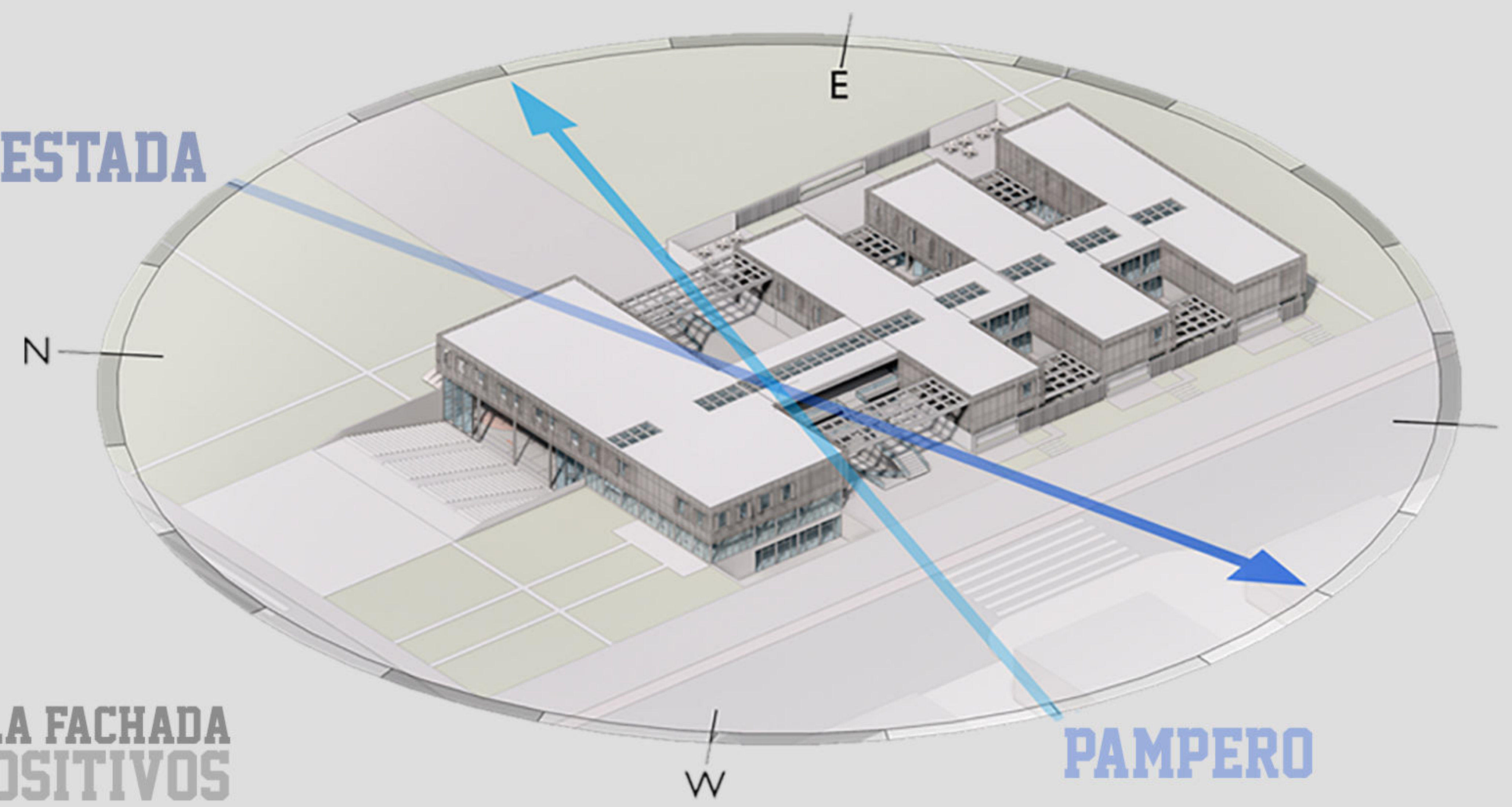
El clima de la región es templado. Las temperaturas moderadas disminuyen progresivamente de norte a sur, y varían asimismo de este a oeste. Las temperaturas medias de verano alcanzan los 20° y 25°, en invierno son de 7° y 11°.

VIENTOS PREDOMINANTES

La velocidad promedio del viento por hora en La Plata tiene variaciones estacionales leves en el transcurso del año. La parte más ventosa del año dura 4,3 meses, del 17 de agosto al 27 de diciembre, con velocidades promedio del viento de más de 17,2 kilómetros por hora. El mes más ventoso del año en La Plata es septiembre, con vientos a una velocidad promedio de 18,2 kilómetros por hora. El tiempo más calmado del año dura 7,7 meses, del 27 de diciembre al 17 de agosto. El mes más calmado del año en La Plata es mayo, con vientos a una velocidad promedio de 16,4 kilómetros por hora. El viento con más frecuencia viene del norte durante 4,6 meses, del 16 de abril al 3 de septiembre, con un porcentaje máximo del 33 % en 21 de mayo. El viento con más frecuencia viene del este durante 7,4 meses, del 3 de septiembre al 16 de abril, con un porcentaje máximo del 44 % en 1 de enero.

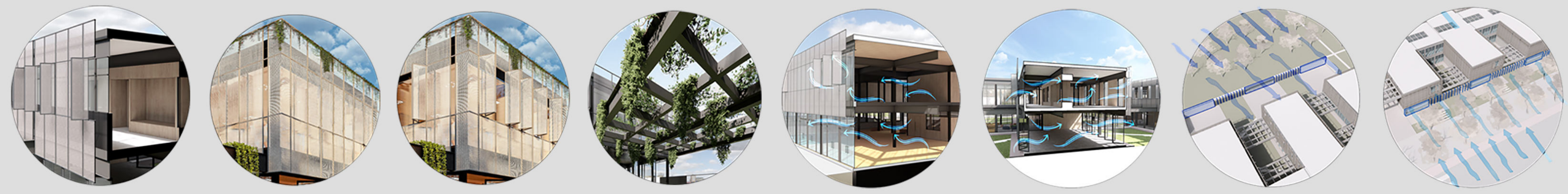


SUDESTADA

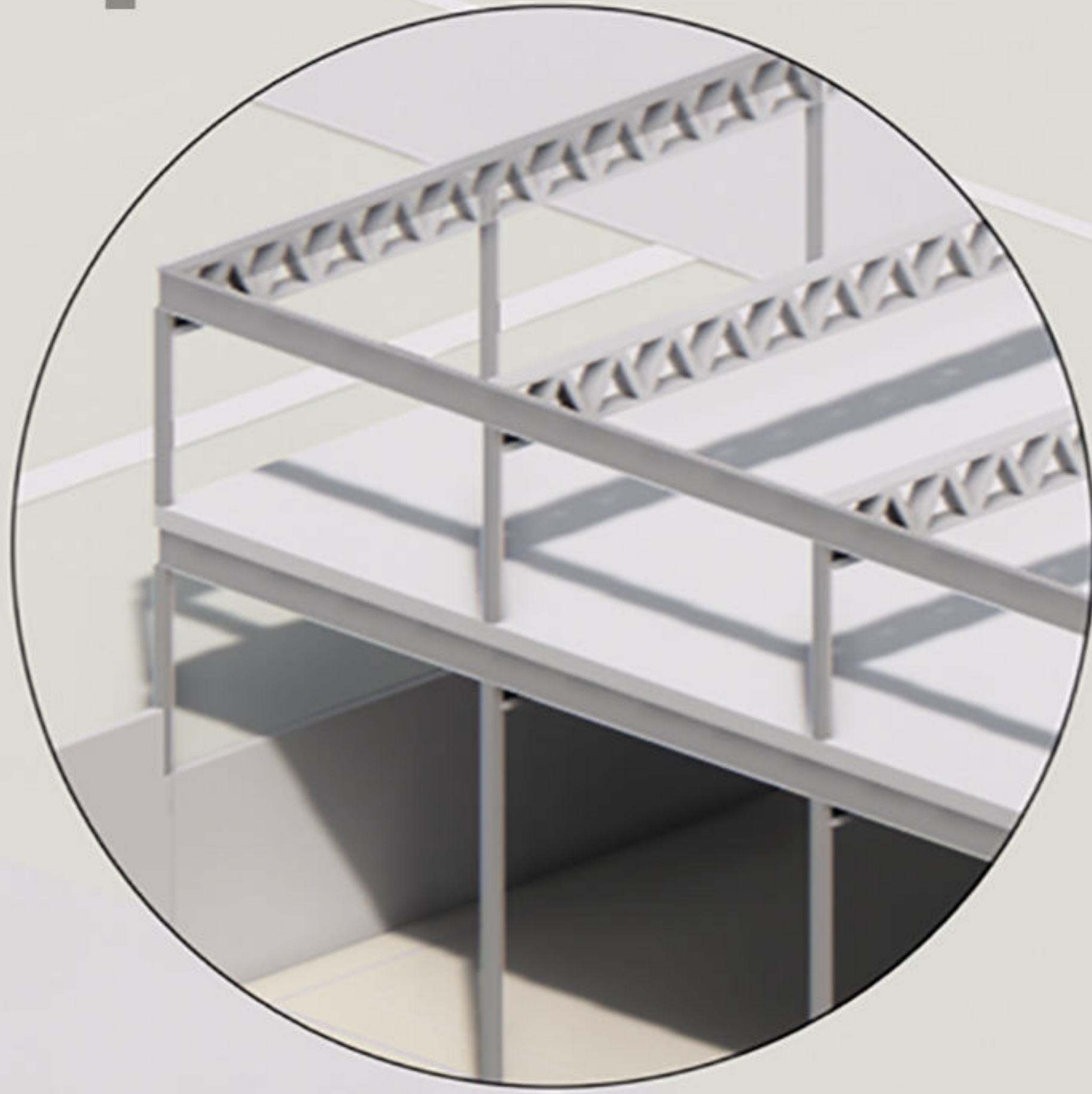


PAMPERO

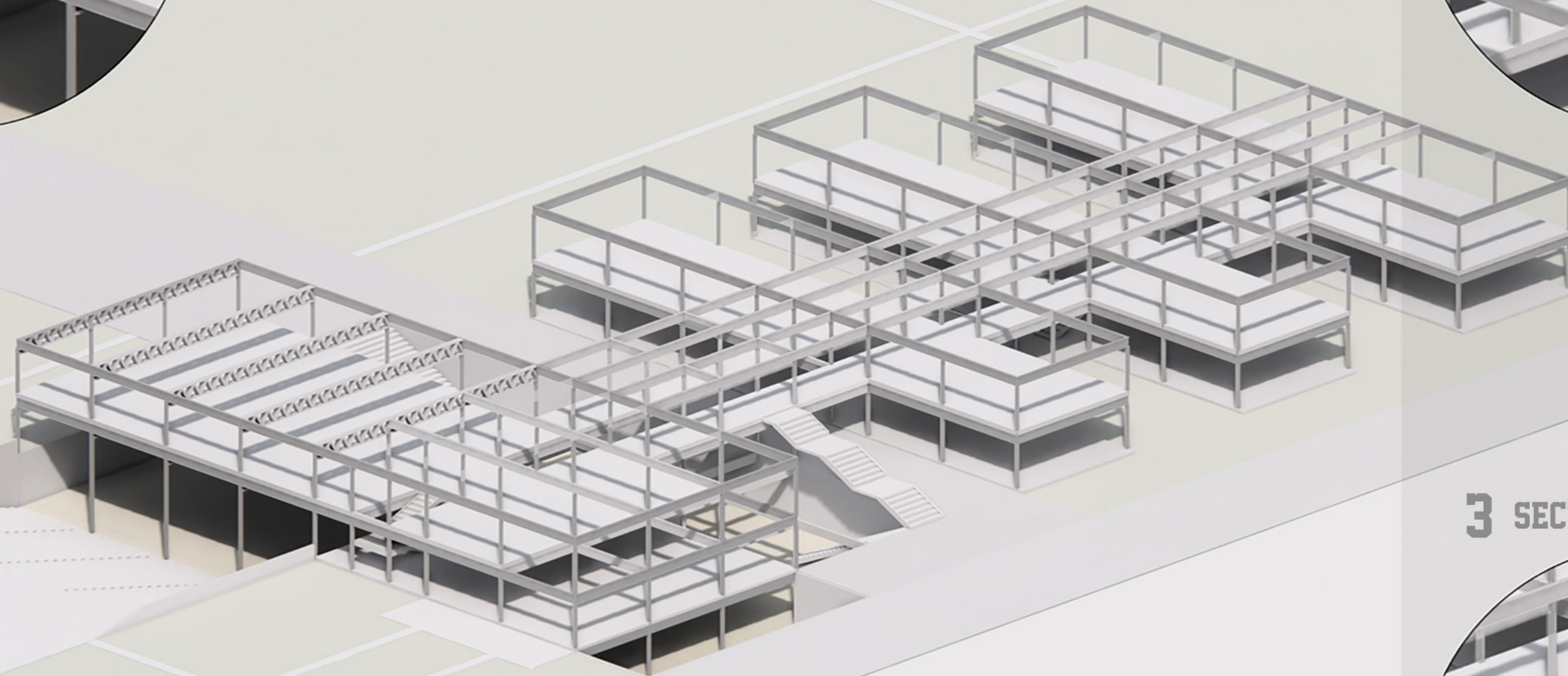
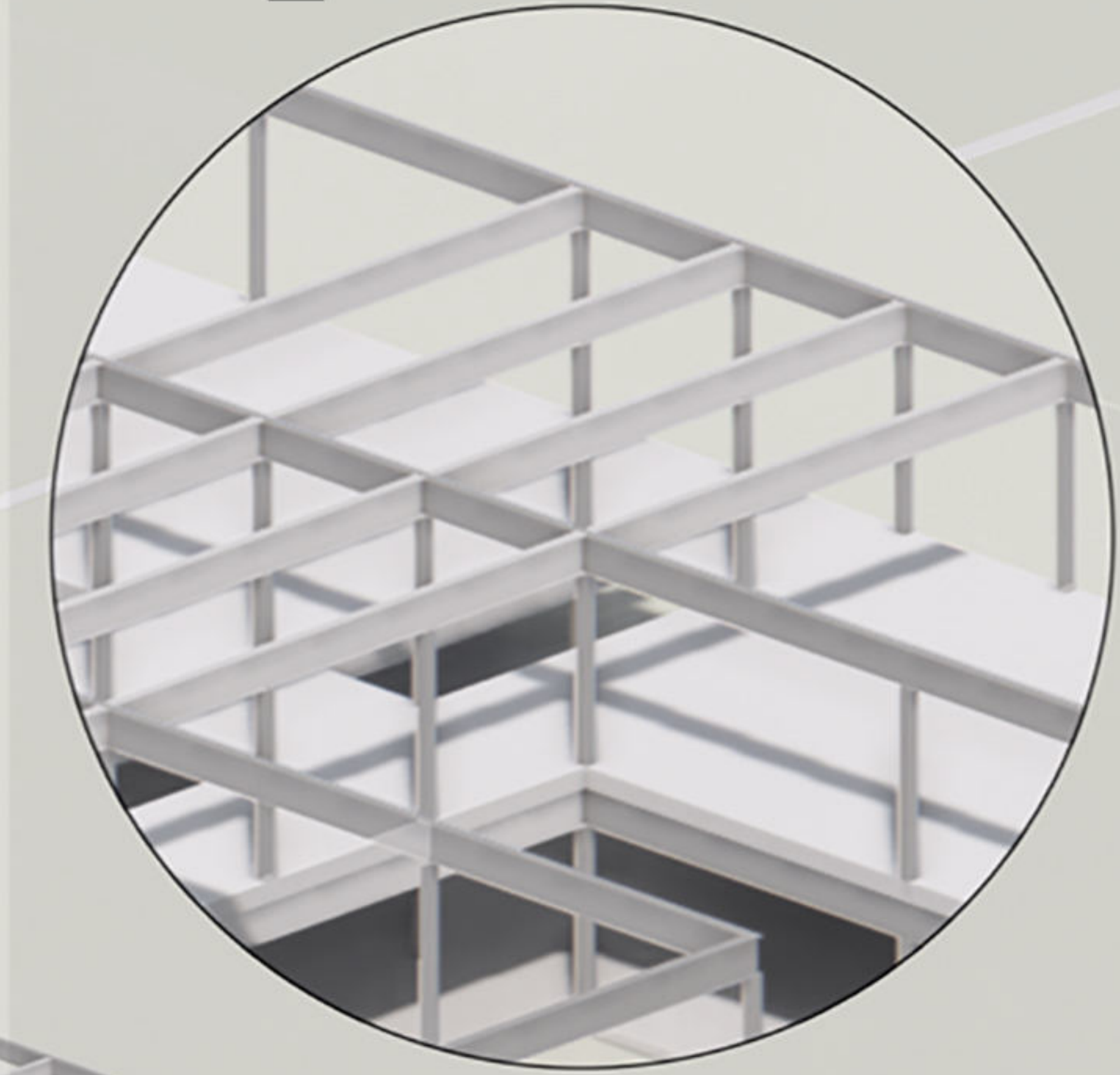
- 1 AHORRO ENERGETICO Y MEJORA ACUSTICA
- 2 CONTROL DE GANANCIAS SOLARES
- 3 CONTROL Y CONFORT LUMINICO
- 4 REDUCCION DEL EFECTO DEL VIENTO



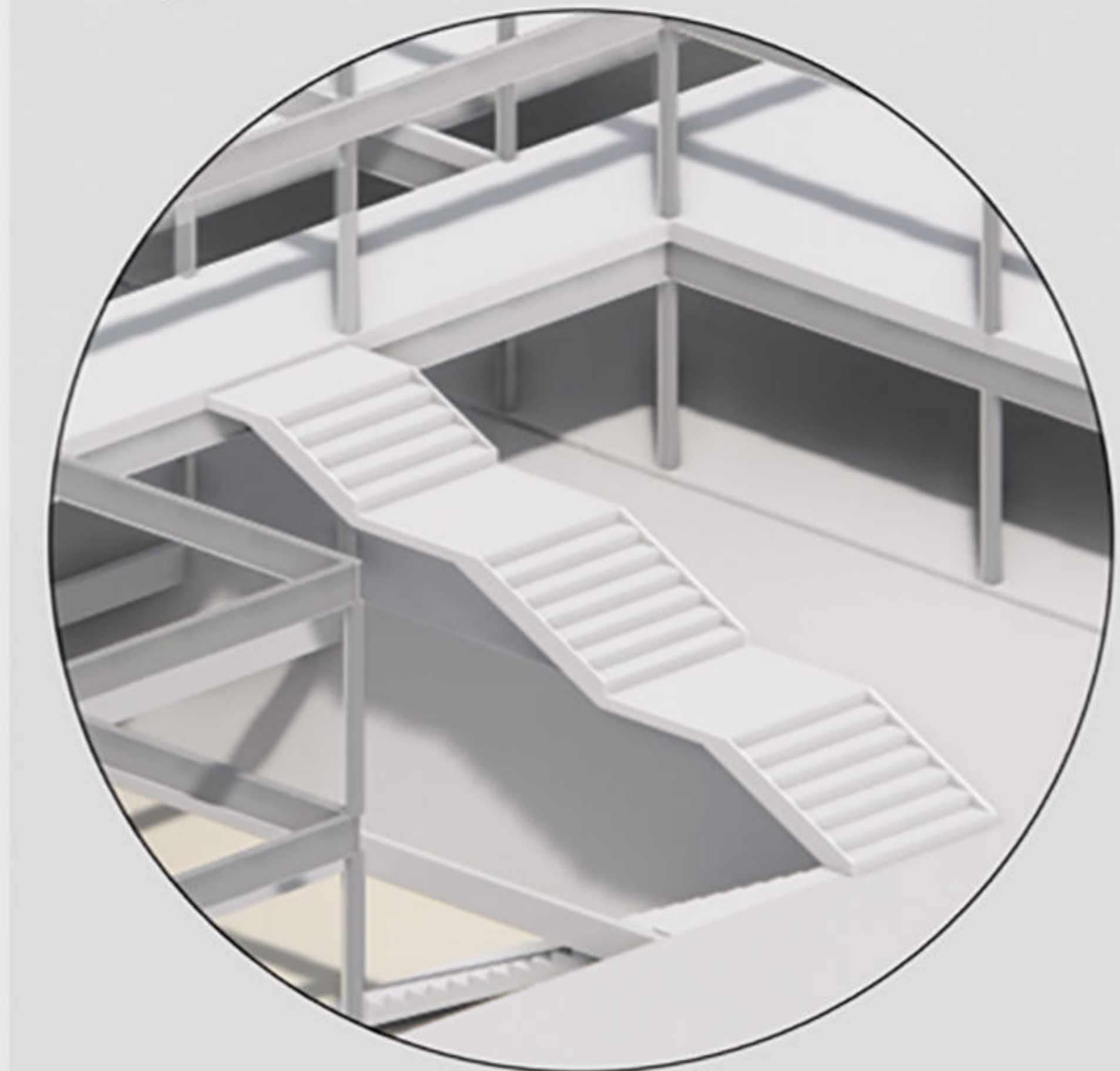
1 SECTOR POLIDEPORTIVO



2 SECTOR AULAS



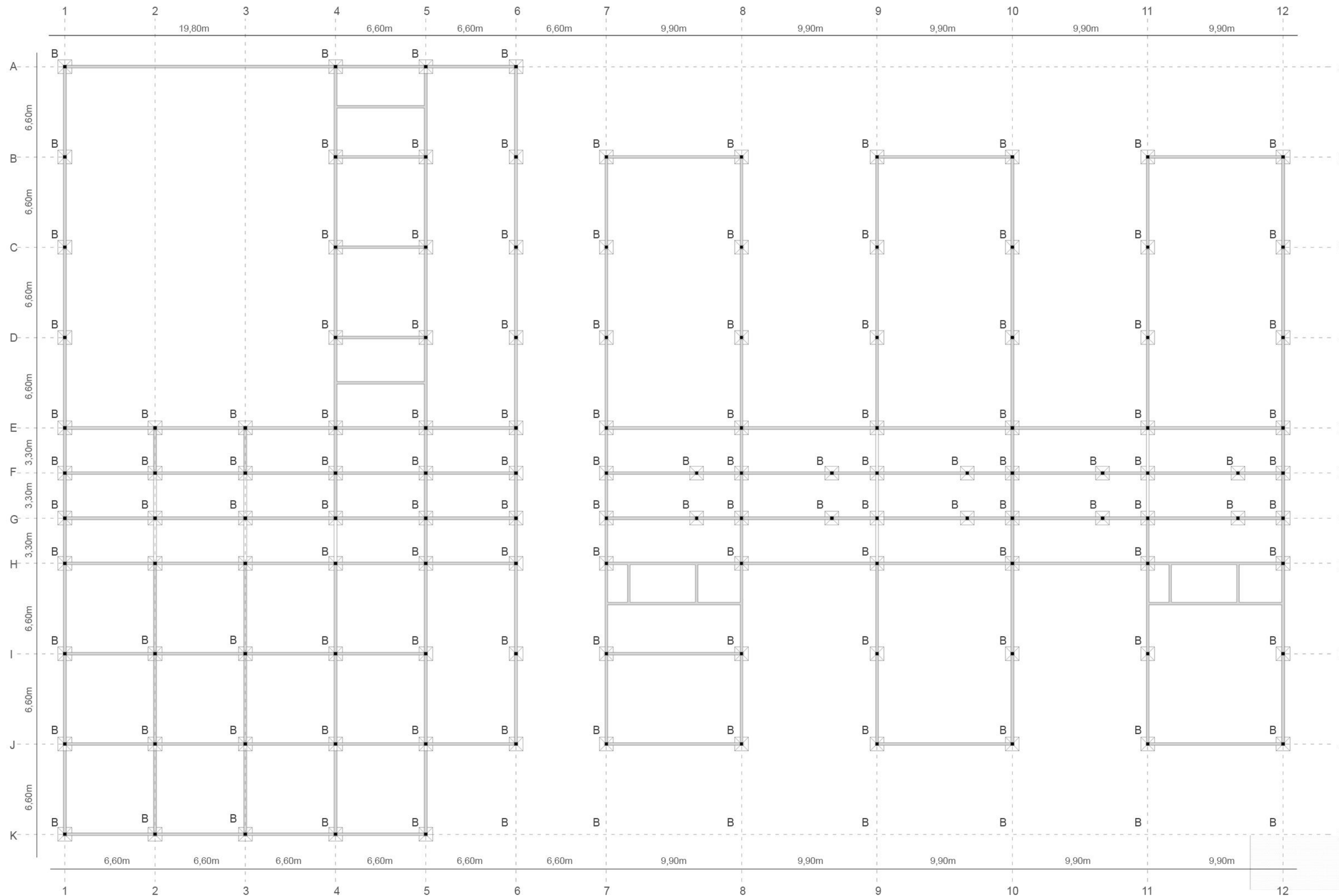
3 SECTOR ESCALERAS



SISTEMA CONSTRUCTIVO

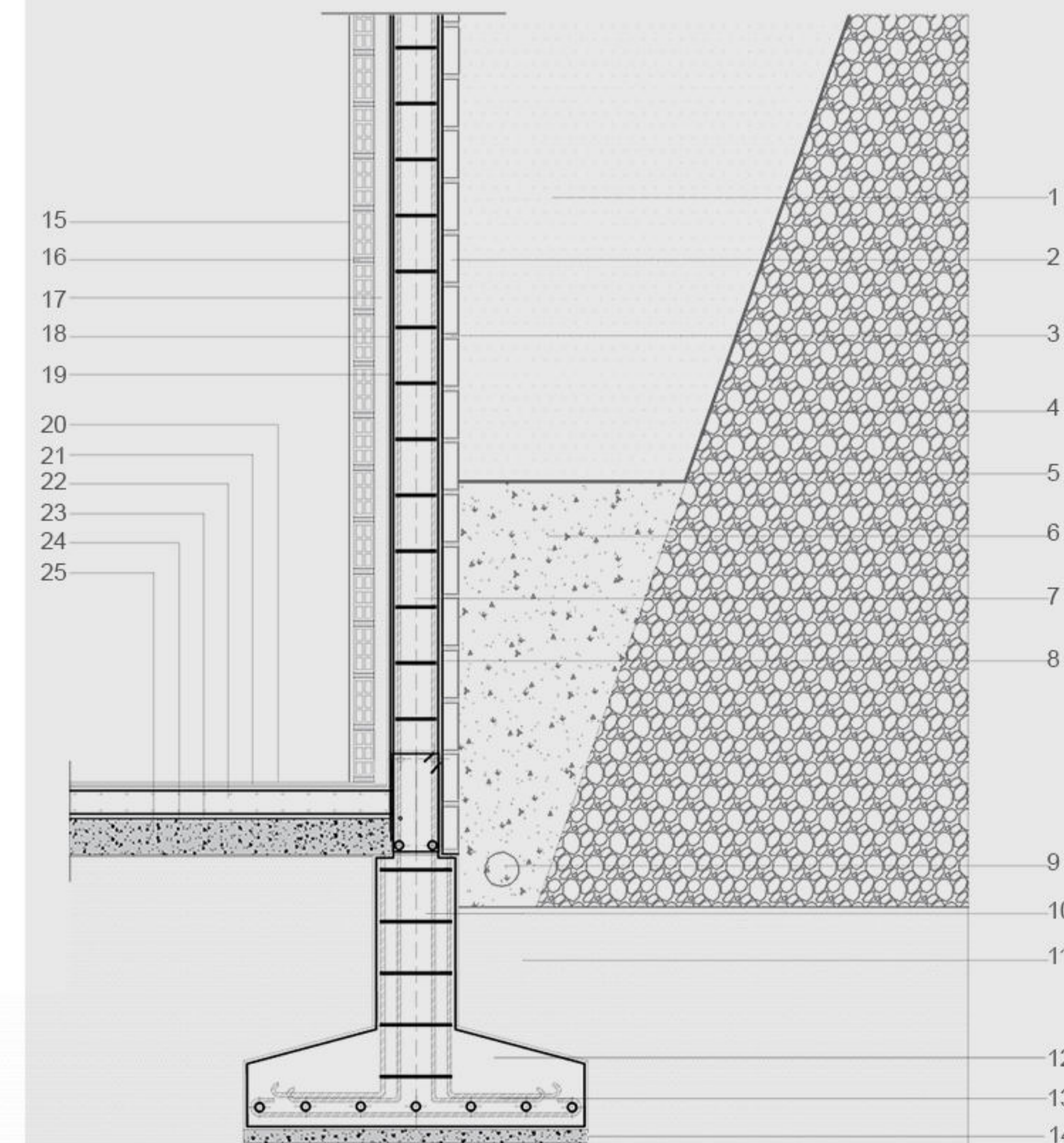
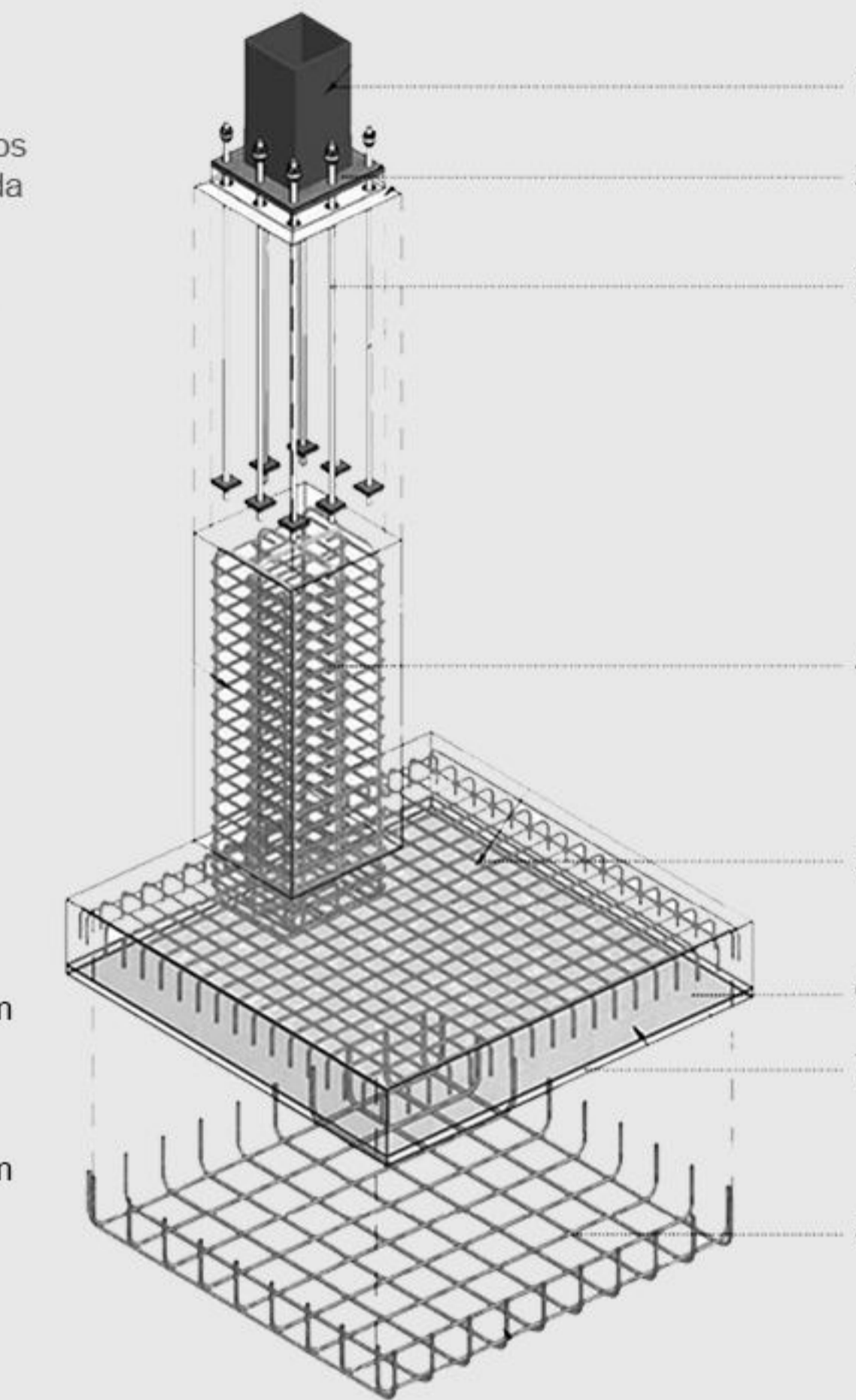
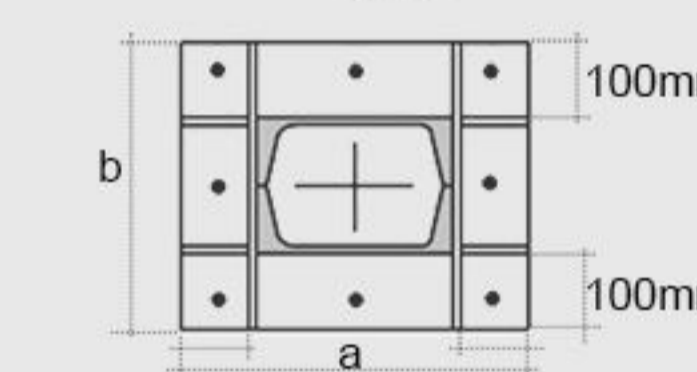
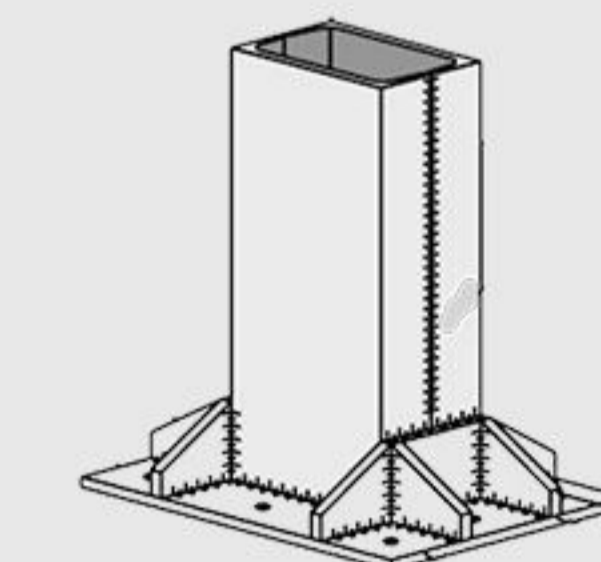
Conformado por un esqueleto de vigas y columnas metálicas funcionando monolíticamente. Se decidió utilizar este sistema constructivo por las ventajas que éste ofrece. Algunas de ellas son:

- Montaje con grúa y pocos operarios, permitiendo cubrir entre 300 y 450 m² por día.
- Fácil, rápida y limpia colocación.
- Admite la ejecución de pases para instalaciones.
- No requiere apuntalamientos, ni encofrados excepto en voladizos.



Detalle union columna con base

- 1- Columna metálica 2 UPN cerrados
- 2- Placa de apoyo y anclaje centrada esp. : 20 mm
- 3- Anclaje tipo tirafondo
- 4- Acero de refuerzo (cimentación)
- 5- Parrilla de acero superior
- 6- Zapata aislada
- 7- Parrilla acero inferior zapata



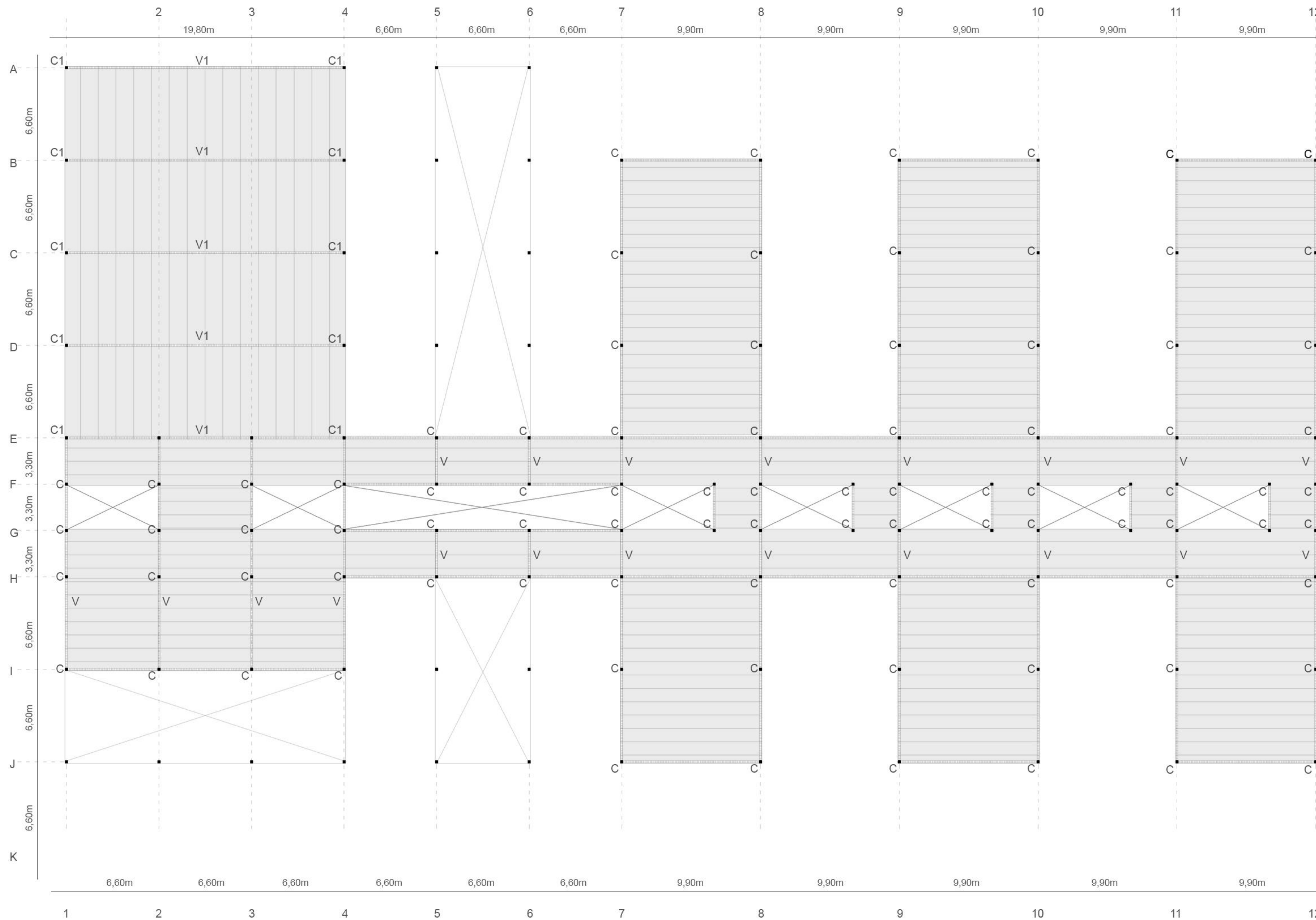
Detalle submuración

- | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1- Tierra seleccionada 2- Muro de sacrificio (ladrillo común en panderete) 3- Mortero de asiento 4- Terreno natural 5- Fieltro geotextil 6- Matereal pétreo ej: granzo 06/20 7- Columna de H⁹A° 20x20 8- Film de polietileno 200 micrones 9- Caño drenaje en PVC 110 10- Tronco de columna 11- Suelo seleccionado o tierra compacta 12- Fundación zapata aislada 13- Parrilla inferior de zapata 14- Hormigón de limpieza esp. 10cm | <ol style="list-style-type: none"> 15- Revoque fino - terminación pintura latex 16- Mortero de asiento 17- Placa de polietileno EPS esp. 5cm 18- Film de polietileno 200 micrones 19- Ladrillo cerámico 8x18x33 20- Piso 21- Carpeta niveladora esp. 2cm 22- Contrapiso armado esp. 15cm 23- Membrana hidrófuga 24- Hormigón de limpieza esp. 25cm 25- Film de polietileno 200 micrones |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

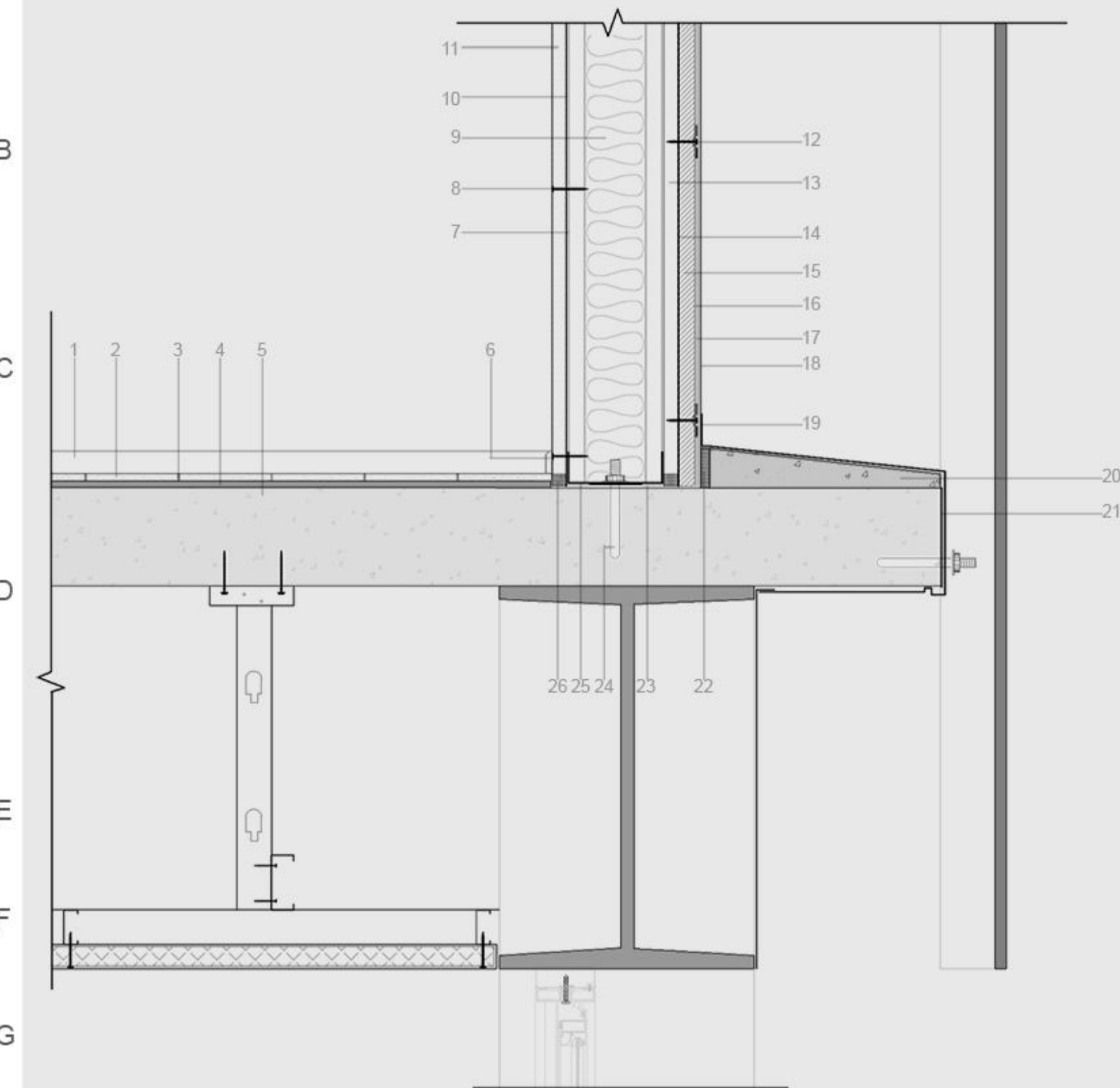
BARRIO HIPODROMO

ESTRUCTURA ENTREPISO L35



Detalle entrepiso

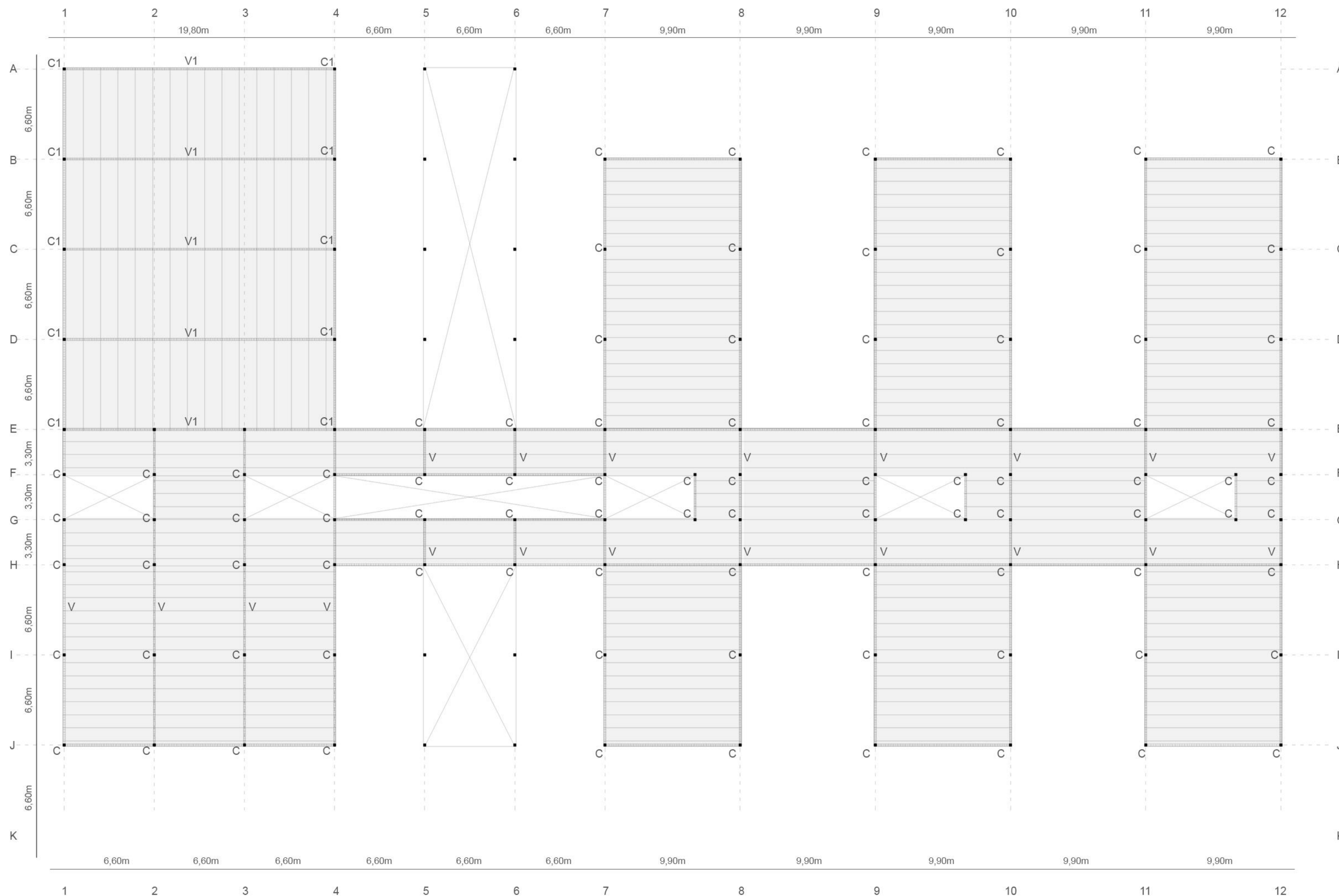
- 1 - Relleno entre losas mezcla cemento 1 / 3 arena
- 2 - Caja octogonal de luz
- 3 - Losa shap LH 60-16
- 4 - Junta p/ piso
- 5 - Carpeta niveladora esp.2cm
- 6 - Piso
- 7 - Carpintería de aluminio prepintado color negro
- 8 - Columna "UPN" 20X20
- 9 - Ángulo de soporte (soldado a columna) funcionando monolíticamente
- 10 - Base anclaje para baranda de acero inoxidable
- 11 - Tornillos de fijación
- 12 - Tubo de aluminio de 5cm de diámetro



NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

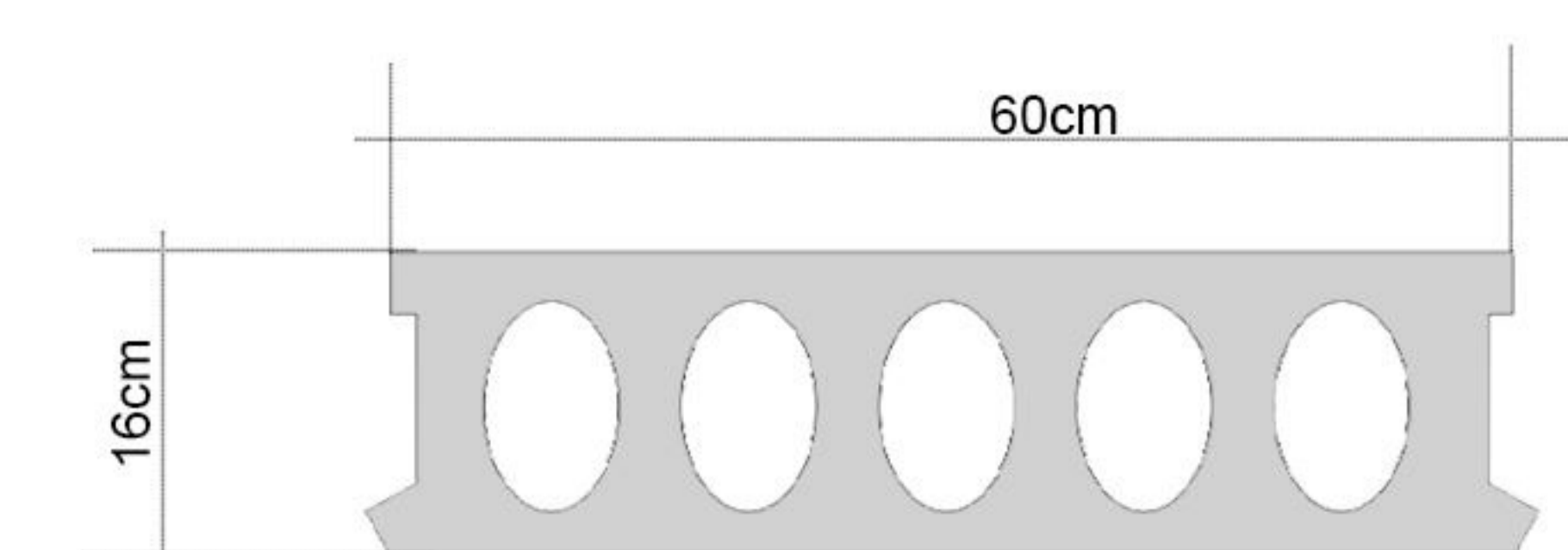
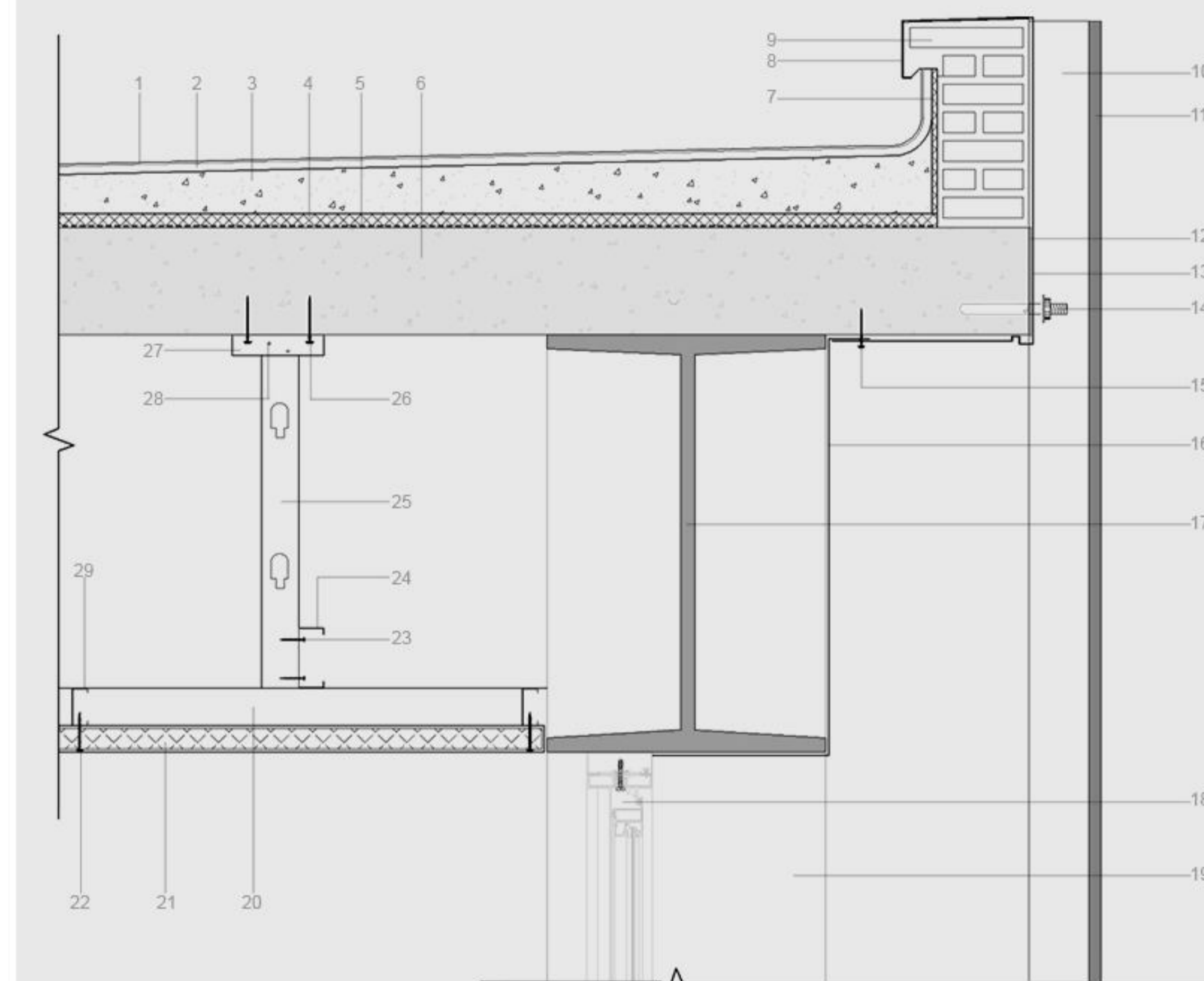
BARRIO HIPODROMO

ESTRUCTURA CUBIERTA L36

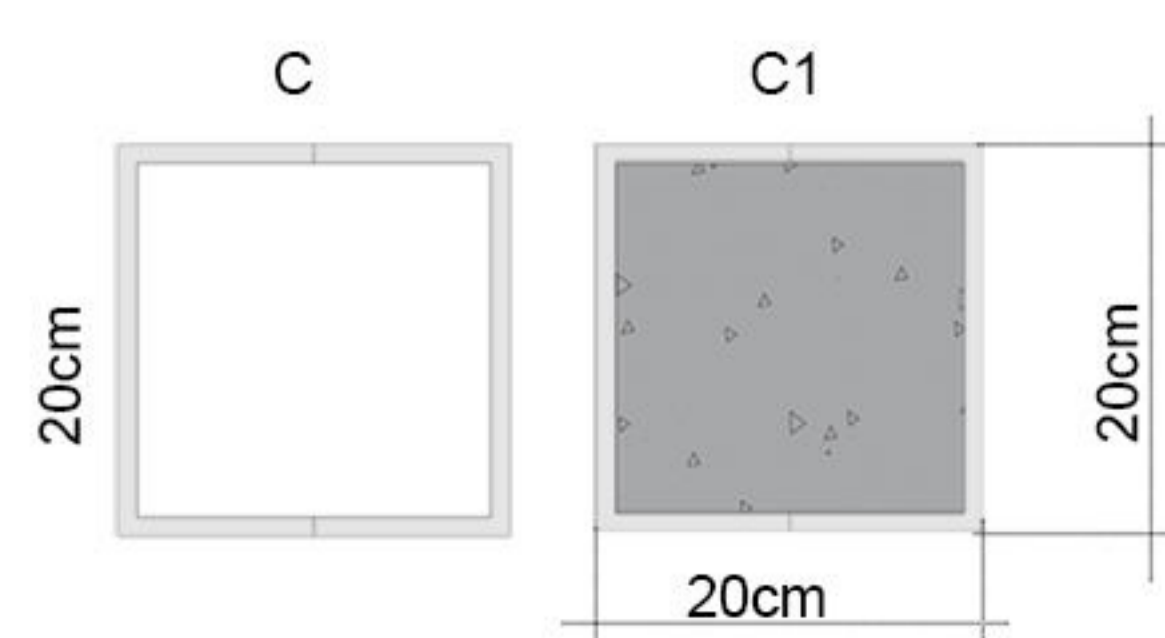


Detalle cubierta

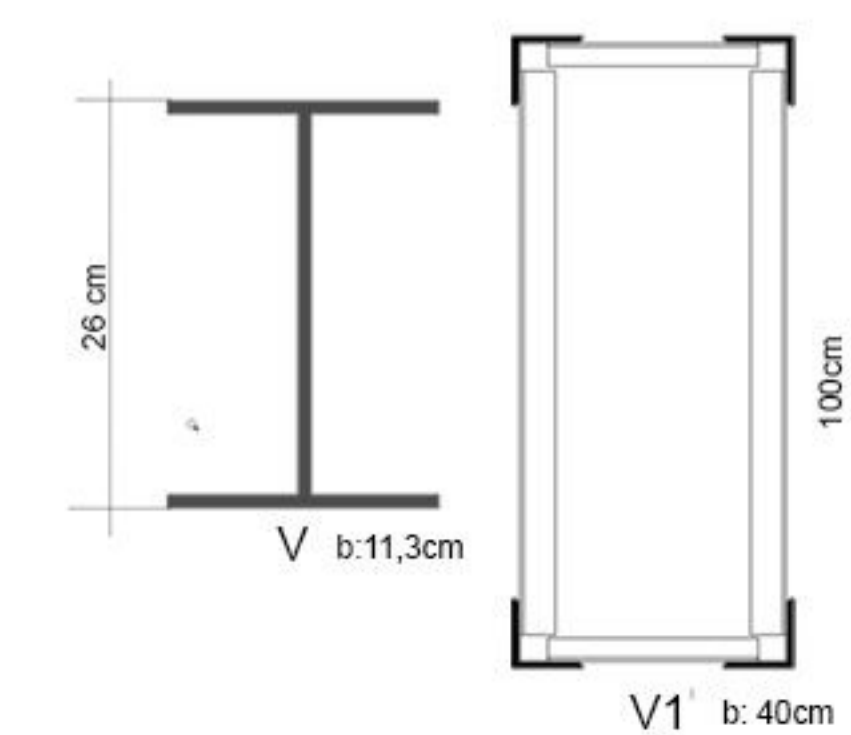
- 1 - Terminación membrana hidrófuga
- 2 - Carpeta de asiento bajo membrana hidrófuga esp. 2cm
- 3 - Contrapiso con pendiente para escurrimiento de agua
- 4 - Aislación térmica poliestireno expandido esp 4cm
- 5 - Barrera vapor
- 6 - Losa shap LH60-16
- 7 - Junta de dilatación (telgopor esp. 4 cm)
- 8 - Chapa pintada color negro con goterón inferior
- 9 - Muro de carga ladrillo común
- 10 - Caño estructural de metal
- 11 - Malla de acero galvanizada perforada
- 12 - Plancha para fijación
- 13 - Chapa de terminación prepintada color negro con goterón inferior
- 14 - Anclaje de tubo estructural con losa shap
- 15 - Tornillo fijación zinguería
- 16 - Chapa de terminación
- 17 - Viga doble "T" IPN26
- 18 - Carpintería de aluminio prepintada color negro
- 19 - Columna UPN 20x20
- 20 - Montante 34mm c/ 0,40 m
- 21 - Placa de durlock
- 22 - Tornillo T2
- 23 - Tornillo T2
- 24 - Viga maestra (montante) c/ 1,20m
- 25 - Viga rígida (montante) c/ 1m
- 26 - Tarugo de nylon con tope nº 8
- 27 - Solera
- 28 - Tornillo T1
- 29 - Solera



Loseta SHAP
- LH60 - 16 serie 3
- Luz a cubrir : 9,90m

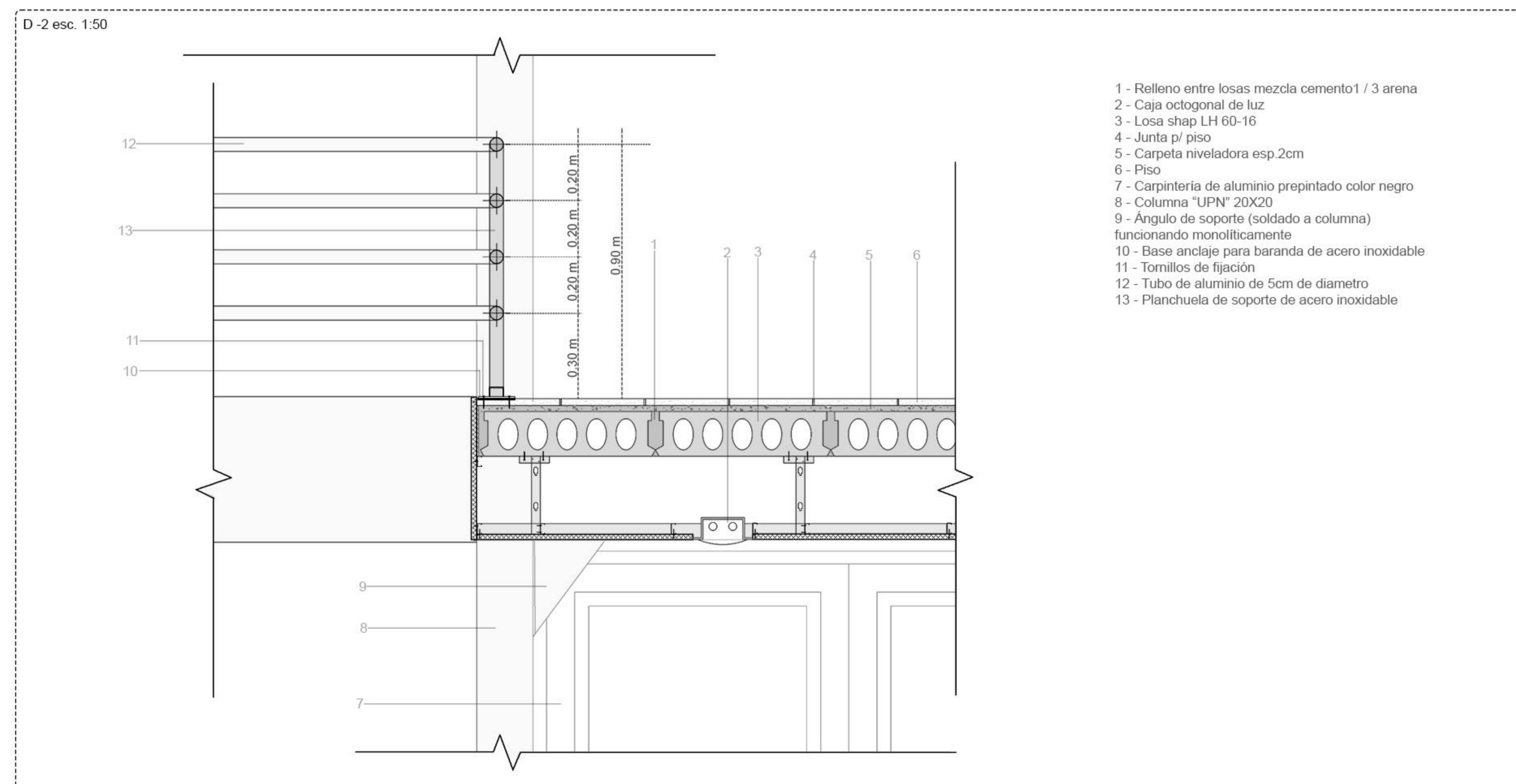
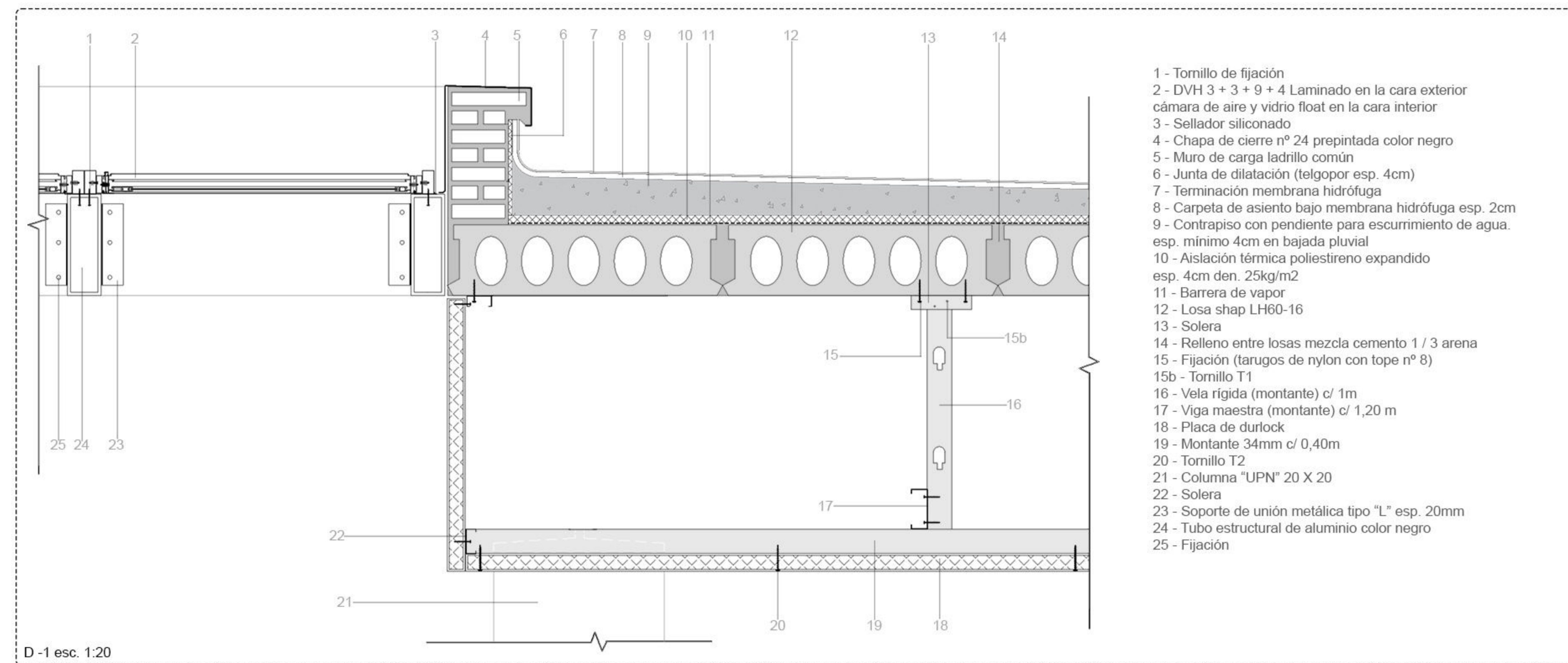
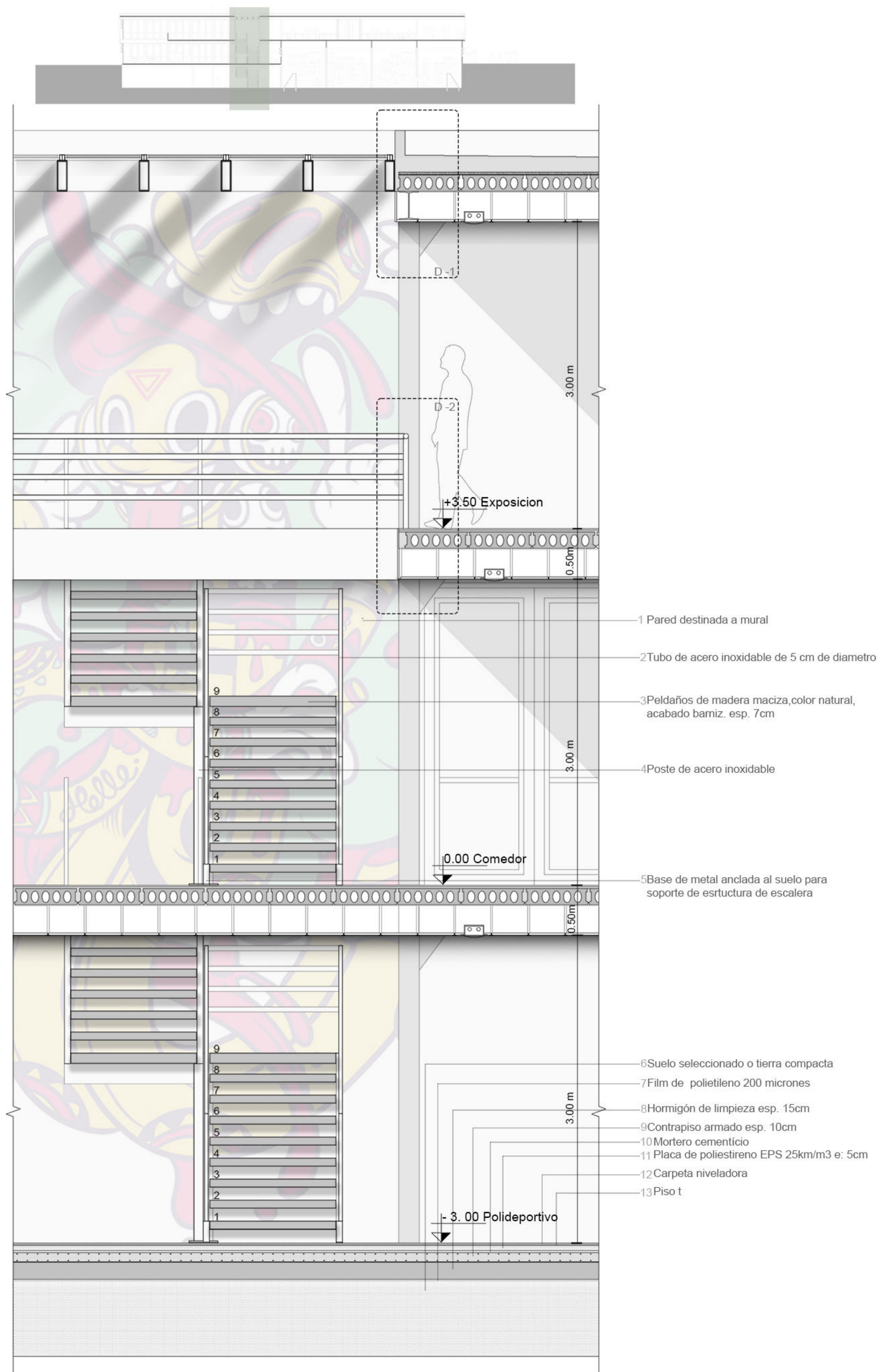


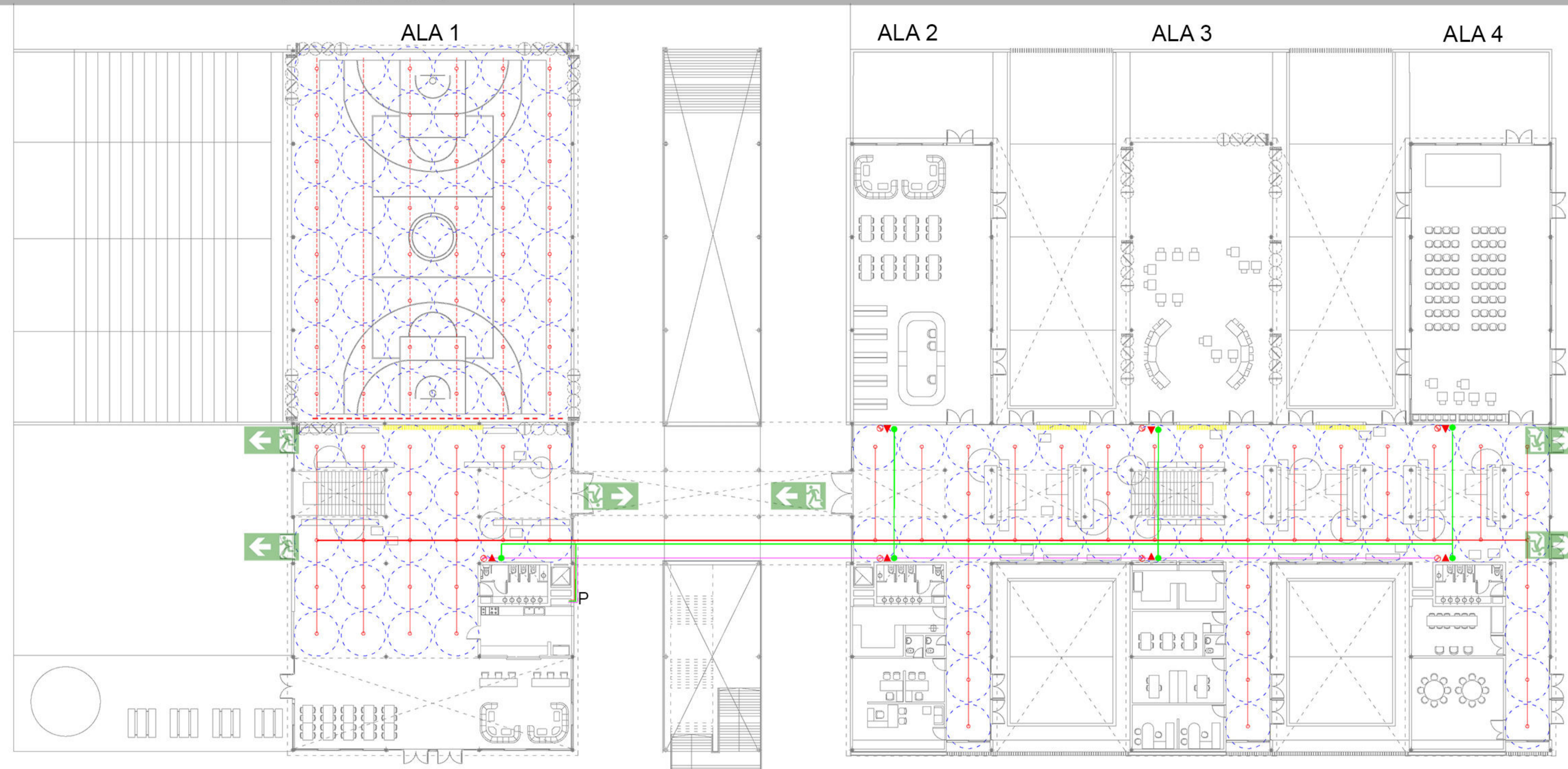
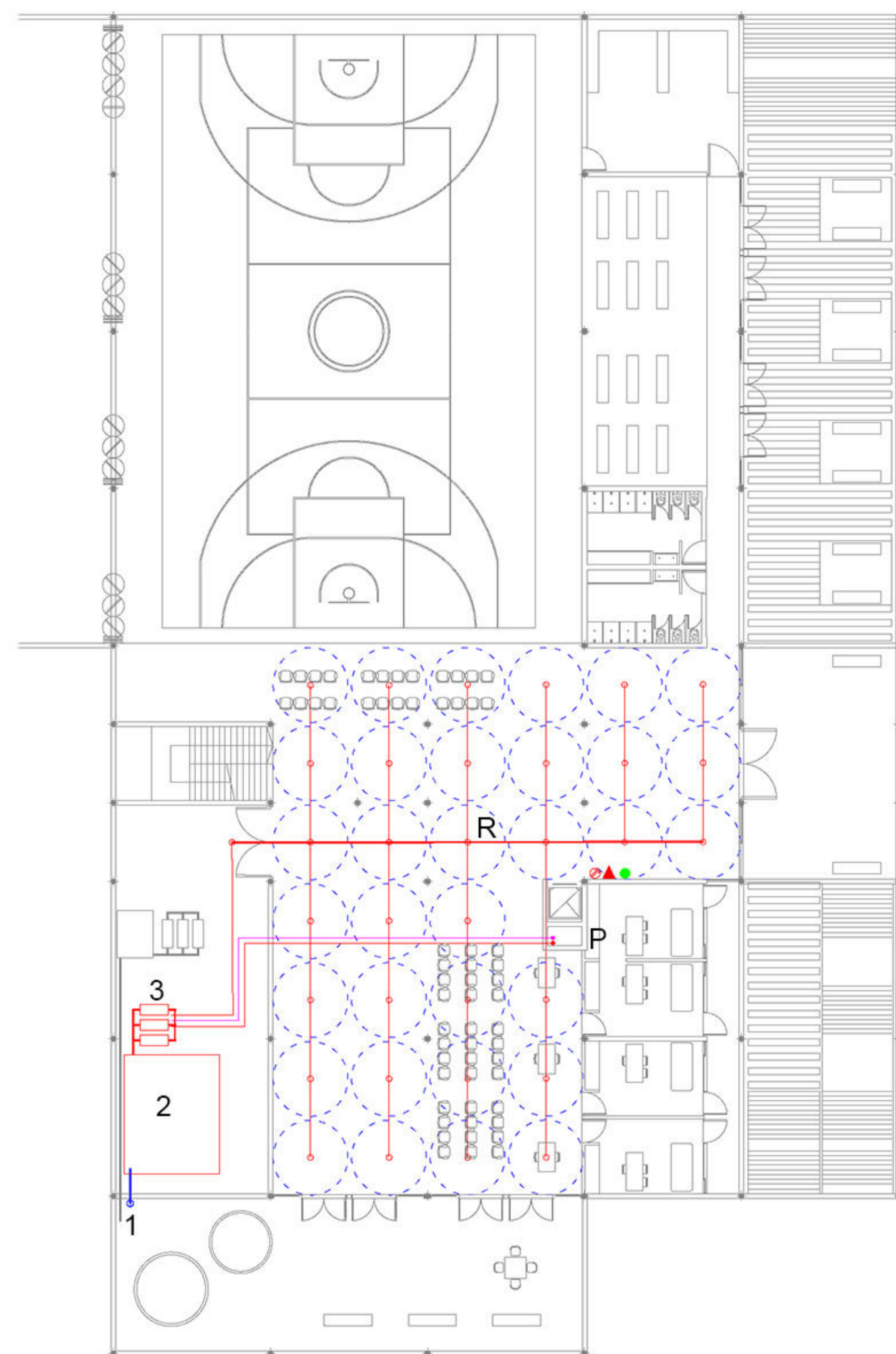
Trabajando monolíticamente (como una sola pieza)
C: Columna metálica perfil "C" UPN soldados 20x20
C1: Columna metálica perfil "C" UPN soldados 20x20 rellenas de H^o (polideportivo)



V: Viga doble "T" IPN260
V1: Viga reticulada (Polideportivo)





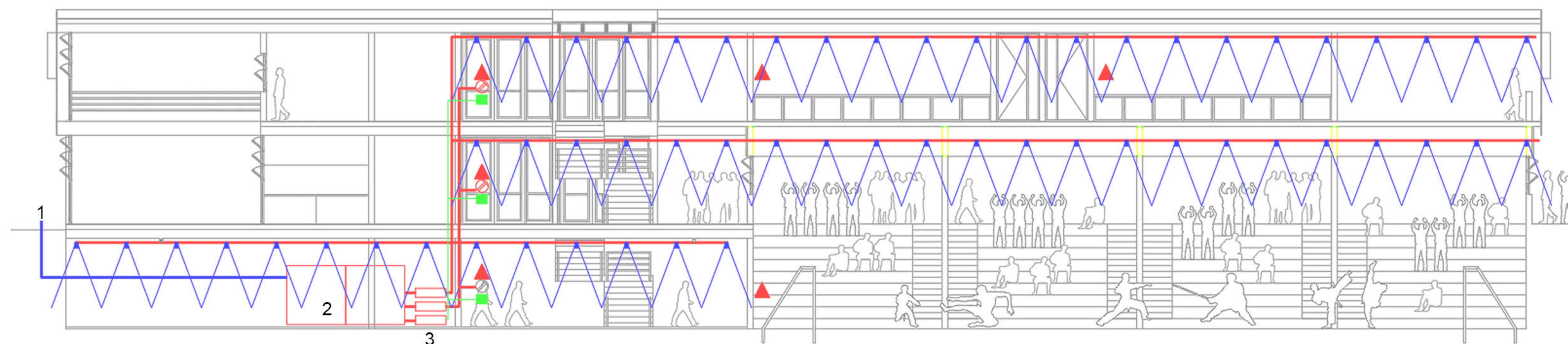


REFERENCIAS

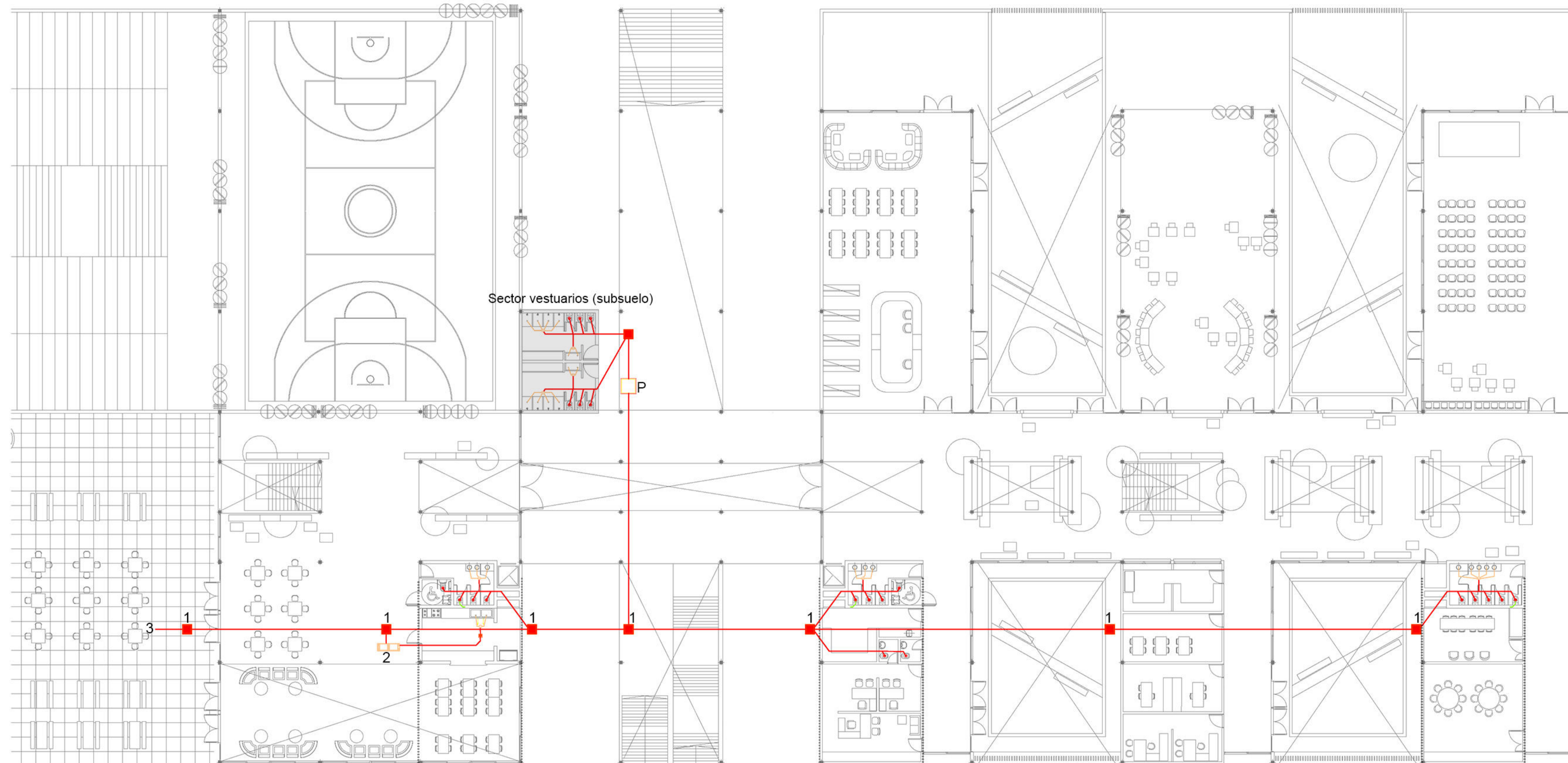
CORTE ESQUEMÁTICO

- Sala de máquinas
- 1- Red de agua
- 2- Tanque de reserva de incendio cap. 40000 Lts
- 3- Bombas de velocidad variable
- 4- Tablero seccinal (Pulsadores)
- P- Pleno hacia nivel + 0,00 conexión a caño madre
- R- Rociadores (en polideportivo y circulaciones) vías de escape
- Pulsadores
- Conducto principal
- Conductos secundarios
- ⊗ Bie Boca de incendio
- ▲ Matafuegos ABC
- Rejillas de desague (rociadores) en planta alta

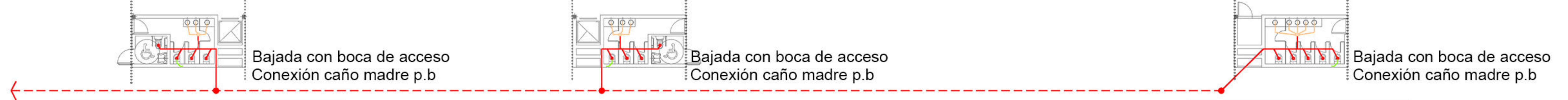
Cada ala cuenta con cada uno de estos elementos.



PLANTA TIPO



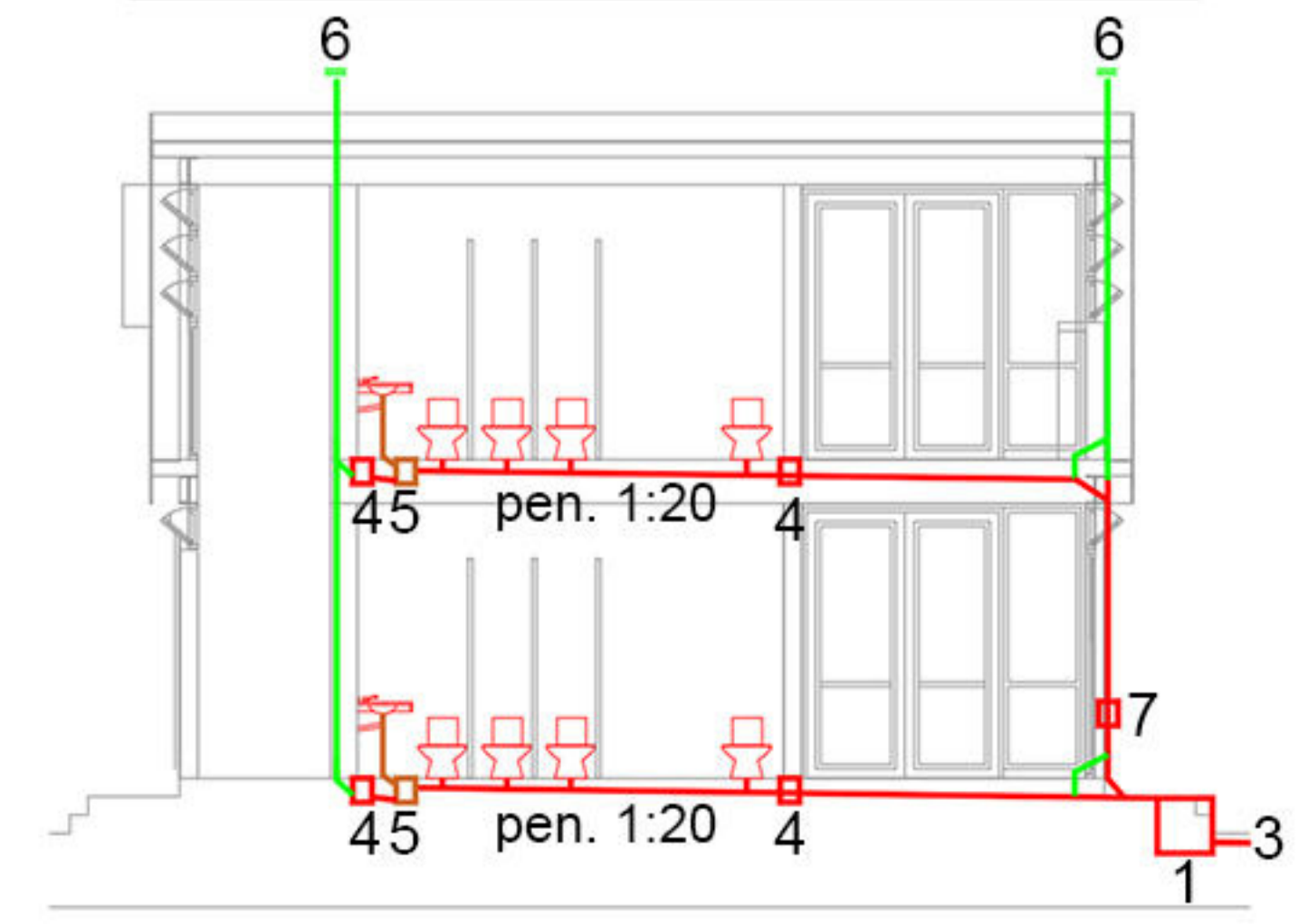
PLANTA ALTA



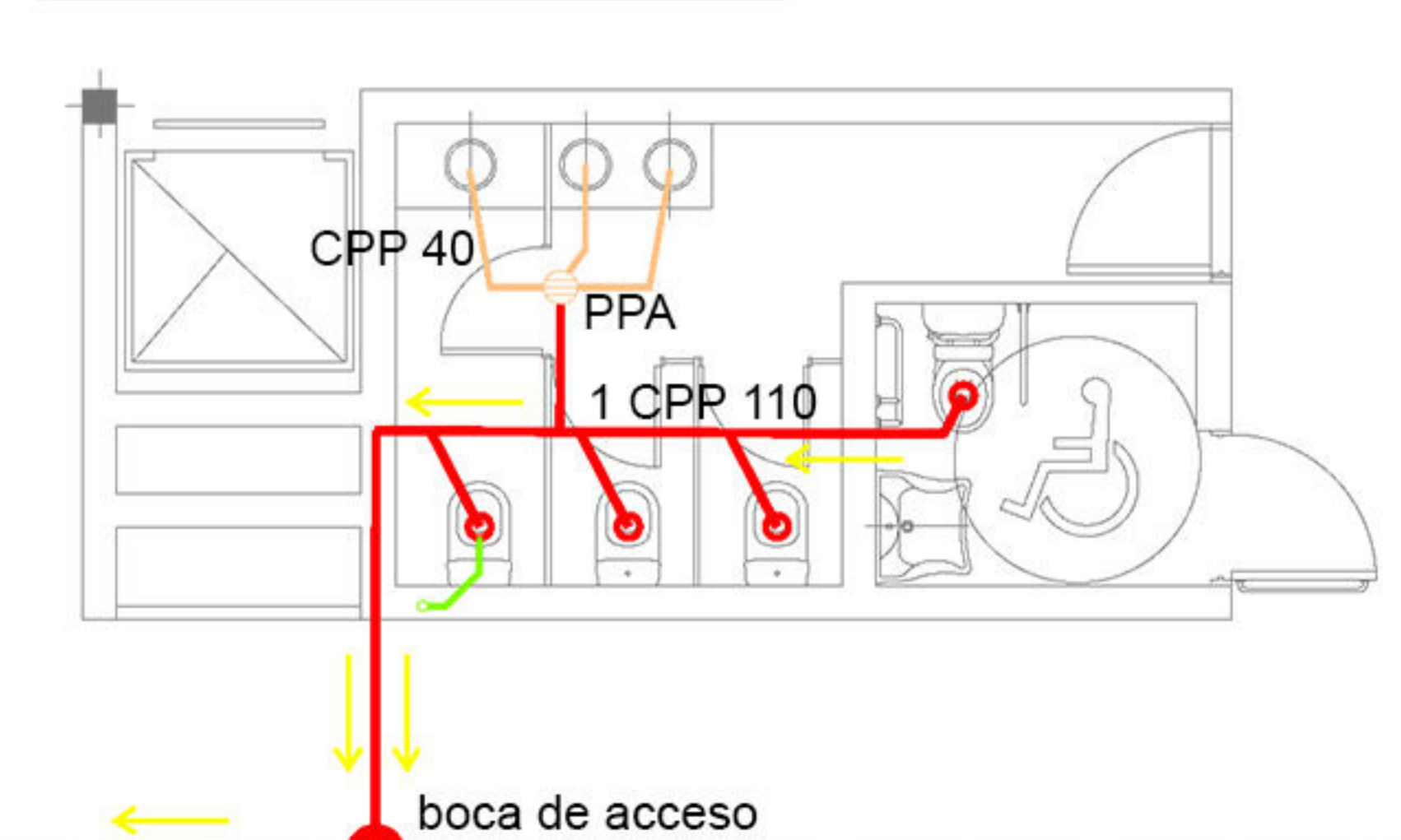
Referencias

- 1- C.I. cámara de inspección 60 X 60 (cada 30 mts max.)
 - 2- Interceptor de grasas 500 Lts
 - 3- Conexión a cloacas
 - 4- B.I boca de inspección
 - 5- P.P.A pileta de piso abierta
 - 6- C.V. 4 vientos
 - 7- B.A boca de acceso
 - C.P.P 110
 - C.P.P 40
- P- Pozo de bombeo cloacal 1 X 1 (para vestuarios - 3,00mts)
- núcleo ala 1
 - núcleo ala 2
 - núcleo ala 4

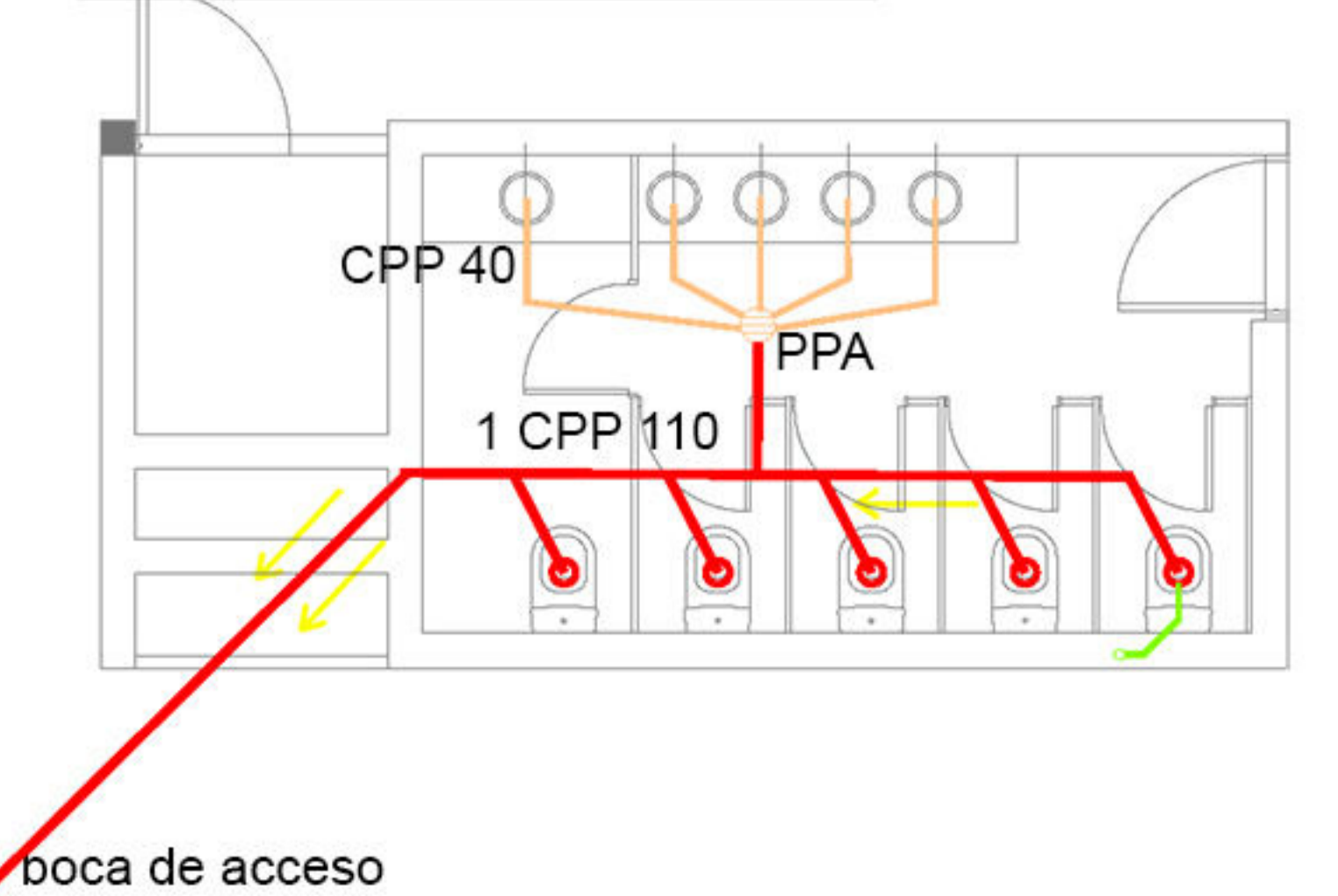
Corte esquemático



Zoom sanitario mixto + disc.



Zoom sanitario mixto



conexión p.b. — boca de acceso — conexión p.b. — boca de acceso

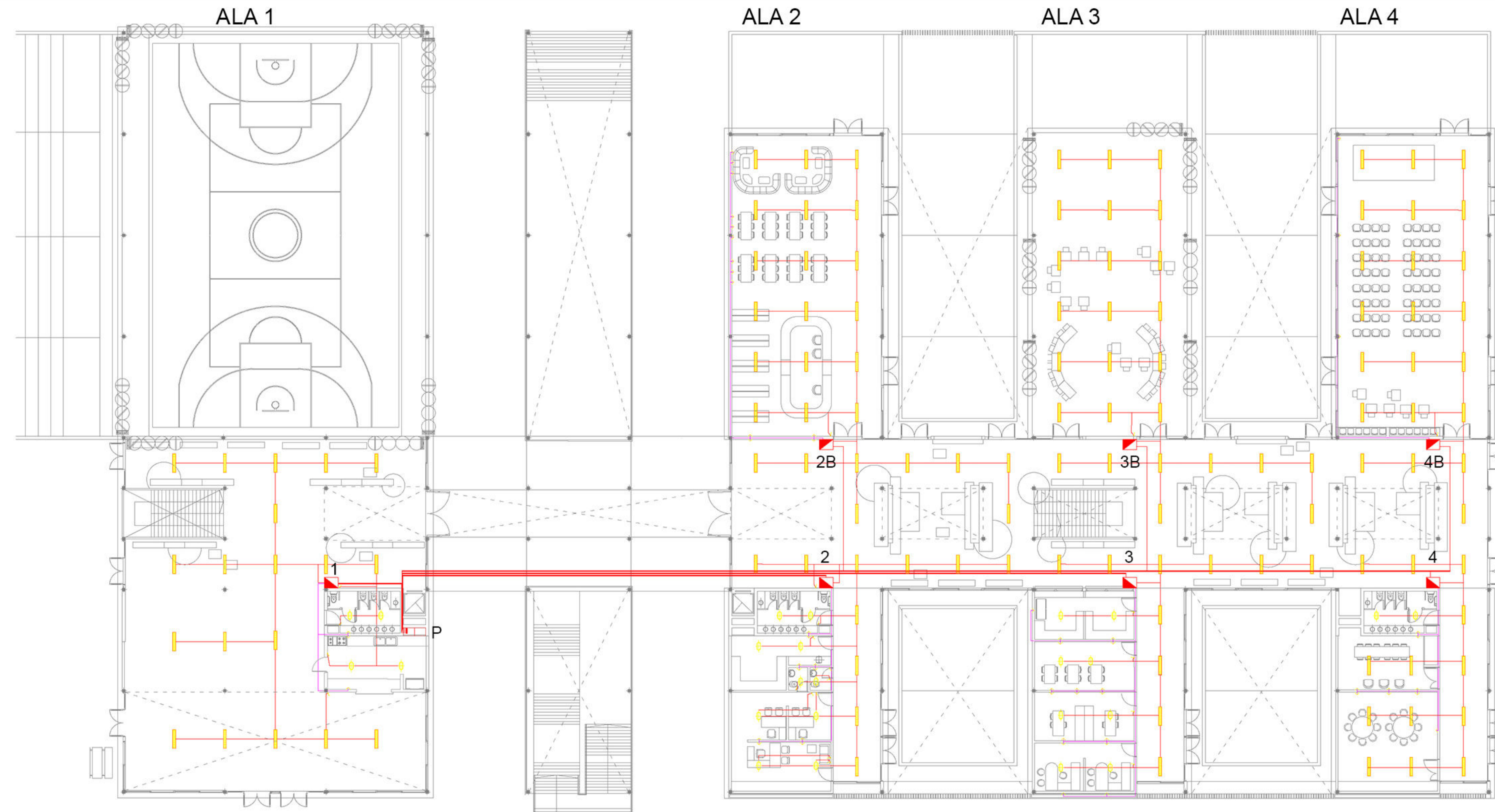
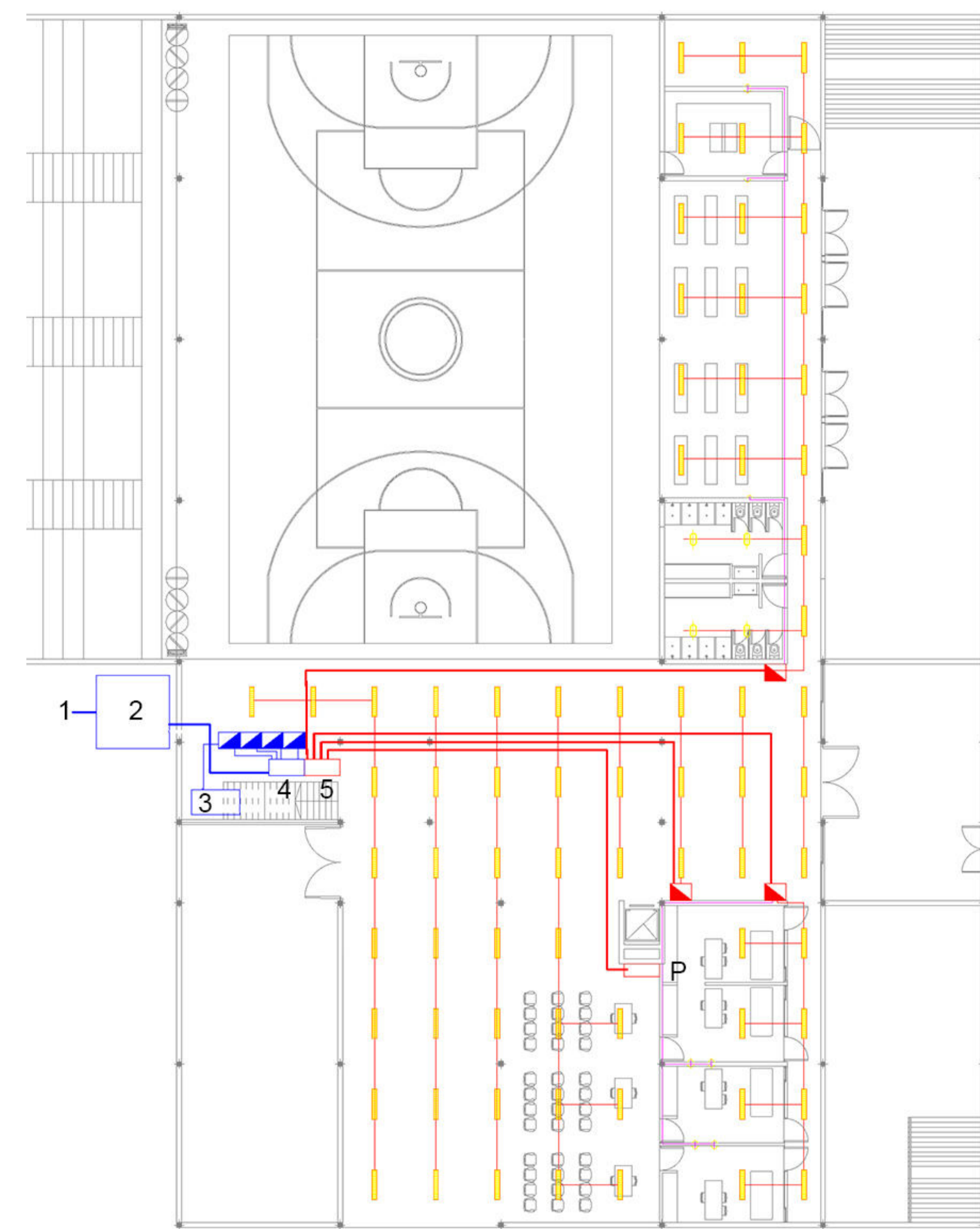
NUEVOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE

BARRIO HIPODROMO

INSTALACION ELECTRICA L40

PLANTA SUBSUELO

PLANTA TIPO



Referencias sala de maquinas

- 1- A red eléctrica 13500v
- 2- Subestación eléctrica
- 3- Generador eléctrico
- 4- Medidores 380
- 5- Medidores 220
- P- Plenos hacia nivel 0

Subsuelo

- T.S ascensores
- T.S Incendio
- T.S Bombas
- T.S MEL
- T.S1 circulación (I.U.G + T.U.G)
- T.S2 vestuarios (I.U.G + T.U.G)
- T.S3 consultorios (I.U.G + T.U.G)
- 2x1,5 + PE RS16/13 (circuito iluminación)
- 2X2,5 + PE RS16 (circuito tomas)

Ala 1

- T.S circulación (I.U.G + T.U.G)

Ala 2

- T.S2 circulación (I.U.G + T.U.G)
- T.S2B circulación (I.U.G + T.U.G)

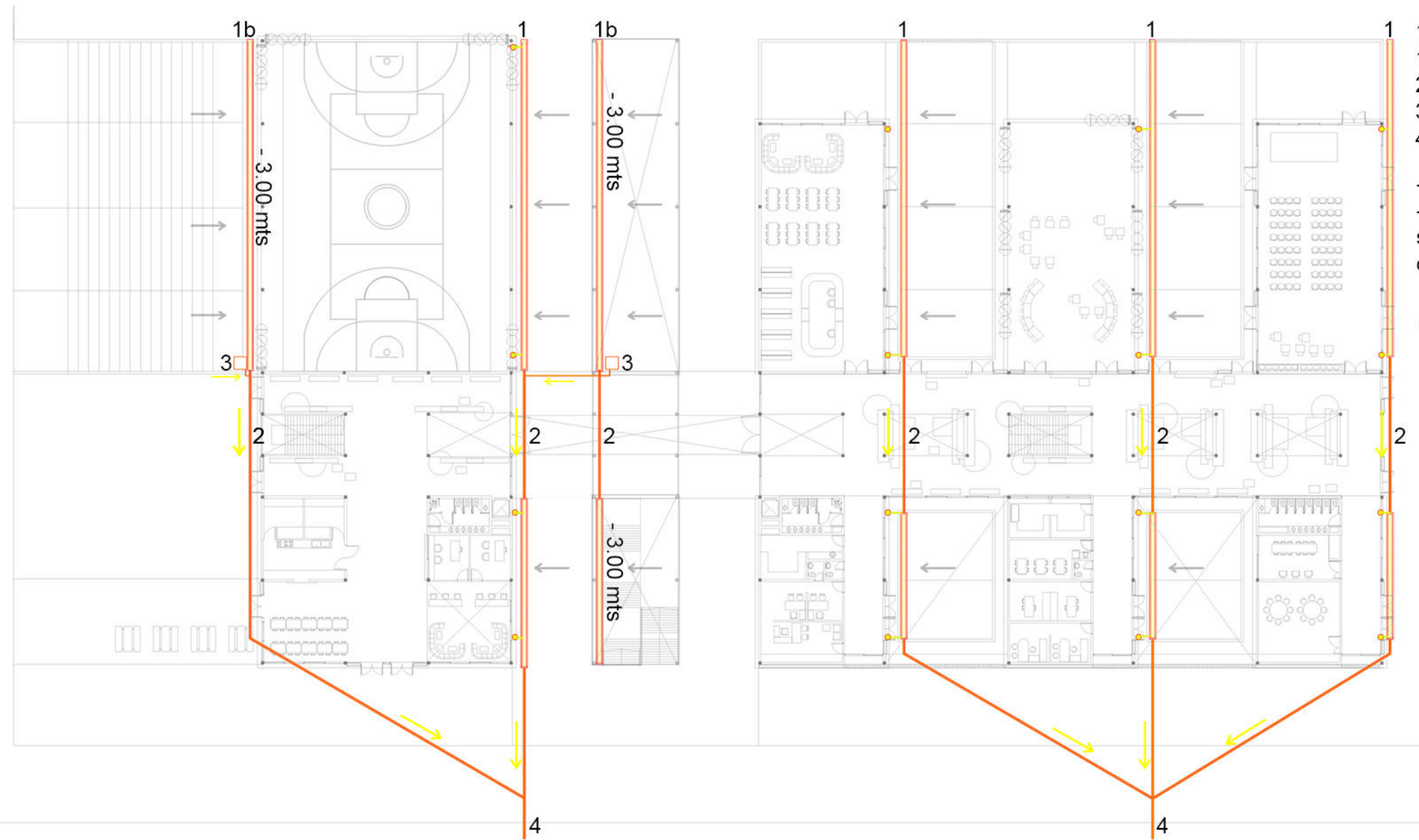
Ala 3

- T.S3 circulación (I.U.G + T.U.G)
- T.S3B circulación (I.U.G + T.U.G)

Ala 4

- T.S4 circulación (I.U.G + T.U.G)
- T.S4B circulación (I.U.G + T.U.G)

PLANTA CERO



REFERENCIAS

- 1- Rejilla de desagüe hormigón premoldeado patios nivel + 0.00m
- 1b- Rejilla de desagüe hormigón premoldeado patios - 3.00m
- 2- 2c. PVC 110
- 3- Pozo de bombeo pluvial capacidad 3000l
- 4- Cordón cuneta

-Pacios terreno absorbente con pendiente hacia rejilla
 -En el sectores críticos como es el polideportivo y el partido inglés se utiliza un pozo absorbente pluvial para recolectar el agua proveniente de la lluvia, elevarla a cotas superiores para ser trasladadas a cordón cuneta

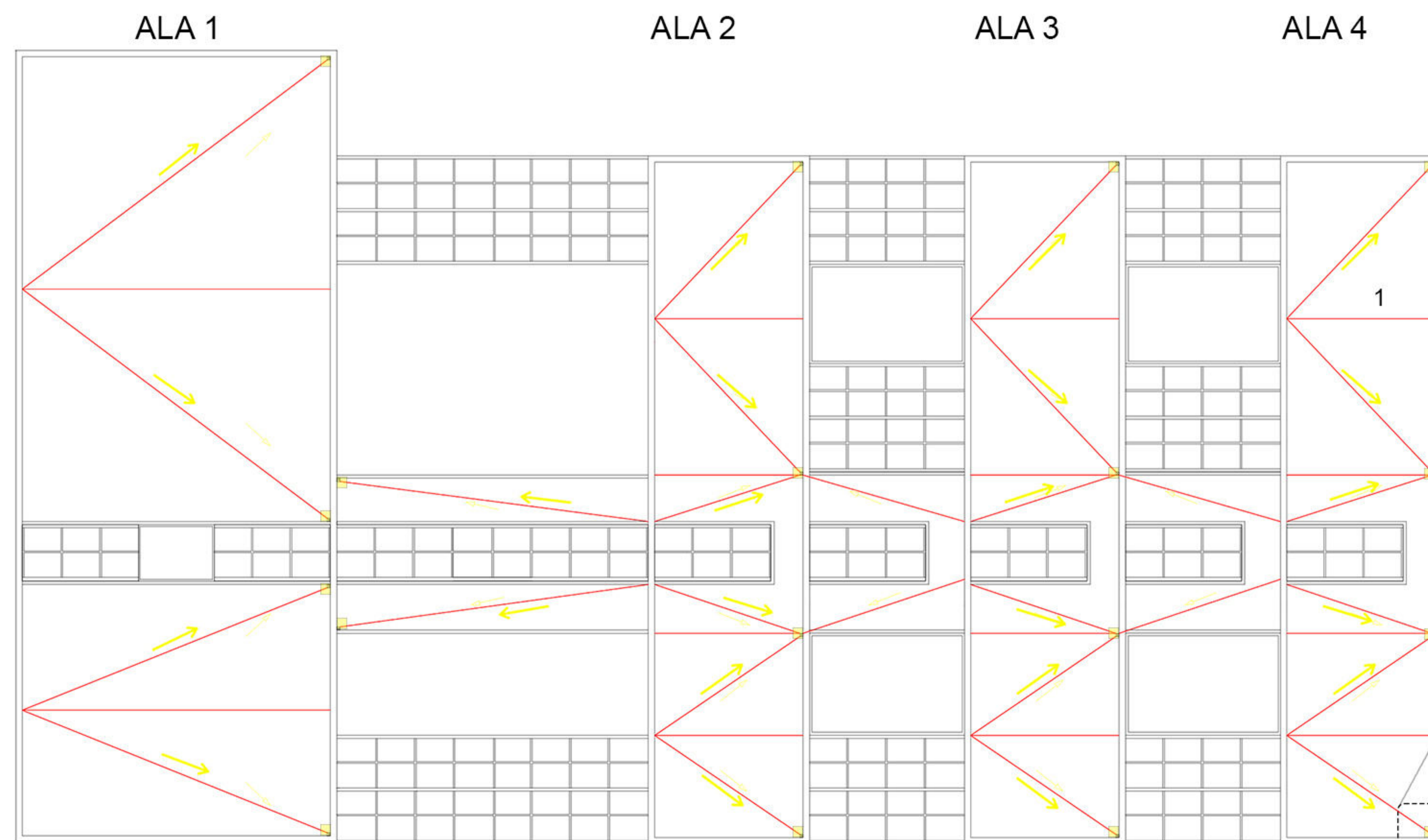
← Dirección desagüe terreno absorbente con leve pendiente hacia rejilla
 ↓ Dirección desagüe pluvial hacia cordón cuneta

● Bajadas pluviales

CORTE



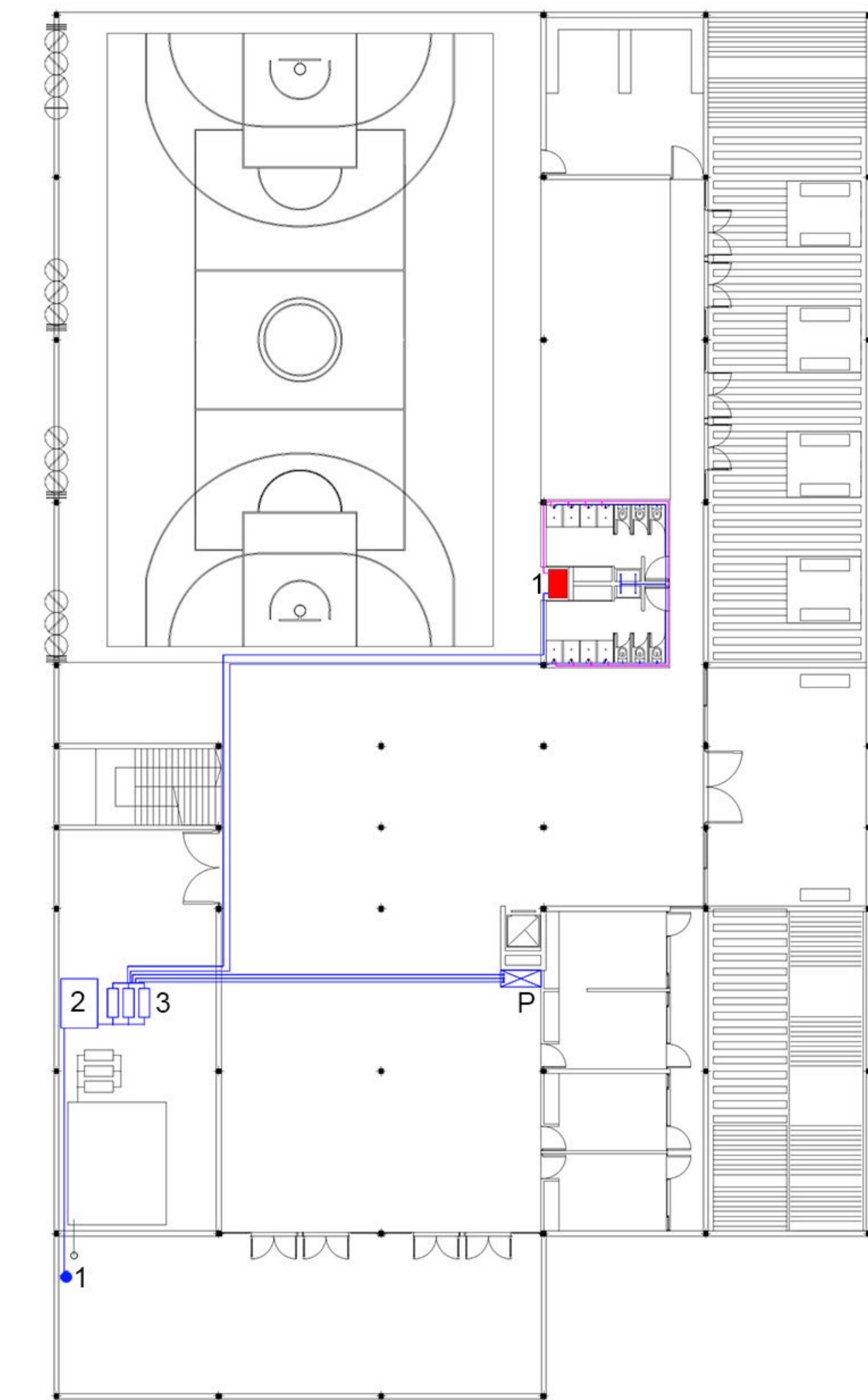
PLANTA CUBIERTA



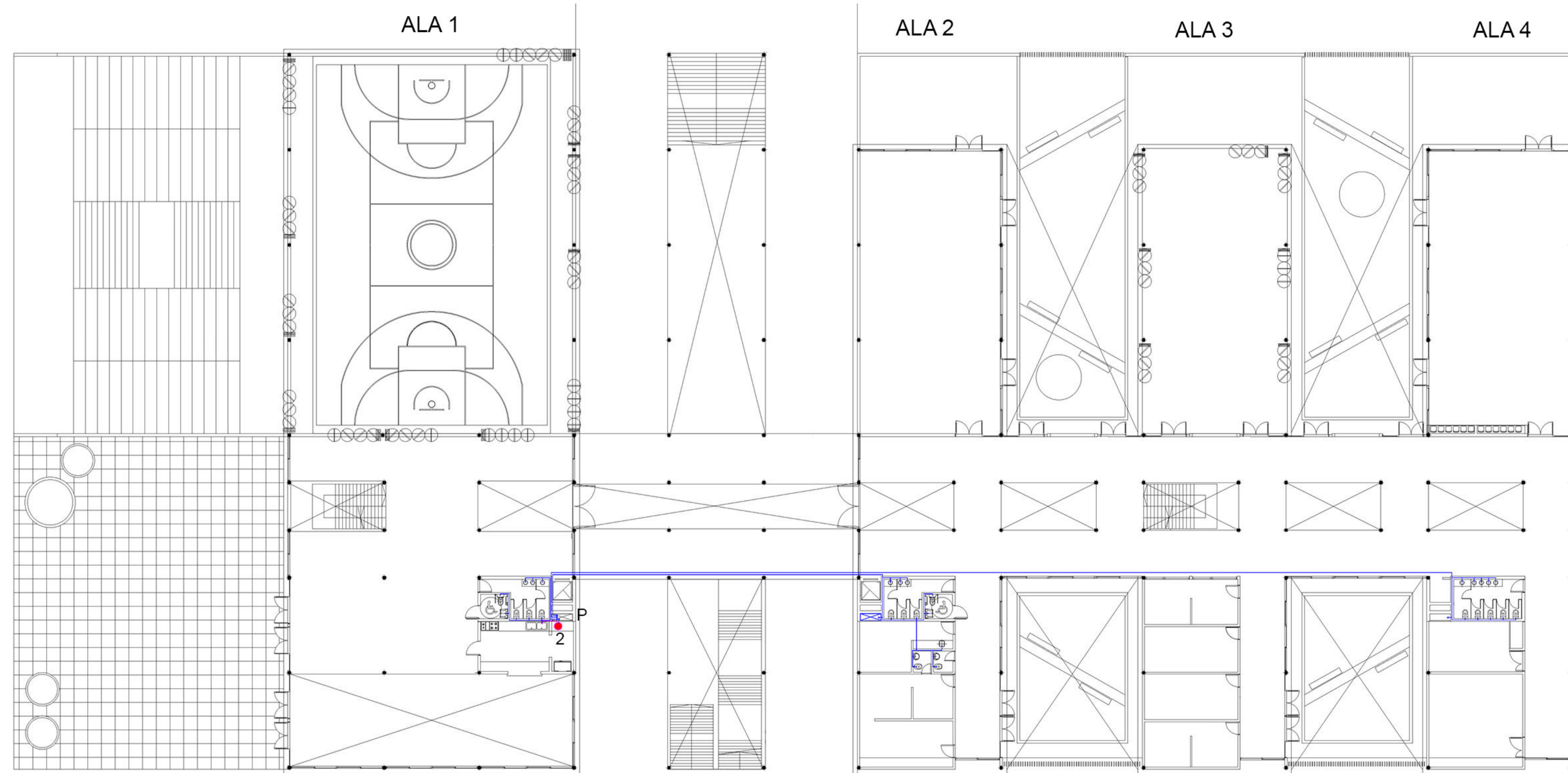
- 2 1- Cubierta de losa pendiente mínima 2%
- 2- Embudo horizontal de H°F° 20 x 20

Superficie a desaguar:
 Ala 1: 1000m²
 Ala 2,3 y 4: 435m²

SUBSUELO



PLANTA CERO



REFERENCIAS

Sistema de presurizado con bombas de velocidad variable

Sala de máquinas (líquidos)

- 1- Red de agua
- 2- Tanque de agua 10000 lts
- 3- Bombas de velocidad variable

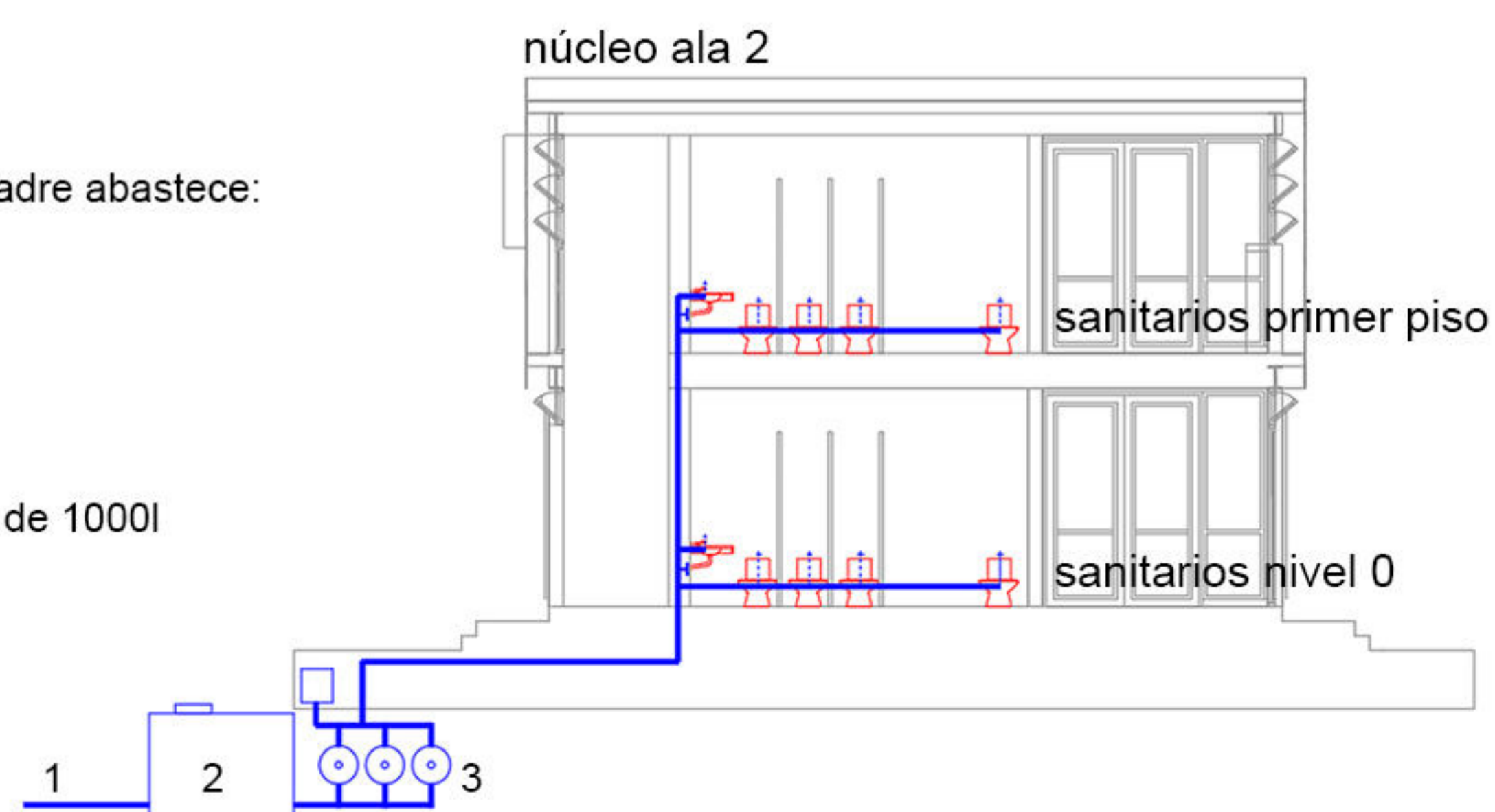
P- Pleno hacia nivel + 0,00 conexión a caño madre abastece:

- núcleo ala 1
- núcleo ala 2
- núcleo ala 4

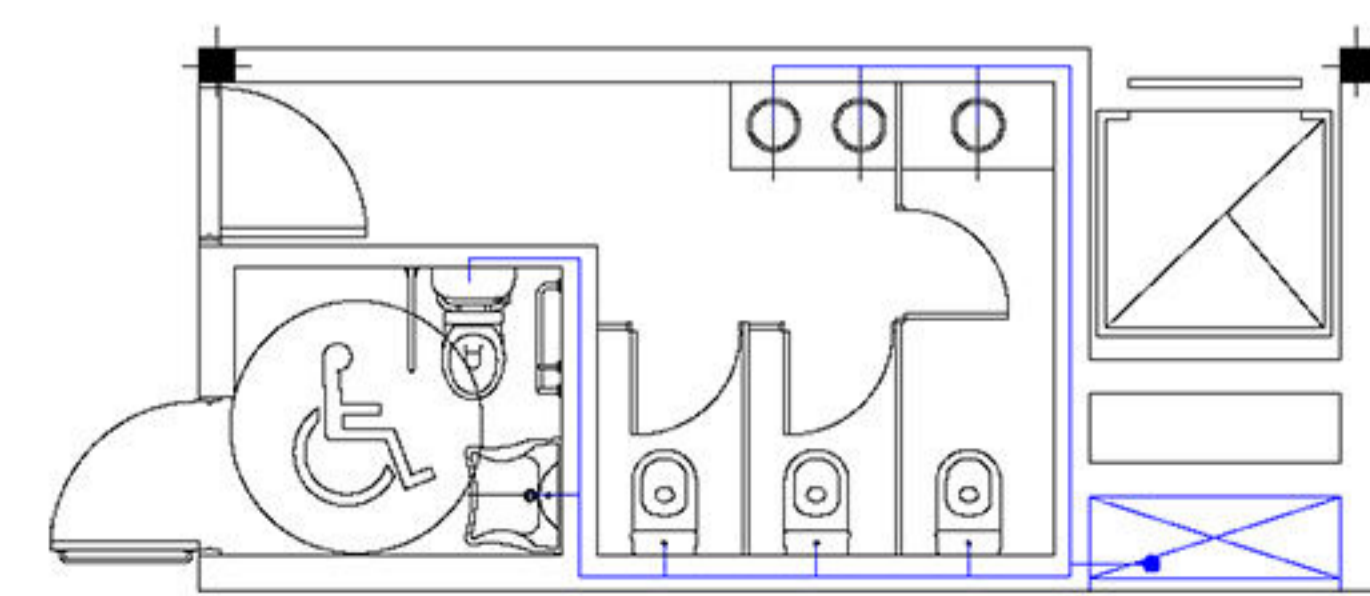
Agua caliente (sector vestuarios y cocina)

- 1- Termotanque industrial de alta recuperación de 1000l
- 2- Termotanque eléctrico de 60l

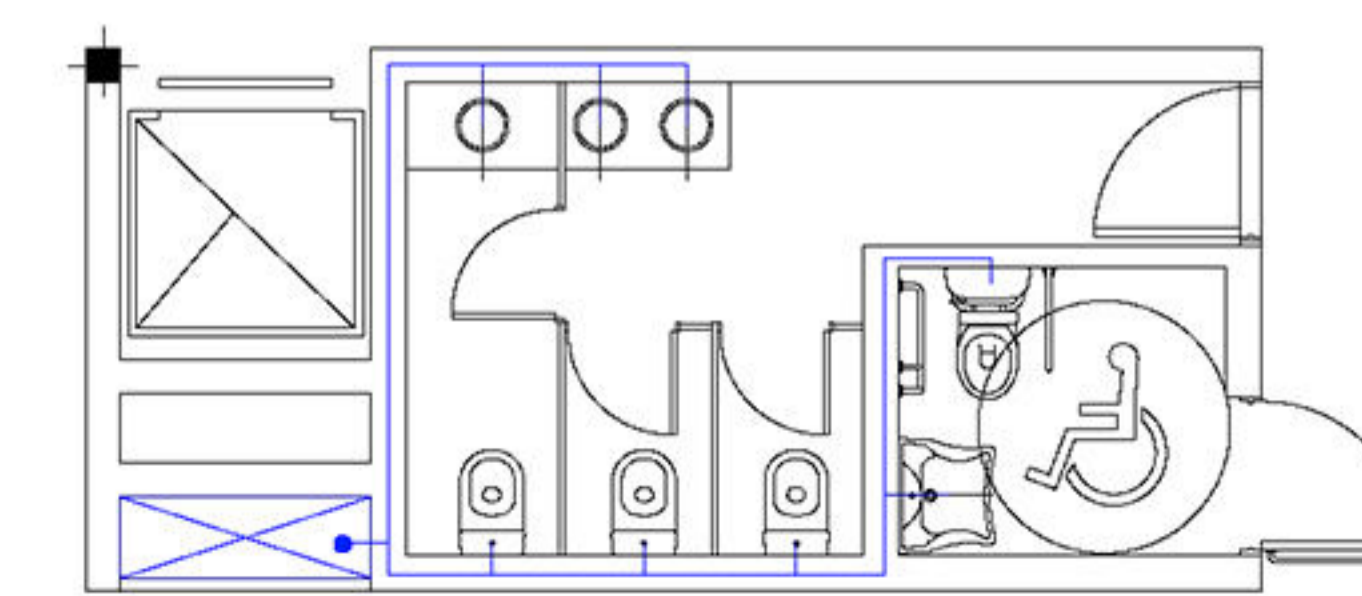
CORTE ESQUEMÁTICO



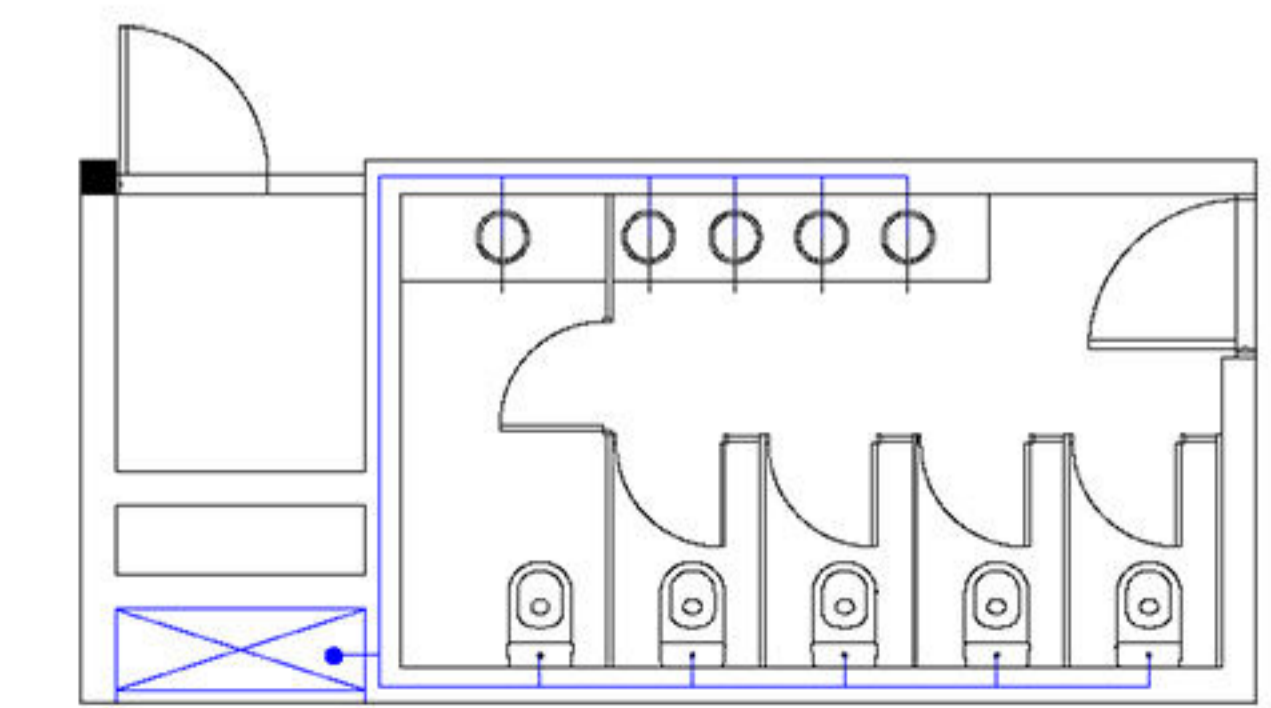
PLANTA ALTA



Pleno hacia primer piso
● núcleo sanitario P.A. ala 1



Pleno hacia primer piso
● núcleo sanitario P.A. ala 2



Pleno hacia primer piso
● núcleo sanitario P.A. ala 4

SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO VRV

volumen refrigerante variable.

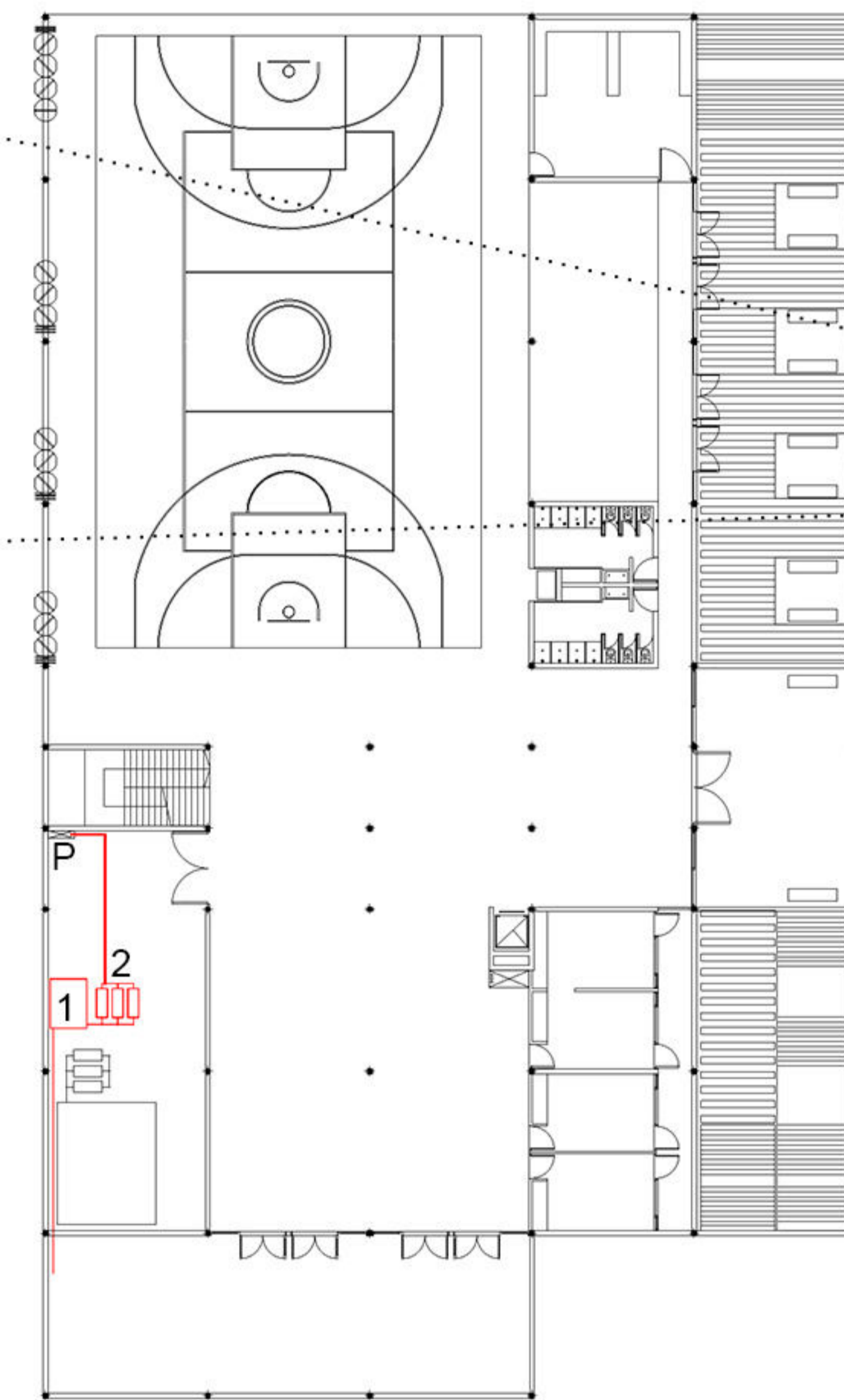


Equipo tipo cassette individuales para su instalación en cieloraso con sistema de 2 tubos para funcionamiento en frío y calor. Las dimensiones del chasis y del panel externo son compatibles con la mayoría de estándares de falso techo desmontables.

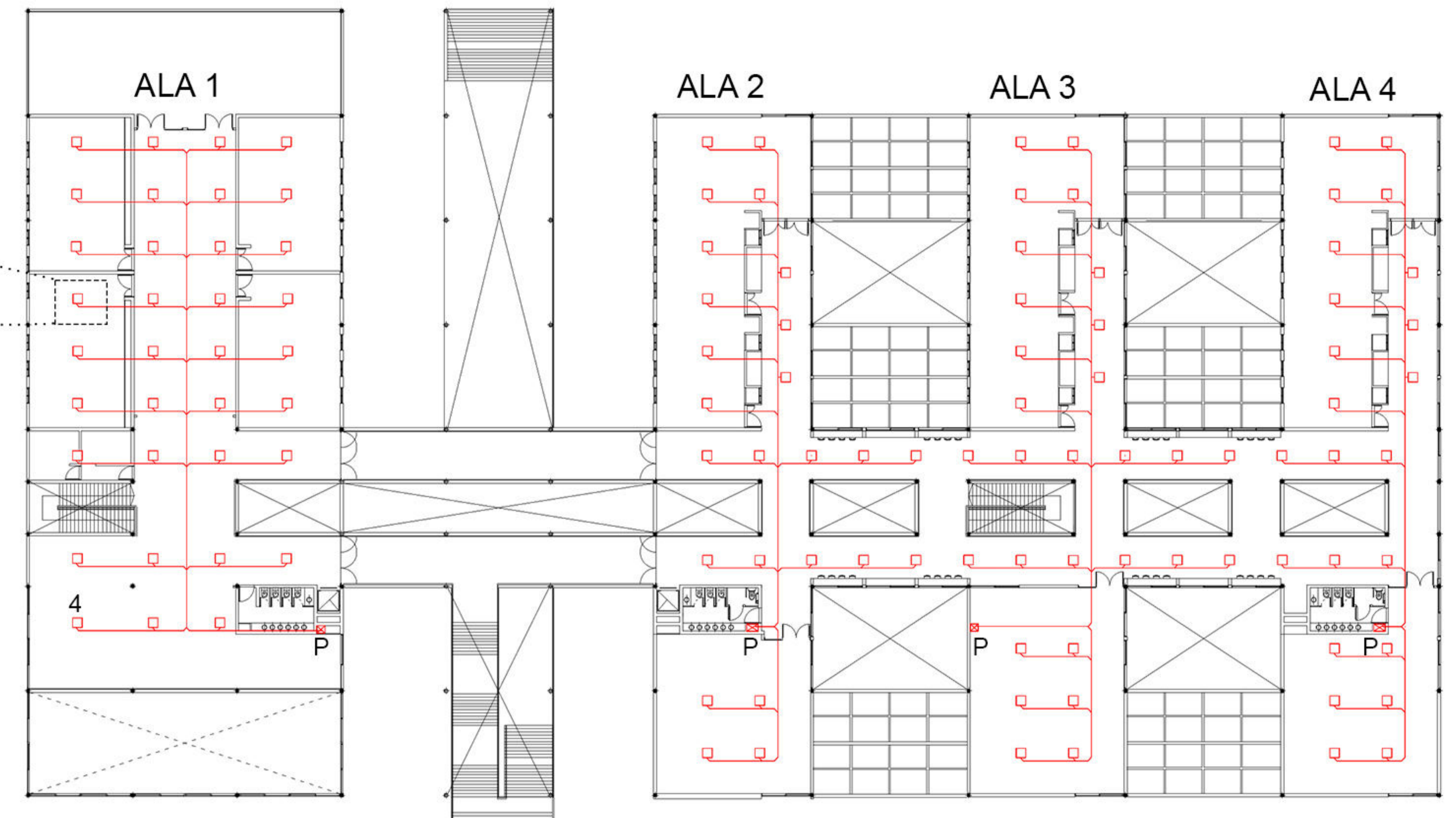
REFERENCIAS:

- 1 - Tanque de reserva 10000lts
- 2 - Bombas de velocidad variable
- 3 - M.E.L. Máquina enfriadora de líquidos con sistema Inverter Frío-Calor Ubicacas en azotea Pabellón Comunitario y Escuela Secundaria.
- 4 - Equipo tipo Cassette individual

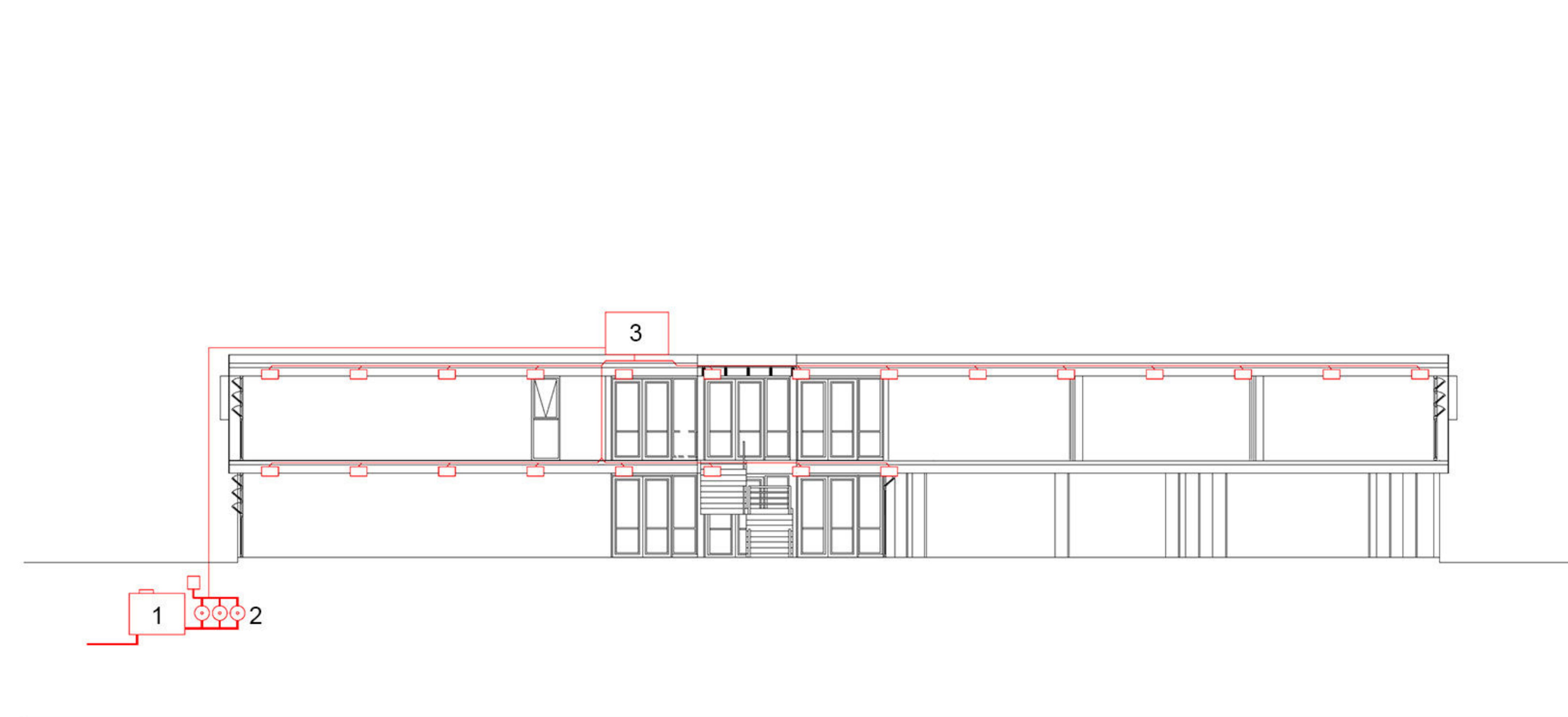
SUBSUELO



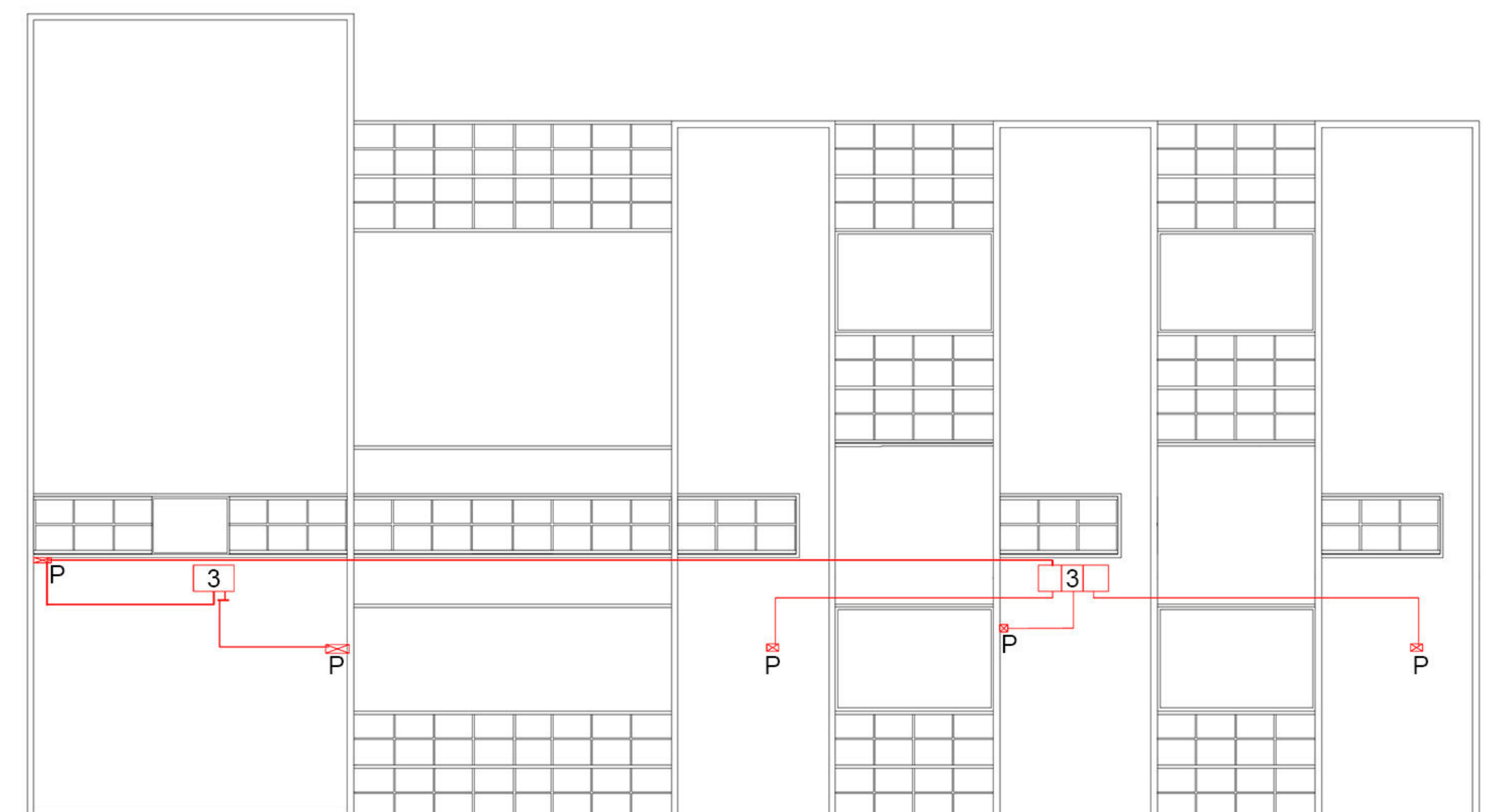
PLANTA TIPO



CORTE ESQUEMÁTICO



PLANTA DE TECHOS



BARRIO HIPODROMO

Como mencioné en las primeras láminas introductorias, la pandemia de enfermedad por coronavirus (COVID-19) ha provocado una crisis socio-económica a nivel mundial. En el ámbito de la educación, provocando el cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas. En cuestiones económicas se vio con total claridad que muchos hogares y empresas no estaban preparados para soportar una alteración de semejante duración y escala en sus ingresos.

La crisis tuvo un impacto drástico en la pobreza y la desigualdad en todo el mundo.

Debido a esto me pareció muy interesante, como mencioné anteriormente, el concepto de "resiliencia". Esa idea de salir adelante, adaptarse, y enfrentar cada obstáculo y desafío que se atraviesa por delante.

RESILIENCIA

SUPERACIÓN DE SITUACIONES ADVERSAS

La crisis que atravesamos, la cual pienso que va de la mano con este concepto, provocó que no solo cambiemos hábitos humanos, sino también espaciales. Es por eso, que desarrollé un proyecto que responde a los objetivos, que en particular, creí necesarios y sea compatible con su entorno, dando como resultado un equipamiento público que genere un sentido de pertenencia en el barrio.

¿HACIA DÓNDE VAMOS?

Hacia escuelas más abiertas, espacios de mayor participación comunitaria y de mejor convivencia entre sus actores.

Se propone un nuevo modelo donde a los alumnos se los ubique en un lugar de participación y protagonismo.

Por lo otro lado, la relación del N.E.A. con la comunidad cumple un papel importante en el desarrollo de propuestas y/o alternativas de acción orientadas a promover procesos de inclusión educativa y laboral. La posibilidad de que otros actores sociales como padres, vecinos, organizaciones vecinales, clubes, etc. participen y colaboren, en muchos casos constituye en un nuevo punto de partida, promoviendo metas, objetivos y nuevos proyectos.

FIN.

