

CENTRO DE GESTION E INTEGRACION SOCIAL



AUTOR: Gittins Mariana Belén

N°: 33763/3

Título: Centro de Gestión e Integración social

Proyecto Final de carrera

Taller Vertical de Arquitectura N°1 Morano- Cueto Rúa

Docente: Irene Bilmes

Unidad Integradora: Planificación Territorial, Arq. Gabriela Dellavedova, Estructuras , Ing Maydana Angel

Facultad de Arquitectura y Urbanismo-Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa: 02.05.2022

Licencia Creative Commons



01 PRÓLOGO

- PFC COMO PROCESO.
- MUNICIPALIDAD, CENTRO DE GESTION, CONEXIÓN CON LA POBLACION.

02 TEMA

- CENTRO DE GESTIÓN MUNICIPAL-
DESCENTRALIZACIÓN
- FUNCIONES DE LA MUNICIPALIDAD.
- EL PROCESO DESCENTRALIZADOR.
- DESCENTRALIZACIÓN POLÍTICA/
ECONÓMICA /ADMINISTRATIVA.
- SÍNTESIS E INTRODUCCIÓN A LOS
CENTROS DE GESTIÓN

06 SITIO

- CARACTERIZACIÓN DEL ÁREA
- CORTE HISTÓRICO
- MATRIZ DAFO:
- MATRIZ DE CRECIMIENTO
- MATRIZ DE DESARROLLO
- MATRIZ AMBIENTAL

14 PROYECTO

- ANÁLISIS REFERENTES:
- DESCENTRALIZACIÓN DE ROSARIO
- SECTOR ELEGIDO: LAGUNA SAN LORENZO
- CARACTERIZACIÓN Y ANÁLISIS DEL TERRENO
- PRIMERAS IDEAS
- RESPUESTA AL SITIO
- PROGRAMA
- PLAN MAESTRO
- SECTOR
- PLANTAS
- VISTAS
- CORTES
- VOLUMETRIA

46 TÉCNICO

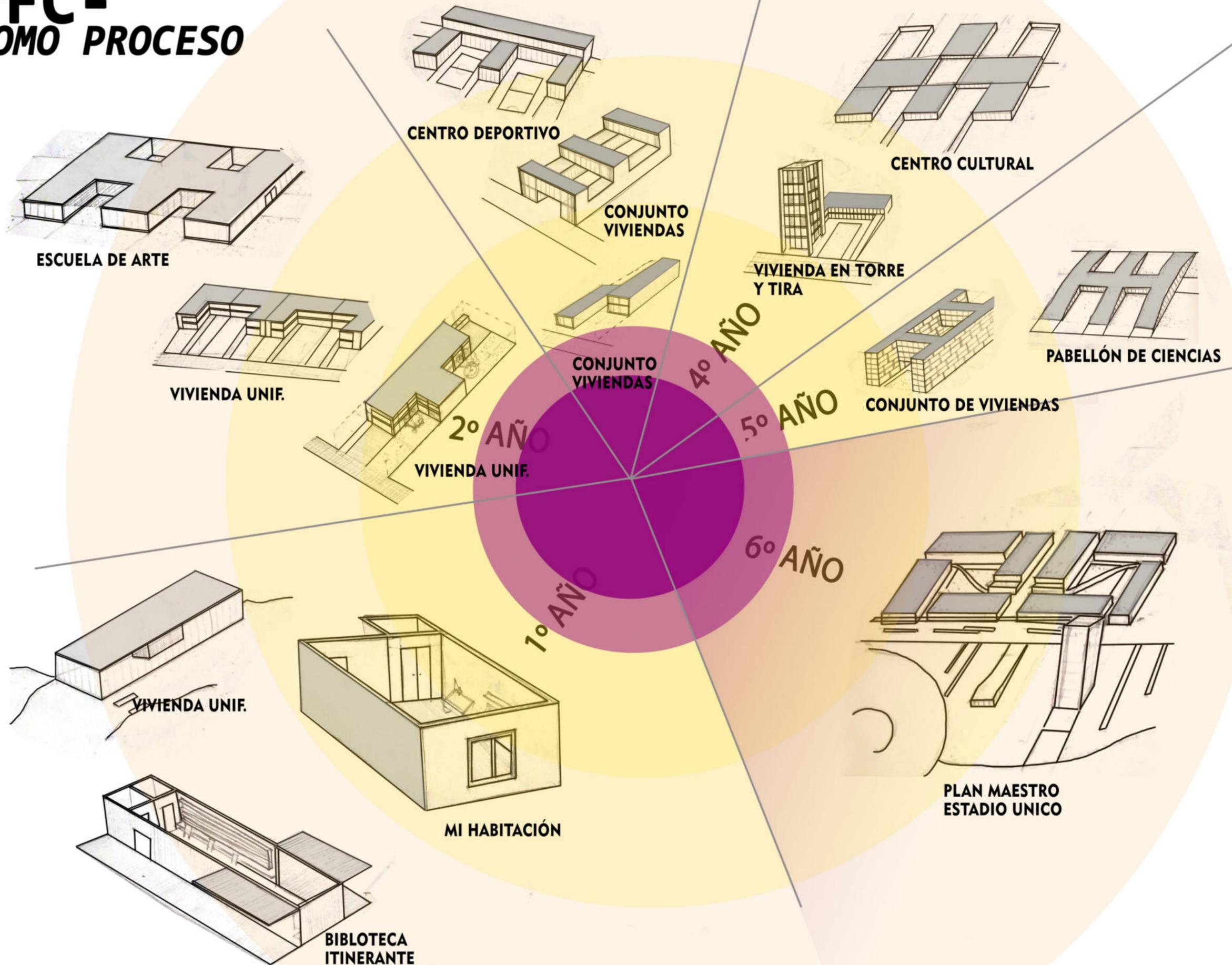
- ELECCIÓN DE SISTEMAS
- CORTE CRÍTICO
- PLANTA DE LOSAS
- FUNDACIONES
- PLANTA DE ESTRUCTURAS
- INSTALACIÓN CLIMATIZACIÓN
- INSTALACIÓN INCENDIO
- INSTALACIÓN ELÉCTRICA
- INSTALACION SANITARIA
- INSTALACIÓN DESAGÜES

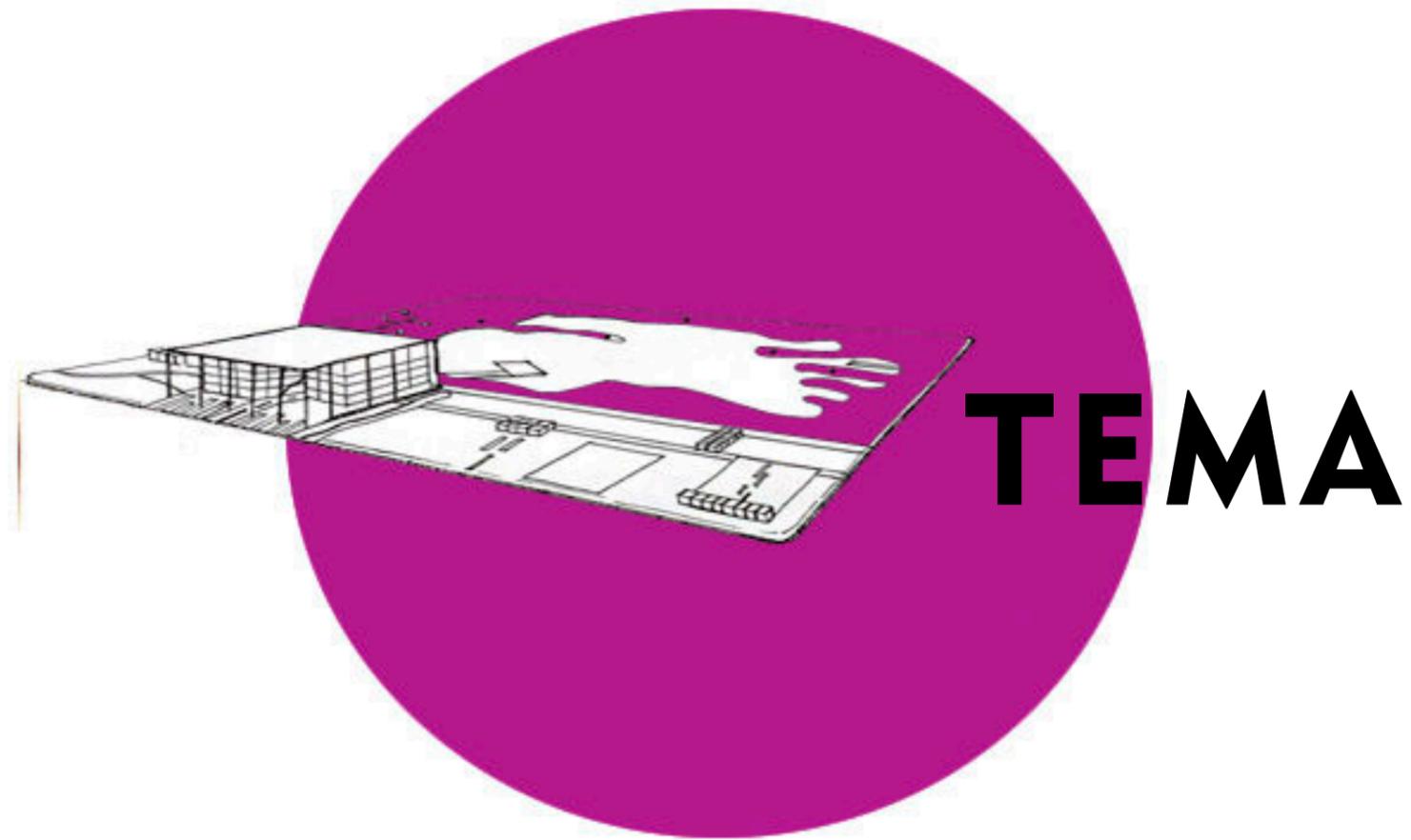
58 ANEXO

- REFLEXIÓN
- BIBLOGRAFÍA

PFC- COMO PROCESO

PFC- GITTINS MARIANA
/PFC COMO PROCESO/





TEMA

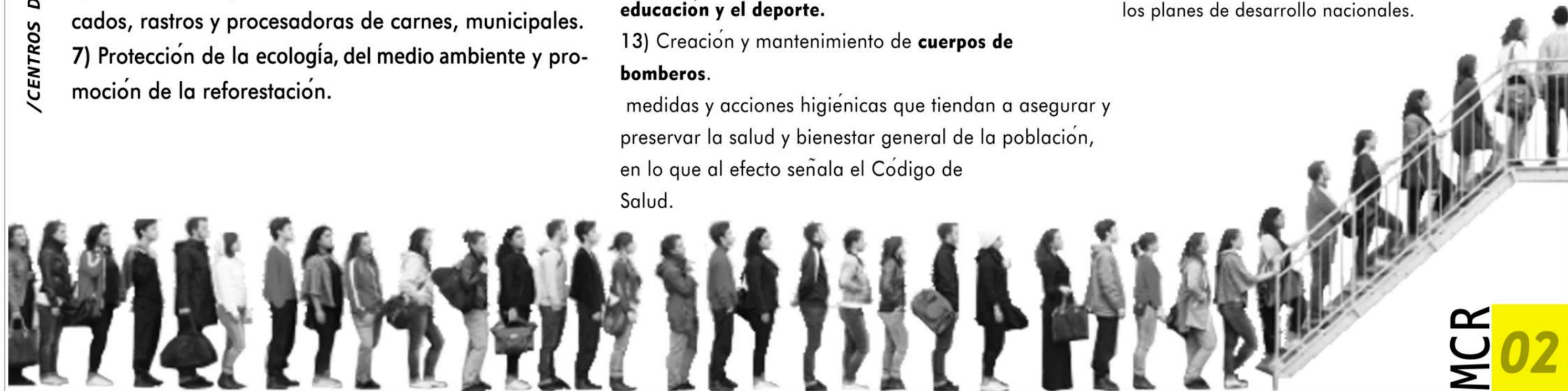
**"LA ARQUITECTURA DEBE PERTENECER AL ENTORNO DONDE VA A SITUARSE Y
ADORNAR EL PAISAJE EN VEZ DE DESGRACIARLO"**

FRANK LLOYD WRIGHT

TEMA-

FUNCIONES DE LA MUNICIPALIDAD

- 1) Elaboración y ejecución de planes de desarrollo del municipio.
- 2) Control y regulación del desarrollo urbano, uso del suelo y administración de tierras municipales, ensanchamiento del perímetro de las ciudades y el mejoramiento de las poblaciones de conformidad con lo prescrito en la Ley.
- 3) Ornato, aseo e higiene municipal.
- 4) Construcción de redes de distribución de agua potable, alcantarillado para aguas negras y alcantarillado pluvial, así como su mantenimiento y administración.
- 5) Construcción y mantenimiento de vías públicas por sí o en colaboración con otras entidades.
- 6) Construcción y administración de cementerios, mercados, rastros y procesadoras de carnes, municipales.
- 7) Protección de la ecología, del medio ambiente y promoción de la reforestación.
- 8) Mantenimiento, limpieza y control sobre las **vías públicas urbanas, aceras, parques y playas** que incluyen su ordenamiento, ocupación, señalamiento vial urbano, terminales de transporte urbano e interurbano.
- 9) Fomento y regulación de la **actividad comercial**, industrial, de servicios y otros.
- 10) Control y regulación de **espectáculos** y de establecimientos de diversión pública.
- 11) Suscripción de convenios con el Gobierno Central y con otras entidades descentralizadas con las cuales concurra en la **explotación de los recursos**, en los que figuren las áreas de explotación, sistemas de reforestación, protección del medio ambiente y pagos que les correspondan.
- 12) Promoción del **turismo, la cultura, la recreación, la educación y el deporte**.
- 13) Creación y mantenimiento de **cuerpos de bomberos**.
medidas y acciones higiénicas que tiendan a asegurar y preservar la salud y bienestar general de la población, en lo que al efecto señala el Código de Salud.
- 14) Prestación de los **servicios públicos locales**.
- 15) Celebración de **contratos de construcción**, mantenimiento o administración de los servicios públicos u obras locales con otras entidades públicas o privadas, según su conveniencia, de conformidad con la ley.
- 16) Coordinación e implantación de las medidas y **acciones higiénicas** que tiendan a asegurar y preservar la salud y bienestar general de la población, en lo que al efecto señala el Código de Salud.
- 17) Gestión, construcción y mantenimiento, en su caso, de los **sistemas de electrificación del municipio**, en colaboración con la Empresa Nacional de Energía Eléctrica (ENEE).
- 18) Coordinación de sus **programas de desarrollo** con los planes de desarrollo nacionales.



TEMA-

EL PROCESO DESCENTRALIZADOR

“La DESCENTRALIZACIÓN ha sido estimulada por la reforma del Estado, este ha redefinido su rol, perdiendo su capacidad reguladora y su soberanía política y económica (Spinelli, 2010)”.

La apertura externa a la globalización obliga a una apertura interna política.

Los procesos de recuperación de la democracia en la región han venido de la mano de un nuevo estilo de democracia que apunta a la sociedad civil como conductora del proceso de cambio; se pensó en devolver a la sociedad la autonomía que había perdido a manos del Estado. En este sentido, los Estados Nación sólo pueden ser más competitivos económicamente mediante una autolimitación de su propia capacidad de intervención.

Borja (1987) exalta la figura del municipio como el componente básico y elemental del Estado democrático. Su rol en la construcción y desarrollo de este es decisivo por diferentes razones. En primer lugar, la consolidación e impulso de las libertades y derechos políticos se desarrolla con más fuerza en el espacio local; resulta más fácil la conversión de las demandas sociales en resultados políticos por la proximidad en territorio. Además, los entes locales son un ámbito de desarrollo de partidos políticos y organizaciones realmente representativas, por la cercanía con los ciudadanos.



TEMA-

SINTESIS E INTRODUCCION A LOS CENTROS DE GESTION MUNICIPAL

Los Centros de Gestión Municipal, son un componente clave de la infraestructura edilicia de la descentralización,

- *Centros de carácter comunitario.*
- *Centros administrativos y de servicios, que tienen como objetivo acercar la administración al vecino, agilizando trámites y brindando un servicio directo de atención al ciudadano.*
- *Centros de coordinación de políticas públicas, cuyo objetivo es llevar adelante proyectos municipales en forma conjunta en los territorios del distrito impulsando procesos de transformación y de equilibrio territorial.*
- *Centros de promoción y gestión que integran la acción del gobierno local con otros organismos públicos, privados, ONGs para favorecer el desarrollo de emprendimientos concretos.*
- *Centros de participación ciudadana, que se instalan como lugar y espacio para el encuentro y para canalizar las múltiples inquietudes que hacen al desarrollo de cada sector de la ciudad. La construcción o adecuación de los edificios para los CGM involucra una operación urbanística más compleja y de gran repercusión en el desarrollo de la ciudad al impactar sobre la reestructuración urbana y en la incorporación de sectores relegados o periféricos logrando mayor integración e inclusión de ellos en la vida de la ciudad.*



TEMA-

DESCENTRALIZACIÓN/ ECONÓMICA / POLÍTICA / ADMINISTRATIVA

La transferencia o delegación de autoridad legal y política para planear, tomar decisiones y administrar funciones públicas de agencias centrales de gobierno a organizaciones de base, unidades subalternas de gobierno, corporaciones descentralizadas, autoridades funcionales, gobiernos autónomos y locales y organizaciones no gubernamentales.

La descentralización implica un proceso largo, global e integral porque articula Estado, sociedad y territorio.

La delimitación de las unidades territoriales deben basarse en unidades con personalidad social y/o cultural, con intereses comunes, que justifiquen la existencia de estructuras políticas representativas que faciliten la participación popular.

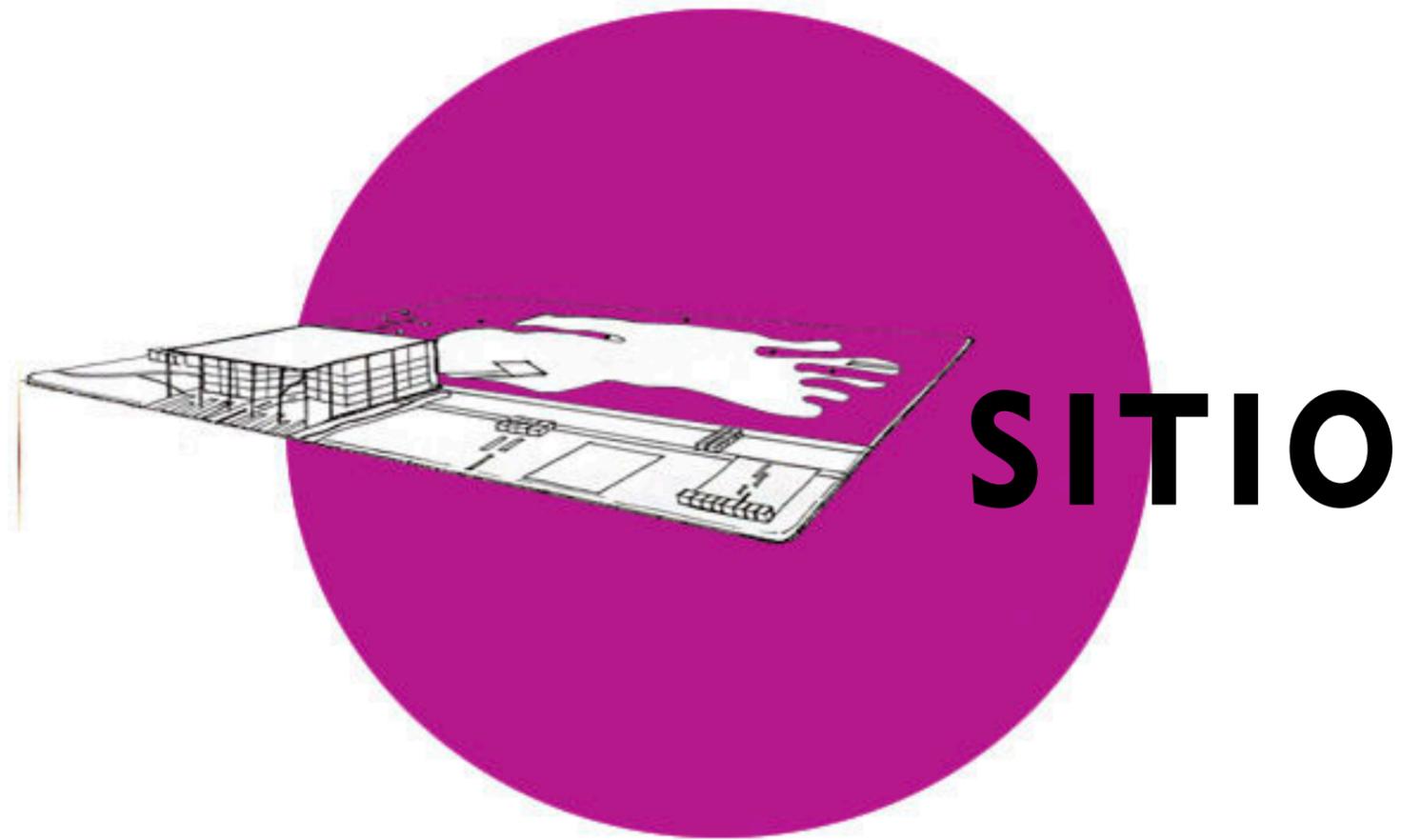


TRES FORMAS DE DESCENTRALIZACIÓN:

- La **descentralización administrativa** se limita a la transferencia de funciones en la administración y en este sentido, puede definirse como un proceso de transferencias de competencias anteriormente ejercidas por la administración central hacia otro nivel de gobierno inferior.
- La **descentralización económica** hace referencia a la transferencia de decisiones sobre asignación de factores para la producción de bienes públicos a mecanismos de mercado, equivalente a la privatización.

La **descentralización política** implica una distribución del poder político entre la sociedad y el gobierno central, con atribuciones de carácter administrativo, de gobierno y legislativas. Permite desarrollar la expresión real del poder en sociedad y su articulación con las decisiones del Estado.

Al mismo tiempo, implica una transferencia de competencias para decidir sobre el gasto público y sobre los recursos que la comunidad que tiene este derecho aportará para cubrir ese gasto.



"LA NATURALEZA SE HACE PAISAJE CUANDO EL HOMBRE LA ENCARMA"

LE CORBUSIER

SITIO- CORTE HISTÓRICO

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL ÁREA/

1884



SE CREARON TERRITORIOS
NACIONALES ENTRE ELLOS
NEUQUÉN

1903-1906



TRASLADAN LA CAPITAL A
LA CONFLUENCIA

1980



CRECIMIENTO POBLACIONALES POR
ACTV. ECONMICAS.
NO HAY TIEMPO DE PLANIFICACION
Y ORDENAMIENTO DE TERRITORIO

1990



CAPITAL PRIVADO
PROTAGONISTA.
FRAGMENTACION URBANA,
SEGREGACION SOXIAL Y
AVANCE SOBRE TIERRAS
PRODUCTIVAS

2000



POBLACION EMPOBRECIDA SE
EXTINDE HACIA EL OESTE Y
NOROESTE.

FAMILIAS DE SECTORES MEDIOS EN
EL EJE ESTE- OESTE

ACTUALMENTE



DECISION DE URBANIZAR LA
MESETA PARA DAR VIVIENDA A
FAMILIAS DE BAJO RECURSO

2010



GRUPOS SOCIALES VULNERABLES SE
EXTIENDE HACIA LA MESETA.

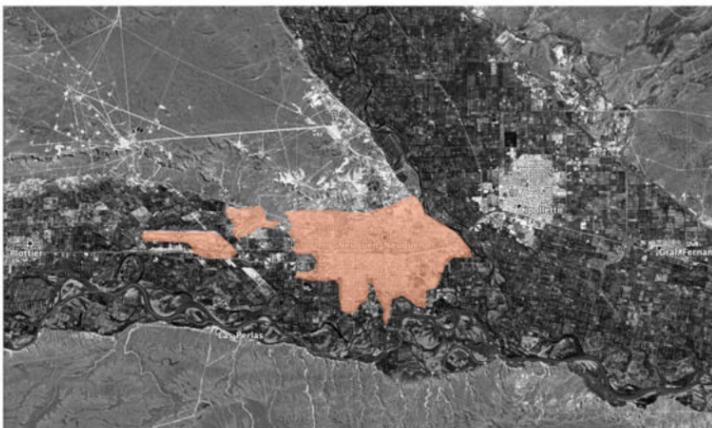
EMPREDIMIENTOS INMOBILIARIOS
ESPACIOS SUBURBANOS, HACIENDO
BARRIOS CERRADOS.

SITIO- CORTE HISTÓRICO

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL AREA/

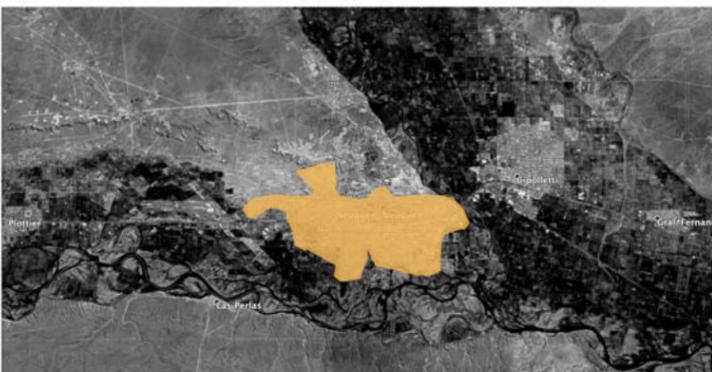
CRECIMIENTO

AÑO 1984



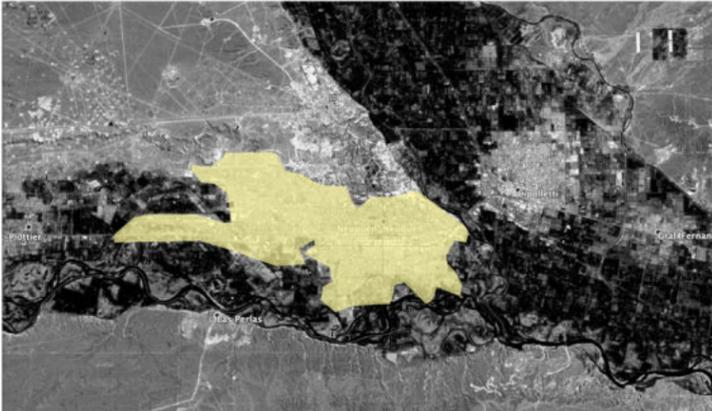
CRECIMIENTO

AÑO 1990

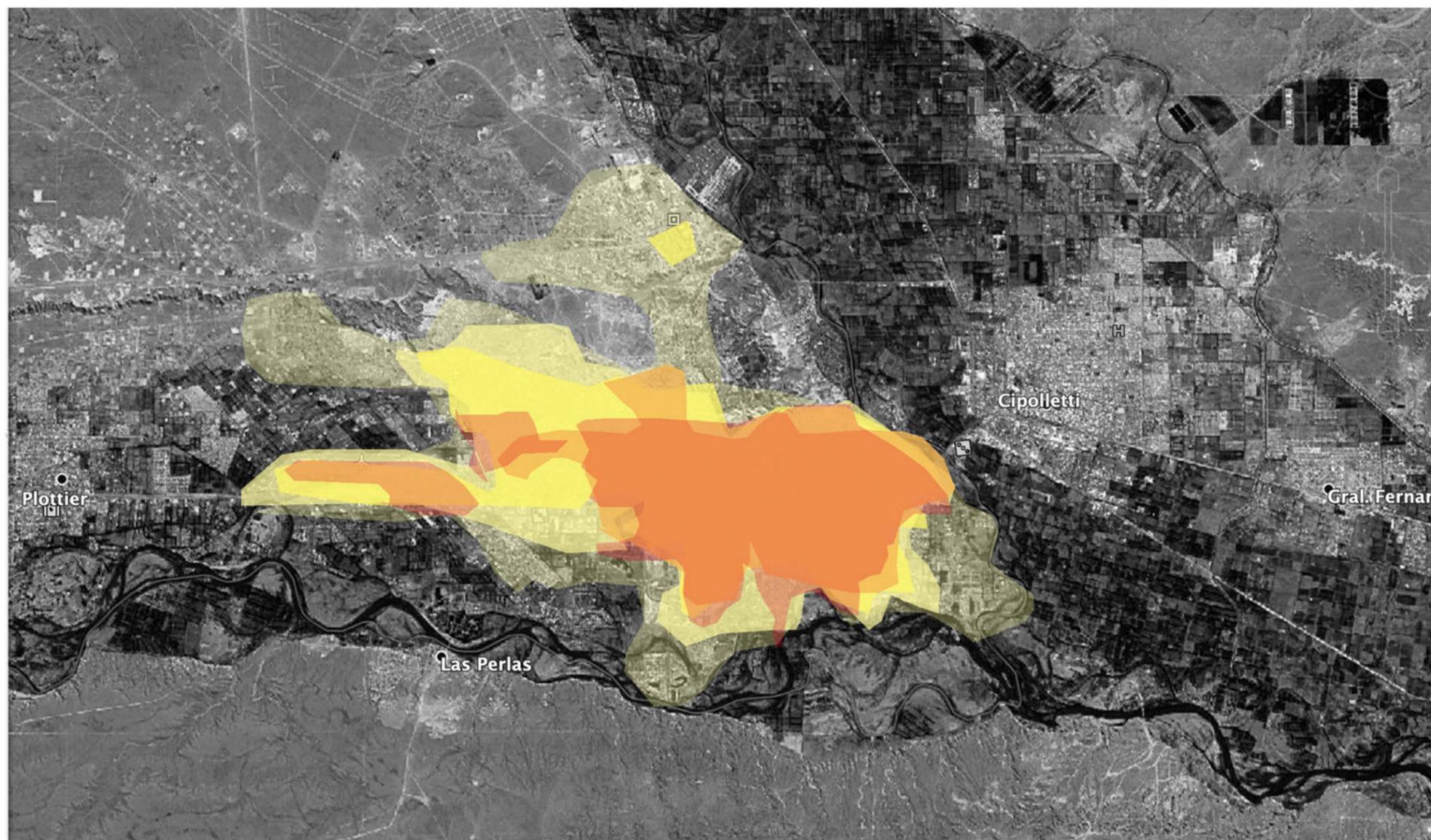


CRECIMIENTO

AÑO 2010



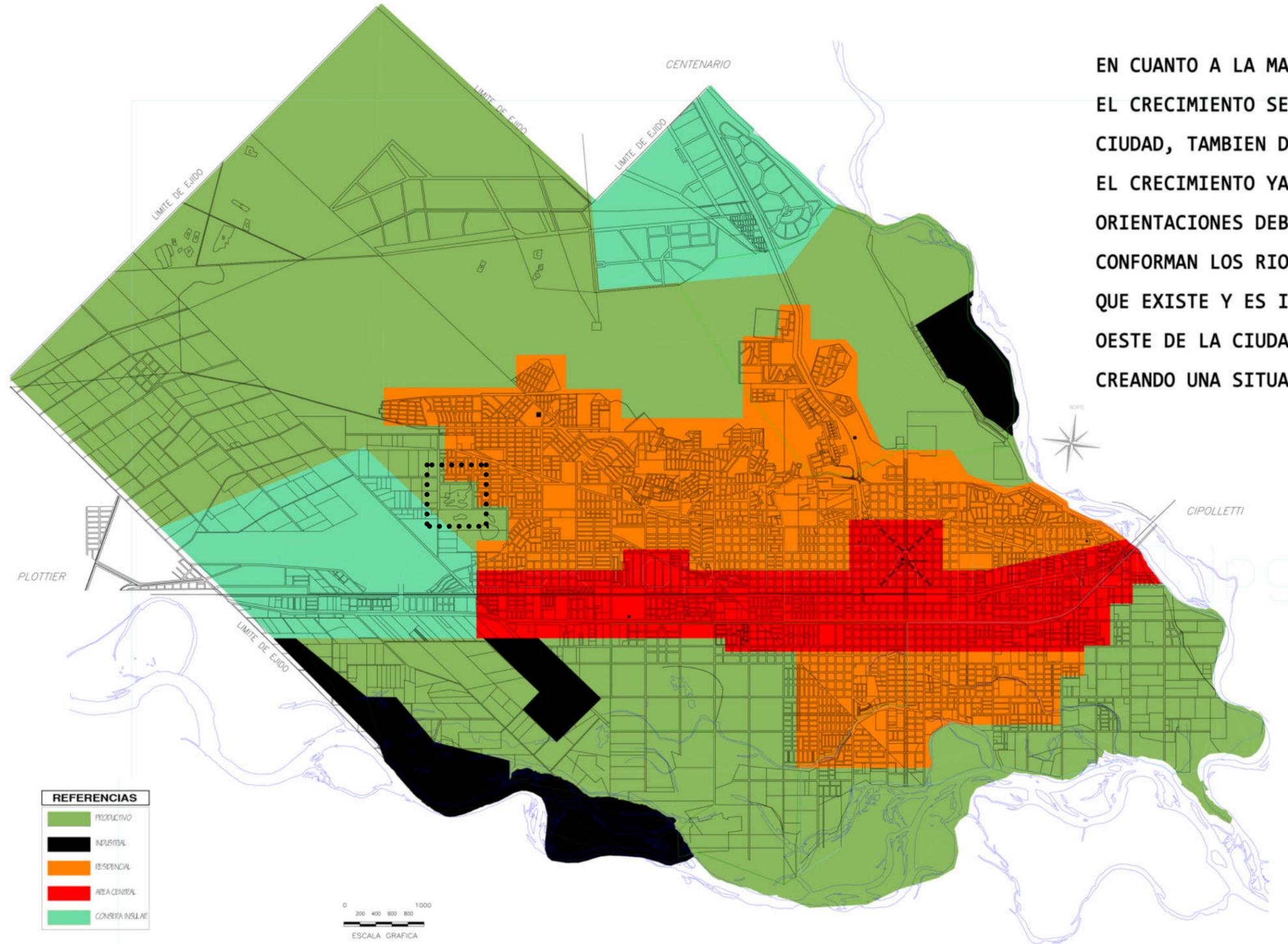
CRECIMIENTO AÑOS 1984/1990/2000/2010



MANCHA DE CRECIMIENTO

SITIO- MATRIZ DAFO/ MATRIZ DE CRECIMIENTO

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL AREA/

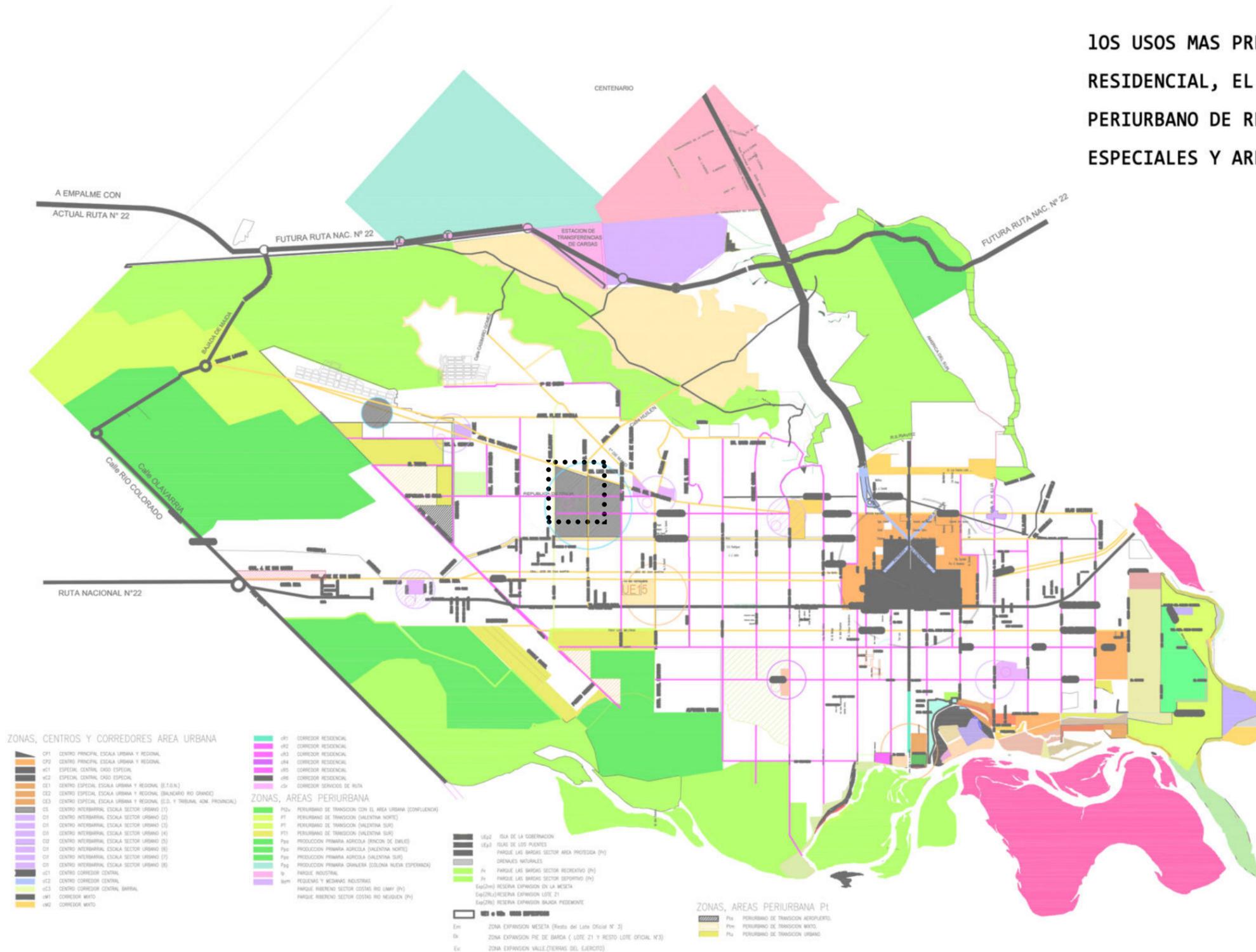


EN CUANTO A LA MANCHA URBANA, PODEMOS DECIR QUE EL CRECIMIENTO SE DA EN SENTIDO NOROESTE DE LA CIUDAD, TAMBIEN DEBEMOS TENER EN CUENTA DE QUE EL CRECIMIENTO YA NO ES POSIBLE PARA LAS OTRAS ORIENTACIONES DEBIDO AL LIMITE NATUAL QUE CONFORMAN LOS RIOS. POR OTRO LADO IDENTIFICAMOS QUE EXISTE Y ES INMINENTE EL AVANCE HACIA EL OESTE DE LA CIUDAD, MUY CERCA DEL AEROPUERTO, CREANDO UNA SITUACION POCO DESEABLE.

SITIO- MATRIZ DAFO/ MATRIZ DE DESARROLLO

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL AREA/

LOS USOS MAS PREDOMINANTES SON 8: EL RESIDENCIAL, EL INDUSTRIAL, MIXTO PRODUCTIVO PERIURBANO DE RESERVA, CONSTERA INSULAR, USOS ESPECIALES Y AREA CENTRAL.

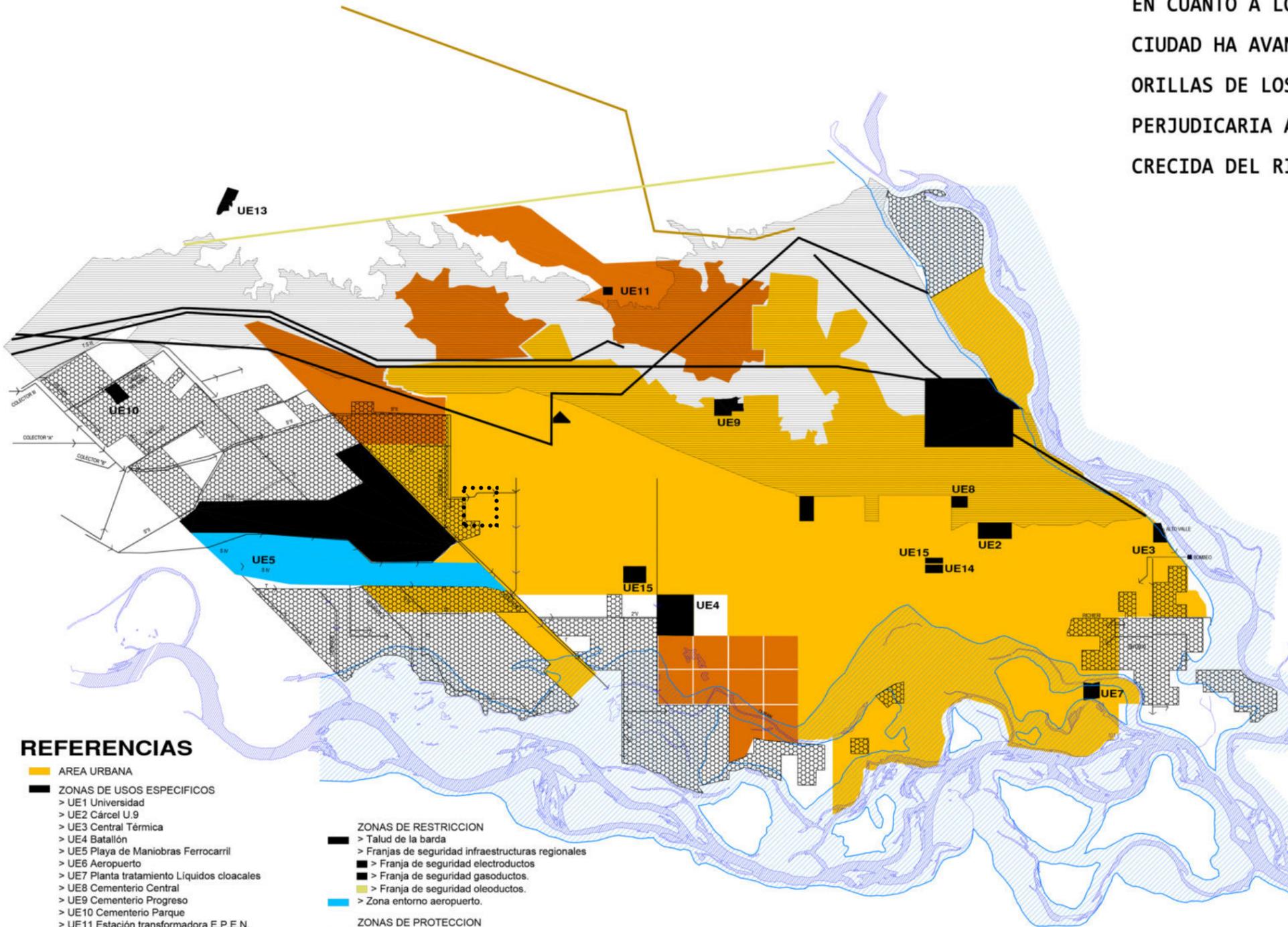


SITIO-

MATRIZ DAFO/ MATRIZ AMBIENTAL

PFC-GITTINGS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL AREA/

EN CUANTO A LO AMBIENTAL, PODEMOS DECIR QUE LA CIUDAD HA AVANZADO DE MANERA ACELERADA PARA LAS ORILLAS DE LOS RIOS Y DE LAS INUNDABLES, LO CUAL PERJUDICARIA A DICHOS ASENTAMIENTOS EN CASO DE CRECIDA DEL RIO O LLUVIA INTENSA.



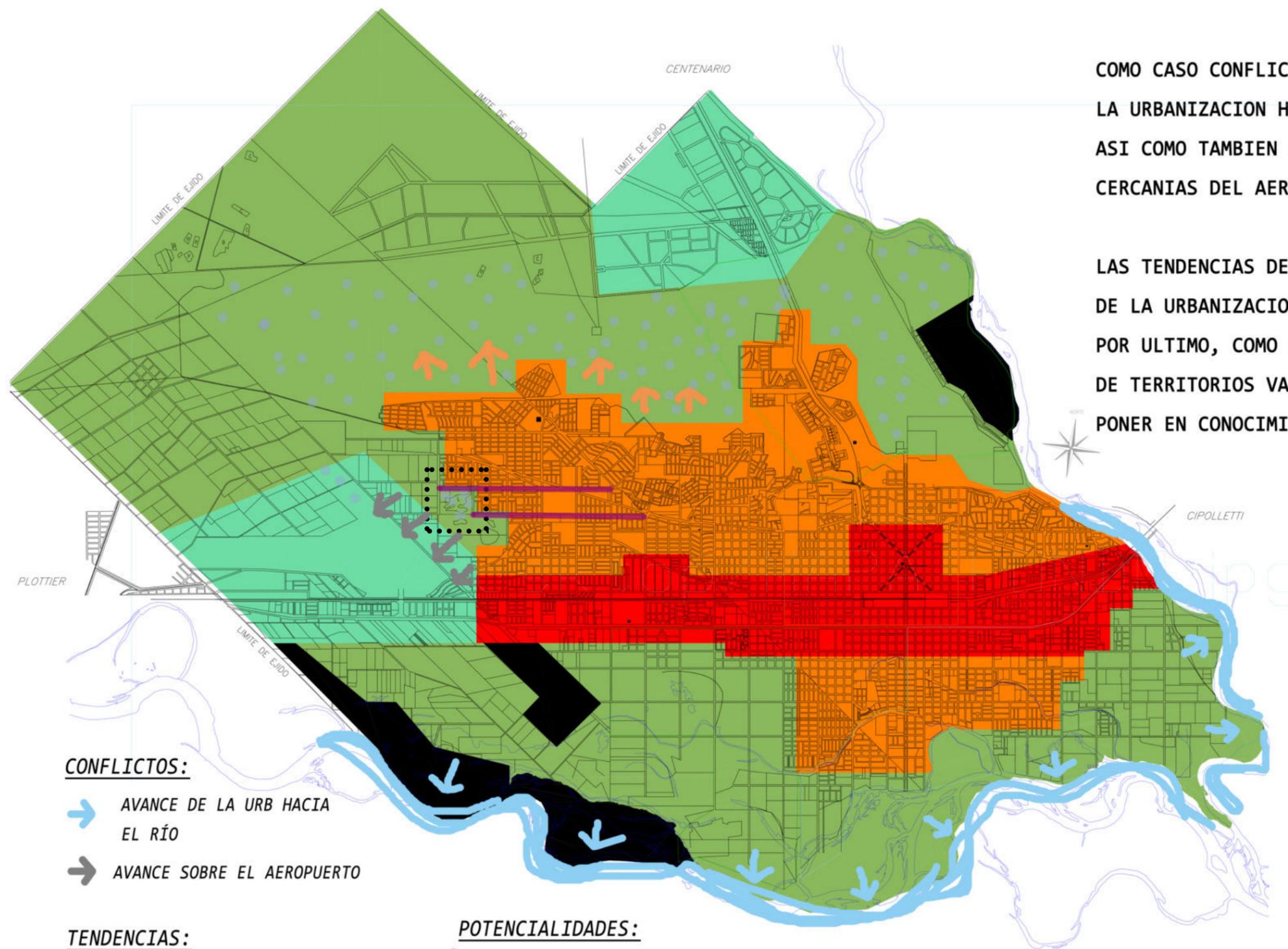
REFERENCIAS

- AREA URBANA
- ZONAS DE USOS ESPECIFICOS
 - > UE1 Universidad
 - > UE2 Cárcel U.9
 - > UE3 Central Térmica
 - > UE4 Batallón
 - > UE5 Playa de Maniobras Ferrocarril
 - > UE6 Aeropuerto
 - > UE7 Planta tratamiento Líquidos cloacales
 - > UE8 Cementerio Central
 - > UE9 Cementerio Progreso
 - > UE10 Cementerio Parque
 - > UE11 Estación transformadora E.P.E.N.
 - > UE12 Comando y viviendas
 - > UE13 Planta Residuos domiciliarios
 - > UE14 Parador Omnibus de corta y Media distancia
 - > UE15 ETON (Estación Terminal de Omnibus)
 - > UE16 Estación Ferrocarril
 - > UE17 Planta tratamiento Líquidos patógenos.

- ZONAS DE RESTRICCIÓN
 - > Talud de la barda
 - > Franjas de seguridad infraestructuras regionales
 - > Franja de seguridad electroductos
 - > Franja de seguridad gasoductos.
 - > Franja de seguridad oleoductos.
 - > Zona entorno aeropuerto.
- ZONAS DE PROTECCIÓN
 - > Riesgo de erosión.
 - > Riesgo de inundación
- ZONA DE PRESERVACION
 - > Oasis irrigado
- ZONAS DE EXPANSION URBANA

SITIO- MATRIZ DAFO/ VALORACIÓN

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL AREA/

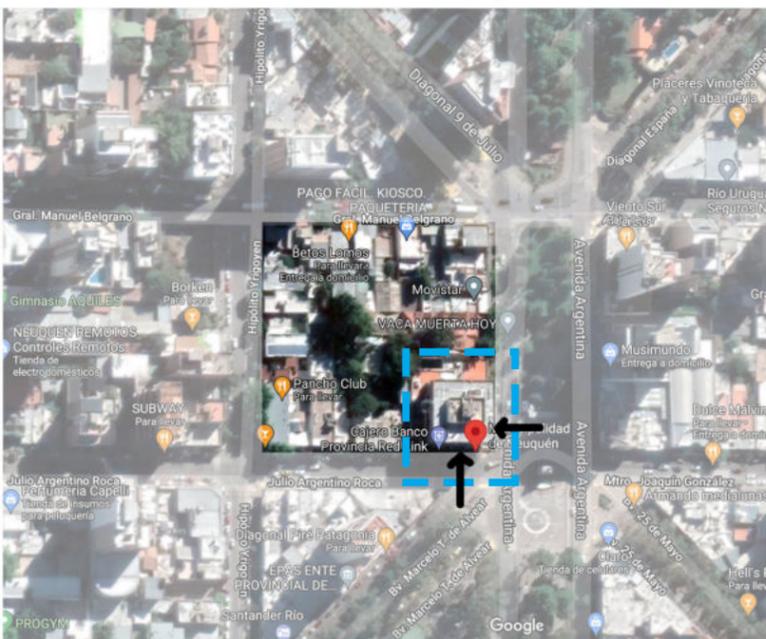


COMO CASO CONFLICTIVO PODEMOS DESTACAR EL AVANCE DE LA URBANIZACION HACIA LAS ZONAS INUNDABLES Y RIOS. ASI COMO TAMBIEN PODEMOS MENCIONAR EL AVANCE A LAS CERCANIAS DEL AEROPUERTO.

LAS TENDENCIAS DE ESTE TERRITORIO ES EL CRECIMIENTO DE LA URBANIZACION HACIA EL NOROESTE DE LA CIUDAD. POR ULTIMO, COMO POTENCIALIDADES VEMOS LA EXTENSION DE TERRITORIOS VACANTES CON POTENCIAL , ADEMAS DE PONER EN CONOCIMIENTO QUE SON DE RAPIDO ACCESO.

SITIO-REFERENTES EDIF. NEUQUÉN

MUNICIPALIDAD DE NEUQUÉN-CENTRO



IMPLANTACIÓN



IMAGEN

UBICACION : CENTRO DE LA CIUDAD, AV ARGENTINA Y CALLE ROCA.

SUP TOTAL: 76,38 m2.

planta cuadrada, implantada en esquina, construccion de hormigon y vidrio.

MUNICIPALIDAD DE NEUQUÉN-OESTE



IMPLANTACIÓN

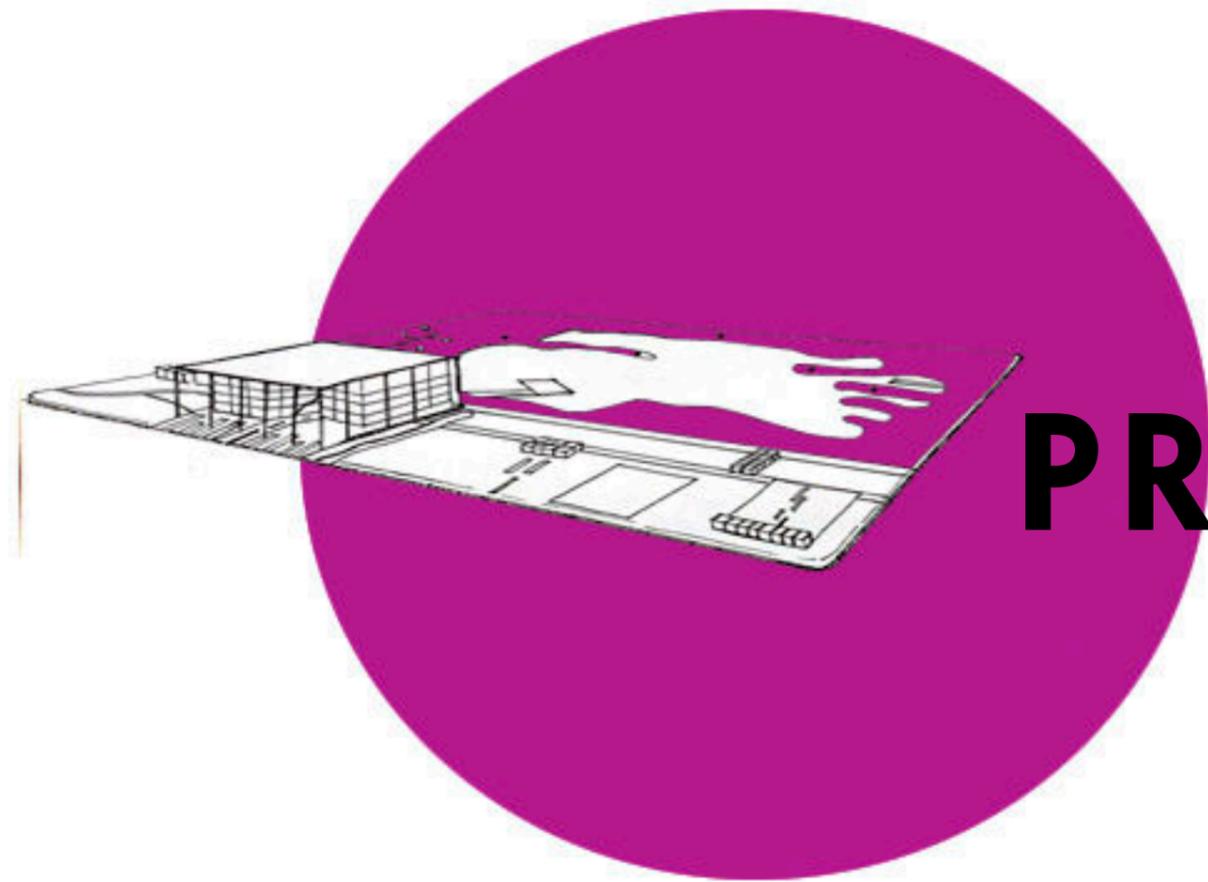


IMAGEN

UBICACION : OESTE DE LA CIUDAD, ENTRE CALLE GODOY Y NOVELLA.

SUP TOTAL: 3070 m2.

planta rectangular, implantada en un terreno con mas programas. construccion de hormigon y vidrio.



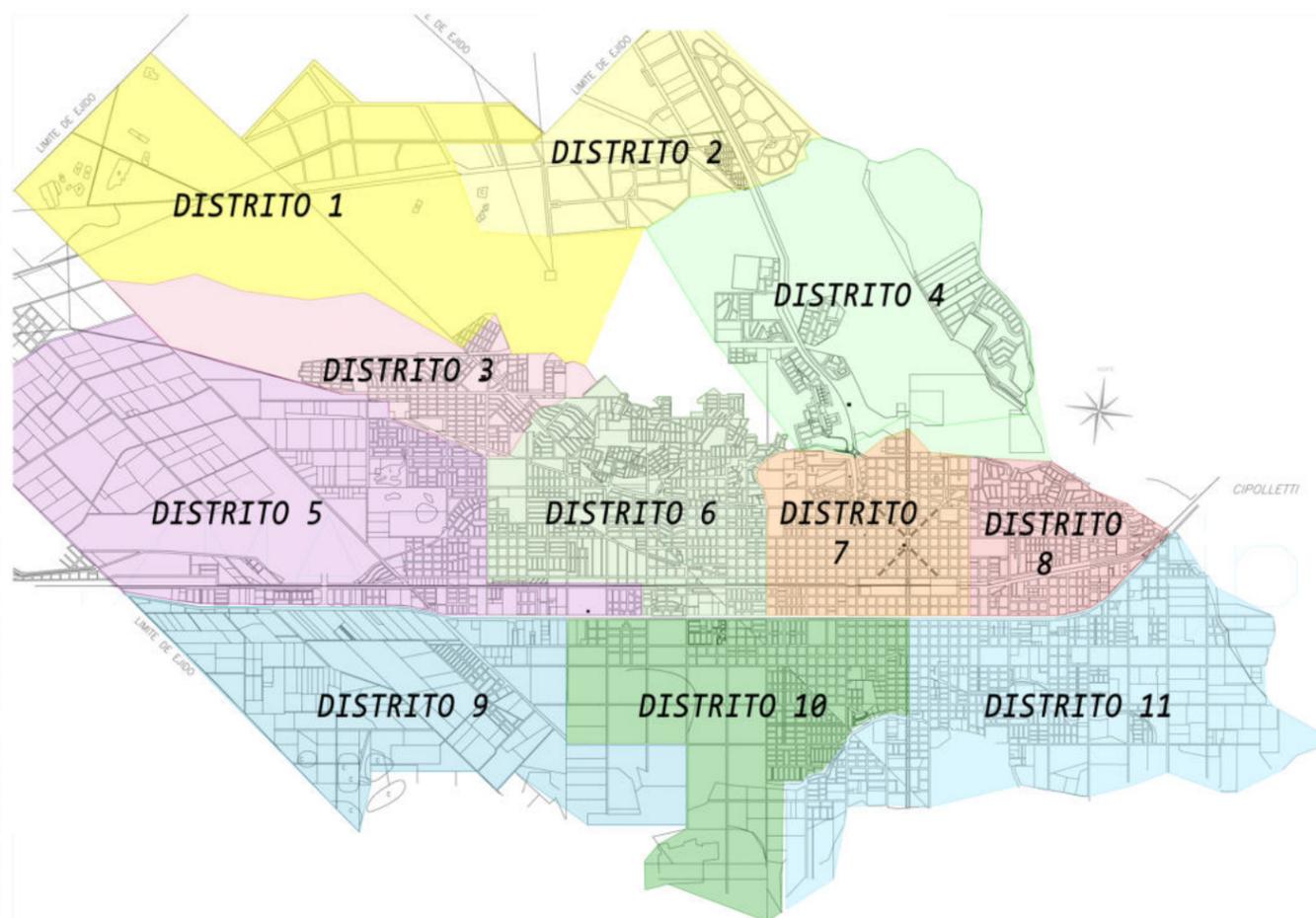
PROYECTO

"LA ARQUITECTURA DESPIERTA SENTIMIENTOS EN EL HOMBRE. POR LO TANTO, LA TAREA DEL ARQUITECTO, ES HACER ESOS SENTIMIENTOS MAS PRECISOS"

ADOLF LOOS

PROYECTO- DIVISIÓN DE LA CIUDAD POR DISTRITOS

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACIÓN DEL SECTOR Y PROYECTO/



PROGRAMAS POR DISTRITO:

- DISTRITO 1** PARQUE DE COMIDAS
- DISTRITO 2** PARQUE DE SKATE
- DISTRITO 3** CIRCUITO DEPORTIVO
- DISTRITO 4** PASEO DE COMPRAS
- DISTRITO 5** CINE
- DISTRITO 6** CIRCUITO CULTURAL
- DISTRITO 7** TEATRO
- DISTRITO 8** PARQUE DE COMIDAS
- DISTRITO 9** CLUB NAUTICO
- DISTRITO 10** PARQUE DE SKATE
- DISTRITO 11** PARQUE ACUATICO

PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE LA CIUDAD CON SUS PROGRAMAS ,COMO VIENE FUNCIONANDO Y NO PROVOCAR QUE LOS HABITANTES DE LOS DISTRITOS SOLO CIRCULE POR SU DISTRITO, SE ASIGNARAN DIFERENTES PROGRAMAS .

PROYECTO-

ANÁLISIS REFERENTES: CASO ROSARIO

OBJETIVOS DE DESCENTRALIZACION MUNICIPAL:

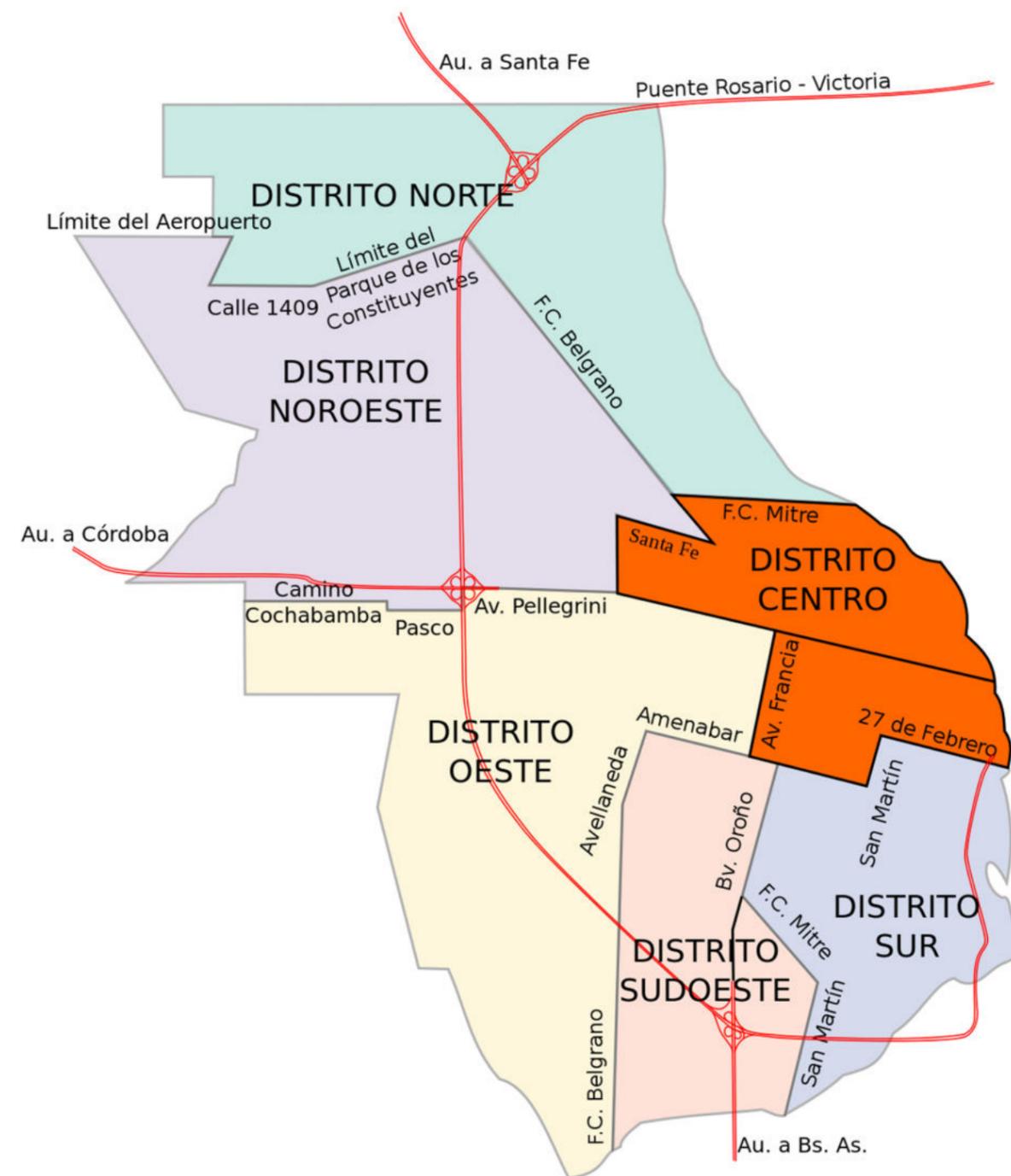
- **Acercar** la administración a los ciudadanos para lograr una gestión más eficiente, ágil y directa.
- **Planificar** y **gestionar** las políticas y acciones a escala del distrito, permitiendo desarrollar estrategias específicas para la realidad particular de cada zona de la ciudad.
- **Coordinar** y **articular** el accionar de cada una de las áreas municipales en una gestión única a nivel del distrito.

Se trabajó en la reorganización territorial de la ciudad mediante la delimitación de los **DISTRITOS**.

El "**DISTRITO**" se concibió como una unidad territorial de planificación y gestión dentro de un todo, la ciudad, y como campo de aplicación de políticas públicas integrales con la incorporación de los distintos actores individuales o colectivos que, con injerencia en este espacio, contribuirían a su mejoramiento.

Cada **DISTRITO** con su correspondiente Centro Municipal:

- + El Centro Municipal de Distrito **Norte** "Villa Hortensia"
- + El Centro Municipal de Distrito **Oeste** "Felipe Moré"
- + El Centro Municipal de Distrito **Sur** "Rosa Ziperovich"
- + El Centro Municipal de Distrito **Centro** "Antonio Berni"
- + El Centro Municipal de Distrito **Noroeste** "Olga y Leticia Cossettini"
- + El Centro Municipal de Distrito **Sudoeste**



PROYECTO-

ANÁLISIS REFERENTES: CASO ROSARIO

CMD NORTE "VILLA HORTENSIA"

ARQUITECTO: BOYD WALKER

El edificio utilizado para su funcionamiento es una antigua residencia veraniega construida en 1870. Reconocida por la ciudadanía como "Villa Hortensia" fue declarada monumento histórico nacional y, pasó a ser propiedad municipal. A partir de allí, la Secretaría de Planeamiento de la Municipalidad de Rosario desarrolló tareas de restauración, acondicionándola a los afectos de constituir la en el Centro Municipal de Distrito Norte "Villa Hortensia".



CMD OESTE "FELIPE MORE"

ARQUITECTO: MARIO COREA

Este lugar constituye un espacio de encuentro donde junto a los vecinos, la gestión municipal dialoga y todos los días construye ciudadanía. El distrito se convirtió en un emblema para la política pública y que su ubicación transformó la zona con grandes hitos urbanos como la apertura de avenidas, la modificación de sus entornos, la construcción de espacios públicos, la mejora de la movilidad y la conectividad en la ciudad y construyó una referencia social de trascendencia.



CMD SUR "ROSA ZIPEROVICH"

ARQUITECTO: ÁLVARO SIZA

El edificio se inserta en el paisaje urbano sin alterarlo, como si siempre hubiese sido parte de él. A partir del reconocimiento del entorno, Siza respetó su horizontalidad y continuidad y desarrolló la obra en una sola planta, con una geometría que se identifica con la cuadrícula de la ciudad. Así, evitó realizar un edificio monumental pero sin renunciar al protagonismo de un edificio público.



CMD NOROESTE "OLGA Y LETICIA COSSETTINI"

ARQUITECTO: BECHIS- NOVELLO -GRIVARELLO

El edificio se posiciona recedido de la Av. Provincias Unidas, poniendo en valor al espacio público. El atrio de ingreso al edificio, la explanada cívica, los pasajes peatonales, la expansión del SUM y la terraza del bar hacen de la plaza un espacio posibilitante en usos y apropiaciones por los vecinos. Las líneas de árboles existentes son los que definen la implantación del edificio



CMD SUDOESTE "EMILIA BERTOLÉ"

ARQUITECTO: CESAR PELLI

El edificio abarca un amplio programa: áreas municipales con atención al público, entes no municipales, centro de salud, auditorio con 300 localidades, gimnasio para usos múltiples, talleres para actividades sociales, plaza cívica y área polideportiva. El edificio propone un esquema de organización basado en la sucesión de tres espacios abiertos con accesos independientes desde el exterior, definidos en su perímetro por los locales de circulación, espera y de actividades específicas



PROYECTO-

SECTOR "LAGUNA SAN LORENZO"

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL SECTOR Y PROYECTO/



PROYECTO-

RELEVAMIENTO FOTOGRÁFICO

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACIÓN DEL SECTOR Y PROYECTO/



VISTA HACIA LA LAGUNA



VISTA LATERAL DERECHO



VISTA HACIA LA LAGUNA



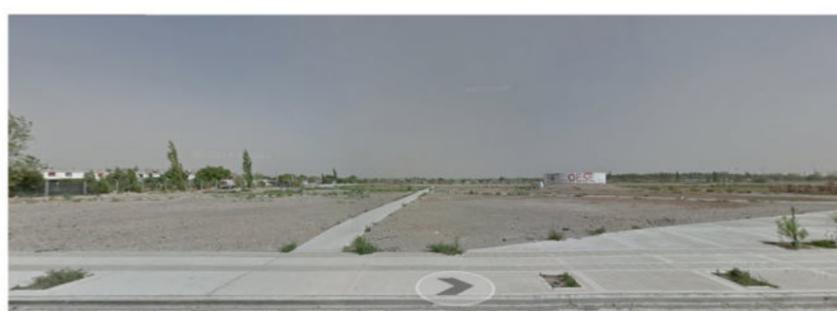
VISTA ESQUINA FRONTAL



VISTA LATERAL INFERIOR

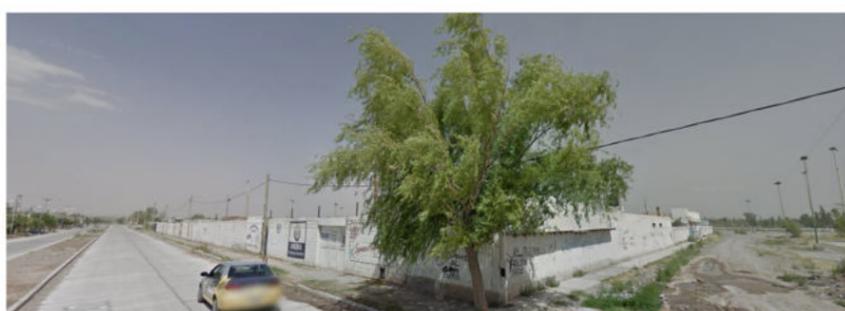


VISTA LATERAL DERECHO



VISTA LATERAL DERECHO

PRIMEROS ACERCAMIENTO HACIA LAS ESQUINAS DEL TERRENO, CALLES LATERALES Y POSIBLE UBICACION DEL PROYECTO



VISTA LATERAL IZQUIERDO

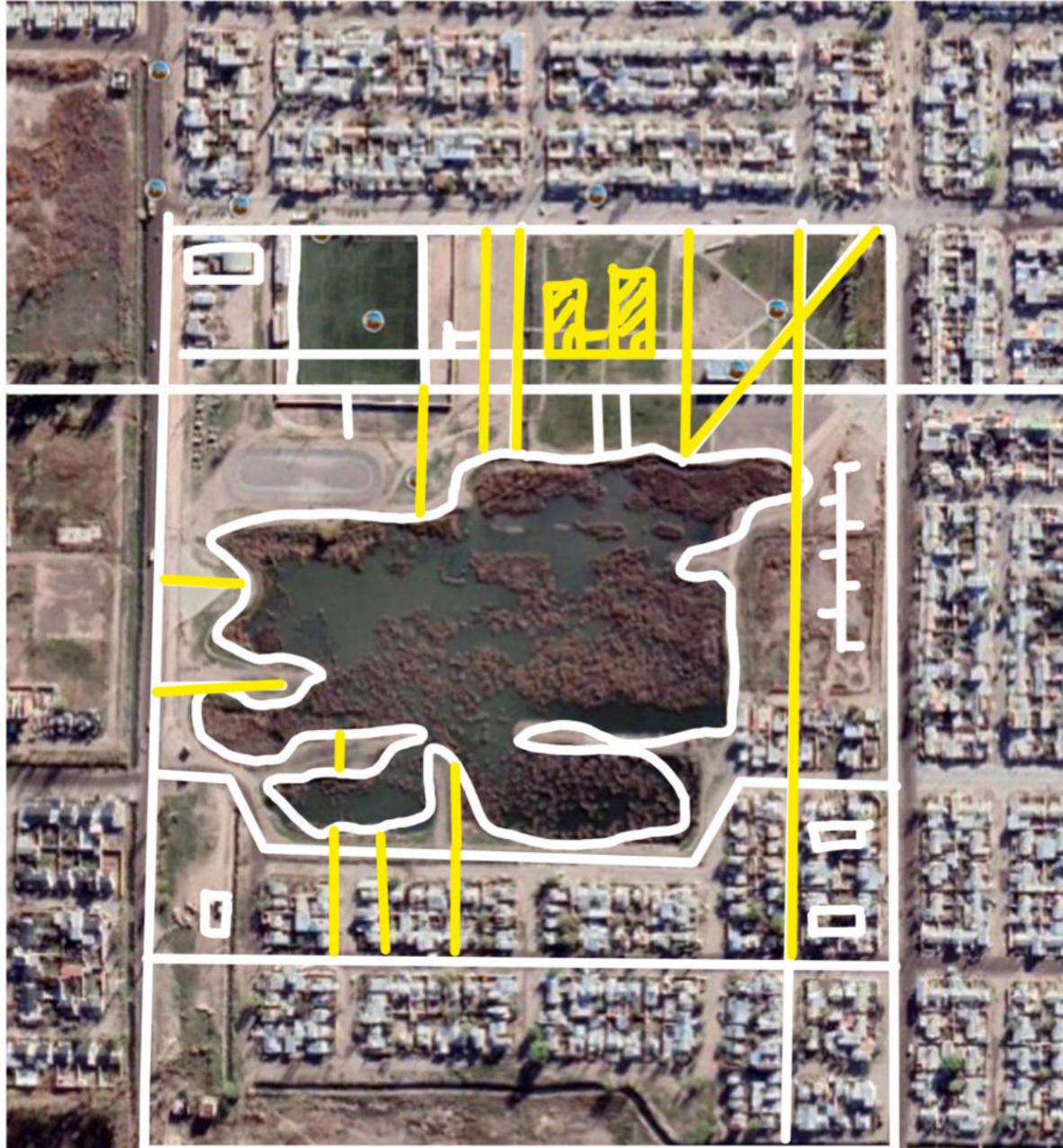


VISTA LATERAL IZQUIERDO

PROYECTO-

PRIMERAS IDEAS

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL SECTOR Y PROYECTO/



DENSIFICAR POTENCIAR HUMANIZAR CONECTAR IDENTIDAD RECORRER

SE TRATA DE GENERAR UNA UNION DE LOS ELEMENTOS PREEXISTENTES, DENSIFICAR SOBRE LOS BORDES EVITANDO LA EXPANSION DE ASENTAMIENTOS Y GENERAR NUEVOS ESPACIOS PARA FAVORECER EL INTERCAMBIO Y LA IDENTIDAD DEL BARRIO.

POR UN LADO TENEMOS UNA PLACA QUE CONSTA DE TRES ELEMENTOS. EL PRIMER ELEMENTO DEPORTIVO Y RESIDENCIAL, EL SEGUNDO ADMINISTRATIVO- RECREATIVO Y EL TERCERO CULTURAL.

POR OTRA PARTE SE BUSCO GENERAR PROGRAMAS QUE INVOLUCREN LA LAGUNA Y TOME PROTAGONISMO.

PROYECTO-

PLAN MAESTRO

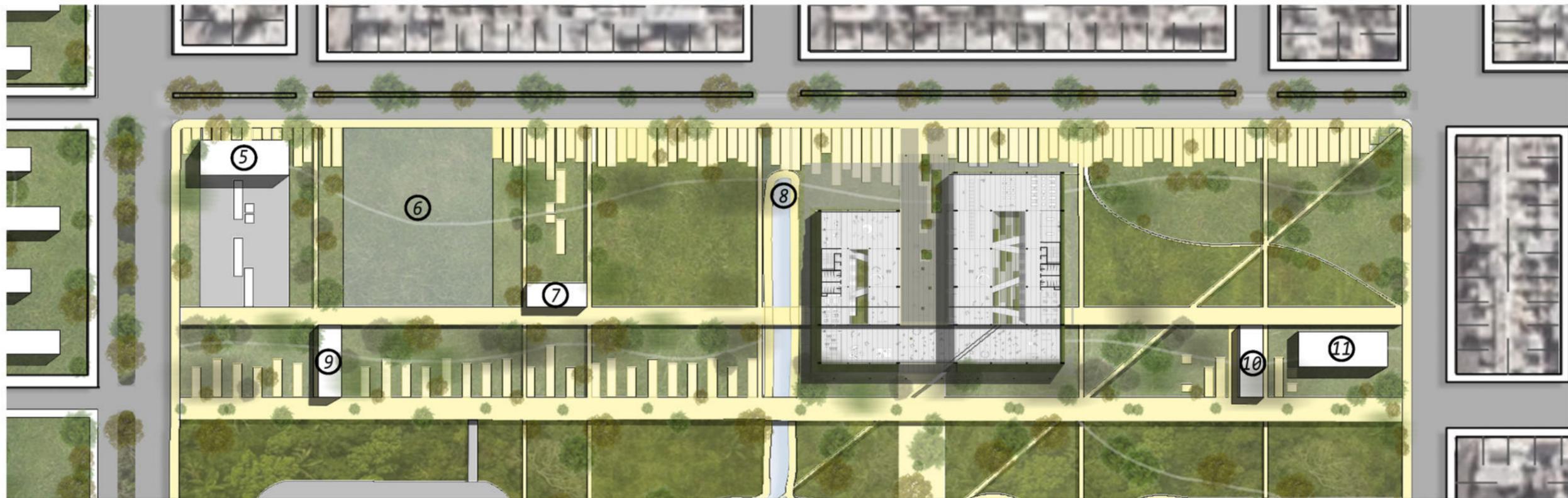
PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL SECTOR Y PROYECTO/



PROYECTO-

PLAN MAESTRO

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACIÓN DEL SECTOR Y PROYECTO/



⑤ POLIDEPORTIVO

⑦ PABELLÓN DE USO FLEXIBLE

⑩ POLO TECNOLÓGICO

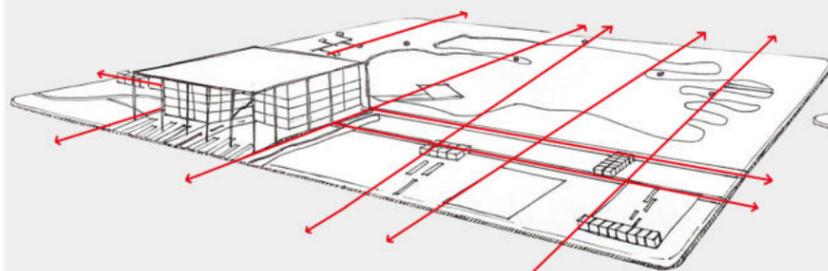
⑨ PABELLÓN COMPLEMENTARIO DE DEPORTES

⑥ CANCHA DE FÚTBOL

⑧ CENTRO DE GESTIÓN E INTEGRACIÓN SOCIAL

⑪ CENTRO CULTURAL OESTE

EJES PROYECTUALES



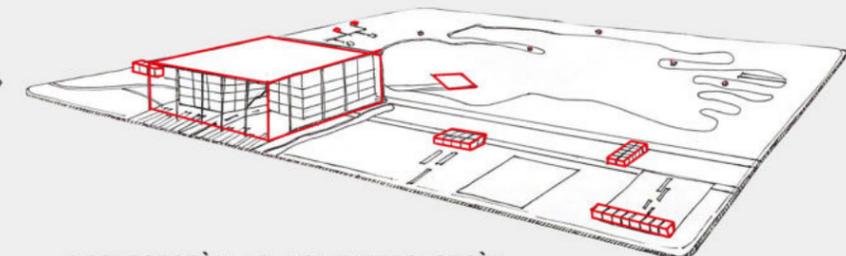
EJES CONFORMANDO UNA CUADRICULA QUE ORDENA EL PROYECTO

LAGUNA COMO CENTRO PROYECTUAL



EQUIPAMIENTOS QUE ACOMPAÑAN Y POTENCIAN LA LAGUNA

VOLUMENES Y POSICIÓN



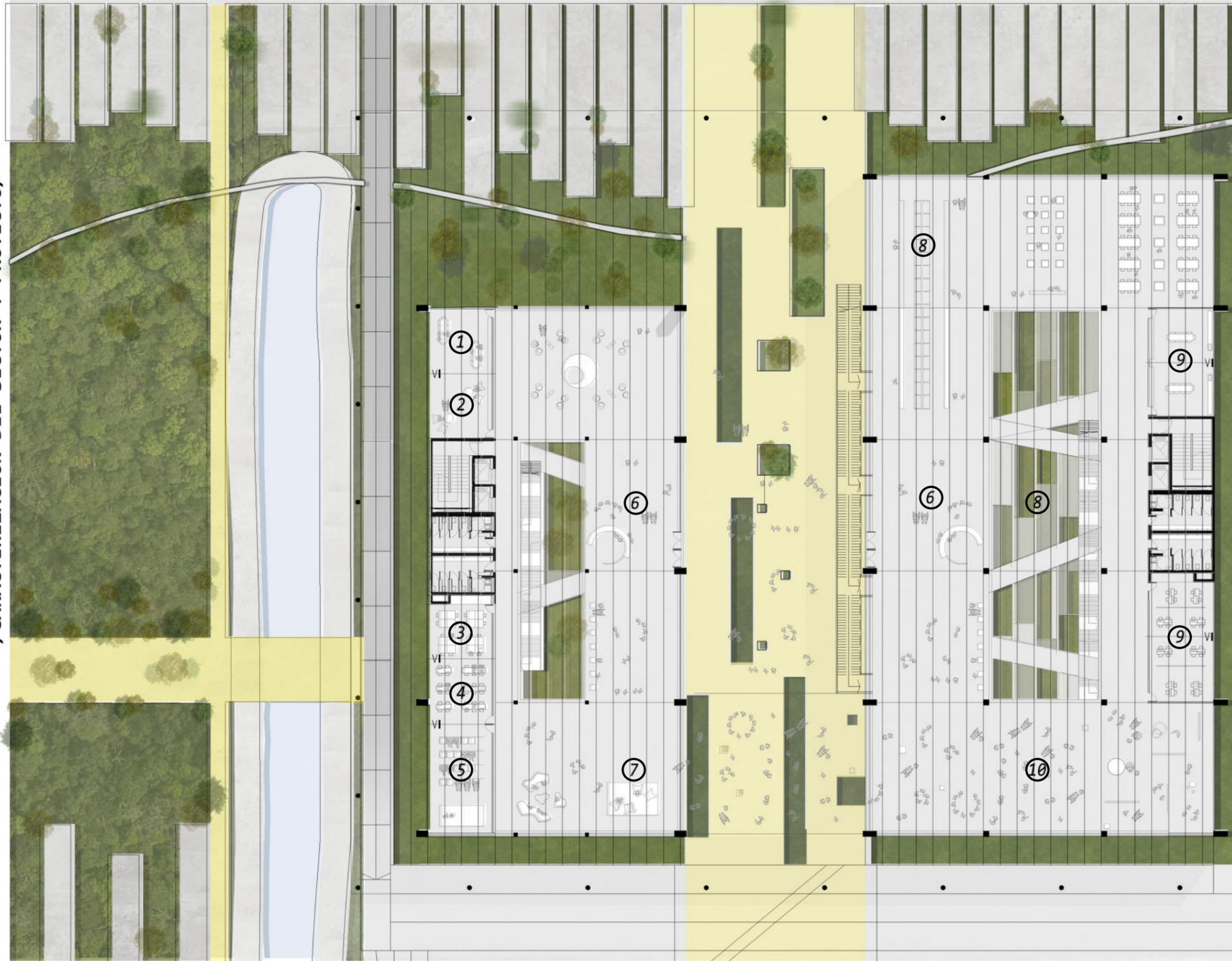
DISPOSICIÓN DE VOLUMENES SEGÚN GRILLA Y CONEXIÓN CON LA LAGUNA



PROYECTO-

PLANTA +1,8

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL SECTOR Y PROYECTO/



PROGRAMA

- ① ESPACIO COMPARTIDO DE TRABAJO
- ② ESPACIO COMPARTIDO DE TRABAJO
- ③ ESPACIO COMPARTIDO DE TRABAJO
- ④ ESPACIO COMPARTIDO DE TRABAJO
- ⑤ SALA AUDITORIO
- ⑥ RECEPCIÓN
- ⑦ ESPACIO DE APROPIACIÓN
- ⑧ HUERTA URBANA
- ⑨ OFICINAS
- ⑩ EXPOSICIONES

PROYECTO-

AXONOMÉTRICA +1,8

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACIÓN DEL SECTOR Y PROYECTO/

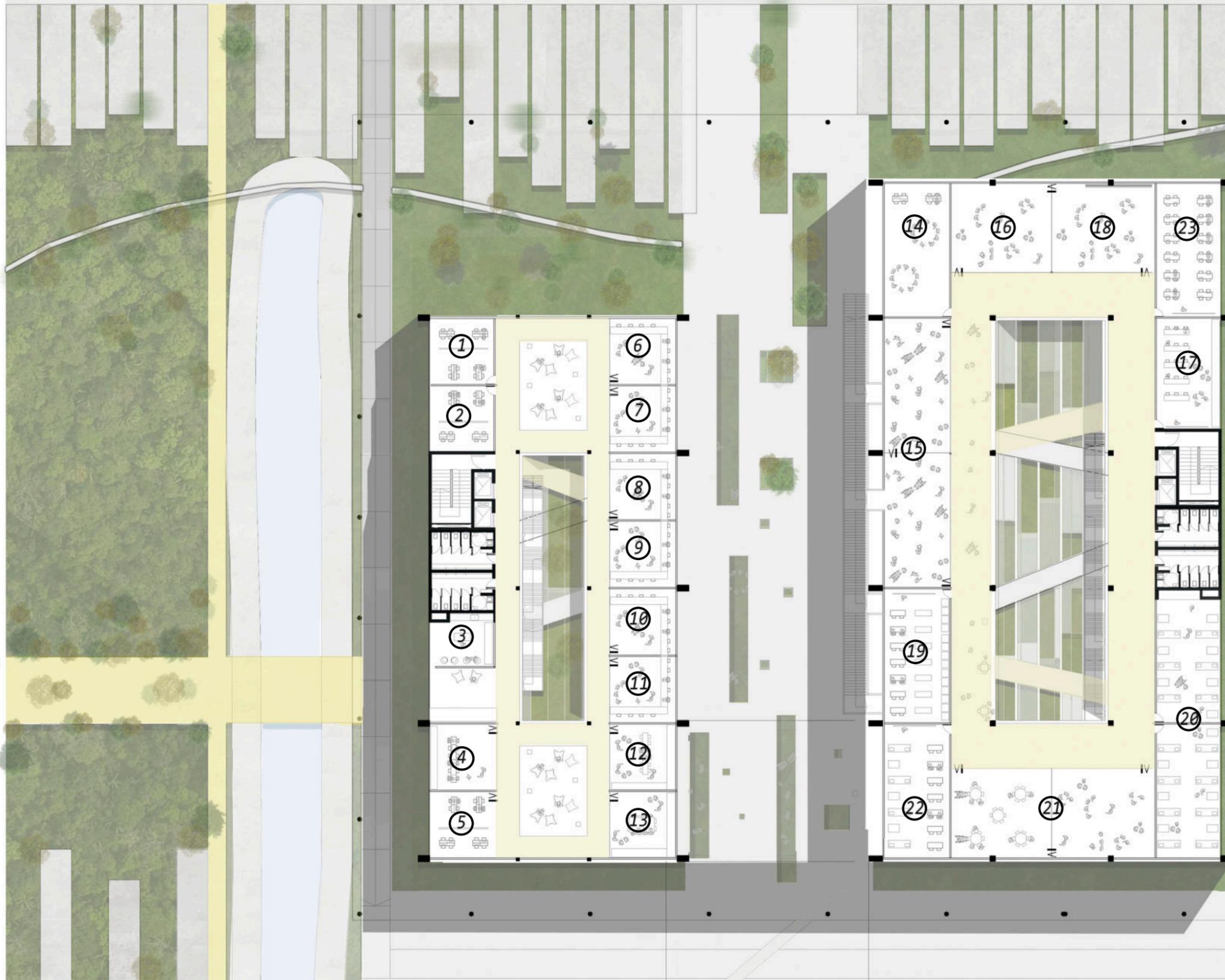




PROYECTO-

PLANTA + 9,00

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL SECTOR Y PROYECTO/



PROGRAMA

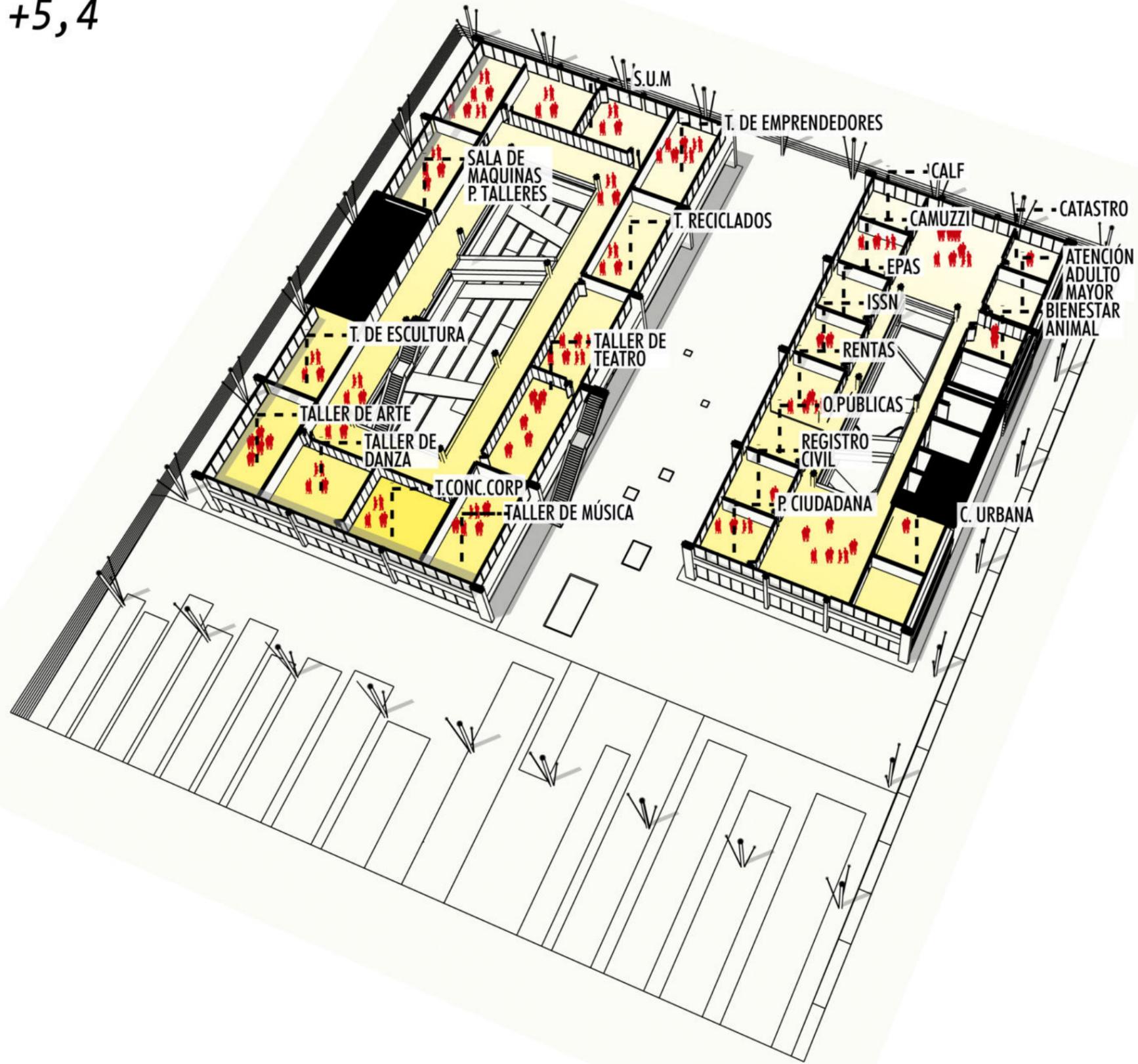
- ①
- ② C. URBANA
- ③ BIENESTAR ANIMAL
- ④ ATENCIÓN AL ADULTO MAYOR
- ⑤ CATASTRO
- ⑥ CALF
- ⑦ CAMUZZI
- ⑧ EPAS
- ⑨ ISSN
- ⑩ RENTAS
- ⑪ OBRAS PUBLICAS
- ⑫ REGISTRO CIVIL
- ⑬ PARTICIPACIÓN CIUDADANA
- ⑭ TALLER DE MÚSICA
- ⑮ TALLER DE TEATRO
- ⑯ TALLER DE CONC. CORPORAL
- ⑰ TALLER DE ESCULTURA
- ⑱ TALLER DE DANZA
- ⑲ TALLER DE RECICLADOS
- ⑳ SALA DE MAQUINAS PARA TALLERES
- ㉑ S.U.M
- ㉒ TALLER DE EMPRENDEDORES
- ㉓ TALLER DE ARTE

C. ESP. VERDES

PROYECTO-

AXONOMÉTRICA +5,4

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACIÓN DEL SECTOR Y PROYECTO/



PROYECTO-

PLANTA + 12,6

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACIÓN DEL SECTOR Y PROYECTO/



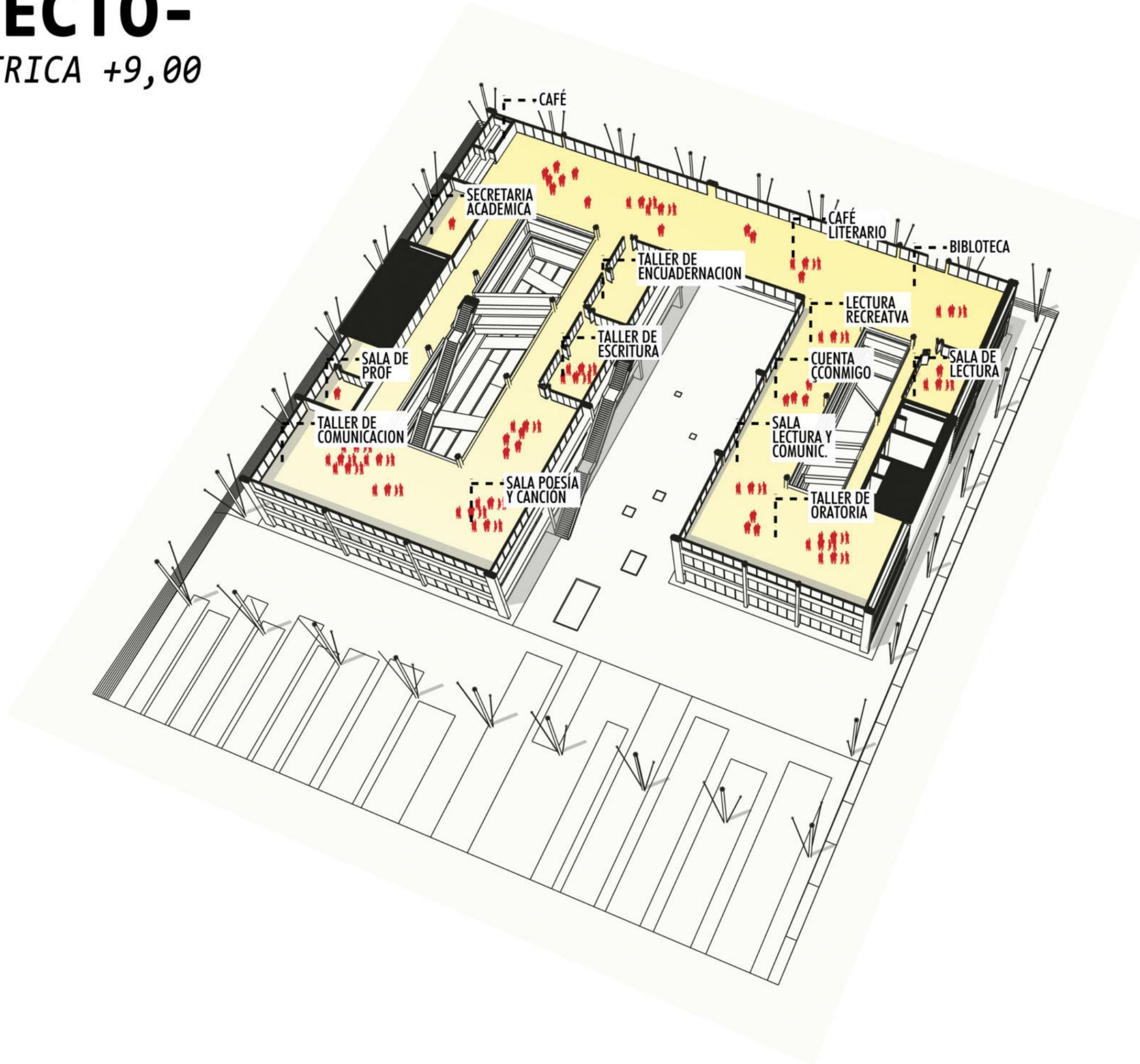
PROGRAMA

- ① TALLER DE ORATORIA
- ② SALA DE LECTURA
- ③ BIBLOTECA
- ④ SALA DE LECTURA Y COMUNICACIÓN
- ⑤ SALA CUENTA CONMIGO
- ⑥ SALA LECTURA RECREATIVA
- ⑦ CAFÉ LITERARIO
- ⑧ CAFÉ
- ⑨ SALA DE POESÍA Y CANCIÓN
- ⑩ TALLER DE ESCRITURA
- ⑪ TALLER DE ENCUADERNACIÓN
- ⑫ TALLER DE COMUNICACIÓN
- ⑬ SALA DE PROFESORES
- ⑭ SALA DE REUNIONES
- ⑮ SECRETARIA ACADÉMICA
- ⑯ SECRETARIA ALUMNOS

PROYECTO-

AXONOMÉTRICA +9,00

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACIÓN DEL SECTOR Y PROYECTO/





PROYECTO-

PLANTA + 14.4

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL SECTOR Y PROYECTO/



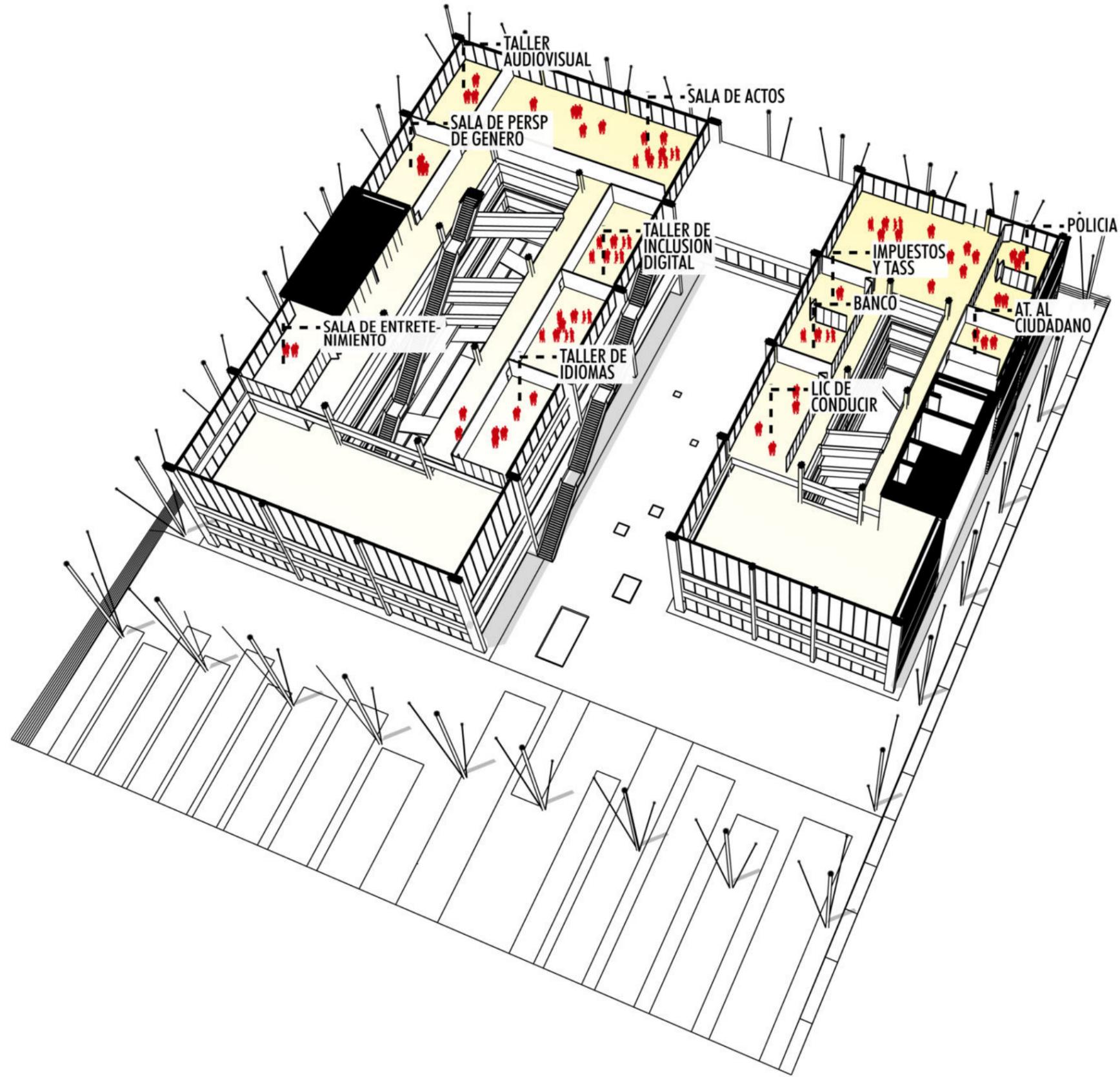
PROGRAMA

- ① ATENCIÓN AL CIUDADANO
- ② POLICIA
- ③ LIC. CONDUCIR
- ④ BANCO
- ⑤ IMPUESTOS Y TASAS
- ⑥ AFIP/ PAMI / ANSES
- ⑦ MÓDULO RECREATIVO
- ⑧ TALLER DE IDIOMAS
- ⑨ TALLER DE INCLUSIÓN DIGITAL
- ⑩ SALA DE ENTRETENIMIENTOS
- ⑪ TALLER DE PERSPECTIVA DE GÉNERO
- ⑫ TALLER AUDIOVISUAL
- ⑬ SALÓN DE ACTOS

PROYECTO-

AXONOMÉTRICA +12,6

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACIÓN DEL SECTOR Y PROYECTO/

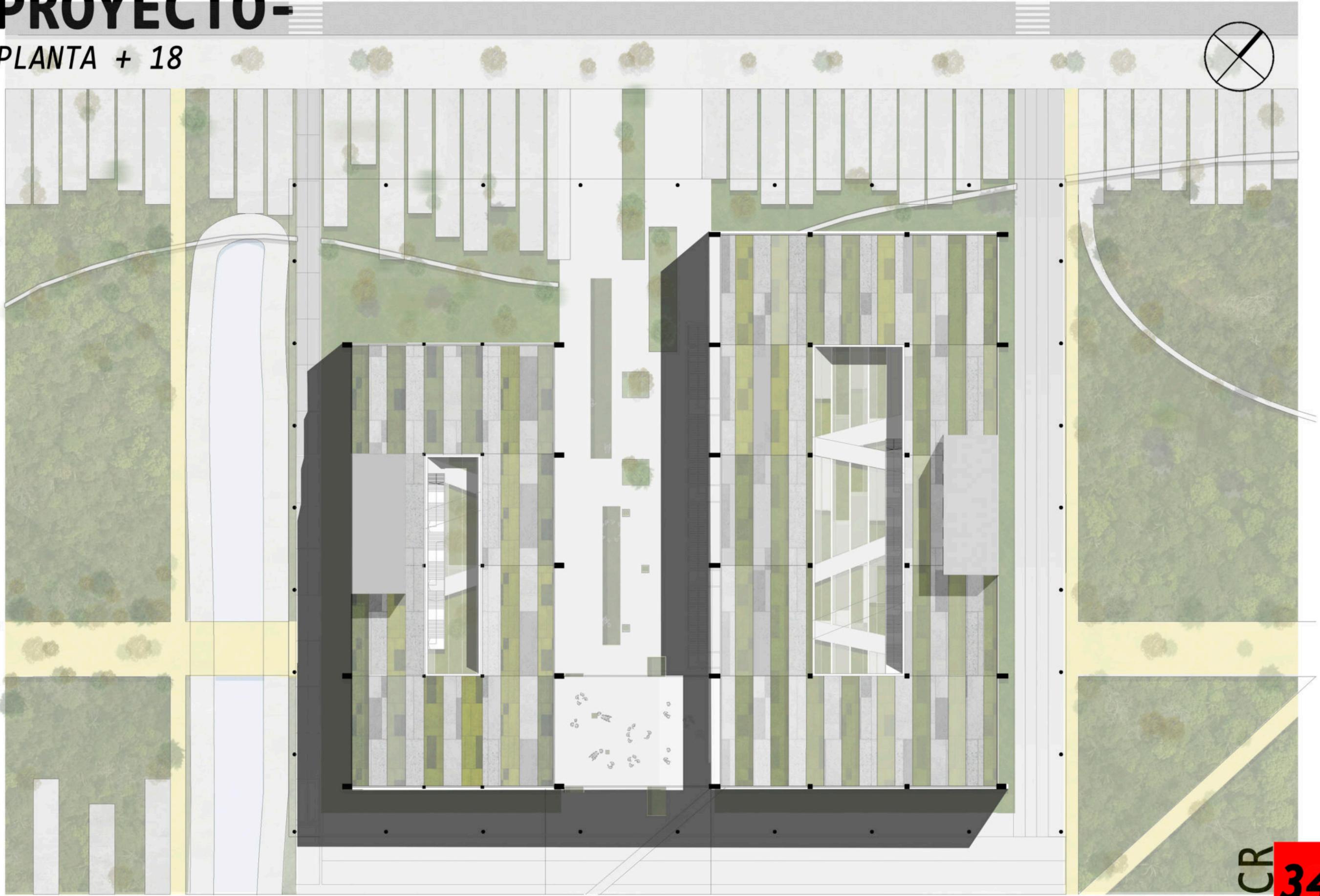




PROYECTO-

PLANTA + 18

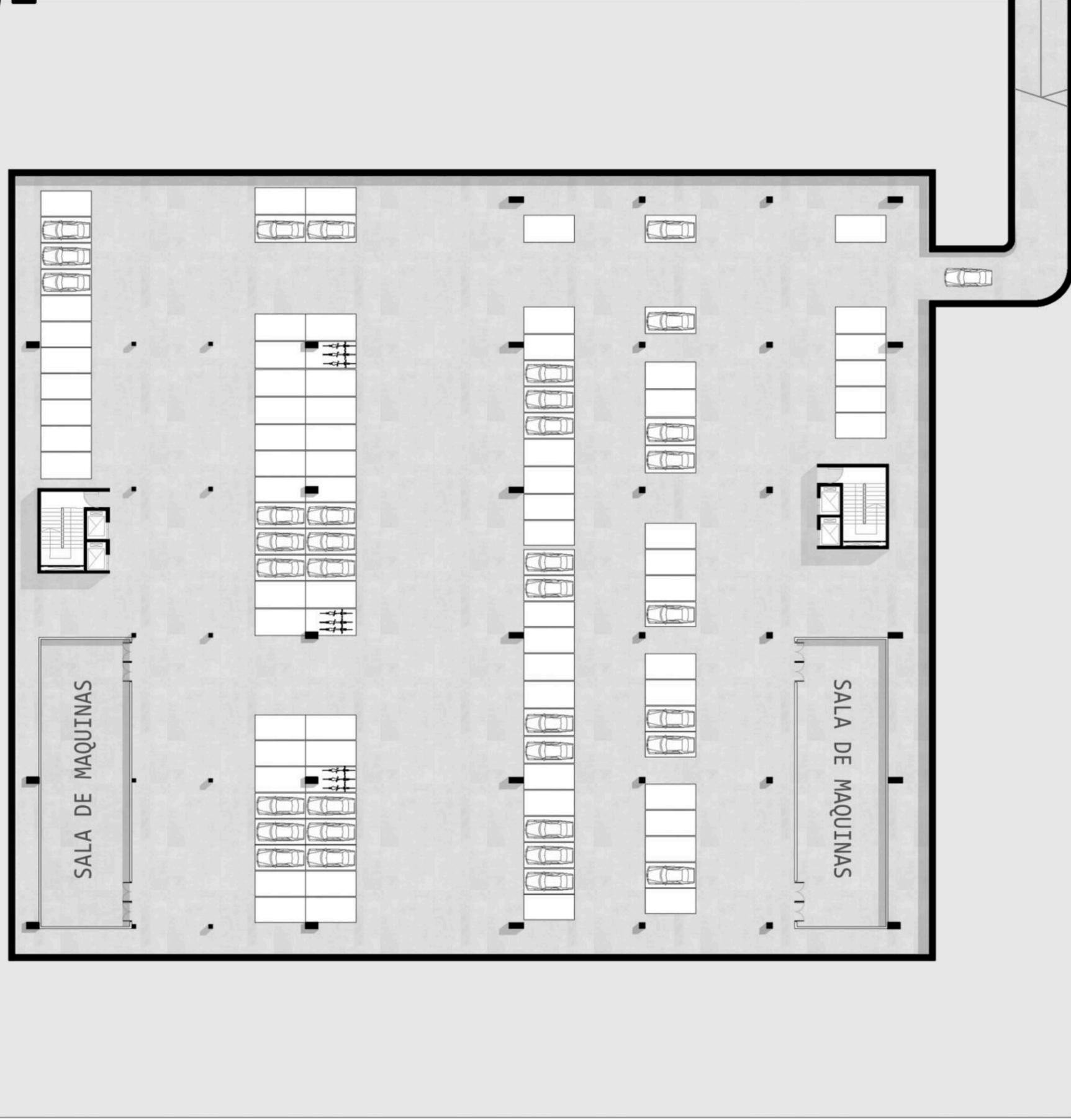
PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL SECTOR Y PROYECTO/



PROYECTO -

PLANTA -0.1,8

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL SECTOR Y PROYECTO/



PROYECTO-

VISTA

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL SECTOR Y PROYECTO/



PROYECTO-

VISTA

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL SECTOR Y PROYECTO/



PROYECTO-

VISTA

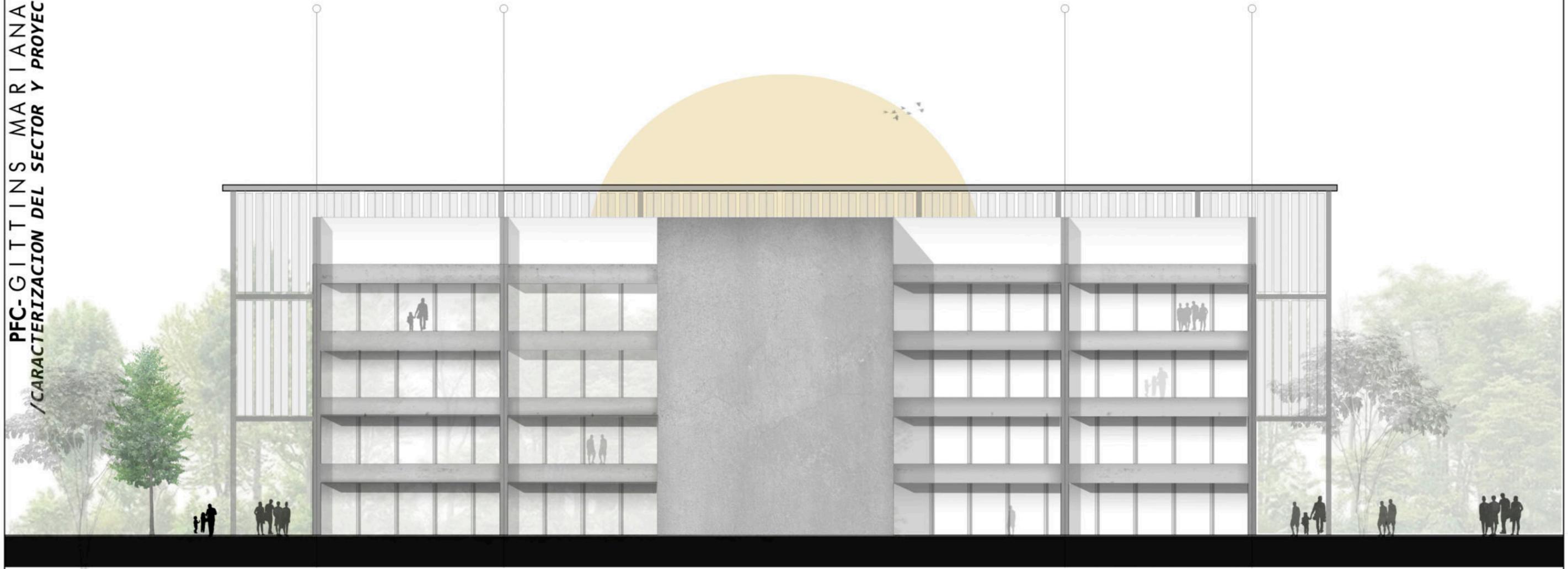
PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL SECTOR Y PROYECTO/



PROYECTO-

VISTA

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL SECTOR Y PROYECTO/

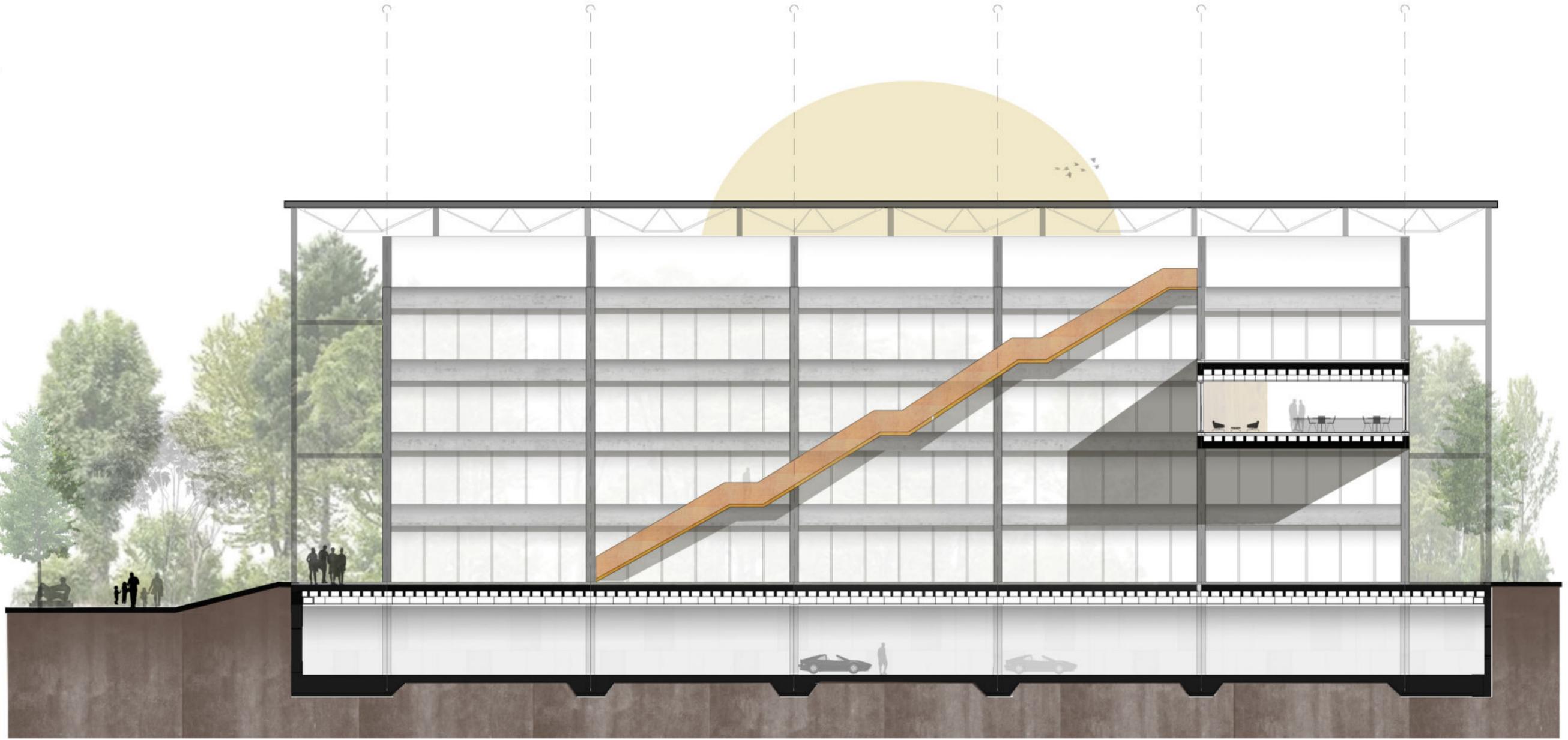




PROYECTO-

CORTE A A'

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL SECTOR Y PROYECTO/



PROYECTO-

CORTE B B'

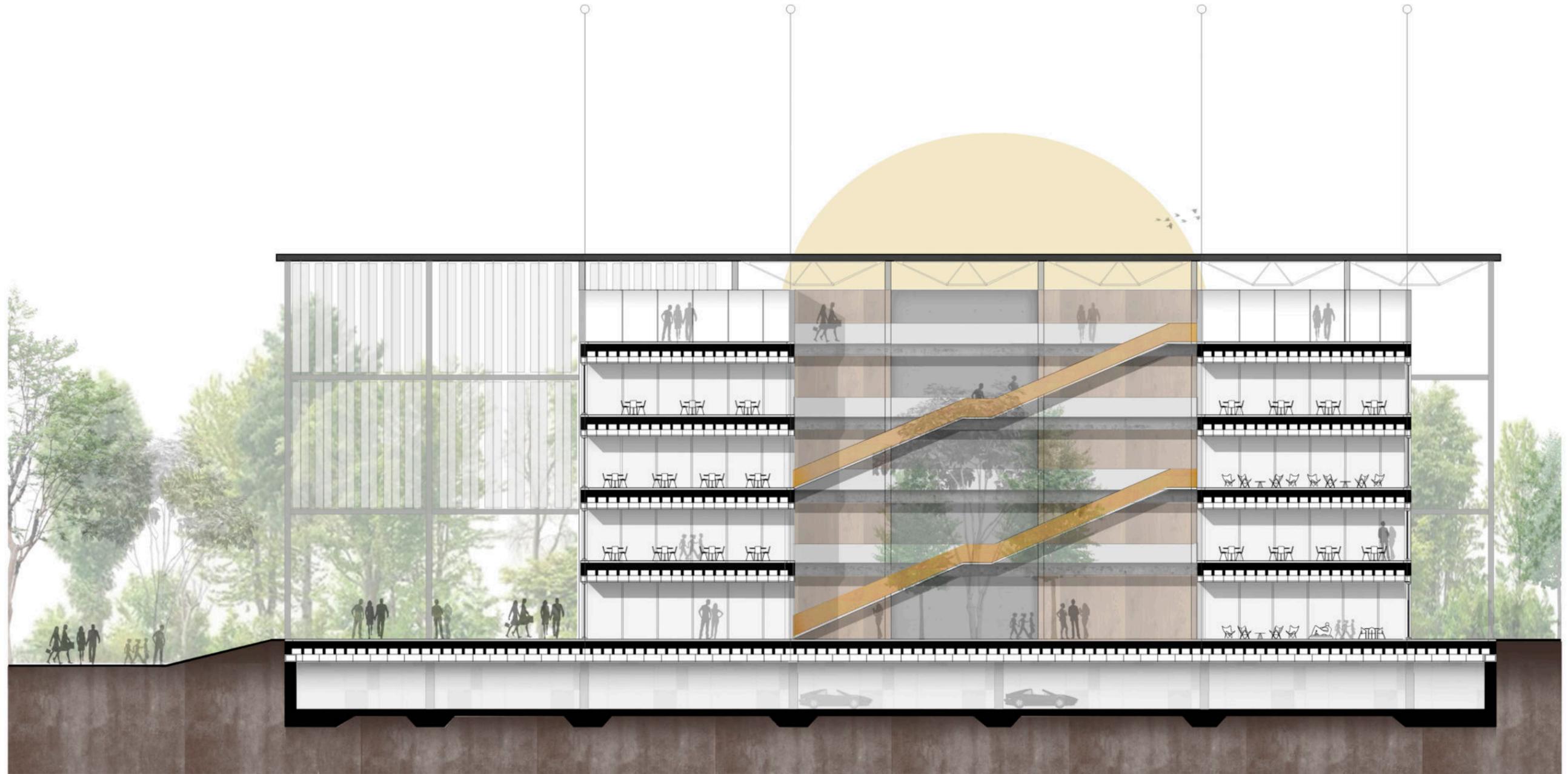
PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL SECTOR Y PROYECTO/



PROYECTO-

CORTE C C'

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL SECTOR Y PROYECTO/



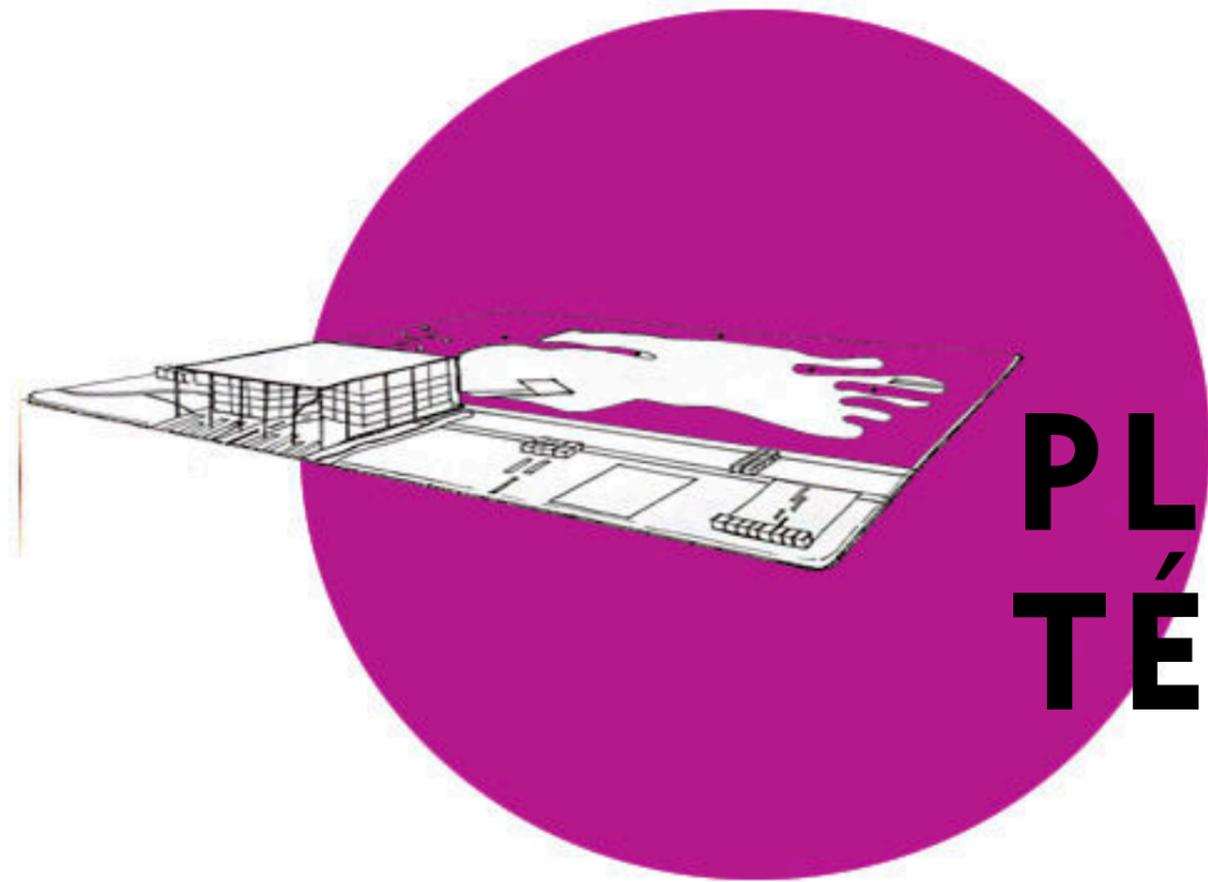
PROYECTO-

CORTE C C'

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL SECTOR Y PROYECTO/







PLANOS TÉCNICOS

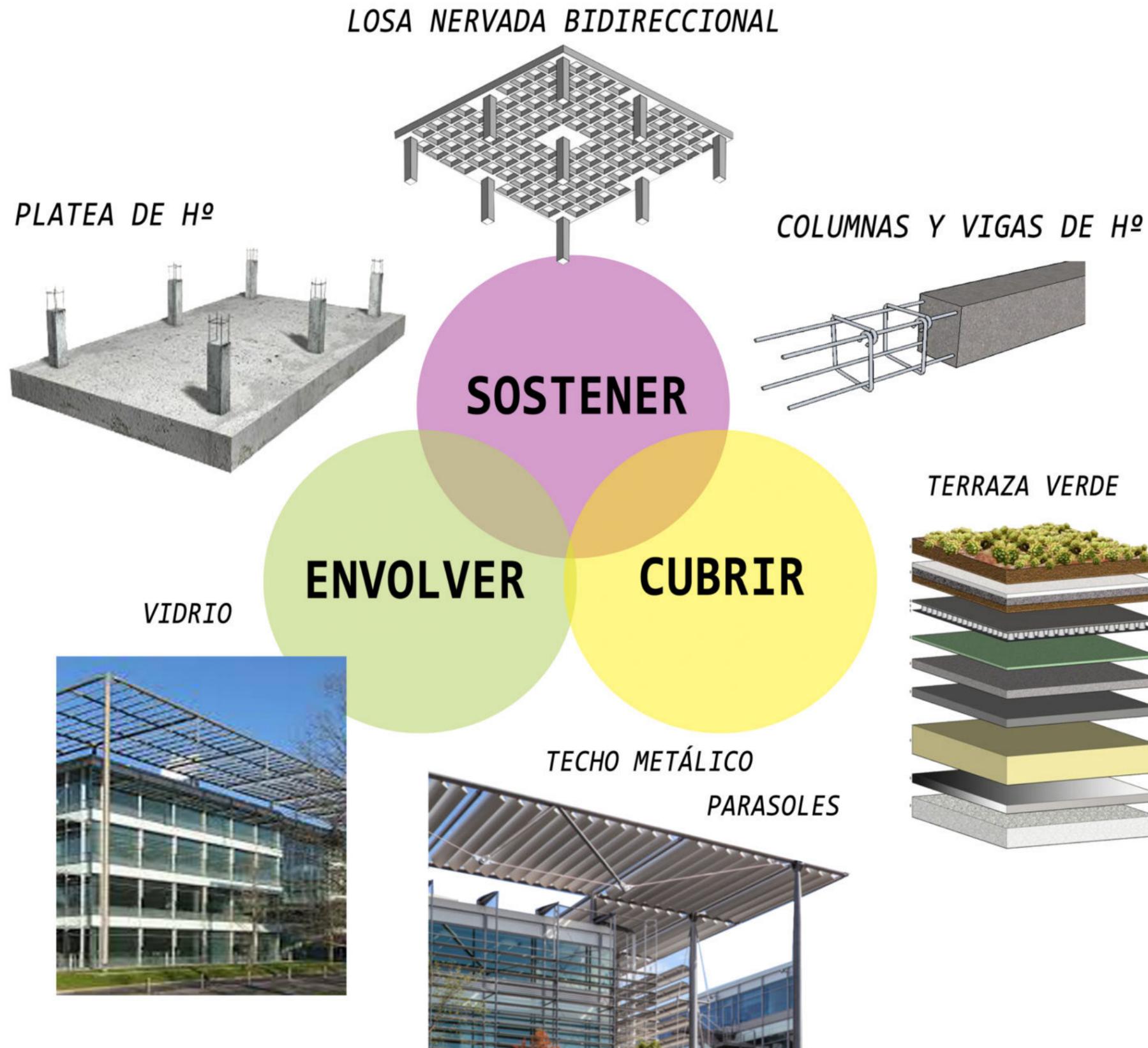
"MI PRIORIDAD ES CENTRARME EN AQUELLO QUE MEJORE LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS, QUE LAS HAGA ESTAR MÁS SANAS Y SER MÁS FELICES"

NORMAN FOSTER

TÉCNICO-

ELECCIÓN DE SISTEMAS

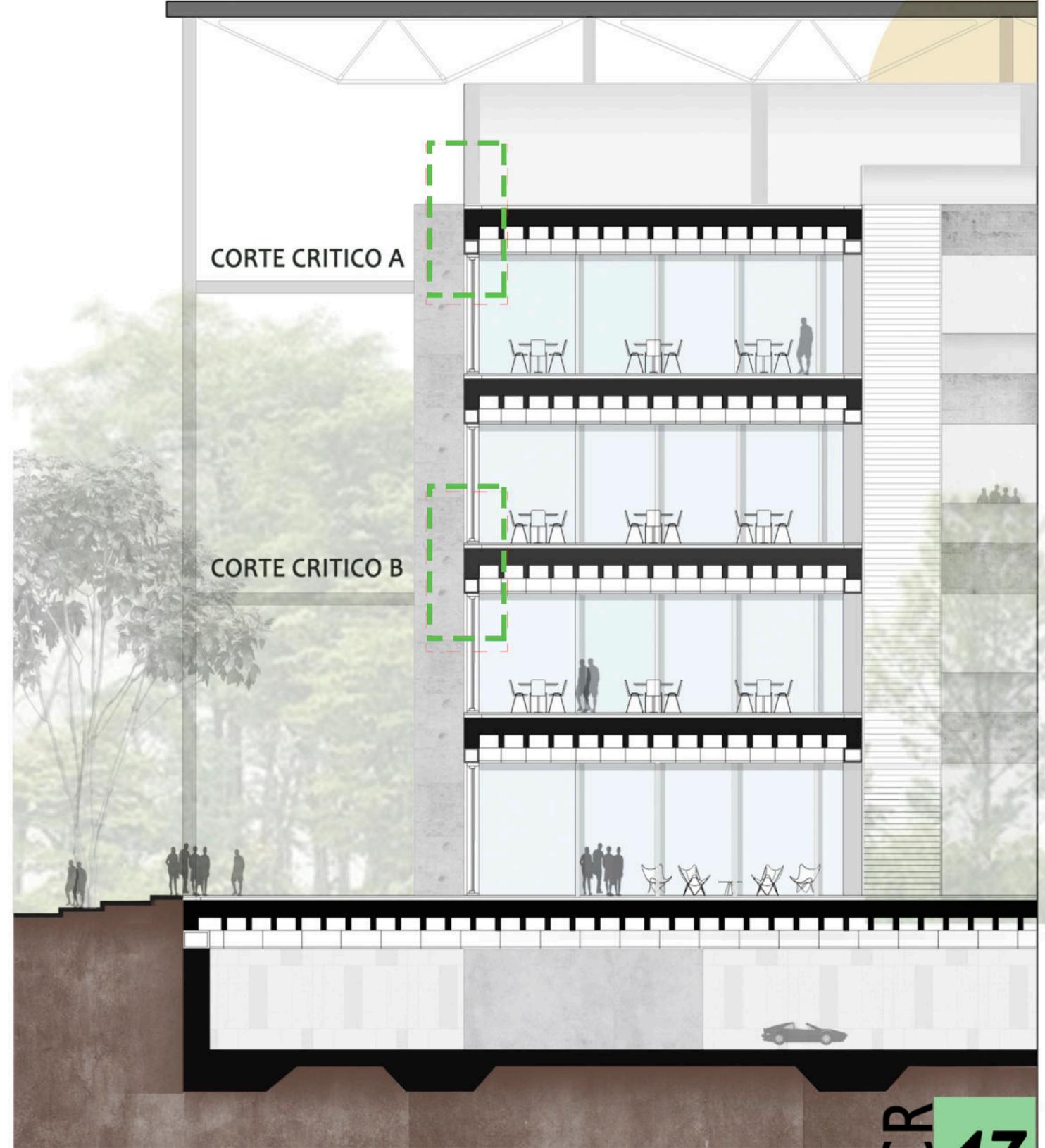
PFC-GITTIINS MARIANA
/PLANOS TÉCNICOS/



TÉCNICO-

CORTE CRITICO + VISTA

PFC-GITTINGS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL SECTOR Y PROYECTO/

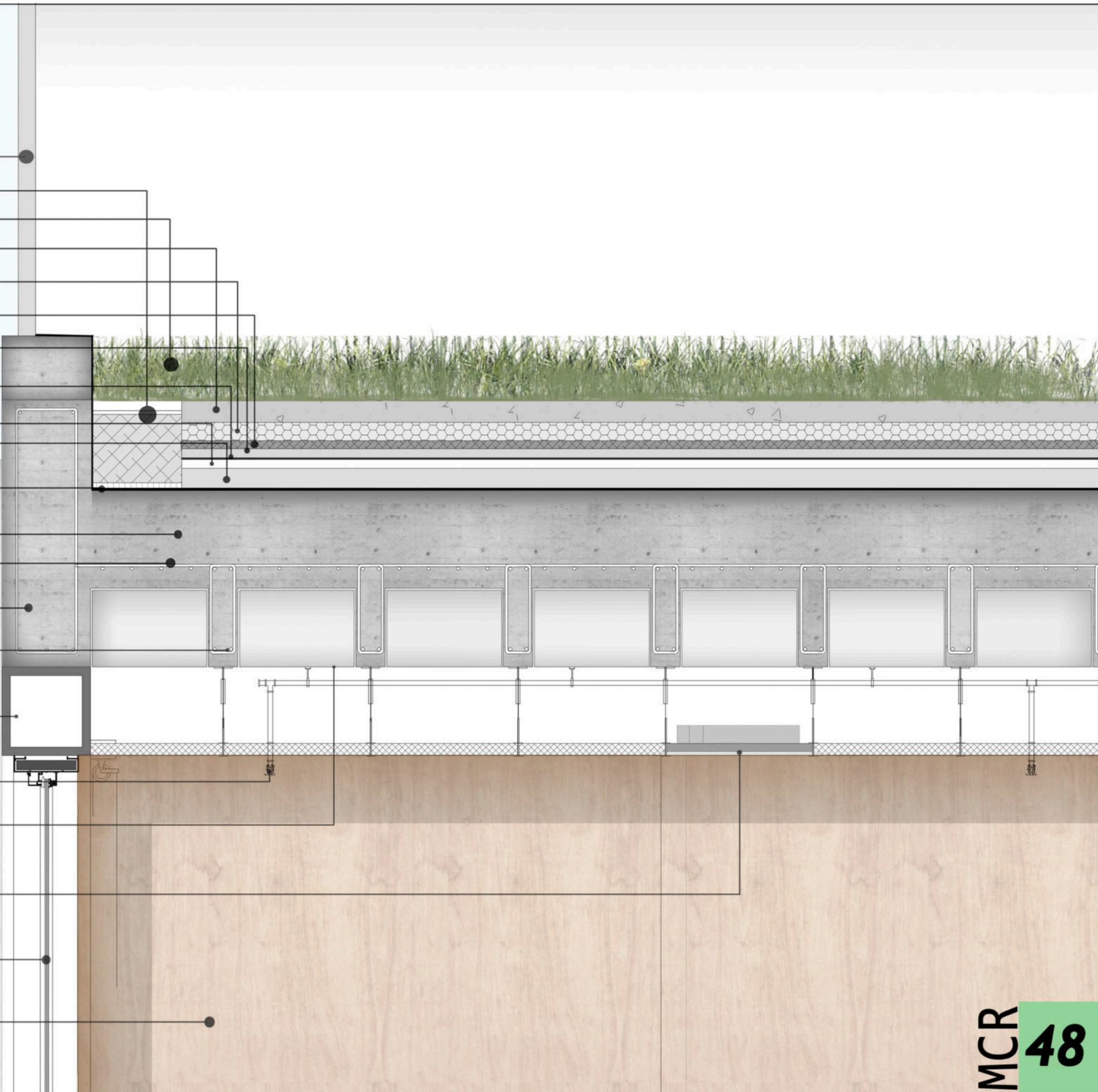


TÉCNICO-

CORTE CRITICO A

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL SECTOR Y PROYECTO/

- PARAPETO DE VIDRIO
- REJILLA ESCURRIMIENTO DE AGUA
- VEGETAL
- SUSTRATO NATURAL
- LÁMINA GEOTEXTIL
- CELDA DE DRENAJE
- GEOMEMBRANA
- AISLANTE HIDRÓFUGO
- CONTRAPISO PENDIENTE: 2%
- PLACA EPS POLIESTIRENO e: 5 cm
d: 20kg/m³
- BARRERA DE VAPOR
- LOSA NERVADA
- MALLA ELECTROSOLDADA
- VIGA H° A°
- ARMADO DE NERVADURAS
- CAJON CIERRE CIELORRASO
- SISTEMA ROCIADORES
- BLOQUE DE POLIESTILENO
(EPS DE 60X 60 X 25)
- FAN-COIL
- CARPINTERIA DVH FIJA K1.8
- PANELES CERRAMIENTO DE MADERA



TÉCNICO-

CORTE CRITICO B

PFC-GITTINS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL SECTOR Y PROYECTO/

PANELES CERRAMIENTO DE MADERA

CARPINTERIA DVH FIJA K1.8

SOPORTE DE ALUMINIO

PEDESTAL

TOMA ELÉCTRICO

PISO TÉCNICO

CONTRAPISO DE CIERRE

INST. ELECTRICA

LOSA NERVADA

MALLA ELECTROSOLDADA

VIGA H° A°

ARMADO DE NERVADURAS

CAJO CIERRE CIELORRASO

CIELORRASO SUSPENDIDO TÉCNICO

SISTEMA ROCIADORES

BLOQUE DE POLIESTILENO
(EPS DE 60X 60 X 25)

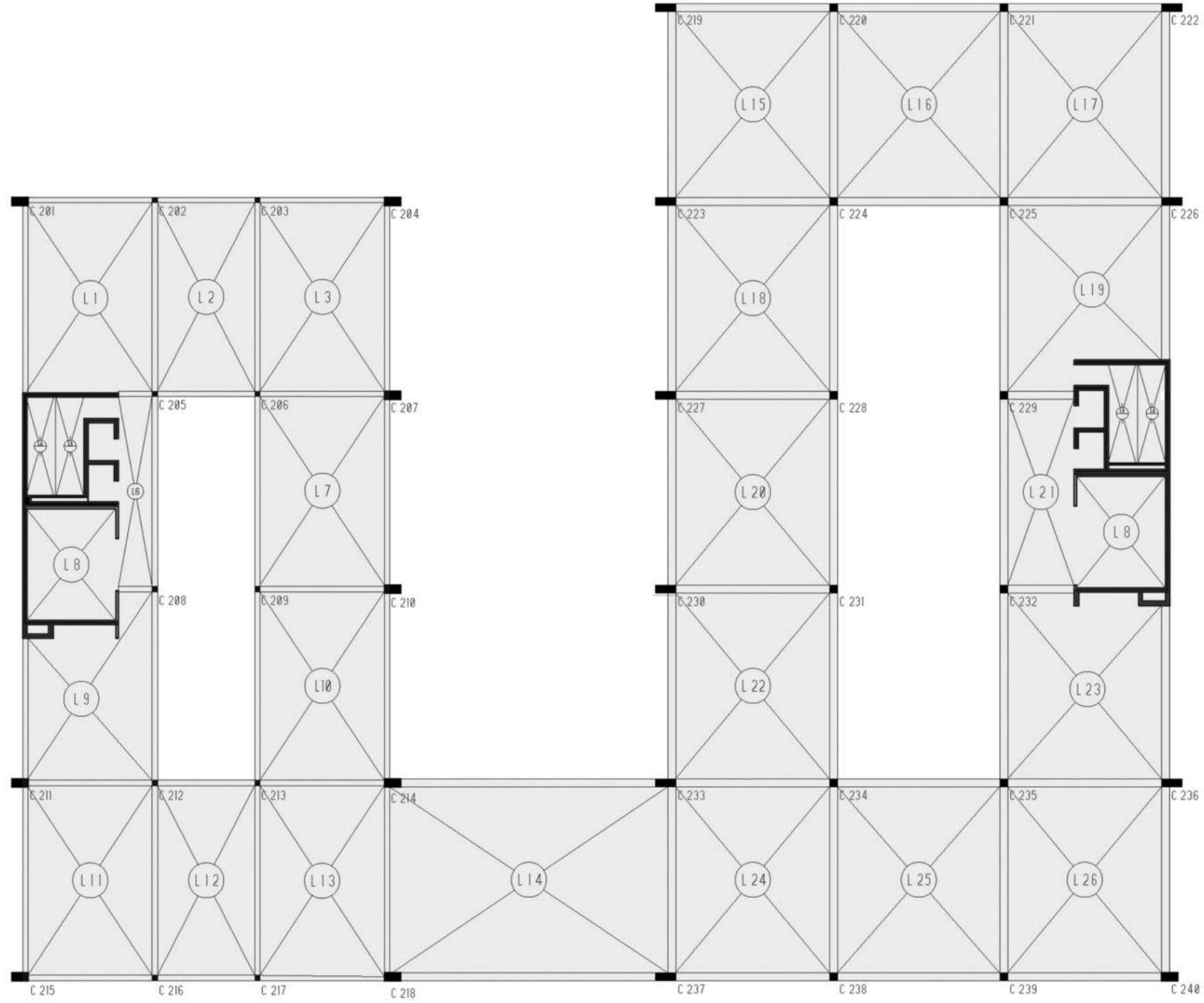
FAN-COIL

CARPINTERIA DVH FIJA K1.8

TÉCNICO-

PLANTAS LOSAS

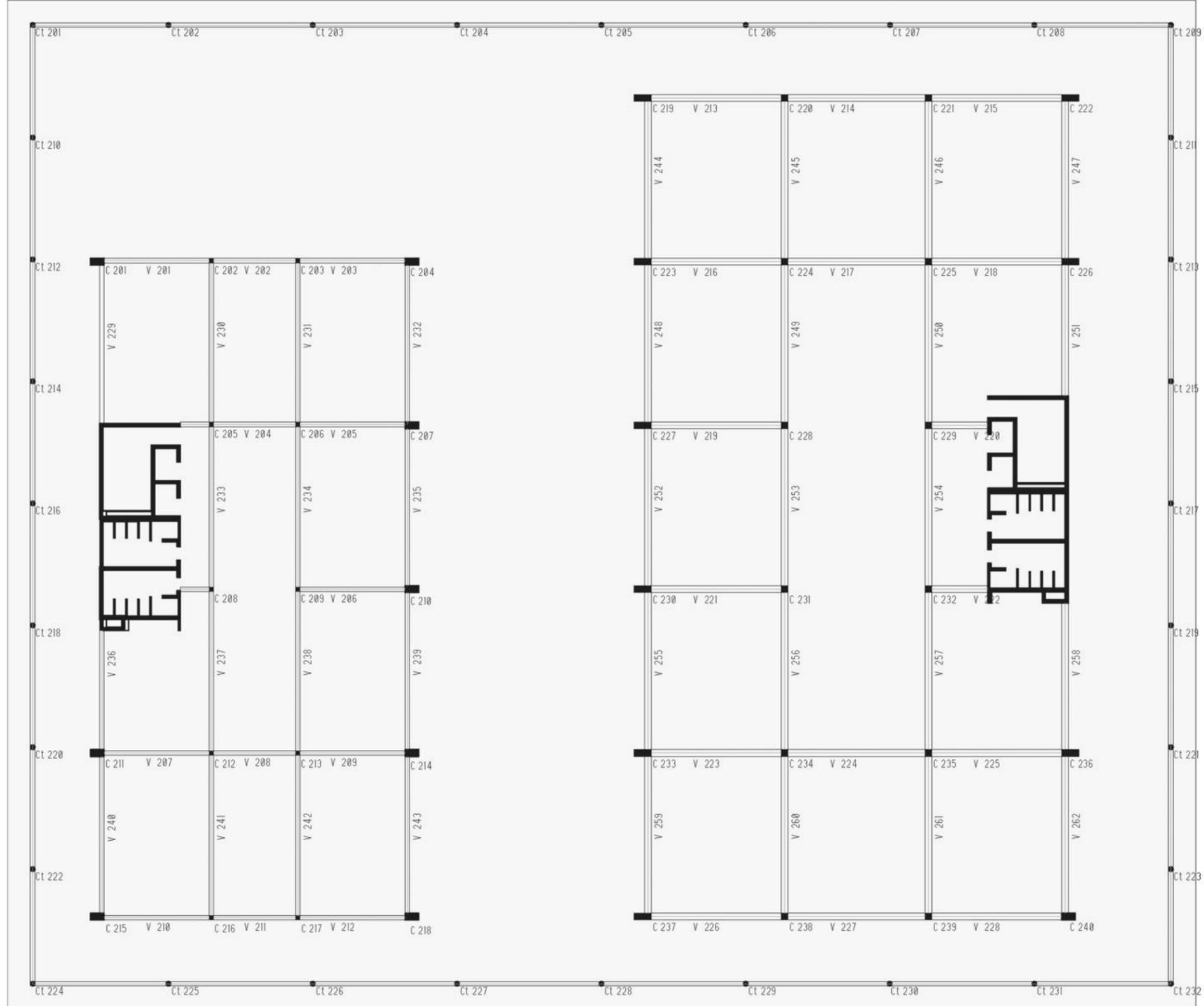
PFC-GITTINGS MARIANA
/CARACTERIZACION DEL AREA/



TÉCNICO-

PLANTAS FUNDACIONES: PLATEA

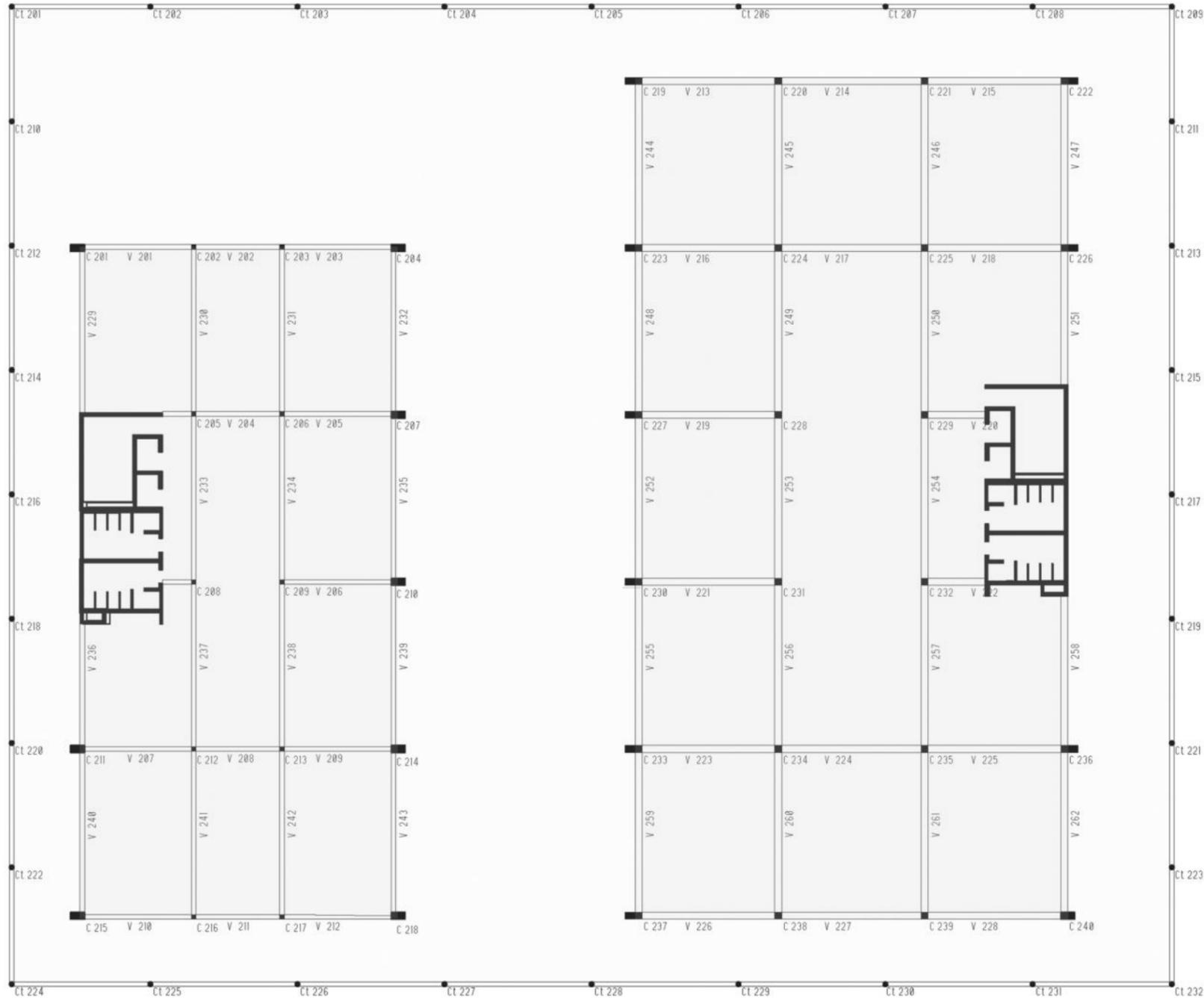
PFC-G I T T I N S M A R I A N A
/CARACTERIZACIÓN DEL AREA/



TÉCNICO-

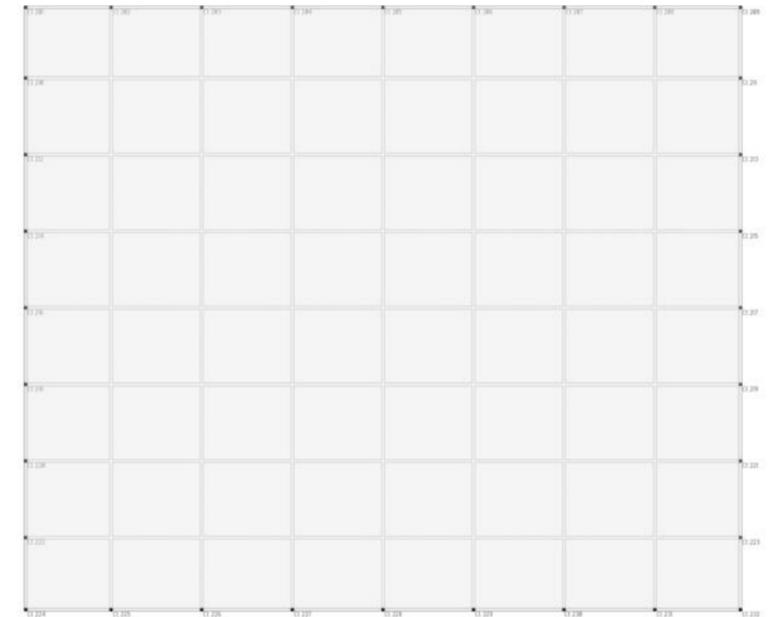
PLANTAS ESTRUCTURAS

PFC-GITTINS MARIANA
/PLANOS TECNICOS/



EDIFICIO COLUMNAS DE HORMIGON ARMADO

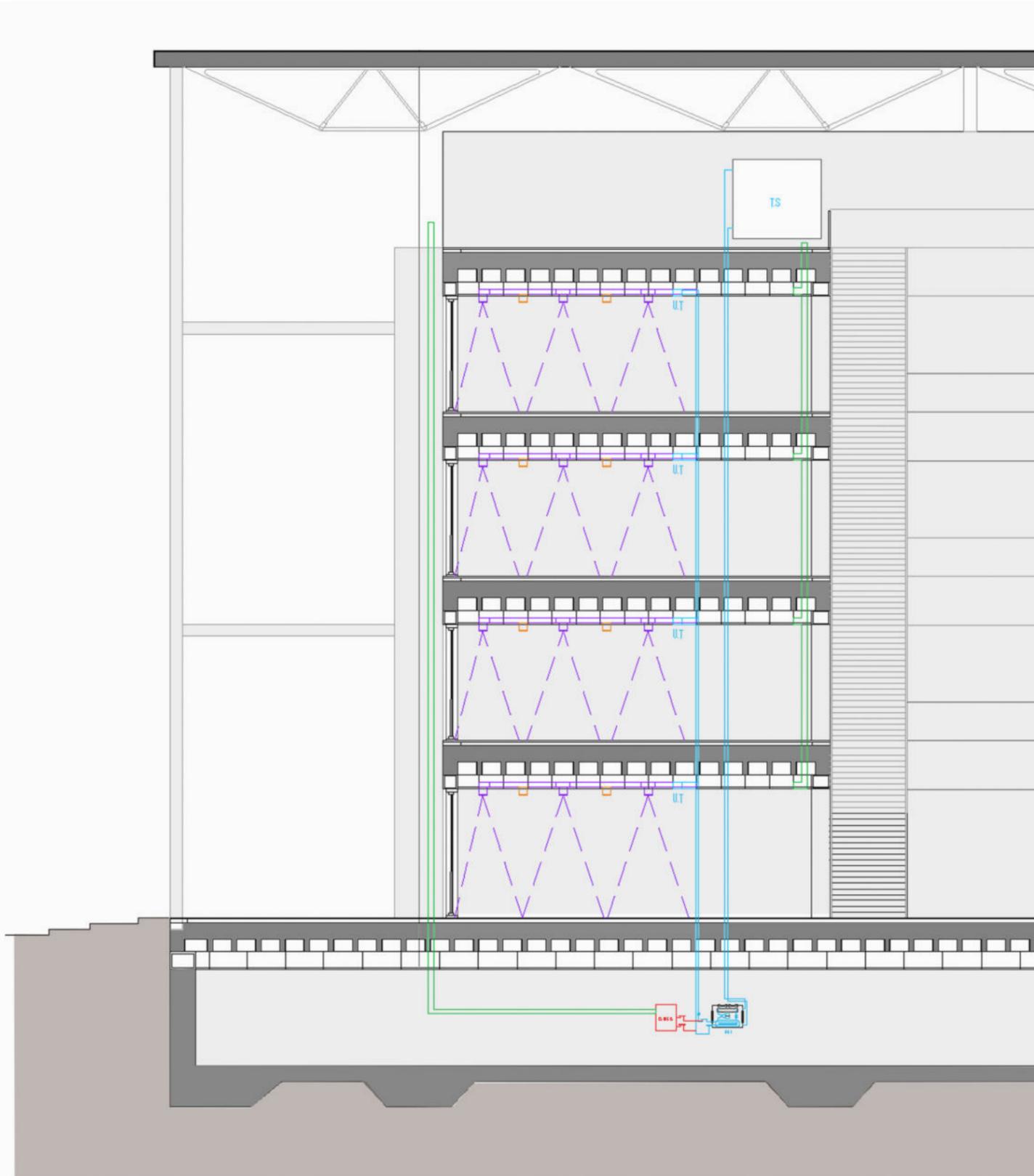
ESTRUCTURA DE TECHO



TECHO ESTRUCTURA DE COLUMNAS Y VIGAS METÀLICAS

TÉCNICO-

INSTALACIONES CLIMATIZACIÓN: FAN COIL



ESQUEMA GENERAL CLIMATIZACIÓN POR FAN-COIL:

COMPONENTES:

- **MEL:** MAQUINA ENFRIADORA DE LIQUIDOS
- **CALDERA**
- **TANQUE DE RESERVA**
- **FAN-COIL**

El sistema comprende un tanque que emite agua helada, el agua va a unas cañerías y estas mismas van direccionando de manera horizontal o vertical agua.

La **MEL** manda agua helada a los equipos terminales de **FAN-COIL** mediante cañerías.

El **FAN-COIL** inyecta aire por una cañería de **mando** y consta también de una cañería de **RETORNO** con **RENOVACIONES DE AIRE**.

En caso de utilizar el sistema para calefaccionar se le agrega una **CALDERA**.

EL CALCULO DE CONDUCTO ES = $Q/170$,
DONDE **Q** SON 2400 FRIGORIAS , ESTO NOS DARIA 141,17 , EL **CAUDAL**.

El calculo de la **SECCIÓN** a partir de
CAUDAL DE AIRE/ VELOCIDAD= 141,71 Y LA VELOCIDAD ES 300 X
min Y ESTO SERIA 0,47M2 ES LA SECCIÓN.

TÉCNICO-

INSTALACIONES INCENDIO



COMPONENTES DE LA INSTALACIÓN:

DETECCIÓN: Identifican y alertan la aparición de un incendio en su fase inicial

Pulsador manual: envía una alerta en forma manual.

Señal de alarma: comunica a los ocupantes la existencia de un incendio.

Detectores: elementos sensibles a alguno de los 4 fenómenos que acompañan el fuego (temperatura, humo, llamas o láser).

Se utilizan detectores de aumento térmico diferencial.

EXTINCIÓN: Elimina el fuego. Se utiliza un sistema de Extinción por agua.

Tanque de Incendio: Reserva de agua en tanque exclusivo.

Boca de incendio: contiene el hidrante y una manguera de un largo de 25 a 30m.

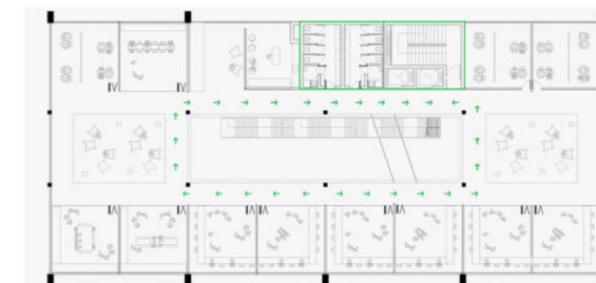
Rociadores: Dispositivo de actuación automática que descarga agua en forma de lluvia para evitar que el incendio se propague

Boca de impulsión: sirve de nexo entre la cañería interior y la red de distribución exterior con la autobomba de los bomberos como intermediaria.

Matafuegos: destinado al inicio del foco del incendio.

ESCAPE:

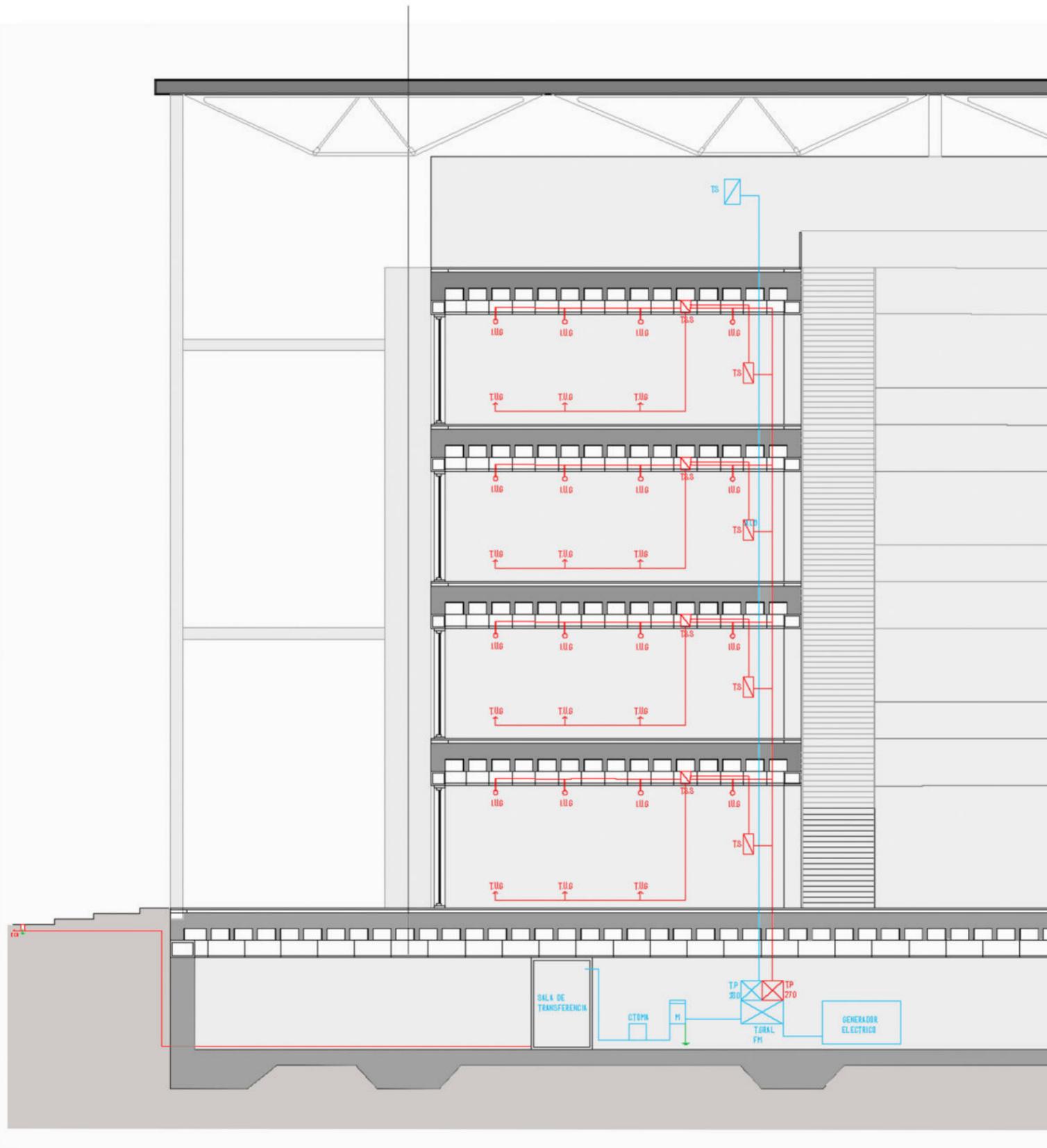
Indicación de las vías de escape: Éxodos de las personas hacia las puertas cortafuego.



TÉCNICO-

INSTALACIONES ELÉCTRICAS

PFC-GITTINGS MARIANA
/PLANOS TECNICOS/



ESQUEMA GENERAL ELÉCTRICO:

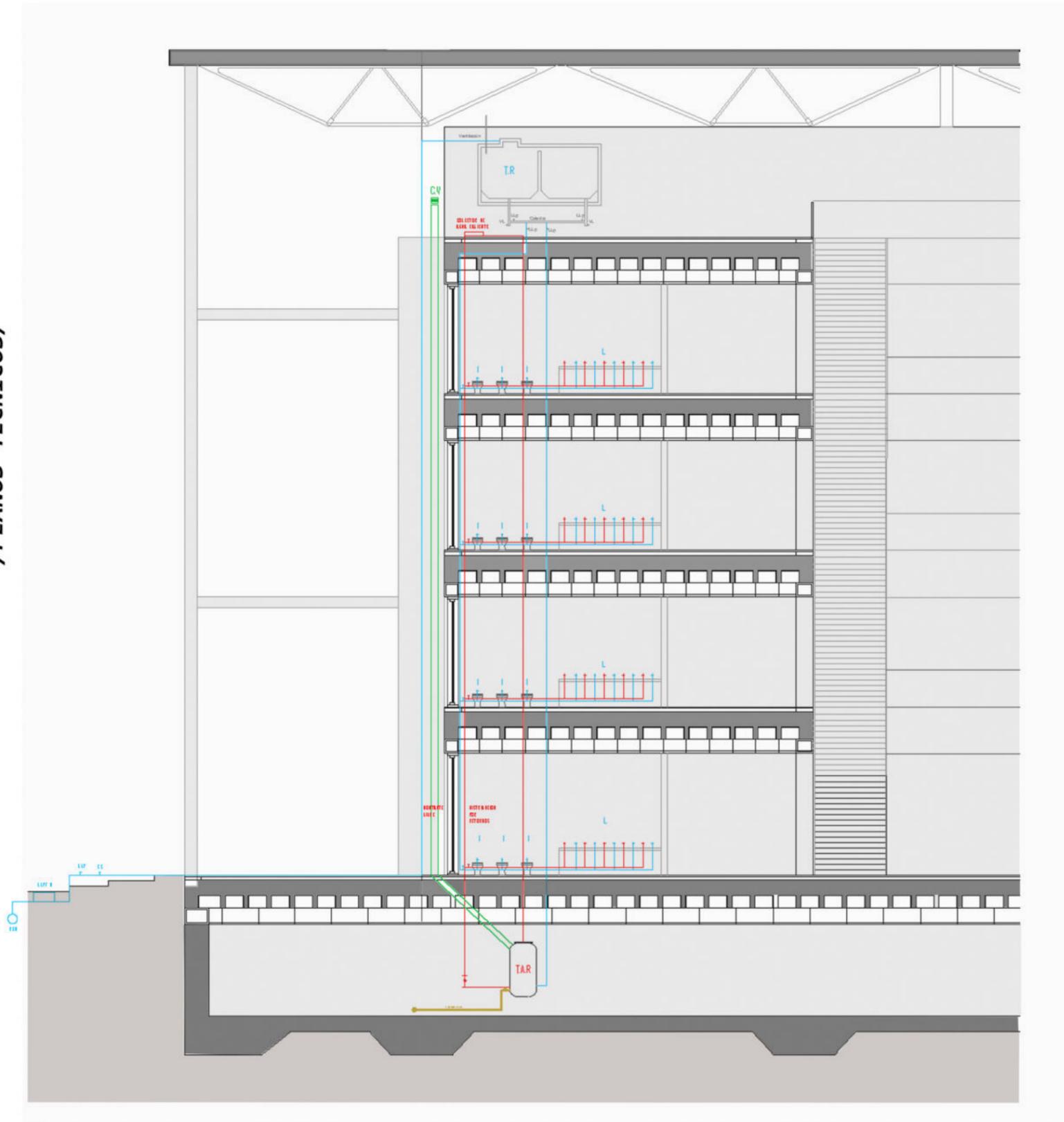
El edificio cuenta con una Subestación transformadora, la cual trae energía de la red eléctrica 13.500 V ; Manda tres líneas de 220v y una de línea de neutra, que va a dos lugares, a una caja de toma , de allí va a un medidor general y este va un Tablero Principal general de Fuerza Motriz de 380v . De ese punto iría dos tableros, un tablero ppal de 220v y a un tablero ppal de 380v; El tablero principal de 220v manda energía a todos los tablero seccionales por piso, estos tableros van a mandar energía a los tomas y luces de pasillo y a las aulas.

El de 380 va a ser para maquinas como los ascensores pero tambien para el generador (que se utiliza en caso de cortes de luz).

TÉCNICO-

INSTALACIONES SANITARIAS

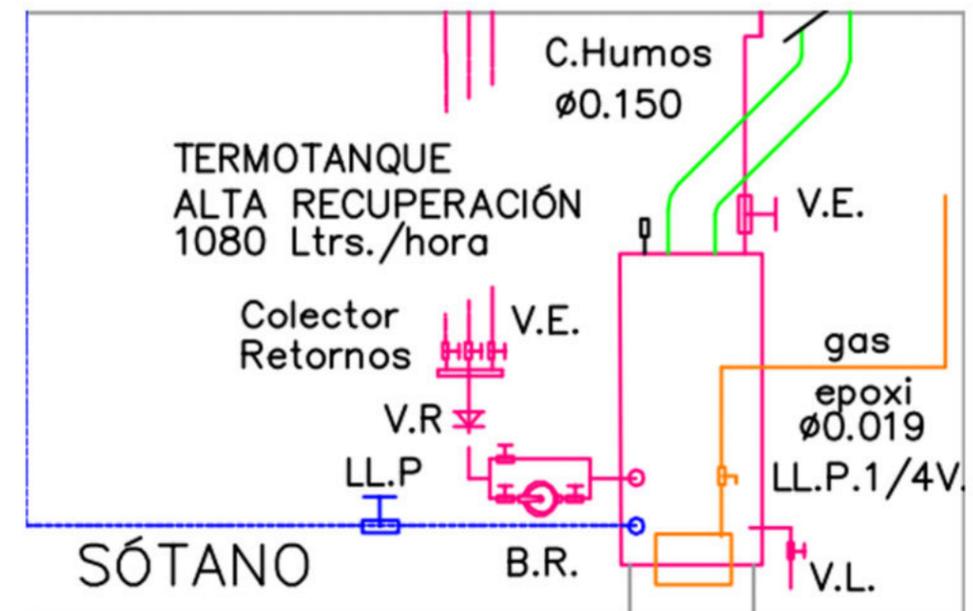
PFC-GITTINS MARIANA
/PLANOS TECNICOS/



ESQUEMA SANITARIAS:

- El agua de red
- Llave de paso
- Canilla de servicio
- Tanque de reserva
- Termotanque de alta recuperación

El agua va a necesitar ser calentada, por eso se coloca un termotanque de alta recuperación. El mismo va a necesitar gas que va a venir de la red y también va a traer agua del tanque de reserva, un colector va a mandar agua para arriba por un montante. Hay un sistema de mando, y vuelve por un sistema de bombas.

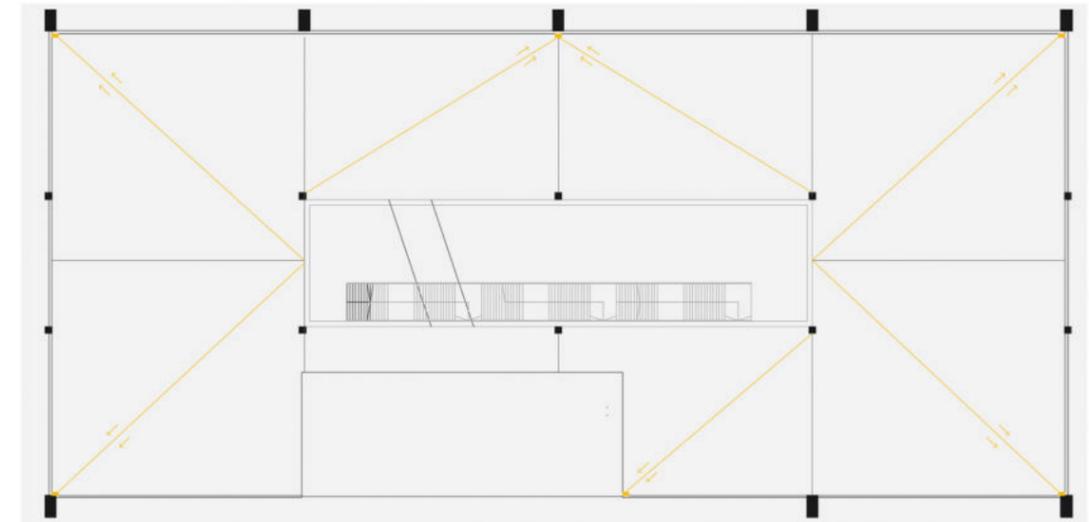


TÉCNICO-

INSTALACIONES CLOCAL/PLUVIAL



ESQUEMA PLUVIAL:



EMBUDO: Son elementos destinados a recoger el agua de lluvia que se escurre por techos planos, los que deben tener una pendiente adecuada para permitir una rápida evacuación del agua.

CAÑOS DE LLUVIA: Cañerías verticales que conducen el agua de lluvia hacia la Planta Baja.

BOCA DE DESAGÜE (ABIERTA O TAPADA): Es una cámara destinada a recoger el agua de los desagües pluviales, pudiendo ser abierta o tapada. Las abiertas llevan rejilla y están destinadas a recoger las aguas superficiales. Las tapadas amortiguan el impulso de la descarga del caño de lluvia para que salga a la calle con presión adecuada.

CONDUCTALES: Cañería horizontales.

BIBLOGRAFÍA:

TEXTOS:

http://portal.mercociudades.net/sites/portal.mercociudades.net/files/archivos/documentos/lpl/c2/Descentralizacion_presentacion_Montevideo.pdf

https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/66999/CONICE-T_Digital_Nro.300486cb-5518-dsdsdds_85-26-29%20%281%29.pdf?sequence=5&isAllowed=y

<https://repositorio.iaen.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/24000/3662/EL%20REGIMEN%20CENTRALIZADO%20Y%20DESCENTRALIZADO%20DEL%20ILUSTRE%20MUNICIPIO%20DE%20QUITO%20POR%20YOCONDA%20SALDARRIAGA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<https://www.muninqn.gov.ar/info/doc/digesto/ordenanzas/10113.PDF>

<http://rdi.uncoma.edu.ar/bitstream/handle/123456789/15136/Tesis%20Roman%20Rubio%20Pablo%20Dar%C3%ADo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/5352/Tesina%20Constanza%20Ginestra.pdf?sequence=3&isAllowed=y#:~:text=En%20t%C3%A9rminos%20generales%20el%20proceso%20de%20descentralizaci%C3%B3n%20municipal%20en%20Rosario,y%20cercano%20a%20los%20vecinos.>

https://es.wikipedia.org/wiki/Distritos_de_Rosario

[https://es.wikipedia.org/wiki/Neuqu%C3%A9n_\(ciudad\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Neuqu%C3%A9n_(ciudad))

<https://cehepyc.uncoma.edu.ar/archivos/1993-HISTORIA%20NEUQUEN.pdf>

An architectural rendering of a modern, multi-level atrium. The space is characterized by its clean, minimalist design with light-colored concrete walls and floors. A central feature is a long, narrow garden bed filled with green plants, flanked by walkways. People are depicted in various activities: some are walking, some are sitting on large, white, rounded ottomans, and others are standing in small groups. The lighting is soft and even, highlighting the architectural details and the vibrant green of the plants. The overall atmosphere is one of a bright, open, and socially integrated public space.

“ LA ARQUITECTURA DEBERÍA SER COMPRENDIDA COMO UN MEDIO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL. HAY QUE SER CONSCIENTES DE LA REALIDAD EN LA QUE VIVIMOS PARA PODER GENERAR ESOS ESPACIOS QUE PERMITAN LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES Y DE TRATO.

HOY EN DÍA EN LAGUNA SAN LORENZO, NO EXISTE IGUALDAD SOCIAL, NO EXISTE UN MEDIO INTEGRADOR, NO EXISTE LA OPORTUNIDAD DE MEJORAR, ES UN VACIO DENTRO DE UN SECTOR DE ASENTAMIENTOS INFORMALES CON LA POSIBILIDAD DE POTENCIARSE..”

HAY QUE VER PARA CREAR Y CREAR PARA CRECER

