

CULTURA -ADMINITRATIVO-IDENTIDAD
NUEVO CENTRO JOSE HERNANDEZ

CULTURA -ADMINISTRATIVO-IDENTIDAD **NUEVO CENTRO JOSE HERNANDEZ**

AUTOR: Peñaranda Mamani Cristian Diego

Nº ALUMNO: 33307/1

TITULO: Nuevo Centro José Hernandez

Proyecto Final De Carrera

Taller Vertical de Arquitectura Nº 3 Gandolfi- Otavianelli- Gentile

Docente: Arq. Leandro Varela. Arq Natalia Colantonio. Arq. Santiago Alconada.

UNIDAD INTEGRADORA: Ing. Angel M. -Arq. Mario Calistro- Arq. Santiago Weber . - Arq Juan Marezi

INSTITUCIÓN: Facultad de Arquitectura y Urbanismo | Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 15-12-2021

COMISION EVALUADORA:

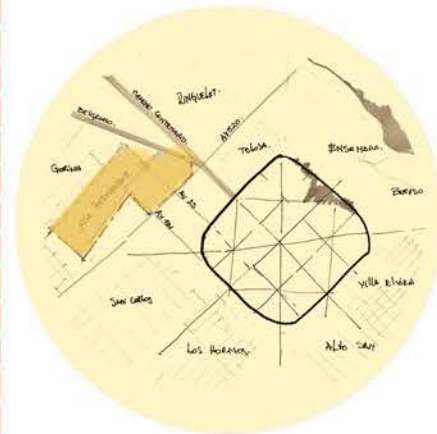
INTRODUCCIÓN

Marco Teorico
introduccion



CONTEXTO

ubicación del sitio
analisis urbano
vacios urbanos
conclusion
plano master plan



PREEXISTENCIA

Preexistencia
desarrollo formal
materialidad
espacialidad
registro fotografico



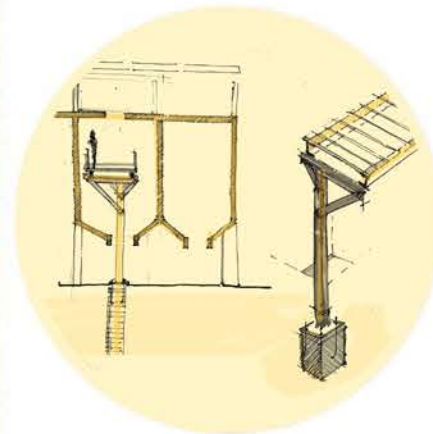
PROPUESTA

Propuesta
programática
estrategia proyectual
Documentación
desarrollo técnico
imágenes



DESARROLLO TECNICO

Desarrollo tecnico
Constructivo
Instalaciones
propuesta estructural
instalaciones



CIERRE

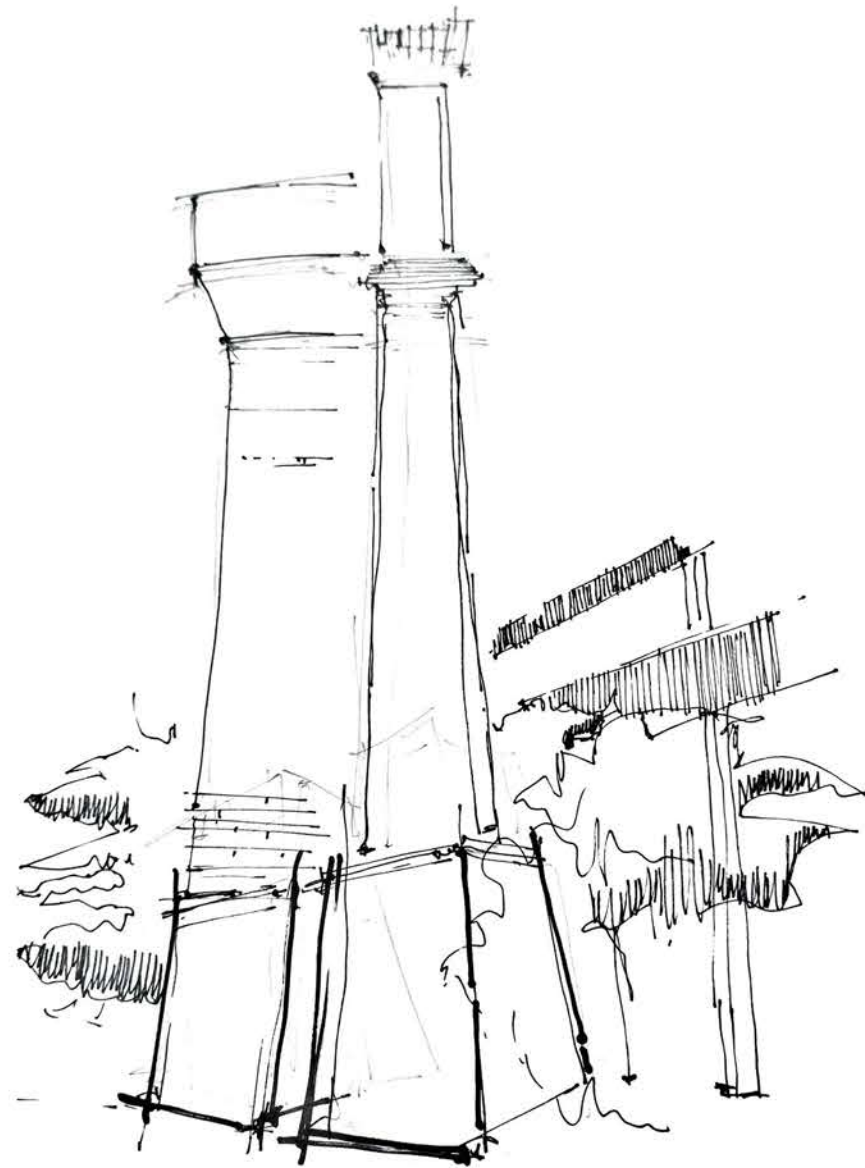
Referentes
agradecimientos





INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS DE TESIS



Establecer un Proyecto Arquitectónico con el fin de resolver tanto la necesidad de un equipamiento administrativo provincial, como es la necesidad de una sede de comité de cuencas de la provincia de Buenos Aires, como también la necesidad cultural que resuelva parte de las problemáticas sociales, sensibilizándose con su entorno inmediato. La relocalización del mercado central de La Plata a una ubicación más acorde de dicha zona industrial en el cordón frutihortícola. Conjuntamente con esta medida, otros lineamientos como parte de la verticalidad proyectual entre Master Plan - Proyecto Urbano - Proyecto Arquitectónico, para lograr una coherencia entre las escalas de intervención y oficien a su vez de insumo, en sus diferentes etapas, al Proyecto Arquitectónico.

A partir de este marco establecido, se tratarán de desarrollar los siguientes objetivos puntuales:

.Realizar una propuesta de master plan y su correlación con un proyecto urbano que regule y brinde un desarrollo urbano al sector, mejorando el acceso al espacio público, equipos urbanos y legibilidad urbana.

.Profundizar en el desarrollo de uno de los tres edificios parques se plantea de acuerdo con las directrices de desarrollo urbano entendido tanto en sus componentes urbanos y dimensiones ambientales y sociales que pretende abordar el proyecto arquitectónico en particular, a partir de sus definiciones técnicas así conjuntamente con su diseño propuesto.

. El último objetivo y no menos importante es el de arribar a conclusiones sólidas en el tema elegido, el cual me despertó arduo interés y creo que es una inquietud que con suerte podré desarrollar en mi vida profesional si las posibilidades así fueran. La inquietud por la ciudadanía y su desarrollo en general, el ámbito público como espacio de desarrollo en comunidad y el rol del arquitecto y de la arquitectura en máxima instancia para generar un cambio sustancial en la calidad de vida de las personas, ya que, cabe recordar que el arquitecto debe comprender la dimensión social de su contexto, proyectar consecuentemente y así lograr su puesto como profesional que ejerce ética y responsablemente.

PRÓLOGO

El siguiente trabajo tienen como objetivo proponer la Reelaboración Crítica de un sitio de valor patrimonial.

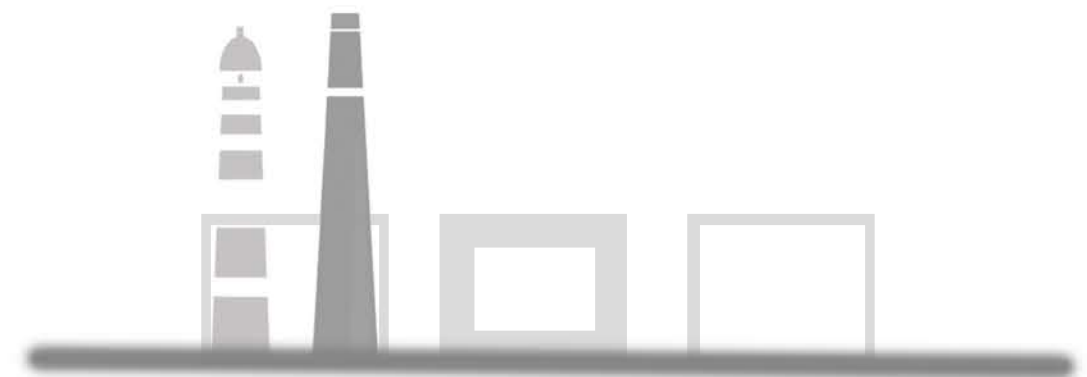
El edificio se trata de la ex Fascal- La antigua fábrica de Cal . La misma se emplaza en un predio ubicado en La localidad de José Hernandez.

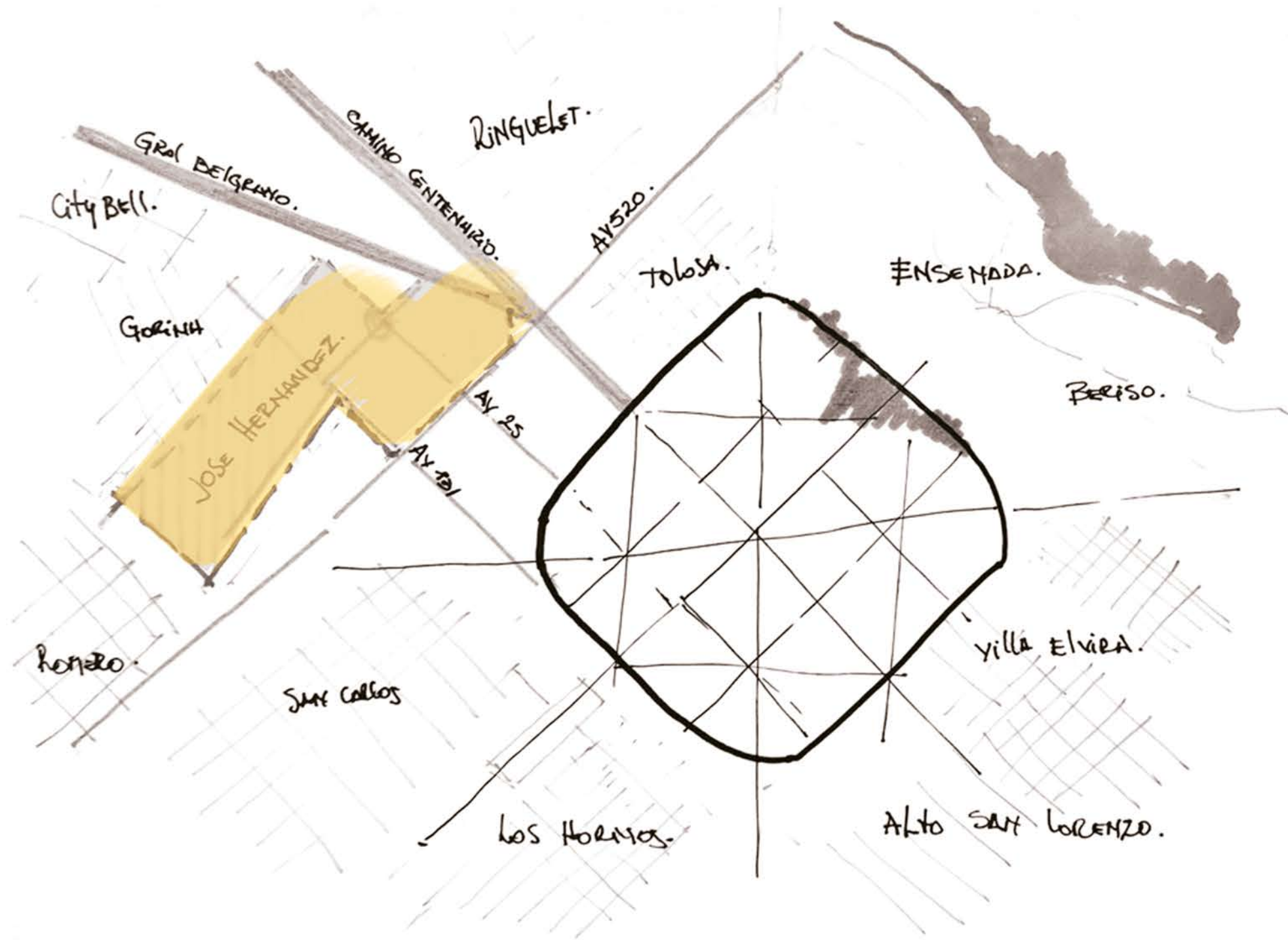
Al paso del tiempo las ruinas son un detalle marcado por el tiempo.

El objetivo principal es revalorizar y resignificar el edificio Existente, conservando y potenciando el carácter y la monumentalidad de las ruinas existentes. De tal forma, intervenimos a una escala más urbana incorporando un centro administrativo y cultural.

En este sentido, se busca dar respuesta al deficit de equipamiento adminitrativo de la localidad y de alguna forma ayudar o fomentar y formar la identidad del sitio.

No solo se establece un lugar gubernamental y administrativo sino que se buscar generar un nuevo polo para asi de alguna forma ayudar con la decentralizacion de la ciudad de La Plata .





CONTEXTO

EL PROYECTO FINAL DE CARRERA QUE PRESENTO SE DESARROLLA EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, EN EL NORT DEL CASCO URBANO DE LA CIUDAD DE LA PLATA, EN LA LOCALIDAD DE JOSÉ HERNÁNDEZ.



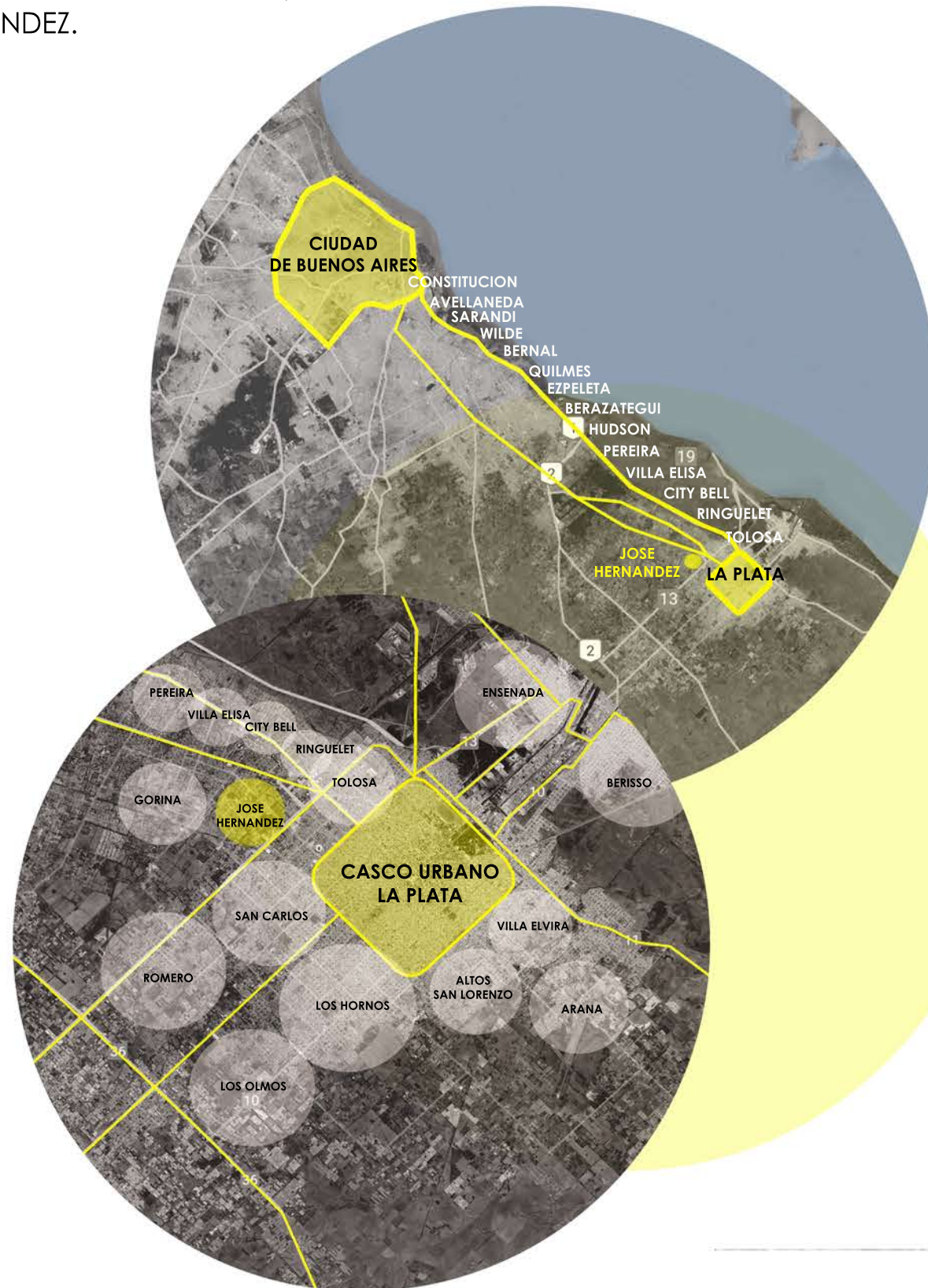
PROVINCIA DE BUENOS AIRES



CIUDAD DE LA PLATA

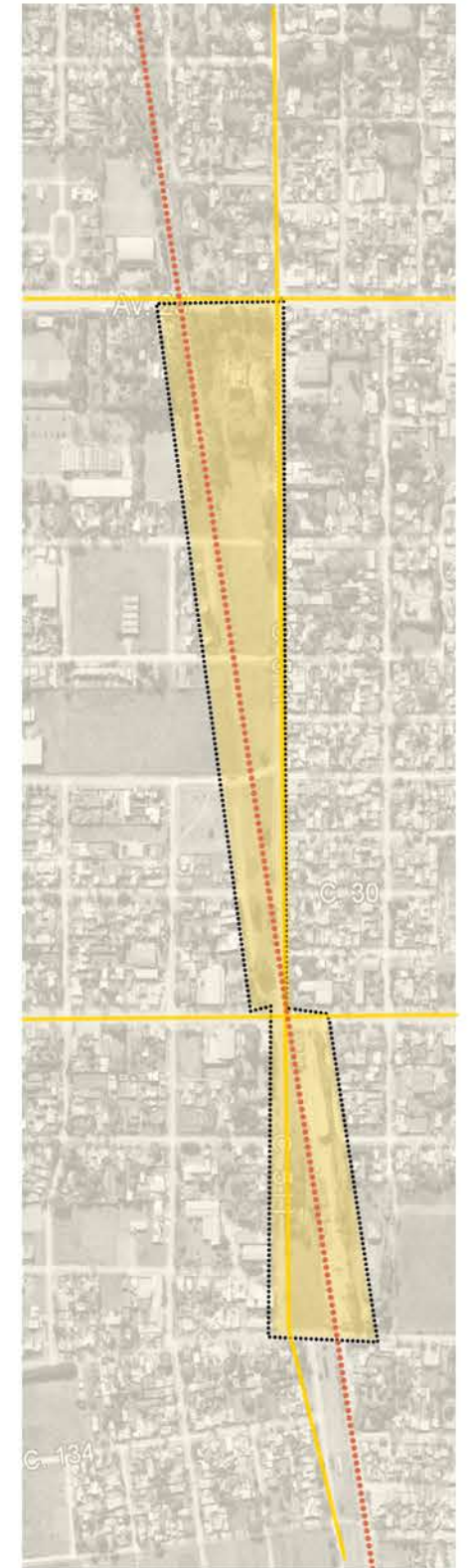


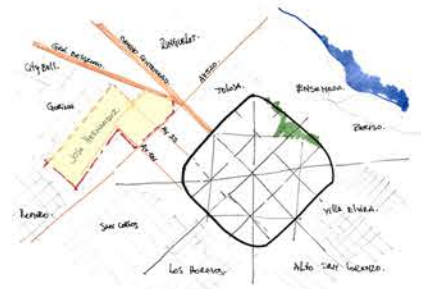
LOCALIDAD DE JOSÉ HERNÁNDEZ



EL SITIO SE ENCUENTRA EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. EN DE LA REGIÓN METROPOLITANA, NOS ENCONTRAMOS CON LA CAPITAL DE LA PROVINCIA, LA CIUDAD DE LA PLATA Y LO QUE SE COMPRENDE POR FUERA DEL CASCO URBANO, EL GRAN LA PLATA Y SUS DISTINTAS LOCALIDADES. AL NORTE DE LA CIUDAD SE SITUÁ LA LOCALIDAD DE JOSÉ HERNÁNDEZ, DE CARÁCTER RESIDENCIAL UNO DE LOS MAS ANTIGUOS DE LA CIUDAD, SE FUNDO A PARTIR DE LA ESTACIÓN DE JOSÉ HERNÁNDEZ QUE EN LA ACTUALIDAD SE ENCUENTRA EN DESUSO, BARRIO QUE SIGUE EN CRECIMIENTO, POR LO QUE SU TRAMA SE ENCUENTRA INTERRUPTIDA POR DISTINTOS VACÍOS URBANOS, SITIO DONDE SE UBICA EL SECTOR Y LA PERSISTENCIA A TRABAJAR.

LOCALIDAD QUE CUENTA CON 6400 HABITANTES, DE CUNA FERROVIARIA. CONFIGURA UNA TRAMA URBANA DE BARRIO QUE SE DESARTICULA A PARTIR DE LA ALTERNANCIA DE GRANDES VACIOS URBANOS Y EXPLOTACIONES INTENSIVAS. LA COMUNIDAD CARECE DE ESPACIOS PUBLICOS PLANIFICADOS, Y UTILIZA PARA TAL, TERRENOS EN DESUSO. LA PREEXISTENCIA SE ENCUENTRA DENTRO DE UNO DE ESTOS VACIOS, SOBRE LAS VIAS FERREAS NOS ENCONTRAMOS CON UNA FABRICA ABANDONADA LLAMADA "LA FASCAL", QUE ANTIGUAMENTE FUNCIONABA COMO UNA CALERA DE CEMENTO Y CAL.



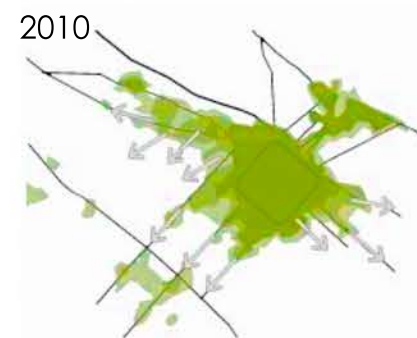
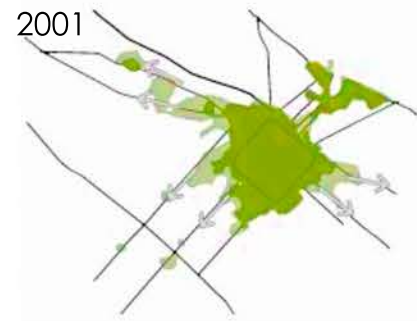
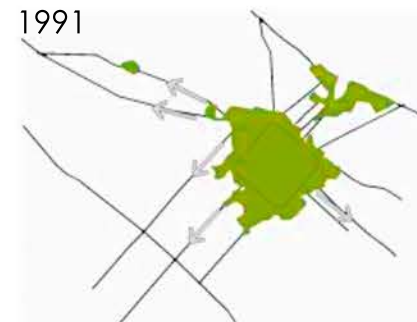


LA ZONA DE JOSE HERNANDEZ MARCADA POR LA ACTIVIDAD RURAL E INDUSTRIAL. ABARCA DE 520 A 501 Y DESDE 19 Y 136 CON SU VIEJA ESTACION, UN SECTOR COMERCIAL QUE SATISFACE LAS NECESIDADES INMEDIATAS DE SUS VECINOS, CON UNA AMPLIA ZONA RESIDENCIAL Y OTRAS DE QUINTAS DE FIN DE SEMANA QUE COMENZO A CRECER EN LOS ULTIMOS AÑOS.

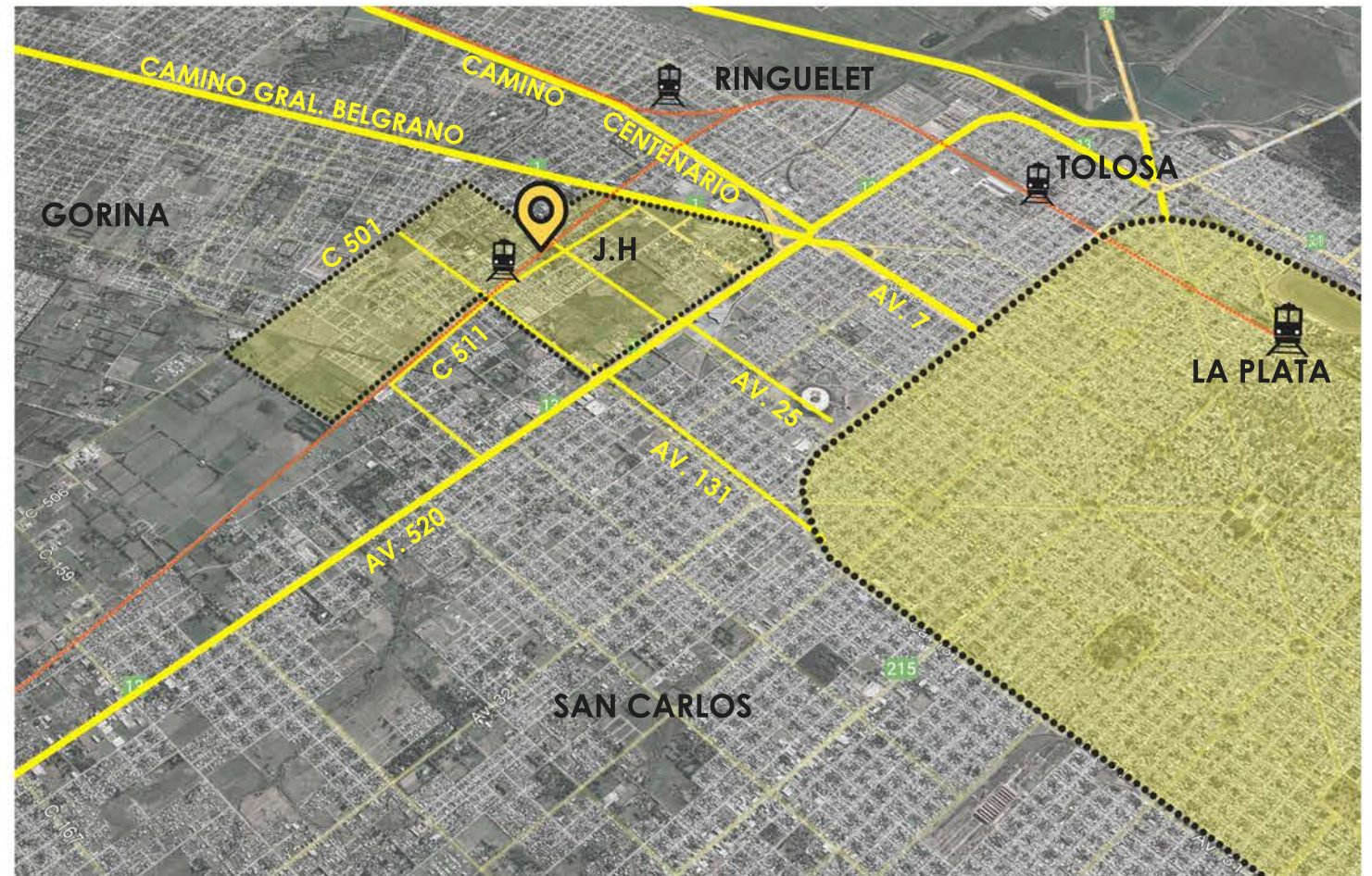
LA HISTORIA SE REMONTA A 1872 CUANDO JOSE BELL COMPRO AL FISCO UNA SOBRANTE DE TERRENOS DE LA DENOMINADA ESTANCIA GRANDE, LA CUAL EN 1879 LO ADJUDICO A SU HIJO LLAMADO JOSE ESAS PARCELAS PERTENECIAN AL PARTIDO DE ENSENADA. AL CREARSE LA PLATA EN 1182, PARTE DE LOS TERRENOS DE BELL FUE EXPROPIADO PARA ARMA LA CIUDAD EN FRANJA NORESTE. UNOS AÑOS MAS TARDE EL 6 DE OCTUBRE DE 1186, TEODORO CERANTES COMPRO AL ESTADO LA CHACRA N°2 DE LA SECCION (D) DEL TEJIDO DE LA PLATA CON UNA SUPERFICIE DE 13 HECTAREAS. EL TERRENO FUE SUBDIVIDIDO PARA DAR ORIGEN A VILLA CERANTES DONDE EN 1888 SE INSTALA UNA ESTACION QUE UNIA LOMAS DE TOLOSA CON FERRARI (HOY BRANDSEN). LA ESTACION FUE BAUTIZADA COMO JOSE HERNANDEZ EN HOMENAJE AL POETA, PERIODISTA Y LEGISLADOR. EL SERVICIO SE PUSO EN FUNCIONAMIENTO 1888.



SINTESIS DE CRECIMIENTO URBANO



LOCALIDAD DE JOSE HERNANDEZ



LA LOCALIDAD DE JOSE HERNANDEZ SE ENCUENTRA AL NORESTE DEL PARTIDO. SE ASIENTA SOBRE UNA DENOMINADA (ALTA TERRAZA) CORRESPONDIENTE A LAS LOMAS DE ENSENADA CON ALTURAS QUE VAN DESDE LOS 10 METROS A LOS 20 METROS Y UNA PENDIENTE EN DIRECCION SUDESTE-NORESTE. ACOMPAÑANDO LA PENDIENTE DISCURREN POR EL AREA LOS ARROYOS EL GATO Y DON CARLOS.



PROBLEMAS EN EL SECTOR

VACIOS URBANOS: SON ESPACIOS DESACTUALIZADOS, DE AUSENCIA, DE NO IDENTIDAD Y DETERIORO URBANO. ESTOS ESPACIOS REPRESENTAN UNA BARRERA URBANA HE IMPIDEN QUE PUNTOS NEURALGICOS DEL BARRIO SEAN VITALES.

URBANO

- ESPACIOS VACANTES A URBANIZAR
- ASENTAMIENTOS INFORMALES
- NO TIENE CONSOLIDADA EL AREA COMERCIAL Y ADMINISTRATIVA
- FALTA QUE EQUIPAMIENTO URBANO



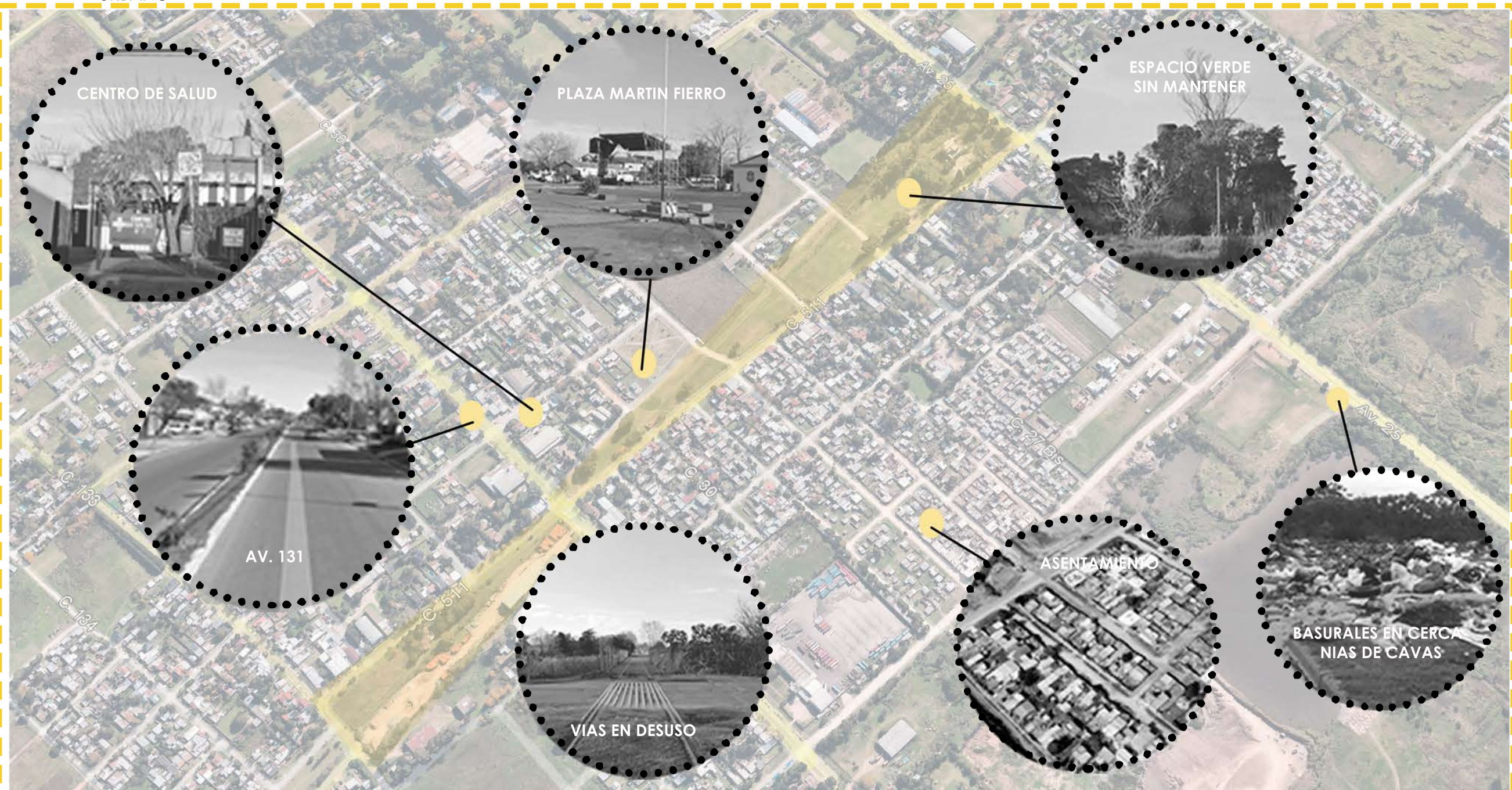
SOCIAL

- FALTA DE ESPACIOS PUBLICOS PLANIFICADOS
- NO POSEE CENTRO CIVICO
- BARRIO SIN IDENTIDAD



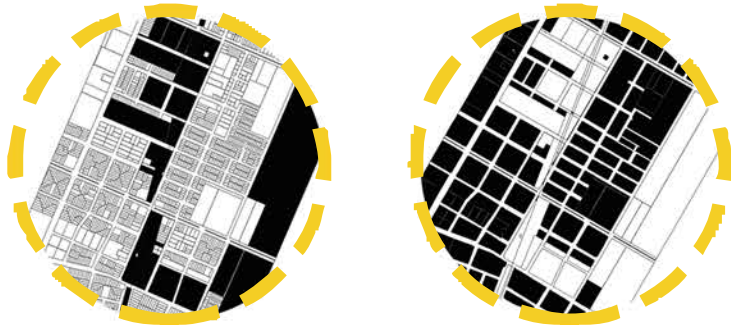
AMBIENTAL

- BARRERAS ARTIFICIALES
- ESPACIOS VERDES DEGRADADOS
- CONTAMINACION POR BASURALES



ANÁLISIS DE SECTOR

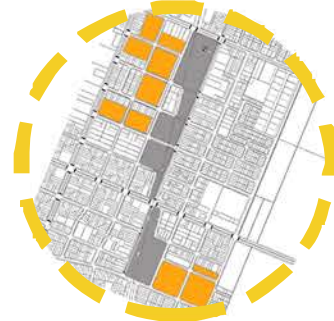
LLENOS Y VACIOS



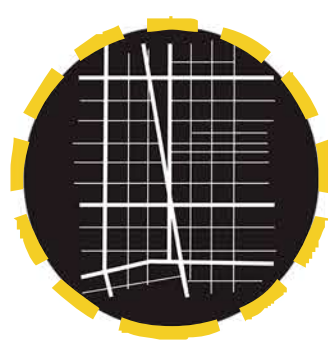
ESPACIOS VERDES



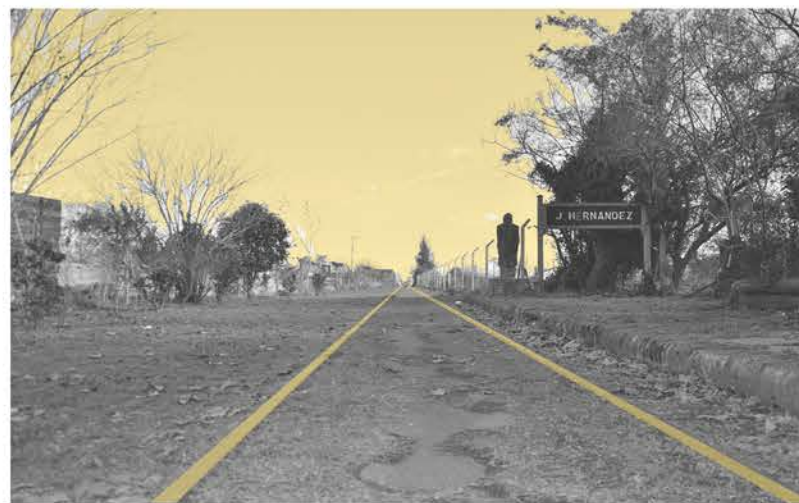
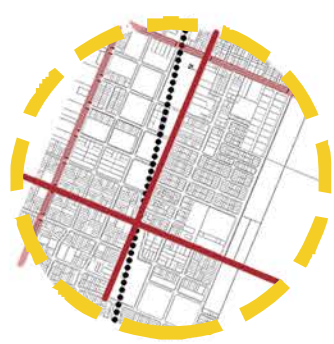
TERRENOS VACANTES



GEOMETRIA



CIRCULACIONES PRINCIPALES



SECTOR A INTERVENIR ES ATRAVESADO POR LAS VIAS FERREAS, EX RAMAL LA PLATA-BRANDSEN, QUE FRAGMENTA OFICIANDO DE BARRERAS CONSTRUIDAS. LA MISMA EN SUS EXTREMOS POSSE 2 PREEXISTENCIAS, "LA FASACAL" SOBRE LA AV 25 Y "LA VIEJA ESTACION" CON CERCANIAS A LA CALLE 133, AMBAS SOBRE LA CALLE 511, EJE DE CIRCULACION VIAL QUE ARTICULA EL AREA, RECORRIENDO TODO EL PREDIO.



LINEAMIENTOS Y PROPUESTA

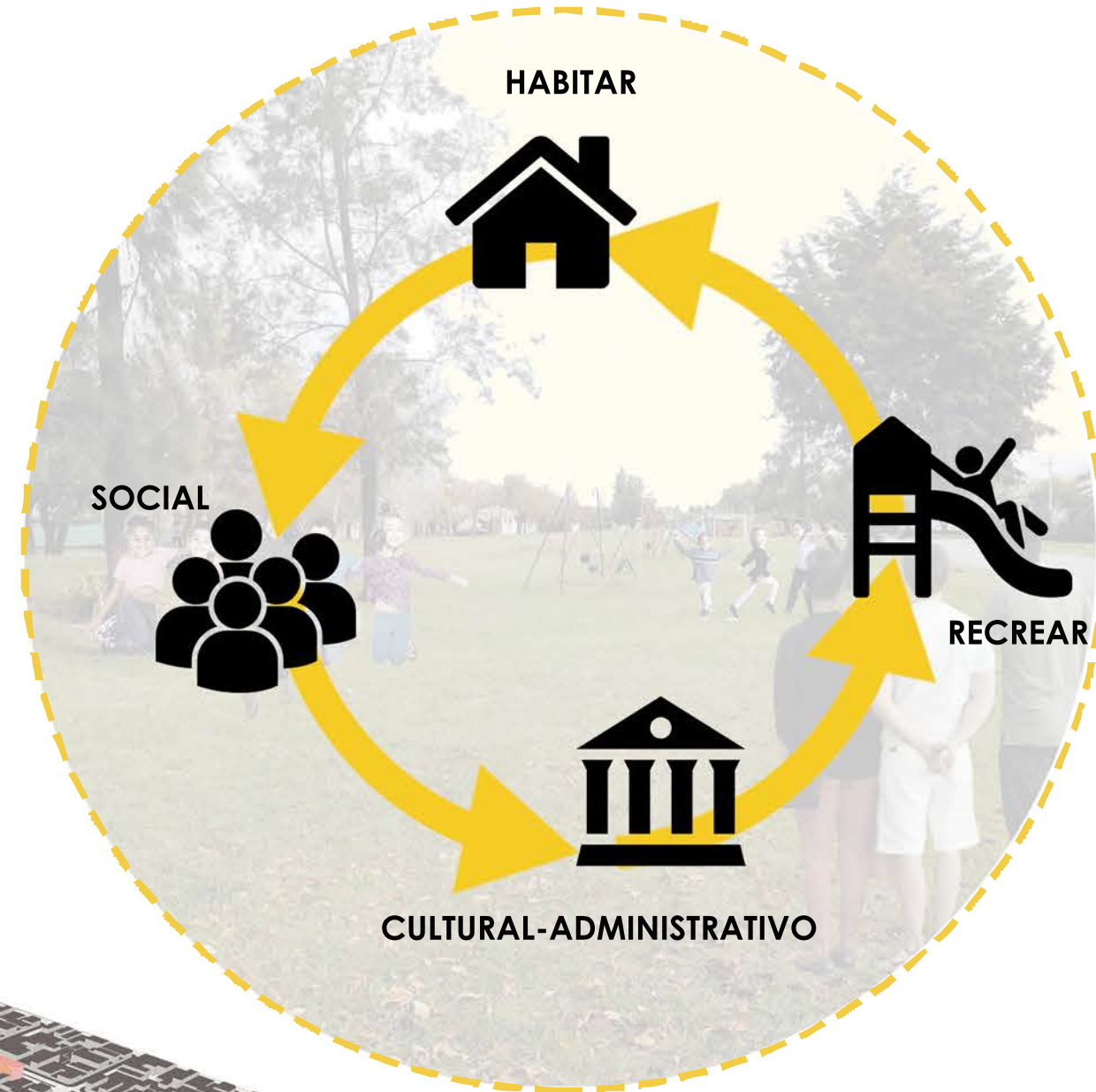
OBJETIVOS DEL PROYECTO URBANO:

- PRODUCCION DE EQUIPAMIENTOS QUE INCLUYAN LA PREEXISTENCIA
- PRODUCCION DE AREAS VERDES RECREATIVAS Y DEPORTIVAS
- PRODUCCION DE VIVIENDAS COLECTIVAS CON SERVICIOS Y EQUIPAMIENTO

EN BASE A LOS OBJETIVOS PLANTEADOS, GENERAMOS UN PROGRAMA URBANO QUE PERMITA CONFIGURAR EL ESPACIO FISICO DEL SECTOR EN RELACION A LA CIUDAD, DE ACUERDO AL TEMA PLANTEADO, TENIENDO EN CUENTA:

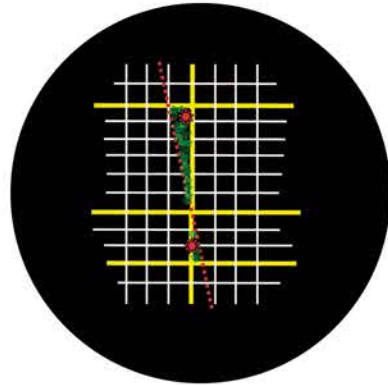
- NECESIDADES DEL SECTOR
- DEBILIDADES Y PONTENCIALIDADES
- USUARIOS Y VECINOS DEL BARRIO
- ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN
- CARACTERISTICAS FORMALES DEL SECTOR

CONSIDERAMOS QUE JOSE HERNANDEZ TIENE GRAN POTENCIAL Y POSIBILIDAD A PARTIR DE ESTOS VACIOS URBANOS, PLANTEANDO LA REVITALIZANDO EL PAISAJE Y REESTRUCTURACION URBANA, A TRAVES DE LA CONSOLIDACION DEL TEJIDO Y LA GENERACION DE UNA NUEVA CENTRALIDAD.

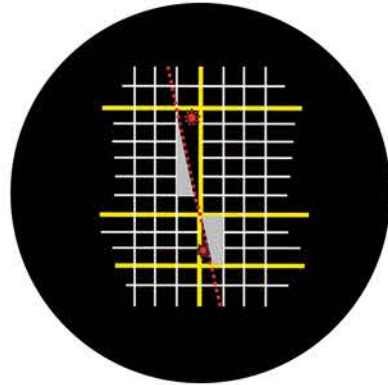


- VIVIENDA COLECTIVA + TRABAJO
- EQUIPAMIENTO
- PARQUE LINEAL
- CIRCULACION PRINCIPAL
- VIAS FERREAS + EQUIPAMIENTO

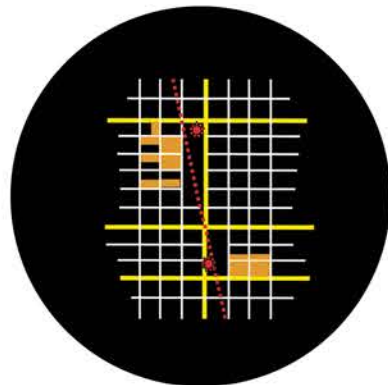
ESTRATEGIA PROYECTUAL DEL MASTER PLAN



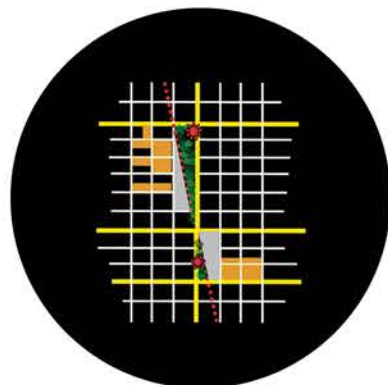
EJES PRINCIPALES DE CIRCULACION Y VIAS FERREAS QUE CONFIGURAN NATURALMENTE EL PARQUE URBANO LINEAL



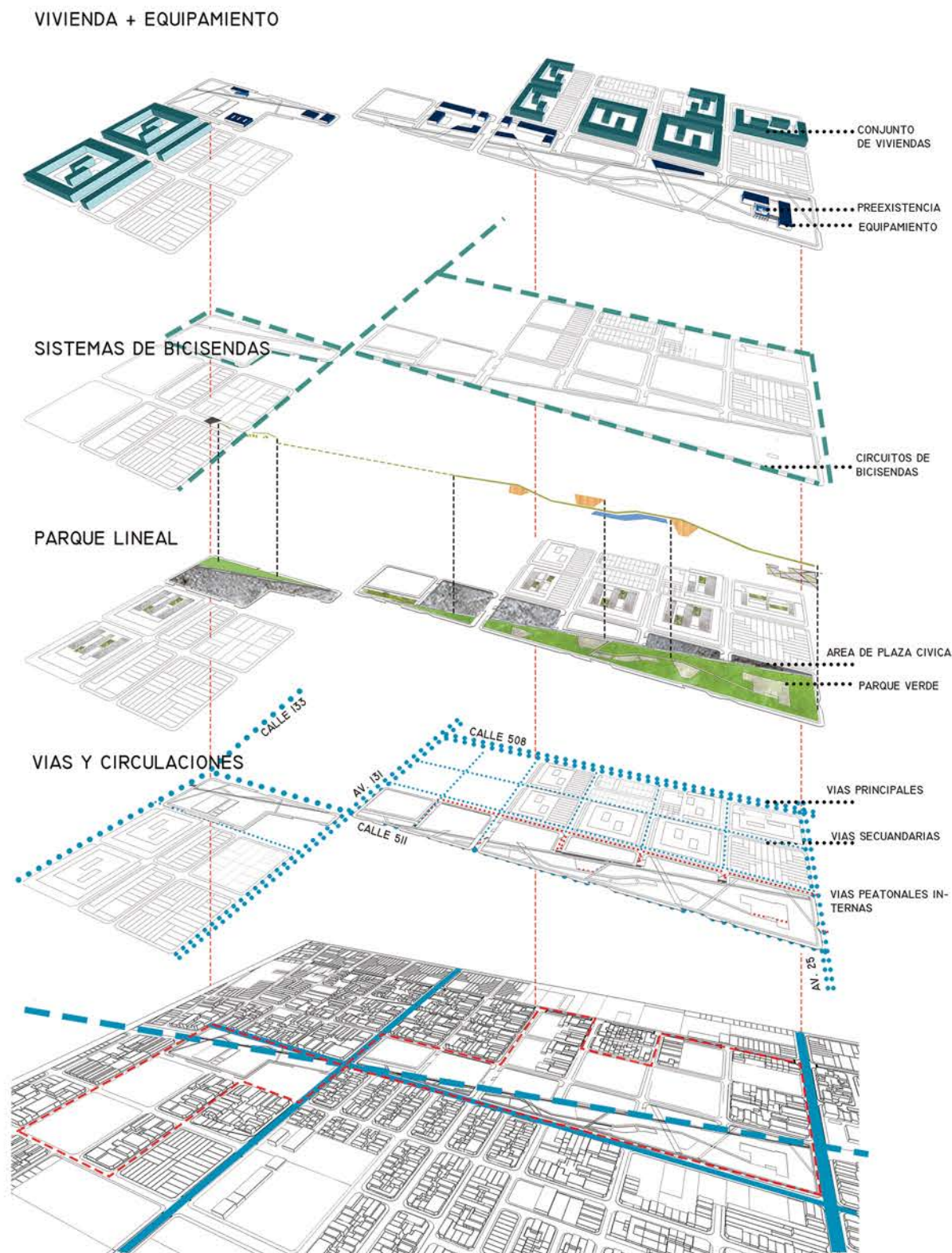
EN CONTRASTE CON EL AREA VERDE SE PLANTEA UN SECTOR CON EQUIPAMIENTO PUBLICO QUE RESPONDA A LAS NECESIDADES HABITACIONALES DE LOS RESIDENTES.



DE ACUERDO AL RELEVAMIENTO SE ENCUENTRAN ESPACIO VACANTES PARA LA DENSIFICACION DEL AREA.



SE GENERA LA PROPUESTA DE DARLE IDENTIDAD A LA LOCALIDAD DE HERNANDEZ, GENERANDO UNA REHABILITACION DEL AMBIENTE SOCIO CULTURAL EN VISTAS A CRECER COMO UNA NUEVA CENTRALIDAD.



LOS CONJUNTOS DE VIVIENDAS SE DISEÑAN BAJO EL CONCEPTO DE FLEXIBILIDAD Y ESPACIO ABIERTO



SE ARTICULA EL HAMBITO LO PRIVADO - PUBLICO CREANDO UN ZOCALO COEMRCIAL EN PLANTA BAJA



SE PLANTEA UN PARQUE LINEAL VERDE CON DISTINTAS ACTIVIDADES Y EN RELACION CON EL AREA EDIFICADA.



SE BUSCA RESPONDER A LAS NECESIDADES DE LA LOCALIDAD CREANDO EQUIPAMIENTO CON EL OBJETIVO DE LA INTERACCION Y PRODUCCION SOCIAL.



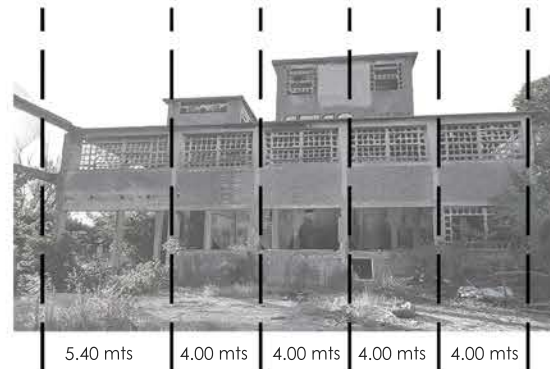




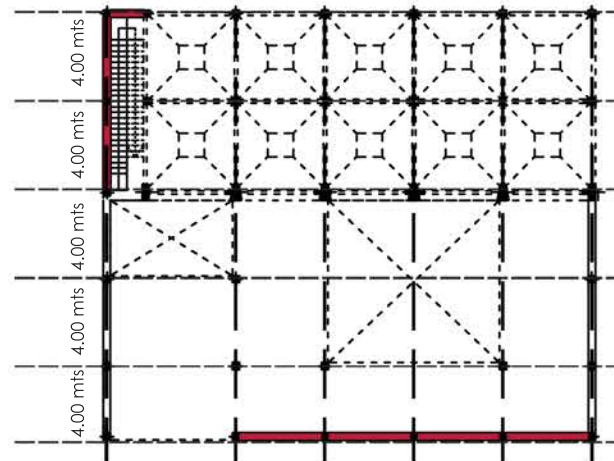
PREEXISTENCIA

GRILLA MODULAR PREEXISTENTE

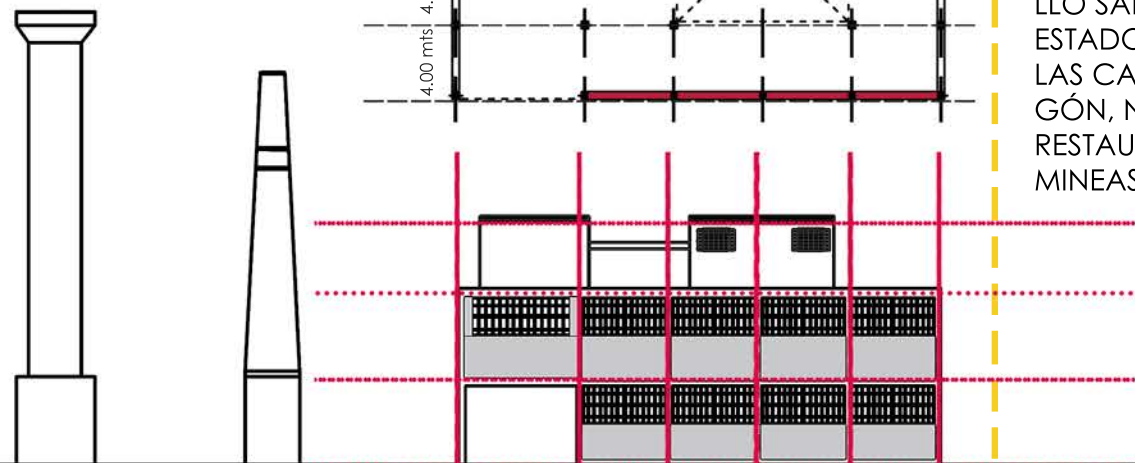
FOTOGRAFÍA FRONTAL



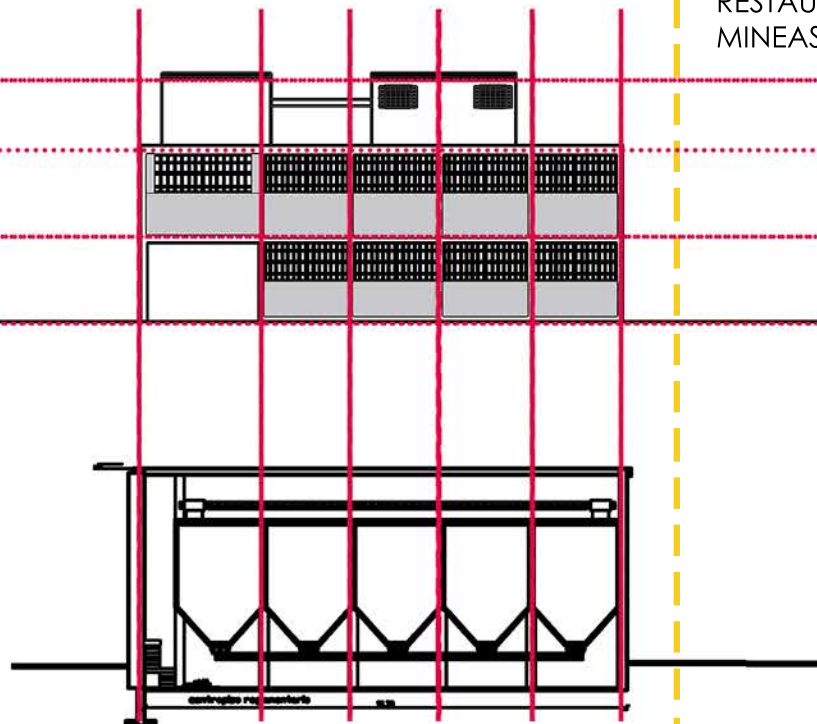
PLANTA FASACAL



VISTA FRONTAL



CORTE FASACAL

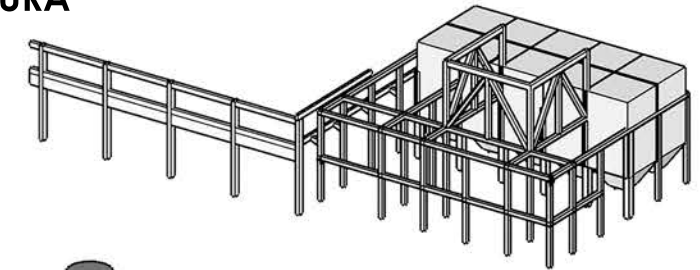


ESTADO ACTUAL DE LA PREEXISTENCIA

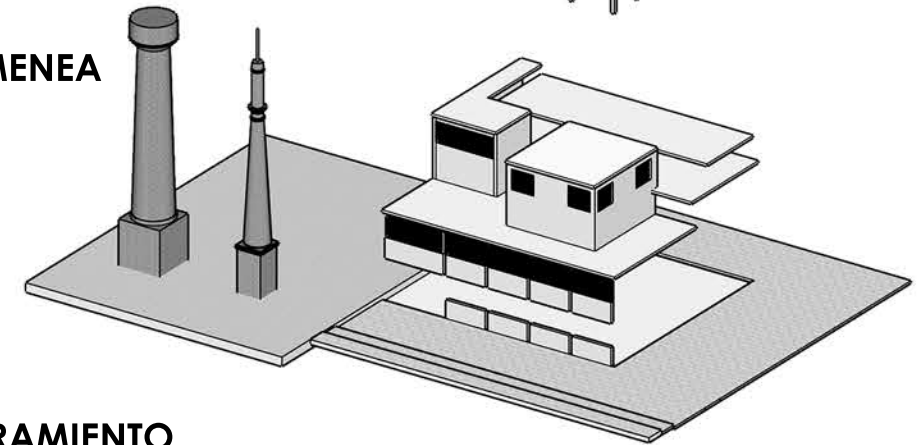
ACTUALMENTE LA FÁBRICA SE ENCUENTRA ABANDONADA, EN ESTADO DE RUINAS, A PESAR DE ELLO, POSEE UN PORCENTAJE ALTO EN BUEN ESTADO.
 ACTUALMENTE SE ENCUENTRA ABANDONADA CON UNA DENUNCIA DE USO CLANDESTINO, Y FUNCIONALIZADA POR UN GRUPO "EL BOSQUE TO" EL CUAL SE DESEMPEÑABA CON ACTIVIDADES AGRÍCOLAS Y ARTÍSTICAS.
 LA ESTRUCTURA VERTICAL DE HORMIGÓN ARMADO, SE ENCUENTRA EN BUEN ESTADO, A PESAR DEL TIEMPO.
 EL FRENTE TIENE CERRAMIENTOS DE LADRILLO COMUN, SE ENCUENTRAN EN BUEN ESTADO, HABIENDO SUFRIDO SOLO ALGUNOS DERRUMBES. SIN EMBARGO LA ENVOLVENTE DE LADRILLO HUECO ESTA TOTALMENTE DETERIORADA, CON SIGUIENTES DERRUMBES.
 LA DOBLE ALTURA SE ENCUENTRA REFORZADA CON ESTRUCTURA EN CRUZ.
 LA CUBIERTA DE VIGUETAS PRETENSADAS Y LADRILLO SAP CERÁMICAS, SE ENCUENTRAN EN MAL ESTADO.
 LAS CARPINTERIAS PREFABRICADAS DE HORMIGÓN, NO SE ENCUENTRAN CON POSIBILIDAD DE RESTAURACIÓN, Y LAS TOLBAS JUNTO CON LAS CHIMENEAS SE ENCUENTRAN EN BUEN ESTADO.

DESPIECE ARQUITECTÓNICO

ESTRUCTURA



CHIMENEA

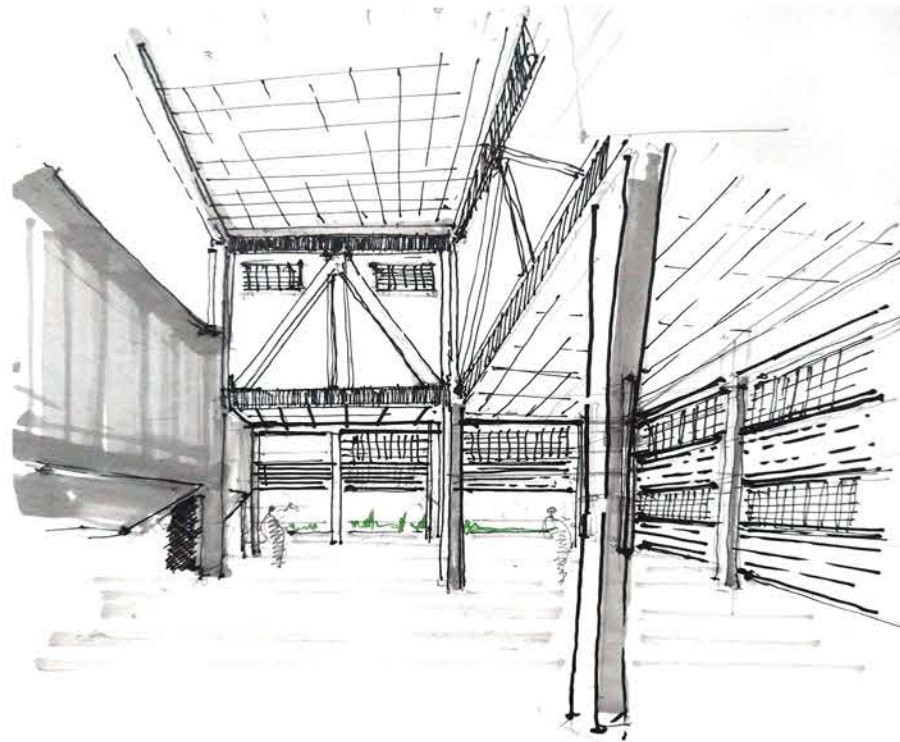


CERRAMIENTO





EL EDIFICIO PRESENTA UNA ESTRUCTURA FIRME Y APTA PARA VOLVER A SU REFUNCIONALIZACIÓN. DICHA ESTRUCTURA ESTA CONFORMADA POR HORMIGÓN ARMADO. CON CERRAMIENTO DE LADRILLO COMÚN.



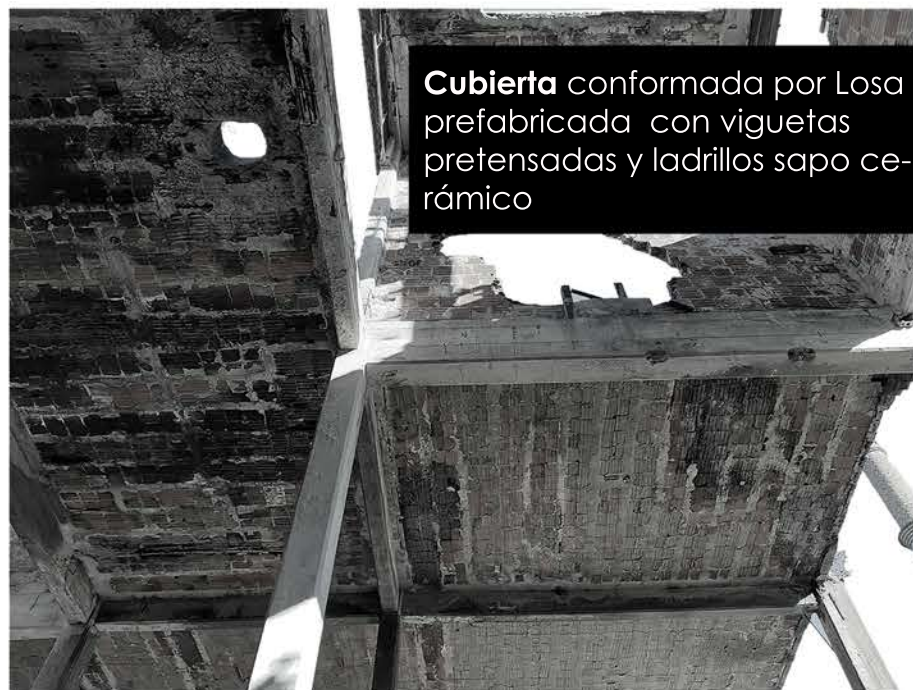
Chimeneas: De ladrillo común, presentan un buen estado



Tolbas: De H°A° armado con refuerzos



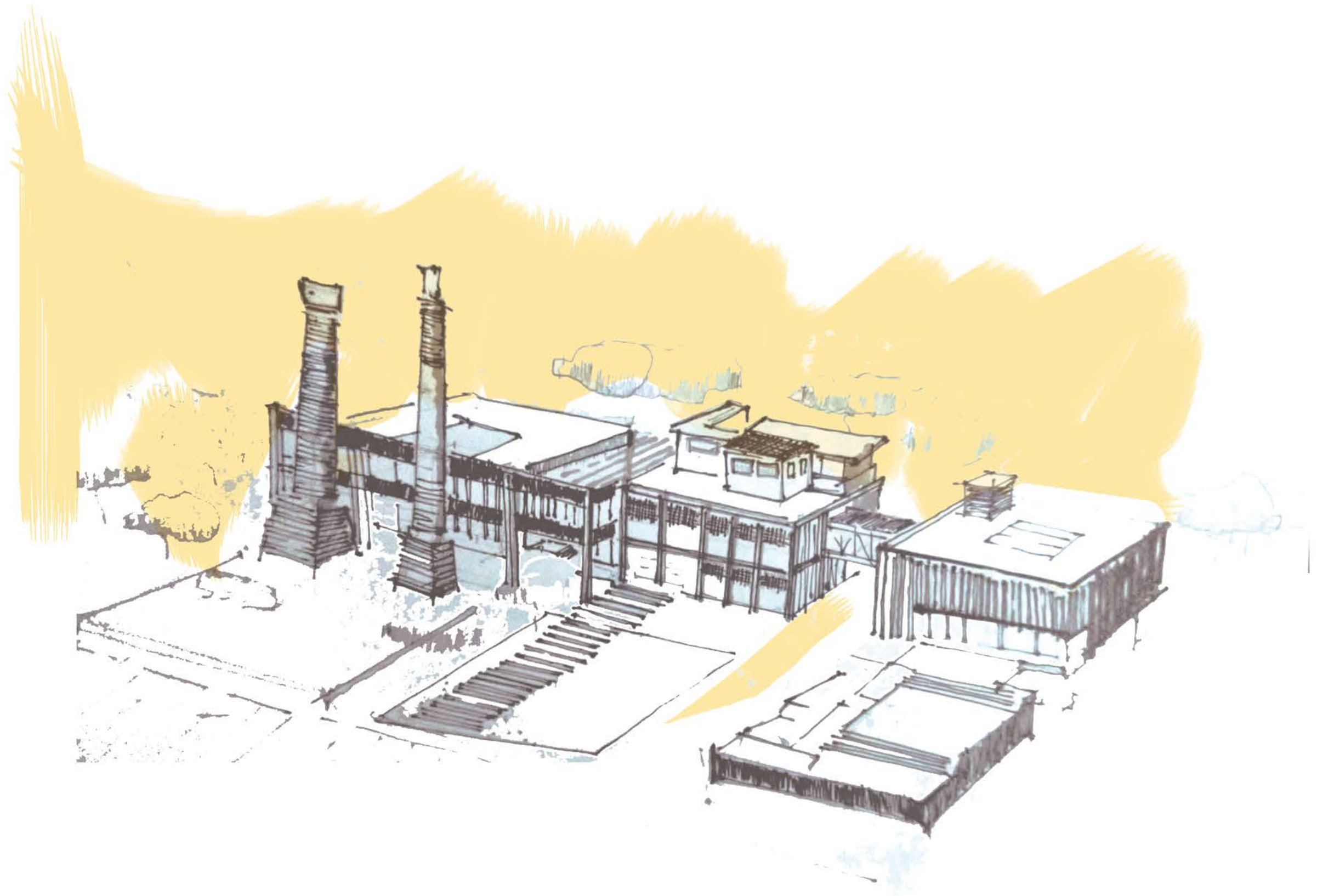
Estructura de H°A° con columnas de 45 cm y 75 cm



Cubierta conformada por Losa prefabricada con viguetas pretensadas y ladrillos sapo cerámico



Cerramiento de Ladrillo común y ladrillo cerámico hueco



P PROPUESTA

El municipio de JOSE HERNANDEZ presenta una deficiencia en cuanto a la infraestructura administrativa . No cuenta con un centro de respuesta rápida y de proximidad . Que brinde acompañamiento y contención a un municipio ya consolidado .
 Todos los habitantes de este municipio, así como de otros municipios aledaños a la ciudad de la plata, dependen del centro administrativo de la misma, esto hace que la gran de manda genere aglomeración de gente en el mismo, demande mayor tiempo, costo de traslado, y esto se traduce inevitablemente en tiempo mayores a los esperados e infinidad de percances antes de obtener solución o respuesta a las necesidades de los habitantes.

Desde esa óptica, este proyecto pretende la descentralización de esta actividad, y la generación de un espacio de acompañamiento, apoyo y contención. Busca una solución a la falta de espacios que brinden este tipo de atención, de seguimientos a los diferentes tramites o consultas o inquietudes que puedan necesitar los habitantes del municipio.
 A su vez esta nueva actividad generara nuevos fuentes de trabajo, que con la participación ciudadana, se podrá ver mas nutrido y ser de mas utilidad.

El proyecto se realiza con el fin de mejorar la infraestructura, de la zona de intervención, reuniendo las dependencias administrativas / culturales en un solo espacio, brindando DESARROLLO, fuentes de trabajo, EFICIENCIA en el servicio de atención ciudadana, mediante el fácil acceso a las instalaciones atendiendo algunas de sus limitaciones, dando un enfoque de accesibilidad al proyecto y un enfoque moderno e inclusivo, amable con su entorno.

PROGRAMA



Eficiencia:
 Mayor eficiencia administrativa y económica en la asignación de recursos escasos, ya que hay una mejor comprensión de las necesidades locales.

Movilización: La mayor participación comunitaria de los ciudadanos locales dentro de las instituciones locales debería mejorar la toma de decisiones y el proceso democrático.

Transparencia: Hay una clara vinculación entre los pagos realizados por los contribuyentes locales y el nivel de servicios recibidos por ellos..

¿CÓMO?

COMENZAR A TRAZAR LAS PRIMERAS INTENCIONES - BOSQUEJOS -Lineas de interseccion entre las variables morfologicas y espaciales con los reaquerimientos del programa en si.

¿QUE?
 ¿POR QUÉ?

MEDIO CONSTRUIDO Y MEDIO NATURAL
 Primeras pautas de proyecto
 CONTEXTUALIZACION Y MOSRFOLOGIA Y ESTRUCTURA ARQUITECTONICA.

¿DÓNDE?

ANALIZAR Y COMPRENDER EL SITIO - DESDE EL MEDIO SOCIAL - AMBIENTAL Y URBANO .
 Nos proxima a definir cual es el programa que mas se adecua a las necesidades del territorio.

PROPUESTA

CENTRO ADMINISTRATIVO

Entender que el espacio público es donde habita y se desarrolla la ciudadanía, nos hace reflexionar sobre que tipo de espacio público y que actividades se deben desarrollar en el mismo, para lograr una mejor ciudadanía, es por ello que los equipamientos urbanos son cruciales para aportar actividades programáticas a partir de un proyecto arquitectónico que desarrolle a dichos ciudadanos y potencie su relación con las tipologías de espacio público que brinda las ciudades como son la plaza, el parque, el bosque, entre otros. De tal forma llegamos a la conclusión de que el concepto de Equipamiento Urbano-Espacio Público es que se abordará la difícil y compleja actividad de hacer ciudad.hh

CRECIMIENTO A LA MANCHA URBANA

NO INNOVAR

PERSEPCION PUBLICA



ACCESIBILIDAD



PRESERVACION DEL PATRIMONIO

INCLUSIÓN

CONTENCION SOCIAL

PROGRAMA CULTURAL COMO RESPUESTA A LA DIMENSION SOCIAL . en este caso, se resolverá un edificio gubernamental administrativo, con programa Cultural, el cual sirva de desarrollo social y se sensibilice con la realidad social del mismo. De esta forma damos un paso a construir una identidad del lugar.

justificación de incorporación de programa cultural (biblioteca pasado- y aulas. Sumado a las potencialidades del club de fomento de José Hernandez como ente deportivo para fomentar el encuentro y el desarrollo.

INTERCAMBIO CULTURAL

ESPACIO PÚBLICO PARA EDUCACIÓN Y CULTURA



CULTURA



EDUCACIÓN



MUSEO



ADMINISTRATIVO

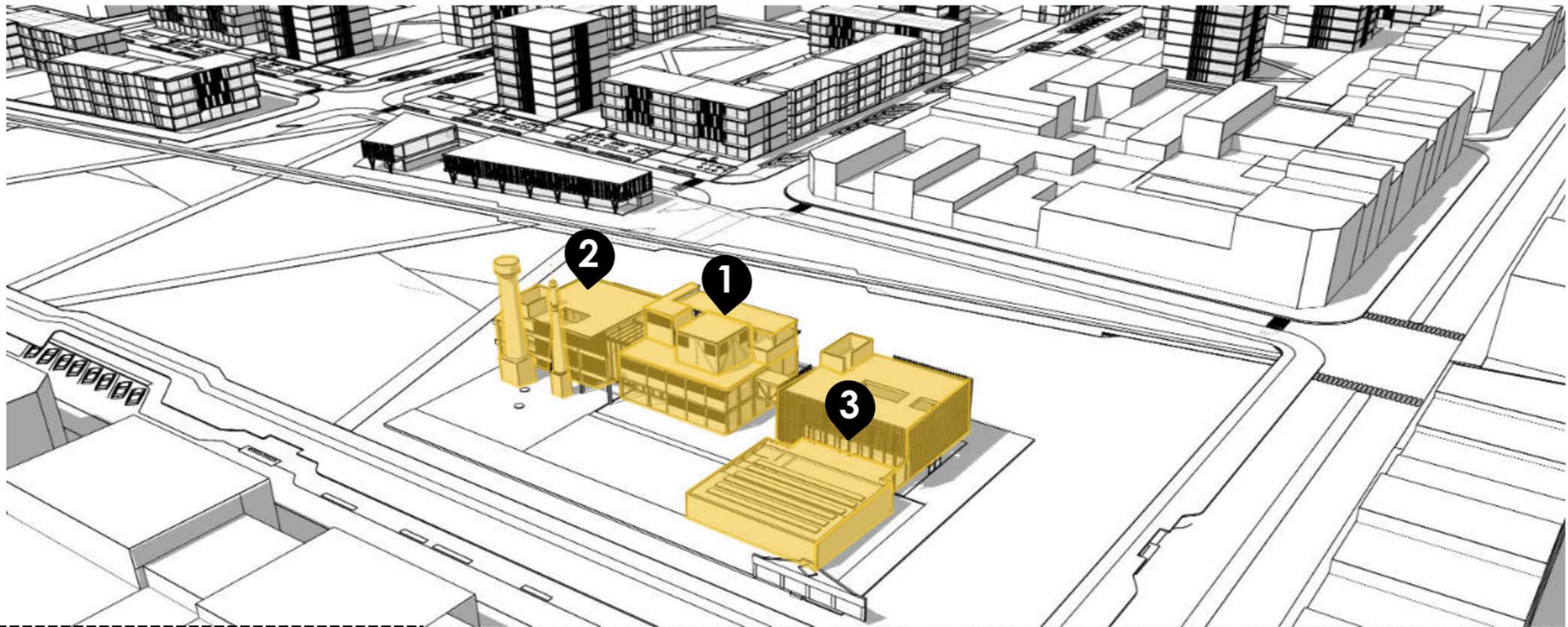


TRABAJO



ATENCIÓN AL PÚBLICO

CENTRO CULTURAL



1 BLOQUE MUSEO/EXPOSICION

-Hall de acceso	80 m2
-Recepcion	20m2
-Sala de exposiciones	150m2
-Sala de exposiciones de pintura	150m2
-Terraza semicubierto	100m2

2 BLOQUE ADMINISTACION

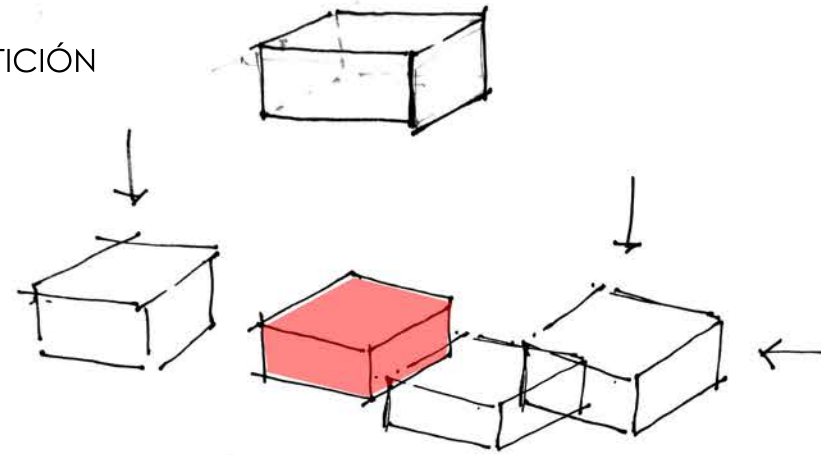
-Recepcion	20 m2
-Registro civil	30m2
-Sala de espera	70m2
-Oficina dirección	15m2
-Juzgado de faltas	20m2
-Oficinas formales	150m2
-Patio abierto	50m2
-Servicios	60m2

3 BLOQUE CULTURAL

-Resto-bar	100 m2	-Sum	150m2
-Deposito - cocina	30m2	-Baños propios	35m2
-Recepcion - deposito	30m2	-Terraza anfiteatro	350m2
-foyer	160m2	-Taller artes plásticas	130m2
-Auditorio	300m2	-Taller danza	80m2
-Camarines - 2	30m2	-Baños propios	35m2
-Baños propios	35m2		

OPERACIONES VOLUMÉTRICAS

REPETICIÓN

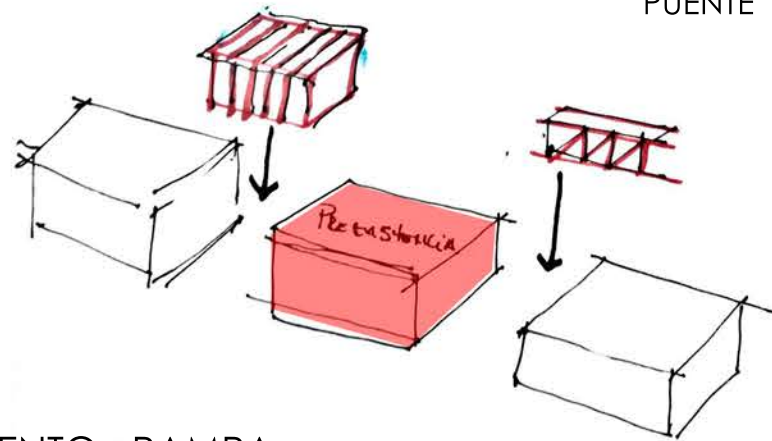


ADICIÓN DE ELEMENTOS PARA UNIFICAR

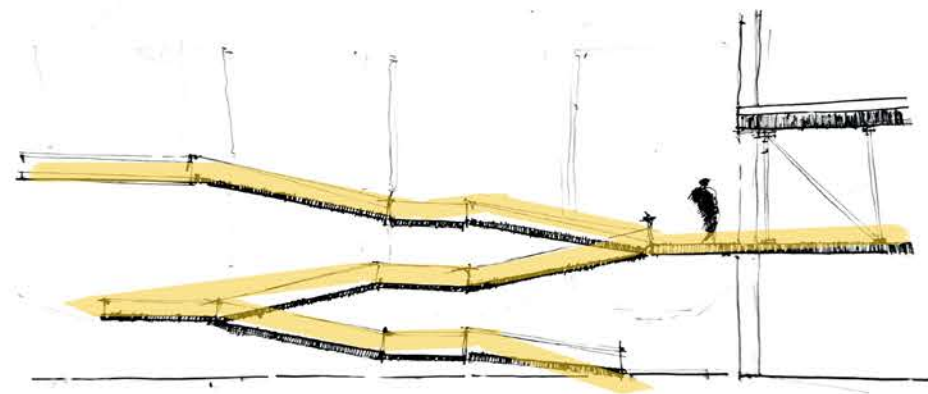


CAJA DE VIDRIO

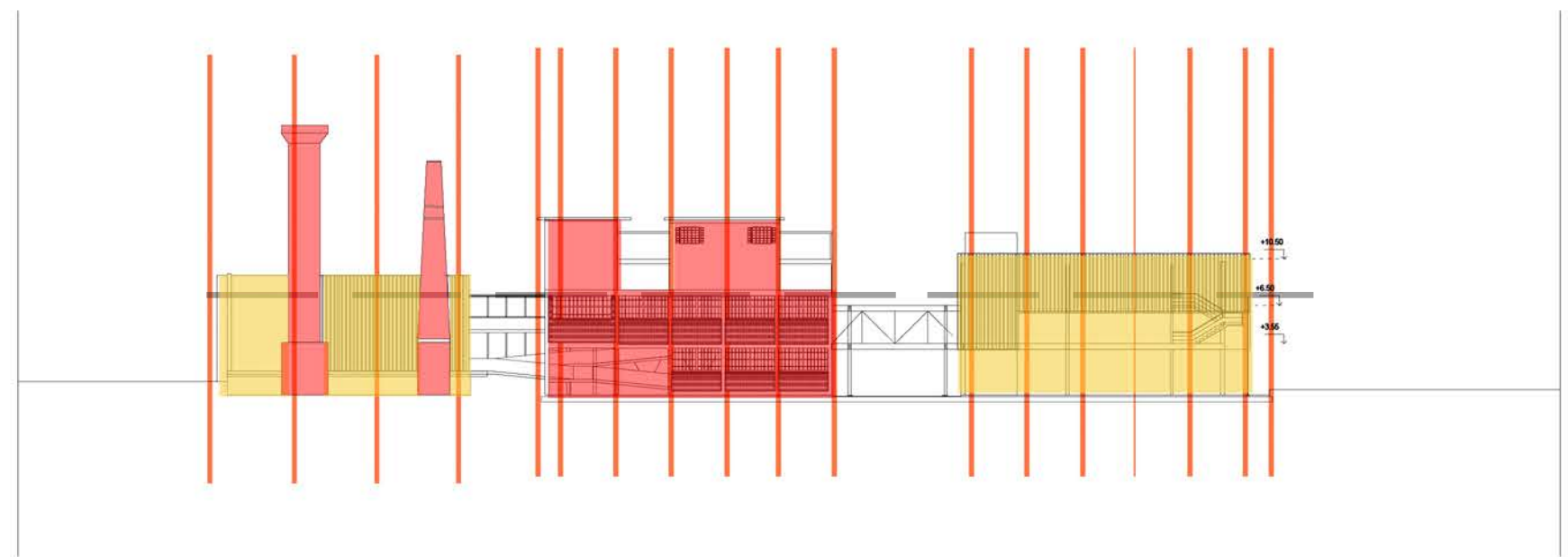
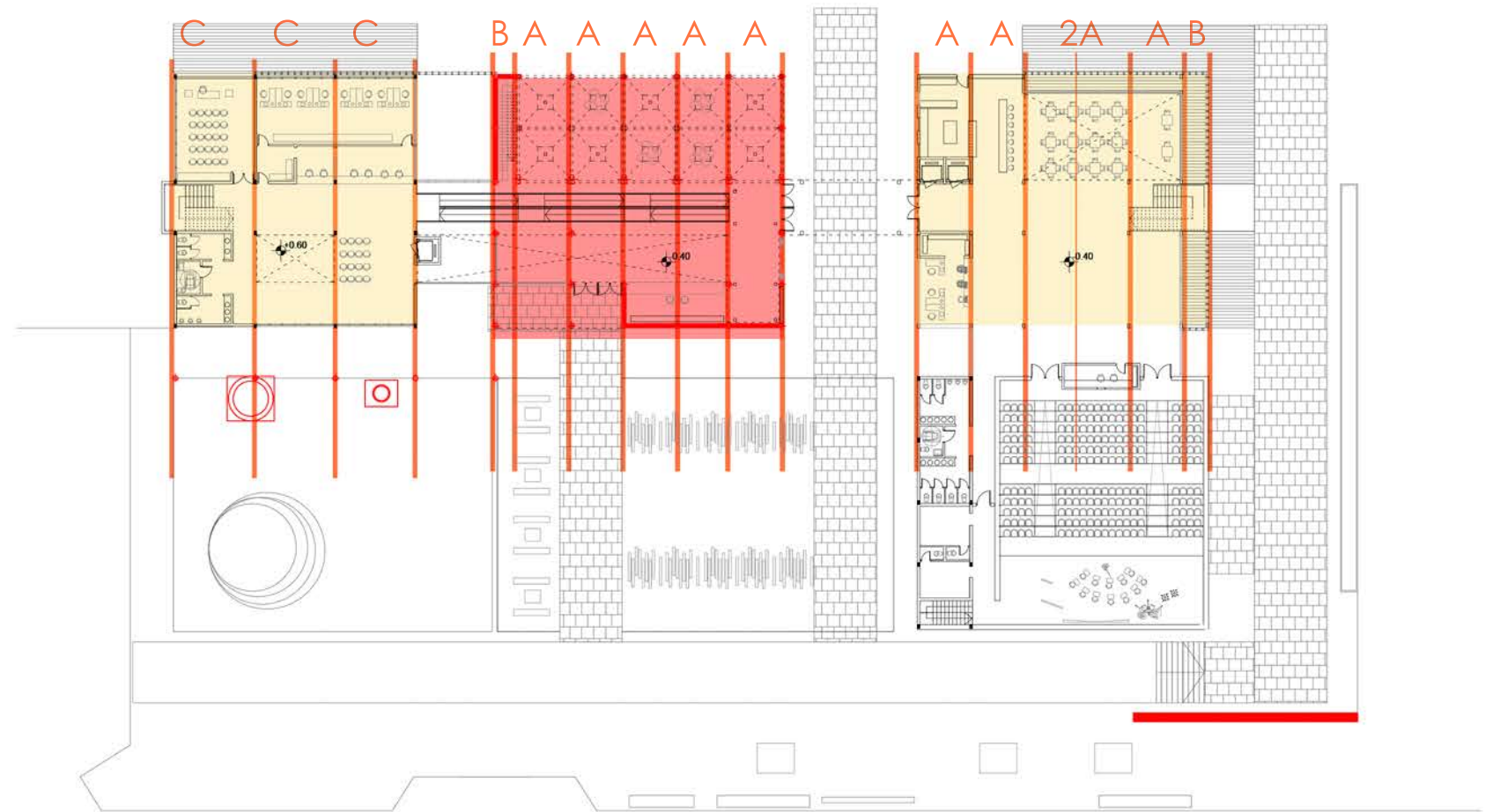
PUENTE



ELEMENTO : RAMPA-



MODULACIÓN



PROPUESTA

ESTRUCTURA ESPACIAL

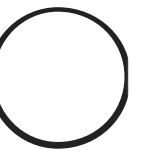


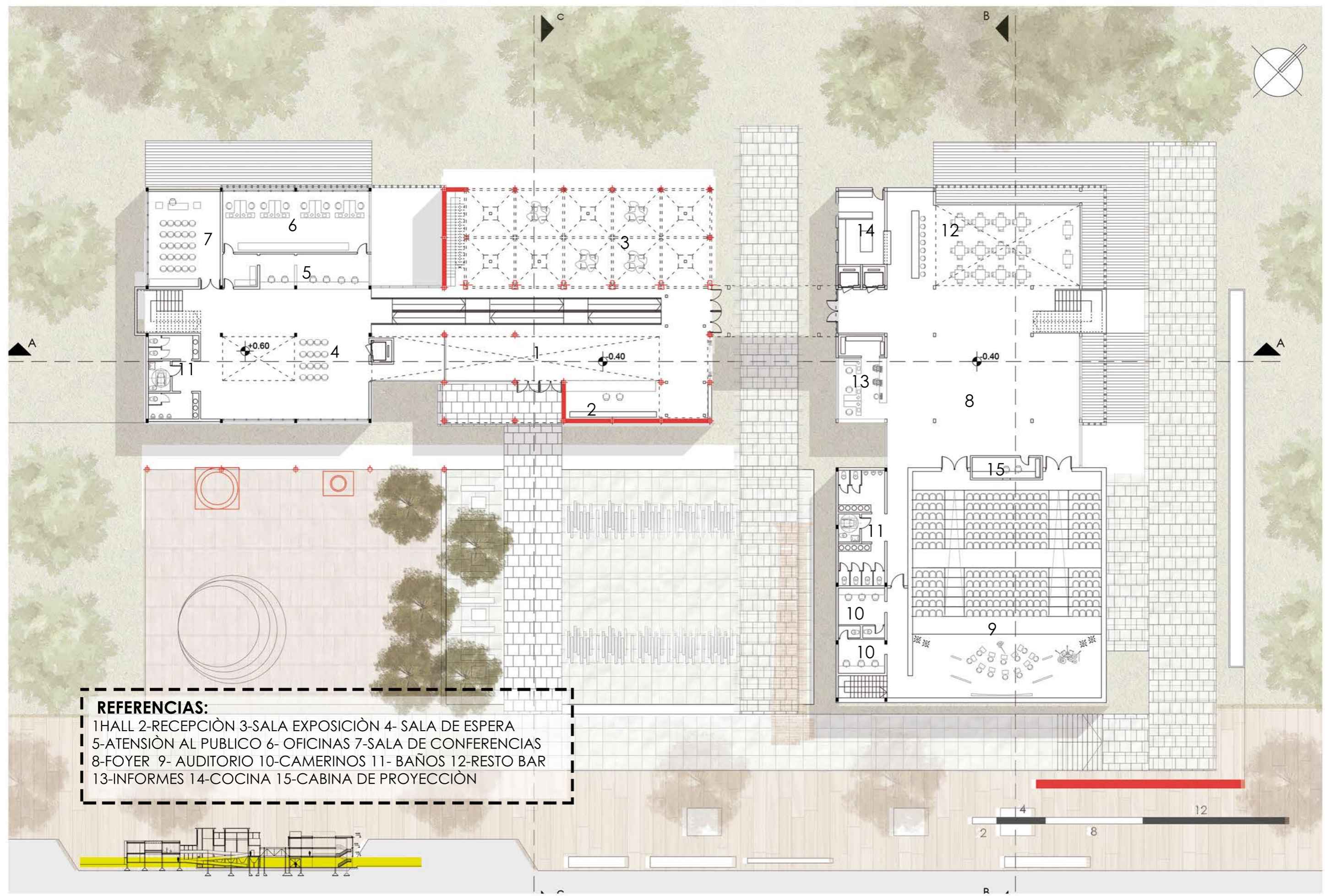
PUENTE: CONECTA PREEXISTENCIA CON EDIFICIO CULTURAL, PERMITE UNA INTERVENCION SUTIL



CAJA DE VIDRIO. CONECTA PREEXISTENCIA CON EDIFICIO ADMINISTRATIVO.

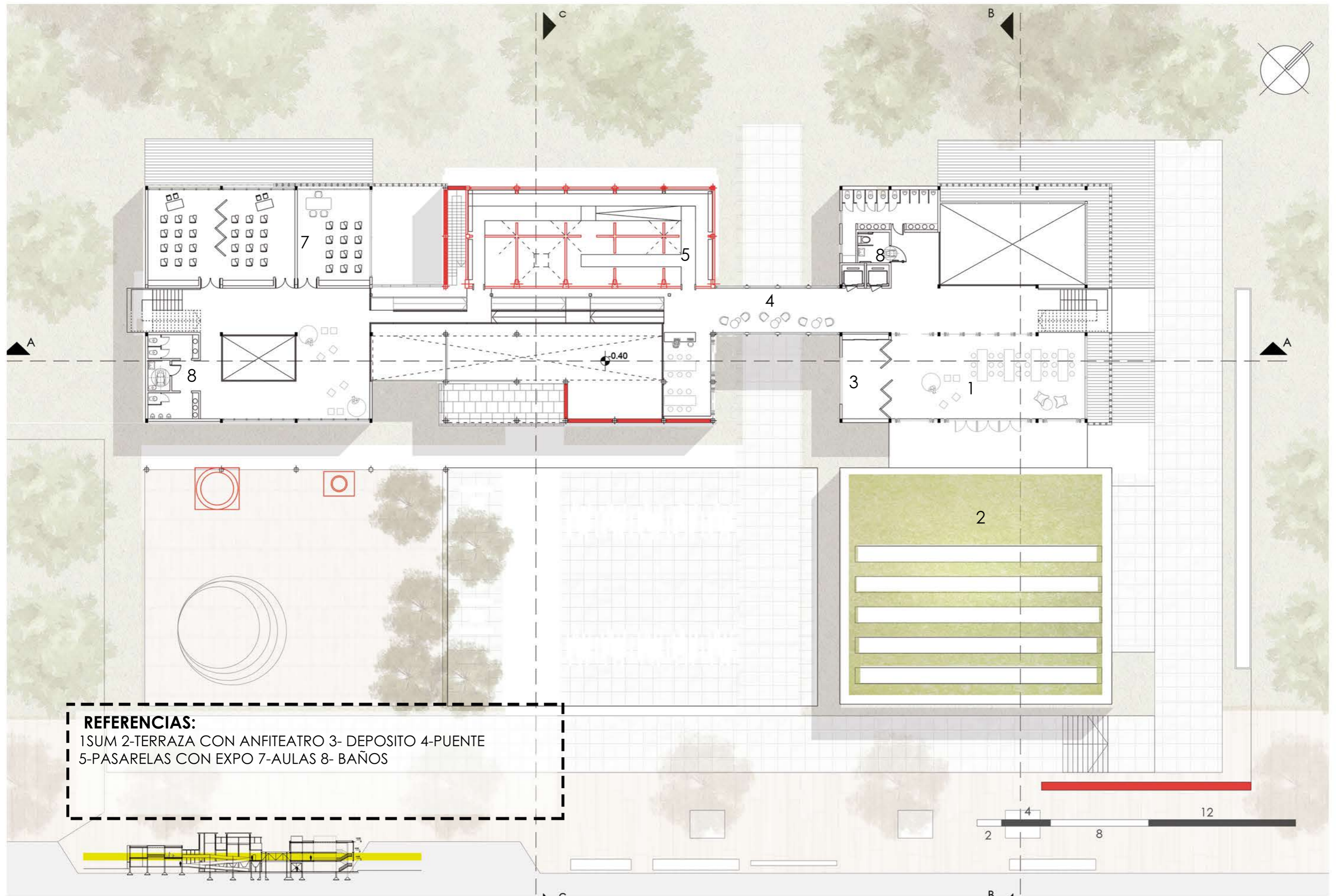
RAMPA: ELEMENTO PARA TERMINAR DE INTEGRAR Y UNIFICAR TODO EL EDIFICIO SE TIENEN COMO PROPUESTA INTERVENIR DE UNA FORMA SUTIL RESPECTANDO DEMASIADO LAS RUINAS, TENIENDOLO BASTANTE PRESENTE .





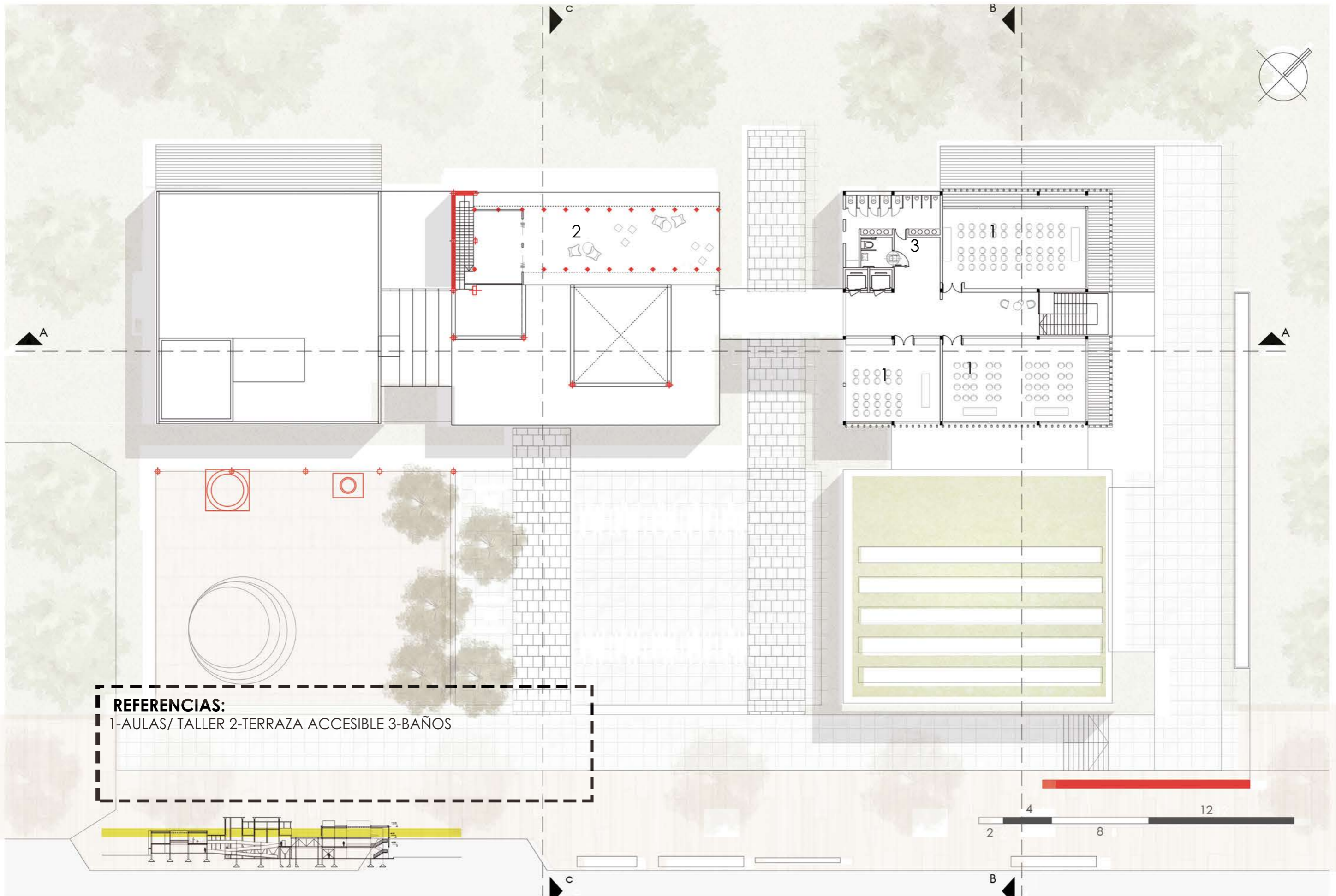
- REFERENCIAS:**
1-HALL 2-RECEPCIÓN 3-SALA EXPOSICIÓN 4- SALA DE ESPERA
5-ATENSIÓN AL PUBLICO 6- OFICINAS 7-SALA DE CONFERENCIAS
8-FOYER 9- AUDITORIO 10-CAMERINOS 11- BAÑOS 12-RESTO BAR
13-INFORMES 14-COCINA 15-CABINA DE PROYECCIÓN

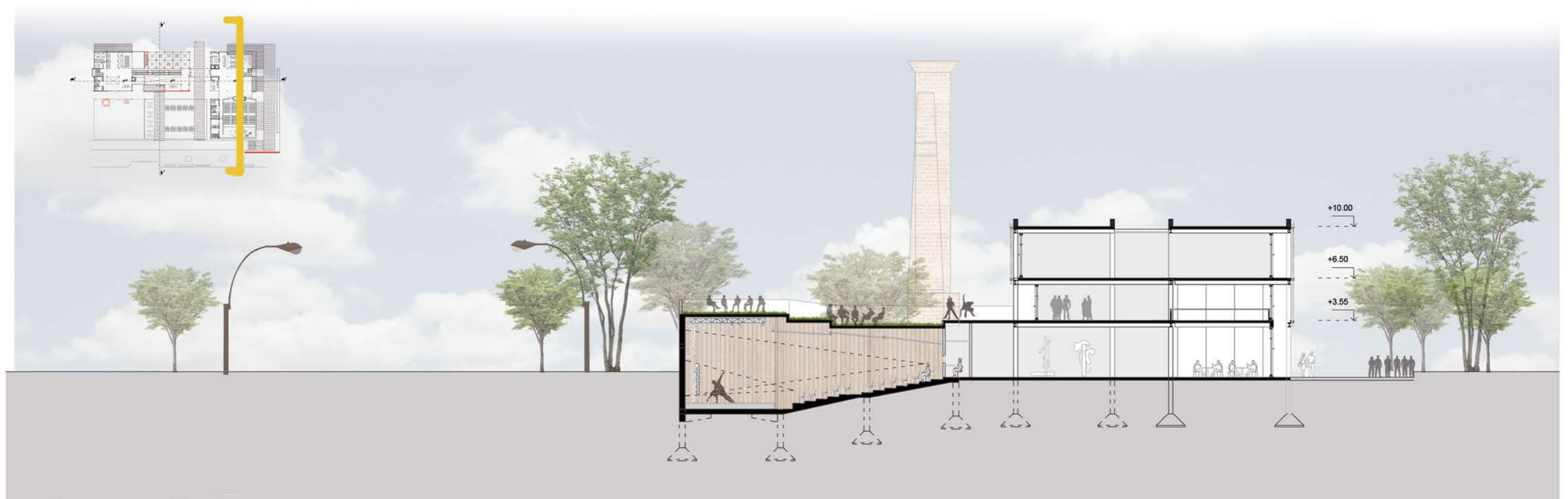
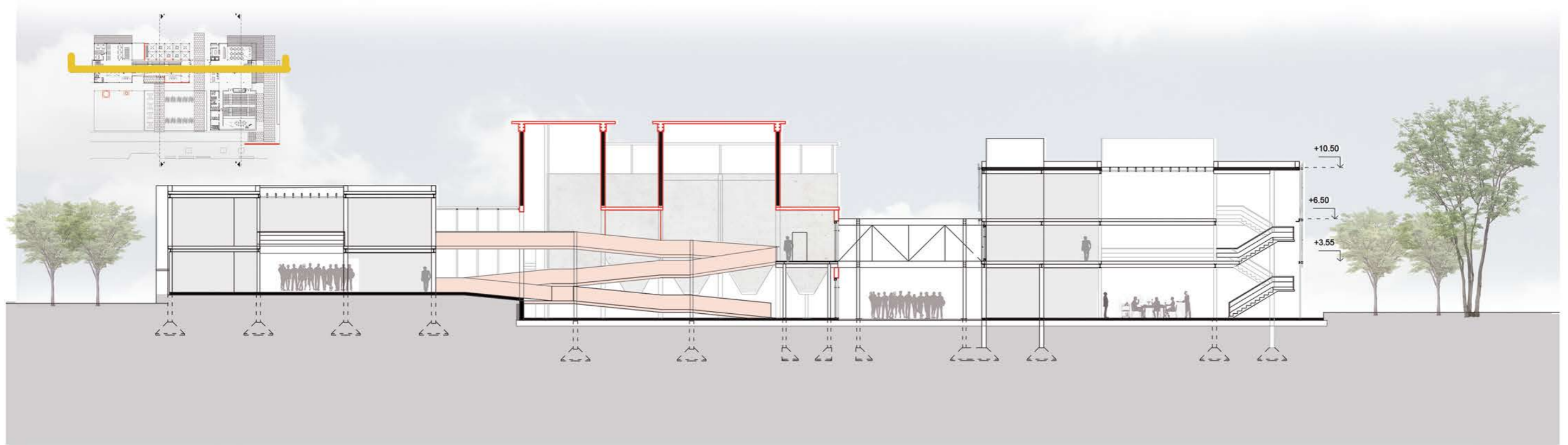
PROPUESTA

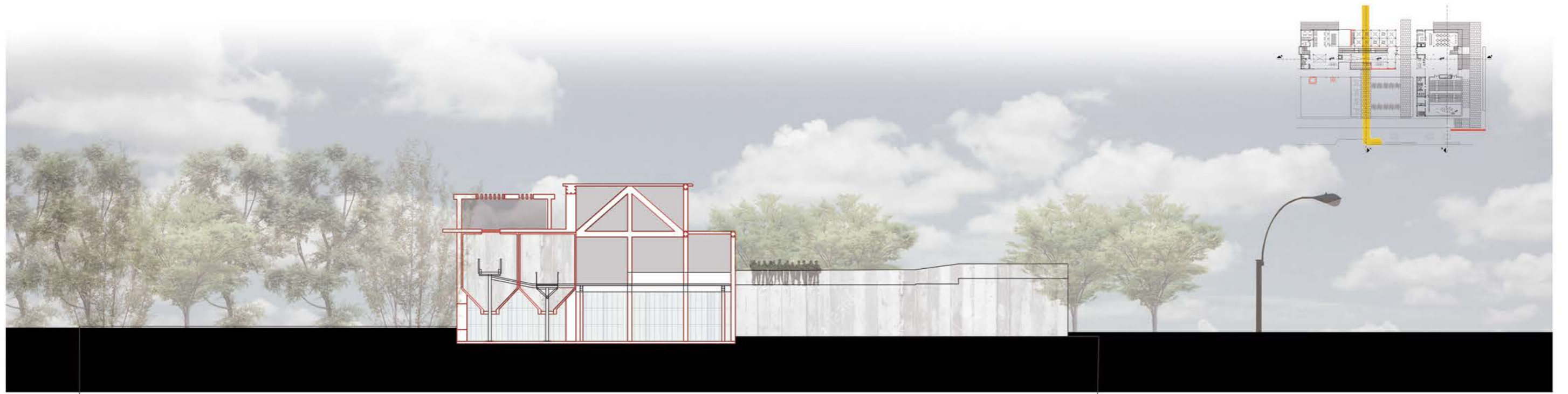


REFERENCIAS:

- 1-SUM 2-TERRAZA CON ANFITEATRO 3- DEPOSITO 4-PUENTE
- 5-PASARELAS CON EXPO 7-AULAS 8- BAÑOS















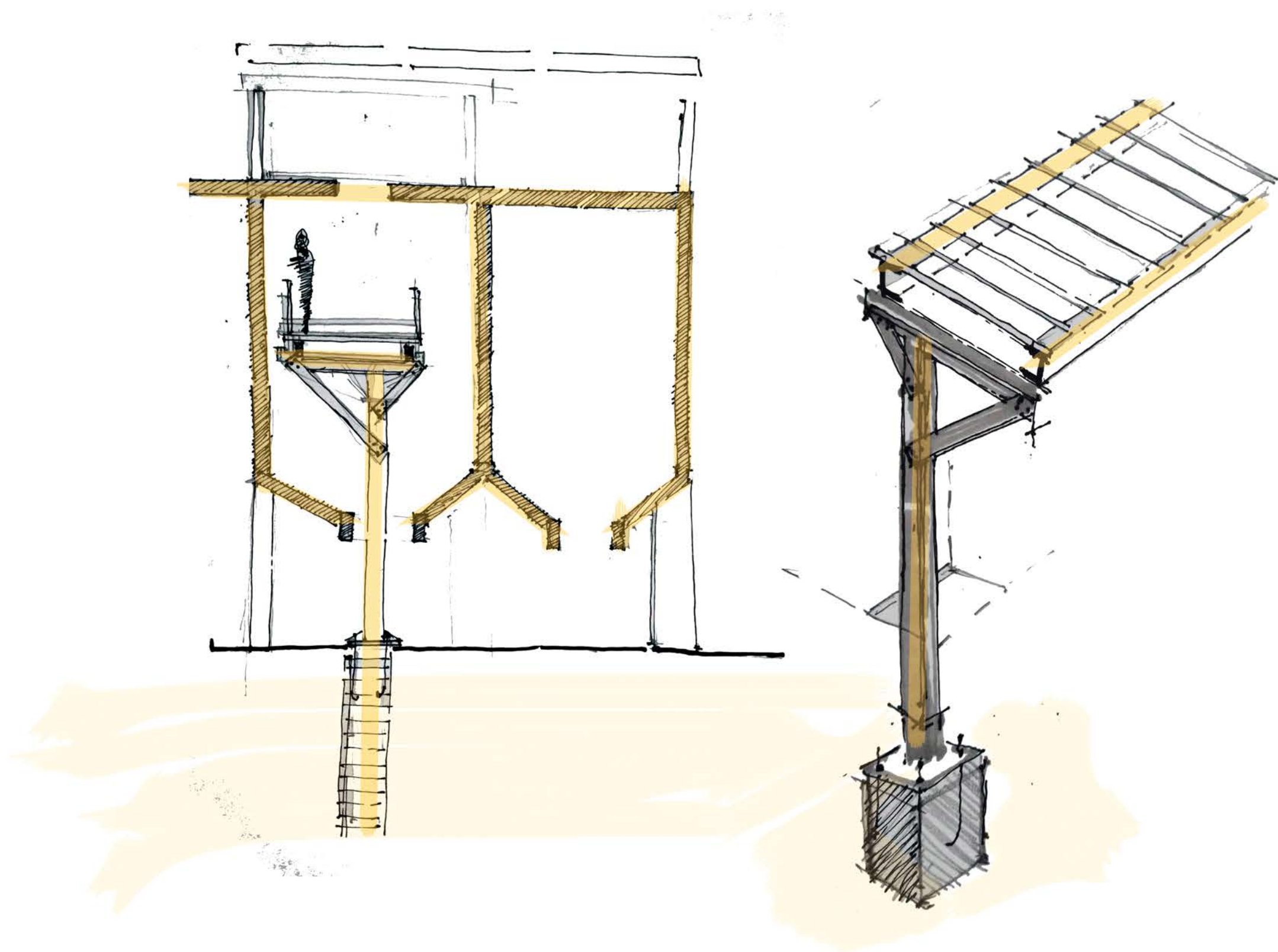






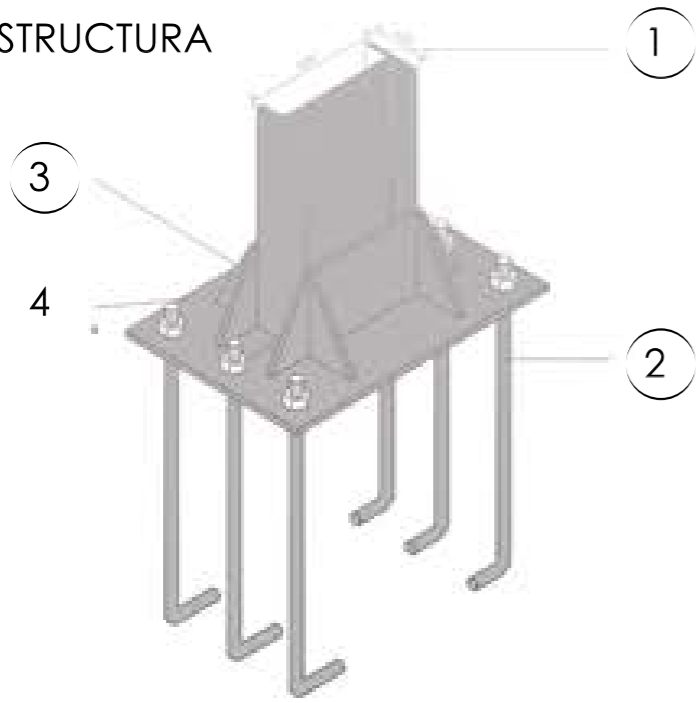




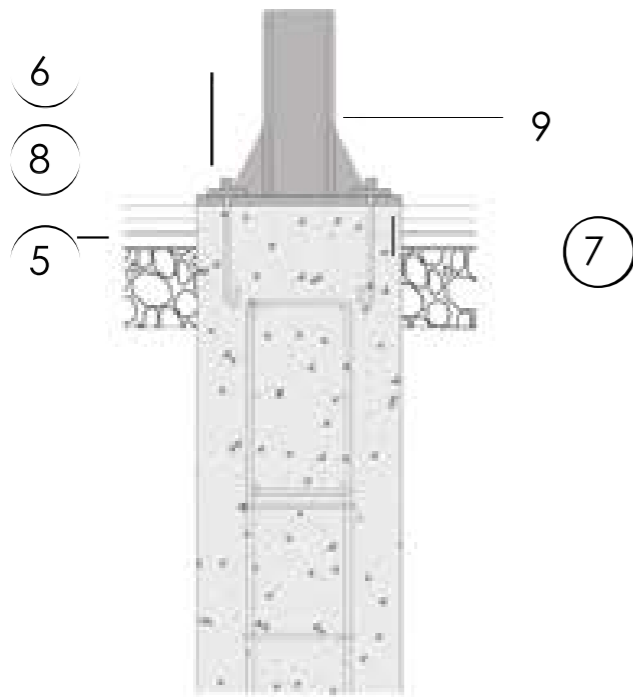


DESARROLLO **T**ÉCNICO

ESTRUCTURA

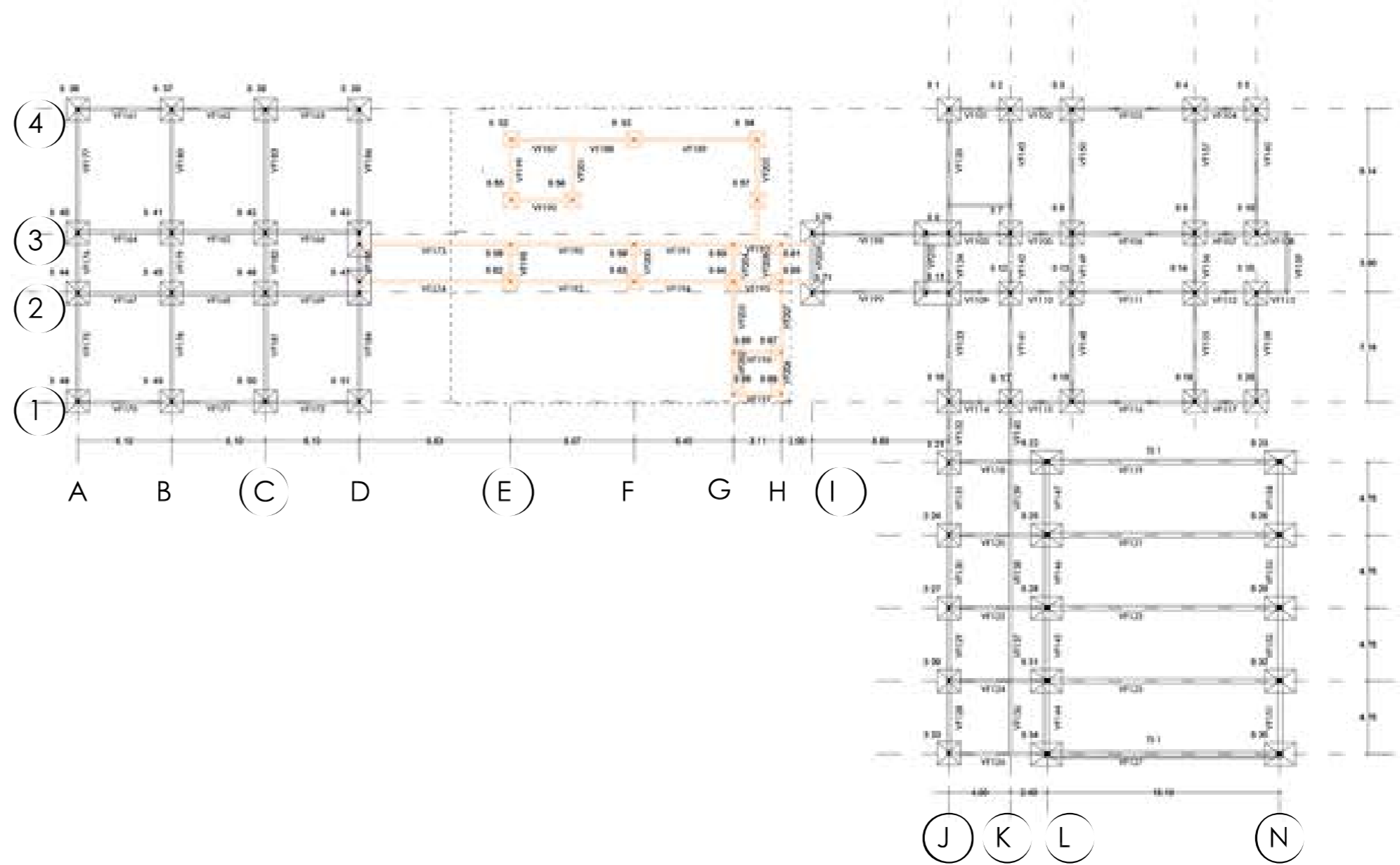


- 1-PERFILES DOBLE "T" DE ALMA LLENA.
- 2-PERFILES DE ANCLAJE.
- 3-RIGIDISADOR.
- 4-PLACA DE APOYO/ LAMINA METALICA.



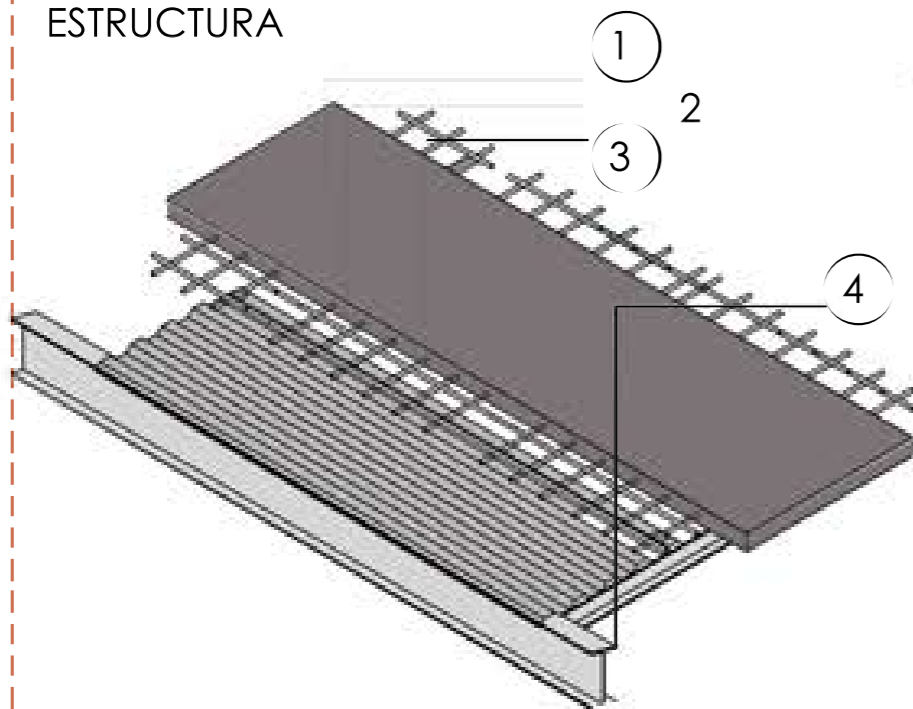
- 5-ARMADO INFERIOR DEL TRONCO DE LA ZAPATA.
- 6-PERNOS DE ANCLAJE.
- 7-MORTERO DE NIVELACION.
- 8-PLACA DE APOYO/LAMINA METALICA.
- 9-COLUMNA METALICA.

PLANTA DE FUNDACION

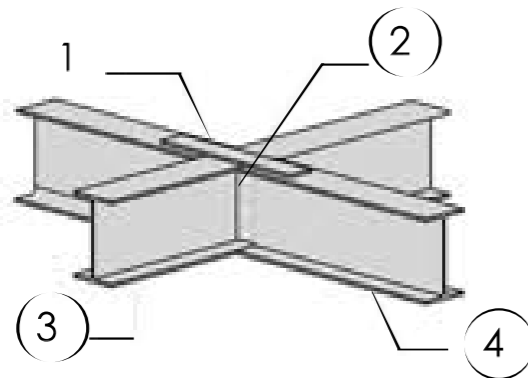


A) EJES ESTRUCTURALES.  BASES CON COLUMNAS METALICA.  NUEVA BASES DENTRO DE LA PREEXISTENCIA.

ESTRUCTURA



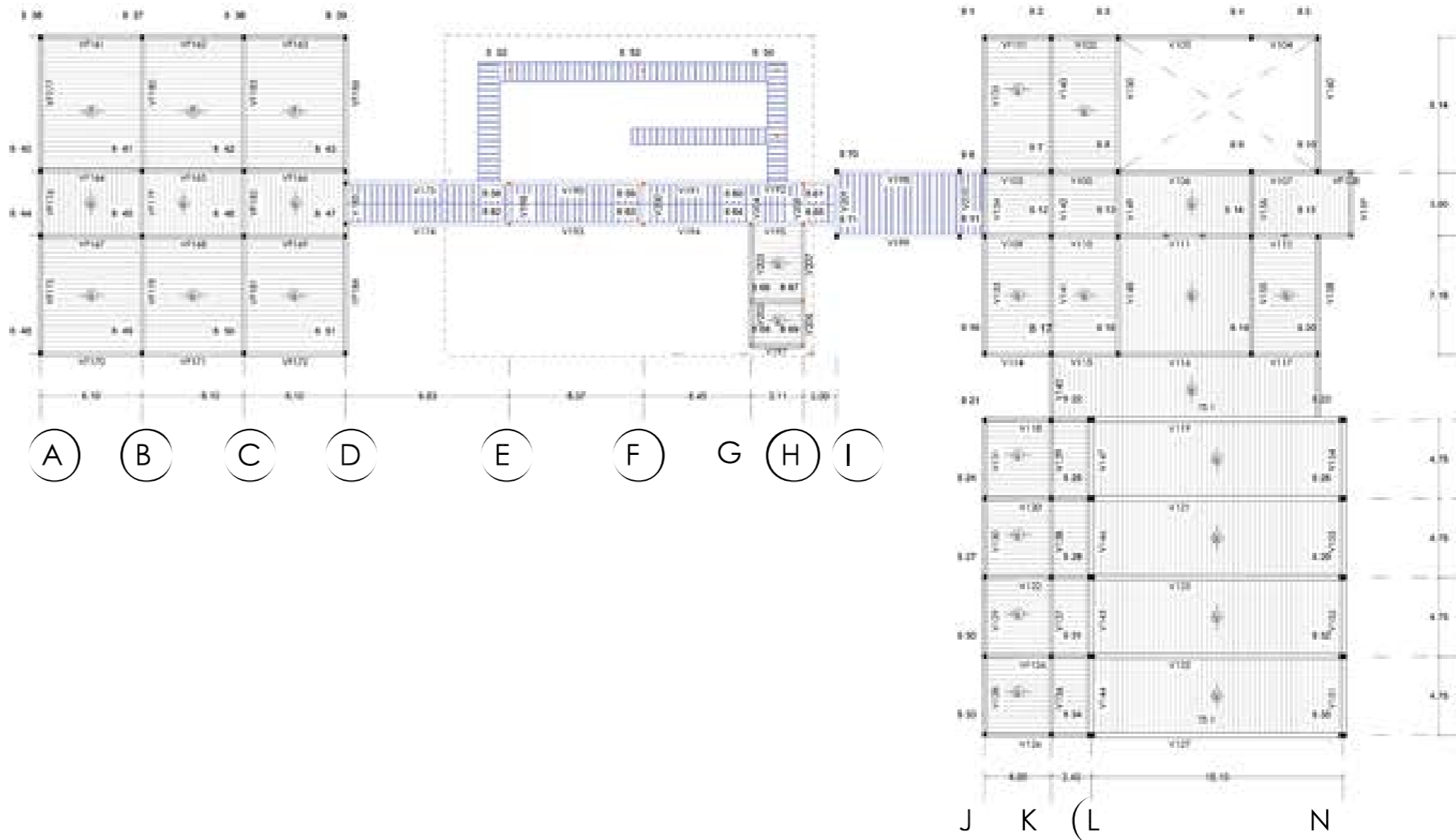
- 1-CAPA DE COMPRESION.
- 2-ARMADURA.
- 3-LAMINA DE STEEL DECK/CHAPA TRAPEZOIDAL.
- 4-VIGA PERFIL DOBLE "T".



- 1-PLACA DE TRANSICION.
- 2-PERNOS DE UNION/ LAMINA DE UNION.
- 3-VIGA QUE CONTINUA.
- 4-VIGA CORTADA.

AHORRO HASTA UN 30% DE HORMIGON Y DE UN 20% DE ACERO.
 CHAPA TRAPESOIDAL.
 FLEXIBILIDAD DE USO.
 GRANDES LUCES SIN VIGAS E IMPORTANTES VOLADIZOS.
 PARA 4m, 6m Y 8m. SU ESPESOR ES DE 34 cm.
 POSIBILIDADES DE INCLUSION DE INSTALACIONES DE CALEFACCION, SANITARIAS Y ELECTRICAS.
 REDUCCION DEL COSTO EN LA CONSTRUCCION.

PLANTA DE LOSA



A) EJES ESTRUCTURALES.

COLUMNAS METALICA.

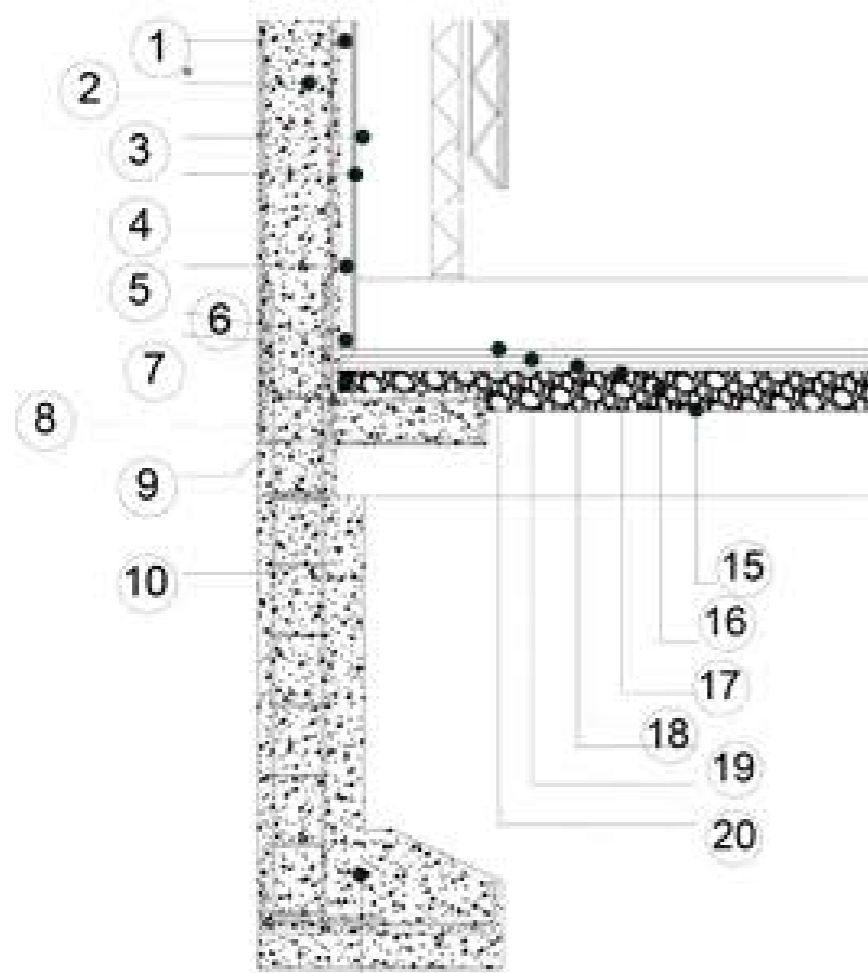
ESTRUCTURA METALICA: PERFILES

LOSA LIGERA

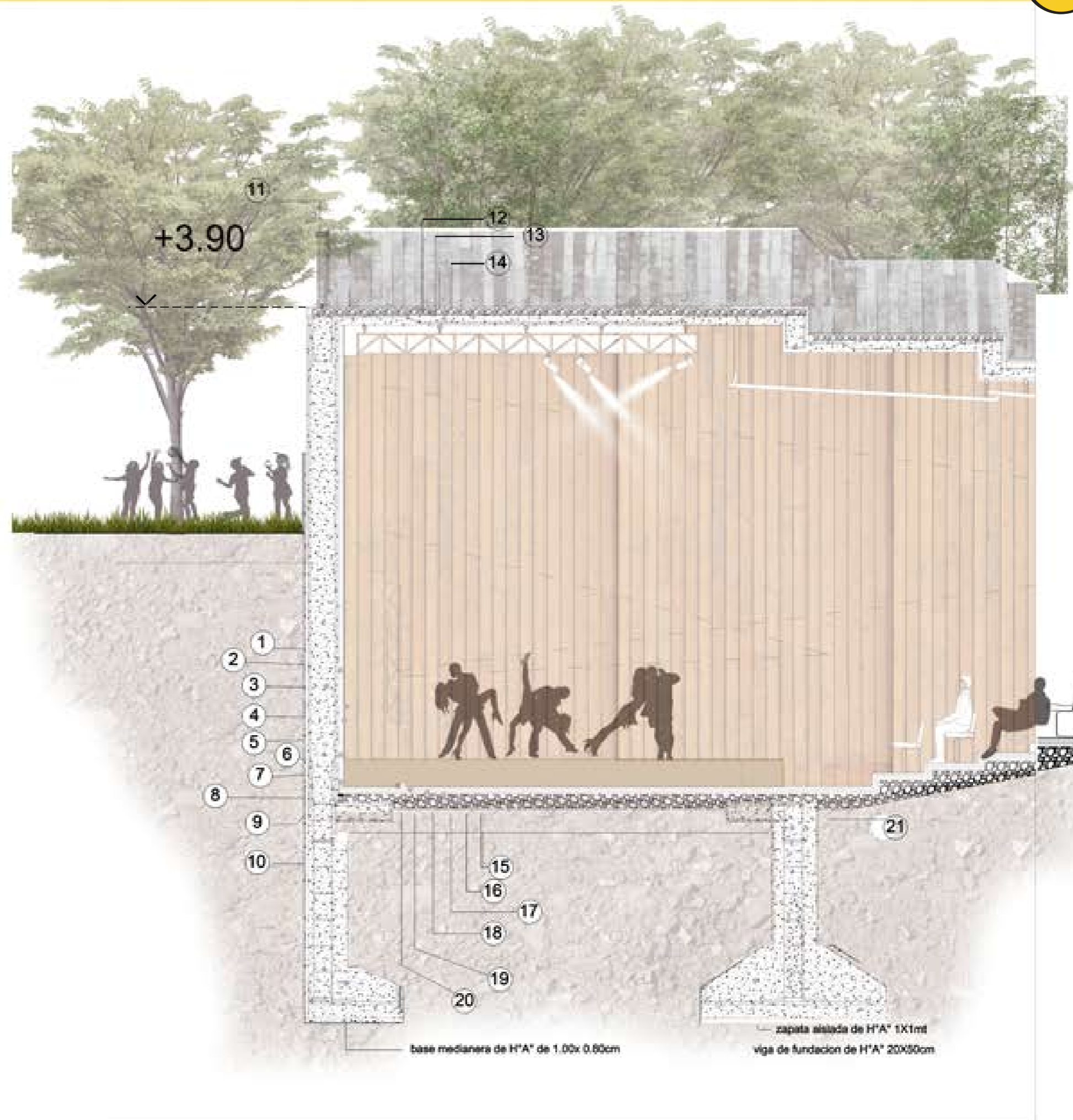
- 1-LANA DE VIDRIO-DURLOCK C BARRERA DE VAPOR.
- 2-TABIQUE DE SUBMURACIÓN DE H°A° PROYECTADO.
- 3-PINTURA INTERIOR LATEX.
- 4-PLACA DE ROCA DE YESO DE 1.2cm (DURLOCK).
- 5-PERFIL MONTANTE DE CHAPA ZINCADA DE 3,5cm C/40cm.
- 6-SOLERA INFERIOR DE CHAPA ZINCADA DE 3,5cm.
- 7-BANDA DE MATERIAL ELÀSTICO.
- 8-VIGA DE FUNDACIÓN DE H°A° 20X50cm.
- 9-SELLADOR ELÀSTICO (SILICONA).
- 10-JUNTA DE DILATACIÓN-POLIETILENO EXPANDIDO,

- 11-BARANDA.
- 12-CARPETA DE NIVELACIÓN HIDRAULICA DE 2cm CONCRETO CEMENTICIO.
- 13-CONTRAPISO DE PERLITAS DE POLIETILENO EXPANDIDO e:8cm.
- 14-LOSA DE H°A° DE 15cm.

- 15-BARRERA DE VAPOR/FILM POLIETILENO DE 200mc,
- 16-CONTRAPISO DE ESCOMBRO TRITURADO 1:.
- 17-AISLACIÓN HIDROFUGA.
- 18-CARPETA DE NIVELACIÓN DE 2cm DE CONCRETO CEMENTICIO.
- 19-AISLANTE DE POLIETILENO.
- 20-PISO FLOTANTE DE 7mm.
- 21-VIGA DE FUNDACIÓN DE H°A°.

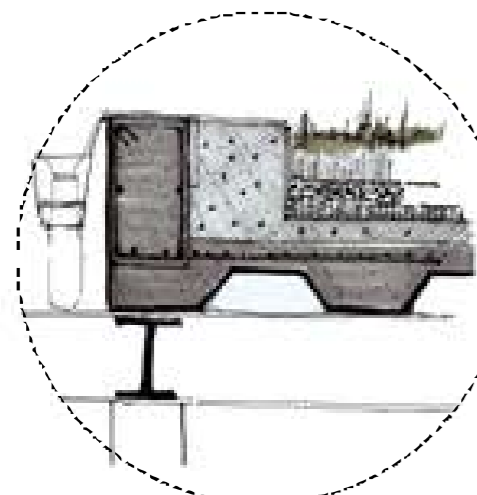


base medianera de H°A° de 1.00x 0.80cm

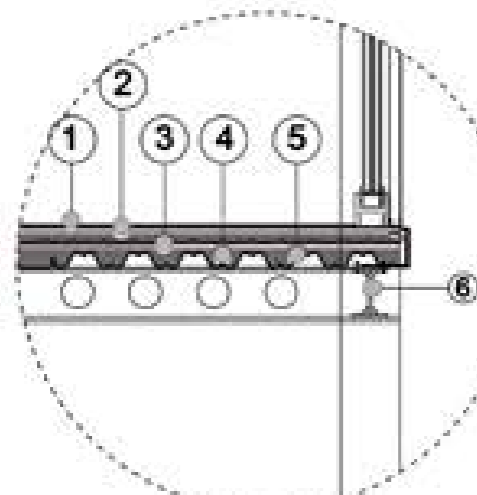


base medianera de H°A° de 1.00x 0.80cm

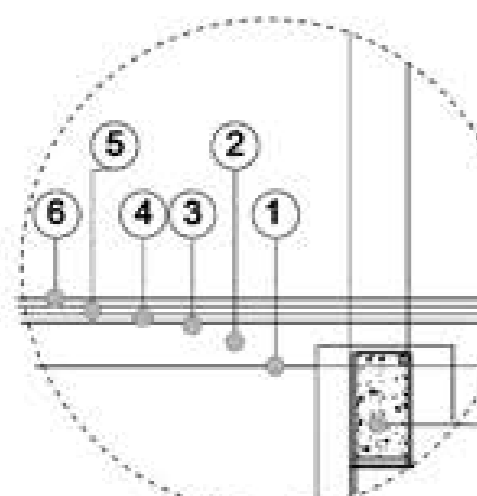
zapata aislada de H°A° 1X1m
viga de fundación de H°A° 20X50cm



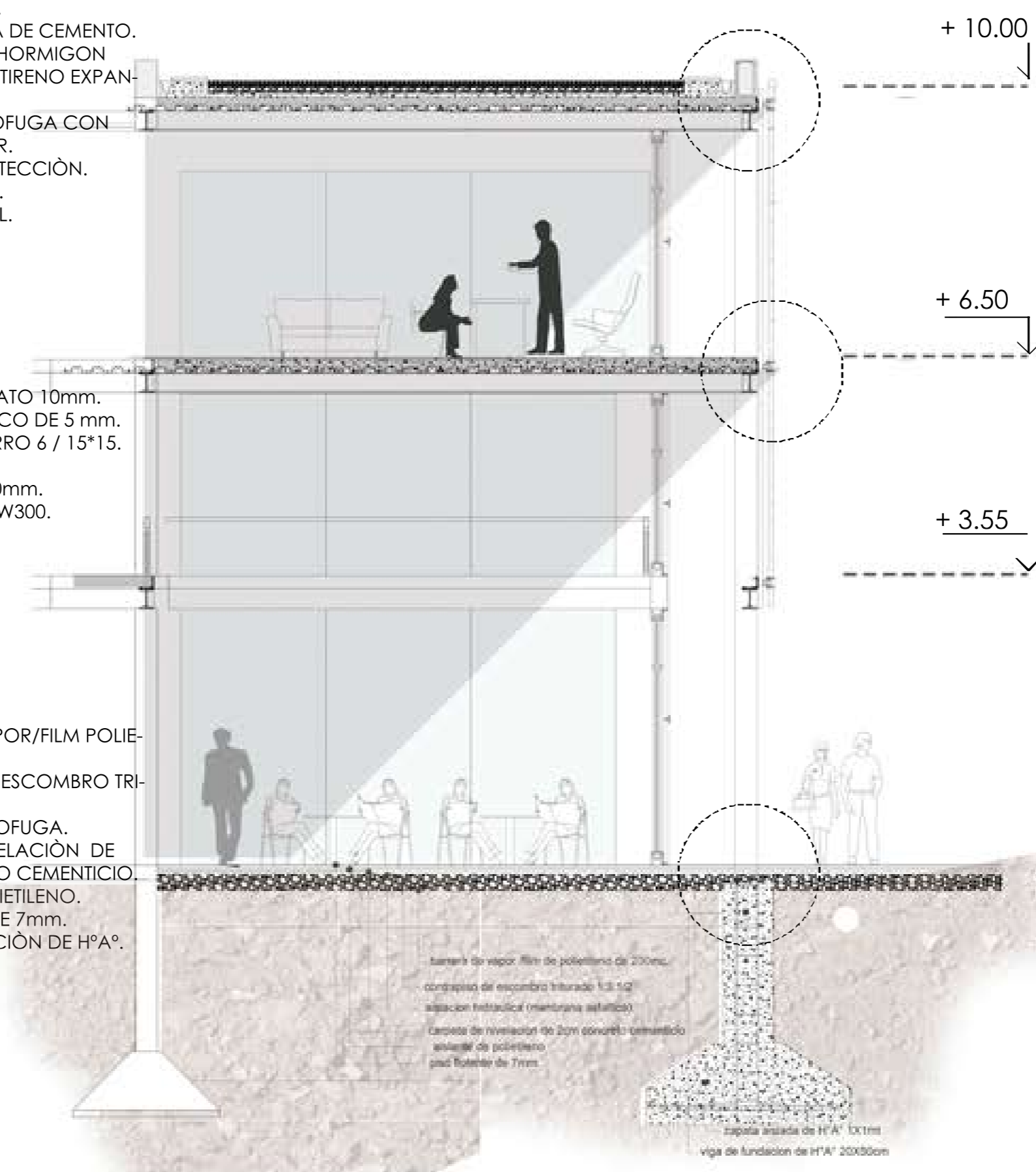
- 1-DESAGUE PLUVIAL.
- 2-EPS.
- 3-LOSA STEEL DECK.
- 4-PISO DE BALDOSA DE CEMENTO.
- 5-CONTRAPISO DE HORMIGON POBRE CON POLIESTIRENO EXPAN-DIDO.
- 6-AISLACION HIDROFUGA CON BARRERA DE VAPOR.
- 7-CARPETA DE PROTECCION.
- 8-CAPA DE GRAVA.
- 9-FIELTRO GEOTEXIL.
- 10-TIERRA NEGRA.
- 11-CESPED



- 1-PISO PORCELANATO 10mm.
- 2-AISLANTE ACUSTICO DE 5 mm.
- 3-PARRILLA DE HIERRO 6 / 15*15.
- 4-LOSA DE Hº H21.
- 5-STEEL DECK e:110mm.
- 6-VIGA METÀLICA W300.



- 1-BARRERA DE VAPOR/FILM POLIE-TILENO DE 200 mc.
- 2-CONTRAPISO DE ESCOMBRO TRI-TURADO 1:3 1/2.
- 3-AISLACION HIDROFUGA.
- 4-CARPETA DE NIVELACION DE 2cm DE CONCRETO CEMENTICIO.
- 5-AISLANTE DE POLIETILENO.
- 6-PISO FLOTANTE DE 7mm.
- 7-VIGA DE FUNDACION DE HºAº.



+ 10.00

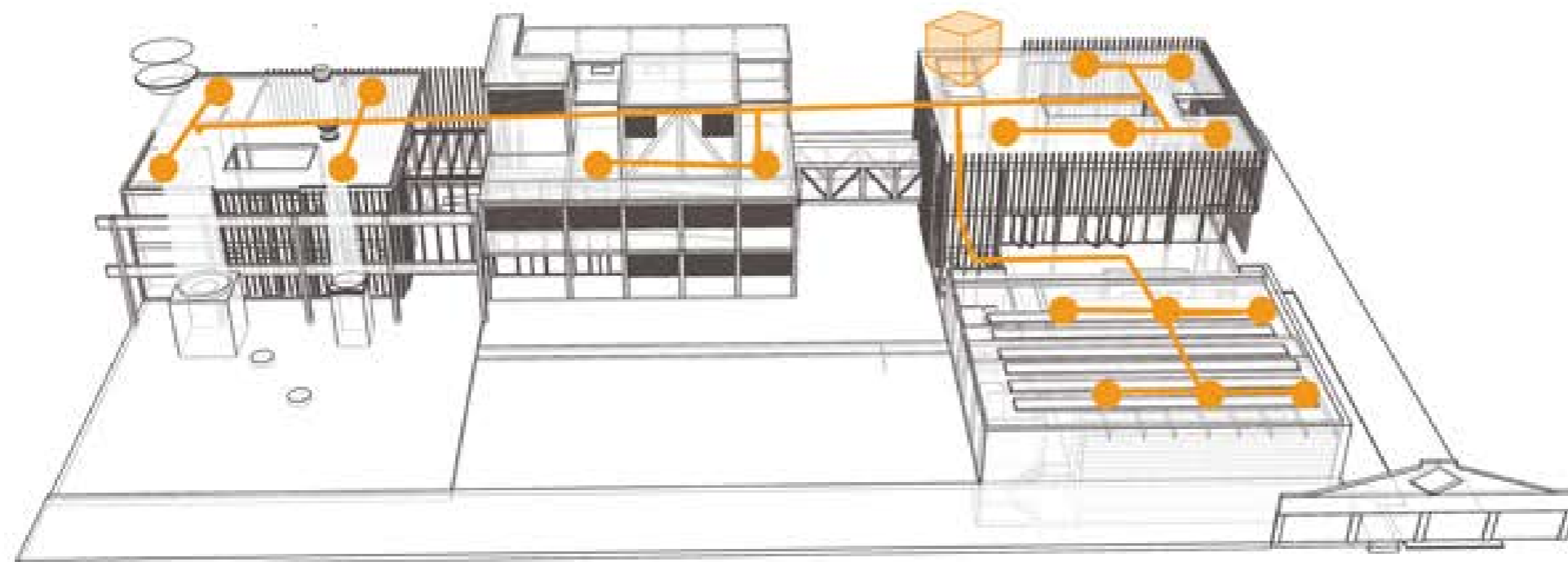
+ 6.50

+ 3.55



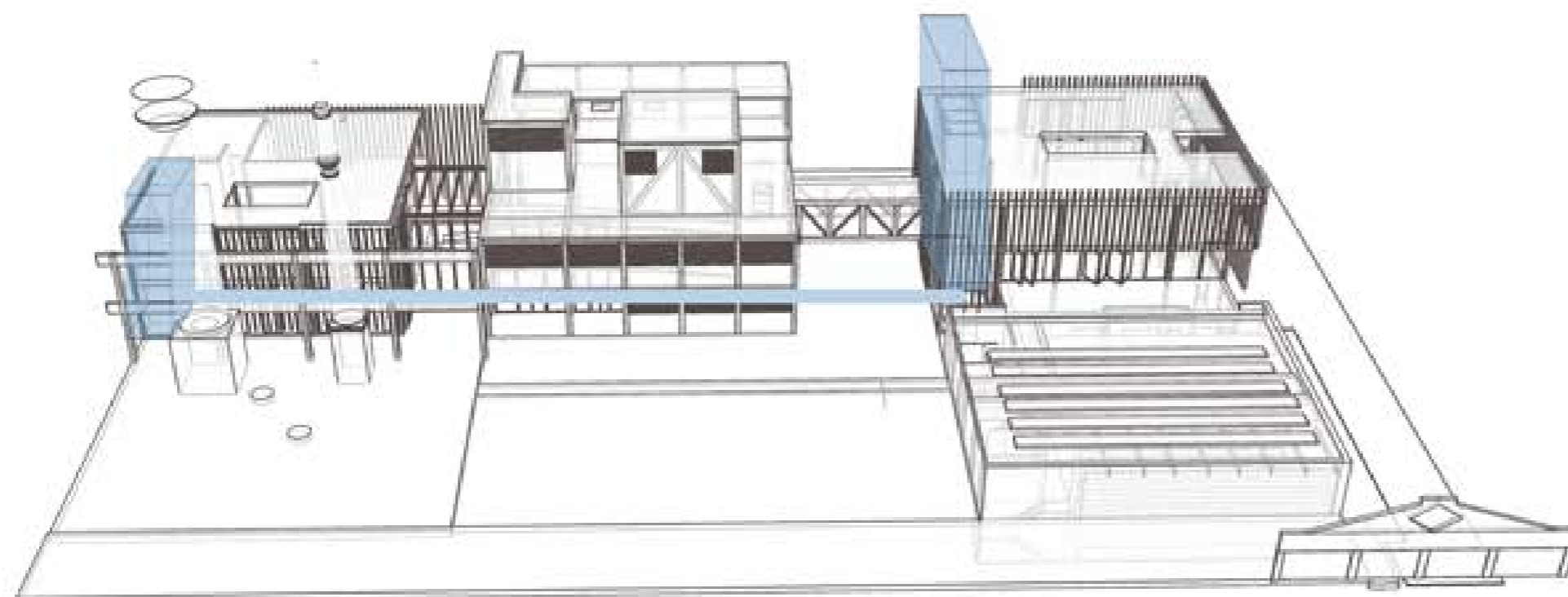
barrera de vapor film de polietileno de 200mc.
 contrapiso de escombros triturado 1:3 1/2
 aislacion hidraulica (membrana estatica)
 Carpeta de nivelacion de 2cm concreto cementicio
 aislante de polietileno
 pvc flotante de 7mm

capota aislada de HºAº 10x1m
 viga de fundacion de HºAº 20x30cm



CLIMATIZACIÓN

Se propone el sistema de Volumen Refrigerante Variable (VRV) ubicados dos unidades condensadoras sobre la cubierta de administración de la fabrica, otorgándole la altura necesaria y una distribución hacia ambos extremos del edificio, y diámetros de cañerías de mediana dimensión los componentes son:
 -Unidad Condensadora
 -difusores de aire
 -Paneles de control
 -Sistemas de Tuberías.



INSTALACION DE AGUA

Para el edificio se utilizarán tanques de 2750 lts cada uno, distribuidos en ambas puntas para un desarrollo. A partir de las cuentas correspondientes, se estimó que:
 Se calculo segun los servicios de baños en cada planta, que seran utilizados por inodoros.
 Se calculo segun la utilizados por migitorios.
 Se calculo segun lo utilizados por lavatorios.



C ONCLUSIÓN

BIBLIOGRAFIA

PINOTECA MENDEZ DA ROCHA

Arq: Eduardo Colonelli, Paulo Mendes da Rocha, Weliton Ricoy Torres.

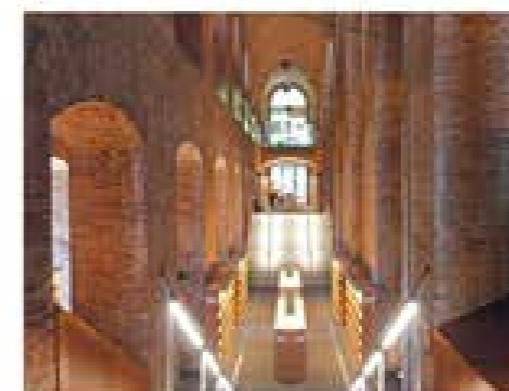
Localizacion: Sao Paulo, Brasil.



CINTERNA DE BARCELONA

Arq: Sergio Vendrell Felici

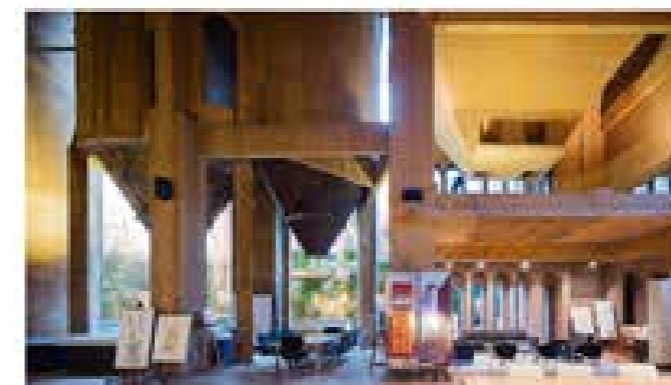
Localizacion: Barcelona, España



LA FABRICA BOFILL RICARDO

Arq: Bofill Ricardo

Localizacion: Sant Just Desvern, España.



SITIOS WED

Cita: "La Fábrica / Ricardo Bofill" [The Factory / Ricardo Bofill] 28 nov 2012. Plataforma Arquitectura. Accedido el 13 Dic 2021. <<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-211397/the-factory-ricardo-bofill>> ISSN 0719-8914-
<<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/919093/pinacoteca-del-estado-de-sao-paulo-paulo-mendes-da-rocha-plus-eduardo-colonelli-plus-weliton-ricoy-torres>>

GRACIAS

UNLP FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO
CUERPO DE DOCENTES
FAMILIA Y AMIGOS