

PARQUE CULTURAL

Re-viviendo el patrimonio industrial
“La reutilización como preservación”



FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Autora: Moretti Greta

N° 35430/2

Titulo: Parque Cultural - Re-viviendo el Patrimonio Industrial

Taller Vertical de Arquitectura n° 10: SILBERFADEN - POSIK - REYNOSO

Docentes: Fernando FARIÑA - Ana Ines REDKWA - Federico CRAIG

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa: 06.12.2021

License Creative Commons



FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

INDICE

TEMA

Marco Teorico y Conceptual
Relevamiento de Patrimonio Industriales
Casos de estudio
Abordaje de la Problematica

SITIO

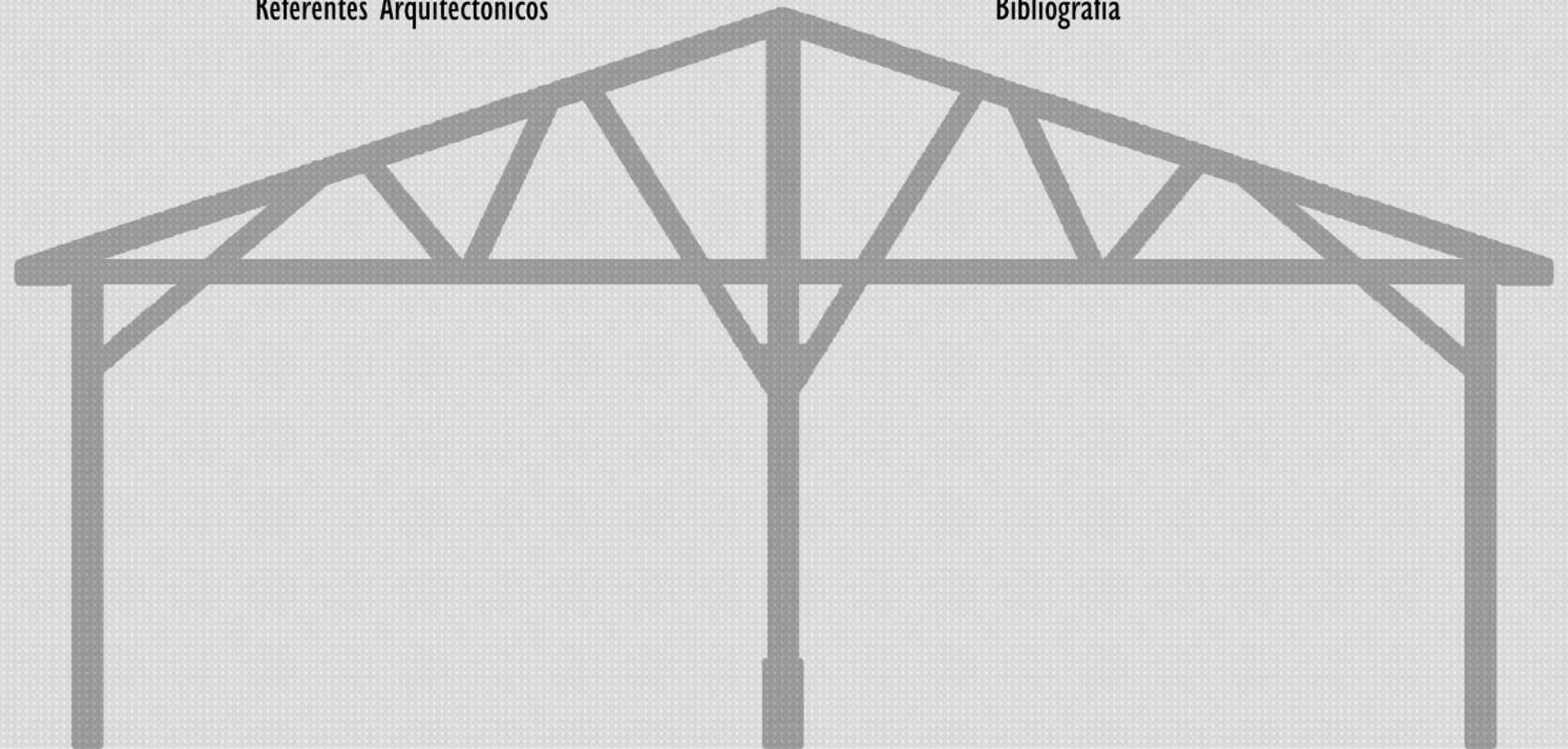
Ubicación
Relevamiento del sitio
Diagnostico Territorial
Propuesta Urbana

PROGRAMA

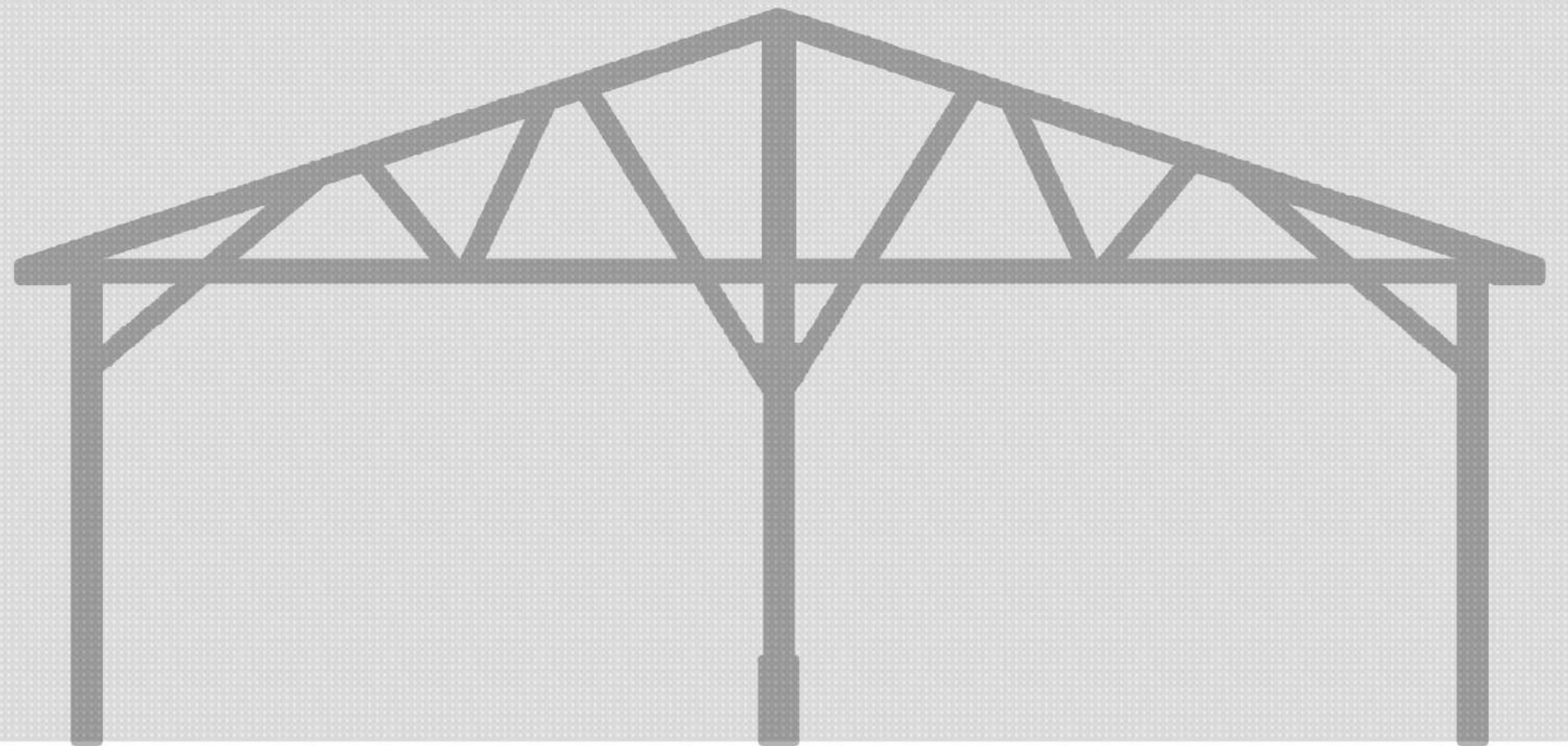
El Master Sobre el Predio
Educación y Cultura
Referentes Urbano - Territorial
Referentes Arquitectonicos

MASTER PLAN

Implantación
Estrategias de Intervención
Cortes del Predio
Paisajismo
Circulación
Equipamiento
Programa
Estrategias sobre preexistencias
Plantas Sitio a intervenir
Cortes
Vistas
Cortes Sección
Sistema Estructural
Paredes Plegables
Mobiliario
Análisis Bioclimatico
Instalaciones
Bibliografía



TEMA





INTRODUCCIÓN

El patrimonio industrial constituye un legado reciente, resultado del proceso de industrialización que se inició en Argentina con su ingreso al mercado de capitales. Nuestro país fue fuertemente influenciado por las modificaciones URBANAS, SOCIALES y CULTURALES que sucedieron desde mediados del siglo XIX a partir de la incorporación de nuevas tecnologías (generalmente en mano de capitales extranjeros) en directa relación con la comercialización de las materias primas que aquí se generaban y se trasladaban hacia países desarrollados, justamente los mismos que invertían en materia de tecnología. Este proceso empezó a ser reemplazado por otras formas de industrialización a mediados del siglo XX, intensificándose a lo largo de la década de 1990 (de fuertes características neoliberales) culminando en la obsolescencia y/o abandono de aquellos sitios y sus instalaciones industriales: muelles, fábricas, galpones, usinas, estaciones de ferrocarril, por nombrar solo algunos.

Por estos motivos el patrimonio industrial como legado debe preservarse, entendiendo a la reutilización del patrimonio como una manera de conversarlo, es decir, **conservar su autenticidad como construcción histórica, cultural inseparable de la identidad y la memoria del sitio.**

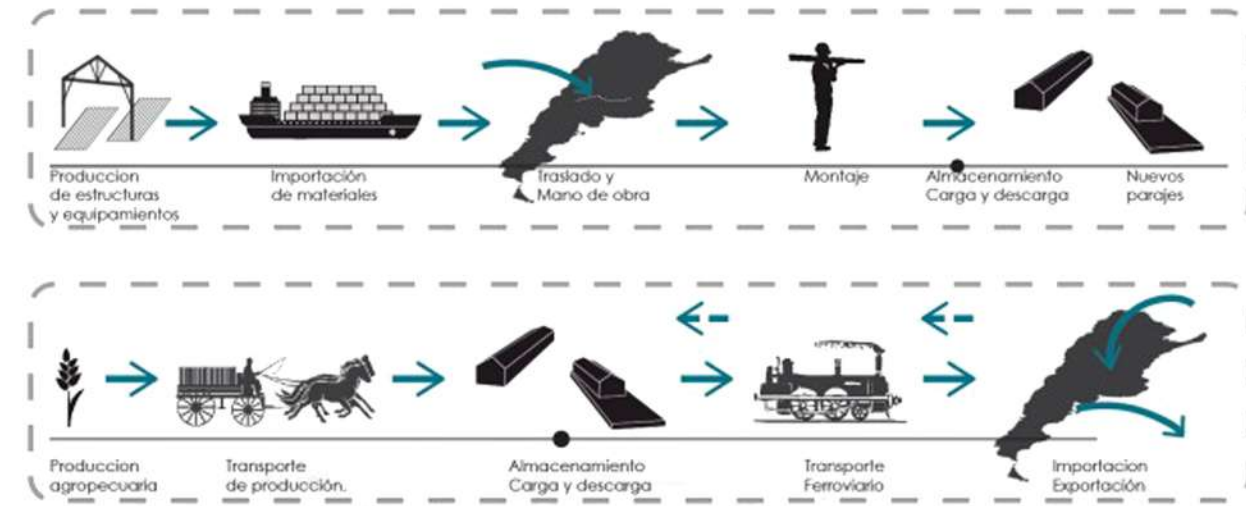
PALABRAS CLAVES:

PATRIMONIO INDUSTRIAL - OBSOLENCIAS - REUTILIZACIÓN - INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA

Tesis: Megaestructura cultural - Giovelani Matias

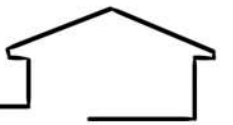
Texto: XXXIV Encuentro Arquisur - Eje Investigación - Area 3: Historia de la Arquitectura, La ciudad y el territorio
 "Re-vivir el patrimonio industrial: la reutilización como preservación en áreas degradadas"

HISTORIA



- 1852** ● **BATALLA DE CASEROS**
 La republica comienza a expandirse y toma conciencia de su condición de país enorme y despoblado. **NECESIDAD DE COMUNICACIÓN** entre regiones.
 El germen inicial de los ferrocarriles argentinos fue el FERROCARRIL OESTE
- 1854** ● El gobierno de la provincia de Buenos Aires, aprueba la ley para construir una línea de ferrocarril desde Bs As hacia el oeste, con el deseo de abrir un camino de hierro que atravesase el DESIERTO PAMPEANO. A tal efecto hay que considerar lo que significaba el ferrocarril en el proceso; se valorizaba el suelo y disminuían las distancias. Próximo a las vías del tren, surgían parajes, poblados, producción y fuentes de consumo
- 1897** ● Inaugura estación TRENQUE LAUQUEN
- 1911** ● Se aprueba el trazado del pueblo con 463 hectáreas y se acepta el nombre de TREINTA DE AGOSTO, que conmemora la fecha de inauguración del FERROCARRIL OESTE

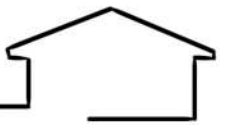




CARLOS CASARES

Provincia de Buenos Aires

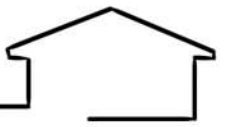
Fotos: @pueblosbuenosaires - Juan Viel Temperley



CORONEL RODREGO
Provincia de Buenos Aires



Fotos: @pueblosbuenosaires - Juan Viel Temperley

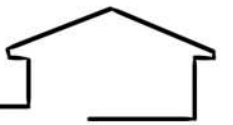


CHIVILCOY

Provincia de Buenos Aires



Fotos: @pueblosbuenosaires - Juan Viel Temperley

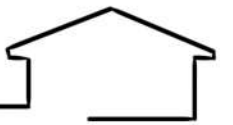


NICANOR OLIVERA

Necochea - Provincia de Buenos Aires



Fotos: @pueblosbuenosaires - Juan Viel Temperley

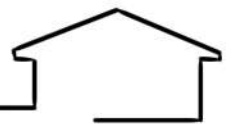


CORONEL SUAREZ

Provincia de Buenos Aires



Fotos: @pueblosbuenosaires - Juan Viel Temperley



INFRAESTRUCTURA FERROVIARIA

Mi investigación lleva a un análisis histórico de un proceso en especial de expansión y ocupación del territorio Argentino, como lo fue el “sistema ferroviario” en nuestro país. Hablamos de un proceso socio-territorial, que permitió a la población instalarse y crecer fuera de las urbes del siglo anterior. Este sistema tenía diversos LINEAMIENTOS a la hora de instalarse en un sitio y es a donde apunta mi investigación en particular; existen diversos patrones a la hora de construir un predio ferroviario que fue lo que llamo mi atención.

INVESTIGACIÓN

-Los predios abarcan 8 manzanas de manera longitudinal y poseen circulaciones transversales generadas por la sociedad, por la necesidad de cruzar de un lado a otro.

-Las vías dividen al medio el predio, pero en distintas proporciones (uno más grande y otro más chico) El ancho de las vías conforman 20m de ancho donde se ubican 2 ramales como mínimo.

-Los crecimientos de las poblaciones se realizan hacia un lado del predio o hacia los 2 lados, hasta tocar como limite el campo, generando distintas situaciones de borde.

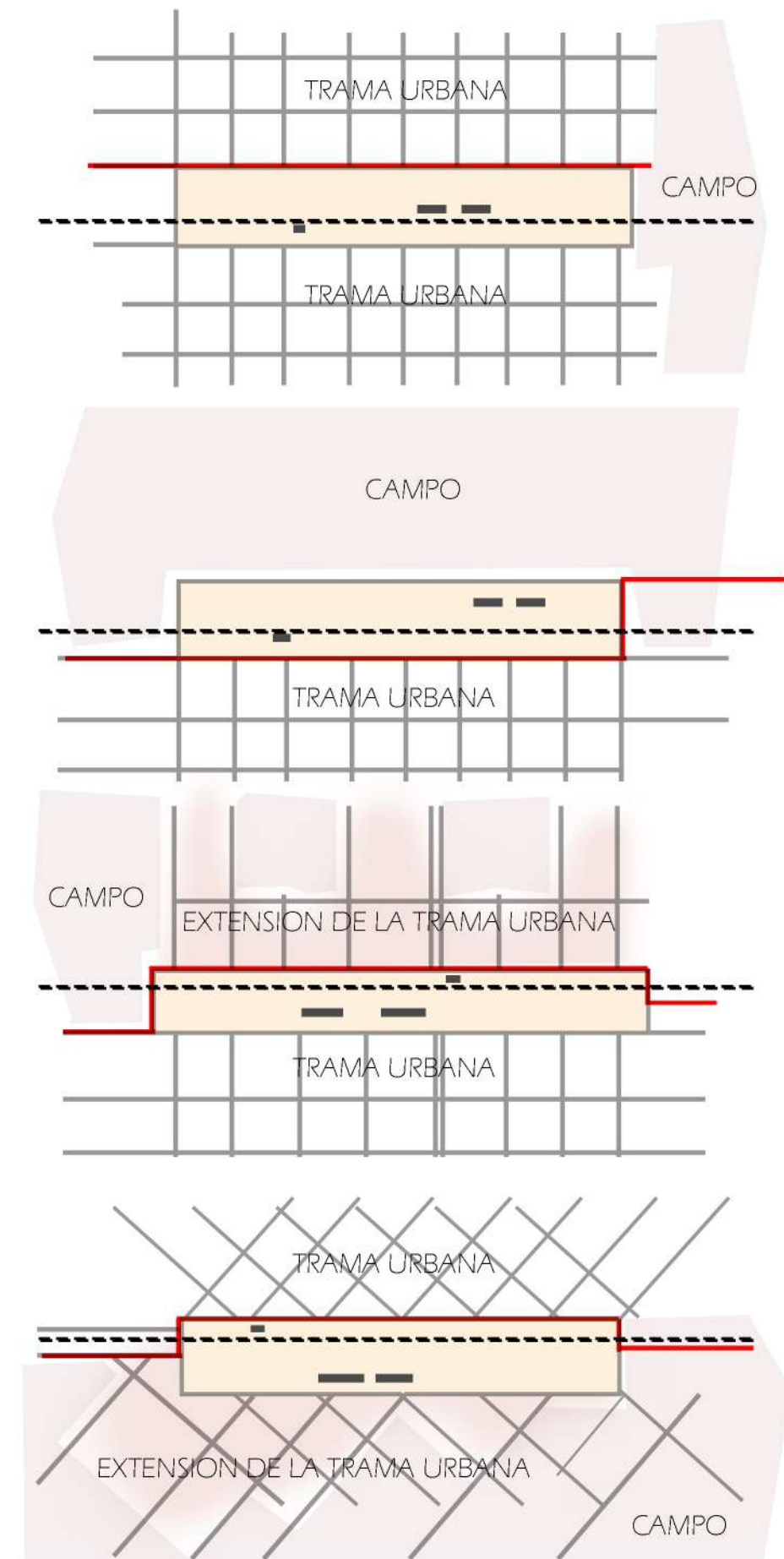
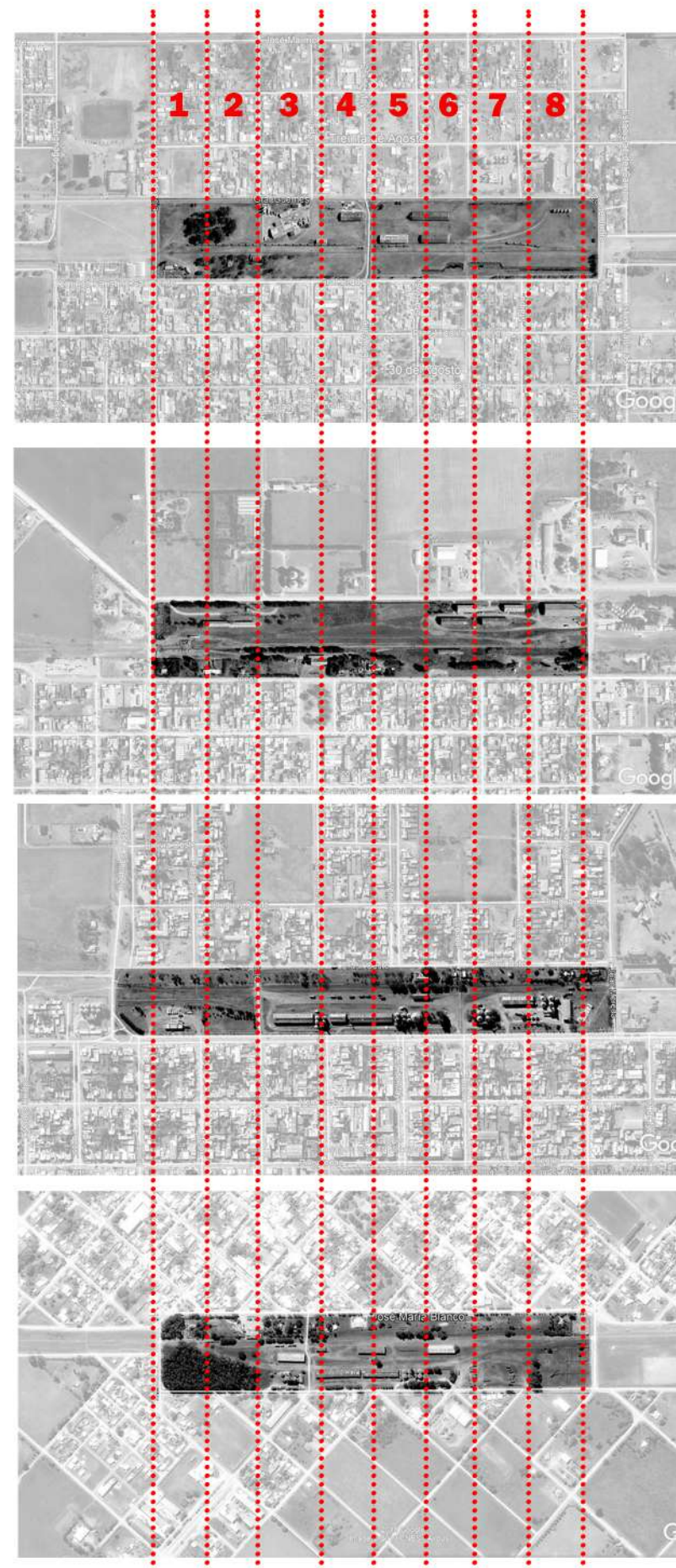
-Las rutas y los accesos conectan siempre directamente con el predio ferroviario y a su vez este con el centro del pueblo.

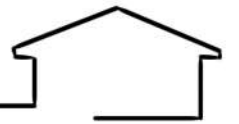
ACCESO + PREDIO.FERROVIARIO + CENTRO

-Los edificios preexistentes que se encuentran en TODOS los predios son:
GALPONES - ESTACIONES DE TREN

FUENTES:

Instagram @pueblosbuenosaires - Juan Viel Temperley
<http://www.todoagro.com.ar/noticias/nota.asp?nid=11028>





SITUACIÓN ACTUAL

A finales del siglo XX y principios del siglo XXI, se instalan en nuestro país, diversas políticas NEOLIBERALES, que concluyen con la llegada de empresas privadas y la “circulación en masa de CAMIONES”, lo que lleva a modificar el modelo de producción establecido anteriormente.

Por lo tanto los predios ferroviarios, que cumplían un rol primordial en el Modelo Agroexportador, culminan en la ausencia y abandono; dejan de ser funcionales y los lineamientos anteriormente mencionados empiezan a generar grandes espacios degradados y inmensas instalaciones industriales en desuso.

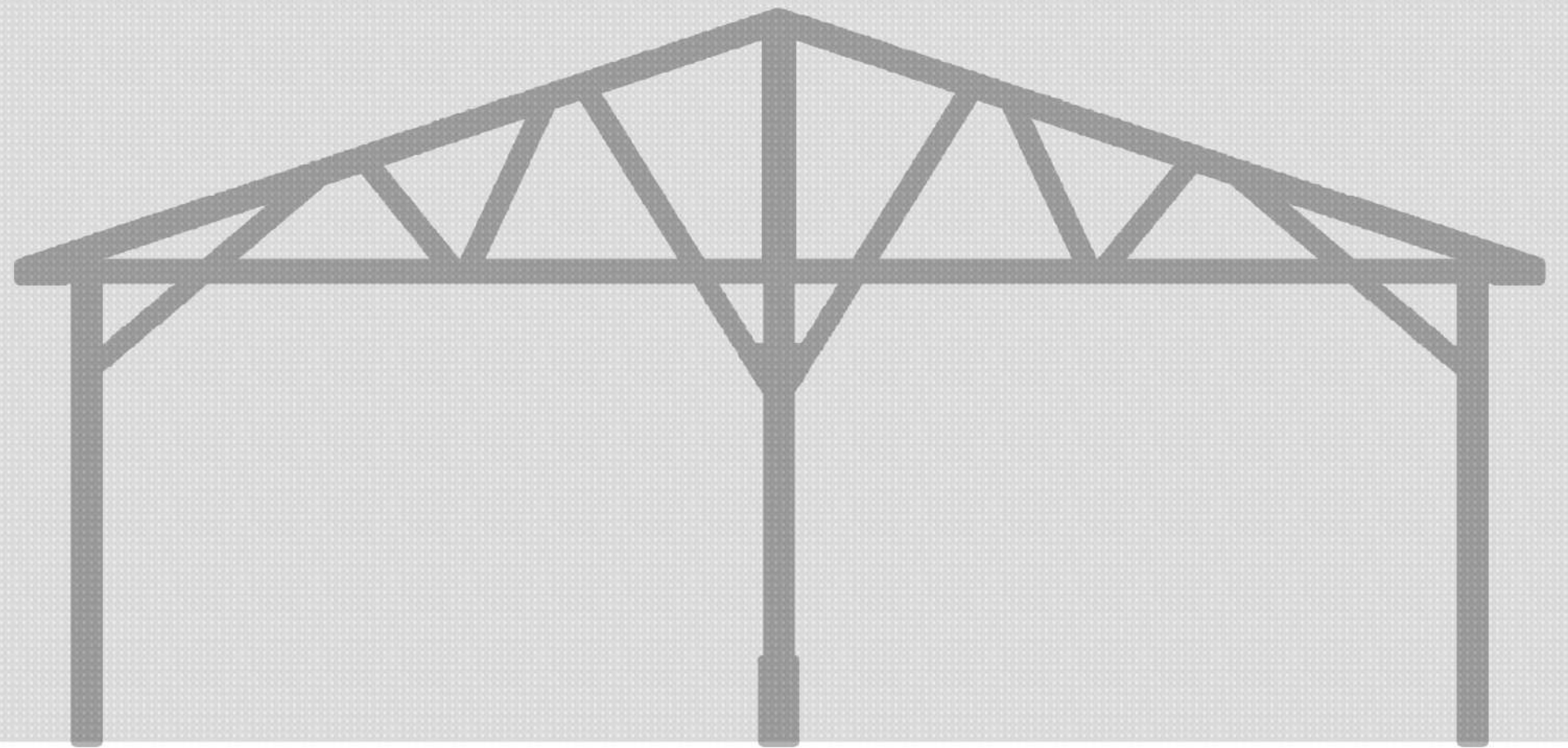
Debido a esto aparece una problemática de implantación urbana, ya que los pueblos crecen alrededor de este sitio (que actualmente son terrenos fiscales) y se generan barreras urbanas, problemáticas a la hora de circular y segregación socio-espacial.

Estos lugares tienen un gran valor para su comunidad, el valor patrimonial que tiene no solo se relaciona con lo utilitario, si no también con las identidades culturales y la memoria colectiva. El espacio es soporte de las relaciones culturales y también de las relaciones y emociones personales.

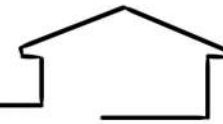
Texto: XXXIV Encuentro Arquisur - Eje Investigación - Área 3: Historia de la Arquitectura, La ciudad y el territorio
“Re-vivir el patrimonio industrial: la reutilización como preservación en áreas degradadas”



SITIO



UBICACIÓN



INTRODUCCIÓN

El partido de TRENQUE LAUQUEN se encuentra ubicado en el OESTE DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, en la convergencia de dos Rutas Nacionales n° 5, que conecta Capital Federal y Santa Rosa - La Pampa, y la Ruta Nacional n° 33, que une dos puertos de singular relevancia, los de Rosario y Bahía Blanca. Cuenta con 5 municipios, Beruti, Girodias, La Carreta, Garre y Treinta de Agosto.

Mi pueblo de origen es la localidad de TREINTA DE AGOSTO se debe a partir de la Colonia "La Fortuna", una de las más antiguas del Distrito. El nombre propuesto para la localidad indicaba la fecha en que se inicia el funcionamiento del Ferrocarril Oeste de Buenos Aires, primera vía férrea argentina, puntada inicial del sistema de comunicaciones que terminaría por extenderse uniendo a gran parte del país.

ECONOMIA

Presenta una economía regional tripartita basada en la agricultura, ganadería y lechería. La misma es una ciudad pujante y con expectativa de crecimiento a largo plazo dada por las características de su infraestructura y educativas como lo es la Escuela Agropecuaria.

SECTOR FERROVIARIO

Dentro de la localidad se interviene el SECTOR FERROVIARIO, emplazado en la intersección de los ejes mas importantes del pueblo, presenta un punto muy relevante en la comunidad ya que es lugar de encuentro, conformado por equipamiento deportivo, culturales y vegetación autoctona. Contiene un gran caracter de hito e identidad, por lo que la propuesta arquitectonica tiene una gran importancia en el lugar.

REFERENCIAS



Circulación del Ferrocarril



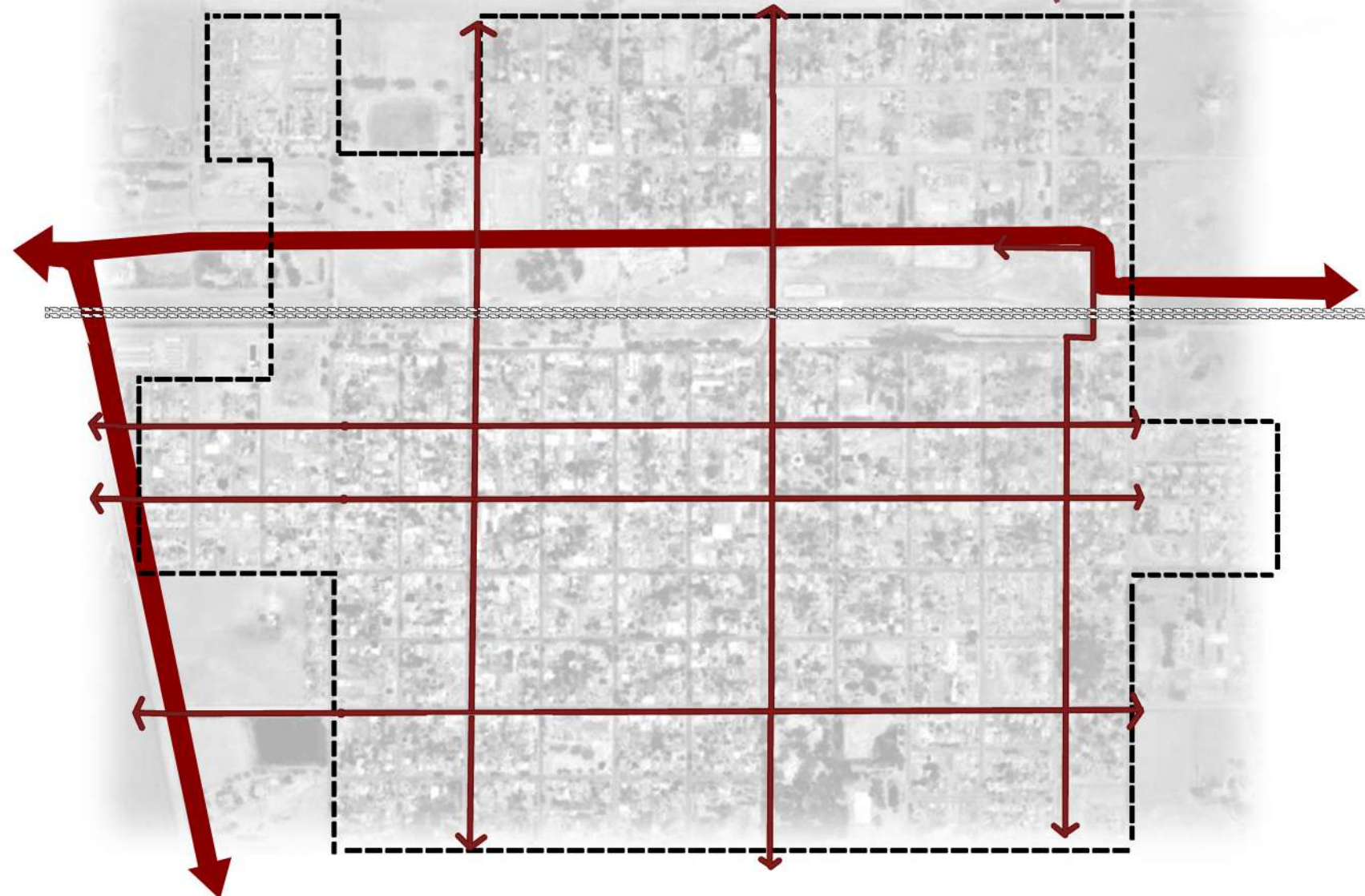
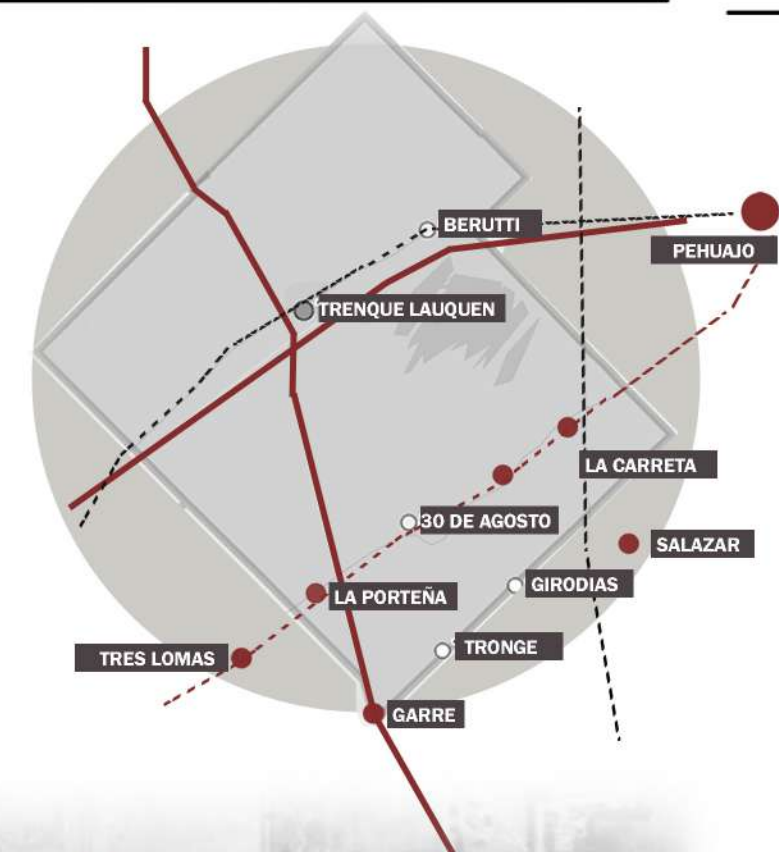
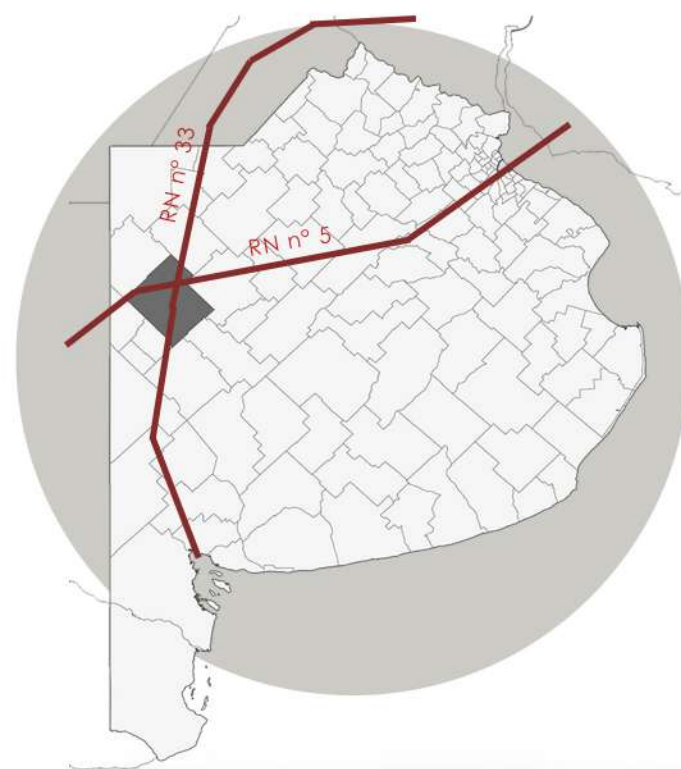
Accesos al pueblo y conexión con Ruta Nacional n° 33

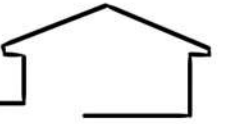


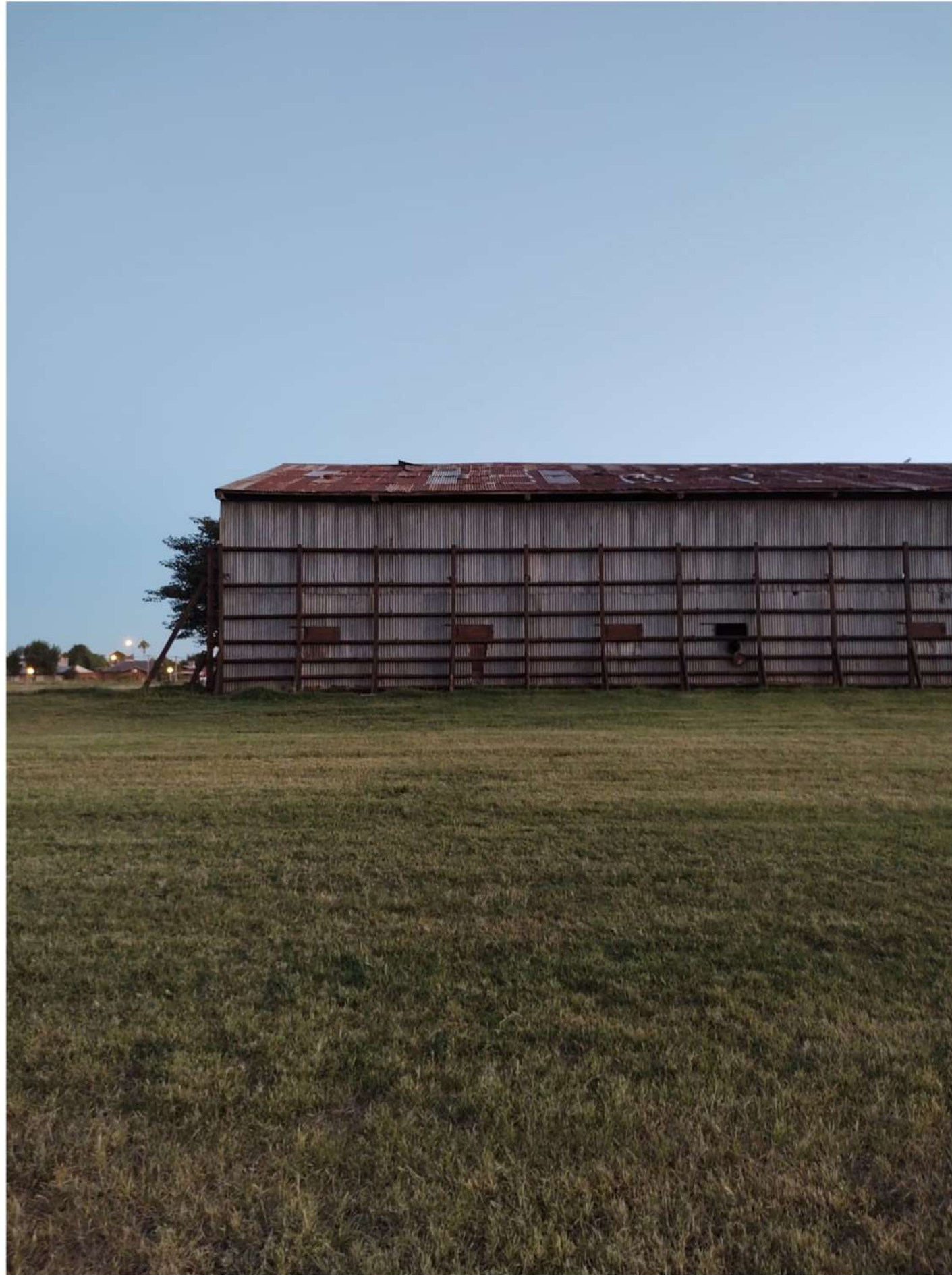
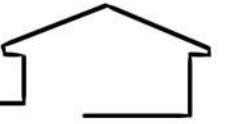
Circulaciones principales



Borde Urbano









El diagnostico demuestra el impacto que tiene el PREDIO FERROVIARIO sobre la localidad, posee una gran superficie desocupada y el pueblo crece a su alrededor, el lugar actualmente tiene actividad ferroviaria, ya que circula el FERROCARRIL EXPRESO PAMPANO, que se encarga de llevar el grano hacia el puerto de Rosario y Bahia Blanca, ambos puertos importantes del pais.

Este sitio genera un gran impacto a nivel territorial, ya que al generar un obstaculo entre distintas actividades de la localidad, las infraestructuras y servicios tienden a planificarse en el lado sur y como se puede observar hay mayor ocupación urbana en esa zona.

Ademas se observa distintas situaciones de borde entre el area superior e inferior (según plano) una conecta directamente con al Ruta Provincial n° 33, por lo que es de circulación rapida y de vehiculos pesados, como lo son los camiones y la otra tiene una relación mas directa con las viviendas aledañas y es una lugar mas de expansión para la comunidad.

Otras de las observaciones son las distintas CENTRALIDADES que surgen por las diversas entidades educativas del pueblo y deportivas del pueblo, estas se encuentran en ambas areas (norte y sur) por lo que en temporadas donde circula con mas frecuencia el tren, las tolvas cortan el paso de dos de los tres cruces existentes, generando un EMBUDO de circulación.

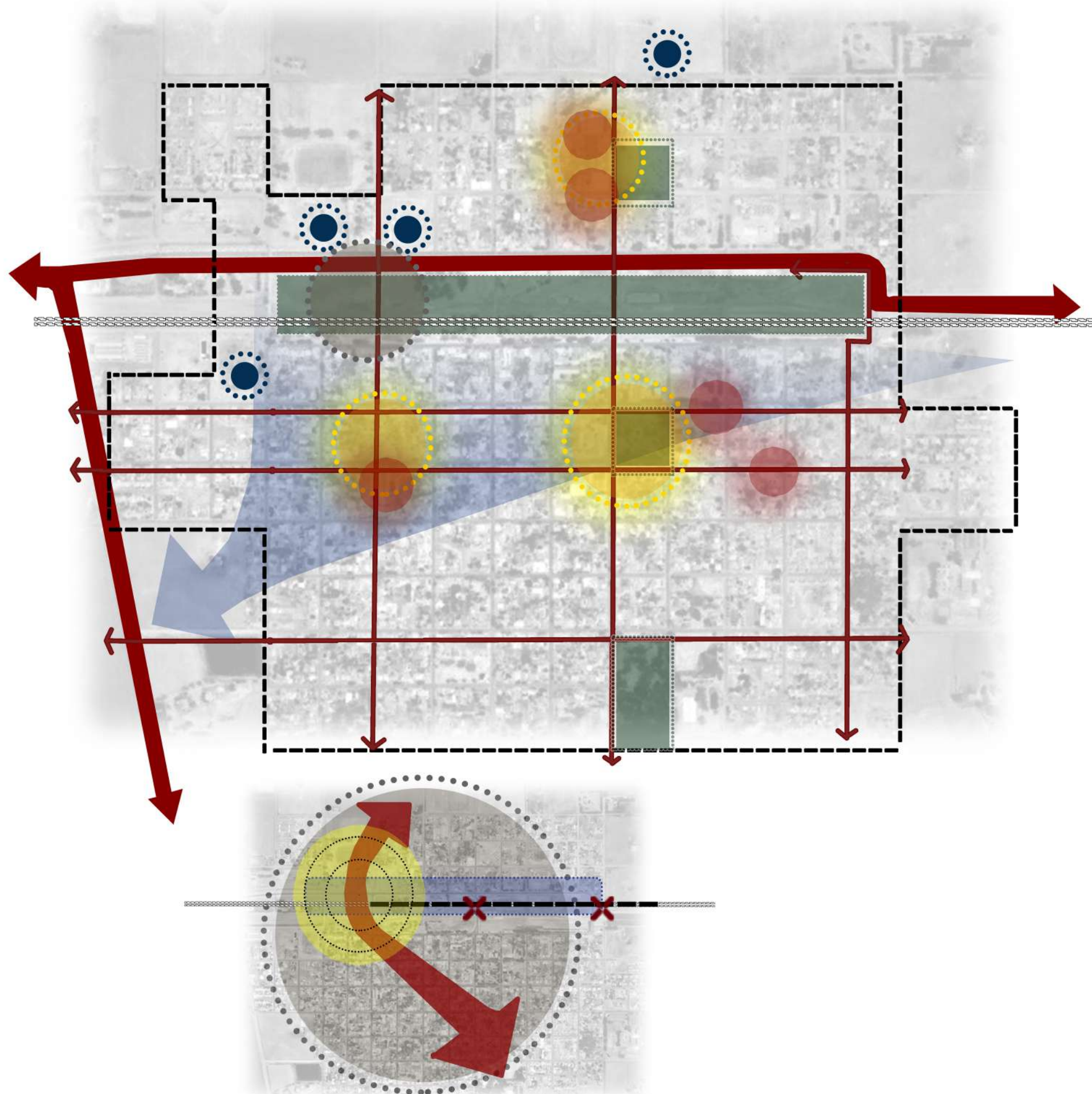
FUENTES:

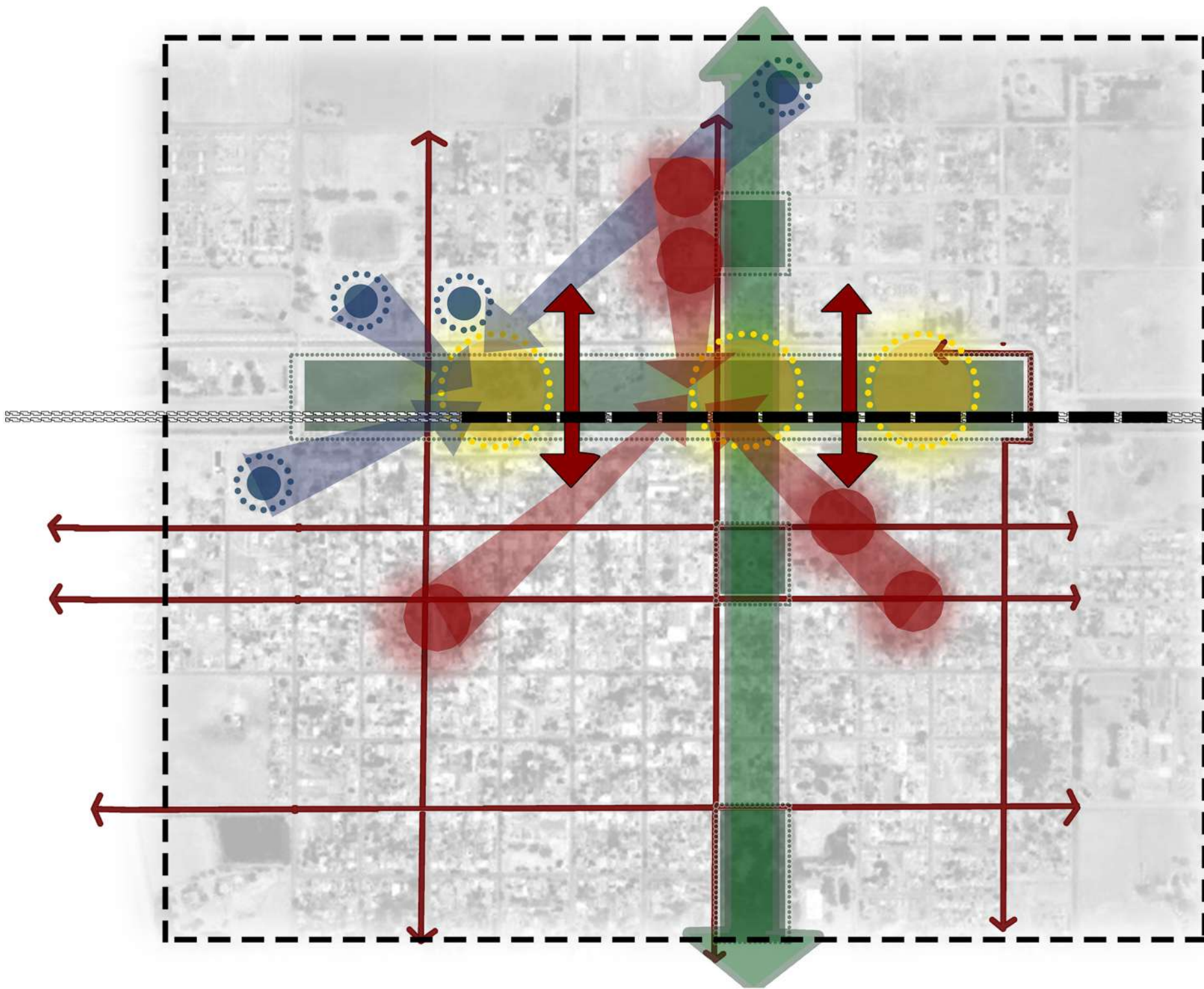
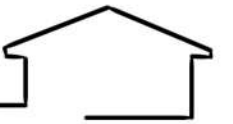
<http://www.todoagro.com.ar/noticias/nota.asp?nid=11028>

Observatorio Nacional de Datos de Transporte Centro Tecnológico de Transporte, Tránsito y Seguridad Vial - Universidad Tecnológica Nacional

REFERENCIAS

- | | | | |
|--|---|--|----------------------|
| | CIRCULACIÓN PRINCIPAL HACIA RUTA NACIONAL N° 33 | | CENTRALIDADES |
| | CIRCULACIÓN PRINCIPAL DEL PUEBLO | | ENTIDADES EDUCATIVAS |
| | BORDE URBANO | | CRUCES AEREOS |
| | TENDENCIA DE CRECIMIENTO | | CINTURON VERDE |
| | ACTIVIDADES DEPORTIVAS | | CRUCES CORTADOS |
| | ESPACIOS VERDES | | |





PROPUESTA

Se propone dar una respuesta al del predio ferroviario, tanto la situación de borde, como la de la circulación del tren. Creando un area dentro del pueblo que promueva diferentes relaciones sociales y albergue espacio de ocio y recreación.

POTENCIALIDADES

Conectividad:

Arterias de conexiones principales muy claras.

Entorno Natural:

Posee diferentes vegetaciones actuctonas y un gran area con arboles que podria crecer mas, fomentando la forestación y recuperación de espacios verdes.

Predio:

Es de gran tamaño y se encuentra ubicado en el ingreso del pueblo, lo que permite generar diversidad de usos ademas de los establecidos en el programa.

Preexistencias:

En el sitio se encuentran diferentes edificios abandonados de gran tamaño y que tienen una estructura firme por lo que pueden reciclarse.

OBJETIVOS

-Generar un espacio integrado para que toda la ciudad pueda participar del mismo.

-Transformar las vías rápidas urbanas y darles un carácter mas accesible.

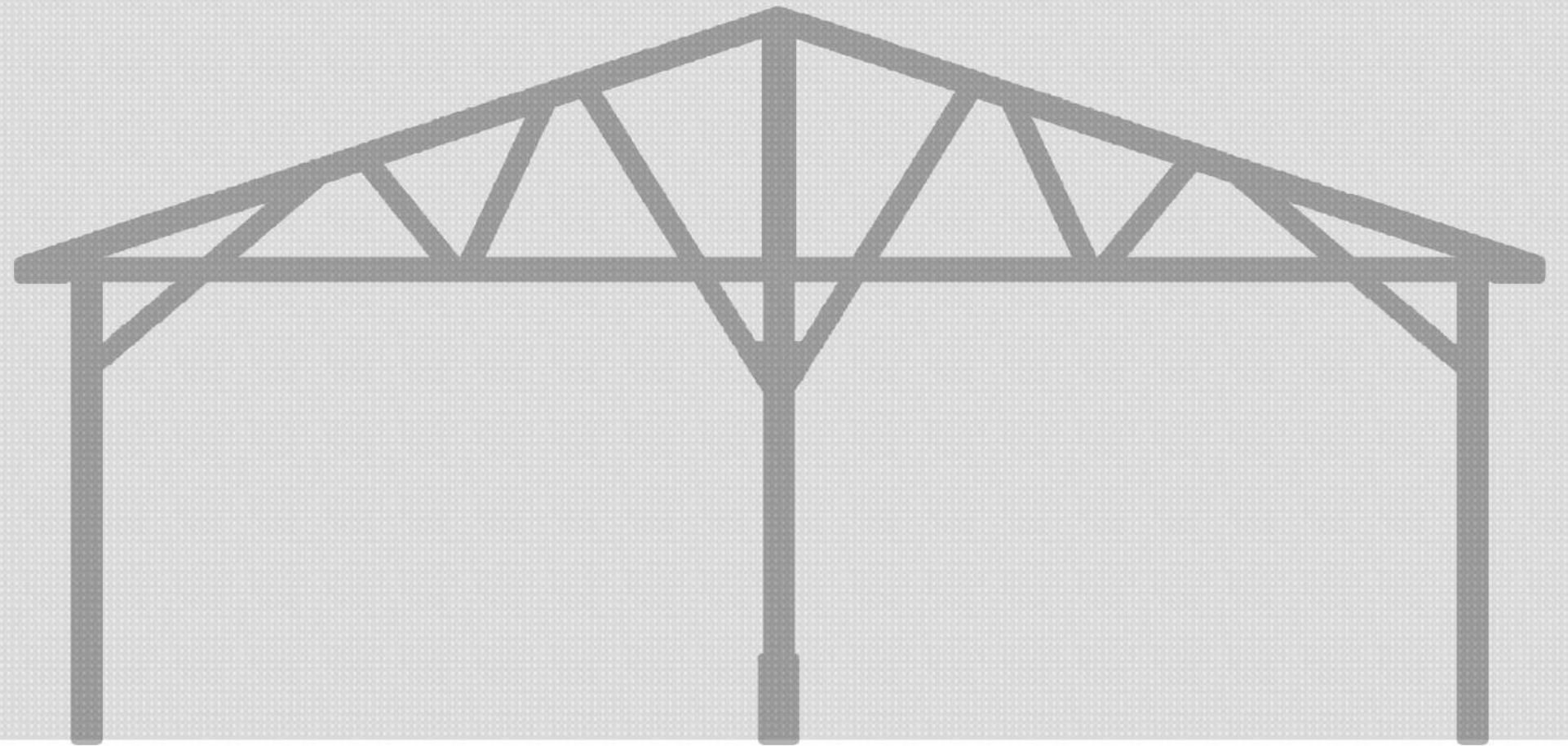
-Crear un cinturón verde entre las distintas plazas y parques, que promueva a conservar los espacios verdes dentro de núcleos urbanos.

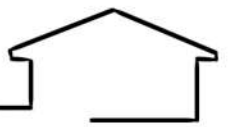
-La intervención en este predio, permita que el pueblo crezca en ambas areas (tanto norte como sur) abastecido con la infraestructura necesaria.

REFERENCIAS

- | | | | |
|--|---|--|----------------------|
| | CIRCULACIÓN PRINCIPAL HACIA RUTA NACIONAL N° 33 | | CENTRALIDADES |
| | CIRCULACIÓN PRINCIPAL DEL PUEBLO | | ENTIDADES EDUCATIVAS |
| | BORDE URBANO | | CRUCES AEREOS |
| | ACTIVIDADES DEPORTIVAS | | CINTURON VERDE |
| | ESPACIOS VERDES | | |

PROGRAMAS



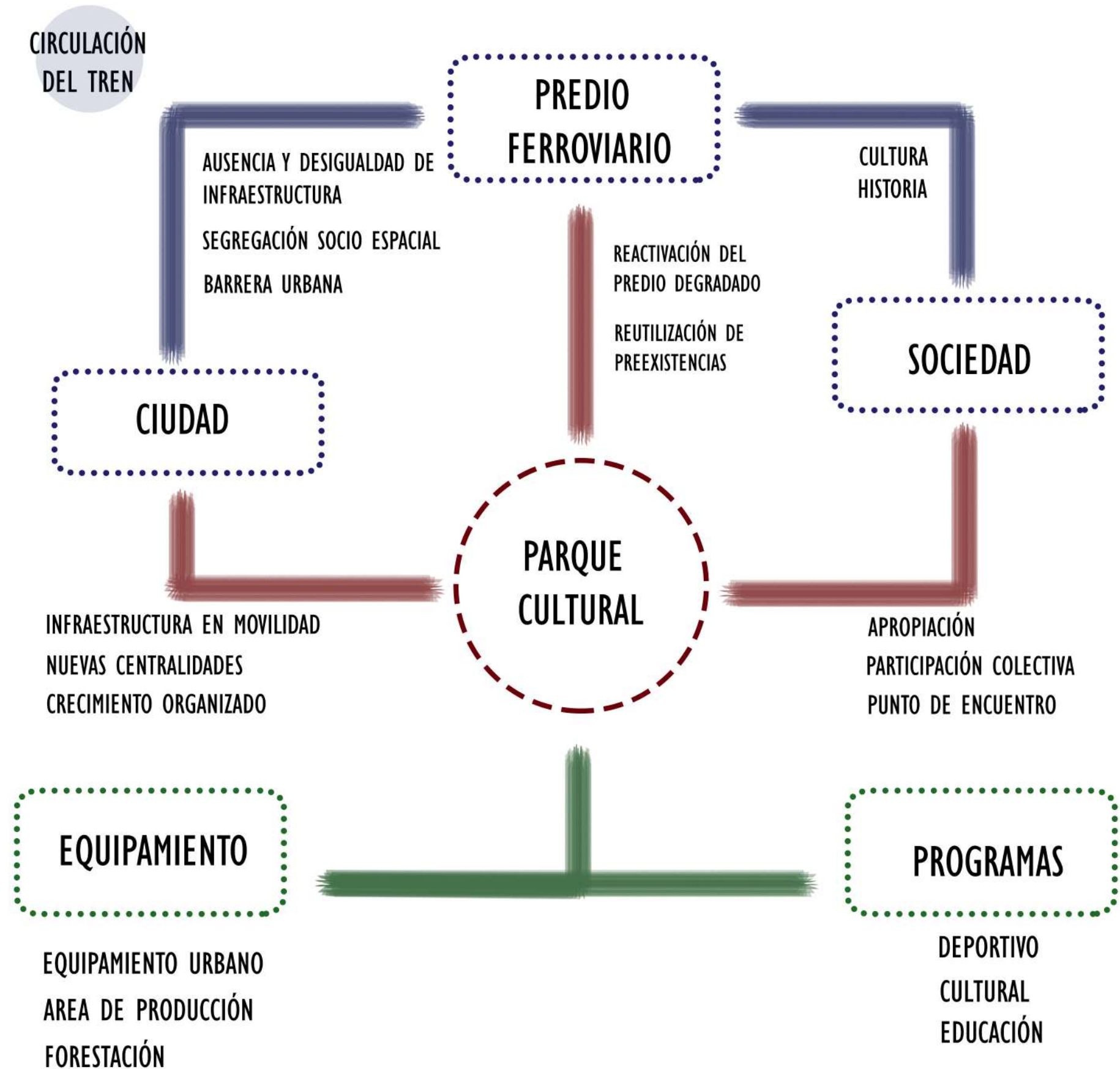


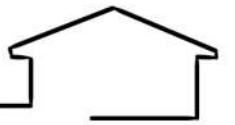
EL MASTER SOBRE LA COMUNIDAD, EL PREDIO Y LA CIUDAD

El proyecto realizado en este trabajo final de carrera, propone dar una respuesta a los pueblos o ciudades pequeñas, que tienen las condiciones mencionadas, donde el tren sigue circulando en la actualidad o poseen un predio urbano degradado con gran valor histórico y cultural.

Este contempla actividades culturales, deportivas y educativas, que porporcionan beneficios sociales y mediante la intervención territorial se plantea preveer y reorganizar el crecimiento en estos sitios.

Crear vinculos entre las nuevas actividades establecidas en los edificios preexistentes y los programas propuestos, con el objetivo de desarrollar y hacer posible la retroalimentación de quienes participan, generando un intercambio, aprendizaje y cultura.





EDUCACIÓN Y CULTURA

El sitio a intervenir posee un fuerte carácter de hito cultural, por lo que se plantea generar un programa que responda a las necesidades de la ciudad y la región

El municipio cuenta con varias entidades educativas de diversos ciclos, primario, secundario y universitario, como lo son:

UTN (Universidad Tecnológica Nacional) Escuela Agropecuaria n° 1 “Manuel Belgrano” Universidad Siglo XXI, entre otras; y una fuerte participación del municipio en políticas ambientales, considerada como la ciudad mas limpia y sustentable de la provincia de Bs As, según un estudio realizado por la Universidad Nacional del Sur (UNS).

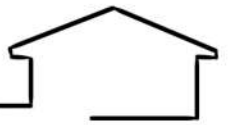
Por lo tanto el programa va a contar con un espacio educativo y cultural permanente para las distintas actividades, que no tienen un espacio físico donde desarrollarse.

Fuentes:
<https://www.infocampo.com.ar/trenque-lauquen-la-ciudad-mas-limpia-y-sustentable-de-buenos-aires/>

PROGRAMAS

- Espacios de formación laboral y educativos
- Area de capacitación
- Biblioteca
- Extensión Universitaria
- Espacios de extensión ferial
- Capacitaciones





REFERENTES URBANO - TERRITORIAL

Como intervención sobre el predio, me interesaba poder generar una conexión entre los diversos programas y los edificios pero de manera ORGANICA. Donde cada espacio sea intervenido y apropiado por el usuario.

Esta ocupación debe acompañar a las actividades principales que se van a encontrar en los edificios preexistentes (que van a ser intervenidos) y también a las generadas a lo largo del recorrido por el predio, que va a estar intervenido con diferentes equipamientos urbanos. Lo que se busca es generar espacios de ocio y recreación para la comunidad.

Por lo que me lleva a analizar los referentes mencionados, ya que ambos generar la diversidad y espontaneidad de usos, donde se observa que su ocupación y su tecnología hacen que cada espacio flexibles y únicos.



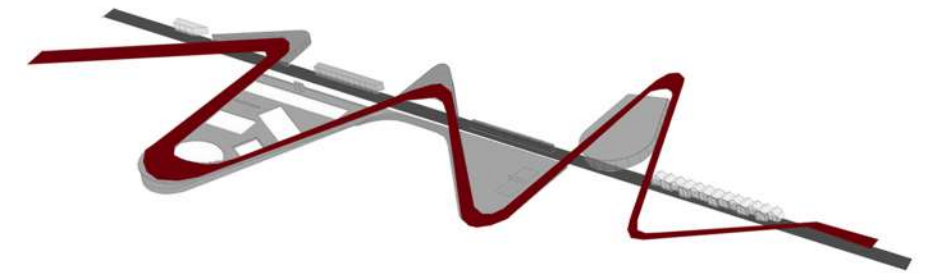
PARQUE IBIRAPUERA - NIEMEYER



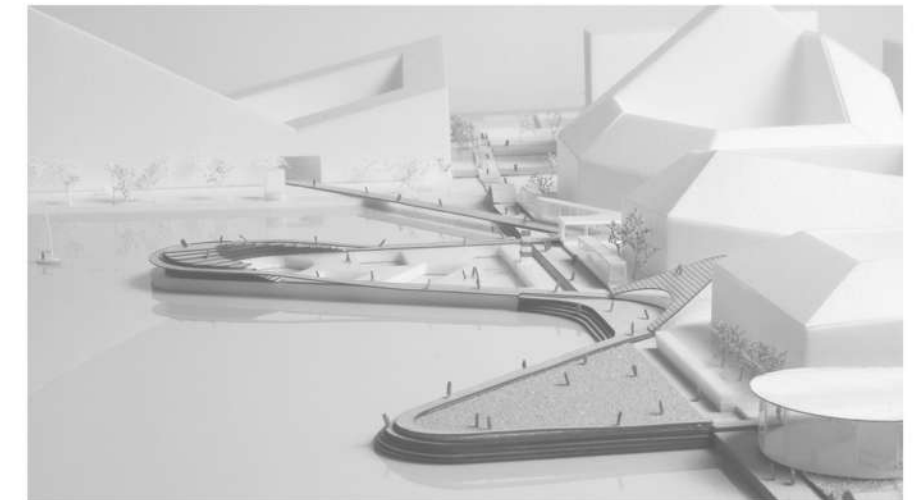
La “Marquesa” es la intervención arquitectónica principal del parque. Tiene una escala monumental donde además de funcionar como semicubierto (debido a las altas temperaturas del lugar) genera la conexión entre edificios y genera diversos usos y espacios, debido a su flexibilidad.

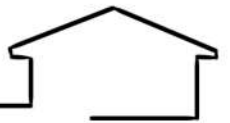


AAURHU HARBOR BATH - BIG



El “Baño Portuario” es una intervención costera, donde plantea una nueva forma de disfrute del agua en todas sus estaciones. Donde su recorrido es acompañado por equipamientos que promueven el uso en este sitio y genera una extensión al barrio lindero. Su principal función es crear un marco para la cantidad máxima de vida en la menor cantidad de superficie construida.



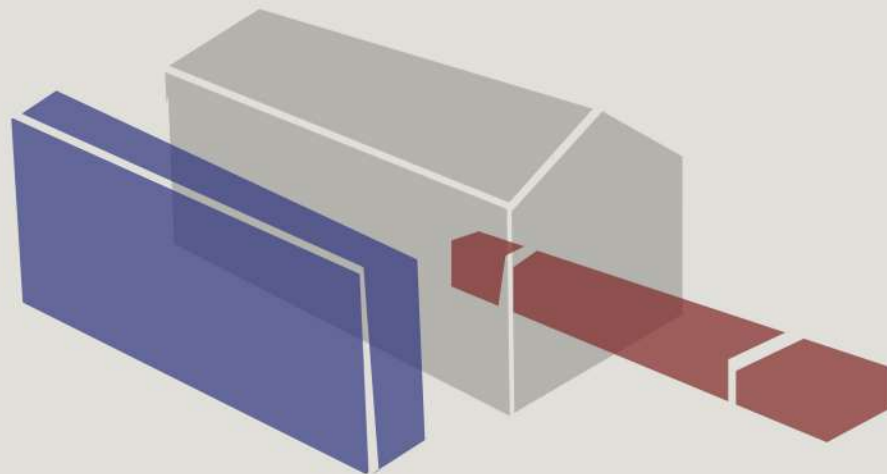


REFERENTES ARQUITECTONICOS

Con respecto a los referentes analizados para intervenir los edificios existentes, seleccione 2 propuestas, donde cada una brinda un espacio de relación con su entorno inmediato y flexibilidad.

El concepto principal de la propuesta es la búsqueda de un equilibrio entre el respeto por la identidad del conjunto y la incorporación de elementos tanto en el interior como exterior, necesarios para posibilitar un nuevo uso de espacios, que fomenten la innovación.

Se busca mantener el espacio arquitectónico, formas estructurales y sobre todo el paso del tiempo, pero a su vez incorporarle una nueva tecnología que brinde sistemas pasivos de iluminación y climatización.



UNIVERSIDAD DE ARTE Y CIENCIAS
HUMANAS DE GRONOBLE
LACATON Y VASALL

El proyecto se posiciona en una alineación de nuevos edificios que densifican el eje este de la universidad, los dos edificios están unidos por tres pasarelas aéreas y por la continuidad de los invernaderos.

Los invernaderos están concebidos según los mismos principios que los de los horticultores profesionales y son administrados por los mismos sistemas automáticos: ventilación, riego, calefacción.

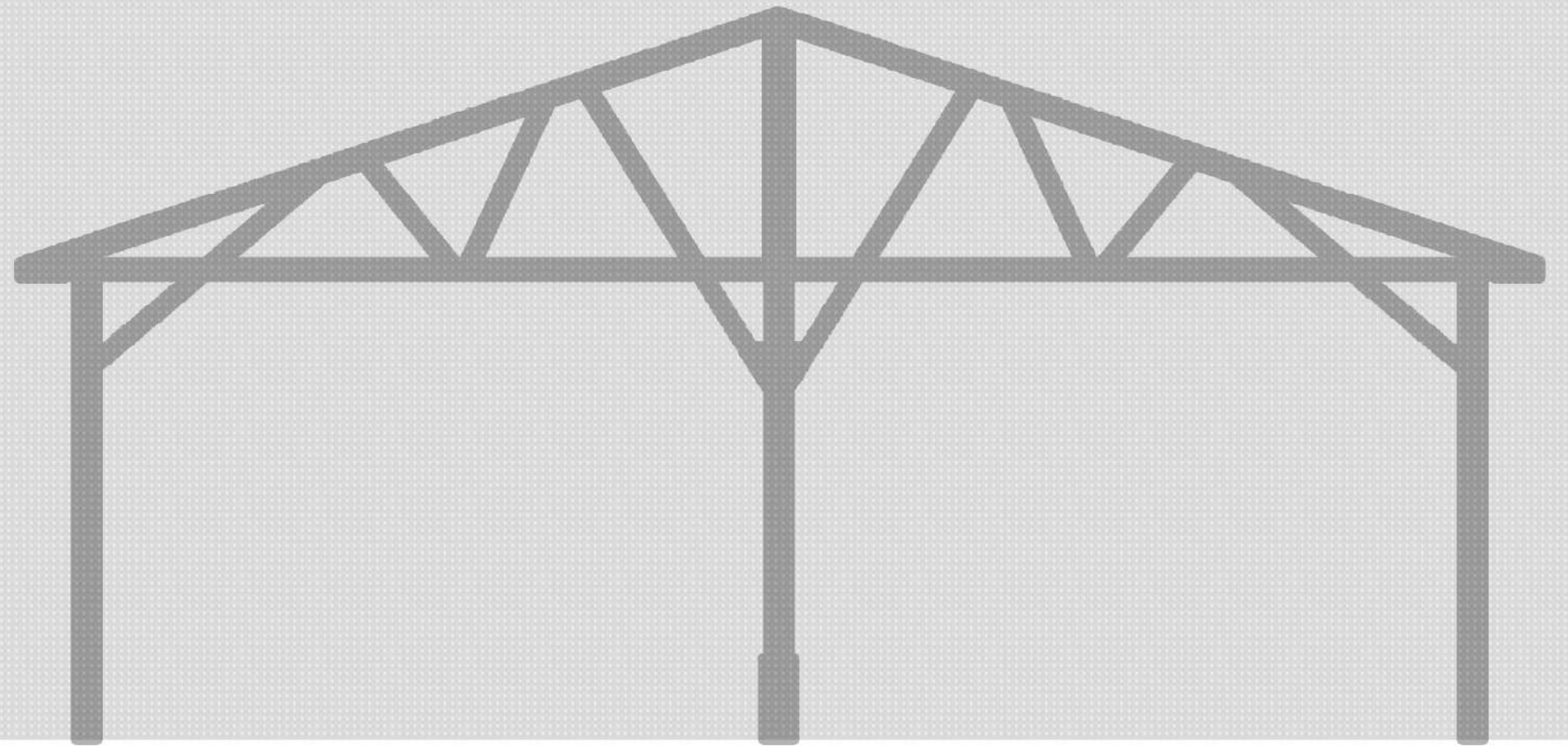


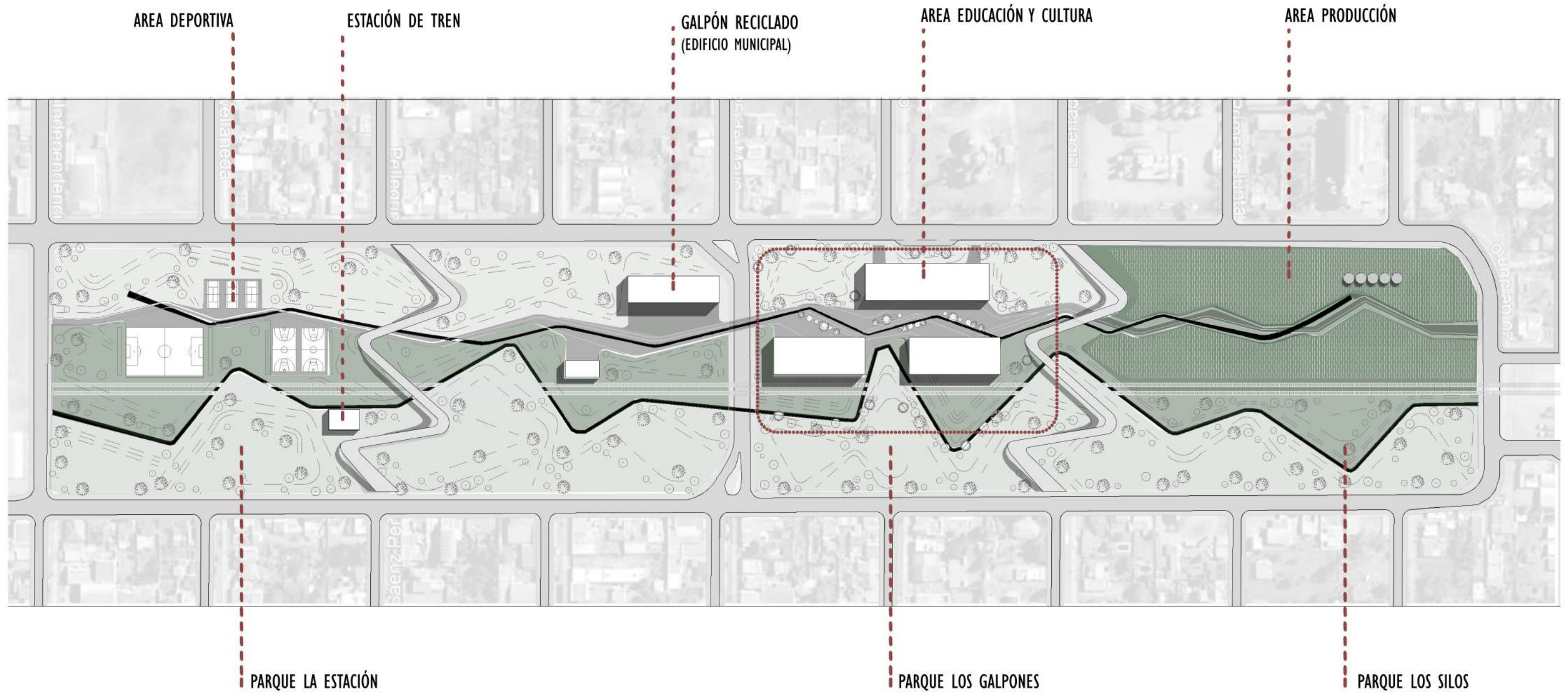
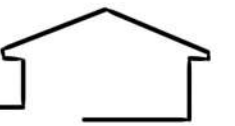
CONCURSO NAVE CREATIVA DE MENDOZA
PRIMER PREMIO
COLEGIO DE ARQUITECTOS DE CORDOBA

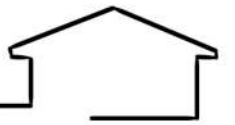
El “Concurso nave creativa de Mnedoza” primer premio, tiene como estrategia de intervención: La Tira, que se separa de la estructura original a través de un fuelle de servicio, poniendo en valor la estructura existente. y la planta baja funciona como un gran espacio público interior cubierto que articula los usos de la nave creativa con los de las demás naves del conjunto



MASTER PLAN







Como primer instancia, y analizando los edificios preexistentes en el predio, se debe desplazar la PLANTA DE AGROQUIMICOS; se encuentra en proceso de traslado ya que como todos conocemos, genera un radio de contaminación muy grande y su ubicación hoy en día es tragica para la vida de los ciudadanos.

Luego dividimos el sitio en DOS ZONAS que estan determinadas por el cruce de las vias.

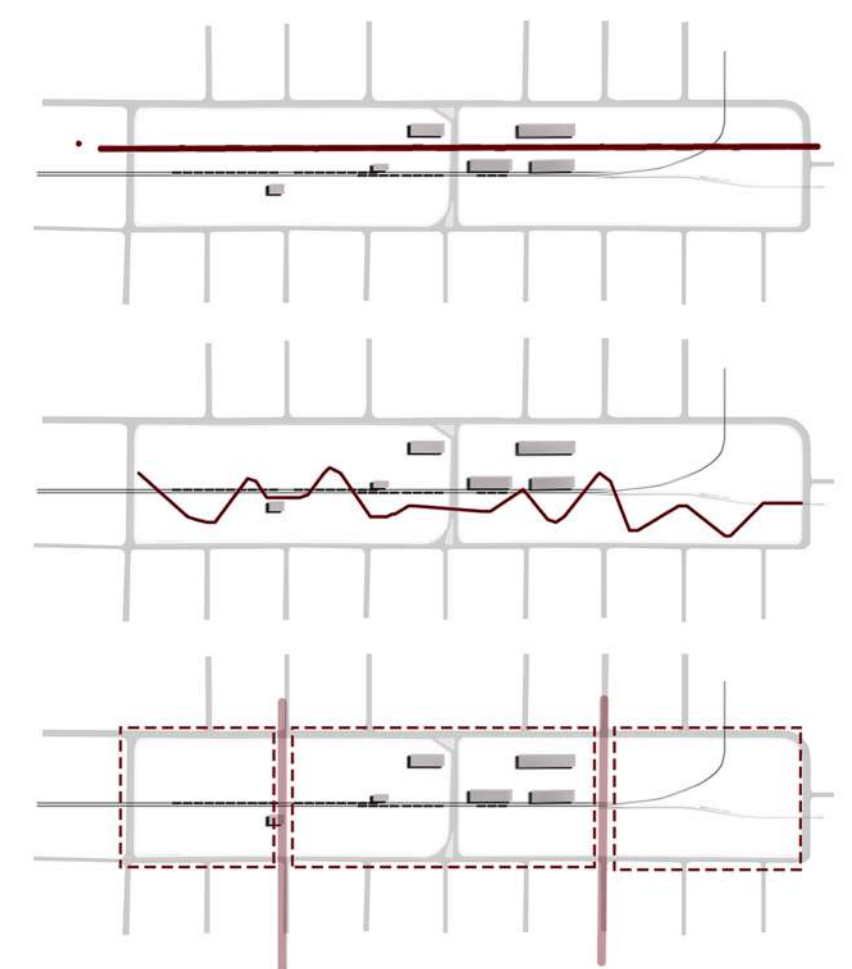
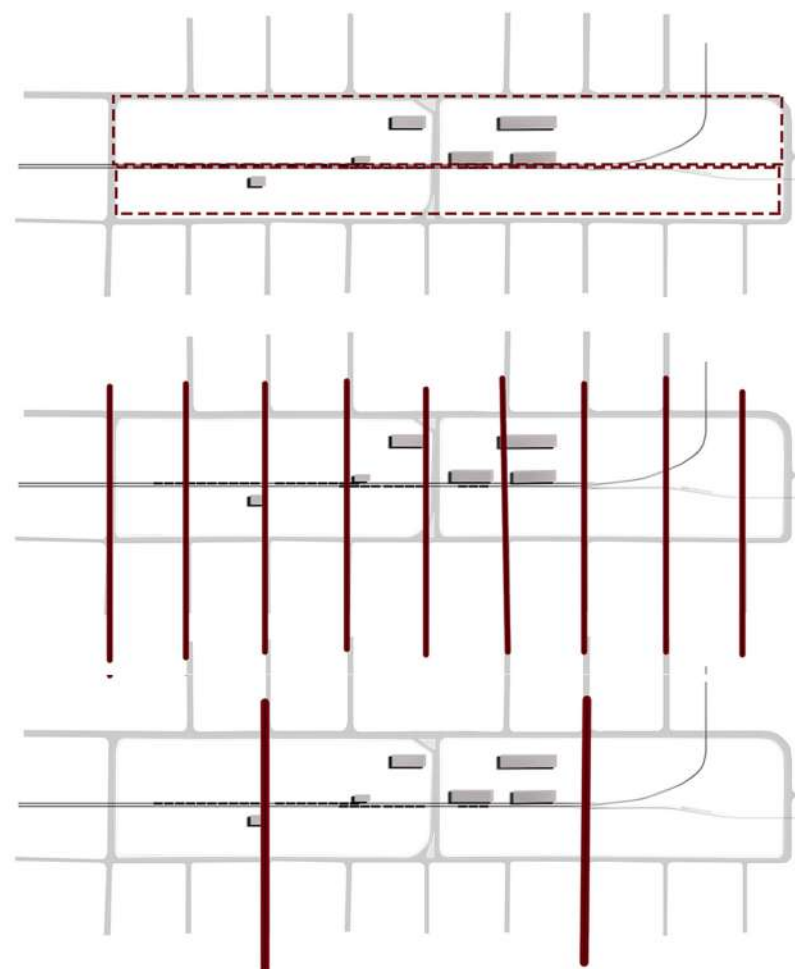
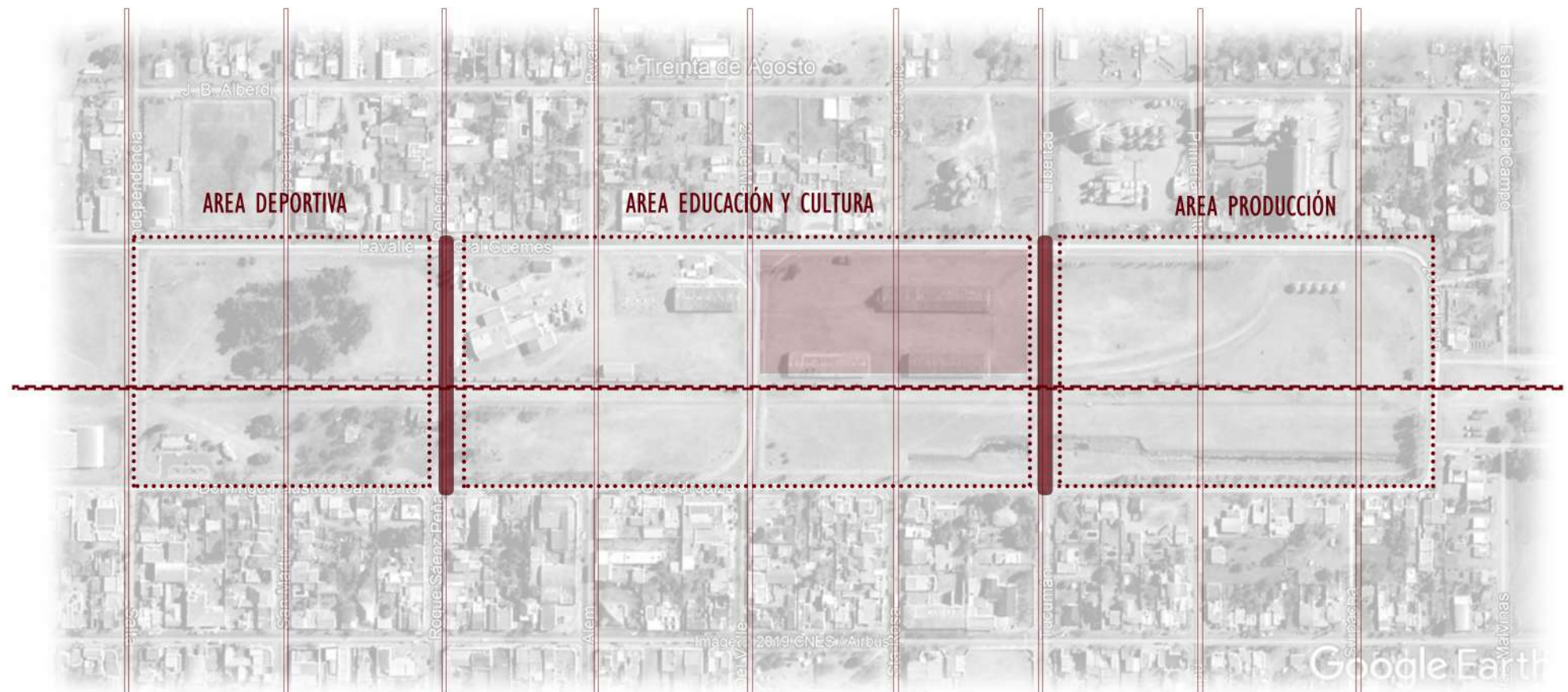
Continuamos el trazado urbano sobre el predio, para generar conexión entre un lado y el otro.

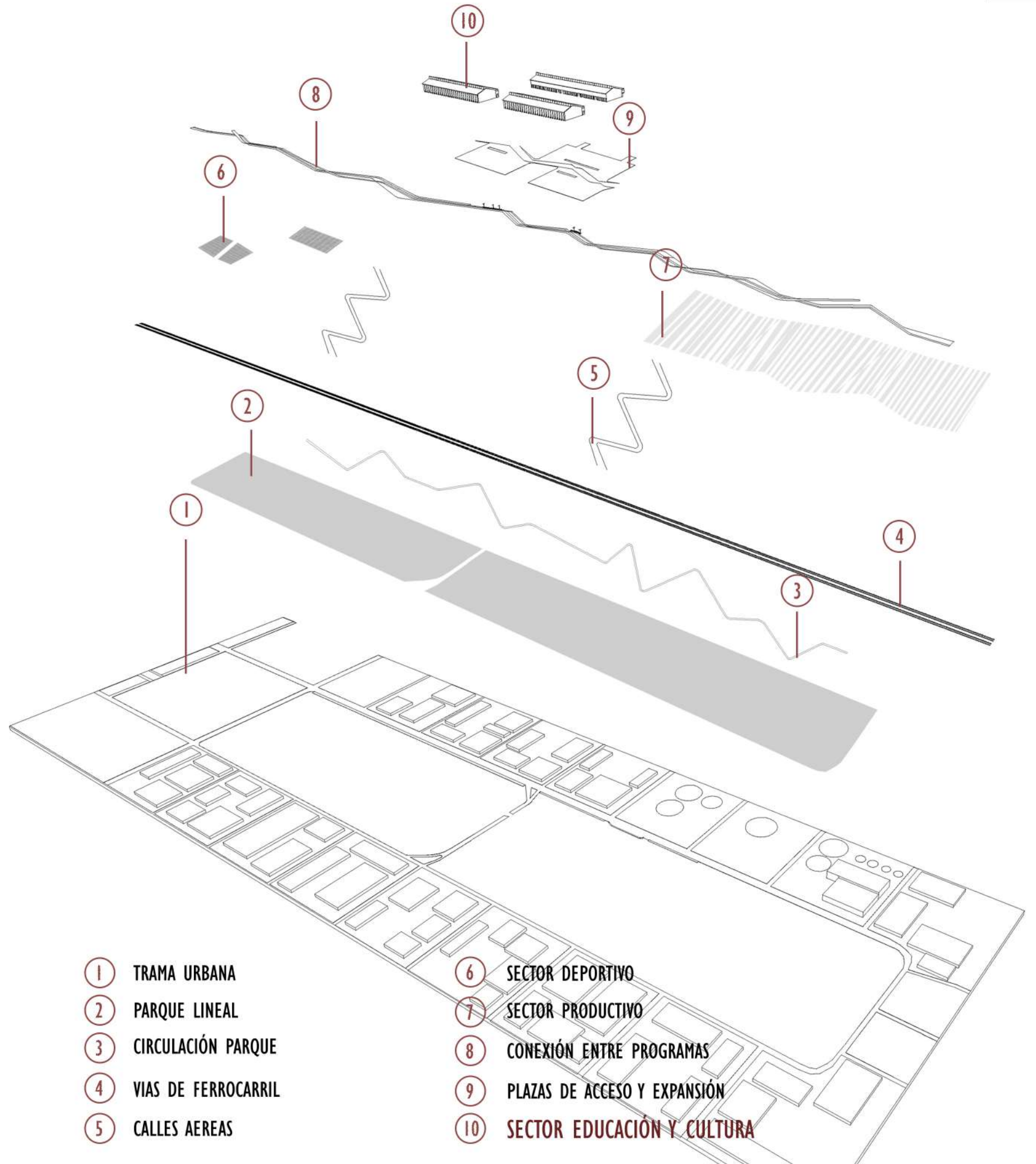
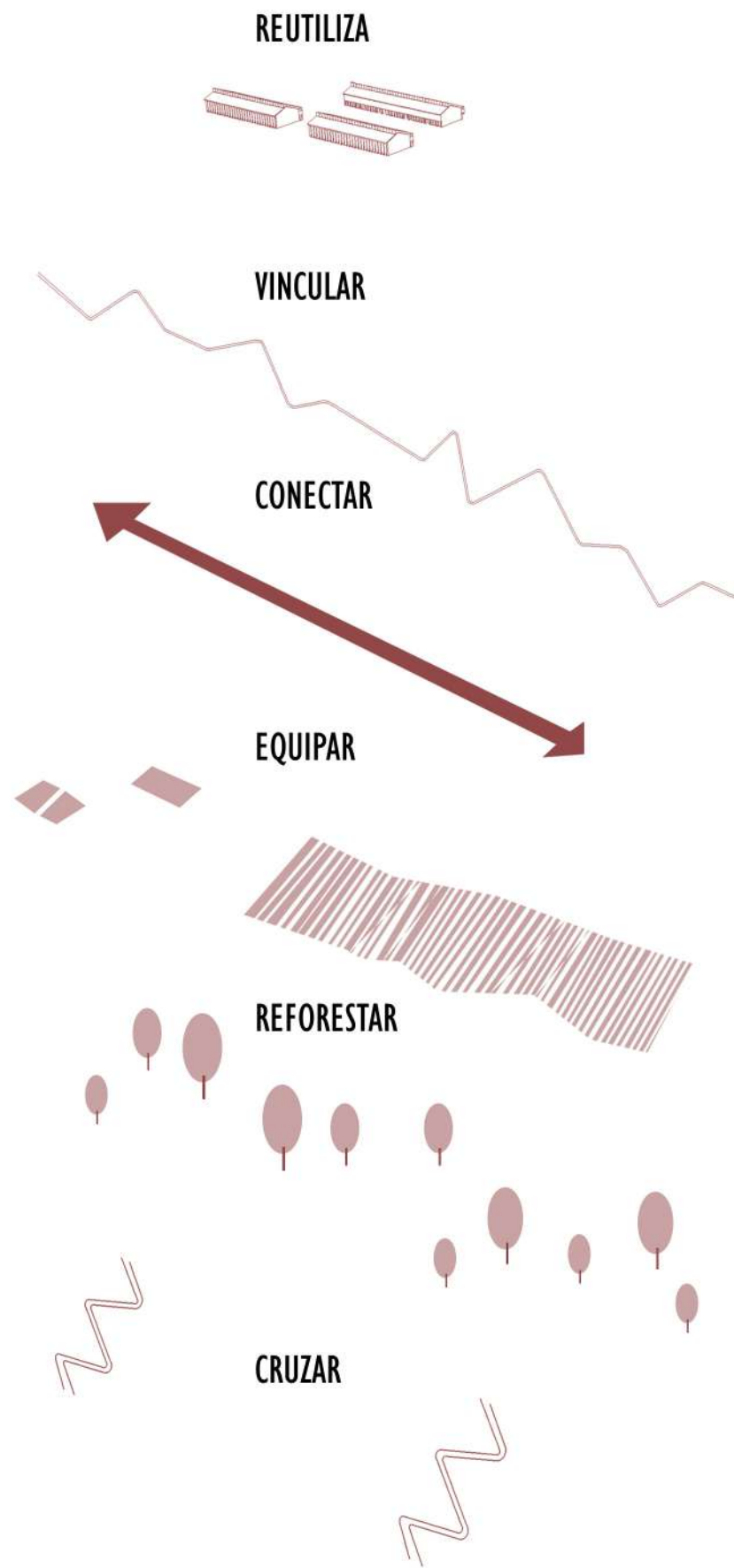
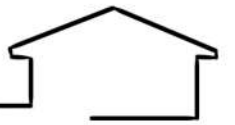
En dos puntos donde se genera la principal circulación peatonal del sitio, se van a ubicar los CRUCES AEREOS, que van a vincular ambas zonas cuando el tren este circulando.

Para crear una conexión entre los diferentes edificios existentes y por lo tanto los programas nuevos establecidos, se coloca una calle paralela a las vias del ferrocarril, que va atando los distintos usos y esta es acompañada de diversos equipamientos urbanos.

Ya que se divide el sitio en dos zonas, la SUPERIOR donde se encuentran los programas y actividades principales del PARQUE CULTURAL y la INFERIOR donde la plantea un parque lineal que cuenta con paseo que va cruzando la via, generando conexión entre ambos lados.

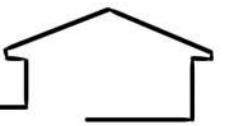
La implantación de los cruces aereos me va a determinar TRES AREAS, donde se van a plantear los diversos programas: DEPORTE - EDUCACIÓN - PRODUCCIÓN



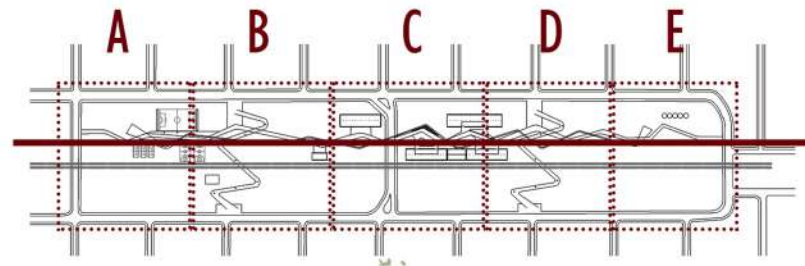
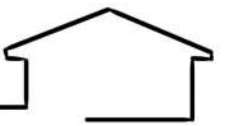


- ① TRAMA URBANA
- ② PARQUE LINEAL
- ③ CIRCULACIÓN PARQUE
- ④ VIAS DE FERROCARRIL
- ⑤ CALLES AEREAS
- ⑥ SECTOR DEPORTIVO
- ⑦ SECTOR PRODUCTIVO
- ⑧ CONEXIÓN ENTRE PROGRAMAS
- ⑨ PLAZAS DE ACCESO Y EXPANSIÓN
- ⑩ SECTOR EDUCACIÓN Y CULTURA

CORTE TRANSVERSAL DEL PREDIO FERROVIARIO



CORTE LONGITUDINAL DEL PREDIO FERROVIARIO



A



B



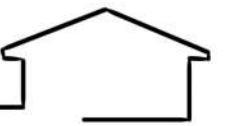
C

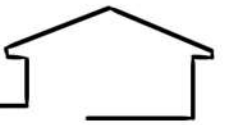


D



E





Eucalipto



Sauce



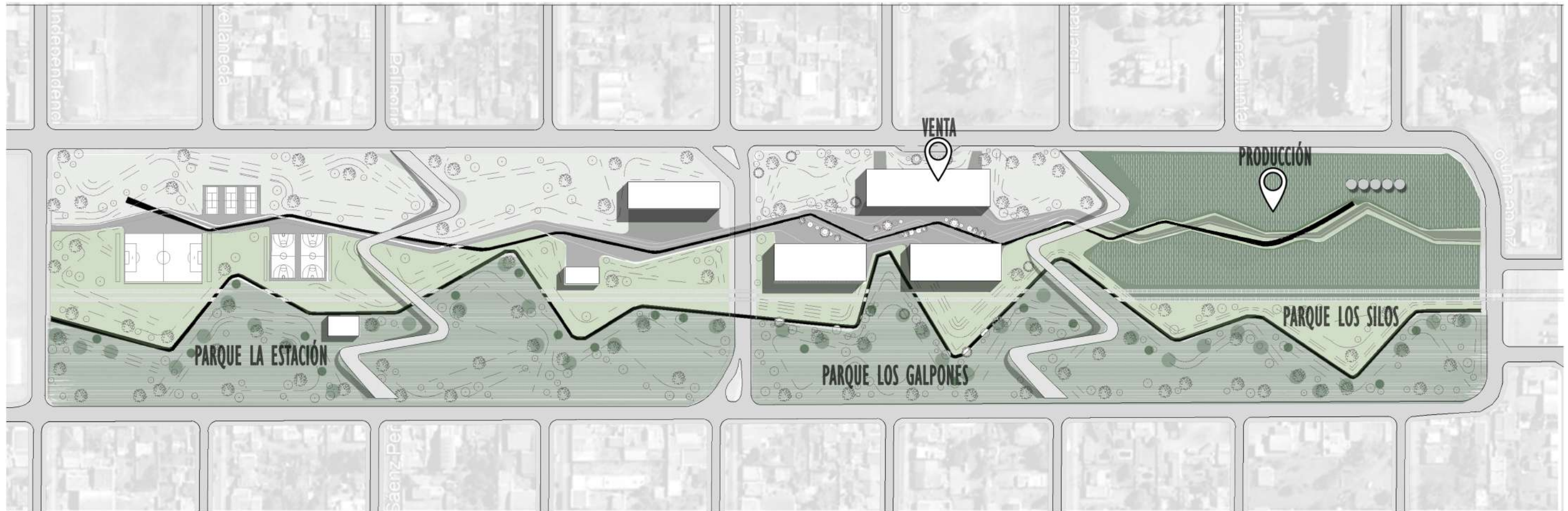
Paspalum Haumanii



Manzanilla






Stipa Tenuissima



RELEVAMIENTO - Región: Pampa húmeda.

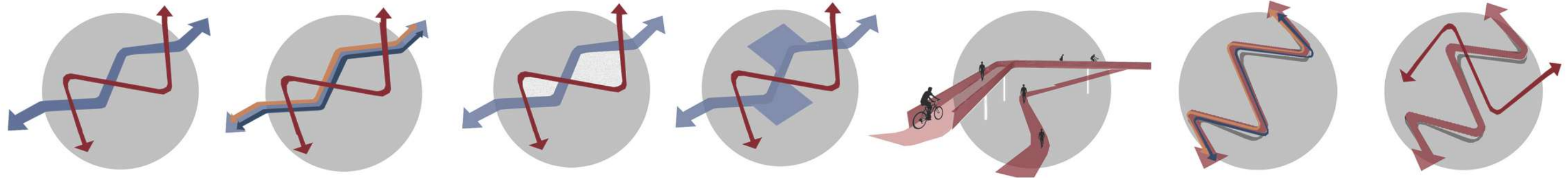
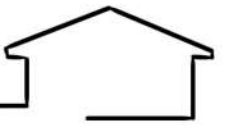
EL area sur del predio tiene una precipitación distinta con respecto al resto, ya que por donde pasan las vias del ferrocarril esta mas elevado, por lo que es la desembocadura de los desagües pluviales de una parte del pueblo, respetando esta situación se colocan distintos recolectores de manera longitudinal.

-  Temperatura media anual de 17° centigrados
-  Precipitaciones de 1000 mm anuales
-  Es de las regiones mas fertiles del mundo

REFORESTACIÓN - Destino recreativo / cultural

El sitio se encuentra desmalezado en su mayoría por lo que se busca recueprar la flora autoctona y asi generar un paisaje y parque que represente la historia del predio; y avalando las politicas ambientales establecidas por el municipio, se introduce el concepto de “ agroecologia” para el area de producción creando un ecosistema limpio de agroquimicos.

Este parque tiene como objetivo desarrollar y hacer posible la retroalimentación de quienes participan, generando un intercambio de cultura y aprendizaje.



SISTEMA
CIRCULACIÓN - EQUIPAMIENTO

CIRCULACIÓN
PEATONAL Y BICISENDA

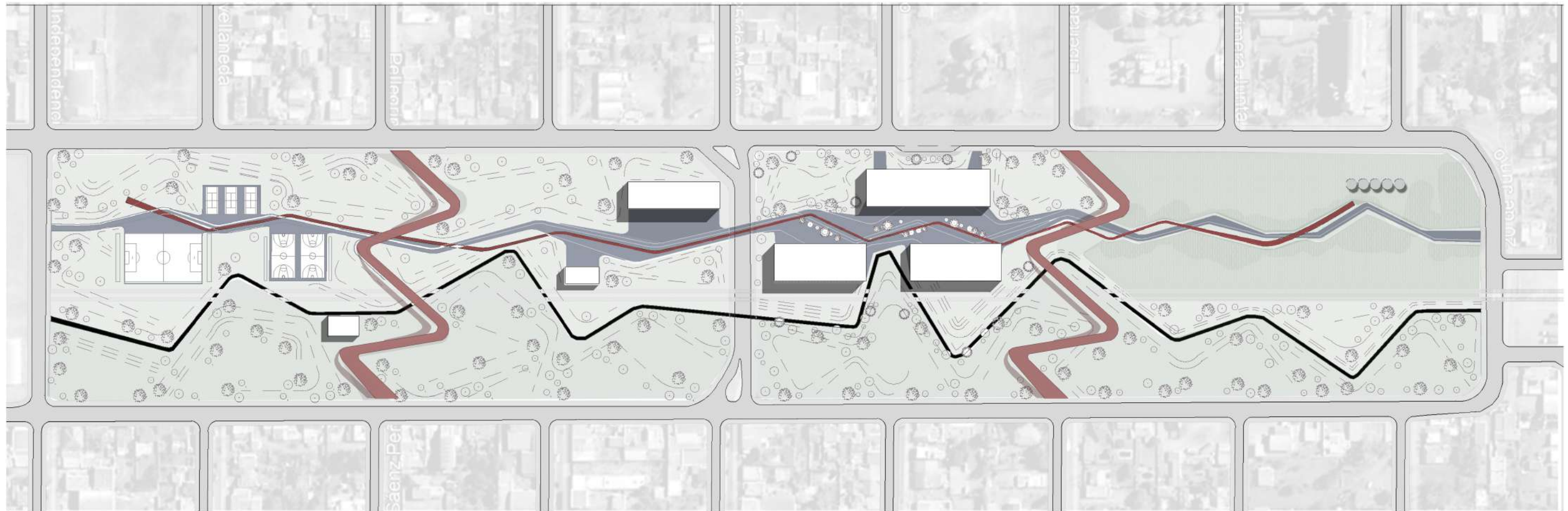
EXPANSIONES
USOS DIVERSOS

VINCULACIÓN EDIFICIOS
EXPANSIONES Y ACCESOS

RECORRIDO
DIVERSOS PUNTOS PANORÁMICOS

PASARELA
PEATONAL Y BICISENDA

EQUIPAMIENTO
ACOMPaña A LA CIRCULACIÓN PRINCIPAL



CALLE PRINCIPAL: *Pasaje conector del predio.*

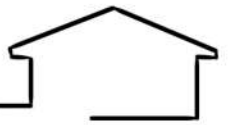
Se propone una circulación principal, que se extiende de manera longitudinal en el predio -*entrelazándose con las preexistencias*- al llegar a éstas, ingresa y genera una plaza de acceso. A su vez es acompañada durante su recorrido por el equipamiento urbano del parque, cruza en diferentes puntos y genera expansiones para usos esporádicos.

“El -pasaje- es un espacio de transición, ya sea entendido como un atajo que hace expedito el acceso a distintas oportunidades que la ciudad ofrece, o como un mediador entre distintos ambientes y distintos ritmos urbanos. Es un eslabón entre un medio de desplazamiento y otro, esencial para diversificar y dar versatilidad al acceso a la ciudad. Además es un vínculo que ayuda a franquear los obstáculos y barreras provocados por la mono funcionalidad y las infraestructuras de transporte, a conectar barrios segregados”.

CALES SECUNDARIAS - *transversales y longitudinales*

De manera transversal, se proponen dos calles aéreas. Las mismas conectan el predio de Norte a Sur, es decir, un lado a otro del pueblo. Posibilitando de esta manera el cruce de peatones y ciclistas cuando el tren circula. y longitudinalmente se extiende una circulación con carácter de “paseo” que cruza y se vincula con la calle principal del master.

“Un conector espacial y social. Es un articulador entre el lleno y el vacío, la velocidad y la lentitud, lo móvil y lo inmóvil, lo estético y lo funcional, la seguridad y la alteridad”.



Como mencione anteriormente, dentro del equipamiento generado para vincular ambas areas del predio cuando circula el tren, se plantea dos CALLES AEREAS.

Como pueblo del area pampeana de la provincia de Bs As, la producción principal es la AGRICULTURA y GANADERIA, por lo tanto (en el caso de la agricultura) para el traslado de granos la opción mas economica para las toneladas producidas son las TOLVAS GRANALERAS.

(cada tolva, abarca la capacidad de 3 camiones)

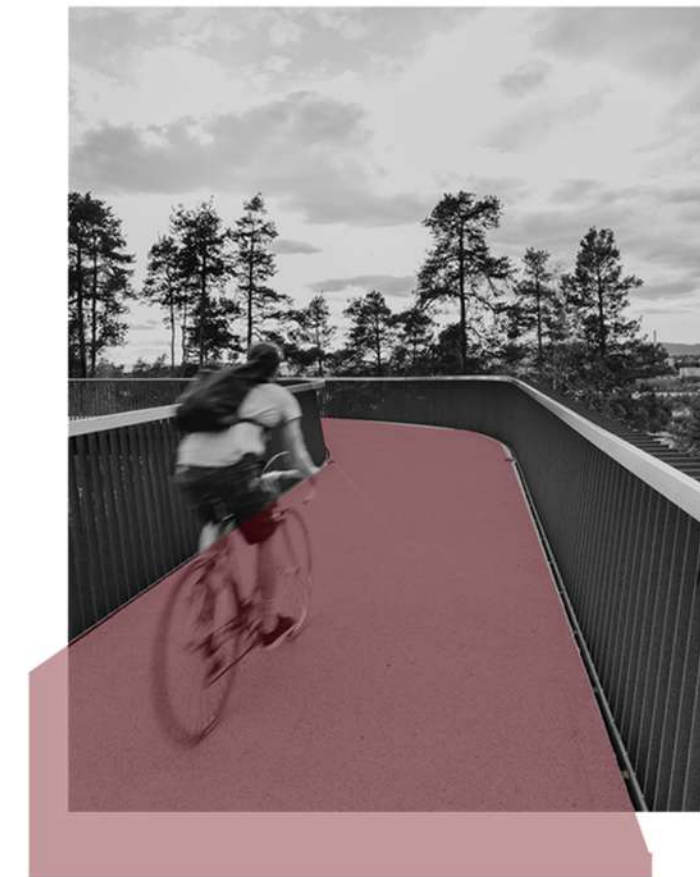
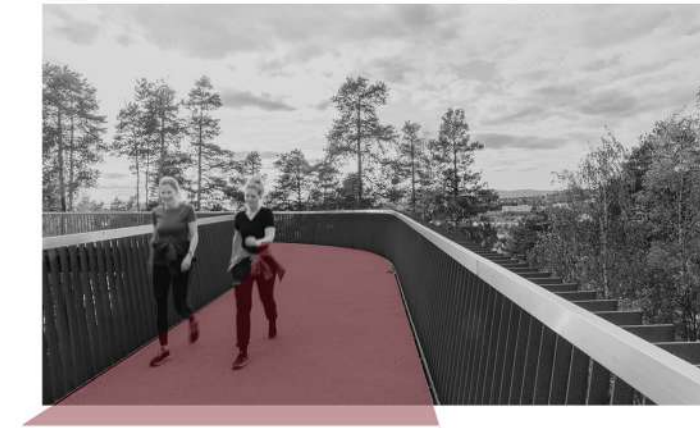
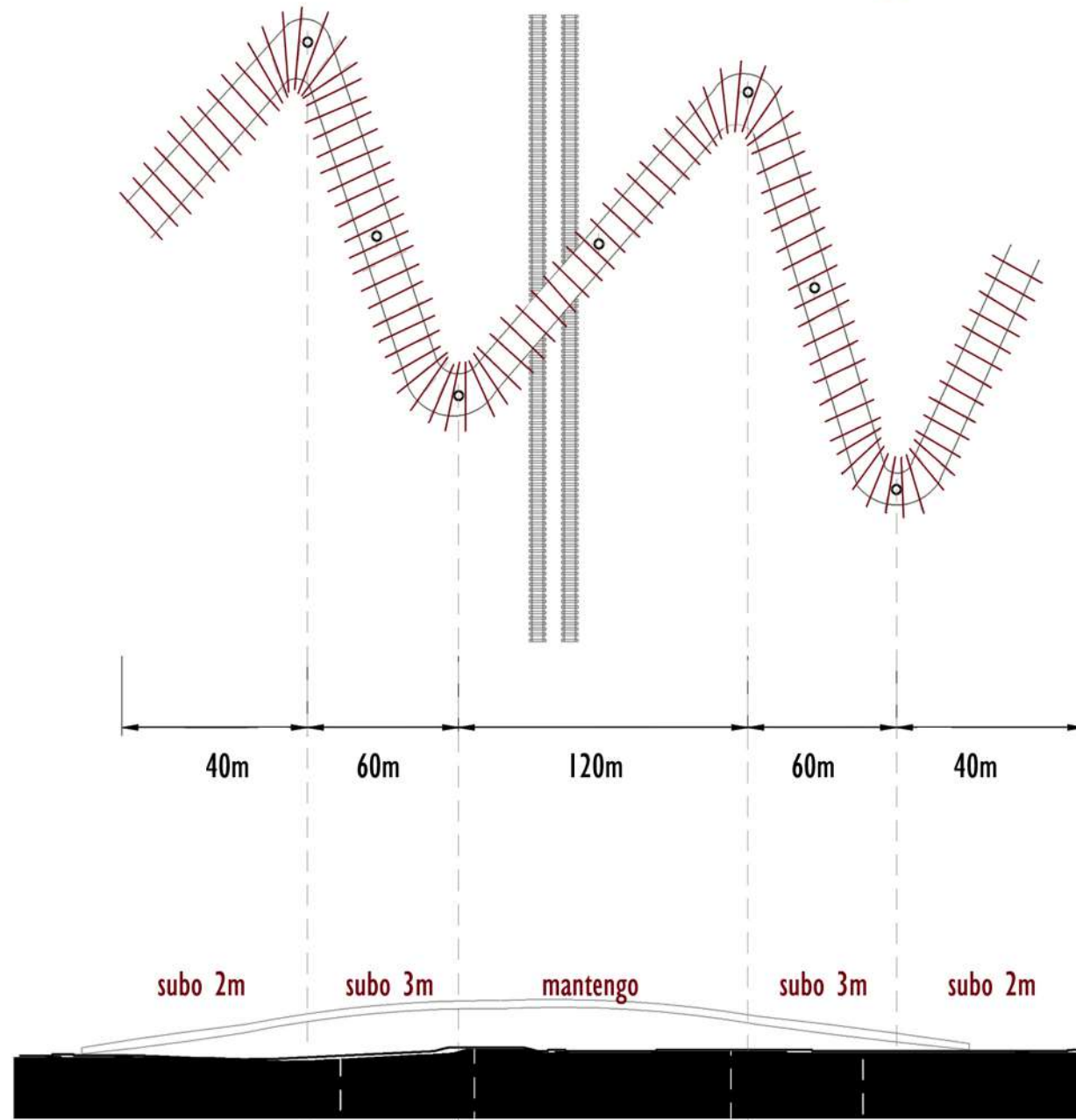
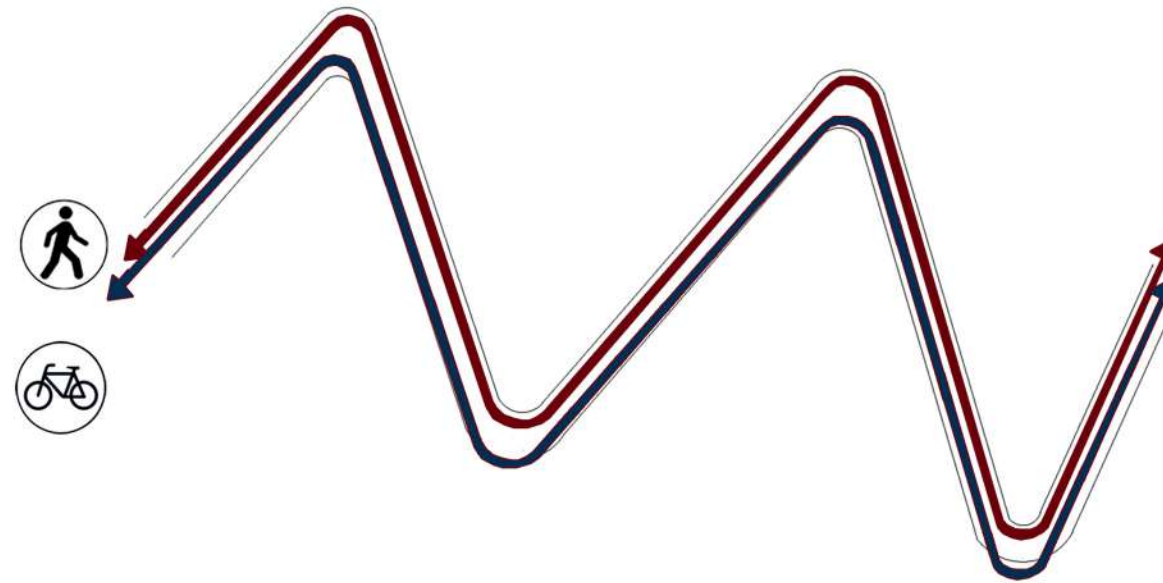
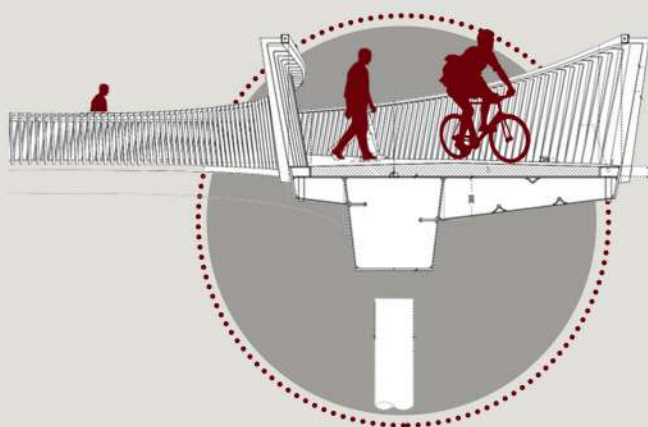
Pero cada operativo de carga de granos, requiere entre 31 a 43 tolvas, que es un largo de entre 600 m a 850m, obstaculizando la totalidad del predio, que tiene 800m.

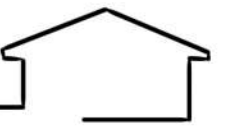
¿CON QUE FRECUENCIA?

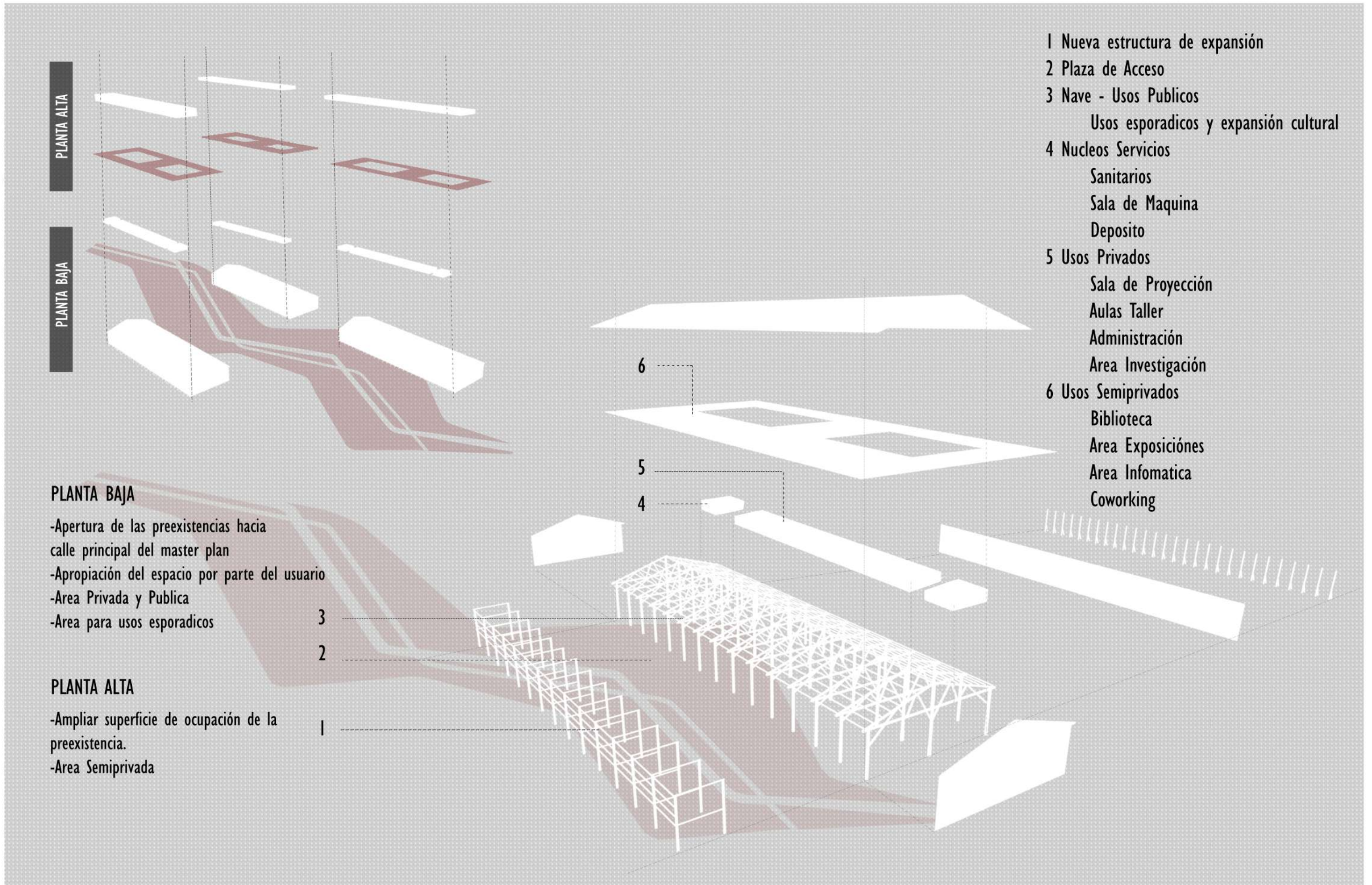
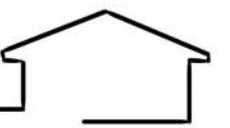
Durante la temporada de “cosecha gruesa” se hacen diversas cargas que son recurrentes cada 10 dias aproximadamente y cada operativo lleva entre 2 a 3 dias para cargar la totalidad de las tolvas (31 a 43 vagones) Durante la temporada de “cosecha fina” se cargan los acopios de cada campo y los operativos son cada 1 mes.

COSECHA GRUESA:
DESDE FEBRERO HASTA AGOSTO

COSECHA FINA:
DESDE NOVIEMBRE HASTA FEBRERO







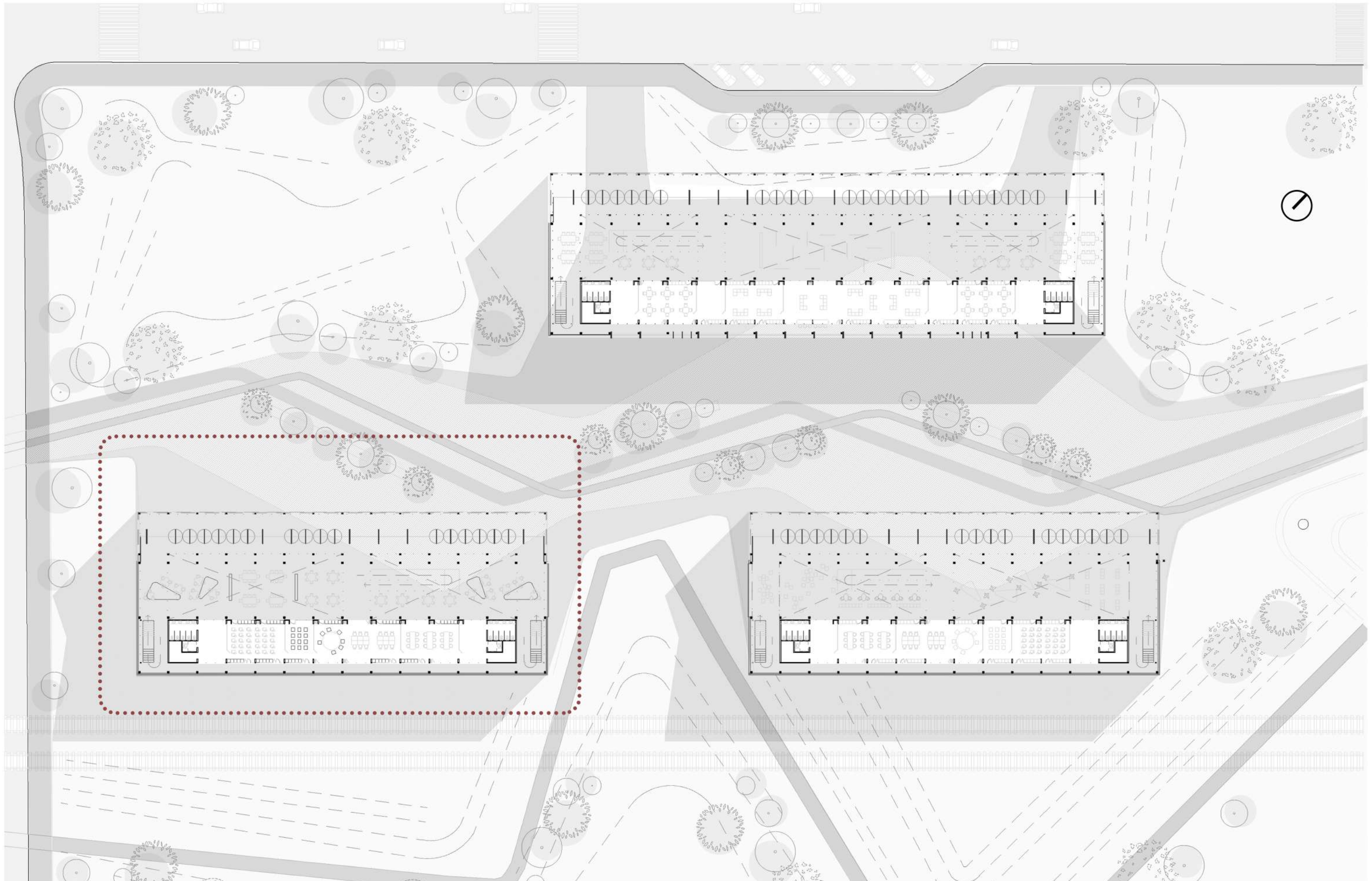
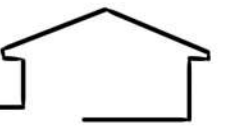
- 1 Nueva estructura de expansión
- 2 Plaza de Acceso
- 3 Nave - Usos Publicos
Usos esporadicos y expansión cultural
- 4 Nucleos Servicios
Sanitarios
Sala de Maquina
Deposito
- 5 Usos Privados
Sala de Proyección
Aulas Taller
Administración
Area Investigación
- 6 Usos Semiprivados
Biblioteca
Area Exposiciones
Area Infomatica
Coworking

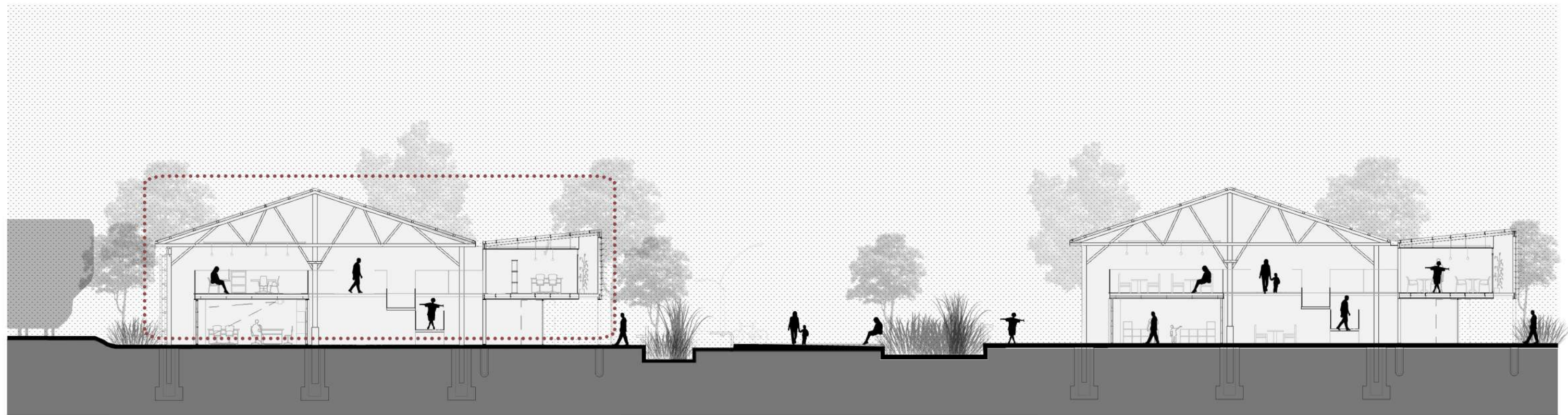
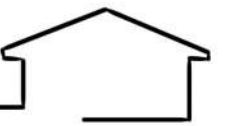
PLANTA BAJA

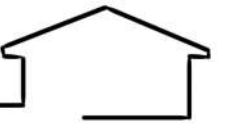
- Apertura de las preexistencias hacia calle principal del master plan
- Apropiación del espacio por parte del usuario
- Area Privada y Publica
- Area para usos esporadicos

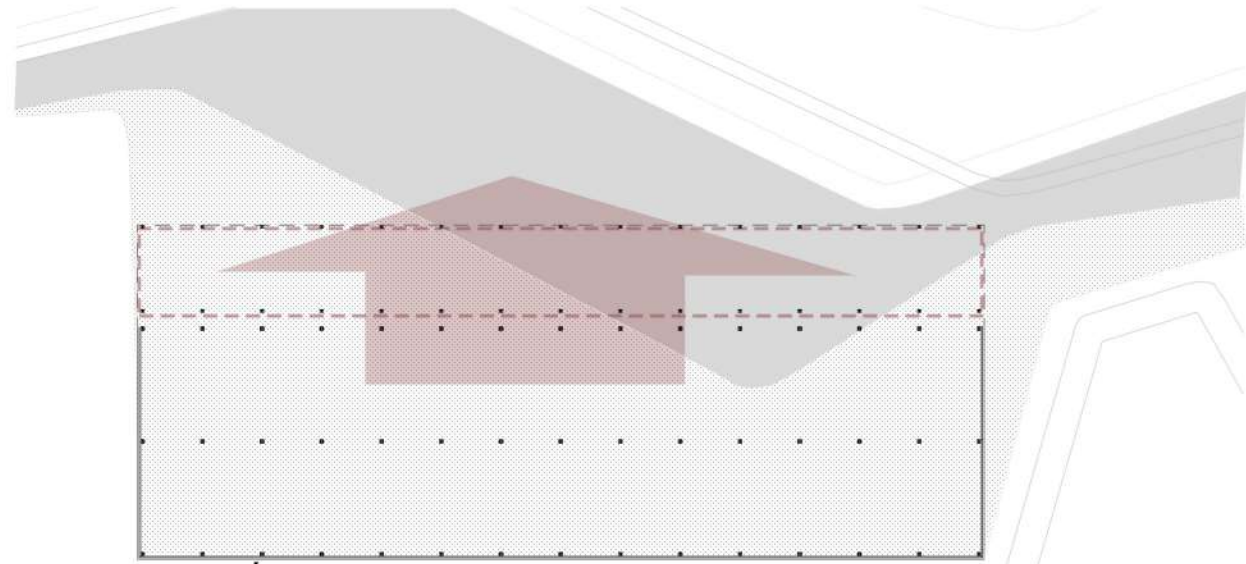
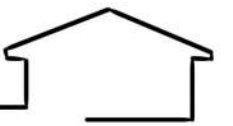
PLANTA ALTA

- Ampliar superficie de ocupación de la preexistencia.
- Area Semiprivada

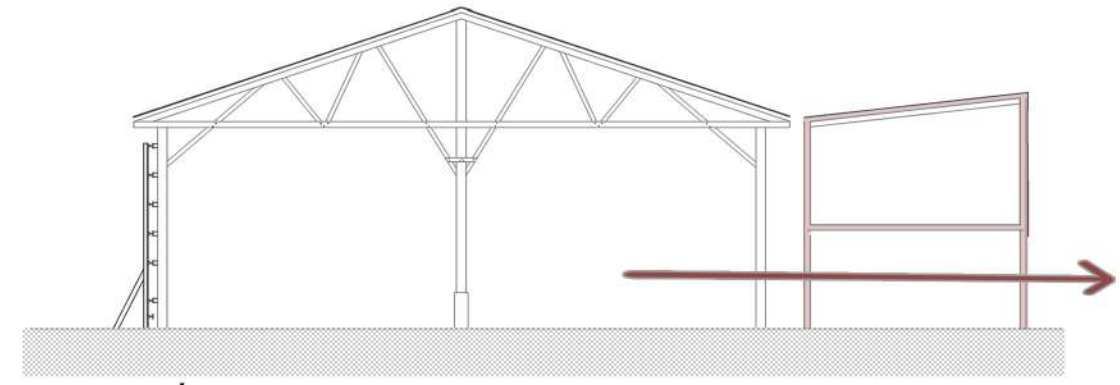




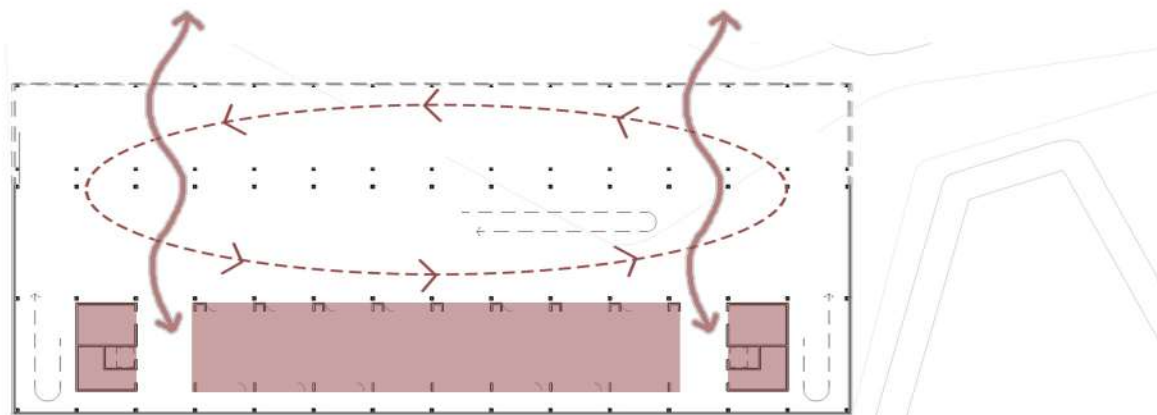




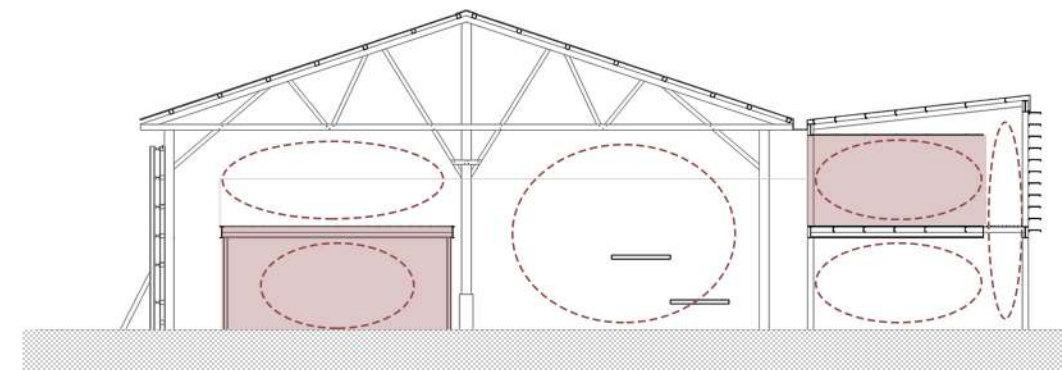
EXPANSIÓN EN PB
Apertura y expansión de la preexistencia sobre la calle principal del Master Plan



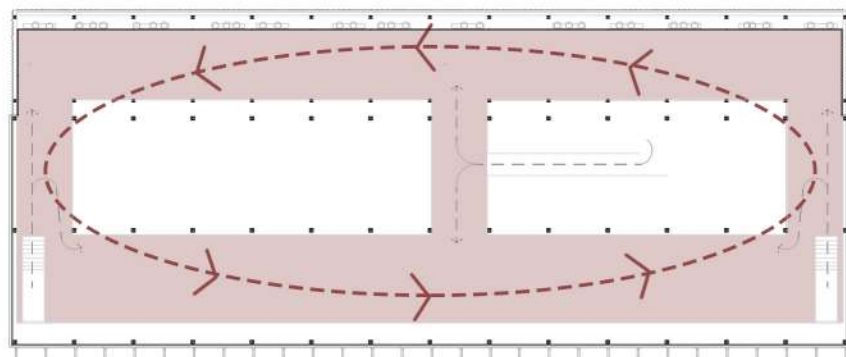
EXPANSIÓN EN PB



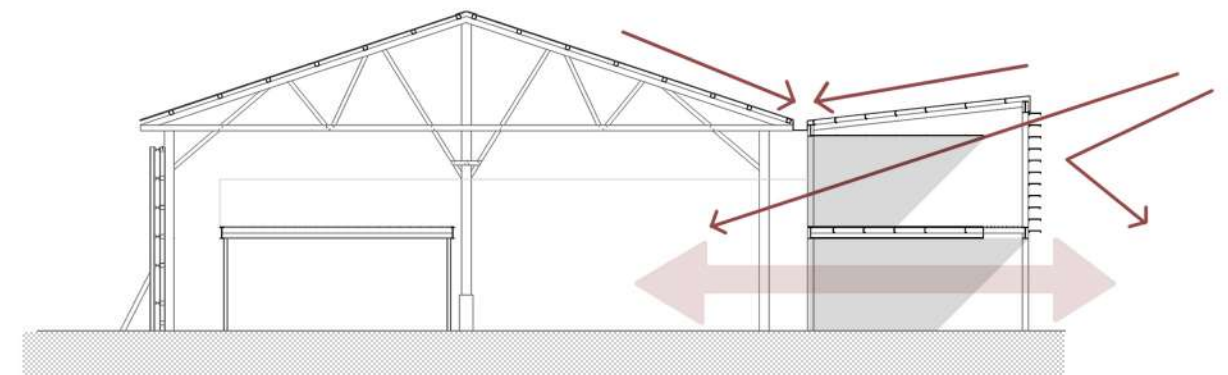
PLANTA FLEXIBLE
Ocupación con un sistema que permita la fluidez en la planta baja, creando espacios privados, semi-privados y públicos



RELACIÓN ESPACIAL
La ocupación en altura genera distintas sensaciones espaciales según cada programa

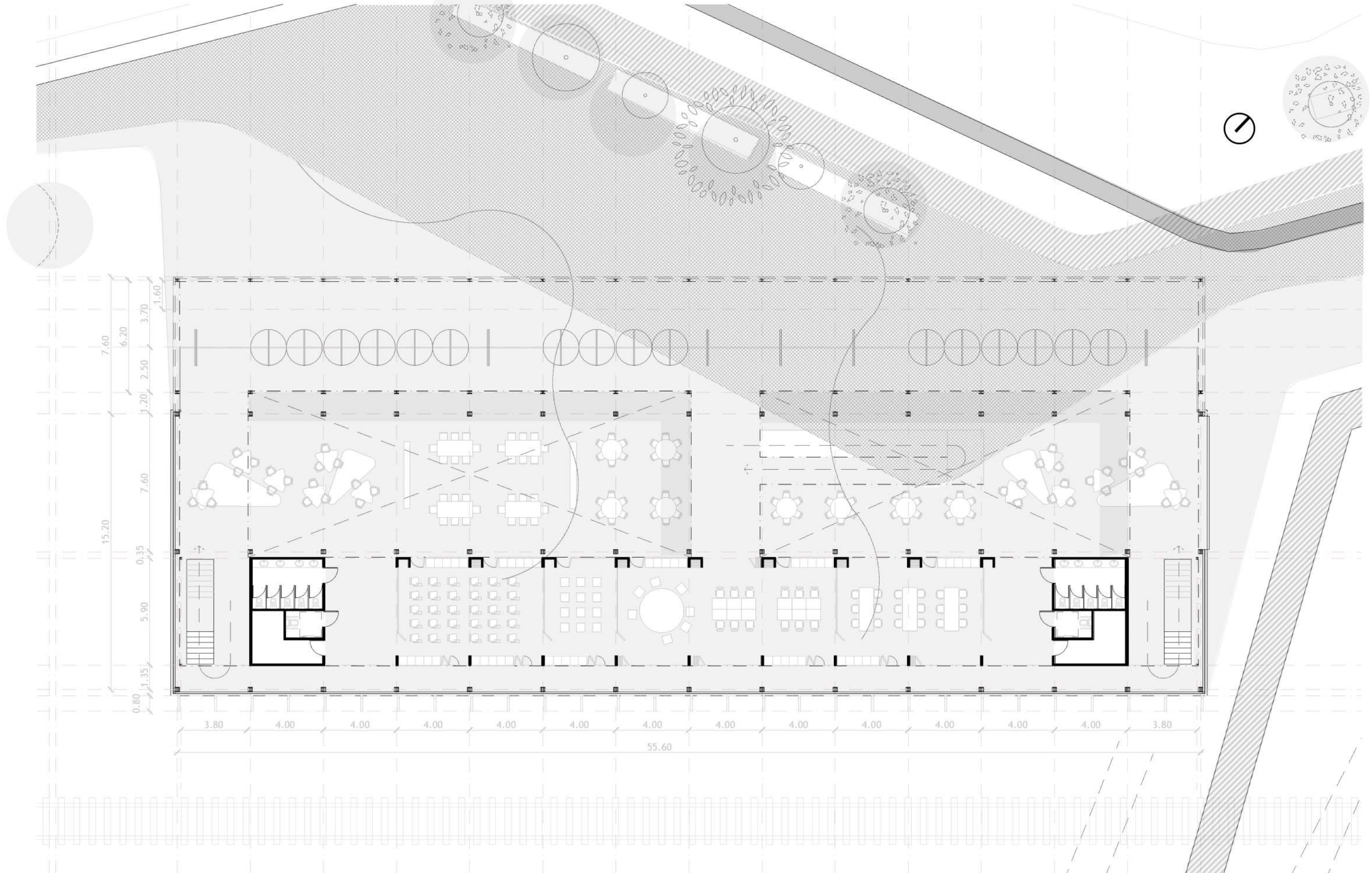
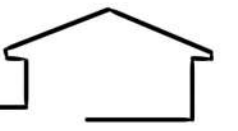


EXPANSIÓN EN PA
La expansión generada por la nueva estructura, crea en planta alta mayor superficie que la original, siendo accesible desde diversos puntos.

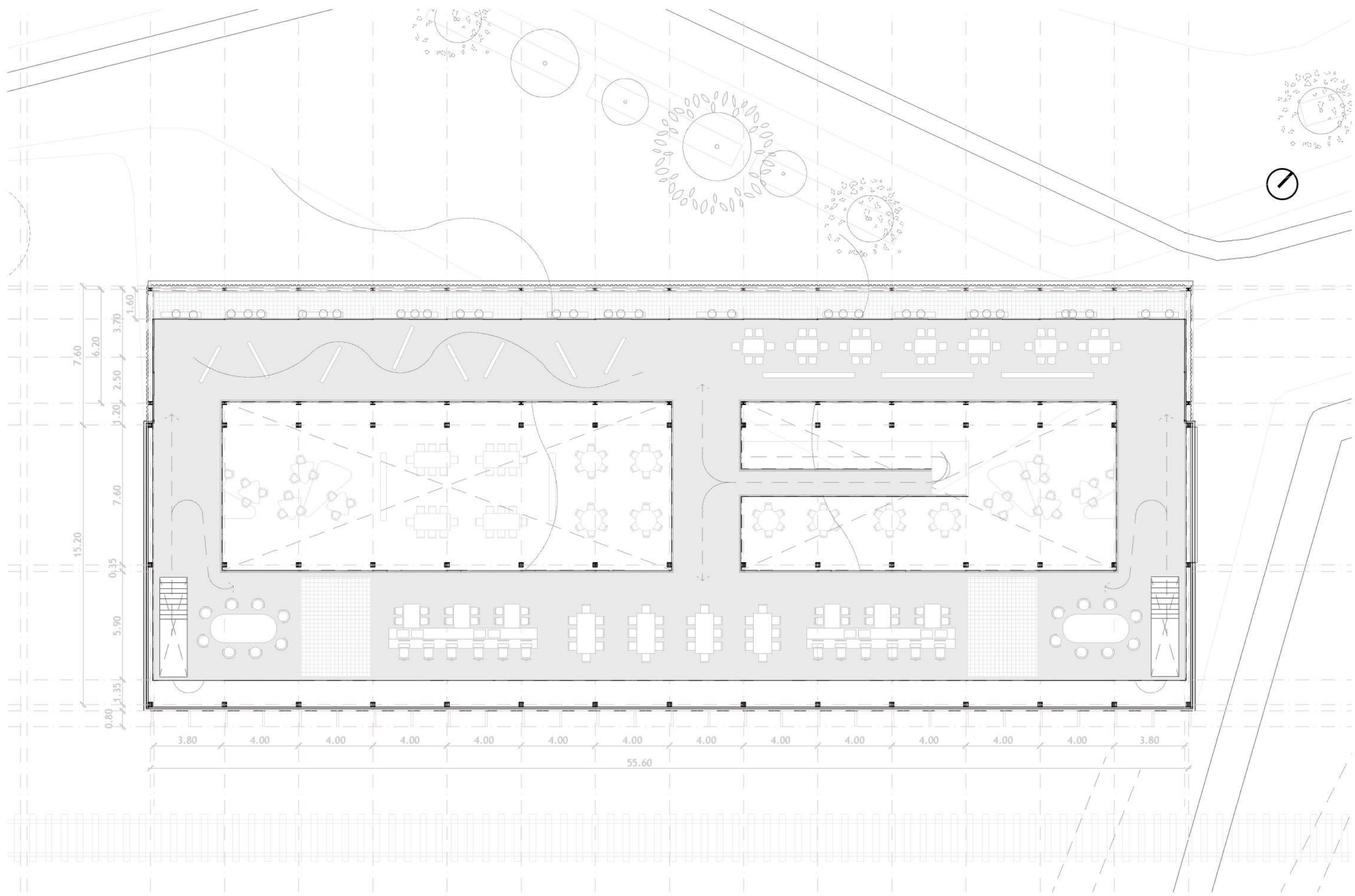
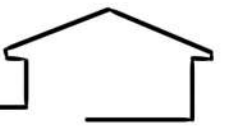


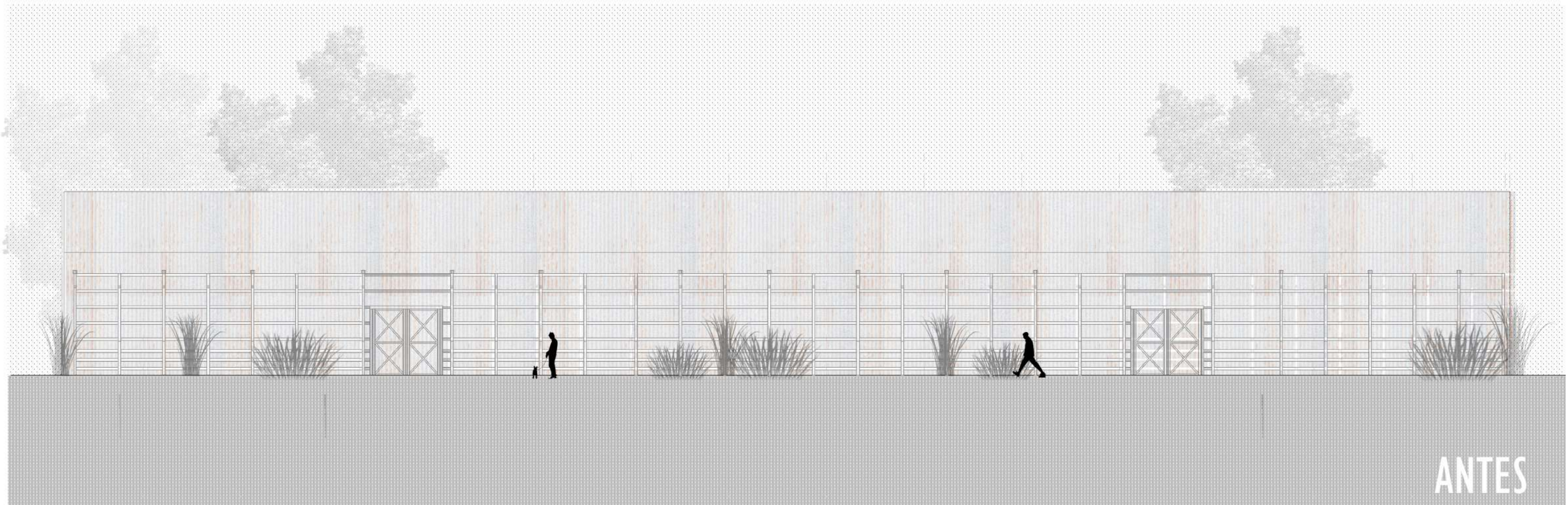
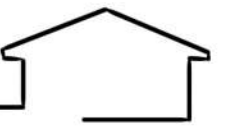
FACHADA TECNICA
Además de generar la relación de la preexistencia con el master plan, la nueva estructura responde a distintas condicionantes climáticas

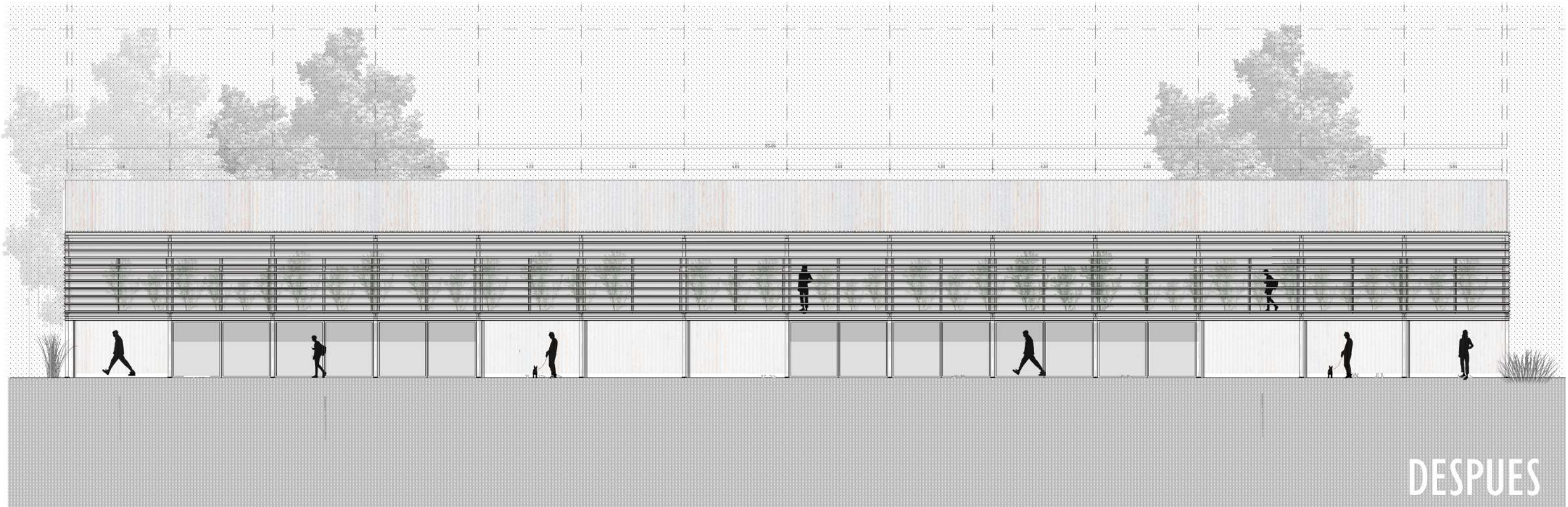
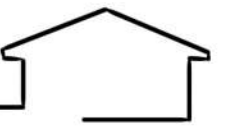
GALPÓN - PLANTA BAJA

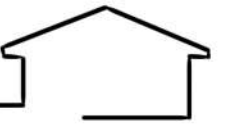


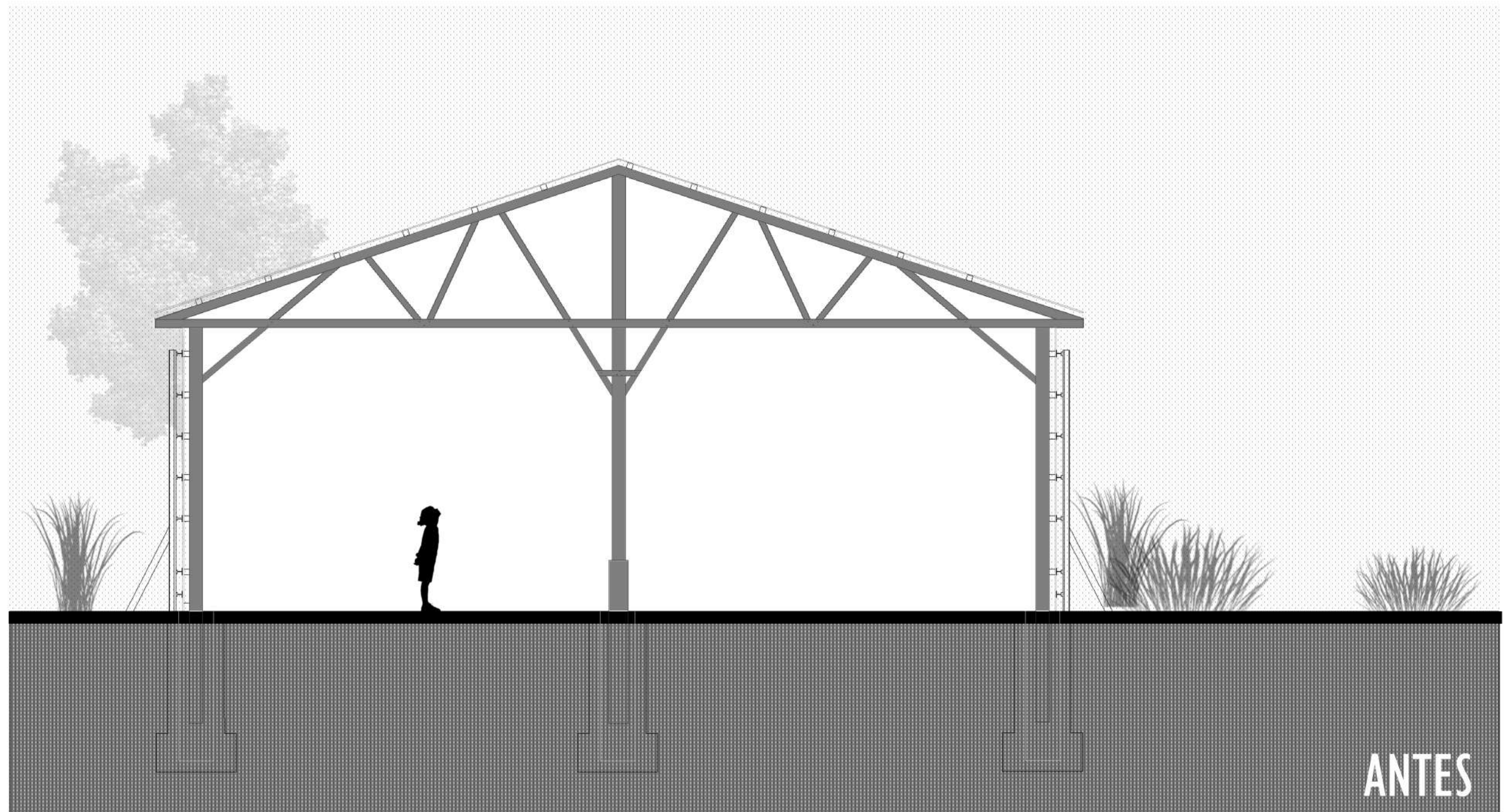
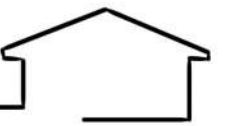
GALPÓN - PLANTA ALTA



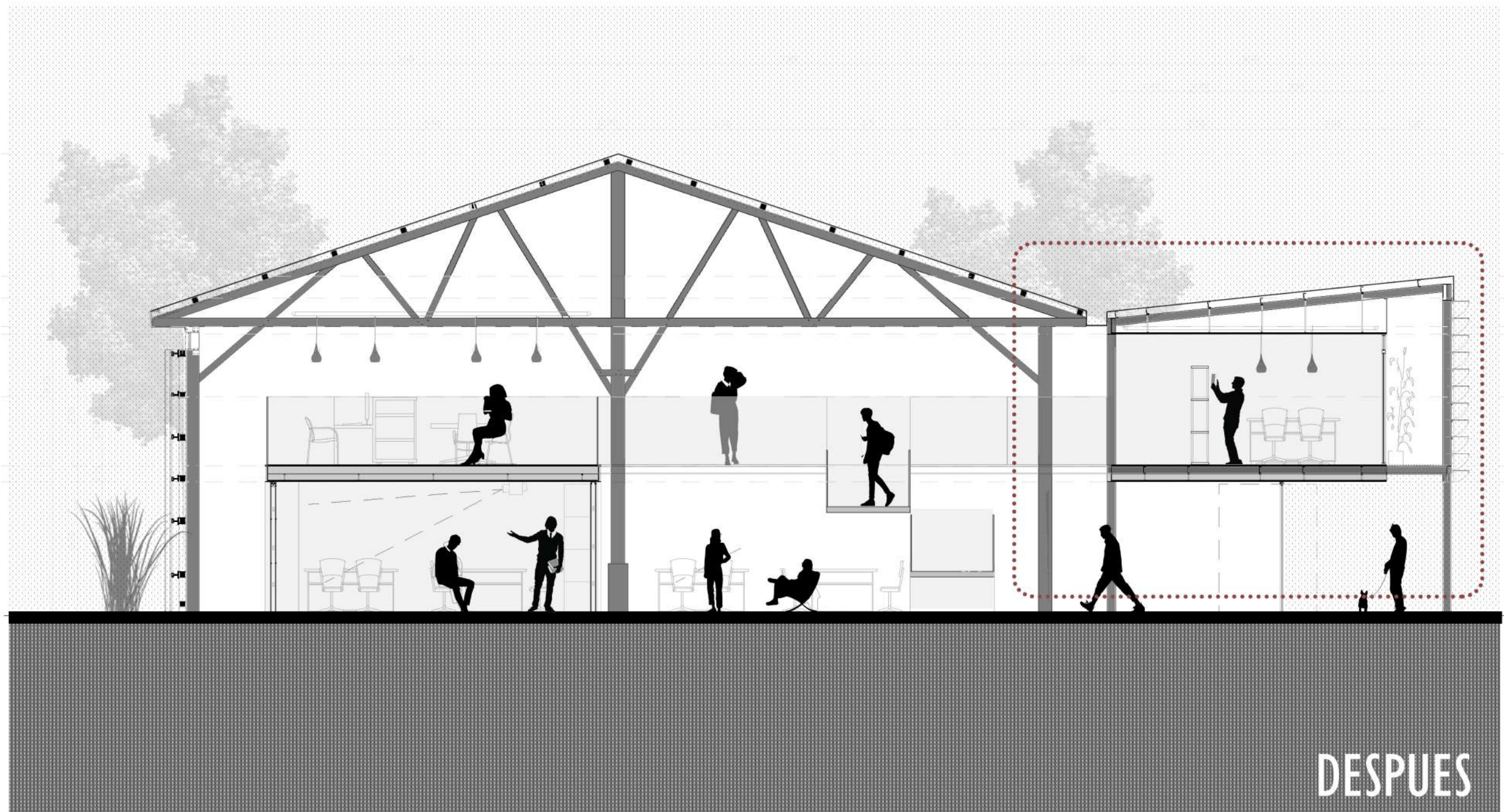
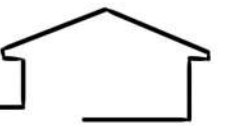




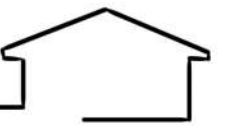




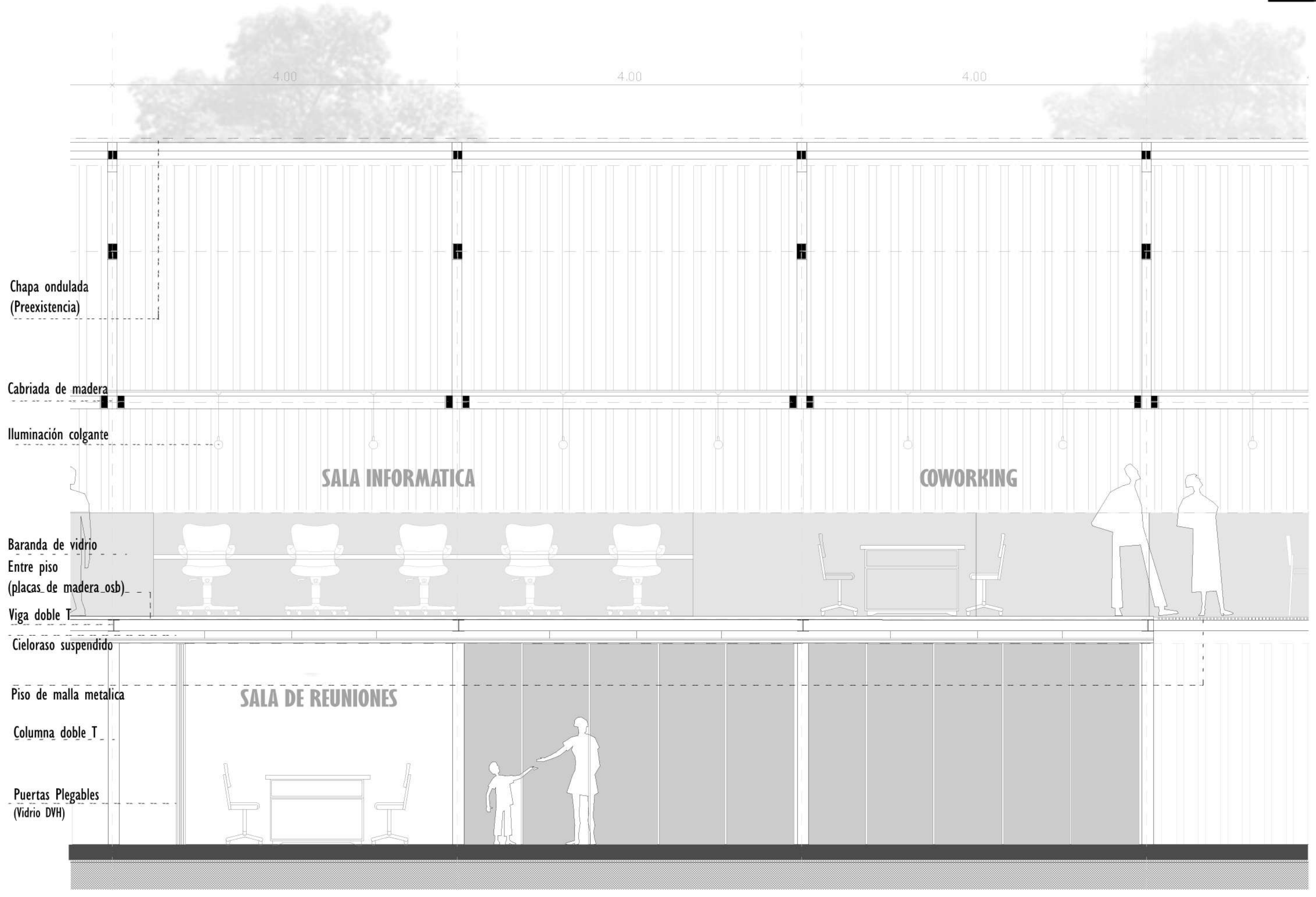
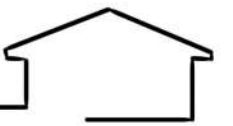
ANTES



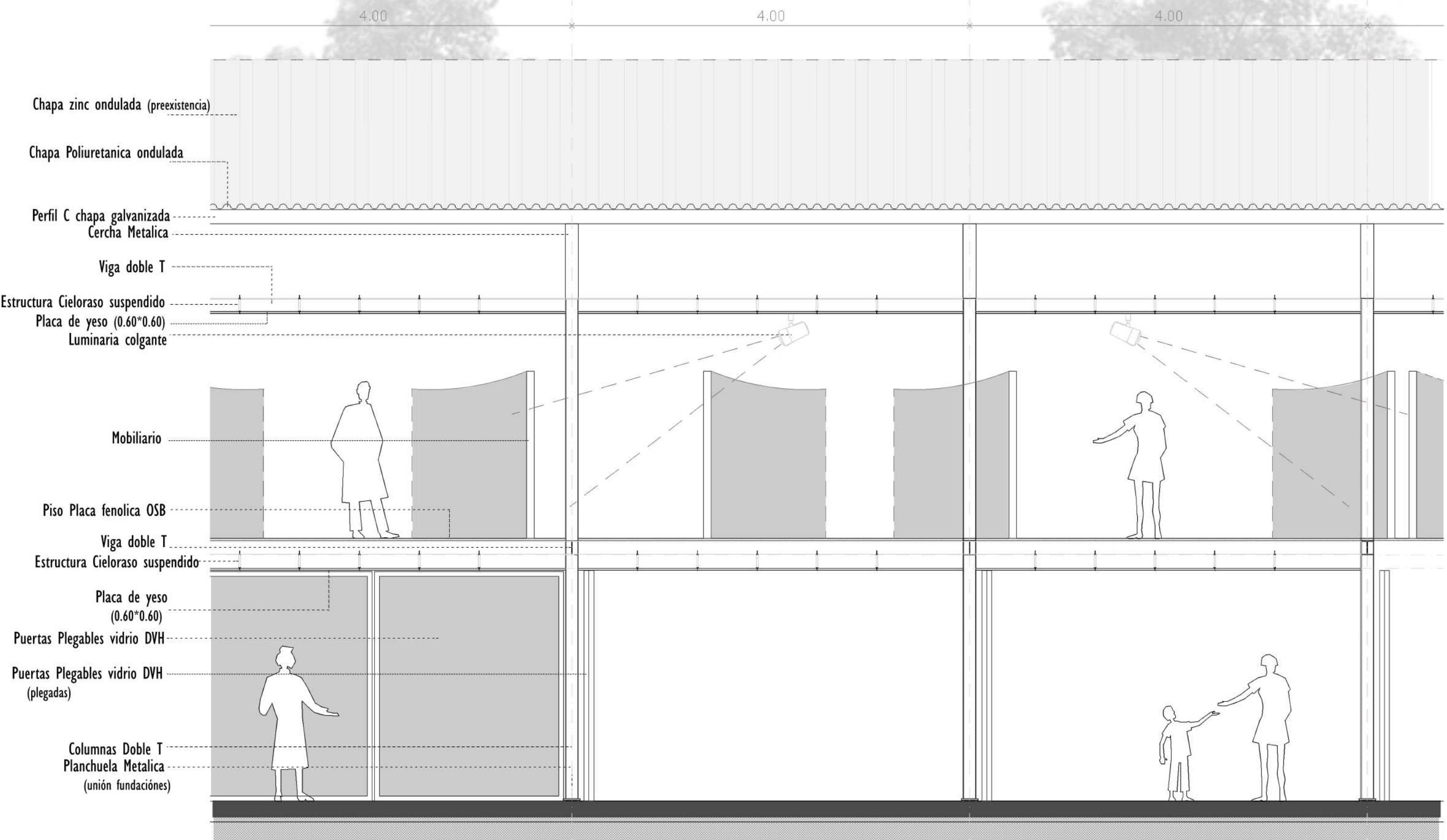
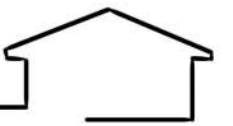
DESPUES



SECCIÓN CORTE LONGITUDINAL



SECCIÓN CORTE LONGITUDINAL



4.00

4.00

4.00

Chapa zinc ondulada (preexistencia)

Chapa Poliuretánica ondulada

Perfil C chapa galvanizada
Cercha Metalica

Viga doble T

Estructura Cieloraso suspendido
Placa de yeso (0.60*0.60)
Luminaria colgante

Mobiliario

Piso Placa fenolica OSB

Viga doble T

Estructura Cieloraso suspendido

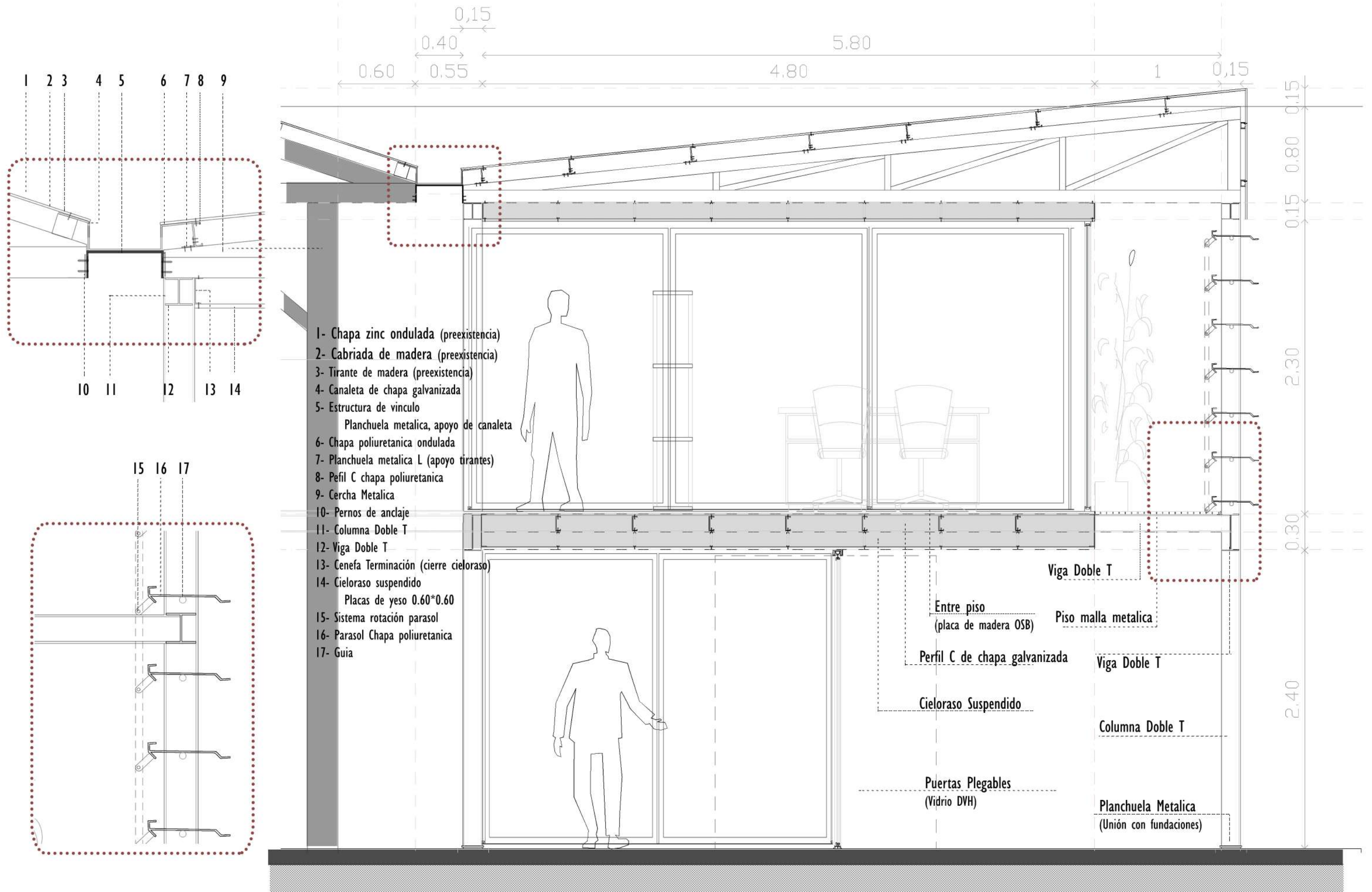
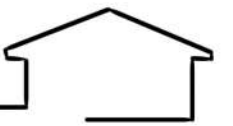
Placa de yeso
(0.60*0.60)

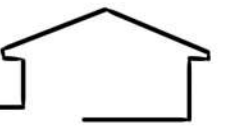
Puertas Plegables vidrio DVH

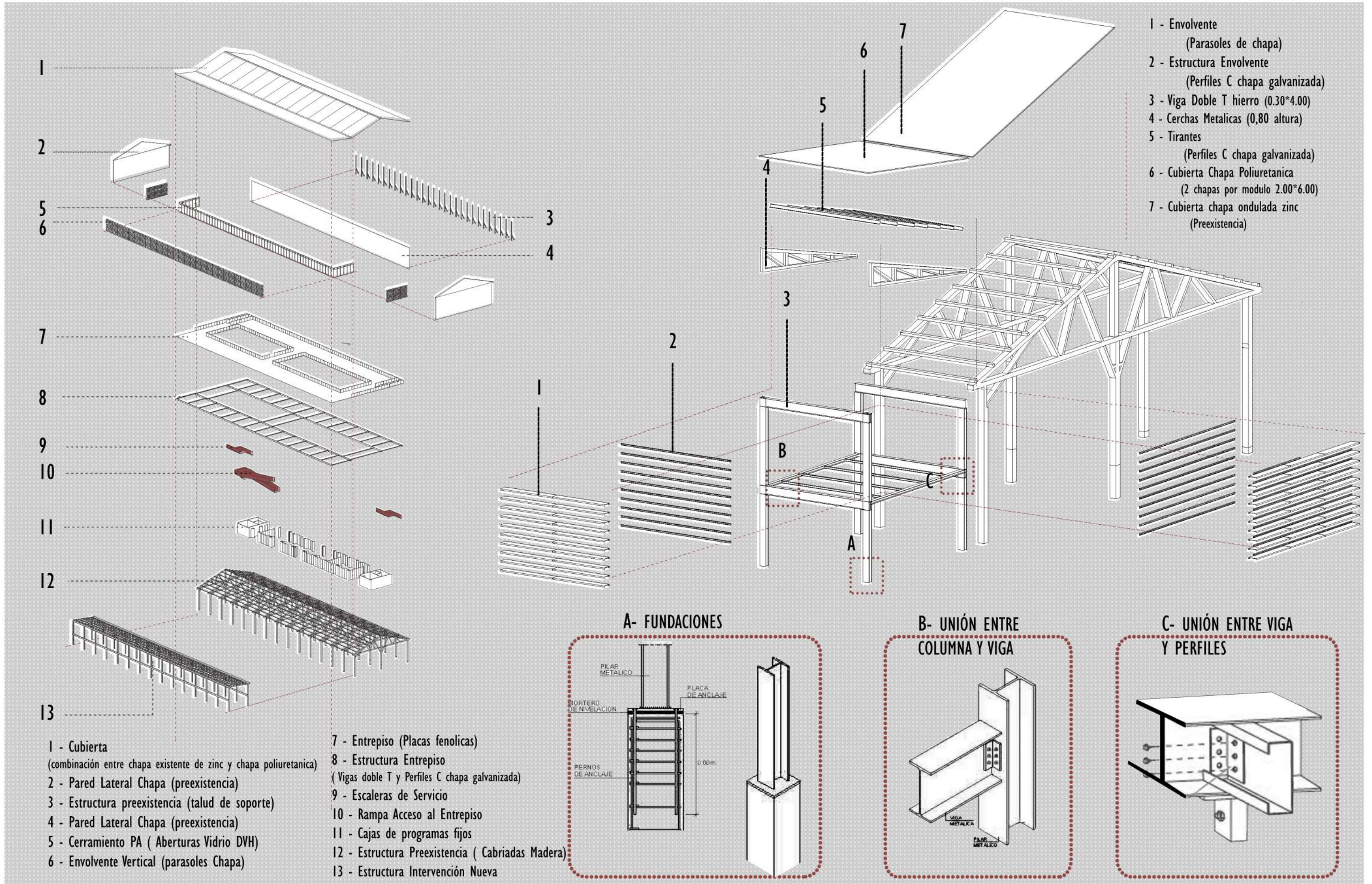
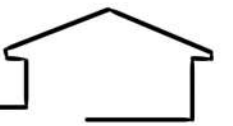
Puertas Plegables vidrio DVH
(plegadas)

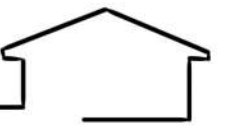
Columnas Doble T
Planchuela Metalica
(unión fundaciones)

SECCIÓN CORTE TRANSVERSAL

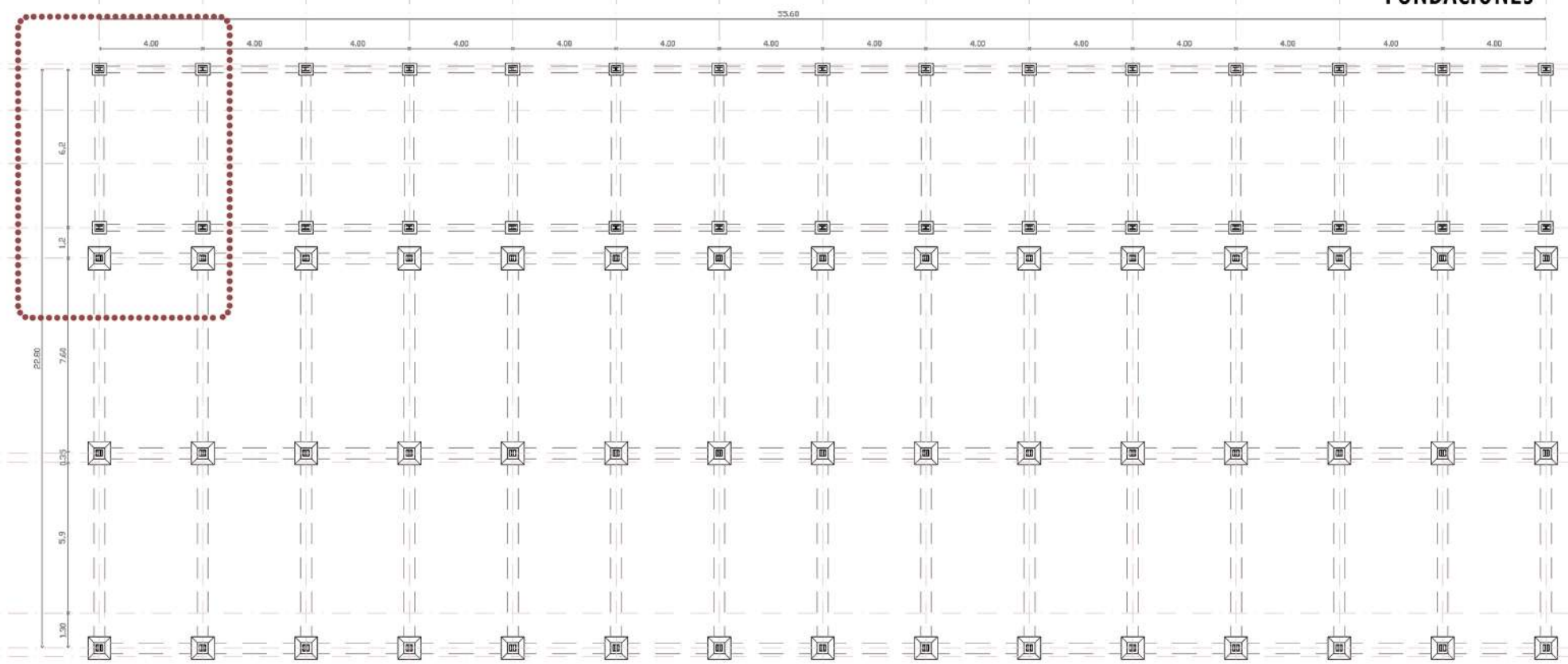
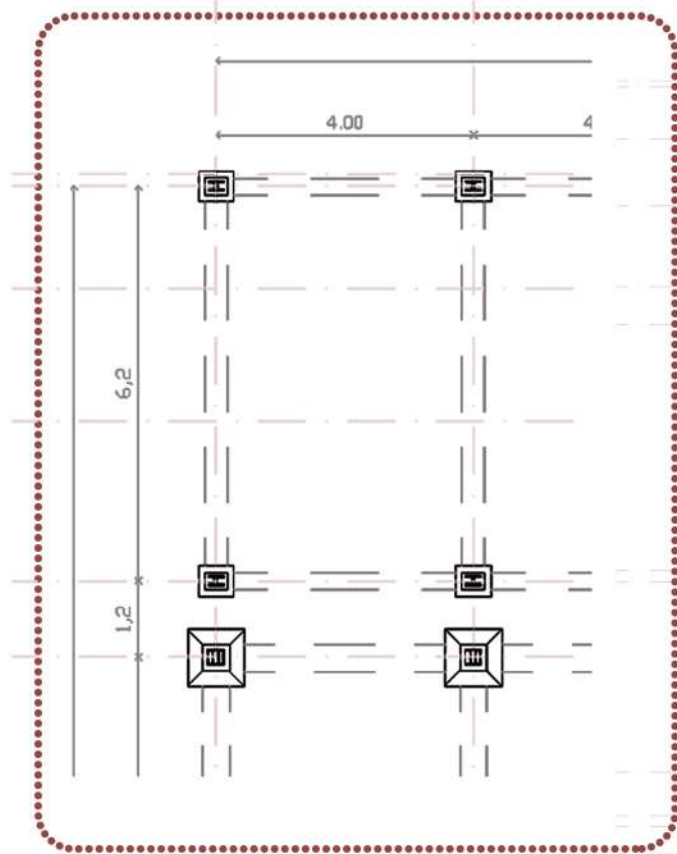




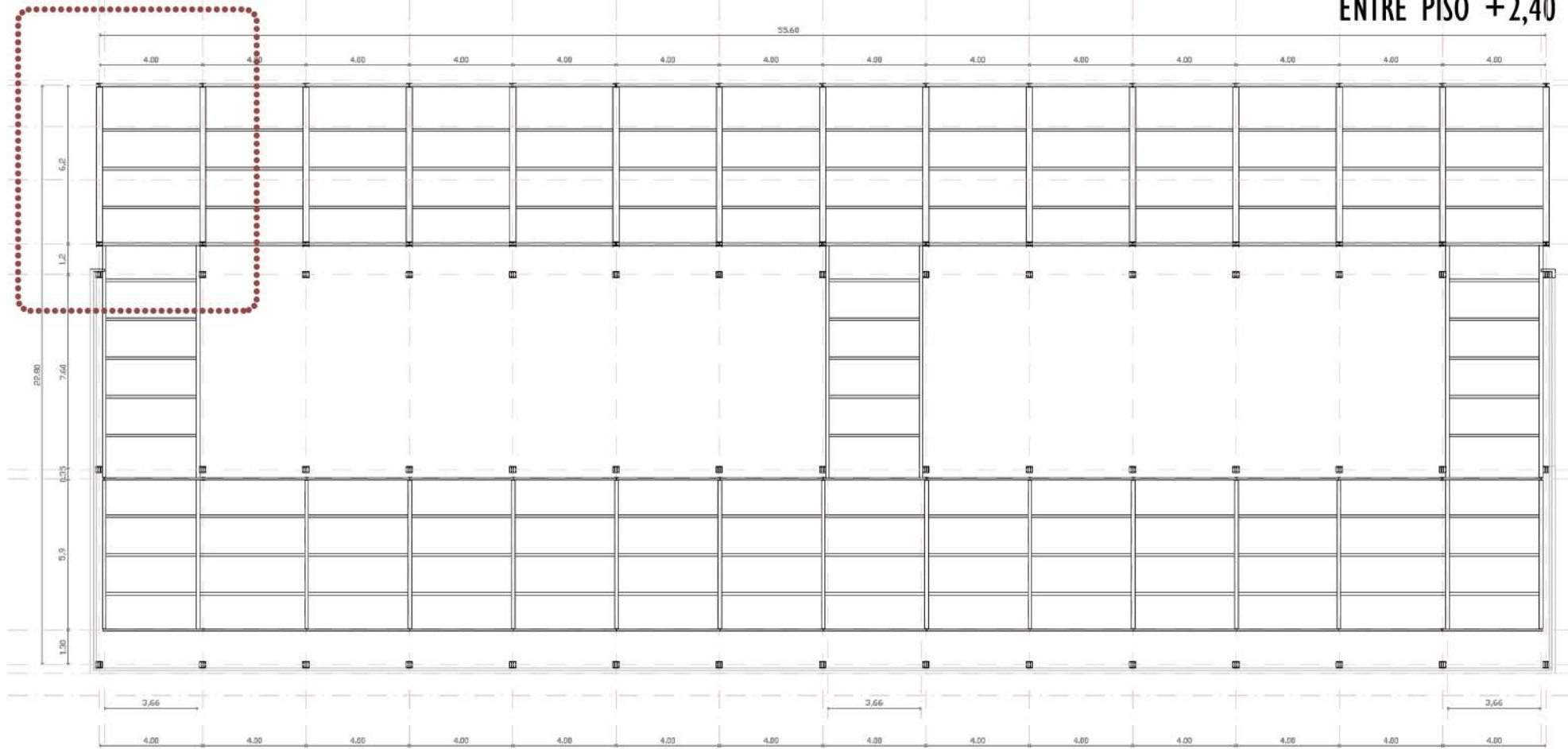
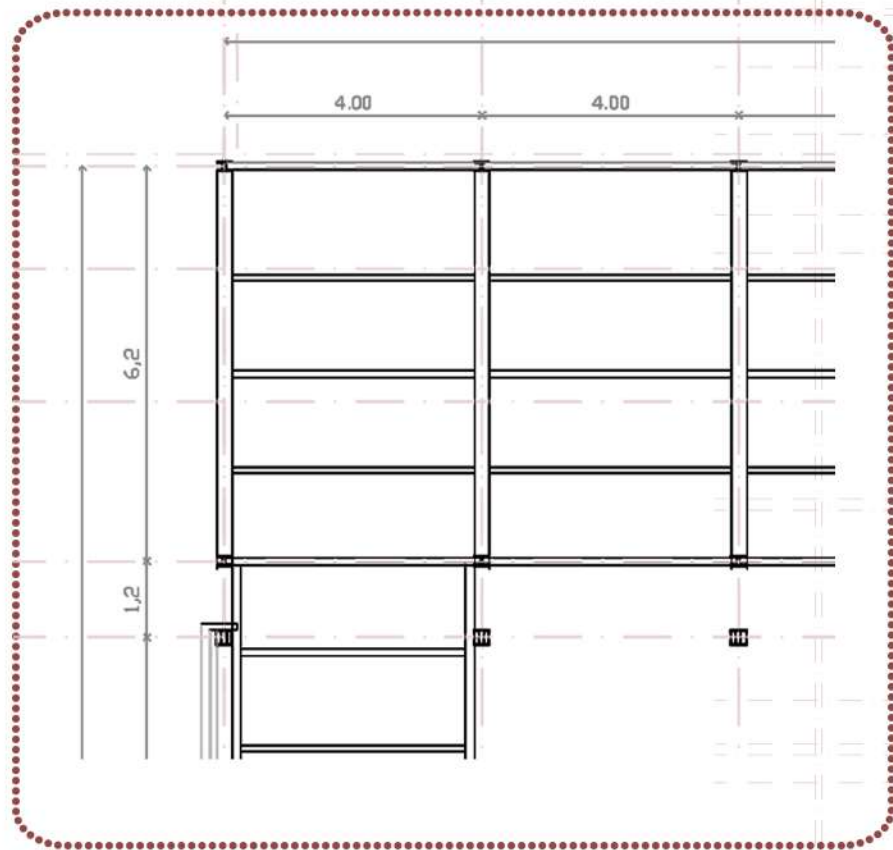


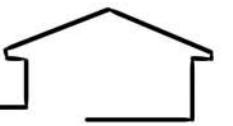


FUNDACIONES



ENTRE PISO +2,40

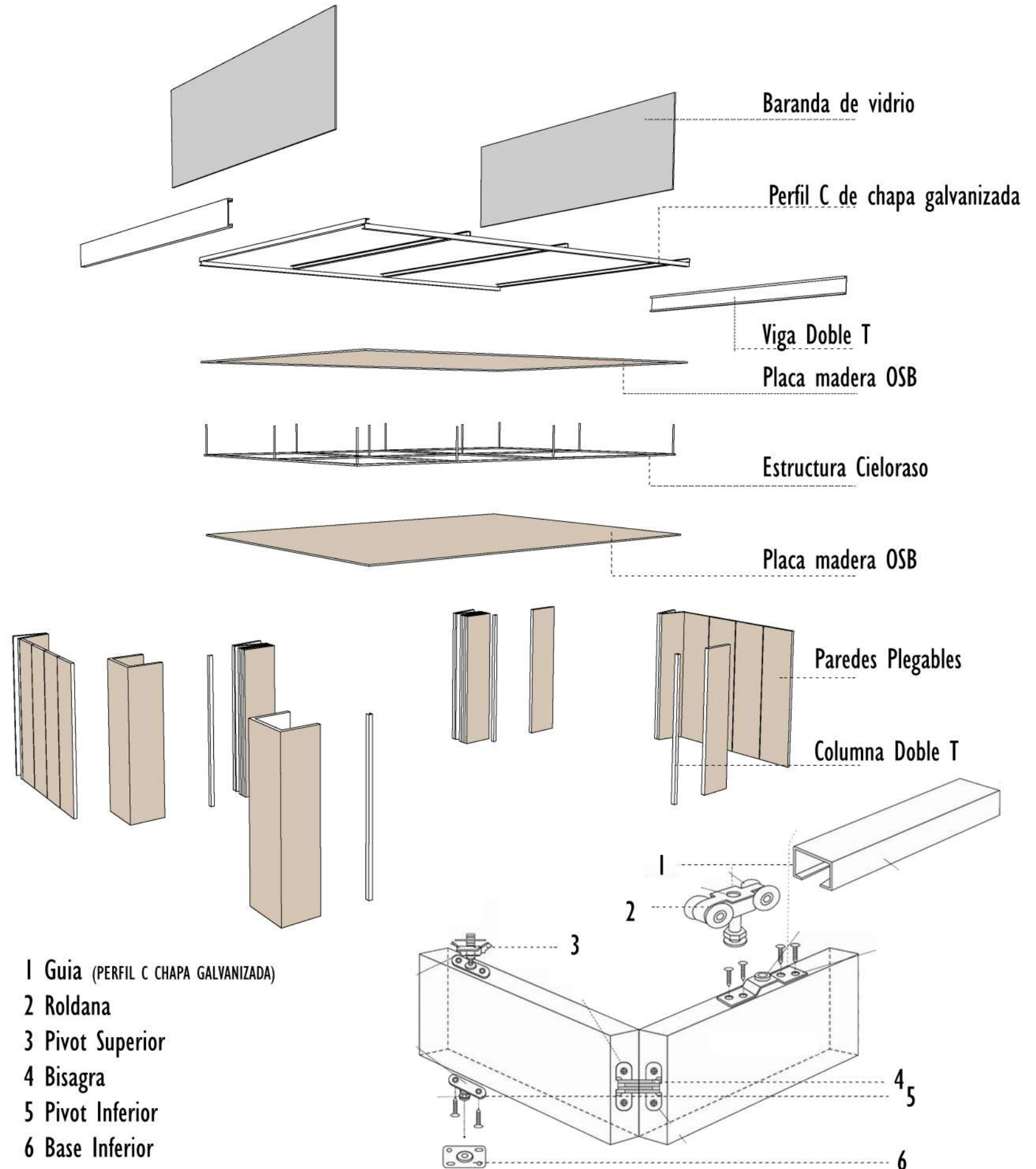
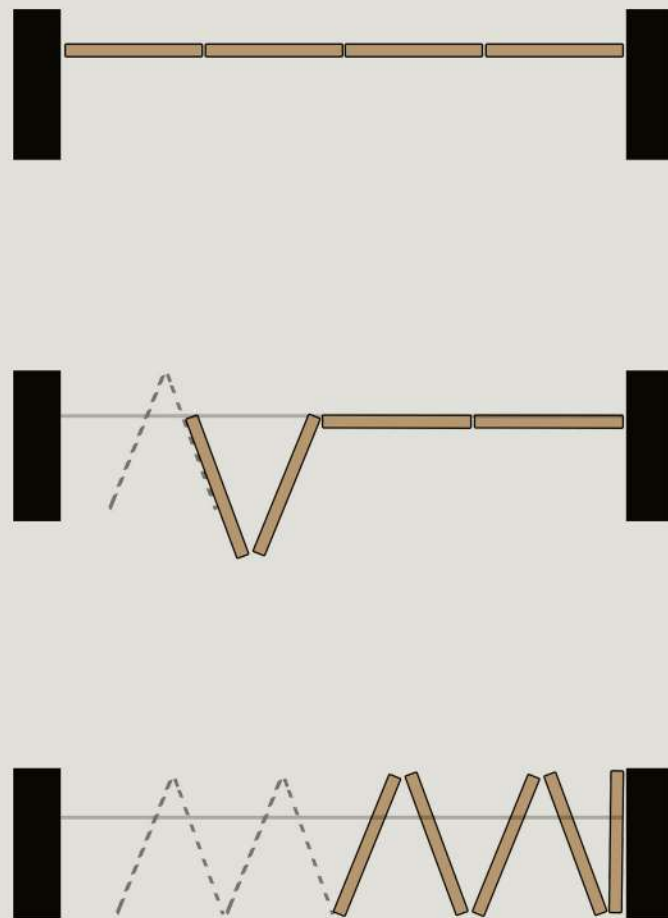




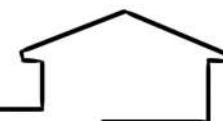
Ya que los galpones poseen un sistema estructural de cabriadas muy rigido, se busca un sistema que me permita la diversidad de espacios, tanto privados como publicos, sin tener que modificar la estructura existente.

Esta ocupación dentro de los galpones se ubican en el area sur de cada uno, dejando la cara norte libre para el ingreso y actividades esporadicas. Por lo tanto, este consiste en una serie de paredes plegables (que corren en sentido longitudinal y transversal) que permiten mediante un modulo inicial generar el espacio deseado para diferentes actividades.

El modulo corresponde con el modulo de las cabriadas, ya que se busca que sea una estructura independiente y de construcción en seco, para poder modificarse según la necesidad. Además al utilizar la misma modulación me permite liberar espacio de transición y visual.



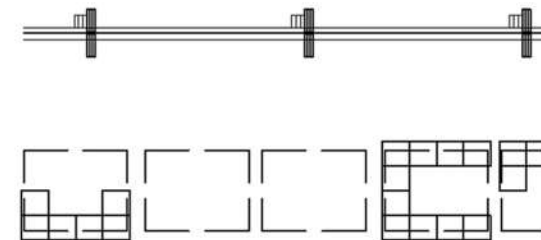
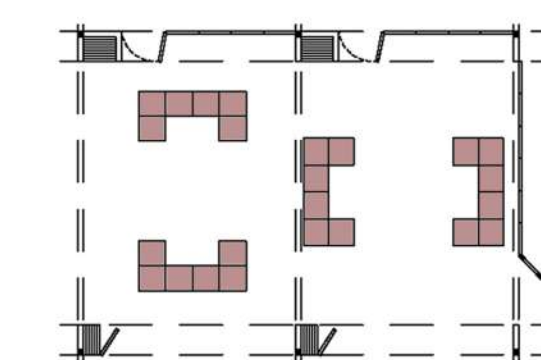
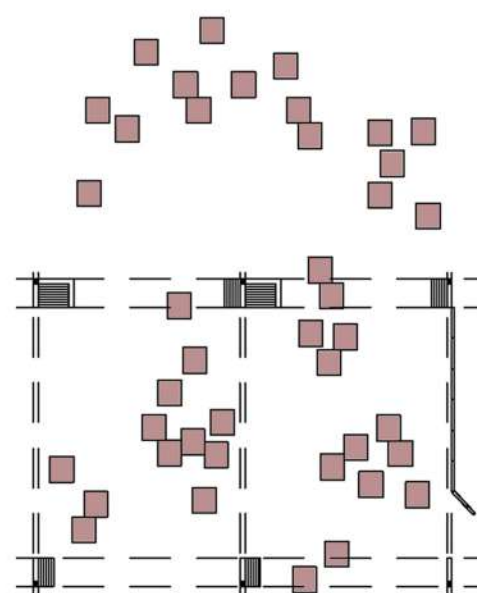
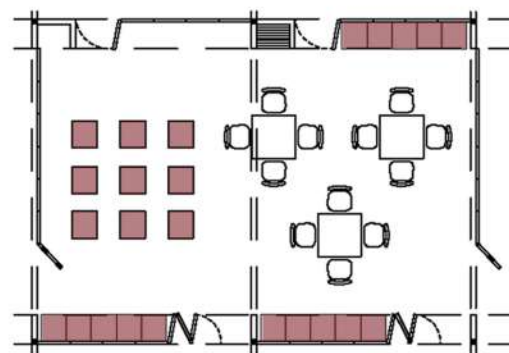
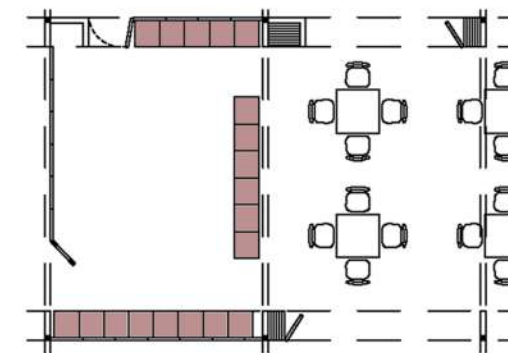
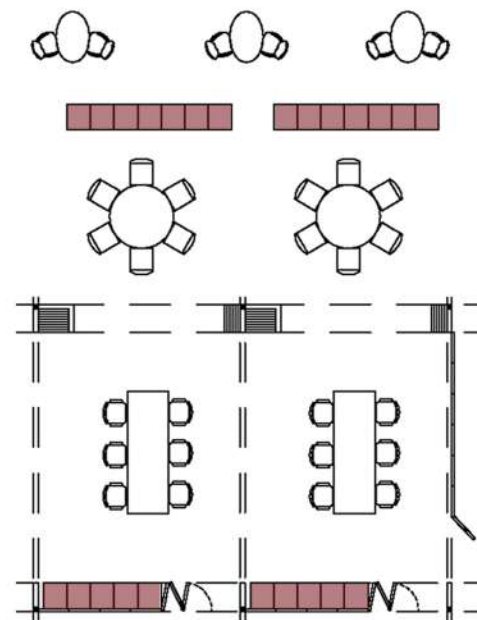
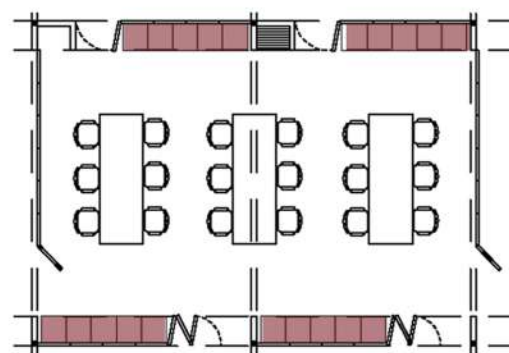
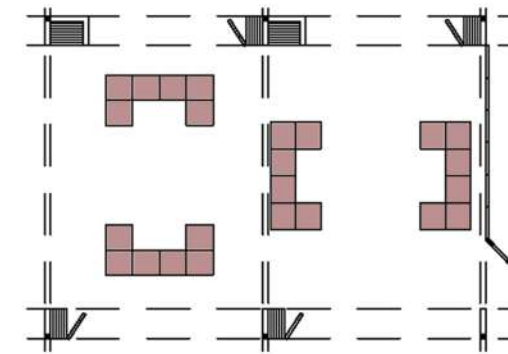
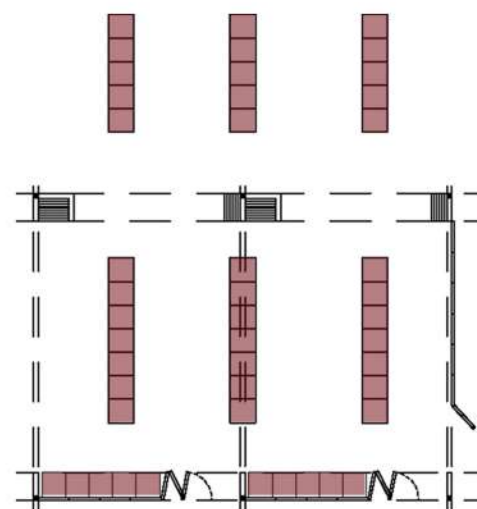
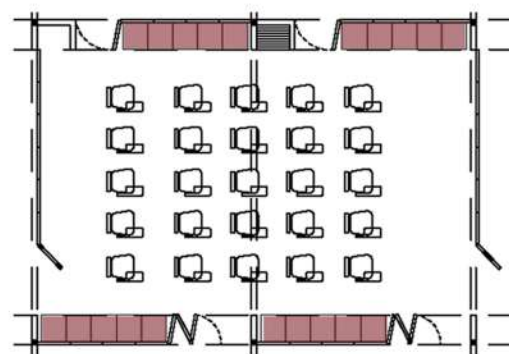
- 1 Guia (PERFIL C CHAPA GALVANIZADA)
- 2 Roldana
- 3 Pivot Superior
- 4 Bisagra
- 5 Pivot Inferior
- 6 Base Inferior

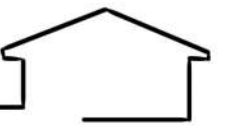


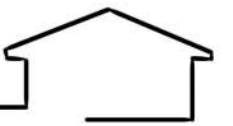
AULAS Y TALLERES

EXPANSIONES

FERIA Y MERCADO







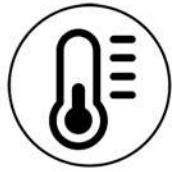
RECOLECCIÓN AGUA DE LLUVIA



VENTILACIÓN CRUZADA



CONFORT TERMICO



EFFECTO INVERNADERO



PROTECCIÓN TERMICA

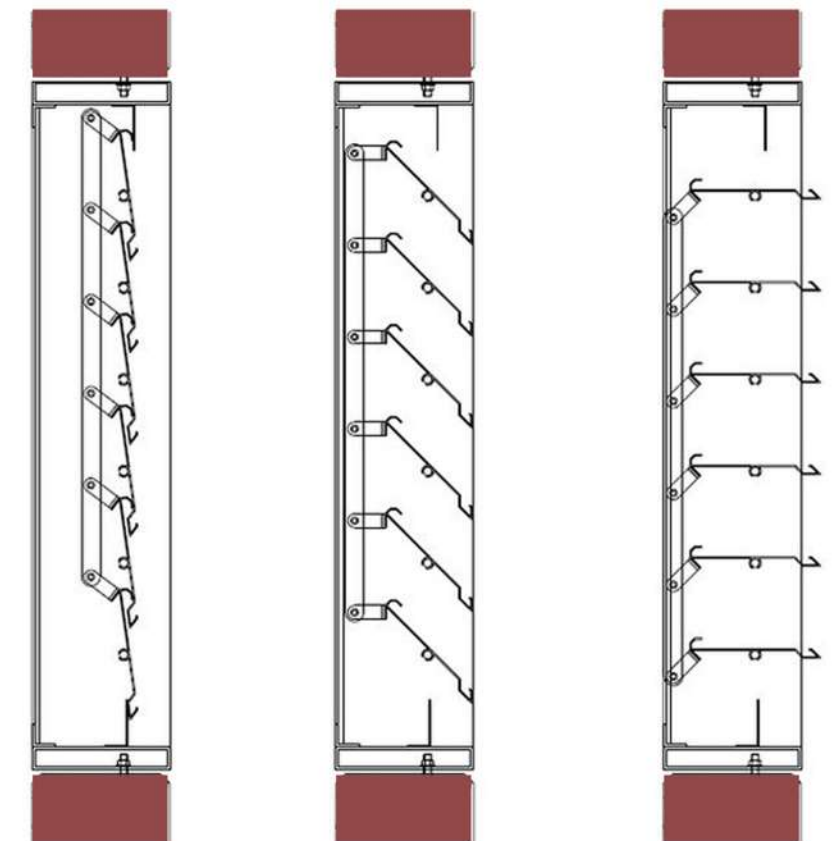
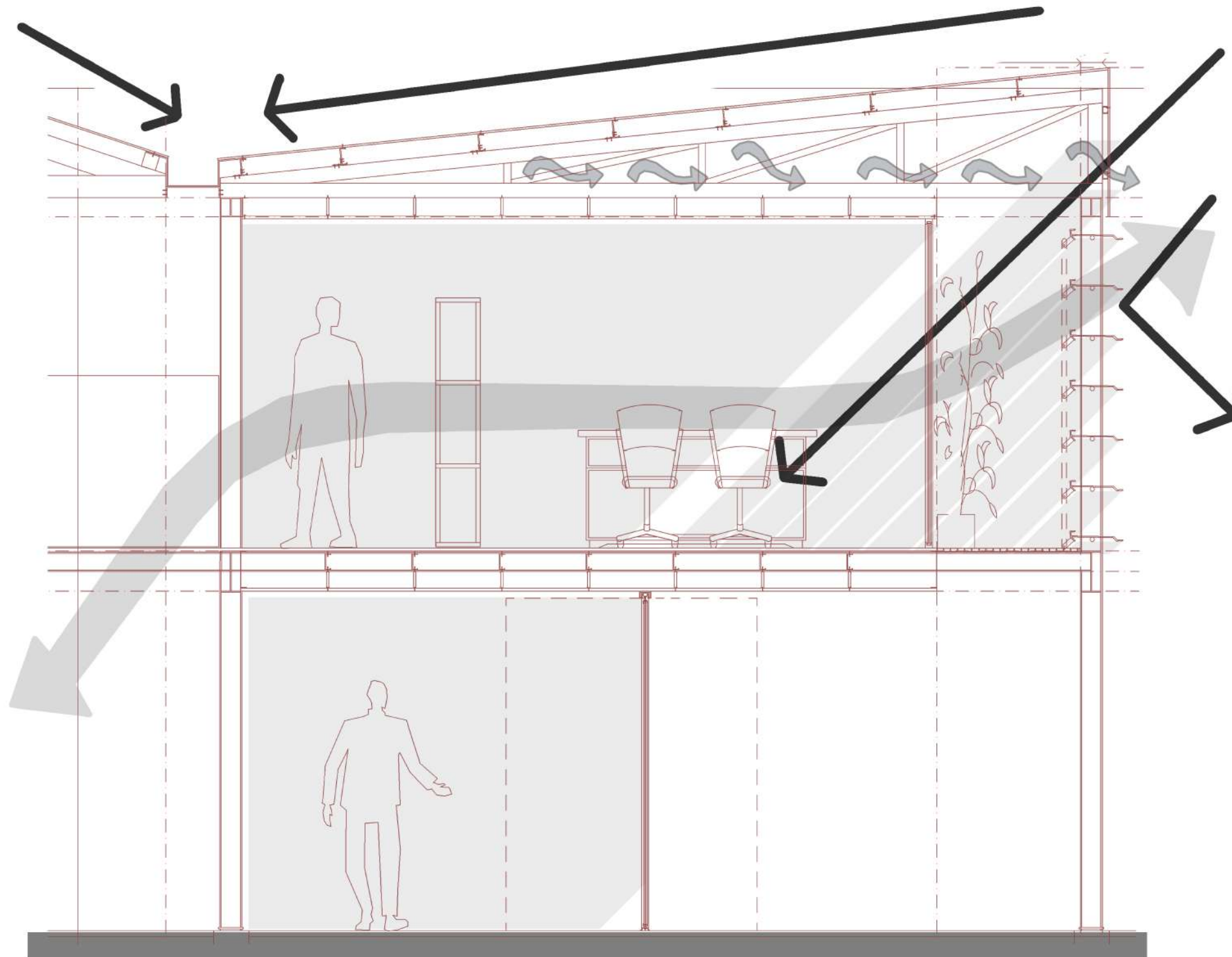


La pieza nueva se comporta como “fachada activa” desde el punto de vista de la eficiencia termica, ventilación e iluminación natural. Enfocándose en las prestaciones de control ambiental, ahorro energetico y respeto al medio ambiente.

Como la fachada se encuentra orientación NO, se colocan parasoles móviles y se retiran las carpinterías, esto genera que el impacto solar sea menor pero que se obtenga luz natural.

La cubierta se inclina en sentido contrario donde se coloca una canaleta que recolecta agua de lluvia, que será destinada al riego del parque.

Toda la estructura tiene cerramiento móvil lo que genera ventilación cruzada hacia el interior del galpón



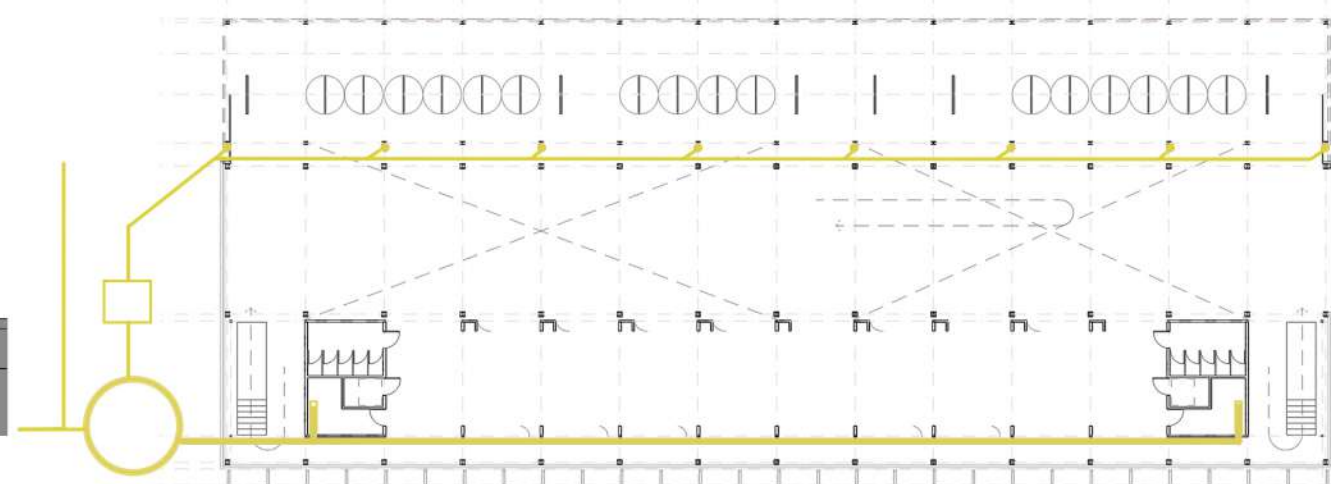
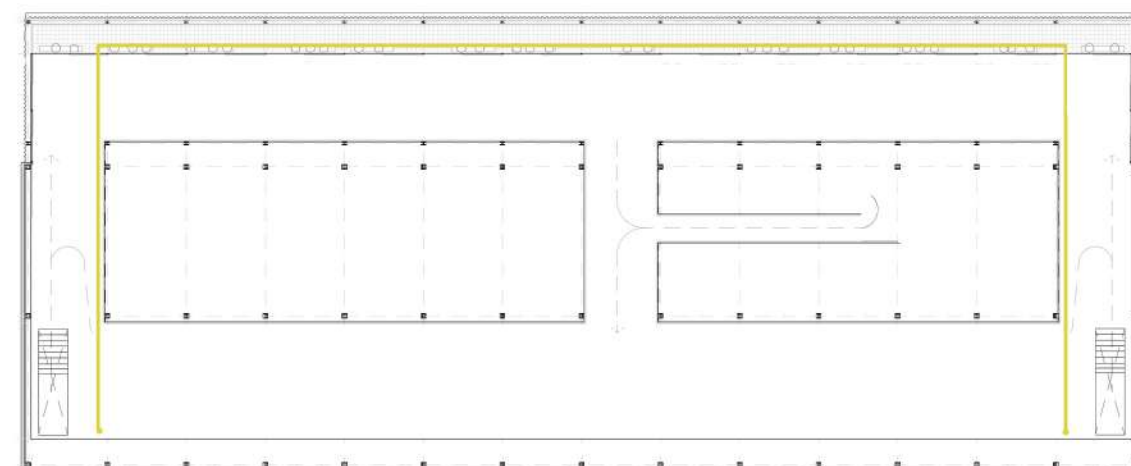
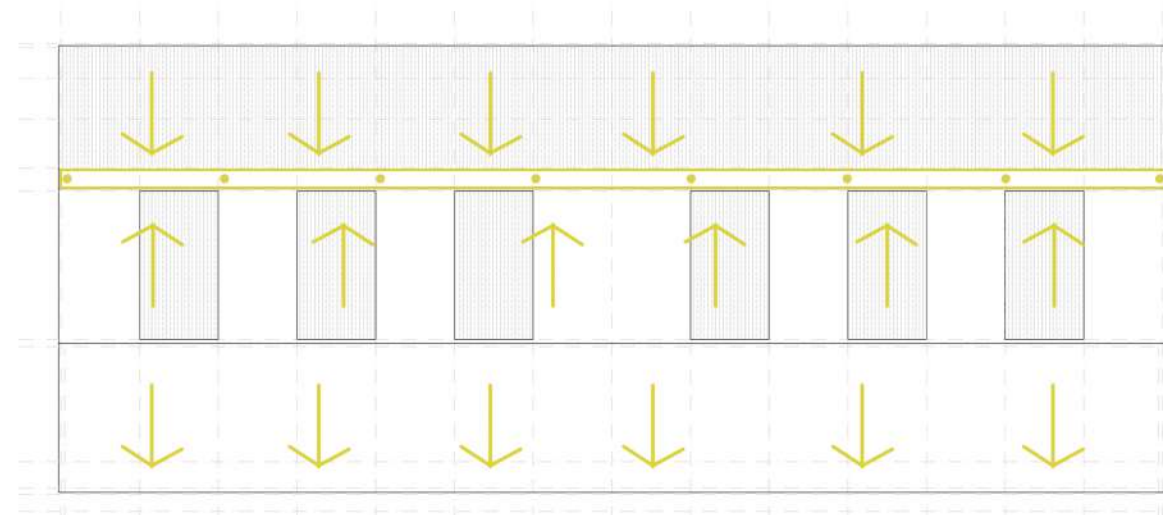
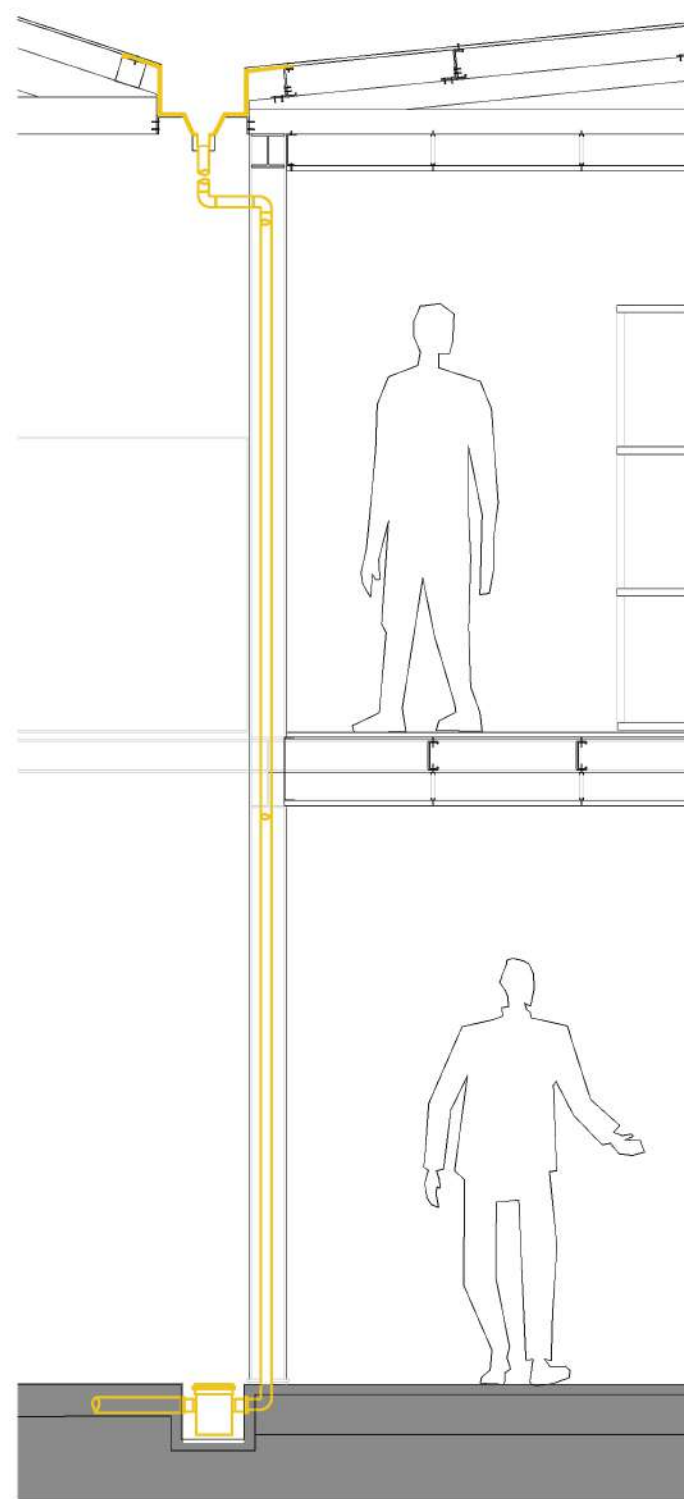


PLUVIAL

Se aprovecha la superficie y su inclinación utilizandola como sistema para recolección de agua de lluvia, la reutilización de agua, no solo reduce la demanda si no que tambien el volumen de los efluentes, minimizando el impacto ambiental.

A lo largo del desarrollo se colocaran bajadas pluviales de 110 mm, las cuales rematan en una boca de desagüe y esta a su vez conduce el agua hacia el tanque de reserva.

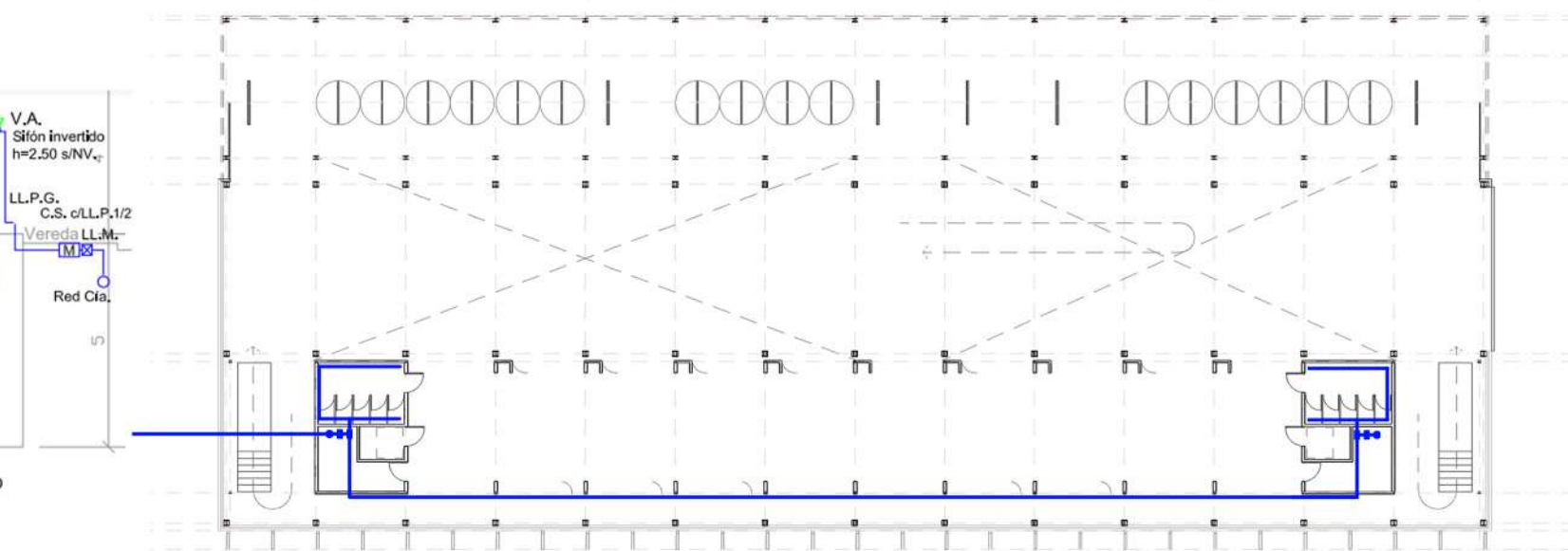
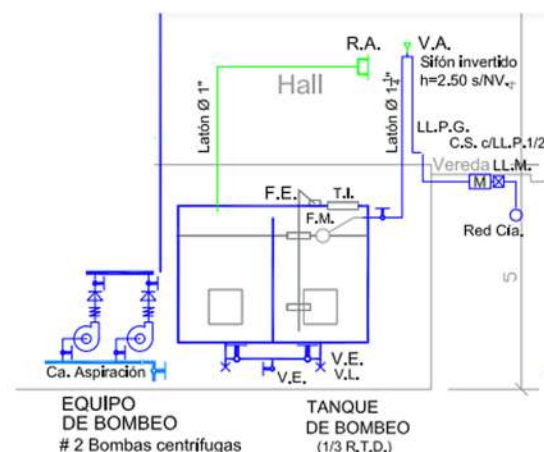
El agua recolectada, se utilizara para el riego del invernadero ubicado en el entrespacio y la vegetación que acompaña al equipamiento urbano.





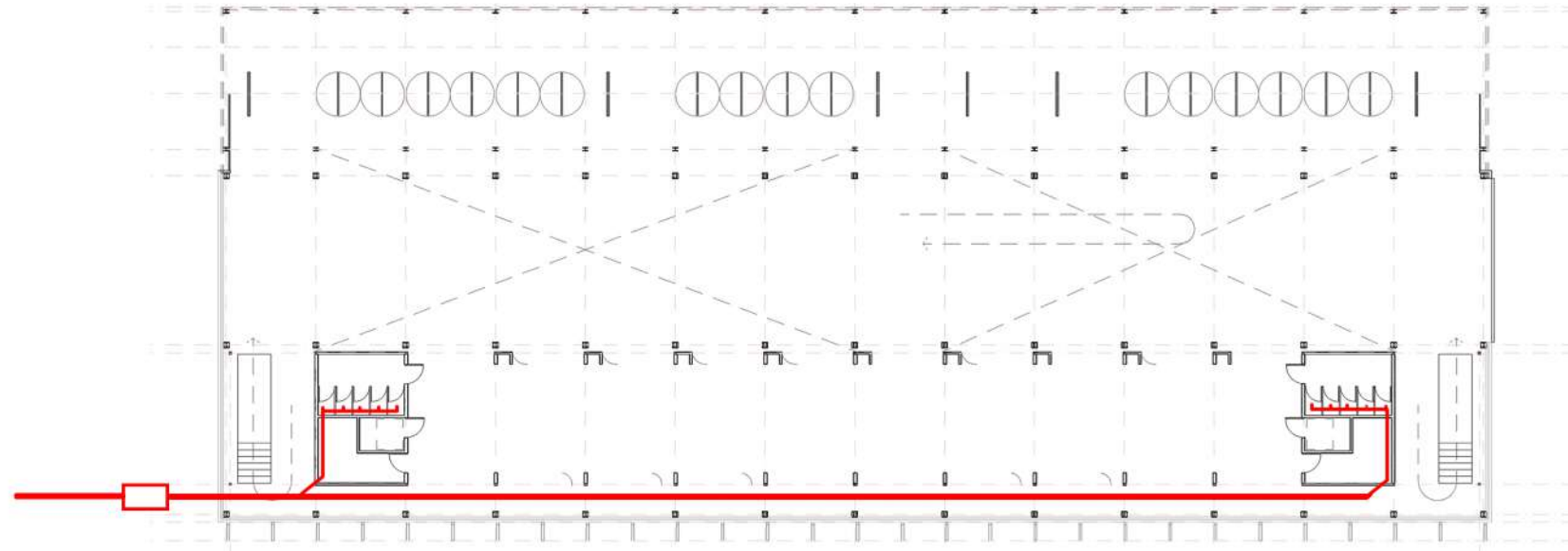
PROVISIÓN DE AGUA

Se utiliza un Tanque Hidroneumatico, con el cual se presuriza la instalación obteniendo una presión constante sin la necesidad de tener un tanque de reserva elevado



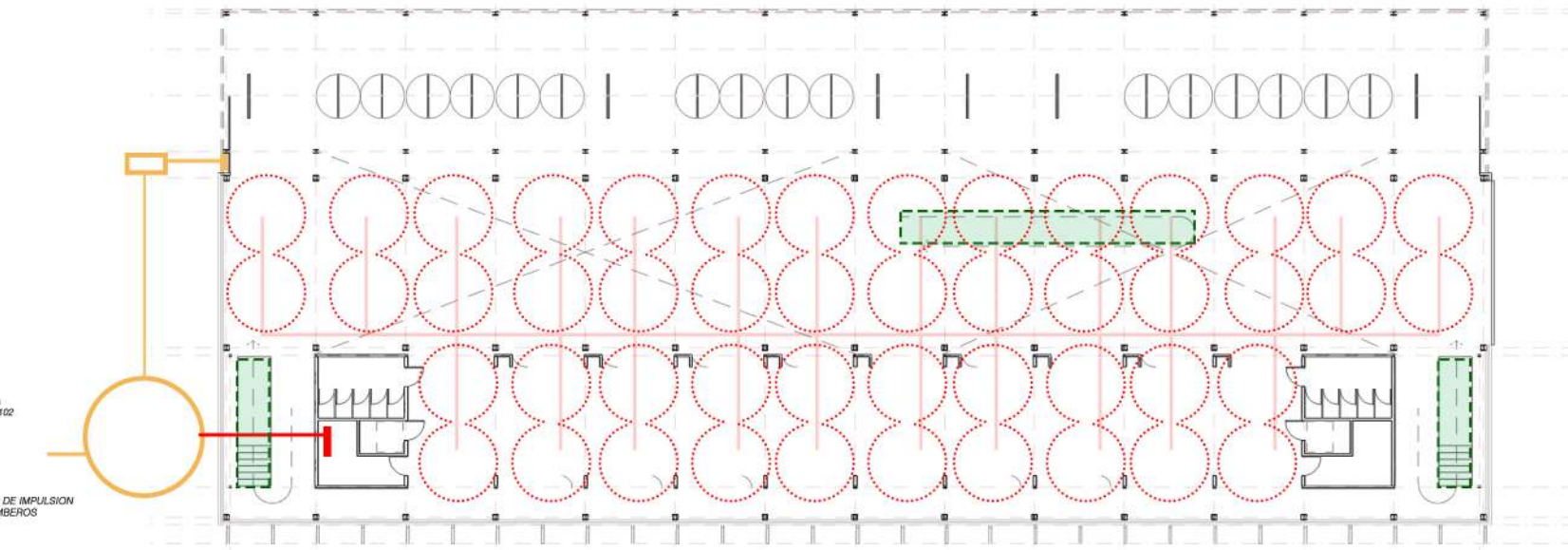
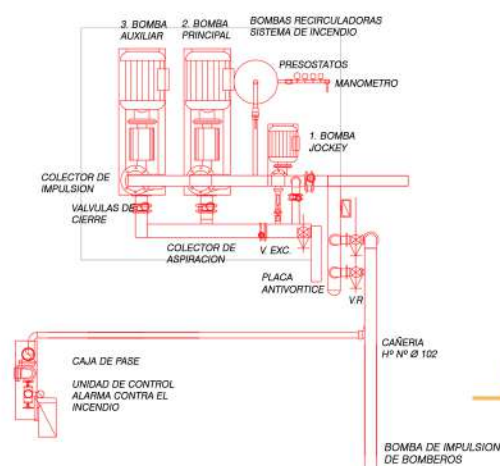
CLOACAL

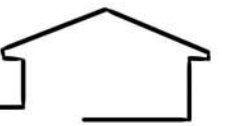
El sistema cloacal esta formado por el sistema primario, secundario y ventilaciones . La cañería principal es de PVC con un diametro de 110 mm, recoge las aguas servidas y deposiciones humanas, la secundarias, recibe las aguas del lavado y se vincula con la cañería ppal por media de la pileta de piso.



INCENDIO

Se utiliza un sistema de presurizado, donde el tanque de reserva (que contiene agua de lluvia) distribuye el agua, mediante un equipo de bombeo, conformado por una bomba jockey y una bomba principal, ademas cuenta con matafuego, recorrido de evacuación y luces de emergencia.





Texto: XXXIV Encuentro Arquisur - Eje Investigación - Area 3: Historia de la Arquitectura, La ciudad y el territorio
“Re-vivir el patrimonio industrial: la reutilización como preservación en áreas degradadas”

<https://www.infocampo.com.ar/trenque-lauquen-la-ciudad-mas-limpia-y-sustentable-de-buenos-aires/>

Tesis: Megaestructura cultural - Giovelani Matias

Instagram @pueblosbuenosaires - Juan Viel Temperley

<http://www.todoagro.com.ar/noticias/nota.asp?nid=11028>

Observatorio Nacional de Datos de Transporte Centro Tecnológico de Transporte, Tránsito y Seguridad Vial - Universidad Tecnológica Nacional

Trabajo de cátedra <PASSAGES> transiciones sociales y espaciales

http://arquitectura.uc.cl/images/AULA_DE_TITULO_RF.pdf

Concurso Nave Creativa de Mendoza

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/886518/nave-creativa-mendoza-concurso-nacional-de-anteproyectos-en-argentina>

Parque Iburapueta - Oscar Niemeyer

<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/943445/clasicos-de-arquitectura-edificios-en-parque-ibirapueta-oscar-niemeyer>

Teatro Polivalente de Lille - Lacaton y Vassal

<http://www.lacatonvassal.com/index.php?idp=73>

Universidad de Arte y Ciencias Humanas de Grenoble - Lacaton y Vassal

<http://www.lacatonvassal.com/index.php?idp=38>

Maison Latapie - Lacaton y Vassal

<http://www.lacatonvassal.com/index.php?idp=25>

A mi familia, amigos, compañeros y docentes
que me acompañaron a lo largo de este camino

