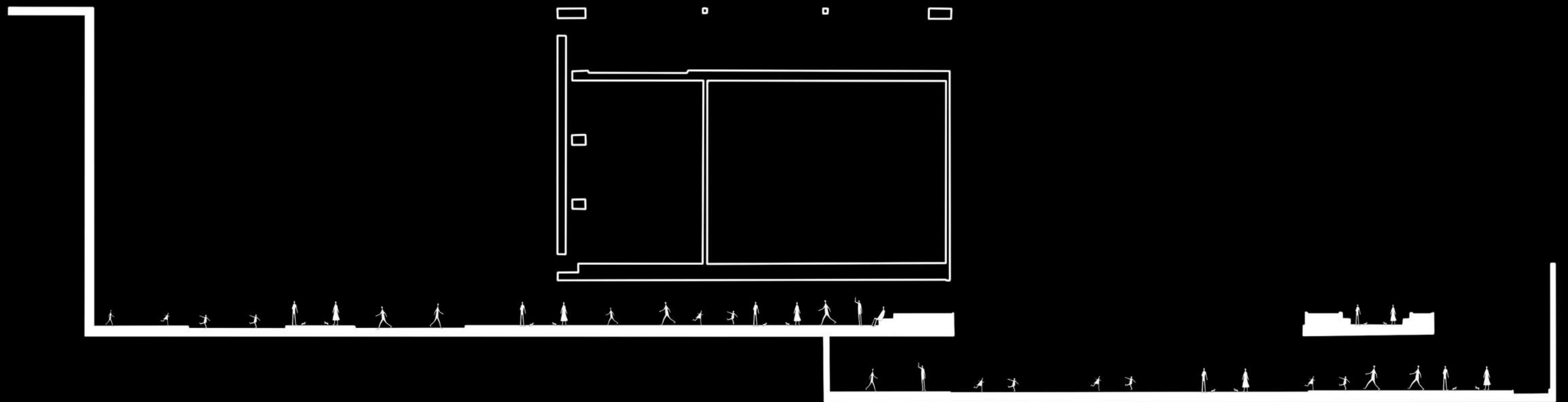


MERIDIANO V

CENTRO DE OFICIOS Y FORMACIONES



AUTOR

Luciano Nahuel, FIGUEROA.
N° Alumno: 34894/9

TÍTULO

MERIDIANO V
Centro de oficios y formaciones profesionales.

PROYECTO FINAL DE CARRERA

Taller vertical de arquitectura N°9
TAC - BECKER - CAVALLI - OLIVIERI

DOCENTES

Arq. Maria, Laura FONTAN
Arq. Guillermo CANUTTI

UNIDAD INTEGRADORA

Arq. Santiago, WEBER.
Ing. Angel, MAYDANA.

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Universidad Nacional de La Plata.

FECHA

07-10-2021

LICENCIA CRETIVE COMMONS



PROYECTO URBANO

La ciudad **LATINOAMERICANA** dispersa y fragmentada ha transformado su estructura en una organización monocéntrica, produciendo que quienes quieran habitar en dichos centros, y no tienen la posibilidad de hacerlo, comiencen a asentarse al rededor de los mismos para generar una interacción con lo que éste les brinda.

De esta manera, hoy en día tenemos crecimientos desordenados de las ciudades por falta de planificación de las mismas, en conjunto con un aumento demográfico que va por delante de las políticas de planificación.

La ciudad de La Plata es un claro ejemplo de las tendencias generales de las ciudades latinoamericanas, con la particularidad de que es una de las ciudades planificadas antes de su fundación bajo criterios del higienismo.

Su trazado en cuadrícula con diagonales y plazas cada 6 cuadras, e intersección de avenidas responde a criterios de organización, equilibrio y orden entre lo construido y el vacío, el cual funciona como articulador creando espacios de encuentro e **intercambio social**.

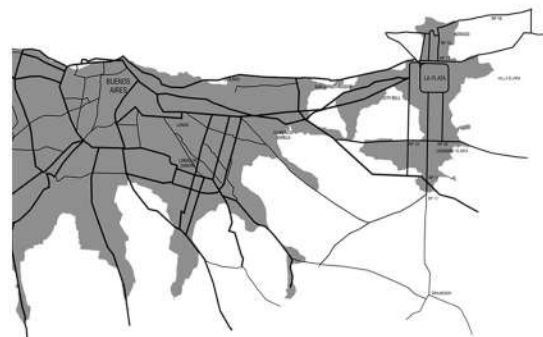
Con el tiempo la ciudad evolucionó sin contemplar una planificación que a largo plazo absorbera los cambios en cada periodo. Desde sus inicios fue fuertemente condicionada en lo económico y territorial por la actividad productiva de la región. En una primera etapa por su relación directa con Bs As. vinculada por Camino Centenario y Belgrano, para luego sumarle a éste La Autopista Bs.As.-La Plata, y el tren Roca generando un movimiento de flujo de personas más fluido.

Dicha región se caracteriza por una doble dinámica:

- Una fuerte concentración demográfica en el casco fundacional que sin la regulación adecuada favorece la especulación inmobiliaria y el déficit de equipamiento.

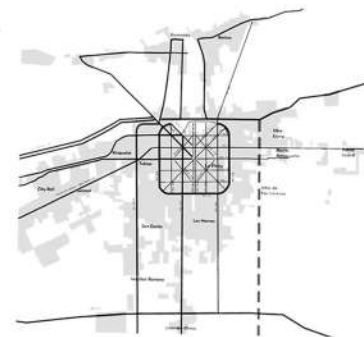
- Y por otro lado grandes extensiones en superficie en las cuales el crecimiento tiende a darse en torno de las vías jerárquicas y de forma muy dispersa. De esta manera se produce un crecimiento incontrolable de la mancha o casco urbano generando una ciudad sin respuestas para los fenómenos de movilidad, infraestructura, servicios, viviendas dignas, entre otras.

Entendiendo que es una ciudad con un ADN implícito de antemano, el sector a intervenir se ubica dentro del casco, punto fundamental a la hora de pensar resolver las necesidades de una población en constante cambio, absorbiendo nuevas tecnologías pero sin dejar de lado la **tradición y cultura** muy marcadas que influyen en la vida diaria de las personas.



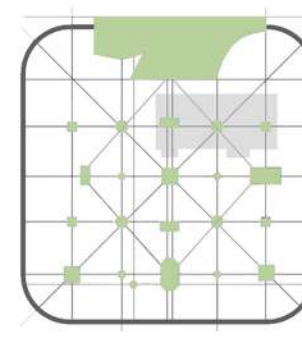
Tension entre CABA y La Plata

Detección de de crecimiento hacia el no-roeste debido a la tensión generada con CABA



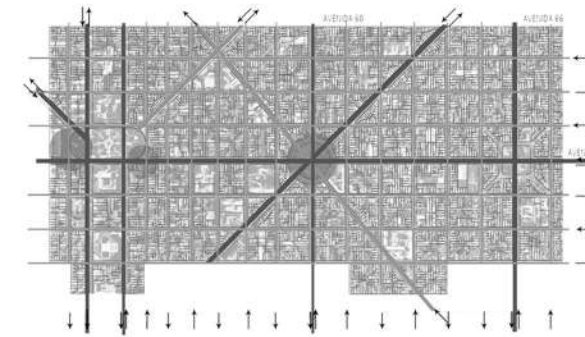
Arterias de conexión

A nivel del area metropolitana y provincia.



Concentración de usos del suelo.

Uso intensivo del suelo.

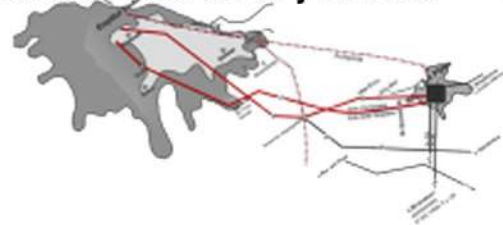


Proyecto urbano como respuesta

Cambio de tensiones actuales (av 51 y 53) hacia las Av. 7 y 13.



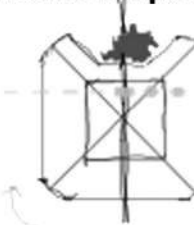
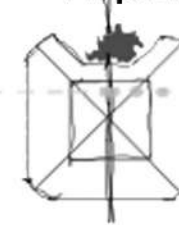
Tension entre CABA y La Plata



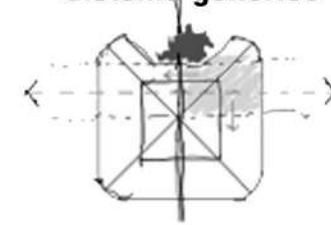
Extensión de la mancha urbana



Propuesta urbana como respuesta



Sistema genérico



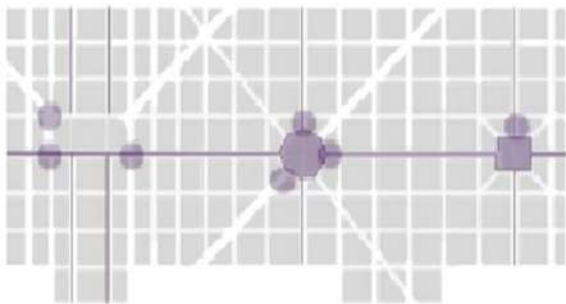
CENTRO DE OFICIOS

N



TRANSITO

Conflicto vehicular en diferentes puntos del sector. Principalmente en plazas que funcionan como rotondas. Sistema de transporte público ineficaz



ESPACIOS PÚBLICOS

Conflictos de usos, funcionan como espacios de paso y no como lugar de dispersion-encuentro. Contaminación sonora debido al tránsito. Veredas y mobiliario públicos en mal estado.



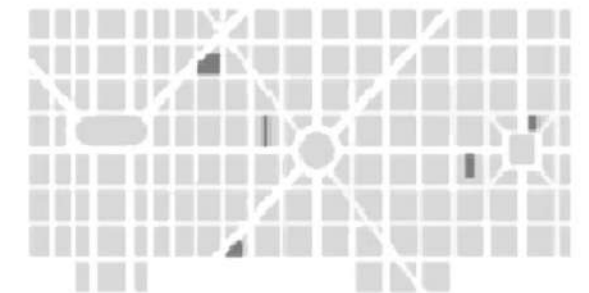
CRECIMIENTO Y MODELADO DE LA CIUDAD

Normativa vigente que no especifica respecto al crecimiento de una ciudad ordenada. Casco desbordado sin planificar. Crecimiento horizontal. Manzanas a mitad de la capacidad de lo permitido.



CRECIMIENTO Y MODELADO DE LA CIUDAD

Lotes de oportunidad con la posibilidad de incorporar nuevos programas con espacios públicos atractores. Diagnostico edilicio del sector para el futuro crecimiento.



CENTRO DE OFICIOS



JERARQUIZACION Y REORDENAMIENTO DE CIRCULACIONES

Promover a modelo mas eficiente, incrementando la vinculacion territorial, agilizando y creando nuevos modos. Objetivos: mayor accesibilidad , mejora del sist. del transporte público y alentar al uso de transporte no motorizado.



REHABILITACIÓN E INTEGRACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS

Reintegrarlos a la trama urbana, caracterizandolos de diferentes maneras. Nuevos diseños para los espacios públicos. Objetivo: recorridos con buenas condiciones climáticas y paisajísticas, estimular el uso de los mismos.



CRECIMIENTO ORDENADO Y MODELADO DE LA CIUDAD

Consolidar y densificar el sector, evitando la dispersión de los habitantes, concentrandolos en el mismo. Objetivos: Reconponer la manzana-Eliminar medianeras. -Liberar superficie de suelo absorbente.



CRECIMIENTO ORDENADO Y MODELADO DE LA CIUDAD

Consolidar y densificar el sector, evitando la dispersión de los habitantes, concentrandolos en el mismo. Objetivos: Reconponer la manzana-Eliminar medianeras. -Liberar superficie de suelo absorbente.



CENTRO DE OFICIOS

NUEVA NORMATIVA

-El còdigo propuesto establece alturas màximas y mínimas. Tambi- en establece que el edificio a construirse deberá adaptarse a los dos edificios contiguos existentes. Deberà enchapar todo tipo de medianeras que vayan hasta los 15 niveles, denominadas “piezas de ajuste” (como recurso arquitectònic).

(como recurso arquitectònic).

-El objetivo es recomponer la manzana evitando las medianeras a traves de creaciòn de fachadas urbanas.

La morfologia es producto de la adiciòn de edificios a la manzana como unidad del tejido urbano, creando para cada manzana un perfil con alturas diferentes y características similares.

NORMATIVA PROPUESTA

1-AREA CENTRAL:

A- Màximo 8 niveles, min. 6 niveles.

Excepciòn: todos los edificios construidos deberan respetar los edificios contiguos tapando sus medianeras con fachada.

B-Màximo 10 niveles, min 8 niveles.

Excepciòn: todos los edificios construidos deberan respetar los edificios contiguos tapando sus medianeras con fachada.

2-AREA INTERMEDIA:

A- Màximo 8 niveles, min. 6 niveles.

Excepciòn: todos los edificios construidos deberàn respetar a los edificios contiguos empatando o tapando sus medianeras con fachadas.

3-AREA RESIDENCIAL BAJA:

A- Màximo 6 niveles, min. 4 niveles.

Excepciòn: todos los edificios construidos deberàn respetar a los edificios contiguos empatando o tapando sus medianeras con fachadas.

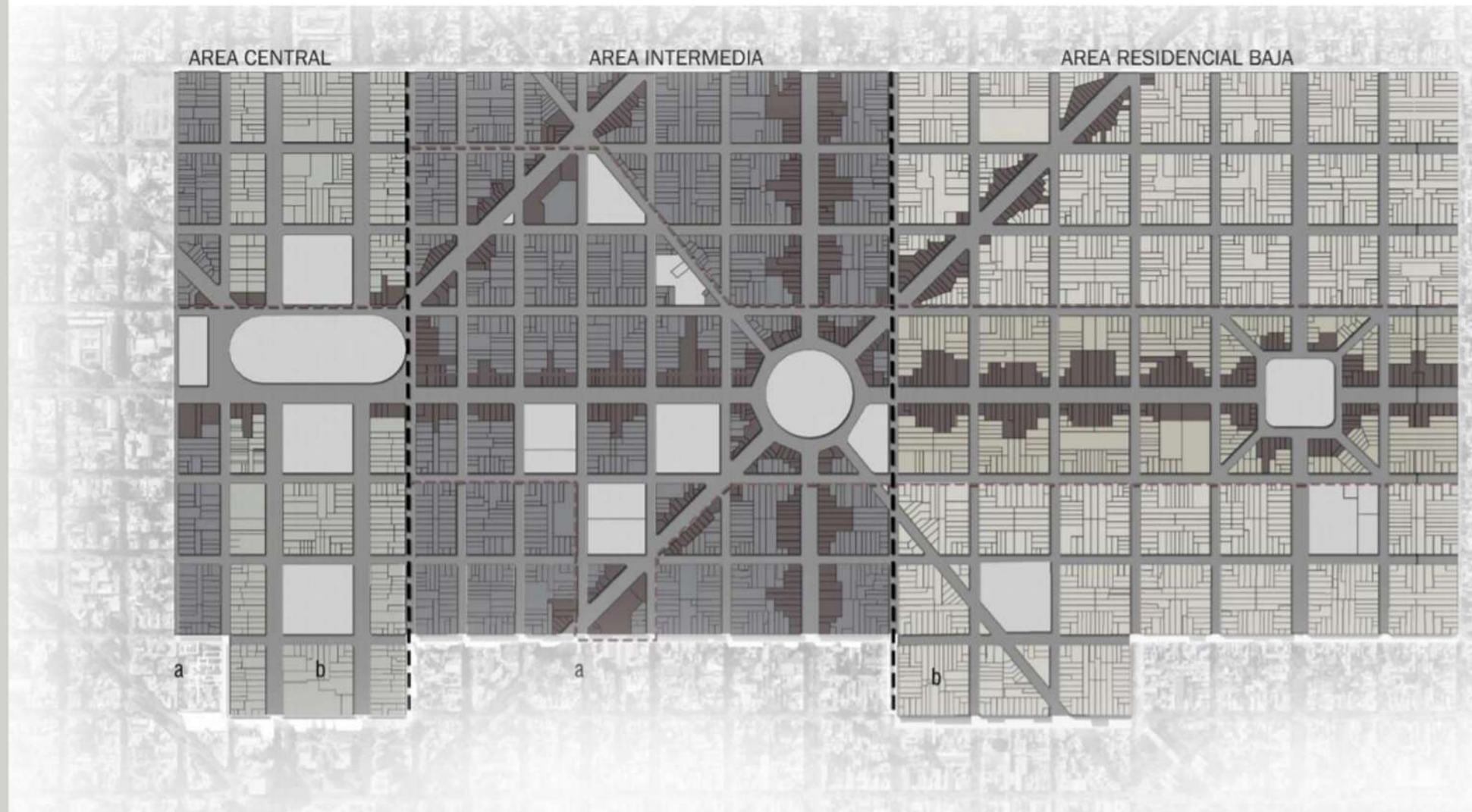
B- Màximo 4 niveles, min. 2 niveles.

Excepciòn: todos los edificios construidos deberàn respetar a los edificios contiguos tapando sus medianeras con fachada.

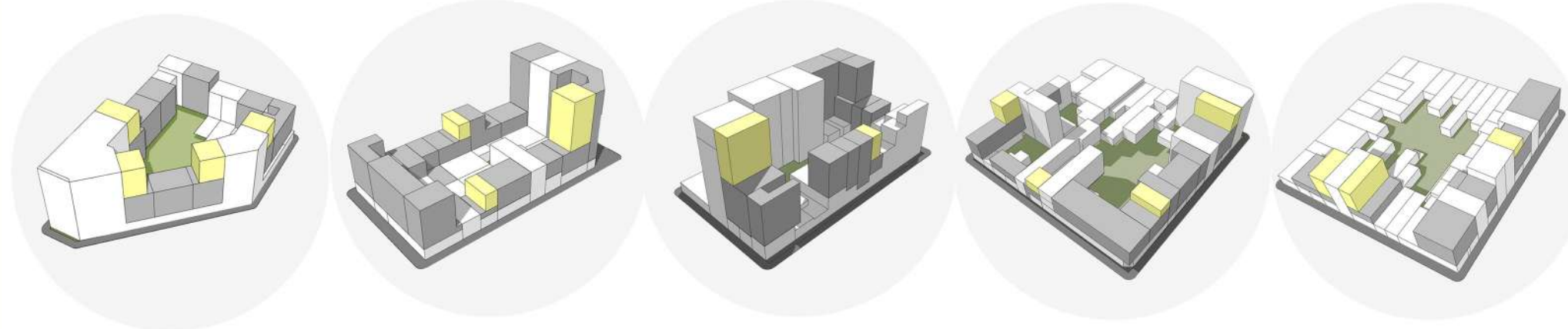
4-FRENTISTAS A PLAZAS Y AV.

A- Màximo 10 niveles, min. 8 màs pieza de ajuste tapando medianeras hasta 15 niveles.

Excepciòn: todos los edificios construidos deberàn respetar a los edificios contiguos tapando sus medianeras con fachada.



MORFOLÒGIAS DE MANZANA + PIEZA DE AJUSTE



PROYECTO URBANO

A partir de analizar el sector que implica el proyecto urbano, detectamos una tendencia de crecimiento hacia el noreste debido a la conexión de la plata con CABA, como así también sobre la avenida 44 desde el sureste.

Esto provoca que la ciudad crezca de manera desordenada, sin planificación, agrandando la mancha urbana existente.

Debido a la tensión generada logramos observar que los puntos donde confluye mayor caudal vehicular son por las entradas de diagonal 74 con buenos aires, 60 y 1 desde Berisso y ensenada, por 44 desde los hornos.

Consideramos que el sector es una pequeña porción de ciudad que presenta todas las características de los diferentes usos del suelo, ya sea densidades (alta-media-baja) comercios, equipamientos de todo tipo : salud, educativos, administración, cívicos, económicos.

Dentro del sector se detectaron problemáticas como: exceso de transporte vehicular. Espacios públicos deteriorados, falla del transporte público, insuficiencia de equipamientos que acompañen el crecimiento de la ciudad, crecimiento en altura desordenado, falta de frentes urbanos consolidados, no se toman las manzanas como unidad de configuración espacial de la ciudad.

-Por este motivo decidimos:

-**Etapabilidad** como herramienta fundamental para pensar integralmente el problema del proyecto urbano, entendiendo que la mirada a largo plazo es indispensable tanto como los objetivos a mediano y corto plazo para lograr la eficacia del proyecto.

-**Jerarquizar y reordenar:** modelo más eficiente- agilizando y creando nuevos modos de transporte.

-**Rehabilitar e integrar** los espacios públicos deteriorados.

-Proponer una **reposición de la normativa** que nos permita el crecimiento ordenado de la ciudad, estableciendo niveles máximos y mínimos y el recurso de la pieza de ajuste.

Esta se enfoca en las necesidades actuales de la ciudad de La Plata, que busca la homogeneidad del tejido urbano, generando las condiciones para una mejor convivencia entre las distintas actividades y proponer una densidad adecuada a través de criterios de sustentabilidad, integración y equidad.

-**Incorporar nuevos programas** que acompañen al crecimiento de la población dentro del sector. La idea de brindar nuevas intervenciones es brindar a la ciudad y a las personas que la habitan, un espacio de interacción, intercambio y mixtura social, donde la persona se encuentre con un espacio capaz de adoptar y apropiarse, sin un uso específico sino varios dentro del mismo espacio. Un espacio que busca romper las barreras actuales entre el espacio público y el espacio privado, arquitectura pública en pos de hacer ciudad y fomentar ciudadanía.

-**Recualificación** en cuanto a diseño

Nuevo mobiliario urbano acorde a los usos propuestos.

Diferenciación de usos dentro de las mismas (sector deporte, sector ocio y esparcimiento, sector de niños y lugares aptos para mascotas).

Ciclovías

Medio de transporte que utilizamos como unión de los espacios verdes o puntuales dentro del sector.

Inclusión de transporte ecológico.

Reacondicionar bulevar 52 y 53, avenida 60 y 66, diagonal 73.

Incorporación de ciclovía sobre calle 10 y diagonal 73 como cierre y que conforme un recorrido sobre el sector y pueda ser replicable al casco total.



ETAPA 1



ETAPA 2



ETAPA 3

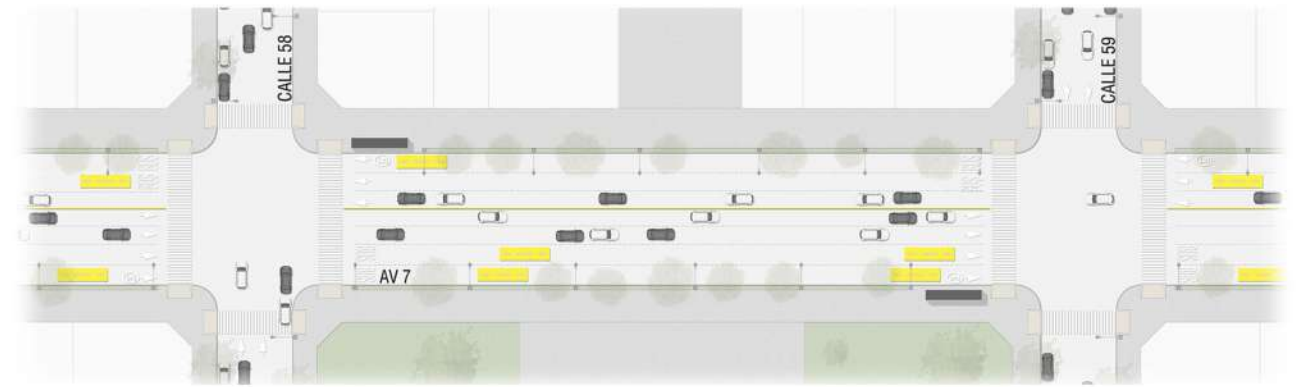


CENTRO DE OFICIOS

INTERVENCIONES

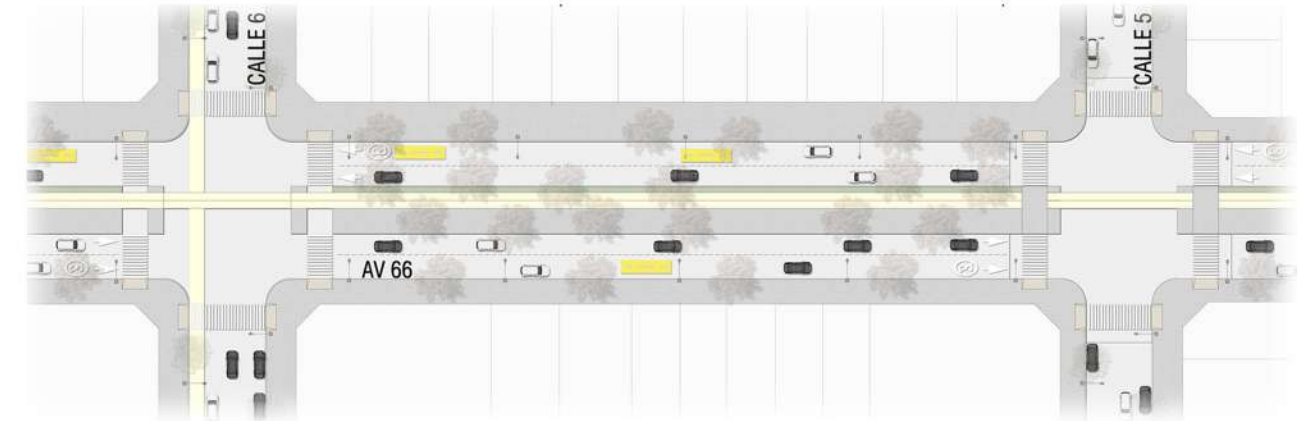
TRATAMIENTO SOBRE AV 7

reacondicionamiento sobre aceras (agregado de canteros verdes)
Reubicacion de paradas de transporte puclico, diferenciación de tránsito (carriles exclusivos para el transporte publico)
Eliminacion de estacionamientos sobre avenida.



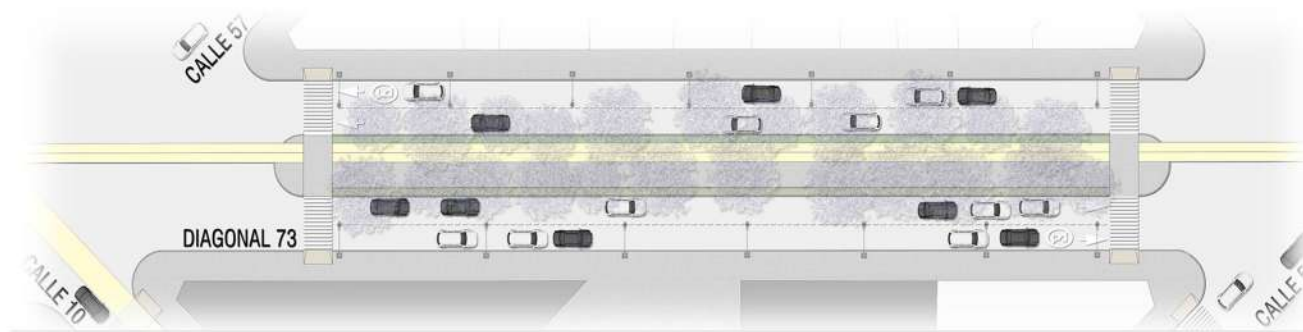
TRATAMIENTO SOBRE AV 66

Incorporacion de la ciclovia.
Reestriccion de estacionamiento sobre la avenida.
-Prioridad hacia el peaton.



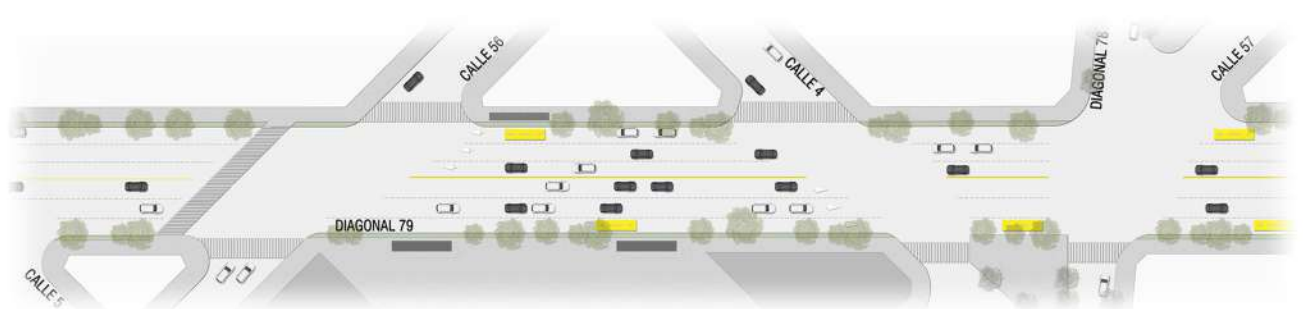
TRATAMIENTO SOBRE DIAGONAL 73

Incorporacion de la ciclovia.
Reestriccion de estacionamiento sobre la avenida.
-Prioridad hacia el peaton.



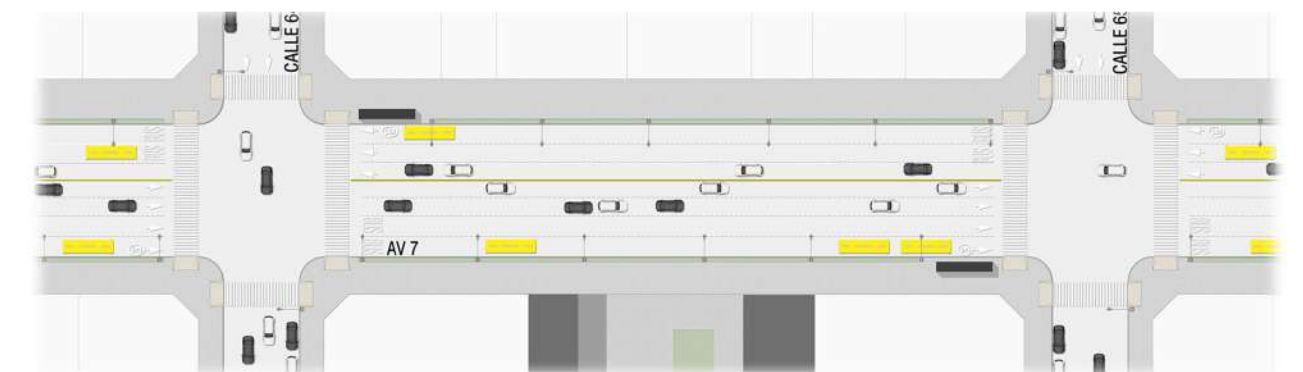
TRATAMIENTO SOBRE DIAGONAL 79

Reacondicionamiento sobre calles y aceras.
Incorporacion de espacio publico propuesto para el sector.
-Prioridad hacia el peaton.



TRATAMIENTO SOBRE AV 7

reacondicionamiento sobre aceras (agregado de canteros verdes)
Reubicacion de paradas de transporte puclico, diferenciación de tránsito (carriles exclusivos para el transporte publico)
Eliminacion de estacionamientos sobre avenida.

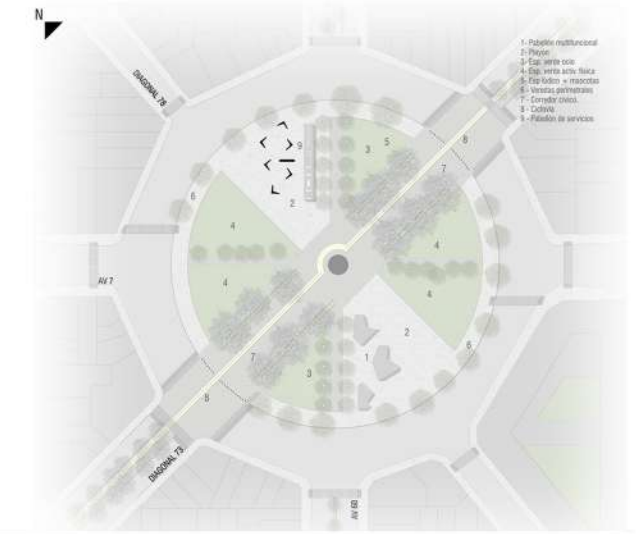


CENTRO DE OFICIOS

INTERVENCIONES

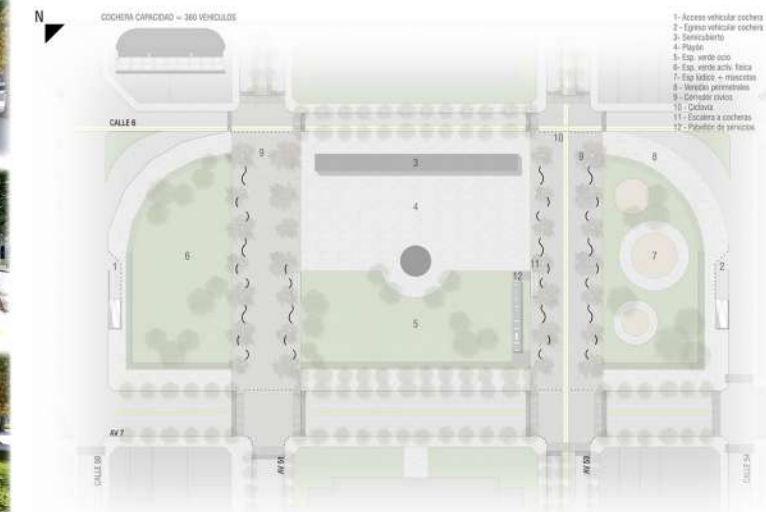
-INTERVENCIÓN SOBRE PLAZA ROCHA:

- Intervenciones destinadas a actividades de ocio y esparcimiento.
- Playon destinado a eventos culturales, sumandole pabelones de servicios y multifuncional.
- Sectorización de espacios verdes, para actividades recreativas, sociales, ocio y esparcimiento.
- Incorporación de corredor-conector.



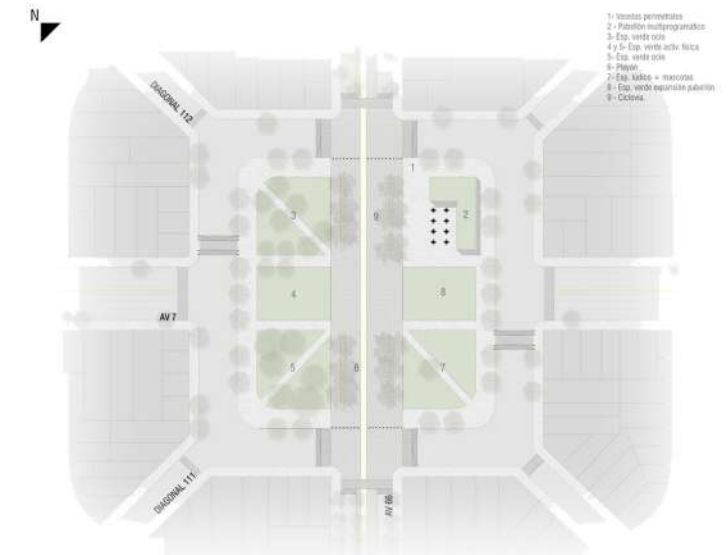
-INTERVENCIÓN SOBRE PLAZA SAN MARTIN:

- Incorporación de playon como espacio multifuncional para los usuarios, apto para actividades de diferentes fines y escalas.
- Sectorización de espacios verdes.
- Incorporación de corredor cívico como conector de bulevares que confluyen en calle 6 y 7.



-INTERVENCIÓN SOBRE PLAZA ESPAÑA:

- Incorporación de equipamientos como atractores para los usuarios del barrio, con diferentes tipos de actividades como propuesta.
- Sectorización de los nuevos espacios verdes.
- Playon conector, lugar de paso que conecta los bulevares de Av.66.



INTERVENCIONES



PABELLÓN EN PLAZA SAN MARTIN.



PABELLÓN DE BAÑOS EN PLAZA ROCHA.

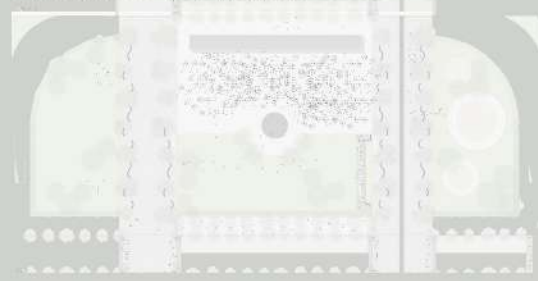


INCORPORACIÓN DE PROGRAMA PLAZA ESPAÑA.



SEMICUBIERTOS EN PLAZA ESPAÑA.

SITUACIÓN 1 - PLAYÓN



Este playón será utilizado como espacio de dispersión para los usuarios, en conjunto con los semicubiertos. Se podrán realizar en el mismo diferentes actividades: recitales de pequeña escala, ferias de fin de semana, eventos gastronómicos y fiestas culturales.

SITUACIÓN 2 - ESPACIOS VERDES



Los diferentes sectores verdes estarán destinados:
 a- para actividad física.
 b- para esparcimiento y ocio del usuario.
 c- para juegos (lúdicos) y apto para mascotas.

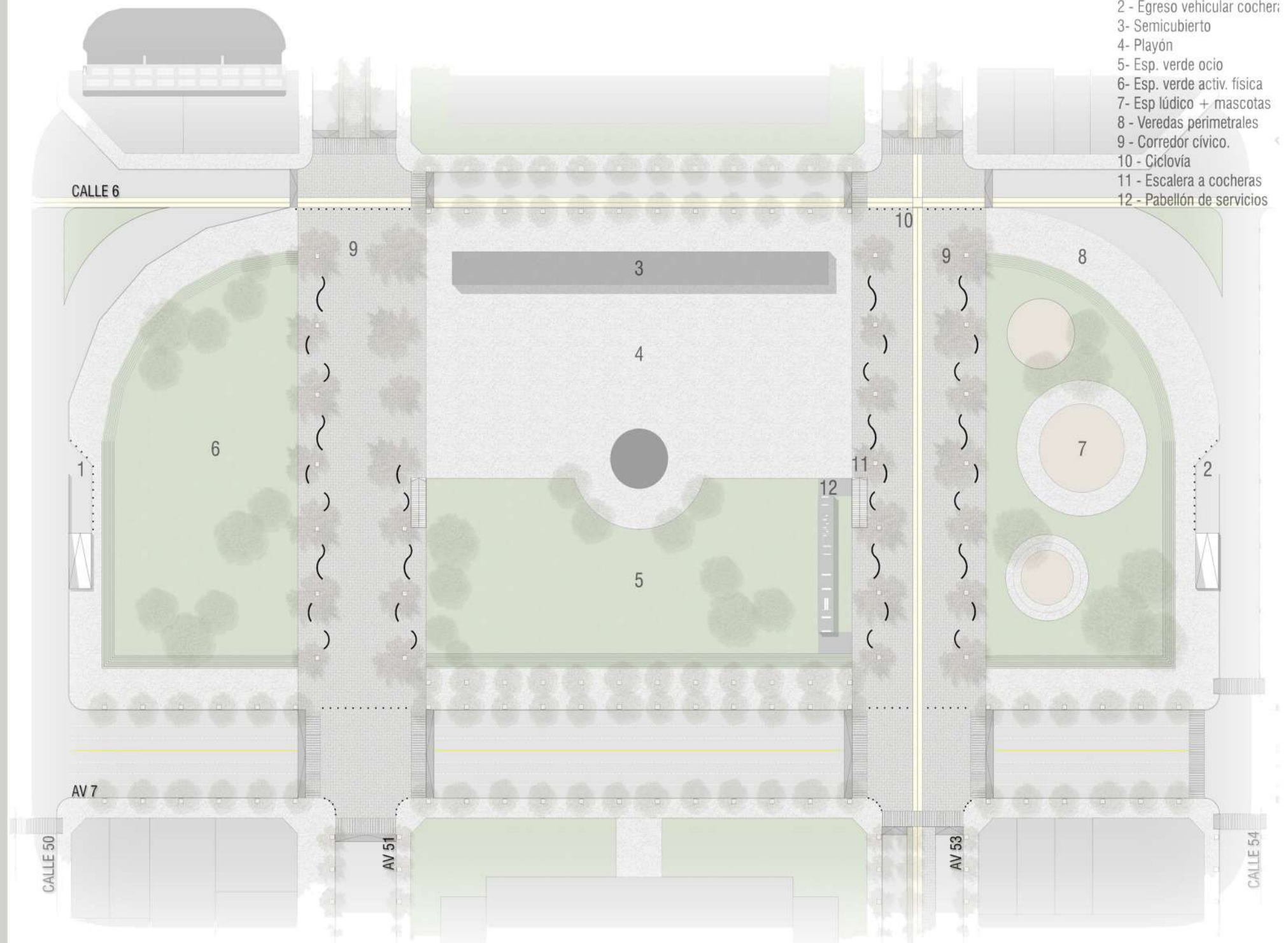
SITUACIÓN 3 - CORREDOR CÍVICO



Se utilizarán como lugar de paso conectando los bulevares que confluyen en Calle 6 y Av 7. También como lugar de descanso ya que cuentan con mobiliario urbano acorde al uso.

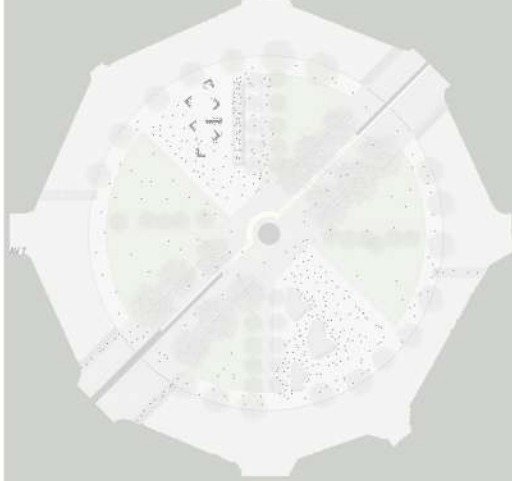
N

COCHERA CAPACIDAD = 360 VEHICULOS



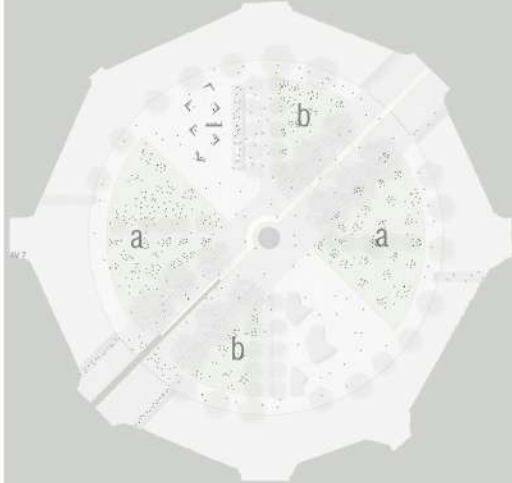
INTERVENCIONES

SITUACIÓN 1 - PLAYÓN



Situación de la plaza utilizando los dos playones equipados por el pabellón de servicios y el multifuncional. Destinados a actividades de ocio y esparcimiento, eventos relacionados a las facultades cercanas, presentaciones culturales y acceso a baños de servicios.

SITUACIÓN 2 - ESPACIOS VERDES

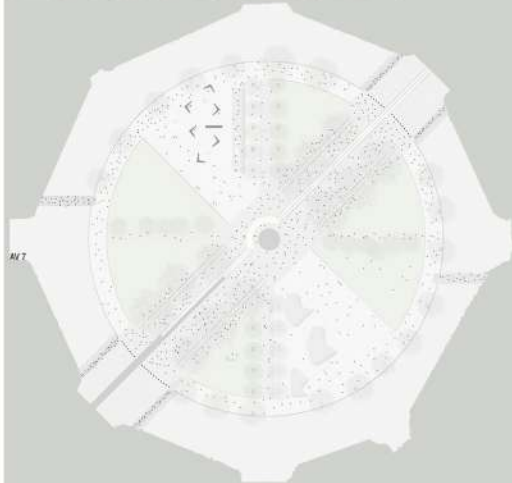


Los diferentes sectores verdes estarán destinados:

a- Actividades recreativas y sociales que promueven una vida saludable, el intercambio y entretenimiento.

b- Ocio y esparcimiento de los usuarios. Apto para mascotas.

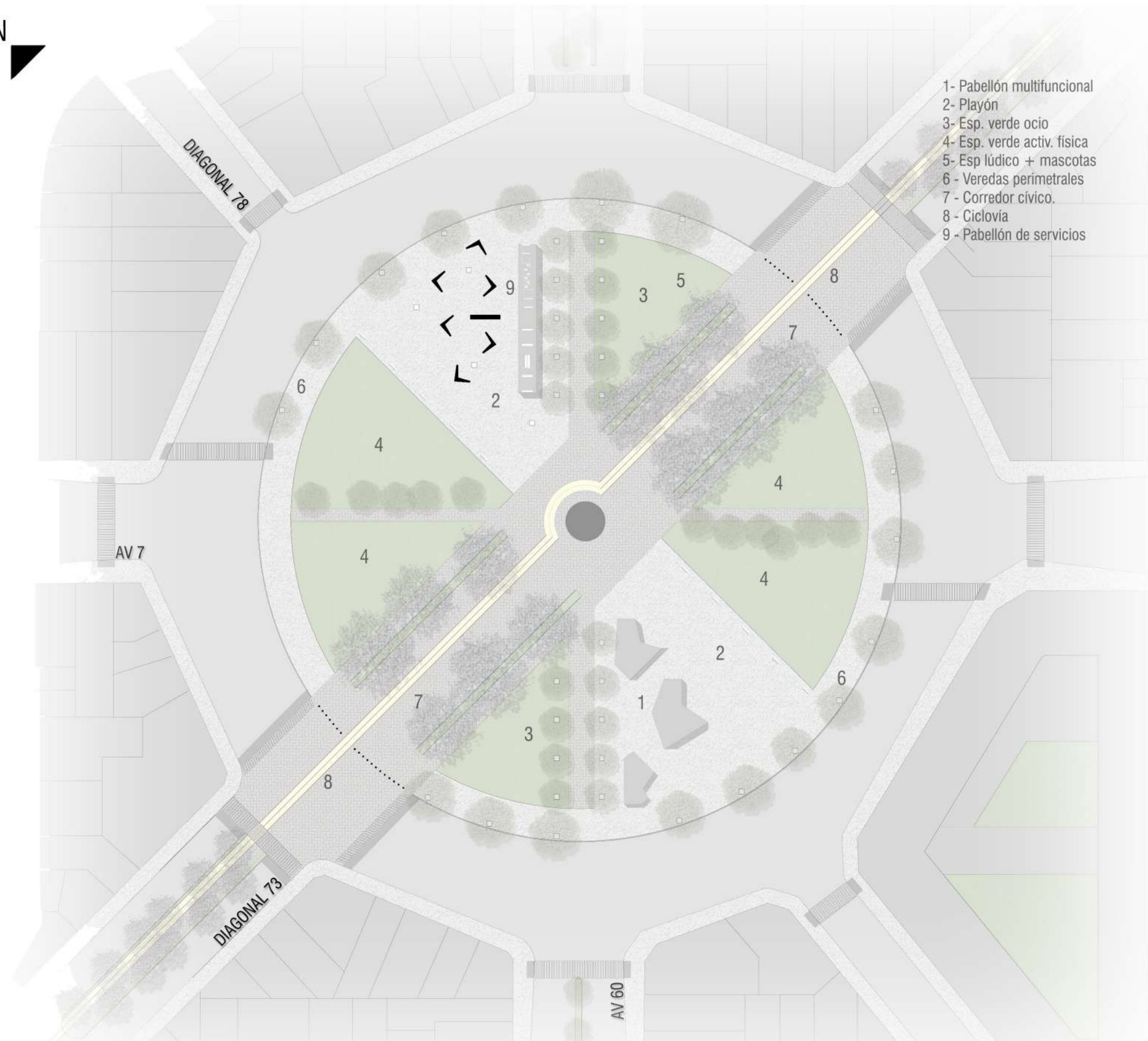
SITUACIÓN 3 - EJE DIAGONAL 73



Corredor - Conector

Espacio de uso libre equipado con mobiliario urbano destinado a usos no planificados (feria del libro, venta de artesanías, exposición de obras de arte). Senda de transición e intercambio socio-cultural. Se utilizará como lugar de paso conectando los bulevares de diagonal 73.

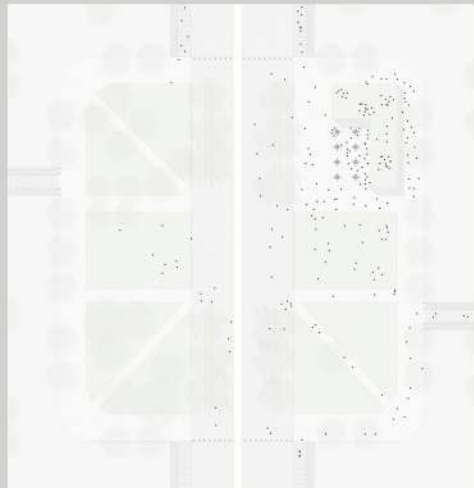
N



- 1- Pabellón multifuncional
- 2- Playón
- 3- Esp. verde ocio
- 4- Esp. verde activ. física
- 5- Esp lúdico + mascotas
- 6- Veredas perimetrales
- 7- Corredor cívico.
- 8- Ciclovía
- 9- Pabellón de servicios

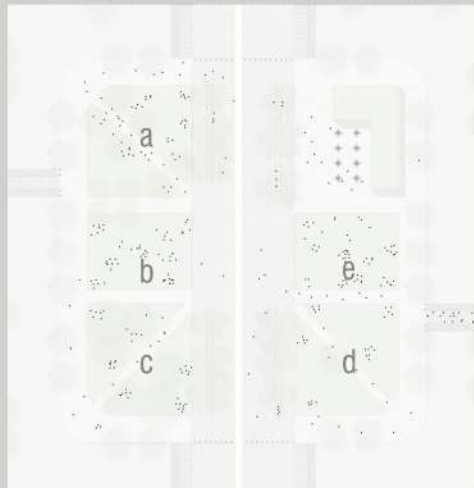
INTERVENCIONES

SITUACIÓN 1 - PABELLÓN



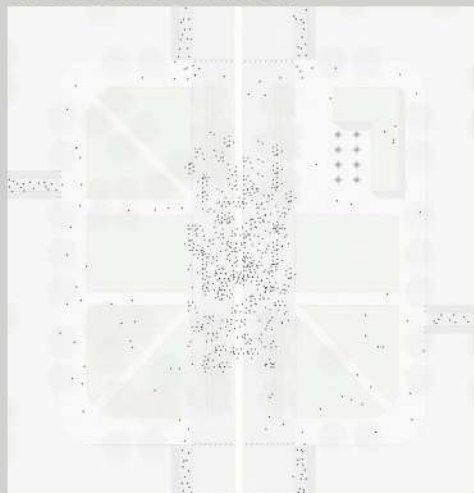
Será un equipamiento que sirva como complemento de la plaza. Funcionará como atractor para los usuarios del barrio. Propondrá diferentes tipos de actividades: como espacio para exposiciones, lugares para almorzar, etc. Será un espacio de intercambio cultural y social.

SITUACIÓN 2 - ESPACIOS VERDES



Los diferentes sectores verdes estarán destinados:
 a- para esparcimiento y ocio del usuario.
 b y c- para actividad física.
 d- para juegos (lúdicos) y apto para mascotas.
 e- para expansión del pabellón multiprogramático

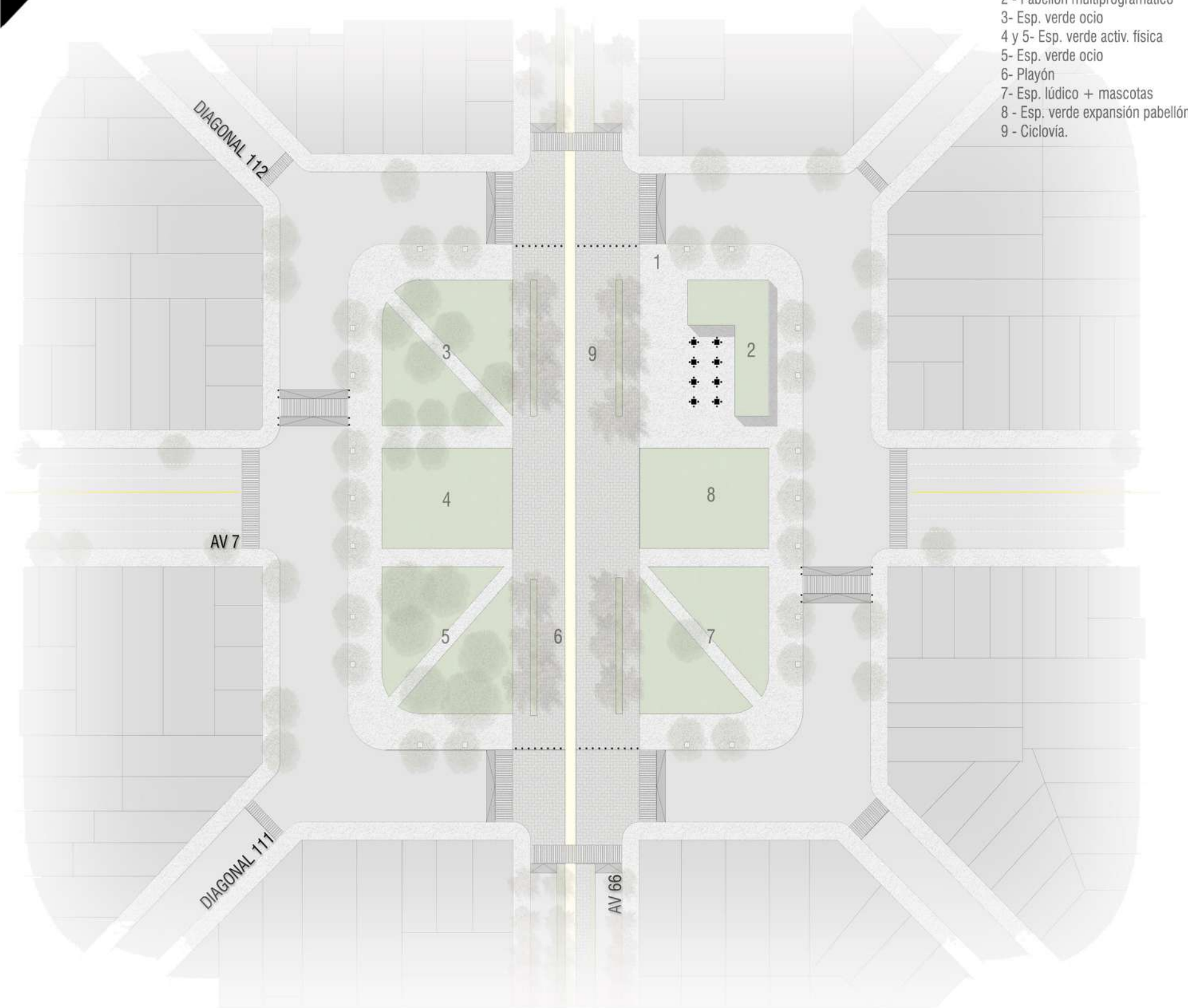
SITUACIÓN 3 - PLAYÓN



Se utilizarán como lugar de paso conectando los bulevares de Av 66 que confluyen en Pza España.

También como lugar de descanso ya que cuentan con mobiliario urbano acorde al uso.

N



- 1- Veredas perimetrales
- 2 - Pabellón multiprogramático
- 3- Esp. verde ocio
- 4 y 5- Esp. verde activ. física
- 5- Esp. verde ocio
- 6- Playón
- 7- Esp. lúdico + mascotas
- 8 - Esp. verde expansión pabellón
- 9 - Ciclovía.



¿Qué son?

Son unidades educativas, de la dirección de cultura y educación, que configuran una estructura educativa con jurisdicción y competencias específicas propias.

Tiene como objetivos claros: formación, especialización y actualización en saberes.

Son de carácter técnico, adecuados a las demandas socioproductivas, científico-tecnológico y culturales.

Representan un cambio en la educación, en la forma de enseñar y aprender.

Su propósito es la formación de la persona, en aspectos sociales y laborales.

Permite compatibilizar la promoción social, profesional y personal con la productividad de la economía provincial.

¿Quié los usa?

De alcance para jóvenes y adultos, sin requisitos de estudios previo. Representa el espacio educativo con capacitaciones de distintas ramas de oficio y cultura, como herramienta de inclusión social. Abierto a programas propuestos por el estado y apoyo de escuelas técnicas.

¿De quién depende?

Es una propuesta de organismo dependiente del estado provincial, para toda la comunidad, funcionando como servicios abiertos.

¿Qué se dictan?

Talleres en oficios relacionados a la construcción: servicios de instalaciones (gas, agua, electricidad), herrería, carpintería, plásticos.

Talleres en relación al arte: pintura, escultura, artesanías, diseño y comunicación.

Talleres en relación a las nuevas formas de trabajo: marketing, administración y gestión, informática, turismo, hotelería.



CENTRO DE OFICIOS

PROBLEMA

- Desintegración con la periferia
- Sin planificación.

PROPUESTA

- Generar nuevo polo con relación a la educación y cultura.
- Se busca lograr la ciudad compacta, equilibrada y con mixtura de usos.
- Reactivación de la zona.

¿DÓNDE?

Se propone trabajar sobre el casco de la ciudad, en el límite con circunvalación, a modo de "nexo" conector entre la ciudad y la periferia.

UBICACIÓN

Lote a intervenir en av.13 y calle 71

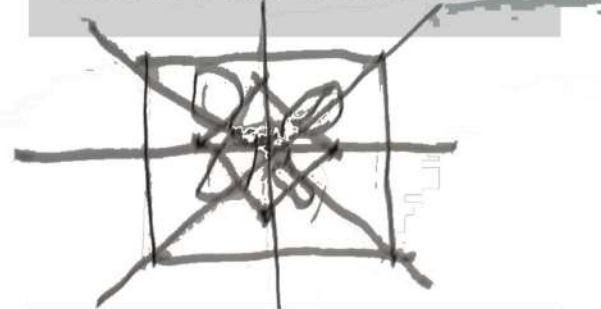
OBJETIVOS PROPIOS DEL CENTRO

Garantizar la igualdad de oportunidades y el goce de derechos a jóvenes y adultos, a través del trabajo como inserción social, económico, productivo y socio-cultural. incrementar las condiciones de empleabilidad. Nuevas herramientas de trabajo.

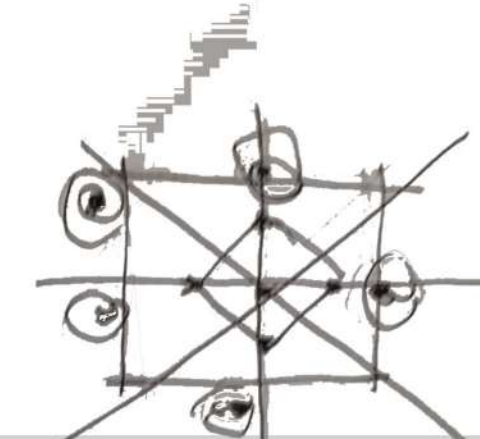
OBJETIVOS COMO PIEZA ARQUITECTONICA

Aplicar con arquitectura un diseño acorde a la ciudad, brindando un plus hacia la comunidad. Promover un espacio físico apropiado con lugares adecuados para el desarrollo de los talleres del programa. Mediante el espacio público como operación de transición, articular la vida del espacio urbano exterior, con el propio del edificio, confirmando un espacio público fluido y continuo sin límites físicos.

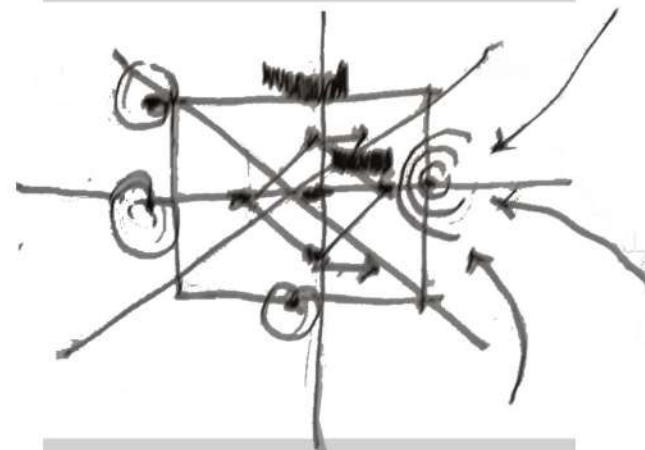
CIUDAD CONGESTIONADA



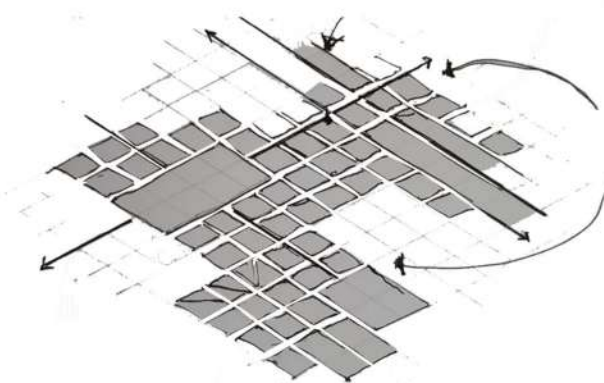
BUSQUEDA DE DESCENTRALIZACION



LOTE DE OPORTUNIDAD



CONEXION CON PERIFERIA



CENTRO DE OFICIOS

ESPACIO PÚBLICO - CIUDAD

Entender el edificio como pieza de ciudad, con su rol protagonista como polo educativo, respondiendo al compromiso social y ambiental del entorno inmediato, aportando beneficios, generando una relación fluida entre el espacio público y el espacio privado del edificio.

CONDENSADOR

Que represente un nuevo paradigma en la educación a partir de generar un edificio como condensador social, mojon de aquellos jóvenes que busquen capacitarse y formarse, y donde permita la relación y mixtura de usos culturales y alternativos que el sitio contempla.

ARQUITECTURA EDUCACIONAL

Este trabajo intenta aportar al ejercicios de repensar la arquitectura educacional. Pretende profundizar, desde lo proyectual en estrategias que contemplen los nuevos modos de habitar los edificios educacionales en la actualidad, entendiendo que habitar es más que ocupar y que refiere a una posición activa en el espacio, favoreciendo configuraciones espaciales múltiples que pueden ser apropiadas por los usuarios para usos alternativos: Un Centro de Oficios que invite a la libre experimentación, pero principalmente, al hacer.

Los tiempos de hoy exigen una educación que privilegie la experimentación, el taller, la actividad espontánea y al docente como mediador en el proceso pedagógico. Un espacio con equidad de accesos, que tenga en cuenta la diversidad de alumnos, tiempos de cada uno, el trabajo colectivo, la interacción y el crecimiento grupal e individual.



AREAS DE ALCANCE: Capacitaciones



TALLERES DE OFICIOS

Ofrece cursos de capacitación y formación de técnicas en oficios relacionados a la industria del mueble y decoraciones, como tapicería, carpintería, herrería,



TALLERES DE DISEÑO

Ofrece capacitación en talleres para diversos oficios de la industria de la confección; costura, moldería, sastrería, etc.



TALLERES ECOARTE

Propuesta de talleres con promoción a la creatividad y la conciencia ecológica a partir de la reutilización de objetos de desecho



TALLERES CULTURALES

El taller artístico-cultural ofrece clases de pinturas, dibujo, ilustración, modelado, etc.



NUEVOS OFICIOS

Programa que promueve proyectos basados en el aprendizaje de oficios relacionados a pymes con el objetivo de impulsar y ayudar a formar a emprendedores. Se basan en cursos como marketing, administración y gestión de empresas, utilización de programas de diseños, etc.

OBJETIVOS: generales y particulares

Generales

-INCORPORAR un nuevo edificio que reactive el barrio, fomentando la formación y mixtura de usos del barrio meridiano V.

-ARTICULAR usos específicos del centro de oficios con las actividades espontáneas del sitio.



Particulares

-ESTUDIAR sobre las nuevas maneras de aprendizaje y espacios alternativos de uso de los espacios, culturales y educacionales.

-INTEGRAR mediante el edificio, la periferia con el casco urbano. Como nueva centralidad para la ciudad.

Se proponen nuevos espacios que posibiliten la experimentación y el aprendizaje a través de los oficios y cultura. Los objetivos para el abordaje de la enseñanza de oficios son:

-Desarrollar conocimientos y valores:

La visión es construir un proyecto de vida saludable y todas las acciones se orientan a garantizar esta meta. Se procura un aprendizaje en el que haya un proceso de apropiación del conocimiento, que supone la capacidad personal de transformar su realidad y su entorno. Se pone énfasis en los aprendizajes actitudinales como el trabajo solidario, el respeto mutuo, el buen trato con los pares, la comunicación y la adquisición de hábitos relacionados con el trabajo.

-Promover el protagonismo de los jóvenes

Uno de los principales objetivos es comprometer a la juventud con su desarrollo.

La metodología de enseñanza-aprendizaje se realiza a través de proyectos con la participación activa y la participación de todos los actores del proceso educativo.

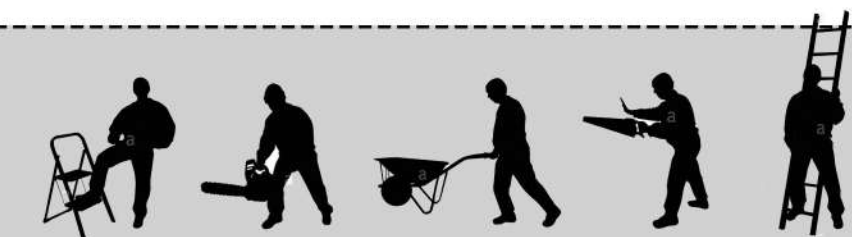
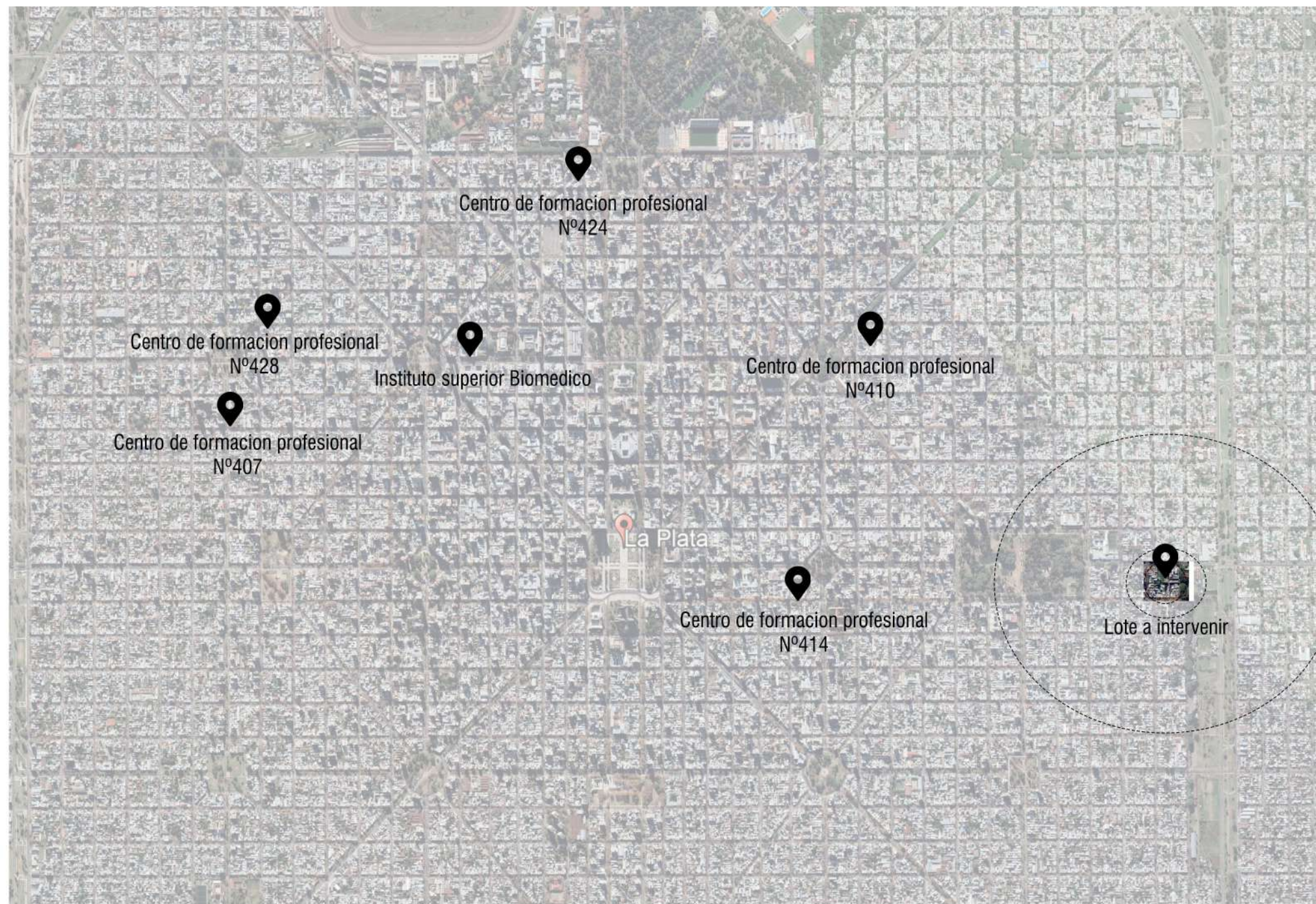
Los alumnos y alumnas de diferentes cursos participan de diferentes proyectos solidarios practicando sus aprendizajes

-Aprendizaje y solidaridad

Los proyectos solidarios desarrollados por el taller buscan poner en práctica los conocimientos del oficio a la vez que contribuir a la comunidad. Los siguientes son algunos ejemplos:

-El taller de cocina prepara la merienda para los alumnos y mesas de platos para eventos parroquiales.

-En el taller de soldadura realizan rejas, techos, portones para distintos centros de la comunidad. También han realizado la estructura del edificio del taller.



AREA DE FORMACIÓN

- OFICIOS TRADICIONALES: Carpintería, electricidad, herrería.
- TALLERES DE GASTRONOMIA: Cocina, pastelería.
- TECNOLOGIA: Reparación de equipos, programación.
- ARTE Y CULTURA: Danzas, pintura, música, arte, teatro.

TEMPORALIDAD DE USOS

- MODALIDAD EDUCATIVA: Espacios flexibles y adaptables que sirven al funcionamiento de los ambientes de aprendizaje.
- MODALIDAD COMUNITARIA: Integrar espacios educativos entre visitantes y la comunidad educativa, sin alterar el funcionamiento individual de cada uno.
- MIXTA: Actividades colectivas que integran el exterior, manteniendo el ámbito educativo

USUARIOS

- PERMANENTES: Alumnos, Profesores de cada oficio, Personal administrativo y auxiliar.
- TEMPORALES: Público concreto: Quienes atienden a muestras exposiciones, Invitados a dar talleres



Paisaje urbano: Este sector del barrio Meridiano V es unico para la ciudad de La Plata, debido a la cercanía con la estación de trenes del estilo eclectico francés imponente dentro del sector, los apdoquines que alfombran la calle de la vieja estación, la iluminación de las viejas farolas de la época y a los añosos arboles que cubren las calles, hacen de este barrio un sector pintoresco para recorrer. Es a su vez generador de una oferta cultural de gran importancia para la region. En el se nuclean diferentes sectores, organizados en espacios culturales, como también en emprendimientos comerciales privados agrupados en bares, cantinas, restaurantes haciendo de la zona un polo turistico-cultural de gran potencial.

El lote elegido se ubica en la Av. 13 y calle 71, siendo así una ubicación estratégica como punto de fácil accesibilidad al estar en relación directa con Av.13, arteria que cruza por el centro de la ciudad, y en cercanías de la circunvalación.

Frente a un bolvard característico de la ciudad y a un gran vacío urbano, hacen del sitio, un lugar atípico dentro de esta, dando lugar al desafío de proponer mediante una pieza arquitectónica que integre los espacios urbanos detectados en el sector y genere nuevos espacios públicos, entendiendo que esta pieza hace ciudad, y que la ciudad está primero.

CENTRO DE OFICIOS

ANÁLISIS DE SITIO

Esquina calles 70 Y AV. 13

El edificio Meridiano V se ubica de manera estratégica en el sitio, con la intención de generar un ámbito educativo dentro de este barrio característico cultural de la ciudad de La Plata.

Se propone un equipamiento capaz de potenciar las relaciones entre los habitantes del propio centro y la comunidad en general, con la capacidad de albergar eventos y producciones propias, como también desde y para la comunidad.

El lote a intervenir se detecta durante el marco de estudio del Taller de arquitectura 6. En dicho estudio, los consideramos como lotes de oportunidad, terrenos que tienen potencial superior al de las edificaciones que hoy contienen.

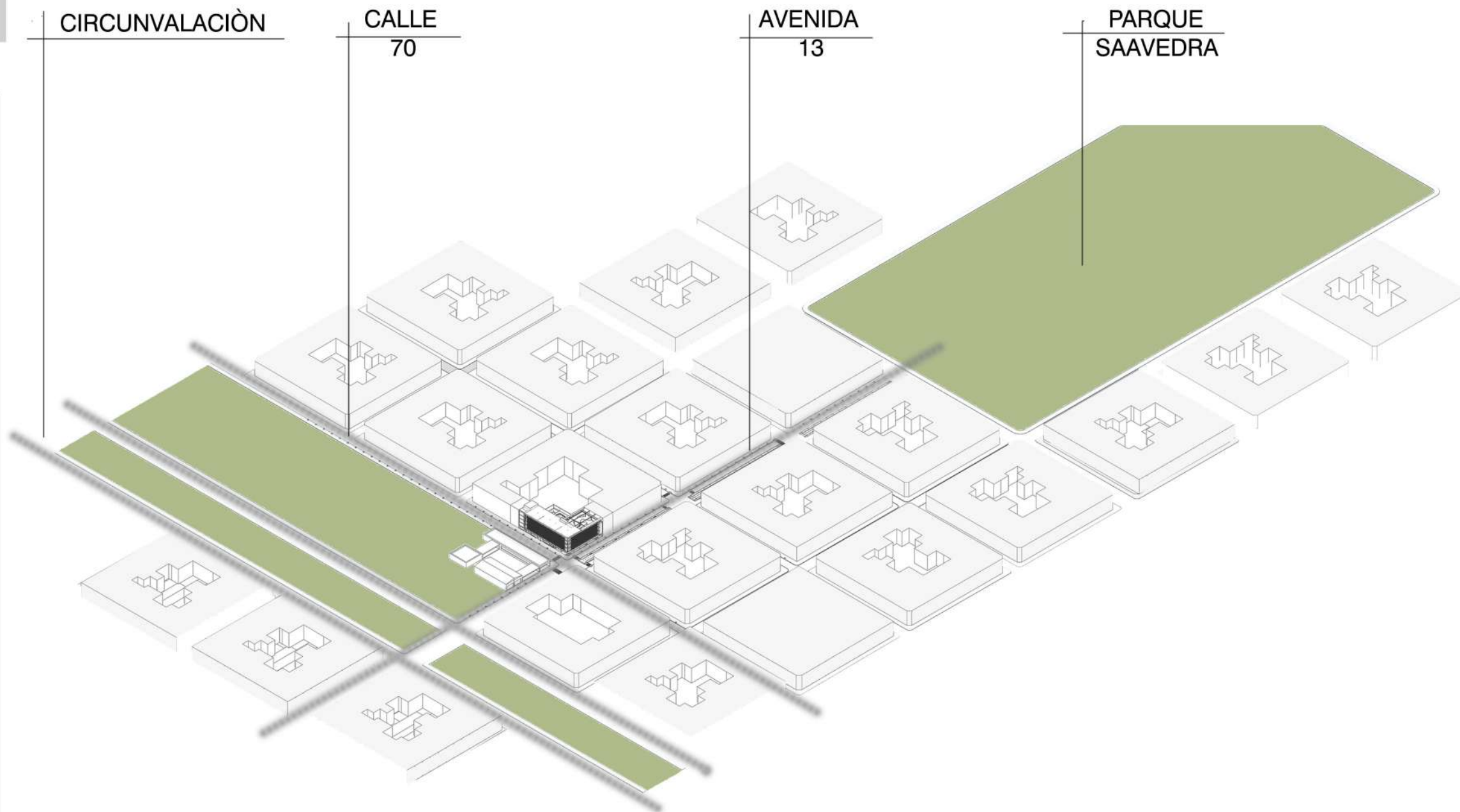
Este desaprovechamiento trae consigo un impacto negativo en la ciudad, tanto en contiuuidad morfológica como en fluidez y uso del espacio público urbano.

INDICADORES

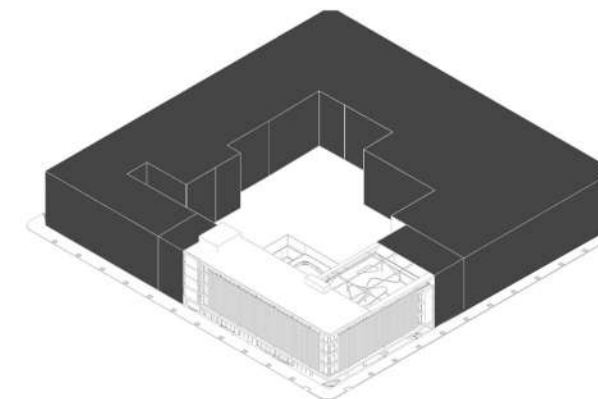
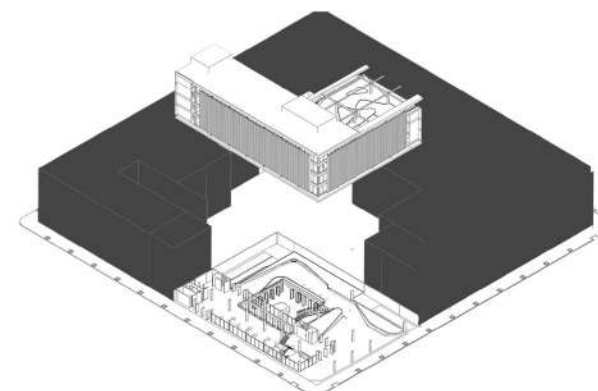
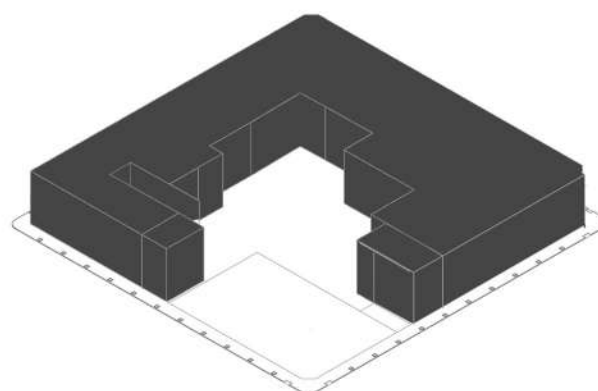
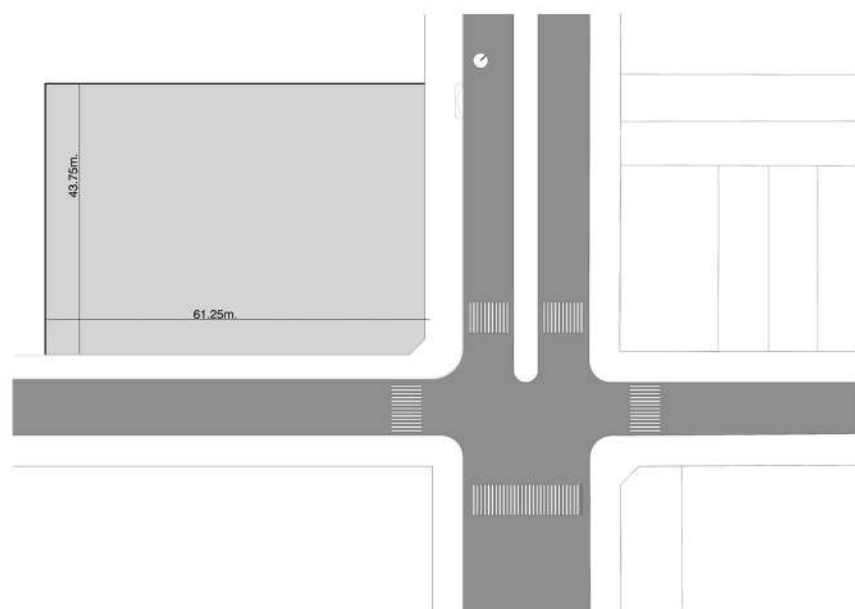
- Zona UC/2.
- Altura máxima 8 niv.
- FOT 3 comercial -
- 2,5 residencial.
- Densidad comercial: 2000.
- Densidad residencial: 1000.
- FOS: 0,6.

LOTE

- Superficie: 2680m².
- FOS: 1608m².
- FOT: pb + 4 niveles.



TRATAMIENTO DE LA MANZANA



CENTRO DE OFICIOS

AREAS COMUNES

- Hall de acceso
- Ingreso - Recepción
- Auditorio
- Foayer - Soundlock
- Bar - Confiteria
- Biblioteca abierta
- Aulas teóricas / Prácticas
- Talleres culturales

AREAS DE APOYO

- 115m2 -Boletería - Sala proyección
- 55m2 -Vestuarios
- 330m2 -Camarines grupales
- 160m2 -Depositos - Apoyos
- 230m2 -Apoyos Talleres
- 120m2 -Administracion - Gestion
- 575m2 -Servicios apoyo cultural
- 330m2 -Servicios x 4
- Sala maquinas - Tanques

AREAS ESPECIFICAS

- 25m2 -Taller especifico Carpinteria
- 30m2 -Taller especifico Herreria
- 30m2 -Sectores de apoyo estudio
- 40m2
- 30m2
- 240m2
- 30m2
- 136m2
- 140m2

SUBTOTAL:

2050m2

SUBTOTAL:

700m2

SUBTOTAL:

440m2

DOMINIO

Gestionado por el ministerio de educación de la provincia de Buenos Aires, de escala y alcance provincial. De gestion pública y uso abierto a toda la comunidad, cuyo objetivo es ser un nuevo nodo productivo de actividades.

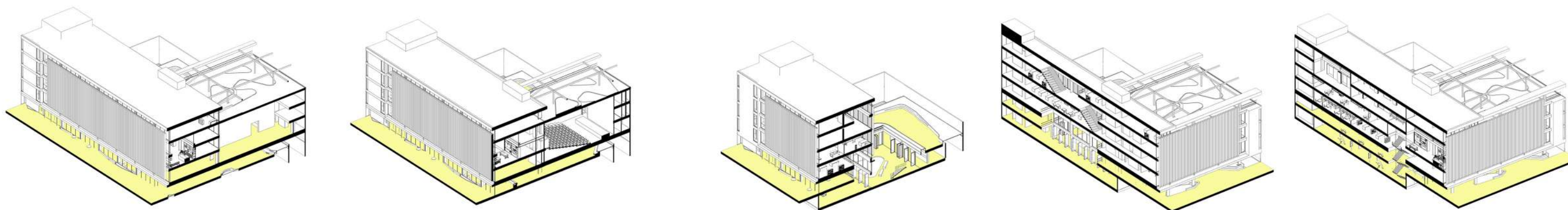
TOTAL: 3200m2

+30% muros- circulaciones - espacios de encuentro

+ 1830 m2 estacionamiento cubierto.

-TOTAL: 5980m2

ENSAYOS DE POSIBLES ESCENARIOS

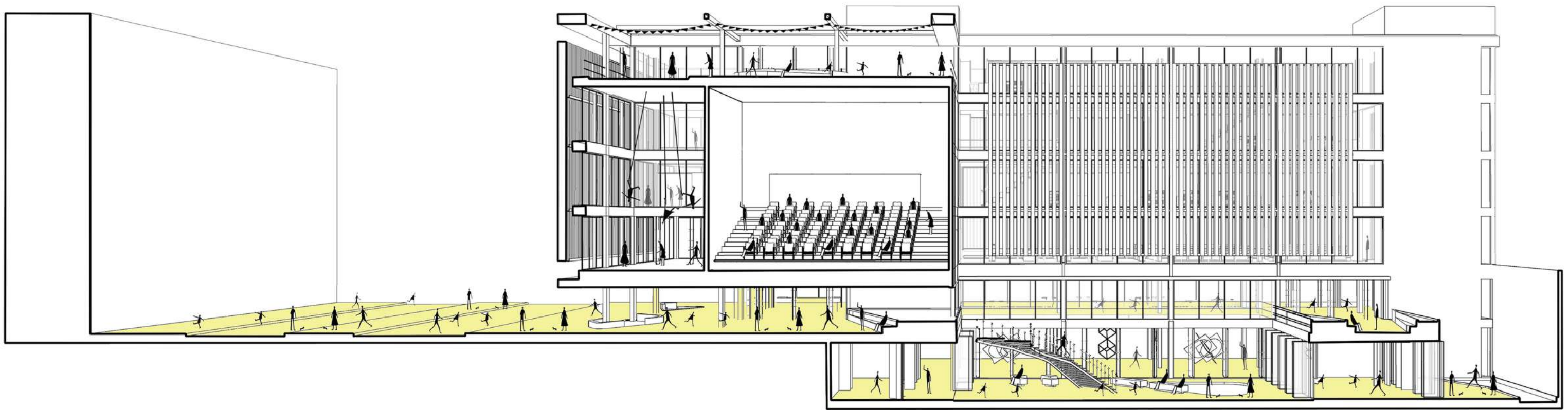
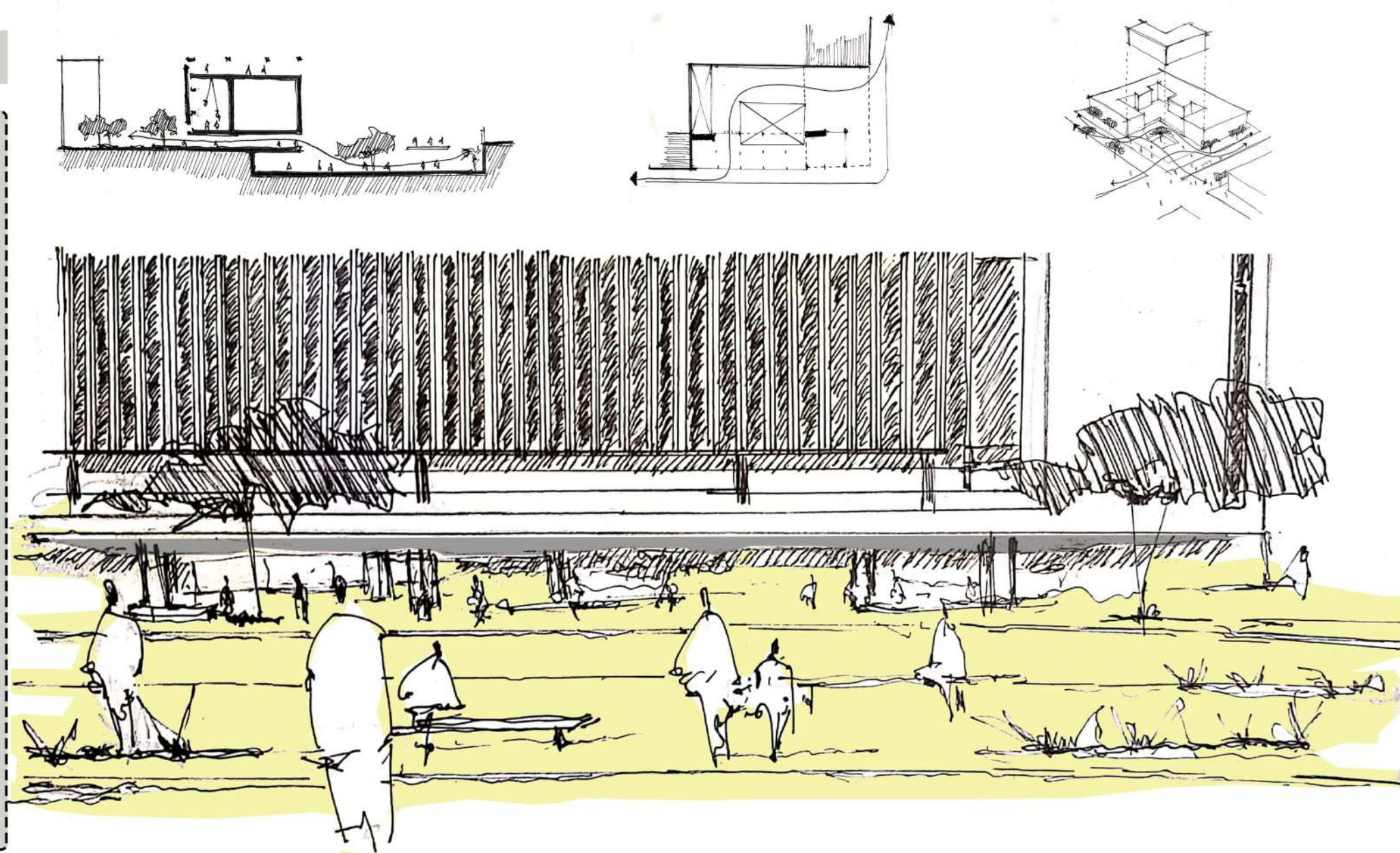


CENTRO DE OFICIOS



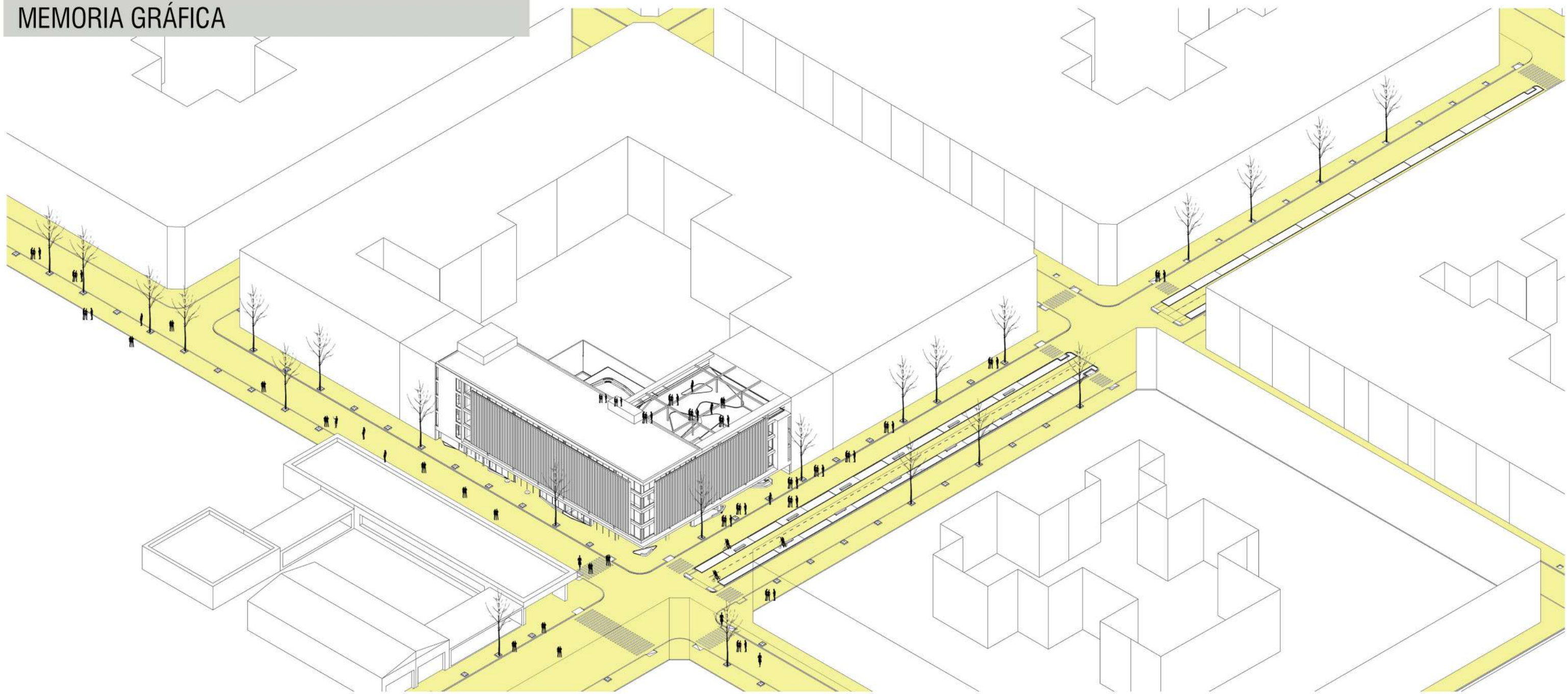
IDEA DE PARTIDO

El Centro de oficios Meridiano V es un nuevo espacio recreativo, siendo articulador entre el centro de la ciudad con la periferia. Con la enseñanza de los nuevos y tradicionales oficios, cultura, música y arte característicos del sitio, dinamiza la vida de la ciudad, fortaleciendo su tejido social y cultural. La posición urbana consiste en el completamiento morfológico de la manzana, liberando la planta 0, de carácter público controlado, que dialogue con el entorno directo y brinde al proyecto áreas de encuentro, transición urbana y disfrute. El programa propuesto potencia la interrelación de todos los espacios públicos. Mediante un Hall - Foayer - Recova de acceso, se busca generar con arquitectura un espacio de transición amigable hacia el interior. Desde este nivel de acceso se vivencian todas las actividades culturales que vinculan a estudiantes y personas que visiten el edificio, facilitando el intercambio sin perder la independencia de usos según se requiera.



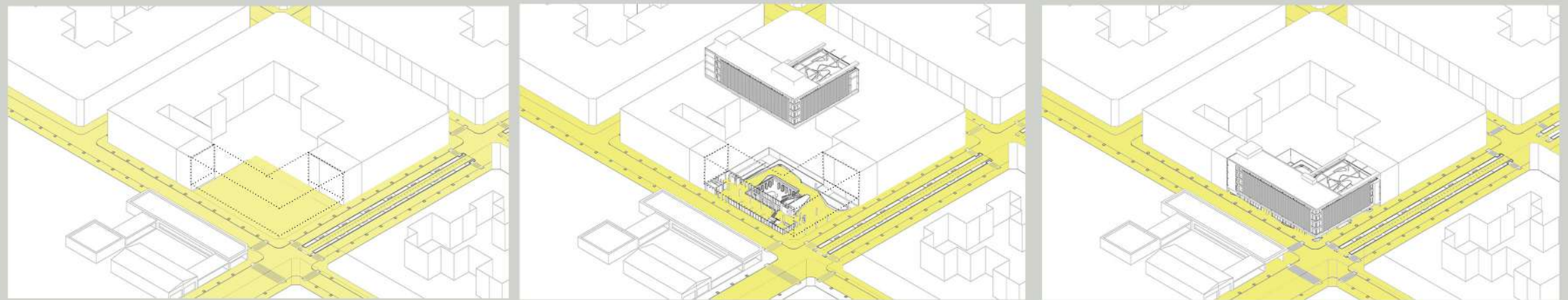
ESPACIO PÚBLICO ESPACIO DE TRANSICIÓN CULTURAL TALLERES CULTURALES PATIO DE LA CULTURA TALLERES CULTURALES

CENTRO DE OFICIOS

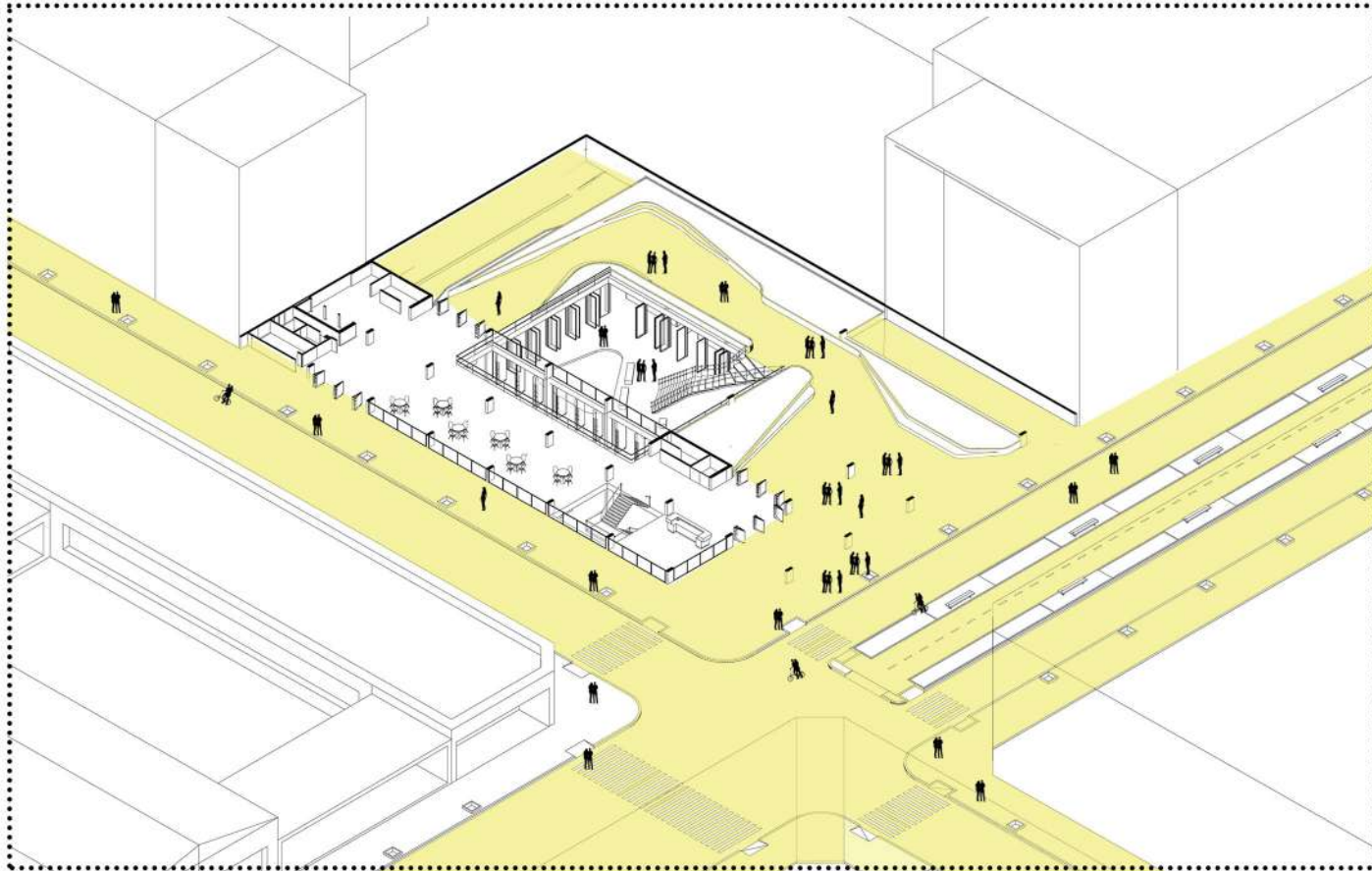


El centro de oficinas tiene como oportunidad, además de ofrecer los programas que lo califican como referente de actividades culturales, educativas y recreativas para el barrio Meridiano V, de ser un edificio de referencia, atractor y articulador de las condiciones dinámicas urbanas. En este sentido, el centro se posiciona consolidando la manzana, y a través de un gran hall-foayer articulador cubierto relaciona las actividades espontáneas del sector con el interior, brindando un cero permeable para el sitio, diluyendo límites físicos, haciendo ciudad. También propone repensar la arquitectura educativa, profundizar desde lo proyectual en estrategias que contemplen los nuevos modos de habitar estos edificios, entendiendo que habitar es más que ocupar y que refiere a una posición activa en el espacio, favoreciendo a configuraciones espaciales múltiples.

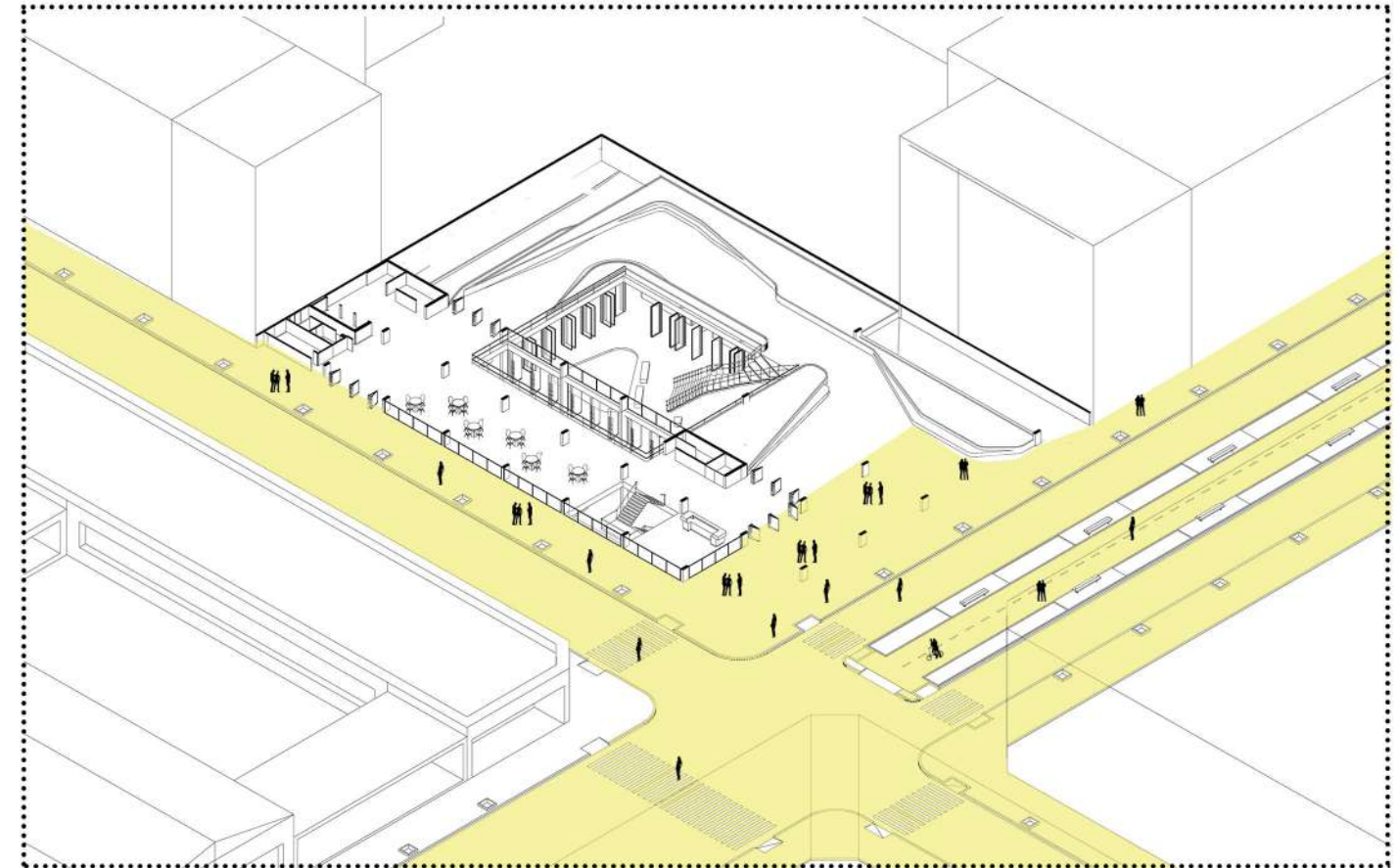
OPERACIONES MORFOLÓGICAS



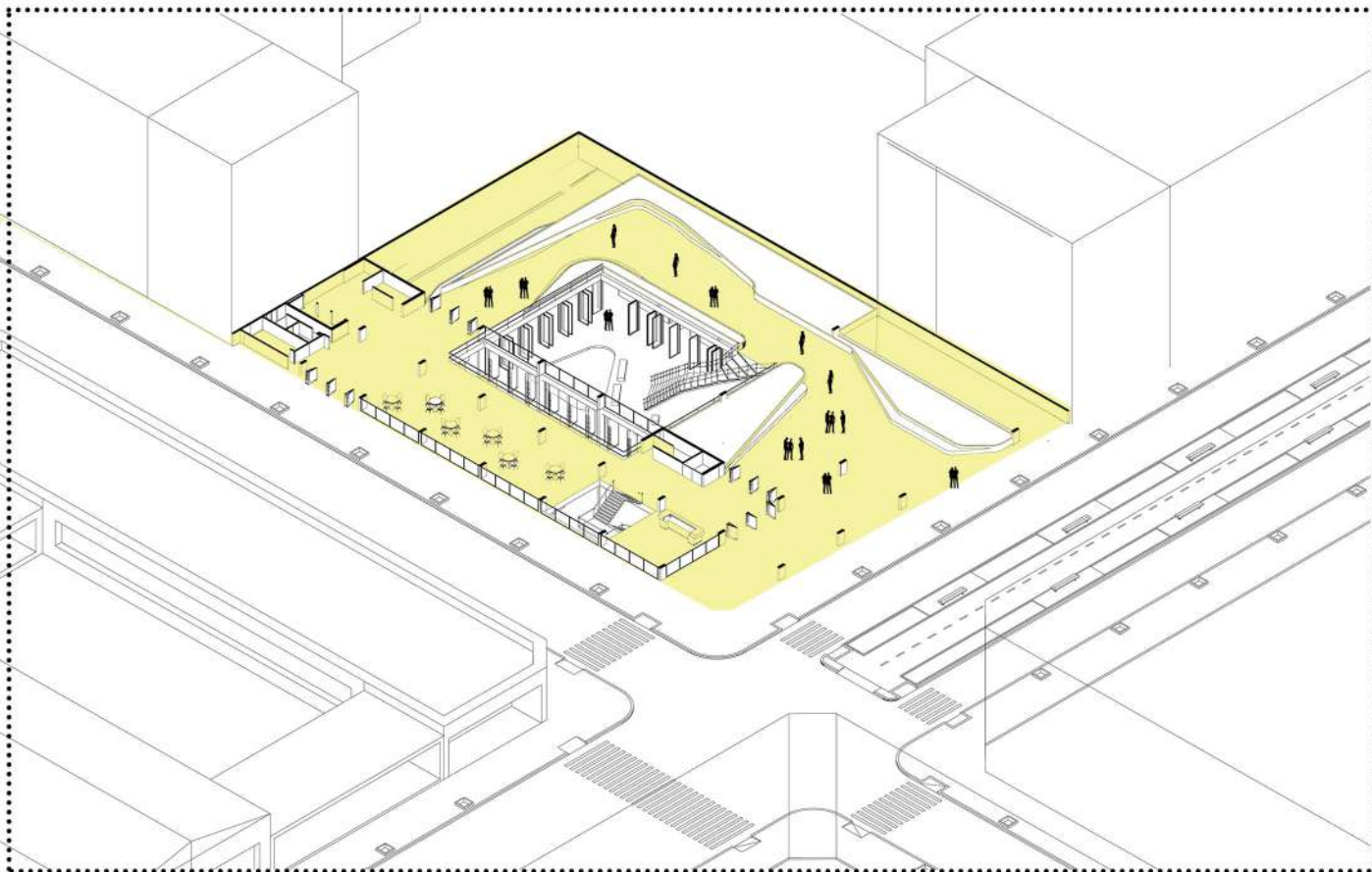
CENTRO DE OFICIOS



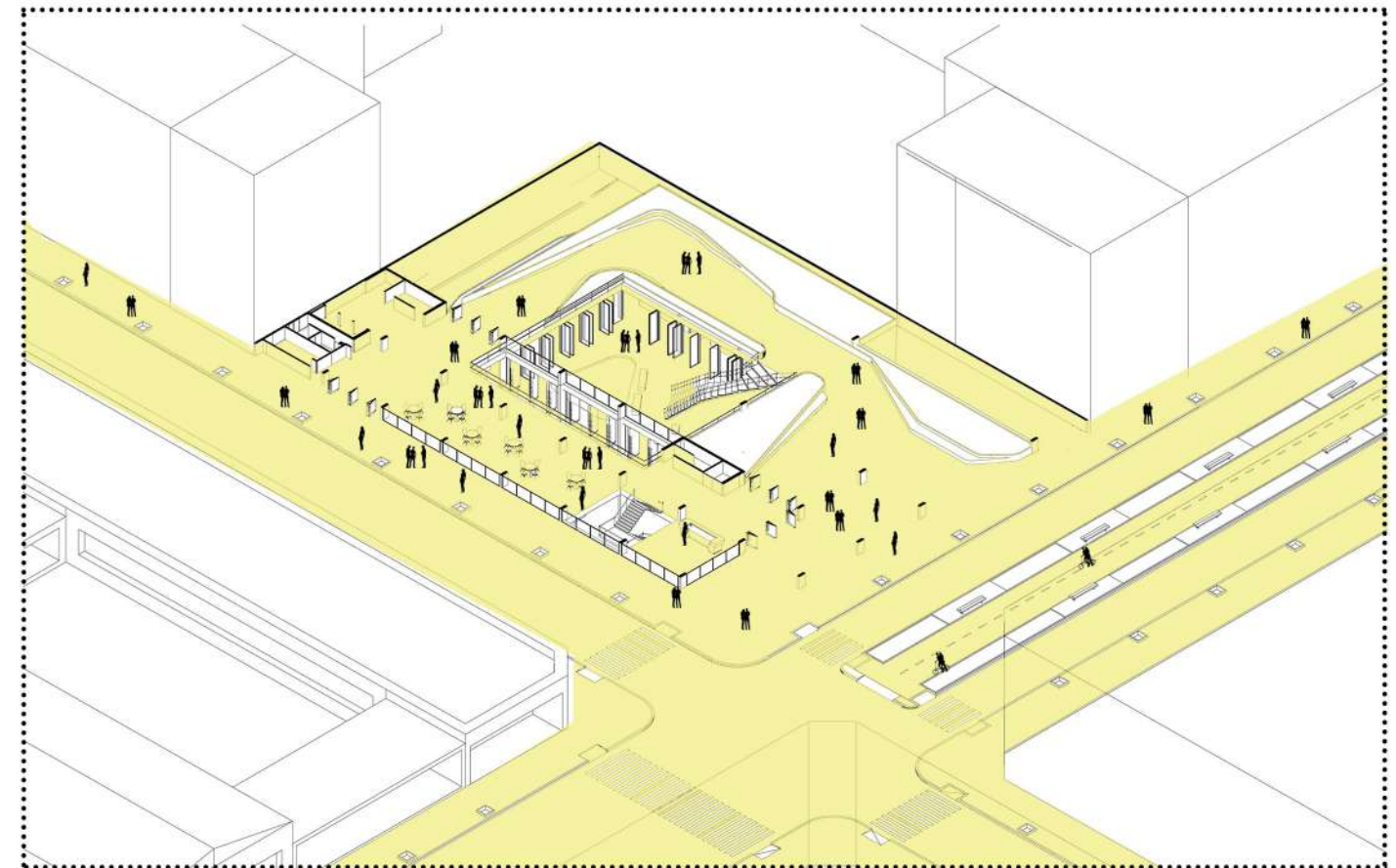
Apropiación total del espacio público interior para el desarrollo de actividades espontáneas (ferias, exposiciones, talleres recreativos, culturales)



Espacio público como operación de transición, articulando la vida del espacio urbano exterior, con el propio del edificio, fluido sin límites físicos.



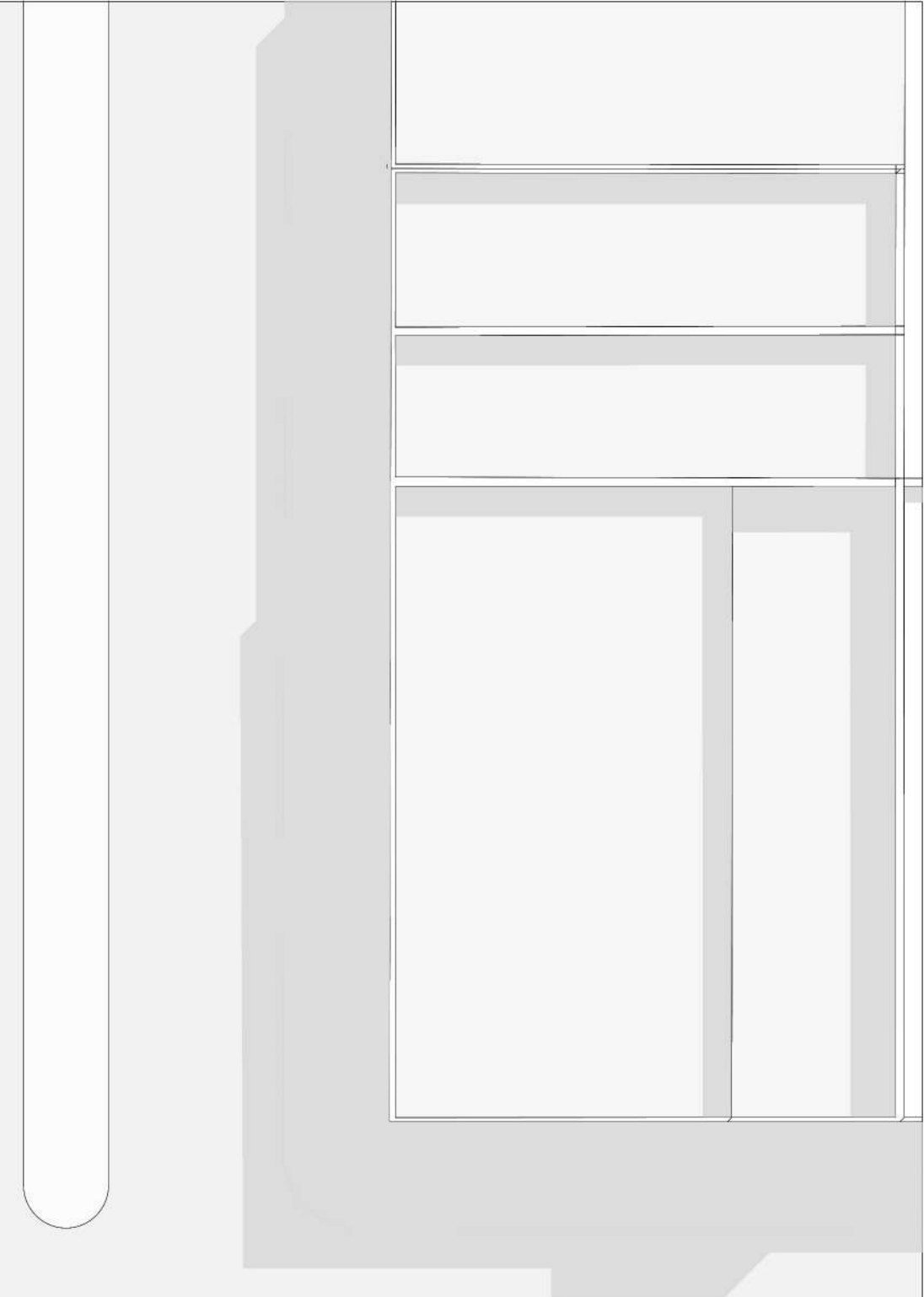
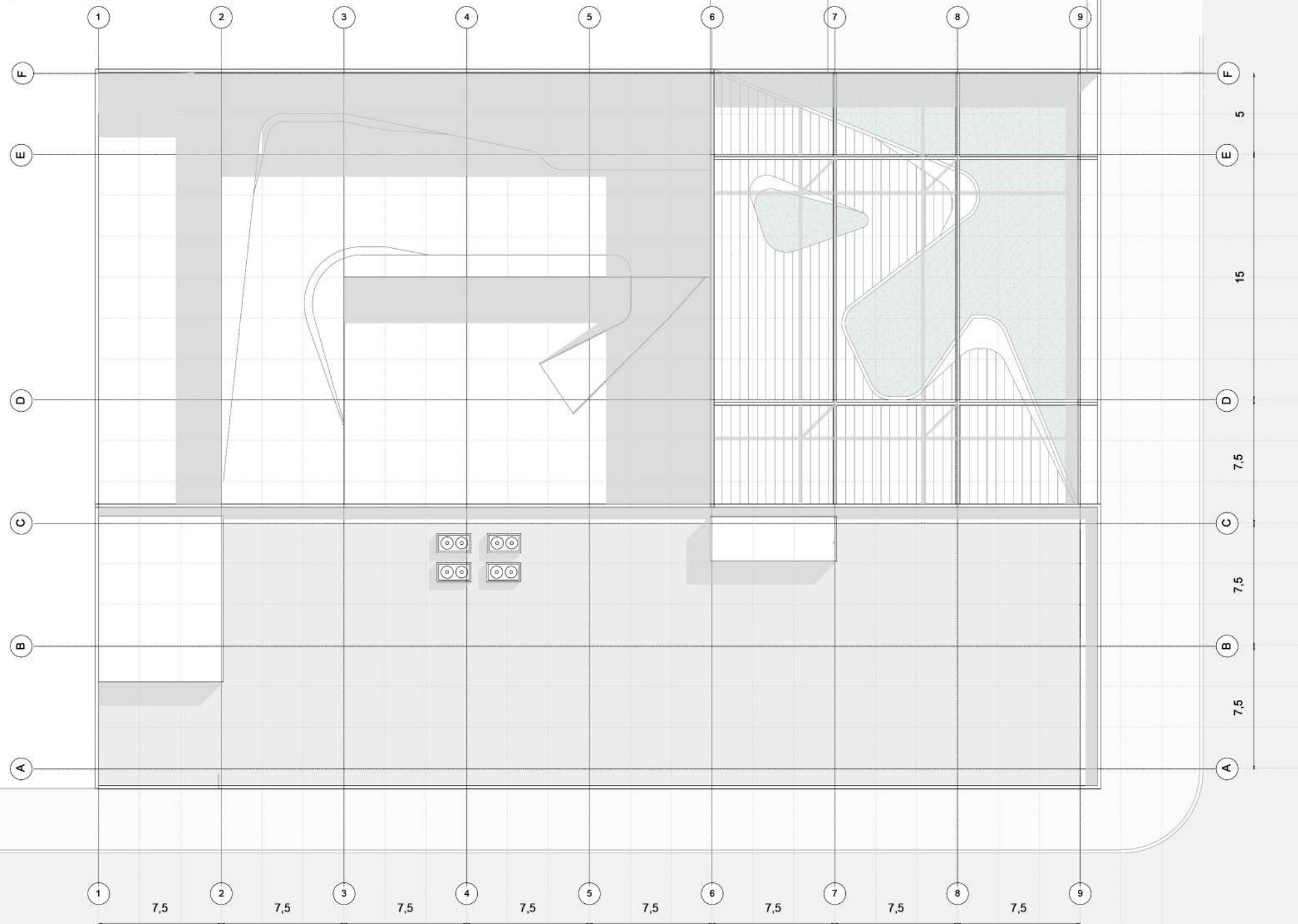
Uso propio del centro de oficios, como espacio de recreación, esparcimiento e interacción.



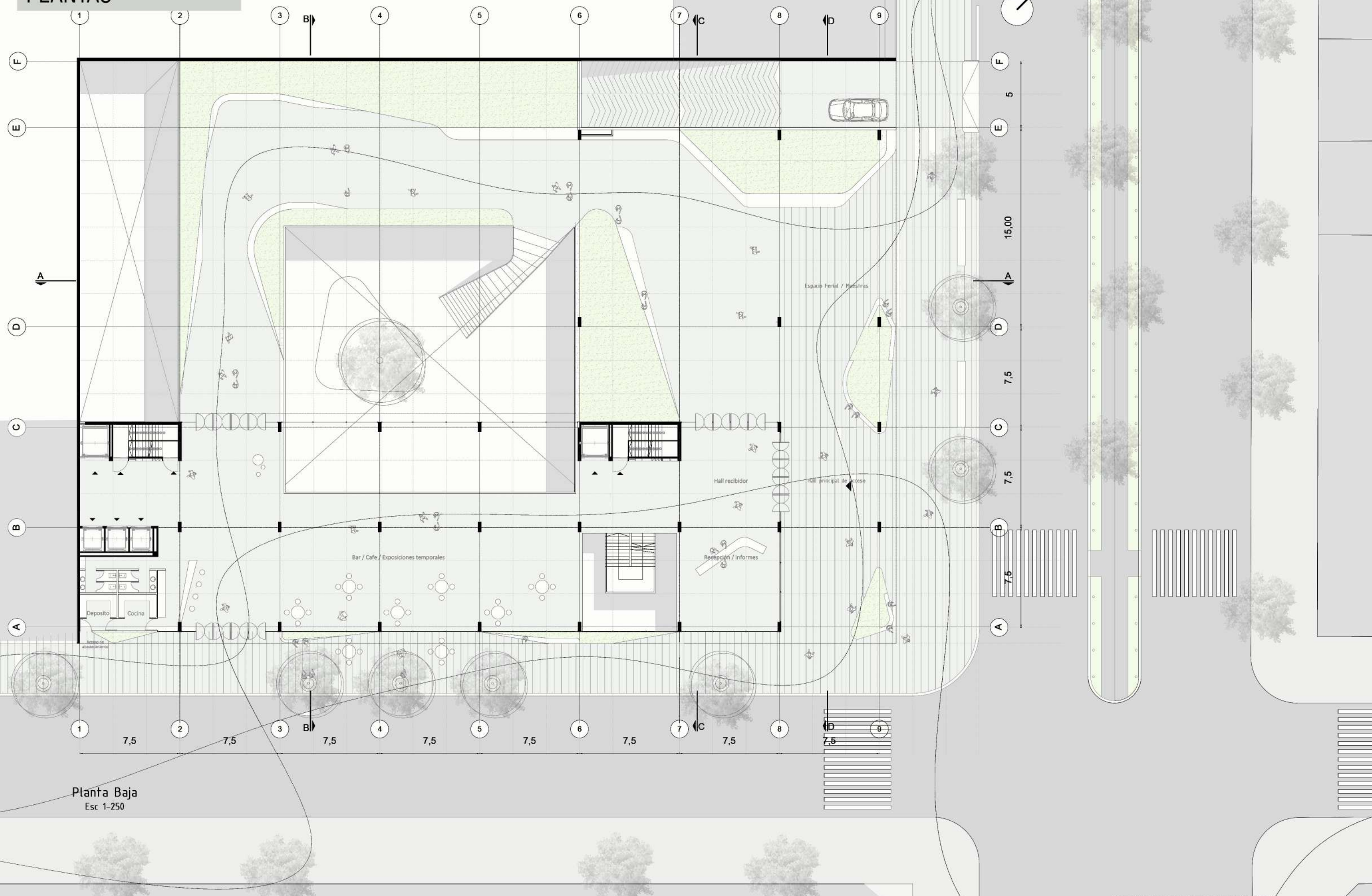
Condición de pasante urbana con actividades para el sector.

CENTRO DE OFICIOS

PLANTAS

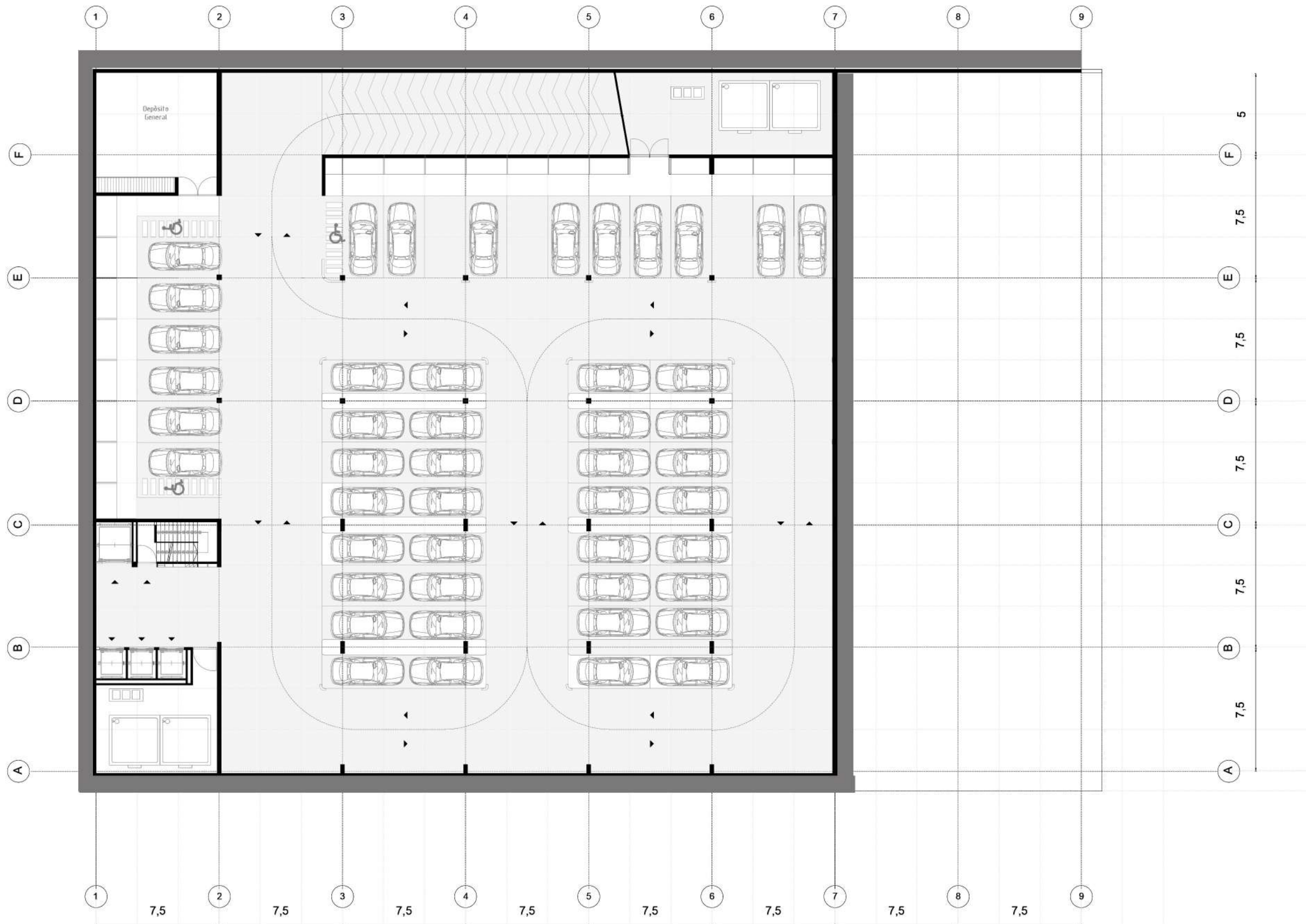


PLANTAS

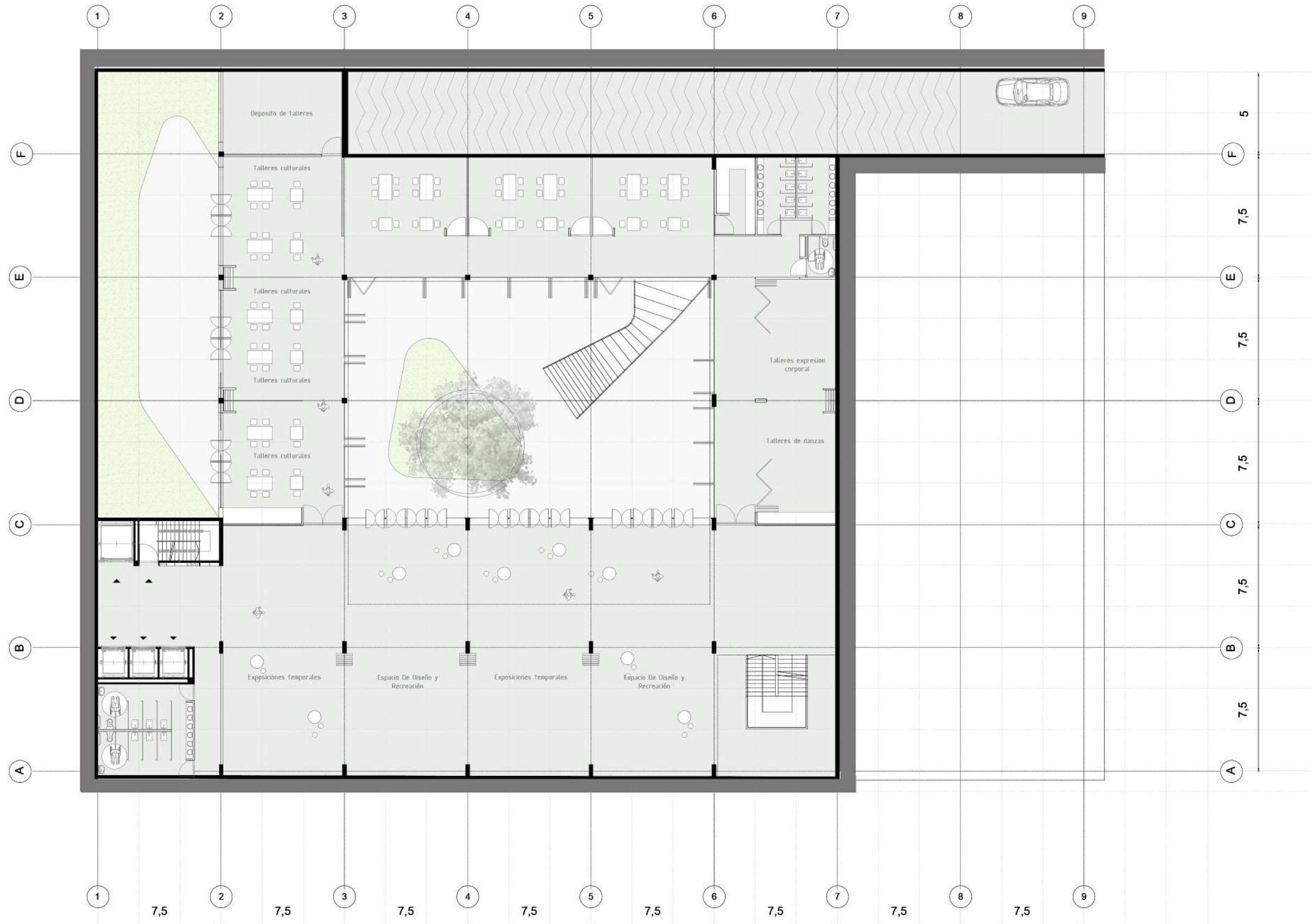


Planta Baja
Esc 1-250

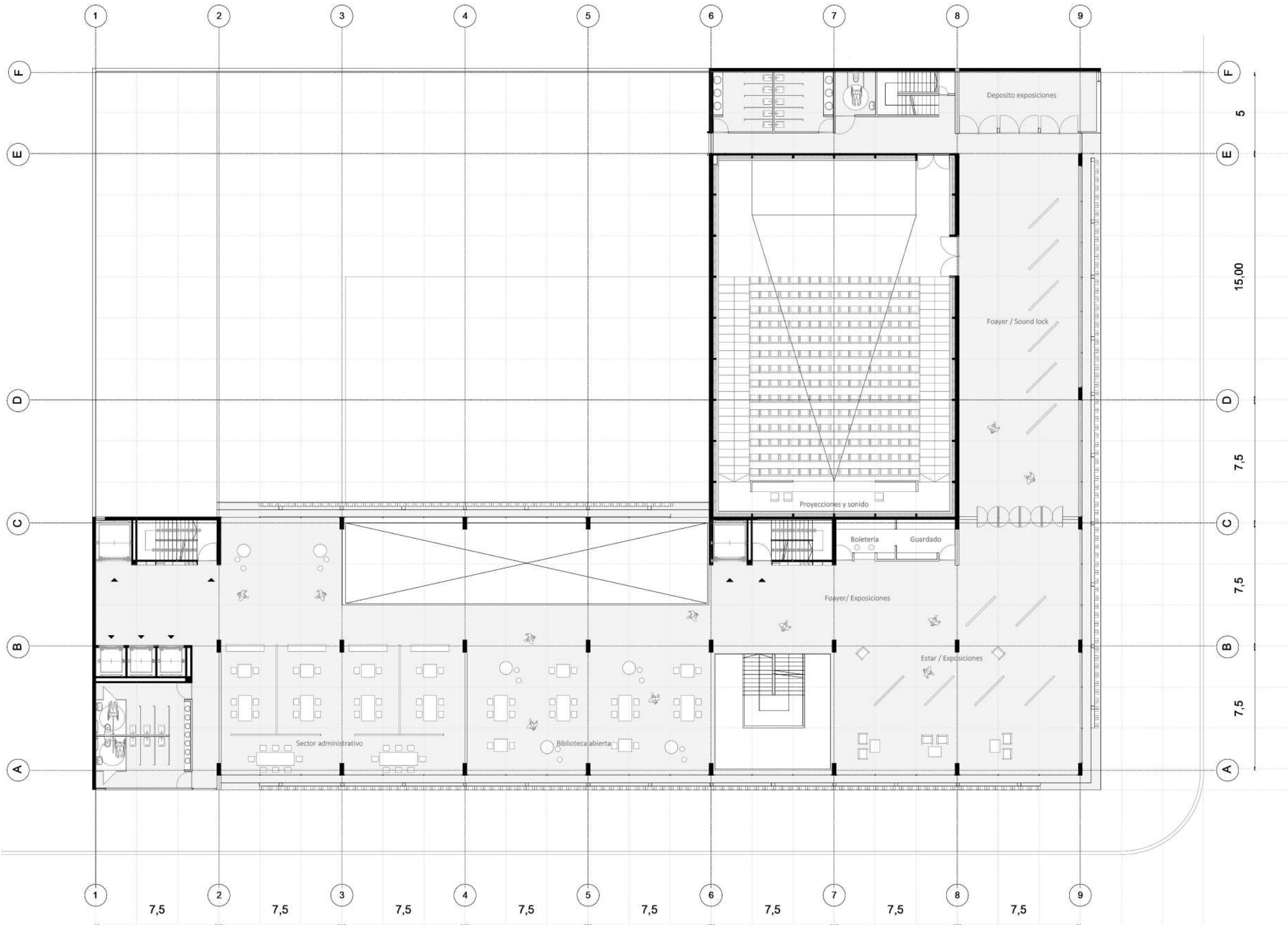
Planta Cocheras
Esc 1-250



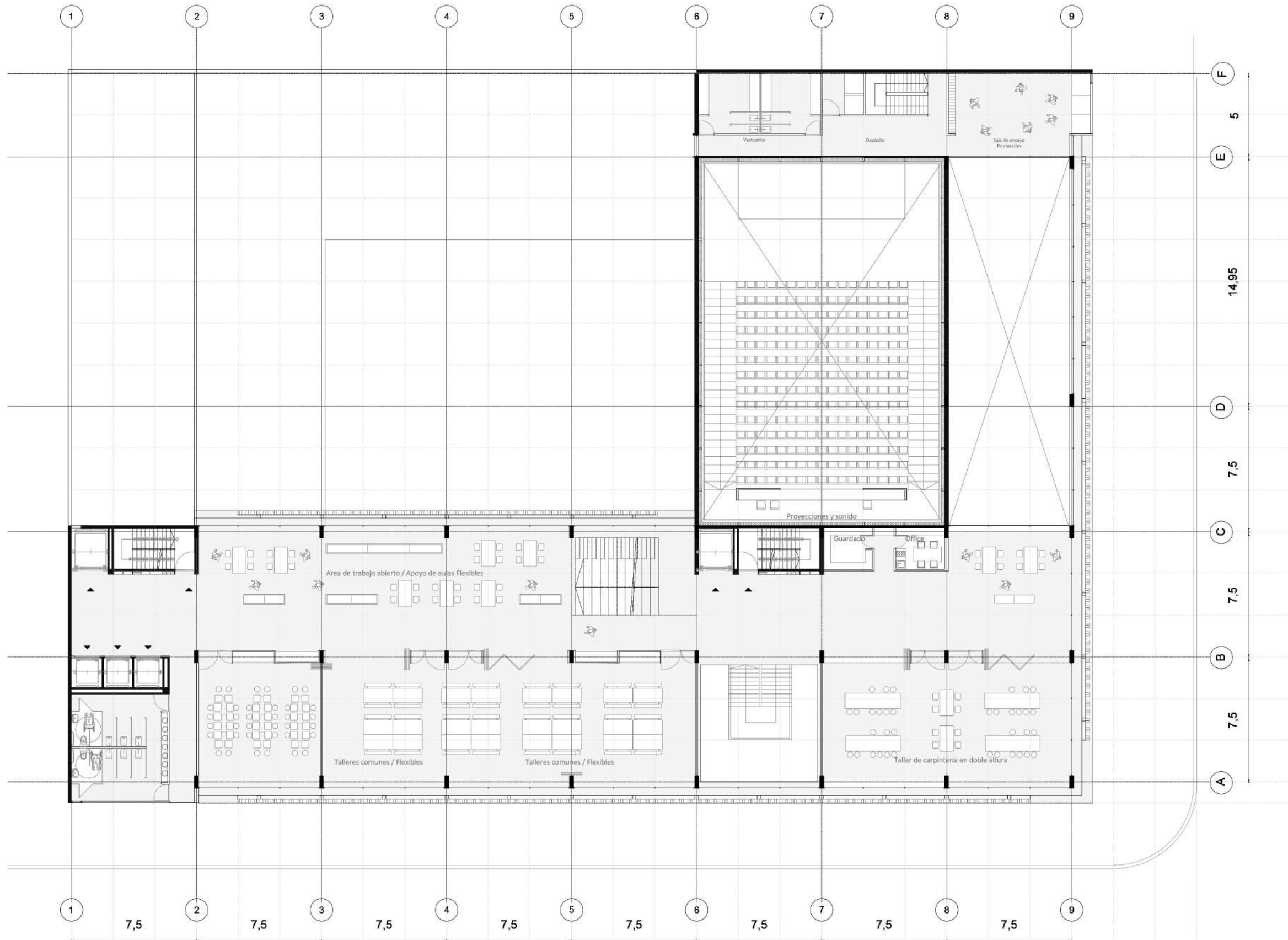
Planta Primer Subsuelo
Esc 1-250



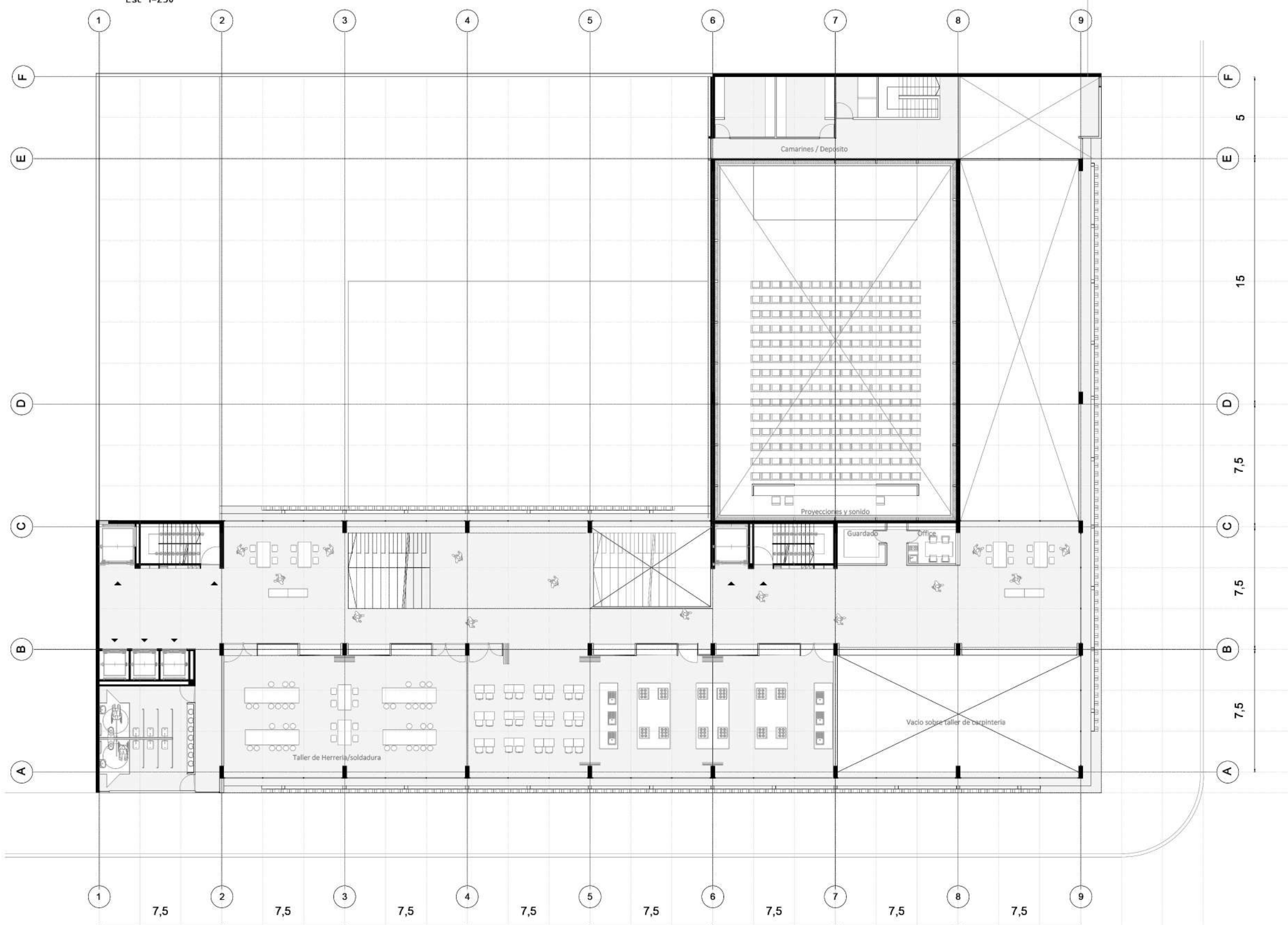
Planta Primer nivel
Esc 1-250



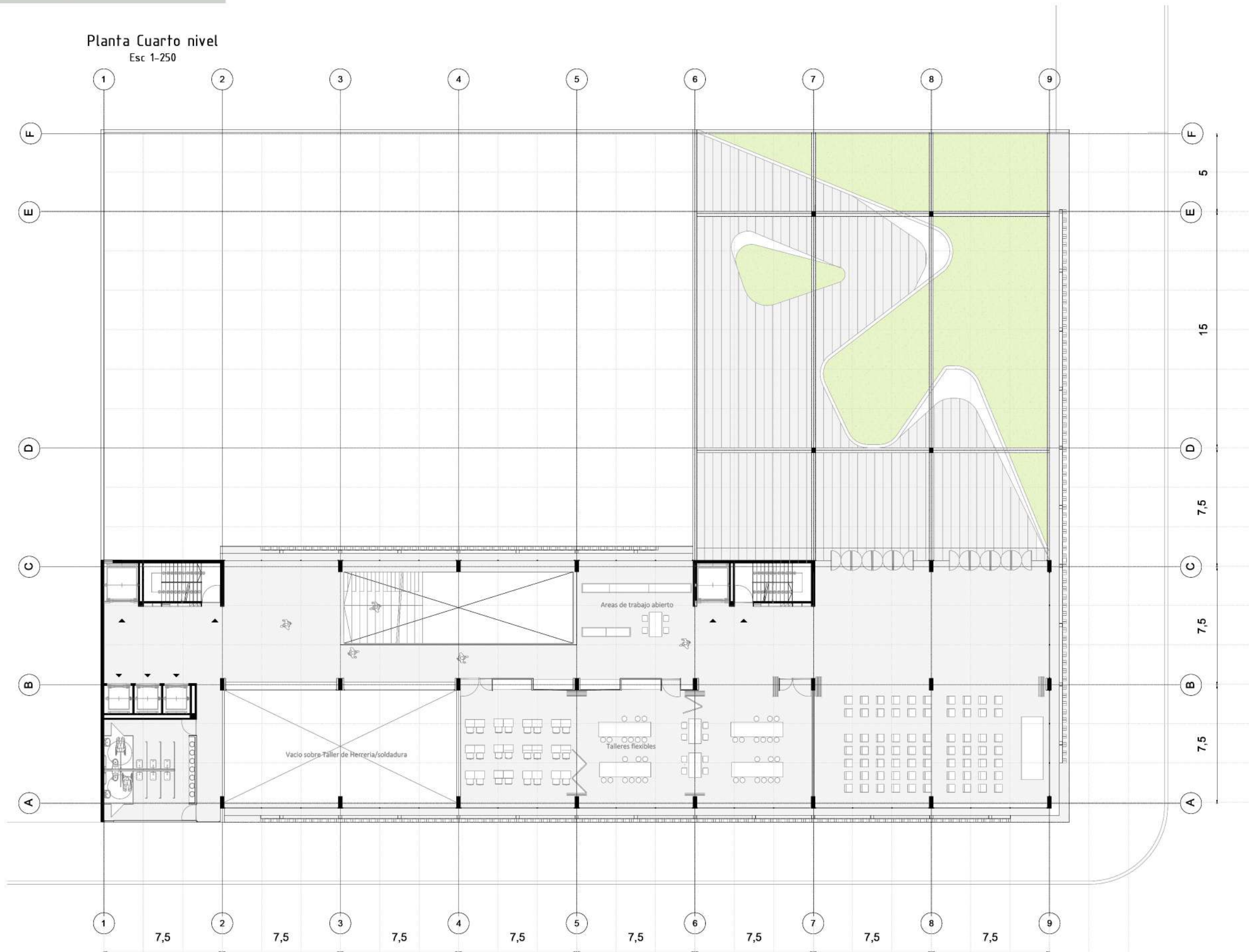
Planta Segundo nivel
Esc 1-250



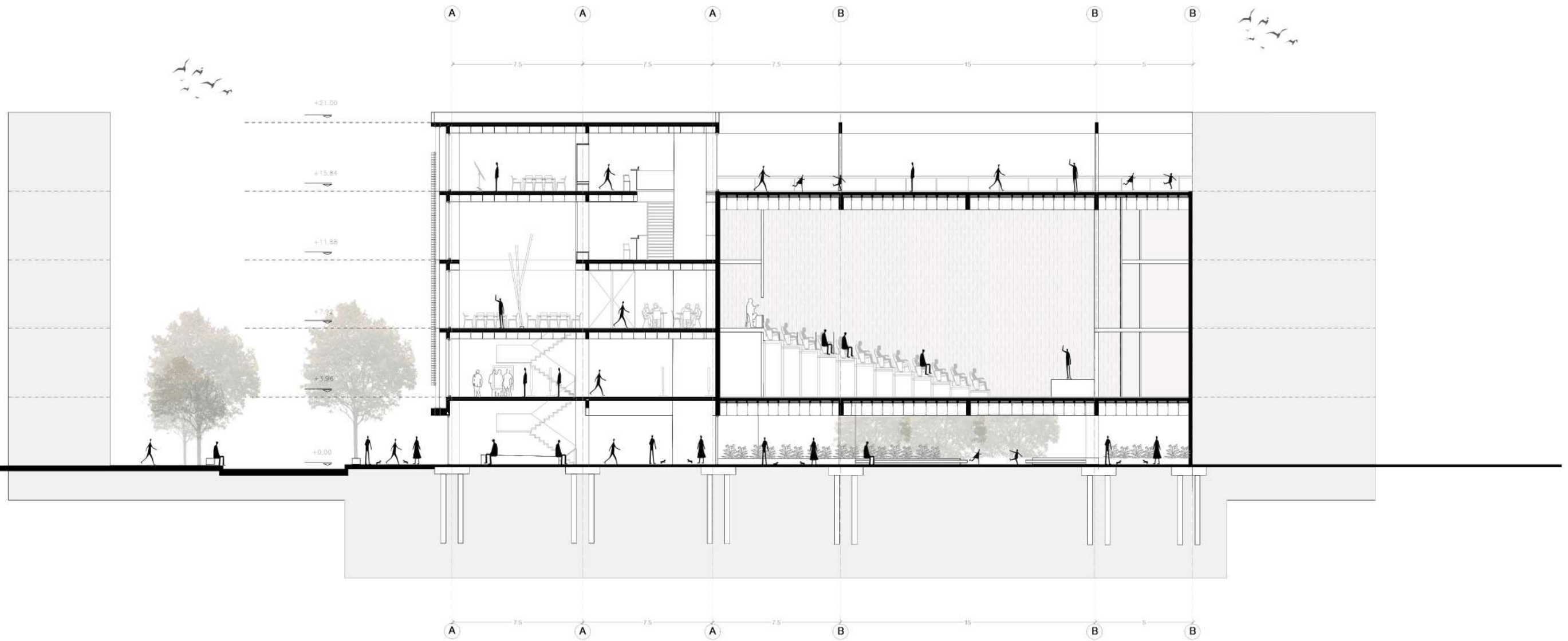
Planta Tercer nivel
Esc 1-250



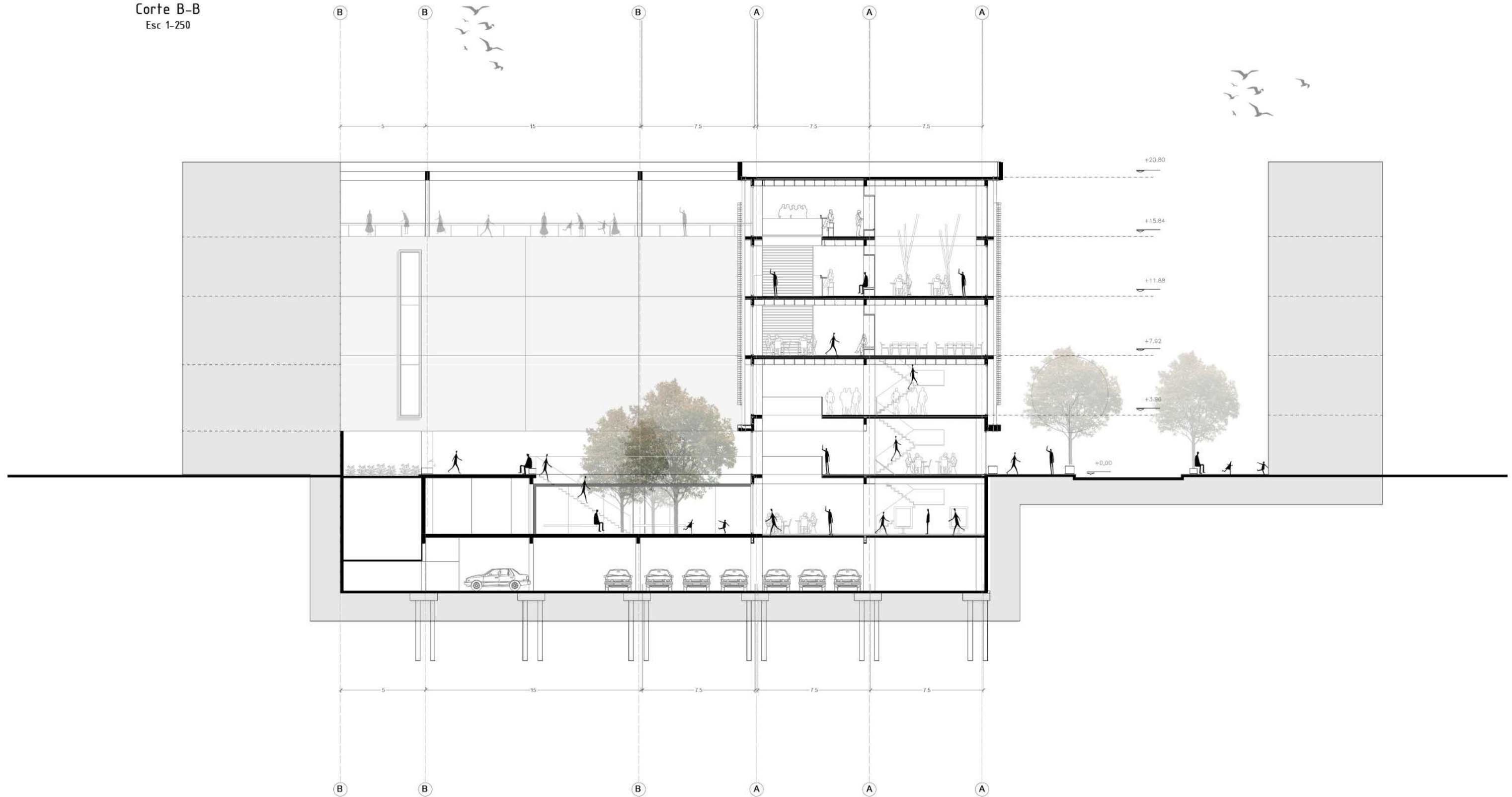
Planta Cuarto nivel
Esc 1-250



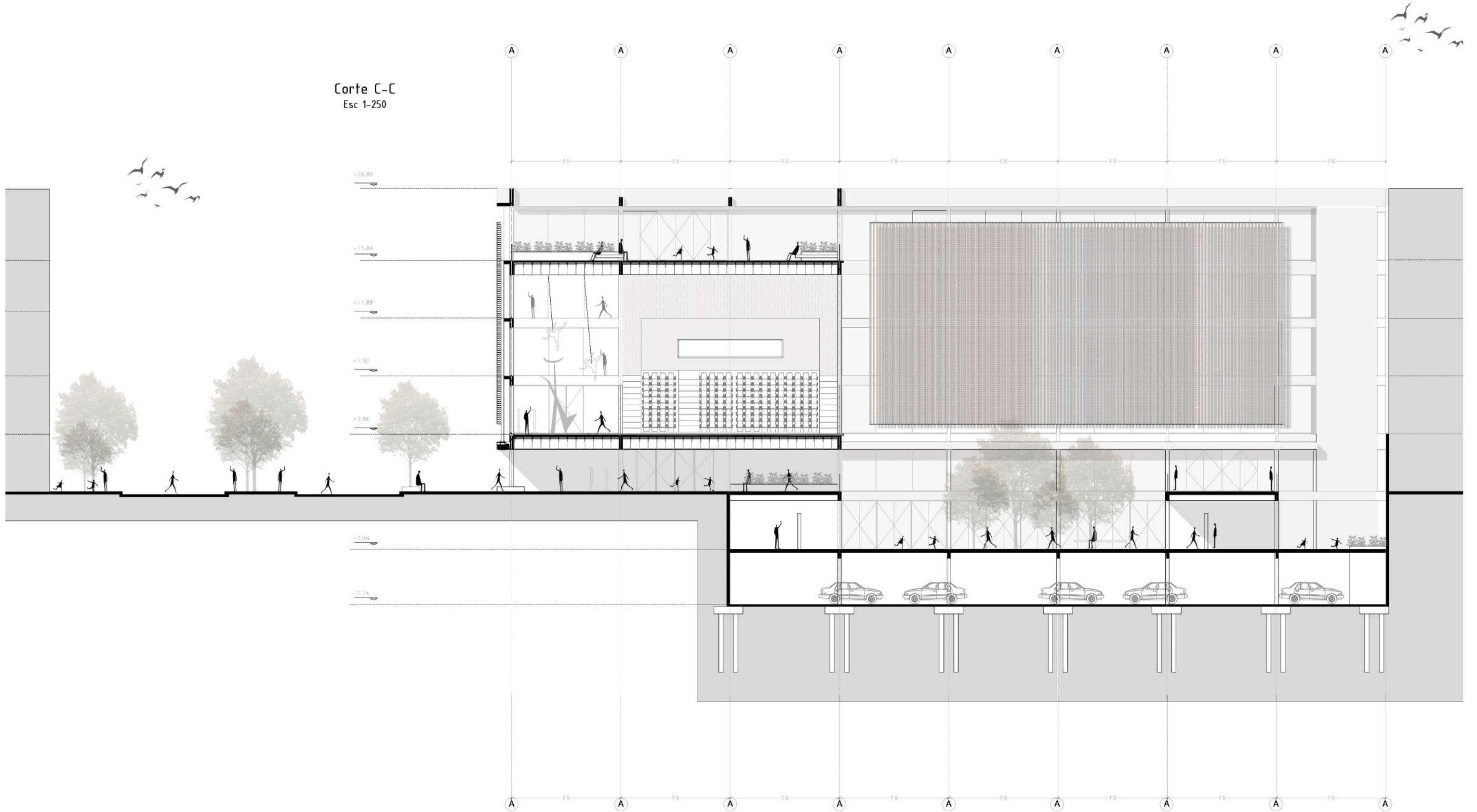
Corte A-A
Esc 1-250



Corte B-B
Esc 1-250



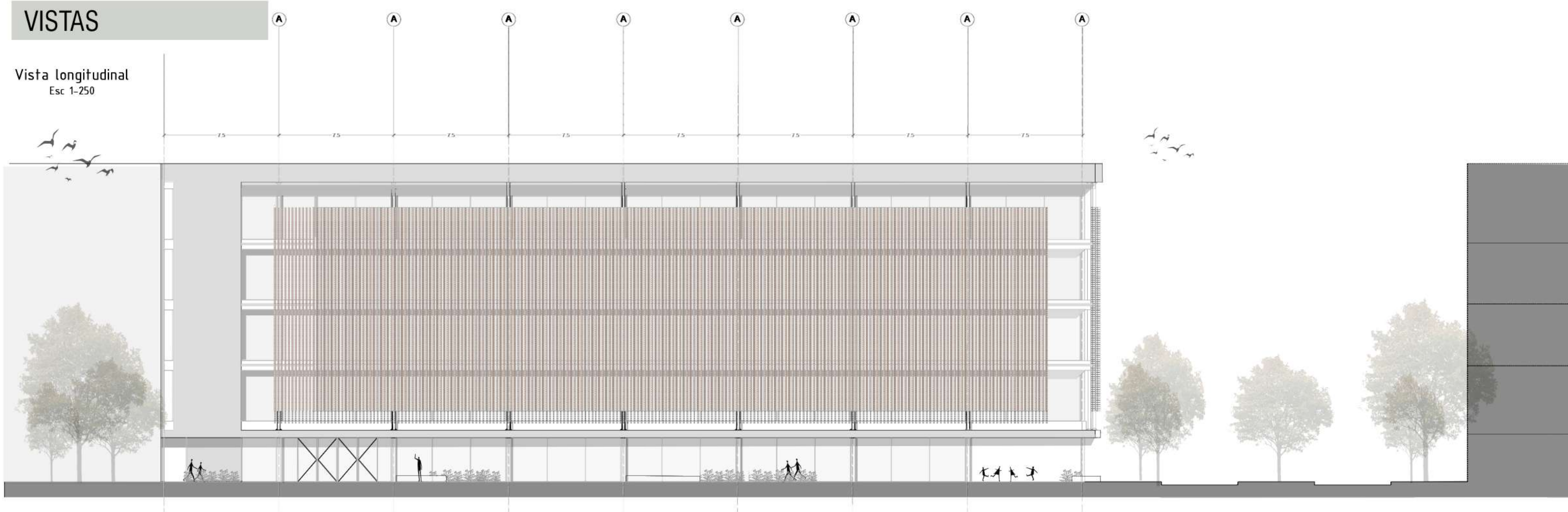
Corte C-C
Esc 1-250



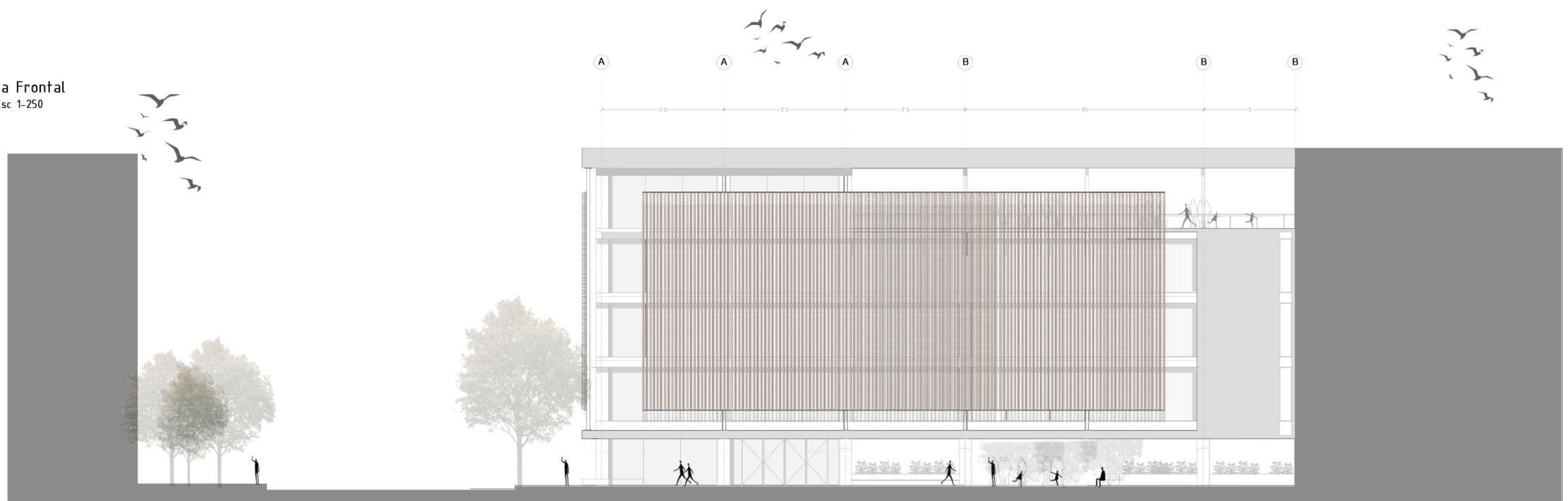
CENTRO DE OFICIOS

VISTAS

Vista longitudinal
Esc 1-250



Vista Frontal
Esc 1-250



AXONOMÉTRICA PROGRAMÁTICA

ESCALERA EMERGENCIAS 20m²

NUCLEO VERTICAL / SANITARIO 45m²

EXPOSICIONES / TALLERES DISEÑO 240m²

TALLERES CULTURALES 150m²

PLAZA CENTRAL CULTURAL 320m²

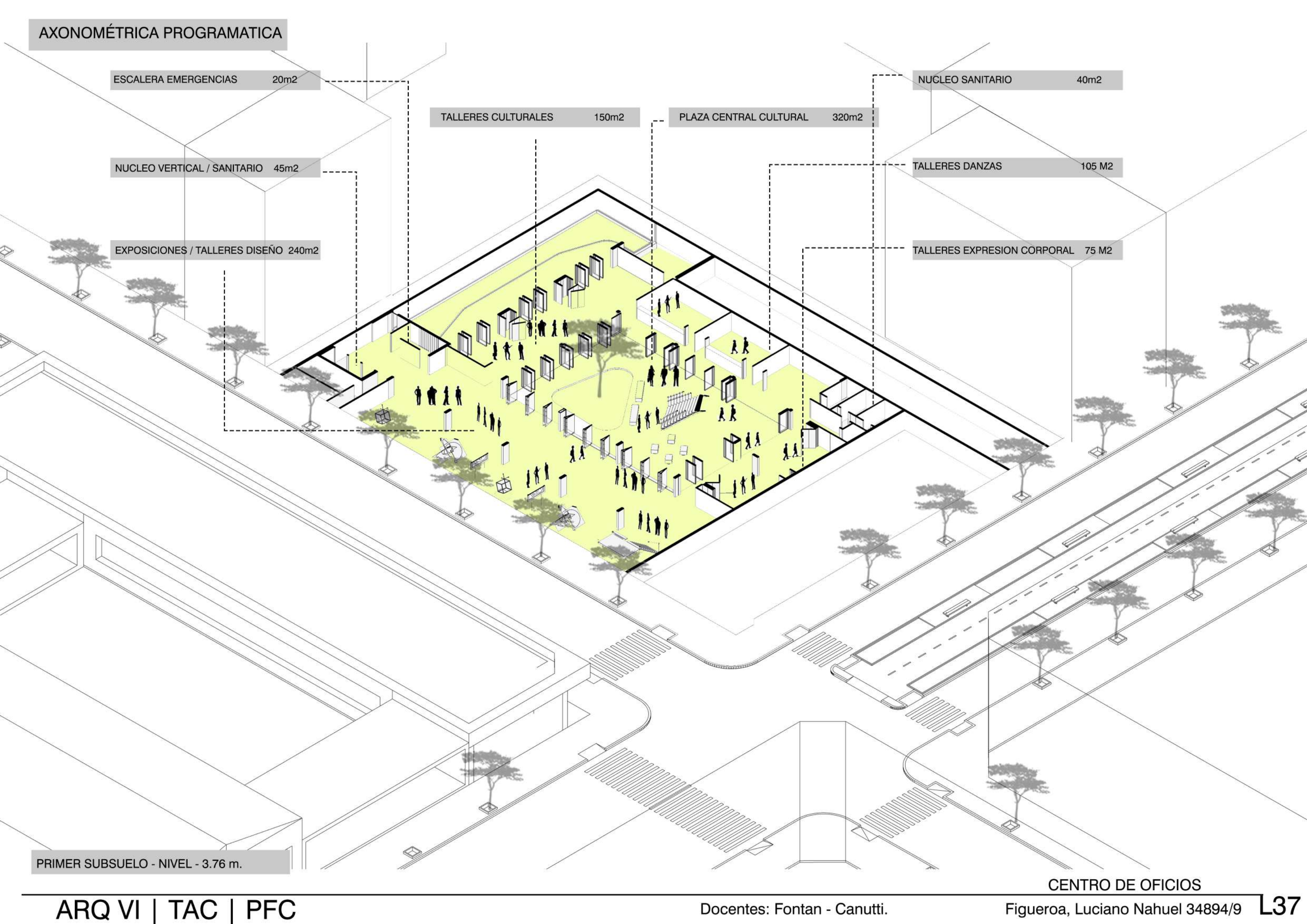
NUCLEO SANITARIO 40m²

TALLERES DANZAS 105 M²

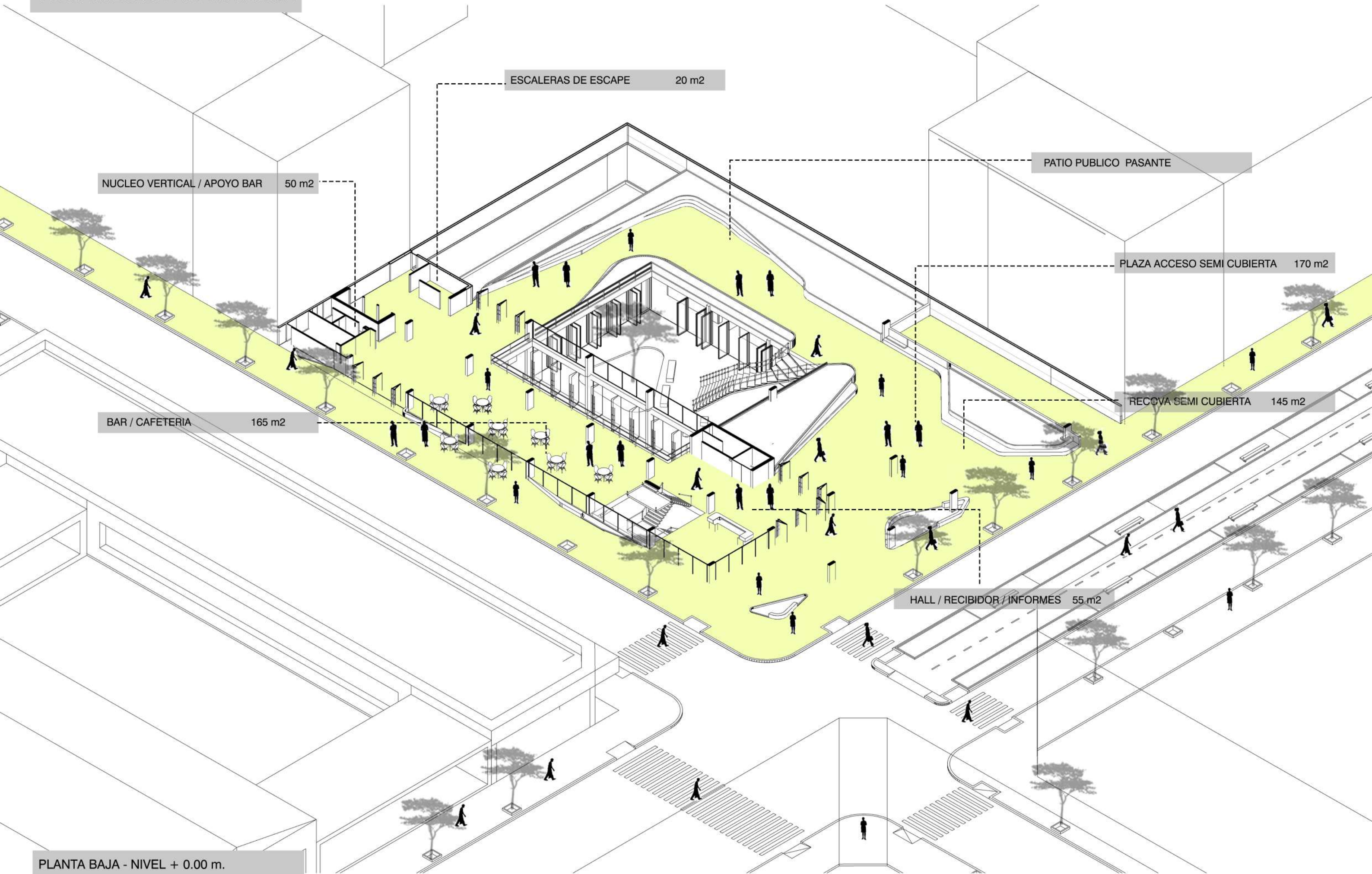
TALLERES EXPRESION CORPORAL 75 M²

PRIMER SUBSUELO - NIVEL - 3.76 m.

CENTRO DE OFICIOS

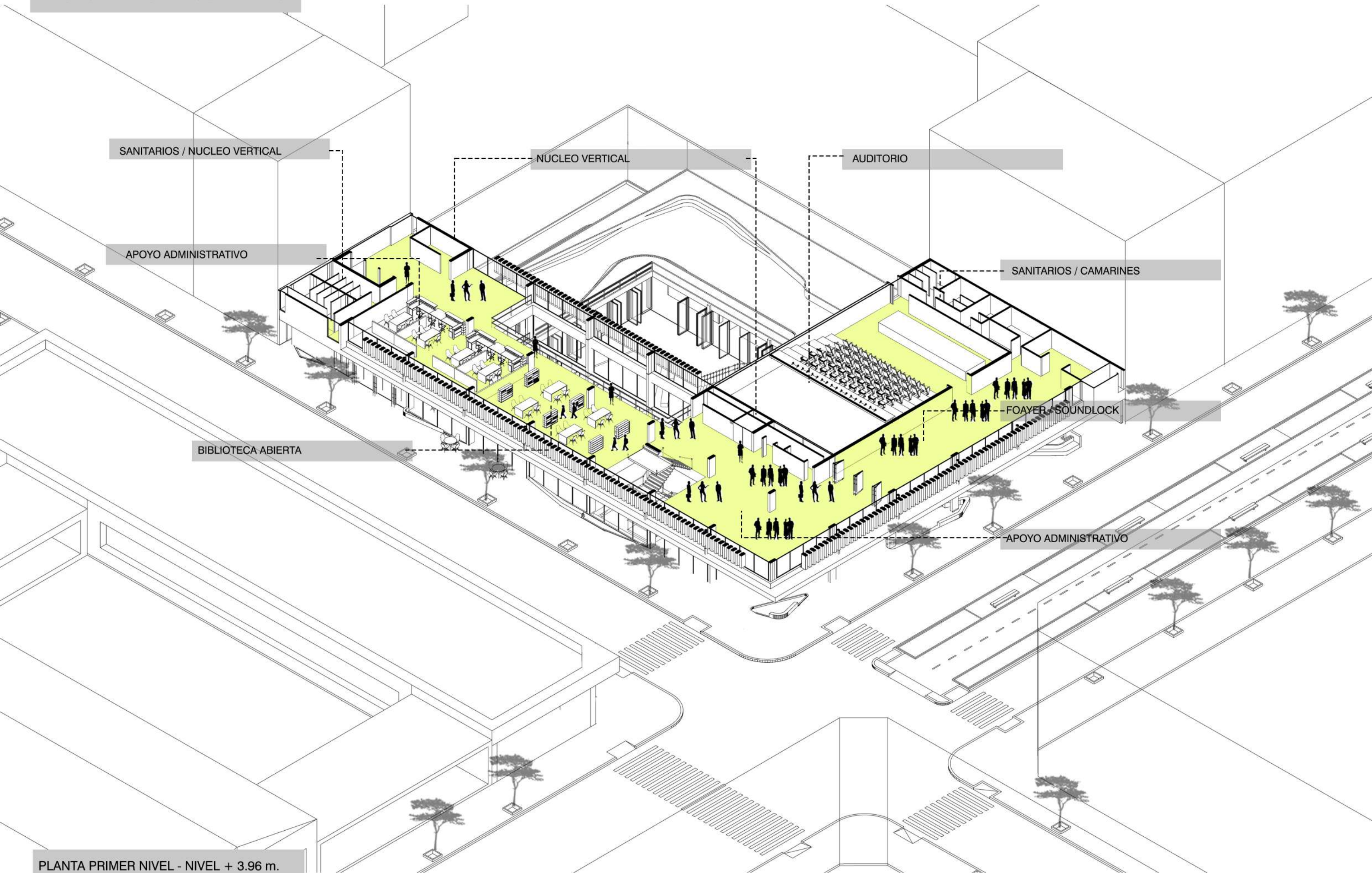


AXONOMÉTRICA PROGRAMÁTICA



CENTRO DE OFICIOS

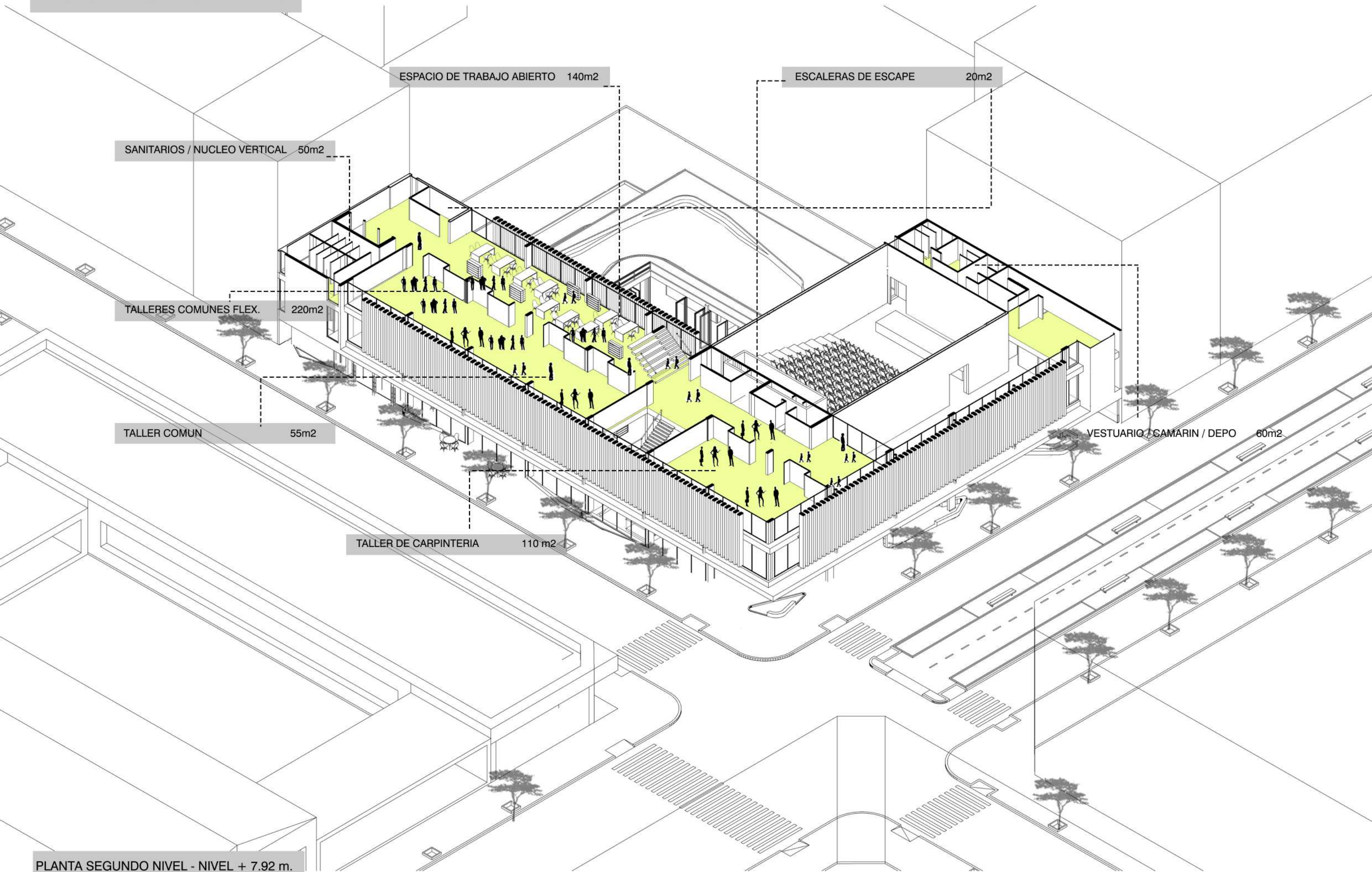
AXONOMÉTRICA PROGRAMÁTICA



PLANTA PRIMER NIVEL - NIVEL + 3.96 m.

CENTRO DE OFICIOS

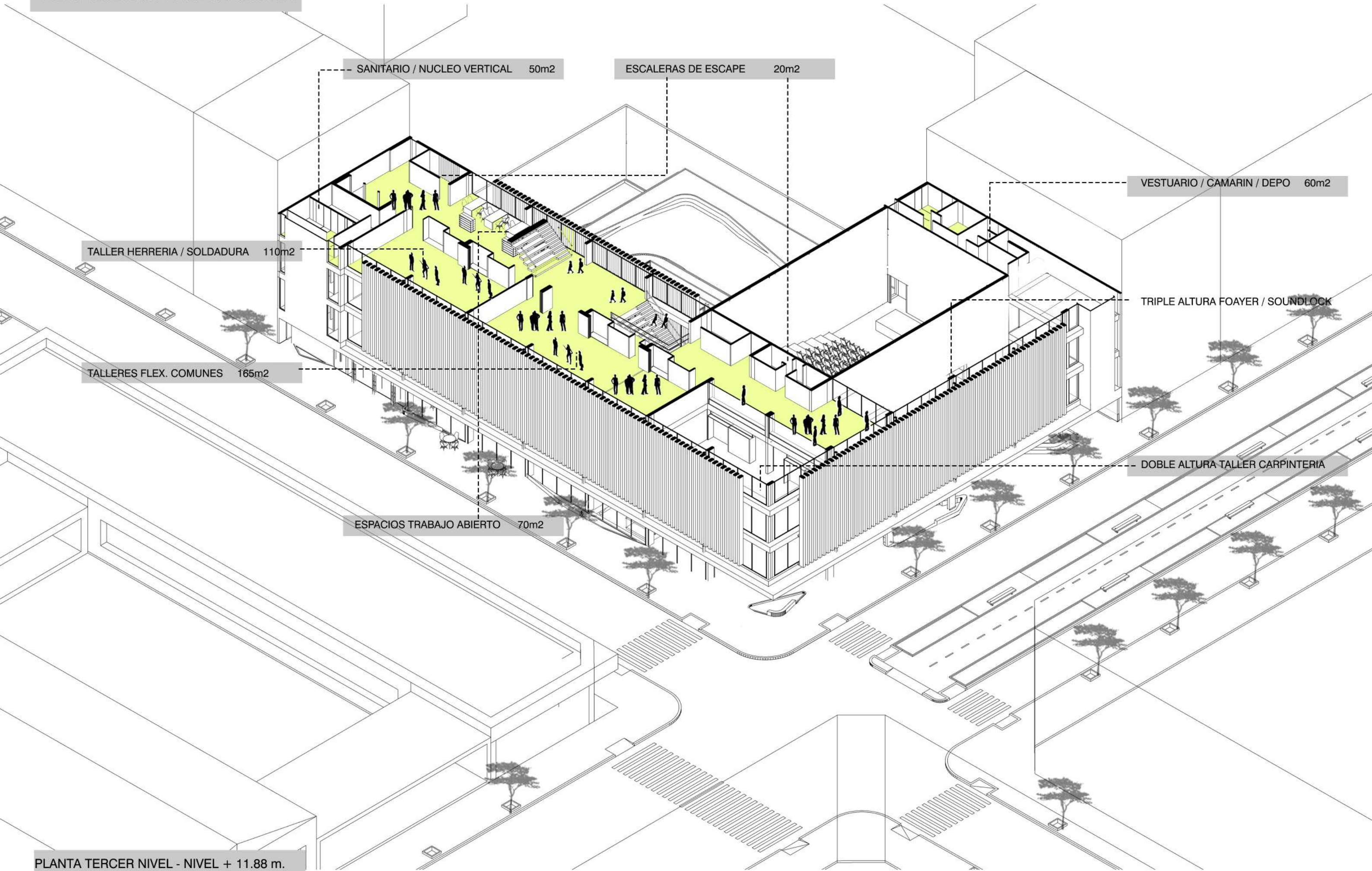
AXONOMÉTRICA PROGRAMÁTICA



PLANTA SEGUNDO NIVEL - NIVEL + 7.92 m.

CENTRO DE OFICIOS

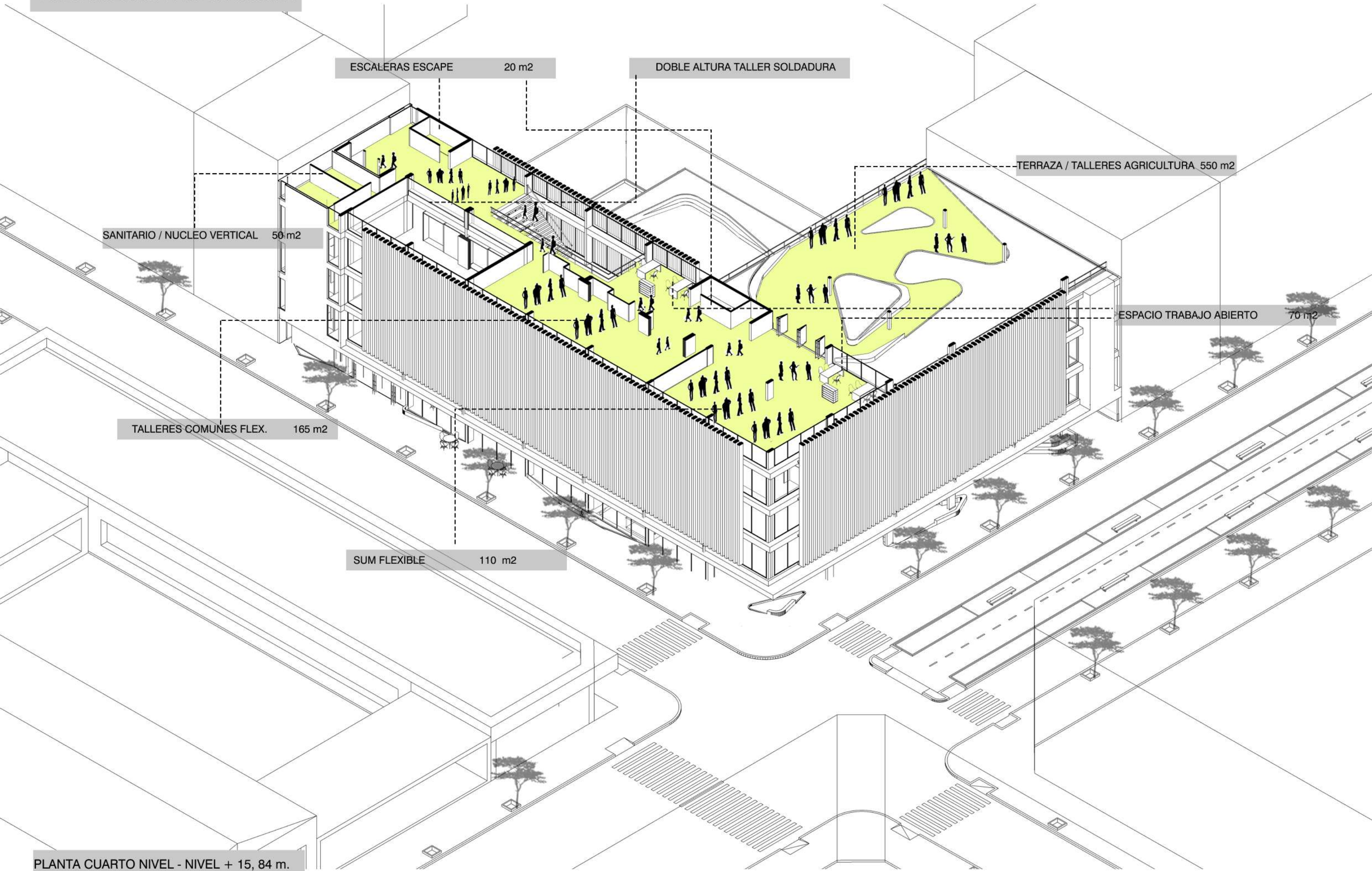
AXONOMÉTRICA PROGRAMÁTICA



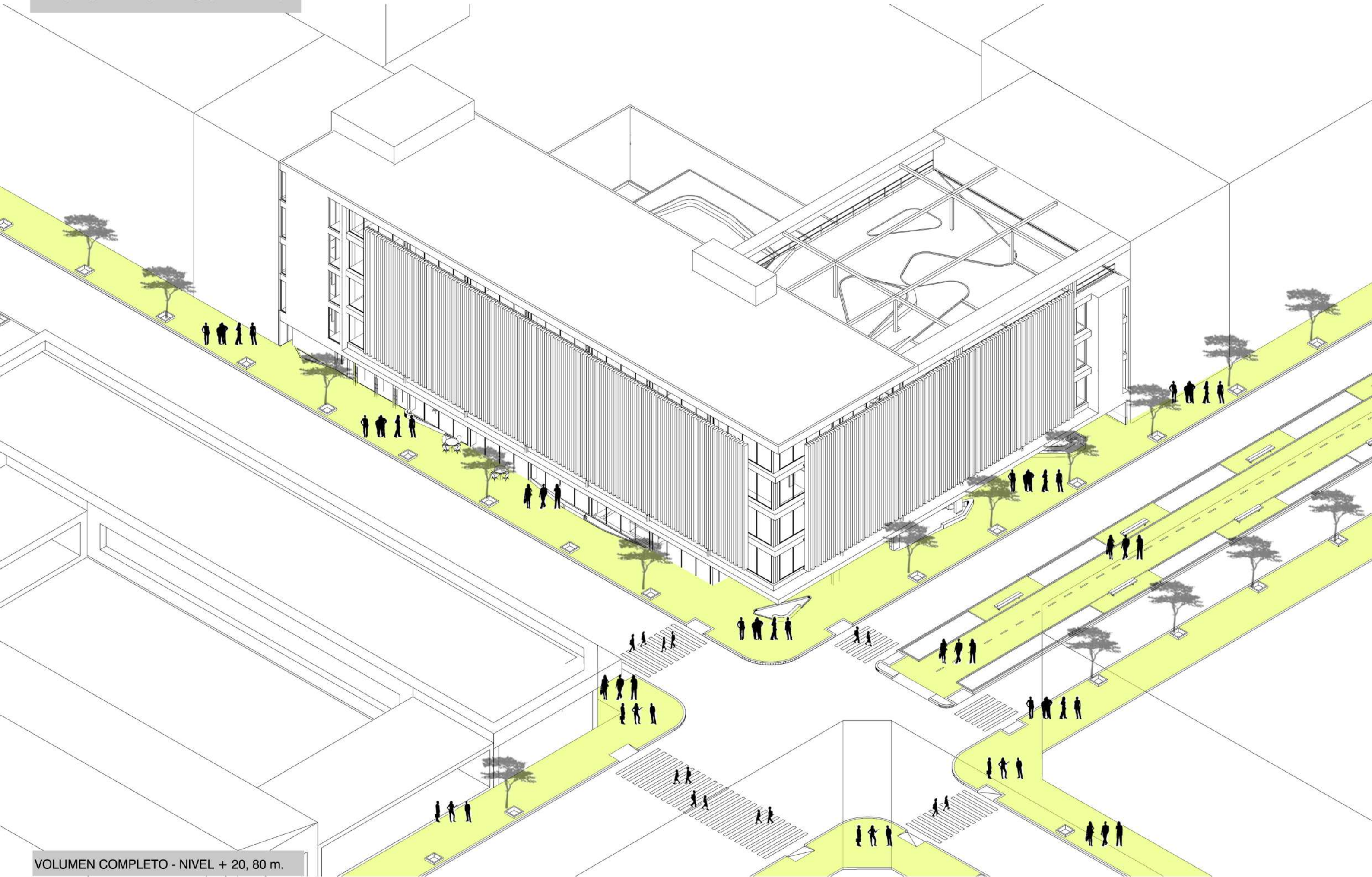
PLANTA TERCER NIVEL - NIVEL + 11.88 m.

CENTRO DE OFICIOS

AXONOMÉTRICA PROGRAMÁTICA



CENTRO DE OFICIOS

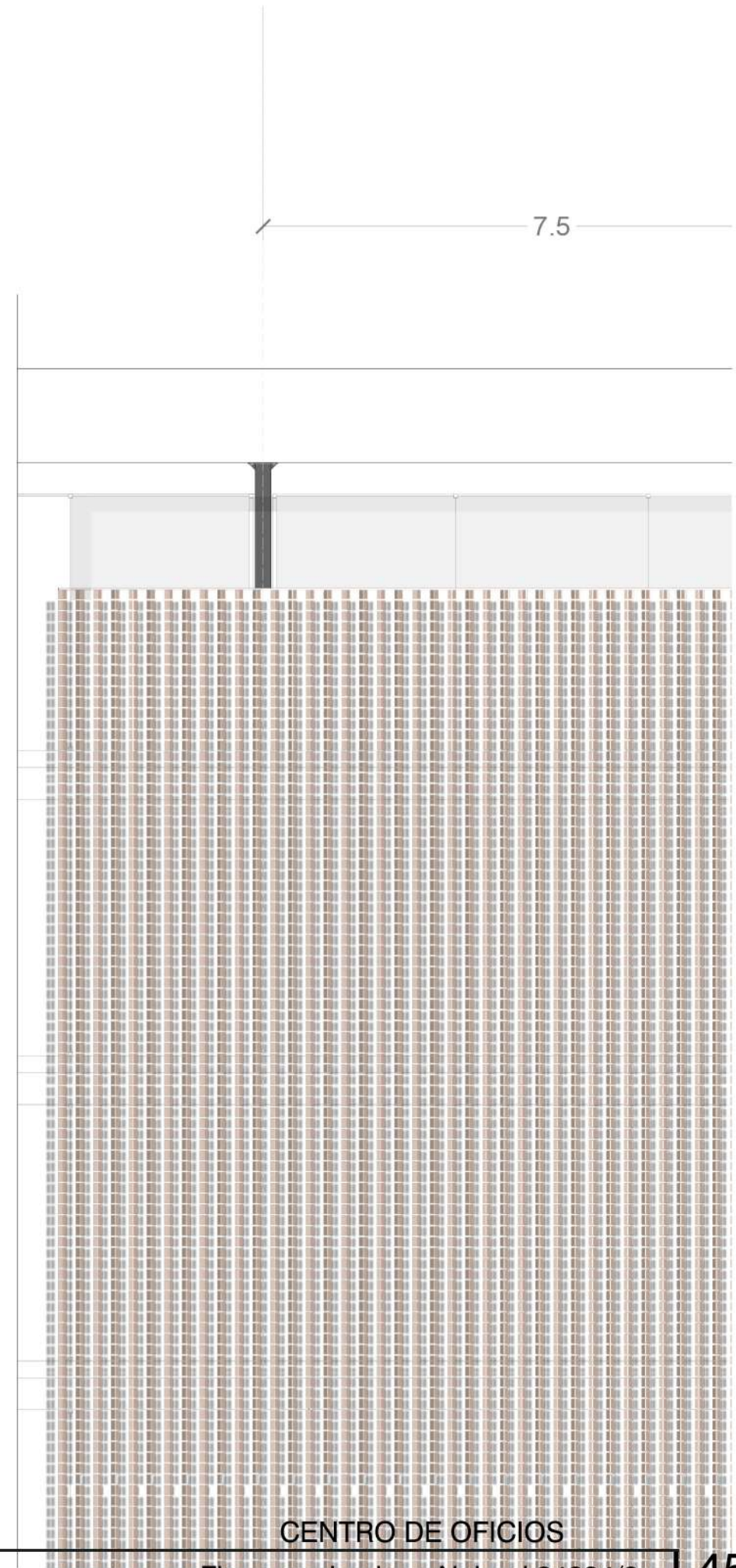
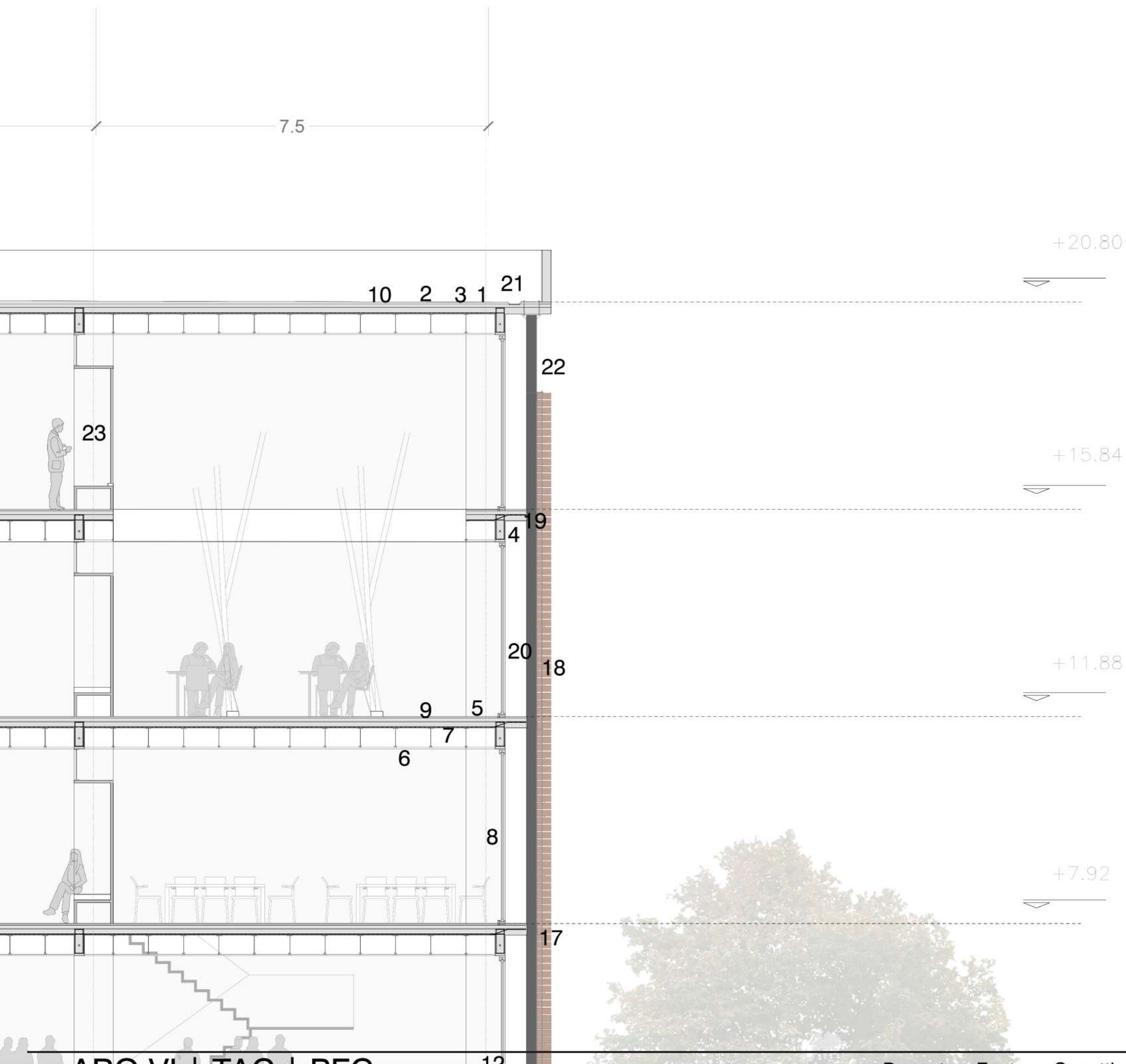


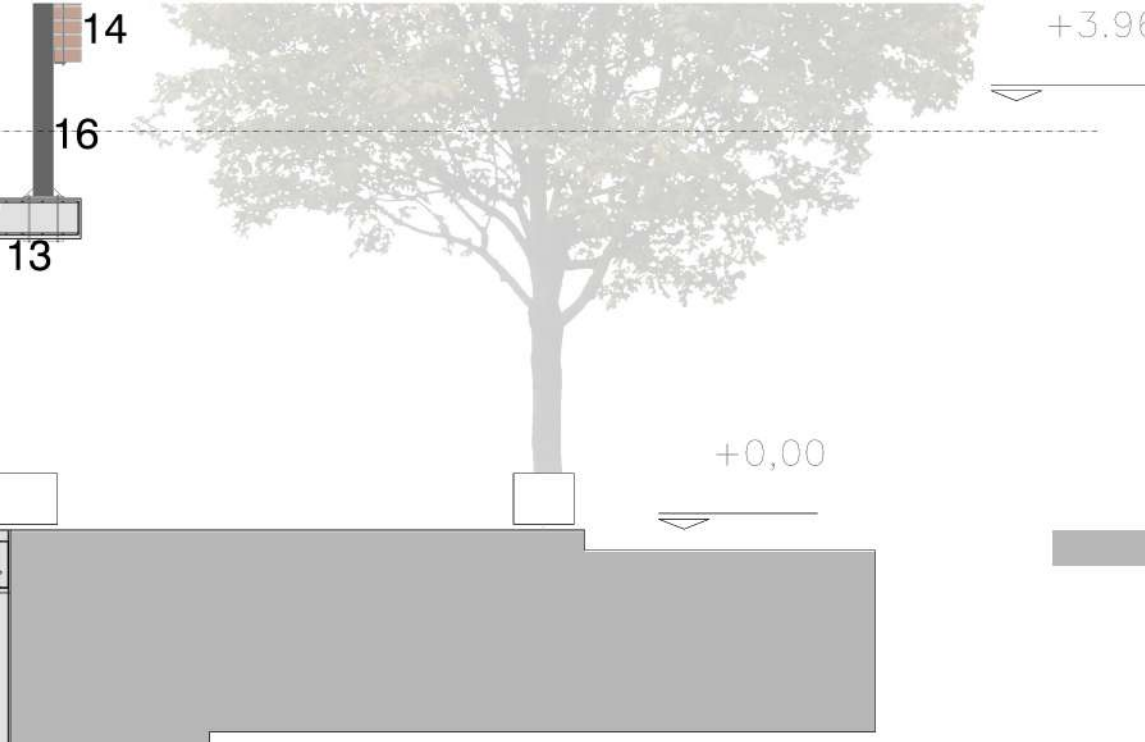
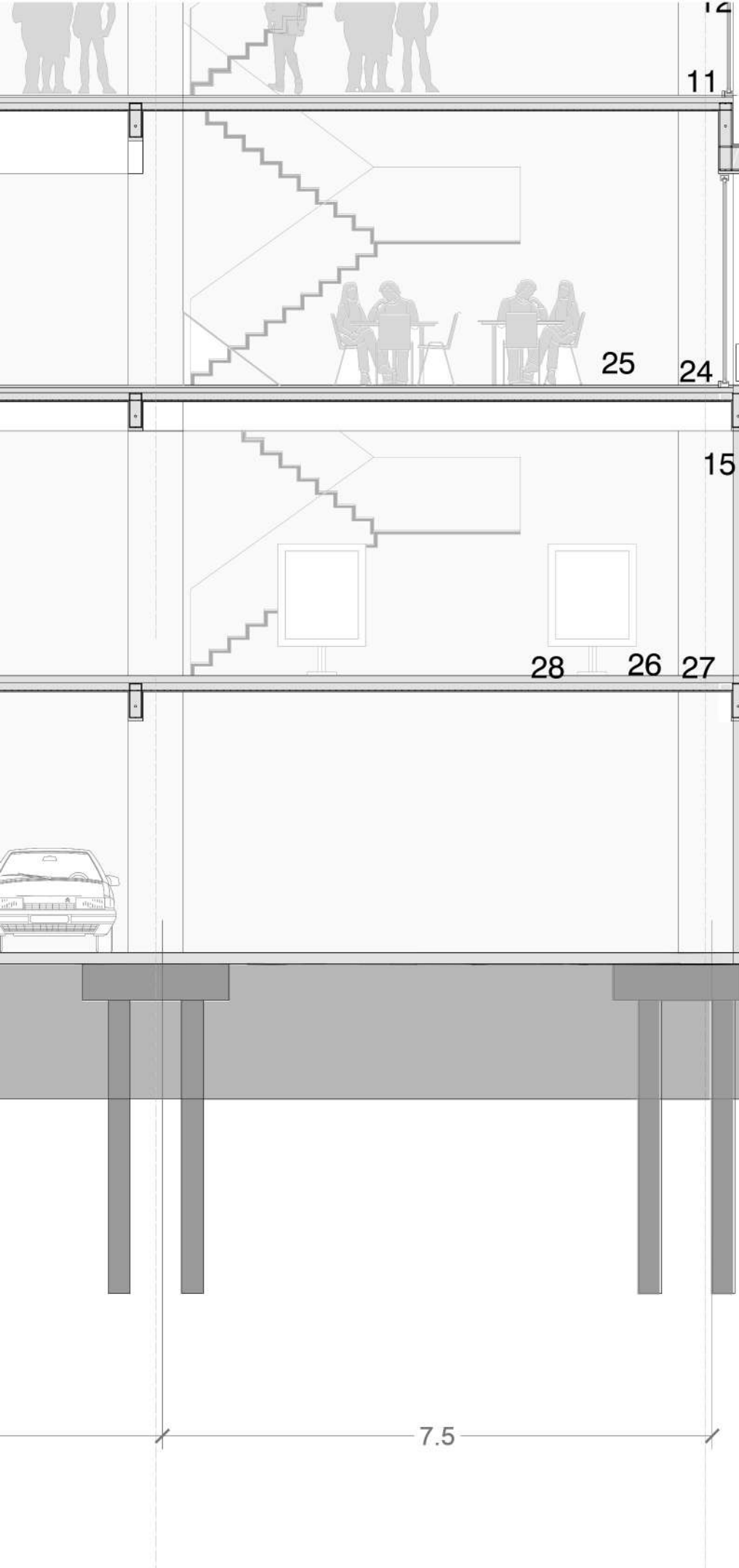
VOLUMEN COMPLETO - NIVEL + 20, 80 m.

CENTRO DE OFICIOS



DETALLE 1:50





REFERENCIAS

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1-Aislante carpeta 2-Contrapiso hormigon pobre 3-Placas eps e =5cm 4-Viga Hormigon armado postesado s/calculo 40cmx20cm 5-Losa de Hormigon armado e: 12 cm 6-Cieloraso suspendido de placa de yeso tipo sonoflex 7-Estructura secundaria de sosten de cieloraso 8-Carpinteria de aluminio DVH 9-Contrapiso H° pobre esp: 7 cm 10-Carpeta hidrofuga 11- Baldosas terminación sobre carpeta hidrofuga 12-Columna de H° armado 75cmx25cm 13-Losa voladizo para apoyo de envolvente vertical 14-Envolvente parasol de ladrillo cerámico prensado colocado de canto de 23 x 5 x 12 cm 15- Submuración tabique de hormigon armado. 16-Perfiles IPN anclado a estructura de hormigon postensado. 17-Angulo IPN de 15 cm. 18-Varilla de rosca de 10 mm. 19-Planchuela de anclaje de estructura vertical de parasol a borde de losa. | <ul style="list-style-type: none"> 20-Carpinteria de aluminio DVH RPT 21-Canaleta desague pluvial 22-Estructura de perfilera IPN, sosten de parasoles de envolvente de ladrillos de ceramicos pretensados. 23-Tabiques/muebles cerramientos de aulas de madera laminada. 24-Aislante hidrofugo 25-Aislante carpeta 1,5 cm espesor. 26-Contrapiso H° pobre 7cm espesor. 26-Aislante termico Eps 50mm. 27-Barrera de vapor 28-Losa de hormigon armado 12cm espesor |
|---|--|

Detalle Corte-Vista ENVOLVENTE

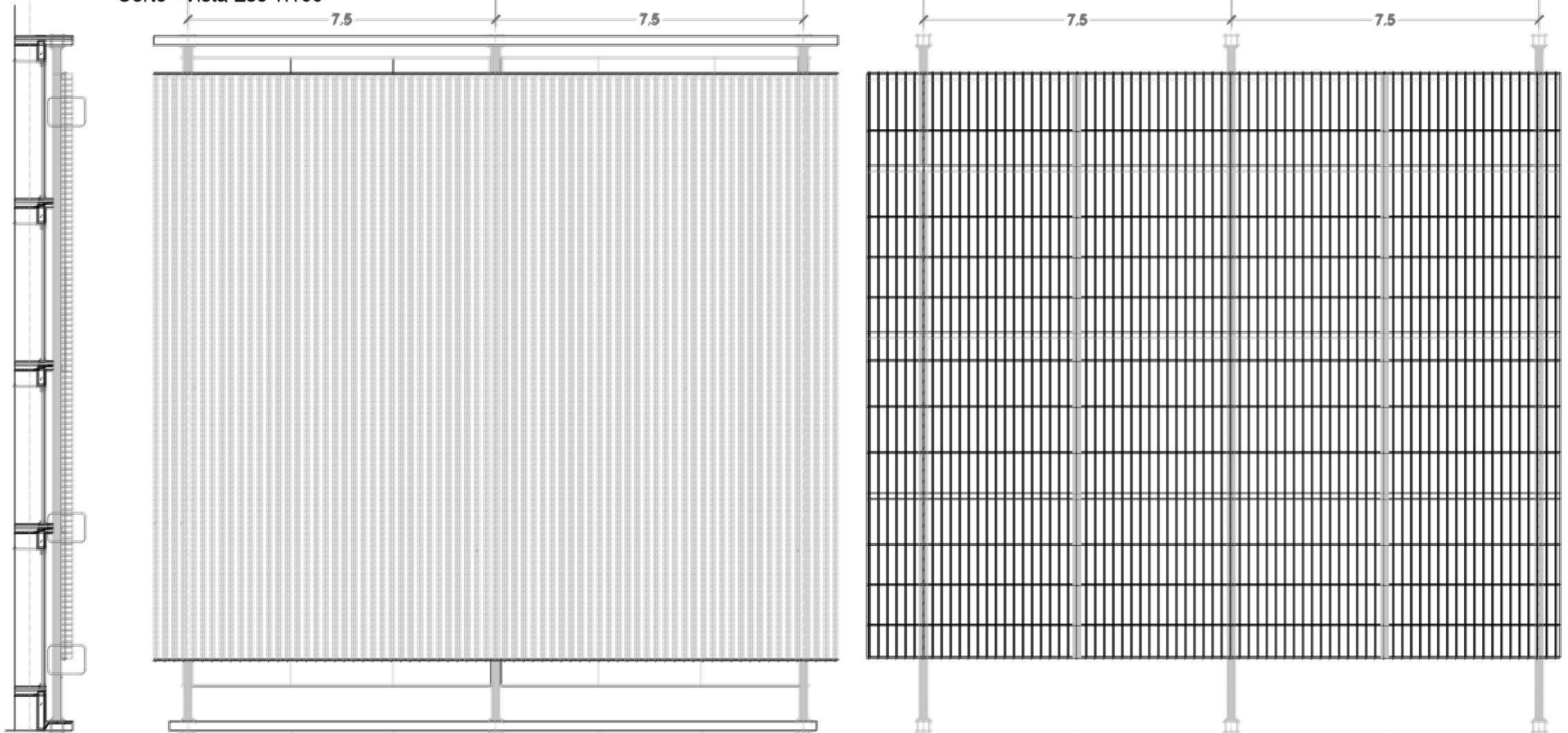
Corte - Vista Esc 1:100

7.5

7.5

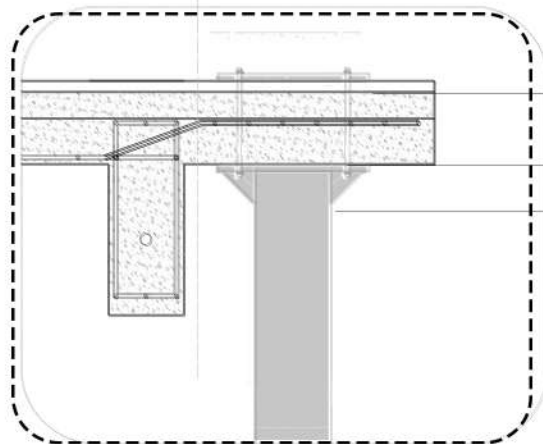
7.5

7.5



Tensores rigidos N° 1 de perfil IPN anclados a Losas.

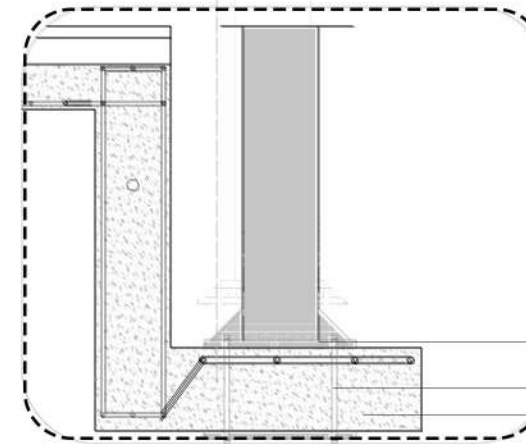
Estructura metalica entre entramado de ladrillos.



Encuentro superior, Anclaje a losa.

- 1
- 2
- 3

- 1- Planchuela metalica de 10mm.
- 2-Bulon de acero de 6 1/2".
- 3- Cordon de soldadura



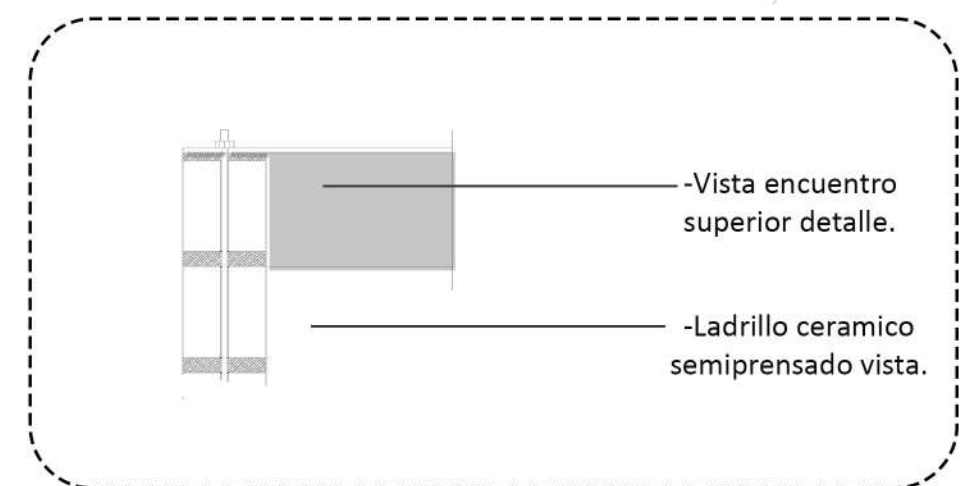
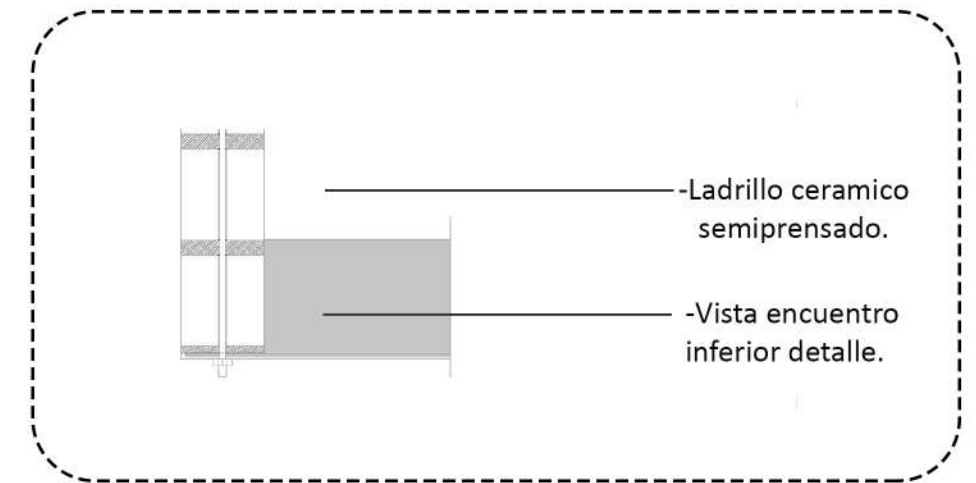
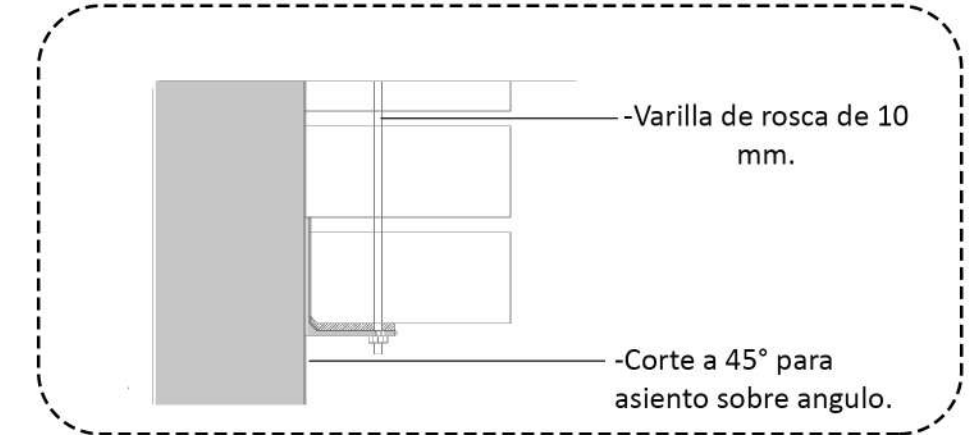
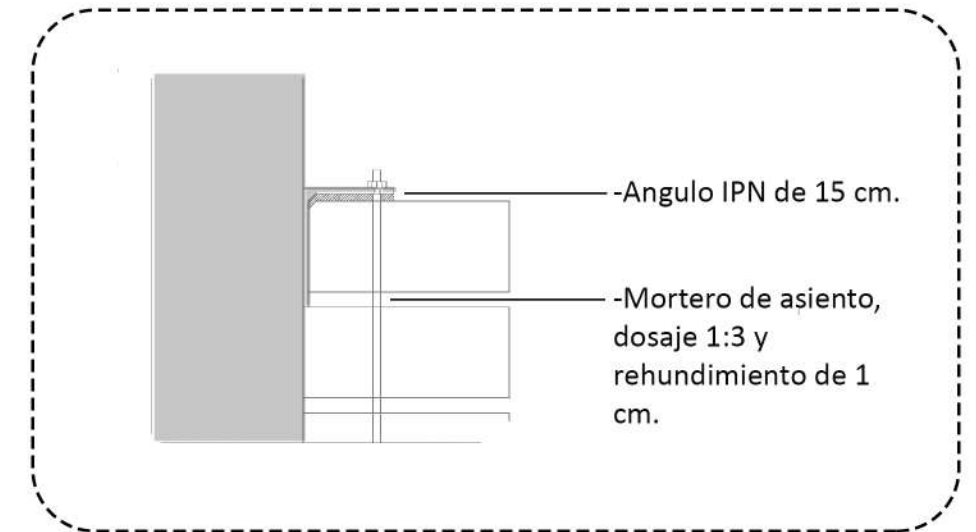
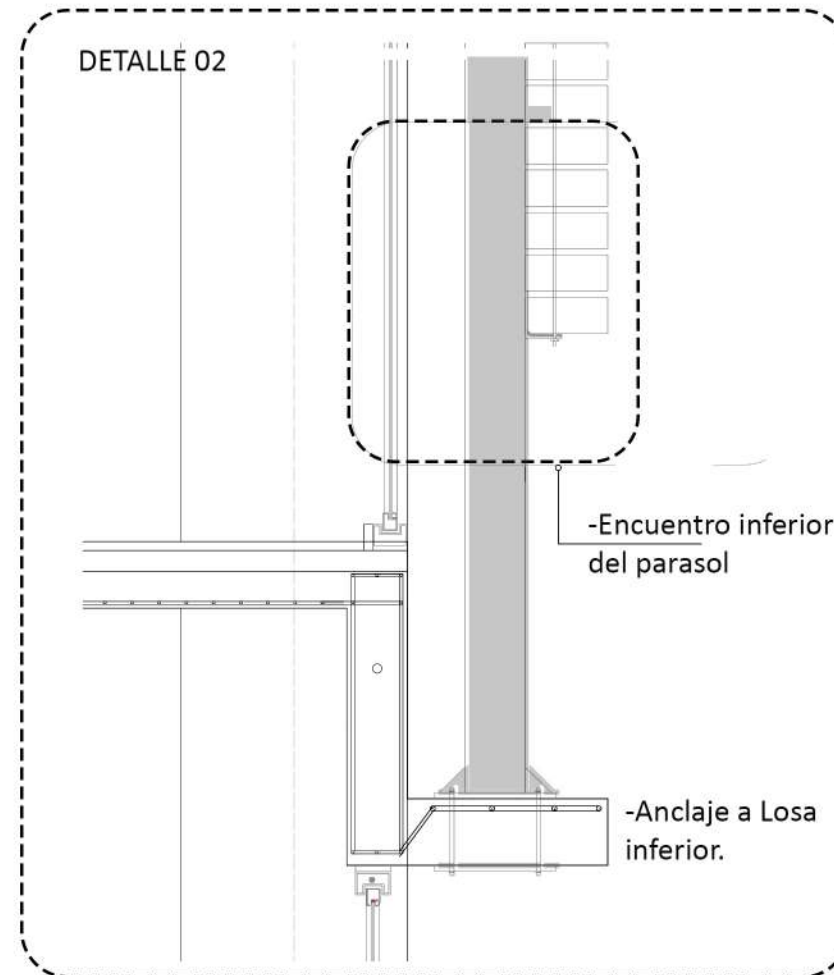
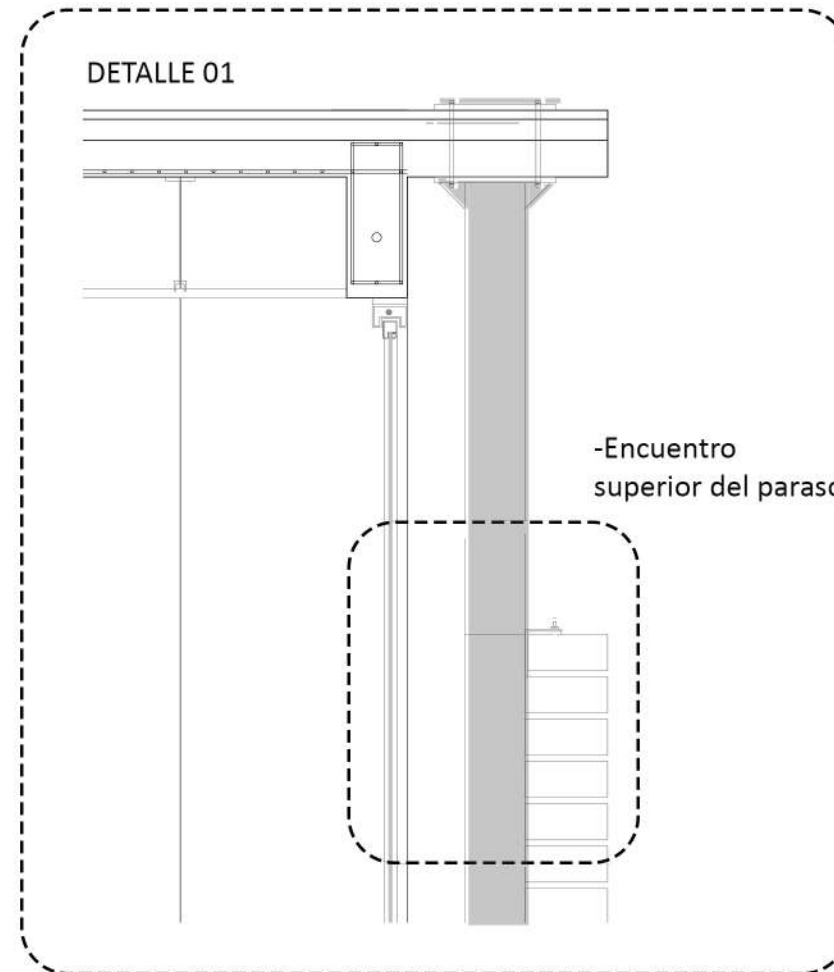
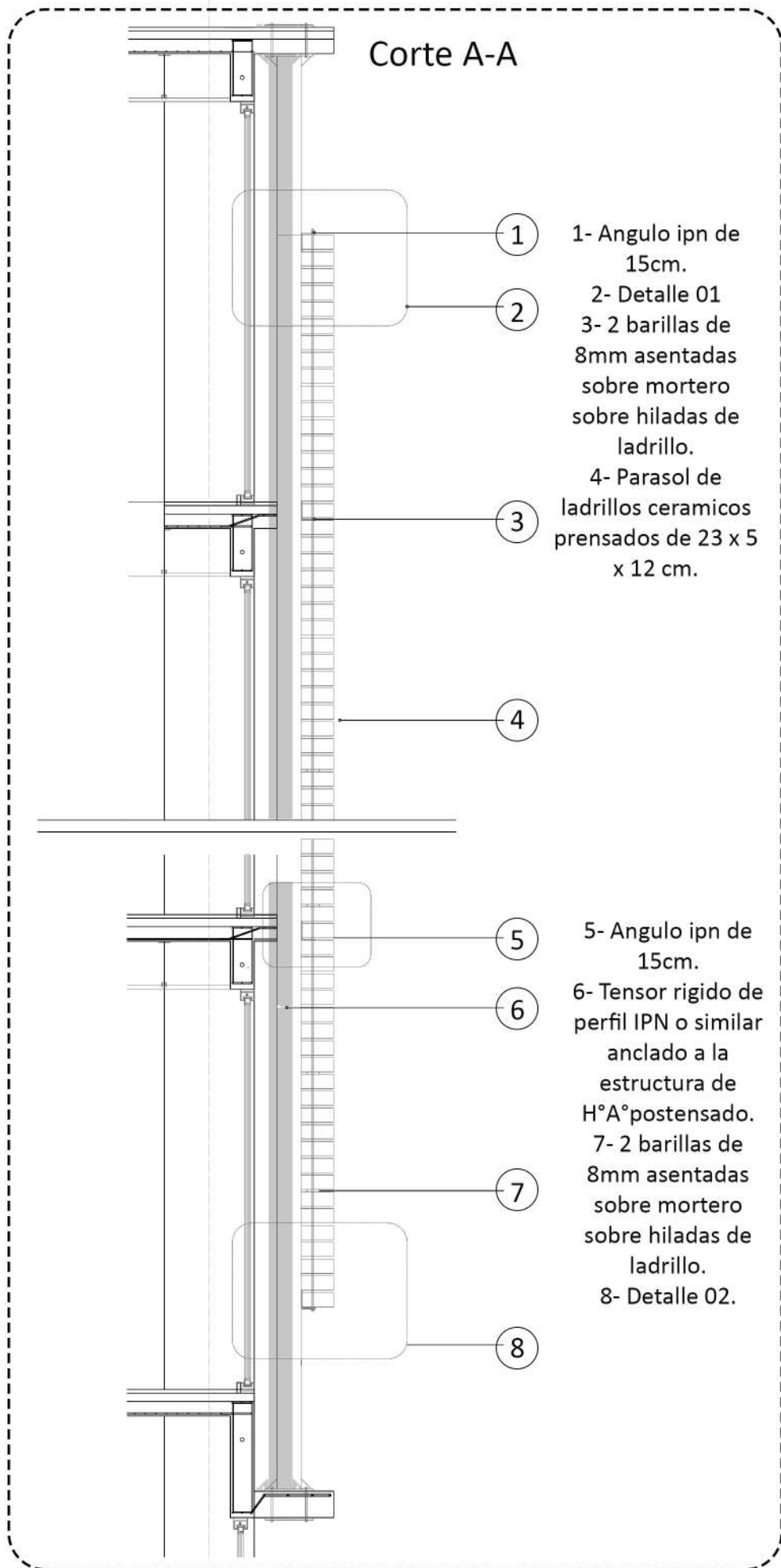
Encuentro inferior, Anclaje a viga.

- 3
- 2
- 1

- 1- Planchuela metalica de 10mm.
- 2-Bulon de acero de 6 1/2".
- 3- Cordon de soldadura

CENTRO DE OFICIOS

Detalle Encuentros-ENVOLVENTE



CENTRO DE OFICIOS

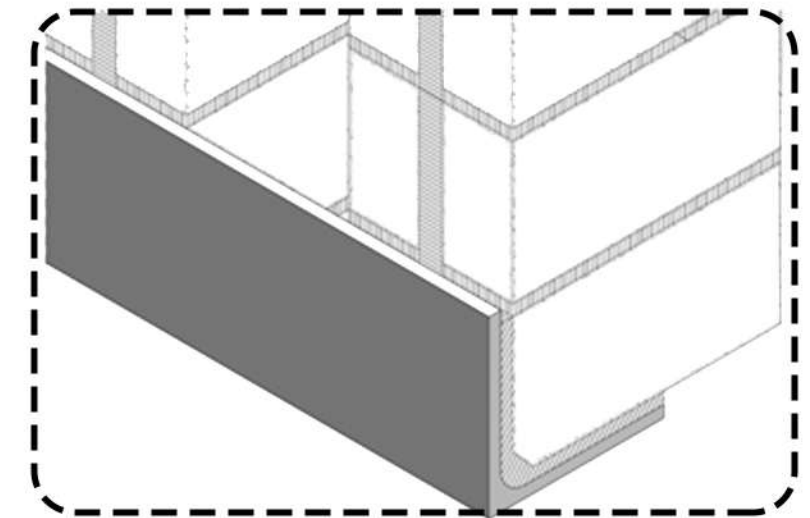
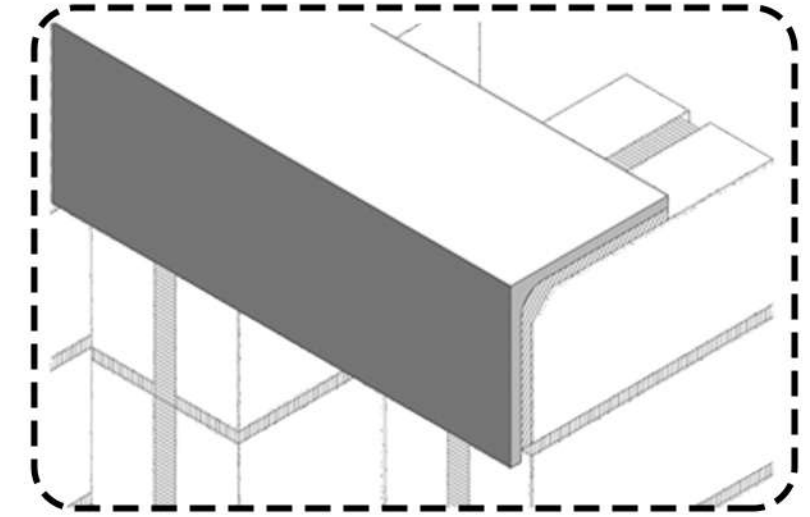
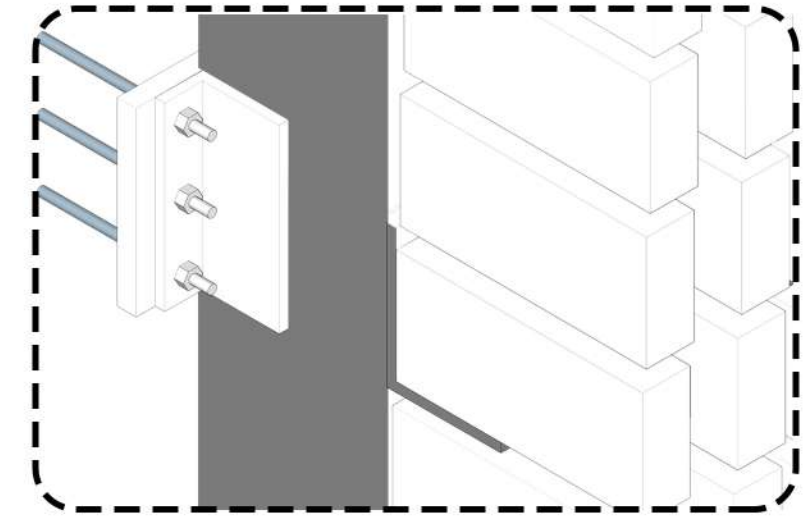
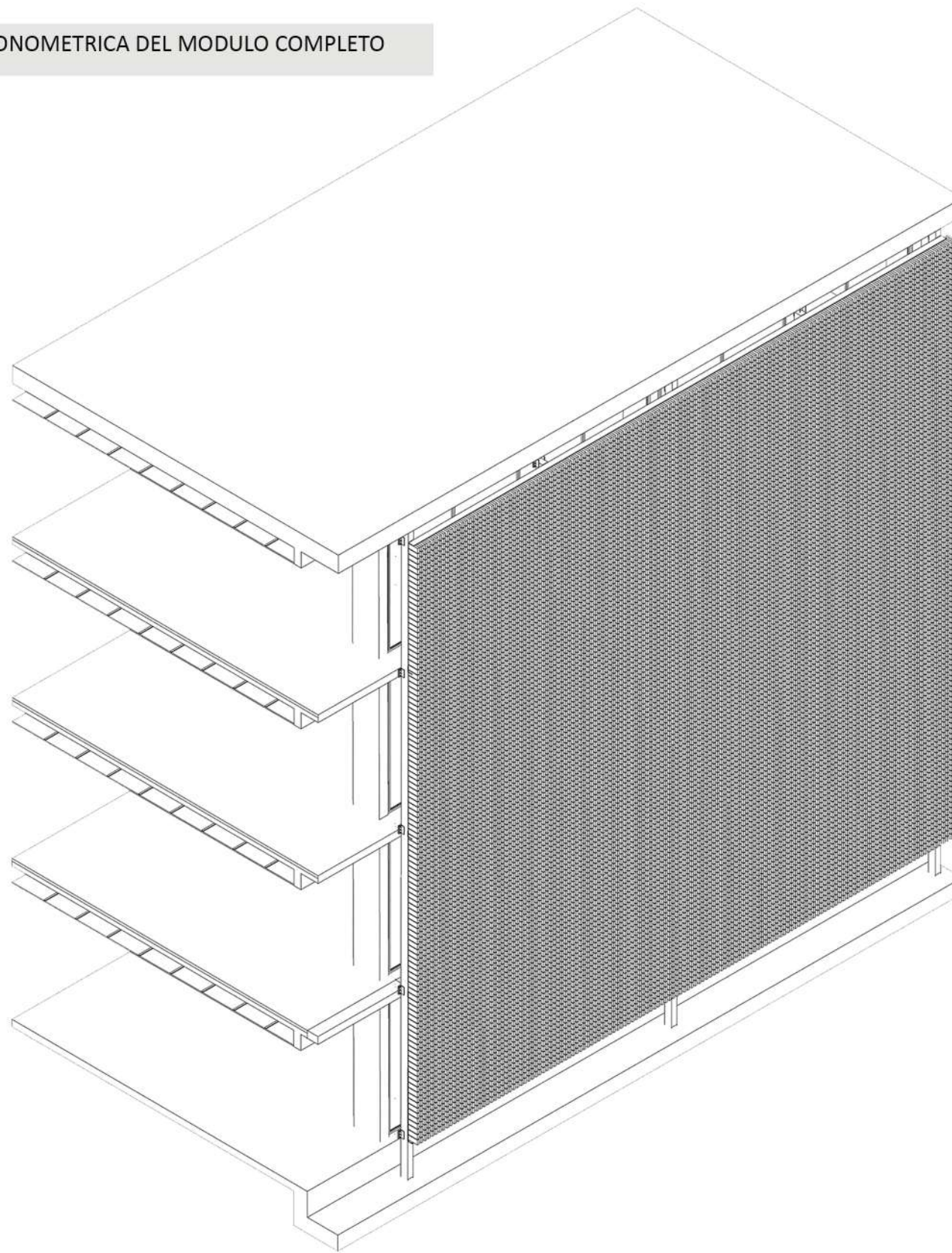
El proyecto propone una barra o placa longitudinal, permeable y transparente, acompañada por un auditorio que ayuda al completamiento de la morfología total del edificio.

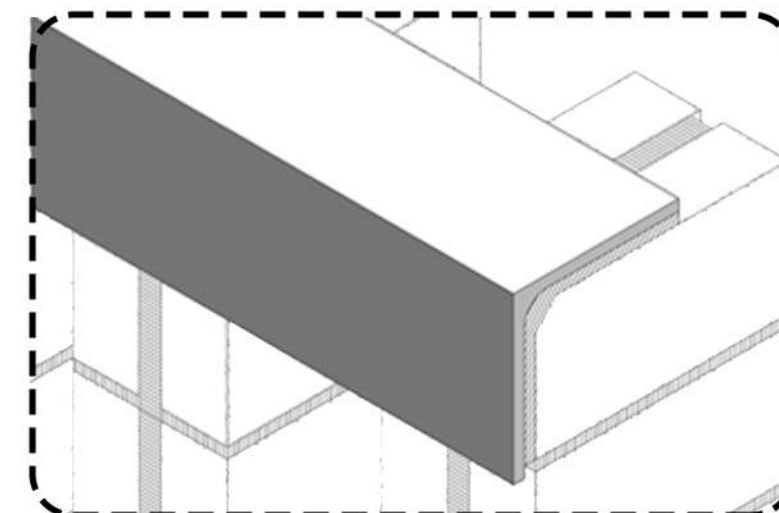
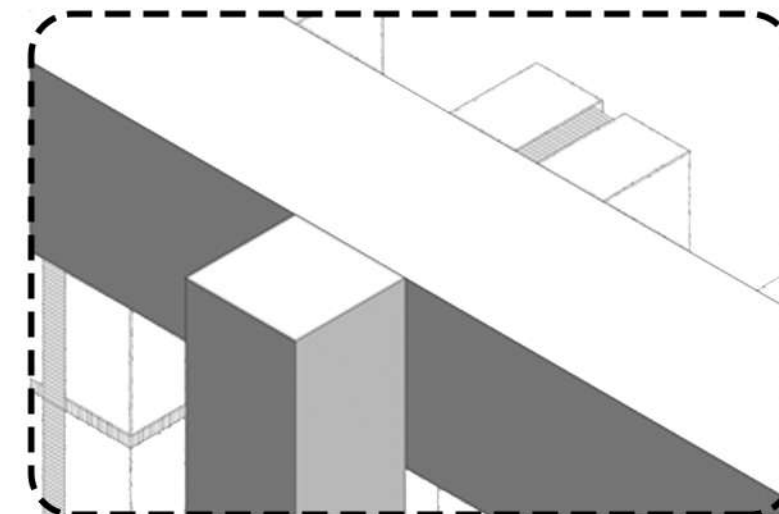
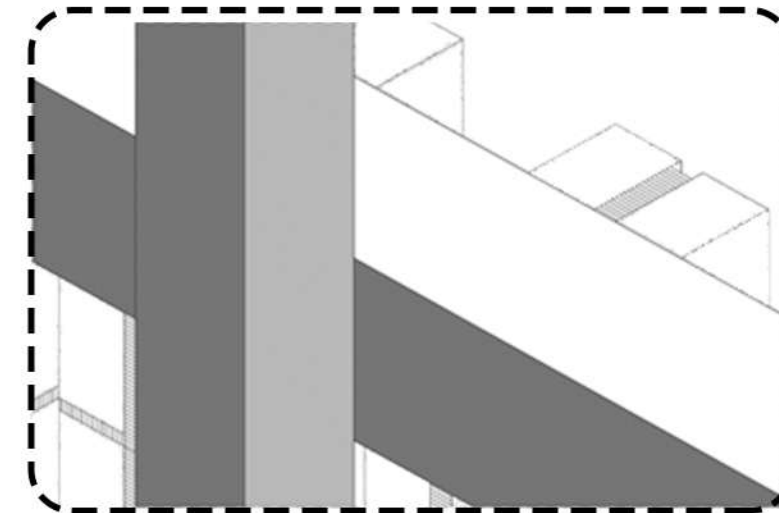
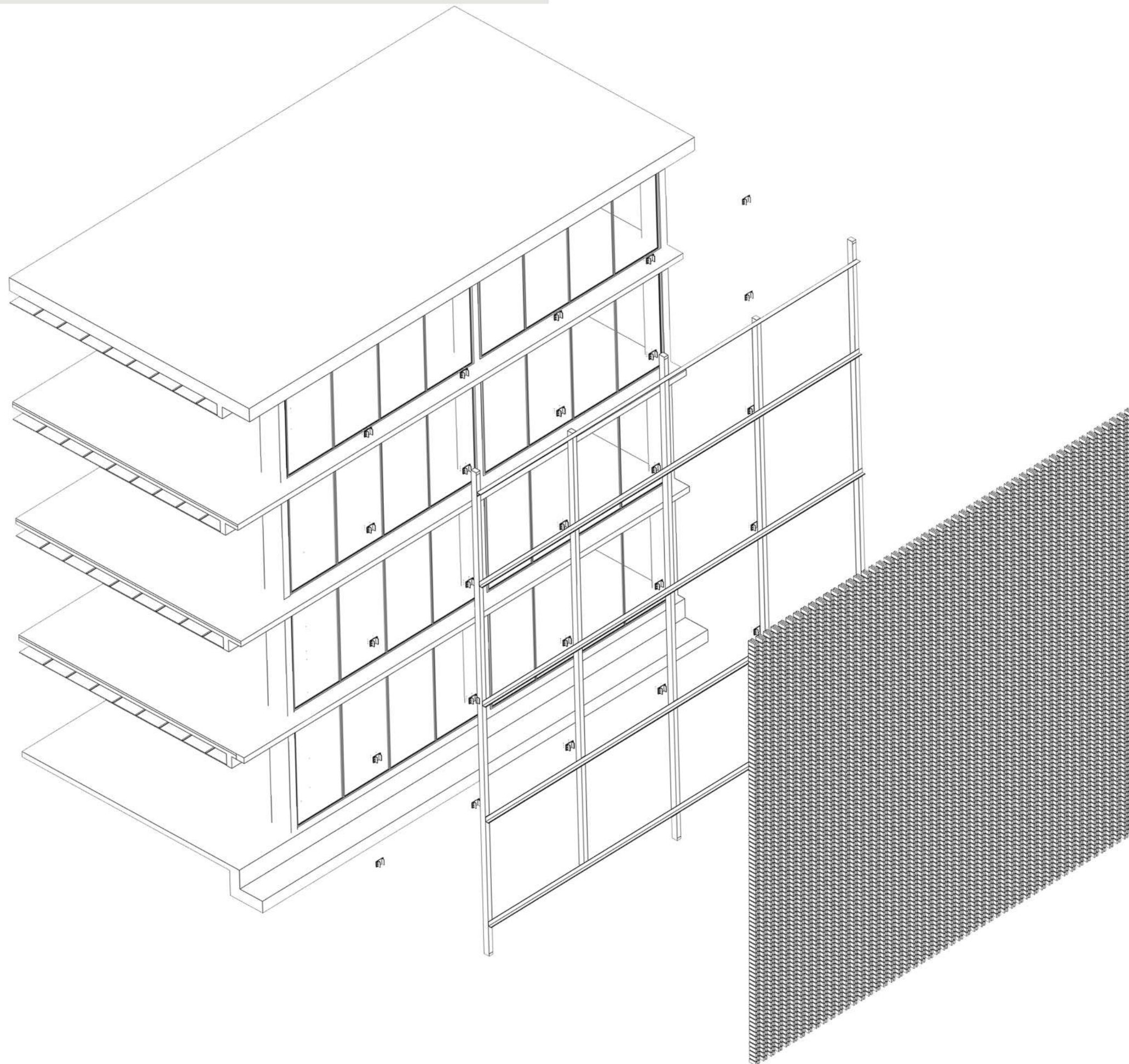
Se resuelve mediante columnas y vigas de hormigón armado postensados, en una grilla modular de 7,5m x 7,5m.

El sistema de parasoles no solo responden a las condiciones climáticas, sino que también al entorno inmediato, tomando como referencia a los galpones de la vieja estación o a las antiaguas construcciones de ladrillo a la vista del viejo meridiano V.

Estos elementos esbeltos crean un velo que protege al interior en todas las orientaciones: al este, al oeste y al norte por la inclinación del sol, y al sur por las lluvias y para dar mayor privacidad al interior. La estructura de los parasoles, ángulos y caños metálicos, se ancla a las vigas perimetrales externas. Los ladrillos, estructurados mediante varillas internas, que sirven de guías, descansan sobre los ángulos, que a su vez transmiten las cargas a la estructura de hormigón armado.

AXONOMETRICA DEL MODULO COMPLETO



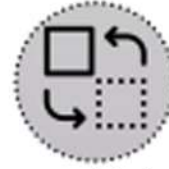


Recolección agua de lluvia



Aprovechamiento del agua para luego uso sanitario y riego.

Espacios Flexibles



Espacios modulados que facilitan la multiplicidad de usos y actividades

Ventilación cruzada



Permite reducir la dependencia de sistemas de acondicionamiento artificial.

Vegetación



Espacio público interior con vegetación caduca para satisfacer según la estación.

Transportes alternativos



Se fomenta la llegada a pie o en bicicleta

Sistemas Pasivos

Mediante sistemas pasivos se busca la abarcar la sustentabilidad del proyecto.

Se controla el ingreso de luz solar mediante los parasoles orientados en ángulo en contra al N No, aprovechando o disminuyendo el ingreso de radiación solar según sea necesario.

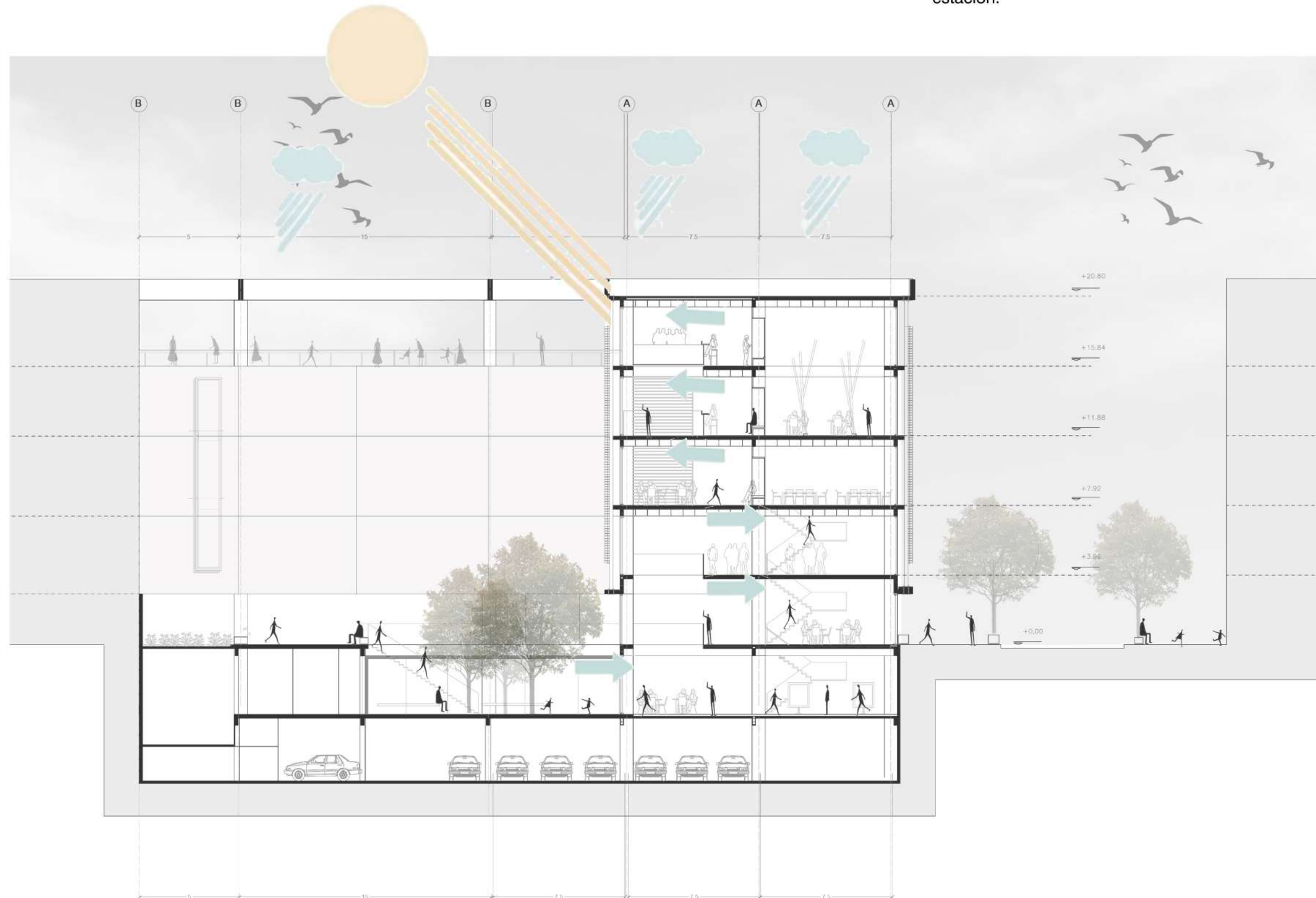
Se genera ventilación cruzada natural para evitar el uso excesivo de aire acondicionado.

Mediante un módulo estándar, permite la flexibilización de usos, y estandarización de los procesos constructivos.

El agua recuperada de lluvias, hace posible su uso para las aguas residuales.

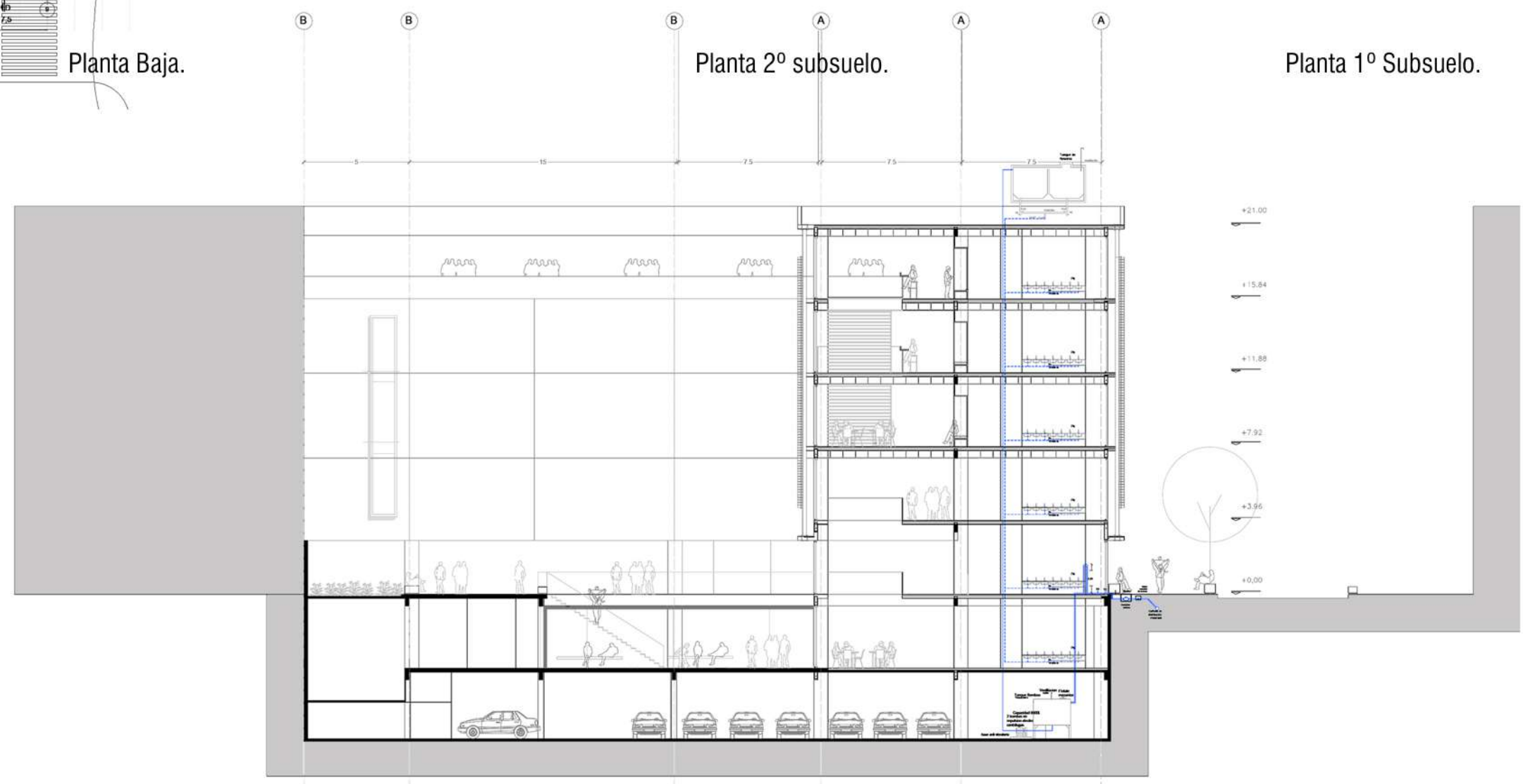
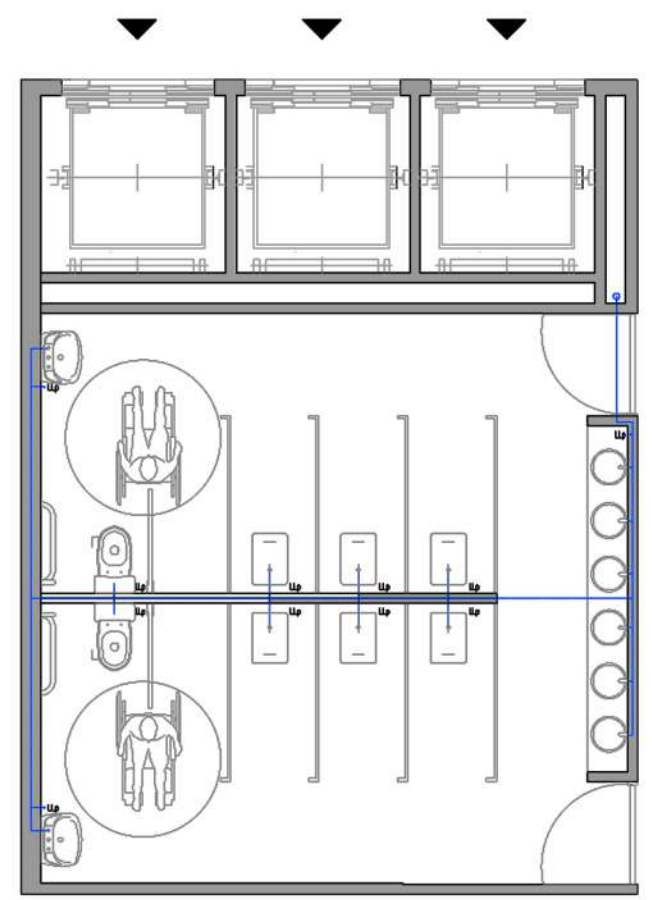
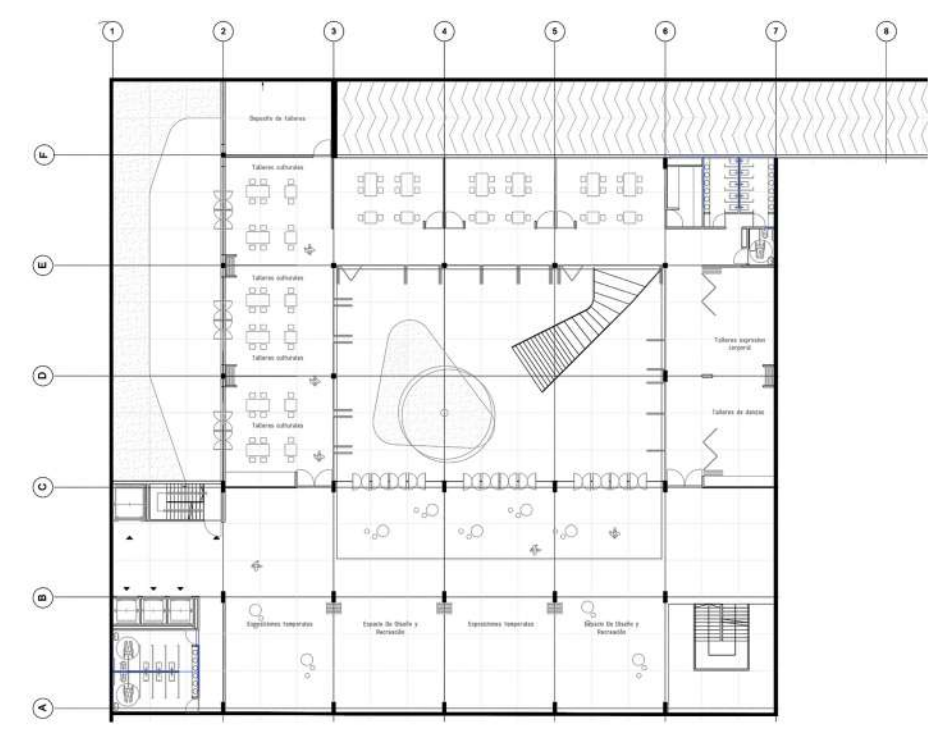
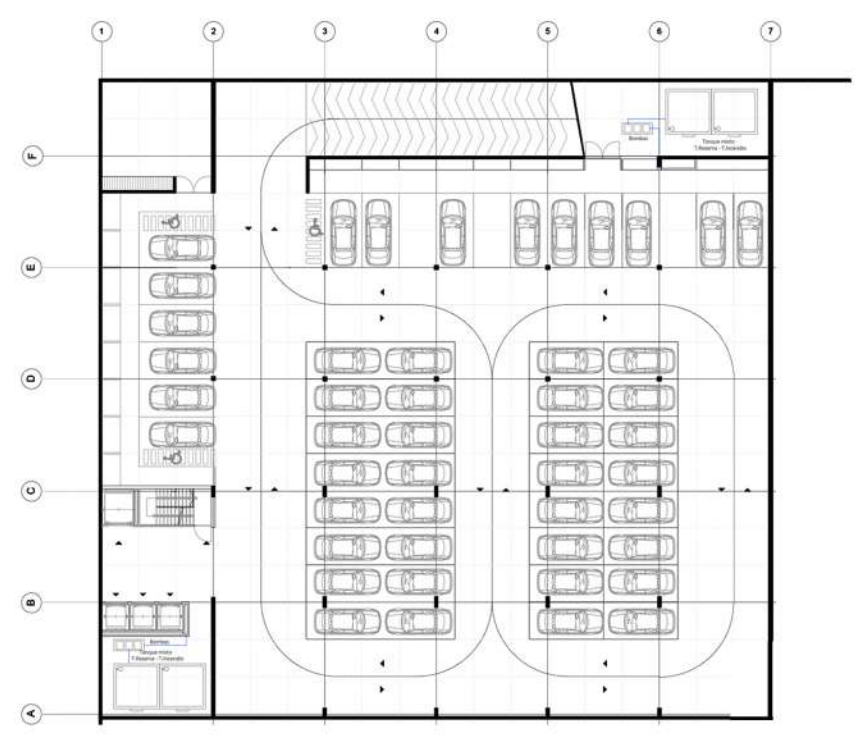
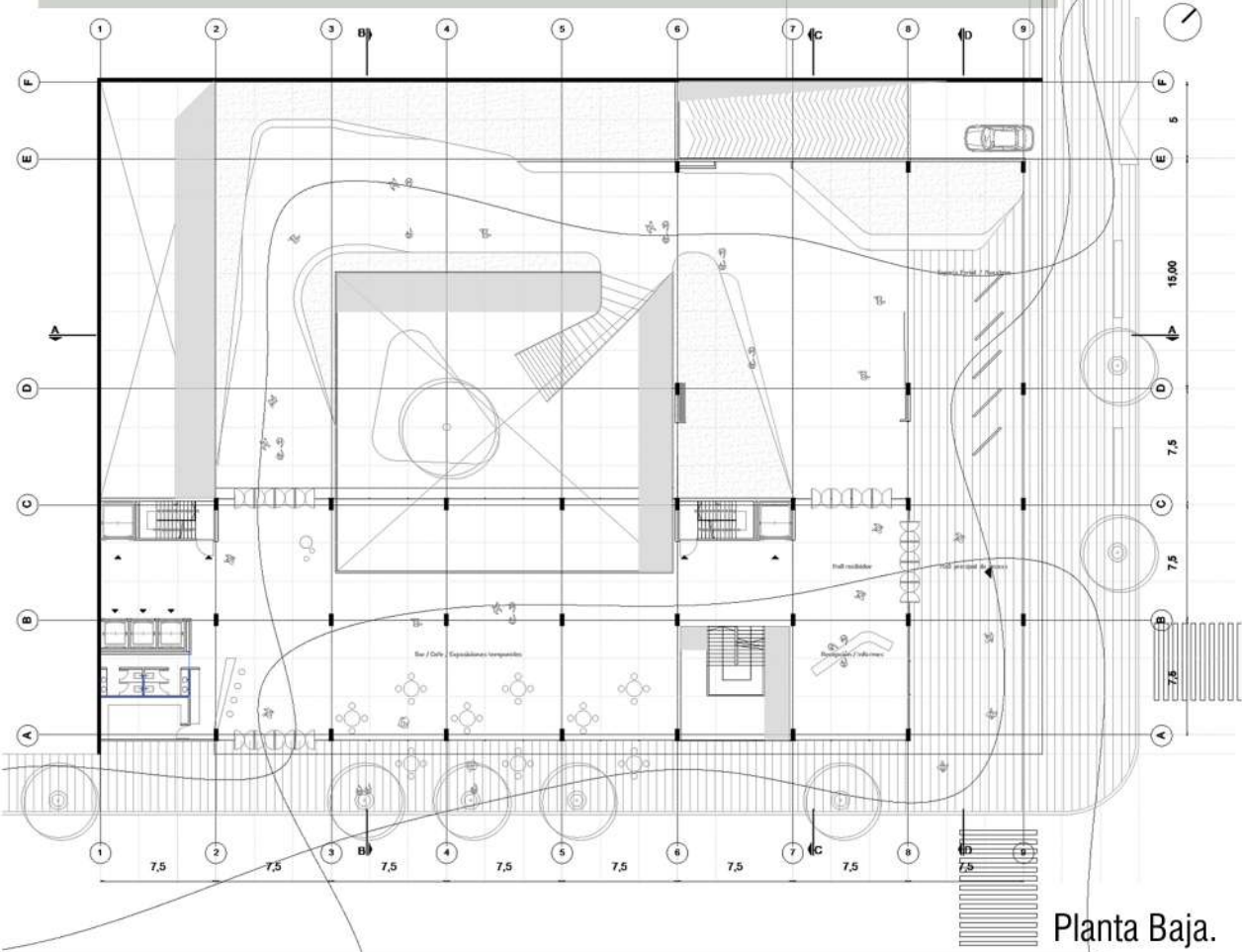
Mediante la vegetación se genera suelo absorbente en los patios del propio edificio.

Busca fomentarse el transporte público, la llegada a pie o en bicicleta mediante bicisendas planteadas para el sector.



CENTRO DE OFICIOS

INSTALACIONES: SANITARIAS



INSTALACIONES: Contra incendio.

INSTALACIONES CONTRA INCENDIO:

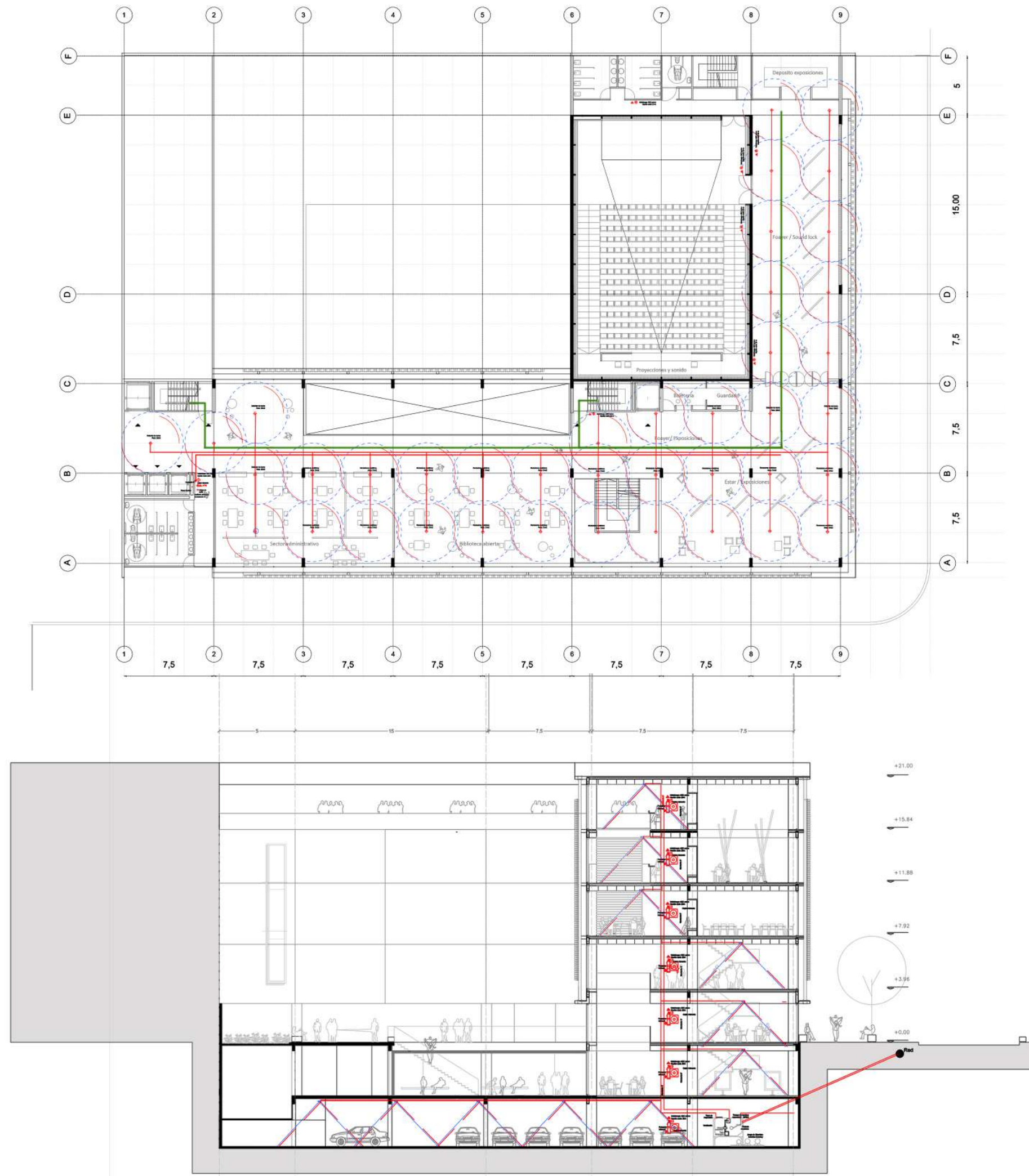
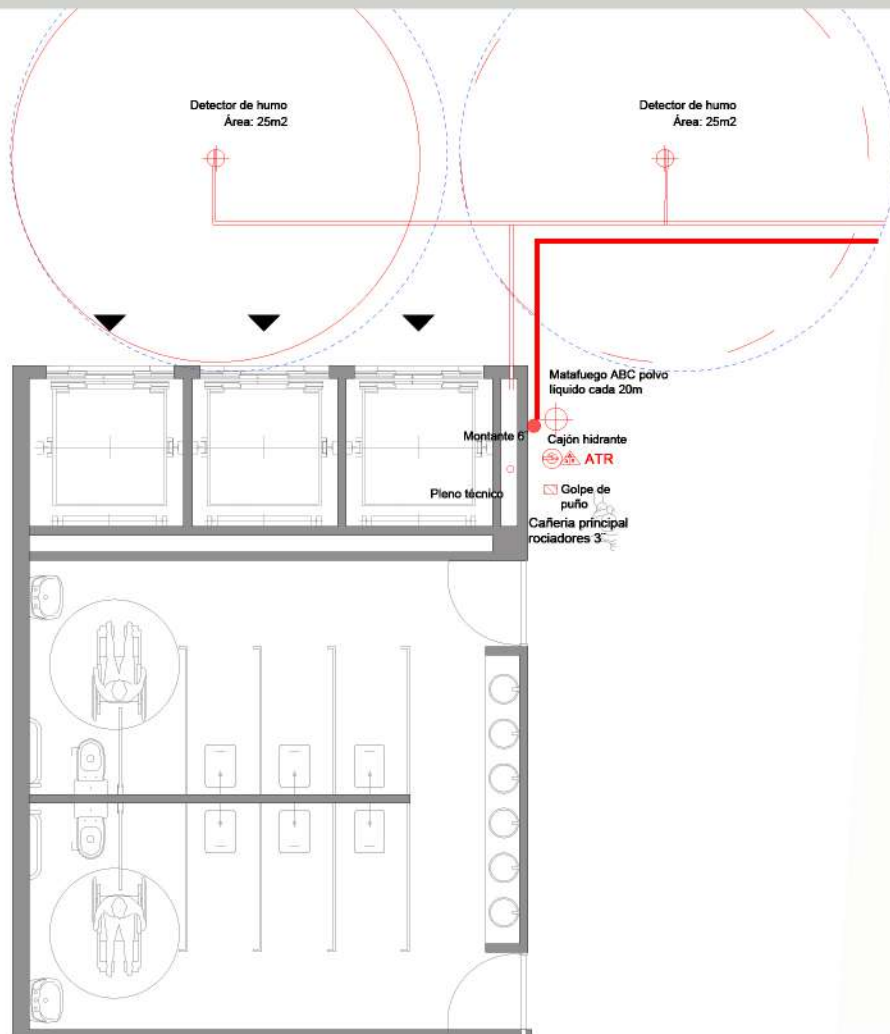
A partir de lo establecido legalmente y según las ordenanzas, se diseña la instalación en cuanto a elementos de prevención, detección, control a utilizar, distancias entre sí, áreas a cubrir en relación a salidas de escape.

CAMINO DE EVACUACIÓN:

-Es aquel sin obstrucciones y continuo que conduce desde un punto del edificio hacia una zona exterior, donde las consecuencias del edificio no tienen alcance.

ELEMENTOS PRINCIPALES

-Cada planta dispondrá de una BIE, matafuègos reglamentarios, ECA con rociadores correspondientes s/calculos y detectores de humo. Bocas de ataque: aberturas de 25m² cada 65m² o fracción para que los bomberos puedan pasar mangueras hacia los subsuelos.



CENTRO DE OFICIOS

INSTALACIONES: Desague cloacal y pluvial.

El desague cloacal se hará por ambas calles con salida a línea municipal. Se coloca en subsuelo un pozo de bombeo cloacal debido a un núcleo húmedo ubicados por debajo del nivel 0.

Por ramales cargados se dispone la colocación de ventilación subsidiaria.

Se procura la recuperación y reutilización de agua de lluvias para riego, limpieza de patios, teniendo en cuenta la superficie de captación, el régimen de lluvias de la región y el destino del edificio.

Los desagües se harán mediante cañerías de PVC. El sistema pluvial se desenreda por embudos y cañerías de lluvia desde la terraza, por un lado hasta llegar hacia el tanque ralentizador y reutilizador de agua y por otro, hasta el nivel de pb.

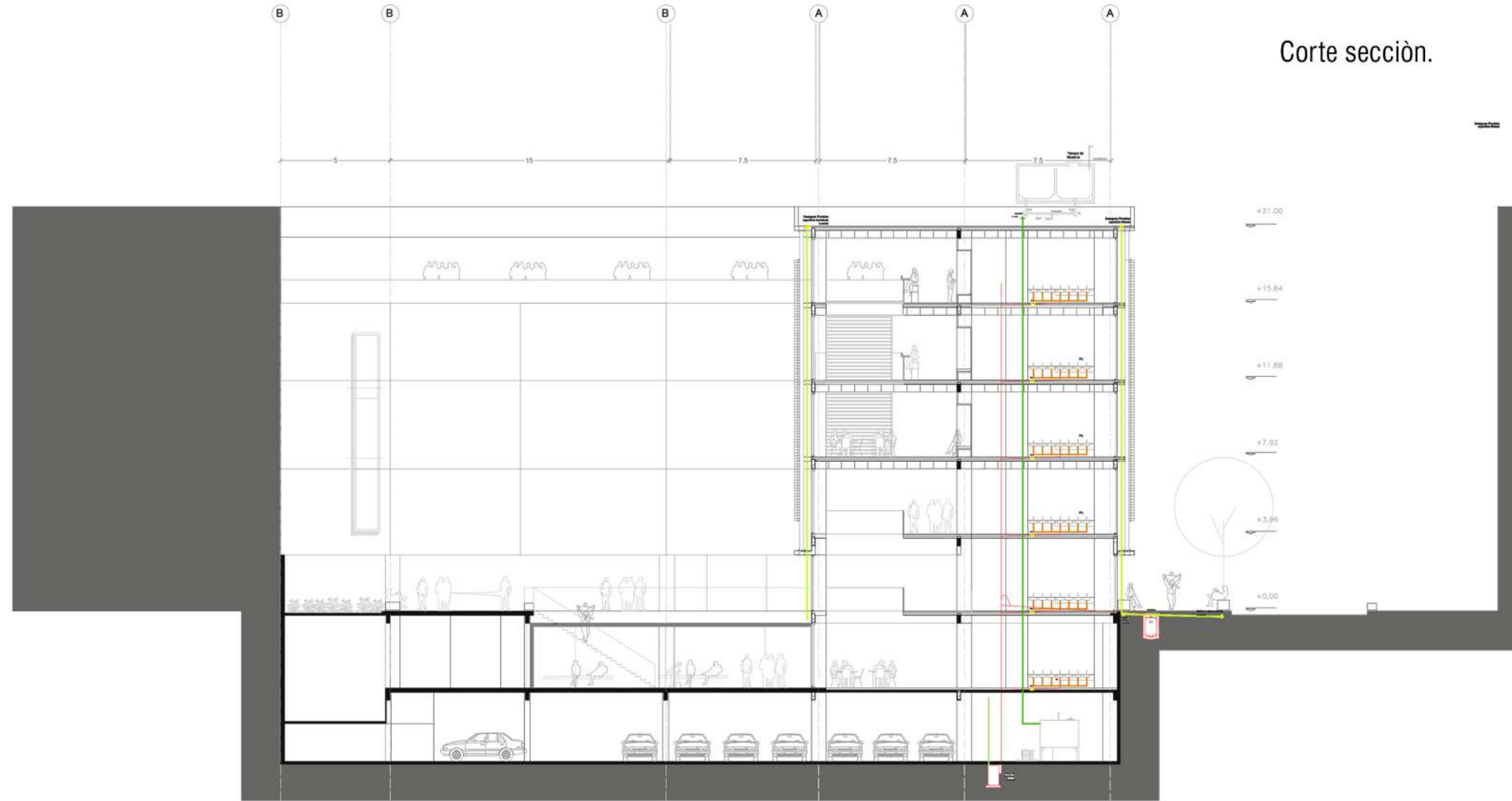
Por existencia de patios en nivel de subsuelo, se ubica un pozo de bombeo cloacal.

Promedio de lluvias CABA-LA PLATA

- Anual: 1200mm.
- Semanal: 25mm
- Días de lluvia mensual: 8
- Mensual: 100mm.

El mes más húmedo (con la precipitación más alta), marzo (117.9mm.)

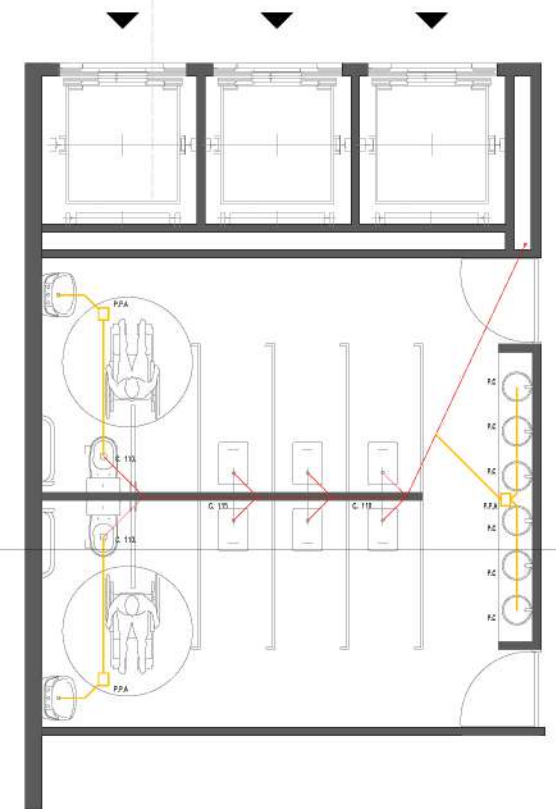
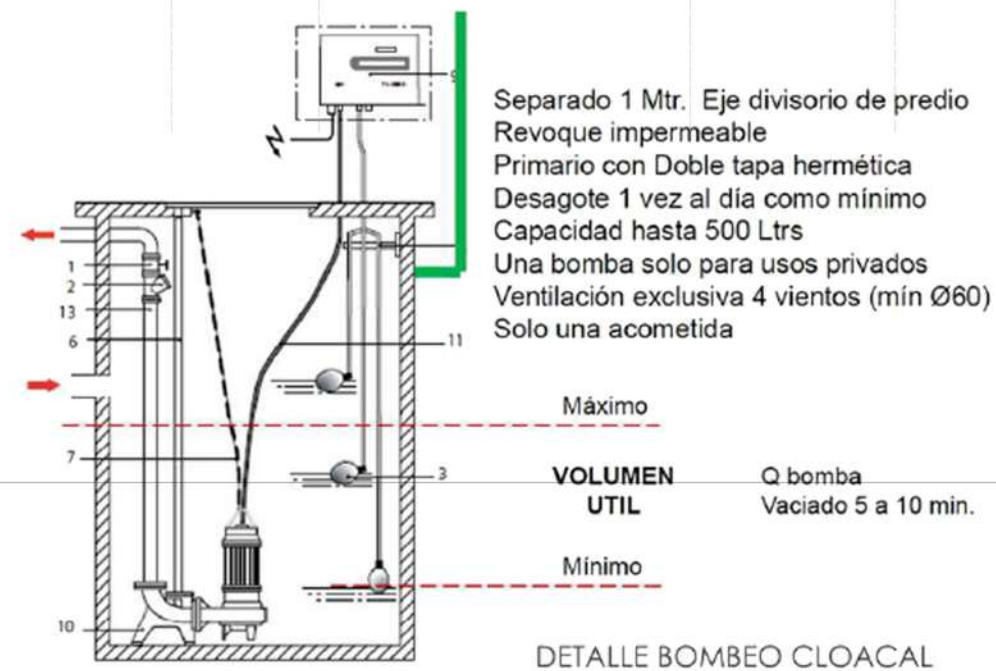
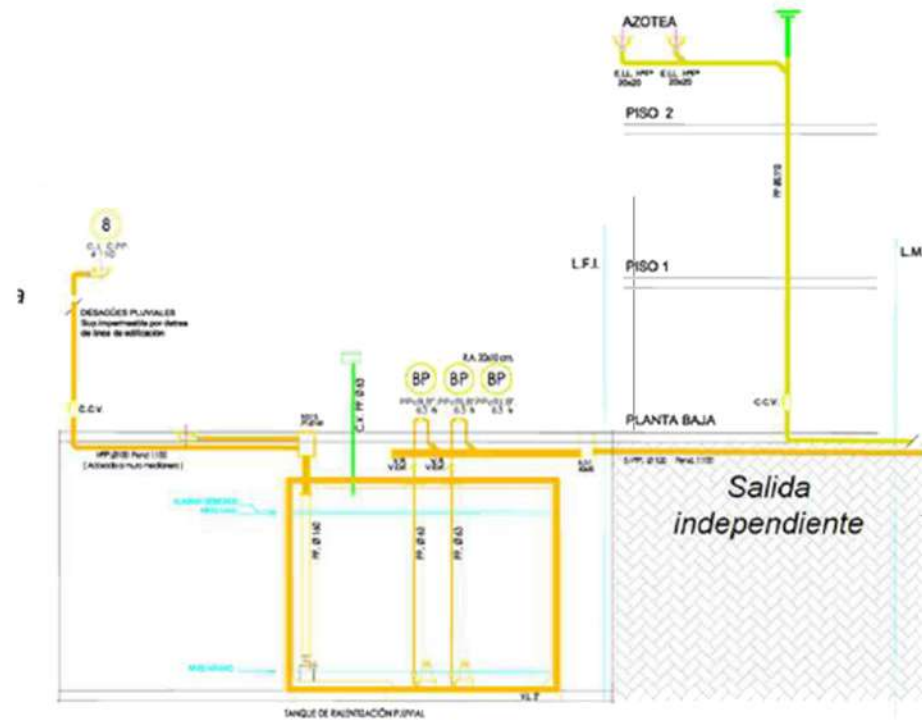
El mes más seco (con la precipitación más baja), junio 54.9mm.



Corte sección.

Bomba cloacal.

Detalle núcleo sanitario



CENTRO DE OFICIOS

INSTALACIONES: Acondicionamiento térmico

SISTEMA DE ACONDICIONAMIENTO TERMICO:

El sistema de acondicionamiento térmico adoptado en el edificio responde a dos resoluciones independientes una de la otra según cada necesidad.

Se utilizó el sistema VRV para el sector sistemático de aulas del proyecto (aulas-talleres) ya que es un sistema de fácil colocación, más económico que los demás y sustentable.

Este utiliza un refrigerante como medio de transmisión de frío y calor. El refrigerante es acondicionado por una unidad externa de condensación y circula por el edificio hacia múltiples unidades fancoils.

-Ventajas:

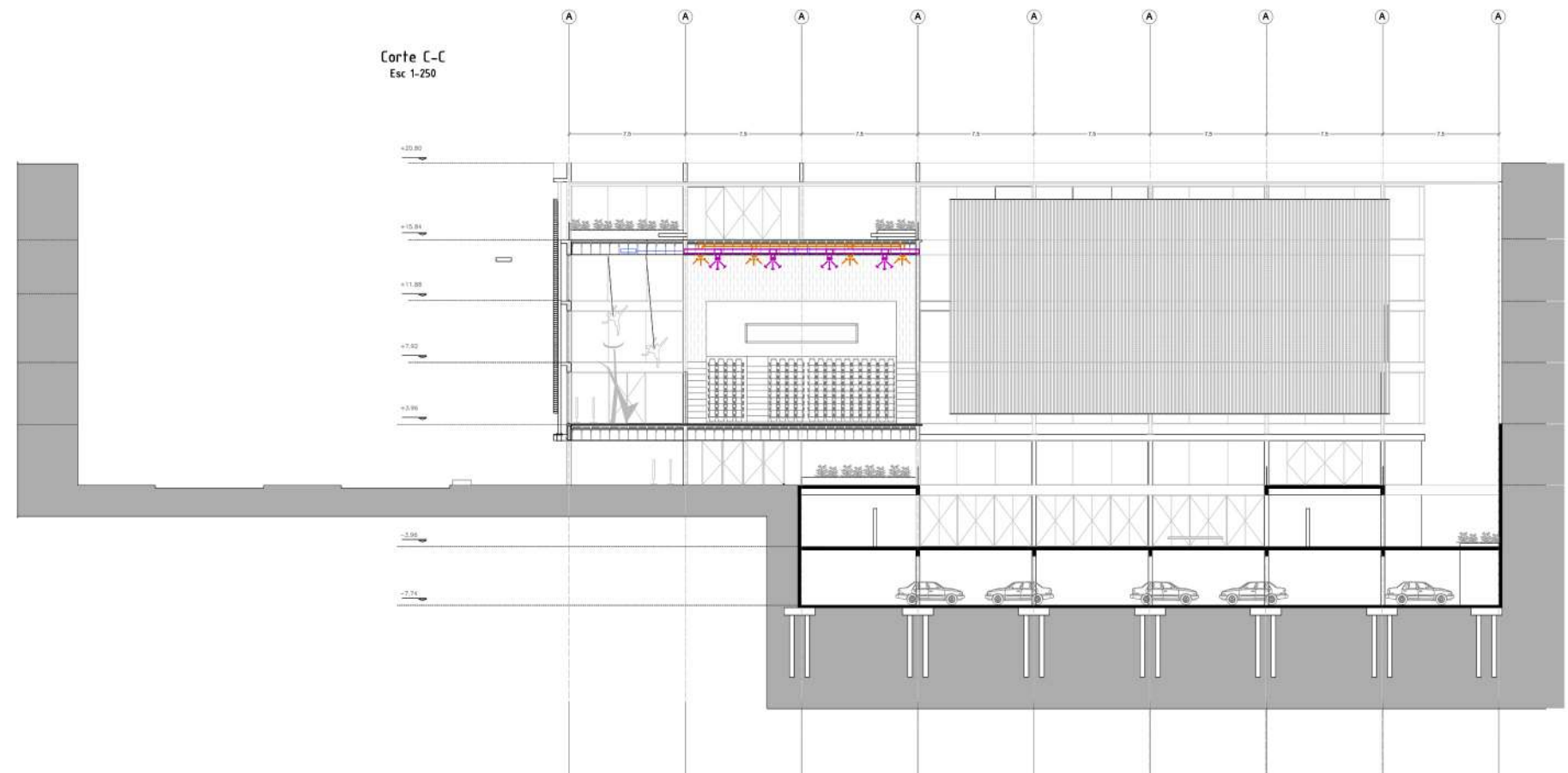
-Reducción del consumo energético, se adaptan a las necesidades concretas que tienen las instalaciones en cada momento.

-Independencia climática: la temperatura se puede controlar de manera independiente en cada una de las zonas a climatizar.

-Instalación sencilla, necesita menos conductos y los condensadores tienen un menor peso y tamaño, lo que facilita las maniobras.

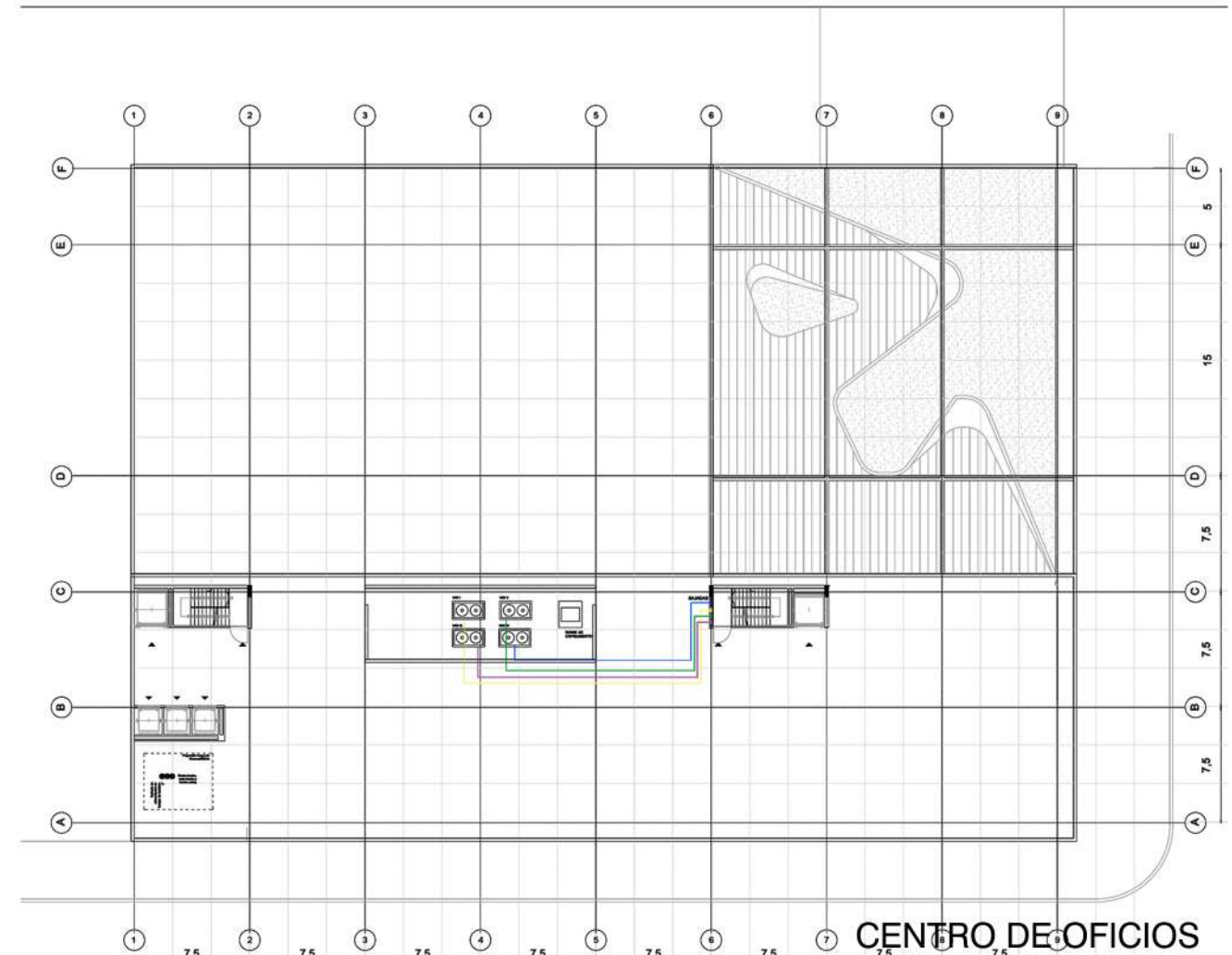
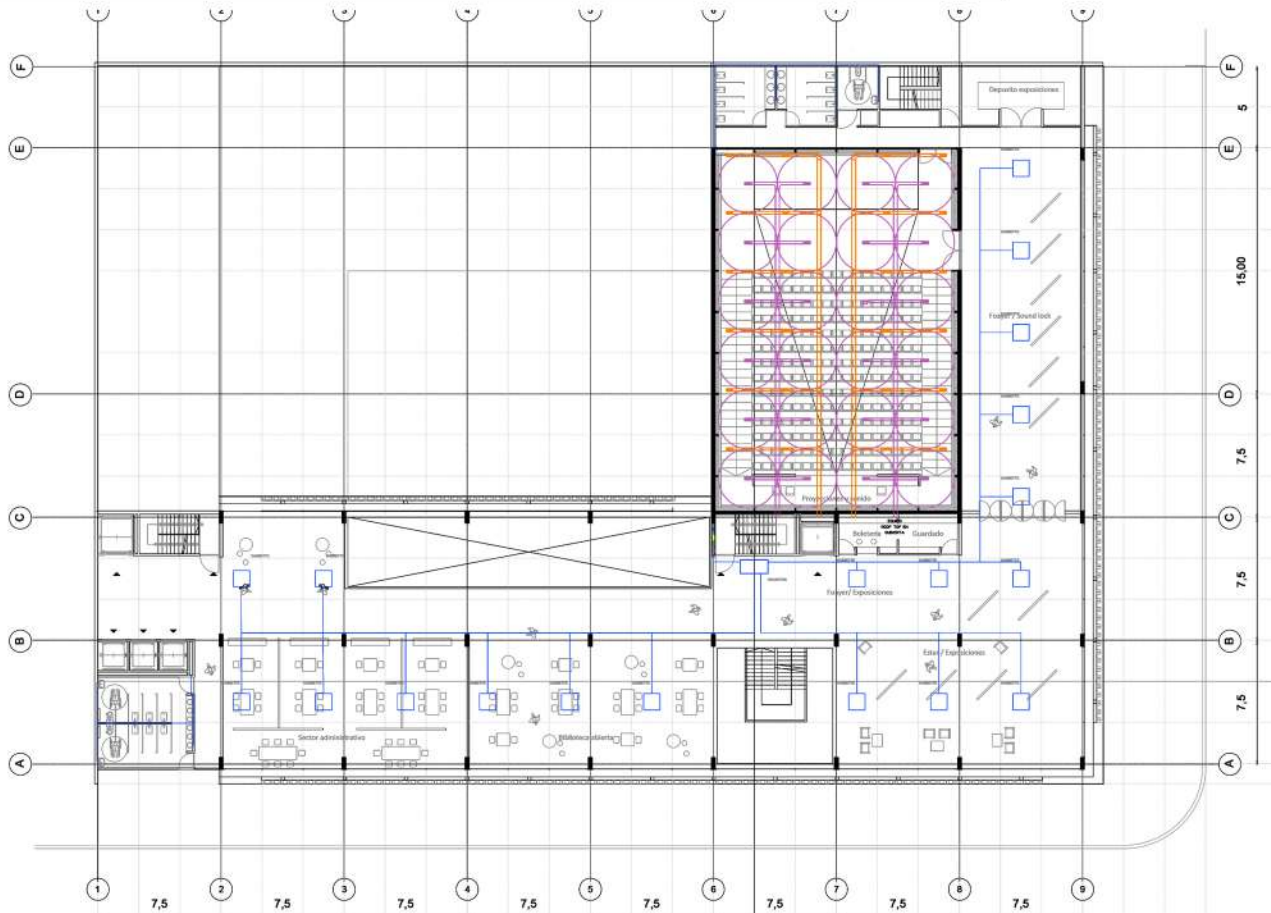
-Instalaciones más flexibles y fácilmente escalables.

En el auditorio se opta por colocar conductos escondidos en el cieloraso suspendido que acondicionan el lugar a través de la inyección de aire



Planta Tipo.

Planta de Techos.



RESOLUCION ESTRUCTURAL PLANTEADA:

-Se plantea el uso de losas de H^oA^o y vigas de H^oA^o postesadas, apoyadas sobre columnas de H^oA^o de 75 x 25cm de sección.

El uso de hormigón postensado permite reducir el canto de los elementos de hormigón, ya que por un lado aumenta su capacidad resistente, y por otro reduce las deformaciones.

Conlleva un uso más eficiente de los materiales, por lo que permite reducir el peso total de la estructura.

Disminuye la fisuración del hormigón, aumentando su vida útil.

Estructura independiente del auditorio:

Se resuelve mediante porticos de gran altura (90cm) longitudinales. El dintel es una viga que descansa sobre 4 apoyos, uno de cada lado del auditorio y transversalmente se cruzan vigas postesadas de dimension de 25x90 cm y sobre ellas una losa.

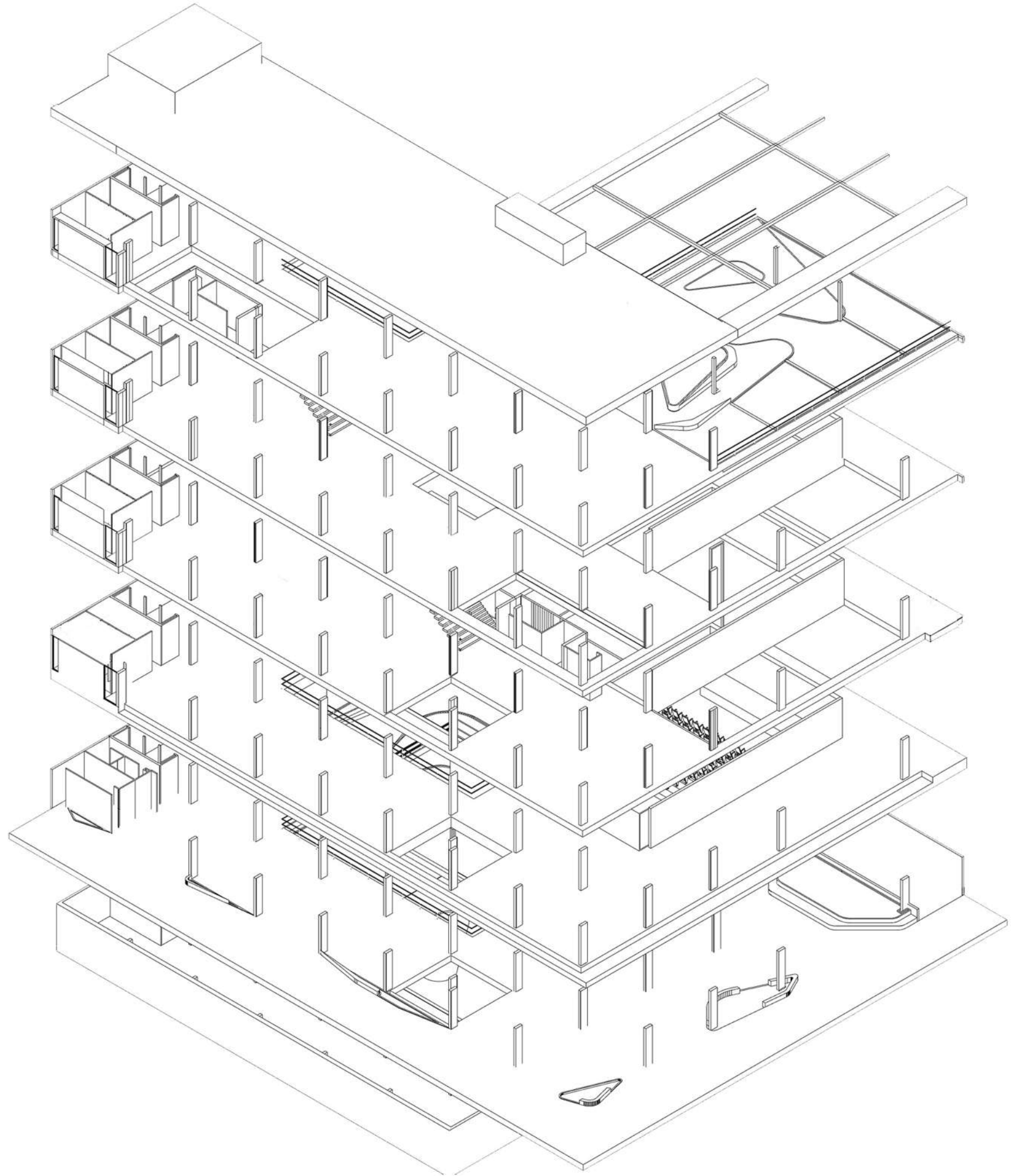
Fundaciones planteadas:

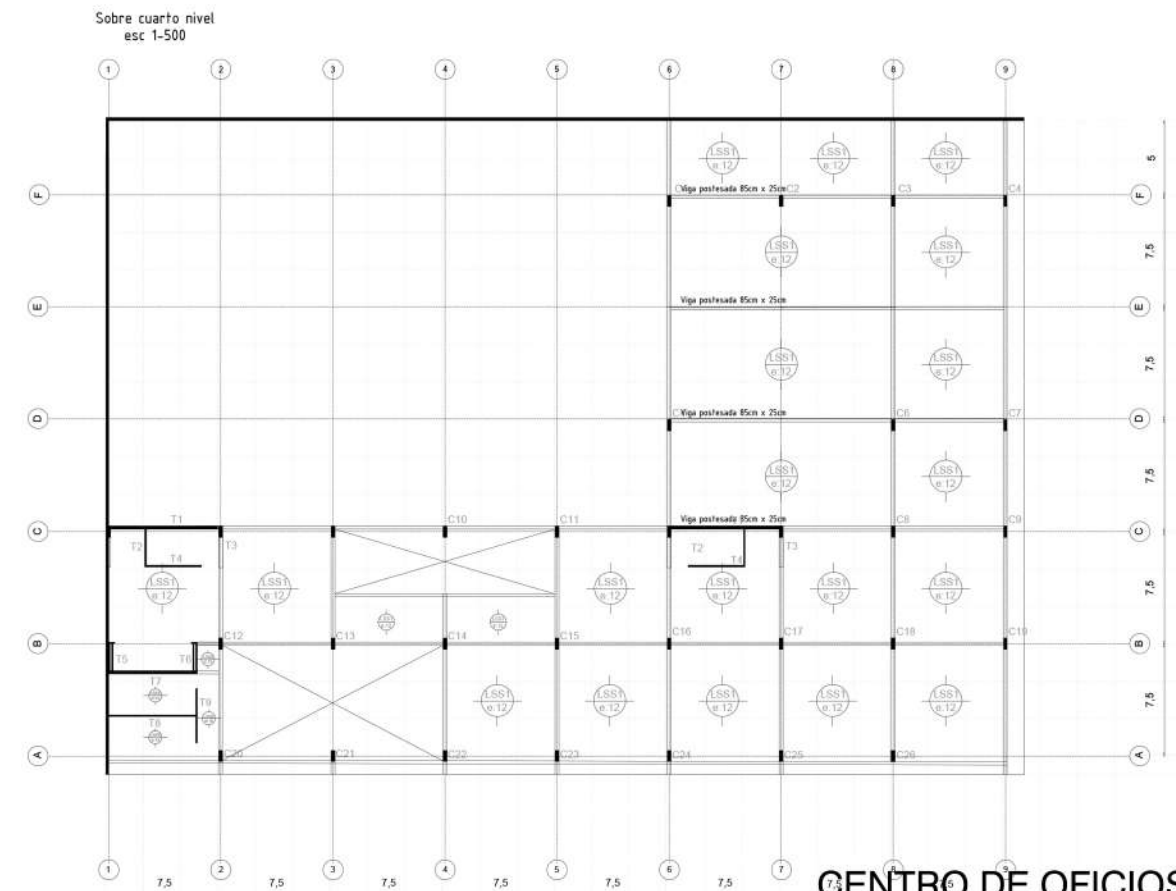
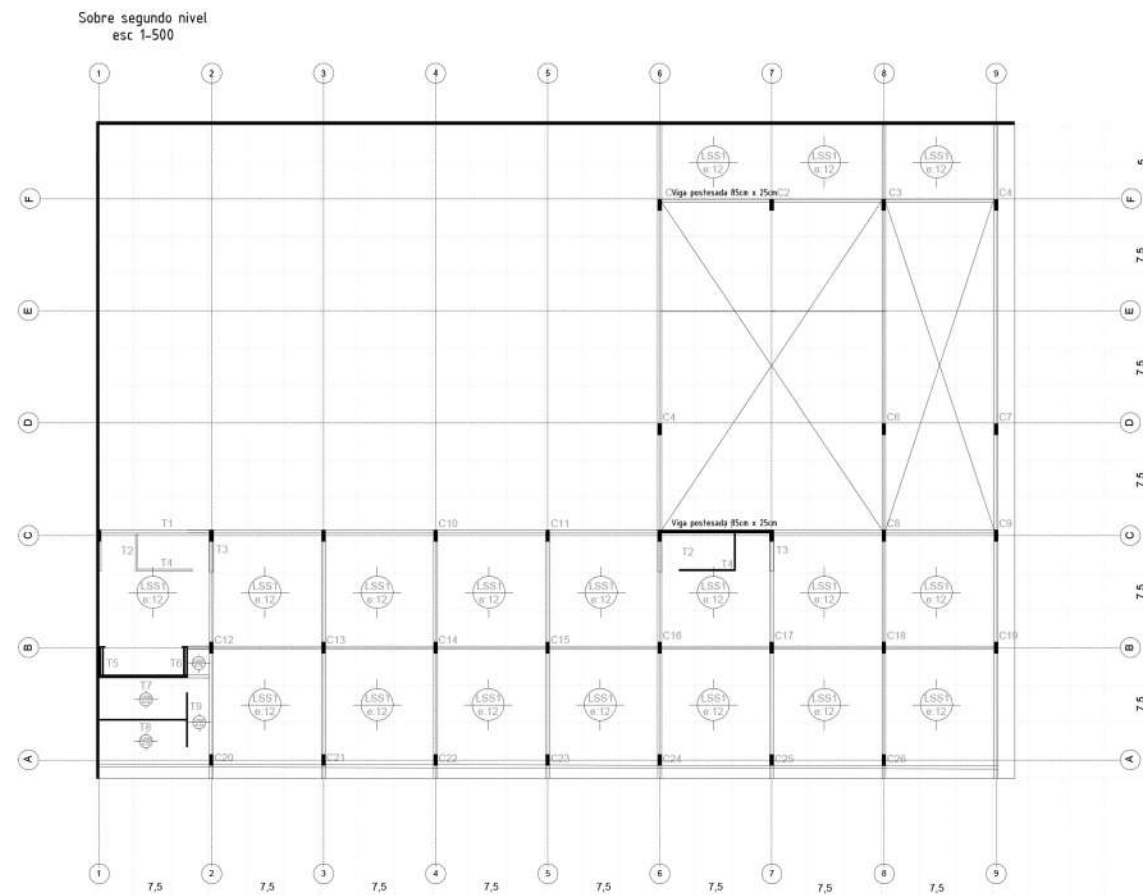
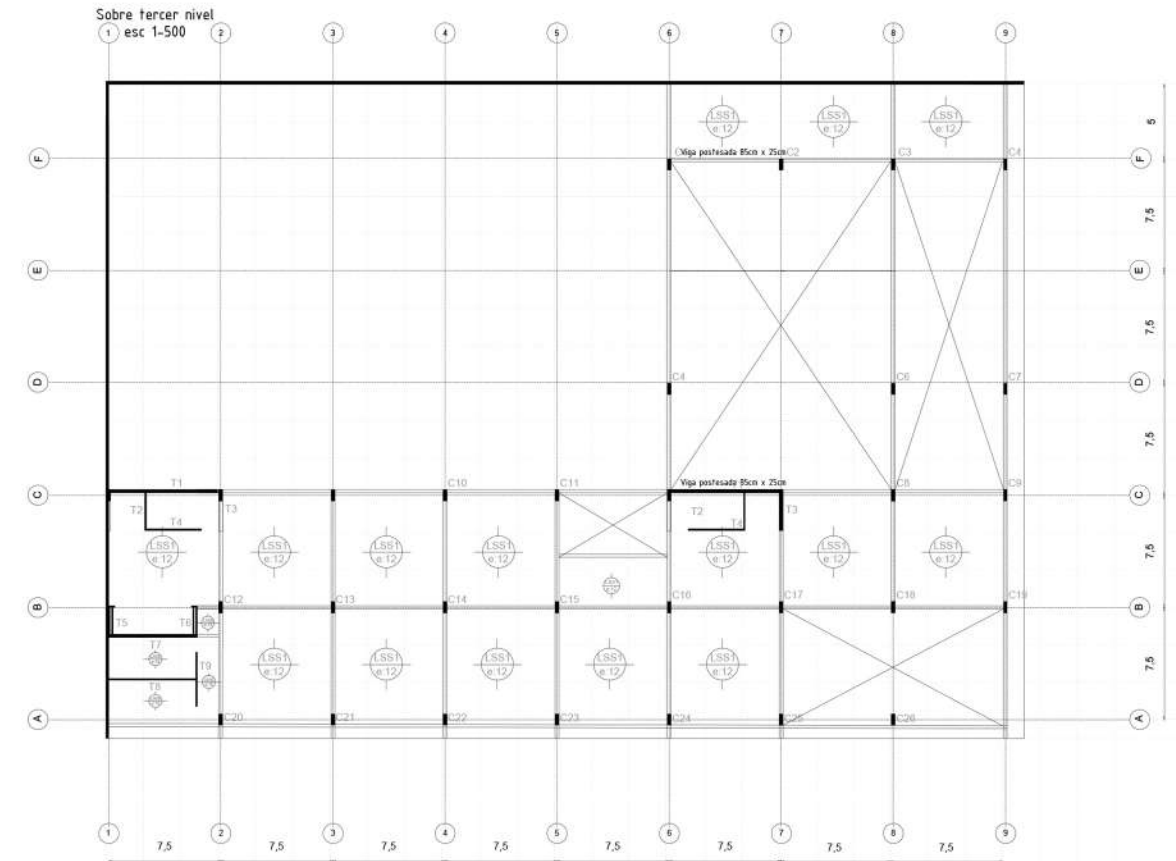
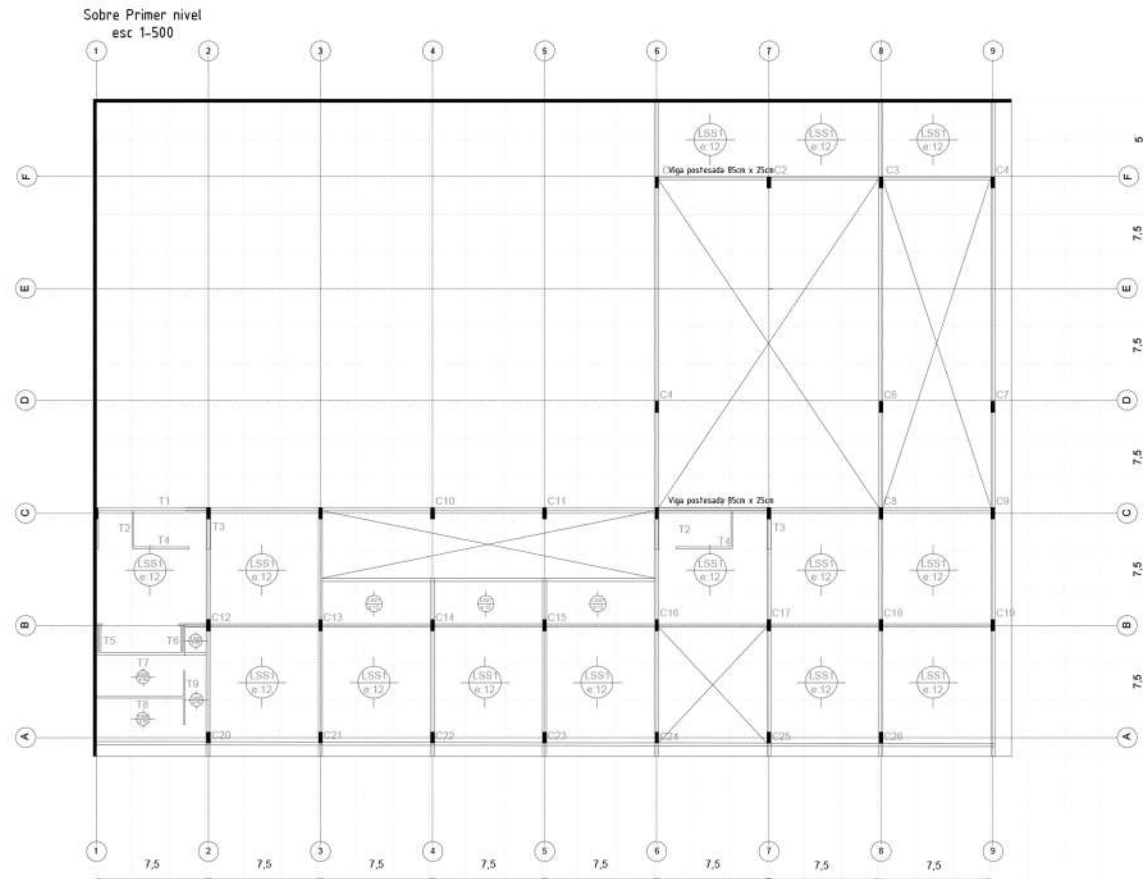
Pilotes con cabezal in situ

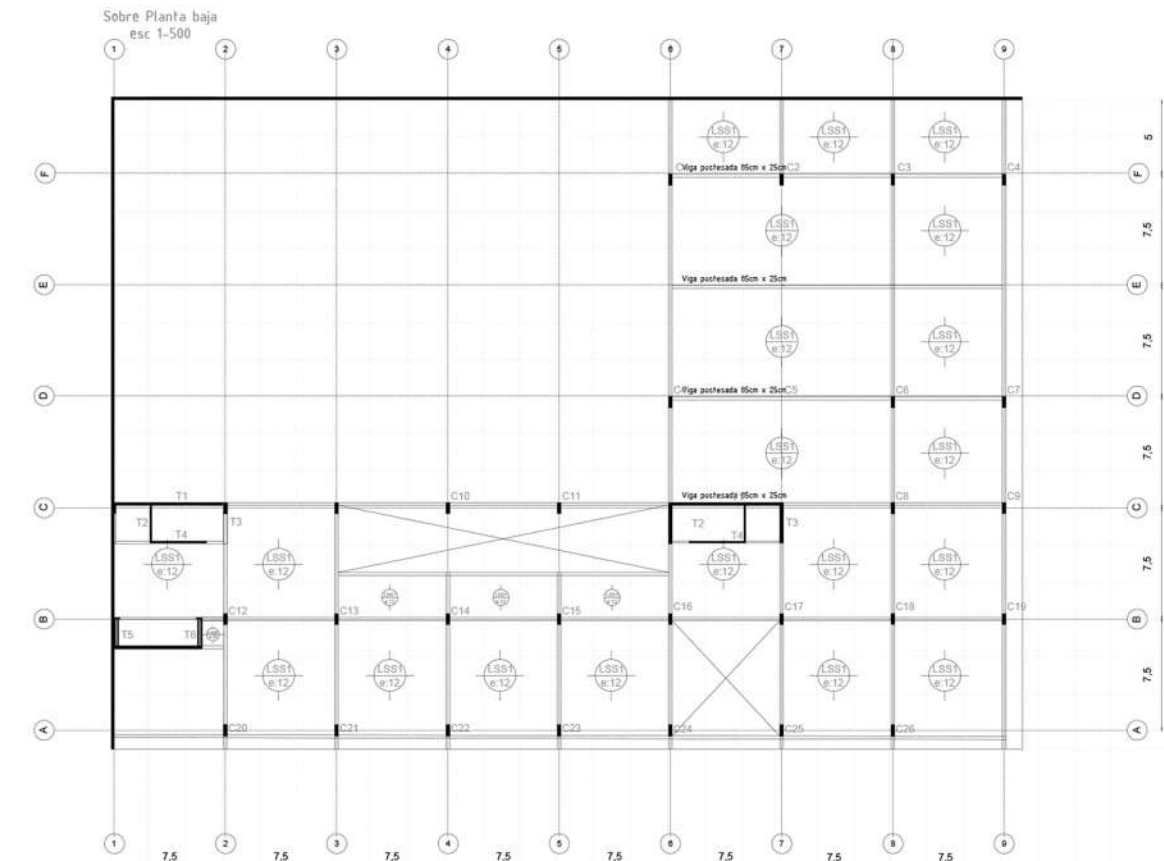
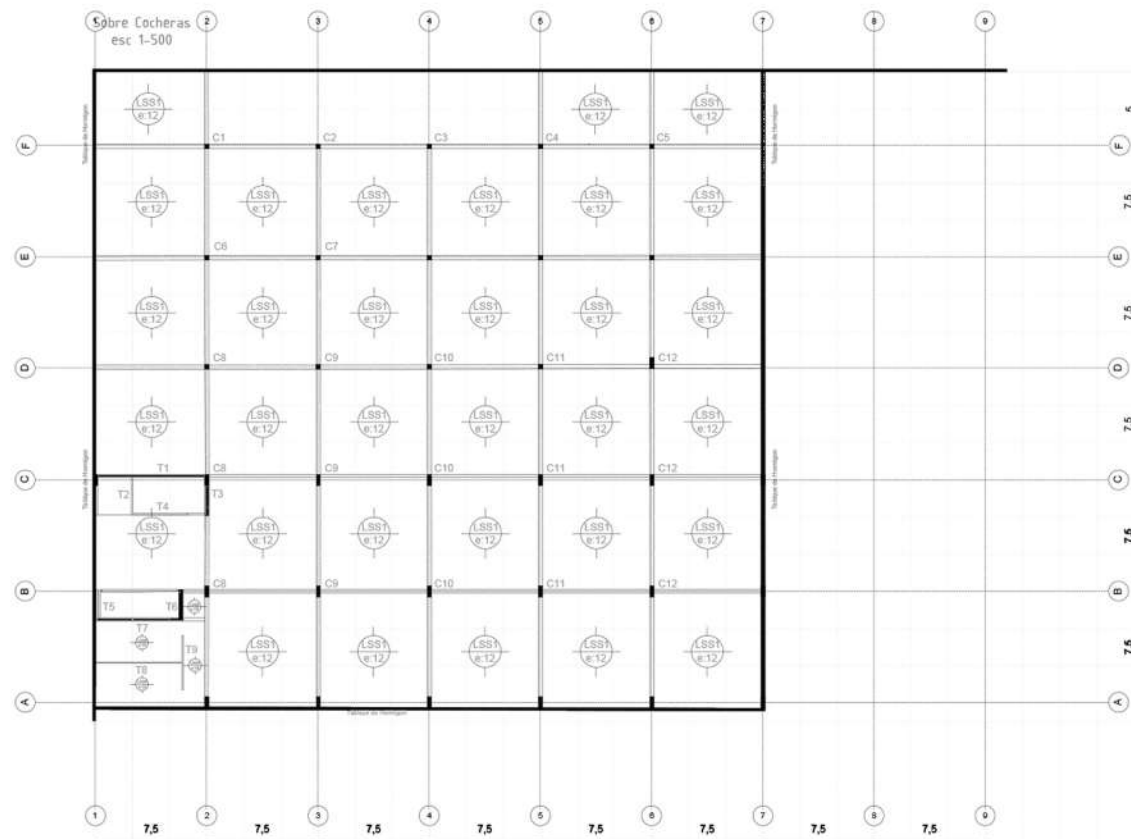
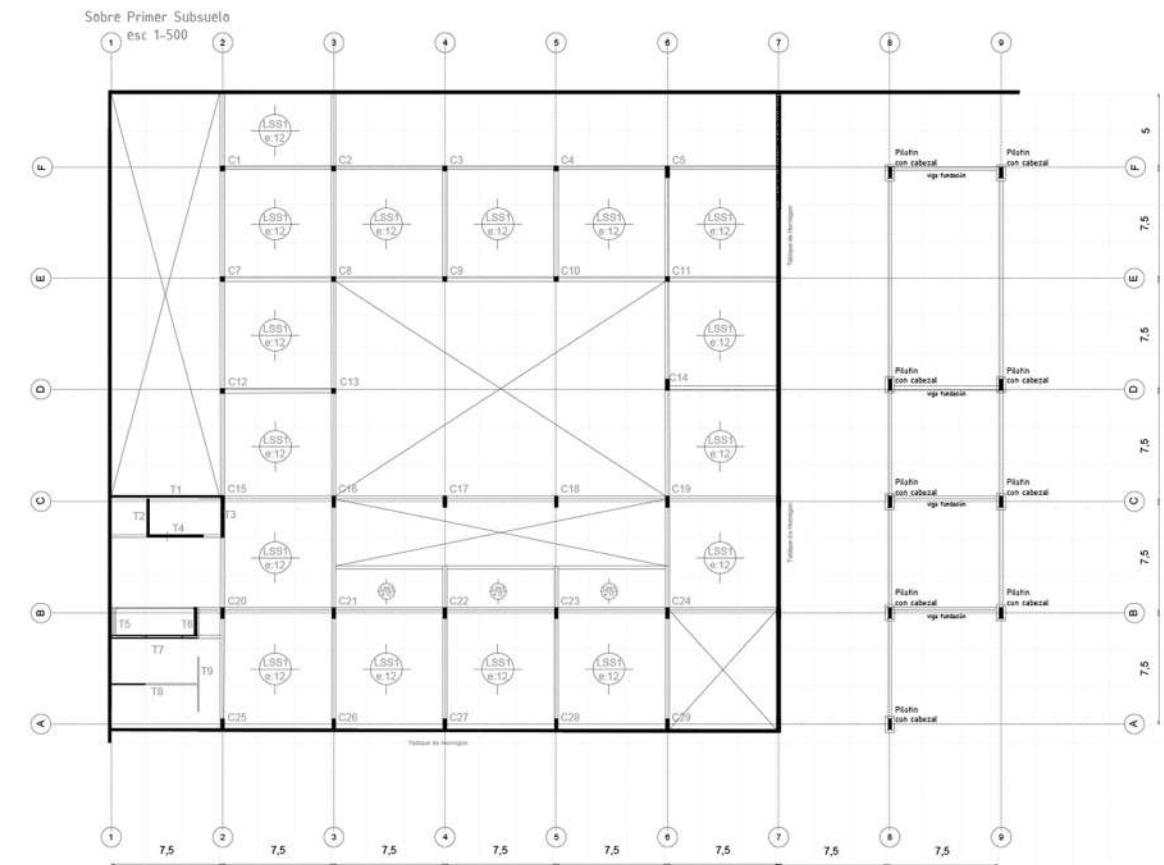
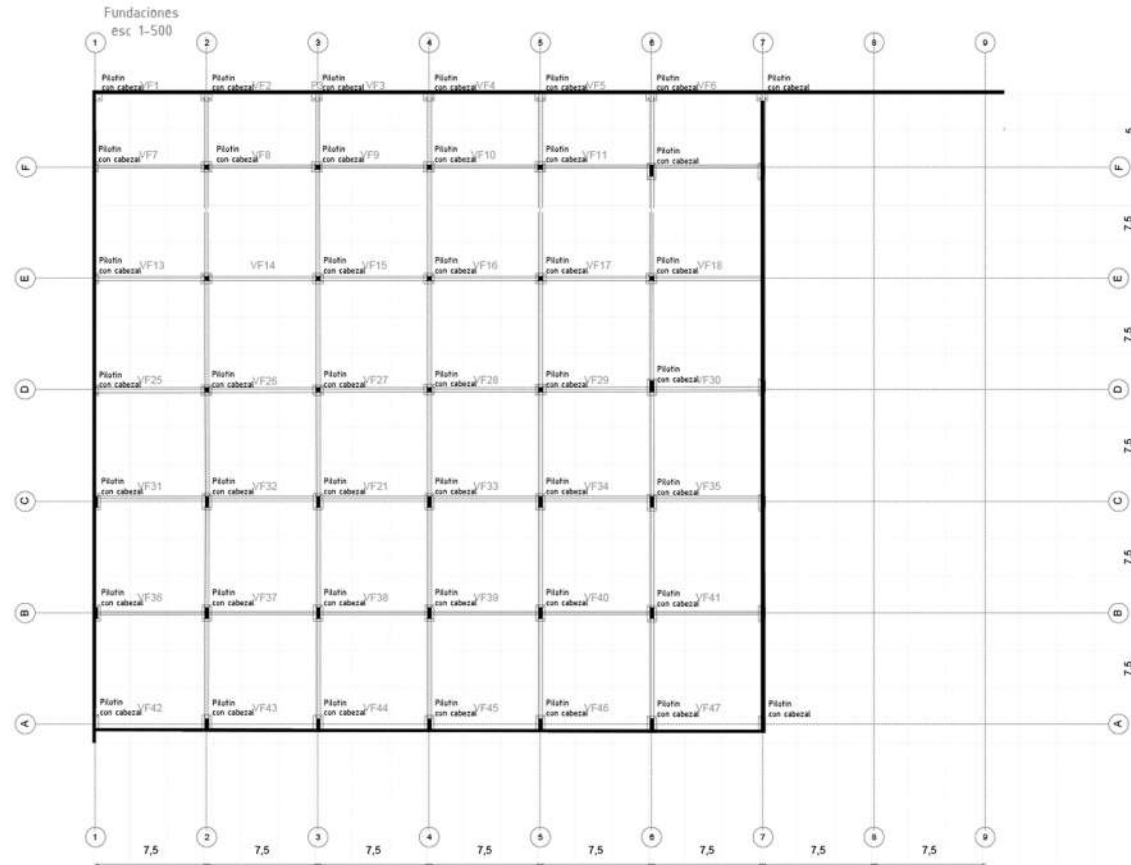
Cimentacion semiprofunda que permite llevar las cargas a los mantos resistentes que se encuentran entre los 5, 15 a 20 metros.

Bases excéntricas

Son los casos en los cuales el centro de gravedad no coincide con el centro de presiones, generando así una excentricidad por el eje medianero.









































“La Arquitectura solo se considera completa con la
intervención del ser humano que la experimenta”
Tadao Ando

