





Autora: Mariana VICEL

N° 35144/9

Título: "Tejiendo redes. Escuela Universitaria de Artes y Oficios, UNLP"

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N° I - MORANO + CUETO RUA

JTP: Arq. Leandro MORONI

Docentes tutoras: Arq. Claudia WASLET + Arq. Irene BILMES

Unidades de Asesoramiento: Arq. María Beatriz SANCHEZ A + Ing. Angel MAIDANA + Arq. Juan MAREZI

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 20/09/2021

Licencia Creative Commons





FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

A - EL TEMA

MARCO TEÓRICO

- A1 PREGUNTAS Y PUNTO DE PARTIDA
- A2 LA PROBLEMÁTICA
- A3 QUÉ PARA QUÉ Y CÓMO
- A4 EUO UNLP HOY
- A5 EUO UNLP DATOS
- A6 TEJER REDES
- A7 LOS ESPACIOS EDUCATIVOS

REFERENCIAS

- A8 LÍNEA DE TIEMPO
- A9 E.R. 66
- A10 Y A11 ARQ. EDUCACIONAL ARG 1985
- A12 DESCENTRALIZACIÓN ROSARIO
- A13 SIST. PROYECTUAL TIPOLÓGICO SANTA FÉ
- A14 PROTOTIPO UDEM

B - EL CONTEXTO

- B1 DESCRIPCIÓN DEL TERRITORIO
- B2 ANÁLISIS DEL AGLOMERADO
- B3 POBLACIÓN DEL GRAN LA PLATA
- B4 LA PROPUESTA PARA EL AGLOMERADO
- B5 PROPUESTA RED EUAO UNLP

C - EL SITIO

- C1 DESCRIPCIÓN DE LA LOCALIDAD
- C2 LA PROPUESTA ACTUAL DEL MERCADO
- C3 PROPUESTA PLAN ESTRATÉGICO
- C4 EJE TERRITORIAL
- C5 EJE SISTEMA DE MOVIMIENTOS
- C6 MOVILIDAD FFRR

D - EL PLAN

- D1 DESCRIPCIÓN DEL VACÍO URB
- D2 PROPUESTAS GENERALES
- D3 PREEXISTENCIA - FASACAL
- D4 CARACTERÍSTICAS
- D5 ORDENAMIENTO URBANO POR EJES
- D6 2D PLAN MAESTRO
- D7 3D PLAN MAESTRO

E - EL PROYECTO

- E1 IMAGEN GENERAL
- E2 PROGRAMA Y USUARIOS
- E3 IMAGEN EXTERIOR DESDE EL PARQUE
- E4 EL SISTEMA, MORFOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DE MODULACIÓN
- E5 EL SISTEMA, LINEAMIENTOS Y ESTRATEGIA DE ARMADO
- E6 ESTRATEGIAS PROTOTIPO II
- E7 IMAGEN EXTERIOR DESDE PLAZA
- E8 IMAGEN EXTERIOR ESQUINA INCUBADORAS
- E9 IMPLANTACIÓN - ESCALA 1:750
- E10 PLANTA BAJA - ESCALA 1:750
- E11 PLANTA BAJA - ESCALA 1:350
- E12 PLANTA ALTA - ESCALA 1:350
- E13 IMAGEN INGRESO PRINCIPAL A GALERÍA
- E14 CORTES A.A Y B.B - ESCALA 1:350
- E15 CORTES C.C Y D.D- ESCALA 1:350
- E16 VISTAS - ESCALA 1:350
- E17 Y E18 IMÁGENES PATIOS
- E19 ESQUEMAS DE USO
- E20 IMÁGENES TERRAZAS
- E21 ESQUEMAS DE ARMADO Y FLEXIBILIDAD AULAS TALLER
- E22, E23 Y E24 IMÁGENES INTERIORES

F - LOS SUBSISTEMAS MATERIALIDAD

SOSTENER

- F1 SISTEMA CONSTRUCTIVO CONSIDERACIONES
- F2 FUNDACIONES
- F3 COLUMNAS, VIGAS Y ENTREPISOS
- F4 ESTRUCTURA CUBIERTA
- F5 ELEMENTOS DE TRANSICIÓN

ENVOLVER Y CUBRIR

- F6 RECOMENDACIONES DE DISEÑO
- F7 ENVOLVENTES VERTICALES, HÚMEDO
- F8 ENVOLVENTES VERTICALES, EN SECO
- F9 CORTE CONSTRUCTIVO AULA TALLER
- F10 CORTE CONSTRUCTIVO MÓDULO SANITARIOS
- F11 CORTE CONSTRUCTIVO AULAS
- F12 VÍNCULOS, DETALLES - ESCALA 1:10
- F13 CUBIERTAS
- F14 ESPECIFICACIONES AULAS TALLER

G - LOS SUBSISTEMAS INSTALACIONES

- G1 ELECCIÓN DE SISTEMAS CONSIDERACIONES
- G2 AGUA FRÍA Y AGUA CALIENTE
- G3 SISTEMA PLUVIAL
- G4 Y G5 CLIMATIZACIÓN
- G6 DETECCIÓN Y EXTINCIÓN INCENDIO
- G7 Y G8 CRITERIOS SUSTENTABLES

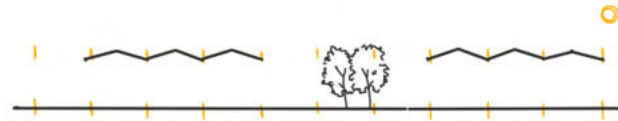
H - LA GESTIÓN

- H1 ESQUEMA DE ACTORES
- H2 ETAPABILIDAD PROYECTO

REFLEXIONES FINALES Y BIBLIOGRAFÍA

-A- EL TEMA

MARCO TEÓRICO Y REFERENCIAS



LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN TÉCNICO-PROFESIONAL EN ARTES Y OFICIOS PARA JÓVENES Y ADULTXS EN EL GRAN LA PLATA

LAS PREGUNTAS QUE IMPULSAN ESTE TRABAJO SON:

-1-

¿QUE ALTERNATIVAS DE EDUCACIÓN FORMAL HAY EN LA ACTUALIDAD PARA LAS PERSONAS QUE QUIEREN FORMARSE EN UNO O MÁS OFICIOS CON EL FIN DE INSERTARSE EN EL MERCADO LABORAL Y PODER ASÍ LOGRAR SUBSISTENCIA Y DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL?

-2-

¿QUÉ ACCIONES SE PUEDEN REALIZAR PARA FORTALECER Y PROMOVER ESOS PROGRAMAS YA EXISTENTES DE FORMACIÓN Y EDUCACIÓN PROFESIONAL?

-3-

¿CÓMO SE PUEDE LLEGAR A LOS SECTORES MÁS VULNERABLES, A TODO EL TERRITORIO Y NO CONCENTRAR LOS ESPACIOS EDUCATIVOS SÓLO EN LAS CENTRALIDADES URBANAS DONDE NO TODXS ACCEDEN?

-4-

¿CÓMO DEBERÍAN SER ESOS ESPACIOS EDUCATIVOS Y DÓNDE PODRÍAN SITUARSE EN EL GRAN LA PLATA?

-5-

¿CÓMO DEBE PLANTEARSE EL PROGRAMA PARA DESARROLLAR UN EQUIPAMIENTO QUE SIRVA TANTO PARA EDUCAR COMO PARA PROMOVER LA INSERCIÓN EN EL MERCADO LABORAL?

EL PUNTO DE PARTIDA PARA LA INVESTIGACIÓN Y EL DESARROLLO PROYECTUAL ES:

-1-

GENERAR UN DIAGNÓSTICO A PARTIR DE IDENTIFICAR Y RELEVAR LA MAYOR CANTIDAD POSIBLE DE ESPACIOS DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PROFESIONAL QUE HAY EN EL GRAN LA PLATA. ESPACIOS INSTITUCIONALIZADOS, POPULARES Y AUTOGESTIONADOS

-2-

CONOCER Y ESTUDIAR LAS PREMISAS Y POLÍTICAS DE LA ESCUELA DE OFICIOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA Y QUE SEA LA BASE SOBRE LA QUE SE PLANTEE EL PROYECTO

-3-

BUSCAR Y ESTUDIAR POLÍTICAS PÚBLICAS IMPLEMENTADAS EN LA HISTORIA DE NUESTRO PAÍS EN CUANTO A EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS, PLANES Y PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN DE ESCUELAS

-4-

ANALIZAR EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS Y NUEVAS PROPUESTAS PARA LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO, QUE SIRVAN DE REFERENCIA AL MOMENTO DE PROYECTAR LOS ESPACIOS

-5-

EVALUAR LAS NECESIDADES DE CADA SECTOR DEL TERRITORIO A INTERVENIR Y PENSAR EL PROGRAMA PARA QUE PUEDA SER FLEXIBLE Y ADAPTABLE A LAS CIRCUNSTANCIAS Y EL CONTEXTO

-6-

DESARROLLO DE PROPUESTAS A PARTIR DE TODO LO ESTUDIADO





LA EDUCACIÓN TERCIARIA Y UNIVERSITARIA ES MUCHAS VECES UN PRIVILEGIO AL QUE POCAS PERSONAS ACCEDEN, TENIENDO EN CUENTA QUE GRAN CANTIDAD DE PERSONAS NI SIQUIERA LOGRA COMPLETAR EL NIVEL SECUNDARIO. **ES UNA NECESIDAD HACE YA DÉCADAS TENER ESPACIOS EDUCATIVOS DONDE ALBERGAR LOS DERECHOS DE ADOLESCENTES, JÓVENES Y ADULTXS, DONDE PUEDAN APRENDER Y ADQUIRIR HERRAMIENTAS PARA INSERTARSE EN EL MUNDO LABORAL Y LOGRAR UN DESARROLLO TANTO PERSONAL COMO PARA LA COMUNIDAD EN GENERAL.** ESPACIOS EDUCATIVOS DE APRENDIZAJE, PRODUCCIÓN E INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS DE CADA UNX CON SUS CO-HABITANTES, DOCENTES Y COMPAÑERXS.

UN SECTOR PARTICULARMENTE VULNERABLE DE NUESTRA SOCIEDAD ES EL DE LXS JÓVENES, QUIENES NO LOGRAN OBTENER SU PRIMER EMPLEO EN UN MERCADO ALTAMENTE COMPETITIVO, QUE INCORPORA PERMANENTEMENTE NUEVAS TECNOLOGÍAS Y BUSCA PERSONAS CON EXPERIENCIA Y FORMACIÓN PROFESIONAL LAS CIFRAS DE JÓVENES DESOCUPADXS SE MANTIENEN A LO LARGO DE LOS AÑOS Y, AUNQUE HAN MEJORADO EN ALGUNOS PERÍODOS, CASI LA MITAD DE LAS PERSONAS DE ENTRE 18 Y 29 QUE TERMINAN DE ESTUDIAR EN EL NIVEL SECUNDARIO O TERCARIO NO CONSIGUEN TRABAJO PORQUE NO HAY LUGAR PARA ELLXS EN EL SECTOR FORMAL, ES POR ESO QUE TERMINAN APRENDIENDO OFICIOS CON LA PRÁCTICA, CON LA AYUDA DE FAMILIARES O CONOCIDXS.

TODOS LOS AÑOS LLEGAN MILES DE JÓVENES A LA CIUDAD DE LA PLATA, DE OTRAS CIUDADES DE LA PROVINCIA, DE OTRAS PROVINCIAS Y DE OTROS PAISES, QUE SE SUMAN A LA CANTIDAD DE ADOLESCENTES Y ADULTOXS/JÓVENES QUE HABITAN EL TERRITORIO. MUCHXS PARTICULARMENTE VIENEN A ESTUDIAR A LA UNLP, A CENTROS DE FORMACIÓN PROFESIONAL, O A OTRAS INSTITUCIONES PRIVADAS, OTRXS VIENEN DE CIUDADES Y PUEBLOS CERCANOS A BUSCAR TRABAJO EN EL AGLOMERADO. MUCHXS SE INSERTAN EN TRABAJOS DE SUBSISTENCIA, INFORMALES, CON BAJOS SALARIOS Y CONDICIONES DE INESTABILIDAD ECONÓMICA Y DESPROTECCIÓN.

DEBIDO A LA GRAN CANTIDAD DE POBLACIÓN JOVEN EN LA PLATA SE HAN CREADO UNA ENORME CANTIDAD DE ESPACIOS DONDE SE DICTAN TALLERES, CURSOS Y SEMINARIOS. MUCHOS DE ESTOS SON AUTOGESTIONADOS, OTROS ORGANIZADOS POR INSTITUCIONES U ORGANIZACIONES. **ESTAS CLASES NORMALMENTE SE DICTAN EN CASAS CULTURALES, CASITAS O SEDES BARRIALES EN LA PERIFERIA DE LA CIUDAD, EN ESPACIOS COMUNITARIOS, O EN ESPACIOS ESTATALES QUE PRESTAN AULAS DURANTE LOS FINES DE SEMANA.** ALLÍ NO SÓLO JÓVENES Y ADULTXS PARTICIPAN DE CLASES Y TALLERES SINO QUE TAMBIÉN SE ORGANIZAN **COOPERATIVAS DE TRABAJO, EMPRENDIMIENTOS CHICOS, GRUPOS DE PERSONAS** QUE SE ENCUENTRAN EN UNA MISMA SITUACIÓN, CON DISTINTAS EXPERIENCIAS Y CONOCIMIENTOS PERO CON UNA MISMA NECESIDAD DE CRECER, APRENDER Y TRABAJAR EN LAS TAREAS QUE SIEMPRE SON NECESARIAS Y ESTÁN VIGENTES COMO PUEDEN SER CARPINTERÍA, HERRERÍA, COSTURA, ELECTRICIDAD, INFORMÁTICA, GASTRONOMÍA, ENTRE OTROS OFICIOS.

ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL

-¿QUÉ?-

INSTITUCIÓN QUE SE DEDICA AL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE ENTRE ALUMNXS Y DOCENTES. LA ESCUELA ES EL ESPACIO A PARTIR DEL CUAL LA PERSONA NO SOLO RECIBE CONOCIMIENTO E INFORMACIÓN VARIADA SINO QUE ADEMÁS SOCIALIZA CON OTRAS REALIDADES QUE PUEDEN NO SER IGUALES A LA PROPIA.

CONJUNTO DE DISCIPLINAS O PRODUCCIONES DEL SER HUMANO DE FINES ESTÉTICOS Y SIMBÓLICOS A PARTIR DE UN CONJUNTO DETERMINADO DE CRITERIOS, REGLAS Y TÉCNICAS APRENDIDAS ARTES PLÁSTICAS, MUSICALES O SONORAS, LITERARIAS, ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES, ENTRE OTRAS.

ACCIÓN Y EFECTO DE HACER UNA OBRA. EN LA EDAD MEDIA SE UTILIZABA PARA HACER REFERENCIA A TRABAJOS ARTESANALES Y MANUALES. ES EL TRABAJO HABITUAL QUE REALIZA UN INDIVIDUO, ESPECIALMENTE REFERIDO A UNA DESTREZA MANUAL O CON ESFUERZO FÍSICO

-¿PARA QUÉ?-

-GARANTIZAR QUE ADOLESCENTES, JÓVENES Y ADULTXS PUEDAN ACCEDER A UNA EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PROFESIONAL

-INCENTIVAR A LAS PERSONAS A QUE APRENDAN OFICIOS QUE LES AYUDEN A CRECER Y DESARROLLARSE INDIVIDUAL Y COLECTIVAMENTE

-GENERAR ESPACIOS DE INTERCAMBIO, INTEGRACIÓN Y EDUCACIÓN PARA PERSONAS QUE QUIERAN INGRESAR EN EL MERCADO LABORAL CON CAPACITACIÓN Y FORMACIÓN

-CONTRIBUIR AL CRECIMIENTO Y DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO/ PRODUCTIVO

-INCENTIVAR A LAS PERSONAS A QUE CONFORMEN COOPERATIVAS DE TRABAJO, EMPRENDIMIENTOS, GRUPOS PRODUCTIVOS Y TENGAN UN ESPACIO DONDE COMENZAR A DESARROLLARLO

-LLEGAR A TODO EL TERRITORIO Y ASÍ A TODAS LAS PERSONAS QUE QUIERAN ACCEDER A ELLA, TENIENDO LA POSIBILIDAD DE ELEGIR UN OFICIO O CAPACITÁNDOSE EN LA ACTIVIDAD PRINCIPAL DEL SECTOR DONDE SE UBIQUE

-GENERAR UNA ARTICULACIÓN E INTERCAMBIO CON LA UNLP Y ESPACIOS DE PRODUCCIÓN

-¿CÓMO?-

UN ESPACIO ACADÉMICO, COMUNAL, PRODUCTIVO Y CULTURAL



ESCUELA
(TRADICIONAL)



ARTE



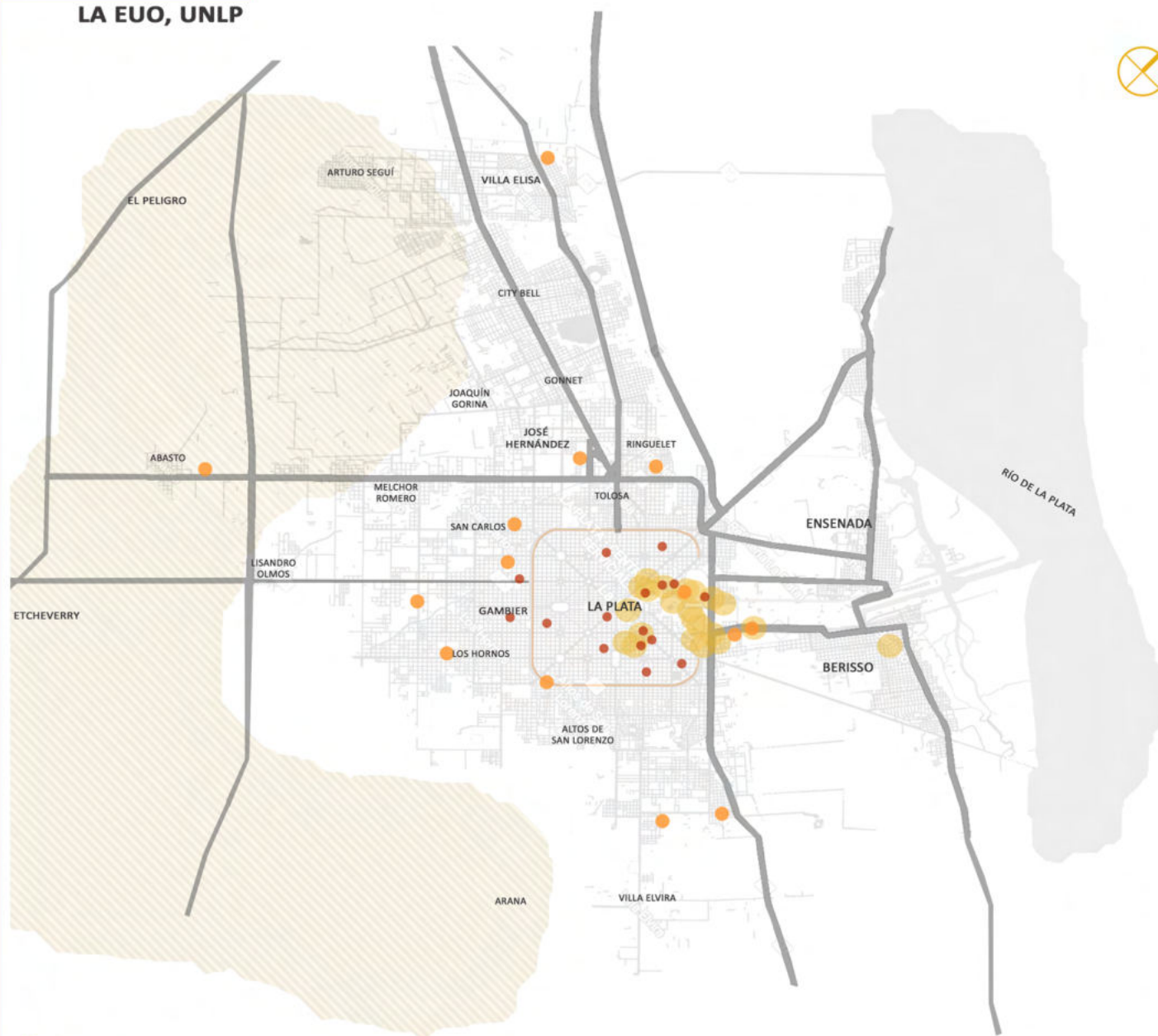
OFICIO

MURAL "OFICIOS" DE JULIO ALPUY, 1956



EL TEMA

LA EUO, UNLP



- FACULTADES Y ESCUELAS UNLP
- ESPACIOS EUO, UNLP
- CENTROS DE FORMACIÓN LABORAL Y PROFESIONAL

ESCUELA UNIVERSITARIA DE OFICIOS, UNLP



LA PROSECRETARIA DE POLÍTICAS SOCIALES ES EL ESPACIO INSTITUCIONAL QUE TIENE POR RESPONSABILIDAD PRIMARIA “DISEÑAR, PROPONER Y EJECUTAR PROGRAMAS, PROYECTOS Y ACTIVIDADES QUE INTEGREN SABERES Y PRÁCTICAS, PERMITAN LA COORDINACIÓN DE ACCIONES Y LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO PARA EL ABORDAJE DE PROBLEMAS SOCIALES DE LA AGENDA PÚBLICA REGIONAL Y EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES INDIVIDUALES Y COLECTIVAS DE SECTORES DE LA POBLACIÓN CON DERECHOS VULNERADOS”

“DESARROLLAR UN SISTEMA DE CAPACITACIÓN EN OFICIOS INSCRIPTO EN LA CULTURA DEL TRABAJO, EL DESARROLLO INTEGRAL DEL INDIVIDUO Y LA FORMACIÓN CIUDADANA, QUE FORTALEZCA LA REINCORPORACIÓN DE PERSONAS AL MERCADO PRODUCTIVO CON OFICIOS TRADICIONALES MARGINADOS POR FALTA DE RECALIFICACIÓN DE SABERES, LA ACTUALIZACIÓN EN NUEVAS TECNOLOGÍAS Y PROCESOS Y EL FORTALECIMIENTO DE LA CAPACITACIÓN DE INSTRUCTORES QUE PERTENEZCAN A LA REGIÓN”.

“EL ENFOQUE METODOLÓGICO DE FORMACIÓN POR COMPETENCIAS SE TORNÓ ESTRATEGIA CENTRAL PARA FORTALECER EL ENCUENTRO ENTRE LOS MUNDOS DE LA FORMACIÓN Y DEL TRABAJO. LA PROPUESTA ESTUVO DIRIGIDA A LAS Y LOS JÓVENES Y LAS Y LOS ADULTOS QUE ESTUVIERAN INSERTÁNDOSE EN EL MERCADO LABORAL O REQUIRIERAN HACERLO, A SUS NECESIDADES DE INCLUSIÓN EN EL SECTOR PRODUCTIVO, A LA CALIDAD DE SU FORMACIÓN EN BASE, A LAS NECESIDADES PRODUCTIVAS DEL SECTOR, LA ADECUACIÓN DE LOS ROLES DOCENTES, LA CENTRALIDAD DE LAS Y LOS ALUMNOS, SUS SABERES PREVIOS, SU CONTEXTO LABORAL, LOS CONTEXTOS DONDE DESARROLLAN SU VIDA, APOSTANDO AL LOGRO DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, RELACIONADOS CON LOS PERFILES DESEADOS.” (SUBPROGRAMA OPERATIVO DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN; 2010)

ESTRATEGIAS CONSIDERADAS CLAVE PARA LA INCLUSIÓN:

- A)** LA INCORPORACIÓN DE LA DUPLA PEDAGÓGICA DOCENTE/TUTOR/A: REFERENTE QUE GARANTIZA EL ACOMPAÑAMIENTO EN EL ESPACIO DESDE CADA ESTUDIANTE, SU CONOCIMIENTO INTEGRAL, SU APOYO EN LA PERMANENCIA, LA ASISTENCIA EN LA COMPRENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES QUE SUPONEN COMPETENCIAS EN LECTO-ESCRITURA, LA TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES PARA EL DESEMPEÑO LABORAL. ACOMPAÑA AL ESTUDIANTE EN SU PROCESO DE FORMACIÓN.
- B)** LA CAJA DE HERRAMIENTAS, COMO CONJUNTO DE ELEMENTOS IMPRESCINDIBLES PARA DESARROLLAR EL OFICIO O LA COMPETENCIA EN EL QUE EL DESTINATARIO DEL CURSO SE HA CAPACITADO, FORTALECIENDO SU AUTONOMÍA Y VIABILIZANDO SU ACTIVIDAD
- C)** LA GESTIÓN Y ENTREGA DE RECURSOS GRATUITOS
- D)** EL DISEÑO DE TRAYECTOS FORMATIVOS DEFINIDOS POR COMPLEJIDAD CRECIENTE QUE INICIAN SU RECORRIDO EN LOS BARRIOS Y CULMINAN EN LAS AULAS DE LA UNLP.

EL TEMA
LA EUO, UNLP



ESCUELA UNIVERSITARIA DE OFICIOS, UNLP

- SOLDADURA
- CUIDADO DE ADULTOS MAYORES
- ATENCIÓN Y CUIDADO DE PERSONAS
- AUX EN MANTENIMIENTO DE EDIFICIOS
- AUX EN INSTALACIONES SANITARIAS
- MANTENIMIENTO DE PARQUES Y JARDINES
- CERRAJERÍA
- ALBAÑILERÍA
- AUX EN INSTALACIONES ELÉCTRICAS
- GASISTA
- CONSTRUCCIÓN EN SECO
- AUX EN INSTALACIONES DE GAS
- ELECTRICIDAD MONTAJE E INSTALACIÓN
- AUX ELECTRICISTA INDUSTRIAL
- AUX DE MÁQUINA RECTA Y OVERLOCK
- ARMADO Y REPARACIÓN DE HARDWARE
- TECN SEGURIDAD E HIGIENE
- CARPINTERÍA
- PANADERÍA
- MECÁNICA DE AUTOMOTOR
- COCINA PARA RESTAURANTE
- REPOSTERÍA
- HERRERÍA DE CABALLOS
- FIDEERIA Y ROTISERÍA
- PEÓN Y PEÓN VAREADOR
- CASA DE LA CULTURA, UNLP**
- MOLDERÍA
- CONFECCIÓN DE INDUMENTARIA
- CARPINTERÍA DE PEQUEÑOS FORMATOS
- FIELTRO Y EXPERIMENTACIÓN CON TEXTILES
- FOTOGRAFÍA
- PINTURA Y MOSAIQUISMO
- REALIZACIÓN DE CALZADO
- MAQUILLAJE PROFESIONAL Y TEATRAL

LOS CURSOS QUE SE DICTAN EN LA EUO NO REQUIEREN ESTUDIOS PREVIOS Y ESTÁN DESTINADOS A PERSONAS MAYORES DE 16 AÑOS QUE DESEEN CAPACITARSE, ES POR ESO QUE TODOS LOS AÑOS TIENEN MUCHA DEMANDA Y MUCHAS PERSONAS QUEDAN SIN CUPOS
 LA ESCUELA APUNTA A LA FORMACIÓN PARA EL TRABAJO PARA PERSONAS QUE SE ENCUENTRAN PRINCIPALMENTE DESOCUPADAS O EN CONDICIONES LABORALES PRECARIAS, QUE NO HAN TENIDO POSIBILIDAD DE CURSAR ESTUDIOS PRIMARIOS O SECUNDARIOS Y QUE PUEDEN ENCONTRAR EN ESTA PROPUESTA EDUCATIVA UNA OPORTUNIDAD PARA MEJORAR SU ECONOMÍA Y CONSTRUIR A PARTIR DE LOS OFICIOS UN PROYECTO DE TRABAJO Y DE VIDA



CANTIDAD DE INSCRIPTXS POR CUATRIMESTRE (EN 2019, 6500 PERSONAS)

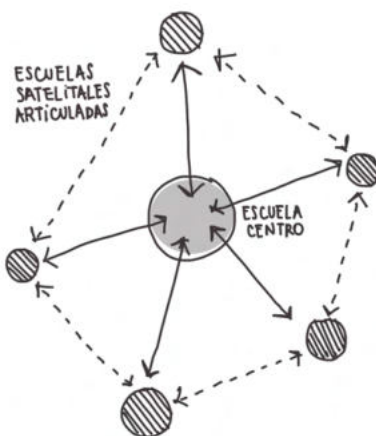
SE CURSAN EN EL EDIFICIO DE ENSEÑADA 39%



CURSOS POR CUATRIMESTRE (EN 2019, 18 CURSOS)

ESQUEMA DE ESCUELA CENTRO Y ESCUELAS SATELITALES

PARA LA RED PROPUESTA EN EL GRAN LA PLATA, LA ESCUELA CENTRO SERÍA LA ACTUAL ESCUELA DE OFICIOS DE LA UNLP CON SEDE EN ENSENADA, POR SU UBICACIÓN EN EL CAMPUS UNIVERSITARIO, MIENTRAS QUE EN EL RESTO DEL TERRITORIO DEL AGLOMERADO SE PODRÍAN UBICAR ESCUELAS SATELITALES ARTICULADAS CON LA CENTRAL Y ENTRE ELLAS.



TEJER REDES DE ARTICULACIÓN Y VINCULACIÓN SOCIAL, EDUCATIVA Y PRODUCTIVA

EL SISTEMA DE ESCUELAS EN RED PERMITE:

- LA POSIBILIDAD DE MAYOR Y MEJOR APROVECHAMIENTO DE LOS EDIFICIOS Y SUS INSTALACIONES, YA QUE PUEDEN ADEMÁS USARSE PARA ACTIVIDADES PROPIAS DE LA COMUNIDAD DE CADA SITIO
- LA POSIBILIDAD DE ESPECIALIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA Y EL DESARROLLO PRODUCTIVO DE LA ACTIVIDAD PRINCIPAL DE CADA LOCALIDAD DONDE SE UBIQUE
- EL APOYO ENTRE ESCUELAS Y LA POSIBILIDAD DE ARTICULACIÓN ENTRE SÍ PARA ACTIVIDADES CONCRETAS
- MAYOR ACCESIBILIDAD
- LLEGAR A ABARCAR MÁS TERRITORIO SIN PERDER LA ARTICULACIÓN CON LA ESCUELA CENTRO Y LAS INSTITUCIONES CON LAS QUE ÉSTA ARTICULA
- LA CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS ACORDES A LA ESCALA DE CADA SITIO QUE PERMITA LA IDENTIFICACIÓN Y SENTIDO DE PERTENENCIA DE QUIENES LO HABITEN DIARIAMENTE A DIFERENCIA DE UN SÓLO EDIFICIO DE GRAN ESCALA UBICADO EN UN SOLO PUNTO DE LA CIUDAD

DOCUMENTO "ARGENTINA 2030 - JORNADA EDUCACIÓN Y TRABAJO" POLÍTICAS PÚBLICAS PROPUESTAS A PARTIR DE DIAGNÓSTICOS SOBRE LA ACTUALIDAD DEL SISTEMA EDUCATIVO EN EL PAÍS.

"LA ARGENTINA NECESITA LOGRAR DAR UN SALTO CUALITATIVO DE PRODUCTIVIDAD INCLUSIVA, BASADA EN EDUCAR, INVERTIR, INVESTIGAR, INNOVAR Y LOGRAR UNA CULTURA DEL VALOR AGREGADO. TODO ESTO ES ESENCIAL PARA GENERAR MILLONES DE EMPLEOS PRODUCTIVOS, ÚNICO CAMINO EFICAZ PARA COMBATIR LA POBREZA.

EL CUMPLIMIENTO DE ESTE OBJETIVO TIENE VARIOS FRENTE:

- UN MARCO REGULATORIO DEL EMPLEO QUE PERMITA MEJORAR LA PROTECCIÓN DEL TRABAJADOR Y A SU VEZ AUMENTAR SU MALEABILIDAD, MOVILIDAD Y CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN, QUE INCORPORA NUEVAS FIGURAS DE CONTRATACIÓN NO-TRADICIONAL (INDEPENDIENTES, TRABAJADORES POR DEMANDA, ETC.) - QUE SERÁN CADA VEZ MÁS COMUNES EN EL FUTURO -, Y QUE INCENTIVE LA FORMALIDAD;
- UN ESFUERZO PÚBLICO PARA ACERCAR LA DEMANDA Y LA OFERTA DE CAPACIDADES Y CONOCIMIENTOS, TANTO EN LA EDUCACIÓN TRADICIONAL COMO EN UNA EDUCACIÓN TERCIARIA QUE PROVEA HERRAMIENTAS ESPECÍFICAS QUE FACILITEN LA TRANSICIÓN A LA VIDA LABORAL (SISTEMAS INTEGRALES DE APRENDICES, CERTIFICACIONES DE HABILIDADES, CARRERAS INTERMEDIAS Y SISTEMA DE CRÉDITOS UNIVERSITARIOS, SISTEMAS EFICIENTES DE INTERMEDIACIÓN LABORAL, O CONSEJOS DE HABILIDADES SON ALGUNOS EJEMPLOS)"





MODOS DE HABITAR EL JARDÍN DE INFANTES INSTITUTO BERNASCONI 1940

RE-PENSAR LOS ESPACIOS EDUCATIVOS ¿DÓNDE Y CÓMO (NOS) EDUCAMOS?

¿POR QUÉ LOS ESPACIOS EDUCATIVOS PARA LA PRIMERA INFANCIA SE PIENSAN ABIERTOS, FLEXIBLES, DINÁMICOS Y HASTA CON MOBILIARIO TRANSPORTABLE Y LIVIANO, MIENTRAS QUE, A PARTIR DE NIVEL PRIMARIO SE DISEÑAN ESPACIOS ESTÁTICOS, "CERRADOS", REGULARIZADOS, DONDE LXS DOCENTES TIENEN UN LUGAR FIJO AL FRENTE DEL AULA Y LXS ESTUDIANTES TIENEN BANCOS INDIVIDUALES O COMPARTIDOS SÓLO CON UNA PERSONA? ¿POR QUÉ DAMOS POR HECHO QUE SÓLO EN OCACIONES "ESPECIALES" SE TRABAJA EN GRUPO, CON PROPUESTAS QUE MODIFICAN EL ESPACIO ÁULICO O INCLUSO TAREAS AL AIRE LIBRE SON UNA EXCEPCIÓN? ¿POR QUÉ PENSAMOS QUE SÓLO LAS ÁREAS DE DISEÑO EN LAS FACULTADES PUEDEN TENER ESA "LIBERTAD" DE ROMPER CON EL ESQUEMA PLANTEADO PARA EL AULA? ¿ES DISTINTO EL PROCESO DE APRENDIZAJE SI SE LLEVA A CABO EN ESPACIOS QUE PROMUEVAN Y ESTIMULEN LA DIVERSIDAD, EL COMPAÑERISMO, EL INTERCAMBIO, LA CREATIVIDAD Y EL CONTACTO DIRECTO CON EL ENTORNO NATURAL Y LA CIUDAD?

¿PODEMOS PENSAR EN LA EN ESPACIOS CON PREMISAS COMO LOS DE LA PRIMERA INFANCIA PARA NIÑXS, JÓVENES Y ADULTXS? DIVERSIFICAR LA ENSEÑANZA, ENTENDER LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE COLECTIVOS NO SÓLO DENTRO DE LAS AULAS, PODEER PENSAR Y DISEÑAR LOS ESPACIOS INTERIORES, EXTERIORES E INCLUSO EL ENTORNO -BARRIO, CIUDAD- COMO LUGARES PARA APRENDER, INTERCAMBIAR Y PRODUCIR. ABRIR LAS AULAS, USAR GALERÍAS, PATIOS Y EL "AFUERA". ENTENDER QUE LAS PERSONAS QUE SE ESTAN FORMANDO EN ESE ESPACIO LO HACEN PARA LUEGO DESARROLLARSE EN LA SOCIEDAD Y PROMOVINDO MEJORES HÁBITOS DE RELACIÓN E INTERACCIÓN CON LXS OTRXS PUEDE LLEVAR A UN MEJOR DESEMPEÑO A FUTURO EN SU COMUNIDAD.

LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE DEBEN PODER SER EL MEJOR LUGAR PARA INCENTIVAR Y ESTIMULAR EL CRECIMIENTO TANTO DE DOCENTES COMO DE ESTUDIANTES -SIN IMPORTAR SI SON NIÑXS, ADOLESCENTES, JÓVENES O ADULTXS- Y DEBEN PODER ADAPTARSE A LAS NUEVAS DEMANDAS Y EXIGENCIAS SOCIALES, METODOLÓGICAS Y TECNOLÓGICAS, DEBEN SER EDIFICIOS ACCESIBLES Y FLEXIBLES PARA CAMBIAR CON EL TIEMPO.



ESCUELAS SIN PAREDES - ESCUELAS VITTRA ROSEN BOSCH



(REFERENCIA CONCEPTUAL, ENTENDIENDO EL CONTEXTO EN EL QUE SE INCERTAN, TECNOLOGÍAS QUE SE USAN Y MODOS DE APRENDIZAJE)

SEGÚN ROSAN BOSCH:

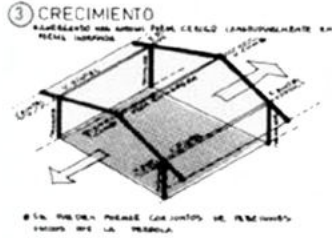
EDUCAR ENTRE CUATRO PAREDES, CON RUIDO, SIN SUFICIENTE LUZ Y CON ESTUDIANTES ORGANIZADOS EN FILAS DE PUPITRES, UNO DETRÁS DE OTRO, NO ES MÁS QUE LA REPRODUCCIÓN DE UNA FÁBRICA DE LA ERA INDUSTRIAL, DONDE SE ESPERA CON ANSIAS EL SONIDO DEL TIMBRE PARA HACER UN RECESO, CAMBIAR EL COLOR DEL CUADERNO Y SEGUIR REPITIENDO CONCEPTOS PARA APROBAR EL EXAMEN.

ESA FORMA DE EDUCAR APAGA LA MOTIVACIÓN, LA CREATIVIDAD Y NOS OBLIGA A TODOS A ENCAJAR EN UN MISMO MOLDE, SIN TOMAR EN CUENTA QUE APRENDEMOS DIFERENTE Y QUE POSEEMOS HABILIDADES DISTINTAS.

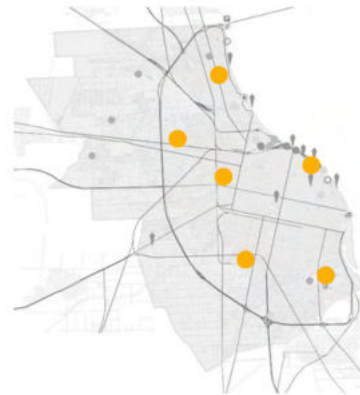
"LA ESCUELA MODERNA TIENE QUE ADAPTARSE A ESA REALIDAD Y EL DISEÑO DEL ESPACIO PUEDE CAMBIAR EL MODO DE PENSAR, FUNCIONAR Y REACCIONAR. ESTE TIPO DE ESTRUCTURAS MÁS FLEXIBLES INCENTIVAN A LAS PERSONAS A TOMAR SUS PROPIAS DECISIONES. NO SE TRATA DE PONER RUEDAS A LAS SILLAS Y A LAS MESAS, SINO DE PERMITIR LA LIBERTAD DE MOVIMIENTO."

ENTENDIENDO EL CONTEXTO DONDE ESTAMOS INCERTXS, SE PROPONE PENSAR EN ESPACIOS INSTITUCIONALES QUE PUEDAN EMPEZAR A PENSAR EN EDUCAR Y APRENDER DE NUEVOS MODOS Y ADOPTANDO NUEVAS FORMAS Y ESPACIOS PARA EL APRENDIZAJE QUE LUEGO PUEDA TRASLADARSE A LAS FORMAS DE VIVIR EN SOCIEDAD, PROMOVINDO EL INTERCAMBIO, LA DIVERSIDAD, LA HORIZONTALIDAD Y PARA ELLO NO SÓLO EL TIPO DE EDUCACIÓN Y CÓMO SE LLEVEN A CABO ESOS PROCESOS, SINO TAMBIÉN EL DISEÑO DE LOS ESPACIOS DONDE SE DESARROLLEN DEBEN PERMITIR QUE ASÍ SEA, ESPACIOS QUE GENEREN DISTINTAS SITUACIONES DE ENCUENTRO, DONDE NO SÓLO APRENDER SEA DENTRO DEL AULA, DONDE LAS GALERÍAS NO SEAN SÓLO DE PASO Y TRÁNSITO, DONDE LOS PATIOS PUEDAN ALBERGAR TAMBIÉN ACTIVIDADES Y SEAN PARTE DEL PROCESO EDUCATIVO.

EL TEMA
REFERENCIAS



E.R.66 ESCUELAS Y EDIFICIOS RURALES



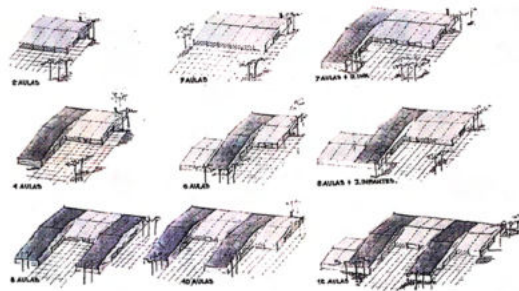
PROCESO DE DESCENTRALIZACIÓN ROSARIO



PROTOTIPO DE PREPARATORIA POLITÉCNICA UDEM PARA ZONAS MARGINADAS



PROYECTOS ESCUELAS DIRECCIÓN NACIONAL DE ARQUITECTURA EDUCACIONAL DIRECCIÓN DE MATERIALES Y CONSTRUCCIONES ESCOLARES, TUCUMÁN



SISTEMA PROYECTUAL TIPOLÓGICO MARIO COREA, FRANCISCO QUIJANO Y GUSTAVO SAPIÑA



ESTE TRABAJO SE CENTRA EN DOS CONCEPTOS IMPORTANTES QUE DAN PIE A LAS PROPUESTAS, TANTO DE PLANIFICACIÓN PARA LA CIUDAD Y EL MASTERPLAN DEL SECTOR A INTERVENIR, COMO LUEGO A LA RESOLUCIÓN DEL PROYECTO. LOS CONCEPTOS SON "DESCENTRALIZACIÓN" Y "ARQUITECTURA DE SISTEMAS" LA BÚSQUEDA DE REFERENCIAS TANTO CONCEPTUALES, PROYECTUALES COMO PROGRAMÁTICAS TIENEN QUE VER CON ESTOS DOS CONCEPTOS E INTENTAN SER APLICADOS LUEGO EN LA RESOLUCIÓN Y DESARROLLO DEL PROYECTO.

DESCENTRALIZACIÓN

LA DESCENTRALIZACIÓN PUEDE DARSE EN DISTINTAS ESCALAS DE UN TERRITORIO, EN ESTE CASO SE APUNTA A UNA ESCALA LOCAL Y HACE REFERENCIA A DEJAR DE TENER UNA CIUDAD MONOCÉNTRICA PARA PASAR A SER UNA CIUDAD POLICÉNTRICA. PLANIFICANDO Y CREAMO NUEVAS CENTRALIDADES Y SUBCENTRALIDADES QUE TENGAN SUS CORRESPONDIENTES DELEGACIONES MUNICIPALES, ADMINISTRATIVAS, DE SALUD, ESPACIOS DE RECREACIÓN, ETC., PARA EL DESARROLLO DE LAS LOCALIDADES Y PARA UNA NUEVA CONFIGURACIÓN DE DINÁMICAS EN EL TERRITORIO INTERVENIDO, DESDE LAS CUALES SE ESTABLEZCAN NUEVAS RELACIONES ENTRE EL ESTADO MUNICIPAL QUE LO GOBIERNA Y LA SOCIEDAD CIVIL QUE LO HABITA.

ARQUITECTURA DE SISTEMAS

SEGÚN EL DICCIONARIO DE ARQUITECTURA EN LA ARGENTINA, SE ENTIENDE A LA ARQUITECTURA DE SISTEMA: "FORMA NOMINAL COMPLEJA (F.), CON LA QUE SE ALUDE A LA METODOLOGÍA DE PROYECTO QUE TIENDE A LA CONSTITUCIÓN DE UN SISTEMA DE PARTES (FUNCIONALES Y CONSTRUCTIVAS), APTO PARA LA MATERIALIZACIÓN DE DIVERSOS TIPOS DE EDIFICIOS. BAJO ESTA MODALIDAD PODRÍA ENGLOBALARSE UN CAPÍTULO IMPORTANTE DE LA ARQUITECTURA ARGENTINA DE LOS AÑOS SESENTA Y SETENTA DEL SIGLO XX. SI BIEN EN GENERAL SE LA PUEDE AGRUPAR DENTRO DEL COMÚN DENOMINADOR DE "SISTÉMICA", LA MAYORÍA DE LAS VECES SE ENCUENTRA UNIDA A OTRO TIPO DE SABERES TEÓRICOS, COMO LA METODOLOGÍA DEL DISEÑO Y LAS NOCIONES DE FLEXIBILIDAD Y CRECIMIENTO."

ASÍ COMO DICE LA DEFINICIÓN, ES UNA DE LAS METODOLOGÍAS O LÓGICAS DE PROYECTO QUE SE INSTALÓ DURANTE LAS DÉCADAS DE 1960 Y 1970 NO SÓLO EN NUESTRO PAÍS SINO TAMBIÉN EN GRAN PARTE DEL TERRITORIO LATINOAMERICANO Y SU APRENSIÓN EN LAS CONSTRUCCIONES, MAYORMENTE ESTATALES, ESTÁ RELACIONADO A UNA VISIÓN SOCIALMENTE COMPROMETIDA DE LA ARQUITECTURA.

LA BÚSQUEDA DE PROPUESTAS DE ARQUITECTURA DE SISTEMAS APLICADA A EDIFICIOS ESCOLARES, ASÍ COMO TAMBIÉN PROTOTIPOS O LÓGICAS DE PROYECTOS, VIENE DE LA MANO CON LA INTENCIÓN DE DESCENTRALIZACIÓN ANTES MENCIONADA. LA IDEA DE GENERAR UN PROYECTO MÁS AMPLIO PARA EL GRAN LA PLATA Y NO SOLO PROYECTAR UN EDIFICIO ÚNICO PENSANDO EN SU FORMA FINAL, UNA UBICACIÓN ÚNICA Y EXCLUSIVA, SINO GENERAR UN SISTEMA QUE SEA ADAPTABLE Y FLEXIBLE PENSADO DESDE EL ANTEPROYECTO, LA FABRICACIÓN, EL MONTAJE, LA CONSTRUCCIÓN Y EL MANTENIMIENTO UNA VEZ FINALIZADO.

E.R. 66: ESCUELAS Y EDIFICIOS RURALES, 1964

EN EL MARCO DE LA ORGANIZACIÓN DE UN PLAN NACIONAL DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES PARA EL NIVEL PRIMARIO Y CON LA INFLUENCIA DE LA FILOSOFÍA DE LA ESCUELA RURAL MEXICANA DESARROLLADA POR EL CAPFCE "PROVEER A LAS ÁREAS RURALES DE UNA ESTRUCTURA SENCILLA, INDUSTRIALIZADA, DE MONTAJE A MANO, CAPAZ DE CERRARSE CON MATERIALES LOCALES Y ORGANIZAR CON ELLA LOS ESPACIOS ESCOLARES".

SEGÚN LOS ESTUDIOS REALIZADOS EN 1964 PARA ARGENTINA, EL DESAFÍO ERA REEMPLAZAR APROX. 4000 ESCUELAS RURALES QUE FUNCIONABAN EN LUGARES INHABITABLES POR TODO EL PAÍS. LA SISTEMATIZACIÓN DE PROYECTOS Y CONSTRUCCIONES PERMITIÓ MASIFICAR LA PRODUCCIÓN DE APROX 1000 AULAS, ADAPTÁNDOLAS A CADA NECESIDAD.

EL SISTEMA DE PROYECTOS: LOS COMPONENTES BÁSICOS

1. RETÍCULA ESTRUCTURAL CON SUS POSIBILIDADES DE CRECIMIENTO
2. ESPACIOS DE USO DE LOS EDIFICIOS Y
3. ESPACIOS DE SERVICIOS

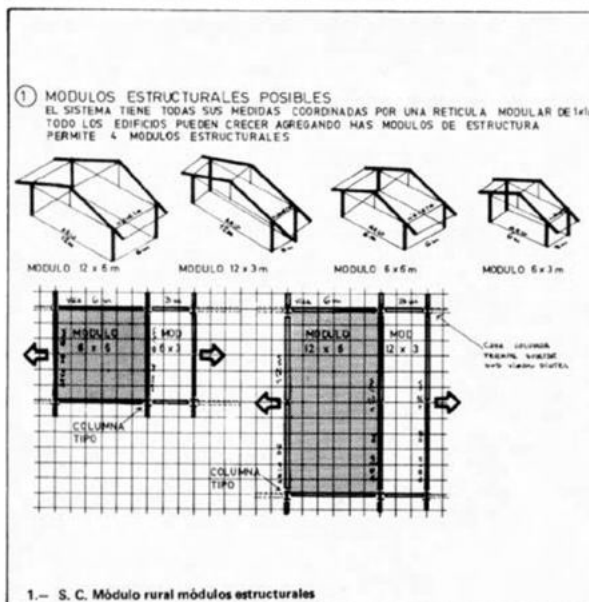
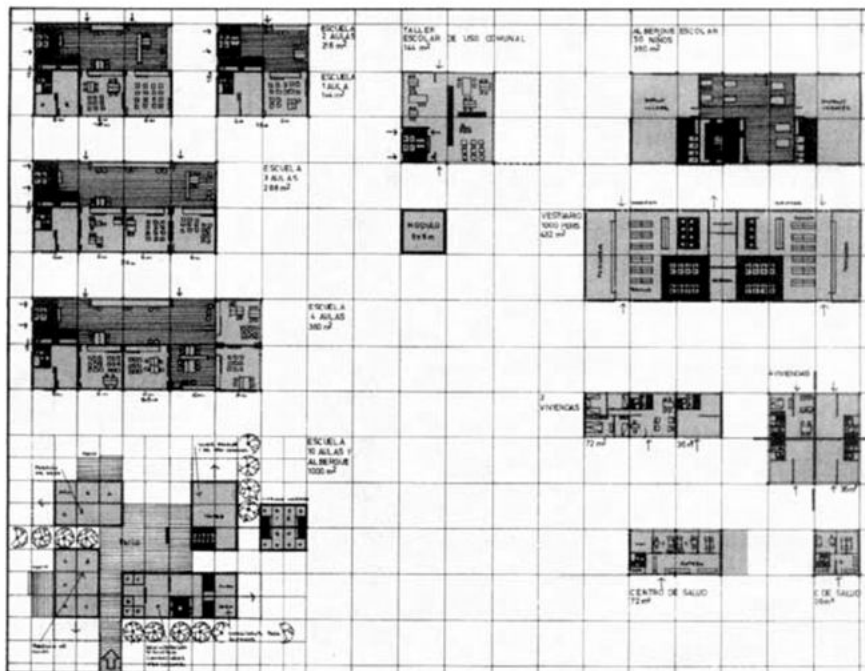
"EL SISTEMA DE PROYECTO" ES EN REALIDAD EL CONJUNTO DE LEYES DE COMBINACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS 3 COMPONENTES EN FUNCIÓN DE LAS POSIBILIDADES DE CRECIMIENTO Y DE LAS NECESIDADES FUNCIONALES A RESOLVER, QUEDAN COMO RESULTADO SERIES TIPOLOGICAS DE EDIFICIOS

EL SISTEMA CONSTRUCTIVO E.R. 66

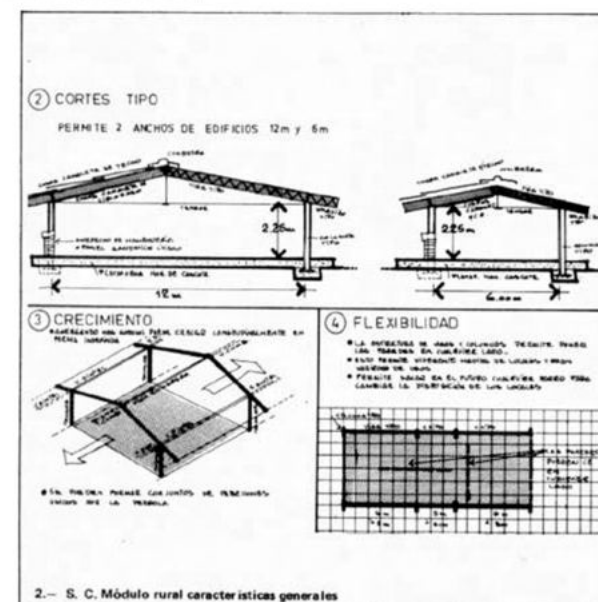
"LA IDEA PRINCIPAL PARA AUMENTAR LA PRODUCTIVIDAD FUE INDUSTRIALIZAR LOS ELEMENTOS DE QUE CARECE EL MEDIO RURAL, PARA PERMITIR SU PRODUCCIÓN MASIVA. ESTA INDUSTRIALIZACIÓN SE BASÓ EN LAS FÁBRICAS EXISTENTES Y EN LOS PRODUCTOS ESTÁNDAR, DE USO MÁS COMÚN EN EL PAÍS. ESTO PERMITIÓ COMPRARLOS EN CANTIDAD Y A PRECIOS CONVENIENTES"

PARA TODO EL PROCESO SE RECURRIÓ A LA PARTICIPACIÓN DE LXS USUARIXS Y LAS COOPERADORAS ESCOLARES, SE REALIZARON MANUALES DE CONSTRUCCIÓN APROPIADO PARA QUE PUDIERA LEERSE Y ENTENDERSE, TENIENDO EN CUENTA LA AUSENCIA DE MANO DE OBRA ESPECIALIZADA EN LAS ÁREAS RURALES Y EL DÉFICIT DE PERSONAL TÉCNICO.

SE CONSTRUYERON AULAS POR TODO EL PAÍS, LA SISTEMATIZACIÓN Y LA RACIONALIZACIÓN DE ELEMENTOS JUNTO CON LA ADAPTACIÓN A CADA ZONA BIOCLIMÁTICA Y CON EL TOQUE FINAL DE SUS CREADORXS, CONSTRUCTORXS Y HABITANTES QUE APORTARON SUS IDEAS.



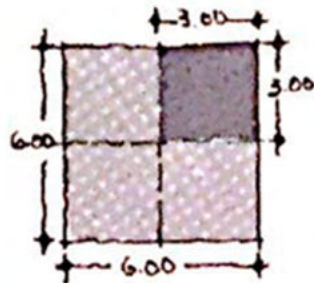
1.- S. C. Módulo rural módulos estructurales



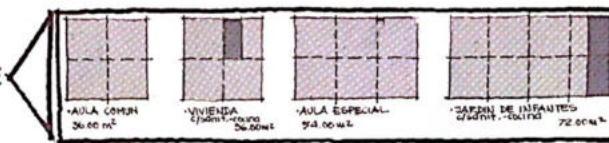
2.- S. C. Módulo rural características generales

ESTRATEGIAS PARA LA CREACION DE UN SISTEMA FLEXIBLE Y RACIONALIZADO ANTE LA NECESIDAD Y URGENCIA DE CONSTRUCCION DE ESCUELAS URBANAS Y RURALES EN ARGENTINA DESPUES DE LA SEGUNDA DICTADURA PARA REDUCIR LOS INDICES DE ANALFABETISMO Y GARANTIZAR LOS DERECHOS DE EDUCACION PUBLICA Y GRATUITA

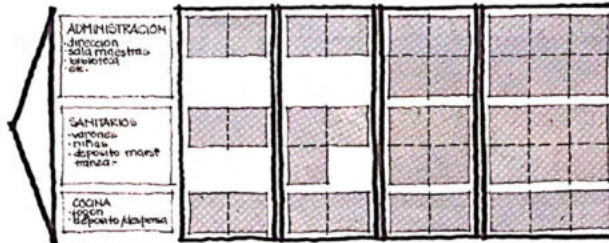
A



LOCALES DE SUP. CONSTANTE



LOCALES DE SUP. VARIABLE según necesidades de cream.



2 AULAS 4 AULAS 7 AULAS 11 AULAS + MAS

MODULOS BASICOS

3.00m x 3.00m = Modulo funcional basico.-
6.00m x 6.00m = Modulo estructural basico.-

DIRECCION NACIONAL DE ARQUITECTURA EDUCACIONAL -ARGENTINA, AÑO 1985- POST SEGUNDA DICTADURA

SE PROPONE EL DESARROLLO DE LAS OBRAS DENTRO DE UNA SISTEMÁTICA RACIONALIZACIÓN FUNCIONAL, CONSTRUCTIVA Y DE DISEÑO, PARA PERMITIR LA EJECUCIÓN DE OBRAS QUE OPTIMICEN LAS INVERSIONES Y MAXIMICEN EL RÉDITO EDUCATIVO, LOS QUE SE EXPLICITAN A TRAVÉS DE LA FORMULACIÓN DE CRITERIOS DE RACIONALIZACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL DISEÑO

SE TRABAJA LA RACIONALIZACIÓN BAJO LOS CRITERIOS DE DIMENSIONAMIENTO PARA LA UTILIZACIÓN COMPLETA DEL EDIFICIO, FUNCIONANDO EN TODOS LOS TURNOS POSIBLES, PENSANDO EN QUE LA UTILIZACIÓN DE LOS LOCALES NO DEBE SER MENOR AL 80% DEL TIEMPO DISPONIBLE.

UNA PREMISA FUNDAMENTAL PARA LOS PROYECTOS FUE LA INCORPORACIÓN DE UN ESPACIO PARA BIBLIOTECA Y OTRO A SALÓN DE USOS MÚLTIPLES, PONIENDO ÉNFASIS EN QUE EN ELLOS SE POSIBILITE AL MÁXIMO EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD Y SU UTILIZACIÓN DEBE FACILITARSE TAMBIÉN FUERA DE LOS HORARIOS EDUCACIONALES.

SE DIFERENCIAN EDIFICIOS EDUCACIONALES PARA ÁREAS URBANAS, DE AQUELLOS ESTABLECIMIENTOS PARA ZONAS RURALES Y DE FRONTERA. SE PIENSA INCLUSO EN LA POSIBILIDAD DE ESCUELAS MÓVILES

B

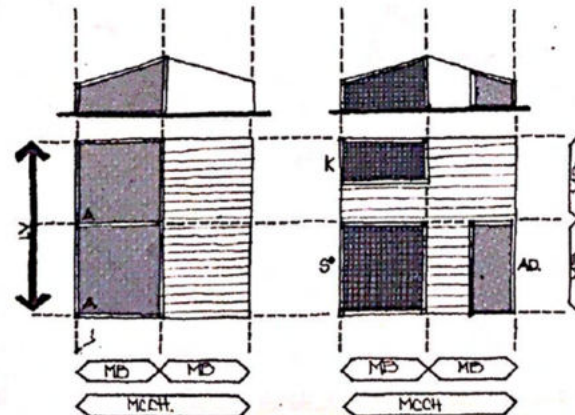
TIPOLOGIA ESPACIAL	CARACTERIZACION
ESQUEMA RURAL TÍPO	<p>ESQUEMA AULA-GALERIA</p> <ul style="list-style-type: none"> LINEAL NO CONVERGENTE UNIFUNCIONAL: BASICAMENTE CIRCULATORIO Y ABIERTO REQUIERE PISO CUBIERTO COMO ESPACIO ADICIONAL ESPECÍFICO
ESQ. RURAL PROPUESTO	<p>ESQUEMA AULA-SUM.</p> <ul style="list-style-type: none"> CONVERGENTE POLIFUNCIONAL Y FLEXIBLE CERRADO: FACIL DE CONTROL Y ADAPTACION CLIMÁTICA HAYO RENDIMIENTO ESPACIAL (H²)

C

CONTENEDOR CHICO (MCH)

ELEMENTO DE NEXO DE CONFIGURACION LINEAL = ALBERGA SERVICIOS Y AULAS

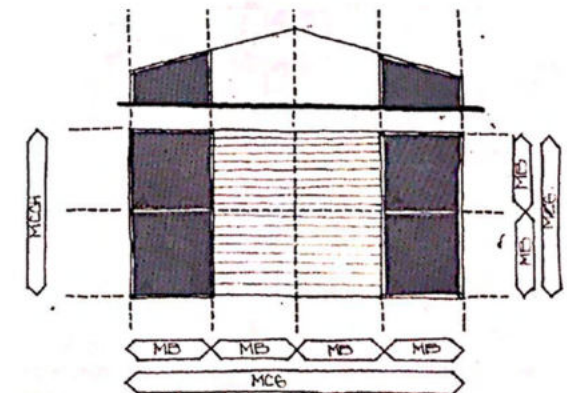
MODULO CONTENEDOR CHICO -> 12.00 X LARGO VARIABLE



CONTENEDOR GRANDE (MCG)

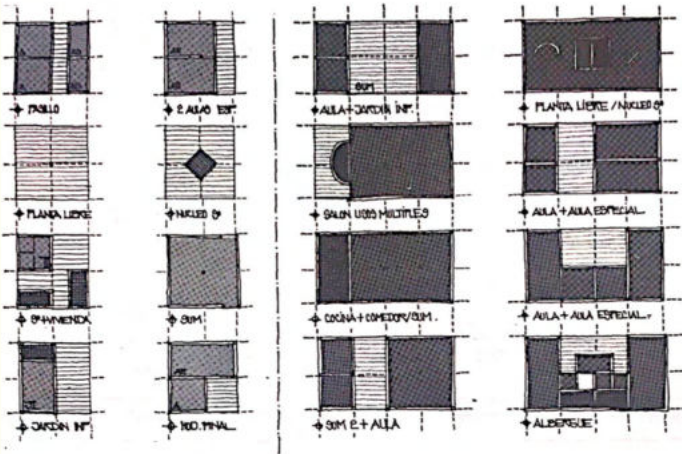
ELEMENTO GENERADOR DE CONVERGENCIA = CONJUNTO DE 4 AULAS + ESPACIO COMUN

MULTIFUNCIONAL = MODULO CONTENEDOR GRANDE -> 12.00 X 24.00



EL TEMA
REFERENCIAS

D

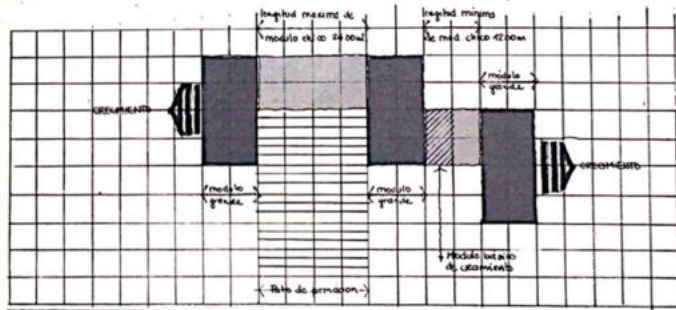


CONTENEDOR CHICO

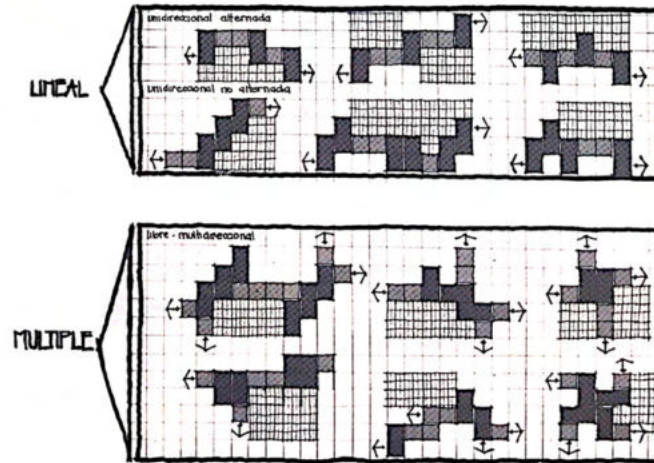
CONTENEDOR GRANDE

E

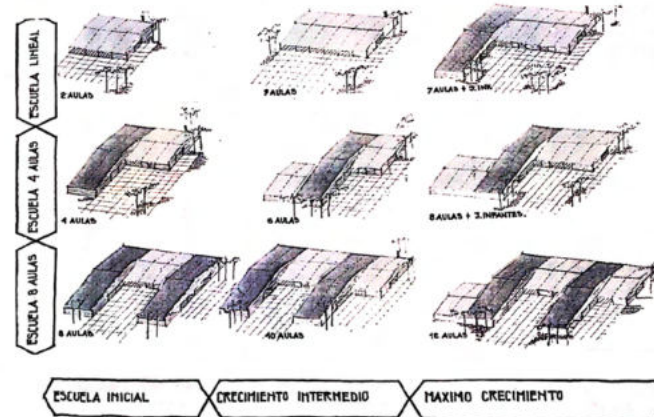
ESQUEMA DE APAREAMIENTO ADOPTADO
LINEAL UNIDIRECCIONAL POR ADICION SUCCESIVA DE MODULOS.-



F



G



RETOMAR ANÁLISIS, PROPUESTAS Y PROYECTOS PARA EDIFICIOS EDUCATIVOS EN NUESTRO PAÍS LLEVA A CONTEXTUALIZAR EL MOMENTO Y LA SITUACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA DE LA SOCIEDAD. EN ESTE CASO PENSANDO EN LA EDUCACIÓN TANTO PRIMARIA COMO SECUNDARIA Y JARDÍN DE INFANTES, SE REALIZARON EN ALGUNAS PROVINCIAS COMO TUCUMÁN Y SANTA FÉ PROPUESTAS CONCRETAS DE SISTEMAS ADAPTABLES, FLEXIBLES, CON POSIBILIDAD DE CRECIMIENTO QUE TUVIERON EN CUENTA ADemás, LA PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y LA REALIZACIÓN DE CATÁLOGOS DE ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS PARA MAYOR OPTIMIZACIÓN DE RECURSOS, MÁS EFICIENCIA Y EFICACIA EN LOS PROCESOS. COMENZANDO POR ENTENDER LAS CÉLULAS O MÓDULOS BÁSICOS Y LLEGANDO A LA RESOLUCIÓN CONSTRUCTIVA DE LOS EDIFICIOS.

DIRECCIÓN DE MATERIALES Y CONSTRUCCIONES ESCOLARES DE TUCUMÁN - DESDE 1985-

SU ACCIONAR SE AJUSTA A LAS POSIBILIDADES REALES DE NUESTRO MEDIO, DEFINIDAS EN TÉRMINOS DE RECURSOS Y RESTRICCIONES, HUMANOS, ECONÓMICOS Y TECNOLÓGICO-CONSTRUCTIVOS.

LA PREMISA FUE DESARROLLAR UN "SISTEMA GENERAL DE PROYECTO, PRODUCCIÓN Y CONSTRUCCIÓN" SE PROPUSO UN SISTEMA EDIFICIO-SOPORTE BASADO EN LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD, EL SOPORTE COMO FORMA ESPECÍFICA DE FLEXIBILIDAD Y LA EVOLUTIVIDAD DEL EDIFICIO PARA CADA ESCUELA -SEGÚN LAS NECESIDADES FURURAS- SE PREVEN CRECIMIENTOS PROGRESIVOS ALTERNATIVOS, APLICANDO EVOLUTIVIDAD MEDIANTE EL DESARROLLO DE GRAFOS GENERATIVOS SE TIENE EN CUENTA SOBRE TODO QUE SEA UN PROCESO PARTICIPATIVO CON LA COMUNIDAD Y LAS PERSONAS QUE SERÁN USUARIAS

SOBRE LA FLEXIBILIDAD "DISEÑADO EL SOPORTE, PIE DE LA ESCUELA, CONSTITUIDO POR UNO O MAS CONTENEDORES APAREABLES Y REPETIBLES LA CANTIDAD DE VECES NECESARIA TENIENDO EN CUENTA EL TAMAÑO DE LAS ESCUELAS, ES FACTIBLE PROYECTAR UNA AMPLIA GAMA DE EDIFICIOS EN FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES PARTICULARES. A SU VEZ, CADA COMPONENTE BÁSICO, DISEÑADO MEDIANTE SOPORTE, ADMITE DISTINTAS VARIANTES FUNCIONALES Y/O PROGRAMÁTICAS, Y PUEDE CONSTRUIRSE SEGÚN DISTINTAS ALTERNATIVAS CONSTRUCTIVAS, CONFORME A LA TECNOLOGÍA DEL LUGAR. ESTO PERMITE GENERAR ESPACIOS DE USO FLEXIBLE Y MULTIFUNCIONAL PARA LA INCORPORACIÓN DE NUEVAS MOTIVIDADES QUE LOS REQUERIMIENTOS FUTUROS PUEDAN EXIGIR"

REFERENCIAS



1 CM DISTRITO NORTE
EX RESIDENCIA PRIVADA, HOY MONUMENTO HISTÓRICO QUE FUE RESTAURADO Y ADAPTADO



2 CM DISTRITO CENTRO
ANTIGUA ESTACIÓN DE ROSARIO CENTRAL. ARQ LAUREANO FORERO



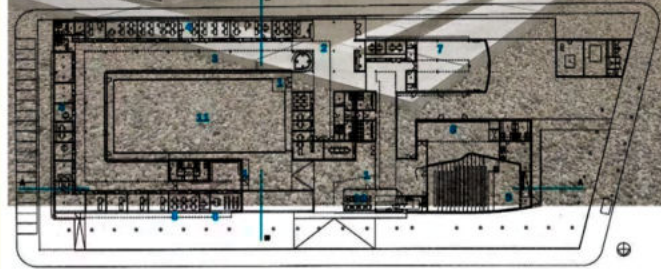
3 CM DISTRITO NOROESTE
LLAMADO A CONCURSO EN ROSARIO ARQS. SEBASTIÁN Y ESTEBAN BECHIS, MAURO GRIVARELLO BERNABÉ Y JULIETA NOVELLO



4 CM DISTRITO SUDOESTE
EDIFICIO DISEÑADO POR EL ARQ. CESAR PELLI

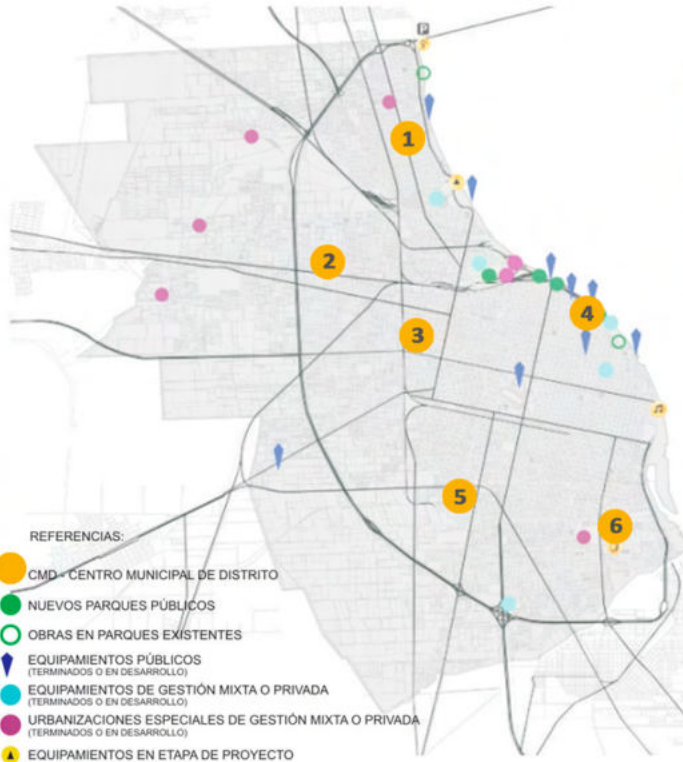


5 CM DISTRITO OESTE
EDIFICIO DISEÑADO POR MARIO COREA



- PLANTA:
- 1. ACCESOS
- 2. INFORMES
- 3. ESPERAS
- 4. OFICINAS
- 5. REGISTRO CIVIL
- 6. CASAMIENTOS
- 7. TALLERES
- 8. SALON DE USO MULTIPLE
- 9. AUDITORIO
- 10. BAR
- 11. PLAZA CIVICA

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA INTEGRAL, PROYECTOS Y GESTIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS



- REFERENCIAS:
- CMD - CENTRO MUNICIPAL DE DISTRITO
 - NUEVOS PARQUES PÚBLICOS
 - OBRAS EN PARQUES EXISTENTES
 - ▲ EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS (TERMINADOS O EN DESARROLLO)
 - ▲ EQUIPAMIENTOS DE GESTIÓN MIXTA O PRIVADA (TERMINADOS O EN DESARROLLO)
 - URBANIZACIONES ESPECIALES DE GESTIÓN MIXTA O PRIVADA (TERMINADOS O EN DESARROLLO)
 - ▲ EQUIPAMIENTOS EN ETAPA DE PROYECTO
 - GRANDES OBRAS DE INFRAESTRUCTURA (PUENTE ROSARIO-VICTORIA)

6 CENTRO MUNICIPAL DISTRITO SUR ROSA ZIPEROVICH ALVARO SIZA - ROSARIO, SANTA FÉ

EL CENTRO DISTRITO SUR SE UBICA EN UNA ZONA SIEMPRE POSTERGADA DE LA CIUDAD, SOBRE UN TERRENO DE 8200 M2. LAS INMEDIACIONES DE TERRENO ESTÁN OCUPADAS POR VIVIENDAS BAJAS, LO CUAL SE TUVO EN CUENTA EL PROYECTO Y REALIZACIÓN DEL CENTRO.

"EL EDIFICIO SE INSERTA EN EL PAISAJE URBANO SIN ALTERARLO, COMO SI SIEMPRE HUBIESE SIDO PARTE DE ÉL. A PARTIR DEL RECONOCIMIENTO DEL ENTORNO, SIZA RESPETÓ SU HORIZONTALIDAD Y CONTINUIDAD Y DESARROLLÓ LA OBRA EN UNA SOLA PLANTA, CON UNA GEOMETRÍA QUE SE IDENTIFICA CON LA CUADRÍCULA DE LA CIUDAD.

ASÍ, EVITÓ REALIZAR UN EDIFICIO MONUMENTAL PERO SIN RENUNCIAR AL PROTAGONISMO DE UN EDIFICIO PÚBLICO."



PROCESO DE DESCENTRALIZACIÓN ROSARIO 1995

LA DESCENTRALIZACIÓN MUNICIPAL TIENE TRES OBJETIVOS FUNDAMENTALES:

- 1- ACERCAR LA ADMINISTRACIÓN A LOS CIUDADANOS PARA LOGRAR UNA GESTIÓN MÁS EFICIENTE, ÁGIL Y DIRECTA.
- 2- PLANIFICAR Y GESTIONAR LAS POLÍTICAS Y ACCIONES A ESCALA DEL DISTRITO, PERMITIENDO DESARROLLAR ESTRATEGIAS ESPECÍFICAS PARA LA REALIDAD PARTICULAR DE CADA ZONA DE LA CIUDAD.
- 3- COORDINAR Y ARTICULAR EL ACCIONAR DE CADA UNA DE LAS ÁREAS MUNICIPALES EN UNA GESTIÓN ÚNICA A NIVEL DEL DISTRITO.

EL "DISTRITO" SE CONCIBIÓ COMO UNA UNIDAD TERRITORIAL DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DENTRO DE UN TODO, LA CIUDAD, Y COMO CAMPO DE APLICACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTEGRALES CON LA INCORPORACIÓN DE DISTINTOS ACTORES, INDIVIDUALES O COLECTIVOS

CENTRO, NORTE, NOROESTE, OESTE, SUDOESTE Y SUR
"CUANDO SE HABLA DE LA DESCENTRALIZACIÓN COMO HERRAMIENTA SE HACE REFERENCIA A UN CONJUNTO DE TECNOLOGÍAS DE GESTIÓN -INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS -QUE SE PUSIERON EN MARCHA PARA EQUILIBRAR DESIGUALDADES SOCIO-ECONÓMICAS Y FÍSICAS QUE EXISTÍAN EN LA CIUDAD, PARA DAR UN NUEVO IMPULSO Y VIGOR A PROCESOS QUE NO FUNCIONABAN CORRECTAMENTE Y, FINALMENTE, PARA MANTENER AQUELLO QUE SE ENCONTRABA FUNCIONANDO, TRABAJANDO, PRODUCIENDO Y PROYECTANDO HACIA FUTURO DE MANERA SATISFACTORIA. ESTAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE GESTIÓN HAN PERMITIDO A LA MUNICIPALIDAD CONOCER EL TERRITORIO, HACER PIE EN ÉL, GESTIONAR POLÍTICAS DE MANERA ACORDE A LOS INTERESES DE LA CIUDADANÍA Y ACERCAR SERVICIOS A LOS/AS VECINOS/AS."

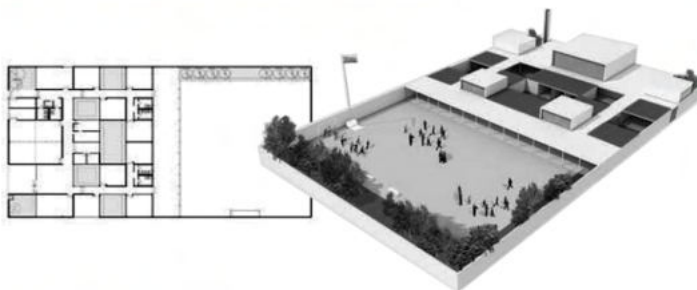
EL ROL DEL ESTADO ES IMPRESCINDIBLE PARA PROMOVER ACCIONES QUE GARANTICEN DERECHOS DE LXS CIUDADANXS, QUE REDUZCAN LAS DESIGUALDADES SOCIALES O PARA REMOVER LOS OBSTÁCULOS QUE LAS GENERAN. EL ESTADO DEBE ASEGURAR QUE LOS DERECHOS CIVILES, POLÍTICOS Y SOCIALES NO SE DILUYAN O RESTRINJAN A MINORÍAS QUE NORMALMENTE HABITAN TERRITORIOS DE PERIFERIA DE LOS CENTROS URBANOS. EL PROCESO DE DESCENTRALIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN QUE SE DESARROLLÓ Y DESARROLLA EN ROSARIO INCLUYE UNA DISTRIBUCIÓN DE FUNCIONES, ATRIBUCIONES Y RECURSOS ENTRE LOS DIFERENTES NIVELES DE LA ORGANIZACIÓN ESTATAL. ASÍ NO SÓLO SE CONSIDERÓ LA CREACIÓN DE LOS CENTROS MUNICIPALES DE CADA DISTRITO, SINO QUE DEBEN CONTEMPLAR EL ESPACIO PÚBLICO DE RECREACIÓN PARA ESE SECTOR, BUENA ACCESIBILIDAD, DISTINTOS NIVELES DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CERANÍA A OTROS EQUIPAMIENTOS DE SERVICIOS.

EL PROCESO CONTEMPLÓ LA PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL Y PROFESIONAL, ASÍ COMO TAMBIÉN LA PARTICIPACIÓN DE LXS VECINXS CON SUGERENCIAS VOLUNTARIAS, ENTREVISTAS Y REUNIONES.

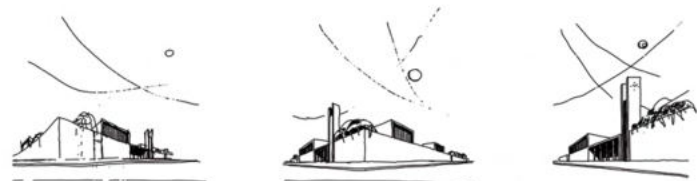
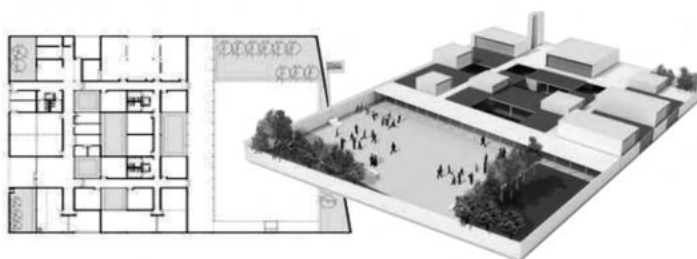
INICIAL , JARDINES



ESCUELAS PRIMARIAS Y SECUNDARIAS



ESCUELAS TÉCNICAS



SISTEMA PROYECTUAL TIPOLOGICO, UNIDAD DE PROYECTOS ESPECIALES, SANTA FE, 2011

SE TRATA DE UNA GESTIÓN PROVINCIAL QUE PONE EN MARCHA UN PLAN DE OBRAS PÚBLICAS COMO VEHÍCULO PARA MATERIALIZAR UNA TRANSFORMACIÓN PARADIGMÁTICA EN LOS MODOS DE GESTIONAR LO PÚBLICO, CUANDO SE ANALIZA EL PROCESO DE PRODUCCIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA ARQUITECTURA, SE EVIDENCIAN RASGOS PROPIOS DE LA HISTORIA DEL VÍNCULO ARQUITECTURA EDUCATIVA Y ESTADO PRESENTES DESDE SU NACIMIENTO EN EL PAÍS CON LA FORMACIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO EN EL SIGLO XIX

SE HA PENSADO UN NUEVO MODELO DE ESCUELA QUE POSIBILITE Y A SU VEZ REPRESENTE EL CAMBIO EN LA EDUCACIÓN, EN LA FORMA DE ENSEÑAR Y DE APRENDER, PERO TAMBIÉN CAMBIO EN LA RELACIÓN ENTRE PROFESOR Y ALUMNOS, ENTRE ESCUELA Y BARRIO. QUIZÁS LA PRINCIPAL NOVEDAD, Y CARACTERÍSTICA DE ESTAS ESCUELAS, ES QUE SE TRATA MÁS DE UN SISTEMA QUE DE UN PROYECTO CERRADO QUE LUEGO SE REPITE

EL SISTEMA PROYECTUAL TIPOLOGICO SE COMPONE DE PROTOTIPOS ABIERTOS CON SISTEMAS MODULARES QUE PERMITEN DAR RESPUESTAS A PROGRAMAS SIMILARES EN TERRITORIOS DIFERENTES DE DISTINTA CONDICIÓN GEOGRÁFICA, TOPOGRÁFICA, CLIMÁTICA, O A PROYECTOS DE DISTINTA ESCALA EN LA MISMA SITUACIÓN, PRODUCIENDO SIEMPRE HECHOS DIFERENCIALES PERO SIEMPRE UNITARIOS. ESTE CRITERIO NO ES UNA INVENCIÓN POR SI MISMA, RESPONDE UNA GESTIÓN, TENER ESTA CAPACIDAD DE PROYECTO ABIERTO, CAPAZ DE DAR RESPUESTA EN TODA SU EXTENSIÓN

ESTE SISTEMA PROYECTUAL PERMITE RESPONDER A DISTINTOS PROGRAMAS Y TAMAÑOS DE LAS ESCUELAS ASÍ COMO A DISTINTOS TERRENOS DE IMPLANTACIÓN, CONSERVANDO SUS ELEMENTOS PRINCIPALES Y SOBRE TODO LA IMAGEN GENERAL IDENTIFICATORIAS PARA TODAS LAS ESCUELAS. LA ELABORACIÓN DE ESTOS PROTOTIPOS ES UNA DEMOSTRACIÓN DE LAS POSIBILIDADES DEL SISTEMA PROPUESTO ADAPTÁNDOSE A TODOS LOS REQUERIMIENTOS PROGRAMÁTICOS AL MISMO TIEMPO DE MANTENER UNA IMAGEN ARQUITECTÓNICA UNITARIA

EL PRIMER PROYECTO DEL SISTEMA PROYECTUAL ABIERTO FUERON LAS ESCUELAS, Y ESTA MODALIDAD HA PERMITIDO YA REALIZAR 3 ESCUELAS, EN ESCALAS TOTALMENTE DISTINTAS Y EN LUGARES TOTALMENTE DISTINTOS, UN ÚNICO PROYECTO CON VERSIONES ADAPTADAS A CADA LUGAR

SE PIENSA EN UNA NUEVA ESCUELA, EN UNA ESCUELA QUE SIRVA MÁS A LA COMUNIDAD, UNA ESCUELA QUE NO QUEDE AISLADA DESDE EL VIERNES HASTA EL LUNES. LA ARQUITECTURA PUEDE COLABORAR PARA QUE SEA LA PROPIA SOCIEDAD LA QUE SE APROPIE DE LA ESCUELA

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA Y PROYECTOS PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO



PROTOTIPO DE PREPARATORIA POLITÉCNICA UDEM PARA ZONAS MARGINADAS EN ZONA METROPOLITANA DE MONTERREY, MÉXICO ARQUITECTO BERNARDO HINOJOSA

ESTE PLAN DE PREPARATORIAS PARA ES PROYECTO COLABORATIVO ENTRE LA UNIVERSIDAD DE MONTERREY, LOS GOBIERNOS ESTATAL Y MUNICIPAL, Y LAS EMPRESAS DE LA ZONA PARA BRINDAR CON NIVEL DE CALIDAD EXCELENTE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR CON ESPECIALIDADES TÉCNICAS Y CON FORMACIÓN HUMANA A JÓVENES DE ESCASOS RECURSOS.

SE ESTIMA QUE 4 DE CADA 10 ADOLESCENTES EN MÉXICO NO INGRESAN A LA PREPARATORIA, LO CUAL SIGNIFICA UN ENORME PROBLEMA SOCIAL PARA EL PAÍS QUE ADEMÁS SE VE REFLEJADO EN EL DESARROLLO ECONÓMICO Y PRODUCTIVO PERSONAL, FAMILIAR Y ESTATAL. ES POR ELLO QUE EL SECTOR PRIVADO (UDEM Y EMPRESAS) JUNTO CON EL GOBIERNO DECIDIERON DESARROLLAR ESTRATEGIAS Y PROYECTOS QUE INCENTIVARAN A LXS JÓVENES A TERMINAR SUS ESTUDIOS Y A CAPACITARSE EN TECNICATURAS PARA LOGRAR UN CRECIMIENTO Y DESARROLLO PERSONAL Y ASÍ CONTRIBUIR A LA COMUNIDAD.

“UNA OPORTUNIDAD DE BACHILLERATO TÉCNICO PARA JÓVENES EN SITUACIONES VULNERABLES CON DESEOS DE SUPERACIÓN.”

PARA MAXIMIZAR EL BENEFICIO SOCIAL, EL CONJUNTO ESTÁ CONCEBIDO PARA UN USO DUAL: DURANTE LAS MAÑANAS SE IMPARTEN LAS CLASES DE LA PREPARATORIA TÉCNICA Y SUS RESPECTIVOS TALLERES INDUSTRIALES, Y POR LAS TARDES LAS INSTALACIONES FUNCIONAN COMO UN CENTRO COMUNITARIO PARA LOS HABITANTES DE LA ZONA ALEDAÑA, QUE UTILIZAN FUERA DE HORAS DE CLASE LA BIBLIOTECA Y LAS CANCHAS DEPORTIVAS PARA LXS NIÑXS Y JÓVENES DEL BARRIO.

EL EDIFICIO ES UN PROTOTIPO DE UN PROYECTO PARA 10 ESCUELAS SIMILARES QUE ESTÁN CONCEBIDAS PARA QUE, ADEMÁS DE RESOLVER EL PROBLEMA EDUCATIVO, SIRVAN COMO DETONANTE DEL MEJORAMIENTO URBANO DE LAS ÁREAS ADYACENTES.

ESTRATEGIAS PARA EL PROCESO CONSTRUCTIVO

ERA REQUISITO FUNDAMENTAL QUE LOS PROTOTIPOS SE PENSARAN CONSTRUCTIVAMENTE EN UN SISTEMA PREFABRICADO DE ALTA VELOCIDAD DE CONSTRUCCIÓN, LOGRÁNDOSE CONSTRUIR LAS ESCUELAS A TIEMPO PARA EMPEZAR LAS CLASES EN UN PERIODO RECORD DE CUATRO MESES DESDE SU INICIO DE OBRA. POR ESTA RAZÓN SE UTILIZÓ ESTRUCTURA DE ACERO PREFABRICADA, ASÍ COMO LOSAS Y MUROS PREFABRICADOS DE CONCRETO.

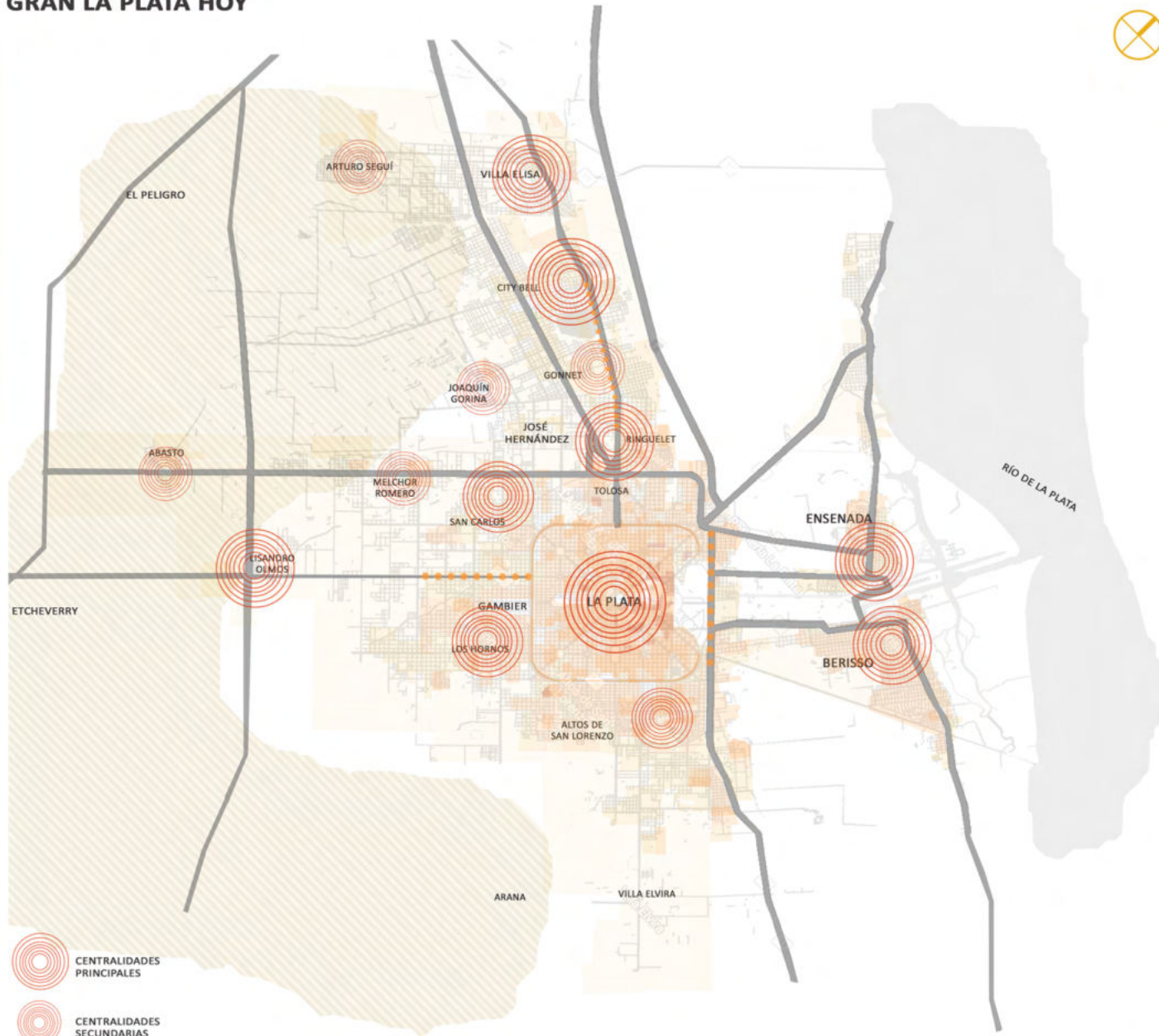
UN SISTEMA CONSTRUCTIVO DE MUY BAJO COSTO, MANEJANDO CASI EN SU TOTALIDAD MATERIALES APARENTES Y DE ALTA DURABILIDAD Y, SOBRE TODO, BAJO COSTO DE MANTENIMIENTO.

-B- EL CONTEXTO

AGLOMERADO GRAN LA PLATA



BI **EL CONTEXTO**
GRAN LA PLATA HOY



- CENTRALIDADES PRINCIPALES
- CENTRALIDADES SECUNDARIAS
- SUBCENTRALIDADES
- ALINEAMIENTO COMERCIAL



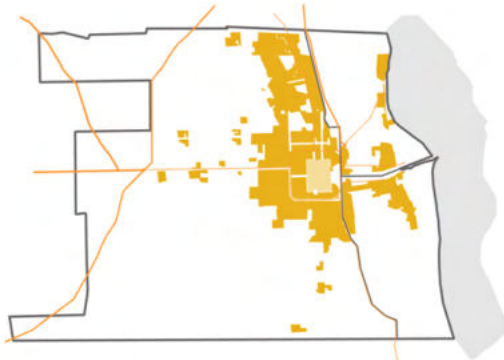
EL GRAN LA PLATA ES UN AGLOMERADO URBANO QUE SE ENCUENTRA AL NORDESTE DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, CONFORMADO POR LAS CIUDADES BERISSO, ENSENADA Y LA PLATA -CAPITAL DE LA PROVINCIA- MIENTRAS QUE LAS DOS PRIMERAS OCUPAN LA FRANJA COSTERA SOBRE EL RÍO DE LA PLATA, EL PARTIDO DE LA PLATA SE EXTIENDE AL SUR DE ELLOS CON UNA GRAN EXTENSIÓN DE TERRITORIO. AL PARTIDO LO CONFORMAN 27 LOCALIDADES QUE TIENEN DISTINTAS CARACTERÍSTICAS SOCIALES, TERRITORIALES Y DE USOS, ALGUNAS CON MAYOR IMPORTANCIA QUE OTRAS EN LO QUE HACE AL FUNCIONAMIENTO DIARIO Y LA VIDA DE LOS HABITANTES DEL SECTOR.

LA CERCANÍA DEL AGLOMERADO CON EL GRAN BUENOS AIRES Y LA CRECIENTE SUBURBANIZACIÓN DE AMBOS CONTRIBUYEN A LA FUSIÓN DE LOS MISMOS EN UNA ÚNICA AGLOMERACIÓN URBANA LLAMADA REGIÓN METROPOLITANA DE BUENOS AIRES (RMBA). EL ÁREA QUE ABRAZA EL RÍO DE LA PLATA, EL DELTA Y EN SU LÍMITE PAMPEANO LA RUTA PROVINCIAL N° 6 (LLAMADA LA RUTA DE LA PRODUCCIÓN)

GRAN LA PLATA



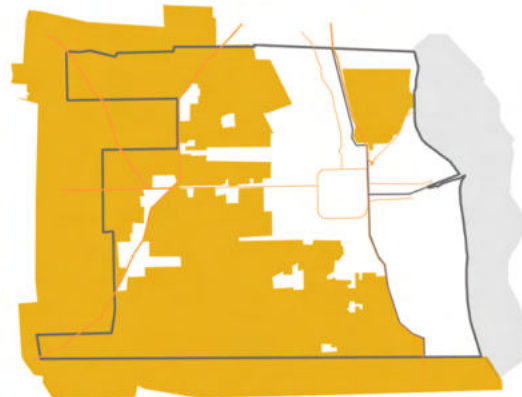
SECTOR INDUSTRIAL



SECTOR RESIDENCIAL



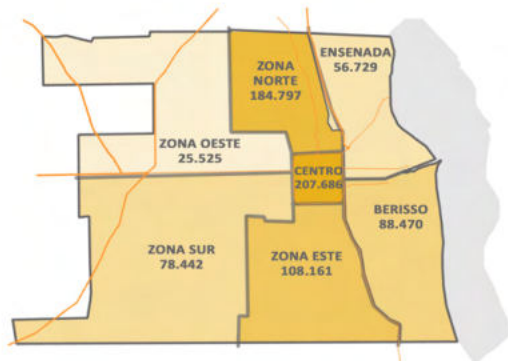
GRANDES ESPACIOS DE ESPARCIMIENTO



SECTOR AGROPECUARIO



SECTORES Y ALINEAMIENTOS COMERCIALES



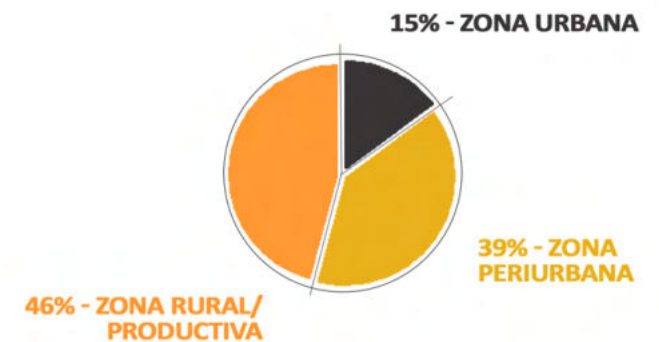
CANTIDAD DE HABITANTES POR ZONA

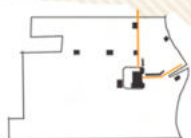
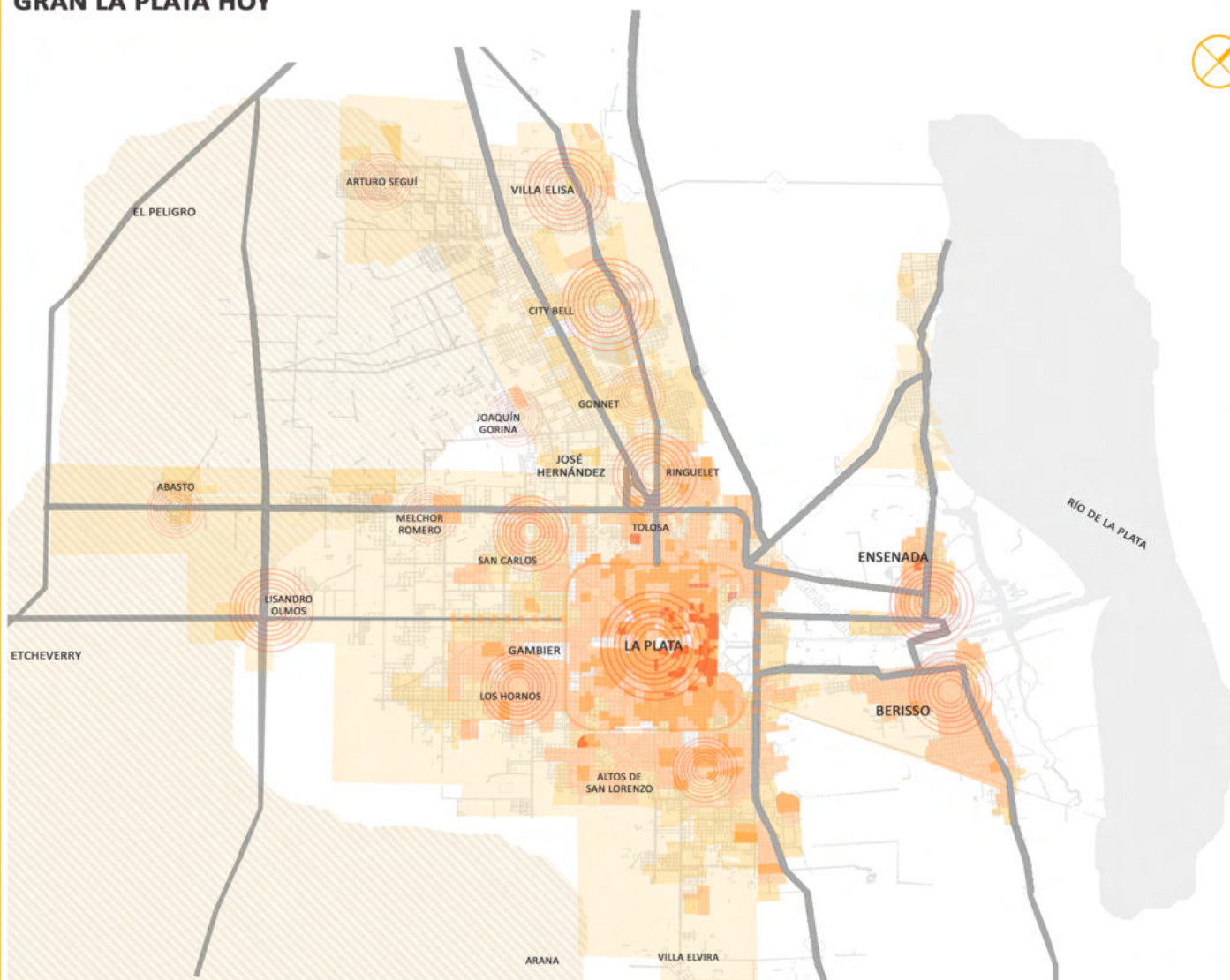
ANÁLISIS DEL AGLOMERADO USOS DEL SUELO, SECTORES ESPECIALIZADOS Y POBLACIÓN

LA CIUDAD DE LA PLATA, CAPITAL DE LA PROVINCIA, FUE DESDE SUS COMIENZOS PLANIFICADA DE TAL FORMA QUE EL CUADRADO FUNDACIONAL SE DESTINÓ EXCLUSIVAMENTE A ACTIVIDADES TERCARIAS (PARA LA CIUDAD Y PARA LA PROVINCIA) Y EN SU PERIFERIA O ÁREA PERIURBANA Y RURAL DE SUS ALREDEDORES SE UBICAN ACTIVIDADES ECONÓMICAS PRIMARIAS Y SECUNDARIAS (CORDÓN FRUTIHORTÍCOLA, FÁBRICAS DE LADRILLOS, CALERAS, SALADEROS, ETC.).

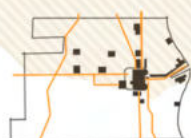
EL CASCO URBANO SE DENSIFICÓ CON PLENA PLANIFICACIÓN DE SUS SERVICIOS BÁSICOS, SUS CAMINOS PRINCIPALES Y SECUNDARIOS, LOS EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS Y PRIVADOS, SU SISTEMA DE ESPACIOS VERDES PÚBLICOS CADA 6 CUADRAS Y LAS PERIFERIAS SE FUERON POBLANDO SIN PLANIFICACIÓN A MEDIDA QUE CRECÍAN LAS ACTIVIDADES QUE ABASTECÍAN AL CENTRO DE LA CIUDAD Y A TODA LA REGIÓN METROPOLITANA DE BUENOS AIRES, LOCALIDADES MÁS BIEN FRAGMENTADAS, QUE AÚN AL DÍA DE HOY MUCHAS NO TIENEN LA TOTALIDAD DE LOS SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS Y PRIVADOS NECESARIOS.

ESTE PROCESO DE CONFORMACIÓN DE LA CIUDAD DEVINO EN EL CRECIMIENTO DE LA PERIFERIZACIÓN Y DETERIORO DE LAS CONDICIONES DE EMPLAZAMIENTO, POR CAUSAS TALES COMO EL MERCADO INMOBILIARIO DEL SUELO, LA FALTA DE INTERVENCIÓN PÚBLICA CON UNA MIRADA INTEGRAL DEL HÁBITAT Y OTROS ASPECTOS POLÍTICOS, ECONÓMICOS Y SOCIALES QUE INFLUYERON EN LA FRAGMENTACIÓN TANTO SOCIAL COMO ESPACIAL DE LA CIUDAD.





OCUPACIÓN 1882-1910



OCUPACIÓN 1910-1935



OCUPACIÓN 1935-1960



OCUPACIÓN 1960-1994



OCUPACIÓN 1994-2015

POBLACIÓN GRAN LA PLATA



SEGÚN EL CENSO NAC. DE POBLACIÓN, HOGARES Y VIVIENDA DE 2010, LA POBLACIÓN DEL GRAN LA PLATA ERA DE 787.294 HABITANTES, CASI 100.000 MÁS QUE EN 2001.

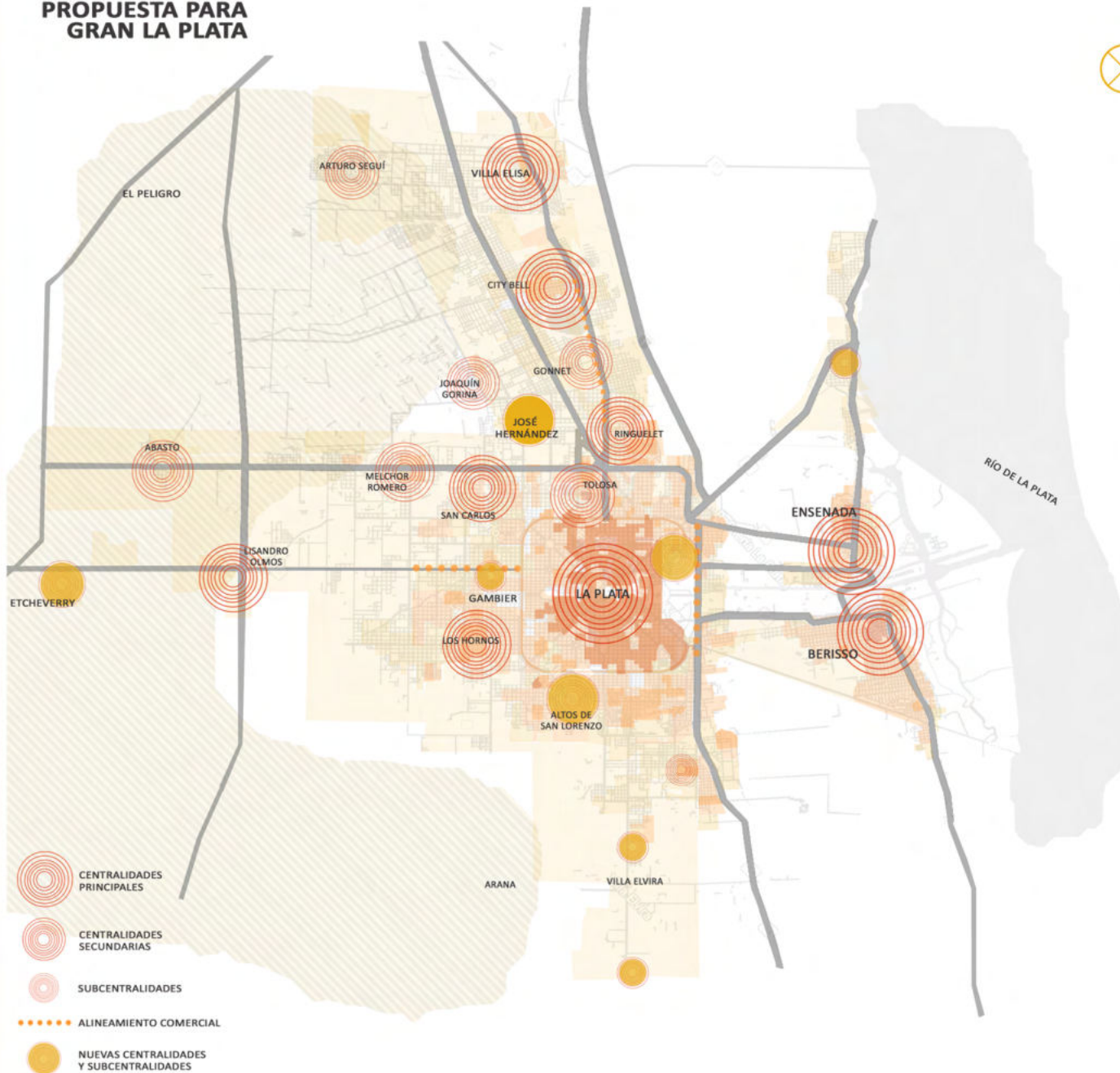
LOS PRINCIPALES RASGOS DE LA ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DEL GRAN LA PLATA ESTÁN DADOS POR EL SIGNIFICATIVO PESO DEL SECTOR TERCIARIO, EN PARTICULAR EL SECTOR PÚBLICOS, QUE SE CONCENTRA FUNDAMENTALMENTE EN LA CIUDAD DE LA PLATA, DADO SU CARÁCTER DE CAPITAL PROVINCIAL, SEDE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL Y DE NUMEROSAS ENTIDADES; Y POR LA IMPORTANCIA DE LAS GRANDES INDUSTRIAS DE LAS RAMAS METALMECÁNICA Y PETROLERA EMPLAZADAS EN EL ÁREA PORTUARIA: DESTILERÍA Y PETROQUÍMICA REPSOL-YPF, ASTILLEROS RÍO SANTIAGO Y SIDERURGIA SIDERAR. LAS MICRO, PEQUEÑAS Y MEDIANAS INDUSTRIAS SE CONCENTRAN EN LAS RAMAS ALIMENTICIAS, METALMECÁNICAS Y TEXTILES DESTINADAS AL MERCADO LOCAL. EL EMPLEO INDUSTRIAL, POR SU PARTE, SE DESTACA EN BERISSO Y ENSENADA.

EN RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES PRIMARIAS, LA POBLACIÓN OCUPADA EN ELLAS ES LA MENOS NUMEROSA. LA HORTICULTURA Y FLORICULTURA INTENSIVAS BAJO CUBIERTA TIENEN PARTICULAR RELEVANCIA EN LA PLATA POR SU GRAVITACIÓN EN LOS MERCADOS METROPOLITANO Y NACIONAL: EL PARTIDO CONCENTRA EL 72,5% DEL TOTAL DE LA SUPERFICIE CULTIVADA PROVINCIAL EN EL CASO DE LA PRIMERA Y EL 75% EN EL DE LA SEGUNDA.

EL CRECIMIENTO POBLACIONAL GRADUAL Y FRAGMENTADO DEL TERRITORIO DEL GLP, DEVINO EN LA CREACIÓN - CONSCIENTE O INCONSCIENTE - DE CENTROS Y SUBCENTROS, QUE SE UBICAN SOBRE TODO EN RELACIÓN CON LOS CAMINOS Y VÍAS DE MOVILIDAD MÁS IMPORTANTES. ESTAS LOCALIDADES COLABORARON CON EL DESARROLLO DE LA CIUDAD Y EL DÍA A DÍA DE SUS HABITANTES QUE MUCHAS DE LAS ACTIVIDADES DIARIAS DEBÍAN SER REALIZADAS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD.

ESTAS CENTRALIDADES Y SUBCENTRALIDADES Y SUS LOCALIDADES ALEDAÑAS, FUERON SURGIENDO SIN PLANIFICACIÓN, DESARTICULADAS ENTRE SÍ, SIN LOS EQUIPAMIENTOS BÁSICOS NECESARIOS, O CON EQUIPAMIENTOS MUY PRECARIOS EN RELACIÓN CON EL CRECIMIENTO POBLACIONAL QUE TUVIERON LOS ÚLTIMOS AÑOS.

DEJANDO A LA VISTA LA NECESIDAD DE LA CREACIÓN DE UN NUEVO PLAN ESTRATÉGICO PARA EL AGLOMERADO, PENSANDO SOBRE TODO EN LA ARTICULACIÓN DE LAS CIUDADES Y SUS LOCALIDADES, PARA UN MEJOR DESARROLLO SOCIAL, ECONÓMICO/PRODUCTIVO Y AMBIENTAL.

PROPUESTA PARA
GRAN LA PLATA

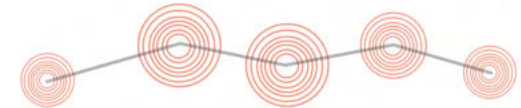
LA PROPUESTA PARA EL AGLOMERADO


LA IMPORTANCIA DE DESARROLLAR UNA PLANIFICACIÓN SOBRE LAS CIUDADES REALES Y NO SOBRE CIUDADES UTÓPICAS, CONTEMPLANDO EL ESPACIO URBANO, EL PERIURBANO Y EL RURAL, REALIZANDO ACCIONES PEQUEÑAS EN CADA PUNTO DEL AGLOMERADO, ENTENDIÉNDOLO COMO UN TODO Y NO COMO FRAGMENTOS DE UN TERRITORIO SIN CONEXIÓN ENTRE SÍ, PORQUE ASÍ ES COMO CRECIÓ EL AGLOMERADO DURANTE DÉCADAS, HETEROGÉNEO, FRAGMENTADO Y DESARTICULADO

TRABAJAR SOBRE CIUDADES REALES OBLIGA A CONTEMPLAR EL CONTEXTO NO SOLO TERRITORIAL SINO TAMBIÉN AMBIENTAL, SOCIAL, ECONÓMICO Y PRODUCTIVO, ENTRE OTRAS.

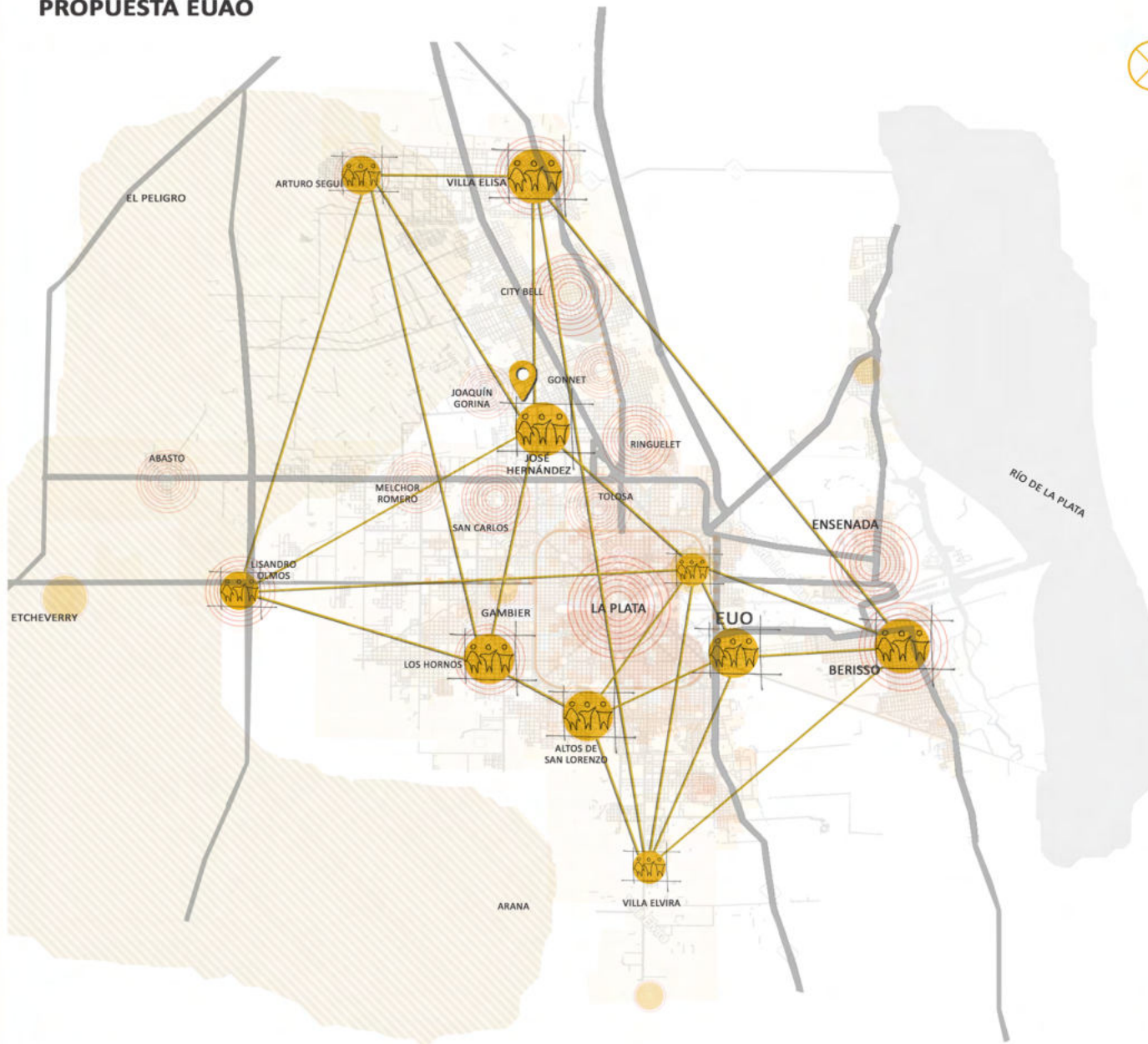
PLAN INTEGRAL, CENTRALIDADES EN RED

- DENSIFICACIÓN DEL CASCO URBANO DE LA PLATA CON EDIFICIOS DE USO MIXTO
- CONSTRUCCIÓN EN VACÍOS URBANOS Y PERIURBANOS DISPONIBLES QUE HOY SON ESPACIOS OCIOSOS O "TERRENOS DE ENGORDE", PARA PODER ABSORBER EL CRECIMIENTO POBLACIONAL SOSTENIDO
- EVITAR EL CRECIMIENTO SOBRE EL ENTORNO NATURAL Y PRODUCTIVO DE LA REGIÓN
- MEJORAMIENTO Y COMPLETAMIENTO DE SERVICIOS EN TODO EL TERRITORIO Y DEL SISTEMA DE MOVIMIENTOS
- CREACIÓN DE NUEVAS CENTRALIDADES Y CRECIMIENTO DE LAS ACTIALES SUBCENTRALIDADES DEL AGLOMERADO, PARA LOGRAR UNA TERRITORIO POLICÉNTRICO QUE NO CONCENTRE LA MAYOR PARTE DE LAS ACTIVIDADES SÓLO EN EL CASCO URBANO
- LOGRAR UNA BUENA ARTICULACIÓN ENTRE LAS 3 CIUDADES, QUE NO QUEDEN TERRITORIOS "DE FRONTERA" ENTRE UNA Y OTRA
- DESARROLLAR UN PLAN PARA CIUDADES SUSTENTABLES, O DE METABOLISMO CIRCULAR PARA UN MEJOR CRECIMIENTO SOCIAL, ECONÓMICO/PRODUCTIVO Y AMBIENTAL.



LA PANDEMIA DE COVID 19 Y LA IMPLEMENTACIÓN DE CUARENTENAS EN TODO EL MUNDO VISIBILIZÓ UN CONFLICTO DE LAS CIUDADES QUE EXISTE HACE AÑOS, BARRIOS Y ASENTAMIENTOS RESIDENCIALES QUE QUEDAN A GRANDES DISTANCIAS DE EQUIPAMIENTOS BÁSICOS Y ESENCIALES. SURGIERON PROPUESTAS DE CIUDADES DE 15 MINUTOS Y DISTANCIAS MÁS CORTAS, PEATONALIZACIÓN DE CALLES, MAYOR UTILIZACIÓN DE BICICLETAS Y LA NECESIDAD DE QUE NUESTRAS CIUDADES ESTÁN PREPARADAS PARA LOS NUEVOS MOVIMIENTOS. POR ESO ES NECESARIO PENSAR EN CENTRALIDADES Y SUBCENTRALIDADES CON TODOS LOS EQUIPAMIENTOS NECESARIOS PARA LA VIDA DIARIA, SIN NECESIDAD DE TRASLADARSE AL CASCO URBANO O A LAS CENTRALIDADES HOY EXISTENTES, ADEMÁS DE CONTEMPLAR EL CRECIMIENTO POBLACIONAL DE LAS PRÓXIMAS DÉCADAS. 

EL CONTEXTO PROPUESTA EUAO



RED DE ESCUELAS 10 ESCUELAS DE ARTES Y OFICIOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA EN EL AGLOMERADO URBANO GRAN LA PLATA

**LA EDUCACIÓN PÚBLICA PARA TODXS,
EN TODOS LOS SECTORES,
EN TODO EL TERRITORIO,
PARA TODAS LAS EDADES**

**DISTINTOS ENFOQUES Y ESPECIALIZACIONES DEPENDIENDO
DE LAS NECESIDADES Y LA DEMANDA (DEBERÍA SABERSE
ANTES DE CONSTRUIR, POR ENCUESTAS Y PARTICIPACIÓN DE
LXS VECINXS DE CADA LOCALIDAD)**

PROPUESTA:

**SEDE CENTRAL ENSENADA - MISMA VARIEDAD DE OFICIOS
QUE EN LA ACTUALIDAD**

LA SEDE CENTRAL NO CAMBIA SU ESTRUCTURA NI SU ESPACIO FÍSICO, EL SECTOR ADMINISTRATIVO Y DE GOBIERNO PASAN A SER NO SOLO PARA LA SEDE SINO COORDINADORES DE TODA LA RED

**EUAO BERISSO - ENFOQUE EN CONSTRUCCIÓN NAVAL Y
ARTICULACIÓN CON ASTILLERO RÍO SANTIAGO**

LA SEDE CON MÁS CERCANÍA AL PUERTO DE LA PLATA ESTÁ LIGADA A LA HISTORIA DEL SECTOR Y LA NECESIDAD DE FORMACIÓN PARA QUE SIGA CRECIENDO Y DESARROLLÁNDOSE EL ASTILLERO

**EUAO JOSÉ HERNÁNDEZ, ARTURO SEGUÍ Y LISANDRO OLMOS
- ENFOQUE EN CAPACITACIÓN EN AGROECOLOGÍA**

LAS ESCUELAS QUE SE UBICAN CERCANAS AL CORDÓN FRUITIHORTÍCOLA CUENTAN CON VIVERO EXPERIMENTAL Y DEBEN TENER ESPACIOS CERCA DONDE DESARROLLAR LAS PRÁCTICAS TERRITORIALES

EUAO LOS HORNOS Y VILLA ELISA - ENFOQUE EN PATRIMONIO

EN DOS PUNTOS DISTINTOS DEL AGLOMERADO SE UBICAN LAS ESCUELAS CON FORMACIÓN Y ENFOQUE EN EL PATRIMONIO, YA QUE ES UNA NECESIDAD PARA NUESTRO TERRITORIO CONTAR CON PERSONAS CAPACITADAS Y CONSCIENTES DE LA HISTORIA QUE TIENEN LAS CIUDADES DEL GLP, SUS CONSTRUCCIONES Y PIEZAS CULTURALES EN GENERAL

**EUAO BARRIO HIPÓDROMO, ALTOS DE SAN LORENZO Y
VILLA ELVIRA - ENFOQUE EN ARTES Y NUEVAS TECNOLOGÍAS
EN CONSTRUCCIÓN**

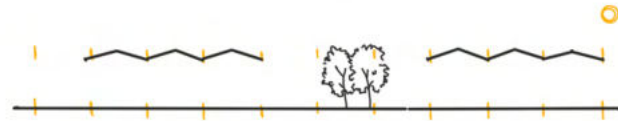
LAS ESCUELAS CON ESPACIOS DESTINADOS A DICTAR CLASES Y EXPONER ARTES VISUALES, ESCÉNICAS, DESARROLLO MULTIMEDIA, ETC. Y CON EQUIPAMIENTO ESPECIAL PARA CAPACITAR EN NUEVAS TECNOLOGÍAS FUTURXS OBRERXS DE LA CONSTRUCCIÓN



SEDES ESCUELAS UNIVERSITARIAS DE ARTES Y OFICIOS, UNLP

-C- EL SITIO

LOCALIDAD JOSÉ HERNÁNDEZ, LP



EL SITIO LA LOCALIDAD



JOSÉ HERNÁNDEZ, LA PLATA

- LOCALIDAD FUNDADA EN EL AÑO 1888, A 8 KM DEL CENTRO DE LA CIUDAD
- ORGANIZADA EN TORNO A EX ESTACIÓN DEL FERROCARRIL
- GRANDES QUINTAS POBLABAN LOS ALREDEDORES DE LA ESTACIÓN, HASTA QUE LAS PRIMERAS CASAS DE FAMILIA FUERON APARECIENDO Y MUCHO TIEMPO DESPUÉS EQUIPARON EL SECTOR CON INSTITUCIONES DE SALUD, EDUCACIÓN Y COMERCIOS
- POBLACIÓN: 6300 HAB (CENSO 2001)
- BUENA CONECTIVIDAD CON CASCO URBANO Y ÁREAS PRODUCTIVAS VÍAS IMPORTANTES COMO LO SON AVENIDAS Y EN EL PASADO TAMBIÉN CONTABA CON EL RAMAL DE FERROCARRIL LA PLATA - BRANDSEN.

LA HISTORIA DE ESTA LOCALIDAD COMENZÓ EN 1872 CUANDO JORGE BELL COMPRÓ UN SOBRIANTE DE TIERRAS DE LA DENOMINADA EN AQUEL ENTONCES "ESTANCIA GRANDE". AL CREARSE LA CIUDAD DE LA PLATA EN 1882, PARTE DE LOS TERRENOS DE BELL FUERON EXPROPIADOS PARA COMPLETAR LA TRAZA DEL TEJIDO DE LA CIUDAD HACIA EL NOROESTE. EN 1886 TEODORO SERANTES COMPRÓ AL ESTADO PROVINCIAL 13 HERCTÁREAS DE TIERRA UBICADOS DONDE HOY SE LOCALIZA JOSÉ HERNÁNDEZ. ALLÍ SE INSTALÓ EN 1888 UNA ESTACIÓN DE TREN DEL RAMAL QEU UNÍA EN AQUEL ENTONCES LAS LOMAS DE TOLOSA CON FERRARI (HOY BRANDSEN). ESA ESTACIÓN DE TRENES FUE BAUTIZADA JOSÉ HERNÁNDEZ EN HOMENAJE AL ESCRITOR Y LEGISLADOR ARGENTINO, LA CUAL POCO TIEMPO DESPUÉS HIZO QUE CAMBIARA EL NOMBRE DE LA LOCALIDAD VILLA SERANTES A LO QUE HOY CONOCEMOS CON SU ACTUAL NOMBRE

LAS CARACTERÍSTICAS DEL TERRITORIO, QUE TODAVÍA NO ESTÁ DEL TODO CONSOLIDADO HACE QUE PODAMOS DENOMINARLO TODAVÍA COMO EL **PERIURBANO**, ESTÁ TAN CERCA DEL CASCO URBANO COMO TAMBIÉN DE LA ZONA DE QUINTAS Y EL CORDÓN FRUTIHORTÍCOLA PLATENSE Y TIENE AÚN GRANDES ESPACIOS SIN EDIFICAR NI CONSOLIDAR. ES UN SECTOR DE LA CIUDAD QUE SIEMPRE ESTUVO **MARCADO POR LA ACTIVIDAD RURAL E INDUSTRIAL** COMO MUCHAS LOCALIDADES DE LA PERIFERIA DEL GRAN LA PLATA, YA QUE LA CIUDAD SE DISEÑÓ PARA QUE TUVIERA UN CENTRO DE ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS Y TERCIARIAS Y AL REDEDOR SE CONCENTRARAN LAS ACTIVIDADES RURAL ASÍ COMO TAMBIÉN EL PUERTO DE LA PLATA. A MEDIDA QUE PASARON LOS AÑOS EN LA PERIFERIA DE LA CIUDAD SE FUERON ASENTANDO FÁBRICAS E INDUSTRIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN (HORNO DE LADRILLOS, CALERAS, ASERADEROS, ETC), COMO TAMBIÉN PARA EL PUERTO Y ASÍ COMO LOS ESPACIOS PARA PRODUCIR, TAMBIÉN FUERON ASENTÁNDOSE LOS TRABAJADORES Y SUS FAMILIAS, EMPEZANDO A POBLAR DE A POCO EL TERRITORIO.

JOSÉ HERNÁNDEZ, COMO OTRAS LOCALIDADES DE LA PERIFERIA FUE CREADA Y POBLADA BAJO LO QUE DENOMINAMOS UNA PLANIFICACIÓN FRAGMENTADA, PORQUE A PESAR DE QUE SE CONTINUE DE ALGUNA MANERA LA TRAZA DE LA CIUDAD CON LAS AVENIDAS Y CAMINOS PRINCIPALES, NO CONTINUÓ DE IGUAL MANERA EL TRAZADO Y EL DISEÑO DE ESPACIOS VERDES PÚBLICOS CADA CIERTA CANTIDAD DE CUADRAS, NI SIQUIERA CADA CIERTA CANTIDAD DE HABITANTES. ASÍ LA LOCALIDAD SE FUE POBLANDO Y FUERON DEMANDANDO CIERTOS SERVICIOS, EQUIPAMIENTOS DE EDUCACIÓN Y SALUD, PERO NO SE PROYECTARON ESPACIOS VERDES, DEJANDO ASÍ GRANDES TERRENOS DESOCUPADOS Y ABANDONADOS COMO SI FUERAN ÁREAS DE JUEGO Y RECREACIÓN PARA LA POBLACIÓN DEL SECTOR.

LA LOCALIDAD TIENE EN SU TERRITORIO DOS GRANDES CANTERAS QUE EN EL PASADO ERAN VISITADAS POR LXS VECINXS A DIARIO, PERO LO QUE EN ALGÚN MOMENTO FUE UN ESPACIO DE DIVERSIÓN Y CONTACTO CON LA NATURALEZA, HOY SON GRANDÍSIMOS BASURALES QUE A MEDIDA QUE AVANZAN LAS CONSTRUCCIONES Y LA DENSIFICACIÓN DEL SECTOR, SE VAN DERRUMBANDO SUS LATERALES, LO CUAL ES UN VERDADERO PELIGRO PARA LXS VECINXS DE LA LOCALIDAD.



EX ESTACIÓN DEL
FERROCARRIL
RAMAL LP-BRANDSEN



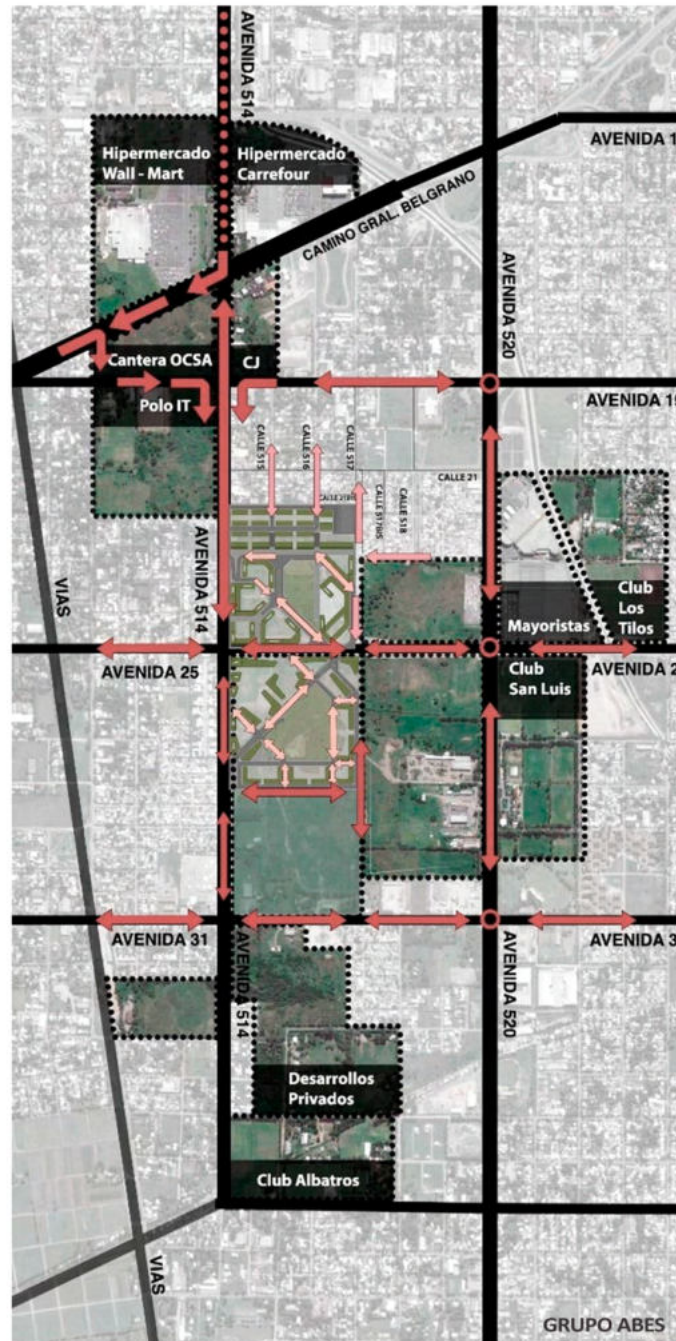
CANTERAS Y
ZONAS INUNDABLES



EX FÁBRICA DE
CAL - FASACAL



ZONAS DE PRODUCCIÓN
FLORÍCOLA Y
FRUTIHORTÍCOLA

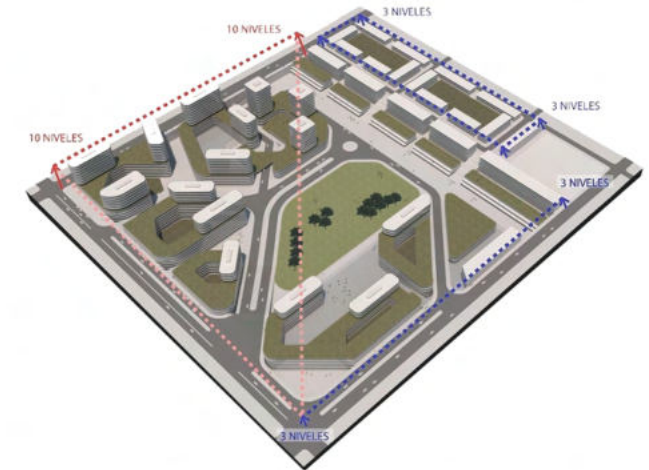


LA PROPUESTA DEL MERCADO INMOBILIARIO PARA EL SECTOR - "DISTRITO BENOIT"

URBANIZACIÓN DE LAS CANTERAS

EN LA ÚLTIMA DÉCADA JOSÉ HERNÁNDEZ HA CRECIDO MUCHO Y SEGUIRÁ CRECIENDO, YA QUE EL MERCADO INMOBILIARIO VIO LA POTENCIALIDAD PARA DESARROLLAR AQUELLOS EQUIPAMIENTOS COMO SHOPPINGS E HIPERMERCADOS, ASÍ COMO TAMBIÉN LOTEOS PARA VIVIENDAS DE AQUELLAS PERSONAS QUE QUIEREN ASENTARSE EN UN LUGAR TRANQUILLO PERO NO ESTAR A MÁS DE 15 MINUTOS DEL CENTRO DE LA CIUDAD.

"DISTRITO BENOIT ES EL NUEVO PROYECTO QUE INCLUIRÁ UNIDADES DE HASTA DIEZ PISOS DE ALTO, EDIFICIOS CORPORATIVOS, UN COMPLEJO UNIVERSITARIO Y UN CENTRO DE SALUD. EL DISTRITO SOBRE AVENIDA 25 BUSCA POTENCIAR LA REGIÓN. ADEMÁS DEL DESARROLLO URBANO, GENERARÁ UN NUEVO ESPACIO PÚBLICO PARA TODOS LOS PLATENSES. SE UBICARÁ ESPECÍFICAMENTE SOBRE AVENIDA 25 ENTRE 514 Y 517, Y PREVE UN IMPACTO SOCIAL DIRECTO PARA LOS VECINOS DE HERNÁNDEZ, YA QUE SE MATERIALIZARÁ EN UN PARQUE CON TODO EL EQUIPAMIENTO URBANO DE 15.000 METROS CUADRADOS."

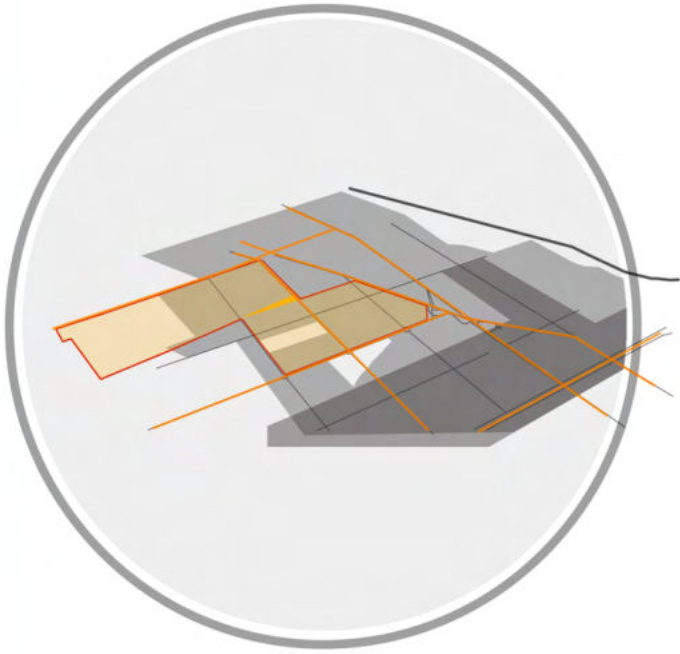
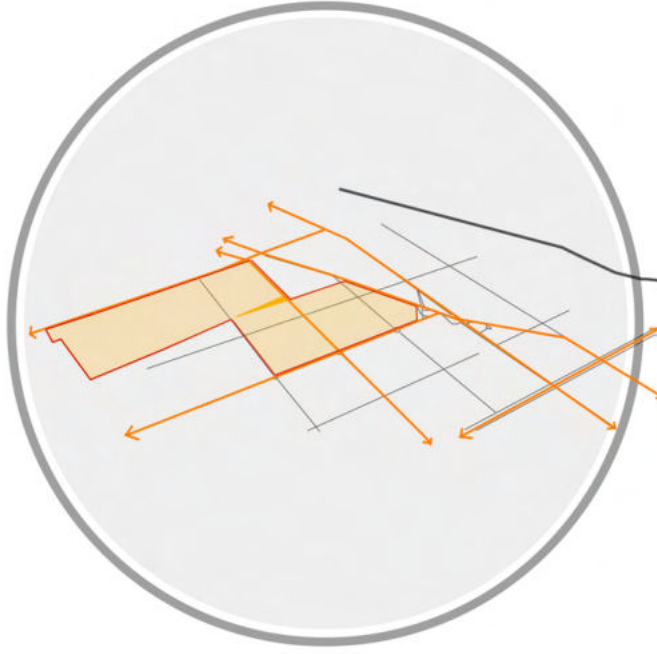
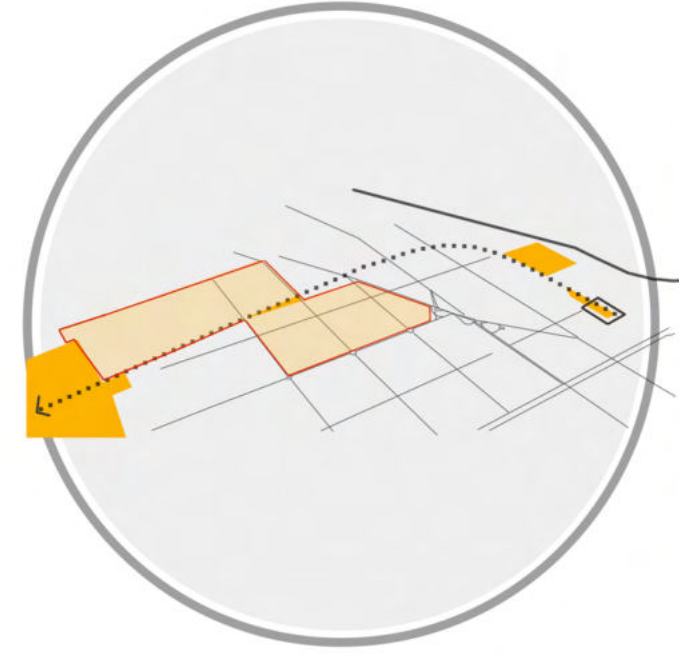


"LOS IMPULSORES SOSTIENEN QUE DISTRITO BENOIT VIENE A RECUPERAR UN PASIVO AMBIENTAL DE LA CIUDAD, DE LA MANO DE UNA RECONVERSIÓN URBANA EN UNA ZONA OLVIDADA. POR ESE MOTIVO, LA FILOSOFÍA DEL PROYECTO SE BASA EN EL EQUILIBRIO URBANO ENTRE LA ARMONÍA DEL ESPACIO VERDE Y EL CONFORT DE LA CIUDAD" 0221.COM.AR

¿EL PROYECTO TIENE LAS CARACTERÍSTICAS Y PROGRAMAS QUE NECESITA EL SECTOR PARA SU CRECIMIENTO?

¿CÓMO PUEDE AFECTAR SOCIAL/AMBIENTALMENTE EL RELLENO Y ASENTAMIENTO SOBRE LAS CANTERAS?

¿ES CRECIMIENTO URBANO PLANIFICADO O FRAGMENTADO?

PROPUESTAS PLAN ESTRATÉGICO INTEGRAL PARA JOSÉ HERNÁNDEZ Y LOCALIDADES ALEDAÑAS**CONSOLIDACIÓN, CRECIMIENTO
Y DENSIFICACION****MEJORAMIENTO DE LA
INFRAESTRUCTURA VIAL****REACTIVACIÓN DE
LAS VÍAS DEL TREN**

EL SITIO LA LOCALIDAD



ENTORNO
NATURAL
PROTEGIDO

LOCALIDADES
PERIFERIA

ALINIAMIENTOS
COMERCIALES

CASCO URBANO
Y AVENIDAS
PRINCIPALES

CAMINOS
PRINCIPALES
Y CENTRALIDADES

LOCALIDADES
PERIFERIA

ENTORNO
NATURAL/
PRODUCTIVO

CIUDAD ACCESIBLE, COMPACTA Y CONSOLIDADA

CONSOLIDACIÓN, CRECIMIENTO Y DENSIFICACIÓN

“EN LA CIUDAD LO MEJOR QUE PUEDE PASAR ES LA «PROMISCUIDAD» DE FUNCIONES, ES DECIR, HACER UNA PLANIFICACIÓN QUE NOS PERMITA LA MEZCLA DE USOS, NO SÓLO EN PARCELAS CONTIGUAS SINO EN LAS MISMAS PARCELAS. LA CIUDAD TIENE QUE SER COMO UNA CEBOLLA CON MILES DE HOJAS IGUALES Y DIFERENTES A LA VEZ: IGUALES EN RELEVANCIA E IMPRESINDIBILIDAD Y DIFERENTES EN LOS USOS, EN LOS USUARIOS Y USUARIAS Y EN LOS TIEMPOS DE UTILIZACIÓN, DE ESTE MODO GARANTIZAREMOS, COMO DIRIA JANE JACOBS UNA DANZA URBANA CONSTANTE”
MARIA ELIA GUTIERREZ MOZO, “LA ARQUITECTURA Y EL URBANISMO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO”

PROPUESTA: MEJORAMIENTO, REGULACIÓN Y PRODUCCIÓN DEL SUELO URBANO CON PERSPECTIVA DE GÉNERO, AMBIENTAL, SOSTENIBLE Y SUSTENTABLE.

-AMPLIAR LA OFERTA DEL USO DEL SUELO PARA LA VIVIENDA, PERMITIENDO EL CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA SIN LLEGAR A ZONAS PRODUCTIVAS Y CON DENSIFICACIÓN GRADUAL, MAYOR CANTIDAD DE HAB/HA RODEANDO LOS CAMINOS PRINCIPALES
FUERA DEL CASCO URBANO HAY UNA GRAN CANTIDAD DE TERRENOS LIBRES, ALGUNOS QUE NO SON APTOS PARA HABITAR, PERO MUCHOS OTROS CONSIDERADOS “DE ENGORDE”. ASÍ COMO GRANDES EMPRESAS CONSTRUCTORAS TIENEN PROYECTOS PARA ESTOS SECTORES, EL ESTADO DEBE GARANTIZAR EL DERECHO A LA CIUDAD, CREAR VIVIENDA PARA QUIENES LO NECESITAN. CONJUNTOS DE VIVIENDA SOCIAL Y PRODUCTIVA, O BARRIOS DE VIVIENDA SOCIAL PARA LXS TRABAJADORXS, CON EQUIPAMIENTOS “QUE SE ENTRETEJAN” CON RECORRIDOS DIARIOS DE LXS VECINXS Y ESPACIOS VERDES RECREATIVOS

-LA CONSOLIDACIÓN Y EL COMPLETAMIENTO DE LAS REDES DE INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS BÁSICOS QUE DEBEN ALCANZAR LA COBERTURA TOTAL CON AGUA POTABLE, RED CLOACAL Y DE GAS

EL CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA DEBE IR ACOMPAÑADO DEL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD, LA CONTINUIDAD Y LA SOSTENIBILIDAD DE TODOS LOS SERVICIOS BÁSICOS EN LAS LOCALIDADES PERIFÉRICAS

-DISTRIBUCIÓN DE EQUIPAMIENTOS COMUNITARIOS Y DELEGACIONES MUNICIPALES Y DE SERVICIOS

CONSOLIDAR CENTROS DE SALUD, COMPLETAR Y MEJORAR EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS DE LA LOCALIDAD Y CONSOLIDAR CENTROS ADMINISTRATIVOS BARRIALES, CON DELEGACIONES EN LA CENTRALIDAD PARA LOGRAR MAYOR ACCESIBILIDAD



MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA VIAL

NUEVO CARÁCTER A CALLES Y AVENIDAS PRINCIPALES

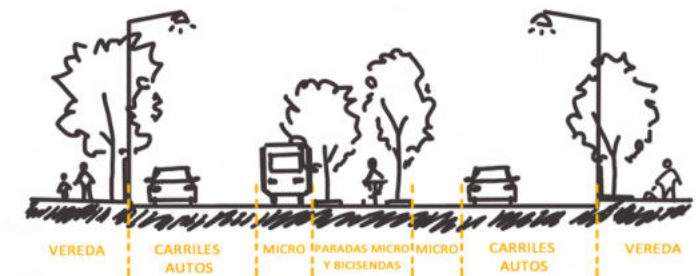
EL TRAZADO REGULAR DE AVENIDAS Y DIAGONALES EN EL CUADRADO FUNDACIONAL TIENE CONTINUIDAD EN LA PERIFERIA PERO NO CON EL MISMO CARÁCTER, COMO SI ESAS VÍAS PRINCIPALES, QUE EN EL CENTRO Y EN TERRITORIO CERCANO AL CUADRADO SON TAN "FUERTES" Y TIENEN TRÁNSITO PERMANENTE DE TRANSPORTE PÚBLICO Y PRIVADO, SE DEBILITARAN CUANDO SE ALEJAN DE ÉL. SÓLO ALGUNOS CAMINOS TIENEN TRANSPORTE PÚBLICO Y BUENA INFRAESTRUCTURA PARA TRANSPORTE PRIVADO. POR ESO ES IMPORTANTE REPENSAR EL SISTEMA DE MOVIMIENTO PARA MEJORAR LA CONEXIÓN DE TODO EL TERRITORIO Y ASÍ LA CALIDAD DE VIDA DE LXS HABITANTES.

-AVENIDAS CON CARRILES EXCLUSIVOS PARA TRANSPORTE PÚBLICO PARA MEJOR FUNCIONAMIENTO DEL MISMO, MÁS ÁGIL Y CON PARADAS ESTRATÉGICAS EN NUEVA CENTRALIDAD

MEJORAMIENTO DE AVENIDA 25 Y AVENIDA 520 Y NUEVO CARÁCTER A CALLE 501. QUE CUENTEN CON CARRILES EXCLUSIVOS, ARBOLADO, BICISENDA Y RECORRIDO DE COLECTIVOS.

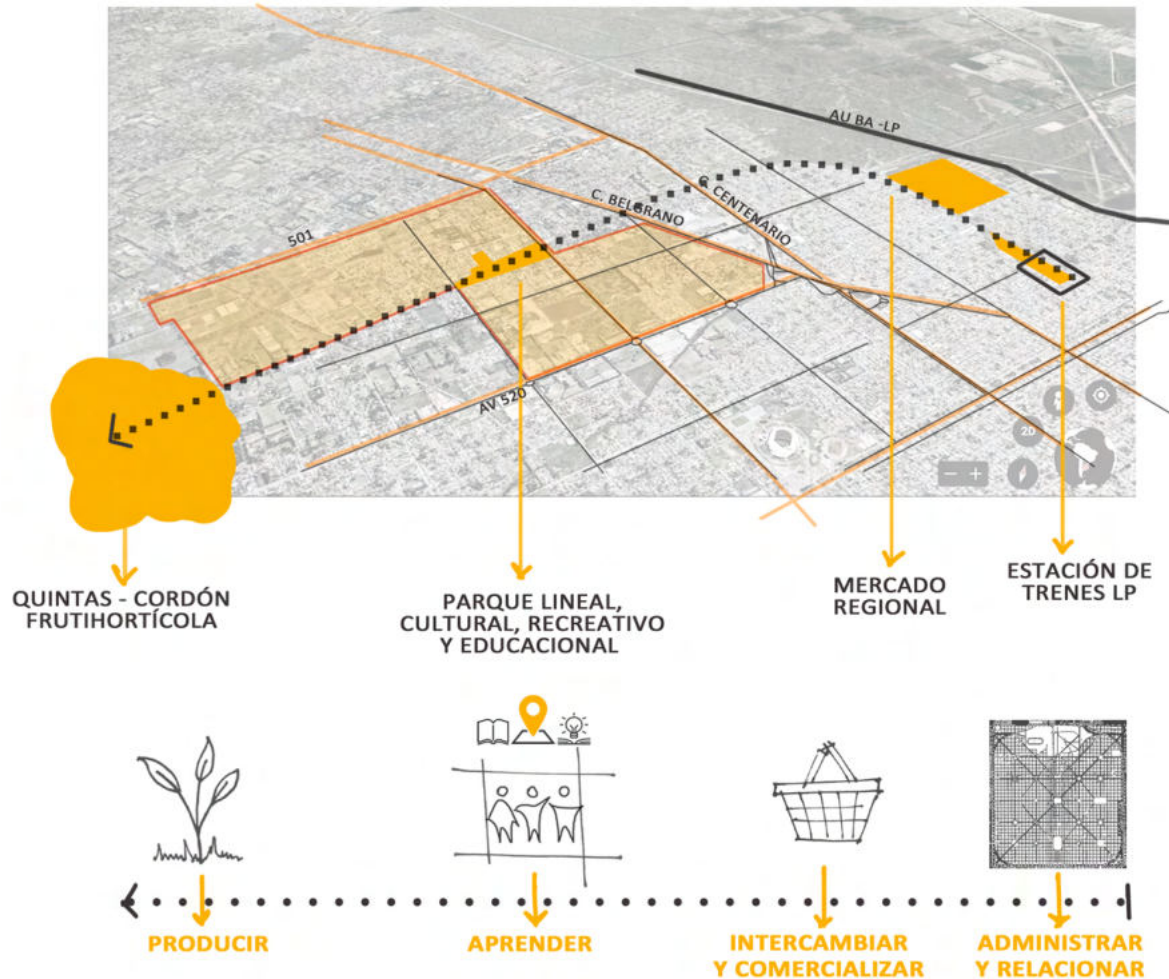
-UNA RED DE BICISENDAS POR TODO EL TERRITORIO, COSIENDO LA CIUDAD EN TODA SU EXTENSIÓN DE SECTORES URBANOS Y PERIURBANOS PARA LOGRAR UNA CIUDAD ACCESIBLE Y SUSTENTABLE

LOGRAR UN SISTEMA DE BICISENDAS EFICIENTE, ES BENEFICIOSO TANTO PARA LAS PERSONAS Y SU ECONOMÍA, COMO TAMBIÉN PARA EL MEDIOAMBIENTE. SE PROYECTA EL RECORRIDO ACOMPAÑANDO LAS AVENIDAS 25 Y 31, ASÍ COMO LOS CAMINOS BELGRANO Y CENTENARIO Y EN EL OTRO SENTIDO PARALELAS A LAS VÍAS DEL TREN, COMO TAMBIÉN PARALELAS A CALLE 508 Y 501.



CORTE AVENIDAS

**EL SITIO
LA LOCALIDAD**



REACTIVACIÓN DE LAS VÍAS DEL TREN

HASTA MEDIADOS DE 1990 FUNCIONABA EL TREN ROCA RAMAL LA PLATA - BRANDSEN QUE UNÍA LOS DOS CENTROS URBANOS, PASANDO POR DISTINTAS ESTACIONES Y COCIENDO EL TERRITORIO EN EL SENTIDO NE-SO, PASANDO POR SECTORES URBANOS Y RURALES. ESAS VÍAS HOY ABANDONADAS PODRÍAN REACTIVARSE DESDE LA ESTACION DE TRENES DE LA PLATA HASTA EL SECTOR DE QUINTAS.

UN TREN ELECTRICO QUE PUEDA TRANSPORTAR PASAJEROS E INCLUSO CARGA Y PARE EN PUNTOS CLAVES COMO SON: EL MERCADO CENTRAL -DONDE COMERCIALIZAN Y TRABAJAN LXS PRODUCTORES- Y EL PARQUE LINEAL Y CULTURAL EN EL CUAL SE SITUARÍA LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS CON UN ENFOQUE AGROECOLÓGICO.

DE ESTA FORMA EL TRANSPORTE PÚBLICO IRÍA DESDE EL ÁREA PRODUCTIVA, PASANDO POR UNA CENTRALIDAD CON EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS Y DE SERVICIOS, YENDO AL MERCADO REGIONAL FUENTE DE TRABAJO E INTERCAMBIO Y LLEGANDO HASTA LA ESTACIÓN DE TRENES DE LA CIUDAD, MUY CERCA AL CENTRO ADMINISTRATIVO Y COMERCIAL, COMO TAMBIÉN AL BOSQUE Y LAS FACULTADES UNLP. **LA REACTIVACIÓN DEL FRR ES IMPORTANTE EN TÉRMINOS SOCIALES Y ECONÓMICO-PRODUCTIVOS.** EL TREN HA SIDO SIEMPRE SINÓNIMO DE DESARROLLO PRODUCTIVO, POR SU BAJO COSTO DE TRANSPORTE DE ALIMENTOS Y PRODUCTOS EN RELACIÓN A LA MOVILIDAD EN CAMIONES. ENTONCES SI SE PIENSA EN EL DESARROLLO Y CRECIMIENTO DEL SECTOR Y EL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA DE LXS HABITANTES DEBEMOS TAMBIÉN PENSAR EN CÓMO SE MOVILIZAN DE SU CASA A SU TRABAJO O A OTROS LUGARES EN EL DÍA A DÍA.



-D- EL PLAN

CARACTERIZACIÓN Y REFUNCIONALIZACIÓN
DEL VACÍO URBANO





SECUENCIA DE VACÍOS EN EL SECTOR

CARACTERIZACIÓN Y DESCRIPCIÓN DEL SECTOR

TERRITORIOS DE OPORTUNIDAD

CONOCIDOS COMO SUELOS SIN USO O SUBUTILIZADOS, TIERRAS VACANTES, VACÍOS URBANOS, BALDÍOS, TIERRAS DE ENGORDE Y/O VACANTES LATENTES

ESTOS TERRITORIOS SON ESPACIOS QUE POR CIRCUNSTANCIAS CONTEXTUALES, ECONÓMICAS, TEMPORALES O HISTÓRICAS HAN QUEDADO OBSOLETOS EN EL INTERIOR DE LAS CIUDADES Y, POR TANTO, YA NO CUMPLEN SU FUNCIÓN, MANTENIÉNDOSE APARTADOS DE LA VIDA COTIDIANA DE LAS PERSONAS O SIENDO UTILIZADOS CON ACTIVIDADES QUE PERJUDICAN A LOS MISMOS ESPACIOS.

EL VACÍO URBANO DE LA LOCALIDAD DE JOSÉ HERNÁNDEZ ESTÁ DELIMITADO POR LAS VÍAS DEL FERROCARRIL RAMAL LA PLATA - BRANDSEN QUE ESTÁN EN DESUSO HACE DÉCADAS. HOY LOS ESPACIOS MÁS GRANDES SE USAN DIARIAMENTE COMO CANCHITAS DE FUTBOL, PLAZA O ESTACIONAMIENTO ENTRE LOS ÁRBOLES, MIENTRAS QUE OTROS SITIOS MÁS RESGUARDADOS SON UTILIZADOS PARA EL ASENTAMIENTO INFORMAL DE FAMILIAS QUE SE INSTALAN ALLÍ EN VIVIENDAS PRECARIAS.

LAS CARACTERÍSTICAS DEL TEJIDO Y LAS CONSTRUCCIONES SON DISTINTAS DE UN LADO Y DEL OTRO DEL VACÍO. POR UN LADO LAS VIVIENDAS QUE SE UBICAN DEL LADO DE CALLE 511 SON CONSTRUCCIONES MÁS ANTIGUAS, VIVIENDAS Y COMERCIOS DE LAS FAMILIAS QUE FUERON INSTALÁNDOSE EN LA LOCALIDAD Y TRABAJABAN EN LAS FÁBRICAS DE LA ZONA. ES TEJIDO MIXTO, CONSTRUCCIONES DE DOS O TRES NIVELES DONDE SE INTERCALAN VIVIENDAS Y COMERCIOS BARRIALES PARA LXS VECINXS DEL SECTOR. MIENTRAS QUE DEL OTRO LADO DE LAS VÍAS EN DESUSO SE UBICAN LAS NUEVAS CONSTRUCCIONES, NUEVAS VIVIENDAS DE LA ÚLTIMA DÉCADA, DE UNO O DOS NIVELES, TERRENOS GRANDES Y DESARROLLOS INMOBILIARIOS DE DUPLEX PARA NUEVAS FAMILIAS QUE LLEGAN A HABITAR Y DENSIFICAR LA PERIFERIA DEL CASCO EN BUSCA DE UN LUGAR TRANQUILO, DE ESCALA BARRIAL Y A LA VEZ QUE SEA ACCESIBLE EN RELACIÓN AL CENTRO DE LA CIUDAD Y A LAS CENTRALIDADES Y ALINEAMIENTOS COMERCIALES ACTUALES.

LOS VACÍOS URBANOS DE LA CIUDAD QUE SE ENCUENTRAN ENTRE VÍAS Y CAMINOS PRINCIPALES O MUY CERCANOS A ELLOS, SON OPORTUNIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA LOCALIDAD DONDE SE UBICAN, SOBRE TODO PARA LA PERIFERIA DEL AGLOMERADO DEL GRAN LA PLATA QUE HA CRECIDO SEGREGADA, SIN PLANIFICACIÓN Y CON DÉFICIT DE ESPACIOS VERDES DE USO CON EQUIPAMIENTO URBANO, ADEMÁS EN UN PLAN INTEGRAL HACIA UNA CIUDAD POLICÉNTRICA ES IMPORTANTE DETECTAR ESTOS TERRITORIOS QUE HAN SIDO OLVIDADOS, QUE TIENEN GALPONES O CONSTRUCCIONES ABANDONADAS O QUE NO HAN RECIBIDO EL TRATAMIENTO QUE MERECE.

RECUPERAR + POTENCIAR + REHABILITAR + RECICLAR + REFUNCIÓNALIZAR



LOS VACÍOS URBANOS CON PROGRAMAS QUE AYUDEN AL **DESARROLLO Y CRECIMIENTO** DEL SECTOR, DE LA LOCALIDAD Y DE LA CIUDAD

INTERVIENIENDO NO SÓLO EL VACÍO SINO TAMBIÉN LOS **EDIFICIOS ANTIGUOS Y EDIFICIOS PATRIMONIALES** ABANDONADOS

PLANIFICANDO Y PROYECTANDO LOS ESPACIOS Y EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS QUE NECESITAN LXS USUARIXS Y CREEN NUEVOS PARQUES URBANOS Y ÁREAS RECREATIVAS PARA TODXS



EL PLAN EL VACÍO URBANO

SITUACIÓN ACTUAL LA PREEXISTENCIA EN EL SECTOR A INTERVENIR



FASACAL

EN LA ESQUINA DE LA AVENIDA 25 Y LA CALLE 511 SE ENCUENTRA LA EX CALERA FASACAL. LA FÁBRICA ESTÁ ABANDONADA DESDE HACE MÁS DE 30 AÑOS, TRAS VARIOS INCENDIOS Y DERRUMBES DE ALGUNAS PARTES DEL EDIFICIO.

FASACAL NACIÓ EN 1908, FUNDADA POR FAMILIAS INMIGRANTES ITALIANAS Y FUE UNA DE LAS FÁBRICAS MÁS IMPORTANTES PARA EL DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD DE LA PLATA. AL PRINCIPIO SE UBICÓ EN DIAGONAL 74 Y 116, PERO LUEGO LA EXPANSIÓN DEMOGRÁFICA DE LA CIUDAD, Y LA NECESIDAD DE QUE LAS FÁBRICAS SE UBICARAN EN LA PERIFERIA DEL CASCO, HIZO QUE SUS DUEÑOS ELIGIERAN UNA LOCACIÓN DE FÁCIL ACCESO POR UNA VÍA IMPORTANTE, AVENIDA 25. ASÍ, EN 1943 SE IMPLANTA EN EL TERRENO DE 32 MIL M2 EN LA LOCALIDAD DE JOSÉ HERNÁNDEZ, (A CUADRAS DE LA FÁBRICA DE LADRILLOS CTIBOR, TAMBIÉN IMPORTANTE PARA LA CONSTRUCCIÓN Y EL DESARROLLO DEL SECTOR EN ESE MOMENTO), ZONA RURAL EN ESE ENTONCES Y POR DONDE PASABA EL FERR RAMAL LP-BRANDSEN, POR LO QUE SE DECIDIÓ REALIZAR UNA EXTENSIÓN DE LAS VÍAS QUE INGRESARAN A LA FÁBRICA. A MEDIADOS DE LOS '60, A PARTIR DE LAS FALLAS EN EL SISTEMA FERROVIARIO Y TRAS CAMBIOS EN EL SISTEMA DE PRODUCCIÓN LA EMPRESA UBICÓ SUS HORNOS EN OLAVARRÍA Y CONTINUANDO CON LA EMPRESA EN JOSÉ HERNÁNDEZ, HASTA 1992 CUANDO QUEDARON ENVUELTOS EN DEUDAS Y JUICIOS LABORALES. DESDE ESE MOMENTO EL EDIFICIO ESTÁ ABANDONADO Y SE HA CONVERTIDO EN UN BASURAL A CIELO ABIERTO.

ACTUALMENTE UN EX DETENIDO DESAPARECIDO EN LA DICTADURA QUE SE CRÍO Y VIVIÓ TODA SU VIDA ENFRENTA DE LA FÁBRICA. DENUNCIA QUE DURANTE EL SEGUNDO GOLPE DE ESTADO INGRESABAN PERSONAS DETENIDAS Y SE LAS TORTURABA E INCINERABA EN LOS HORNOS DE CAL. POR ESO EL SITIO ESTÁ RESGUARDADO HASTA QUE SE SEPA QUÉ SUCEDIÓ EN FASACAL.

EN EL AÑO 2010 SURTIÓ EN EL SECTOR "EL BOSQUESITO", UN VIVERO ESCUELA Y ESPACIO CULTURAL ABIERTO A LA COMUNIDAD. ES UN PROYECTO AUTOGESTIVO, COLECTIVO Y HORIZONTAL PARA EL BARRIO, CON EL OBJETIVO DE REVALORIZAR LA SOBERANÍA ALIMENTARIA Y AGROECOLÓGICA, ESPECIALMENTE EN LA REPRODUCCIÓN DE SEMILLAS.



FOTO DE LA PODEROSA

RELEVAMIENTO Y CARACTERIZACIÓN DEL VACÍO



SISTEMA DE MOVIMIENTOS



ESPACIOS VERDES



RECORRIDO DEL SOL

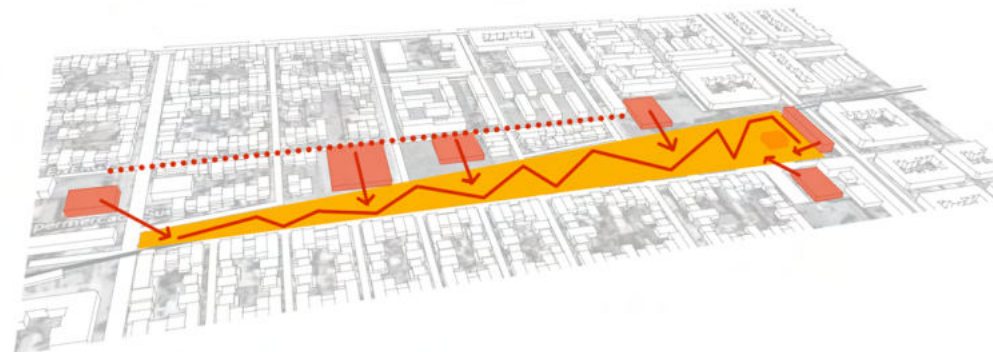
ORDENAMIENTO URBANO POR EJES

EJE SISTEMA DE MOVIMIENTOS MEJORAMIENTO Y RENOVACIÓN DE VÍAS

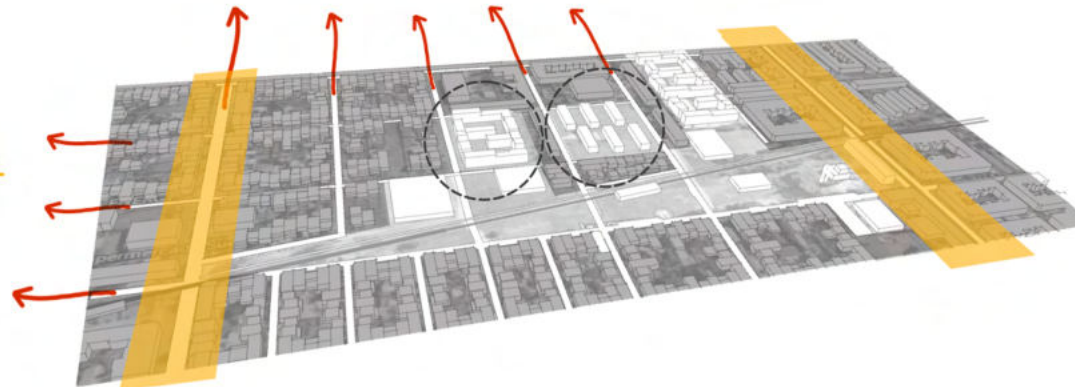
ESTRATEGIAS PARA EL CRECIMIENTO DEL SECTOR Y PROPUESTAS PARA EL VACÍO NUEVA CENTRALIDAD EN LOCALIDAD JOSÉ HERNÁNDEZ



EJE TERRITORIAL/AMBIENTAL REFUNCIONALIZACIÓN Y MEJORAMIENTO DEL ESPACIO PÚBLICO



EJE SOCIO HABITACIONAL CONSOLIDACIÓN, CRECIMIENTO Y DENSIFICACIÓN



PROYECTOS

- PARA MEJORAR LA CONECTIVIDAD DE LA NUEVA CENTRALIDAD SE PROPONE:

LA READECUACIÓN Y RENOVACIÓN DE LAS AVENIDAS PARA BENEFICIAR AL TRANSPORTE MOTORIZADO Y NO MOTORIZADO Y LOGRAR MEJOR ACCESIBILIDAD

LA REHABILITACIÓN Y REACTIVACIÓN DE LAS VÍAS DEL TREN, LA NUEVA ESTACIÓN JOSÉ HERNÁNDEZ SE UBICA ESTRATEGICAMENTE EN EL CENTRO DEL VACÍO A MENOS DE 300 M. DE CADA EQUIPAMIENTO PROPUESTO

BICISENDAS PARALELAS AL RECORRIDO DE LAS VÍAS DEL FERROCARRIL PARA PROMOVER EL TRANSPORTE NO MOTORIZADO

- PARA EL DESARROLLO TERRITORIAL DEL SECTOR SE PLANTEA:

UN PARQUE LINEAL VERDE QUE COSE LOS EQUIPAMIENTOS DEL SECTOR CON CULTURA, SERVICIOS, COMERCIO, EDUCACIÓN Y DEPORTE

CAMINOS Y SENDEROS QUE CONECTAN TODO EL PARQUE LINEAL, SE PLANTEA PRINCIPALMENTE LA CIRCULACIÓN PEATONAL CON CAMINOS QUE UNEN LOS EQUIPAMIENTOS ENTRE SÍ Y VAN DESDE UNA AVENIDA A LA OTRA

LA CONSTRUCCIÓN DE EQUIPAMIENTOS PARA DISTINTOS USOS, USUARIXS, DÍAS Y HORARIOS DE USO QUE DAN VIDA AL "CORAZÓN" VERDE Y RECREATIVO DE LA LOCALIDAD JOSÉ HERNÁNDEZ

LA CALLE 510 COMO EJE DE EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS

LAS CALLES QUE RODEAN A LOS PARQUES URBANOS PUEDEN DETERMINARLOS Y VICEVERSA, POR ESO DEBEN ACOMPAÑAR EL TRÁNSITO PRINCIPALMENTE PEATONAL, TENIENDO CARACTERÍSTICAS DISTINTAS AL RESTO DE LAS VÍAS DE TRÁNSITO.

- CALLES ADOQUINADAS -
LA CALLE COMO ESPACIO DE USO
Y ENCUENTRO ENTRE VECINXS



-PARA EL CRECIMIENTO ORDENADO Y LA DENSIFICACIÓN SE PROPONE:

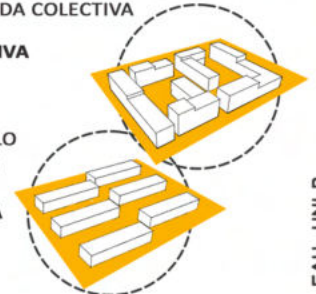
UNIFICAR ALTURAS Y LOGRAR ALINEAMIENTO COMERCIAL DE 3 NIVELES SOBRE AVENIDAS

CRECIMIENTO Y DENSIFICACIÓN DE VIVIENDAS DE 2 NIVELES Y LA PROYECCIÓN DE CONJUNTOS DE VIVIENDA COLECTIVA

DOS TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA COLECTIVA

1- TIPOLOGÍA EN CLAUSTRO PARA VIVIENDA COLECTIVA, SOCIAL Y PRODUCTIVA, USO MIXTO CON ZÓCALO COMERCIAL Y HUERTAS COMPARTIDAS

2- TIPOLOGÍA EN TIRA PARA VIVIENDA COLECTIVA "PRIVADA", PLACAS DE UNIDADES FUNCIONALES, ÚNICO USO



**EL PLAN
PROPUESTA**

NUEVA CENTRALIDAD EN LOCALIDAD JOSÉ HERNÁNDEZ

REFUNCIONALIZACIÓN DEL SECTOR, DOTACIÓN DE NUEVOS EQUIPAMIENTOS Y ESPACIOS VERDES RECREATIVOS, RENOVACIÓN DE SITIOS DE IDENTIDAD PAISAJÍSTICA Y PATRIMONIAL DEL SECTOR.

OBJETIVO: POTENCIAR A LA LOCALIDAD Y FOMENTAR LA DESCENTRALIZACIÓN MUNICIPAL PARA ASEGURAR LA EQUIDAD DEL DESARROLLO SOCIAL Y ECONÓMICO EN TODO EL TERRITORIO Y FORTALECER LA PARTICIPACIÓN VECINAL

EJE MOVILIDAD

PROMOCIÓN DE LA INTEGRACIÓN Y ARTICULACIÓN DE LA CENTRALIDAD LAS DE OTRAS LOCALIDADES DEL GLP



MEJORAMIENTO VIAL MAYOR Y MEJOR FRECUENCIA DE TRANSPORTE PÚBLICO SOBRE AVENIDAS, BICISENDA Y REACTIVACIÓN DEL FFRR DESDE ESTACIÓN LP

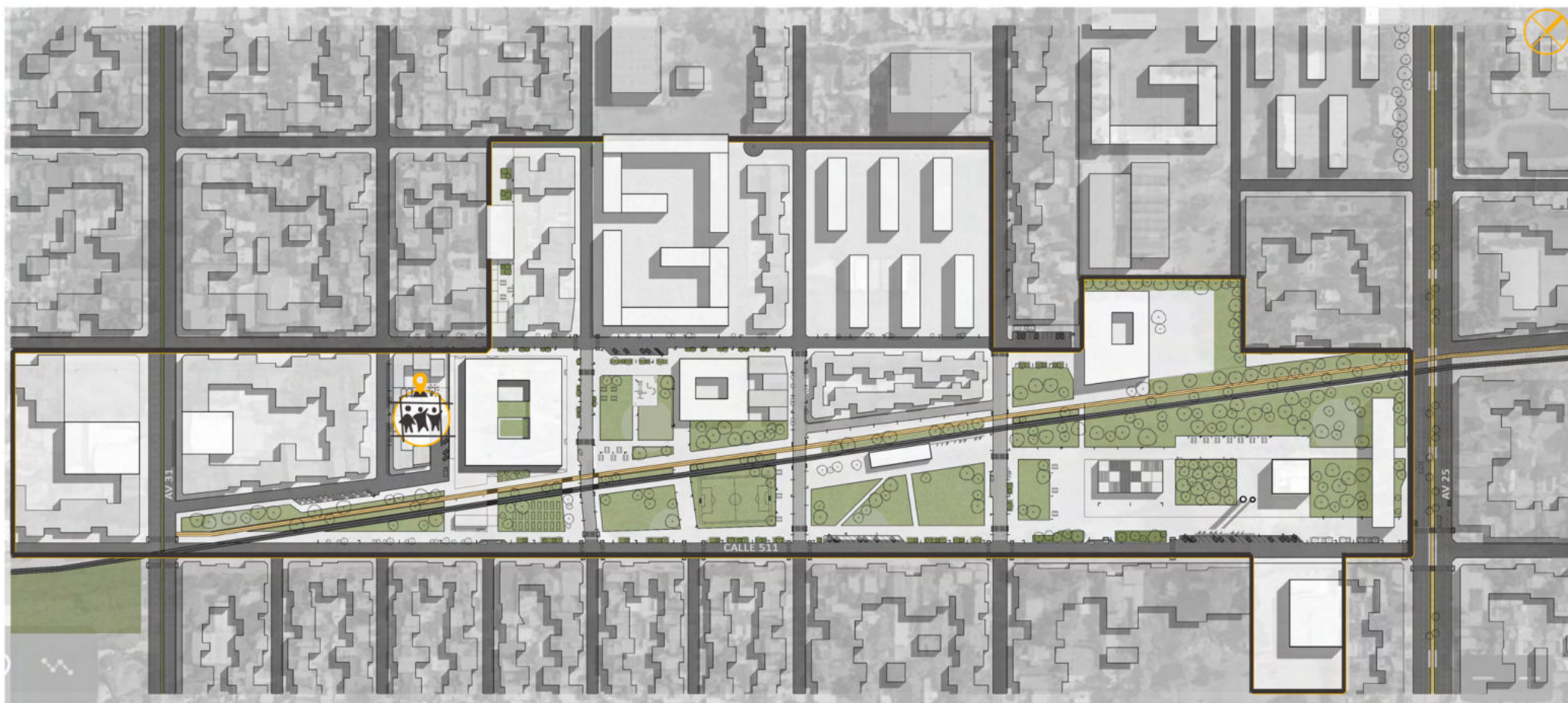
EJE SOCIO-HABITACIONAL

DENSIFICACIÓN /CAMBIO DE CÓDIGO/ NUEVOS CONJUNTOS DE VIVIENDA SOCIAL Y PRODUCTIVA Y VIVIENDA PRIVADA



NUEVOS EQUIPAMIENTOS PARA ABASTECER LA DEMANDA -SERVICIOS, SALUD, COMERCIOS, EDUCACIÓN-














- DENTRO DEL PLAN MAESTRO INTEGRAL PARA LA LOCALIDAD DESARROLLAR UNA CENTRALIDAD CON LOS EQUIPAMIENTOS CONSIDERADOS NECESARIOS
- CONTRIBUIR AL DESARROLLO PRODUCTIVO Y ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD Y ASÍ, AL CRECIMIENTO DE TODA LA REGIÓN
- GENERAR MAYOR ACCESIBILIDAD EN LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS A LA POBLACIÓN DEL ÁREA URAL Y PERIURBANA
- LOGRAR UNA RELACIÓN RESPONSABLE Y PERMANENTE ENTRE EL GOBIERNO LOCAL Y PRODUCTORXS, EMPRENDEDORXS, COMERCIANTES, CON CAPACITACIONES, AYUDA Y SEGUIMIENTO
- CONTEMPLAR LOS PROYECTOS PLANTEADOS POR EL SECTOR PRIVADO Y ARTICULAR CON EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS.



NUEVA CENTRALIDAD EN JOSÉ HERNÁNDEZ

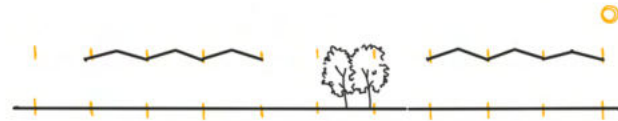
NUEVOS ESPACIOS Y EQUIPAMIENTOS



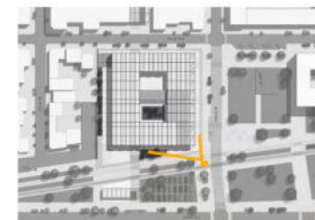
- | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|---|
|  CENTRO DE FOMENTO SOCIAL Y DEPORTIVO JOSÉ HERNÁNDEZ |  ESCUELA UNIVERSITARIA DE ARTES Y OFICIOS |  CONJUNTO DE VIVIENDA SOCIAL Y PRODUCTIVA |  PLAZA Y ESPACIO VERDE RECREATIVO |  CONJUNTO DE VIVIENDAS |  PLAZA CÍVICA Y ESPACIO DE FERIAS/EXPOSICIONES |  PASEO COMERCIAL |
|  BICISENDA |  HUERTAS URBANAS COMUNITARIAS |  JARDÍN MATERNO-INFANTIL |  PARADA JOSÉ HERNÁNDEZ TREN ESTACIÓN LP-QUINTAS |  ESCUELA NIVEL PRIMARIO Y SECUNDARIO |  CENTRO CULTURAL Y DE LA MEMORIA |  CENTRO COMUNAL (SERVICIOS OFICINAS ADMINISTRATIVAS, DELEGACIÓN MUNICIPAL) |

-E- EL PROYECTO

PROTOTIPO, PROGRAMA
Y RESOLUCIÓN



EI EL EDIFICIO
ESQUINA INGRESOS



MARIANA VICEL



PFC -- TEJIENDO REDES -- EUAO, UNLP

FAU, UNLP

ÁREAS PÚBLICAS

BIBLIOTECA.....	250 M2
COMEDOR/BUFFET.....	250 M2
SALÓN COMUNITARIO/ESPACIO DE GÉNEROS.....	100 M2
TERRAZA DE EXPOSICIONES.....	350 M2
INCUBADORAS PRODUCTIVAS	c/u 45 M2
GUARDERÍA.....	45 M2
SERVICIOS.....	150 M2

ÁREA ADMINISTRATIVA/GOBIERNO

RECEPCIÓN.....	25 M2
OFICINAS DE GOBIERNO (2).....	c/u 16 M2
OFICINA/ADMINISTRACIÓN	25 M2
SALA DE REUNIONES.....	70 M2
ARCHIVO	25 M2
OFFICE/SANITARIOS.....	20 M2

ÁREA EDUCATIVA

AULAS.....	c/u 45 M2
AULAS TALLER.....	c/u 90 M2
AULAS MULTIMEDIA	c/u 45 M2
AULA ARTES ESCÉNICAS.....	180 M2
AULA ESPECIAL (VIVERO, EQUIPAMIENTO ESP).....	180 M2
SERVICIOS	100 M2

ÁREA SERVICIOS

DEPÓSITOS (GRAL. Y EN AULAS).....	c/u 25 M2
SALA DE MÁQUINAS.....	25 M2
BICICLETERO.....	50 M2

CIRCULACIONES

GALERÍA PPAL. DE USO
GALERÍAS DE CIRCULACIÓN
APROX 15% DE LA SUPERFICIE CUBIERTA/SEMICUBIERTA

PATIOS

PATIO "SECO", PATIO VERDE, PATIO SEMIC.....	c/u 275 M2
---	------------

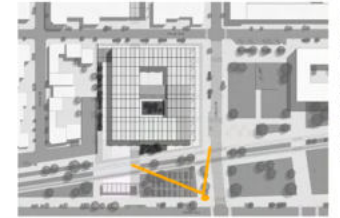
USUARIXS DIRECTXS - FRECUENTES

ESTUDIANTES QUE ASISTEN A CURSOS, CLASES Y CAPACITACIONES
DOCENTES
PERSONAL NO DOCENTE
GOBIERNO, ADMINISTRACIÓN Y SECRETARÍA
TRABAJADORXS DE ESPACIOS PÚBLICOS (BIBLIOTECA, COMEDOR/
BUFFET Y GUARDERÍA)
EMPRENDEDORXS QUE UTILIZAN LAS INCUBADORAS PRODUCTIVAS

USUARIXS INDIRECTXS - OCASIONALES

PERSONAS QUE ASISTEN A EVENTOS, EXPOSICIONES, MUESTRAS
LXS ASISTEN A LOS ESPACIOS PÚBLICOS (BIBLIOTECA, COMEDOR/
BUFFET)
CLIENTES DE LAS INCUBADORAS
COMUNIDAD QUE SE REÚNE EN EL SALÓN/ESPACIO DE GÉNEROS
VECINXS QUE PASAN POR LA GALERÍA PRINCIPAL Y USAN LOS
PATIOS





IDEA, ESTRATEGIAS, LÓGICAS DE ARMADO Y CRECIMIENTO

PREMISA: UN EDIFICIO PÚBLICO DESTINADO A LA EDUCACIÓN DEBERÍA PENSARSE, PROYECTARSE Y DIMENSIONARSE EN FUNCIÓN DE LA UTILIZACIÓN COMPLETA DE SUS INSTALACIONES, EN TODOS LOS TURNOS Y DÍAS POSIBLES.

- 1- DEFINIR LOS USOS DEL EQUIPAMIENTO Y SUS DIMENSIONES APROXIMADAS PARA PENSAR EN UN MÓDULO BÁSICO DE DISEÑO QUE SEA COMÚN A TODOS
- 2- DEFINIR LINEAMIENTOS PARA EL MOMENTO DE PROYECTAR Y DISEÑAR EL ARMADO DEL SISTEMA
- 3- PROPONER UNA O MÁS TRAMAS PARA ESTUDIAR DIFERENTES LÓGICAS DE ARMADO DE UN SISTEMA QUE PUEDA SER ABIERTO, FLEXIBLE, ADAPTABLE Y QUE PUEDA CRECER
- 4- SELECCIONAR LA TRAMA QUE RESPONDA A MIS LINEAMIENTOS Y PROPONGA UN SISTEMA SIMPLE, FUNCIONAL Y FACIL DE ENTENDER POR QUIENES LO TENGAN QUE HABITAR

A TENER EN CUENTA PARA ELEGIR LA MODULACIÓN:

AULAS E INCUBADORAS DE APROX 50 M², PARA 20 A 25 PERSONAS
-MÁS DE 1,5 M² POR HABITANTE-

AULAS TALLER DE APROX 100 M², PARA 20 A 30 PERSONAS
-MÁS DE 1,5 M² POR HABITANTE + MAQUINARIAS O MESAS DE TRABAJO-

GALERÍAS DE USO DE MÁS DE 5 M DE ANCHO, DONDE SE PUEDA TRANSITAR LIBREMENTE Y TENER ESPACIOS ESTANCOS PARA USO Y EXPOSICIONES

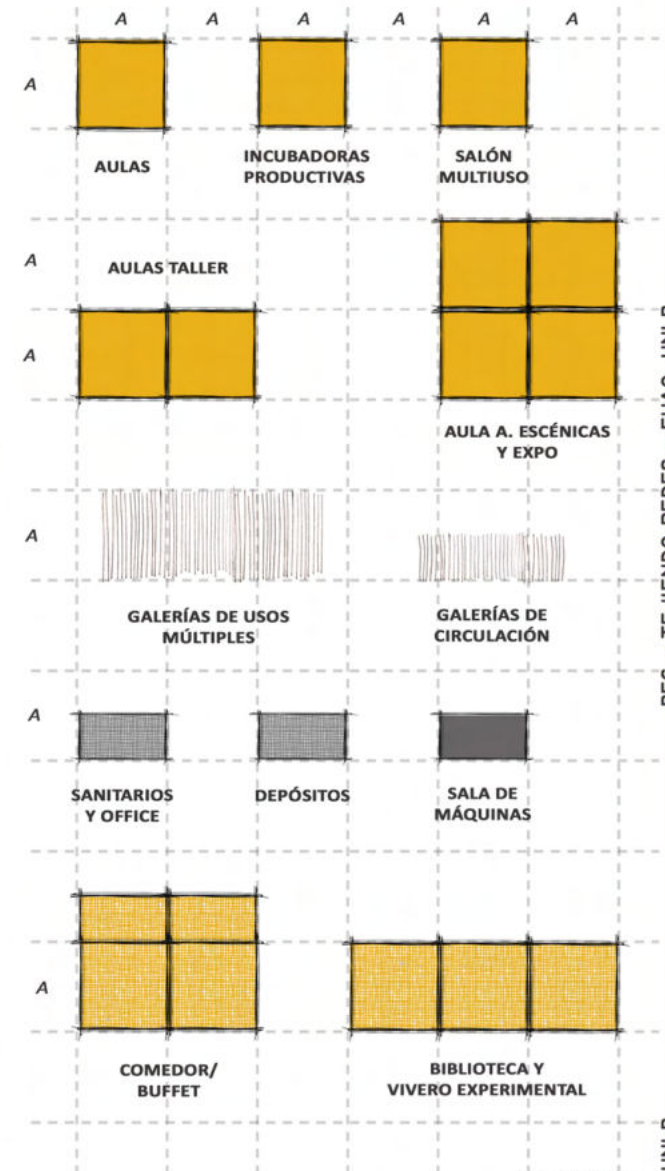
GALERÍAS DE CIRCULACIÓN COMO VEREDAS DE CUADRAS "NORMALES" DE LA CIUDAD

SERVICIOS, DEPÓSITOS, SALAS Y OFICINAS DE TAMAÑOS ESTÁNDAR PARA CANTIDAD DE PERSONAS QUE LO HABITAN

GRANDES ESPACIOS (SUM, BIBLIOTECA Y VIVERO) DE MÁS DE 150 M²
- SE CALCULA APROX 1M² PARA COMEDORES Y BIBLIOTECAS X PERSONA-

-PATIOS/PLAZA DE APROX 300 M² C/U EN RELACIÓN CON LA SUPERFICIE DE CANTIDAD TOTAL DE AULAS EN CADA PROTOTIPO -75% DEL ÁREA TOTAL DE LAS AULAS O MÁS-

MÓDULOS BÁSICOS - ESPACIOS DE USO Y DE SERVICIO



A = 6,80m.

EL EDIFICIO MORFOLOGÍA Y ESTRATEGIAS

LINEAMIENTOS PARA EL ARMADO DE LA TRAMA Y LA UBICACIÓN DE LOS ESPACIOS DE USO DENTRO DE ELLA:

»»» TODOS LOS ESPACIOS DE USO TIENEN QUE TENER RELACION CON EL EXTERIOR (PUEDE SER EN RELACIÓN CON EL ESPACIO PÚBLICO O EN RELACIÓN A PATIOS DE USO INTERNO)

»»» LAS AULAS TALLER DEBEN ESTAR EN RELACION CON LAS GALERÍAS DE USOS MÚLTIPLES PARA POSIBLES EXPOSICIONES O EXPANSIÓN DE LAS MISMAS, ASÍ COMO CON EL EXTERIOR DEL EDIFICIO CON ACCESO FÁCIL A LA CALLE PARA INGRESO DE MATERIALES DE GRANDES DIMENSIONES.

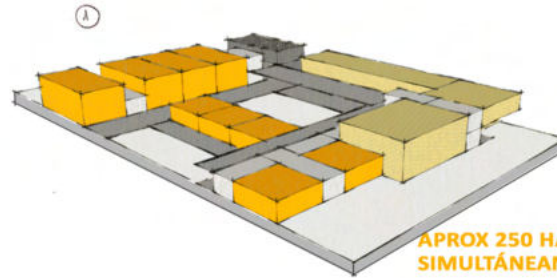
»»» LAS AULAS TALLER DEBEN PODER COMUNICARSE ENTRE SÍ ENTRE LOS TALLERES QUE TENGAN POSIBILIDAD DE TRABAJO EN CONJUNTO, ASÍ COMO LAS QUE LO NECESITEN DEBEN TENER ESPACIO DE DEPÓSITO Y GUARDADO DE MATERIALES.

»»» LAS AULAS DEBEN ESTAR EN RELACION CON GALERÍAS DE CIRCULACIÓN Y LOS PATIOS INTERNOS DEL EDIFICIO PARA ABRIRSE A ELLOS Y PERMITIR LAS CLASES MÁS "ABIERTAS", ASÍ COMO TAMBIÉN COMUNICARSE ENTRE ELLAS PARA MAYOR FLEXIBILIDAD

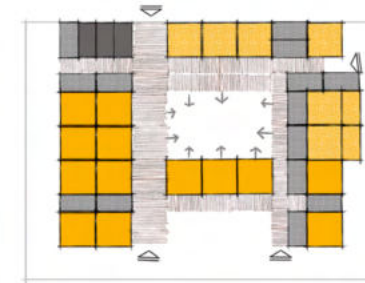
»»» LAS INCUBADORAS DEBEN ESTAR EN CONTACTO DIRECTO CON LA LINEA MUNICIPAL PARA QUE PUEDAN FUNCIONAR CON INDEPENDENCIA Y TENGAN INGRESOS SEPARADOS PARA QUIENES TRABAJEN ALLÍ O SI FUNCIONAN COMO "LOCALES", ASÍ COMO TAMBIÉN EN RELACIÓN CON EL INTERIOR DEL EDIFICIO. ADEMÁS PUEDEN COMPARTIR SERVICIOS CON OTRAS INCUBADORAS DETRABAJO PARA MAYOR INTERCAMBIO ENTRE QUIENES LAS HABITEN.

»»» LOS ESPACIOS QUE PUEDEN FUNCIONAR INDEPENDIEMENTE DEL FUNCIONAMIENTO SEMANAL DE LA ESCUELA DEBEN ESTAR EN CONTACTO DIRECTO CON EL EXTERIOR DEL EDIFICIO Y ABRIRSE A ESOS ESPACIOS PÚBLICOS (COMEDOR, BIBLIOTECA, SUM Y HUERTAS/VIVERO EXPERIMENTAL)

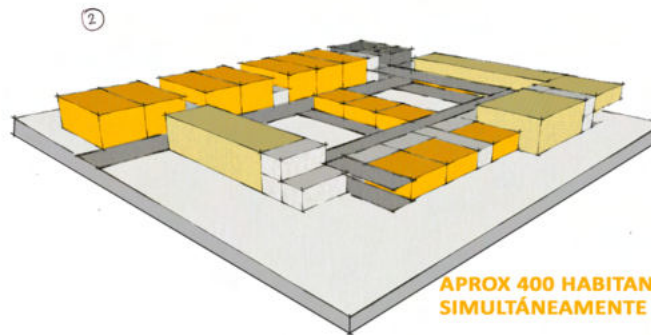
PROTOTIPOS - ESQUEMA DE ARMADO Y POSIBLE CRECIMIENTO DEL EDIFICIO



APROX 250 HABITANTES
SIMULTÁNEAMENTE




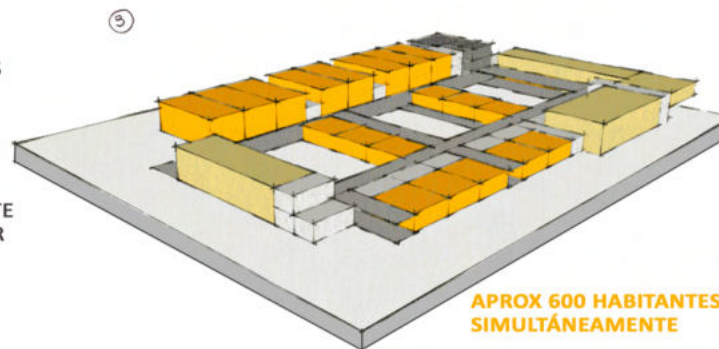

-3 AULAS
-5 AULAS TALLER
-1 INCUBADORAS
-BIBLIOTECA
-COMEDOR
-SALÓN COMUNITARIO
-AULA ESPECIAL
-PATIO DE USOS MÚLTIPLES



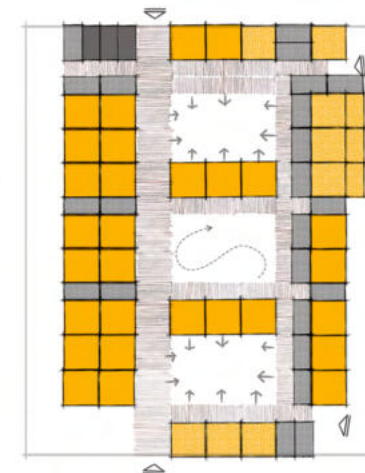
APROX 400 HABITANTES
SIMULTÁNEAMENTE





-3 AULAS
-2 AULAS MULTIMEDIA
-7 AULAS TALLER
-2 INCUBADORAS
-BIBLIOTECA
-COMEDOR
-VIVERO EXPERIMENTAL O AULAS ESPECIALES
-SALÓN COMUNITARIO
-GUARDERÍA
-PATIO DE USOS MÚLTIPLES Y PATIO VERDE



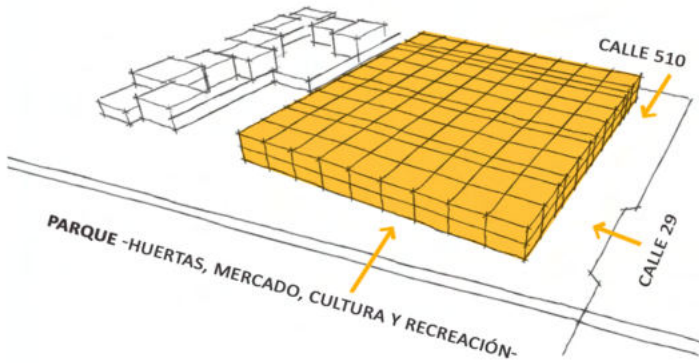
APROX 600 HABITANTES
SIMULTÁNEAMENTE



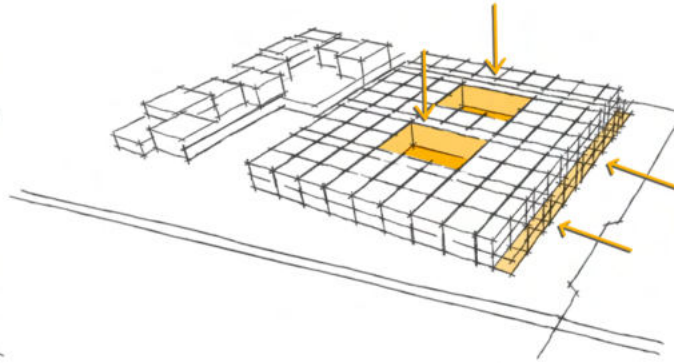

-6 AULAS
-2 AULAS MULTIMEDIA
-7 AULAS TALLER (1 GRANDE ARTES ESC.) / 9 AULAS TALLER
-3 INCUBADORAS
-BIBLIOTECA
-COMEDOR
-VIVERO EXPERIMENTAL
-SALÓN COMUNITARIO
-GUARDERÍA
-PATIOS DE USOS MÚLTIPLES Y PATIO VERDE

**EL EDIFICIO
ESTRATEGIAS**

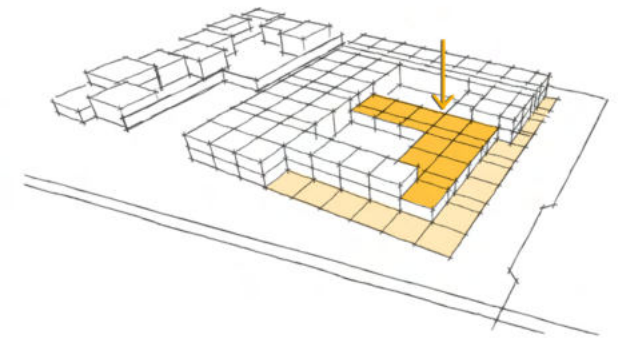
RESOLUCIÓN DE BORDES, PROTOTIPO II



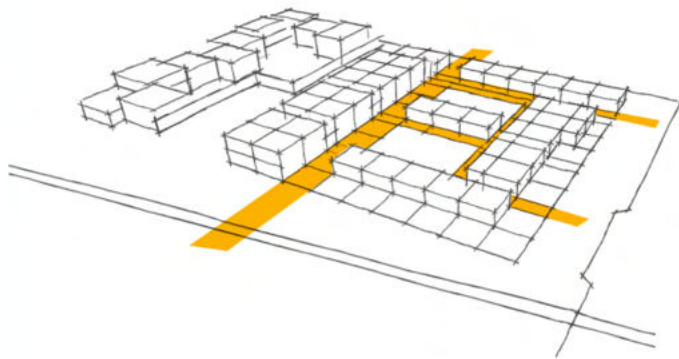
BLOQUE CON GRILLA ESTRUCTURAL
ELECCIÓN DE TERRENO DENTRO DEL
PLAN MAESTRO



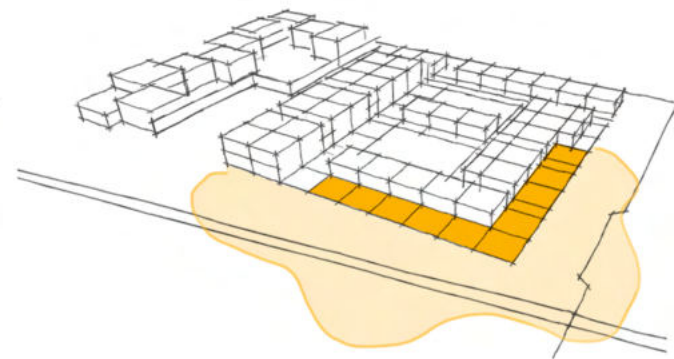
OPERACIONES SOBRE EL LLENO
PATIOS Y GALERÍA



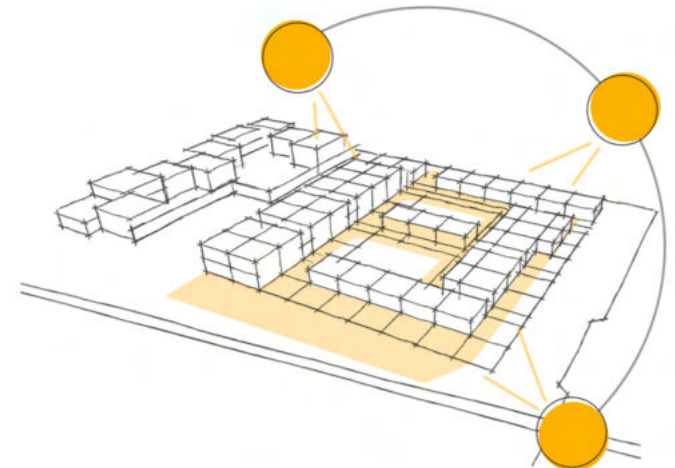
OPERACIONES SOBRE EL LLENO
GALERÍAS DE APROXIMACION Y TERRAZA DE USO



RECORRIDOS
GALERÍA PRINCIPAL CIRCULACIÓN Y USOS MÚLTIPLES
Y GALERÍAS DE CIRCULACIÓN



RELACIÓN CON EL ENTORNO
GALERÍAS ARTICULADORAS Y APERTURA
AL PARQUE



RECORRIDO DEL SOL
ASOLEAMIENTO PARA LOGRAR CONFORT
NECESARIO EN AULAS, TALLERES Y OTROS LOCALES

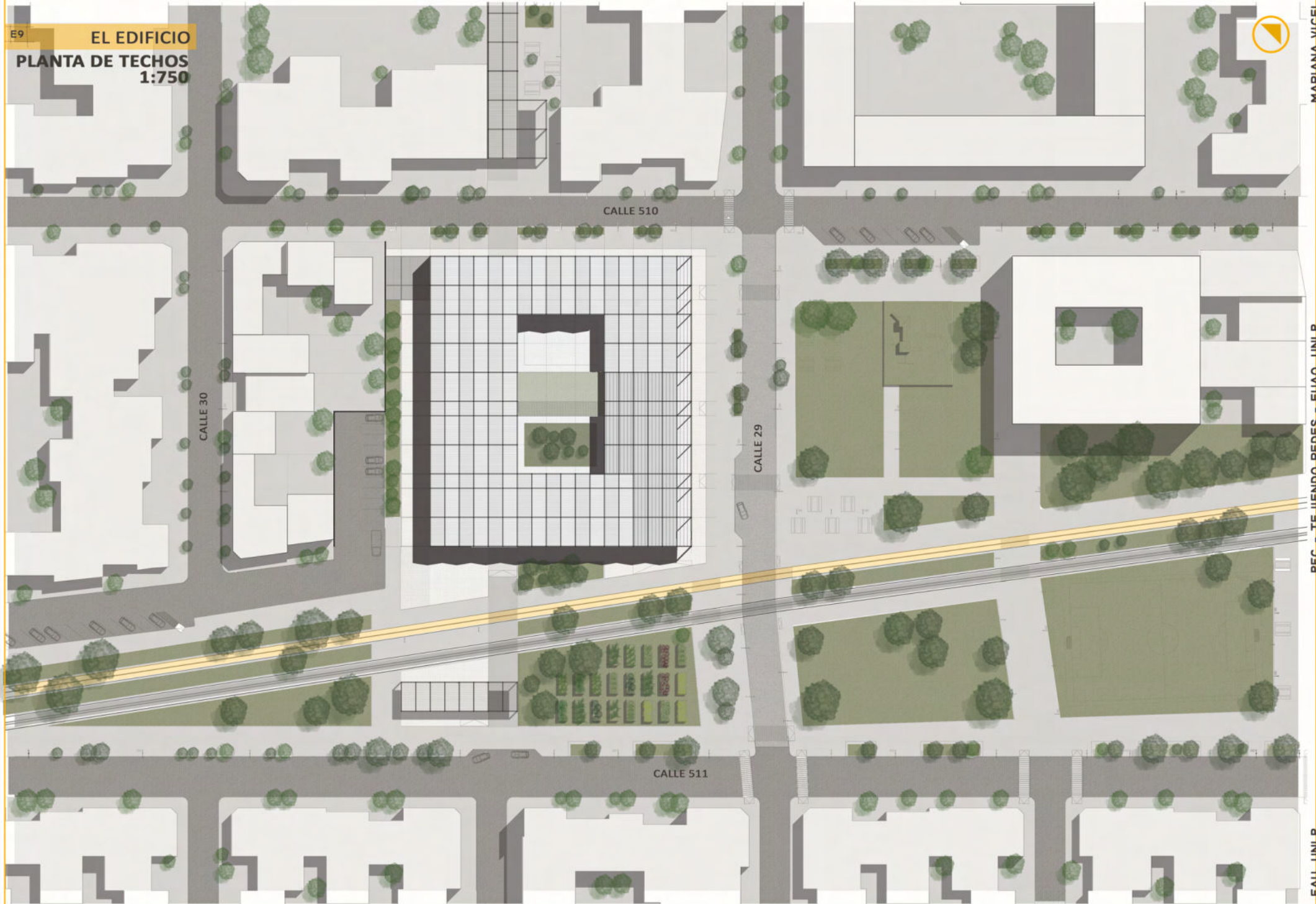
EL EDIFICIO
DESDE LA PLAZA



GALERÍA EXTERIOR
FERIAS

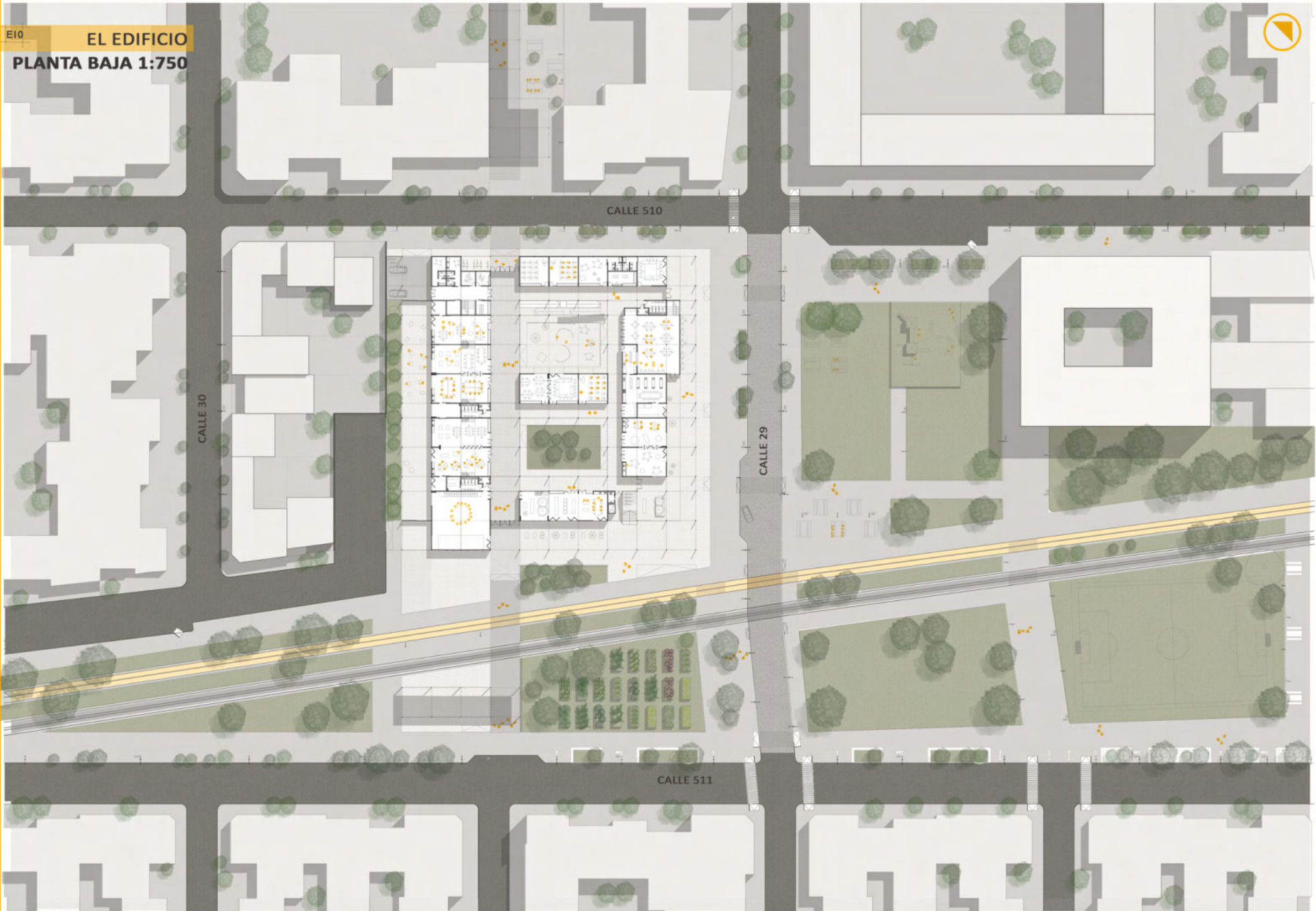


E9
EL EDIFICIO
PLANTA DE TECHOS
1:750



E10

EL EDIFICIO
PLANTA BAJA 1:750



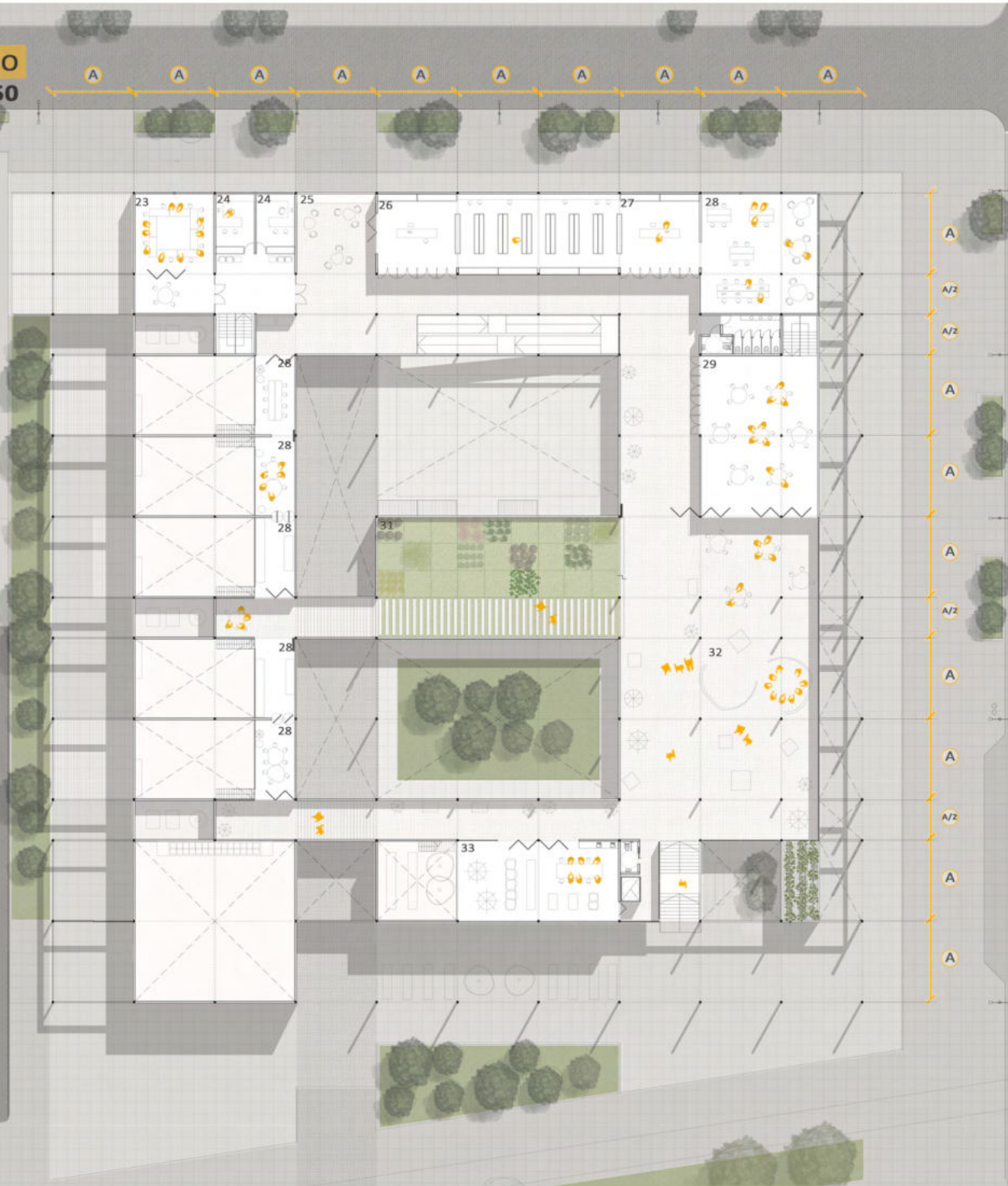
EII **EL EDIFICIO**
PLANTA BAJA 1:350



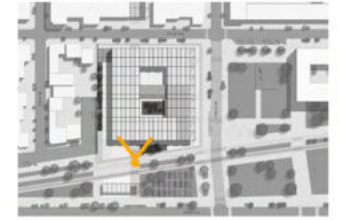
- 1- MAESTRANZA
- 2- OFFICE Y SANITARIO
- 3- ADMINISTRACIÓN
- 4- RECEPCIÓN Y SECRETARÍA
- 5- SALA DE MÁQUINAS
- 6- ARCHIVO
- 7- AULA MULTIMEDIA
- 8- GUARDERÍA
- 9- LIBRERÍA Y FOTOCOPIADORA
- 10- ESPACIO COMUNAL Y DE GÉNERO
- 11- DEPÓSITO MATERIALES
- 12- AULAS TALLER: (DE ARRIBA PARA ABAJO)
- AULA ARTES PLÁSTICAS
- AULA ARTES PLÁSTICAS
- AULA CARPINTERÍA
- AULA CONSTRUCCIÓN E INTALACIONES
- AULA HERRERÍA
- 13- AULA ARTES ESCÉNICAS Y S.U.M.
- 14- VESTUARIO
- 15- AULAS (SALUD, SERVICIOS, CAPACIOTACIONES, DISEÑO Y GRÁFICA)
- 16- COMEDOR / BUFFET
- 17- COCINA
- 18- AULA TALLER COCINA Y PANADERÍA
- 19- DEPÓSITO COCINA
- 20- INCUBADORAS PRODUCTIVAS DE TRABAJO Y COOPERATIVISMO
- 21- VIVERO EXPERIMENTAL AULA ESPECIAL AGROECOLOGÍA Y HORTICULTURA
- 22- PATIOS DE TALLERES

EL EDIFICIO

PLANTA ALTA 1:350

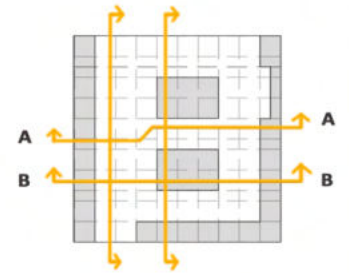


- 23- SALA REUNIONES DE DOCENTES
- 24- GOBIERNO
- 25- TERRAZA
- 26- BIBLIOTECA
- 27- RECEPCIÓN BIBLIOTECA
- 28- SALA DE ESTUDIO Y LECTURA
- 29- PLANTA ALTA COMEDOR/ BUFFET
- 30- ENTREPISO AULAS TALLER DE USO Y GUARDADO DE MATERIALES
- 31- TERRAZA VERDE
- 32- TERRAZA DE EXPOSICIONES Y USO BARRIAL
- 33- PLANTA ALTA VIVERO EXPERIMENTAL



EL EDIFICIO

CORTES 1:350



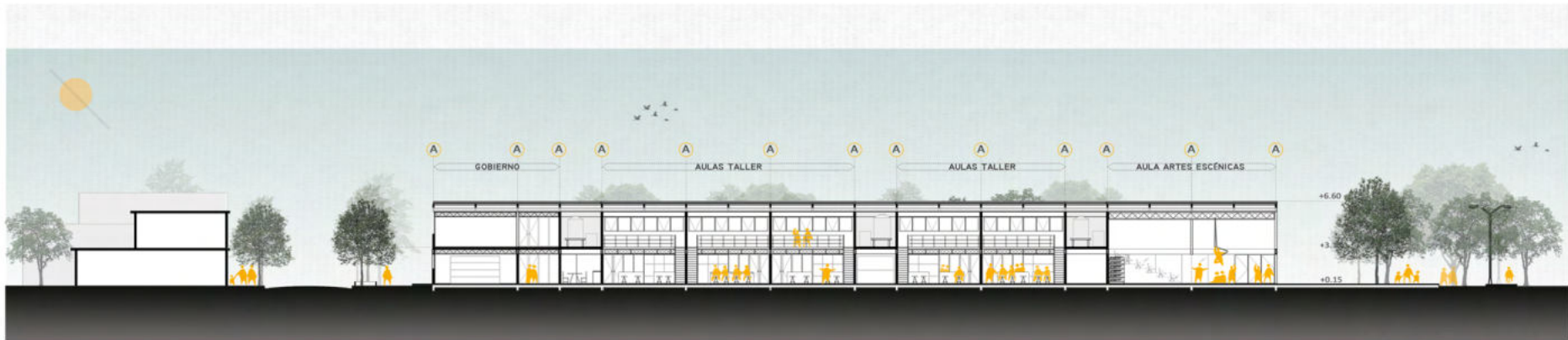
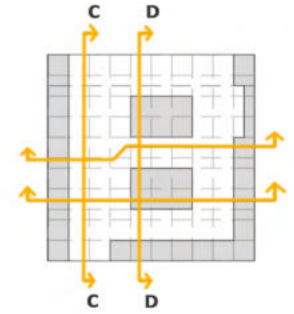
CORTE A-A ESCALA 1:350



CORTE B-B ESCALA 1:350

EL EDIFICIO

CORTES 1:350



CORTE C-C ESCALA 1:350



CORTE D-D ESCALA 1:350

EL EDIFICIO

VISTAS 1:350



EL EDIFICIO
GALERÍAS Y
PATIOVERDE





ESQUEMAS DE USO

EL EDIFICIO CUENTA CON ACTIVIDADES Y USOS DIARIOS, DIURNOS Y NOCTURNOS RELACIONADOS A SU PRINCIPAL ACTIVIDAD, LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS. COMO SE VIENE PLANTEANDO DESDE EL COMIENZO DEL DESARROLLO DEL TEMA, SE PLANTEA LA IMPORTANCIA DE QUE EL EDIFICIO Y SUS INSTALACIONES SE PUEDAN APROVECHAR EN TODOS LOS DÍAS Y HORARIOS POSIBLES PARA FUNCIONAR REALMENTE COMO UN ESPACIO PÚBLICO Y APROVECHABLE POR TODXS LXS QUE QUIERAN DESARROLLAR ACTIVIDADES ALLÍ, TANTO LOS DÍAS DE SEMANA, COMO FINES DE SEMANA Y EN HORARIOS NOCTURNOS.

LOS ESQUEMAS MUESTRAN EL ÁREA MÁS PÚBLICA Y LOS LOCALES QUE INTERACTÚAN CON EL PARQUE MÁS DIRECTAMENTE Y QUE PUEDEN FUNCIONAR CON INDEPENDENCIA DEL RESTO DE LA ESCUELA, YA QUE CUENTAN INCLUSO CON SERVICIOS PROPIOS.

EN PLANTA BAJA:

EL AULA DE ARTES ESCÉNICAS PUEDE TAMBIÉN SER UN SALÓN DE USOS MÚLTIPLES CON EXPANSIÓN A UNA PLAZA O BASAMENTO PARA USO CÍVICO

EL AULA ESPECIAL DE AGROECOLOGÍA Y HORTICULTURA, TAMBIÉN VIVERO EXPERIMENTAL SE ABRE A LA ZONA DE HUERTAS Y USA EL SEMICUBIERTO ARTICULADOR ENTRE EL PARQUE Y LA ESCUELA PARA FERIAS Y ACTIVIDADES VECINALES

LAS INCUBADORAS PRODUCTIVAS, ÁREAS DE TRABAJO Y COOPERATIVISMO PUEDEN ABRIRSE AL SEMICUBIERTO PARA MEJOR Y MAYOR RELACIÓN CON CLIENTXS Y USUARIXS DE LAS MISMAS

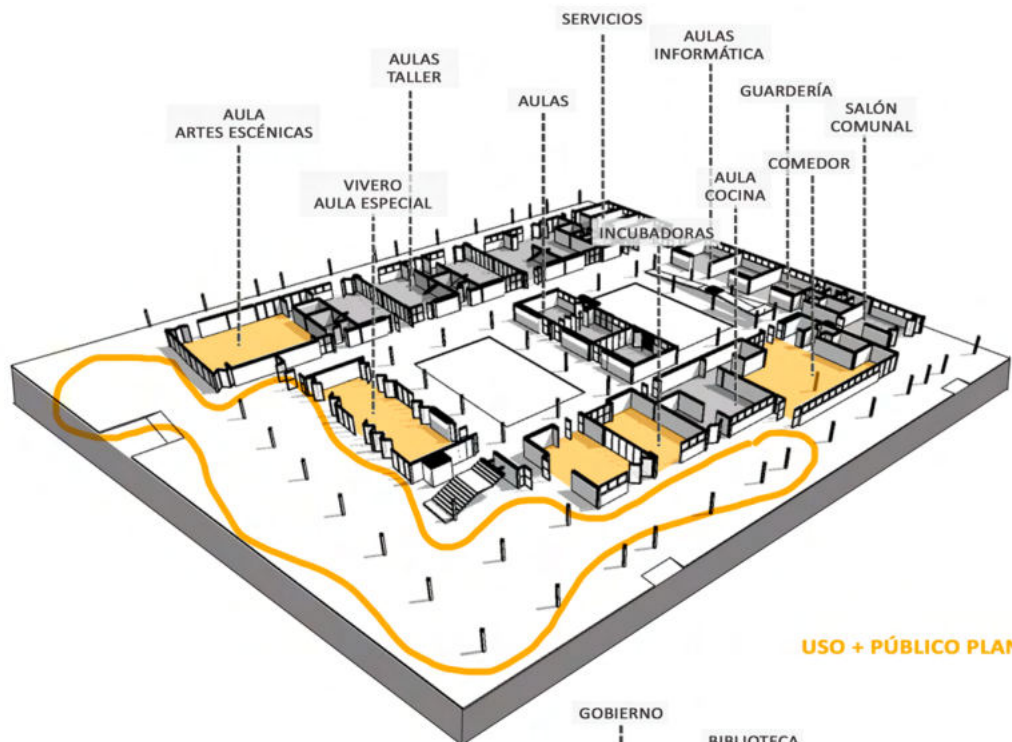
EL COMEDOR Y BUFFET PUEDE SER UTILIZADO PARA ACTIVIDADES ESPECIALES EN LAS CUALES SE SOLICITE LA NECESIDAD DE ABRIR EL ESPACIO AL BARRIO EN EVENTOS Y/O DÍAS QUE LA ESCUELA NO ESTE FUNCIONANDO

EL SALÓN COMUNITARIO Y ESPACIO DE GÉNEROS DEBE FUNCIONAR SIEMPRE QUE LXS VECINXS DEL BARRIO LO NECESITEN, INDEPENDIEMENTE DEL FUNCIONAMIENTO DEL RESTO DEL EDIFICIO

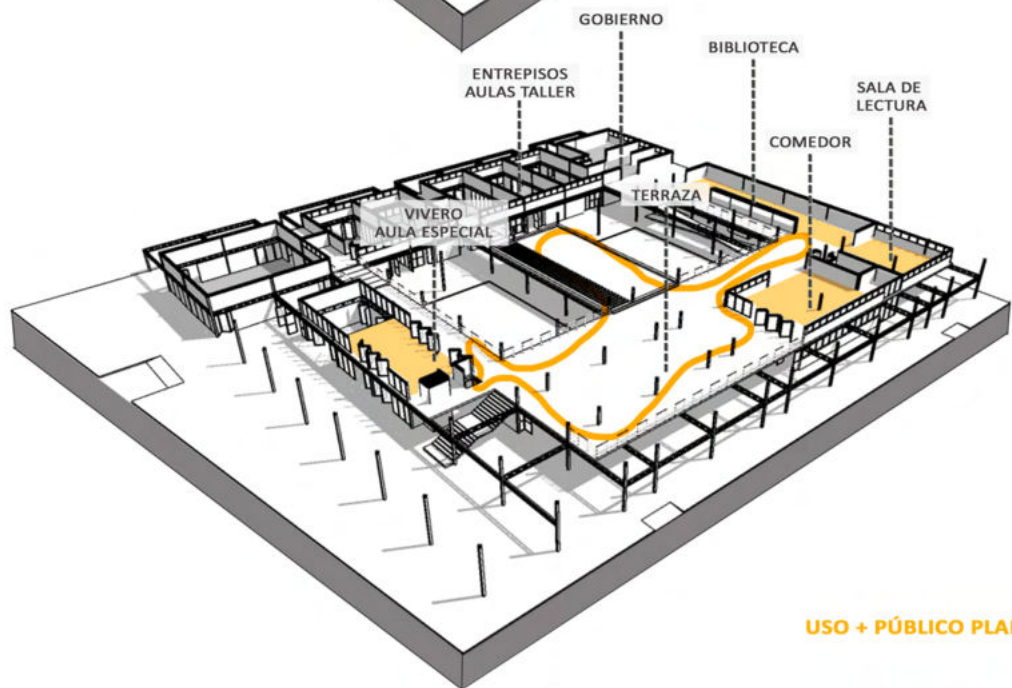
EN PLANTA ALTA:

LA TERRAZA DE USO Y EXPOSICIONES SE PUEDE UTILIZAR PRIMERO PARA MOSTRAR EL TRABAJO DE LXS USUARIXS DE LA ESCUELA ASÍ COMO TAMBIÉN SE ABRE AL BARRIO PARA EVENTOS ORGANIZADOS, CUALQUIER ACTIVIDAD CULTURAL QUE REQUIERA UNA ESCALA MENOR Y MÁS ÍNTIMA QUE EL GRAN ESPACIO CULTURAL CON EL QUE CUENTA EL PARQUE LINEAL MÁS CERCANO A AV. 31

LA BIBLIOTECA Y SU SALA DE LECTURA Y ESTUDIO DEBEN FUNCIONAR PARA TODO EL SECTOR, NO SÓLO PARA ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LA ESCUELA



USO + PÚBLICO PLANTA BAJA



USO + PÚBLICO PLANTA ALTA

EL EDIFICIO
TERRAZAS

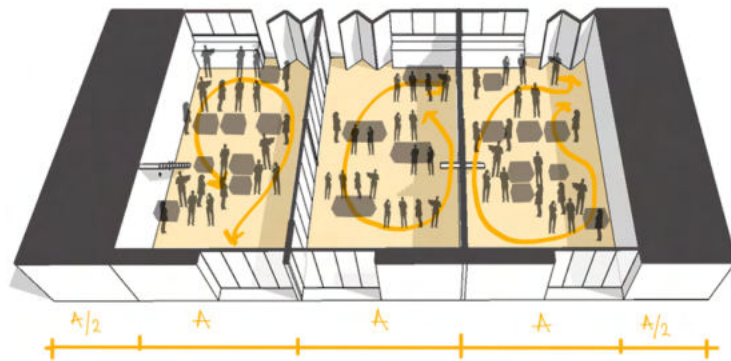
**TERRAZA DE USO PARA FERIAS,
CLASES, ENCUENTROS**



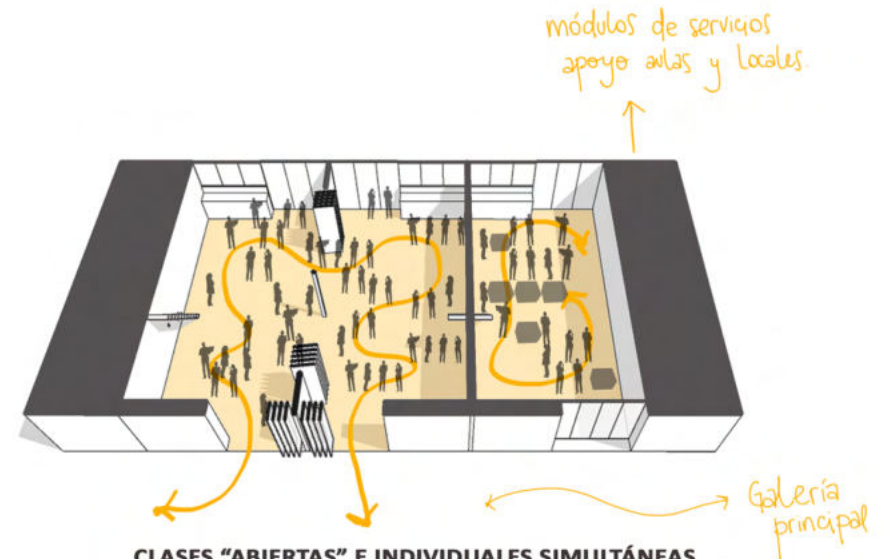
PASARELA DESDE AULAS A TERRAZA VERDE



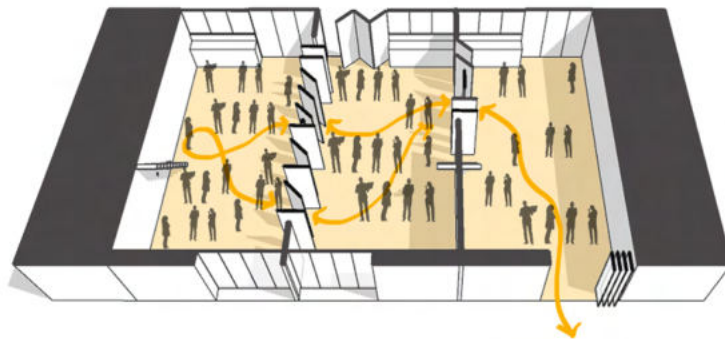
ESQUEMAS DE USO



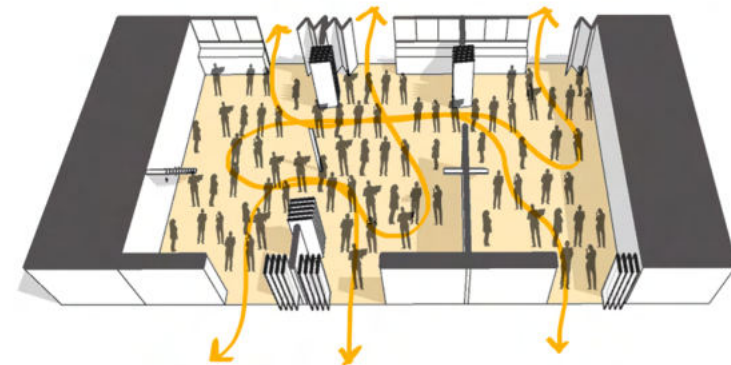
CLASES
AULAS TALLER INDIVIDUALES -
PB 90 M2, 20 A 30 PERSONAS EN C/U



CLASES "ABIERTAS" E INDIVIDUALES SIMULTÁNEAS
2 TALLERES COMPARTIDOS PB 180 M2 Y PATIOS



EXPOSICIONES Y CLASES DE GRUPOS Y COMISIONES
TALLERES CONECTADOS PB 270 M2,
VARIOS GRUPOS PEDAGÓGICOS EN UN ESPACIO COMPARTIDO



FERIAS EMPRENDEDORES, ENCUENTROS Y SEMINARIOS
TALLERES COMPARTIDOS Y ABIERTOS PB 270 M2 + PATIOS

EL EDIFICIO
AULA TALLER





EL EDIFICIO
ESPACIOS
MÁS PÚBLICOS

AULA TALLER ESPECIAL
VIVERO EXPERIMENTAL Y AGROECOLOGÍA

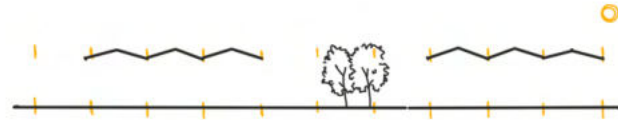


BIBLIOTECA Y SALA DE LECTURA



-F- LOS SUBSISTEMAS

PROCESO CONSTRUCTIVO
Y MATERIALIDAD



EL SISTEMA CONSTRUCTIVO Y LOS SUBSISTEMAS

LA PROPUESTA PARA LO TÉCNICO SE PIENSA PRINCIPALMENTE CONTEMPLANDO QUE EL PROYECTO ES UN EDIFICIO PÚBLICO, QUE QUIERE SER FÁCIL DE CONSTRUIR, RÁPIDO, CON MATERIALES Y ELEMENTOS QUE SEAN/ SE CONSIGAN/ SE FABRIQUEN EN LA REGIÓN Y, EN LO POSIBLE, EN LA MISMA LOCALIDAD O LOCALIDADES VECINAS DE DONDE SE UBICA LA OBRA.

LO PRIMERO ES “DARLE” A LXS USUARIXS LA ESTRUCTURA PRINCIPAL, EL ESQUELETO DEL EDIFICIO, PARA QUE LUEGO EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE Y DESARROLLO DE CADA TALLER DE ARTES Y OFICIOS SE APRENDA LA TÉCNICA PARA LOS SUBSISTEMAS “ENVOLVER” (PAREDES EXTERIORES), “SEPARAR” (MOBILIARIO Y TABIQUERÍA) Y TEERMINAR POR ARMAR LOS ESPACIOS VERDES DE USO, ENSEÑANZA Y PRODUCCIÓN (PATIOS Y TERRAZA VERDE)

-LA FUNDACIÓN

EL SUELO DEL SITIO “LIMO ARCILLOSO” PERMITE QUE CONTEMPEMOS MÁS DE UNA OPCIÓN PARA DESARROLLAR LAS FUNDACIONES, EN ESTE CASO CONTEMPLANDO EL RESTO DE LOS SUBSISTEMAS, LAS CARGAS Y LA IDEA PARA DESARROLLAR EL EDIFICIO SE DECIDE QUE UNA PLATEA DE FUNDACIÓN DE HORMIGÓN ARMADO CON VIGAS INVERTIDAS “SOSTENGA” EL EDIFICIO

-LA ESTRUCTURA PRINCIPAL

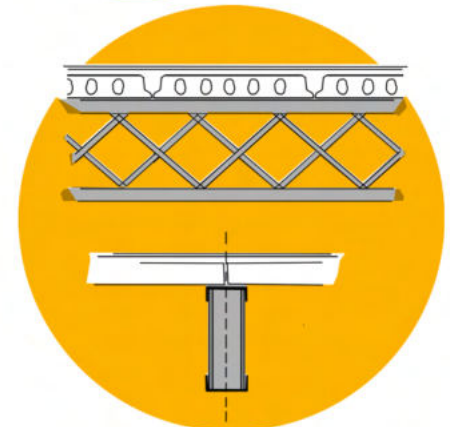
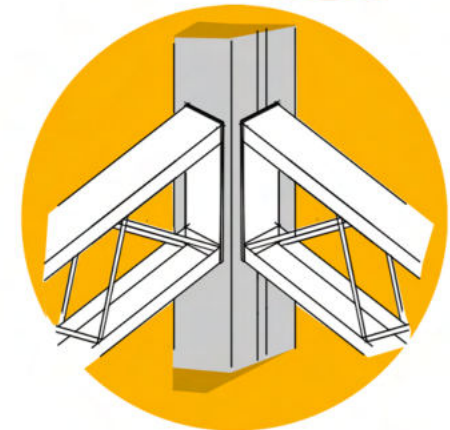
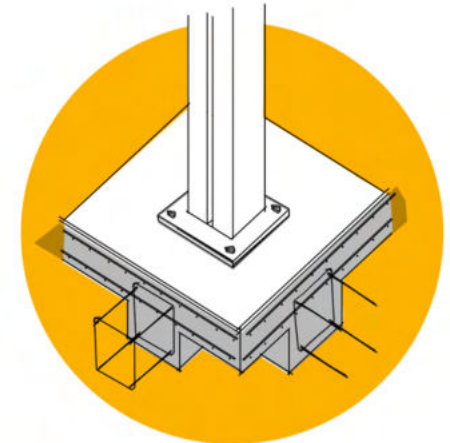
RESPECTANDO LA MODULACIÓN QUE SE PENSÓ PARA ESPACIOS ESTANCOS, ESPACIOS DINÁMICOS DE CIRCULACIÓN Y PARA LOS SERVICIOS, LA ESTRUCTURA NO TIENE GRANDES LUCES Y SE PIENSA LIVIANA, DE FÁCIL Y RÁPIDO ENSAMBLADO, ACCESIBLE.
2 PERFILES U CONFORMAN LAS COLUMNAS A LAS CUALES SE SUELDAN VIGAS RETICULADAS DE PERFILES C, CON DIAGONALES DE 2”
LAS COLUMNAS SE UNEN A LA PLATEA POR PLACAS DE APOYO Y PERNOS DE ANCLAJE, QUE COINCIDEN CON LA INTERSECCIÓN DE DOS VIGAS INVERTIDAS

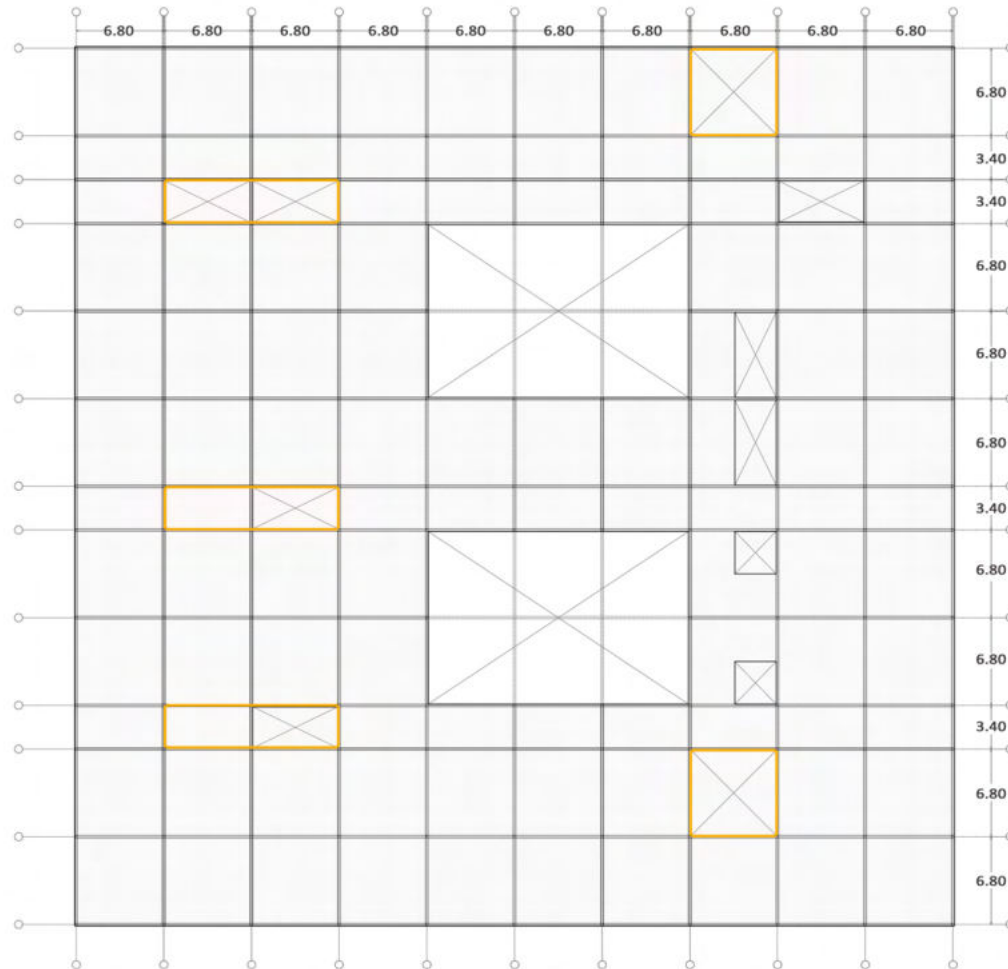
-EL ENTREPISO

CONTINUANDO CON LA IDEA DE FÁCIL Y RÁPIDA CONSTRUCCIÓN Y ENSAMBLE SE PIENSA COLOCAR LOSAS HUECAS PRETENSADAS DE 60 CMS CON CAPA DE COMPRESIÓN, EXCEPTO SOBRE ALGUNOS MÓDULOS DE SERVICIO DONDE APOYAN EQUIPOS DE INSTALACIÓN SANITARIA Y CLIMÁTICA, ASÍ COMO TAMPOCO SE COLOCA EL SISTEMA DE LOSAS ALIVIANADAS SOBRE LAS AULAS DONDE SE DESARROLLA LA TERRAZA VERDE

-LOS CERRAMIENTOS Y EL MOBILIARIO

SE PROPONE QUE SE DISEÑEN Y FABRIQUEN DENTRO DE LA ESCUELA O EN ALGUNA OTRA SEDE DE LA RED DE ESCUELAS, ASÍ COMO TAMBIÉN SE PIENSA EN LA POSIBILIDAD DE INCORPORAR EL TRABAJO DE COOPERATIVAS QUE FABRIQUEN LOS ELEMENTOS NECESARIOS.





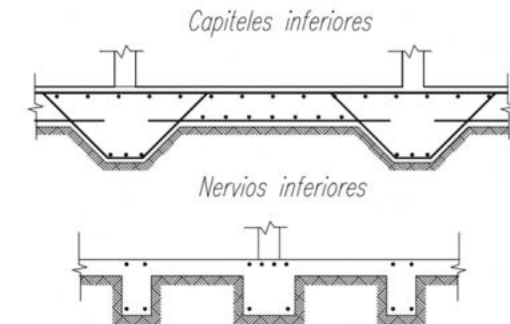
SECTORES DONDE LA PLATEA RECIBIRÁ MAYORES CARGAS

PLATEA DE FUNDACIÓN

UNA PLATEA DE FUNDACIÓN ES UN TIPO DE CIMENTACIÓN SUPERFICIAL, SE ARMA SOBRE EL TERRENO NATURAL, UNA LOSA DE HORMIGÓN ARMADO APOYADA EN EL TERRENO, REFORZADA CON VIGAS PERIMETRALES Y VIGAS DEBAJO DE LOS MUROS O COLUMNAS DONDE SE RECIBEN LAS MAYORES CARGAS.

EN ESTE CASO SE PROYECTA Y CALCULA UNA PLATEA DE 25 CMS. DE ESPESOR, CON VIGAS INVERTIDAS/NERVIOS POR DEBAJO TAMBIÉN DE 25 CMS. EXCEPTUANDO LOS MÓDULOS DE SERVICIOS SOBRE LOS QUE SE APOYAN TANQUES DE AGUA Y EQUIPOS DE CLIMATIZACIÓN, DONDE EL ESFUERZO ES MAYOR, ASÍ COMO TAMBIÉN DONDE SE UBICA EL MONTACARGAS Y DEBE REFORZARSE

LAS PLATEAS NERVURADAS NO SON OTRA COSA QUE UNA LOSA NERVURADA CON UNA SERIE DE NERVIOS PRINCIPALES BAJO LAS LÍNEAS DE COLUMNAS Y OTROS SECUNDARIOS. LOS NERVIOS SE PUEDEN HACER POR ARRIBA O POR DEBAJO DE LA LOSA. CON LOS NERVIOS POR DEBAJO TIENE LA VENTAJA AL IGUAL QUE LOS CAPITALES QUE EN GENERAL NO REQUIERE ENCOFRADOS PARA SU EJECUCIÓN.



SE ELIGE ESTE SISTEMA POR LA PRIMER RECOMENDACIÓN PARA SU EJECUCIÓN, LO MÁS CONVENIENTE RESULTA SER TENER COLUMNAS IGUALMENTE SEPARADAS Y CON CARGAS IGUALES, O SITUACIONES LO MÁS PARECIDO POSIBLE A ESTAS. COMO ES EN ESTE CASO, DADO POR LA GRILLA DE MODULACIÓN ESTRUCTURAL.

POR LAS DIMENSIONES DEL EDIFICIO PODRÍA PENSARSE QUE LA PLATEA DEBERÍA HACERSE EN DOS PARTES, UNIDAS POR JUNTAS DE DILATACIÓN, PERO TENIENDO EN CUENTA QUE EL RESTO DE LA ESTRUCTURA SE PLANTEA CON UN SISTEMA LIVIANO DE COLUMNAS METÁLICAS, VIGAS RETICULADAS Y LOSAS ALIVIANADAS, SE PROYECTA TODA JUNTA.

ESTRUCTURA E 1.400

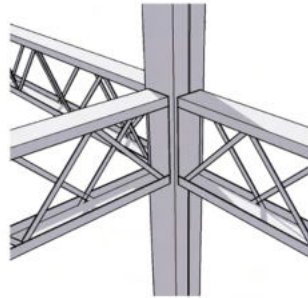
COLUMNAS Y VIGAS

COLUMNAS 01 A 138

COLUMNAS METÁLICAS DE 18X18, COMPUESTAS POR DOS PERFILES U UNIDOS RELLENAS DE HORMIGÓN PARA MAYOR RIGIDEZ Y RESISTENCIA AL FUEGO

VIGAS DE ENTREPISO

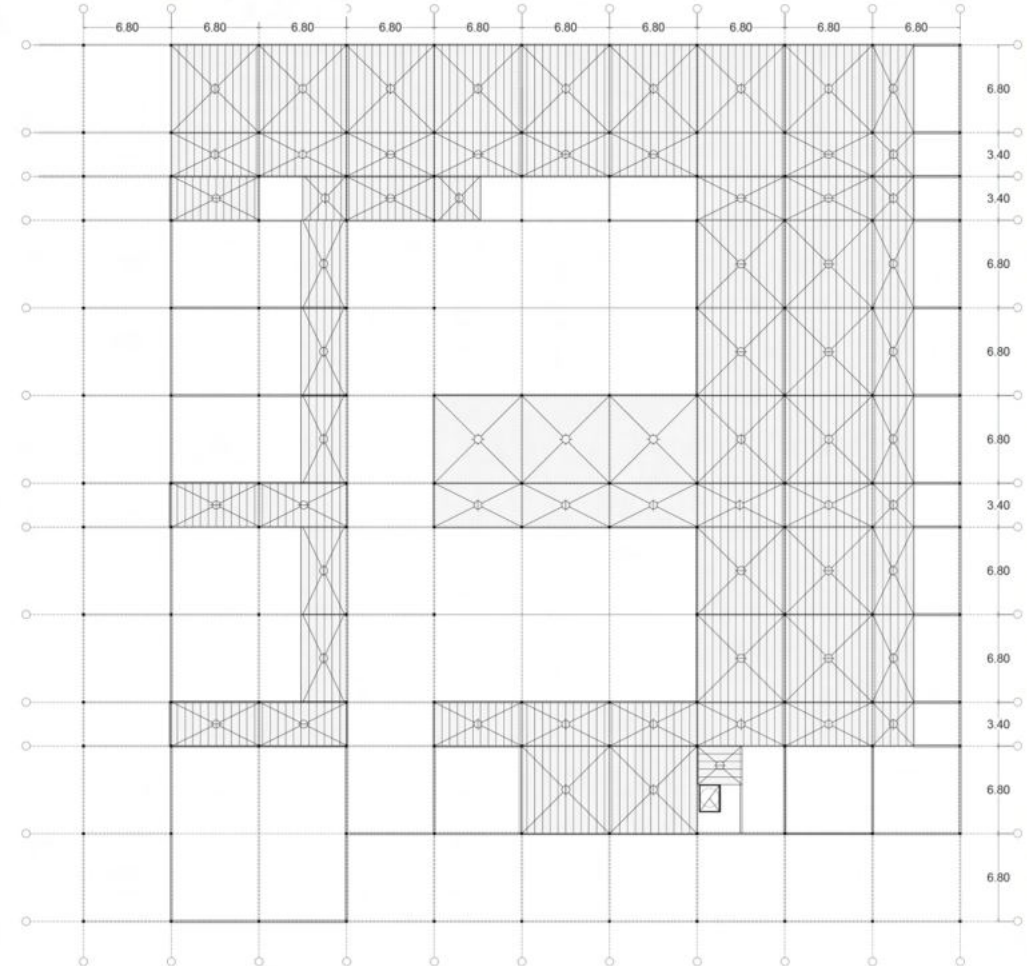
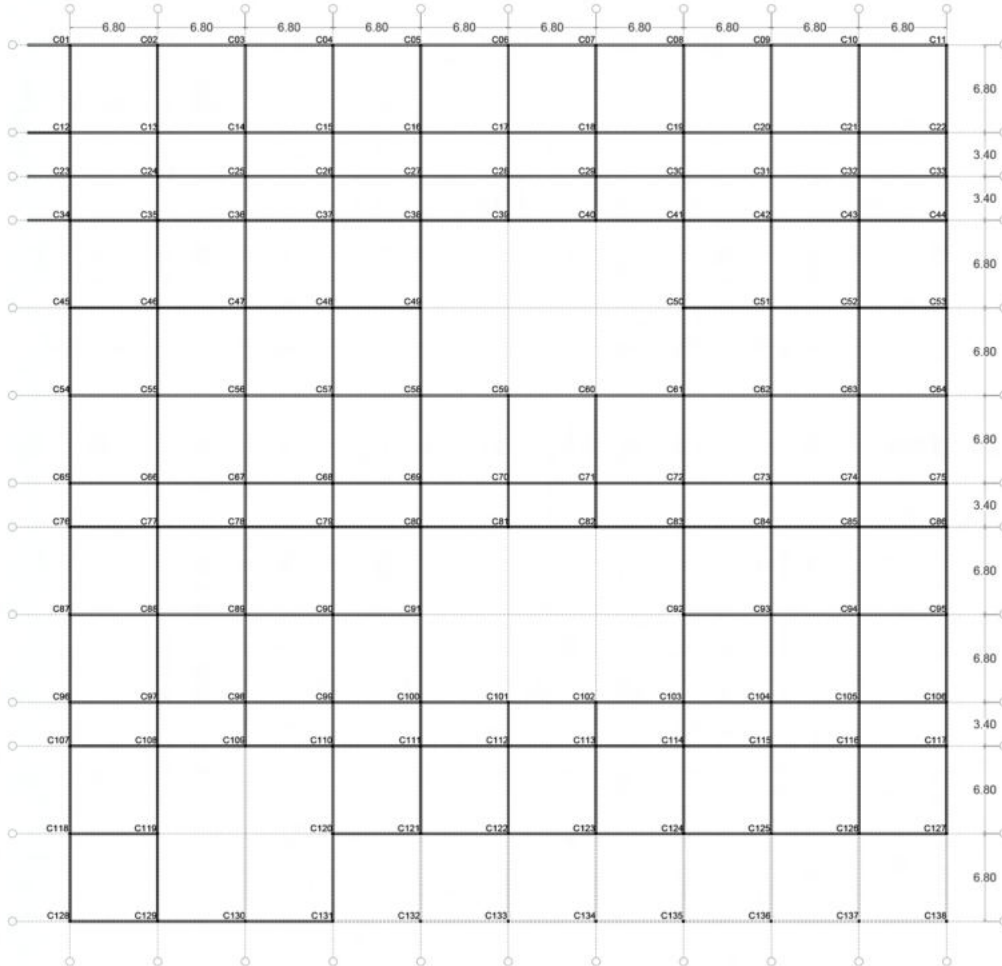
VIGAS RETICULADAS DE CORDONES PARALELOS. ESTE TIPO DE VIGAS TRABAJAN A ESFUERZOS SIMPLES, PUEDEN CUBRIR GRANDES LUCES, SON LIVIANAS Y PUEDEN FABRICARSE EN HERRERÍAS DE LA LOCALIDAD O LOCALIDADES VECINAS. SON MÁS ECONÓMICAS QUE OTROS ELEMENTOS ESTRUCTURALES METÁLICOS Y FÁCILES DE COLOCAR ADOPTAMOS VIGAS DE 14X40



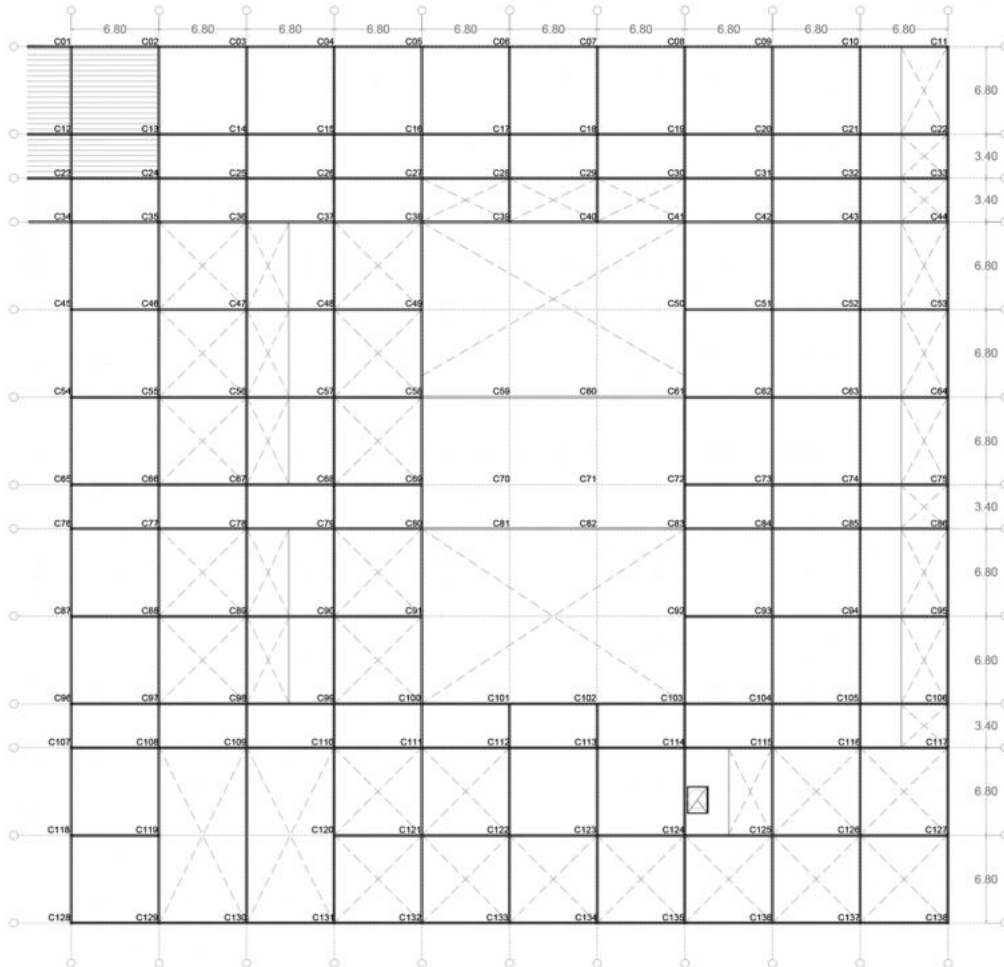
ENTREPISO LOSAS Y LOSAS ALIVIANADAS

LA ELECCIÓN DE LOSAS ALIVIANADAS (LOSA SHAP 60) SE REALIZA CONSIDERANDO EL BENEFICIO DE QUE ESTAS PUEDEN CUBRIR GRANDES LUCES, PERMITIENDO TENER APROX 20 CMS EN TOTAL CON LA CAPA DE COMPRESIÓN, ADEMÁS POR DEBAJO PUEDEN QUEDAR A LA VISTA DANDO "ESTÉTICA INDUSTRIAL O BRUTALISTA"

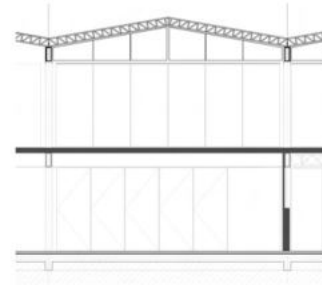
PARA CONSTRUIR LA BASE DE LA CUBIERTA VERDE SOBRE LAS AULAS SE CONSTRUYE UNA ESTRUCTURA DE STEEL DECK, ES UN SISTEMA DE ENCOFRADO PERDIDO PARA LA EJECUCIÓN DE LOSAS MIXTAS COLABORANTES. ES EL SISTEMA DE LOSAS QUE MEJOR SE ACOPLA A LA ESTRUCTURA METÁLICA



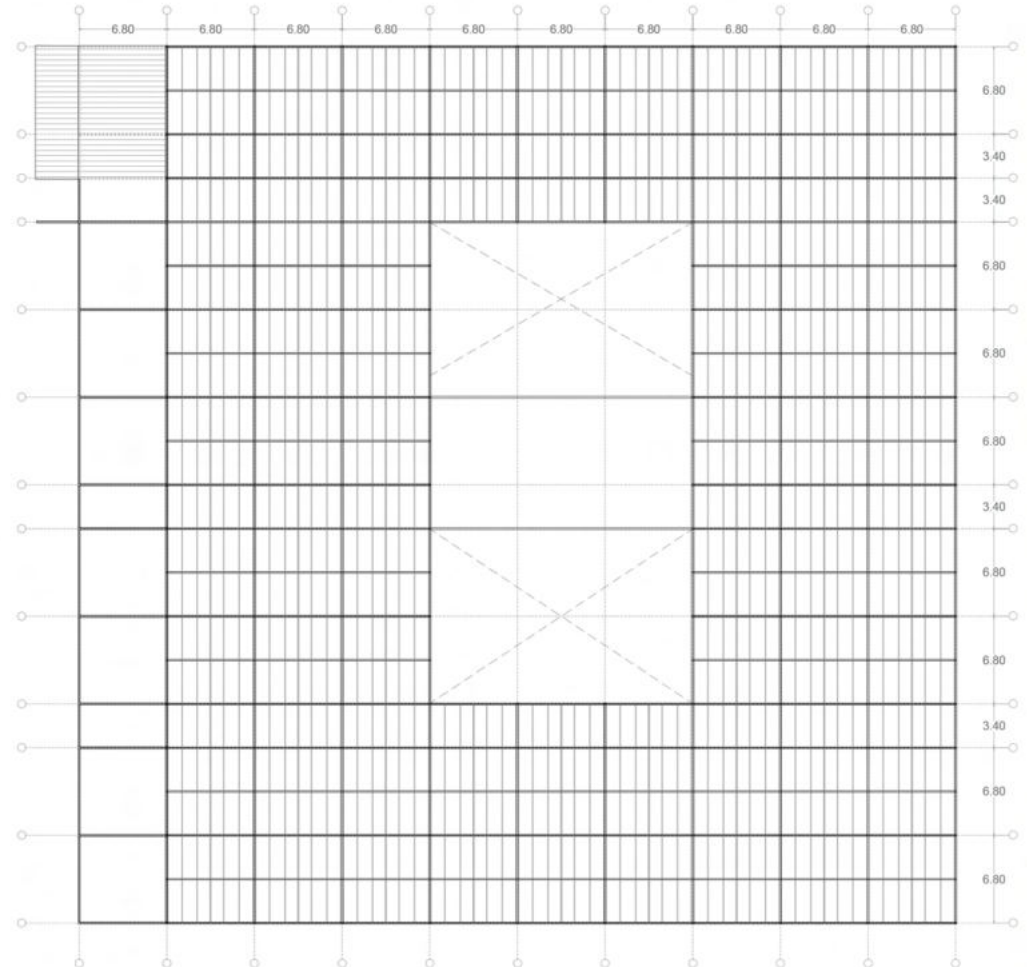
**ESTRUCTURA
E 1.400**



CUBIERTA LIVIANA



LA CUBIERTA SE MATERIALIZA TAMBIÉN CON VIGAS RETICULADAS POR LOS MISMOS BENEFICIOS ANTERIORMENTE MENCIONADOS. SE UTILIZAN EN ESTE CASO VIGAS RETICULADAS DE PENDIENTE DOBLE, O "A DOS AGUAS" CON EL FIN DE PODER RECOLECTAR EL AGUA DE LLUVIA, ASÍ COMO TAMBIÉN PARA PODER USAR DISTINTOS TIPOS DE ENVOLVENTE EN MEDIOS MÓDULOS. LAS VIGAS SE UBICAN CADA 3,4 M. APOYADAS SOBRE OTRAS VIGAS (LAS MISMAS QUE LAS DE ENTREPISO), Y SOBRE ELLAS SE ARMA LA ESTRUCTURA DE PERFILES C CADA 1,2 M. PARA SOSTENER Y AGARRAR LA ENVOLVENTE. SE ADOPTA UNA ALTURA DE 70 CMS. PENDIENTE 1:20



ELEMENTOS DE TRANSICIÓN

RAMPA



LA RAMPA DE HORMIGÓN ARMADO ES PARTE DE LOS 3 PROTOTIPOS DE ESCUELA, LA IMPORTANCIA DE UN ELEMENTO QUE SEAN UTILIZADAS POR TODAS LAS PERSONAS DE MANERA INDISCRIMINADA, YA QUE SON ÚTILES NO SÓLO PARA USUARIAS DE SILLAS DE RUEDAS SINO TAMBIÉN PARA PERSONAS ANCIANAS, NIÑOS, EMBARAZADAS, PERSONAS CON COCHES DE NIÑOS, PERSONAS CON DISMINUCIÓN VISUAL, AQUELLAS QUE NECESITAN TRASLADAR MALETAS O BULTOS, ETC. PENDIENTE 10%, CON 4 TRAMOS Y DESCANSOS INTERMEDIOS

ESCALERAS AULAS TALLER

LAS ESCALERAS RECTAS DE ESTRUCTURA METÁLICA DE LAS AULAS TALLER, SON ESCALERAS EMPINADAS DE POCO TRÁNSITO PARA ACCEDER A LOS ETREPISOS "ÁREAS DE PENSAR"



PASARELAS

ENTRE LAS AULAS Y LAS TERRAZAS LAS PASARELAS METÁLICAS, CON ESTRUCTURA DE ACERO Y PISO DE METAL DESPLEGADO. SI COMO LA RAMPA DEBEN TENER PASAMANOS EN TODA SU EXTENSIÓN, A DOS ALTURAS:

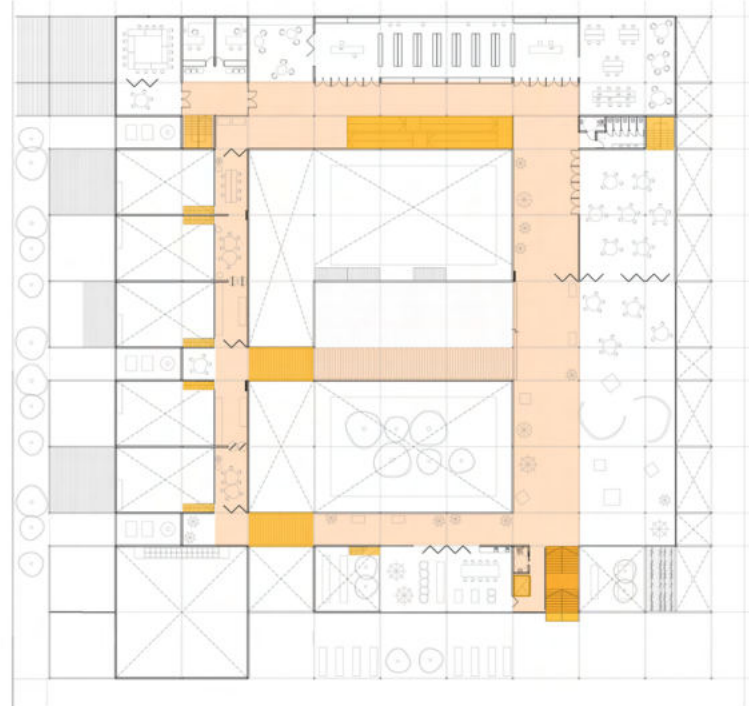
- 0.90 ± 0.05M PARA ADULTOS
- 0.75 ± 0.05M PARA USUARIOS DE SILLAS DE RUEDAS, NIÑOS Y PERSONAS DE BAJA ESTATURA.



ELEMENTOS VERTICALES DE TRANSICIÓN

LOS ELEMENTOS DE TRANSICIÓN PARA ACCEDER A TODOS LOS LOCALES TANTO EN PLANTA BAJA COMO EN PLANTA ALTA, LAS CIRCULACIONES Y ELEMENTOS VERTICALES DEBEN ASEGURAR QUE TODXS LXS USUARIAS LLEGUEN A RECORRER TODO EL EDIFICIO

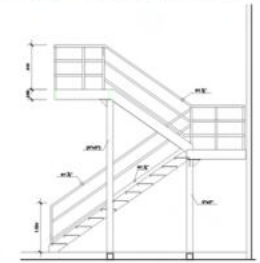
"DEBE PARTIR DE NOSOTROS UN CAMBIO DE ACTITUD PARA SENSIBILIZAR A LA SOCIEDAD Y A TODOS NUESTROS MATRICULADOS, SOBRE LOS BENEFICIOS DE GENERAR ESPACIOS QUE NOS INCLUYAN A TODOS." COMISIÓN DE ACCESIBILIDAD CAPBA UNO



ESCALERAS



ESCALERA PRINCIPAL



LAS ESCALERAS DE MAYOR TRÁNSITO EN COMEDOR Y EL ÁREA DE GOBIERNO, ASÍ COMO TAMBIÉN LA ESCALERA PRINCIPAL DESDE EL PARQUE PARA ACCEDER A LA TERRAZA SON METÁLICAS, DE ACERO ESTRUCTURAL, CON HUELLAS DE 29 Y CONTRAHUELLAS DE 18 CMS.

MONTACARGAS

EL MONTACARGAS HIDRÁULICO ESTA PENSADO NO SÓLO PARA EL TRASLADO DE ELEMENTOS PESADOS PARA EL CULTIVO, MANTENIMIENTO DE TERRAZA VERDE, MATERIALES PARA TALLERES, ELEMENTOS PARA EXPOSICIONES EN LA TERRAZA, SINO TAMBIÉN PARA PERSONAS DE MOVILIDAD REDUCIDA Y USUARIAS DE SILLAS DE RUEDAS. ES SUAVE EN SU DESPLAZAMIENTO, SE PIDE A MEDIDA PARA LA ESCUELA Y PUEDE TENER PISTÓN LATERAL DIRECTO O INDIRECTO O CON PISTÓN CENTRAL, SEGÚN CONVenga POR EL PROYECTO



F6 LOS SUBSISTEMAS
RECOMENDACIONES DE DISEÑO



ZONA I: MUY CÁLIDO
ZONA II: CÁLIDO
ZONA III: TEMPLADO - CÁLIDO
ZONA IV: TEMPLADO - FRÍO
ZONA V: FRÍO
ZONA VI: MUY FRÍO

**NORMAS IRAM 11603
ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO DE EDIFICIOS
CLASIFICACIÓN BIOAMBIENTAL DE LA
REPÚBLICA ARGENTINA**

SE ESTABLECE LA ZONIFICACIÓN DE LA REPÚBLICA ARGENTINA DE ACUERDO CON UN CRITERIO BIOAMBIENTAL, INDICANDO LAS CARACTERÍSTICAS CLIMÁTICAS DE CADA ZONA. PARA CADA ZONA SE INDICAN LAS PAUTAS GENERALES PARA EL DISEÑO, LA EVALUACIÓN DE LAS ORIENTACIONES FAVORABLES Y EL CUMPLIMIENTO DEL ASOLEAMIENTO MÍNIMO DE LOS EDIFICIOS DE VIVIENDAS. SE ESTABLECE LA CARACTERIZACIÓN DE LOS MICROCLIMAS Y SU EVALUACIÓN DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO DE EDIFICIOS

LAS ZONAS BIOAMBIENTALES SE DEFINEN DE ACUERDO CON EL MAPA. ESTA CLASIFICACIÓN SE HA DESARROLLADO TENIENDO EN CUENTA LOS ÍNDICES DE CONFORT DE LA TEMPERATURA EFECTIVA CORREGIDA (TEC), CORRELACIONADA CON EL VOTO MEDIO PREDECIBLE (VMP) Y EL ÍNDICE DE BELDIN Y HATCH (IBH), DESARROLLADOS PARA LAS ZONAS CÁLIDAS. LA EVALUACIÓN DE LAS ZONAS FRÍAS NO SE HA REALIZADO CON LOS ÍNDICES DE CONFORT, SINO CON LOS GRADOS DÍAS PARA LAS NECESIDADES DE CALEFACCIÓN.

CARACTERÍSTICAS ZONA III: TEMPLADA CÁLIDA

LIMITADA POR LAS ISOLÍNEAS DE TEC 24,6 °C Y 22,9 °C, ESTA ZONA TIENE IGUAL DISTRIBUCIÓN QUE LA ZONA II, CON LA FAJA DE EXTENSIÓN ESTE-OESTE CENTRADA ALREDEDOR DEL PARALELO 35° Y LA DE EXTENSIÓN NORTE-SUR, UBICADA EN LAS PRIMERAS ESTRIBACIONES MONTAÑOSAS AL NORDESTE DEL PAÍS, SOBRE LA CORDILLERA DE LOS ANDES.

LOS VERANOS SON RELATIVAMENTE CALUROSOS Y PRESENTAN TEMPERATURAS MEDIAS COMPRENDIDAS ENTRE 20 °C Y 26 °C, CON MÁXIMAS MEDIAS MAYORES QUE 30°C, SÓLO EN LA FAJA DE EXTENSIÓN ESTE-OESTE.

EL INVIERNO NO ES MUY FRÍO Y PRESENTA VALORES MEDIOS DE TEMPERATURA COMPRENDIDOS ENTRE 8°C Y 12°C, Y VALORES MÍNIMOS QUE RARA VEZ SON MENORES QUE 0 °C.

LAS PRESIONES PARCIALES DE VAPOR DE AGUA SON BAJAS DURANTE TODO EL AÑO, CON VALORES MÁXIMOS EN VERANO QUE NO SUPERAN, EN PROMEDIO, LOS 1 870 PA (14 MM HG).

EN GENERAL, EN ESTA ZONA SE TIENEN INVIERNOS RELATIVAMENTE BENIGNOS, CON VERANOS NO MUY CALUROSOS. ESTA ZONA SE SUBDIVIDE EN DOS SUBZONAS: A Y B, EN FUNCIÓN DE LAS AMPLITUDES TÉRMICAS.

SUBZONA IIIA: AMPLITUDES TÉRMICAS MAYORES QUE 14 °C.
SUBZONA IIIB: AMPLITUDES TÉRMICAS MENORES QUE 14 °C.

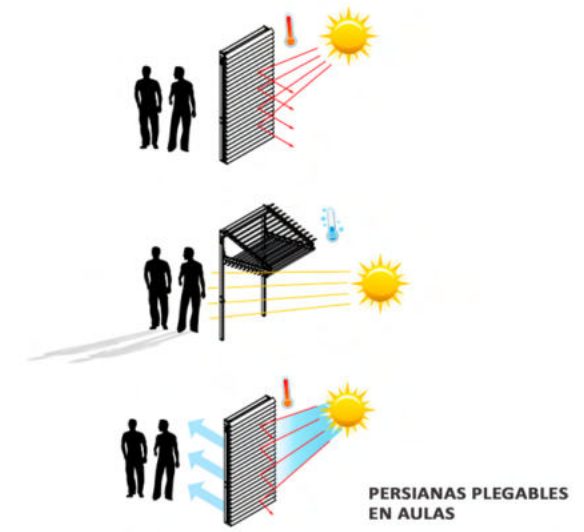
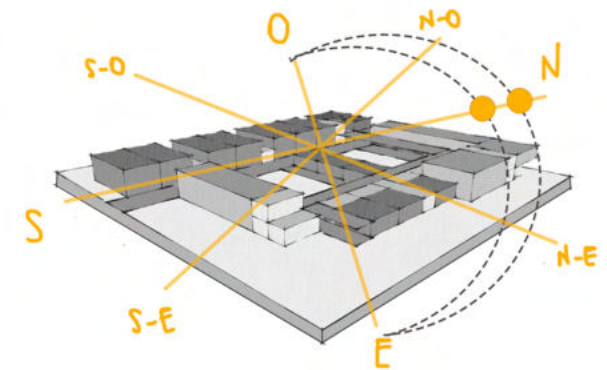


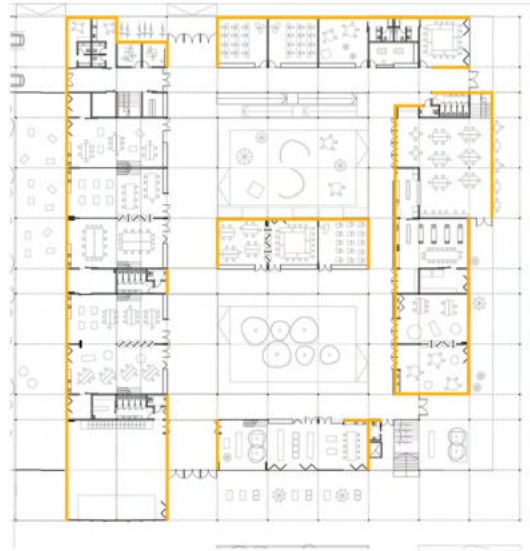
RECOMENDACIONES ZONA IIIB

A) EN LAS EDIFICACIONES ORIENTADAS AL OESTE ES ACONSEJABLE PREVER PROTECCIONES SOLARES ADECUADAS.

B) SE RECOMIENDA QUE LAS ABERTURAS ESTÉN PROVISTAS DE SISTEMAS DE PROTECCIÓN A LA RADIACIÓN SOLAR. LOS COLORES CLAROS EXTERIORES SON ALTAMENTE RECOMENDABLES.

SE ACONSEJA PARA LAS ZONAS BIOAMBIENTALES I A IV Y PARA LAS ORIENTACIONES SO-O-NO-N-NE-E-SE EL USO DE SISTEMAS DE PROTECCIÓN SOLAR, COMO POR EJEMPLO PARASOLES HORIZONTALES Y VERTICALES, CORTINAS DE ENROLLAR DE COLOR CLARO.

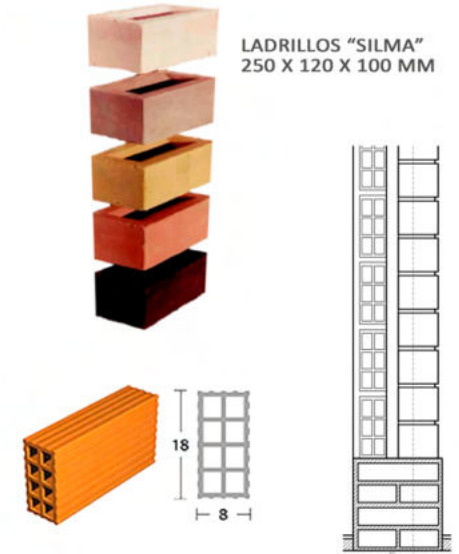




DOBLE MURO CON CÁMARA DE AIRE
CONSTRUCCIÓN "TRADICIONAL"
HÚMEDA

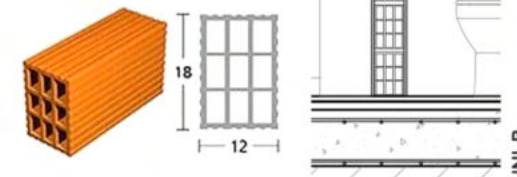
LADRILLO HUECO DEL 8,
CÁMARA DE AIRE Y
LADRILLO SILMA (EN OTRAS
ESCUELAS PUEDE UTILIZARSE
LADRILLO COMÚN TAMBIÉN)

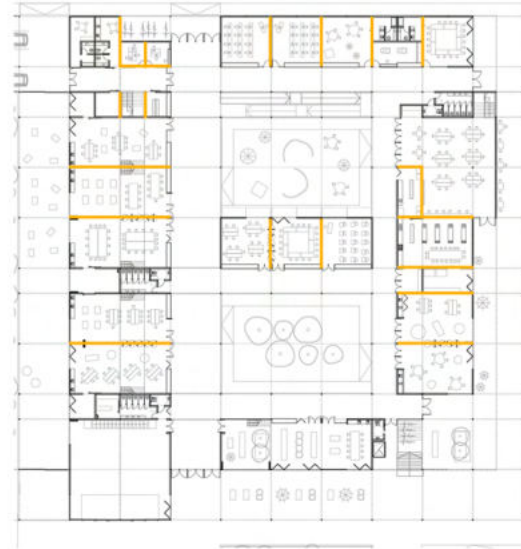
SE ELIGE LADRILLO "SILMA"
PARA DARLE OTRA TERMINACIÓN
Y PORQUE SE COMERCIALIZAN
EN LA ZONA
ES UN LADRILLO ÚNICO EN SU
CARÁCTER ECOLÓGICO POR
EVITAR EL USO DE TIERRA FÉRTIL.
SU MATERIA PRIMA CONSTA
DE ARCILLAS CERÁMICAS
SELECCIONADAS, ÁRIDOS
CERÁMICOS CLASIFICADOS
GRANULOMETRICAMENTE Y
DISTINTOS PIGMENTOS Y ADITIVOS
TIENEN MAYOR RESISTENCIA A LA
FLEXIÓN Y COMPRESIÓN QUE
LOS LADRILLOS COMUNES
SE COLOCARAN DE DISTINTOS
COLORES: ROJO, GRIS CLARO, GRIS
OSCURO, BEIGE Y BLANCO HUESO



MURO SIMPLE INTERIOR
DE LADRILLO HUECO CERÁMICO

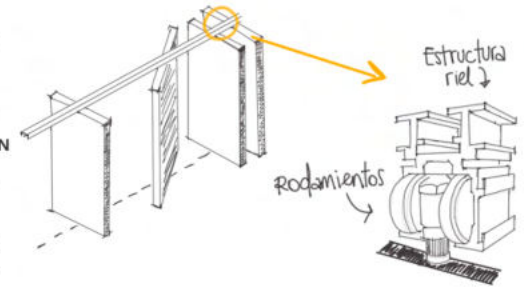
SE UTILIZAN LADRILLOS HUECO
DEL 12 PARA MUROS INTERIORES
POR DONDE PASAN INSTALACIONES,
EN NÚCLEOS DE SERVICIOS
SE ELIGE ESTE MATERIAL POR SU
DURABILIDAD, CONFORT Y
ECONOMÍA, LA CERÁMICA ROJA
TIENE MUY BUENA AISLACIÓN
SONORA, TÉRMICA Y RESISTE AL
ATAQUE DEL FUEGO. SON FÁCILES
DE CONSEGUIR EN CUALQUIER
LOCALIDAD Y TAMBIÉN FÁCILES
DE COLOCAR.
DEL LADO INTERIOR DE LOS
SANITARIOS SE REVESTIRÁ EN
ALGUNAS ZONAS CON CERÁMICOS
Y DE AMBOS LADOS TENDRÁ
REVOQUE GRUESO Y FINO A LA CAL





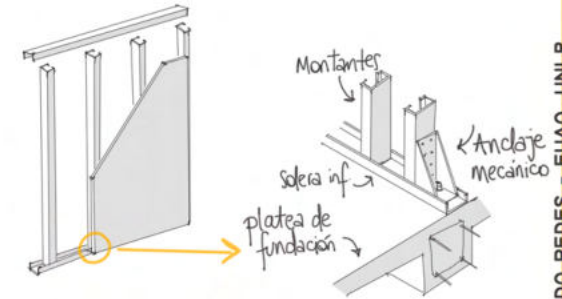
TABIQUES MÓVILES

PARA LOGRAR ESPACIOS FLEXIBLES ENTRE AULAS, TALLERES E INCUBADORAS SE COLOCAN MÓDULOS MONODIRECCIONALES, QUE SE DESPLAZAN EN UNA SOLA DIRECCIÓN A LO LARGO DE UN CARRIL MONODIRECCIONAL Y VAN SUSPENDIDOS EN SU CENTRO POR UN SOLO VÁSTAGO CON UN "BOGGIE" DE CUATRO RODAMIENTOS, ALMACENÁNDOSE EN CUALQUIER PUNTO DEL CARRIL, PERMITIENDO ABRIRSE POR COMPLETO O DEJAR LOS PANELES EN LA POSICIÓN DESEADA PARA EXPONER, ENCHINCHAR Y "ABRIR LA CLASE"



TABIQUES DRYWALL

LOS ELEMENTOS DIVISORES PREFABRICADOS QUE OTORGAN LA RAPIDEZ EN LA EJECUCIÓN, LA POSIBILIDAD PARA LOS USUARIOS DE CONOCER Y CONSTRUIR CON SISTEMAS DE CONSTRUCCIÓN EN SECO

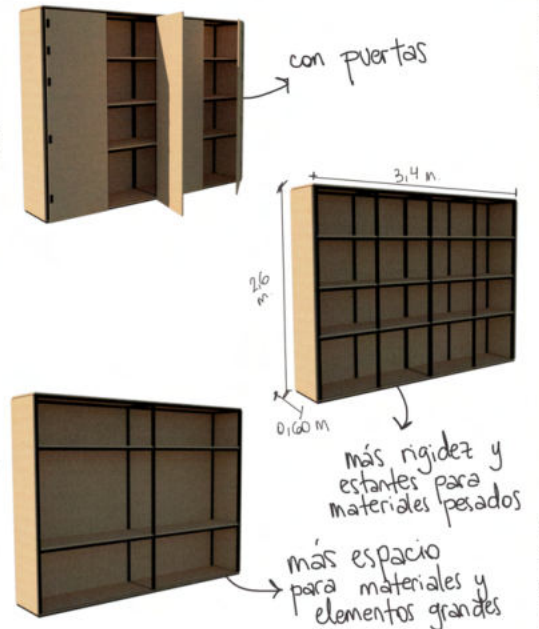


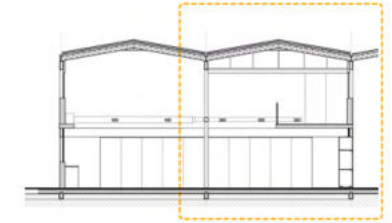
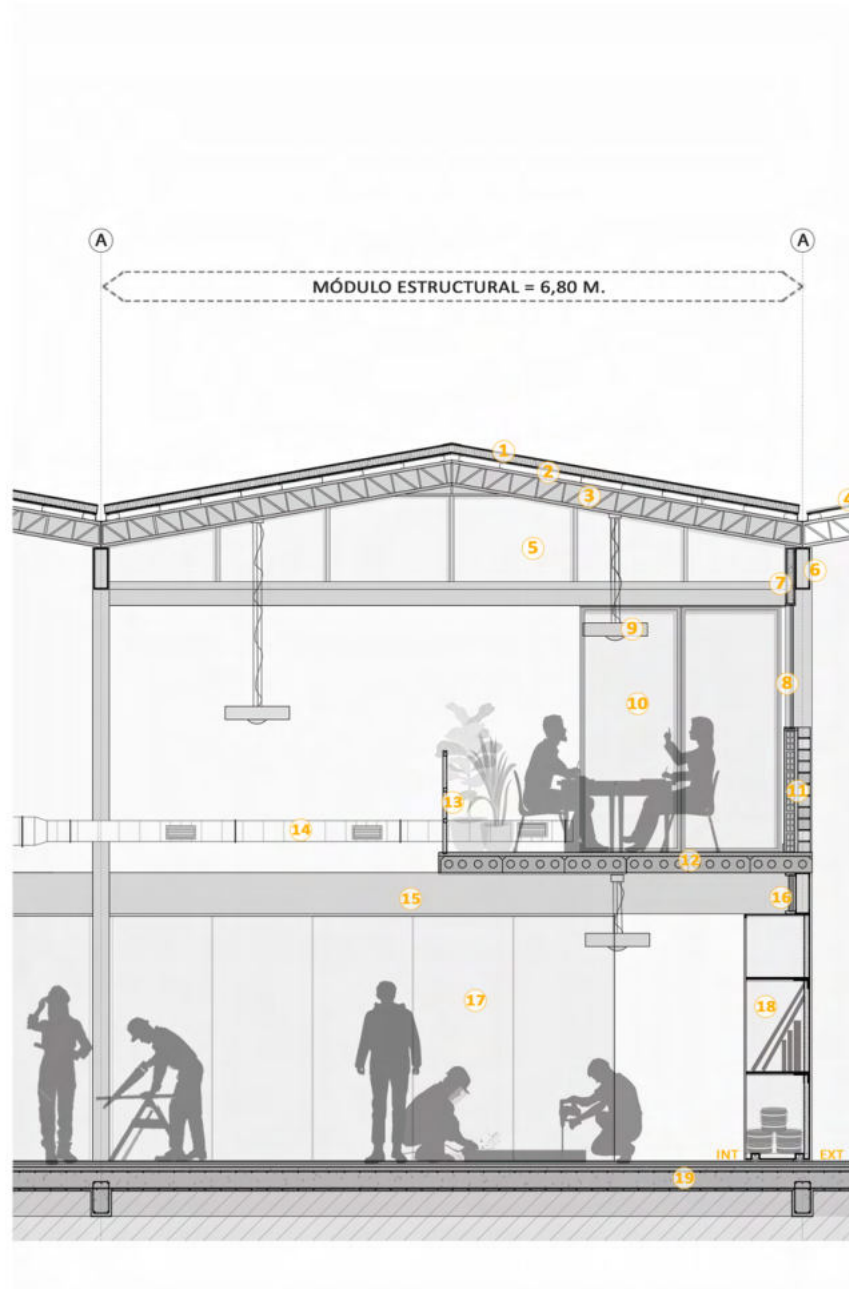
MOBILIARIO HIERRO Y PLACAS OSB

LA PROPUESTA ES QUE ESTAS ESTANTERÍAS Y ESPACIOS DE GUARDADO PARA AULAS, TALLERES Y MÁS SE REALICEN EN LAS CLASES Y PUEDAN ADECUARSE A LA NECESIDAD DEL LOCAL DONDE SERÁN COLOCADOS

CON ESTRUCTURA DE PERFILES PEQUEÑOS Y PLACAS DE OSB PARA PAREDES, PISO Y ESTANTES

DEBEN PINTARSE LAS PLACAS CON UNA PINTURA PARA USO EN EXTERIORES QUE CONTenga ADITIVOS ESPECIALES QUE PROTEJAN CONTRA LA RADIACIÓN ULTRAVIOLETA. DE LO CONTRARIO, BAJO LA INFLUENCIA DE LA LUZ SOLAR, LA SUPERFICIE SE ESTRATIFICARÁ RÁPIDAMENTE Y REQUERIRÁ VOLVER A PINTAR. SE DEBE DAR PREFERENCIA A LAS PINTURAS A BASE DE POLÍMEROS



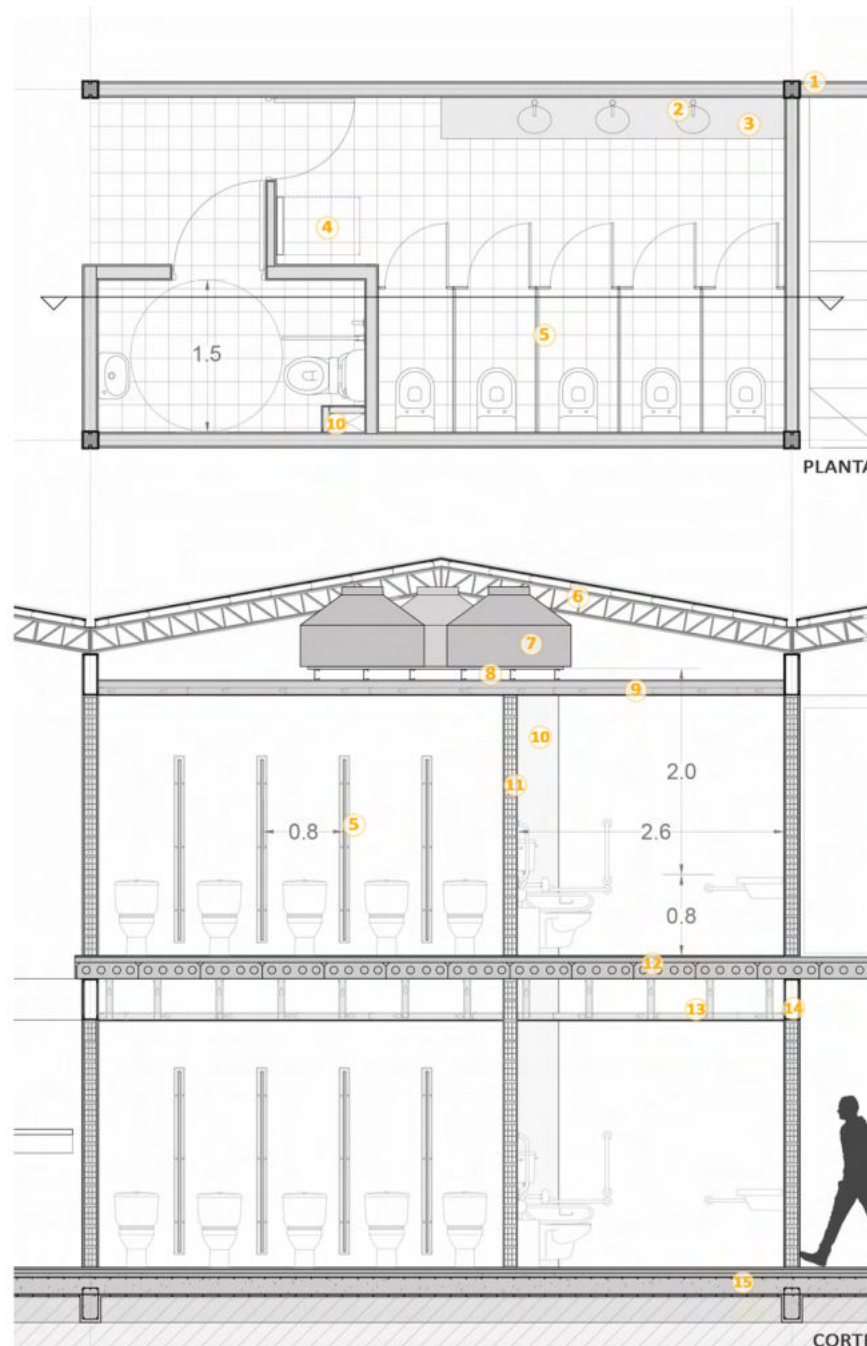


ESQUEMA A.T.

- 1- PANELES TERMOAISLANTES PARA CUBIERTA
- 2- ESTRUCTURA METÁLICA CUBIERTA, PERFILES C
- 3- VIGA METÁLICA RETICULADA DE PENDIENTE DOBLE
- 4- CHAPA TRAPEZOIDAL DE POLICARBONATO REFORZADO
- 5- CARPINTERÍAS DE ALUMINIO CON DVH
- 6- VIGA RETICULADA 14 X 40
- 7- DRYWALL, PGC Y PGC CON PLACA DE ROCA DE YESO, AISLANTE TÉRMICO, AISLANTE HIDRÓFUGO EN EXTERIOR Y ENCHAPADO TERMINACIÓN EXT.
- 8- CARPINTERÍA DE ALUMINIO CON DVH VENTANA DE ABRIR
- 9- BANDEJAS PORTACABLES Y LUMINARIAS
- 10- CARPINTERÍA DE ALUMINIO CON DVH PUERTA VENTANA PLEGABLE
- 11- PARED MURO DOBLE LADRILLO HUECO DEL 8 CON REVOQUES GRUESO Y FINO EN INTERIOR + CÁMARA DE AIRE + LADRILLO "SILMA" EXTERIOR + IMPERMEAB.
- 12- LOSA ALIVIANADA CON LOSA "SHAP" 60 + CARPETA NIVELADORA + TERMINACIÓN PISO
- 13- BARANDA METÁLICA
- 14- CONDUCTOS DE SISTEMA CLIMATIZACIÓN MANDO Y RETORNO CON REJILLAS
- 15- VIGA RETICULADA 14 X 40 + PLACA DE ROCA DE YESO
- 16- CARPINTERÍA DE ALUMINIO CON DVH VENTANA DE ABRIR, CORREDIZA
- 17- PANELESCORREDIZOS
- 18- MOBILIARIO HIERRO Y PLAZAS OSB + IMPERMEABILIZANTE EN EXT
- 19- FUNDACIONES, PLATEA DE H°A° CON VIGAS INVERTIDAS

**CORTE SECTOR
AULA TALLER Y ENTREPISO
ESCALA 1:50**

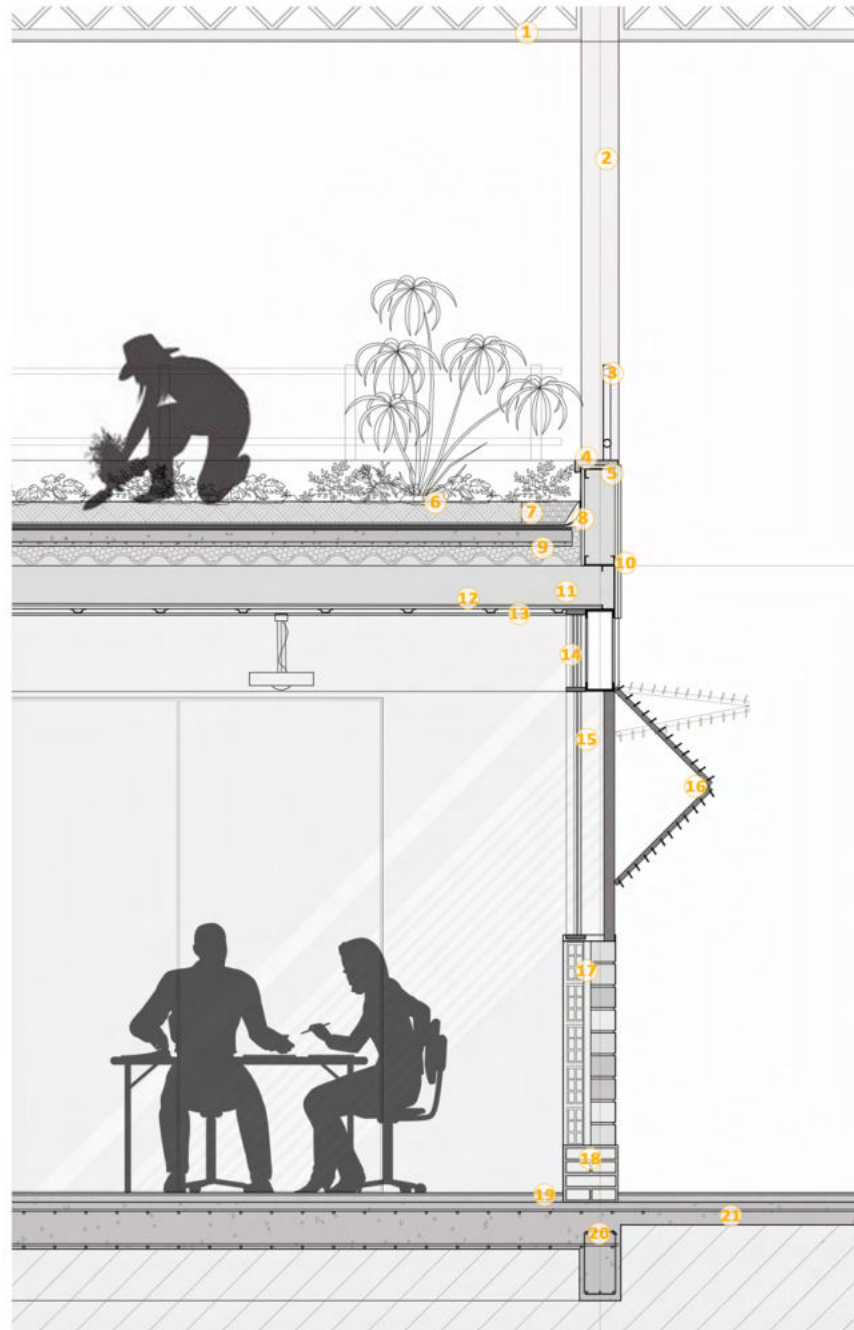
**CORTE
CONSTRUCTIVO**



- 1- COLUMNA METÁLICA DE PERFILES C RELLENAS DE HORMIGÓN ARMADO 18X18
- 2- CANILLA AUTOMÁTICA
- 3- MESADA
- 4- CAMBIADOR BEBÉS PLEGABLE
- 5- TABIQUES SANITARIOS DE MELAMINA
- 6- VIGA METÁLICA RETICULADA DE PENDIENTE DOBLE
- 7- TANQUE FLAT CHATO "ROTOPLAS" 1000 L.
- 8- PERFILES "C" Y ESTRUCTURA METÁLICA BASE TANQUES
- 9- ESTRUCTURA CIELORRASO PGU Y PGC + PLACAS DE ROCA DE YESO
- 10- PLENO DE INSTALACIONES
- 11- PARED SIMPLE DE LADRILLO CERÁMICO DEL 12 (TOTAL 17 CMS CON REVOQUE Y REVESTIMIENTO CERÁMICO)
- 12- LOSA ALIVIANADA CON LOSA "SHAP" 60 + CAPA DE COMPRESIÓN + CARPETA NIVELADORA + TERMINACIÓN PISO
- 13- CIELORRASO SUSPENDIDO PARA PASO DE INSTALACIONES, ESTRUCTURA PGC Y PGU CON PLAZA DE ROCA DE YESO
- 14- VIGA RETICULADA 14 X 40 + PLACA DE ROCA DE YESO
- 15- PLATEA DE FUNDACIÓN 25 CMS CON VIGA INVERTIDA DE H°A°, ARMADURA SEGÚN CÁLCULO + CONTRAPISO HORMIGÓN POBRE + CARPETA NIVELADORA + TERMINACIÓN PISO

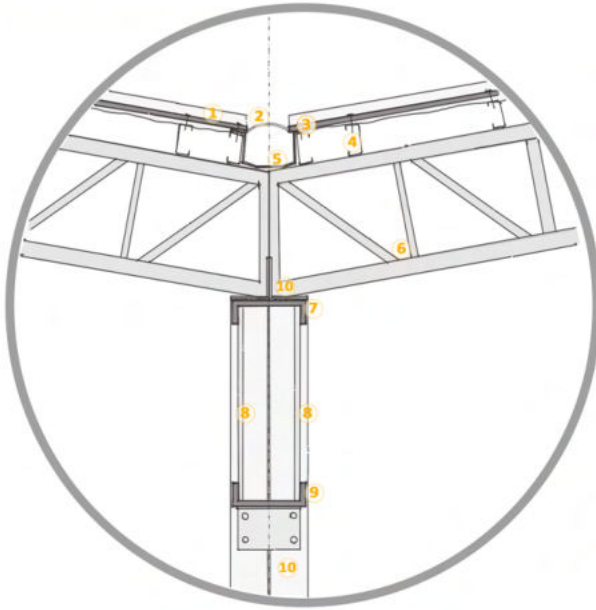
**NÚCLEO SANITARIOS
EN PB Y PA
ESCALA 1:50**

**CORTE
CONSTRUCTIVO**



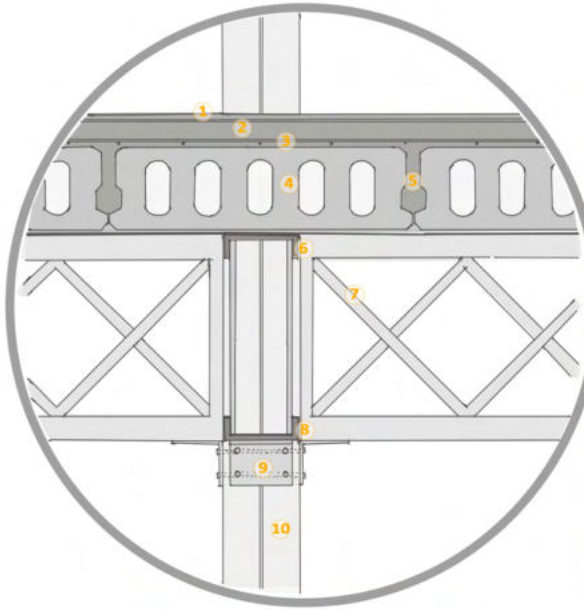
- 1- VIGA RETICULADA 14X40
- 2- COLUMNA METÁLICA DE PERFILES C RELLENAS DE HORMIGÓN ARMADO 18X18
- 3- BARANDA METÁLICA
- 4- BASE COAT BICOMPONENTE, MALLA Y FINISH COAT
- 5- DIAFRAGMA DE RIGIDIZACIÓN
- 6- SUSTRATO VEGETAL Y BARRERA ANTIRÁIZ, GEOMEMBRANA POLIETILENO 300 MICRONES
- 7- PIEDRAS PARA DRENAJE
- 8- MEMBRANA ASFÁLTICA ALUMINIZADA
- 9- STEEL DECK - CONTRAPISO CON MALLA ELECTROSOLDADA A FILM DE POLIETILENO DE 200 MICRONES, AISLACIÓN TÉRMICA (EPS) Y CHAPA ACANALADA COMO ENCOFRADO PERDIDO Y DIAFRAGMA DE RIGIDIZACIÓN
- 10- SOLERA PGC Y MONTANTES PGU CON CENEFA DE BORDE DE VIGA
- 11- ESTRUCTURA PERFILES, VIGA DE CUBIERTA PGC Y RIGIDIZADORES DE ALMA PGC EN ENCuentROS
- 12- BARRERA DE VAPOR, AISLACIÓN TÉRMICA
- 13- ESTRUCTURA CIELORRASO PERFILES OMEGA Y PLACAS DE ROCA DE YESO ESPECIALES AISLANTES ACUSTICAS
- 14- VENTANA DE ABRIR ABATIBLE VERTICAL
- 15- VENTANA CORREDIZA
- 16- PERSIANAS PLEGABLES
- 17- DOBLE MURO (DE INT A EXT)
-REVOQUE GRUESO Y FINO A LA CAL Y PINTURA LATEX INTERIORES LAVABLE
-LADRILLO CERÁMICO HUECO DEL 8
- CÁMARA DE AIRE
-LADRILLO "SILMA" CON MORTERO CEMENTICIO MISMA MARCA
-IMPERMEABILIZANTE PARA LADRILLOS
- 18- CAJÓN HIDRÓFUGO/ CAPA AISLANTE CON LADRILLO COMÚN
- 19- CARPETA NIVELADORA CON ADITIVO HIDRÓFUGO Y TERMINACIÓN PISO FERROCEMENTO
- 20- PLATEA DE FUNDACIÓN 25 CMS CON VIGA INVERTIDA DE H°A°, ARMADURA SEGÚN CÁLCULO
- 21- VEREDA

**AULAS A PATIO SECO
CON TERRAZA VERDE
ESCALA 1:25**



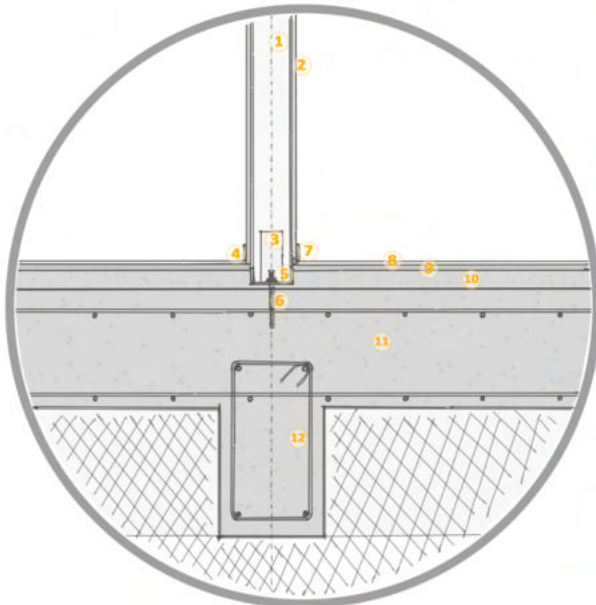
- 1- CHAPA TRAPEZOIDAL DE ZINC
- 2- MALLA ANTIHOJAS GALVANIZADA
- 3- TORNILLO AUTOPERFORANTE
- 4- PERFIL C
- 5- CANALETA TIPO CONVERSA DE CHAPA GALVANIZADA C/ TERMINACIÓN PINTURA A BASE DE RESINA ACRÍLICA ELASTOMÉRICA
- 6- VIGA METÁLICA RETICULADA PLANA CON PENDIENTE DOBLE O "A DOS AGUAS" CORDONES SUPERIOR E INFERIORES Y MONTANTES
- 7- CORDÓN SUPERIOR
- 8- MONTANTES Y BARRAS DIAGONALES
- 9- CORDÓN INFERIOR
- 10- COLUMNA METÁLICA RELLENA DE H³A°, 18X18 CMS

COLUMNA Y VIGAS CUBIERTA



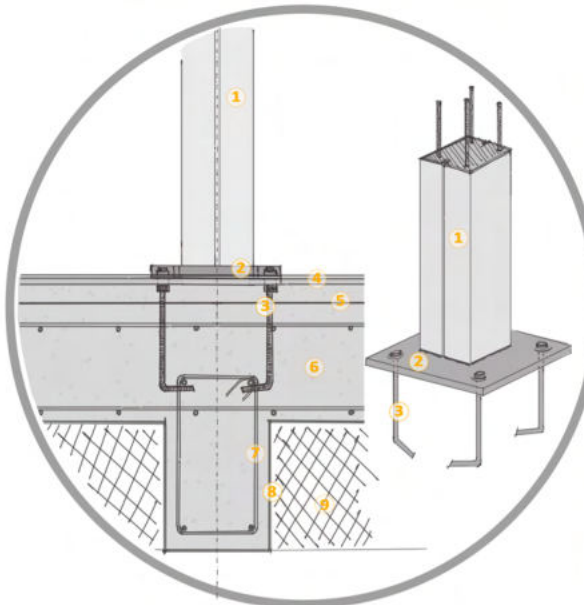
- 1- TERMINACIÓN PISO FERROCEMENTADO 20 MM ALISADO Y AISLACIÓN
- 2- CAPA DE COMPRESIÓN Y NIVELACIÓN CON PENDIENTE
- 3- ARMADURA ,MALLA Ø6 15X15
- 4- LOSA HUECA PRETENSADA "SHAP" 60X16
- 5- MORTERO 1:3
- 6- CORDÓN SUPERIOR
- 7- MONTANTES Y BARRAS DIAGONALES
- 8- CORDÓN INFERIOR
- 9- PLANCHUELA "L" RIGIDIZADORA + PERNOS QUE ATRAVIESAN DE LADO A LADO
- 10- COLUMNA METÁLICA RELLENA DE H³A°, 18X18 CMS

COLUMNAS, VIGAS Y ENTREPISO



- 1- MONTANTE PGC
- 2- PLACA ROCA DE YESO ESP. CON AISLACIÓN ACÚSTICA + TORNILLO AUTOPERFORANTE
- 3- ÁNGULO DE VINCULACIÓN "L"
- 4- ZÓCALO
- 5- SOLERA PGU
- 6- PERNO DE ANCLAJE
- 7- TORNILLOS AUTOPERFORANTES EN CADA ALA DE SOLERA A MONTANTE
- 8- TERMINACIÓN PISO FERROCEMENTO
- 9- CARPETA NIVELADORA
- 10- CONTRAPISO DE HORMIGÓN POBRE
- 11- PLATEA DE FUNDACIÓN H³A° ESP 0.25 CON ARMADURA INFERIOR Y SUPERIOR
- 12- VIGAS INVERTIDAS H³A°
- 13- AISLANTE HIDRÓFUGO - POLIETILENO 200 MICRONES

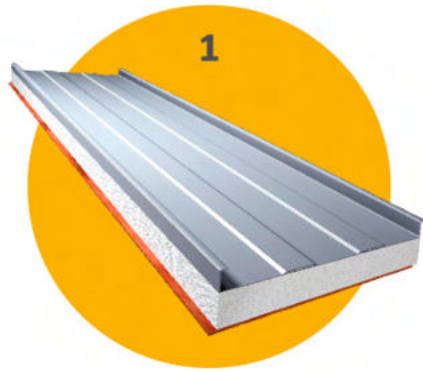
SISTEMA DRYWALL Y PLATEA H³A°



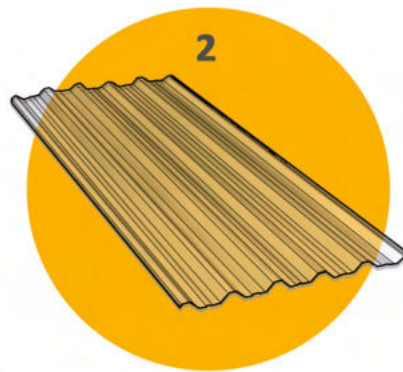
- 1- COLUMNA DE PERFILES C SOLDADOS RELLENA DE HORMIGÓN ARMADO PARA MAYOR RESISTENCIA
- 2- PLACA DE APOYO, VÍNCULO PLANCHUELA DE ACERO, -UNIÓN SECA, FIJA, MECÁNICA-
- 3- PERNOS DE ANCLAJE PARA CONCRETO EN "L"
- 4- TERMINACIÓN PISO FERROCEMENTADO ALISADO Y AISLACIÓN
- 5- CONTRAPISO DE HORMIGÓN POBRE
- 6- PLATEA DE FUNDACIÓN H³A° ESP 0.25 CON ARMADURA INFERIOR Y SUPERIOR
- 7- VIGAS INVERTIDAS H³A°
- 8- AISLANTE HIDRÓFUGO - POLIETILENO 200 MICRONES
- 9- RELLENO TOSCA COMPACTADA

COLUMNAS Y PLATEA H³A°

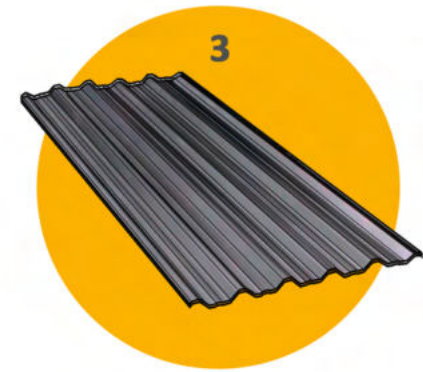
F13 LOS SUBSISTEMAS
CUBIERTAS



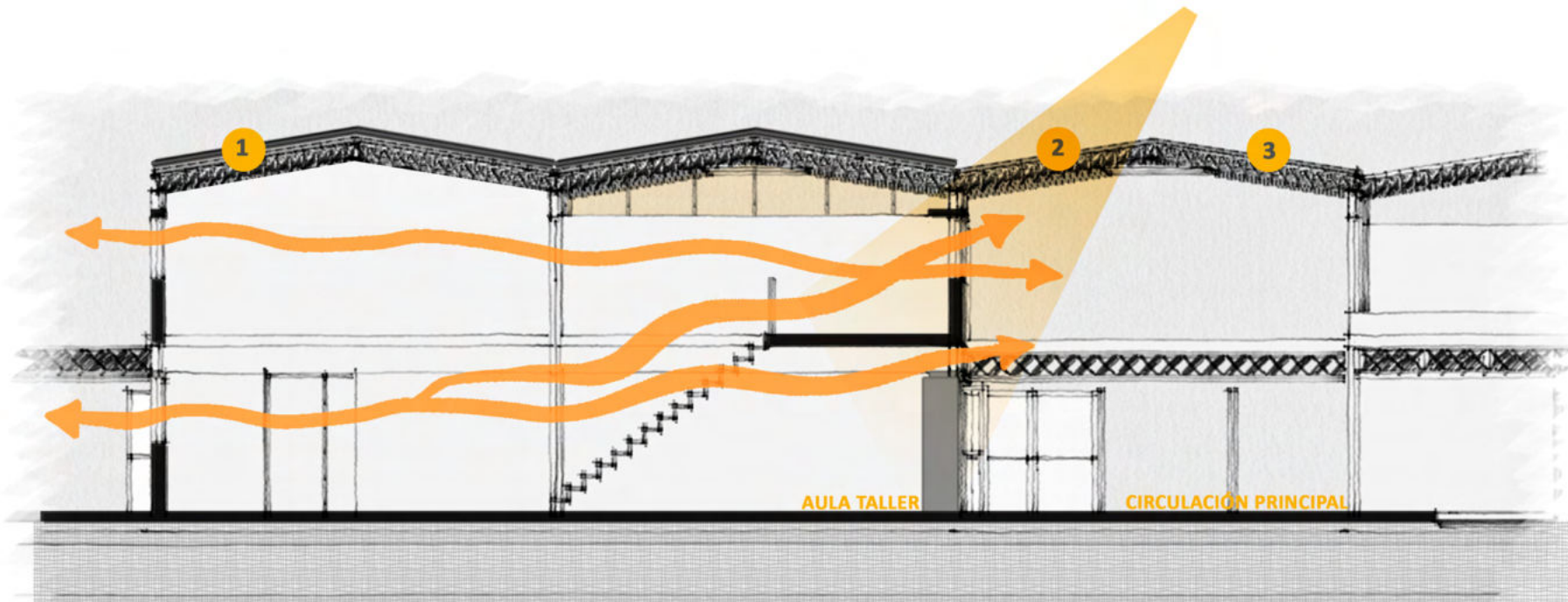
PANELES TERMOAISLANTES SOBRE ESTRUCTURA METÁLICA PARA LOCALES CERRADOS COMO AULAS TALLER, BIBLIOTECA, OFICINAS, PARTE DEL AULA ESPECIAL DE AGROECOLOGÍA Y HORTICULTURA Y SOBRE EL COMEDOR



CHAPA TRAPEZOIDAL DE POLICARBONATO REFORZADO SOBRE ALGUNAS CIRCULACIONES AL SER TRASLÚCIDA PERMITE EL PASO DE LUZ Y ASÍ, EL INGRESO DE ILUMINACIÓN NATURAL A LOCALES QUE "DAN" A CIRCULACIONES PRINCIPALES



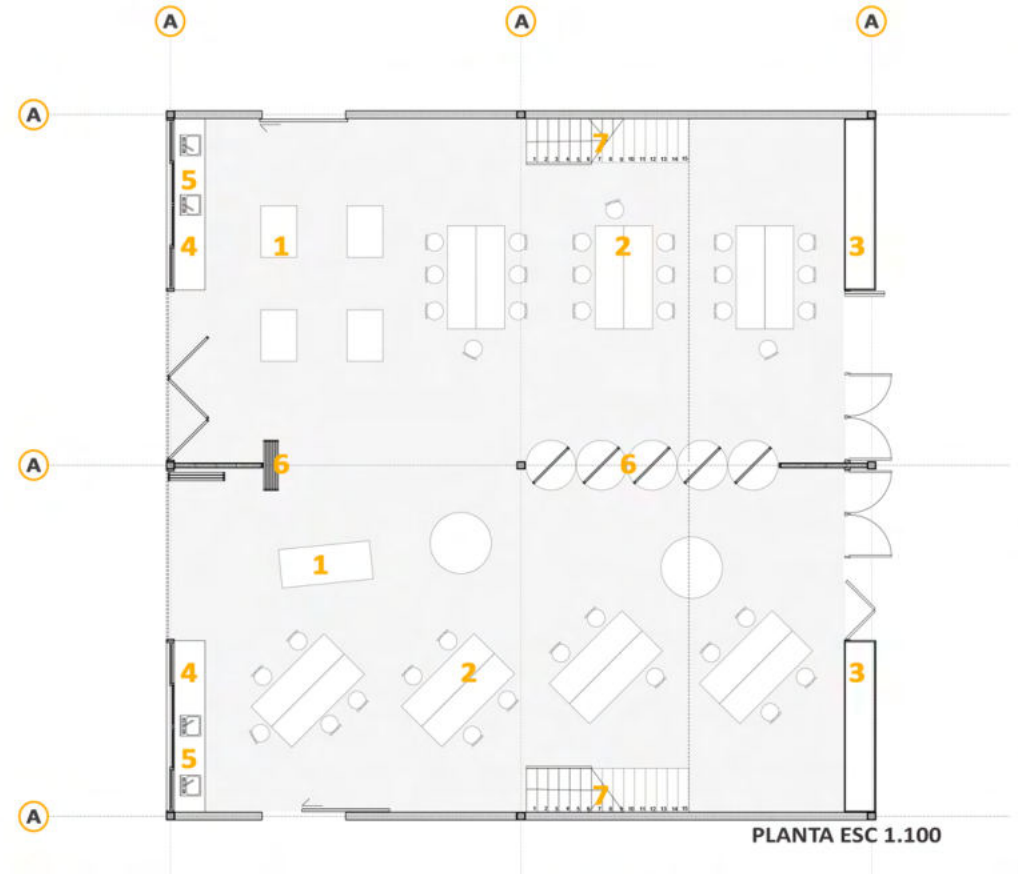
CHAPA TRAPEZOIDAL DE ZINC PARA CIRCULACIONES SEMICUBIERTAS QUE NO REQUIEREN DE AISLANTE TÉRMICO QUEDA LA CHAPA A LA VISTA SOBRE LA ESTRUCTURA DE VIGAS RETICULADAS A DOS AGUAS



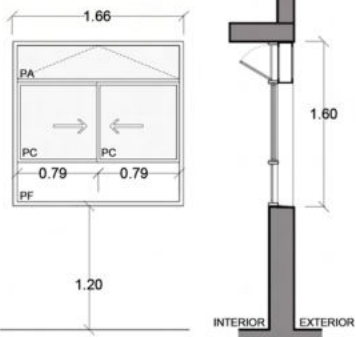
ARMADO AULAS T.

REFERENCIAS COMPONENTES AULAS TALLER

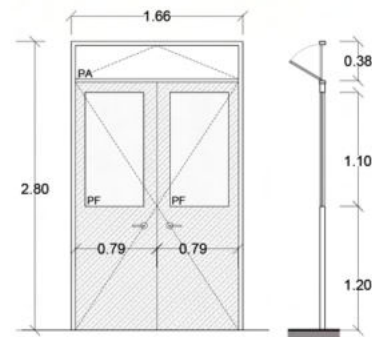
- 1-MESA DOCENTE
- 2-MESA DE TRABAJO PARA ALUMNOS
- 3- MOBILIARIO: ESTANTERIA DE GUARDADO DE MATERIALES DE TALLER
- 4- MESADA DE TRABAJO
- 5-PILETA CON GRIFO
- 6-PANELES MÓVILES PIZARRONES
- 7-ESCALERA METÁLICA
- 8-LUMINARIA LED



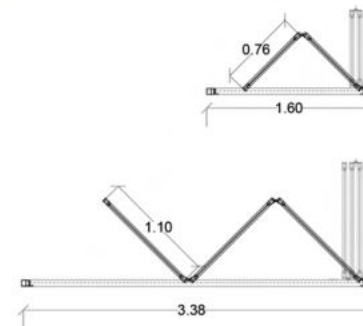
VENTANAS AULAS Y AULAS TALLER



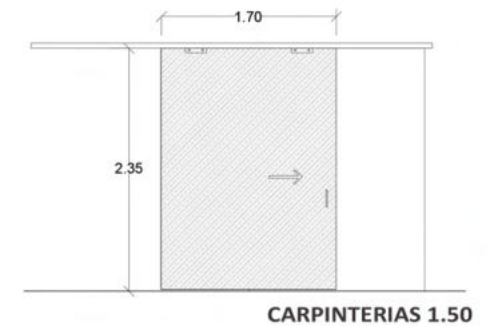
PUERTAS AULAS, AULAS TALLER E INCUBADORAS PRODUCTIVAS



PUERTAS VENTANAS DE TODOS LOS LOCALES

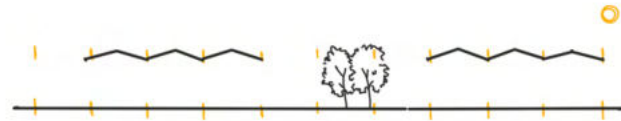


PANELES CORREDIZOS A DEPOÓSITOS

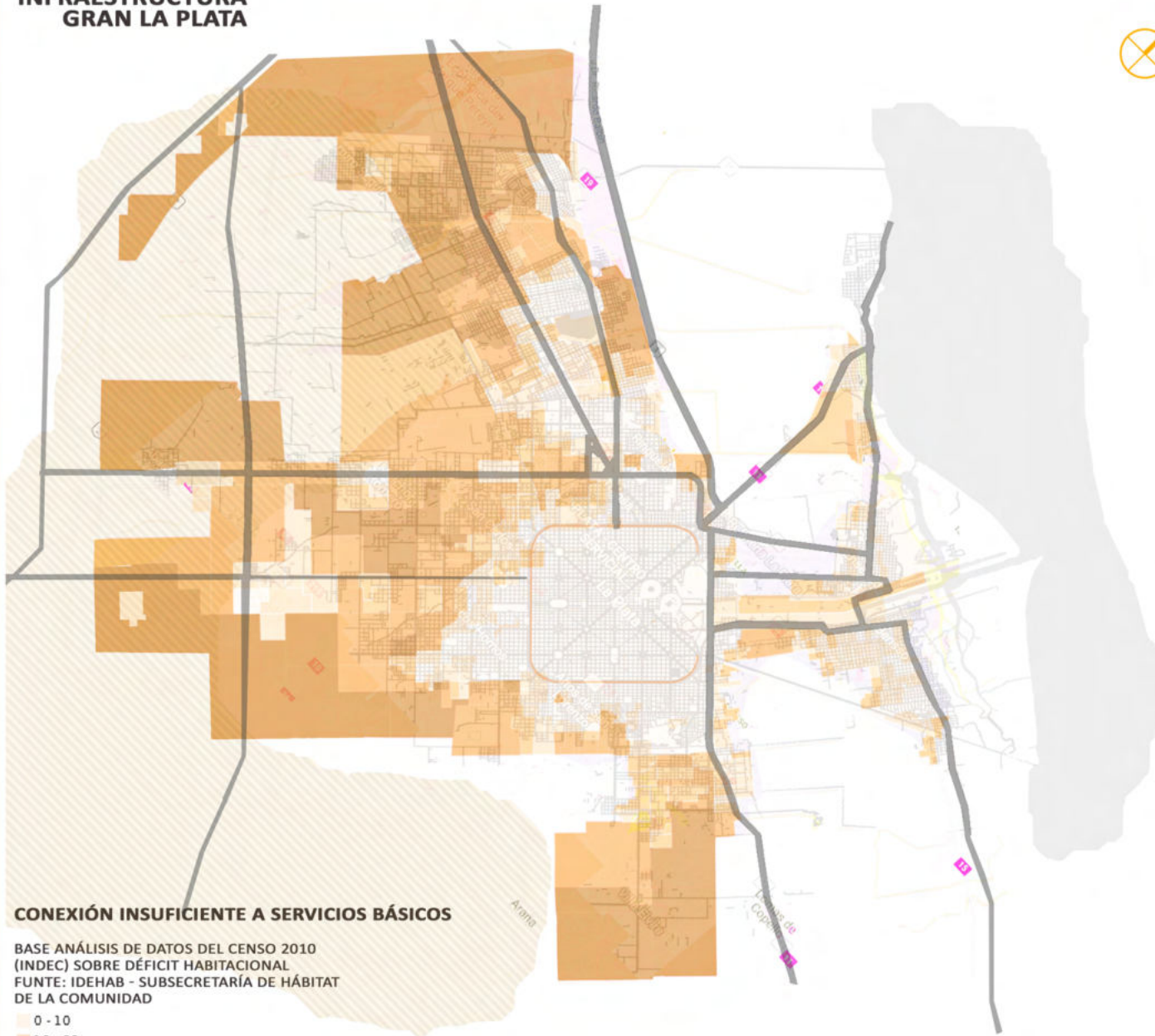


-G- LOS SUBSISTEMAS

INSTALACIONES



GI **LOS SUBSISTEMAS**
INFRAESTRUCTURA
GRAN LA PLATA



CONEXIÓN INSUFICIENTE A SERVICIOS BÁSICOS

BASE ANÁLISIS DE DATOS DEL CENSO 2010
(INDEC) SOBRE DÉFICIT HABITACIONAL
FUNTE: IDEHAB - SUBSECRETARÍA DE HÁBITAT
DE LA COMUNIDAD

- 0 - 10
- 10 - 30
- 30 - 50
- 50 - 80
- 80 - 100



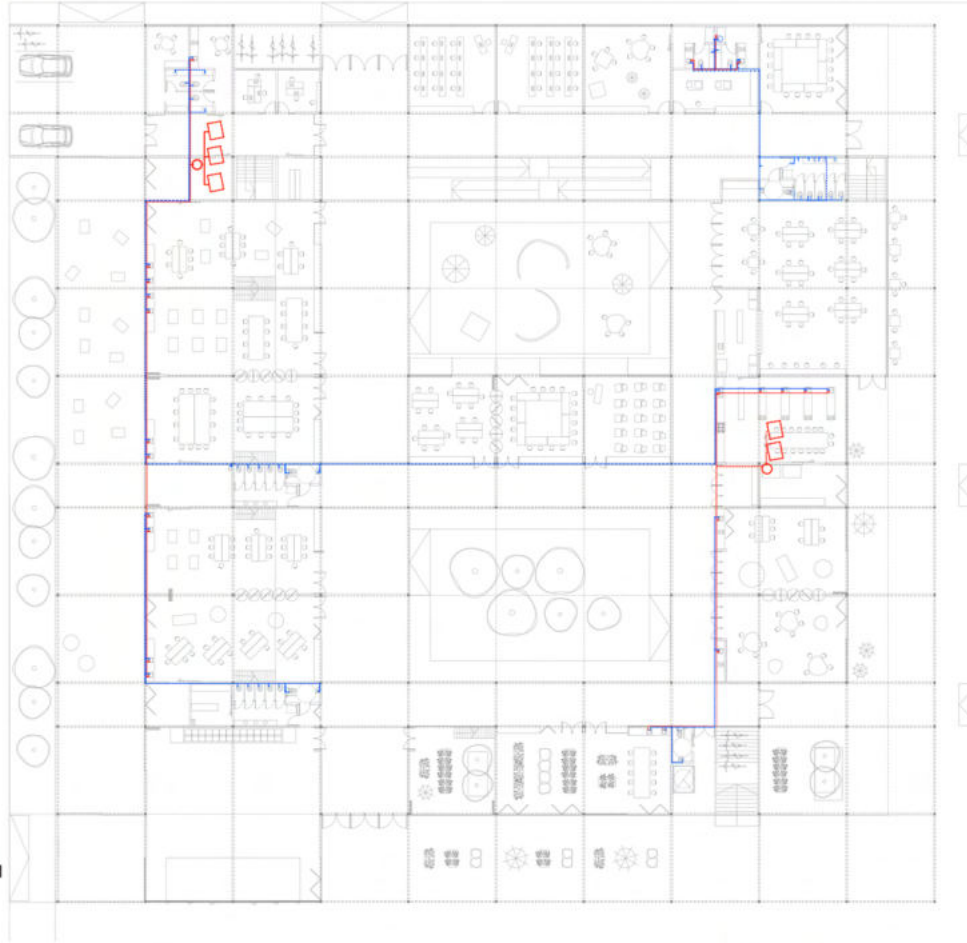
LA ELECCIÓN DE LOS SISTEMAS DE INSTALACIONES Y LA PROVISIÓN DE SERVICIOS

EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES DEL EDIFICIO ESTÁN CONSIDERADAS DESDE EL COMIENZO DEL PROYECTO, MUCHOS ASPECTOS FUERON DETERMINADOS DESDE EL MOMENTO MISMO DE LA BÚSQUEDA DE REFERENCIAS **"SISTEMÁTICA RACIONALIZACIÓN FUNCIONAL, CONSTRUCTIVA Y DE DISEÑO, PARA PERMITIR LA EJECUCIÓN DE OBRAS QUE OPTIMICEN LAS INVERSIONES"** (ESTRATEGIAS DIRECCIÓN NAC. DE ARQ. EDUCACIONAL, 1985) A ELLO LE SUMAMOS LA ELECCIÓN DE SISTEMAS PARA ABASTECER DE SERVICIOS A LOS EDIFICIOS DE LA MANERA MAS EFICAZ, RACIONAL, ECONÓMICA -EN LO POSIBLE-, SOSTENIBLE, SUSTENTABLE Y CON MENOR REQUERIMIENTO DE MANTENIMIENTO

MÁS ALLA DE LOS ASPECTOS EN COMÚN A TENER EN CUENTA Y QUE FUNCIONAN COMO "LINEAMIENTOS" PARA LA ELECCION DE LOS SISTEMAS EN LOS TRES PROTOTIPOS PLANTEADOS, PARA LAS 10 ESCUELAS UNIVERSITARIAS DE OFICIOS PARA LA UNLP, ES FUNDAMENTAL ENTENDER QUE SI TRABAJAMOS FUERA DEL CASCO URBANO PODEMOS ENCONTRARNOS CON LO QUE SE REPRESENTA EN EL MAPA SOBRE LA CONEXIÓN A SERVICIOS BÁSICOS EN LA ACTUALIDAD, AUNQUE EL PLAN PARA LA CIUDAD Y EL AGLOMERADO A 10 O 20 AÑOS SEA EL COMPLETAMIENTO DE ALGUNAS DE ESTAS REDES EN SECTORES QUE HOY ESTÁN DENSAMENTE POBLADAS Y CARECEN DE INFRAESTRUCTURA, ES UNA REALIDAD QUE SEGUIRÁ **NO TODO EL AGLOMERADO ES HOMOGÉNEO NI ESTÁ EN IGUALDAD DE CONDICIONES HABITACIONALES, AMBIENTALES, TERRITORIALES Y SOBRE TODO, HAY MUCHA HETEROGENEIDAD EN CUANDO A LAS REDES DE INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS BÁSICOS**

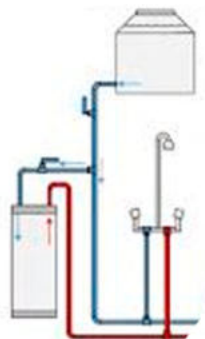
ENTONCES, A PESAR DE LA PROPUESTA QUE SE PLANTEA PARA EL DISEÑO Y TENDIDO DE INSTALACIONES EN LA EUAO DE JOSÉ HERNÁNDEZ CON ENFOQUE PPAL. EN AGROECOLOGÍA, CADA UNA DE LAS ESCUELAS DEL SISTEMA DEBERÁ MODIFICAR SEGÚN CORRESPONDA POR SU UBICACION LA FORMA DE SUMINISTRAR LOS SERVICIOS E INCLUSO QUIZÁ DEBAN REPLANTEAR LOS TENDIDOS DEPENDIENDO DE ESOS SISTEMAS ELEGIDOS PARA MEJOR APROVECHAMIENTO DE LOS MISMOS



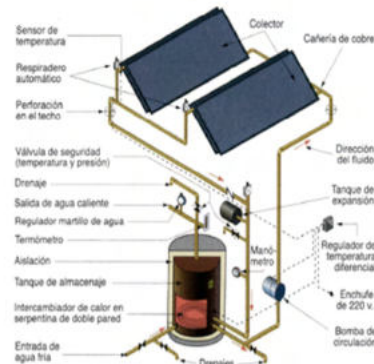


ESQUEMA EN PLANTA
TENDIDO INSTALACIÓN
DE AGUA - E 1.400

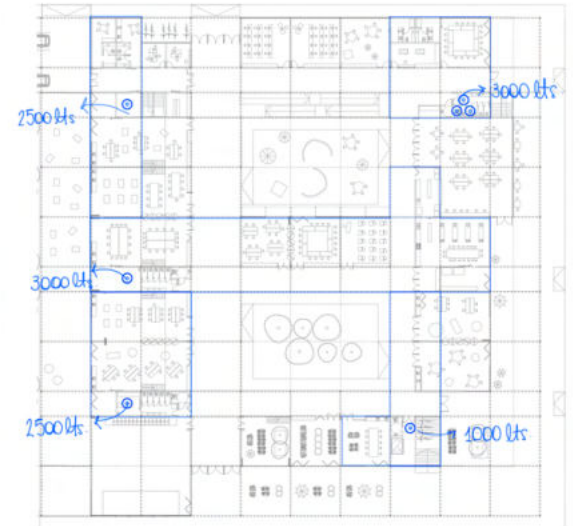
ESQUEMAS SISTEMAS
SELECCIONADOS
PARA AGUA CALIENTE



**TERMOTANQUE
ELÉCTRICO 50 LTS.**



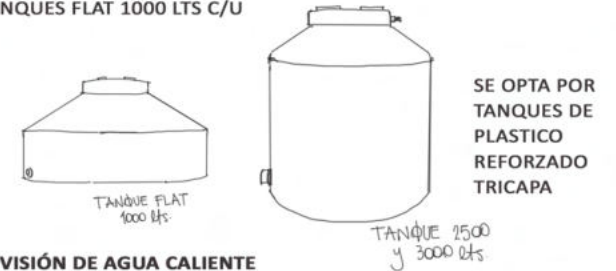
**PANELES SOLARES
CAPTADORES CON
TANQUE ACUMULADOR
(50 A 80 LTS/M2 X PANEL)
EN SALA DE MÁQUINAS**



AGUA FRÍA Y CALIENTE

EL SISTEMA QUE PROVEE DE AGUA POTABLE A SANITARIOS, OFFICE'S,
COCINAS Y AULAS TALLER
FUENTE DE CAPTACIÓN = RED
ALMACENAMIENTO X TANQUES DE RESERVA
DISTRIBUCIÓN X GRAVEDAD
CÁLCULO RESERVA TOTAL DIARIA
250 LTS X INODORO --> 250 X 30 = 7500 LTS
100 LTS X LAV/PC/PL --> 100 X 45 = 4500 LTS
RTD = 12000 LTS

DISTRIBUCIÓN DE LTS EN TANQUES DE RESERVA X SECTOR
(COMO SE VE EN EL ESQUEMA)
1 TANQUE 3000 LTS + 2 TANQUES 2500 LTS C/U +
4 TANQUES FLAT 1000 LTS C/U

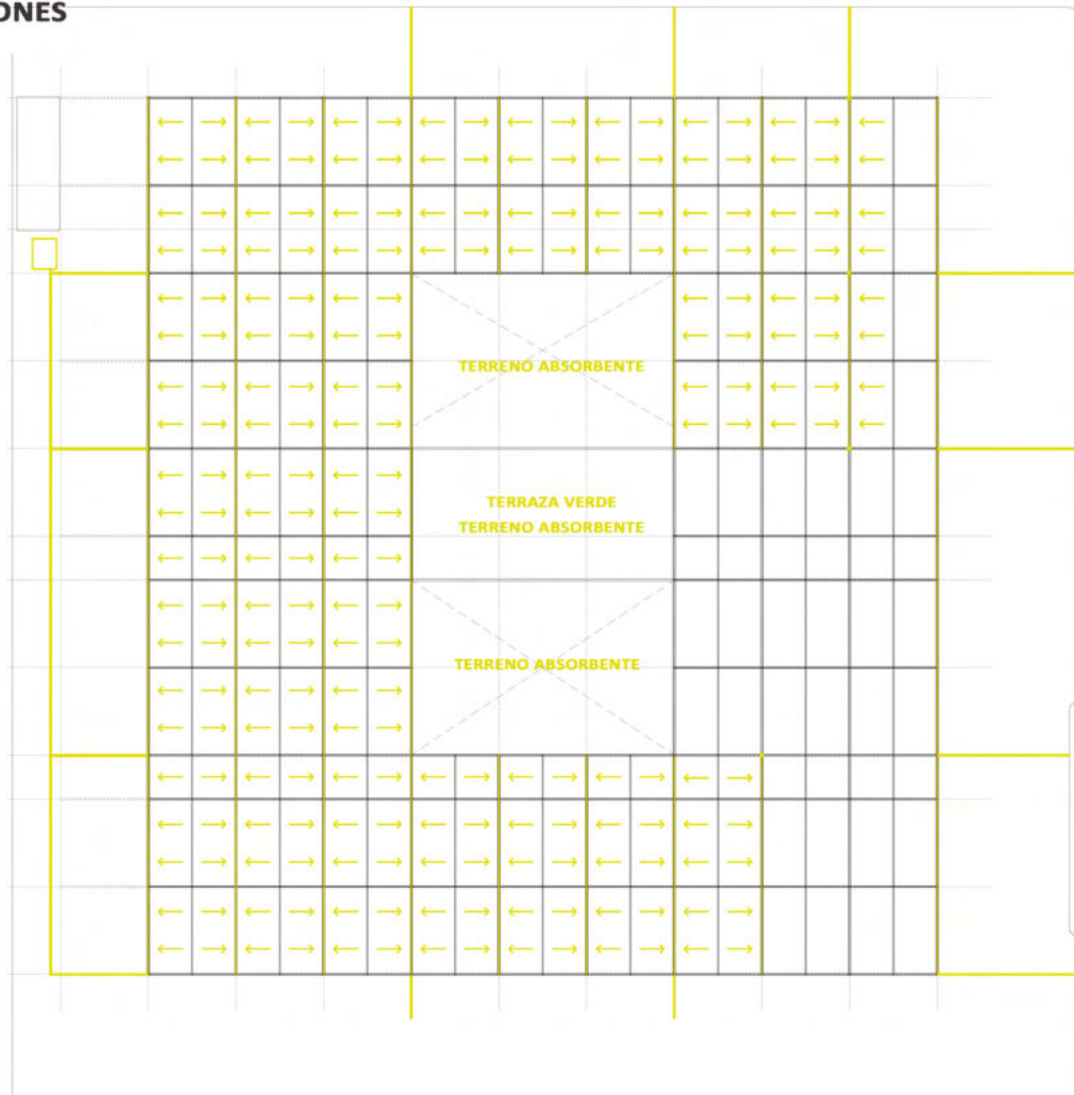


SE OPTA POR
TANQUES DE
PLASTICO
REFORZADO
TRICAPA

PROVISIÓN DE AGUA CALIENTE

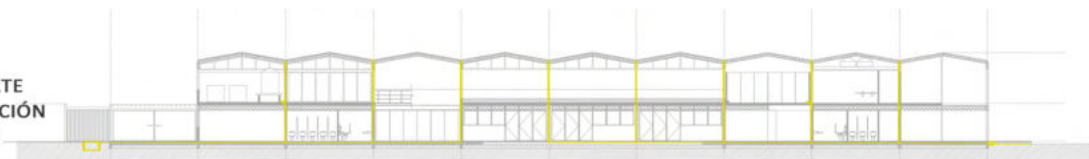
SE OPTA POR TERMOTANQUES SOLARES Y TERMOTANQUES ELÉCTRICO
CHICOS PARA LOS ESPACIOS QUE REQUIEREN DE AGUA CALIENTE
LA ELECCIÓN DE LOS DOS SISTEMAS ES PARA NO EXTENDER
DEMASIADO EL TENDIDO GENERANDO PÉRDIDAS DE CALOR

LOS TERMOTANQUES SOLARES CON ALMACENAMIENTO TAMBIÉN
CUENTAN CON UNA RESISTENCIA PARA CONECTAR EN CASO DE QUE
PASEN VARIOS DÍAS NUBLADOS



ESQUEMA EN PLANTA
TENDIDO INSTALACIÓN
PLUVIAL - E 1.400

ESQUEMA EN CORTE
TENDIDO INSTALACIÓN
PLUVIAL - E 1.400



DESAGÜE PLUVIAL

LOS TECHOS A DOS AGUAS CON CANALETAS ENTRE ELLOS PERMITEN UNA FÁCIL RECOLECCIÓN DE LAS AGUAS DE LLUVIA PARTE DEL AGUA SE RECUPERA PARA LA UTILIZACIÓN EN SANITARIOS Y RIEGO DE LOS ESPACIOS VERDES Y OTRA PARTE SE ELIMINA



LOS CAÑOS DE LLUVIA VERTICALES DE Ø110 SE COLOCAN POR FUERA DE LAS COLUMNAS Y NO "ESCONDIDOS" DENTRO DE ELAS PARA FACILITAR EL MANTENIMIENTO Y LA LIMPIEZA

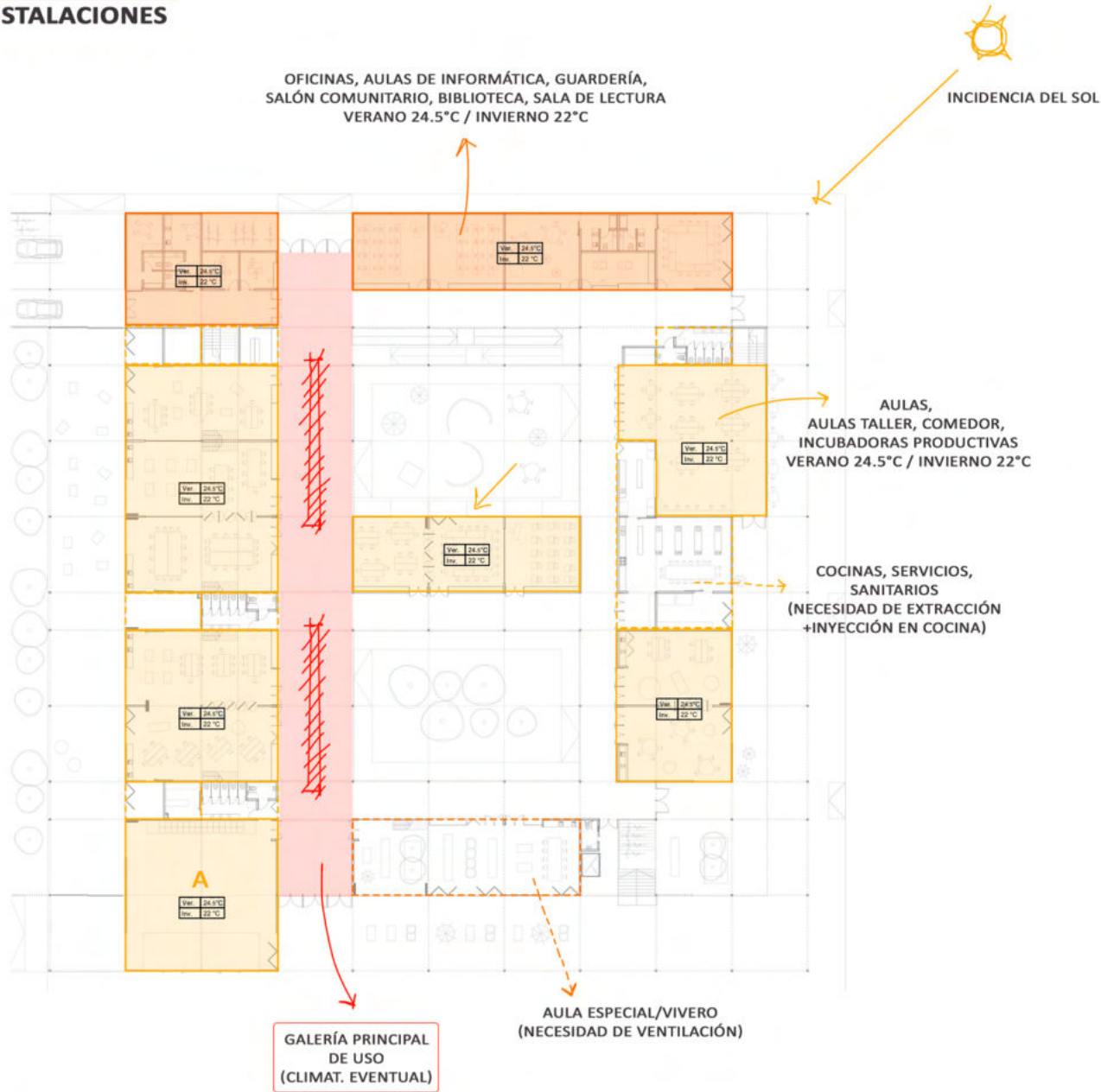
COMPONENTES DE SISTEMA

CAPTACIÓN

CANALETAS: SE COLOCAN CANALETAS TIPO CONVERSA ENTRE LOS TECHOS A DOS AGUAS PARA LA RECOLECCIÓN DEL AGUA DE LLUVIA
EMBUDOS: SON LOS ELEMENTOS DESTINADOS A RECOGER EL AGUA QUE SE ACUMULA EN LAS CANALETAS Y DEBEN SER DIMENSIONADAS
REJILLAS DE PISO: EN LA GRAN TERRAZA SE LE DA LA INCLINACIÓN NECESARIA EN LA NIVELACIÓN DE LA CARPETA SOBRE LAS LOSERAS PARA QUE EL AGUA ESCURRA HACIA LAS REJILLAS
BOCAS DE DESAGÜE: CÁMARA DESTINADA A RECOGER EL AGUA QUE SE CAPTÓ EN LOS ELEMENTOS ANTERIORES, EN ESTE CASO SE COLOCARÁN BOCAS ABIERTAS CON REJILLAS PARA QUE ADEMPAS PUEDAN RECOGER ADEMÁS LAS AGUAS SUPERFICIALES

CANALIZACION

CAÑOS DE LLUVIA: Ø 110, TRANSPORTAN EL AGUA DESDE LOS EMBUDOS HACIA LOS CONDUCTALES, CON CCV PARA TENER ACCESO AL PIE DE LOS CAÑOS POR POSIBLES OBSTRUCCIONES Y NECESIDAD DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO
CONDUCTALES: Ø110 CAÑERÍAS HORIZONTALES QUE TRANSPORTAN EL AGUA HACIA LA VEREDA/CAÑE PARA SU ELIMINACIÓN O HACIA EL TANQUE DE RECUPERACIÓN



ZONIFICACIÓN Y CONSIDERACIONES
PARA SELECCIÓN DE SISTEMAS.

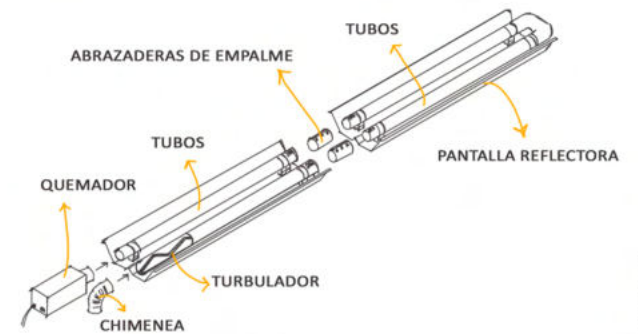
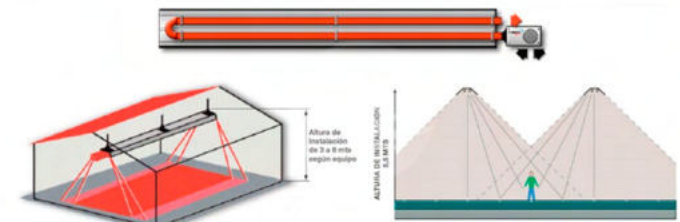
CLIMATIZACIÓN EN EXTERIORES

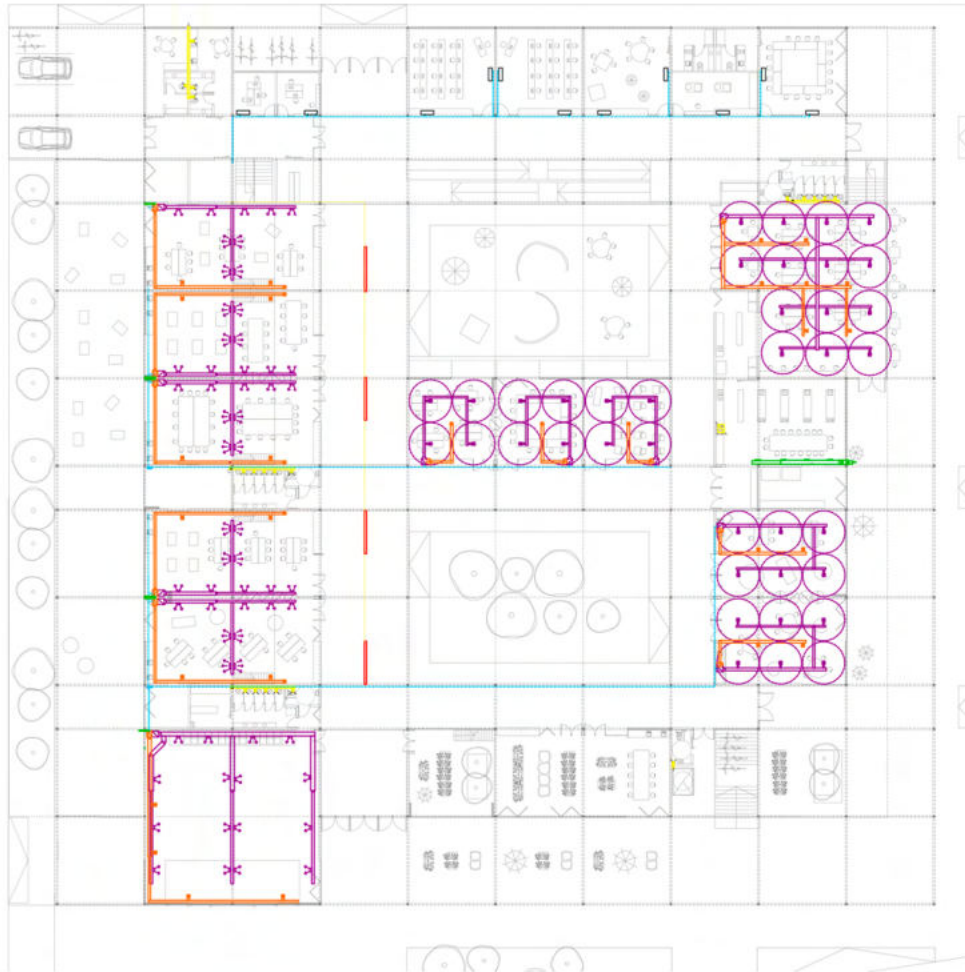
SE CONSIDERA LA POSIBILIDAD PARA LOGRAR MAYOR CONFORT Y REALMENTE GARANTIZAR LA UTILIZACIÓN DE TODAS LAS INSTALACIONES Y ESPACIOS DEL EDIFICIO LA MAYOR CANTIDAD DE HORAS Y DÍAS POSIBLE, QUE LOS ESPACIOS EXTERIORES DE USO TAMBIÉN CUENTEN CON UN SISTEMA DE CALEFACCIÓN

ENTENDIENDO ADEMÁS EL CONTEXTO EN EL QUE ESTAMOS DESDE EL 2020 CON LA PANDEMIA DE COVID-19 Y LOS REQUERIMIENTOS Y CONSIDERACIONES QUE SE DEBEN TENER AHORA EN EDIFICIOS PÚBLICOS PARA UNA BUENA CONVIVENCIA DE LXS USUARIXS, CON ESPACIOS ABIERTOS, AMPLIOS, QUE PERMITAN QUE "CORRA" EL AIRE PARA SER "ESPACIOS SANOS DE TRABAJO Y ESTUDIO"

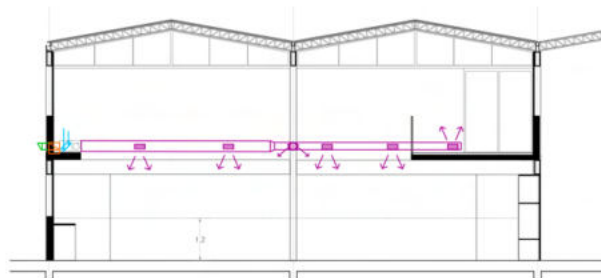
SE PROPONE QUE LAS GALERÍAS DE USO CUENTEN CON UN SISTEMA DE TUBOS DE RADIACIÓN INFRARROJA, DE BAJA INTENSIDAD Y ALTA EFICIENCIA, DE MODO QUE PERMITA LA UTILIZACIÓN DE LA GALERIA PRINCIPAL PARA CLASES, TALLERES, EXPOSICIONES Y MÁS

LA INSTALACIÓN Y DIMENSIONADO DE LAS CAÑERÍAS DE GAS QUE ALIMENTAN EL O LOS ARTEFACTOS DEBERÁN SER REALIZADAS POR UN GASISTA MATRICULADO, TENIENDO EN CUENTA LA LONGITUD Y PERDIDA DE CARGA DE LOS MISMOS

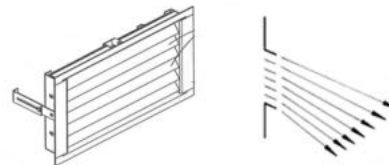




ESQUEMA EN PLANTA
TENDIDO SISTEMA DE
CLIMATIZACIÓN - E 1.400



REJILLAS CON LÁMINAS PARALELAS ORIENTADAS
PARA AULAS TALLER PARA LOGRAR TENDIDO PERIMETRAL



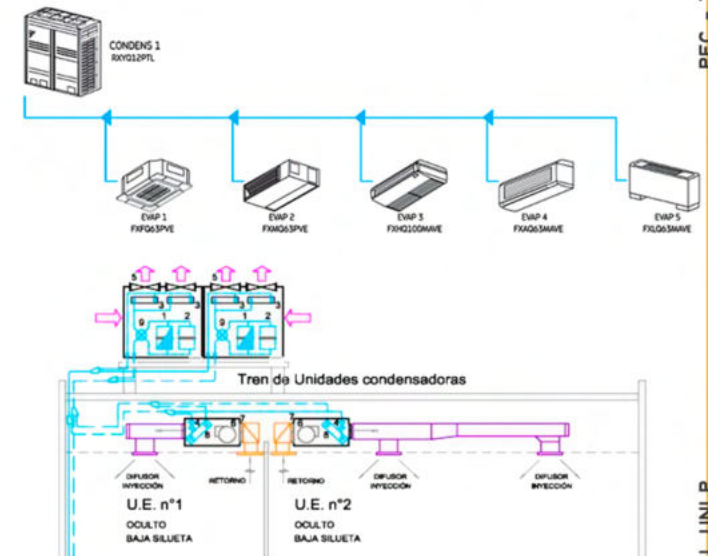
CLIMATIZACIÓN

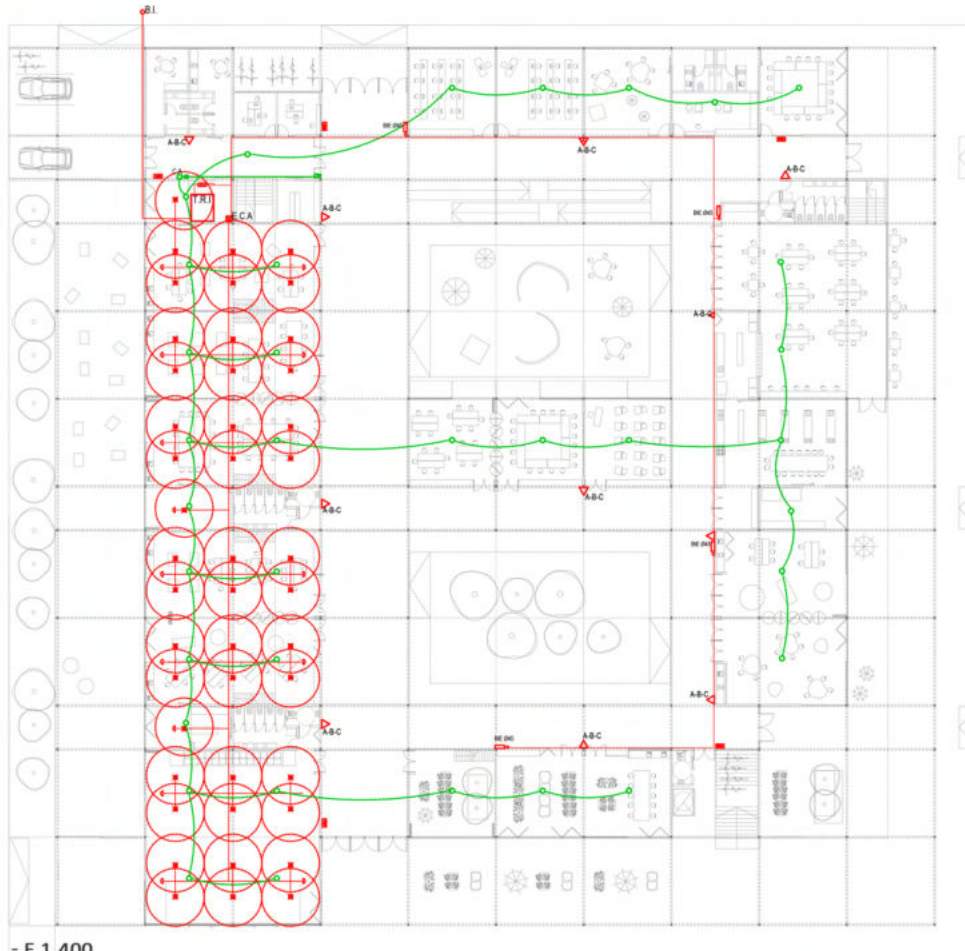
EL SISTEMA ELEGIDO PARA CLIMATIZAR LA ESCUELA ES V.R.V. - VOLUMEN DE REFRIGERANTE VARIABLE, QUE CONSISTE EN UN GRUPO DE UNIDADES CONDENSADORAS EXTERIORES QUE PUEDEN VARIAR SU CAPACIDAD FRIGORÍFICA Y TRABAJAN EN CASCADA, LAS UNIDADES EXTERIORES SE UBICARÁN SOBRE LOS NÚCLEOS DE SERVICIOS EL REFRIGERANTE SE DISTRIBUYE POR TODO EL EDIFICIO POR UNA RED DE CAÑERÍAS DE COBRE HASTA LAS UNIDADES EVAPORADORAS INTERIORES, QUE PUEDEN SER DISTINTAS DEPENDIENDO DEL LOCAL Y EL REQUERIMIENTO

SE SELECCIONA UN SISTEMA DE 2 REDES DE CAÑERÍAS (TODO FRÍO O TODO CALOR), YA QUE NO SE CONSIDERA NECESARIO PERMITIR FRÍO-CALOR SIMULTÁNEO

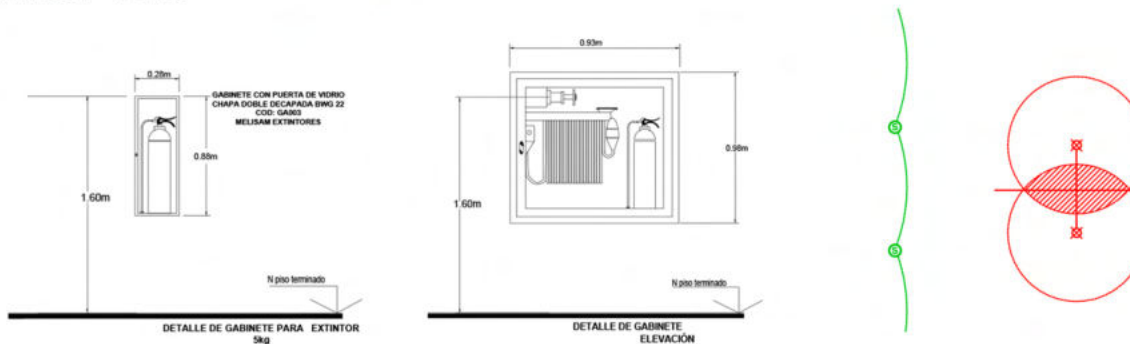
EL COSTO INICIAL DE LOS EQUIPOS ES BASTANTE ALTO PERO ESTE SISTEMA PERMITE LA FLEXIBILIDAD DE LA ELECCIÓN DE UNIDADES EVAPORADORAS DISTINTAS, FLEXIBILIDAD PARA EL CRECIMIENTO DEL TENDIDO, POCA OCUPACIÓN DE ESPACIO Y MUY POCO MANTENIMIENTO

LAS UNIDADES EXTERIORES TIENEN CAPACIDAD DESDE 5TR HASTA 50 TR, SE CONFORMAN HASTA POR 3 O 4 UNIDADES CONDENSADORAS QUE TRABAJAN EN CASCADA. CADA MÓDULO NO PESA MÁS DE 300 KG





ESQUEMA EN PLANTA
TENDIDO INSTALACIÓN
CONTRA INCENDIO
DETECCIÓN Y EXTINCIÓN - E 1.400



SISTEMA CONTRA INCENDIOS

SISTEMA DE EVACUACIÓN

ES UN EDIFICIO DE SÓLO DOS PLANTAS Y CON TEJIDO ABIERTO, CADA LOCAL TIENE SALIDA DIRECTA AL EXTERIOR

SISTEMA DE DETECCIÓN

LA INSTALACION DE ALARMAS DESCUBRE LOS INCENDIOS EN SU ESTADO INICIAL, EVITA FALSAS ALARMAS Y PERMITE LA PUESTA EN MARCHA DE MEDIDAS PARA COMBATIRLO
SE DIVIDE EL EDIFICIO EN ZONAS DE AVISO, PARA PODER IDENTIFICAR EL POSIBLE FOCO DE INCENDIO CADA ZONA DEBE ESTAR "SUPERVISADA" POR UNA LÍNEA DE DETECTORES INDEPENDIENTES SE OPTA POR UTILIZAR DETECTORES DE HUMO ÓPTICOS EN AULAS Y TALLERES Y DETECTORES TÉRMICOS EN AULA TALLER DE COCINA Y COMEDOR/BUFFET

SISTEMA DE EXTINCIÓN

ELIMINA LOS FACTORES DE GENERACIÓN DEL FUEGO, MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE EQUIPOS DE PROTECCIÓN FIJOS Y PORTÁTILES MATAFUEGOS/EXTINTORES - 1 CADA 200 M2 EQUIPOS PORTÁTILES UBICADOS EN ESPACIOS ACCESIBLES

BIE'S (BOCAS DE INCENDIO EQUIPADAS) - DISTANCIA MAX 1 C/ 30M PERÍMETRO/45

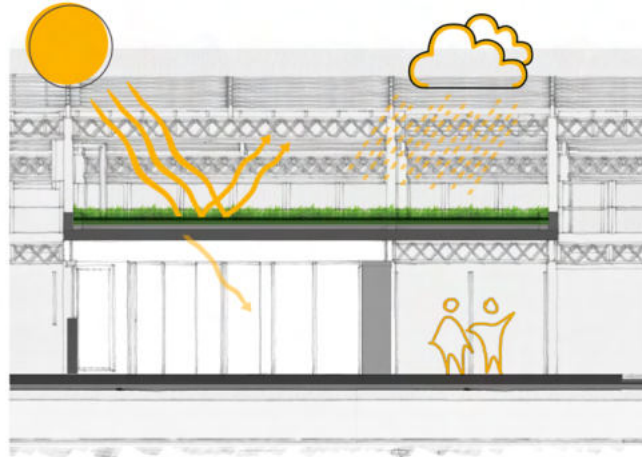
SISTEMA PRESURIZADO DE AGUA

SE UTILIZA EL EQUIPO DE PRESURIZACIÓN PARA ELEVAR LA PRESIÓN DE SALIDA DEL TANQUE DE RESERVA PARA ALCANZAR LAS PRESIONES MÍNIMAS REQUERIDAS, POR LA FALTA DE ALTURA EN NIVELES DEL EDIFICIO Y LAS LARGAS DISTANCIAS HORIZONTALES QUE RECOREN LAS CAÑERÍAS
RESERVA DE INCENDIO - UNA RESERVA ÚNICA PARA TODO EL EDIFICIO

ROCIADORES AUTOMÁTICOS STANDART

SE INTERCONECTAN CON LA CENTRAL DE ALARMA DEL SISTEMA DE DETECCIÓN, PARA MONITOREAR EL FUNCIONAMIENTO.

CUBIERTA VERDE, TERRAZA DE USO Y CULTIVO

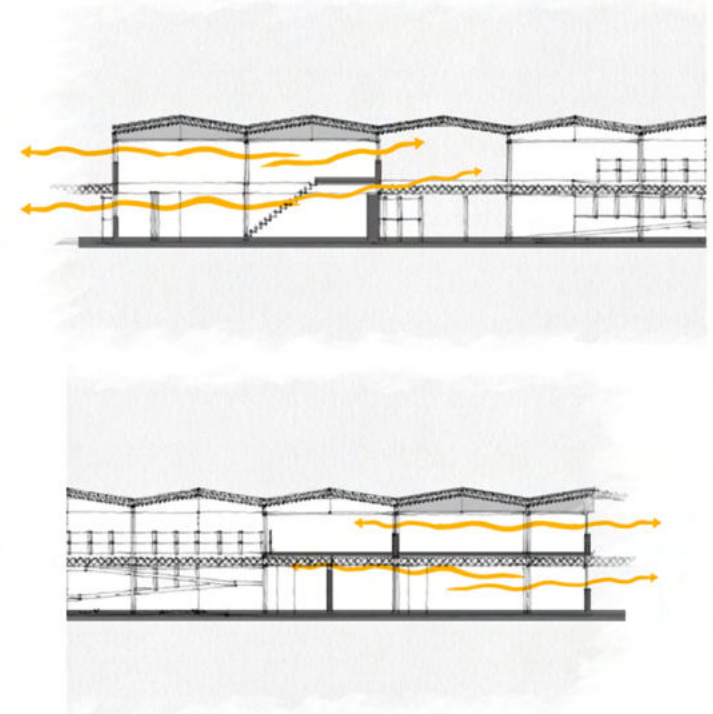


EXISTEN DOS TIPOS DE CUBIERTA VERDE: INTENSIVO Y EXTENSIVO. SE DIFERENCIAN POR LA CANTIDAD DE LA VEGETACIÓN UTILIZADA (ESPESOR DE SUSTRATO, DENSIDAD Y TAMAÑO DE LA VEGETACIÓN). EN ESTE CASO, SE PIENSA UNA CUBIERTA VERDE INTENSIVA, QUE PERMITE EL CULTIVO DE DISTINTOS TIPOS DE VEGETACIÓN Y EL USO RECREATIVO DEL ESPACIO
ALGUNOS BENEFICIOS SON:
-INCREMENTAN LA AISLACIÓN TÉRMICA Y ACÚSTICA
-AUMENTAN LA VIDA ÚTIL DEL TECHO
-PURIFICAN EL AIRE
-RETienen Y PURIFICAN LAS AGUAS PLUVIALES
-GENERAN ESPACIOS VERDES COMO JARDINES O ÁREAS RECREATIVAS
-CAPTURAN PARTÍCULAS CONTAMINANTES

CON UN ESPESOR DE ENTRE 10 A 20 CM. DE SUSTRATO Y PERMITIENDO QUE SEA ACCESIBLE, PERMITE UNA MEZCLA SEMI EXTENSIVA DE GRAMÍNEAS Y ÁRBOLES DE TAMAÑO BAJO, QUE RESISTEN A SEQUÍAS, O ARBUSTOS PEQUEÑOS, ADEMÁS DE, POR SUPUESTO, CÉSPED Y PLANTAS PEQUEÑAS DE EXTERIOR.



VENTILACIÓN CRUZADA E INGRESO DE LUZ NATURAL EN TODOS LOS LOCALES

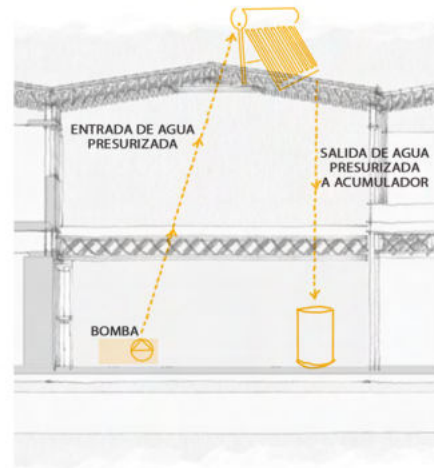


LA VENTILACIÓN NATURAL PERMITE LA RENOVACIÓN DEL AIRE INTERIOR SIN LA INSTALACIÓN DE SISTEMAS MECÁNICOS, Y LA INYECCIÓN DE AIRE EXTERIOR HACE VARIAR LA TEMPERATURA DE NUESTROS EDIFICIOS. EL INGRESO DE AIRE DEBE SER CONTROLADO PARA EVITAR PÉRDIDAS TÉRMICAS CONSIDERABLES.

CON UN SISTEMA EFICIENTE SE LOGRA QUE SE PRODUZCAN CORRIENTES DE AIRE DE MANERA QUE EL AIRE INTERIOR ES RENOVADO POR AIRE EXTERIOR, MÁS FRÍO, OXIGENADO Y DESCONTAMINADO.

ES MUY IMPORTANTE CONTEMPLAR UNA BUENA VENTILACIÓN NATURAL PARA ESPACIOS DE USO PÚBLICO Y MASIVO, COMO LO ES LA ESCUELA, PARA MANTENER "ESPACIOS SANOS", LIBRES DE PARTÍCULAS INDESEABLES, DE SENSACIÓN DE ENCIERRO. ADEMÁS DE FAVORECER EL AHORRO DE CONSUMO POR SE UNA ALTERNATIVA SOSTENIBLE A LOS SISTEMAS DE REFRIGERACIÓN.

AGUA CALIENTE SOLAR



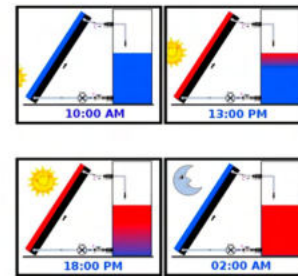
LA UTILIZACIÓN DE TERMOTANQUES SOLARES PERMITE UN AHORRO ECONÓMICO SIGNIFICATIVO (REDUCE EL CONSUMO DE GAS/ELECTRICIDAD DE SISTEMAS TRADICIONALES), EN LOCALIDADES QUE NO CUENTAN CON RED DE GAS NATURAL ES UNA SOLUCIÓN IDEAL Y, ADEMÁS, SON EQUIPOS COMPACTOS DE SENCILLA INSTALACIÓN.

SE COLOCARÁN TERMOTANQUES SOLARES PREFABRICADOS PERO TAMBIÉN ES POSIBLE COLOCAR COLECTORES SOLARES AUTOFABRICADOS EN LA EUAO.

LOS PANELES TIENEN UNA PLACA RECEPTORA Y TUBOS POR LOS QUE CIRCULA UN LÍQUIDO CALOPORTADOR, EL RECEPTOR ASEGURA LA TRANSFORMACIÓN DE RADIACIÓN SOLAR EN CALOR, MIENTRAS QUE EL LÍQUIDO QUE CIRCULA POR LOS TUBOS TRANSPORTA EL CALOR HACIA DONDE PUEDE SER, UTILIZADO O ALMACENADO.

RESPECTO DE LA ORIENTACIÓN, EL COLECTOR CAPTA UN MÁXIMO DE ENERGÍA CUANDO SE HALLA PERPENDICULAR A LOS RAYOS SOLARES. SERÁ EL NORTE NUESTRA ORIENTACIÓN ÓPTIMA.

LA INCLINACIÓN ÓPTIMA DEL COLECTOR PARA LA PLATA ES 45°, PERO PODEMOS INCLINARLO CON UN ÁNGULO DE 60° FIJO DURANTE TODO EL AÑO PARA LOGRAR MAYOR TEMPERATURA EN INVIERNO.



RECOLECCIÓN Y FILTRADO DE AGUA DE LLUVIA



SE PROYECTA UN SISTEMA PLUVIAL QUE CONSTA DE CANALETAS ENTRE LAS CUBIERTAS A DOS AGUAS, ALGUNAS DE ELLAS PERMITEN LA RECUPERACIÓN DEL AGUA DE LLUVIA QUE LUEGO PUEDE SER UTILIZADA PARA EL RIEGO DE ESPACIOS VERDES DEL MISMO EDIFICIO Y DE LAS HUERTAS DE PRODUCCIÓN, ASÍ COMO TAMBIÉN PARA LA CARGA DE ALGUNOS SANITARIOS.

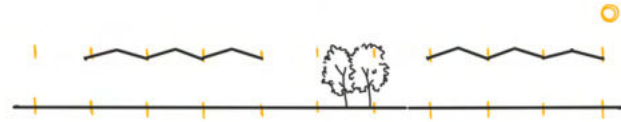
LA CISTERNA O TANQUE DE RESERVARIO CERRADO SE PIENSA ESTRATÉGICAMENTE AL SUROESTE, CON MAYOR CERCAÑÍA A LOS MÓDULOS DE SERVICIOS SANITARIOS Y AL LADO DE LOS PATIOS DE LOS TALLERES, PARA QUE NO SEA UN ESPACIO DE TRÁNSITO.

EL AGUA ES UN RECURSO NATURAL CADA VEZ MÁS IMPORTANTE Y ESCASO EN NUESTRO ENTORNO. GRACIAS A LA INSTALACIÓN DE UN SISTEMA DE CAPTACIÓN Y RECUPERACIÓN DE AGUA DE LLUVIA, PODEMOS AHORRAR FÁCILMENTE HASTA UN 50% DEL CONSUMO

SE HA PENSADO UNA CUBIERTA CON 20% DE PENDIENTE POR CRITERIOS DE DISEÑO Y PARA FACILITAR EL ESCURRIMIENTO DEL AGUA HACIA LAS CANALETAS (RECOMENDADO A PARTIR DE 10% DE PENDIENTE) LA CISTERNA SE DIMENSIONA EN FUNCIÓN DE LOS USOS ACORDADOS, LA SUPERFICIE DE LA CUBIERTA Y LA PLUVIOMETRÍA DE LA ZONA, LUEGO EL AGUA DISPONIBLE SE IMPULSA Y DISTRIBUYE A TRAVÉS DE UN CIRCUITO HIDRÁULICO INDEPENDIENTE DE LA RED DE AGUA POTABLE.

-H- LA GESTIÓN

ACTORES Y ETAPABILIDAD



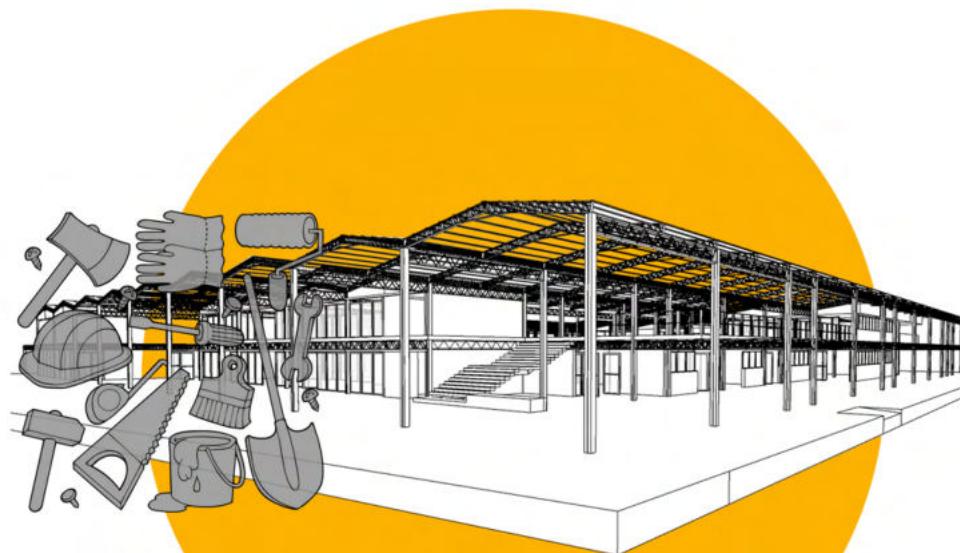




**ETAPA 1 - CONSTRUCCIÓN DEL ESQUELETO
A CARGO DE UNA EMPRESA**

CONSTRUCCIÓN Y ENSAMBLE DE:

- PLATEA DE FUNDACIÓN CON VIGAS INVERTIDAS DE HORMIGÓN ARMADO
- COLUMNAS DE PERFILES U CON PLANCHUELAS TRANSVERSALES
- VIGAS RETICULADAS
- LOSAS ALIVIANADAS
- LOSAS DE HORMIGÓN IN SITU
- VIGAS RETICULADAS A DOS AGUAS
- PANELES TERMOAISLANTES PARA TECHO
- CUBIERTA DE CHAPA OPACA Y CHAPA TRASLÚCIDA
- CIRCULACIONES VERTICALES PRINCIPALES (ASCENSOR, RAMPA Y ESCALERAS PPAALES)
- INSTALACIONES



**ETAPA 2 - CONSTRUCCIÓN DE LOS LOCALES
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LXS USUARIXS
DE LA ESCUELA Y COOPERATIVISTAS**

CONSTRUCCIÓN, FABRICACIÓN Y COLOCACIÓN DE:

- MUROS EXTERIORES
- TABIQUES Y MUROS DIVISORES
- MOBILIARIO DIVISOR, ESTANTERÍAS Y MOSTRADORES
- CARPINTERÍAS
- PANELES CORREDIZOS DIVISORIOS
- BARANDAS METÁLICAS
- ESCALERAS DE POCO TRÁNSITO, AULAS TALLER
- DESARROLLO DE ESPACIOS VERDES
- CANTEROS

Tejer redes en el territorio. Tejer redes de educación. Tejer redes para la comunidad.



ÚLTIMA CLASE ARQ I - DIC 2014



RECLAMO EN EL RECTORADO - AGO 2018



ASAMBLEA EN EL ESPIRAL - SEP 2018

ESTE TRABAJO FUE MUTANDO, CAMBIANDO Y CRECIENDO CON EL CORRER DE LOS MESES, EN UN COMIENZO FUE UN EDIFICIO ÚNICO Y ESCULTÓRICO HASTA QUE SE HIZO INEVITABLE LA INTERVENCIÓN DE LXS REFERENTES Y REFERENCIAS QUE IBAN APARECIENDO EN EL CAMINO EN RELACIÓN AL TEMA.

LA IDEA SIEMPRE ESTUVO CLARA DESDE UN PRINCIPIO, EXTENDER LA UNLP EN EL TERRITORIO DEL GRAN LA PLATA. EXTENDER LA EDUCACIÓN PÚBLICA, GRATUITA Y DE CALIDAD, PARA QUE LLEGUE A TODXS.

ABORDAR UNA PROBLEMÁTICA ACTUAL Y REAL E INTENTAR PROYECTAR EN CONSECUCIA, LLEVÓ A QUE EL COMIENZO FUERAN MESES DE PROBLEMATIZAR, REFLEXIONAR Y COMPLEJIZAR EL TERRITORIO EN LAS DISTINTAS ESCALAS DE ABORDAJE. PRIMERO EL CONTEXTO, ENTENDER EL GRAN LA PLATA COMO UN AGLOMERADO CON CIERTAS CARACTERÍSTICAS, SOCIALES, URBANAS, RURALES, PRODUCTIVAS, ETC. Y ENTENDER CÓMO FUE CRECIENDO TODO ESTE TIEMPO Y CÓMO PIENSO QUE PUEDE Y DEBERÍA CRECER. NO ES CONSTRUYENDO MÁS, MÁS DISPERSO, MÁS FRAGMENTADO Y BAJO LAS LÓGICAS DE LA ESPECULACIÓN. ES CONSOLIDANDO Y PLANIFICANDO, ES PRESERVANDO EL MEDIO AMBIENTE Y LAS ZONAS PRODUCTIVAS SUPER EXTENSAS QUE TIENE ESTE TERRITORIO EN PARTICULAR, ES DOTANDO A CADA SITIO Y A SU COMUNIDAD DE LOS PROGRAMAS Y SERVICIOS QUE REQUIEREN REALMENTE. ES REVISANDO TODO LO QUE SE HIZO HASTA AHORA PARA PENSAR A FUTURO.

EN EL GRAN LA PLATA TENEMOS UNIVERSIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS, TENEMOS ESCUELAS TÉCNICAS, EL ASTILLERO, EL PUERTO, LA ZONA FRANCA, EL POLO PETROQUÍMICO, EL PARQUE INDUSTRIAL, Y TENEMOS EL GRAN CORDÓN FRUTI-HORTÍCOLA, ES UN TERRITORIO LLENO DE OPORTUNIDADES Y ESPACIOS PRODUCTIVOS, ES IMPORTANTE PENSAR CÓMO SE PREPARAN LAS PERSONAS PARA LLEGAR A ELLOS, DÓNDE Y CÓMO APRENDEN, DE Y CON QUIÉNES APRENDEN, CON QUÉ PERSPECTIVAS, CON QUÉ POSIBILIDADES.

LUEGO PENSAR EL SITIO Y EL SECTOR DEL PLAN MAESTRO, ELEGÍ UNA LOCALIDAD DEL AGLOMERADO PARA PODER DESARROLLAR LA PROPUESTA, QUE TUVIERA LAS CARACTERÍSTICAS QUE DEMOSTRARAN LO QUE VENÍA PROBLEMATIZANDO, UNA LOCALIDAD DE LO QUE FUE EL PERIURBANO Y HOY EN PLENA URBANIZACIÓN, DE LAS MÁS ANTIGUAS PERO A SU VEZ DE LAS QUE MÁS ATENCIÓN ESTÁN RECIBIENDO DEL MERCADO INMOBILIARIO, UN SECTOR DE LA CIUDAD QUE ESTÁ EN CRECIMIENTO Y QUE DEPENDE DE LA MIRADA CRÍTICA (O NO) DE QUIENES COLABOREN CON SU DESARROLLO, BAJO QUÉ INTERESES, BAJO QUÉ PROPUESTAS VAN A PLANIFICAR Y PROYECTAR LOS VACÍOS URBANOS QUE FUERON OLVIDADOS POR AÑOS.

POR ÚLTIMO (INTENTAR) DESARROLLAR UN SISTEMA PARA ESCUELAS DE ARTES Y OFICIOS, QUE SE AJUSTARA A ESTA PROBLEMÁTICA ACTUAL Y REAL, QUE FUERA VIABLE, QUE FUERA CONSTRUIBLE, QUE CONTEMPLARA LA POSIBILIDAD DE CRECIMIENTO, FLEXIBILIDAD Y QUE TUVIERA PRESENTE SIEMPRE LA PLENA UTILIZACIÓN DE TODOS LOS ESPACIOS E INSTALACIONES.

UN SISTEMA EDUCATIVO EN BUEN FUNCIONAMIENTO ES FUNDAMENTAL PARA INTEGRAR A LA SOCIEDAD Y MÁS AÚN SI LOGRA UNA AMPLIA COBERTURA EN TODOS SUS NIVELES, CON CALIDAD Y ACCESIBILIDAD.

ESCUELAS QUE SEAN LA SEGUNDA CASA DE SUS USUARIXS, COMO LO FUE LA FAU PARA MÍ POR AÑOS.

ESCUELAS QUE DIALOGUEN CON SU ENTORNO, CON SU COMUNIDAD, QUE SE HABITEN DE MUCHAS FORMAS DIFERENTES.

QUE INCLUYAN, QUE SE ABRAN, QUE ABRACEN, QUE ENSEÑEN, QUE ACOJAN.

ESCUELAS QUE SEAN ESPACIOS EDUCATIVOS Y PRODUCTIVOS Y QUE SEAN, SOBRE TODO, ESPACIOS COMUNALES DE INTERCAMBIO PARA EL PRESENTE Y EL FUTURO DE QUIENES LAS HABITEN.

EL TEJIDO ABIERTO Y LOS PATIOS, PROYECTADOS EN TIEMPOS DE PANDEMIA, DONDE LOS DE LA FAU ESTUVIERON MUY PRESENTES Y AUSENTES AL MISMO TIEMPO. LOS RECUERDOS DE TODOS ESTOS AÑOS HABITANDO LAS GALERÍAS Y LOS PATIOS DE MIL FORMAS DISTINTAS. FUE IMPORTANTE PARA MÍ PENSAR ESTE SISTEMA DESDE TODO LO QUE SÉ QUE SE PUEDE HACER, CREAR, PROYECTAR, SOÑAR, DEBATIR E INTERCAMBIAR AHÍ.

GRACIAS

A MI MAMÁ Y A MI PAPÁ, POR LA POSIBILIDAD Y EL APOYO SIEMPRE
A MI FAMILIA Y AMIGUES, POR EL CARIÑO Y EL AGUANTE

A "LA SEDE LA PLATA", POR TODO

A MIS COMPAÑERXS Y AMIGUIS DE LA FAU, POR ESTOS AÑOS COMPARTIDOS CRECIENDO JUNTXS

A MIS COMPAS DE ARQCOM, POR MOSTRARME OTRAS FORMAS DE APRENDER, PENSAR, PROYECTAR Y TRANSFORMAR

A TODXS LXS DOCENTES QUE FUERON PARTE DE MI FORMACIÓN,

A MARQUITOS Y A JORGE MIRÓ, LOS DOS FUNDAMENTALES EN ESTE CAMINO

Mariana.

BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS

- Jornada Educación y trabajo. (2017) *Documento Argentina 2030*
- Estrella, F. (1986) *Arquitectura de sistemas al servicio de las necesidades populares. Teoría, prácticas, políticas* - Tomo 1. Ceveur
- Revista Summa N°218 Octubre de (1985) *Arquitectura educacional*
- Revista Summa N°237 Mayo de (1987) *Arquitectura educacional en el Neuquén*
- de Solà-Morales i Rubió, M. (2008) *De cosas urbanas*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona
- Jacobs, J. (2011) *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Ed. Capitán Swing Libros S.L.
- Frediani, J. C. (2016) *La política de manejo de la tierra vacante en el Gran La Plata, Buenos Aires*
- Revista Feminismo/s del Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante N°17. Coord. Gutierrez Mozo, M. E. (Jun, 2011) *La arquitectura y el urbanismo con perspectiva de género*.
- Hacia una Ciudad Accesible. Criterios de Diseño Accesible*. Comisión de Accesibilidad, Capbauno. 2015. La Plata, Argentina.
- FoNIETP Informe Final de Resultados UNLP 1 296 Directora Bonicatto, M. *Análisis comparativo de experiencias para la formación en oficios. Aportes al campo de la formación profesional*
- Programa Nacional 700 Escuelas y Manual de Proyecto. Año 2014
- Datos Censo Nacional de Población, Hogares y Vivienda año 2010
- Datos Observatorio Metropolitano CPAU, Región Metropolitana de Buenos Aires
- Documento Plan Estratégico UNLP 2018-2022

