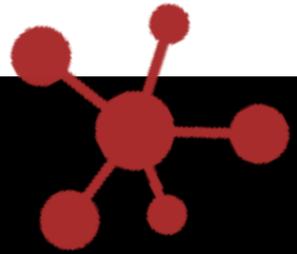




NÓMADES

EN TIEMPOS CONTEMPORÁNEOS

GASTÓN NICOLÁS FERNÁNDEZ



01. INTRODUCCIÓN

- Tema
- Objetivos

02. FUNDAMENTACION DEL TEMA

- Situación Actual
- Problemáticas
- Marco Teorico

03. CONTEXTO

- Propuesta Master Plan

04. MEMORIA GRAFICA

- Propuesta conceptual
- Decisiones Proyectuales

05. DOCUMENTACION GRAFICA

- Planta Baja
- Planta Subsuelo
- Planta +4,00m
- Planta +7,00m
- Planta +10,00m
- Planta +13,00m
- Planta +16,00m
- Planta +19,00m
- Vistas
- Cortes

06. TIPOLOGIAS

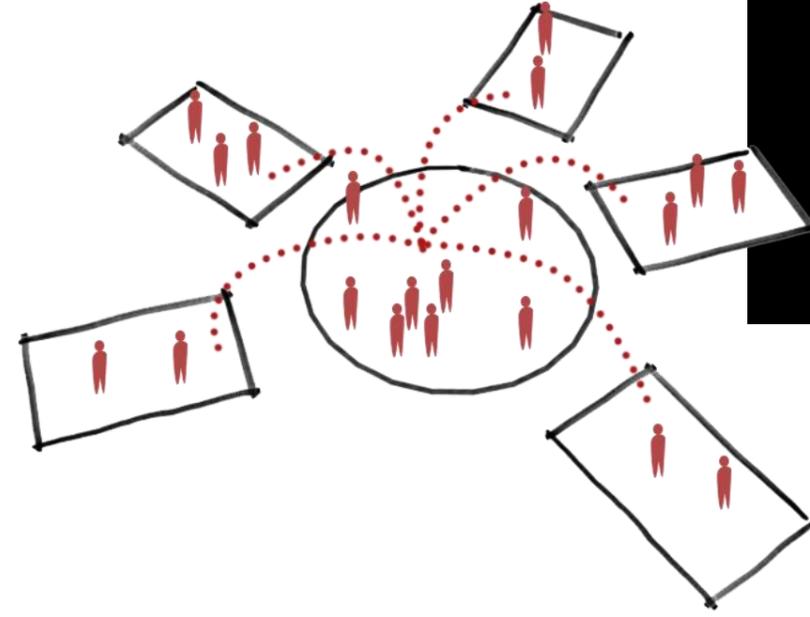
- Análisis
- Tipología 1
- Tipología 2
- Tipología 3
- Tipología 4

07. DOCUMENTACION TECNICA

- Estructuras
- Sistemas Constructivos
- Instalaciones

08. BIBLIOGRAFIA

- Teórica
- Referentes
- Agradecimientos





TEMA

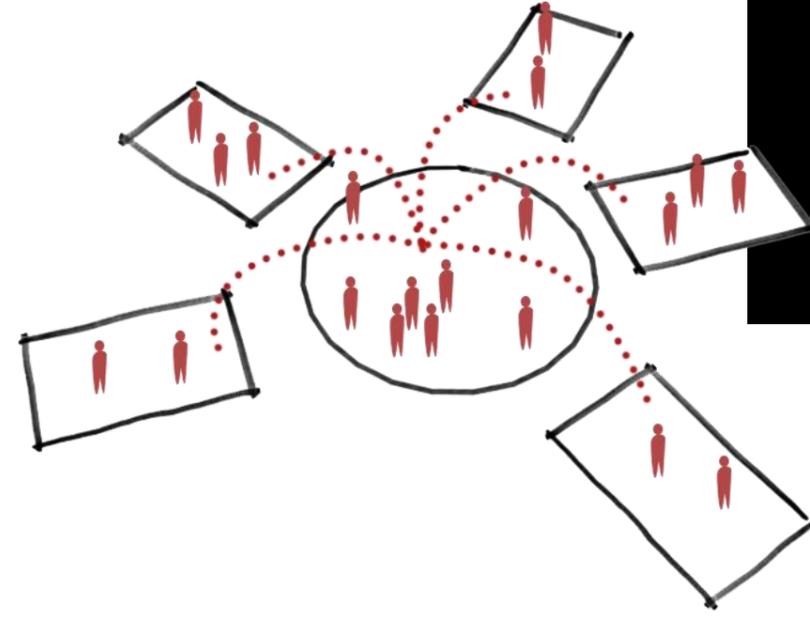
Este trabajo se sustenta a partir de entender la problemática actual en materia de vivienda. Dentro de un contexto donde el modo de habitar ya no es compatible con las viviendas que conocemos.

Partiendo de una base de análisis histórico y actual, crítico de las resoluciones dadas a la nueva y cambiante sociedad, se desarrolla una solución a futuro en lo que respecta al habitar. En el esfuerzo de dar respuesta a factores ECONÓMICOS, a un factor SOCIAL conformado por diferentes usuarios, al impacto que genera el factor TIEMPO, y al mismo MEDIO, presente, que aloja los cambios en todos los factores nombrados, hacia un futuro cada vez más precipitado.

Se propone entonces la construcción de un PROTOTIPO de vivienda, apto a reproducirse y adaptarse a las injerencias de los distintos factores.

OBJETIVOS

- Generar un nuevo tipo de vivienda comunitaria, respondiendo a problemas actuales y futuros.
- Dar respuesta a usuarios variados, adaptando el edificio a la vida contemporánea. Entendiendo y profundizando en los conceptos de la vida sedentaria y la vorágine de la actual vida nómada.
- Modificar mediante la arquitectura una de las características más definitorias de la sociedad actual, el individualismo.
- Aportar espacios de encuentro donde ocurra el intercambio constante entre los distintos usuarios, así como actividades externas al uso de habitar.
- Barrer las distintas escalas de uso, donde el intercambio pueda realizarse tanto en el interior del edificio, como en las áreas circundantes. De la célula como unidad mínima, hasta el marco territorial donde se aloja más de un prototipo de conjunto, entendiendo la totalidad como un sistema.





SITUACION ACTUAL

¿Se adecúan los proyectos desarrollados hoy en día a la sociedad actual?

¿Ha cambiado nuestro punto de vista ante el entorno que nos rodea, a diferencia de la visión de nuestros antecesores?

¿Se necesitan nuevas premisas arquitectónicas, apropiadas a la nueva sociedad?

¿Qué ocurre cuando la arquitectura que se ha considerado adecuada por generaciones para responder a las necesidades entra en controversia?

Ante estas preguntas disparadoras, se busca responder mediante el proyecto. Considerando que así como la sociedad sufre cambios, la arquitectura también, y debe poder sortearlos.





PROBLEMATICAS



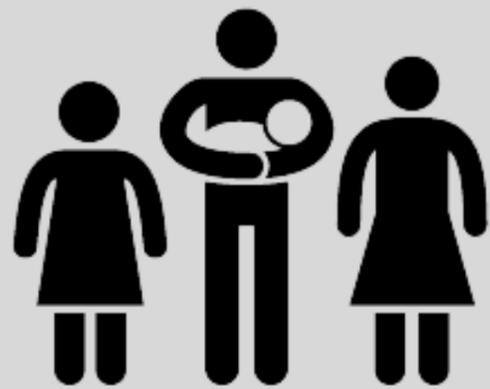
FACTOR ECONÓMICO:

Desde una escala país, teniendo en cuenta que toda realidad actual repercute en la población, se analiza la incidencia de la realidad económica en el modo de habitar. El déficit habitacional a nivel nacional es alto, entre escasez y viviendas de baja habitabilidad, se ha incrementado en los últimos años.

Datos relevados por el Instituto de la vivienda de la provincia de Buenos Aires, revelan los siguientes números: 'En Argentina, de 12,2 millones de hogares totales, el déficit es de 3,5 millones de viviendas. Entre las viviendas afectadas, el 2,2 millones son viviendas deficitarias, 1,1 millones son de hacinamiento semi-crítico y 0,2 de hacinamiento crítico. En el mapa más del 50% del déficit se encuentra en las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba.'

Hoy en día el estado intenta bajar el déficit con planes federales, que no resuelven el tema principal de la cantidad de personas en situación de calle. Sólo buscan la extensión de la mancha urbana con baja cantidad de habitantes por hectárea.

A su vez, los créditos dados por los bancos ayudaron al crecimiento descontrolado de la ciudad y a la especulación. Generando que los terrenos o viviendas aumenten su valor incentivando aún más el déficit. Entre otras cosas, el aumento de precios produce que la población no pueda acceder a un techo.



FACTOR SOCIAL – EL USUARIO:

Tanto el concepto de ciudad como la concepción de la vivienda, han evolucionado a la par de la sociedad y, sin embargo, la arquitectura continúa basándose en visiones pasadas, obligando en cierta forma al habitante contemporáneo a adaptarse a una realidad ajena.

La actualidad dinámica presente, es contradictoria a un pasado estático que ha sido marco de la arquitectura que heredamos. Por lo tanto se hace necesario un replanteo de las bases en materia de vivienda, adaptándose a los cambios permanentes de la sociedad, respondiendo a los deseos de libertad, y reforzando un concepto que se ha perdido con el tiempo: La vida en sociedad.

La COMUNIDAD, el intercambio entre los usuarios, como punto fundamental en el intento de reducir el individualismo contemporáneo, una enfermedad que nos afecta a todos.

Se ha perdido el contacto con el otro, el espacio público de la calle ha dejado de ser un lugar de encuentro como lo era en las antiguas poblaciones. Se ha disuelto ya hace tiempo el concepto de ágora, o aquel espacio común existente en las comunidades precolombinas, que generaba intercambio, discusión y fraternidad.

La velocidad de la vida contemporánea reduce el uso de la vereda a un lugar de tránsito, y la línea municipal separa lo que le compete a uno y lo que es responsabilidad del otro.

Se ha perdido la idea de comunidad, y es lo que este trabajo busca recuperar.





PROBLEMATICAS



FACTOR TIEMPO:

Con el avance tecnológico, en información, comunicaciones, y movilidad, la vida contemporánea se desarrolla en un ámbito de constante cambio. Donde los tiempos se distorsionan, las distancias se acortan, y se marcan en forma cada vez más acentuada las diferencias con períodos de tiempo anteriores.

Por un lado, los individuos se ven inmersos en la rutina, en un ritmo cada vez más acelerado de vida, que se desarrolla en el constante movimiento entre la vivienda y el trabajo. Los medios de transporte, principalmente el automóvil, disminuyen el tiempo de trayecto, y por lo tanto permiten una mayor cobertura de la lejanía.

La ciudad hoy en día queda inactiva durante el día o la noche, según actividad que se desarrolle en la zona. En áreas de vivienda, con la movilidad hacia el trabajo, durante el día no hay actividad, situación que podría revertirse con los espacios suficientes de trabajo en contacto con el habitar. Los nuevos modos de comunicación permiten trabajar en la vivienda, generando un uso de día completo en un mismo área.

Por otro, la vida misma del individuo en cambio constante, altera su estabilidad, modificando su relación con la vivienda que habita. El hogar ha perdido su significado como símbolo de permanencia, ante tiempos que corren a un ritmo cada vez más acelerado. Ya no es "para toda la vida" sino que debe proveer espacios que se amolden a las nuevas realidades.



FACTOR MEDIO:

El medio considerado como contexto que incrementa los factores anteriores, acelera el tiempo y altera el desarrollo de la vida del usuario. La globalización como fenómeno en sí mismo, las nuevas tecnologías, los cambios en las comunicaciones, la vida en red, introducen a la sociedad en un sistema de dependencia.

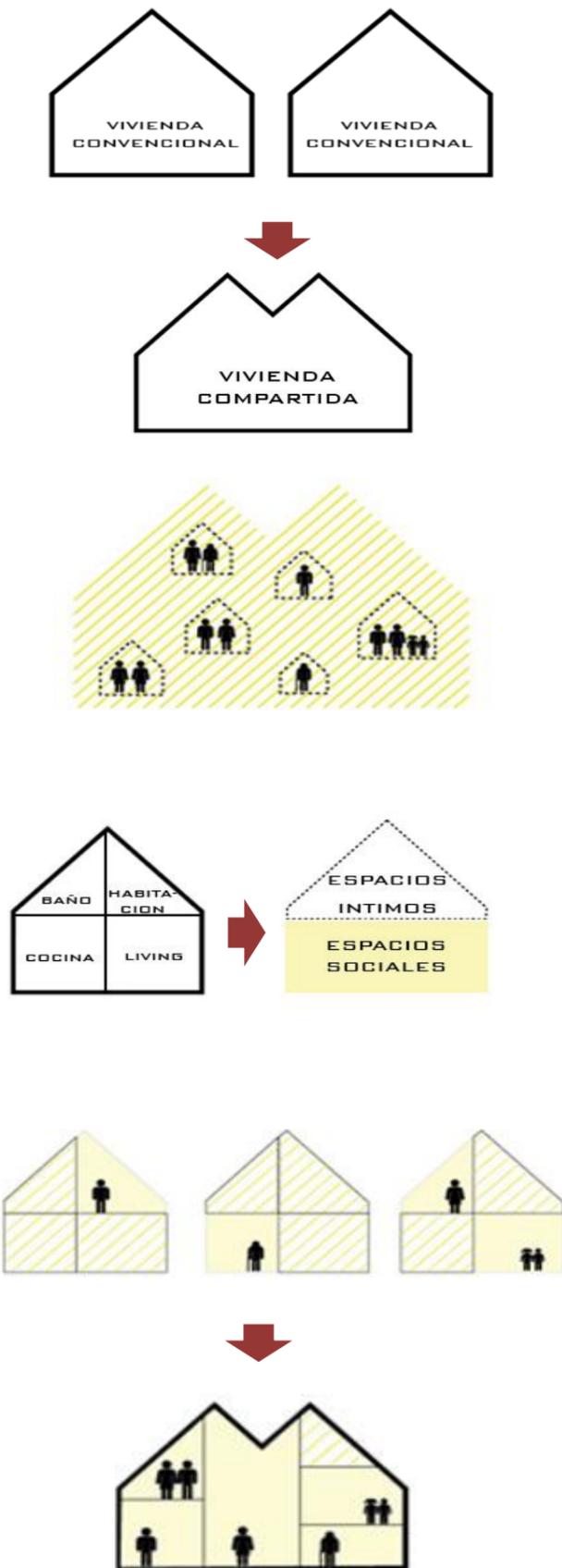
Aquel sistema que permite acortar las distancias, acceder a información variada, y facilita en parte el desarrollo profesional de los individuos, es aquel que a su vez reduce las relaciones a conexiones invisibles, a través de una pantalla.

Este trabajo evalúa entonces las ventajas que el medio otorga al desarrollo de los espacios habitables, y al mismo tiempo la forma en que perjudica al individuo como ser social, intensificando su individualismo.

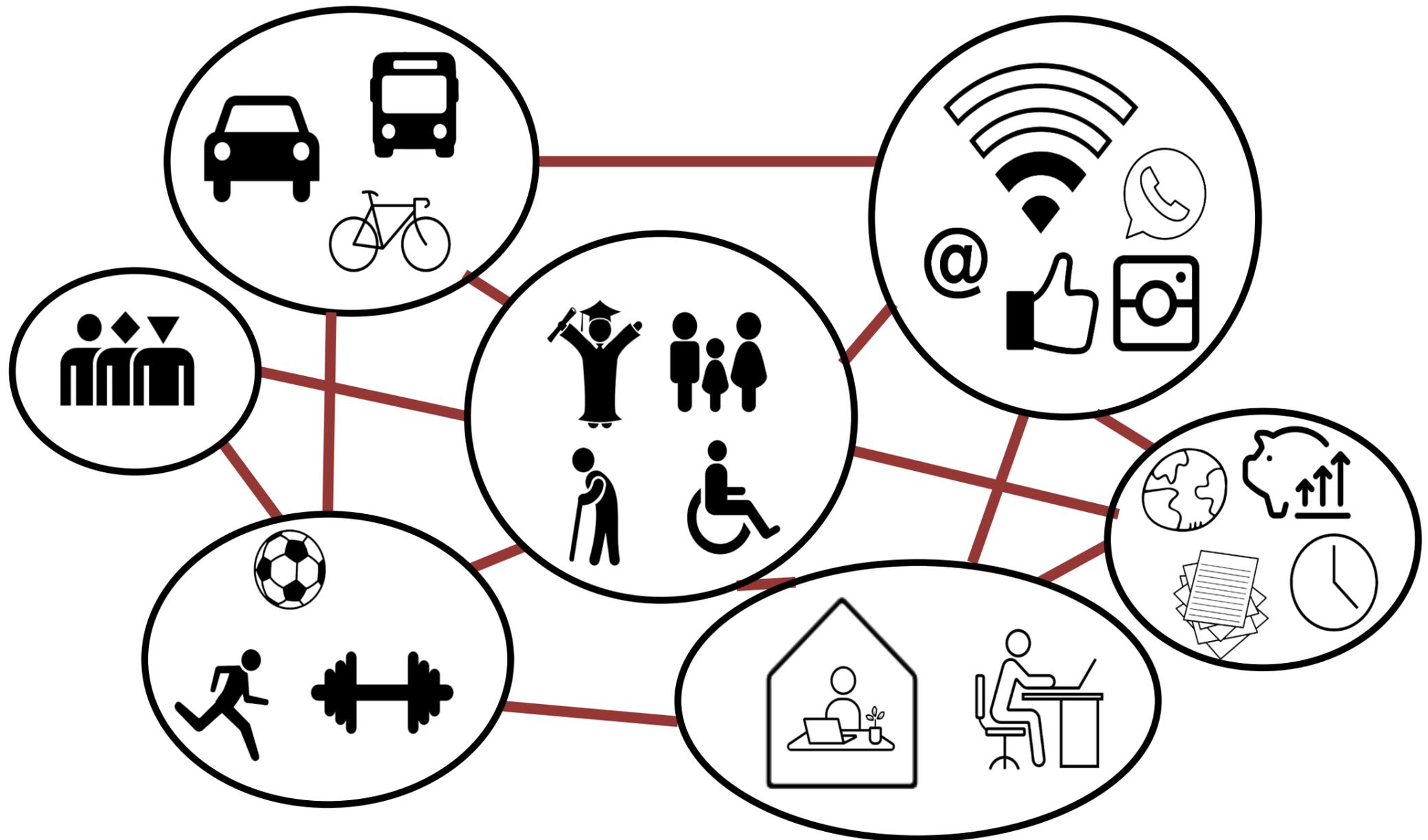
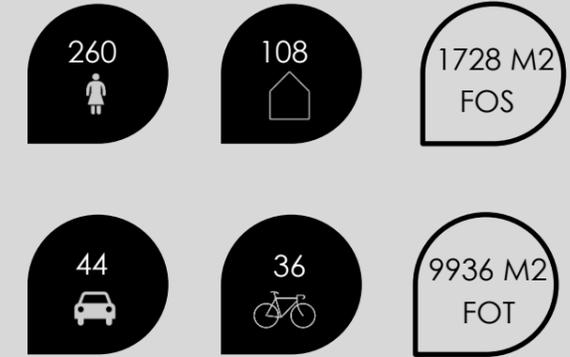


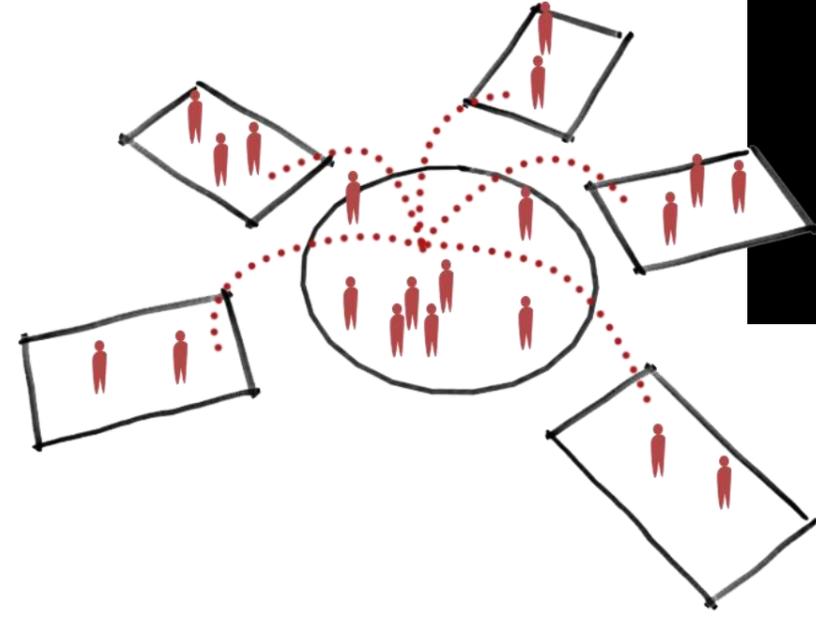


MARCO TEORICO - USUARIOS:

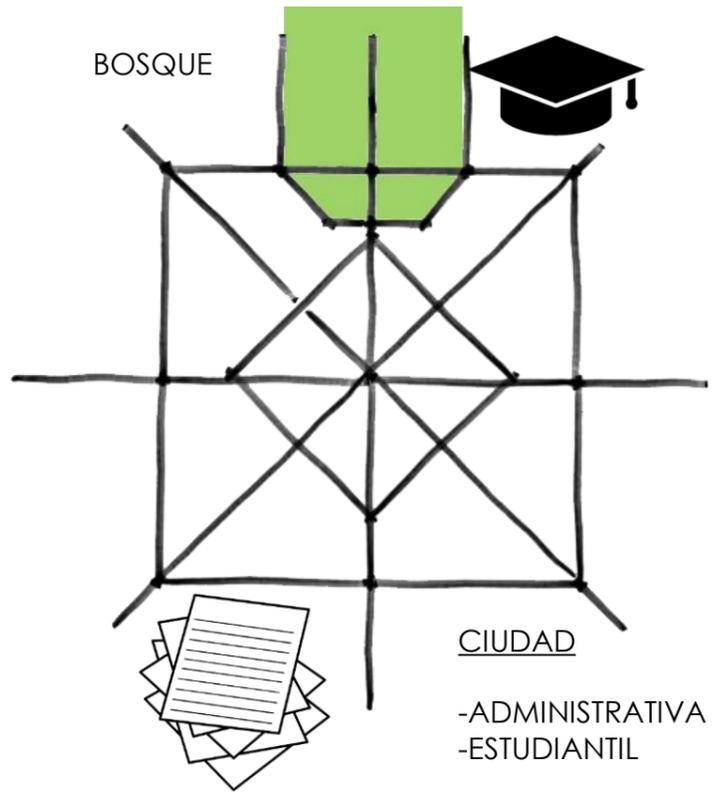
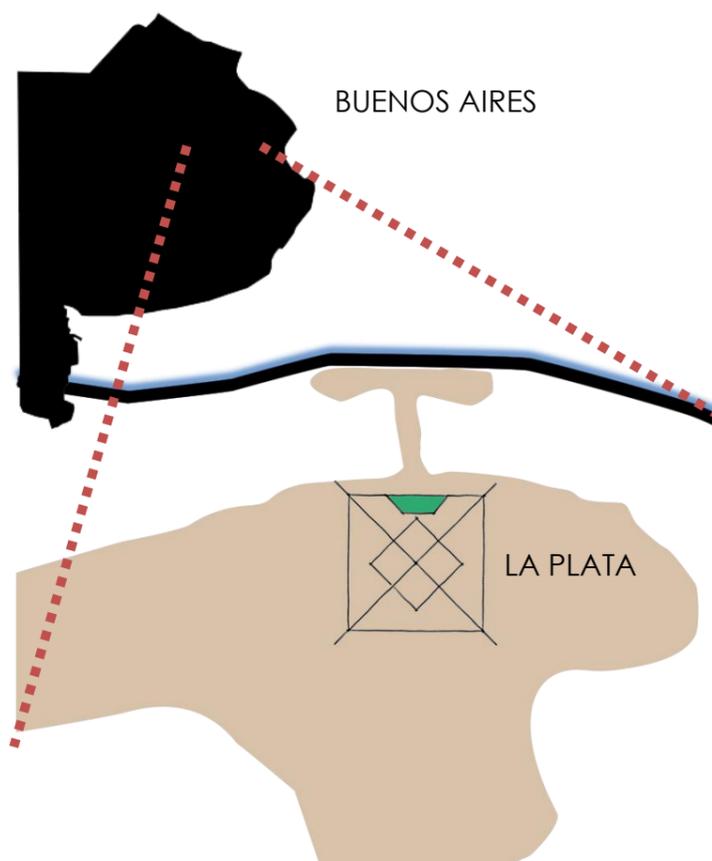


El proyecto está orientado a la resolución de la problemática de vivienda en la sociedad contemporánea, para satisfacer las nuevas necesidades. Tras estudiar el espacio urbano se plantea el espacio habitable del nuevo nómada: la vivienda para el habitante contemporáneo. Respondiendo a la evolución en los modos de habitar, se estudian las características de la vivienda entendida desde el punto de vista del nuevo nómada y su relación con la arquitectura heredada, con el fin de mejorar la relación entre el habitante y lo construido. La idea de la arquitectura como límite protector ha caracterizado el modo de vida que ancla al habitante a un lugar determinado, a una vida estática, aislada del entorno por incertidumbre ante lo ajeno. Las respuestas dadas en materia de vivienda, en su mayoría, potencian el sedentarismo, lo cual dificulta el intercambio y el progreso común. En este trabajo se propone potenciar el modo de vida actual, nómada, donde el usuario es variado y la arquitectura se adapta a sus constantes cambios. El espacio se va modificando, su forma, distribución, a medida que es requerido por el mismo habitante.





PROPUESTA MASTER PLAN



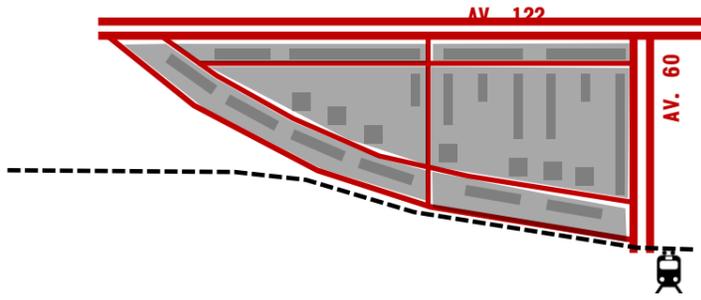
El prototipo propuesto requiere, para el desarrollo del trabajo, ubicarse en un sitio determinado. Por lo tanto, se elige la ciudad de La Plata, con su índole administrativa y educativa, como foco problemático dentro de la carencia habitacional. Se plantea modificar el esquema de densidad heredado hasta el momento, para disipar la expansión de la mancha urbana que a lo largo de los años se ha ido incrementando hacia el exterior del casco. Densificando, al mismo tiempo, el área del bosque, mediante la revalorización y edificación en sus sectores degradados. A partir del uso de la vivienda como foco del master plan, incluyendo equipamiento y programa de índole administrativo, se propone entonces una re funcionalización del área, como nuevo polo de la ciudad. Sede de alojamiento temporal de estudiantes provenientes de todo el país y de una población de estancia permanente extendida cada vez más hacia su periferia, la ciudad necesita responder a ambos frentes en cuestiones de habitar. El trabajo propone entonces, que los prototipos de vivienda se orienten a la satisfacción de necesidades de los estudiantes atraídos por la universidad nacional, nómades en sí mismos por la distancia que los separa de sus hogares, y con una mayor necesidad de contacto con sus pares, debido a su soledad temporal. A su vez, orientados a la falta de vivienda en la ciudad, y al alto valor monetario que puede significar el alquiler o la compra de viviendas en el interior del casco, razón por la cual continúa expandiéndose la mancha urbana hacia la periferia.





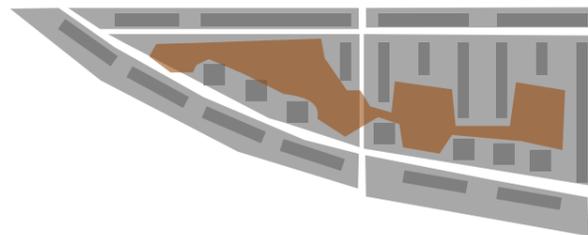
PROPUESTA MASTER PLAN

Sistema circulatorio

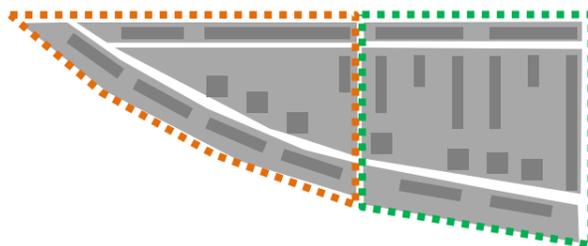


La urbanización del área, tiene una propuesta sustentable, incluyendo en su distribución amplios espacios verdes, y elevando los metros construidos en altura.
 Se organizan dentro de esa lógica, una serie de macro – manzanas, provistas de vivienda y de equipamiento respondiendo a las diferentes escalas. Desde la escala de la ciudad, explicada anteriormente, hasta la escala del barrio, y el contacto e intercambio mismo entre los habitantes de cada célula.
 La macro - manzana donde se ubica la serie continua de prototipos de vivienda, se conforma entre las calles 66, 122 y 120. Adecuando su altura al entorno inmediato, con una densidad media, se distribuyen cuatro prototipos a lo largo de la curva generada por la calle 120.
 En conjunto con otros bloques de vivienda propuestos, más vinculados a la Av. 122, se genera en el interior de la macro – manzana un corazón verde, que relaciona la escala de la ciudad con la de la vivienda, y actúa como punto de encuentro de la comunidad.
 Por último cabe destacar la resolución de circulaciones internas, para un acceso a la vivienda desde espacios de convivencia comunes, y la existencia de espacios de encuentro, donde se refuerza la idea de comunidad, y de área compartida, para quienes habitan en los distintos prototipos.

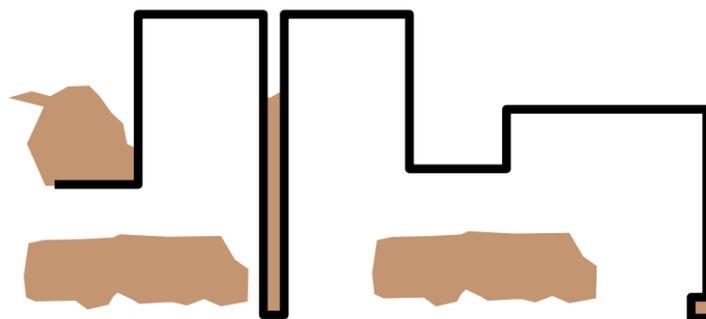
Corazón de manzana



Macromanzanas

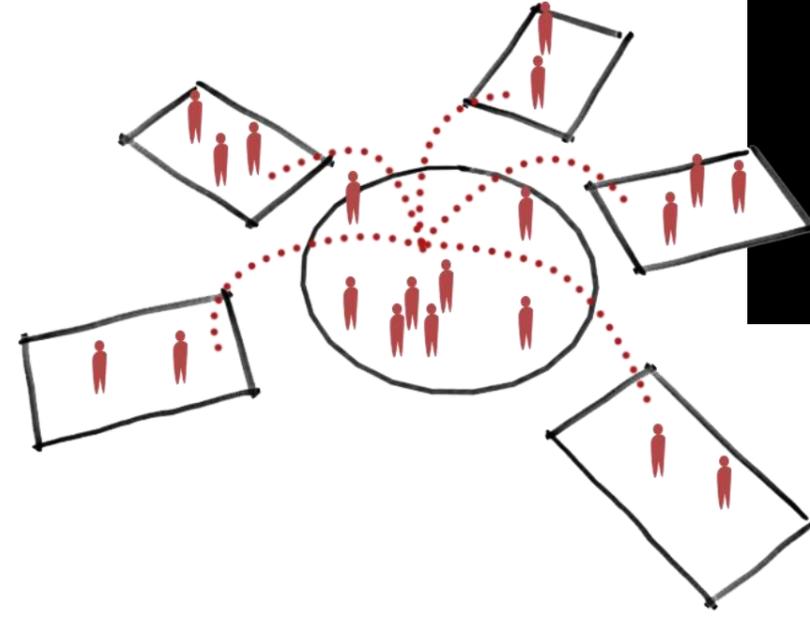


Transición de las escalas



PERFIL PROPUESTO

PERFIL EXISTENTE





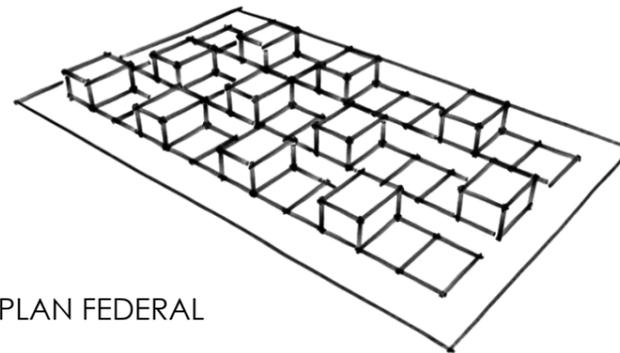


PROPUESTA CONCEPTUAL

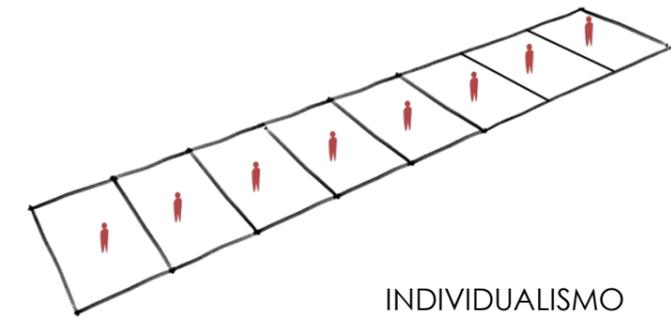
-El desarrollo de la propuesta conceptual se basa en dos premisas.

ACTUALIDAD

Hoy en día, el estado intenta resolver el déficit habitacional con planes federales teniendo como objetivo el acceso integral al hábitat pero fomentando una marcada individualidad entre usuarios.



PLAN FEDERAL

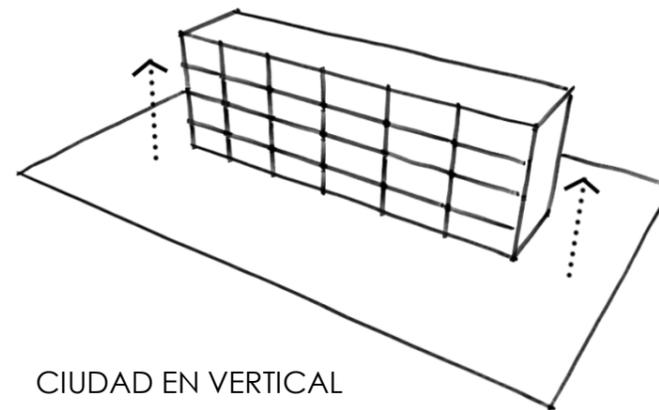


INDIVIDUALISMO

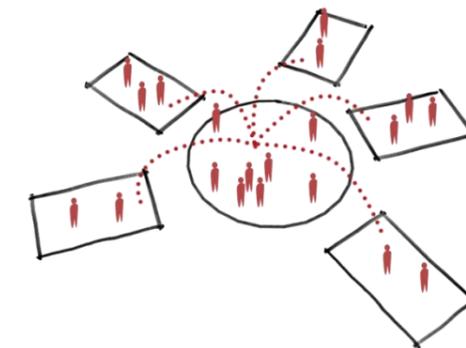
IDEA

Lo que se busca es resolver el déficit habitacional de forma vertical, aportándole a la ciudad espacio público verde, dando continuidad a la idea desarrollada en el master plan.

A su vez, con respecto al usuario, se toma y aplica el concepto de NOMADE adaptado a los nuevos modos de habitar contemporáneos.



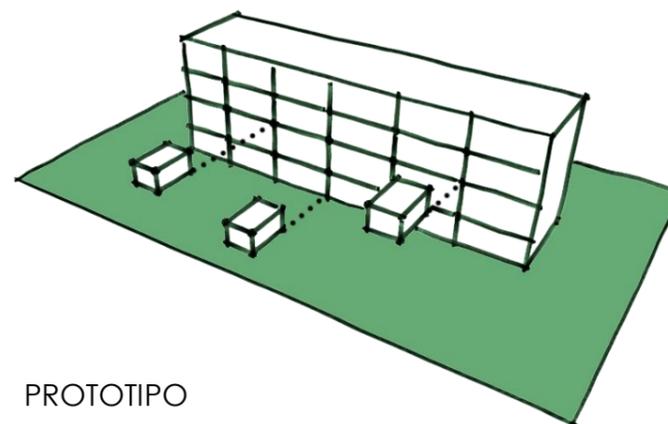
CIUDAD EN VERTICAL



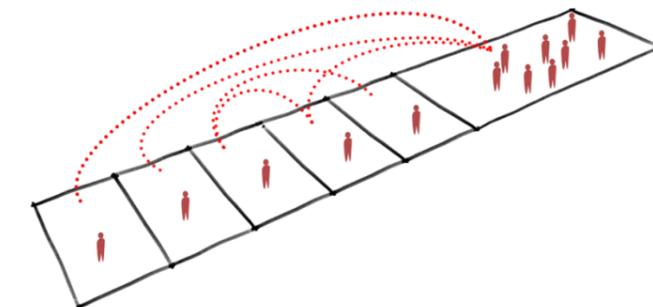
NOMADE

PROPUESTA

Se genera un prototipo de placa racionalizada que permite ser repetida y adaptada a diferentes situaciones, dando respuesta a los diversos usuarios, otorgándole su espacio privado y a su vez generando escenarios propios para el desarrollo de una comunidad.



PROTOTIPO



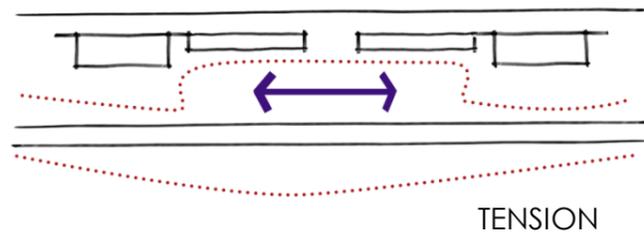
COMUNIDAD

«La vida moderna exige, y está a la espera de un nuevo tipo de plan, tanto para la casa como para la ciudad»
Le Corbusier.

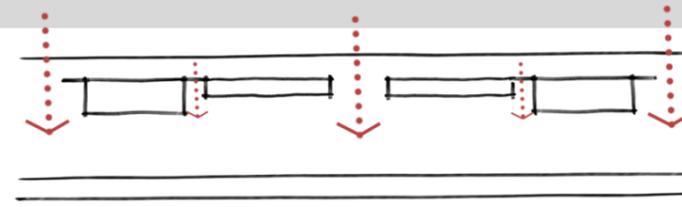


DECISIONES PROYECTUALES

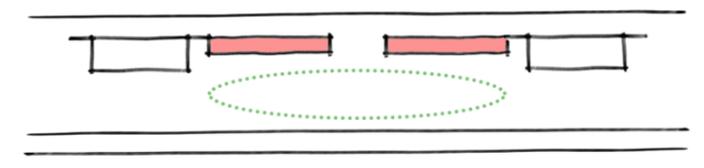
SITIO



TENSION

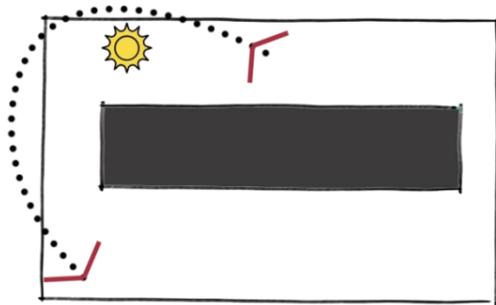


ACCESOS A LA MACRO MANZANA

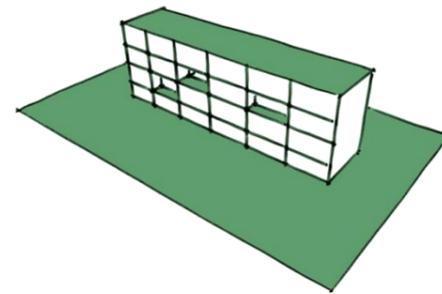


COMERCIO BARRIAL

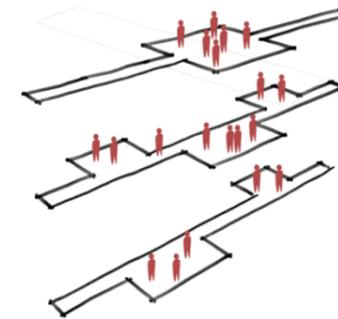
PROYECTO



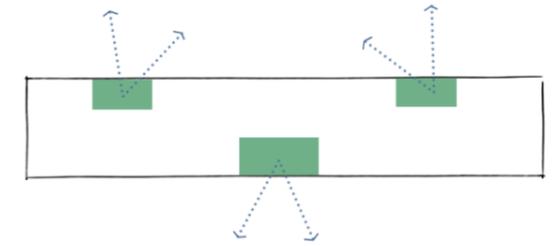
ASOLEAMIENTO



JARDIN EN ALTURA

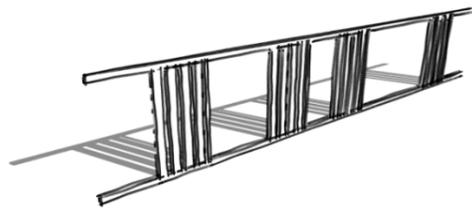


ESPACIOS DE ENCUENTRO

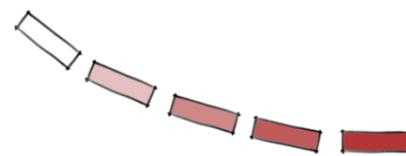


VISUALES AL EXTERIOR

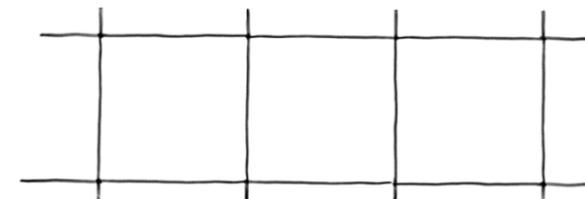
CRITERIOS SUSTENTABLES



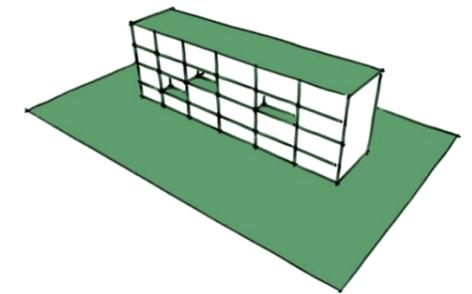
PARASOLES



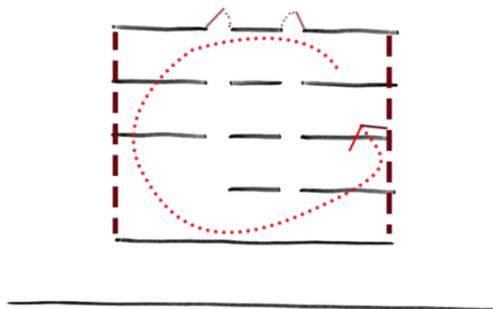
PROTOTIPO



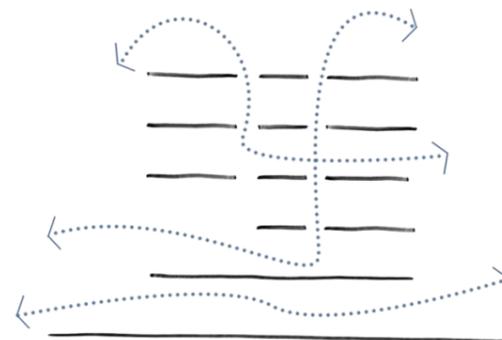
RACIONALIZACION DE MATERIALES



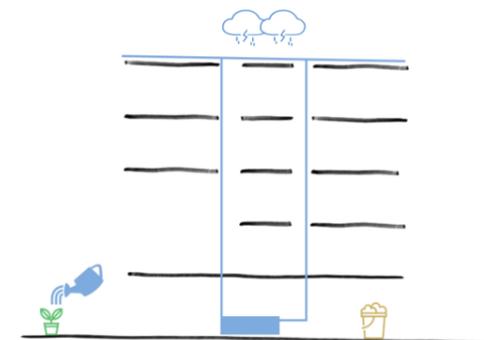
MICROCLIMAS



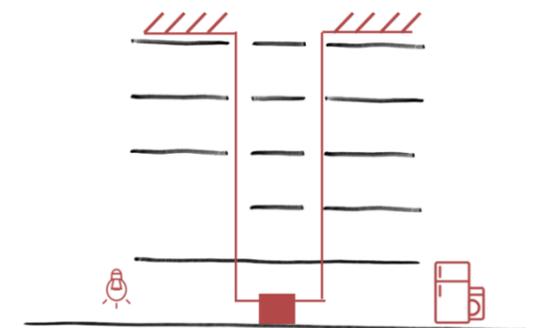
EFFECTO INVERNADERO



EFFECTO CHIMENEA

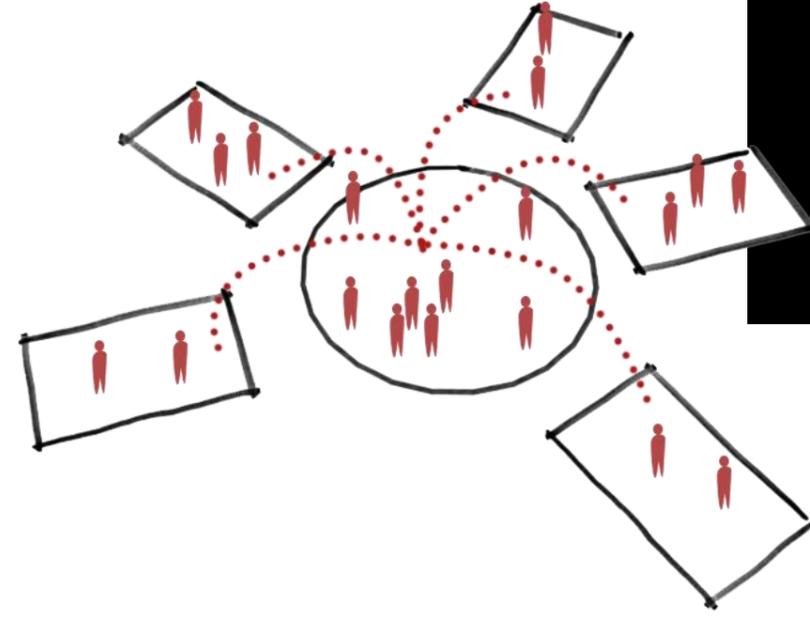


REUTILIZACION DE AGUA



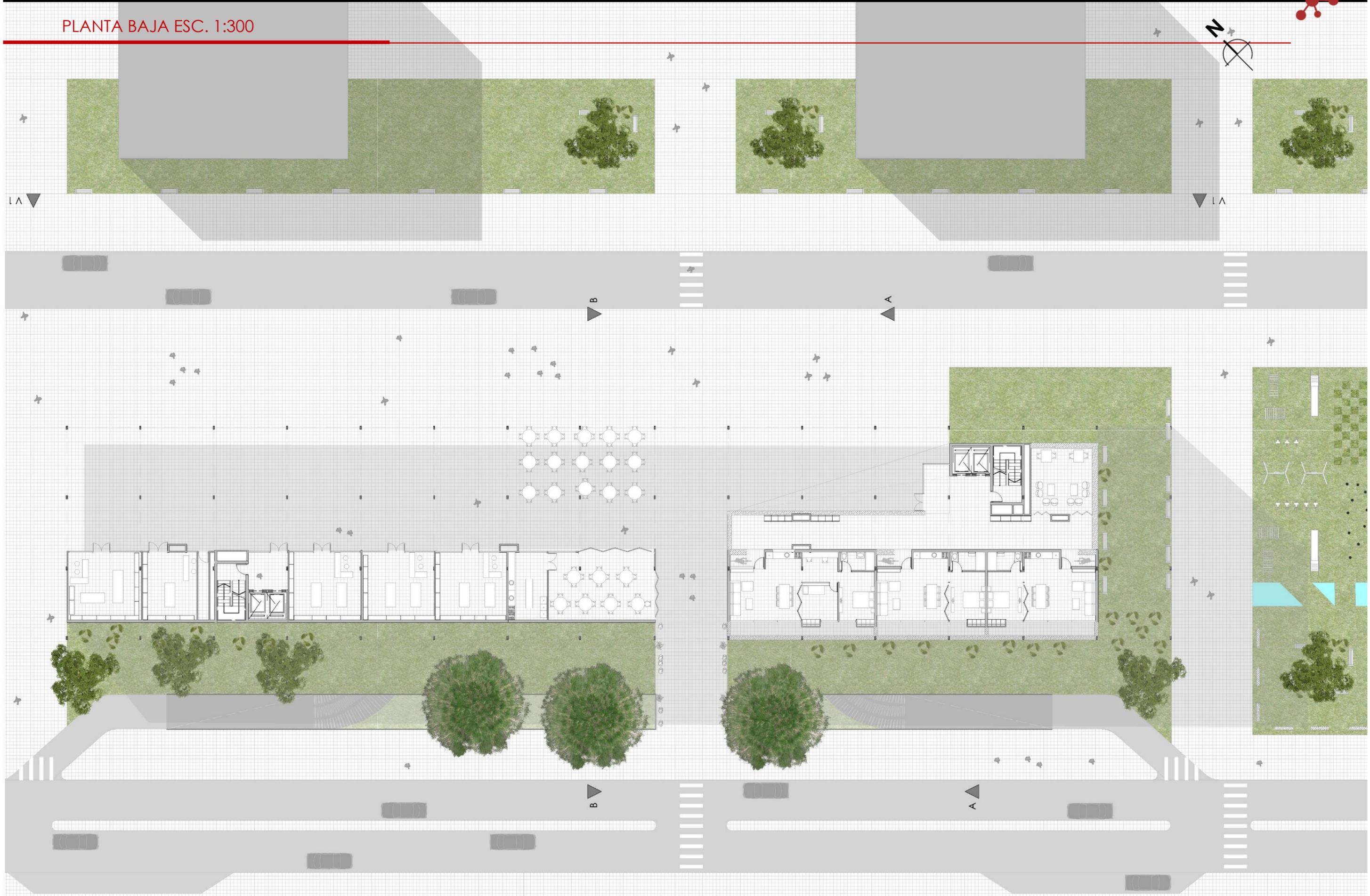
PANELES SOLARES







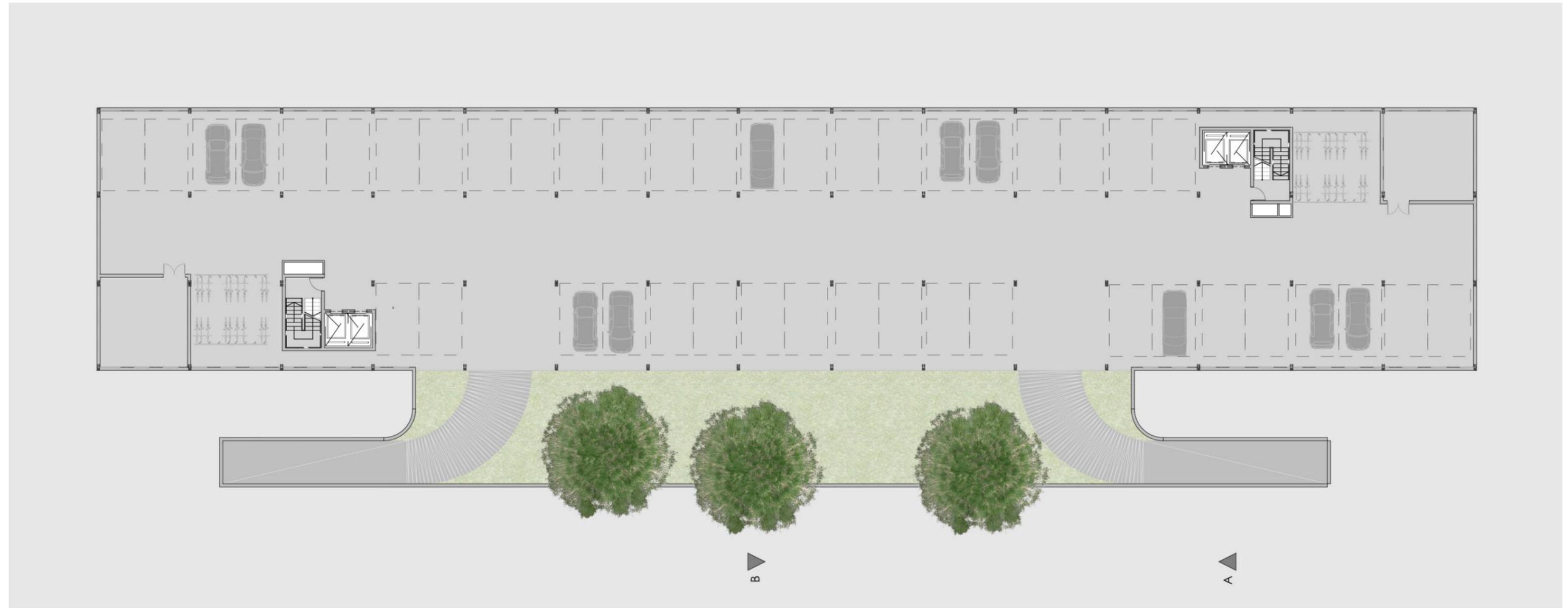
PLANTA BAJA ESC. 1:300





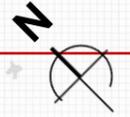
SITUACIONES





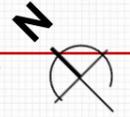


PLANTA NIVEL +4.00 ESC. 1:300



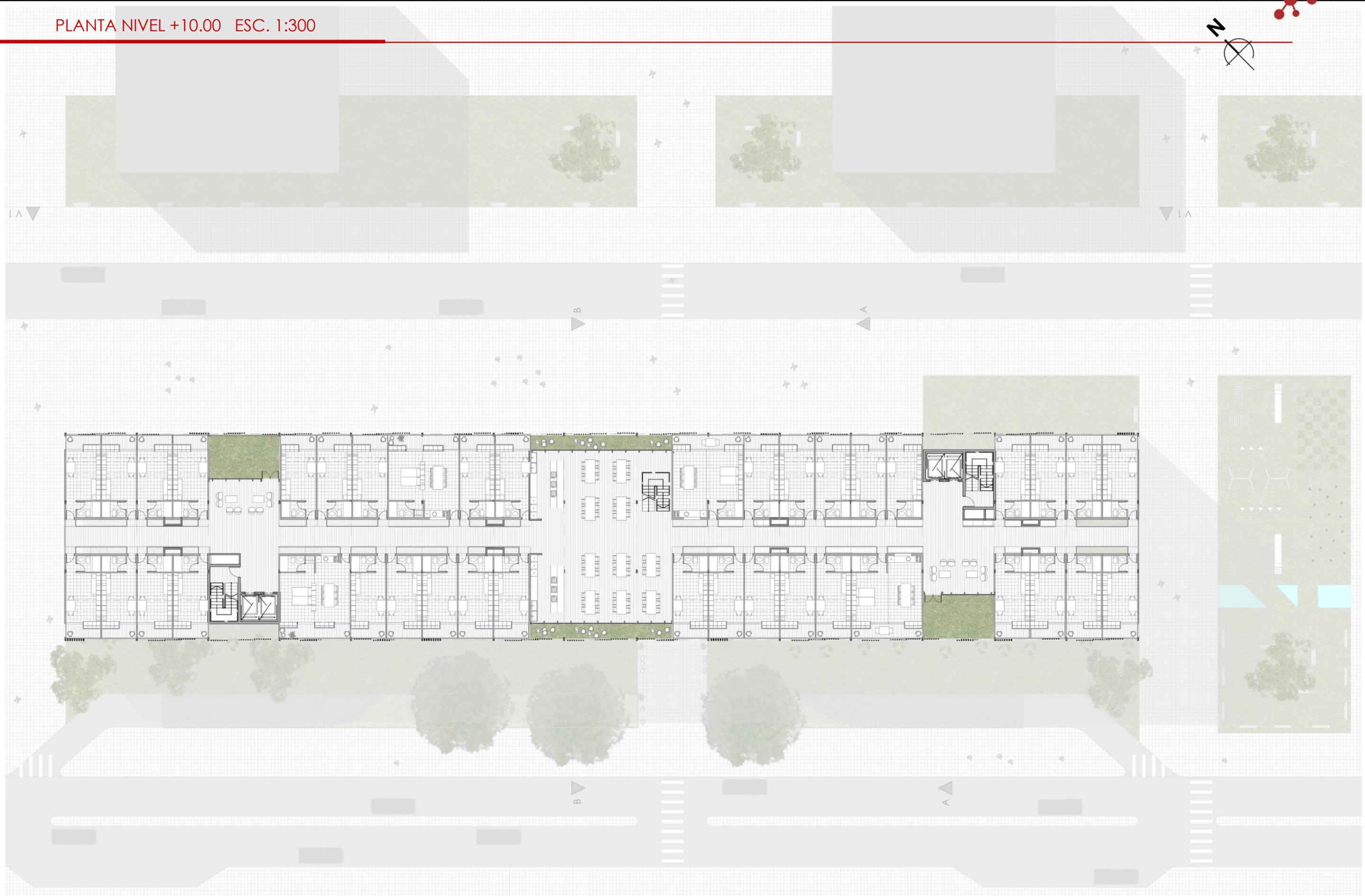
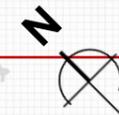


PLANTA NIVEL +7.00 ESC. 1:300



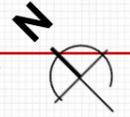


PLANTA NIVEL +10.00 ESC. 1:300





PLANTA NIVEL +13.00 ESC. 1:300



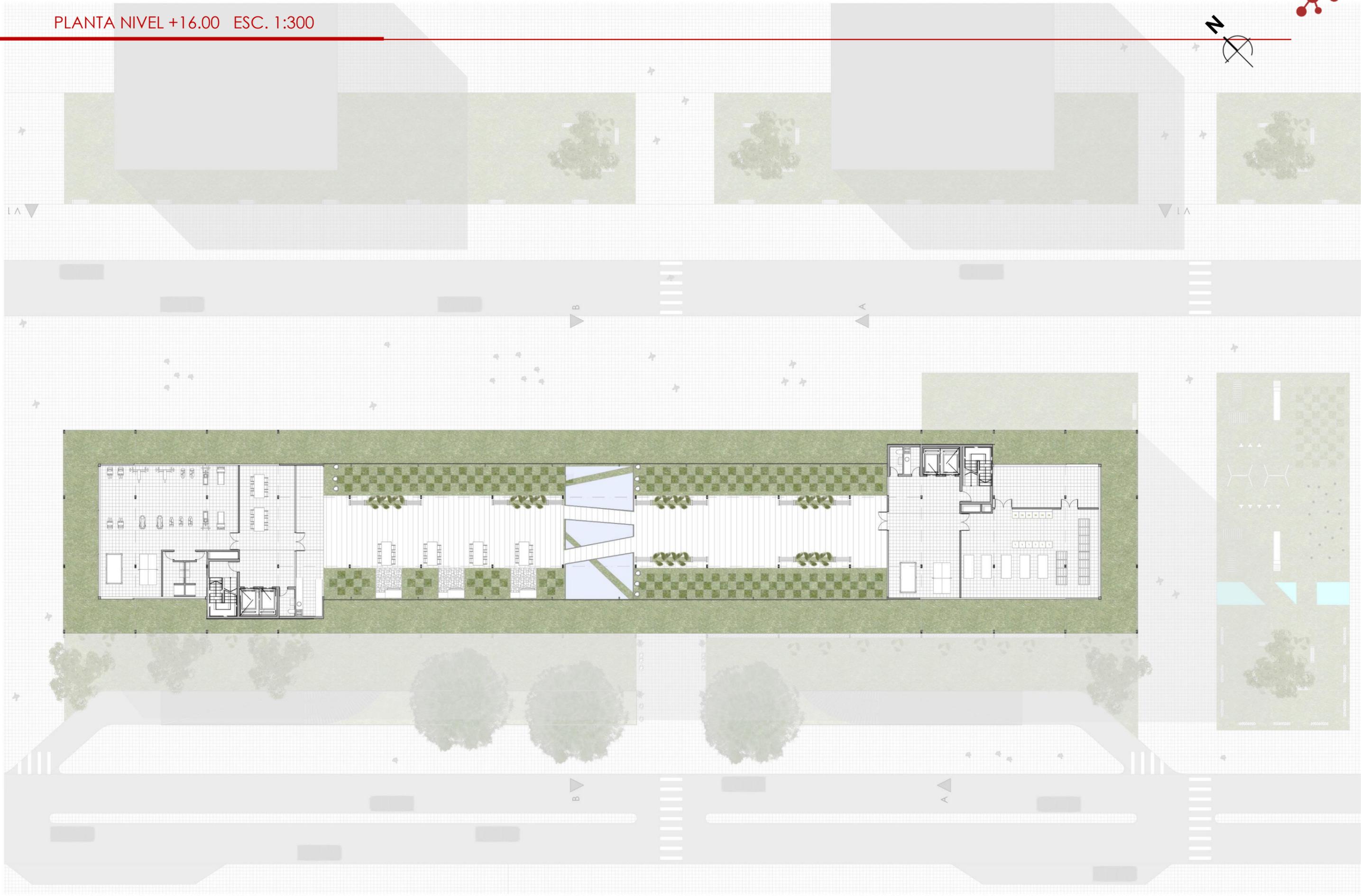
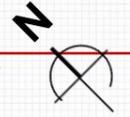


SITUACIONES





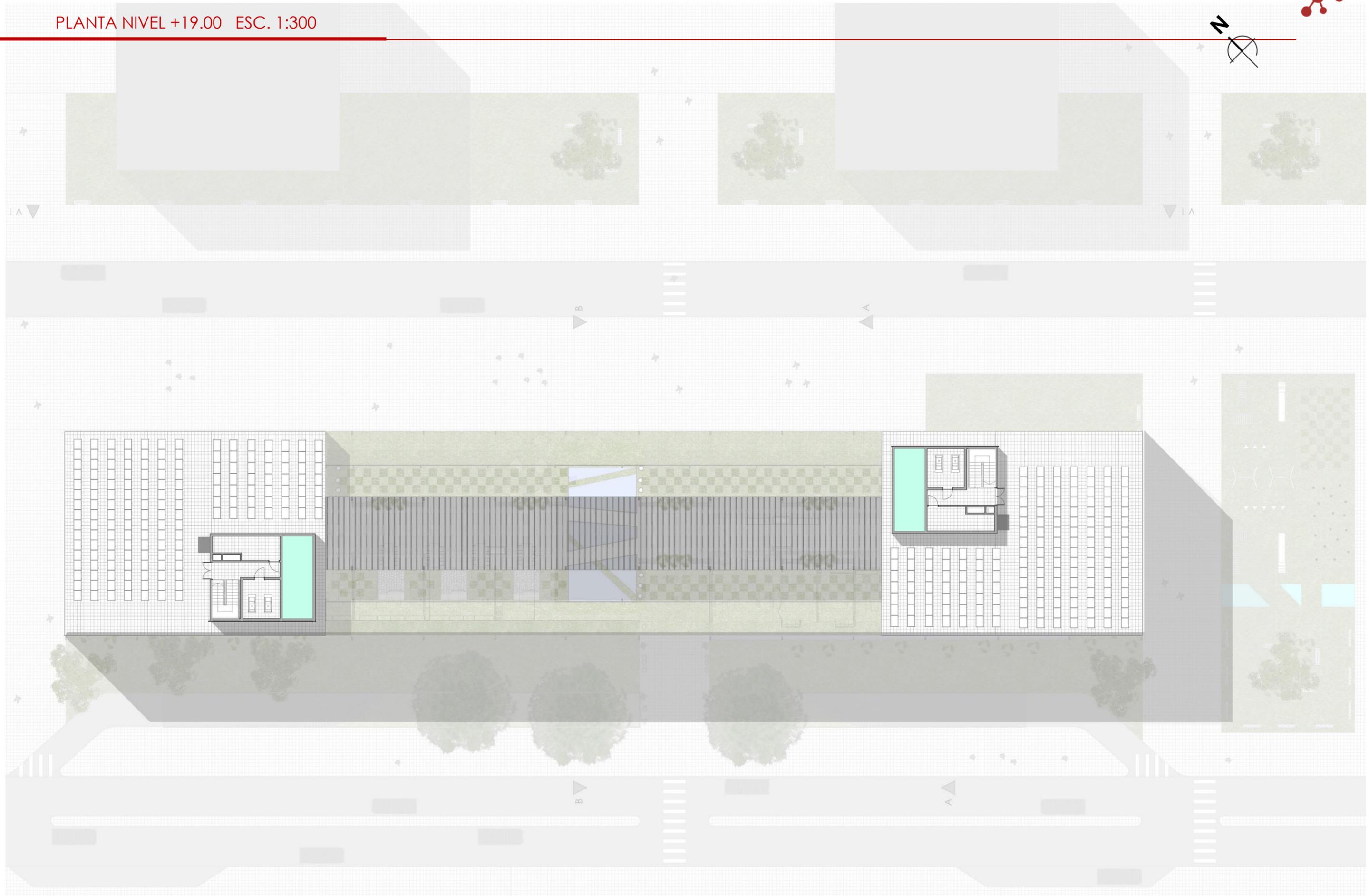
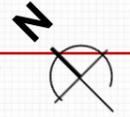
PLANTA NIVEL +16.00 ESC. 1:300







PLANTA NIVEL +19.00 ESC. 1:300





VISTAS ESC. 1:300



NORESTE



SURESTE



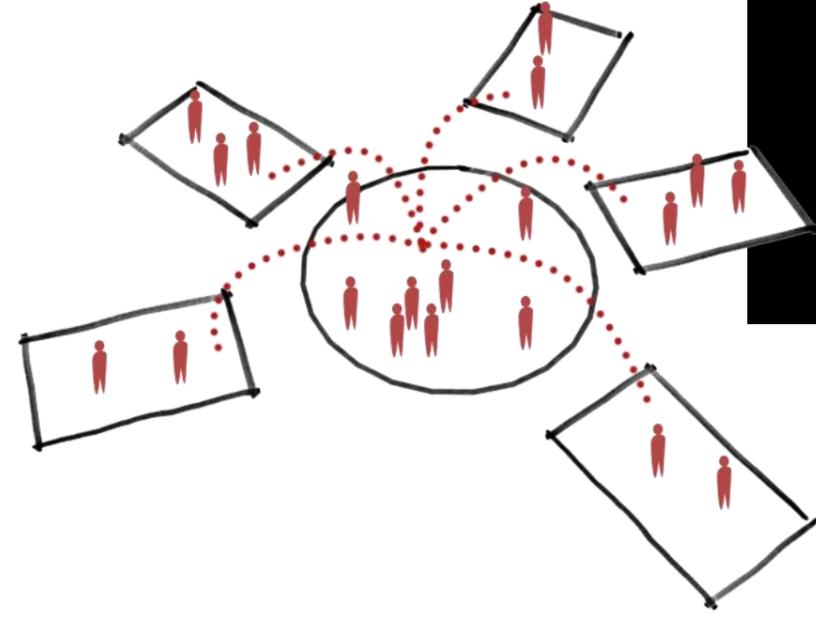
CORTES ESC. 1:300





SITUACIONES

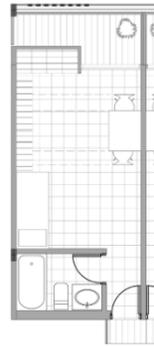




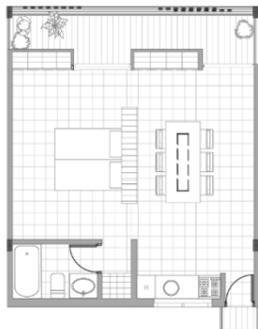


ANALISIS

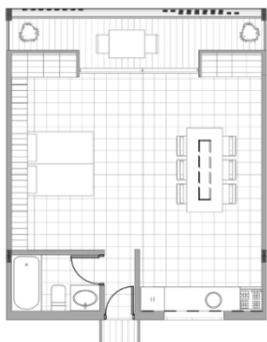
ARMADO 1



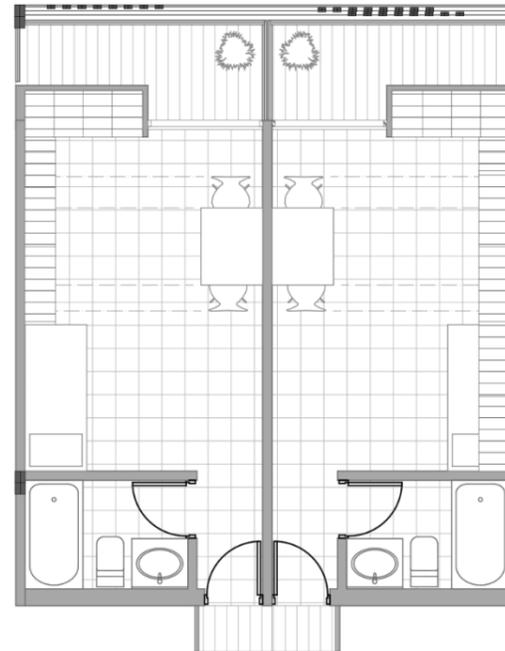
ARMADO 2



ARMADO 3



TIPOLOGIA 1

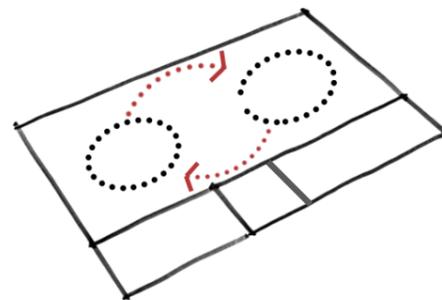


SUPERFICIES

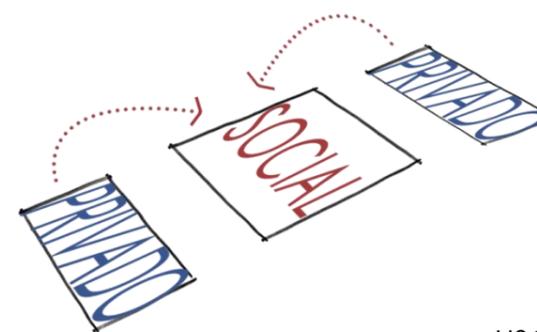
M2 SEMI CUBIERTO : 4
 M2 CUBIERTO : 21
 M2 SERVICIO : 5
 M2 USO : 17
 M2 TOTAL: 25

IDEAS

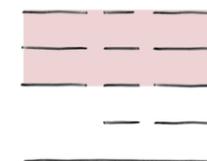
FLEXIBLE
 SERVICIOS ACCESO SERVICIOS



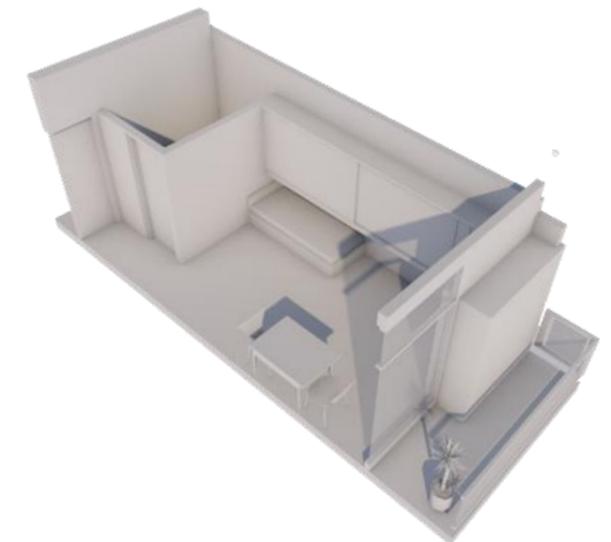
FLEXIBILIDAD



USO



UBICACIÓN CONJUNTO

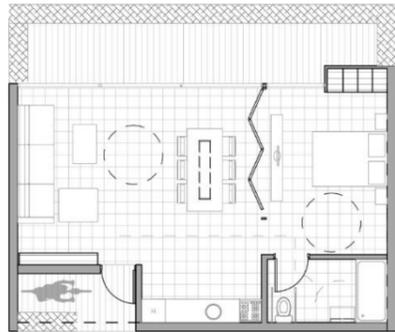


VOLUMETRIA

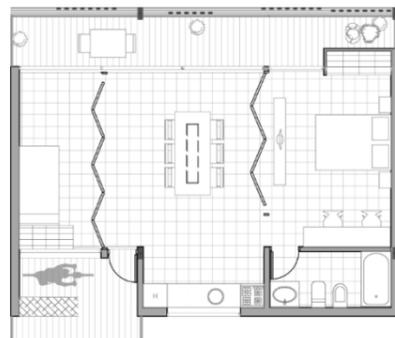


ANALISIS

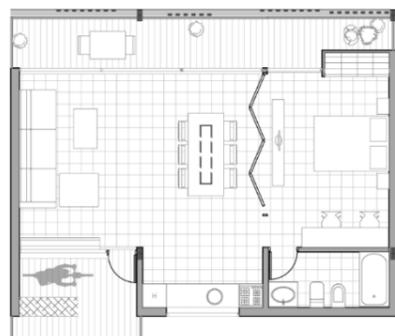
ARMADO 1



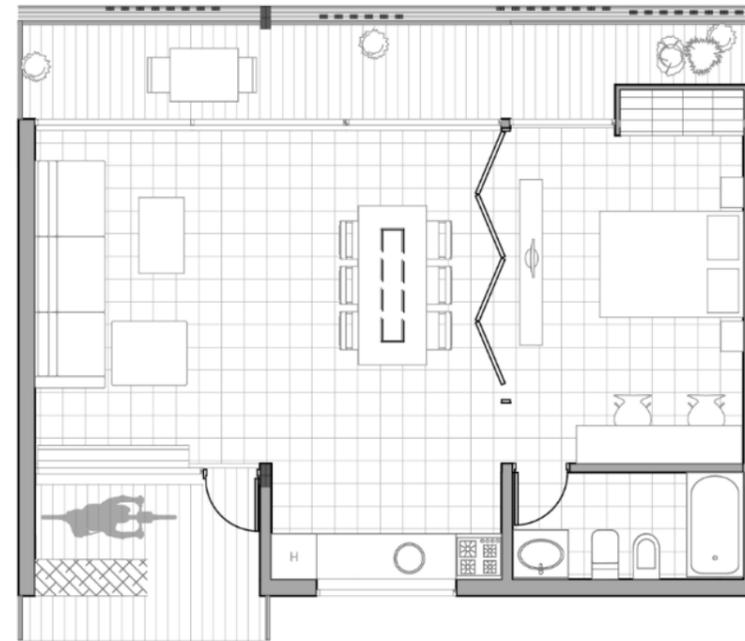
ARMADO 2



ARMADO 3



TIPOLOGIA 2

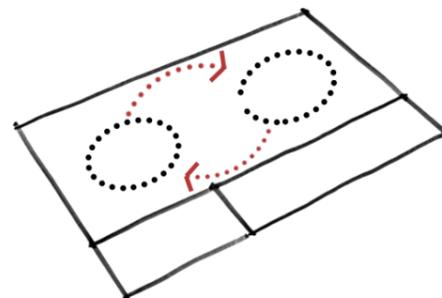


SUPERFICIES

M2 SEMI CUBIERTO : 12
 M2 CUBIERTO : 61
 M2 SERVICIO : 11
 M2 USO : 50
 M2 TOTAL: 73

IDEAS

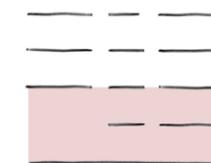
FLEXIBLE
 ACCESO SERVICIOS



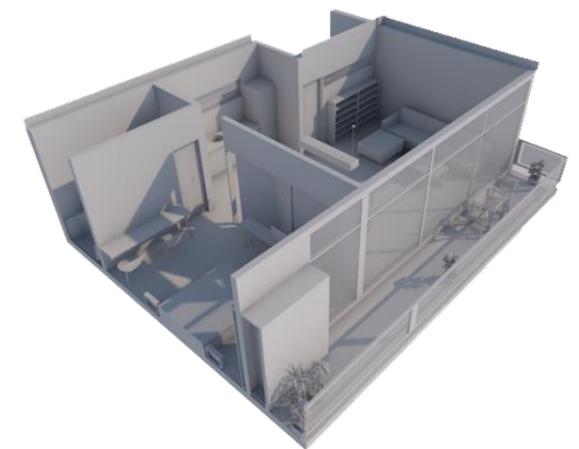
FLEXIBILIDAD

BAÑOS-COCINA-INSTALACIONES
 CIRCULACION
ESTAR-DORMITORIOS
 EXPANSION-MIRADORES-GUARDADO

ARMADO



UBICACIÓN CONJUNTO



VOLUMETRIA

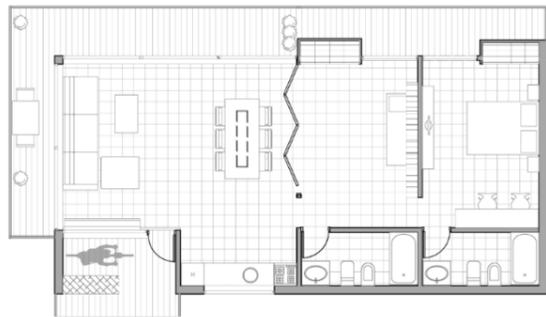


ANALISIS

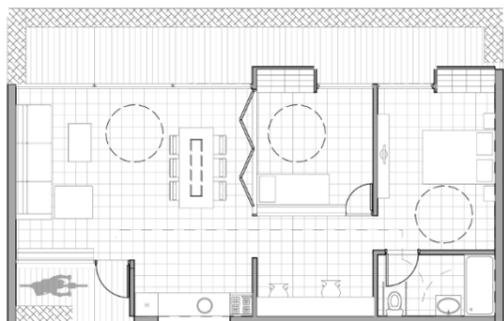
ARMADO 1



ARMADO 2



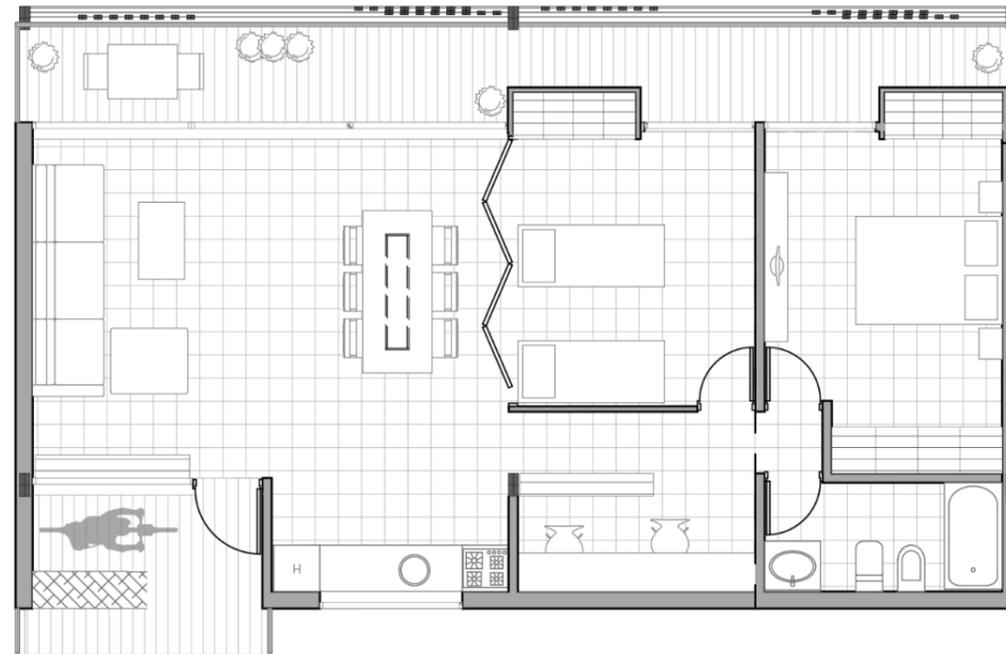
ARMADO 3



TIPOLOGIA 3

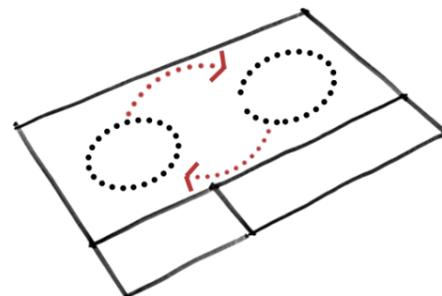
SUPERFICIES

M2 SEMI CUBIERTO : 20
 M2 CUBIERTO : 82
 M2 SERVICIO : 16
 M2 USO : 66
 M2 TOTAL: 102



IDEAS

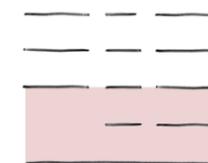
FLEXIBLE
 ACCESO SERVICIOS



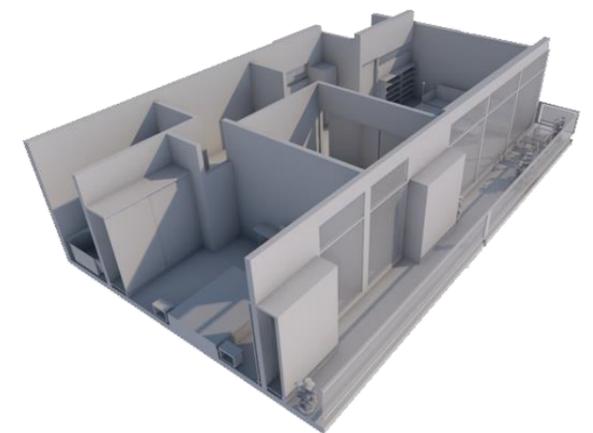
FLEXIBILIDAD

BAÑOS-COCINA-INSTALACIONES
 CIRCULACION
ESTAR-DORMITORIOS
 EXPANSION-MIRADORES-GUARDADO

ARMADO



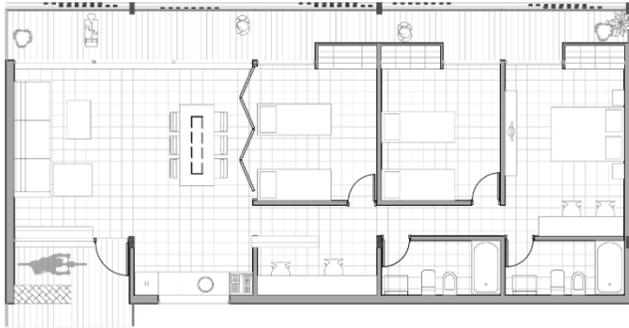
UBICACIÓN CONJUNTO



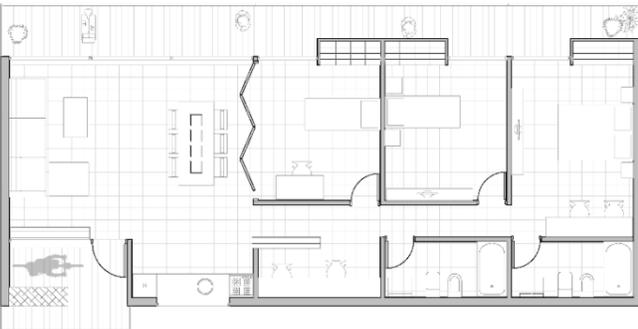
VOLUMETRIA

ANALISIS

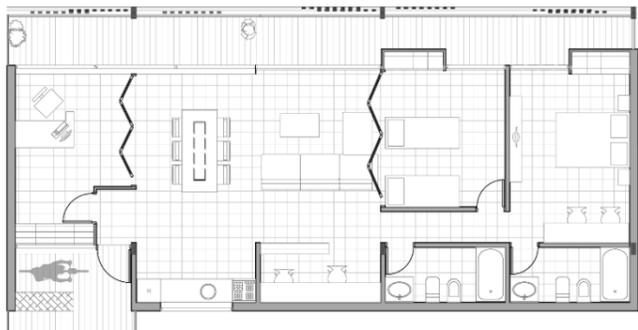
ARMADO 1



ARMADO 2



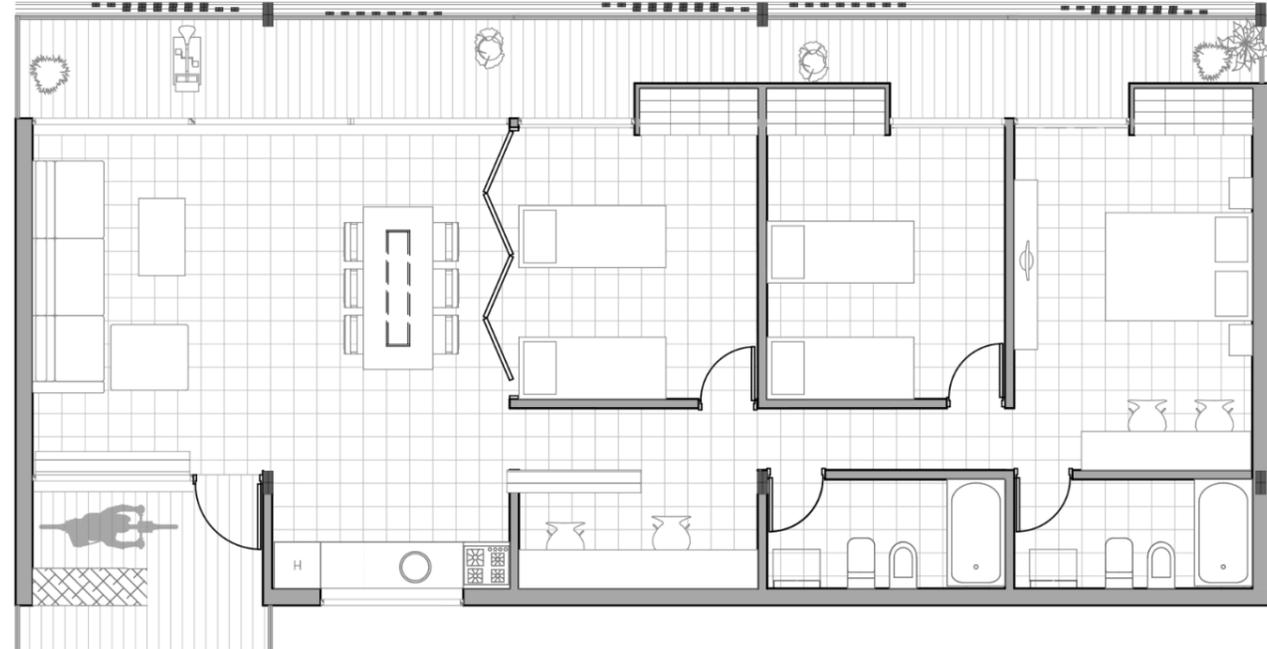
ARMADO 3



TIPOLOGIA 4

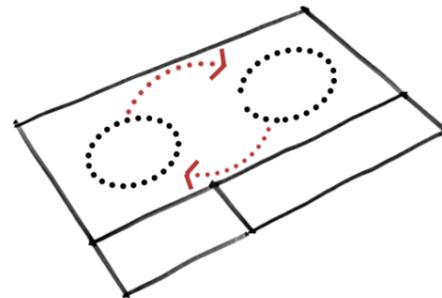
SUPERFICIES

M2 SEMI CUBIERTO : 24
 M2 CUBIERTO : 100
 M2 SERVICIO : 16
 M2 USO : 84
 M2 TOTAL: 124



IDEAS

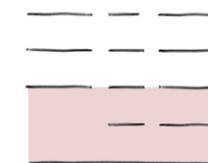
FLEXIBLE
 ACCESO SERVICIOS



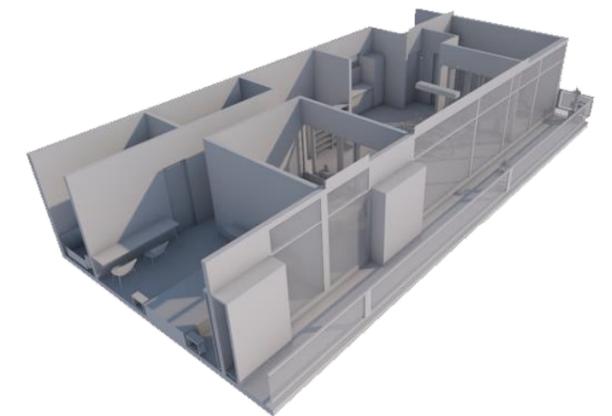
FLEXIBILIDAD

BAÑOS-COCINA-INSTALACIONES
 CIRCULACION
ESTAR-DORMITORIOS
 EXPANSION-MIRADORES-GUARDADO

ARMADO



UBICACIÓN CONJUNTO

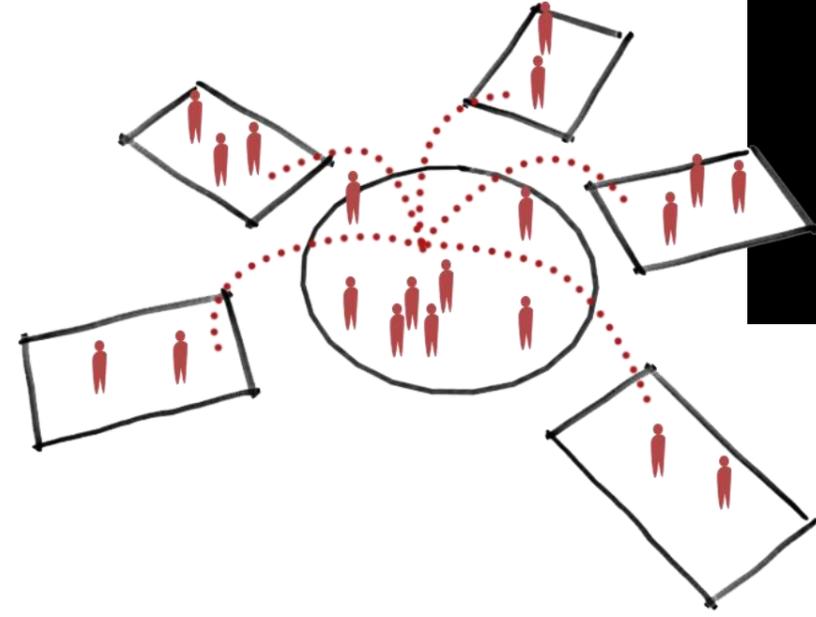


VOLUMETRIA



SITUACIONES







ESTRUCTURAS

El sistema constructivo privilegia la flexibilidad del conjunto, permitiendo diferentes organizaciones del espacio interior de acuerdo al crecimiento de la comunidad.

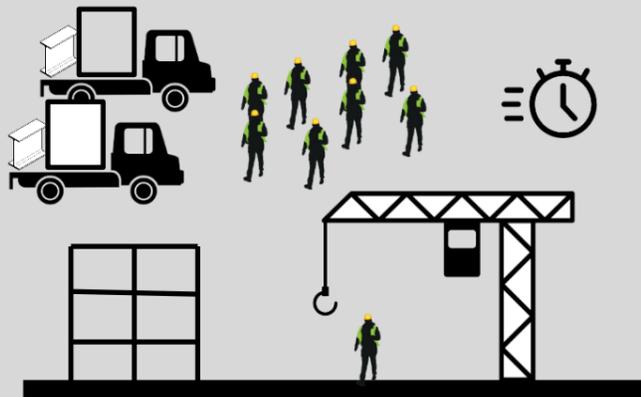
La estructura es realizada con perfiles laminados maximizando el tiempo de utilidad de la misma. Respecto al plano horizontal se resolverle con el sistema Steel Deck.

Al ser el sistema estructural rigurosamente modulado, permite la rapidez de montaje en obra y su reutilización en caso de ser desmontada.

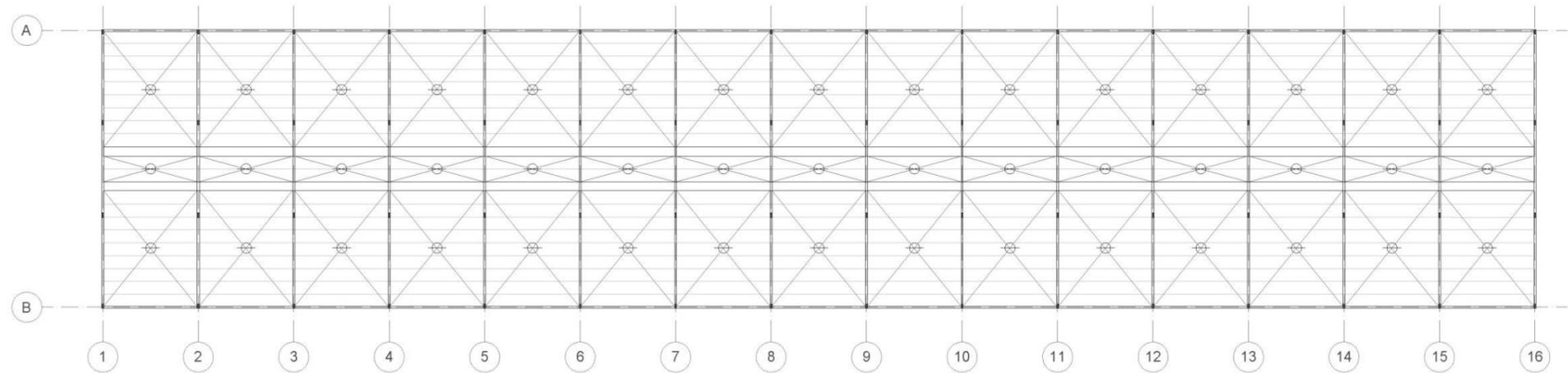
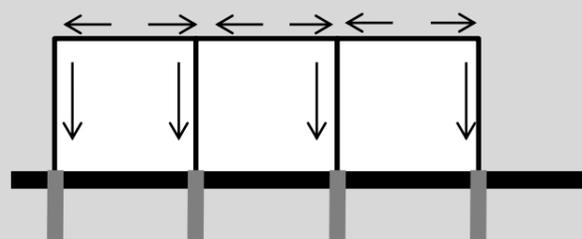
En cuanto a las fundaciones fueron determinadas de acuerdo al tipo de suelo. Se propone un sistema de pilotes de 80 cm de diámetro, dejando en espera los anclajes para luego colocar la columna metálica.

MODULO = 6 METROS X 6 METROS
 A= 3M = 18 METROS
 B=16M = 96 METROS

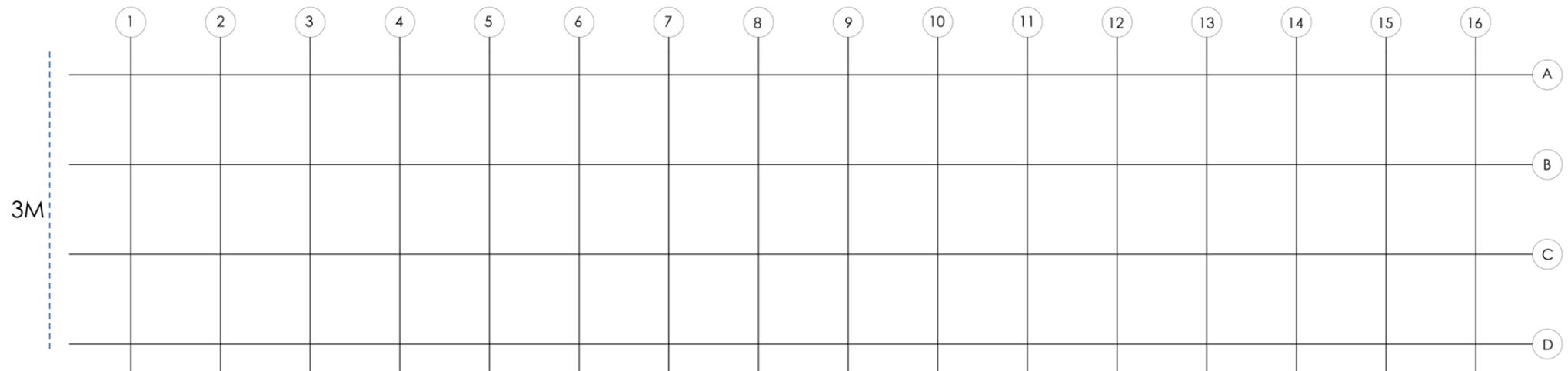
CONSTRUCCION EN SECO - ENSAMBLAR



FUNCIONAMIENTO ESTRUCTURAL



ESTRUCTURA



16M

MODULO ESTRUCTURAL



ANCLAJE



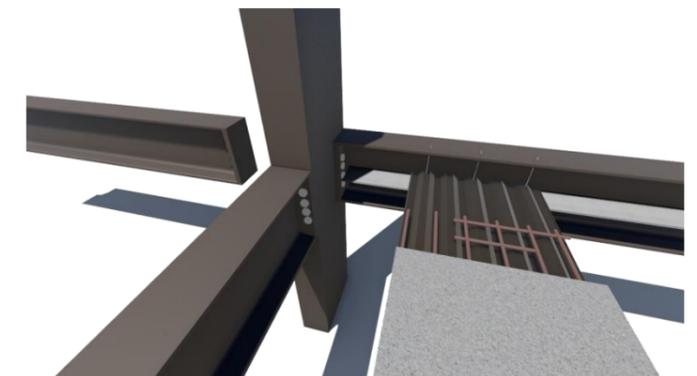
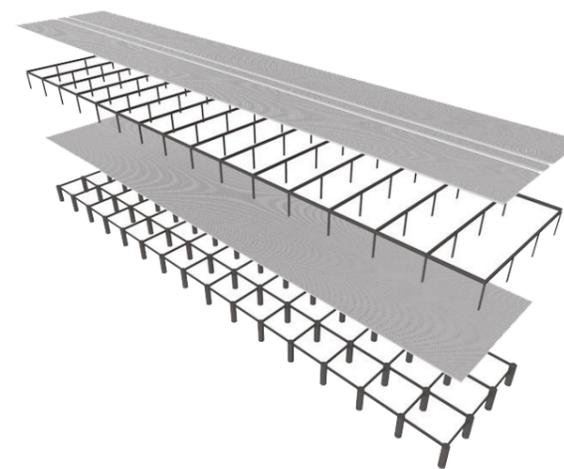
COLUMNAS RECTANGULARES LAMINADAS



VIGA DOBLE T



STEEL DECK



Se decide que tenga solo vigas perimetrales ya que al proponer el sistema steel deck actúa en el mismo sentido transversal, conteniendo un elemento que absorbe esfuerzos de corte



SITUACIONES



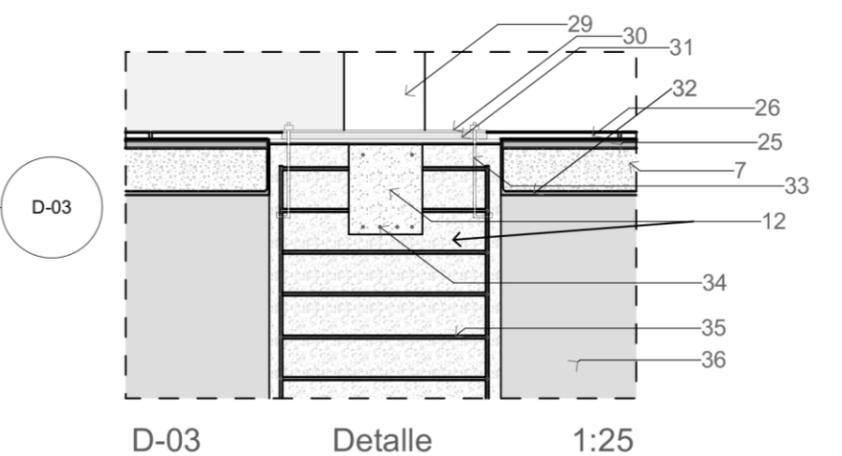
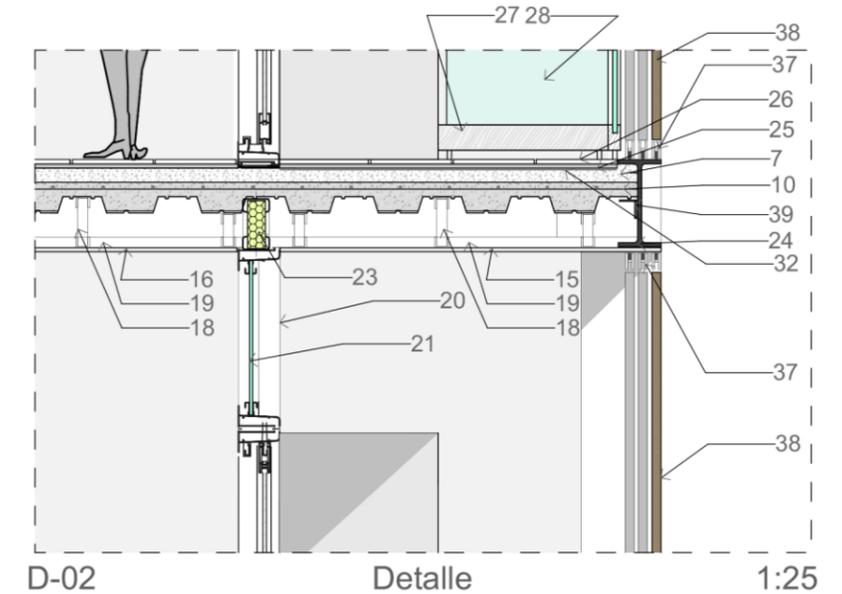
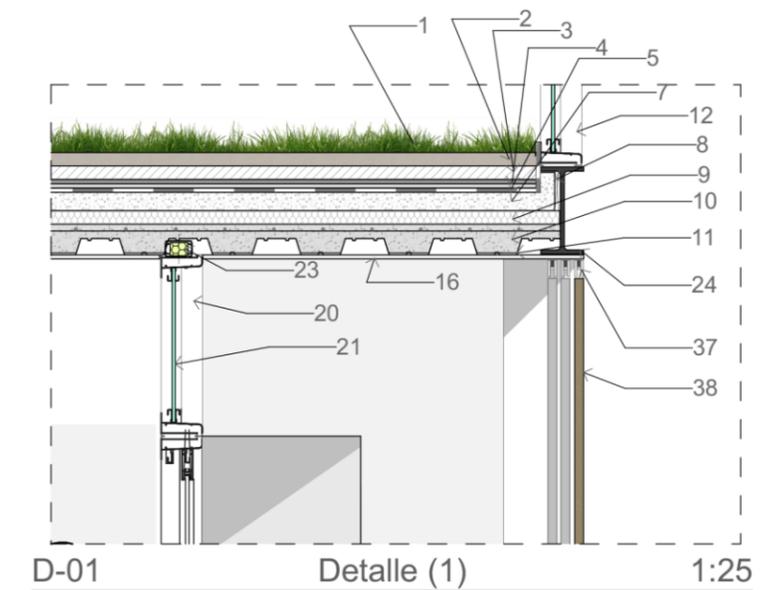
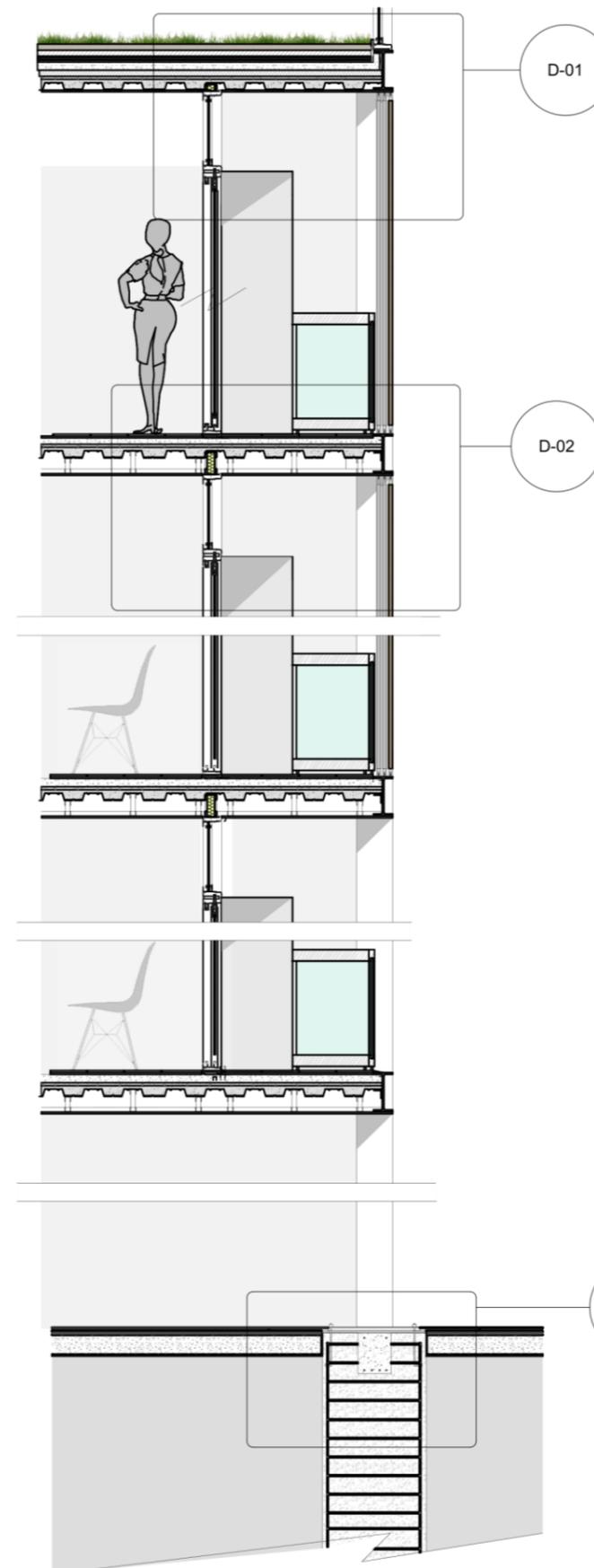


SISTEMAS CONSTRUCTIVOS



REFERENCIAS

- 1- Vegetacion
- 2-Sustrato
- 3- Membrana Filtrante
- 4-Drenaje
- 5-Capa impermeable anti-raices
- 6-Soporte
- 7-Contrapiso con pendiente
- 8- Junta de Dilatacion
- 9-Poliestireno de alta densidad
- 10-Capa de Compresion - H°A°
- 11-Terminacion estetica
- 12- Chapa Trapezoidal -Steel Deck
- 13- Montante de chapa galvanizada
- 14- Solera de chapa galvanizada
- 15- Placa de rosa de yeso ext.
- 16-Placa de rosa de yeso int.
- 17- Lana de Vidrio
- 18-Montante
- 19-Solera
- 20- Carpinteria de PVC
- 21- Plano transparente DVH
- 22-Soporte
- 23- Poliuretano expandido
- 24-Viga Metalica doble T
- 25-Carpeta de nivelacion
- 26- Ceramicos 30 x 30
- 27- Marco de madera
- 28- Plano transparente LAMINADO
- 29- Columna Metalica doble T
- 30-Placa Metalica
- 31- Nivelacion
- 32- Aislacion Hidrofuga
- 33- Anclajes
- 34- Armadura
- 35- Estribos
- 36- Sustrato
- 37- Guías
- 38-Parasoles verticales de madera
- 39-Perfil L (Soporte)





INSTALACIONES

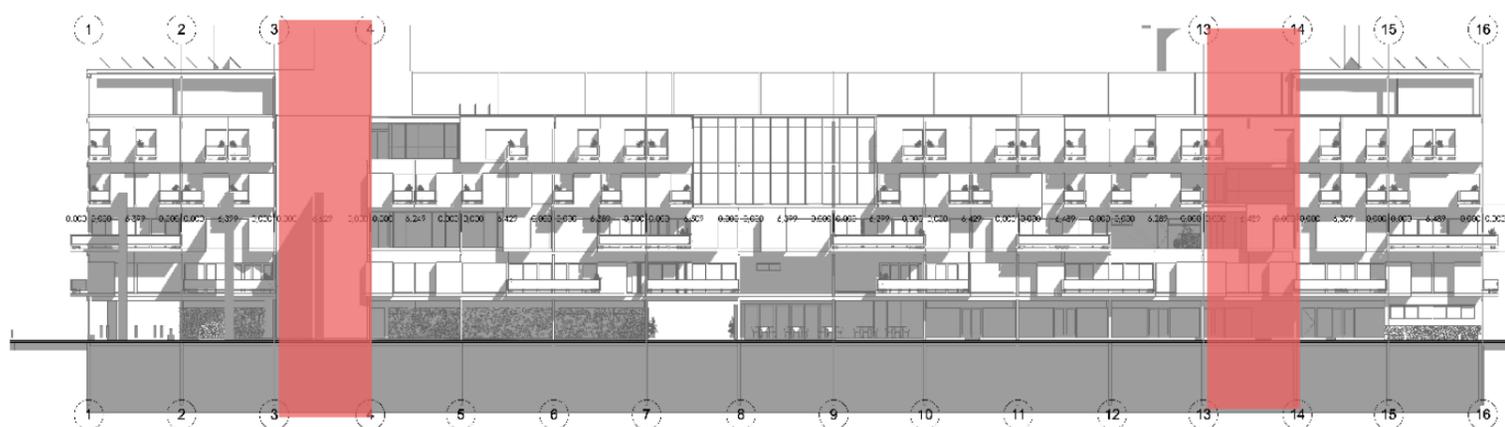
INSTALACIÓN ELÉCTRICA

El sistema de electricidad utiliza dos tipos. A través de la corriente trifásica desde la red se alimenta equipos que requieren fuerza motriz, bombas y ascensor. De forma unifilar, con baja tensión las viviendas, contando cada una con un medidor individual. Como complemento el sistema de paneles solares es utilizado en pos de lograr el ahorro energético alimentando los espacios comunes del conjunto.



TRANSPORTE MECANIZADO

El sistema de movimiento vertical se compone por dos núcleos circulatorios que abastecen la totalidad del conjunto en sus 23 metros de altura. Los mismos cuentan con una escalera presurizada como vía de escape en caso de incendio y ascensores electromecánicos con maquina de poleas. La dimensión de la cabina de ascensores de 1,70m x 1,30m fue propuesto acompañando el objetivo general del conjunto buscando la accesibilidad de usuarios con movilidad reducida





INSTALACIONES

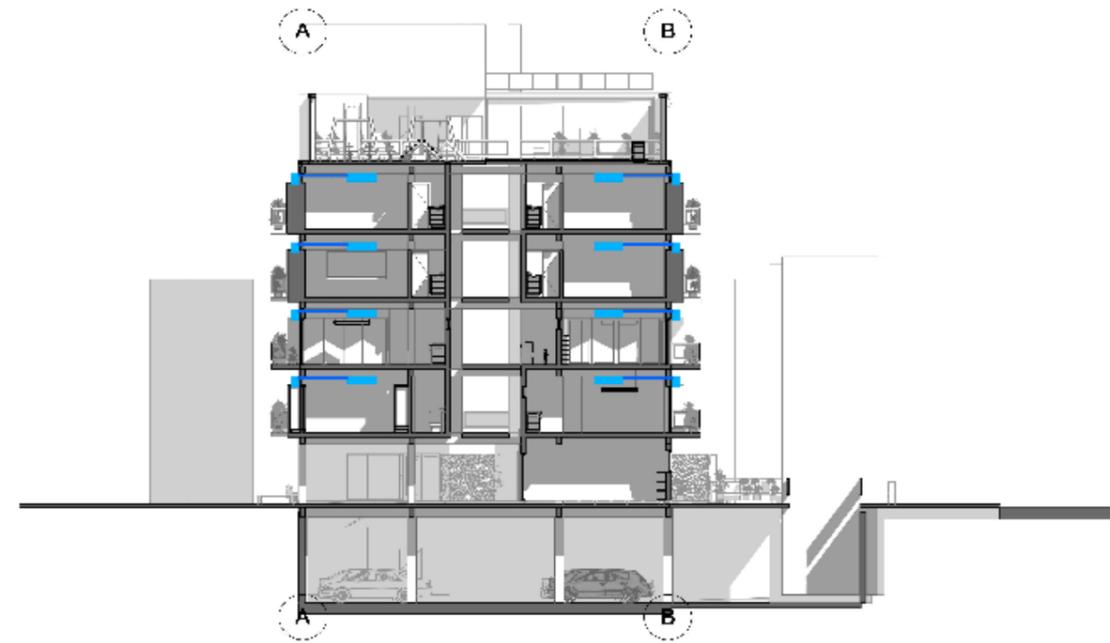
ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

A partir del diseño pasivo bioclimático propuesto, generando efecto chimenea en verano y efecto invernadero en invierno, se origina la climatización de forma natural.

Como complemento tanto para refrigeración como calefacción de las viviendas, se utilizan equipos individuales tipo split de pared ocultos en muebles de guardado.

La elección parte de considerar esta instalación de fácil colocación, además de permitir mayor flexibilidad, siendo equipos individuales que permiten el ahorro energético encendiendo el equipo que es necesario.

La unidad exterior se apoya en los volúmenes salientes, quedando ocultos logrando la mimetización con el conjunto.



PROVISIÓN DE AGUA

El sistema de provisión de agua se realiza por gravedad para, en casos de corte de electricidad, poder abastecer por un periodo de tiempo los servicios sanitarios. Además este tipo de sistema tiene menor mantenimiento que un sistema presurizado. Debido a la longitud del conjunto se divide la instalación en dos tanques de reserva diaria. Para provisión de agua caliente se utiliza un sistema directo de calentamiento eléctrico instantáneo individual por vivienda.





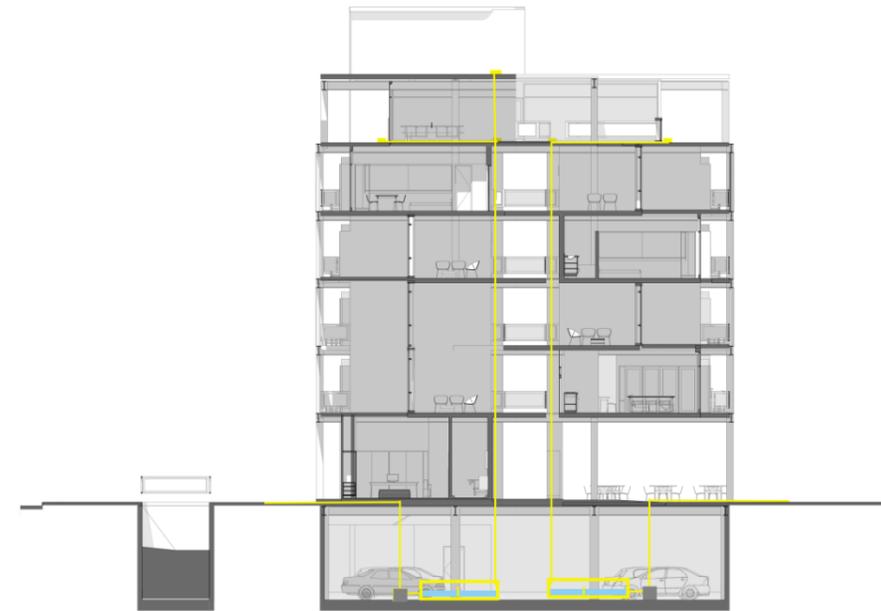
INSTALACIONES

PLUVIAL

Para este sistema se decidió llevar a cabo la captación de agua de lluvia y su depósito en un tanque ralentizador, debido a la gran superficie del volumen, y con el objetivo de retarde entre la captación y el vuelco de las aguas a la vereda evitando inundaciones por el colapso del sistema pluvial.

La vegetación de la cubierta acompaña esta situación y suplanta parte de la superficie absorbente ocupada por el edificio.

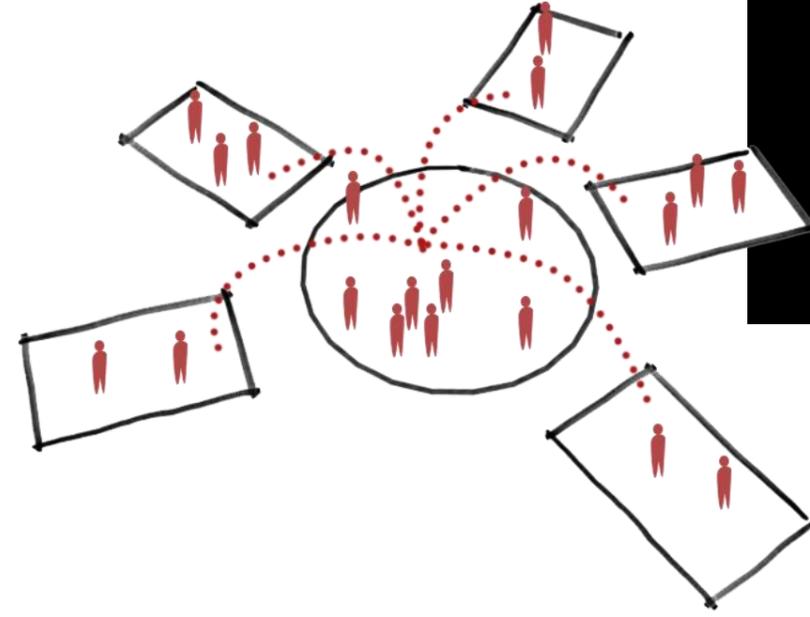
Gran parte del agua acumulada se reutiliza para limpieza y baldeo de grandes superficies y riego, tanto de la planta baja como la terraza, reduciendo el consumo de agua sanitaria, disminuyendo así el impacto en el medio ambiente.

**PLENOS**

El sistema de plenos se decide que sea sobre la circulación principal logrando así un fácil acceso ante cualquier evento.

Los mismos están ubicados estratégicamente cada 4 módulos para, de esta forma, evitar un extenso recorrido horizontal de las instalaciones.







TEORICA

- REVISTA FUTURE 5 - 2012 - SOCIAL HOUSING PROTOTYPES
- REVISTA CAPBA – INSTITUTO DE INVESTIGACION + DESARROLLO + INNOVACION – ART. HABITAT, VIVIENDA, CIUDAD. AUTOR: HORACIO MORANO
- REVISTA SUMMA+ - 148 - 2016 – DENSIDAD RESIDENCIAL
- REVISTA SUMMA+ - 127 - 2013 – VIVIENDA COLECTIVA
- NUEVAS FORMAS DE HABITAR - MONOGRÁFICO OTH
- ESPACIOS NOMADAS PARA LA NUEVA SOCIEDAD CONTEMPORANEA - ADRIAN TERRAZO RIBES – UNIVERSIDAD POLITECNICA DE CALENCIA
- ARQUITECTURA PARA NEONOMADAS- REFLEXION SOBRE EL HABITAR CONTEMPORANEO- LUCILA CASTAÑEDA ALLER – UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

REFERENTES

- PEABODY TERRACE – SERT
- PETIT CABANON – LE CORBUSIER
- 1er PREMIO CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTOS VIVIENDAS PARA LA VILLA OLIMPICA- ARQS. CASTELLANI, FLORES, MARTÍNEZ, MORONI, SBARRA, SPERONI.
- DWELLING CARABANCHEL – ARANGUREN
- ELEMENTAL VIVIENDA SOCIAL – ARAVENA
- EDIFICIO CELOSIA – MVRDV
- EDIFICIO SOCIAL HOUSING – LACATON & VASSAL
- TIETGEN DORMITORY / LUNDGAARD & TRANBERG ARCHITECTS
- VIVAZZ - ZIGZAG ARQUITECTURA
- VIVIENDAS EN LES CORTS BARCELONA -FLEXO ARQUITECTURA

- ESTUDIO S.O.M. – SKIDMORE , OWINGS & MERRIL
- ESTUDIO ATELIERS JEAN NOUVEL
- ESTUDIO BIG – BJARKE INGELS GROUP



AGRADECIMIENTOS

**-UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
-FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**

POR BRINDARME EL ESPACIO PARA MI FORMACION PROFESIONAL.

-CUERPO DOCENTE DEL TVA N°1 SBARRA-MORANO-CUETO RUA

-TUTOR ACADEMICO DEL PFC : ARQ. MORONI LEANDRO

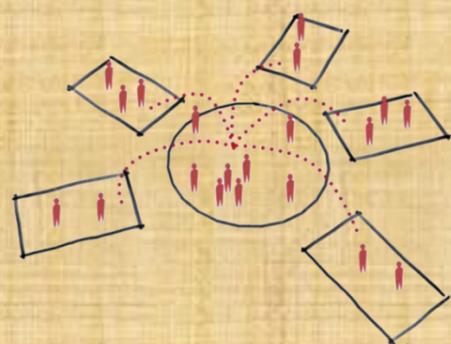
POR GUIARME Y BRINDARME SUS CONOCIMIENTOS, SIEMPRE BIEN PREDISPUUESTOS CON DEDICACION Y ENTUSIASMO .

-UNIDAD INTEGRADORA

- ARQ. GUSTAVO CREMASCHI Y ARQ. ADRIÁN SAENZ POR EL TALLER N° 1 DE PROCESOS CONSTRUCTIVOS
- ARQ. DIEGO DELUCCHI, POR EL TALLER N°1 DE TEORÍAS TERRITORIALES Y PLANEAMIENTO FÍSICO
- ARQ. CARLOS GENTILE, POR EL TALLER N°2 DE ESTRUCTURAS
- ARQ. NELLY LOMBARDI, POR EL TALLER N°2 DE INSTALACIONES

-FAMILIARES Y AMIGOS

POR APOYARME DESDE UN PRINCIPIO , Y ACOMPAÑARME DURANTE TODA LA CARRERA.



Facultad de
arquitectura
y urbanismo



UNLP

«MAQUINA DE HABITAR» ES UNA DE LAS
MÁXIMAS ENUNCIADAS POR LE CORBUSIER MÁS
INCOMPRENDIDA Y PEOR INTERPRETADA.
ALEJANDRO LAPUNZINA