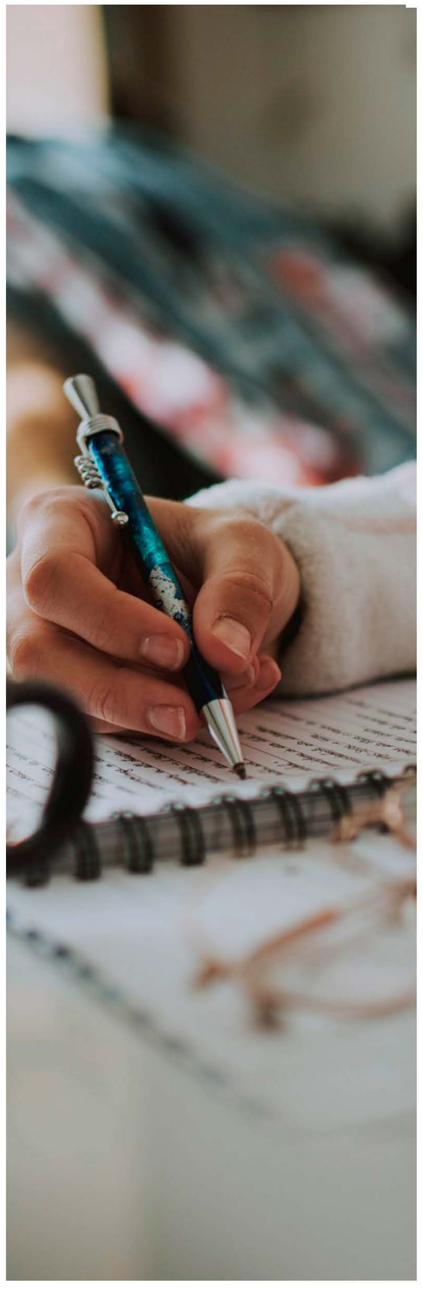
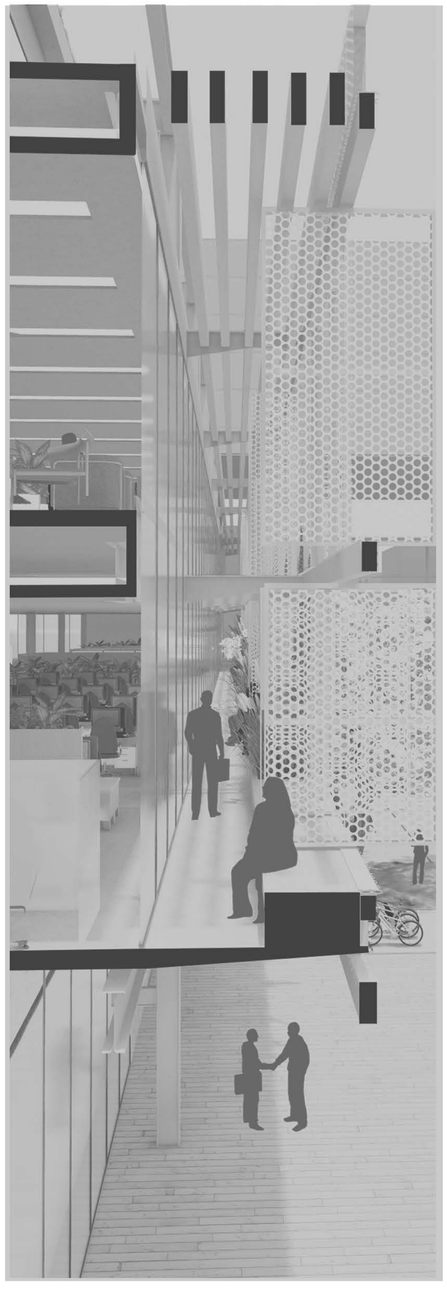
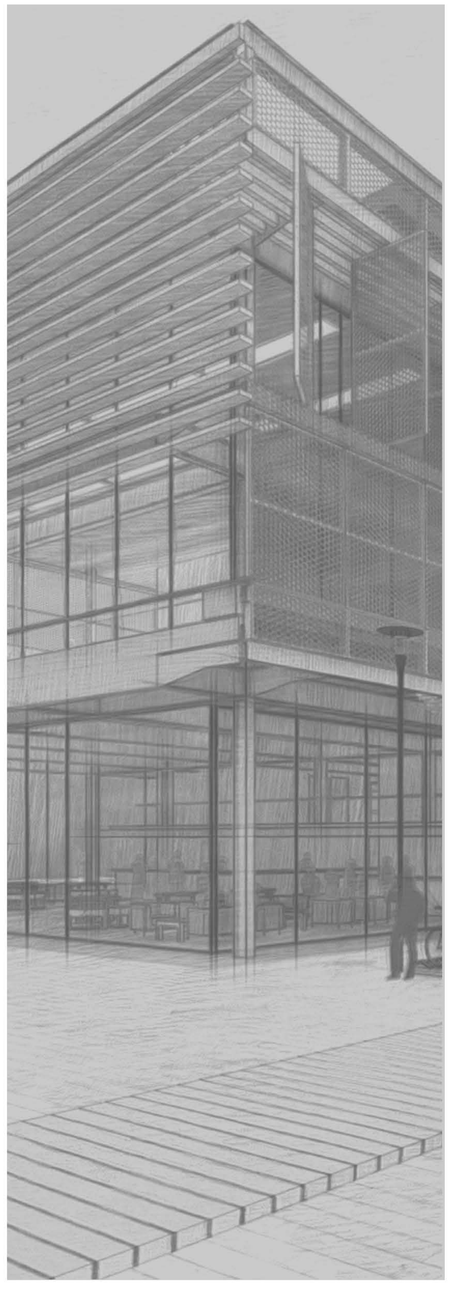
FAU Facultad de Arquitectura y Urbanismo | UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Autora: Julia OBERMAN
N° 36203/6
Título: Las dimensiones del espacio vivencial - Dinámicas laborales contemporáneas
Proyecto Final de Carrera
Taller Vertical de Arquitectura N° 4 - SAN JUAN - SANTINELLI - PEREZ
Docente: Silvio ACEVEDO y Santiago WEBER
Tutor: Gabriel SANTINELLI
Unidad Integradora: Arq. Adriana TOIGO, Arq. Mabel LOSCALZO, Ing. Jorge FAREZ - Alejandro VILLAR.
Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata
Fecha de defensa: 03/06/2021
Licencia Creative Commons

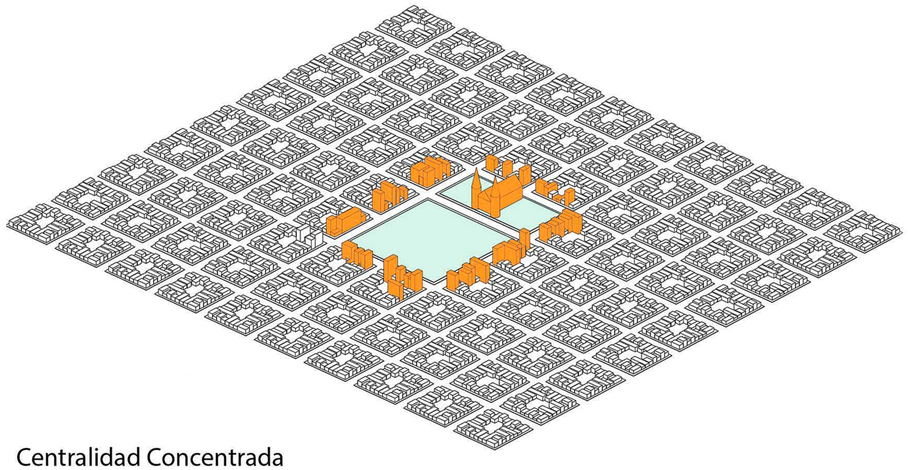
FAU Facultad de Arquitectura y Urbanismo | UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA





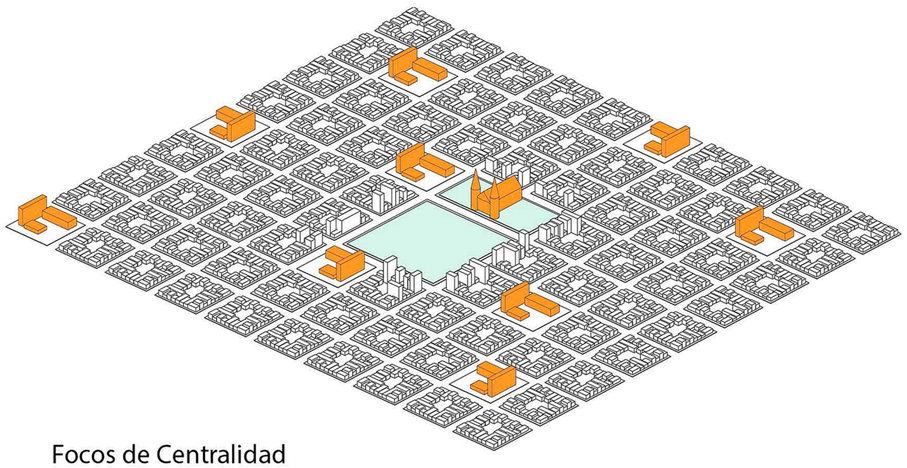


CIUDAD ACTUAL

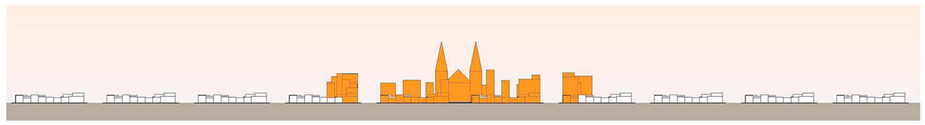


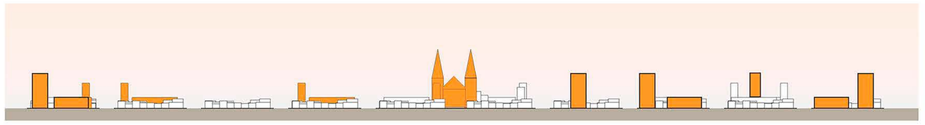
Centralidad Concentrada
Oportunidades Concentradas
Ciudad Fragmentada
Cuidad NO sostenible

CIUDAD FUTURA



Focos de Centralidad
Nuevas Centralidades
Distribución de Oportunidades
Busquedad de igualdad.





Ciudad De La Plata

LA CIUDAD COMO SOPORTE

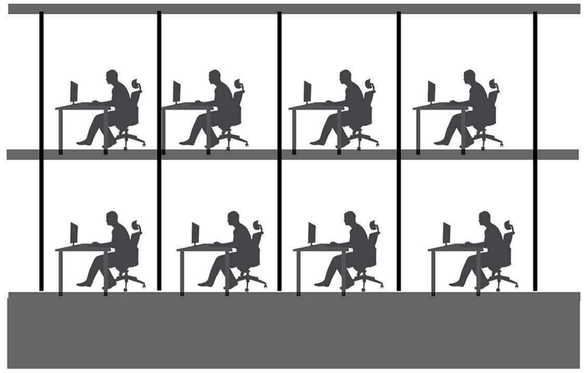
Actualmente se encuentra en una situación de desborde debido al crecimiento hacia las periferias, encontrándonos con una mayor densidad poblacional.
Observándose el deterioro de la calidad habitacional debido a la saturación del casco urbano (ciudad mono-céntrica), los espacios verdes y la dependencia del transporte. El proyecto de un edificio hibrido resulta oportuno para esta situación, proponiendo una ciudad policéntrica, densificando y multiplicando el espacio público.

Repensando la ciudad para el peatón, donde el usuario pueda habitar, trabajar y encontrar espacios de esparcimiento y encuentro social. Para garantizar la inserción de la propuesta en la ciudad, analizamos el medio urbano, los ejes y sus características, generando una relación con el eje fundacional, fusionando la manzana con la arboleda y los espacios verdes que vincula el eje. Los edificios híbridos son considerados de gran repercusión en el sector debido a su capacidad de dinamizar los flujos y su escala urbana.

Por esta razón resulta de vital importancia el compromiso con el medioambiente y la situación actual con el soporte natural, considerando las recientes inundaciones sufridas en la zona.

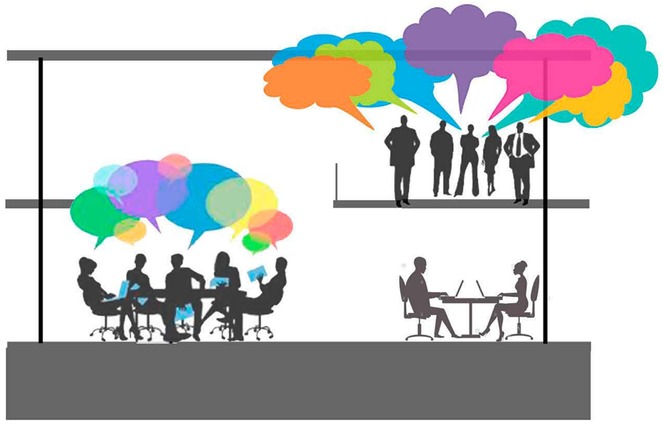
INDUSTRIAS

La fábrica decimonónica escupiendo humo al firmamento existe en el imaginario colectivo como el paradigma de la industria. Cuando las jornadas laborales eran aun mas extensas, las condiciones de habitabilidad y de higiene no eran aptas. Era una época de crecimiento económico pero las necesidades del obrero fueron ignoradas por sistema.
Sin embargo, existen otras, desde finales del siglo XX, que son llamadas “fábricas sin humo”, cuya producción no se limita a lo tangible. Son las industrias del diseño, el arte, los medios y el desarrollo de software.



FABRICAS SIN HUMO

La manera en que la gente trabaja y se relaciona al trabajo propio y ajeno cambia constantemente. Con la incursión de los mass media, la competencia y la necesidad de dar a conocer el trabajo propio se volvieron fundamentales. La construcción en seco dio paso a las plantas de oficinas totalmente libres y moduladas para poder cerrar los módulos necesarios. En esta imagen podemos ver como la arquitectura brinda un espacio sin distracción, sin interacción, generando espacios privados.



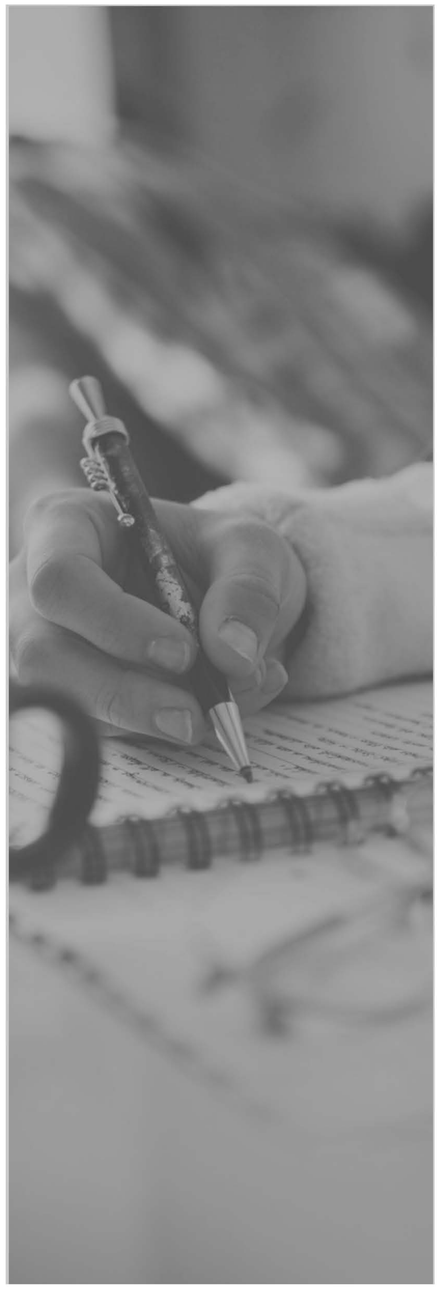
LA DINÁMICAS DE TRABAJO CONTEMPORÁNEO

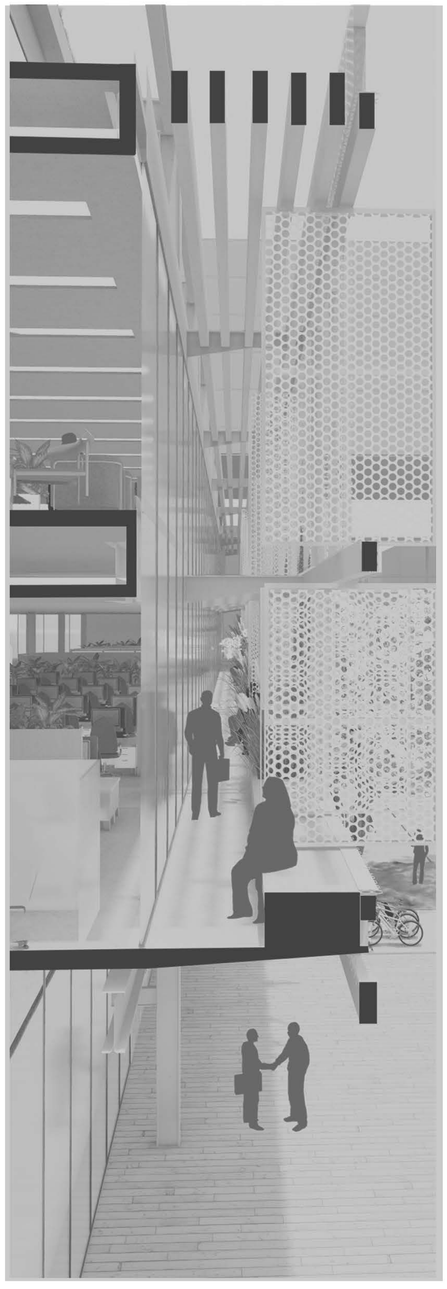
La sinergia de los espacios de trabajo compartidos. La eficiencia laboral a partir de la motivación grupal, la capacitación y los espacios y tiempos recreativos. Cada vez más, la gente prefiere trabajar dentro de comunidades de personas con intereses similares, ya que les permite conocer posibles socios y/o clientes. La arquitectura brinda espacios que se adecuan a estos nuevos requerimientos., transformando las oficinas en espacios compartidos con la posibilidad de conseguir privacidad a través de tabiques movibles.

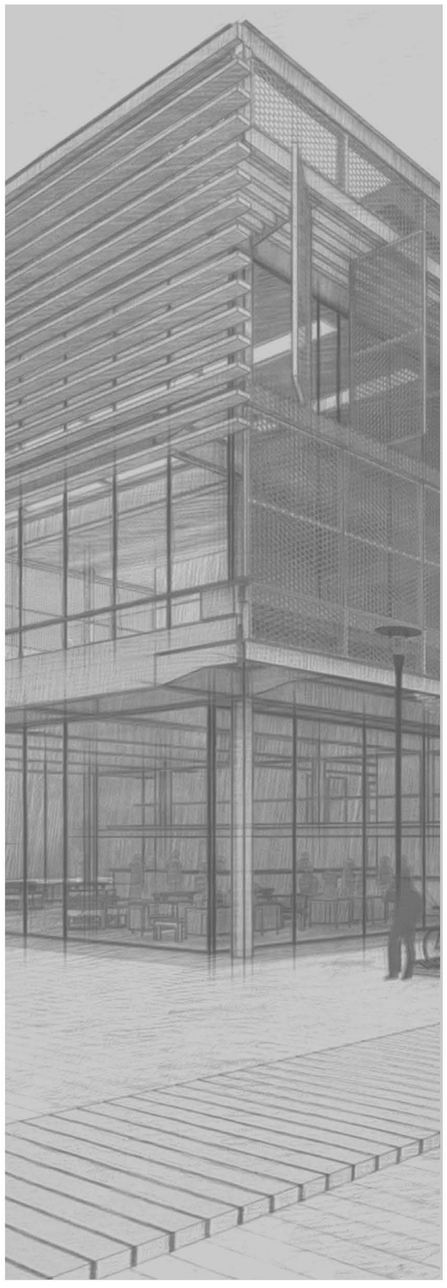
INCÓGNITA

Atravesando la situación actual de la pandemia, experimentamos un punto de inflexión en nuestras formas de habitar. El trabajo no queda fuera de esta crisis existencial, en pleno auge y crecimiento exponencial del teletrabajo, nos preguntamos cómo será volver a los espacios físicos y si se justifica en todos los casos trasladarse hasta las oficinas. Esta situación nos ofrece la oportunidad de reinventarnos. históricamente la arquitectura ha logrado grandes avances sobre la concepción de las formas de habitar a partir de las guerras, las pandemias, etc.

Si bien los inicios de las oficinas se remontan a fines del s. XIX, su consolidación se produjo gracias a los adelantos técnicos y
la consiguiente mecanización del ambiente interior, que fue masificada después de la Segunda Guerra Mundial.
La utilización de sistemas activos de control ambiental, como la iluminación artificial y el aire acondicionado, propició una separación total del entorno.
Así, al considerar el lugar de trabajo como un ambiente controlado artificialmente, sin relación con los agentes externos, surgió la posibilidad teórica de concebir espacios con las mismas características ambientales en toda su superficie, independientemente de la orientación y ubicación
del edificio. La planta libre, entendida como superficie neutra dentro de un área simuladamente uniforme, fue planteada como elemento característico del edificio de oficinas moderno. En ese marco la flexibilidad en la organización de los puestos de trabajo, asociada al espacio neutro, se perfiló como la principal ventaja del modelo en su desarrollo inicial.
A partir de la revalorización de una apertura directa al medio ambiente, el concepto de flexibilidad en el espacio de trabajo como ventaja principal entró en crisis.
La incorporación de variables ambientales externas al interior desarma los esquemas establecidos, pues ya no se trata de un espacio neutro,sino de un ambiente claramente diferenciado en relación a su vínculo con el medio externo. A su vez diersos estudios fueron demostrando la importancia de la interacción entre los trabajadores para lograr motivación, mejorando su rendimiento.

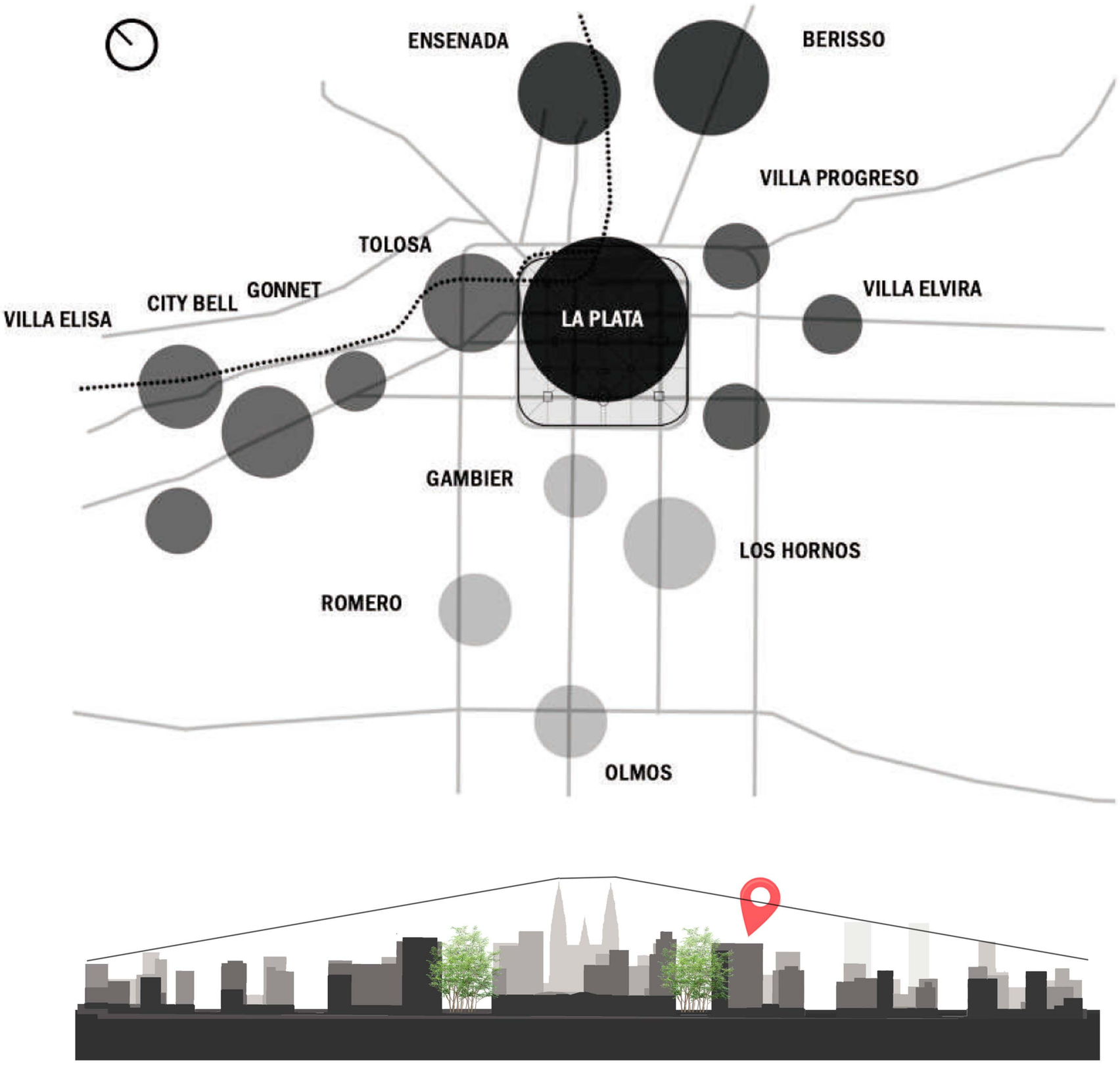




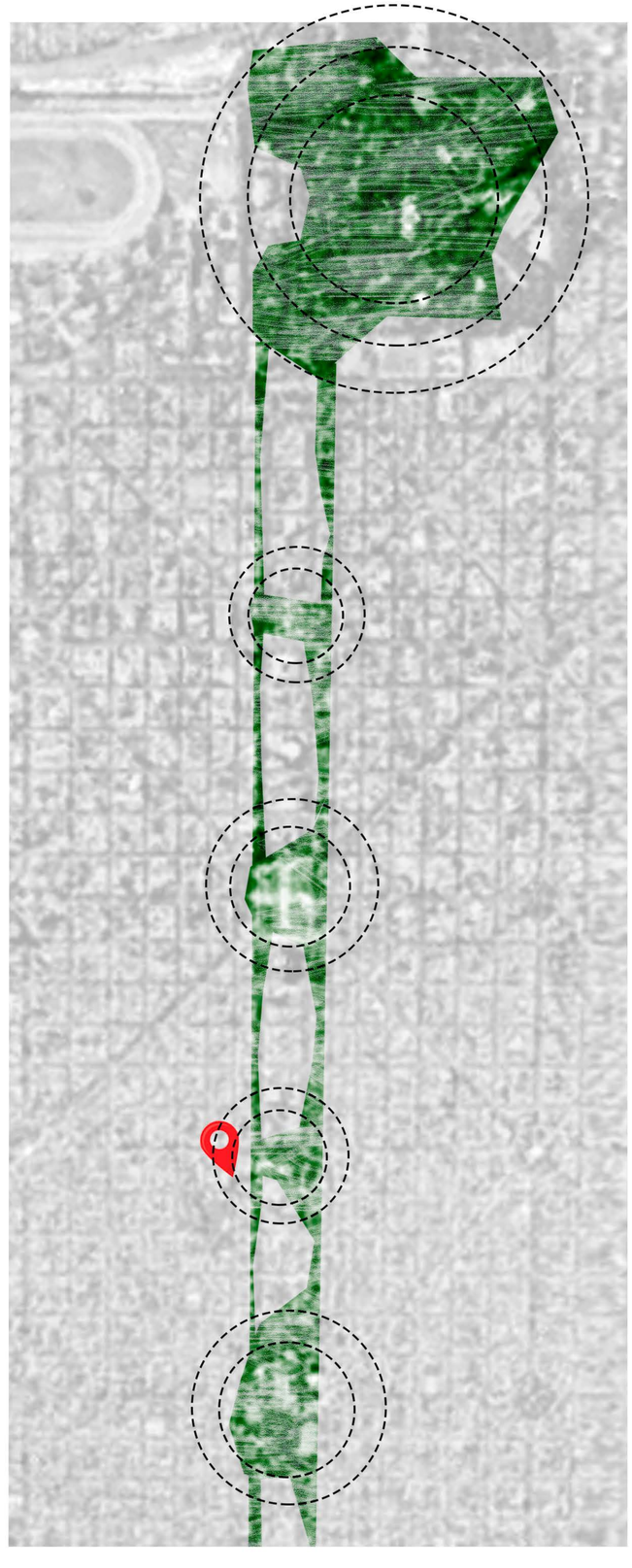


DESARROLLO TEÓRICO | **DESARROLLO URBANO** | DESARROLLO ARQUITECTÓNICO | DESARROLLO TÉCNICO | IMÁGENES

CENTRALIDADES



EJE FUNDACIONAL - EJE VERDE



SSP TVA4

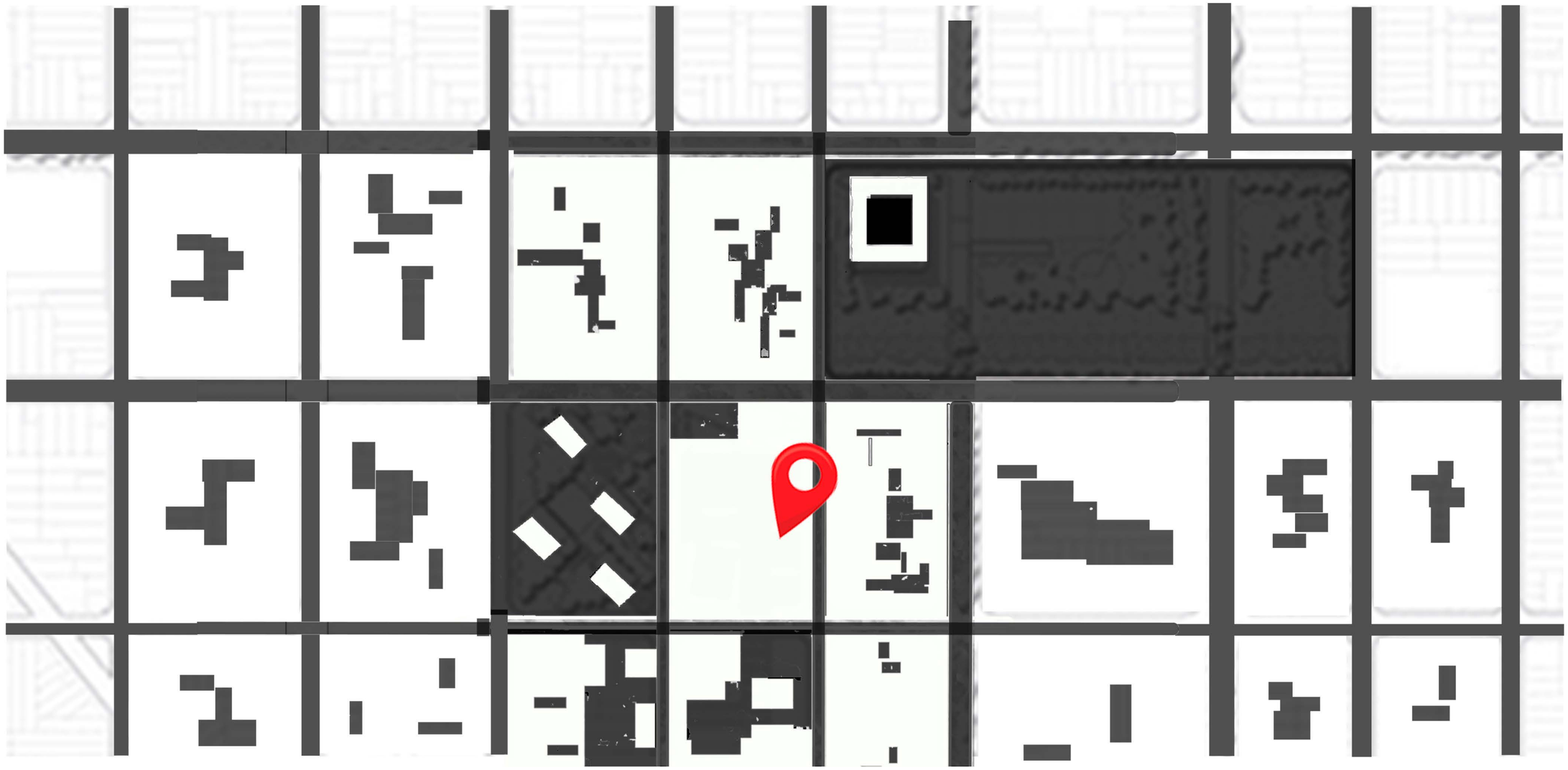
PROYECTO FINAL DE CARRERA

ALUMNA : JULIA OBERMAN

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

03 CARTOGRAFÍAS CIUDAD LA PLATA

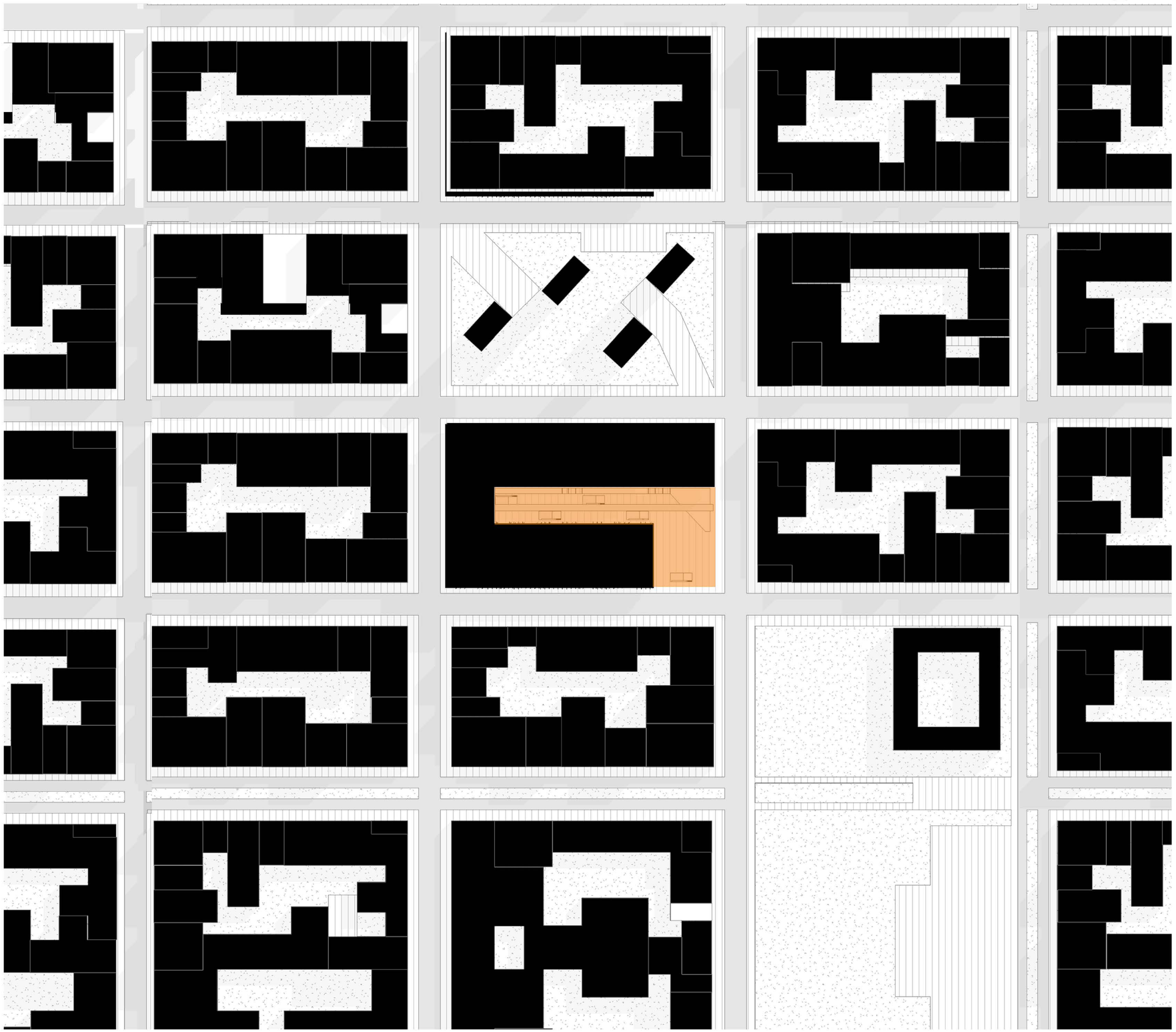
EL BLANCO COMO LLENO



CAMPOS VISUALES

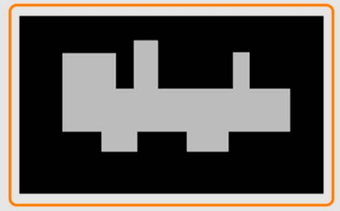
EL NEGRO COMO LLENO

IMPLANTACIÓN

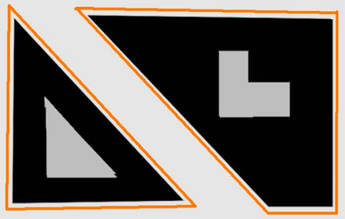


TIPOLOGÍA MANZANA TRADICIONAL

Manzana tradicional

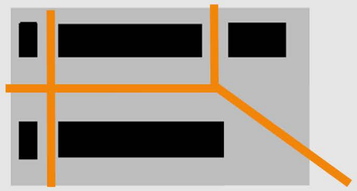


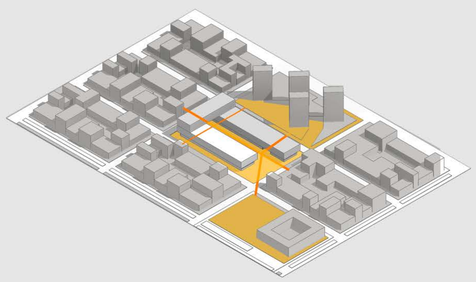
Manzana sobre diagonal



Manzana edificio público

PROPUESTA DE MANZANA





SSP TVA4

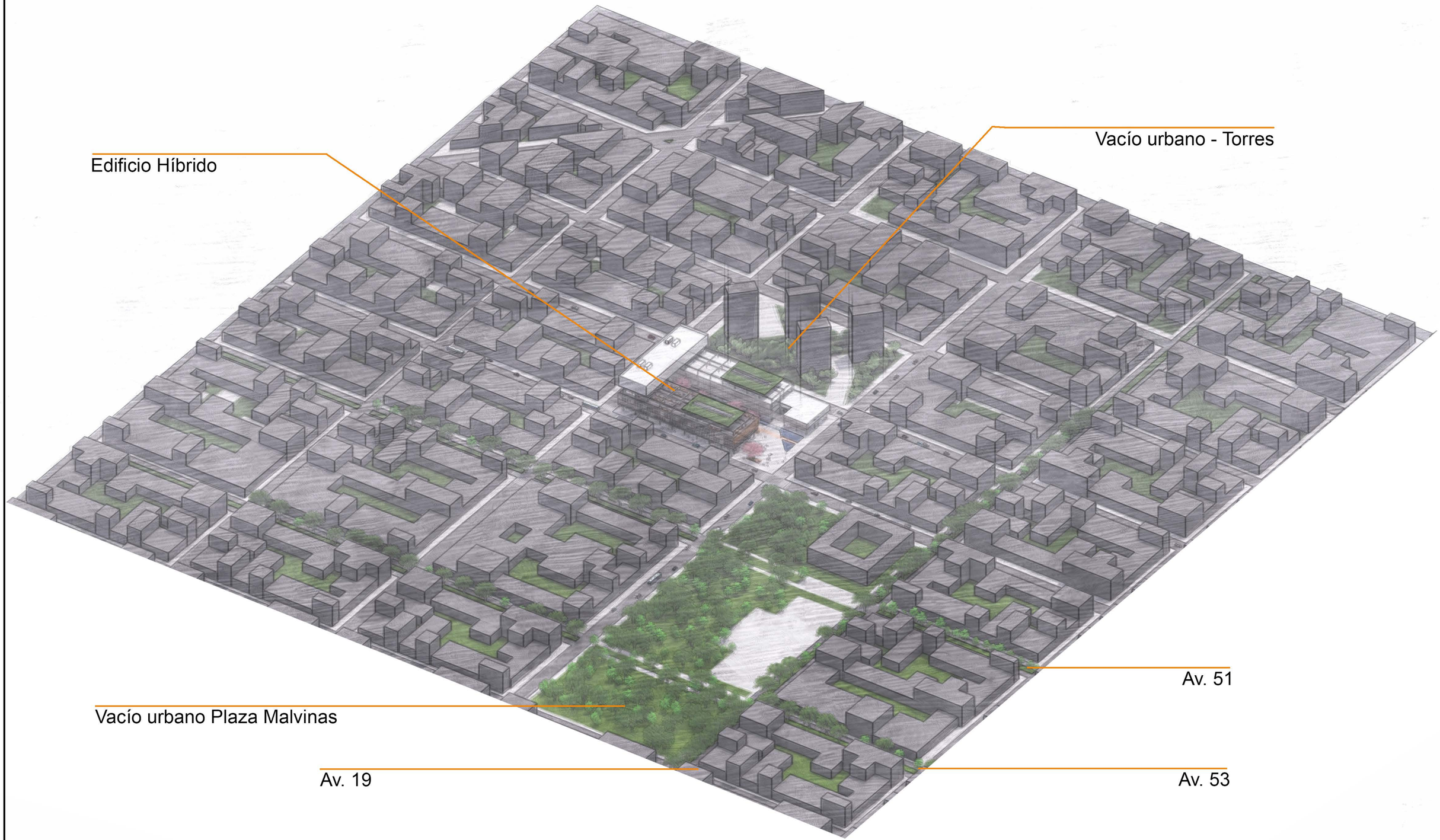
PROYECTO FINAL DE CARRERA

ALUMNA : JULIA OBERMAN

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

05 IMPLANTACIÓN ESC : 1:5000

ENTORNO URBANO



SSP TVA4

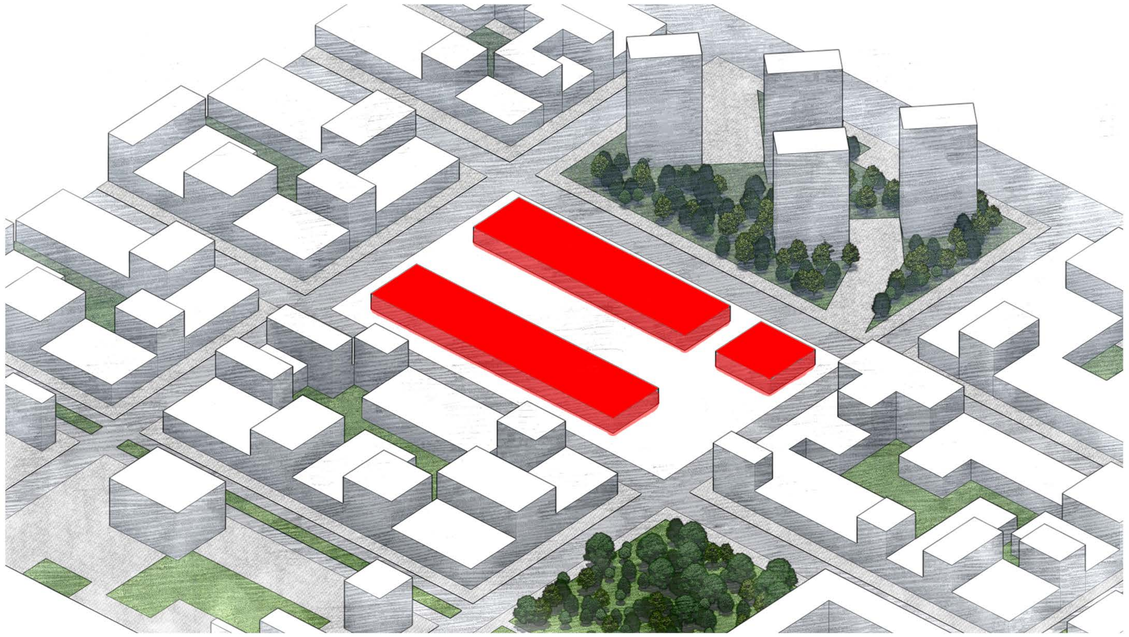
PROYECTO FINAL DE CARRERA

ALUMNA : JULIA OBERMAN

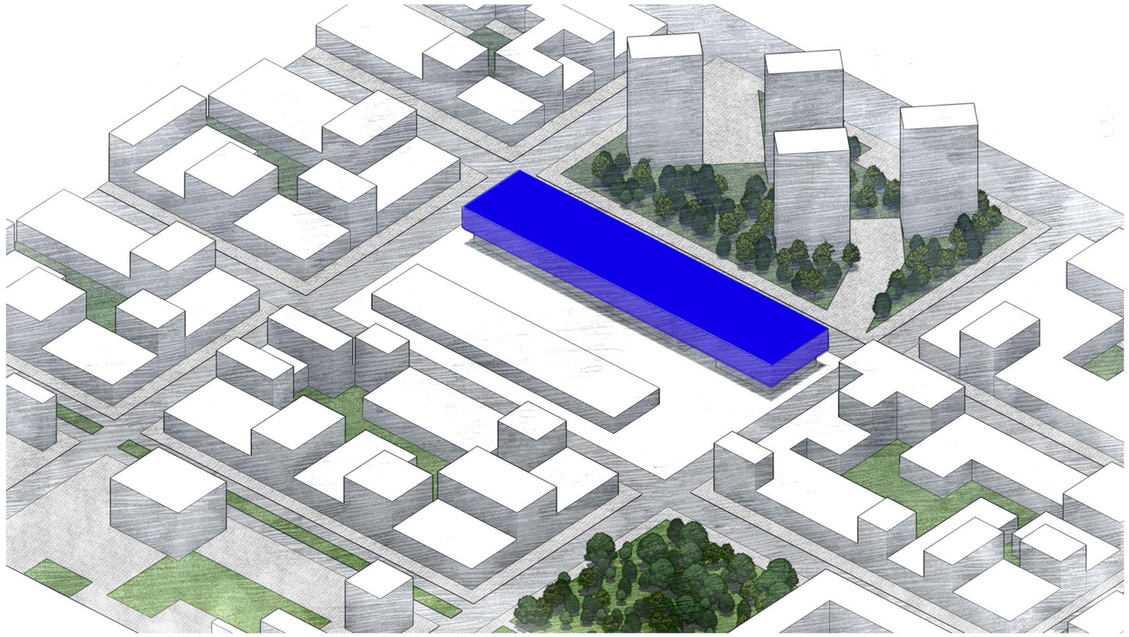
LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

06 ESQUEMA IMPLANTACIÓN EDIFICIO HÍBRIDO

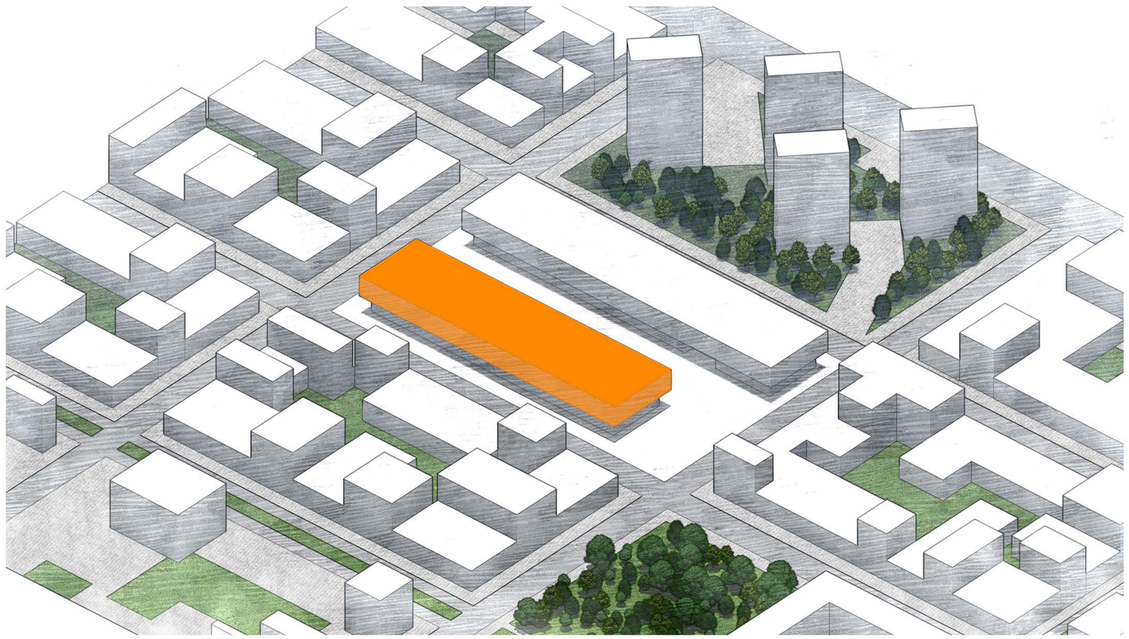
PROGRAMA



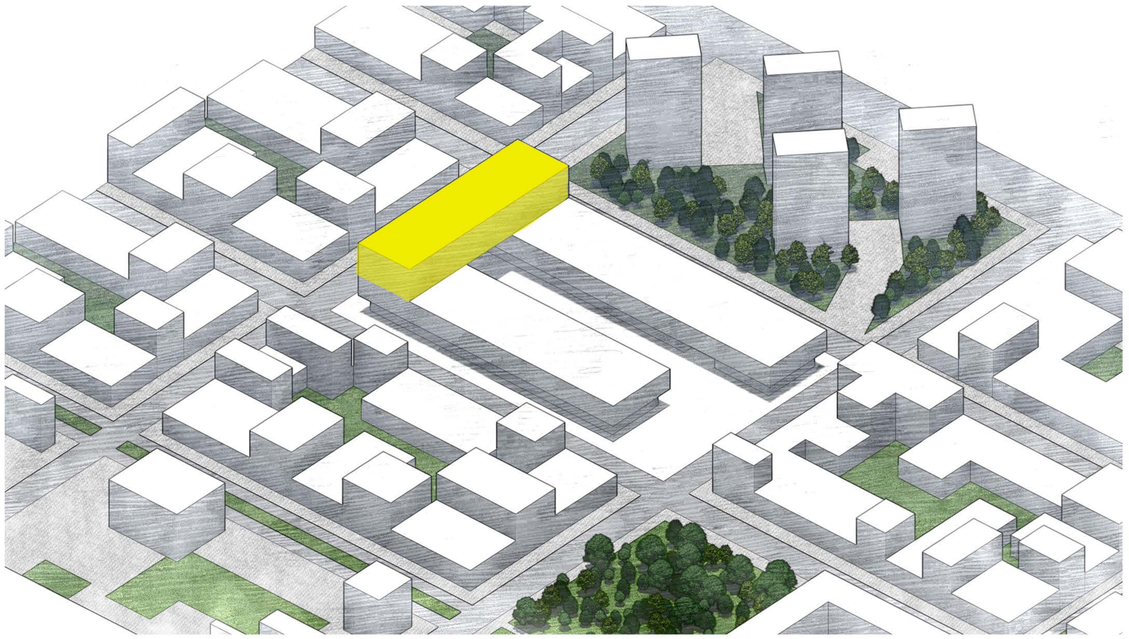
Locales comerciales



Hotel



Oficina



Vivienda

SSP TVA4

PROYECTO FINAL DE CARRERA

ALUMNA : JULIA OBERMAN

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

07 CORTES EDIFICIO HÍBRIDO ESC : 1:100

PLANTA BAJA EDIFICIO HÍBRIDO

CORTES EDIFICIO HÍBRIDO

SSP TVA4

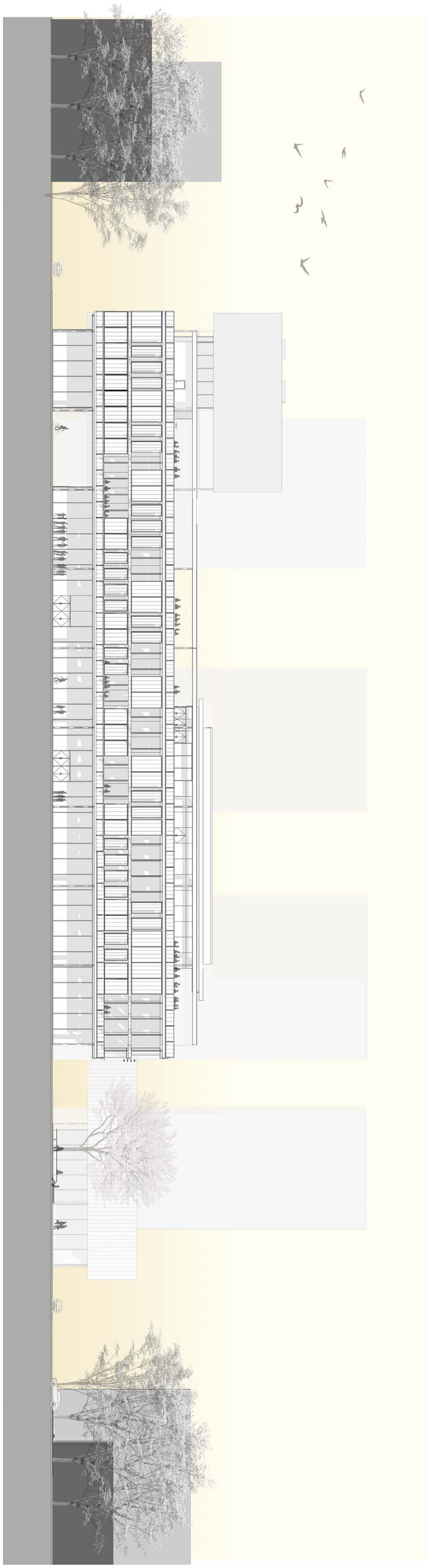
PROYECTO FINAL DE CARRERA

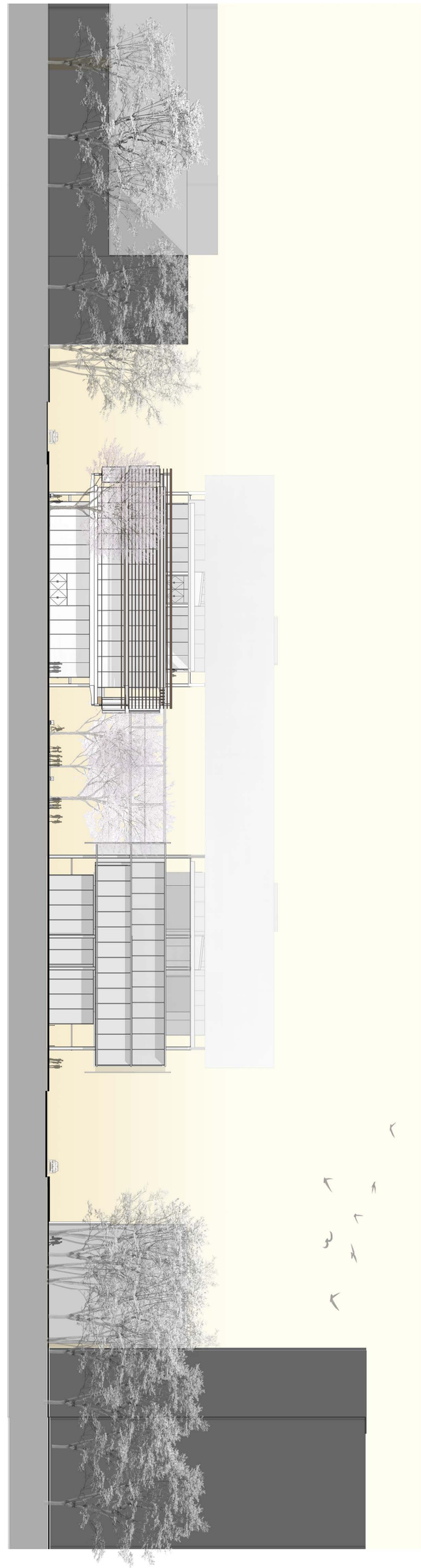
ALUMNA : JULIA OBERMAN

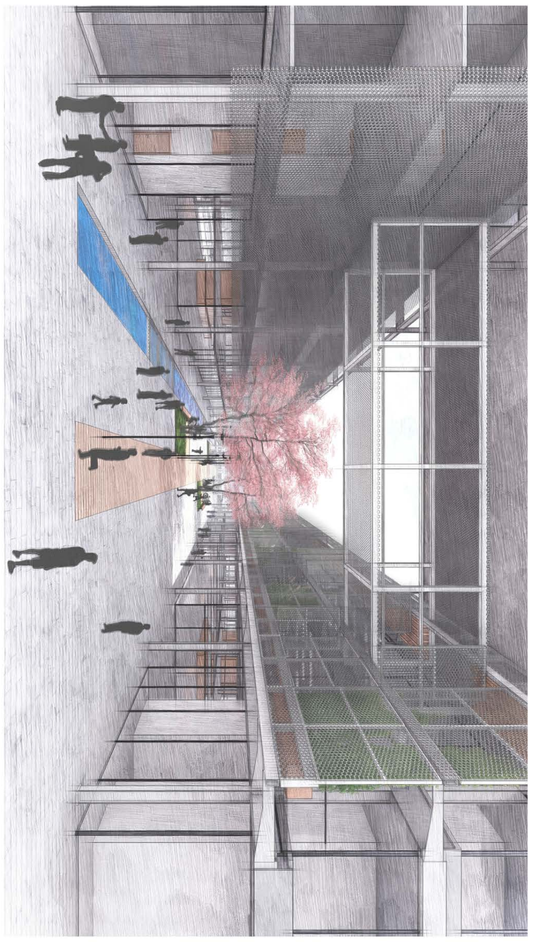
LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

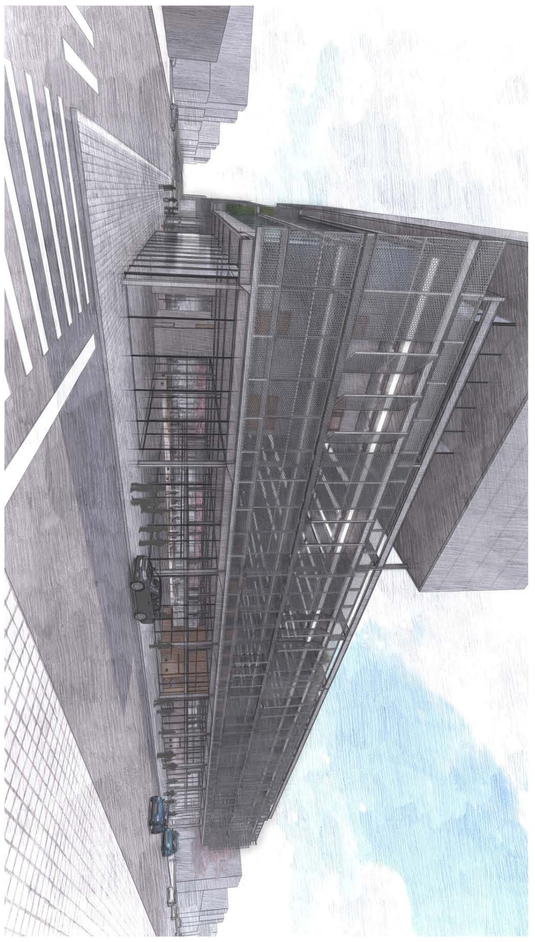
09 CORTES EDIFICIO HÍBRIDO ESC : 1:500

VISTAS EDIFICIO HÍBRIDO

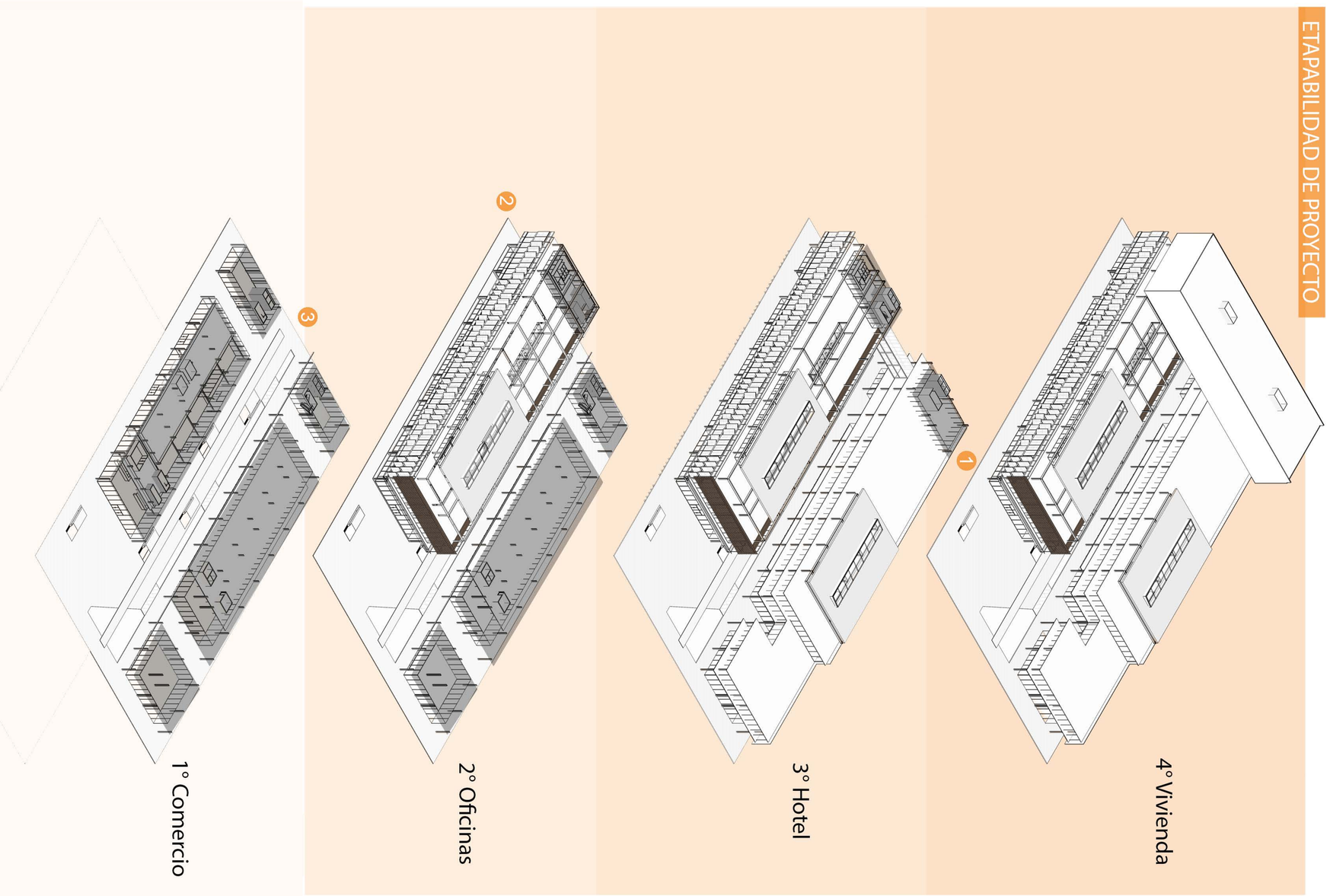


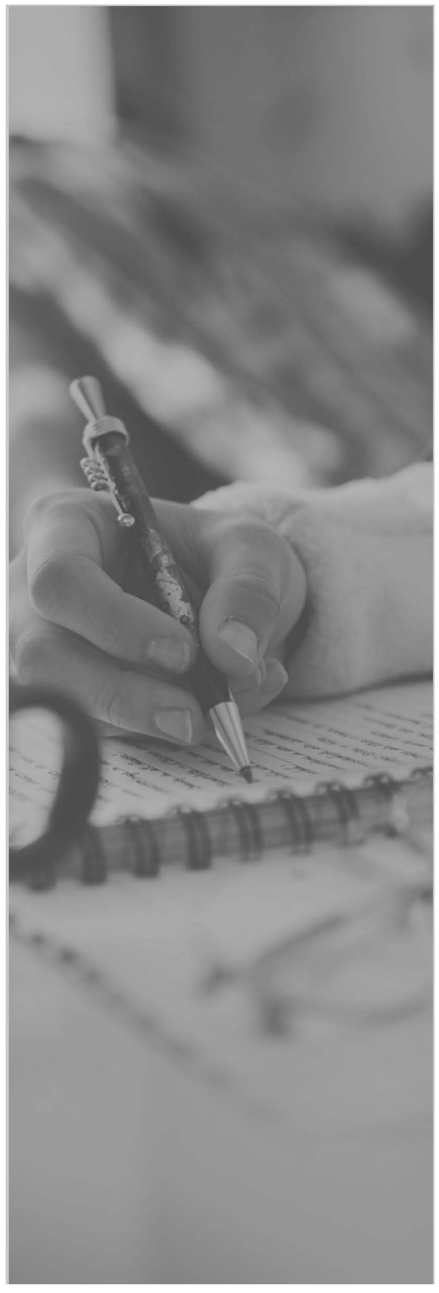


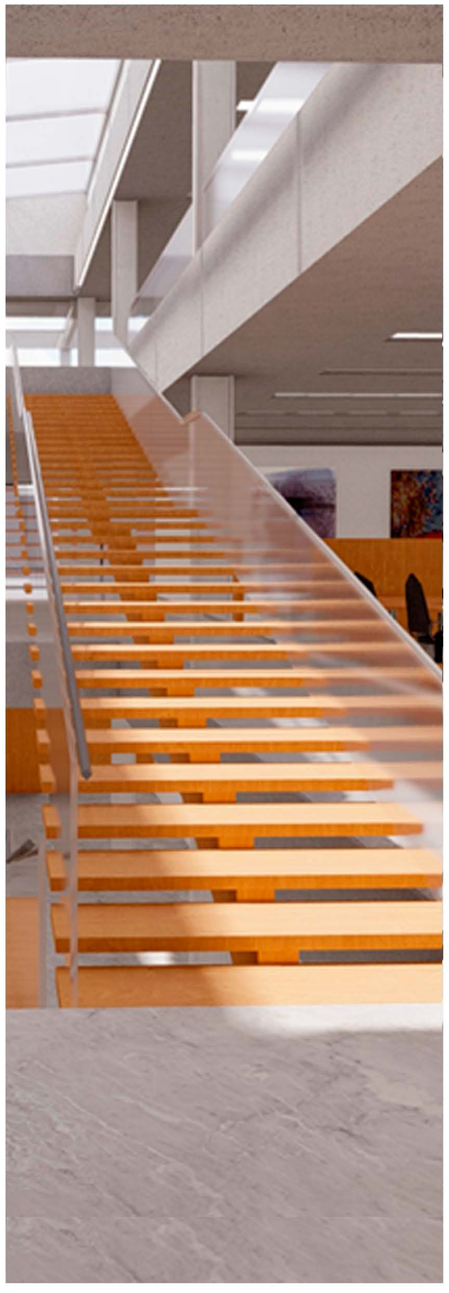


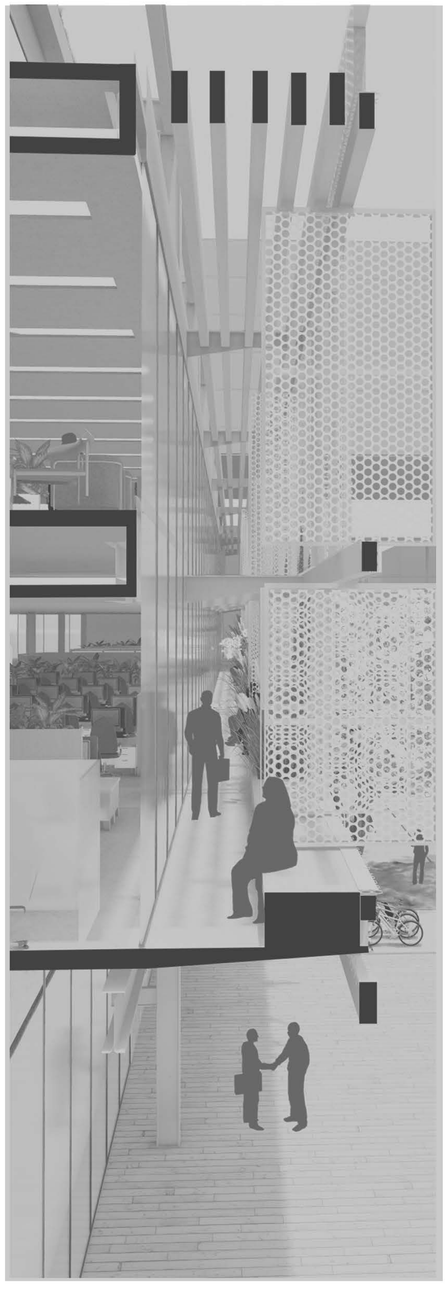


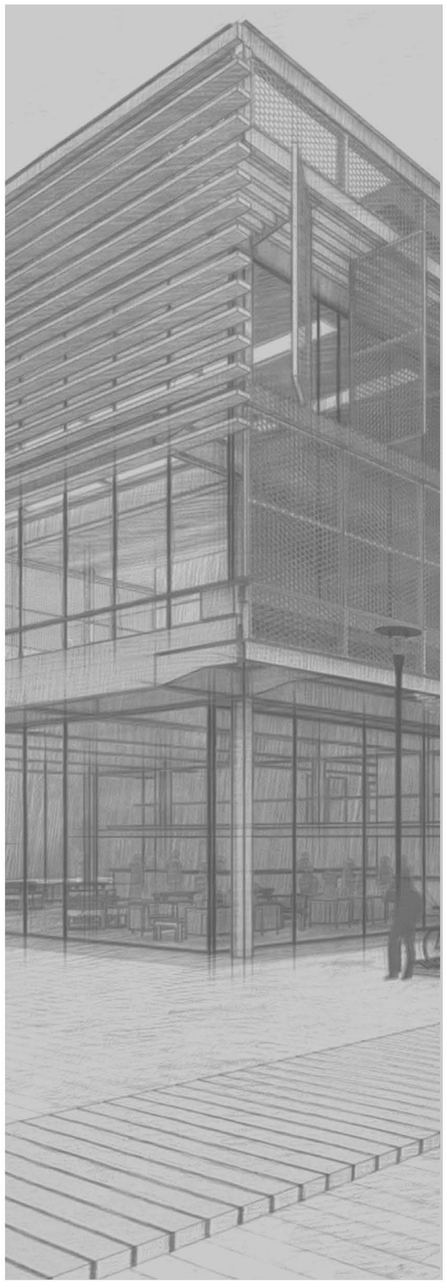
ETAPABILIDAD DE PROYECTO











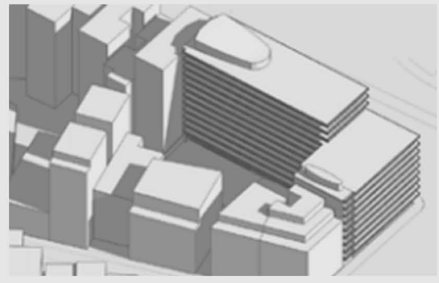
DESARROLLO TEÓRICO | DESARROLLO URBANO | **DESARROLLO ARQUITECTÓNICO** | DESARROLLO TÉCNICO | IMÁGENES

REFERENTES

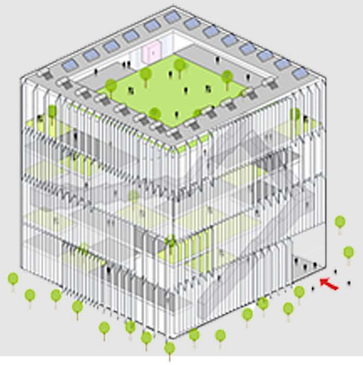
Puntoni, Seabre

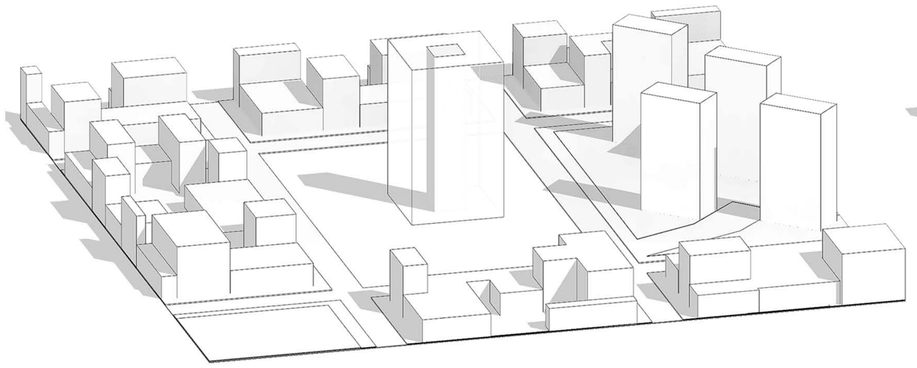
Adidas World of Sports Arena

American Express, Mario Roberto Alvarez

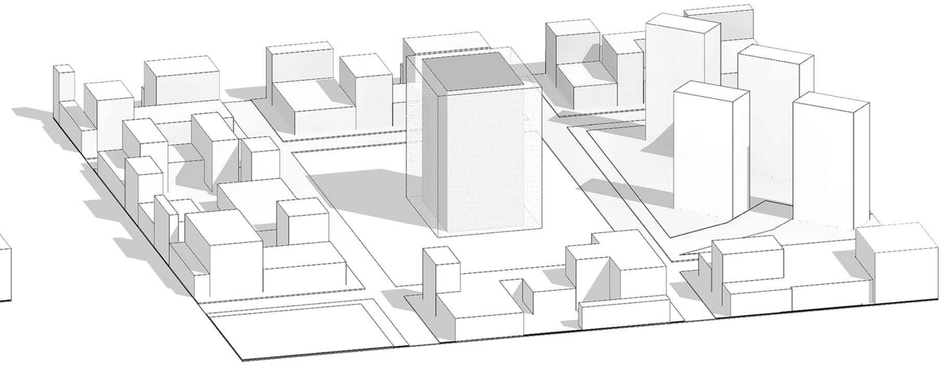


Oficinas Globant

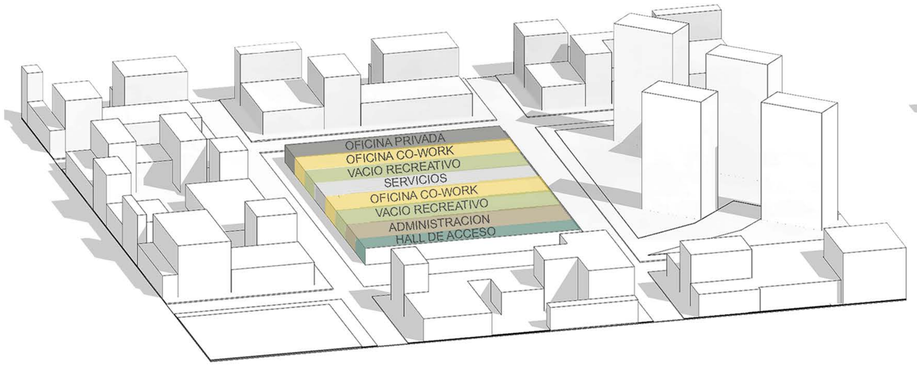




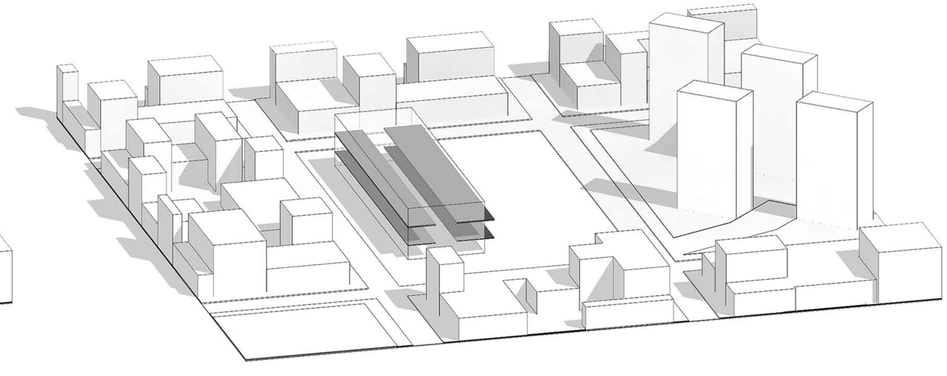
TIPOLOGÍA CLASICA DE OFICINAS



TIPOLOGÍA DE OFICINAS
INTROSPECTIVAS



TIPOLOGÍA MAT BUILDING

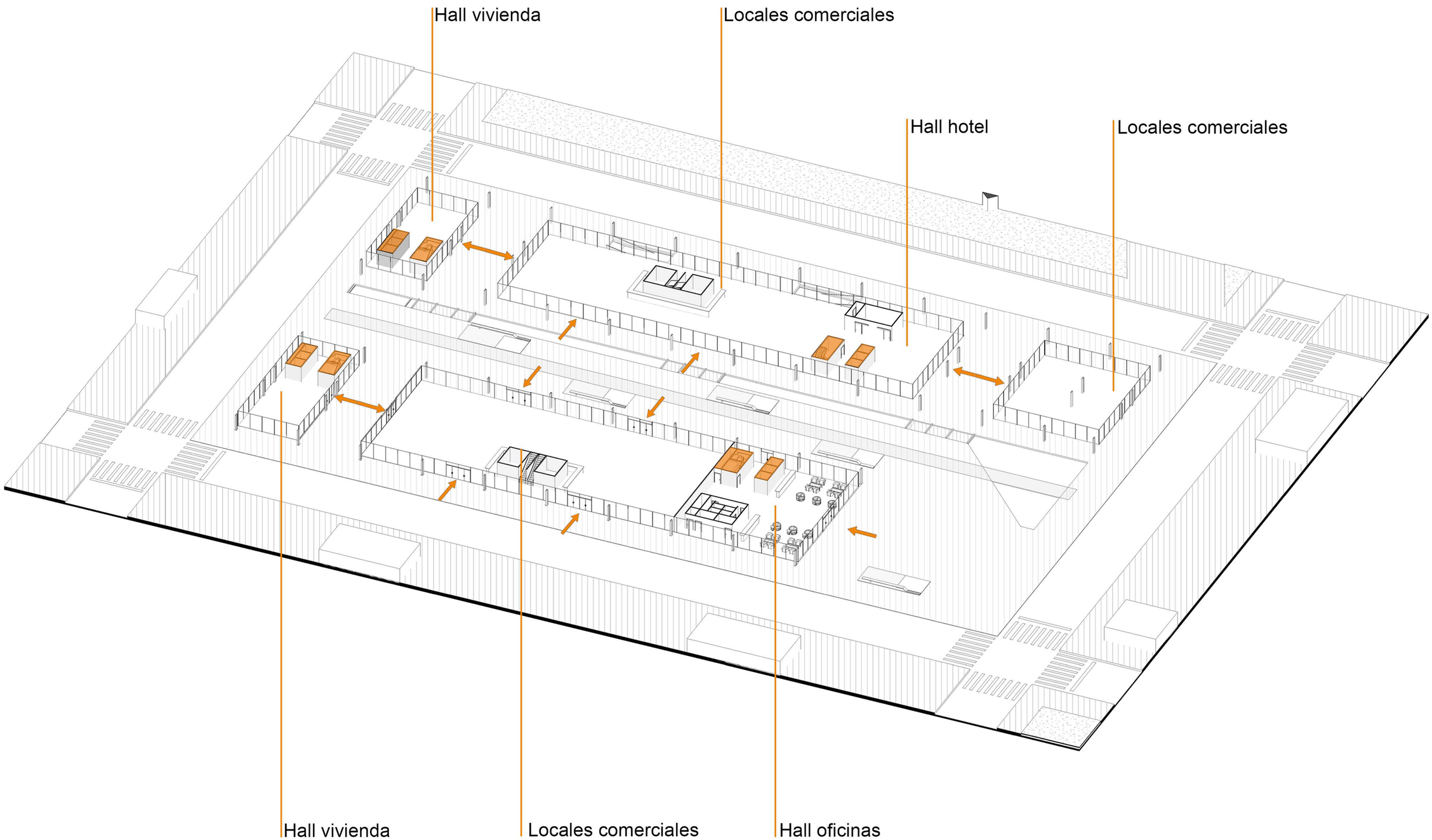


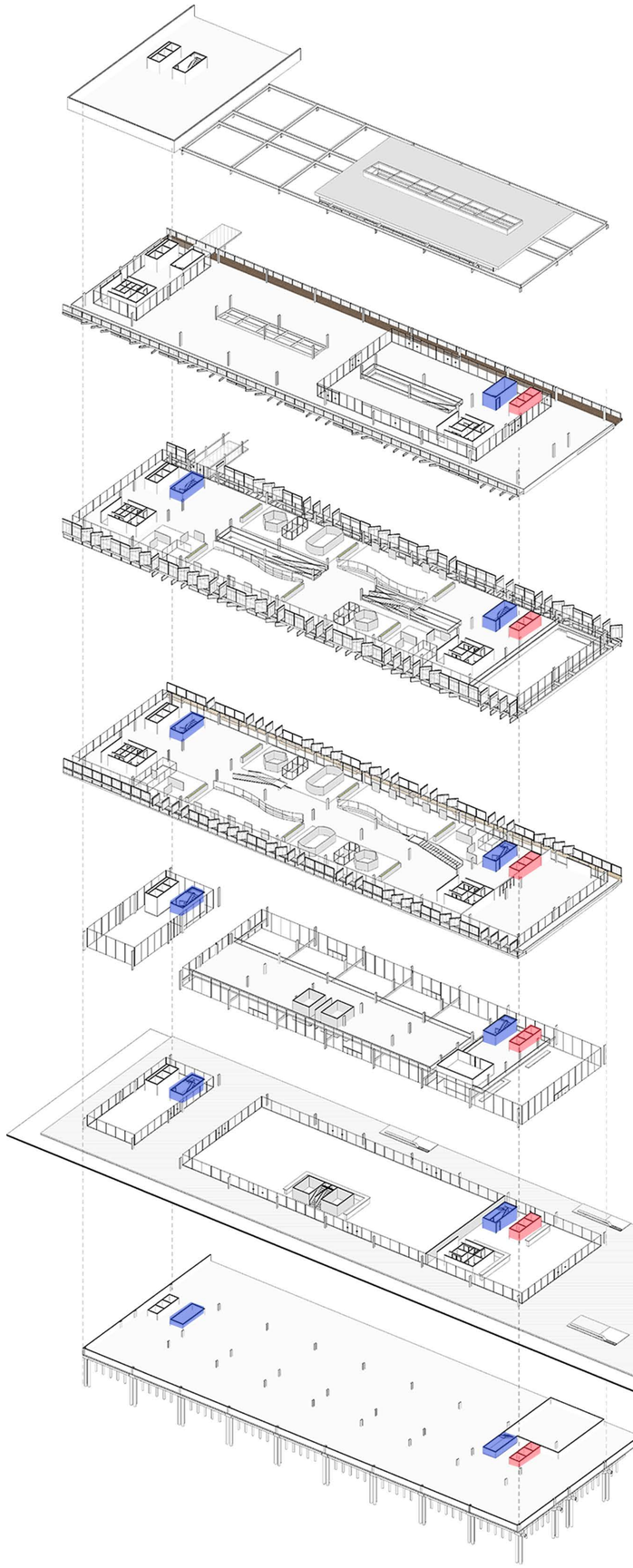
DINÁMICAS LABORALES
CONTEMPORÁNEAS

TOMA DE PARTIDO OFICINAS

Para desarrollar un edificio contemporáneo de oficinas analicé diferentes tipologías. Podemos identificar la clásica, se caracteriza por ubicar el núcleo vertical y el núcleo húmedo en el centro de la planta, logrando mayor interacción con el exterior, propiciando la ventilación y la iluminación natural. Desarrollando oficinas perimetrales con pocas posibilidades de vincularse entre sí. Bajo un concepto más antiguo de trabajo individual, para el cual no debe haber distracciones. Las oficinas introspectivas invierten la distribución anteriormente mencionada, ubicando todos los servicios en el perímetro, liberando la planta para generar más posibilidades de armado y de vínculo entre los usuarios. Las oficinas Mat Building rompen los conceptos antiguos, buscando integrar los diferentes programas, comprendiendo la importancia de los espacios que la arquitectura brinda para el rendimiento del usuario. Está comprobado que la arquitectura de oficinas puede lograr propuestas que logran mayor eficiencia para los trabajadores, entendiendo la importancia de los espacios recreativos, la relación con la naturaleza y el trabajo en grupo. Logrando como resultado un equipo de trabajo motivado y productivo. Mi interpretación de este análisis, las dinámicas laborales contemporáneas da como resultado el desarrollo de un edificio donde el vacío asume una presencia importante, siendo el protagonista para generar el vínculo vertical y permitiendo densificar en altura. A su vez genero una constante relación con el exterior por su geometría, siendo de vital importancia el tratamiento de la fachada y los espacios intermedios.

PROPUESTA PLANTA BAJA





CUBIERTA VERDE

ÁREA RECREATIVA / TERRAZA

OFICINA

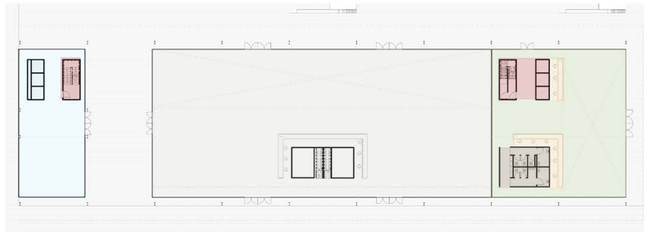
OFICINA

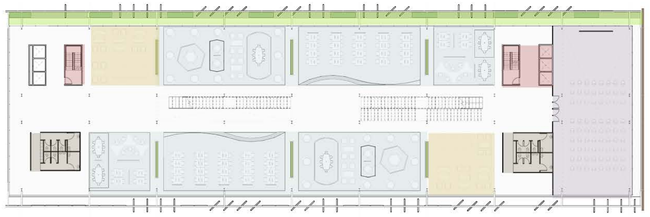
LOCALES COMERCIALES

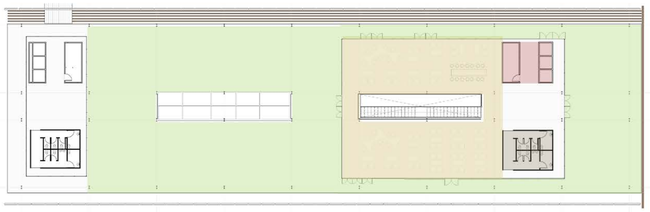
HALL / LOCALES COMERCIALES

ESTACIONAMIENTO

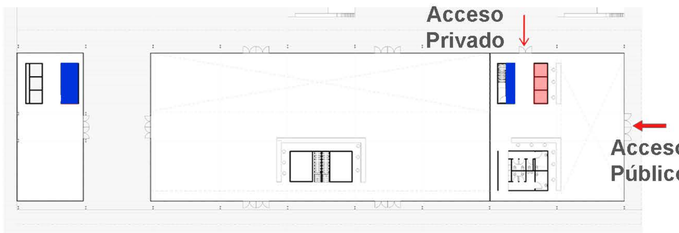
PROGRAMA

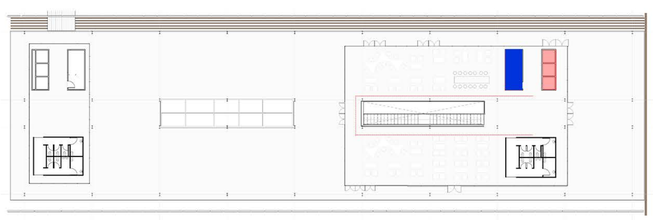






CIRCULACIONES





REFERENCIAS

RECEPCIÓN	
SALÓN FLEXIBLE	360 M2
MÓDULOS DE OFICINA	850 M2 C/U
MÓDULOS RECREATIVOS	850 M2 C/U
TERRAZA	1360 M2
HALL / SHOWROOM	350 M2
LOCALES COMERCIALES	850 M2 C/U
HALL DE VIVIENDA	
CIRCULACIÓN VERTICAL	
NÚCLEO HÚMEDO	
BALCÓN	205 M2

NÚCLEO ASCENSORES

ESCALERAS

SSP TVA4

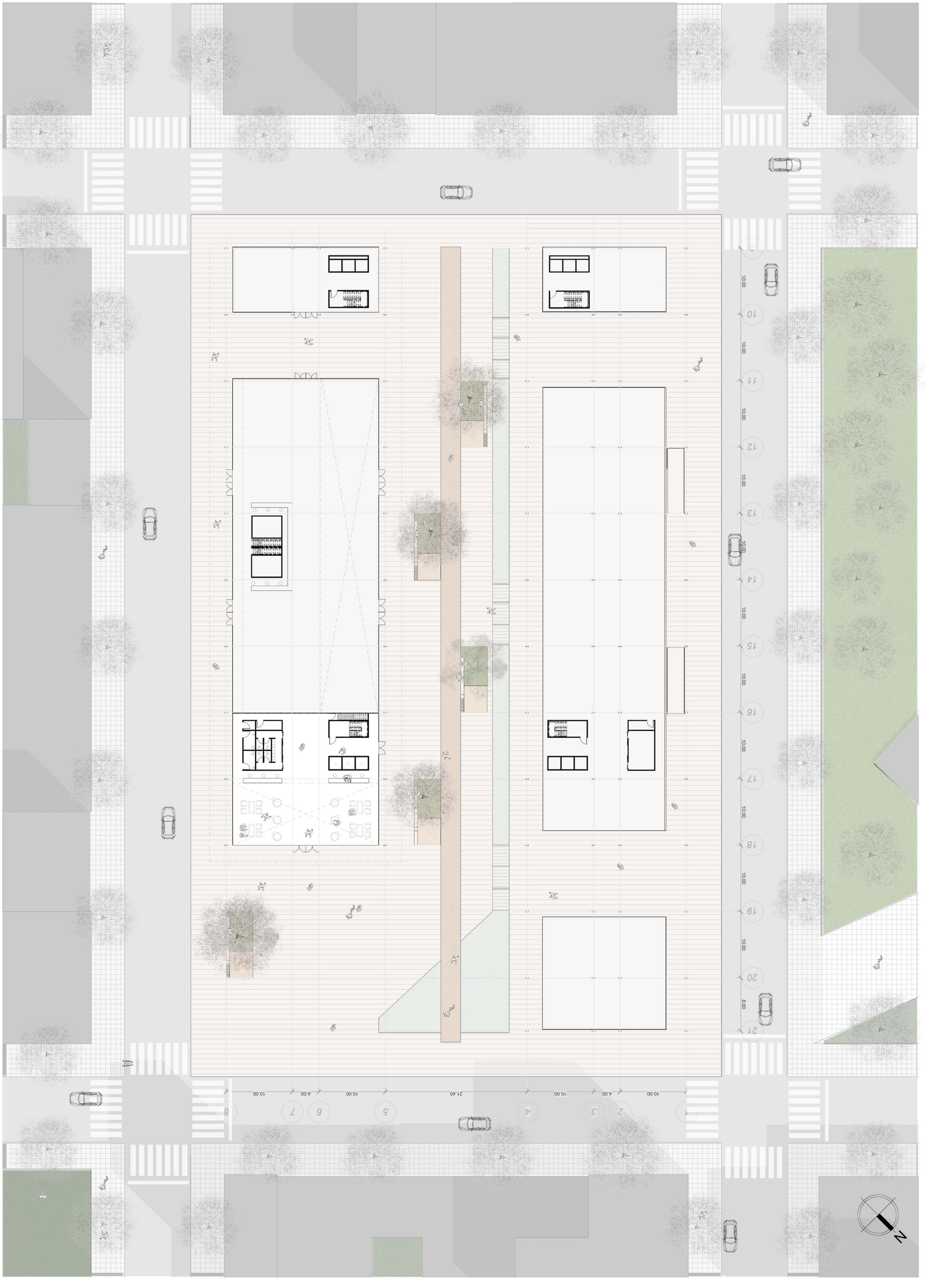
PROYECTO FINAL DE CARRERA

ALUMNA : JULIA OBERMAN

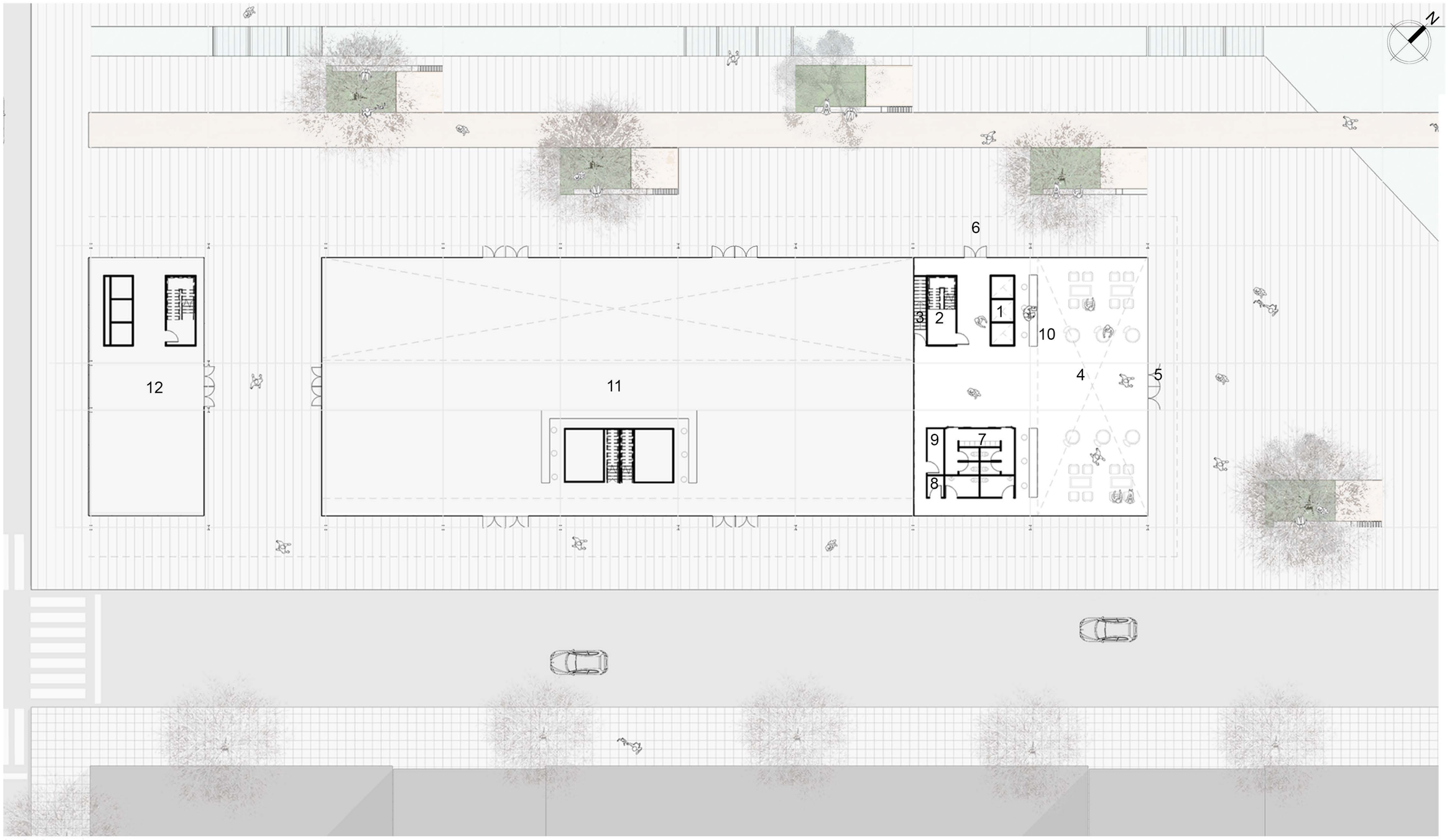
LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

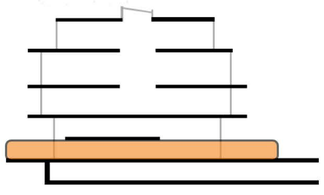
16 USOS EDIFICIO OFICINAS

PLANTA BAJA EDIFICIO HÍBRIDO



PLANTA BAJA OFICINAS





Referencias

1. Ascensores
2. Escalera de Servicio
3. Escalera de Incendio
4. Hall
5. Acceso Público
6. Acceso Privado
7. Bloque de baños
8. Cocinas
9. Depósito
10. Administración
11. Locales comerciales
12. Hall vivienda

SSP

TVA4

PROYECTO FINAL DE CARRERA

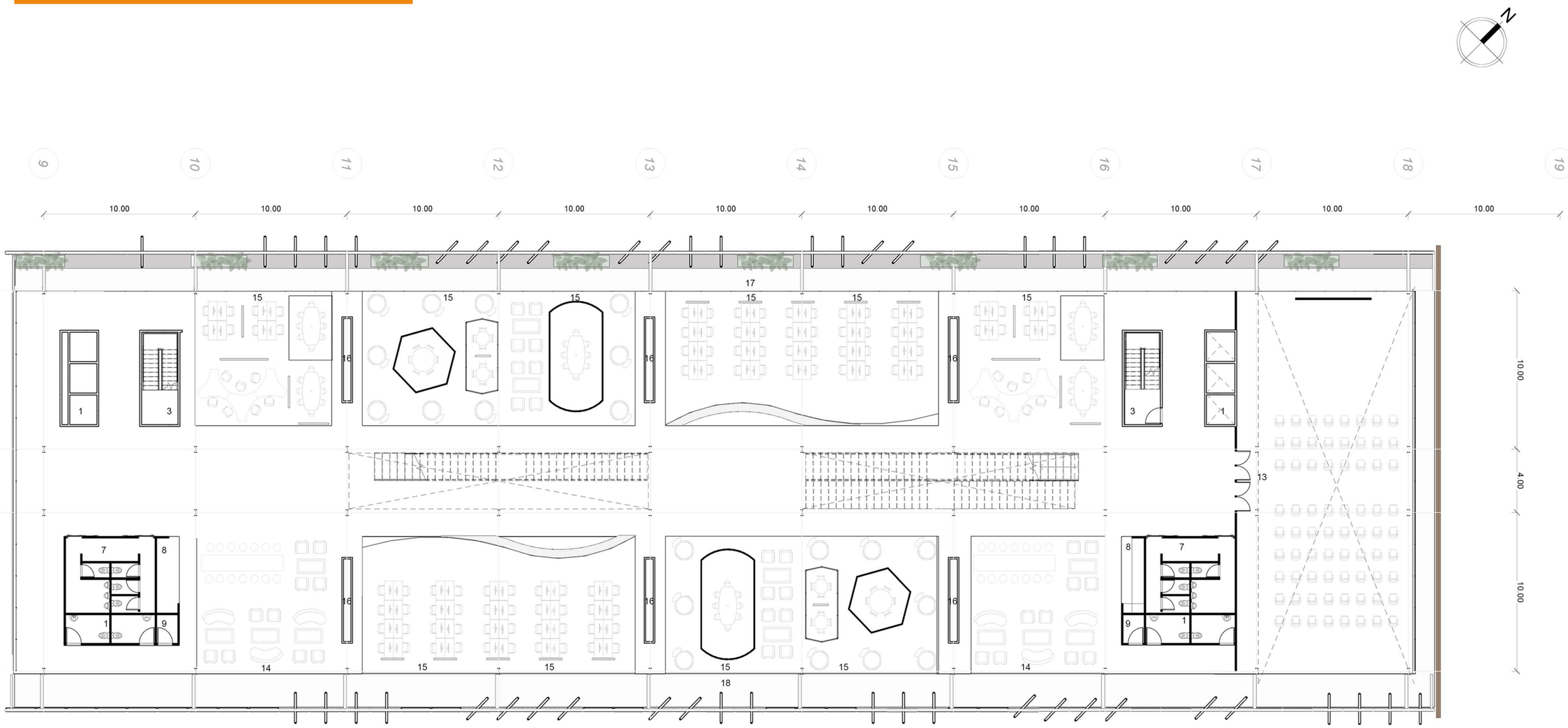
ALUMNA : JULIA OBERMAN

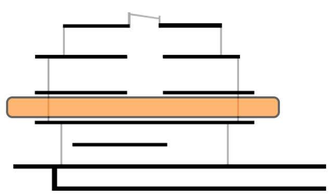
LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

18 PLANTA BAJA

ESC : 1:100

PRIMER NIVEL OFICINAS





Referencias

1. Ascensores
3. Escalera de Incendio
7. Bloque de baños
8. Kitechenette
9. Depósito
13. Salón
14. Estaciones recreativas
15. Módulos de oficinas flexibles
16. Guardado de paneles
17. Balcón
18. Balcón de servicio

SSP

TVA4

PROYECTO FINAL DE CARRERA

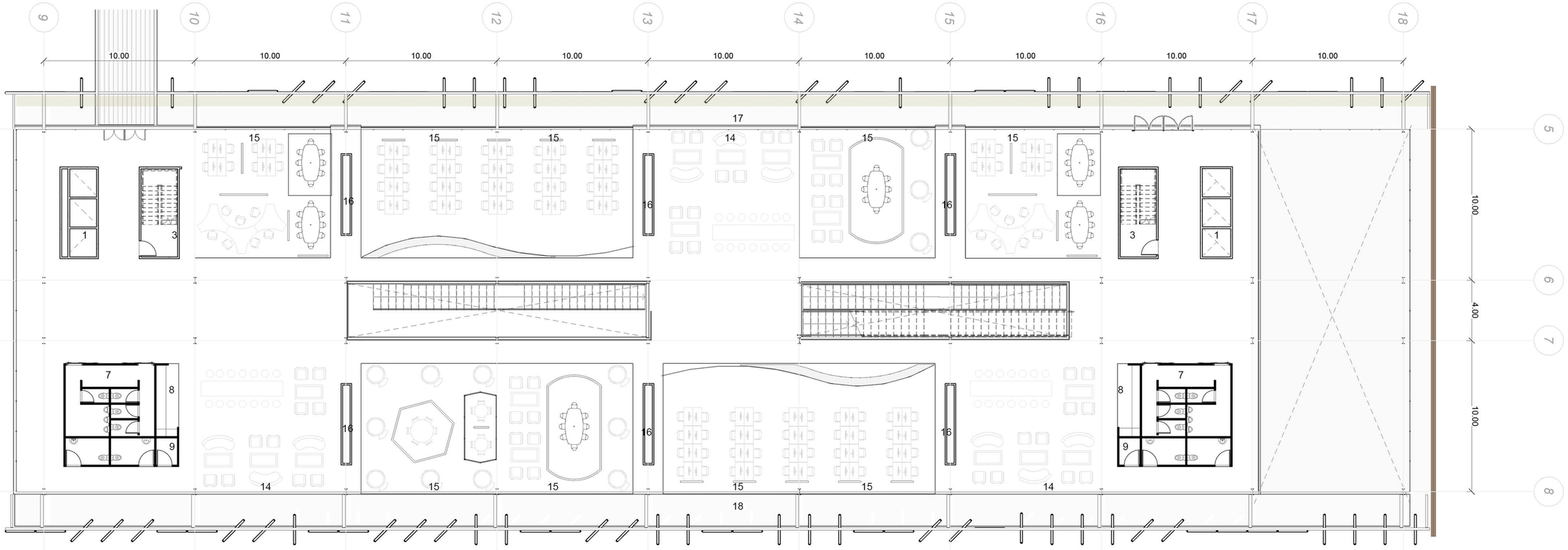
ALUMNA : JULIA OBERMAN

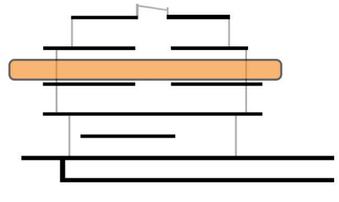
LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

19 PRIMER NIVEL OFICINA

ESC : 1:100

SEGUNDO NIVEL OFICINAS





Referencias

1. Ascensores
3. Escalera de Incendio
7. Bloque de baños
8. Kitechenette
9. Depósito
13. Salón
14. Estaciones recreativas
15.Módulos de oficinas flexibles
16. Guardado de paneles
17. Balcón
18. Balcón de servicio

SSP TVA4

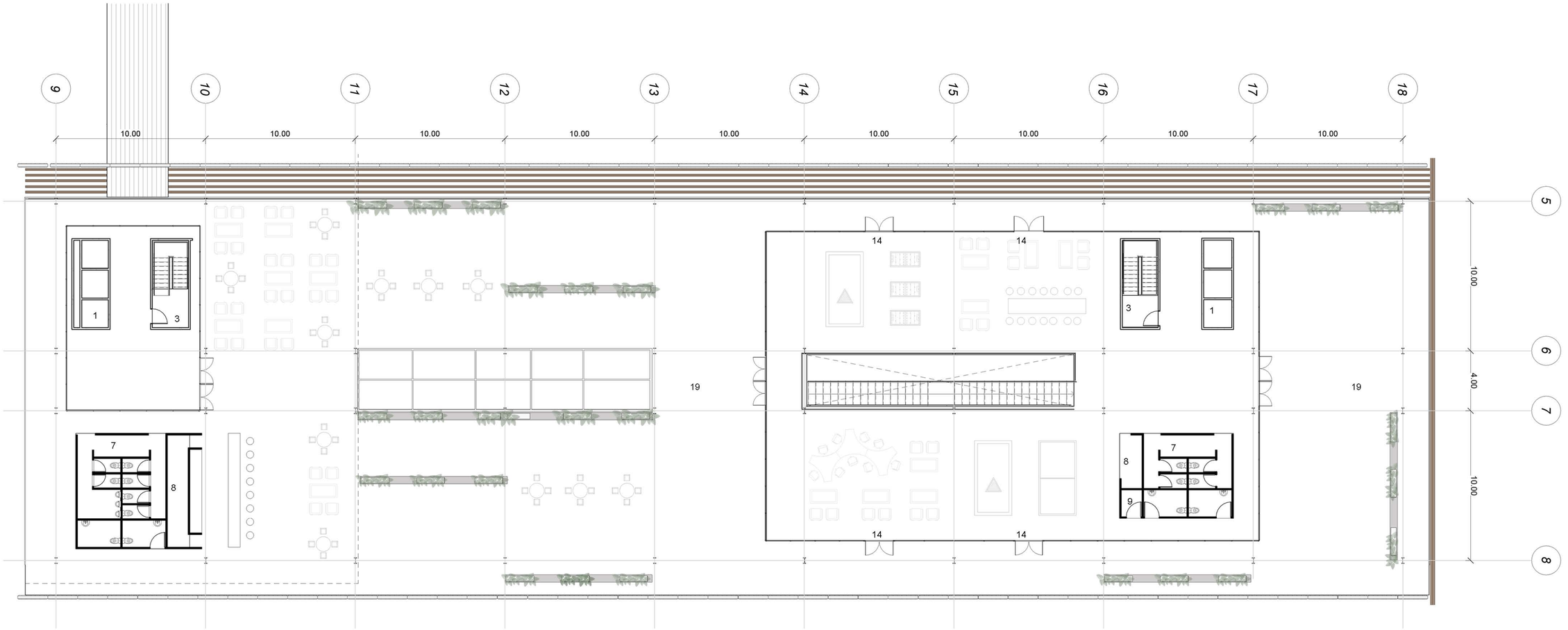
PROYECTO FINAL DE CARRERA

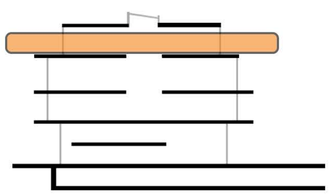
ALUMNA : JULIA OBERMAN

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

20 SEGUNDO NIVEL OFICINA ESC : 1:100

TERCER NIVEL OFICINAS





Referencias

1. Ascensores
3. Escalera de Incendio
7. Bloque de baños
8. Kitechenette
9. Depósito
13. Salón
14. Estaciones recreativas
15. Módulos de oficinas flexibles
16. Guardado de paneles
17. Balcón
18. Balcón de servicio
19. Terraza

SSP TVA4

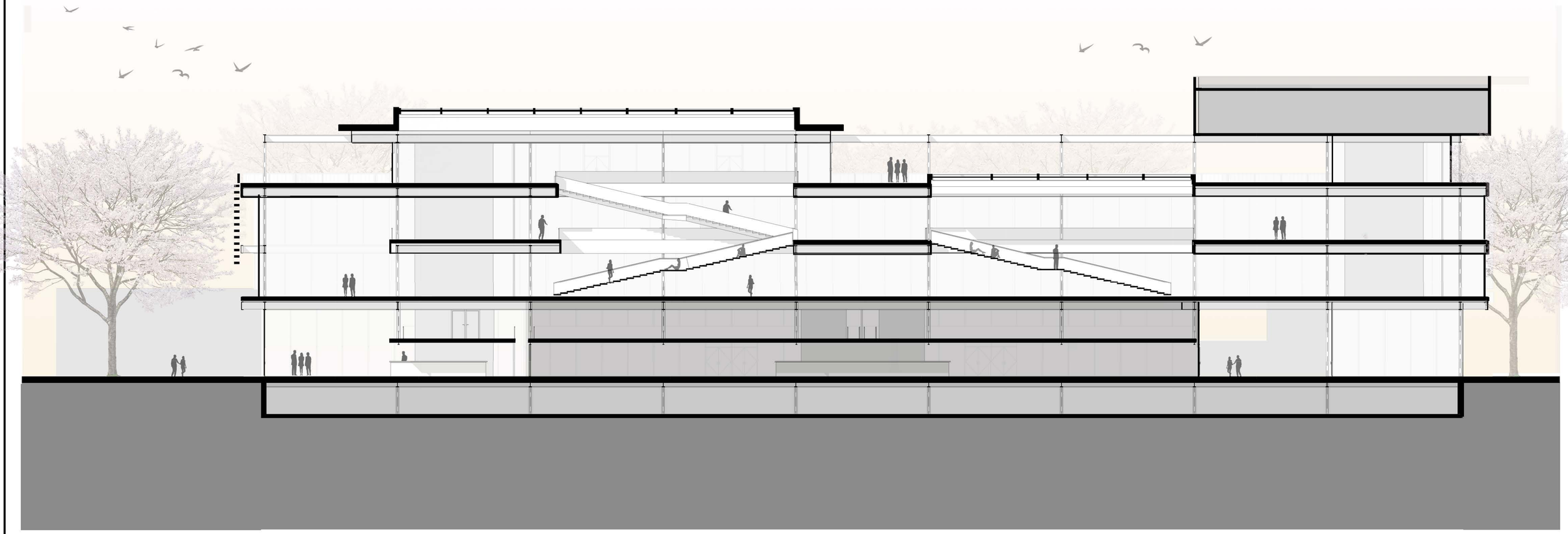
PROYECTO FINAL DE CARRERA

ALUMNA : JULIA OBERMAN

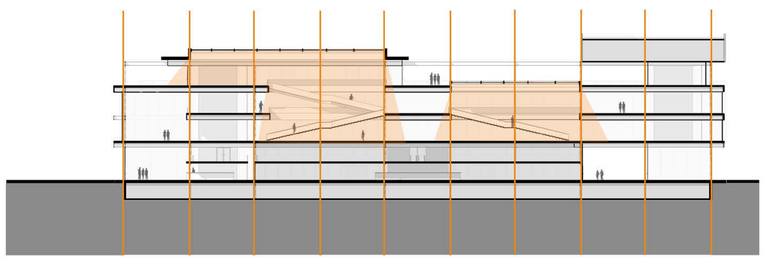
LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

 TERCER NIVEL OFICINA ESC : 1:100

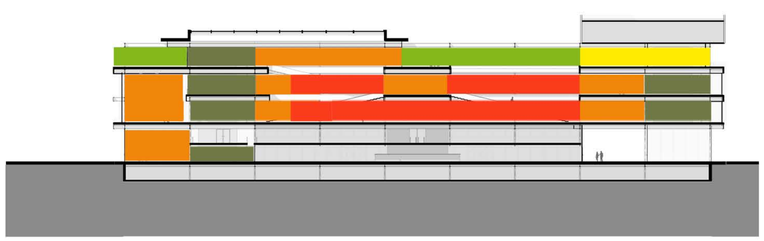
CORTE LONGITUDINAL OFICINAS



Composición - Centralidad



Ritmo - Luz cenital



Funcionalidad - Híbrido

SSP

TVA4

PROYECTO FINAL DE CARRERA

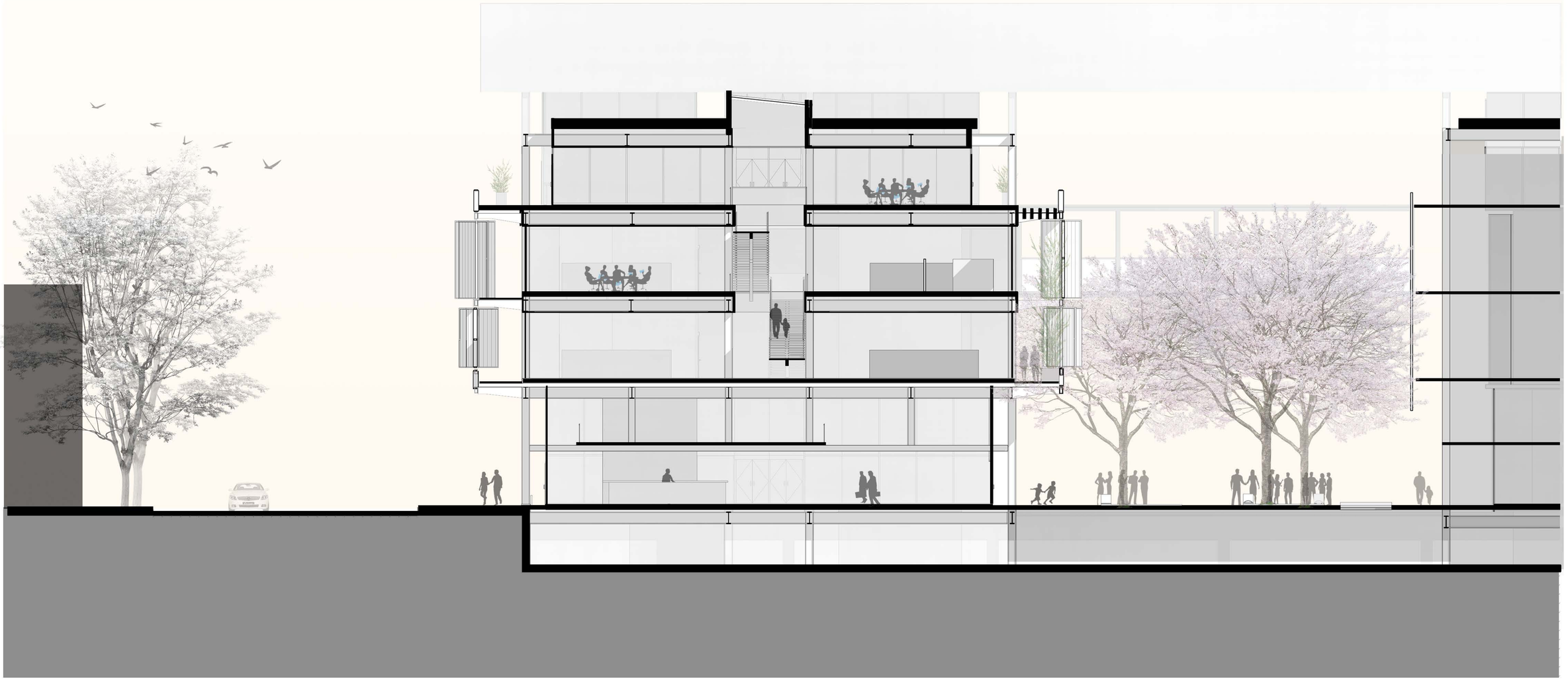
ALUMNA : JULIA OBERMAN

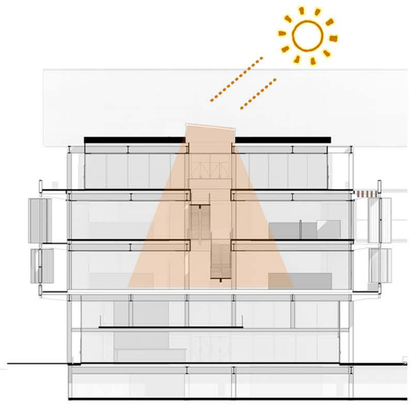
LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

22 CORTES EDIFICIO OFICINA

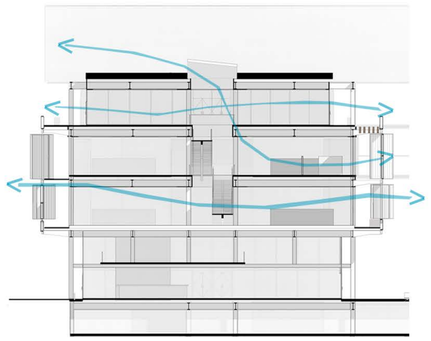
ESC : 1:100

CORTE TRANSVERSAL OFICINAS



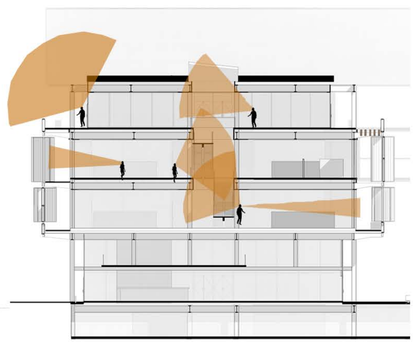


Luz Cenital - Centralidad



Efecto venturi

Espacialidad



Visuales - Vínculos

SSP

TVA4

PROYECTO FINAL DE CARRERA

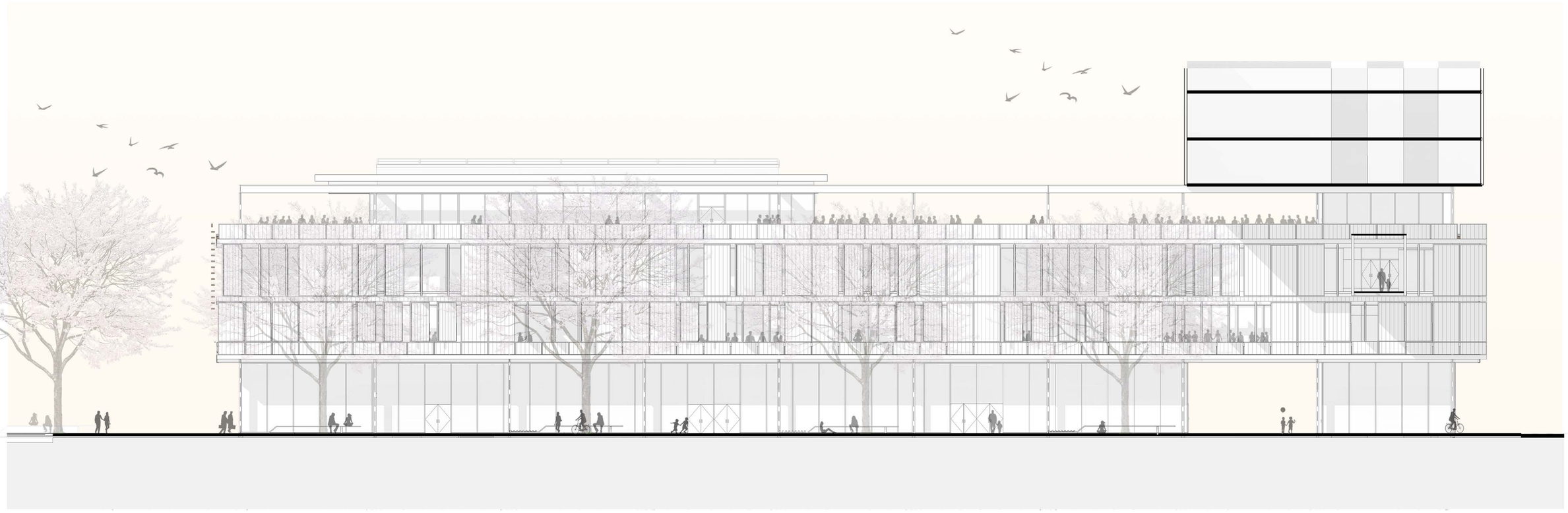
ALUMNA : JULIA OBERMAN

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

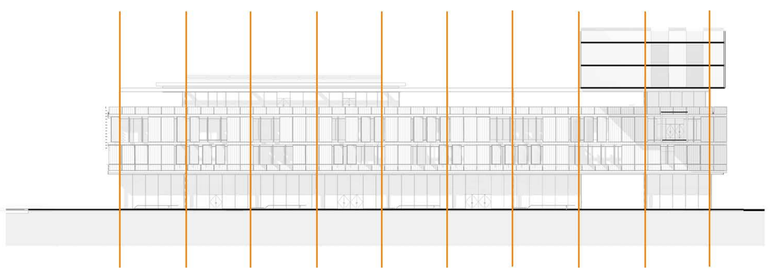
CORTES EDIFICIO OFICINA

ESC : 1:100

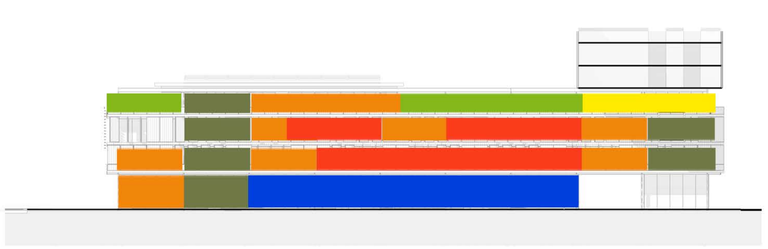
VISTA NOROESTE OFICINAS



Vegetación como tamiz solar



Ritmo - Composición



Funcionalidad - Híbrido

SSP TVA4

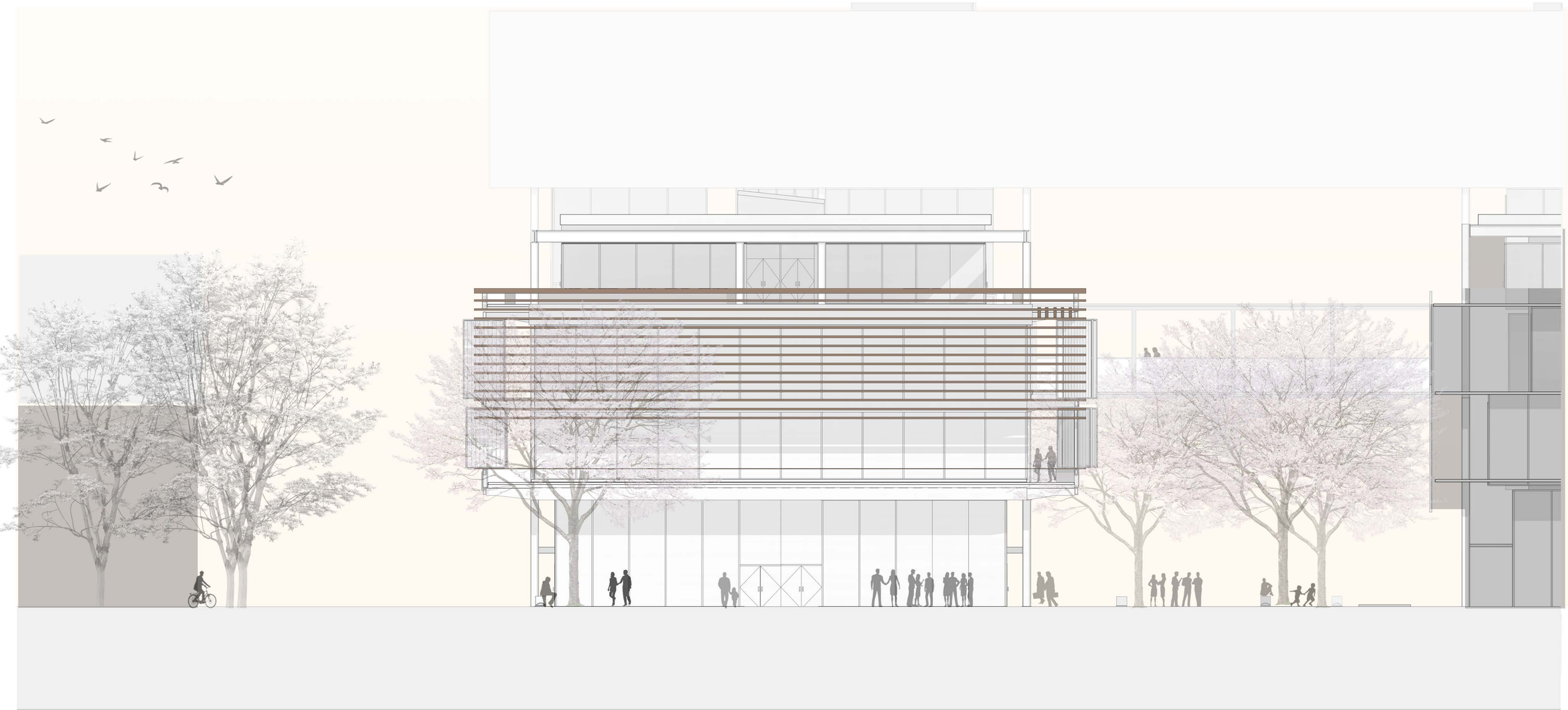
PROYECTO FINAL DE CARRERA

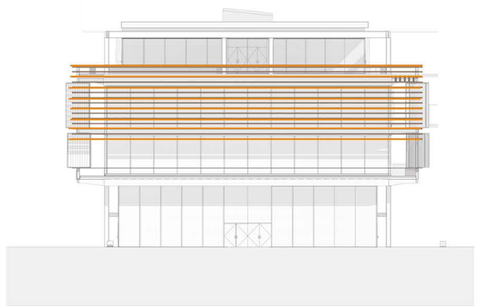
ALUMNA : JULIA OBERMAN

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

24 VISTA EDIFICIO DE OFICINAS ESC : 1:100

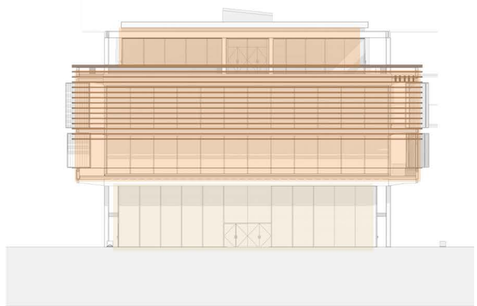
VISTA NORESTE OFICINAS



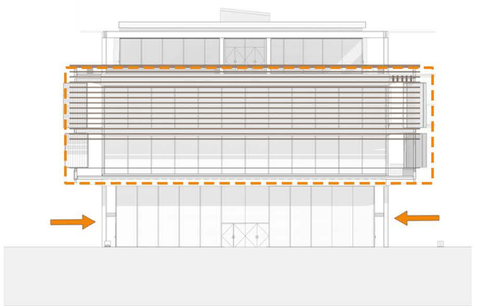


Control solar Horizontal

Control solar con vegetación



Composición volumétrica



Accesos - relación con ciudad

SSP TVA4

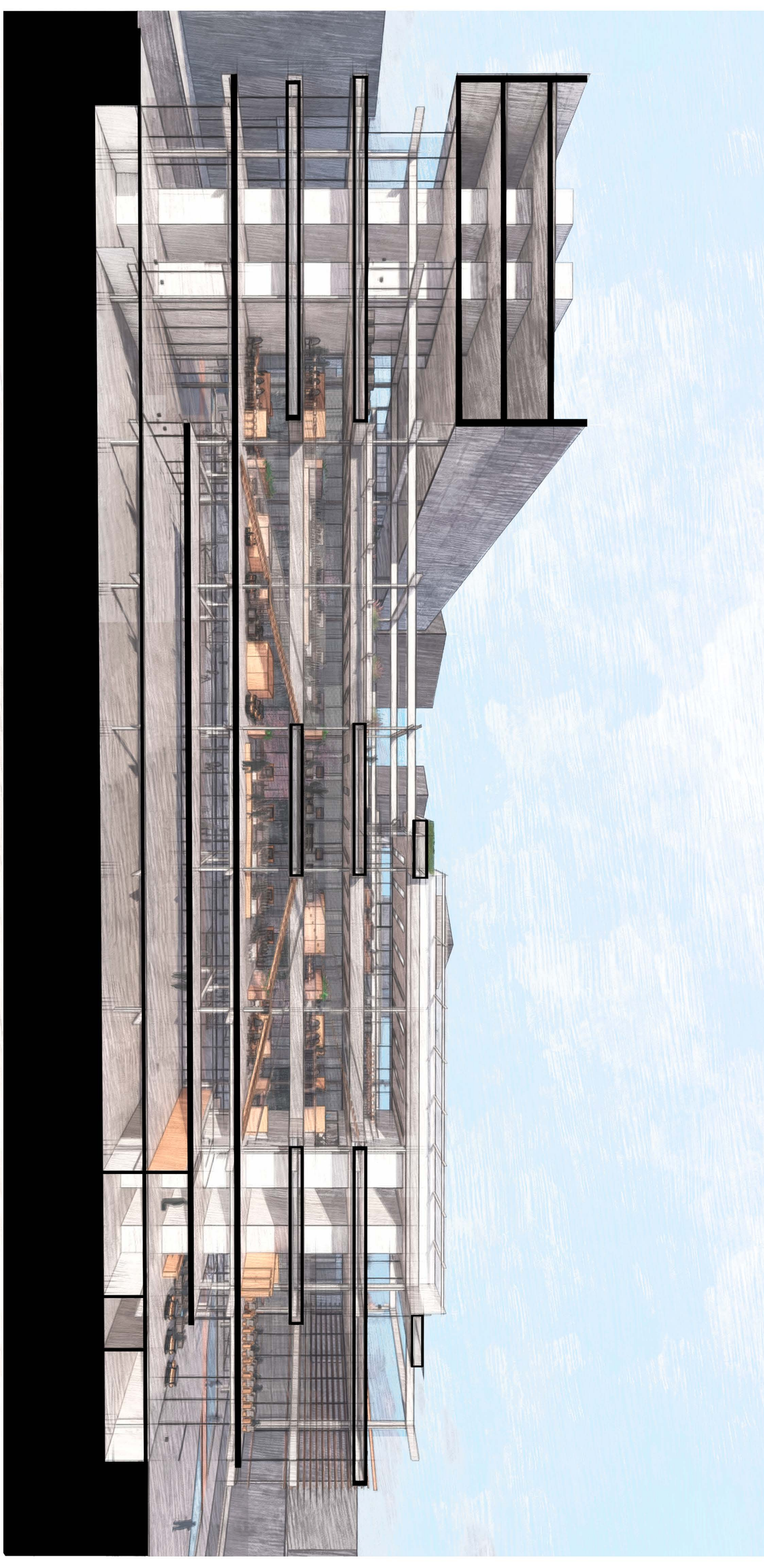
PROYECTO FINAL DE CARRERA

ALUMNA : JULIA OBERMAN

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

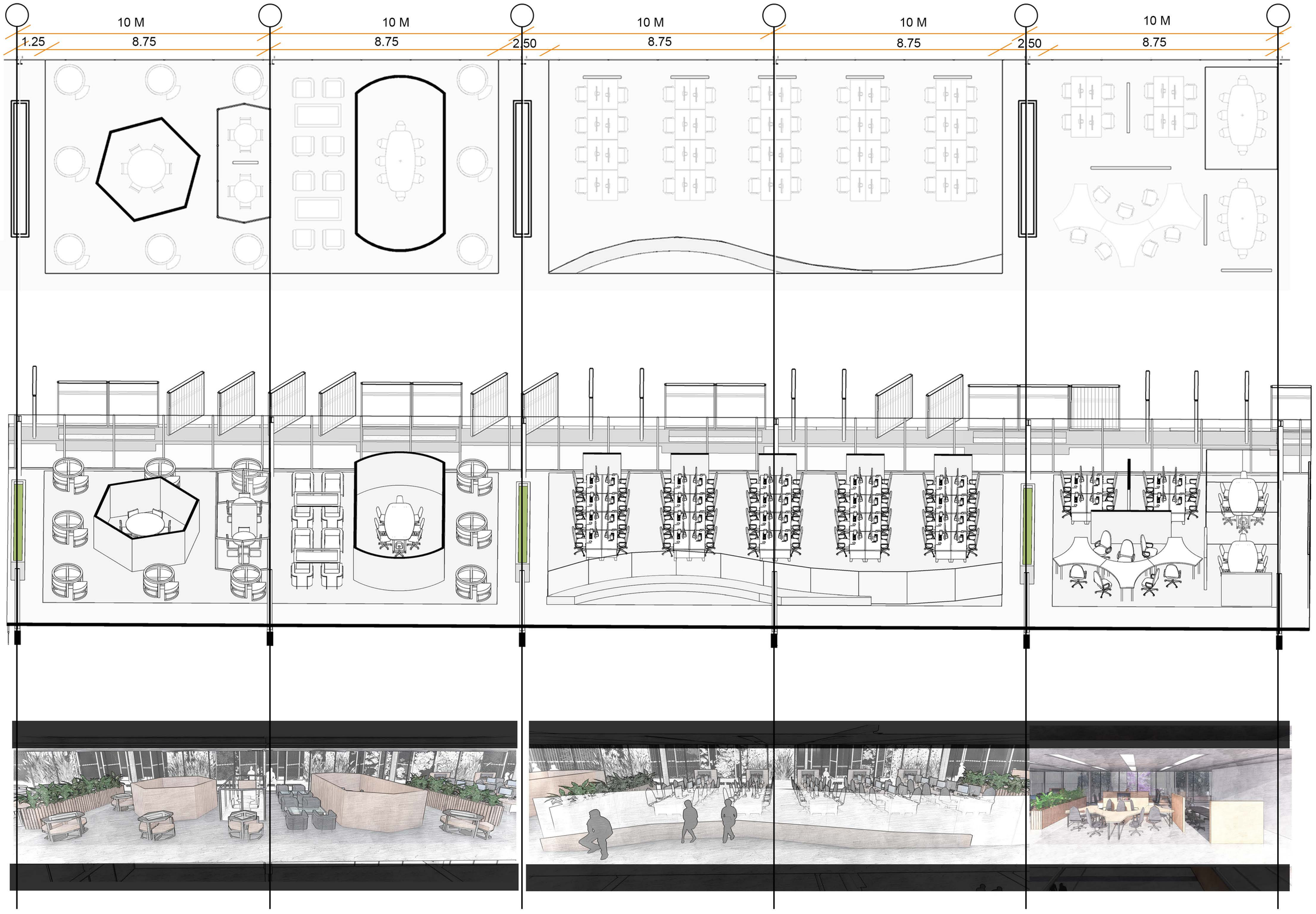
25 VISTA EDIFICIO DE OFICINAS ESC : 1:100

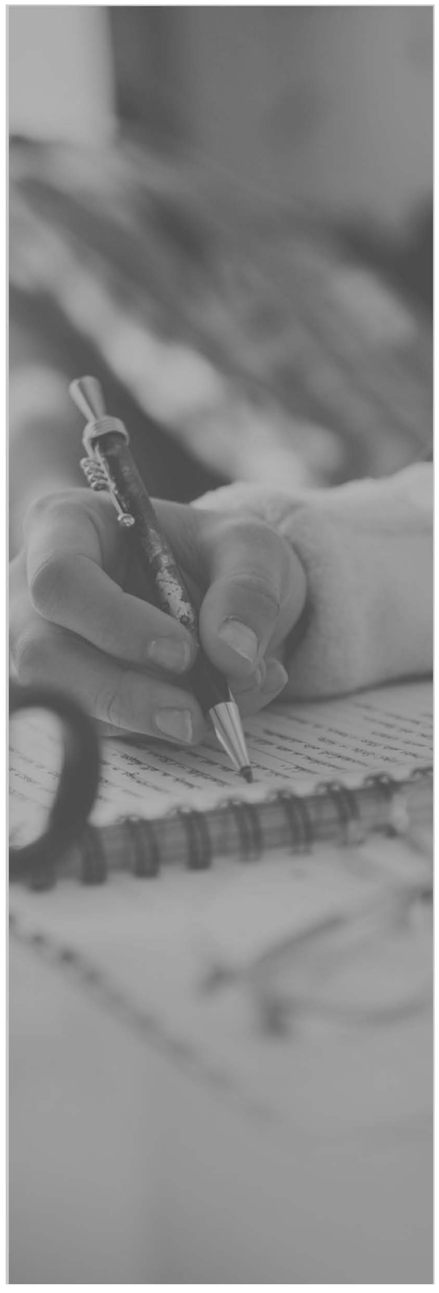
CORTE PERSPECTIVADO LONGITUDINAL

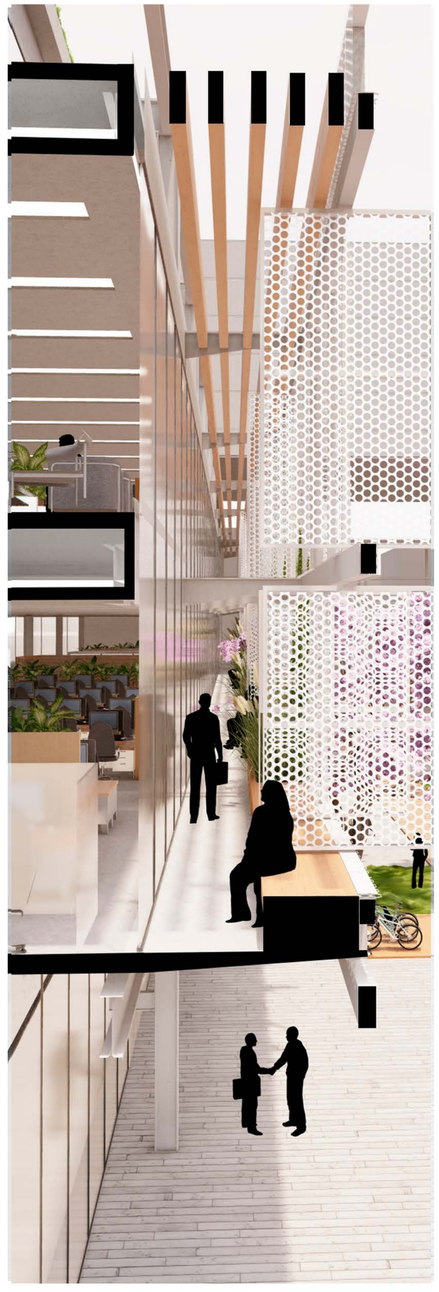


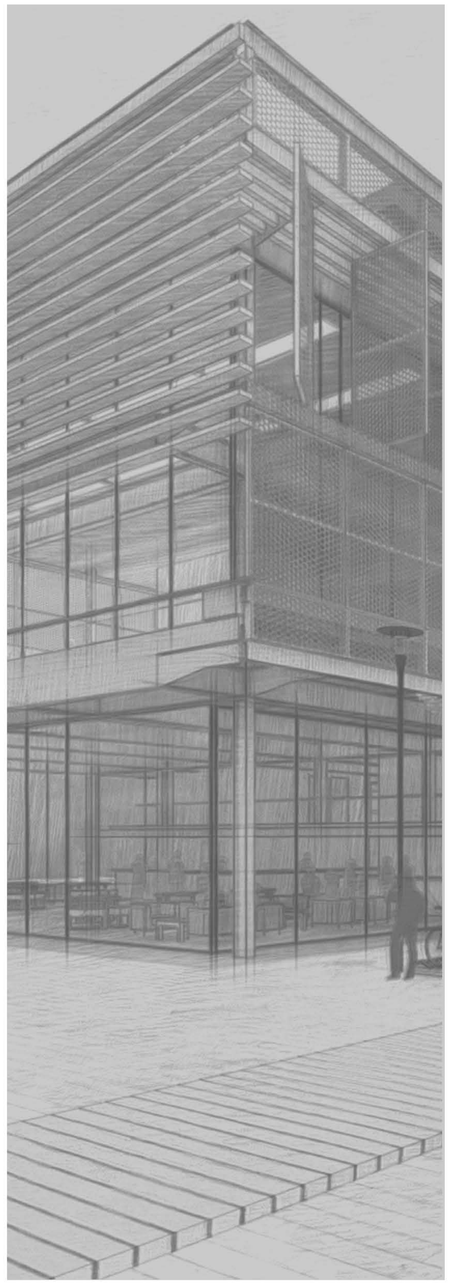
CORTE PERSPECTIVADO

MÓDULO DE OFICINAS





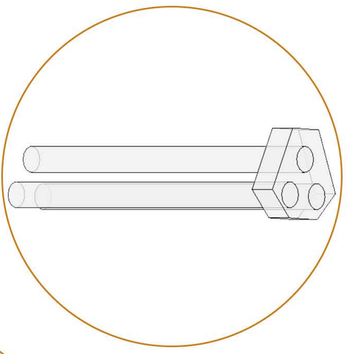




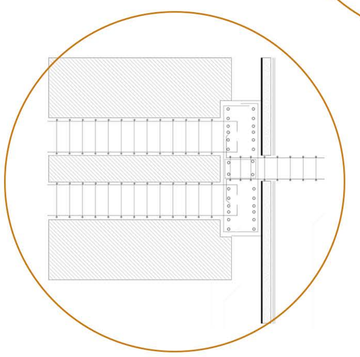
SISTEMAS PREFABRICADOS E INDUSTRIALIZADOS

APOYAR

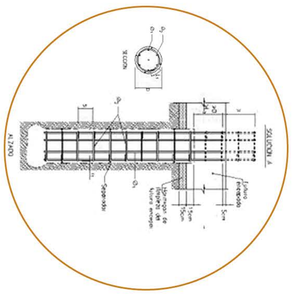
Pilotines y pilotes con cabezales



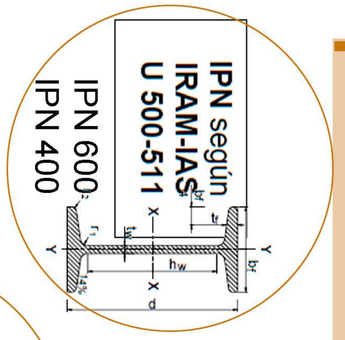
Pilotes con cabezal in situ.
Unión monolítica.
Fundación indirecta,
llegando a los estratos mas resistentes, adecuado al peso del edificio



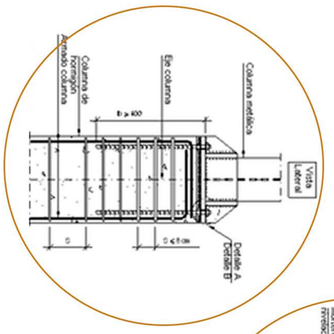
Pilotines in situ.
Unión monolítica.
Fundación indirecta, para transmitir las cargas de la viga de fundación.

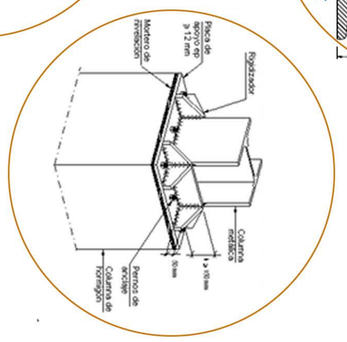


Columnas IPN



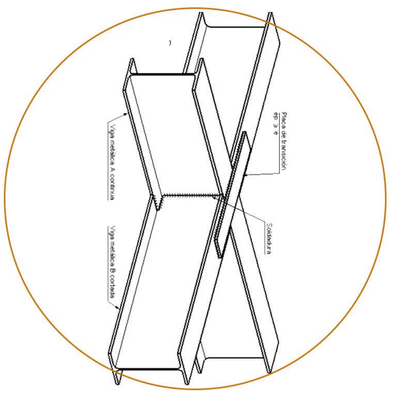
Columnas metálicas.
Rápido montaje.
Vínculos con placa de anclaje abulonados.



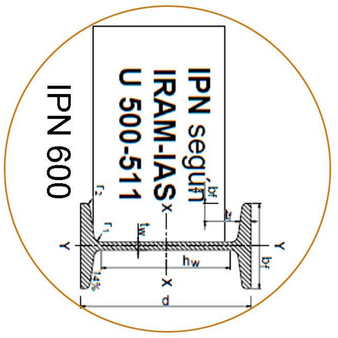


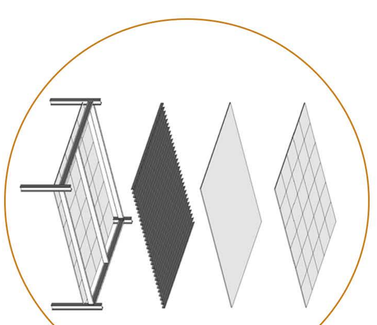
Entrepiso steel frame

Vigas IPN



Vigas metálicas.
Producción nacional.
Rápido montaje.
Vínculos con placa de anclaje abulonados.

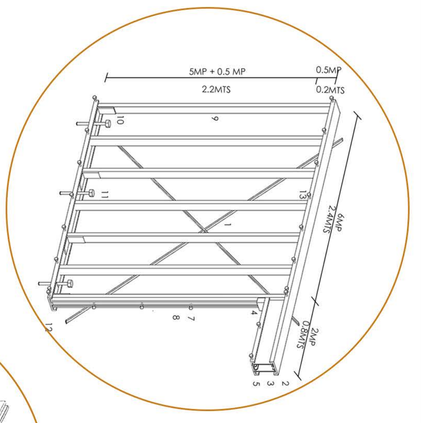




Entrepiso de steel frame.
construcción en seco.
Rápido montaje.

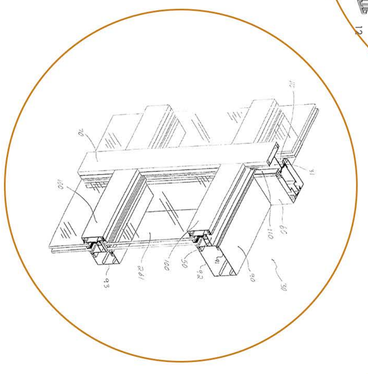
SOSTENER

Curtain wall Parasoles Steel Frame



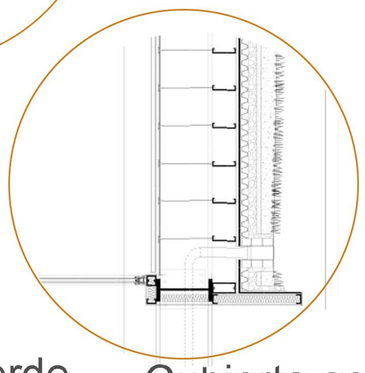
Nucleos humedos desarrollados con steel frame.

Curtain Wall
Relación visual con el exterior.



Parasoles según orientación.
Cara norte, trama de maderas horizontales.
Trama metálica, parasoles movibles. Cara NorOeste trabaja con fachada verde.

ENVOLVER

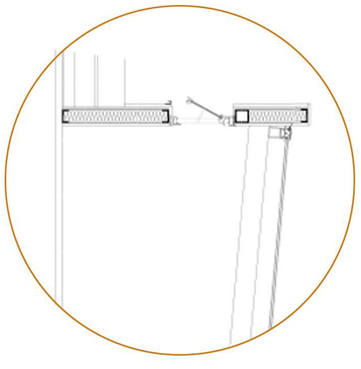


Cubierta verde.
Buena aislación térmica.

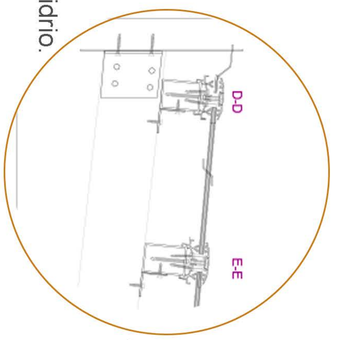
Cubierta Verde

Cubierta accesible

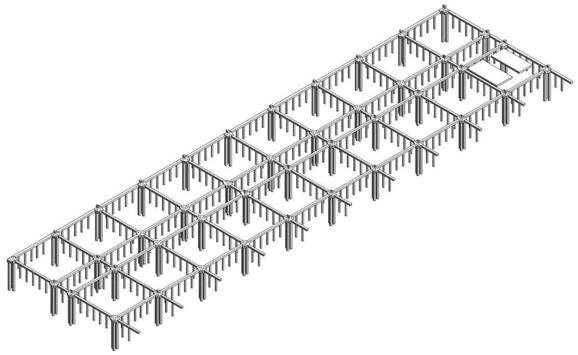
Cubierta de vidrio



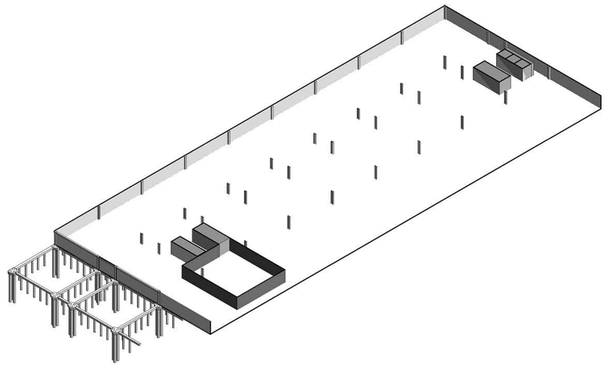
Cubierta de vidrio.
DVH
Efecto venturi.
Luz cenital.



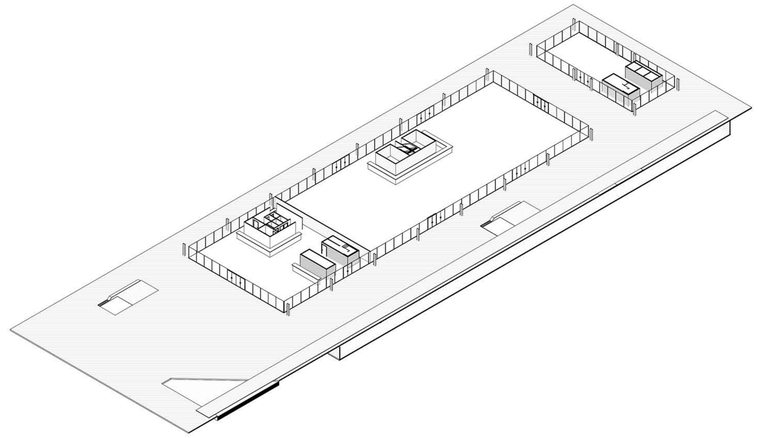
CUBRIR



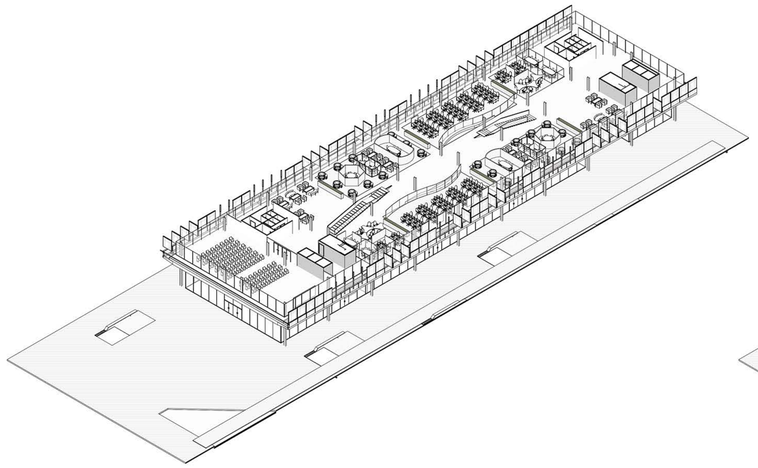
1° Fundaciones



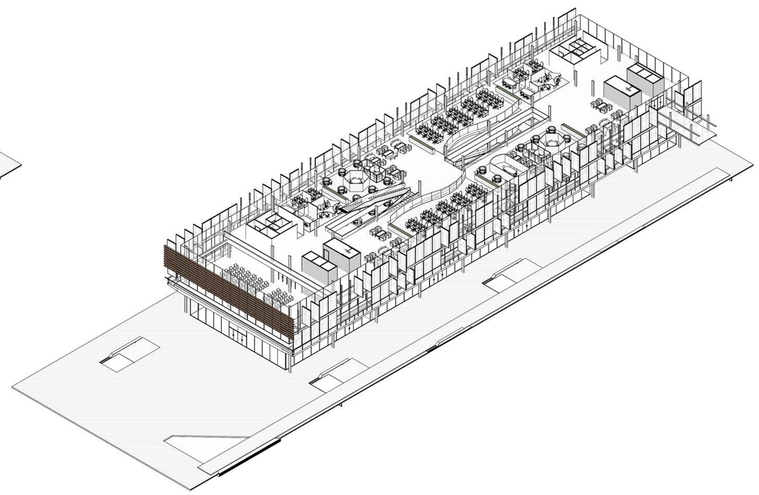
2° Sub suelo



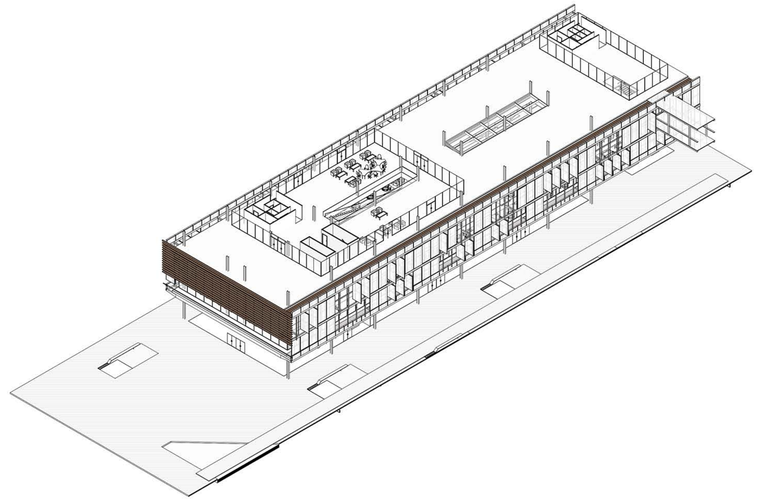
3° Planta Baja Comercial



4° 1er Piso Oficinas



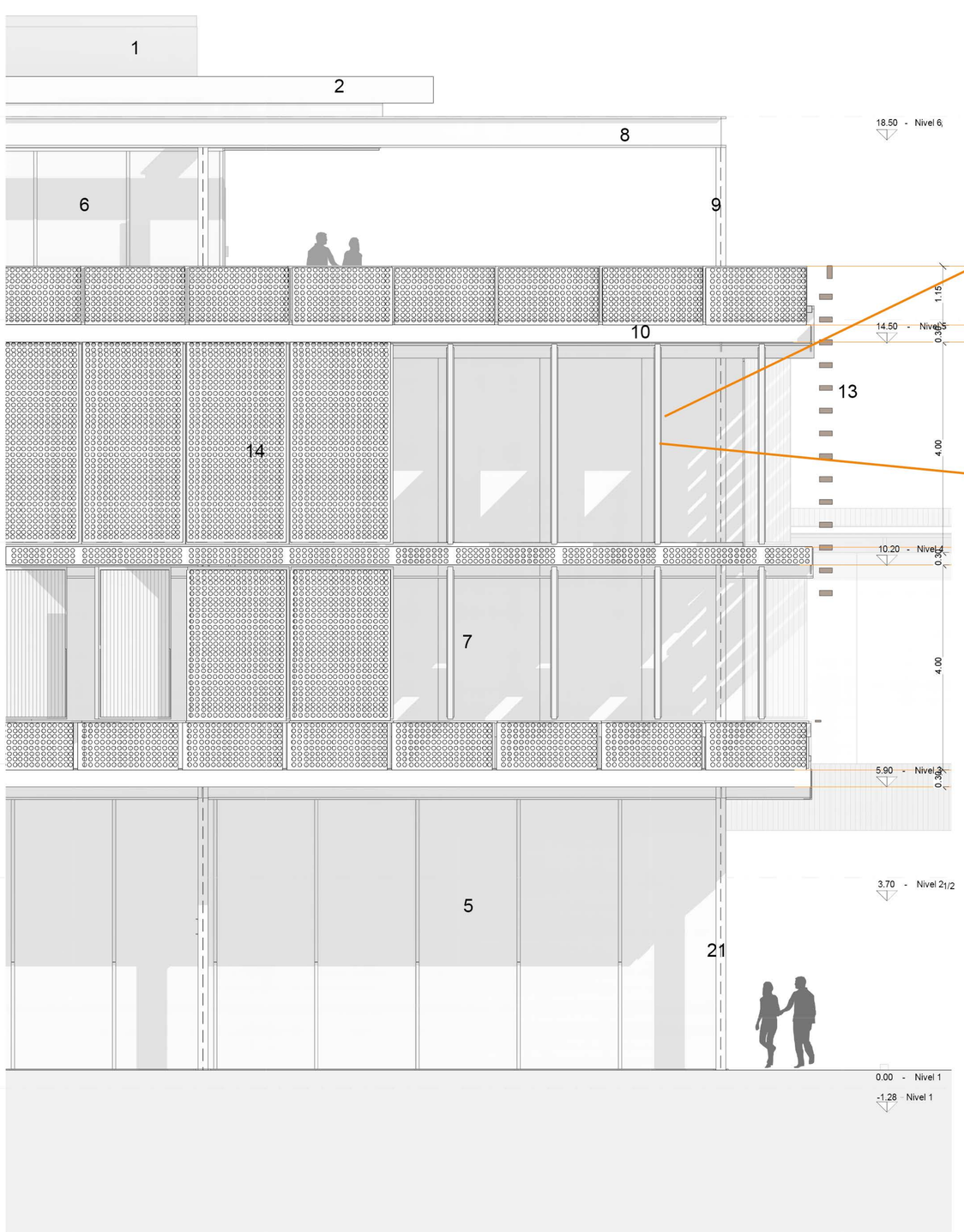
5° 2do Piso Oficinas

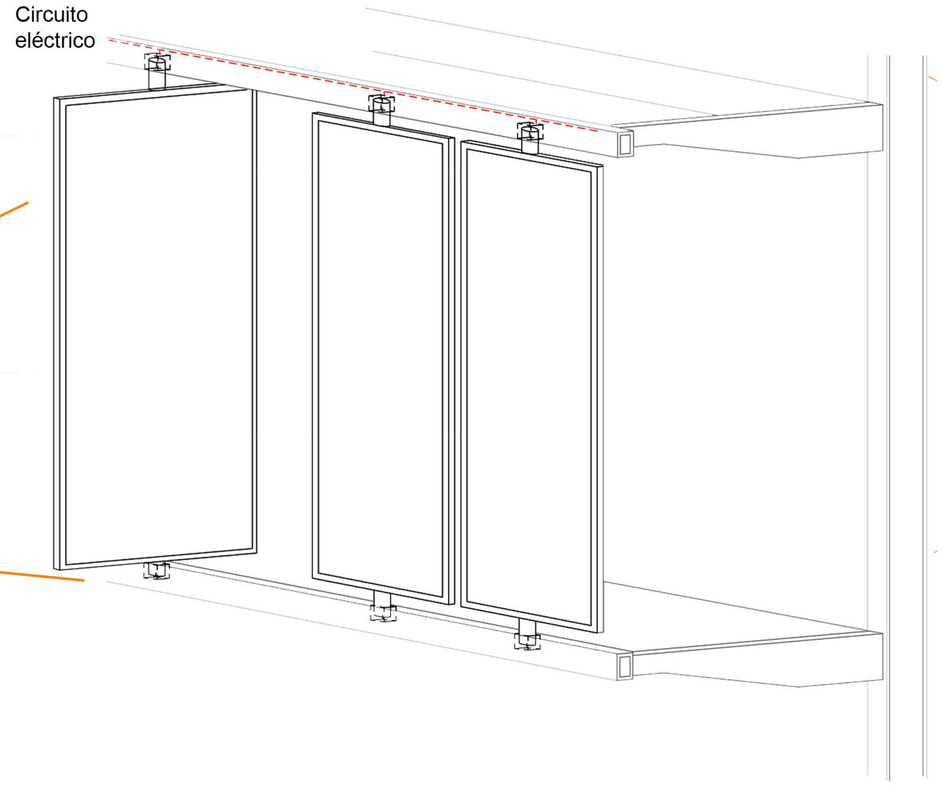


6° 3ro Piso Oficinas

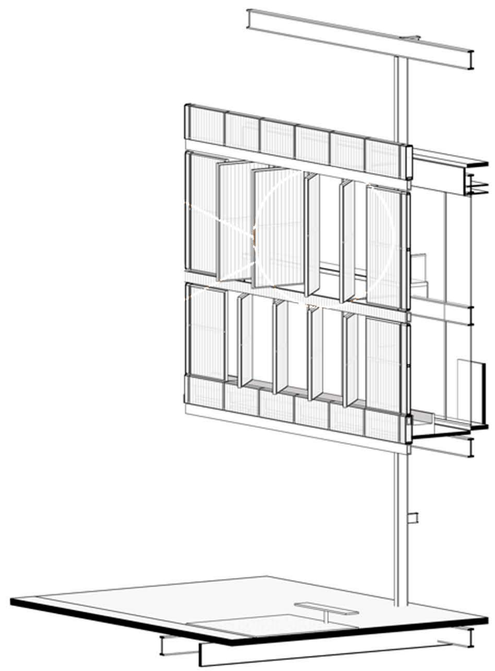
VISTA DE DETALLE

PARASOL MÓVIL, ESTRUCTURA METÁLICA
PANEL MODULAR DE ACERO GALVANIZADO





1. Cubierta de vidrio con estructura metálica
2. Cubierta verde
5. Curtain wall
6. Carpinterias corredizas de aluminio DVH
7. Carpinterias abatibles de aluminio DVH
8. Vigas IPN 600
9. Columnas IPN 340
10. Perfil tubular, 2 vigas UPN 300
13. Perfil tubular como tamíz solar
14. Parasoles móviles
21. Columnas IPN 600



SSP TVA4

PROYECTO FINAL DE CARRERA

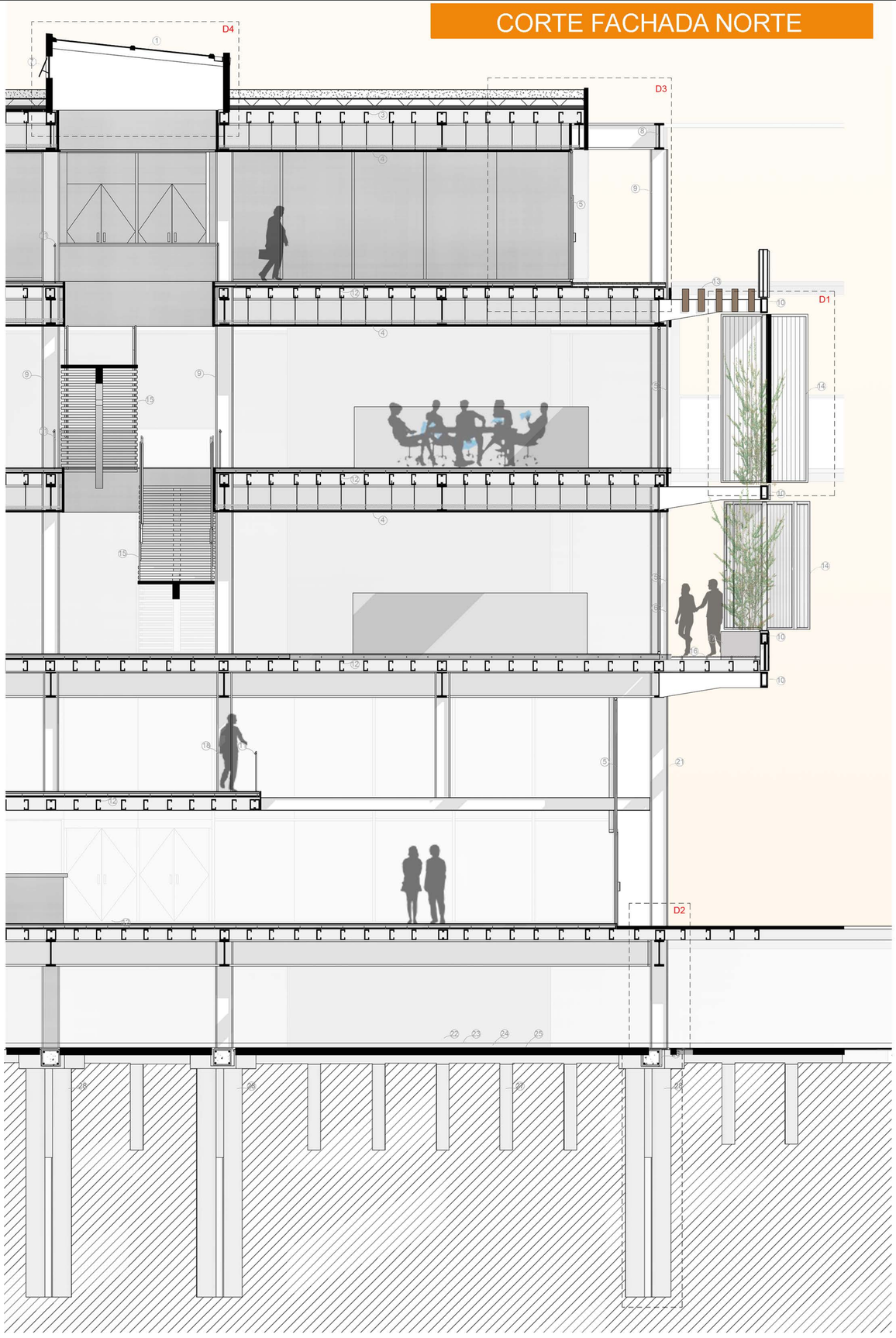
ALUMNA : JULIA OBERMAN

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

30 VISTA FACHADA SUR

ESC: 1:50

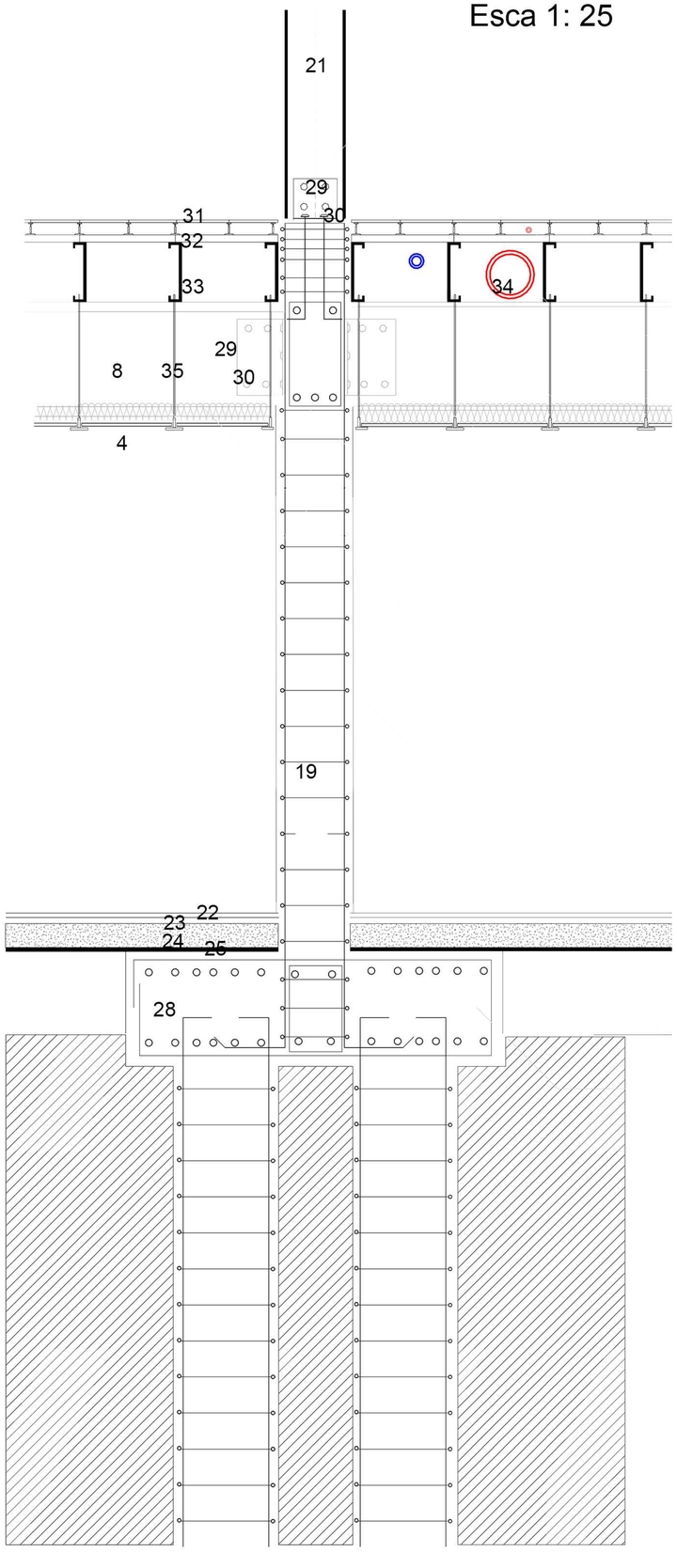
CORTE FACHADA NORTE



1. Cubierta de vidrio con estructura metálica
2. Cubierta verde
3. Entrepiso de steel frame húmedo
4. Cielorraso suspendido desmontable
5. Curtain wall
6. Carpinterias corredizas de aluminio DVH
7. Carpinterias abatibles de aluminio DVH
8. Vigas IPN 600
9. Columnas IPN 340
10. Perfil tubular, 2 vigas UPN 300
11. Baranda interior, estructura metálica panel de vidrio
12. Entrepiso de Steel Frame seco
13. Perfil tubular como tamiz solar
14. Parasoles móviles
15. Escaleras con montante central, Estructura metálica, escalón de madera
16. Piso de rejilla metálica
17. Macetero / banco de steel frame
18. Viga vierendel
19. Estructura perimetral de H° A°
20. Tabiques perimetrales de H° A°
21. Columnas IPN 600
22. Ferrocemento
23. Carpeta hidrófuga de nivelación
24. Contrapiso de cascote
25. Nylon 200 micrones
26. Viga de fundación H° A°
27. Pilotines
28. Pilotes con cabezales
29. Placa de anclaje
30. Bulones
31. Piso técnico
32. Placa de OSB
33. PGC 250
34. Instalaciones
35. Tensores metálicos

DETALLE 2 : FUNDACIONES

Esca 1: 25



SSP

TVA4

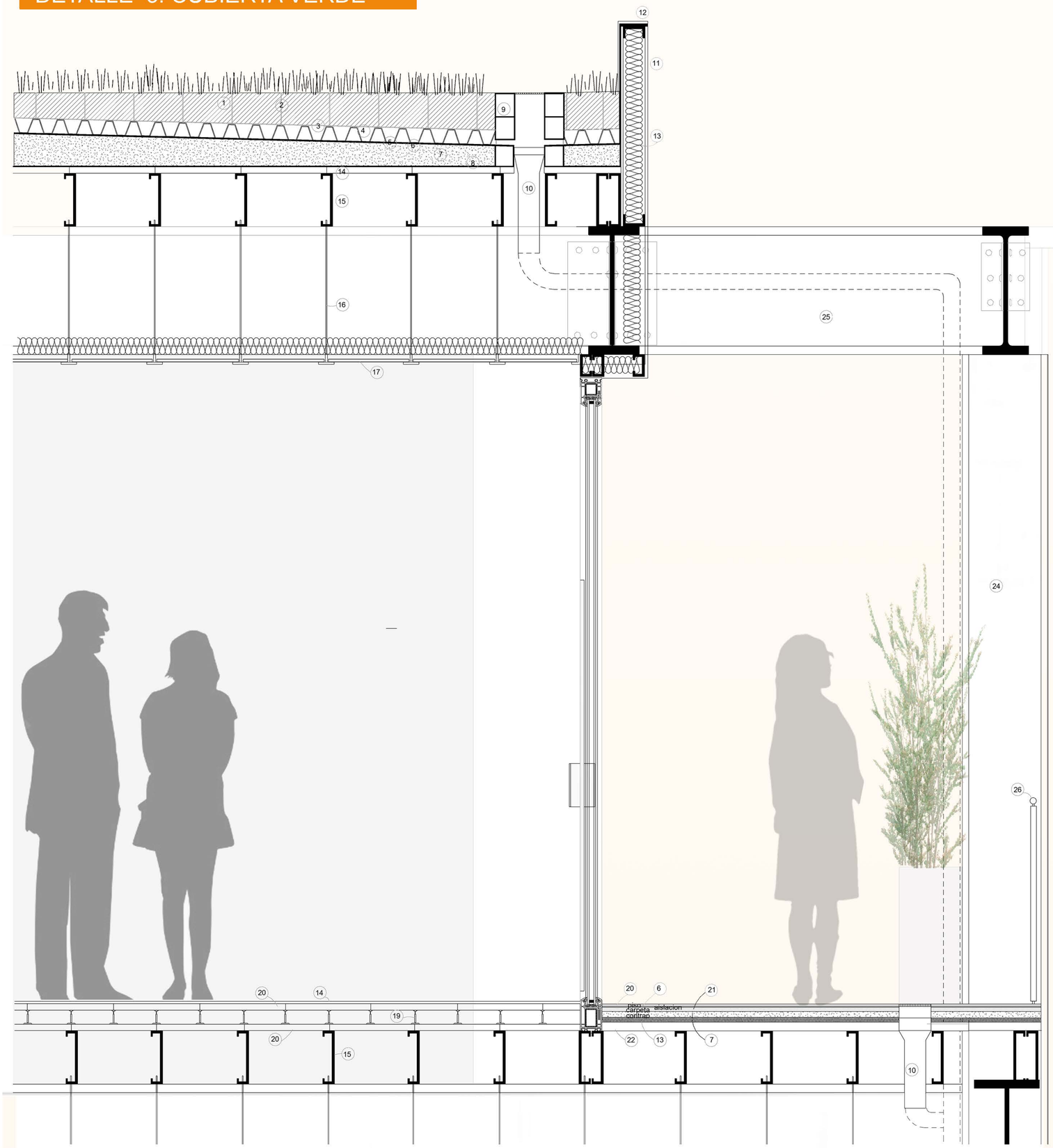
PROYECTO FINAL DE CARRERA

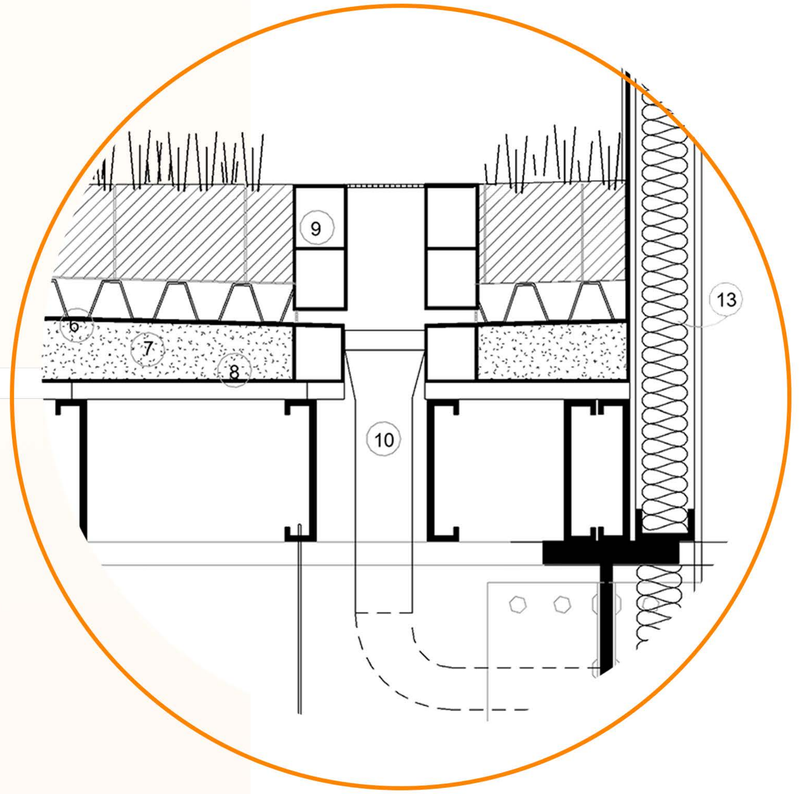
ALUMNA : JULIA OBERMAN

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

31 CORTE CONSTRUCTIVO ESC: 1:50

DETALLE 3: CUBIERTA VERDE





1.Césped + sustrato para cubiertas verdes
2.Geoceldas para cubiertas
3.Membrana geotextil
4.Elemento drenante y almacenador
5.Manto impermeabilizante
6.Imprimación de emulsión asfáltica
7.Contrapiso alivianado con perlas de Telgopor pendiente 1 %
8.Nylon de 200 micrones
9.Ladrillo común
10. Desagüe pluvial PVC
11. Tabique Durlock
12. PGC 100
13. Poliestireno expandido
14. Placa de OSB 2cm
15. PGC 250
16. Tensor metálico
17. Cielorraso desmontable exsound
18. Piso vinílico
19. Estructura metálica de piso técnico
20. Solado
21. Carpeta hidrofuga, nivelada 2 cm
22. Chapa acanalada de acero zincada 0.7 mm
23. Carpintería de aluminio. vidrio DVH
24. IPN 340
25. IPN 600
26. Baranda de vidrio y estructura metálica

SSP TVA4

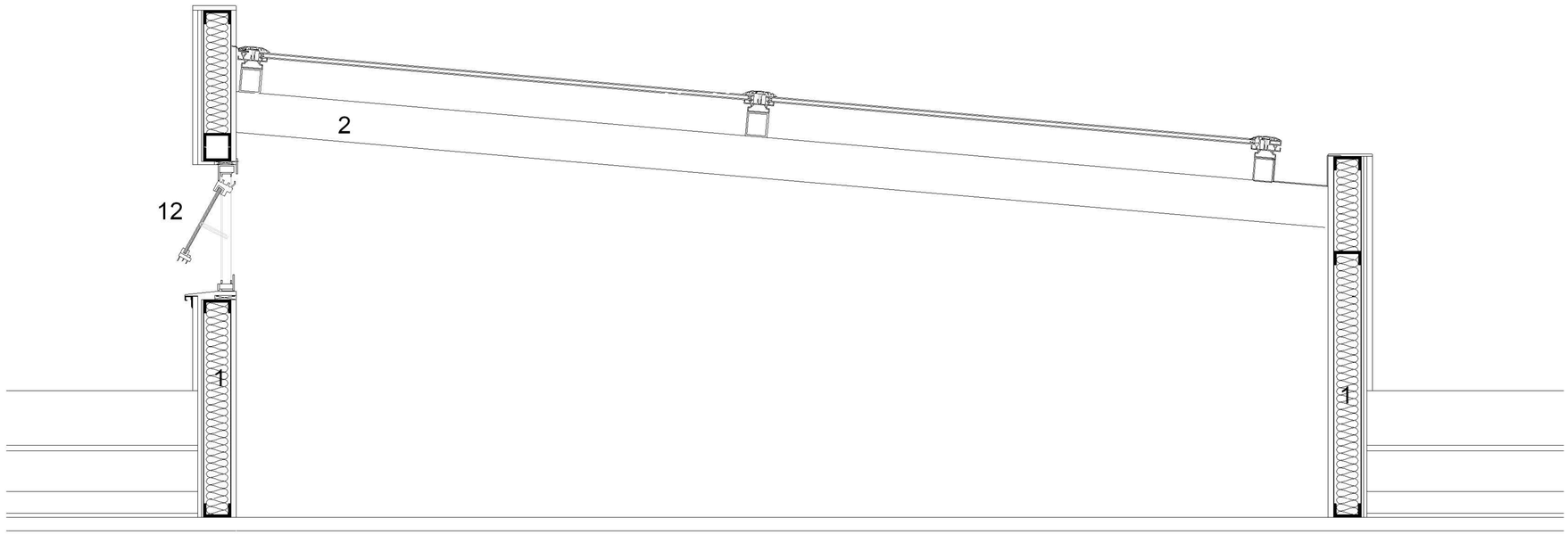
PROYECTO FINAL DE CARRERA

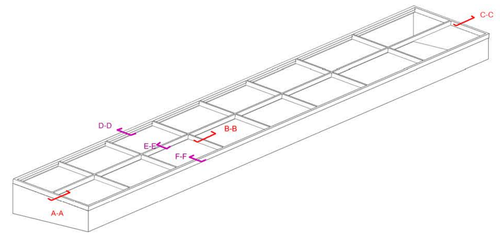
ALUMNA : JULIA OBERMAN

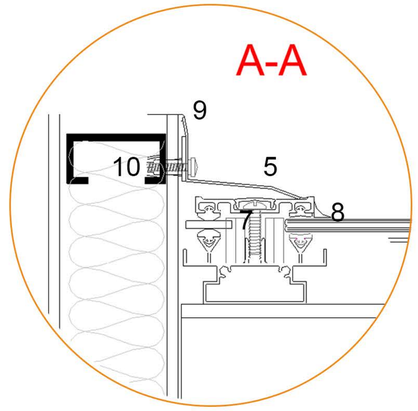
LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

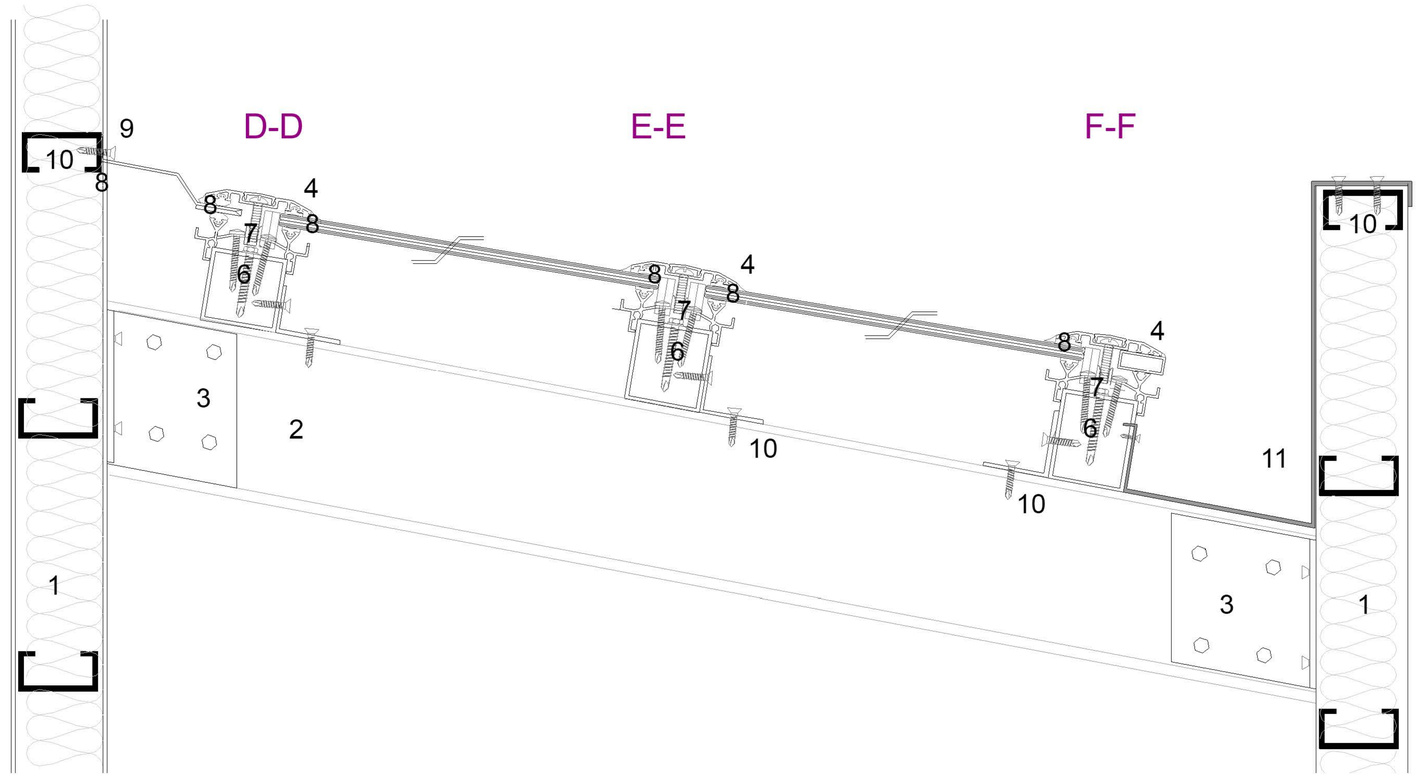
32 DETALLE CUBIERTA VERDE ESC : 1:25

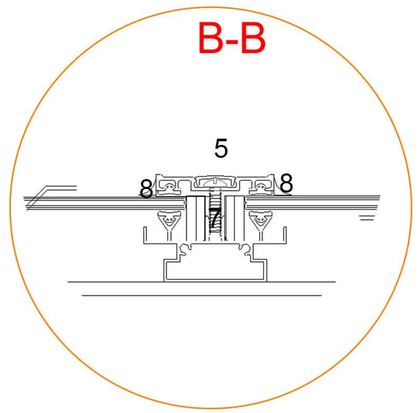
DETALLE 4: CUBIERTA DE VIDRIO

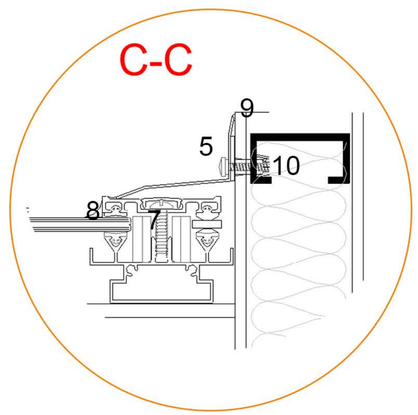












1. Panel de steel frame
2. Perfil tubular
3. Placa de anclaje abulonada
4. Larguero
5. Travesaño
6. Tornillo MT 1 C / 50 CM
7. Tornillo MT 25 C / 30 CM
8. Sellador climático
9. Chapa galvanizada plegada
10. Tornillo hexagonal punta mecha
11. Canaleta de chapa galvanizada
12. Carpinteria alumini DVH proyectante

SSP TVA4

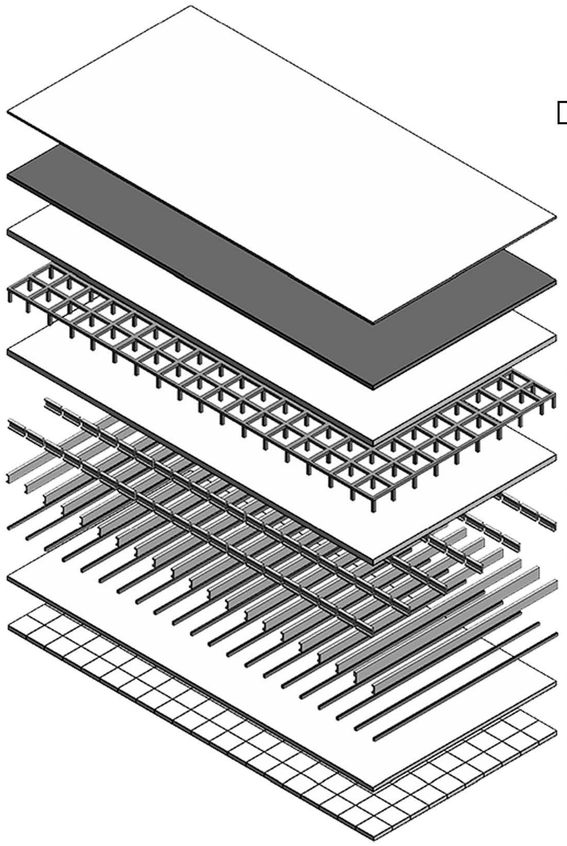
PROYECTO FINAL DE CARRERA

ALUMNA : JULIA OBERMAN

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

33 DETALLE CUBIERTA DE VIDRIO ESC: 1:25

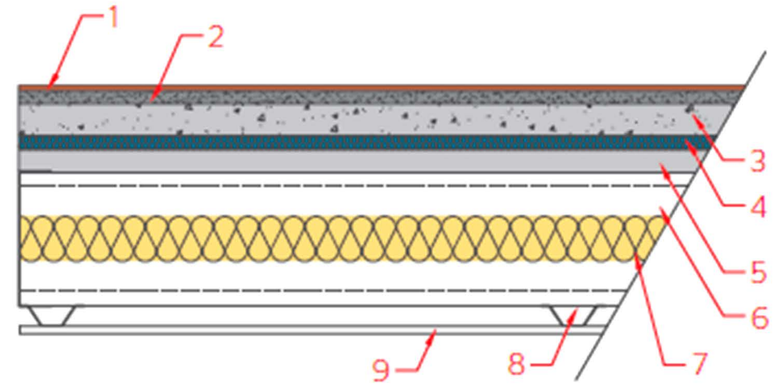
STEEL FRAME



Detalle Entre Piso Seco

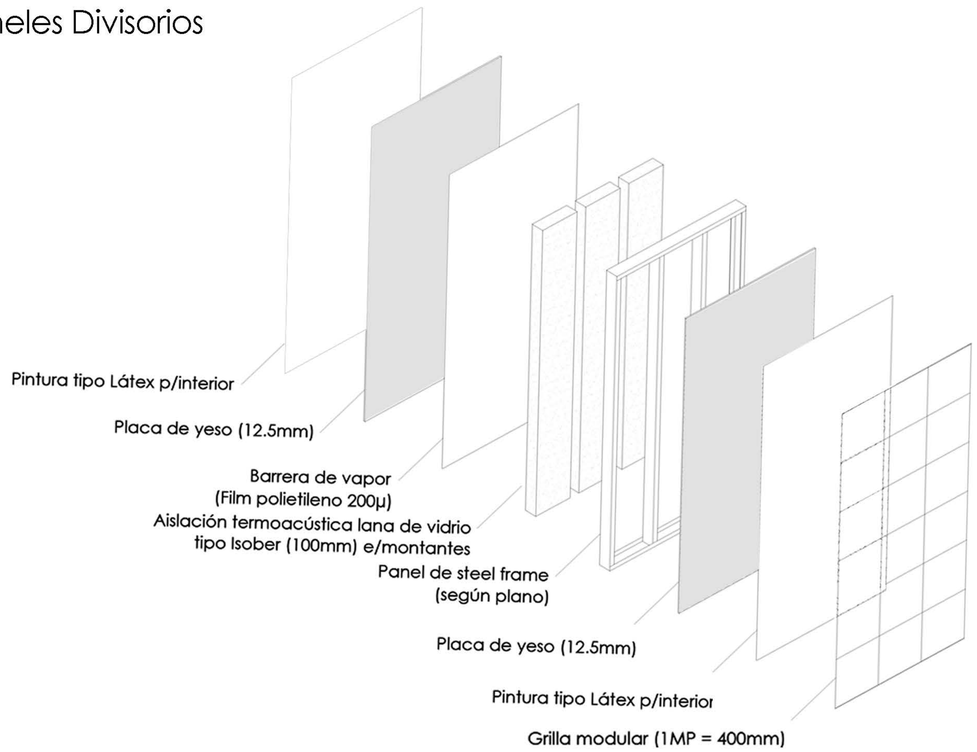
- Piso de alto tránsito
- Cemento de contacto de alta adherencia
- Placa OSB 20 mm
- Estructura de piso técnico
- Placa OSB 20 mm
- Bloqueo solido PGC 250mm
- Vigas de entrepiso PGC 250 mm
- Fleje antirrotacional pgo 12.5 mm
- Aislación termoacústica lana de vidrio
- Cielorraso desmontable exsound.

Detalle Entre Piso HÚmedo

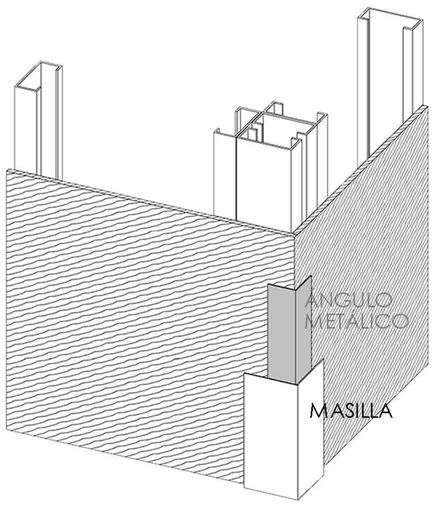


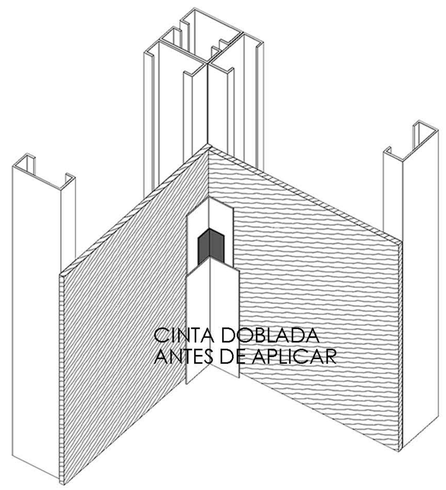
1 Solado
2 Carpeta nivelada (2cm)
3 Contrapiso** (5cm a 2350kg/m3)
4 Poliestireno expandido
5 Chapa acanalada de acero zincada 0,7 mm
6 Perfil propuesto* (PGC200x1.6)
7 Aislación termoacústica
8 Perfil omega 12,5x0,5
9 Placa de yeso de 9.5 mm

Paneles Divisorios



Detalle 1:5
JUNTA DE ÁNGULO EXTERNO
JUNTA DE ÁNGULO INTERNO





SSP TVA4

PROYECTO FINAL DE CARRERA

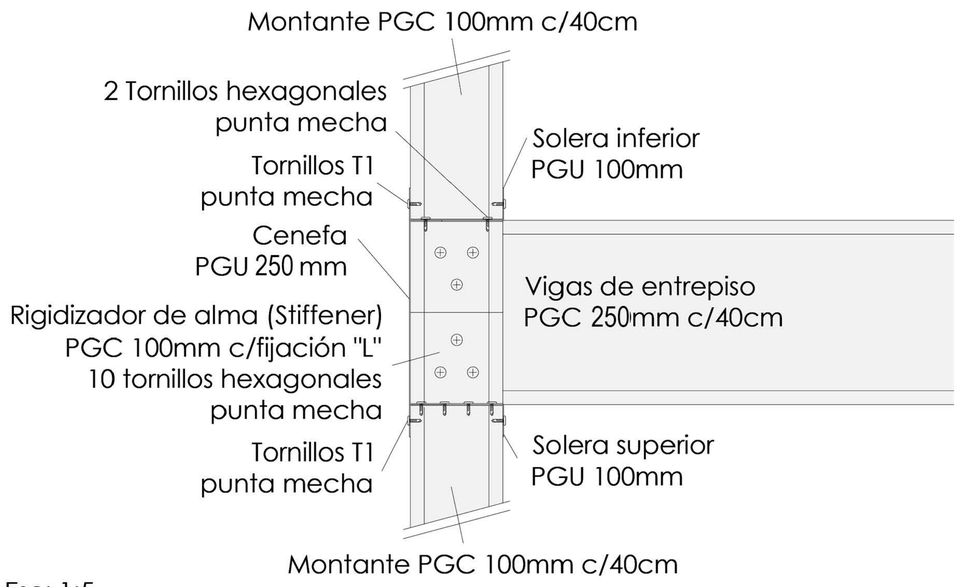
ALUMNA : JULIA OBERMAN

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

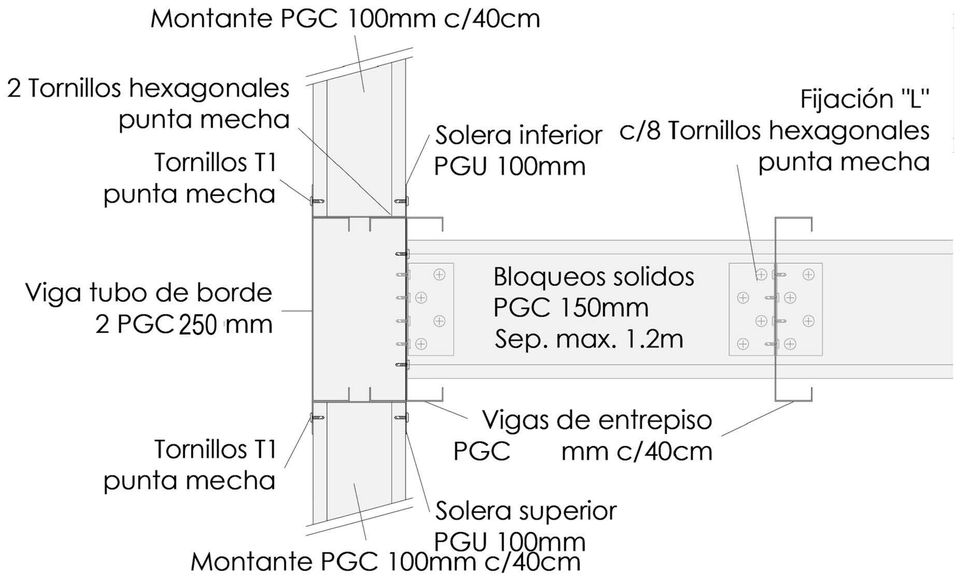
34A DETALLES STEEL FRAME ESC: 1:10

STEEL FRAME

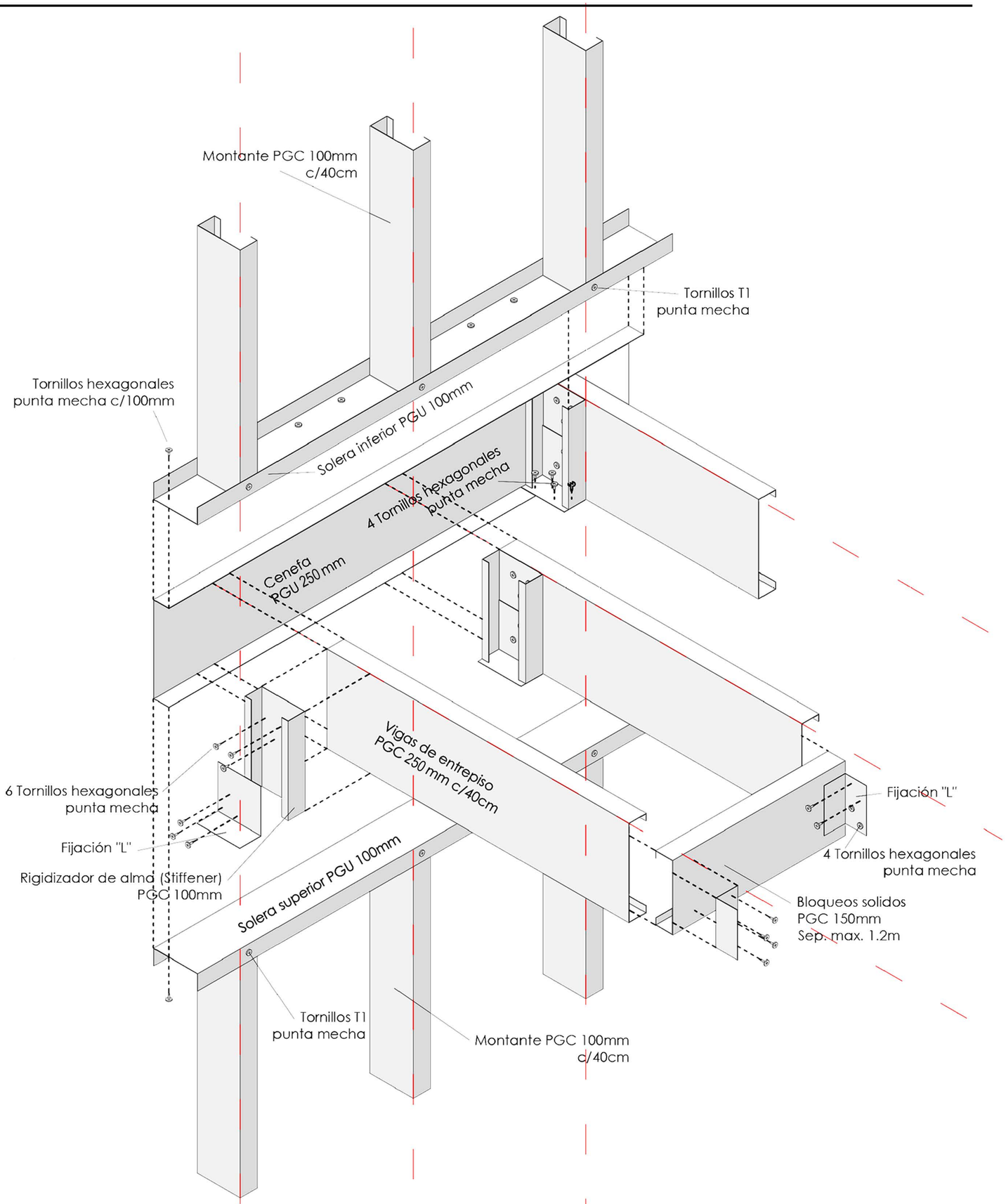
DETALLE ENCUENTRO DE PANELES DE ENTREPISO Y PANELES VERTICALES



Esc: 1:5



Esc: 1:5



SSP

PROYECTO FINAL DE CARRERA

ALUMNA : JULIA OBERMAN

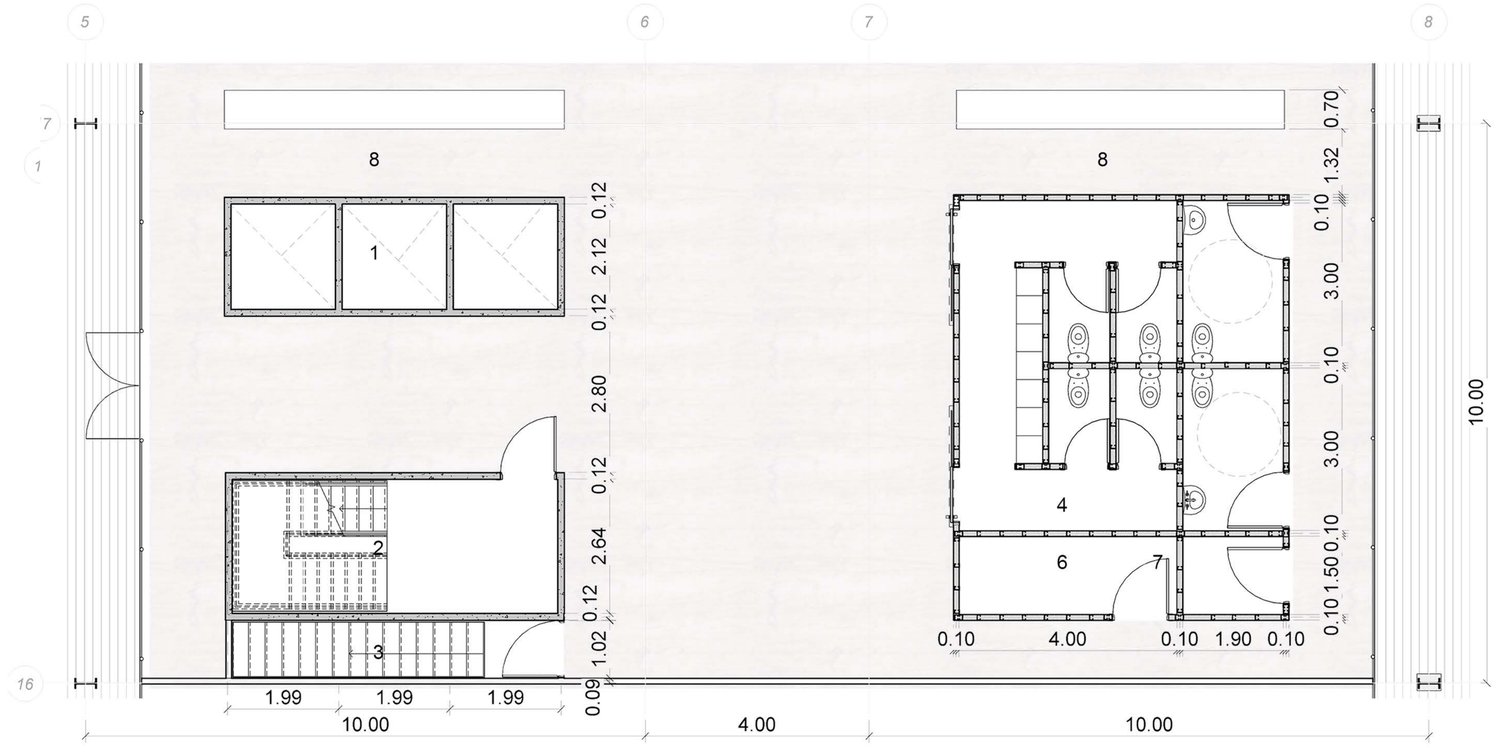
TVA4

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

34B DETALLES STEEL FRAME

ESC: 1:10

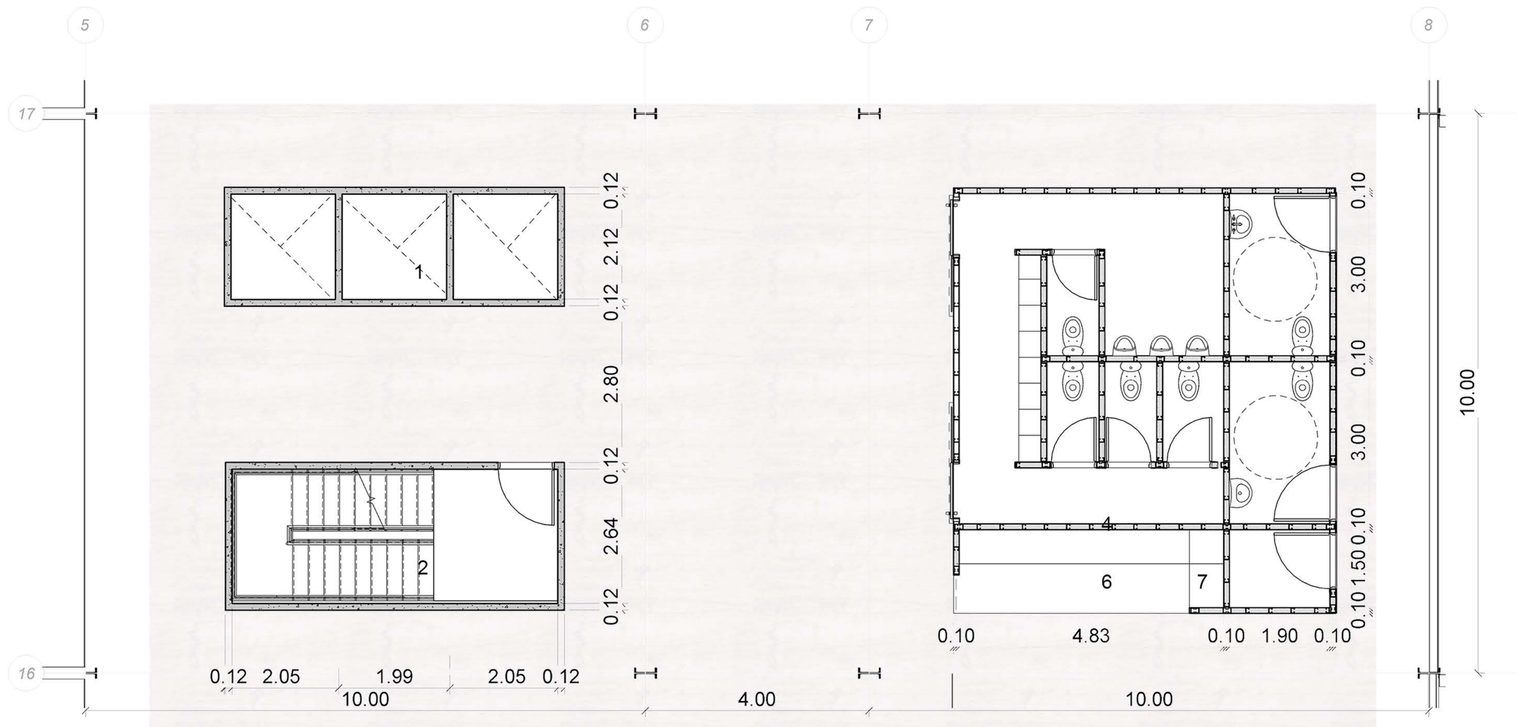
DETALLE NÚCLEO



Referencia Nucleo

1-Ascensores
2-Escaleras de incendio
3-Escalera de servicio
4-Núcleo de Baño
5-Depósito
6-Kitchenette
7-Administración

Planta baja



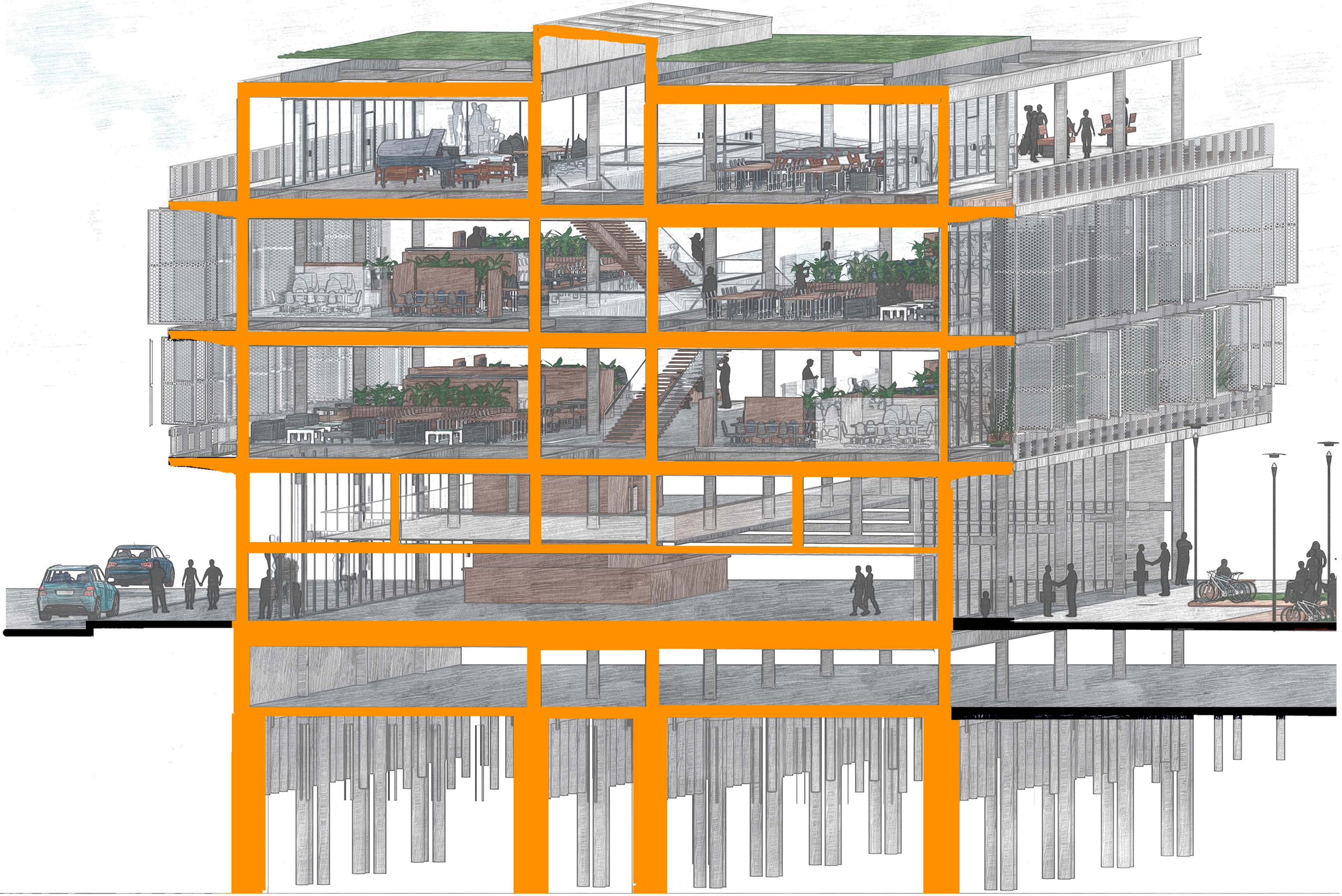
1er Nivel

SSP TVA4

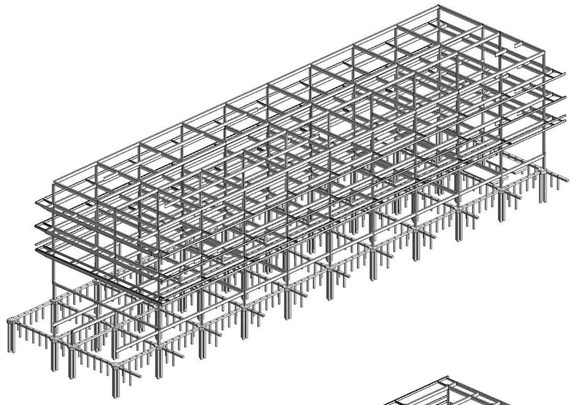
PROYECTO FINAL DE CARRERA

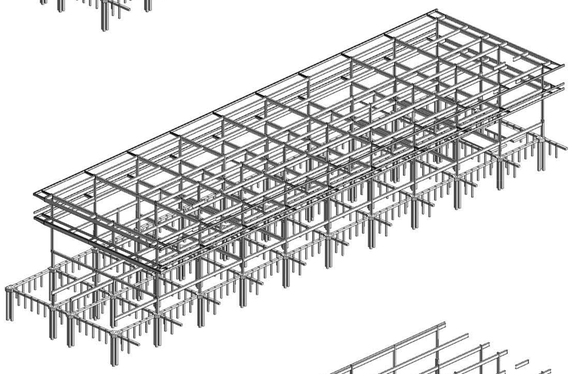
ALUMNA : JULIA OBERMAN

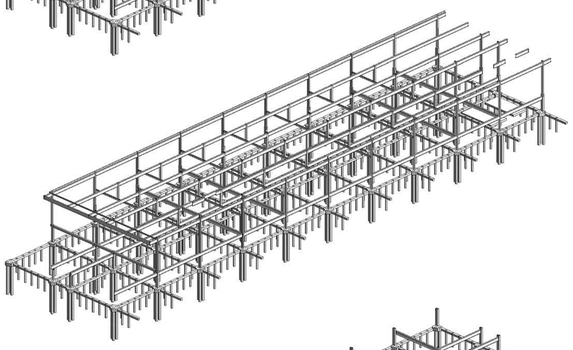
LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

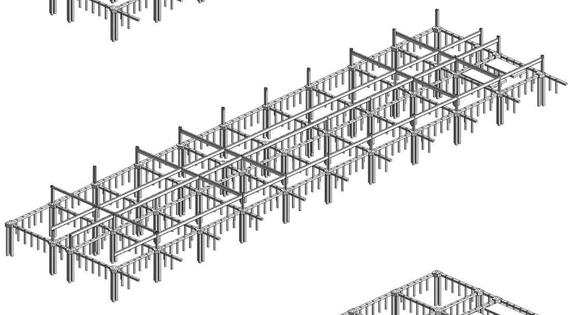


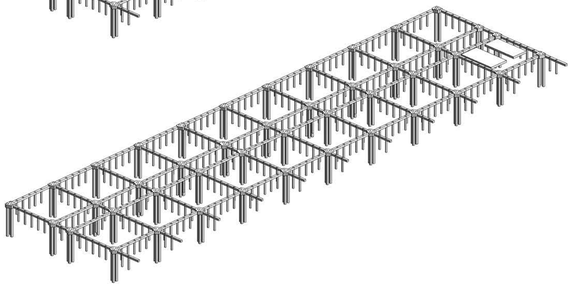
ESTRUCTURAS









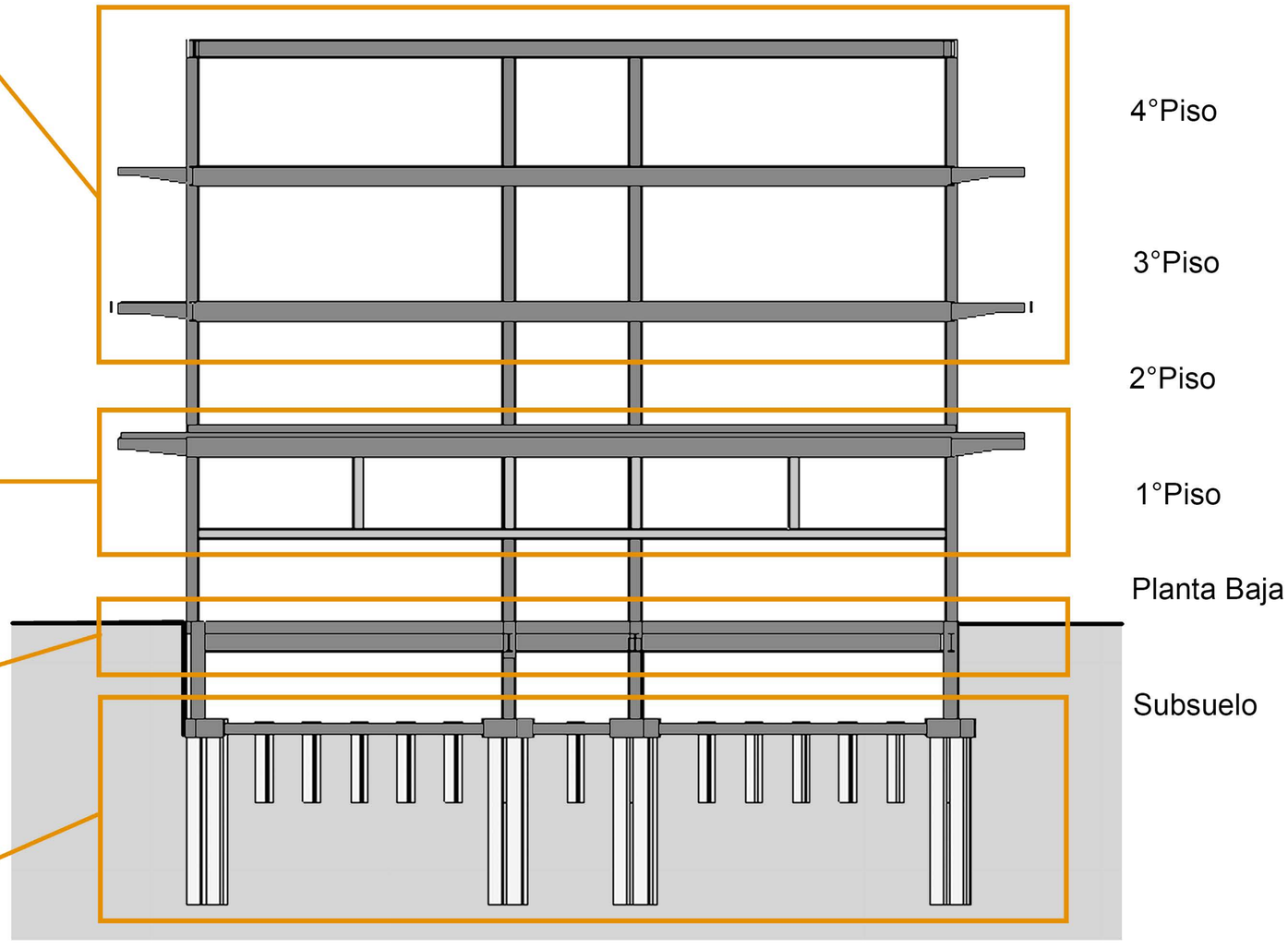


Estructura Pisos Superiores
Perfiles Metálicos

Entrepiso Viga Vierendel

Estructura Planta Baja
Perfiles Metálicos

Fundaciones



SSP

TVA4

PROYECTO FINAL DE CARRERA

ALUMNA : JULIA OBERMAN

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

36A DESPIECE ESTRUCTURA

ESTRUCTURAS

COLUMNA 1			
Sup. Tributaria	450m2		
P/M2	850kg/m2		
P	850kg/m2*450m2		382.500 Kg
Tension admisible	2.350 Kg/cm2		
A=(P/O) + 50%	(382.500 Kg / 2.350 Kg/cm2) + 50%		244,1 cm2
Seccion adoptada	**IPN 600**		

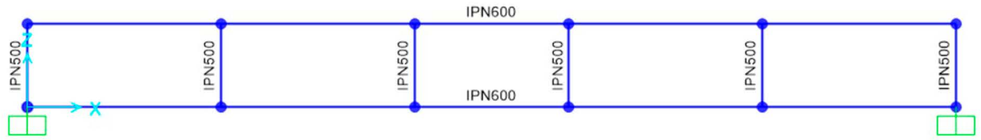
COLUMNA 2			
Sup. Tributaria	145m2		
P/M2	850kg/m2		
P	850kg/m2*145m2		123.250 Kg
Tension admisible	2.350 Kg/cm2		
A=(P/O) + 50%	(123.250 Kg / 2.350 Kg/cm2) + 50%		78,67 cm2
Sección adoptada	**IPN 340**		

VIGA			
Sup tributaria	10M * 5M		105 M2
P	850 KG/M2 / 50 M2		42.500 KG
Q	42.500 KG/10 M		4.250 KG/M
Mmax	4.250 KG/M * 100/8		53.125KGM
Tension adm	2.350 KG/CM2		
W NEC	5.312.500 KGCM / 2.350 KG/CM2		2.260,6 CM3
Seccion adotada	**IPN 600**		

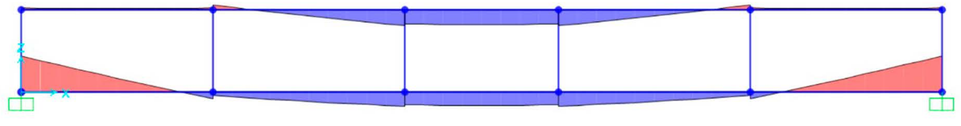
VIGA VIERENDEL

HORIZONTALES IPN 600
MINTANTES IPN 500

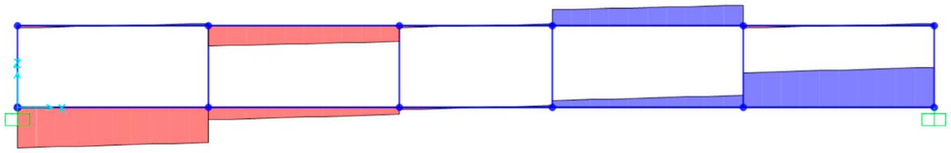
Modelo



Momento



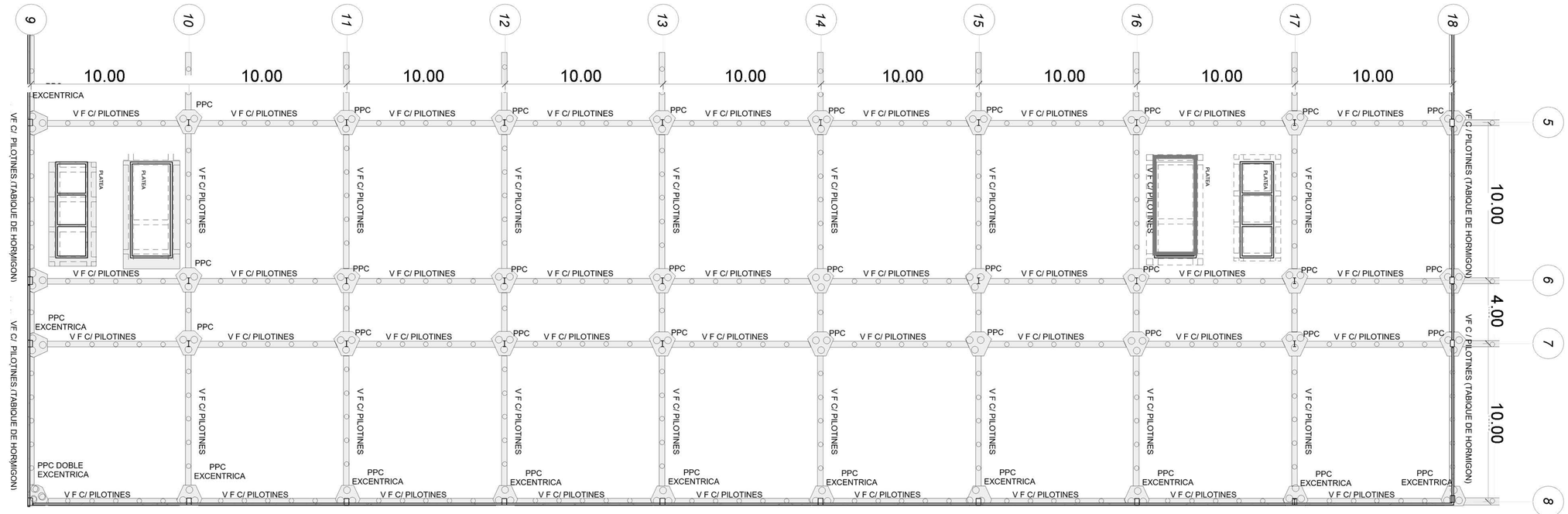
Corte



Axil

SSP TVA4
PROYECTO FINAL DE CARRERA
ALUMNA : JULIA OBERMAN
LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS
36B CALCULOS ESTRUCTURALES

ESTRUCTURAS



Pilotes con Cabezales
Profundidad s/ estudio de suelo

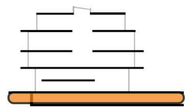
Vigas de H° A° 40X40

Pilotines diam 40 cm
Profundidad s/ estudio de suelo

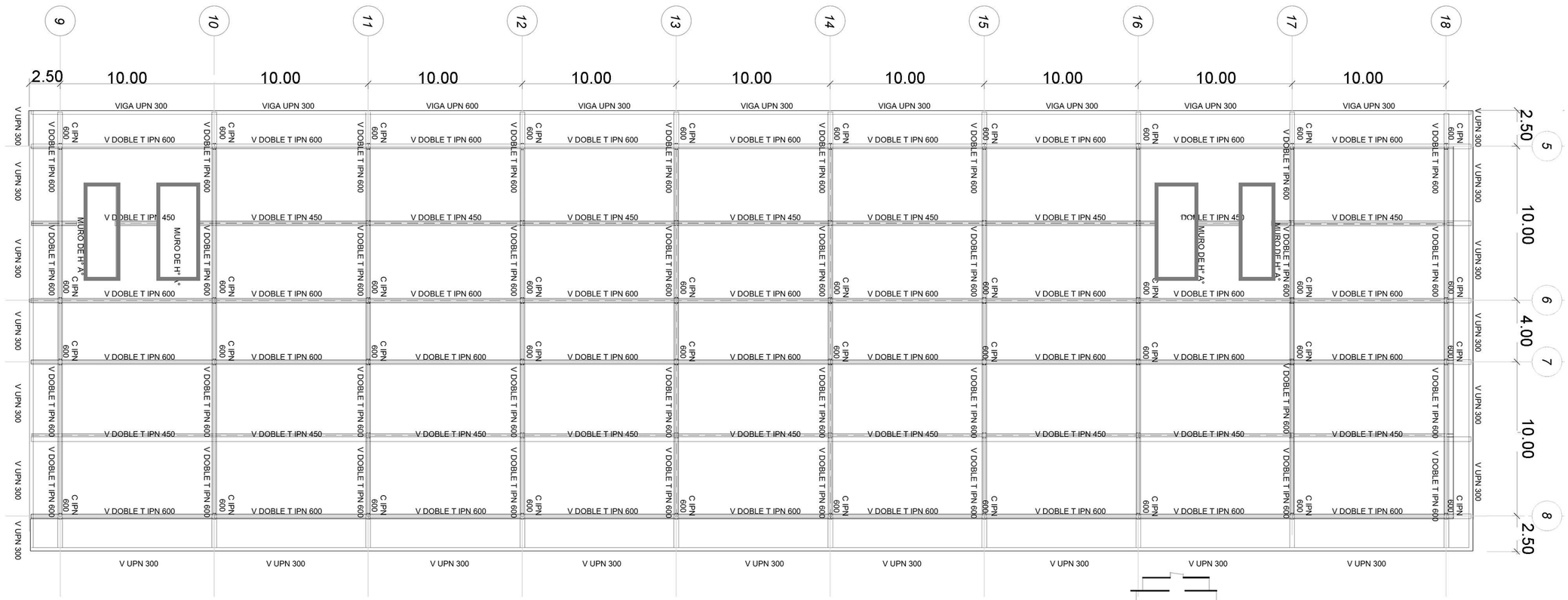
Columnas perimetrales de H° A° 15 X 15

Columnas IPN 600

Platea para nucleo vertical



Planta de fundaciones
- 3.00 m



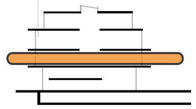
Tabiques de H° A°

Columnas IPN 340

Viga IPN 600

Mensula IPN 600

Viga tubular
Doble UPN 300



Planta estructural N 2
+ 6.00 m

SSP

TVA4

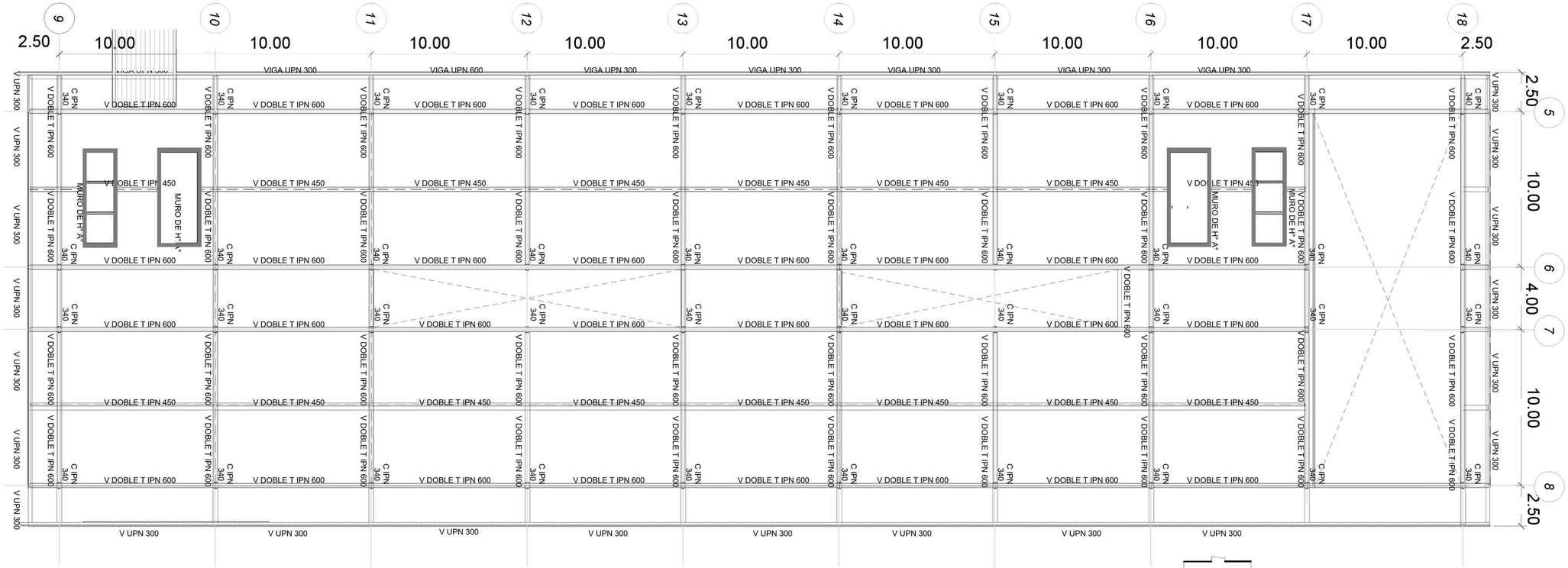
PROYECTO FINAL DE CARRERA

ALUMNA : JULIA OBERMAN

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

37A PLANTAS ESTRUCTURALES

ESTRUCTURAS



Planta Estructural N3
+10.40 m

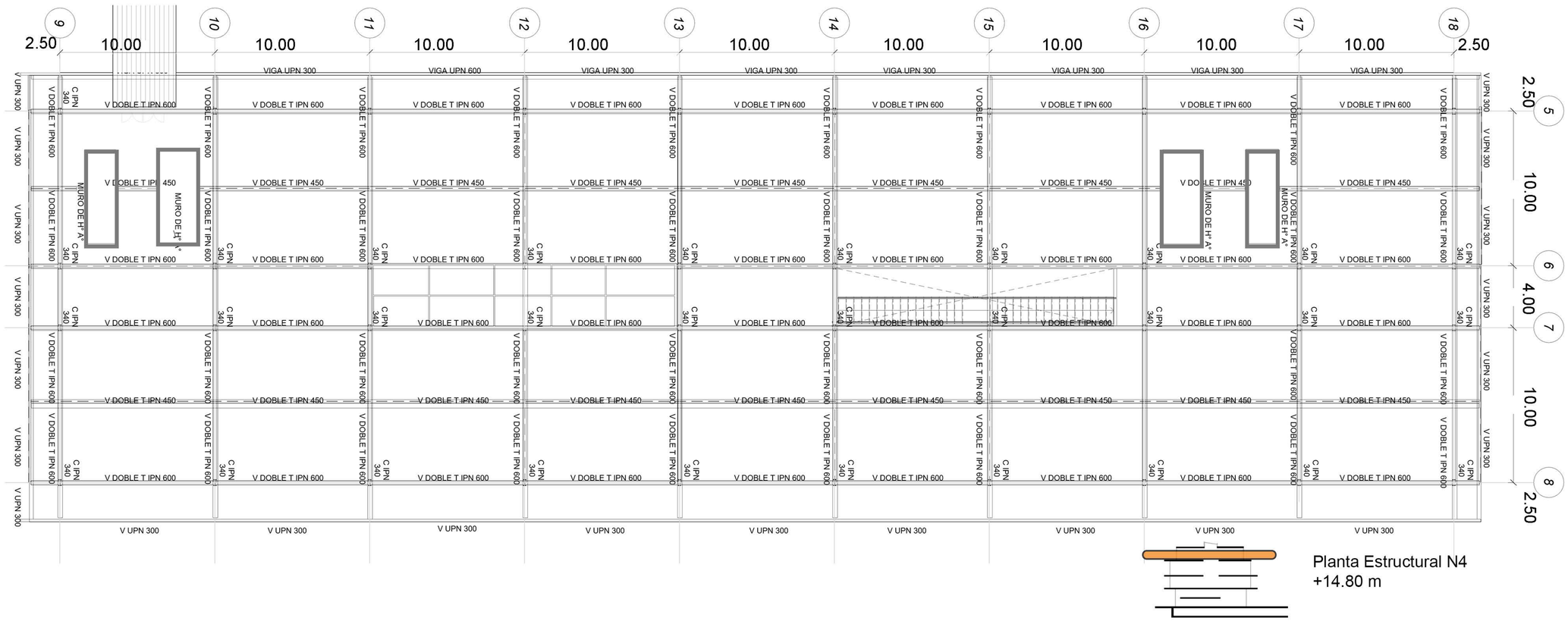
Tabiques de H° A°

Columnas IPN 340

Viga IPN 600

Mensula IPN 600

Viga tubular
Doble UPN 300



Planta Estructural N4
+14.80 m

Tabiques de H° A°

Columnas IPN 340

Viga IPN 600

Mensula IPN 600

Viga tubular
Doble UPN 300

SSP TVA4

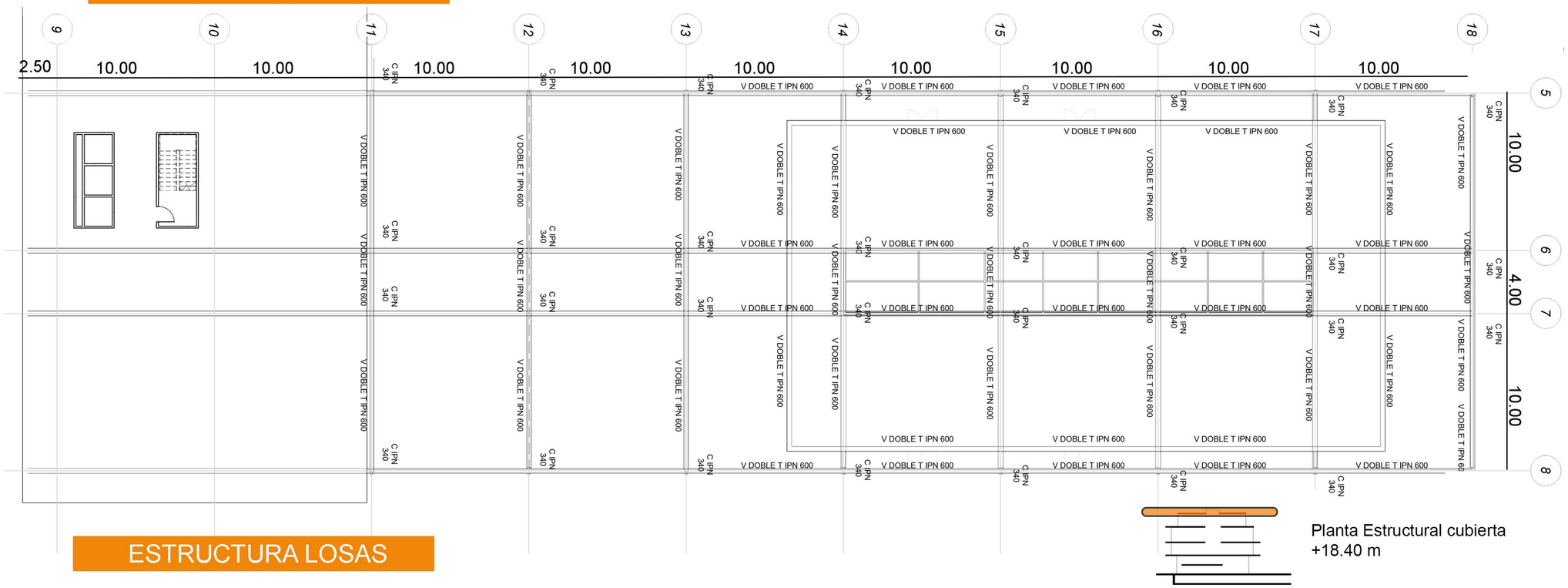
PROYECTO FINAL DE CARRERA

ALUMNA : JULIA OBERMAN

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

37B PLANTAS ESTRUCTURALES

ESTRUCTURAS



Tabiques de H° A°

Columnas IPN 340

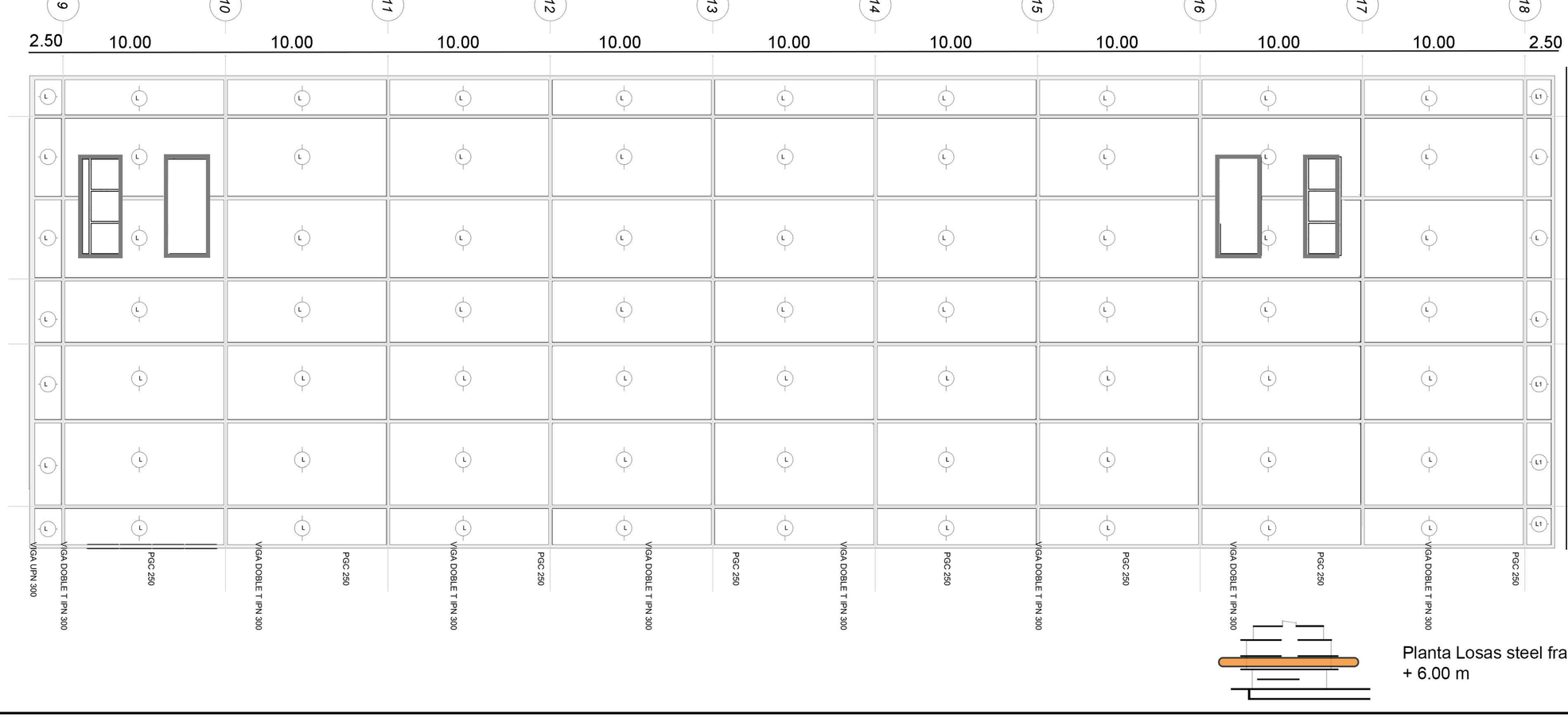
Viga IPN 600

Mensula IPN 600

Viga tubular
Doble UPN 300

Planta Estructural cubierta
+18.40 m

ESTRUCTURA LOSAS



Tabiques de H° A°

5 Columnas IPN 340

Viga IPN 600

Mensula IPN 600

6 Viga tubular
Doble UPN 300

7 ENTREPISO

PGC 250

Losas de 5m x 10m

8 Losas de 4m x 10m

Losas de 2,5m x 10m

Planta Losas steel frame
+ 6.00 m

SSP TVA4

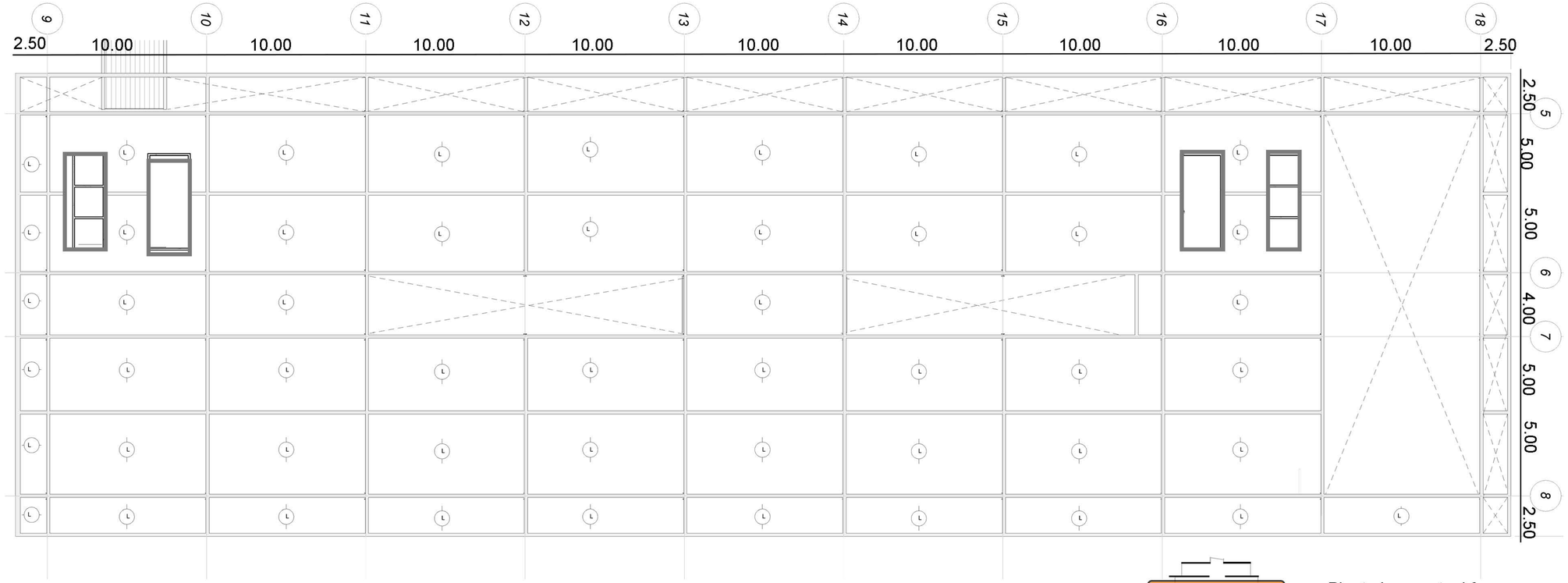
PROYECTO FINAL DE CARRERA

ALUMNA : JULIA OBERMAN

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

37C PLANTAS ESTRUCTURALES

ESTRUCTURAS LOSAS



Tabiques de H° A°

Columnas IPN 340

Viga IPN 600

Mensula IPN 600

Viga tubular
Doble UPN 300

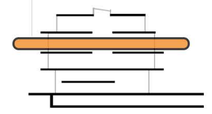
ENTREPISO

PGC 250

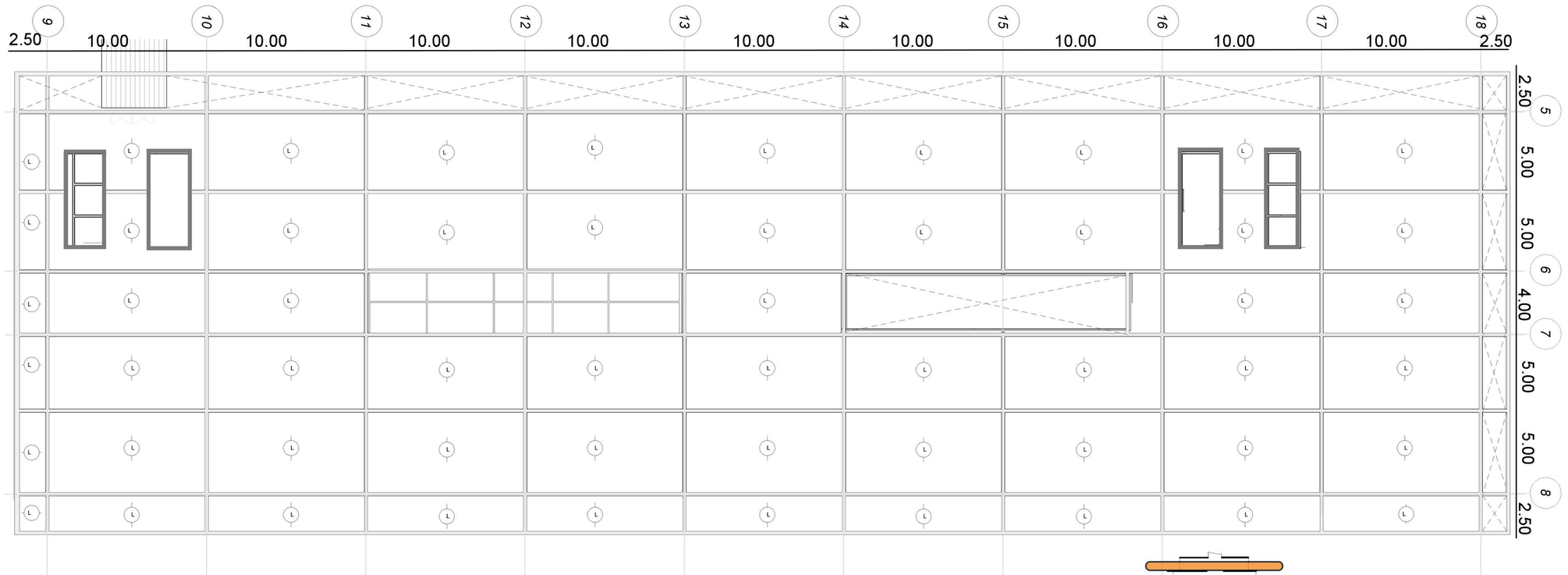
Losas de 5m x 10m

Losas de 4m x 10m

Losas de 2,5m x 10m



Planta Losas steel frame
+ 10.40 m



Tabiques de H° A°

Columnas IPN 340

Viga IPN 600

Mensula IPN 600

Viga tubular
Doble UPN 300

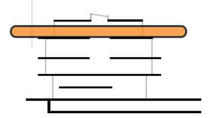
ENTREPISO

PGC 250 de 5 m

Losas de 5m x 10m

Losas de 4m x 10m

Losas de 2,5m x 10m



Planta Losas steel frame
+ 14.40 m

SSP TVA4

PROYECTO FINAL DE CARRERA

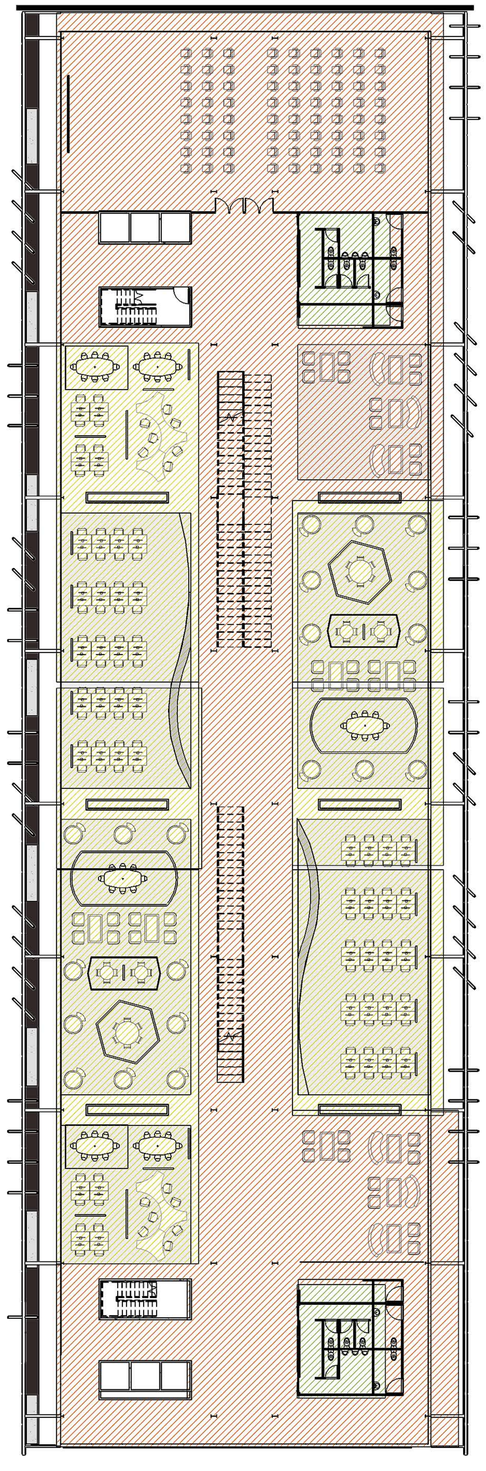
ALUMNA : JULIA OBERMAN

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

37D PLANTAS ESTRUCTURALES

SALA DE MAQUINAS

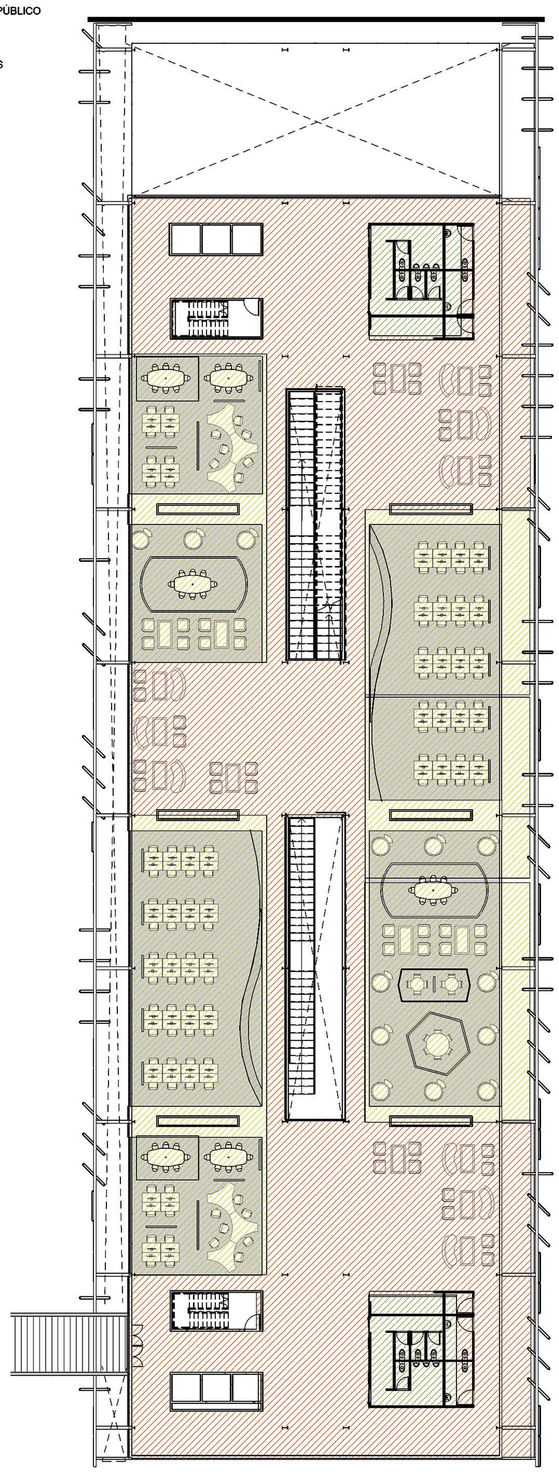
CLIMATIZACIÓN



ZONA 1 ESPACIO PÚBLICO

ZONA 2 SERVICIOS

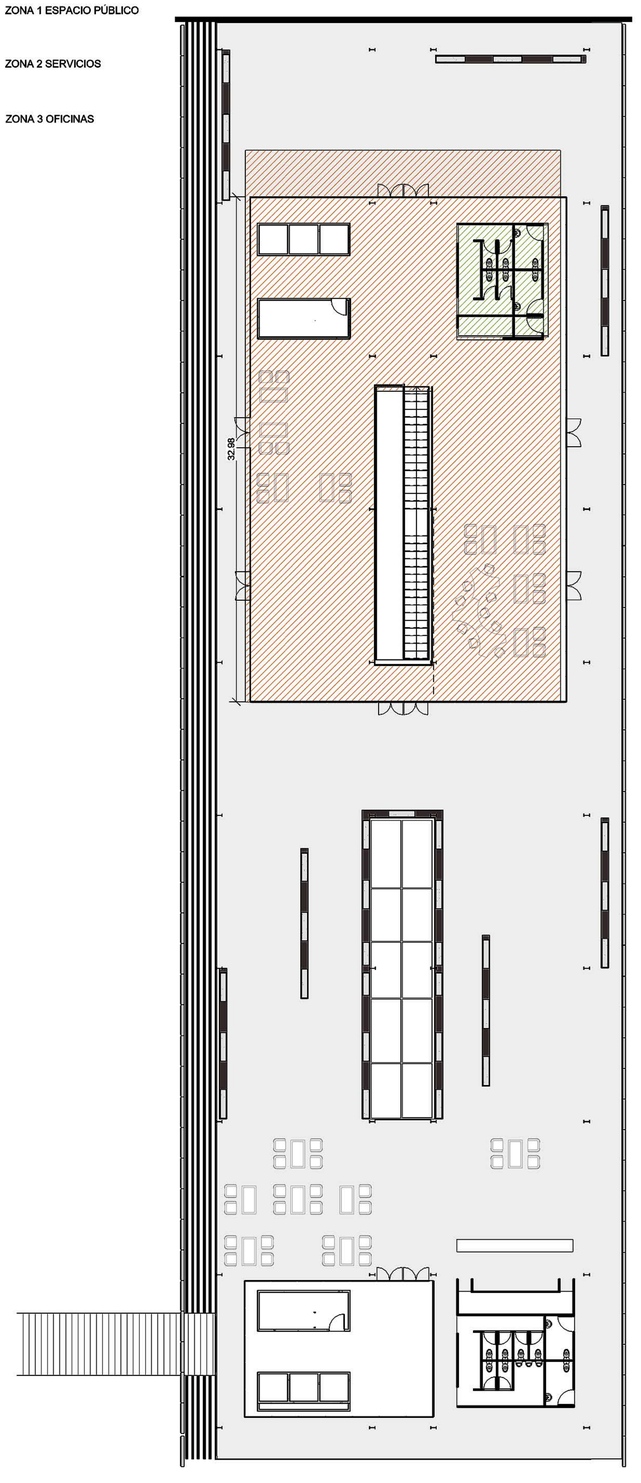
ZONA 3 OFICINAS



ZONA 1 ESPACIO PÚBLICO

ZONA 2 SERVICIOS

ZONA 3 OFICINAS



ZONA 1 ESPACIO PÚBLICO

ZONA 2 SERVICIOS

SSP TVA4

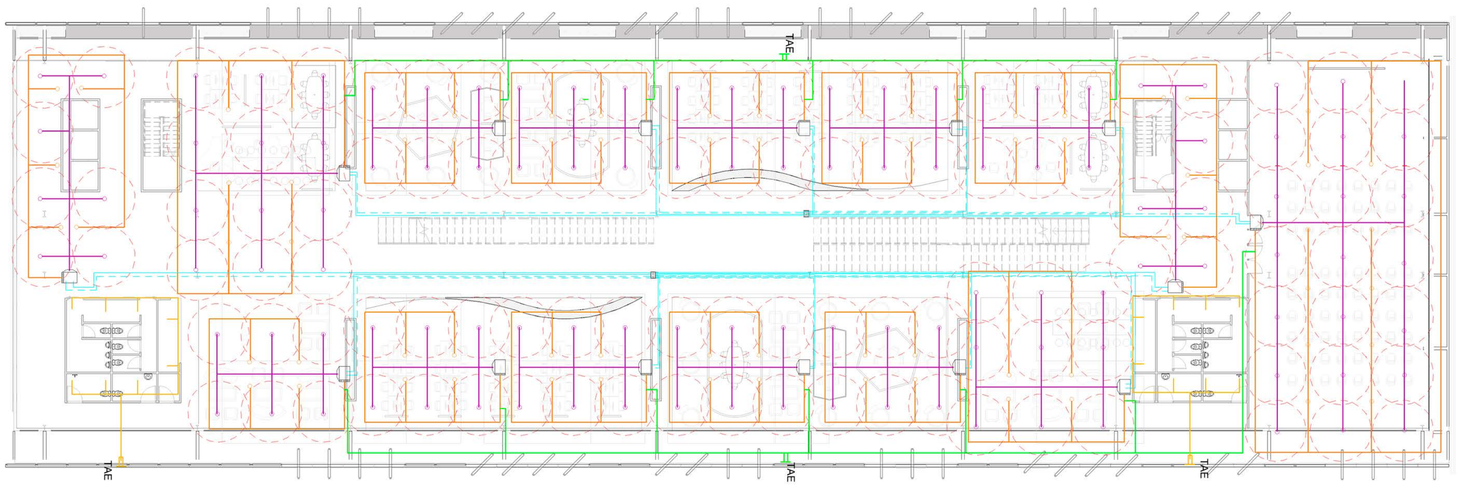
PROYECTO FINAL DE CARRERA

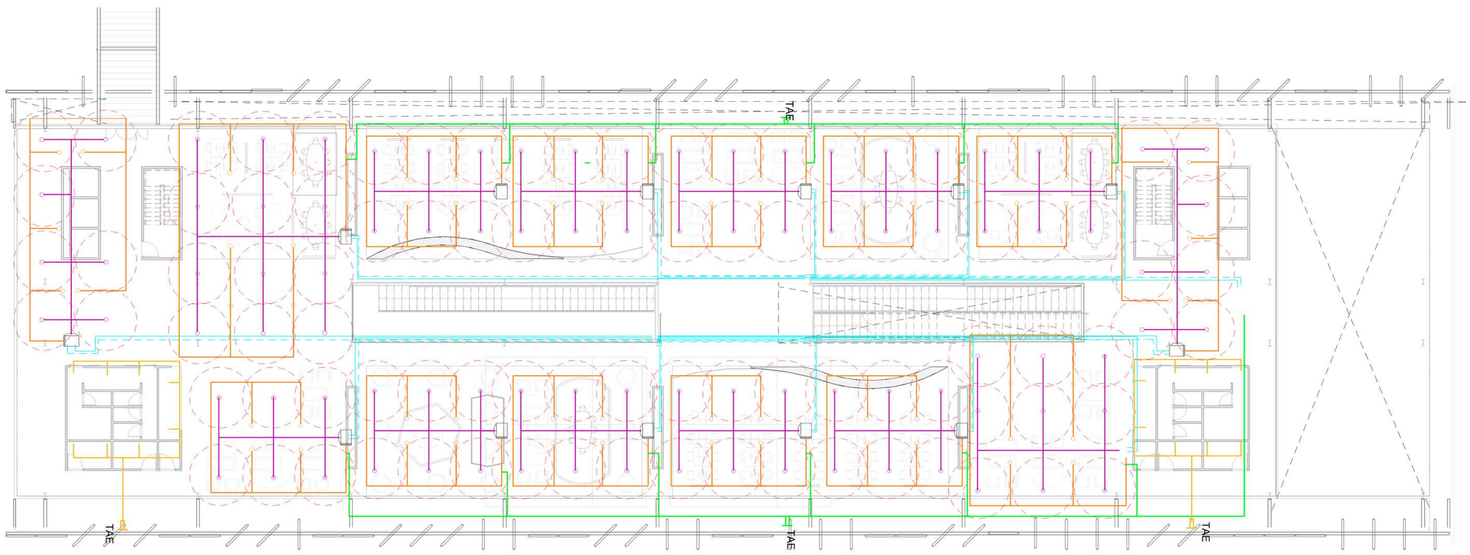
ALUMNA : JULIA OBERMAN

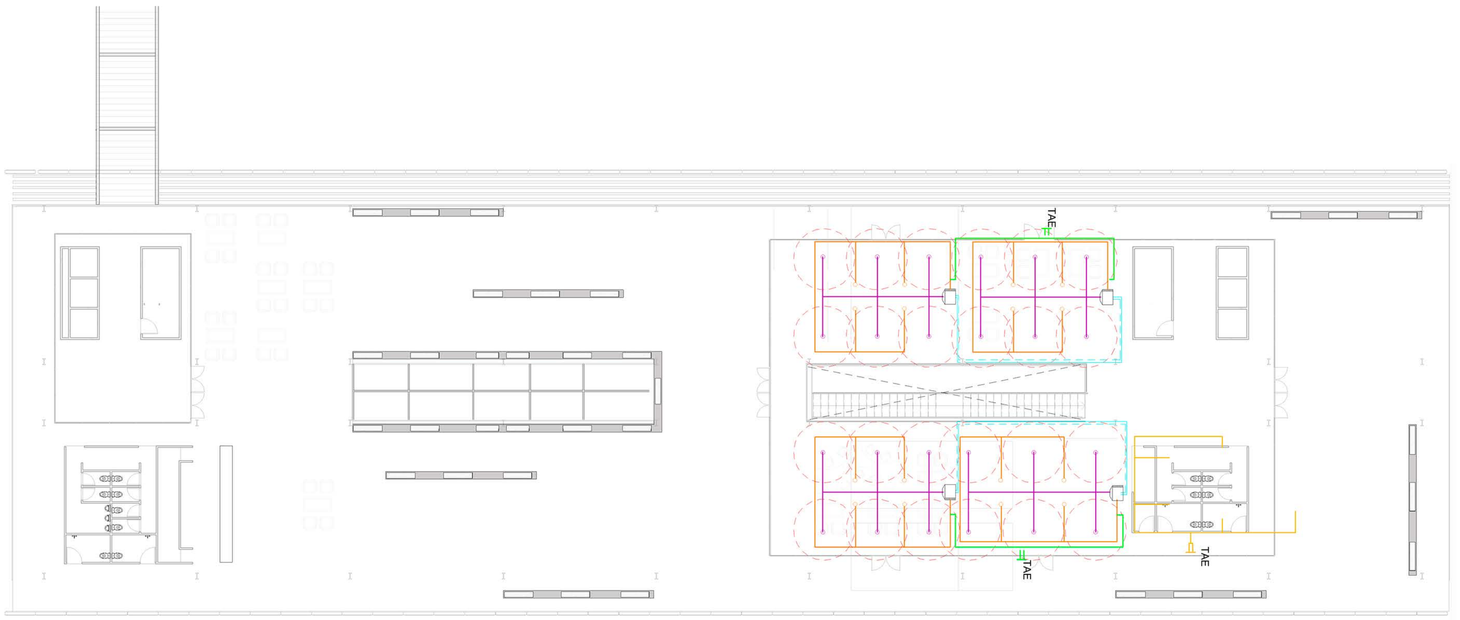
LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

38A CLIMATIZACIÓN - ZOONIFICACIÓN

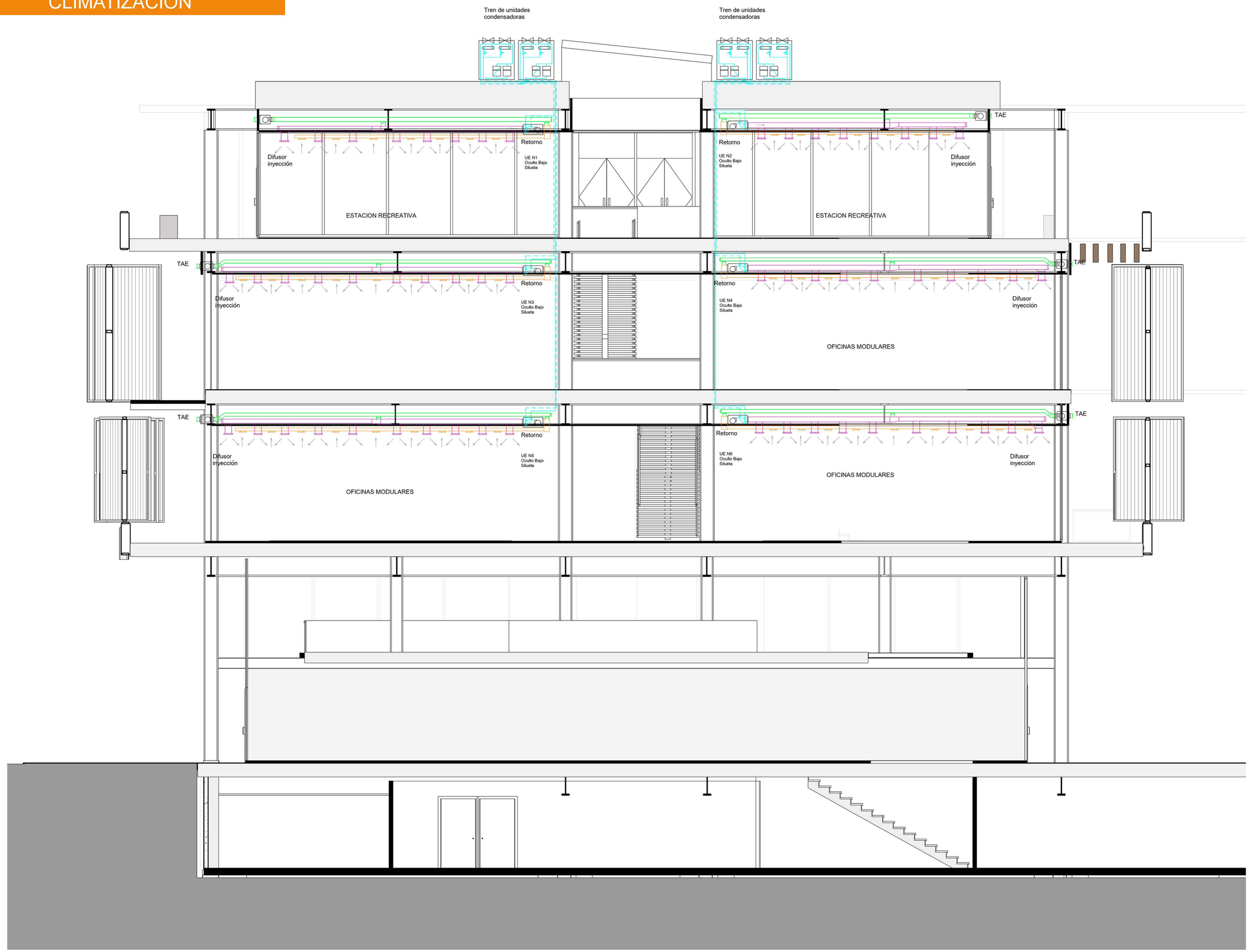
CLIMATIZACIÓN







CLIMATIZACIÓN



SSP

TVA4

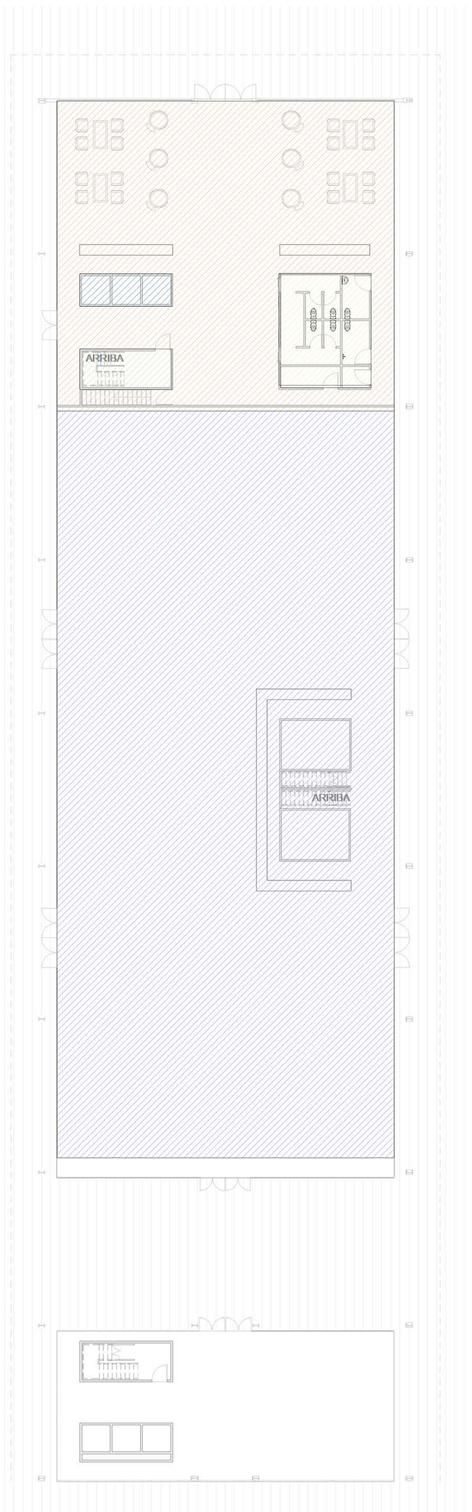
PROYECTO FINAL DE CARRERA

ALUMNA : JULIA OBERMAN

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

38C CLIMATIZACIÓN -

INCENDIO



ZONA 1 HALL ACCESO

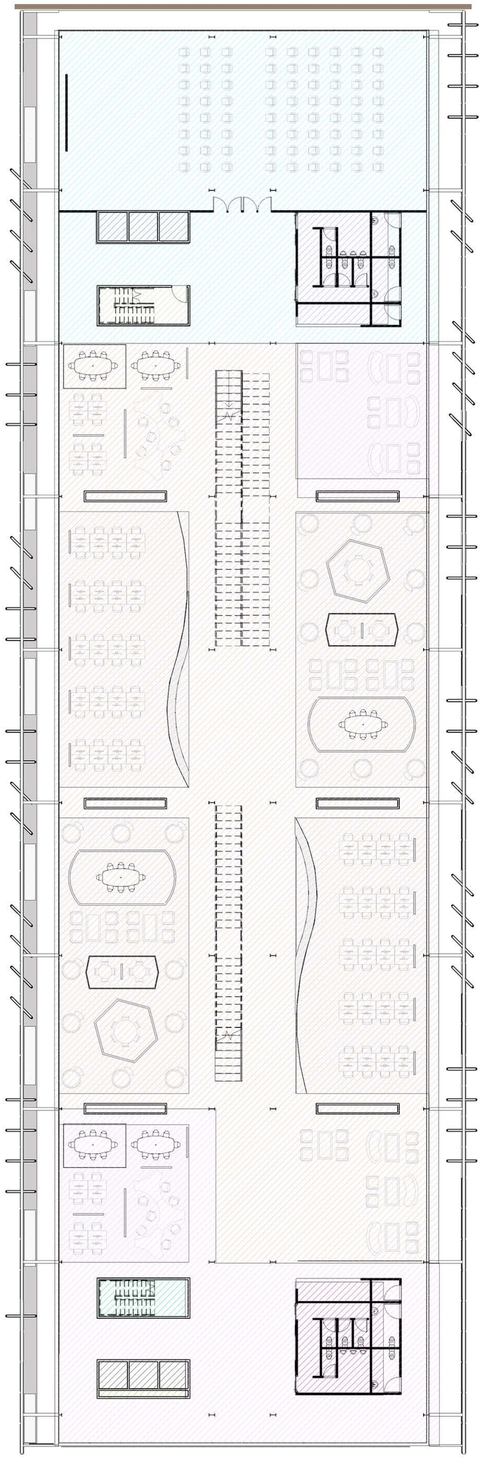
ZONA 3 BAÑOS

ZONA 4 PLENO

ZONA 5 ASCENSORES

ZONA 6 ESCALERA

ZONA 7 LOCALES



ZONA 1 SALÓN

ZONA 2 SERVICIOS

ZONA 3 BAÑOS

ZONA 4 PLENO

ZONA 5 ASCENSORES

ZONA 5 ESCALERA

ZONA 6 OFICINAS

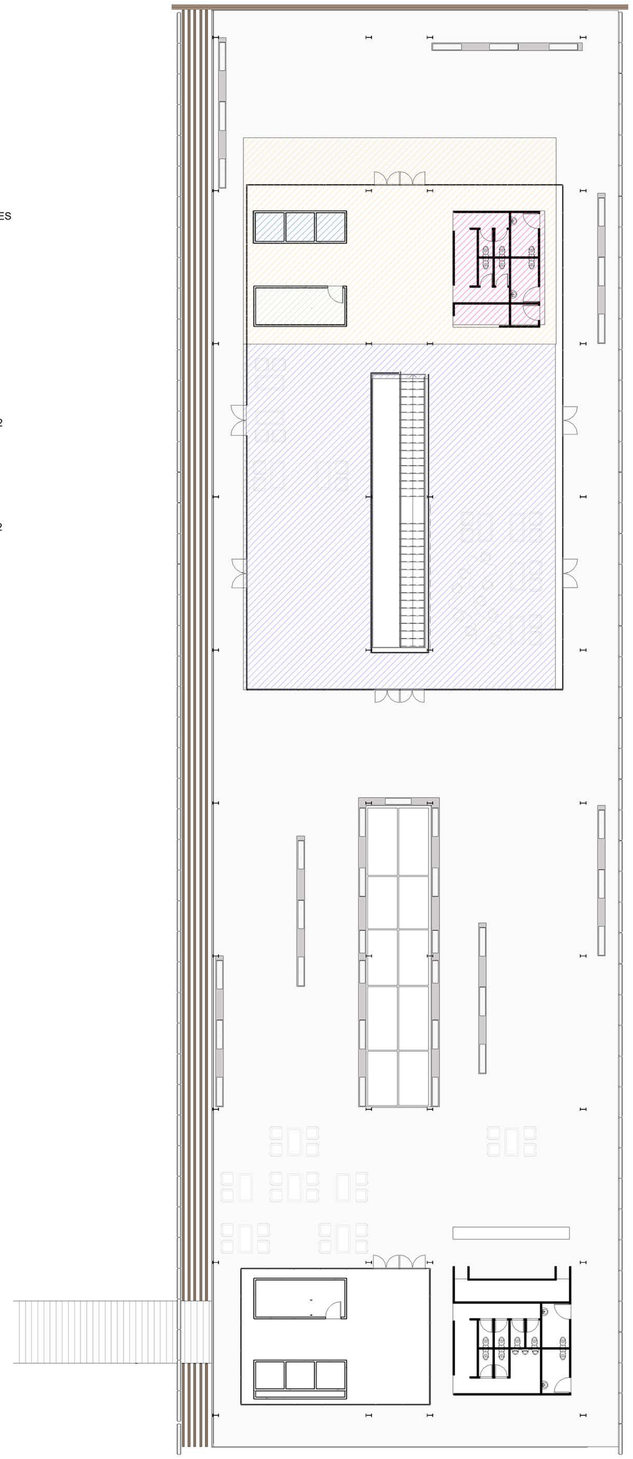
ZONA 7 HALL

ZONA 8 ESCALERA 2

ZONA 9 PLENO 2

ZONA 10 SERVICIO 2

ZONA 11 BAÑO 2



ZONA 1 HALL

ZONA 2 SERVICIOS

ZONA 3 BAÑOS

ZONA 5 ASCENSORES

ZONA 5 ESCALERA

ZONA 6 RECREATIVO

SSP

TVA4

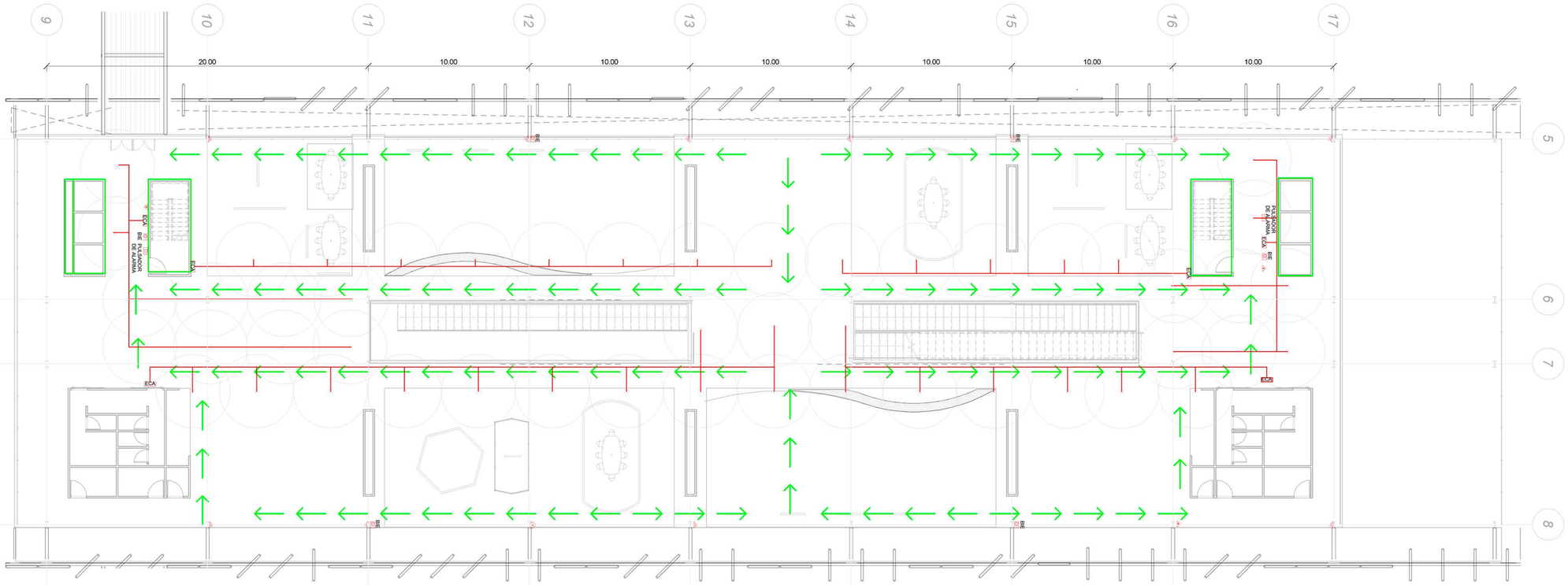
PROYECTO FINAL DE CARRERA

ALUMNA : JULIA OBERMAN

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

39A INCENDIO - ZONIFICACIÓN

INCENDIO



RECORRIDO EVACUACION

RESISTENCIA AL FUEGO

ECA

BIE

PULSADOR DE ALARMA

EXTINTOR

ROCIADOR

SSP

TVA4

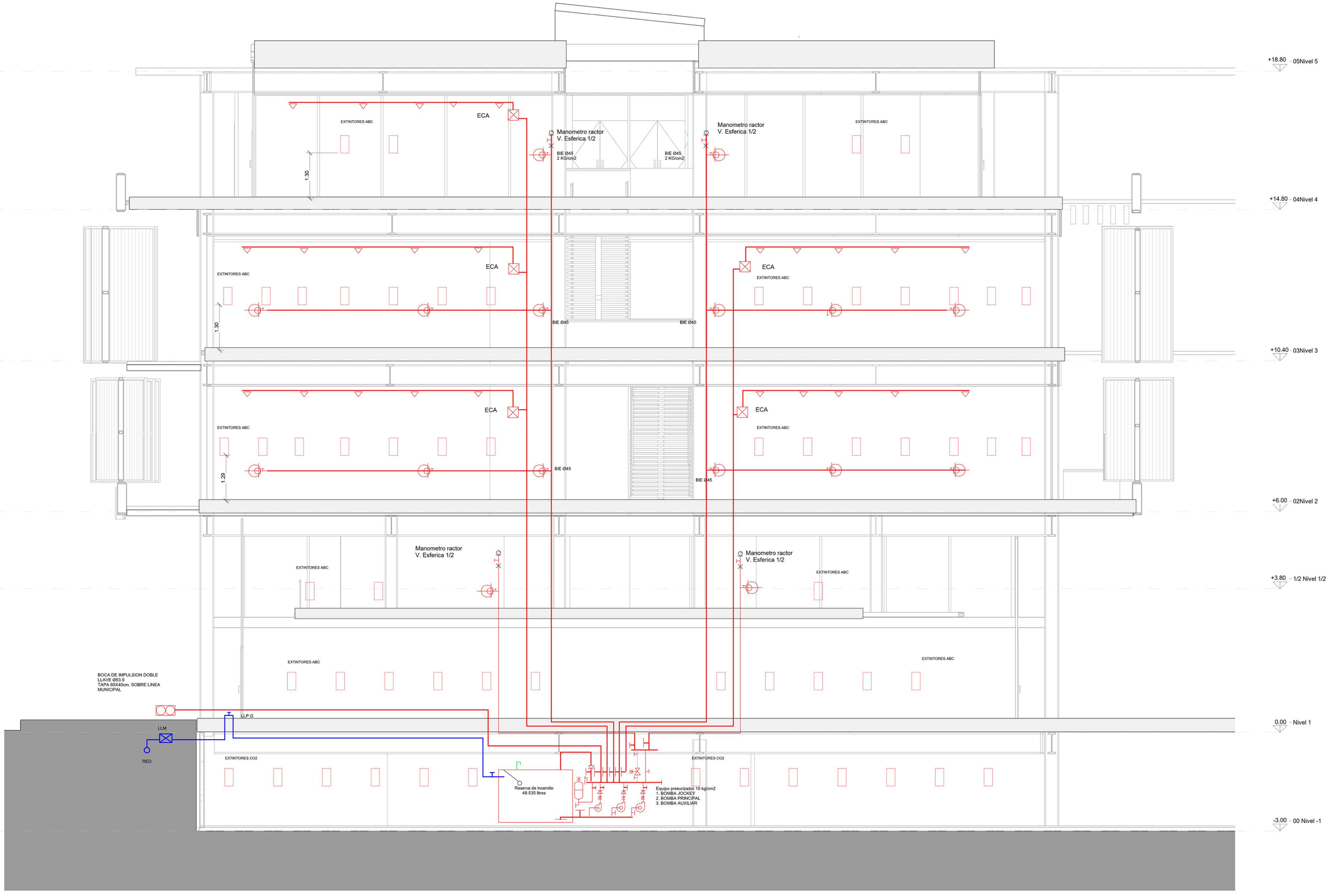
PROYECTO FINAL DE CARRERA

ALUMNA : JULIA OBERMAN

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

39B INCENDIO - PLANTA

INCENDIO



SSP TVA4

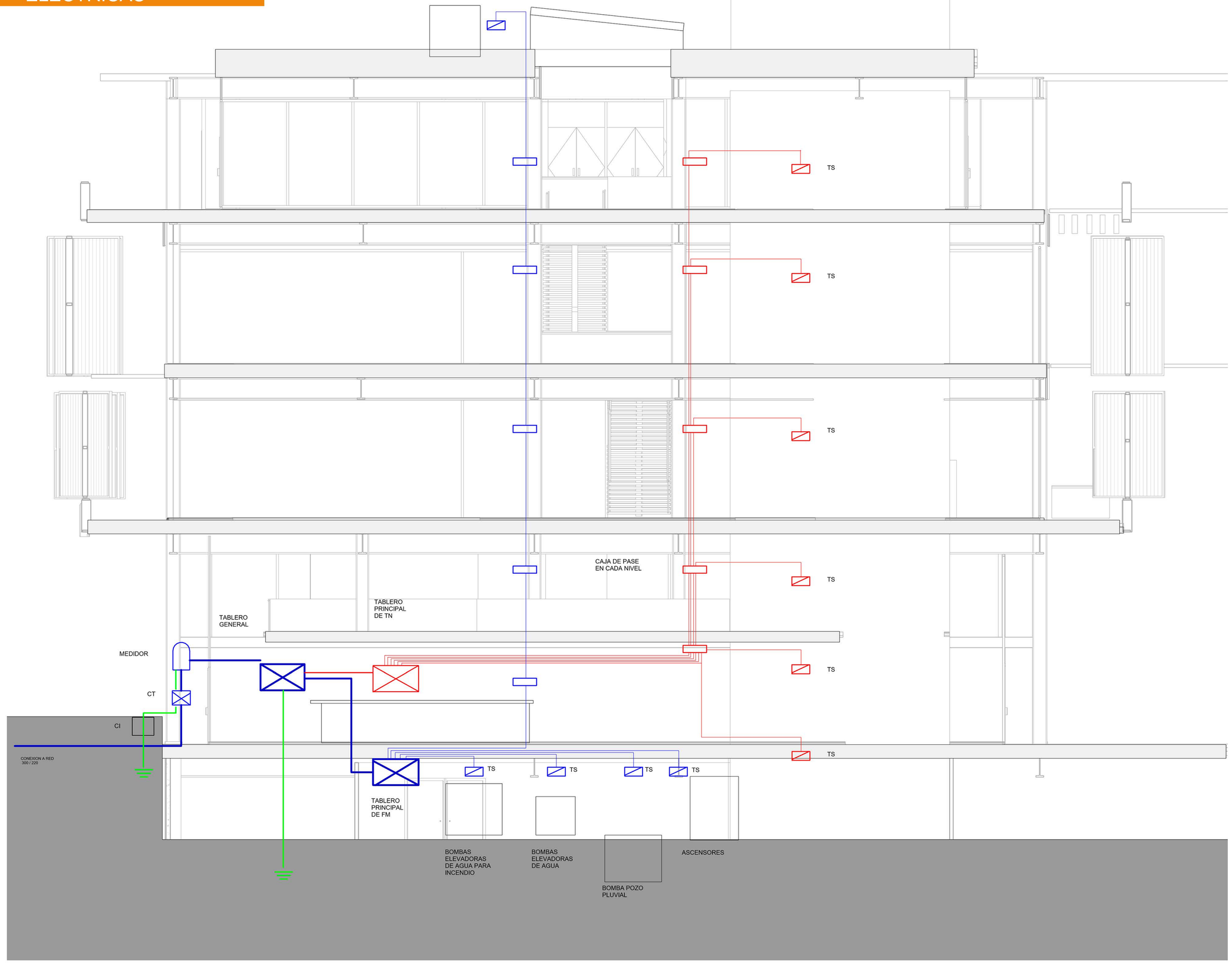
PROYECTO FINAL DE CARRERA

ALUMNA : JULIA OBERMAN

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

39C INCENDIO - CORTE

ELÉCTRICAS



SSP TVA4

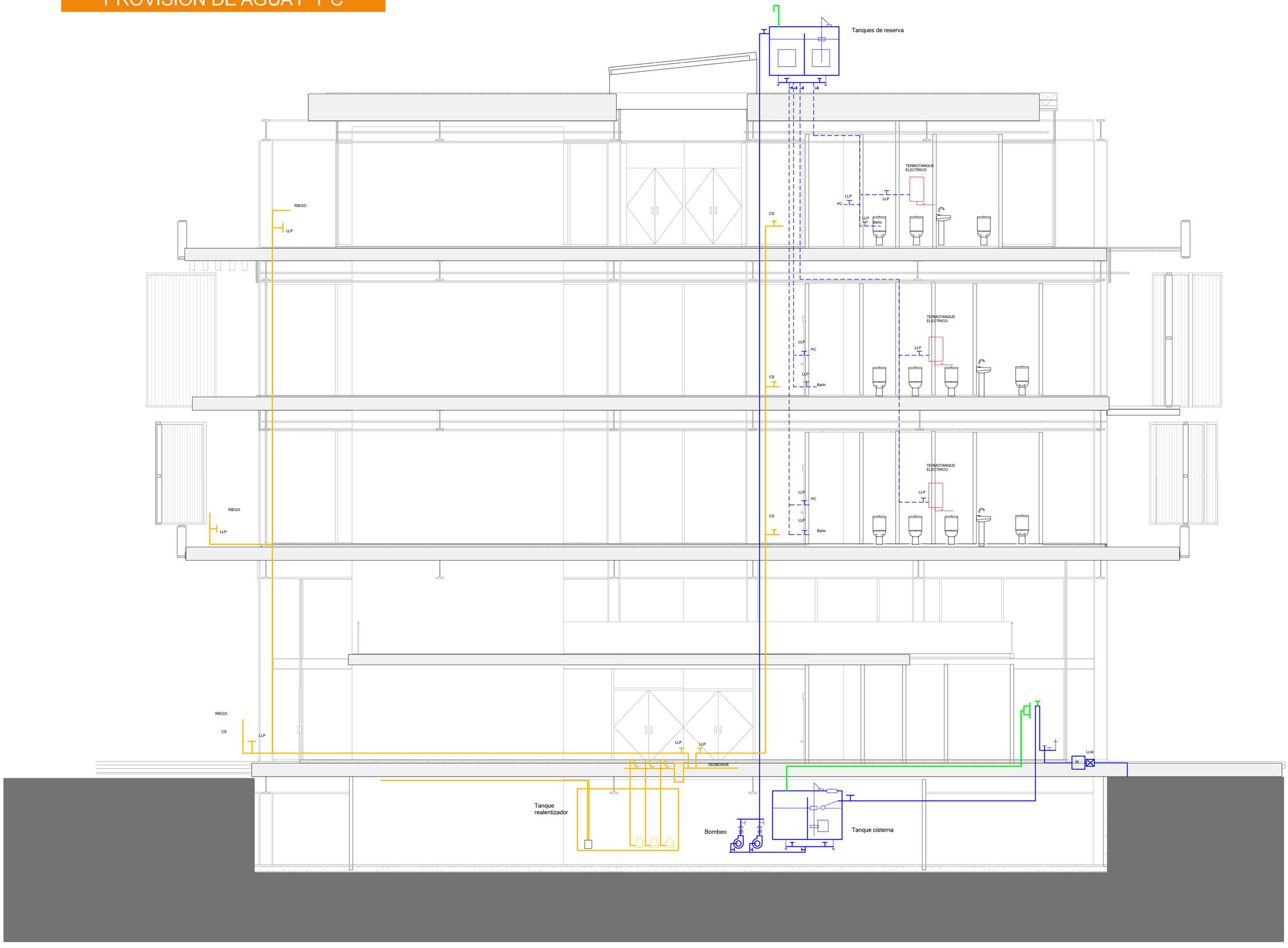
PROYECTO FINAL DE CARRERA

ALUMNA : JULIA OBERMAN

LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

40 ELECTRICIDAD - CORTE

PROVISIÓN DE AGUA F Y C



SSP TVA4

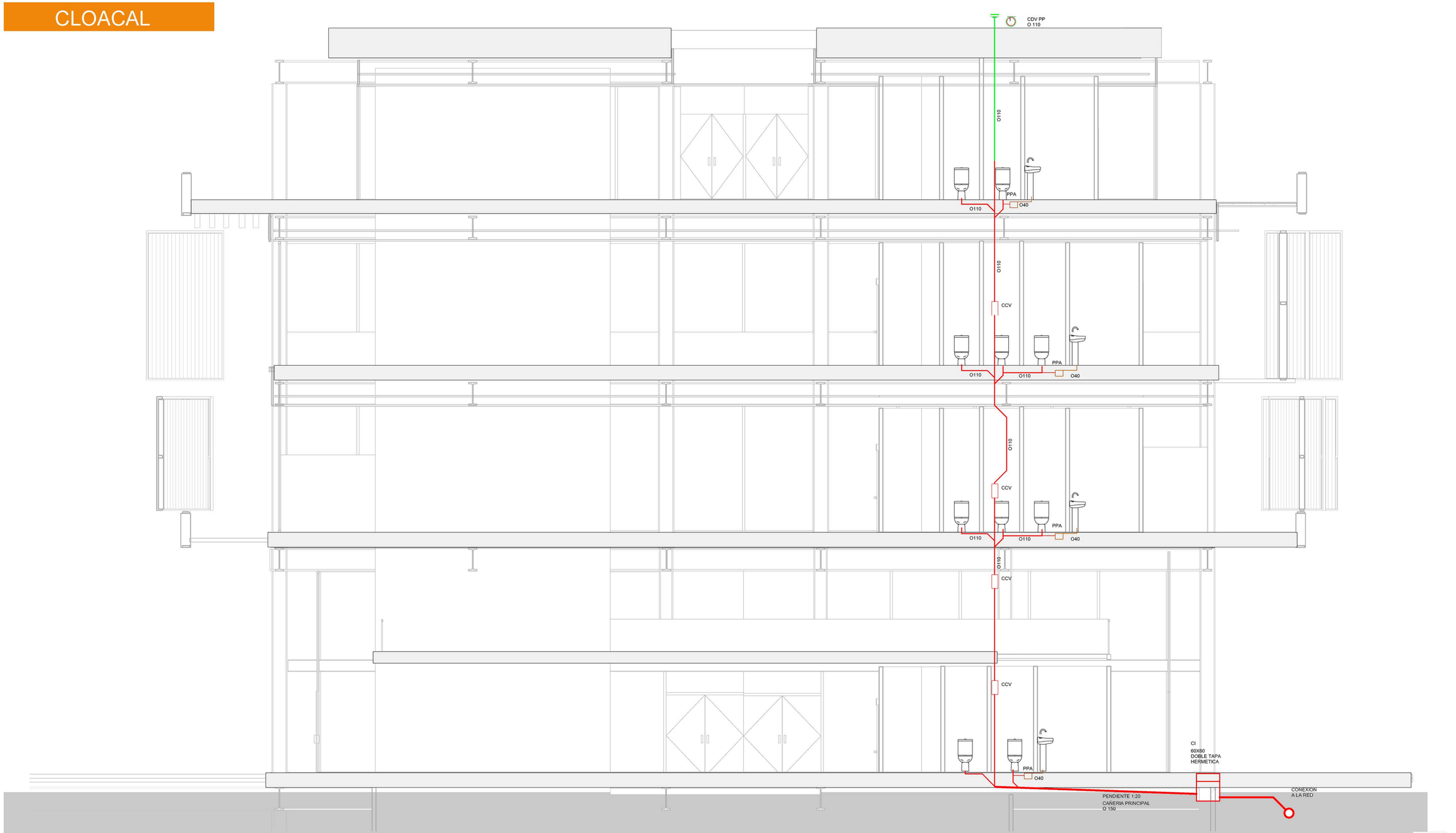
PROYECTO FINAL DE CARRERA

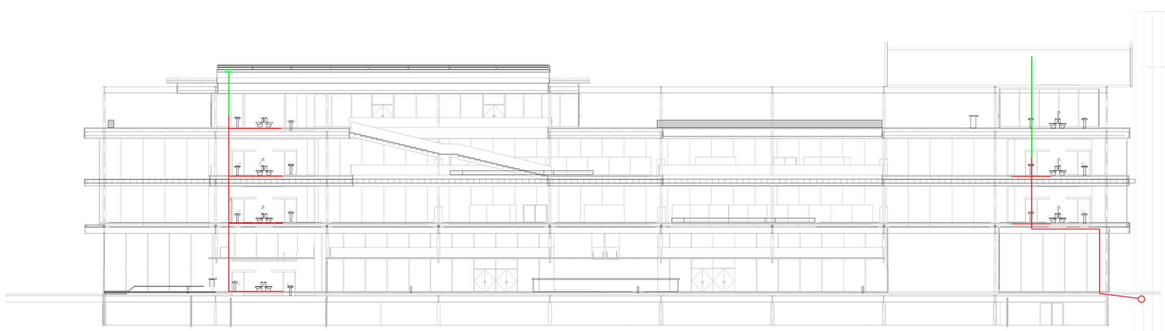
ALUMNA : JULIA OBERMAN

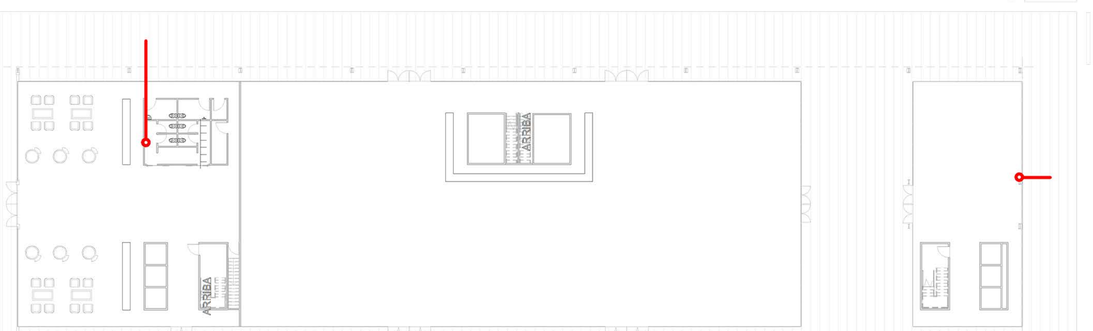
LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

41 PROVISIÓN DE AGUA F Y C - CORTE

CLOACAL







SSP

PROYECTO FINAL DE CARRERA

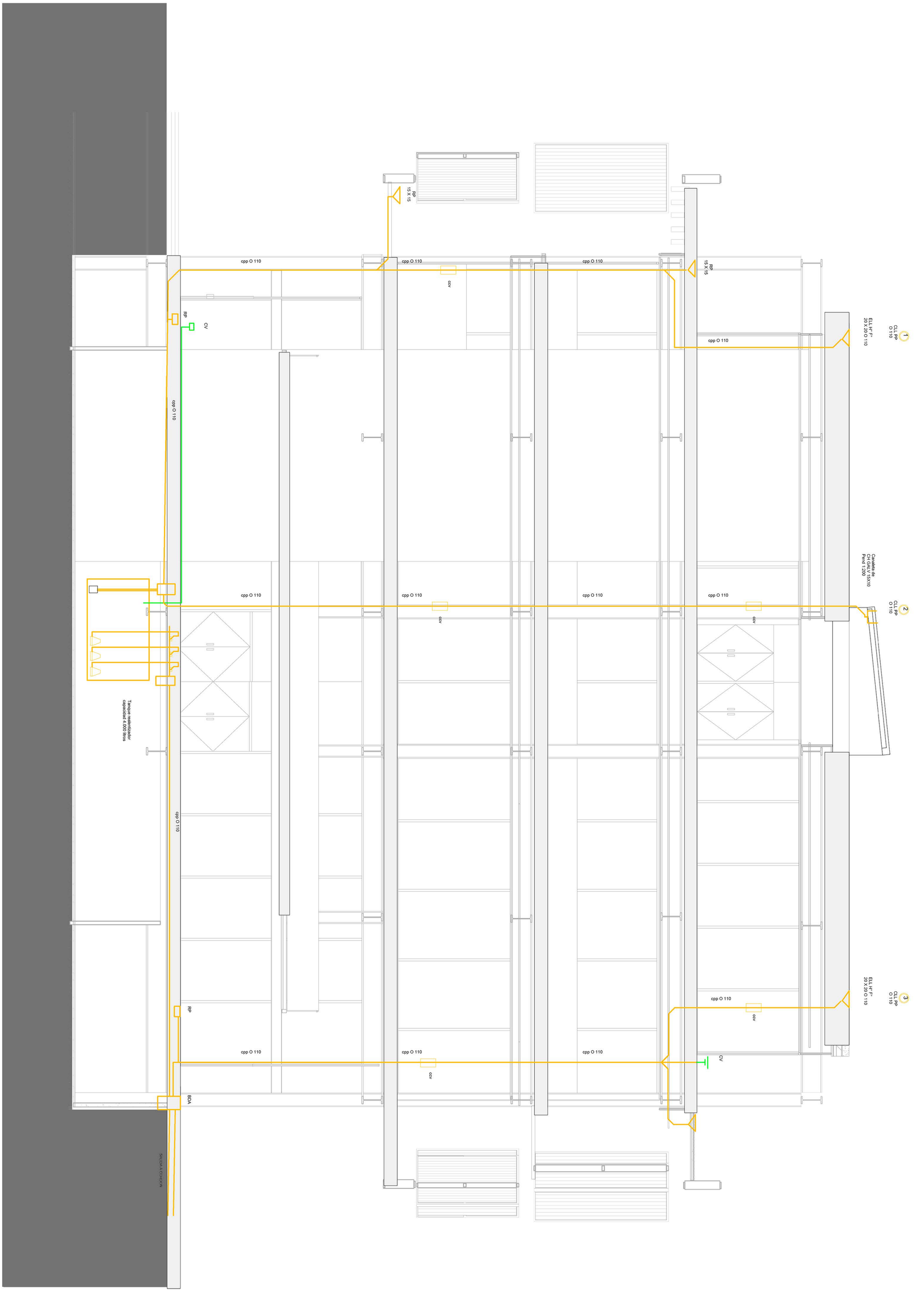
ALUMNA : JULIA OBERMAN

TVA4

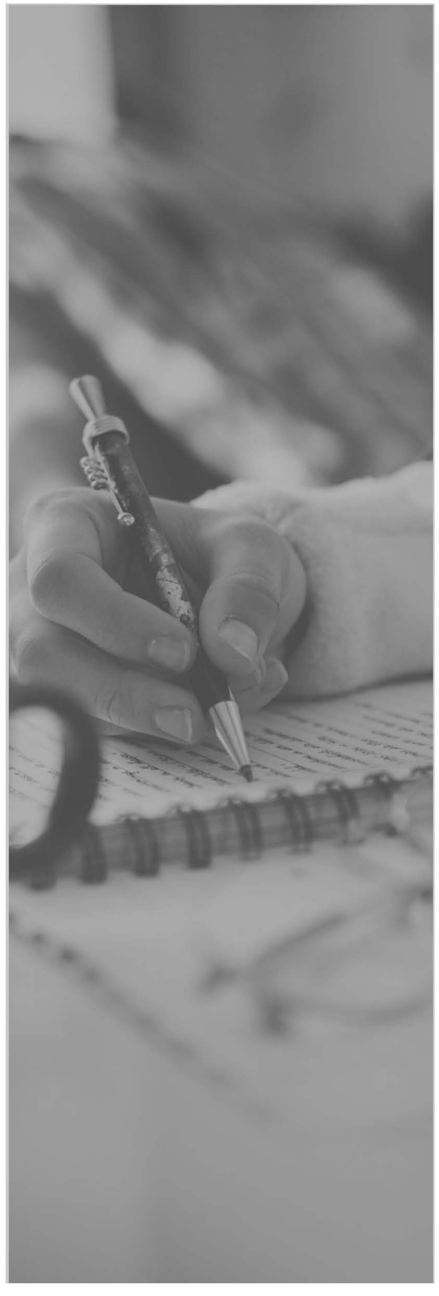
LAS DIMENSIONES DEL ESPACIO VIVENCIAL - DINÁMICAS LABORALES CONTEMPORÁNEAS

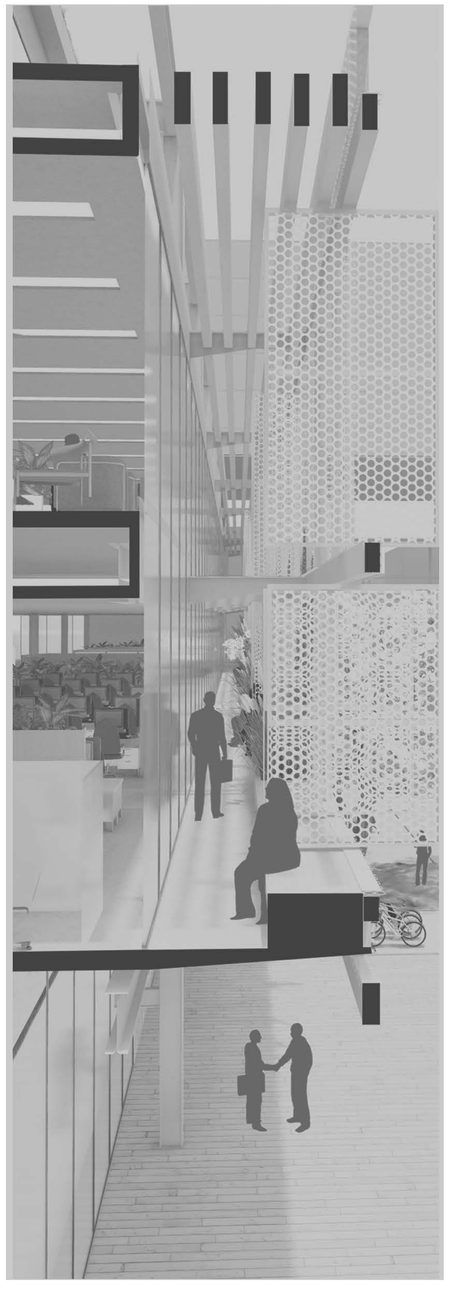
42 CLOACAL - CORTE

PLUVIAL



cpp O 110
RP
CV
BDA
ccv
Tanque realentizador capacidad 4.000 litros
Canaleta de CH GALV 15X10 Pend 1:200
ELL H° F° 20 X 20 O 110
CLL PP O 110





DESARROLLO TEÓRICO

DESARROLLO URBANO

DESARROLLO ARQUITECTÓNICO

DESARROLLO TÉCNICO

IMÁGENES

METRO

CONCLUSION

Al desarrollar el PFC, aborde la complejidad de proyectar un edificio a través de las diferentes disciplinas que son parte de la formación universitaria. A su vez pude evidenciar la importancia de pensar de manera integral los conceptos. Esta reflexión me acompaño a lo largo de la evolución del proyecto, principalmente en el análisis de referentes, entendiendo al edificio como una consecuencia física del contexto.Comprendiendo el impacto de los espacios laborales sobre la vida de las personas, debido a las largas jornadas de trabajo.

Atravesando la situación actual, se intensifica la búsqueda que se venía realizando al romper con los conceptos de la tipología de oficinas, con la aparición del teletrabajo y la baja densidad de usuarios. Aceptando el desafío de proyectar un espacio con la capacidad de adaptarse a las adversidades, generando espacios flexibles que lo hagan posible.

Una de las frases disparadoras del proyecto es del arquitecto español Fernández Galiano:

“… la calidad ambiental de la mayor parte de ellos es difícilmente compatible con el estímulo: si la iniciativa se adormece en el espacio homogéneo y reglamentado, los sentidos se embotan bajo la luz sin sombras de un cielo artificial”

A partir de esto, genere en mi edificio el vinculo directo con el cielo de manera vertical y con la vegetación de manera horizontal. Estamos transitando un cambio de paradigma, el auge de los espacios intermedios, aquellos que nos permiten conectarnos con la naturaleza desde un espacio urbano.

La arquitectura tiene una vez más la posibilidad de reinventarse y brindar desde los espacios físicos bienestar y confort, sin olvidar el compromiso ambiental.