

CENTRO DE INTERPRETACION AGRICOLA Y AMBIENTAL

ROSARIO, SANTA FE / ARGENTINA
SOLDEVIA DE DIAZ, AYELEN



Autora: Ayelén SOLDEVIA DE DIAZ
Titulo: "Centro de Interpretacion Agricola y Ambiental"
Proyecto Final de Carrera
Taller Vertical de Arquitectura N° 3 - GANDOLFI - OTTAVIANELLI - GENTILE
Docente: Arq. Ana OTTAVIANELLI - Arq. Fernando GANDOLFI - Arq. Mariano VALTUEÑA
Unidad Integradora: Arq. Lucas MAINERO - Arq. Anibal FORNARI
Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata
Fecha de Defensa: Jueves 10 de Diciembre de 2020

En el campo, entre siembras y cosechas crecí.
La percepción del espacio era inmensa y los sentidos se agudizaban.
Tomando la percepción como alusión a las impresiones que puede percibir un individuo en un espacio a través de los sentidos,
reflejo parte de mi niñez, a través de este proyecto como cierre de una gran etapa.

Para esto, escogi una preexistencia, localizada en la ciudad de Rosario, Argentina, se trata de silos horizontales, pertenecientes a la Junta Nacional de Grano.
A partir del espacio, su escala y la memoria colectiva para la ciudad vinculada al puerto. Como objetivo principal, entendiendo la problemática ambiental, el uso de la tierra con el glifosato y las quemadas, se propone un Centro de Interpretación Agrícola y Ambiental, tomando la esencia de la preexistencia, como silo almacenador de grano y estableciendo una analogía vegetal, con los elementos del mismo para su crecimiento, generando un pulmón verde para la ciudad, desarrollando un recorrido de aprendizaje y contacto con la naturaleza.

1

LOCALIZACION

CIUDAD
SECTOR

3

PRE-EXISTENCIA

MORFOLOGIA
SITUACION DE ORIGEN
FUNCIONAMIENTO
MODULACION

2

MASTER PLAN

ANALISIS URBANO
ESTRATEGIAS DE INTERVENCION
PROPUESTA

5

AMBIENTE / FENOMENOLOGIA

AGUA
TIERRA
SEMILLA
VEGETAL

4

INTERVENCION

PROGRAMA
PROPUESTA
PLANTA GENERAL
PLANTA SECTOR NIVEL 0
ELEMENTOS COMPOSITIVOS
PLANTA SECTOR NIVEL -1
INSTALACIONES

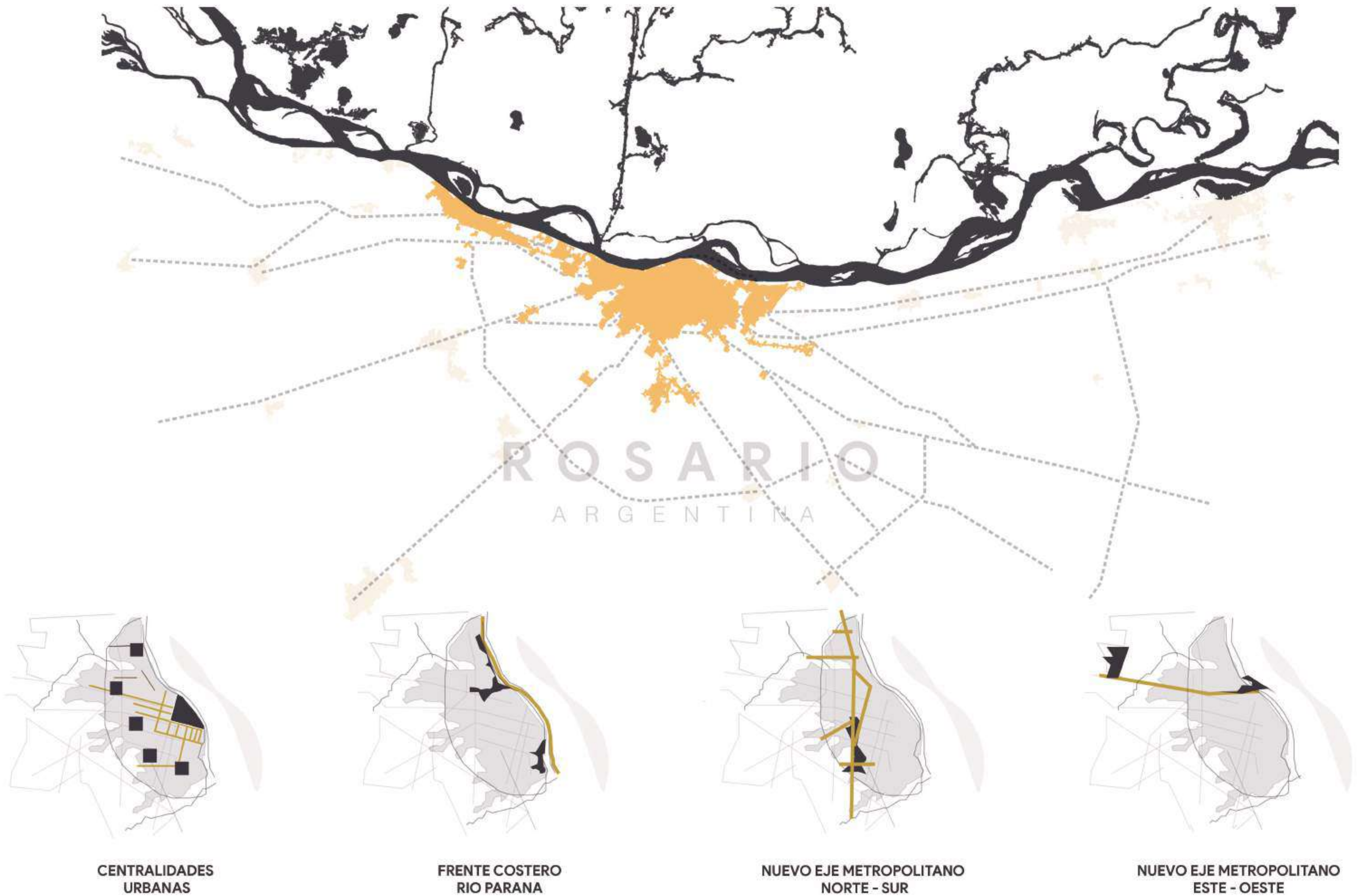


1

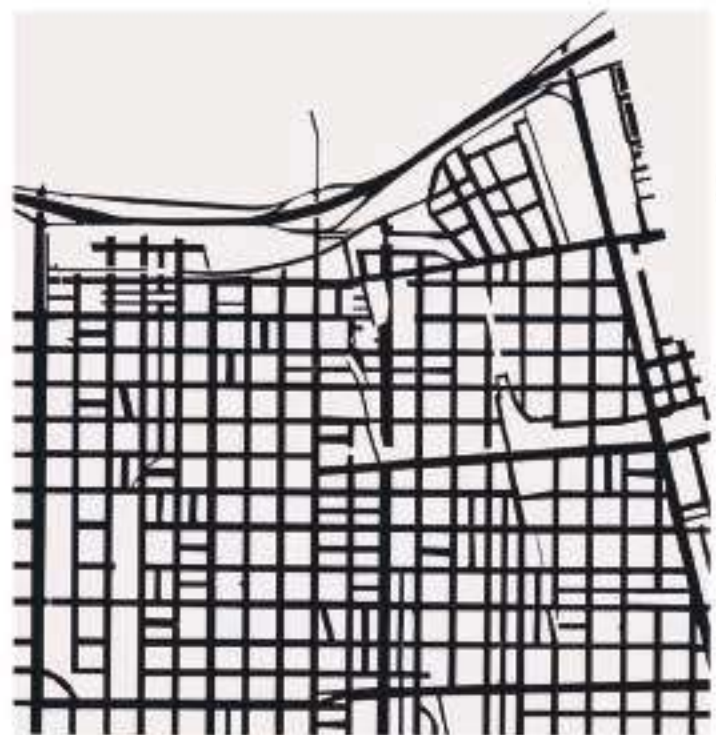
LOCALIZACION

CIUDAD

SECTOR



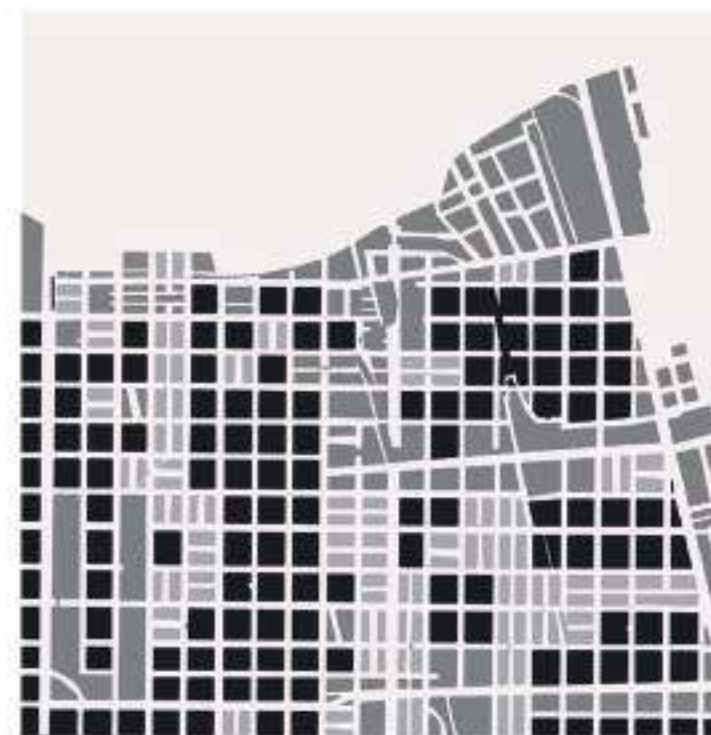
ROSARIO, es una ciudad PORTUARIA de ARGENTINA, a 300 km al norte por el RIO PARANA desde la capital, BUENOS AIRES. Esta ciudad esta situada en el SUROESTE de la provincia de SANTA FE, ARGENTINA. Es la ciudad más poblada de la provincia y la tercera del país.



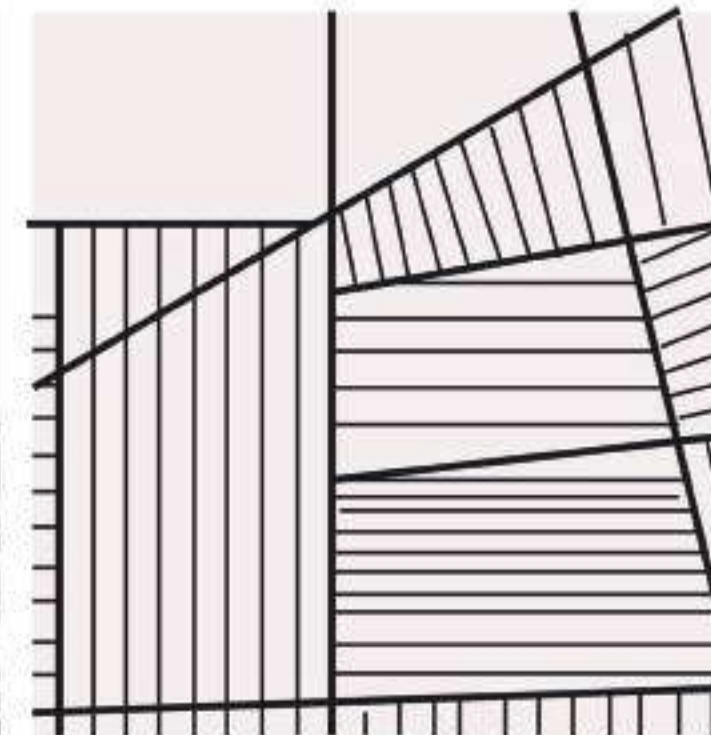
SECTOR



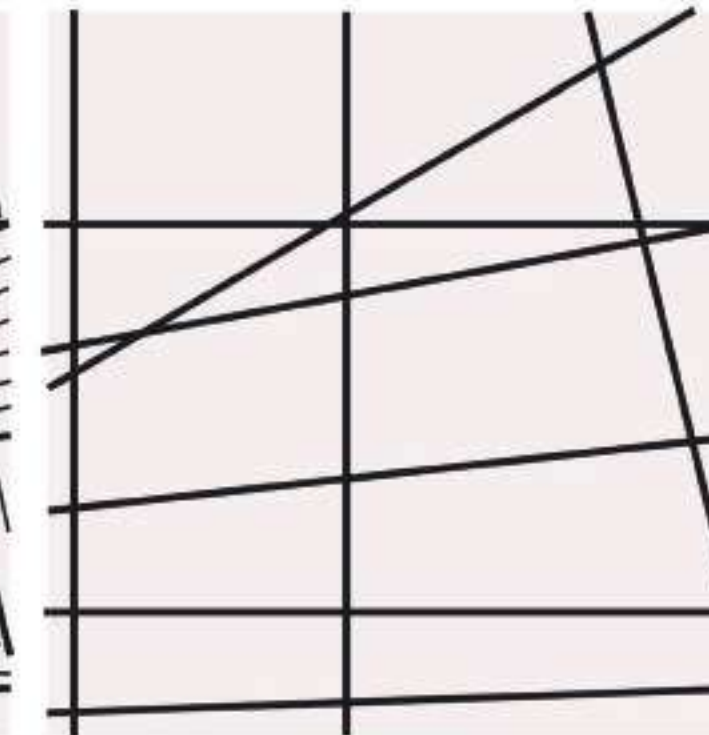
CIRCUNVALACION



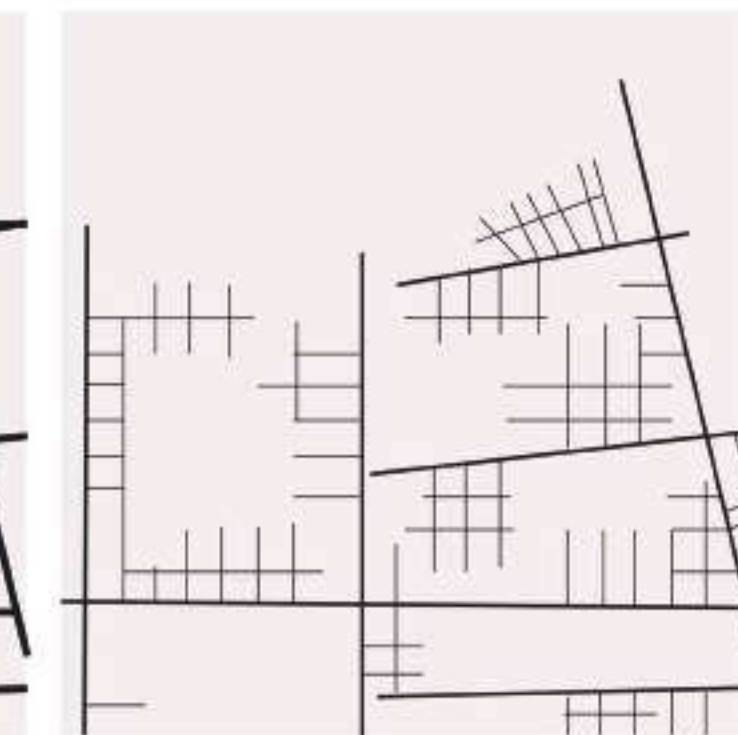
TIPOLOGIAS MANZANA



VARIACION TRAMA



VIAS PRINCIPALES



VIAS SECUNDARIAS

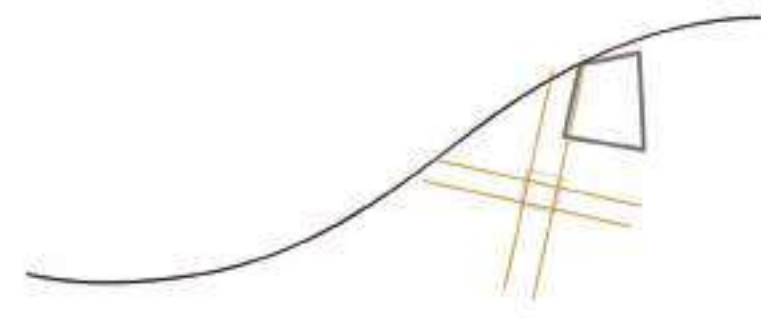


DS - LAT 32°58'45.04"S - LONG 60°37'12.94"O

ACTUALMENTE, este espacio INTERSTICIAL, funciona como nexo entre la CIUDAD y el RIO PARANA.
Se detecta un ESPACIO VACANTE de gran amplitud, DEGRADADO por la CONTAMINACION DEL PUERTO, su puesta en valor, REVALORIZA la zona sur de la ciudad, generando un nuevo POLO ATRACTOR, dando oportunidades a un SECTOR MARGINADO.



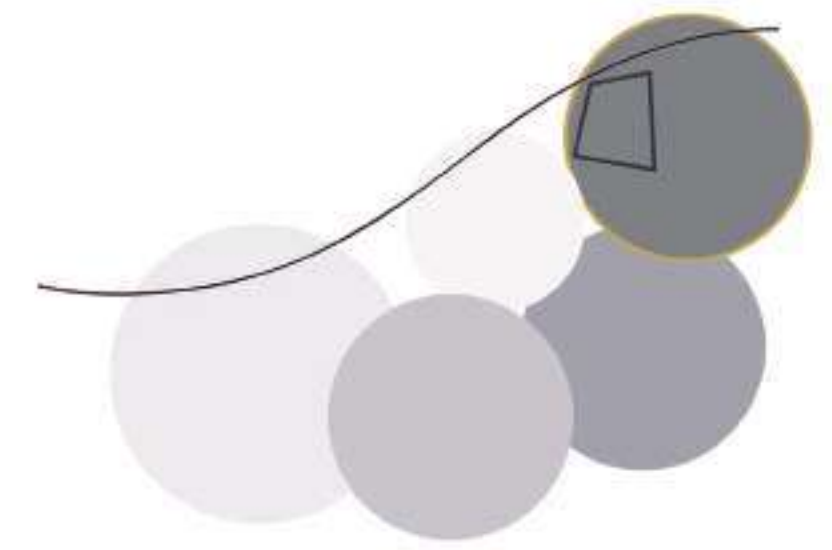
BORDE COSTERO / % EQUIPAMIENTO + ESPACIO PUBLICO
○ MUY BUENO ○ BUENO ● REGULAR ● MALO ● MUY MALO



VIAS / PRINCIPALES / ESTRUCTURALES



VACIOS / VACIOS EXISTENTES ○ VACIOS POSIBLES



BORDE COSTERO / % EQUIPAMIENTO + ESPACIO PUBLICO
○ MUY BUENO ○ BUENO ● REGULAR ● MALO ● MUY MALO



ROSARIO, es una de las ciudades MAS PLANIFICADAS del país, aunque existe una gran DIFERENCIA y EXCLUSION SOCIAL. El análisis sobre elementos principales que constituyen la ciudad, detecta un SECTOR HOY VULNERABLE (ZONA O DISTRITO SUR). Un desequilibrio notable de EQUIPAMIENTO, ESPACIO PUBLICO y CALIDAD RESIDENCIAL, es por ello que, con búsqueda de EVITAR EL DESBALANCE se considera esta localización, a fin de REVALORIZAR Y TRANSFORMAR este sector en un espacio de COHESION E INTEGRACION SOCIAL.

The background features a grid of small squares. A large, bold black number '2' is positioned on the left side. To the right of the '2', there is a vertical line that separates it from the text. The text is arranged in four lines, with the first line being the largest and most prominent.

2

MASTER PLAN

ANALISIS URBANO

ESTRATEGIAS DE INTERVENCION

PROPUESTA

1. VIAS. SISTEMAS DE CONEXION
RED VIAL - NODOS DE TRANSFERENCIA



FLUJO PRINCIPAL

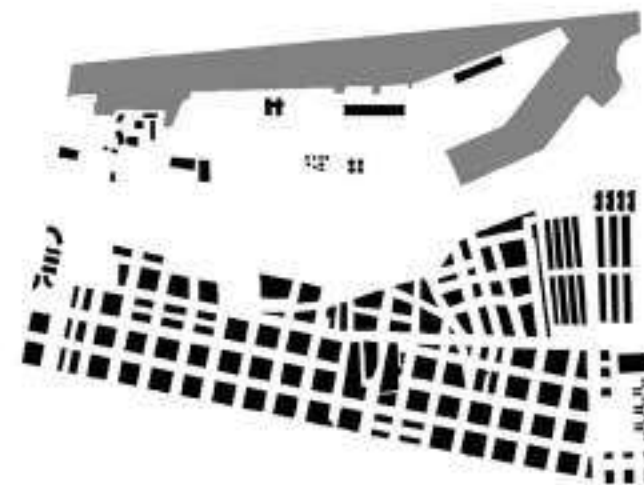


INTERSECCION



PUNTOS FOCALES

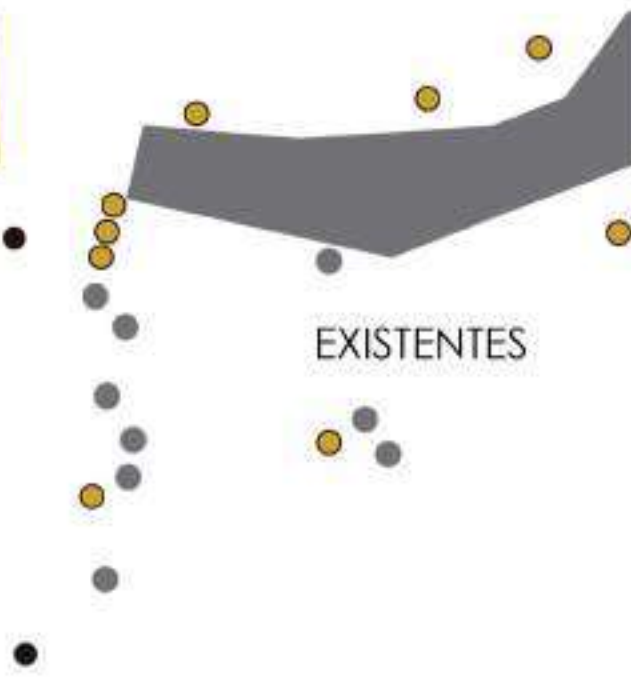
2. LLENOS. FORMA Y SINTAXIS
AREA RESIDENCIAL - ELEMENTOS PRIMARIOS



EJES JERARQUICOS

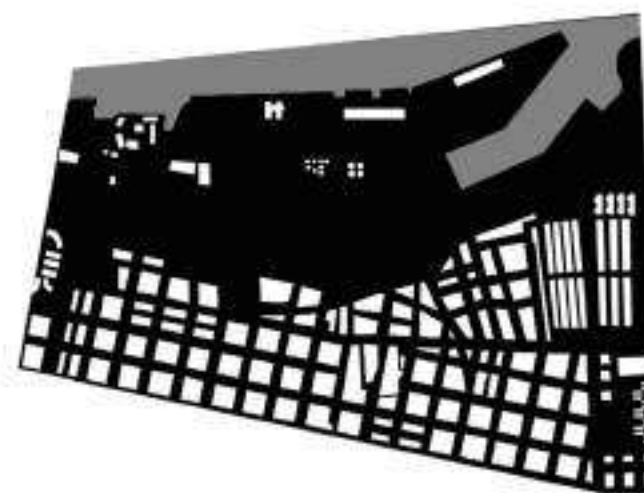


DE INTERES

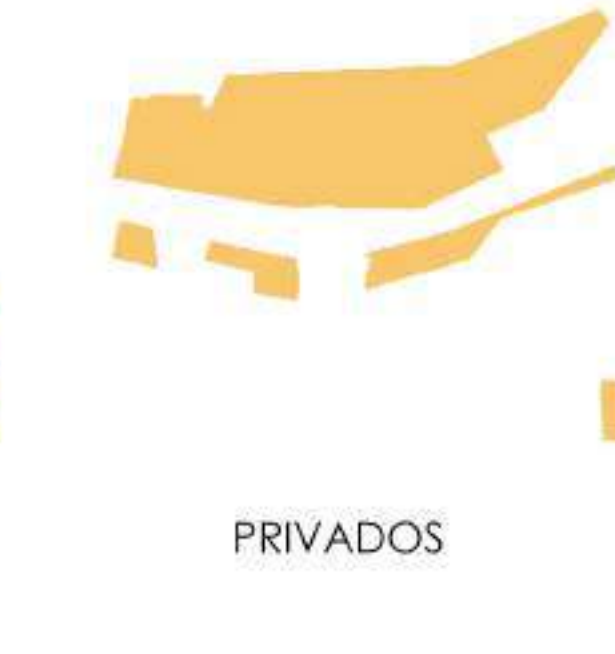


EXISTENTES

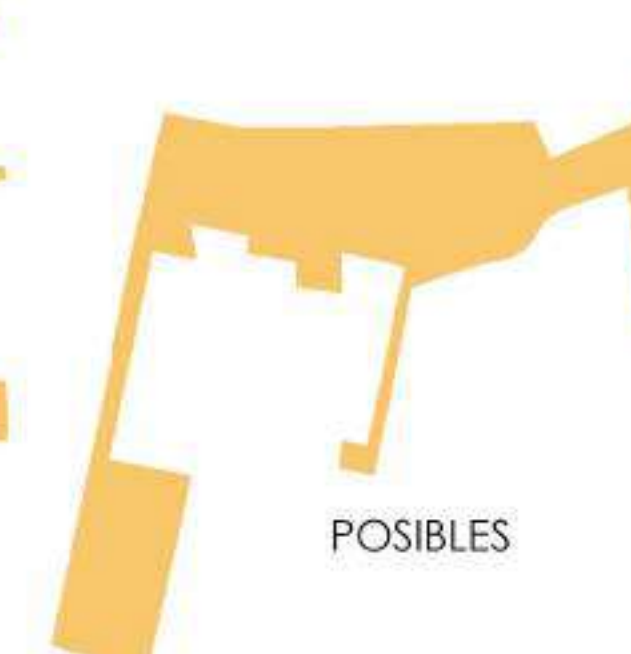
5. VACIOS URBANOS
PRIVADOS - PUBLICOS - POSIBLES - BORDES



PUBLICOS



PRIVADOS

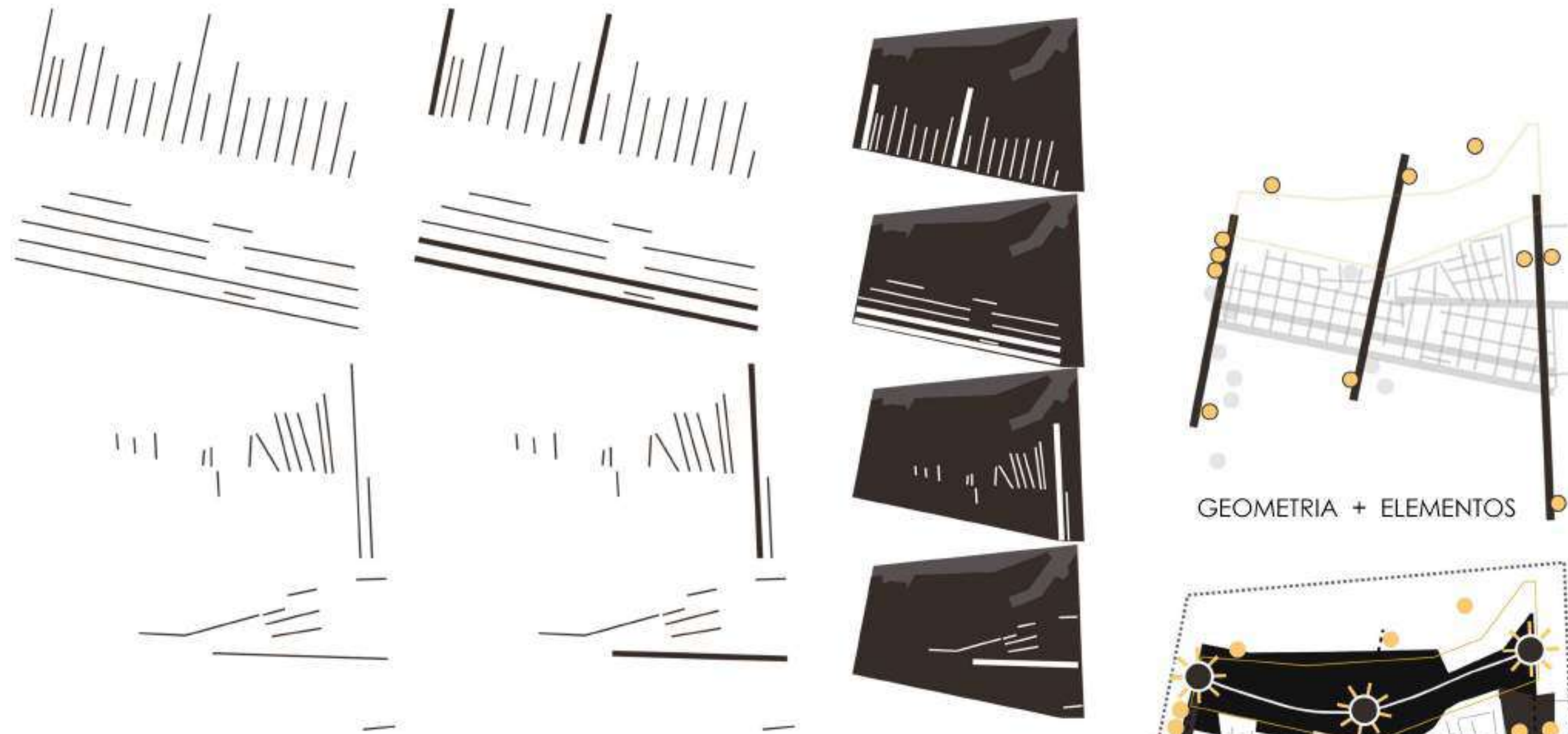


POSIBLES

EL VACÍO COMO ELEMENTO ORDENADOR DEL ESPACIO CONSTRUIDO

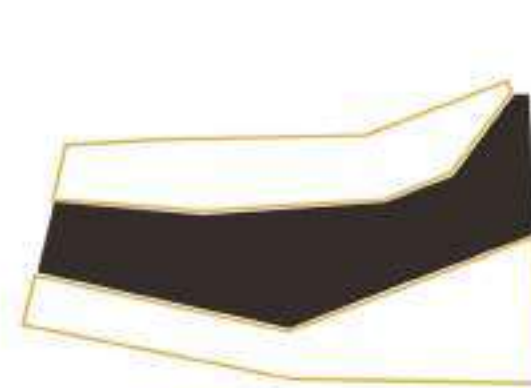
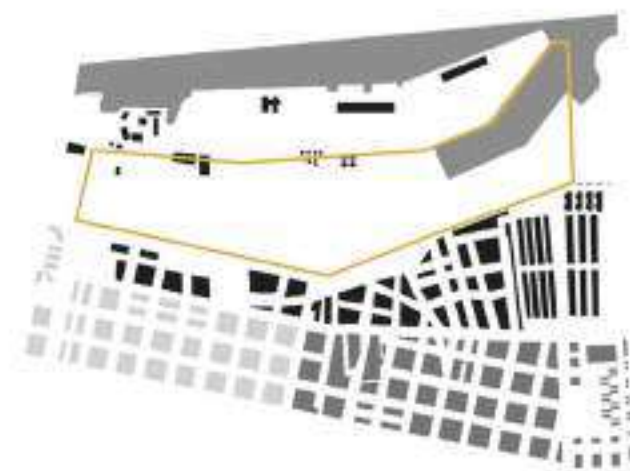
Como una ESTRATEGIA DE OCUPACION EN LA MATERIA, una estrategia FUNDACIONAL, como ESTRUCTURA VACANTE. Al margen de su variable espacial, el vacío EXPLICA Y JUSTIFICA la naturaleza misma de la MATERIA. EL vacío es escasez, indigencia, despojo. En cambio LLENO es abundancia, literalmente, vacío se asocia a SILENCIO, LLENO se relaciona con énfasis, vociferación. CONTRAPOSICION. Los OPUESTOS EN UN SOLO, IDEAS que permanecen JUNTAS.

3.GEOMETRIA TRAMAS / GRILLAS

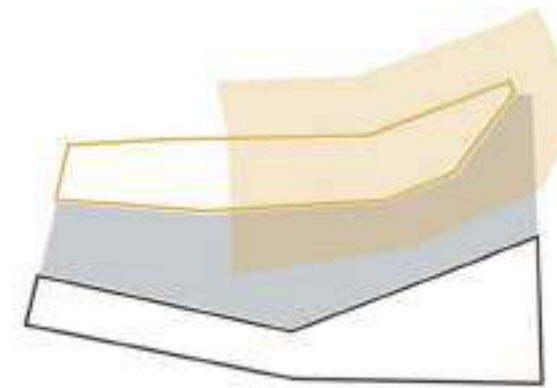


GEOMETRIA + ELEMENTOS

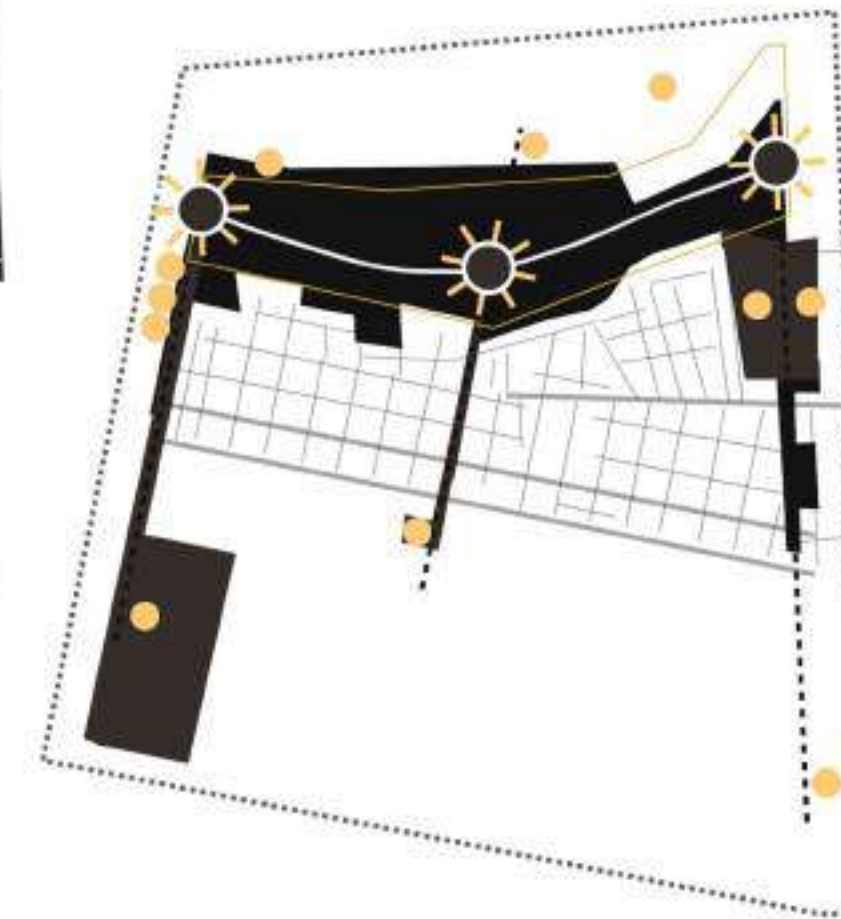
4.SOPORTE NATURAL CONTAMINACION AMBIENTAL



INDUSTRIAL

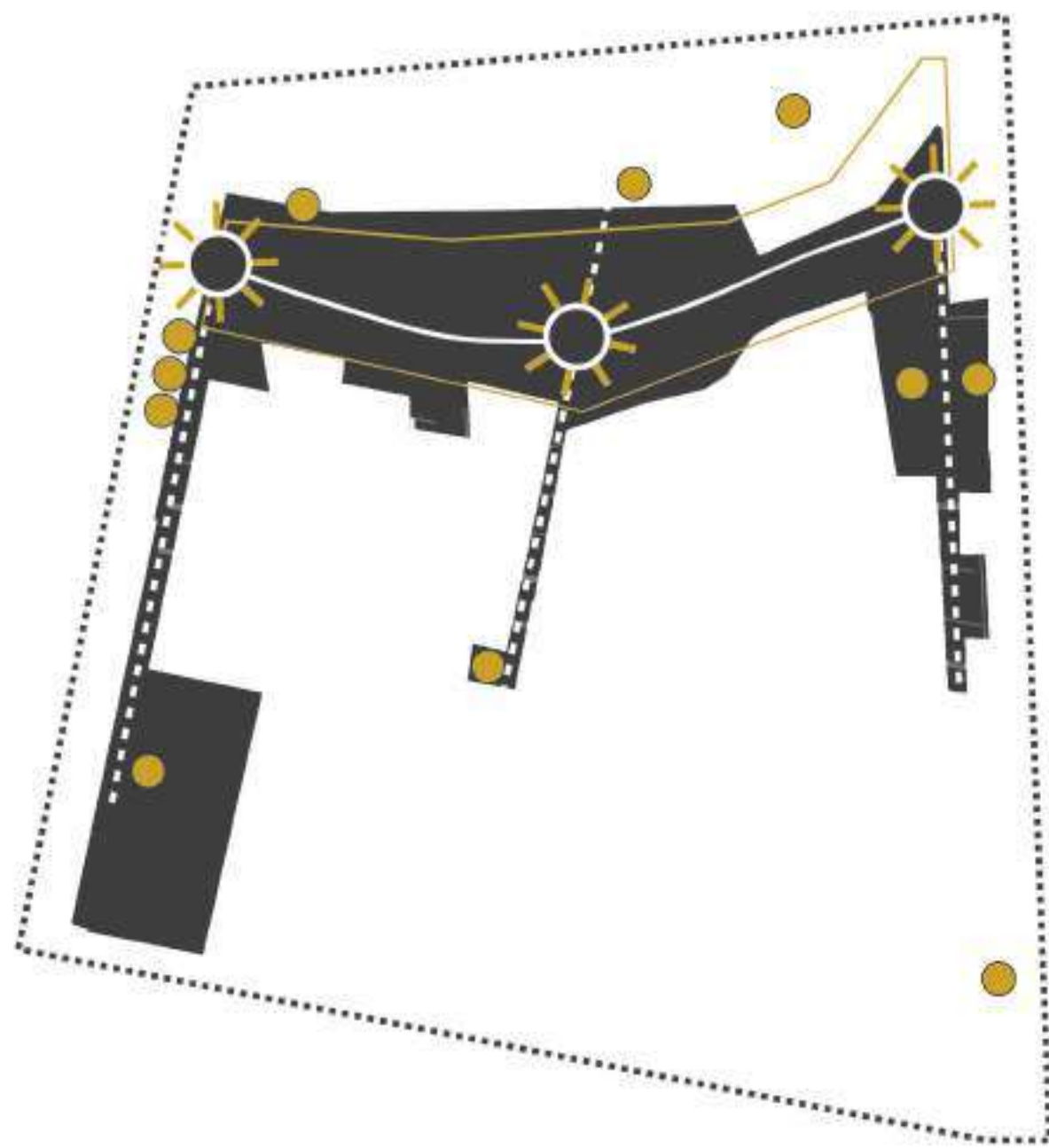


VIA RESIDUAL

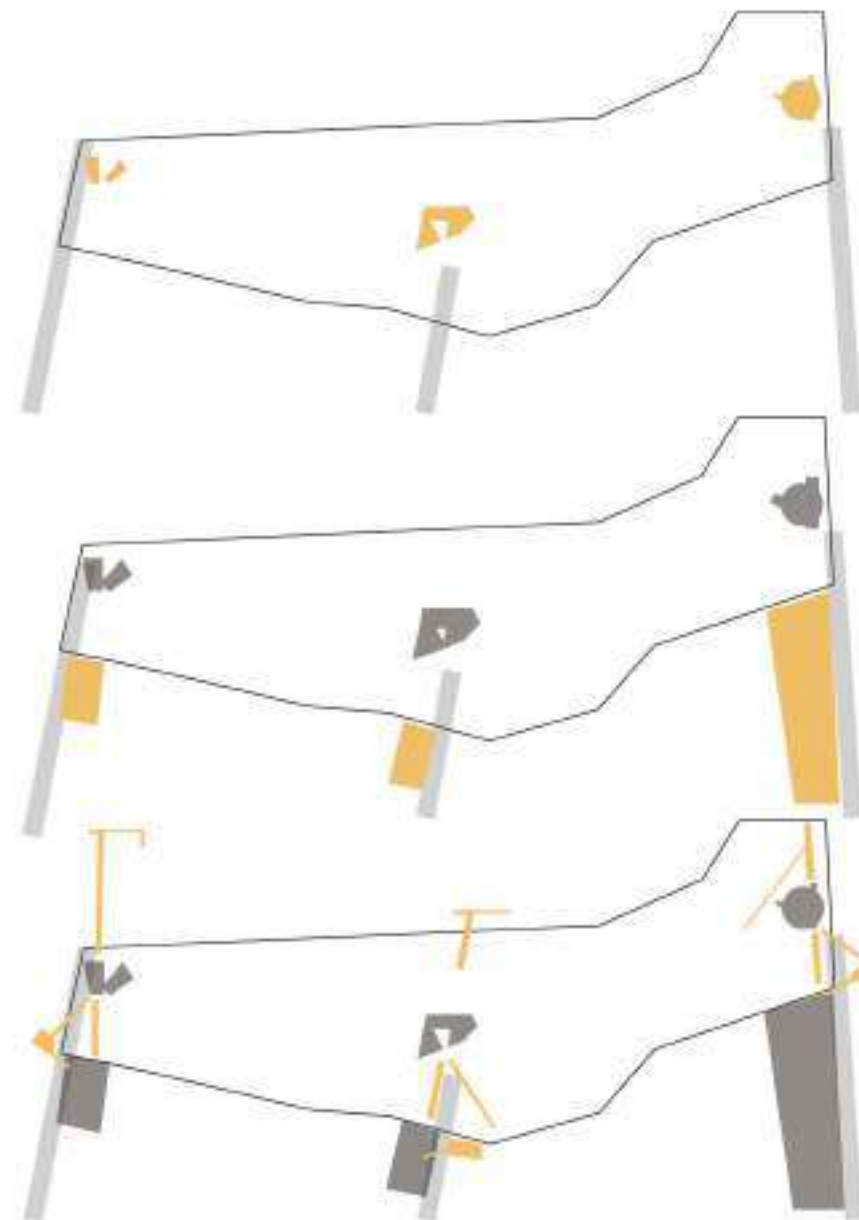


LA CALLE COMO ESCENARIO. ESPACIO PUBLICO Y ARQUITECTURA, MOVILIDAD, ECOSISTEMA.

La ciudad con una RED URBANA, LAS CALLES ocupan hasta un 30% del área total de la ciudad, estas son mas que una simple CONEXION entre lugares. Son un espacio social SIGNIFICATIVO, donde ocurren multitud de INTERACCIONES sociales cotidianas, es decir es un soporte físico, un escenario para ACTIVIDADES SOCIALES.



EJES // POLOS // FAJAS



POLOS ATRACTORES

- DEPORTIVO
- CULTURAL
- BIO-TECNOLOGICO

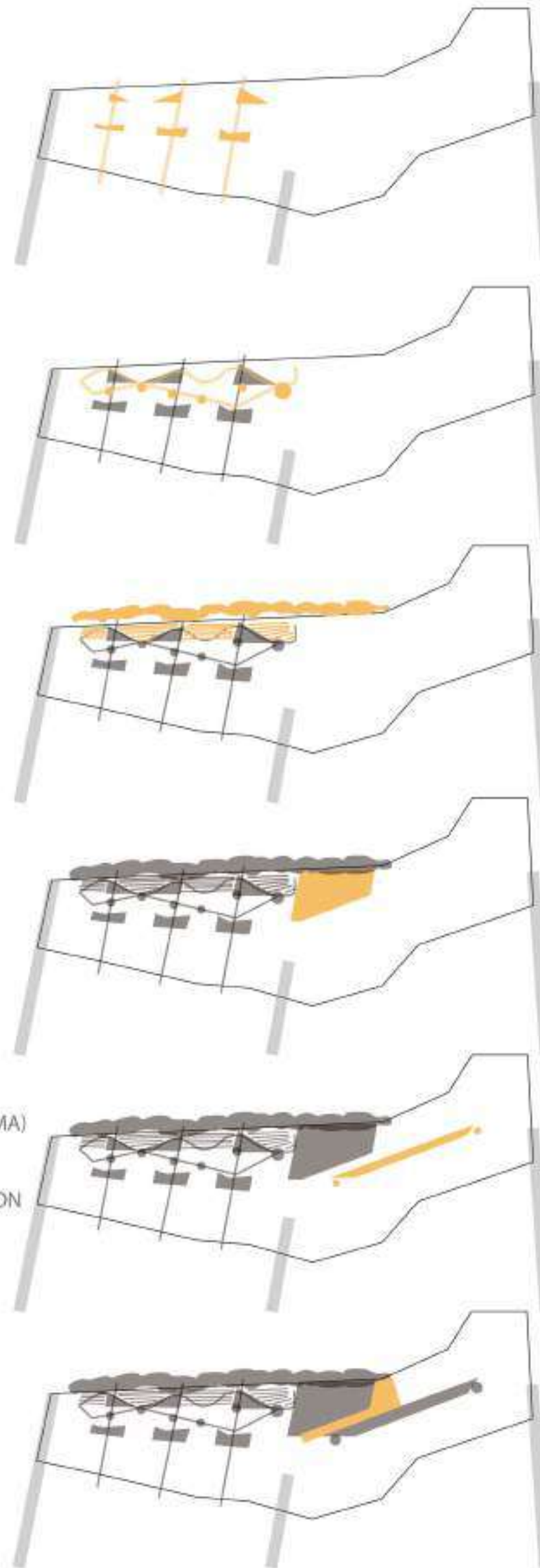
COMPLEMENTOS

- PLAYON DEPORTIVO (ESTADIO, RECREACION DEPORTIVA, EVENTOS, UNIVERSIDAD)
- PLAYON DE LOS PARAGUAS (FERIAS, EVENTOS CULTURALES, CINEMA)
- PLAYON AMBIENTAL (TALLERES AMBIENTALES EN LOS EX-SILOS, RECOLECCION, CATEGORIZACION Y RECICLAJE DE PLASTICOS, CARTONES Y VIDRIOS- RESPUESTA A BARRIO MARGINAL)

CONECTORES-REMATES

- CONEXION PEATONAL EN ALTURA
- PLAZAS SECAS RECREATIVAS
- REMATES Y CONEXION CON PUERTO Y RIO

ESPACIO PUBLICO // PARQUE



EJES PERFORANTES

- CIRCULACION PEATONAL PASANTE
- EQUIPAMIENTO PLANTA BAJA TORRES
- BANDEJAS RECREATIVAS

FLUIDEZ

- SISTEMA DE BICI-SENDA
- PUNTOS DE EQUIPAMIENTO (LUGARES DE DESCANZO)

FUELLE

- HUERTAS DEL ROSARIO
- FUELLE VERDE FORESTAL
- PROPUESTA // // // // // PUERTO

GRAN ESPACIO

- ESPACIO VERDE DE GRAN ESCALA, PARA DISTINTAS ACTIVIDADES

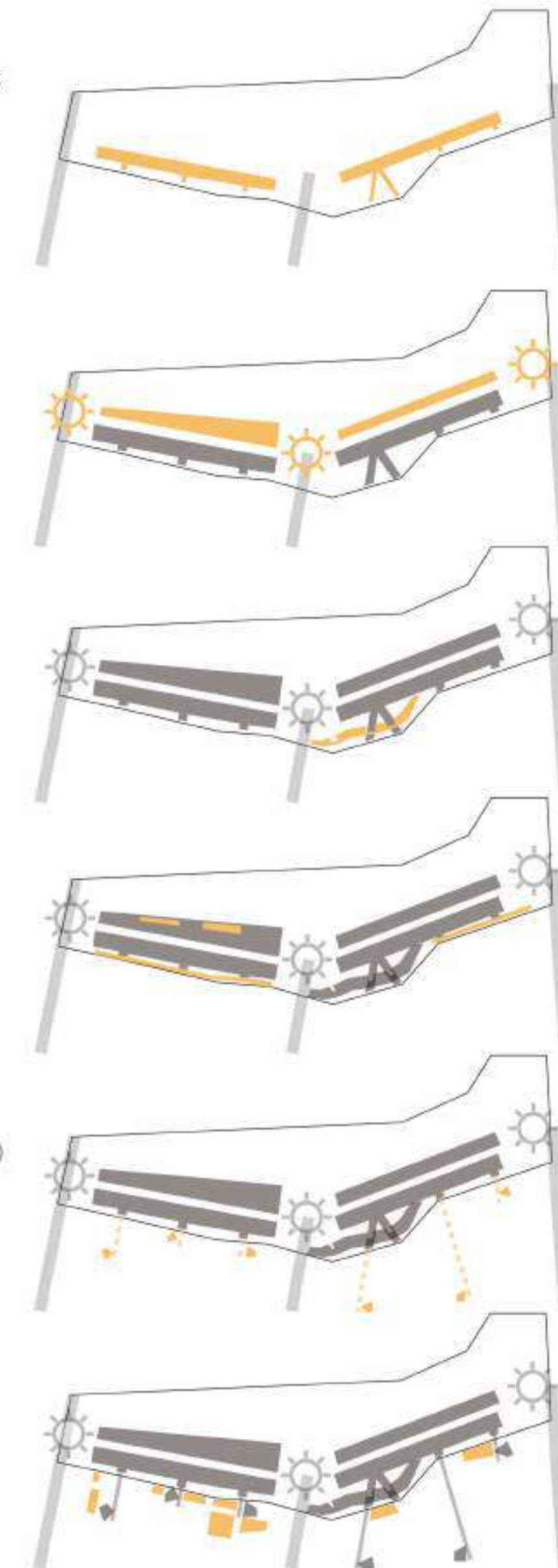
CONTAMINACION

- SISTEMA DE PURIFICACION DE AGUA, PARQUE LINEAL ESCALONADO, PAISAJISMO, BOMBAS PURIFICADORAS)

PASAJE AL AGUA

- FERIAS CULTURALES
- ESPACIO SEMICUEBIERTO
- AGUAS DANZANTES
- AGUA - PLAYON

BORDE URBANO



BANDEJAS

- ADAPTAN NIVEL DE CIUDAD
- TRANSICION
- VIVIENDAS - COMERCIOS - OFICINAS

CORREDORES - CONEXION

- CONEXION DE LOS 3 POLOS POR CORREDORES COMERCIALES OFICINAS Y VIVIENDAS

EDUCACION TOPOGRAFICA

- EDUCACION PRIMARIA Y SECUNDARIA.
- OPTIMIZACION DE PENDIENTE

ESTACIONAMIENTOS

- ESPACIOS OPTIMIZADOS PARA ESTACIONAMIENTOS

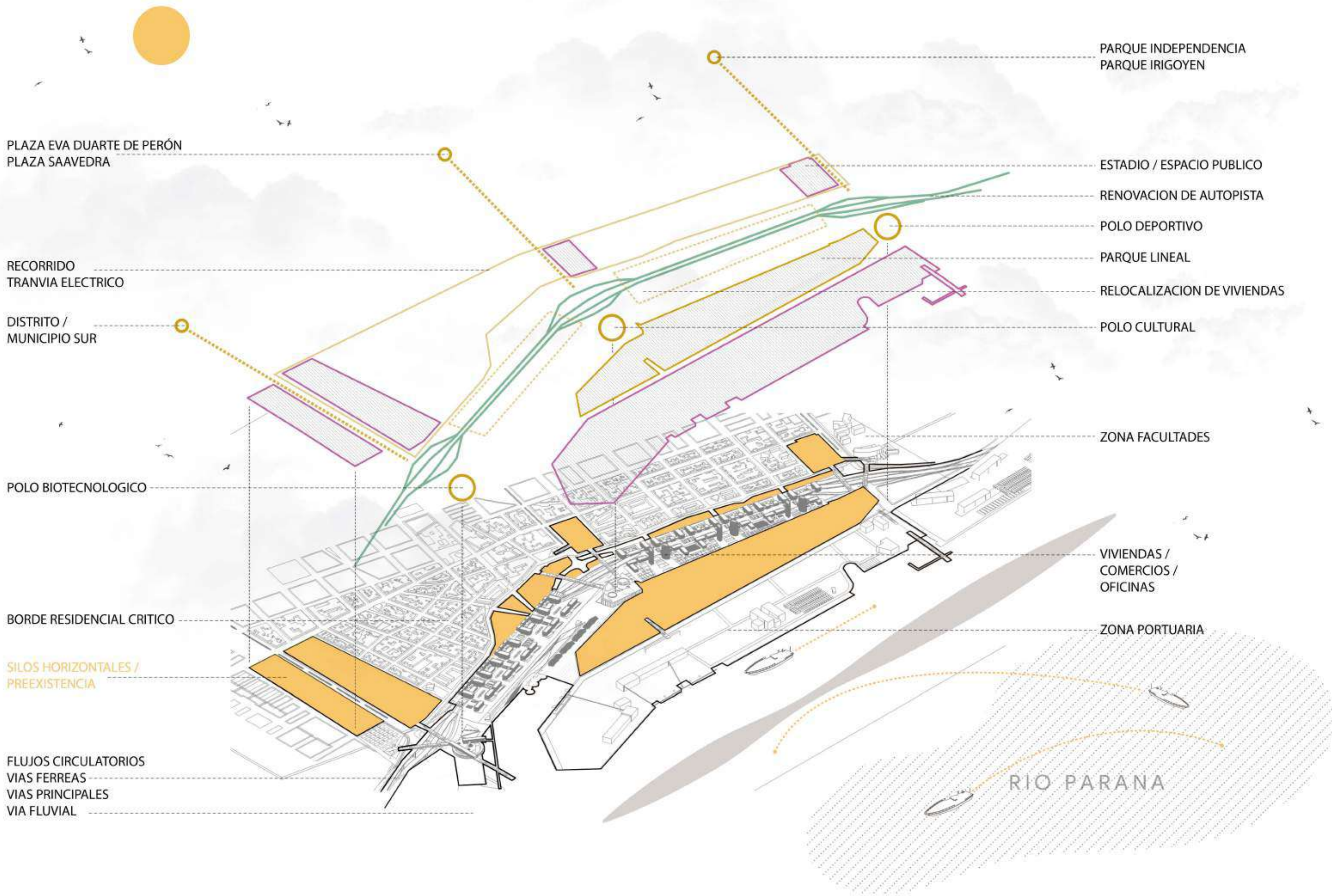
TRABAJO QUIRURGICO

- EQUIPAMIENTO VEGINALES
- SALUD
- CENTROS DE SALUD
- GUARDERIAS
- MUNICIPOS
- TURISTICOS (GENERADOR DE FUENTE LABORAL)

RESPUESTA AL BARRIO

- RELOCALIZACION DE VIVIENDAS
- CONFORMACION Y REINTERPRETACION DE MANZANAS
- FOMENTO DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO

Un PLAN MAESTRO URBANO es un instrumento que busca poner en relación las distintas ACCIONES DE INTERVENCION sobre un TERRITORIO para la creación de CONDICIONES IDEALES para el desarrollo urbano o actuación sobre un CONJUNTO URBANO EXISTENTE.



PLAZA EVA DUARTE DE PERÓN
PLAZA SAAVEDRA

RECORRIDO
TRANVIA ELECTRICO

DISTRITO /
MUNICIPIO SUR

POLO BIOTECNOLOGICO

BORDE RESIDENCIAL CRITICO

SILOS HORIZONTALES /
PREEXISTENCIA

FLUJOS CIRCULATORIOS
VIAS FERREAS
VIAS PRINCIPALES
VIA FLUVIAL

PARQUE INDEPENDENCIA
PARQUE IRIGOYEN

ESTADIO / ESPACIO PUBLICO

RENOVACION DE AUTOPISTA

POLO DEPORTIVO

PARQUE LINEAL

RELOCALIZACION DE VIVIENDAS

POLO CULTURAL

ZONA FACULTADES

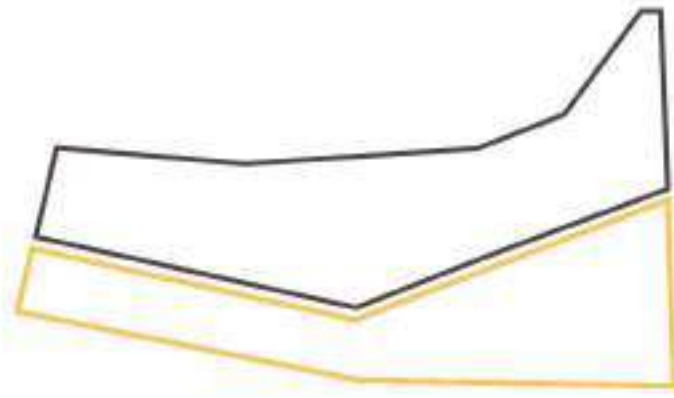
VIVIENDAS /
COMERCIOS /
OFICINAS

ZONA PORTUARIA

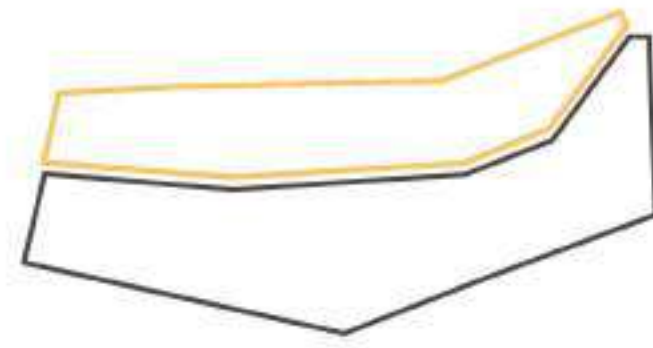
RIO PARANA



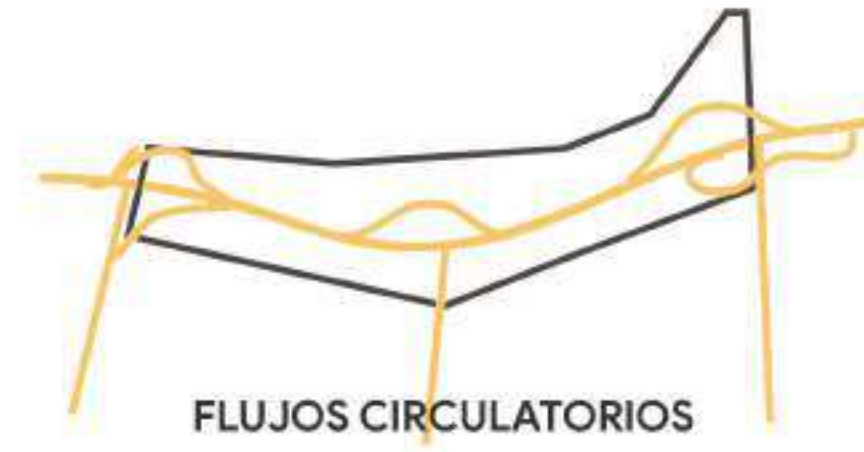
FALTA DE CONEXION AL SISTEMA
DEFICIT DE ESPACIO PUBLICO



BORDE RESIDENCIAL CRITICO



BORDE INDUSTRIALL CRITICO



FLUJOS CIRCULATORIOS



DESCONEXION CON EL RIO





3

PRE-EXISTENCIA

MORFOLOGIA
SITUACION DE ORIGEN
FUNCIONAMIENTO
MODULACION

SECTOR/DISTRITO SUR

EMPLAZADO en pleno CORAZON de la REGION AGRICOLA GANADERA E INDUSTRIAL DE ARGENTINA, constituye un CENTRO ECONOMICO Y FINANCIERO, donde el puerto es PROTAGONISTA.

Su UBICACION ESTRATEGICA GEOGRAFICA, se localiza en el EPICENTRO CORREDOR BIOCEANICO DE LA HIDROVIA PARAGUAY Y PARANA, lo cual lo situa como NEXO DE CONEXION entre la region y el mundo. Ademas presenta RUTAS Y AUTOVIAS que conectan los principales POLOS PRODUCTORES, y complementa con una amplia RED FERROVIARIA.

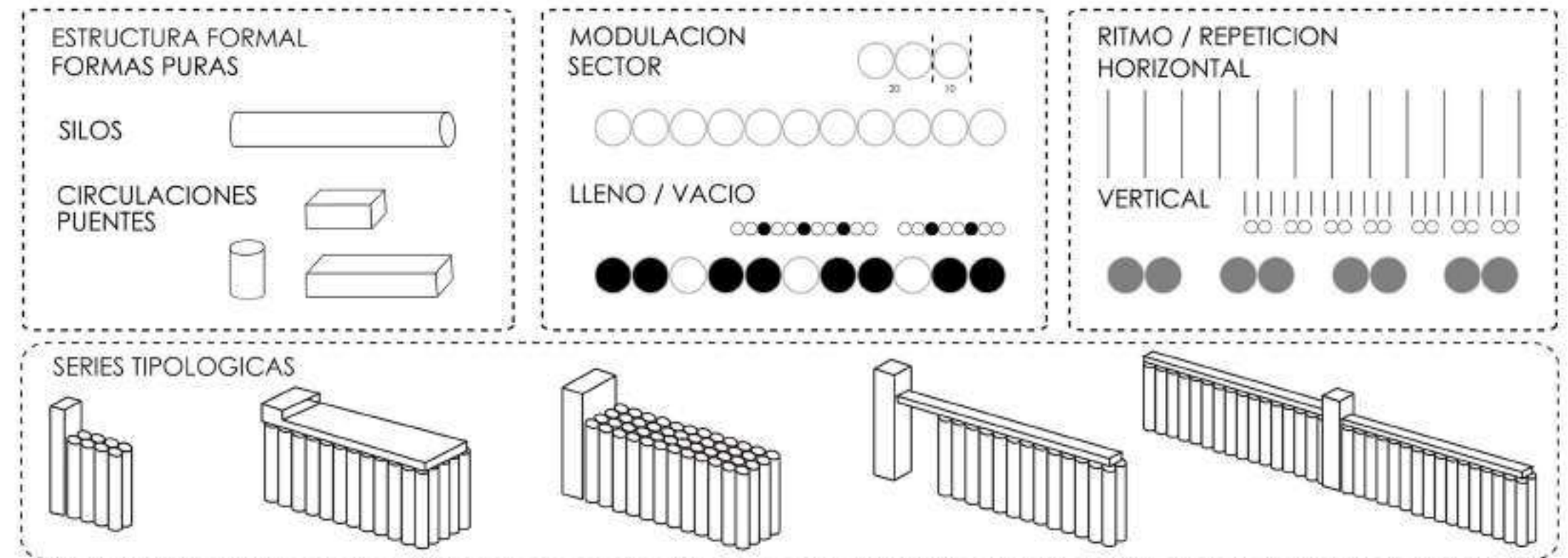
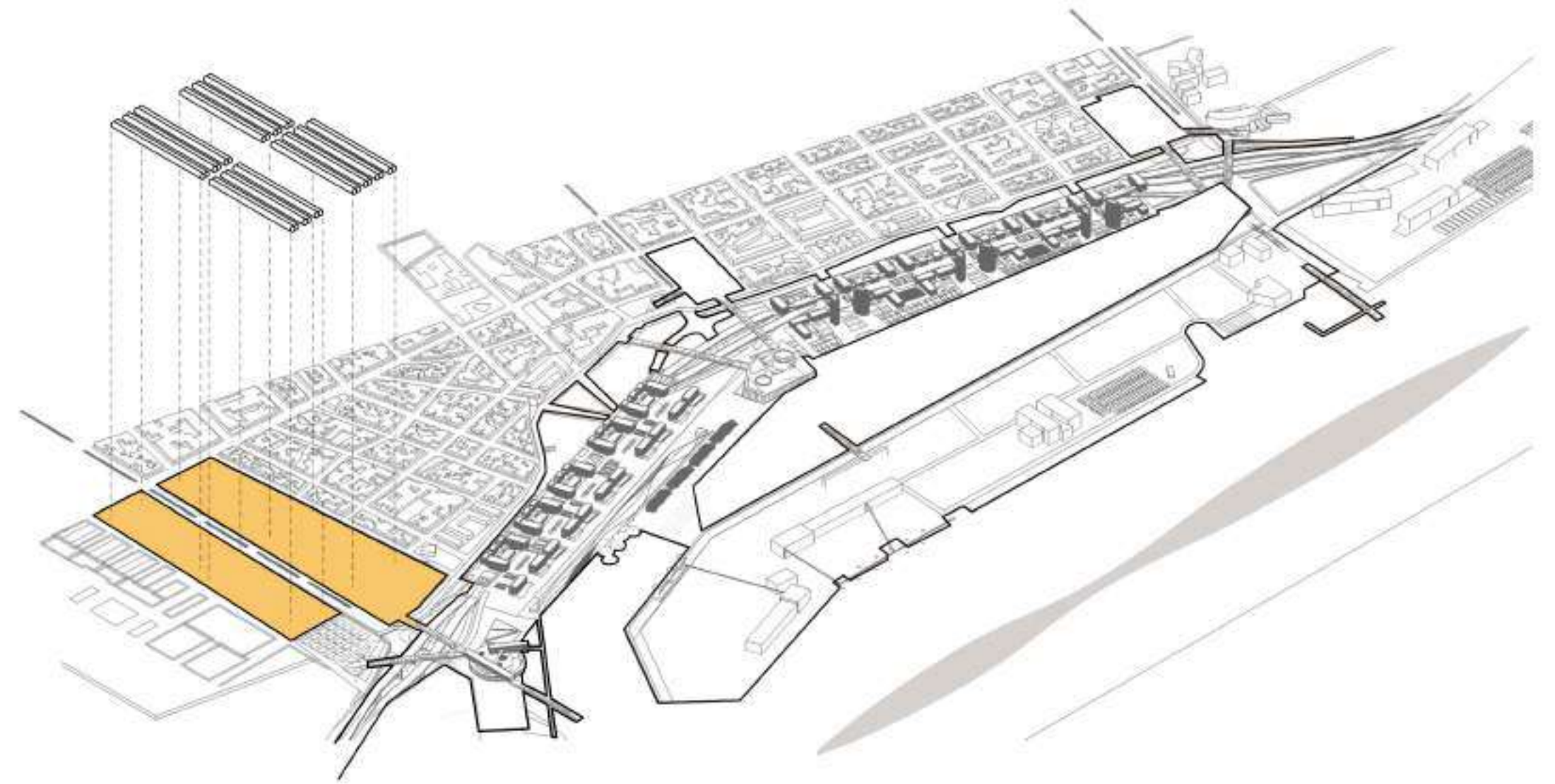
PRINCIPIOS SIGLO XIX - INICIOS DEL PUERTO

El constante crecimiento le permite posicionarse en 1970 como PRIMER EXPORTADOR DEL PAIS.

La NECESIDAD DE ALMACENAMIENTO y distribución de cereal, dió surgimiento a instalaciones necesarias para la RESERVA DE GRANO.

Se constuyeron estructuras de HORMIGON, provistas de instalaciones mecánicas para el movimiento de cereal, SILOS VERTICALES Y HORIZONTALES.

En este caso, se intervendra con SILOS HORIZONTALES, los cuales FORMARON PARTE DEL PODER EJECUTIVO NACIONAL, MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS - DIRECCION NACIONAL DE ELEVADORES DE GRANOS Y JUNTA NACIONAL 1960. El 70% de la PRODUCCION NACIONAL, llegaba en VAGONES FERROVIARIOS, parte del mismo eran almacenado alli y exportados al mundo.





200 m



DS - LAT 32°59'18.71"S - LONG 60°37'27.39"O

Estos SILOS ATIPICOS, se destacan por su ESCALA, su FORMA y su POSICION HORIZONTAL.
Actualmente se encuentran en ABANDONO, DESARTICULANDO este sector de la ciudad. La REACTIVACION de los mismos vuelve a POSICIONARLOS como
DESARROLLO ECONOMICO y a su vez, VINCULAR la CIUDAD con el RIO.

PROCESO DE PRODUCCION



SIEMBRA
SEMILLA



ETAPAS
CRECIMIENTO



COSECHA
CEREAL



TRANSPORTE
TREN DE CARGA



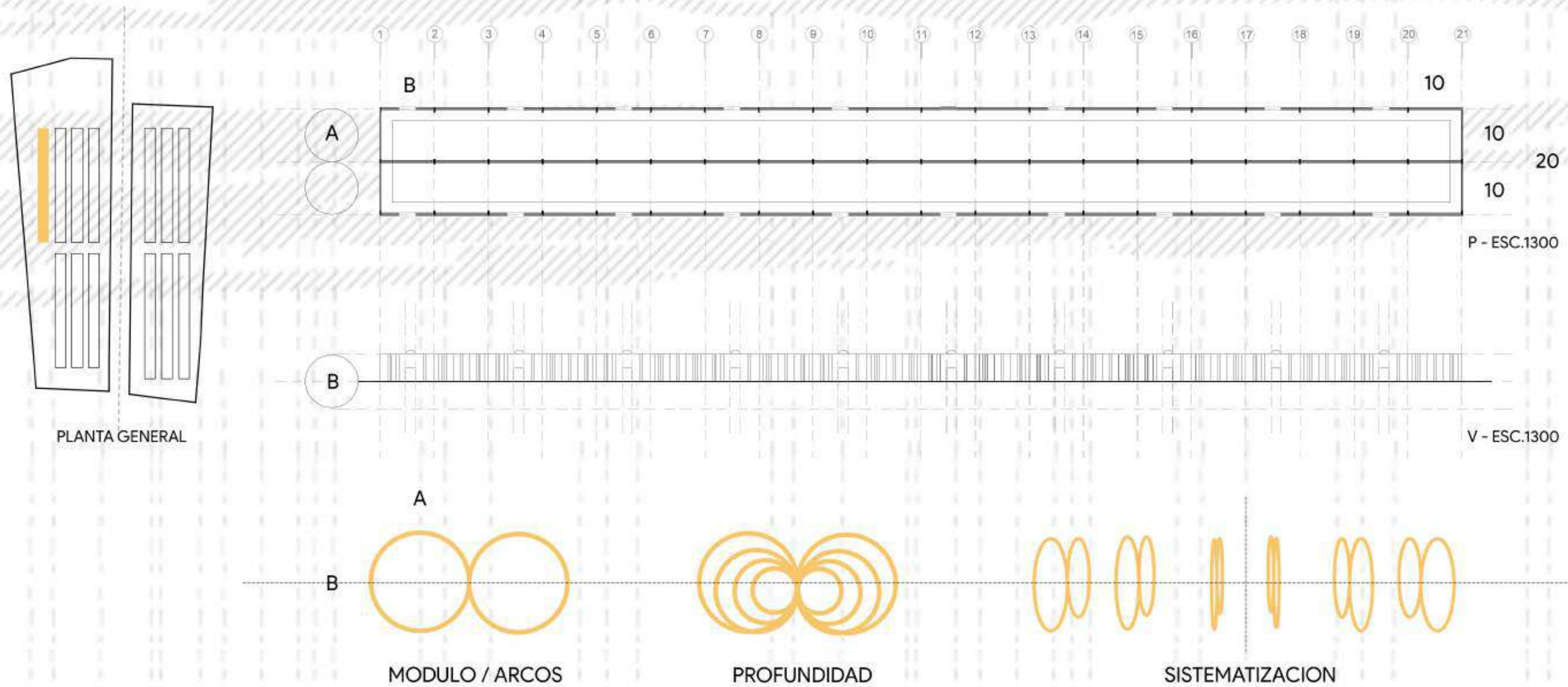
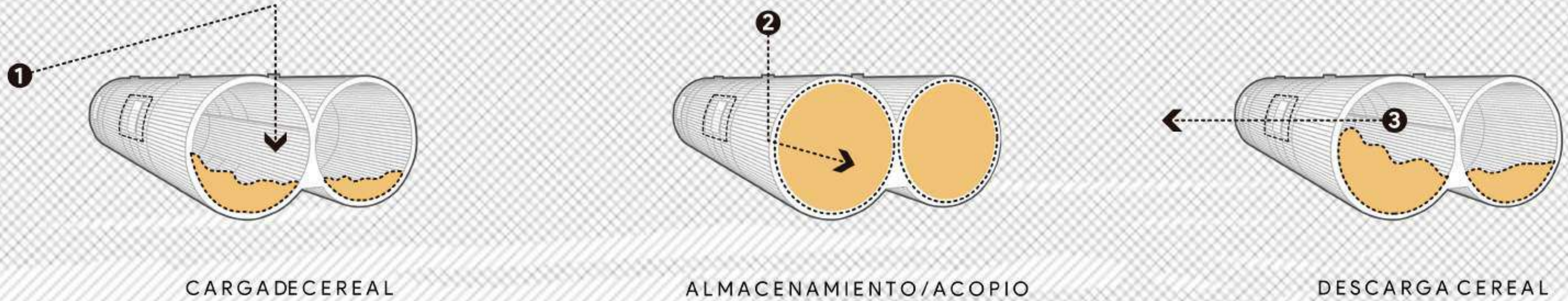
DESCARGA
CARGA / ACOPIO



EXPORTACION
DEL PUERTO AL MUNDO



ETAPAS RECORRIDO DEL CEREAL



MODULO. ESTRUCTURA / BLOQUE , que se ubica en cantidad a fin de hacerla más sencilla, regular y económica. Todo módulo, por lo tanto, forma PARTE DE UN SISTEMA y suele estar conectado de alguna manera con el resto de los componentes, ARQUITECTURA MODULAR.



NATURALEZA



SEMILLAS



PAISAJE / RIO PARANA



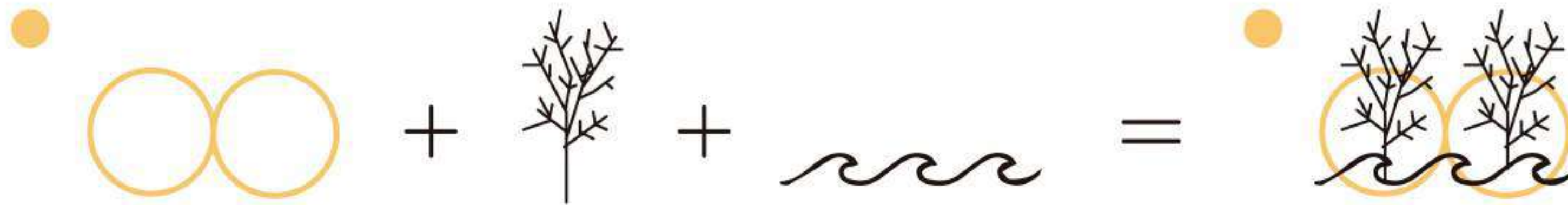
PRE-EXISTENCIA



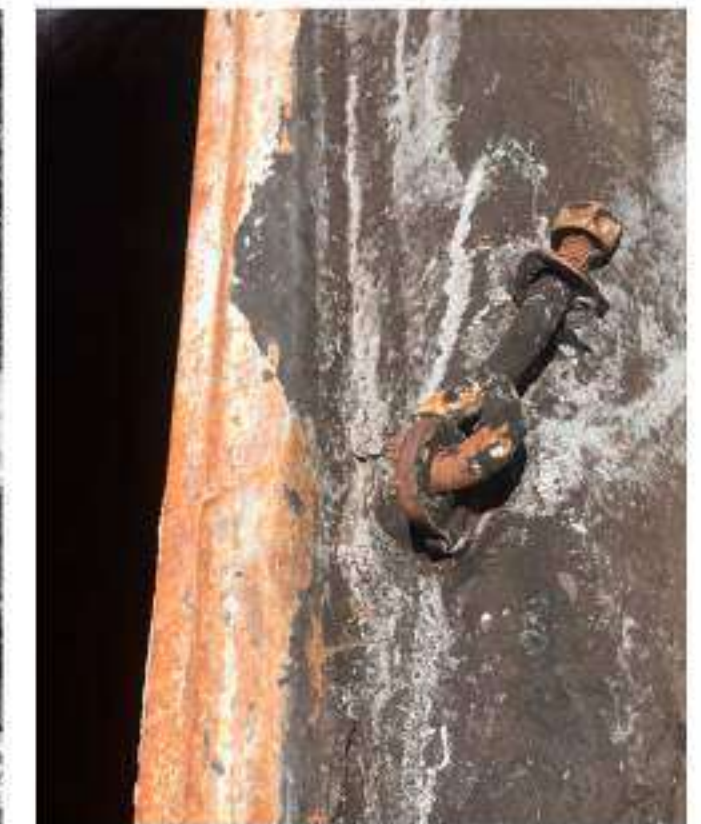
EXPORTACION



RED FERREA



Los RECURSOS, el ENTORNO y el REFLEJO de la HISTORIA. Lo perceptible y etéreo, interconectados dan pie a estrategias de proyecto.
 PRE - EXISTENCIA - PAISAJE - RED DE COMUNICACION - NATURALEZA



ELEMENTOS

4

INTERVENCION

PROGRAMA
PROPUESTA
PLANTA GENERAL
PLANTA SECTOR NIVEL 0
ELEMENTOS COMPOSITIVOS
PLANTA SECTOR NIVEL -1
INSTALACIONES

Se plantea un CENTRO DE INTERPRETACION AGRICOLA, considerando la esencia de su antiguo funcionamiento como SILO / ALMACENADOR DE GRANO .

Como PRIMICIA , se establece una ANALOGIA VEGETAL, utilizando diferentes factores intervinientes en su crecimiento, tales como AGUA, TIERRA, SEMILLA y VEGETAL .

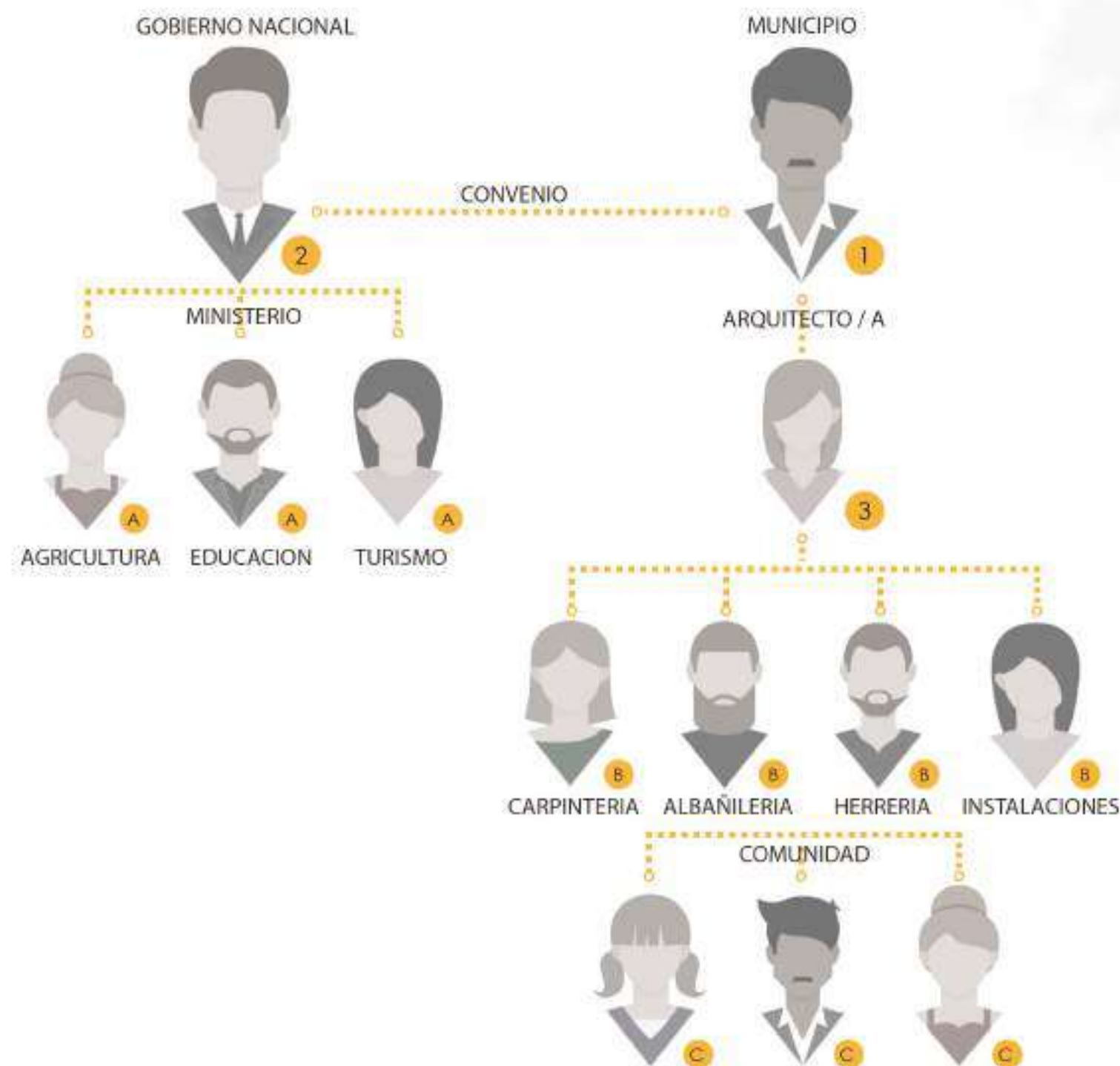
A cada uno de estos, se le asigna un silo, con funcionalidad independiente , interconectados entre si , construyendo un recorrido de produccion y capacitacion en simultaneo .

A si mismo cuenta con una ESTACION TERMINAL conectada a distintos puntos de la ciudad , UN MERCADO DE FLORES Y AGROINSUMOS fruto de la produccion generada del PARQUE LINEAL situado en el MASTER PLAN

ESPACIO PUBLICO / RECREATIVO
ESTACION TERMINAL
INVESTIGACION / AULAS TALLERES
PRODUCCION VEGETAL
CIRCULACIONES / ACCESOS
GASTRONOMIA / BIBLIOTECA
CULTURAL
ADMINISTRATIVO



PROGRAMA
GESTION



PROGRAMA
MICROBIOLOGIA
MICOLOGIA
HONGOS
ESPORAS
CONTROL BIOLÓGICO
ADMINISTRACION
EXPOSICIONES TRANSITORIAS
AUDITORIO ADAPTABLE

ESTACION TERMINAL
TRANVIA
FLORA

MERCADO FLORAL
AGROINSUMOS
FLORA

GASTRONOMIA
BIBLIOTECA

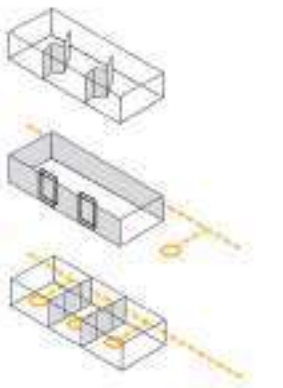
ESPACIO PUBLICO
EXPOSICIONES TRANSITORIAS

PASANTE
VEGETACION AUTOCTONA
CONEXION RIO PARANA + CIUDAD

ORGANISMOS PARTICIPANTES
INTERVENCION Y PUESTA EN VALOR

GESTION

PUNTES CONECTORES
CIRCULACIONES



CAJAS ADAPTABLES
AULAS
PANELES
SUM

SECTOR
PRODUCTIVO:

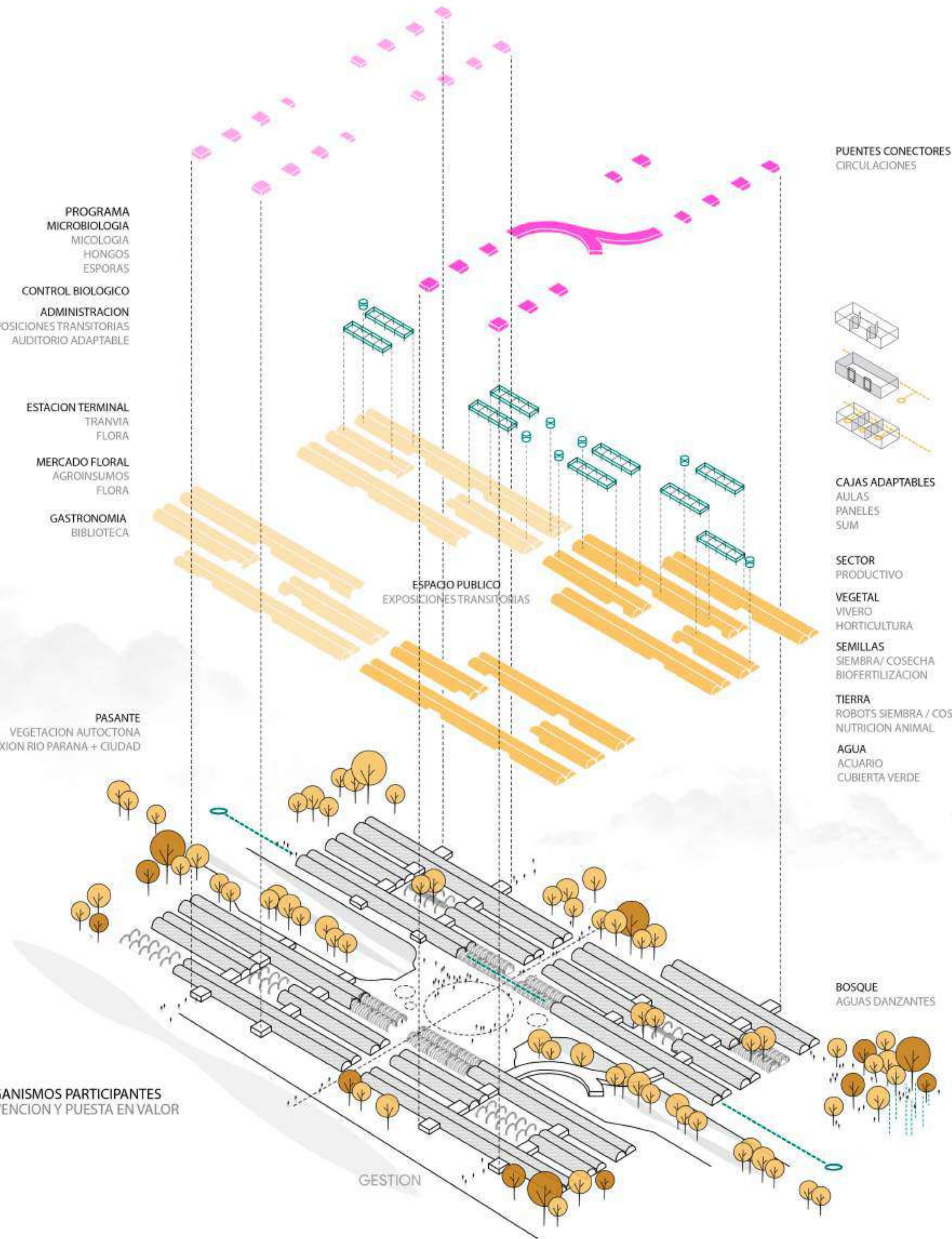
VEGETAL
VIVERO
HORTICULTURA

SEMILLAS
SIEMBRA / COSECHA
BIOFERTILIZACION

TIERRA
ROBOTS SIEMBRA / COSECHA
NUTRICION ANIMAL

AGUA
ACUARIO
CUBIERTA VERDE

BOSQUE
AGUAS DANZANTES



PROPUESTA URBANA

ANALIZAR, implica **OBSERVAR ELEMENTOS** y **COMPONENTES** en un contexto. En el ámbito **URBANO** la información que se analiza dependé de la **ESCALA**, el **PROGRAMA** y la **FORMA DEL ESPACIO**.
AI OBSERVAR, se explican **DINAMICAS Y RELACIONES**, que serán de soporte para el **PROCESO** y definición de la **PROPUESTA DE DISEÑO**.

La importancia de la construcción de estos **ELEMENTOS**, "**TANGIBLES**" como "**INTANGIBLES**" dan como **RESULTADO** las **IDEAS PROYECTUALES**.

A través del análisis y recopilación de información de la **CIUDAD** y el **ENTORNO**, se logro identificar :

CONTENEDOR



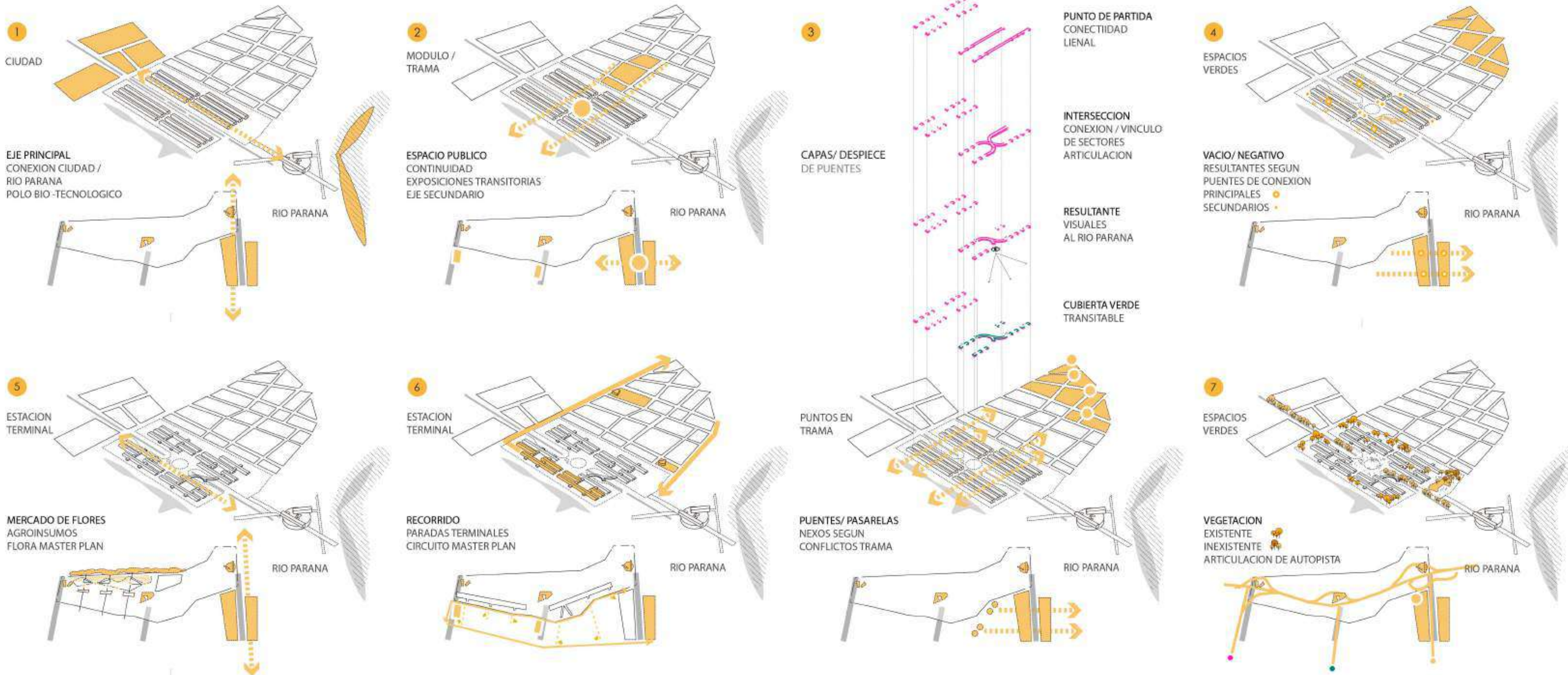
ANALOGIA



USUARIO



La **ARQUITECTURA** de los **SENTIDOS** está **CREADA** y **PENSADA** para **SENTIR**. Potencia el despertar de sentimientos. Es acogedora. Es una arquitectura sensibilizada por el entorno y las personas. Transmite sensaciones, emociones que hacen sentir bienestar, creando espacios multisensoriales.





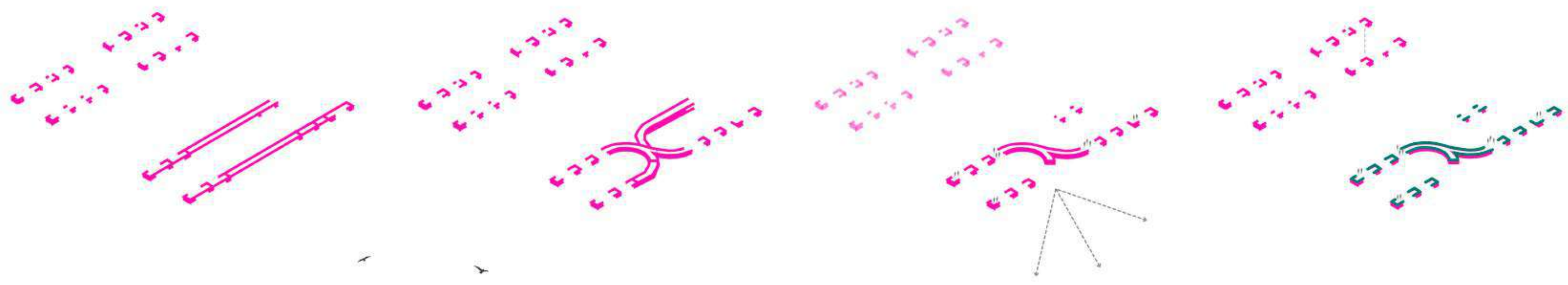
- 1. BOSQUE/ DIFERENTES ESPECIES
- 2. AULAS/ SECTOR PRODUCTIVO VEGETAL
- 3. AULAS/ SECTOR PRODUCTIVO SEMILLA
- 4. AULAS/ SECTOR PRODUCTIVO TIERRA/ LABRADO
- 5. PLAZA SECA

- 6. SECTOR PRODUCTIVO AGUA/ ACUARIO
- 7. HORTICULTURA
- 8. COMPOSTERA
- 9. AULAS SECTOR PRODUCTIVO SEMILLA
- 10. AULAS SECTOR PRODUCTIVO TIERRA

- 11. PUENTE CONECTOR
- 12. MERCADO DE FLORES
- 13. ESTACION TERMINAL
- 14. ESTACION TERMINAL
- 15. ESPACIO PUBLICO CENTRAL

- 16. ESPECIES EXISTENTES
- 17. AULAS MICOLOGIA
- 18. AULAS ADMINISTRATIVAS
- 19. BUFFET
- 20. PLAZA SECA

- 21. EJE ACUATICO
- 22. AULAS CONTROL BIOLÓGICO
- 23. AUDITORIO
- 24. MERCADO DE AGROINSUMOS
- 25. ESTACION TERMINAL

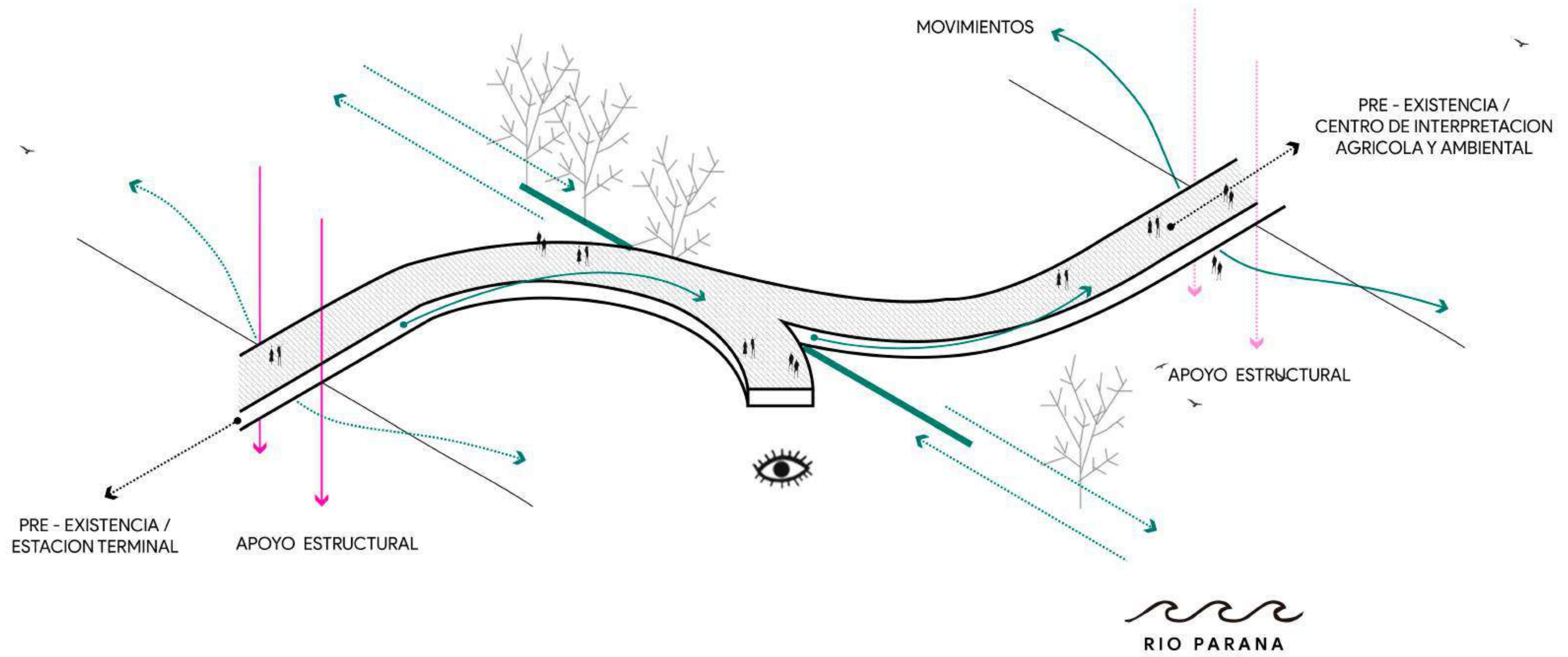


PUNTO DE PARTIDA

ENLACE Puentes

VISUALES HACIA EL RIO PARANA

CUBIERTA TRANSITABLE



PRE - EXISTENCIA / ESTACION TERMINAL

APOYO ESTRUCTURAL

MOVIMIENTOS

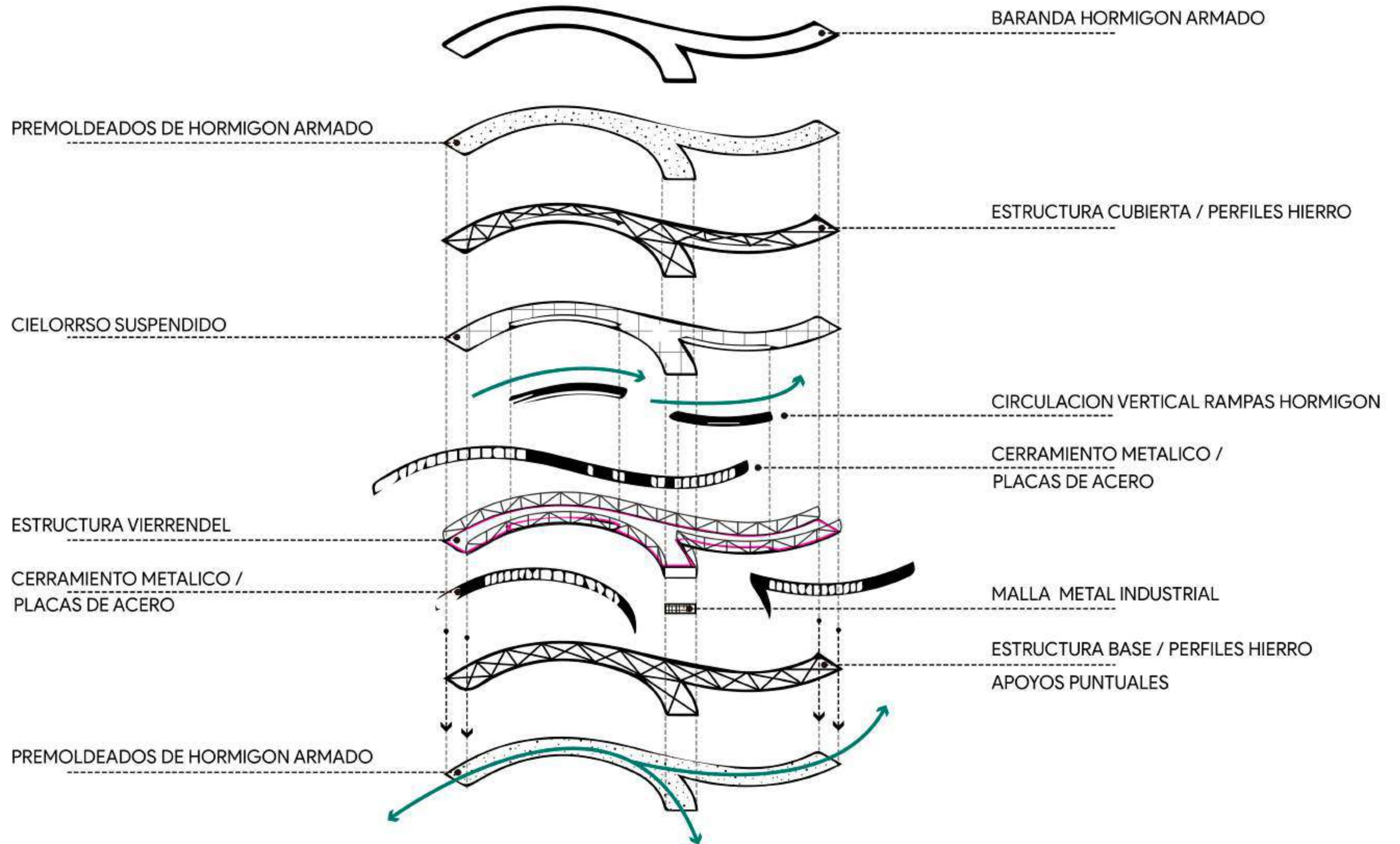
PRE - EXISTENCIA / CENTRO DE INTERPRETACION AGRICOLA Y AMBIENTAL

APOYO ESTRUCTURAL

RIO PARANA

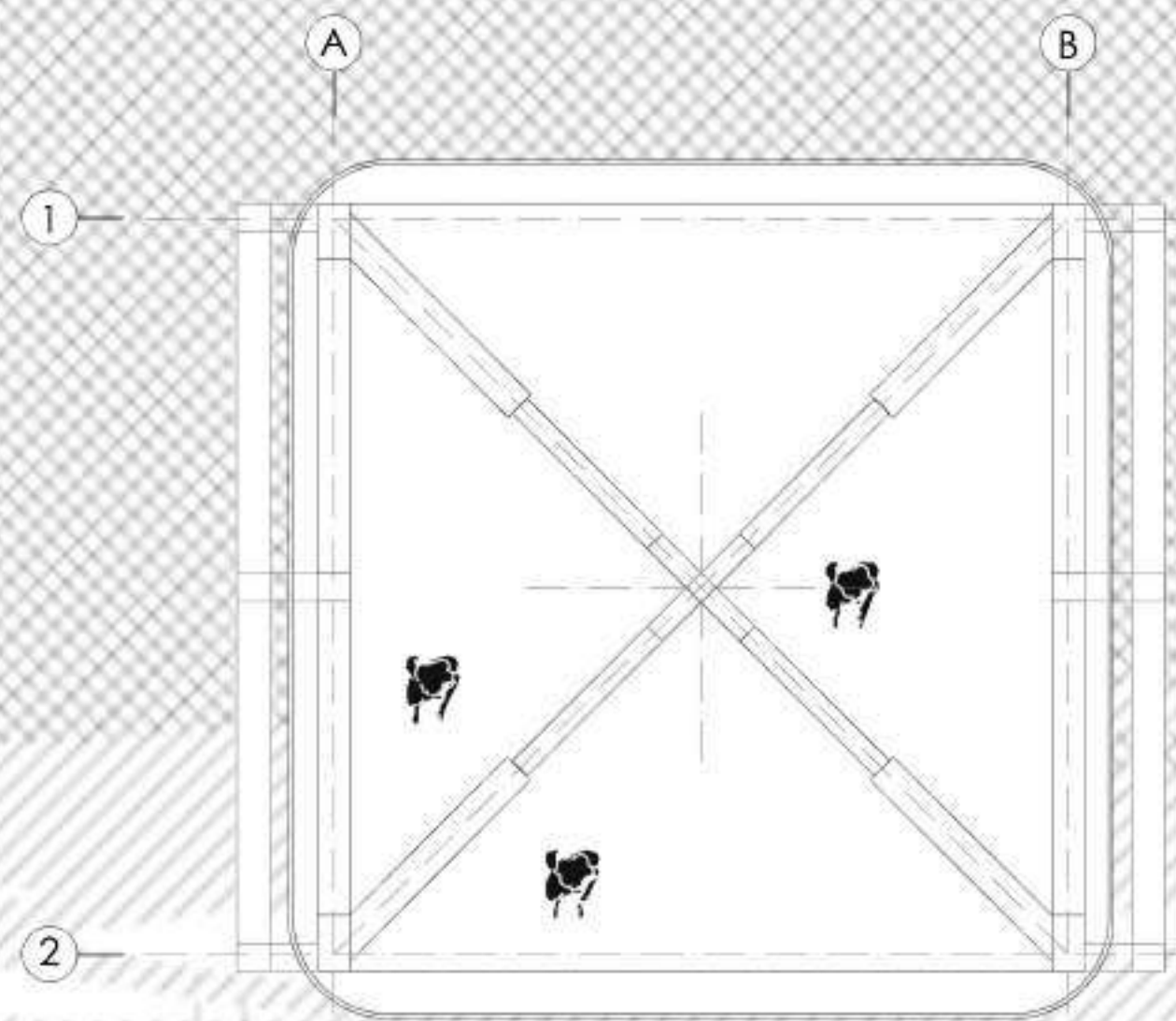
VIA DE COMUNICACION, CONEXION, UNION DE PUNTOS, RECORRIDO.

Vinculo NATURAL, VISUAL al PASAJE/ RIO PARANA. ARTICULACION PRE - EXISTENCIA NUEVO/ ANTIGUO. Mixtura de FLUJOS CIRCULATORIOS sobre el espacio. Vehicular / peatonal. ENTORNO como medio de COMUNICACION.









SECTOR PLANTA ESC. 1:75

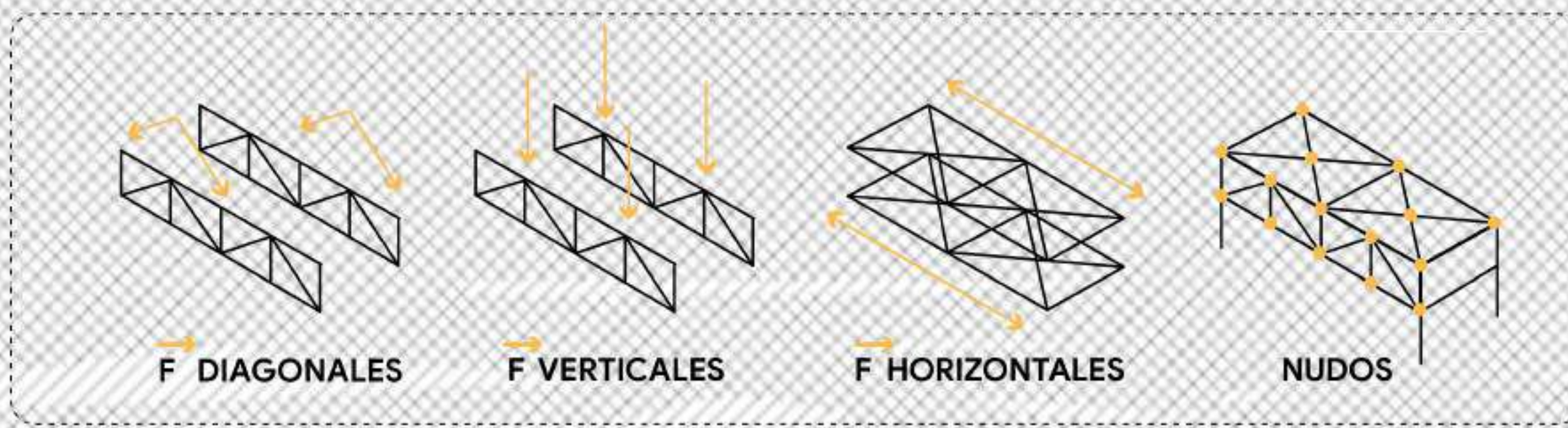
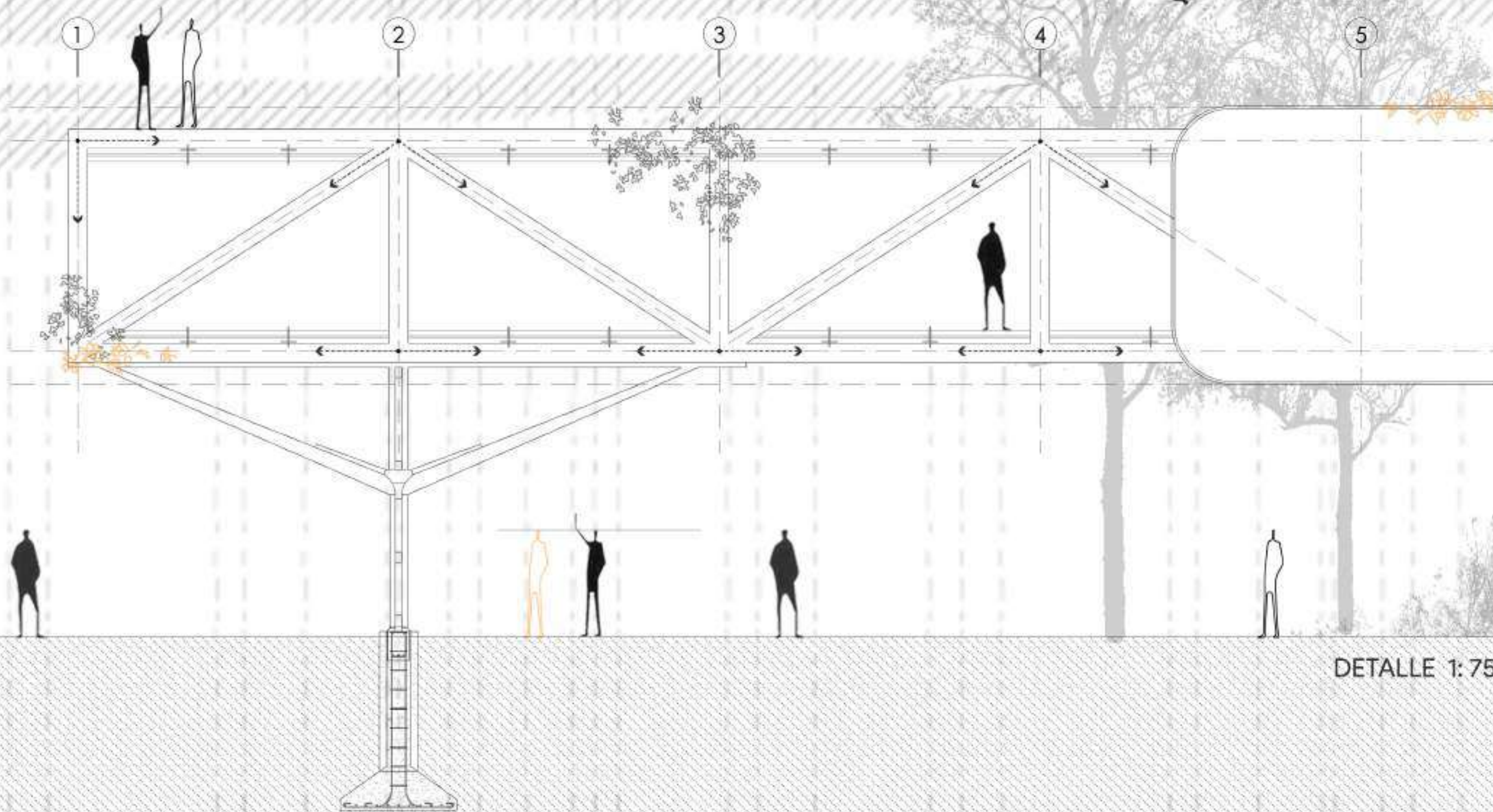
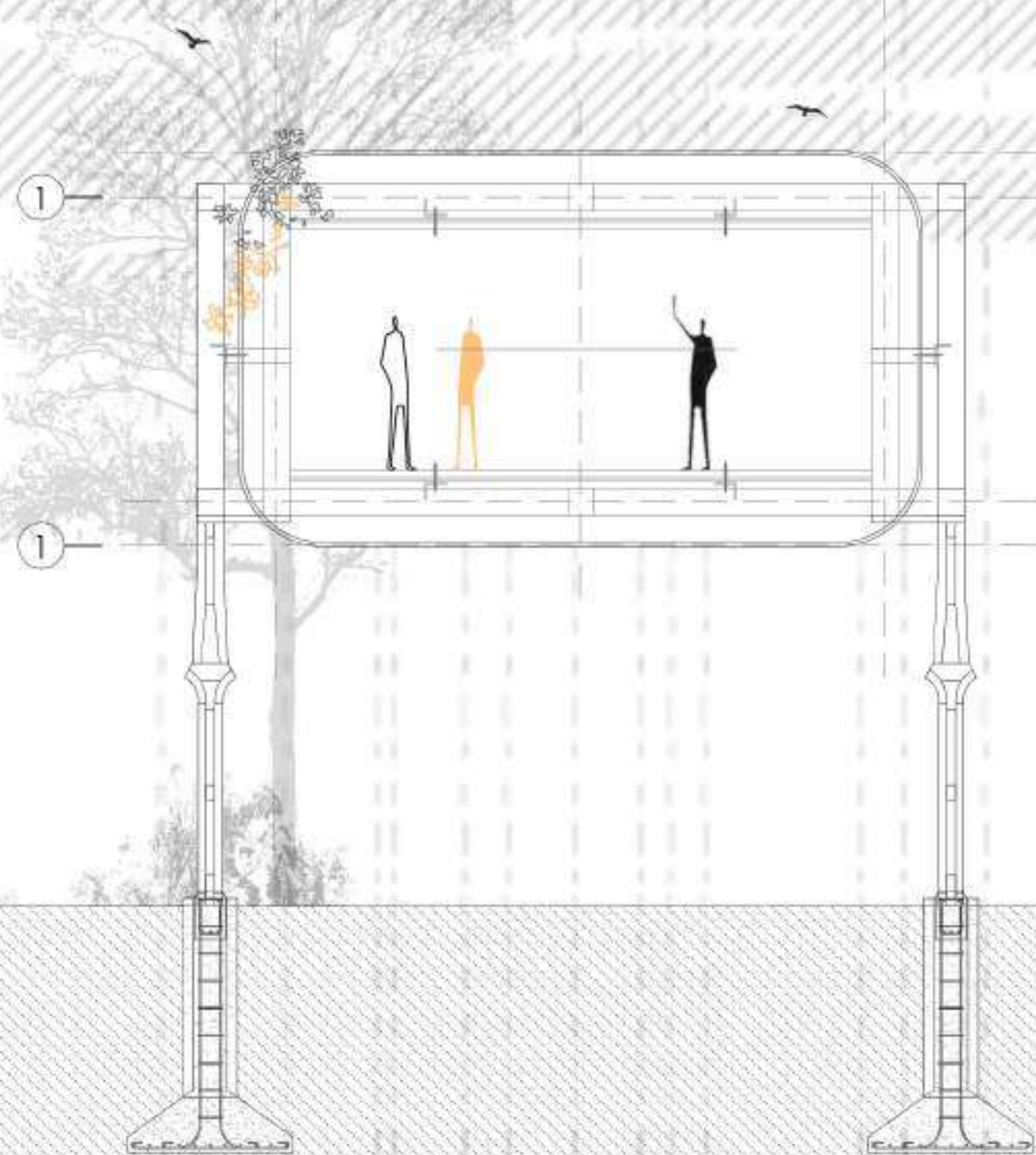
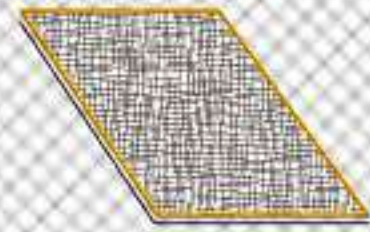


DIAGRAMA DISTRIBUCION DE FUERZAS



DETALLE 1:75



MALLA INDUSTRIAL
VISUAL RIO PARANA



CORREDERAS
PERFILES UPN 8
UNION VIGAS / BULONES



DIAGONALES
UPN 8



MONTANTES
UPN 8

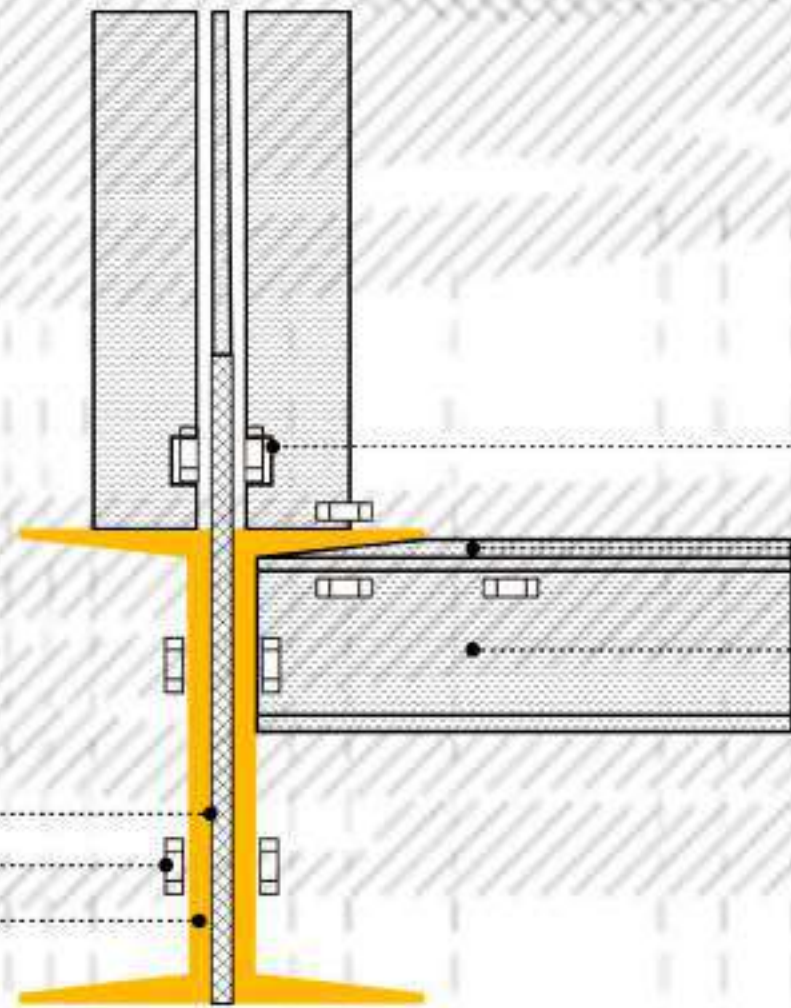


VIGAS
UPN 16



CHAPA GALVANIZADA
3MM / ANTIDESLIZANTE
SOBRE VIGAS / CORREDERAS

DETALLES CONSTRUCTIVOS PUENTE FERROVIARIO

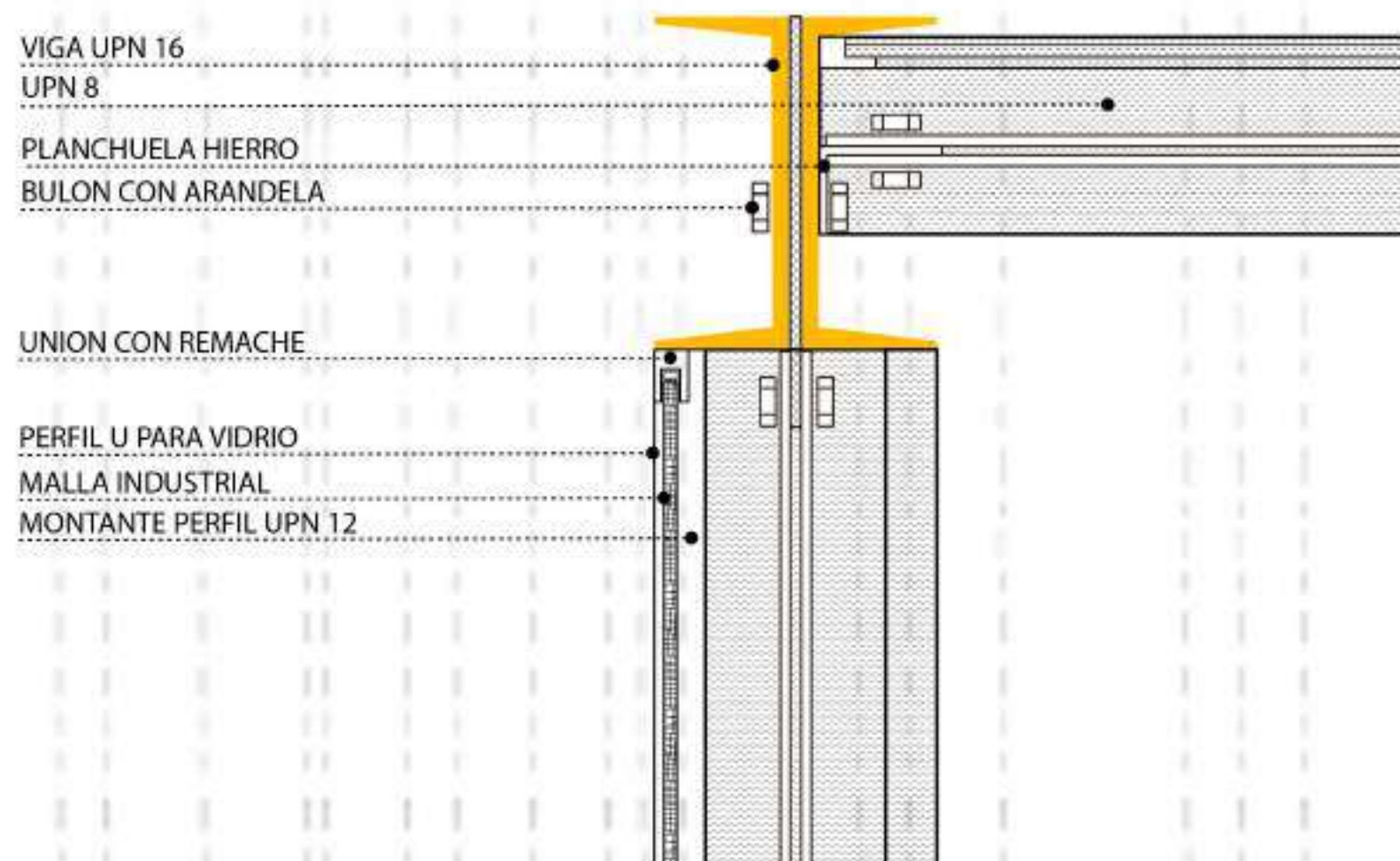


PLANCHUELA
BULON CON ARANDELA
VIGA UPN 16

BULON CON ARANDELA
PISO CHAPA GALVANIZADA
UPN 6

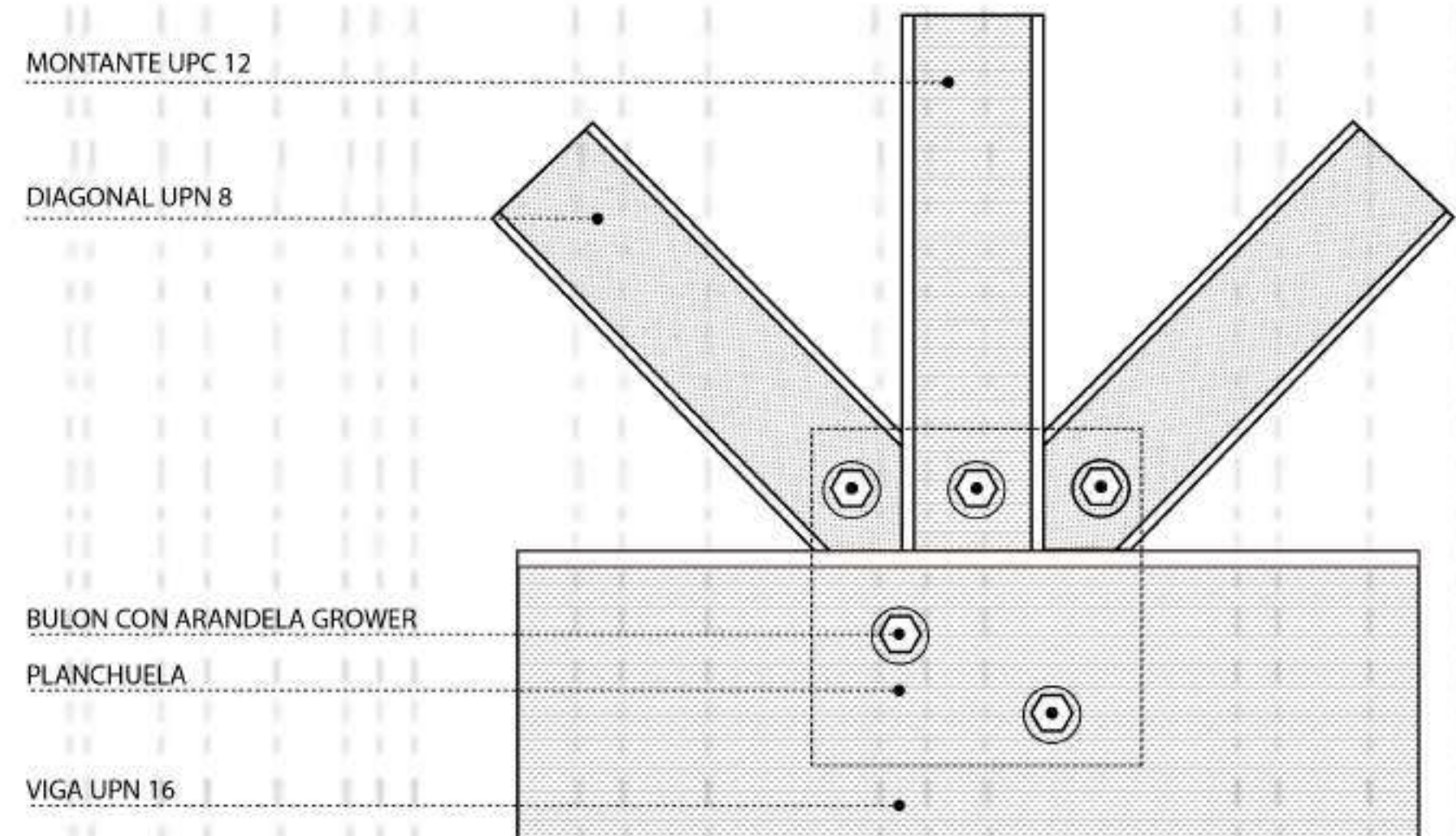
VIGA UPN 16
BULON CON ARANDELA

PLANCHUELA
BULON CON ARANDELA



VIGA UPN 16
UPN 8
PLANCHUELA HIERRO
BULON CON ARANDELA

UNION CON REMACHE
PERFIL U PARA VIDRIO
MALLA INDUSTRIAL
MONTANTE PERFIL UPN 12

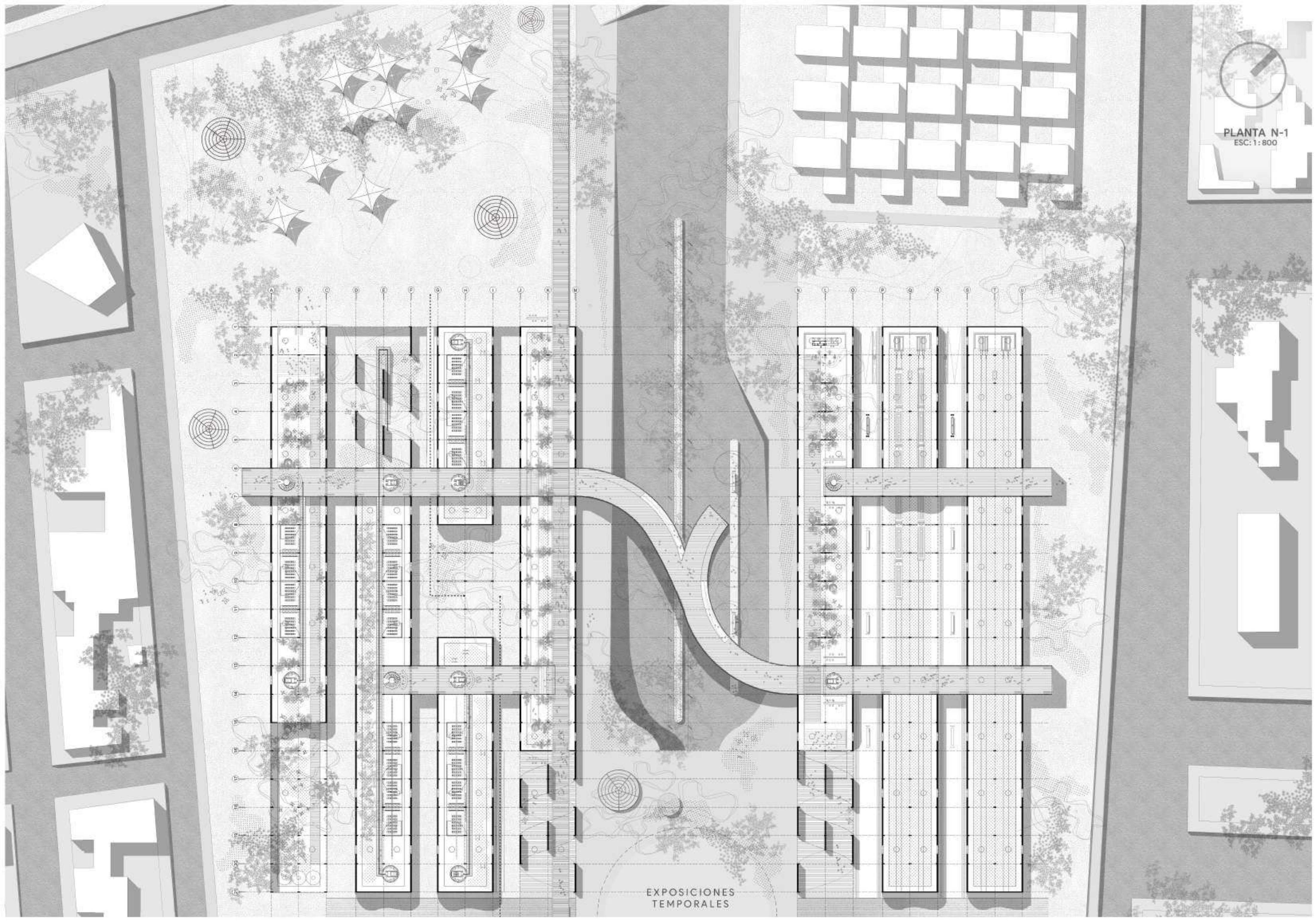


MONTANTE UPC 12
DIAGONAL UPN 8

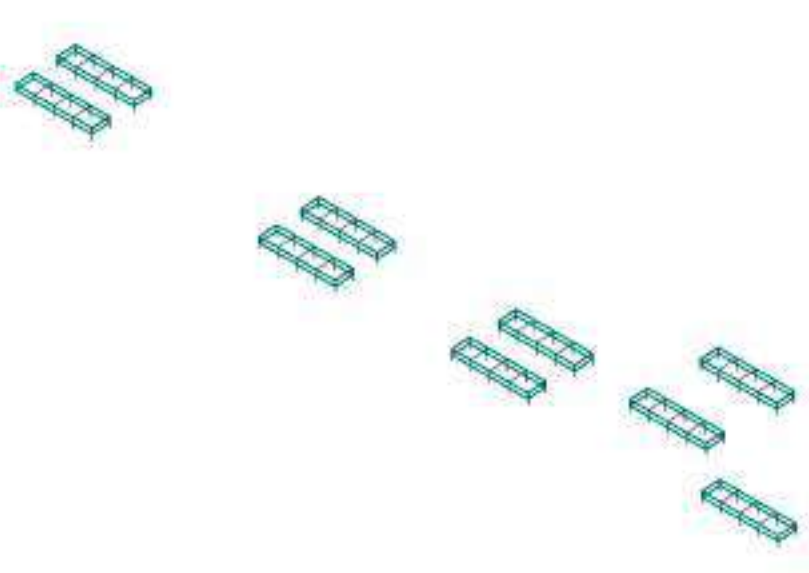
BULON CON ARANDELA GROWER
PLANCHUELA
VIGA UPN 16



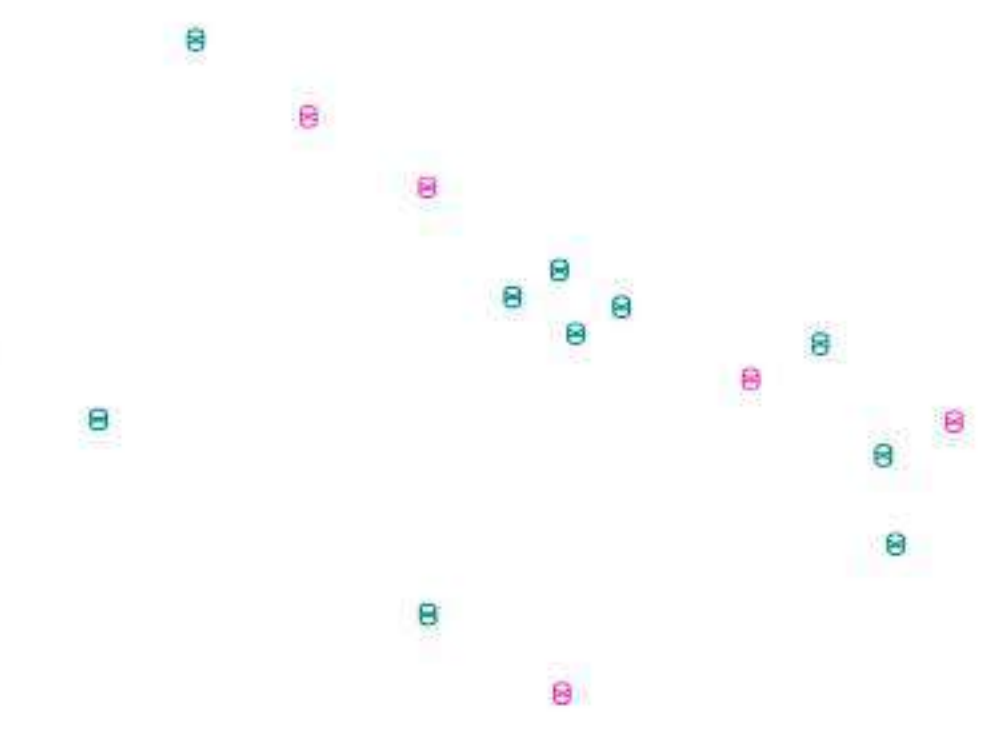
PLANTA N-1
ESC: 1:800



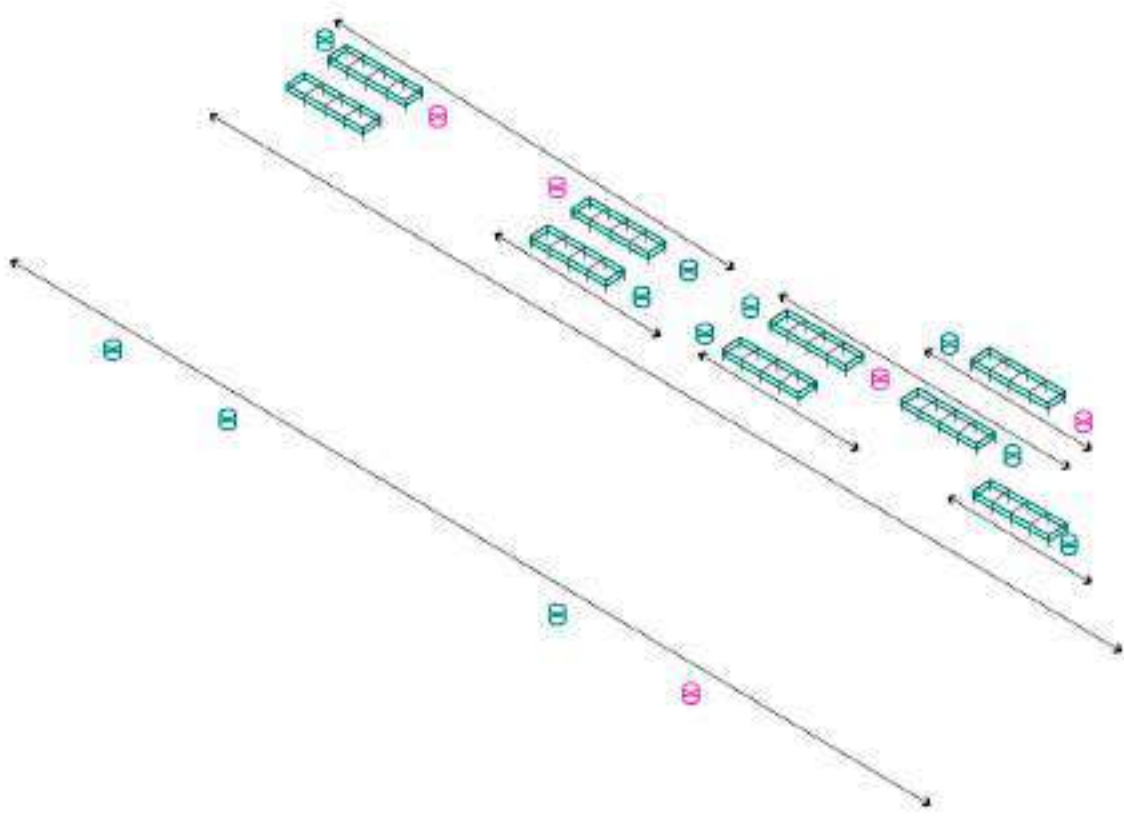
EXPOSICIONES
TEMPORALES



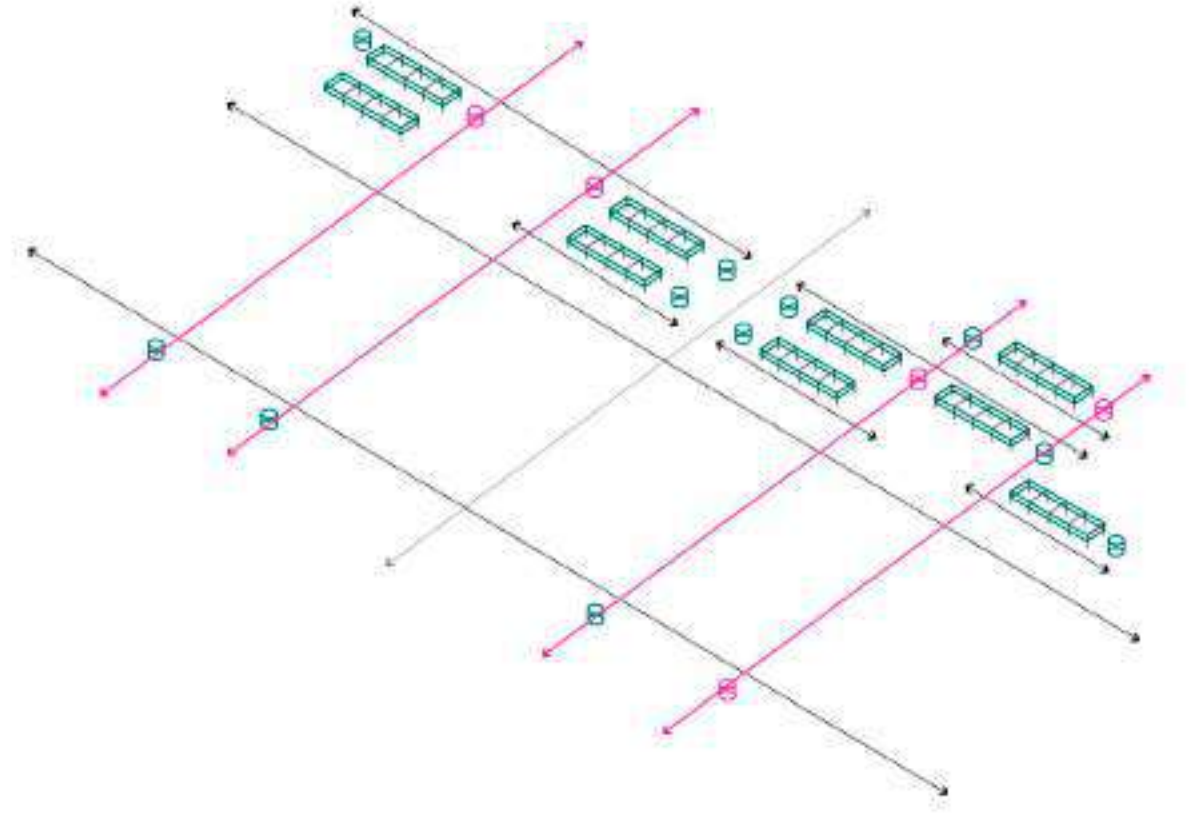
CAJAS PROGRAMATICAS



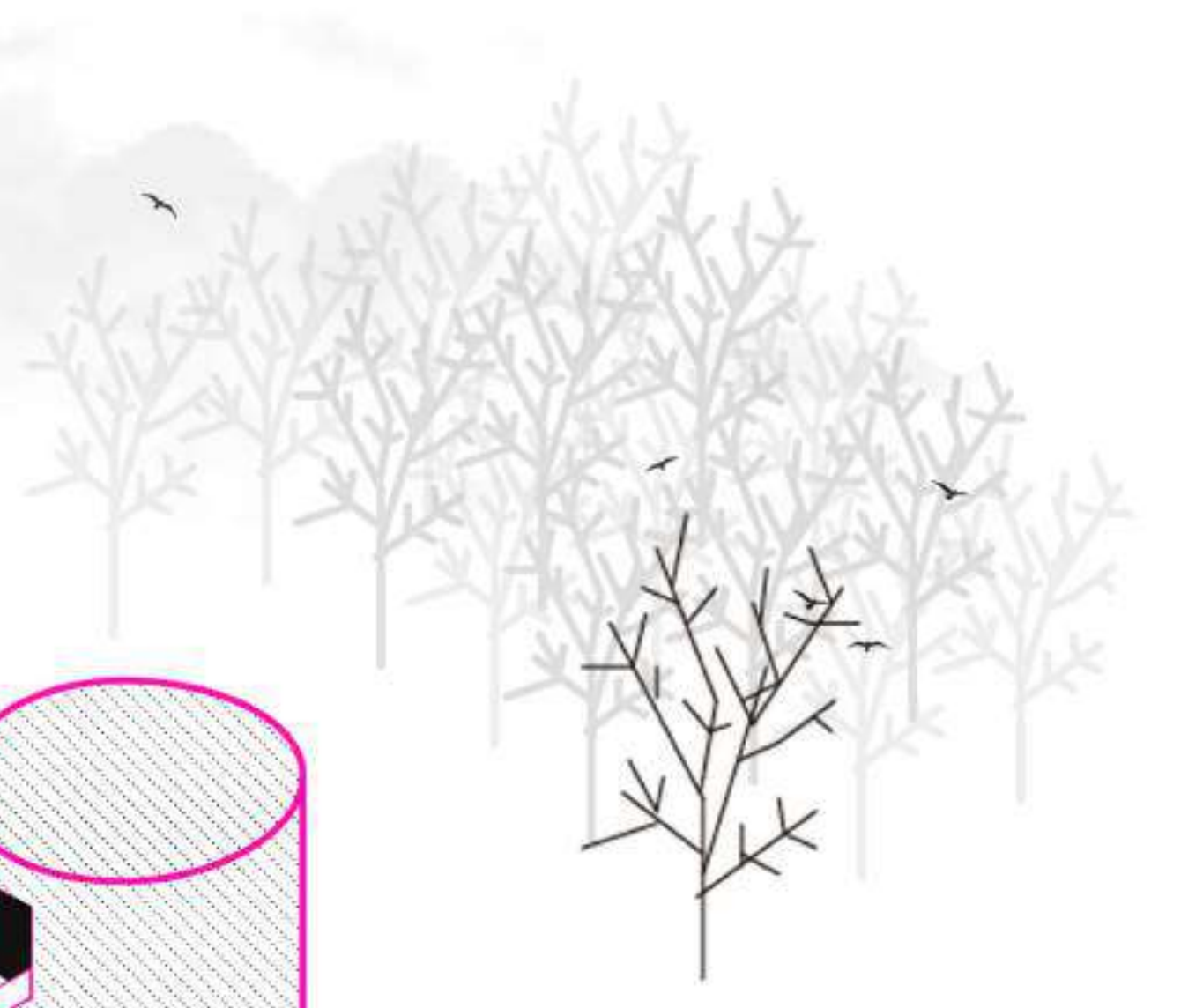
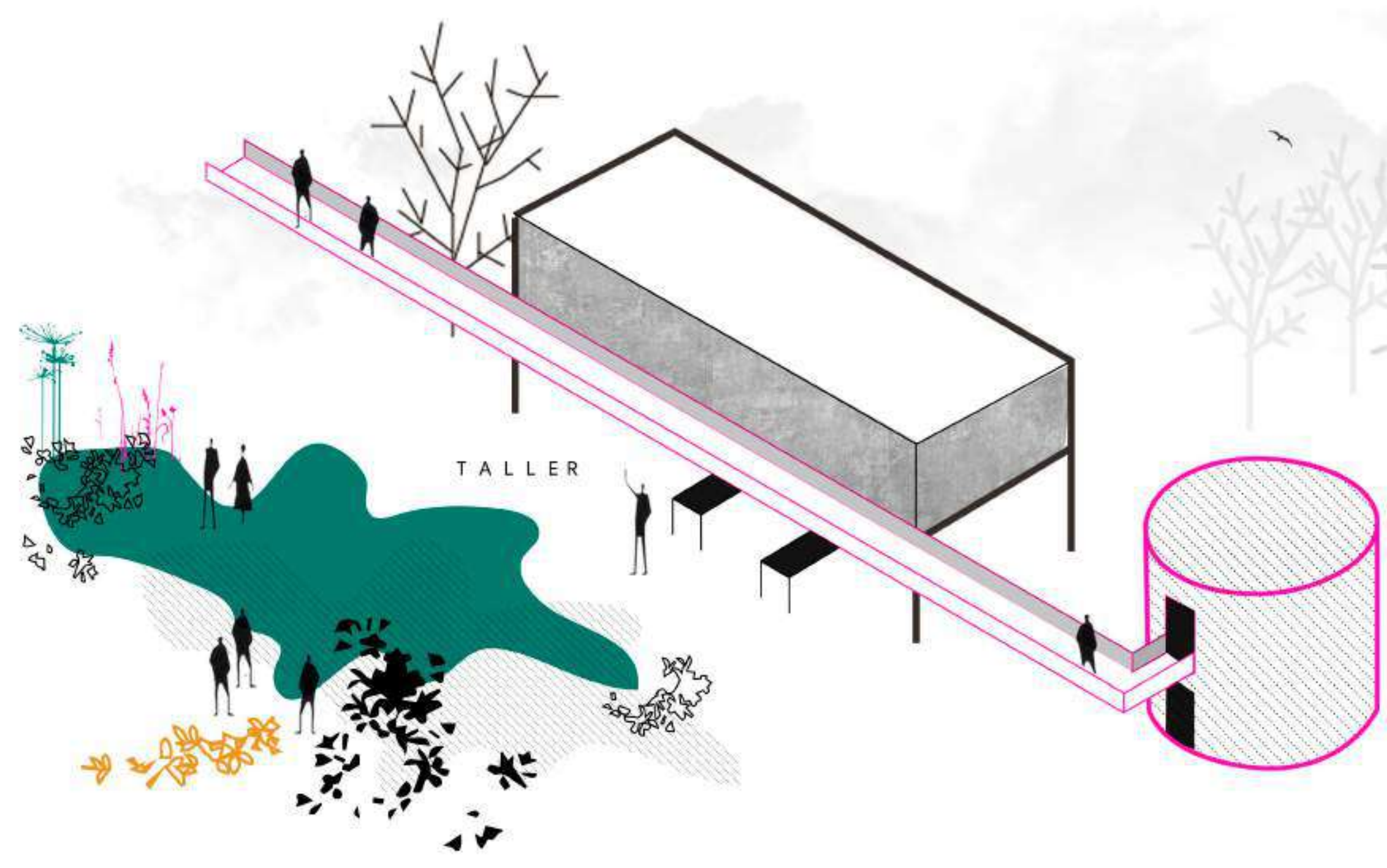
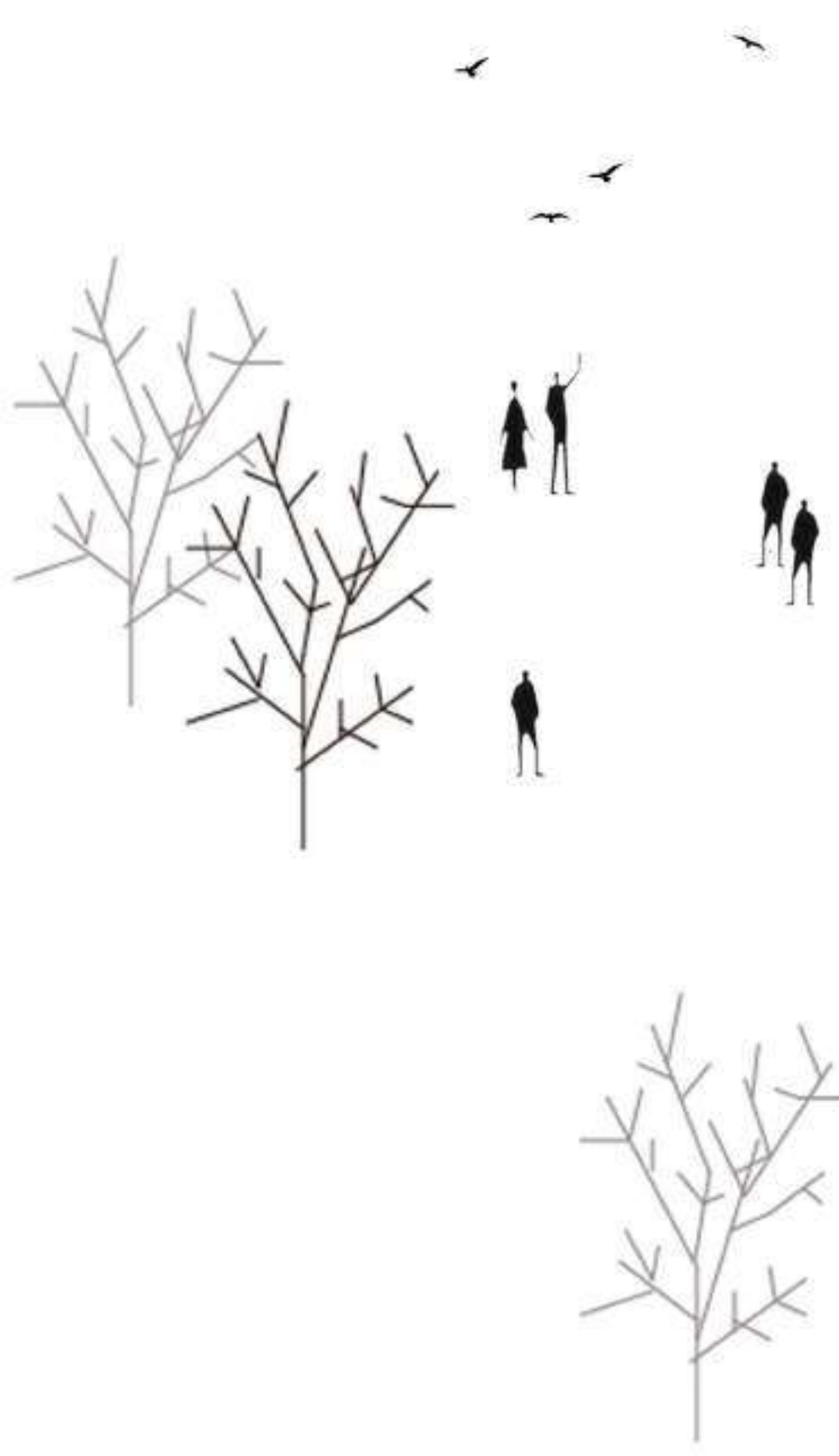
SERVICIOS HUMEDOS / CIRCULACION VERTICAL



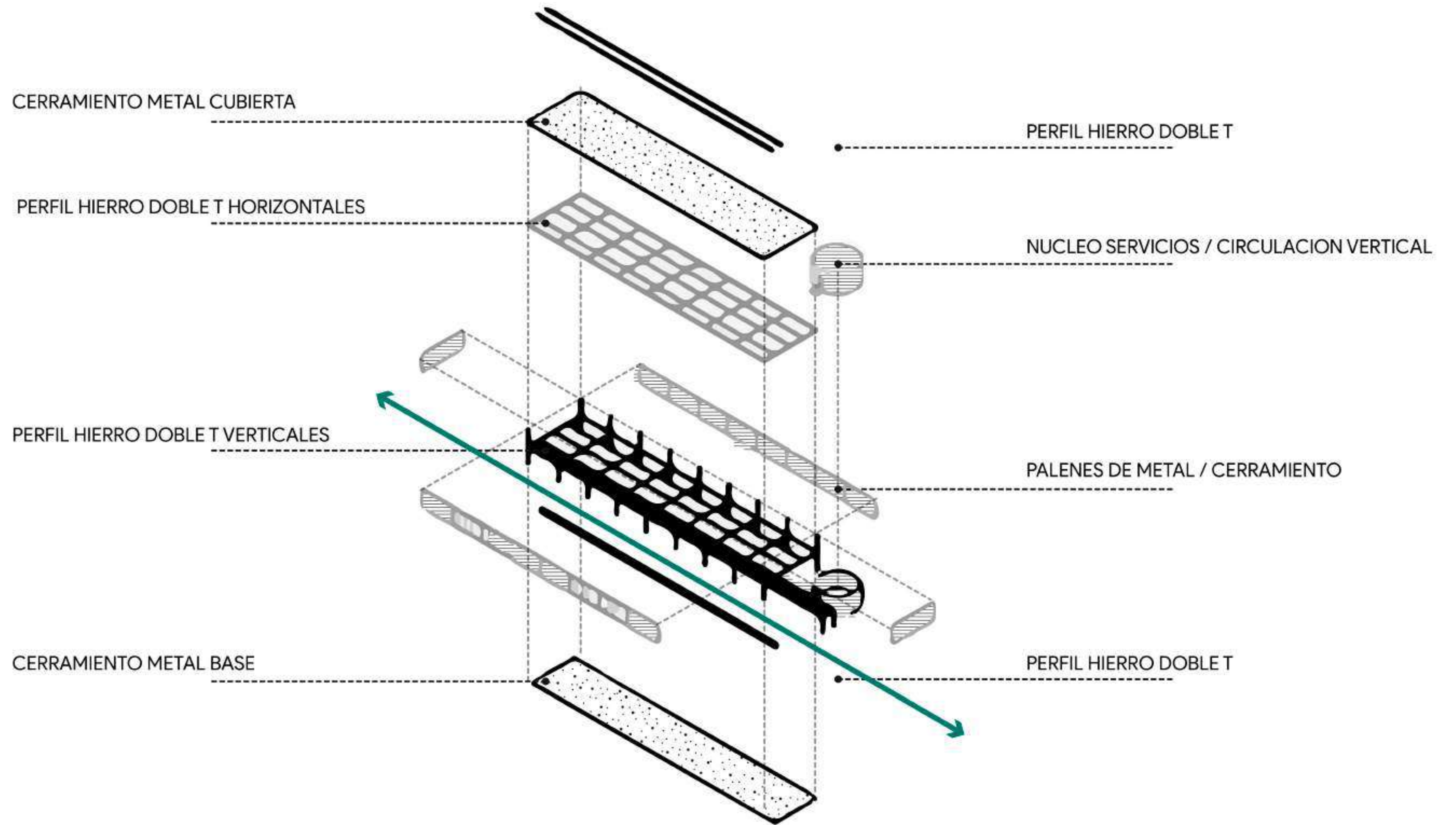
CONEXION LINEAL

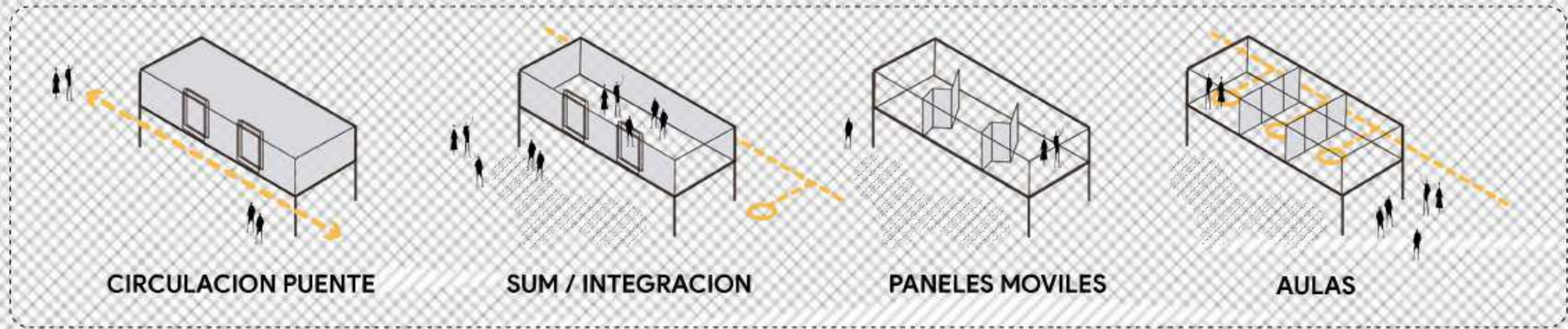


CONEXION TRANSVERSAL

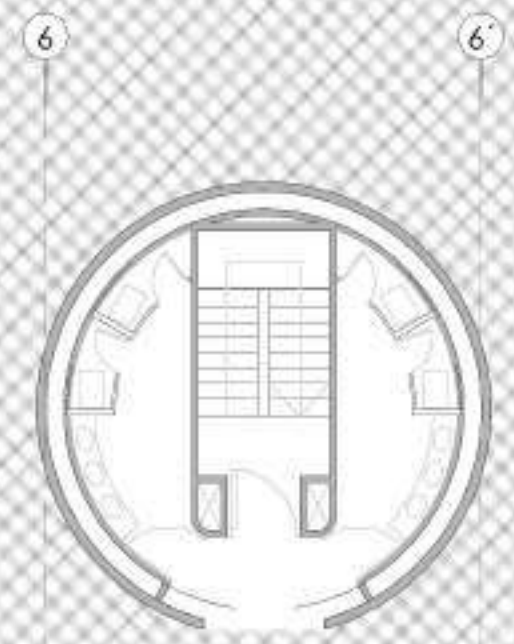


TRANSFORMACION segun USO. AULAS FLEXIBLES, ADAPTABLES interconectadas entre si. Mediante un RECORRIDO de interacion y aprendizaje. Uso EFICIENTE del espacio. INCLUSION.

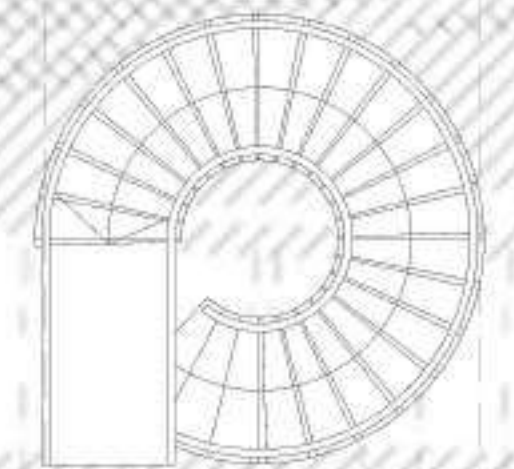




DISPOSITIVOS CONFIGURABLES, SEGUN FUNCION INTERNA, USO Y APROPIACION.
 EDUCACION INTERGAL A TRAVES DE LA ADAPTABILIDAD.



NUCLEO

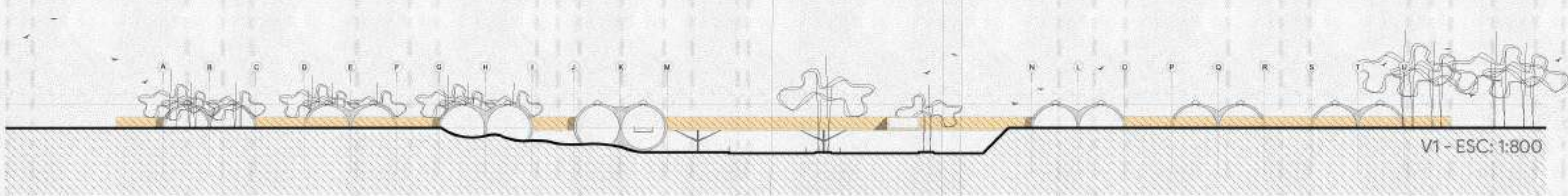


CIRCULACION VERTICAL



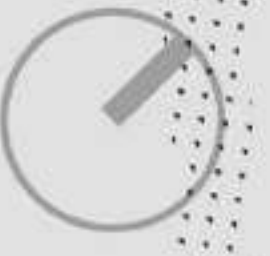
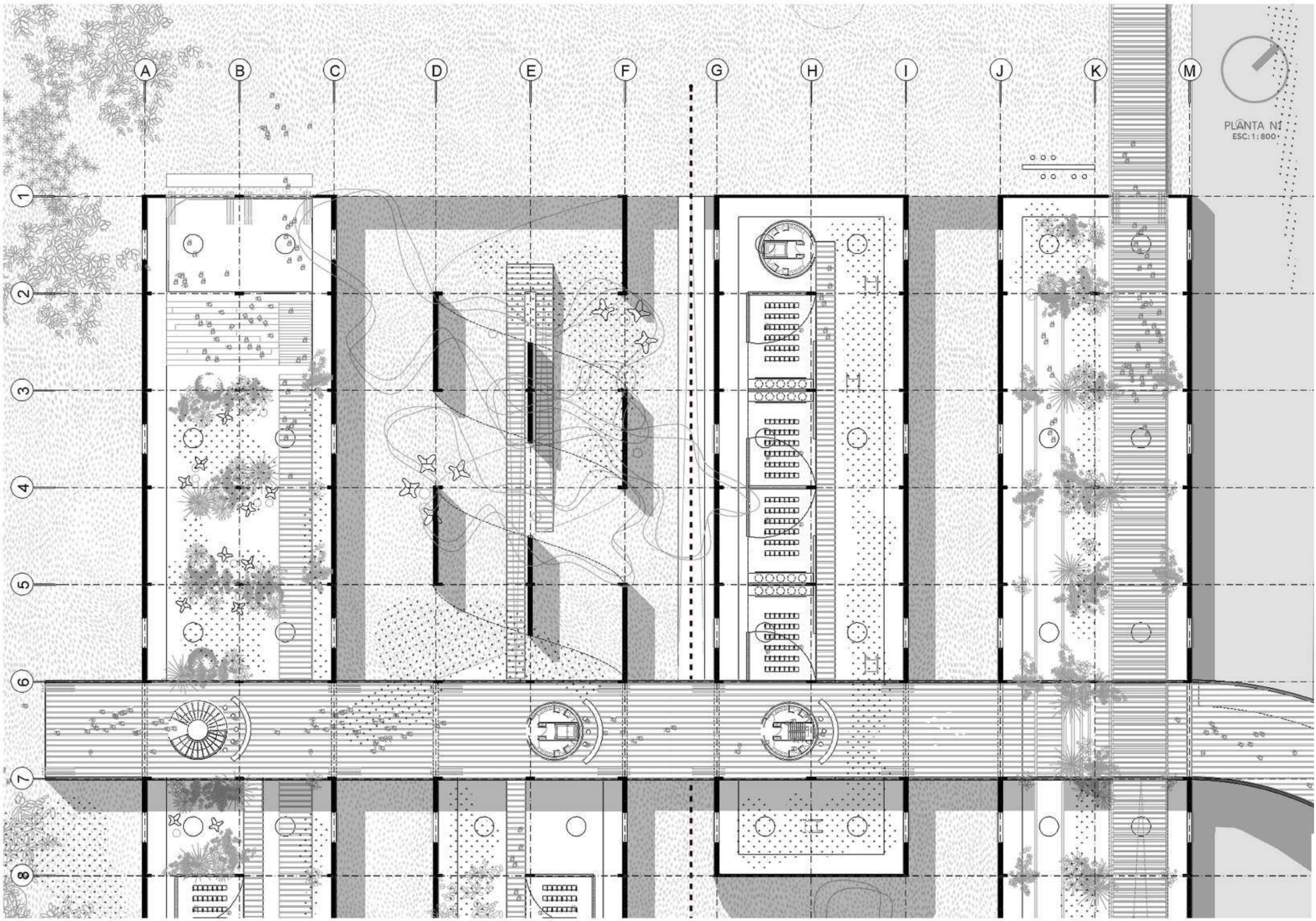
DETALLE 1:100





PLANTA N1
ESC: 1:800

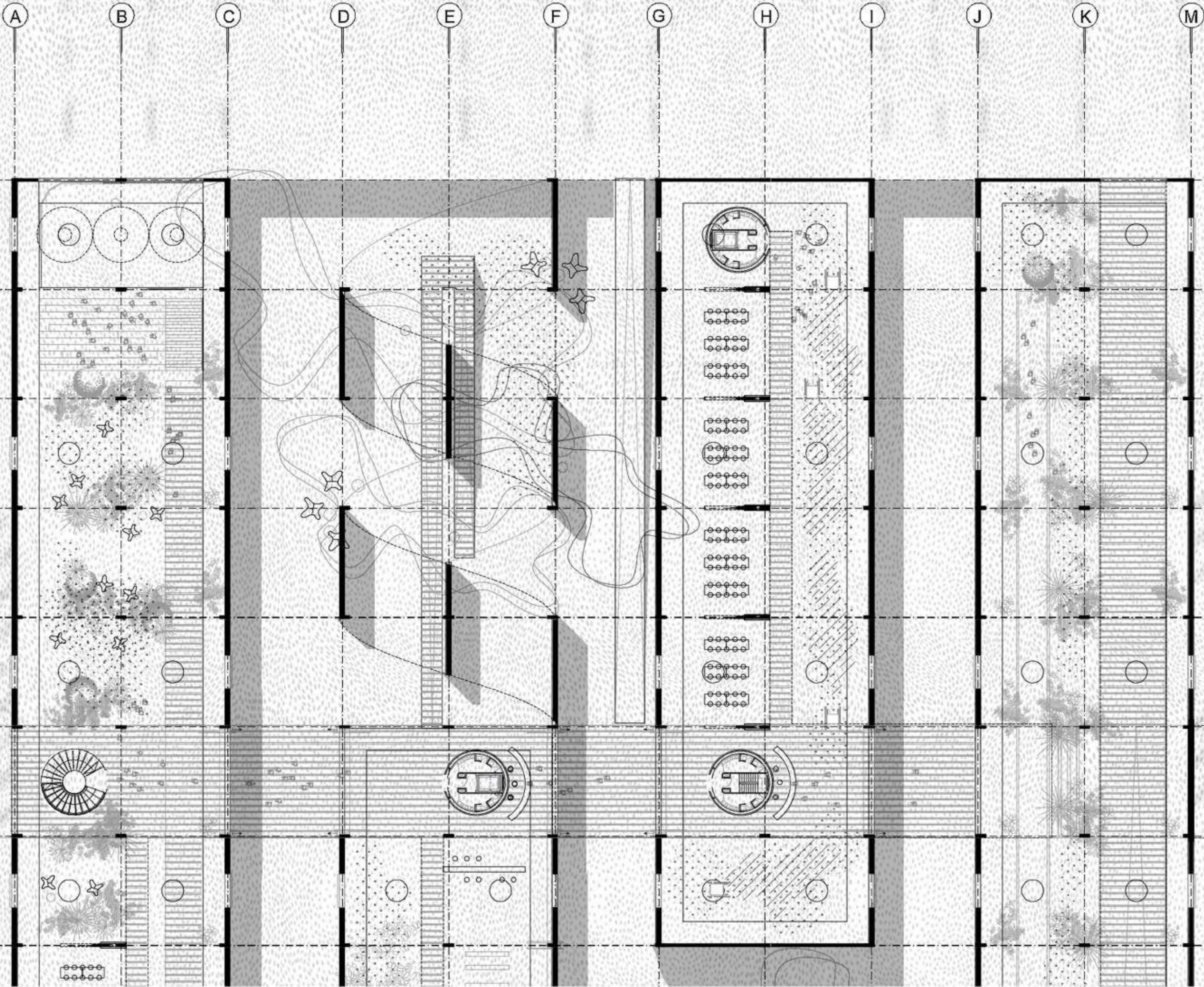




PLANTA N°1
ESC: 1:800



PLANTA N1
ESC: 1:800



A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

M

1

2

3

4

5

6

7

8

BIOCLIMATICOS INSTALACIONES GENERALES



VENTILACION CRUZADA
RESERVORIO DE AGUA



E

PANELES SOLARES
CURVOS ADAPTABLES
COMPOSTERA

TANQUES PARA RIEGO
BOSQUE
BARRERA VIENTOS
FILTRO PREDIO INDUSTRIAL

AIRE INYECTADO
RECOLECCION DE AGUA
TANQUE DE INCENDIOS



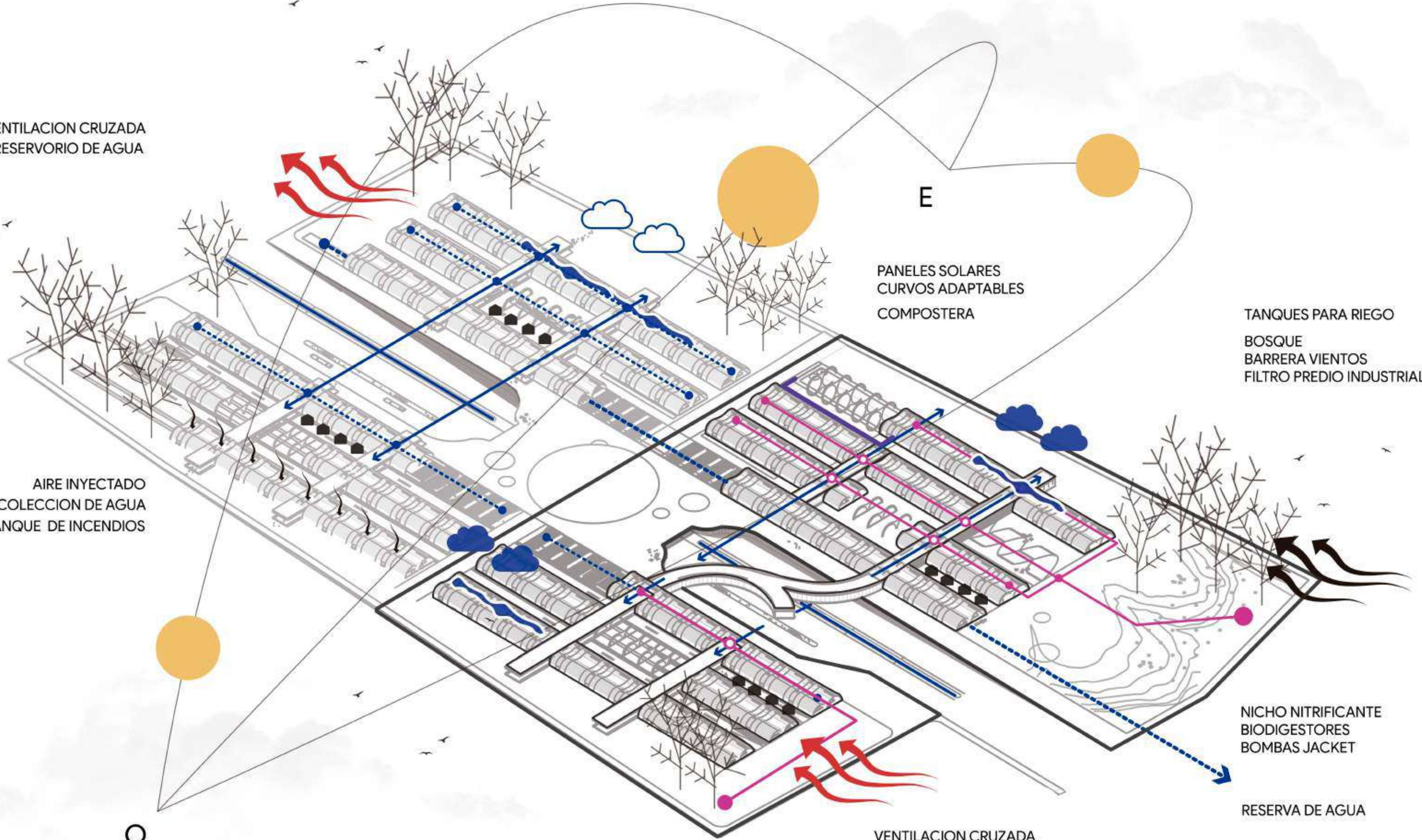
NICHO NITRIFICANTE
BIODIGESTORES
BOMBAS JACKET

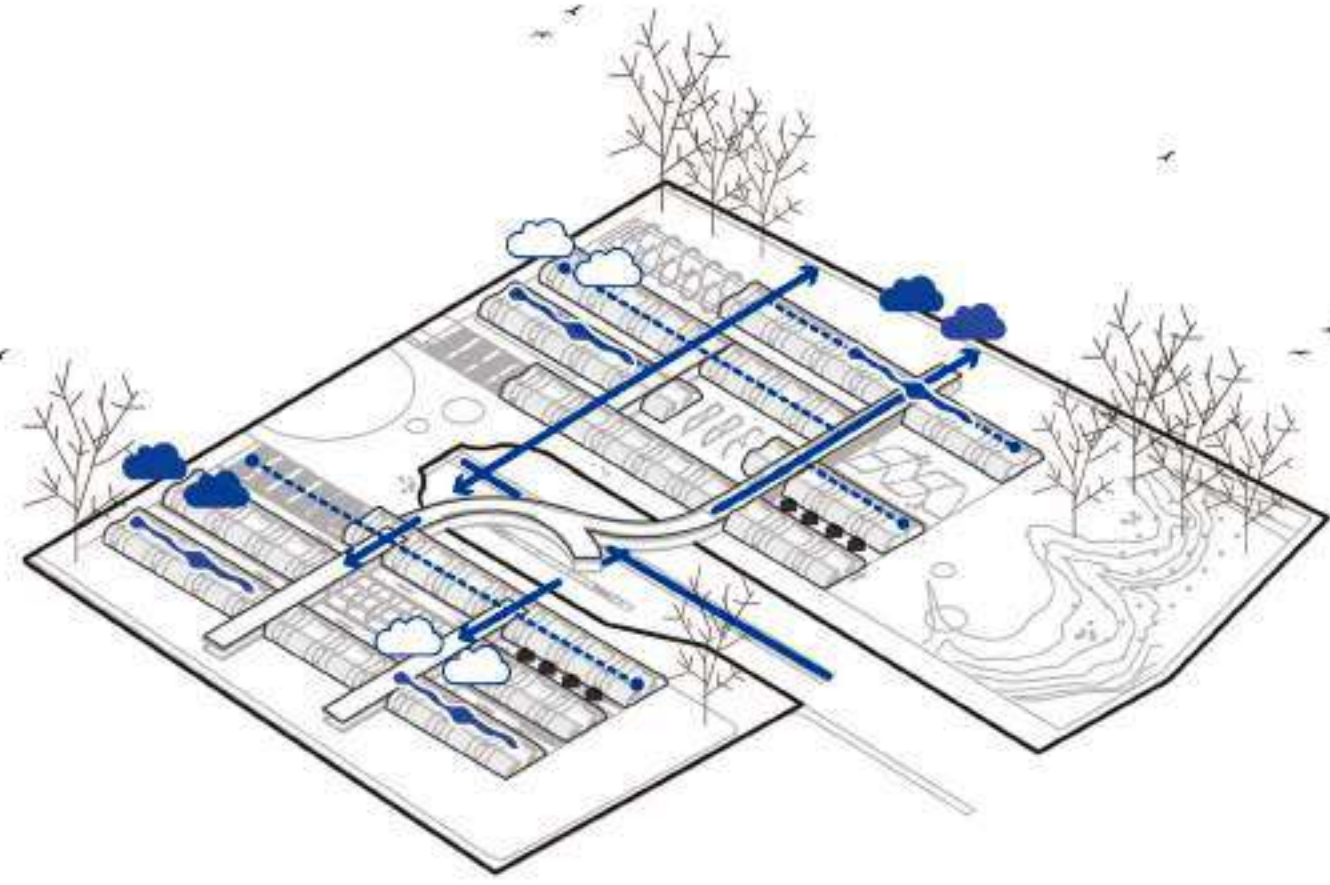
RESERVA DE AGUA



VENTILACION CRUZADA
TANQUE DE INCEDIO
NICHO NITRIFICANTE

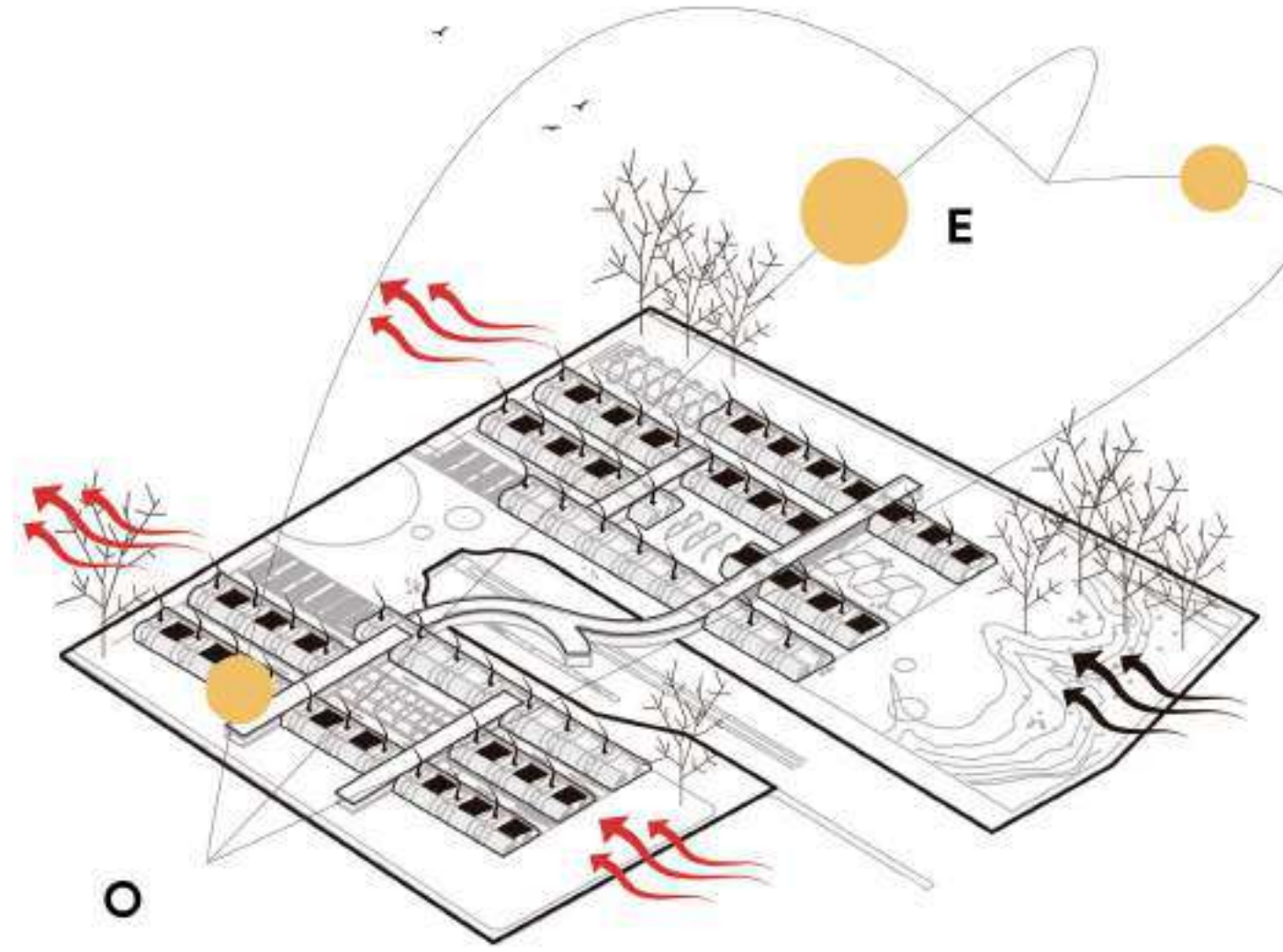
RIO PARANA





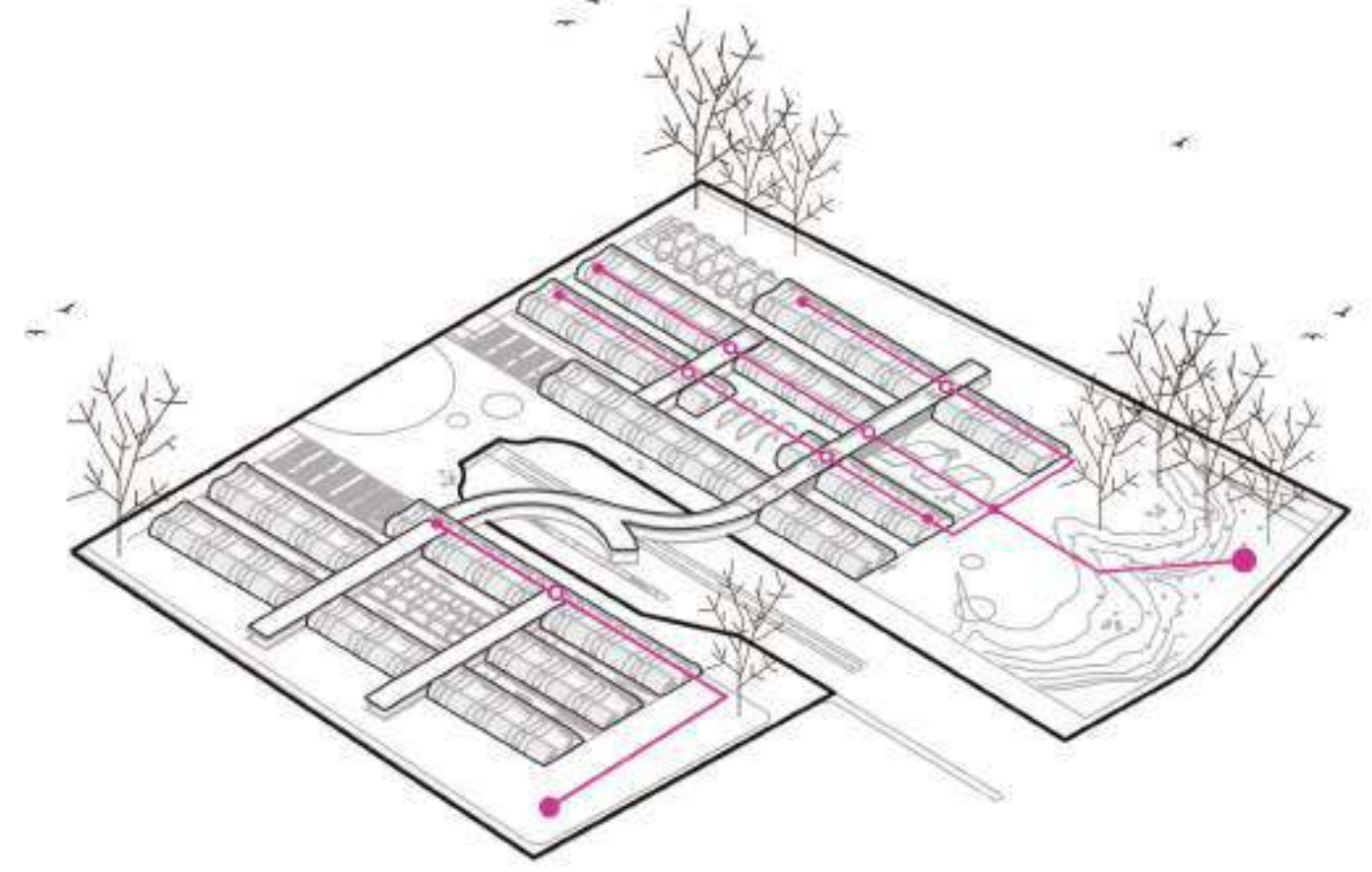
**RED DE DISTRIBUCION /
RESERVA DE AGUA**

RESERVORIO DE AGUA EN AVENIDA
TANQUES DE INCENDIO
RED DE DISTRIBUCION /
RIEGO



**ASOLEAMIENTO
VENTILACION CRUZADA**

BOSQUE / FILTO VIENTOS / BARRERA INDUSTRIAL
INSTALACION ELECTRICA
PANELES SOLARES CURVOS



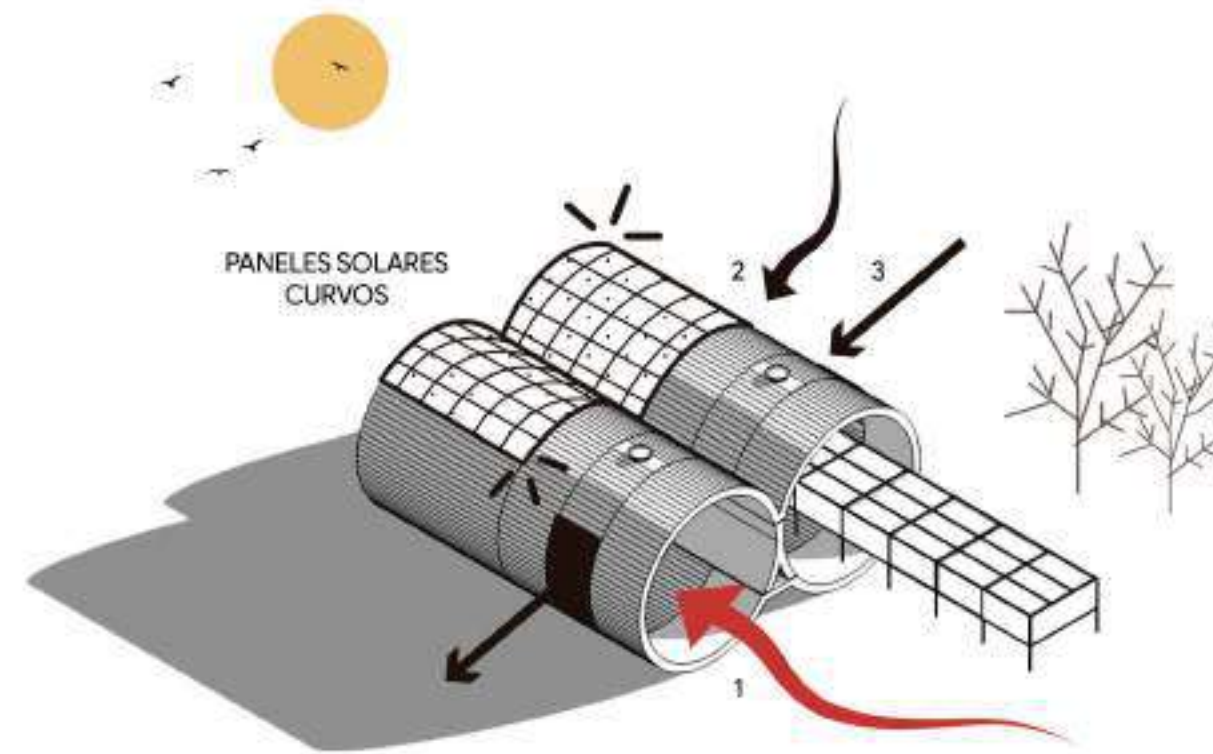
**TRATAMIENTO AGUAS
NEGRAS / GRISES**

NICHO NITRIFICANTE
DESCOMPOSICION / TERRENO DE INFILTRACION
RIEGO ESPECIES BOSQUE



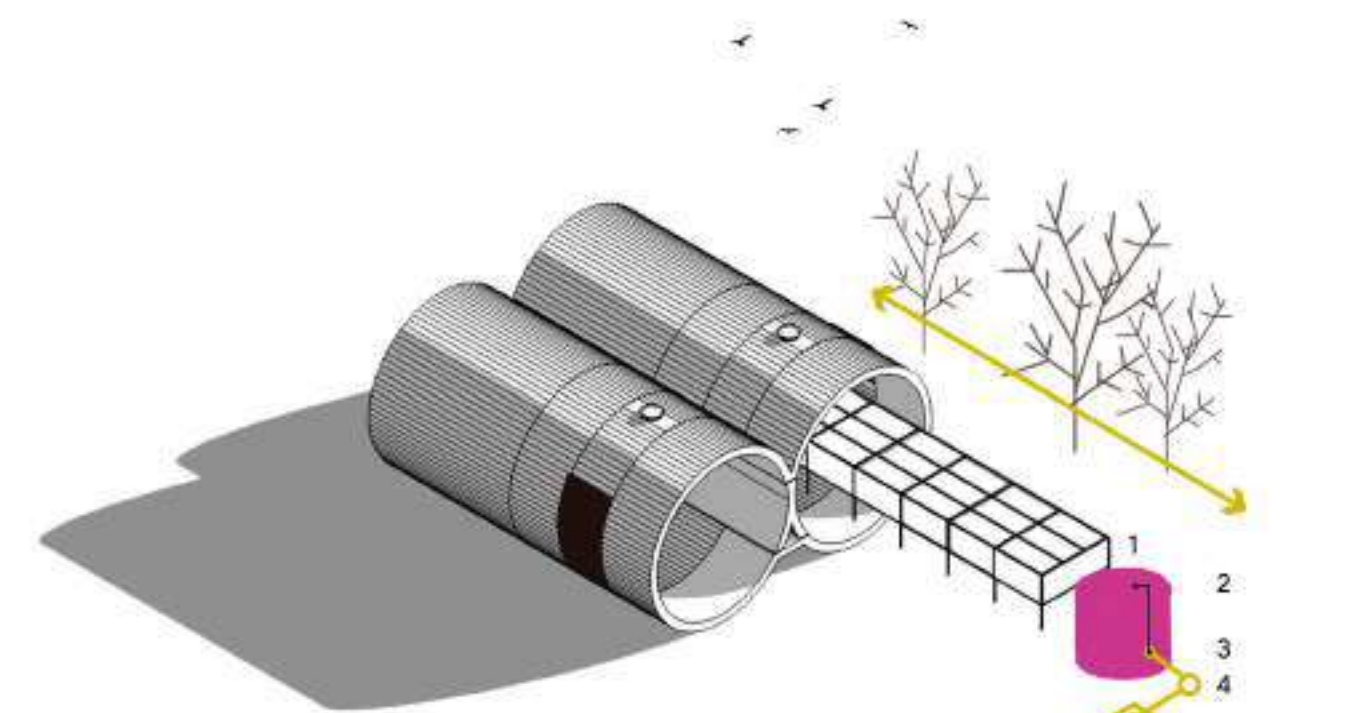
**RECOLECCION DE
AGUA DE LLUVIA**

1. RED DE DISTRIBUCION
POR GRAVEDAD / RIEGO



PANELES CURVOS

1. VENTILACION CRUZADA
2. AIRE INYECTADO
3. ILUMINACION CENTRAL



BIODIGESTOR

1. TANQUE DE ALIMENTACION
2. RED DE DISTRIBUCION
3. BOMBA ELEVADORA JACKET
4. CAMARA

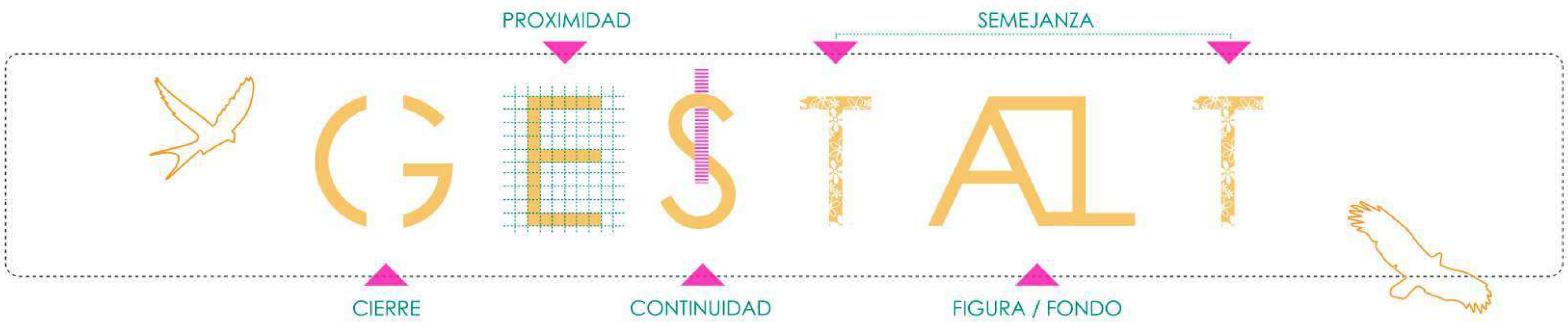
NICHO
NITRIFICANTE
RIEGO BOSQUE



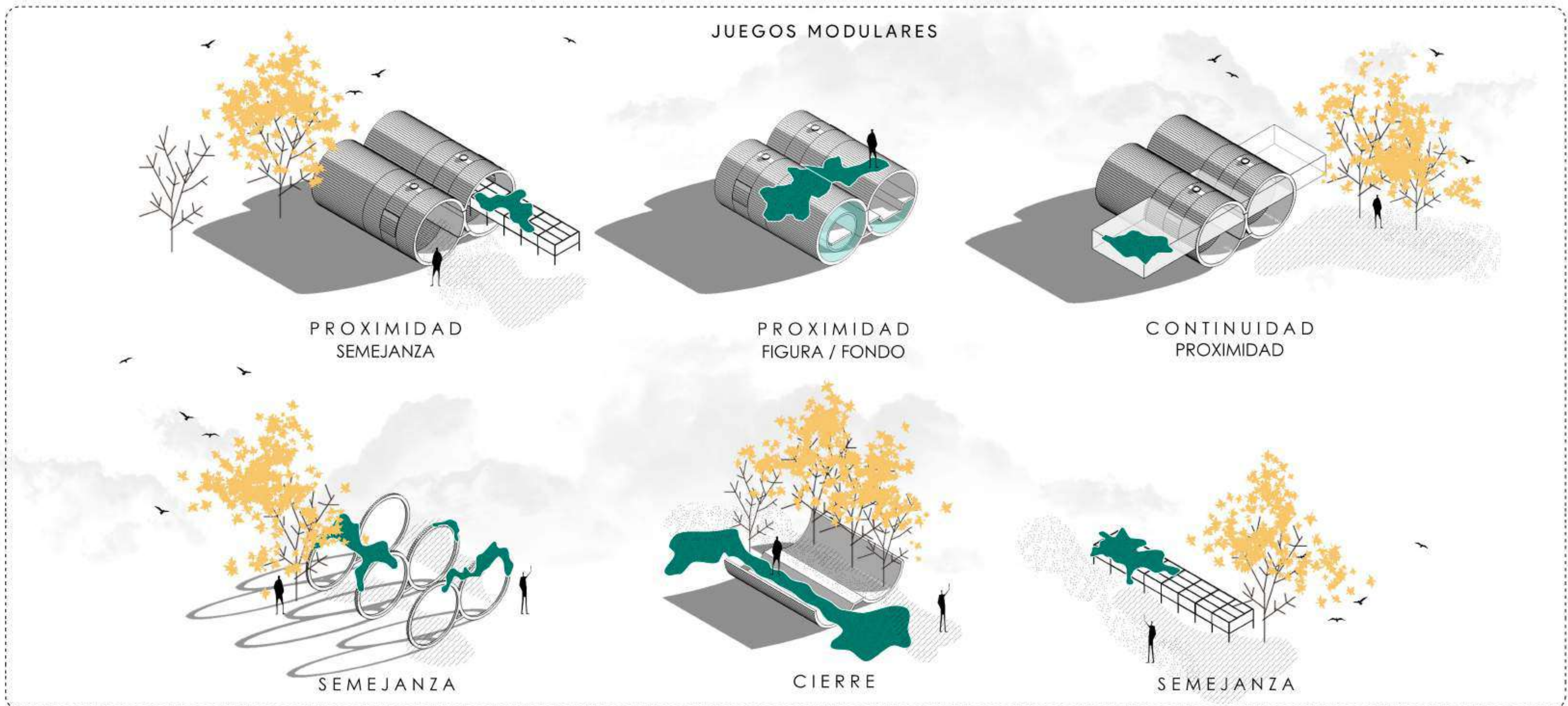
5

AMBIENTE /
FENOMENOLOGIA

AGUA
TIERRA
SEMILLA
VEGETAL



La psicología de la GESTALT se basa en la premisa de que el TODO ES SUPERIOR A LA SUMA DE SUS PARTES, una serie de REGLAS que explican el ORIGEN DE LAS PERSEPCIONES a partir de estímulos. La PERSEPCION VISUAL es la interpretación de la información transmitida. ADAPTACION/ PERSEPCION BIOLOGICA/RELACION/SISTEMA NERVIOSO/FORMAL Y FUNCIONAL





AGUA

SECTOR PRODUCTIVO A



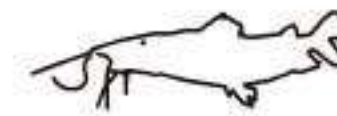
AGUA

Constituye el EJE PRINCIPAL del proyecto, genera una pasante que conecta la CIUDAD con el RIO PARANA, culminando a este con un POLO BIO - TECNOLOGICO, correspondiente al MASTER PLAN.

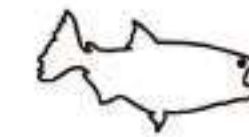
A su vez alberga un ECOSISTEMA, con ESPECIES AUTOCTONAS de FAUNA y FLORA que conviven en un SISTEMA HIDROPONICO, el cual es posible por el acceso del agua proveniente del RIO.

Su CUBIERTA VERDE, genera un PARQUE LINEAL, para el estudio de especies vegetales.

VERTEBRADOS ACUATICOS



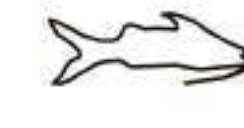
SURUBI PINTADO
Pseudoplatystoma fasciatum



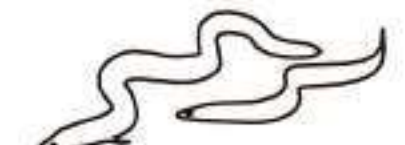
DORADO
Salminus brasiliensis



PATI
Luciopimelodus pati



MONCHOLO BLANCO
Pimelodus albicans



ANGUILA DE RIO
Anguilla anguilla



PALOMETA AMARILLA
Pygocentrus nattereri



PACÚ
Piaractus Mesopotamicus



TARARIRA
Hoplias malabaricus



ARMADO
Pterodoras granulosus

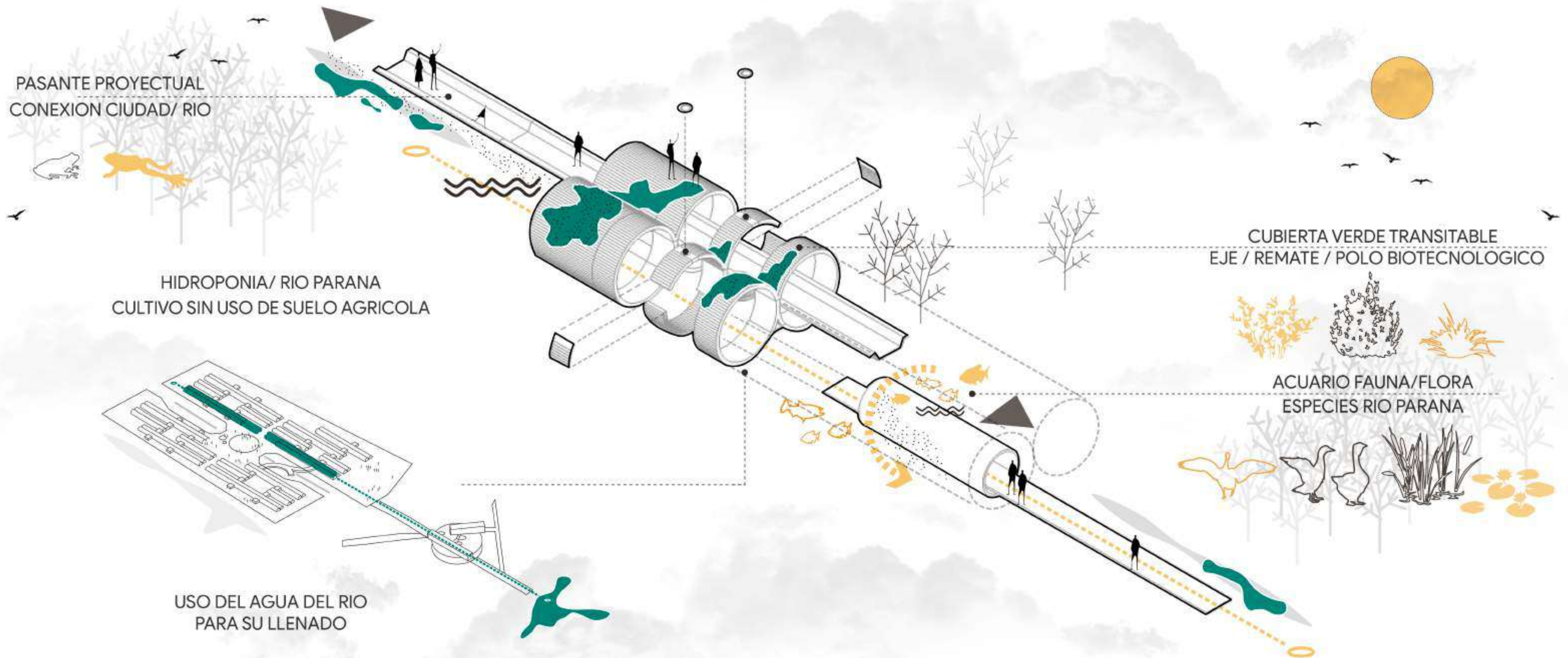


SABALO
Prochilodus lineatus

La ENERGIA ACUATICA, energia que fluye.

A pesar de su aspecto INCOLORO, INODORO e INSIPIDO, el AGUA EXPRESA múltiples sensaciones. La variedad de peces otorgan una visual. Un abanico de colores que coexisten en un mismo sitio.

El aroma que manifiestan las flores en cada estación nos sumergen en un espacio que muta. El "sabor dulce", producto de la sedimentacion del rio, hace posible la existencia de este ecosistema.



LUCERNARIO
 CUBIERTA VEGETAL
 SUSTRATO NATURAL
 FILTO
 BARRERA POLIPROPILENO ANTIRAIZ
 PLACA TERMODRENANTE
 MANTO GEOTEXTIL DRENAJE

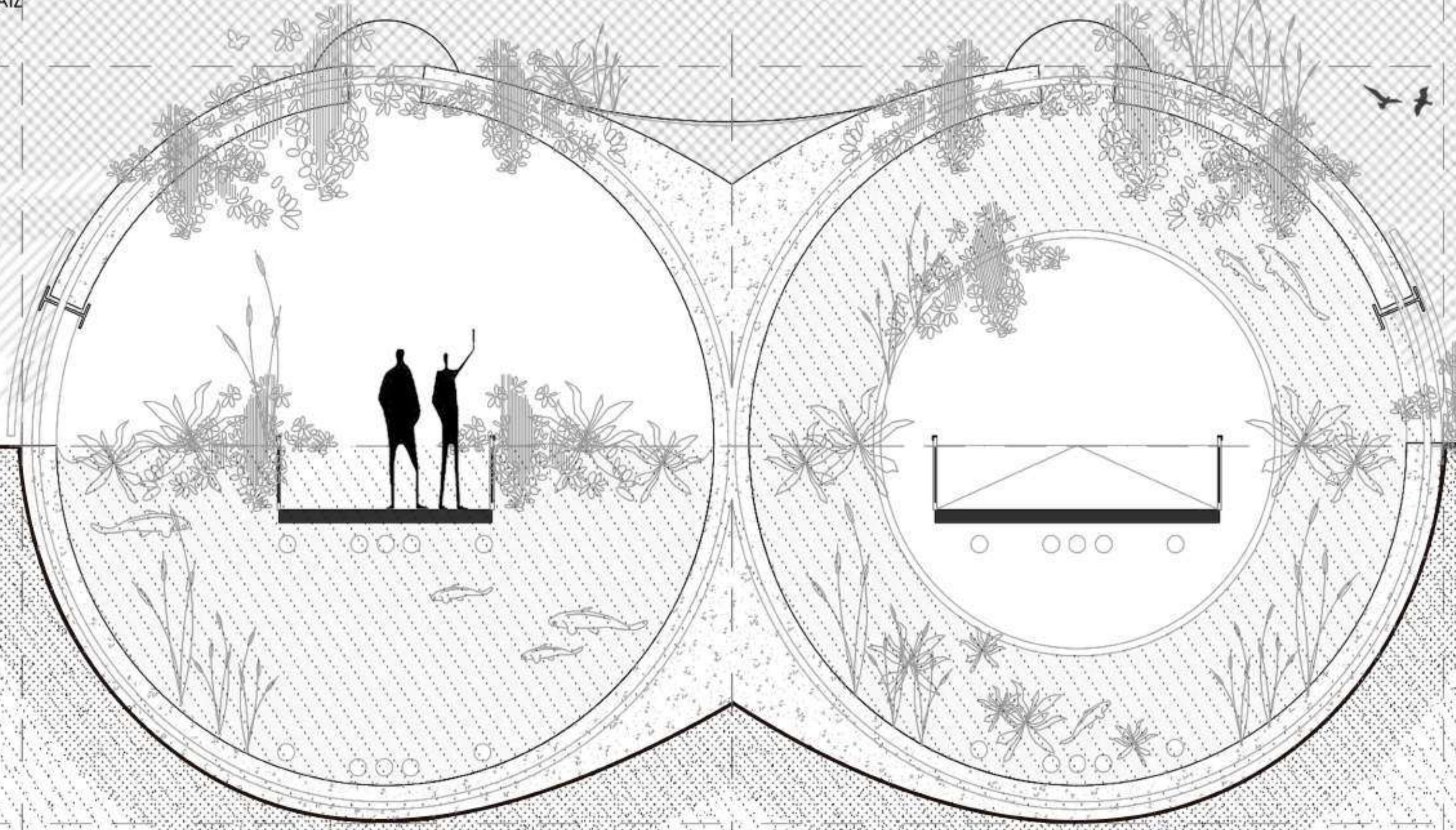
LAMINA INSOLACION

PERFIL DOBLE T
 COMPUERTAS METALICAS /
 CERRAMIENTO
 BULONES
 VIDRIO LAMINADO



6

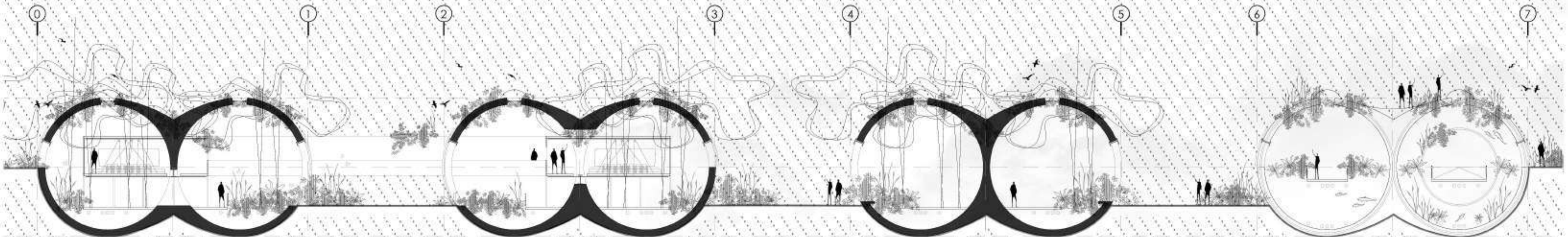
7



HORMIGON ARMADO
 MALLA ELECTROSOLDADA
 GRAVA
 ARENA

AGUA RIO PARANA
 CULTIVO VEGETACION/PECES

ESC.1:50



CORTE AA - ESC.1:200





T I E R R A

SECTOR PRODUCTIVO T

TIERRA

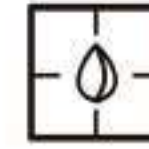
AUTOMATAS, un nuevo paradigma en la agricultura.
Basado en el TRABAJO FOCALIZADO, distribuido en micro tareas de pequeñas máquinas operando en RED y conectadas a la SABIDURIA DIGITAL del BIG DATA.

RESULTADO: alimentos organicos, SIN AGROQUIMICOS.

Actualmente proporcionan un incremento de productividad, especialmente en explotaciones más pequeñas o en cultivos específicos.

Este silo demuestra la EVOLUCION del LABRADO, de la conversión de grandes maquinas a pequeña escala.

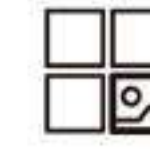
AUTOMATAS PROGRAMADOS



CONTROL DINAMICO DE PROPAGACION



CULTIVO AMIGABLE



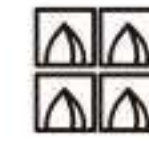
ADAPTABLE A MULTIPLES ENTORNOS



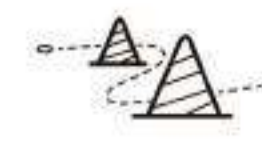
SEGUIMIENTO DEL TERRENO



AUTONOMO



DISPERSION UNIFORME



EVASION DE OBSTACULOS



ANCHO DE EXTENSION 2M - 5M



VUELO DE PRECISION RTK



JET DE ALTA VELOCIDAD

ENCONTRARNOS con la ESTRUCTURA de la TIERRA.

APRENDER ensuciandonos las manos, descubrir TEXTURAS, AROMAS como el PETRICOR, equivalente al popular " tierra mojada " o simplemente " olor a lluvia ".

MEDITAR y explorar el trabajo de la tierra como un ejercicio tanto para el CUERPO como para la MENTE.

CAJAS PROGRAMATICAS

HIERRO PERFIL DOBLE "T" LONGITUDINALES

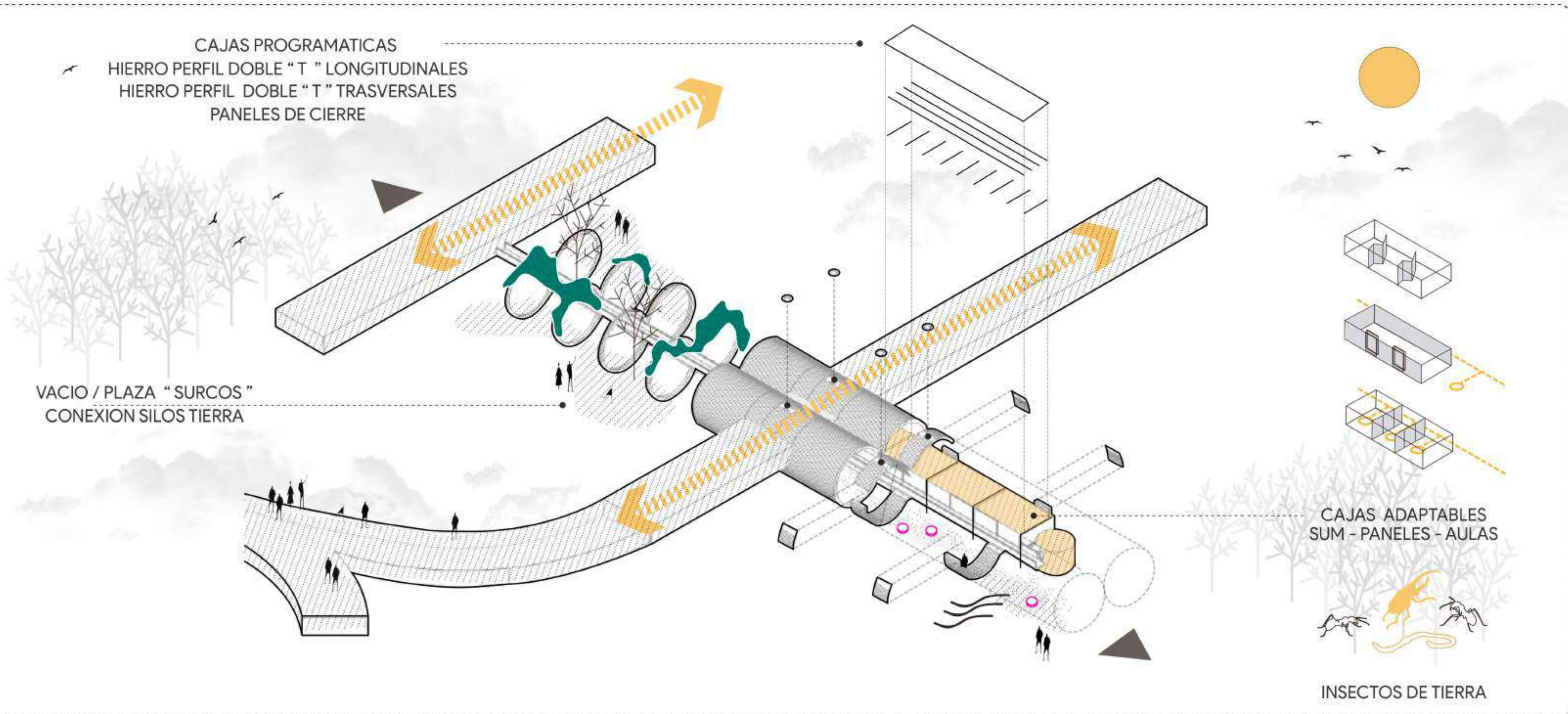
HIERRO PERFIL DOBLE "T" TRASVERSALES

PANELES DE CIERRE

VACIO / PLAZA "SURCOS"
CONEXION SILOS TIERRA

CAJAS ADAPTABLES
SUM - PANELES - AULAS

INSECTOS DE TIERRA



2

3

LUCERNARIO
VEGETACION

HORMIGON ARMADO
MALLA ELECTROSOLDADA

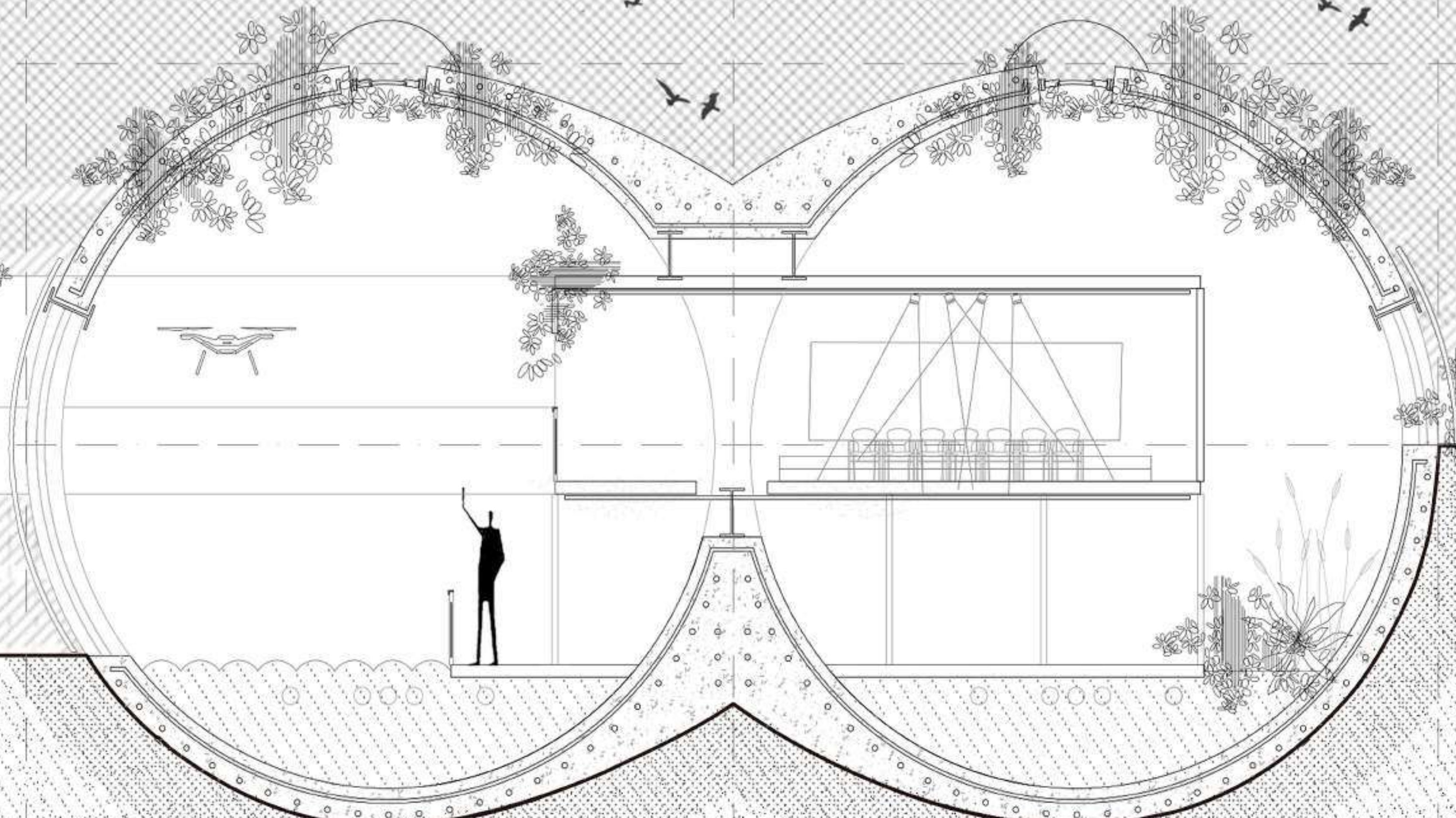
PERFIL DOBLE T
VIDRIO DVH LAMINADO

PUENTE METALICO

ENTREPISO METALICO

HORMIGON ARMADO
MALLA ELECTROSOLDADA
GRAVA
ARENA

ESC.1:50



0

1

2

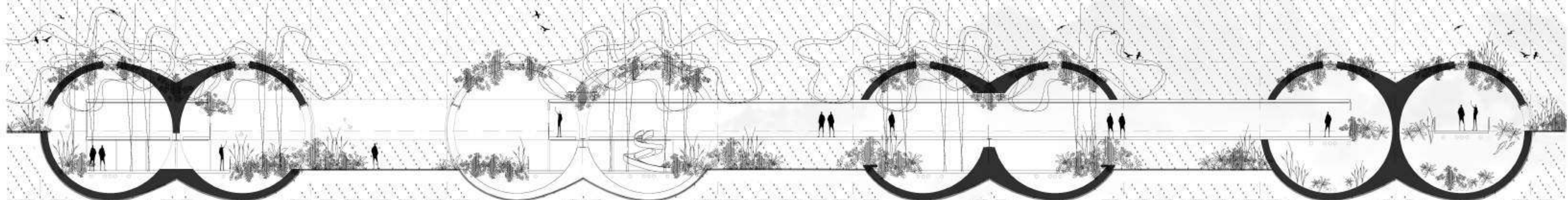
3

4

5

6

7



CORTE BB - ESC.1:200



S E M I L L A

SECTOR PRODUCTIVOS

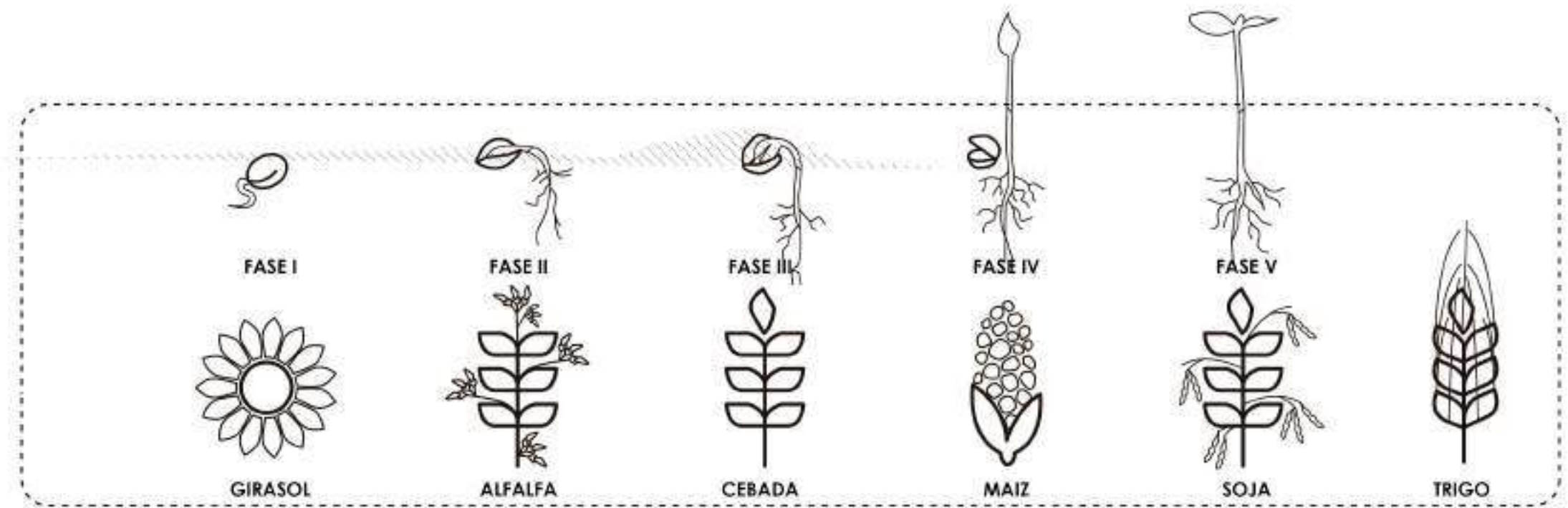


SEMILLA

Durante el día y la noche brotan y crecen semillas.
La GERMINACION, es el proceso en el cual una SEMILLA se desarrolla hasta convertirse en PLANTA.

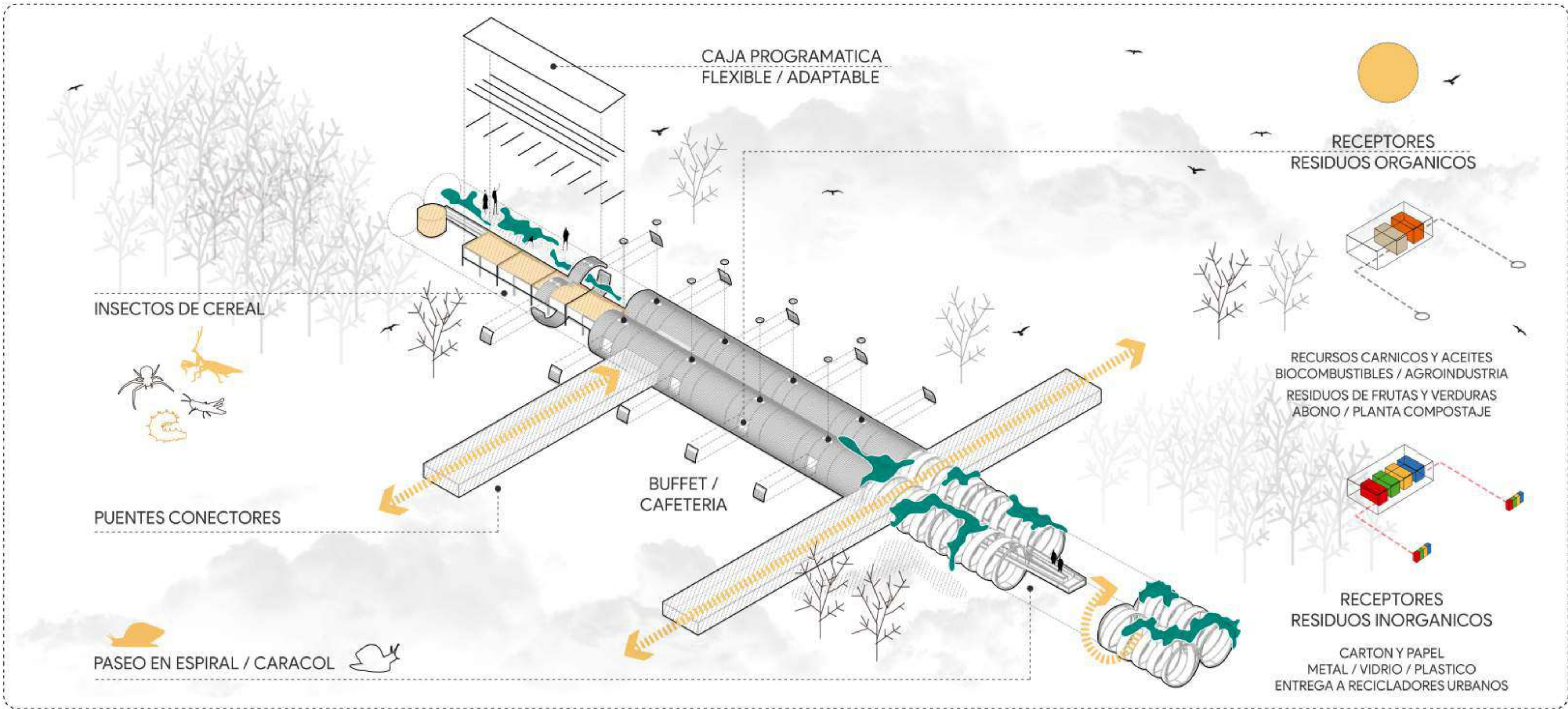
En primer lugar se genera un brote, posteriormente un tallo con sus respectivas hojas, finalizando el proceso en una florecencia, que será la que contendrá nuevas semillas para repetir el próximo ciclo.

Cada especie, requiere de elementos básicos para su desarrollo, tales como AGUA, LUZ, OXIGENO y SALES MINERALES.
La ausencia de cualquiera de estos factores afectara el rendimiento y la producción.



COSECHANDO sentidos

Sostener con las palmas un manajo de granos.
Oír el rocé de las semillas al caer, mientras las máquinas las depositan en la tierra.
Observar el cambio de pigmentación durante el crecimiento, de TONALIDADES CAFE a VERDE ESMERALDA.
La ESENCIA de la GRAZNA que levita al cosechar invadiendo el lugar.





LUCERNARIO
VEGETACION
HORMIGON ARMADO
MALLA ELECTROSOLDADA

4

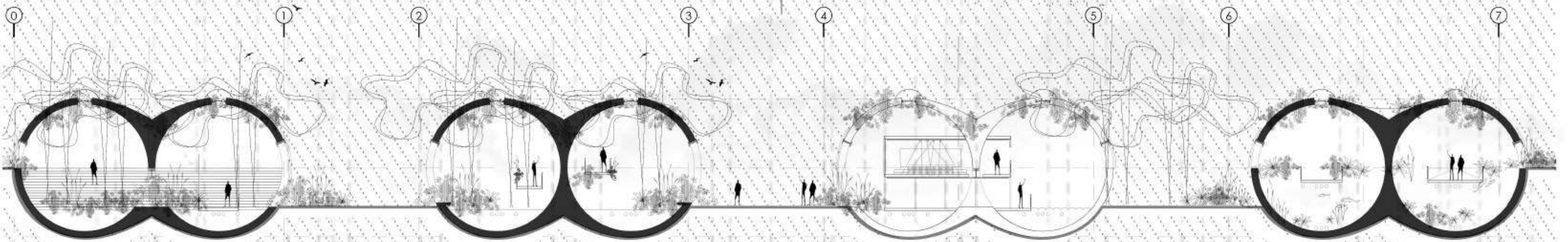
5

CAJA ADAPTABLE
PERFIL DOBLE T
ENTREPISO METALICO

COMPUERTAS METALICAS /
CERRAMIENTO
BULONES
VIDRIO DVH LAMINADO

HORMIGON ARMADO
MALLA ELECTROSOLDADA
GRAVA
ARENA

ESC.1:50

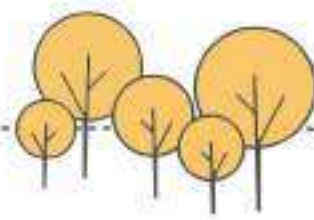


CORTE CC - ESC.1:200



VEGETAL

SECTOR PRODUCTIVO V



VEGETAL

Al igual que todo periodo vegetativo, la etapa de maduración es el final del recorrido.

Las diversas especies contenidas en este silo, darán lugar a las sucesoras, logrando de esta manera un ciclo natural.

Alcanzado este escalón, se puede notar como la vegetación existente se introduce dentro del elemento formando parte del mismo, logrando contuinidad tanto espacial, como vegetal.

Coronando a este con un bosque, que alberga diferentes especies herbáceas para su estudio.

ESPECIES ARBOREAS



ANNONACEAE
Annona cherimolia Mill.



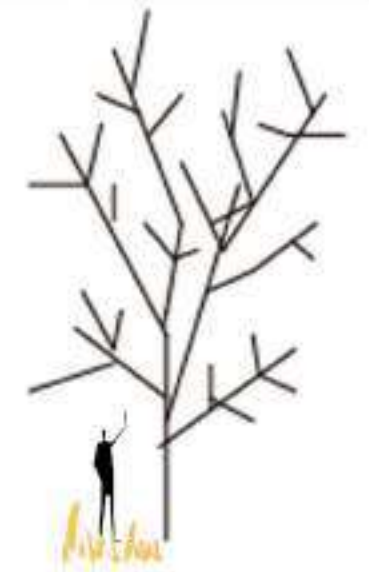
ANACARDIACEAE
Lithraea molleoides



ACERACEAE
Acer campestre



ACANTHACEAE
Acer negundo



ACERACEAE
Acer buergerianum Miq.



ACERACEAE
Acer pseudoplatanus



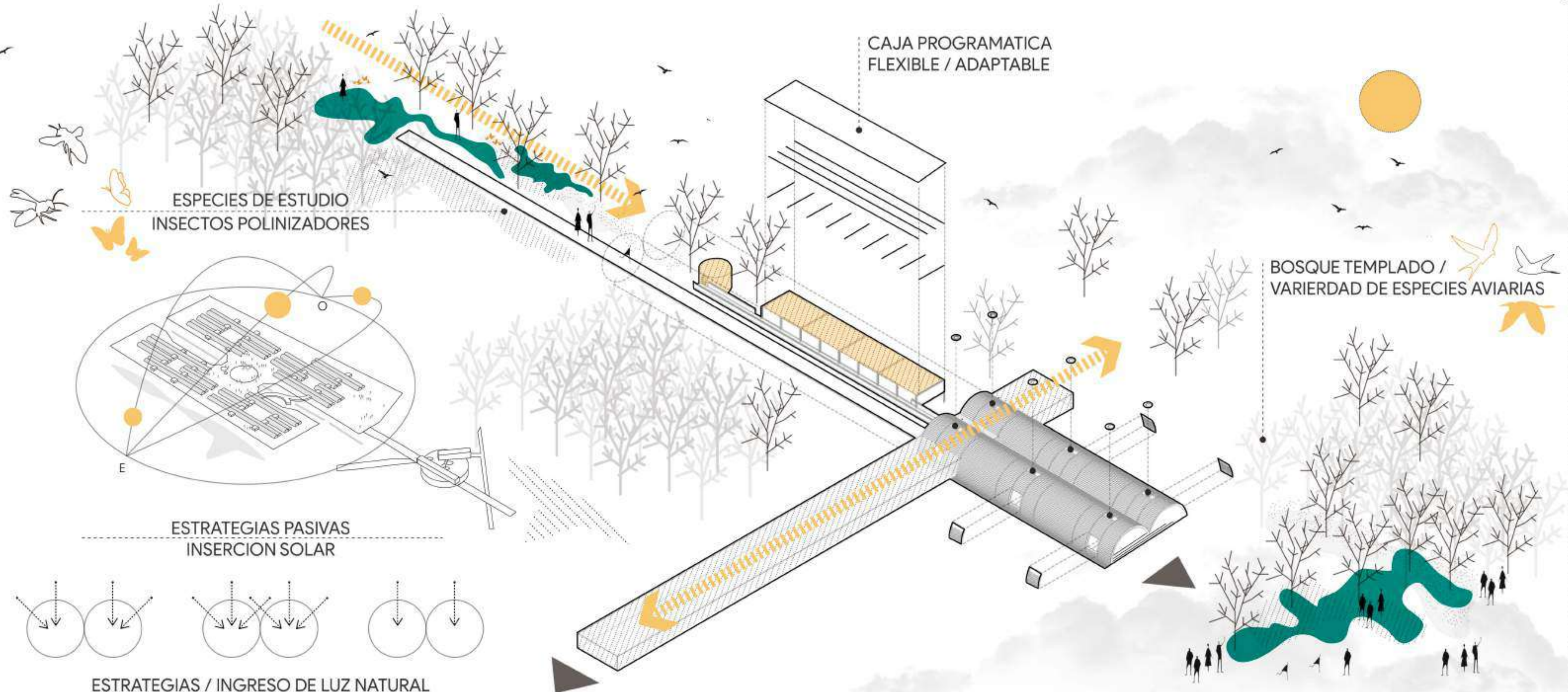
GINKGOACEAE
Ginkgo biloba



APOCYNACEAE
Trachelospermum jasminoides

MOVIMIENTO verde.

La percepción del efecto "crunch" al caminar, las hojas con la brisa chocar, las aves al trinar. Las mariposas e insectos polinizar, el perfume circular y la variación de colores que se amalgama en cada estación del año.

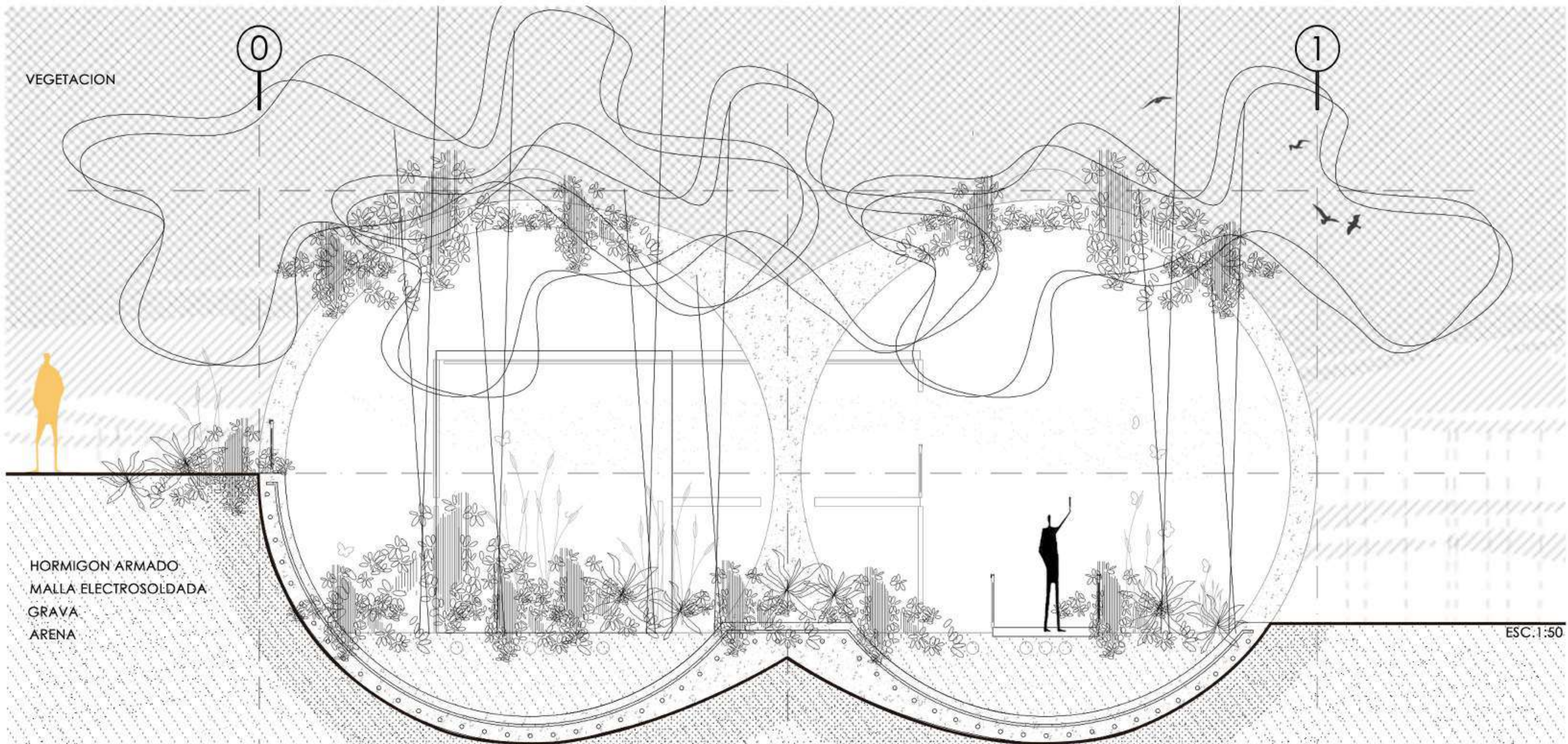


ESTRATEGIAS / INGRESO DE LUZ NATURAL

VEGETACION

0

1



HORMIGON ARMADO
MALLA ELECTROSOLDADA
GRAVA
ARENA

ESC.1:50

0

1

2

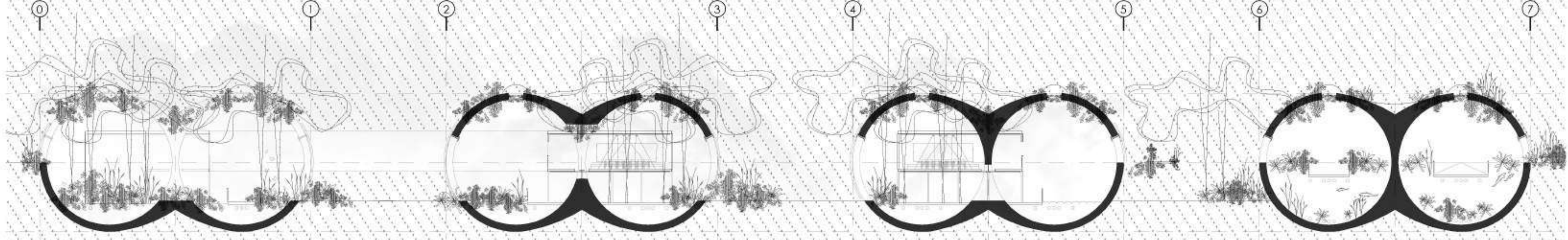
3

4

5

6

7



CORTE AA - ESC.1:200