

HORIZONTE CONSTRUIDO

CONSTRUIR CONOCIMIENTO

"MIRAR AL FUTURO, ENTENDIENDO BIEN EL TIEMPO EN QUE VIVIMOS, QUE ES TAMBIÉN CONOCIMIENTO PROFUNDO DEL PASADO, Y CON UN PIE EN EL AIRE, Y A VECES LOS DOS SALTAR HACIA ÉL" ALBERTO CAMPO BAEZA, 2006.



ALUMNA: BABAGLIO AGOSTINA
TVA2 SESSA-PRIETO-PONCE

PROYECTO FINAL DE CARRERA-CENTRO DE CONVENCIONES CON ALOJAMIENTO - 2017



facultad de
arquitectura
y urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

HORIZONTE CONSTRUIDO

CONSTRUIR CONOCIMIENTO



ÍNDICE:

1 INTRODUCCIÓN



2 TEMA A ABORDAR



3 OBJETIVOS GENERALES
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

4 ENCUADRE CONCEPTUAL
CONCEPTOS TEÓRICOS



5

ENCUADRE CONCEPTUAL
PROGRAMA
FUNDAMENTOS

6 ENCUADRE TEMPORAL
PLAN DE TRABAJO



7 ENCUADRE TERRITORIAL
PROYECTO URBANO
ESPACIO PÚBLICO-PARQUE
DEL LADRILLO
ELECCIÓN DEL SECTOR

ENCUADRE FUNCIONAL
REQUERIMIENTOS DEL PROGRAMA

11



12 PROCESO PROYECTUAL
HORIZONTE CONSTRUIDO
LA IDEA CONSTRUIDA



15 GENERACIÓN DE LA FORMA



16 DOCUMENTACIÓN TÉCNICA



COMPONENTES

19



63 MONTAJE
RESOLUCIONES TÉCNICAS, HORIZONTE



65 RESOLUCIONES TÉCNICAS, TECTÓNICO



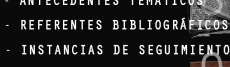
71 RESOLUCIONES TÉCNICAS, ESTEREOTÓMICO



79 RESOLUCIONES TÉCNICAS, ENSAMBLES



83 ANTECEDENTES TEMÁTICOS



89 REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS



93 INSTANCIAS DE SEGUIMIENTO



100 CONCLUSIÓN



TVN*2 SESSA - PRIETO - PONCE
TUTORES ACADÉMICOS: GOYENECHE ALEJANDRO
ITURRIA VANINA

UNIDADES DE INTEGRACIÓN:
ING. JORGE FAREZ
ARO. GUSTAVO CREMASCHI-ADRIAN SAENZ
ARO. LUIS LARROQUE

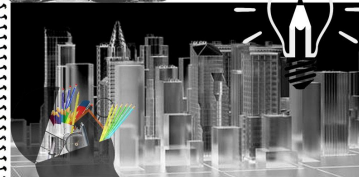
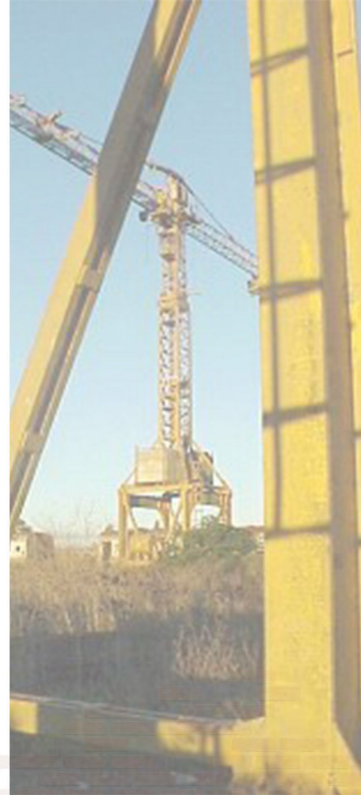
EL PRESENTE TRABAJO ENCUENTRA SUSTENTO EN EL DESAFÍO DE LA RESOLUCIÓN DE LAS PROBLEMÁTICAS DETECTADAS EN EL VACÍO FERROVIARIO CORRESPONDIENTE AL BARRIO DE LOS HORNOS, PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LAS IDEAS ARQUITECTÓNICAS PLANTEADAS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO FINAL DE CARRERA. ESTE MÉTODO DE APRENDIZAJE BUSCA QUE EL ALUMNO LOGRE EMPRENDER EL CAMINO QUE LE PERMITA CONSTITUIR SU PROPIA CONSOLIDACIÓN EN FORMACIÓN, A PARTIR DE LA TUTORÍA DOCENTE DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, ASUMIENDO EL ROL DE GENERAR DESDE LA LABOR PROYECTUAL, HERRAMIENTAS PROPIAS QUE CONSTITUYAN LAS ARGUMENTACIONES NECESARIAS PARA SOSTENER CONCEPTUALMENTE EL PROCESO REALIZADO.

ENTENDIENDO QUE EL PROYECTO FINAL DE CARRERA CONSISTE EN LLEVAR A CABO UN TEMA ELEGIDO INDEPENDIEMENTE POR PARTE DEL ALUMNO, COMO UN ACERCAMIENTO A LA VIDA PROFESIONAL, CON EL FIN DE CONSOLIDAR LA INTEGRACIÓN DE CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS DE DIFERENTES ÁREAS DISCIPLINARES Y ABARCANDO ASPECTOS TEÓRICOS, CONCEPTUALES, METODOLÓGICOS, TECNOLÓGICOS Y CONSTRUCTIVOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA TAREA DEMANDADA. SE BUSCA ABORDAR EL DESARROLLO DEL PROYECTO, DESDE UNA MIRADA AMPLIA, GLOBAL Y TOTALIZADORA, INCORPORANDO ASPECTOS HISTÓRICOS, CULTURALES Y URBANOS, PASANDO POR EL ACERCAMIENTO AL SITIO, LA TOMA DE PARTIDO, LA PROPUESTA DE IDEAS Y LA INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE NECESIDADES; PARA LUEGO LLEGAR HASTA LA MATERIALIZACIÓN DE LA IDEA.

ESTE TRABAJO, ES EL PRODUCTO DE UN PROCESO DE AUTOFORMACIÓN CRÍTICA Y CREATIVA ABORDADA POR EL ALUMNO, QUE CONSTA EN LA BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN PERMANENTE, INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN APLICADA Y EXPERIMENTACIÓN INNOVADORA, EXPERIENCIA QUE, COMPLETA EL CICLO DE FORMACIÓN DE GRADO, MEDIANTE UN TRABAJO SÍNTESIS EN LA MODALIDAD DE PROYECTO EN RELACIÓN A UN TEMA ESPECÍFICO QUE DE SOLUCIÓN A EDIFICIOS DE USO PÚBLICO Y PROGRAMAS MIXTOS EN UN CONTEXTO URBANO DETERMINADO.

EN ESTE CASO PARTICULAR, SE HA DESARROLLADO UN EDIFICIO QUE PLANTEA ABORDAR LA PROBLEMÁTICA URBANA DE LA CIUDAD DE LA PLATA EN UN PUNTO REFERENCIAL DEL BARRIO LOS HORNOS: CENTRO DE CONVENCIONES CON ALOJAMIENTO.

TVA2 - SESSA-PRIETO-PONCE



ESTE TRABAJO ENCUENTRA SUSTENTO EN EL DESAFÍO DE LA RESOLUCIÓN DE LAS PROBLEMÁTICAS DETECTADAS EN EL VACÍO FERROVIARIO CORRESPONDIENTE AL BARRIO DE LOS HORNOS; CON SUS CONSIDERACIONES IDEOLÓGICAS, IDENTITARIAS, CONSTRUCTIVAS Y TECNOLÓGICAS; PERMITIENDO CONSOLIDAR LAS IDEAS ARQUITECTÓNICAS PLANTEADAS PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO FINAL DE CARRERA.

COMO OBJETO DE ESTUDIO SE DESARROLLA UN CENTRO DE CONVENCIONES CON ALOJAMIENTO, PLANTEADO CON ALCANCE REGIONAL Y NACIONAL, COMO PUNTO DE ATRACCIÓN QUE REVALORICE LA ZONA, RESPONDE A UNA DEMANDA PARA LA CUAL LA CIUDAD NO DISPONE DE INFRAESTRUCTURA PROPIA Y, A SU VEZ, DA A CONOCER LA IDENTIDAD DEL BARRIO.

TOMANDO COMO PUNTAPIÉ INICIAL UN SITIO FUERTEMENTE COMPROMETIDO CON LA HISTORIA, LA MEMORIA, LA IDENTIDAD Y EL ARRAIGO, QUE CRECIÓ A PARTIR DEL EMPLAZAMIENTO DE DIVERSOS HORNOS DE LADRILLO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CAPITAL PROVINCIAL, Y QUE AÓN SIGUE VIGENTE A PESAR DE LA DISOLUCIÓN DE MUCHOS DE ELLOS; SE LE INCORPORA Y CONTRAPONA LA IDEA DE PROGRESO Y CONSTRUCCIÓN HACIA EL FUTURO QUE SE EXPRESA EN EL PRESENTE.

EN ESTA LÓGICA, ESTE PFC SE INTRODUCE EN LOS CONCEPTOS TEÓRICOS DE ARQUITECTURA TECTÓNICA Y ESTEREOTÓNICA, EN BÚSQUEDA DE LA FIEL MATERIALIZACIÓN DE LA IDEA; UN HORIZONTE CONSTRUIDO EN EL PASAJE DE UN CONCEPTO A OTRO.

OBJETIVOS GENERALES

TRADICIÓN E INNOVACIÓN:

"LA FORMA EN QUE ANTICIPAMOS EL FUTURO DEFINE EL ESTEREOTIPO QUE PODEMOS CONCEDER AL PASADO, AL TANTO QUE LA FORMA EN QUE NUESTROS ANCESTROS PROYECTARON EL FUTURO, TAMBIÉN DETERMINA NUESTRO PAÍDIO ESTEOTIPO DE POSIBILIDADES".
"COMPRENDEMOS LA HISTORIA, NO SÓLO PORQUE LA CONSTRUIMOS, SINO TAMBIÉN PORQUE ELLA, NOS HA CONSTRUÍDO A NOSOTROS".
"PROYECTAMOS UN FUTURO EN BASE A LA SITUACIÓN QUE NOS HA CREADO EL PASADO Y ACTUAMOS A LA LUZ DE NUESTRA COMPRENSIÓN DE ESTE PASADO".

(KENNETH FRAMPTON - ESTUDIOS SOBRE CULTURA TECTÓNICA, KENNETH FRAMPTON, 1999)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

"ARQUITECTURA ES LA IDEA CONSTRUÍDA"
(ALBERTO CAMPO BAEZA, PENSAR CON LAS MANOS, 2006)

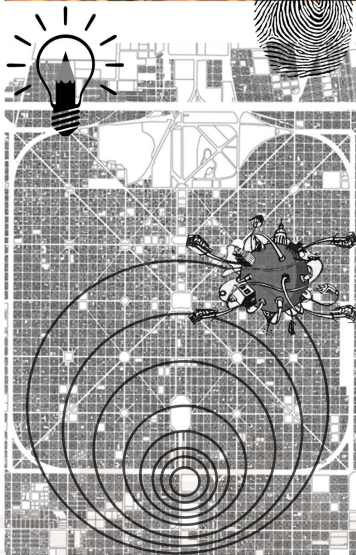
CONSIDERANDO QUE TODO FUTURO CONSTRUÍDO, SE ASIENTA EN UN PASADO, EL CUAL LO CONSTITUYÓ HASTA EL PRESENTE, SE CONSIDERA QUE EL ROL DEL ARQUITECTO ES ARTICULAR, A TRAVÉS DE SU OBRA, LOS TRES ESTADIOS TEMPORALES: PASADO, PRESENTE Y FUTURO.

ES ASÍ QUE EL OBJETIVO PRINCIPAL DE ESTE TRABAJO, SURGE A PARTIR DEL DESAFÍO QUE CONLLEVA LA REALIZACIÓN DE UN PROYECTO EN UN SITIO CON CARACTERÍSTICAS HISTÓRICAS MUY MARCADAS EN SU CONSTRUCCIÓN FORMAL E IDENTITARIA. ENTENDIENDO EL VALOR DEL SITIO COMO TAL, SU HUELLA HISTÓRICA Y EL PASADO QUE CONSTITUYE A SU POBLACIÓN, EL MISMO PRETENDE, A PARTIR DE ENTENDER EL LUGAR COMO LA PROPIA RAÍZ DEL PROYECTO, CONJUGAR LA IDENTIDAD DEL BARRIO CON LA PROBLEMÁTICA ESPACIAL Y FUNCIONAL DEL MISMO, EN LA BÚSQUEDA DE CÓMO CONSTITUIR ESA IDENTIDAD, Y DARLA A CONOCER MEDIANTE UNA RESPUESTA ARQUITECTÓNICA.

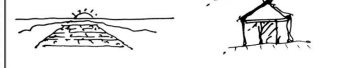
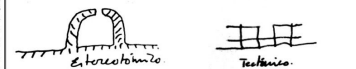
TAMBIÉN SE PLANTEA RESPONDER A LA FALTA DE UN ESPACIO EXCLUSIVO PARA CONGRESOS Y CONVENCIONES DENTRO DEL ÁREA DE LA CIUDAD, COMO CENTRO DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS, TENIENDO EN CUENTA SU CARÁCTER EDUCATIVO, ADMINISTRATIVO Y CULTURAL.

ASIMISMO, DESARROLLAR UN TRABAJO FINAL DE CARRERA, QUE BARRA LAS DIFERENTES ESCALAS EN LA RESOLUCIÓN DE UN PROBLEMA ARQUITECTÓNICO, DESDE SU INSERCIÓN URBANA, LAS RESOLUCIONES FUNCIONALES Y ESPACIALES; HASTA LA CONSTRUCCIÓN CONCRETA, EN DETALLE CONSTRUCTIVO.

- INDAGAR EN LOS CONCEPTOS TEÓRICOS DE ARQUITECTURA TECTÓNICA Y ESTEREOTÓNICA DESDE UNA VISIÓN QUE PERMITA LLEVAR A CABO LOS OBJETIVOS GENERALES PLANTEADOS, ENCONTRANDO EN ELLOS UN SOPORTE MATERIAL, Y EN EL ESTUDIO DEL PROGRAMA UN SUSTENTO FUNCIONAL.
- FOMENTAR EL USO DEL LADRILLO COMO UN RECURSO FORMAL QUE SIMBOLICE LA IDENTIDAD DEL SITIO.
- INCURSIONAR EN NUEVAS TECNOLOGÍAS, PARA DAR SUSTENTO A LA IDEA DE PROGRESO, ÍCONO REPRESENTATIVO DEL SITIO, APLICADAS EN LAS RESOLUCIONES DE ESTRUCTURAS Y CERRAMIENTOS.
- JERARQUIZAR EL EDIFICIO DE MANERA TAL QUE CONSTITUYA UNA CARTA DE PRESENTACIÓN PARA EL BARRIO, PUNTO DE ATRACCIÓN Y PUERTA DE ACCESO A UN PARQUE DE CARÁCTER REGIONAL, EN EL QUE SE SUSTENTA.
- CONTRIBUIR AL TURISMO EN LA CIUDAD, NO SÓLO CON UN PROGRAMA BASADO EN EL INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO, SINO A SU VEZ, CON LA EXISTENCIA DE ALOJAMIENTO. DAR RESPUESTA A LA ESCASEZ DE ESTE PROGRAMA EN LA CIUDAD, DONDE SE CONGREGA GRAN CANTIDAD DE GENTE ANTE EVENTOS MULTITUDINARIOS.



(CAMPO BAEZA 1995)



(JESÚS APARICIO 2006)

EN LÍNEA CON EL CONCEPTO PRINCIPAL PLANTEADO, ASÍ COMO LA LÍNEA DEL HORIZONTE SEPARA EL CIELO Y LA TIERRA, EL EDIFICIO GENERA UN NUEVO HORIZONTE TRANSITABLE, ENTRE UNA PARTE ASOCIADA AL SOPORTE QUE SE DESPRENDE DE EL (BASE) Y OTRA ELEVADA, ASOCIADA AL CIELO (CUERPOS).

EN AVANCE CON LA TEORÍA DE LA ARQUITECTURA, Y LA REDEFINICIÓN DE LA MISMA A MEDIADOS DEL SIGLO XIX, SE DESARROLLARON CONCEPTOS ARQUITECTÓNICOS, QUE ENTIENDEN QUE UNA PARTE DE UN EDIFICIO PERTENECE A LA TIERRA, Y OTRA PARTE SE DESLIGA DE ELLA, CONSIDERANDO LA EXISTENCIA DE CATEGORÍAS O CONCEPTOS QUE HACEN A LA ARQUITECTURA NACE LA LLAMADA "ARQUITECTURA TECTÓNICA", ELABORADA EN FORMA TEÓRICA POR GOTTFRIED SEMPER A PARTIR DE 1850, Y ALGUNOS DE SUS CONTEMPORÁNEOS.

FUE TOMADA DESDE DISTINTOS ENFOQUES EN LA PRÁCTICA ARQUITECTÓNICA POR NIES VAN DER ROHE, LA ESCUELA DE CHICAGO, JORN UTZON, ENTRE OTROS. Y POSTERIORMENTE, RETONADA POR KENNETH FRAMPTON, ALBERTO CAMPO BAEZA, JESÚS APARICIO Y HERNÁNDEZ LEÓN.

AL CONSIDERAR AL HOMBRE COMO PUNTAJE INICIAL DEL CONCEPTO, COMO SATISFACTOR DE SUS NECESIDADES, SE REMONTAN A LA CONSTRUCCIÓN DE LA CUEVA, COMO REFUGIO, Y A SU POSTERIOR AVANCE, Y CONOCIMIENTO, A PARTIR DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA CABAÑA. EN ESTE PROCESO DE EVOLUCIÓN DE LA CUEVA A LA CABAÑA, SE BASAN PARA DESARROLLAR LA EXISTENCIA DE UNA NOCIÓN ESTEREOTÓNICA Y OTRA TECTÓNICA DENTRO DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA ARQUITECTURA.

DEFINEN LO ESTEREOTÓNICO COMO UN PODIO, QUE ES UNO CON LA TIERRA, COMO SI DE ELLA NACIERA, CARACTERIZADO POR LA MASA CONTINUA Y PESANTE, QUE RESPETA LA LEY DE LA GRAVEDAD Y SE SONETE A ELLA. SI NOS REMONTAMOS AL GRIEGO, STEREO = SÓLIDO Y TOMIA = CORTAR; DONDE LA LUZ SE BUSCA MEDIANTE SUSTRACCIÓN, Y EL ESPACIO SE DESARROLLA EN FORMA HORIZONTAL, EL HOMBRE ES QUIEN LO RECORRE EN RELACIÓN AL SUELO.

Y, LO TECTÓNICO SE PRESENTA COMO TRAMA QUE SE DESLIGA DE LA TIERRA, APENAS APOYA Y SE ELEVA LIGERAMENTE, LIVIANA, ARTICULADA, DONDE LAS PARTES SE UNEN Y DOMINA LA GRAVEDAD, SE TRANSMITE DE FORMA SINCOPIADA, MEDIANTE UN SISTEMA DE NUDOS. DEL GRIEGO TEKTON = CARPINTERO/CONSTRUCTOR, COMO ARTE DE UNIR COSAS, DONDE LA LUZ LAS INHUNDA Y BUSCAN DEFENDERSE DE ELLA, CONTROLARLA MEDIANTE UNA CÁSCARA. ES AQUÍ DONDE EL ESPACIO ES VERTICAL Y AISLA AL HOMBRE DE LA TIERRA, PONIÉNDOLO EN RELACIÓN AL SOL.

LA ESCALA DEL HOMBRE DEFINE LA SEPARACIÓN FÍSICA ENTRE AMBOS, SE MUEVE ENTRE ELLOS. EN ESTE TRABAJO, EL TÉRMINO HORIZONTE CONSTRUÍDO, BUSCA SER EL PLANO DONDE EL HOMBRE SE APOSENTA, AQUEL QUE RECORRE EN LA COYUNTURA ENTRE ESTOS DOS OPUESTOS, REPRESENTADOS EN FORMA MATERIAL, POR UN GRAN BASAMENTO (CONTENCIÓN-ARRAIGO-ESTEREOTÓNICO) Y DOS CUERPOS QUE SE DESPRENDEN DE EL (ÍCONO-LEVEDAD-TECTÓNICO), LLEVANDO LOS CONCEPTOS ESTUDIADOS, A UNA IDEA CONSTRUÍDA.

ENCUADRE CONCEPTUAL, CONCEPTOS TEÓRICOS

"UNO TIENDE HACIA LA LUZ, EL OTRO HACIA LA OSCURIDAD, SIMBOLIZAN LOS DOS CONTRARIOS COSMOLÓGICOS = LOS QUE ASPIRAN: EL CIELO Y LA TIERRA. LA EXISTENCIA HUMANA SE ENCUENTRA EN LA COYUNTURA ENTRE ESTOS OPUESTOS".

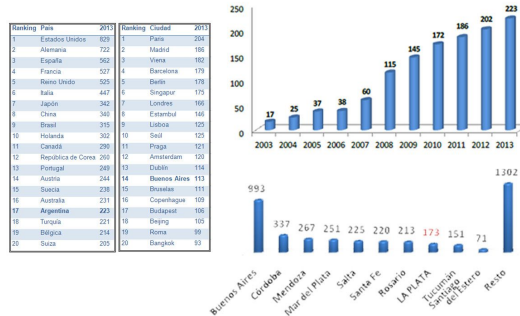
(KENNETH FRAMPTON, ESTUDIOS SOBRE LA CULTURA TECTÓNICA, 1999)

"¡QUESTOS GRAVITATORIOS, LA INMATERIALIDAD DE LA TRAMA Y LA MATERIALIDAD DE LA MASA"
(ALBERTO CAMPO BAEZA, PENSAR CON LAS MANOS, 2006)

"DEBE SER POSIBLE HARMONIZAR LAS FUERZAS ANTIGUAS DE NUESTRA CIVILIZACIÓN CON LAS NUEVAS"
 (MIES VAN DER ROHE DEL LIBRO PENSAR CON LAS MANOS, ALBERTO CAMPO BAIZA, 2006)

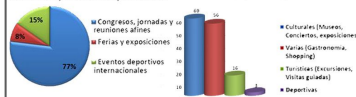
DENTRO DEL ENCUADRE CONCEPTUAL DEL TRABAJO, EXISTE OTRA CONSIDERACIÓN, NO MENOR, QUE ESTÁ DADA POR ENTENDER A LA CIUDAD DE LA PLATA COMO CENTRO ADMINISTRATIVO Y EDUCATIVO: SEDE DE AUTORIDADES BONAERENSES; COLEGIOS PROFESIONALES; IMPORTANTES UNIDADES ACADÉMICAS COMO LA UNLP, LA UTN, LA UCALP, LA UDE, A SU VEZ, CON UN PERFIL CULTURAL Y DE GRAN ATRACTIVO TURÍSTICO, POSEE LAS CARACTERÍSTICAS ADECUADAS PARA DESARROLLAR EL TURISMO DE REUNIONES, ADOPTADO POR MUCHOS PAÍSES Y CIUDADES COMO ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN Y DESARROLLO.

SEGÚN EL OBSERVATORIO ECONÓMICO DE TURISMO DE REUNIONES DE LA REPÚBLICA ARGENTINA, EL MÁS REPRESENTATIVO A NIVEL LOCAL ESTÁ DADO POR LOS CONGRESOS Y CONVENCIONES QUE SE DESARROLLAN A LO LARGO DEL AÑO. EN UNA TESIS DESARROLLADA EN EL ÁMBITO DE LA FACULTAD DE TURISMO DE LA UNLP, "TURISMO DE CONGRESOS Y REUNIONES EN LA CIUDAD DE LA PLATA: ESTADO ACTUAL, TENDENCIAS Y POSIBILIDADES DE DESARROLLO", SE SITUÓ A LA CIUDAD DE LA PLATA ENTRE LAS DE MAYOR ATRACCIÓN PARA ESTE TIPO DE ACTIVIDADES. EN BASE A UNA EXTENSA INVESTIGACIÓN, ESTADÍSTICAS Y ENCUESTAS, OBTIENEN LOS RESULTADOS INDICADOS EN LOS SIGUIENTES GRÁFICOS:

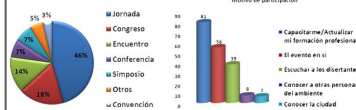


EL PFC FORMA PARTE DE UN PLAN URBANO, EN RELACIÓN NO SÓLO CON EL BARRIO, SINO CON LA CIUDAD Y LA REGIÓN DEL GRAN LA PLATA, SU EMPLAZAMIENTO ENTONCES, RESPONDE A LA INTENCIÓN DE ATRAER EL INTERÉS DE LA POBLACIÓN Y DEL TURISTA, DAR A CONOCER MEDIANTE EL MISMO LA IDENTIDAD DEL BARRIO, Y ACTUAR COMO PUERTA DE ACCESO DEL PARQUE REGIONAL EN EL QUE SE SITUÓ.

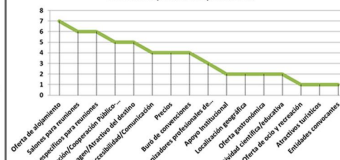
Reuniones que debería captar La Plata



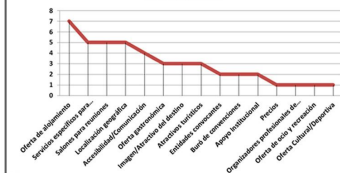
Reuniones realizadas en 2014



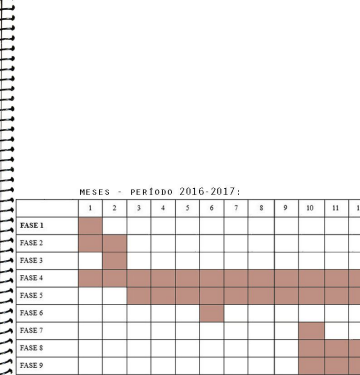
Elementos imprescindibles para La Plata



Carencias de La Plata



(GRÁFICOS EXTRAÍDOS DE LA TESIS-UNLP FCE, 2013)

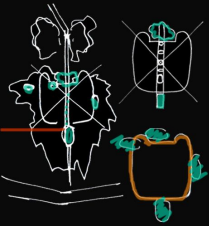


POR LO EXPUESTO, LA ELECCIÓN DEL TEMA SE FUNDAMENTA EN LA DOBLE LECTURA DEL TÉRMINO CONSTRUIR, EN EL CASO DE HORIZONTES, COMO LA BASE DE RELACIONAR EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO; Y EN EL CASO DEL TÉRMINO CONOCIMIENTO, COMO EL MARCO PARA DESARROLLAR EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES ELEGIDO PARA EL EDIFICIO: CENTRO DE CONVENCIONES CON ALOJAMIENTO.

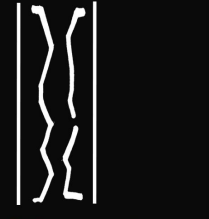
- FASE 1: DEFINICIÓN DEL TEMA A DESARROLLAR, ASPECTOS URBANÍSTICOS, PROYECTUALES, Y TECNOLÓGICOS (INCLUDE EL ESTUDIO DE REFERENTES PARA CADA ASPECTO EN PARTICULAR):
- A. ESTUDIO Y VISITA AL SITIO CONTEXTO/COHERENCIA E INSERCIÓN EN EL PROYECTO URBANO/CIUDAD Y REGIÓN
- B. ACCESIBILIDAD Y MOVILIDADES
- C. PROGRAMA TENTATIVO/DENSIDADES PROGRAMÁTICAS
- D. ORGANIZACIÓN FUNCIONAL, USOS Y USUARIOS
- E. MORFOLOGÍA/LINGUAJE/MATERIALIDAD
- F. BÚSQUEDA ESPACIAL/ATMÓSFERAS
- G. MEDIDA/GEOMETRÍA/PROPORCIÓN/DESAFÍO ESTRUCTURAL
- H. AMBIENTE/PAISAJE/SOSTENIBILIDAD
- I. INTERÉS PARTICULAR/DESAFÍO PERSONAL/CONCEPTOS Y OBJETIVOS
- FASE 2: HIPÓTESIS DE TRABAJO, DEFINICIÓN Y AJUSTE DEL PLAN DE TRABAJO.
- FASE 3: PRESENTACIÓN Y ACEPTACIÓN DEL TEMA POR PARTE DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN, CORRECCIONES, SUGERENCIAS Y AJUSTES.
- FASE 4: ESTUDIO DE BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA RECOMENDADA Y ANÁLISIS DEL TEMA-PROBLEMA.
- FASE 5: DESARROLLO TÉCNICO DEL PROYECTO.
- FASE 6: PRESENTACIÓN Y ACEPTACIÓN DEL AVANCE DE PFC POR PARTE DE LA UNIDAD DE INTEGRACIÓN, CORRECCIONES, SUGERENCIAS Y AJUSTES.
- FASE 7: CONCLUSIONES, PRESENTACIÓN Y HD (HABILITACIÓN A DEFENSA) DE PFC ANTE UNIDAD DE INTEGRACIÓN, ENTREGA Y SOLICITUD DE ADMISIÓN A HD DEL PFC, SEGÚN FECHAS ESTABLECIDAS EN EL CALENDARIO DE LA FAU.
- FASE 8: ENTREGA DE LÁMINAS A1, ESCALAS A CONVENIR, IMPRESIÓN DE ENTREGA EN A3, MATERIAL DESTINADO PARA BIBLIOTECA, CONFECCIÓN DEL CUADERNO ACADÉMICO + DESARROLLO DEL PROCESO PROYECTUAL EN A4 APAISADO, SELECCIÓN DE IMÁGENES FINALES PARA LA PRESENTACIÓN DE LA DEFENSA DEL PFC (PRESENTACIÓN EN POWERPOINT E IMPRESIÓN EN FORMATO A ELECCIÓN)
- FASE 9: PREPARACIÓN DE LA DEFENSA DEL PFC Y SU COMUNICACIÓN ANTE LA COMISIÓN EVALUADORA.



ENCUADRE TERRITORIAL

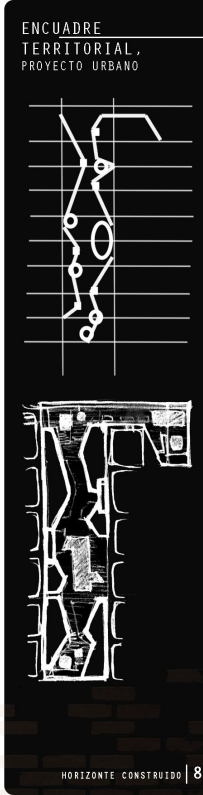
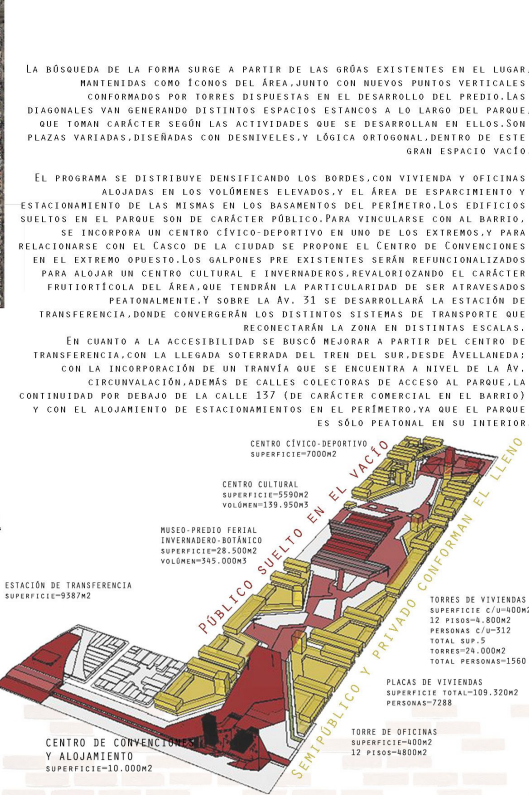
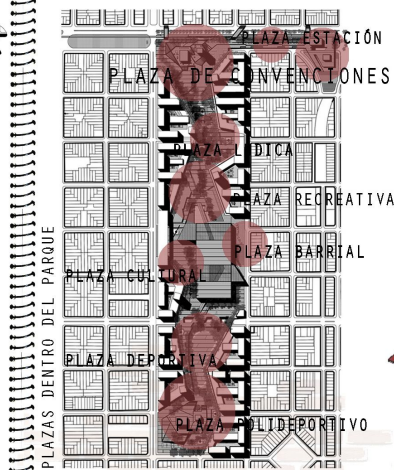
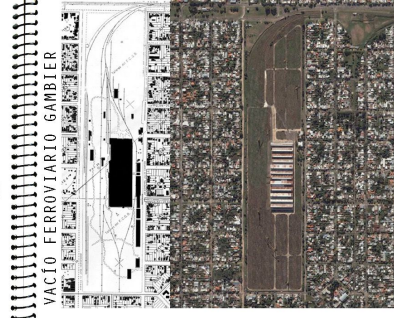
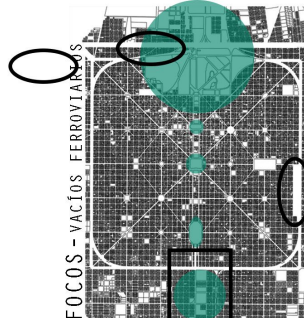
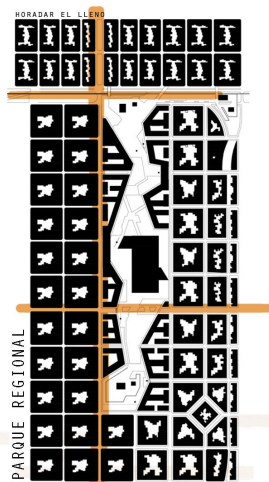


PROYECTO URBANO



LA PROPUESTA A NIVEL CIUDAD SE CENTRA EN LA REVALORIZACIÓN DEL ÁREA DE GAMBIER, UNO DE LOS VACÍOS FERROVIARIOS DEGRADADOS QUE POSEE EL CASCO PLATENSE EN RELACIÓN AL ANILLO DE LA CIRCUNVALACIÓN JUNTO A LOS TALLERES DE TOLOSA, MERIDIANO QUINTO Y EL ÁREA DE MANIOBRAS DE LA PLATA CARGAS, PLANTANDO LA CONEXIÓN DE LOS MISMOS ENTRE SÍ Y CON SUS ÁREAS CIRCUNDAENTES. POR OTRA PARTE, ENTENDIENDO LA SUCESIÓN DE ESPACIOS VERDES QUE ATRAVIESA EL EJE FUNDACIONAL DE LA CIUDAD, QUE INICIA EN EL GRAN VACÍO DEL PASEO DEL BOSQUE, SE PROPONE CONTRAPONER EN EL EJE OPUESTO OTRO GRAN VACÍO QUE ACTUARÁ COMO PARQUE REGIONAL.

LA PROPUESTA URBANA TOMA FORMA A PARTIR DEL DISEÑO DEL PARQUE, TENIENDO EN CUENTA EL TEJIDO SEMICOMPACTO DEL ÁREA, HACIENDO UNA ANALOGÍA CON EL CORAZÓN DE MANZANA, SE CONSIDERA AL PARQUE COMO UN GRAN CORAZÓN DE MANZANA, QUE SE LOGRA HORADANDO EL CENTRO Y CONFORMANDO SUS BORDES. HACIA LA CIUDAD LOS MÁRGENES SON REGULARES, CONFORMADOS CON BASAMENTOS Y VOLÚMENES PUROS QUE SE ELEVAN SOBRE ELLOS Y EL CENTRO HORADADO ES IRREGULAR, DONDE APARECEN SUELTOS VOLÚMENES PERLOS, ARRAIGADOS SURGIENDO DE ESE PARQUE.



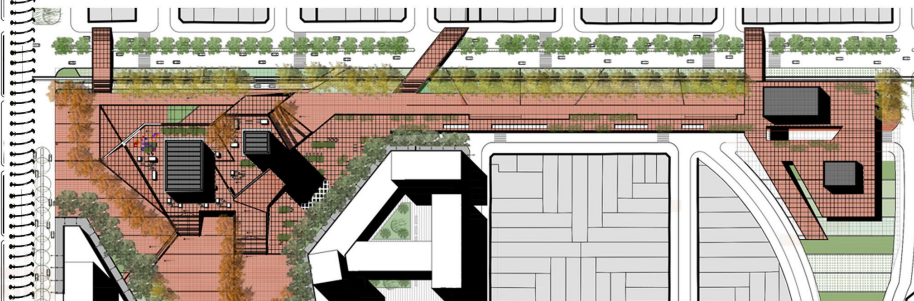
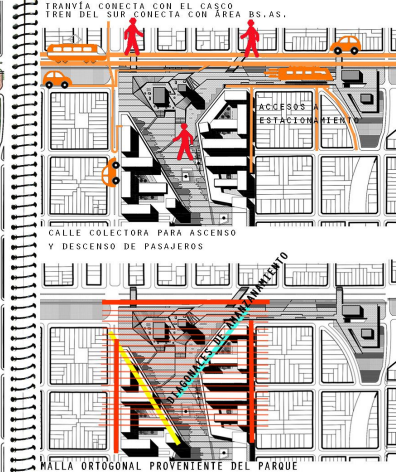
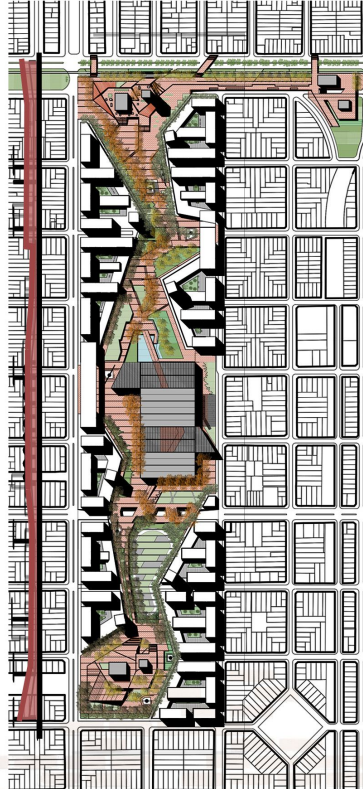
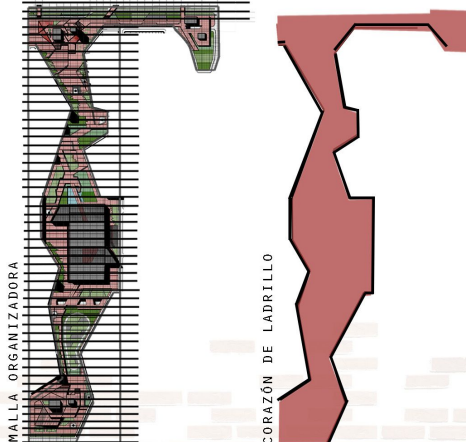


BUSCANDO SER UN SÍMBOLO QUE REPRESENTA AL BARRIO, APROVECHANDO SU DIMENSIÓN Y ALCANCE, SE REALIZA LA INTERVENCIÓN EN EL VACÍO A PARTIR DE UNA GRAN EXPLANADA DE LADRILLO. ESTE NUEVO ESPACIO PÚBLICO ES DENOMINADO ENTONCES COMO "PARQUE DEL LADRILLO", CON SU IMPRONTA IDENTITARIA Y SU HISTORIA PRESENTES.

EN ALUSIÓN A LAS CAVAS DE LAS ANTIGUAS FÁBRICAS DE LADRILLO, ESTA GRAN EXPLANADA VA CAMBIANDO SU NIVEL, GENERANDO LAS DIFERENTES PLAZAS. A SU VEZ, ARRAIGANDO EN SÍ MISMO LOS VOLÚMENES DE LOS EDIFICIOS PÚBLICOS QUE EMERGEN DESDE DICHA EXPLANADA. SE ELEVA EN AMBOS EXTREMOS DEL ÁREA, PARA PODER ALOJAR DEBAJO PARTE DE LOS ESPACIOS DEL CENTRO DE CONVENCIONES Y DEL CEBTRO CÍVICO-DEPORTIVO.

SE MODULA Y DISEÑA TODA SU ESTRUCTURA, MEDIANTE UNA MALLA ORTOGONAL, QUE SALE DE UNA MEDIDA MÚLTIPLO DE LA DIMENSIÓN DE UNA DE LAS PRE EXISTENCIAS QUE CONTIENE EL PREDIO (TALLERES FERROVIARIOS). ESTE MISMO MÓDULO DETERMINA LA UBICACIÓN DE LOS ELEMENTOS QUE EMERGEN DEL PARQUE DE LADRILLO Y COMPLEMENTAN LOS PROGRAMAS PÚBLICOS.

LA IMPORTANCIA DE LA DESCRIPCIÓN DEL PARQUE COMO PUNTO PARTICULAR DEL PROYECTO SE SUSTENTA EN QUE ÉSTE SE CONSOLIDA COMO LA BASE SOBRE LA CUAL SE ASIENTA EL PFC QUE SE EXPONE A CONTINUACIÓN.

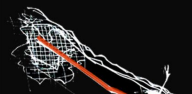


LA ACCESIBILIDAD LOGRADA A PARTIR DE LOS PUNTOS PLANTEADOS POR EL PROYECTO URBANO, GENERA LAS CONDICIONES ADECUADAS PARA EMPLAZAR EL CENTRO DE CONVENCIONES Y ALOJAMIENTO, SITUADO EN EL EXTREMO DE MEJOR CONEXIÓN CON LA CIUDAD DE LA PLATA Y LA REGIÓN. LA CULMINACIÓN DEL EJE FUNDACIONAL DEL CASCO DE LA CIUDAD POR UN LADO, Y EL INICIO DEL PARQUE REGIONAL HACIA EL OTRO, GENERA DOS PERSPECTIVAS IDEALES PARA REFORZAR LA IDEA DE ÍCONO, PARA ATRAER LAS MIRADAS Y LA CONGREGACIÓN DE LA GENTE HACIA ESE PUNTO O SECTOR.

ES FUNDAMENTAL, PARA CUMPLIR CON LOS OBJETIVOS PROGRAMÁTICOS YA DESARROLLADOS, EL CARÁCTER QUE LE APORTA LA UBICACIÓN ELEGIDA. YA QUE, ES POSIBLE ACCEDER DESDE LA ESTACIÓN DE TRANSFERENCIA, DIRECTAMENTE DESDE EL NIVEL DEL PARQUE Y DE LA PLAZA-BASAMENTO, DEBIDO AL DESNIVEL EXISTENTE EN EL TERRENO EN ESE PUNTO (ORIGINADO POR LAS ANTIGUAS VÍAS DEL FERROCARRIL). TAMBIÉN PUEDE ACCEDERSE, DESDE LA CIUDAD DE LA PLATA O DESDE EL INTERIOR DEL BARRIO, A PARTIR DE LAS CALLES ORIGINALES QUE SE PROLONGAN HASTA SU CONTORNO, DESDE LOS ESTACIONAMIENTOS DETERMINADOS, O A TRAVÉS DE LA CALLE COLECTORA QUE PERMITE LA CERCANÍA AL INGRESO PRINCIPAL DEL EDIFICIO. PEATONALMENTE PUEDE ACCEDERSE DESDE EL PARQUE, LAS CALLES ALEDAÑAS, O POR PUENTES DESDE LA CIRCUNVALACIÓN DE LA CIUDAD.

AL ENCONTRARSE DENTRO DE UN PLAN URBANO GENERAL CON UNA GEOMETRÍA PARTICULARMENTE DISEÑADA, SE DETERMINAN A PARTIR DE ELLA LAS LÍNEAS PRINCIPALES QUE LA MORFOLOGÍA DEL EDIFICIO DEBE SEGUIR. LA MODULACIÓN ORTOGONAL QUE ORGANIZA EL DISEÑO DE LOS ESPACIOS ESTANCOS, EN CASO DEL PARQUE, JUNTO A LA UBICACIÓN DE LOS OTROS VOLÚMENES, ES UTILIZADA PARA UBICAR LOS VOLÚMENES DEL EDIFICIO, Y JUNTO CON LAS DIAGONALES DE AMBOS EXTREMOS DEL SECTOR, DEFINEN LA FORMA Y MODULACIÓN DEL BASAMENTO.

ENCUADRE TERRITORIAL, ELECCIÓN DEL SECTOR



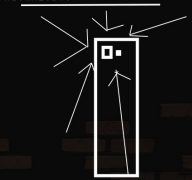
ACCESIBILIDAD A DISTINTA ESCALA



ATRACCIÓN



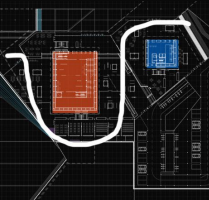
NECESITA PUNTO NEURALGICO



ENCUADRE FUNCIONAL, REQUERIMIENTOS DEL PROGRAMA

"EL CENTRO DE CONVENCIONES ES UN REFERENTE PROPIO DE LA METRÓPOLIS CONTEMPORÁNEA, YA QUE REFLEJA FUNDAMENTALMENTE DE LOS SISTEMAS DE MOVILIDAD QUE CONECTAN A LA CIUDAD CON EL RESTO DEL MUNDO"

(DEFINICIÓN ANÓNIMA)



DENTRO DE LAS NECESIDADES QUE REQUIERE UN CENTRO DE CONVENCIONES CON ALOJAMIENTO, SE ENCUENTRA LA COMPLEJIDAD DE CONGREGAR EN UN MISMO ESPACIO ACTIVIDADES PRIVADAS COMO PUEDE SER EL PROPIO ÁMBITO DE UNA CONVENCIÓN, EL MANEJO ADMINISTRATIVO DE LA MISMA, O EL ALOJAMIENTO DE LOS USUARIOS; Y ACTIVIDADES PÚBLICAS, COMO PUEDEN SER LAS EXPOSICIONES, SERVICIOS PRESTADOS AL PÚBLICO EN GENERAL COMO CUESTIONES CULINARIAS O EDUCATIVAS, SIENDO DE GRAN IMPORTANCIA DESTACAR, COMO VALOR AGREGADO EN ESTE CENTRO DE CONVENCIONES, PROGRAMÁTICAMENTE EL ROL QUE CUMPLE EL VÍNCULO CON EL PARQUE Y EL ACCESO DEL PÚBLICO AL EDIFICIO MEDIANTE UNA GRAN PLAZA DE CONVENCIONES.

SE ANALIZAN ENTONCES LOS DISTINTOS TIPOS DE USUARIO Y SUS NECESIDADES PARA OBTENER LOS REQUERIMIENTOS PROGRAMÁTICOS:

- OYENTES O ASISTENTES, EN BUSCA DE ASISTIR A UN CONGRESO/CONVENCIÓN.
- PONENTES, QUIENES ASISTEN A EXPONER SU CONOCIMIENTO O DESARROLLAR ALGÚN TEMA EN PARTICULAR.
- ESTUDIANTES, ASISTENCIA A WORKSHOP, ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN TALLERES, AULAS O ESPACIOS DE TRABAJO.
- REQUIEREN USOS ALTERNATIVOS ADEMÁS DE LAS SALAS, AULAS Y TALLERES, RECEPCIÓN-INFORMATIVO, ESPACIO DE ESPARCIMIENTO, RESTAURANTE, ÁMBITO DE ESPERA, Y ALOJAMIENTO EN ALGUNOS CASOS.
- ACOMPAÑANTES, EN BUSCA DE ACTIVIDADES PARA REALIZAR DURANTE EL TIEMPO QUE SE REALICE LA CONVENCIÓN.
- PÚBLICO EN GENERAL, ASISTE A ESPACIOS EXTERIORES, RECREATIVOS, EXPOSICIONES, BIBLIOTECA Y RESTAURANTE.
- NECESITAN USOS DE ESPARCIMIENTO E INFORMACIÓN TURÍSTICA.
- TURISTAS, VISITANTES DE LA CIUDAD, POR RAZONES DIVERSAS, DEMANDAN HOSPEDAJE, ESPARCIMIENTO E INFORMACIÓN TURÍSTICA.
- EMPLEADOS, PARA LAS DISTINTAS ACTIVIDADES Y FUNCIONAMIENTO PROPIO DEL EDIFICIO, EXIGE USO ALTERNATIVO AL DESARROLLO DE SU TRABAJO, SECTOR DE SERVICIO, ESPACIOS DE DESCANSO E HIGIENE.

PARA ALOJAR TODAS LAS ACTIVIDADES, SE CONSTRUYE UN ESPACIO FLUIDO, DONDE PUEDEN CONGREGARSE LOS DISTINTOS TIPOS DE USUARIO Y A SU VEZ VINCULARSE. EN PARALELO SE HAN PENSADO DE MANERA MÁS RÍGIDA-CERRADA AQUELLOS LUGARES DE ACCESO MINORITARIO, EXISTIENDO LA POSIBILIDAD, DE MODIFICAR LA CONEXIÓN DENTRO DEL ESPACIO PRINCIPAL, SEPARANDO ACTIVIDADES SEGÚN DÍA EN QUE SE REALICEN (PANELES MÓVILES).



PROGRAMA CENTRO DE CONVENCIONES:

- HALL CENTRAL DEL EDIFICIO	1000m2
+ EXPOSICIONES TEMPORALES	500m2
- HALL-FOYER DE SALA PRINCIPAL	320m2
- SALA DE CONVENCIONES-AUDITORIO	320m2
- SALA DE PROYECCIONES	
- ADMINISTRACIÓN-OFICINAS Y ATENCIÓN AL PÚBLICO	210m2
- AULAS Y TALLERES	450m2
- BIBLIOTECA, SALA DE LECTURA Y TRABAJO	1700m2

PROGRAMA ALOJAMIENTO:

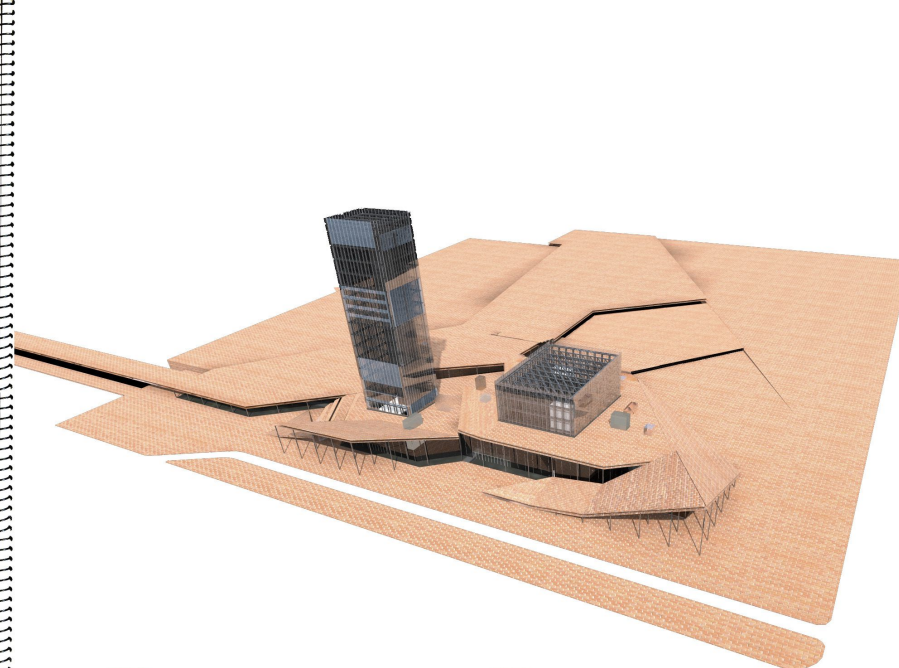
- HALL DE ACCESO-ESPERA-USOS COMUNES	900m2
- RESTAURANTE-BAR	650m2
- HABITACIONES 32 (CAPACIDAD 112 PERSONAS)	1200m2
- GIMNASIO	240m2
- SALÓN DE EVENTOS	220m2

INCLUYE BLOQUES SANITARIOS Y CIRCULACIONES
TOTAL M2

- ESTACIONAMIENTO	5600m2
- PLANTA DE SERVICIO:	3200m2
- SALA DE MÁQUINAS	
- SANITARIOS Y VESTIDORES EMPLEADOS	
- SALA DE TABLEROS	
- DEPÓSITO CONVENCIONES	
- DEPÓSITO ALOJAMIENTO	
- ABASTECIMIENTO Y ALMACENAMIENTO	
- LAVANDERÍA	
- ATENCIÓN MÉDICA	
- SEGURIDAD Y CONTROL	
- BODEGA Y CÁMARA REFRIGERANTE	
- GUARDADO DE EQUIPAJE	
- TERRAZA TORRE	170m2
- PLAZA TRANSITABLE-ESPACIO PÚBLICO (FORMA PARTE DEL PARQUE)	8500m2

4500m2	CENTRO DE CONVENCIONES
8800m2	ESTACIONAMIENTO Y SERVICIOS
8670m2	ESPACIO EXTERIOR
3210m2	ALOJAMIENTO

PROCESO PROYECTUAL, HORIZONTE CONSTRUIDO



PROCESO
PROYECTUAL,
HORIZONTE CONSTRUIDO

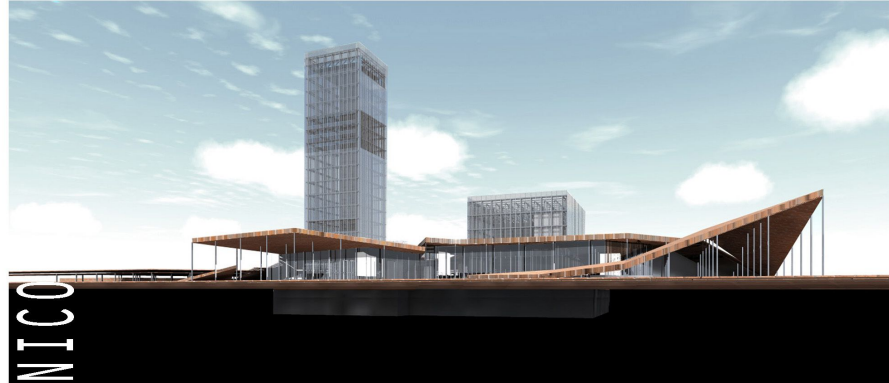
"LA LÍNEA DEL HORIZONTE ES LA MISTERIOSA LÍNEA QUE SEPARA EL MUNDO ESTEREOTÓMICO LIGADO A LA TIERRA, PESANTE, DEL MUNDO TECTÓNICO LIGADO AL CIELO, A LA LUZ."

(ALBERTO CAMPO BAEZA, PENSAR CON LAS MANOS, 2006)

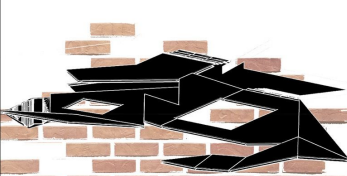
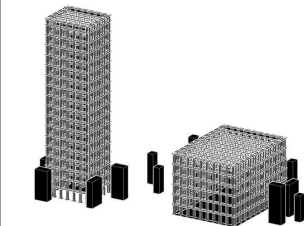
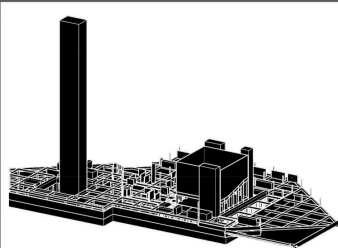
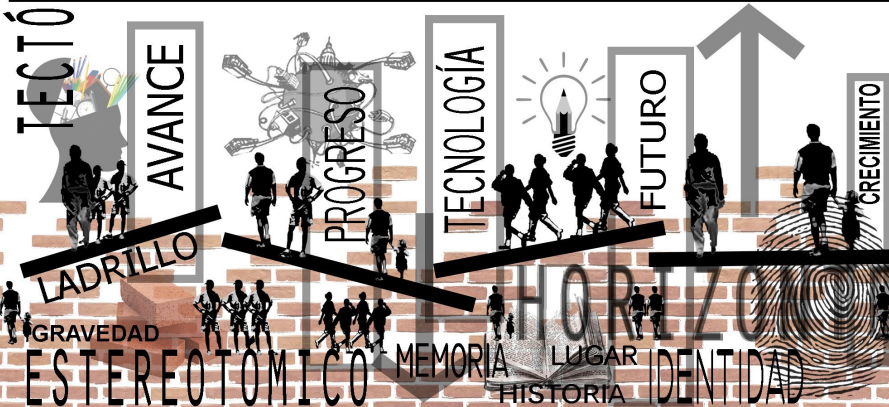
EN BÚSQUEDA DE LA MATERIALIZACIÓN, DE LA CONSTRUCCIÓN A PARTIR DE LOS CONCEPTOS.



Jorn Utzon



TECTÓNICO



EL PROYECTO SE DESARROLLA A PARTIR DE ENTENDER QUE LOS CONCEPTOS ANTES TRATADOS, PUEDEN APLICARSE A LA CONSTRUCCIÓN DE UNA IDEA, QUE SURGE DEL SITIO Y DE LAS PROBLEMÁTICAS A RESOLVER. COMO CAMPO BAEZA (2006) DESCRIBÍA EN SU LIBRO "PENSAR CON LAS MANOS", ES NECESARIO PROYECTAR CON LA TINTA DE LA RAZÓN, EN BASE A CONCEPTOS PREVIAMENTE ESTUDIADOS E INCORPORADOS EN EL PROPIO BAGAJE DEL QUE PROYECTA, BAJAR LAS IDEAS AL PAPEL, Y POR SOBRE TODO A LA REALIDAD, PARA CONSTRUIRLAS.

SOBRE ESTA BASE CONCEPTUAL, SE CONSIDERA LA EXISTENCIA DE TRES COMPONENTES FUNDAMENTALES PARA MATERIALIZACIÓN LA IDEA:

ESTEREOTÓMICO:

PARTE QUE NACE DEL PROPIO SUELO, CONSTITUYE EL APOYO DEL EDIFICIO, QUE SIMBOLIZA EL ARRAIGO, PESANTE, CONTINUO, Y CON INGRESO DE LUZ MEDIANTE SUSTRACCIÓN.

TECTÓNICO:

PARTE QUE EMERGE Y SE LIBERA DE SU APOYO, CONFORMADA POR VOLÚMENES LIVIANOS, METÁLICOS, QUE SIMBOLIZAN EL DESARROLLO FUTURO Y DEBEN PROTEGERSE DE LA LUZ MEDIANTE SU PIEL. ADÉMÁS SE COMPONE POR ELEMENTOS (PRISMAS) DE MENOR DIMENSIÓN, QUE LEVITAN EN EL ESPACIO PRINCIPAL, Y SE ENCARGAN DE INGRESO DE LUZ EN ÉL.

HORIZONTE:

PARTE INTERMEDIA, QUE CONTIENE Y POSEE PROPIEDADES DE AMBOS, SIENDO EL MANTO DE LADRILLO QUE PROVIENE DEL PARQUE, QUE SE ELEVA PARA ALOJAR EL ESPACIO PRINCIPAL DEL EDIFICIO POR DEBAJO Y, A SU VEZ, SER TRANSITABLE POR ENCIMA. ESTRUCTURALMENTE TECTÓNICO, Y DE LENGUAJE ESTEREOTÓMICO. ES EL PUNTO DE ENCUENTRO ENTRE ESTOS OPUESTOS COMPLEMENTARIOS, LA LÍNEA QUEBRADA QUE LOS UNE, EL VÍNCULO ENTRE EL PASADO Y EL FUTURO.



LIVIANIDAD

CÁSCARA

INNOVACIÓN

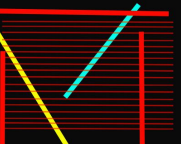
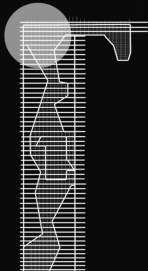
LUZ

GRAVEDAD

TRADICIÓN

PESANTEZ

PROCESO PROYECTUAL, GENERACIÓN DE LA FORMA



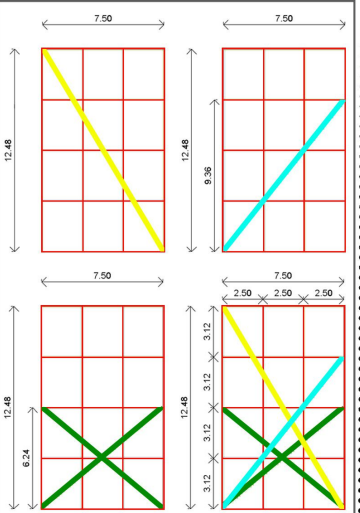
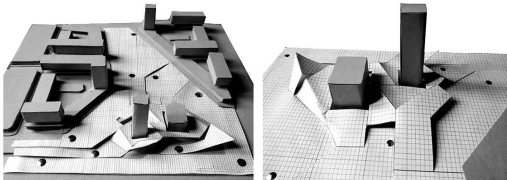
DIAGONALES TOMADAS DEL ENTORNO

ORTOGONAL JERÁRQUICA

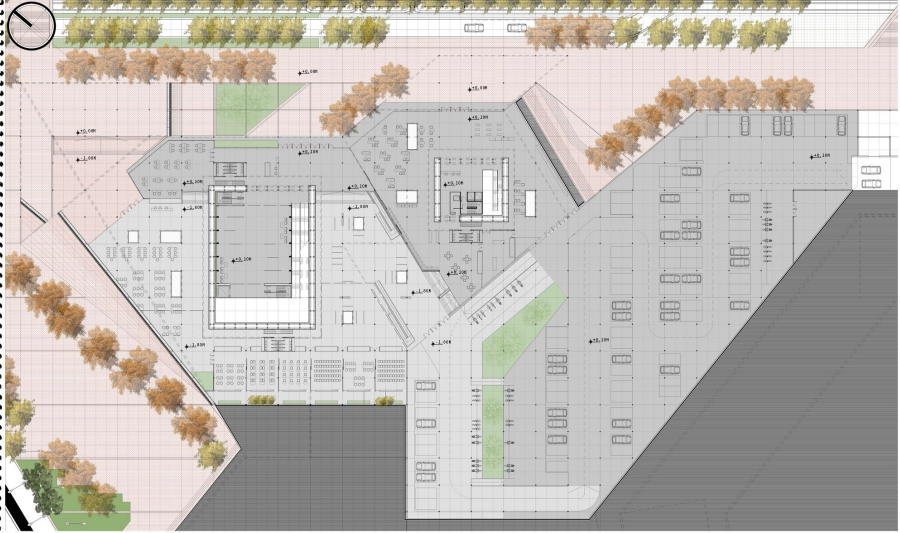
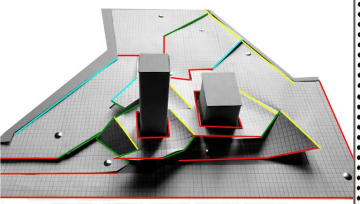
DIAGONALES GENERADAS

LA GEOMETRÍA QUE DA FORMA A LOS TRES COMPONENTES TIENE, AL IGUAL QUE TODO EL PROYECTO, UN VÍNCULO DIRECTO CON EL PARQUE. LAS DIAGONALES PRESENTES EN EL SECTOR A INTERVENIR, SON LAS GENERADORAS DE LOS QUIEBRES DEL PLANO HORIZONTE. AMBAS SE RELACIONAN MEDIANTE UNA PROPORCIÓN, QUE RIGE TODA LA MODULACIÓN DEL DISEÑO DEL MISMO PARQUE. LA MALLA ORTOGONAL CONFORMADA POR ESE NÓDULO RECTANGULAR ES LA BASE SOBRE LA QUE SE ASIENTAN LOS VOLÚMENES TECTÓNICOS, Y CONSTITUYE LA ORGANIZACIÓN DE LA ESTRUCTURA DE TODOS LOS COMPONENTES. EL MÓDULO UTILIZADO ES DE 7,50M X 12,48M, DISPONE DE LA PROPORCIÓN JUSTA PARA QUE LAS DIAGONALES INTERSECTEN SU TOTALIDAD O SUS SUBMÓDULOS (DE 2,50M Y 3,12M). Y DE LA GENERACIÓN DE ESTOS SUBMÓDULOS SURGEN DOS DIAGONALES UTILIZADAS PARA INTERSECTAR A LAS OTRAS DOS EN LA CONFORMACIÓN DE LOS QUIEBRES, NECESARIOS PARA ARTICULAR EL PLANO DE HORIZONTE DEL PROYECTO.

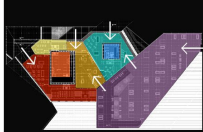
A PARTIR DE PRUEBAS REALIZADAS SOBRE PAPEL PLEGADO, ESTAS DIAGONALES FUERON UNIENDO DISTINTOS PUNTOS DENTRO DE LA MALLA ORTOGONAL JERÁRQUICA, DANDO FORMA A LA ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS, ENTORNO A LA UBICACIÓN DE LOS DOS VOLÚMENES ORTOGONALES Y CONTUNDENTES EN LA COMPOSICIÓN. LA BASE SE PLEGA, TOMANDO LAS DIAGONALES EN DIFERENTES ALTURAS, DETERMINADAS SEGÚN LENGUAJE Y NECESIDAD FUNCIONAL.



LA LECTURA DE LA GEOMETRÍA SE ENCUENTRA PRESENTE EN TODAS LAS PLANTAS QUE COMPONEN AL EDIFICIO.



PROCESO PROYECTUAL, DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

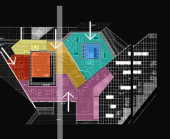


- PLANTA NIVELES
- +0.10M / -1.80M
- HALL CENTRAL + EXPOSICIONES
- HALL FOYER DE LA SALA
- ADMINISTRACIÓN, OFICINA Y ATENCIÓN AL PÚBLICO
- AULAS Y TALLERES
- HALL DE ACCESO ALOJAMIENTO
- ESPERA Y USOS COMUNES
- RESTAURANT - BAR
- ESTACIONAMIENTO

A NIVEL 0 SE INGRESA DESDE LA AV. 531, Y DESDE EL ESTACIONAMIENTO. CON ACCESOS DIFERENCIADOS SEGÚN USUARIO, AL CENTRO DE CONVENCIONES O AL ALOJAMIENTO. UNA VEZ EN EL INTERIOR, EL ESPACIO CONTINUO SE DISTRIBUYE EN NIVELES. DESCENDIENDO AL NIVEL -1.80M, PARA EL INGRESO DE UN ENTREPISO DESDE EL NIVEL DEL PARQUE A +1.35M.



PROCESO PROYECTUAL, DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

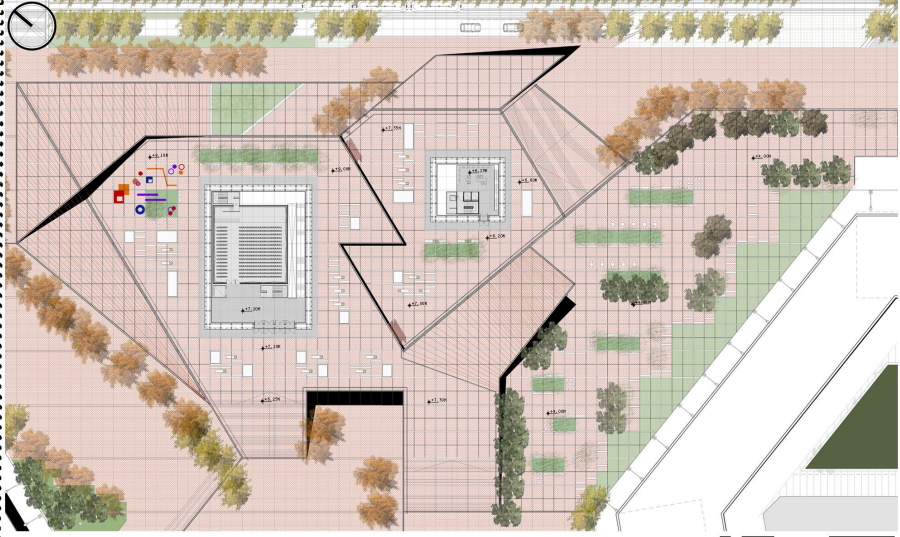
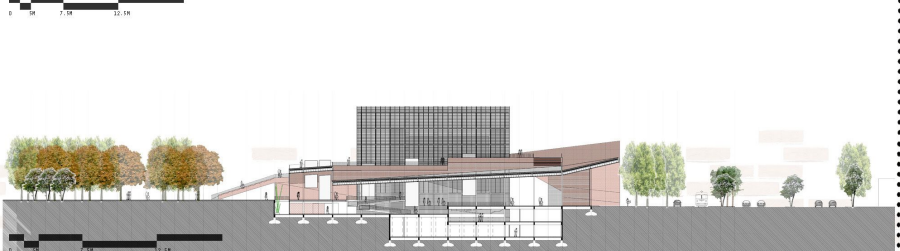
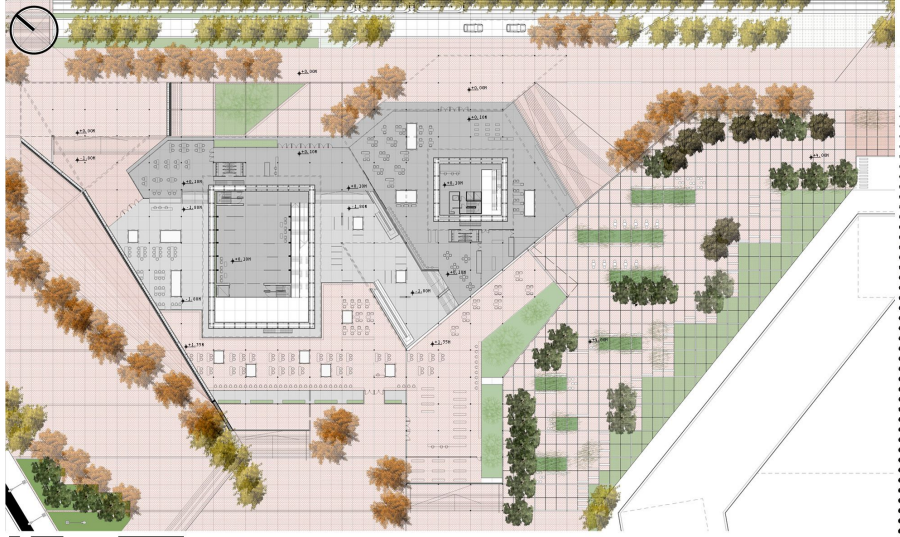


PLANTA NIVEL +1.35M
CORTE CENTRAL

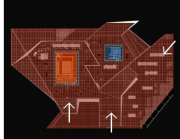
- HALL CENTRAL+EXPOSICIONES
- HALL FOYER DE LA SALA
- ADMINISTRACIÓN, OFICINA Y ATENCIÓN AL PÚBLICO
- AULAS Y TALLERES
- HALL DE ACCESO ALOJAMIENTO
- ESPERA Y USOS COMUNES
- RESTAURANTE-BAR
- BIBLIOTECA-SALA DE LECTURA

EN EL NIVEL +1.35M, EL PARQUE INGRESA AL ESPACIO CENTRAL, ALOJANDO LA BIBLIOTECA Y SALA DE LECTURA, DE USO PÚBLICO.

TOMA ESTA ALTURA INTERMEDIA ENTRE EL NIVEL DE LA CALLE Y EL NIVEL DE 4M QUE ORIGINALMENTE SE DEBÍA AL PASO DE LAS VÍAS DEL TREN. APROVECHANDO ESE CAMBIO DE NIVELES, EN ESTA PLANTA TAMBIÉN PUEDE TRANSITARSE POR LA CUBIERTA DEL ESTACIONAMIENTO, E INGRESAR AL PARQUE.



PROCESO PROYECTUAL, DOCUMENTACIÓN TÉCNICA



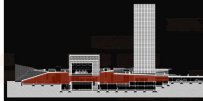
PLANTA NIVEL +6.30M/+7.20M
CORTE TRANSVERSAL

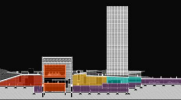
- SALA DE CONVENCIONES-AUDITORIO
- RESTAURANTE-BAR
- PLAZA DE CONVENCIONES

SE DESARROLLA LA PLAZA DE CONVENCIONES EN EL NIVEL ELEVADO DEL PARQUE, CON DISTINTAS ALTURAS SEGÚN LOS QUIEBRES DE LA BASE.

SE ACCEDI A LOS VOLÚMENES POR UN NIVEL TRANSPARENTE, QUE DESLIGA MATERIALMENTE UNA PARTE DE LA OTRA. ES POSIBLE ACCEDER A LOS NIVELES PÚBLICOS DEL EDIFICIO MEDIANTE LA PLAZA.

EN ESTA CUBIERTA TRANSITABLE, SE REALIZAN DISTINTAS ACTIVIDADES RECREATIVAS Y DE DESCANSO. CON SECTORES DE JUEGOS PARA NIÑOS, MESAS DE AJEDREZ PARA GRANDES, Y SITIOS DE ASIENTO.





CORTE TRANSVERSAL

- HALL CENTRAL+EXPOSICIONES
- SALA DE CONVENCIONES Y SALA DE PROYECCIONES
- TALLERES-ESPACIO DE TRABAJO
- HALL DE ACCESO ALOJAMIENTO
- ESPERA Y USOS COMUNES
- RESTAURANTE-BAR
- ESTACIONAMIENTO



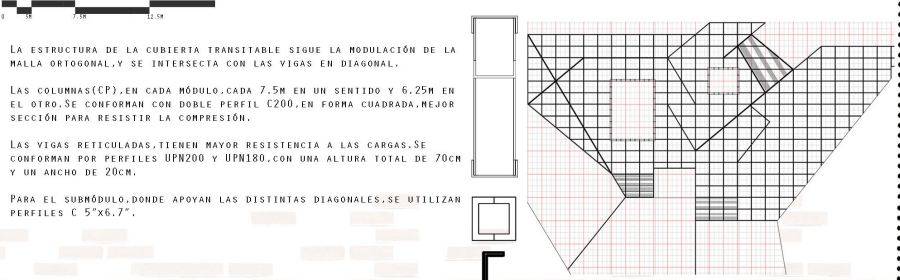
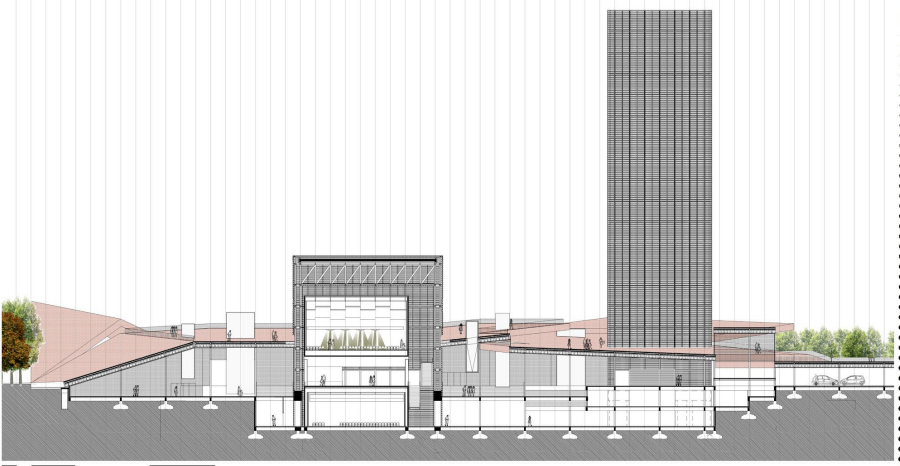
COMPONENTES



HORIZONTE

CUBIERTA TRANSITABLE ENTRE LA PARTE TECTÓNICA Y ESTEREOTÓNICA, COMPARTIENDO PROPIEDADES DE AMBAS.

LA GEOMETRÍA SE MATERIALIZA Y SOSTIENE MEDIANTE ESTRUCTURA DE PERFILES DE ACERO (CONFORMANDO VIGAS RETICULADAS Y COLUMNAS).

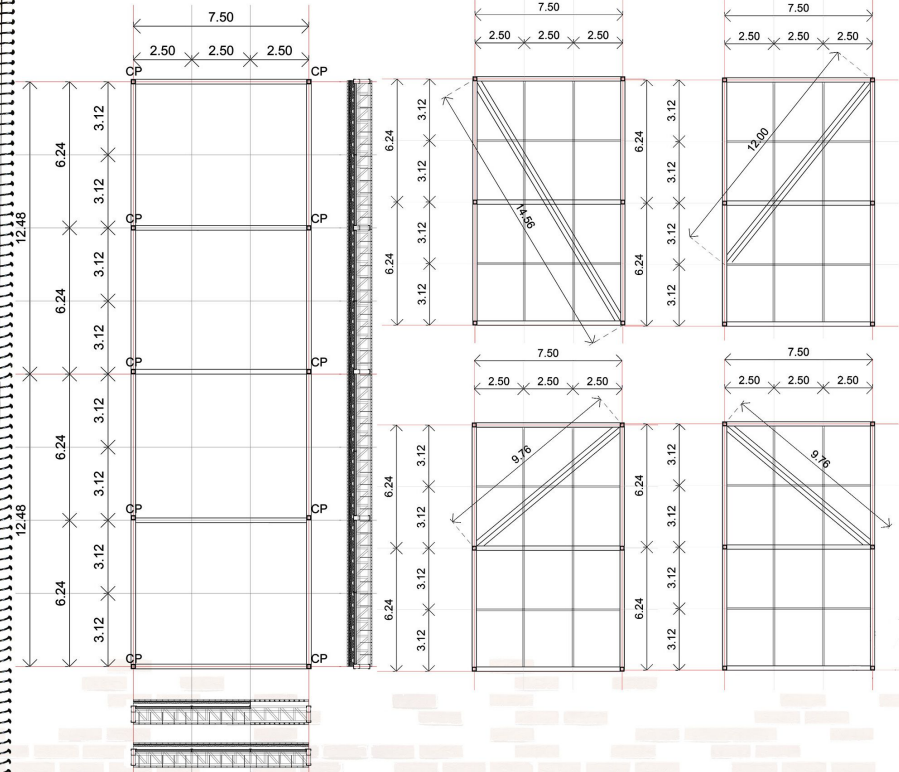


LA ESTRUCTURA DE LA CUBIERTA TRANSITABLE SIGUE LA MODULACIÓN DE LA MALLA ORTOGONAL Y SE INTERSECTA CON LAS VIGAS EN DIAGONAL.

LAS COLUMNAS (CP), EN CADA MÓDULO, CADA 7.5M EN UN SENTIDO Y 6.25M EN EL OTRO. SE CONFORMAN CON DOBLE PERFIL C200, EN FORMA CUADRADA, MEJOR SECCIÓN PARA RESISTIR LA COMPRESIÓN.

LAS VIGAS RETICULADAS, TIENEN MAYOR RESISTENCIA A LAS CARGAS. SE CONFORMAN POR PERFILES UPN200 Y UPN180, CON UNA ALTURA TOTAL DE 70CM Y UN ANCHO DE 20CM.

PARA EL SUBMÓDULO, DONDE APOYAN LAS DISTINTAS DIAGONALES, SE UTILIZAN PERFILES C 5"x6.7".



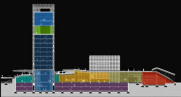
EL MÓDULO GENERADOR DE LA GEOMETRÍA SE REPITE EN EL DESARROLLO DE TODO EL BASAMENTO, Y ES MODIFICADO SOLAMENTE POR LA INTERSECCIÓN DE LAS DIAGONALES.

LAS LONGITUDES DE LAS VIGAS RETICULADAS QUE SE MONTAN PARA ARMAR EL "PANEL TIPO" DE LA CUBIERTA, SON DE FÁCIL MANIPULACIÓN Y TRASLADO POR SUS DIMENSIONES.

PANEL TIPO:
SE CONFORMA A PARTIR DE LA ESTRUCTURA DE BORDE, VIGAS RETICULADAS EN EL MÓDULO COMPLETO, Y UNA INTERMEDIA EN EL SUBMÓDULO 6.24M, PARA INCORPORAR OTRO APOYO Y REDUCIR LA ALTURA DE ESTAS VIGAS. EN LOS SUBMÓDULOS DE 3.12M Y 2.50M SE INCORPORAN PERFILES PARA LA POSTERIOR COLOCACIÓN DEL "SANDWICH" DE CERRAMIENTO.

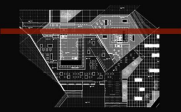


HORIZONTE



CORTE TRANSVERSAL

- HALL CENTRAL-EXPOSICIONES
- ADMINISTRACIÓN, OFICINA Y ATENCIÓN AL PÚBLICO
- TALLERES-ESPACIO DE TRABAJO
- HALL DE ACCESO ALOJAMIENTO
- ESPERA Y USOS COMUNES
- RESTAURANTE-BAR
- HABITACIONES
- TERRAZA
- SALÓN DE EVENTOS
- SERVICIOS

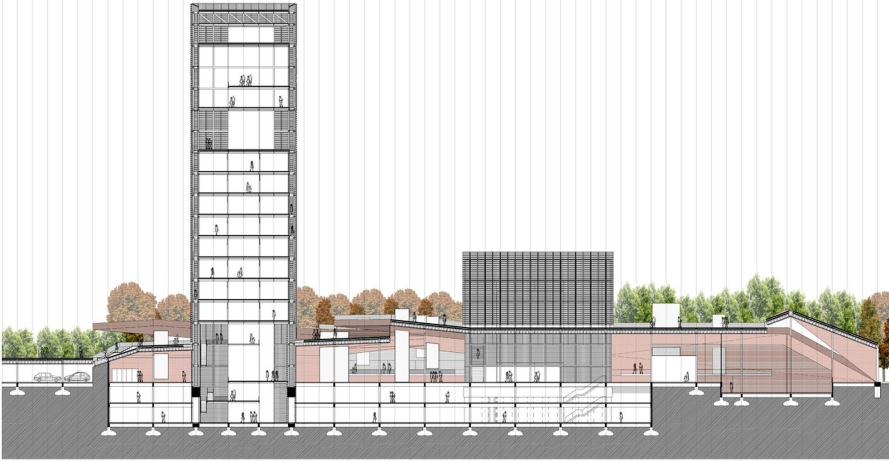


COMPONENTES

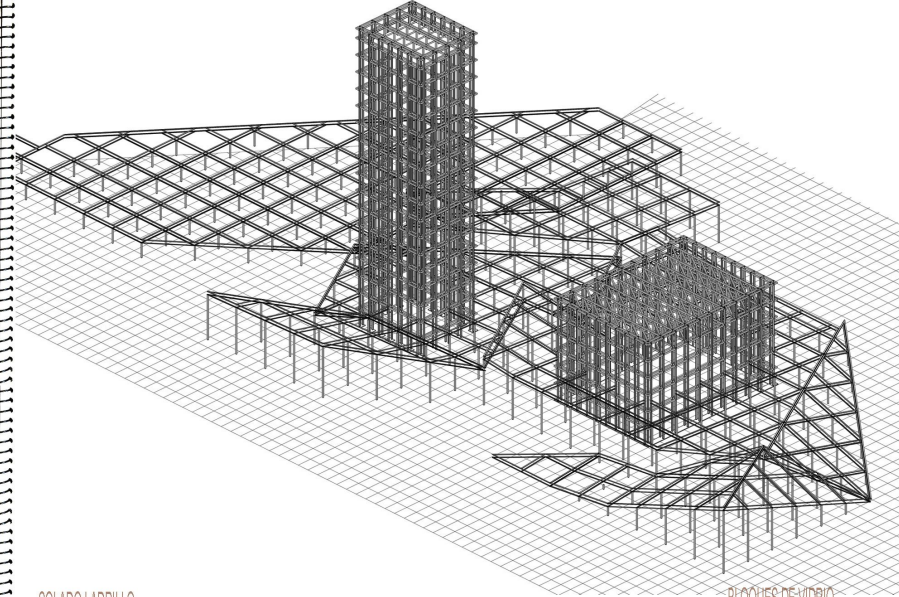
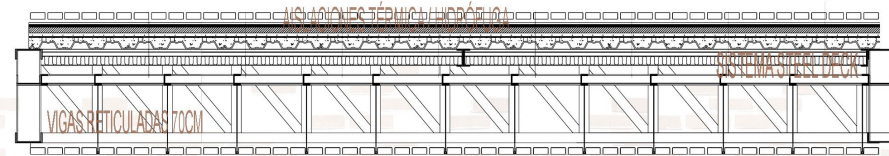


HORIZONTE

LA MATERIALIZACIÓN DEL SANDWICH SE REALIZA A PARTIR DE ELEMENTOS PREFABRICADOS. UNA PARTE SE ARMA DIRECTAMENTE A PIE DE OBRA, PARA LUEGO MONTARSE SOBRE LA ESTRUCTURA.

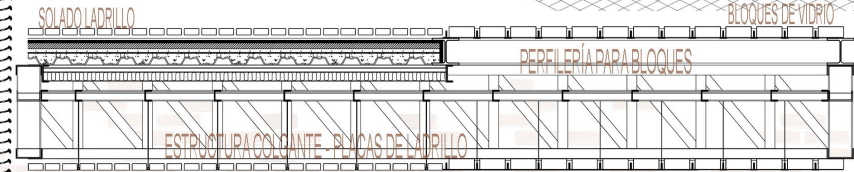
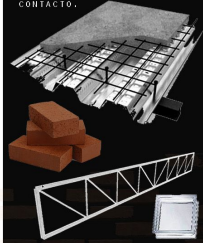


EL "SANDWICH" DE CUBIERTA SE REALIZA A PARTIR DE UNA LOSA DE SISTEMA STEEL DECK, SOBRE LA CUAL SE COLOCAN LAS AISLACIONES PERTINENTES, UN SISTEMA DE DRENAJE A PARTIR DE PLOTS, Y EL SOLADO DE LADRILLO CONTINUADO DEL PARQUE. POR DEBAJO, HACIA EL INTERIOR, PARA DAR EL LENGUAJE LADRILLERO BUSCADO, SE CUELGAN LAS PLACAS DE LADRILLO, CON TENSORES DESDE UNA ESTRUCTURA DE PERFILERÍA METÁLICA.

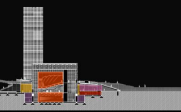


ESQUELETO ESTRUCTURAL: LOS PLANOS MODULADOS EN PLANTA, SE ELEVAN GENERANDO LOS DISTINTOS QUIEBRES. LA ALTURA DE LOS MISMOS ES ASIGNADA A PARTIR DE LAS NECESIDADES FUNCIONALES Y DE LENGUAJE MORFOLÓGICO. TOMANDO PUNTOS FIJOS DE DISTINTAS ALTURAS, UNIDOS, PARA LOGRAR LA INCLINACIÓN DE LOS PLANOS.

EN LA UNIÓN CON EL SISTEMA DEL COMPONENTE TECTÓNICO, APOYA EL TRAMO DE PANELES QUE ESTÁN EN CONTACTO CON EL MISMO. SOLIDARIAMENTE LAS VIGAS SE SOPORTAN EN LAS COLUMNAS DE LA ESTRUCTURA DE LOS VOLÚMENES. EN CUANTO A LA RESOLUCIÓN MATERIAL DEL EMPALME DEL HORIZONTE CON LOS VOLÚMENES, EL SANDWICH DESCRITO SE MODIFICA AL DESMATERIALIZARSE EN CONTACTO CON ELLOS, CON UN MATERIAL TRANSPARENTE. BLOQUES DE VIDRIO EN EL ÚLTIMO SUBNÓDULO DE CONTACTO.

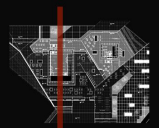


PROCESO PROYECTUAL, DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

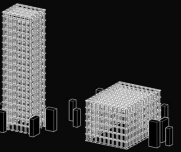


CORTE VOLÚMEN SALA

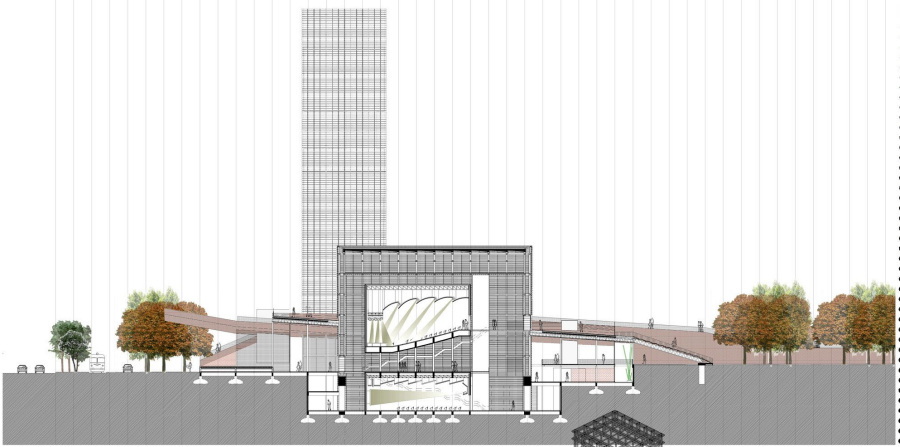
- HALL CENTRAL + EXPOSICIONES
- SALA DE CONVENCIONES Y SALA DE PROYECCIONES
- AULAS Y TALLERES
- BIBLIOTECA Y SALA DE LECTURA
- SERVICIOS



COMPONENTES

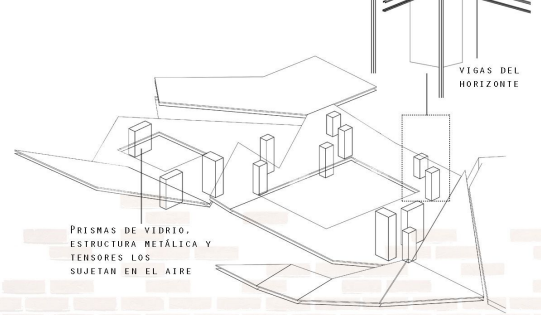
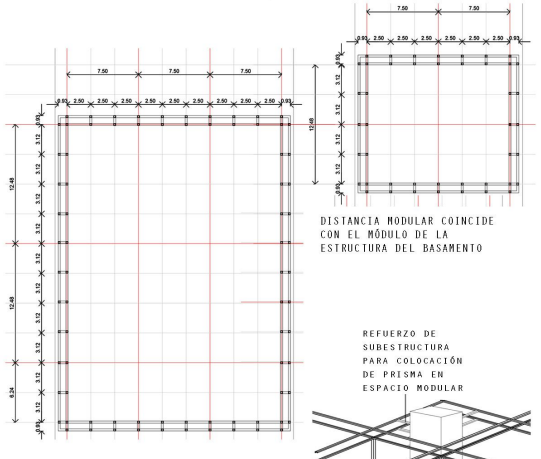
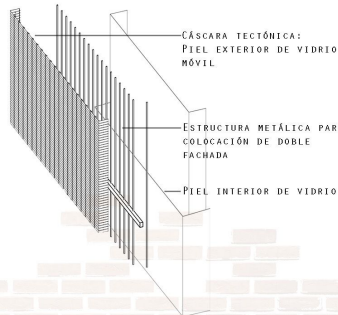
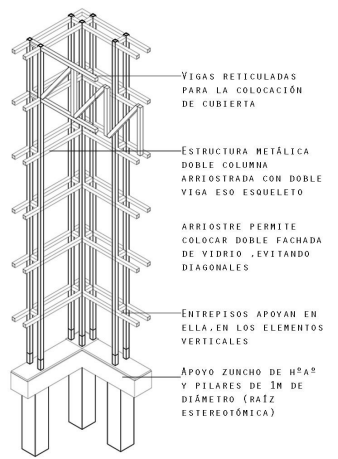
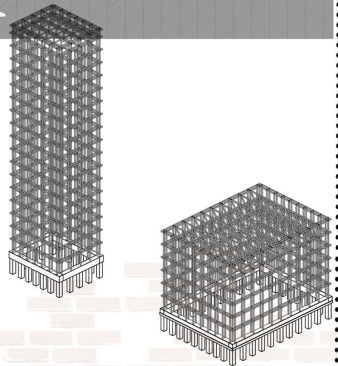


TECTÓNICO
VOLÚMENES QUE EMERGEN DEL BASAMENTO, LIVIANOS, PUROS. SU ESTRUCTURA SE RESUELVE EN SUS PERÍMETROS, LIBERANDO EL ESPACIO INTERIOR.



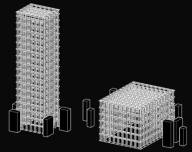
LOS VOLÚMENES, HACIENDO ÉNFASIS EN LOS CONCEPTOS QUE REPRESENTAN, SE DESARROLLAN CON UNA ESTRUCTURA PERIMETRAL, DE LECTURA CONTUNDENTE EN TODAS LAS PLANTAS. CON UN LENGUAJE METÁLICO, TRANSPARENTE, LUMÍNICO, SE DESTACAN Y DESPEGAN CONCEPTUALMENTE DEL BASAMENTO.

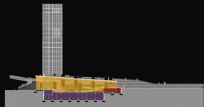
LA RESOLUCIÓN ESTRUCTURAL, SE REALIZA A PARTIR DE UNA EXOESTRUCTURA, QUE REPOSA SOBRE LOS APOYOS ESTEREOTÓNICOS Y SE ELEVA EN MEDIDAS MODULARES, A DISTINTA ALTURA SEGÚN LA NECESIDAD QUE EXPRESA EL VOLÚMEN. ÉSTA EXOESTRUCTURA, ADÉMÁS DE RESOLVER EL SOPORTE POR EL PERÍMETRO, EVITANDO LAS COLUMNAS EN EL INTERIOR DE LOS ESPACIOS, ES SOBRE LA CUAL SE COLOCA LA CÁSCARA TECTÓNICA, QUE ESTÁ COMPUESTA POR UNA DOBLE PIEL DE VIDRIO, DE DISTINTO ASPECTO EN EL INTERIOR Y EL EXTERIOR DONDE SE RESUELVE PARTE DEL SISTEMA DE ACONDICIONAMIENTO DE AIRE, LAS PROTECCIONES A LA EXPOSICIÓN SOLAR, EL FOCO LUMÍNICO, Y LOS ESPACIOS DE EXPANSIÓN DE LAS HABITACIONES DEL ALOJAMIENTO.



ASI COMO LOS CUERPOS TECTÓNICOS DEBEN PROTEGERSE DE LA LUZ, Y LO HACEN A PARTIR DE LA CÁSCARA, LA PARTE ESTEREOTÓMICA NECESITA LO CONTRARIO, INGRESAR LUZ ANTE LA OSCURIDAD DOMINANTE. UNA DE LAS SOLUCIONES PARA ABASTECER DE LUZ NATURAL Y ARTIFICIAL AL ESPACIO, ES INCORPORAR ADÉMÁS DE LOS DOS VOLÚMENES MAYORES (QUE TIENEN SU SISTEMA DE ILUMINACIÓN Y APORTAN LUZ INTERIOR), UNA SERIE DE PRISMAS, QUE ATRAVIESAN LA BASE, A MODO DE LUCERNAS DE LUZ NATURAL, Y QUE A SU VEZ CONTIENEN UN SISTEMA DE LUZ ARTIFICIAL.

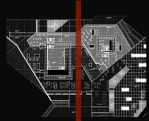
ESOS PRISMAS, DE ESTRUCTURA METÁLICA Y CERRAMIENTO DE VIDRIO, SE SOSTIENEN MEDIANTE LA ESTRUCTURA DEL HORIZONTE. SE ENCUENTRAN EN VÍNCULO DIRECTO ENTRE LAS TRES PARTES: SOPORTADOS POR EL HORIZONTE, PERTENECIENTES A LA LEVEDAD Y LUMINOSIDAD TECTÓNICA, Y RESPONDIENDO A LA OSCURIDAD ESTEREOTÓMICA.



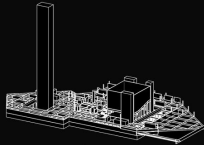


CORTE ESPACIO CENTRAL

■ HALL CENTRAL-EXPOSICIONES
CON ENTREPISO DE BIBLIOTECA
■ AULAS Y TALLERES
■ SERVICIOS

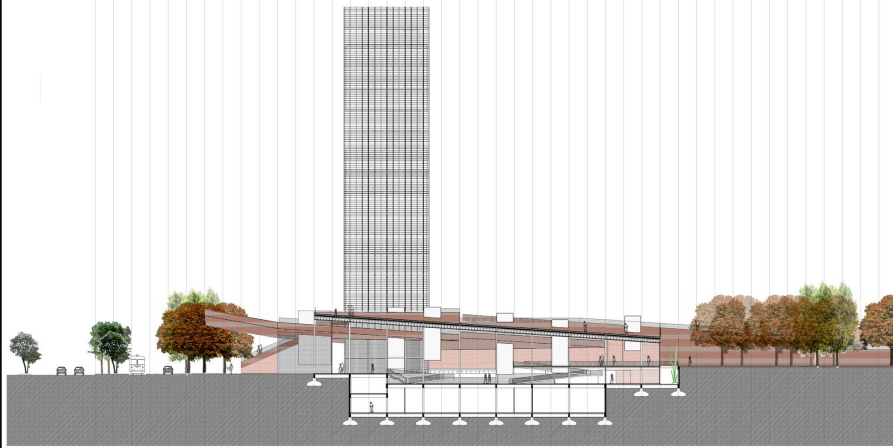


COMPONENTES

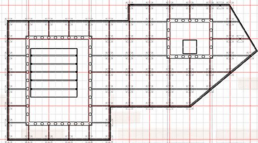


ESTEREOTÓMICO

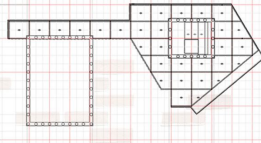
ASOCIADA AL SUELO, SE
RESUELVE CON UNA ESTRUCTURA
HORMIGONADA IN SITU,
MODULADA CON LA MISMA LÓGICA
GEOMÉTRICA QUE EL RESTO DEL
EDIFICIO.



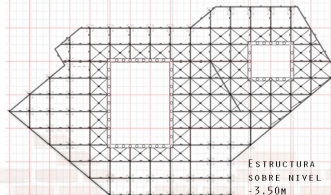
LA ESTRUCTURA BAJO EL HORIZONTE SE RESUELVE MEDIANTE VIGAS DE HªAº DE 60CM DE ALTURA, PARA CUBRIR LA LUZ DEL MÓDULO GENERAL. APOYA SOBRE COLUMNAS DE HªAº DE 25CMX25CM, SOBRE LAS CUALES DESCARGAN LAS COLUMNAS METÁLICAS SUPERIORES. SUS FUNDACIONES SON BASES DE HªAº DE 2.5MX2.5M, TENIENDO EN CUENTA EL TIPO DE SUELO Y LAS CARGAS.



FUNDACIONES-NIVEL -6.70M



ESTRUCTURA SOBRE NIVEL -6.70M



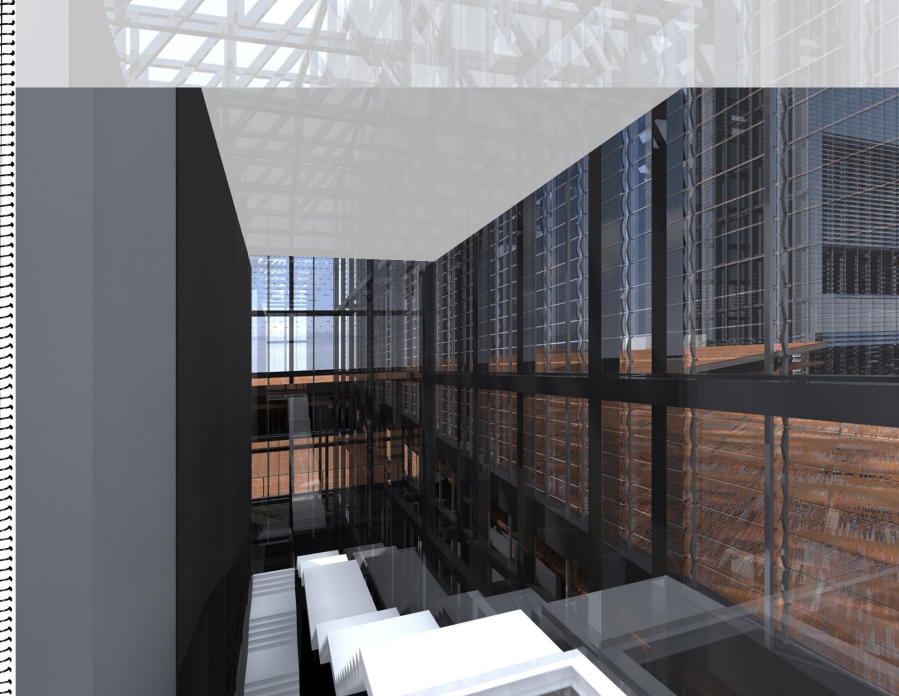
ESTRUCTURA
SOBRE NIVEL
-3.50M

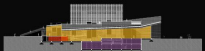
LA ESTRUCTURA BAJO LA PARTE TECTÓNICA, NO ES SOLAMENTE EL APOYO EN EL ZUNCHO Y LAS PATAS SOBRE LAS CUALES DESCARGA LA EXOESTRUCTURA; SINO QUE ADEMÁS APARECEN DOS VOLÚMENES EN HªAº, INDEPENDIENTES DE LA CÁSCARA DEL VOLÚMEN, QUE CONFORMAN: "UNA CAJA DENTRO DE OTRA CAJA"

UNA DE ELLAS ES EL NÚCLEO DEL ALOJAMIENTO, Y LA OTRA ES DENTRO DE LA CUAL SE RESUELVEN LAS SALAS Y EL HALL-FOYER DE LAS MISMAS.

AMBAS SE FUNDAN EN SUS PROPIAS BASES, Y COLABORAN CON LA EXOESTRUCTURA PARA EL APOYO DE LOS DISTINTOS ENTREPISOS DENTRO DE LOS VOLÚMENES.

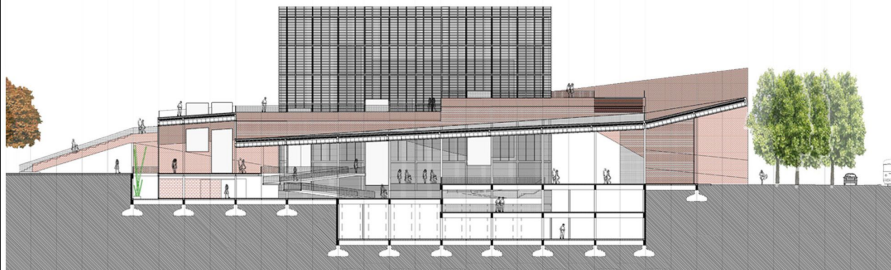
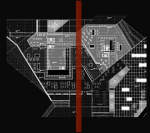
EL NÚCLEO ES TABIQUERÍA HORMIGONADA, Y LA QUE COMPONE AMBAS SALAS TIENE UNA ESTRUCTURA DE TRANSICIÓN: DOBLE PÓRTICO DE HORMIGÓN, PARA EVITAR LAS COLUMNAS EN SU INTERIOR.





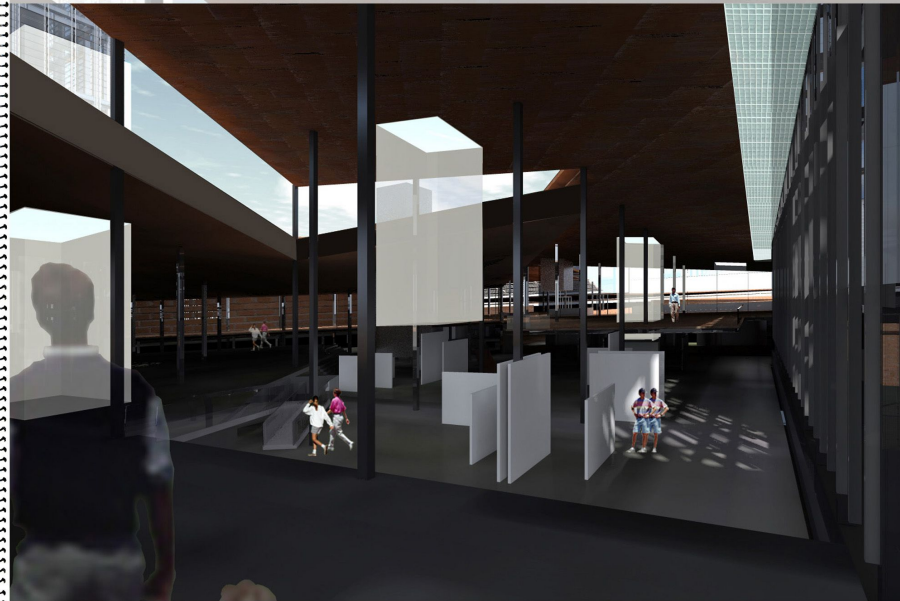
·CORTE ESPACIO CENTRAL
VISUAL HACIA LAS SALAS

HALL CENTRAL+EXPOSICIONES
CON ENTREPISO DE BIBLIOTECA
AULAS Y TALLERES
SERVICIOS

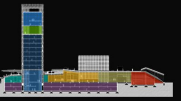


EN EL ESPACIO DE "TENSIÓN", ENTRE LA BASE ESTEREOTÓMICA Y LA VOLUNTAD TECTÓNICA, CONFORMADO POR EL HORIZONTE, SE OBTIENE LA ESENCIA DEL PROYECTO. SE PERCIBE LA EXISTENCIA DE UNA BASE POR DEBAJO DEL NIVEL QUE SE TRANSITA, UN ESPACIO DONDE LOS ENTREPISOS SE ALIVIANAN A MEDIDA QUE AUMENTA LA ALTURA, DOS CUERPOS DETERMINANTES, PERO A SU VEZ LIVIANOS, QUE CONSTIÑAN EN TODOS LOS NIVELES. UNA CUBIERTA DE LADRILLO QUE SE ARRAIGA DEL PARQUE DE MAYOR ESCALA, LA PRESENCIA DE LA LUZ, COMO CONTRAPUESTO FUNDAMENTAL A LA GRAVEDAD. LA LUZ PRESENTE POR LOS BORDES Y POR LOS PRISMAS QUE PERFORAN ESE CONTÍNUO DE LADRILLO, DÁNDOLE UN CARÁCTER PARTICULAR AL ESPACIO.

Y SE PRESENTA TAMBIÉN, LA CONVIVENCIA DE LAS DISTINTAS FUNCIONES, DISTRIBUIDAS SIN UNA DIVISIÓN CONCRETA, PARA BRINDAR UN ESPACIO TAMBIÉN PARA EL PÚBLICO, Y NO SOLO PARA QUIENES ASISTEN AL PROGRAMA ESPECÍFICO DE CONVENCIONES. EL ESPACIO CENTRAL TIENE LA POSIBILIDAD DE ATRAVESARSE, DE UN PUNTO AL NIVEL DE LA CALLE HACIA UN PUNTO MAS ALTO QUE ES EL PARQUE, LO QUE PLANTEA EL MOVIMIENTO Y LA FLUIDEZ DENTRO DEL MISMO.

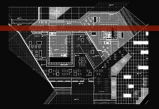


PROCESO PROYECTUAL, DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

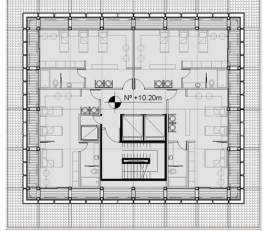


PLANTAS +10, 20/+38, 55/+45, 50
CORTE TRANSVERSAL

- HALL CENTRAL-EXPOSICIONES
- ADMINISTRACIÓN, OFICINA Y ATENCIÓN AL PÚBLICO
- TALLERES-ESPACIO DE TRABAJO
- HALL DE ACCESO ALOJAMIENTO
- ESPERA Y USOS COMUNES
- RESTAURANTE-BAR
- HABITACIONES
- TERRAZA
- SALÓN DE EVENTOS
- SERVICIOS



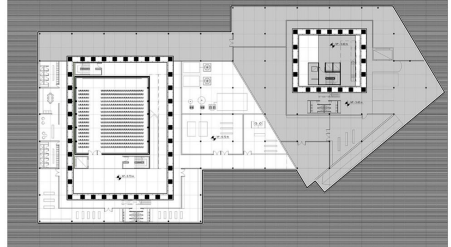
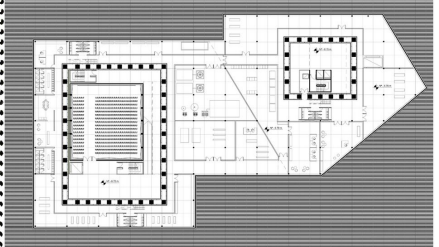
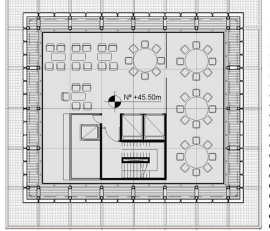
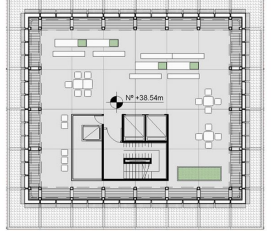
EL VOLÚMEN DE MAYOR ALTURA, PARA RESPONDER AL MISMO ESQUEMA DE "LA CAJA DENTRO DE OTRA CAJA", DESARROLLA PROGRAMAS DISTINTOS QUE SEPARAN LA PARTE REPETITIVA DE LAS HABITACIONES DE UN ESPACIO MÁS CONFORMADO COMO CAJA, DE ESPARCIMIENTO. EL ESPACIO QUE VINCULA AMBAS PARTES ES UN VACÍO DESARROLLADO COMO TERRAZA INTERMEDIA. ASÍ COMO EN LAS SALAS, EL VACÍO QUE LAS VINCULA ES EL HALL.



LAS HABITACIONES SE DISTRIBUYEN EN 8 PLANTAS, CON 4 HABITACIONES CADA UNA, Y UNA CAPACIDAD DE 112 PERSONAS. CADA PISO DISPONE ADÉMÁS DE CUARTO DE SERVICIOS, CONECTADO POR MONTACARGA CON LA LAVANDERÍA.

LA TERRAZA INTERMEDIA QUE SEPARA EL PROGRAMA REPETITIVO DEL SINGULAR, FUNCIONA COMO ESPARCIMIENTO DE LOS USUARIOS HOSPEDADOS. LA PIEL EXTERIOR DEL VOLÚMEN CONTINÚA Y LA PROTEGE DE LOS VIENTOS Y LAS CIRCUNSTANCIAS CLIMÁTICAS.

LA CULMINACIÓN DE LA TORRE, ES MEDIANTE UN SALÓN PARA EVENTOS, YA SEA PARA AQUELLOS REALIZADOS POR EL CENTRO DE CONVENCIONES, O POR ALQUILER DEL MISMO.



EN LOS NIVELES INFERIORES SE RESUELVE TODO EL PROGRAMA DE SERVICIOS:

AQUELLOS QUE PRESTA EL ALOJAMIENTO, COMO GUARDADO DE EQUIPAJE Y LAVANDERÍA, ACCESIBLES A PARTIR DE UN MONTACARGA QUE ASISTE A TODOS LOS NIVELES DEL VOLÚMEN.

LOS QUE SON PARA ABASTECER SERVICIOS, COMO LAS PROVISIONES PARA EL RESTAURANTE Y EL SERVICIO DE CATERING, CON SU INGRESO ESPECÍFICO DE ABASTECIMIENTO DEBAJO DEL NIVEL DE ESTACIONAMIENTO GENERAL.

LOS DEPÓSITOS DE LAS ACTIVIDADES CORRESPONDIENTES, CON EQUIPOS, ELEMENTOS, Y CUALQUIER INSTRUMENTO NECESARIO PARA LLEVAR A CABO LOS CONGRESOS, LAS CONVENCIONES, LAS TAREAS DEL CENTRO, LAS EXPOSICIONES, Y A SU VEZ LAS ACTIVIDADES DEL ALOJAMIENTO, SERVICIOS PRESTADOS COMO PUEDEN SER LAS CLASES DE GIMNASIO.

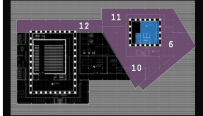
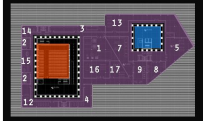
EL PROGRAMA DE MANTENIMIENTO, TALLER Y OFICINAS DEL MISMO, DONDE ADÉMÁS SE ENCUENTRAN LOS ESPACIOS DE DESCANSO E HIGIENE PARA QUIENES TRABAJAN EN LOS DISTINTOS SERVICIOS.

EL ÁREA DE SEGURIDAD, DONDE SE CONTROLAN LAS CÁMARAS DEL EDIFICIO, Y DE ASISTENCIA MÉDICA, ANTE CUALQUIER EVENTO OCASIONADO EN EL ESTABLECIMIENTO.

Y LAS SALAS DESTINADAS A INSTALACIONES Y CONTROL DE LAS MISMAS. UBICACIÓN DE LOS PUNTOS INICIALES DE CADA SISTEMA QUE LO REQUIERA, Y EL ÁREA DESDE DONDE SE CONTROLA EL FUNCIONAMIENTO ADECUADO, Y SE PREVEE O BUSCA SOLUCIÓN A CUALQUIER TIPO DE FALLA.

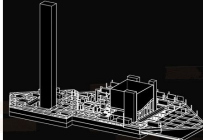
LOS VOLÚMENES, LLEGAN HASTA ESTAS PLANTAS, CON SU PROGRAMA DISPUESTO DE FORMA INDEPENDIENTE. DENTRO DE ELLOS NO SE UBICAN SERVICIOS, SINO QUE SE SITUÁ LA SALA DE PROYECCIONES Y UN GIMNASIO DE ESPARCIMIENTO DEL ALOJAMIENTO. LOS SEPARA LA DOBLE PIEL DEL RESTO DE LA PLANTA, POR LO TANTO, NO HAY CONTACTO ENTRE ESTAS FUNCIONES.

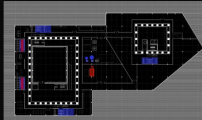
PROCESO PROYECTUAL, DOCUMENTACIÓN TÉCNICA



PLANTAS -6.70M/-3.50M

- SALA DE PROYECCIONES
- GIMNASIO
- SERVICIOS
- 1 SALA DE MÁQUINAS-INSTALACIONES
- 2 SANITARIOS Y VESTIDORES EMPLEADOS
- 3 SALA DE TABLEROS
- 4 DEPÓSITO CONVENCIONES
- 5 DEPÓSITO ALOJAMIENTO
- 6 ABASTECIMIENTO Y ALMACENAMIENTO
- 7 LAVANDERÍA
- 8 ATENCIÓN MÉDICA
- 9 SEGURIDAD Y CONTROL
- 10 BODEGA Y CÁMARA REFRIGERANTE
- 11 GUARDADO DE EQUIPAJE
- 12 TALLER DE MANTENIMIENTO
- 13 DEPÓSITO DEL GIMNASIO
- 14 OFICINA DE MANTENIMIENTO
- 15 ÁREA DE MANTENIMIENTO OFICINA Y DESCANSO
- 16 SALA DE CALDERAS Y EQUIPOS
- 17 CONTROL CENTRAL DE INSTALACIONES

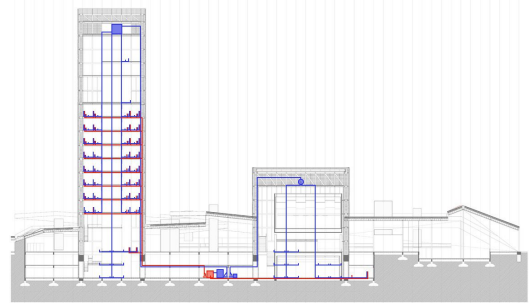




-ESQUEMAS DE INSTALACIONES:
CORTE PROVISIÓN DE AGUA FRÍA
Y CALIENTE.
-DISTRIBUCIÓN DE ELEMENTOS
EN LA PLANTA

SE ALOJA EN EL SUBSUELO,
NIVEL -6.70M, LA SALA DONDE
SE UBICAN LOS TANQUES DE
BOMBEO CON LAS BOMBAS
CORRESPONDIENTES.
TENIENDO EN CUENTA SUS
DISTANCIAS REGLAMENTARIAS,
EN RECINTOS DISTINTOS QUE LA
INSTALACIÓN ELÉCTRICA, Y
CONECTÁNDOSE A LOS TANQUES
DE RESERVA UBICADOS EN LA
CUBIERTA DE CADA VOLÚMEN.

DESDE CUBIERTA SUS BAJADAS
SE DISTRIBUYEN POR EL
INTERIOR DE LAS COLUMNAS DE
LAS EXOESTRUCTURAS.



- TANQUE DE RESERVA HORIZONTAL
- TANQUES DE RESERVA Y BOMBEO VERTICALES
- + BOMBAS
- CALDERA + BOMBAS

PARA LA PROVISIÓN DE AGUA FRÍA EN EL EDIFICIO, TANTO EN LOS SANITARIOS DE LAS ÁREAS PÚBLICAS, COMO EN LOS SANITARIOS DE LAS HABITACIONES, Y EL ABASTECIMIENTO DE SERVICIOS COMO EL USO DE LA COCINA, SE UTILIZA UN SISTEMA POR GRAVEDAD, APROVECHANDO EL ESPACIO SUFICIENTE PARA LOS TANQUES EN LAS CUBIERTAS DE LOS VOLÚMENES Y EN LA SALA DE MÁQUINAS DEL SUBSUELO PARA EL BOMBEO, CON UNA VÁLVULA DE PRESIÓN AL SUPERAR LOS 45M DE ALTURA EN LA TORRE DEL ALOJAMIENTO.

SE COLOCAN TANQUES DISTINTOS POR VOLÚMEN, PARA PROVISIONAR SEGÚN CONTINUIDAD DE USO, SEGÚN SEA CENTRO DE CONVENCIONES O ALOJAMIENTO, Y PARA DISMINUIR EL RECORRIDO DE LAS CAÑERÍAS, YA QUE TODA LA INSTALACIÓN SE RESUELVE EN CERCANÍA DIRECTA A CADA VOLÚMEN.

PARA PROVISIÓN DE AGUA CALIENTE, SE CONSIDERAN LOS SANITARIOS DE LAS HABITACIONES Y LAS ÁREAS DE SERVICIO, COMO POR EJEMPLO LA COCINA. SE UBICA ENTONCES UNA CALDERA EN EL SUBSUELO, PARA LA DISTRIBUCIÓN CENTRAL POR BOMBEO.

CÁLCULO PARA TANQUES DE RESERVA:
 RTD PROMEDIO - EN HOTELES 500LTS X HAB - 16.000LTS.
 RESTAURANTE 2000LTS.
 BAR 1500LTS.
 AUDITORIOS 3LTS. X ASIENTO -
 DOS SALAS 375 + 425 = 800 ASIENTOS
 3 x 800 = 2400LTS.

RTD TOTAL = 22.500LTS (19500 ALOJAMIENTO + 3000 CENTRO DE CONVENCIONES)
 TR ALOJAMIENTO 80% = 15.600LTS
 TB ALOJAMIENTO 20% = 3.900LTS
 TR CENTRO DE CONVENCIONES 80% = 2.400LTS
 TB CENTRO DE CONVENCIONES 20% = 600LTS



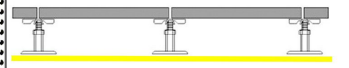
MEDIDAS DE LOS TANQUES:

TR ALOJAMIENTO: VERTICAL DE POLIETILENO DE ALTA RESISTENCIA, CAPACIDAD 16000LTS. DIÁMETRO 2500MM ALTURA 3540MM

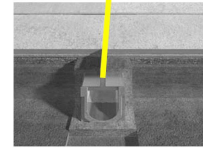
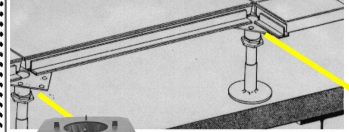
TB ALOJAMIENTO: VERTICAL DE POLIETILENO DE ALTA RESISTENCIA, CAPACIDAD 4000LTS. DIÁMETRO 1730MM ALTURA 2124MM

TR CENTRO DE CONVENCIONES: HORIZONTAL DE POLIETILENO DE ALTA RESISTENCIA, CAPACIDAD 2500LTS. DIÁMETRO 1250MM ALTURA 1425MM LARGO 2240MM

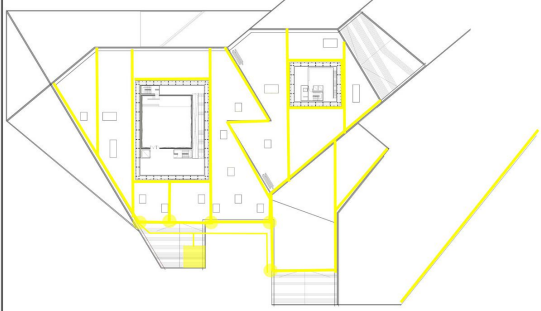
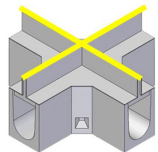
TB CENTRO DE CONVENCIONES: VERTICAL DE POLIETILENO DE ALTA RESISTENCIA, CAPACIDAD 500LTS. DIÁMETRO 960MM ALTURA 955MM



SISTEMA DE PLOTS



LÍNEAS DRENANTES



- LÍNEAS DRENANTES
- TANQUE DE REUTILIZACIÓN
- BAJADAS
- COLECTORA A TANQUE

TENIENDO EN CUENTA LA GRAN SUPERFICIE DE LA PLAZA PÚBLICA, Y EL GRAN PARQUE DE LADRILLO QUE FORMA PARTE COMPONENTE DEL PROYECTO, SE APROVECHA EL AGUA DE LLUVIA PARA SER REUTILIZADA COMO AGUA DE RIEGO Y LIMPIEZA DEL GRAN SOLADO DE LADRILLO.

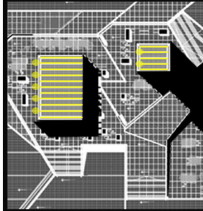
CADA UNO DE LOS EDIFICIOS DEL PARQUE ABASTECE DE AGUA REUTILIZADA AL SECTOR INMEDIATO QUE LO RODEA.

EN ESTE PROYECTO SE RECOLECTA A PARTIR DEL DRENAJE DE LAS LLUVIAS DE LA PARTE TRANSITABLE DE CUBIERTA HACIA CIERTOS PUNTOS ESPECÍFICOS DE ACUMULACIÓN DE AGUA POR PENDIENTE, DESDE LOS CUALES SE DIRIGE HACIA UN TANQUE DE ALMACENAMIENTO, CISTERNA, ENTERRADO, CON CAPACIDAD DE HASTA 8500LTS. EN AQUELLAS PARTES DE LA CUBIERTA, DE POCOS M2, NO TRANSITABLES, CON INCLINACIÓN SUFICIENTE, EL DESAGUE ES DIRECTO A TERRENO ABSORBENTE.

SE CALCULA EL TANQUE SEGÚN M2 DE CUBIERTA Y MM/M2 PROMEDIO DE LLUVIA EN EL MES MÁS LLUVIOSO:

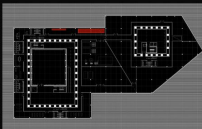
111MM/M2 PROMEDIO DE LLUVIA EN MARZO
 M2 DE CUBIERTA = 8500M2
 8500M2=8500LTS.

LA RESOLUCIÓN DE LA RECOLECCIÓN ES MEDIANTE LÍNEAS PRINCIPALES DE DRENAJE, A LAS CUALES EL AGUA INGRESA POR PARTE DE LA CUBIERTA DRENANTE. SE COLOCAN PLOTS POR DEBAJO DEL SOLADO DE LADRILLO, PERMITIENDO QUE EL AGUA CORRA ENTRE EL MISMO Y UNA CAPA GEOTEXTIL, INGRESANDO EN LÍNEAS DE DRENAJE QUE LA DIRECCIONAN A LAS BAJADAS. LAS BAJADAS SE COLOCAN HACIA EL PARQUE, EN CERCANÍA CON EL TANQUE, UBICADO ALLÍ.



-ESQUEMAS DE INSTALACIONES:
PLANTA DESAGUE PLUVIAL,
REUTILIZACIÓN DE AGUA DE
LLUVIA.

LOS VOLÚMENES TIENEN EN SU PERÍMETRO, EN CONTACTO CON EL BASAMENTO, UN BORDE QUE RESUELVE EL DESAGUE DE SU PROPIA PIEL Y LA ACUMULACIÓN DE AGUA EN ESA ZONA, INCORPORÁNDOLA AL SISTEMA DE LÍNEAS DE DRENAJE. Y SUS CUBIERTAS, INCLINADAS EN PARTES, DESAGÜAN EN CAÑALONES, BAJANDO POR CAÑERÍA OCULTA EN LA EXOESTRUCTURA, HACIA LA CALLE.



-ESQUEMAS DE INSTALACIONES: CORTE ENERGÍA ELÉCTRICA

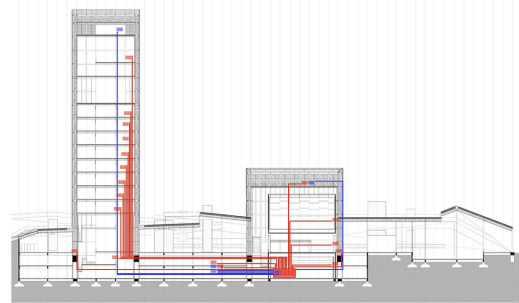
-UBICACIÓN EN PLANTA DE TABLERO GENERAL Y GRUPO ELECTRÓGENO.

LA ALIMENTACIÓN Y CONTROL DE TODO EL SISTEMA ELÉCTRICO SE RESUELVE EN EL SUBSUELO. DISTRIBUYENDO SUS CABLES POR PLENOS, COINCIDENTES CON LA ESTRUCTURA, SEPARADOS DEL SISTEMA DE AGUA, Y OCULTOS EN HORIZONTAL POR CIELORRASO.

POR LA NECESIDAD DE USO, PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES, EL EDIFICIO DISPONE ADÉMÁS DE UN GRAN GRUPO ELECTRÓGENO, UBICADO JUNTO AL TABLERO GENERAL EN LA SALA ELÉCTRICA, EN EL NIVEL -6.70M.

Y DE UNA CENTRAL DE CONTROL, DESDE LA CUAL ADENÁS DE REVISAR EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO AUTOMÁTICO DE LOS SISTEMAS, SE PUEDE ACTIVAR EN FORMA MANUAL, ALGUNO DE ELLOS EN CASOS DETERMINADOS.

LA ILUMINACIÓN ES INTELIGENTE SE ENCIENDE MEDIANTE SENSORES SEGÚN LA CIRCUNSTANCIA LUMÍNICA EXTERIOR.



- TABLEROS ZONALES-TENSIÓN NORMAL
- TABLEROS DE FUERZA MOTRIZ
- TABLERO GENERAL

LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA EN EL EDIFICIO JUEGA UN ROL FUNDAMENTAL, YA QUE MUCHOS DE LOS SISTEMAS UTILIZADOS REQUIEREN ENERGÍA ELÉCTRICA. PARA LA ALIMENTACIÓN DE BOMBAS, ASCENSORES, EQUIPOS DE INCENDIO, SEGURIDAD DEL EDIFICIO, CONTROL, COMUNICACIONES, INTERNET, ALARMAS, PUERTAS DE LAS HABITACIONES CON ENERGÍA INTELIGENTE, ILUMINACIÓN DE LAS DIFERENTES ÁREAS, SERVICIOS, ENTRE OTROS.

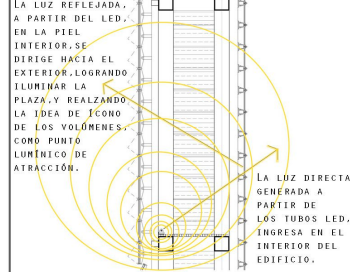
SE UBICA ENTÓCES UN GRAN TABLERO GENERAL EN EL SUBSUELO, NIVEL -6.70M, A PARTIR DEL CUAL SE DISTRIBUYEN LOS DISTINTOS CIRCUITOS, CONTROLANDO DESDE ALLÍ LOS TABLEROS POR PISO. TANTO LA ALIMENTACIÓN DE TENSIÓN NORMAL, BAJA TENSIÓN, COMO LA DE FUERZA MOTRIZ, SE DESPRENDEN DEL MISMO. SE BUSCA ASEGURAR EL FUNCIONAMIENTO DEL EDIFICIO EN CASO DE PROBLEMAS EN ALGUNA DE LAS ÁREAS, TENIENDO EN CUENTA LAS FRECUENCIAS DE USO, Y CONTROLANDO LOS SISTEMAS DESDE LA CENTRAL EN EL SUBSUELO.

LA ILUMINACIÓN DE LOS SUBSUELOS ES TRADICIONAL, CON BOCAS DE LUZ SEGÚN NECESIDAD EN CUANTO A LAS ACTIVIDADES DEARROLLADAS. EN EL RESTO DEL EDIFICIO SE RESUELVE A PARTIR DE LOS VOLÚMENES Y LOS PRISMAS QUE LO ATRAVIESAN: EN EL INTERIOR DE LAS SALAS Y LAS HABITACIONES EL SISTEMA DE BOCAS DE LUZ ES INTELIGENTE, ENCENDIÉNDOSE CON EL USO, SE ACTIVA Y DESACTIVA SEGÚN EL MISMO. EN LOS ESPACIOS COMUNES, SE CONSIDERA A LOS VOLÚMENES COMO DOS GRANDES LÁMPARAS, AL IGUAL QUE A LOS PRISMAS. ACTÚAN COMO FOCOS DE LUZ TANTO NATURAL COMO ARTIFICIAL, APROVECHADO SU DOBLE PIEL DE VIDRIO.

SE DISTRIBUYEN LÍNEAS DE LUCES LED EN TODO EL PERÍMETRO DE LOS VOLÚMENES, EN CADA UNO DE SUS MÓDULOS DE ALTURA, JUNTO CON LAS PASARELLAS DE MANTENIMIENTO. Y LOS PRISMAS CONTIENEN EN SU CENTRO LAS MISMAS LÍNEAS DE LED, EN FORMA VERTICAL. AMBOS SISTEMAS SE ALIMENTAN POR SEPARADO, EN DISTINTOS CIRCUITOS DENTRO DE TABLEROS ZONALES. EN CASO DE TENER INCONVENIENTES EN ALGÚN GRUPO DE LEDS, EL RESTO SIGUE FUNCIONANDO.

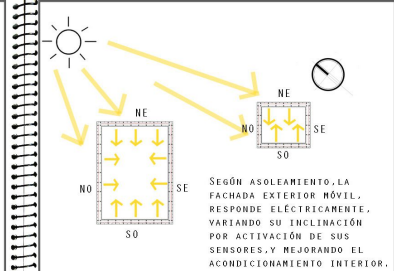


LÁMPARA-HACIA EL INTERIOR ILUMINANDO LOS ESPACIOS, Y HACIA EL EXTERIOR COMO VOLÚMENES LUMÍNICOS EN LA GRAN PLAZA.



DURANTE EL DÍA, EL FOCO LUMÍNICO ES NATURAL. DADO POR LUCARNAS EN EL PUNTO SUPERIOR DE LOS PRISMAS.

EN LOS PRISMAS SUCEDE LO MISMO, A PARTIR DE UN FOCO LUMÍNICO CENTRAL DE LED, QUE GENERA FOCOS DE LUZ QUE ATRAVIESAN EL BASAMENTO, TANTO EN EL INTERIOR COMO EN LA PLAZA

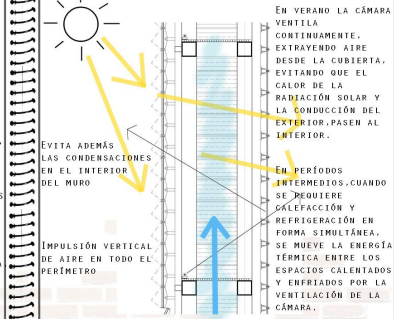


DOBLE FACHADA FUNCIONA COMO PLENUM

EN INVIERNO SE IMPULSA AIRE CALIENTE EN SU INTERIOR, HACIENDO QUE LA TEMPERATURA SUPERFICIAL DE LA CARA INTERNA DEL VIDRIO SEA UNIFORME, EVITANDO CORRIENTES CONVECTIVAS DE AIRE. TRATANDO DE MANTENER EL EQUILIBRIO TÉRMICO.

MEJORA DEL SISTEMA ENERGÉTICO

VENTILACIÓN POR CUBIERTA



EN VERANO LA CÁMARA VENTILA CONTINUAMENTE, EXTRAYENDO AIRE DESDE LA CUBIERTA, EVITANDO QUE EL CALOR DE LA RADIACIÓN SOLAR Y LA CONDUCCIÓN DEL EXTERIOR, PASEN AL INTERIOR.

EN PERÍODOS INTERMEDIOS, CUANDO SE REQUIERE CALEFACCIÓN Y REFRIGERACIÓN EN FORMA SIMULTÁNEA, SE MUEVE LA ENERGÍA TÉRMICA ENTRE LOS ESPACIOS CALENTADOS Y ENFRIADOS POR LA VENTILACIÓN DE LA CÁMARA.

EVITA ADÉMÁS LAS CONDENSACIONES EN EL INTERIOR DEL MURO

IMPULSIÓN VERTICAL DE AIRE EN TODO EL PERÍMETRO

CÁLCULO DE FLUJO LUMINOSO REQUERIDO PARA VOLÚMENES: $Q_T = E_m \cdot S / N \cdot F_m$

E_m (LUMINANCIA MEDIA) = 750 LX ÓPTIMO; S (SUPERFICIE) = 700M² SALAS Y 200M² ALOJ.

N (FACTOR DE USO) = 1; F_m (FACTOR DE MANTENIMIENTO) = 0.8 MODERADO.

750 LX · 700M² / 1 · 0.8 = 656.250 LUMEN

POR EJEMPLO, SE PUEDEN CUBRIR CON 118 TUBOS LED DE 5.600LM

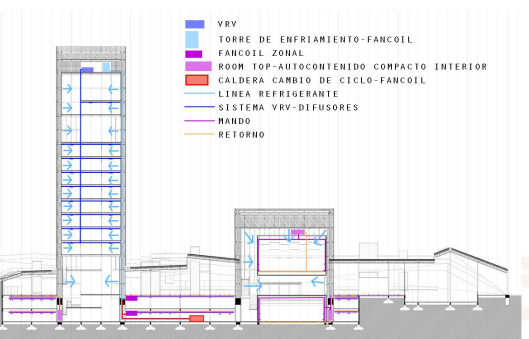
750 LX · 200M² / 1 · 0.8 = 187.500 LUMEN

POR EJEMPLO, SE PUEDEN CUBRIR CON 34 TUBOS LED DE 5.600LM

EL SISTEMA DE DOBLE FACHADA, NO SÓLO RESUELVE LA PARTE LUMÍNICA, SINO TAMBIÉN EL ACONDICIONAMIENTO INTERIOR. PARA ACONDICIONAR SE SECTORIZA EL EDIFICIO A PARTIR DE LAS VARIACIONES EN SU USO, Y LAS POSIBILIDADES DE UBICACIÓN ESTÉTICA DE SUS ELEMENTOS. EL CONFORT LOGRADO, TANTO POR LA FACHADA VENTILADA, COMO POR EL SANDWICH GENERADO POR EL HORIZONTE, PERMITE REDUCIR LA CARGA ENERGÉTICA RESULTANTE EN UN BALANCE TÉRMICO.

EL SISTEMA DE DOBLE CUBIERTA Y DOBLE FACHADA EN LOS VOLÚMENES INCORPORA ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO FRÍO-CALOR MEDIANTE TOBERAS, CONECTADAS A UN SISTEMA ROOM TOP, OCULTO EN EL SUBSUELO. PARA LAS HABITACIONES SE ADICIONA UN SISTEMA DE VRV, SILENCIOSO Y DE FÁCIL MANTENIMIENTO, UBICADO EN LA CUBIERTA DEL VOLÚMEN Y DISTRIBUIDO POR PISO EN DIFUSORES BAJO SILUETA. EN LAS SALAS SE INCORPORAN ROOM TOP OCULTOS, EN SUBSUELO Y ENTRE CUBIERTAS, Y SE DISTRIBUYE FRÍO-CALOR MEDIANTE TOBERAS DE MANDO Y RETORNO, EN LA PARTE BAJA DE LOS CERRAMIENTOS VERTICALES Y POR DEBAJO DE LAS BUTACAS.

EN EL RESTO DEL EDIFICIO, EL SISTEMA ELEGIDO ES DE FANCOIL CENTRAL INDIRECTO, CON UNA TORRE DE ENFRIAMIENTO EN LA CUBIERTA DE UNO DE LOS VOLÚMENES Y UNA CALDERA EN EL SUBSUELO, QUE PERMITE EL CAMBIO DE CICLO. SE DISTRIBUYE EN EL ESPACIO PÚBLICO POR PISO A PARTIR DE TOBERAS, Y EN LOS SUBSUELOS POR CONDUCTOS Y REJILLAS.

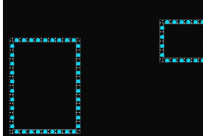
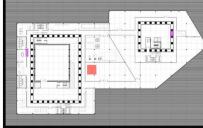


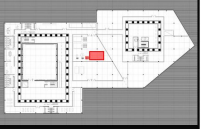
- VRV
- TORRE DE ENFRIAMIENTO-FANCOIL
- FANCOIL ZONAL
- ROOM TOP-AUTOCONTENIDO COMPACTO INTERIOR
- CALDERA CAMBIO DE CICLO-FANCOIL
- LÍNEA REFRIGERANTE
- SISTEMA VRV-DIFUSORES
- MANDO
- RETORNO



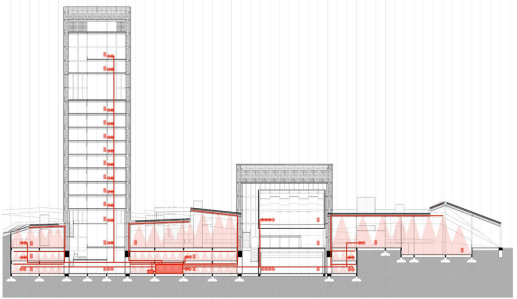
-ESQUEMAS DE INSTALACIONES: CORTE DE ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

-UBICACIÓN EN PLANTA DE CALDERA, ROOM TOP Y TOBERAS.





-ESQUEMAS DE INSTALACIONES: CORTE DE EXTINCIÓN ANTE INCENDIO.
-UBICACIÓN EN PLANTA DE TANQUE Y BOMBAS.



- MATAFUEGOS ABC
- BOCAS DE INCENDIO (BIES)
- RESERVA DE AGUA PARA INCENDIO + BOMBAS
- ▲ ROCIADORES DE 4,6M DE DIÁMETRO

EL TANQUE DE 60.000LTS SE UBICA EN LA SALA DE MÁQUINAS DEL SUBSUELO, JUNTO CON LOS TANQUES DE PROVISIÓN DE AGUA. CON SUS MEDIDAS REGLAMENTARIAS DE DISTANCIA, SEPARADO DE LA ZONA DE ENERGÍA ELÉCTRICA. PERO CERCA DEL GRUPO ELECTRÓGENO EN CASO DE NECESITARLO.

SE COMANDA TODO DESDE ESA PLANTA, NIVEL -6,70M

SE UTILIZA UN SISTEMA DE EXTINCIÓN POR BOMBEO, DEBIDO AL TAMAÑO Y PESO DEL TANQUE. UBICANDO LA RESERVA DE INCENDIO Y EL BOMBEO EN LA SALA DE MÁQUINAS DEL SUBSUELO. SE DISPONE DE GRUPOS ELECTRÓGENOS PARA EMERGENCIAS EN CASO DE FALTA DE ENERGÍA ELÉCTRICA. SE TIENEN EN CUENTA LAS SOBREPRESIONES QUE PUEDEN GENERARSE POR LA ALTURA DEL ALOJAMIENTO, Y POR LO TANTO SE INCORPORAN VÁLVULAS REDUCTORAS.

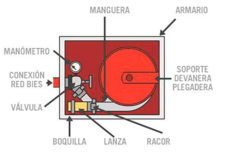
SE RESPATAN LAS NORMAS SEGÚN LEY DE SEGURIDAD E HIGIENE:

- BIES: 10LT/M²
- ROCIADORES: 5LT/M²
- MATAFUEGOS: 1C/200M²

TENIENDO EN CUENTA LOS M² DEL EDIFICIO, A CUBRIR CON LAS BOCAS DE INCENDIO Y LOS ROCIADORES, MÁS UN PORCENTAJE POR TRAMOS DE CAÑERÍA Y CODOS. RESERVA DE INCENDIO = 60.000LTS
MEDIDAS TANQUE: 7Mx4Mx2,15M (60,2M³)



BOCAS DE INCENDIO 10LTSxM², MÁXIMO CADA 30M.



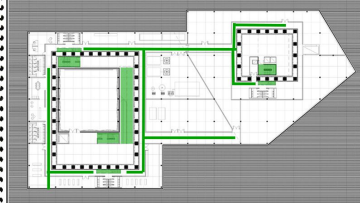
MATAFUEGOS ABC, MÍNIMO UNO CADA 200M².



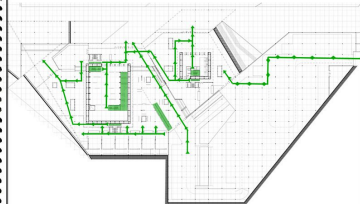
ROCIADORES DE 6,4M DE DIÁMETRO DE ALCANCE, 5LTS x M².



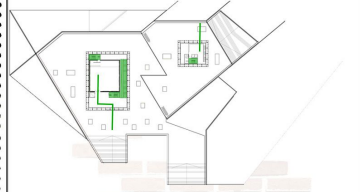
DETECTORES DE HUMO, 60/70M²



EVACUACIÓN SUBSUELO



EVACUACIÓN NIVELES +0,10M/+1,80M HACIA LA CALLE



EVACUACIÓN NIVELES SUPERIORES, HACIA LA PLAZA



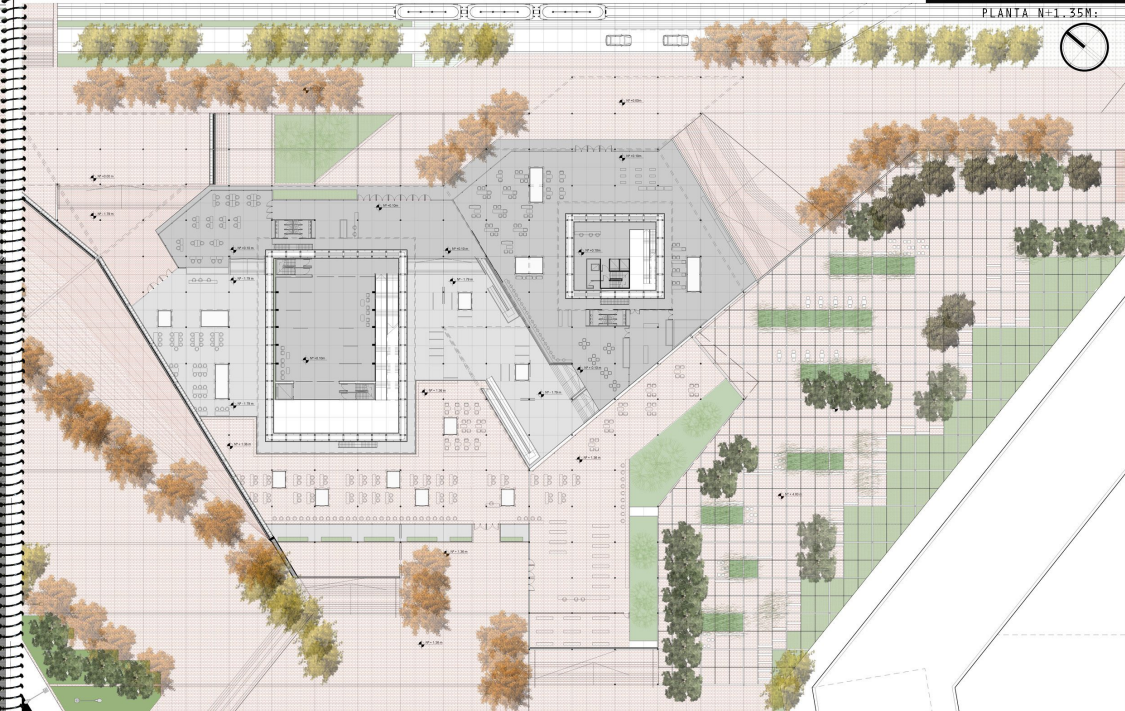
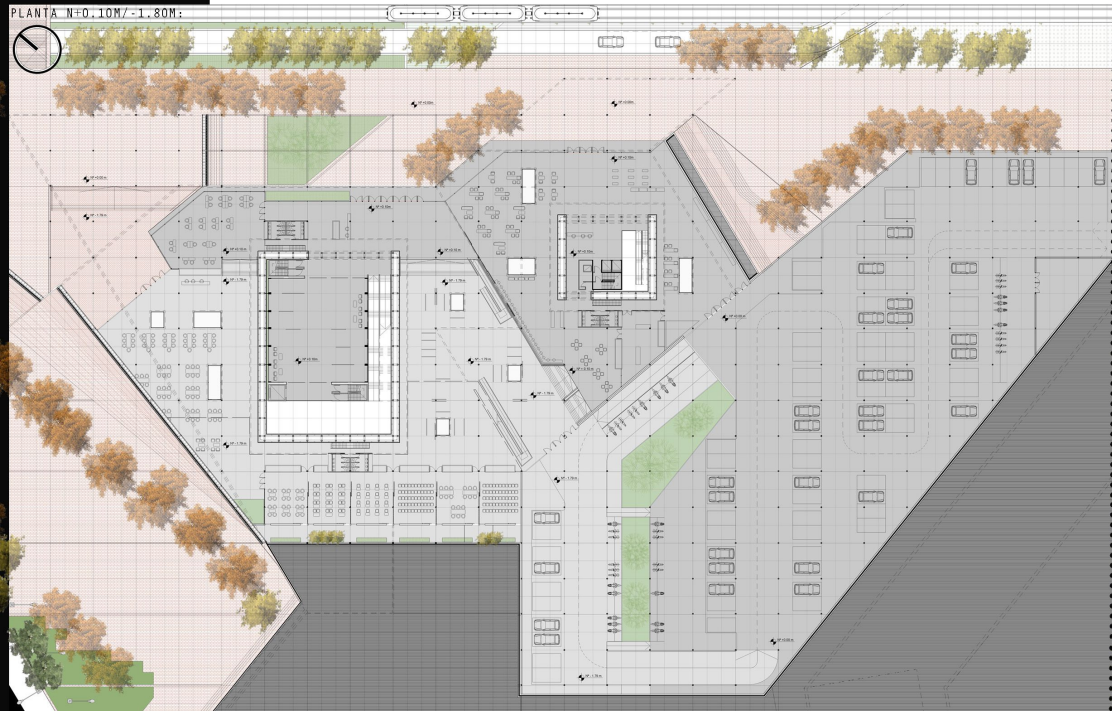
PARA LA CORRECTA EVACUACIÓN, CADA NIVEL DISPONE DE LAS SALIDAS DE EMERGENCIA Y ESCALERAS DE ESCAPE, TENIENDO EN CUENTA LAS MEDIDAS REGLAMENTARIAS (CALCULADAS A PARTIR DE 0,25M² POR PERSONA, CON NO MÁS DE 30M DE DISTANCIA ENTRE ELLAS, Y 15M SUBSUELOS). LAS PUERTAS INCLUYEN BARRAL ANTIPÁNICO COMO MEDIDA DE SEGURIDAD, Y VIDRIO CORTAFUEGO. TODOS LOS ELEMENTOS METÁLICOS SE RECUBREN CON MATERIAL IGNÍFUGO. LOS NÚCLEOS VERTICALES SE CONFORMAN DE MURO CORTAFUEGO Y ESCALERAS PRESURIZADAS. SE CUENTA CON LA VENTAJA DE PODER EVACUAR NO SÓLO A LA CALLE, SINO TAMBIÉN AL NIVEL DEL PARQUE Y A NIVEL DE LA PLAZA.

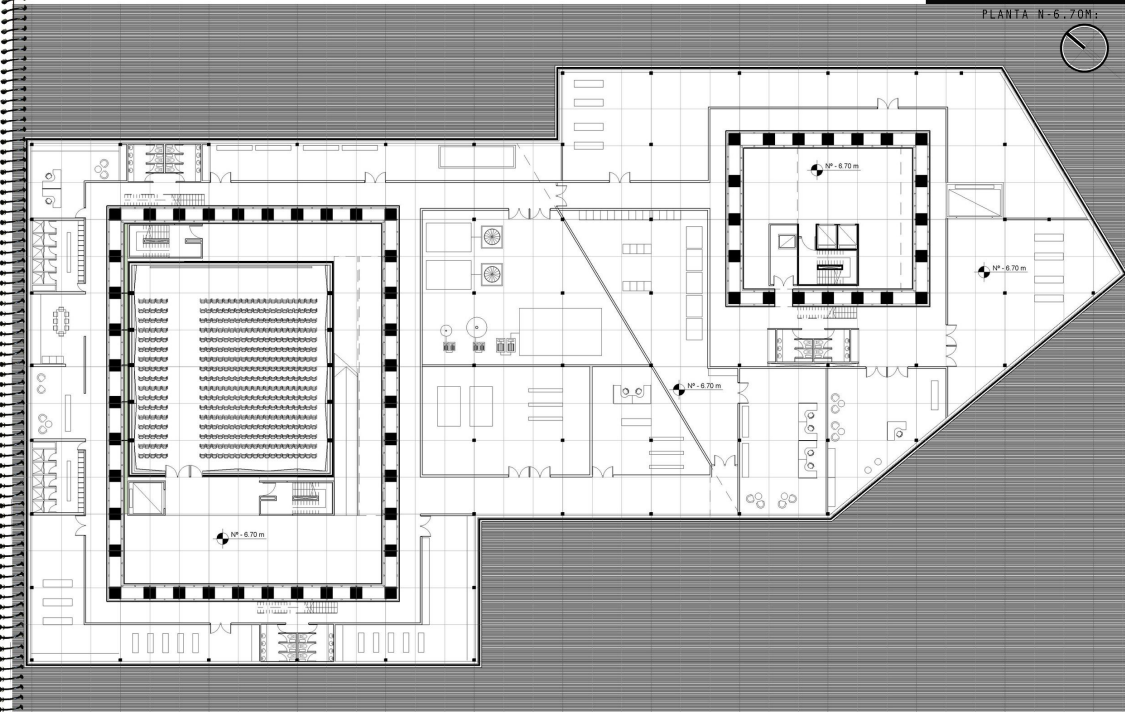
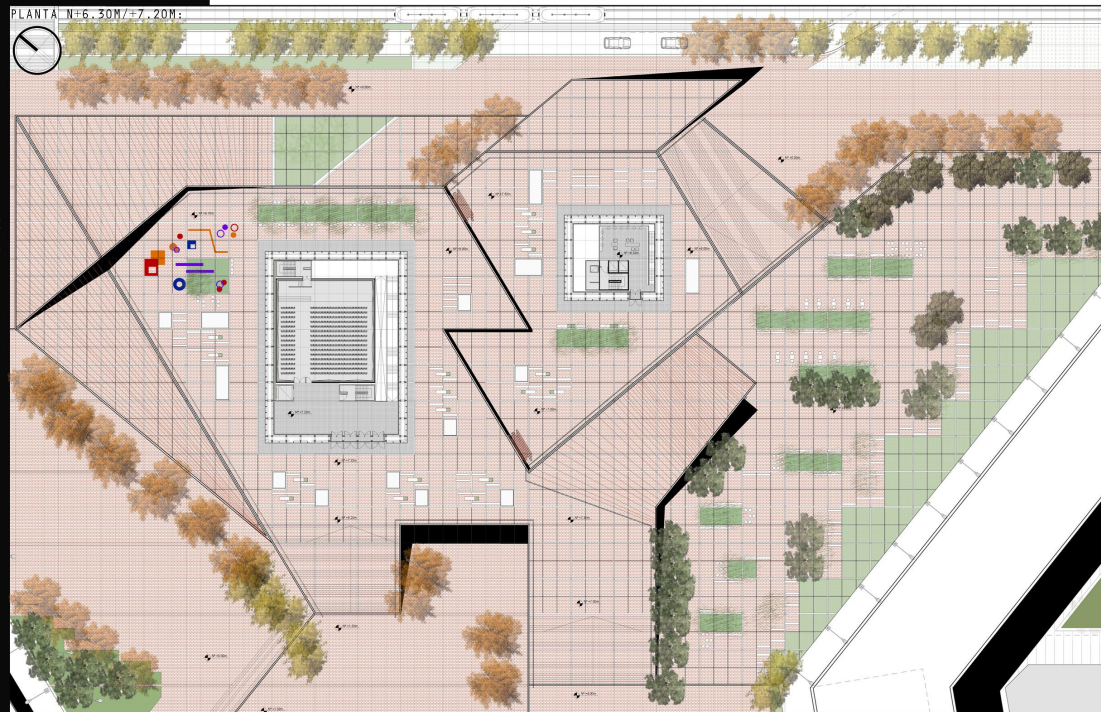
-ESQUEMAS DE INSTALACIONES PLANTA DE DISTRIBUCIÓN DE ROCIADORES.

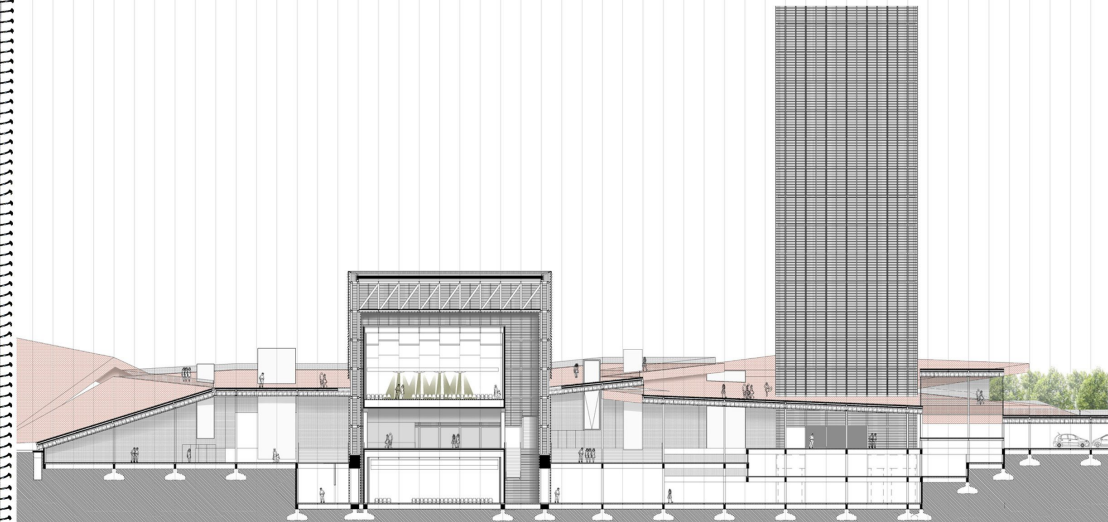
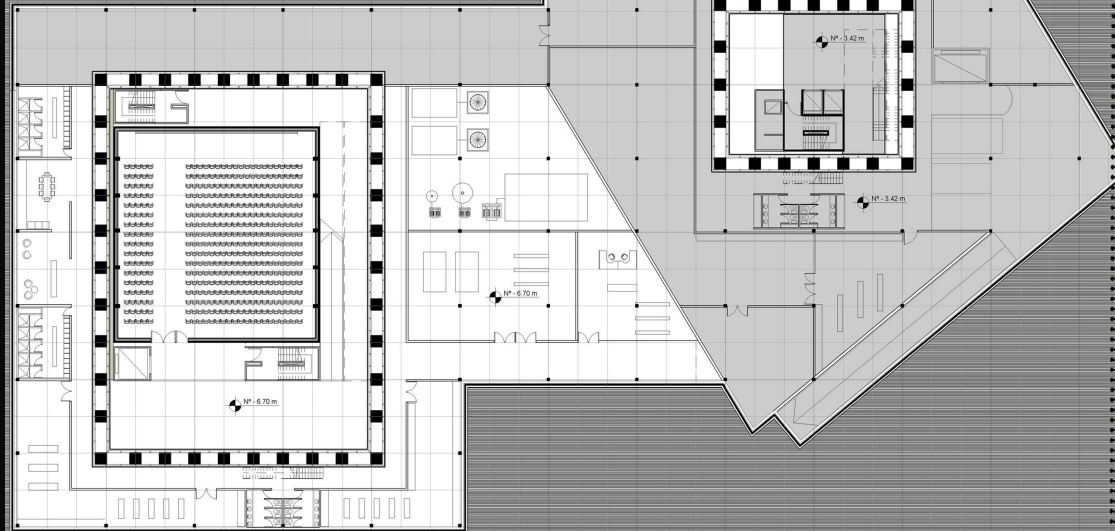
-PLANTAS DE EVACUACIÓN EN CASO DE EMERGENCIA, SALIDAS Y NÚCLEOS VERTICALES

LA DISTRIBUCIÓN DE LOS ROCIADORES RESPONDE A LA ORGANIZACIÓN DE LA PLANTA, CON LAS MONTANTES DE AGUA COLOCADAS ACOMPAÑANDO LAS EXOESTRUCTURAS, OCULTAS, Y POR EL CIELORRASO DEL SANDWICH DE LADRILLO O DEL ENTREPISO, SEGÚN LA PLANTA.

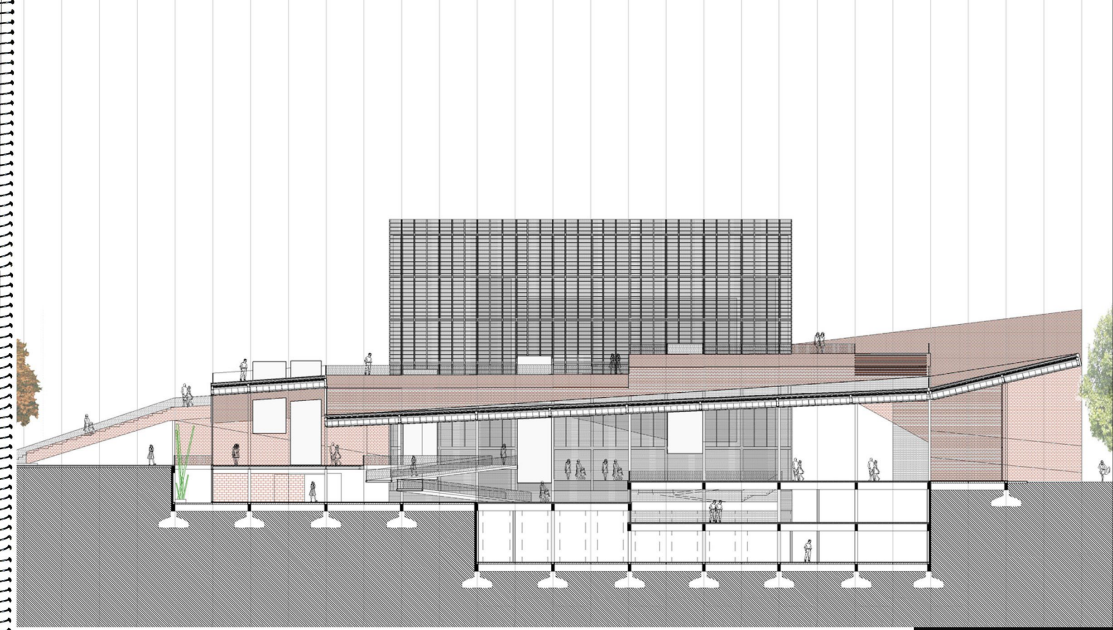
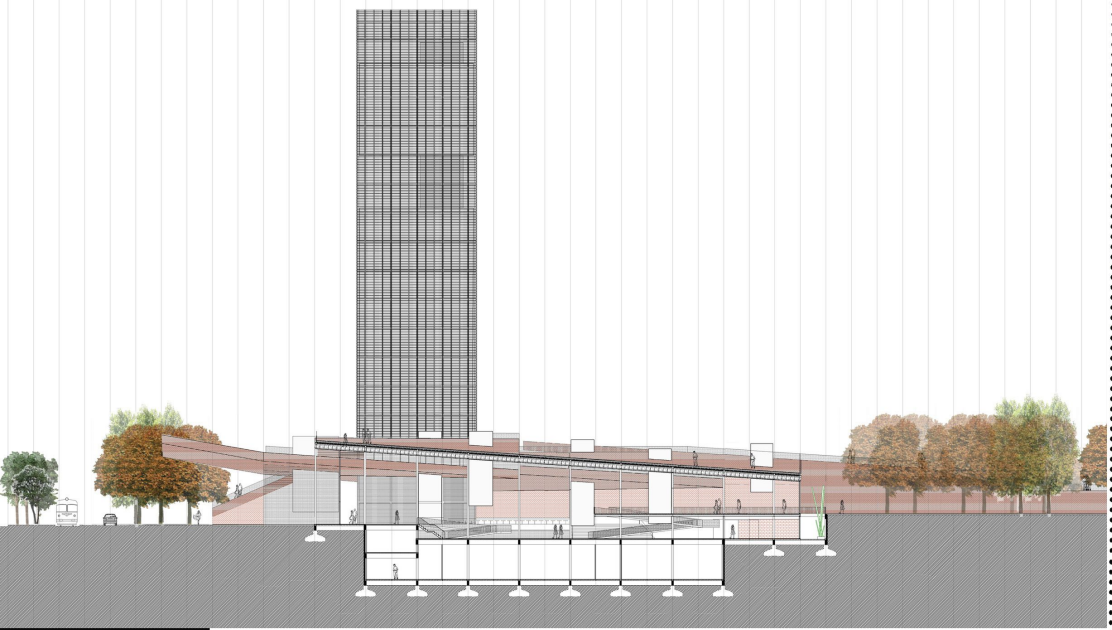
LOS NÚCLEOS DISTRIBUIDOS EN TORNO A LOS DOS VOLÚMENES FACILITAN LA CERCANÍA A LAS ZONAS DE ESCAPE. ADEMÁS DE LOS NÚCLEOS VERTICALES DEL EDIFICIO, SE INCORPORAN ESCALERAS A LOS NIVELES DE SUBSUELO.

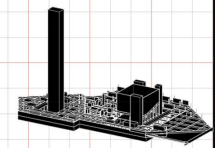
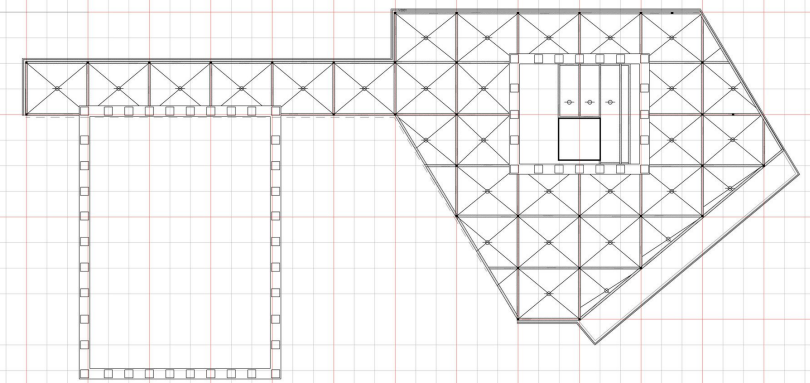
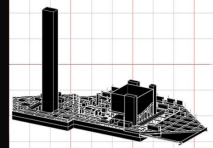
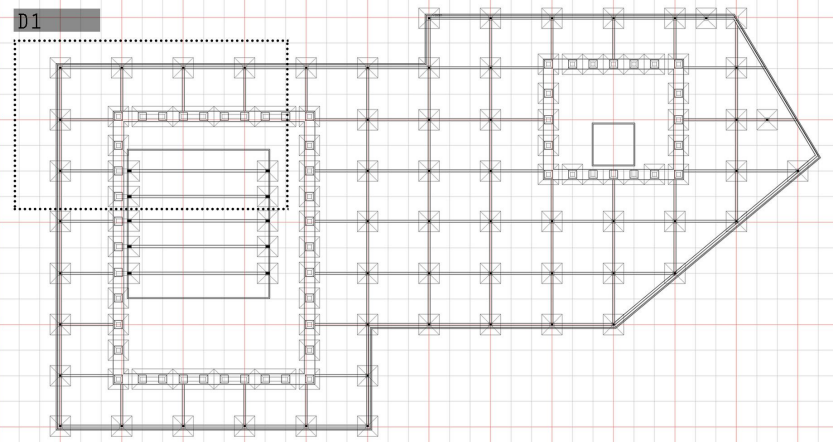








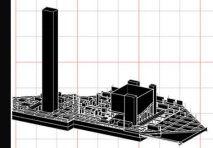
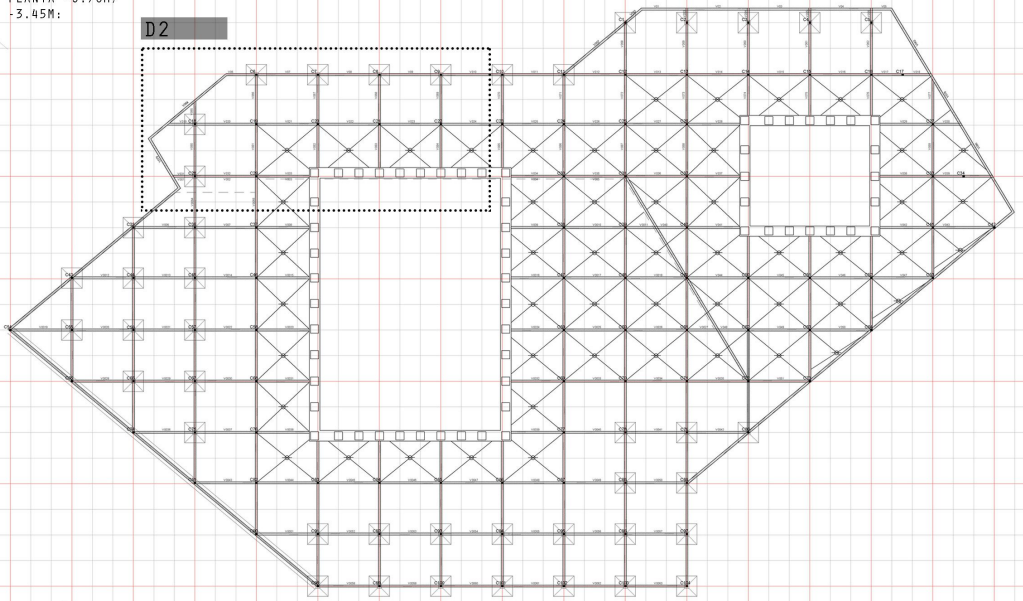




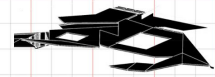
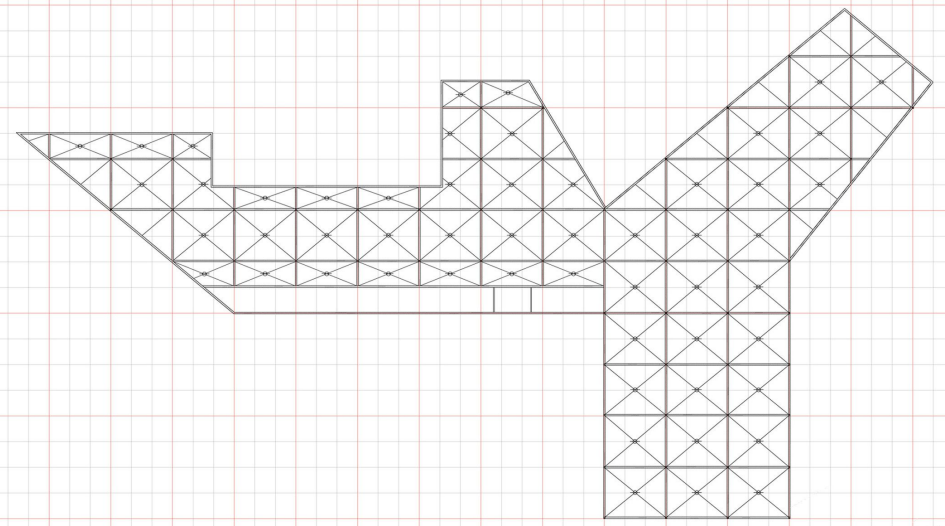
ESTRUCTURA HRA[®] SOBRE
PLANTA -6.70M/
-3.45M:



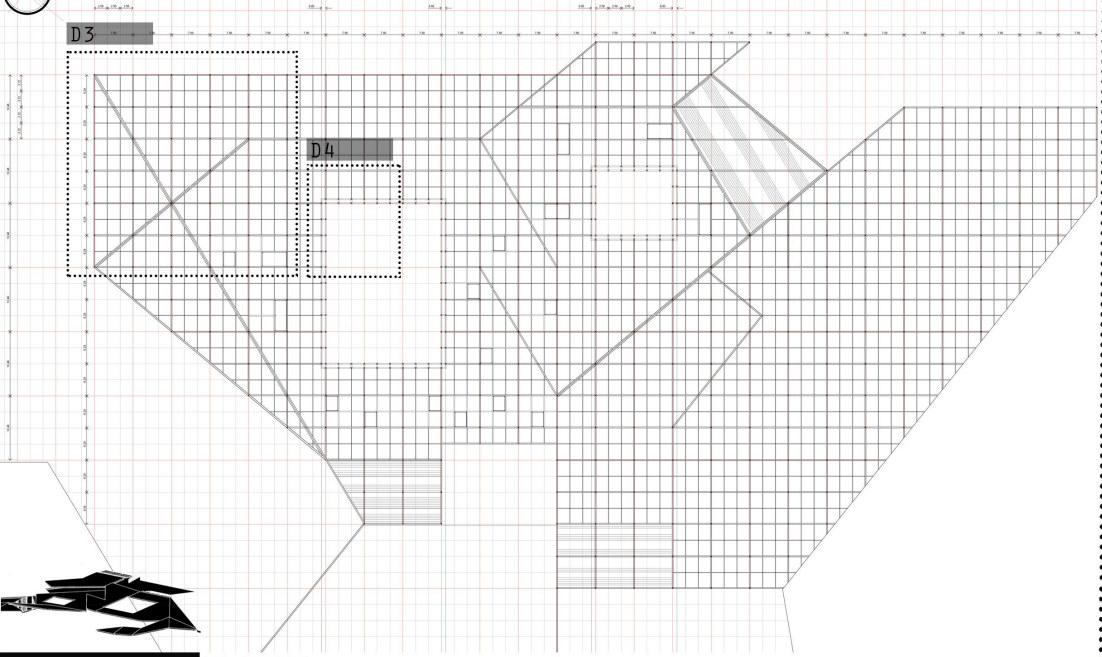
D2



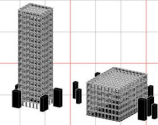
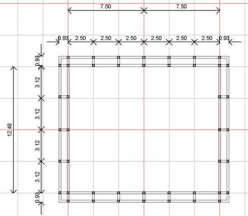
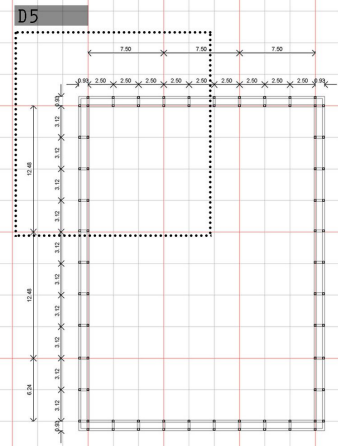
ESTRUCTURA IPE200 SOBRE
PLANTA -1.80M:



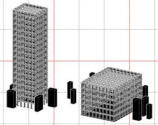
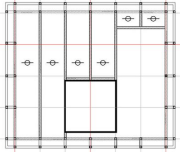
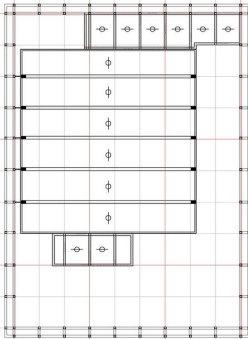
ESTRUCTURA DE VIGAS
RETICULADAS, NIVEL
DE LA PLAZA:



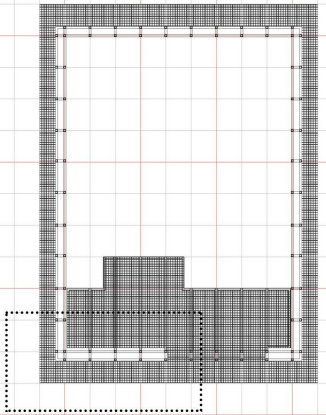
EXOESTRUCTURA DE CHAPA
DOBLADA:



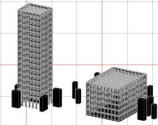
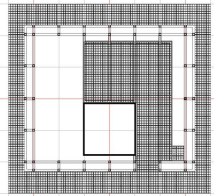
ESTRUCTURA IPE200
NIVEL +0.10M
+ESTRUCTURA
PÓRTICOS Y NÚCLEO
(COLABORAN CON LA
EXOESTRUCTURA)



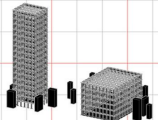
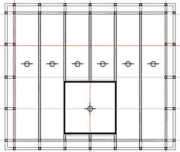
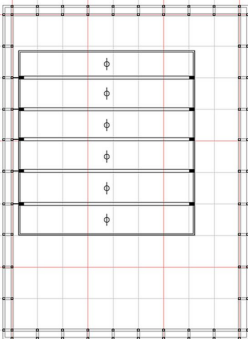
COLOCACIÓN ENTREPISO DE
BLOQUES DE VIDRIO:



D6

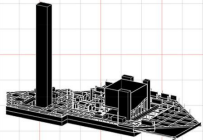
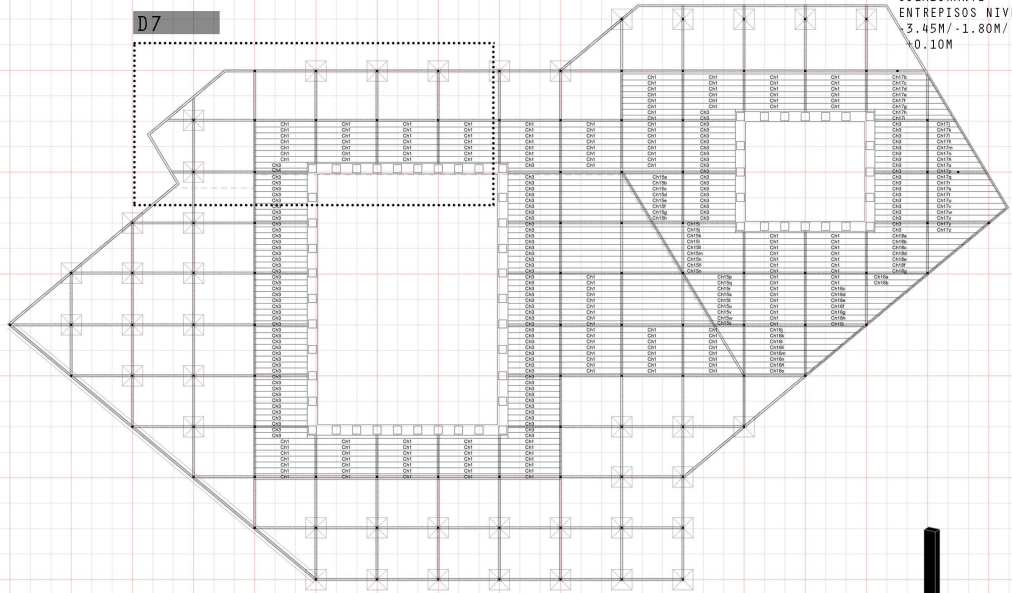


ESTRUCTURA IPE 200
+ CAJAS H²A² QUE
COLABORAN CON LA
EXOESTRUCTURA:

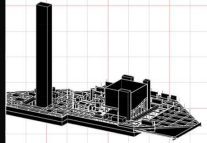
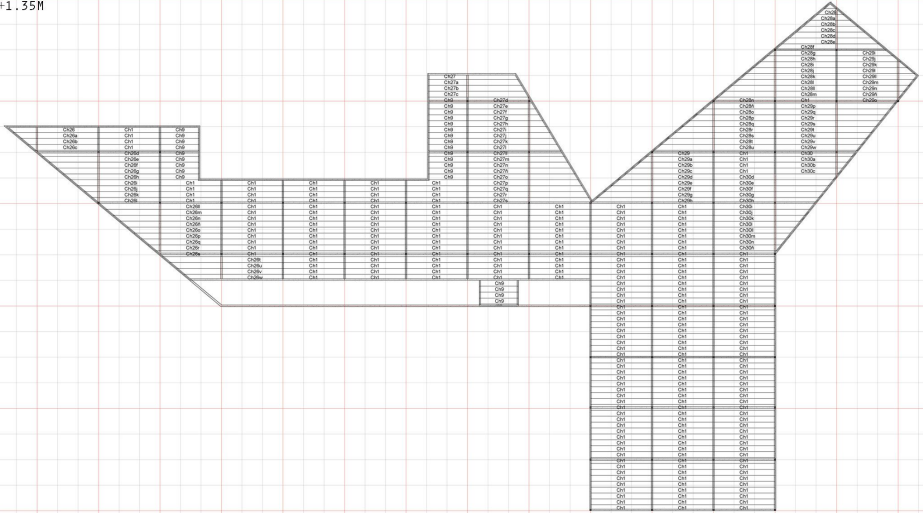


COLOCACIÓN PLACA
COLABORANTE
ENTREPISOS NIVEL
3.45M/-1.80M/
+0.10M

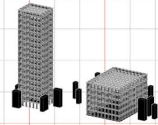
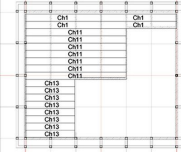
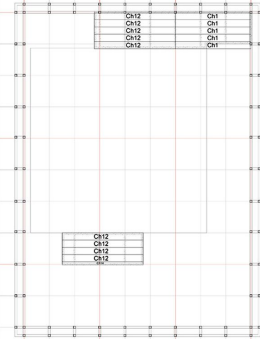
D7



COLOCACIÓN PLACA COLABORANTE ENTREPISO NIVEL +1.35M



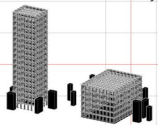
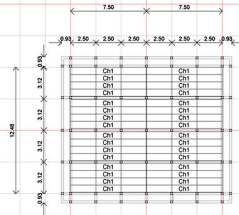
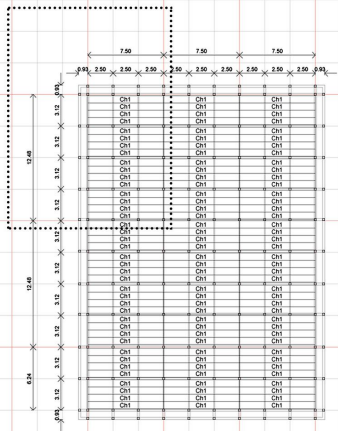
COLOCACIÓN PLACA COLABORANTE EN NIVEL +0.10M Y NIVEL HABITACIONES



COLOCACIÓN PLACA COLABORANTE EN LA CUBIERTA:



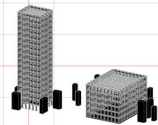
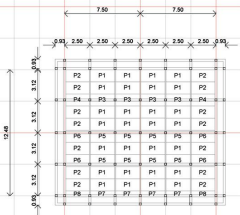
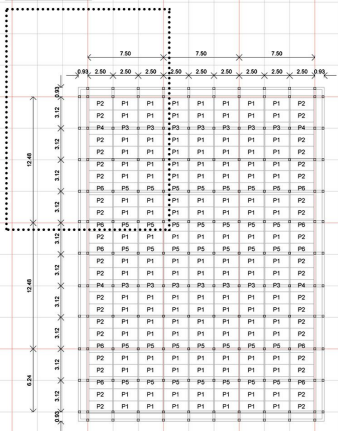
D8

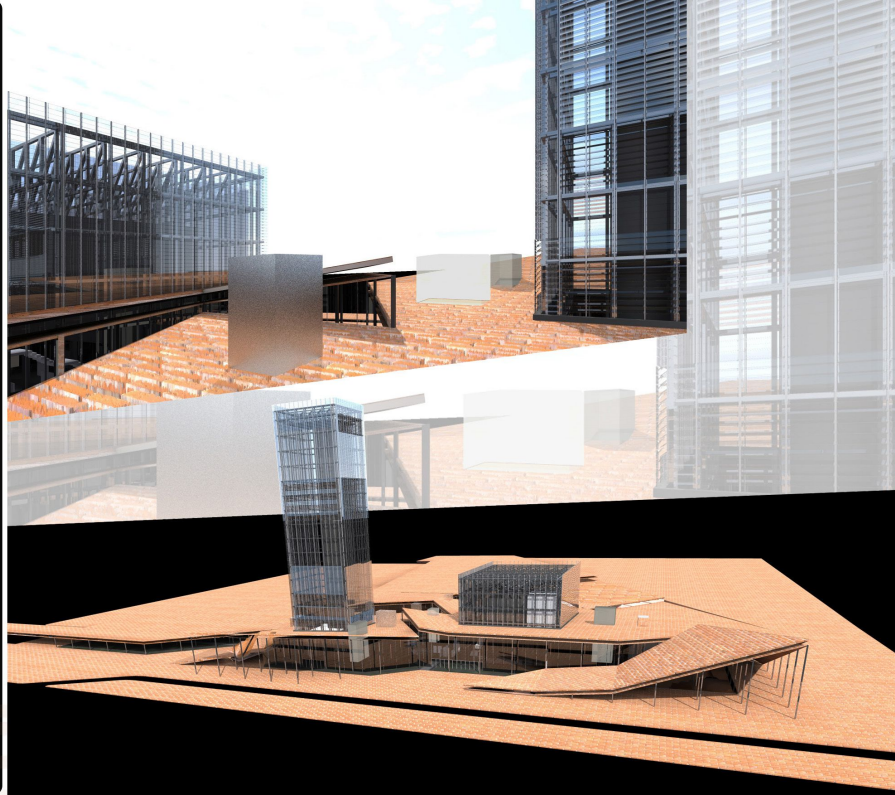


COLOCACIÓN PANELES EN LA CUBIERTA:

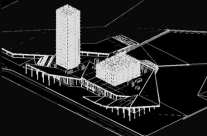


D9

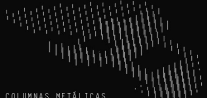




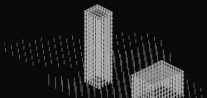
PROCESO PROYECTUAL, MONTAJE



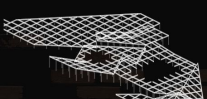
EL PROCESO DE ARMADO DE LOS SISTEMAS QUE CONFORMAN LA TOTALIDAD, SE FACILITA POR SER EN SU MAYORÍA PREFABRICADOS. PUEDE ALTERARSE EL ORDEN DE LAS TAREAS AL SER MUCHAS DE ELLAS SIMULTÁNEAS E INTERCAMBIABLES.



COLUMNAS METÁLICAS



EXOESTRUCTURA METÁLICA



PLANDOS DE VIGAS RETICULADAS

EN PRINCIPIO, AL ENCONTRARSE CON EL SECTOR A INTERVENIR, HABIENDO REALIZADO LOS REPLANTEOS CORRESPONDIENTES, SE LLEVA A CABO LA EXCAVACIÓN PARA LAS FUNDACIONES, DANDO COMIENZO A LA PARTE ESTEREOTÓMICA DEL PROYECTO. BASES Y VIGAS DE FUNDACIÓN RECIBEN LAS CARGAS DE LA ESTRUCTURA DE HORMIGÓN QUE SE LEVANTA. SE REALIZA LA SUBMURACIÓN DE LOS DOS NIVELES INFERIORES, LA TABIQUERÍA DE HORMIGÓN, LAS COLUMNAS Y LAS PATAS QUE SOPORTAN LA ESTRUCTURA QUE SE MONTARÁ A CONTINUACIÓN.

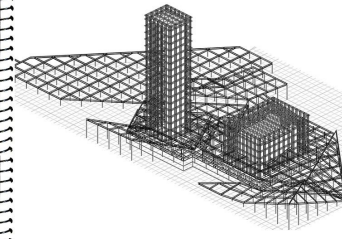
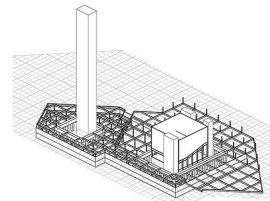
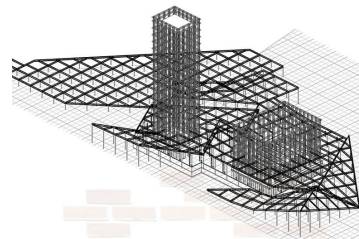
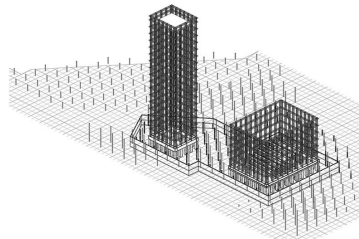
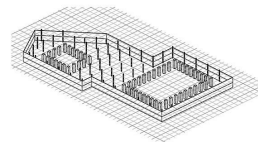
POSTERIORMENTE, SE LLENA EL ZUNCHO DE HORMIGÓN ARMADO, PARA PODER COLOCAR LA EXOESTRUCTURA POR ENCIMA DE ÉSTE, Y LAS COLUMNAS METÁLICAS, ARMADAS CON DOS PERFILES, PARA PODER COLOCAR LA CUBIERTA TRANSITABLE. LAS COLUMNAS SE UNEN MEDIANTE UNIÓN FIJA DE PLANCHAS (SOLDADA A LA COLUMNA METÁLICA) Y PERNOS (HORMIGONADO DE NIVELACIÓN DE POR MEDIO), A LAS DE HORMIGÓN YA REALIZADAS.

AL MISMO TIEMPO, SE PUEDE ARMAR A PIE DE OBRA, GRACIAS A LA DISPONIBILIDAD DE ESPACIO SUFICIENTE ENTORNO AL PROYECTO PARA PODER HACERLO, EL MÓDULO DE PANEL ESTRUCTURAL. DONDE, LAS VIGAS RETICULADAS SE UNEN ENTRE SÍ A PARTIR DE SOLDADURAS (CORROBORADAS POSTERIORMENTE CON ESTADÍSTICA MATEMÁTICA). LA ALTURA DE LAS COLUMNAS METÁLICAS VARIA SEGÚN INCLINACIÓN DE LOS PLANOS, LAS MISMAS SE CLASIFICARÁN PARA SU ARMADO Y MONTAJE EN OBRA. LA EXOESTRUCTURA PUEDE COMENZAR A COLOCARSE EN SIMULTÁNEO, A PARTIR DE LA UNIÓN DE LOS COMPONENTES YA TRAÍDOS DE FÁBRICA. LAS COLUMNAS Y VIGAS QUE LA COMPONEN, ARMADAS CON CHAPA DE ACERO DOBLADA, SE SUELDAN ENTRE SÍ PARA ARMAR TODA LA TRAMA.

ALGUNAS PARTES YA FUERON SOLDADAS PREVIAMENTE, Y OTRAS SE LLEVAN A CABO EN OBRA. DEBE REALIZARSE POR LO MENOS HASTA LA ALTURA DEL ENCUENTRO CON EL BASAMENTO, PARA PODER APOYAR EN DICHAS COLUMNAS.

EL MONTAJE DE TODOS LOS MÓDULOS DE VIGAS RETICULADAS QUE CONFORMAN LOS DISTINTOS PLANOS DE CUBIERTA INCLINADA, SE LLEVA A CABO UNIENDO LAS VIGAS ENTRE SÍ MEDIANTE SOLDADURA, Y CON LAS COLUMNAS A TRAVÉS DE PLANCHAS (YA SOLDADAS EN FÁBRICA A LAS VIGAS) Y PERNOS.

SE PLANTEA REALIZAR EL MONTAJE DEL PLANO HORIZONTAL LO ANTES POSIBLE, YA QUE SE PERMITIRÍA TRABAJAR POR ENCIMA Y POR DEBAJO EN SIMULTÁNEO, OPTIMIZANDO EL TRABAJO ANTE EVENTUALIDADES CLIMÁTICAS.



UNA VEZ COLOCADA LA ESTRUCTURA DE LOS PLANOS SE PUEDE ARMAR A PIE DE OBRA EL MÓDULO DE PANELES DE LADRILLO Y DE LOS DISTINTOS ELEMENTOS A MONTAR LUEGO. EN SIMULTÁNEO SE REALIZAN LAS LOSAS STEEL DECK, QUE FORMAN PARTE DEL "SANDWICH".

HABIENDO REALIZADO LA CUBIERTA-HORIZONTAL, LAS TAREAS PUEDEN SER SIMULTÁNEAS E INTERCAMBIARSE FÁCILMENTE UNA POR OTRA. EN UN ORDEN LÓGICO, EN EL INTERIOR SE CONSTRUYEN ENTONCES LOS DISTINTOS ENTREPIOS, TENIENDO LAS COLUMNAS EN ESPERA PARA QUE DESCARGUEN EN ELLAS.

INDEPENDIEMENTE, PUEDEN LEVANTARSE LAS CAJAS DE HORMIGÓN DE LA SALA Y EL NÚCLEO. LA PRIMERA SE REALIZA EN BASE A UN DOBLE PÓRTECO, Y LUEGO TABIQUERÍA DE HORMIGÓN, PARA LA COLOCACIÓN INTERIOR DE LA AISLACIÓN ACÚSTICA NECESARIA. LA SEGUNDA AL SER UN NÚCLEO REQUIERE LA CONSTRUCCIÓN DE LA ESCALERA PRESURIZADA Y EL HUECO CON EL ASCENSOR.

A MEDIDA QUE SE CONSTRUYE EN LA ALTURA, LA OBRA SE ALIVIANA, EN ESE PROCESO DE LO MÁS PESANTE Y ESTEREOTÓMICO HACIA LO MÁS TECTÓNICO.

AVANZANDO SE PUEDEN IR ALTERNANDO LAS TAREAS ENTRE LA CONSTRUCCIÓN DE LA TABIQUERÍA INTERIOR, QUE NO LLEGA AL TECHO, LAS CARPINTERÍAS Y MUROS DE LADRILLO PERIMETRALES. LA INCORPORACIÓN DE LOS PRISMAS QUE SE SOSTIENEN A PARTIR DE LA ESTRUCTURA YA ARMADA EN CUBIERTA.

POR ÚLTIMO, SE REALIZARÁ LA COLOCACIÓN DE LA ESTRUCTURA PARA LA DOBLE PIEL Y CUBIERTA EN LOS VOLÚMENES, PARTE TECTÓNICA. JUNTO CON LA INCORPORACIÓN EN EL INTERIOR DE LOS DISTINTOS ENTREPIOS, DE ESTRUCTURA METÁLICA Y SISTEMA STEEL DECK, PERFILES QUE SE UNEN A LAS COLUMNAS DE LA EXOESTRUCTURA YA REALIZADA, Y A LA CAJA DE HORMIGÓN INTERNA QUE SIRVE DE COLABORACIÓN ESTRUCTURAL.



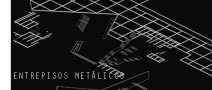
HORIZONTAL-PLANOS



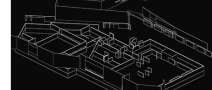
ENTREPIOS-VIGAS DE HERR



DOBLE PÓRTECO SALA



ENTREPIOS METÁLICOS



TABIQUERÍA INTERIOR Y PERRAMENTO PERIMETRAL



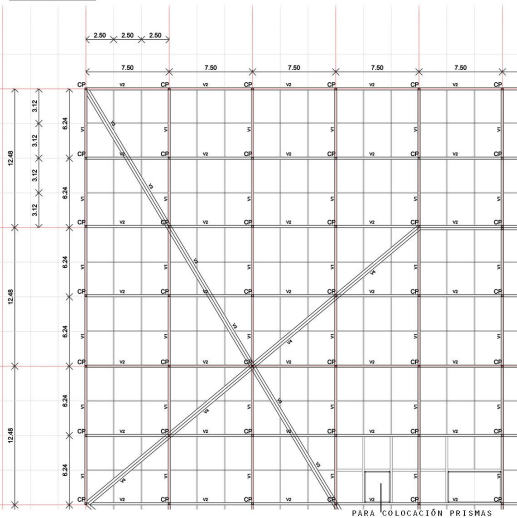
PRISMAS LUMINICOS



ESTRUCTURA PIEL Y CUBIERTA



D3

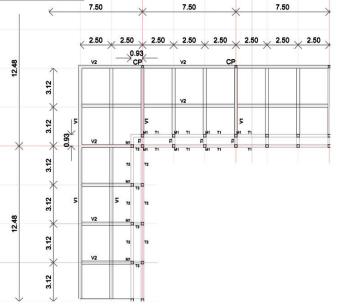


D3: UNIÓN DE LOS MÓDULOS QUE CONFORMAN LA CUBIERTA, SUS VIGAS RETICULADAS V1 Y V2, DE DISTINTA LONGITUD, SE SUELDAN ENTRE SÍ DENTRO DE CADA MÓDULO, Y SE UNEN A LOS OTROS PLANOS MEDIANTE PLANCHAS Y PERNOS. LOS REFUERZOS REALIZADOS PARA LA COLOCACIÓN DE LOS PRISMAS DE LUZ, SE REALIZAN MEDIANTE UNA SUBESTRUCTURA DE PERFILES DENTRO DEL MÓDULO DONDE ESTÉ DESTINADA SU COLOCACIÓN.

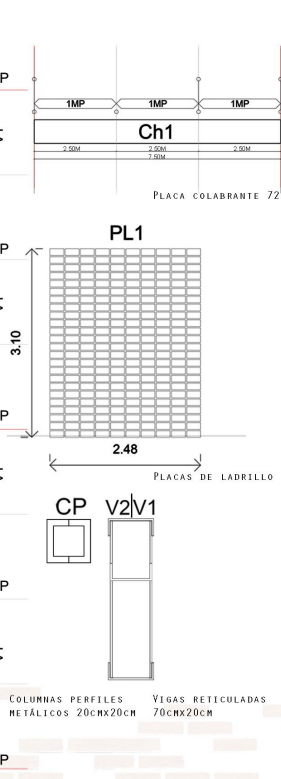
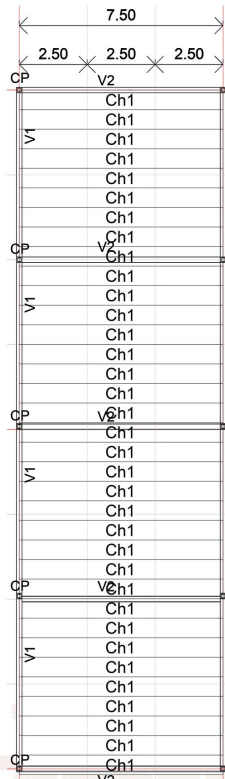
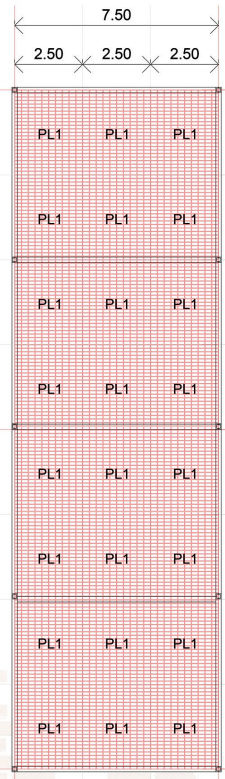
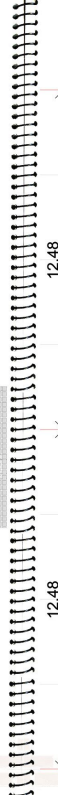
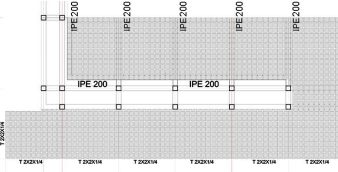
D4: EL MÓDULO QUE SE UNE AL OTRO SISTEMA ESTRUCTURAL, APOYA EN LAS COLUMNAS EXTERNAS DE LA EXOESTRUCTURA. SE SUELDA A ELLA, POR UNA CUESTIÓN ESTÉTICA, YA QUE POSTERIORMENTE SE COLOCAN BLOQUES DE VIDRIO EN ESE SECTOR.

D6: COLOCACIÓN DE LOS BLOQUES DE VIDRIO, EN LA UNIÓN ENTRE SISTEMAS Y SU CONTINUIDAD HACIA EL ENTREPISO INTERIOR.

D4



D6



EL CERRAMIENTO HORIZONTAL QUE SE COLOCA SOBRE LA ESTRUCTURA DE VIGAS RETICULADAS, CONFORMANDO EL "SANDWICH", SE RESUELVE CON COMPONENTES PREFABRICADOS.

A PIE DE OBRA SE REALIZAN LOS PANELES DE LADRILLO, MODULADOS PARA CUBRIR CADA SUBMÓDULO ESTRUCTURAL. CON SU MEDIDA DE 3,10x2,48M SE MONTAN TANTO EN EL INTERIOR COMO EN EL EXTERIOR DEL SANDWICH.

EL SISTEMA STEEL DECK SE REALIZA EN BASE A LA PLACA COLABORANTE ELEGIDA, DE 72CM DE ANCHO, QUE PERMITE MODULAR EL ENTREPISO PARA EVITAR EL DESPERDICIO DE MATERIAL.



HORIZONTE

LOS DISTINTOS PLANOS DE LA CUBIERTA TIENEN LA MISMA MODULACIÓN EN PLANTA, GENERADORA DE TODA LA GEOMETRÍA.

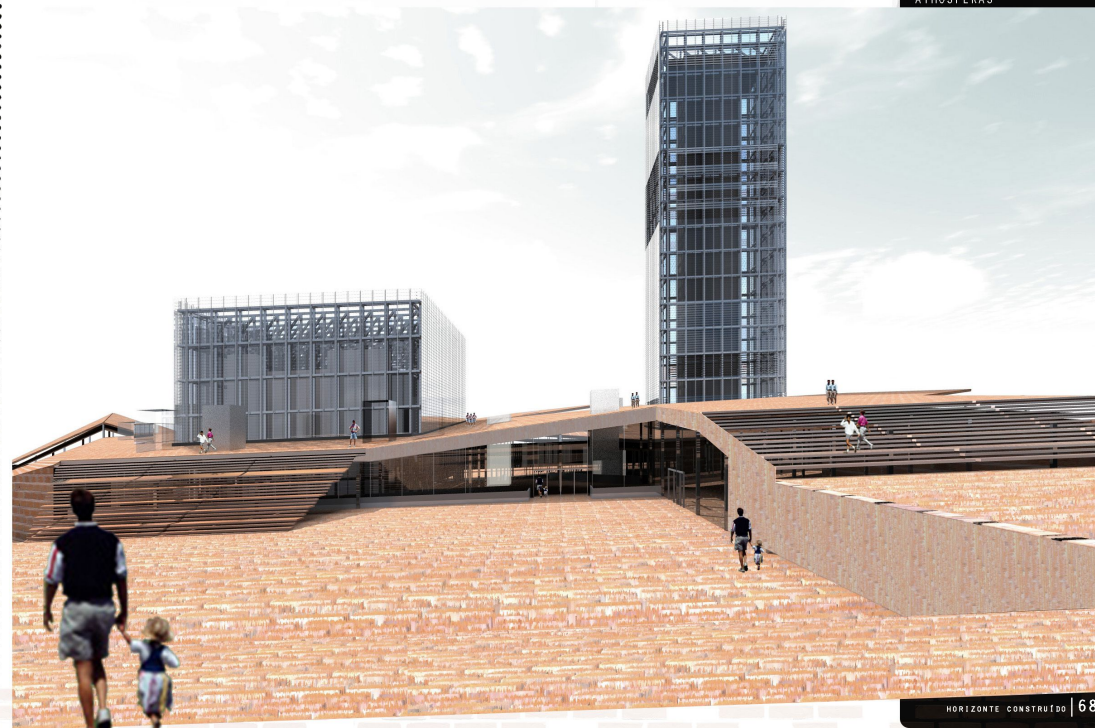
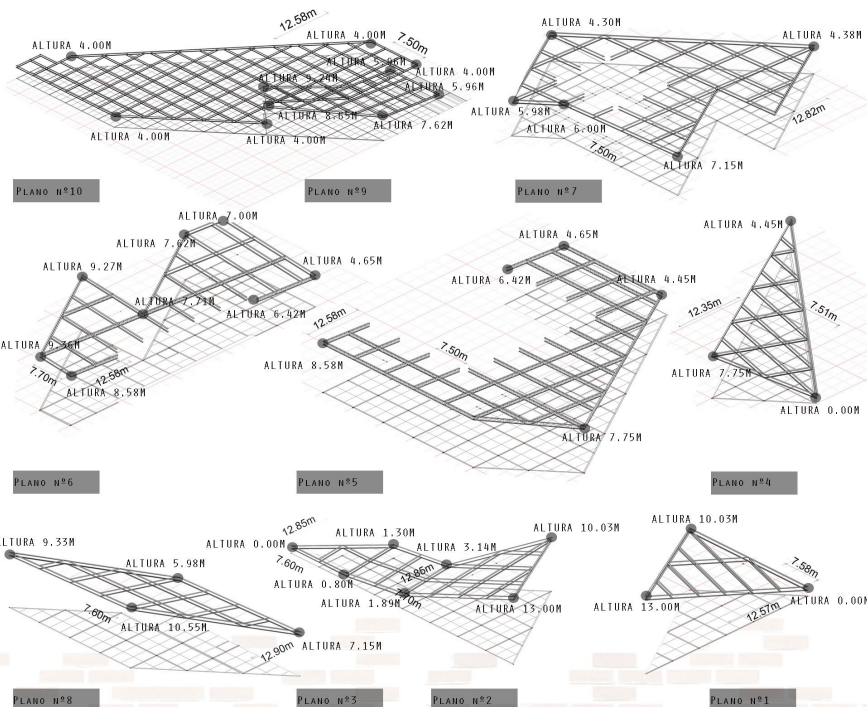
AL ELEVARSE CON INCLINACIÓN DISTINTA UNOS DE OTROS, LAS MEDIDAS REALES DE LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN CADA MÓDULO SE MODIFICAN.

DENTRO DE CADA PLANO, DONDE SUS MÓDULOS COMPARTEN LA MISMA INCLINACIÓN, LAS MEDIDAS SON IGUALES.

ESTO SUCEDE AL ASIGNAR LOS PUNTOS FIJOS PARA DAR LA INCLINACIÓN DE CADA PLANO, DONDE HAY PUNTOS QUE SE DETERMINAN POR LA INCLINACIÓN MISMA, PARA QUE EL PLANO NO SEA ALABEADO.

EN UN INTENTO DE SINTETIZAR ESTOS CAMBIOS DE MEDIDA, PARA LA POSTERIOR SOLICITUD DE LOS ELEMENTOS INDUSTRIALIZADOS PARA LA OBRA, SE CATALOGAN LAS MEDIDAS VARIABLES EN CADA UNO DE ELLOS.

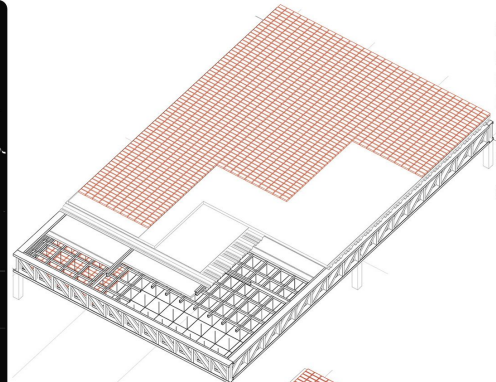
(LAS ALTURAS DE LOS DISTINTOS PUNTOS SE CONSIDERAN DE NIVEL 0 A CIELORRASO).



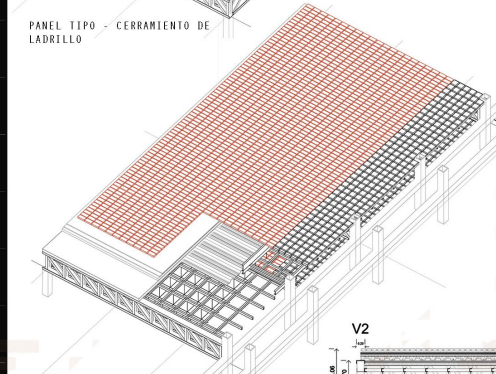


HORIZONTE

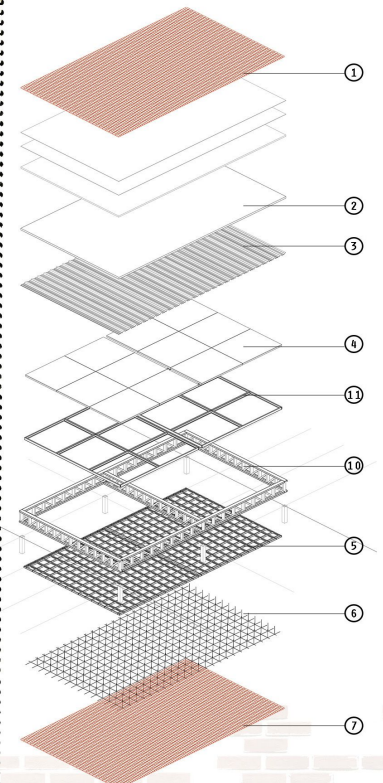
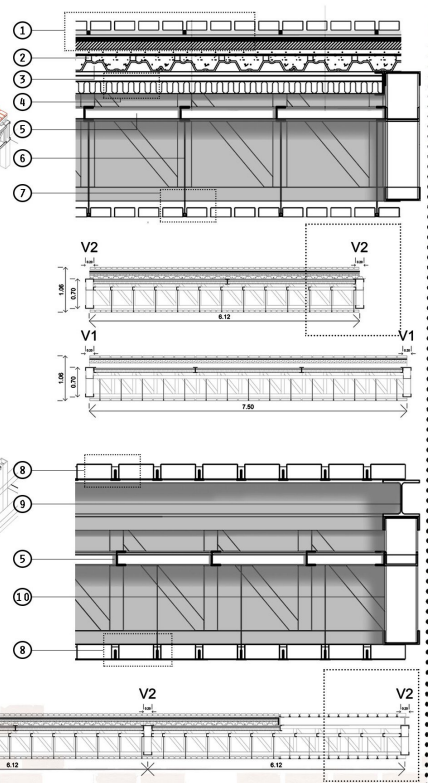
CERRAMIENTO HORIZONTAL
DEL MÓDULO BASE



PANEL TIPO - CERRAMIENTO DE
LADRILLO



PANEL TIPO - CAMBIO DE
MATERIALIDAD A BLOQUES DE VIDRIO



EL ARMADO DEL "SANDWICH" DE CUBIERTA, SE REALIZA EN SECO, CON LA EXCEPCIÓN DEL LLENADO DE CONCRETO EN EL SISTEMA STEEL DECK.

DISPUESTA LA ESTRUCTURA DE VIGAS RETICULADAS, SE PROCEDE A COLOCAR ESTE SISTEMA DE LOSA LIVIANO, LO QUE PERMITE EL STEEL DECK ES LA DISMINUCIÓN DEL PESO QUE SE LE CARGA A LA ESTRUCTURA (DEBIDO A QUE YA TIENE SUFICIENTE CON EL PESO DE LOS LADRILLOS Y LA CARGA CIVIL). LA DISMINUCIÓN DEL ESPESOR DE LA LOSA, Y LA PRACTICIDAD DE COLOCACIÓN, PARTE EN SECO, CON LA DISPOSICIÓN DE LAS PLACAS COLABORANTES DE 72CM DE ANCHO, LA MALLA DE RETRACCIÓN (15x15CM). LOS SOPORTES (3CM) Y ELEMENTOS DE CORTE NECESARIOS; Y PARTE HÚMEDA DE LLENADO CON CONCRETO (210KG/CM² MÍNIMO).

UNA VEZ REALIZADAS LAS LOSAS SE COLOCAN POR ENCIMA Y POR DEBAJO EL RESTO DE LOS ELEMENTOS.
POR DEBAJO: SUBESTRUCTURA DE PERFILES C5"x6.7" PARA LA COLOCACIÓN DE LA LOSA Y LAS AISLACIONES, BARRERA DE VAPOR, LA AISLACIÓN TÉRMICA, ESTRUCTURA CONFORMADA DE PERFILES UPE80 PARA LA COLOCACIÓN DE LOS TENSORES.

TENSORES QUE CUELGAN UNA ARMADURA DE DIÁMETRO DEL 8, CADA 52 CM, QUE FORMA PARTE DE LAS PLACAS DE LADRILLO QUE DAN EL LENGUAJE INTERIOR.

POR ENCIMA: CONTRAPISO CON PENDIENTE, AISLACIÓN HIDRÓFUGA, MEMBRANA GEOTEXTIL Y COLOCACIÓN DE PLOTS PARA EL DRENAJE DE LA CUBIERTA. LA TERMINACIÓN FINAL SON LAS PLACAS DE LADRILLO DEL SOLADO.

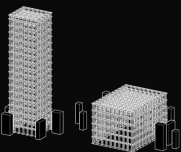
CUANDO LAS PLACAS DE LADRILLO SE REEMPLAZAN POR LOS BLOQUES DE VIDRIO PARA UNIR LOS COMPONENTES DEL HORIZONTE Y LA PARTE TECTÓNICA, LA ESTRUCTURA ES LA MISMA DE TENSORES PARA COLGAR LOS BLOQUES. CON LA DIFERENCIA QUE EL ARMADO DE LOS PANELES DE BLOQUE DE VIDRIO ES A PARTIR DE PERFILERÍA METÁLICA, IPE200, QUE INGRESA EN LOS VOLUMENES COMO ENTREPISO, Y UNA SUBESTRUCTURA DE COLOCACIÓN CON PERFILES T QUE PERMITEN ARMAR LA CUADRÍCULA DONDE SE UBICAN LOS BLOQUES.



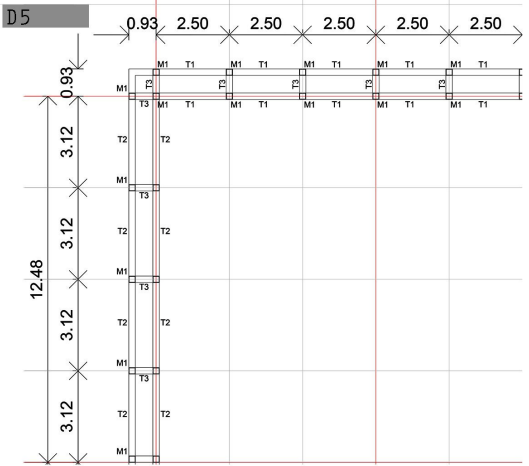
HORIZONTE

ARMADO DE PANEL TIPO

- 1 SOLADO DE LADRILLO COMÚN, PANELES ARMADOS PREVIAMENTE (S. 12X12-50X) MORTERO DE COLOCACIÓN PLOTS DE DRENAJE, 3CM MEMBRANA GEOTEXTIL, 1CM AISLACIÓN HIDRÓFUGA CONCRETO+HIDRÓFUGO, 2CM CONTRAPISO DE CASCOE CON PENDIENTE, 5CM
- 2 SISTEMA STEEL DECK, HORIZÓN H21 CON RECUBRIMIENTO 2.38CM + MALLA DE COMPRESIÓN ELECTROSOLDADA 15X15CM DIÁMETRO DEL 6
- 3 SEPARACIÓN CON SOPORTE DE MALLA 3CM
- 4 PLACA COLABORANTE, CHAPA AUTOPORTANTE 72CM, 51MM ESP.
- 5 BARRERA DE VAPOR, FIBRA DE POLIURETANO 200 MICRONES, 3CM AISLACIÓN TÉRMICA, POLIESTIRENO EXPANDIDO, 70MM
- 6 UPE80 ARMADO EN LOS DOS SENTIDOS PARA COLOCACIÓN DE TENSORES, CADA 52CM (MÓDULO A LADRILLOS)
- 7 MALLA DE HIERRO DIÁMETRO DEL 8, CADA 52CM PLACAS DE LADRILLO COMÚN
- 8 BLOQUES DE VIDRIO 19CMx19CM T 2x2x1/4" PARA SU COLOCACIÓN
- 9 IPE200
- 10 VIGAS RETICULADAS CONFORMADAS POR UP200 Y UP130 APOYOS-COLUMNAS CONFORMADAS POR PERFILES C200
- 11 PERFILES SECUNDARIOS PARA COLOCACIÓN DE CUBIERTA (SUBMÓDULO) PERFILES C52x6.7"

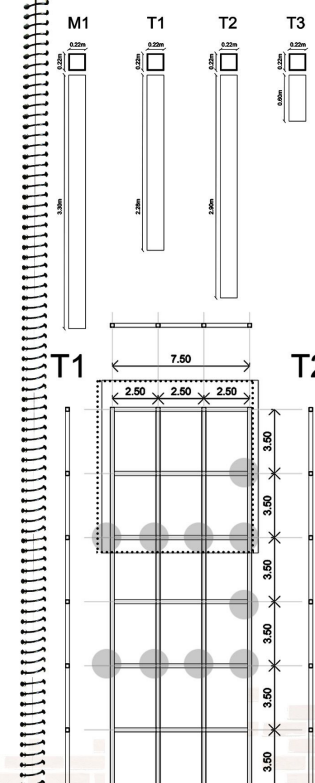
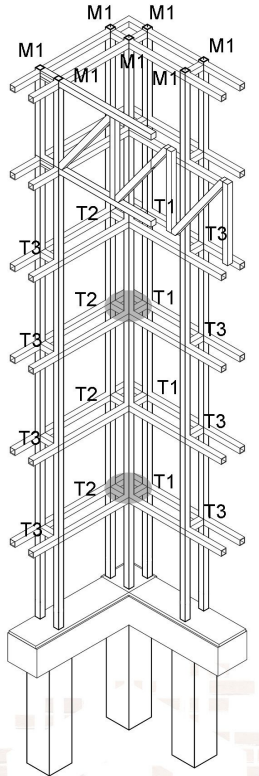


TECTÓNICO
PLANTA ESTRUCTURAL DE LA CONFORMACIÓN DE LAS EXOESTRUCTURAS TECTÓNICAS.
MONTAJE DE LOS DISTINTOS ELEMENTOS.



D5: LA MODULACIÓN DE LA EXOESTRUCTURA COINCIDE CON EL SUBMÓDULO DEL SISTEMA DE BASAMENTO. POR LO TANTO SUS MONTANTES ESTÁN UBICADAS CADA 2.50M Y 3.12M SEGÚN CORRESPONDA EL SENTIDO DEL MÓDULO EN QUE SE COLOQUEN. SUS TRAVESAÑOS (T1 Y T2) CUBREN LAS DOS LUCES MODULARES ENTRE MONTANTE Y MONTANTE (M1). Y LOS ELEMENTOS DE CONEXIÓN DE LA DOBLE ESTRUCTURA DE MONTANTE Y TRAVESAÑO (T3), UNEN Y SEPARAN 60CM UNA PARTE DE LA OTRA. TRABAJA TODO EN CONJUNTO. LA GRAN TRAMA GENERADA A PARTIR DEL DOBLE ARRIOSTRE SOLDADO, PERMITE LA ELIMINACIÓN DE DIAGONALES. LA LECTURA DEL VOLUMEN COMO MALLA CONTUNDENTE METÁLICA, Y LA ESTRUCTURA SUFICIENTE PARA SOPORTAR LOS ENTREPIOS QUE EN ELLA SE APOYAN.

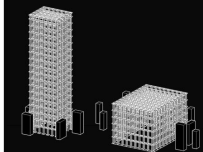
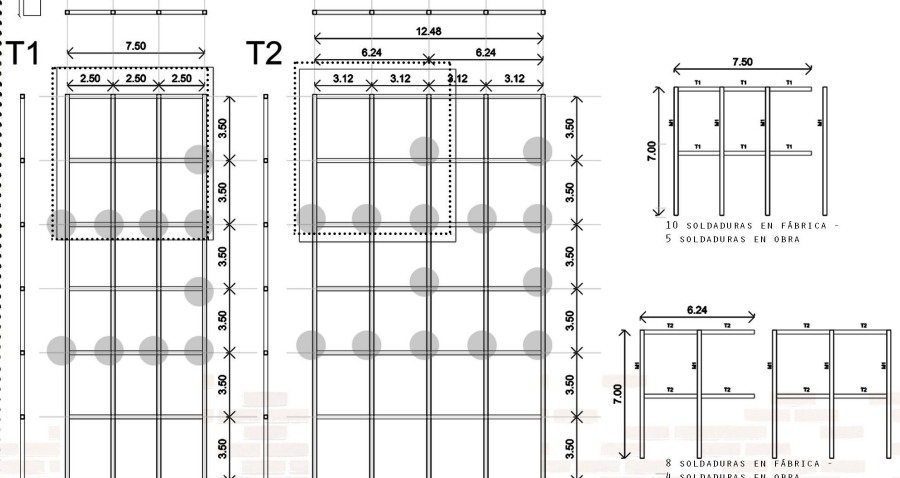
SUS ELEMENTOS SE CONFORMAN A PARTIR DE CHAPA DE ACERO DOBLADA, DE 1/2" DE ESPESOR. CÁLCULO SEGÚN LAS CARGAS QUE HA DE SOPORTAR. (KG DE ACERO NECESARIOS POR METRO CUADRADO).



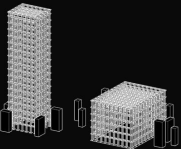
AL SER SOLDADAS TODAS SUS UNIONES, POR UNA CUESTIÓN ESTÉTICA, LIGADA A LA DOBLE PIEL DE VIDRIO QUE SE COLOCA POSTERIORMENTE, SE BUSCA REDUCIR AL MÁXIMO EL MARGEN DE ERROR DE LAS SOLDADURAS REALIZADAS EN OBRA. POR LO TANTO, LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA ESTRUCTURA, LLEGAN A LA OBRA ARMADOS EN MÓDULOS DE MEDIDA TRANSPORTABLE Y MANIPULABLE. GENERANDO QUE LA MAYOR PARTE DE LAS SOLDADURAS SEAN REALIZADAS EN FÁBRICA, Y QUE EN OBRA SE LLEVEN A CABO LAS NECESARIAS PARA EL MONTAJE, CORROBORABLES MEDIANTE ESTADÍSTICA MATEMÁTICA, PARA ASEGURAR LA ESTABILIDAD ESTRUCTURAL.

LOS MÓDULOS DE EXOESTRUCTURA ENTONCES, SON DE 7.50Mx7M (UN MÓDULO DE PROYECTO COMPLETO, POR DOS NIVELES DE ALTURA EXOESTRUCTURAL), PARA LAS PIEZAS T1, Y DE 6.24Mx7M (MEDIO MÓDULO DE PROYECTO EN EL OTRO SENTIDO, POR DOS NIVELES DE ALTURA EXOESTRUCTURAL), PARA LAS PIEZAS T2.

SE REDUCE ENTONCES DE 15 SOLDADURAS A 5 EN OBRA.



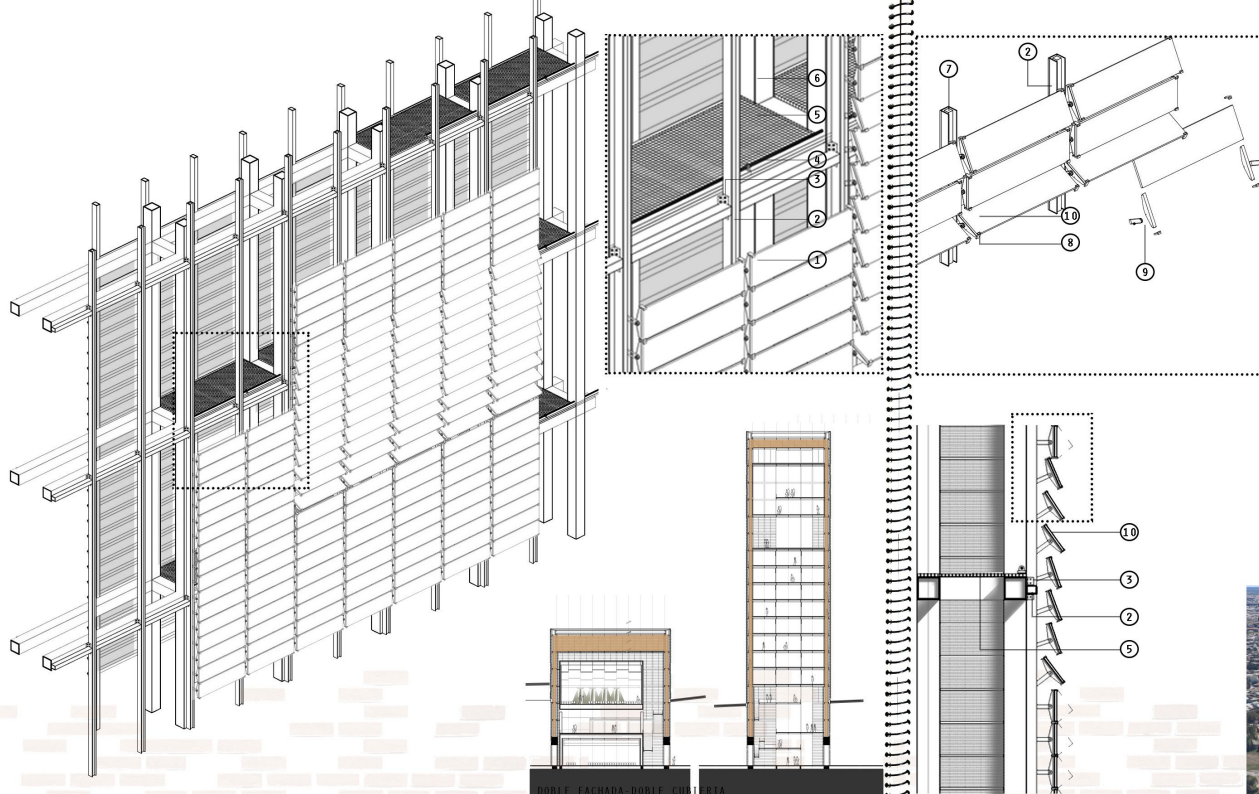
TECTÓNICO



TECTÓNICO

RESOLUCIÓN DEL
CERRAMIENTO VERTICAL.

SE CONFORMA LA DOBLE PIEL
DE VIDRIO,
DEL LADO EXTERIOR
MEDIANTE LAMAS MÓVILES.

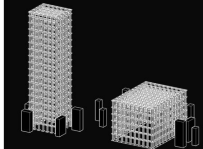


LA DOBLE FACHADA Y DOBLE CUBIERTA PERMITEN EL MEJOR ACONDICIONAMIENTO, ADÉMÁS DE FUNCIONAR COMO LÁMPARA HACIA INTERIOR Y EXTERIOR, Y SER EXPANSIÓN DE LAS HABITACIONES EN EL ALOJAMIENTO.

LA ESTRUCTURA PARA LA COLOCACIÓN DE LAS LAMAS DE VIDRIO MÓVILES QUE FORMAN LA FACHADA EXTERIOR, SE REALIZA MEDIANTE MONTANTES DE ALUMINIO EXTRUÍDO DE 100MMx80MM, UNIDAS A LA EXOESTRUCTURA CON PLANCHETAS METÁLICAS, SOLDADAS A LA MONTANTE Y ATORNILLADAS A LA EXOESTRUCTURA, ARRIOSTRADAS EN EL OTRO SENTIDO POR TRAVESAÑOS DE ALUMINIO EXTRUÍDO, COLOCADOS EN CADA NIVEL DE ALTURA, COINCIDENTE CON LA EXOESTRUCTURA. CON LAS LAMAS SE UNE DE FORMA ARTICULADA, MEDIANTE BRAZOS MÓVILES ATORNILLADOS. LA ESTRUCTURA DE ALUMINIO, TIENE FORMA DE U, PERMITE EL AGARRE DE LOS BRAZOS ENTRE LA MISMA Y UN TUBO CENTRAL POR EL QUE PASA EL MANDO ELÉCTRICO QUE CONTROLA EL MOVIMIENTO DE DICHS ELEMENTOS.

SEGÚN ASOLEAMIENTO, LAS LAMAS SE ABREN O CIERRAN, MEJORANDO EL CLIMA INTERIOR DE LA FACHADA, Y POR LO TANTO HACIA EL INTERIOR DEL EDIFICIO. SE COMPONE DE VIDRIO LAMINADO DE 30CM DE ALTURA, Y UN ANCHO MODULAR CON LA MODULACIÓN GENERAL DEL EDIFICIO, CON INTERPOSICIÓN DE BUTIRAL, Y VARIAN ENTRE TRANSPARENTES Y TRASLÚCIDAS SEGÚN ORIENTACIÓN.

ESTA DOBLE FACHADA VENTILA MEDIANTE ESTE MOVIMIENTO, Y CON REJILLAS DE VENTILACIÓN COLOCADAS EN LA CUBIERTA.

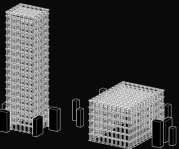


TECTÓNICO

VARIACIÓN DE LAS CARAS
SEGÚN ORIENTACIÓN

- 1 LAMAS DE VIDRIO MÓVILES 0.50x1.20m y 0.50x1.04m
- 2 MONTANTES Y TRAVESAÑOS DE ALUMINIO EXTRUÍDO 100x80x8
- 3 PLANCHETA METÁLICA + PERNO DE ANCLAJE
- 4 TUBO DE LED DE 5600LM
- 5 PASARELLA TRAMEX 30
- 6 EXOESTRUCTURA, MONTANTES Y TRAVESAÑOS DE CHAPA DE ACERO DOBLADA DE 1/2" DE ESPESOR + PINTURA IGNÍFUGA
- 7 TUBO DE MANDO ELECTRÓNICO
- 8 BRAZOS MÓVILES ATORNILLADOS A LA MONTANTE Y CONECTADOS AL SISTEMA ELECTRÓNICO
- 9 PIEZA METÁLICA, ATORNILLADA AL BRAZO MÓVIL + EXTREMOS DE AGARRE DEL VIDRIO ATORNILLADOS A LA PIEZA + EPDM ENTRE LA PIEZA Y EL VIDRIO
- 10 VIDRIO LAMINADO DE SEGURIDAD 8MM+8MM CON INTERPOSICIÓN DE BUTIRAL

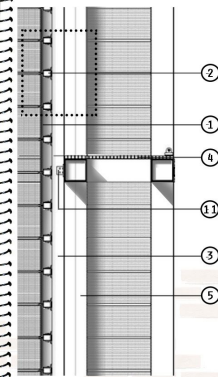
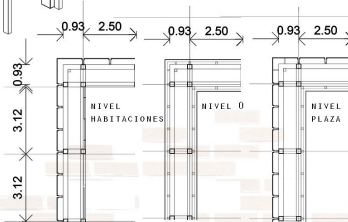
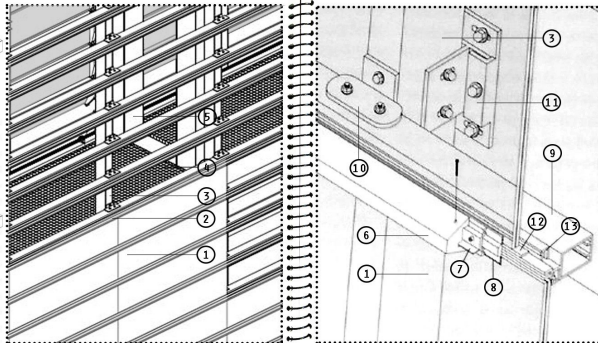
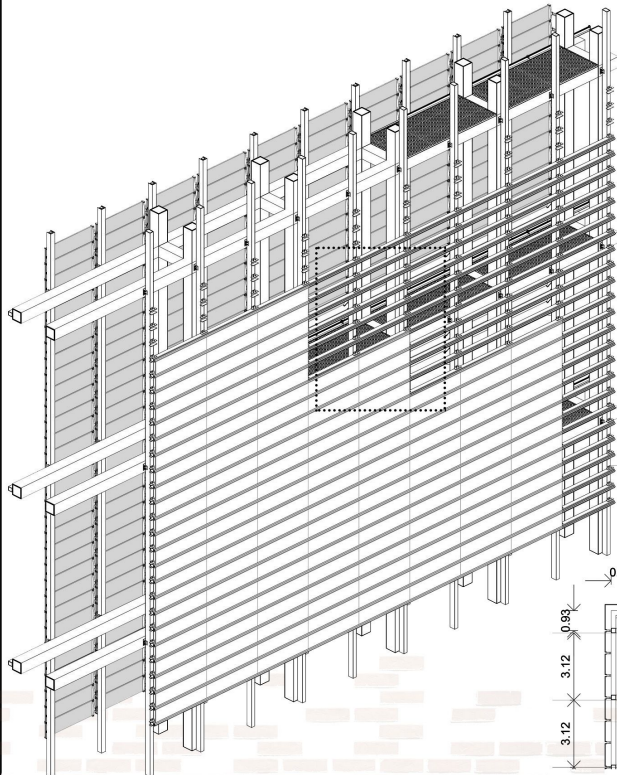




TECTÓNICO

RESOLUCIÓN DEL
CERRAMIENTO VERTICAL.

SE CONFORMA LA DOBLE PIEL
DE VIDRIO,
DEL LADO INTERIOR
MEDIANTE PANELES FIJOS
DE VIDRIO, DE LA MISMA
MEDIDA QUE LAS LAMAS.



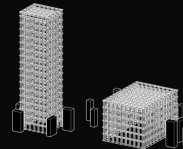
LA PIEL INTERIOR SE RESUELVE CON PIEZAS DE LA MISMA MEDIDA QUE LAS LAMAS EXTERIORES, PERO EN LUGAR DE TENER UN SISTEMA DE MOVIMIENTO, SON FIJAS, COLOCADAS MEDIANTE UNA TRAMA DE ALUMINIO DE RESOLUCIÓN DISTINTA A LA CARA EXTERNA.

LA ESTRUCTURA QUE SOPORTA LA COLOCACIÓN DEL VIDRIO TAMBIÉN ES DE ALUMINIO EXTRUÍDO, TANTO EN MONTANTES COMO TRAVESAOS, Y SUS UNIONES SON A PARTIR DE ANCLAJES METÁLICOS EN PLANCHA CON TORNILLOS DE ACERO INOXIDABLE.

LAS PIEZAS DE VIDRIO SON DE LAMINADO DOBLE CON INTERPOSICIÓN DE BUTIRAL, Y TIENEN UN TRATAMIENTO DE GOLPE DE ARENA, LEVE, PARA CONSOLIDAR MÁS AÚN LA PRESENCIA DE LA CAJA COMO TAL Y A LA VEZ TRASLUCIR UN POCO LA TRANSPARENCIA.

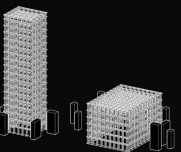
ENTRE SÍ, LAS PIEZAS SE UNEN CON SILICONA EN FORMA VERTICAL, Y ESTÁN SUJETADAS EN FORMA HORIZONTAL POR CARPINTERÍA DISEÑADA EN ALUMINIO EXTRUÍDO. LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN ESTA CARPINTERÍA SON LOS MÍNIMOS INDISPENSABLES PARA PASAR DESAPERCIBIDA, Y SE CUBREN CON LÍNEAS DE ELEMENTOS EN MADERA, QUE ESTÉTICAMENTE REFUERZAN EL MÓDULO HORIZONTAL DE 30CM, Y REDUCEN LA ESCALA DE TAN INMENSA PIEL DE VIDRIO.

LA CARA INTERIOR DE LA DOBLE PIEL SIEMPRE ES LA MISMA, A EXCEPCIÓN DE LOS NIVELES DE HABITACIONES, DONDE SE INCORPORAN CARPINTERÍAS DE ABRIR PARA SALIR A LA EXPANSIÓN, Y TABIQUERÍA PREFABRICADA A PARTIR DE PANELES SANDWICH DE ACERO (FABRICADOS POR AÑURI EN EL PAÍS). Y LA CARA EXTERNA VARÍA POR ENCIMA Y POR DEBAJO DEL NIVEL DEL HORIZONTE. POR ENCIMA SE DESARROLA EL SISTEMA DE LAMAS PREVIAMENTE EXPLICADO, RESPONDIENDO A LA SITUACIÓN EXTERIOR; POR DEBAJO EL SISTEMA ES EL MISMO QUE EN LA CARA INTERIOR, SE REPITE, SIENDO EN ESOS NIVELES INTERIOR A AMBOS LADOS.



TECTÓNICO

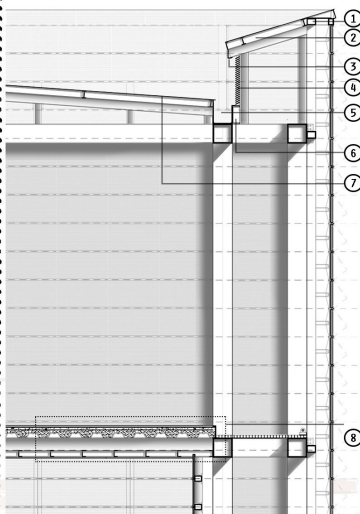
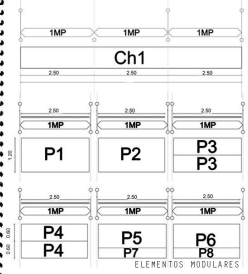
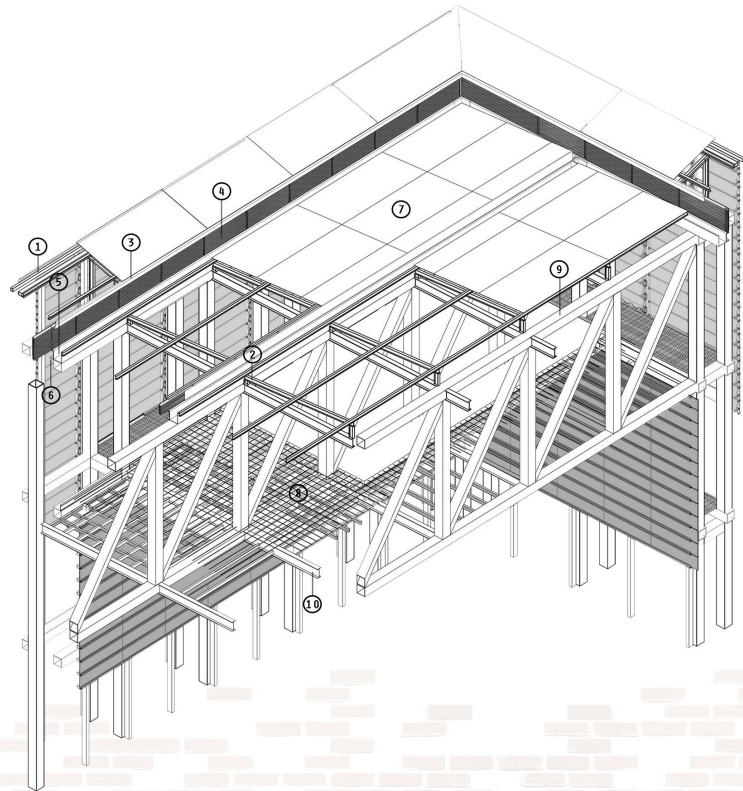
- 1 PIEZA DE VIDRIO LAMINADO DE 0,50x1,20M Y DE 0,30x0,90M-0,90x0,90M CON INTERPOSICIÓN DE BUTIRAL Y TRATAMIENTO AL CHORRO DE ARENA EN SU TRASDÓS.
- 2 JUNTA DE ALUMINIO ENTRE PIEZAS.
- 3 MONTANTE DE ALUMINIO EXTRUÍDO DE 10x8x8x4.
- 4 PASARELLA DE PLANEX 30 PARA MANTENIMIENTO DE FACHADA.
- 5 ESTRUCTURA MONTANTES Y TRAVESAOS DE CHAPA DE ACERO DOBLADA DE 1/2" DE ESPESOR, CON PINTURA IGNÍFUGA.
- 6 PIEZA DE MADERA DISEÑADA PARA DAR UN BORDE ESTÉTICO A LAS JUNTAS HORIZONTALES.
- 7 TAPA DE ALUMINIO EXTRUÍDO CON SALIENTE PARA CALCE DE BORDE ESTÉTICO.
- 8 JUNTA CONTINUA DE EPPM.
- 9 TRAVESAÑO DE ALUMINIO EXTRUÍDO DE 60x7,5CM.
- 10 ANCLAJE DE ALUMINIO EXTRUÍDO CON TORNILLOS DE ACERO INOXIDABLE.
- 11 ANCLAJE DE REGULACIÓN TRIDIMENSIONAL DE ALUMINIO EXTRUÍDO.
- 12 CALCE DE SILICONA EXTRUÍDA BLANCA.
- 13 JUNQUILLO DE ALUMINIO EXTRUÍDO.



TECTÓNICO

RESOLUCIÓN DEL
CERRAMIENTO HORIZONTAL.

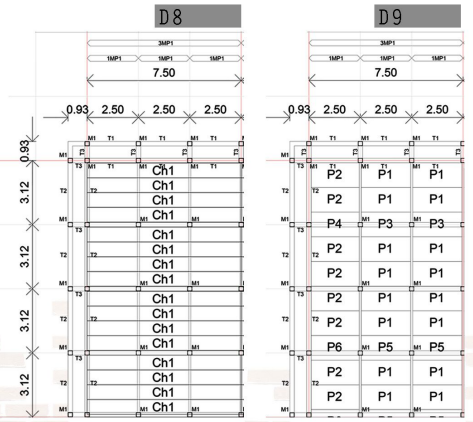
UNA DOBLE CUBIERTA CIERRA
LA DOBLE PIEL EN EL
EXTREMO SUPERIOR DE LOS
VOLÚMENES.
ES FUNDAMENTAL PARA EL
MANTENIMIENTO, LAS
INSTALACIONES Y LA
VENTILACIÓN DE LA
FACHADA.



LA ESTRUCTURA DE LA MISMA APOYA EN LA EXOESTRUCTURA, SE CONFORMA DE VIGAS RETICULADAS DE CHAPA DE ACERO DOBLADA, RESPETANDO EL MÓDULO EN SU SEPARACIÓN SOBRE ELLAS SE COLOCAN VIGAS DE CANTO VARIABLE, ARMADAS CON PERFILES IPE100, PERMITIENDO DISPONER SOBRE LAS MISMAS LOS PANELES MODULARES PREFABRICADOS SANDWICH (AÑURI), CON LAS INCLINACIONES ADECUADAS PARA VENTILACIÓN Y DESAGÜE.

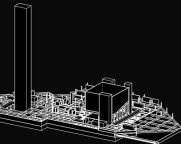
ESTOS PANELES SE ATORNILLAN A LAS CORREAS A TRAVÉS DE CLIPS DE FIJACIÓN OCULTOS, LLEVAN EN SUS JUNTAS PERFILES DE DRENAJE, SELLADOS CON SILICONA EXTERNAMENTE, Y DIRIGEN EL AGUA HACIA LOS CANALONES UBICADOS EN LOS DIFERENTES TRAMOS DE INCLINACIÓN. PARA EL SISTEMA DE VENTILACIÓN DEL PLENUM, LA CUBIERTA CUENTA ADÉMÁS CON REJILLAS, DE LAMAS DE ALUMINIO MONTADAS SOBRE BASTIDORES. SE UBICAN APROVECHANDO LAS DIFERENCIAS DE ALTURA ENTRE LOS DISTINTOS PLANOS INCLINADOS, Y FUNCIONAN PARA LA TOMA DE AIRE EXTERIOR.

LA CUBIERTA INTERIOR, SE RESUELVE A PARTIR DEL SISTEMA STEEL DECK, CON LA CHAPA COLABORANTE 72, ENTRE LAS VIGAS RETICULADAS, Y LLENADO POSTERIORMENTE CON LA CAPA HORMIGONADA, AYUDA A RIGIDIZAR LA ESTRUCTURA, Y EN EL ESPACIO RESULTANTE ENTRE LA MISMA Y LA CUBIERTA SUPERIOR, SE RESUELVEN INTALACIONES Y ENTREPISO TÉCNICO DE MANTENIMIENTO.



LA CULMINACIÓN DE LA DOBLE FACHADA SE REALIZA A PARTIR DE UNA DOBLE CUBIERTA, QUE COMPLETA EL CIERRE DEL "PLENUM", APROVECHADO COMO YA SE DIJO ANTERIORMENTE PARA LAS INSTALACIONES, ACONDICIONAMIENTO Y LUMINOSIDAD.

- 1 ARRIOSTRE, FINAL DE PIEL DE VIDRIO, PIEZA DE CHAPA DOBLADA
- 2 SUBESTRUCTURA DE PERFILES IPE100 PARA LA FORMACIÓN DE PENDIENTES, ATORNILLADA A LAS VIGAS CORREAS PARA COLOCACIÓN DE PANELES IPE80
- 3 CHAPA DE REMATE DE ACERO FORMA GOTERÓN
- 4 LAMAS DE ACERO PARA VENTILACIÓN DE CUBIERTA
- 5 CHAPA SOPORTE DE CANALÓN CANALÓN DE DESAGÜE LÁMINA DE BUTILO 3MM
- 6 CORREA PARA EL APOYO DEL CANALÓN Y ESTRUCTURA LAMAS
- 7 PANEL SANDWICH DE CHAPA DE ACERO GALVANIZADO CON NÚCLEO CENTRAL AISLANTE DE POLIURETANO
- 8 SISTEMA STEEL DECK, HORMIGÓN H21 CON RECUBRIMIENTO 2.8CM MALLA DE COMPRESIÓN ELECTROSOLDADA 35X35CM DIÁMETRO DEL 6 SEPARACIÓN CON SOPORTE DE MALLA 3CM PLACA COLABORANTE, CHAPA AUTOPORTANTE 72CM, 51MM ESP. CIELORASO, 35MM, SOLERAS C/ 1.20M Y CABA 35CM + PLACAS DE ROCA DE YESO
- 9 VIGAS RETICULADAS FORMADAS POR CHAPA DE ACERO DOBLADA 1/2" DE ESPESOR.
- 10 IPE200 ENTRE VIGAS PARA APOYO CUBIERTA STEEL DECK

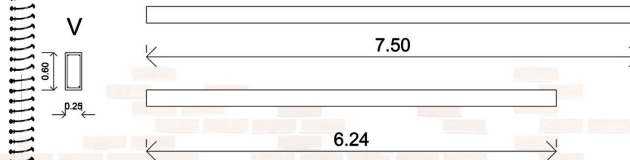
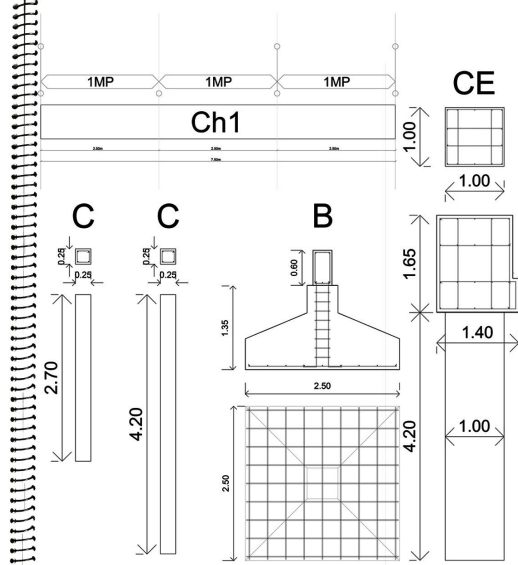
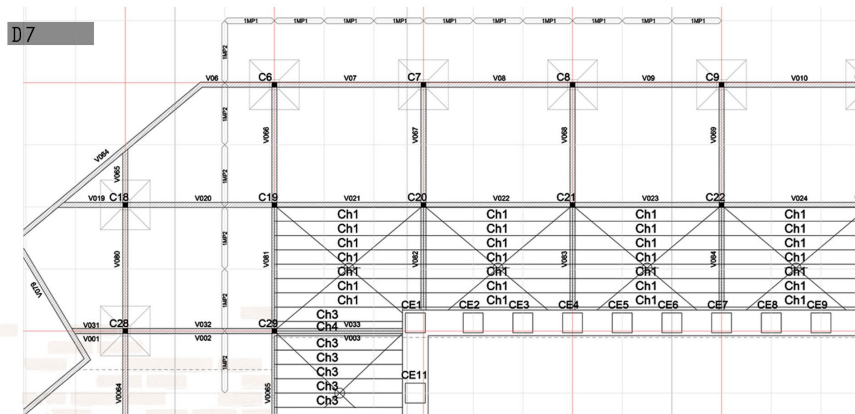
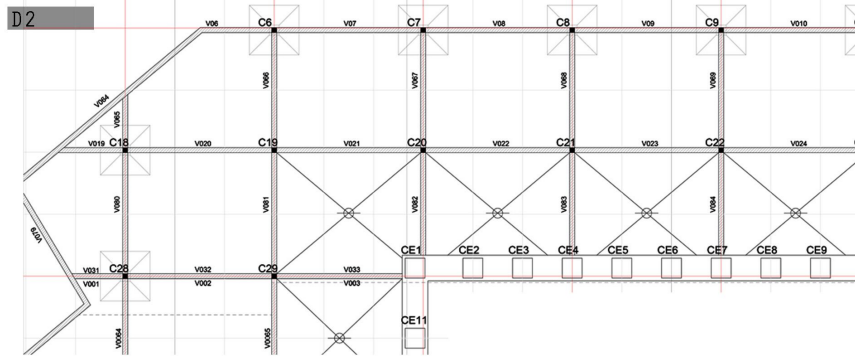


ESTEREOTÓMICO

PLANTAS ESTRUCTURALES, DE LA PARTE PESANTE, HORMIGONADA.

FUNDACIONES, VIGAS Y BASES DE H²⁴ H21, CALCULADAS EN BASE A LA CARGA Y EL SUELO.

ENTREPISOS SOBRE VIGAS Y COLUMNAS DE H²⁴ H21, DESARROLLADOS CON SISTEMA STEEL DECK, UNIFICANDO EL SISTEMA UTILIZADO EN EL RESTO DE LOS ENTREPISOS.



LA ESTRUCTURA TANTO DE LAS FUNDACIONES COMO DE LOS ENTREPISOS ES DE H²⁴(H21), CON LAS MEDIDAS ADECUADAS EN ALTURA PARA CUBRIR LAS LUCES DEL MÓDULO, 7.50M Y 6.24M. ES LA PARTE MÁS PESANTE DE LA CONSTRUCCIÓN, VIGAS DE 60CM DE ALTURA APOYAN SOBRE LAS COLUMNAS DE 25CMX25CM, QUE VARIAN SU ALTURA SI ESTÁN BAJO EL SECTOR DEL CENTRO DE CONVENCIONES O BAJO EL ALOJAMIENTO (POR LOS CAMBIOS DE NIVEL) Y SOBRE ELLAS VA A DESCARGAR LA PARTE METÁLICA SUPERIOR. LA EXOESTRUCTURA APOYA SOBRE UN ZUNCHO PERIMETRAL DE H²⁴, DE UNA SECCIÓN IMPORTANTE, PARA TRASLADARSE A LAS PATAS DE H²⁴ DE 1MX1M.

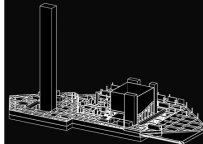
LAS FUNDACIONES, SE CALCULAN CONSIDERANDO EL SUELO EN LA CIUDAD, CON UNA TENSIÓN ADMISIBLE QUE SE ENCUENTRA ENTRE 1 Y 2 KILOS, Y LAS CARGAS A SOPORTAR.

CÁLCULO:
 MÓDULO 7.50x6.24 = 46 TONELADAS
 46 TONELADAS = 46000 KILOS
 X CANTIDAD DE PISOS (2) = 92000 KILOS
 / POR LA T.ADM (1.5) = 61333
 RAIZ CUADRADA DE 61333 = 247.65

SE PREDIMENSIONA UNA BASE DE 2.5x2.5M PARA TODO EL SISTEMA DE BASAMENTO

PARA LA FUNDACION DE LA EXOESTRUCTURA:
 CARGA TOTAL POR PISO = 561,60 TONELADAS
 93,000 KILOS EN TOTAL RECIBE CADA MONTANTE,
 / POR LA T.ADM (1.5) = 62000
 RAIZ CUADRADA DE 62000 = 248.99

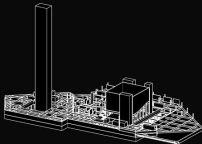
SE PREDIMENSIONAN BASES DE 2.5x2.5M TAMBIÉN PARA EL SISTEMA DE VOLÚMENES.



ESTEREOTÓMICO

LOS MATERIALES UTILIZADOS, A DIFERENCIA DEL MONTAJE PREFABRICADO, SON IN SITU, HORMIGÓN ARMADO DE TIPO H21, HIERROS DE DIÁMETRO 12 CON ESTIBOS DEL 10 PARA LAS BASES Y LA SUBMURACIÓN, HIERROS DEL 12 CON ESTIBOS DEL 8 PARA EL ZUNCHO Y LAS VIGAS.

"ENCAJAR LA GRAVEDAD, REAL COMO LA TIERRA MISMA, A LA QUE TODO TIENDE A VOLVER Y SIEMPRE VOLVE"
 (ALBERTO CAMPO BAEZA, APRENDIENDO A PENSAR, 2008)



ESTEREO-TÓMICO

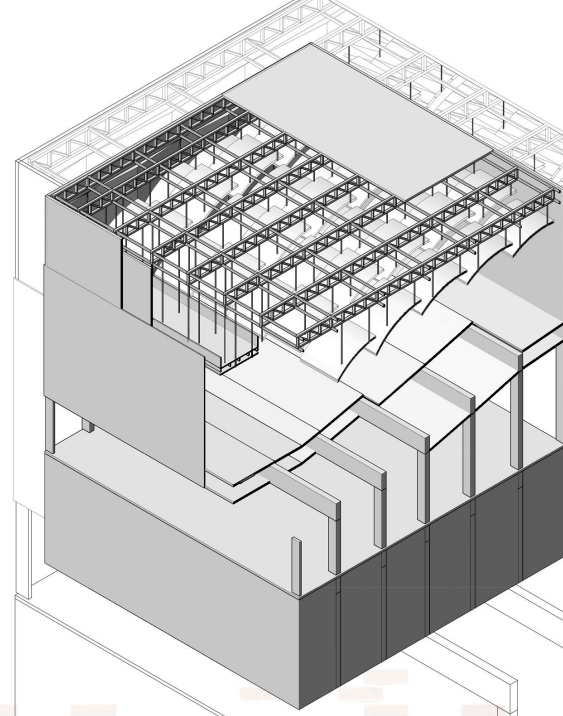
RESOLUCIÓN DE LA CAJA QUE CONTIENE AMBAS SALAS.

CON LA LÓGICA DE "LA CAJA DENTRO DE OTRA CAJA" LA SALA Y EL NÚCLEO DE LA TORRE SE RESUELVEN EN HªAº H21, LLENADOS IN SITU, APOYADOS EN EL SUELO, RESPONDIENDO A LA PARTE PESANTE.

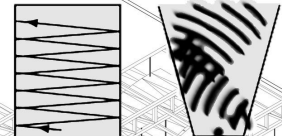
COLABORAN CON EL SOPORTE DE LOS ENTREPISOS, Y DESCARGAN A TIERRA CON SUS PROPIAS BASES.

EL NÚCLEO RESUELVE LA PRESURIZACIÓN DE LA ESCALERA, Y LAS CIRCULACIONES VERTICALES.

LA CAJA DE LA SALA, REQUIERE ADEMÁS EL ACONDICIONAMIENTO DE LA MISMA, NO SOLO TÉRMICO MEDIANTE TOBERAS, SINO FUNDAMENTALMENTE ACÚSTICO, PARA QUE EL SONIDO SE TRANSMITA DE LA MEJOR MANERA ENTRE EL EMISOR Y EL RECEPTOR.



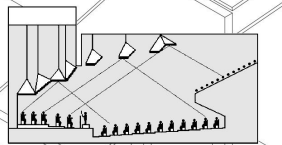
EVITAR PAREDES PARALELAS, REFLECTANTES, PRODUCEN REVERBERACIÓN



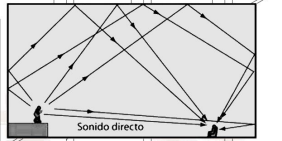
LAS PAREDES INCLINADAS CONTRIBUYEN A UNA DISTRIBUCIÓN UNIFORME DEL SONIDO.



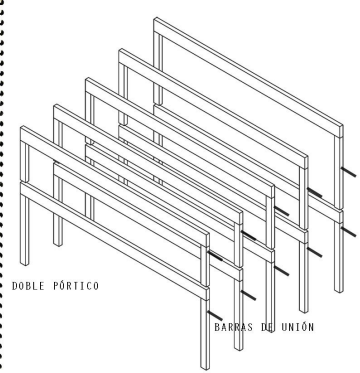
SE PUEDEN DIVIDIR EN SEGMENTOS ANGULADOS, PARA LA DISPERSIÓN (RECURSO UTILIZADO).



EN LA CUBIERTA, SE COLOCAN PANELES REFLECTANTES PARA LA DISTRIBUCIÓN DEL SONIDO.



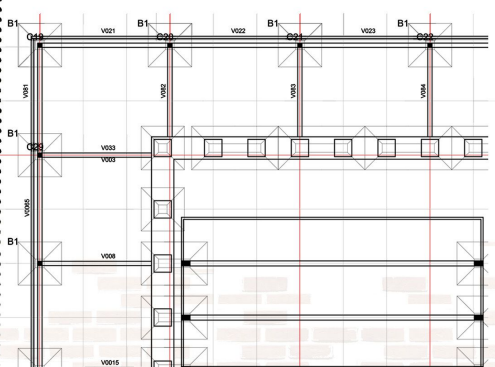
TENER EN CUENTA EL TIEMPO DE RETARDO ENTRE EL SONIDO DIRECTO Y REFLEJADO.



DOBLE PÓRICO

BARRAS DE UNIÓN

D1



LA ESTRUCTURA DE LAS SALAS SE RESUELVE MEDIANTE UN SISTEMA DE DOBLE PÓRICO EN ALTURA, QUE LOGRA LIBERAR EL ESPACIO INTERIOR DE AMBAS SALAS, Y AL MISMO TIEMPO CONTINUAR CON LA LECTURA DE CAJA CONTÍNUA, DONDE ES POSIBLE HORADAR EL ESPACIO ENTRE ELAS PARA UBICAR ALLÍ EL HALL.

LOS PÓRICOS TRANSMITEN LA CARGA DE FORMA INDIRECTA HACIA LAS BASES QUE LOS FUNDAN, SUS COLUMNAS TIENEN UNA SECCIÓN DE 40CMX50CM, Y SUS VIGAS 90CM DE ALTURA, PARA CUBRIR EL ANCHO DE LA SALA, LA CARGA DESCARGA EN ELLOS CON MEDIDA MODULAR, CADA 3.12M (SUBMÓDULO), COINCIDENTE CON LAS MONTANTES DE LA EXOESTRUCTURA.

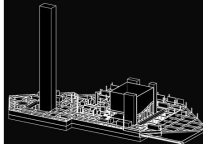
SE REFUERZA ADEMÁS SU ESTABILIDAD Y LA DE LA EXOESTRUCTURA VINCULÁNDOSE MEDIANTE BARRAS DE HIERRO DE 2" COINCIDIENDO CON EL MÓDULO, QUE VAN UNIENDO AMBAS ESTRUCTURAS, APROVECHANDO LA CERCANÍA EN UNO DE SUS LADOS.

SU CERRAMIENTO SE RESUELVE TENIENDO EN CUENTA EL VALOR QUE TIENE LA ACÚSTICA EN ESTOS ESPACIOS. LA CUBIERTA ES LIVIANA, CON VIGAS RETICULADAS DE CHAPA DE ACERO DOBLADA, DE LAS CUALES CUELGAN PANELES REFLECTANTES. ESTOS PANELES SON CURVOS Y SE DISPONEN DE FORMA IRREGULAR, MEJORANDO LA TRANSMISIÓN DEL MENSAJE.

EL CERRAMIENTO VERTICAL, SE REALIZA MEDIANTE ESTRUCTURA DE PERFILES METÁLICOS CADA 60CM, GENERANDO UNA PEQUEÑA CÁMARA DE AIRE ENTRE EL REVESTIMIENTO Y EL TABIQUE DE HORMIGÓN.

ADEMÁS SE UTILIZA PARA LA COLOCACIÓN DEL MISMO, DE CARÁCTER ABSORBENTE, PARA LA TRANSMISIÓN DEL MENSAJE EN FORMA CLARA, Y FUNDAMENTALMENTE EN LA PARED OPUESTA AL ESCENARIO, COMO FONDO ABSORBENTE, PARA QUE EL SONIDO NO REBOTE.

SE COLOCA DE FORMA IRREGULAR, FACETÁNDOLO EN CORRESPONDENCIA CON EL MÓDULO, LOGRANDO QUE EL SONIDO SE DISTRIBUYA DE MANERA HOMOGÉNEA. LA ELECCIÓN, ADEMÁS ESTÉTICA DEL REVESTIMIENTO, SE TRATA DE UN SISTEMA DE TABLAS DE MADERA, FONDO ABSORBENTE, ENCASTRABLES CONSTRUIDAS A PARTIR DE PLACAS DE MDF, Y CUYA ESTRUCTURA SE ASEMEJA A UN RESONADOR MULTIPERFORADO QUE LOGRA UNA MEJOR RESPUESTA ANTE FRECUENCIAS MEDIAS BAJAS.

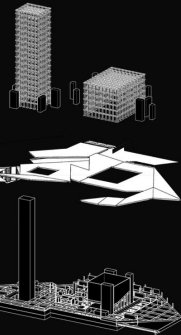


ESTEREO-TÓMICO



REVESTIMIENTO
ACÚSTICO.

PROCESO PROYECTUAL, DOCUMENTACIÓN TÉCNICA

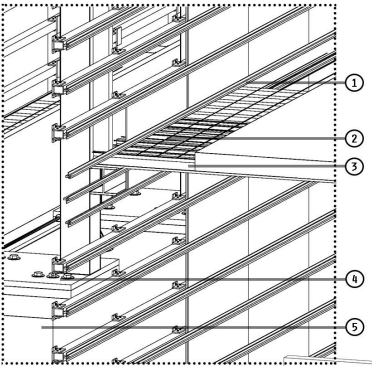


ENSAMBLES

RESOLUCIÓN DEL VÍNCULO ENTRE LOS ENTREPISOS INTERNOS Y LA EXOESTRUCTURA. DESCARGAN EN ELLA, Y SE REALIZA UNA JUNTA PARA EL ENCUENTRO ENTRE LOS MISMOS Y LA PIEL DE VIDRIO.

"JUNTA FUNDAMENTAL TRANSICIÓN STATÍSTICA. DEBE SER ENTENDIDA COMO UN PASO DE LA BASE ESTEREOTÓMICA A LA ESTRUCTURA TECNOLÓGICA, MIENTAS ESSENCIA DE LA ARQUITECTURA"
"NEXO FUNDAMENTAL ALREDEDOR DEL QUE EL EDIFICIO VUELVE A SER ARTICULADO, COMO UNA PRESENCIA EN SÍ MISMO"

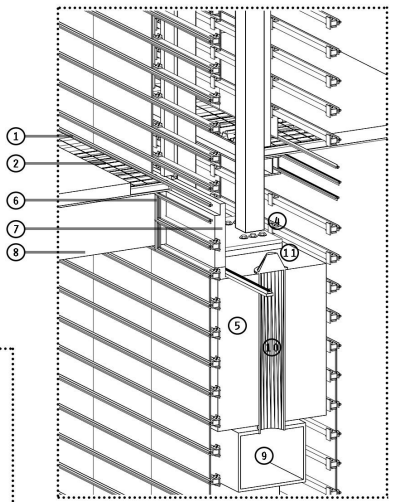
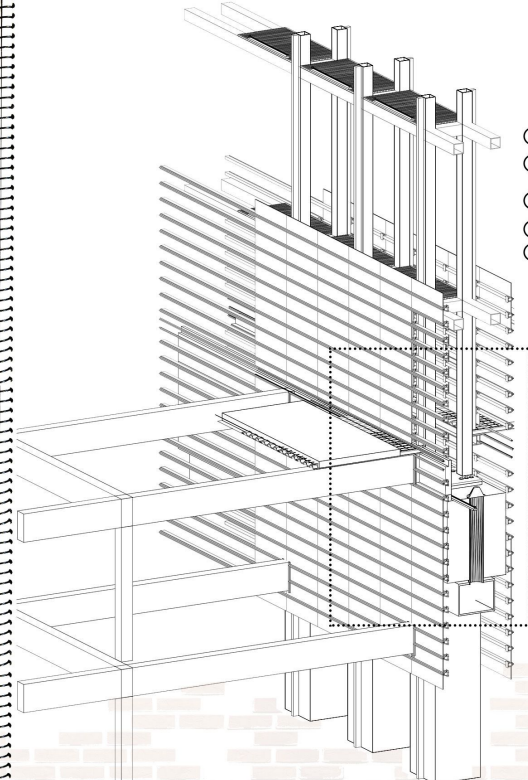
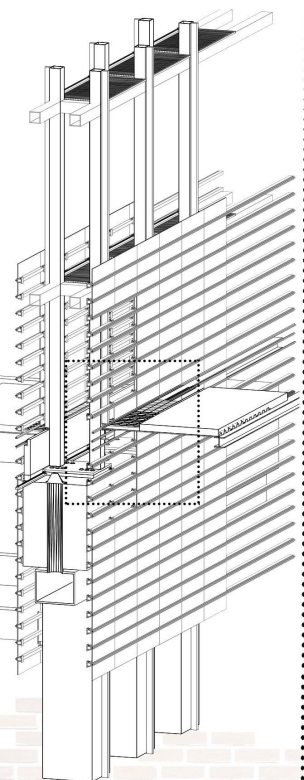
(GOTTFRIED SEMPER, 1853, CITADO EN EL LIBRO PENSAR CON LAS MANOS, DE ALBERTO CAMPO, 2006)



LOS ENTREPISOS METÁLICOS, RESUELTOS MEDIANTE ESTRUCTURA DE PERFILES IPE200, SE SUELDAN A LAS MONTANTES EXTERIORES DE LA EXOESTRUCTURA. EL SISTEMA STEEL DECK COLOCADO SOBRE LOS MISMOS CULMINA PREVIAMENTE Y SE INCORPORA UN TRAVESARO DE ALUMINIO EXTRUIDO, QUE FORMA PARTE DE LA CARPINTERÍA DE LA PIEL DE VIDRIO. ESTA JUNTA ALREDEDOR DE LA UNIÓN CON EL ENTREPISO, GENERA QUE ESTÉTICAMENTE EL MISMO SE INTRODUZCA EN LA PIEL Y APARENTE CONTINUIDAD.

LA UNIÓN ENTRE LA EXOESTRUCTURA Y EL ZUNCHO DE HORMIGÓN, SE REALIZA MEDIANTE UNA PLANCHA METÁLICA, SOLDADA EN EL EXTREMO DE LAS MONTANTES (EL ÚLTIMO COMPONENTE-MÓDULO PROVENIENTE DE FÁBRICA), CON UNA NIVELACIÓN DE CONCRETO Y PERNOS QUE LO CONECTAN.

EN EL INTERIOR DE LA DOBLE FACHADA SE ENCUENTRAN TAMBIÉN LAS PLACAS METÁLICAS PLANEX 30, QUE APOYAN EN LOS TRAVESAÑOS DE LA EXOESTRUCTURA Y SE UTILIZAN PARA MANTENIMIENTO Y PARA EL APOYO DE TUBOS LINEALES LED, QUE PROPORCIONAN LA ILUMINACIÓN DE LA FACHADA, TANTO HACIA EL INTERIOR, COMO HACIA EL EXTERIOR = EL ÍCONO COMO LÁMPARA NOCTURNA.



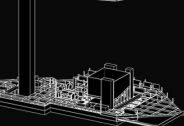
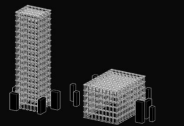
LA UNIÓN DE LOS ENTREPISOS DE VIGAS DE H²A² SE LLEVA A CABO MEDIANTE EL APOYO SOBRE EL ZUNCHO. UNA VIGA DE BORDE, A LA QUE SE CONECTAN LAS VIGAS TRANSVERSALES DEL ENTREPISO, SE APOYA SOBRE EL ZUNCHO (UNIÓN HÚMEDA), Y LA JUNTA CON LA PIEL DE VIDRIO SE RESUELVE CON EL MISMO CRITERIO QUE EN EL ENTREPISO METÁLICO.

LAS VIGAS PARECEN INTRODUCIRSE DENTRO DE LA PIEL, Y LAS BORDEA LA CARPINTERÍA DE ALUMINIO EXTRUIDO (SIEMPRE RESPETANDO EL MÓDULO DE ALTURA DE 30CM).

EN EL INTERIOR DE LA FACHADA, SE UBICA TAMBIÉN EL SISTEMA DE ACONDICIONAMIENTO A PARTIR DE TOBERAS, DE IMPULSIÓN DE AIRE.

PROCESO PROYECTUAL, RESOLUCIONES TÉCNICAS ENSAMBLES

- 1 TRAVESARO DE ALUMINIO EXTRUIDO DE 6CMx7,5CM
- 2 SISTEMA STEEL DECK
- 3 IPE200
- 4 PLANCHA METÁLICA CONCRETO DE NIVELACIÓN PERNOS DE ANCLAJE
- 5 ZUNCHO DE H²A² 1.30x1.60M, ANCHURA DIÁMETRO DEL 12, ESTIBOS DEL 8
- 6 PIEZA DE ALUMINIO EXTRUIDO, PARA COLOCACIÓN DE VIDRIO (VER ARMADO PG.76)
- 7 VIGA DE BORDE, H²A²H21
- 8 VIGA DE H²A² H21, 25CMx60CM
- 9 CONDUCTO DE ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO
- 10 CONDUCTO FLEXIBLE
- 11 TOBERAS DE IMPULSIÓN DE AIRE

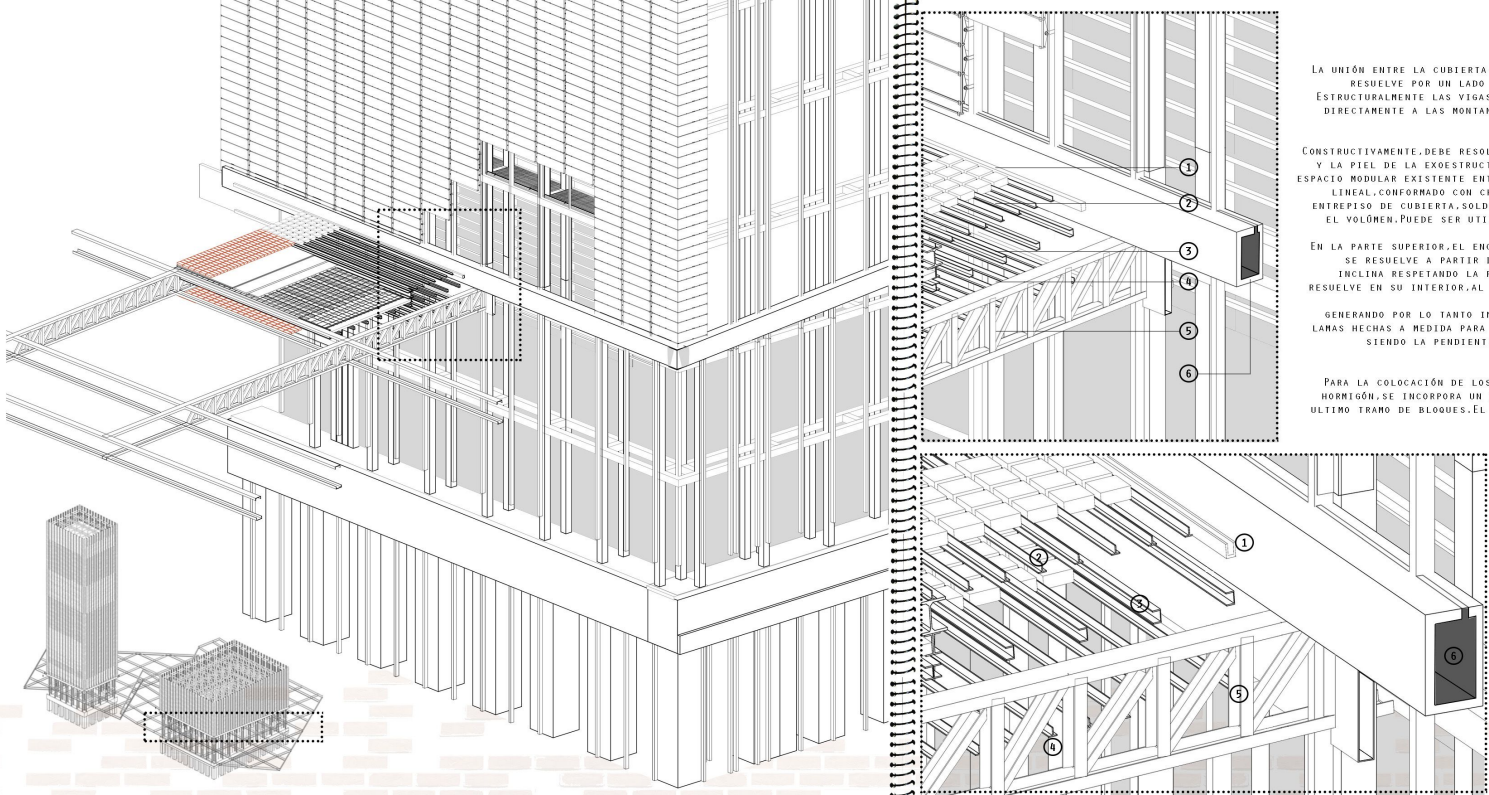


ENSAMBLES

VÍNCULO ENTRE LA EXOESTRUCTURA QUE CONTIENE HACIA EL INTERIOR Y EL BASAMENTO QUE APOYA EN ELLA.

SUS VIGAS SE SUELDAN A LAS MONTANTES, Y SE RESUELVE LA JUNTA CONSTRUCTIVA MEDIANTE UN BORDE METÁLICO.

A SU VEZ, UN ANILLO DE BORDE RESUELVE EL FINAL DE LA PIEL EXTERIOR Y EL DESAGÜE.

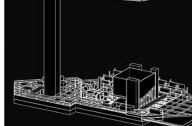
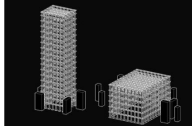


LA UNIÓN ENTRE LA CUBIERTA-HORIZONTE, Y LOS VOLÚMENES QUE LA ATRAVIESAN SE RESUELVE POR UN LADO ESTRUCTURALMENTE, Y POR OTRO CONSTRUCTIVAMENTE. ESTRUCTURALMENTE LAS VIGAS RETICULADAS DEL SISTEMA DEL HORIZONTE SE UNEN DIRECTAMENTE A LAS MONTANTES EXTERNAS DE LA EXOESTRUCTURA, COMO YA SE HA NOMBRADO PREVIAMENTE.

CONSTRUCTIVAMENTE, DEBE RESOLVERSE LA JUNTA ENTRE EL SANDWICH DEL HORIZONTE Y LA PIEL DE LA EXOESTRUCTURA. EN EL INTERIOR DEL SANDWICH, ES DECIR, EN EL ESPACIO MODULAR EXISTENTE ENTRE LAS VIGAS RETICULADAS, SE COLOCA UN ELEMENTO LINEAL, CONFORMADO CON CHAPA DE ACERO DOBLADA, QUE CIERRA EL ESPESOR DEL ENTREPISO DE CUBIERTA, SOLDADO A LAS MISMAS VIGAS, Y GENERANDO LA JUNTA CON EL VOLÚMEN. PUEDE SER UTILIZADO COMO PLENO PARA EL PASE DE INSTALACIONES.

EN LA PARTE SUPERIOR, EL ENCUENTRO ENTRE LA PIEL EXTERIOR Y EL BASAMENTO, SE RESUELVE A PARTIR DE UN ANILLO DE BORDE, DE HORMIGÓN ARMADO, QUE SE INCLINA RESPETANDO LA PENDIENTE DEL PLANO QUE CORRESPONDA, SE AHUECA Y RESUELVE EN SU INTERIOR, AL NO SER ESTRUCTURAL EL DESAGÜE DEL PERÍMETRO DE LOS VOLÚMENES, Y VA GENERANDO POR LO TANTO INTERSECCIONES EN LAS LAMAS QUE LLEGAN A ÉL. ESAS LAMAS HECHAS A MEDIDA PARA EL LUGAR QUE OCUPAN, SE REPITEN EN CADA MÓDULO, SIENDO LA PENDIENTE REGULAR, Y SON FIJAS, A DIFERENCIA DE LAS LAMAS SUPERIORES QUE SON MÓVILES EN SU TOTALIDAD.

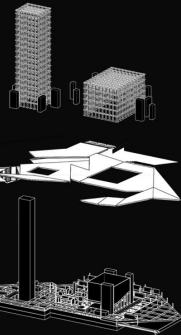
PARA LA COLOCACIÓN DE LOS BLOQUES DE VIDRIO EN CONTACTO CON EL BORDE DE HORMIGÓN, SE INCORPORA UN PERFIL METÁLICO ANCLADO AL MISMO, PARA APOYAR EL ÚLTIMO TRAMO DE BLOQUES. EL PERFIL RESUELVE ADÉMÁS EL DESAGÜE EN ESA LÍNEA PARA EVITAR LA FILTRACIÓN DE AGUA.



ENSAMBLES

- 1 PERFIL UPE100
- 2 BLOQUES DE VIDRIO 190x190x1200 T 2x2x1/8" PARA SU COLOCACIÓN
- 3 PERFILES SECUNDARIOS PARA COLOCACIÓN DE CUBIERTA (SUBMÓDULO) PERFILES C52x6-7"
- 4 UPERO ARMADO EN LOS DOS SENTIDOS PARA COLOCACIÓN DE TENSORES CADA 52CM (MÓDULO Y LABILLOS)
- 5 VIGAS RETICULADAS CONFORMADAS POR UPERO Y HUBRO APOYOS-COLUMNAS CONFORMADAS POR PERFILES C200
- 6 ANILLO DE BORDE DE H44* H21, 700x400x40, RESOLUCIÓN DE DESAGÜE DE LOS VOLÚMENES EN SU INTERIOR

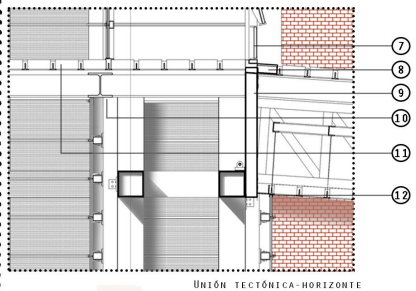
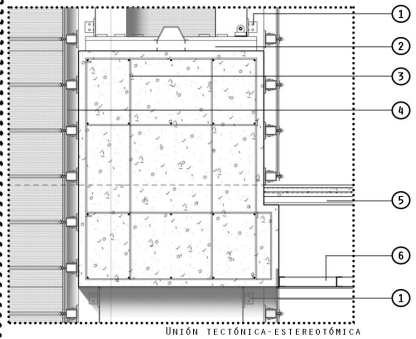
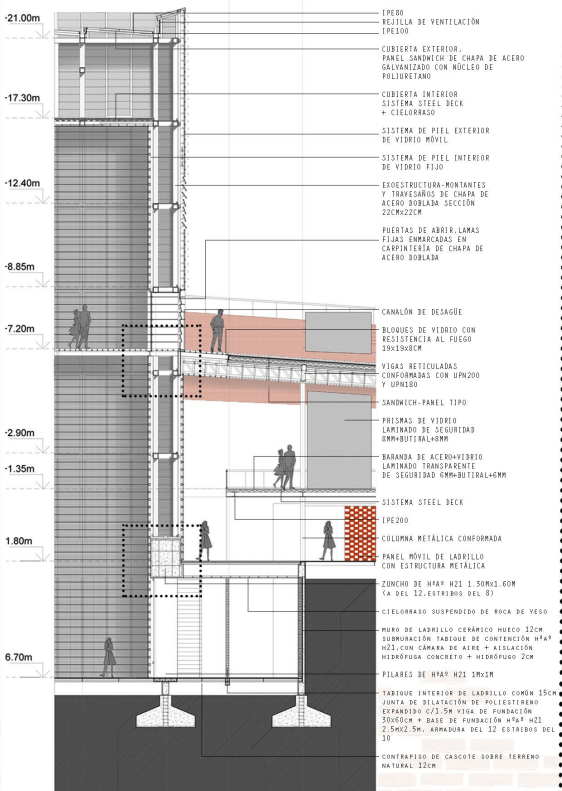
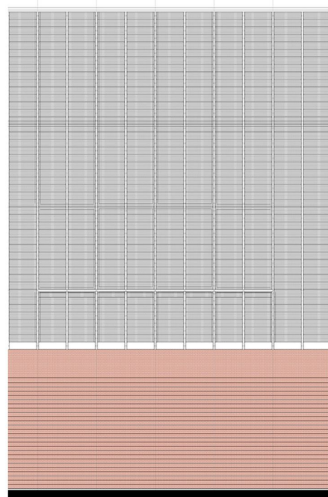
PROCESO PROYECTUAL, DOCUMENTACIÓN TÉCNICA



ENSAMBLES

RESOLUCIÓN DE LA FACHADA DE ACCESO AL AUDITORIO DESDE LA PLAZA.

PARTE ESTEREOTÓMICA, HORIZONTE Y TECTÓNICA CON SUS DISTINTOS COMPONENTES VINCULADOS.



LAS UNIONES ENTRE LOS DISTINTOS COMPONENTES SE RESUELVEN EN SU MAYORÍA A PARTIR DE ELEMENTOS METÁLICOS DE ANCLAJE. LA EXOESTRUCTURA TECTÓNICA APOYA SOBRE EL ZUNCHO DE HORMIGÓN ESTEREOTÓMICO, UNIÉNDOSE MEDIANTE PLANCHAS METÁLICAS, SOLDADAS A LOS EXTREMOS DE LAS MONTANTES DE LA EXOESTRUCTURA (EN FÁBRICA), Y ANCLADAS AL COMPONENTE HORMIGONADO CON PERNOS (CANTIDAD SUFICIENTE PARA UNA UNIÓN FIJA).

EL MISMO ZUNCHO DISPONE DE BORDES DISTINTOS SEGÚN LOS ENTREPISOS QUE DEBA SOPORTAR. EL SISTEMA STEEL DECK CON SUS VIGAS ESTRUCTURALES CORRESPONDIENTES, SE UNE A DICHO ELEMENTO APOYÁNDOSE EN LOS REBORDOS, SIENDO UNA UNIÓN HÓMEDA. A DIFERENCIA DE LOS CIELORRASOS, METÁLICOS, QUE CUENTAN CON TORNILLOS ENTRE SUS SOLERAS Y LOS ELEMENTOS DE HORMIGÓN.

LA ESTRUCTURA DE LA PIEL TECTÓNICA, SE ANCLA EN SUS MONTANTES AL HORMIGÓN A PARTIR DE PLANCHAS, ALUMINIO EXTRUÍDO Y TORNILLOS DE ACERO INOXIDABLE. PREVIAMENTE SOLDADOS A LAS MONTANTES, SE UNEN A LA ESTRUCTURA DE HORMIGÓN, O A LA EXOESTRUCTURA METÁLICA.

LA UNIÓN ENTRE LA CUBIERTA DEL HORIZONTE Y LOS VOLÚMENES TECTÓNICOS, YA DESARROLLADA PREVIAMENTE, SE MODIFICA CUANDO COINCIDE CON LAS PUERTAS DE ACCESO AL NIVEL INTERIOR DE LA PLAZA. LAS PUERTAS SE RESUELVEN FIJANDO EN PAÑOS METÁLICOS LAS MISMAS LAMAS DE TODA LA FACHADA, VARIANDO LA ÚLTIMA LAMA-ZÓCALO, DE CONTACTO CON EL SOLADO, QUE ES METÁLICA POR PROTECCIÓN DEL MISMO VIDRIO.

EL BORDE QUE CONFORMA LA SEPARACIÓN ENTRE LA PIEL Y EL HORIZONTE, SE INTERRUPE DANDO LUGAR A LAS PUERTAS, PERO EL DESAGÜE CONTINÚA CUBRIÉNDOSE ESTÉTICAMENTE CON ELEMENTOS LINEALES DE CHAPA PERFORADA DOBLADA. ÉSTAS PIEZAS SE INCLUYEN EN EL NIVEL DEL SOLADO DE BLOQUES DE VIDRIO, Y POR DEBAJO DE LAS MISMAS OTRA PIEZA MAYOR, DE CHAPA DE ACERO DOBLADA, SE ENCARGA DE CERRAR EL SANDWICH DE CUBIERTA Y CONFORMAR UN BORDE METÁLICO HACIA LA EXOESTRUCTURA. ÉSTA JUNTA, CONSTRUCTIVA, NO ESTRUCTURAL, SE UBICA ENTRE LAS VIGAS RETICULADAS EN EL OTRO SENTIDO (YA QUE LAS MISMAS SON LAS QUE ESTRUCTURALMENTE SE UNEN A LAS MONTANTES DE LA EXOESTRUCTURA).

HACIA EL INTERIOR, LOS ENTREPISOS APOYAN EN DICHAS MONTANTES TAMBIÉN, SOLDÁNDOSE EN UNO DE SUS SENTIDOS. Y LA PIEL QUE LLEGA HASTA ELLOS SE RESUELVE A PARTIR DE INCORPORAR ELEMENTOS LINEALES DE ALUMINIO EXTRUÍDO, QUE ACTÚAN DE CARPINTERÍA Y SE VINCULAN A LOS PERFILES DEL ENTREPISO SUPERIOR QUE CORRESPONDA.

PROCESO PROYECTUAL, RESOLUCIONES TÉCNICAS ENSAMBLES

- ANCLAJE DE ALUMINIO EXTRUÍDO CON TORNILLOS DE ACERO INOXIDABLE
- PLANCHA METÁLICA CONCRETO DE NIVELACIÓN PERNOS DE ANCLAJE
- ZUNCHO DE H*4x 1.30x1.60M, ARMADURA DIÁMETRO DEL 12, ESTRIBOS DEL 8
- PIEL DE VIDRIO INTERIOR, UNIONES CON PIEZAS DE ALUMINIO EXTRUÍDO, PARA COLOCACIÓN DE VIDRIO (VER ARMADO PG.76)
- SISTEMA STEEL DECK, HORMIGÓN H21 CON RECUBRIMIENTO 2.8CM + MALLA DE COMPRESIÓN EFECTIVA DOBLADA 15x15CM DIÁMETRO DEL 6 -SEPARACIÓN CON SOPORTE DE MALLA 3CM -PLACA COLABORANTE, CHAPA AUTOPORTANTE 72CM, 5MM ESP.
- CIELORRASO-PLACAS DE ROCA DE YESO -SOLERAS 55MM
- LAMAS DE VIDRIO FIJAS, ANCLADAS A BASTIDOR METÁLICO, CONFORMAN PUERTA CON CARPINTERÍA DE ABRIR
- CANAL DE DESAGÜE + PIEZA DE CHAPA PERFORADA DOBLADA CUBRE DESAGÜE Y RESUELVE JUNTA CON CARPINTERÍA
- PIEZA DE CHAPA DE ACERO DOBLADA, UNIÓN ENTRE VIGAS RETICULADAS PARA RESOLVER JUNTA DE CUBIERTA CON VOLÚMENES
- TPE200, ESTRUCTURA DE ENTREPISO DE BLOQUES DE VIDRIO, SOLDADO A EXOESTRUCTURA
- BLOQUES DE VIDRIO 19CMx19CM T 2x2x1/4" PARA SU COLOCACIÓN
- PIEZA DE ALUMINIO EXTRUÍDO, UNIÓN DE LA PIEL INTERIOR CON LOS PERFILES T DE COLOCACIÓN DE LOS BLOQUES SUPERIORES

EL INTERÉS EN CUANTO AL PROGRAMA, ADEMÁS DE SER PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN, SURGE DE UNA REALIDAD VIVIDA YA QUE NACÍ EN LA CIUDAD DE LA PLATA. LA FALTA DE LUGARES EXCLUSIVOS PARA EL INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS, EXPOSICIONES Y CHARLAS, FUERA DE LA INFRAESTRUCTURA DE LA UNIVERSIDAD, Y LA AUSENCIA DE ALOJAMIENTO QUE PUEDA ABSORBER LAS MASAS QUE ASISTEN A EVENTOS EN LA MISMA, SE ENCUENTRA A SIMPLE VISTA.

EN CUANTO A LA TEMÁTICA RELACIONADA CON LA IDENTIDAD Y EL AVANCE HACIA EL FUTURO, LA CONSIDERO APLICABLE A CUALQUIER ASPECTO DE LA VIDA, NO SÓLO A LA ARQUITECTURA. CREO FUNDAMENTAL LA MEMORIA, EL RESPETO POR LA HISTORIA Y EL LUGAR QUE DA COMO RESULTADO EL PRESENTE DONDE SE VIVE, PARA PODER AVANZAR DESDE ESE PUNTO, SIN TABULA RASA.

- WORKSHOP, ARQUISUR EN RED, CONCURSOS:

EXPERIENCIA ADQUIRIDA EN CUANTO A METODOLOGÍA DE TRABAJO, INTERVENCIONES EN CIUDADES CON PROBLEMÁTICAS DIFERENTES A LAS QUE UNO ACOSTUMBRA A TRATAR, SIEMPRE BUSCANDO EL RESPETO CON EL ENTORNO Y LAS NECESIDADES DE QUIENES AHÍ VIVEN.

POR EJEMPLO:

- LA RESOLUCIÓN DENTRO DEL CONTEXTO DE ARQUISUR EN RED, DE UN PUNTO DE TRANSFERENCIA EN UN SECTOR HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE PORTO ALEGRE, DONDE ADEMÁS DE LOS PROBLEMAS CIRCULATORIOS Y EL USO DE UNA PLAZA COMO ESTACIONAMIENTO, EXISTE UN MURO QUE LIMITA LA VISUAL Y ACCESO DE LA CIUDAD HISTÓRICA AL AGUA.

- LA INTERVENCIÓN PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS GENERADOS POR LA CAÑADA EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA, EN EL ÁMBITO DE UN WORKSHOP (5 TALLERES+1), DONDE SE BUSCABAN PROPUESTAS EN CONJUNTO, ANTE UN PROBLEMA QUE LOS ESTUDIANTES LOCALES VENÍAN TRATANDO HACE TIEMPO.

- PROPUESTAS, EN EL MARCO DE OTRO WORKSHOP, REALIZADO EN LA PROVINCIA DE CHACO, DONDE LA TOPOGRAFÍA ES COMPLETAMENTE DISTINTA, Y LA EXISTENCIA DE UN MURO HACIA EL TENDR DE LA SUBIDA DEL AGUA CIRCUNDANTE, GENERABAN EL PUNTO PROBLEMÁTICO AL QUE PLANTEAR SOLUCIONES.

- WORKSHOP REALIZADO EN CONJUNTO CON LA ENSA, FACULTAD DE ARQUITECTURA DE TOULOUSE, FRANCIA, CON UNA INSTANCIA REALIZADA EN LA CIUDAD DE LA PLATA, Y OTRA EN TOULOUSE. ANTE UNA CULTURA DISTINTA EN MUCHOS ASPECTOS, SE APRENDE NO SÓLO DE LA BÚSQUEDA DE SOLUCIONES A LAS PROBLEMÁTICAS LOCALES (EN ESE CASO UNA INTERVENCIÓN EN EL CENTRO HISTÓRICO DE OSH), SINO TAMBIÉN DEL INTERCAMBIO CON UNA REALIDAD QUE TIENE TANTOS PUNTOS DE ENCUENTRO COMO DIFERENCIAS. DESDE LA MANERA DE PROYECTAR Y VER LAS PROBLEMÁTICAS QUE TIENE UNA CULTURA DIFERENTE, HASTA EL PROCESO DE VIDA COTIDIANO.



- VIAJES DE ESTUDIO:

VISITA A OBRAS DE ARQUITECTURA, APRENDIZAJE EN OBSERVACIÓN Y RECORRIDO DE LAS MISMAS, EJEMPLOS DE INTERVENCIÓN CON LADRILLO, PARQUES, RESOLUCIONES TECNOLÓGICAS, RESPETO POR EL ENTORNO, USO DE LOS MATERIALES Y LA LUZ:

- Parque España (Rosario)
- Balneario La Perla (Clorindo Testa)
- Pabellón Experimental de Ladrillo Botteri - Conell (City Bell)
- ATC, Solsona
- MARQ; MALBA (Buenos Aires)
- IRCAM, Renzo Piano (París)
- Museo Nemo, Renzo Piano
- Local Chanel, MVRDV (Amsterdam)
- Torre Agbar, Jean Nouvel
- Jardín Botánico, Ferrater; ETSAB (Barcelona)
- Fundación Miró, Rafael Moneo (Mallorca)
- Refugio de Ruinas Romanas, Peter Zumthor (Chur)
- Pabellón del Hombre, Le Corbusier (Zurich)

- APORTES DE OTRAS MATERIAS:

- LECTURAS SOBRE TEORÍA DE LA ARQUITECTURA: PETER ZUMTHOR, KAHN, CAMPO BAEZA, UTZON, FRAMPTON, SEMPER, MONTANER, ENTRE OTRAS.
- TRABAJO FINAL DE PROCESOS CONSTRUCTIVOS 3, COORDINACIÓN MODULAR Y ELEMENTOS PREFABRICADOS, CONSTRUCCIÓN METÁLICA.
- PRODUCCIÓN DE OBRAS, PROCESO CONSTRUCTIVO, ORDEN DE TAREAS, EFICACIA Y EFICIENCIA.

- CONFERENCIAS-CHARLAS-SEMINARIOS ASISTIDOS:

"AMERICANO DEL SUR" EN EL AÑO 2013 DESARROLLADA EN EL PASAJE DARDO ROCHA, RAFAEL IGLESIA, ANGELO BUCCI, SOLANO BENITEZ Y RICARDO SARGIOTTI, REFLEXIONES SOBRE EL ESTADO DE LA DISCIPLINA SEGÚN SU PROPIA EXPERIENCIA, MUESTRA DE OBRAS, PREGUNTAS Y OBSERVACIONES. LA IMPORTANCIA DE LOS MATERIALES, DEL ENTORNO Y DEL CONTEXTO.

CARLOS FERRATER EN EL AÑO 2016, SCA, RESUMIÓ SUS OBRAS EN DIEZ MINUTOS Y TRANSMITIÓ SU CONOCIMIENTO EN DIFERENTES ASPECTOS. EN SUS PROPIAS PALABRAS: "EL RESPETO POR EL LUGAR ES LA RAÍZ DEL TRABAJO DEL ARQUITECTO", "SIN LUZ NO HAY ARQUITECTURA", "LO ESENCIAL NO ESTÁ EN EL LENGUAJE, NI EN LA METODOLOGÍA, SINO EN EL PAISAJE, LA MATERIALIDAD Y LA LUZ", "ARQUITECTURA, LIGADA A LA TRADICIÓN CULTURAL DE UN LUGAR, PARA LLEVARLA A LA REALIDAD CONSTRUIDA", "PAISAJE, REELABORACIÓN DEL PROGRAMA, LUZ, MATERIALIDAD Y TIEMPO SON LAS CINCO PATAS DE LA ARQUITECTURA", "UTILIZACIÓN DE LA GEOMETRÍA COMO INSTRUMENTO (EN REFERENCIA AL BOTÁNICO DE BARCELONA)"

INCLUYE REFERENTES
TEÓRICOS Y OBRAS DE
ARQUITECTURA-URBANISMO
CONSIDERADAS DE
REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ETAPA MASTER PLAN:

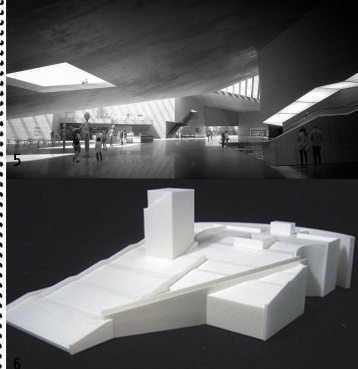
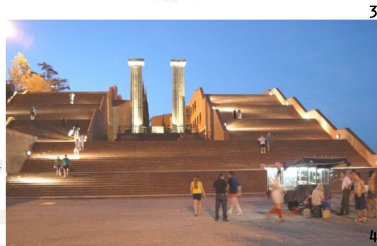
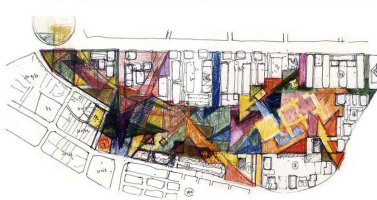
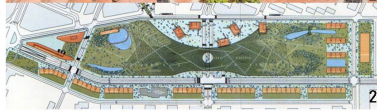
- BONILLA DANIEL, 2014. CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRADA, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, BOGOTÁ. (1)
- FERRATER CARLOS, 1991-1999. JARDÍN BOTÁNICO DE BARCELONA. (2)
- FOA, WEST, ABALOS Y HERREROS, MYRDV, 2002. 1º PREMIO CONCURSO DE INTEGRACIÓN DEL FERROCARRIL EN LOGROÑO. MEMORIA.
- PARC NOU BARRIS, 1999. BARCELONA. (3)
- PROVOST ALAIN, GILLEN CLÉMENT, PATRICK BERGER, JEAN-PAUL VIGUIER Y FRANÇOIS JODRY, 1994. PARC ANDRÉ CITRÖEN, PARIS.
- SORIANO Y GAUSA, 2005. REFLEXIONES SOBRE EL CONCURSO DE INTEGRACIÓN DEL FERROCARRIL LOGROÑO. SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE LA RIOJA.
- SOLÁ MORALES, 2008. LA SEGUNDA HISTORIA DEL PROYECTO URBANO. DEARQ REVISTA DE ARQUITECTURA, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, BOGOTÁ.

ETAPA DEFINICIÓN DEL TEMA/SOPORTE CONCEPTUAL:

- APARICIO JESÚS, 2000. EL MURO. EDITORIAL CP67, UNIVERSIDAD DE PALERMO, BUENOS AIRES.
- CAMPO BAEZA ALBERTO, 2000. LA IDEA CONSTRUIDA. UNIVERSIDAD DE PALERMO, BUENOS AIRES.
- CAMPO BAEZA ALBERTO, 2008. APRENDIENDO A PENSAR. EDITORIAL NOBUKO, UNIVERSIDAD DE PALERMO, BUENOS AIRES.
- CAMPO BAEZA ALBERTO, 2006. PENSAR CON LAS MANOS. EDITORIAL NOBUKO, UNIVERSIDAD DE PALERMO, BUENOS AIRES.
- DIARIO "EL NACIONAL", 1884. SOBRE LA LOCALIDAD DE LOS HORNOS.
- FERRER FORÉS JAIME, 2006. JORN UTOZON, WORKS AND PROJECTS. EDITORIAL G. GILI, BARCELONA.
- GOTTFRIED SEMPER, 1851. LOS CUATRO ELEMENTOS DE LA ARQUITECTURA.
- HERNANDEZ LEÓN MIGUEL, 1990. LA CASA DE UN SÓLO MURO. EDITORIAL NEREA, MADRID.
- KENNETH FRAMPTON, 1990. LLAMADO AL ORDEN. EN DEFENSA DE LA TECTÓNICA. ARCHITECTURAL DESING 60
- KENNETH FRAMPTON, 1999. ESTUDIOS SOBRE CULTURA TECTÓNICA. EDITORIAL AKAL, MADRID.
- LA PLATA, MUNICIPALIDAD. LA HISTORIA DE MI BARRIO.
- SUMMA+ Nº 137, 2014. LADRILLOS: ESTRUCTURA/SUPERFICIE/MASA.
- TESIS UNLP TURISMO, TURISMO DE CONGRESOS Y REUNIONES EN LA CIUDAD DE LA PLATA: ESTADO ACTUAL, TENDENCIAS Y POSIBILIDADES DE DESARROLLO.

MORFOLOGÍA - CUBIERTA TRANSITABLE:

- BOHIGAS, MARTORELL, MACKAY + QUIROGA HORACIO, 1992. COMPLEJO CULTURAL PARQUE DE ESPAÑA, ROSARIO.
- ANALIZADA EN BASE A LA CUBIERTA TRANSITABLE, NIVELES DE LADRILLO.
- BONILLA DANIEL, 2014. CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRADA, UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, BOGOTÁ.
- ESPACIO URBANO, DISTINTOS NIVELES, SOLADO DE LADRILLO.



- CLORINDO TESTA, 1985. BALNEARIO LA PERLA, MAR DEL PLATA. CUBIERTA TRANSITABLE, NIVELES DE LADRILLO.
- LÓGICA DEL PLIEGUE. CONCEPTO DE PLIEGUE COMO TAL BÚSQUEDA PARA GENERAR QUIEBRES EN EL BASAMENTO, DENTRO DE UNA GEOMETRÍA.
- M/S6/S/S/S. VIÑOLY, 1978. ATC CANAL 7, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES. ESPACIO PÚBLICO ELEVADO, VOLÚMENES ORTOGONALES, VÍNCULO DE VIDRIO ENTRE LAS PARTES.
- SNOHETTA, CONCURSO CICB, BUDAPEST. (5) CUBIERTA TRANSITABLE, QUIEBRE GENERA ESPACIO INTERIOR CON INGRESOS DE LUZ VARIADOS.
- TADAO ANDO, 1991-1994. MUSEO HISTÓRICO CHIKATSU-ASUKA, OSAKA. (6) ELEMENTO QUE SURGE DESDE EL INTERIOR, VOLÚMEN EN ALTURA.

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

MORFOLOGÍA - LENGUAJE - MATERIALIDAD:

- BOTTERI-CONNELL, 2016. PABELLÓN EXPERIMENTAL DEL LADRILLO. CITY BELL. (7) PANELES DE LADRILLO PERMEABLES, LOGRADOS A PARTIR DE ESTRUCTURA METÁLICA INTERIOR. PERMITE DAR UN EFECTO DISTINTO DE LUZ Y SOMBRA, POSIBLE PARA UTILIZARLOS EN EL INTERIOR COMO DIVISIONES PERMEABLES.
- NONEO RAFAEL, 1996-1999. AUDITORIO KURSAAL, SAN SEBASTIAN, ESPAÑA. (REVISTA TECTÓNICA Nº12). BASAMENTO RÍGIDO, VOLÚMENES VIDRIADOS QUE SURGEN DEL MISMO. SALA FUNCIONA COMO CAJA DENTRO DE OTRA CAJA. DOBLE FACHADA DE VIDRIO. ACONDICIONAMIENTO INTERIOR Y DOMINIO DE LA LUZ.
- MANGADO FRANCISCO, 2004-2009. MUSEO ARQUEOLÓGICO DE VITORIA, ESPAÑA. (9) PRISMAS LO ATRAVIESAN, LUCARNAS QUE ORGANIZAN EL ESPACIO DE EXPOSICIÓN Y A LA VEZ ILUMINAN.
- NOUVEL JEAN, 2001-2005. TORRE AGBAR, BARCELONA. DOBLE FACHADA MATERIALIZADA CON LAMAS DE VIDRIO MÓVILES, POR ASOLEAMIENTO.
- PIANO RENZO, IRCAN. SISTEMA DE PANELES EN FACHADA, CON ESTRUCTURA METÁLICA AL IGUAL QUE EL PABELLÓN EXPERIMENTAL, PERO NO PERNEABLE, LADRILLOS COLOCADOS UNO AL LADO DEL OTRO.
- SANNA, CONCURSO CICB, BUDAPEST. ORGANIZACIÓN ESPACIAL DE FORMAS IRREGULARES A PARTIR DE GRILLAS ORTOGONALES.

DETALLES/RESOLUCIÓN TECNOLÓGICA-ESTRUCTURAL:

- BENITEZ SOLANO. PANELES DE LADRILLO, ARMADO DE PANELLERÍA IN SITU PARA MONTAR EN OBRA.
- NONEO RAFAEL, 1996-1999. AUDITORIO KURSAAL, SAN SEBASTIAN, ESPAÑA. (REVISTA TECTÓNICA Nº12) (8). ESTRUCTURA EXTERIOR DE LAS SALAS, EXOESTRUCTURA, LIVIANA, EVITA LA COLOCACIÓN DE DOBLE FACHADA EN ELLA, CLIMATIZACIÓN DE LA MISMA EN EL INTERIOR, A PARTIR DE TOBERAS Y CONDUCTOS OCULTOS.
- NOUVEL JEAN, 2001-2005. TORRE AGBAR, BARCELONA. SISTEMA DE LAMAS MÓVILES, UTILIZADO PARA FACHADA EXTERIOR.

INSTANCIAS DE EVALUACIÓN EN EL TALLER

3-07-16 y 7-07-16:

PRIMERAS CORRECCIONES DE ACERCAMIENTO AL TEMA, ELECCIÓN DE SECTOR DENTRO DEL PLAN URBANO, CONEXIÓN Y LÓGICA CON EL MISMO, SOPORTE CONCEPTUAL Y PROGRAMA A LLEVAR A CABO.

SE TRATARON TEMAS GENERALES, DENTRO DE LOS CUALES SE EVALUÓ LA MORFOLOGÍA, LA DECISIÓN DE QUE LOS ELEMENTOS SEAN VARIOS Y NO UN SÓLO VOLUMEN CONTENEDOR, Y LA NECESIDAD DE UN MAYOR VÍNCULO CON LAS LÍNEAS DEL MASTERPLAN, YA QUE TOMABA LA FORMA PURA SOBRE LA FORMA IRREGULAR, PERO SE DISTINGUÍA COMO VOLÚMEN APOYADO EN EL PARQUE, NO SURGIENDO DE ÉL. BUSCAR LA SÍNTESIS DE LA IDEA, DEBIDO A LA CANTIDAD DE IMÁGENES PARCIALES QUE TENÍA.

18-08-16

CORRECCIÓN PREVIA A LA PRESENTACIÓN DE TEMA DE LA UI DEL DÍA 29-08, SE NOTA EL AVANCE EN CUANTO A LA DELIMITACIÓN DEL MISMO, LA SÍNTESIS EN LA IDEA RELACIONADA AL PLAN URBANO. SE TRATAN TEMAS DE DIAGRAMACIÓN Y DE LA FORMA DE EXPONER EN LA PRESENTACIÓN, PUNTOS A RESALTAR Y CUESTIONES QUE DEBEN TRATARSE.

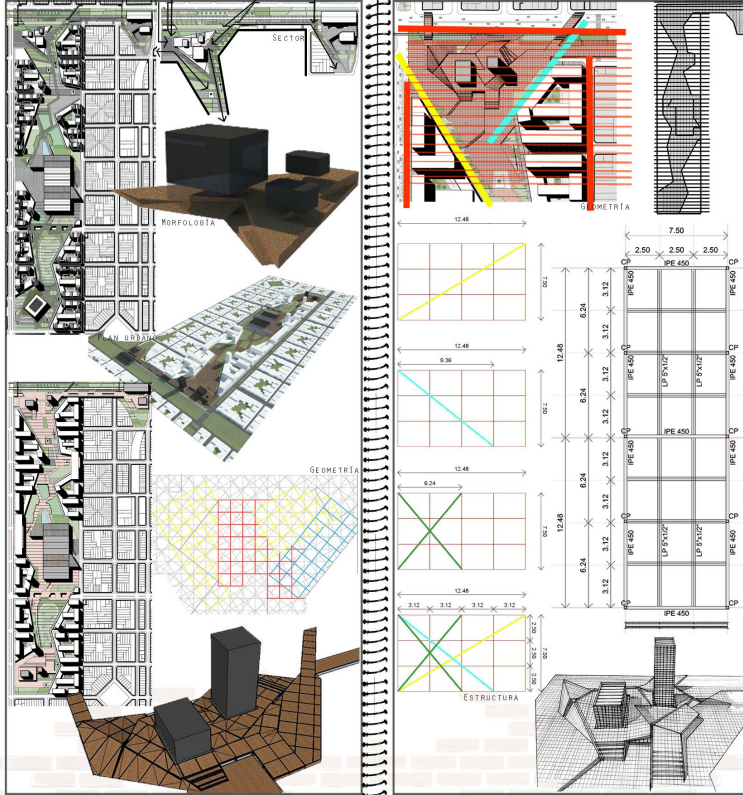
12-09 y 25-09-16

UNA VEZ DETERMINADO EL TEMA, A BASE DE CARGA CONCEPTUAL Y RESULTAS LAS CUESTIONES EVALUADAS EN LA UI, SE PROFUNDIRA EN EL PROYECTO. SURGEN PROBLEMAS A RAÍZ DE LA COMPLEJIDAD GEOMÉTRICA, LAS DIAGONALES PROVENIENTES DEL PLAN URBANO, TRANSLADADAS PARA DAR FORMA AL BASAMENTO, COMPLICAN LA SÍNTESIS DE LA FORMA Y SU ESTRUCTURA, CON LA LÓGICA DE PLIEGUE, HABIENDO PRUBADO EN PAPELES PLEGADOS, SE LLEGA A UNA PREFIGURACIÓN FORMAL, A PARTIR DE UNA GRILLA QUE AMANZANAMIENTO Y LA ORTOGONAL DE LA CALLE. BUSCANDO PUNTOS DONDE SE UNAN PARA PODER COLOCAR LA ESTRUCTURA Y GENERAR EL QUIEBRE.

AL NO SER MÓDULOS O SUBMÓDULOS CORRESPONDIENTES ENTRE SÍ, LA GEOMETRÍA SE COMPLEXIZA Y SE PIERDE LA SÍNTESIS, NECESIDAD ENTONCES DE MODIFICAR LA LÓGICA.

13-10-16

NUEVAMENTE, CON LA LÓGICA DE PLIEGUE, PRUBADO EN PAPELES PLEGADOS, SE LLEGA A UNA PREFIGURACIÓN FORMAL, EN BASE ESTA VEZ A LA SUPERPOSICIÓN DE TRES GRILLAS ORTOGONALES. CADA GRILLA RESPONDIENDO A UNA DIAGONAL Y SU CORRESPONDIENTE PERPENDICULAR. AL OBSERVAR EL INTERIOR DEL EDIFICIO Y LA AUSENCIA DE LÓGICA ESPACIAL Y ESTRUCTURAL QUE RESULTABA DE LA CANTIDAD DE COLUMNAS SUPERPUESTAS, SE DECIDE CAMBIAR LA LÓGICA GEOMÉTRICA.



20-10-16
MIENTRAS REALIZABA PRUEBAS GEOMÉTRICAS PARA PODER RESOLVER LA COMPLEJIDAD EVALUADA EN LA CORRECCIÓN ANTERIOR, SE SOLICITA LA PRESENTACIÓN DEL TRABAJO, EN ESA INSTANCIA, PARA INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTO Y AVANCES CON LA CÁTEDRA BARES-BARES-CASAS.

LA FINALIDAD DE LA CORRECCIÓN, ERA LA COMPARACIÓN DEL PROGRESO DE AMBAS CÁTEDRAS, UNA NIVELACIÓN GENERAL PARA SACAR CONCLUSIONES DEL DESARROLLO Y PROCESO DE AMBOS TALLERES, ANTE LA NOVEDAD DEL PFC. LOS TITULARES DE LA CÁTEDRA BARES/BARES/CASAS, OPINARON SOBRE EL PROYECTO. EL COMENTARIO FUE POSITIVO, EN CUANTO AL TEMA A ABORDAR Y LA FORMA DE ENCARARLO, Y SE LLEGARON A LAS MISMAS CONCLUSIONES QUE EN LA CORRECCIÓN PREVIA, SOBRE LOS PROBLEMAS QUE ESTABA TRAYENDO LA GEOMETRÍA, QUE NO PERMITÍA CONTINUAR AVANZANDO CON OTROS PUNTOS DEL PROYECTO, AL ESTAR TAN VINCULADO A LA FORMA GENERAL.

PRE ENTREGA 17- 11-16

DESPUÉS DE INFINIDAD DE PRUEBAS GEOMÉTRICAS, PUDO RESOLVERSE EL SISTEMA ESTRUCTURAL QUE DA SUSTENTO A LA MORFOLOGÍA GENERAL. A PARTIR DE JERARQUIZAR UNA DE LAS TRES GEOMETRÍAS DEL ENTORNO DIRECTO (LA ORTOGONAL), QUE PROVIENE DE LA ORGANIZACIÓN DEL MASTERPLAN Y DISEÑO DEL PARQUE. SE UNE CON LAS OTRAS DOS, MEDIANTE UNA PROPORCIÓN QUE LAS RELACIONA. LA GRILLA ES ORTOGONAL, Y LA CRUZAN LAS DIAGONALES DEL ENTORNO, POR MÓDULO O SUBMÓDULOS DE LA MISMA, PERMITIENDO LA COLOCACIÓN DE COLUMNAS Y LA POSIBILIDAD DE QUIEBRES.

ESTA RESOLUCIÓN PERMITIÓ AVANZAR EN EL SISTEMA CONSTRUCTIVO, EVALUADO EN LA CONSULTA AL INGENIERO FAREZ, HABIENDO AVANZADO A RAÍZ DE ESO, CON LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL, EL PROGRAMA, LA ESPACIALIDAD EN LOS CORTES. SE EVALUÓ LA UBICACIÓN DE LOS NÚCLEOS QUE ACCEDEN A LOS VOLÚMENES, SU POSICIÓN CENTRAL NO AYUDA A LA ORGANIZACIÓN DE LAS PLANTAS, Y SE DESPERDICIA ESPACIO EN EL CASO DEL ALOJAMIENTO. SE RESUELVE LATERALIZARLOS. PROFUNDIZAR EN EL SISTEMA ESTRUCTURAL DE LOS VOLÚMENES, PARA PODER MOSTRARLO EN LA PRÓXIMA UI.

9-02-17

EN ESTA INSTANCIA, YA REALIZADOS LOS ESQUEMAS DE LAS INSTALACIONES, SE EVALUÓ LA POSIBILIDAD DE MODIFICAR EL SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO COLOCANDO VRV FRÍO CALOR, DONDE DEBERÍA INSTALAR EQUIPOS EN TERRAZA. ADÉMÁS PENSAR EN EQUIPO DE BOMBERO, SEGURIDAD Y MANTENIMIENTO PARA EL EDIFICIO EN EL SUBSUELO. ARMAR EL SISTEMA DE RIEGO Y REPENSAR EL SISTEMA DE INCENDIO SI ESA PARTE DEL TANQUE DE PROVISIÓN DE AGUA. EN CUANTO A CUESTIONES DE PROYECTO, SURGE UN PROBLEMA EN LA SALA DE CONVENCIONES, POR EL ACCESO DEL FOYER EN LUGAR OPUESTO A LA PLAZA.

LA NECESIDAD DE ACCEDER DESDE LA PLAZA AL NIVEL PÚBLICO DEL EDIFICIO, LLEVA A MODIFICAR EL ESQUEMA DE CIRCULACIÓN Y ACCESO DE LA SALA, PLANTEANDO UN NIVEL DE HALL INTERMEDIO QUE HASTA ENTONCES NO EXISTÍA, Y SUPRIMIENDO LA SEGUNDA BANDEJA. EN LA OBSERVACIÓN DE DETALLES CONSTRUCTIVOS, LLAMA LA ATENCIÓN EL CAMBIO DE MÓDULO EN LA EXOESTRUCTURA PARA EL APOYO DE LOS ENTREPISOS, NO ES NECESARIO HACERLO, REMODULAR.

26-06-17

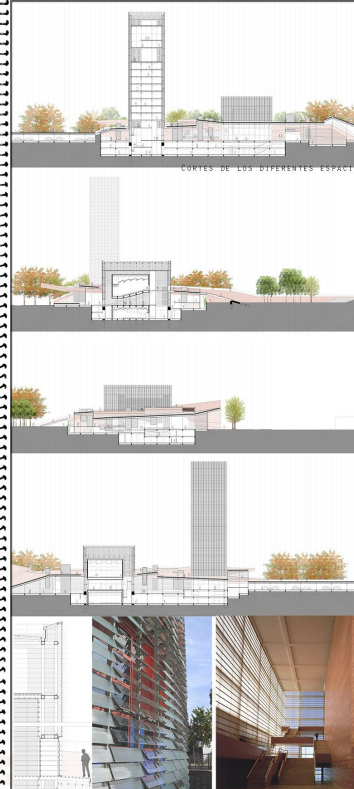
HABIENDO RESUELTO EL PROBLEMA DE LA SALA Y SU ACCESO TANTO DESDE LA PLAZA COMO DESDE EL CERVO DEL EDIFICIO, LA INCORPORACIÓN DE UNA SALA POR DEBAJO DEL HALL. LA CORRECCIÓN PASA POR LAS PIELES DE LOS VOLÚMENES, AÚN NO DESARROLLADAS. ES NECESARIO REVISAR EL ESPESOR DEL SISTEMA ACÚSTICO DE LA SALA, Y CONSULTAR CON EL ASESOR ESTRUCTURAL LA MANERA DE SOSTENER LA CAJA DE HªAª QUE CONFORMA LA SALA, SIN APOYOS INTERMEDIOS. A SU VEZ, EN EL SISTEMA DE LA TORRE ENCONTRAR UNA LÓGICA COMO LA DE LA SALA DE "LA CAJA DENTRO DE OTRA CAJA", PARA GENERAR RIQUEZA EN EL ESPACIO DE LA TORRE, Y HACER VALER LA EXOESTRUCTURA. RESOLVER ADÉMÁS EL ESTACIONAMIENTO, DE MANERA DE OPTIMIZAR LA CIRCULACIÓN Y UBICACIÓN DE LOS AUTOS. SURGE UN INCONVENIENTE AL PRESENTAR LA VOLUMETRÍA CONSTRUCTIVA DEL BASAMENTO, LOS PLANOS SE ALABEAN AL DARLE LA MEDIDA DE LOS PUNTOS NECESARIOS. REPENSARLO, ASIGNAR PUNTOS FIJOS Y EL PLANO ESTABLECE LA INCLINACIÓN EN BASE A ELLOS, EVITANDO EL ALABEO. ESTO GENERA QUE LOS PLANOS QUE QUIEBRAN, AL SER INCLINADOS, TIENEN LA MODULACIÓN ESTRUCTURAL EN PLANTA, PERO SUS MEDIDAS EN ALZADO VARIAN CON LA INCLINACIÓN

13-07-17

RESUELTO EL PROBLEMA DE LA VOLUMETRÍA Y LOS PLANOS ALABEADOS, SE SOLICITA ASESORÍA CON EL INGENIERO. SE COMENTA EL HECHO DE TRATAR UN DOBLE CERRAMIENTO EN LA PIEL DE LA EXOESTRUCTURA, PARA EXPLOTAR SU FUNCIÓN, MEJORAR LA IDEA DEL VOLÚMEN COMO "PURO" Y EL SISTEMA DE ACONDICIONAMIENTO. INCORPORAR UNA CALLE COLECTORA, DE ACCESO AL EDIFICIO, POR LA DISTANCIA DEL MISMO AL BORDE DE LA VEREDA, Y LA CIRCULACIÓN MASIVA EN CALLE 52 Y 31, DONDE NO ES POSIBLE DETENERSE PARA SUBIDA Y BAJADA DE PASAJEROS. HUBO ALGUNOS COMENTARIOS ADÉMÁS SOBRE GRAFISMOS, CUESTIONES DE ESPESORES, PLENOS EN LOS DIVERSOS NIVELES. CONSULTAR CON EL INGENIERO, SI ES NECESARIO UN ANILLO DE BORDE PARA VINCULAR LOS DOS SISTEMAS ESTRUCTURALES (DE BASAMENTO Y VOLÚMENES).

25-07-17

AVANZANDO EN EL MODELO ESTRUCTURAL, FUERON ENVIADAS LAS CONSULTAS VÍA MAIL, JUNTO CON LOS ARCHIVOS ADJUNTOS, AL INGENIERO FAREZ. PARA PODER CONCRETAR UNA NUEVA INSTANCIA DE ASESORAMIENTO.



17-08-17
SE EVALÚA LO RESUELTO A PARTIR DE LA CONSULTA AL ASESOR EN ESTRUCTURAS, SE ANALIZA EL PROGRESO EN LA UTILIZACIÓN DE UNA DOBLE PIEL VIDRIADA PARA LAS FACHADAS. COMENTARIOS ACERCA DE LA FORMA DE MOSTRAR DETERMINADOS PUNTOS, GRAFISMO. LA RECOMENDACIÓN DE INCORPORAR EN LA TORRE ALGÚN NIVEL DIFERENTE COMO POR EJEMPLO TERRAZA ABIERTA EN ALTURA, Y ALGÚN SALÓN DE USO DE LOS HUESPEDES Y ALQUILER. REPITIENDO EL ESQUEMA FORMAL DE LA CAJA DEL AUDITORIO. SE MUESTRA LA COORDINACIÓN MODULAR DE LOS ENTREPISOS RESUELTOS A PARTIR DE LA RESOLUCIÓN ESTRUCTURAL, TANTO LOS DE BLOQUES DE VIDRIO COMO LOS DE STEEL DECK. NECESIDAD DE ORDENAR LA INFORMACIÓN PARA PODER MOSTRARLA, Y REALIZAR CORTES POR SECTORES AÚN NO REALIZADOS.

PRE ENTREGA 11-09-17
SE APROBÓ EL TRABAJO PARA SER PRESENTADO A LA UI DE HABILITACIÓN EL DÍA 25/09/2017. ORDENAR EL MODO DE CONTARLO, EL POWERPOINT Y AVANZAR CON LA VOLUMETRÍA Y LOS DETALLES.

5-11-16 INTEGRACION PROCESOS-ASESORIA
SE REALIZA UNA CONSULTA INDIVIDUAL AL ARQ. ADRIÁN SAENZ Y AL ARQ. GUSTAVO CREMASCHI DE LA CÁTEDRA 1 DE PROCESOS CONSTRUCTIVOS. SE NOTARON INTERESADOS CON LA TEMÁTICA A TRATAR, CON EL DESAFÍO GEOMÉTRICO, ESTRUCTURAL Y PROGRAMÁTICO QUE EL PROYECTO SUPONE. SE HICIERON OBSERVACIONES SOBRE LA GRILLA MODULAR UTILIZADA, SI ERA NECESARIA TANTA SECUENCIA DE COLUMNAS EN EL ESPACIO CENTRAL, O SI PODÍAN EVITARSE, Y SE CUESTIONÓ LA RAZÓN POR LA CUAL NO SE UTILIZABA UNA LÁMINA PLEGADA DE HORMIGÓN, CON EL LADRILLO TRABAJANDO A COMPRESIÓN, EN LUGAR DE ESTRUCTURA METÁLICA, Y EL LADRILLO COMO ENCOFRADO PERDIDO.

14-11-16 INTEGRACION ESTRUCTURAS-ASESORIA
SE REALIZA UNA CONSULTA INDIVIDUAL AL ING. JORGE FAREZ DE LA CÁTEDRA 3 ESTRUCTURAS, PARA CONVERSAR CUESTIONES ESTRUCTURALES, Y TOMAR DECISIONES SOBRE LAS MEDIDAS MÍNIMAS QUE DEBERÍAN TENER LOS ELEMENTOS. CON LA INFORMACIÓN VISTA PREVIAMENTE CON LOS ASESORES EN PROCESOS CONSTRUCTIVOS, Y UN AVANCE EN PROFUNDIDAD SOBRE LA ESTRUCTURA METÁLICA PLANTEADA. LA CONSULTA FUE PRINCIPALMENTE LA GENERADA POR LOS ASESORES ANTERIORMENTE NOMBRADOS "PUEDE SER UNA LÁMINA DE HORMIGÓN?".

LA RESPUESTA FUE NEGATIVA, Y SE DEBE A QUE EL EDIFICIO TIENE MUCHA CARGA CIVIL (AL CAMINARSE POR LA CUBIERTA Y SER DE LADRILLO), Y LA PENDIENTE DE LOS QUIEBRES NO ES TAN PRONUNCIADA COMO PARA RESISTIR A LA COMPRESIÓN. ADEMÁS SON CUESTIONABLES LAS DIMENSIONES, PARA OBRA IN SITU, POR LA COMPLEJIDAD EN CUANTO AL ENCOFRADO. POR LO TANTO CONSIDERÉ SABIA LA DECISIÓN DE REALIZARLO CON ESTRUCTURA METÁLICA, YA QUE ES MÁS PRÁCTICO QUE SI FUERA HORMIGONADO, HAY UNA VELOCIDAD LOGRADA EN EL MONTAJE, Y SE EVITAN LOS ENCOFRADOS DE GRANDES DIMENSIONES.

SOBRE LA ESTRUCTURA METÁLICA DESARROLLADA CON PERFILES DOBLE T, HUBO UNA CORRECCIÓN EN CUESTIÓN DE DIMENSIONES. ES CONVENIENTE LA UTILIZACIÓN DE VIGAS RETICULADAS PARA CUBRIR LA LUZ DE 7,50M Y DE 6,25M. SE ELIGIERON ENTONCES VIGAS RETICULADAS CONFORMADAS CON PERFILES UPN 200 Y UPN 189, DE 70CM DE ALTURA.

PARA PODER CONSEGUIR LA ESTÉTICA DEL LADRILLO EN EL BASAMENTO, LA RECOMENDACIÓN FUE COLOCAR EL LADRILLO SUPERIOR COMO SOLADO, EN LAS PLACAS ARMADAS A PIE DE OBRA, COMO REALIZA SOLANO BENÍTEZ. Y EN EL INTERIOR, CREAR UN SISTEMA DE TENSORES QUE CUELGAN CON ESTRUCTURA DE HIERRO CADA 52CM (4 LADRILLOS) UN CIELORRASO DE LADRILLO SUSPENDIDO. EN EL SANDWICH INTERMEDIO PASARÍAN LAS INSTALACIONES.

5-12-16 INTEGRACION INSTALACIONES-ASESORIA

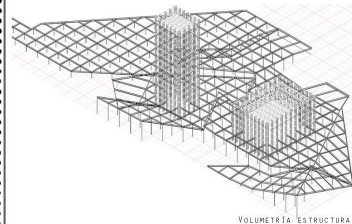
EN ESTA OPORTUNIDAD, SE HIZO UNA PRIMERA REUNIÓN CON LA ARO. ADRIANA TOIGO, DEL I.V.2 INSTALACIONES, PARA CONVERSAR DE LOS TEMAS A TENER EN CUENTA PARA LAS INSTALACIONES, Y CORROBORAR SI LAS DECISIONES TOMADAS AL RESPECTO ERAN ACERTADAS. ADEMÁS DE TRANSMITIRLE LA IDEA DEL PFC, Y LA MANERA EN QUE SE DESARROLLABA EL PROYECTO, YA QUE NO LO HABÍA VISTO PREVIAMENTE.

LA ARQUITECTA RECOMENDÓ REALIZAR EN PRIMER LUGAR UN BALANCE TÉRMICO Y UNA SECTORIZACIÓN PROGRAMÁTICA, PARA LUEGO DECIDIR EL MODO DE ACONDICIONAR EL EDIFICIO, YA QUE SEGURAMENTE, LA TORRE, EL AUDITORIO, Y LOS NIVELES PÚBLICOS SE RESOLVERÍAN DE MANERA DIFERENTE, POR LA VARIEDAD DE USO, CONVOCATORIA Y HORARIOS.

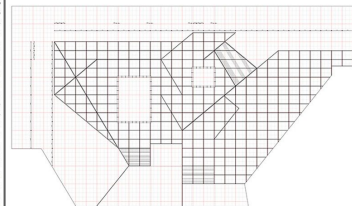
POSTERIORMENTE SOLICITÓ REALIZAR CÁLCULOS SANITARIOS Y DE ESCALERAS PARA DISEÑAR NÚCLEOS ADECUADOS A LA CANTIDAD DE GENTE. CÁLCULOS TAMBIÉN DE RÍD Y RII PARA CONOCER EL TAMAÑO DE LA SALA DE MÁQUINA NECESARIA.

AL CONSULTARLE SOBRE EL SISTEMA DE INCENDIOS, RECOMENDÓ CALCULAR LA CANTIDAD DE ROCIADORES EN SUBSUELO SOLAMENTE, DETECTORES, REGLAMENTARIOS. Y CORROBORAR CUMPLIR CON LAS DISTANCIAS MÁXIMAS DE ESCAPE (ESCALERAS CADA 30M DEL NIVEL 0 HACIA ARRIBA Y CADA 15M EN SUBSUELO). OTROS COMENTARIOS FUERON SOBRE GRUPO ELECTRÓGENO, OBLIGATORIO PARA EVACUAR, ESCAPES CON BARRAL ANTIPÁNICO, Y CARPINTERÍAS CORTAFUEGO.

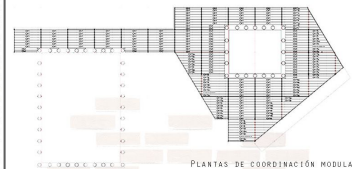
LE RESULTÓ CONVINCIENTE LA SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA DEL SANDWICH DE CUBIERTA TRANSITABLE, POR DONDE PUEDEN PASARSE INSTALACIONES, Y REMOVER PANELES DEL CIELORRASO PARA CONTROLARLAS Y REALIZAR EL MANTENIMIENTO.



VOLUMETRÍA ESTRUCTURAL



PLANTA ESTRUCTURAL



PLANTAS DE COORDINACIÓN MODULAR

ADEMÁS DE LA CALIDAD DEL ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO QUE SE LOGRA CON LA CÁMARA DE AIRE Y LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS EN ÉL. Y POR ÚLTIMO ACONSEJÓ UTILIZAR UN SISTEMA DE REUTILIZACIÓN DE AGUA DE LLUVIA, PARA RIEGO Y BALDEO DE LA PLAZA DE LADRILLO.

3-08-17 INTEGRACION ESTRUCTURAS-ASESORIA

SE REALIZA UNA CONSULTA INDIVIDUAL AL ING. JORGE FAREZ DE LA CÁTEDRA 3 ESTRUCTURAS I, II Y III, JUNTO A PATRICIO LLORDELA, PARA CORROBORAR MEDIDAS UTILIZADAS Y CONSULTAR DUDAS SOBRE LOS ÚLTIMOS AVANCES ESTRUCTURALES.

ANTE LAS DUDAS DE UTILIZAR UN ANILLO DE BORDE QUE VINCLE AMBOS SISTEMAS ESTRUCTURALES, LA RESPUESTA FUE QUE NO ERA NECESARIO, QUE LA ESTRUCTURA DEL BASAMENTO PUEDE IR APOYANDO EN LA EXOESTRUCTURA A MEDIDA QUE LO NECESITE, SIEMPRE Y CUANDO APOYE EN SUS COLUMNAS. PARA ELLO REALIZAMOS EL CÁLCULO DE ESPESOR NECESARIO DE LA CHAPA DE ACERO DOBLADA ANTE LA CARGA QUE SOPORTA. EN CUANTO A LA CAJA DE HORMIGÓN DE LA SALA, LA RESOLUCIÓN ES CONVENIENTE MEDIANDO PÓRTICOS, UN SISTEMA DE DOBLE PÓRICO PARA TRANSMITIR LAS CARGAS INDIRECTAMENTE, CON LAS MEDIDAS ADECUADAS (90CM DE ALTURA DE PARANTE Y 40x50CM DE COLUMNA).

LA RESOLUCIÓN DEL BASAMENTO, ADECUADA, CON LAS MEDIDAS CORRECTAS, Y EL SISTEMA STEEL DECK BIEN SELECCIONADO PARA ENTREPISOS LIVIANOS.

RECOMIENDA UTILIZAR EL SISTEMA STEEL DECK PARA TODOS LOS ENTREPISOS INTERIORES TAMBIÉN, APOYANDO SOBRE ESTRUCTURA DE HORMIGÓN O METÁLICA SEGÚN SE NECESITE. LAS COLUMNAS PUEDEN SER METÁLICAS EN LA PARTE SUPERIOR Y HORMIGONADAS EN LA INFERIOR. LAS FUNDACIONES, VARÍAN CON LA RESISTENCIA DEL SUELO. SE HACE UN CÁLCULO ESTIMATIVO, Y RESULTAN BASES DE 2,5MX2,5M, PARA EL BASAMENTO, Y POZO DE 1M DE DIÁMETRO PARA LA EXOESTRUCTURA. ES NECESARIA LA PINTURA IGNÍFUGA PARA TODO LO METÁLICO.

Y ES POSIBLE SOSTENER LOS PRISMAS (NO VISTOS ANTERIORMENTE CON ASESOR), DEL BASAMENTO, MEDIANDO ESTRUCTURA METÁLICA Y TENSOR QUE LO CUELGA (COMO LA RESOLUCIÓN DE MANGADO EN EL MUSEO ANTROPOLÓGICO).

28-08-17 INTEGRACION PROCESOS-ASESORIA

SE REALIZA UNA CONSULTA INDIVIDUAL AL ARO. GUSTAVO CREMASCHI DE LA CÁTEDRA 1 DE PROCESOS CONSTRUCTIVOS I, II Y III.

EL ARQUITECTO INVITA A PENSAR, REFLEXIONAR SOBRE EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN,

EL ORDEN DE LAS TAREAS, Y CÓMO ORGANIZAR EL MONTAJE DE LOS ELEMENTOS PREFABRICADOS DE LA OBRA. RECOMIENDA REALIZAR EL BASAMENTO AL INICIO, CON LAS COLUMNAS EN ESPERA PARA LOS DEMÁS ENTREPISOS, Y LUEGO TRABAJAR DENTRO, PARA PODER OPTIMIZAR TAREAS Y REALIZAR ACTIVIDADES A LA PAR, DE FORMA CUBIERTA.

SE TRATA EL TEMA DE LAS UNIONES, EL HECHO DE CORROBORAR LAS SOLDADURAS Y LOS ELEMENTOS ABULONADOS CON ESTADÍSTICAS MATEMÁTICAS, ANTE UN EDIFICIO DE TAL ENVERGADURA. Y EN CUANTO A LAS CUESTIONES CONSTRUCTIVAS, QUEDA POR RESOLVER EL DETALLE DE CIERTAS JUNTAS Y UNIONES.

ASESORÍAS

ASESORÍAS

ESTRUCTURA

ASESORÍAS

PROCESO
CONSTRUCTIVO

EVALUACIÓN UI DEFINICIÓN DE TEMA 29-08-16

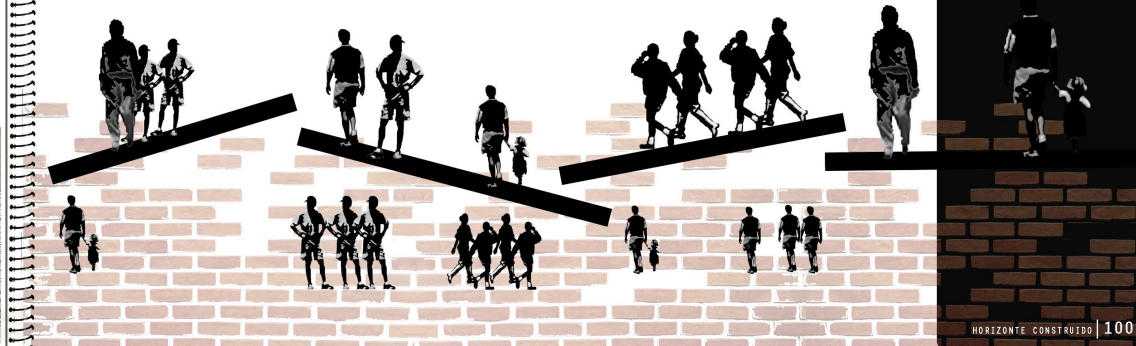
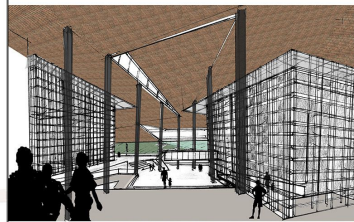
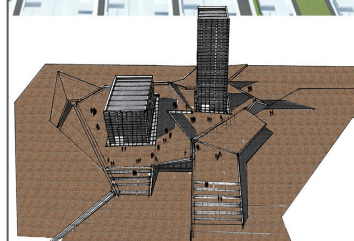
EN LA PRIMER INSTANCIA EVALUADORA, CON LOS ASESORES CORRESPONDIENTES SE APROBÓ EL TEMA, CONSIDERÁNDOLO INTERESANTE, Y EVALUÁNDOLO DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA ACCESIBILIDAD, SE CUESTIONÓ PARA QUIÉN ESTABA DESIGNADO EL ESTACIONAMIENTO, Y LA NECESIDAD DE CALLES DE SERVICIO PARA UN MEJOR ACCESO. EN CUANTO A LA MORFOLOGÍA DEBERÍA TRABAJARSE CON MAYOR PROFUNDIDAD EL TEMA DE "QUIEBRE" DENTRO DE UN MANTO CONTINUO, PORQUE SE ENTIENDE EL BASAMENTO DIVIDIDO EN PARTES, Y PROFUNDIZAR LA INVESTIGACIÓN DEL DESNIVEL EXISTENTE ENTRE CALLES, QUE PUEDE AYUDAR AL CORTE DEL EDIFICIO Y A MEJORAR EL ACCESO AL ESTACIONAMIENTO.

EVALUACIÓN UI DEFINICIÓN DE AVANCE 1-12-16

SEGUNDA INSTANCIA EVALUADORA, CON LOS ASESORES CORRESPONDIENTES, SE APROBÓ EL AVANCE, CONSIDERANDO LA EXISTENCIA DEL MISMO, LA RESOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS COMENTADOS EN LA PRIMER INSTANCIA, Y EN LAS CONSULTAS PERSONALES A LOS ASESORES EN ESTRUCTURAS Y PROCESOS CONSTRUCTIVOS. SE COMENTÓ FRENTE A ELLOS LA RESOLUCIÓN DEL SISTEMA ESTRUCTURAL METÁLICO Y DE PLACAS DE LADRILLO A PIE DE OBRA, Y SE LES TRANSMITIÓ A LOS ARQUITECTOS CREMASCHI Y SAENZ, LA EXPLICACIÓN ESTRUCTURAL DEL INGENIERO FAREZ, ANTE LA DUDA DEL SISTEMA ELEGIDO. SE COMENTÓ ADEMÁS EL AVANCE EN LA ESTRUCTURA DE LOS VOLÚMENES, EXOESTRUCTURAS METÁLICAS, DE CHAPA DE ACERO DOBLADA, MOSTRANDO COMO REFERENCIA EL EDIFICIO KURSAAL DE RAFAEL MONEO. LO CONSIDERARON UNA RESOLUCIÓN CORRECTA, Y SE PROPUSO EL AVANCE EN ESA DIRECCIÓN.

COMO RESULTADO DEL PROCESO REALIZADO DURANTE ESTE PFC, SE DESARROLLÓ EL DÍA 25-9-17 LA HABILITACIÓN DEL MISMO, MEDIANTE LA UI, CONFORMADA POR EL ARQUITECTO LUIS LARROQUE, EL ARQUITECTO GUSTAVO CREMASCHI, Y EL INGENIERO JÓRGE FAREZ.

TRAS LA EXPOSICIÓN DEL TRABAJO, LOS COMENTARIOS FUERON POSITIVOS: EL ARQUITECTO LARROQUE VIÓ POSIBLE LA RESOLUCIÓN CONSTRUCTIVA DEL EDIFICIO, DESTACÓ LA COHERENCIA DEL RELATO TEÓRICO, DE LA IDEA HACIA LA CONSTRUCCIÓN, MATERIALIZACIÓN DE LA MISMA, Y LA EXISTENCIA DE JUSTIFICACIONES PARA TODO LO DESARROLLADO, ACONSEJÓ INCLUIR UN DETALLE FUNDAMENTAL: LA UNIÓN ENTRE LA EXOESTRUCTURA Y EL BASAMENTO, EL ARQUITECTO CREMASCHI, COINCIDIÓ CON ESTE ÚLTIMO COMENTARIO Y REALIZÓ OBSERVACIONES SOBRE TEMÁTICAS TRATADAS CON ÉL EN LA ÚLTIMA CONSULTA-ASESORÍA, QUE FUERON REFLEJADAS EN EL TRABAJO. EL INGENIERO FAREZ, DETERMINÓ QUE ERA CORRECTA LA RESOLUCIÓN ESTRUCTURAL DEL EDIFICIO, DESTACÓ EL INTERESANTE PROCESO DE ASESORÍA REALIZADO, Y ABRIÓ DEBATE RESPECTO AL USO DE SOLDADURAS, COINCIDIENDO CON ESTE ÚLTIMO PUNTO, SIENDO SU USO EN OBRA MÁS RIESGOSO, AUNQUE MEJOR ESTÉTICAMENTE, SE DIÓ COMO VÁLIDO UTILIZARLAS REDUCIENDO EL MARGEN DE ERROR. POR ÚLTIMO SE ACONSEJÓ UNIFICAR EL MISMO TIPO DE FUNDACIONES PARA TODOS LOS SISTEMAS, Y SE REALIZÓ LA APROBACIÓN DE ESTA INSTANCIA.



PARA CONCLUIR, CONSIDERO QUE ES FUNDAMENTAL, TANTO PARA ESTE TRABAJO COMO PARA EL ROL MISMO DEL ARQUITECTO, LOGRAR UN VÍNCULO ENTRE LA TRADICIÓN Y LA INNOVACIÓN. LA RAÍZ ORIGINARIA, DADA POR EL SITIO SOBRE EL CUAL SE INTERVIENE, POR SUS PROBLEMÁTICAS, SU POBLACIÓN Y SU HUELLA CULTURAL, SON INDISPENSABLES PARA DAR PIE A CUALQUIER PROYECTO. ASÍ TAMBIÉN, LA RESPUESTA QUE SE OBTIENE A PARTIR DE CONSTRUIR EN EL PRESENTE, CON LOS MATERIALES FÍSICOS Y CONCEPTUALES DE UN MUNDO QUE AVANZA A PASOS AGIGANTADOS.

LA ARTICULACIÓN DE UN PASADO, UN PRESENTE Y UN FUTURO, DEBE REFLEJARSE EN LAS IDEAS CONSTRUIDAS, Y ES PARTE DE LO QUE SUSTENTA A ESTE PFC. PARTIENDO DE LAS RAÍCES, ES POSIBLE LEVAR A CABO UN PROYECTO QUE RESUELVAN LOS PROBLEMAS ACTUALES, QUE LOGRE GENERAR INNOVACIÓN SIN RUPTURA, Y QUE POSEA ANSIAS DE FUTURO.