

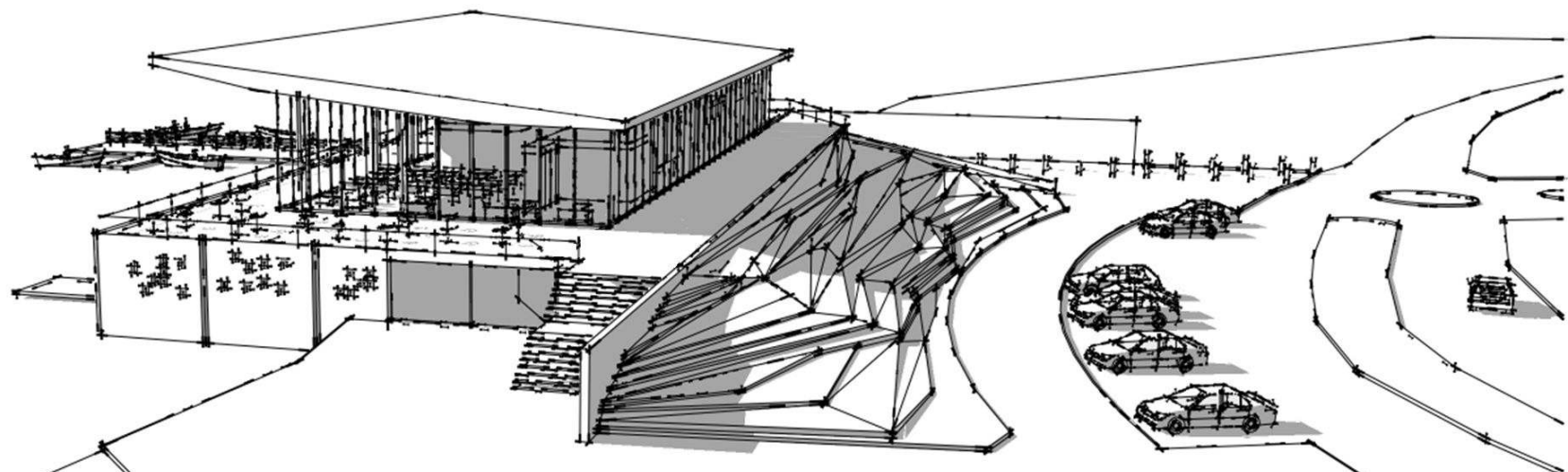
# CENTRO CULTURAL REVALORIZACIÓN MEDIOAMBIENTAL

EL SIGUIENTE PROYECTO FINAL DE CARRERA NACE COMO RESPUESTA A LA BÚSQUEDA DE LA RECOMPOSICIÓN URBANA PARA LA CIUDAD DE CASTELLI, CONTRIBUYENDO ASÍ AL EQUIPAMIENTO URBANO, AL DESARROLLO CULTURAL, SOCIAL Y TURÍSTICO DE LA CIUDAD POR MEDIO DEL CONTACTO CON LA NATURALEZA.





*Intervención en un sitio natural existente, potencializando características paisajísticas del lugar y el turismo local.*



Autor: Matias Oscar EQUIZA

N° 32566/6

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N°12 - Jorge SÁNCHEZ - Pablo LILLI - Carlos COSTA

Docentes: Karina CORTINA - Pablo LILLI - Jorge SÁNCHEZ

Unidad Integradora: Carlos JONES (Área Comunicación), Pablo LILLI (Área Historia de la Arquitectura)

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa: 03 / 08 / 2020

Licencia Creative Commons (Licencia CC BY-NC-ND 2.5 AR)

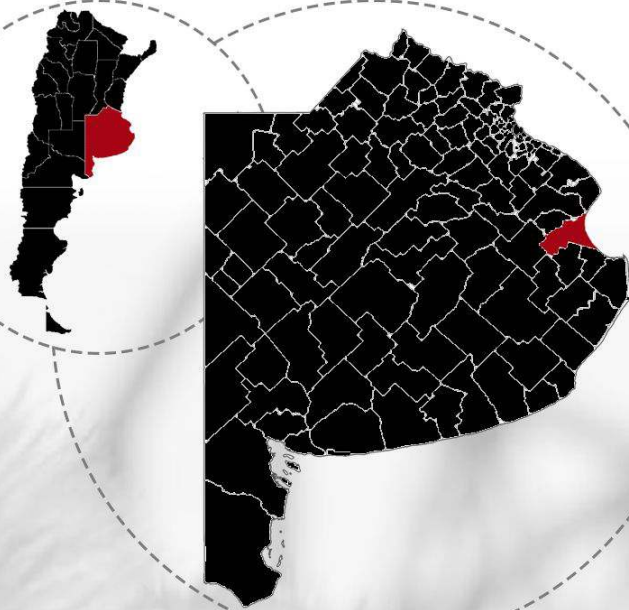
## SITIO

-CASTELLI ES UNO DE LOS 136 PARTIDOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, FUNDADO EL 19 DE JULIO DE 1865. SE ENCUENTRA UBICADO A LA VERA DE LA BAHÍA SAMBOROMBÓN, A 189 KM. DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES Y 143 KM. DE LA CIUDAD DE LA PLATA.

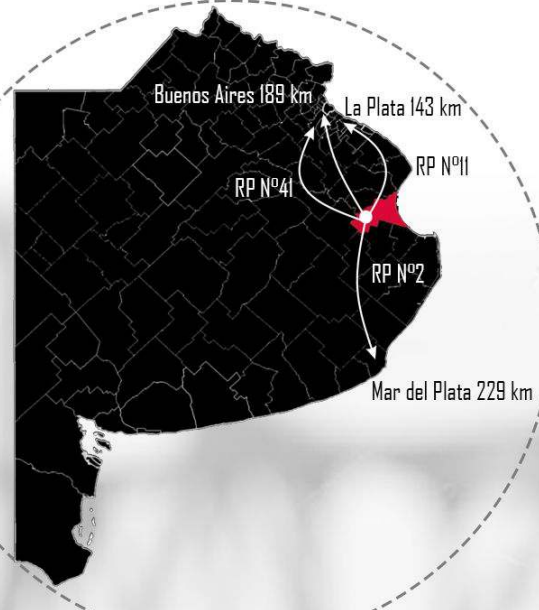
-SOBRE LA AUTOVÍA N°2 A LA ALTURA DEL KM. 182, TAMBIÉN SE PUEDE ACCEDER POR LA RP. N°11 Y RP. N°41.

-LIMÍTROFE CON LA BAHÍA DE SAMBOROMBÓN, CHASCOMUS, LEZAMA, PILA, DOLORES Y TORDILLO.

-SU PARTIDO CONSTA DE 2100 KM2. Y SU PRINCIPAL ACTIVIDAD ECONÓMICA ES LA PRODUCCIÓN AGROPECUARIA. TAMBIÉN AL ESTAR SOBRE LA RP. N°2 (PRINCIPAL ACCESOS A LOS BALNEARIOS DE LA COSTA ATLÁNTICA) SE REALIZAN ACTIVIDADES RELACIONADAS AL SERVICIO DEL TRANSITO VEHICULAR.



BS. AS. - CASTELLI



RUTAS PRINCIPALES



PARTIDOS LIMÍTROFES



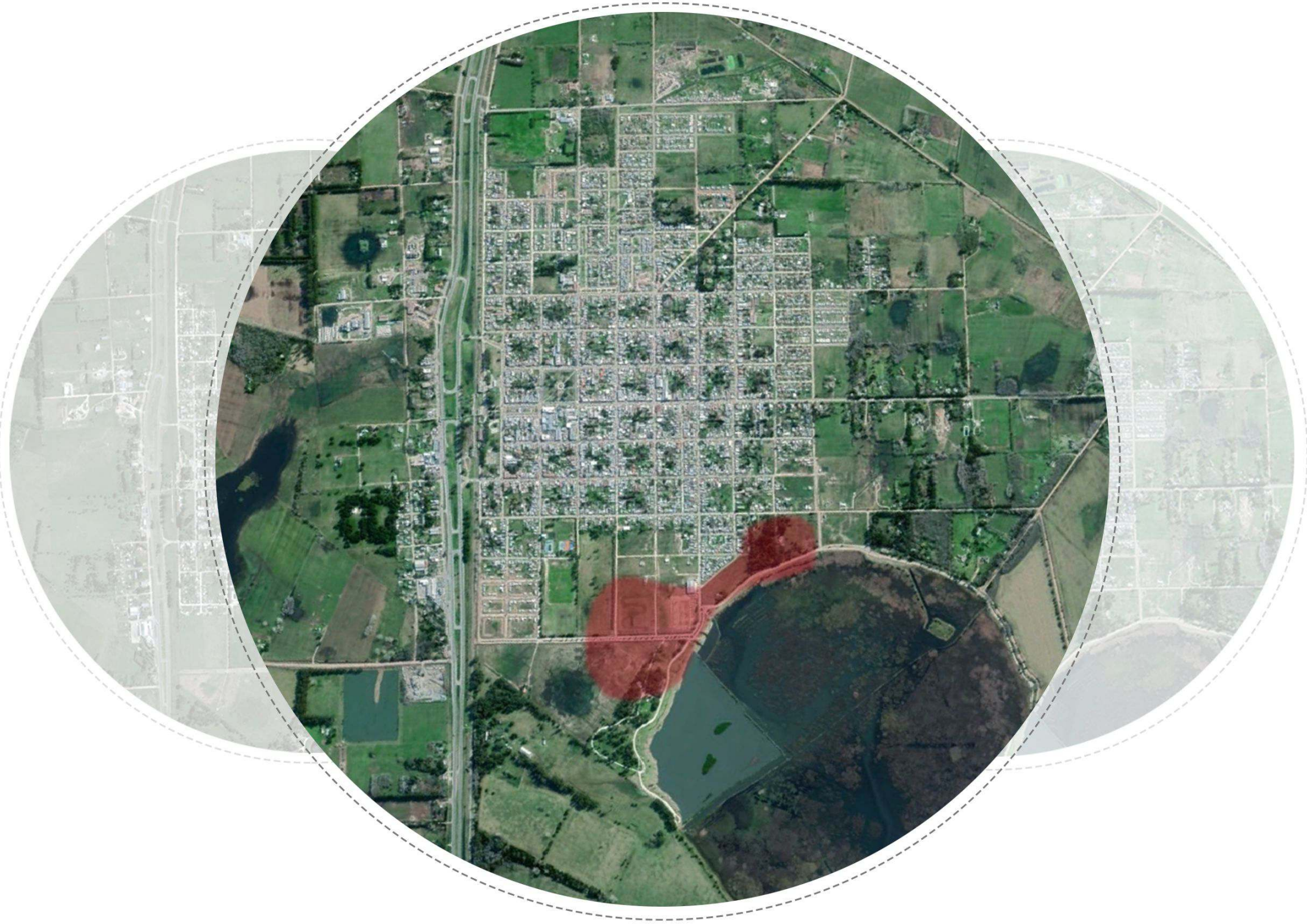


*CASTELLI 2010*

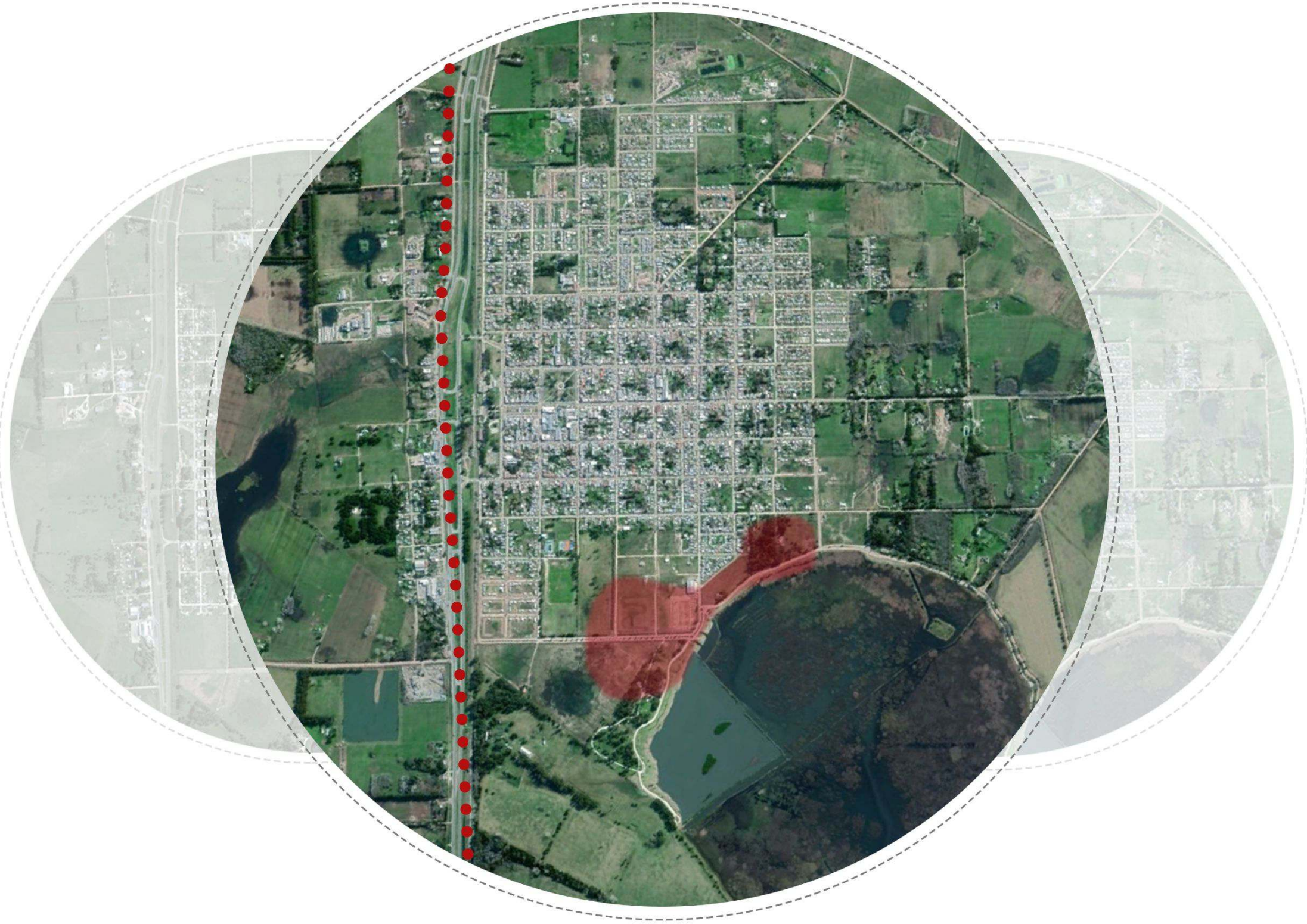


*CASTELLI 2020*

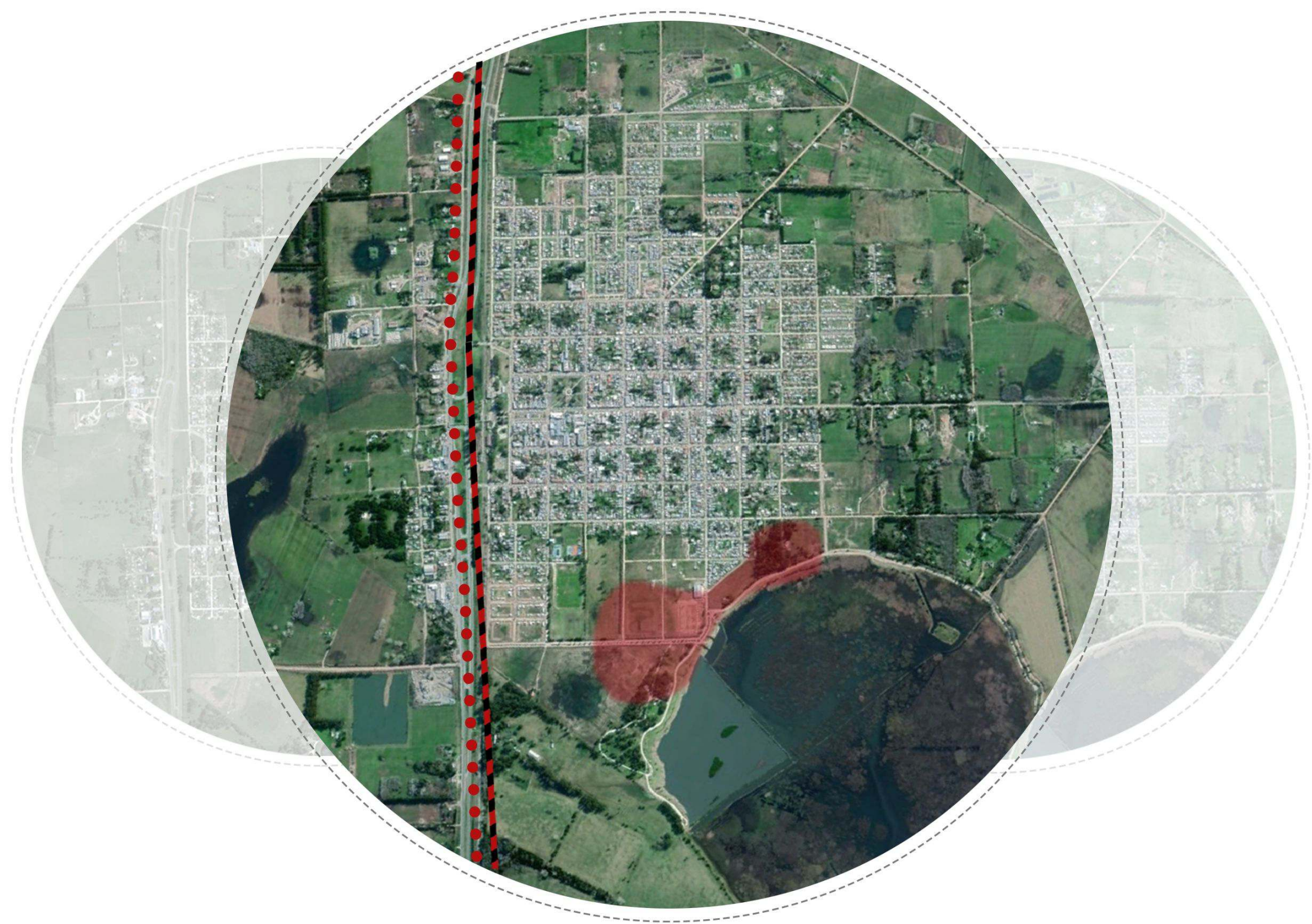




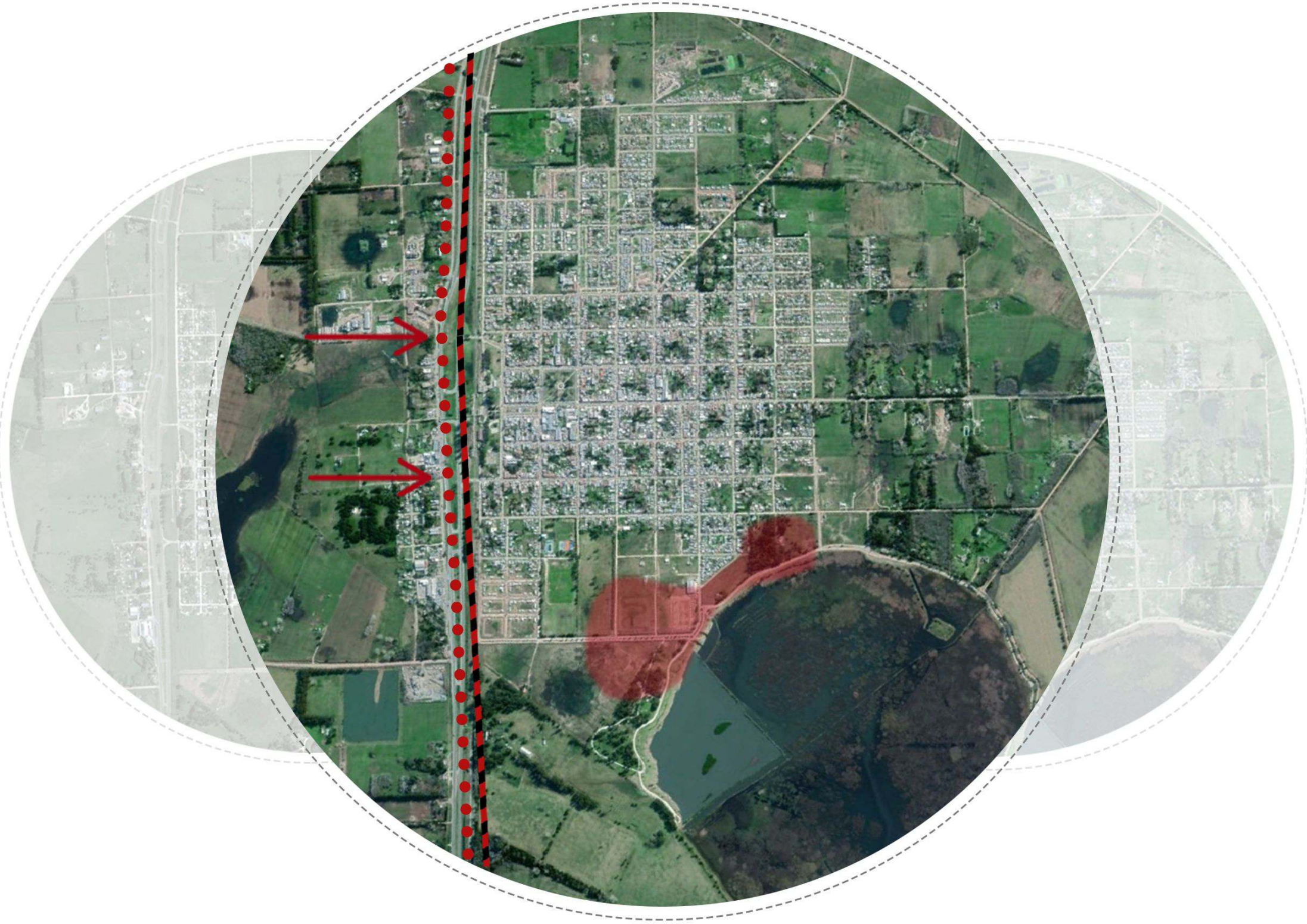




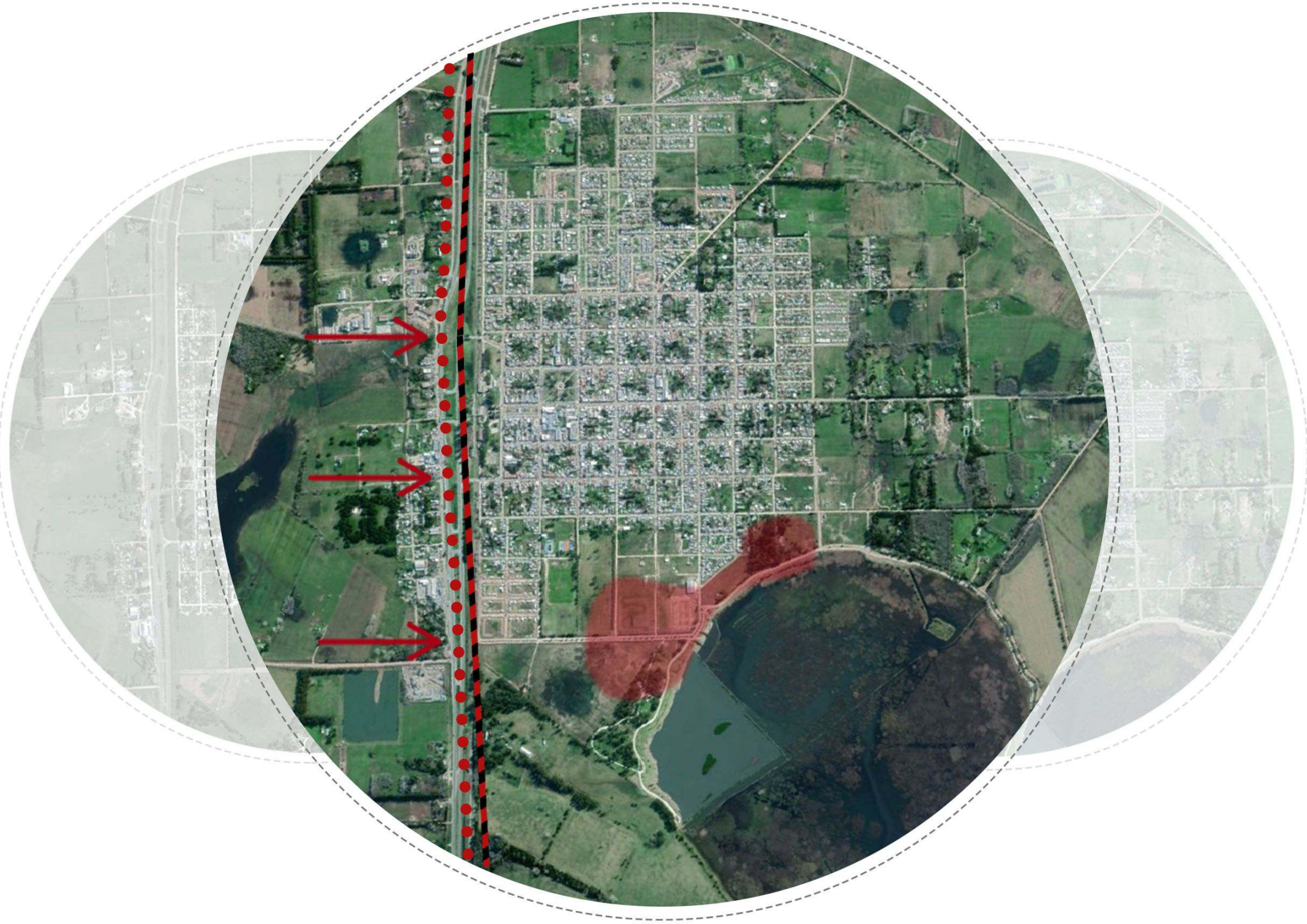




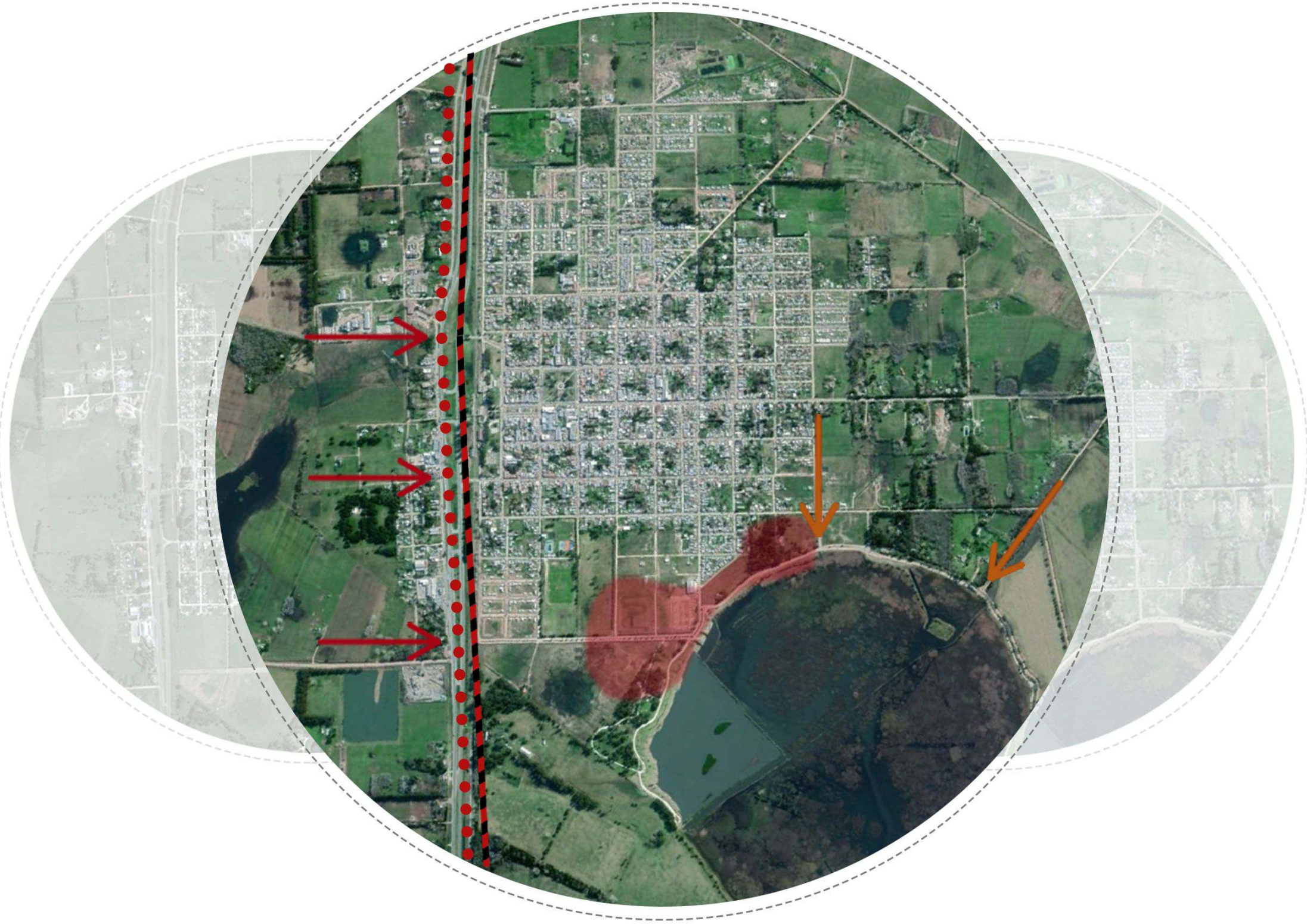




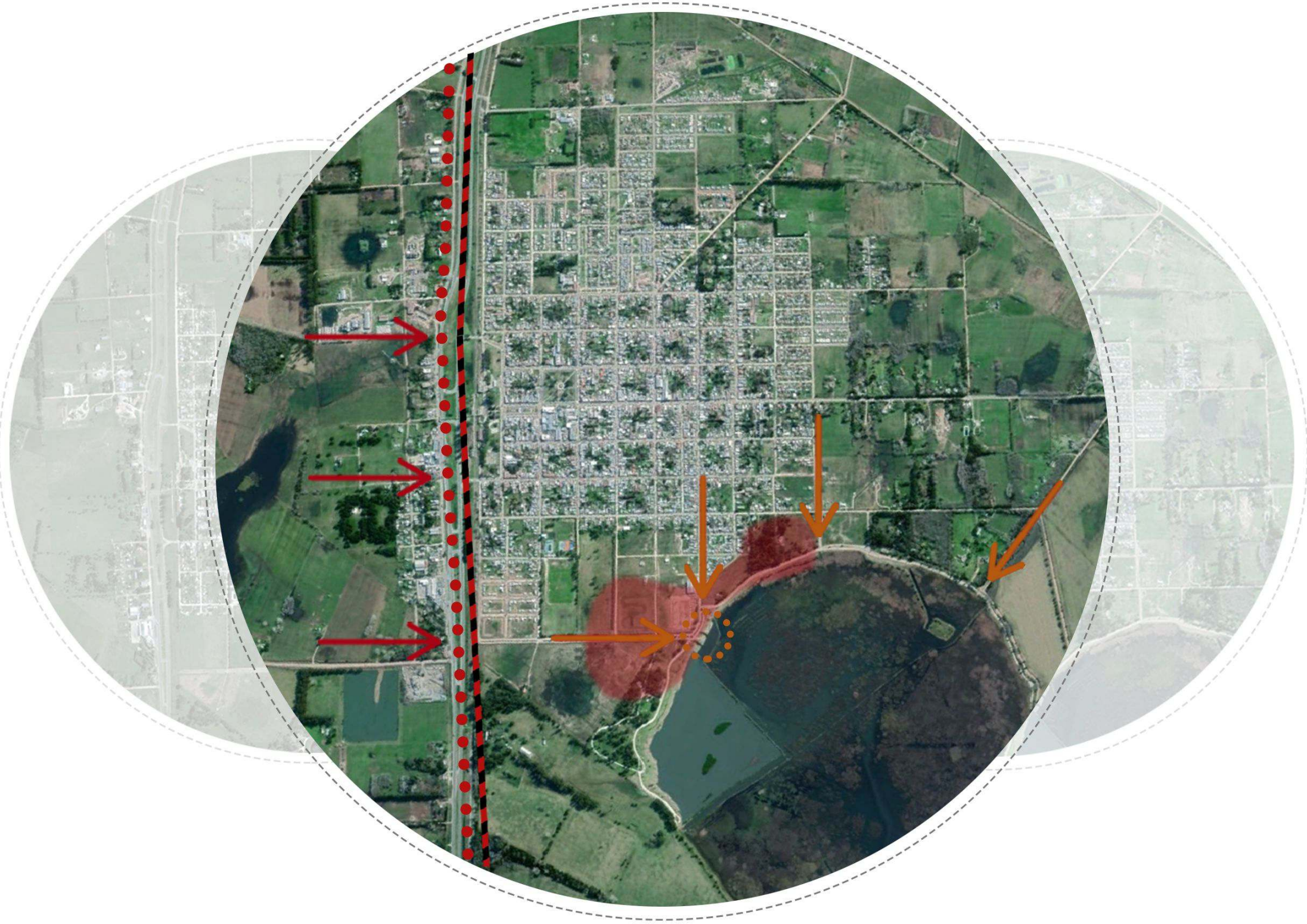
















sector urbano



transición

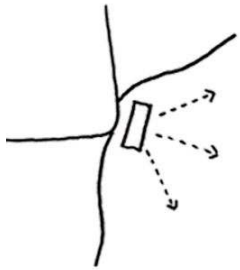


natural

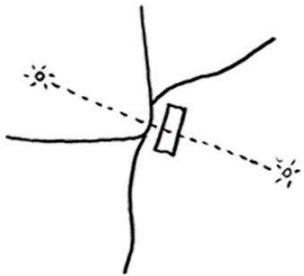


- TENSIONAR EL TEJIDO URBANO CON LA LAGUNA.
- OFRECER UN LUGAR, UN ESPACIO PÚBLICO A LA CIUDAD.





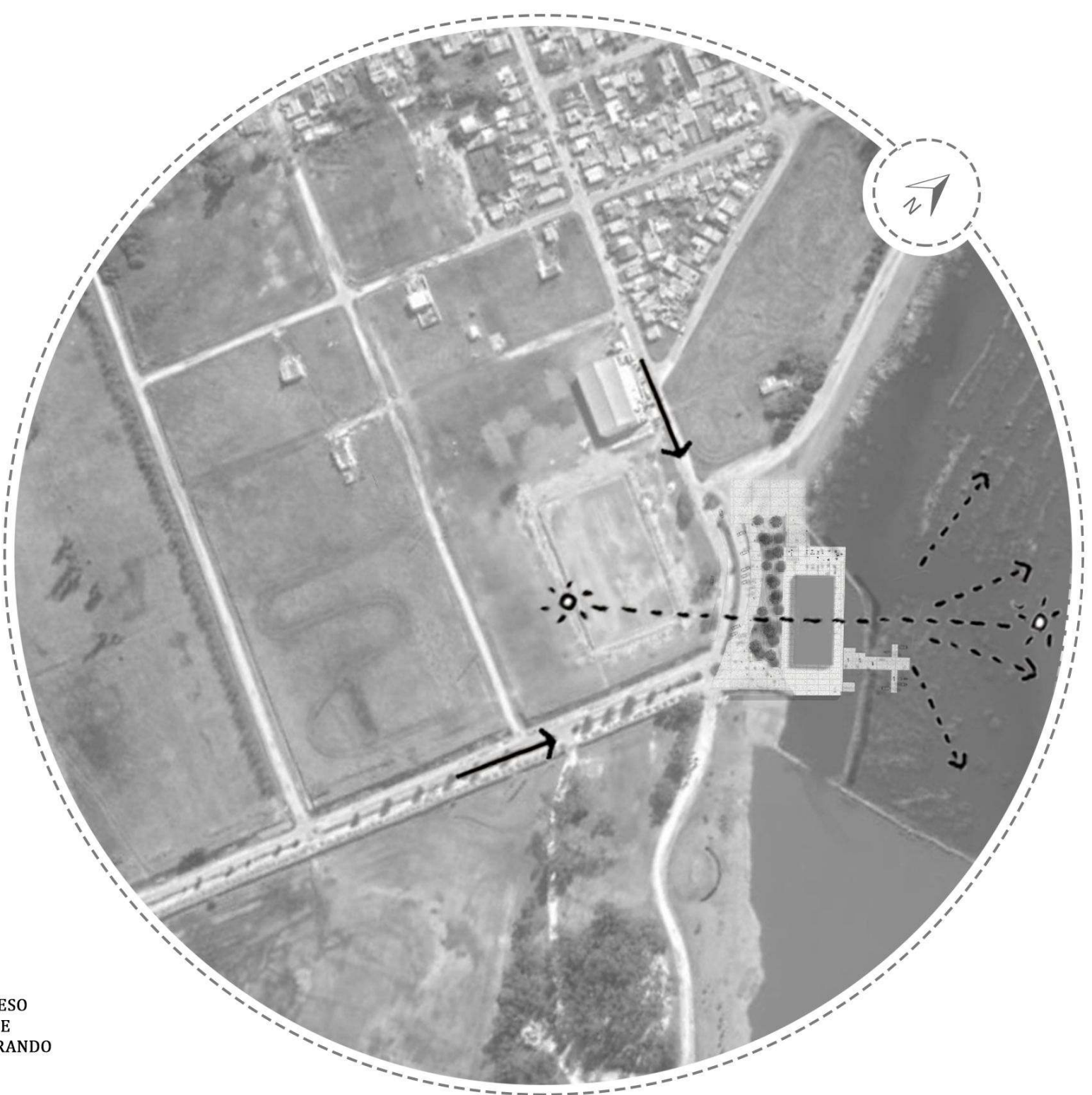
contemplación



orientación



accesibilidad



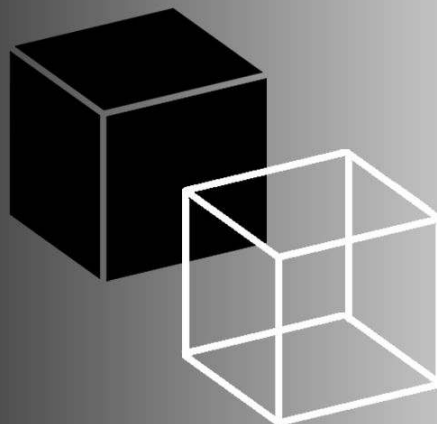
- INTENCIONALMENTE SE UBICA EN EL ACCESO PRINCIPAL DE LA LAGUNA, SOBRE SU BORDE COSTERO COMO LUGAR A EXPLORAR, GENERANDO UN MARCO VISUAL HACIA LA MISMA.



# CONCEPTOS ARQUITECTÓNICOS

## ESTEREOTÓMICO: (sólido)

ES AQUELLA EN LA QUE LA FUERZA DE LA GRAVEDAD SE TRANSMITE DE MANERA CONTINUA. ES UNA ARQUITECTURA MASIVA, PÉTREA Y PESANTE, LA QUE SE SIENTA SOBRE LA TIERRA COMO SI DE ELLA NACIERA, CONSERVA AL MURO SÓLIDO COMO PRINCIPAL ELEMENTO, Y SE MATERIALIZA AL PERFORAR LOS MUROS EN BUSCA DE LUZ. ES PARA RESUMIRLO "LA ARQUITECTURA DE LA CUEVA."



## TECTÓNICO: (carpintero)

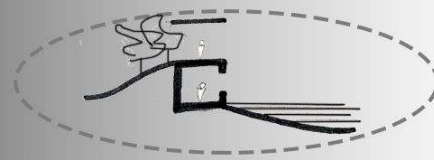
ES LA ARQUITECTURA LIGERA, LIVIANA, ABIERTA, CON ESTRUCTURAS MODULARES, LA CUAL INCORPORA LA NATURALEZA DENTRO DE ELLA. EL ESPACIO TECTÓNICO ES CONTINUO CON EL EXTERIOR, ES UN ESPACIO SIN MÁS LÍMITES QUE EL HORIZONTE. ES PARA RESUMIRLA "LA ARQUITECTURA DE LA CASCARA."



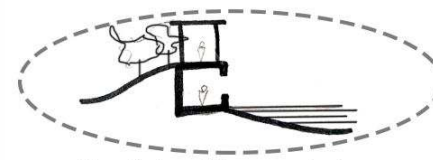
- Rivera - Arboles - Laguna



- La cueva para resguardarse del frío, del calor.



- La cubierta para resguardarse de la lluvia, del cielo.



- Tectónico / Estereotómico.

Alberto Campo Baeza.

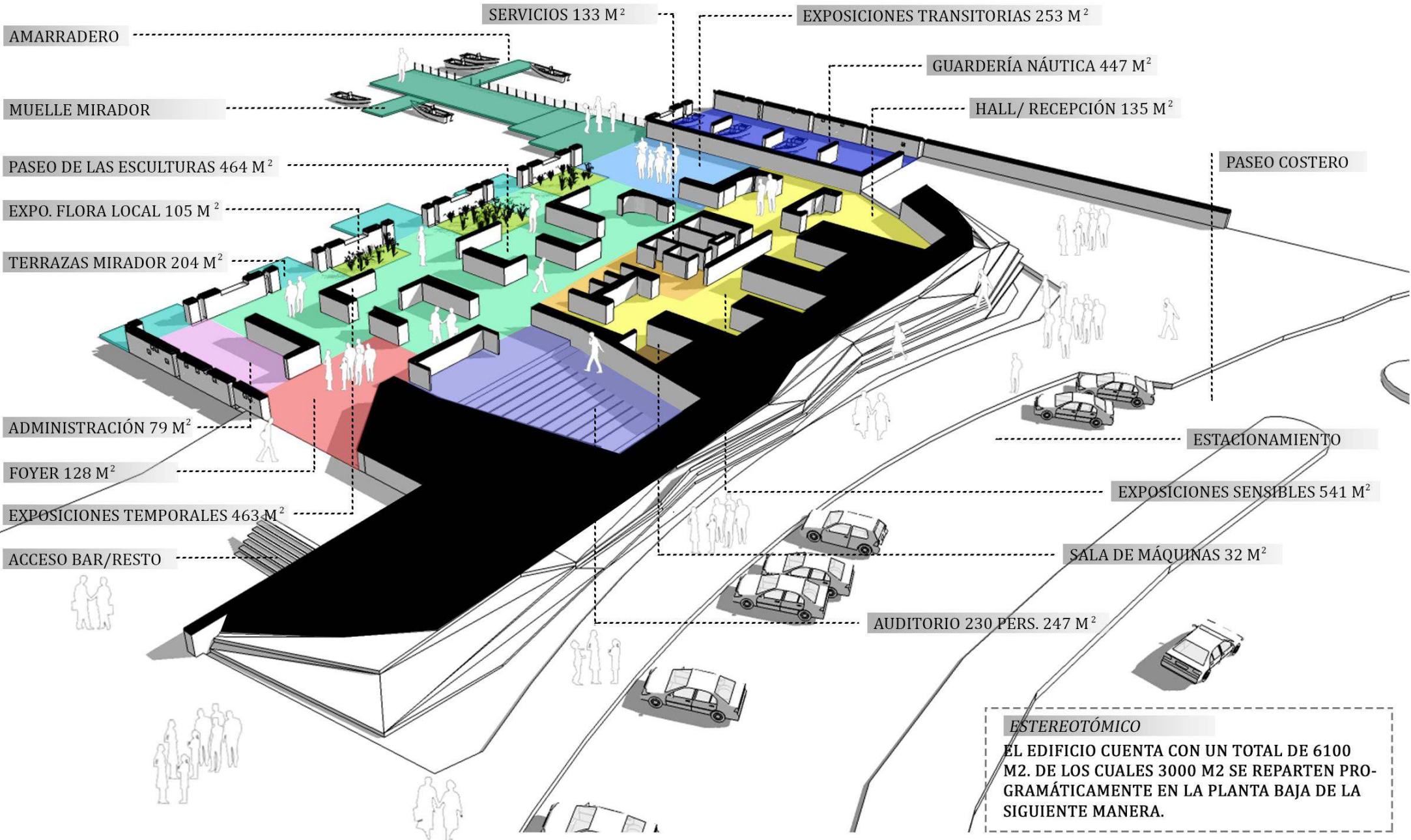


"El centro cultural y de revaloración medio ambiental es un proyecto que nos invita a expresarnos, a permitirnos escuchar el ruido de la naturaleza y poder sentirla. Se busca una vinculación diferente, no solo visual sino una percepción que requiera de todos los sentidos."

Su concepto deriva de un pesado basamento continuo y una ligera cubierta que dan como resultado un contraste de luz y sombra en su interior.

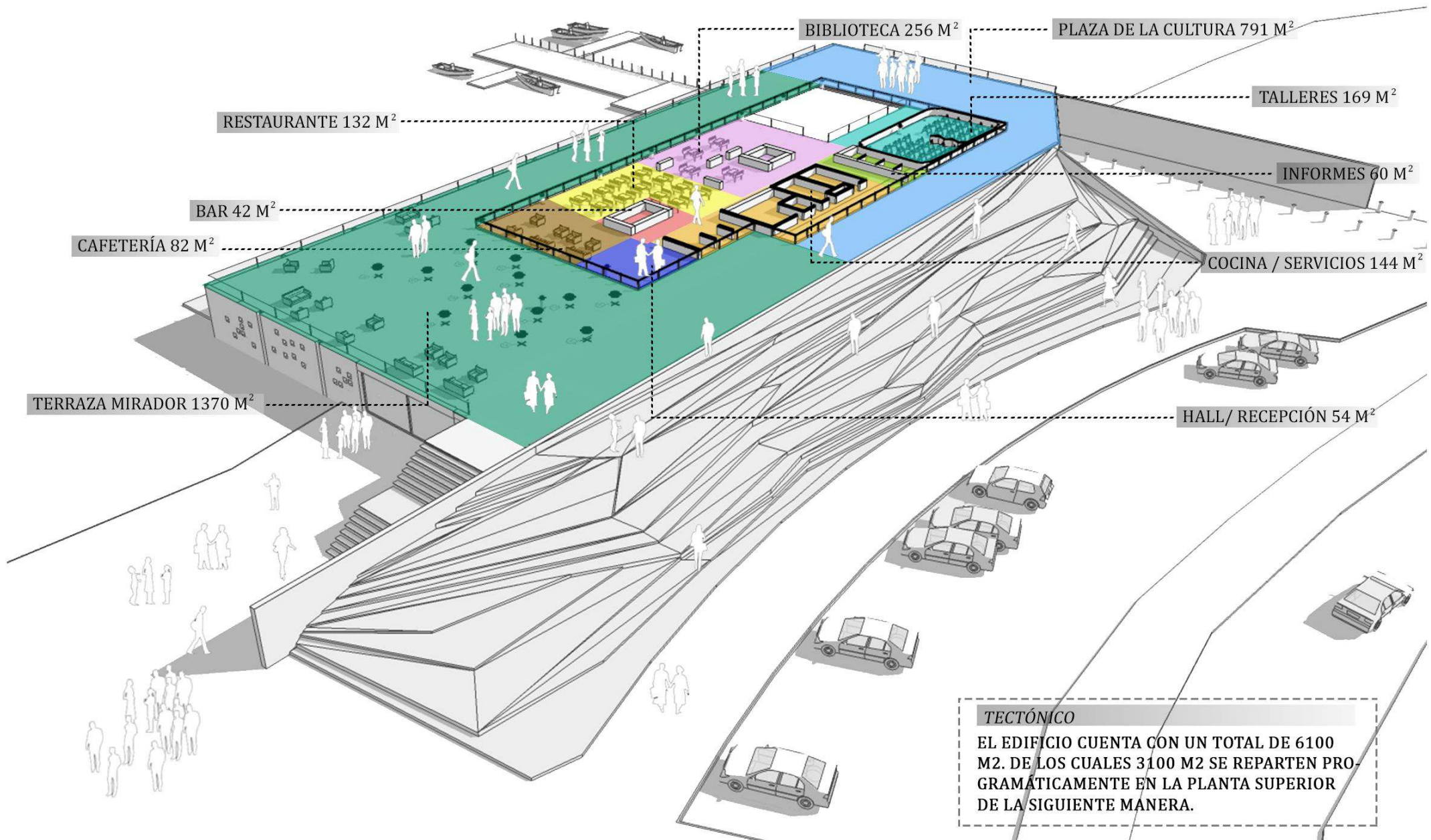


# AXONOMÉTRICA PROGRAMÁTICA





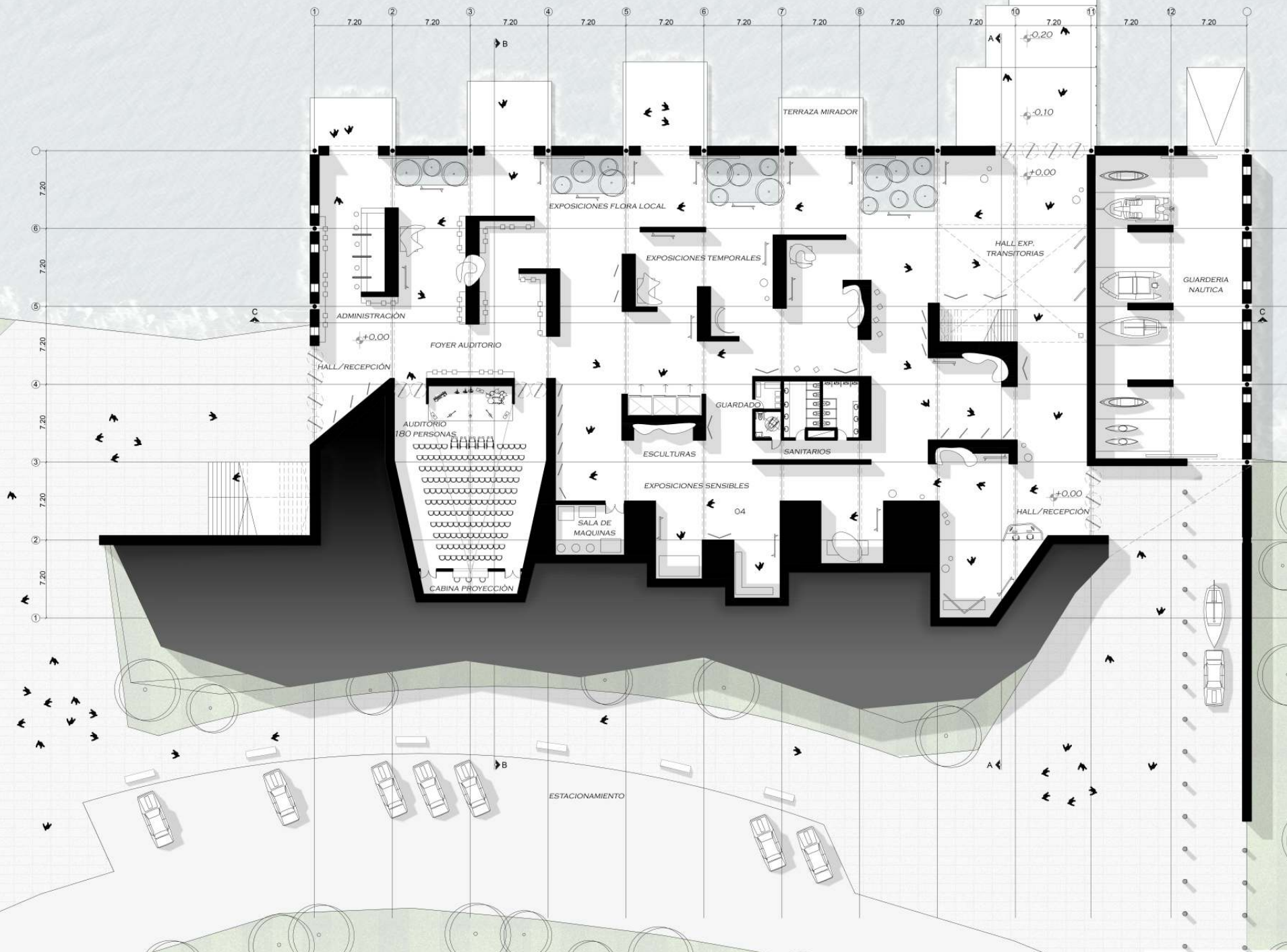
# AXONOMÉTRICA PROGRAMÁTICA





EL ESPACIO ESTEREOTÓMICO SE MATERIALIZA POR MEDIO DE UN PESADO Y OSCURO BASAMENTO CONTINUO DE HORMIGÓN Y PIEDRA, ALUDIENDO AL CONCEPTO DE CUEVA COMO REFUGIO.

±0.30  
MUELLE MIRADOR





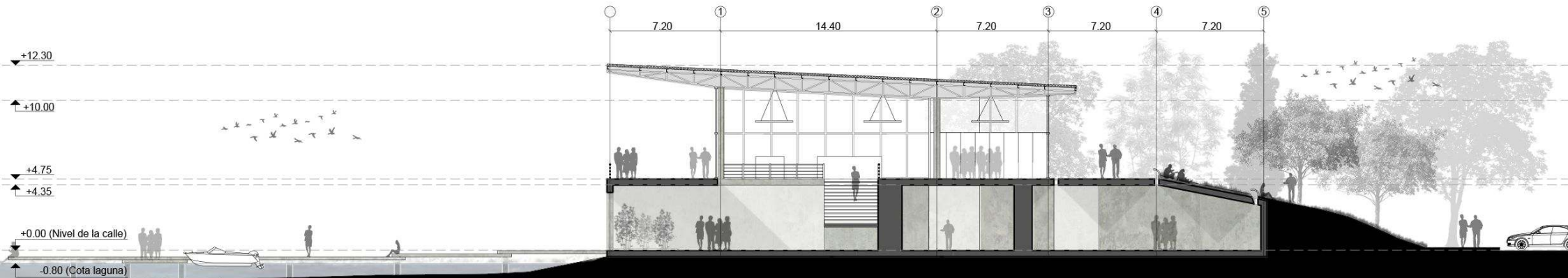
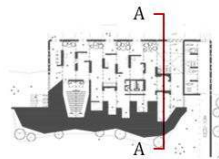
EL ESPACIO TECTÓNICO DEL PROYECTO ESTA CONFORMADO POR UNA "CAJA DE VIDRIO" QUE SE POSA SOBRE EL BASAMENTO EN LA CUAL SE ENCUENTRAN LAS MAYORES ACTIVIDADES DE INTERRELACIÓN.





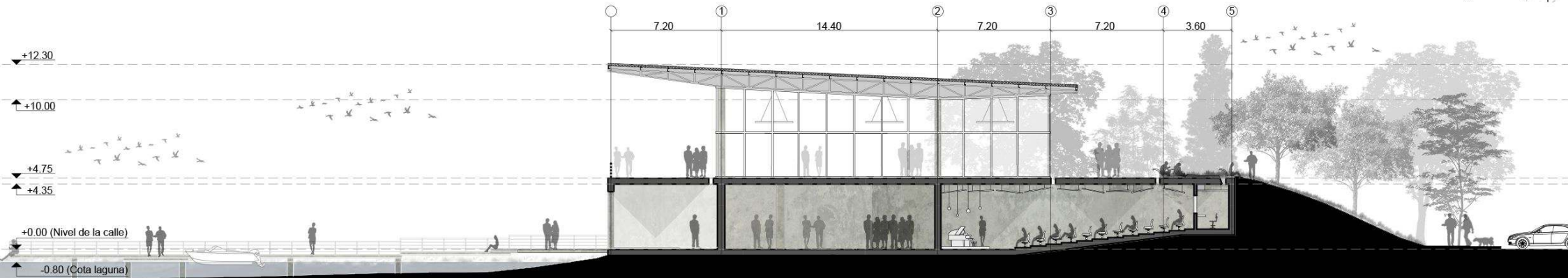
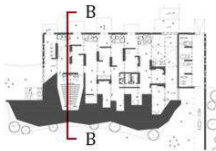
# CORTE A-A

Esc: 1:200





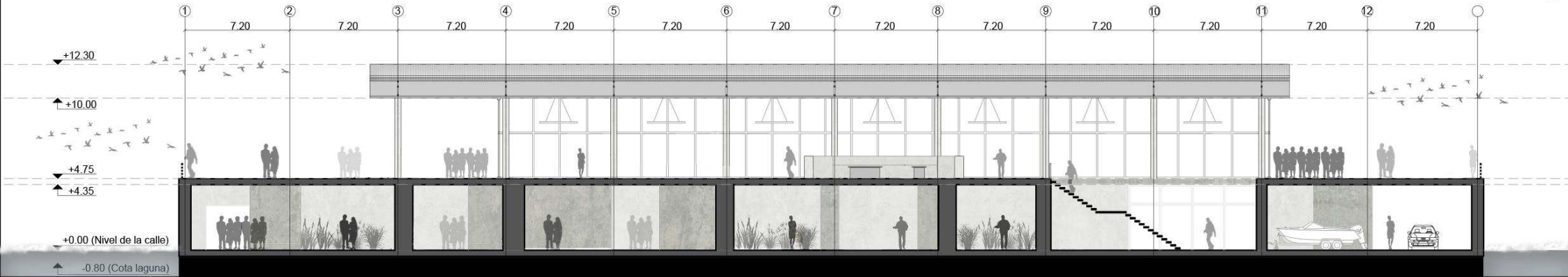
# CORTE B-B Esc: 1:200





# CORTE C-C

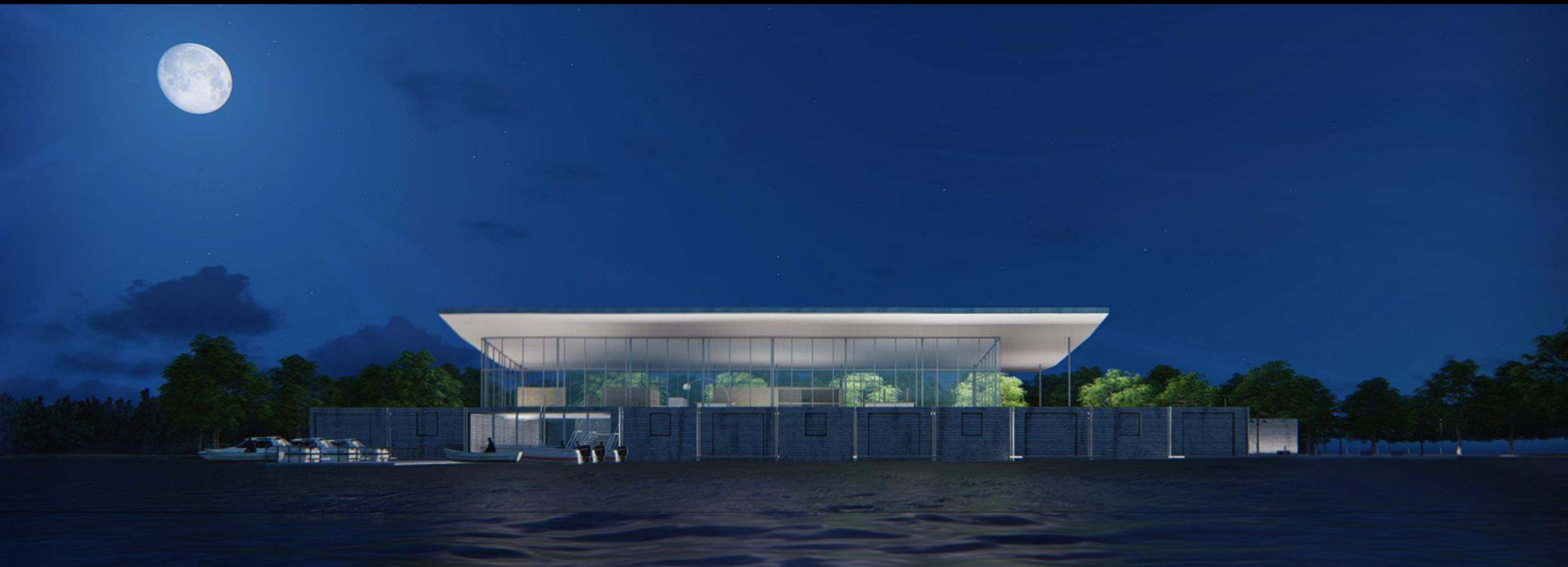
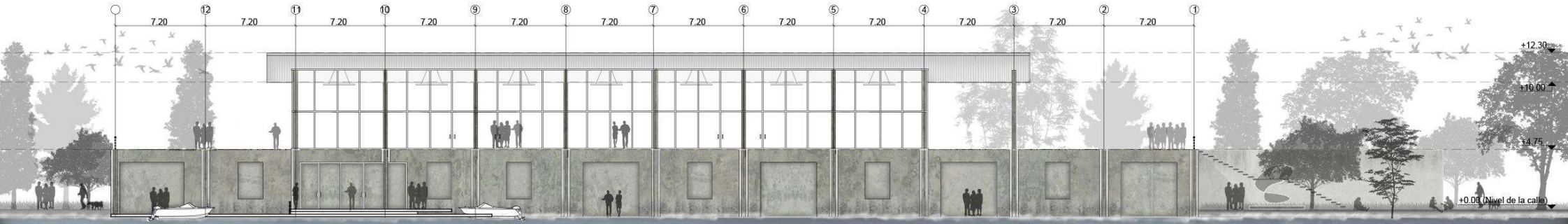
Esc: 1:200





# VISTA ESTE

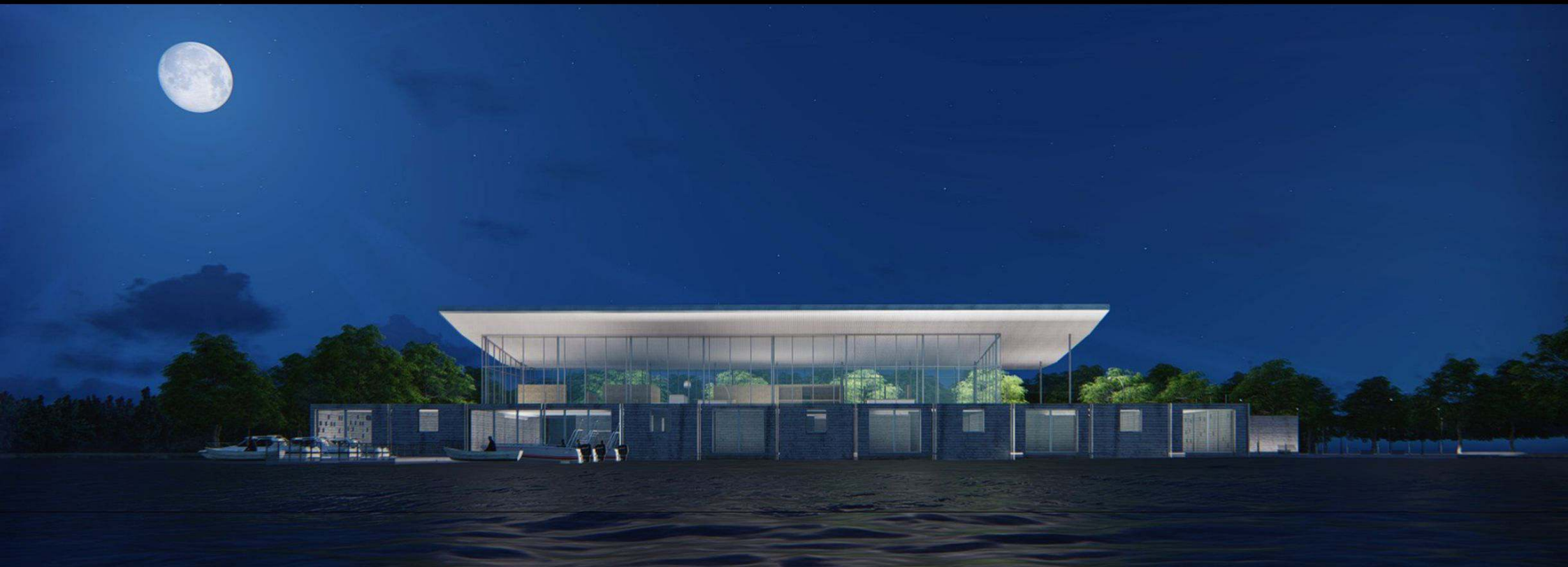
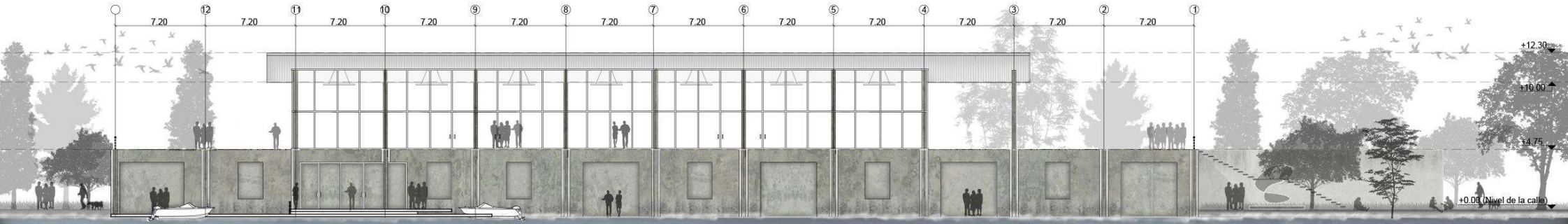
Esc: 1:200





# VISTA ESTE

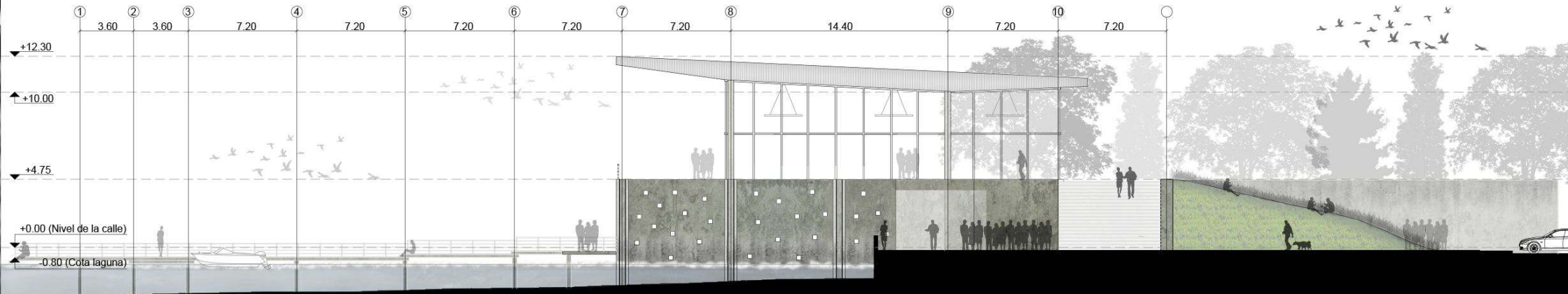
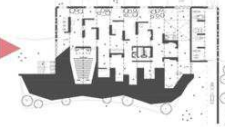
Esc: 1:200





# VISTA NORTE

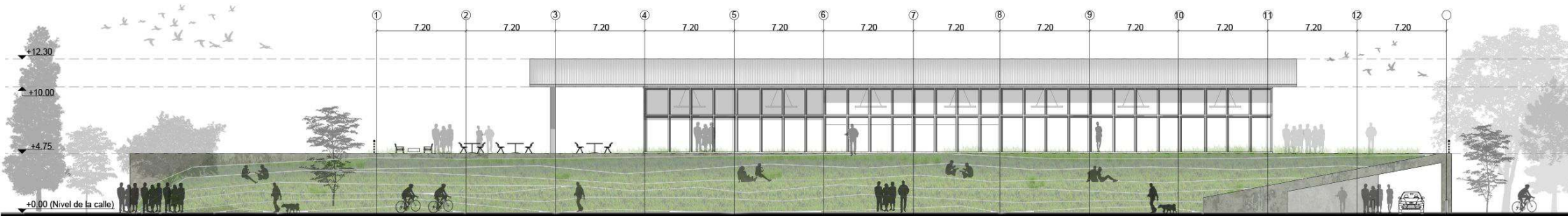
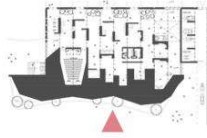
Esc: 1:200



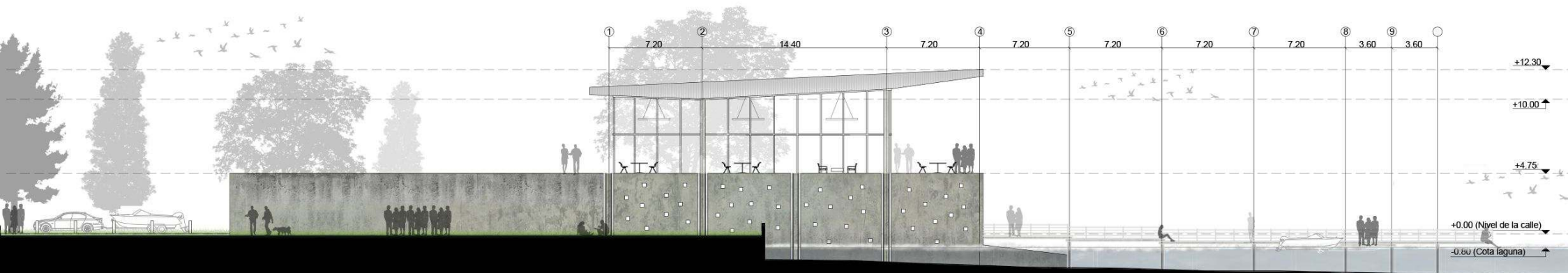


# VISTA OESTE

Esc: 1:200



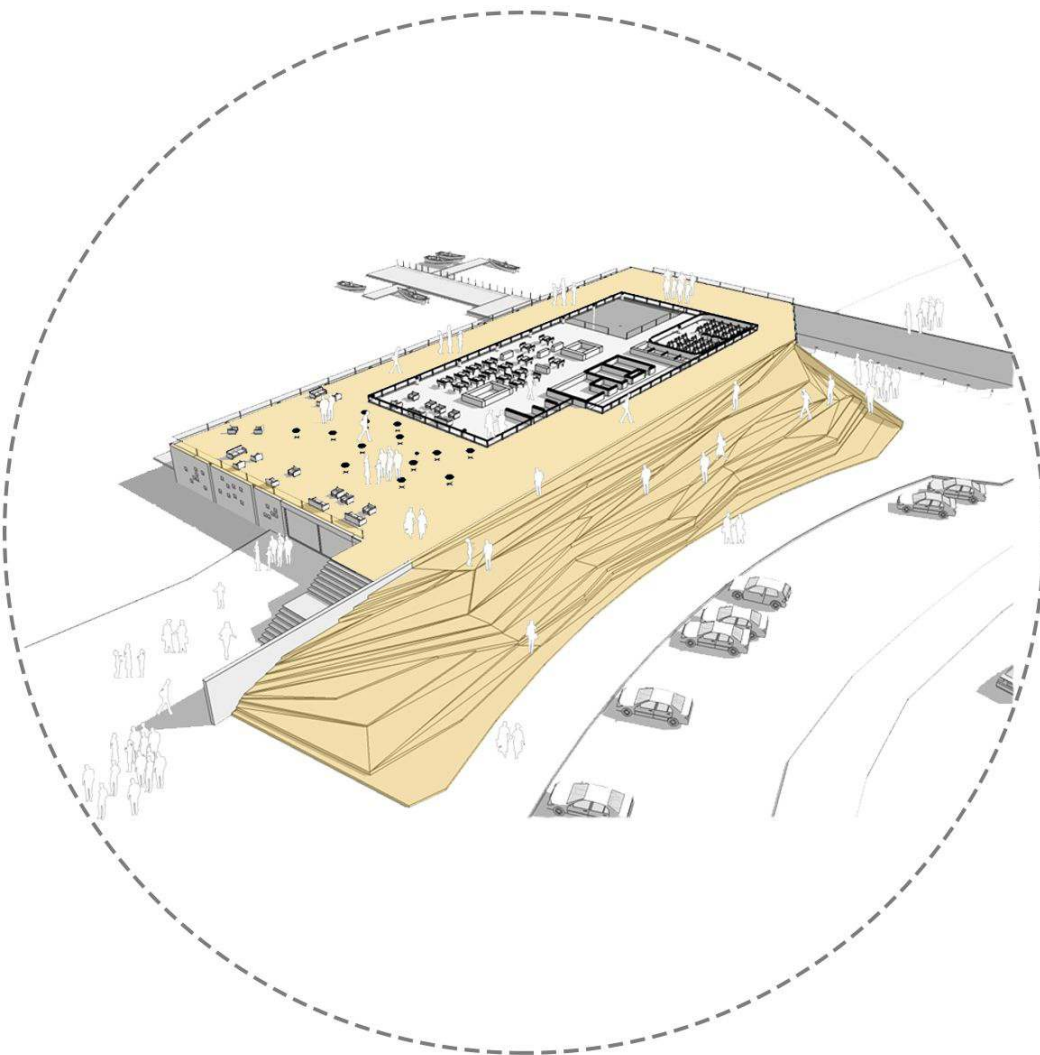
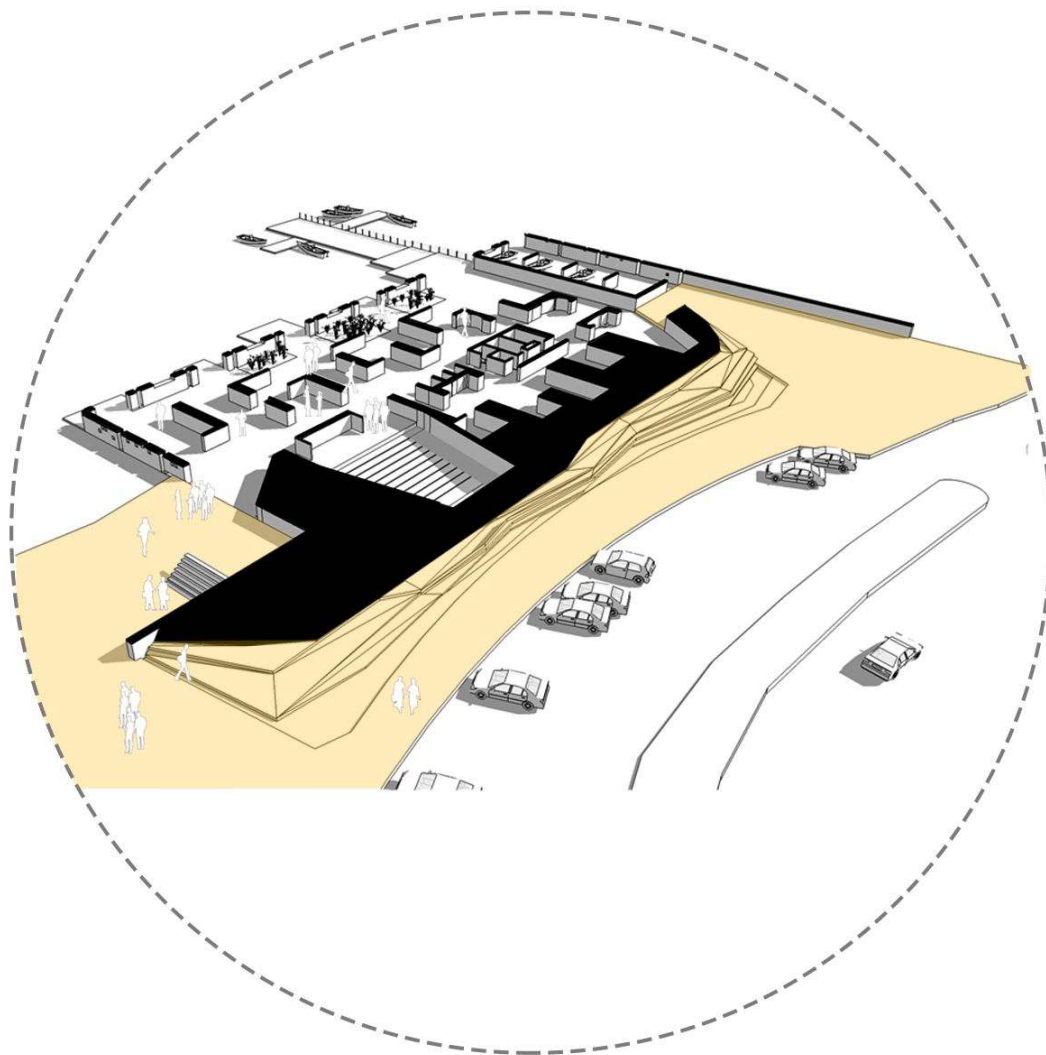




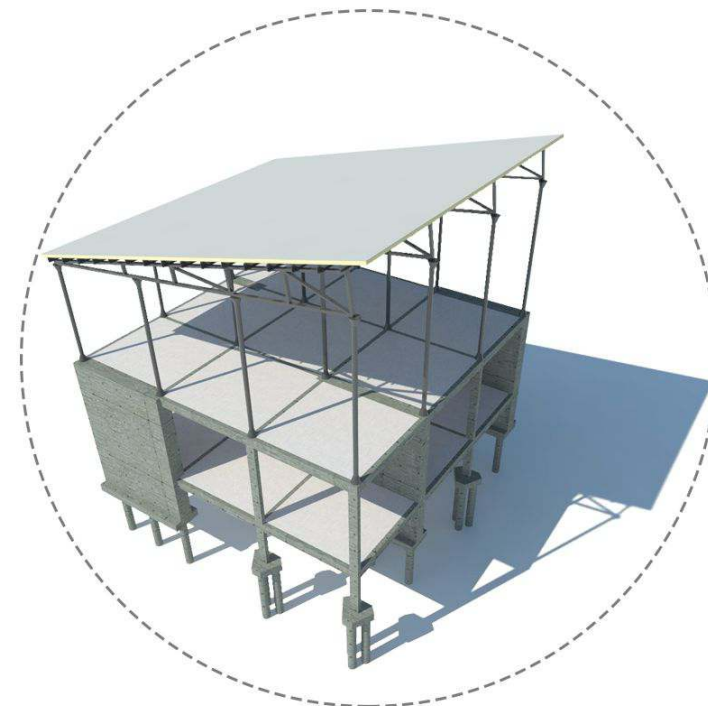
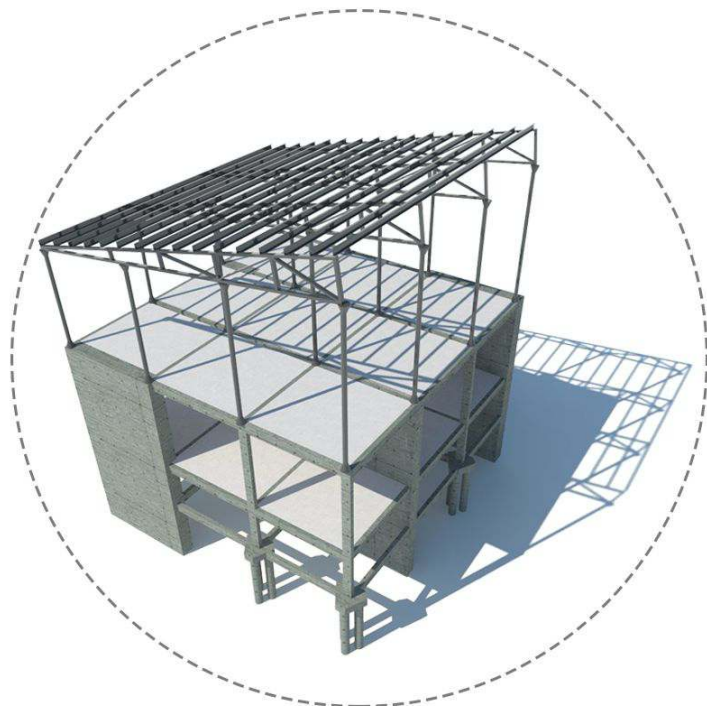
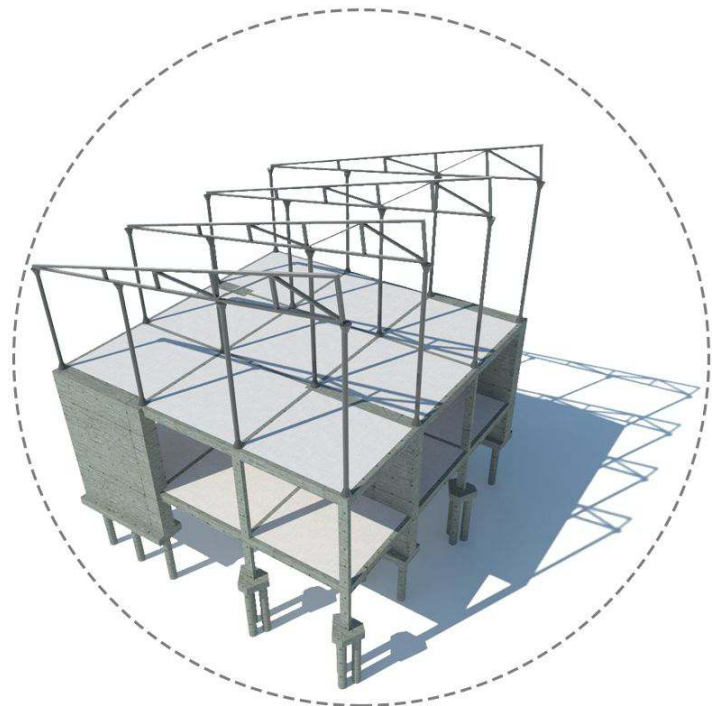
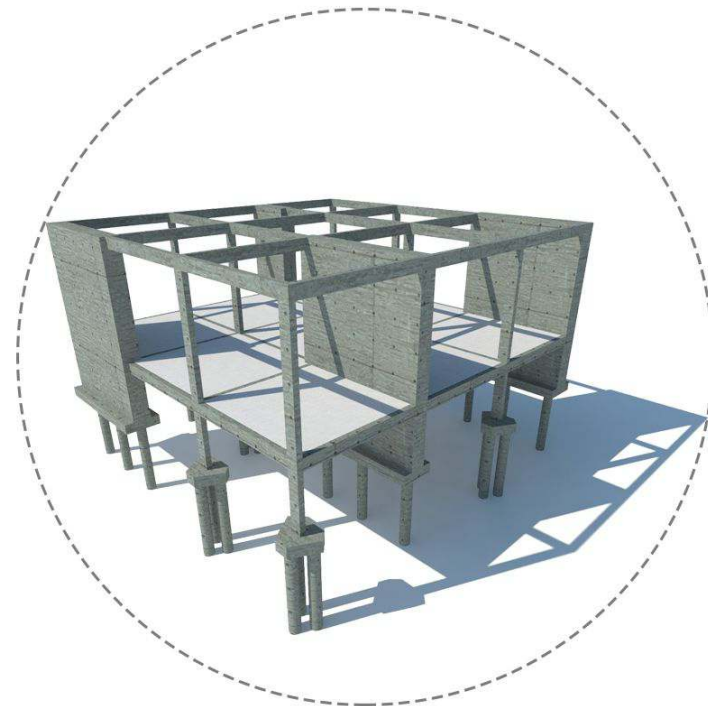
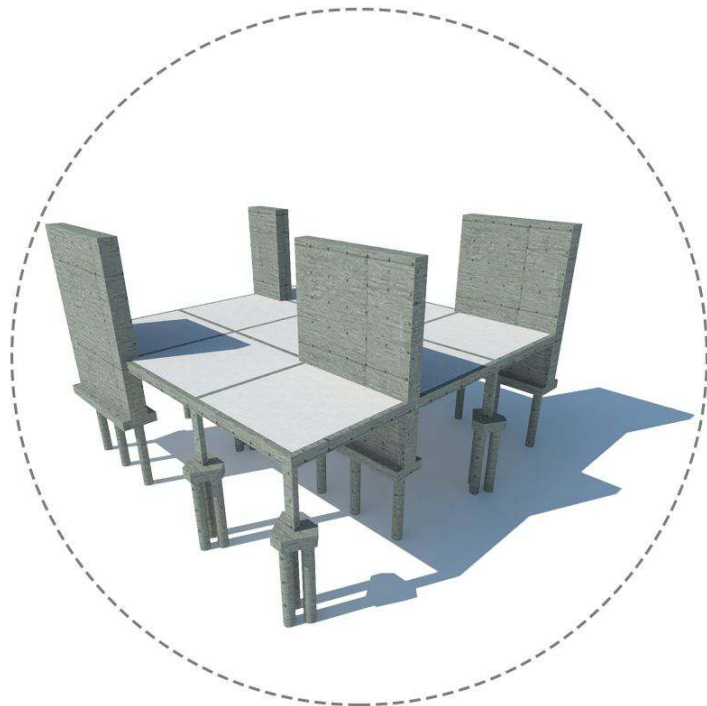
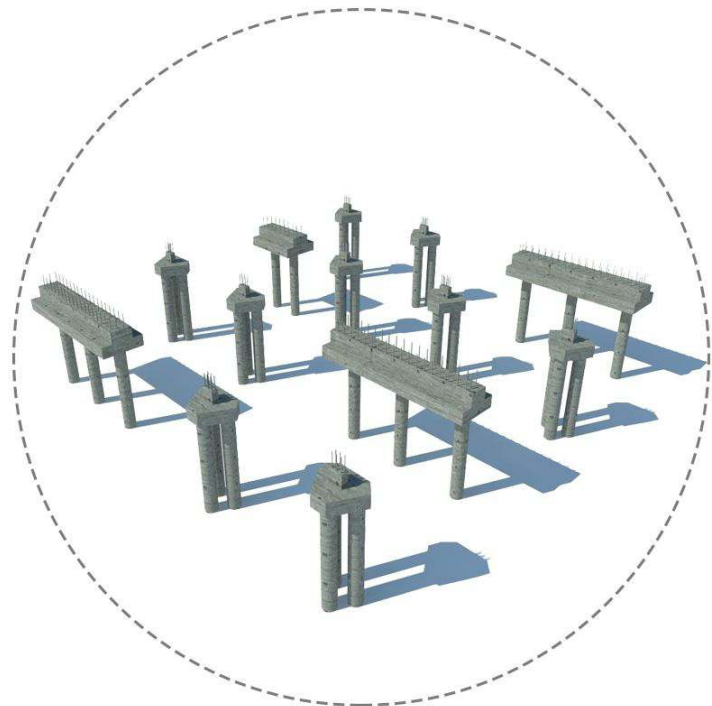


## ESQUEMA ESPACIO PÚBLICO

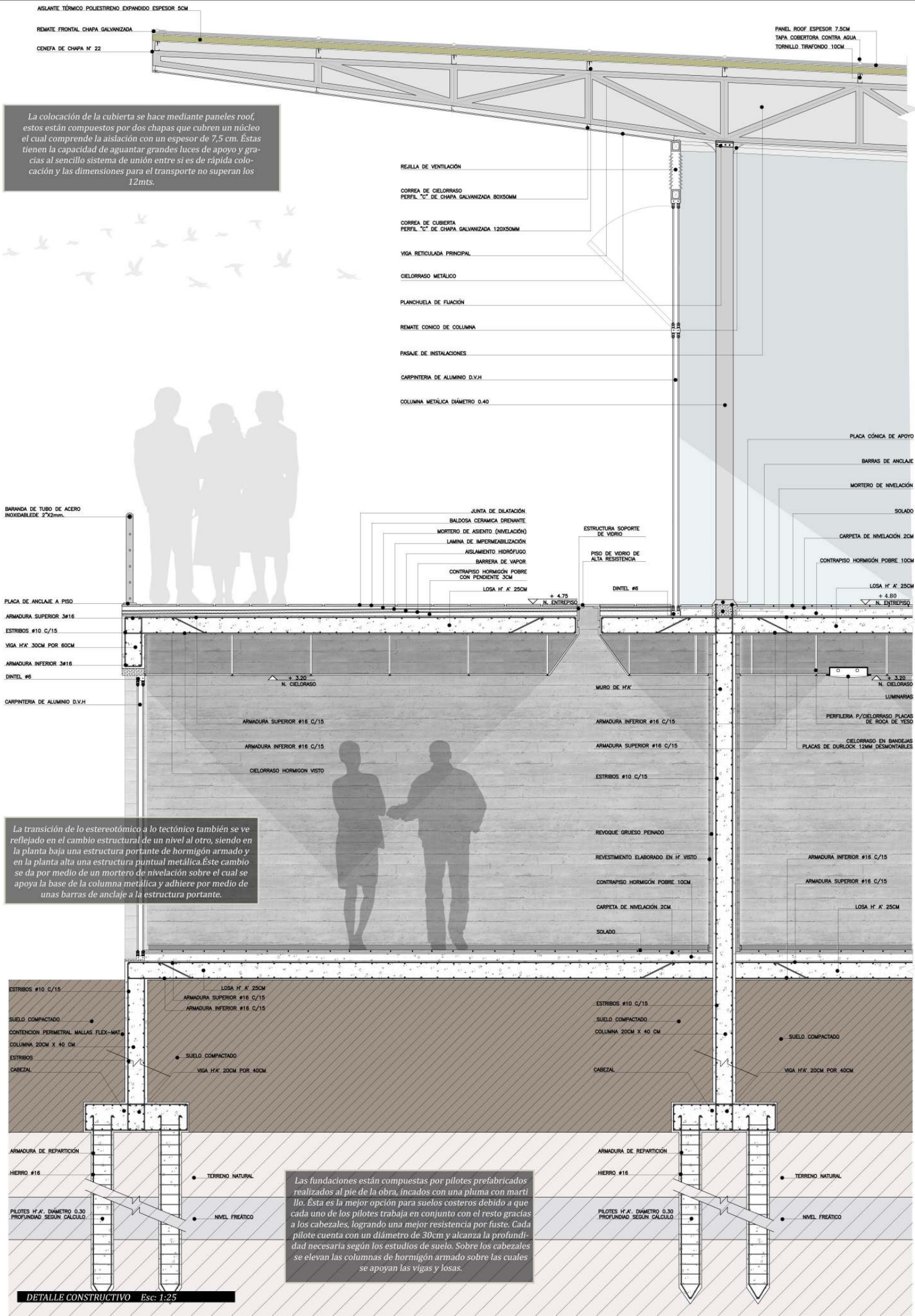
EL ESPACIO PÚBLICO CUMPLE UN ROL FUNDAMENTAL EN LA PROPUESTA DEL EDIFICIO, YA QUE ÉSTE SE PLANTEA COMO UNA INTEGRACIÓN AL CONTEXTO NATURAL EN EL CUAL SE ENCUENTRA INCERTADO, GENERANDO ASÍ QUE EL ESPACIO PÚBLICO SE TREPE AL EDIFICIO COMO UNA PROLONGACIÓN DEL CIRCUITO COSTERO Y EXPANDA HACÍA LA LAGUNA SOBRE UNA PLAZA SECA EN ALTURA.











La colocación de la cubierta se hace mediante paneles roof, estos están compuestos por dos chapas que cubren un núcleo el cual comprende la aislación con un espesor de 7,5 cm. Éstas tienen la capacidad de aguantar grandes luces de apoyo y gracias al sencillo sistema de unión entre si es de rápida colocación y las dimensiones para el transporte no superan los 12mts.

BARANDA DE TUBO DE ACERO INOXIDABLE DE 2"x2mm.  
 PLACA DE ANCLAJE A PISO  
 ARMADURA SUPERIOR 3#16  
 ESTRIBOS #10 C/15  
 VIGA H'x' 30CM POR 60CM  
 ARMADURA INFERIOR 3#16  
 DINTEL #6  
 CARPINTERIA DE ALUMINIO D.V.H.

La transición de lo estereotómico a lo tectónico también se ve reflejado en el cambio estructural de un nivel al otro, siendo en la planta baja una estructura portante de hormigón armado y en la planta alta una estructura puntual metálica. Este cambio se da por medio de un mortero de nivelación sobre el cual se apoya la base de la columna metálica y adhiere por medio de unas barras de anclaje a la estructura portante.

ESTRIBOS #10 C/15  
 SUELO COMPACTADO  
 CONTENCION PERIMETRAL MALLAS FLEX-MAT  
 COLUMNA 20CM X 40 CM  
 ESTRIBOS  
 CABEZAL  
 SUELO COMPACTADO  
 VIGA H'x' 20CM POR 40CM

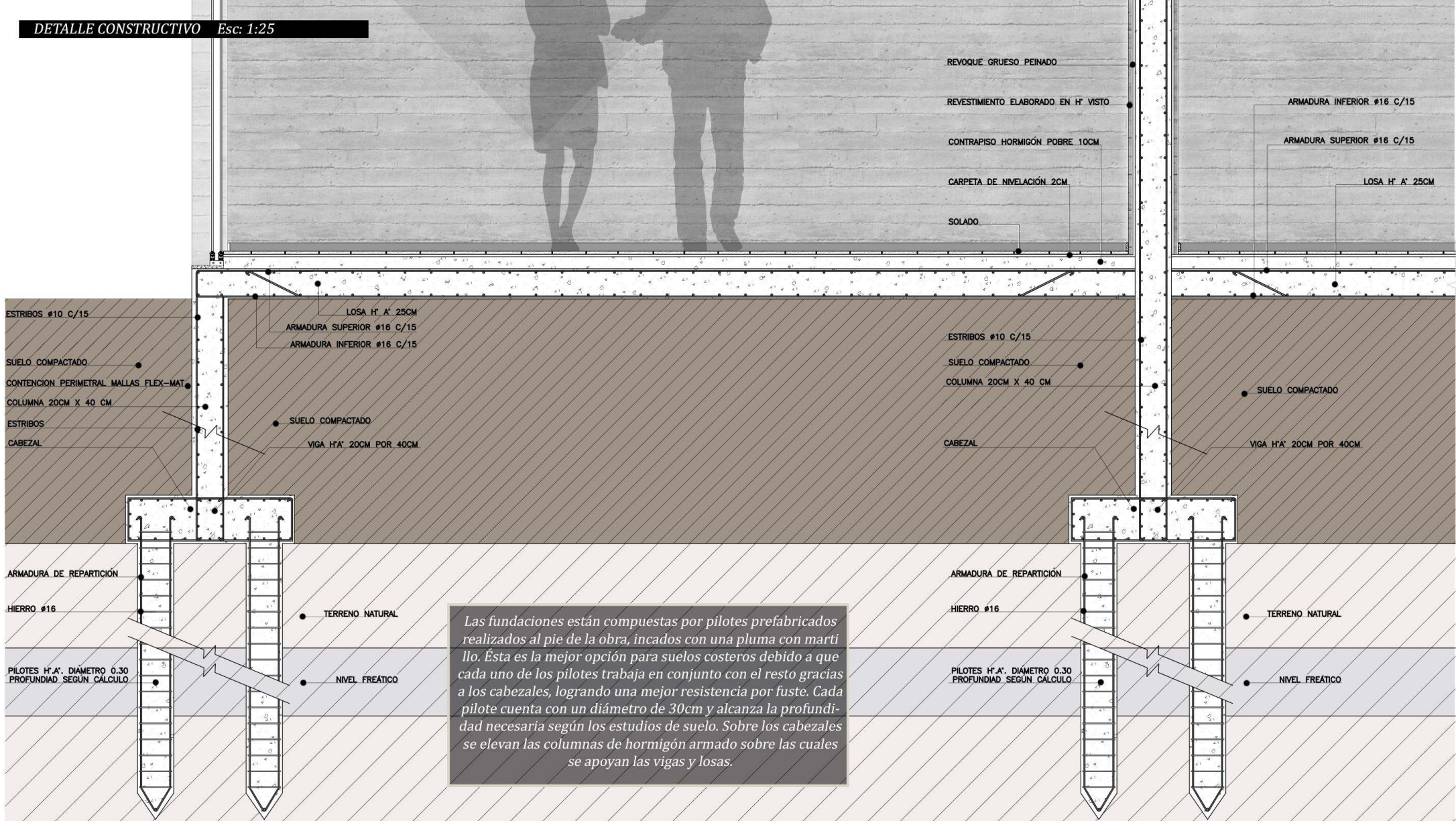
ARMADURA DE REPARTICIÓN  
 HIERRO #16  
 PILOTES H'x' DIÁMETRO 0.30 PROFUNDIDAD SEGUN CÁLCULO  
 TERRENO NATURAL  
 NIVEL FREÁTICO

Las fundaciones están compuestas por pilotes prefabricados realizados al pie de la obra, incados con una pluma con martillo. Ésta es la mejor opción para suelos costeros debido a que cada uno de los pilotes trabaja en conjunto con el resto gracias a los cabezales, logrando una mejor resistencia por fuste. Cada pilote cuenta con un diámetro de 30cm y alcanza la profundidad necesaria según los estudios de suelo. Sobre los cabezales se elevan las columnas de hormigón armado sobre las cuales se apoyan las vigas y losas.

REJILLA DE VENTILACIÓN  
 CORREA DE CIELORRASO PERFIL "C" DE CHAPA GALVANIZADA 80X50MM  
 CORREA DE CUBIERTA PERFIL "C" DE CHAPA GALVANIZADA 120X50MM  
 VIGA RETICULADA PRINCIPAL  
 CIELORRASO METALICO  
 PLANCHUELA DE FIJACIÓN  
 REMATE CONICO DE COLUMNA  
 PASAJE DE INSTALACIONES  
 CARPINTERIA DE ALUMINIO D.V.H  
 COLUMNA METÁLICA DIÁMETRO 0.40

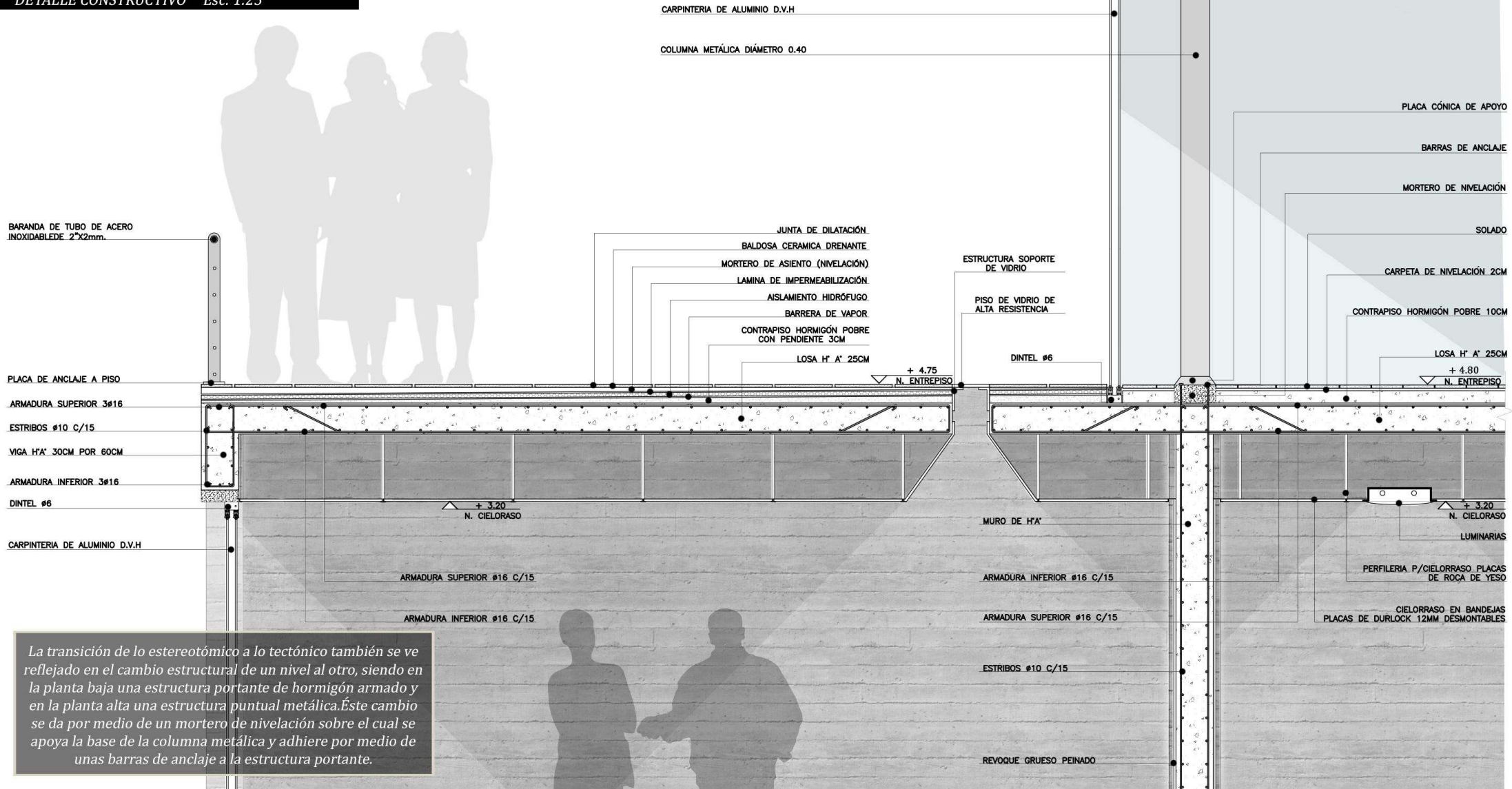
JUNTA DE DILATACION  
 BALDOSA CERAMICA DRENANTE  
 MORTERO DE ASIENTO (NIVELACION)  
 LAMINA DE IMPERMEABILIZACION  
 AISLAMIENTO HIDROFUGO  
 BARRERA DE VAPOR  
 CONTRAPISO HORMIGÓN POBRE CON PENDIENTE 3CM  
 LOSA H'x' 25CM  
 + 4.75 N. ENTREPISO  
 ESTRUCTURA SOPORTE DE VIDRIO  
 PISO DE VIDRIO DE ALTA RESISTENCIA  
 DINTEL #6  
 + 4.80 N. ENTREPISO  
 PLACA CÓNICA DE APOYO  
 BARRAS DE ANCLAJE  
 MORTERO DE NIVELACION  
 SOLADO  
 CARPETA DE NIVELACION 2CM  
 CONTRAPISO HORMIGÓN POBRE 10CM  
 LOSA H'x' 25CM  
 + 3.20 N. CIELORRASO  
 LUMINARIAS  
 PERFILERA P/CIELORRASO PLACAO DE ROCA DE YESO  
 CIELORRASO EN BANDEJAS PLACAS DE DURLOCK 12MM DESMONTABLES  
 MURO DE H'x'  
 ARMADURA INFERIOR #16 C/15  
 ARMADURA SUPERIOR #16 C/15  
 ESTRIBOS #10 C/15  
 REVOCQUE GRUESO PERNADO  
 REVESTIMIENTO ELABORADO EN H' VISTO  
 CONTRAPISO HORMIGÓN POBRE 10CM  
 CARPETA DE NIVELACION 2CM  
 SOLADO  
 ARMADURA INFERIOR #16 C/15  
 ARMADURA SUPERIOR #16 C/15  
 LOSA H'x' 25CM





Las fundaciones están compuestas por pilotes prefabricados realizados al pie de la obra, incados con una pluma con martillo. Ésta es la mejor opción para suelos costeros debido a que cada uno de los pilotes trabaja en conjunto con el resto gracias a los cabezales, logrando una mejor resistencia por fuste. Cada pilote cuenta con un diámetro de 30cm y alcanza la profundidad necesaria según los estudios de suelo. Sobre los cabezales se elevan las columnas de hormigón armado sobre las cuales se apoyan las vigas y losas.





La transición de lo estereotómico a lo tectónico también se ve reflejado en el cambio estructural de un nivel al otro, siendo en la planta baja una estructura portante de hormigón armado y en la planta alta una estructura puntual metálica. Este cambio se da por medio de un mortero de nivelación sobre el cual se apoya la base de la columna metálica y adhiere por medio de unas barras de anclaje a la estructura portante.



AISLANTE TÉRMICO POLIESTIRENO EXPANDIDO ESPESOR 5CM

REMATE FRONTAL CHAPA GALVANIZADA

CENEFA DE CHAPA N° 22

PANEL ROOF ESPESOR 7.5CM  
 TAPA COBERTORA CONTRA AGUA  
 TORNILLO TIRAFONDO 10CM

La colocación de la cubierta se hace mediante paneles roof, estos están compuestos por dos chapas que cubren un núcleo el cual comprende la aislación con un espesor de 7,5 cm. Éstas tienen la capacidad de aguantar grandes luces de apoyo y gracias al sencillo sistema de unión entre si es de rápida colocación y las dimensiones para el transporte no superan los 12mts.

REJILLA DE VENTILACIÓN

CORREA DE CIELORRASO  
 PERFIL "C" DE CHAPA GALVANIZADA 80X50MM

CORREA DE CUBIERTA  
 PERFIL "C" DE CHAPA GALVANIZADA 120X50MM

VIGA RETICULADA PRINCIPAL

CIELORRASO METÁLICO

PLANCHUELA DE FIJACIÓN

REMATE CONICO DE COLUMNA

PASAJE DE INSTALACIONES

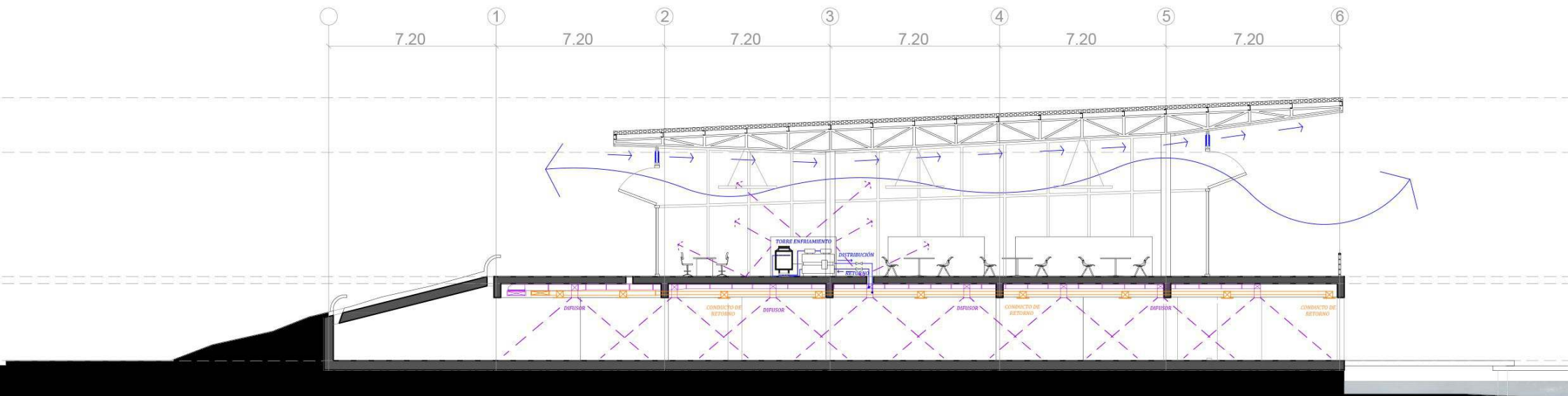
CARPINTERIA DE ALUMINIO D.V.H

COLUMNA METÁLICA DIÁMETRO 0.40



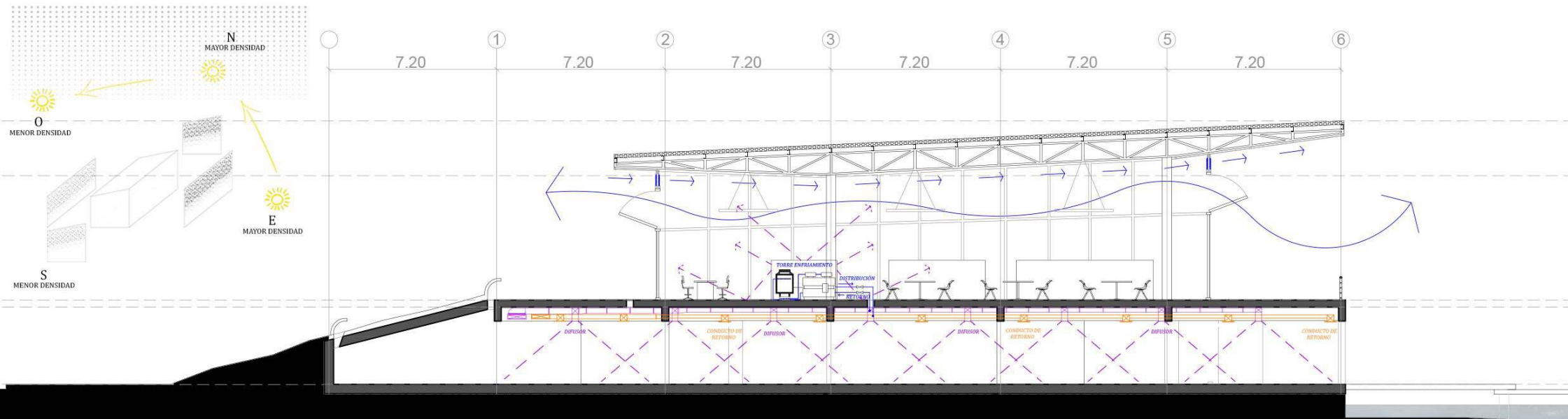


# ESQUEMA DE CLIMATIZACIÓN



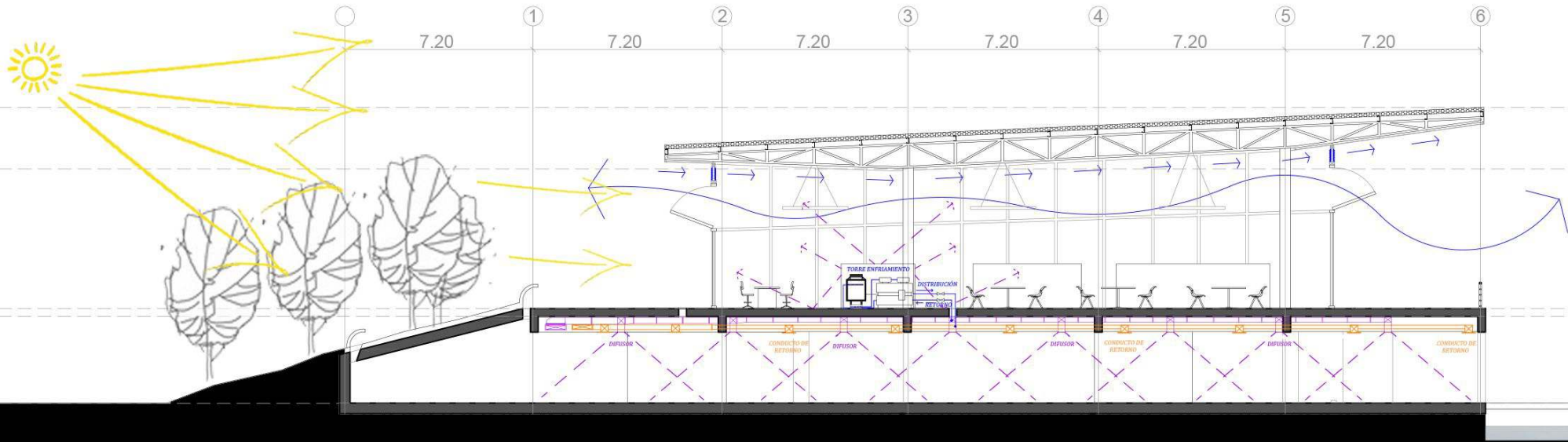


# ESQUEMA DE CLIMATIZACIÓN





# ESQUEMA DE CLIMATIZACIÓN



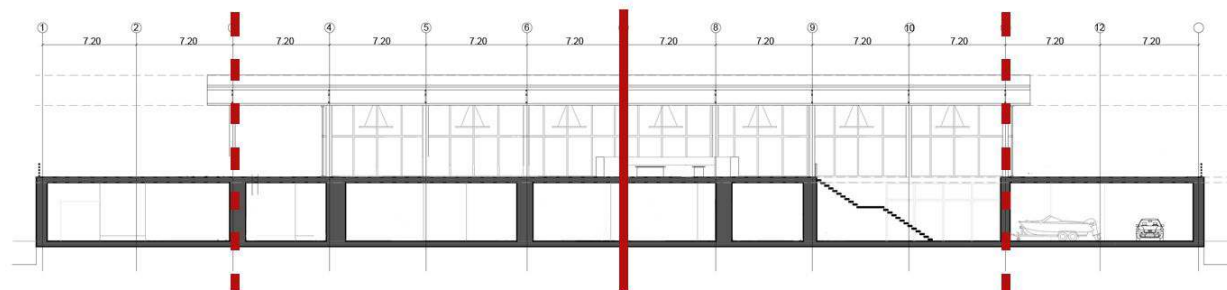
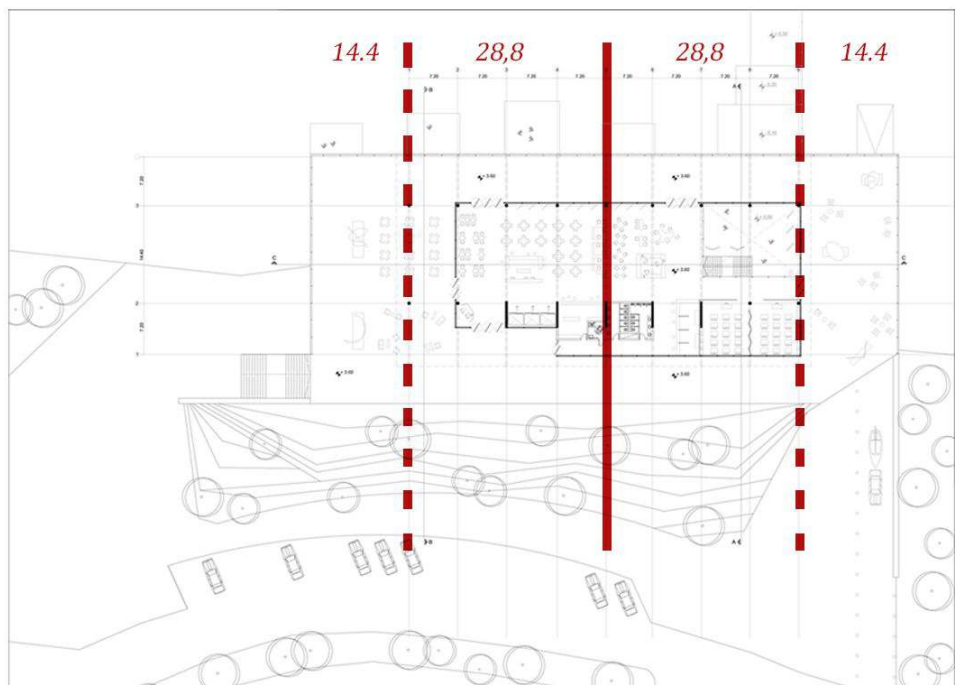
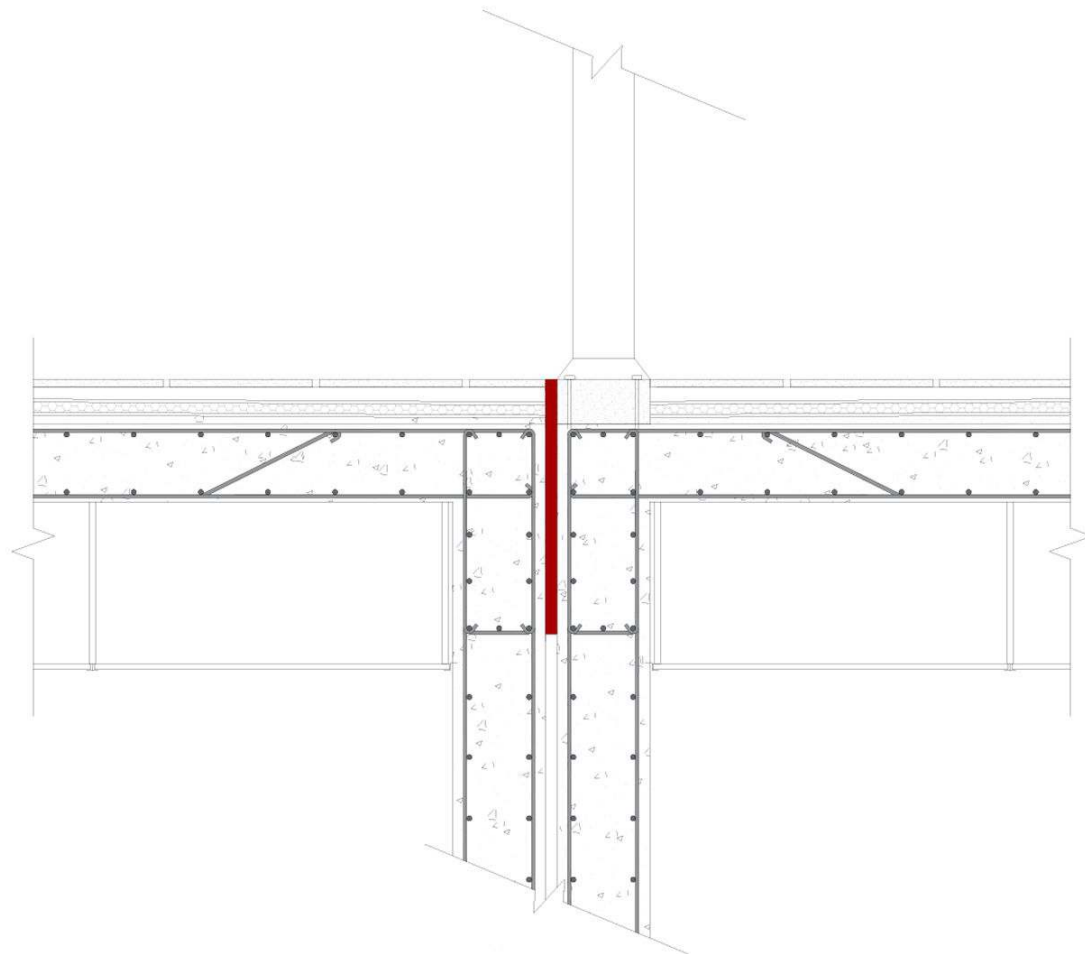
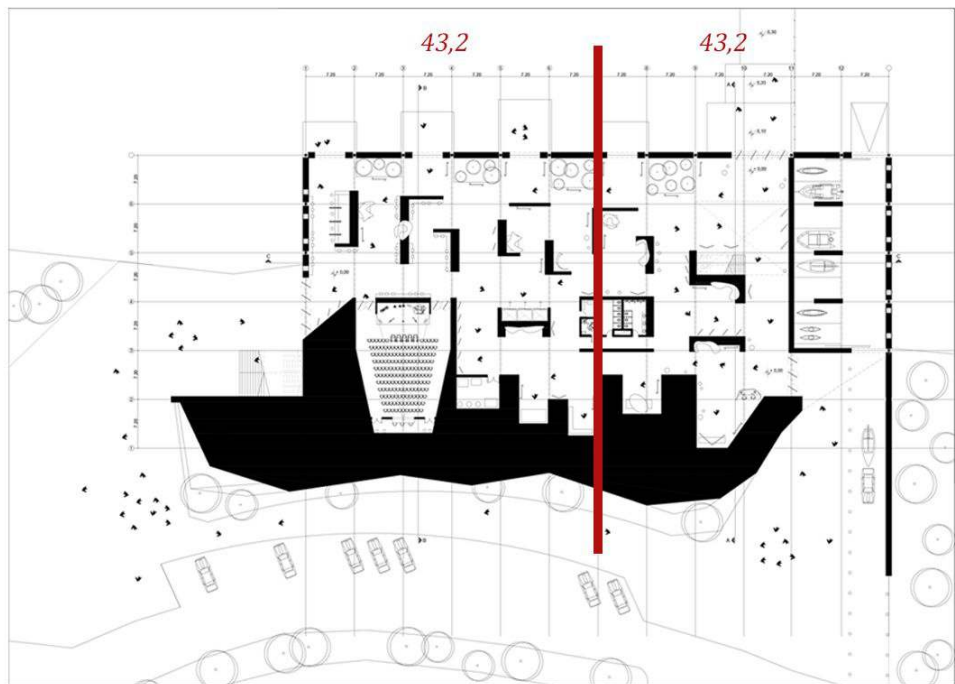


# ESQUEMA DE CLIMATIZACIÓN

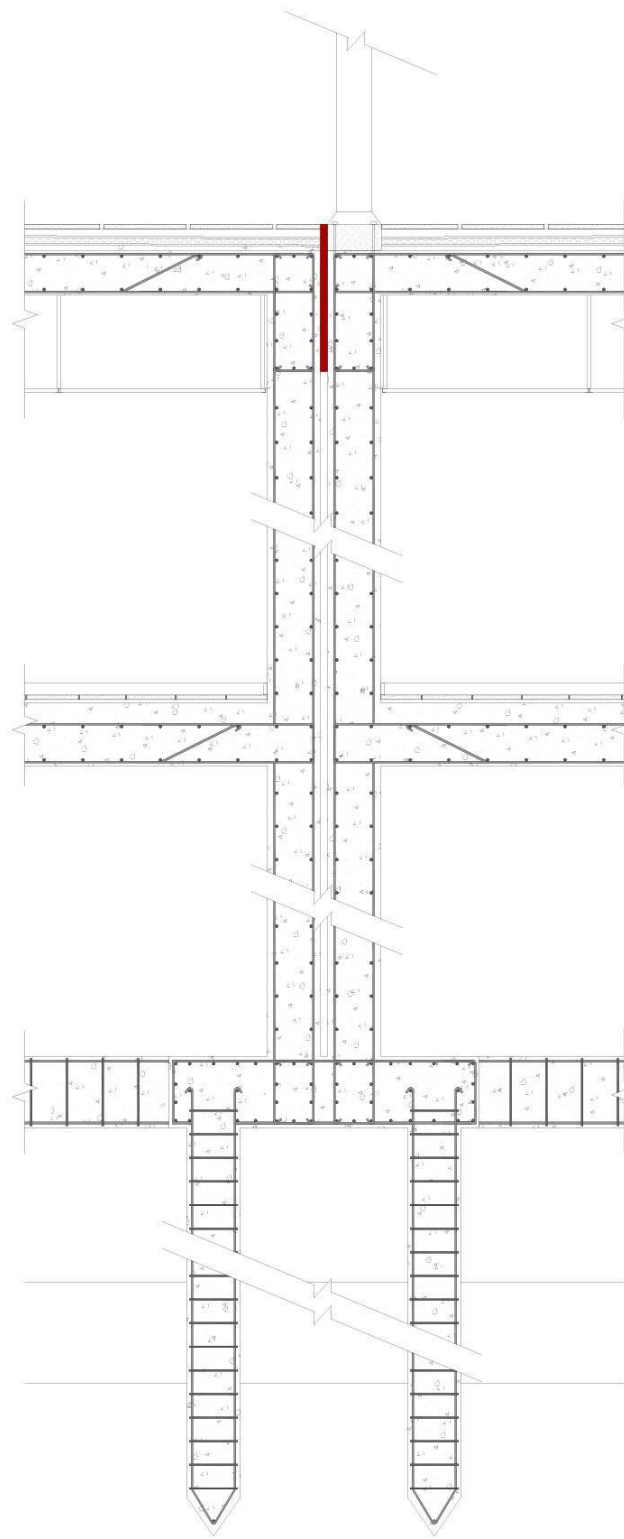
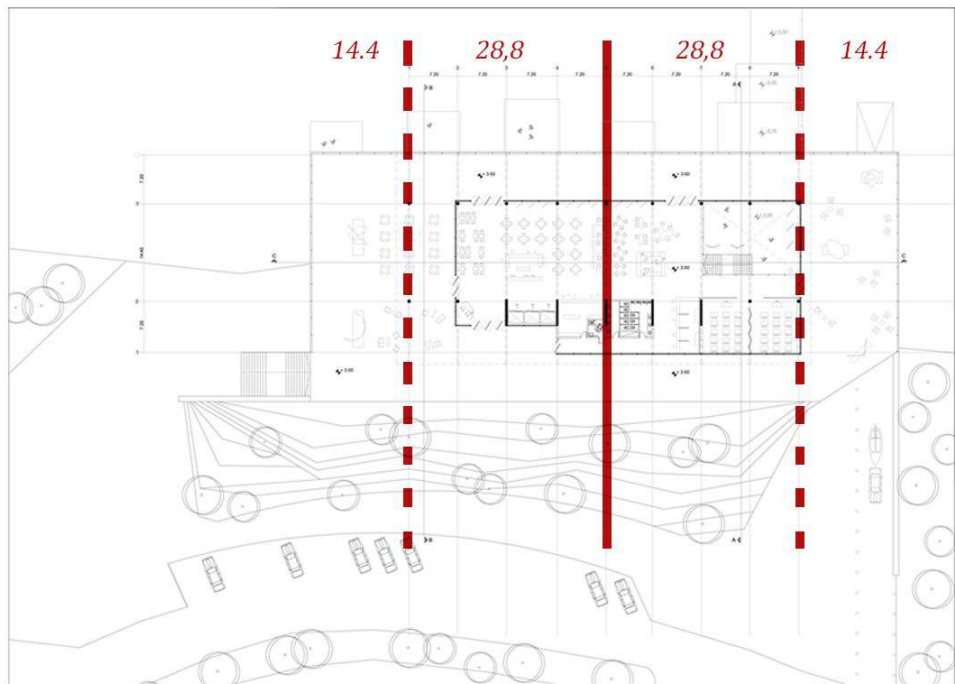
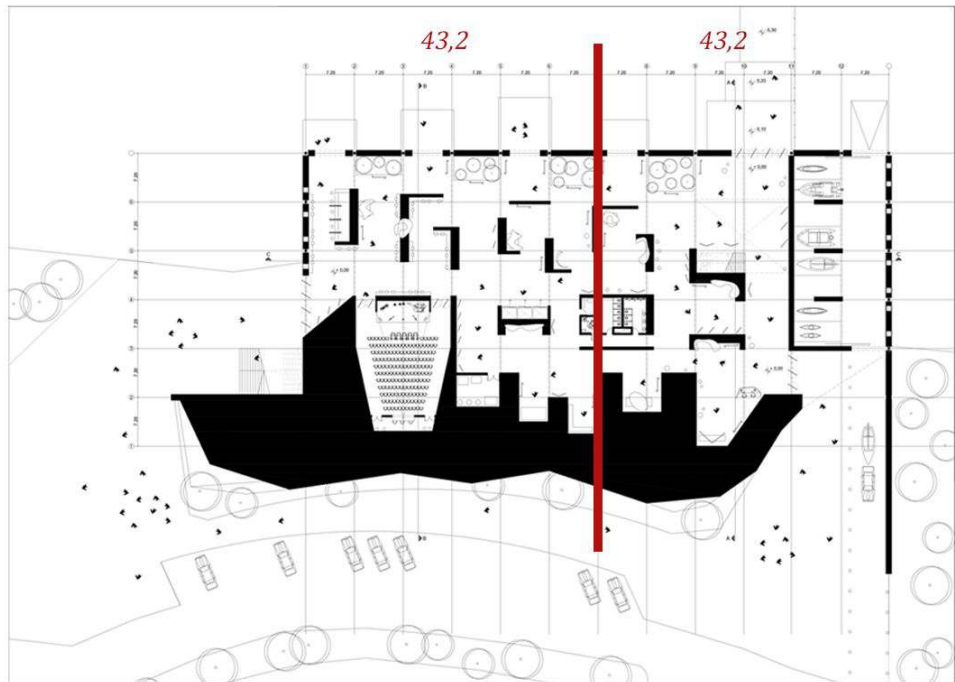




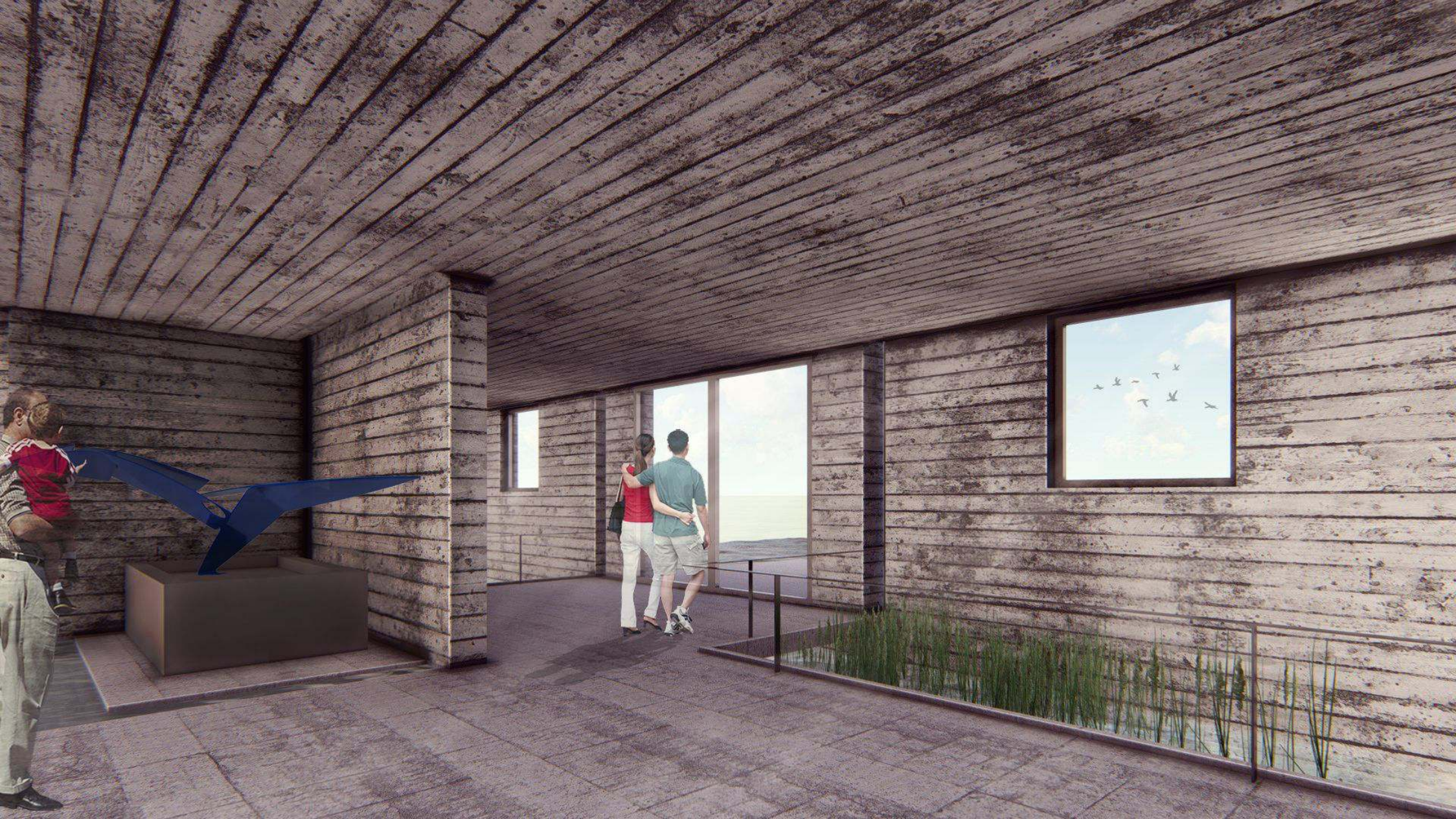
# JUNTA DE DILATACIÓN



**JUNTA DE DILATACIÓN**



























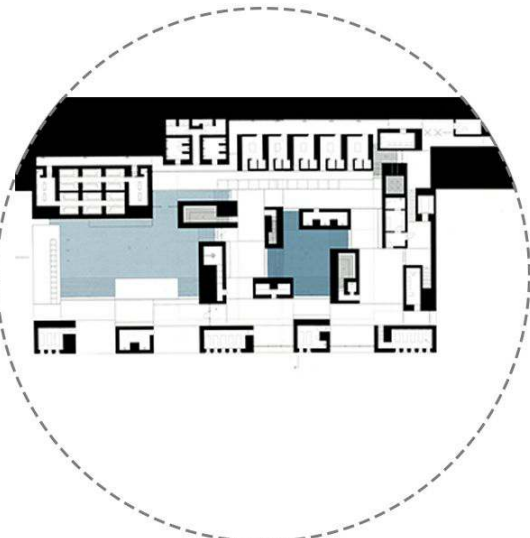




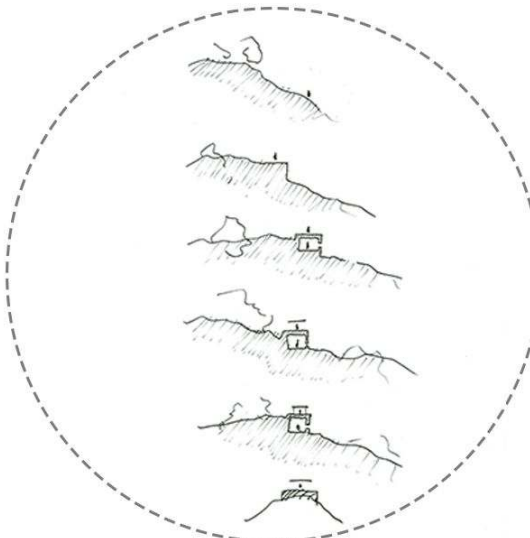
CENTRAL CASTELL



TERMAS DE VALS



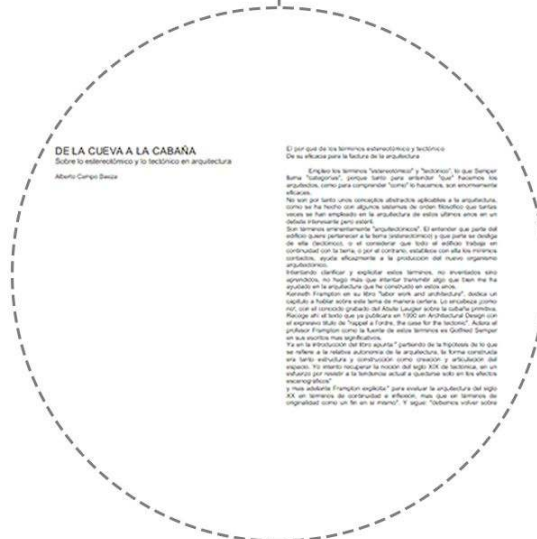
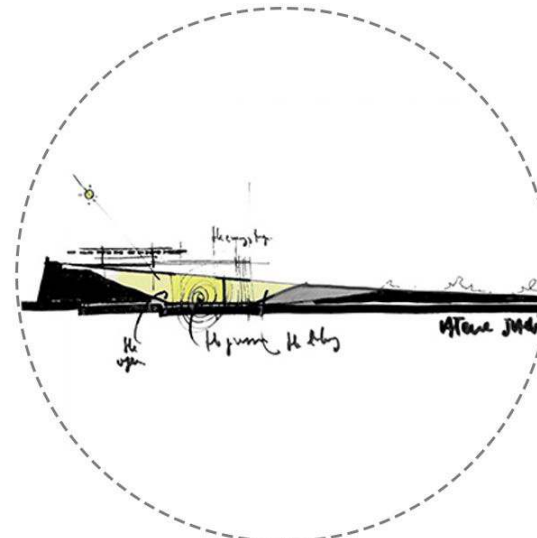
CASA BLAS



DE LA CUEVA A LA CABAÑA



ATENAS



PETER ZUMTHOR

CAMPO BAEZA

CAMPO BAEZA

RENZO PIANO



