

RESIDENCIA COLECTIVA

MODULOS MULTIPROPOSITO:
NUEVOS MODOS DE HABITAR

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



El presente trabajo encuentra sustento en el desafío de la resolución de las problemáticas detectadas en el borde costero correspondiente a la localidad de Ensenada; con sus consideraciones ideológicas, constructivas y tecnológicas para la consolidación de las ideas arquitectónicas planteadas para el desarrollo del proyecto final de carrera. Este método de aprendizaje busca que el alumno logre emprender el camino que le permita constituir su propia consolidación en formación, a partir de la tutoría docente durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, asumiendo el rol de generar desde la labor proyectual, herramientas propias que constituyan las argumentaciones necesarias para sostener conceptualmente el proceso realizado. Entendiendo que el proyecto final de carrera consiste en llevar a cabo un tema elegido independientemente por parte del alumno, como un acercamiento a la vida profesional con el fin de consolidar la integración de conocimientos específicos de diferentes áreas disciplinares abarcando aspectos teóricos, conceptuales, metodológicos, tecnológicos y constructivos para la realización de la tarea demandada. Se busca abordar el desarrollo del proyecto, desde una mirada amplia, global y totalizadora, incorporando aspectos históricos, culturales y urbanos, pasando por el acercamiento al sitio, la toma de partido, la propuesta de ideas y la investigación del programa de necesidades; para luego llegar hasta la materialización de la idea. Este trabajo, es el producto de un proceso de autoformación crítica y creativa abordada por la alumna, que consta en la búsqueda de información permanente, iniciación a la investigación aplicada y experimentación innovadora. Experiencia que, completa el ciclo de formación de grado, mediante un trabajo síntesis en la modalidad de proyecto en relación a un tema específico que de solución a edificios de uso público y programas mixtos en un contexto urbano determinado. En este caso particular, como objeto principal de estudio, se desarrolla un edificio que plantea abordar los nuevos modos de habitar, y como a partir de estos, se proyecta y diseña el edificio particular, tomando este desafío como idea rectora, para responder con el diseño del mismo.

AUTOR	
CATALINA GONZALEZ CUTRIN	
TEMA	
MODULOS MULTIPROPOSITO: NUEVOS MODOS DE HABITAR	
PROYECTO	
RESIDENCIA COLECTIVA	
AÑO	
2020	
SITIO	
BARRIO DEL ESPEJO, DIQUE RIO SANTIAGO ENSENADA, Prov Buenos Aires.	
CATEDRA ARQUITECTURA	
TVA N5: BARES CASAS SCHNACK	
TUTOR ACADEMICO	
Arq ALEJANDRO CASAS	
ACOMPÑANTES ACADEMICOS	
Arq BARES NICOLAS	
Arq SCHNACK FLORENCIA	
Arq BUSTAMANTE GISELA	
Arq GARCIA FEDERICO	
Ing MAIDANA ANGEL	
Arq FORNARI ANIBAL	
Arq GARCIA ZUÑIGA FEDERICO	



SITIO

HISTORIA DE LA CIUDAD

La ciudad de La Plata se fue consolidando en el paso del tiempo, extendiéndose de manera abrupta por sobre sus límites del casco fundacional y creciendo a sus alrededores.

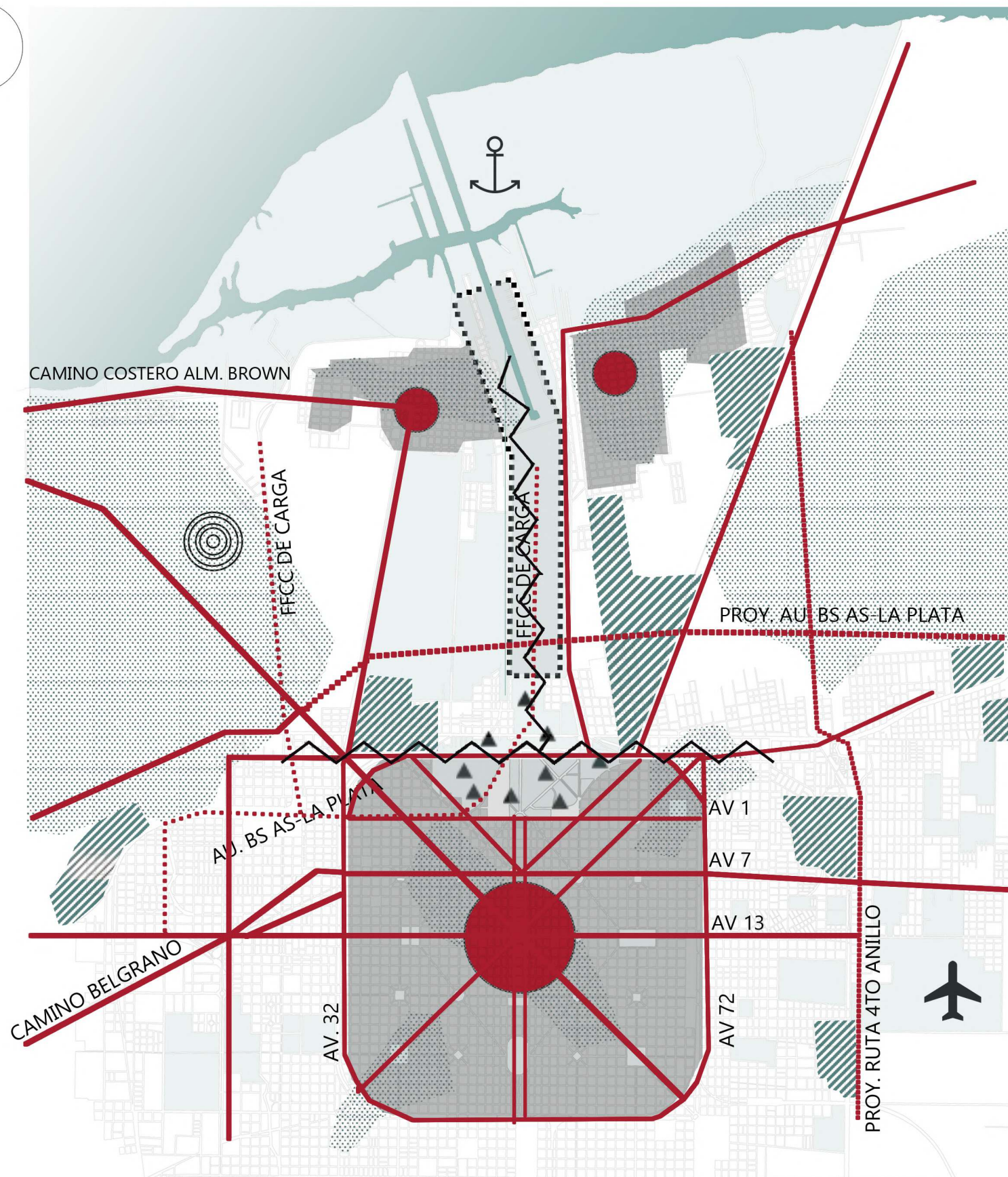
El Gran La Plata esta conformada por La Plata, Berisso y Ensenada, conformando los tres una misma region, la region Metropolitana. Compartiendo las mismas dinamicas de movimiento pero independientes con sus municipios.

Los años han reflejado un crecimiento desmedido y carente de planificacion en este sector. Promoviendo la expulsion de la poblacion hacia las periferias y provocando la expansion del tejido urbano sobre zonas naturales productivas. Generando asi, situaciones complejas en ellos, como lo es, la **carencia de infraestructura y servicios esenciales** lo que provoca una **baja calidad de vida**.

Es posible marcar los límites físicos que definen a cada localidad, los cuales tienen una fuerte pregnancia, pero estos no son determinantes a la hora de establecer lugares de pertenencia a escala regional, ya que estas tres ciudades comparten **flujos de movimiento, usos y actividades**.

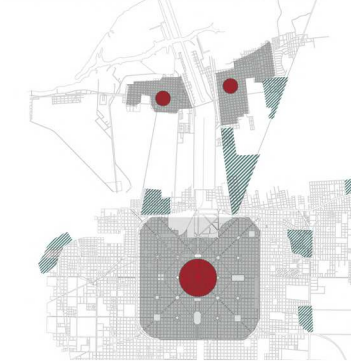
Es por esto, que tenemos que saber, que cualquiera sea el sector donde se va a intervenir, va a repercutir de manera directa en cualquiera de estos tres antes nombrados. Por lo tanto no solo tenemos que hacer foco en el sector particular de trabajo, si no asi, extendernos en el total de la region para analizar como ésta irá a intervenir.





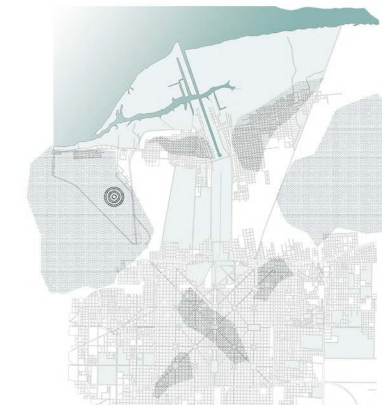
DIAGNOSTICO DE LA CIUDAD

Podemos decir que la conjuncion de los tres ejes abordados, da como resultado un sitio fragmentado, por falta de politicas ideadas conjuntamente por los tres municipios. A nivel general nos encontramos con un territorio donde escasea la planificacion territorial, y asi, aumentan las problematicas, tales como, la superposicion de asentamientos informales en zonas de riesgo hidrico ambiental, el crecimiento demografico desmedido sin respetar el trazado existente en lugares que no poseen servicios basicos, vias sumamente congestionadas y degradadas que hacen a la contaminacion y a un estado caotico constante.



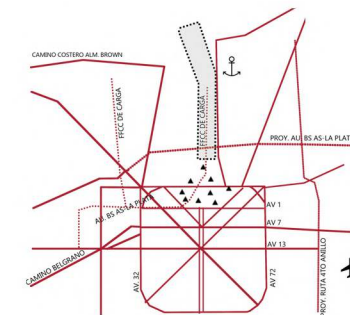
EJE DE CRECIMIENTO

- CENTROS ●
- AREA DE ALTA DENSIDAD ●
- AREA CONSOLIDADA ◻
- ASENTAMIENTOS INFORMALES ◻



EJE AMBIENTAL

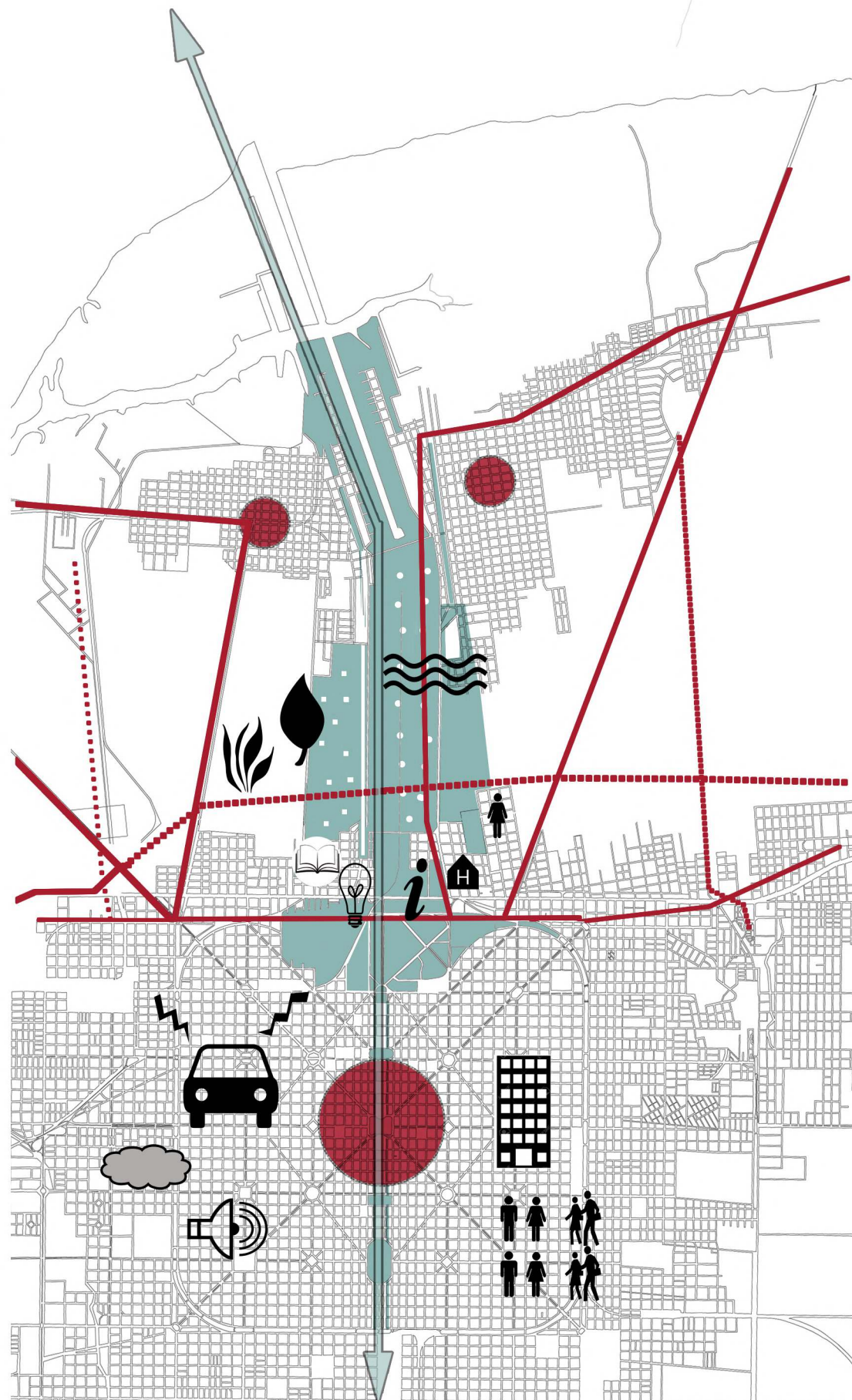
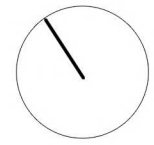
- CEAMSE ⊙
- ESPACIOS VERDES ●
- BAÑADOS ●
- ZONA ANEGABLE DE RIESGO ◻



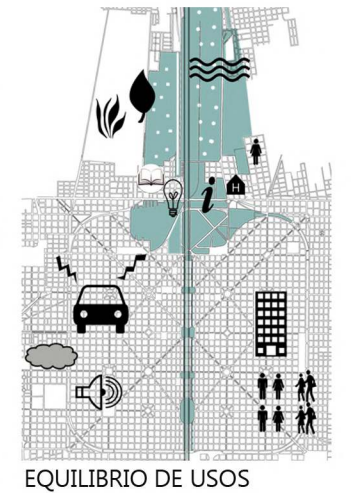
EJE DE DESARROLLO

- VIAS DE COMUNICACION |
- FACULTADES ▲
- PARQUES INDUSTRIALES ◻
- AEROPUERTO DE LP ✈
- PUERTO DE LP ⚓

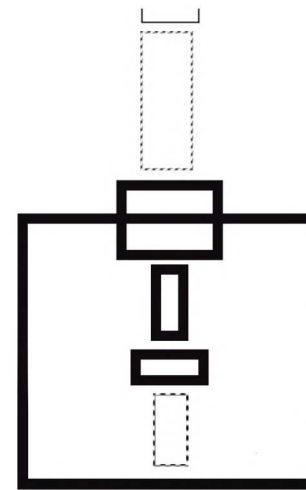
PROPUESTA XL



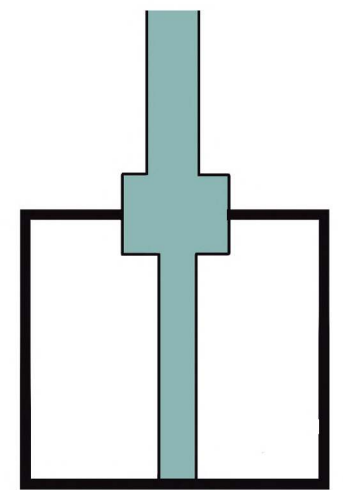
DESEQUILIBRIO DE USOS



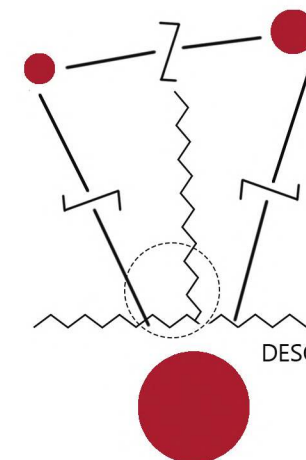
EQUILIBRIO DE USOS



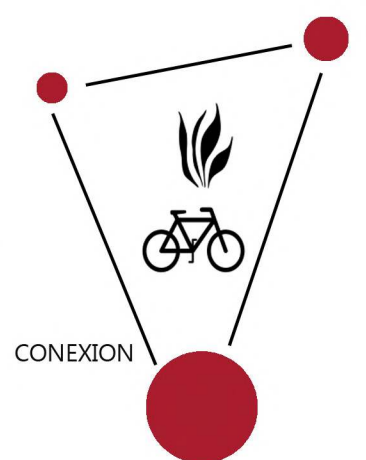
ESTO NO ES UN EJE



ESTO SI ES UN EJE



DESCONEXION



CONEXION

SITUACION ACTUAL

Las propuestas arquitectonicas residenciales en el casco de La Plata, en su mayoría están orientadas al mercado universitario, buscando la máxima rentabilidad por sobre la calidad espacial de las mismas. El resultado de esta ecuación termina siendo el apilamiento de unidades de dimensiones mínimas que responden únicamente a la lógica del mercado y explotar al máximo los indicadores de cada terreno, olvidando generar espacios públicos de calidad ambiental para la población, siendo éste para ellos, un espacio de desperdicio económico. Resulta contradictorio, que el 90% de los estudiantes elija el Casco para vivir, siendo que este se encuentra en un estado de degradación ambiental, por la congestión vehicular, contaminación ambiental y sonora, etc. Teniendo la posibilidad de instalarse en zonas aledañas a las facultades, que otorgan calidad paisajística y ambiental. Esto no sucede porque estas zonas carecen de usos necesarios, son zonas oscuras que llevan a la inseguridad del lugar y están degradadas. Por ello se plantean diversas intervenciones para esta **area deprimida con altísimas oportunidades de éxito.**

DESCONEXION

El punto de máxima conflictividad lo representa las condiciones actuales en que se encuentra el área industrial y el puerto en el baricentro de la región, generando una fragmentación de la misma, que si bien en sus orígenes se estructuraba a través de un eje cívico industrial territorial conectando la Capital al puerto, hoy se halla francamente quebrado, diluido, desdibujado, produciendo innumerables conflictos funcionales, sanitarios y socio ambientales a los tres partidos. Atacar el problema de tamaño magnitud requiere tomar partido y decisiones progresivas a mediano y largo plazo que reviertan esta situación. Por otra parte, **la fragmentación urbana es, en principio, la motivación principal de la propuesta.**

FRAGMENTACION

Estos tres municipios, se hayan geográficamente a poca distancia, aunque existe una fragmentación urbana en el sector que no permite la conexión de estos tres puntos. Barreras como son 122, y el Polo Petroquímico, que actúan de separador entre esta Región tripartita.



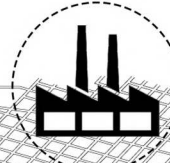
PROPUESTA XL

EJE FUNDACIONAL CONECTOR

Conexion del eje fundacional a partir de los pulmones verdes, y el recorrido del mismo tanto por sendas peatonales como biciesendas, recorriendo todas las funciones insertas en el. Actuando como un eje unico sin bareras que lo fragmenten.



PUERTO



REFINERIA



CONOCIMIENTO



FACULTADES



RECREACION



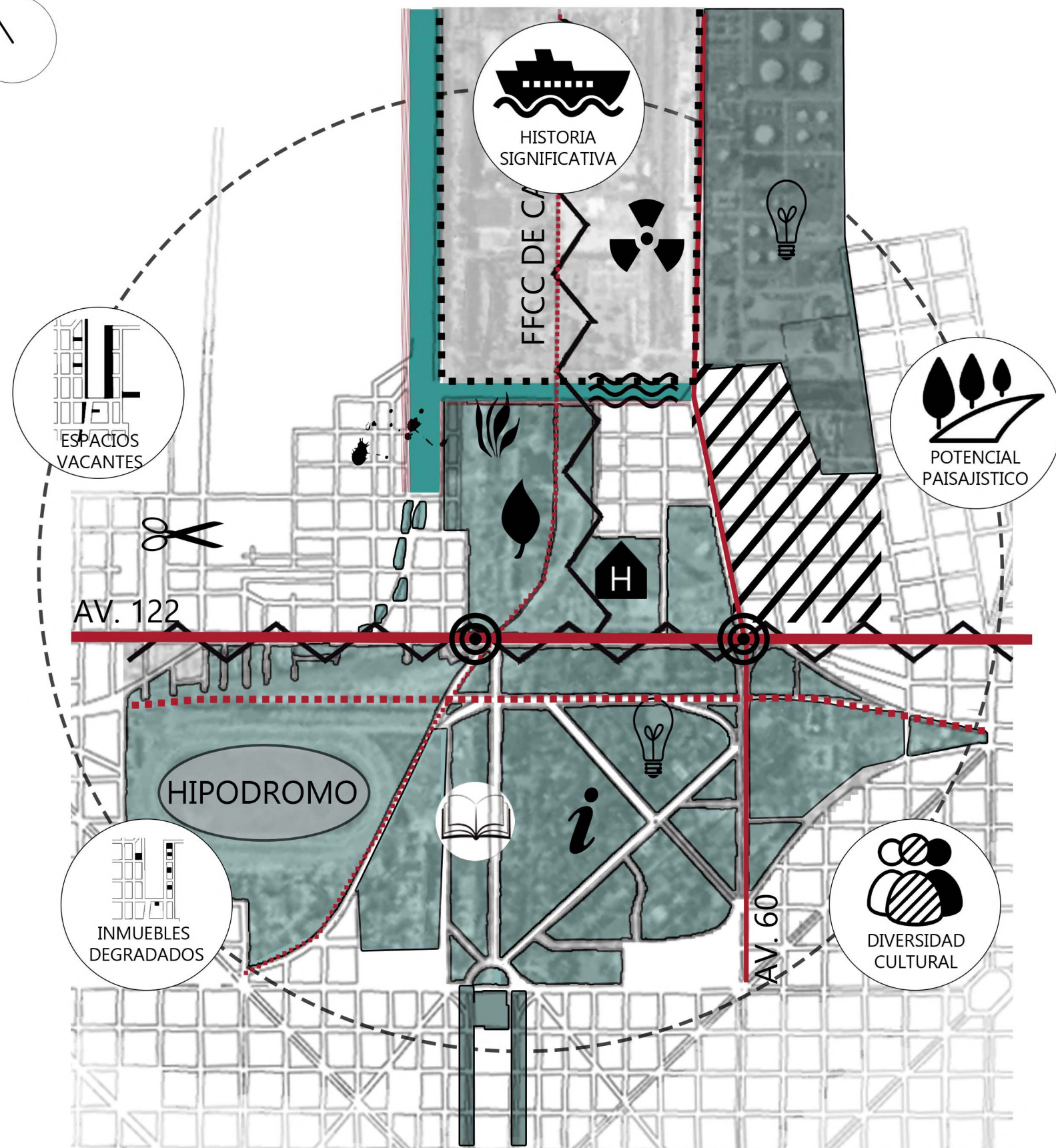
CULTURA



CIUDAD UNIVERSITARIA

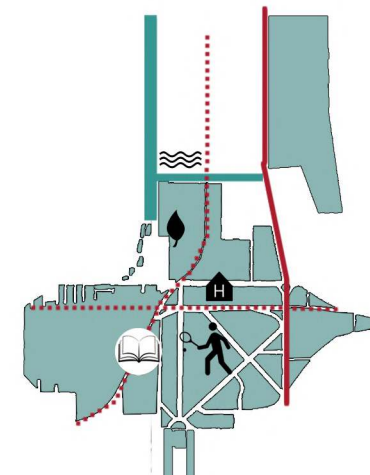
ANALISIS URBANO

Podemos decir que el analisis regional, da como resultado un sitio fragmentado, por falta de politicas ideadas conjuntamente por los tres municipios. A nivel general nos encontramos insertos en una zona, con un gran potencial y con altos recursos que nos permitirian potenciarla.



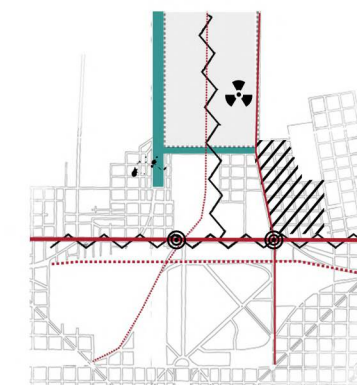
POTENCIALIDADES

Presencia de espacios verdes y Dique Rio Santiago que dan calidad espacial y paisajistica al sector. Proximidad a vias de comunicacion entre estos espacios, en conjunto con las facultades y las actividades de Recreacion que nos brinda el Bosque y el Hipodromo.



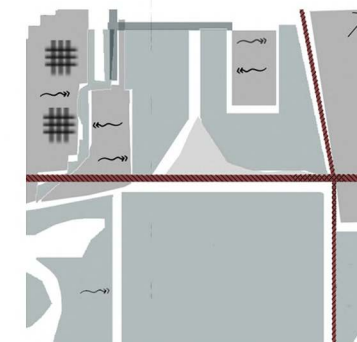
CONFLICTOS

Limites muy marcados por la presencia de Polo Petroquimico, y fuertes vias de comunicacion, que generan barreras en la Region. Presencia de asentamientos urbanos informales (sobre bañados), y vacios vacantes en degradacion urbana. Contaminacion en las aguas del Dique, y contaminacion ambiental producida por gases del Polo Petroquimico. Nodos conflictivos en los cruces entre vias rapidas de comunicacion.



TENDECIAS

Si no se actua sobre el sector, el mismo tendera a crecer sobre el medio natural, contaminando el agua del Dique, quitandole calidad urbana. Las vias de circulacion del sector quedaran sumamente degradadas y congestionadas. Los asentamientos informales empezarian a ocupar zonas que hoy estan en desuso.



PROPUESTA L

CIUDAD UNIVERSITARIA

El proyecto permitirá integrar el barrio y la Ciudad Universitaria al resto de los 3 partidos, a la vez que "brindará mejor calidad de vida y mayor igualdad de oportunidades" y ayudará a "reforzar la seguridad en la zona". Permitiendo unir las 3 regiones que hoy se encuentran distanciadas.

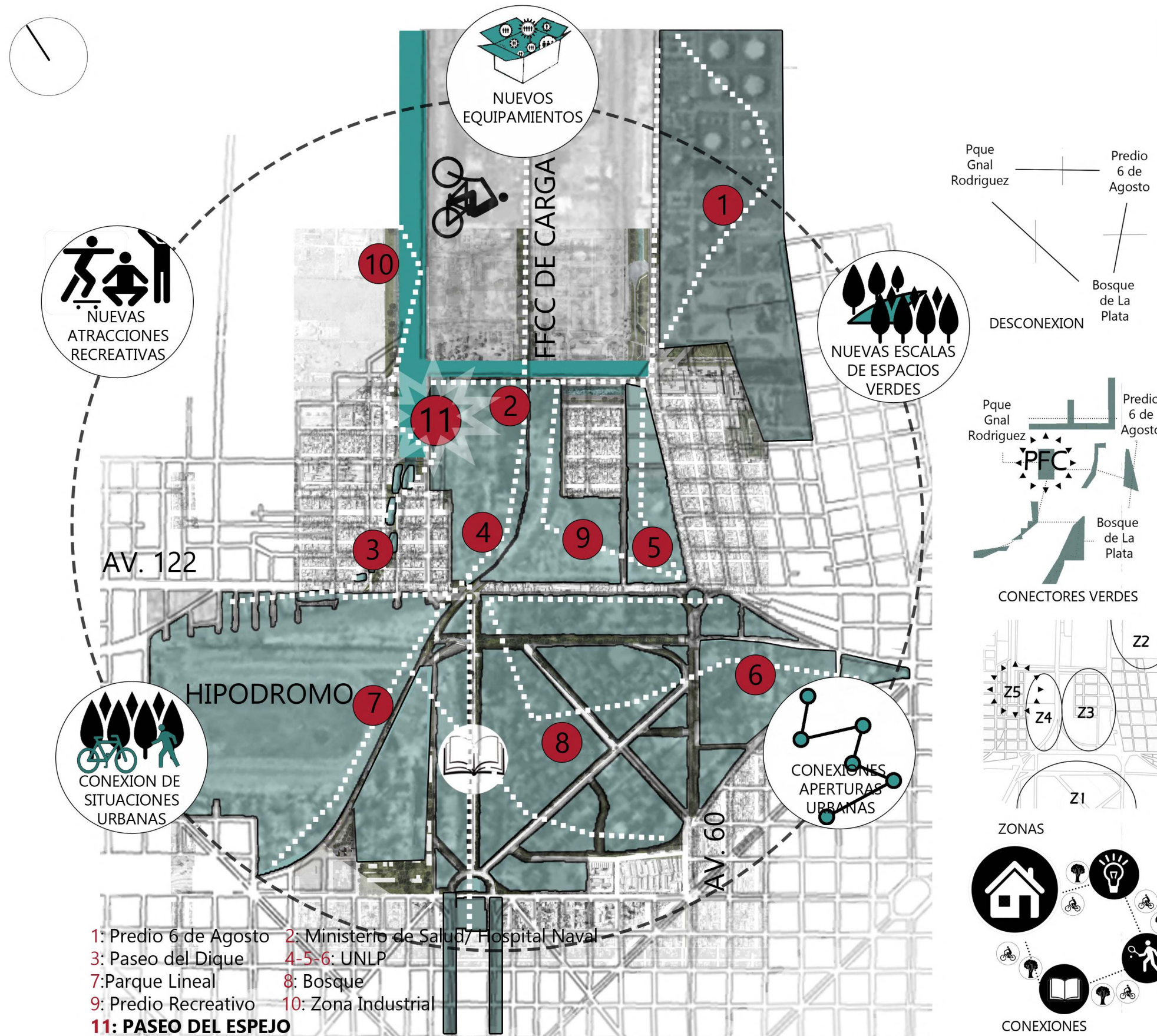
La Ciudad Universitaria se va a expandir y seguirá ampliando la oferta académica y científica de los tres partidos; y todo el barrio va a mejorar en iluminación, forestación, desagües pluviales y cloacales, bicisendas y veredas. Se respetara y se fomentara el turismo reconociendo zonas de **patrimonio cultural, historico y arquitectonico**.

Consolidación y rehabilitación de los vacios urbanos , generando una red de conexión de pulmones verdes y centralidades recreativas. Creando así, una **CIUDAD UNIVERSITARIA**

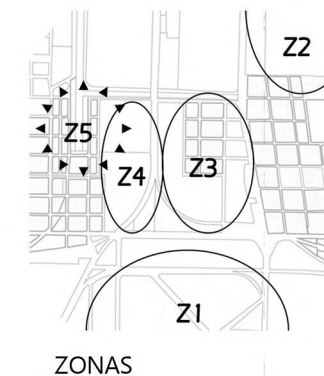
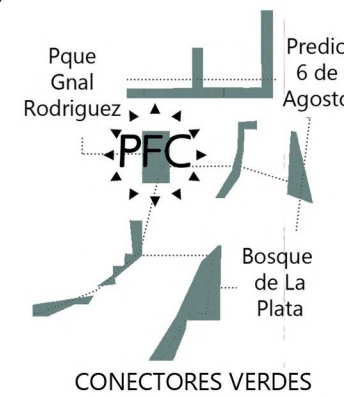
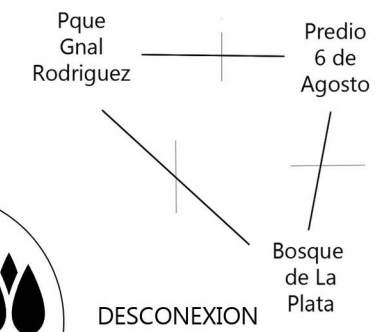
Conexión y resignificación de espacios vacantes. Conexión de todos los usos propuestos en cada zona mediante espacios verdes y conexiones tanto peatonales como bicisendas

Zona 1: Zona Universitaria Zona 2: Zona de Conocimiento
Zona 3: Zona Recreativa Zona 4: Zona de Conocimiento
Zona 5: **ZONA RESIDENCIAL (PFC)**

- Conocimiento
- Universidad
- Residencia
- Recreacion
- Bicisendas
- Espacios verdes



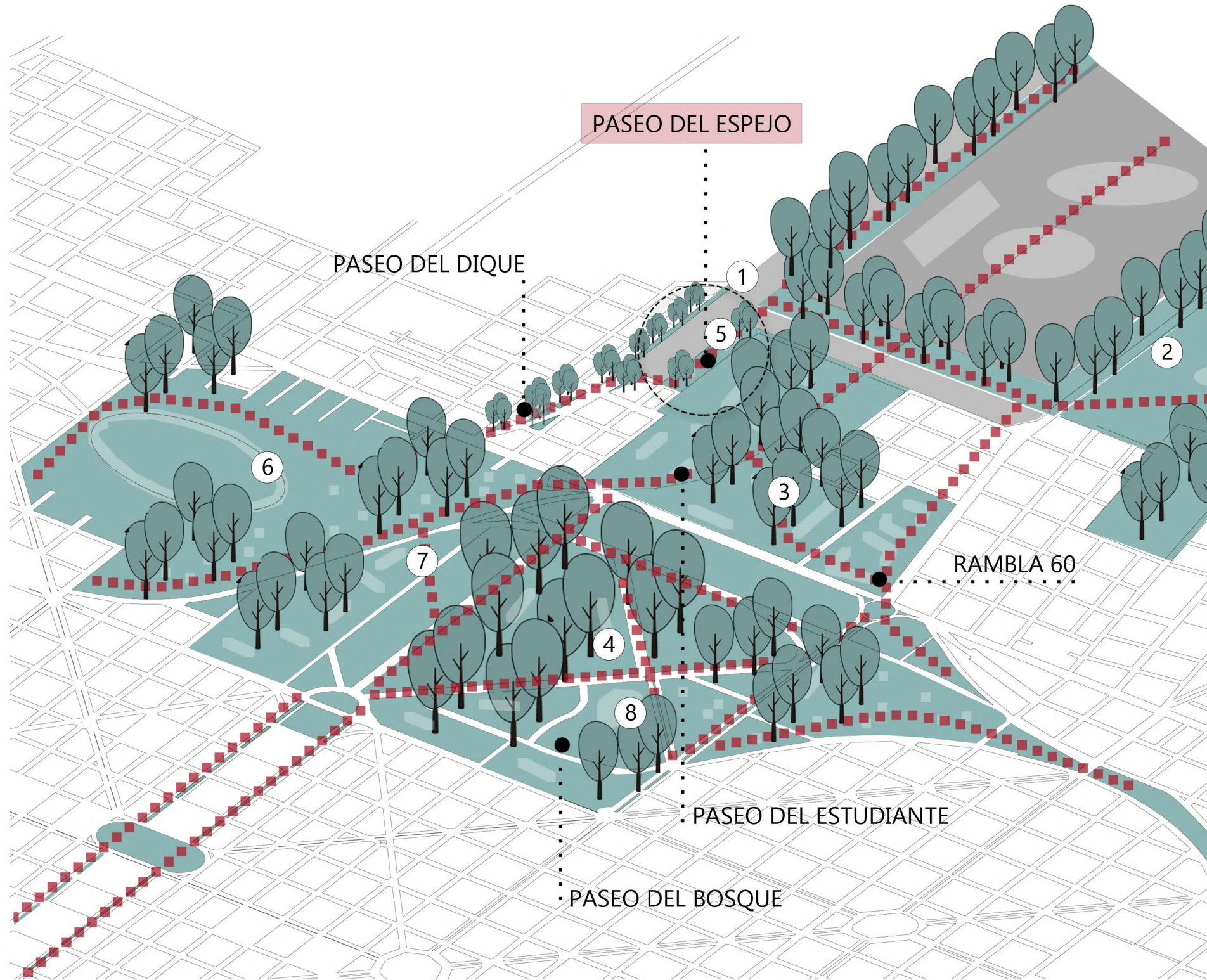
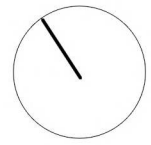
- 1: Predio 6 de Agosto 2: Ministerio de Salud/ Hospital Naval
- 3: Paseo del Dique 4-5-6: UNLP
- 7: Parque Lineal 8: Bosque
- 9: Predio Recreativo 10: Zona Industrial
- 11: **PASEO DEL ESPEJO**



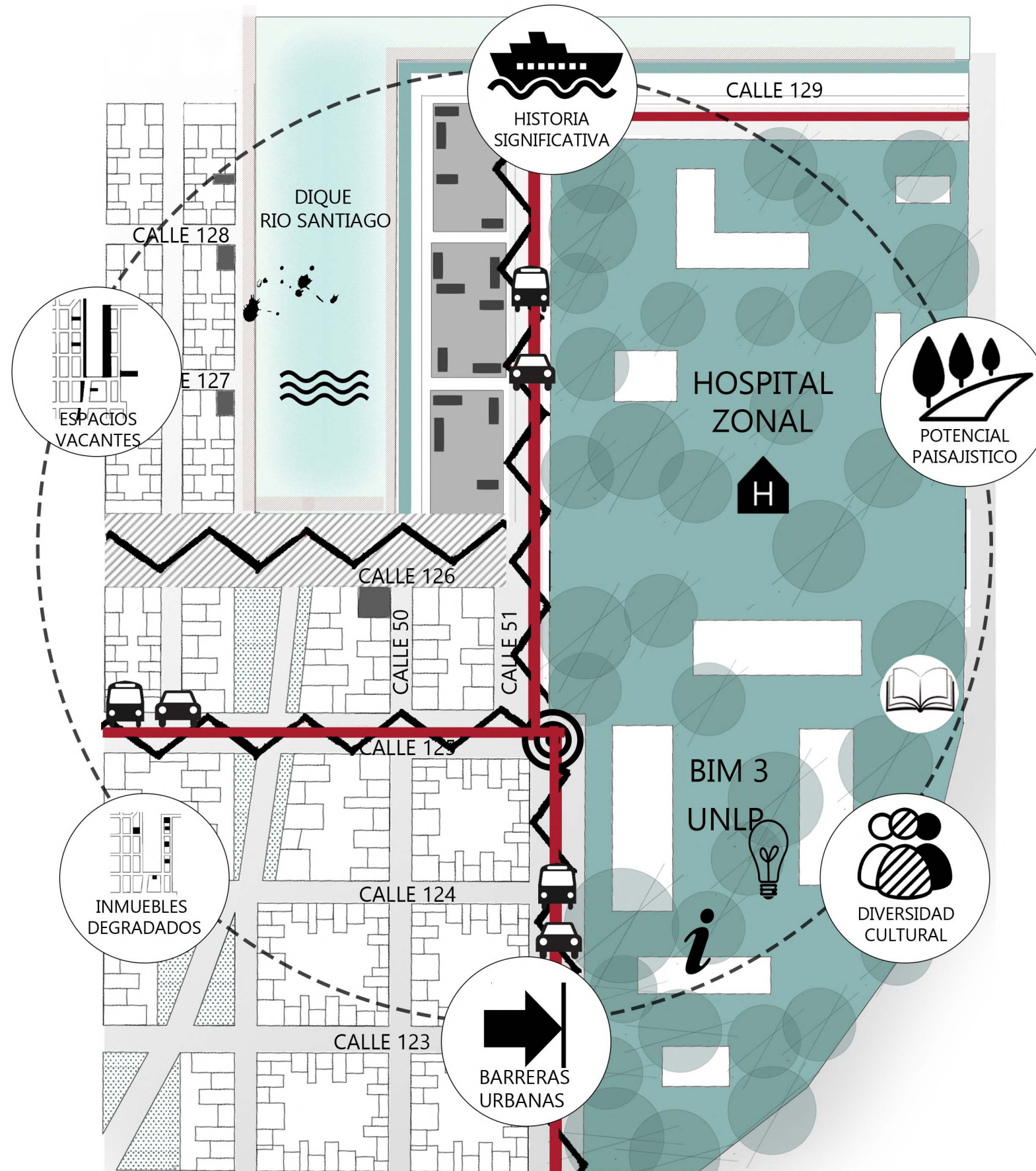
PROPUESTA L

CIUDAD UNIVERSITARIA

Consolidación y rehabilitación de los espacios urbanos, generando una red de conexión de espacios verdes, junto con funciones de distintos usos. Generando así una CIUDAD UNIVERSITARIA. Conectada a partir de bicisendas y sendas peatonales, fomentando su uso.



- ① DIQUE RIO SANTIAGO
 - ② PREDIO 6 DE AGOSTO
 - ③ HELIPUERTO - BIM 3
 - ④ UNLP
 - ⑤ RESIDENCIA CO-LIVING
 - ⑥ HIPODROMO
 - ⑦ ESTACIONES DEPORTIVAS
 - ⑧ ESTACIONES CULTURALES
-

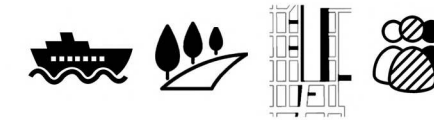
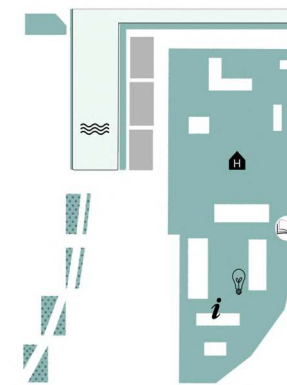


ANALISIS DEL SECTOR

A partir del analisis , podemos identificar que es un sector con altisimas oportunidades de exito, y se haya actualmente degradado, fragmentado y olvidado en cuanto a planificaciones urbanas.

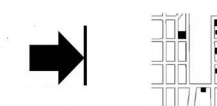
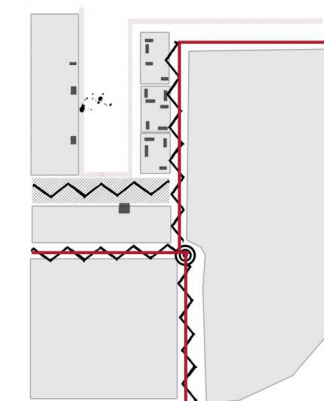
POTENCIALIDADES

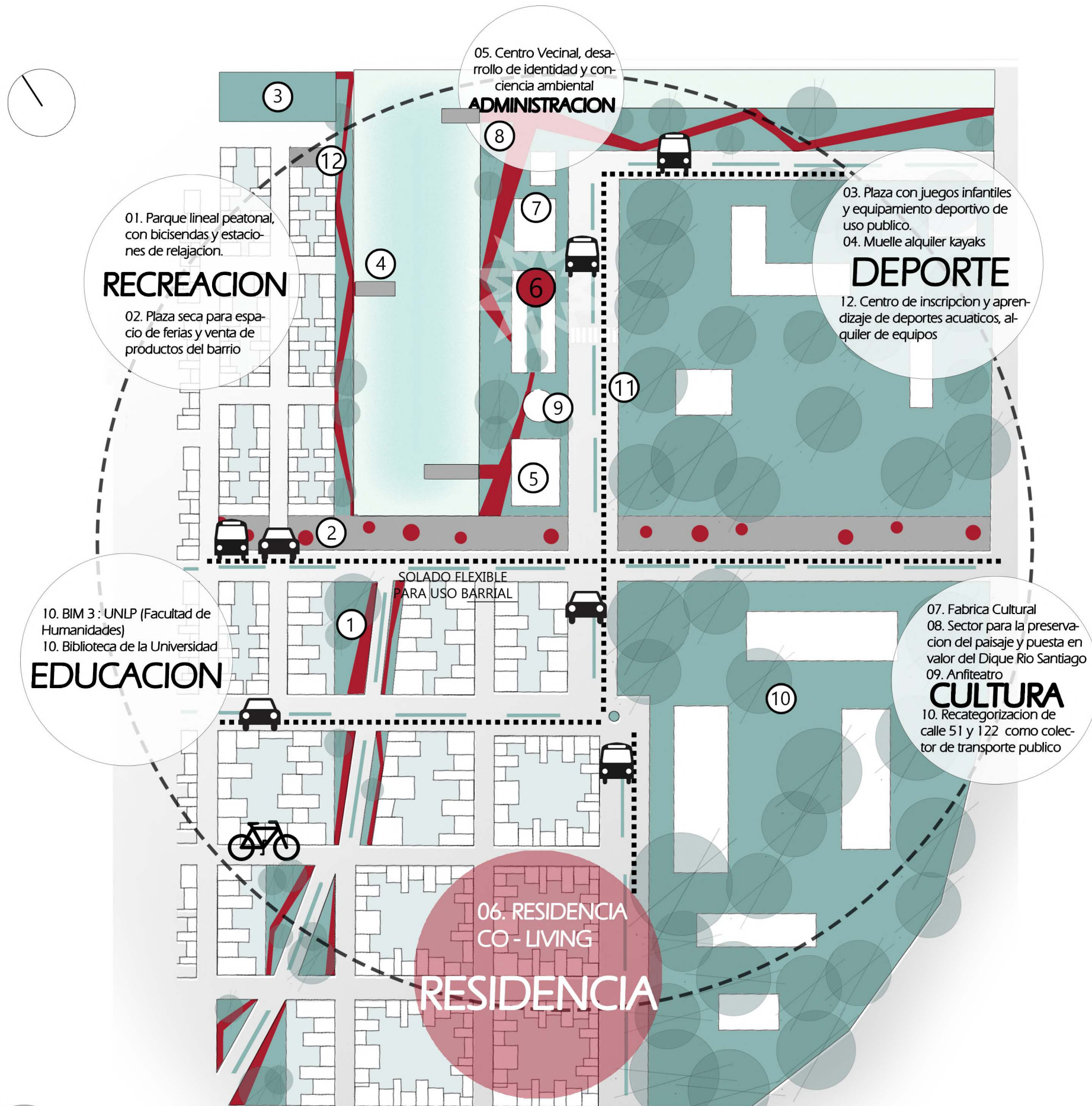
Es un sitio que presenta altisimas oportunidades de exito, aportando calidad paisajistica al sector con un alto potencial de recursos naturales para sacar provecho. Se ve como potencial, los espacios vacantes degradados, para su reactivacion y futura diagramacion de conectores verdes. Es una zona que se encuentra abastecida por equipamientos existentes, que hoy funcionan apartados, pero para su futura incorporacion al sector.



CONFLICTOS

Es un sitio que presenta actualmente muchos conflictos, como : zonas e inmuebles degradados, presencia de barreras urbanas que actuan como desconectoras de la zona, borde costero olvidado y contaminado, vias de comunicacion en mal estado, calles principales sin pavimento, y puntos de conflicto vehicular.





PROPUESTA M

PASEO DEL ESPEJO

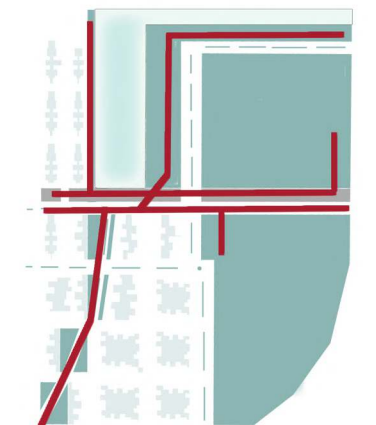
Se propone el diseño de un corredor verde -Paseo del Espejo-, que junto con los demas vacios del sector, formaran un sistema de espacios publicos de índole diversa, que aportaran a la reactivación del sitio y brindaran tanto calidad paisajística como ambiental. Este Paseo se extiende desde el Hipodromo, hasta dicho sitio, generando un Parque Lineal, que es parte del sistema de espacios verdes conectores, entre las diversas zonas antes mencionadas. Se busca que dicho corredor, contenga todas las funciones faltantes en la zona, aportando al enriquecimiento de dicha zona.

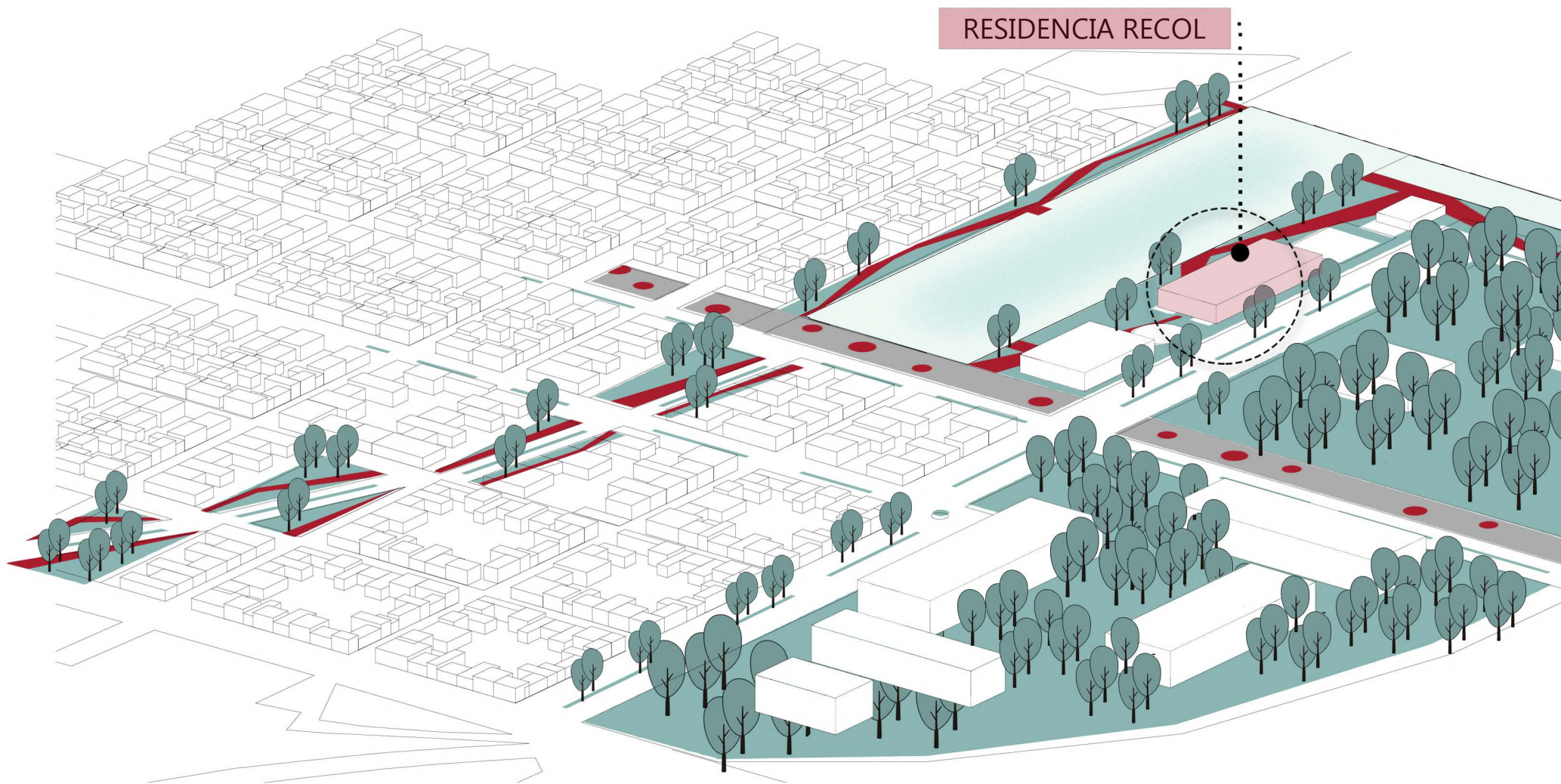
Un PASEO URBANO-PAISAJISTICO, compuesto por sendas peatonales y bicisendas (con sus respectivas estaciones de ecobicis), recorre la totalidad del sector, vinculando espacios de DESARROLLO, con diferentes actividades para darle vida, iluminación y diferentes usos carentes hasta el momento.

RECATEGORIZACION de calle 122 y calle 51 como colector de transporte público, dejando de ser barrera urbana y permitiendo CONEXION en la Region.

Trabajar el SECTOR, acercando la intervención a la ciudad existente, buscando COSER la region tripartita y darle CONTINUIDAD y CONEXION.

EL ESPACIO INTERIOR se consolida poniendolo en VALOR y funcionando como ARTICULADOR de las diferentes ZONAS antes nombradas





PROPUESTA M

PASEO DEL ESPEJO

-  DIQUE RIO SANTIAGO
ACTIVIDADES NAUTICAS
 -  CONOCIMIENTO. BIM 3
 -  UNLP. BIM 3
 -  RESIDENCIA RECOL
 -  ESTACIONES DEPORTIVAS
 -  EQUIPAMIENTO CULTURAL
-  





TEMA



CONSTRUCCION DEL PROGRAMA

Estrategicamente diagramada, la ciudad de las diagonales merece un analisis actual desde el punto de vista de la evolucion social y demografica que se ve reflejado en el crecimiento poblacional constante, lo que constituye una verdadera demanda de espacios culturales, sociales y **habitacionales**.

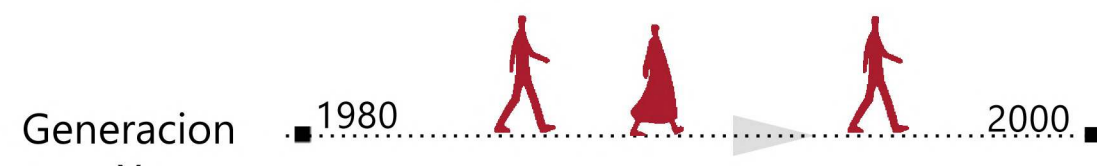
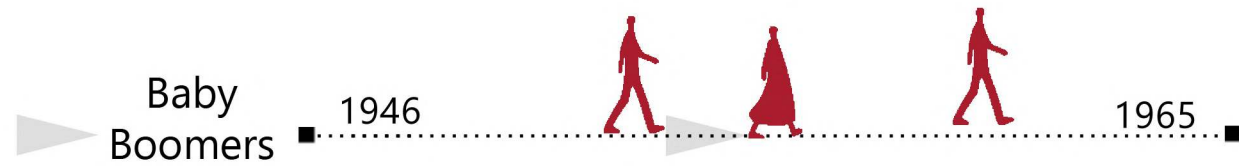
Considero dicha demanda una necesidad imperiosa de ofrecer expansiones que contengan y sostengan las expectativas de quienes, por razones principalmente academicas, fluyen permanentemente a esta ciudad en busca de formacion, entre otras cosas.

En este marco mi propuesta contempla la opcion de brindar una situacion de bienestar y acogimiento para quienes van a permanecer en esta ciudad por el tiempo que sea considerado. La tendencia marcada y evidente que ofrece el desarrollo inmobiliario actual, se manifiesta con patrones caracteristicos, dados por las transformaciones socioeconomicas de los ultimos tiempos. Esto genera que los cascos urbanos esten sobrepoblados por la marcada tendencia de la construccion comprimida, cuyo pilar es el rendimiento economico, buscando construir la mayor cantidad de unidades, de dimensiones minimas, sacando mayor redito economico, y descartando la problematica de las necesidades basicas que requiere la humanidad para desarrollarse y constituir su habitat.

Mi proyecto respeta la **ecologia humana** como base fundamental y eh aqui mi concepto a seguir para lograrlo. La poblacion debe habitar un espacio que le brinde comodidad para realizar intercambios permanentes con las formas **naturales**, y **sociales** y no amoldarse permanentemente a **carencias de espacios verdes, asoleamiento, ventilacion, visuales, etc.**

Surge aqui plantear la evolucion de los asentamientos poblacionales a lugares que nos nutran de estas necesidades basicas e imperiosas, como lo es el territorio escogido para el desarrollo del emprendimiento. Brindando todas estas caracteristicas necesarias para la **calidad de vida** de quien lo habite.

USUARIO



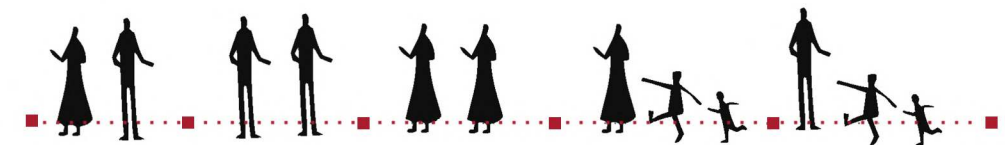
MODERNIDAD SOLIDA

ESTABLE- NO PIERDE LA FORMA- FIRME- ESTRUCTURADO- TRADICIONAL- OCUPA UN ESPACIO DEFINIDO

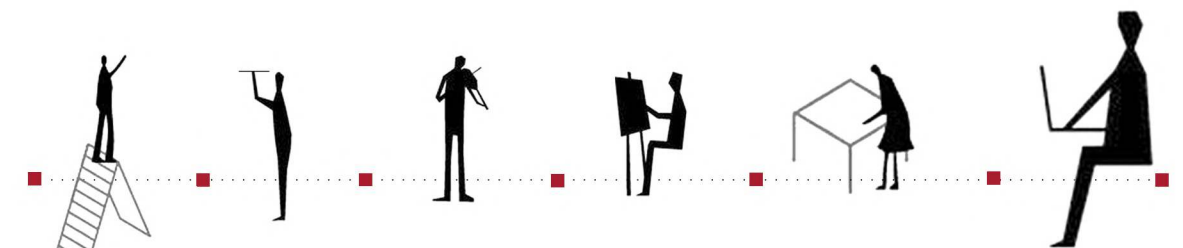
MODERNIDAD LIQUIDA

CAMBIA DE FORMA CONSTANTE- NO TIENE ESPACIO DEFINIDO- SE MUEVE FACILMENTE(FLUYE)-. NO ESTA ESTABLECIDO- CONSTANTE CAMBIO- BUSQUEDA DE COSAS EFIMERAS

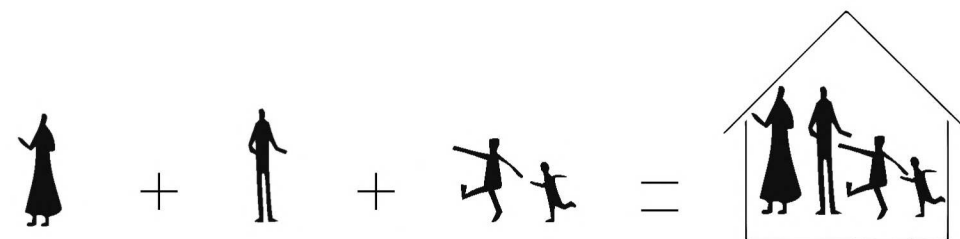
VINCULOS



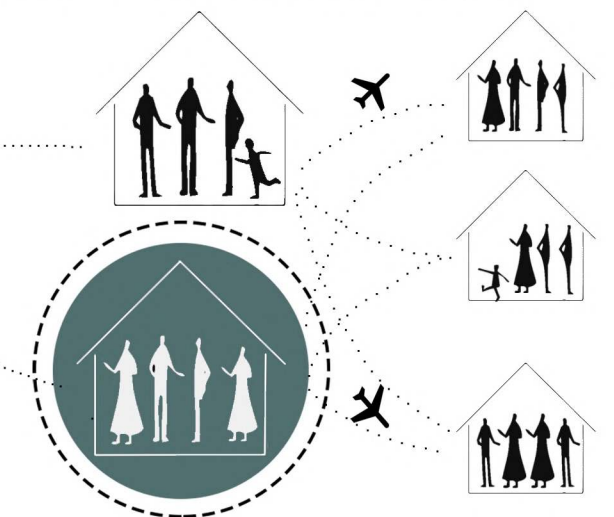
TRABAJO



PLANES



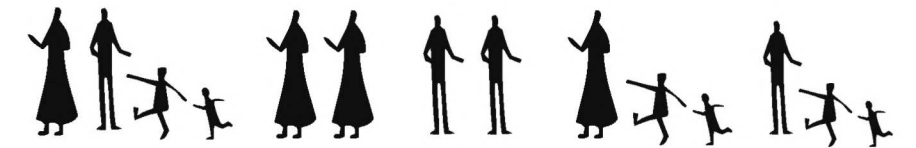
MIGRACIONES- CAMBIOS DE RESIDENCIA - VIDA EN COMUNIDAD- COMPROMISOS - MAS EXPERIENCIAS QUE POSEER UNA PROPIEDAD.



USUARIO MILLENIAL

'Sociedad en la que los cambios se suceden unos detras del otro y en donde predomina la incertidumbre y el sentimiento de vulnerabilidad.'
Zygmunt Bauman

VINCULOS



Relaciones mas fragiles, vinculos que se crean y demostan facilmente. Familias ensambladas. No existen rotulos. 'Queremos amor sin perder libertad'

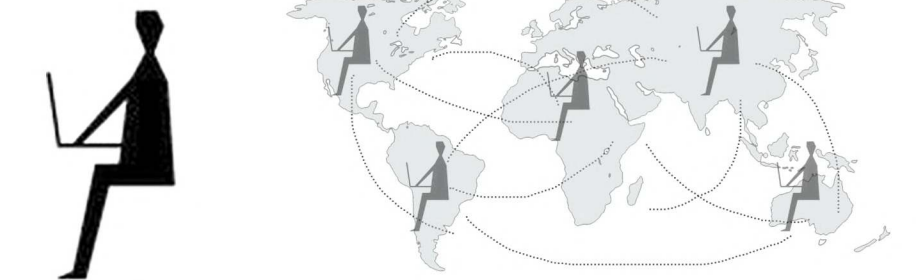
RESIDENCIA

Consecuencia de la forma escurridiza de las relaciones

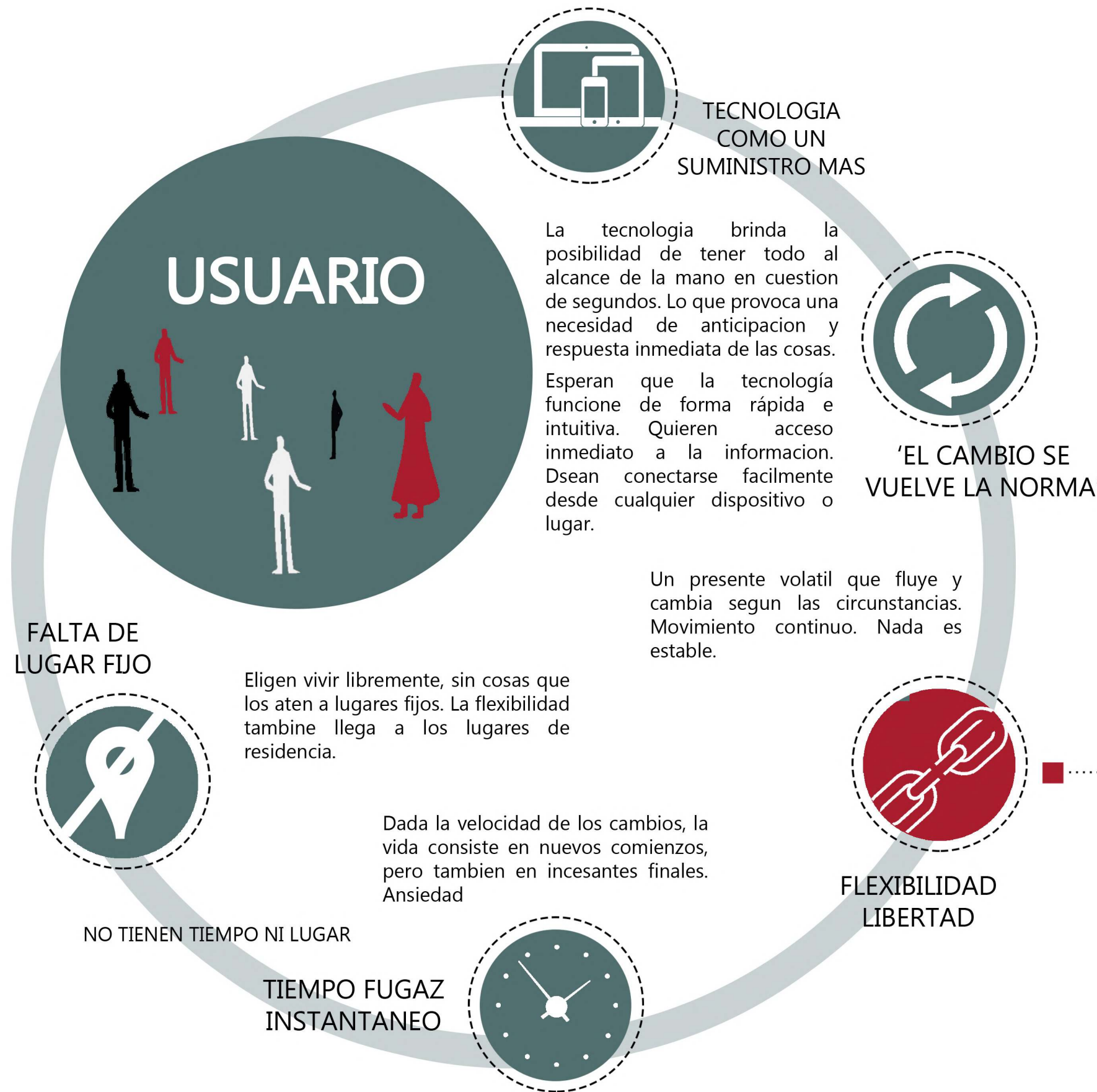


Migraciones. Importancia de las experiencias en comunidad. Residencias en comunidad.

TRABAJO



Flexibilidad laboral. trabajos Frelance (posibilidad de no moverse-no adaptarse-), Trabajos con fecha de cadusidad con el objetivo de ahorrar para recorrer.





CO-LIVING

ESPACIOS PARA NUEVOS ESTILOS DE VIDA

TIEMPO INDEFINIDO

Residencia de estadia indefinida, se puede elegir vivir o estar por el tiempo que uno desee. No existen contratos que aten al usuario a permanecer dos años en un lugar fijo, dada la inestabilidad del usuario del que se trabaja.

TECNOLOGIA COMO PARTE DEL PROYECTO

La tecnologia se incorpora al proyecto como parte inherente de el. Los check in y check out se llevaran a cabo via aplicacion. Como tambien las alertas a eventos que haya en el complejo seran por el mismo.

ECO-BICIS

El complejo otorga a cualquier ingresante que se instale en el, una bicicleta para disponer durante su estadia, teniendo en cuenta que el edificio se encuentra ubicado en el remate del parque lineal y en la ciudad universitaria que se recorren entre bicesendas y sendas peatonales.

INSPIRACION

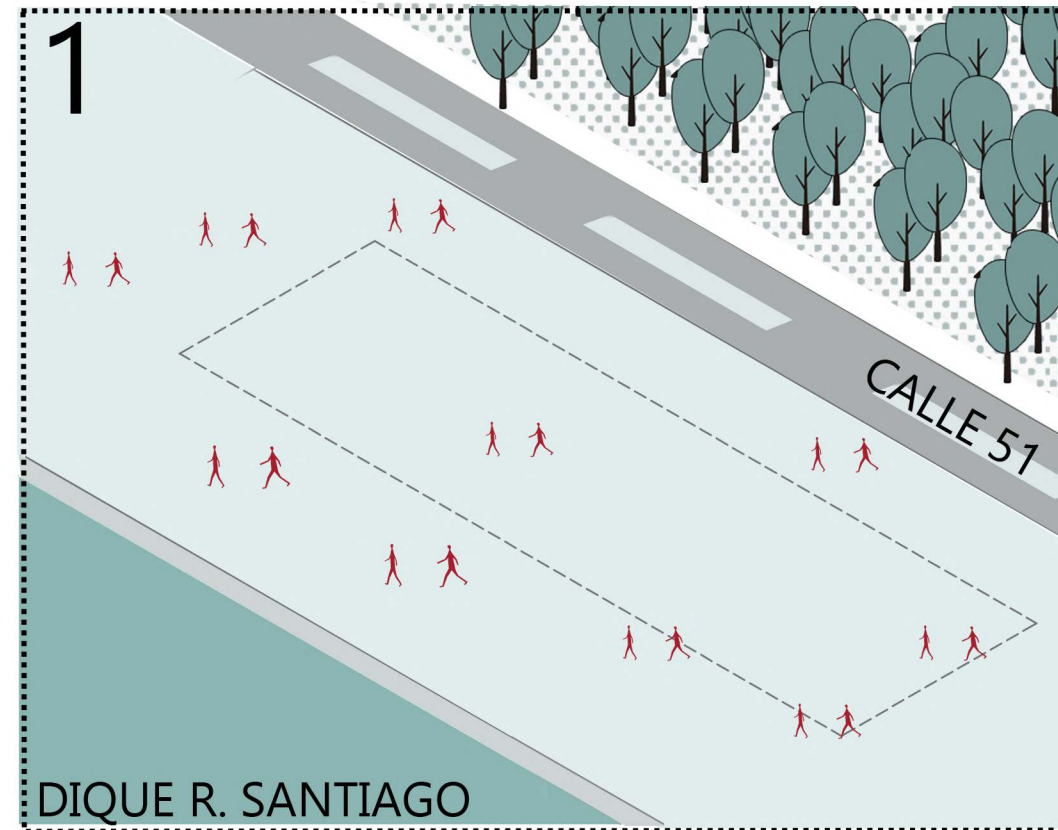
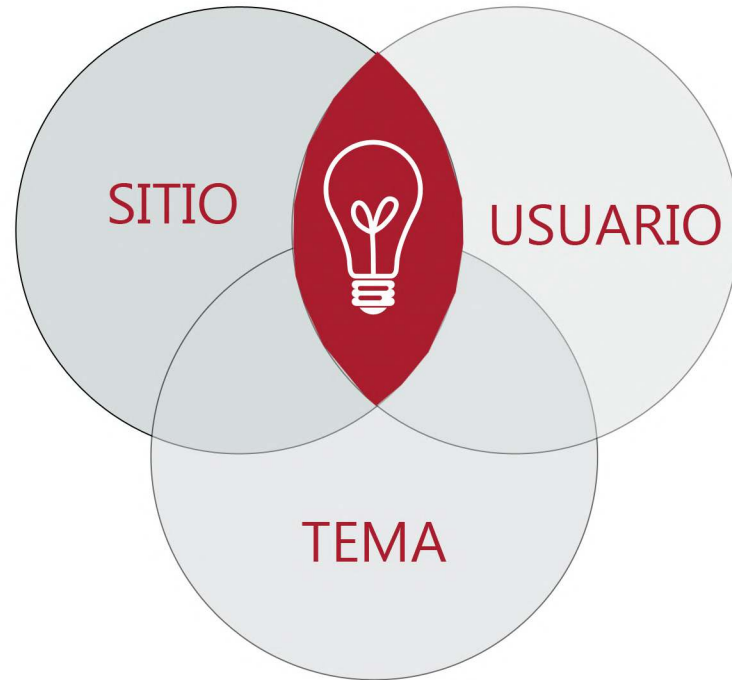
El complejo crea espacios y experiencias que impulsan el desarrollo personal y profesional, ya sea que nuestros miembros tengan 18 u 81 años. Historias de trabajos ganados, negocios iniciados y amistades formadas son lo que nos levanta por la mañana. Creemos que el sector de 'propiedad' existente está desactualizado y fuera de contacto, y que hay un papel vital para compañías como nosotros en desafiar esto y dar a las personas más que sus hogares.



PROYECTO

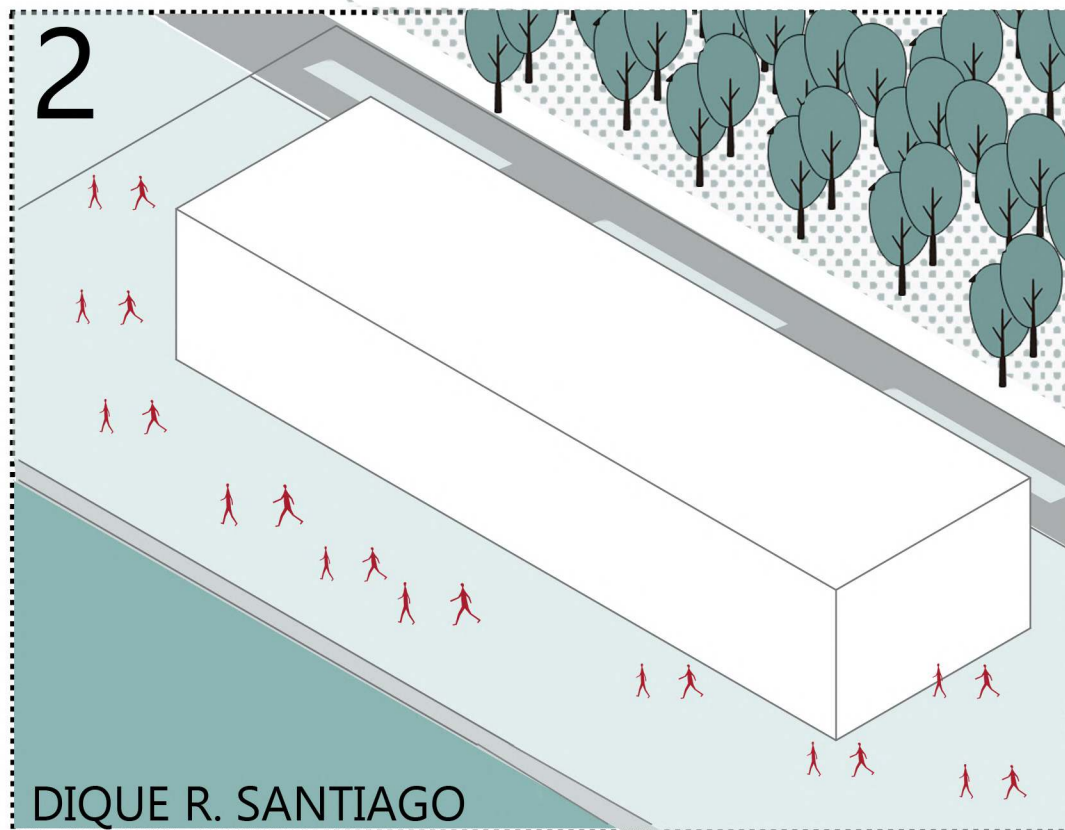
ESTRATEGIAS PROYECTUALES

La combinacion de los 3 temas antes abordados, seran los generadores potenciales de la idea de edificio. No hay arquitectura sin concepto, una idea general, que da coherencia e identidad a un edificio, ubicado en un sitio particular, respondiendo a las demandas de la sociedad, y a un usuario especifico.



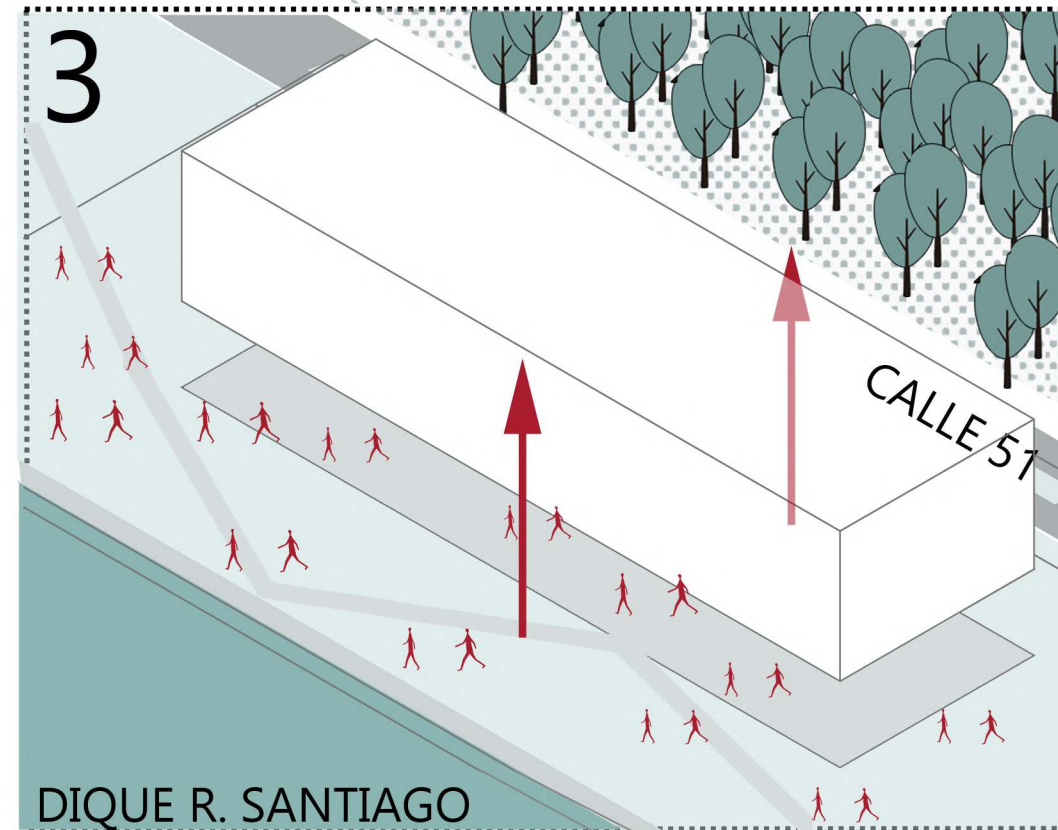
ANTE EL GRAN VACIO EXISTENTE

Se situa en el Parque Lineal, proximo a calle 51, al borde del Dique Rio Santiago, entre calle 126 y 127.



VOLUMEN PURO

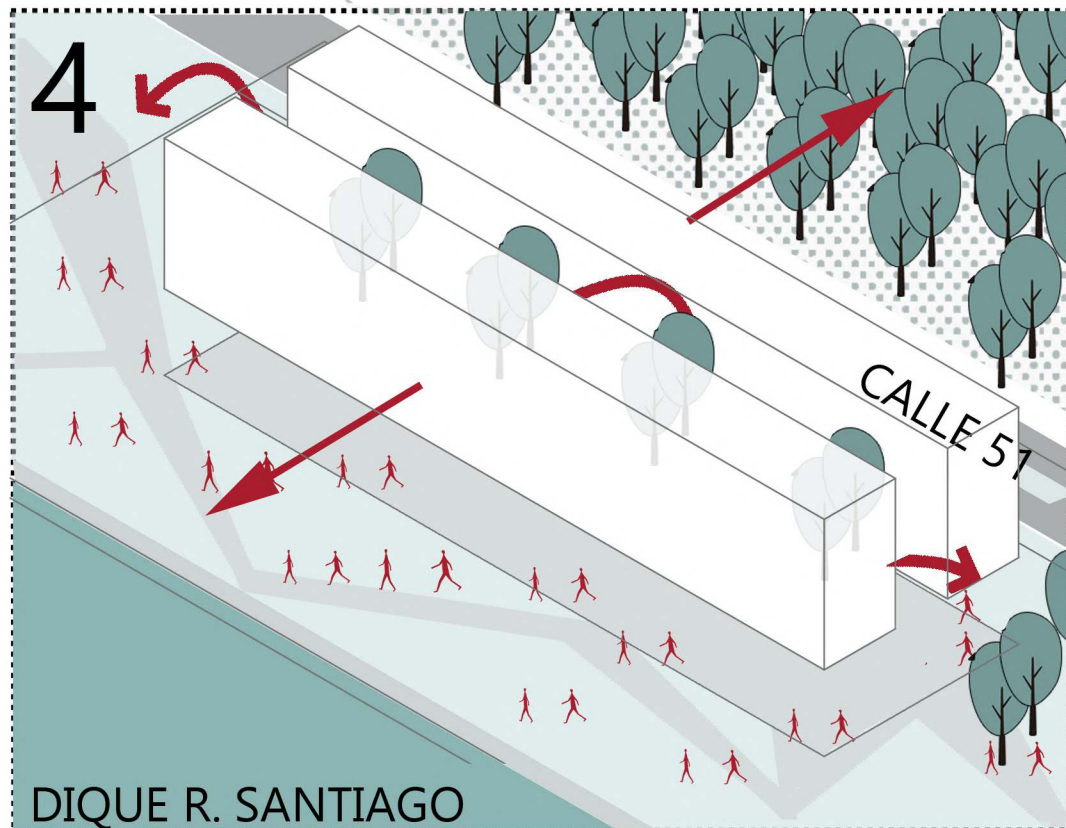
Se plantea un volumen puro que genere presencia en la zona, tomando una escala media entre sus dos bordes, el Hospital Naval, y las residencias de la zona.



ESPACIO PUBLICO

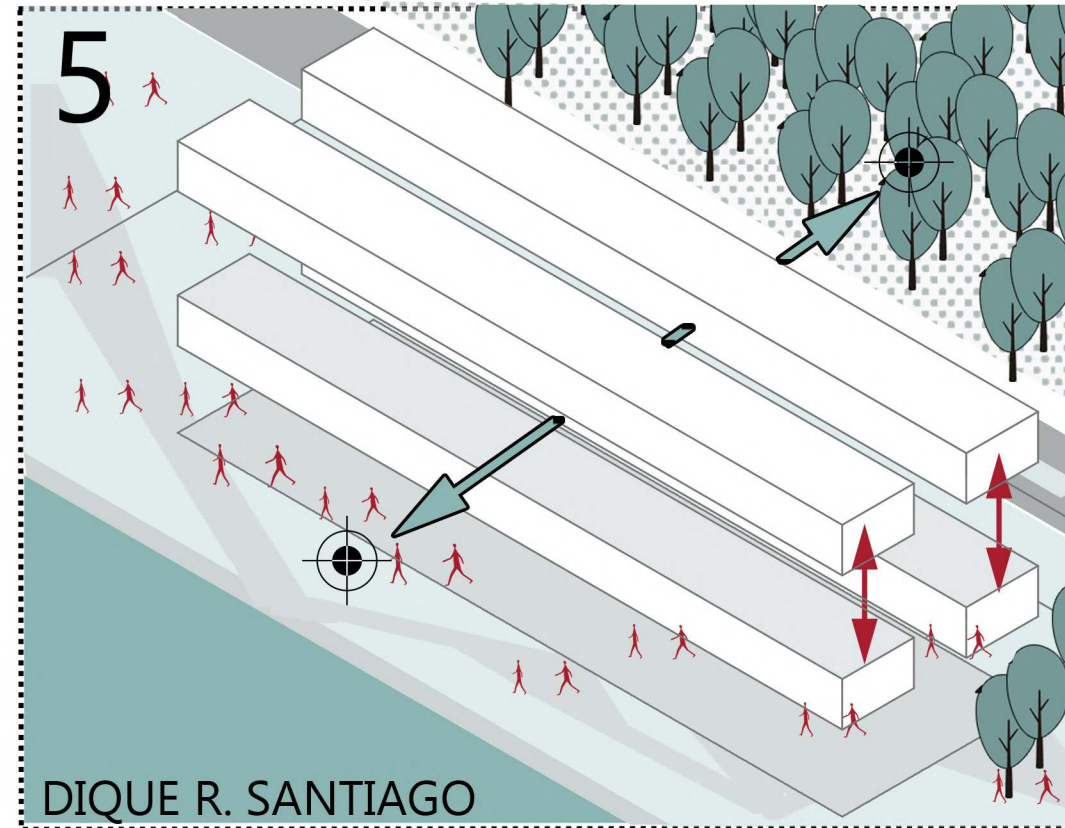
El parque lineal vincula y articula todos los edificios que conforman el masterplan. El edificio lo incorpora de manera que se levanta del nivel cero, generando una plaza de recorrido interno, con funciones flexibles que se vinculan con el parque. Insitando a la relacion del edificio con el barrio.

ESTRATEGIAS PROYECTUALES



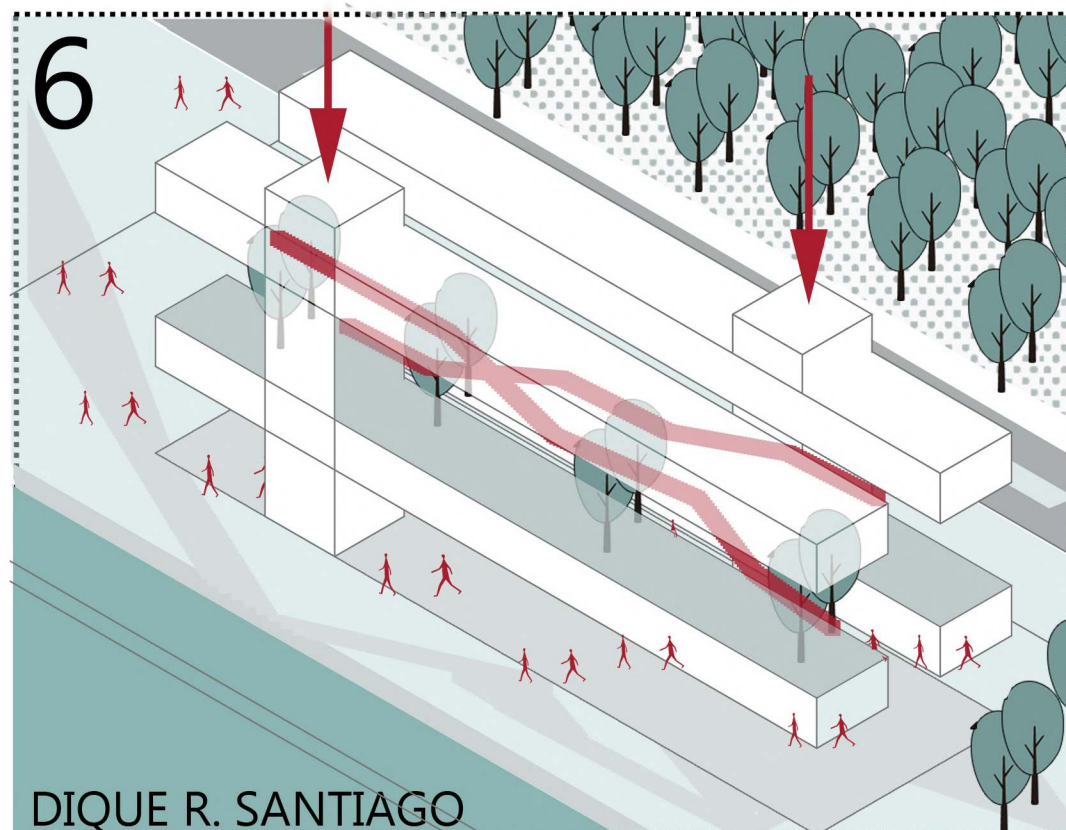
**A T R I O
 C E N T R A L**

La primera estrategia de diseño, es la separación del volumen de dormitorios, generando un atrio central que otorgara iluminación y ventilación.



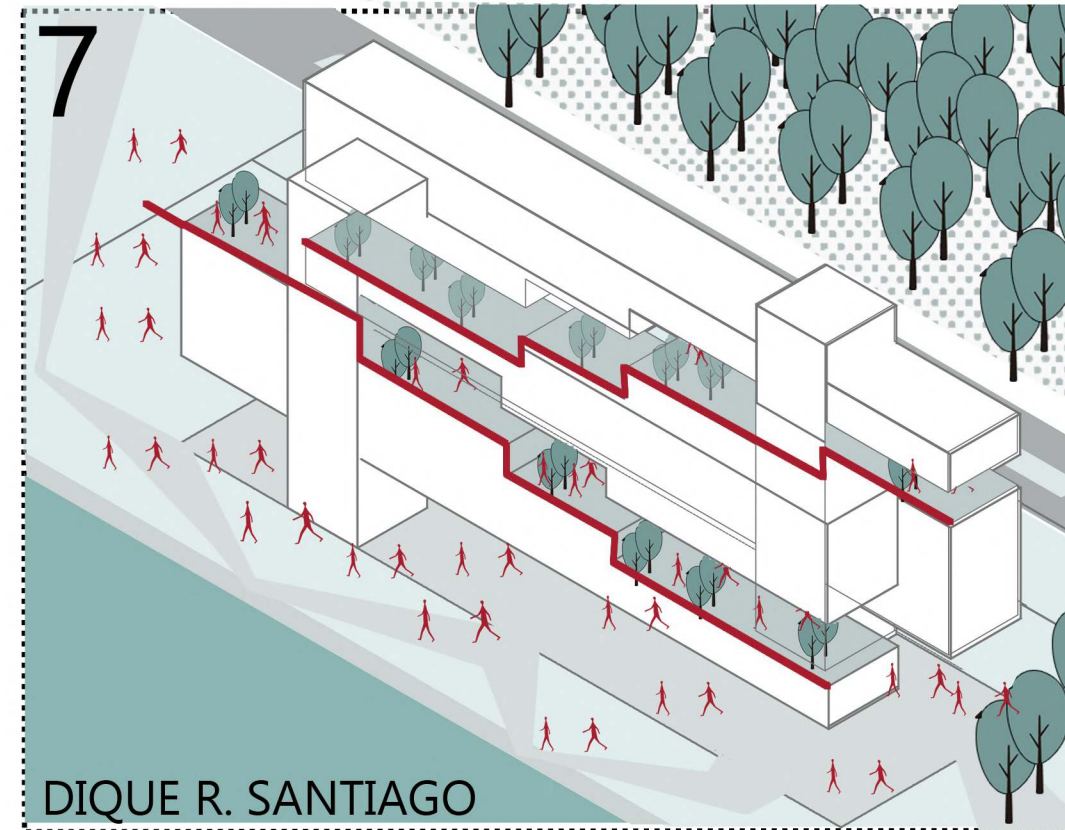
**C O N E X I O N E S
 U R B A N A S**

Se toma la estrategia de romper con las piezas arquitectónicas, para crear conexión con ambos lados del edificio, con vistas al bosque y al Dique Rio Santiago, aprovechando las visuales privilegiadas del sector.



**R E C O R R I D O Y
 C I R C U L A C I O N**

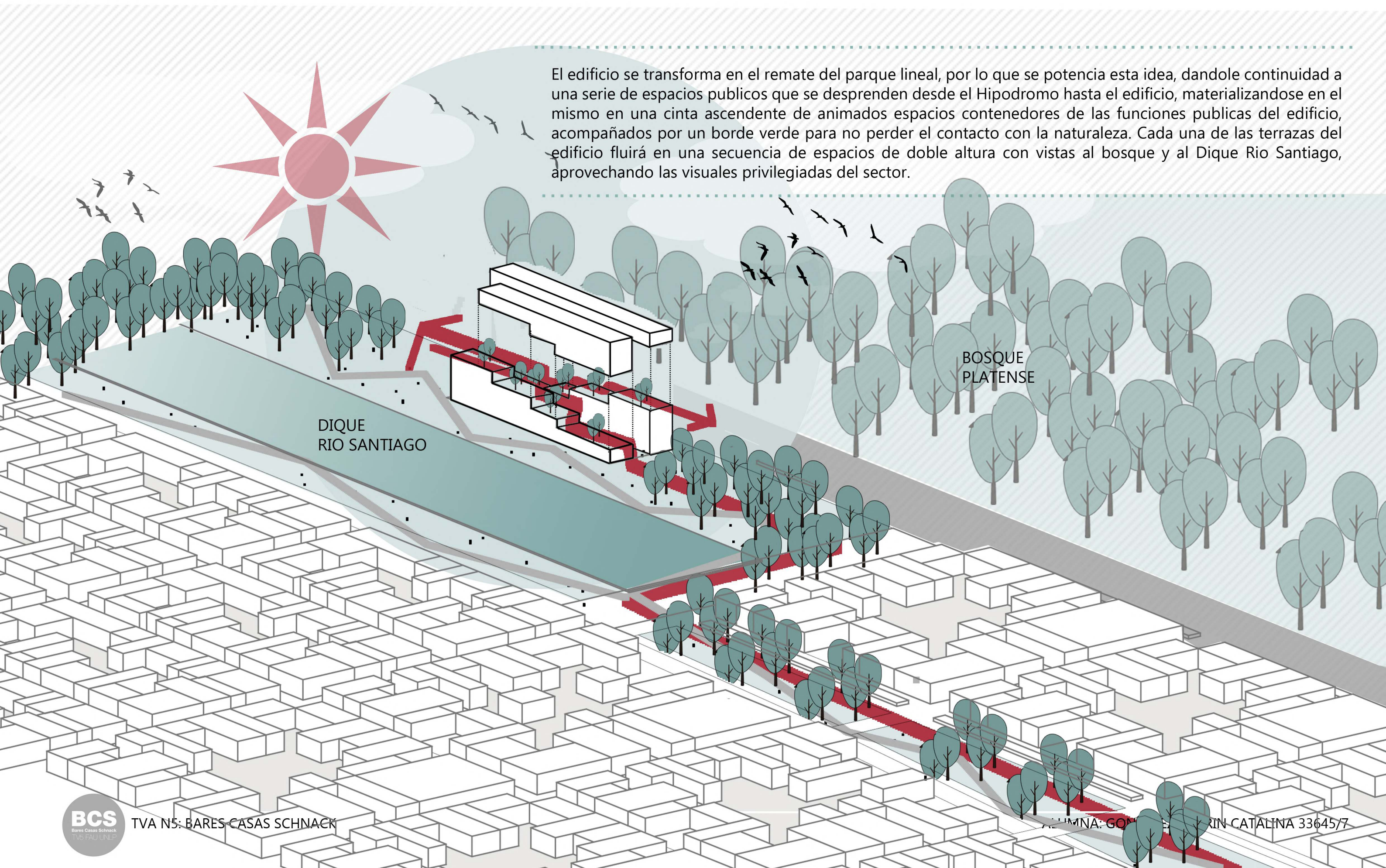
Se plantea la incorporación de los núcleos de circulación en los extremos de ambas tiras, evitando obstruir la conexión antes nombrada. Se diseña un recorrido fluido central, sobre el atrio del edificio, haciendo de la circulación interna, un evento en relación a este y al entorno. Promulgando la conexión constante de residentes.



P R O P U E S T A

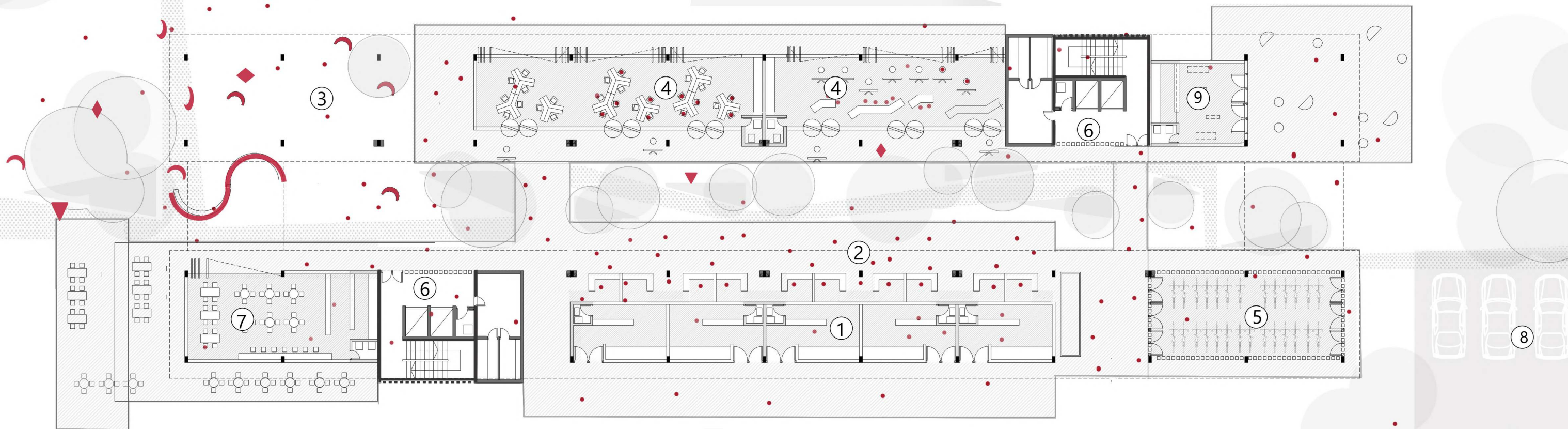
A partir de romper con las piezas, para crear una conexión con el entorno, sumado el recorrido del atrio central, se dispone un escalonamiento de espacios fluidos de manera ascendente y descendente que no pierden conexión con el entorno, y acompañan la circulación interna.

El edificio se transforma en el remate del parque lineal, por lo que se potencia esta idea, dándole continuidad a una serie de espacios públicos que se desprenden desde el Hipodromo hasta el edificio, materializándose en el mismo en una cinta ascendente de animados espacios contenedores de las funciones públicas del edificio, acompañados por un borde verde para no perder el contacto con la naturaleza. Cada una de las terrazas del edificio fluirán en una secuencia de espacios de doble altura con vistas al bosque y al Dique Rio Santiago, aprovechando las visuales privilegiadas del sector.



PLANTA BAJA 1:250

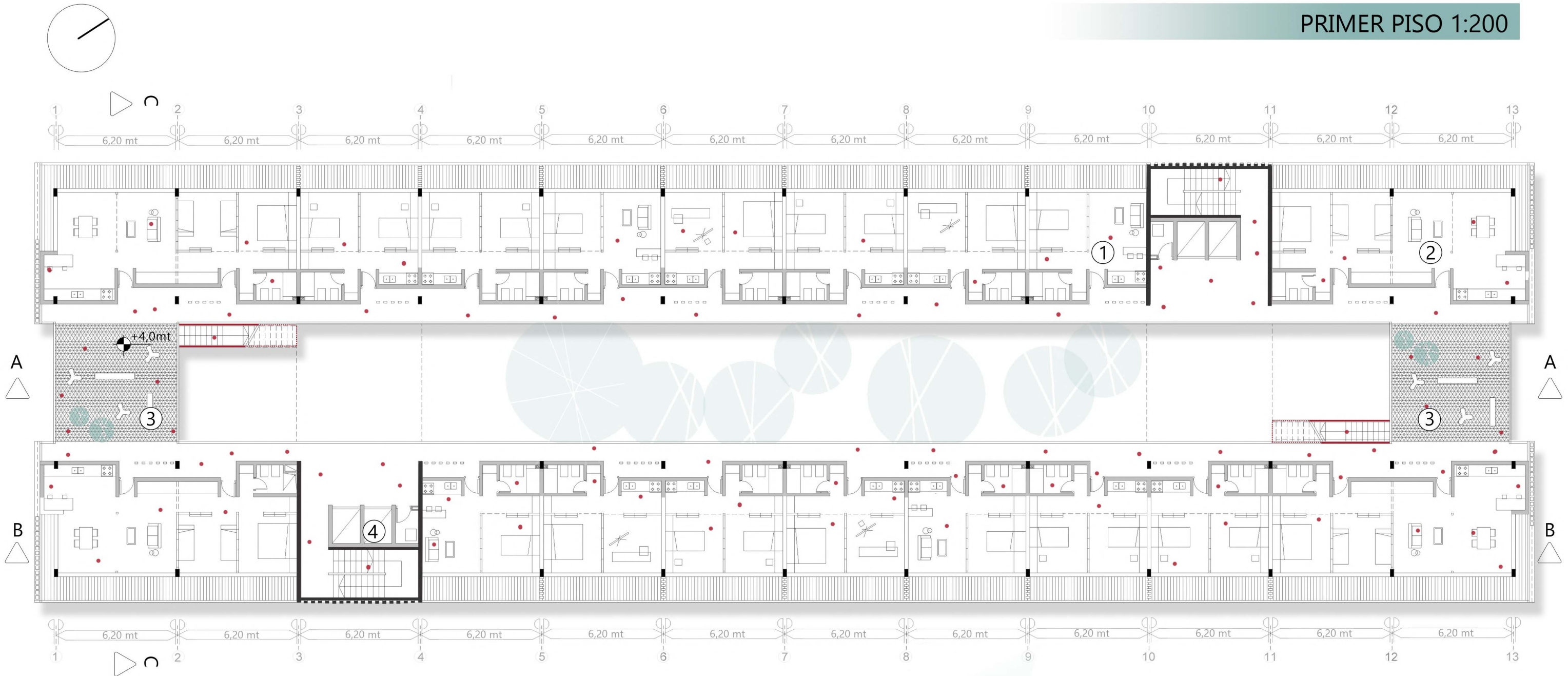
La planta baja es el ambito de relacion entre el edificio y la ciudad. Es un espacio de encuentro y de uso masivo. Es una planta de relacion, fluidez, y vinculo con los sucesivos niveles inmediatos.



- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| 1: Local comercial | 7: Bar |
| 2: Espacio feriante | 8: Estacionamiento general |
| 3: Entrada/acceso | 9: Administracion |
| 4: Talleres barriales | 10: Parque lineal |
| 5: Biciletero | |
| 6: Entrada a Nucleos de circulacion | |

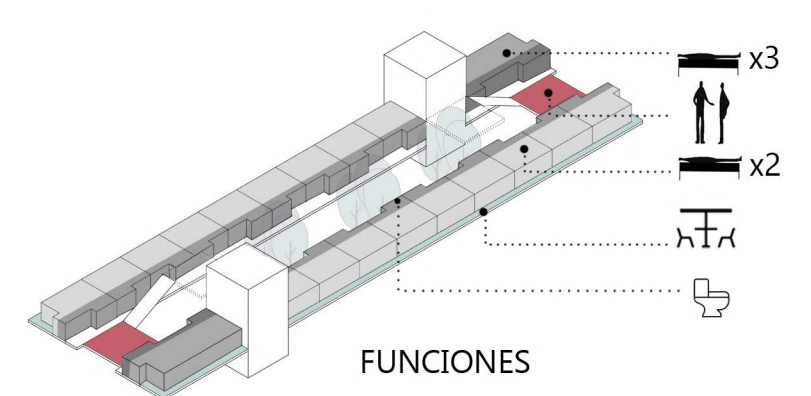
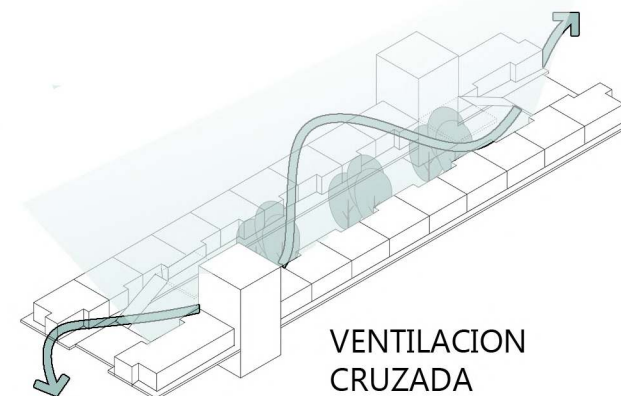
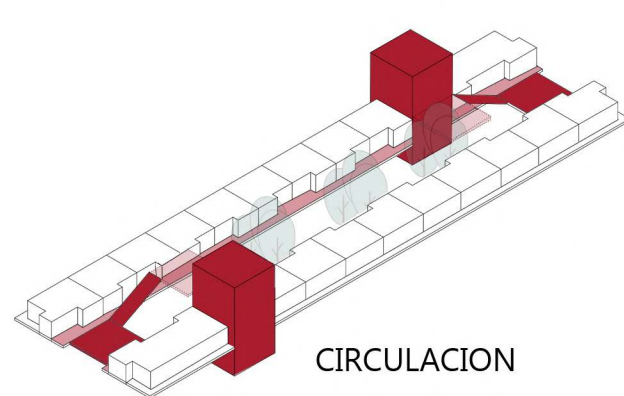
CALLE 51

PRIMER PISO 1:200



REFERENCIAS

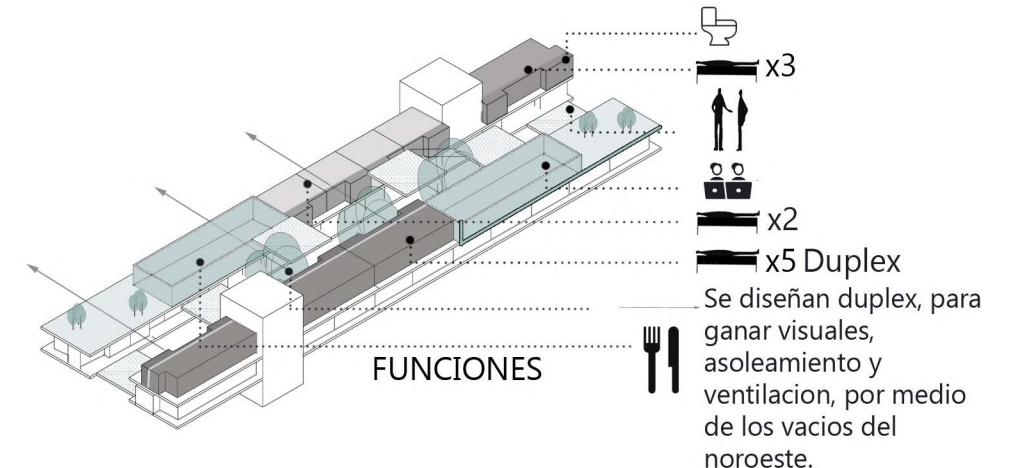
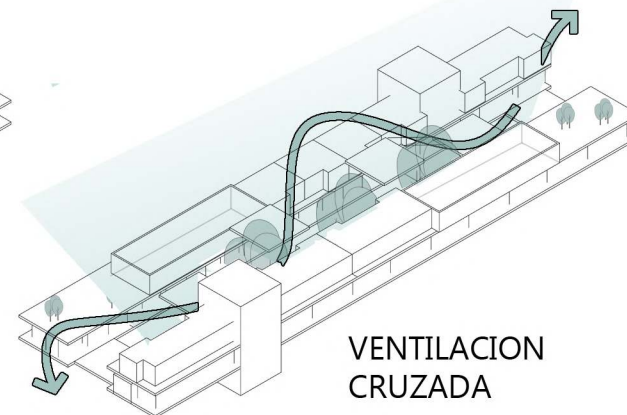
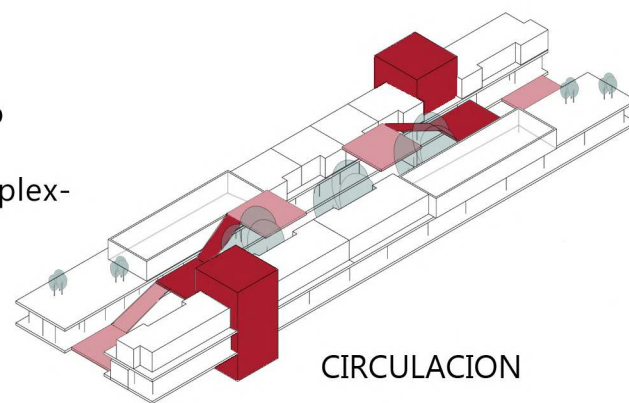
- 1: Modulo multiproposito x2
- 2: Modulo multiproposito x4
- 3: Pasante metalica
- 4: Nucleo de servicio



SEGUNDO PISO 1:200



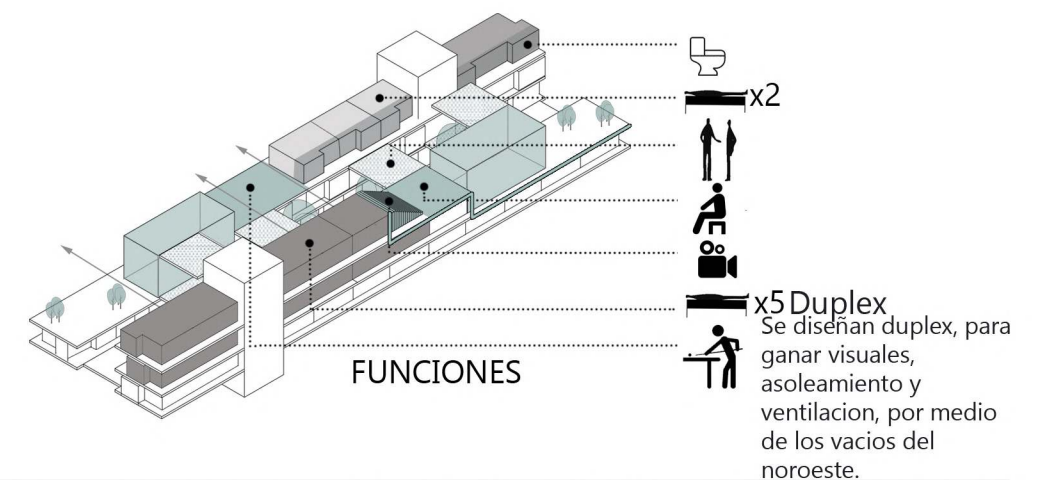
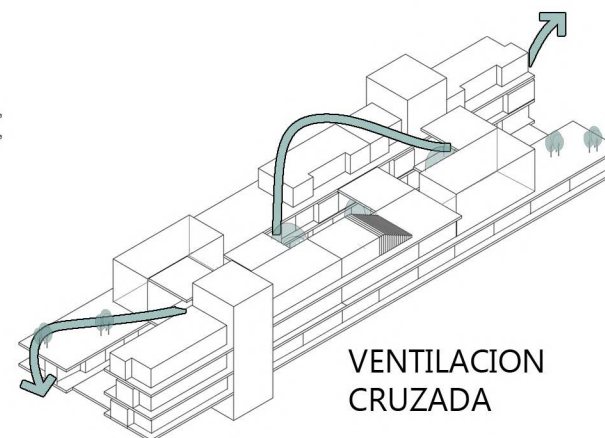
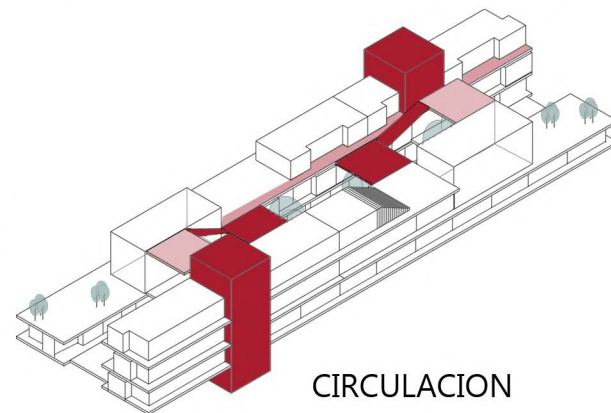
- 1: Salon de estudio
- 2: Comedor / Cocina comunitario
- 3: Modulo multiproposito x2
- 4: Modulo multiproposito x4 -duplex-
- 5: Modulo multiproposito x4
- 6: Nucleo de servicio
- 7: Pasante metalica
- 8: Patios/terraza al aire libre.



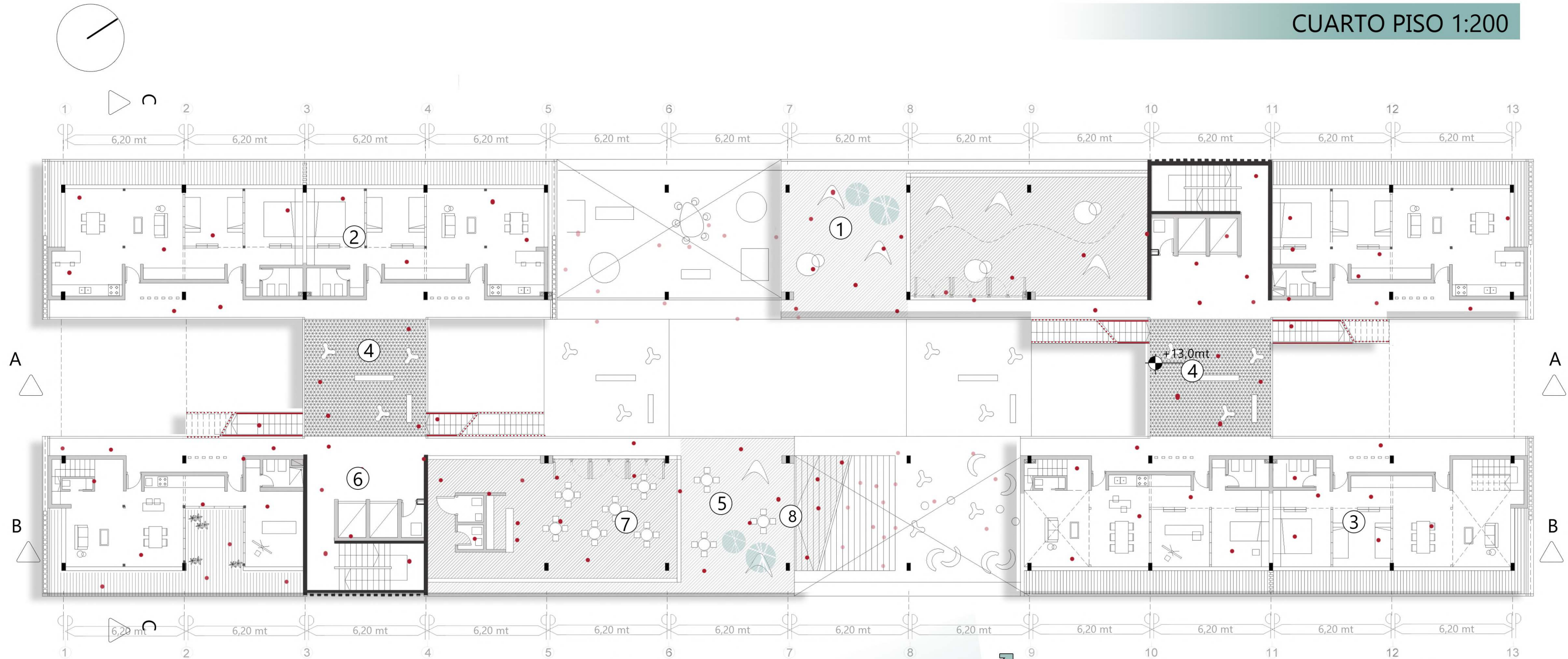
TERCER PISO 1:200



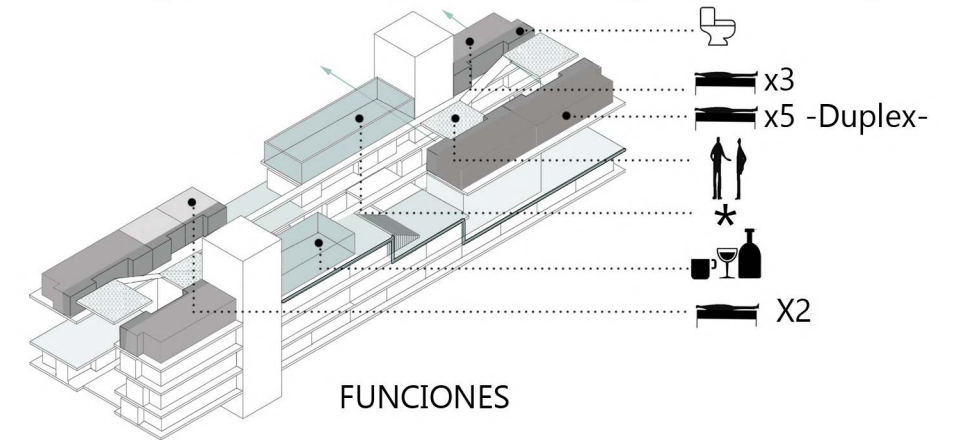
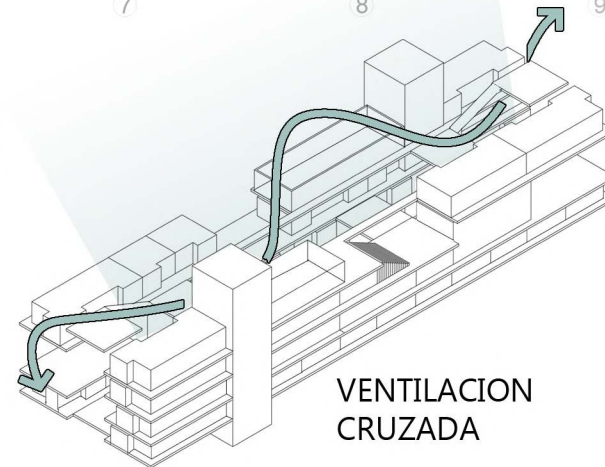
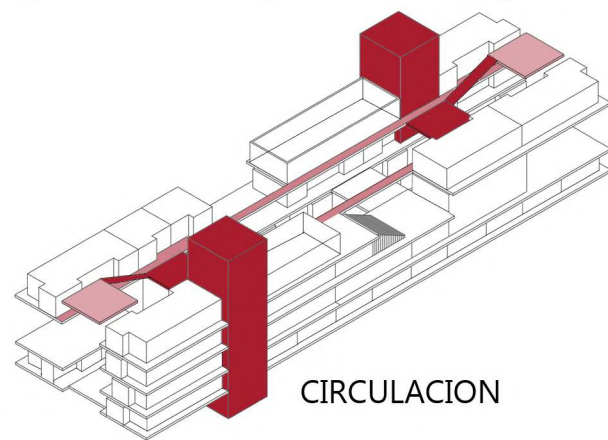
- 1: Salon de juegos
- 2: Modulo multiproposito x2 duplex
- 3: Plataforma metalica- zonas de lectura
- 4: Sala de estar
- 5: Teatro 7 cine comunitario
- 6: Nucleo de servicio
- 7: Modulo multiproposito x4



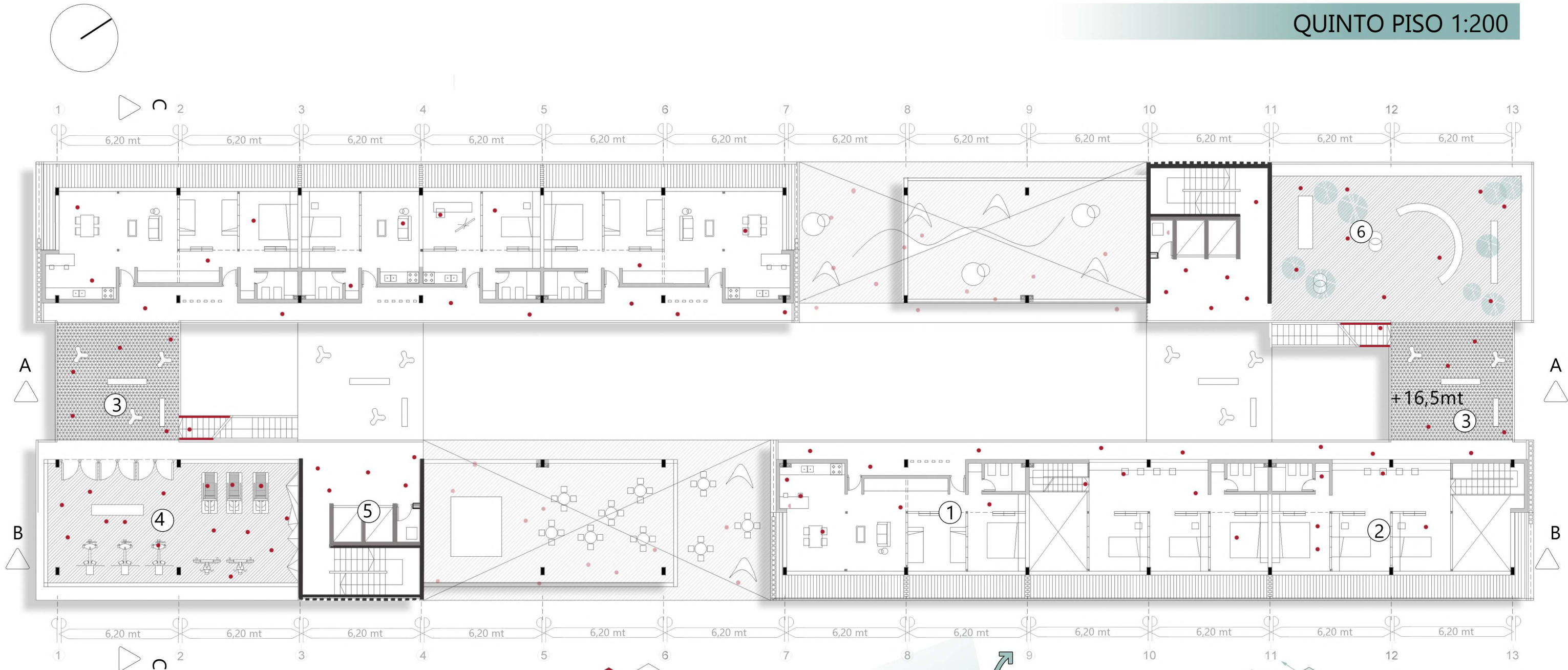
CUARTO PISO 1:200



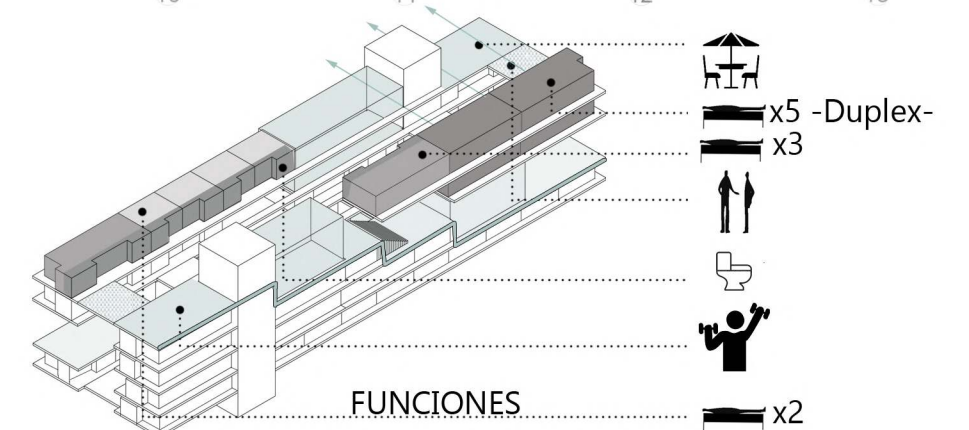
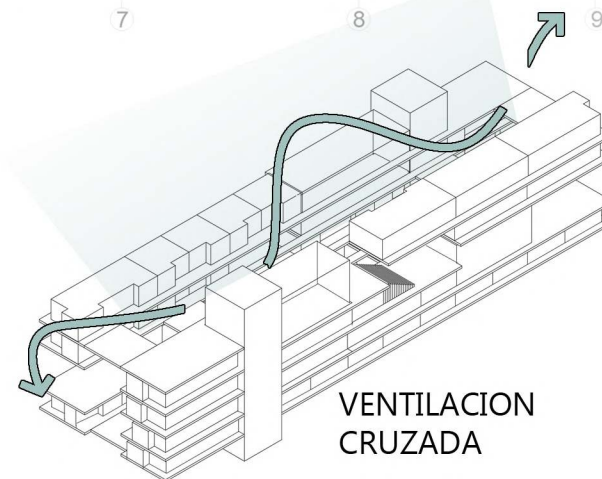
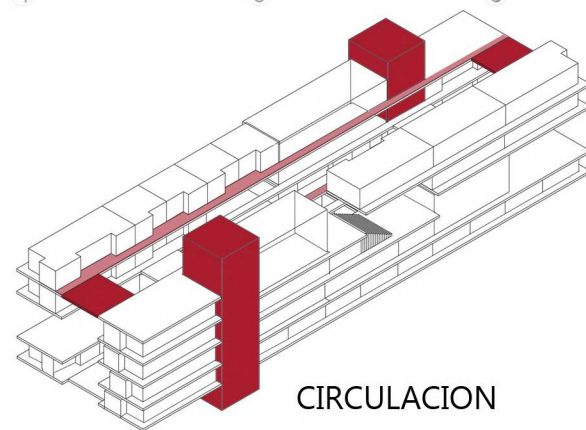
- 1: Salon de usos multiples
- 2: Modulo multiproposito x4
- 3: Modulo multiproposito x4 duplex
- 4: Pasarela metalica pasante
- 5: terraza aire libre
- 6: Nucleo de servicios
- 7: Bar/Cafeteria/Cerveceria
- 8: Plataforma escalonada (teatro comunitario)



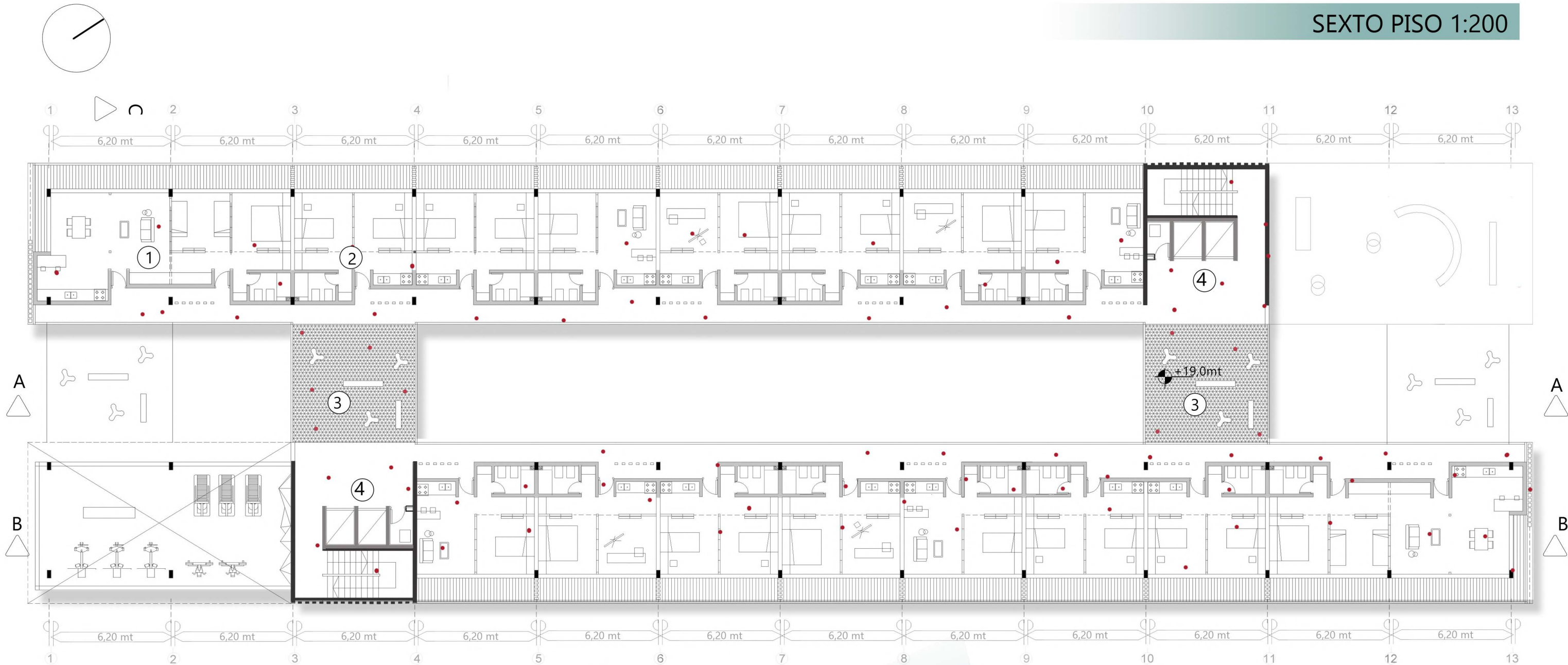
QUINTO PISO 1:200



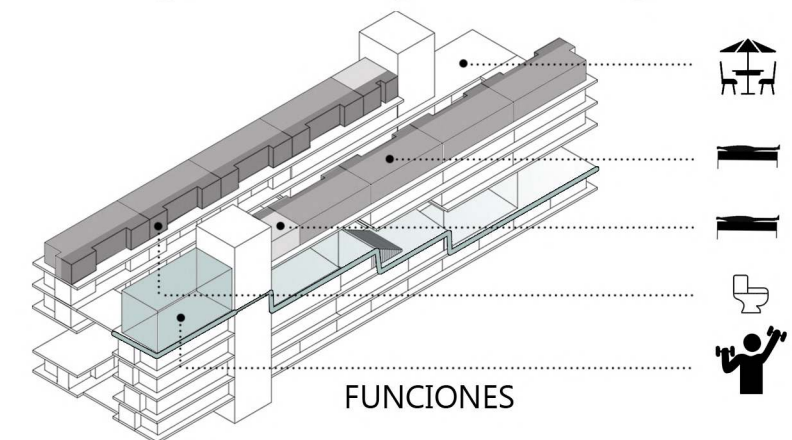
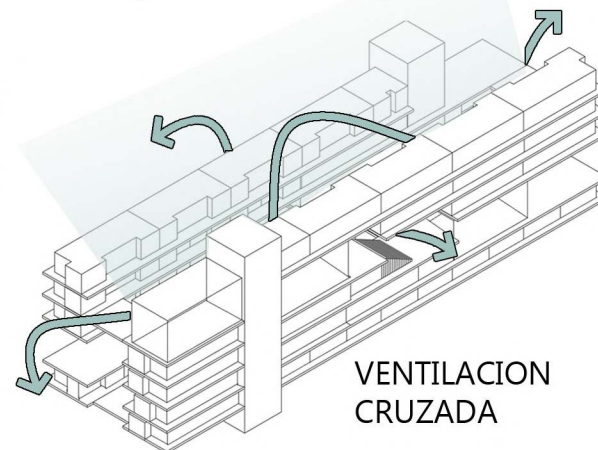
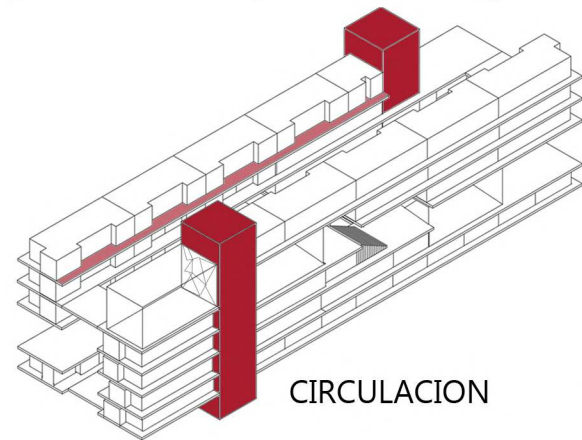
- 1: Modulo multiproposito x4
- 2: Modulo multiproposito x4 duplex
- 3: Modulo multiproposito x2
- 3: Plataforma metalica, zona de estar
- 4: Gimnasio
- 5: Nucleo de servicios
- 6: Terraza mirador descubierta



SEXTO PISO 1:200

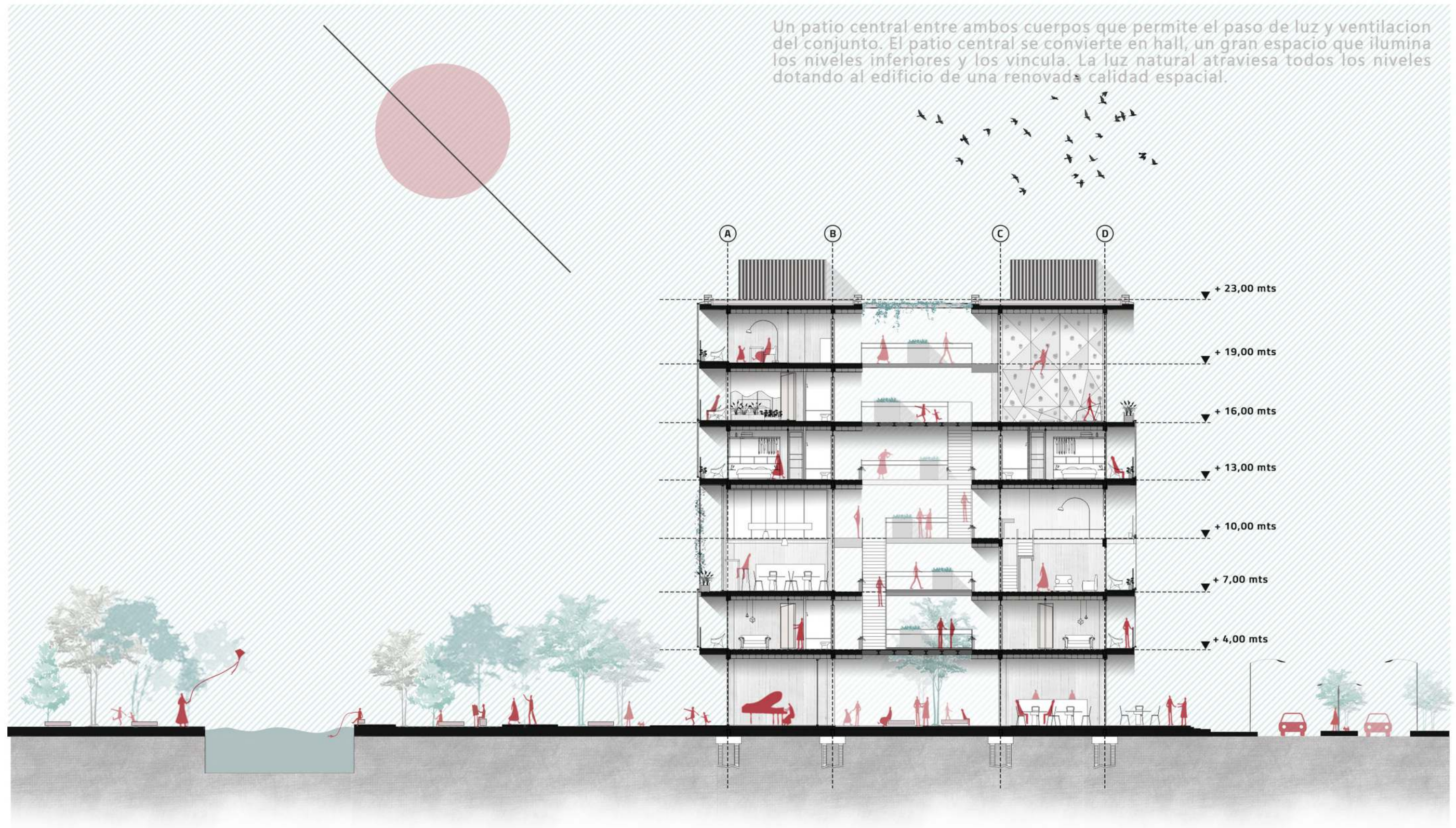


- 1: Modulo multiproposito x4
- 2: Modulo multiproposito x2
- 3: Pasarela metalica
- 4: Nucleo de servicios

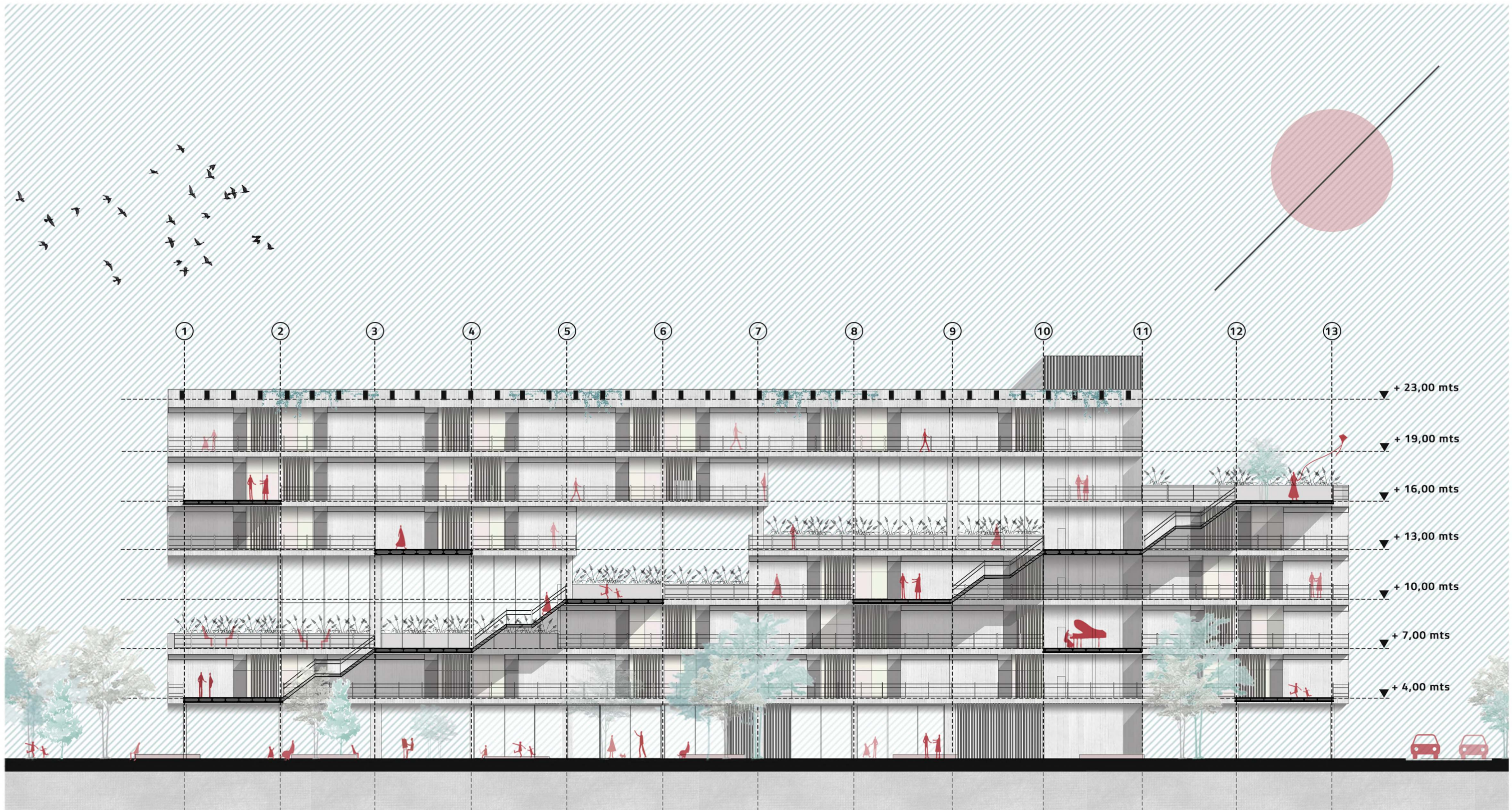


CORTE TRANSVERSAL 1:200

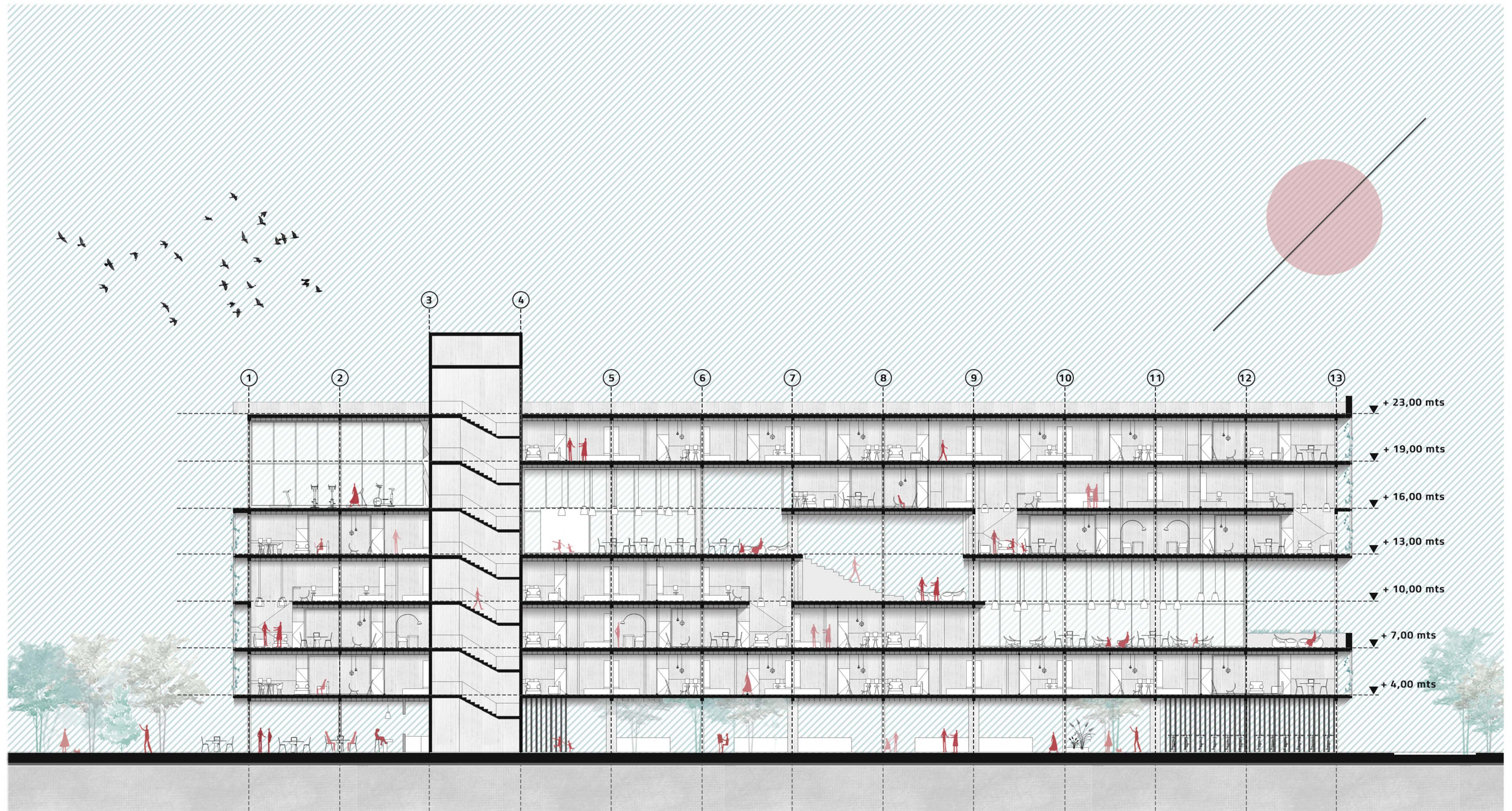
Un patio central entre ambos cuerpos que permite el paso de luz y ventilación del conjunto. El patio central se convierte en hall, un gran espacio que ilumina los niveles inferiores y los vincula. La luz natural atraviesa todos los niveles dotando al edificio de una renovada calidad espacial.



CORTE LONGITUDINAL 1:250



CORTE LONGITUDINAL 1:250





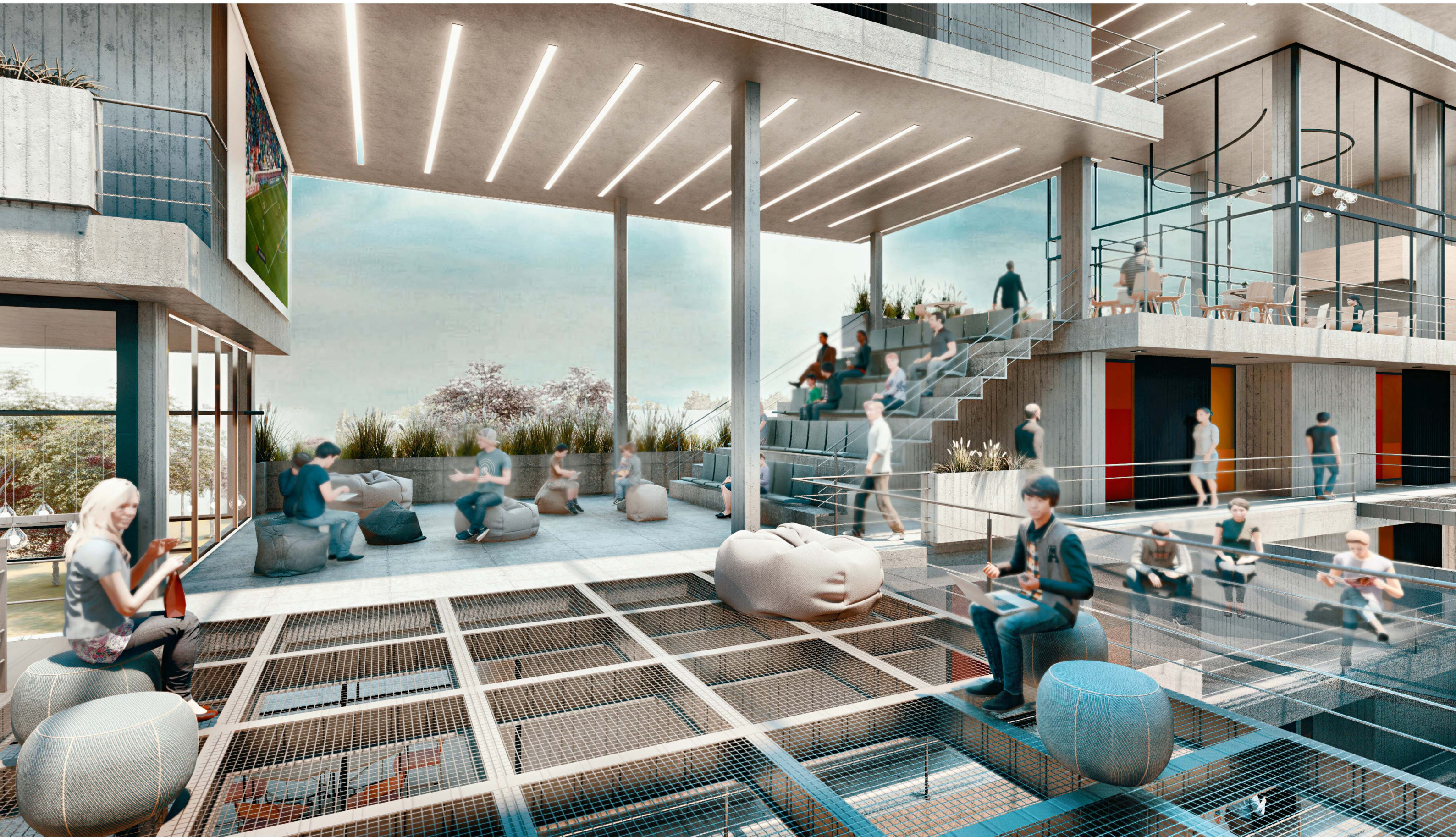


















VIVIENDAS

EMPRENDEDORES



'Soy un joven emprendedor, que junto con mi amiga creamos un emprendimiento de sombreros. Alquilamos tres modulos en RECOL, usamos uno cada uno para dormir y el otro para la exposicion de nuestra mercaderia. Trabajamos en el salon de usos multiples o cuando necesitamos mas concentracion nos instalamos en el salon de co-working'

TURISTAS



'Soy Maria, y estoy viajando con mi pareja, junto con una pareja amiga. Alquilamos 2 modulos, porque solo venimos a dormir y estamos todo el dia conociendo la ciudad de La Plata. No nos interesa alquilar modulos flexibles, porque intentamos estar lo mas afuera posible. Nos encantan los eventos que organiza RECOL en las zonas comunes, conocemos mucha gente'

ESTUDIANTES



'Soy Tomas y me vine a estudiar a La Plata con mi hermana Catalina, alquilamos 3 modulos, cada uno tiene su lugar para dormir. Yo estudio abogacia y me gusta leer en casa, asique el modulo flexible lo utilizamos para estudiar tranquilos y para mirar tele cuando nos relajamos. Los dos tenemos muchos amigos y tenemos una play, asique cuando viene mas gente corremos las paredes y hacemos un super espacio de play y juego de truco. Si alguno quiere dormir y no sumarse al plan, solamente corremos una sola pared'

NIDO VACIO



'Soy Nestor y tengo 70 años, soy separado y tengo una nieta. Alquilo 2 modulos en RECOL, uno para mi y el otro cuando viene mi nieta de visita, cuando ella no esta lo utilizo de estudio o estar. Me vine a RECOL porque vivia en una casa muy grande y mi barrio era inseguro, me gusta estar rodeado de gente joven y conocer gente tambien de mi edad en los espacios comunes. Me encanta ir a comer al comedor comunitario'

FAMILIA JOVEN

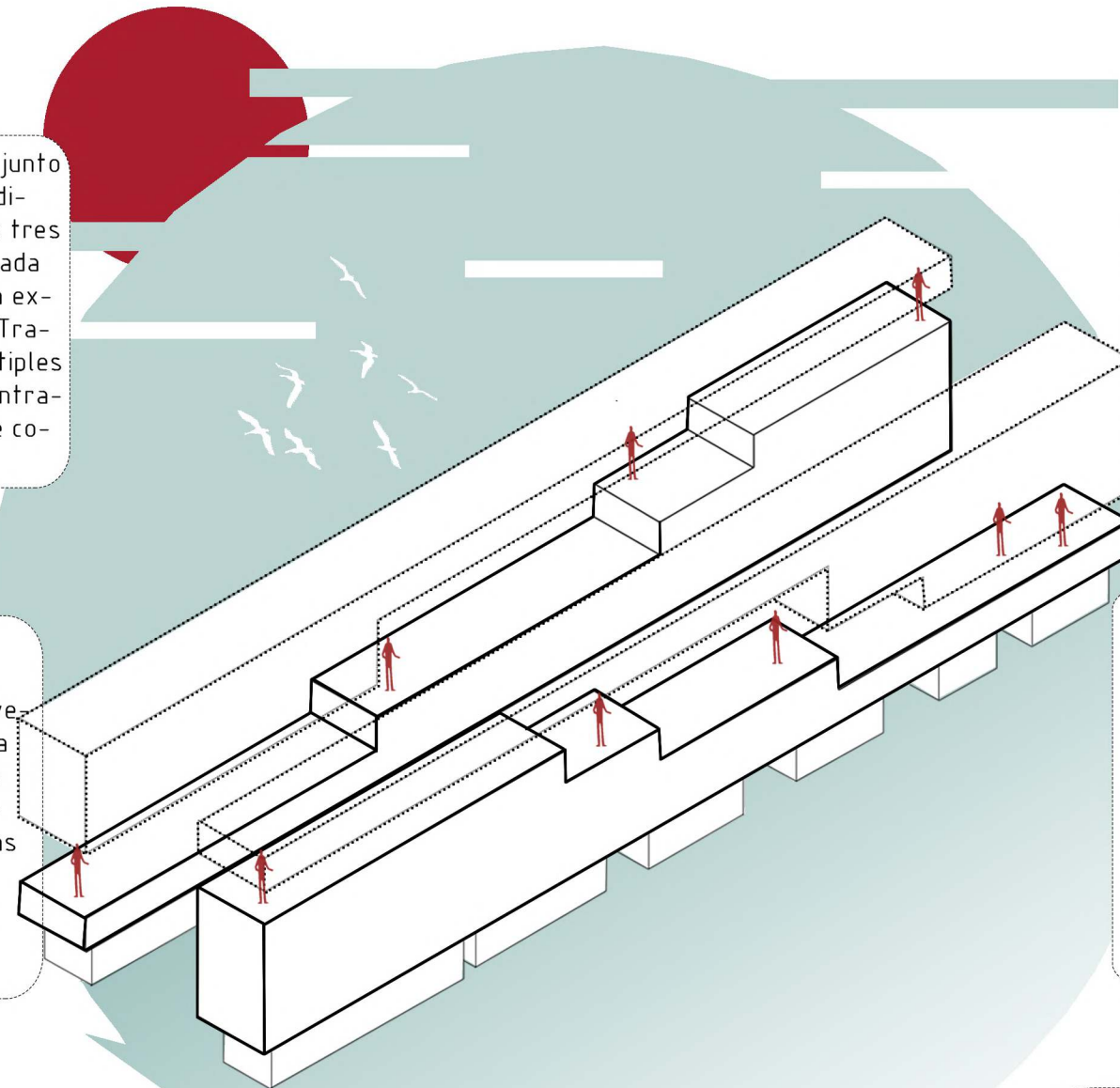


'Soy Rocio y me junte recientemente con mi pareja y nuestra idea es trabajar ahorrar y viajar, Juan tiene una hija que nos visita los fines de semana. Alquilamos 2 modulos, mientras esta la hija de Juan uno de esos modulos duerme ella y en el otro nosotros, cuando no esta, el modulo se utiliza como lugar flexible, solemos hacer yoga por la mañana, corremos las paredes y nos queda un espacio grande para relajar con la luz del sol'

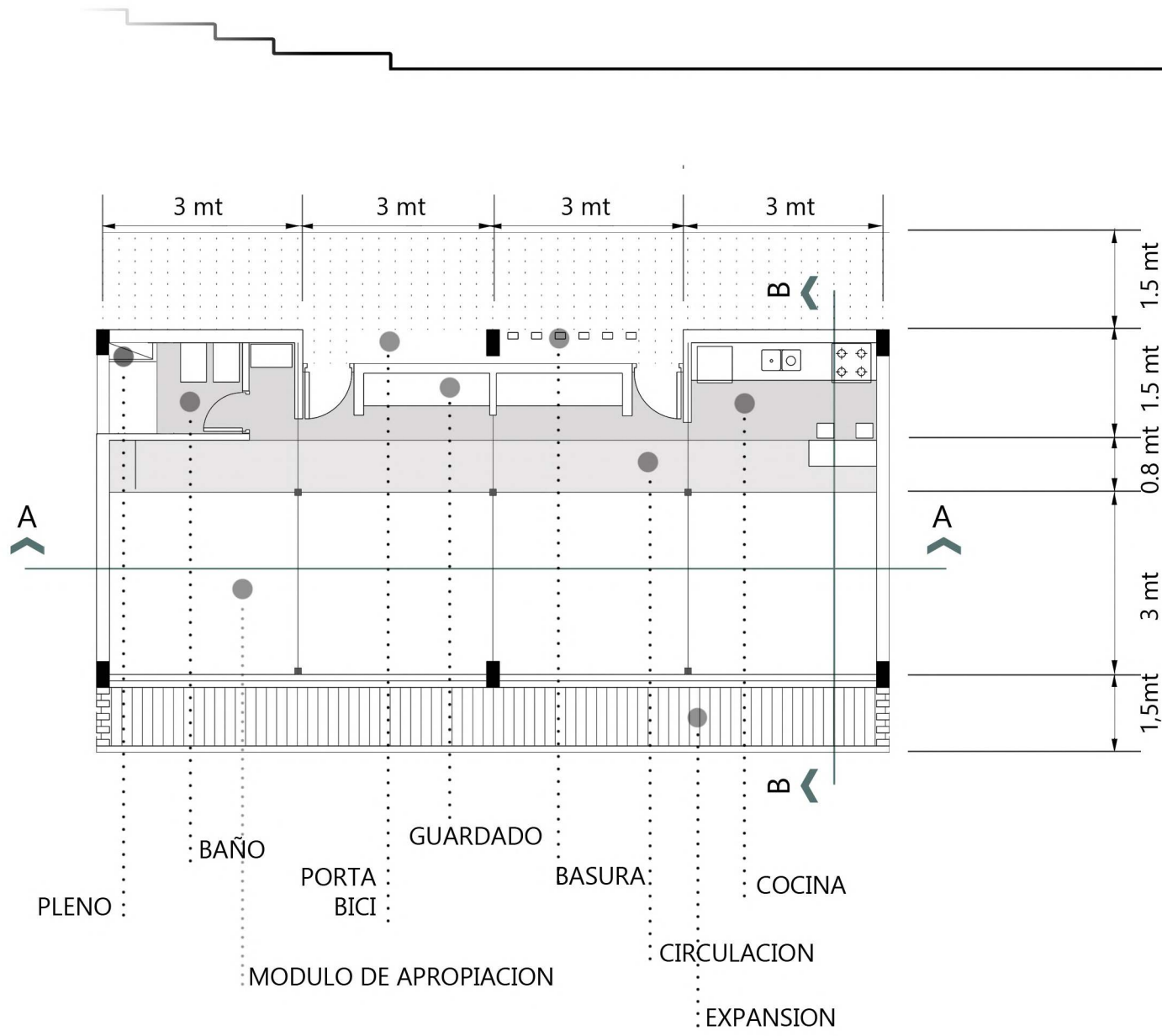
VOLUNTARIADO/POSGRADO



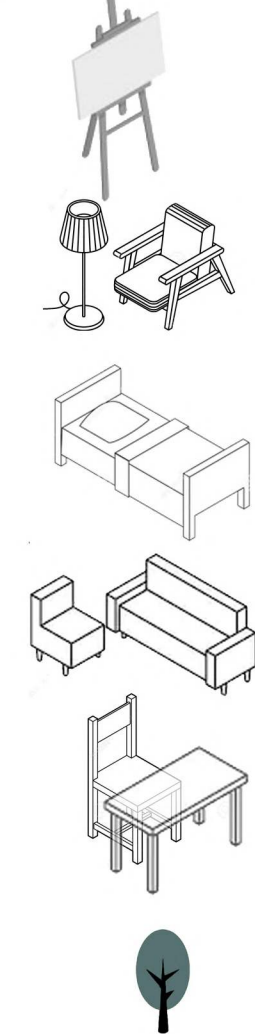
'Somos Joaquin, Martin y Natalia y Maria, venimos de San Juan a hacer un workshop en la FAU, estamos de paso por el tiempo que dura el workshop (5 dias), somos en total 30, todos alquilamos en RECOL, nosotros 4 dormimos juntos, cada uno en un modulo distinto. Nos encanta RECOL todos los dias despues del workshop organizamos peliculas en el teatro comunitario, clases de cocina en el comedor, y a la noche vamos a la terraza y al bar a tomar unos tragos todos juntos para terminar el dia'



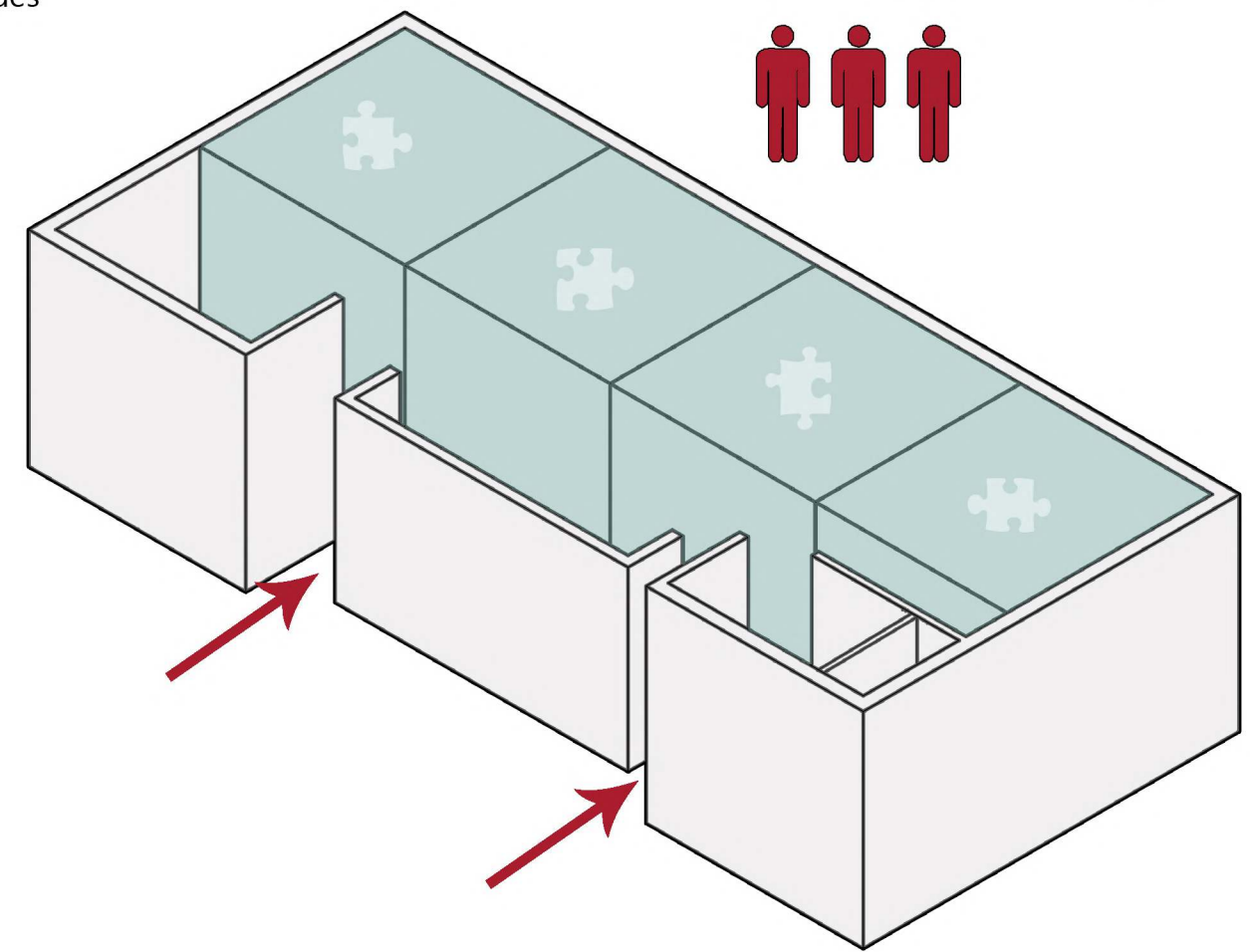
Espacios para apropiar, que responden a la flexibilidad del usuario que se plantea. La arquitectura debe adaptarse a cualquier imprevito que pueda suceder'



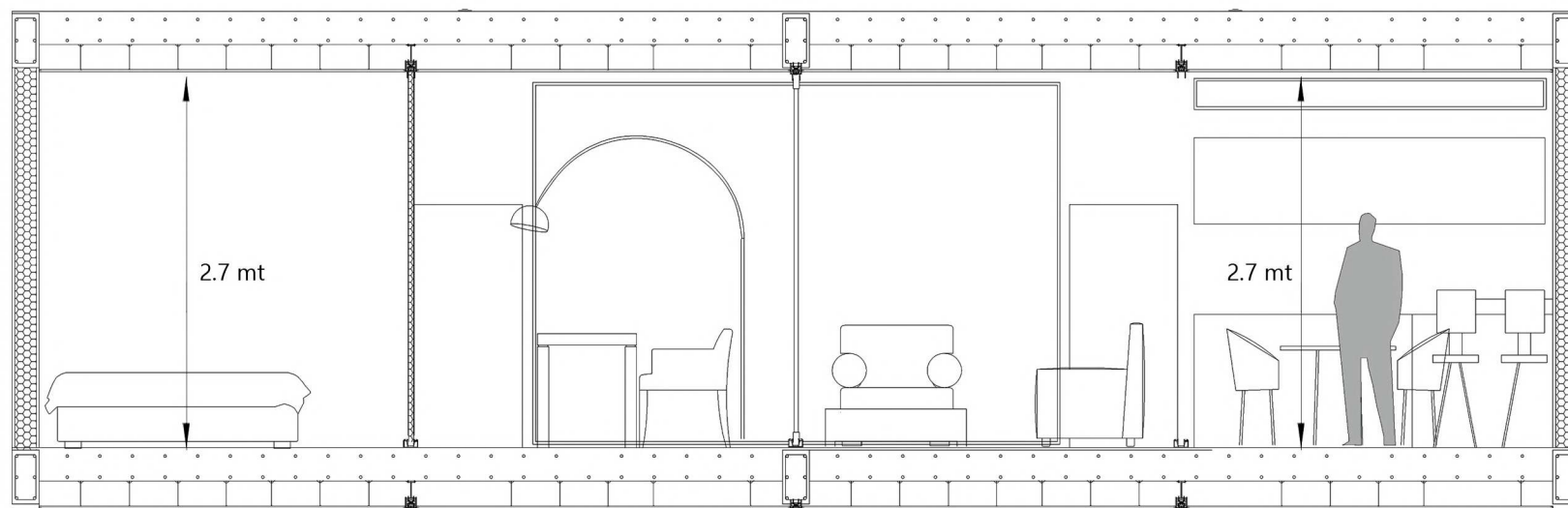
Variación y combinación según necesidades



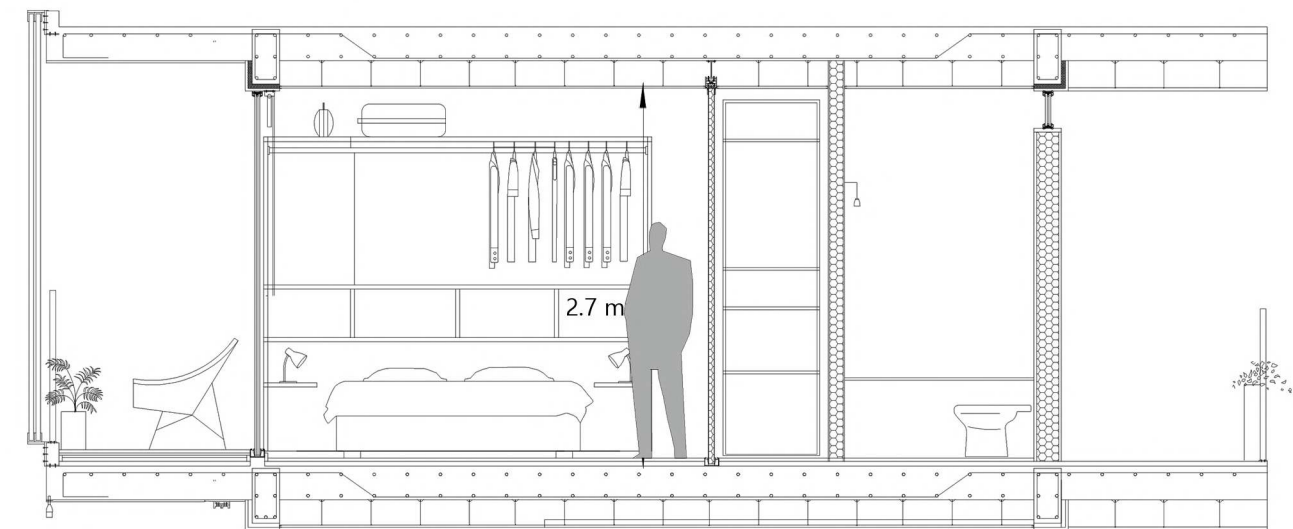
VIVIENDA TIPO 1



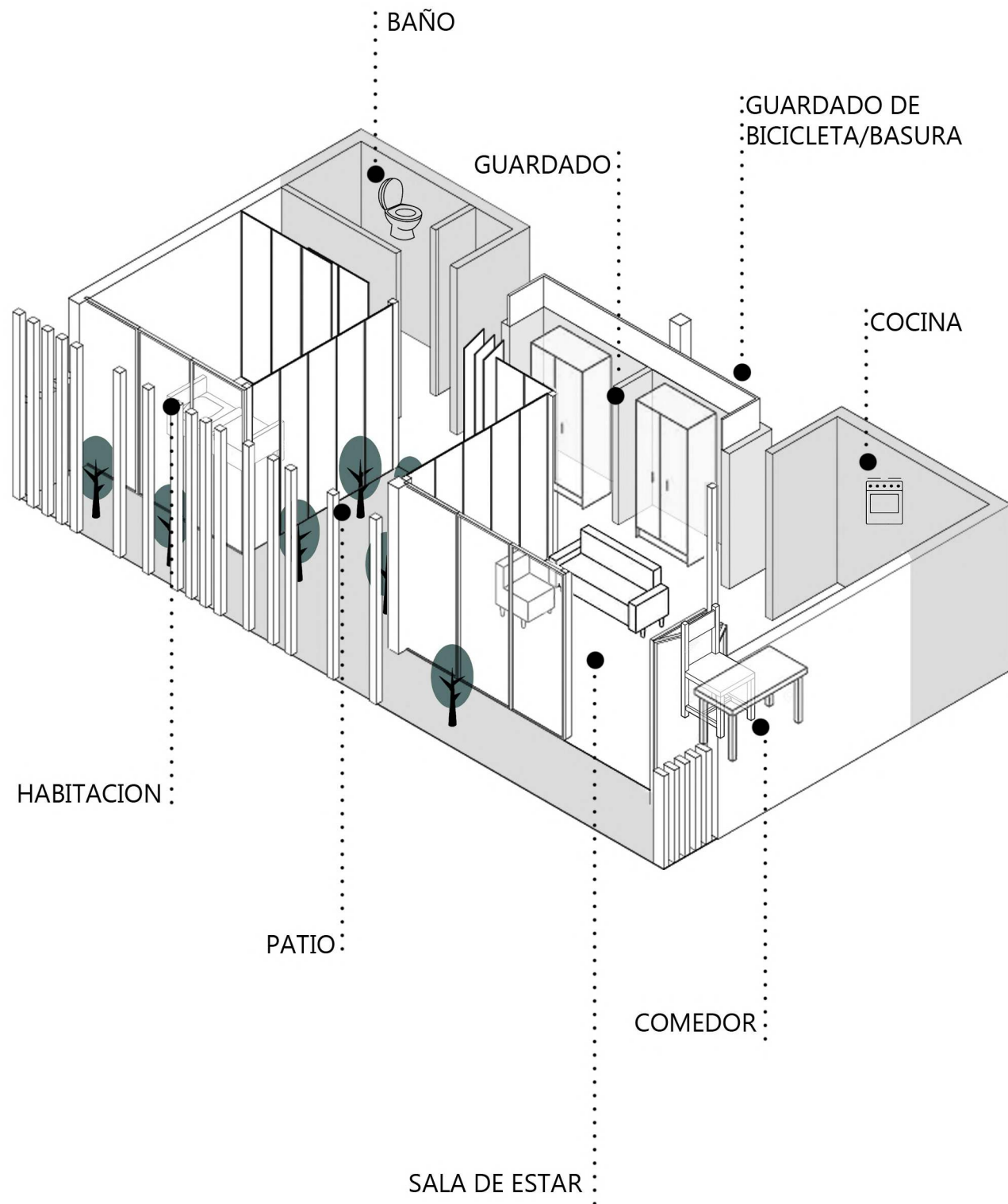
CORTE A-A



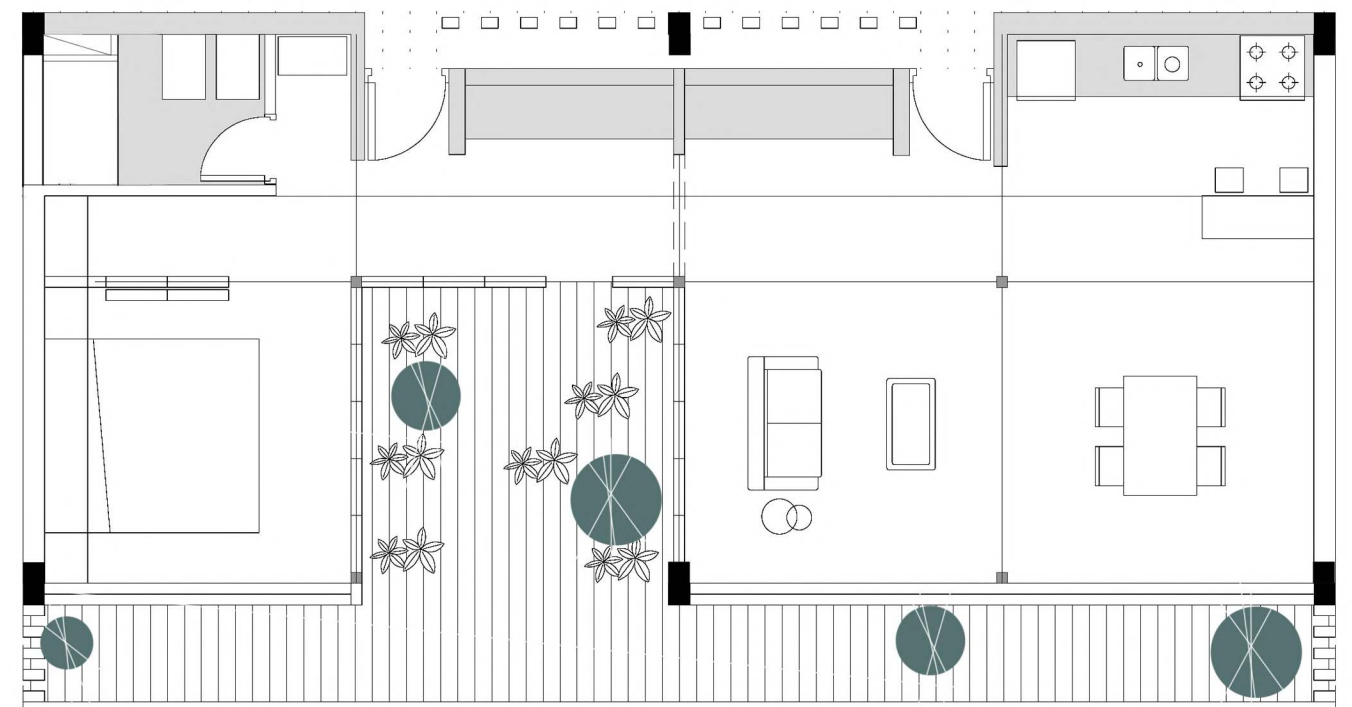
CORTE B-B



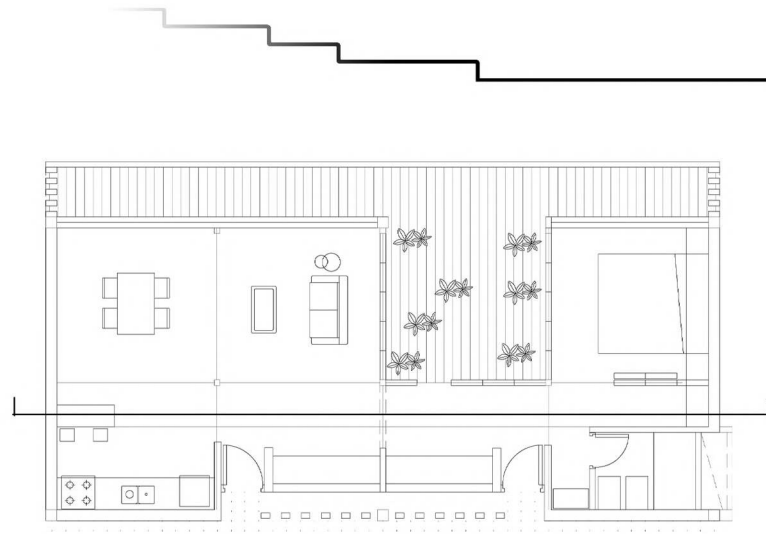
NIDO VACIO



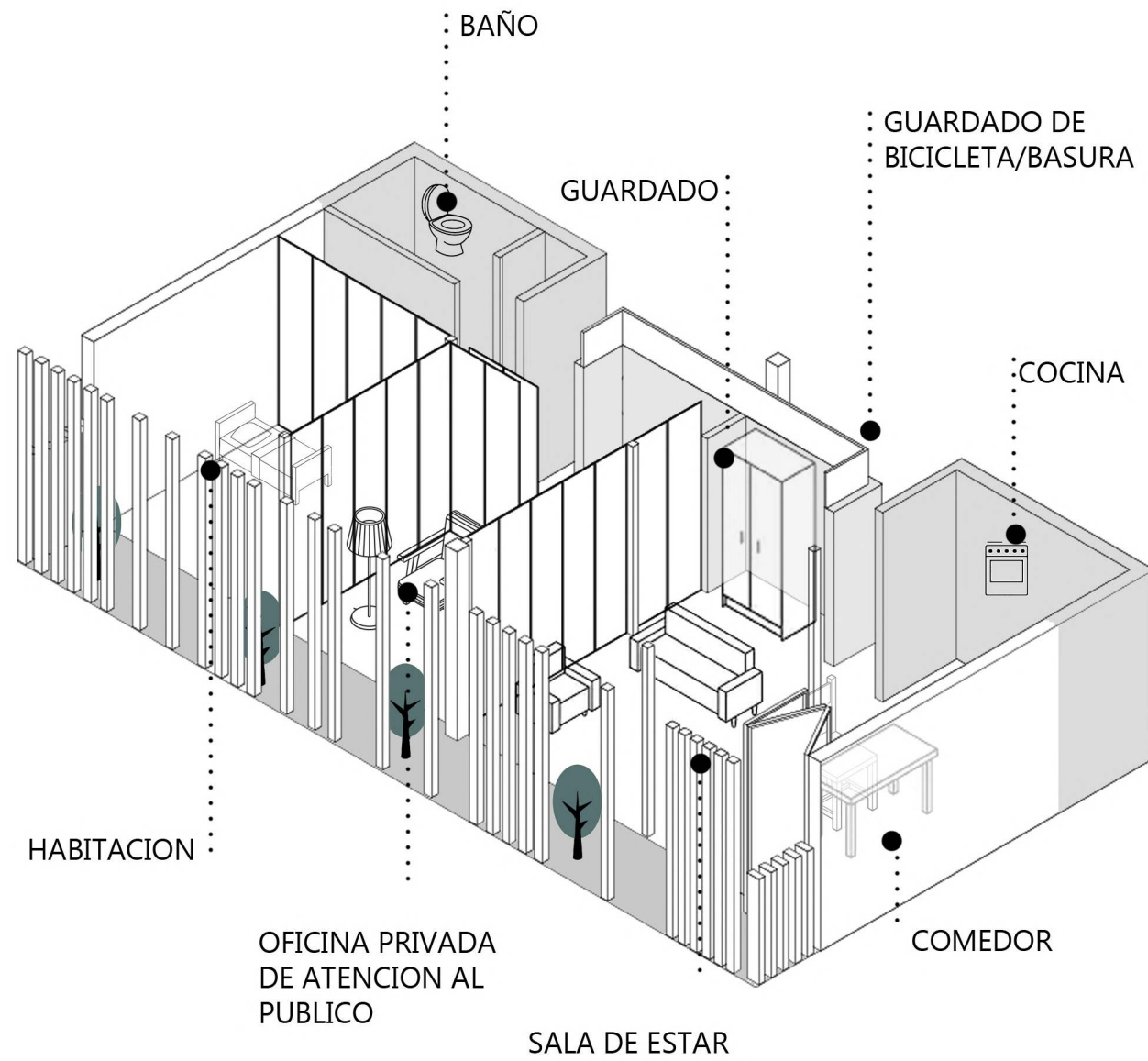
Maria y Nestor viven en Recol, sus hijos se fueron a vivir con sus parejas, por lo que convirtieron un modulo en patio, para tener su propia huerta y plantas.



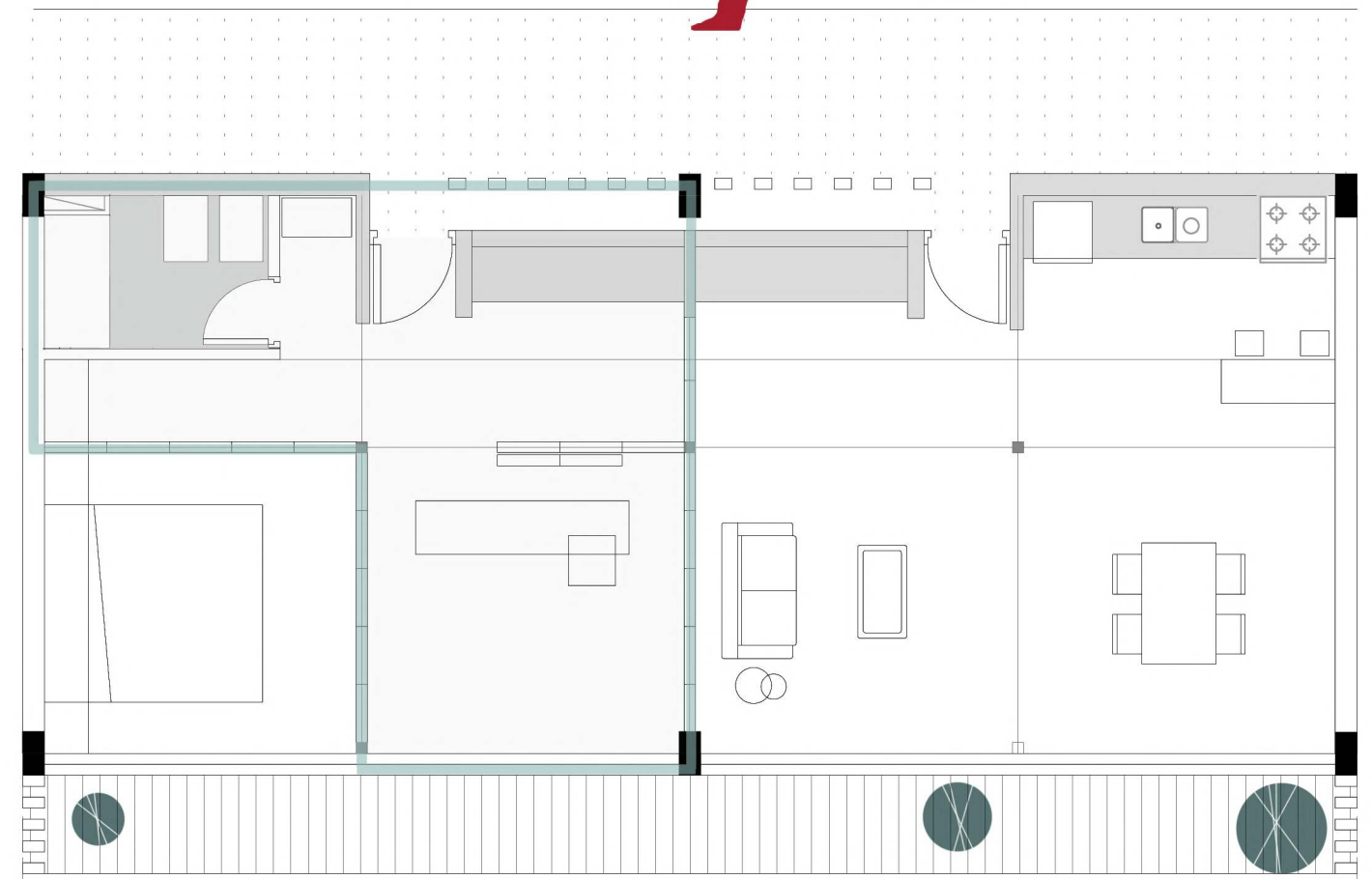
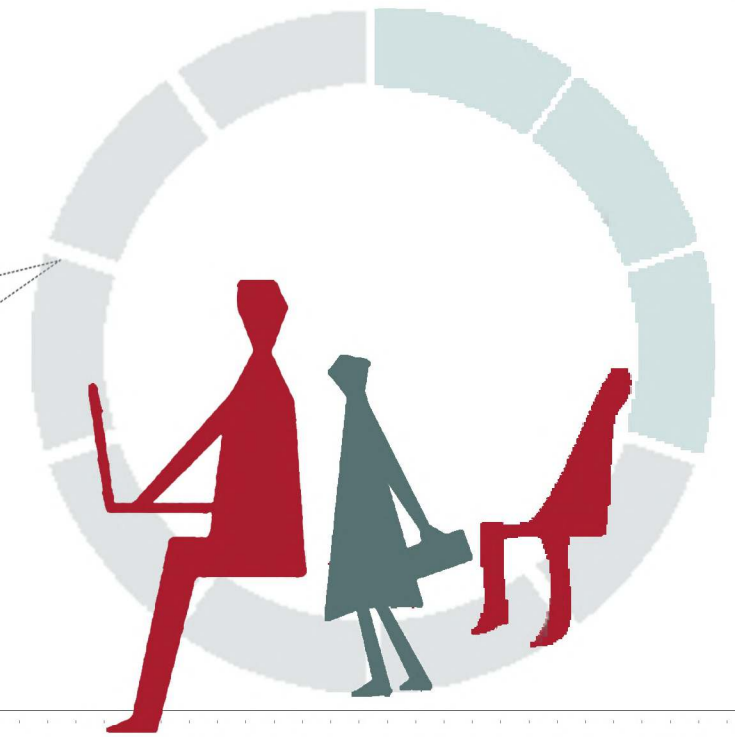
VARIACION TIPOLOGICA 1



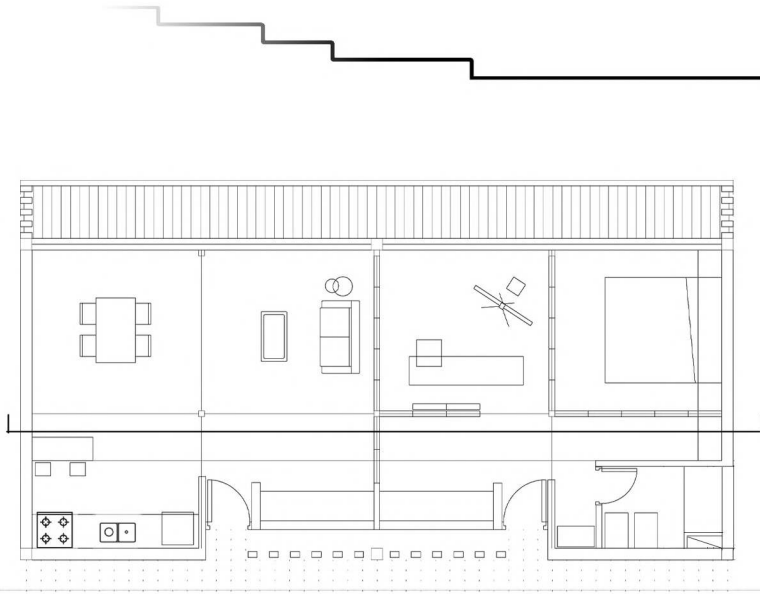
ESTUDIANTE/TRABAJADOR



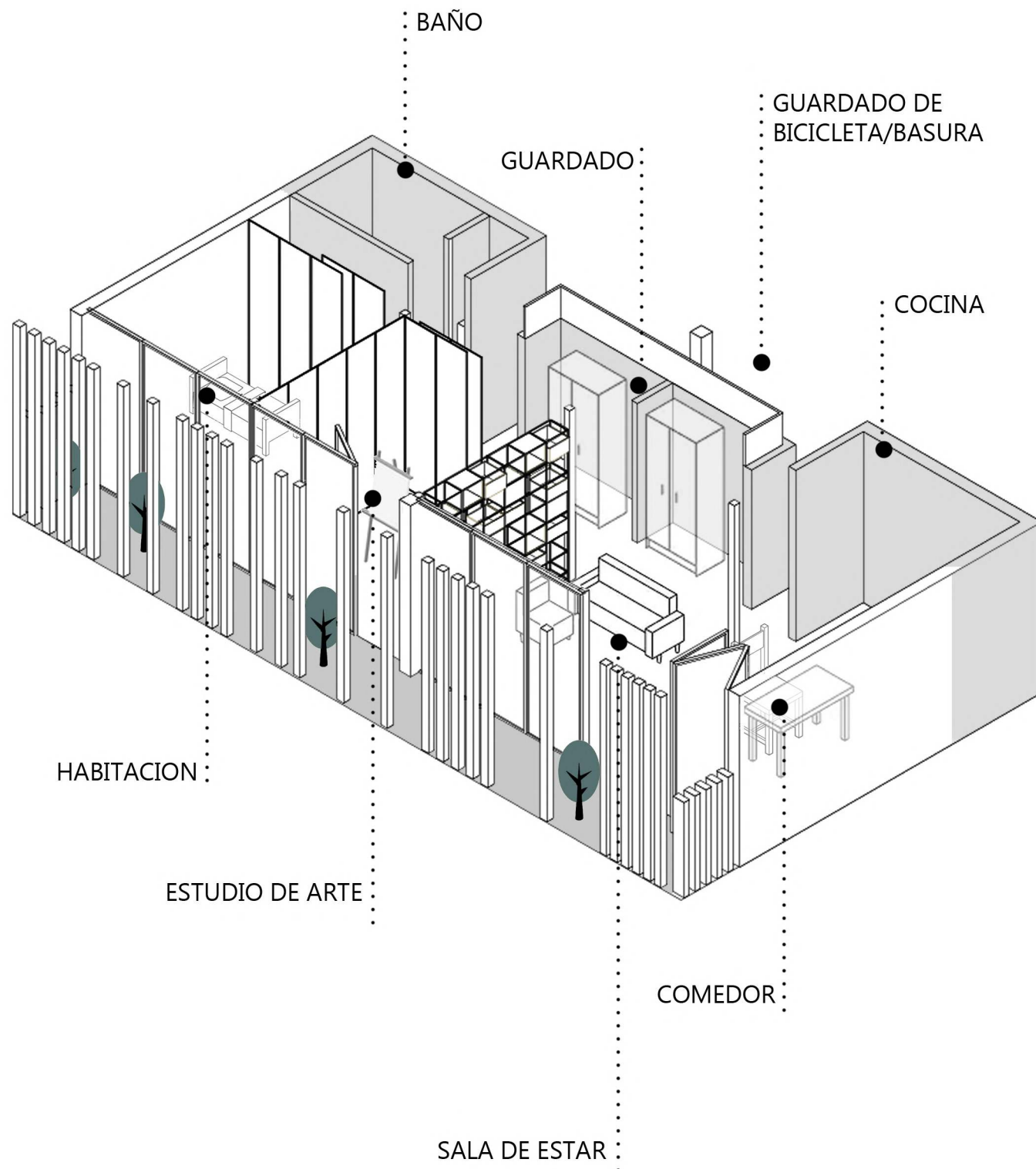
Camila es estudiante de Arquitectura y mantiene sus estudios trabajando de manicura en la casa. La vivienda se diseña para que la misma pueda transformarse, mediante paneles plegables, y disponer de un espacio cerrado con atención al público, sin interrumpir el uso general de la vivienda. Cuando camila no tiene turnos, abre los paneles, y diseña Arquitectura en su estudio, en conexión con el resto de la casa.



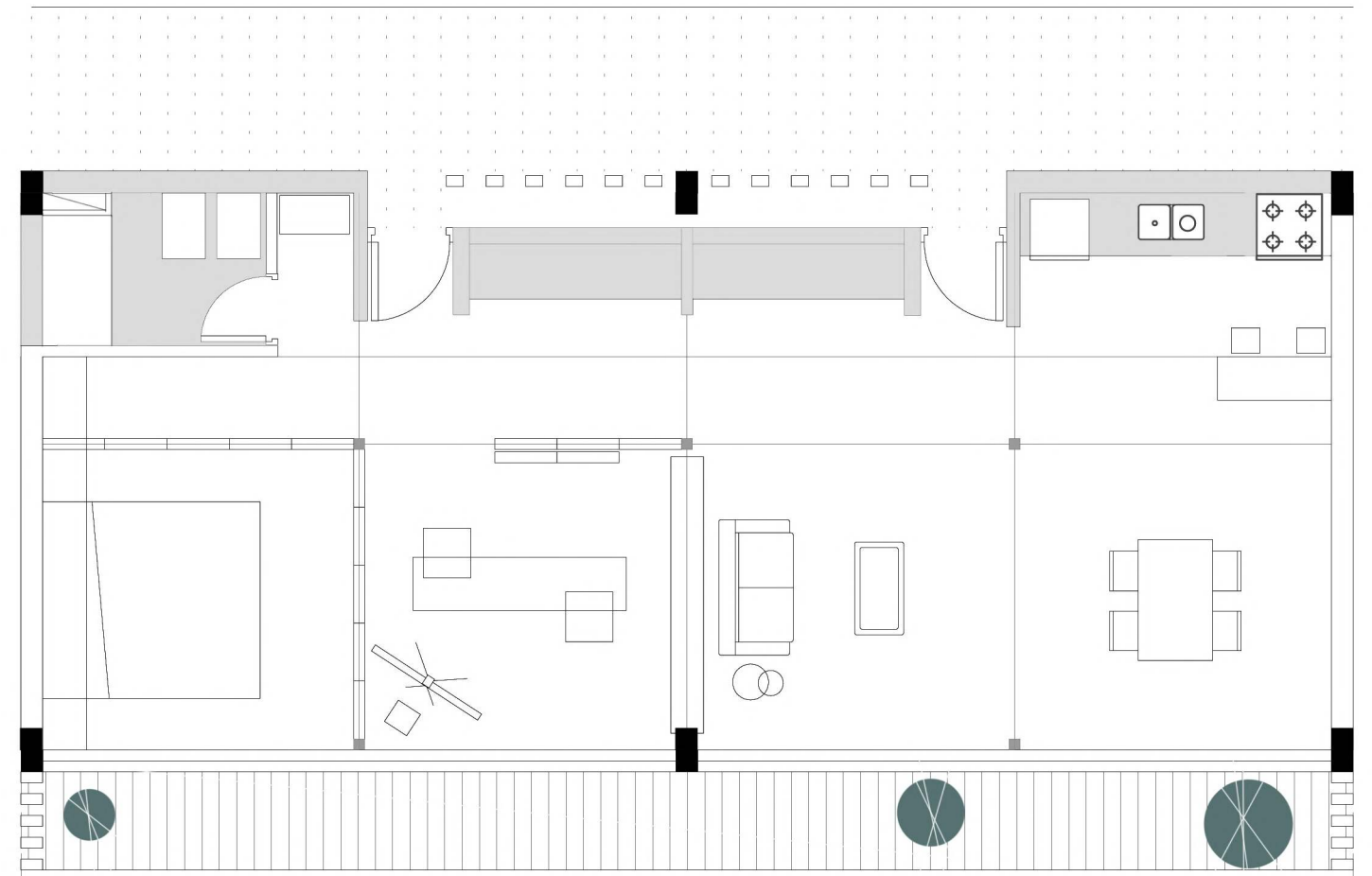
VARIACION TIPOLOGICA 2



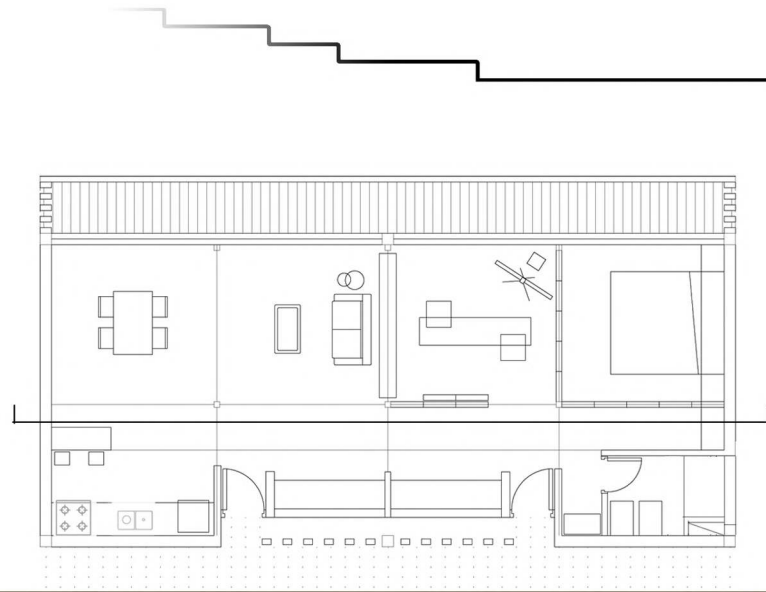
EMPRENDEDORES



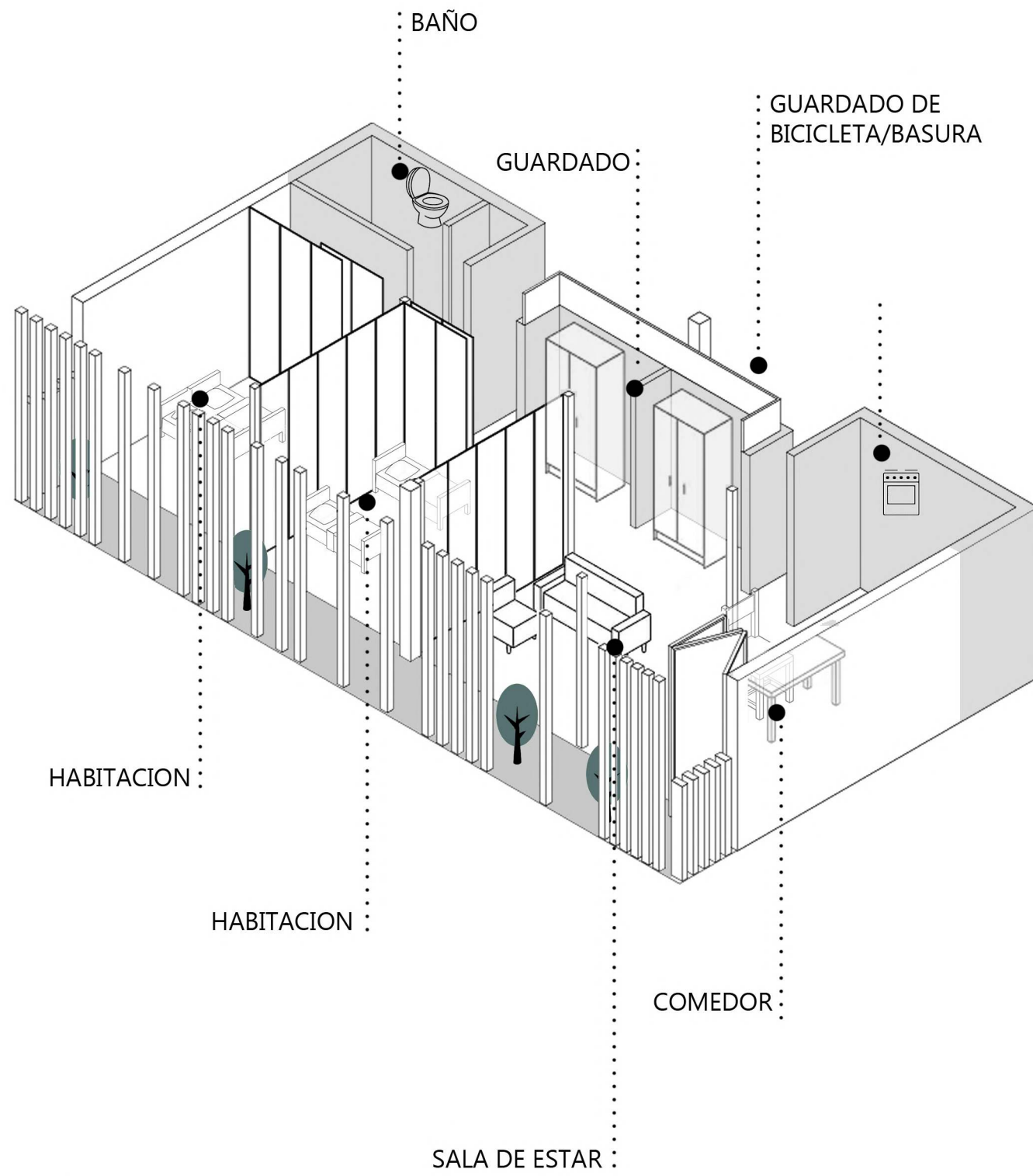
Florence and Franco live together in the complex. Both are students and have their own business of backpacks. For this reason, a module is designed as an art studio and product exhibition.



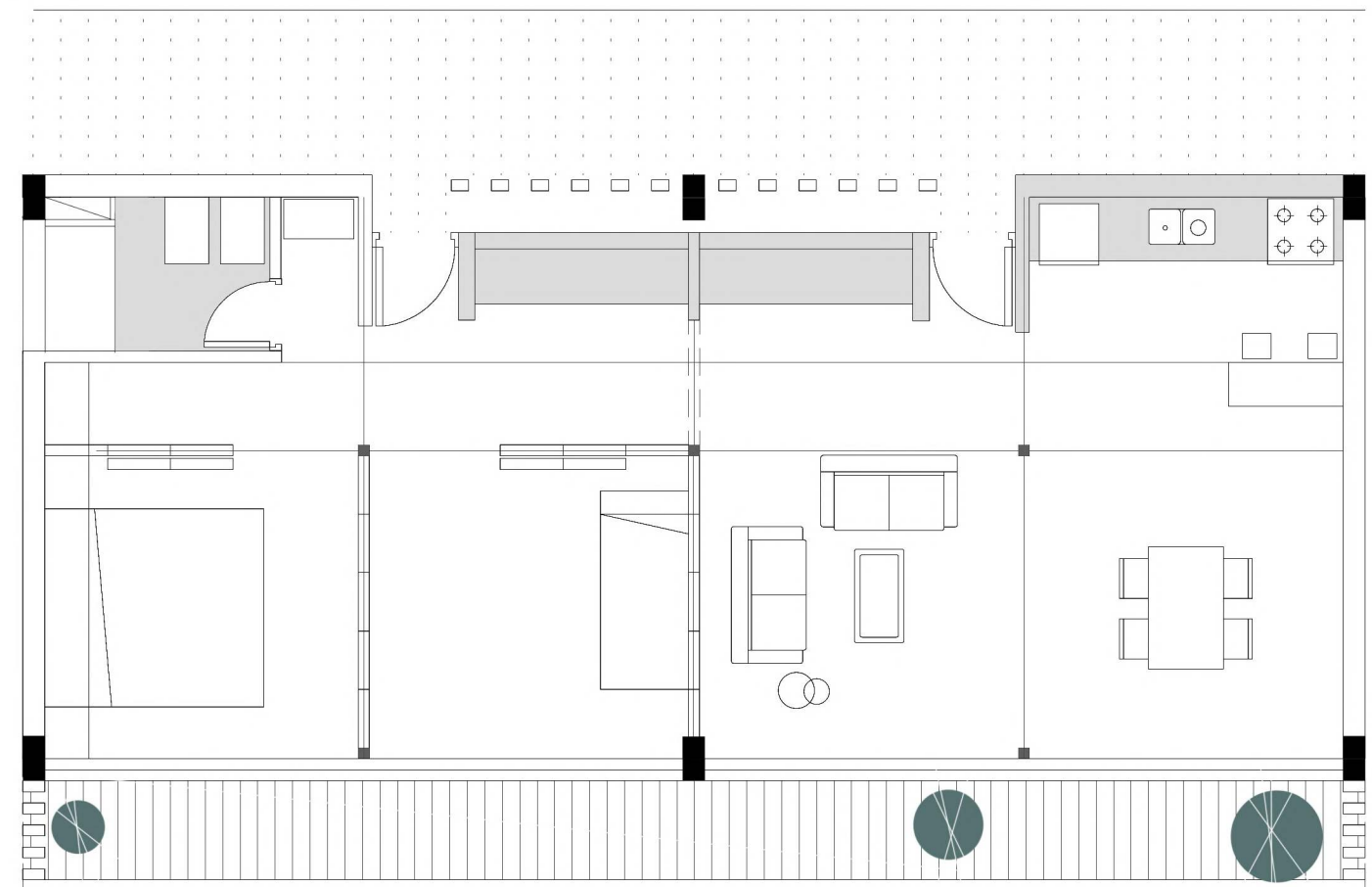
VARIACION TIPOLOGICA 3



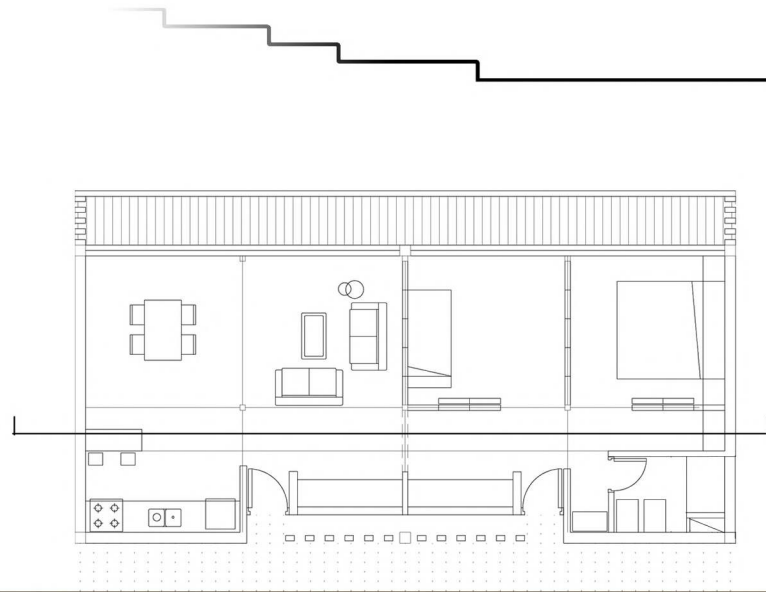
FAMILIA JOVEN



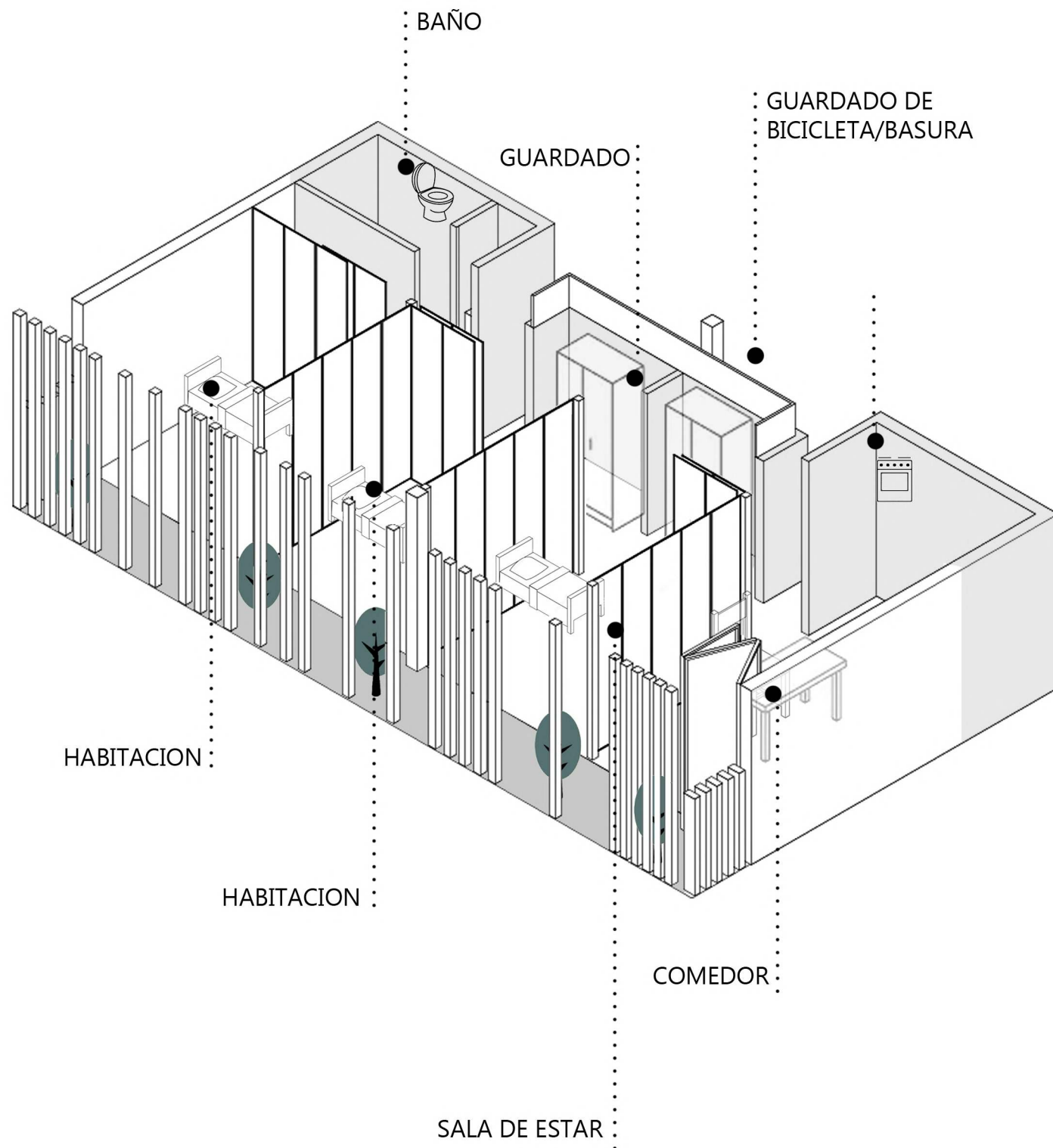
Rocio y Juan son pareja y viven juntos, cada cual tiene una hija con otro matrimonio. Es por ello que disponen de un modulo de habitacion para las nenas. Cuando las nenas los dias de semana no estan, se usa como oficina.



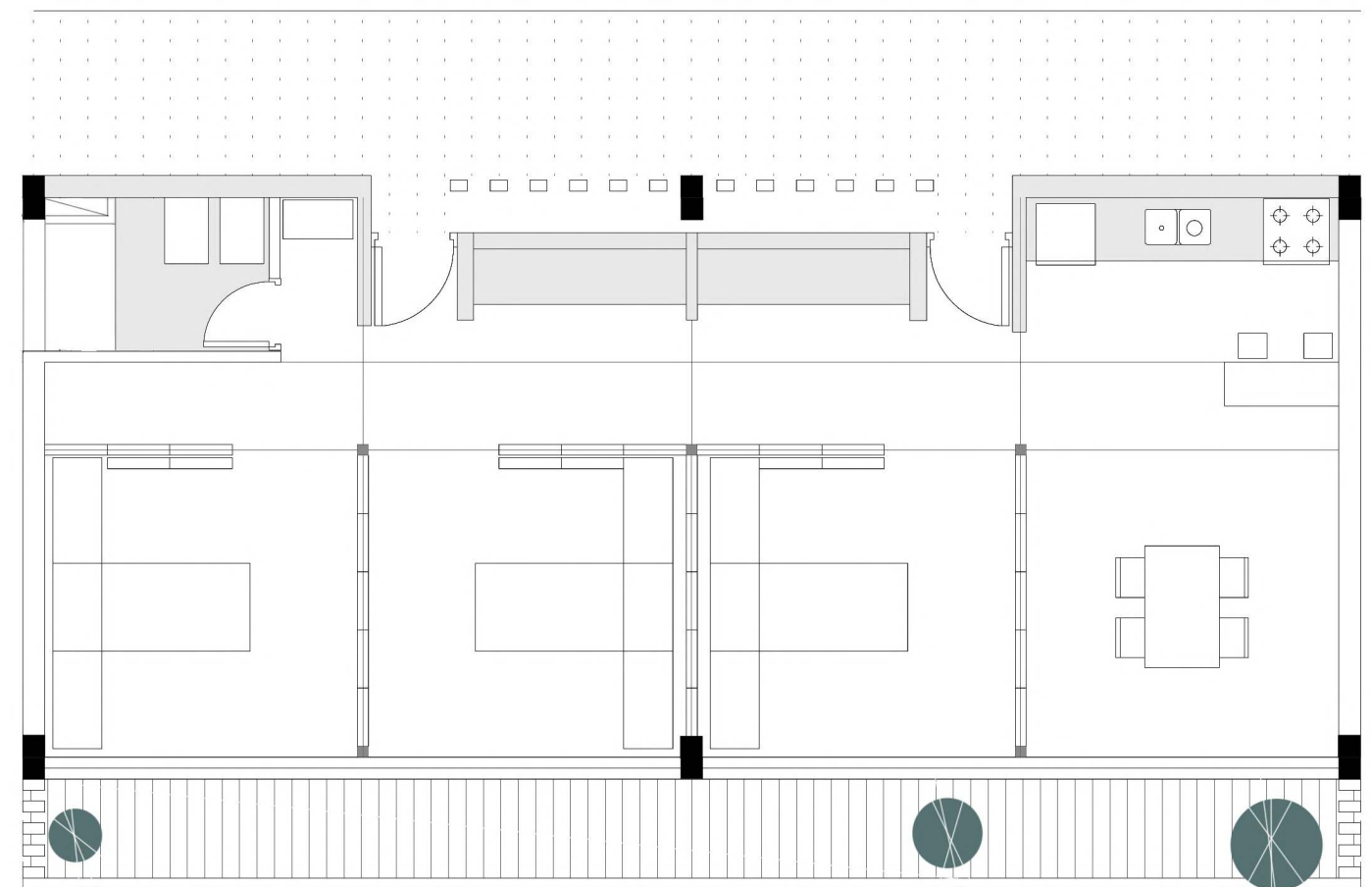
VARIACION TIPOLOGICA 4



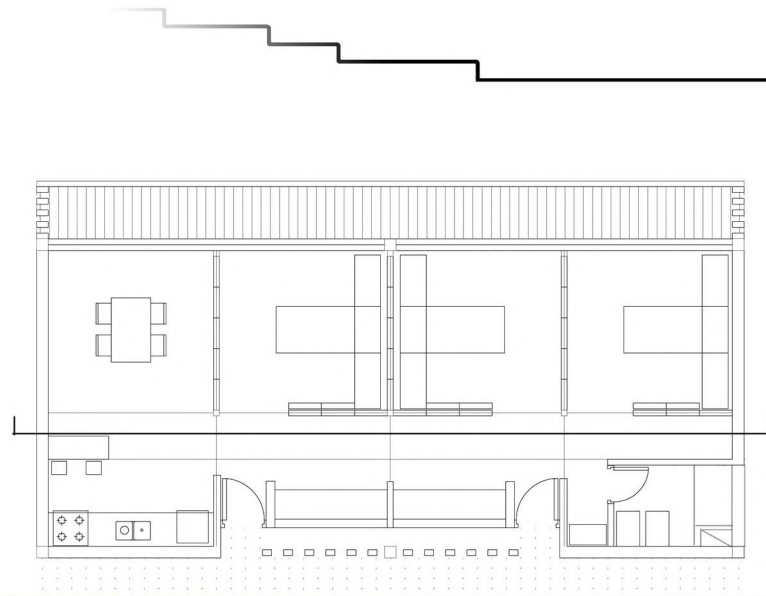
VOLUNTARIADO / WORKSHOP



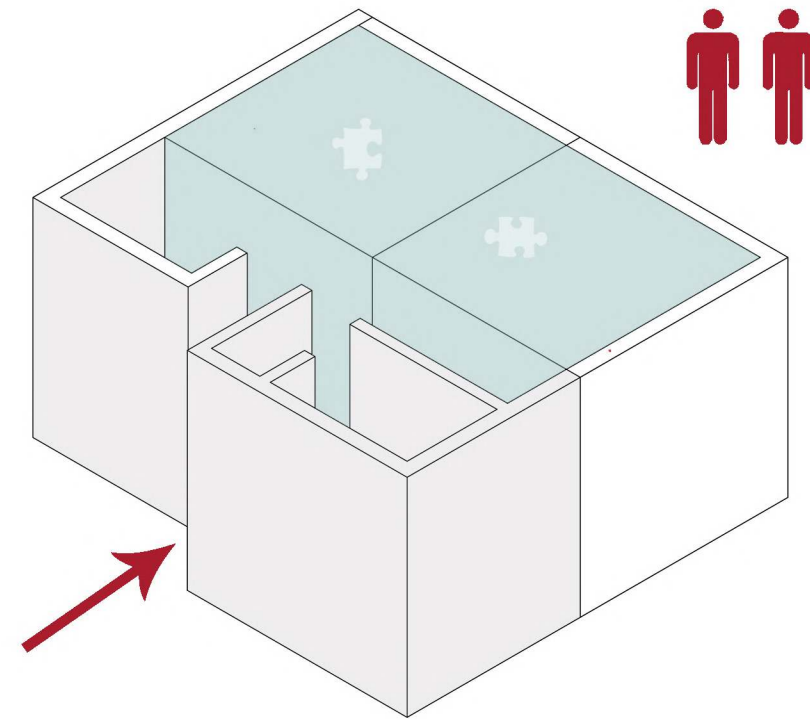
Joaquin, Martin y Natalia vienen de San Juan a hacer un workshop en la FAU, estan de paso por 5 dias, por lo que alquilaron solo habitaciones en RECOL. Todos los dias despues del workshop organizan clases de cocina en el comedor, y a la noche se juntan en la terraza del bar para tomar unos tragos todos juntos.



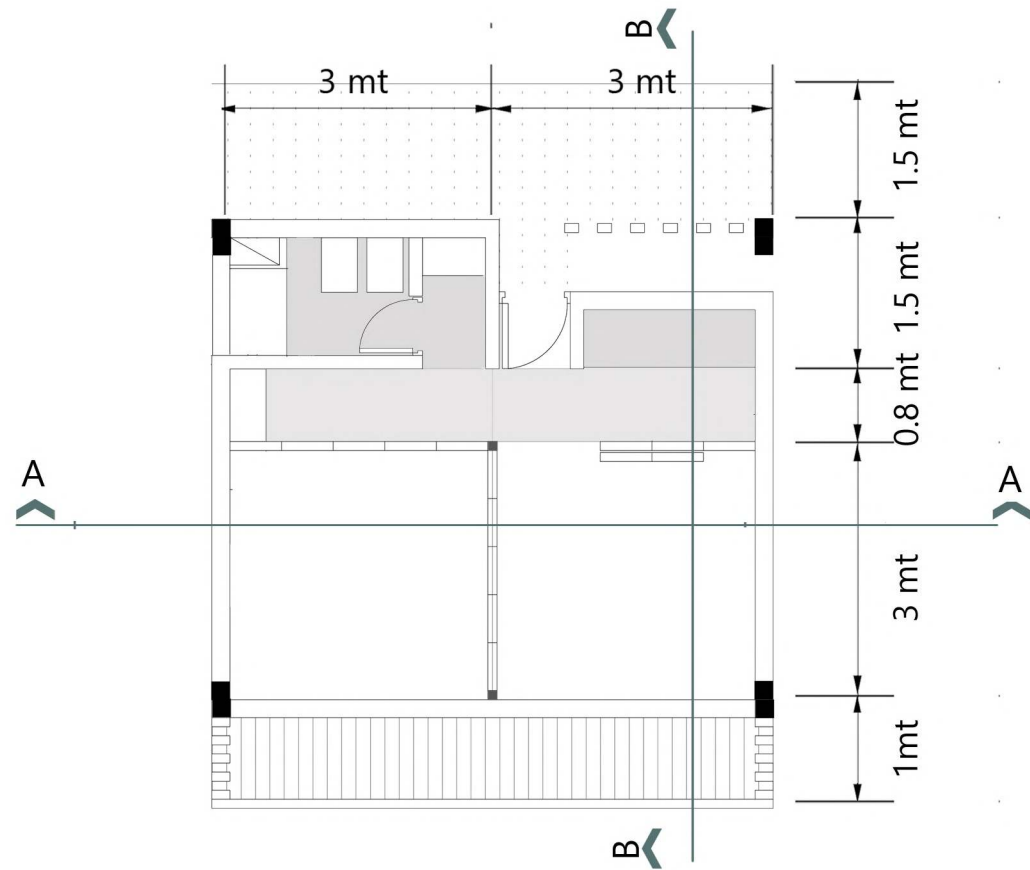
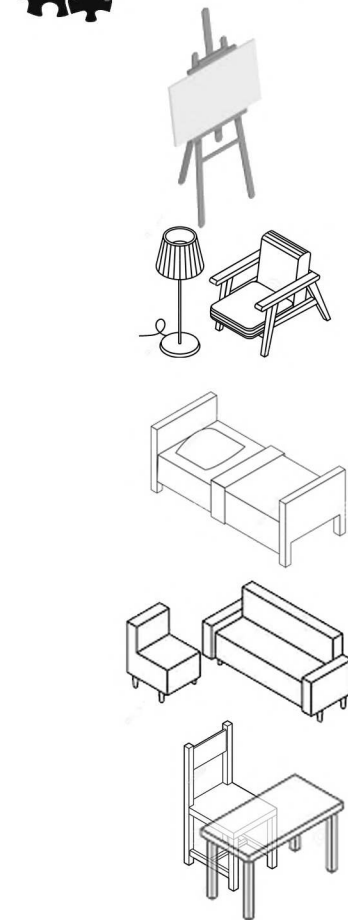
VARIACION TIPOLOGICA 5



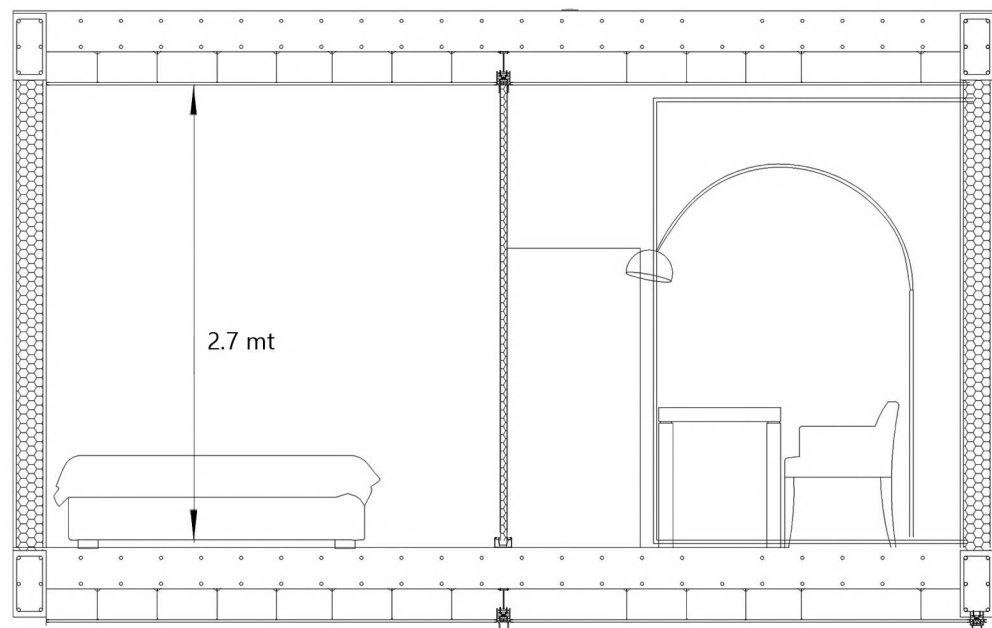
VIVIENDA TIPO 2



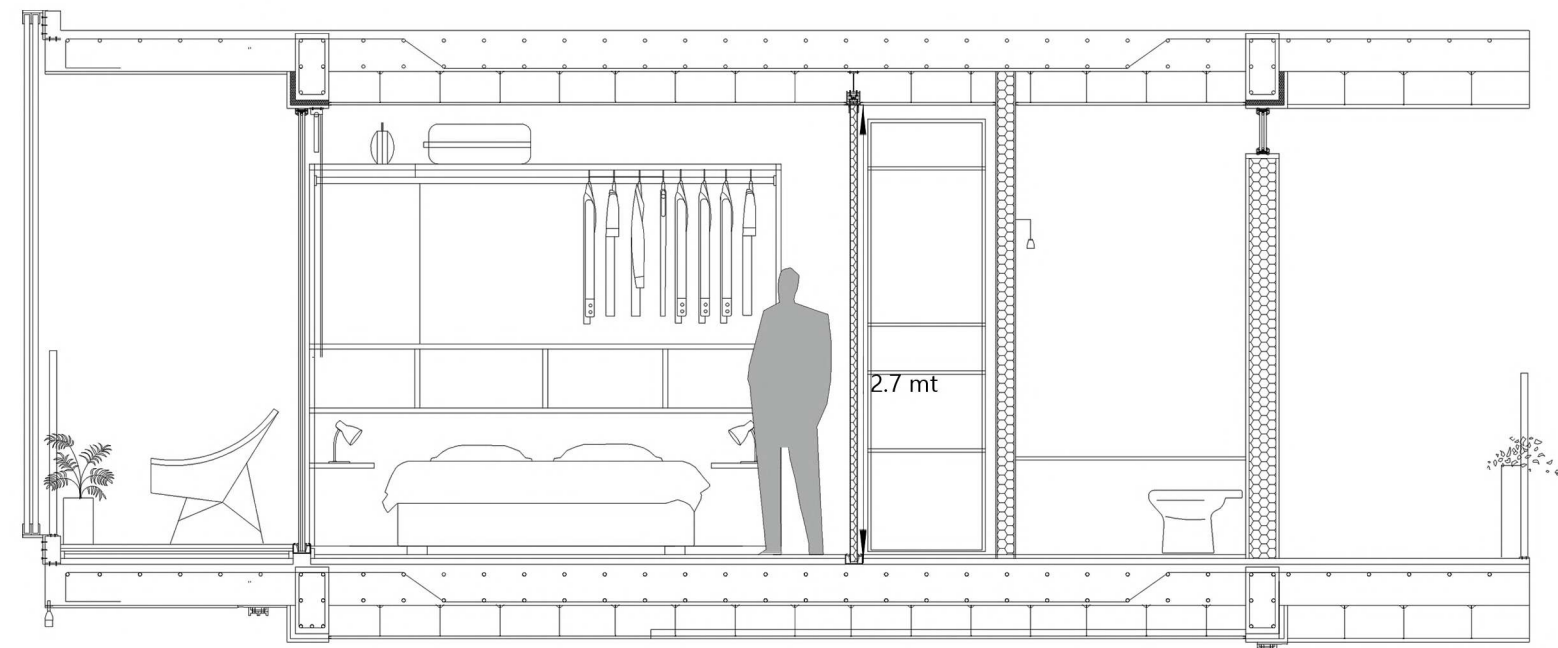
Variacion y combinacion
segun necesidades

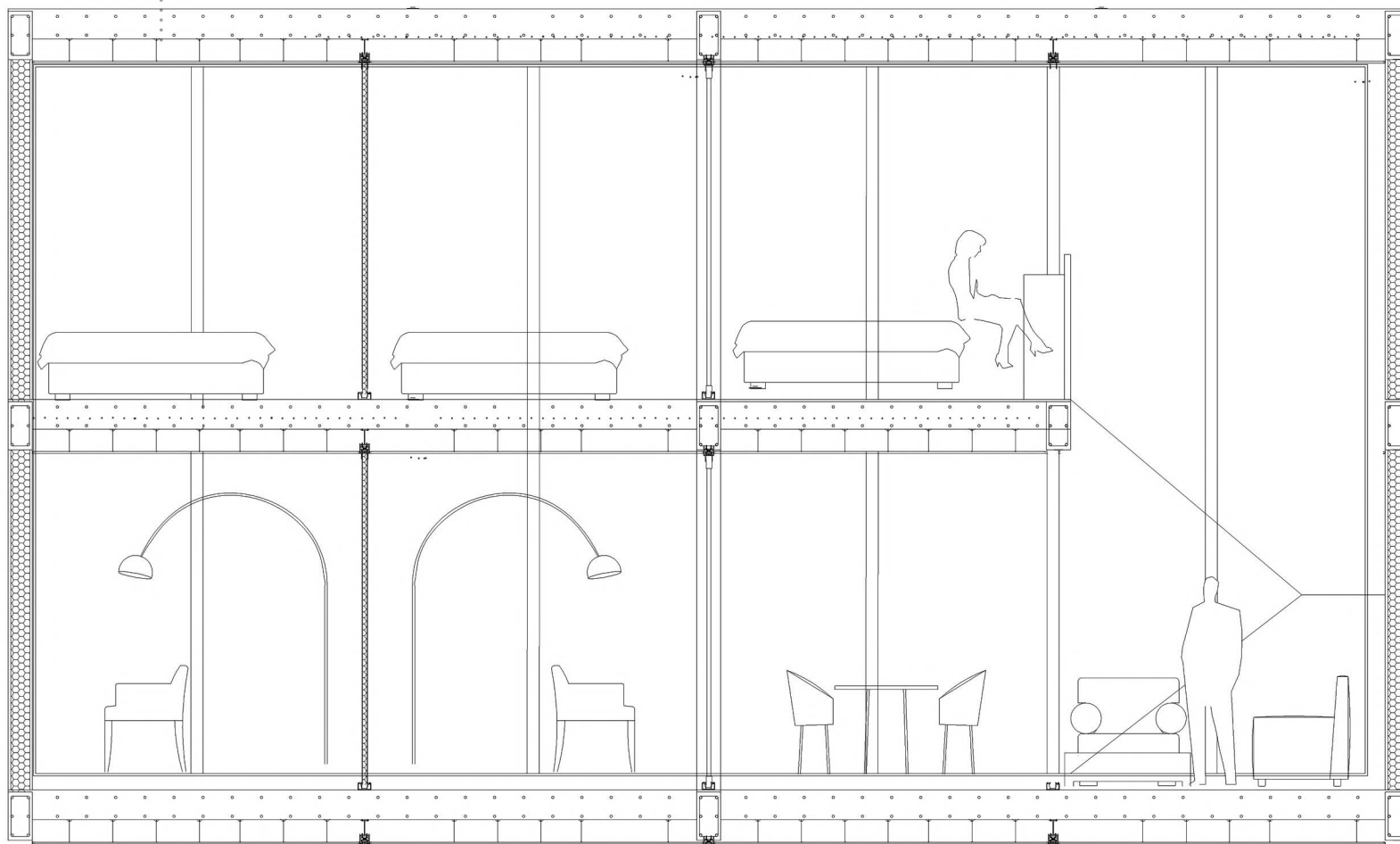
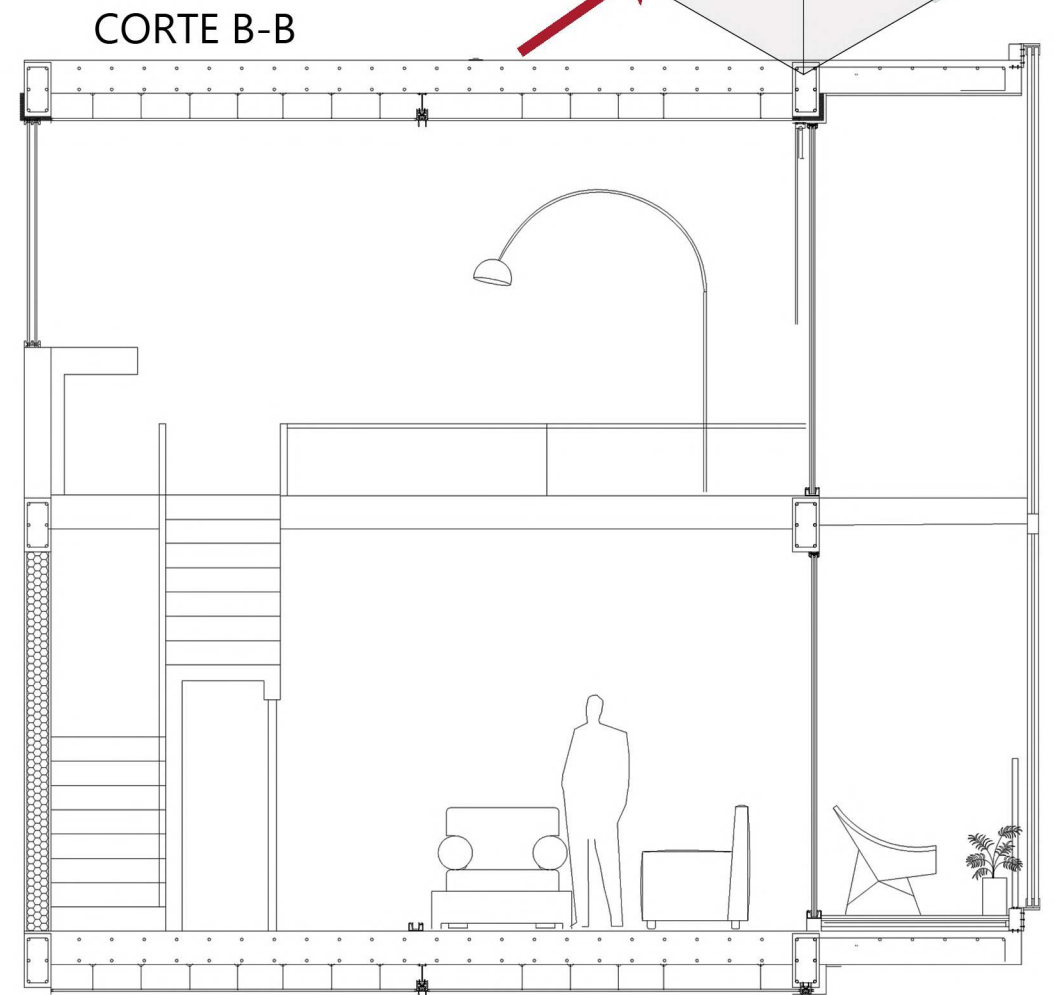
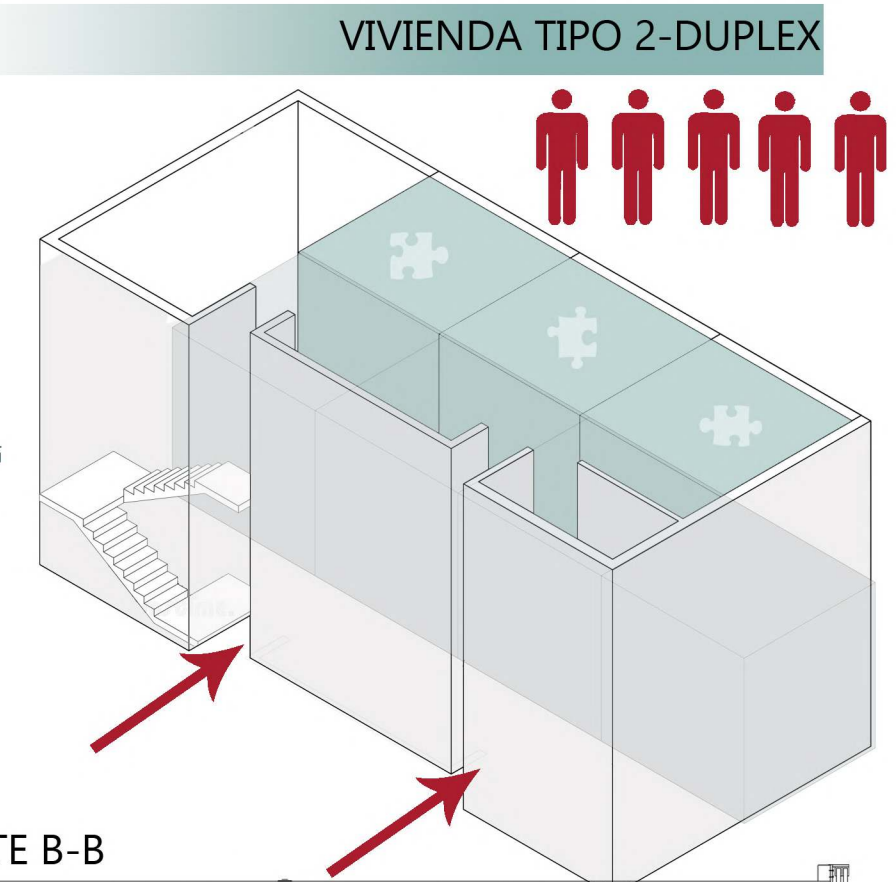
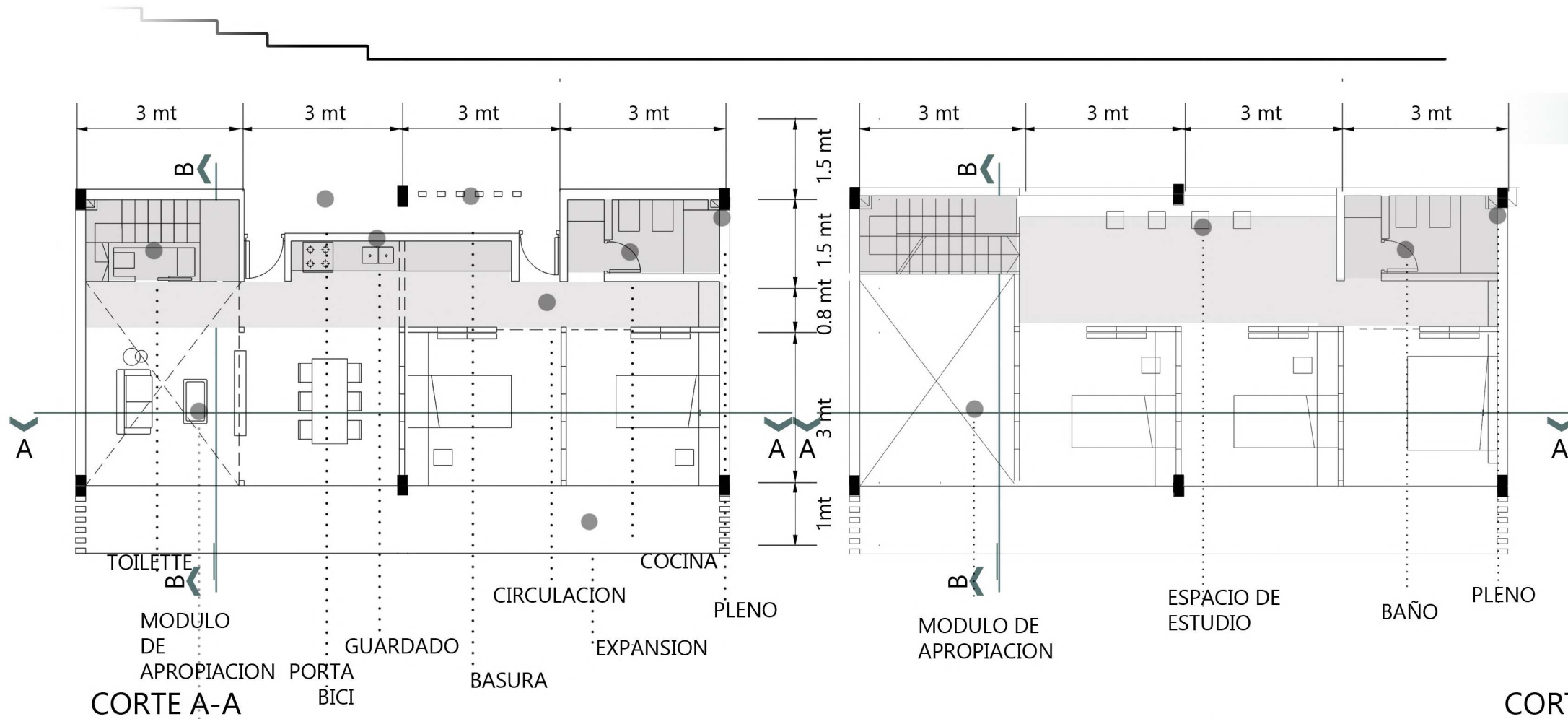


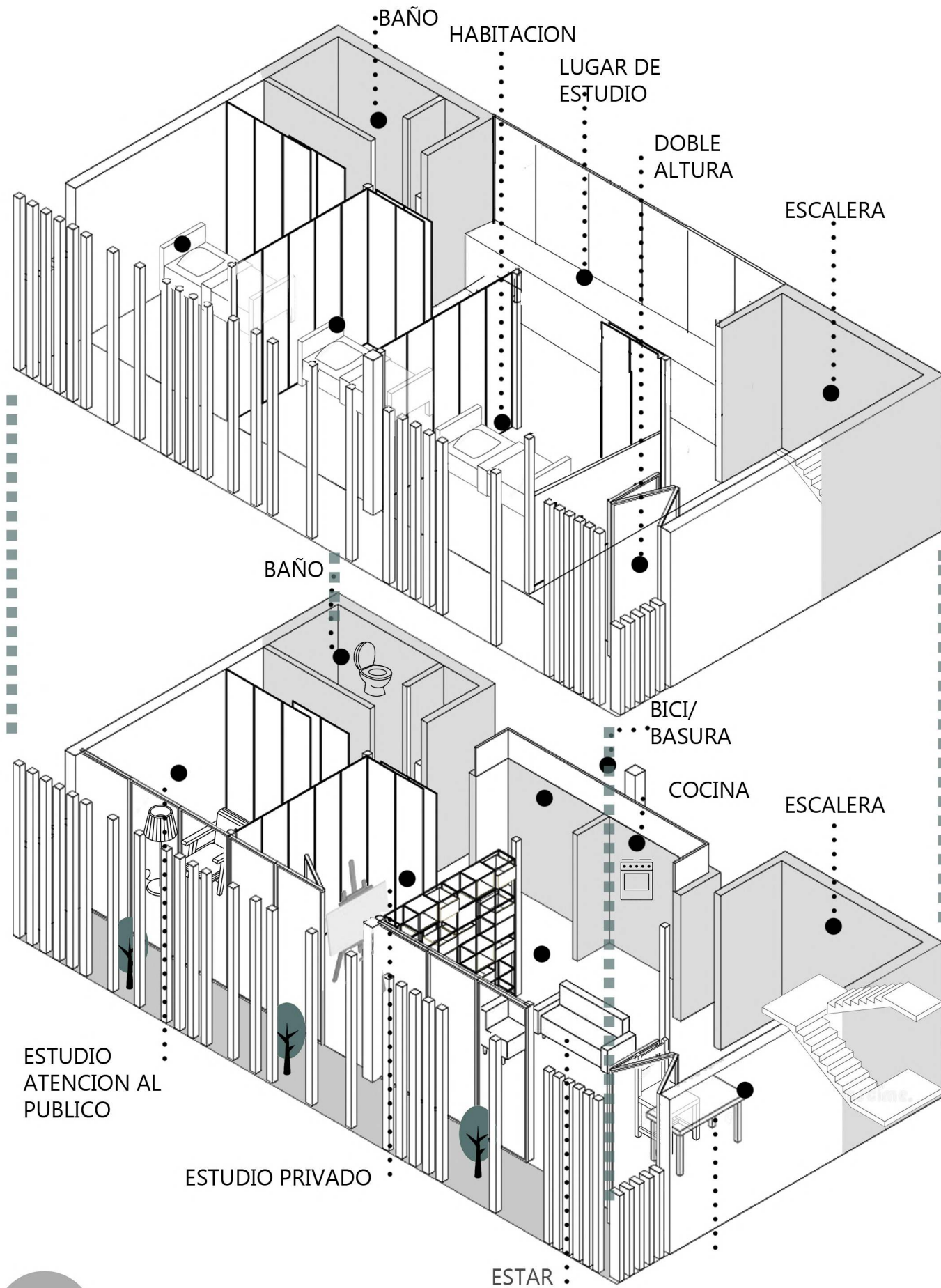
CORTE A-A



CORTE B-B

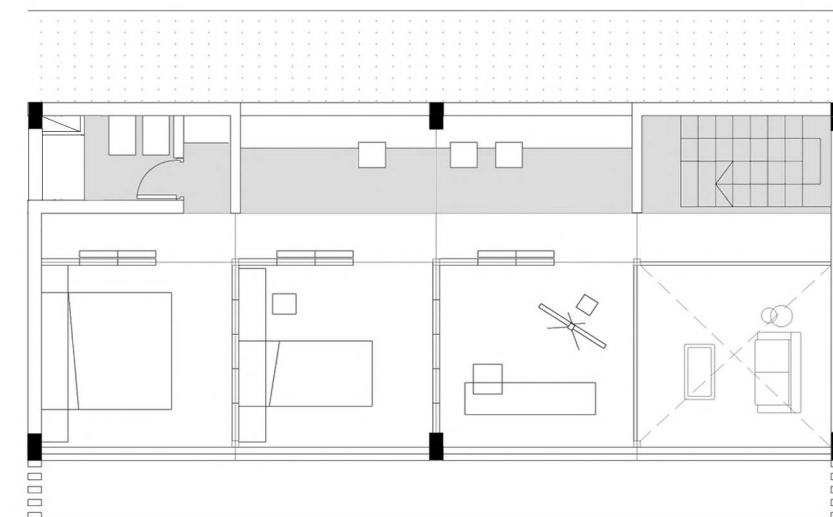
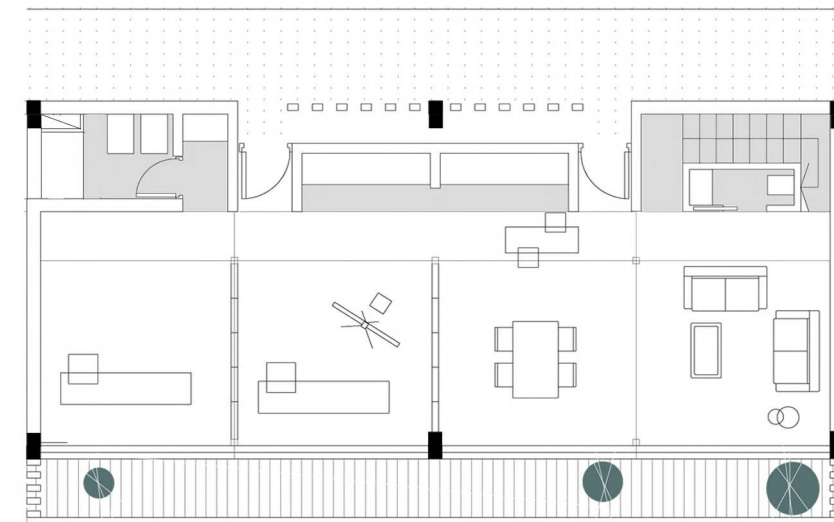


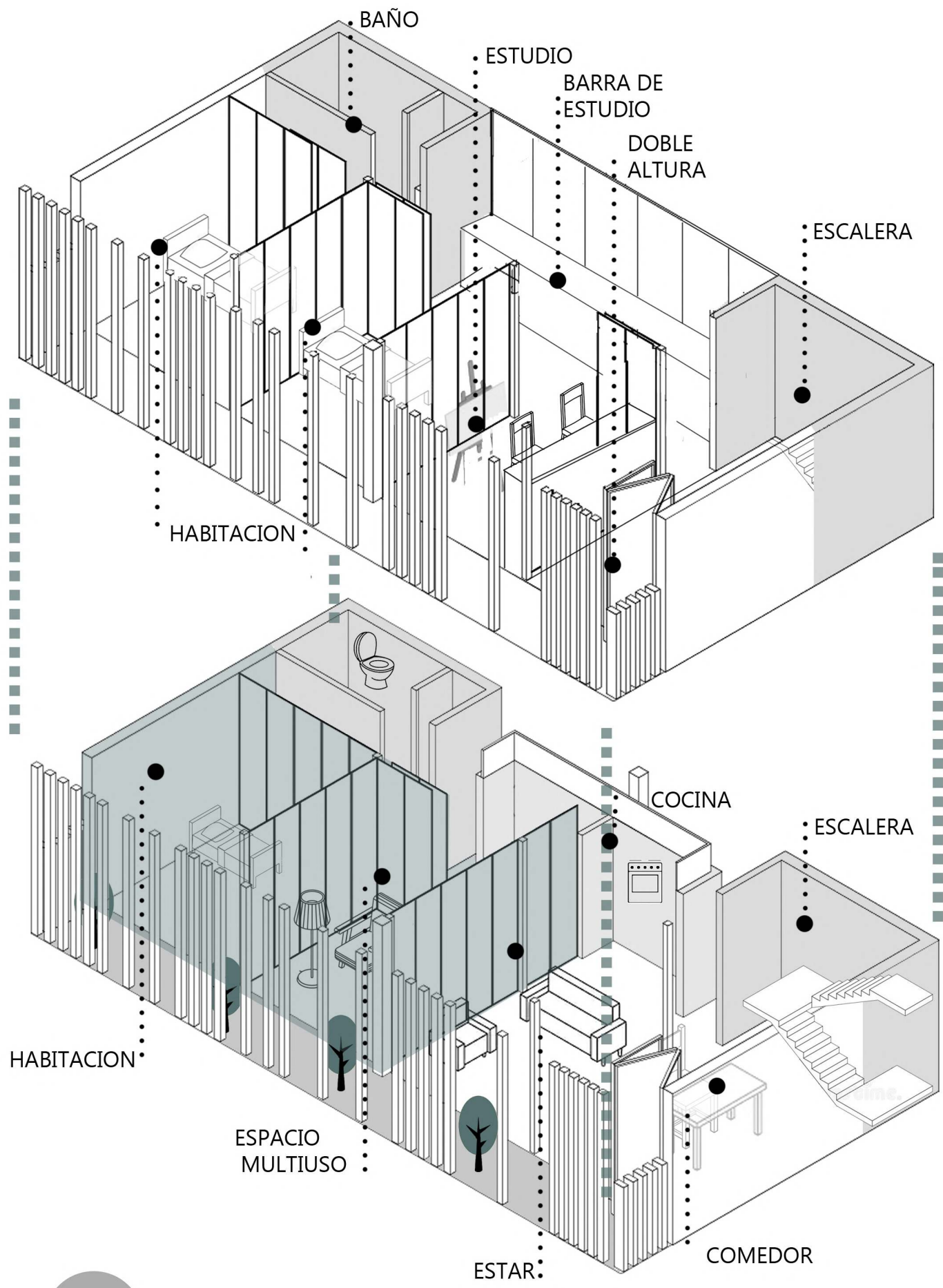




FAMILIA EN CRECIMIENTO

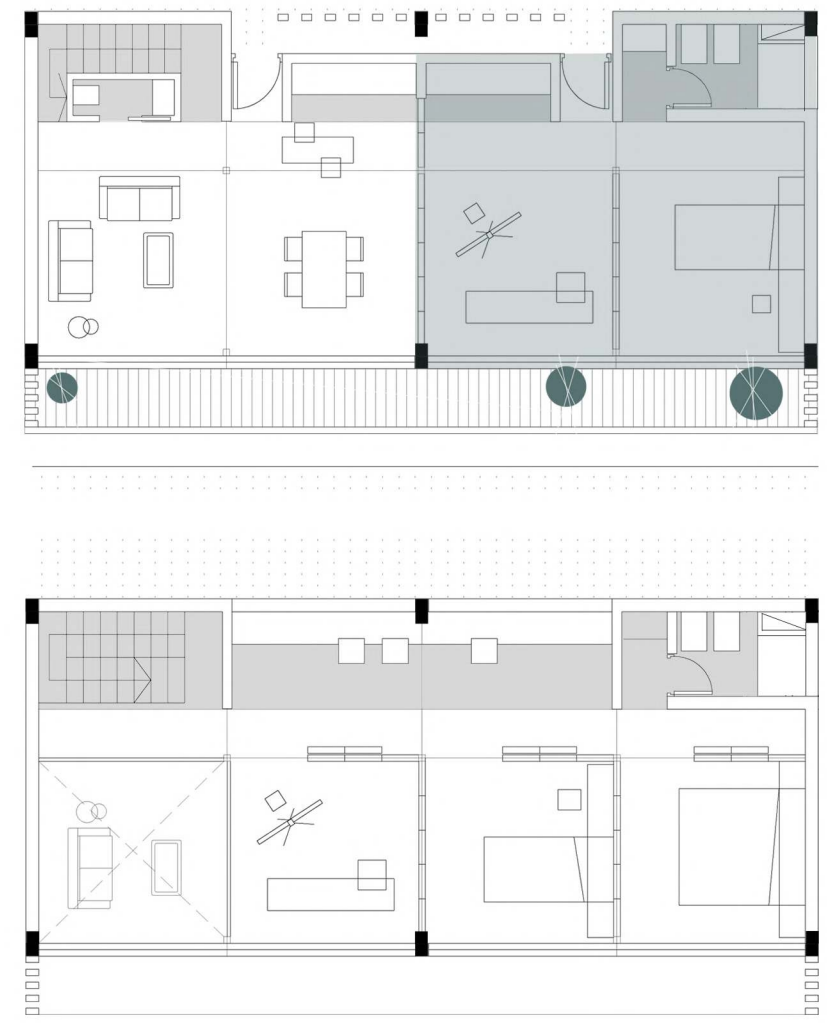
Jose y Victoria son pareja, y tienen 2 hijos, (Maria y Dario). Jose y Victoria trabajan cada uno en su estudio dentro de la casa. Pueden usar cualquiera de sus oficinas con atencion al publico.

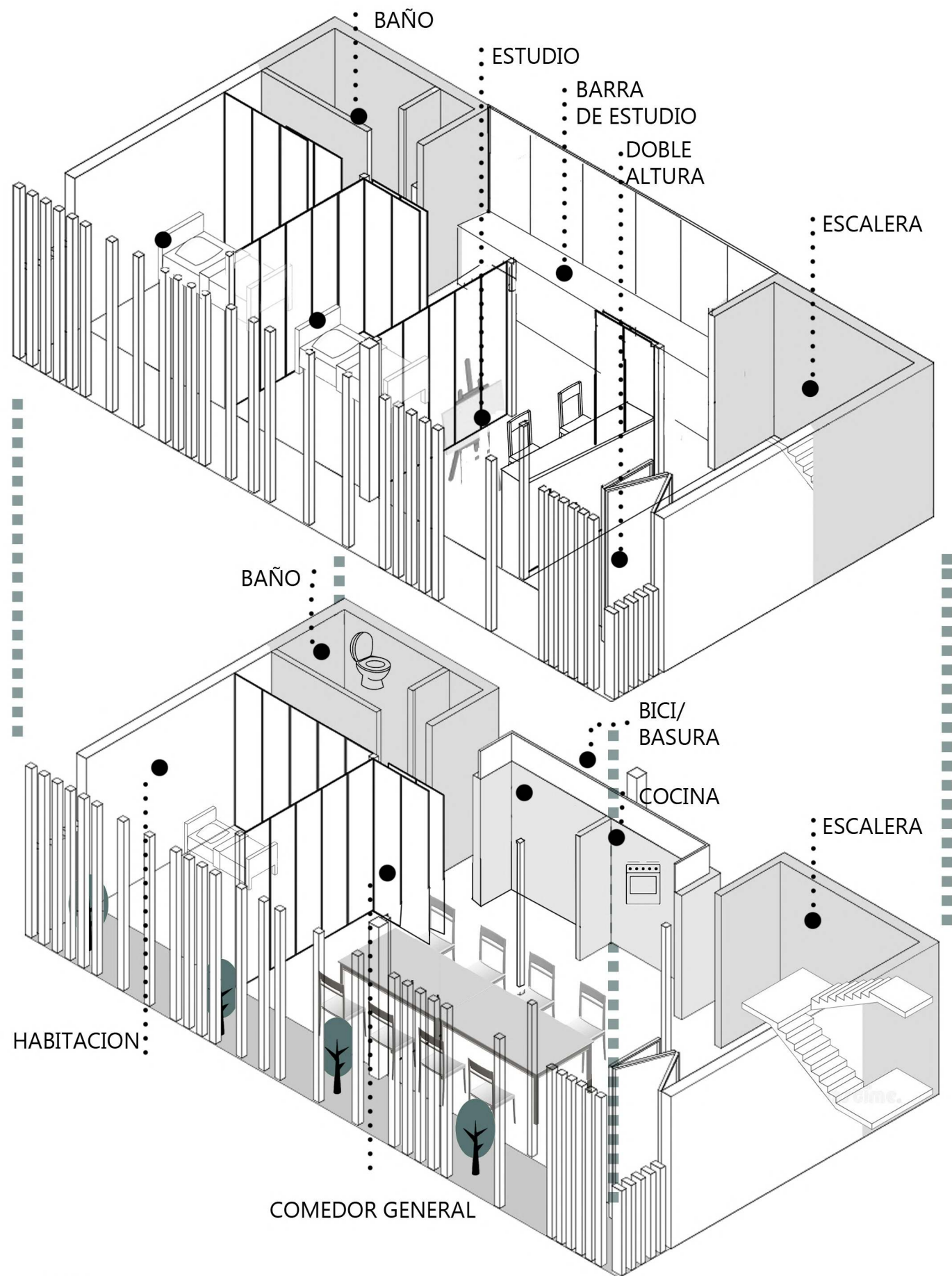




FAMILIA EN CRECIMIENTO

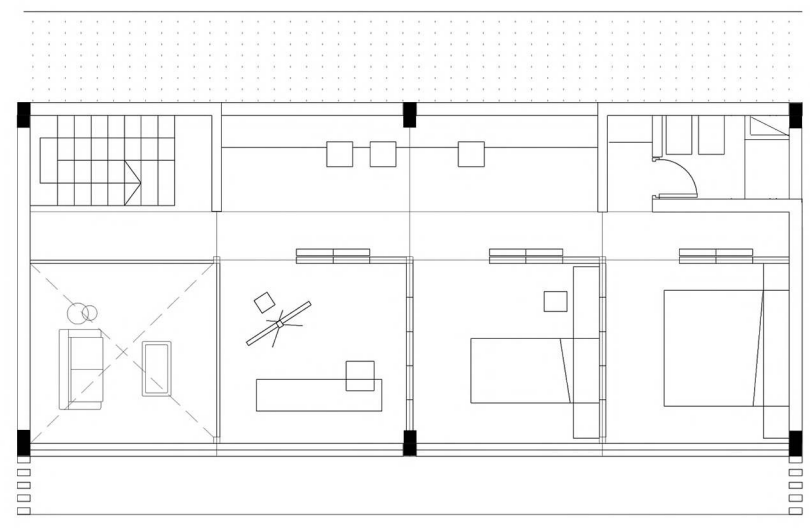
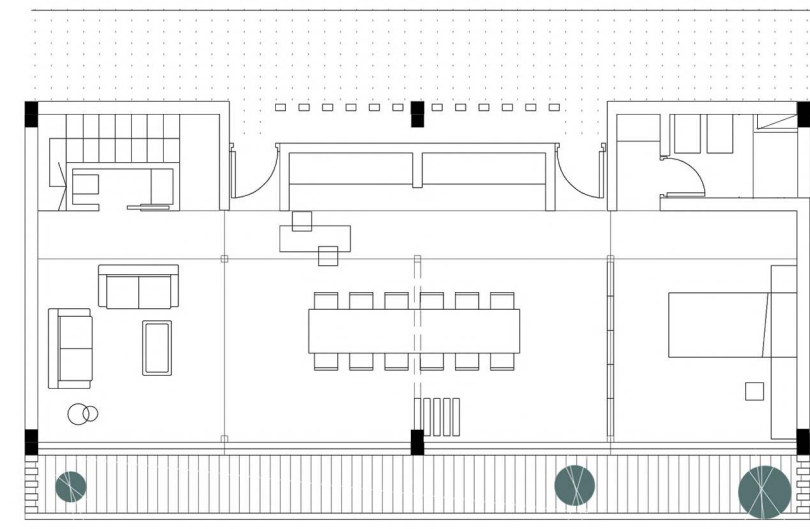
Dario, el hijo mayor, se independiza de la familia, por eso deciden separar los modulos de planta baja. Dario utiliza un modulo para dormir y el segundo multifuncion. El resto de la familia sigue viviendo en su casa y Jose y Victoria usan un mismo estudio que lo pasan a la planta alta, con doble altura al estar.





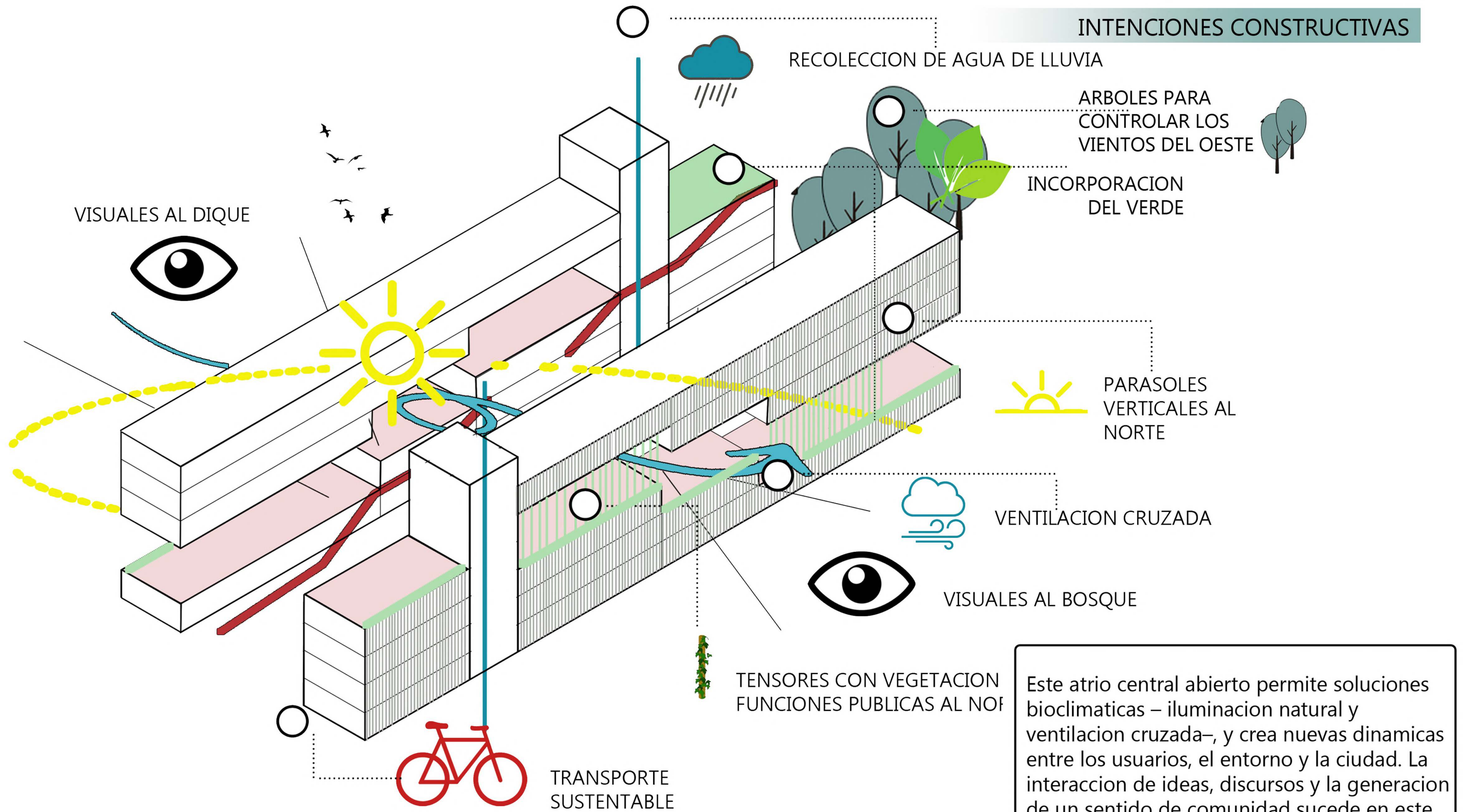
FAMILIA EN CRECIMIENTO

Dario vive en sus modulos separado a la casa de sus padres y su hermana. Pero es navidad y deciden pasar navidad en familia. Asi que juntan modulos y vuelven a integrar la planta baja como punto de encuentro con toda la familia.





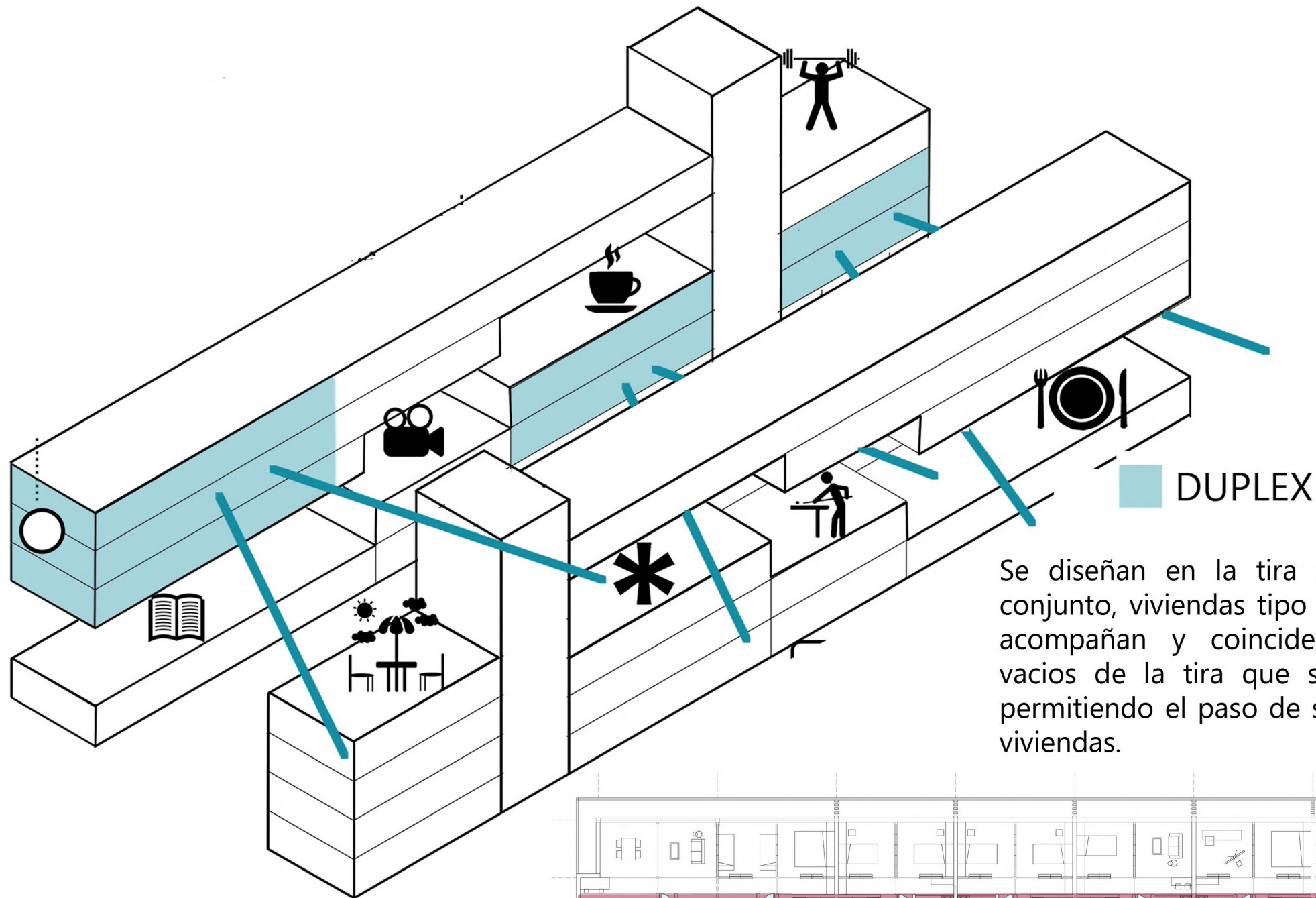
RESOLUCION
CONSTRUCTIVA



Este atrio central abierto permite soluciones bioclimaticas – iluminacion natural y ventilacion cruzada–, y crea nuevas dinamicas entre los usuarios, el entorno y la ciudad. La interaccion de ideas, discursos y la generacion de un sentido de comunidad sucede en este lugar, activando la vida social gracias a los diferentes espacios abiertos.

INTENCIONES CONSTRUCTIVAS

La distribución programática varía según orientación. Se diseñó a la orientación NOROESTE las funciones con más necesidad de incidencia solar, y al SURESTE las funciones con menos necesidad de incidencia solar.

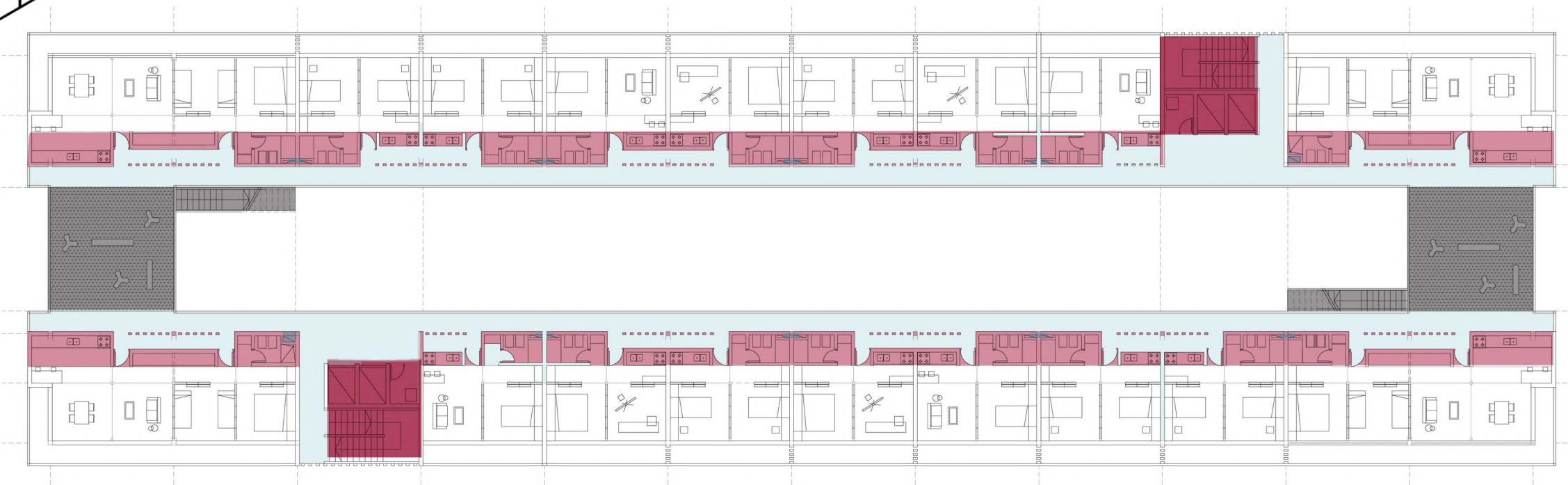


■ DUPLEX

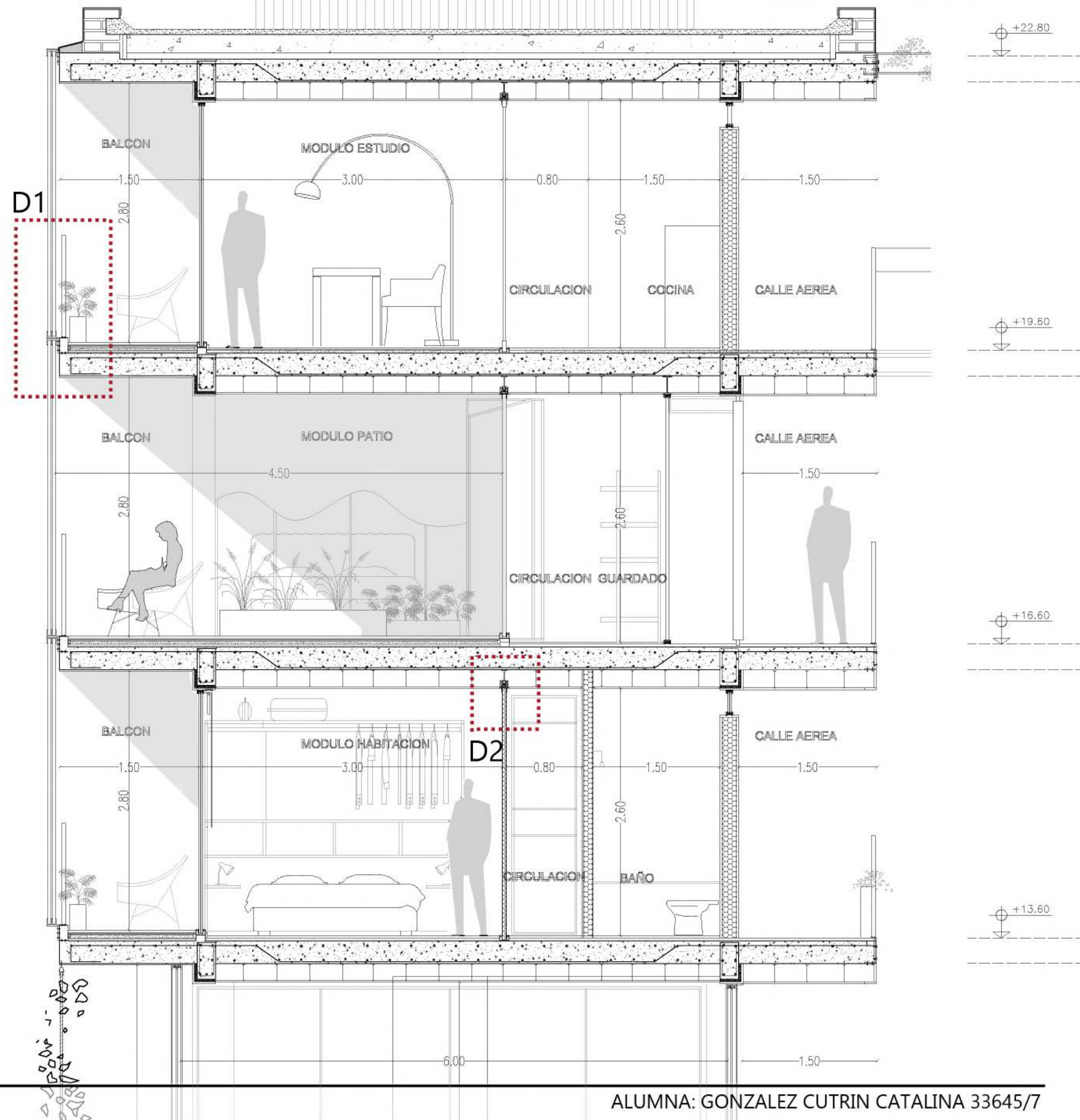
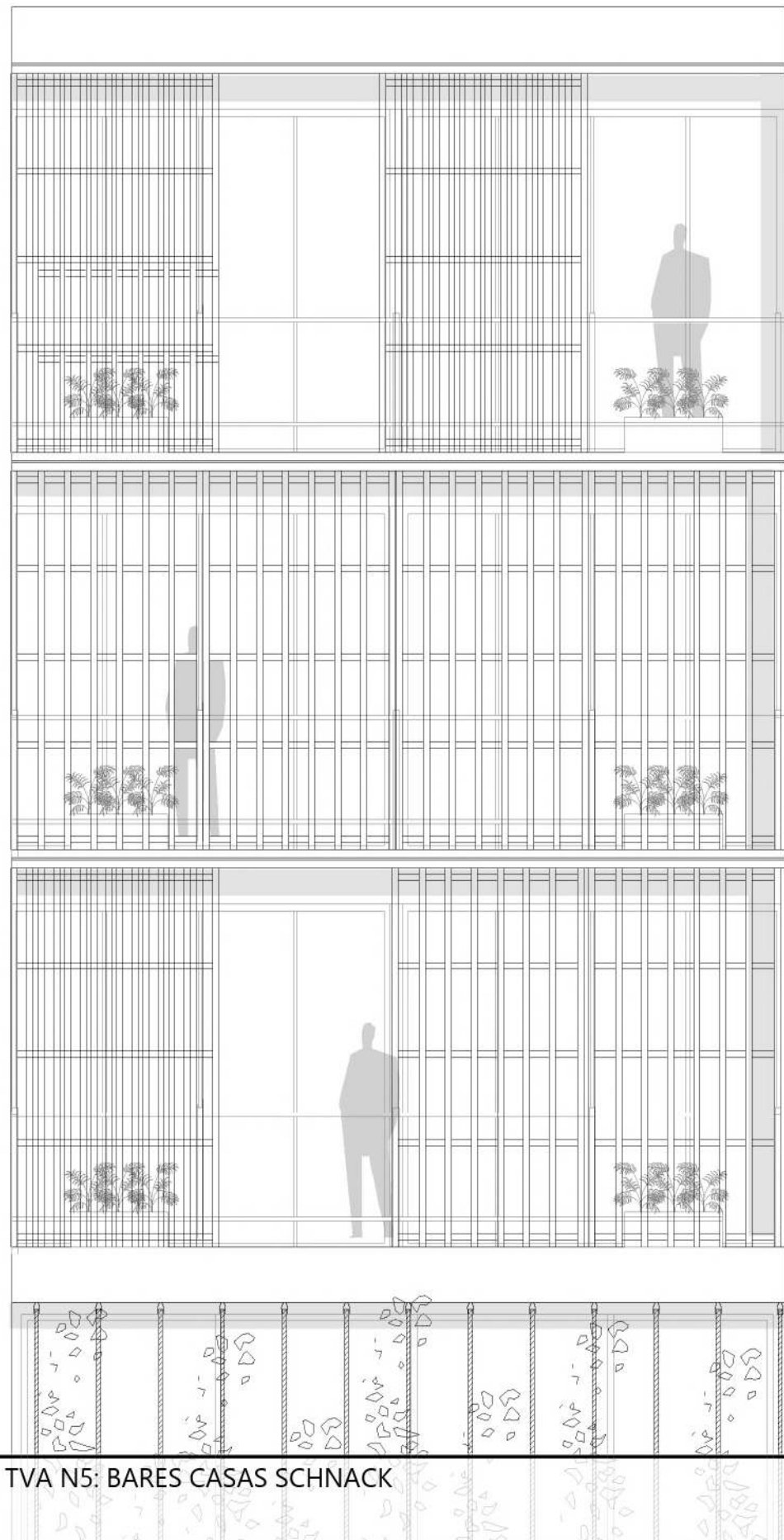
Se diseñan en la tira sureste del conjunto, viviendas tipo duplex que acompañan y coinciden con los vacíos de la tira que se enfrenta, permitiendo el paso de sol a dichas viviendas.

Es así que el flujo de personas más importante sucede alrededor del atrio, con el escalonamiento central de plataformas, terrazas y recorridos; una idea que ayudó a acondicionar una serie de amenidades públicas y a provocar múltiples escenarios sociales. Dos crujeas primarias acomodan el programa de los cinco tipos de dormitorios y soporta espacialmente el atrio central. La disposición programática habla del mismo dinamismo en circulaciones y espacios abiertos que distingue al conjunto de otros.

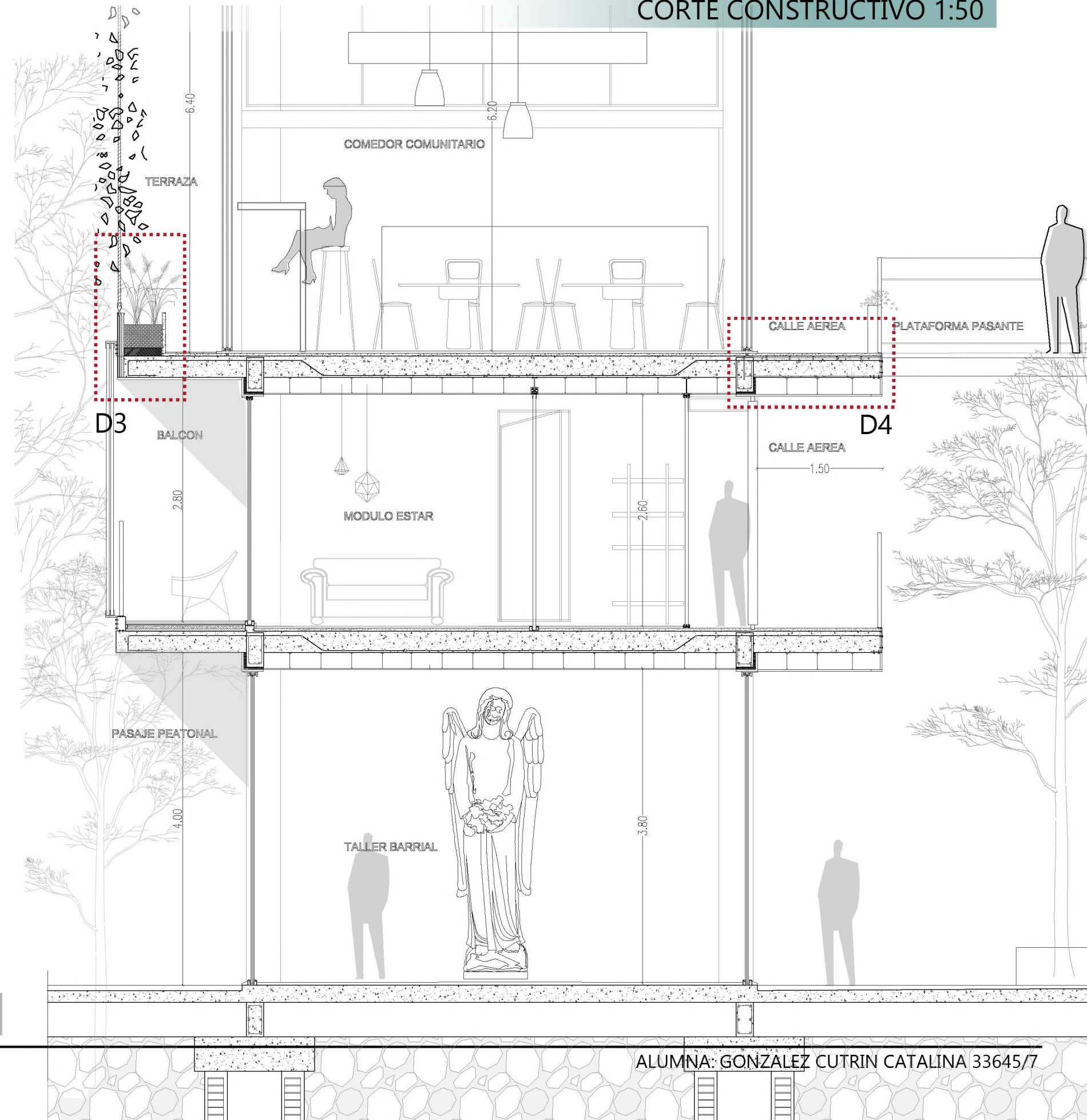
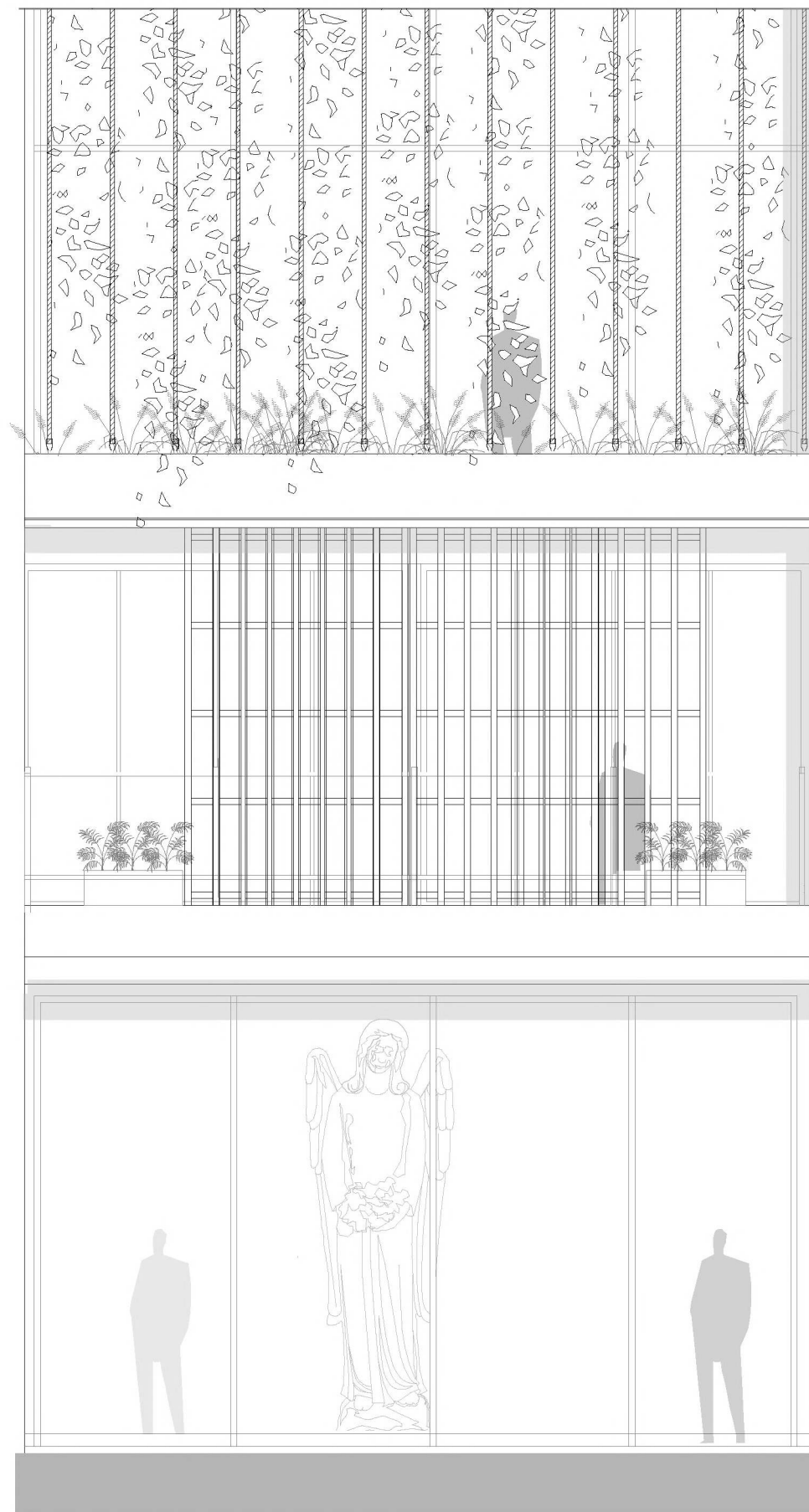
- NUCLEOS CIRCULACION
- CIRCULACION ATRIO
- CALLES AEREAS
- NUCLEOS HUMEDOS VIVIENDA
- PLENOS



CORTE CONSTRUCTIVO 1:50



CORTE CONSTRUCTIVO 1:50



DETALLE 1 1:10

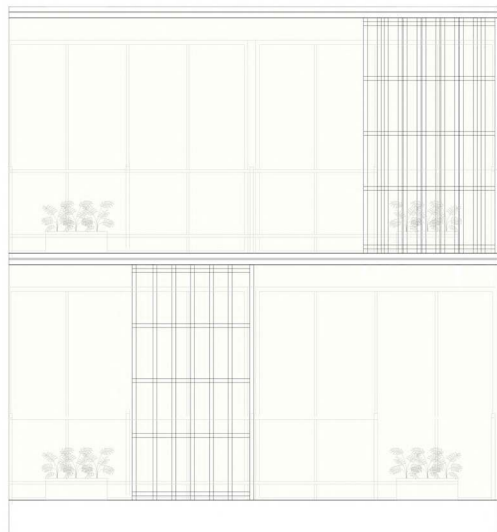
PANELES PARASOL

La Arquitectura Bioclimática ha adquirido gran relevancia en el diseño de los edificios, buscando el confort térmico interior mediante la adecuación del diseño, la geometría, la orientación y la construcción del edificio a las condiciones climáticas que le rodean. De esta forma se obtiene gran calidad espacial y funcional, además de reducir los efectos negativos sobre el entorno.

La solución para el edificio fue el diseño de paneles correderos con una estética arquitectónica que entregan soluciones de control solar; durables, y con regulación de calor y luz, con una solución elegante, flexible y de alto rendimiento para el control solar exterior.

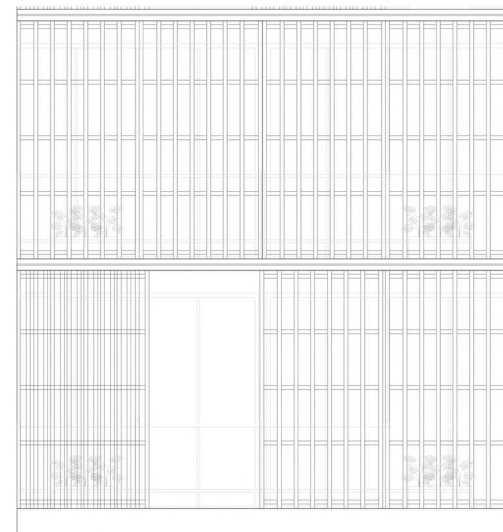
La protección solar y la privacidad se resuelven aquí con estos paneles replegables de aluminio lacado que crean una fachada cambiante y en movimiento desde el exterior, remarcando la idea de la flexibilidad del edificio.

FACHADA SURESTE

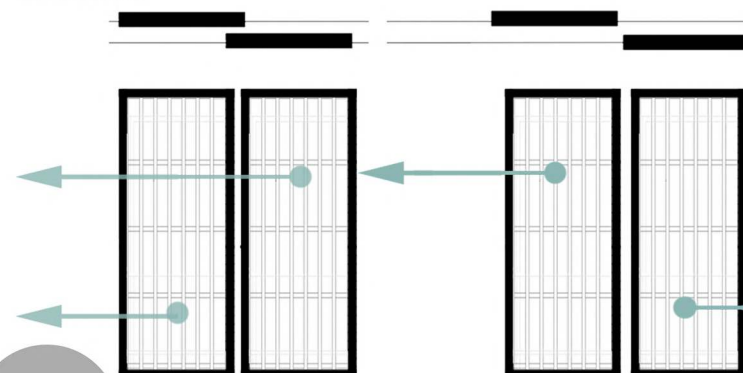


Los listones verticales se disponen mas separados, y solo se plantea un panel movedido por cada vivienda.

FACHADA NOROESTE



Los listones verticales se disponen mas juntos, se plantean los 4 paneles movedizos en la vivienda.



RIEL SUPERIOR

PLACA SOPORTE CARRO

ESCUADRA

PERFIL TAPA

SOPORTE HILO MÉTRICO

RIEL SUPERIOR

PLACA SOPORTE CARRO

ESCUADRA

PERFIL TAPA

SOPORTE HILO MÉTRICO

CARRO SUPERIOR

PERFIL VERTICAL

CARRO SUPERIOR

PERFIL VERTICAL

RIEL SUPERIOR

RIEL INFERIOR
PERFIL TIPO,U

Frentes retirados y protegidos de acuerdo a la orientacion con mayor o menor densidad de tablillas montadas como correderas deslizantes montadas sobre guias de movimiento manual.

- 1- Panel parasol de acero revestido en pintura epoxi.
- 2 - Baranda acero inox.
- 3 - NPT Piso exterior baldosa hormigon.
- 4- Carpeta de proteccion e:2cm.
- 5- Carpeta hidrofuga.
- 6- Planchuela de anclaje.
- 7 - Poliestireno exp.
- 8 - Contrapiso con pendiente 1%.
- 9- Poliestireno exp.
- 10- Losa de hormigon armado.
- 11- Viga de hormigon armado s/c.
- 12- Sistema de oscurecimiento con roller.

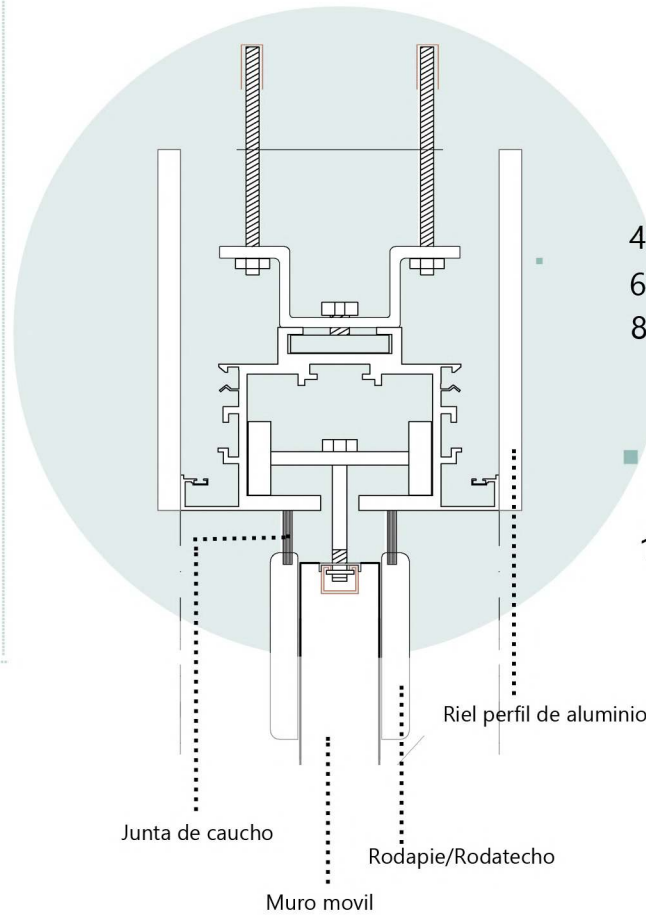
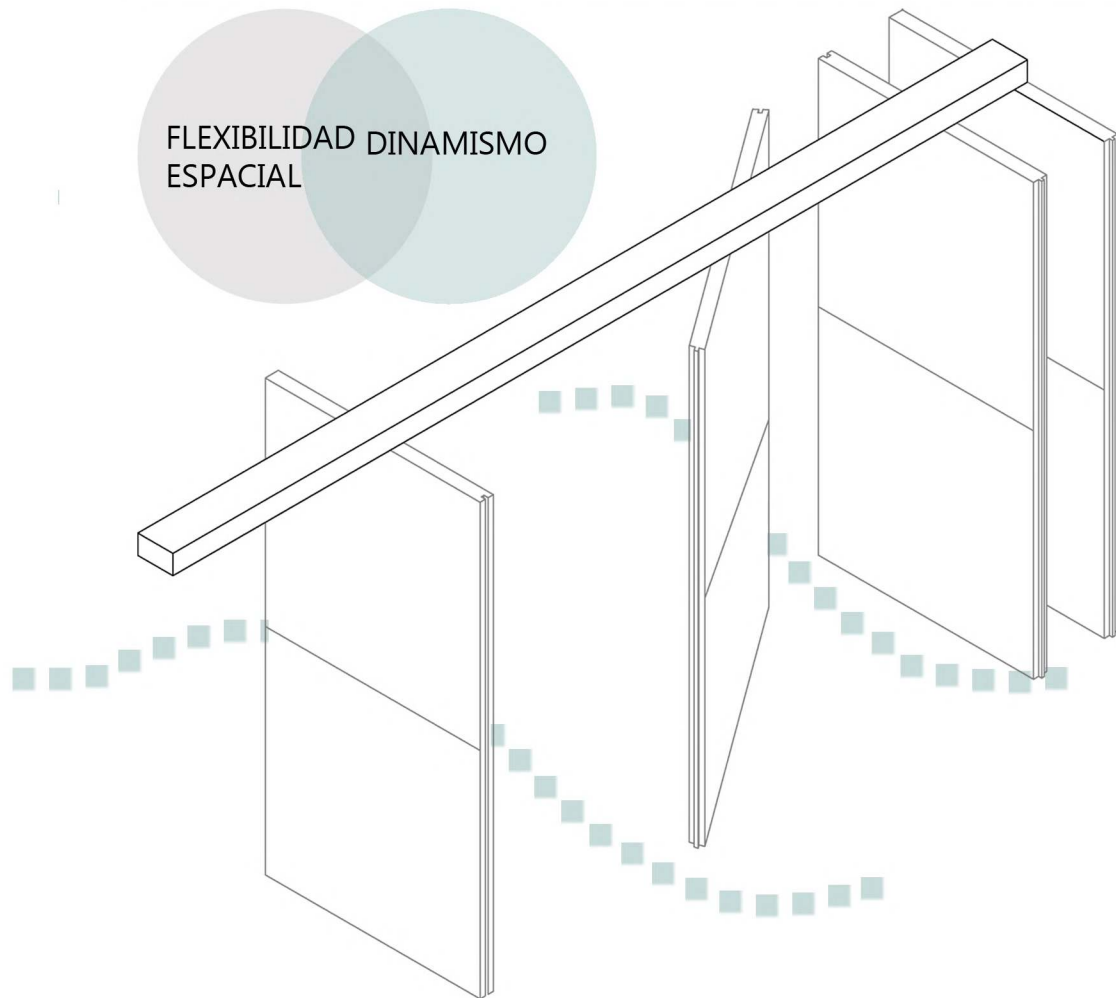
- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
- 10.....
- 11.....
- 12.....

DETALLE 2 1:10

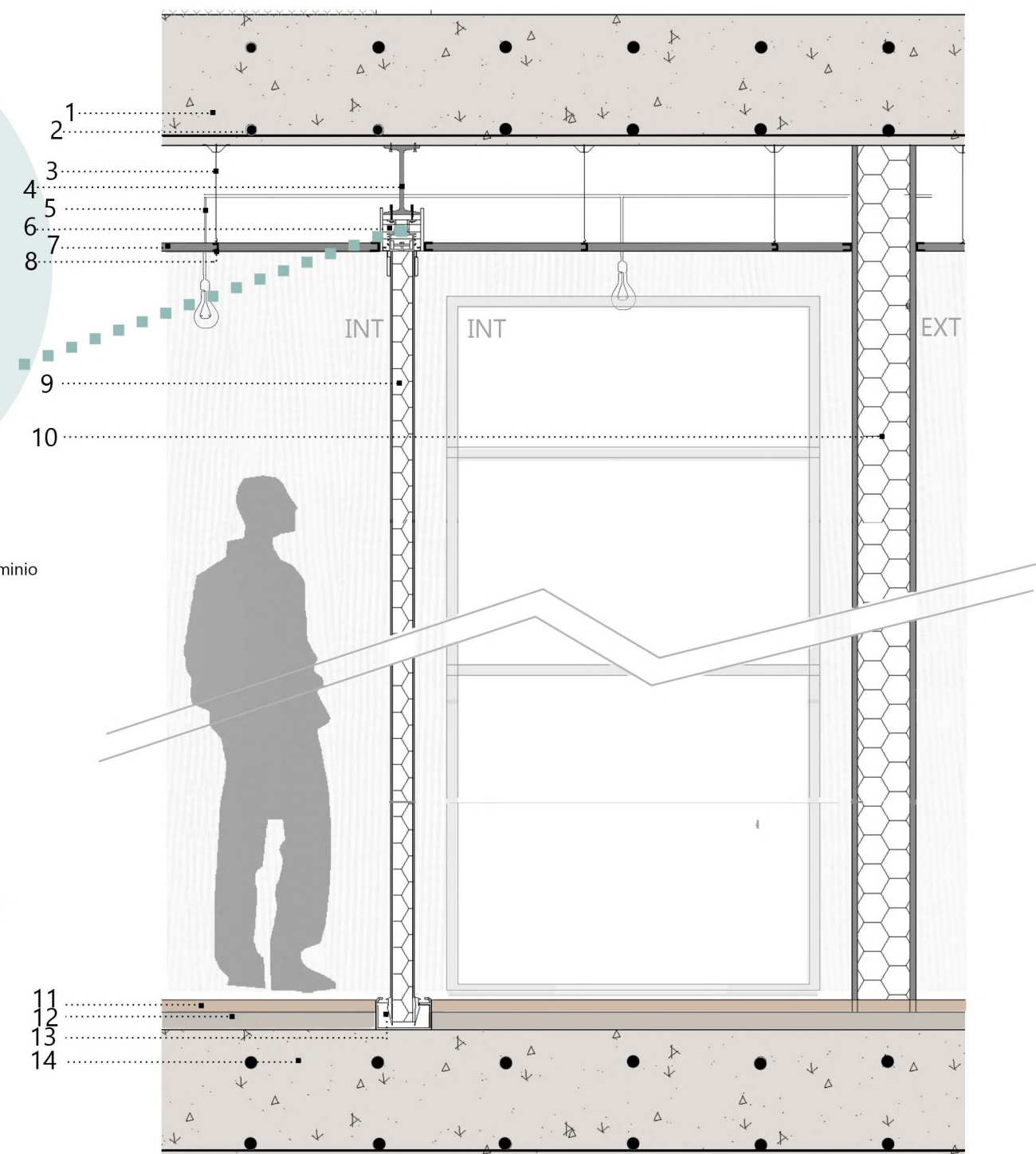
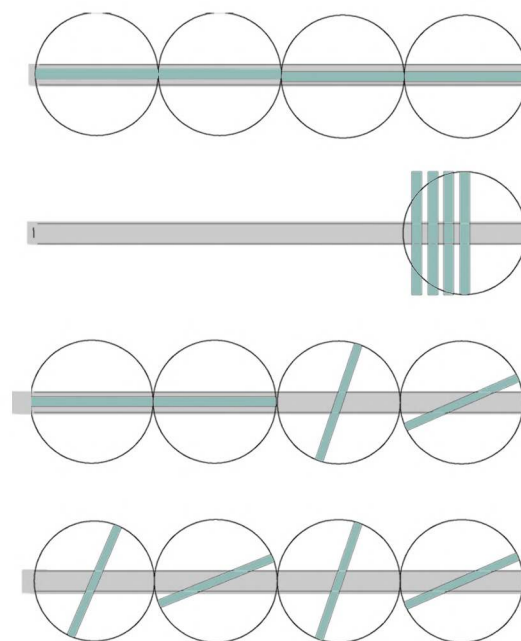
PAREDES MOVILES

Se utiliza para la separación de los modulos multiproposito, un sistema de paneles moviles, que permite una maxima flexibilidad entre los distintos espacios de la vivienda, permitiendo de esta manera, adaptar cada modulo como se crea conveniente, adoptando la funcion que se quiera. De esta manera la vivienda se adapta a todo tipo de usuario, permitiendoles el propio diseño interior de la misma. Estos paneles moviles pueden ser del material que se desee. Se plantean paneles vidriados, para una posible transformacion de uno de los modulos como patio para huertas. Se plantean paneles con perfiles metalicos, generando un espacios visible para la creacion de un espacio dedicado al arte, estudio o cualquier actividad q permita la conexion con el resto de la vivienda. Se plantean paneles de durlock, generando espacios totalmente privados, tanto si se quiere para la creacion de un estudio con salida al publico, como tambien para la disposicion de distintos dormitorios y espacios privados.

FLEXIBILIDAD DINAMISMO
ESPACIAL



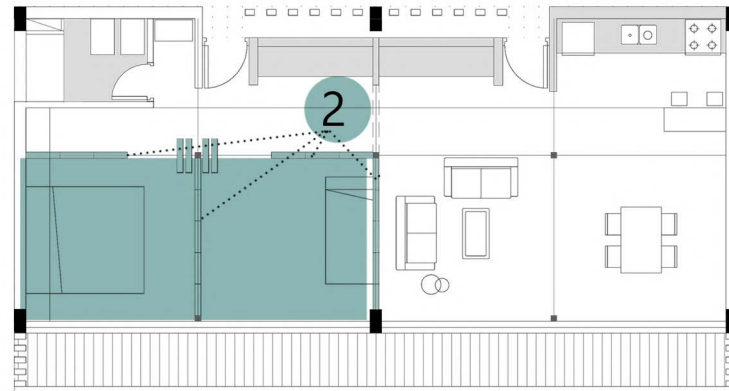
Variantes de despliegue



- 1 - Losa Hormigon Armado. 2 - Hierros de armadura de losa. 3 - Estructura metalica para cielorraso suspendido T. 4 - Estructura metalica para enganche de paneles. 5 - Tendido electrico por cielorraso suspendido. 6 - Riel para panel movil. 7 - Placa de yeso teturado para cielorraso suspendido. 8 - Estructura metalica para soporte y enganche de cielorraso suspendido, Perfil tipo C. 9 - Muro movil. 10 - Muro de steel frame. 11 - Solado. 12 - Mortero de asiento. 13 - Marco de riel para panel movil. 14 - Losa de Hormigon Armado.

PAREDES MOVILES

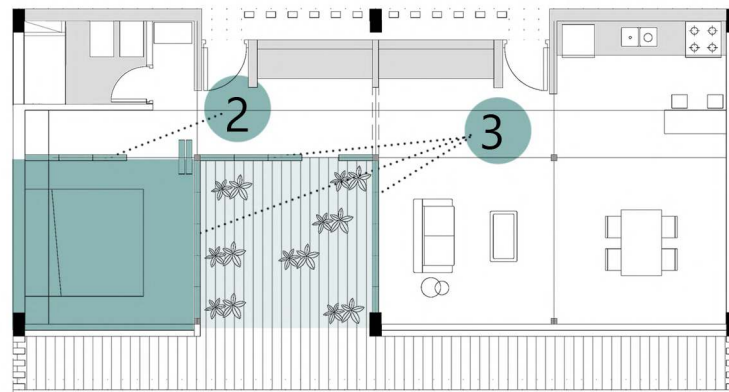
OPCION A



Se eligen transformar dos de los espacios en habitaciones, por lo que se eligen paredes moviles de durlock.

■ ESPACIO PRIVADO

OPCION B

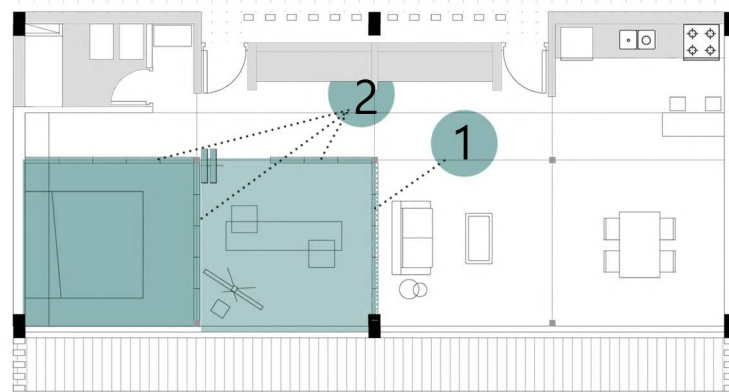


Se eligen transformar un espacio en habitacion, y otro en patio para huerta. Por lo que los paneles que dan al patio se eligen de vidrio, y el que cierra la pieza de durlock

■ ESPACIO PRIVADO

■ ESPACIO PUBLICO

OPCION C

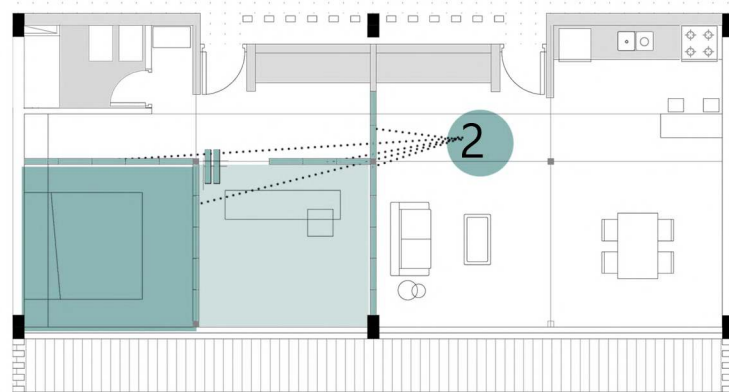


Se eligen transformar un espacio en habitacion, y otro en estudio de arte. Por lo que los paneles moviles en encierran la habitacion son de durlock, y el que cierra el espacio de arte es un panel con perfiles metalicos, por el que no se pierden visuales con el resto de la vivienda.

■ ESPACIO PRIVADO

■ ESPACIO SEMIPRIVADO

OPCION D

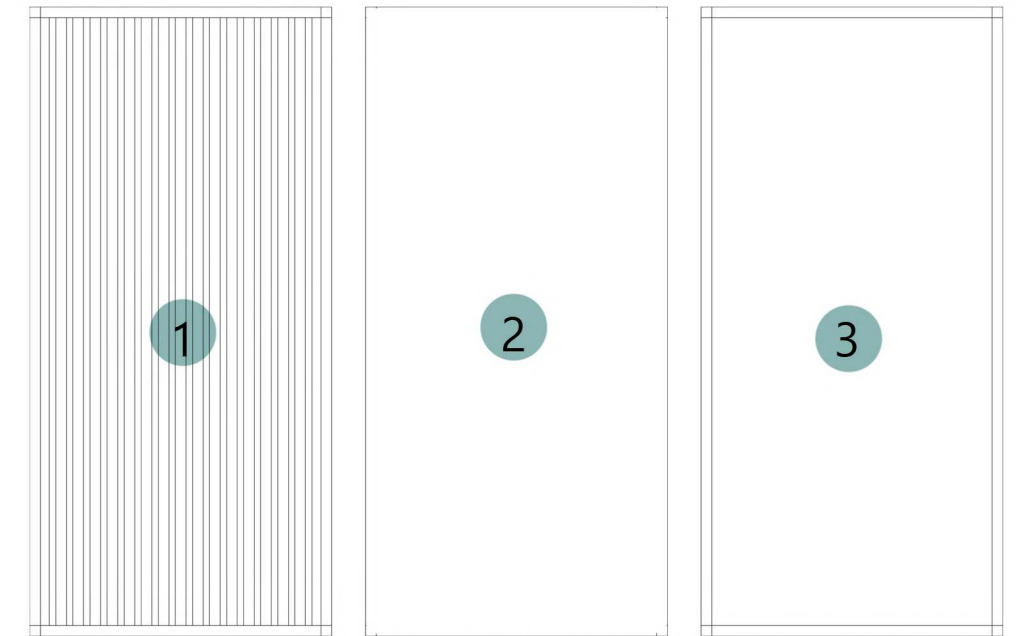


Se eligen transforman un espacio en habitacion, y otro en estudio para atencion al publico. Por los que ambos se encierran con durlock. Junto con la circulacion que da al resto de la casa.

■ ESPACIO PRIVADO

■ ESPACIO SEMIPUBLICO

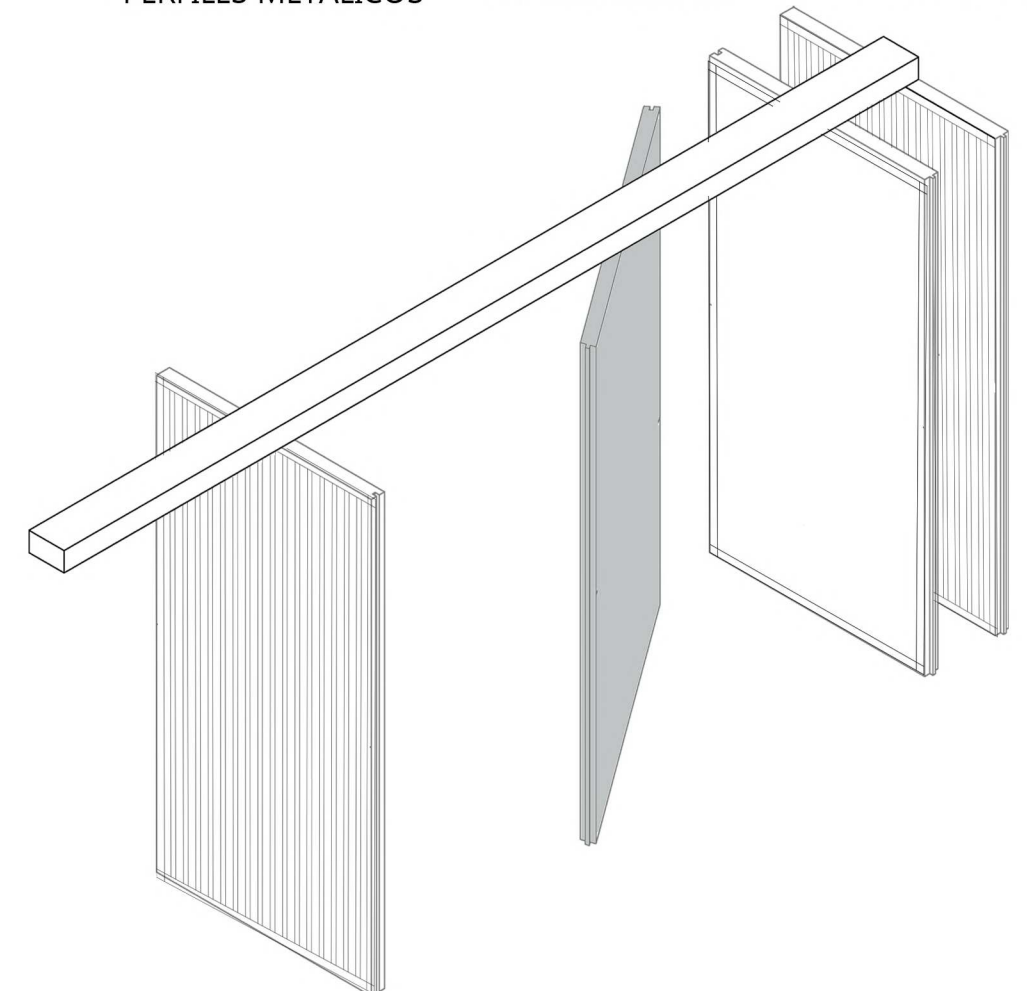
DETALLE 2



PERFILES METALICOS

PANEL DURLOCK

PANEL VIDRIO

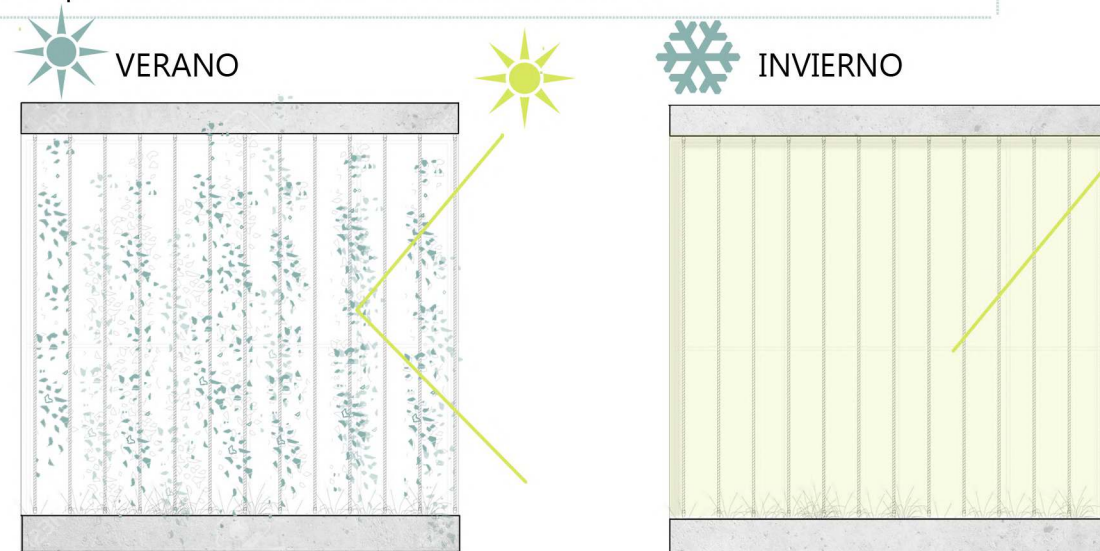


DETALLE 3 1:10

TENSORES VERDES

La fachada vegetal es un sistema constructivo que funciona como ventilación higiénica, ventilación térmica y protección solar y de lluvias, como también un aumento de área verde en un contexto urbano. La incorporación de elementos vegetales al cerramiento de fachada ofrece una respuesta térmica variable según las condiciones climáticas exteriores, constituyendo el conjunto un sistema clave en la optimización de las cualidades de confort del edificio.

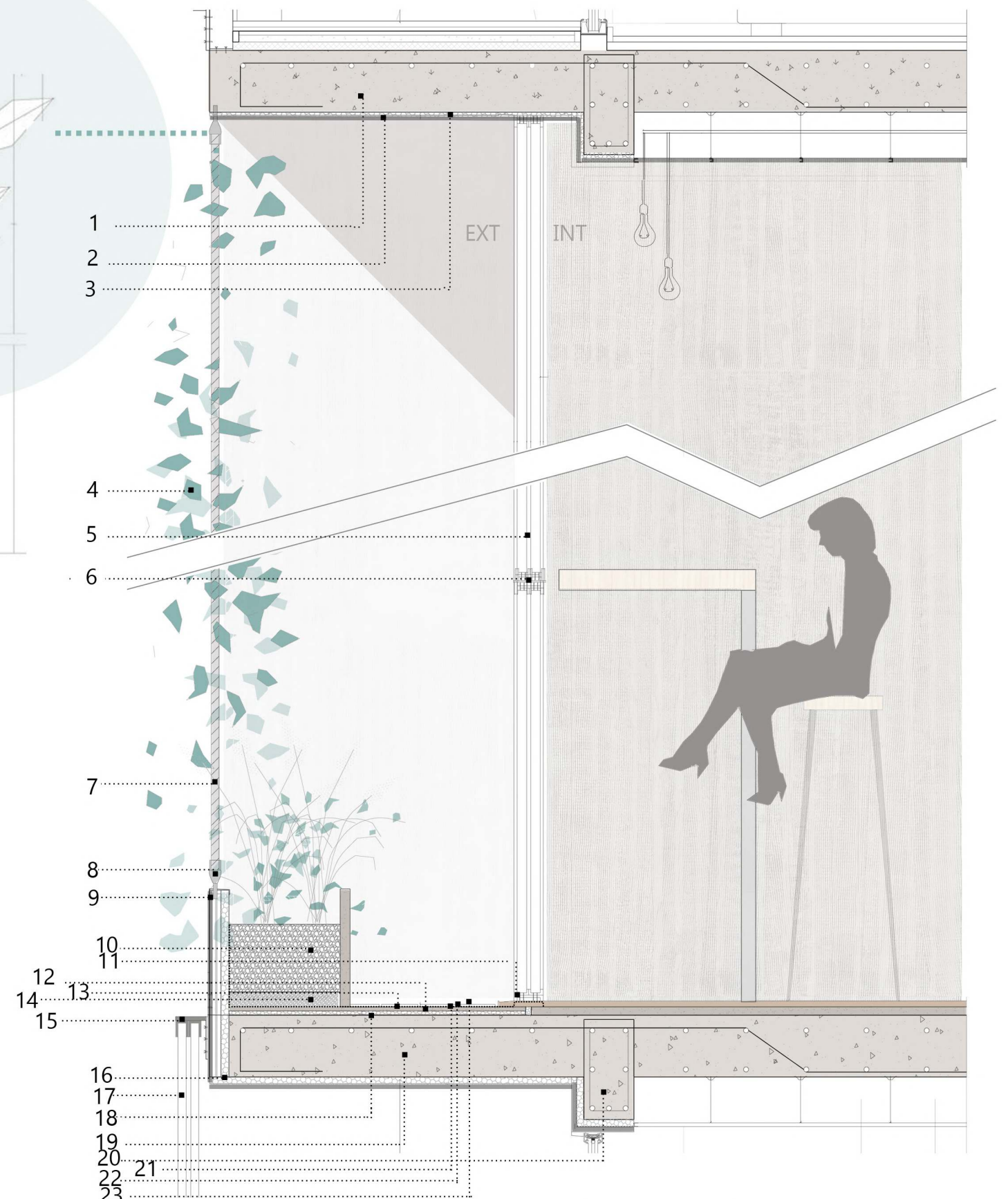
En verano, la densidad de la vegetación consigue una obstrucción solar determinada con su consecuente ahorro en refrigeración. En invierno, el aspecto de la capa intermedia vegetal mutaría con la caída de las hojas, permitiendo la entrada máxima de radiación solar, junto a una mejora de las prestaciones térmicas del ambiente interior.



La elección de especies trepadoras se eligen caducas, para permitir la entrada de calor en invierno y generar una fachada verde en verano y obstruir la entrada del sol.



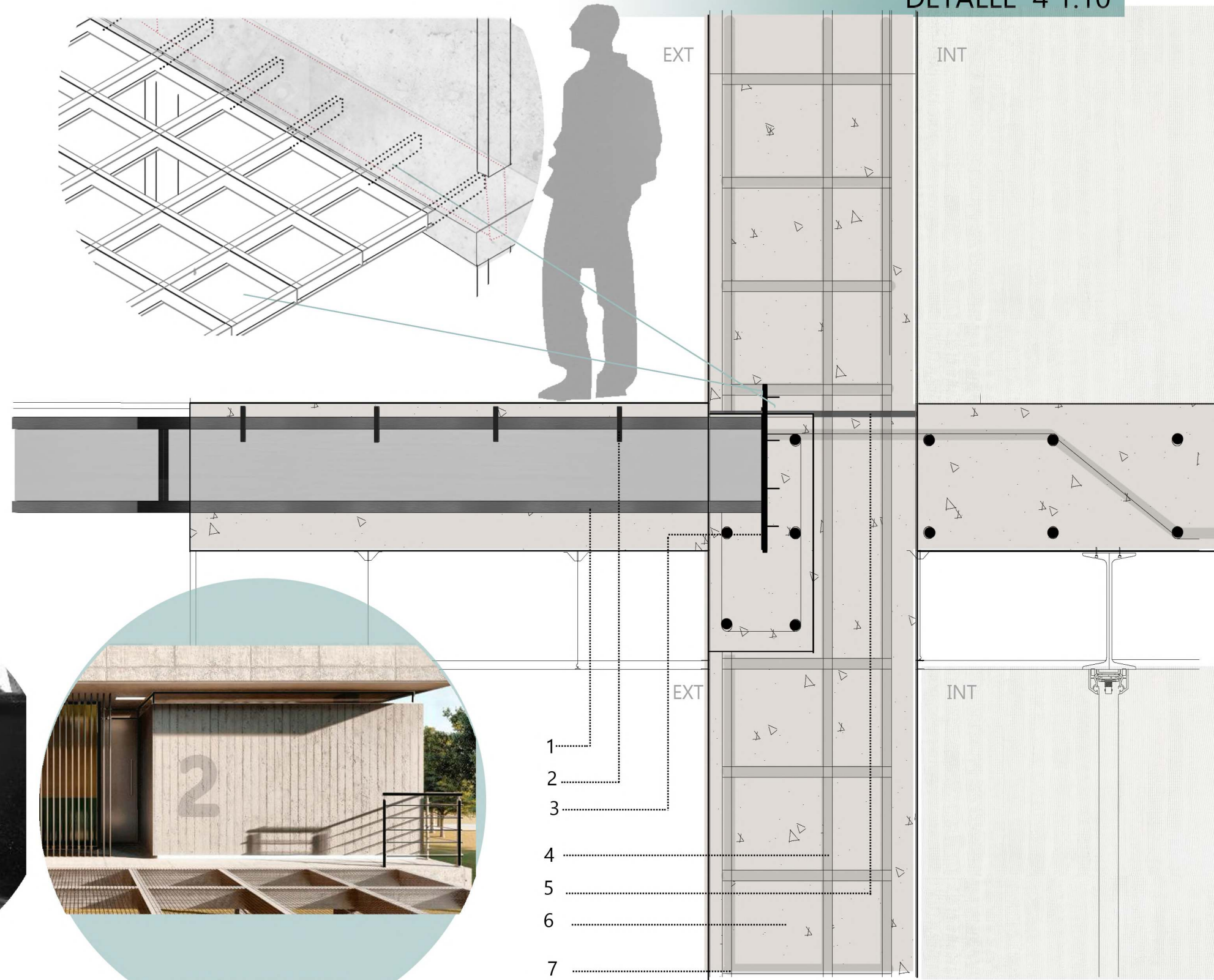
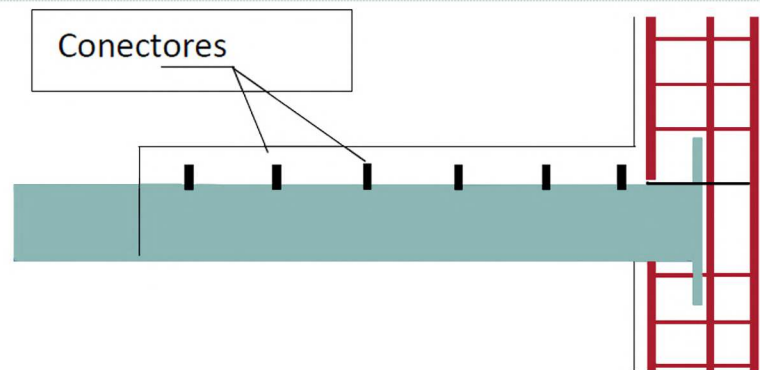
- 1 - Losa de hormigon Armado.
- 2 - Cielorraso suspendido.
- 3 - Poliestireno expandido de alta densidad eps.
- 4 - Vegetacion.
- 5 - Carpinteria de aluminio con vidrio DVH.
- 6 - Union de paños de vidrio.
- 7 - Cable tensionado de acero .
- 8 - Enganche metalico para el cable tensionado.
- 9 - Revestimiento terminacion.
- 10 - Capa de tierra vegetal, sustrato.
- 11 - Marco de alumion.
- 12 - Contrapiso.
- 13 - Membrana hidrofuga para pisos exteriores.
- 14 - Grava, drenaje.
- 15 - Enganche metalico para Panel Parasol.
- 16 - Poliestireno expandido de alta densidad eps.
- 17 - Parasol metalico.
- 18 - Barera de vapor.
- 19 - Losa Hormigon Armado.
- 20 - Viga Hormigon Armado s/c.
- 21 - Carpeta.
- 22 - Adhesivo cementicio impermeable.
- 23 - Piso exterior, baldosa hormigon.



DETALLE 4 1:10

UNION PASANTES METALICAS

Para las pasantes metalicas sobre el atrio central, se resolvió de manera que estas contienen una estructura de vigas doble T que se empotran en las vigas y losas de hormigon armado para sostenerse. Las vigas estas miden 18cm de alto, y se conectan a la estructura de hormigon, con conectores superiores conectados a la losa, junto con una planchuela de anclaje que es la q incorpora para fijar la misma a la estructura de hormigon. Los hierros de la columna se cortan en esa parte donde se inserta la columna metalica, pero esta se refuerza con hierros al centro.



IMAGENES REALES DE MISMA SITUACION

IMAGEN PROYECTO

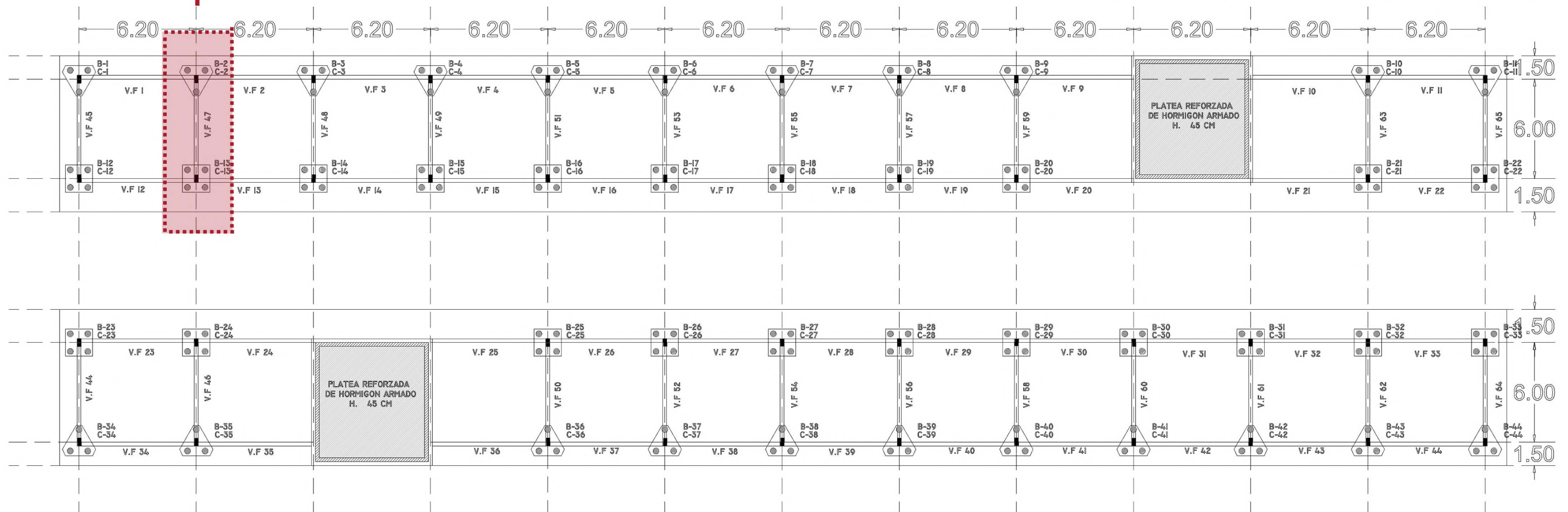
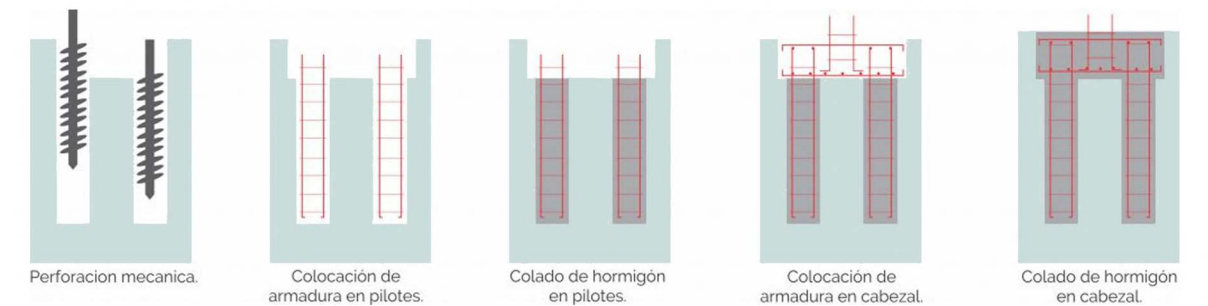
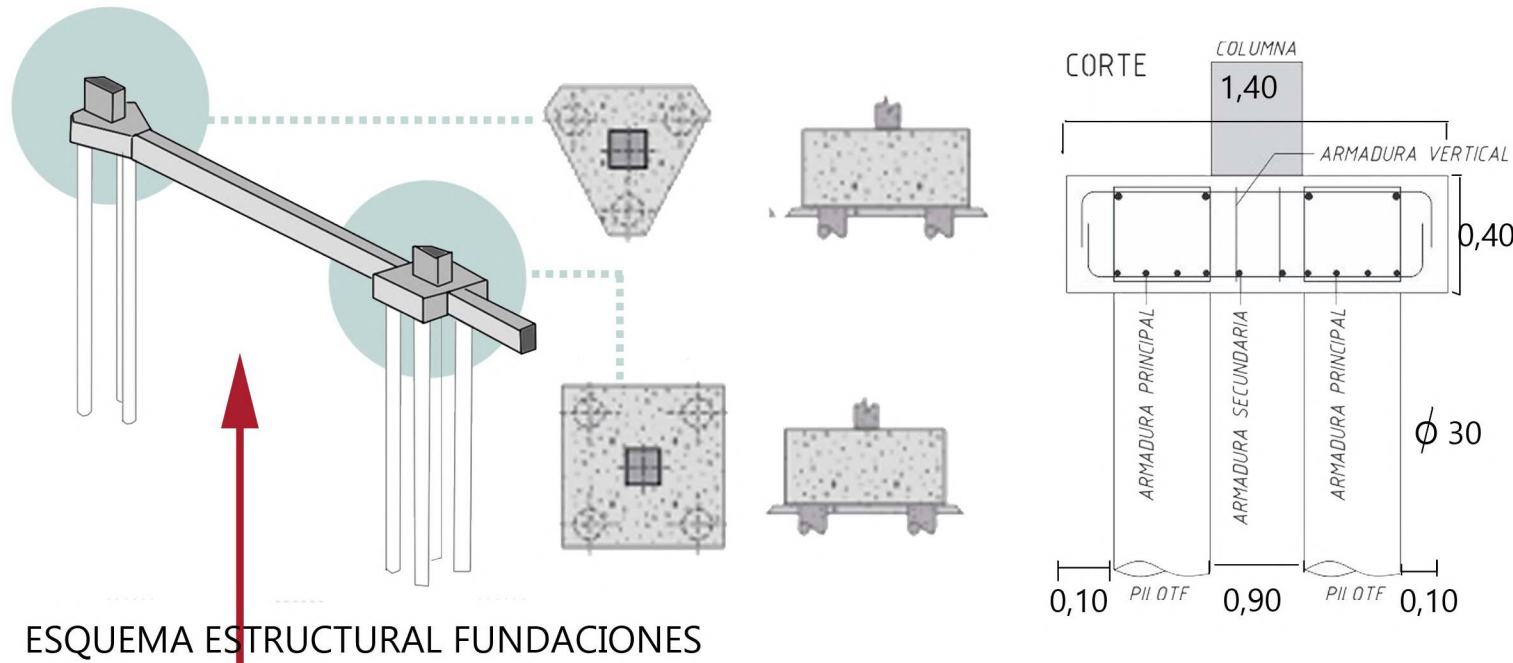
- 1 - Viga metalica, 18cm alto.
- 2 - Conectores.
- 3 - Planchuela de anclaje.
- 4 - Armadura columna.
- 5 - Placa de transicion.
- 6 - Columna hormigon 20 x 40 cm.
- 7 - Armadura columna.



RESOLUCION ESTRUCTURAL

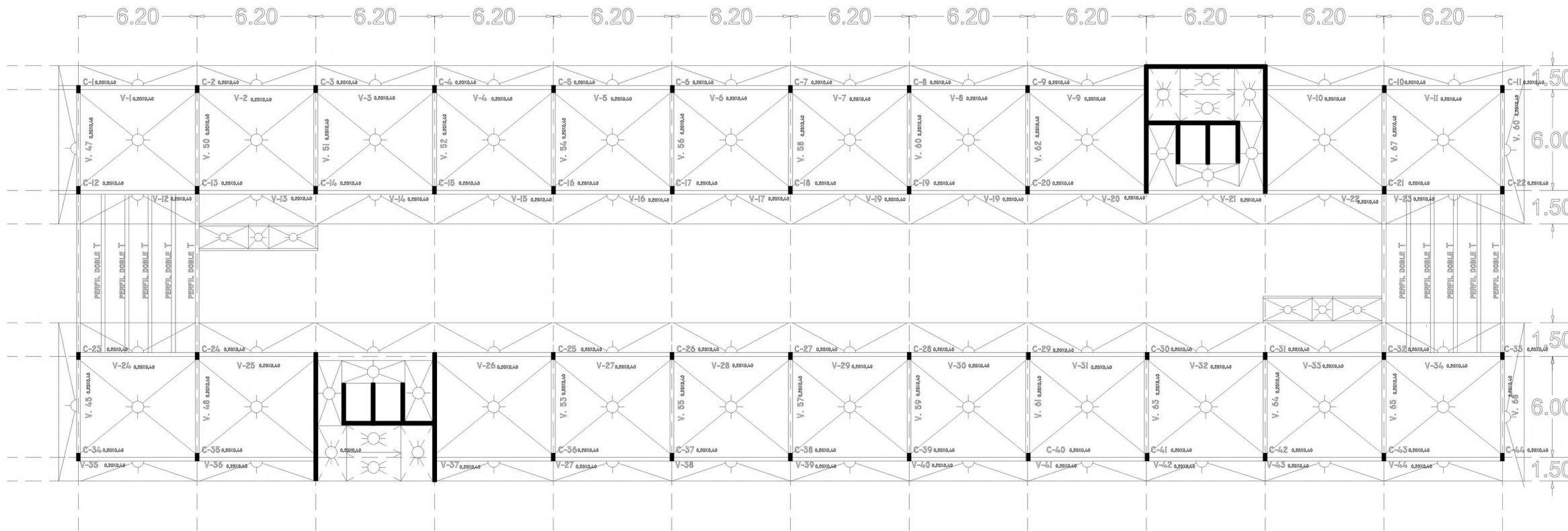
FUNDACIONES

Se utiliza una estructura independiente, de hormigon armado, con columnas de 20x40cm, y vigas de 20x40, con nucleos que se encierran en tabiques de hormigon armado. Las fundaciones seran resuelta con pilotes con cabezales, ya que se trata de un suelo con baja resistencia, propenso a inundaciones, por su cercania al Rio. Se trabajan dos tipos de cabezales con pilotes, uno que cuenta con descarga de 3 pilotes, y otro con 4. Se diferencian, porque los del medio seran los encargados de transmitir mayor carga debido a la presencia de las plataformas y escaleras del espacio central. Diferenciandose estos con lo de los extremos. El nucleo de ascensores y escaleras se funda con platea reforzada de hormigon armado.

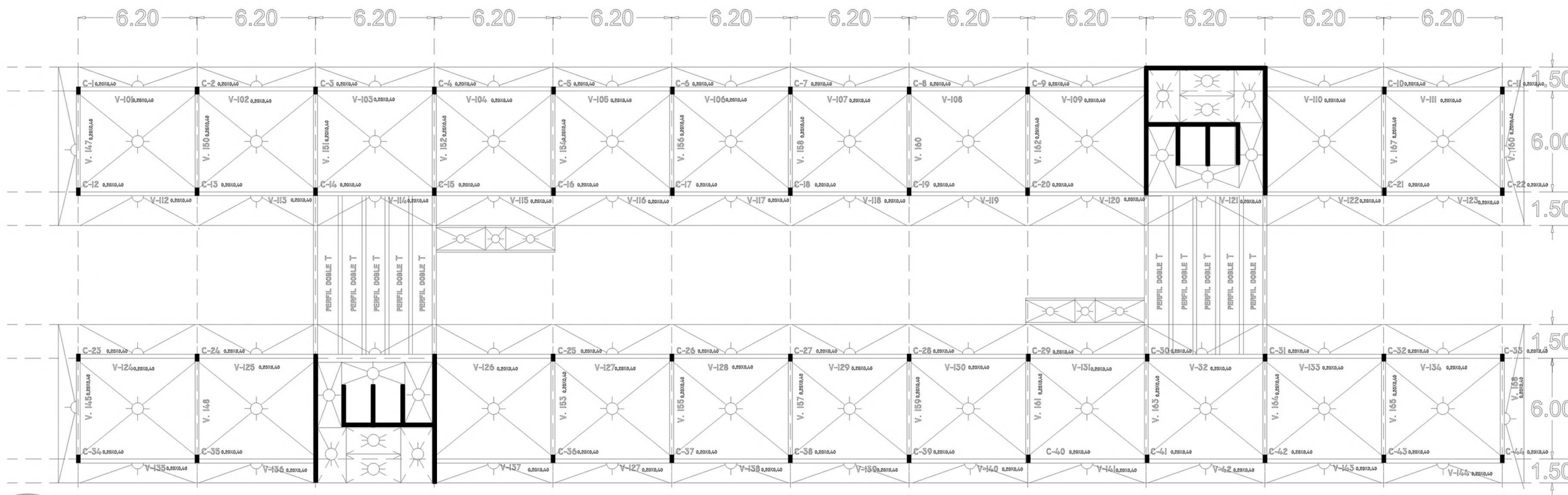


ESTRUCTURA GENERAL

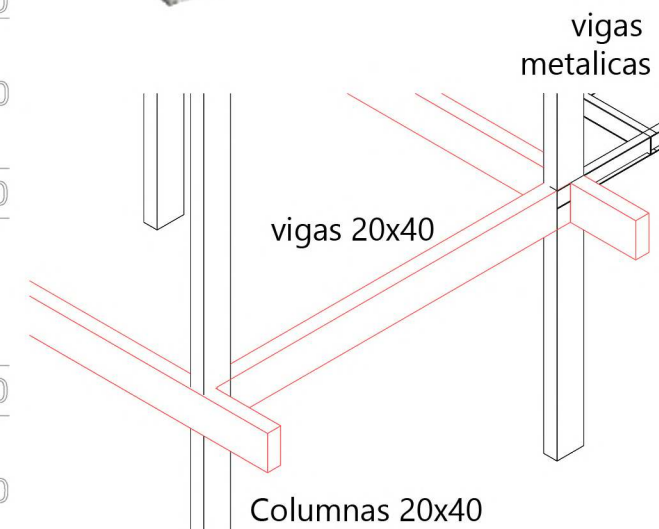
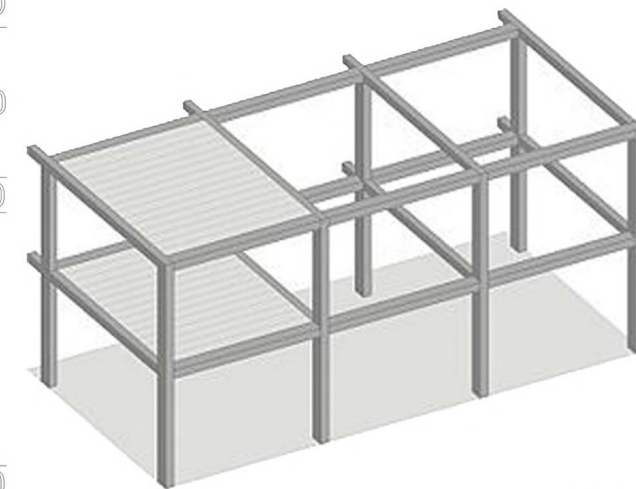
ESQUEMA ESTRUCTURAL SOBRE 1º PISO



ESQUEMA ESTRUCTURAL SOBRE 2º PISO

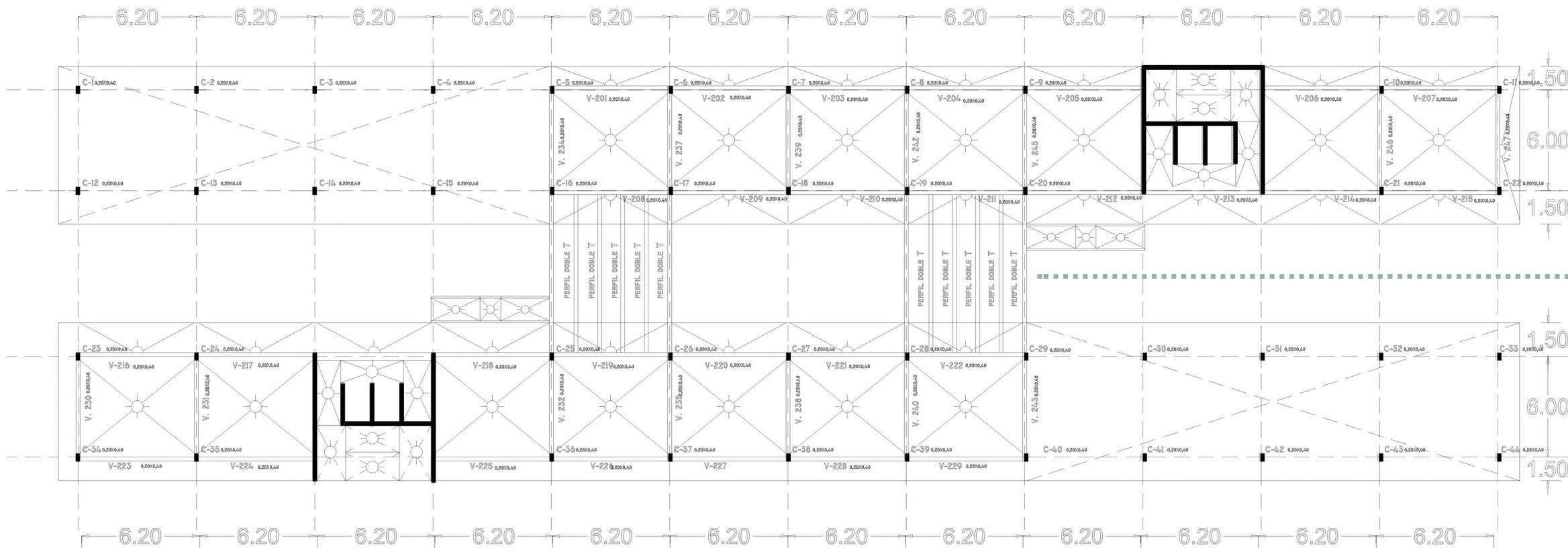


La estructura se constituye de manera tradicional, con un sistema de vigas y columnas (s/c) que hacen las respectivas descargas a tierra. Para la estructura general, del edificio, se utiliza estructura independiente de hormigon armado in situ. Con columnas de 20x40, vigas s/c de 20x40 y losas bi y unidireccionales.

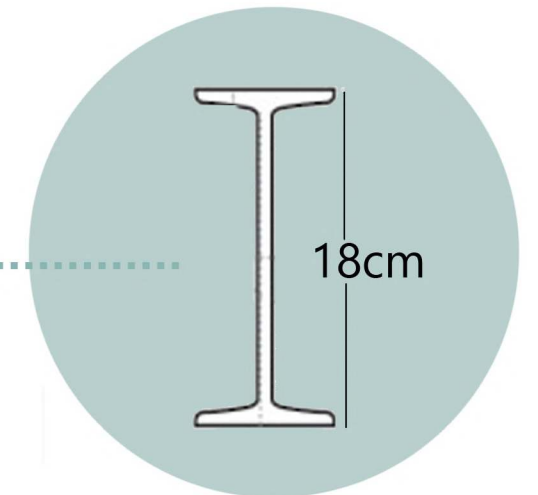
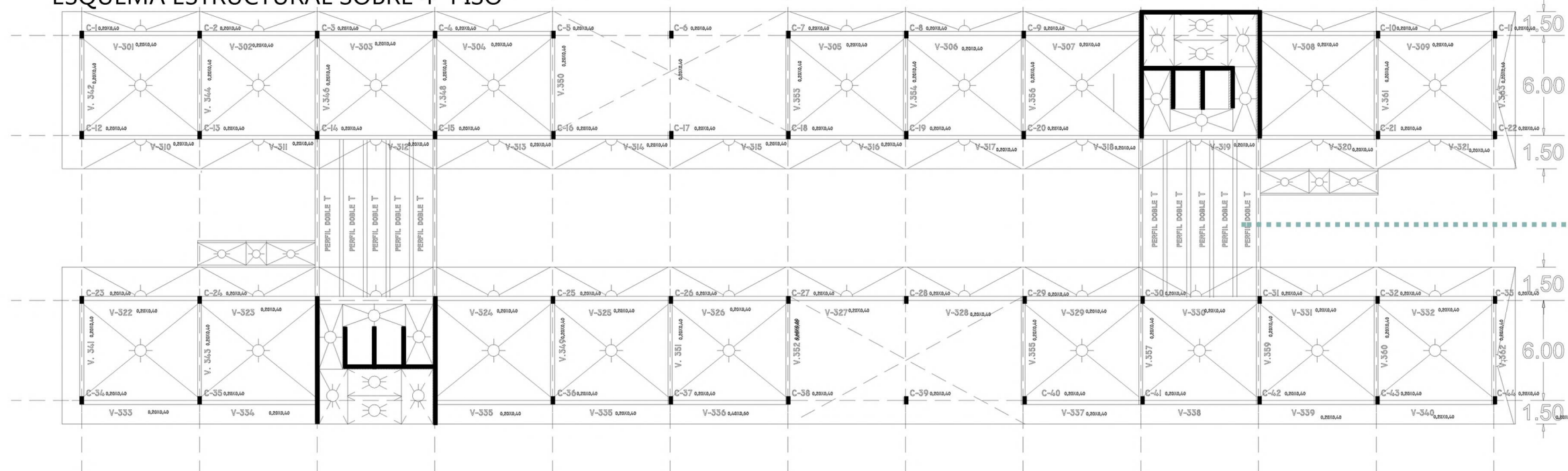


ESTRUCTURA GENERAL

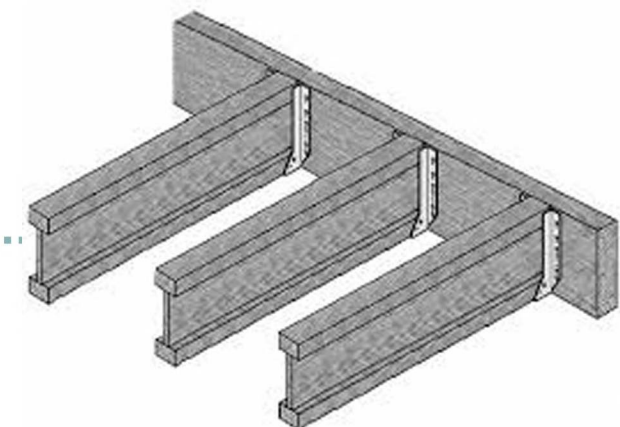
ESQUEMA ESTRUCTURAL SOBRE 3° PISO



ESQUEMA ESTRUCTURAL SOBRE 4° PISO



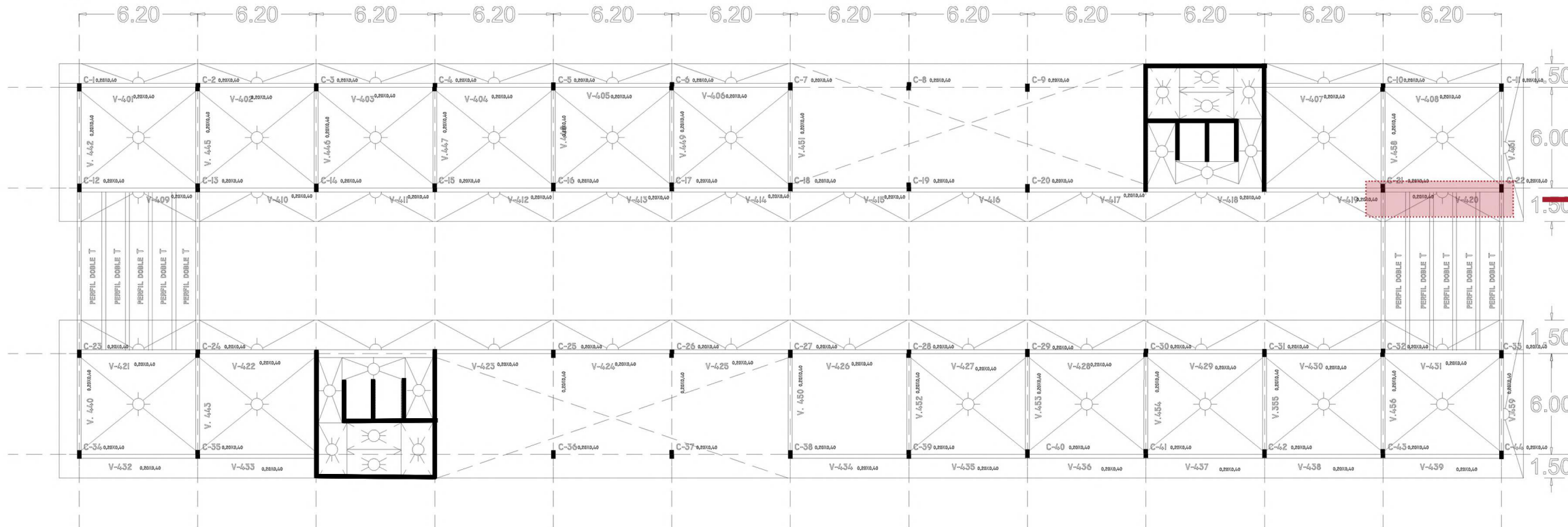
Para las plataformas pasantes, se diseña un entramado de perfiles doble T, que se empotran a las vigas y columnas de hormigón armado.



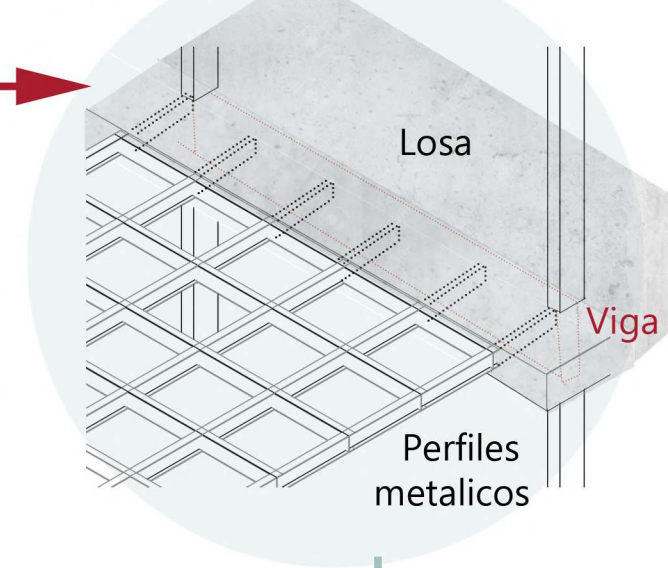
Sobre estos perfiles se dispone una malla metálica, que hace de pasante entre un bloque y el otro.

CO-LIVING

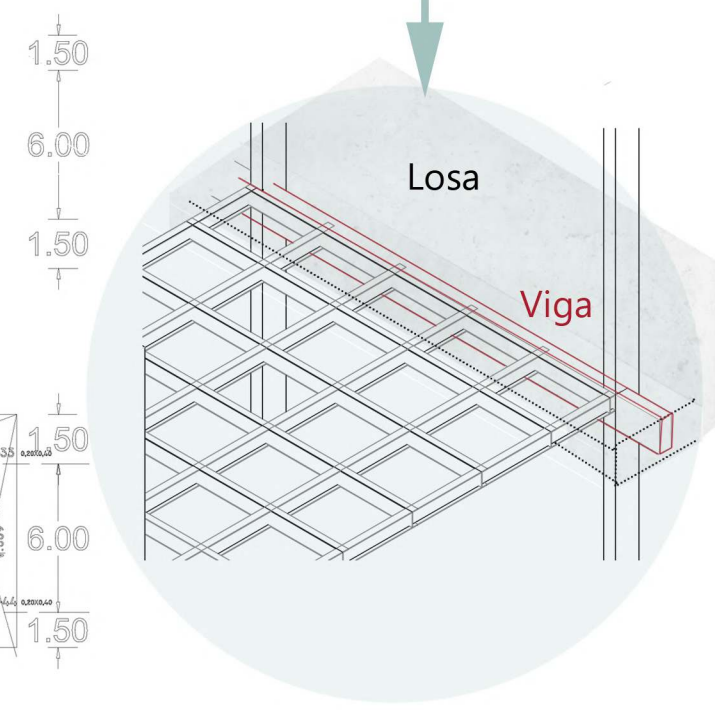
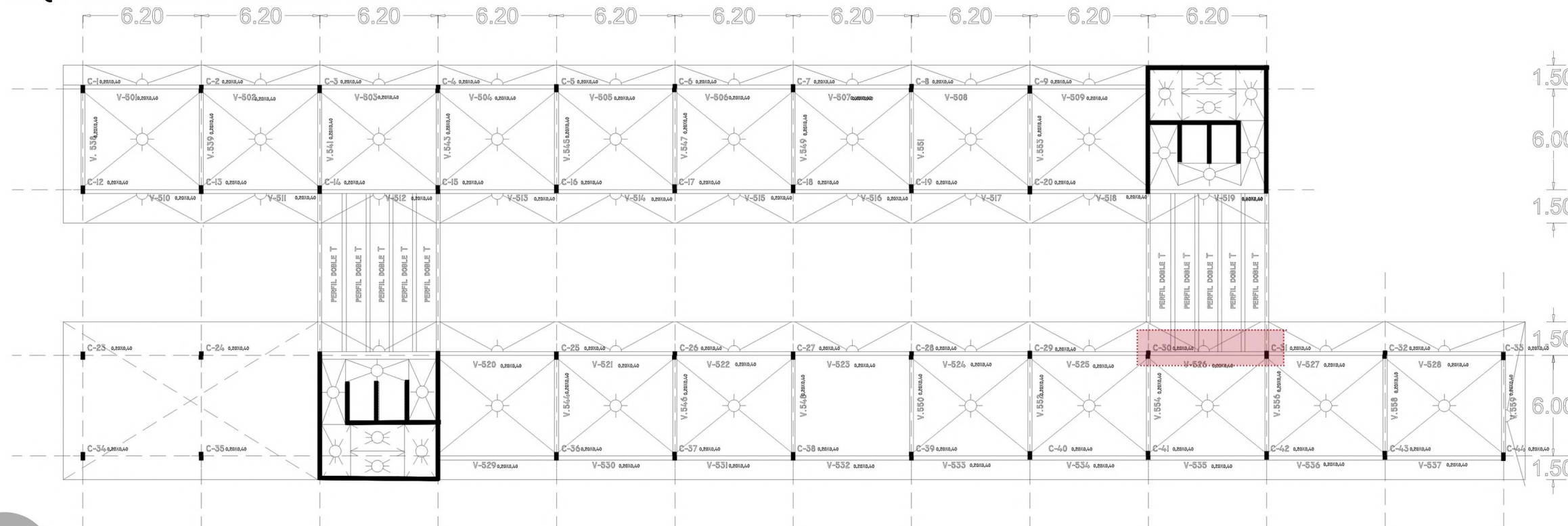
ESQUEMA ESTRUCTURAL SOBRE 5° PISO



Los perfiles metalicos de las pasantes centrales se empotran por dentro de la losa hasta llegar a las vigas, empotrandonse en ellas hasta la mitad.



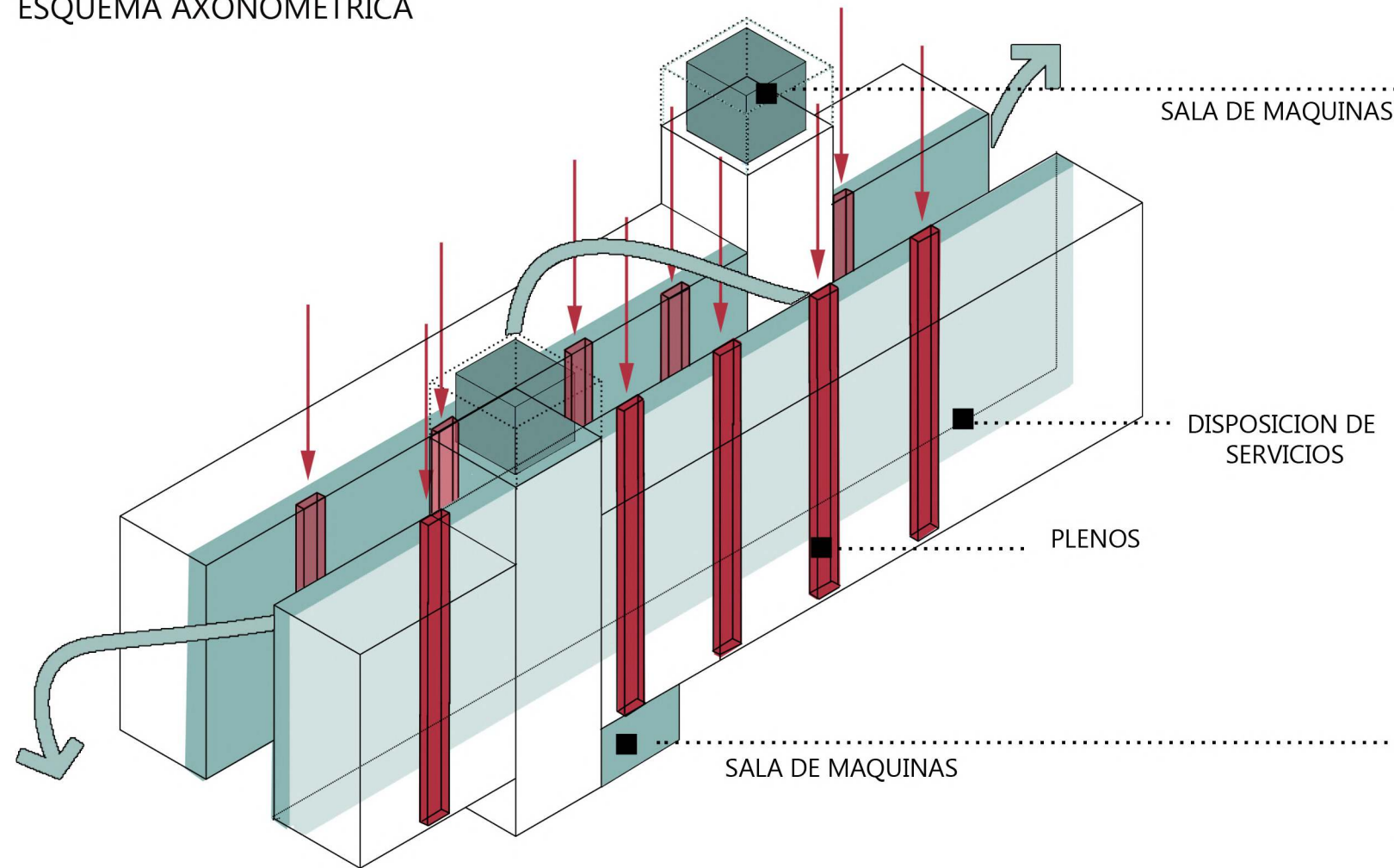
ESQUEMA ESTRUCTURAL SOBRE 6° PISO





INSTALACIONES

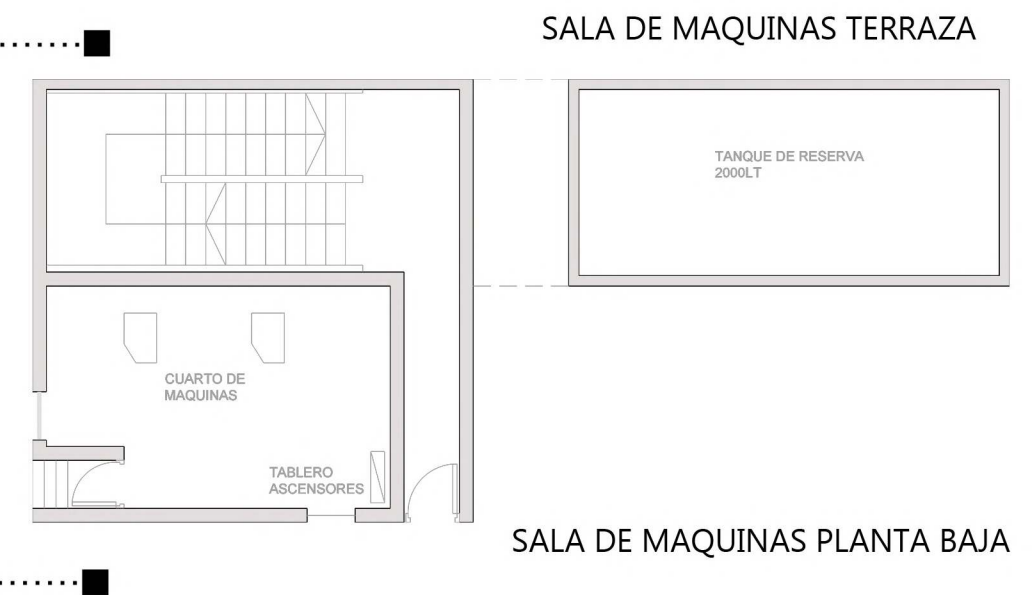
ESQUEMA AXONOMETRICA



INSTALACIONES

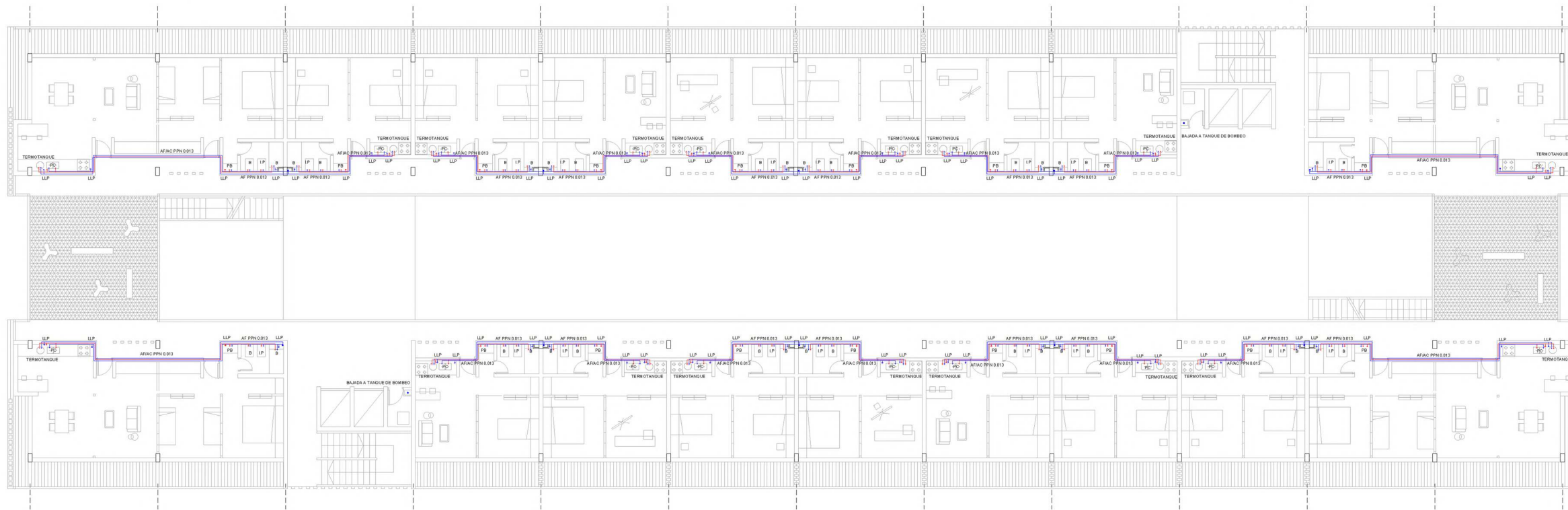
Los nucleos humedos se disponen en la parte central del edificio, en conexion con el atrio central, permitiendo una excelente ventilacion de los mismos.
 Se diseña un pleno abasteciendo dos departamentos por piso, estos mismo se encuentran enfrentados entre torre y torre.
 La sala de maquinas que incorpora el Tanque de bombeo y nichos de gas y luz, se ubica en la planta baja, ya que en el terreno en el que se trabaja no es apto para enterrar funciones.
 En la terraza se ubica la sala de maquinas de ascensores y el tanque de agua de 5600lts.
 Cada tira resuelve los servicios independientemente una de la otra.

ESQUEMA PLANTA TIPO

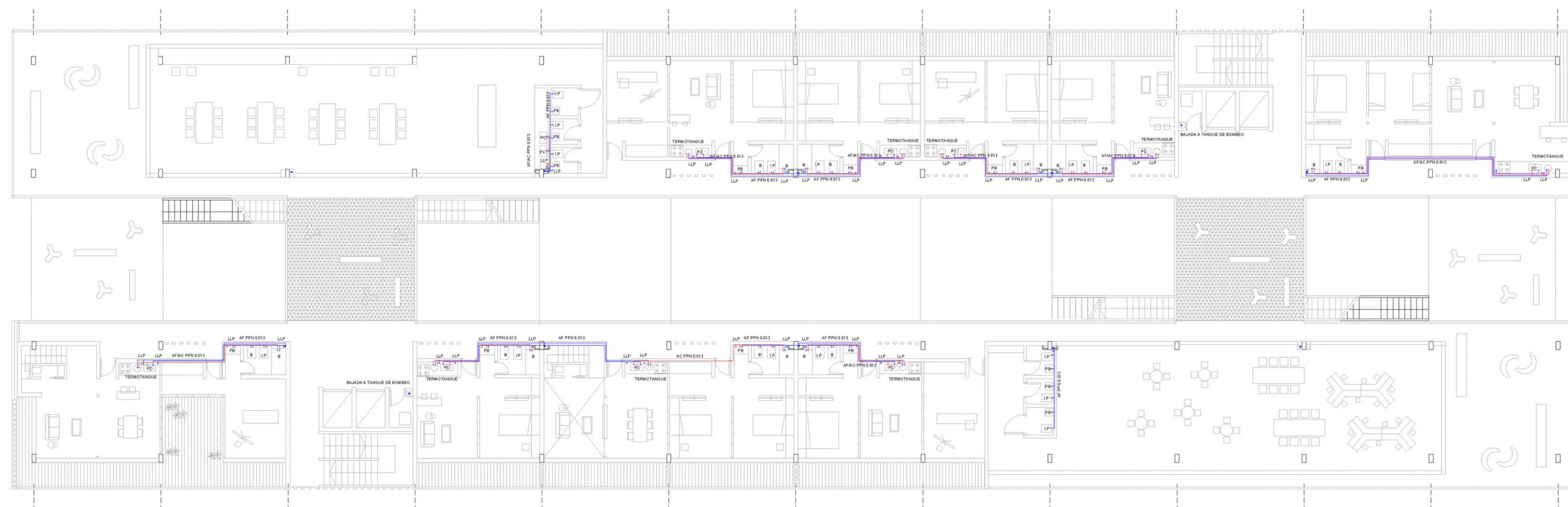


INSTALACION AGUA FRIA/CALIENTE

PLANTA TIPO



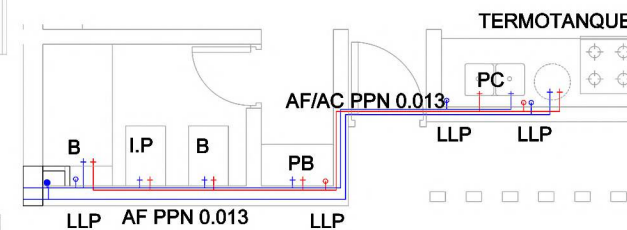
PLANTA TIPO CON FUNCION PUBLICA



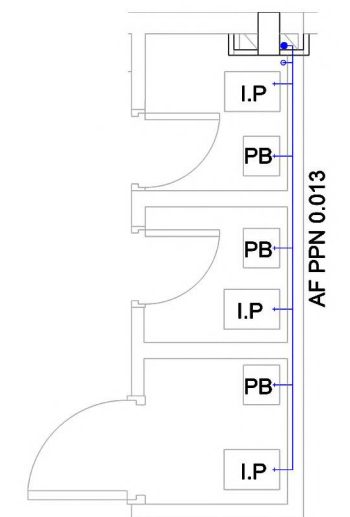
La instalacion de agua fria y caliente, se lleva a cabo desde el tanque de bombeo, en planta baja, abasteciendo por bombas, al tanque de reserva ubicado en terraza.

La provision de dicha instalacion a cada vivienda se da por pleno en nucleo de servicio de cada unidad funcional.

DETALLE BAÑO-COCINA



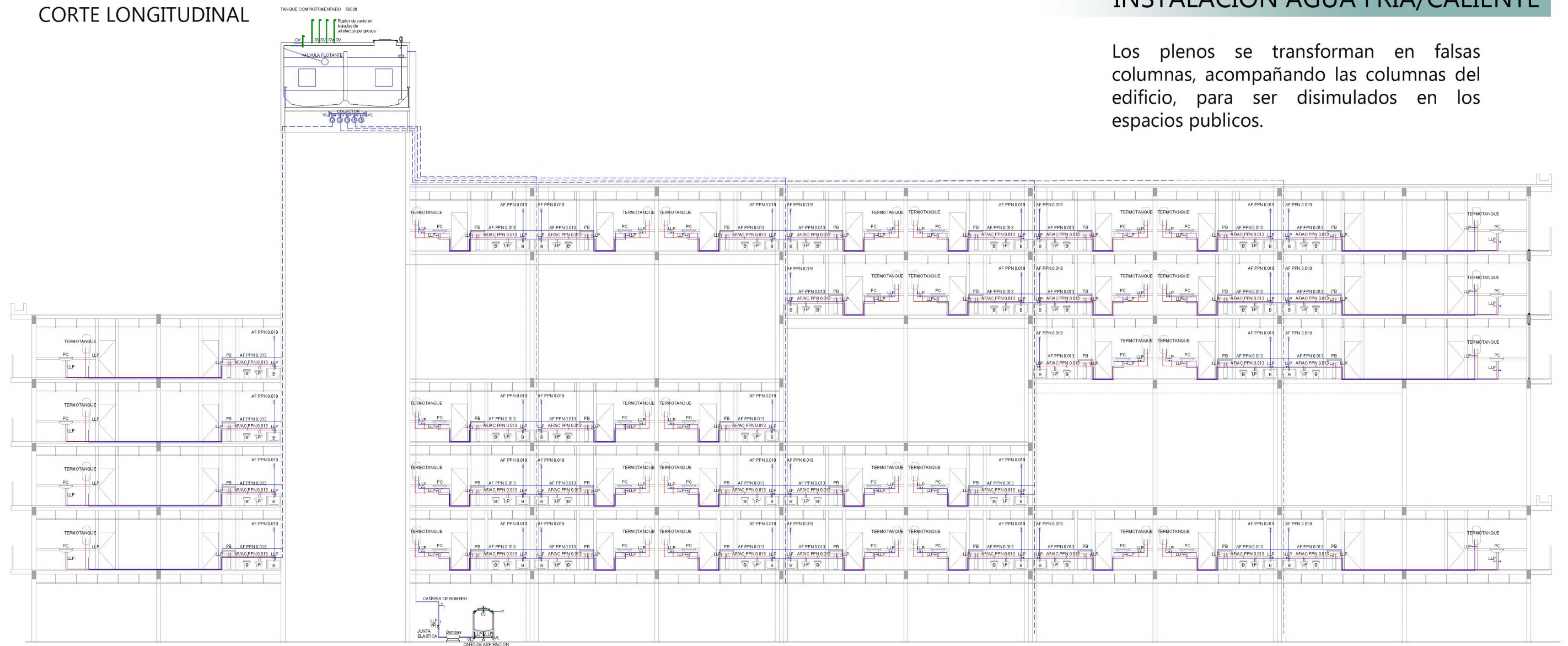
DETALLE BAÑO FUNCION PUBLICA



CORTE LONGITUDINAL

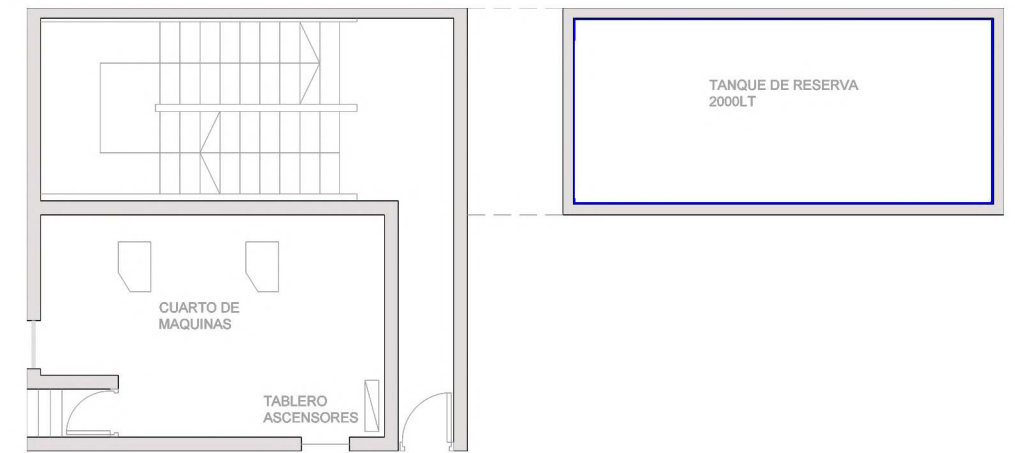
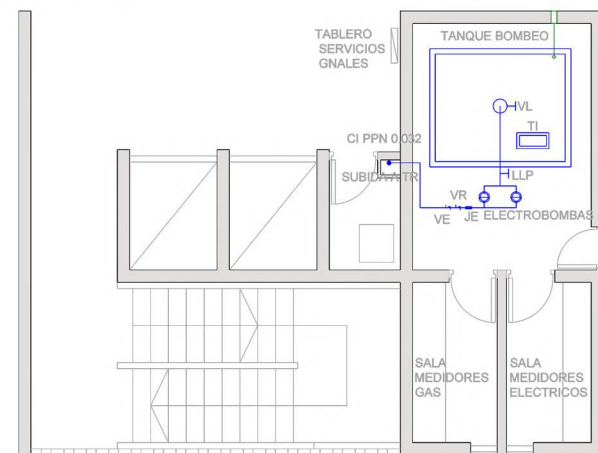
INSTALACION AGUA FRIA/CALIENTE

Los plenos se transforman en falsas columnas, acompañando las columnas del edificio, para ser disimulados en los espacios publicos.



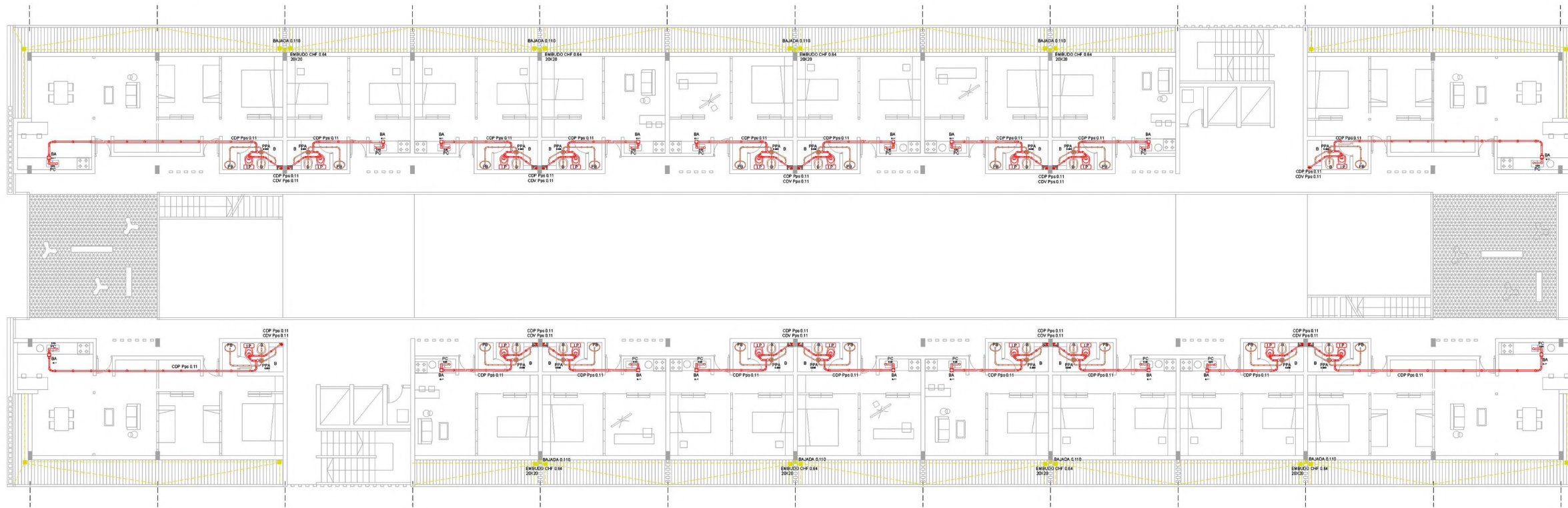
SALA DE MAQUINAS- PLANTA BAJA-

SALA DE MAQUINAS -TERRAZA-

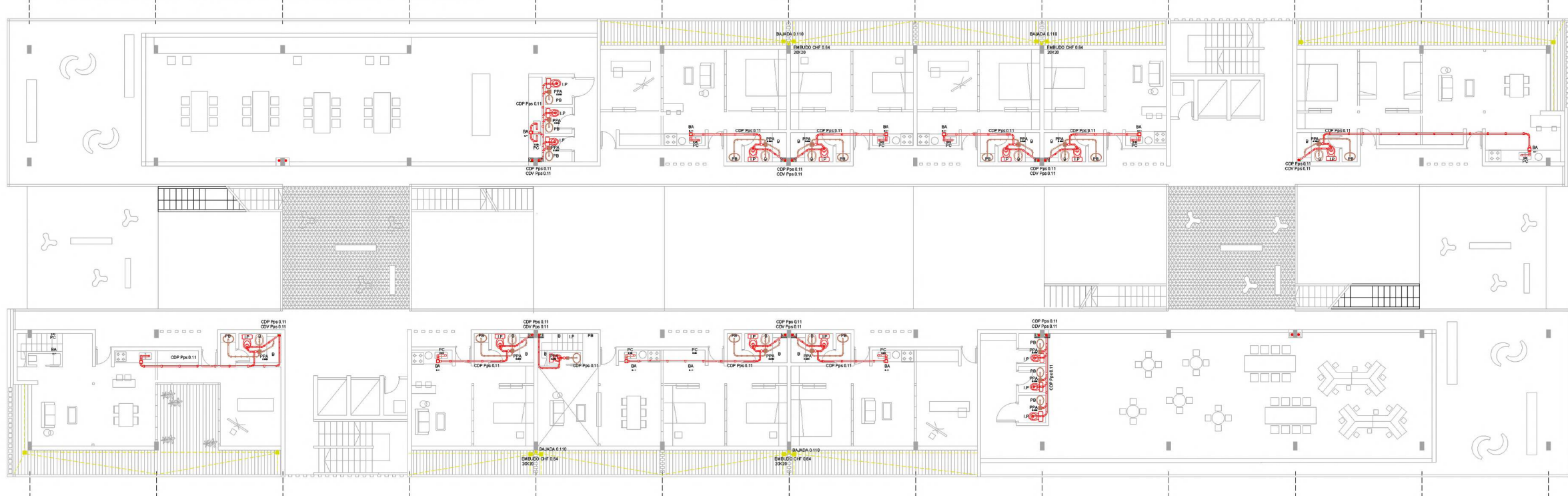


INSTALACION CLOACAL Y PLUVIAL

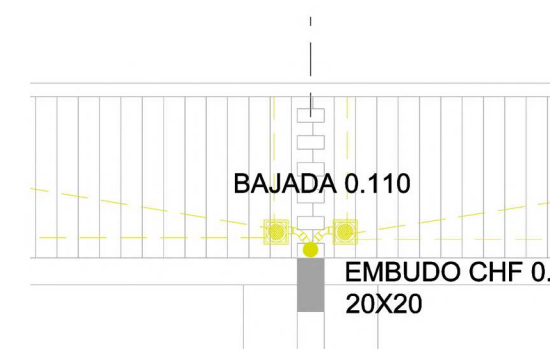
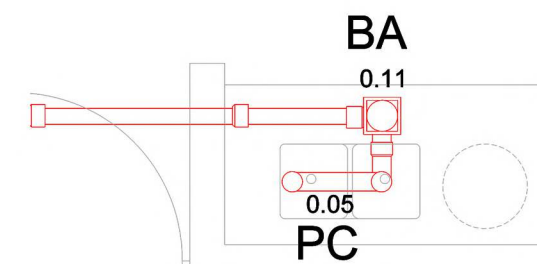
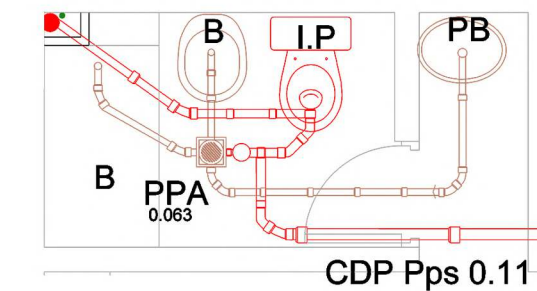
PLANTA TIPO



PLANTA TIPO CON FUNCION PUBLICA



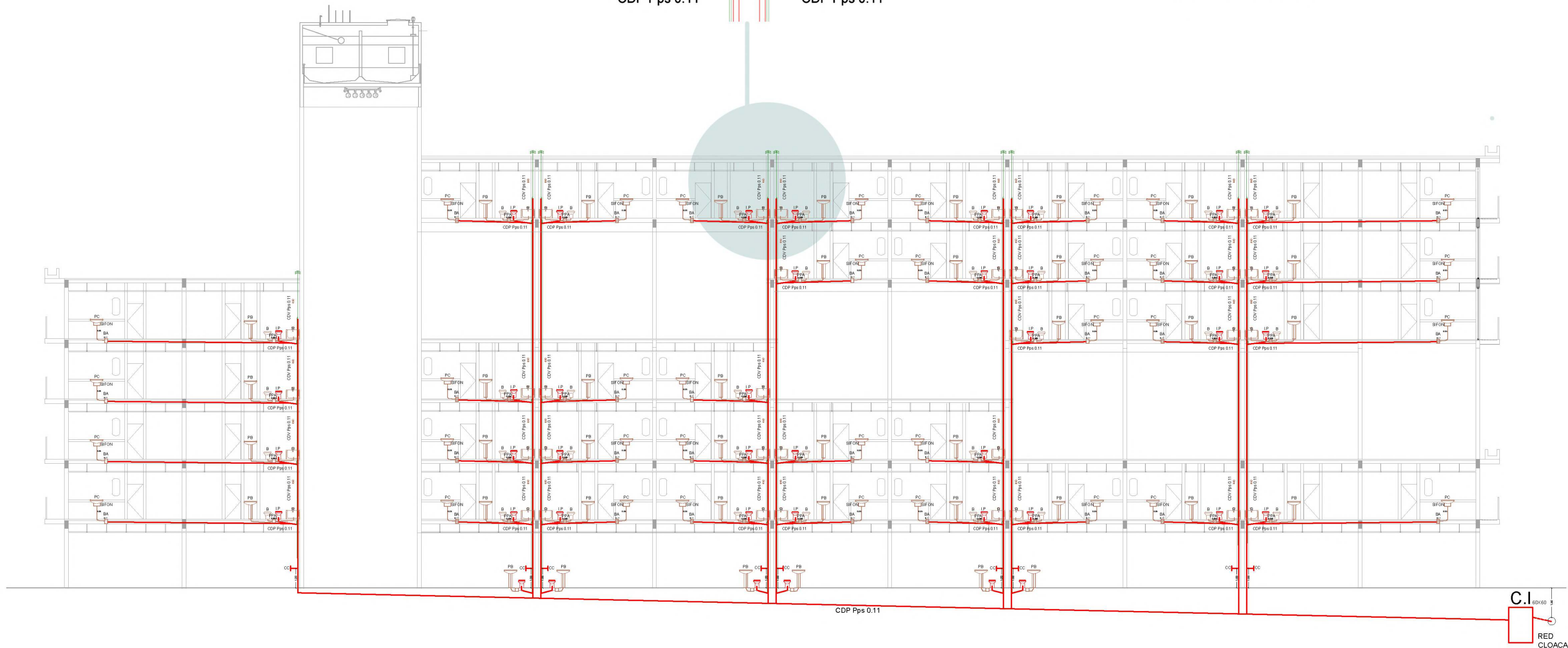
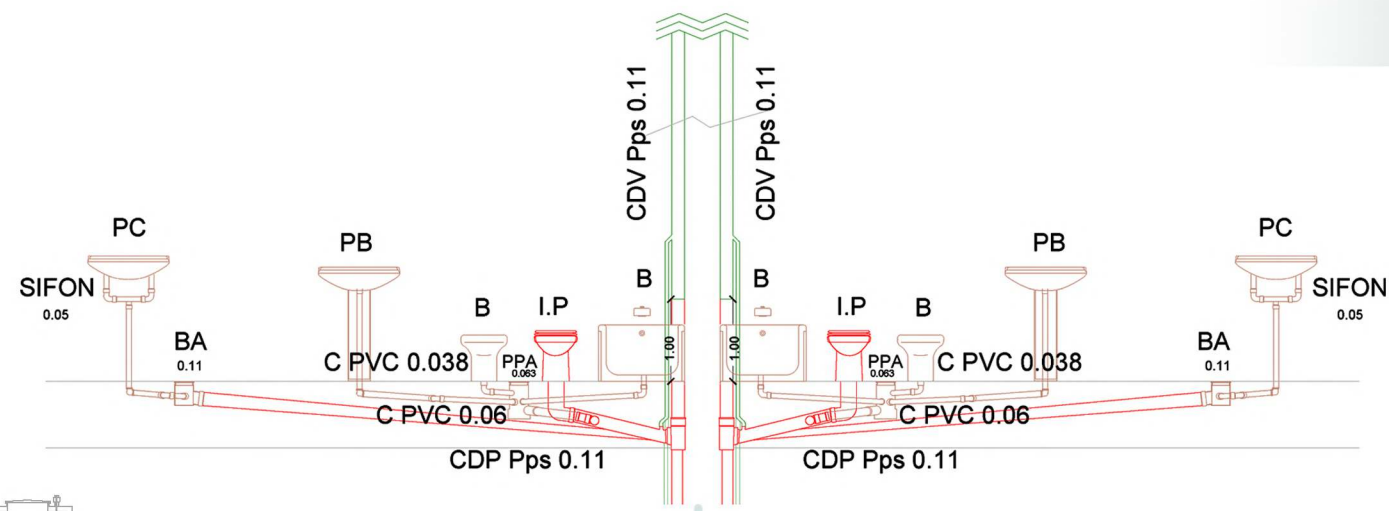
La provision de la instalacion cloacal a cada vivienda se da por pleno en nucleo de servicio de cada unidad funcional. Son dirigidos hacia camara de inspeccion en planta baja y de alli, hacia red cloacal. La instalacion pluvial se por pleno proximo a la columna en relacion con la expansion.



INSTALACION CLOACAL

Los plenos se transforman en falsas columnas, acompañando las columnas del edificio, para ser disimulados en los espacios publicos. Tanto en los plenos de descarga cloacl, como en descarga pluvial. El cloacal ubicandose en la hilera de columnas interior y el pluvial en la hilera de columnas exterior.

CORTE LONGITUDINAL

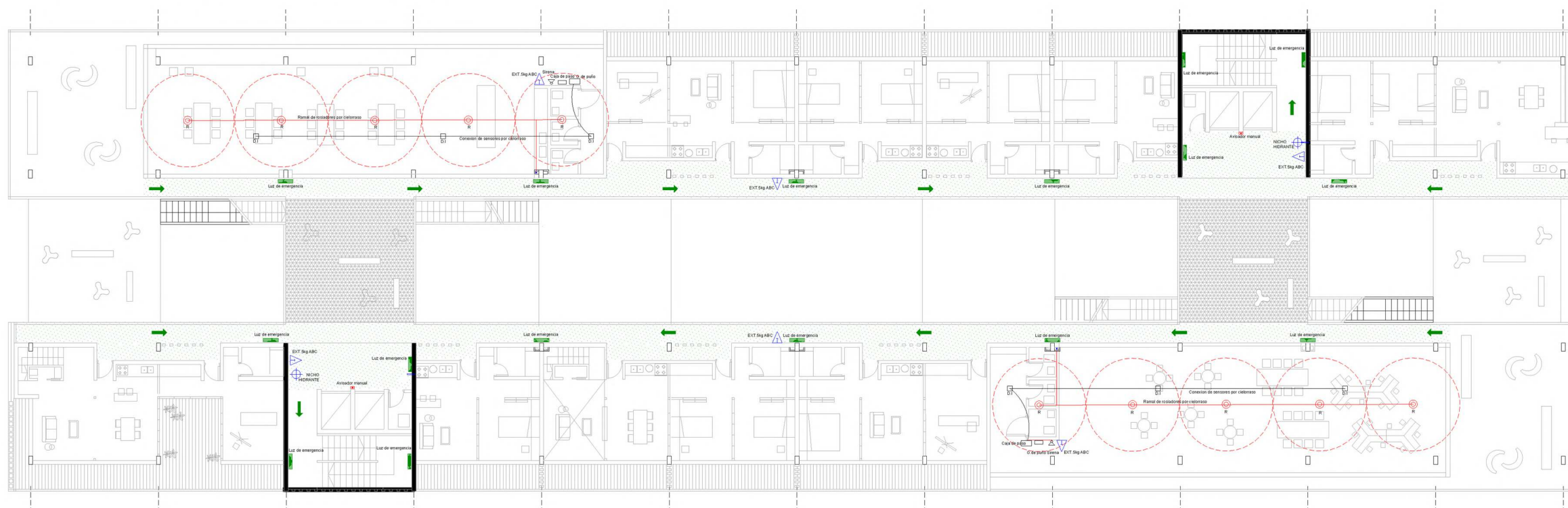


INCENDIOS

PLANTA TIPO

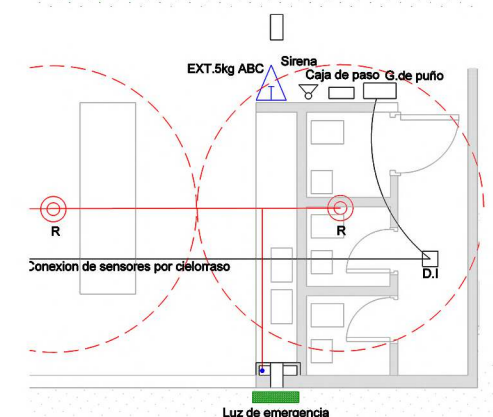
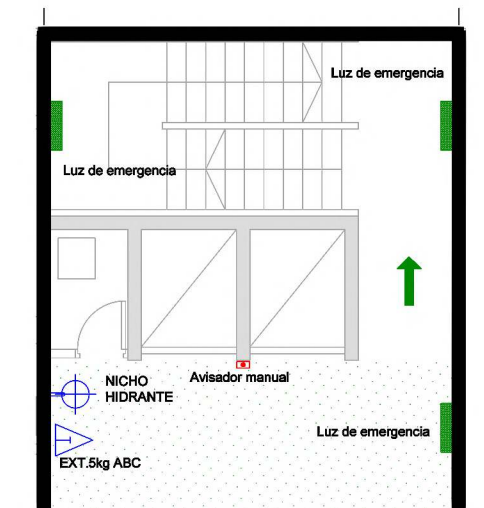


PLANTA TIPO CON FUNCION PUBLICA



La instalacion contra incendios se resuelve por pleno en el nucleo de circulacion vertical, con hidrante y extintor ABC de 5kg. En cada pallier comun, con boca de impulsion en vereda.

Las funciones publicas, como el comedor y el salon de estudios, se plantea la instalacion por pleno proximo al espacio.

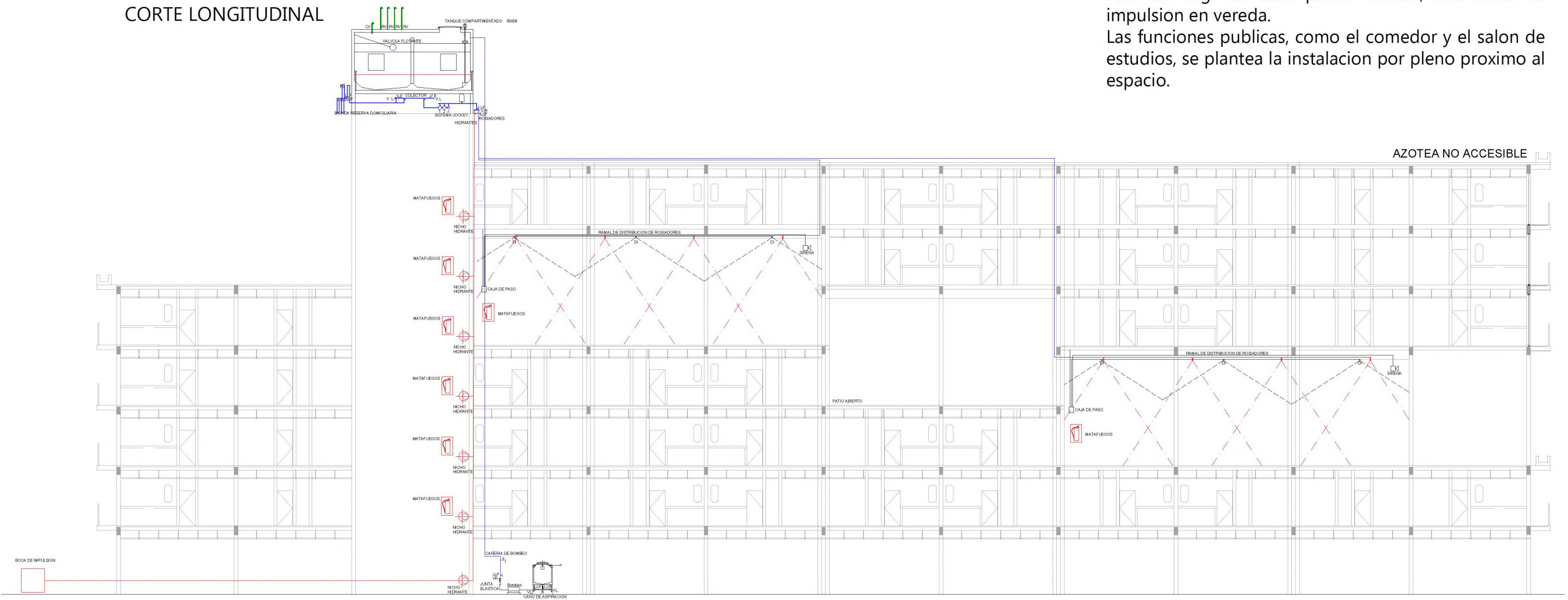


INCENDIOS

La instalacion contra incendios se resuelve por pleno en el nucleo de circulacion vertical, con hidrante y extintor ABC de 5kg. En cada pallier comun, con boca de impulsión en vereda.

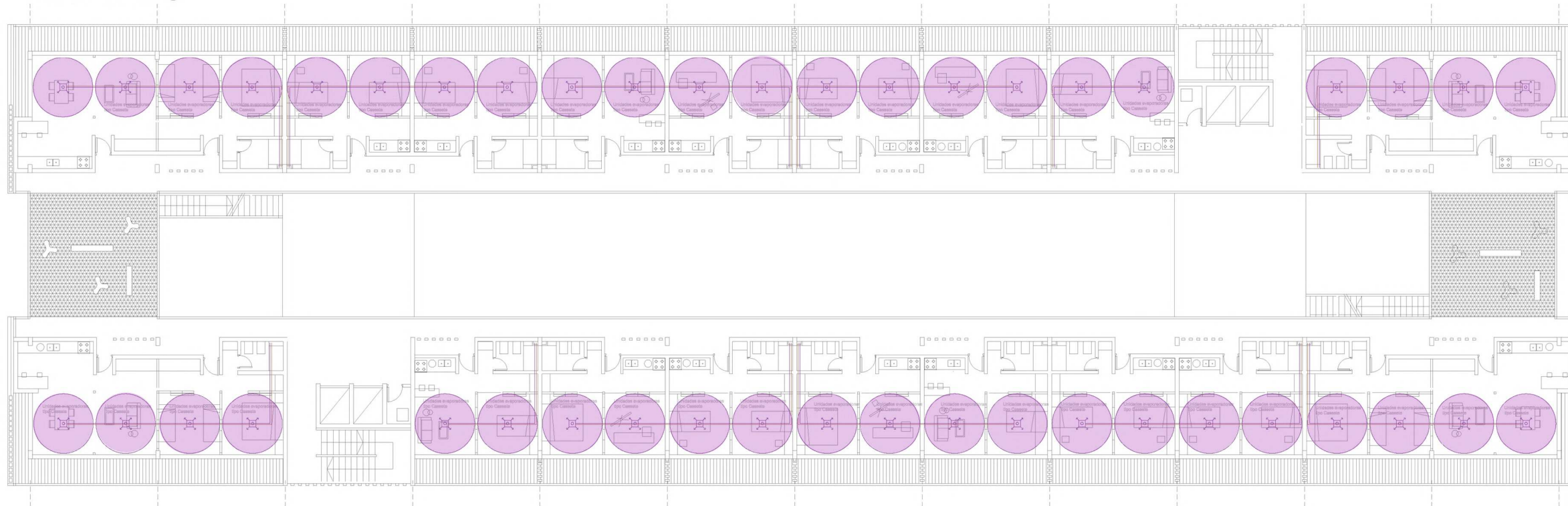
Las funciones publicas, como el comedor y el salon de estudios, se plantea la instalacion por pleno proximo al espacio.

CORTE LONGITUDINAL



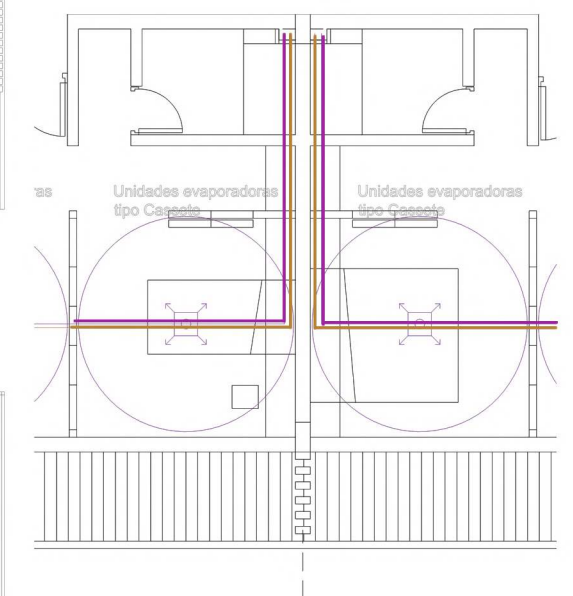
ACONDICIONAMIENTO TERMICO -VRV-

PLANTA TIPO



VRV o Sistema de Refrigeración variable, es el sistema que se escogió para realizar el acondicionamiento térmico del proyecto. El sistema VRV actúa de forma proporcional, incrementando o disminuyendo la cantidad de fluido refrigerante en función de la proximidad de la temperatura del local con respecto a la temperatura especificada. Esto permite una importante reducción del consumo energético. Otras ventajas aportaron a la elección del mismo, como la facilidad de su instalación, la independencia de sus terminales (cada una de ellas puede trabajar con temperaturas diferentes), y la flexibilidad que permite la sección de sus cañerías.

PLANTA TIPO CON FUNCION PUBLICA



ACONDICIONAMIENTO TERMICO -VRV-

Se elige que las terminales sean Unidades evaporadoras tipo cassettes para todo el conjunto, ya que las viviendas al ser flexibles y tener divisiones dinamicas, no permite el empotramiento de equipos como los splits, es por eso que se utilizan estos equipos terminales para todo el conjunto. Diferenciandolos en potencia entre las viviendas, y los espacios comunes.



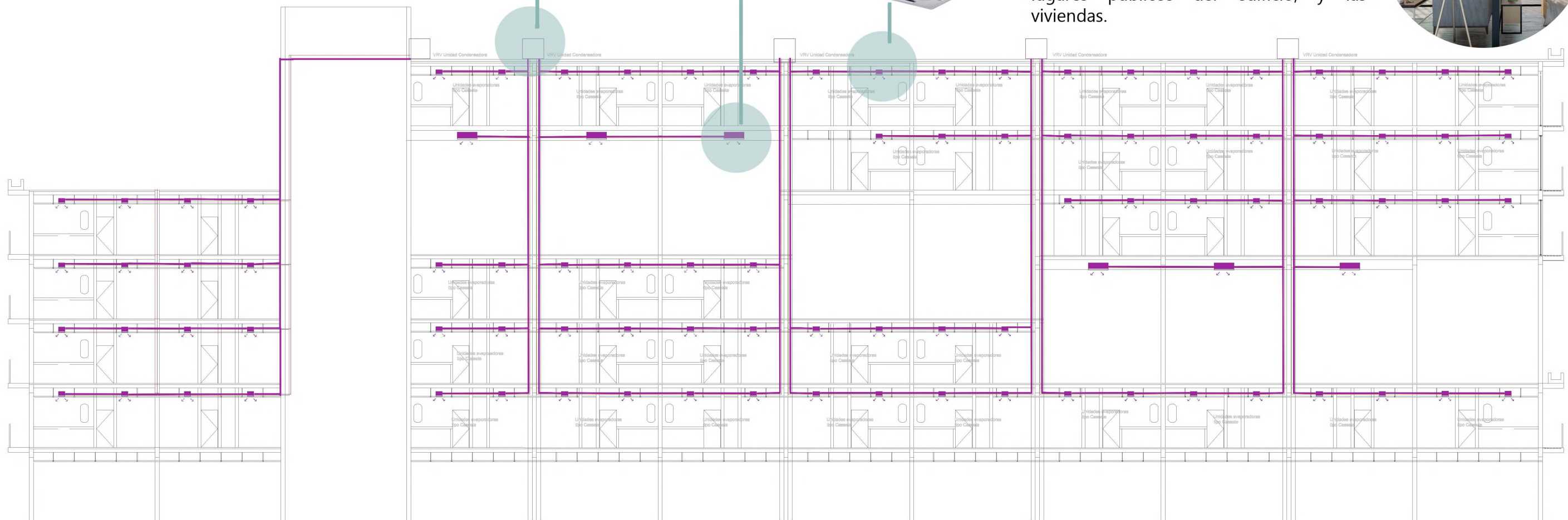
Unidades exteriores Condensadoras
 Se ubican en la terraza del conjunto. Su tamaño es de 1mtx1mt.

Unidades evaporadoras interiores

Se utilizan tipo Cassette, se ubican en cielorraso. Y se diferencian en potencia entre los equipos terminales entre los lugares publicos del edificio, y las viviendas.



CORTE LONGITUDINAL



'El diseño y la construcción de la vivienda contemporánea requieren de una nueva mirada debido a los cambios sociales, económicos, tecnológicos y ambientales. Hoy la vivienda debe considerar diversos factores que antes no eran contemplados, como, nuevas formas de agrupamiento, el trabajar desde la casa, los cambios demográficos que han repercutido en las dimensiones de las viviendas, la tecnología de la comunicación y las diferentes maneras de utilizar el espacio familiar. La llamada 'familia tipo' ha quedado en el recuerdo y hoy la sociedad ha evolucionado hacia nuevos modelos'. Debemos darle a los proyectos la capacidad de transformación que este contexto requiera, para ir a la par de las épocas, para que nuestras ideas estén al servicio de la sociedad y un usuario cambiante. Este TFC fue el resultado de esta búsqueda constante para dar respuesta a un usuario del cual me siento identificada, logrando abordar el desarrollo del proyecto, desde una mirada amplia, global y totalizadora, consolidando la integración de conocimientos de diferentes áreas disciplinares aprendidas a lo largo de la carrera, como acercamiento a la vida profesional.

