

“RESIDENCIA UNIVERSITARIA COMO ESPACIO HABITABLE PROMOVRIENDO LA TRANSFORMACIÓN Y EL INTERCAMBIO SOCIO-CULTURAL”



FAU

Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



Autor: Matias CAMPISI

N° 33700/7

Título: "Residencia universitaria como espacio habitable promoviendo la transformación y el intercambio socio - cultural"

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N° 12. RISSO - CARASATORRE - MARTINEZ

Docente/s : Mariana ESPINDOLA - Carlos RODRIGUEZ

Unidad integradora: Arq. Silvia PORTIANSKY - Arq. Santiago WEBER - Ing. Alejandro NICO

Facultad de Arquitectura y urbanismo - Universidad Nacional de la Plata

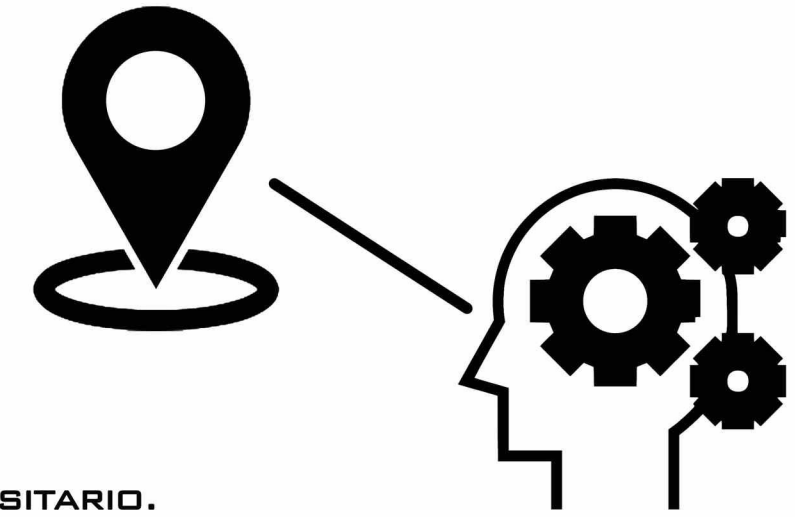
Fecha de Defensa: 28.05.2020

Licencia CC BY-NC-ND 2.5 AR



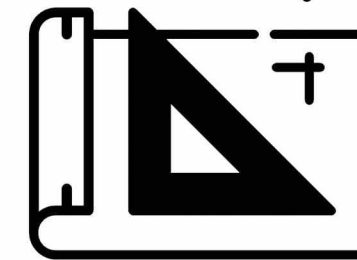
ETAPA 1: ANÁLISIS TERRITORIAL Y MARCO TEÓRICO

- L1- CONTEXTO SITIO: ESCALAS TERRITORIALES E IDENTIDADES DEL SECTOR.
- L2- OBJETIVO PRINCIPAL: RECUPERACIÓN DE UN FRAGMENTO DEL DIQUE.
- L3- RECONOCIMIENTO DEL SECTOR: SITUACIÓN ACTUAL (DESARROLLO, CRECIMIENTO Y AMBIENTAL).
- L4- DIAGNOSTICO DEL SITIO (PROBLEMÁTICAS MÁS RELEVANTES).
- L5- BÚSQUDA DE LA PROPUESTA URBANA: ESQUEMAS DE IDEAS Y USOS PLANTEADOS.
- L6- SÍNTESIS DE LA PROPUESTA URBANA: MASTER PLAN PROPUESTO.
- L7- TEMA: EL USUARIO UNIVERSITARIO Y EL ESPACIO DESDE EL INTERCAMBIO SOCIO - CULTURAL.
- L8- ABORDAJE DEL TEMA: CONCEPTOS ESENCIALES PARA PENSAR LA RESIDENCIA.
- L9- REINTERPRETACIÓN DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO: PROGRAMA PENSADO PARA EL USUARIO UNIVERSITARIO.



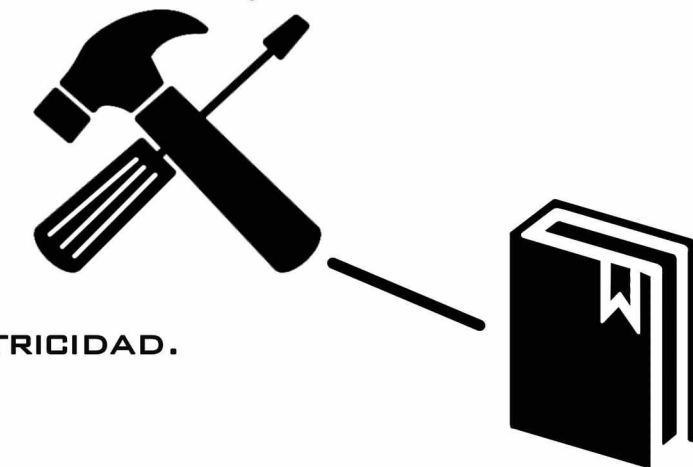
ETAPA 2: PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

- L10- IMPLANTACIÓN Y PROPUESTA PARA LA MANZANA: ESQUEMAS E IDEAS DE ABORDAJE (EDIFICIO RESIDENCIAL + LABORATORIO).
- L11- IMAGEN EXTERIOR DEL CONJUNTO GENERAL (EDIFICIO RESIDENCIAL + LABORATORIO).
- L12 / L13- PLANTA BAJA GENERAL + IMÁGENES: (EDIFICIO RESIDENCIAL + LABORATORIO).
- L14- DECISIONES PROYECTUALES DE LA RESIDENCIA UNIVERSITARIA.
- L15 / L20- PLANTAS DE LA RESIDENCIA UNIVERSITARIA + IMÁGENES.
- L21 / L24- CORTES TRANSVERSALES Y LONGITUDINALES DE LA RESIDENCIA UNIVERSITARIA + IMÁGENES.
- L25 / L26- VISTAS DE LA RESIDENCIA + IMÁGENES.
- L27 / L30- PLANTAS Y CORTES DE UN SECTOR DE LA RESIDENCIA + IMÁGENES.
- L31- LOS DISTINTOS ESPACIOS DE INTERACCIÓN SOCIAL EN LA RESIDENCIA (TIPOLOGÍAS).
- L32- UNIDADES HABITACIONALES Y SU TIPOLOGÍA FLEXIBLE.



ETAPA 3: DESARROLLO TÉCNICO Y DEFINICIÓN DEL PROYECTO

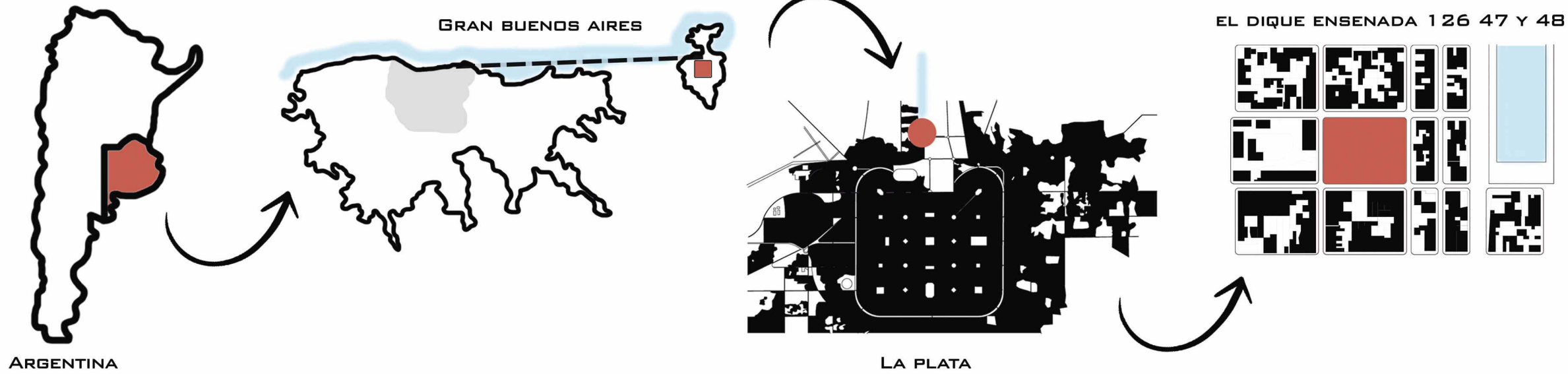
- L33- EL DISEÑO CONSTRUCTIVO Y LOS 3 EJES QUE CONFORMAN A UN EDIFICIO COMO SISTEMA.
- L34- EJE SISTÉMICO (ESTRUCTURA Y FUNDACIONES).
- L35- EJE TECNOLÓGICO (ENVOLVENTES HORIZONTALES Y VERTICALES).
- L36- EJE SUSTENTABLE (DISTINTAS ESTRATEGIAS SUSTENTABLES IMPLEMENTADAS EN EL EDIFICIO).
- L37 / L38- CORTES CONSTRUCTIVOS (SECTOR DORMITORIOS Y SECTOR COMEDORES).
- L39 / L41- INSTALACIONES (AGUA FRÍA Y CALIENTE, DESAGÜE PLUVIAL Y CLOACAL, CLIMATIZACIÓN Y ELECTRICIDAD).
- L42- BIBLIOGRAFÍA Y AGRADECIMIENTOS.
- L43- CONCLUSIÓN.



ESCALA TERRITORIAL

ESCALA REGIONAL

ESCALA URBANA



IDENTIDADES IMPORTANTES DEL SECTOR



HOSPITAL NAVAL

FÁBRICA DE SOMBREROS



CONSTRUCCIONES DE CHAPA

POLO PETROQUÍMICO



EMPRESA DE GAS

HISTORIA DEL SECTOR

EL SECTOR DE TRABAJO ESTÁ DEFINIDO POR SER UNA ZONA DE ENSAMBLE CON MUCHAS ESPECIALIDADES Y CONFIGURACIONES COMO CONSECUENCIA DE SU RELACIÓN HISTÓRICA CON EL CASCO DE LA PLATA EN SU DESARROLLO PORTUARIO FUNDACIONAL.

EL SECTOR DEL DIQUE ESTABLECÍA UNA CONTINUIDAD CON EL EJE CÍVICO, SIENDO ESTE JUNTO AL CANAL DE CONCLUSIÓN LA INFRAESTRUCTURA PORTUARIA DE LA CIUDAD.

EL DIQUE 1 CONSTITUÍA UN PEQUEÑO BRAZO QUE SE APROXIMA AL BORDE DE LA TRAMA URBANA GENERANDO EL ABASTECIMIENTO POR VÍA FLUVIAL DE LOS PRODUCTOS DEL PUERTO Y DE LA COSTA. ESTE FUE FUNDAMENTAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA PLATA, YA QUE ERA EL PUNTO DONDE SE DESCARGABAN LOS MATERIALES LLEGADOS DE EUROPA Y LLEVADOS CON EL TREN DESDE EL DIQUE AL CASCO URBANO EN DESARROLLO.

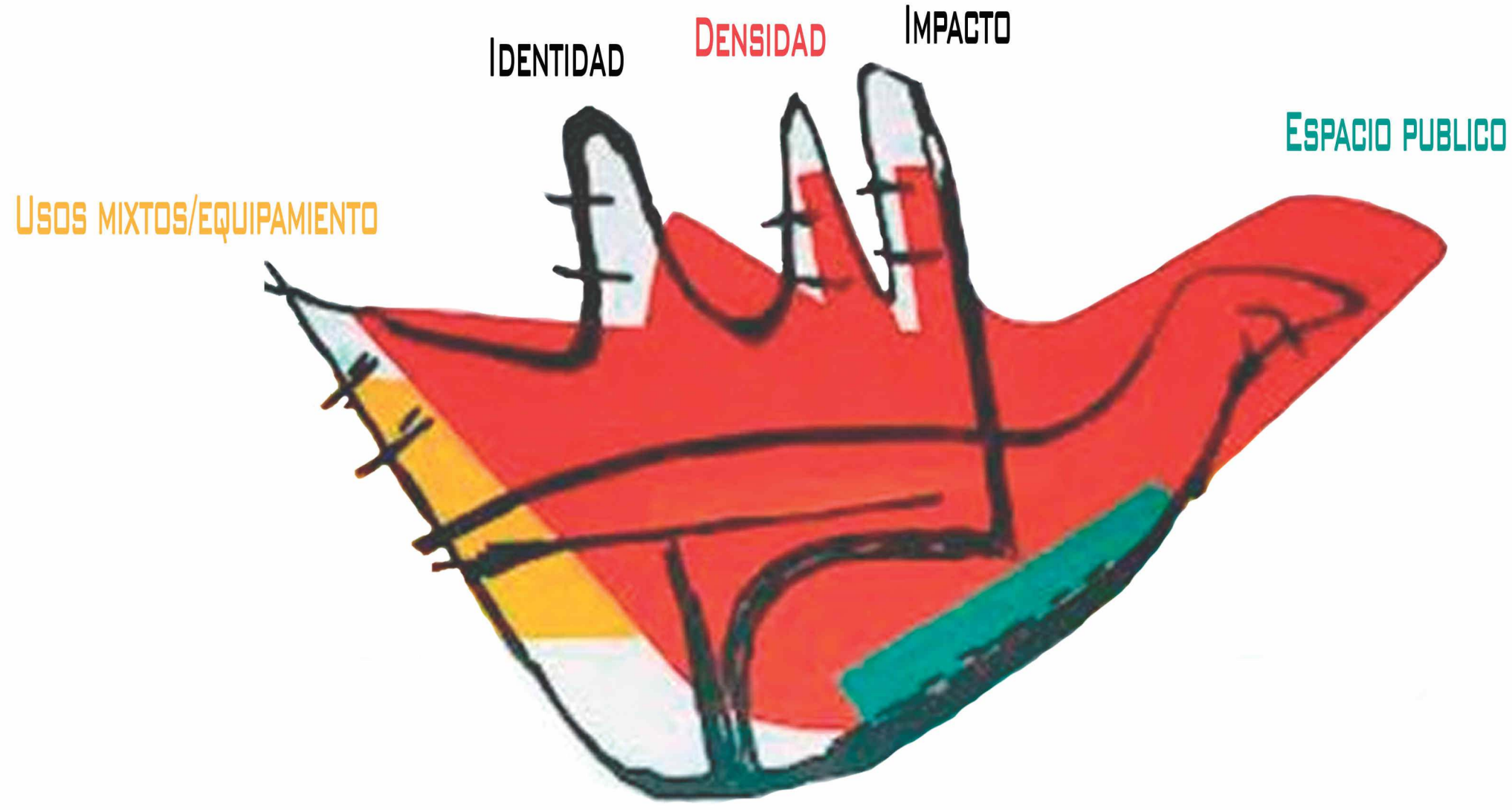
EL SITIO TIENE UN CARÁCTER PROPIO CON ALGUNAS INDUSTRIAS (FÁBRICA DE SOMBREROS, EMPRESA DE ENERGÍA Y ALGUNOS TALLERES JUNTO A UNA TRAMA DE VIVIENDAS DE BAJA DENSIDAD CONSTRUIDA LA MAYORÍA DE CHAPA, LUEGO MÁS TARDE SE INSTALÓ EL BATALLÓN Y EL HOSPITAL NAVAL.

EL CONJUNTO CONSTITUYE, JUNTO AL CANAL, UN PAISAJE CULTURAL, UN PATRIMONIO DE VALOR Y UN ÁREA DE OPORTUNIDAD, QUE AMERITAN REPENSAR EL LUGAR DESDE EL PRESENTE RESPETANDO SU PASADO.



OBJETIVOS PRINCIPALES

SE TRATARÁ DE RESOLVER LA REVITALIZACIÓN DE UN SECTOR URBANO MEDIANTE UN PROGRAMA MÚLTIPLE QUE PROPONGA UNA AMPLIA GAMA DE ACTIVIDADES ASOCIADAS, BÁSICAMENTE VIVIENDAS, LUGARES DE TRABAJO, EQUIPAMIENTOS Y COMERCIOS. DONDE SE EXPLORARÁN SOLUCIONES QUE DEN RESPUESTA A LA PROBLEMÁTICA GENERADA POR UNA INTERVENCIÓN DE ESTA NATURALEZA.



PROYECTO URBANO



ESTE ENCLAVE ENMARCADO DENTRO DE UN TEJIDO DE SOPORTE MÁS AMPLIO, NOS PLANTEA CONDICIONANTES CLARAS Y RECONOCIBLES, CON SITUACIONES URBANAS COMPLEJAS.

EN ESTA ÁREA DE INTERVENCIÓN DEBERÁN LOCALIZARSE, PROGRAMAS ESPECÍFICOS VINCULADOS A LOS TEMAS DE VIVIENDAS Y EQUIPAMIENTOS.

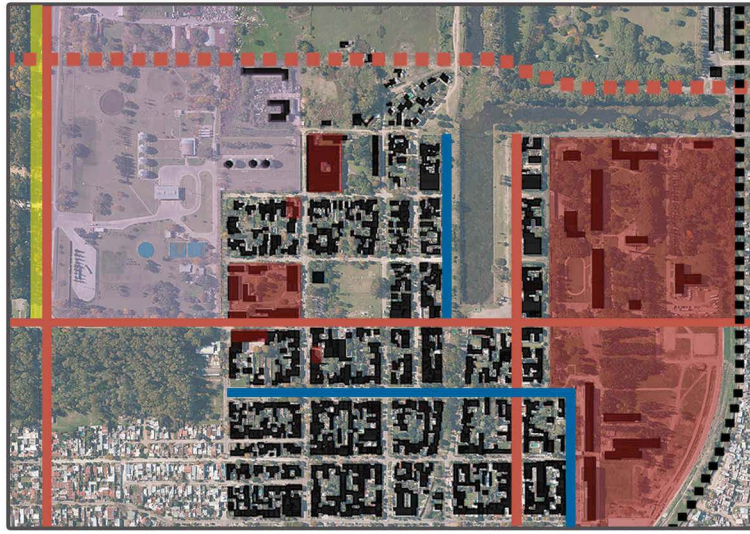
LOS EDIFICIOS PLANTEADOS DEBERÁN SER DE CARÁCTER ARTICULADOR Y DINAMIZADOR DE ESPACIOS INTERMEDIOS ENTRE ARQUITECTURA Y CIUDAD. ESTA ARTICULACIÓN ENTRE LO NUEVO Y LO EXISTENTE APARECE COMO UNA CUESTIÓN FUNDAMENTAL, YA QUE, PARTIENDO DE LA IDEA DE MANZANA COMO UNIDAD URBANA, NO PODEMOS IGNORAR QUE ESA UNIDAD "SE CONSTRUYE" COMO SUMATORIA DE PARTES.

EL CONCEPTO DE USOS MIXTOS, SE PROPONE COMO UN INTENTO DE REGENERAR LA VITALIDAD DE LOS CENTROS URBANOS.

SE PROPONDRÁ COEXISTENCIA Y PROXIMIDAD DE VIVIENDAS, ESPACIOS DE TRABAJO, INTERCAMBIO Y RECREACIÓN QUE PERMITAN NIVELES DE SUSTENTABILIDAD ECONÓMICA Y SOCIAL.

SIEMPRE SE TENDRÁN PRESENTE ESTOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES PARA LA INTERVENCIÓN URBANA EN EL MASTER PLAN Y EN EL PROYECTO, **LA DENSIDAD** COMO UN RASGO CARACTERÍSTICO DE LAS CIUDADES PERMITIÉndonOS RESOLVER DEMANDAS DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO SIENDO CONSIDERADA FUNDAMENTAL PARA FORMULAR EL PROGRAMA Y PARA REPLANTEARSE COMO RESOLVER EL PROBLEMA DE LA DISCONTINUIDAD. **LOS USOS MIXTOS** COMO UNA ADECUADA "SUPERPOSICIÓN" DE USOS Y ACTIVIDADES QUE GENERAN UNA MEJORA Y VÍNCULOS EN EL ENTORNO. **EL ESPACIO PÚBLICO** COMO UNO DE LOS CONCEPTOS MÁS IMPORTANTES PARA LA SOCIEDAD GENERANDO LUGARES DE RELACIÓN E INTERACCIÓN. **EL IMPACTO** COMO PUNTO IMPORTANTE PARA PENSAR ESTRATEGIAS ECONÓMICAS DE RECURSOS Y MANTENIMIENTOS. **LA IDENTIDAD** COMO CONCEPTO IMPORTANTE A TENER EN CUENTA EN UNA INTERVENCIÓN URBANA DE TAL ESCALA Y MAGNITUD.

MATRIZ DESARROLLO



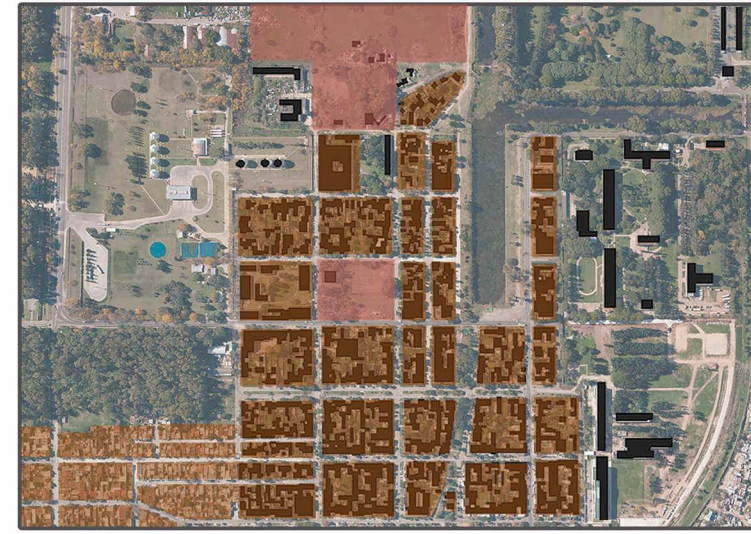
- USOS (UNLP, F.SOMBREROS, HOSPITAL NAVAL, GAS, ESCUELA, UNLP EX BIM ETC.)
- INDUSTRIA YPF.
- R. PRIMARIAS (CALLES 126, 122. 43 Y 50).
- R. SECUNDARIAS (CALLES 125, 49 Y 51).
- PROYECCIÓN AUTOPISTA BS AS - LP.
- FERROCARRIL CARGUERO. ■ BICISENDA.

MATRIZ AMBIENTAL

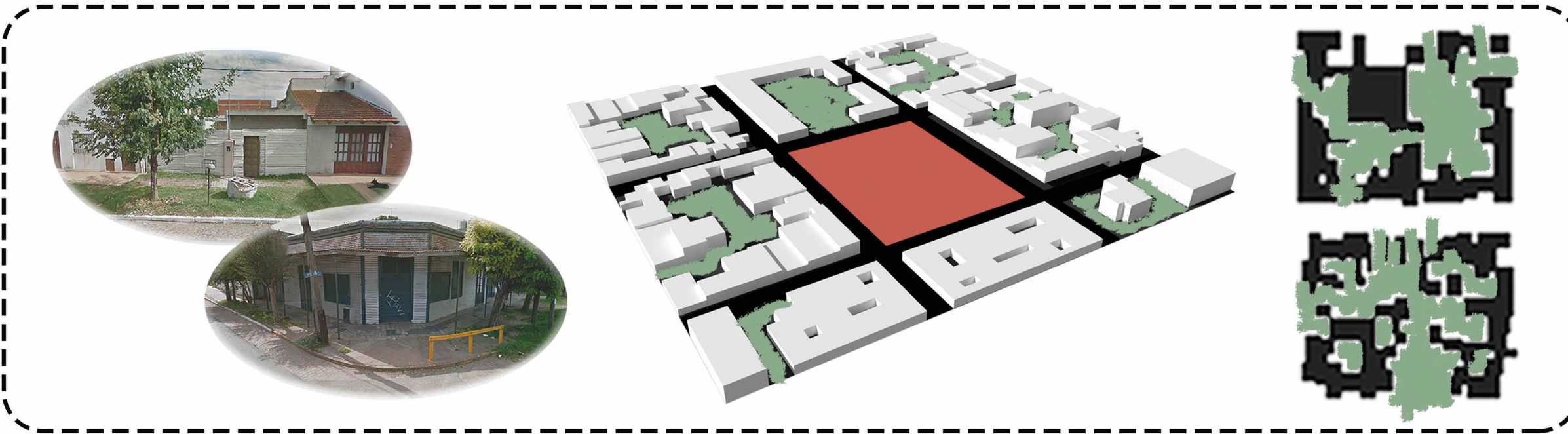


- GRANDES ESPACIOS VERDES ABIERTOS (PARQUE DEL BICENTENARIO, ESTACIÓN TRANSFORMADORA, PREDIO UNLP EX BIM, Y HOSPITAL NAVAL).
- CURSOS DE AGUA (CANAL DE CONCLUSIÓN RIO SANTIAGO).

MATRIZ CRECIMIENTO



- GRANDES VACÍOS VACANTES POTENCIABLES.
- ÁREAS URBANIZADAS (VIVIENDAS DE 1 A 2 NIVELES EN SU MAYORÍA).



SE VISUALIZAN CONSTRUCCIONES HETEROGÉNEAS ENTRE LAS VIVIENDAS, HABIENDO CASAS QUE NO PASAN LOS 2 NIVELES, LA MAYORÍA CONSTRUIDAS CON MATERIAL, CHAPA Y MADERA COMO PRODUCTO DE SU FUERTE RELACIÓN CON EL PUERTO. AL BARRIO SE LE PUEDE ACCEDER MEDIANTE LA LÍNEA 275 DE COLECTIVOS Y CUENTA CON SERVICIO FERROVIARIO. EN LA ZONA SE ENCUENTRAN DIFERENTES INDUSTRIAS, LA MÁS DESTACADA ES LA DE YPF YA QUE GENERA UN LÍMITE CONFLICTIVO PARA LA EXPANSIÓN DEL BARRIO, OTROS PUNTOS A TENER EN CUENTA ES LA FALTA DE INTERVENCIÓN EN GRANDES VACÍOS URBANOS, LA FALTA DE ESPACIOS PÚBLICOS Y LA CARENCIA DE EQUIPAMIENTOS.

EL SECTOR

LAS TRANSFORMACIONES DE LA CIUDAD HAN ALEJADO AL DIQUE DE SU CONDICIÓN INICIAL, PERO A SU VEZ HAN INTRODUCIDO NUEVAS ACTIVIDADES VINCULADAS CON LA UNLP, A PARTIR DE LA OCUPACIÓN DEL EX - BIM III CON UN ALTO IMPACTO PARA EL BARRIO QUE AÚN ESTÁ EN PROCESO DE RECONVERSIÓN.

SE VEN MANZANAS DE DISTINTAS DIMENSIONES Y TERRENOS VACANTES, CON UNA FRANJA COSTERA QUE ACOMPAÑA AL CANAL POSIBLEMENTE A POTENCIAR COMO PASEO PÚBLICO.

LOS BORDES DADOS POR EL EX BIM Y EL HOSPITAL NAVAL COMO EDIFICIO EXENTO DENTRO DE ESPACIOS VERDES PLANTEAN LA POSIBILIDAD DE ENTENDERLOS COMO REFERENTES INSTITUCIONALES DE CARÁCTER CÍVICO.

LA PROLONGACIÓN DE LA AVENIDA 125 QUE INTEGRA AL PARQUE RODRÍGUEZ CON LAS CERCANÍAS DEL CANAL, Y LA PRESENCIA DEL ESPACIO VERDE REMANENTE DE LAS VÍAS DEL FERROCARRIL SOBRE 49 SUGIEREN INTEGRAR LOS ESPACIOS VERDES DEL ÁREA.

UN HECHO SIN RESOLVER ES LA ANUNCIADA AUTOPISTA BS - LP QUE SE DESARROLLA SOBRE EL CANAL DE CONCLUSIÓN SIN TENER AUN ALGUNA EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL EN EL ÁREA Y SU VALOR PAISAJÍSTICO.

“TODOS ESTOS ELEMENTOS HACEN DEL DIQUE UN LUGAR PARA SER REPENSADO EN TÉRMINOS CONTEMPORÁNEOS. PROPONER PROGRAMAS DIVERSOS E INCLUSIVOS CON USOS QUE RESIGNIFIQUEN SU POTENCIAL”



CHOQUE DE USOS

SE PUEDE VISUALIZAR LA CERCANÍA DE LA PLANTA DE YPF, SIENDO ESTE UN FACTOR DESFAVORABLE PARA EL LUGAR DEBIDO A SU ALTO GRADO DE CONTAMINACIÓN.



TRAMA IRREGULAR

SE PUEDE VISUALIZAR UNA TRAMA IRREGULAR EN LAS MANZANAS DEL SECTOR DEBIDO A LA INFORMALIDAD EN LA OCUPACIÓN DE TERRENOS VACANTES.



LIMITES NATURALES Y FISICOS

SE VISUALIZAN LIMITES COMO SON LAS VÍAS DEL FERROCARRIL O EL PREDIO DE YPF IMPIDIENDO LA RELACIÓN CON EL CASCO O ALREDEDORES.



CONTAMINACIÓN DEL AGUA Y EL AIRE

LA CONTINUA EMANACIÓN DE COQUE HACE QUE EL DIQUE SEA UNO DE LOS LUGARES MÁS CONTAMINADOS DE ARGENTINA AFECTANDO DIRECTAMENTE EL AGUA Y EL AIRE



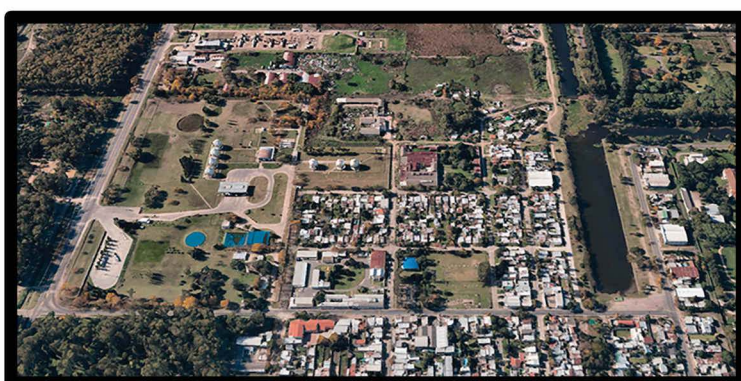
DISFUNCIONALIDAD DEL DIQUE

EL PRINCIPAL MOTOR DEL BARRIO SE VE EN UN GRAN ESTADO DE DETERIORO AFECTANDO DIRECTAMENTE A SU ENTORNO Y PERDIENDO SU FUERTE IDENTIDAD HISTÓRICA.



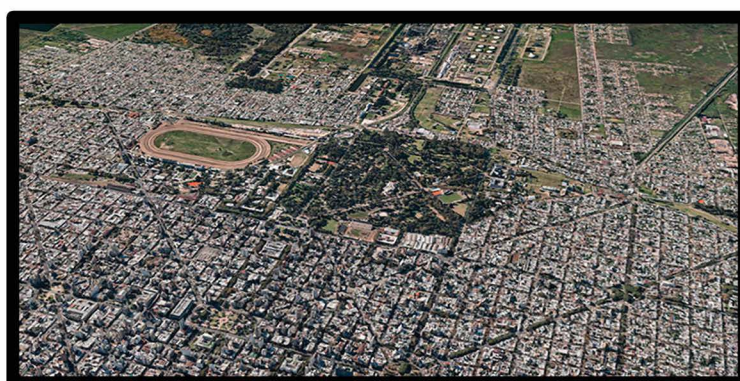
IDENTIDADES DESVALORIZADAS

IDENTIDADES MENCIONADAS ANTERIORMENTE FUERON DEJADAS DE LADO Y ABANDONADAS GENERANDO UN DETERIORO EN LAS MISMAS.



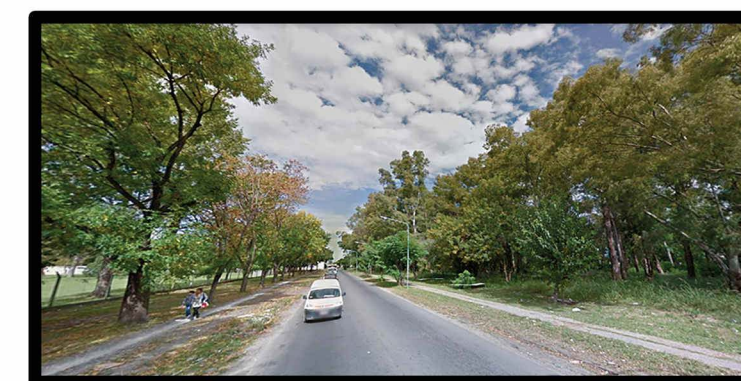
VACÍOS Y VÍAS POTENCIABLES

SE VISUALIZAN GRANDES VACÍOS Y VÍAS CIRCULATORIAS IMPORTANTES PARA INTERVENIR Y/O POTENCIAR COMO PUNTOS DE CONEXIÓN O ATRACCIÓN



DISCONTINUIDAD Y FALTA DE REGULACION

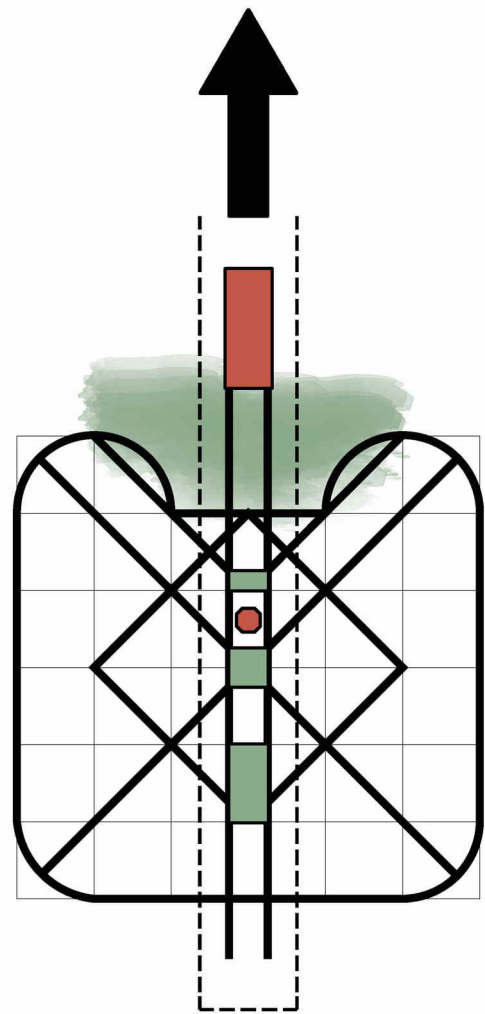
SE VE LA FALTA DE VINCULACIÓN CON EL CASCO URBANO DE LA PLATA Y LA GRAN CANTIDAD DE VILLAS O ASENTAMIENTOS INFORMALES CAUSADOS POR LA ESPECULACIÓN INMOBILIARIA.



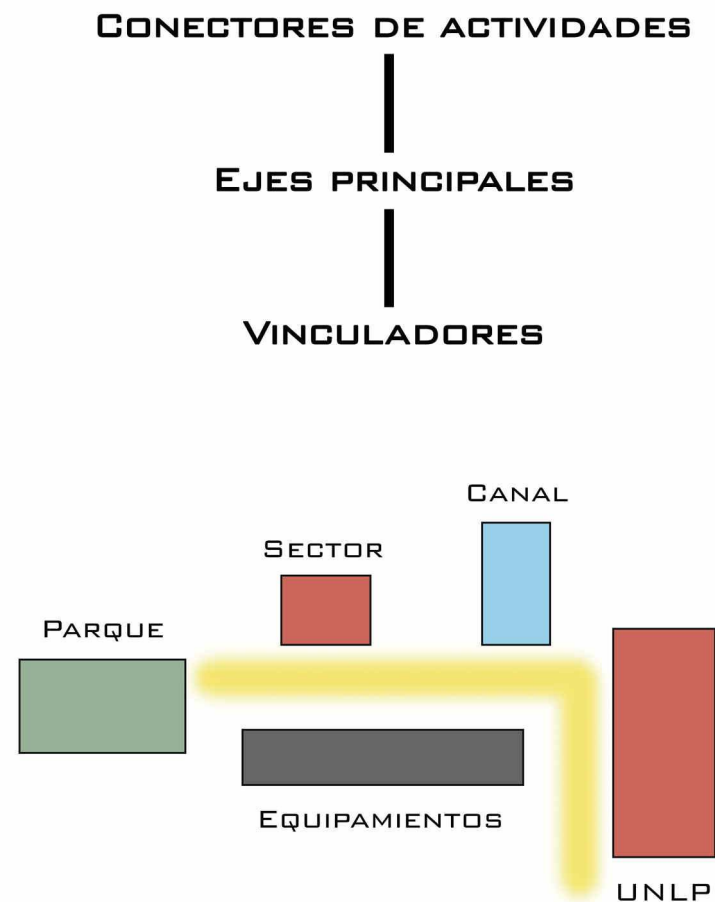
FALTA DE ESPACIOS VERDES Y EQUIPAMIENTOS

DEBIDO A LA PROYECCIÓN DE LA AUTOPISTA BS AS - LA PLATA SE ESTÁ DESFORESTANDO UNA GRAN CANTIDAD DE ÁRBOLES FAVORECIENDO LA CONTAMINACIÓN E INUNDACIONES.

NUEVA CENTRALIDAD

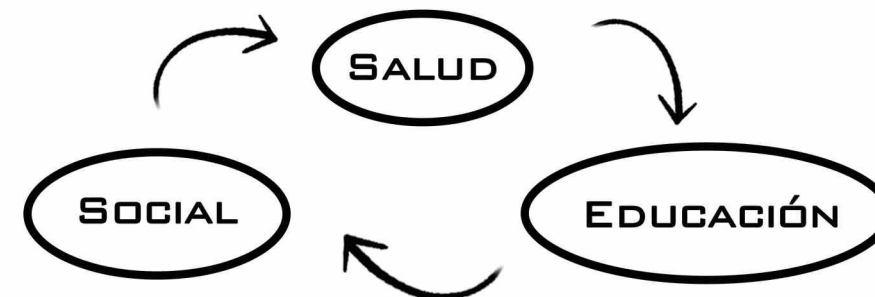


AVENIDA 126 Y 51



USOS Y ACTIVIDADES

- . EDUCACIÓN: UNLP, JARDÍN, ESCUELA, BIBLIOTECA.
- . SALUD: PREDIO HOSPITAL NAVAL.
- . COMERCIO: COMERCIOS DIARIOS Y OCASIONALES.
- . CULTURA: RECORRIDO CON MUSEO Y CULTURAL.
- . VIVIENDA: CONJUNTOS SOBRE EL DIQUE.
- . TRABAJO: LABORATORIOS Y TALLERES.
- . DEPORTE: SECTOR NÁUTICO Y POLIDEPORTIVO.
- . ESPARCIMIENTO: SECTORES GASTRONÓMICOS.



PROPUESTA PARA EL SECTOR

COMO IDEA PRINCIPAL SE BUSCA CONECTAR, RECUPERAR Y EQUIPAR AL DIQUE REACTIVÁNDOLO Y RESPETANDO SU PASADO, SABRIENDO QUE EL SECTOR ES UNA ZONA DE ENSAMBLE CON DIFERENTES ESPACIALIDADES Y CONFIGURACIONES POTENCIABLES EN CONSECUENCIA A SU RELACIÓN HISTÓRICA CON EL TRAZADO DE LA PLATA Y EL PUERTO.

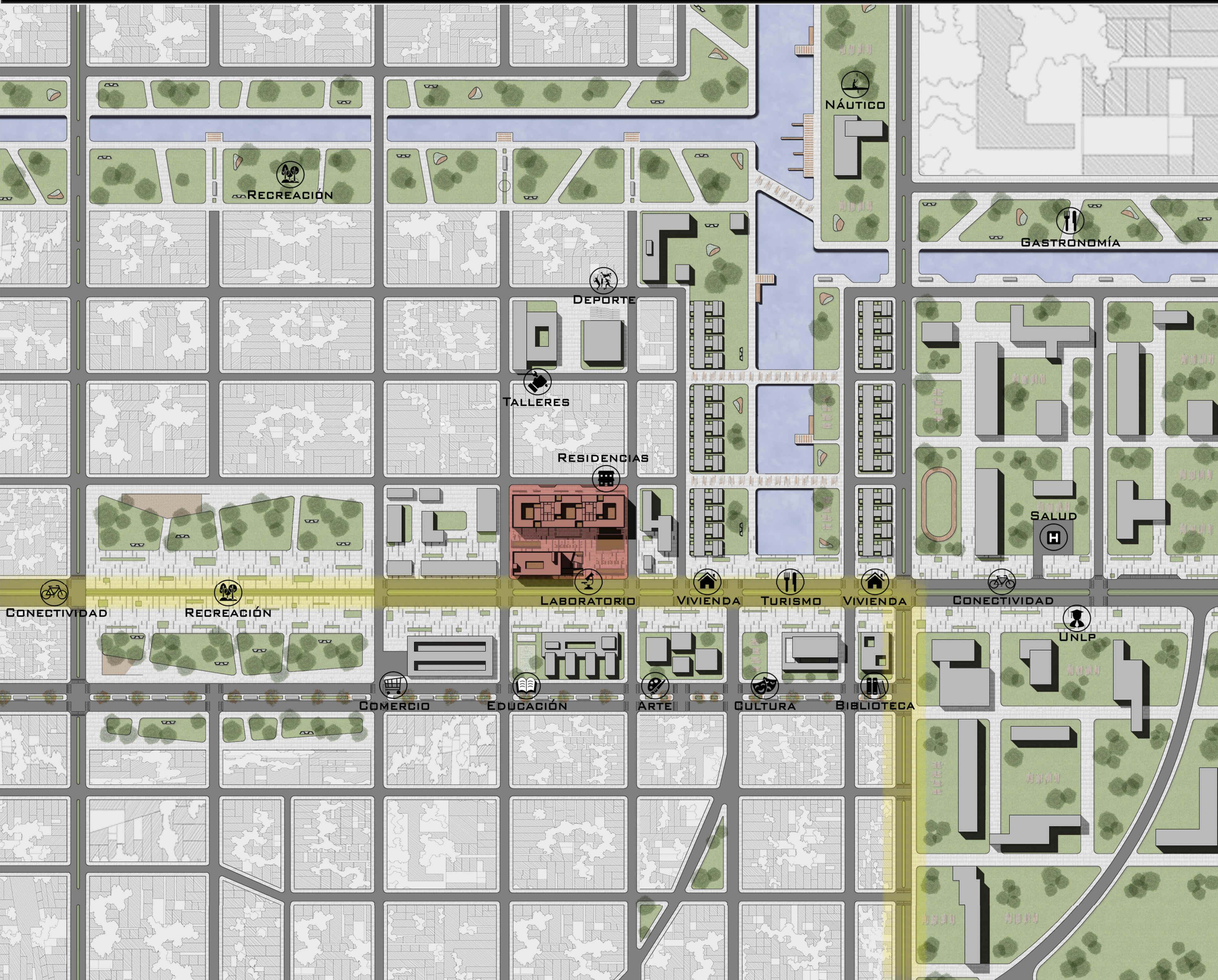
SE BUSCARÁ CONSEGUIR NUEVAMENTE ESA CONTINUIDAD PERDIDA DEL EJE CÍVICO CARACTERÍSTICO DE LA CIUDAD PLANIFICADA PROPONIENDO SITUACIONES URBANAS QUE SE INTEGREN A LAS NECESIDADES DE LOS NUEVOS TIEMPOS Y NUEVOS REQUERIMIENTOS DEL SIGLO XXI SIN PERDER LA IDENTIDAD QUE CARACTERIZA AL SECTOR.

SE POTENCIARÁ COMO PASEO PÚBLICO VINCULANDO LOS DISTINTOS ESPACIOS VERDES E INTRODUCIÉNDOLO EN LAS NUEVAS ACTIVIDADES QUE PROMUEVE LA UNLP MEDIANTE DISTINTOS USOS (EDUCATIVOS, DE SALUD, DE COMERCIO, DE CULTURA, DE VIVIENDAS, DE TRABAJO, DE DEPORTE Y DE ESPARCIMIENTO) ENTENDIENDO QUE TIENE QUE EXISTIR UNA VINCULACIÓN ENTRE LA SOCIEDAD, LA EDUCACIÓN Y LA SALUD.

126 SERÁ EL GRAN CONECTOR PRINCIPAL DE ESTOS 3 EJES POTENCIÁNDOSE JUNTO A CALLE 51 Y LOGRANDO ASÍ LA VINCULACIÓN PERDIDA ENTRE EL CASO URBANO, LA UNLP Y EL DIQUE.

CONECTAR ► RECUPERAR ► EQUIPAR ► PROMOVER

“REPENSAR EL LUGAR ADAPTÁNDOLO AL PRESENTE, PERO RESPETANDO SU PASADO”



MASTER PLAN

VIENDO EL ESTADO DEL SITIO Y OBSERVANDO SUS CARACTERÍSTICAS SE DECIDE TRAZAR 2 EJES.

EL EJE LONGITUDINAL DE 126 QUE PRESENTA CARACTERÍSTICAS DE CALLE PRINCIPAL PERO NO LAS CUMPLE POR SU DIMENSIÓN, POR LO CUAL SE DECIDE POTENCIARLA PARA CONVERTIRLA EN UNA CALLE QUE CONTENGA ACTIVIDADES DE ATRACCIÓN AL LUGAR. ESTA AVENIDA FUE PENSADA PARA 3 MOVIMIENTOS (VEHICULAR, BICISENDAS Y PEATONAL) PROGRAMANDO DISTINTOS HORARIOS PARA CONVERTIRLA, DERIVANDO EL MAYOR TRÁNSITO HACIA 125 Y HACIENDO DE ESTE EJE UN GRAN PUNTO DE ATRACCIÓN AL PÚBLICO. LA AVENIDA REMATA EN AMBOS EXTREMOS CON SECTORES VERDES PÚBLICOS COMO SON EL HOSPITAL NAVAL, EL PREDIO DE LA UNLP Y EL GRAN PARQUE BICENTENARIO.

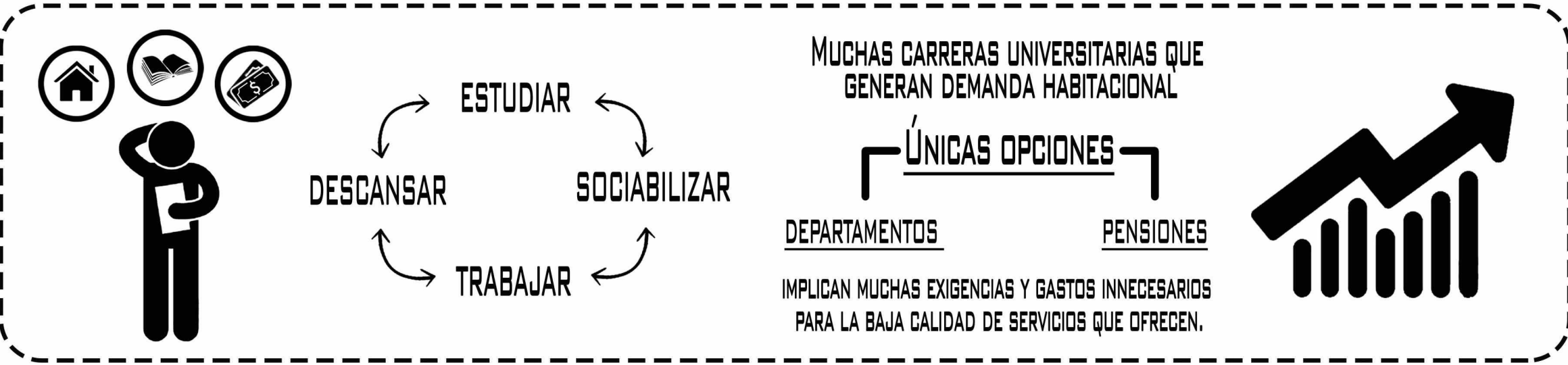
EL EJE TRANSVERSAL DE AV51 SE BUSCA POTENCIARLO POR MEDIO DE BICISENDAS BUSCANDO LA CONEXIÓN DEL SECTOR CON LA UNLP Y COMPONIENDO AL MISMO EJE CON PAISAJE, VIVIENDAS Y DISTINTOS ESPACIOS PÚBLICOS.

DENTRO DEL ÁREA SE PUEDEN DIFERENCIAR DISTINTOS SECTORES CON DISTINTOS AGRUPAMIENTOS DE ACTIVIDADES.

COMO CONSECUENCIA DEL ENSANCHE DE 126 SE DECIDE RELOCALIZAR A LAS FAMILIAS A VIVIENDAS PLANTEADAS SOBRE EL CANAL SANTIAGO, SIENDO ESTAS CONFORTABLES CON 2 O 3 DORMITORIOS Y TALLERES. EN SU MAYORÍA LO QUE SE TRATA ES PRESERVAR TODO LO EXISTENTE POTENCIÁNDOLO POR MEDIO DE ARQUITECTURA HACIENDO CIUDAD.

"FALTA DE ESPACIOS COMUNES Y DE TRANSFORMACION QUE COOLABOREN EN LA FORMACION DEL ESTUDIANTE"

EL MERCADO NO OFRECE VIVIENDAS DISEÑADAS PARA ESTUDIANTES

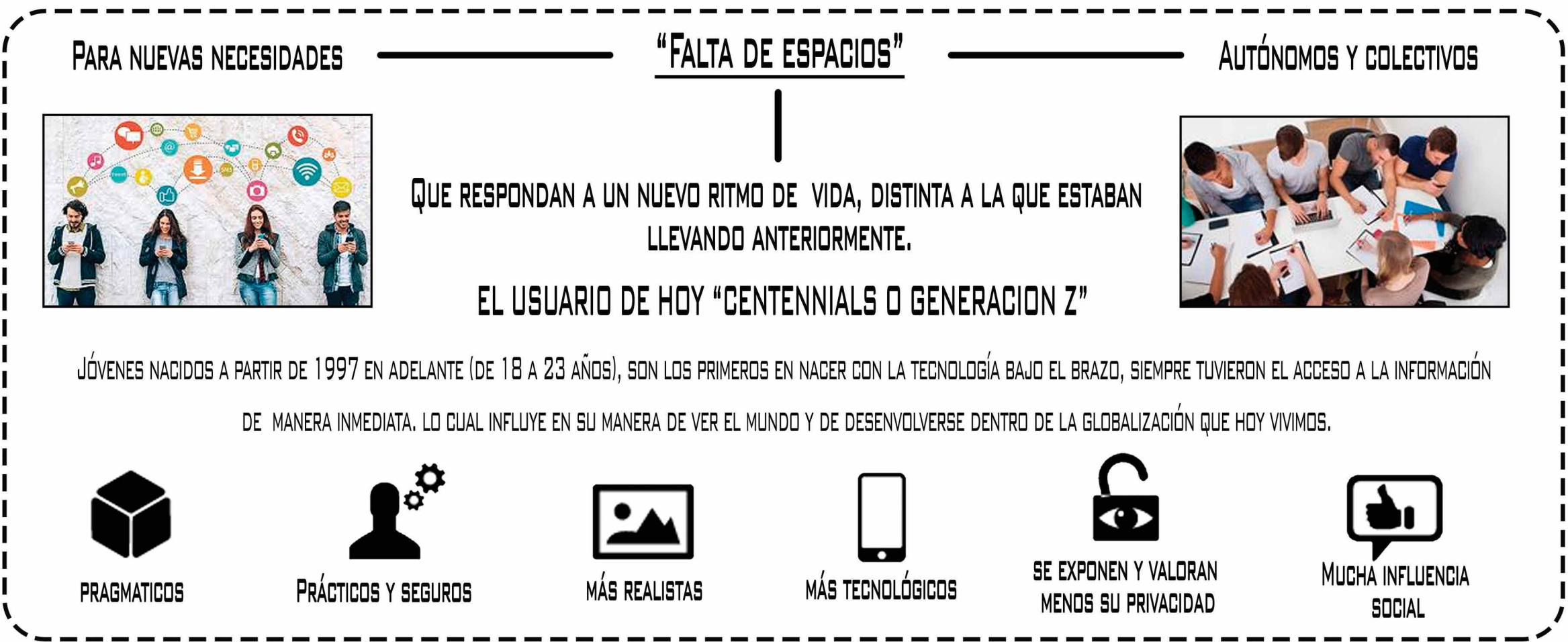


LA CIUDAD UNIVERSITARIA

MILES DE JÓVENES VIENEN A LA PLATA A VIVIR Y ESTUDIAR POR VARIOS AÑOS (APROXIMADAMENTE DE 5 A 9 AÑOS) Y NO CUENTAN CON ESE ESPACIO PARA PODER DESARROLLARSE ADECUADAMENTE. UNO DE LOS MOTIVOS POR EL CUAL ELIJO DESARROLLAR LAS RESIDENCIAS EN ESTE SECTOR ES DEBIDO A SU GRAN CONEXIÓN Y PROXIMIDAD CON EL CAMPUS UNIVERSITARIO DE LA UNLP.

MEDIANTE LA PROPUESTA URBANA PLANTEADA Y EL PROYECTO A DESARROLLAR SE PUEDE GENERAR ESE VÍNCULO QUE UN ESTUDIANTE NECESITA ENTRE LA FACULTAD Y SU HOGAR, ACOMPAÑADO DE EQUIPAMIENTOS, MEDIOS DE TRANSPORTE, PARQUES, COMERCIOS, BICISENDAS, ESPACIOS DEPORTIVOS, ESPACIOS CULTURALES, ETC.

"LAS VIVIENDAS O ALOJAMIENTOS RESPONDEN SOLAMENTE COMO UN PRODUCTO DE MERCADO DEJANDO DE LADO LAS NECESIDADES DE QUIEN LAS OCUPA

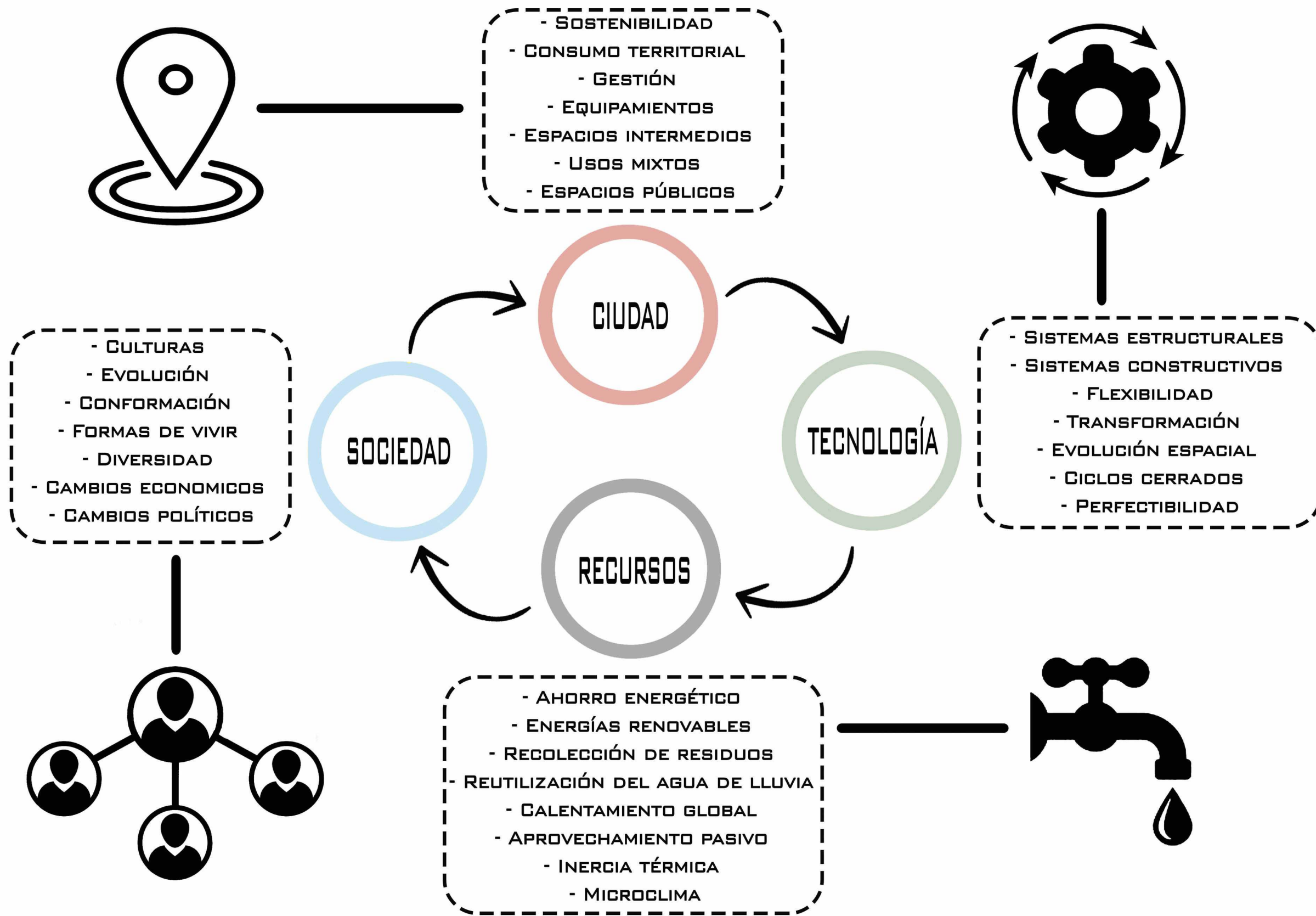


REGISTRO COMPARATIVO

LA UNLP FUE FUNDADA EN 1905, SE ENCUENTRA ENTRE LAS PRINCIPALES UNIVERSIDADES DEL PAÍS, DE AMÉRICA Y DEL MUNDO. ESTÁ COMPUESTA DE 17 FACULTADES 110.000 ALUMNOS, 23000 ASPIRANTES ANUALES DE LOS CUALES EL 45% SON DEL INTERIOR Y SOLO 130 DE ESE 45% VIVE EN EL ALBERGUE DE 61 Y 127.

"ESTOS DATOS NO HACEN REFLEXIONAR Y EMPEZAR A SER CONSCIENTES DE QUE EN UNA CIUDAD UNIVERSITARIA TAN IMPORTANTE COMO LO ES LA PLATA ESTÁ NECESITANDO DE ESTE TIPO DE PROYECTOS RESIDENCIALES"

HERRAMIENTAS Y CONCEPTOS ESENCIALES PARA HABITAR EL PRESENTE



BÚSQUEDA CONCEPTUAL:

A LA HORA DE ABORDAR EL TEMA Y PENSAR EN CÓMO DESARROLLAR LA RESIDENCIA UNIVERSITARIA SE TUVIERON EN CUENTA 4 CONCEPTOS ESENCIALES PLANTEADOS Y ANALIZADOS POR JOSEP MARÍA MONTANER EN SU TEXTO "LA VIVIENDA DEL SIGLO XXI" DONDE CADA CONCEPTO ES ANALIZADO EN PROFUNDIDAD EJEMPLIFICANDO Y COMPARANDO DISTINTAS OBRAS DE DISTINTOS MOMENTOS, TENIENDO PRESENTE QUE SIEMPRE VAN DE LA MANO AMBOS CONCEPTOS PARA PODER LLEGAR A RESULTADOS FAVORABLES EN LA ARQUITECTURA Y EN LA FORMA DE HABITAR EL PRESENTE EN EL CUAL NOS DESARROLLAMOS COMO FUTUROS PROFESIONALES.

CONCEPTOS ESENCIALES:

SOCIEDAD: MODELOS DE VIDA DISTINTOS, CAMBIOS EN EL PASO DEL TIEMPO Y EN LOS ESPACIOS DE LA VIVIENDA PARA LA PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN.

CIUDAD: LA CAPACIDAD DEL PROYECTO PARA INCIDIR FAVORABLEMENTE EN LA ESTRUCTURA URBANA EN LA QUE SE INSERTA, APORTAR NUEVOS USOS QUE CONVIVAN Y A SU VEZ GENERAR ESPACIO PÚBLICO QUE FAVOREZCA A LA CIUDAD.

TECNOLOGÍA: CAPACIDAD DE LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS PARA FAVORECER LA FLEXIBILIDAD Y LA TRANSFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA.

RECURSOS: EFICIENCIA ENERGÉTICA EN LAS VIVIENDAS MEDIANTE SISTEMAS O DISPOSITIVOS QUE NOS AYUDEN A ACERCARNOS A COMPORTAMIENTOS SOSTENIBLES.

“LA RESIDENCIA TIENE QUE SER ENTENDIDA COMO PARTE DE LA CIUDAD Y COMO LUGAR PARA HABITAR EL PRESENTE, ALBERGAR NUESTRO PASADO Y PROYECTANDO EL FUTURO RESPONDIENDO A LOS DESEOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS, NO TIENE QUE RESPONDER SOLAMENTE COMO UN PRODUCTO DE MERCADO, INVERSIÓN Y CONSUMO”



DORMITORIOS COMPARTIDOS

ESPACIOS MÍNIMOS PARA EL DESCANSO Y EL ESTUDIO FLEXIBLES CON MUEBLE MODULAR.



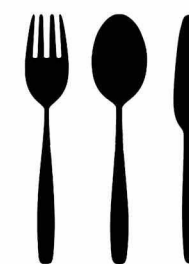
MICRO CINE

ESPACIO ESENCIAL DE EDUCACIÓN ASÍ COMO TAMBIÉN PARA LA DISPERSIÓN POR MEDIO DEL CINE.



BAR / CAFETERÍA

CAFETERÍA EN RELACIÓN CON EL BARRIO PARA FAVORECER EL ENCUENTRO SOCIAL ENTRE ESTUDIANTES Y LA COMUNIDAD.



COMEDORES

COMEDORES PARA SATISFACER LAS NECESIDADES ALIMENTARIAS Y A SU VEZ FOMENTAR EL ENCUENTRO.



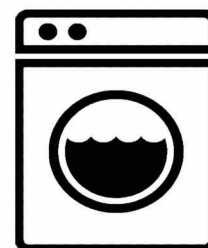
SALAS DE LECTURA

ESPACIO FUNDAMENTAL PARA LOS ESTUDIANTES DONDE SE TRABAJARÁ INDIVIDUALMENTE O GRUPALMENTE.



SALAS DE INFORMÁTICA

INDISPENSABLE PARA LA ÉPOCA DONDE TODO SE REALIZA CON COMPUTADORES Y PARA LOS ESTUDIANTES QUE NO TIENEN LA POSIBILIDAD DE ADQUIRIRLAS.



LAVANDERÍAS

ESPACIO DE HIGIENE DONDE TAMBIÉN SE FOMENTA EL ENCUENTRO Y LAS RELACIONES.



SALAS DE JUEGO

FUNDAMENTAL PARA DESCONECTAR CON EL ESTUDIO Y RELACIONARSE CON OTROS ESTUDIANTES.



SALAS DE ARTE Y TALLERES

ESPACIO NECESARIO PARA ESTUDIANTES QUE SE RELACIONAN CON CARRERAS DONDE SE NECESITA DE GRAN ESPACIO PARA TRABAJAR.



SALAS DE MÚSICA

SECTOR CON ACÚSTICA PARA NO AFECTAR A LOS MÁS CERCANOS, ESTE CONTARA CON INSTRUMENTOS BÁSICOS.



GIMNASIO

ESPACIO DESTINADO AL EJERCICIO FÍSICO MEJORANDO LA CALIDAD DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES.



ESPACIOS AL AIRE LIBRE

SE BUSCARÁ LA CREACIÓN DE ESPACIOS AL AIRE LIBRE EN EL MISMO CONJUNTO Y COMO EXPANSIÓN DE OTROS PROGRAMAS.

BÚSQUEDA PROGRAMÁTICA

PARA DEFINIR Y REINTERPRETAR EL PROGRAMA SE TUVIERON EN CUENTA LAS PROBLEMÁTICAS Y NUEVAS NECESIDADES QUE TIENEN HOY LOS ESTUDIANTES, TOMANDO COMO REFERENCIA DISTINTOS EJEMPLOS ENFOCADOS EN ESTE TIPO DE EDIFICIO CON EL MISMO USUARIO Y QUE SUS IDEAS APUNTARAN CONSTANTEMENTE A LA INTERACCIÓN SOCIAL EN SUS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS PROPUESTOS.

PROGRAMA GENERAL

120 HABITACIONES INDIVIDUALES DE APROXIMADAMENTE 30M², 6 COCINAS/COMEDOR COMPARTIDAS DE 60M² Y SECTORES DE LECTURA MÁS ESPACIOS COMUNES. LOS ESPACIOS VAN A SER PENSADOS CON EL CRITERIO DE VIVIR, ESTUDIAR E INTERACTUAR, POR LO CUAL LOS LUGARES PRIVADOS CONSISTEN EN HABITACIONES CON UN MÓDULO FLEXIBLE PARA ADAPTARSE A DISTINTAS CONFIGURACIONES DE ACUERDO AL USUARIO, ESTAS HABITACIONES CONTARÁN CON UN MÓDULO DE SERVICIO COMPARTIDO. SE PLANTEARÁN CON LA POSIBILIDAD DE UNIFICARLOS O VINCULARLOS LOGRANDO HABITACIONES MÁS AMPLIAS PARA PAREJAS O GRUPOS MÁS NUMÉRICOS. LOS DEMÁS ESPACIOS DEL CONJUNTO SERÁN PENSADOS COMO COLECTIVOS PARA FAVORECER EL ENCUENTRO Y GENERAR AMBIENTES MÁS COMUNITARIOS DE INTERACCIÓN E INTERCAMBIO (ARTÍSTICOS, DE ESTUDIO, DE DESCANSO, DE JUEGO, DE PRODUCCIÓN, ETC.)

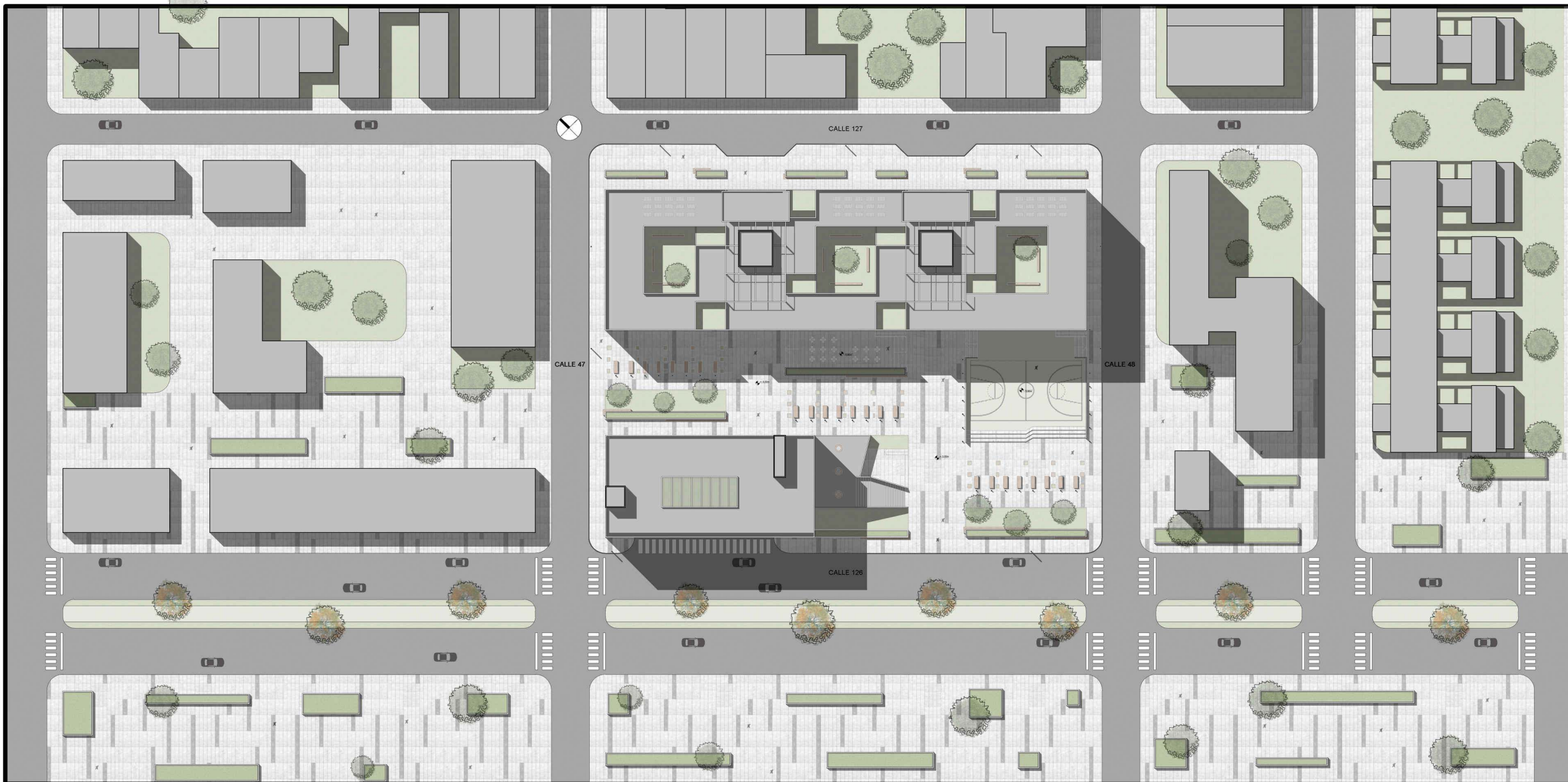
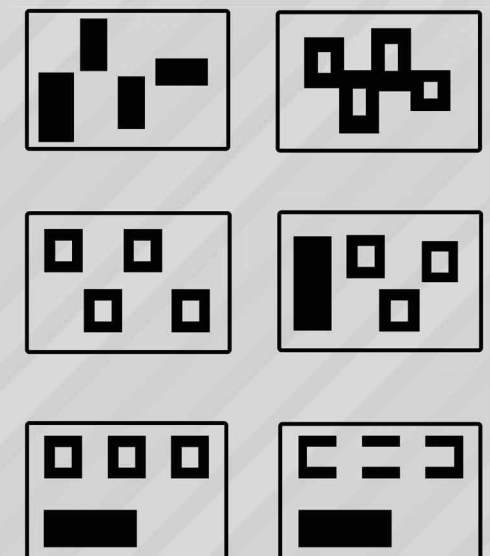
EL EDIFICIO NO DEBERÁ ENCERRARSE EN SÍ MISMO, SERÁ PROTAGONISTA EL ESPACIO PÚBLICO COMO NEXO ENTRE CIUDAD/EDIFICIO GENERANDO ACTIVIDADES DE LIBRE APROPIACIÓN O YA PROGRAMADAS.

PROPUESTA MANZANA

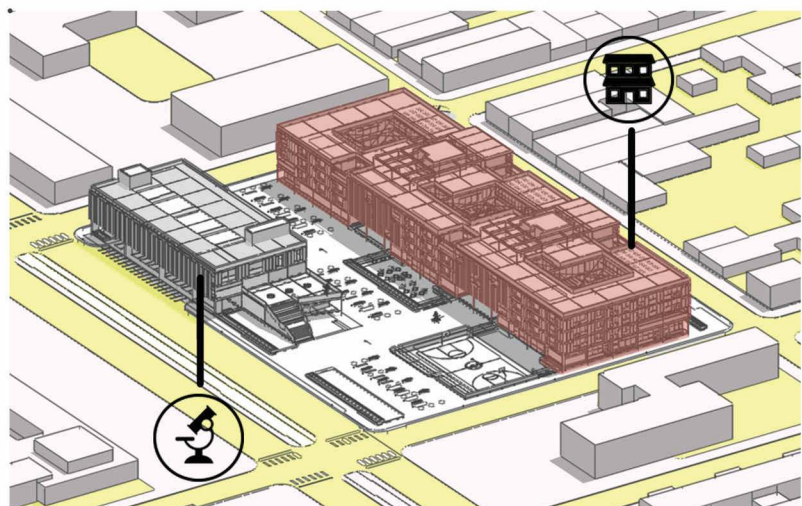
PARTIENDO DEL ANÁLISIS REALIZADO DEL SECTOR Y DEL USUARIO, SE PLANTEA UNA MANZANA ATÍPICA QUE ROMPA CON LAS TRADICIONALES MANZANAS CERRADAS CON UN CORAZÓN VERDE EN EL CENTRO, GENERANDO ESPACIOS PÚBLICOS DE INTERCAMBIO SOCIO - CULTURAL ABIERTOS A LA COMUNIDAD DEL BARRIO Y AL USUARIO UNIVERSITARIO.

ESTE ESPACIO DE INTERCAMBIO Y DE RELACIONES ES TAMBIÉN LA TRANSICIÓN A LOS DIFERENTES PROGRAMAS PROPUESTOS. LA PASANTE CENTRAL CONECTORA ENTRE EL LABORATORIO, LA RESIDENCIA Y EL BARRIO SE DA PRINCIPALMENTE POR LO PROPUESTO EN EL MASTER PLAN, QUE ES DEFINIR A 126 COMO EL EJE PRINCIPAL CONECTOR Y VINCULADOR DE ACTIVIDADES, DONDE EL USUARIO UNA VEZ QUE TRANSITA EL SECTOR PEATONAL ES INVITADO A INGRESAR A LA MANZANA Y APROPIARSE DE ESTE ESPACIO CON TODO LO QUE EL MISMO IMPLICA.

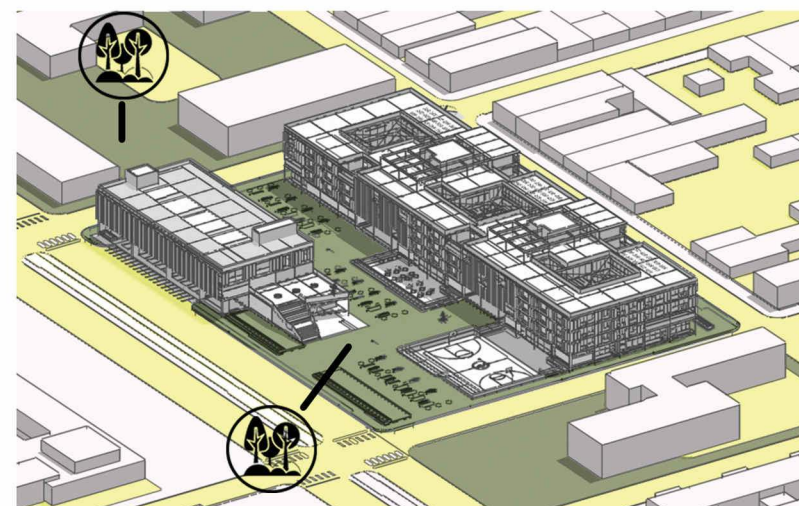
DISTINTAS BÚSQUEDAS DE IMPLANTACIÓN



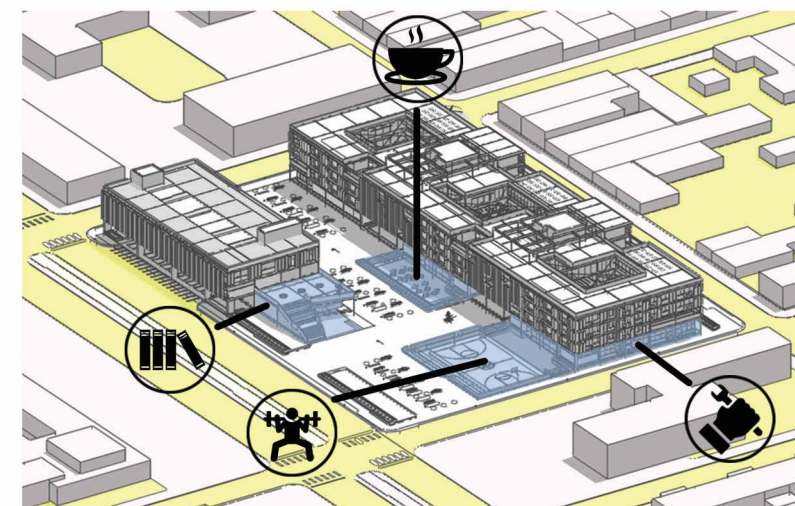
EDIFICIO DE VIVIENDAS A DESARROLLAR



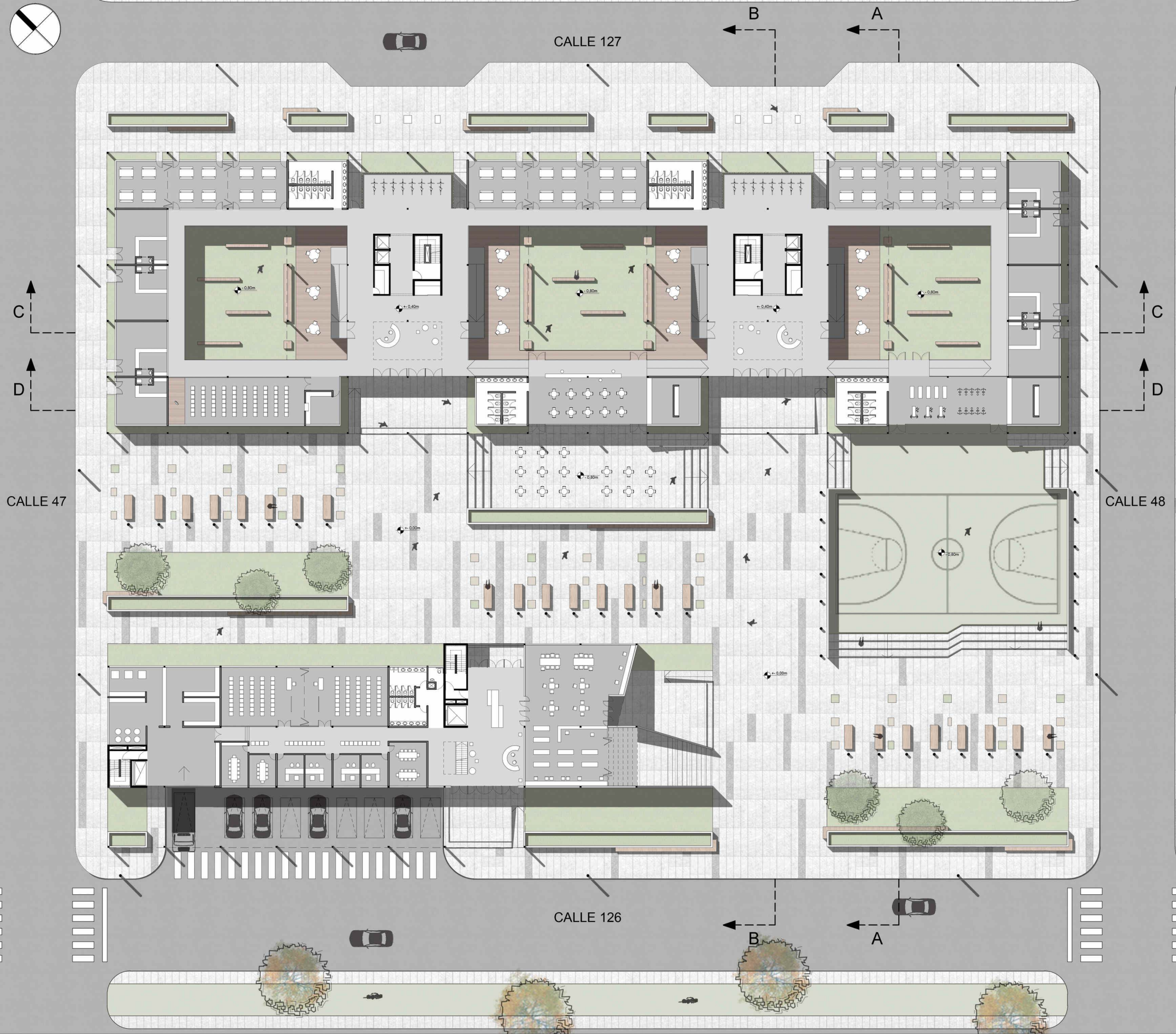
ESPACIO PUBLICO BRINDADO AL BARRIO



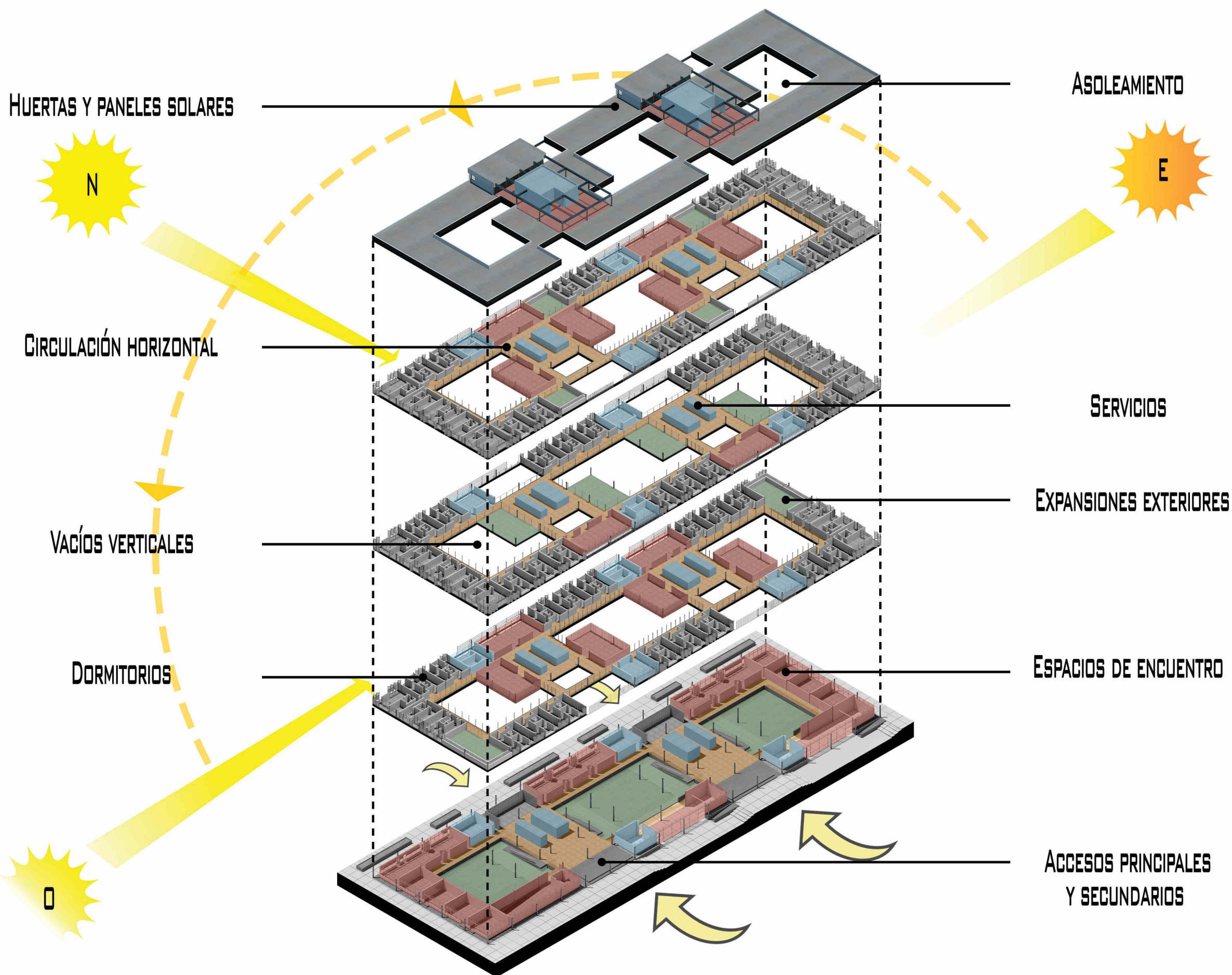
ACTIVIDADES BRINDADAS AL BARRIO











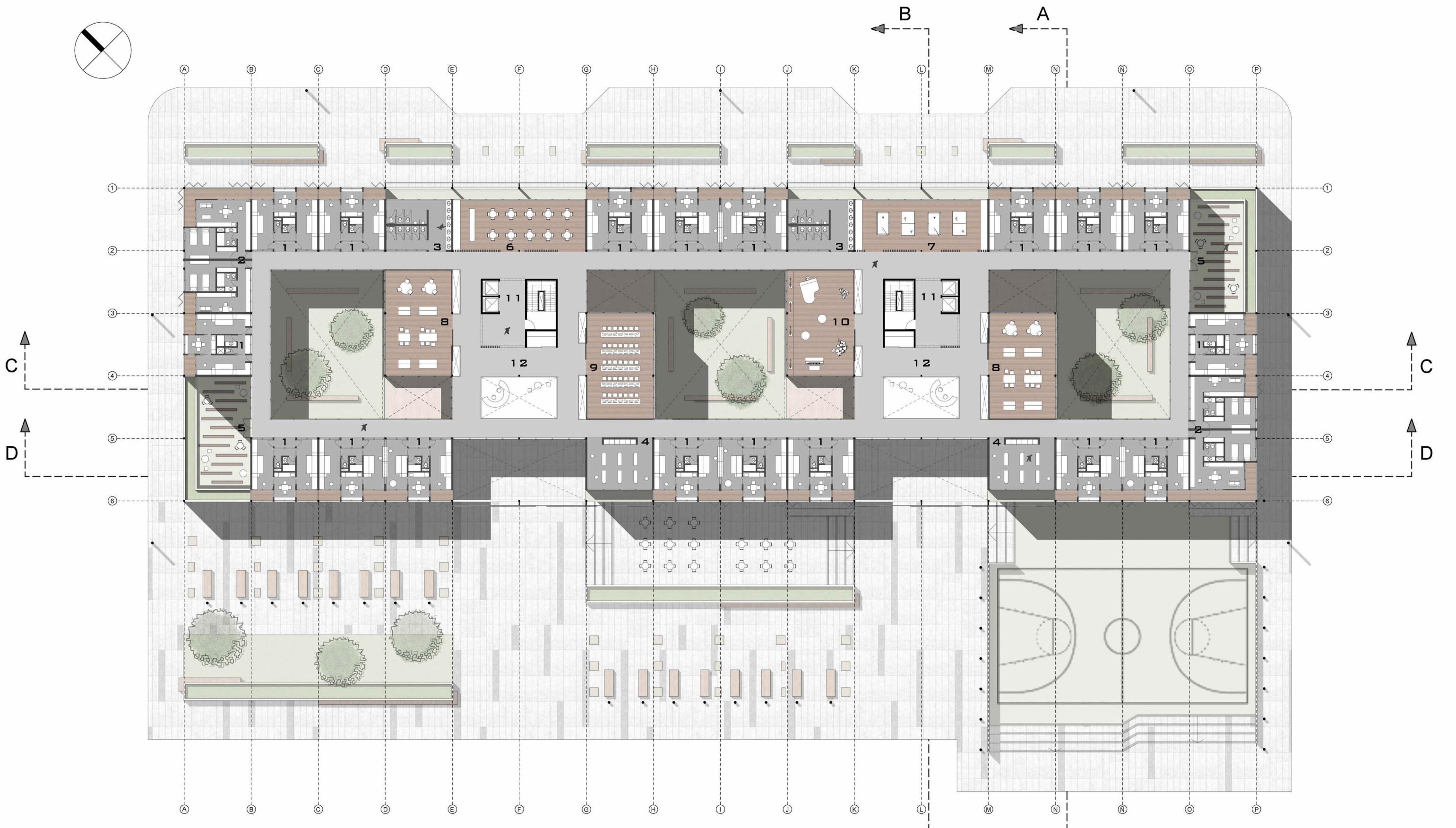
EL PROYECTO

LA BÚSQUDA PRINCIPAL DEL PROYECTO ES GENERAR ESPACIOS INTERMEDIOS QUE TENGAN DISTINTAS CALIDADES ESPACIALES ROMPIENDO ASÍ CON EL TÍPICO EDIFICIO EN TORRE QUE SE CARACTERIZA EN LA ZONA DEBIDO A LAS EXIGENCIAS DEL CÓDIGO URBANO EL CUAL OBLIGA A HACER ARQUITECTURA EN DONDE LA VIDA DE LOS ESTUDIANTES PASA SOLAMENTE EN UN ESTAR, DORMITORIO, BAÑO Y COCINA IMPIDIENDO ESTO QUE SE GENEREN LAS RELACIONES QUE SE BUSCAN EN ESTE PROYECTO.

SE BUSCA MEDIANTE EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DOBLES ALTURAS. TERRAZAS, ESPACIOS COMUNES, ESPACIOS FLEXIBLES, RELACIONES CON EL EXTERIOR, ESPACIOS DE TRANSICIÓN, CONEXIÓN CON EL BARRIO, ETC. ESTOS ESPACIOS INTERMEDIOS O COMUNES, SON AQUELLOS QUE VAN A BUSCAR FOMENTAR LA SOCIABILIDAD, SOLIDARIDAD Y EL INTERCAMBIO ENTRE LOS ESTUDIANTES.

EL EDIFICIO SE DISPUSO EN FORMA DE PLACA PARA CONFORMAR LA LINEALIDAD DEL EJE PROPUESTO EN EL MASTER DE LA CALLE 126 Y MANTENER LA ESCALA BARRIAL DÁNDOLE AÚN MÁS IMPORTANCIA A LA PASANTE DE LA MANZANA Y ASÍ LOGRAR CONECTAR EL EDIFICIO CON EL BARRIO MEDIANTE SU PLANTA BAJA DONDE SE DISPONE EL PROGRAMA PÚBLICO (GIMNASIO, TALLERES, COMERCIOS, BAR Y EL MICRO CINE)





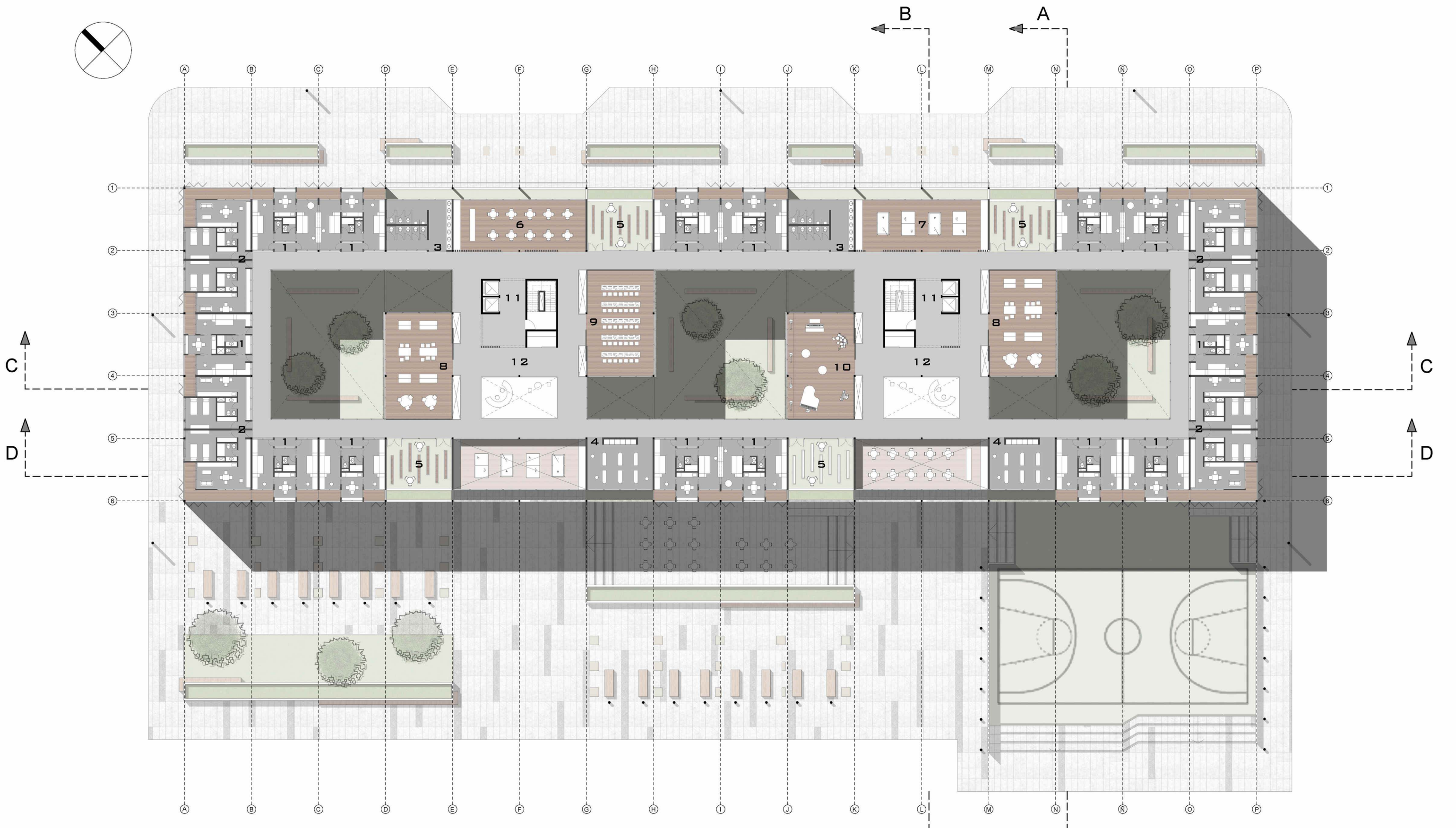
- | | | |
|--------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1- DORMITORIOS FLEXIBLES | 5- EXPANSIÓN EXTERIOR | 9- SECTOR DE INFORMÁTICA |
| 2- DORMITORIOS DOBLES | 6- COMEDOR SOCIAL | 10- SECTOR DE ARTE |
| 3- BAÑOS COMPARTIDOS | 7- SECTOR DE JUEGOS | 11- NÚCLEO VERTICAL |
| 4- SECTOR DE LAVADO | 8- SECTOR DE ESTUDIO | 12- CIRCULACIÓN COMÚN |





<p>1- DORMITORIOS FLEXIBLES 2- DORMITORIOS DOBLES 3- BAÑOS COMPARTIDOS</p>	<p>4- SECTOR DE LAVADO 5- EXPANSIÓN A EXTERIOR 6- COMEDOR SOCIAL</p>	<p>7- SECTOR DE JUEGOS 8- NÚCLEO VERTICAL 9- CIRCULACIÓN COMÚN</p>	
--	--	--	---





- | | | |
|--------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1- DORMITORIOS FLEXIBLES | 5- EXPANSIÓN EXTERIOR | 9- SECTOR DE INFORMÁTICA |
| 2- DORMITORIOS DOBLES | 6- COMEDOR SOCIAL | 10- SECTOR DE ARTE |
| 3- BAÑOS COMPARTIDOS | 7- SECTOR DE JUEGOS | 11- NÚCLEO VERTICAL |
| 4- SECTOR DE LAVADO | 8- SECTOR DE ESTUDIO | 12- CIRCULACIÓN COMÚN |



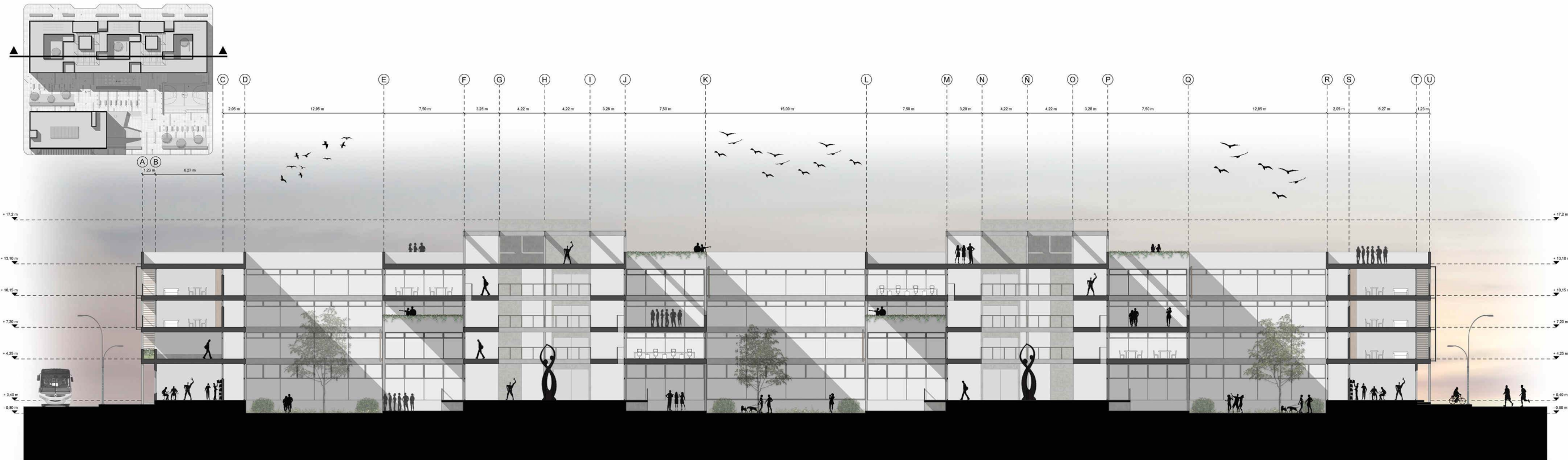


CORTE A-A

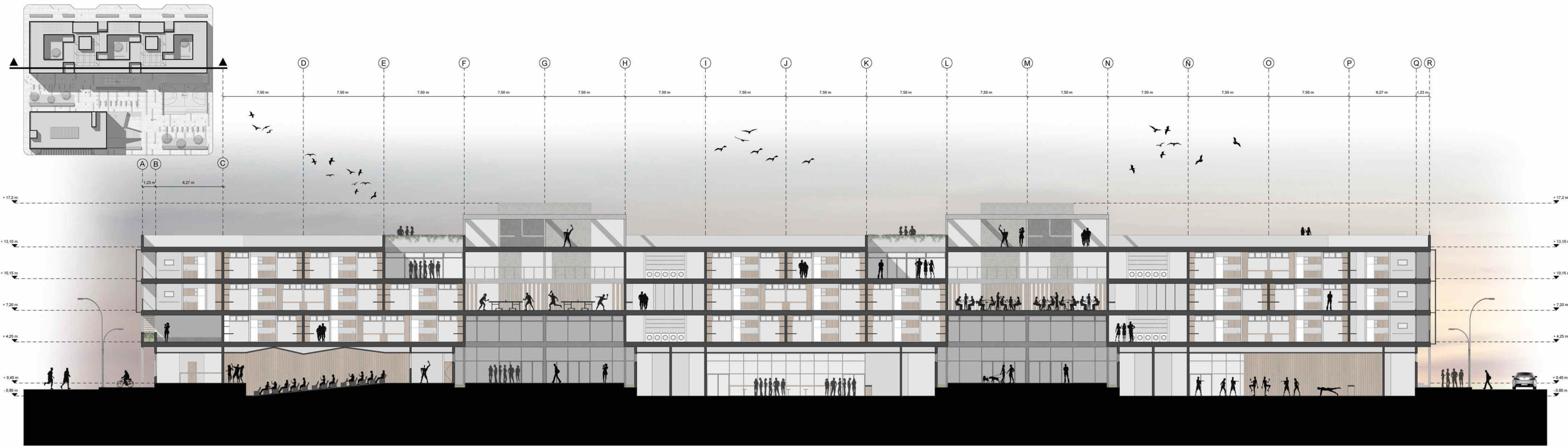


CORTE B-B





CORTE C-C

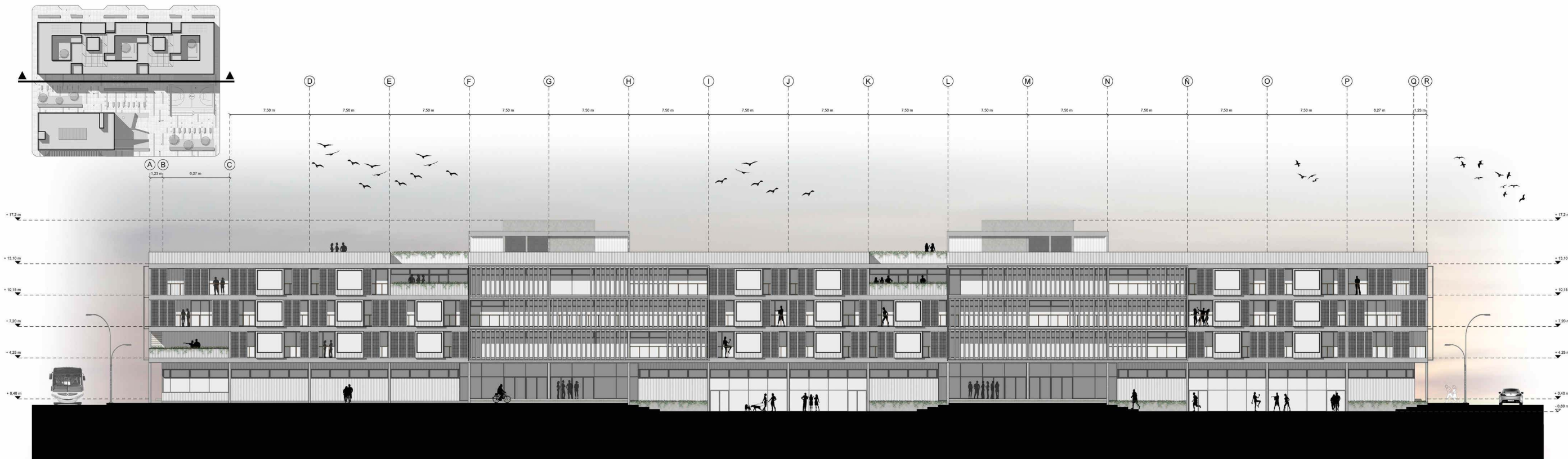


CORTE D-D



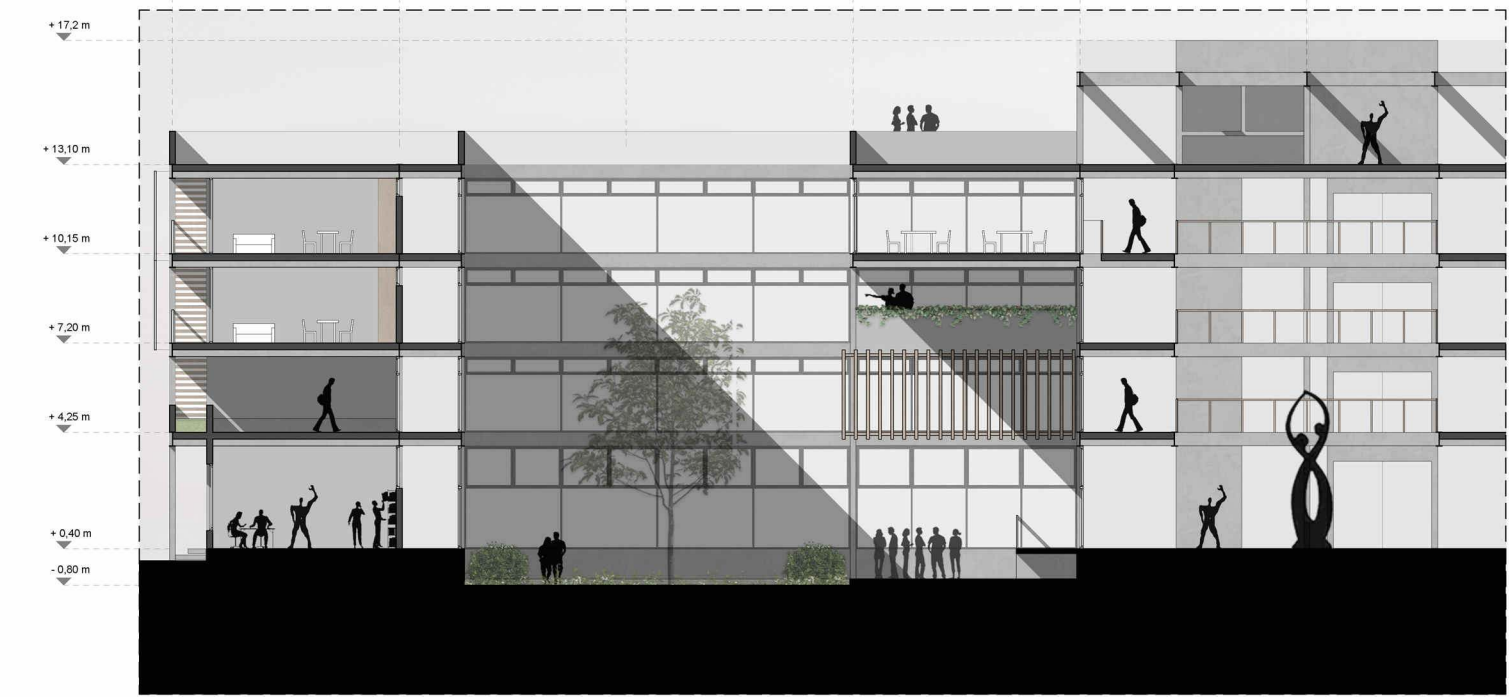
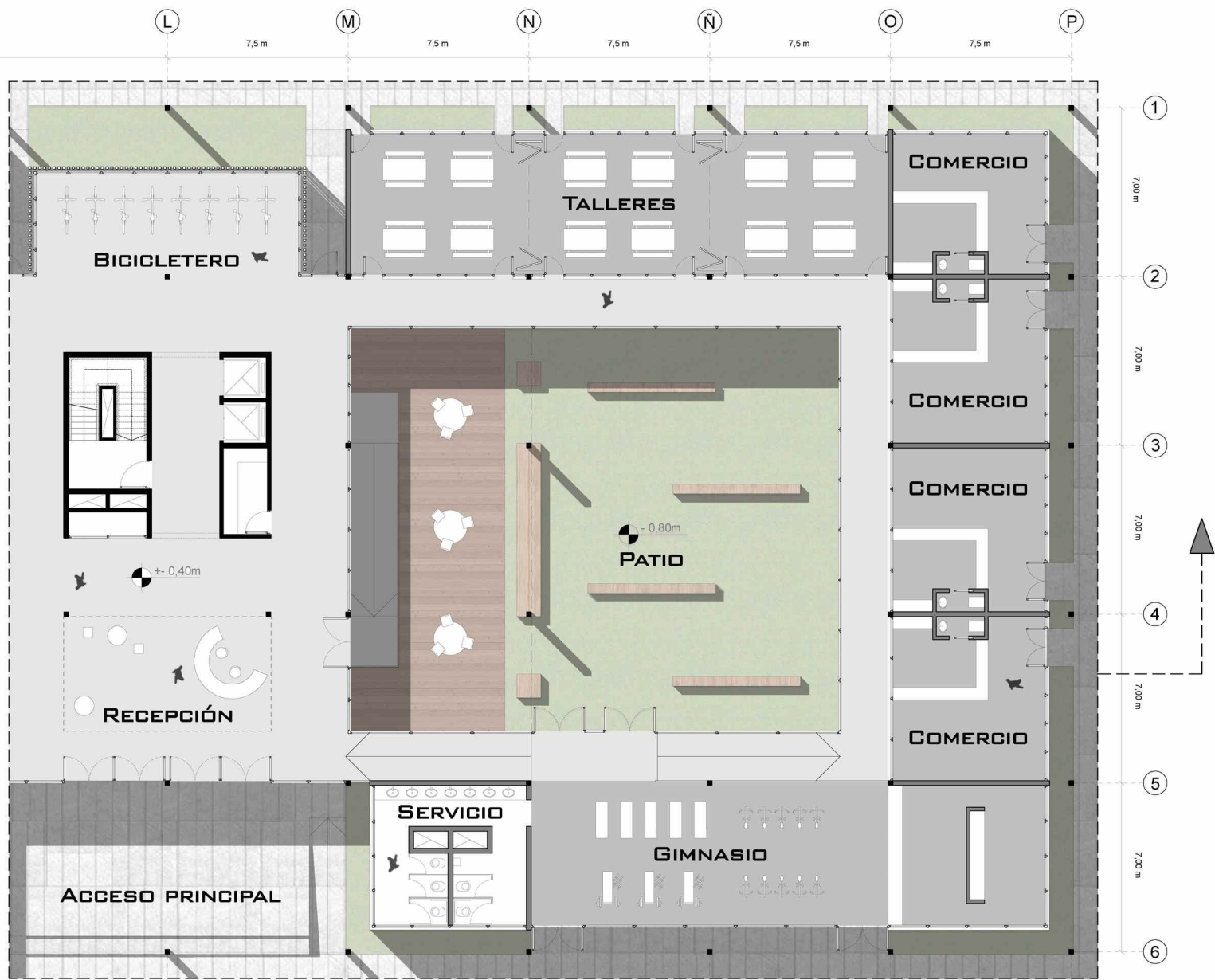
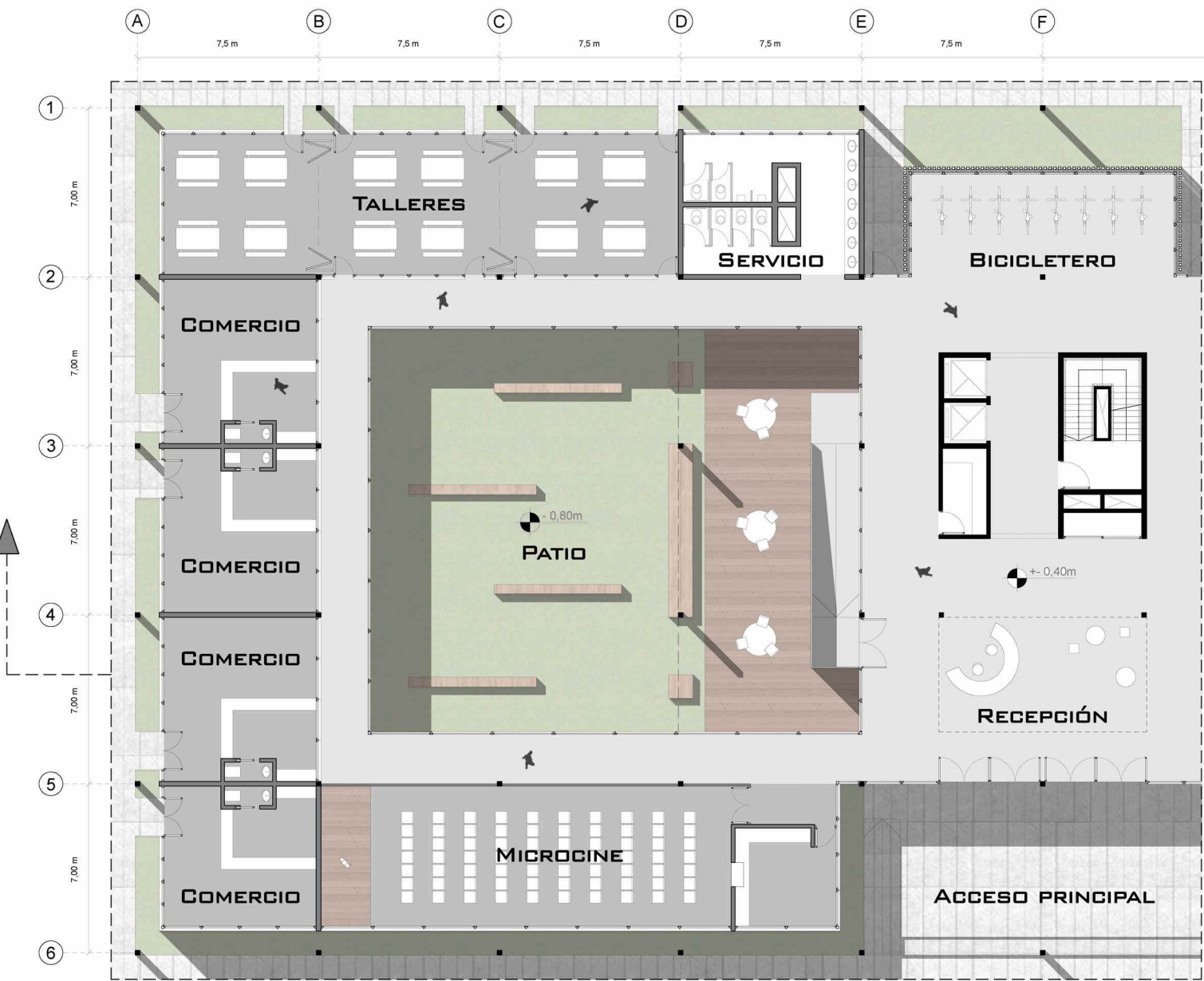


VISTA DESDE CALLE 48

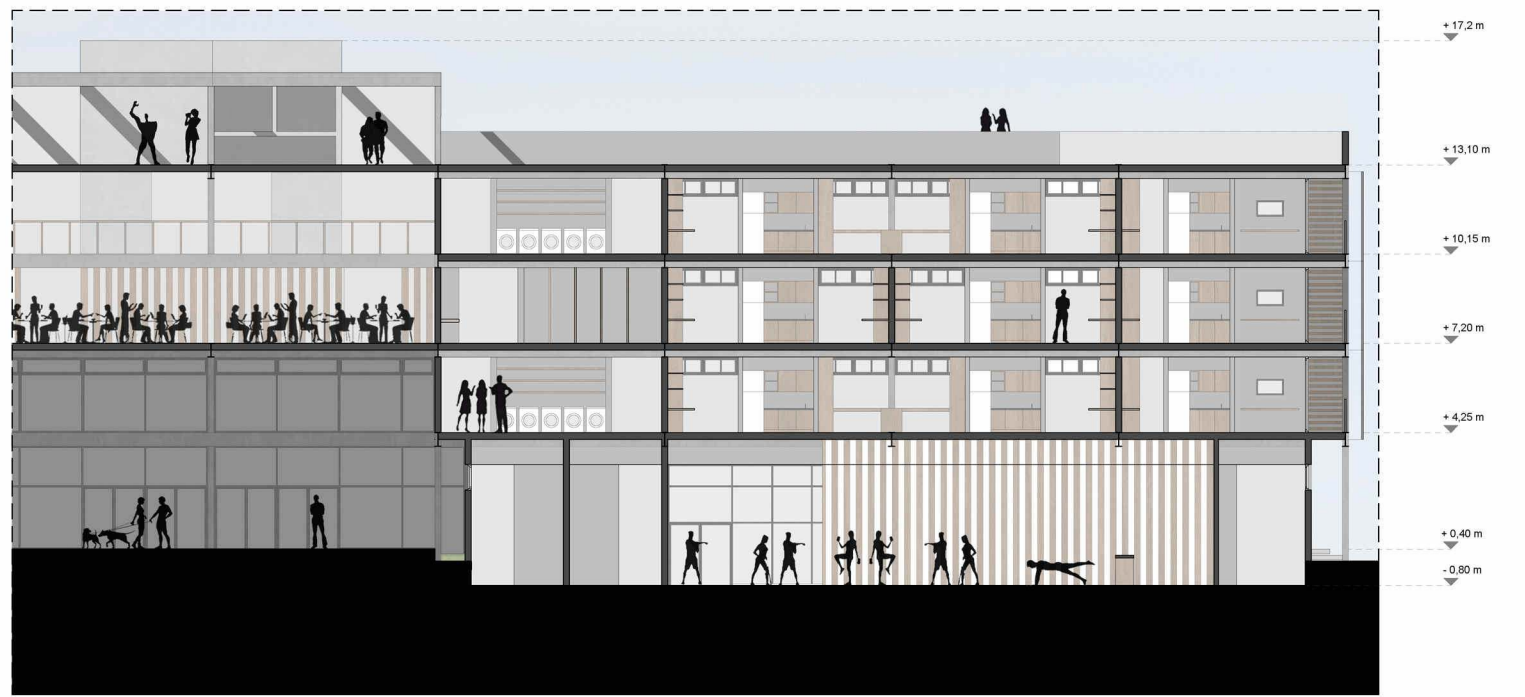
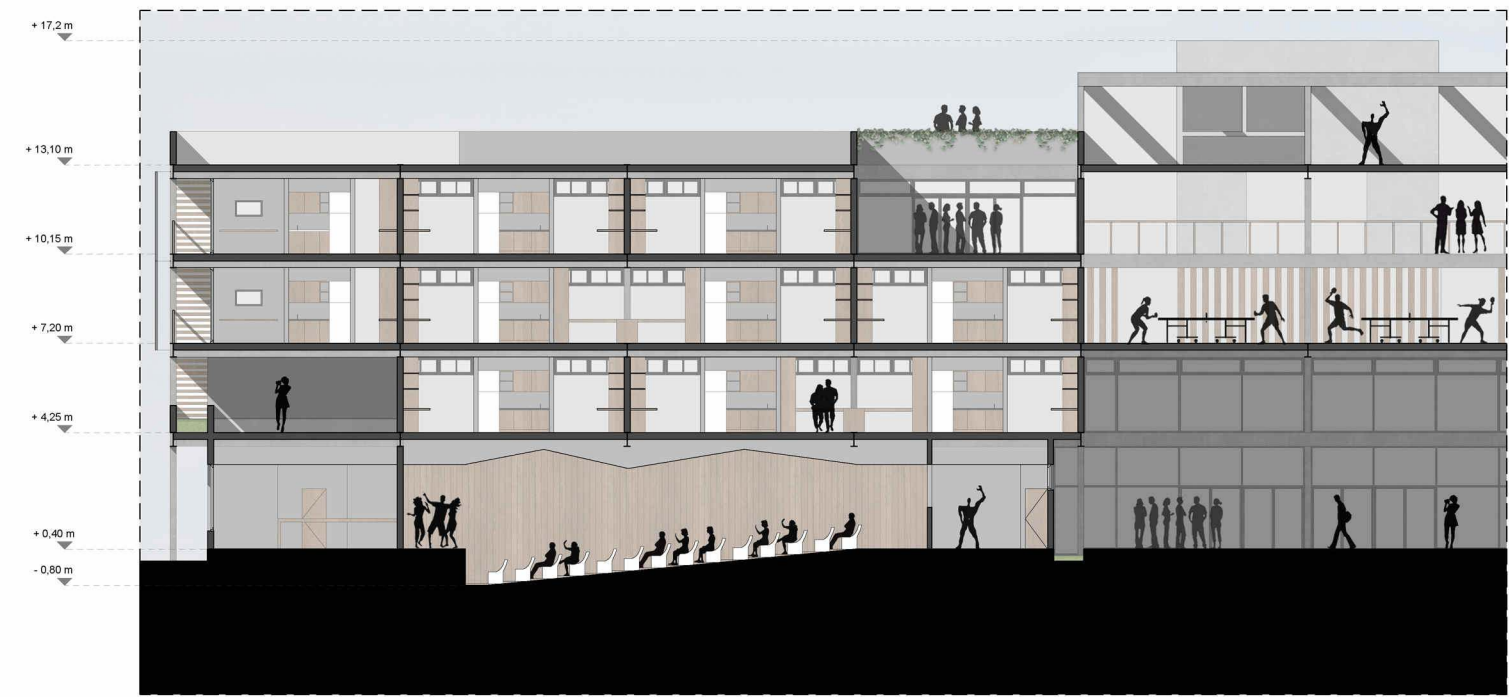


CORTE VISTA DESDE PASANTE









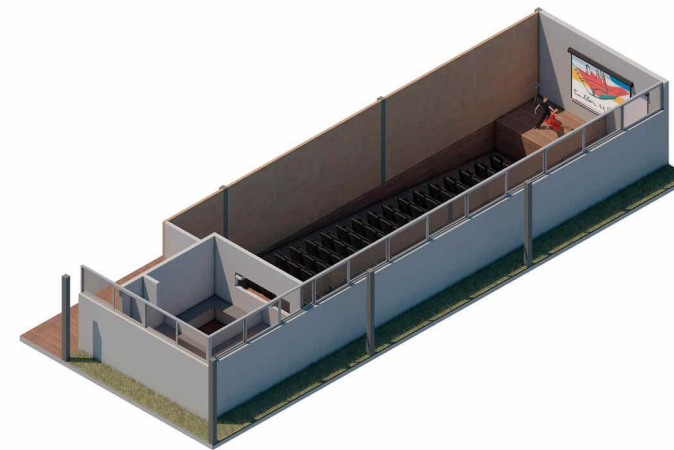




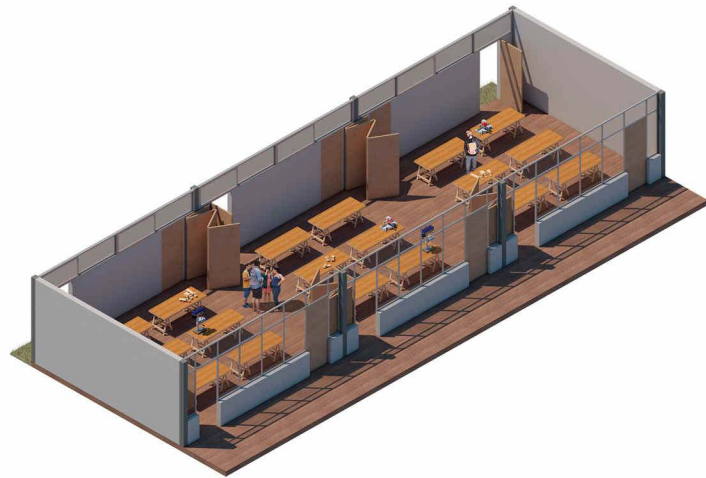
-ESPACIO DESTINADO AL EJERCICIO FÍSICO BRINDADO A LOS ESTUDIANTES Y AL BARRIO, UBICADO EN PLANTA BAJA.



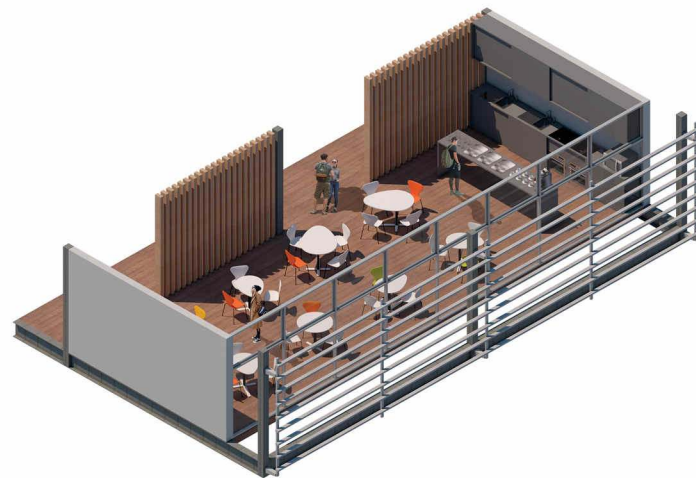
-BAR/CONFITERÍA UBICADO EN PLANTA BAJA PARA FAVORECER EL ENCUENTRO SOCIAL.



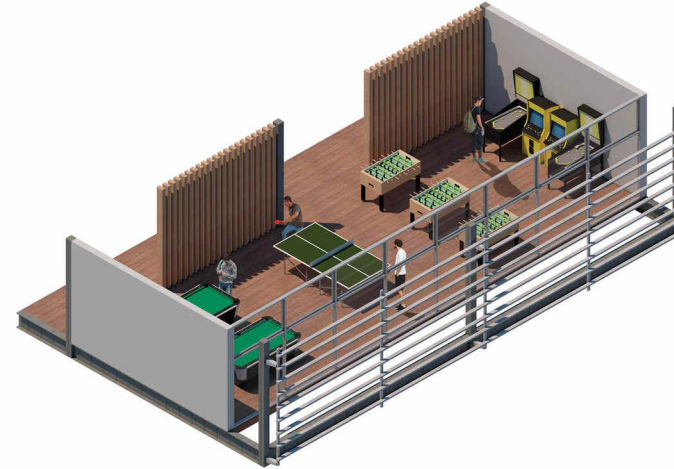
-MICRO CINE COMO ESPACIO DE EDUCACIÓN Y DISPERSIÓN POR MEDIO DEL CINE.



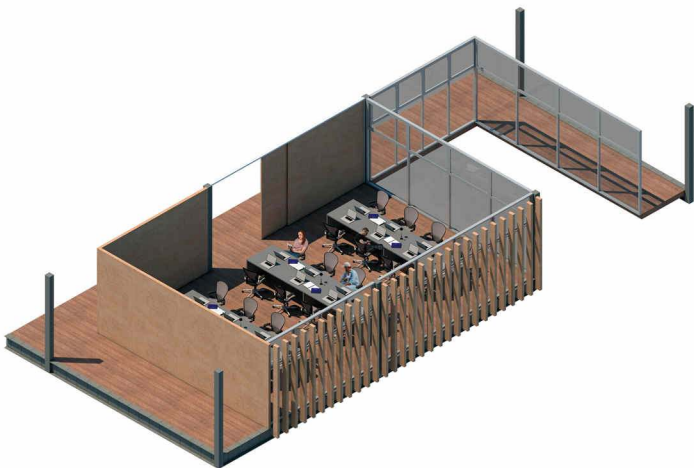
TALLERES UBICADOS EN PLANTA BAJA BRINDADOS AL BARRIO Y A LOS ESTUDIANTES PARA TRABAJOS ARTESANALES.



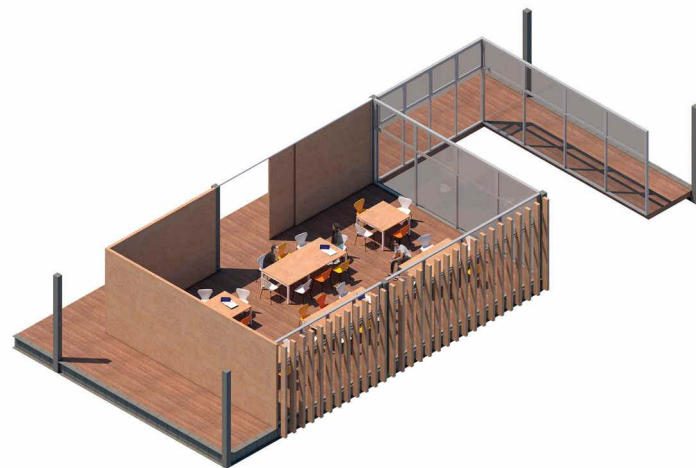
COMEDORES PARA SATISFACER LAS NECESIDADES ALIMENTARIAS Y GENERAR ENCUENTROS ENTRE ESTUDIANTES.



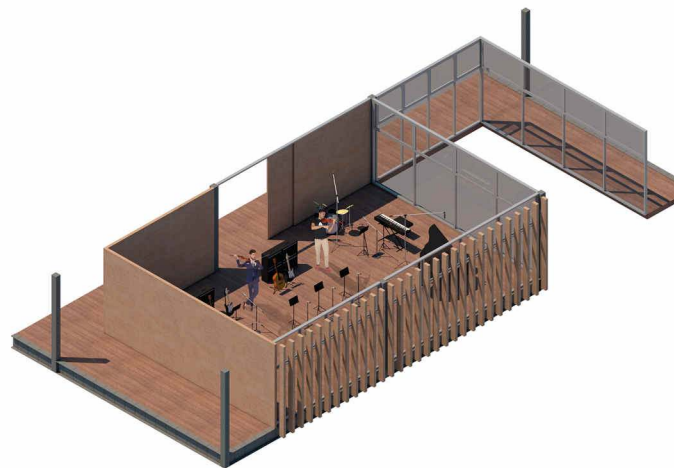
SALAS DE JUEGOS FUNDAMENTALES PARA EL DESCANSO Y PARA LAS RELACIONES ENTRE ESTUDIANTES.



SALAS DE INFORMÁTICA PARA LOS ESTUDIANTES QUE NO TIENEN LA POSIBILIDAD DE ADQUIRIR UNA COMPUTADORA.



SALAS DE ESTUDIO DONDE LOS ESTUDIANTES PUEDEN AGRUPARSE PARA COMPARTIR IDEAS Y CONOCIMIENTOS.



SALAS DE MUSICA QUE DISPONDRAN DE LOS INSTRUMENTOS BASICOS PARA AQUEL QUE LOS NECESITE.

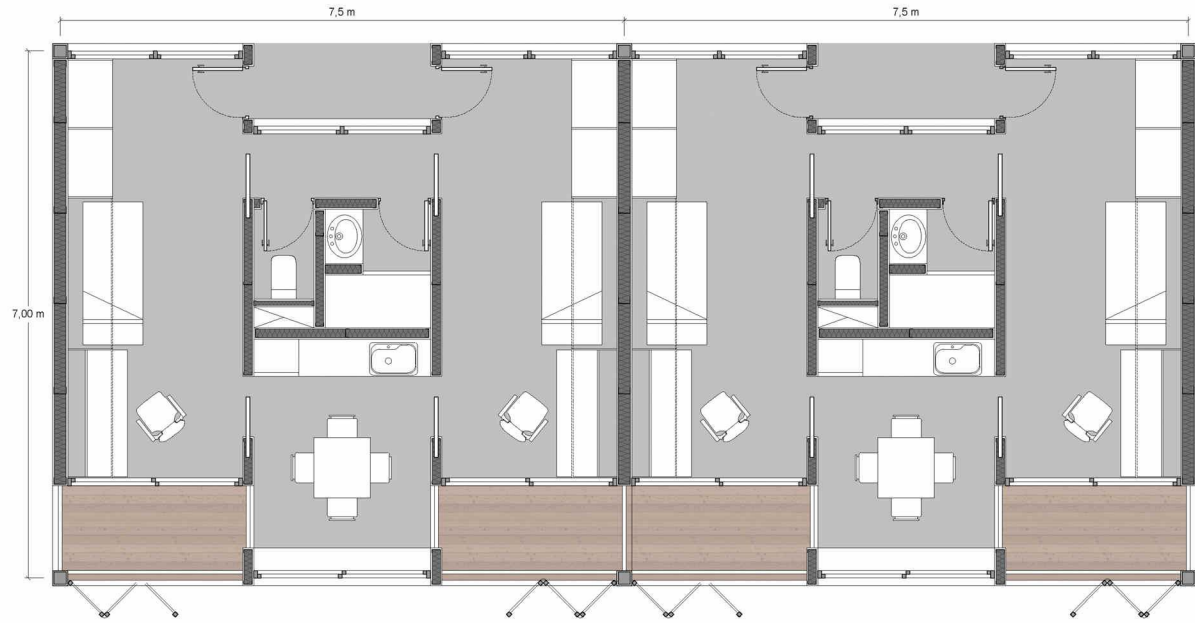
INTERACCIÓN SOCIAL

EN BASE A LA SOCIEDAD Y A LA ARQUITECTURA QUE NOS CARACTERIZA HOY EN DÍA DONDE SE PUEDE VER QUE LA VIDA URBANA MODERNA CADA VEZ ESTÁ AISLANDO MÁS AL INDIVIDUO DE LAS RELACIONES CON SUS PARES, ES IMPORTANTE RESPONDER A ESTA SITUACIÓN UTILIZANDO ESPACIOS Y CONEXIONES QUE FACILITEN Y A AYUDEN A QUE ESTAS RELACIONES PERDIDAS SE VUELVAN A GENERAR Y VOLVER A HACER FUERTE LOS ESPACIOS PÚBLICOS, SIEMPRE SABRIENDO Y TENIENDO PRESENTE QUE LA PRIVACIDAD TAMBIÉN ES IMPORTANTE Y QUE DEBE ESTAR PRESENTE EN CUALQUIER PROYECTO DE ARQUITECTURA.

POR LO CUAL LO QUE SE BUSCA PRINCIPALMENTE EN ESTE EDIFICIO DE RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS ES HACERLE FRENTE A ESTA PROBLEMÁTICA, PLANTEANDO DISTINTOS ESPACIOS DE ENCUENTRO: GIMNASIOS, CONFITERÍAS, MICRO CINES, TALLERES, LOCALES COMERCIALES, COMEDORES, SALAS DE ESTAR, SALAS DE ESTUDIO, BIBLIOTECAS, SALAS DE INFORMÁTICA, SALAS DE MÚSICA, EXPANSIONES, ETC PUDIENDO ESTOS SER APROPIADOS POR LOS MISMOS ESTUDIANTES QUE VA A HABITAR EL EDIFICIO COMO ASÍ TAMBIÉN POR LOS PROPIOS VECINOS DEL BARRIO, UTILIZANDO LOS PROGRAMAS QUE ALIMENTAN LA PLANTA BAJA Y AL PROYECTO GENERAL IMPLANTADO EN LA MANZANA.

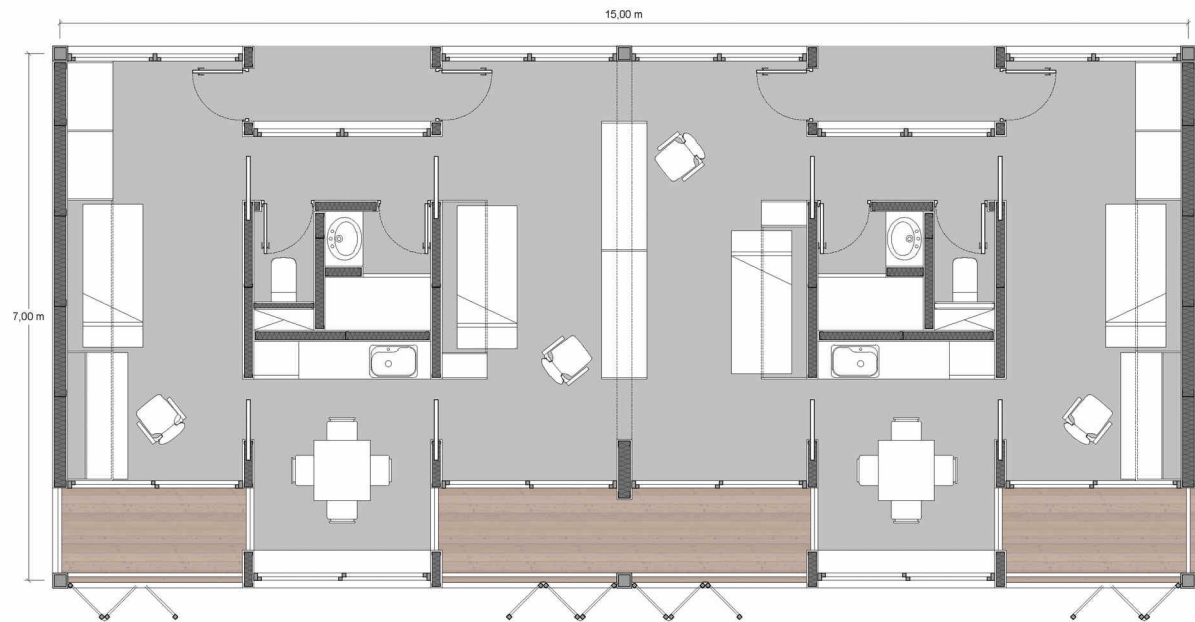


TIPOLOGIAS



ARMADO MODULO BASE

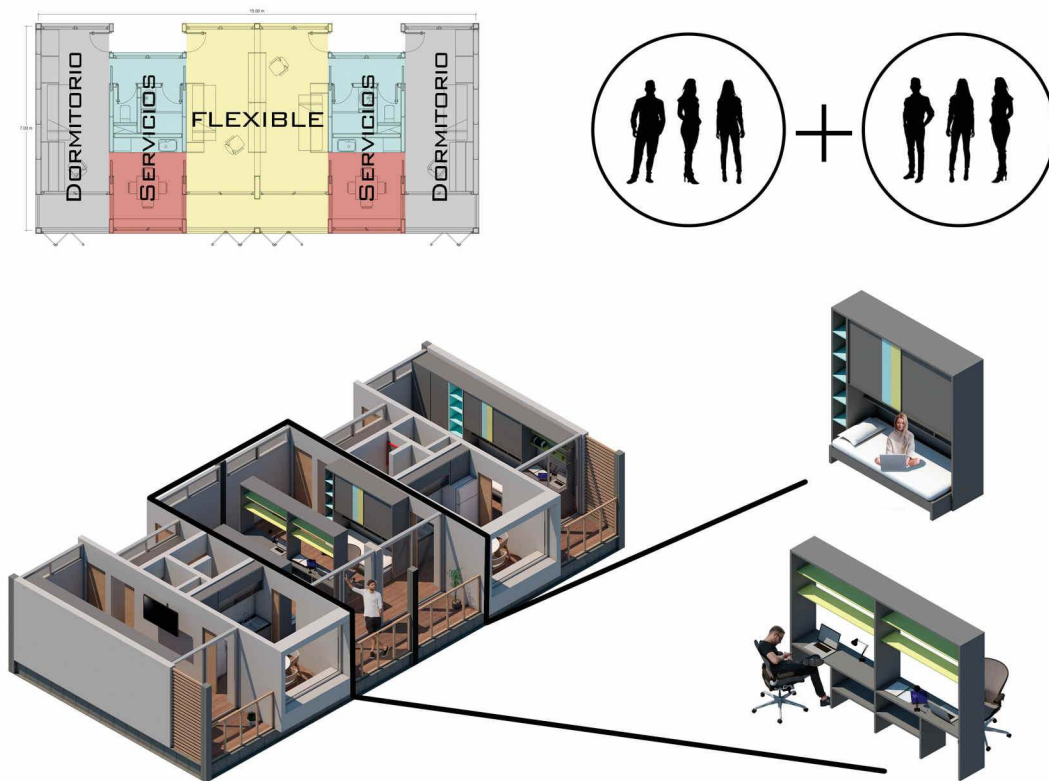
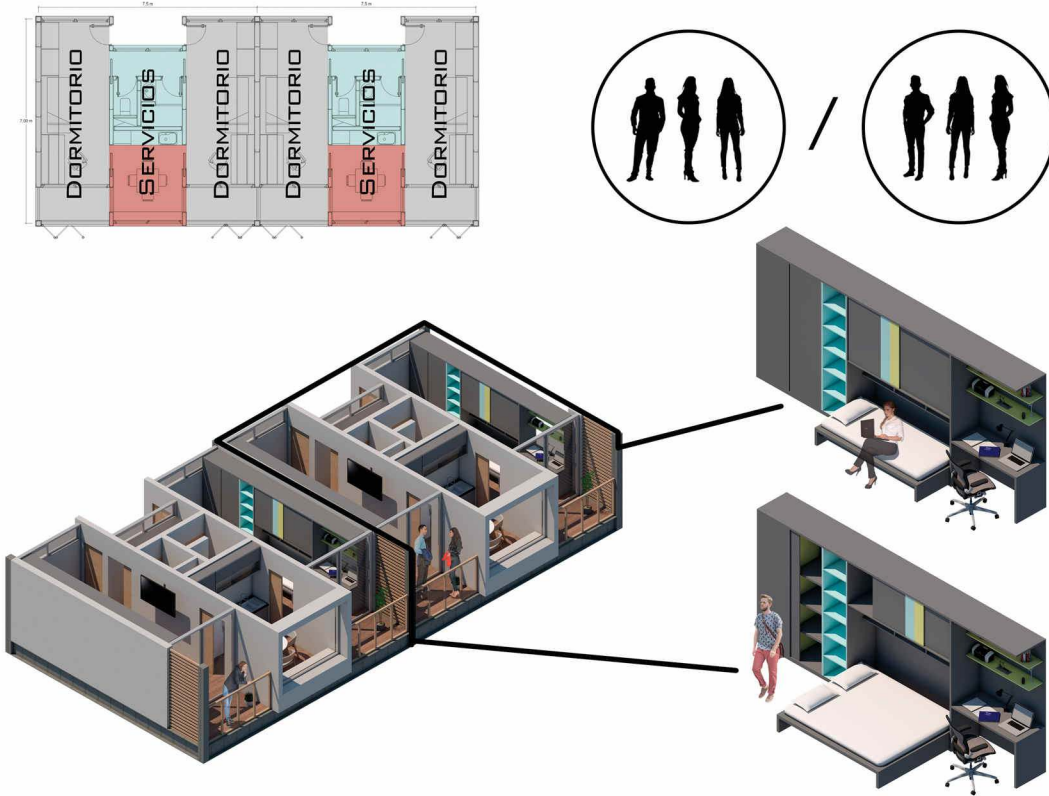
2 DORMITORIOS POR UNIDAD
1 SERVICIO POR UNIDAD



ARMADO FLEXIBLE
SUMATORIA DE MÓDULOS

4 DORMITORIOS POR UNIDAD
2 SERVICIO POR UNIDAD

ESQUEMA IDEA Y USUARIOS



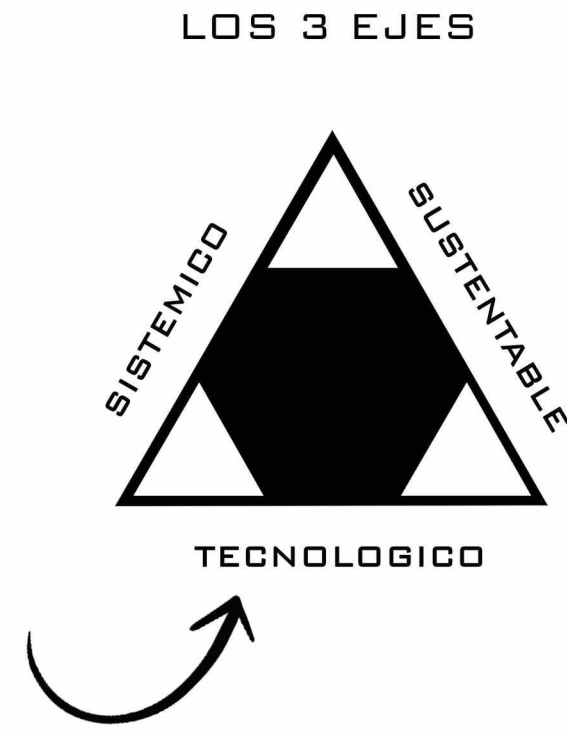
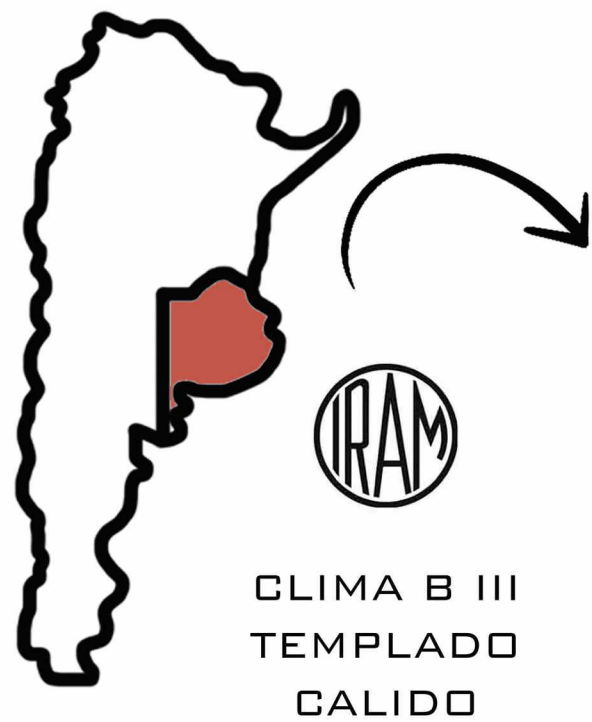
EL DORMITORIO

APUNTANDO SIEMPRE AL USUARIO UNIVERSITARIO DE ESTA GENERACIÓN Y DEL FUTURO, PROPONGO UNA TIPOLOGÍA SOCIABLE Y FLEXIBLE.

SE CONSIDERARAN LOS ESPACIOS JUSTOS Y NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE SUS ACTIVIDADES, ADEMÁS DE LOS MÓDULOS DE DORMITORIOS PODEMOS ENCONTRAR UN MÓDULO DE SERVICIO COMPARTIDO QUE CONECTA DORMITORIOS Y PERMITE EL INTERCAMBIO SOCIO - CULTURAL ENTRE ESTUDIANTES, ESTOS MÓDULOS DE DORMITORIOS APAREADOS SE PUEDEN TRANSFORMAR PARA GENERAR ESPACIOS FLEXIBLES DONDE EL USUARIO TIENE LA LIBERTAD DE PROPONER COMO SE VA A CONFORMAR EL MISMO Y SI DEBE SER COMPARTIDO O NO.

EL MOBILIARIO TAMBIÉN ES UNA PARTE MUY IMPORTANTE EN EL DESARROLLO DE ESTA TIPOLOGÍA, ESTE SERÁ UN MÓDULO DESARMABLE Y VARIABLE EL CUAL PUEDE SER UTILIZADO POR 1 O 2 USUARIOS AJUSTÁNDOLO A LAS NECESIDADES DE GUARDADO Y USO QUE NECESITE CADA UNO, PUDIENDO ASÍ MAXIMIZAR EL ESPACIO JUSTO DE LOS DORMITORIOS.





EL EDIFICIO COMO SISTEMA

“IMPOSIBLE CONOCER LAS PARTES SIN CONOCER EL TODO Y TAMPOCO CONOCER EL TODO SIN CONOCER PARTICULARMENTE LAS PARTES”

EL EDIFICIO COMO SISTEMA SE ENTIENDE DEBIDO A QUE CADA ELEMENTO QUE LO COMPONE ES FUNCIÓN DE ALGÚN OTRO ELEMENTO AFECTÁNDOSE EL UNO CON EL OTRO SIN QUE EXISTAN ELEMENTOS AISLADOS.

DENTRO DE ESTE GRAN SISTEMA QUE ES EL EDIFICIO ENCONTRAMOS SUBSISTEMAS QUE PUEDEN SER DIVIDIDOS EN (ESTRUCTURA, ENVOLVENTES E INSTALACIONES) QUE ESTARÁN COMPUESTOS POR DISTINTOS ELEMENTOS COMO PUEDEN SER FUNDACIONES, COLUMNAS, CARPINTERÍAS, ILUMINARIA, PISOS, ETC.

ESTE GRAN SISTEMA DEBE ESTAR ACOMPAÑADO DE UN CONOCIMIENTO TÉCNICO QUE PERMITA DISEÑAR BIENES Y SERVICIOS QUE FACILITEN SU ADAPTACIÓN AL MEDIO AMBIENTE SATISFACIENDO LAS NECESIDADES HUMANAS, TENIENDO SIEMPRE PRESENTE LA SUSTENTABILIDAD COMO UN FACTOR PRIMORDIAL A LA HORA DE CREAR EDIFICIOS QUE SEAN EFICIENTES EN CUANTO AL CONSUMO ENERGÉTICO, FLEXIBLES EN SU USO Y QUE SEAN PENSADOS PARA UNA LARGA VIDA ÚTIL BASÁNDOSE EN LOS PRINCIPIOS ECOLÓGICOS Y EN EL USO DE TODOS LOS RECURSOS AL ALCANCE DE LA MANO SIN AFECTAR LO QUE LO RODEA.

EDIFICIO LOCALIZADO EN EL DIQUE (ENSENADA) UBICADA EN LA ZONA BIII DEFINIDA COMO TEMPLADA CÁLIDA SEGÚN LA CLASIFICACIÓN BIOAMBIENTAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA, LA NORMA IRAM 11603 SE CARACTERIZA POR TENER VERANOS RELATIVAMENTE CALUROSOS CON TEMPERATURAS MEDIAS QUE OSCILAN ENTRE 20°C Y 26°C CON MÁXIMAS MEDIAS QUE SUPERAN LOS 30°C SOLO EN LA FAJA ESTE - OESTE, INVIERNOS NO MUY FRÍOS PRESENTANDO VALORES MEDIOS DE TEMPERATURA COMPRENDIDOS ENTRE 8°C Y 12°C, Y VALORES MÍNIMOS QUE RARA VEZ SON MENORES A LOS 0°C.

RECOMENDACIONES SOBRE EL DISEÑO



- ORIENTACIONES AL OESTE ES ACONSEJABLE PREVER PROTECCIONES SOLARES ADECUADAS
- SE RECOMIENDA QUE LAS ABERTURAS ESTÉN PROVISTAS DE SISTEMAS DE PROTECCIÓN A LA RADIACIÓN SOLAR. LOS COLORES CLAROS EXTERIORES SON ALTAMENTE RECOMENDABLES
- LA ORIENTACIÓN OPTIMA ES NO-N-NE-E
- AISLACIÓN TÉRMICA: RECOMENDACIÓN DOBLE AISLACIÓN EN TECHO Y MURDOS, LA SUPERFICIE VIDRIADA NO DEBE SUPERAR EL 20%
- VENTILACIÓN: ES FAVORABLE EL USO DE VENTILACIÓN CRUZADA
- VIENTOS: ZONA CON CONDICIONES NO MUY RIGUROSAS CON RESPECTO AL VIENTO, SE RECOMIENDA APROVECHAR LOS VIENTOS DEL N-NE DURANTE EL DÍA Y S-SE DURANTE LA NOCHE

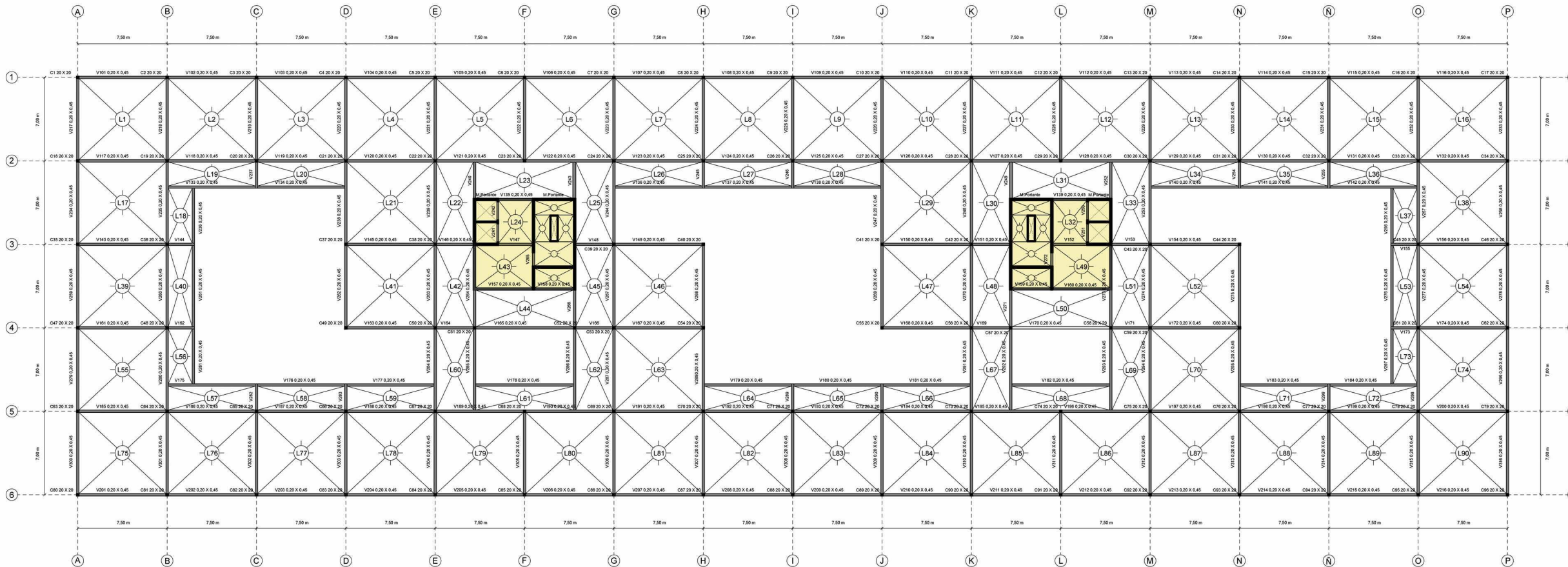
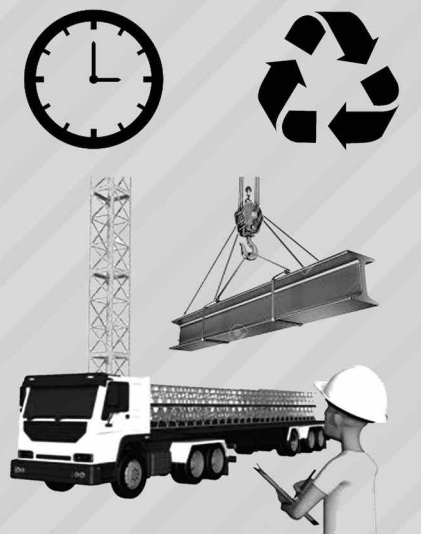
SISTEMA ESTRUCTURAL

FUNDACIONES: DEBIDO A LA MUY BAJA RESISTENCIA Y CONDICIONES INUNDABLES DEL SUELO, SE RECOMIENDA Y SE OPTA POR UTILIZAR PILOTES CON CABEZALES Y VIGAS DE FUNDACIÓN VARIANDO SU PROFUNDIDAD HASTA ENCONTRAR SUELO FIRME.

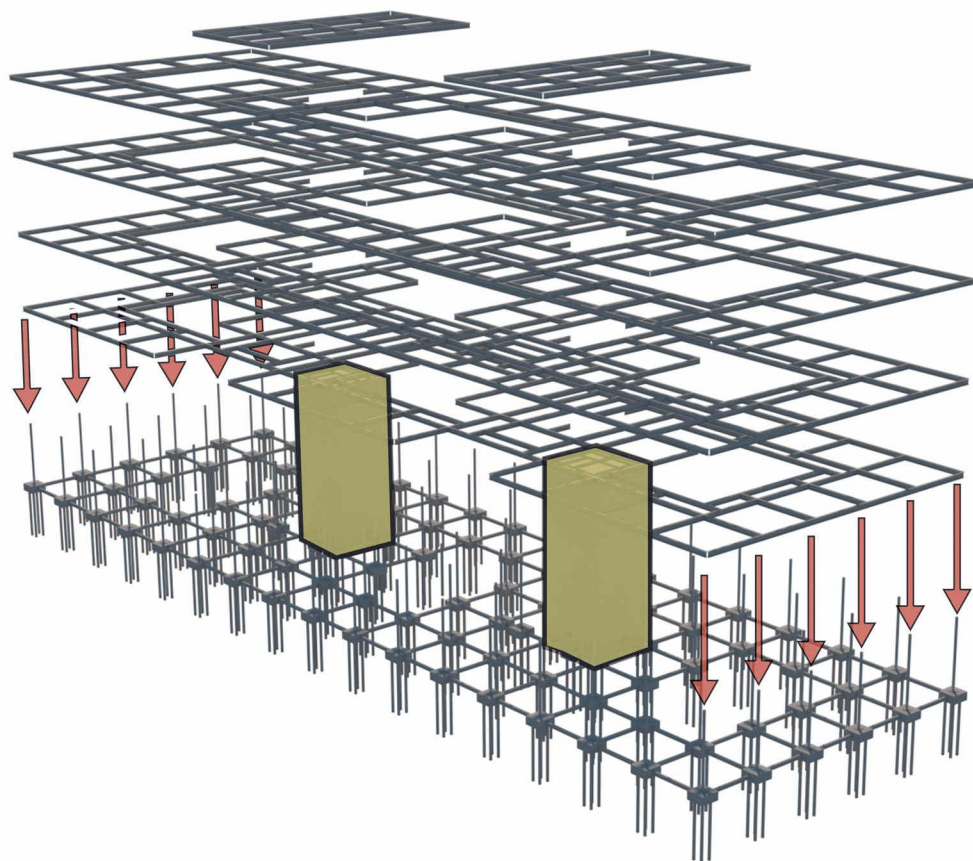
ESTRUCTURA: DEBIDO A LAS IDENTIDADES DEL LUGAR Y MATERIALES UTILIZADOS SE DECIDE POR TRABAJAR CON SISTEMAS LIVIANOS Y DE FÁCIL MONTAJE, POR LO CUAL LA ESTRUCTURA GENERAL VA A ESTAR DESARROLLADA CON VIGAS DOBLE T, COLUMNAS RECTANGULARES LAMINADAS.

EN EL PLANO HORIZONTAL SE UTILIZARÁ EL SISTEMA STEEL DECK Y LOS NÚCLEOS SERÁN DE HORMIGÓN ARMADO.

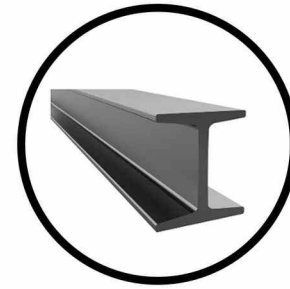
ESTE TIPO DE SISTEMA PERMITE LA MÁXIMA FLEXIBILIDAD EN EL EDIFICIO PERMITIENDO CRECIMIENTOS Y MODIFICACIONES EN LOS ESPACIOS DE ACUERDO A LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS. SE BUSCA TAMBIÉN EL RÁPIDO MONTAJE Y LA REUTILIZACIÓN DE LOS DISTINTOS ELEMENTOS.



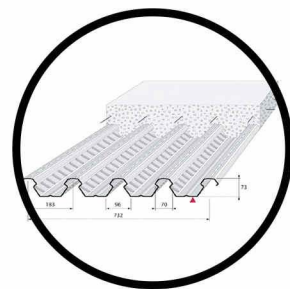
ELEMENTOS DEL SUBSISTEMA ESTRUCTURAL



COLUMNAS LAMINADAS



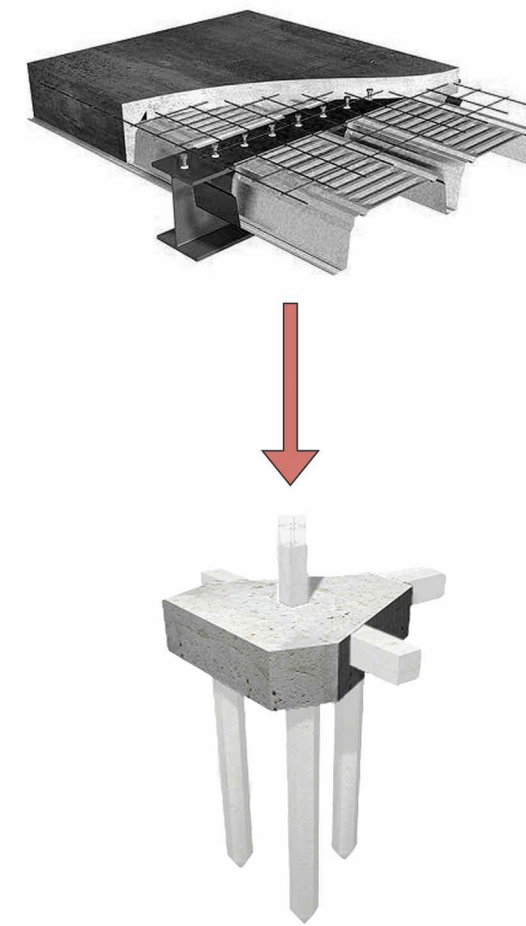
VIGAS DOBLE T



PLANO HORIZONTAL SISTEMA STEEL DECK



ANCLAJES

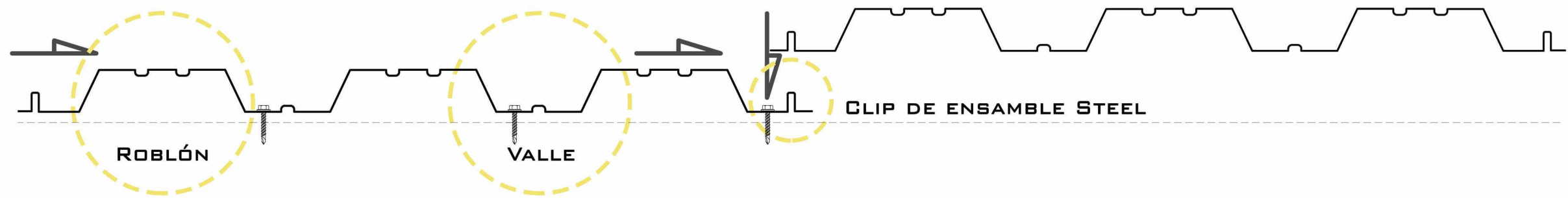
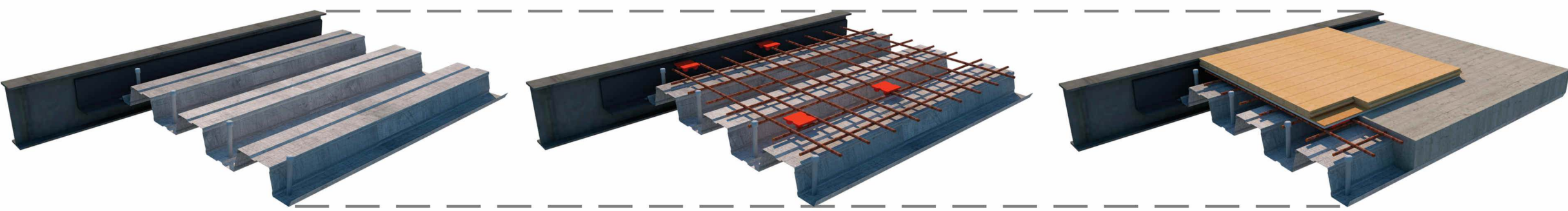


PROCESO CONSTRUCTIVO ENVOLVENTE HORIZONTAL

1° COLOCACIÓN DE LAS LÁMINAS DE STEEL DECK SOBRE LA ESTRUCTURA PRINCIPAL CON APOYOS SOBRE LA VIGA O EN ESTE CASO APOYADAS EN PERFILES L, QUEDANDO ESCONDIRA DENTRO DEL PERFIL DOBLE .

2° SE UBICAN LAS INSTALACIONES HORIZONTALES QUE VAN A QUEDAR DENTRO DE LA LOSA, LUEGO SE COLOCA LA MALLA ASEGURÁNDOSE QUE QUEDE SEPARADA UNOS 2,5 CM DE LA LÁMINA DE STEEL DECK.

3° SE NIVELA Y SE PROCEDE AL LLENADO DE LA CAPA DE COMPRESIÓN CON HORMIGÓN, SE REALIZA EL CONTRAPISO DE NIVELACIÓN, LA CARPETA Y SE COLOCA ENCIMA DE LA MISMA EL PISO.



SISTEMA TECNOLÓGICO

“EL EDIFICIO DEBE SER FIRME, ÚTIL Y BELLO”.

COMO YA LO MENCIONE ANTERIORMENTE EL EDIFICIO DEBE DESARROLLARSE BAJO DISTINTOS CONOCIMIENTOS TÉCNICOS ORDENADOS QUE PERMITAN DISEÑAR, CREAR BIENES Y SERVICIOS QUE FACILITEN SU ADAPTACIÓN AL MEDIO AMBIENTE SATISFACIENDO LAS NECESIDADES DE LAS PERSONAS QUE LO VAN A HABITAR Y LAS QUE LO RODEAN.

SUBSISTEMA ENVOLVENTE: LA Fachada o ENVOLVENTE ES LA IMAGEN QUE EL EDIFICIO LE OFRECE A LA CIUDAD Y ESO REQUIERE DE MUCHO INTERÉS EN CUANTO A LA COMPOSICIÓN Y COHERENCIA URBANA. ESTA TIENE QUE SER DISEÑADA COMO TAL YA QUE LA MISMA CONTROLA MUCHOS ASPECTOS IMPORTANTES COMO EL FLUJO TÉRMICO, FLUJO DE AIRE, VAPOR DE AGUA, MOVIMIENTO DE AGUA, VIDA ÚTIL DEL EDIFICIO, RESISTENCIA AL FUEGO, EL CONTROL ACÚSTICO, ETC.

COMO FUTURO ARQUITECTO UNA DE LAS GRANDES MISIONES ES GENERAR AMBIENTES CONFORTABLES QUE PERMITAN DESARROLLAR UNA ACTIVIDAD EN FORMA ÓPTIMA Y PERMANENTE, ESTO SE LOGRA SI UNO ES CONSCIENTE QUE QUE LA FORMA DE UN EDIFICIO NO SOLO ES LA GEOMETRÍA DE LOS MATERIALES SÓLIDOS SINO QUE TAMBIÉN ES LA ENERGÍA Y LOS FLUIDOS DENTRO DEL MISMO, DEFINIDOS POR EL SONIDO, TEMPERATURA, EL AIRE, LA LUZ Y OTROS FACTORES.

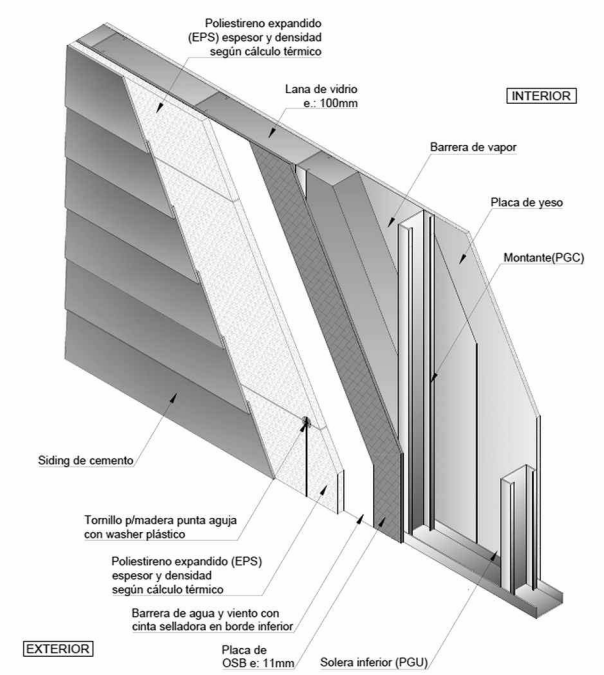
ENVOLVENTES VERTICALES

MUROS

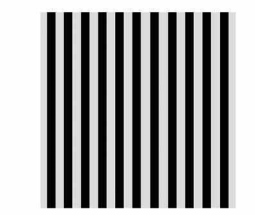
PROTECCIÓN SOLAR

ABERTURAS

CERRAMIENTOS DE STEEL FRAMING



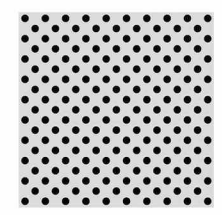
VERTICAL FIJOS



EN ESPACIOS DE INTERACCIÓN



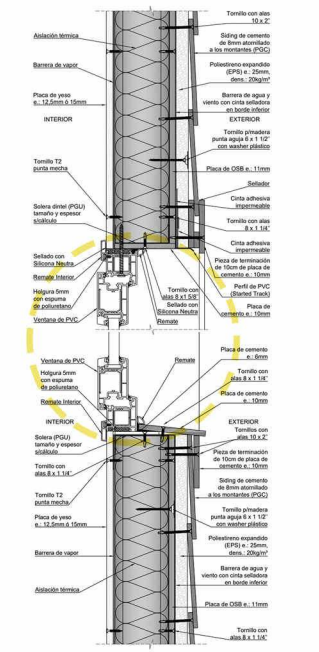
MÓVILES MICRO PERFORADOS



DORMITORIOS



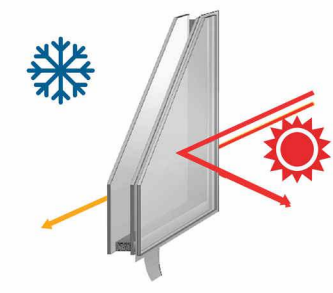
ENCUENTRO CARPINTERÍAS

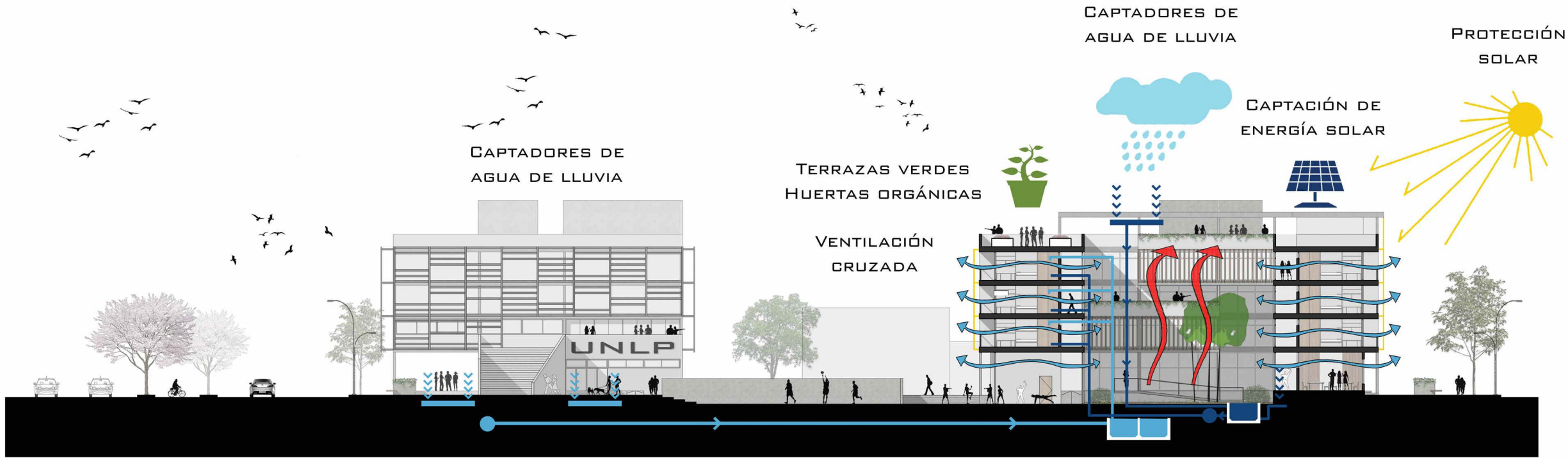


ABERTURAS DE PVC HERMÉTICAS



VIDRIOS DE CONTROL SOLAR





SUSTENTABILIDAD

SE BUSCA GENERAR UN EDIFICIO EFICIENTE EN CUANTO AL CONSUMO ENERGÉTICO, SALUDABLE, CÓMODO Y FLEXIBLE PENSANDO PARA QUE TENGA UNA LARGA VIDA ÚTIL.

SE BASARÁ EN PRINCIPIOS ECOLÓGICOS Y EN EL USO EFICIENTE DE LOS DISTINTOS RECURSOS QUE NOS BRINDA EL MEDIO AMBIENTE INTENTANDO DISMINUIR EL IMPACTO AMBIENTAL E IMPLEMENTANDO EL CUMPLIMIENTO DE LAS NORMAS IRAM.

SE ANALIZARON TEMAS IMPORTANTES QUE AYUDAN A QUE EL EDIFICIO SEA SUSTENTABLE COMO, POR EJEMPLO: IMPLANTACIÓN, ACCESIBILIDAD, PROGRAMA, ORIENTACIÓN, FORMA, MATERIALES, Y DESECHOS.

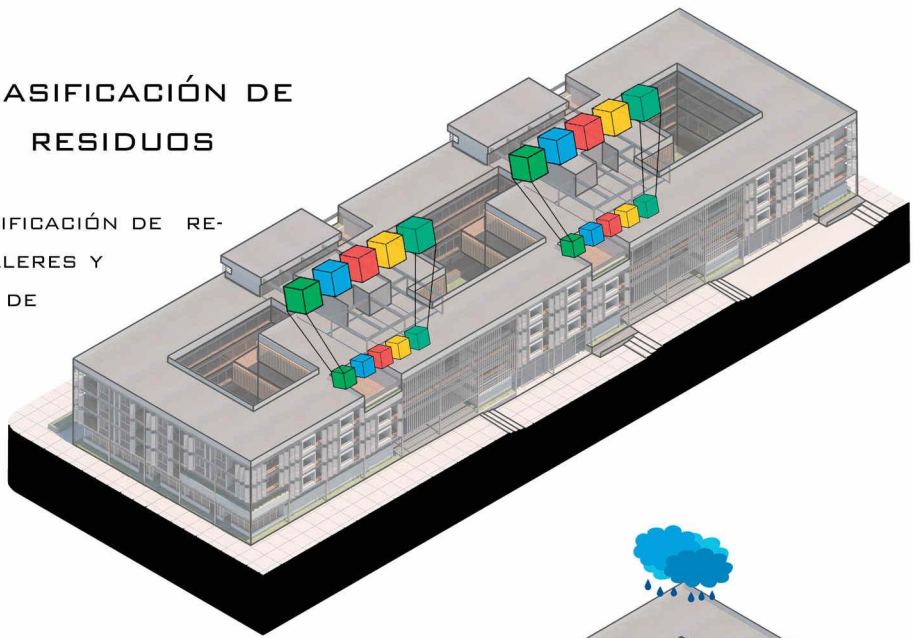
SE IMPLEMENTARON DISTINTAS ESTRATEGIAS SUSTENTABLES:

- 1- VENTILACIÓN POR PULMONES CENTRALES.
- 2- VENTILACIONES CRUZADAS.
- 3- PANELES FOTOVOLTAICOS PARA REDUCIR EL CONSUMO ENERGÉTICO.
- 4- SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN CENTRAL.
- 5- PARASOLES QUE PROTEGEN LA EXPOSICIÓN SOLAR A LO LARGO DEL ESTE Y DEL OESTE.
- 6- AISLACIONES TÉRMICAS, ACÚSTICAS Y VISUALES.
- 7- RETENCIONES DE AGUAS DE LLUVIA.
- 8- ESPACIOS COLECTIVOS PARA LA RECREACIÓN Y PRODUCCIÓN CON ELEMENTOS RECICLADOS.
- 9- ESPACIOS COLECTIVOS DE HUERTAS ORGÁNICAS.
- 10- ESPACIOS VERDES EN LA TOTALIDAD DEL EDIFICIO.



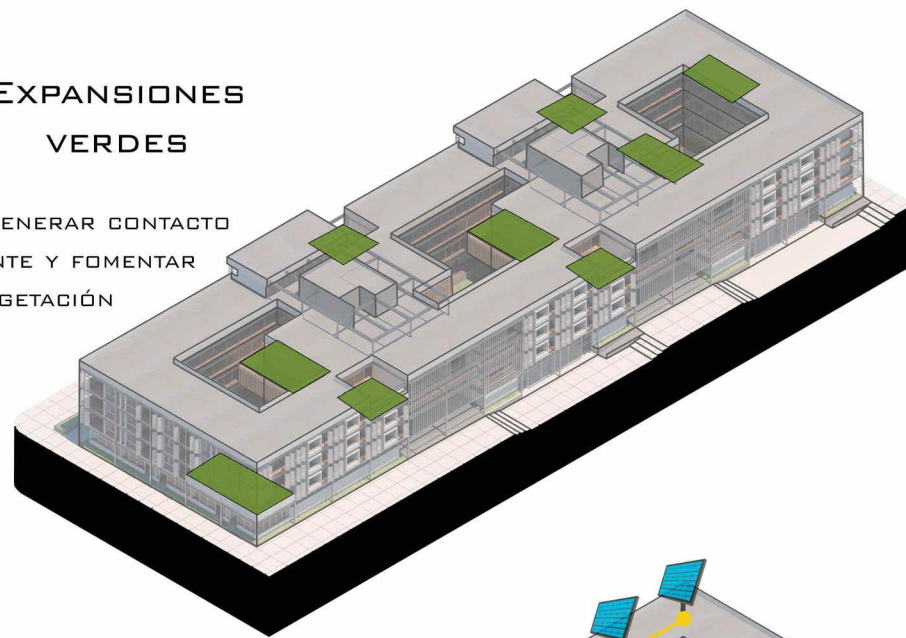
CLASIFICACIÓN DE RESIDUOS

RECOLECCIÓN Y CLASIFICACIÓN DE RESIDUOS PARA LOS TALLERES Y TAMBIÉN EL COMPOST DE LAS HUERTAS.



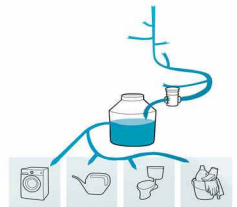
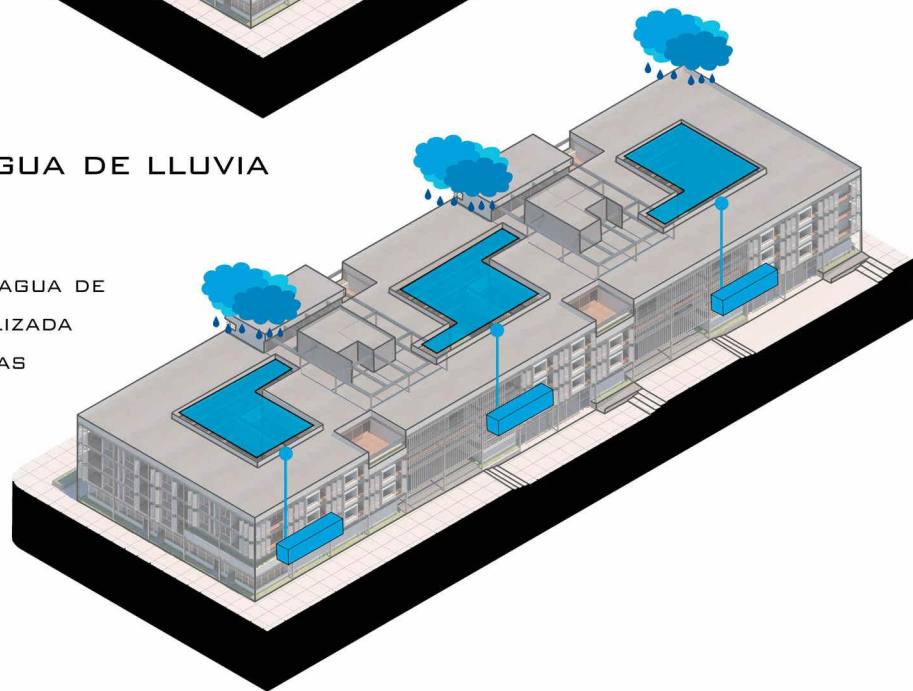
EXPANSIONES VERDES

EXPANSIONES PARA GENERAR CONTACTO CON EL MEDIO AMBIENTE Y FOMENTAR LA UTILIZACIÓN DE VEGETACIÓN EN LOS EDIFICIOS.



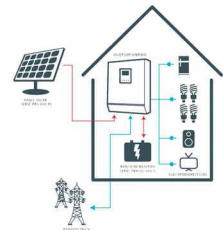
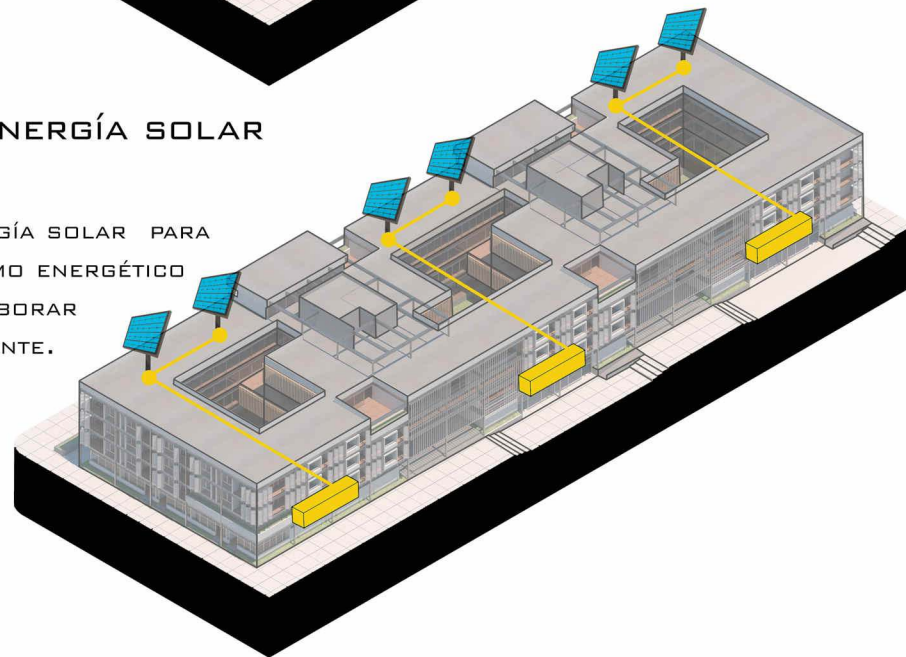
AGUA DE LLUVIA

SE RECOLECTARA EL AGUA DE LLUVIA PARA SER UTILIZADA EN SISTEMAS DE AGUAS GRISAS, RIEGOS Y LIMPIEZAS.

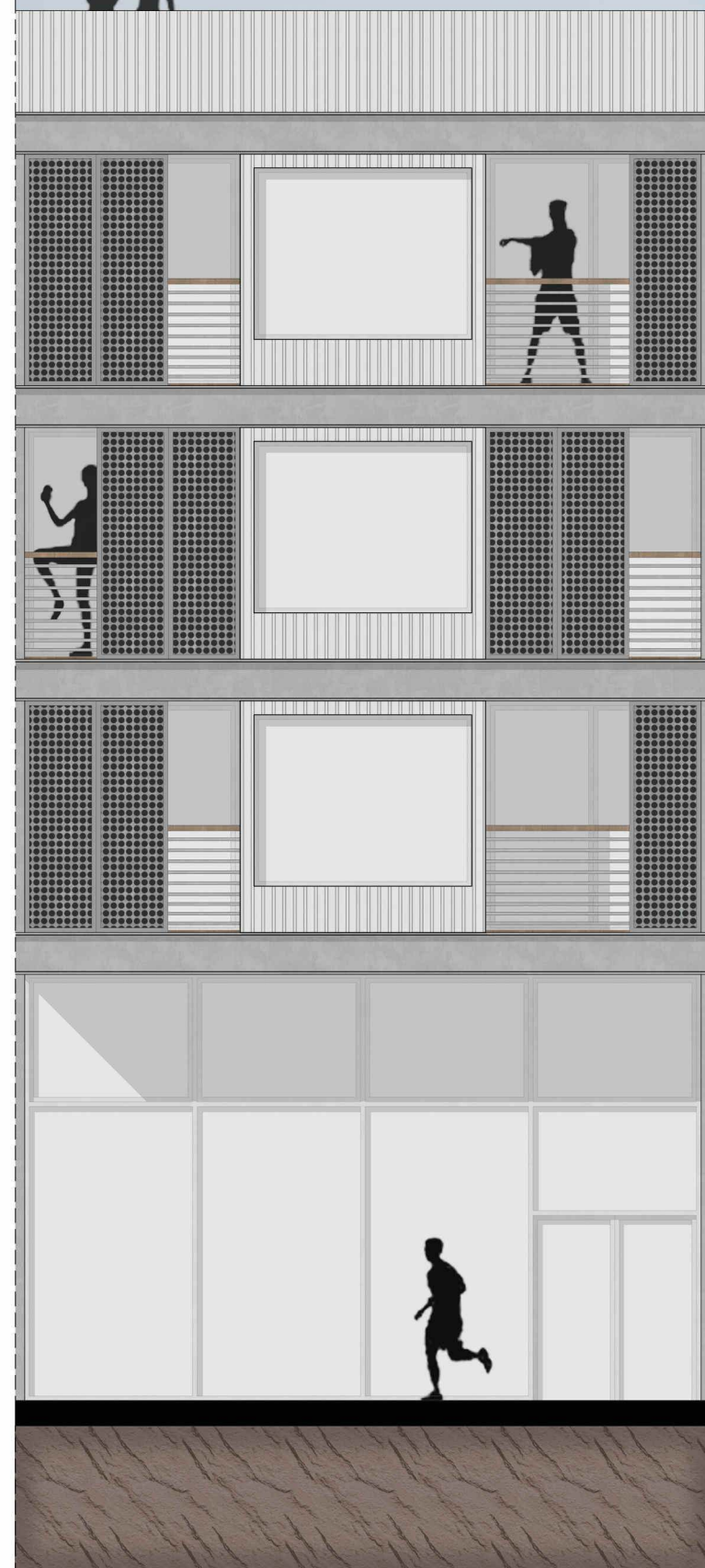


ENERGÍA SOLAR

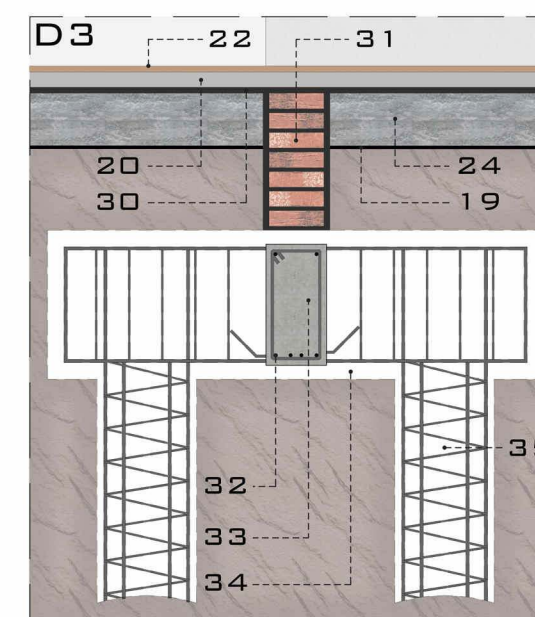
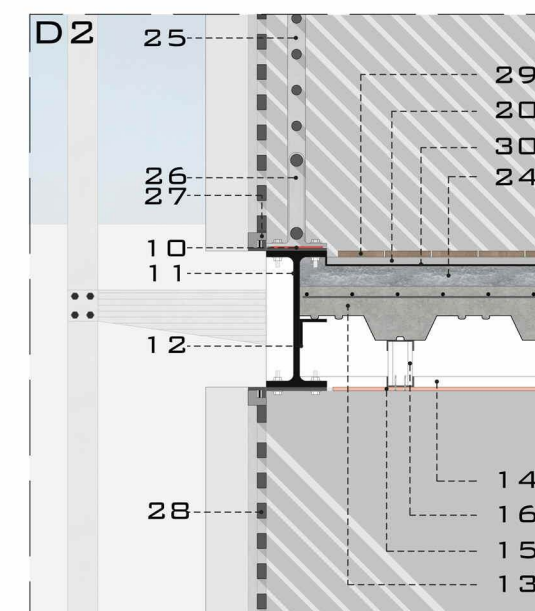
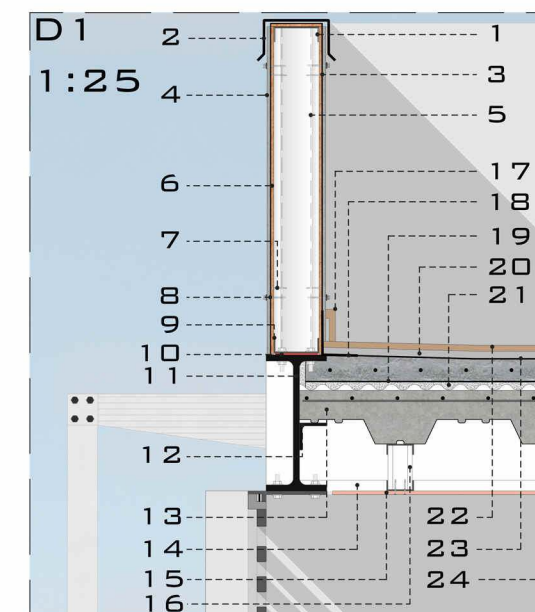
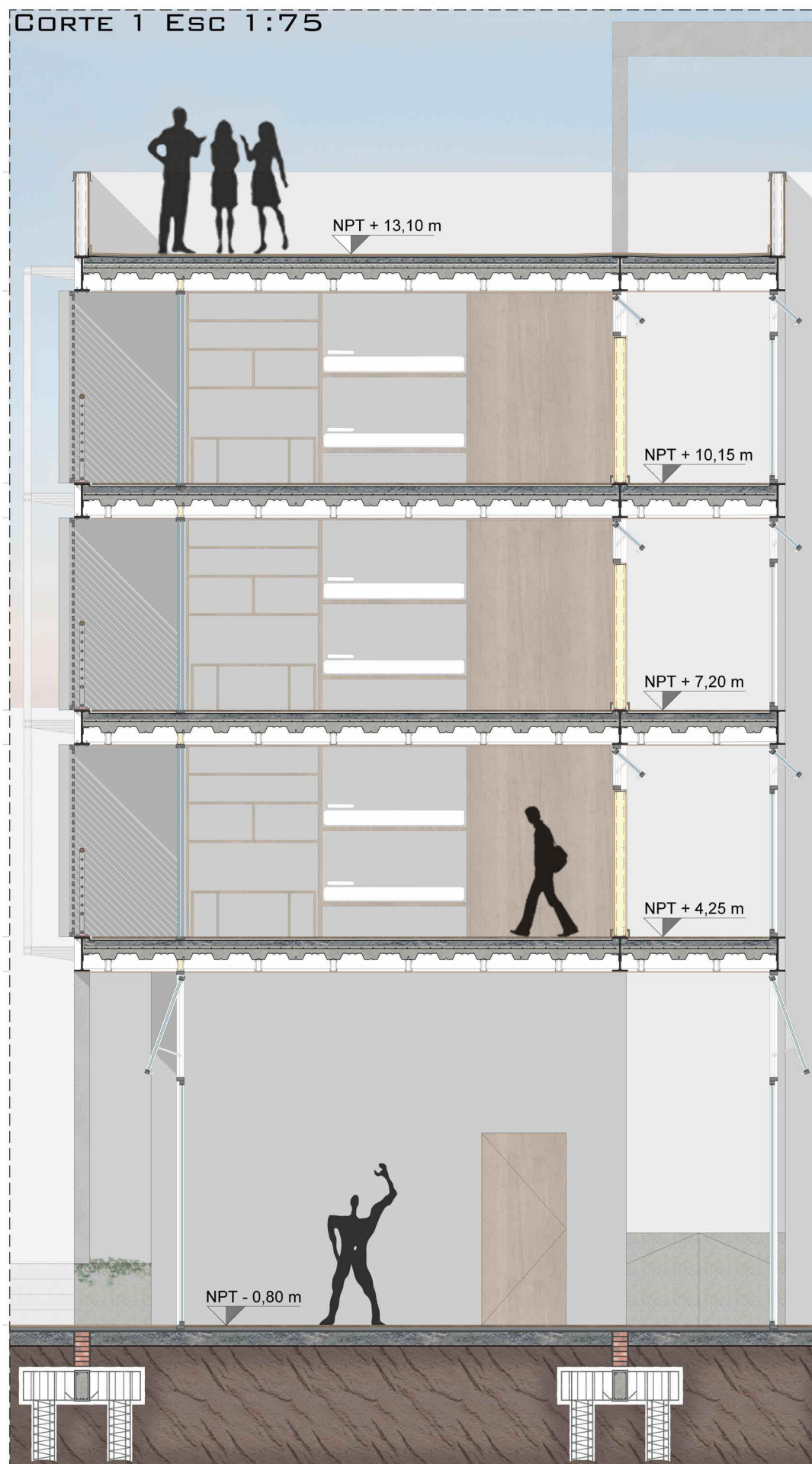
SE CAPTARÁ LA ENERGÍA SOLAR PARA DISMINUIR EL CONSUMO ENERGÉTICO DEL EDIFICIO Y COLABORAR CON EL MEDIO AMBIENTE.



VISTA 1 ESC 1:75



CORTE 1 ESC 1:75



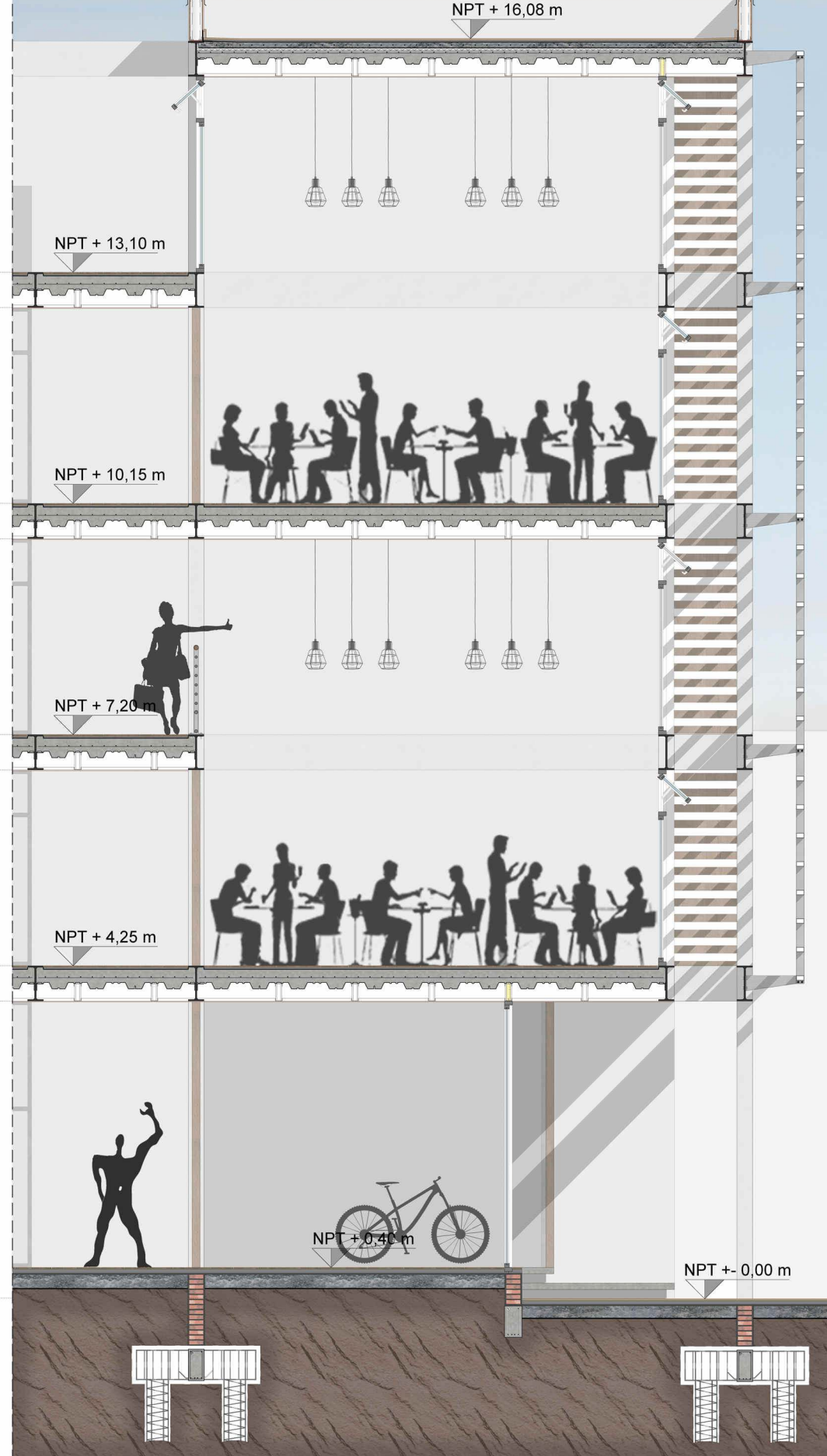
REFERENCIAS

- 1- SOLERA SUPERIOR (PGU).
- 2- CUPERTINA DE CHAPA GALVANIZADA PLEGADA.
- 3- BARRERA DE AGUA Y VIENTO.
- 4- CHAPA METÁLICA TRAPEZOIDAL.
- 5- MONTANTE DEL PANEL DE CARGA (PGC).
- 6- PLACA DE OSB 11MM.
- 7- TORNILLO T2 CON ALAS.
- 8- TORNILLO HEXAGONAL CON ARANDELA DE PVC.
- 9- SOLERA INFERIOR (PGU).
- 10- BANDA DE NEOPREN.
- 11- VIGA METÁLICA DOBLE T.
- 12- PERFIL DE SOPORTE TIPO L.
- 13- CAPA DE COMPRESIÓN $H^{\circ}A^{\circ}$.
- 14- SOLERA (CIELORRASO).
- 15- PLACA DE ROCA DE YESO.
- 16- MONTANTE (CIELORRASO).
- 17- ZÓCALO DE CERÁMICA.
- 18- BABETA DE ZINGUERIA.
- 19- FILM DE POLIETILENO 200 MI.
- 20- CARPETA NIVELADORA.
- 21- POLIESTIRENO EXPANDIDO DE ALTA DENSIDAD (EPS) SOBRE CHAPA SINUSOIDAL DE 0,5MM.
- 22- PISO TERMINADO SOBRE CARPETA NIVELADORA.
- 23- IMPERMEABILIZACIÓN (MEMBRANA ASFÁLTICA).
- 24- CONTRAPISO CON PENDIENTE.
- 25- BARANDA METÁLICA CON PASAMANOS DE MADERA.
- 26- SOPORTE DE BARANDA.
- 27- GUÍA CORREDIZA PARASOLES.
- 28- PARASOLES MICROPERFORADOS.
- 29- PISO FLOTANTE MADERA 8MM.
- 30- AISLACIÓN HIDRÓFUGA.
- 31- MURO DE CONTENCIÓN HIDRÓFUGO.
- 32- ARMADURA SEGÚN CALCULO.
- 33- VIGA DE ENCADENADO $H^{\circ}A^{\circ}$ DE 20X40CM.
- 34- CABEZAL DE FUNDACIÓN $H^{\circ}A^{\circ}$ DE 1,6M X 1,6M X 0,6M.
- 35- PILOTE DE $H^{\circ}A^{\circ}$ CON UN DIÁMETRO DE 0,4M.

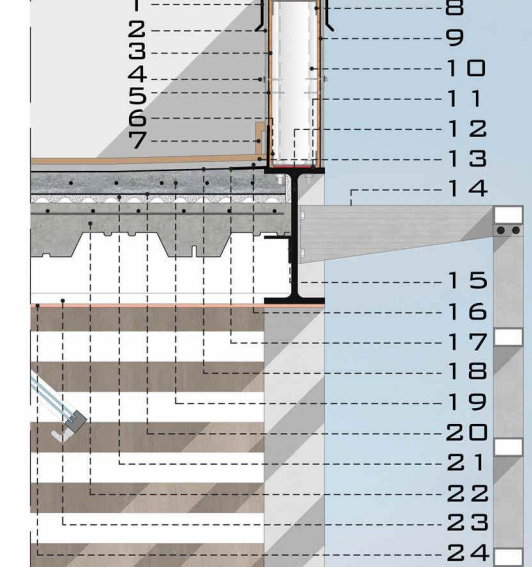
VISTA 1 ESC 1:75



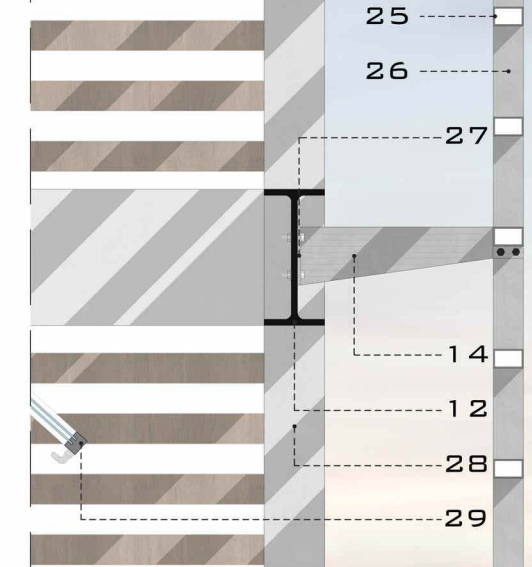
CORTE 1 ESC 1:75



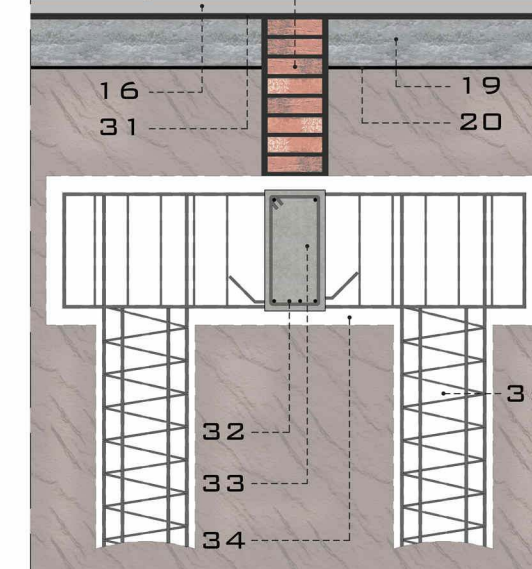
D1 1:25



D2



D3

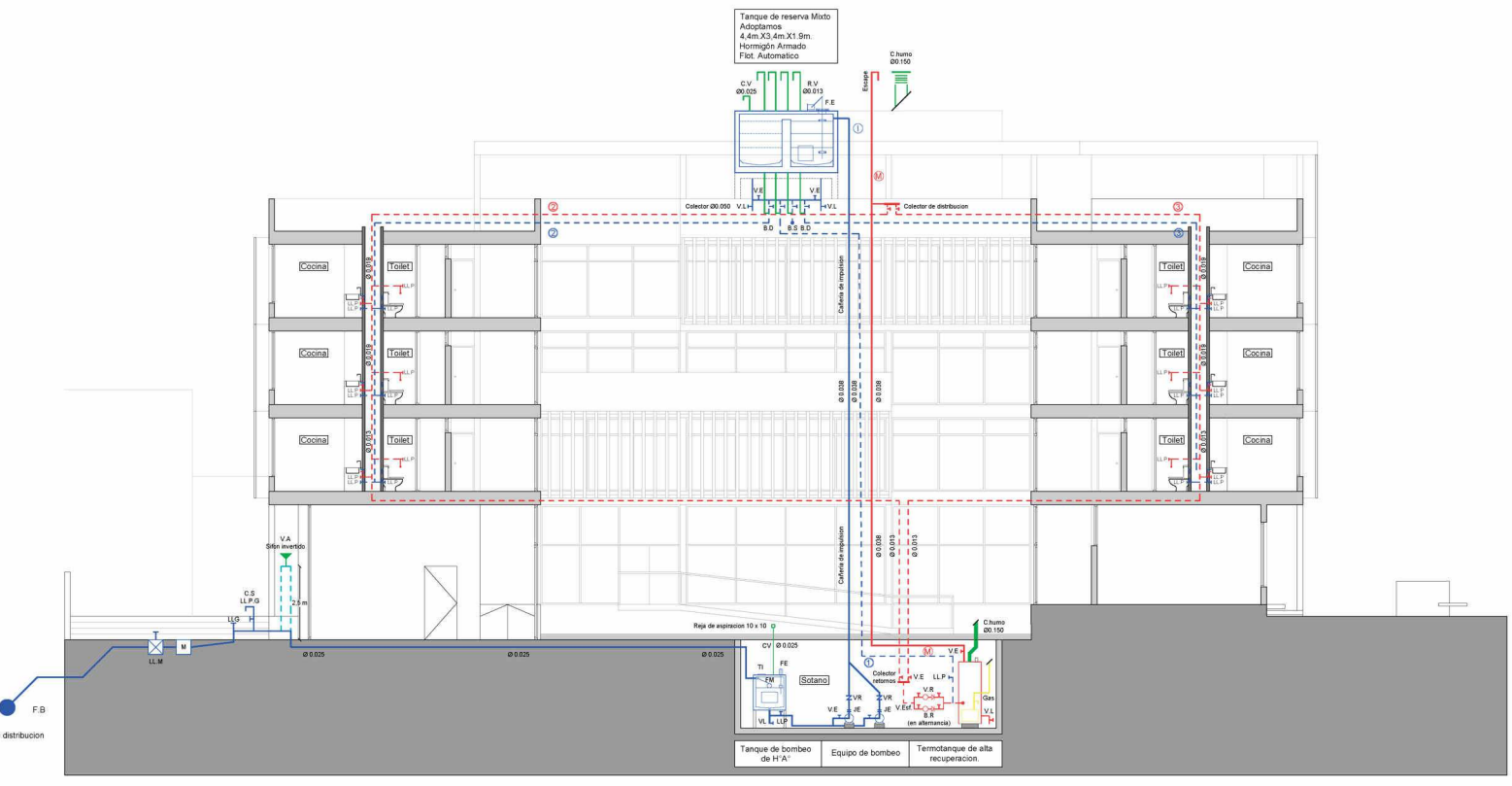
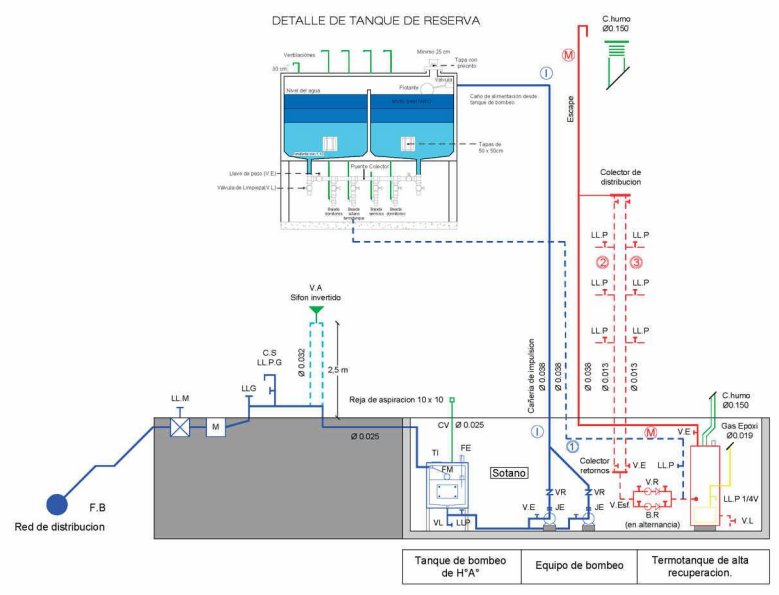
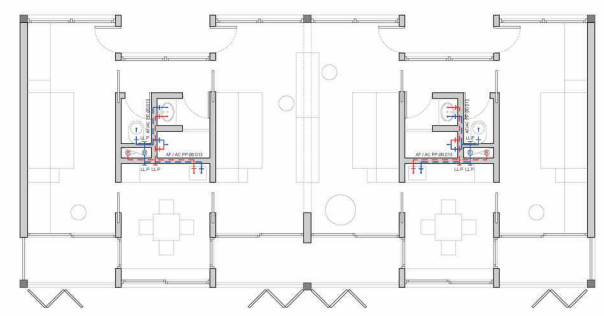


REFERENCIAS

- 1- CUPERTINA DE CHAPA GALVANIZADA PLEGADA.
- 2- CHAPA METÁLICA TRAPEZOIDAL.
- 3- PLACA DE OSB 11MM.
- 4- TORNILLO HEXAGONAL CON ARANDELA DE PVC.
- 5- TORNILLO T2 CON ALAS.
- 6- SOLERA INFERIOR (PGU).
- 7- ZÓCALO DE CERÁMICA.
- 8- SOLERA SUPERIOR (PGU).
- 9- BARRERA DE AGUA Y VIENTO.
- 10- MONTANTE DEL PANEL DE CARGA (PGU).
- 11- BANDA DE NEOPREN.
- 12- VIGA METÁLICA DOBLE T.
- 13- PISO TERMINADO SOBRE CARPETA NIVELADORA.
- 14- MÉNSULAS DE ACERO.
- 15- PERFIL DE SOPORTE TIPO L.
- 16- CARPETA NIVELADORA.
- 17- BABETA DE ZINGUERIA.
- 18- IMPERMEABILIZACIÓN (MEMBRANA ASFÁLTICA).
- 19- CONTRAPISO CON PENDIENTE.
- 20- FILM DE POLIETILENO 200 MI.
- 21- POLIESTIRENO EXPANDIDO DE ALTA DENSIDAD (EPS) SOBRE CHAPA SINUSOIDAL DE 0,5MM.
- 22- CAPA DE COMPRESIÓN H[°]A[°].
- 23- SOLERA (PGU) CIELORRASO.
- 24- PLACA DE ROCA YESO.
- 25- PARASOL DE ALUMINIO ANONIZADO.
- 26- PERFIL SOSTÉN DE ALUMINIO.
- 27- ANCLAJE DE ACERO INOXIDABLE SOLDADO A MÉNSULA.
- 28- COLUMNA TUBULAR RELLENA.
- 29- VENTANA DVH BANDEROLA.
- 30- MURO DE CONTENCIÓN HIDRÓFUGO.
- 31- AISLACIÓN HIDRÓFUGA.
- 32- ARMADURA SEGÚN CALCULO.
- 33- VIGA DE ENCADENADO H[°]A[°] DE 20 X 40 CM.
- 34- CABEZAL DE FUNDACIÓN H[°]A[°] DE 1,6M X 1,6M X 0,6M.
- 35- PILOTE DE H[°]A[°] CON UN DIÁMETRO DE 0,4M.

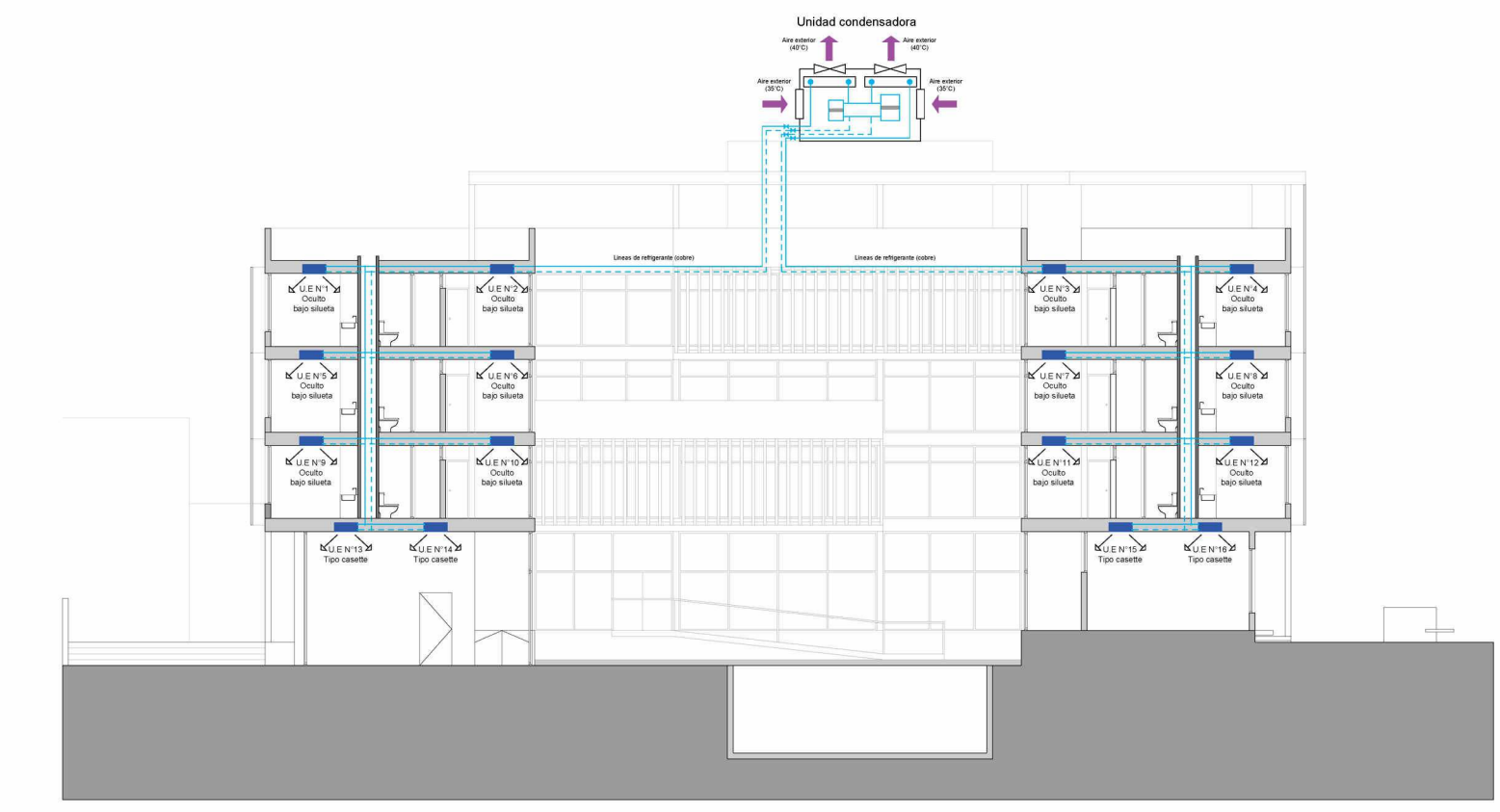
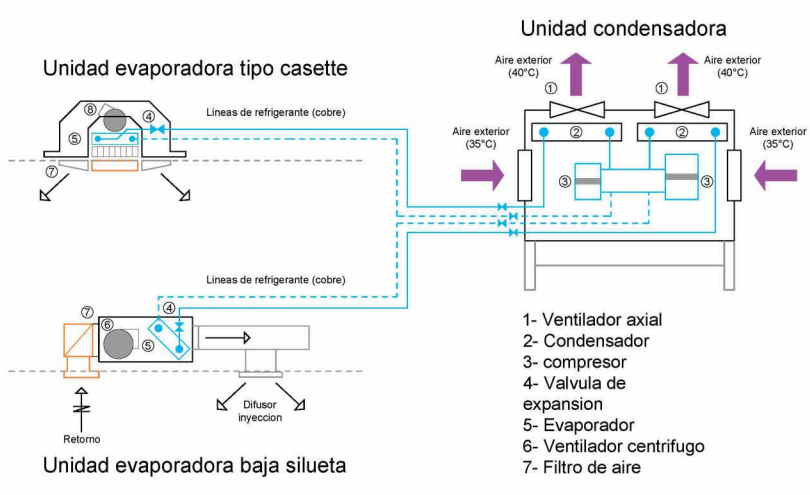
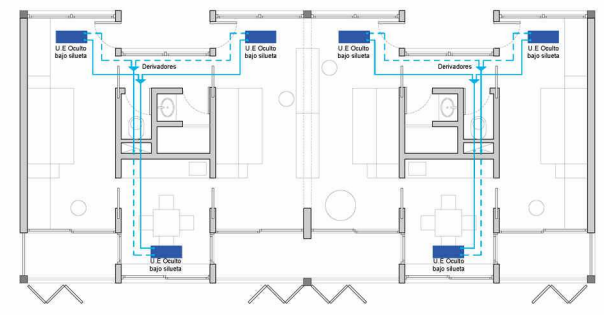
PROVISIÓN AGUA FRÍA Y CALIENTE

SE DECIDE UTILIZAR UN SERVICIO INDIRECTO CON BOMBEO PARA TENER UNA RESERVA DE AGUA CAPAZ DE ALIMENTAR LOS SERVICIOS DURANTE LOS LAPROS EN QUE LA PRESIÓN DE LA RED NO ES SUFICIENTE PARA LLENAR LOS TANQUES O EN CASOS DONDE LA RED ESTE FUERA DE SERVICIO. EL AGUA ES BOMBEEADA A LOS TANQUES DE RESERVA EN LA AZOTEA Y LUEGO POR GRAVEDAD SE ALIMENTAN LOS DISTINTOS SERVICIOS. EN AGUA CALIENTE SE DECIDE UTILIZAR UN SISTEMA CENTRAL POR RETORNO CON MONTANTE LIBRE Y TERMOTANQUES DE ALTA RECUPERACIÓN UBICADOS EN EL SUBSUELO. LA ALIMENTACIÓN SE PRODUCE POR MEDIO DE RAMALES QUE PARTEN DE LA COLUMNA DE RETORNO, HASTA ALCANZAR LOS DISTINTOS GRIFOS, EL AGUA PERMANECE ESTÁTICA EN EL RAMAL.



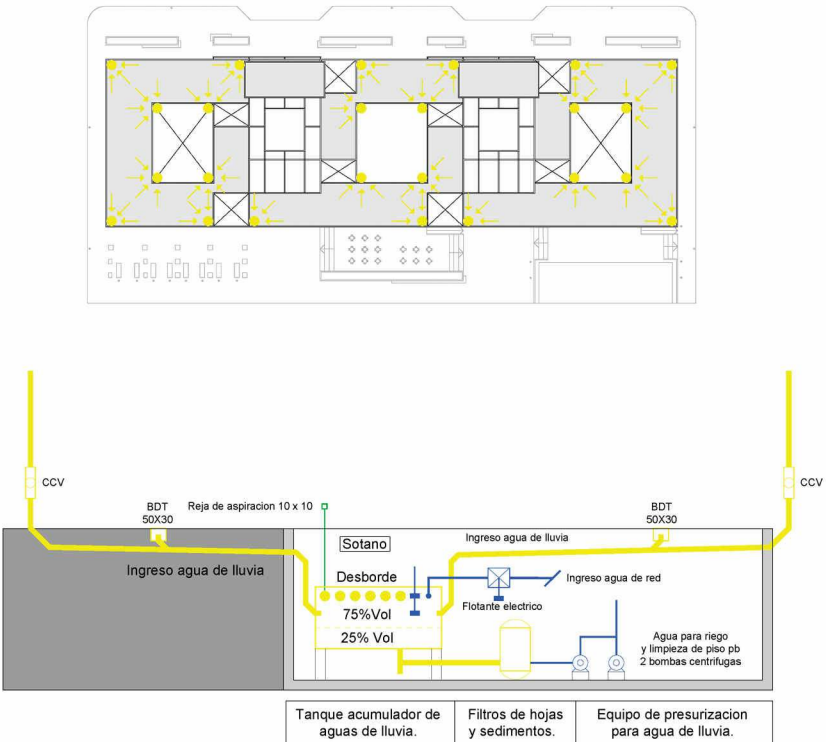
CLIMATIZACIÓN CENTRAL

SE DECIDE UTILIZAR UN SISTEMA CENTRAL DE REFRIGERACIÓN VARIABLE O FLUJO VARIABLE (VRV) DONDE SE UTILIZA UN REFRIGERANTE COMO MEDIO DE TRANSMISIÓN DE FRÍO Y CALOR ACONDICIONANDO POR UNA UNIDAD EXTERNA DE CONDENSACIÓN DONDE EL LÍQUIDO REFRIGERANTE CIRCULA POR EL EDIFICIO HACIA LAS UNIDADES EVAPORADORAS. ESTE SISTEMA TIENE GRANDES VENTAJAS YA QUE SU TENDIDO ES MUY FLEXIBLE, TIENE MUCHA EFICIENCIA ENERGÉTICA Y POSIBILITA EL CRECIMIENTO OCUPANDO MUY POCO ESPACIO. LAS UNIDADES QUE SE VAN A COLOCAR EN EL EDIFICIO SON DE BAJA SILUETA EN DORMITORIOS Y CASSETTE EN ESPACIOS PÚBLICOS O GRANDES ESPACIOS.



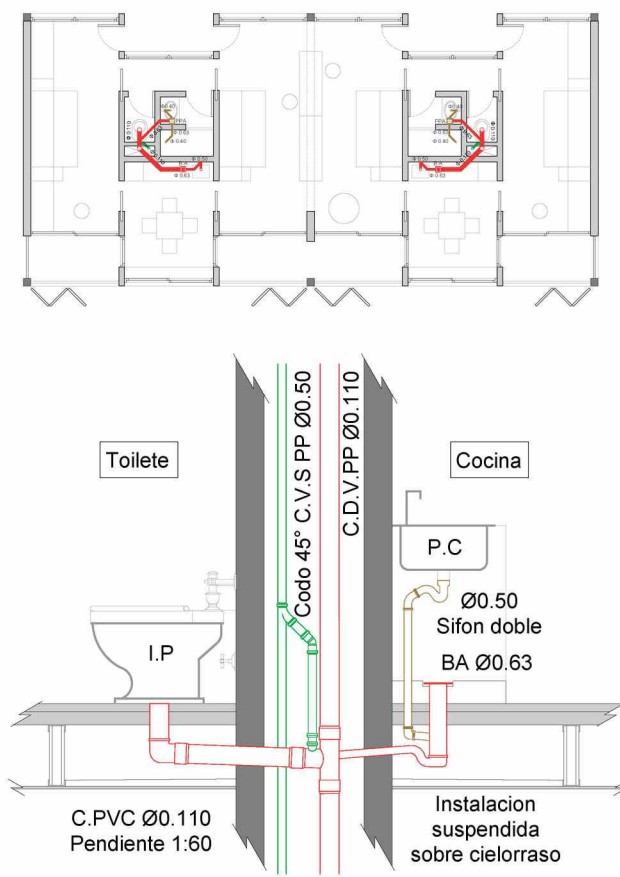
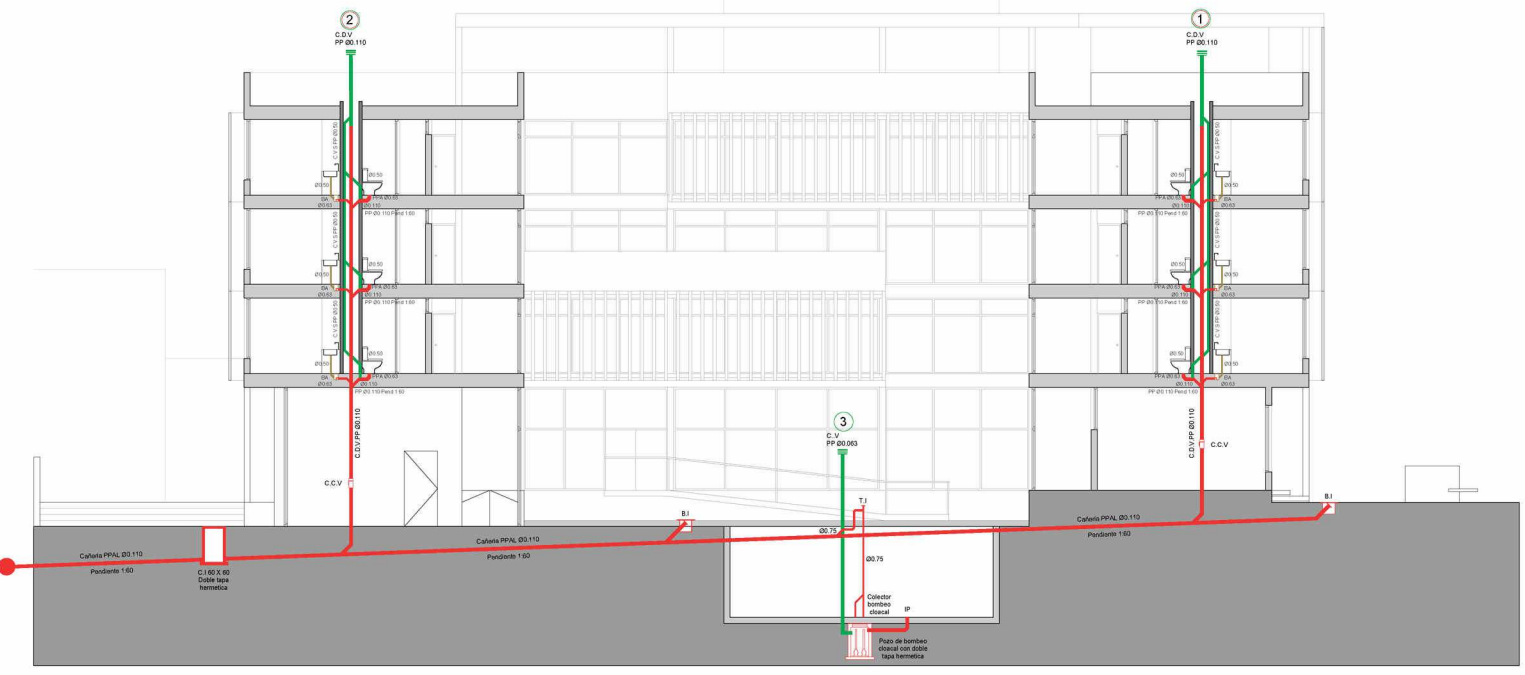
DESAGÜE PLUVIAL

EL AGUA ES CONDUCCIDA HACIA LAS REJILLAS Y POR MEDIO DE CAÑOS DE LLUVIA SE LLEVAN AL CONDUCTAL CON SU RESPECTIVA PENDIENTE HACIA ACOMETIDA. EL AGUA QUE CIRCU LA POR LOS DESAGÜES CENTRA LES ES LLEVADA A UN TANQUE COLO CADO EN EL SUBSUELO DONDE ESTA SE ACUMULA Y MEDIANTE UN CIRCUI TO DE FILTROS Y EQUIPOS PRESURI ZADOS SE RECUPERA Y SE UTILIZA PARA RIEGOS Y LIMPIEZAS DE PISOS EN PLANTA BAJA O TAMBIÉN PUEDE SER UTILIZADA PARA LOS SERVICIOS DE LA RESIDENCIA. ESTE SISTEMA RE RECOLECCIÓN AYUDA AL GRAN PRO BLEMA DE RIESGO HÍDRICO QUE TIENE LA CIUDAD.



DESAGÜE CLOACAL

SE UTILIZARÁ UN SISTEMA DINÁMICO, QUE TENDRÁ SU CONEXIÓN A LOS MÓ DULOS DE VIVIENDAS POR MEDIO DEL PLENO CENTRAL CON SALIDA A CO LECTORA PASANDO POR LA CÁMARA DE INSPECCIÓN Y LUEGO CONECTAN DO EL SISTEMA A LA COLECTORA O RED CLOACAL. TODO EL SISTEMA ESTARÁ ACOMPAÑADO CON SUS RES PECTIVAS VENTILACIONES. EN LA SALA DE MÁQUINAS UBICADA EN EL SUBSUELO PODEMOS ENCONTRAR UN POZO DE BOMBEO CON BOMBAS SU MERGIDAS QUE SE ENCARGARÁN DE IMPULSAR LAS AGUAS GRISES Y NEGRAS DE LA PLANTA -3,50M HASTA LA RED PRINCIPAL.



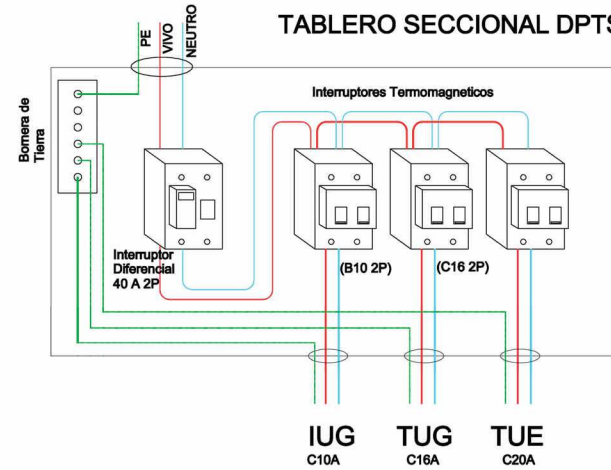
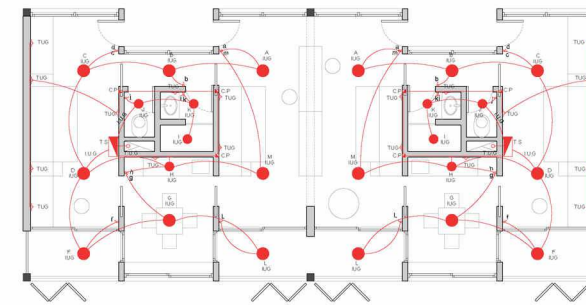
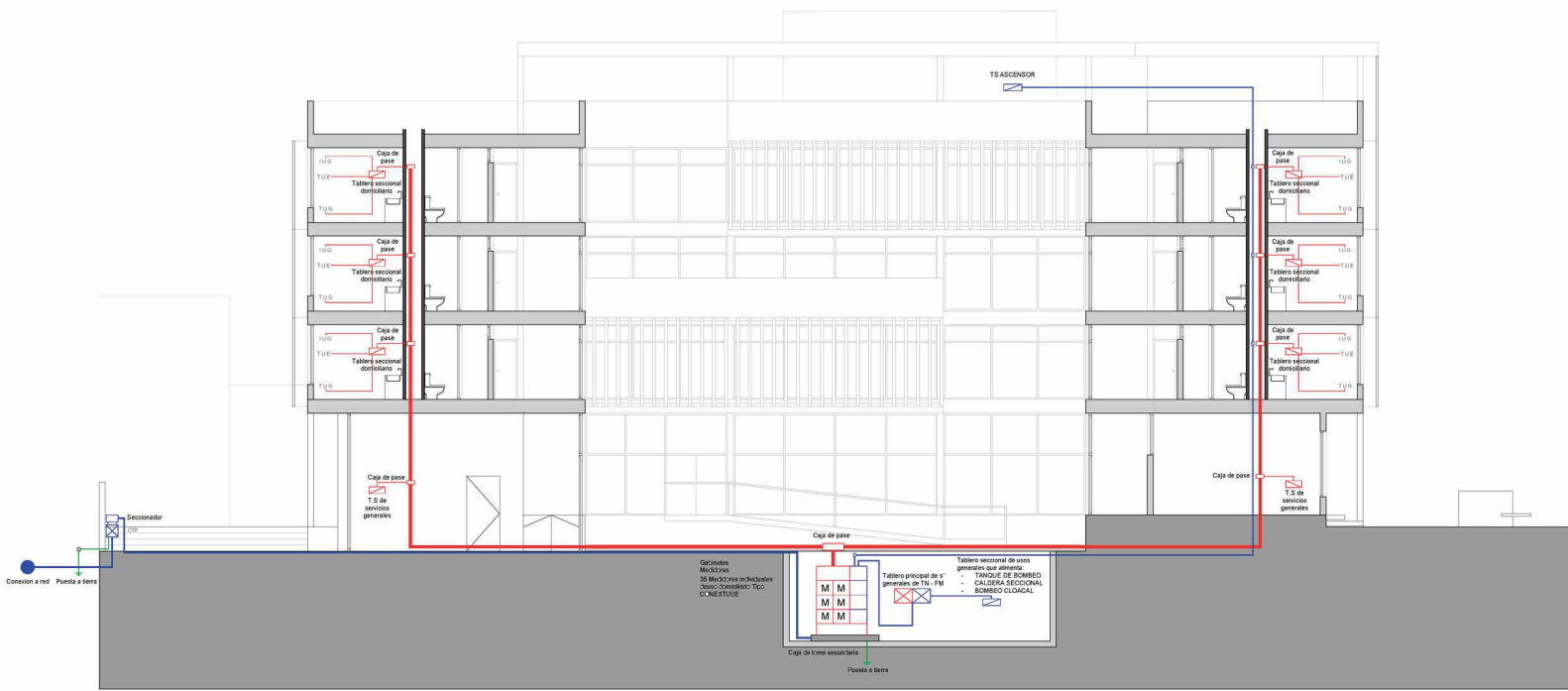
INSTALACIÓN ELÉCTRICA

SE ALIMENTARÁ AL EDIFICIO CON ENERGÍA TRIFÁSICA PARA FUERZA MOTRIZ DEBIDO A LOS MOTORES DE LOS ASCENSORES, DE LAS BOMBAS PRESURIZADORAS Y LOS GRANDES EQUIPOS PARA CLIMATIZAR EL EDIFICIO Y LAS VIVIENDAS.

SE ADOPTARÁ UNA CONEXIÓN SUBTERRÁNEA DESDE EL PILAR REGLAMENTARIO HACIA LA SALA DE TABLEROS PRINCIPALES UBICADOS EN EL SUBSUELO, ESTA ESTARÁ COMPUESTA COMO SE MUESTRA EN EL ESQUEMA LOS DISTINTOS MEDIDORES, YA SEAN PARA FUERZA MOTRIZ O PARA TENSIÓN NORMAL.

EN CADA VIVIENDA TENDREMOS UN TABLERO SECCIONAL CON DISTINTOS INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS QUE PERMITIRÁ EN CASO DE EMERGENCIAS MANIPULAR DE MANERA PUNTUAL CADA UNO DE LOS MÓDULOS HABITABLES.

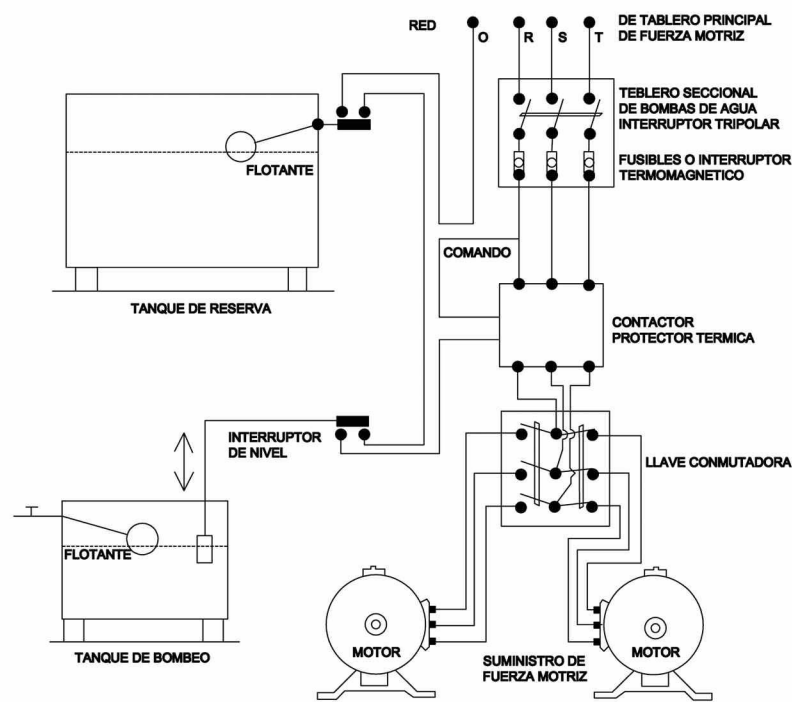
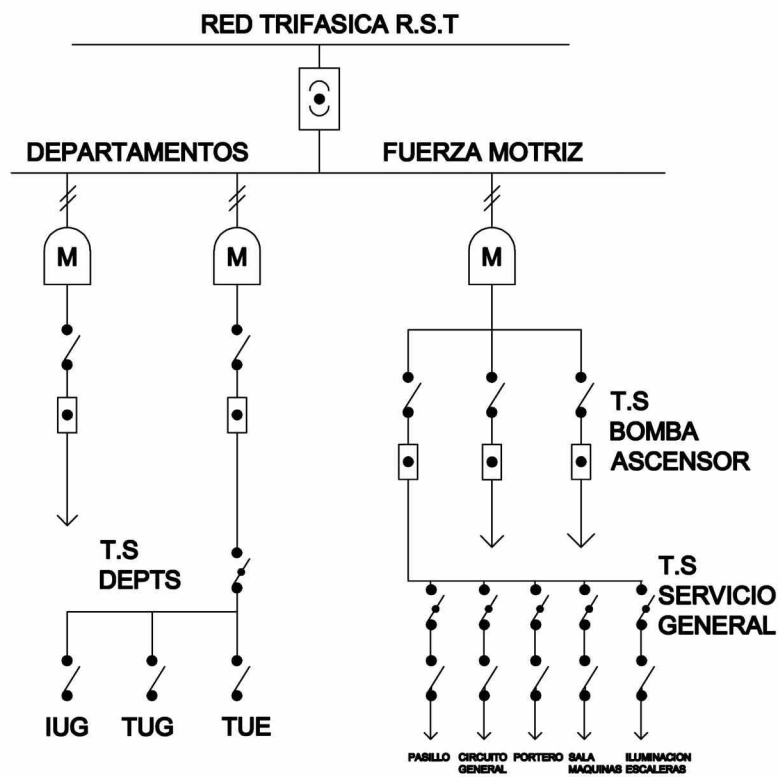
SE DEJARÁ EN EL SUBSUELO UN ESPACIO DESTINADO PARA LOS GRUPOS ELECTRÓGENOS QUE SERÁN UTILIZADOS EN EL SISTEMA PRESURIZADO ASEGURANDO EL SUMINISTRO DE AGUA EN CASOS ESPECIALES DONDE EL SISTEMA PRINCIPAL NO FUNCIONE.



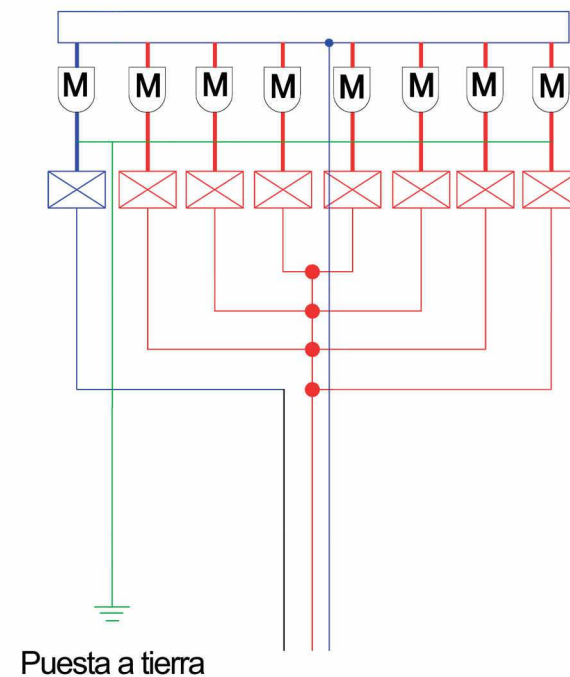
Conexión de circuito general.

Esquema de conexión de 2 bombas electromecánicas para suministro de agua con protección y comando.

Conexión de medidores a la red



TPSG MDPT (35 Medidores tipo conextube)





- RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES EN ORESTAD
ARQ. LUNDBERG Y TRANBERG



- RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES EN EL CAMPUS DE
LA UNIVERSIDAD DE LEÓN ARQ. MACA



- COMPLEJO ORIENTE EN LISBOA ARQ. PROMONTORIO



- RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES - STEVEN HOLL



- EDIFICIO DE VIVIENDAS Y EQUIPAMIENTOS EN
BARCELONA ARQ. COLL - LECLERC



- COMPLEJO CELOSÍA ARQ. MVRDV.



- VIVIENDAS PARA ESTUDIANTES EN POLJAN
ARQ. BEVK PEROVIC.



- PROYECTO VILLA PARA 500 ESTUDIANTES
ARQ. ELENA RIVERO LASTRE.



- HOUSING BUILDING IN CARABANCHEL
ARQ. AMANN CÁNOVAS MARURI.

BIBLIOGRAFÍA

- HERRAMIENTAS PARA HABITAR EL PRESENTE (LAS VIVIENDAS DEL SIGLO XXI) - JOSEP MARÍA MONTANER.
- CASAS DE CHAPA DE LA REGIÓN LITORAL DEL GRAN LA PLATA. UN EJEMPLO DE INDUSTRIALIZACIÓN TEMPRANA - FERNANDO LEBLANC, ENRIQUE MOGLIA, Y MARCELO PELEGRINO.
- EL ESPACIO PÚBLICO, CIUDAD Y CIUDADANÍA - JORDI BORJA.
- ESPACIOS DE INTERACCIÓN (ESTRATEGIAS DE RELACIÓN EN LOS PROYECTOS DE VIVIENDA DE SANNAÁ) - EIDER HOLGADO.
- LA IMAGEN DE LA CIUDAD - KEVIN LYNCH.

AGRADECIMIENTOS

- A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO POR DARMÉ ESTA GRAN POSIBILIDAD DE TENER UN ESPACIO PARA FORMARME COMO PROFESIONAL.
- AL CUERPO DOCENTE DEL TALLER R-C-M DEL CUAL FORME PARTE TODA MI CARRERA.
- A MIS TUTORES DEL PFC POR GUIARME EN ESTE DESARROLLO TAN COMPLEJO Y POR SU GRAN PREDISPOSICIÓN, DEDICACIÓN Y ENTUSIASMO EN CADA UNA DE LAS CORRECCIONES.
- POR ÚLTIMO A MI FAMILIA Y AMIGOS QUE SIN ELLOS TODO ESTO NO HUBIERA SIDO POSIBLE.



DESPUÉS DE HABER DESARROLLADO EL PROYECTO DESDE UNA MIRADA COLECTIVA Y PUBLICA, LLEGO A LA CONCLUSIÓN DE QUE LAS CIUDADES Y ESPECIALMENTE LAS UNIVERSITARIAS DEBEN EMPEZAR A HACERSE CARGO DE GENERAR Y FOMENTAR ESTE TIPO DE PROYECTOS, DONDE LOS ESTUDIANTES O CUALQUIER CIUDADANO TENGAN TODAS LAS POSIBILIDADES DE RELACIONARSE, DE TENER ACTIVIDADES COMUNITARIAS, EQUIPAMIENTOS, ESPACIOS VERDES, ESPACIOS INTERMEDIOS, ESPACIOS DE CONEXIÓN, ESPACIOS DE INTERCAMBIO, ETC.

“HAY QUE DEJAR DE HACER CIUDAD APUNTANDO HACIA EL NEGOCIO INMOBILIARIO ESPECULATIVO Y EMPEZAR A HACER CIUDAD, CIUDADES ABIERTAS E INCLUSIVAS Y NO CIUDADES DONDE PREDOMINAN LAS MEDIANERAS Y LOS LÍMITES”.