

RESIDENCIA UNIVERSITARIA PERMEABLE


CIUDAD Y ARQUITECTURA



FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



Autor: Mauro BAZZANA

N° 32378/3

Título: “ Residencias Universitarias Permeables”

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N° 11 RISSO - CARASATORRE - MARTINEZ

Docente: Mariana ESPINDOLA

Unidad integradora:

ARQ. WEBER SANTIAGO

ARQ. PORTIANSKY SILVIA

ING. NICO ALEJANDRO

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa: 21/05/2020

Licencia creative Commons



OBJETIVOS



EL OBJETIVO GENERAL DEL TRABAJO FINAL DE CARRERA ES EVALUAR LA CAPACIDAD DE APLICAR DE MANERA INTEGRADA LOS DIFERENTES CONOCIMIENTOS QUE VIMOS DURANTE LA CARRERA EN EL DESARROLLO DE UN PROYECTO, FORTALECIENDO SU AUTONOMÍA EN CUANTO A LA CAPACIDAD DE ARGUMENTAR IDEAS Y DESARROLLARLAS A TRAVÉS DEL PROCESO PROYECTUAL, EN EL MARCO DE PENSAMIENTO INTEGRAL DEL PROBLEMA DE LA ARQUITECTURA.

CONFIGURA UNA ELABORACIÓN INTEGRADORA Y DE SÍNTESIS DE LOS ESTUDIOS, CONSISTENTE EN LA REALIZACIÓN DE UN PROYECTO QUE INCLUYE LA RESOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DE LA ESCALA URBANA Y DE LA ESCALA ARQUITECTÓNICA.

SE DESARROLLARÁ UN TRABAJO ENCUADRADO DENTRO DE LO QUE SE DENOMINA PROYECTO URBANO. ESTE ENCLAVE CONCRETO, ENMARCADO DENTRO DE UN TEJIDO DE SOPORTE MAS AMPLIO, NOS PLANTEA CONDICIONANTES CLARAS Y RECONOCIBLES, CON SITUACIONES DE DIVERSA COMPLEJIDAD URBANA.

PROBLEMAS QUE SURGEN DE LAS TRANSFORMACIONES QUE LA DINÁMICA URBANA PLANTEA.

EN EL ÁREA DE INTERVENCIÓN DEBERÁN LOCALIZARSE, A SU VEZ, PROGRAMAS ESPECIFICOS VINCULADOS A LOS TEMAS DE VIVIENDAS Y EQUIPAMIENTOS.

LAS EJERCITACIONES PROPUESTAS PARA LOS DIFERENTES NIVELES DEBERÁN INDAGAR NO SOLO EN TIPOS EDIFICIOS VARIADOS QUE RESPONDAN A LOS DISTINTOS USOS PROPUESTOS SINO TAMBIEN EN EL CARACTER ARTICULADOR Y DINAMIZADOR DE LOS ESPACIOS INTERMEDIOS ENTRE ARQUITECTURA Y CIUDAD.

LA ARTICULACIÓN ENTRE ARQUITECTURA Y CIUDAD, ENTRE LO NUEVO Y LO EXISTENTE APARECE COMO UNA CUESTION FUNDAMENTAL, YA QUE AUN PARTIENDO DE LA IDEA DE LA MANZANA COMO UNIDAD URBANA, NO PODEMOS IGNORAR, QUE ESA UNIDAD "SE CONSTRUYE" COMO SUMATORIA DE PARTES, PROYECTOS DE MENOR ESCALA, O ESFUERZOS PARCIALES QUE SE ESCALONAN EN EL TIEMPO.

EL CONCEPTO DE USOS MIXTOS, PLANTEADO HOY COMO UNA ALTERNATIVA A LAS ÁREAS EXCLUSIVAMENTE RESIDENCIALES O A LA TERCIALIZACION DE LAS ZONAS CENTRALES, SE PROPONE COMO UN INTENTO DE REGENERAR LA VITALIDAD DE LOS CENTROS URBANOS

LA CIUDAD

EL CASO DE ESTUDIO PARA EL PRESENTE TRABAJO, LA CIUDAD DE LA PLATA (1882), FORMA PARTE DE UN COMPLEJO URBANO-INDUSTRIAL-PORTUARIO LLAMADO GRAN LA PLATA, COMPRENDIDO POR LOS PARTIDOS DE LA PLATA, BERISSO Y ENSENADA.

DESDE LOS INICIOS ENSENADA TUVO UN ROL IMPORTANTE PARA LA CIUDAD, COMO CENTRO PREDOMINANTE INDUSTRIAL Y PORTUARIO. POR ESO EN ESTE PROYECTO SE BUSCA FORTALECER ESA INTEGRACIÓN Y LA CONECTIVIDAD CON LA PLATA, QUE CON LOS AÑOS SE FUE DILUYENDO.

PENSADA, PLANIFICADA Y CONSTRUIDA CON ESTE ESPECÍFICO ROL POLÍTICO Y EDUCATIVO, LUEGO DE NACIONALIZAR LA UNIVERSIDAD. NACE DE ESTA MANERA LA PLATA COMO CIUDAD DEL CONOCIMIENTO DE LA EDUCACIÓN Y DE LA CIENCIA, FUE UN EJEMPLO DEL URBANISMO DEL SIGLO XIX QUE PERMITIÓ DISEÑAR UN MODELO DE CIUDAD DESDE EL ESTADO. SU CRITERIO HIGIENISTA SE EVIDENCIA EN UN SISTEMA DE "ESPACIOS PÚBLICOS" CON DISTINTOS NIVELES DE JERARQUÍA, INTEGRADO POR CALLES, PLAZOLETAS, PLAZAS, PARQUES, Y FINALMENTE, POR EL PASEO DEL BOSQUE, CUYO OBJETIVO FUE EL DE MEJORAR LA VIDA DE LA POBLACIÓN Y BALANCEAR LA RELACIÓN ENTRE EL ESPACIO PÚBLICO Y PRIVADO.

SIN EMBARGO, LA CIUDAD CRECIÓ Y EXTENDIÓ SUS LÍMITES DE MANERA DESORDENADA A PARTIR DE DOS MODELOS DIFERENTES, CON RASGOS DE IDENTIDAD BIEN RECONOCIBLES. ESTA EVOLUCIÓN DEBERÍA BUSCAR UNA CIUDAD MAS PERMEABLE PARA TODAS SUS PARTES, FORMANDO UN TODO, BUSCANDO VERDADERAS CONEXIONES ENTRE TODAS LAS ZONAS, INTEGRANDOLAS.

1- LA PLATA

2-BOSQUE

3-EL DIQUE

4-REFINERÍA

5-ENSENADA

6-BERISSO



EL SITIO

EL SECTOR DE TRABAJO ESTÁ DEFINIDO POR UNA ZONA DE ENSAMBLE CON DIFERENTES ESPACIALIDADES Y CONFIGURACIONES, CONSECUENCIA DE LA INTERSECCIÓN DEL PLANO DEL TRAZADO DE LA PLATA CON UN SECTOR CORRESPONDIENTE AL DESARROLLO PORTUARIO FUNDACIONAL, QUE COMO FUE PENSADO, ESTABLECÍA UNA CONTINUIDAD DEL EJE CÍVICO DE LA CIUDAD QUE SE PROLONGABA HACIA EL PUERTO, HECHO ESENCIAL DE SU ORIGEN. EL DOCK CENTRAL Y LOS CANALES ESTE Y OESTE -PARALELOS AL MISMO- JUNTO AL CANAL DE CONCLUSIÓN VINCULABAN LA INFRAESTRUCTURA PORTUARIA CON LA CIUDAD. DENTRO DE ESTE ESQUEMA, LA ZONA DEL DIQUE 1, CONSTITUÍA UN PEQUEÑO BRAZO QUE SE APROXIMABA HACIA EL BORDE DE LA TRAMA URBANA, GENERANDO LA POSIBILIDAD DE ABASTECIMIENTO POR VÍA FLUVIAL DE LOS PRODUCTOS DEL PUERTO Y DE LA COSTA. SU PRESENCIA Y SU ACTIVIDAD DEFINIERON AL ÁREA COMO UN SITIO CON UN CARÁCTER PROPIO DONDE SE INSTALARON ALGUNAS INDUSTRIAS ARTESANALES COMO LA FÁBRICA DE SOMBREROS, LA EMPRESA DE ENERGÍA Y UNA SERIE DE TALLERES SOSTENIDOS POR UNA TRAMA DE VIVIENDAS DE DENSIDAD BARRIAL, DE LAS CUALES QUEDAN ALGUNOS EXponentES. UN TIEMPO MÁS TARDE SE INSTALARON EL ANTIGUO BATALLÓN Y EL HOSPITAL NAVAL.

1- DIQUE

2-PROYECTO URBANO

3-PARQUE EL DIQUE

4-INDUSTRIA

5-EX FÁBRICA DE SOMBREROS

6-HOSPITAL NAVAL

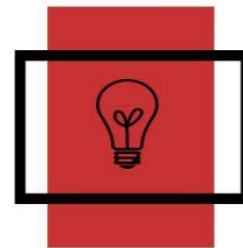
7-UNIVERSIDAD NACIONAL

8-CLUB UNIDOS DEL DIQUE



ÍNDICE

MARCO TEÓRICO



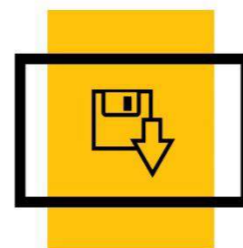
**DESARROLLO
ARQUITECTÓNICO**



DESARROLLO TÉCNICO



ANEXO



PROBLEMÁTICA / ARQ. PERMEABLE / PROPUESTA /
USUARIOS / MORFOLOGÍA / MEMORIA GRÁFICA /
ASOLEAMIENTO / VENTILACIÓN

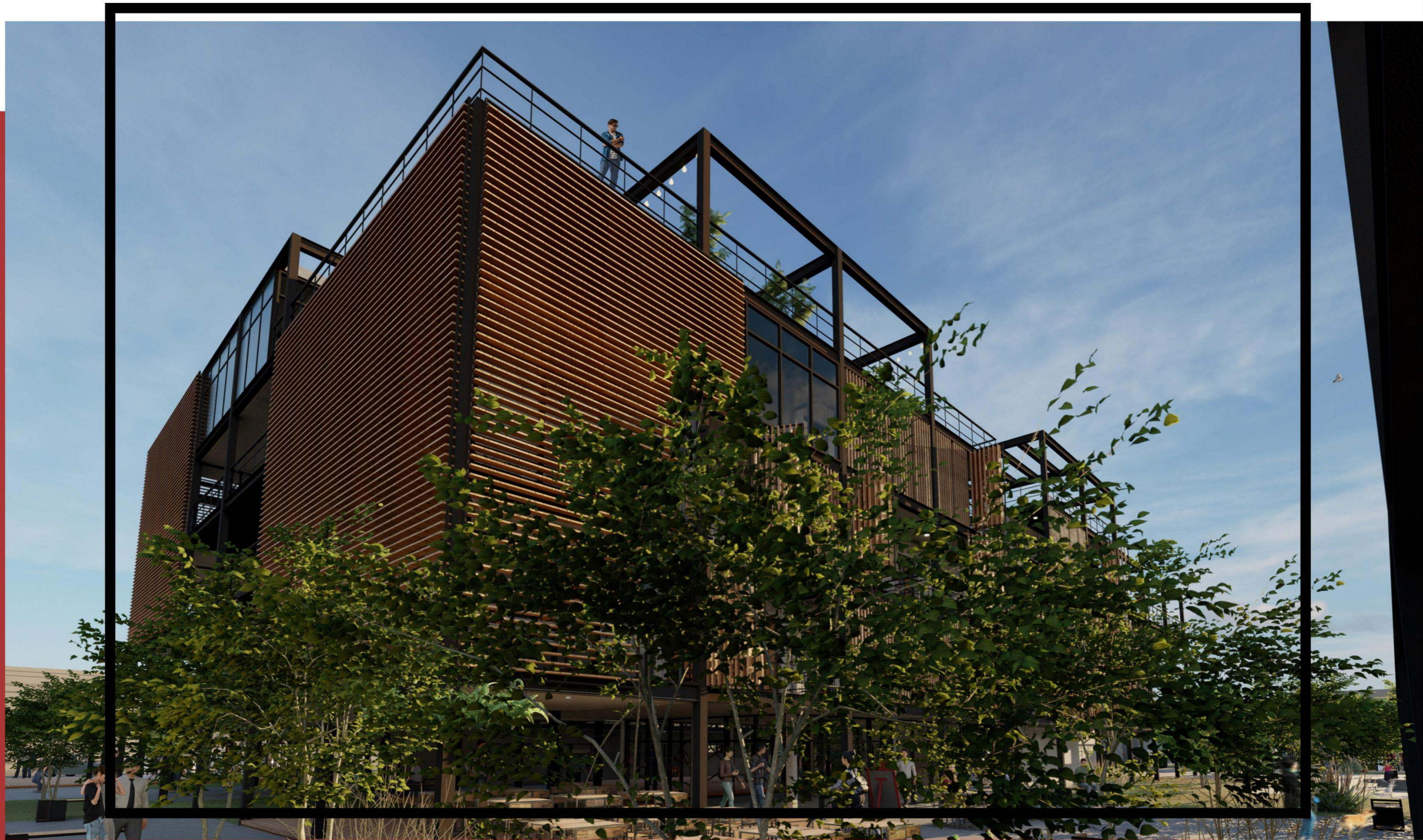
SECTOR / PLANTAS / VISTAS / CORTES / UNIDAD /
ESP. COMUNES / ENTRETENIMIENTO / COMERCIALES /
ESPACIOS PÚBLICOS / ACTIVIDADES EXTERIORES

SISTEMAS / SUBSISTEMAS / COORDINACIÓN MODULAR /
ESTRUCTURA / CORTES PERSPECTIVADOS / DETALLES

INSTALACIONES / BIBLIOGRAFIA /
CONCLUSIÓN / AGRADECIMIENTOS

MARCO TEÓRICO







PROBLEMÁTICA



SE TRATA DE RESOLVER LA REVITALIZACIÓN DE ESTE SECTOR URBANO MEDIANTE UN PROGRAMA MÚLTIPLE QUE PROPONGA UNA AMPLIA GAMA DE ACTIVIDADES ASOCIADAS, BÁSICAMENTE VIVIENDAS, LUGARES DE TRABAJO Y COMERCIOS. DEBERÁN EXPLORARSE SOLUCIONES QUE DEN RESPUESTA A LA PROBLEMÁTICA GENERADA POR UNA INTERVENCIÓN DE ESTA NATURALEZA.

SITUACIÓN

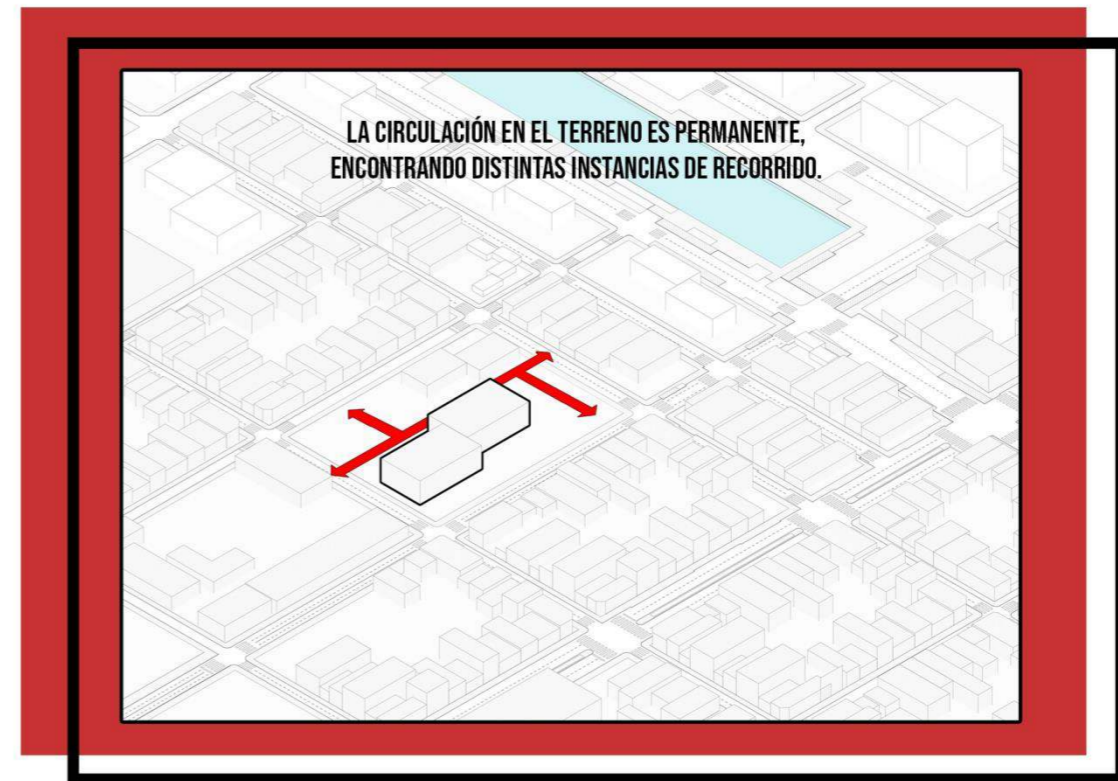
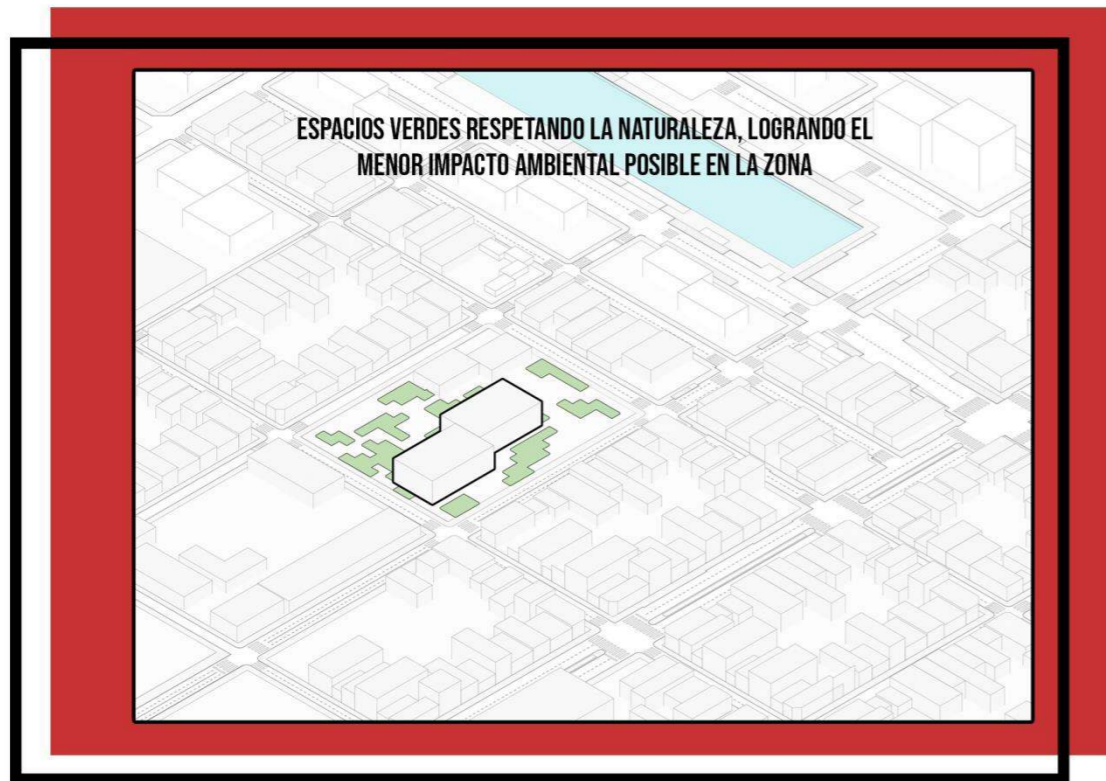
CONSTITUYE, JUNTO AL CANAL, UN PAISAJE CULTURAL Y PATRIMONIAL DE VALOR, QUE AMERITAN REPENSAR EL LUGAR DESDE EL PRESENTE PERO RESPETANDO SU PASADO.

LAS TRANSFORMACIONES DE LA CIUDAD LO HAN ALEJADO DE SU CONDICIÓN INICIAL PERO A SU VEZ HAN INTRODUCIDO NUEVAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA UNLP, A PARTIR DE LA OCUPACIÓN DEL EX BIM III, CON UN ALTO IMPACTO, PARA EL BARRIO, QUE ESTÁN AÚN EN PROCESO DE RECONVERSIÓN.

SE VISUALIZAN MANZANAS DE DISTINTAS DIMENSIONES Y TERRENOS VACANTES, CON UNA FRANJA COSTERA QUE ACOMPAÑA AL CANAL A POTENCIAR COMO PASEO PÚBLICO. LOS BORDES DADOS POR EL EX BIM III, Y EL HOSPITAL NAVAL COMO EDIFICIOS EXENTOS DENTRO DE ESPACIOS VERDES, PLANTEAN LA POSIBILIDAD DE ENTENDERLOS COMO REFERENTES INSTITUCIONALES CON CARÁCTER CÍVICO.

PROPUESTA

LA PROPUESTA ES ALBERGAR A 120 ESTUDIANTES DE MANERA TRANSITORIA. BRINDANDO ESPACIOS COMUNES (COCINAS-COMEDORES-SALAS DE LECTURA-SALA DE MÚSICA-SALA DE JUEGOS-SALA DE ENTRETENIMIENTO) QUE AYUDAN A LA CALIDAD DE VIDA DE LOS RESIDENTES. TODOS LOS NIVELES SE INTEGRAN POR MEDIO DE VACÍOS QUE CONTIENEN ESPACIOS VERDES EN EL NIVEL 0 Y DISTINTOS LUGARES DE USO COMÚN. LA CIUDAD DE LA PLATA COMO YA HEMOS VISTO RECIBE CIENTOS DE ESTUDIANTES DEL INTERIOR DEL PAÍS Y DE DISTINTOS PAISES. QUE ENCUENTRAN EN LA UNIVERSIDAD PÚBLICA LA POSIBILIDAD DE ESTUDIAR Y FORJAR UN FUTURO MEJOR. LA IMPORTANCIA RADICA EN LA PROPUESTA DE LA RESIDENCIA, ES LA POSIBILIDAD DE FACILITARLES EL ALCANCE A ESTOS ESTUDIOS. POR ESO ESTE PROGRAMA ES NECESARIO.





POMPIDOU 1977
RENZO PIANO



CASA OKS 1953-1957
ANTONIO BONET



SEOUL -
MUSIC LIBRARY + UNDERSTAGE



NEW SCHOOL CENTER NYA
IN LINKÖPING



LOS MUELLES
ATELIER DE PUNT



STUDIO NINE DOTS
THE REBEL AMSTERDAM



SMILJAN RADIC
TEATRO REGIONAL DEL BIOBÍO

ARQUITECTURA PERMEABLE

ES UN ESTILO PURAMENTE RELACIONAL, DONDE SE ESTABLECEN CONEXIONES ENTRE LO PRIVADO Y LO PÚBLICO, EL ESPACIO INTERIOR Y SU ENTORNO CON EL FIN DE OTORGAR CONECTIVIDAD, TANTO FÍSICA COMO VISUAL, SONORA Y SENSORIAL; PERMITIENDO LA PENETRABILIDAD DE LA LUZ, EL FLUJO PEATONAL, LA UNIFICACIÓN DE ESPACIOS, LA CONVERGENCIA Y LA FLEXIBILIDAD. Y, ES DE ESTE MODO, A TRAVÉS DE DICHAS RELACIONES, CÓMO PODEMOS AFIRMAR QUE TANTO LA MATERIALIDAD COMO EL DISEÑO TIENEN UN ROL MUY IMPORTANTE EN EL CAMPO ARQUITECTÓNICO, YA QUE ES A TRAVÉS DE ELLOS CÓMO LOS EDIFICIOS BRINDAN UNA SENSACIÓN O UN MENSAJE ESPECÍFICO A LA COMUNIDAD.

USUARIOS

LA PLATA: CIUDAD ADMINISTRATIVA, CENTRALIZA: CULTURA, POLÍTICA, SALUD Y EDUCACIÓN . MILES DE ESTUDIANTES PROVENIENTES DE TODAS LAS REGIONES DE NUESTRO PAÍS VIENEN HACIA LA CIUDAD EN BUSCA DE UNA MEJOR OFERTA EDUCACIONAL UNIVERSITARIA. ESTO HACE QUE LA CIUDAD ALBERGUE UNA POBLACIÓN FLOTANTE DE ESTUDIANTES POR UN PROMEDIO DE 8 AÑOS.

ESTOS ESTUDIANTES DEBEN SUPLIR LAS NECESIDADES BÁSICAS DE LA VIVIENDA, LA CUAL LO OBLIGA A BUSCAR RESIDENCIA DE ACUERDO A SU PODER ECONÓMICO Y SU CERCANÍA A LA FACULTAD.

ES NECESARIO FOMENTAR LA CREACIÓN DE PROGRAMAS EDIFICIOS DE TIPO HABITACIONAL QUE BRINDEN ALOJAMIENTO, CONFORT Y SEGURIDAD A LA CRECIENTE POBLACIÓN UNIVERSITARIA DE NUESTRA CIUDAD PARA CONTRIBUIR O PALIAR EL DÉFICIT DE INFRAESTRUCTURA QUE PRESENTA LA PLATA. (NO CUENTA CON LOS SUFICIENTES EQUIPAMIENTOS URBANOS PARA DAR RESPUESTA A ESTA DEMANDA.

SISTEMA INMOBILIARIO

REQUISITOS DE INGRESO:

- MES DE DEPÓSITO
- MES DE ADELANTO
- HONORARIOS PROFESIONALES
- GARANTÍA PROPIETARIA
- SELLADOS



LOS ALQUILERES AUMENTAN HASTA EL 30% CADA AÑO

INCOMPATIBILIDAD ENTRE LOS INTERESES DE LAS INMOBILIARIAS Y LAS NECESIDADES DE LOS ESTUDIANTES

ES MUY COMÚN QUE LOS ESTUDIANTES BUSQUEN UN ESPACIO PARA COMPARTIR CON OTRO .

ALBERGUE UNIVERSITARIO (EXISTENTE)

SE ENCUENTRA UBICADO EN EL PARTIDO DE BERRISSO, EN LA ESQUINA 4(EX 61) Y 127.

LA SUPERFICIE DEL EDIFICIO ES DE 5683M2

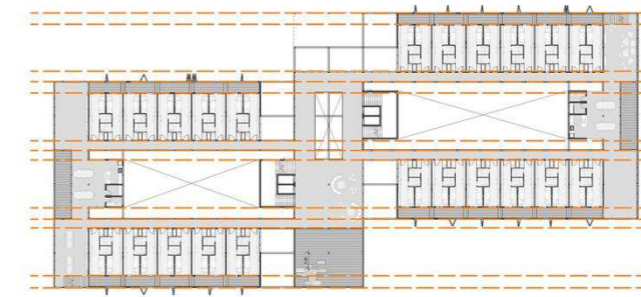
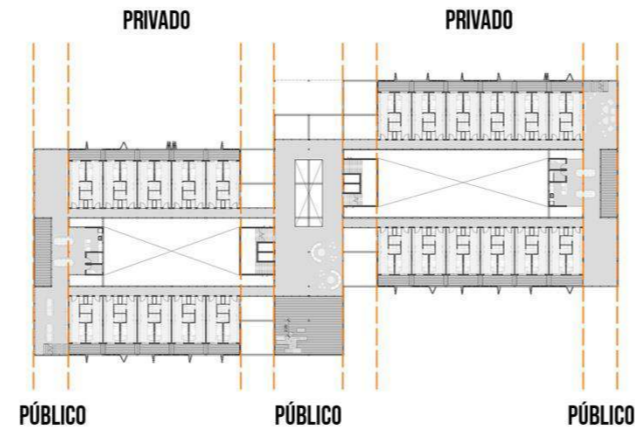
TRES MÓDULOS HABITACIONALES PLANTA BAJA Y 3 PISOS
SALÓN DE USOS MÚLTIPLES, SALA DE RECREACIÓN, LAVADERO, CANCHAS DE PADDLE
CANCHA DE FÚTBOL, CANCHA DE BASQUET, BIBLIOTECA PROPIA Y UNA HUERTA
COMPUTADORAS, BICICLETERO.



NO ES SUFICIENTE PARA LA DEMANDA DE ESTUDIANTES DEL INTERIOR

ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	+115000
ESTUDIANTES DEL INTERIOR	+40000(37%)
ESTUDIANTES EN ALBERGUE UNIVERSITARIO	124(0.1%)

MEMORIA GRÁFICA



CIRCULACIÓN
USOS
CIRCULACIÓN
USOS
CIRCULACIÓN
USOS
CIRCULACIÓN
USOS
CIRCULACIÓN



EDIFICIO RESIDENCIA

GRILLA TRIDIMENSIONAL

COLECTIVIDAD

RESIDENCIAS
ESPACIOS COMUNES
EQUIPAMIENTO URBANO

PENETRABILIDAD

PERMEABILIDAD

UNIFICACIÓN

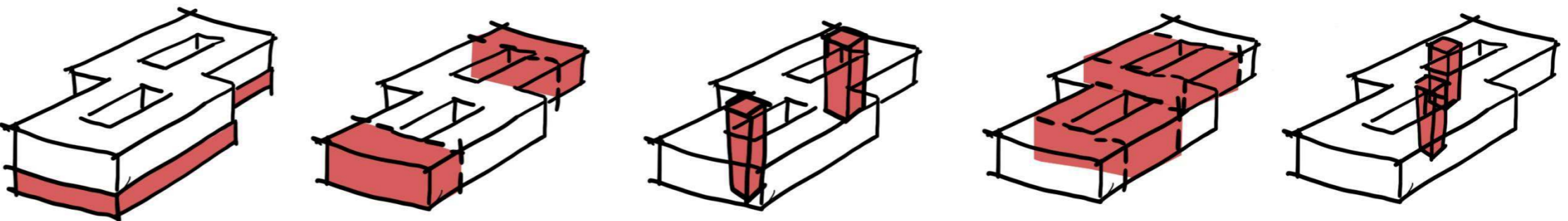
INTERIOR
EXTERIOR

FLEXIBILIDAD

PRIVADO

PÚBLICO

BARRIO DIQUE



COMO APROVECHAR AL MÁXIMO LOS VACÍOS EN LA CIUDAD, PARA FAVORECER LA LLEGADA Y EL BIENESTAR DE LOS ESTUDIANTES DEL INTERIOR, A TRAVES DE LA PERMEABILIDAD DEL EDIFICIO CON UNA GRILLA

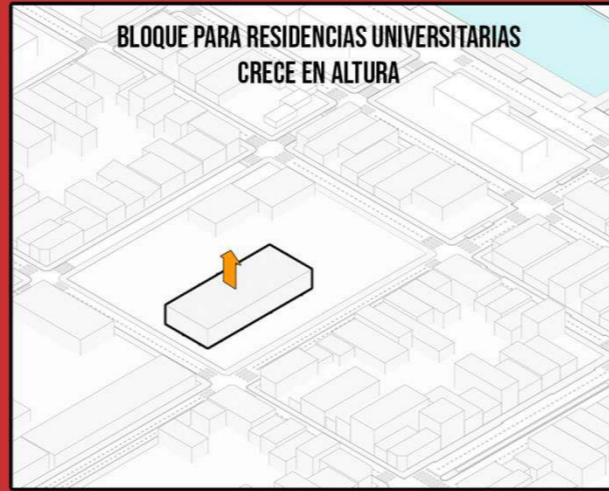
TRIDIMENSIONAL FORMADA POR LA ESTRUCTURA.GENERANDO ASÍ UNA RELACIÓN INTERIOR/EXTERIOR. COMO ASÍ TAMBIEN LA RELACIÓN ENTRE LOS ESTUDIANTES Y EL BARRIO

MORFOLOGÍA

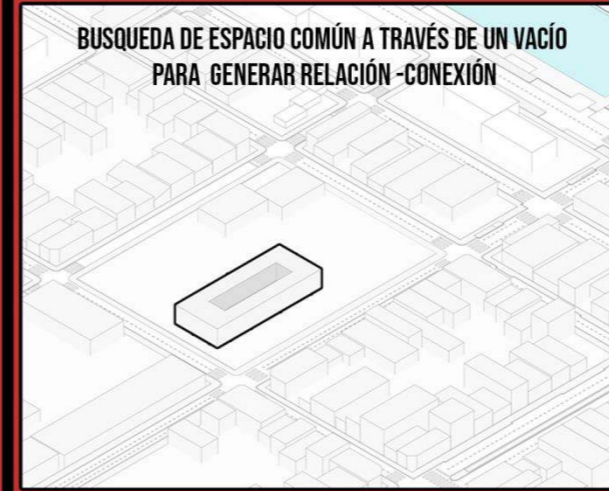
EL SITIO DONDE SE UBICA EL EDIFICIO DE RESIDENCIAS, COMPARTIENDO LA MANZANA CON EL LABORATORIO DE BIOTECNOLOGÍA



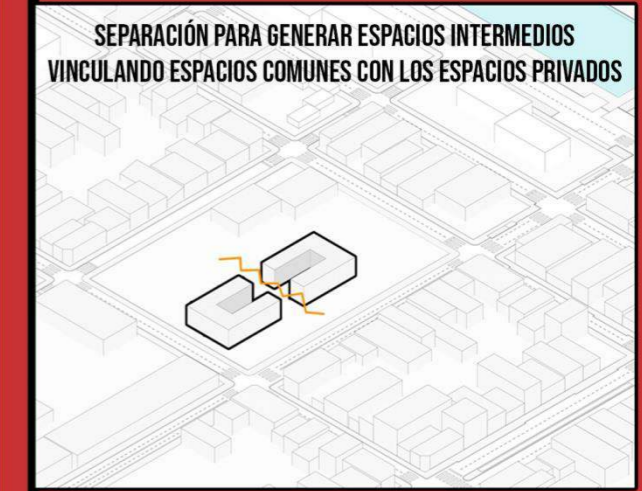
BLOQUE PARA RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS CRECE EN ALTURA



BUSQUEDA DE ESPACIO COMÚN A TRAVÉS DE UN VACÍO PARA GENERAR RELACIÓN -CONEXIÓN



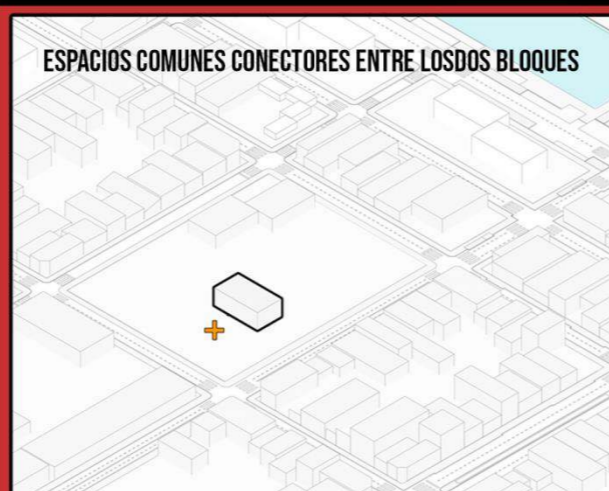
SEPARACIÓN PARA GENERAR ESPACIOS INTERMEDIOS VINCULANDO ESPACIOS COMUNES CON LOS ESPACIOS PRIVADOS



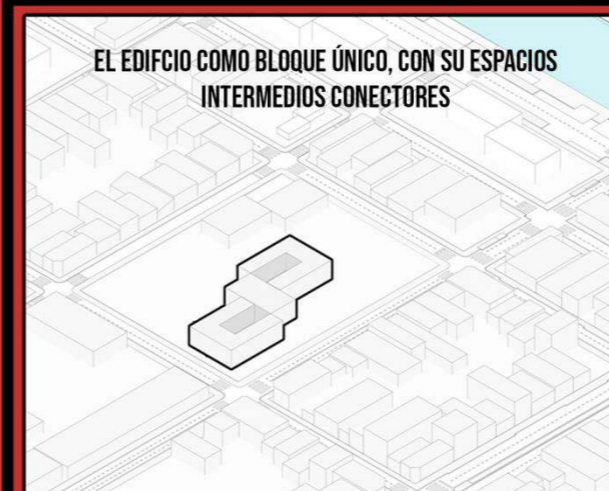
DEFASE, GENERANDO LA APERTURA AL BARRIO. REFORZANDO LA PERMEABILIDAD DEL EDIFICIO



ESPACIOS COMUNES CONECTORES ENTRE LOS DOS BLOQUES



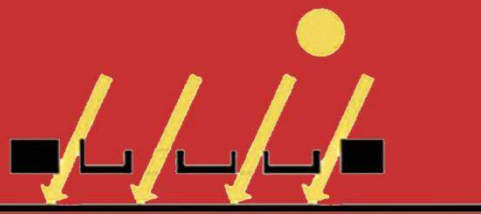
EL EDIFICIO COMO BLOQUE ÚNICO, CON SU ESPACIOS INTERMEDIOS CONECTORES



SE LIBERA LA PLANTA, DEJANDO SOLO LOS ESPACIOS COMERCIALES Y EL ACCESO AL EDIFICIO



ASOLEAMIENTO



FACHADAS SOLARES

TRATAMIENTOS DE FACHADAS QUE PERMITAN CONTROL SOLAR SOBRE EL PASO DE LA LUZ AL INTERIOR



SUPERFICIES BLANDAS

MATERIALES CON BAJA INERCIA TERMICA



FACHADAS REGULADORAS

FACHADAS DISIPADORAS DE CALOR



ORIENTACIÓN

DISPONE SUS FACHADAS CORTAS ENRENTADAS AL ASEOLAMIENTO PARA MINIMIZAR GANACIA TERMICA



VACIOS - PATIOS

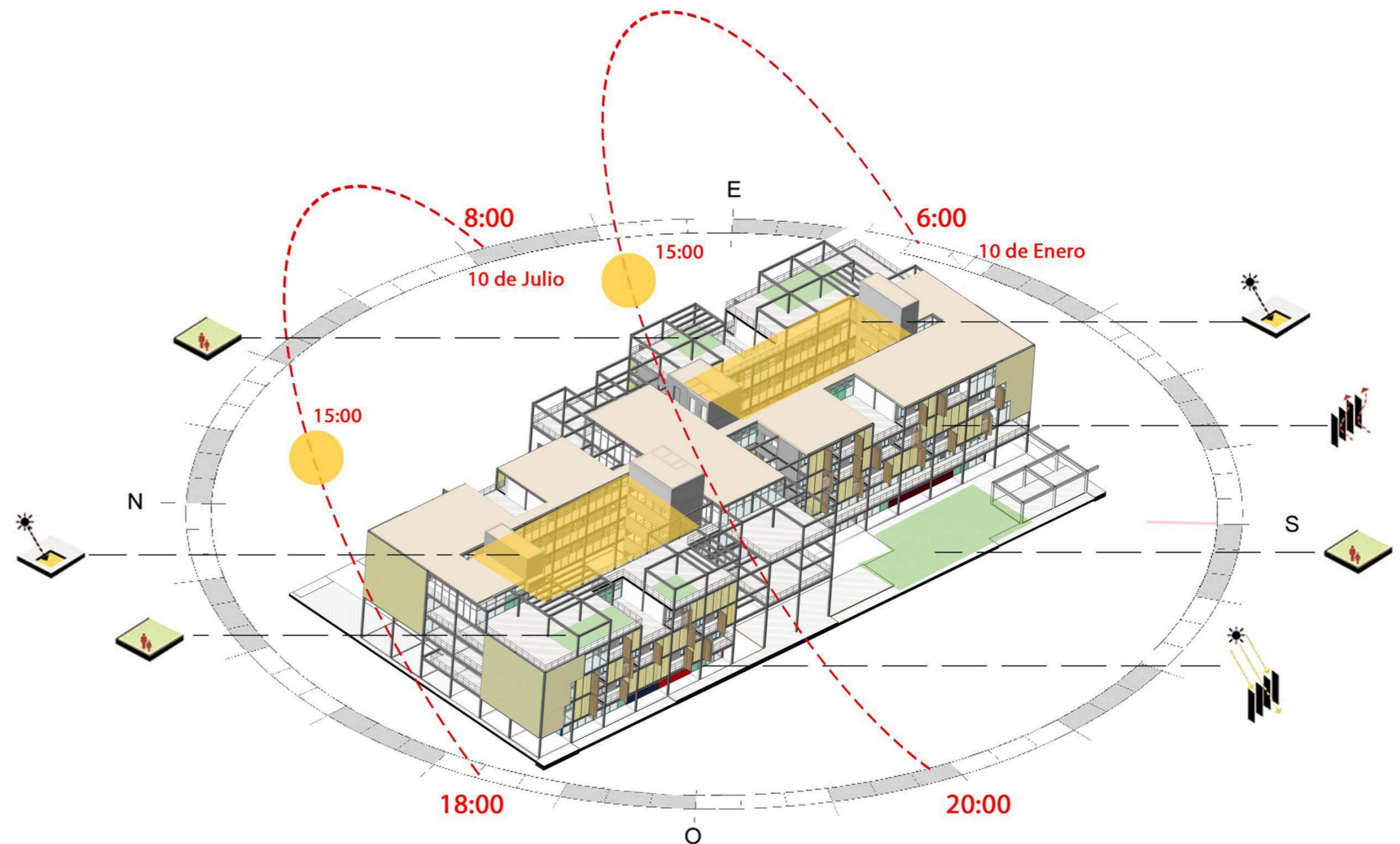
ILLUMINACIÓN NATURAL CONTROLADA A PARTIR DE ESPACIOS DE RECREACIÓN Y ELEMENTOS EN CUBIERTAS RECIBIENDO INDIRECTAMENTE LA LUZ



SI HABLAMOS DE RELACIONAR EL EDIFICIO QUE MEJOR QUE INTEGRARLO, CON ESPACIOS ABIERTOS Y DISTINTOS VACIOS.

ESTOS ESPACIOS SON FUNCIONALES A LA HORA DE PENSAR EN LA ILUMINACIÓN NATURAL QUE RECIBE Y ASÍ PODER UTILIZAR LA MENOR CANTIDAD DE LUZ ARTIFICIAL TANTO PARA LOS LUGARES COMUNES COMO PARA LAS RESIDENCIAS.

COMO ASÍ TAMBIÉN LOS PARASOLES SIRVEN PARA REDUCIR LA TEMPERATURA INTERIOR.



VENTILACIÓN

EL ASOLEAMIENTO NO ES EL ÚNICO ASPECTO QUE SE VE BENEFICIADO POR ESTOS ESPACIOS ABIERTOS, LOS VACÍOS Y SU PERMEABILIDAD. LA VENTILACIÓN ES UN ASPECTO QUE TAMBIÉN ES MUY ÚTIL A LA HORA DE PENSAR EN EL AHORRO O CUIDADO DE LA ENERGÍA. LE DA ESPACIO A LA VENTILACIÓN CRUZADA (IMPORTANTE PARA LA TEMPERATURA INTERIOR)



FACHADA CUBIERTAS VENTILADAS
EXPULSIÓN DE AIRE CALIENTE A TRAVÉS DE
ELEMENTOS EN CUBIERTAS



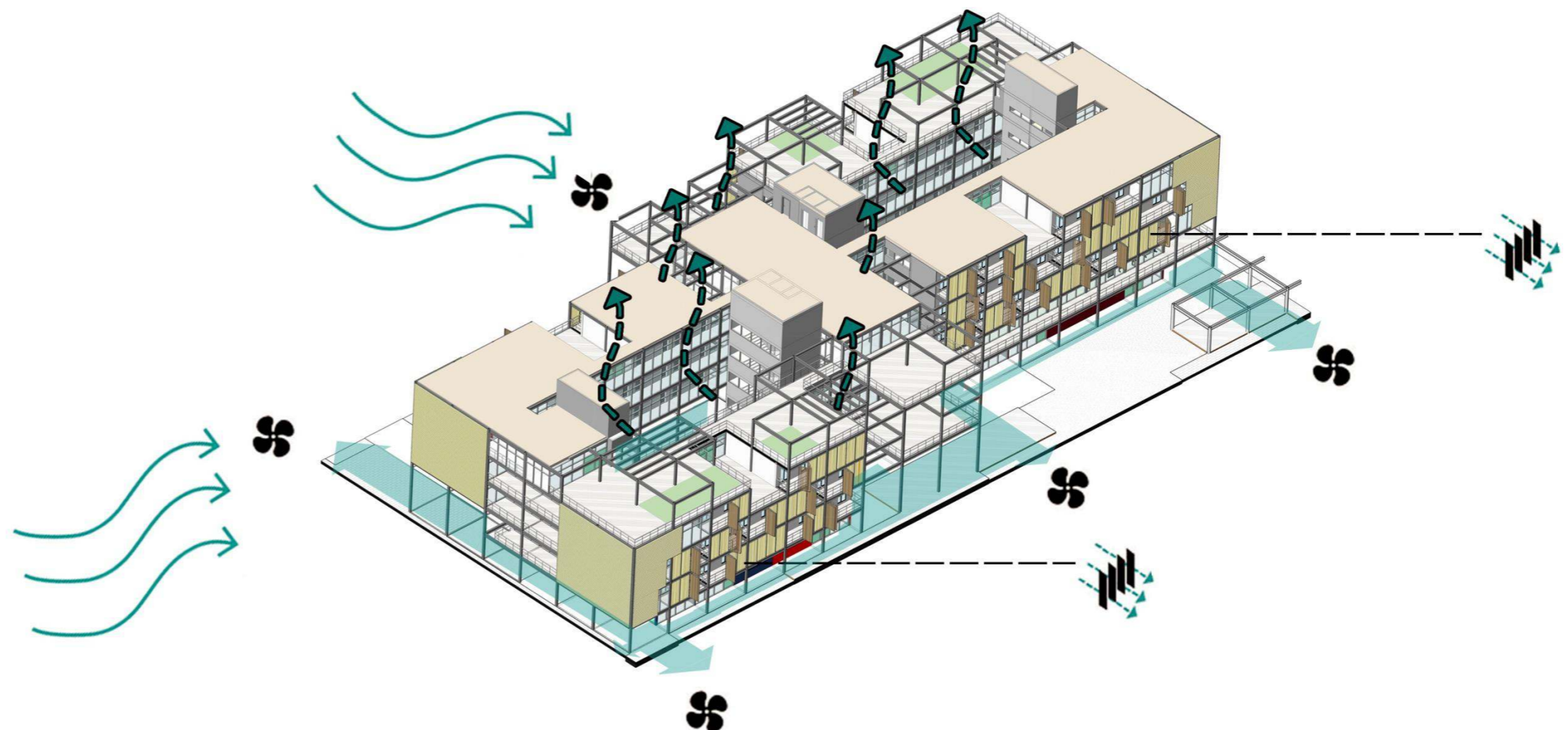
FACHADAS PERMEABLES
SUPERFICIES QUE PERMITEN LA
VENTILACIÓN CRUZADA



RENOVACIÓN DE AIRE
ESPACIOS ABIERTOS QUE PERMITAN EL
INTERCAMBIO CONTINUO DE AIRE



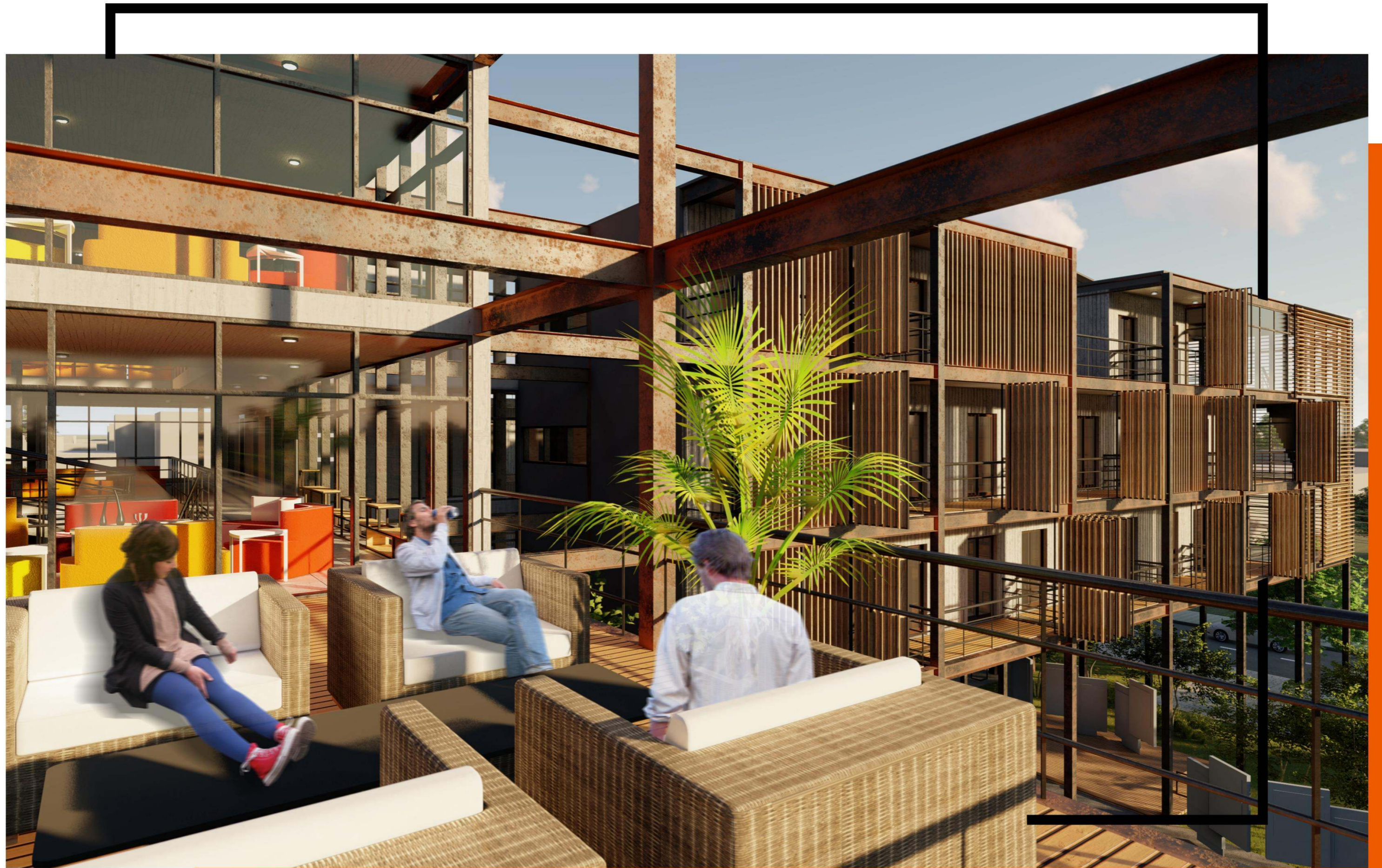
VIENTOS PREDOMINANTES
ORIENTACION ENFRENTANDO A VIENTOS
PREDOMINANTES PARA FAVORECER
SUPERFICIES VENTILADAS



DESARROLLO ARQUITECTONICO







PROPUESTA SECTOR

EL SECTOR DE TRABAJO ESTA DEFINIDO POR UNA ZONA DE ENSAMBLE CON DIFERENTES ESPACIALIDADES Y CONFIGURACIONES, CONSECUENCIA DE LA INTERSECCION DEL PLANO DEL TRAZADO DE LA PLATA CON UN SECTOR CORRESPONDIENTE AL DESARROLLO PORTUARIO FUNDACIONAL, QUE COMO FUE PENSADO, ESTABLECIA UNA CONTINUIDAD DEL EJE CIVICO DE LA CIUDAD QUE SE PROLONGABA HACIA EL PUERTO, HECHO ESENCIAL DE SU ORIGEN.

EN ESTE PROYECTO SE BUSCA INTEGRAR EL SECTOR AL RESTO DE LA CIUDAD A TRAVÉS DE LA APERTURA DE DISTINTOS ACCESOS Y CON LA PUESTA A PUNTO DEL DIQUE.

GENERANDO ESTA PENETRABILIDAD POR LA ZONA, DONDE SE VAN A ENCONTRAR CON DISTINTAS INSTANCIAS DE ZONAS PÚBLICAS PARA ESPARCIMIENTO TANTO AL BORDE DEL DIQUE COMO EN LA MANZANA DE LAS RESIDENCIAS.

MANZANA

LA PROPUESTA QUE SE BUSCA ES LA DE GENERAR UN EDIFICIO QUE EN LUGAR DE ROMPER CON EL LUGAR, BUSQUE INFILTRARSE EN EL A TRAVÉS DE ESTA ARQUITECTURA PERMEABLE ANTERIORMENTE PLANTEADA, BUSCA LA CONECTIVIDAD EN TODOS SUS SENTIDOS. Y ASÍ ESTABLECER CONEXIONES ENTRE LO PRIVADO Y LO PÚBLICO, EL INTERIOR Y EL EXTERIOR, GENERAR LUGARES DE ENCUENTRO TANTO PARA LOS ESTUDIANTES COMO PARA LOS VECINOS DEL BARRIO, ES DECIR QUE SE BUSCA LA RELACIÓN ENTRE LAS PARTES. DONDE TODOS SE SALGAN BENEFICIADOS CON LA PROPUESTA.

ENRIQUECIENDO EL BARRIO NO SOLO ARQUITECTONICAMENTE, SI NO TAMBIÉN CULTURALMENTE Y PROMOVRIENDO LA ACTIVIDAD EN LA MANZANA



CALLE 47

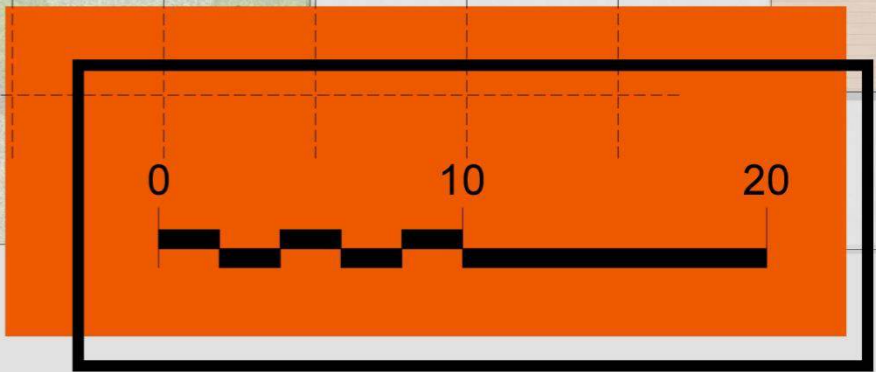
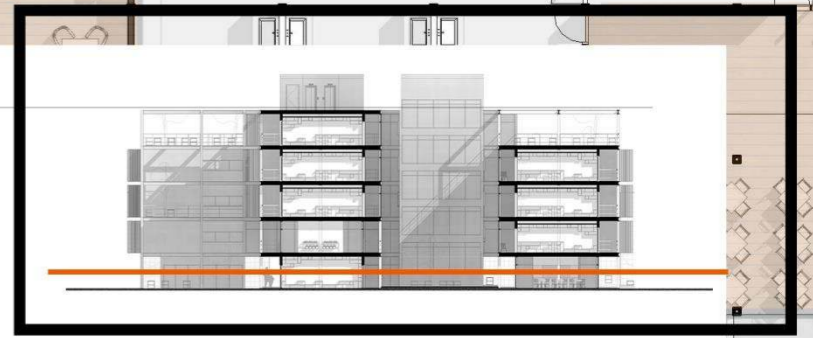
CALLE 127

CALLE 48

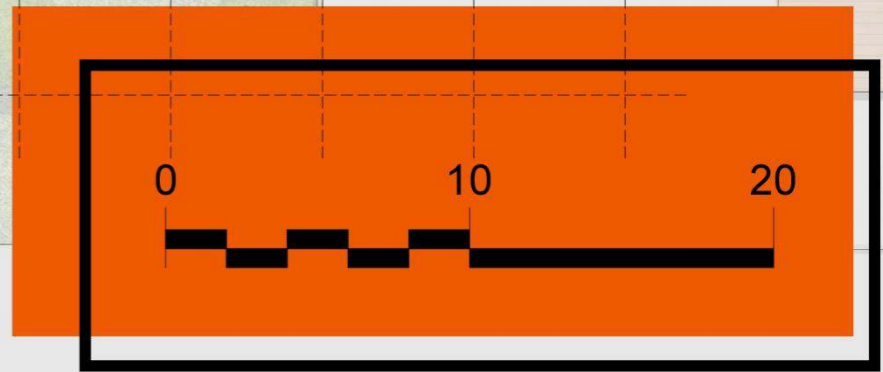
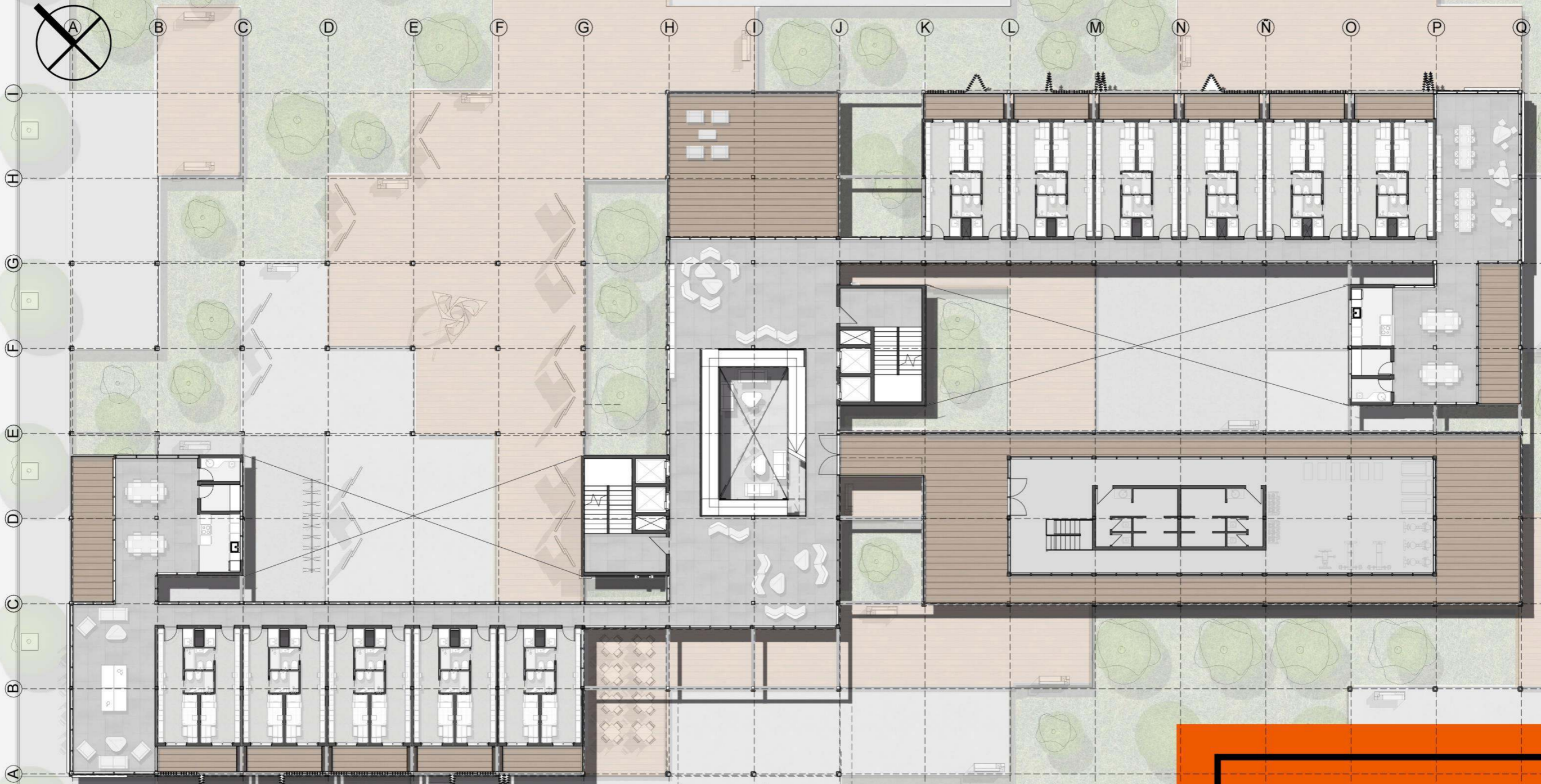
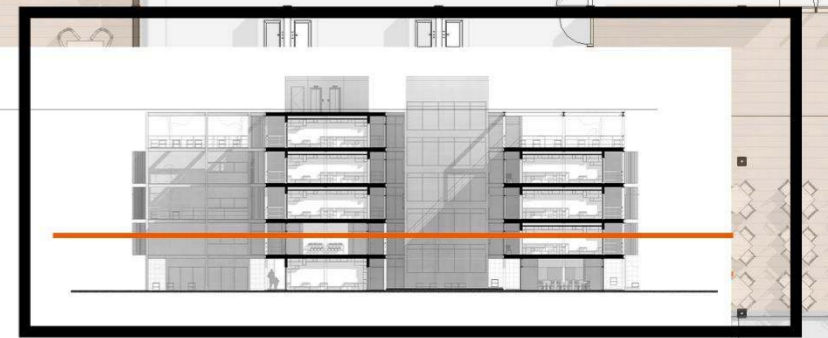
CALLE 126



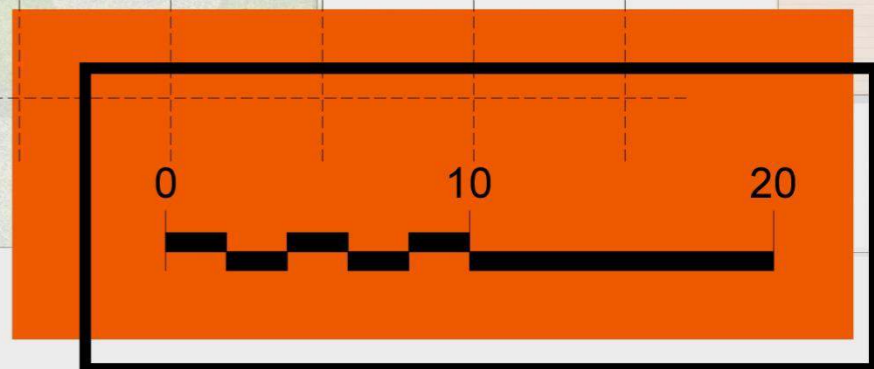
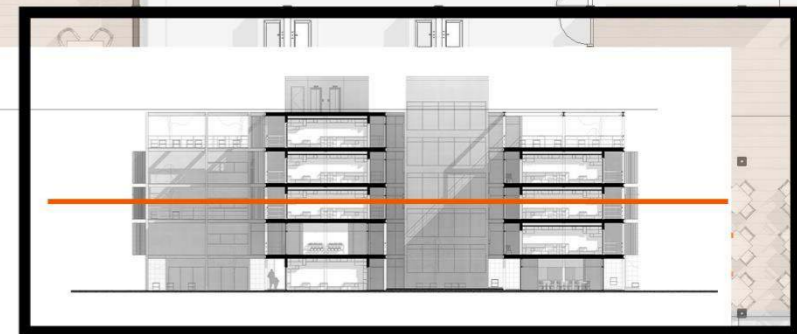
PLANTA BAJA



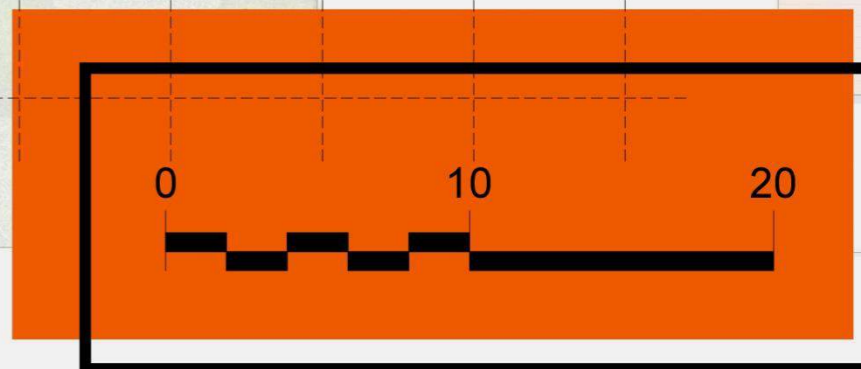
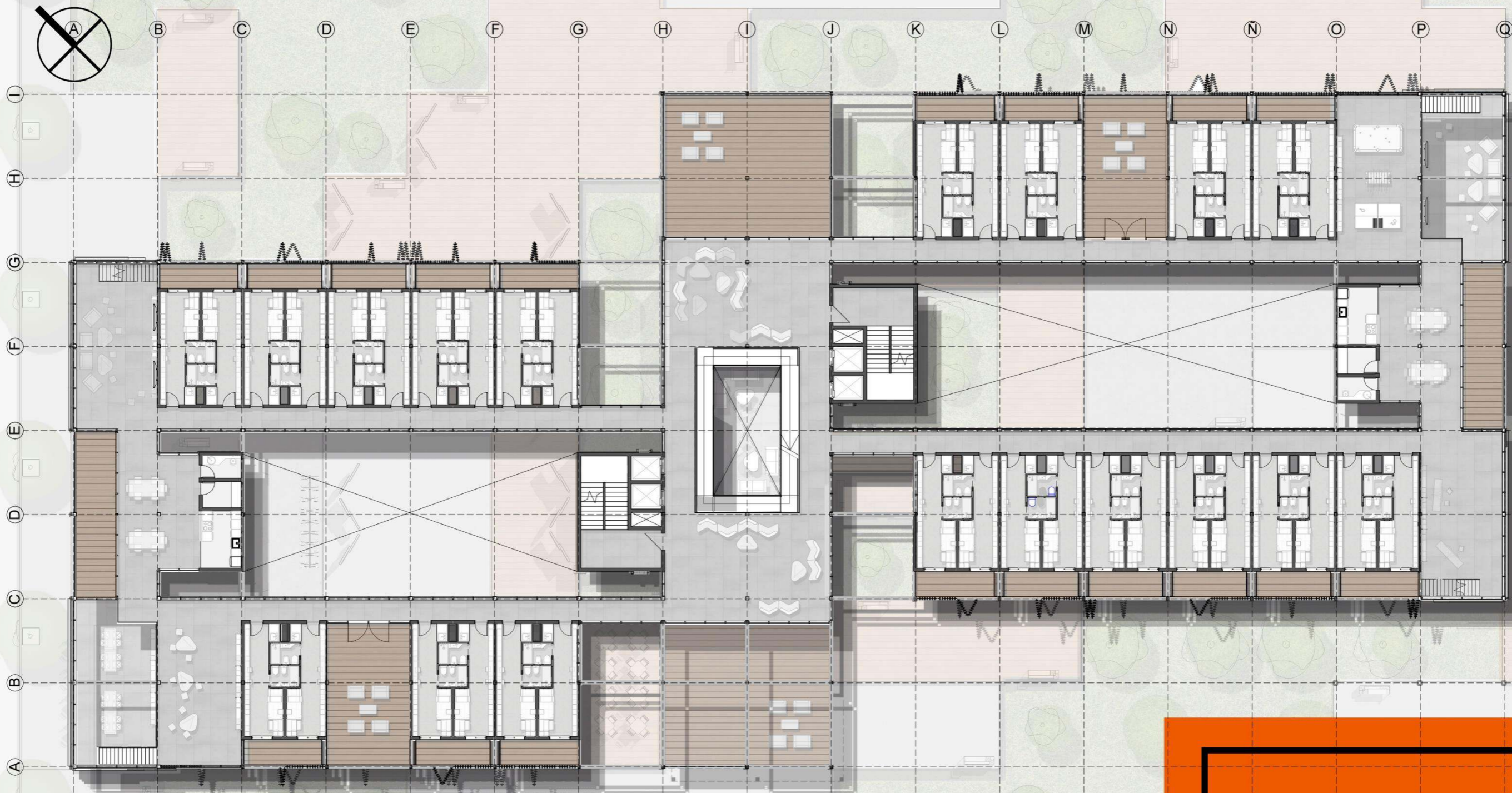
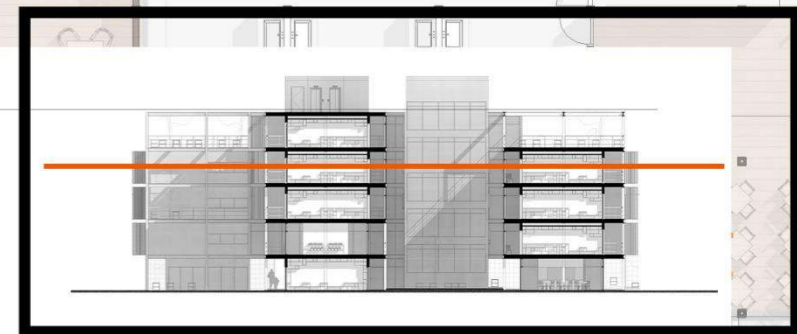
PLANTA 1° PISO



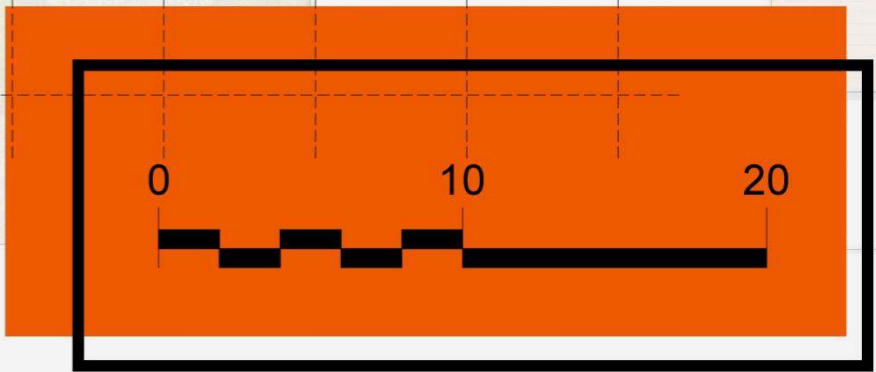
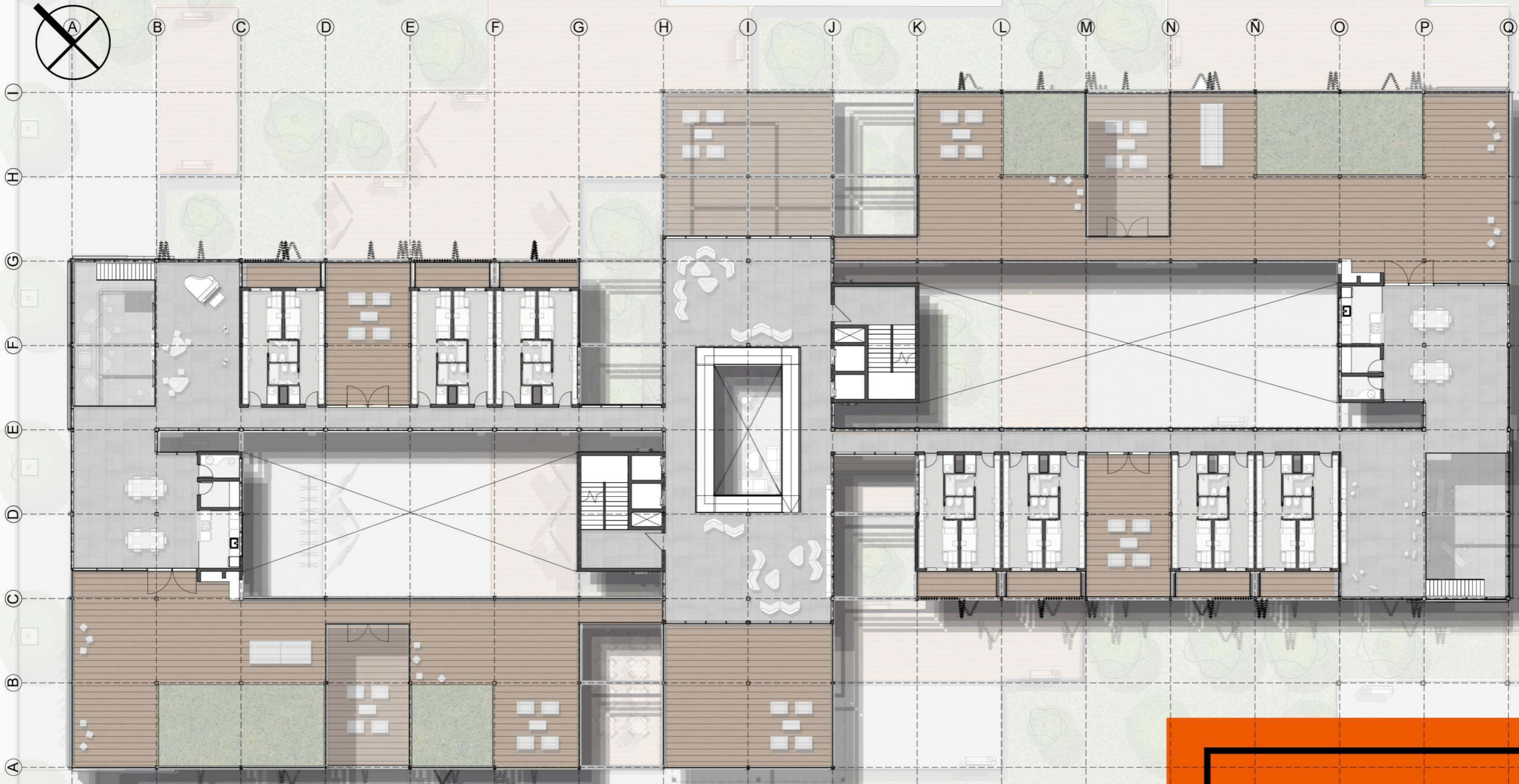
PLANTA 2° PISO



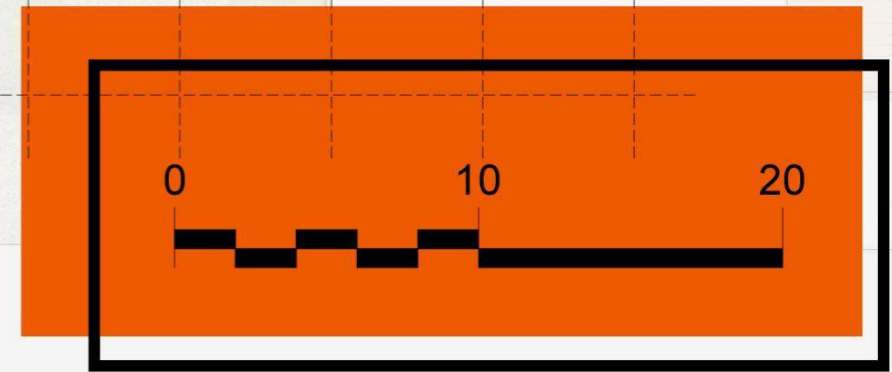
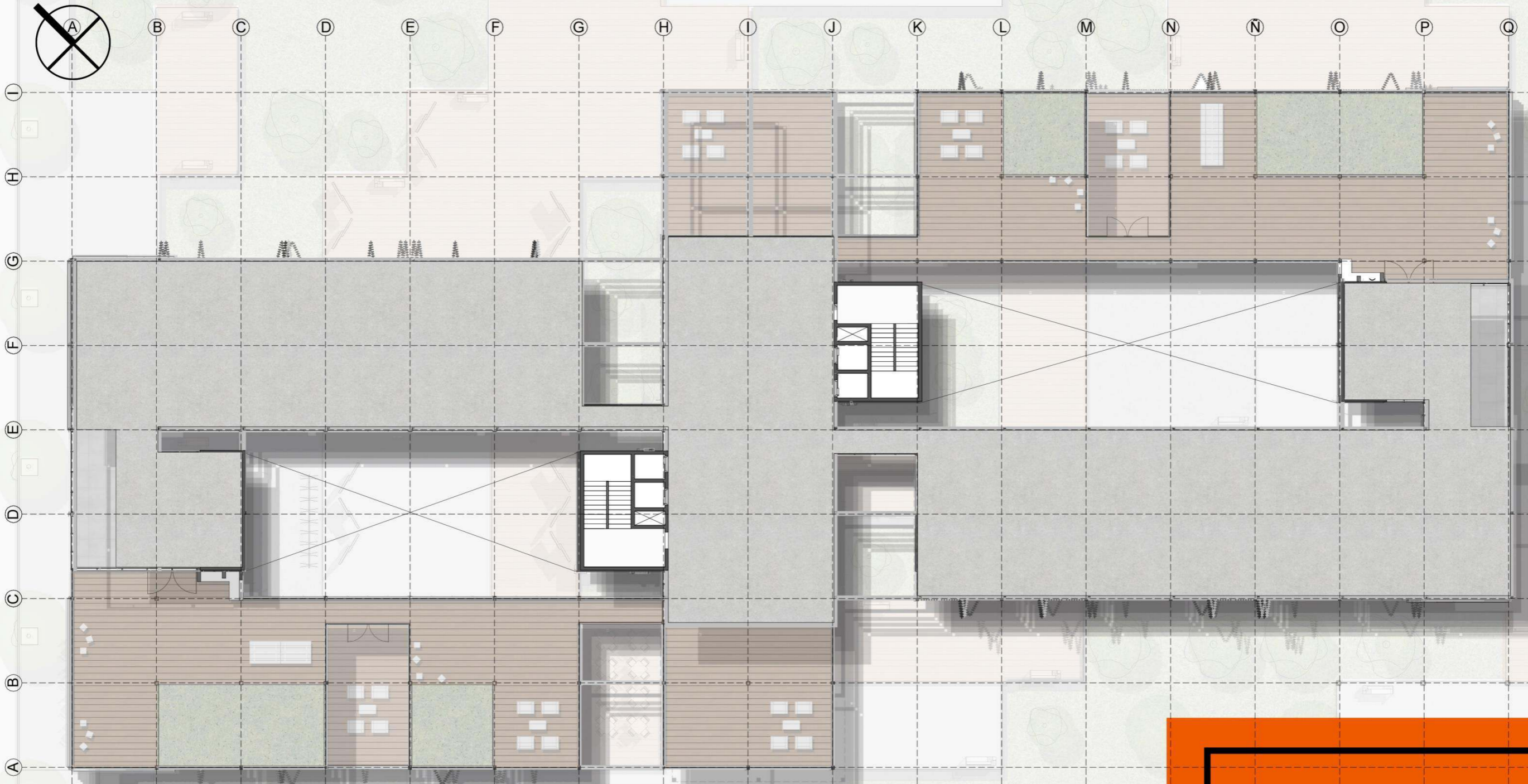
PLANTA 3° PISO



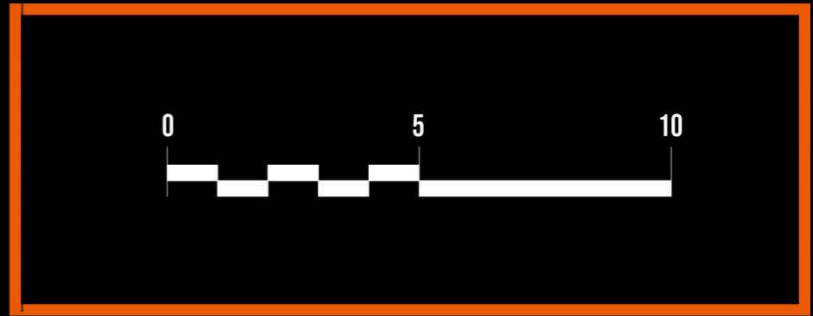
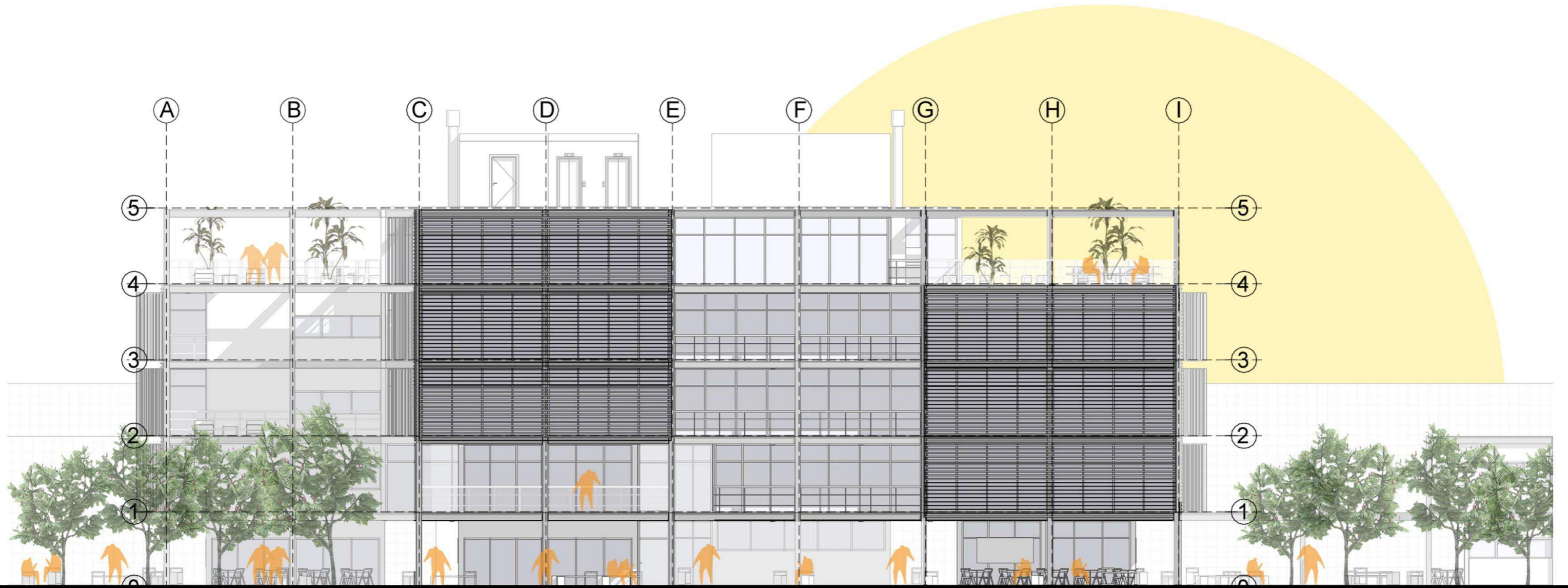
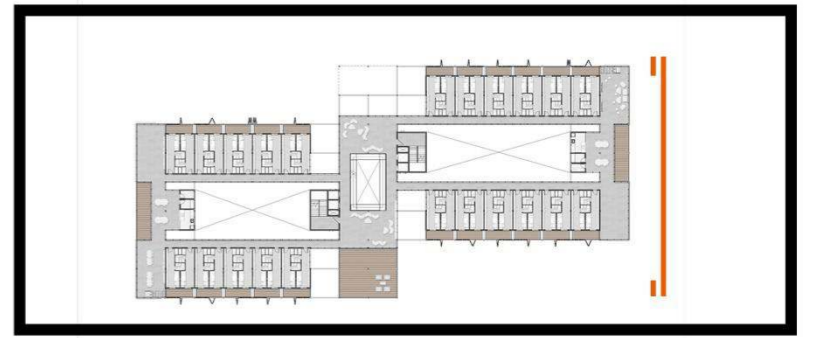
PLANTA 4° PISO



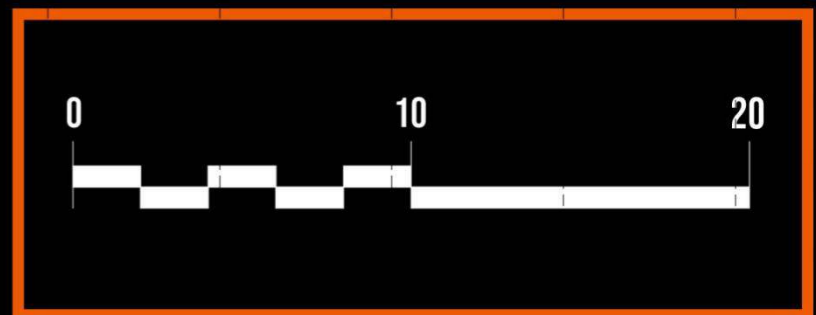
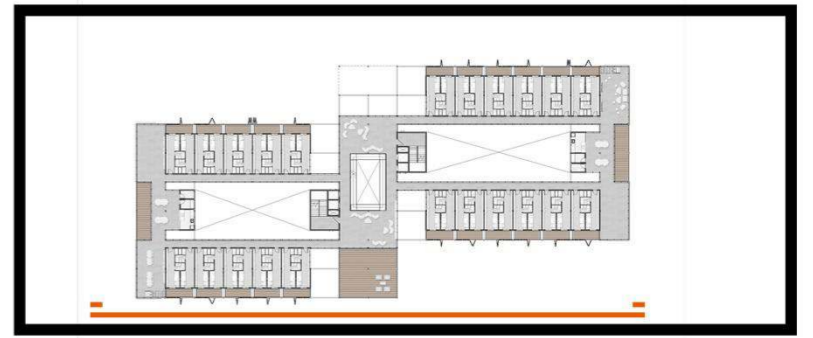
PLANTA TERRAZA



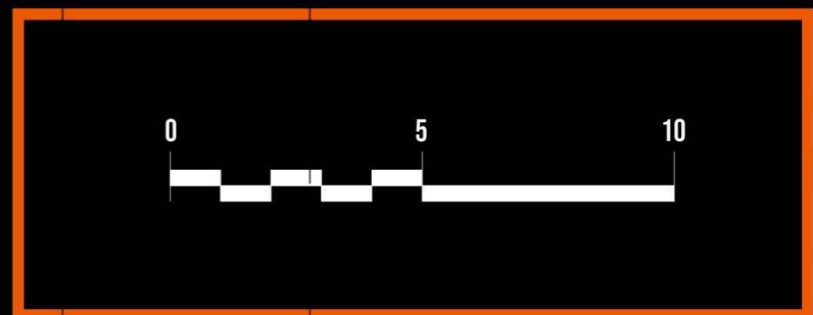
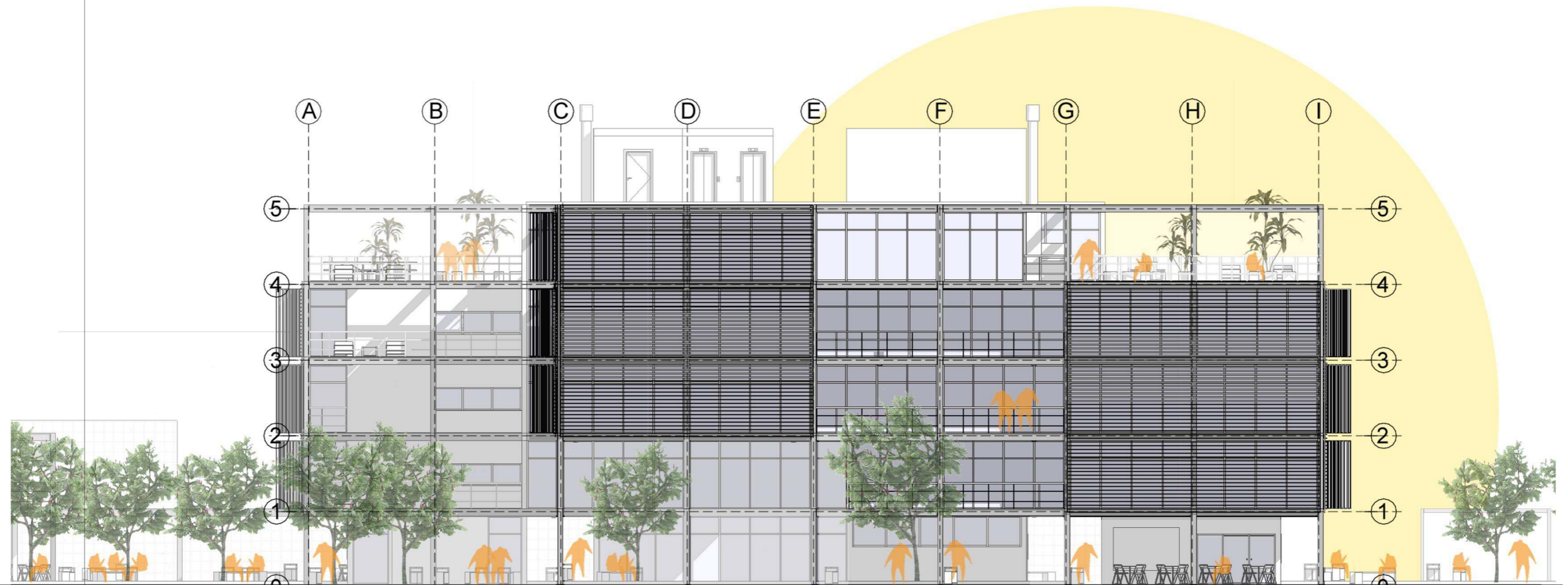
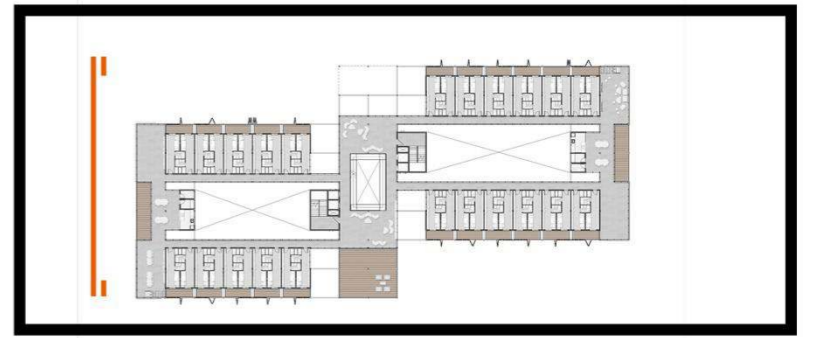
VISTA CALLE 48



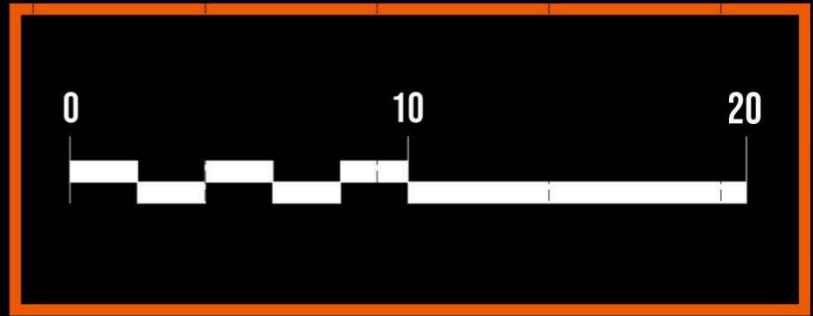
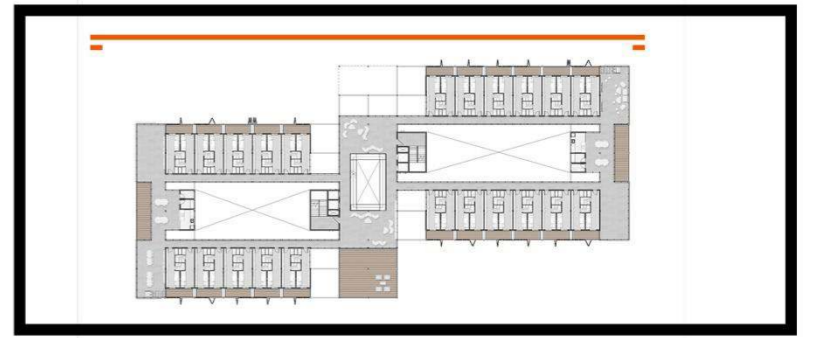
VISTA CALLE 126



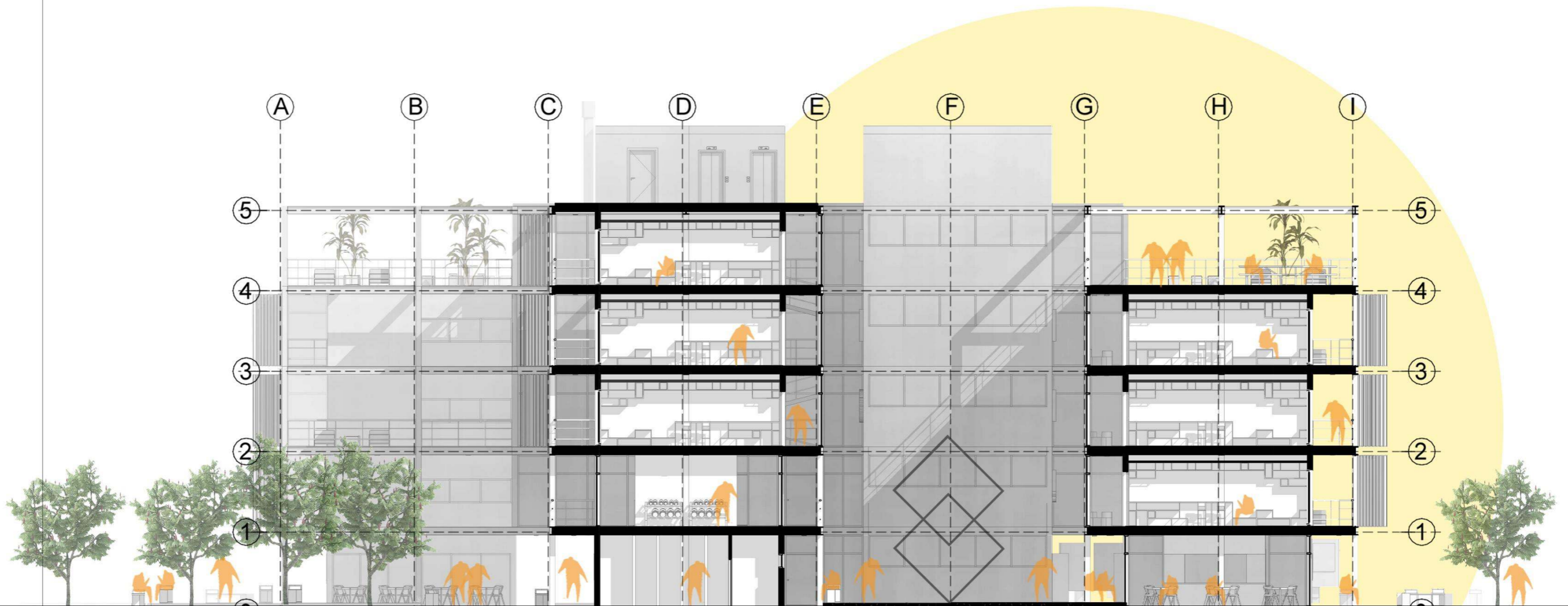
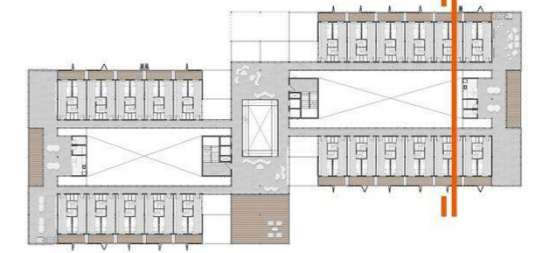
VISTA CALLE 47



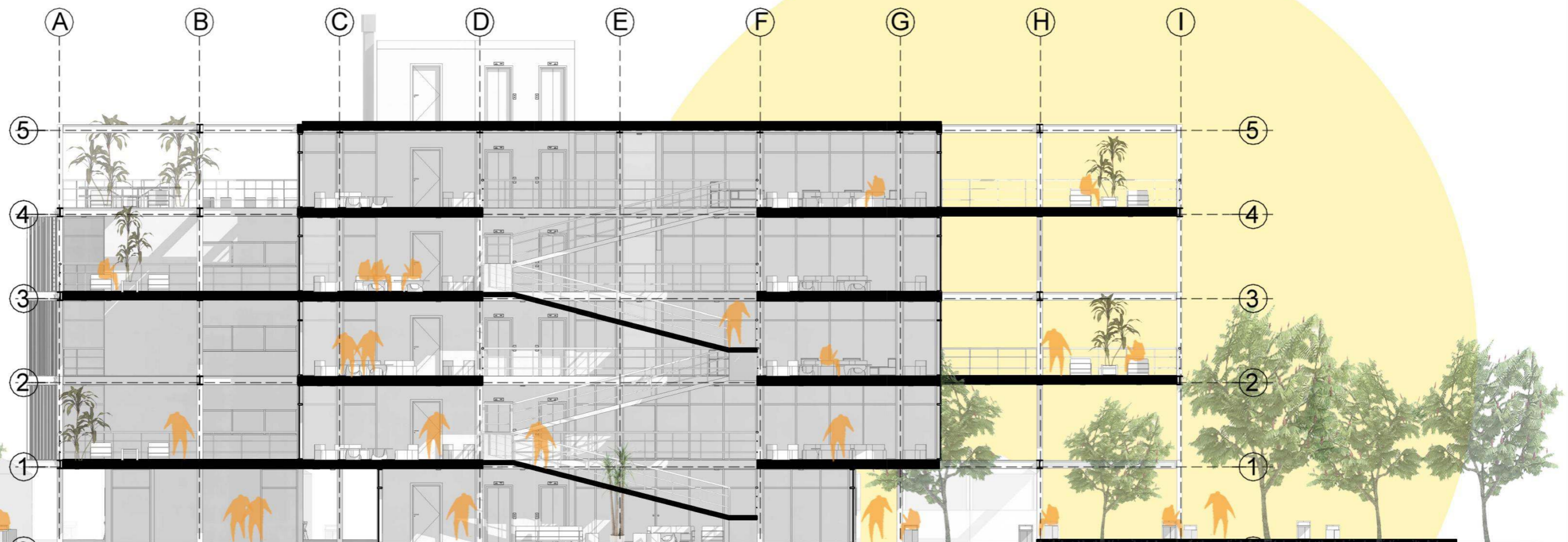
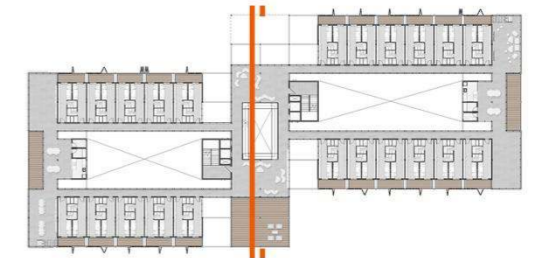
VISTA CALLE 127



CORTE A-A



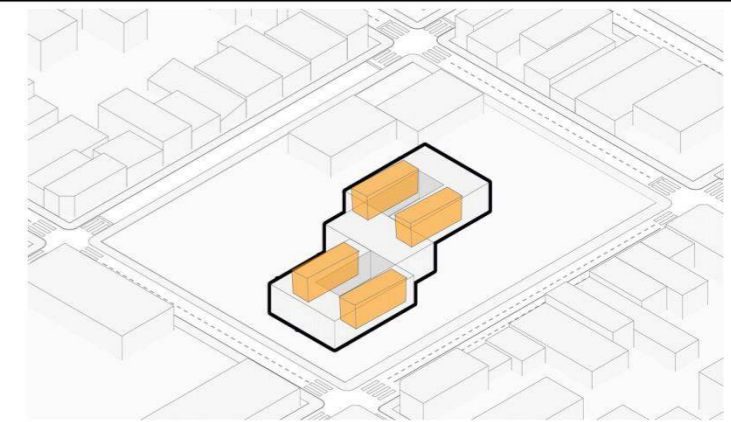
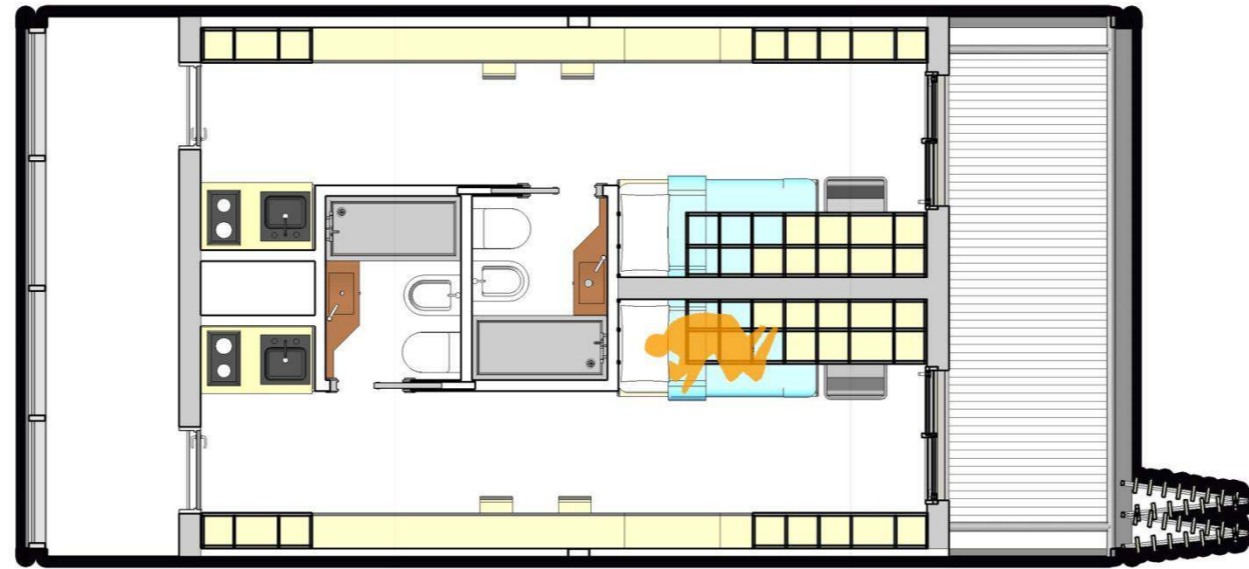
CORTE B-B



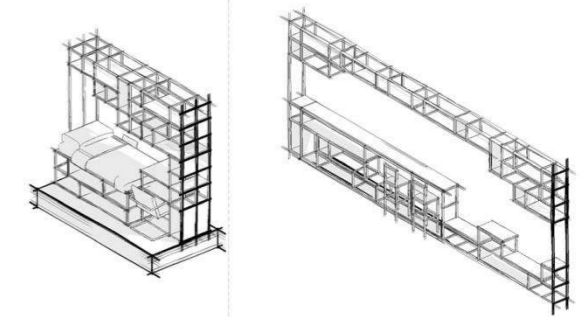
UNIDAD RESIDENCIAL

LAS RESIDENCIAS INDIVIDUALES (BLOQUE DE 2), SON DE MEDIDAS MÍNIMAS, INTENTANDO DE GENERAR SU USO PARA LO NECESARIO Y QUE LOS USUARIOS USEN LOS ESPACIOS COMUNES PARA LAS DEMÁS TAREAS. BUSCAN RESOLVER LA MAYOR CANTIDAD DE TAREAS NECESARIAS PARA EL ESTUDIANTE :

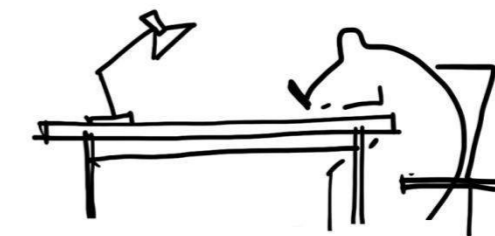
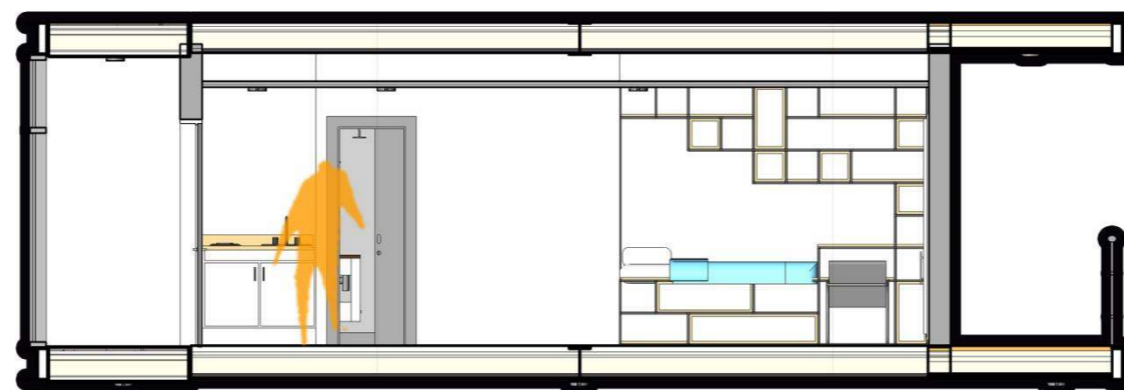
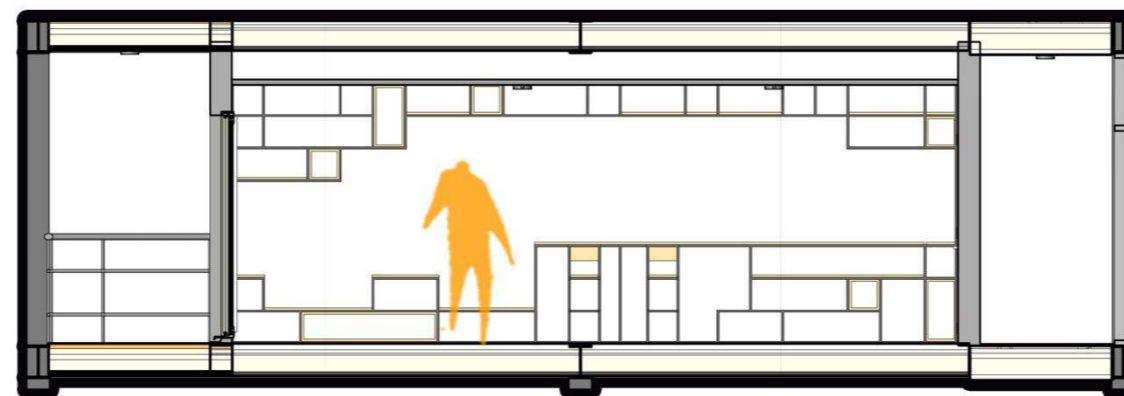
- COCINA
- BAÑO
- CAMA
- ESCRITORIO
- ESPACIO DE GUARDADO
- BARRA/MESA/SILLON



MOBILIARIO



DENTRO DE CADA RESIDENCIA VAN A PODER ENCONTRAR UN ESPACIO QUE PERMITA A LOS ESTUDIANTES PODER DESCANSAR, PARA LUEGO RENDIR DE LA MEJOR MANERA A LA HORA DE ESTUDIAR O DE REALIZAR SUS ACTIVIDADES.



MAS ALLÁ DE TENER LOS ESPACIOS COMUNES DE ESTUDIO. DENTRO DE CADA RESIDENCIA HAY UN SECTOR (UBICADO CERCA DE LA VENTANA) DESTINADO PARA UN ESCRITORIO DONDE PODER CONCENTRARSE Y ESTUDIAR O PODER TRABAJAR EN LA COMPUTADORA

ESPACIOS COLECTIVOS

EL EDIFICIO EN SUS DISTINTAS INSTANCIAS BUSCA GENERAR RELACIÓN-COMUNICACIÓN ENTRE LOS ESTUDIANTES QUE SE ALBERGUEN EN LAS RESIDENCIAS.

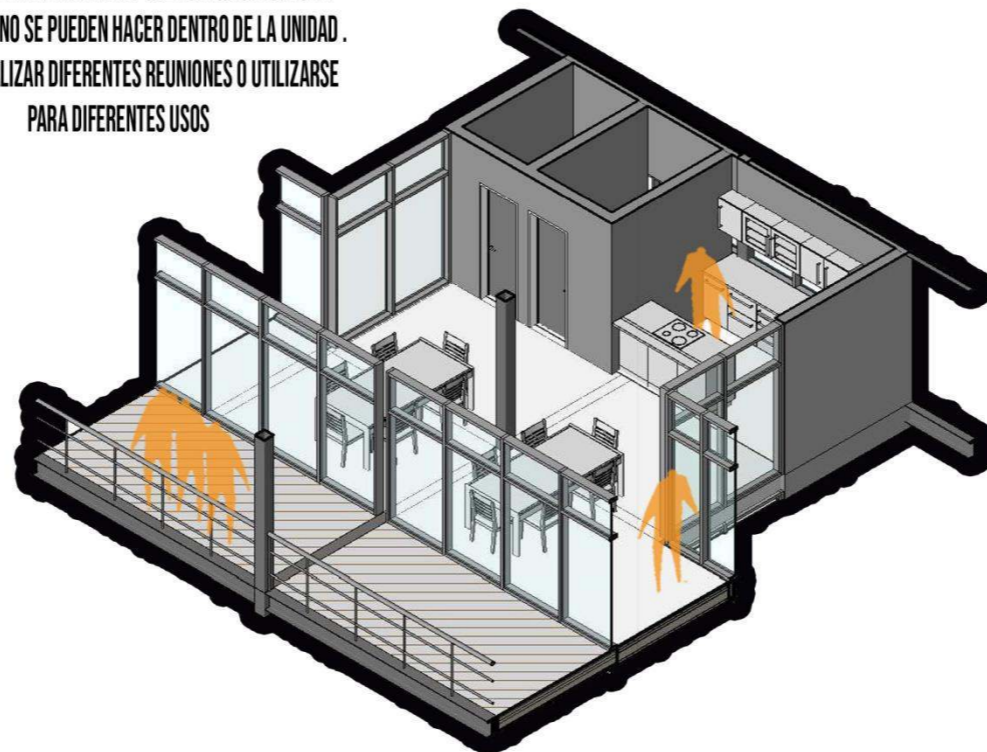
SI BIEN CADA RESIDENCIA TIENE SU EXPANSIÓN, SE JERARQUIZAN LOS ESPACIOS COMUNES, PARA BRINDAR MAYOR RELACIÓN EN SUS MOMENTOS DE RELAJACIÓN O DE ESTUDIO Y QUE LOS PUEDAN LLEVAR A CABO EN ESTOS ESPACIOS.

COMO ASÍ TAMBIEN LOS ESPACIOS DE COMEDOR-COCINA, SON ESPACIOS COMUNES EN BUSCA DEL MISMO OBJETIVO (RELACIÓN ENTRE LOS ESTUDIANTES).

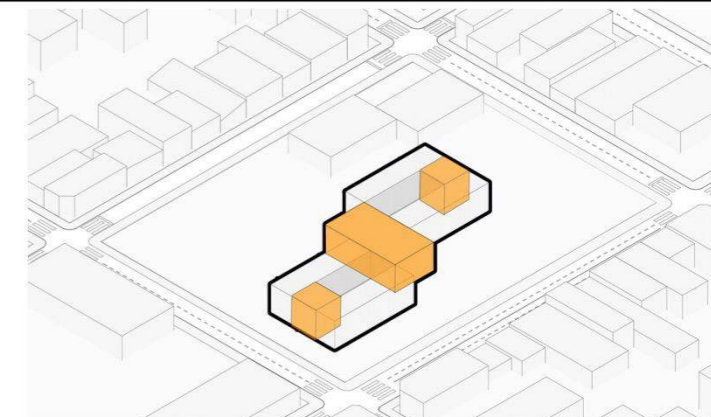
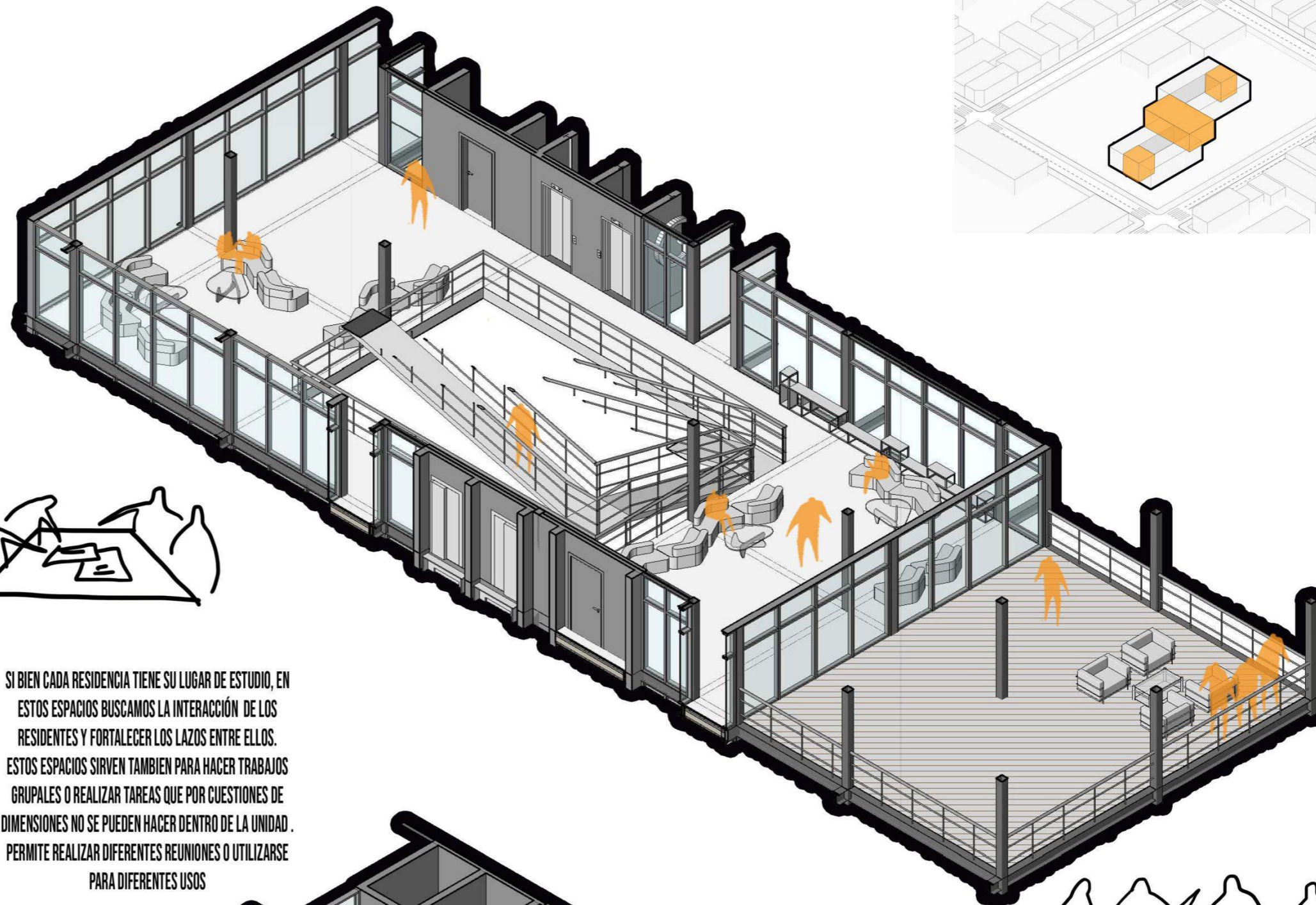
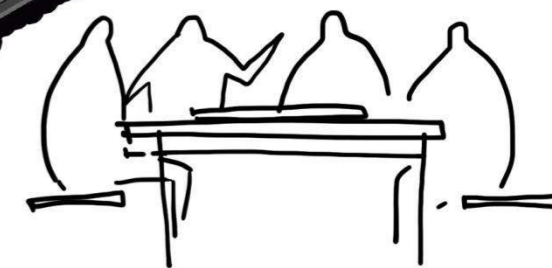
DONDE TAMBIÉN SE UBICA UN LUGAR DE LAVADO DE ROPA A Y UN BAÑO COMÚN.



SI BIEN CADA RESIDENCIA TIENE SU LUGAR DE ESTUDIO, EN ESTOS ESPACIOS BUSCAMOS LA INTERACCIÓN DE LOS RESIDENTES Y FORTALECER LOS LAZOS ENTRE ELLOS. ESTOS ESPACIOS SIRVEN TAMBIEN PARA HACER TRABAJOS GRUPALES O REALIZAR TAREAS QUE POR CUESTIONES DE DIMENSIONES NO SE PUEDEN HACER DENTRO DE LA UNIDAD. PERMITE REALIZAR DIFERENTES REUNIONES O UTILIZARSE PARA DIFERENTES USOS



LOS ESPACIOS DE COCINA Y COMEDOR SON ESPACIOS QUE SE ENCUENTRAN 2 POR NIVEL. POR LO TANTO, SI BIEN SON ESPACIOS COLECTIVOS (1 CADA 20 ESTUDIANTES APROX.) AL HABER UN ESPACIO EN CADA UNIDAD DESTINADO PARA RESOLVER LAS COMIDAS RÁPIDAS, HACE QUE ESTE ESPACIO SE UTILICE PARA COMIDAS MAS ELABORADAS O PARA JUNTARSE A COMER CON LOS OTROS RESIDENTES



ESPACIOS RECREACIÓN

EN ESTOS ESPACIOS DE RECREACIÓN SE BUSCA LO MISMO QUE EN LOS ESPACIOS COMUNES. SIEMPRE PRIORIZANDO LA RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES. HAY DISTINTAS VARIANTES DE ENTRETENIMIENTO (SALA DE LECTURA, SALA DE JUEGOS, SALA DE MÚSICA, SALA DE ARTE) GENERANDO ASÍ UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA. LOS ESPACIOS PARA LA RECREACIÓN Y EL ESPARCIMIENTO CUENTAN CON UNA SERIE DE BENEFICIOS MENTALES, PSICOLÓGICOS Y FÍSICOS. ESTÁ CIENTÍFICAMENTE COMPROBADO QUE UN ESPACIO DE ESTE TIPO PERMITIRÁ A SUS USUARIOS:

- COMBATIR EL ESTRÉS.
- REALIZAR ACTIVIDADES DIVERTIDAS.
- DESCONECTARSE DE ACTIVIDADES ESTRESANTES.
- Y ADQUIRIR UNA SENSACIÓN DE FELICIDAD.



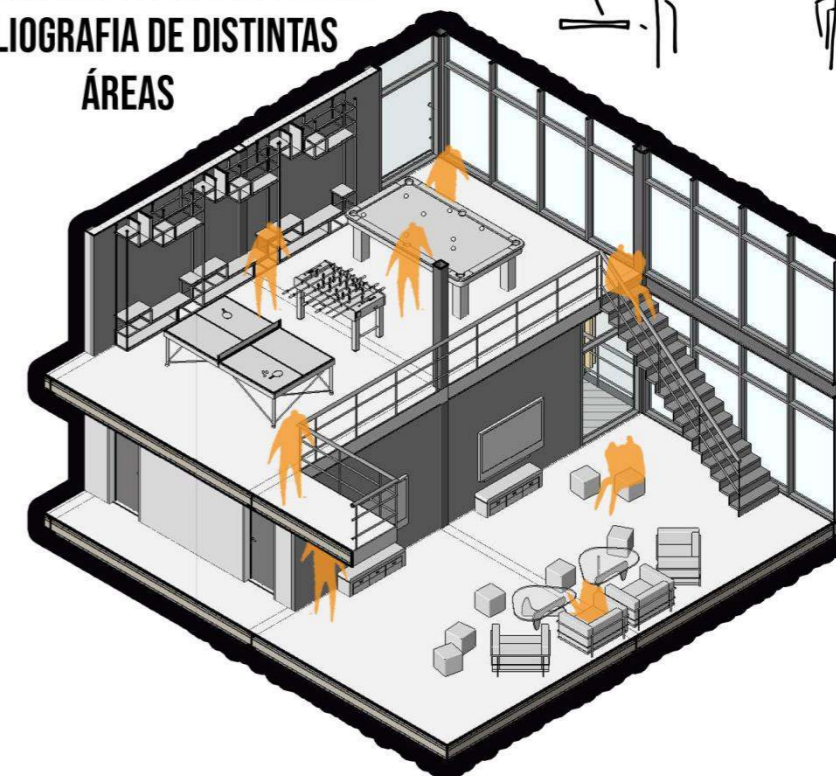
SALAS DE MÚSICA COMO LUGAR PARA DESPEJARSE Y PODER REALIZAR LOS HOBBIES DE CADA UNO SIN TENER QUE SALIR DE



SON ESPACIOS DESTINADOS ESPECIALMENTE PARA EL ESTUDIO, DONDE PODES ENCONTRAR UNA BIBLIOTECA CON DISTINTOS LIBROS Y BIBLIOGRAFIA DE DISTINTAS ÁREAS



SALAS DE ARTE AL IGUAL QUE LAS SALAS DE MUSICA SIRVEN PARA PODER SALIR UN RATO DEL AMBIENTE DE ESTUDIO EN EL QUE SE

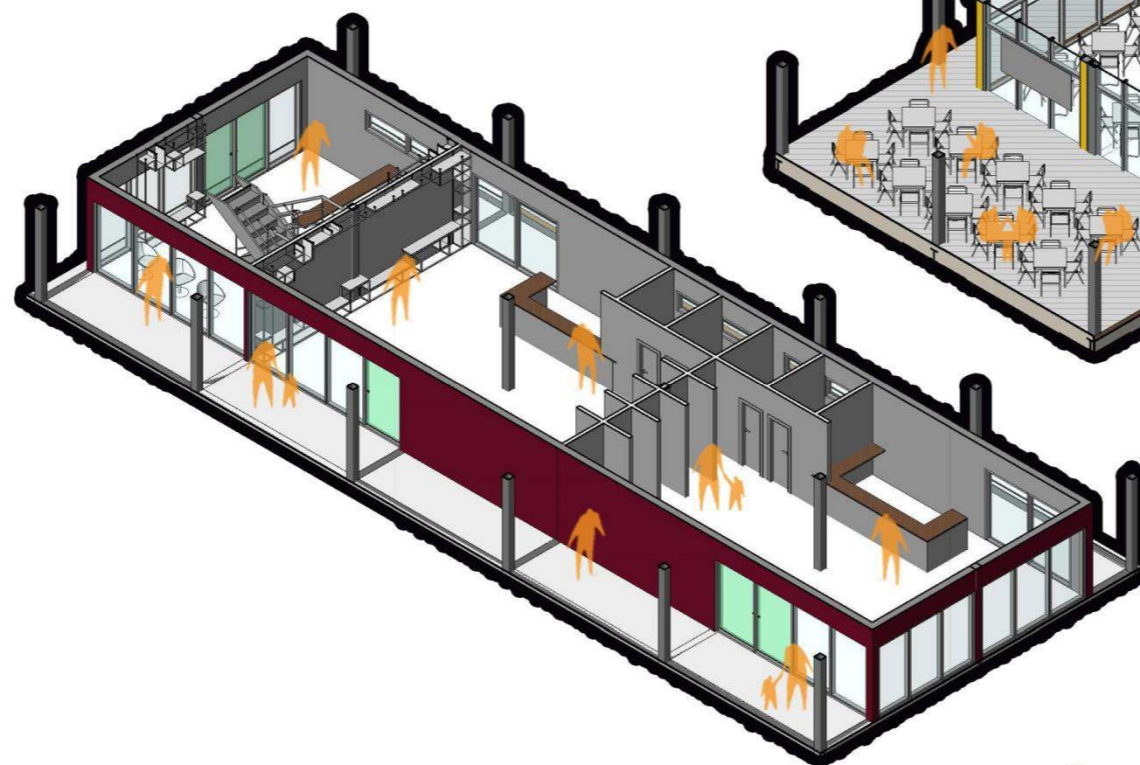


ESPACIOS COMERCIALES

EN EL ACCESO A LA MANZANA POR CALLE 126 SE UBICA UN SECTOR COMERCIAL, DONDE PODEMOS ENCONTRAR DISTINTOS LOCALES DE VENTA AL PÚBLICO. ESTOS ESPACIOS BRINDAN MOVIMIENTO DE GENTE TANTO PARA LA MANZANA COMO PARA EL BARRIO. DENTRO DE ESTOS LOCALES, TAMBIÉN PODEMOS ENCONTRAR UN CAFE/BAR UBICADO HACIA EL CENTRO DE LA MANZANA, GENERANDO UNA CONEXIÓN ENTRE EL EDIFICIO DE RESIDENCIAS-EL ESPACIO PÚBLICO-EL EDIFICIO DE LABORATORIOS. EN EL PRIMER PISO SE ENCUENTRA EL GIMNASIO DE USO PARA TODO EL PÚBLICO Y PARA LOS ESTUDIANTES

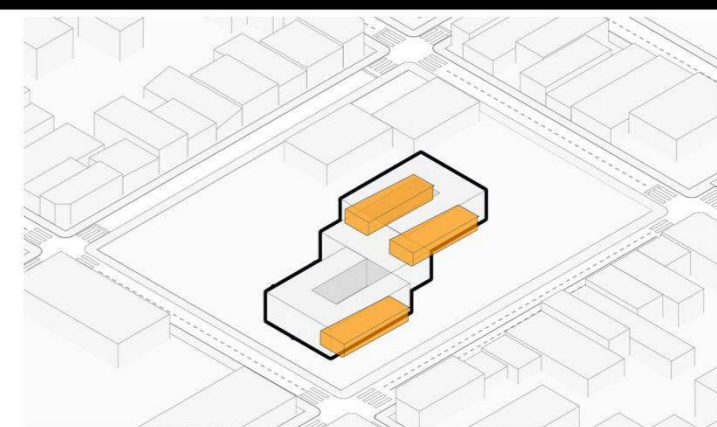
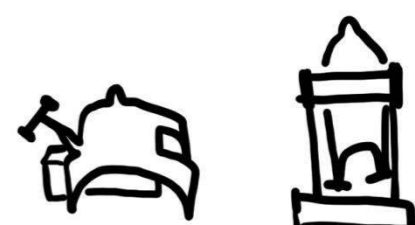
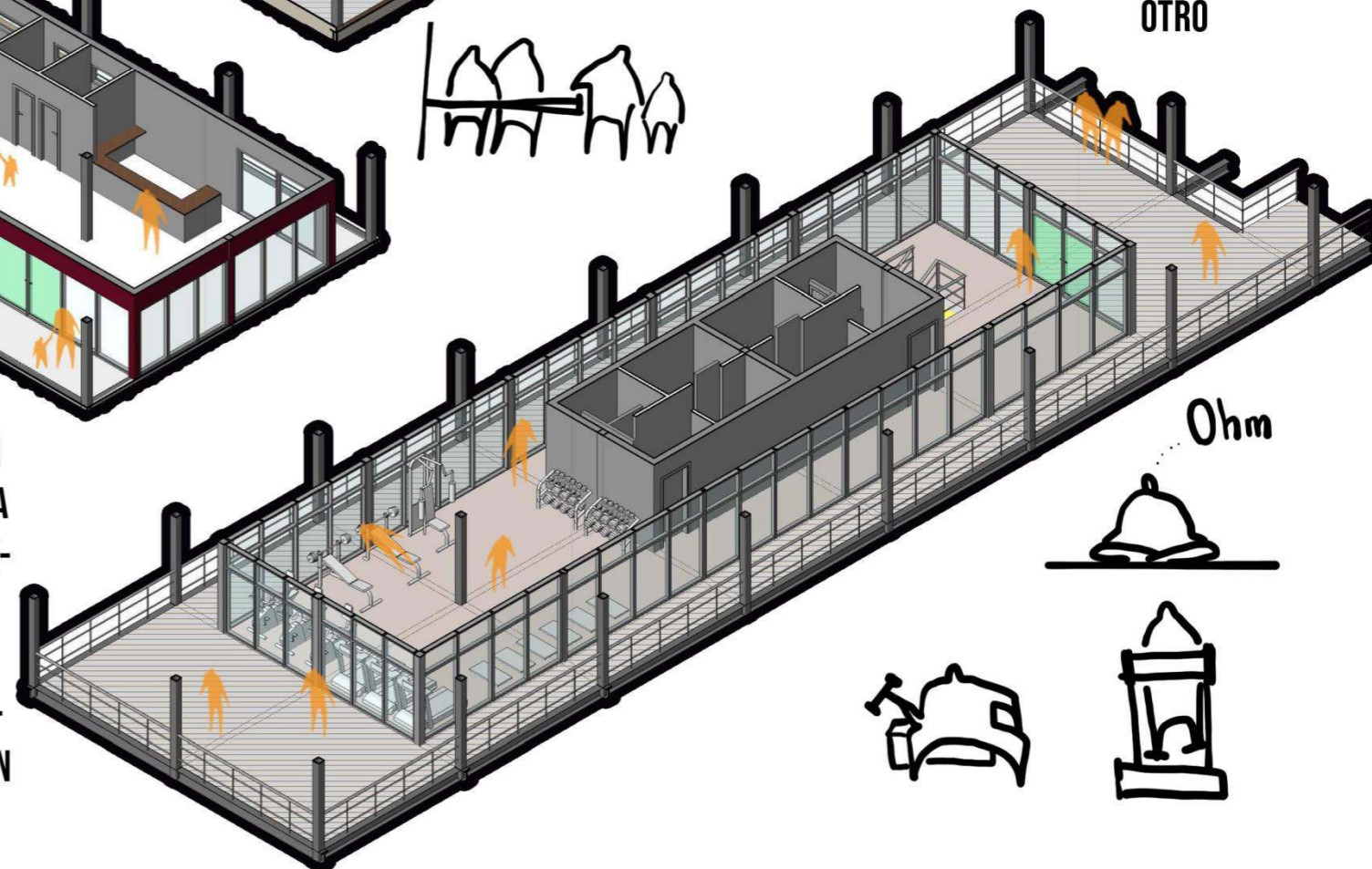


EN EL CERO SE ENCUENTRA EL RESTAURANT BAR/CAFÉ. ESTE ESPACIO SE BRINDA TANTO PARA LOS RESIDENTES COMO PARA LOS VECINO DEL BARRIO, SE UBICA EN EL CENTRO DE LA MANZANA VINCULANDO TANTO LOS ESPACIOS COMUNES CON EL EDIFICIO DE RESIDENCIAS.



EN LA PLANTA BAJA SE ENCUENTRA UN SECTOR COMERCIAL, QUE INVITA A RECCORER TODO EL SECTOR . UNA SUCESIÓN DE LOCALES DISPUESTOS UNO AL LADO DEL OTRO

EL GIMNASIO SI BIEN SE ENCUENTRA EN EL 1ER PISO, A ESTE SE ACCEDE DESDE LA PLANTA BAJA PARA LOS VECINOS DEL BARRIO. PARA LOS RESIDENTES HAY UN ACCESO DESDE EL PRIMER NIVEL. POR LO TANTO ES UN ESPACIO PARA QUIEN LO QUIERA UTILIZAR SOLO QUE DIFERENCIANDO LOS ACCESOS, EL GIMNASIO CUENTA CON VESTUARIOS PARA HOMBRES Y MUJERES



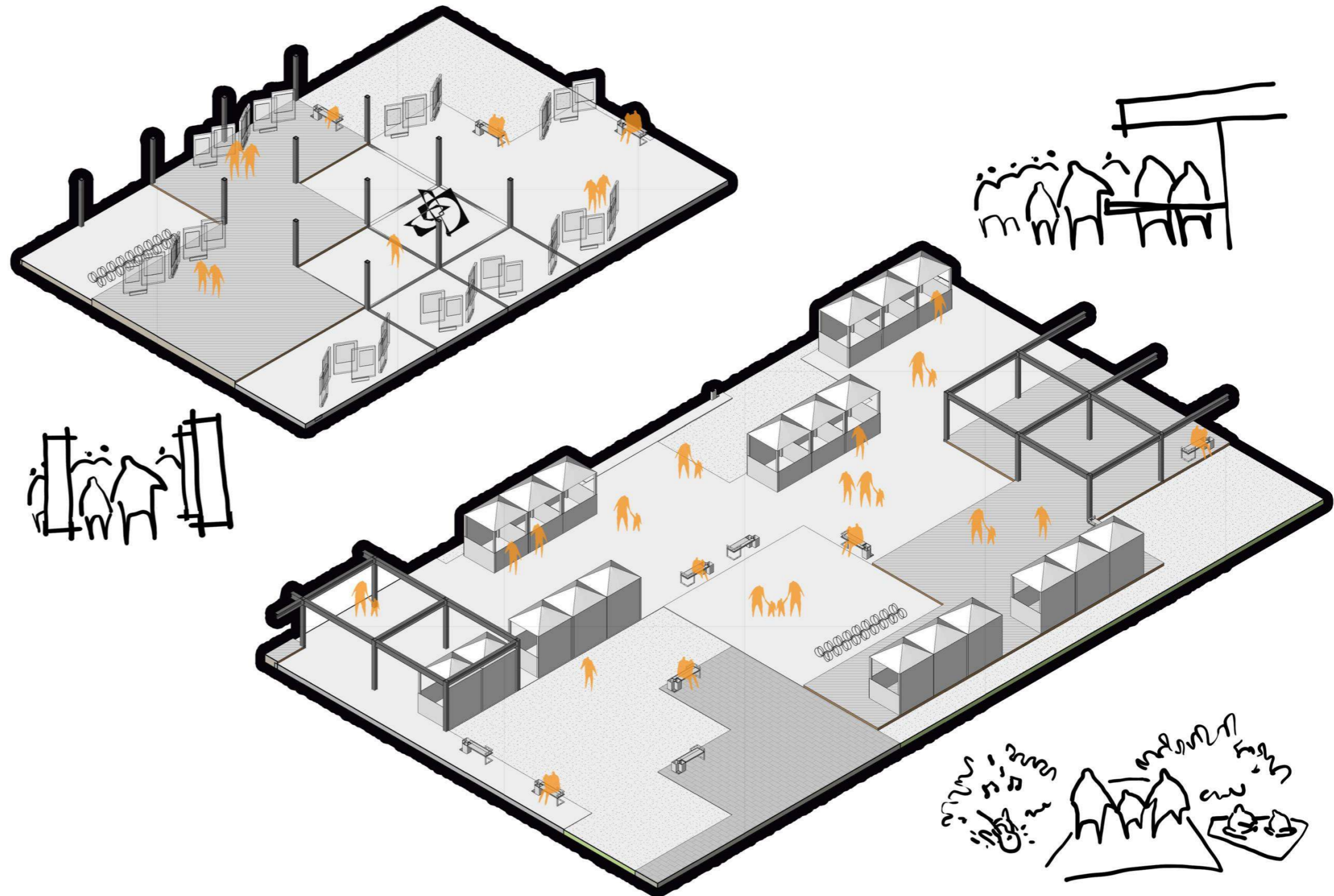
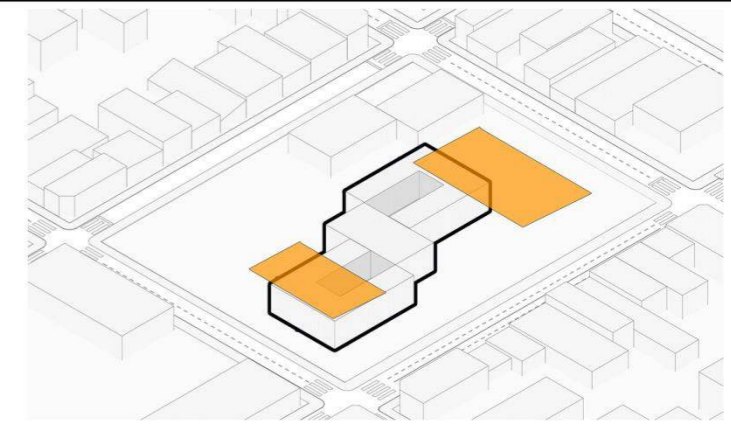
ESPACIOS PÚBLICOS

EN LA MANZANA SE ENCUENTRAN DISTINTAS INSTANCIAS DE EQUIPAMIENTO.

ESTOS ESPACIOS INTERMEDIOS SON LOS QUE SIRVEN DE LAZO CONECTOR ENTRE EL EDIFICIO Y EL ESPACIO QUE LOS RODEA (EL BARRIO).

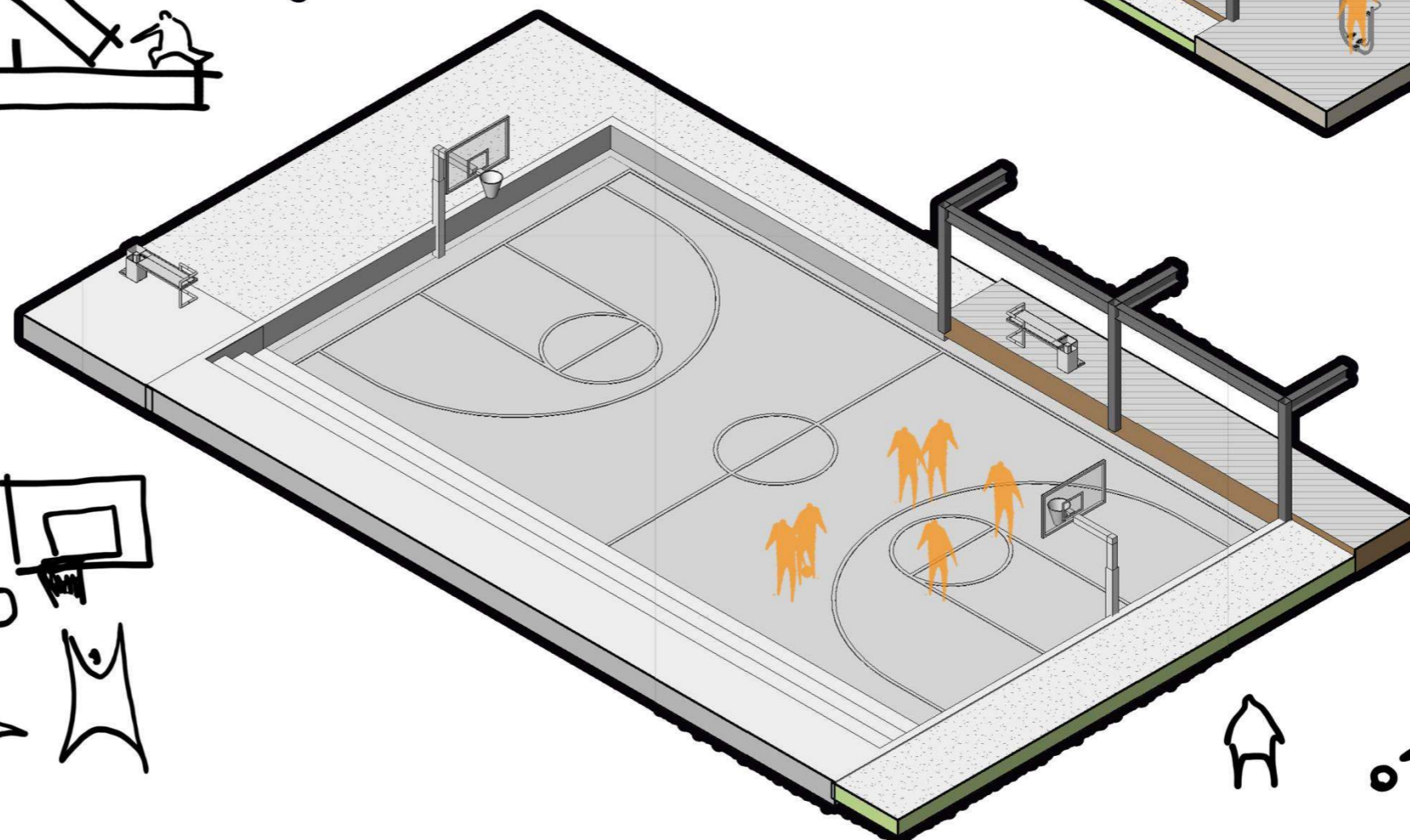
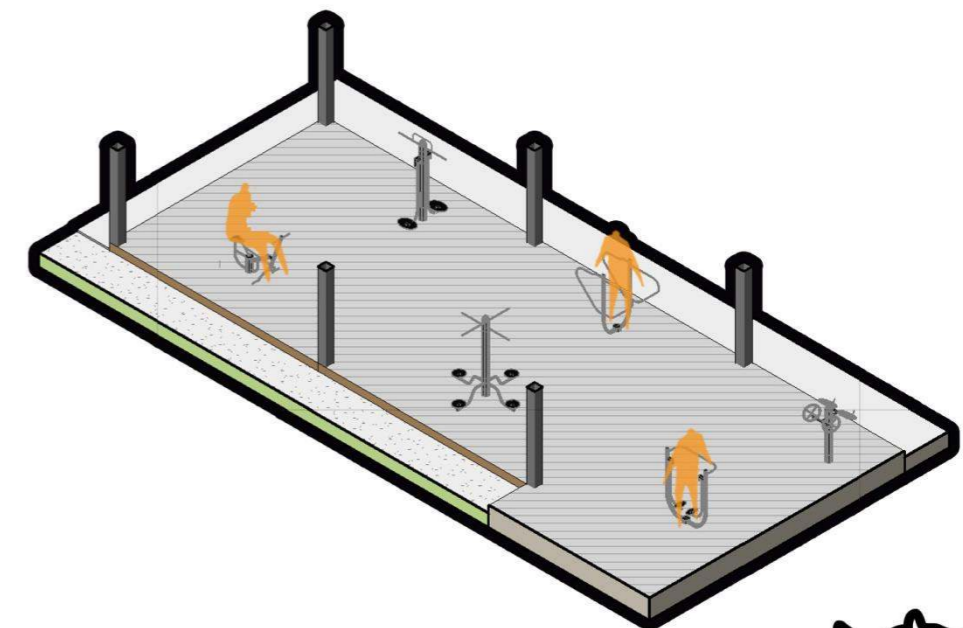
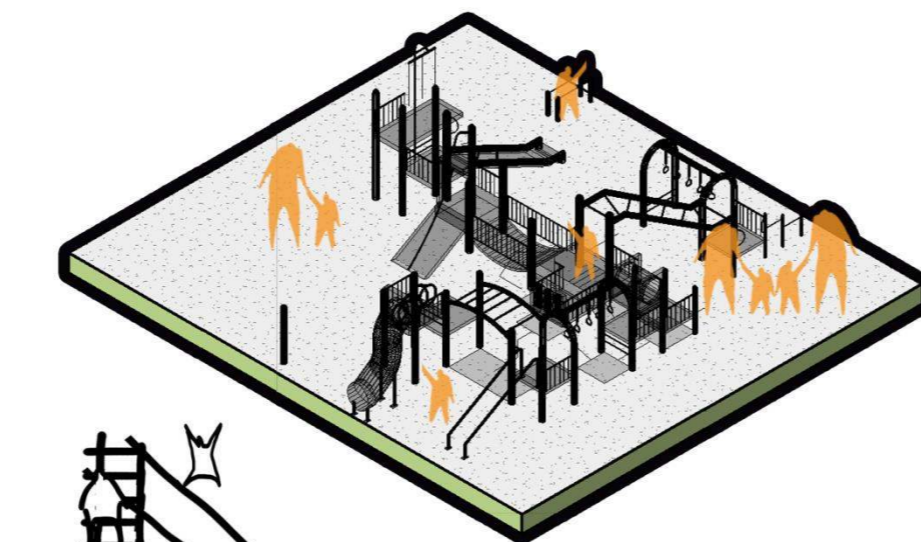
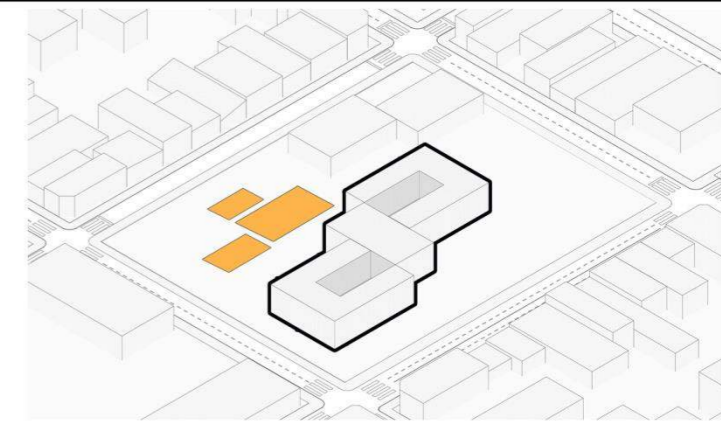
ESTA RELACIÓN SE GENERA A TRAVÉS DE LA FERIA Y TAMBIÉN CON LOS ESPACIOS DE EXPOSICIÓN QUE VAN CAMBIANDO TODAS LAS SEMANAS, CON DISTINTAS TEMÁTICAS.

TAMBIÉN SIRVEN PARA GENERAR RELACIÓN-CONEXIÓN ENTRE LOS ESTUDIANTES QUE VIVAN EN LA RESIDENCIA Y LA GENTE DEL BARRIO.



ACTIVIDADES EXTERIORES

ESTA IDEA DE RELACIÓN ENTRE EL EDIFICIO CON EL BARRIO, SE MUESTRA CON MUCHA FUERZA EN LA MANZANA CON LOS ESPACIOS ANTERIORMENTE MENCIONADOS. EN LA PLANTA BAJA TAMBIEN SE ENCUENTRAN LUGARES DONDE LA GENTE PUEDE REALIZAR DISTINTAS ACTIVIDADES FÍSICAS, COMO LA CANCHA DE BASQUET O LOS DISTINTOS EQUIPOS DE GIMNASIO DONDE REALIZAR EJERCICIOS VARIOS. TAMBIEN SE UBICA UN SECTOR DONDE PODER REALIZAR ACTIVIDADES PARA LOS MÁS PAQUEÑOS, CON JUEGOS Y ESPACIOS AL AIRE LIBRE PARA ELLOS.



DESARROLLO TÉCNICO







SISTEMAS

VENTAJAS DE LOS SISTEMAS UTILIZADOS

-RACIONALIZADO: SE REDUCE LA OBRA HUMEDA Y SE REDUCE LA PARTICIPACION DE LA MANO DE OBRA AUMENTANDO LA PRODUCTIVIDAD

-ABIERTO: SE PUEDE COMBINAR CON OTROS MATERIALES

-RAPIDO Y ECONOMICO: REDUCE EL PLAZO DE EJECUCION DE OBRA A UN 30%, MEJOR PLANIFICACION DE LA OBRA AL INDEPENDIZARLA DEL CLIMA Y REDUCE COSTOS

-FLEXIBLE: NO EXISTE MODULACION ESTRICTA, ADMITE CUALQUIER MATERIAL DE REVESTIMIENTO E INTERACTUA CON OTROS SISTEMAS

-MAYOR CONFORT Y AHORRO DE ENERGIA: LA AISLACION TERMICA SE INDEPENDIZA DEL ESPESOR DEL MURO, MAYOR AHORRO ENERGETICO Y MAS AISLACION ACUSTICA

-ALTA INTENSIDAD TECNOLÓGICA: SE REDUCE EL NUMERO DE OPERARIOS EN LA OBRA, PRODUCTO FINAL DE MUY ALTA CALIDAD Y FACILIDAD PARA CONTROLAR

-TIEMPO: AGILIDAD EN EL ENCOFRADO Y DEENCOFRADO, CONSOLAS TREPANTES QUE SISTEMATIZAN LA PRODUCCION.

-SIMPLICIDAD: POCAS PIEZAS DIFERENTES SOLUCIONAN LOS REQUERIMIENTOS DE LA OBRA

-MANIOBRILIDAD: PANELES LIVIANOS PARA UN MANEJO ÁGIL EN OBRA

-MODULACIÓN: SU MODULACION CADA 0.30M LE PERMITE ADAPTARSE AL NUCLEO

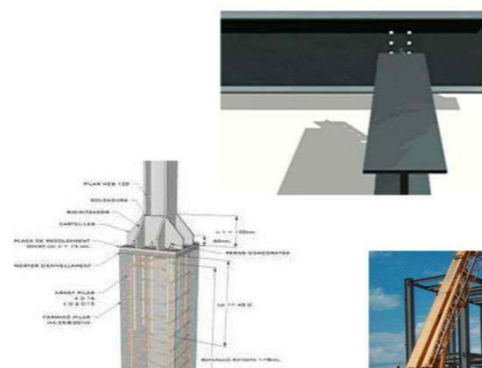
-MENOR PESO: COMPUESTAS POR MINERALES LIVIANOS. BRINDA BUENA MANIOBRIDAD, MENOR CANTIDAD DE GENTE PARA SU ACARREO Y MENOR RECARGA PARA LA ESTRUCTURA EXISTENTE

-MEJOR TERMINACIÓN Y AUTONOMÍA: ESTAN REALIZADAS CON ENCOFRADOS METALICOS, POR LO QUE MANIFIESTAN UNA TERMINACIÓN MAS ACABADA

-MENOR TIEMPO: VIENEN LISTAS PARA SER COLOCADAS EN UN LAPSO NO MAYOR DE 24HS. AHORRO DE COSTOS Y PROBLEMAS OPERATIVOS.

-MAYOR SOLIDEZ: LA CONFORMACIÓN FINAL DE LA ESCALERA DA UN SOLO ELEMENTO ESTRUCTURAL RESISTENTE. NO TIENE VIBRACIONES

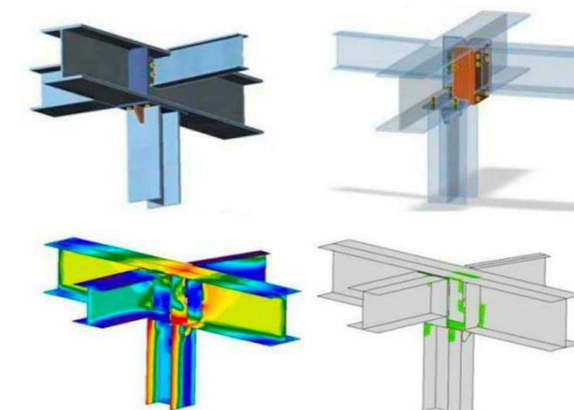
ESTRUCTURA METALICA



ALMA LLENA

ESTAS ESTRUCTURAS SON REALIZADAS A BASE DE PERFILES DE ALMA LLENA. PARA SU FABRICACIÓN UTILIZAMOS PLANCHAS DE ACERO QUE SON CORTADAS Y SOLDADAS CON MAQUINARIA AUTOMATIZADA, INCREMENTANDO ASÍ LA CALIDAD DE LA ESTRUCTURA AL MÁXIMO, Y REDUCIENDO TIEMPOS Y COSTOS DE FABRICACIÓN. LOS BENEFICIOS DE ALMA LLENA SE RESUMEN EN LAS SIGUIENTES VENTAJAS:

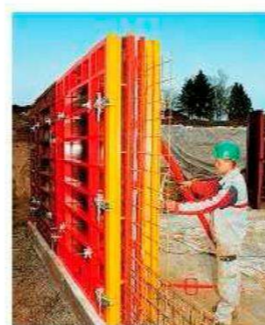
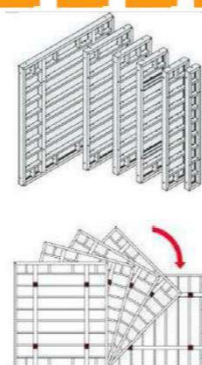
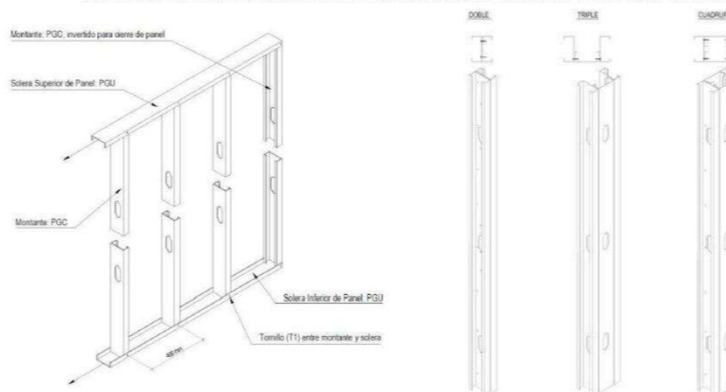
- GRANDES ESPACIOS DE LUZ.
- TIEMPOS REDUCIDOS DE FABRICACIÓN.
- RESISTENCIAS A GRANDES CARGAS DE PESO.
- SEGURIDAD EN LAS PRESTACION DE LA ESTRUCTURA.



STEEL FRAMING

LIVIANO,
ABIERTO DE UNIÓN MECÁNICA
Y
QUÍMICA E INDUSTRIALIZADO

ES UN SISTEMA CONSTRUCTIVO QUE REEMPLAZA A LA ESTRUCTURA TRADICIONAL POR UN SISTEMA LIVIANO Y MUY RESISTENTE, DE PANELES FORMADOS CON PERFILES DE ACERO GALVANIZADO LIVIANO. ESTOS PUEDE SER "U" O "C" CON UNA SEPARACION DE 0.40 O 0.60 SEGUN CADA PROYECTO. EN NUESTRO CASO SE ADOPTA UNA SEPARACION DE 0.60M PARA LOGRAR UNA MODULACION EXACTA ENTRE COLUMNAS Y EVITAR DE ESTE MODO DESPERDICIOS EN LAS PLACAS DE REVESTIMIENTO.



ENCOFRADOS MODULARES LIVIANOS E INDUSTRIALIZADOS

ESCALERAS PREMOLDEADAS

LIVIANO, ABIERTO DE UNIÓN QUÍMICA Y CEMENTADA Y PREFABRICADO



SUBSISTEMAS

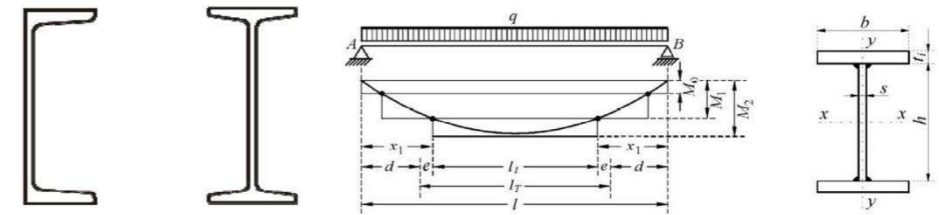
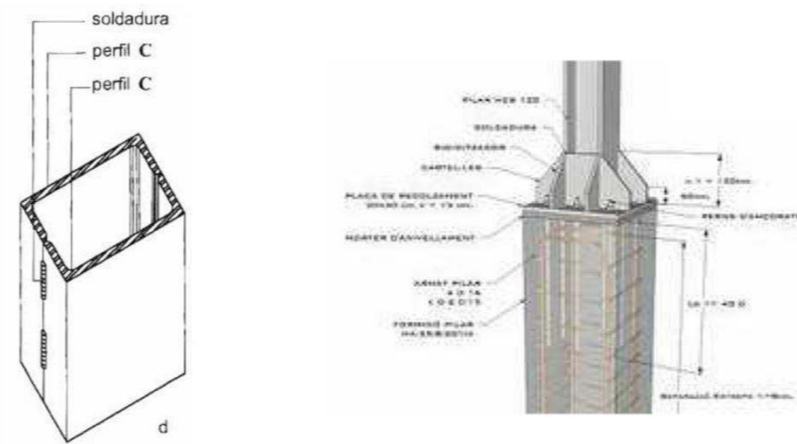
COLUMNAS Y VIGAS DE ALMA LENA

ENTREPISOS STEEL DECK

PANELES STEEL FRAME

ENCOFRADOS MODULARES TRIO

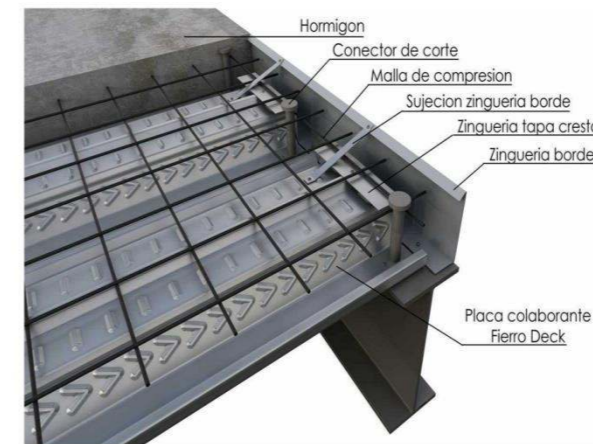
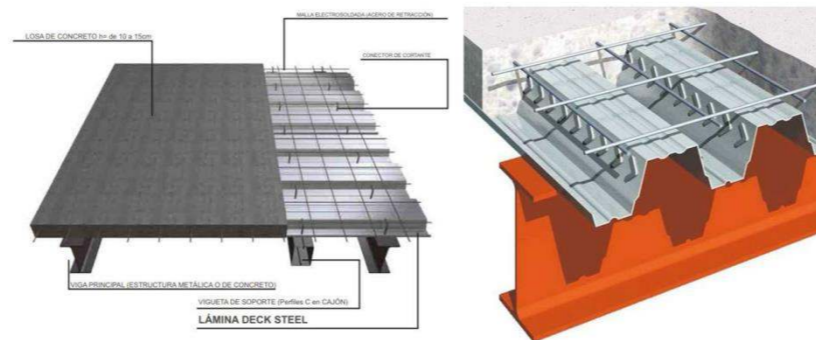
LAS COLUMNAS SE PRODUCEN EN LA MISMA DIMENSION EN PLANTA Y LAS LONGITUDES SE ADAPTAN A LOS REQUERIMIENTOS DEL PROYECTO. LAS COLUMNAS TIENEN UNA SECCION DE 20 X 20 CM



LAS BARRAS QUE TIENEN DOS DIMENSIONES MUY PEQUEÑAS EN RELACIÓN CON LA TERCERA, CONSTRUÍDAS PARA RESISTIR LA FLEXIÓN Y EL ESFUERZO CORTANTE BAJO LA ACCIÓN DE CARGAS GENERALMENTE PERPENDICULARES A SU DIRECTRIZ, SE DENOMINAN VIGAS.

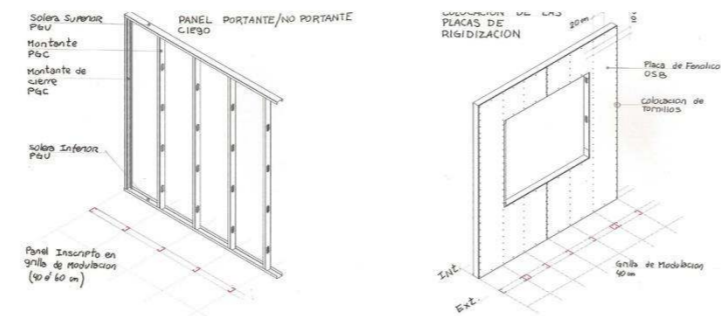


LAMINA CORRUGADA FABRICADA EN ACERO GALVANIZADO. REEMPLAZA LA FORMALETA O ENCOFRADO DURANTE LA FUNDIDA DE LOSA DE ENTREPISO Y HACE LAS VECES DEL ACERO DE REFUERZO POSITIVO DURANTE LA ETAPA DE SERVICIO DE LA MISMA.

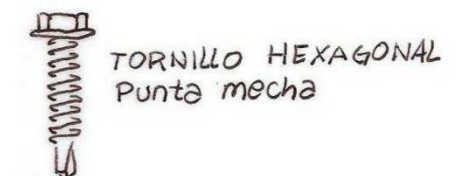


- SEGURIDAD Y FACILIDAD DE INSTALACIÓN
- AHORRO EN MATERIAL
- ECONOMIA EN TIEMPOS DE OBRA
- REDUCCION DEL PESO DE LAS PLACAS
- PERMITE DIVERSOS TIPOS DE ACABADO EN LA CARA VISIBLE

LAS SOLERAS DE STEEL FRAME SE ANCLAN A LA ESTRUCTURA DE HORMIGÓN MEDIANTE VARRILLA ROSCADA COMO CADA EN OBRA MEDIANTE PERFORACIONES EN LA ESTRUCTURA Y POSTERIORMENTE FIJADAS CON EL ANCLAJE QUÍMICO.



LAS UNIONES ENTRE PERFILES DE STEEL FRAME SE LLEVAN A CABO MEDIANTE TORNILLOS TIPO HEXAGONAL MECHA Y LA COLOCACIÓN DE PLACAS MEDIANTE TORNILLOS TIPO T2 MECHA QUE TIENEN LA PARTICULARIDAD DE QUEDAR OCULTOS EN EL SUBSTRATO POR SU CABEZA TIPO "TROMPETA".

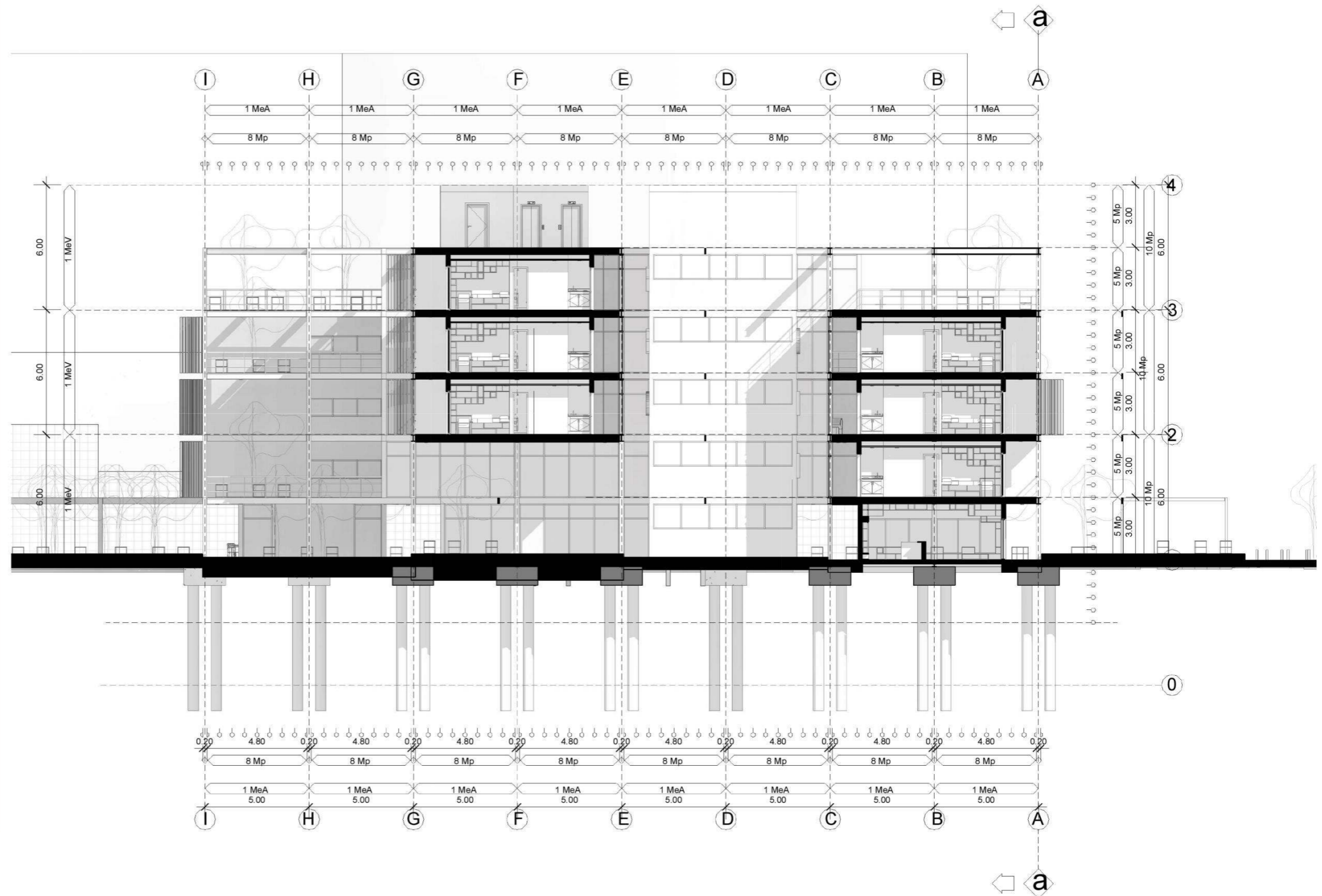
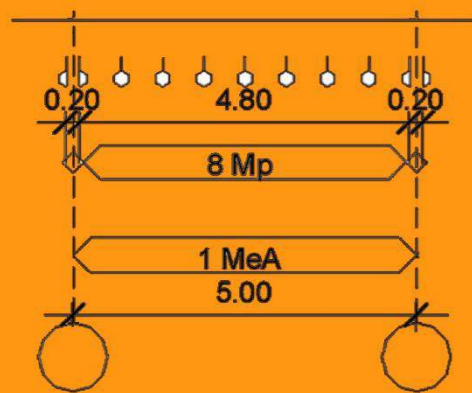


PARA LOS NÚCLEOS UTILIZAMOS ENCOFRADOS MODULARES AUTOTREPANTES ACS TRIO, LOS PANELES AL TENER UNA MODULACIÓN CADA 30 CM SE ADAPTAN PERFECTAMENTE A NUESTROS NÚCLEO Y AL SER AUTOTREPANTES NO SE NECESITA LA UTILIZACIÓN DE UNA GRÚA ACELERANDO LOS TRABAJOS EN LA OBRA.



COORDINACIÓN MODULAR

TIENE COMO OBJETIVO PRIMORDIAL LA NORMALIZACIÓN DE LAS SERIES DE DIMENSIONES QUE DEBEN TENER LOS DIFERENTES ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS CON OBJETO DE FACILITAR SU MONTAJE. LAS NORMAS DIMENSIONALES DETERMINAN LOS VALORES QUE PUEDEN ADMITIRSE PARA LAS DIFERENTES DIMENSIONES DE UN ELEMENTO. PARA CADA DIMENSIÓN DE ÉSTE, ESAS NORMAS ADMITEN LA GAMA DE VALORES CORRESPONDIENTE Y SI EL ELEMENTO POSEE DIMENSIONES, EL NÚMERO DE ELEMENTOS NORMALIZADOS POSIBLES AUMENTA A MEDIDA QUE LO HACE, CONSTITUYENDO ESTE HECHO UN INCONVENIENTE PARA LA INDUSTRIALIZACIÓN. PARA REMEDIAR DICHO INCONVENIENTE, SE EMPLEAN NORMAS PREFERENTES QUE REDUCEN EL NÚMERO DE DIMENSIONES A ELEGIR Y CONDUCEN A LA TIPIFICACIÓN DE ELEMENTOS



ESTRUCTURA

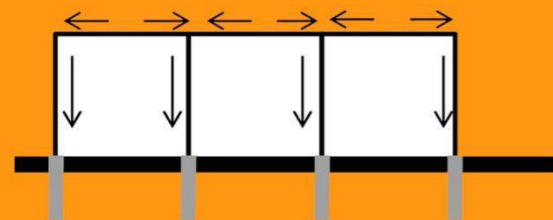
EL SISTEMA CONSTRUCTIVO PRIVILEGIA LA FLEXIBILIDAD DEL CONJUNTO, PERMITIENDO DIFERENTES ORGANIZACIONES DEL ESPACIO INTERIOR EN BASE AL CRECIMIENTO.

LA ESTRUCTURA ES REALIZADA CON PERFILES LAMINADOS MAXIMIZANDO EL TIEMPO DE UTILIDAD DE LA MISMA. CON RESPECTO AL PLANO HORIZONTAL SE RESUELVE CON EL SISTEMA STEEL DECK.

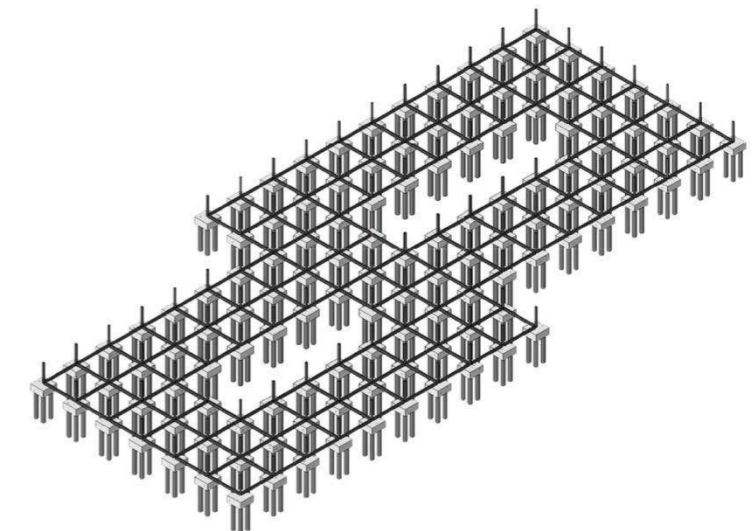
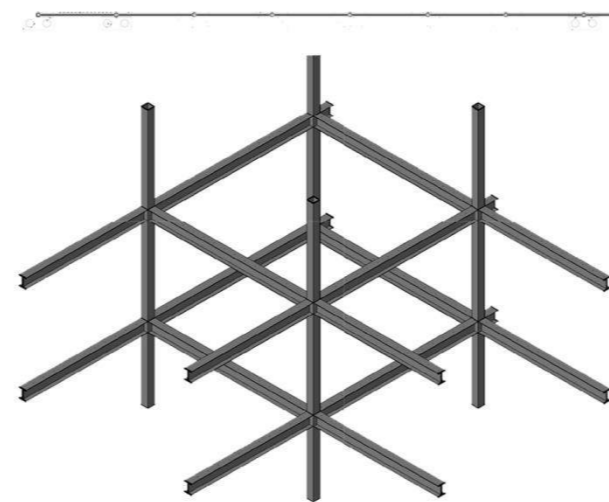
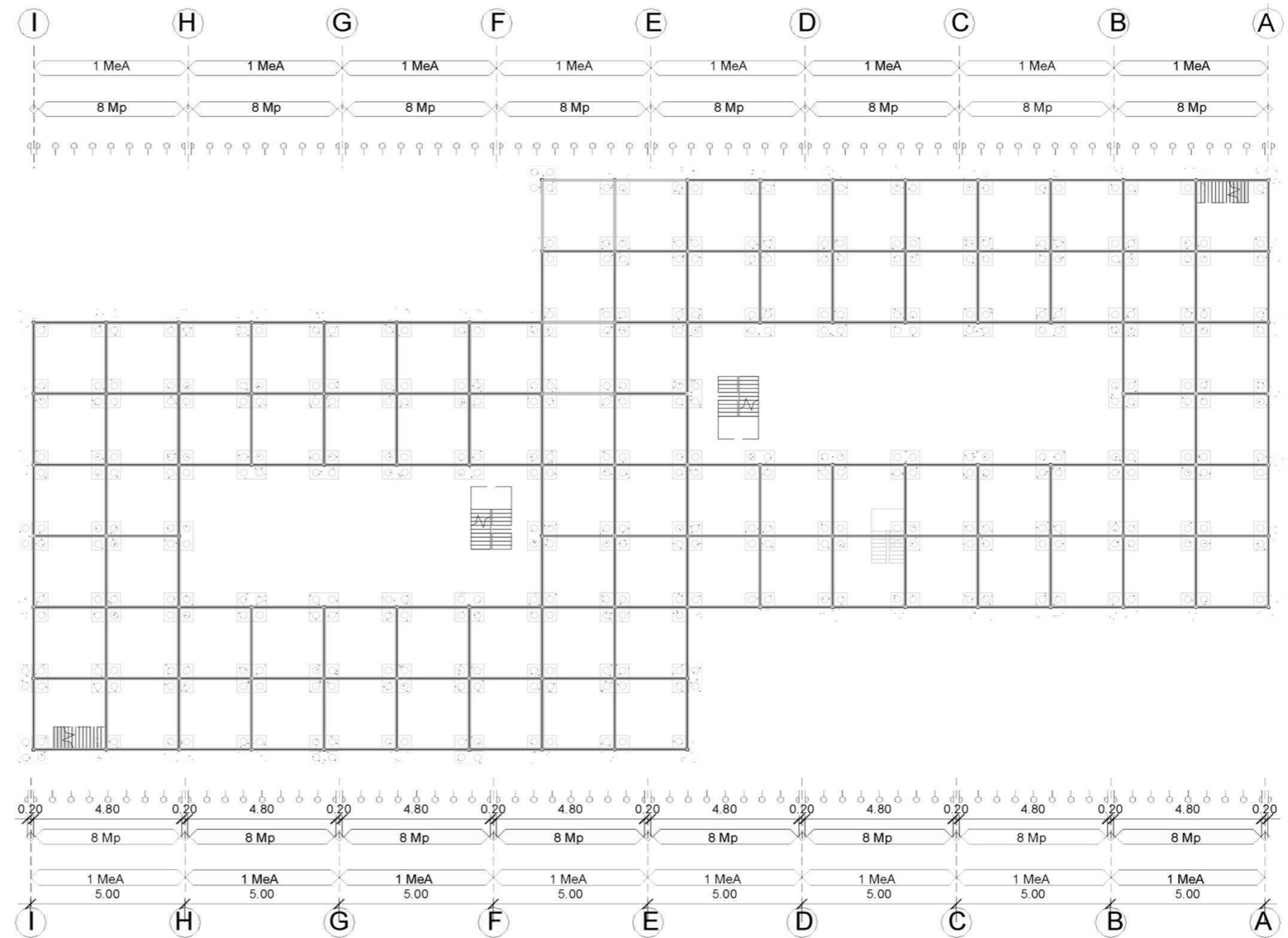
COMO EL SISTEMA ESTRUCTURAL ES MODULADO RIGOROSAMENTE, PERMITE LA RAPIDEZ DE MONTAJE EN OBRA Y SU REUTILIZACIÓN EN CASO DE SER DESMONTADA.

LAS FUNDACIONES FUERON DETERMINADAS DE ACUERDO AL TIPO DE SUELO, SE PROPONE UN SISTEMA DE PILOTES, DEJANDO EN ESPERA LOS ANCLAJES PARA LUEGO SER COLOCADA LA COLUMNA

FUNCIONAMIENTO ESTRUCTURAL



ENSAMBLE CONSTRUCCIÓN EN SECO

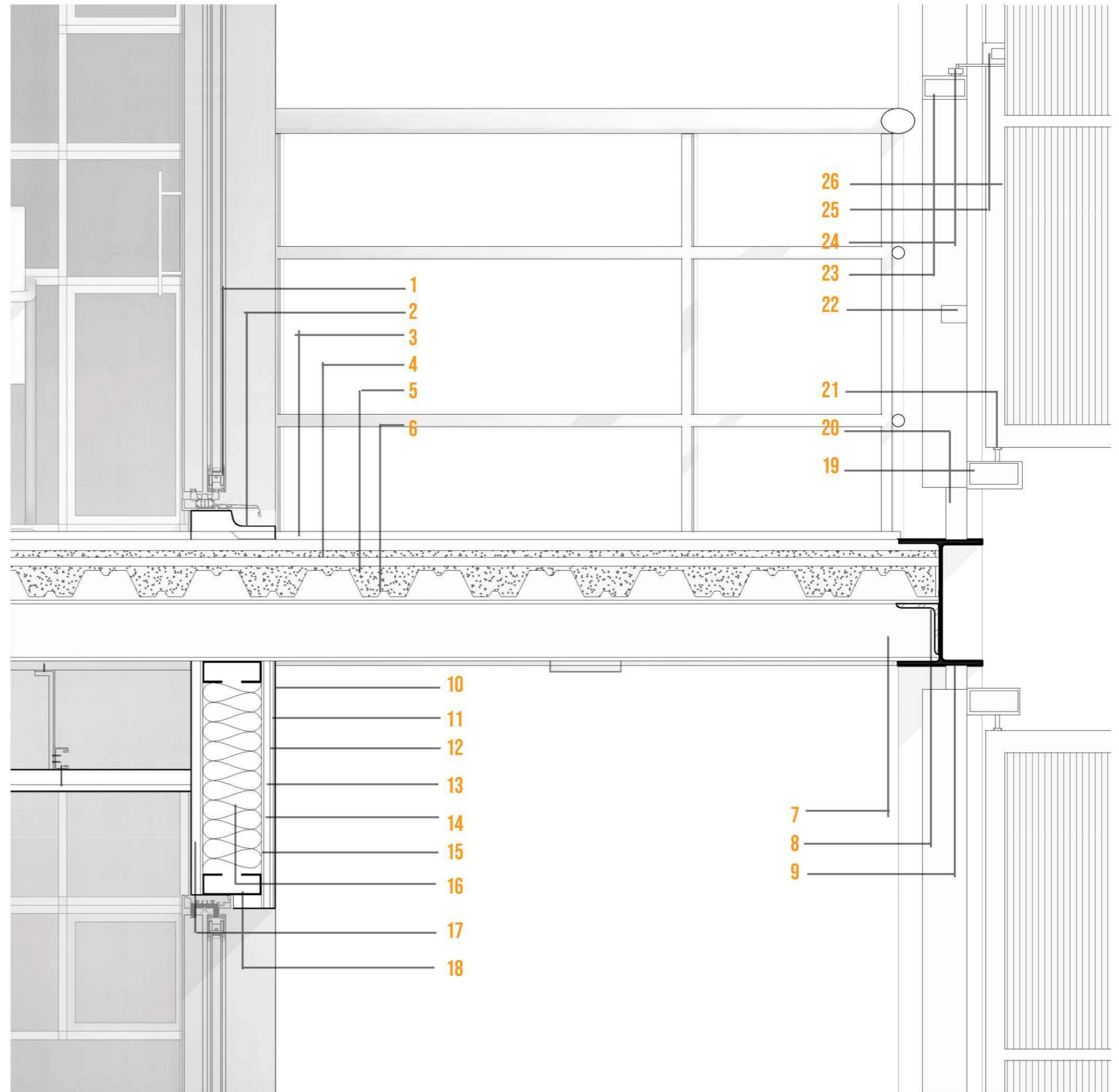




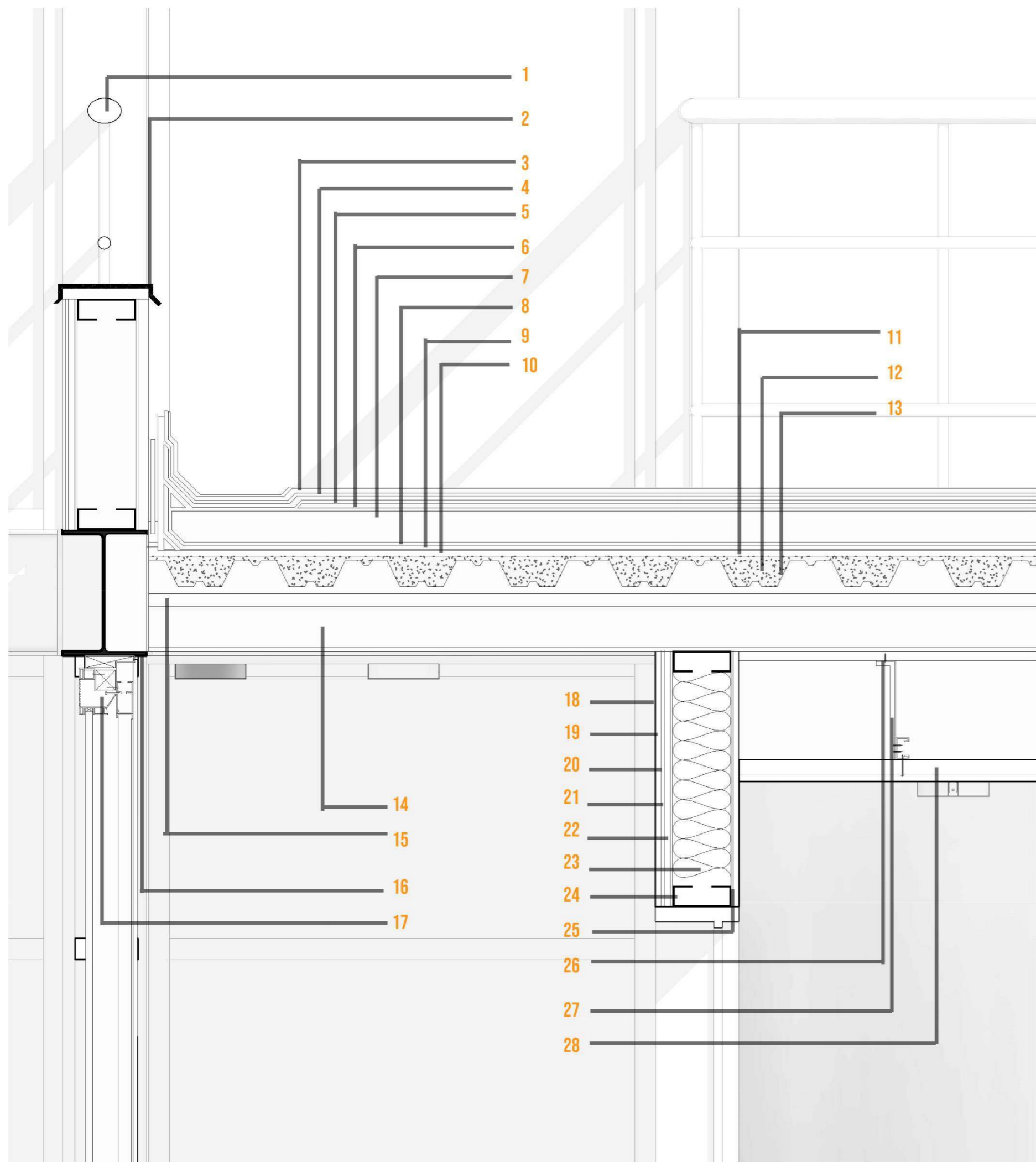


ENTREPISO

- 01-PREMARCO ALUMINIO P/RECIBIR CARPINTERÍA DVH
- 02-ZÓCALO LAPACHO 3" X 1" TERMINACIÓN HIDROLACA
- 03-CARPETA NIVELADORA 2CM
- 04-MALLA ELECTROSOLDADA (ACERO DE RETRACCIÓN)
- 05-CAPA DE COMPRESION
- 06-LÁMINA DE STEEL DECK ESPESOR 7MM (CHAPA ACANALADA)
- 07- VIGA SECUNDARIA TUBO PCG 100MM
- 08-PERFIL "L" ANGULAR DE APOYO
- 09-VIGA DE ACERO PRINCIPAL IPH
- 10-REVESTIMIENTO ACRILICO
- 11-BASE CEMENTICIA
- 12-MALLA DE REFUERZO (FIBRA DE VIDRIO 160GR)
- 13-PLACA EPS E.200MM
- 14-BARRERA DE AGUA Y VIENTO (TIVEK)
- 15-MULTILAMINADO FENOLICO 18MM
- 16-AISLACION TERMOACUSTICA. LANA DE VIDRIO
- 17-PLACA ROCA DE YESO (DURLOCK)
- 18-PERFIL PGC 100
- 19-MARCO CAÑO TUBO 60X120
- 20-PIEZA EN HIERRO P/FIJACIÓN A H°A°
- 21-PERNO PIVOTE
- 22-BARANDA CAÑO TUBO 50X60
- 23-BARANDA CAÑO TUBO 50X100
- 24-RETÉN POSTIGÓN BRAZO BARRAL
- 25-MANIJÓN HIERRO
- 26-POSTIGÓN, MARCO T 2" X 3/26, C/MADERA



CUBIERTA



- 01-BARANDAL SUPERIOR METALICO
- 02-PERFIL PGU, SOLERA SUPERIOR
- 03-CONTRAPISO DE H²OPOBRE CON PENDIENTE DOSIF. 1-1/8-4-8
- 04-CAPA SEPARADORA GEOFLEX 120
- 05-CAPA DE AISLACION TERMICA EPS
- 06-CAPA SEPARADORA VELO DE VIDRIO 100 MICRONES
- 07-MEMBRANA GEODRENANTE-AISLACION HIDROFUGA
- 08-GEOTEXTIL - CAPA ANTIPUNZONADO Y FILTRANTE
- 09-SUSTRATO O CAPA DE TIERRA
- 10-CHAPA DOBLADA -TERMINACIÓN PARA CARGA
- 11-MALLA ELECTROSOLDADA (ACERO DE RETRACCIÓN)
- 12-CAPA DE COMPRESION
- 13-LÁMINA DE STEEL DECK ESPESOR 7MM (CHAPA ACANALADA)
- 14- VIGA SECUNDARIA TUBO PCG 100MM
- 15-PERFIL "L" ANGULAR DE APOYO
- 16-VIGA DE ACERO PRINCIPAL IPH
- 17-CARPINTERÍA ALUMINIO CON DOBLE VIDRIO Y CÁMARA DE AIRE DVH
- 18-BASE CEMENTICIA
- 19-MALLA DE REFUERZO (FIBRA DE VIDRIO 160GR)
- 20-PLACA EPS E.200MM
- 21-BARRERA DE AGUA Y VIENTO (TIVEK)
- 22-MULTILAMINADO FENOLICO 18MM
- 23-AISLACION TERMOACUSTICA. LANA DE VIDRIO
- 24-PLACA ROCA DE YESO (DURLOCK)
- 25-PERFIL PGC 100
- 26-SOLERA
- 27-MONTANTE CIELO RASO
- 28-VIGAS MONTANTE

ANEXO





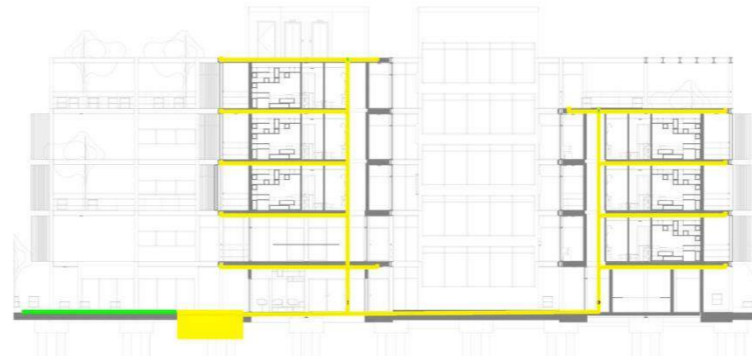
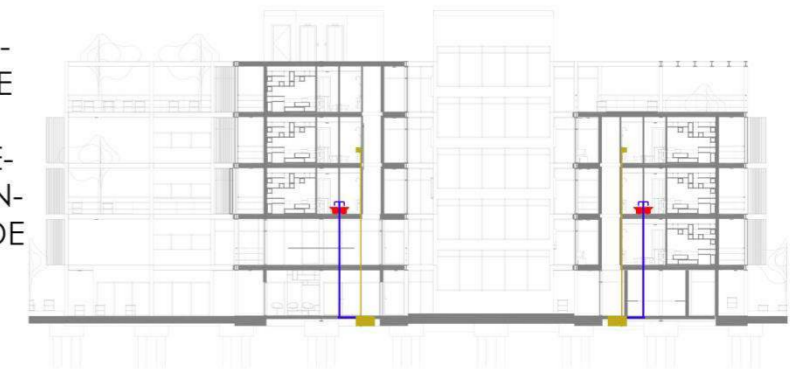


SUSTENTABLE

RECUPERACIÓN DE AGUAS

CON EL FIN DE DISMINUIR EL CONSUMO DE AGUA POTABLE PARA CONSUMO EN ACTIVIDADES QUE NO LO REQUIERAN NECESARIAMENTE, SE PLANTEA DE FORMA ESQUEMÁTICA LA RECUPERACIÓN TANTO DE AGUAS PROVENIENTES DE LA LLUVIA, COMO DE AGUAS GRISES.

RECUPERACIÓN DE AGUA DE LLUVIA:
COMUNMENTE EL AGUA DE LLUVIA RECOGIDA EN LOS DESAGÜES PLUVIALES ES ARROJADA A LA VÍA PÚBLICA, LO QUE SE PLANTEA ES LA UTILIZACIÓN DE ÉSTA PARA RIEGO, PARA LIMPIAR LA VEREDA Y OTRAS ACTIVIDADES QUE NO REQUIERAN QUE EL AGUA SEA POTABLE, YA QUE NO ES PARA CONSUMO DE PERSONAS Y SE DESPERDICIAN MUCHOS LITROS DE AGUA EN ÉSTAS ACTIVIDADES



RECUPERACIÓN DE AGUAS GRISES:
PARA ESTE CASO SE PLANTEA LA REUTILIZACIÓN DE AGUAS GRISES, LAS CUALES PROVIENEN DE LAVATORIOS Y DUCHAS (NO TOMAMOS LA DE LA COCINA, YA QUE SEGURAMENTE CONTENGAN MUCHA GRASA) ESTAS SON CONSIDERADAS AGUAS JABONOSAS, POR ESTA CONDICIÓN DECIDIMOS UTILIZARLAS PARA LA DESCARGA DE LOS INODOROS.

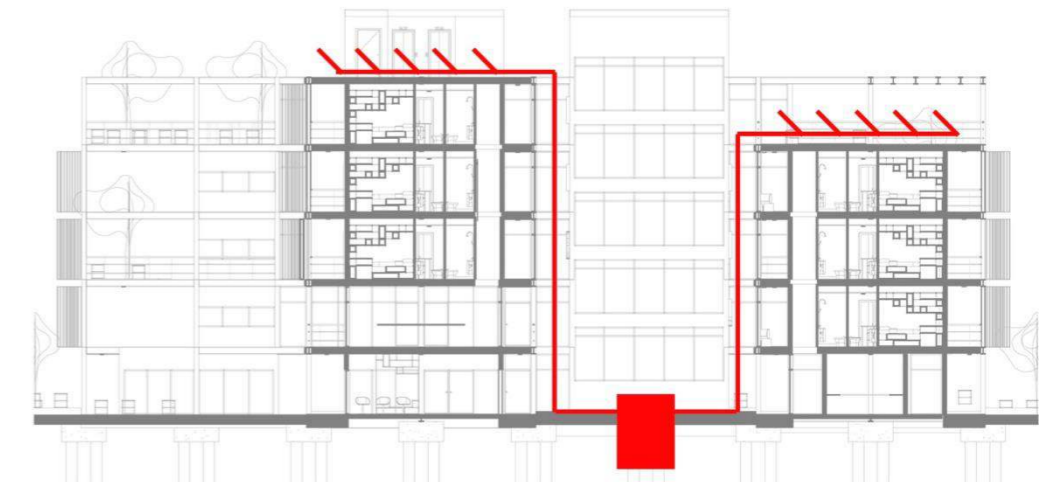
PANELES SOLARES

-LOS PANELES CAPTAN LA ENERGÍA SOLAR Y LA CONVIERTEN EN CORRIENTE DIRECTA

-EL INVERSOR CONVIERTE LA CORRIENTE DIRECTA EN CORRIENTE ALTERNA

-LA ENERGÍA ES ENVIADA AL CENTRO DE CARGA Y DE AHÍ A TODO TU HOGAR

-EL MEDIDOR BIDIRECCIONAL MIDE LA ENERGÍA QUE CONSUMES Y ENVÍA EL EXCEDENTE A LA RED DE CFE. EN LAS NOCHES CONSUMES ENERGÍA DE LA RED ELÉCTRICA.



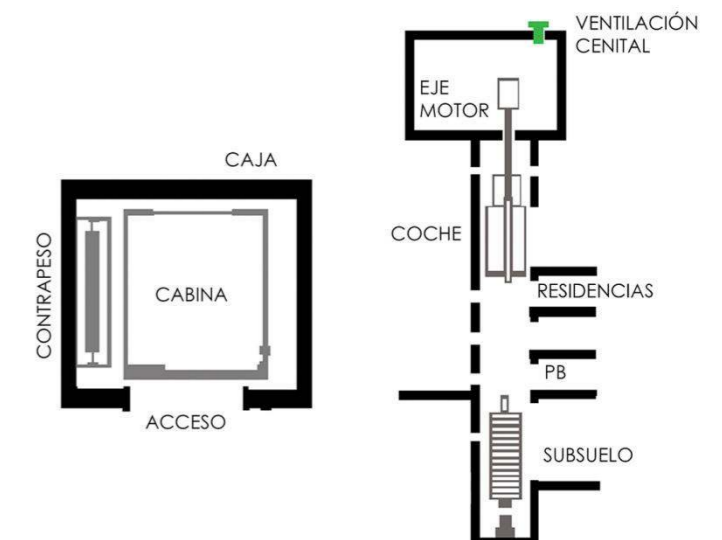
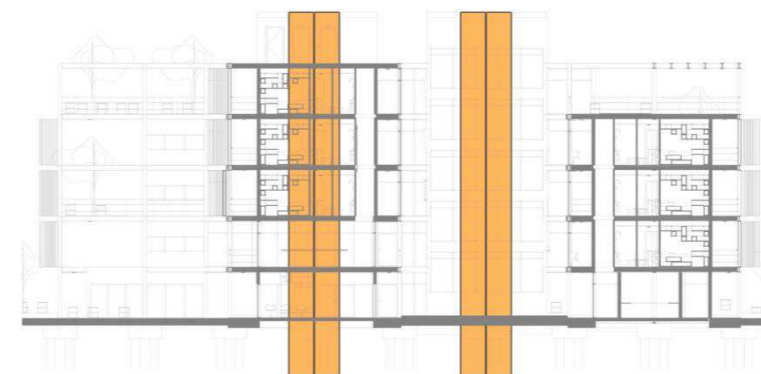
TRANSPORTE MECANIZADO

ASCESOR ELECTROMECAÁNICO

ASCENSOR DE TRACCIÓN (CON CONTRAPESO)

Porque es el más apto para el transporte de personas.

- Tipo de cabina: tipo 1 y tipo 2
- Velocidad: 90 a 150 mts/min.
- Capacidad de personas: de 9 a 13
- Lado mínimo 1,30mts.
- Peso máximo admisible: 675 kg.



SANEAMIENTO

OBJETIVOS

RECONOCER LOS REQUERIMIENTOS DE DEMANDA DE AGUA Y LAS MEDIDAS PARA OPTIMIZAR EL CONSUMO.

DESARROLLAR CAPACIDADES PARA LA SELECCIÓN DE LOS SISTEMAS DE PROVISIÓN DE AGUA

ELABORAR DIAGRAMAS DE FLUJO CON LOS COMPONENTES PRINCIPALES DE LAS REDES DE DISTRIBUCIÓN DE AGUA FRÍA Y CALIENTE PARA EL EDIFICIO DE RESIDENCIAS.

PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES . AGUA

EL AGUA OCUPA EL 70% DE LA SUPERFICIE DE LA TIERRA

SE PUEDE ACCEDER ÚNICAMENTE AL 1% YA QUE EL RESTO SE ENCUENTRA EN LOS POLOS

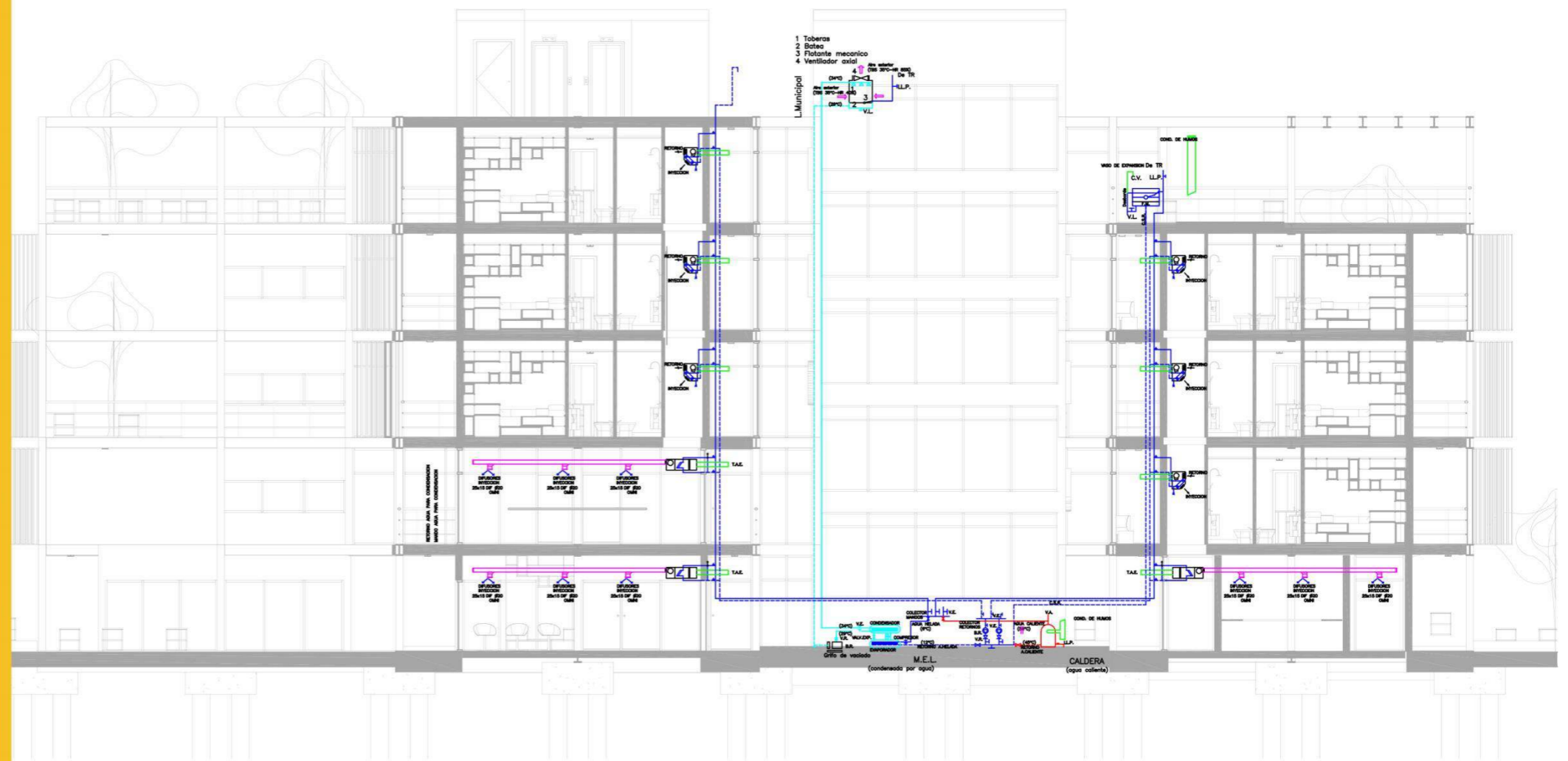
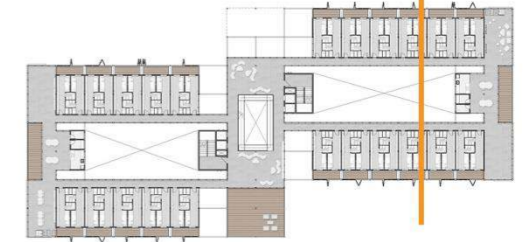
MÁS DE 1200 MILLONES DE PERSONAS NO DISPONEN DE ACCESO AL AGUA POTABLE



ACONDICIONAMIENTO TERMICO

SISTEMA FAN -COIL

UTILIZAMOS EL SISTEMA CONDENSADO POR AGUA. CON UNA UTA SOBRE CIELORRASO, FUE ELEGIDO YA QUE ES UN SISTEMA INDIRECTO Y FUNCIONA DE FORMA ZONAL (SIRVE TANTO PARA LOS ESPACIOS COMUNES COMO PARA LAS RESIDENCIAS) ADEMÁS SU CAPACIDAD ES DE 30 A 300TR PARA AL RESIDENCIAS AL TENER LA UTA PUEDE FUNCIONAR DE FORMA INDIVIDUAL SEGÚN SE REQUIERA, DEPENDIENDO DEL HORARIO DE USO, FAVORECIENDO AL AHORRO. EN LOS ESPACIOS COMUNES TAMBIEN CUENTAN CON UNA UTA POR LO QUE PUEDE MANEJARSE INDIVIDUALMENTE LA REFRIGERACIÓN. EN AMBOS CASOS, TAMBIEN FUE ELEGIDO YA QUE LA UTA PUEDE UBICARSE EN EL CIELORRASO, OCULTANDOLA A LA VISTA O EN LOS ESPACIOS COMUNES QUE SE VEA. NO HUBO PROBLEMAS PARA UBICAR LA MEL Y LA CALDERA YA QUE PUEDEN SER UBICADAS EN LA SALA DE MAQUINAS.



PLUVIALES

COMPONENTES:

CAPTACIÓN

- CANALETAS
- EMBUDOS
- REJILLAS DE PISO
- BOCA DE DESAGÜE ABIERTA

CANALIZACIONES

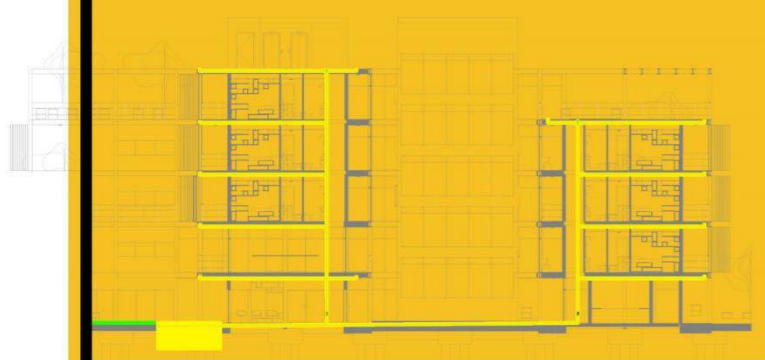
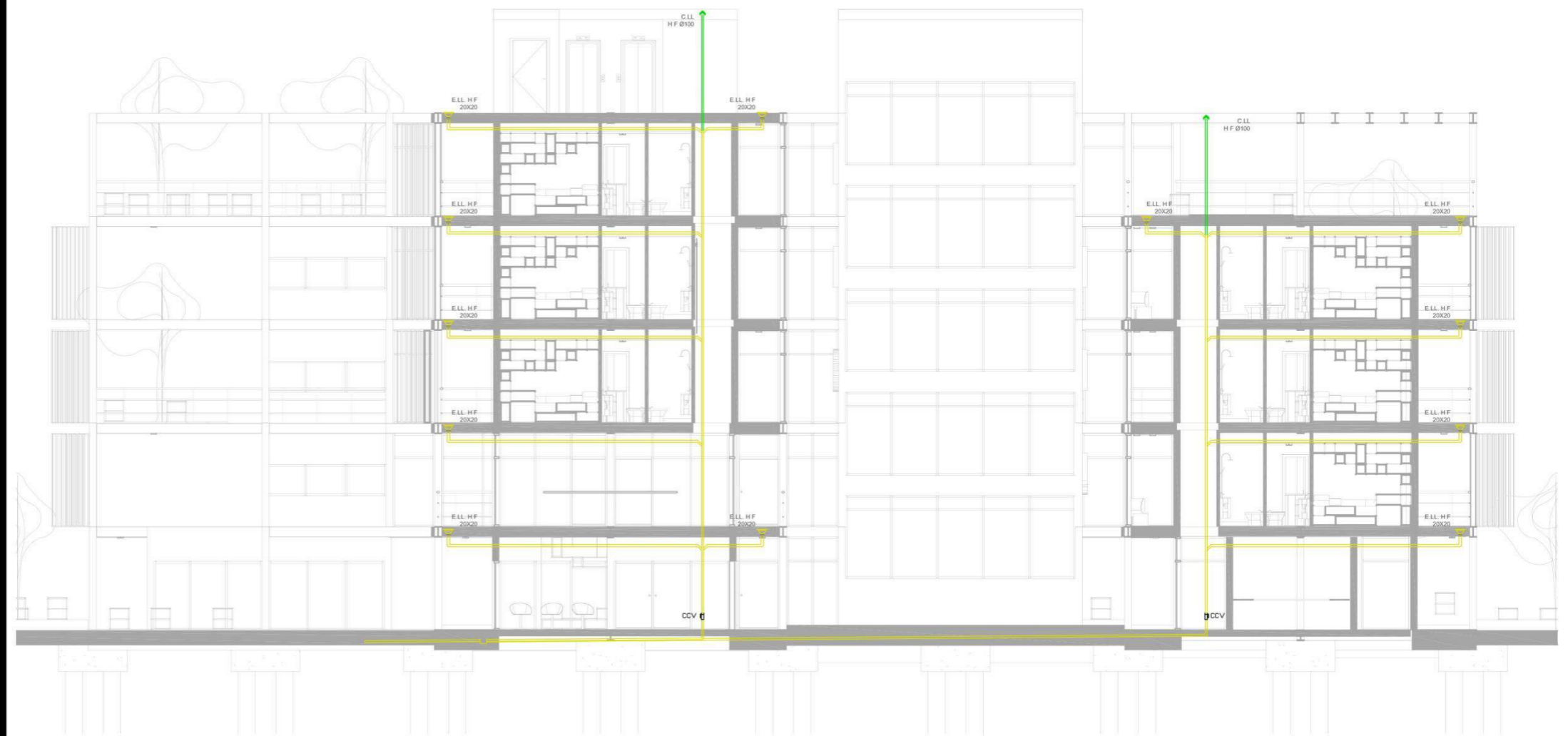
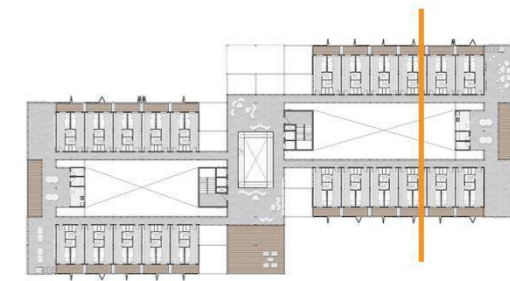
- CAÑOS DE LLUVIA
- CONDUCTAL

ACCESOS

- BOCA DE DESAGÜE TAPADA
- CAÑO CÁMARA

RECUPERACIÓN DE AGUA DE LLUVIA:

COMUNMENTE EL AGUA DE LLUVIA RECOGIDA EN LOS DESAGÜES PLUVIALES ES ARROJADA A LA VÍA PÚBLICA, LO QUE SE PLANTEA ES LA UTILIZACIÓN DE ÉSTA PARA RIEGO, PARA LIMPIAR LA VEREDA Y OTRAS ACTIVIDADES QUE NO REQUIERAN QUE EL AGUA SEA POTABLE, YA QUE NO ES PARA CONSUMO DE PERSONAS Y SE DESPERDICIAN MUCHOS LITROS DE AGUA EN ÉSTAS ACTIVIDADES



CLOACALES

COMPONENTES:

ARTEFACTOS

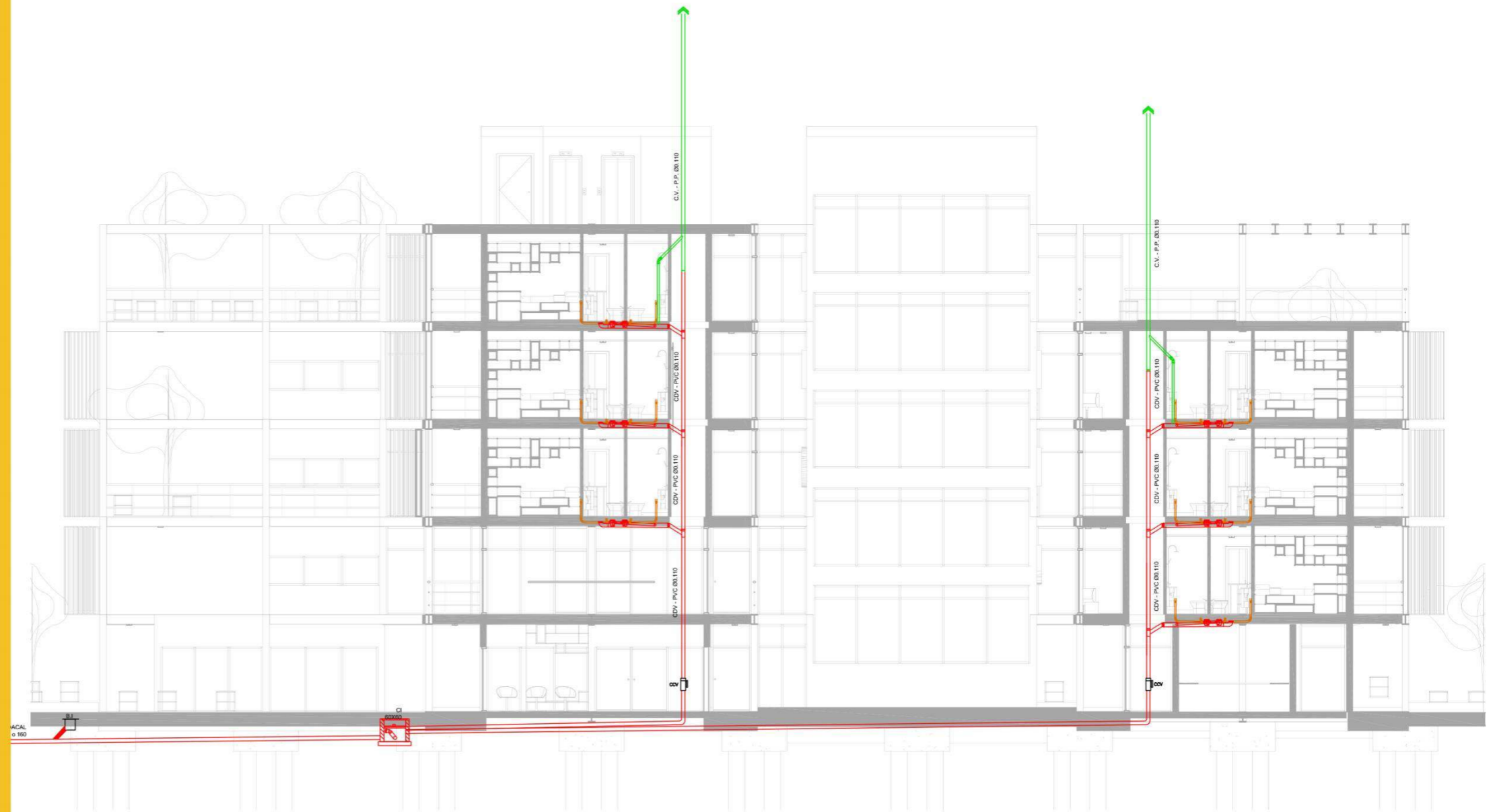
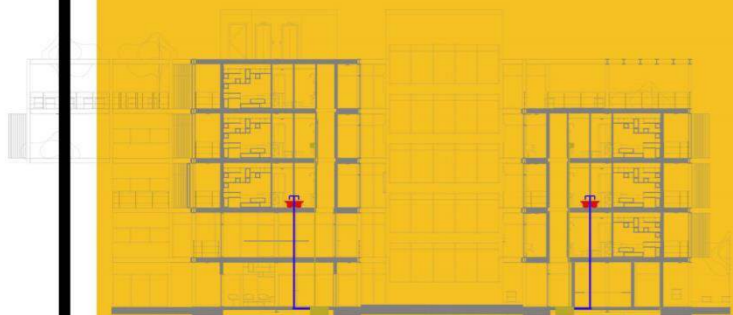
PRIMARIOS
 SECUNDARIOS
 CIERRES HIDRAÚLICOS
 SIFÓN
 PILETA DE PISO
 CANALIZACIONES
 CAÑERÍA PRINCIPAL
 RAMALES
 CAÑOS DE DESCARGA

VENTILACIONES

PRIMARIAS
 SECUNDARIAS
 TERCIARIA
 ACCESOS
 CÁMARA DE INSPACCIÓN
 BOCA DE INSPACCIÓN
 BOCA ACCESO
 CAÑOS CÁMARA

RECUPERACIÓN DE AGUAS GRISES:

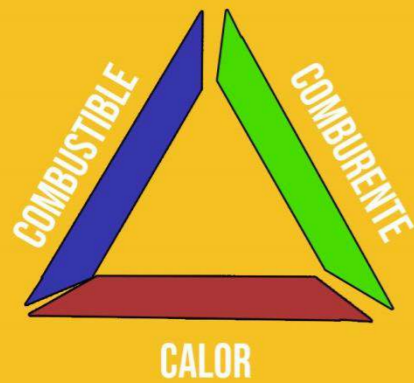
PARA ESTE CASO SE PLANTEA LA REUTILIZACIÓN DE AGUAS GRISES, LAS CUALES PROVIENEN DE LAVATORIOS Y DUCHAS (NO TOMAMOS LA DE LA COCINA, YA QUE SEGURAMENTE CONTENGAN MUCHA GRASA) ESTAS SON CONSIDERADAS AGUAS JABONOSAS, POR ESTA CONDICIÓN DECIDIMOS UTILIZARLAS PARA LA DESCARGA DE LOS INODOROS.



INCENDIO

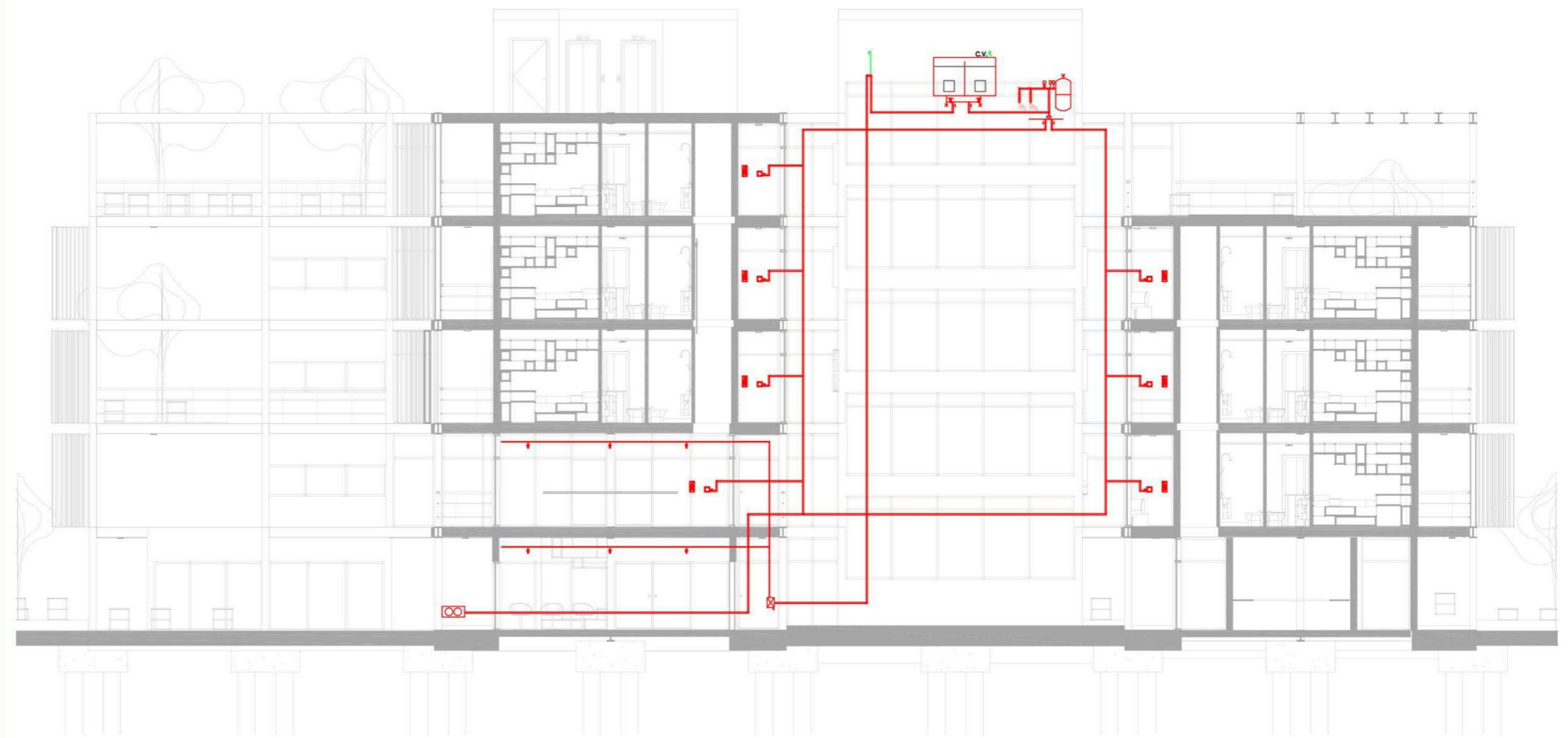
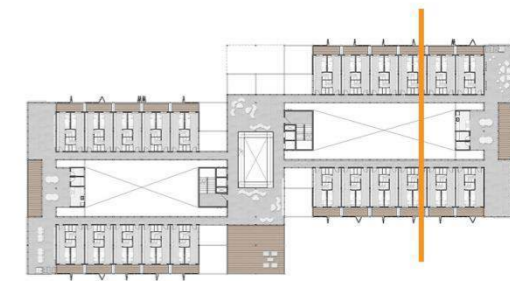
OBJETIVOS:

- PROTEGER A LOS OCUPANTES DEL EDIFICIO.
GARANTIZAR UNA EVACUACIÓN RÁPIDA Y SEGURA.
- PROTEGER AL EDIFICIO Y SUS INSTALACIONES:
DIFICULTANDO LA GESTACIÓN DEL INCENDIO
EVITANDO QUE SE PROPAGUE EL FUEGO Y SUS GASES
FACILITANDO EL ACCIONAR DE BOMBEROS
MINIMIZAR LOS DAÑOS



MÉTODOS DE EXTINCIÓN

- RETIRO O DILUCIÓN DEL COMBUSTIBLE
- SOFOCACIÓN
- ENFRIAMIENTO
- CORTE REACCIÓN EN CADENA



BIBLIOGRAFÍA

TEÓRICA

LA ARQUITECTURA DE LA VIVIENDA COLECTIVA , JOSEP MARIA MONTANER
PÁRRAFOS SOBRE EL ARTE CONCEPTUAL , SOL LEWITT
LA ESCULTURA EN EL CAMPO EXPANDIDO, ROSALIND KRAUSS
EL REGIONALISMO CRÍTICO , KENNETH FRAMPTON
EL CUADRADO ROTO , ALAN GARNIER
LA GRAN MÁQUINA (LA CIUDAD DE LE CORBUSIER) , XAVIER MONTEYS
PENSAR CON LA HISTORIA , CARL SHORKE

REFERENTES

CASA OKS , ANTONIO BONET
CASA UGALDE , JOSE ANTONIO CODERCH
LOS MUELLES , ATELIER DE PUNT
STUDIO NINE DOTS , THE REBEL AMSTERDAM
POMPIDOU , RENZO PIANO
CONJUNTO LOS ANDES, BERETERBIDE
KARL MARX HOF , EHN
MUSIC LIBRARY + UNDERSTAGE , SEOUL
TEATRO REGIONAL DE LA BIOBIO , SMILJAN RADIC

CONCLUSIÓN

EL PROBLEMA ESTÁ EN QUE LA VIVIENDA HOY EN DÍA ES ALGO MANEJADO POR PROMOTORES PRIVADOS PARA EL DESARROLLO DEL MERCADO INMOBILIARIO. MOTIVO POR EL CUAL ES TAN IMPORTANTE RESOLVER CON URGENCIA LOS OBSTÁCULOS QUE RECIBEN LOS ESTUDIANTES AL LLEGAR A LA CIUDAD PARA COMENZAR UNA CARRERA EN LA UNIVERSIDAD. PARA ELLO ES NECESARIO EMPEZAR A SEPARAR LA IDEA DE VIVIENDA- PRODUCTO FINANCIERO.

EMPEZAR A TRANSFORMAR LA CIUDAD FRAGMENTADA, DESDE EL EDIFICIO PROPIO. BUSCANDO A TRAVÉS DE LA PERMEABILIDAD DEL MISMO GENERAR DISTINTAS RELACIONES ENTRE LO NUEVO Y LO EXISTENTE, LO PÚBLICO Y LO PRIVADO, EL INTERIOR Y EL EXTERIOR, LAS RESIDENCIAS Y EL BARRIO. ES IMPORTANTE MÁS ALLÁ DE LA BÚSQUEDA ANTES MENCIONADA, NO DEJAR DE LADO LA COMODIDAD PARA LOS RESIDENTES EN TODOS LOS SECTORES DEL EDIFICIO.

EN DEFINITIVA SE TRATA DE PENSAR LA CIUDAD COMO UN TODO. UTILIZANDO LA PERMEABILIDAD COMO VEHICULO PARA GENERAR LA CONEXIÓN ENTRE LAS PARTES DE LA MISMA Y UTILIZANDO TAMBIÉN LOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA FOMENTAR ESTA RELACIÓN.

AGRADECIMIENTOS

A LA UNIVERSIDAD PÚBLICA, LIBRE Y GRATUITA POR BRINDARME EL ESPACIO Y LA POSIBILIDAD DE FORMARME COMO PROFESIONAL

AL TALLER DE ARQUITECTURA RCM (RISSE-CARASATORRE-MARTINEZ) POR GUIARME Y ACOMPAÑARME EN TODOS LOS AÑOS DE LA CARRERA Y EN ESPECIAL A MARIANA ESPINDOLA POR LA AYUDA QUE ME DIO EN EL TFC

A LAS UNIDADES INTEGRADORAS POR LOS APORTES PARA CERRAR EL TFC

Y ESPECIALMENTE A MI FAMILIA Y AMIGOS, QUE SIN EL APOYO DE ELLOS DURANTE TODO ESTE TIEMPO REALMENTE NO HUBIESE PODIDO