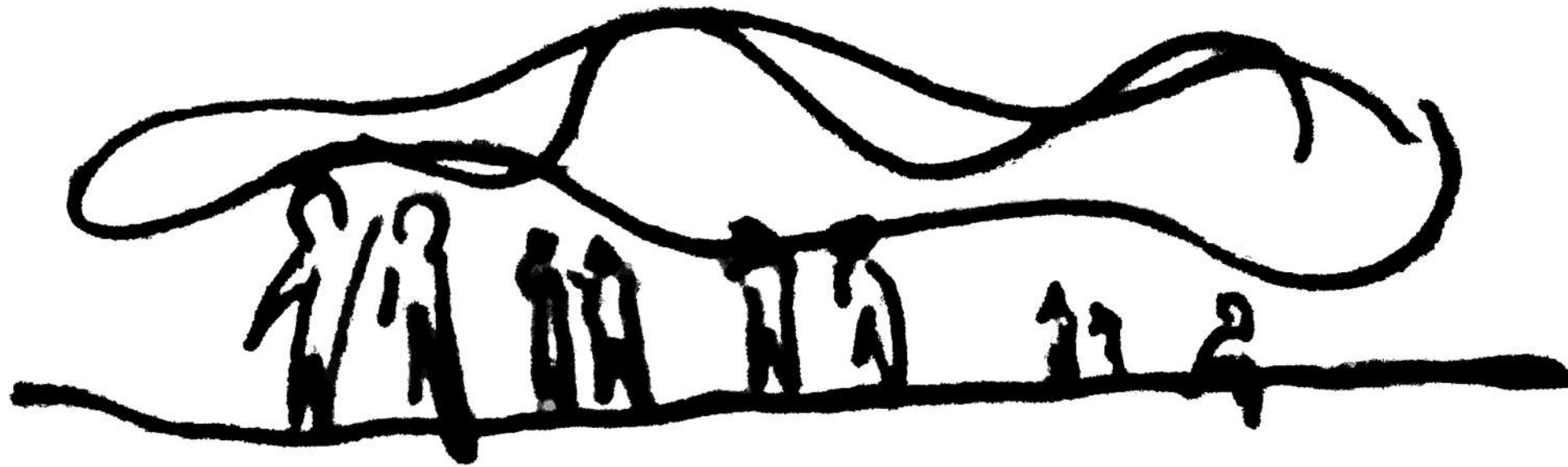


VIDAS COMPARTIDAS

Modos de habitar en convivencia



VIDAS COMPARTIDAS

Modos de habitar en convivencia

Autor: Isidro Daniel OVIEDO

Título: Vidas Compartidas

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura Nº8 - FISCH - PAGANI - ETULAIN

Docentes: Hernán Quiroga - Victoria Goenaga - Juan Carlos Etulain - Gustavo Pagani

Unidad Integradora: Julián CARELLI - Aníbal FORNARI - Ing. Ángel Gabriel MAYDANA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa: 16/12/2019

ÍNDICE

1. TEMA.

Concepto
Encuadre teórico
Usuario
Problemática actual
Fundamento
Objetivos generales
Objetivos específicos

2. SITUACIÓN.

Historia de La Plata y su crecimiento
Villa Elisa
Situación urbanística
Lineamientos
Propuesta urbana, idea de Ciudad
Elección del terreno como punto estratégico
Implantación

3. PROYECTO.

Memoria descriptiva y Programa
Plantas
Vistas
Cortes
Imágenes
Esquemas y flexibilidad
Plantas de tipologías de vivienda

4. DESARROLLO TÉCNICO.

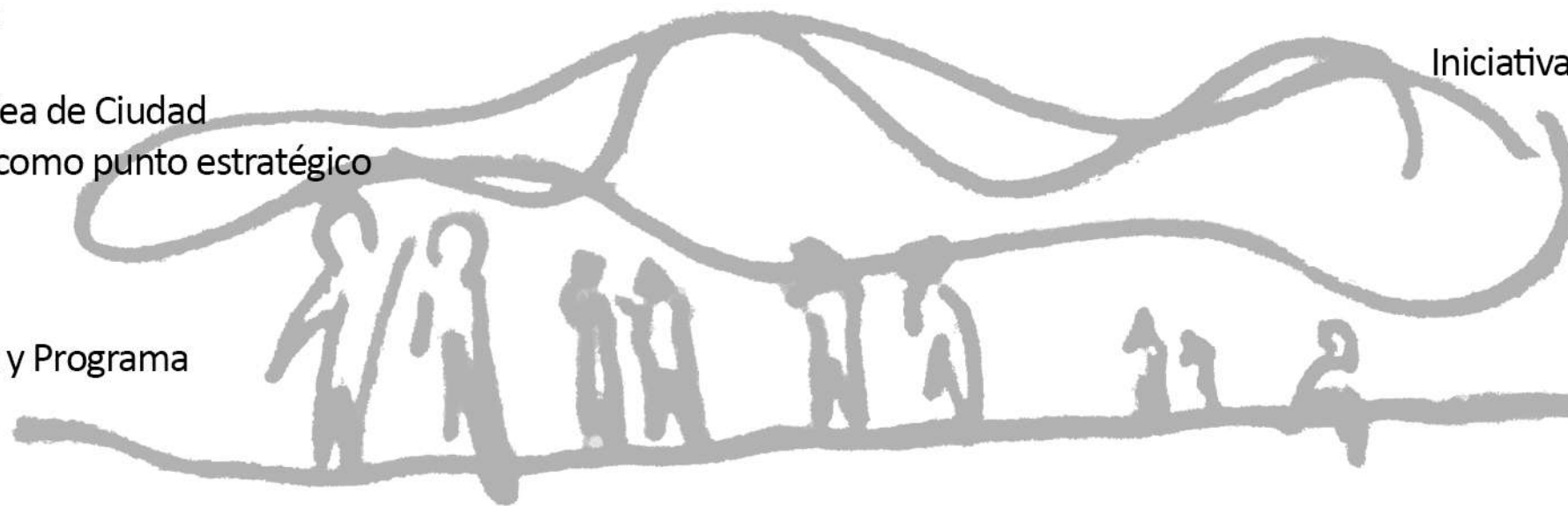
Estructura
Instalaciones
Acondicionamiento térmico
Materialidad
Detalles constructivos
Cubierta
Sustentabilidad

5. GESTIÓN.

ENARD, historia
Entes involucrados
Proceso de gestión
Iniciativa para nuevas Sedes

6. CIERRE.

Conclusión
Agradecimientos
Bibliografía



1. TEMA.

Concepto

Enquadre teórico

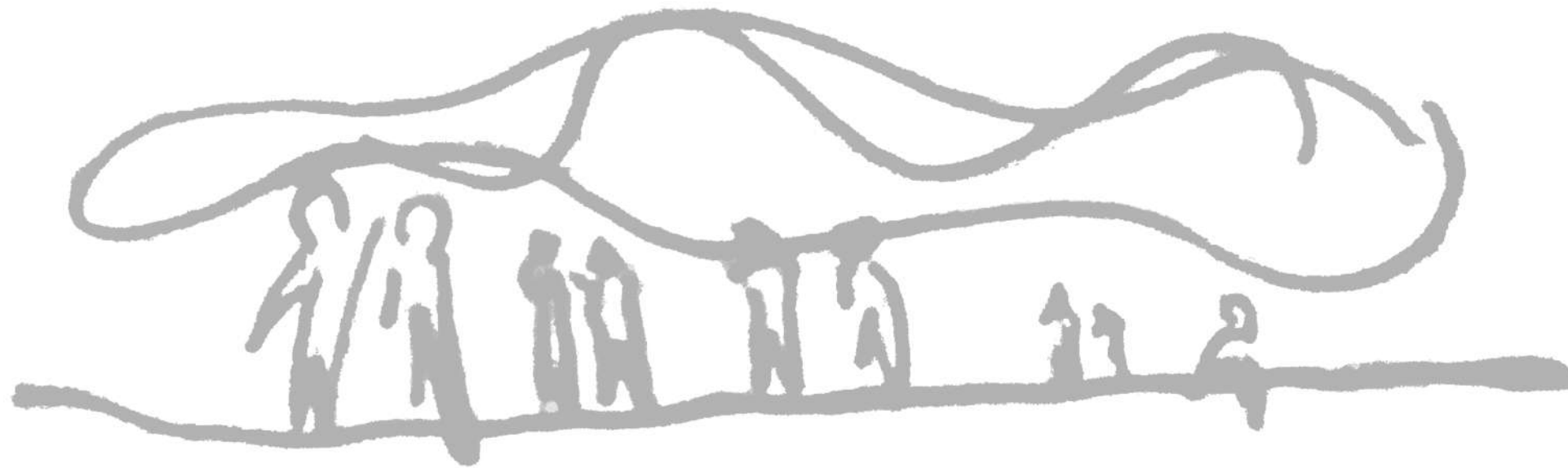
Usuario

Problemática actual

Fundamento

Objetivos generales

Objetivos específicos



CONCEPTO / ENCUADRE TEÓRICO

El concepto de “Vidas Compartidas” nace de una experiencia personal, en la cual, mediante un intercambio académico realizado entre agosto de 2017 y febrero de 2018 en España, me toca vivir una experiencia de convivencia junto a otros estudiantes locales, donde me encuentro con hábitos nuevos y donde surge también un intercambio cultural que me conduce a desarrollar y profundizar esta experiencia.

Actualmente, se está dando a conocer un nuevo concepto de convivencia que surge en Europa y se va expandiendo al resto del mundo: el Co-living.

El **Coliving** se define por compartir, además de una actividad específica, un lugar en el que vivir. Los protagonistas del coliving no son sólo los típicos compañeros de piso, pues su relación está totalmente vinculada con sus actividades vitales.

La idea es que los usuarios puedan compartir una casa donde puedan explorar y desarrollar experiencias personales.

De esta forma, todos los espacios están diseñados principalmente para compartir o realizar acciones en grupos, similar a como lo están los alojamientos disponibles en los campus universitarios, pero con un toque más hogareño.



USUARIO / PROBLEMÁTICA ACTUAL

Tomando esto como condicionante, busqué situaciones dentro de Argentina que generen este tipo de convivencia, encontrando así el problema que tienen hoy en día muchos deportistas amateurs para poder llevar a cabo sus actividades.

A un deportista amateur lo que mejor lo representa es el esfuerzo y las ganas del día a día.

Uno de los principales problemas para estos jóvenes es poder llevar a cabo su deporte, una carrera universitaria y un trabajo que los ayude a conseguir sus metas. Los tiempos de entrenamientos y distancias desde un punto a otro suelen ser engorrosos y difíciles de llevar a cabo, echo que motiva a pensar en un centro de alojamiento con espacios compartidos que ayuden al usuario a interactuar, estudiar, trabajar, comer y divertirse.

Cada uno de los deportistas está donde está debido al esfuerzo propio y el de la familia, que siempre apoya a su proyecto. Todo es a pulmón, el día a día en el entrenamiento es mucho sacrificio. Los deportistas amateurs además de entrenar y competir, tienen que trabajar y estudiar para acompañar su formación y gestionar los viajes para poder continuar con sus aspiraciones personales.

“La basquetbolista explicó que en el país la mayoría no vive del básquet. "Tenés que organizarte con el trabajo y el estudio. Los clubes entrena tres veces por semanas, cuatro como mucho, le podés dedicar menos tiempo a la preparación, así es difícil por ahí competir con otros países que practican todos los días", sostuvo.”



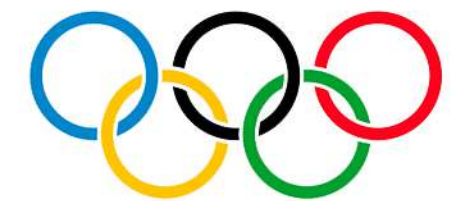
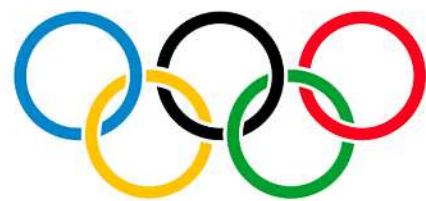
FUNDAMENTO

En Argentina existen muy pocos Centros Deportivos de Alto Rendimiento, lo que provoca que un deportista tenga que viajar desde distintos puntos del país al centro deportivo más cercano para practicar su deporte. Un claro ejemplo es el Cenard (Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo), ubicado en el barrio de Núñez, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El CENARD pertenece a la Secretaría de Deporte de la Nación, cuya sede está

situada dentro del mismo edificio, y es de los más grandes del país, recibiendo chicos y chicas de la Provincia y hasta de todo el país. Por esto, se propone una ampliación de Sedes o nuevos Centros donde los deportistas puedan realizar sus actividades sin tener que perder tiempo y gasto en viajes.

A modo de facilitar la práctica deportiva, se plantea la idea de crear un conjunto de viviendas ligado al Centro

Deportivo. Logrando de este modo que el practicante pueda realizar sus actividades en un mismo sitio, facilitando de este modo al usuario y dándole la oportunidad para optimizar su tiempo con espacios de estudio, comedores, áreas de actividades físicas y habitaciones para dormir que se puedan adaptar según equipos, géneros o deportes. Todo en un mismo predio, donde surgen las relaciones y el intercambio para compartir sus vidas.



OBJETIVOS GENERALES

- Abordar el desarrollo programático y proyectual de un edificio de viviendas y equipamientos de densidad media. Inmerso en una propuesta urbana y ligado a un hipotético proyecto de un Centro de Alto Rendimiento Deportivo, situado en cercanía de la estación de tren de la localidad de Villa Elisa del Gran La Plata, siendo esta una proximidad a la zona universitaria y al centro de la Ciudad de La Plata.

- Se busca la construcción de un inmueble no familiar, dedicada, en este caso, a deportistas jóvenes, donde puedan compartir espacios, convivir, conocer sus costumbres y generar lugares dinámicos que le den vitalidad al edificio. Logrando de este modo también un ahorro económico y físico tanto al deportista como a su familia.

- Se busca optimizar los recursos naturales, minimizar

el impacto ambiental y de este modo poder concientizar a sus habitantes.

- Temas a abordar: relación con el paisaje, sostenibilidad, actividades complementarias. Una ciudad dentro de otra ciudad, donde ésta se transforma en un lugar activo, dinámico y complejo. Una plataforma donde cada individuo es capaz de encontrar su sitio.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

NUEVO CONCEPTO

ESPACIALIDAD

FLEXIBILIDAD

RELACIÓN CON EL VERDE

VIABILIDAD CONSTRUCTIVA

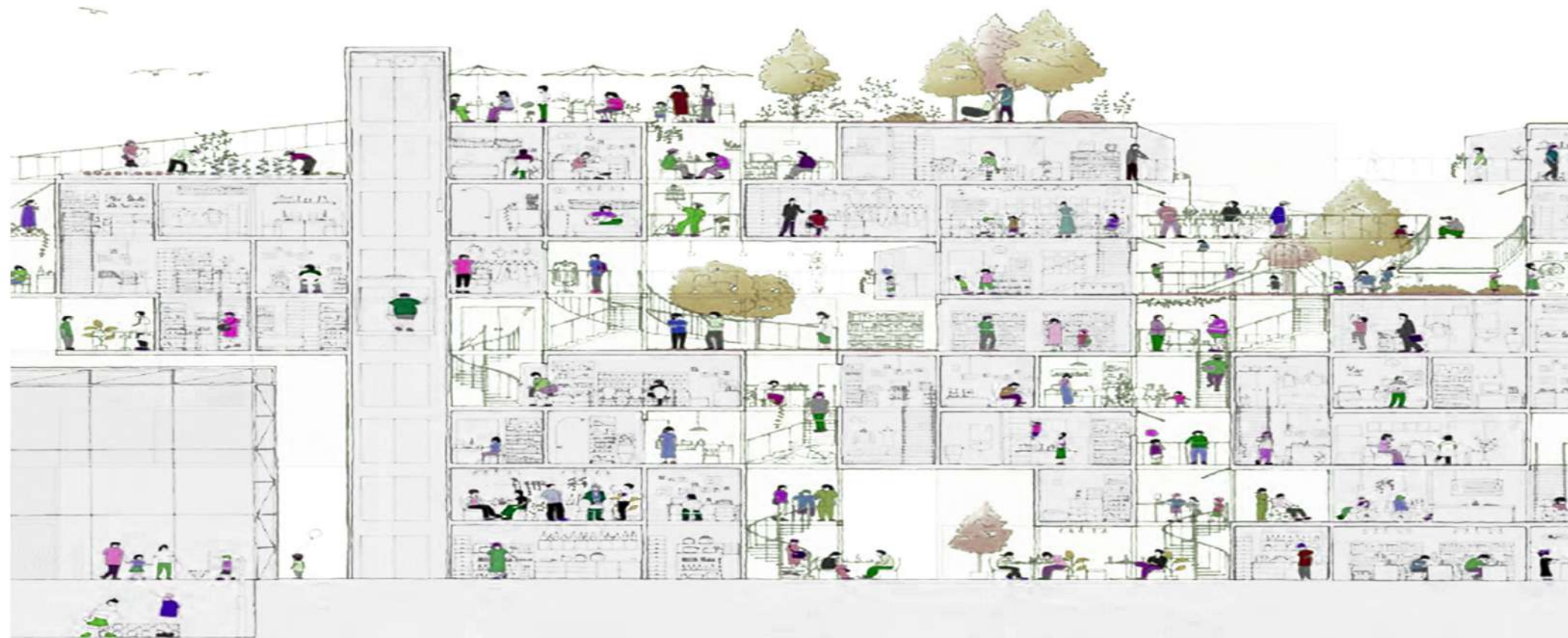
APROPIACIÓN

DIVERSAS ACTIVIDADES

LENGUAJE LOCAL

MODOS DE HABITAR

SUSTENTABILIDAD



2. SITUACIÓN.

Historia de La Plata y su crecimiento

Villa Elisa

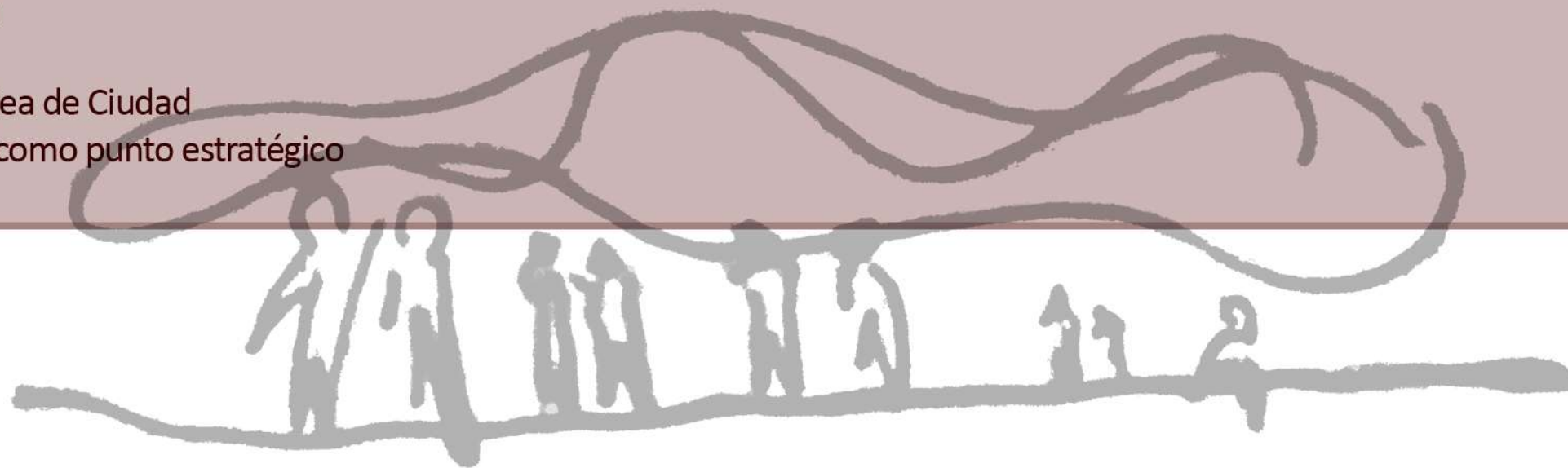
Situación urbanística

Lineamientos

Propuesta urbana, idea de Ciudad

Elección del terreno como punto estratégico

Implantación

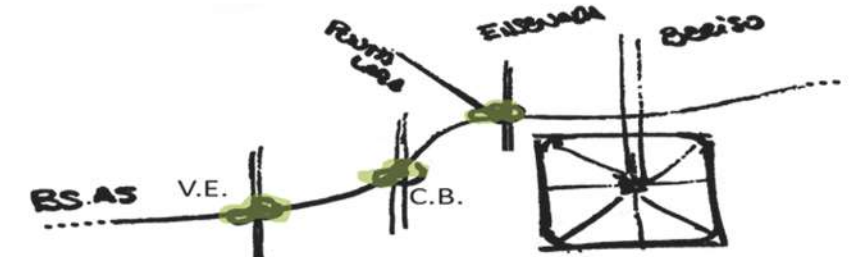
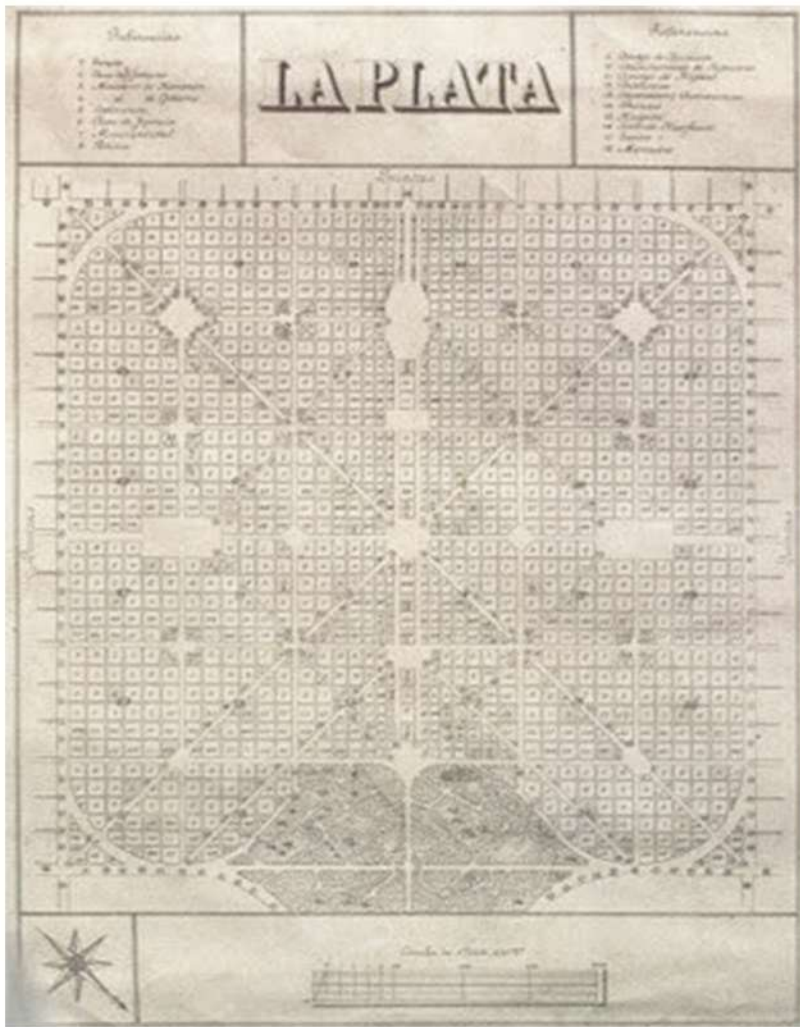


HISTORIA DE LA PLATA Y SU CRECIMIENTO

La Plata es una ciudad planificada, paradigma de planificación urbanística de fines del Siglo XIX. También es un ejemplo del higienismo que comenzaba a tomar importancia en esa época. Esta ciudad fue diseñada desde su origen, con criterios paisajísticos y estéticos del urbanismo renacentista, del siglo XV. Su trazado en cuadrícula con diagonales y plazas cada seis cuadras, en intersección de avenidas, responde a criterios de organización,

equilibrio y orden entre este espacio construido y el espacio verde el cual funciona como articulador, creando espacios de encuentro e intercambio social. Esto puede verificarse en las ciudades ideales que las plazas nacían para ser el centro de la ciudad, donde esta se consideraba un elemento fundamental y estratégico. Por otro lado, otra característica importante es el perímetro de la ciudad de La Plata, donde tiene un límite visible, que se

puede controlar. La expansión de la Ciudad estuvo centrada principalmente en dos sectores con perfiles socio-económicos netamente diferenciados: por una lado, sobre los corredores que unían La Plata a la Capital del País -mediante viviendas secundarias-, y por el otro, en la zona sudoeste -a través de viviendas permanentes vinculadas a la actividad productiv



VILLA ELISA

Villa Elisa es una localidad del partido de La Plata, a 15 km del centro de la ciudad, y a 45 km de Buenos Aires. Es la primera localidad perteneciente al partido viniendo desde Buenos Aires. El ingreso se puede realizar por el Camino General Belgrano, por Camino Centenario y por la Autopista La Plata-Buenos Aires.

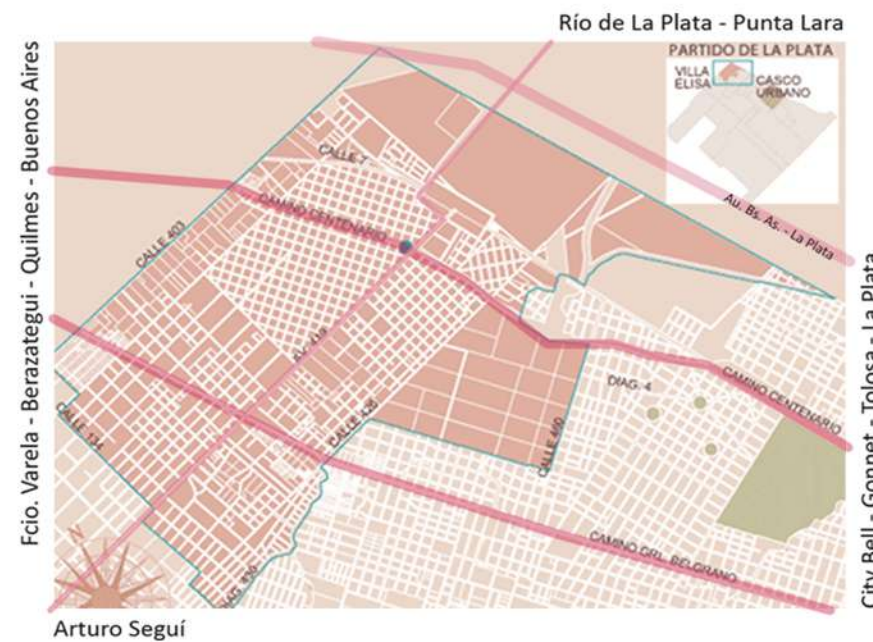
Tiene estación de FF.CC. y tres avenidas que la cruzan: Camino General Belgrano, Camino Centenario, y trans-

versalmente la Avenida Arana (ex-Ruta Provincial 19) que es la arteria principal del barrio donde se sitúan numerosas casas de fin de semana con grandes espacios verdes, de fácil acceso tanto desde Buenos Aires como del centro de La Plata.

La Avenida Arana llega a Arturo Seguí, comprendida también dentro del aglomerado urbano del Gran La Plata.

Villa Elisa cuenta con una gran atractivo natural: el

Parque Ecológico Municipal, el cual nació por la iniciativa de la comuna platense al adquirir la Municipalidad de La Plata las doscientas hectáreas que incorporó a su patrimonio natural y cultural y creó un predio de recreación y esparcimiento para la comunidad con entrada libre y gratuita, para disfrutar del verde del lugar, el cual a pocos minutos del centro de la ciudad, se convierte en el espacio perfecto para distenderse durante el fin de semana.

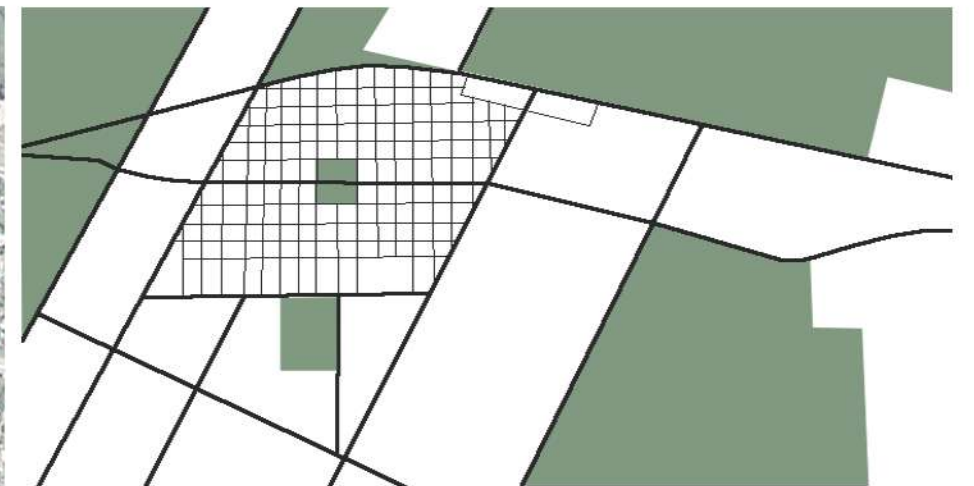


SITUACIÓN URBANÍSTICA

En las últimas décadas, la población de las tres delegaciones que se localizan sobre este eje – Gonnet, City Bell y Villa Elisa – ha crecido un 20% y continúa en aumento. Este sector enlaza una serie de localidades hoy convertidas en áreas de residencia permanente. Se produce así un proceso de conurbación que llega hasta el límite del Partido, donde la construcción de la Autopista Buenos Aires – La Plata ha desempeñado un papel relevante.

El casco urbano presenta una estructura de cuadrícula tradicional y manzanas casi-regularas de 1 ha. de superficie, con cuatro manzanas céntricas libres que dan origen a la típica plaza. Dicha cuadrícula aparece actualmente consolidada, definiendo un tejido urbano cerrado, con corazón de manzanas libres. El casco fundacional, enmarcado entre la vía del ferrocarril, la diagonal 60, la Avda. Arana y la calle 19, se ve fuertemente fragmentado

por el impacto que produce el cruce de una vía de circulación rápida como el Camino Centenario. Las barreras naturales al crecimiento urbano y a la comunicación entre localidades están constituidas por el Parque Pereyra Iraola, el Parque Ecológico y los arroyos que delimitan parcialmente la localidad, mientras que los principales ejes estructuradores del área, los caminos Centenario y Belgrano y las vías del ferrocarril, ofician de barreras construidas.



TRAZA URBANA CÉNTRICA



VÍAS DE CIRCULACIÓN PRINCIPALES



VÍAS DE FERROCARRIL



ESPACIOS VERDES



PUNTOS DE INTERÉS

LINEAMIENTOS, PROPUESTA URBANA E IDEA DE CIUDAD

Situación actual

Villa Elisa es una localidad del Partido de La Plata, la última del corredor Noroeste, situada en cercanía a la Ciudad de Buenos Aires. Con grandes espacios verdes, se caracteriza por ser una zona residencial de casas quintas, se la identifica por su tranquilidad y su entorno natural, lo que hace que sea un sitio agradable para vivir.

Propuesta Urbana (Movilidad)

Villa Elisa contiene 3 vías importantes, Camino General Belgrano, Camino Centenario y la Autopista, con su reciente bajada, la cual afecta la circulación vehicular por su derivación hacia el centro comercial.

Por esto, se propone una nueva circulación, despejando el caos del centro hacia calles laterales. Se fomenta el transporte público gracias a la reapertura de la estación de tren, paradas estratégicas para los autobuses, ciclo vías para impulsar el uso de la bicicleta y para generar seguridad a los tantos ciclistas que se acercan de otras localidades hacia el Parque Pereyra.



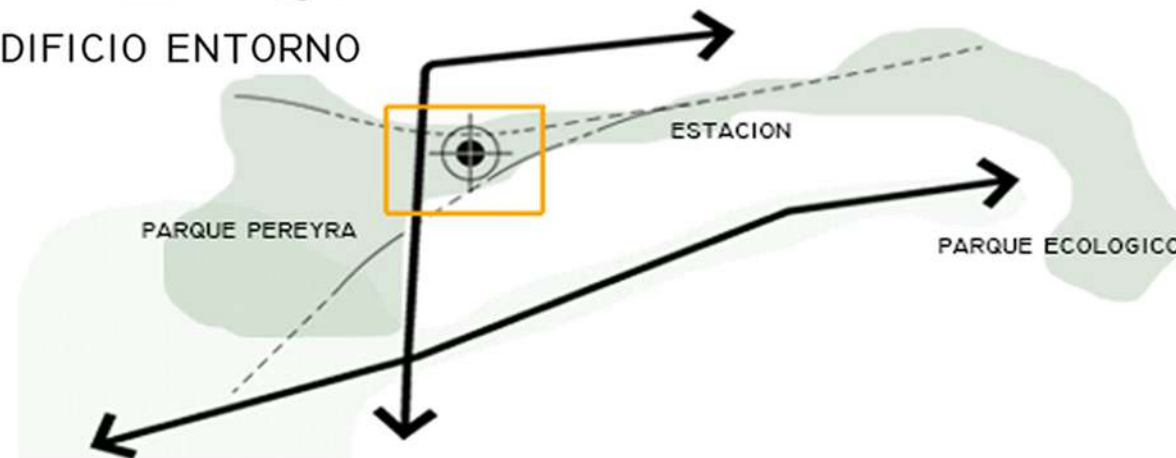
IDEA DE CIUDAD



EDIFICIO CIUDAD



EDIFICIO ENTORNO



PROPUESTA DE CIUDAD:

- ESPACIOS VERDES COMO CONECTORES
- EQUIPAMIENTOS EN CONECTORES DEL CORREDOR NOROESTE
- DESVIACIÓN DE ACCESOS, DESAFETANDO EL CAOS VEHICULAR CÉNTRICO
- SENDEROS PARA BICICLETAS QUE ACOMPAÑEN LAS VÍAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS
- NUEVOS SITIOS DE ESPARCIMIENTO
- NUEVAS BAJADAS DE AUTOPISTA EN CITY BELL Y CALLE 520.
- PROTECCIÓN DE NATURALEZA
- PUESTA EN VALOR DE LA ESTACIÓN DE FERROCARRIL.
- VEREDAS, ILUMINACIÓN Y EQUIPAMIENTOS URBANOS

ELECCIÓN DEL TERRENO COMO PUNTO ESTRATÉGICO

Proceso Proyectual

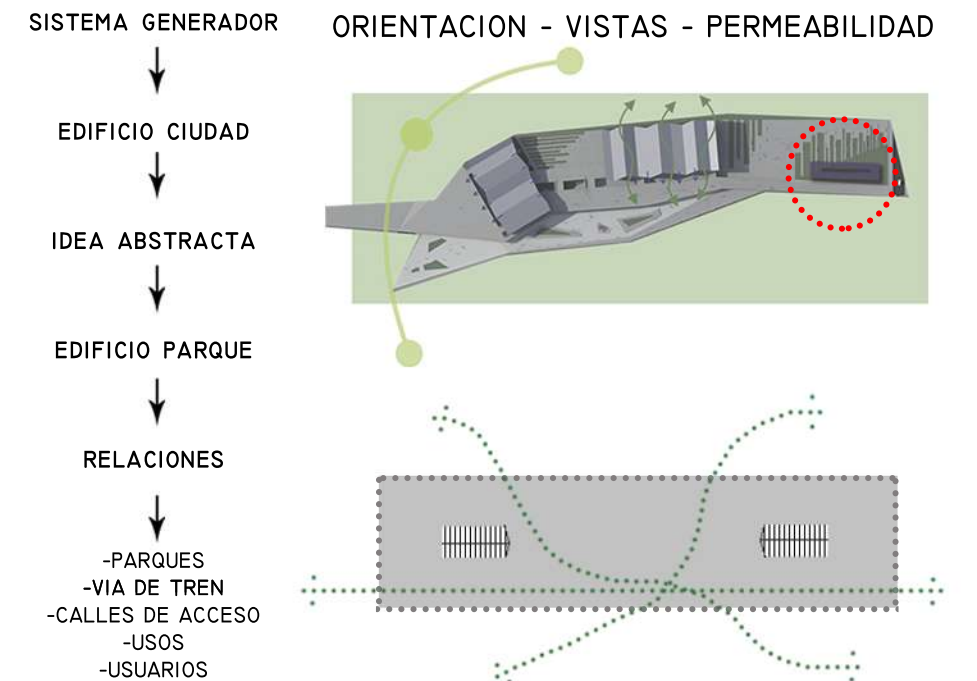
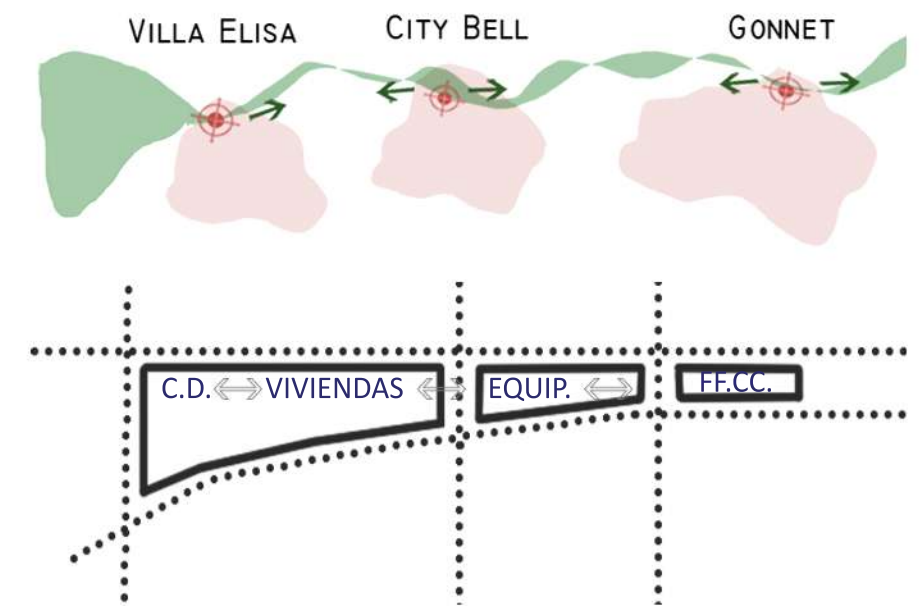
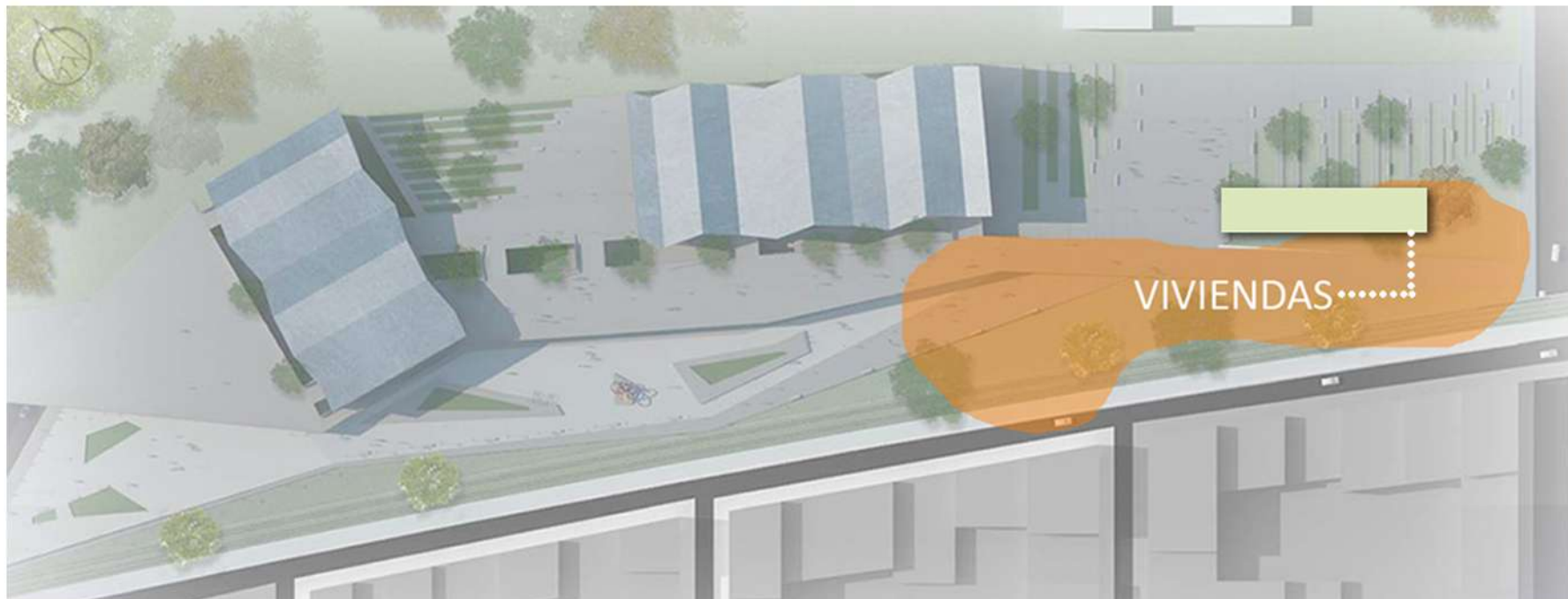
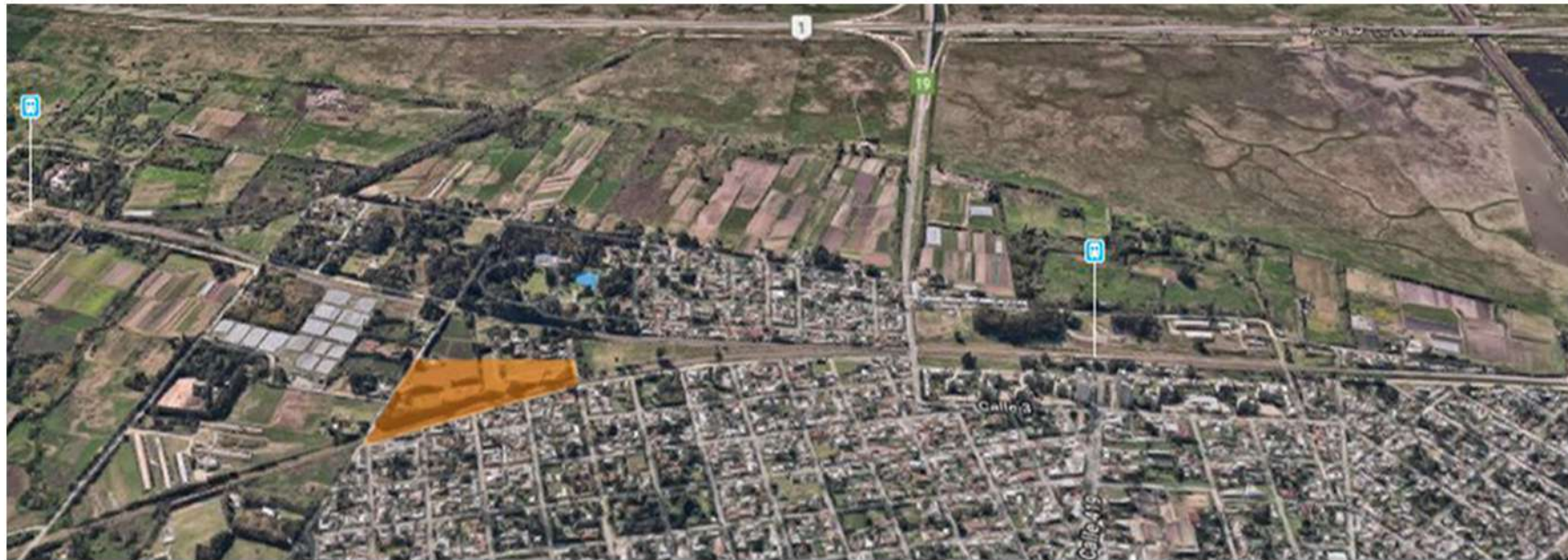
Se desarrolla un edificio de viviendas de densidad media con usos mixtos en un área urbano-ambiental, proponiendo espacios de carácter público, semipúblico y privado.

El edificio se ubica en un sector estratégico de Villa Elisa, junto a la trama urbana, vinculado a la Estación de Ferro-

carril y a la bajada de la Autopista Buenos Aires – La Plata. A su vez, está situado sobre un parque lineal que vincula el Parque Pereyra con el Parque Ecológico.

El predio es un espacio verde, abierto y en correspondencia al equipamiento, un Centro Deportivo de Alto Rendimiento, generando de esta manera un campus deportivo o lo que también se podría llamar como villa olímpica.

Se proyecta un edificio de viviendas para un público específico, el cual son jóvenes deportistas de entre 17 y 25 años. Trabajando con la hipótesis de un Centro de Alto Rendimiento Deportivo, el edificio se ubica en el mismo predio, generando de este modo una relación directa del usuario con una actividad, la cual requiere una cercanía para su mejor desarrollo.



IMPLANTACIÓN

El edificio se encuentra ubicado en un sector estratégico de Villa Elisa, ya que está vinculado a la Estación de Ferrocarril y la bajada de la Autopista Buenos Aires - La Plata. A su vez, está situado sobre un parque lineal que vincula el Parque Pereyra con el Parque Ecológico.

Gracias a las dimensiones del predio, un gran espacio verde se brinda a la ciudad, creando accesos por medio de la traza urbana, vinculando actividades y respetando

la naturaleza.

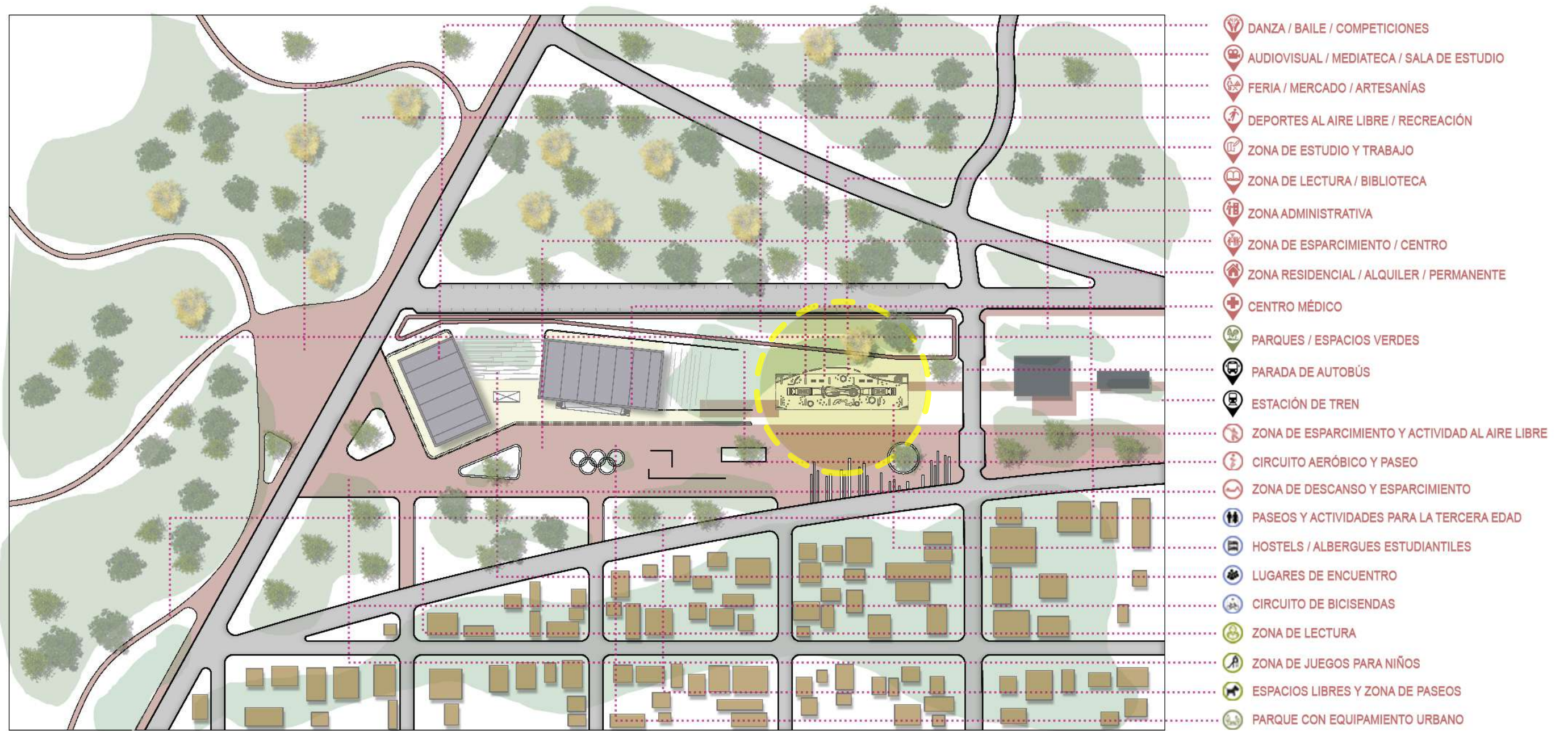
Se proponen senderos que comunican con otros parques y circuitos de atletismo tanto para el usuario específico como para los vecinos, fomentando de esta manera la actividad física.

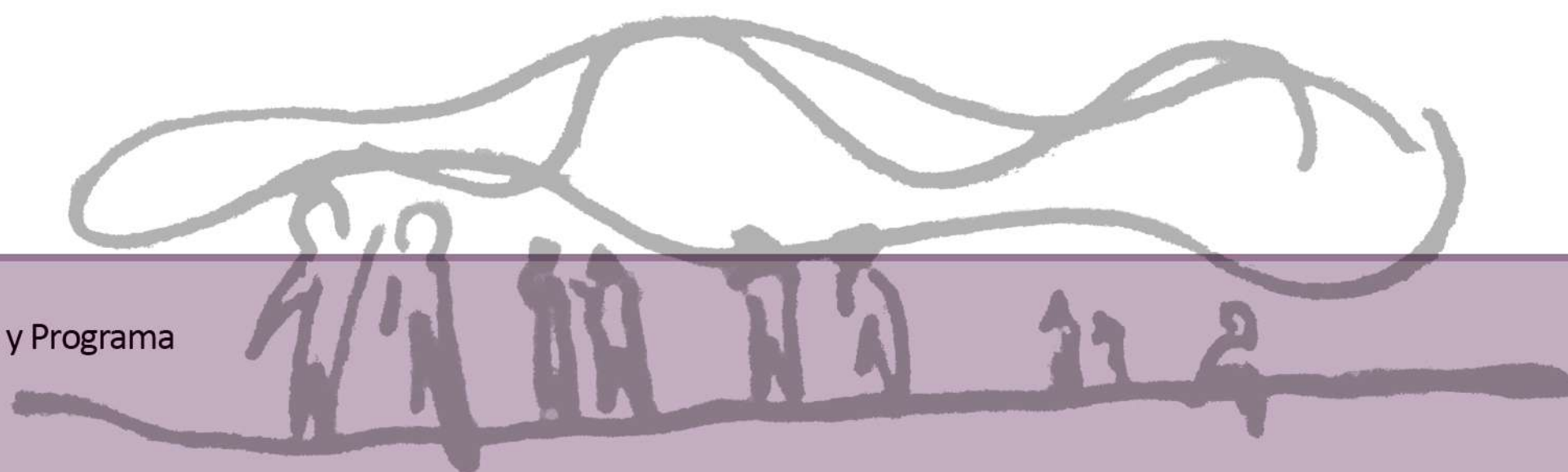
Dos grandes volúmenes conforman el Centro Deportivo de Alto Rendimiento, rematando en cercanía con el Parque Pereyra, mientras que para el edificio de vivien-

das, se situó en cercanía a la estación de tren, creando un paseo de vincula: Estación - Viviendas - Centro Deportivo de Alto Rendimiento.

Por medio de una estructura de transición se logra liberar el 0, dejando un espacio semicubierto que forma parte del parque como así también de las viviendas.

Se busca respetar el entorno, haciendo que el edificio tenga buena relación con el verde.





3. PROYECTO.

Memoria descriptiva y Programa

Plantas

Vistas

Cortes

Imágenes

Esquemas y flexibilidad

Plantas de tipologías de vivienda

MEMORIA DESCRIPTIVA

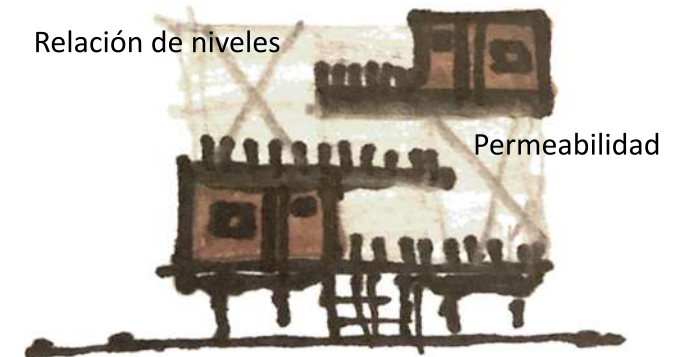
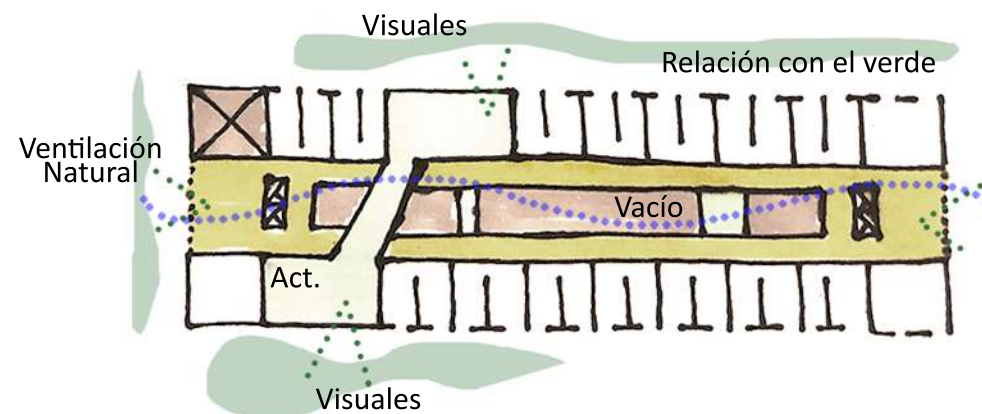
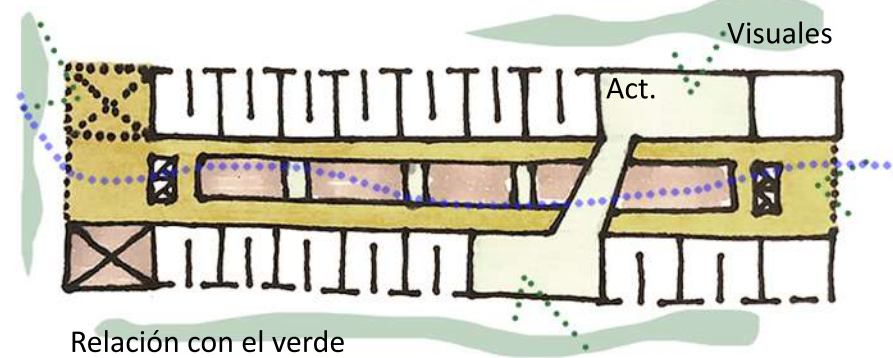
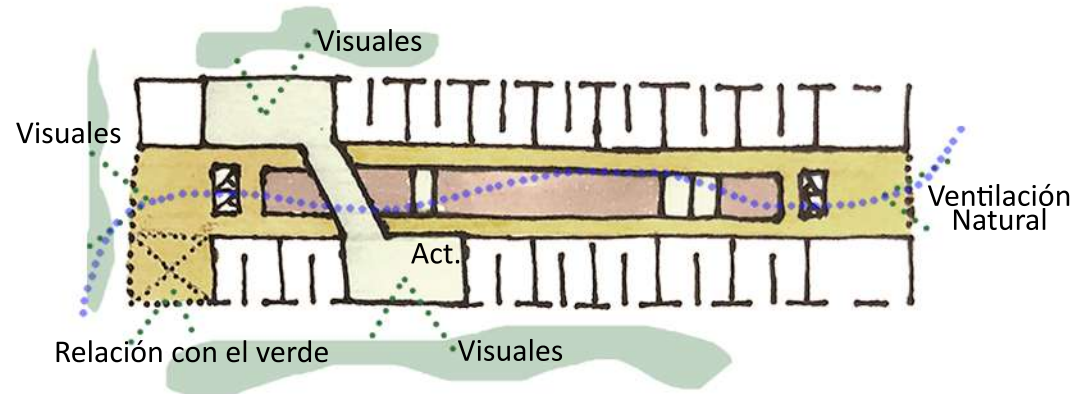
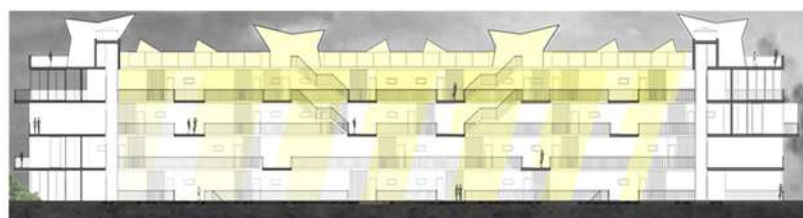
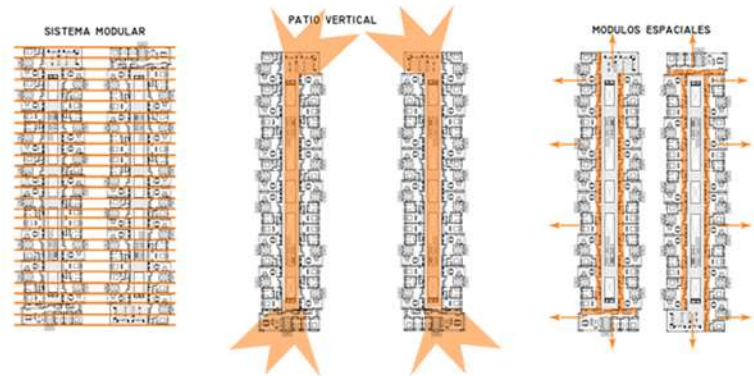
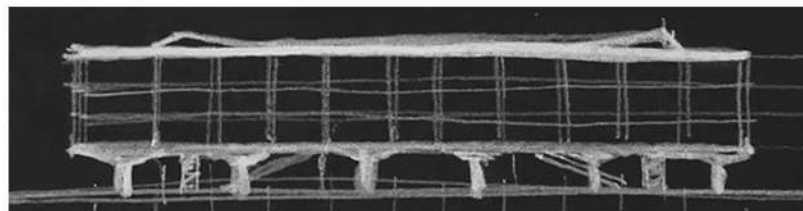
Se propone una tipología en tira de viviendas para deportistas, la cual no suma más de cuatro niveles de altura, generando una buena relación con el verde y un bajo impacto visual para lo que es el barrio en cercanía.

Para el edificio a desarrollar, se proponen distintos espacios que responden a una necesidad clara del usuario,

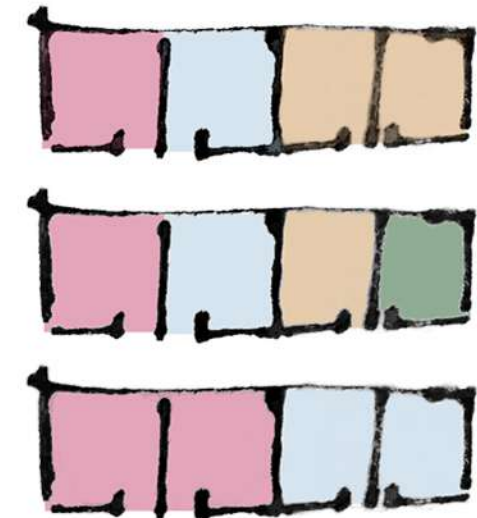
entre ellas, se proponen comedores compartidos, salas de estar y recreación, sala de usos múltiples (zonas de estudio, coworking y sala de video) y las propias viviendas, considerando estas como sitios de descanso, tanto para los que frecuentan el Centro Deportivo como para los que asisten provisoriamente en eventos de competencia temporal.

Por esto, se genera un módulo de vivienda simple y adaptable, teniendo en cuenta que el uso puede ser por clase de deporte, por género o equipo. Se logra de esta manera una gran vivienda colectiva donde los jóvenes se encuentran en los distintos espacios propuestos y comparten sus experiencias, culturas e historias de vida.

IDEAS PRINCIPALES Y APROXIMACIONES



Configuración de posibles armados



Vinculación directa con el exterior



PLANTA BAJA + 0,00 ESC. 1.200

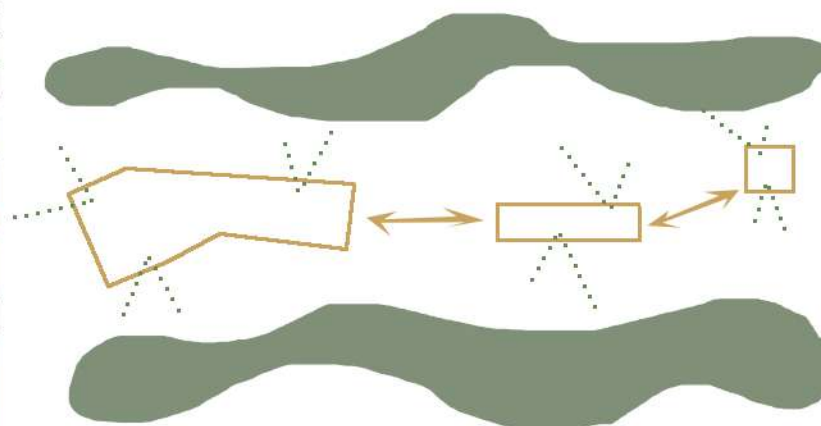
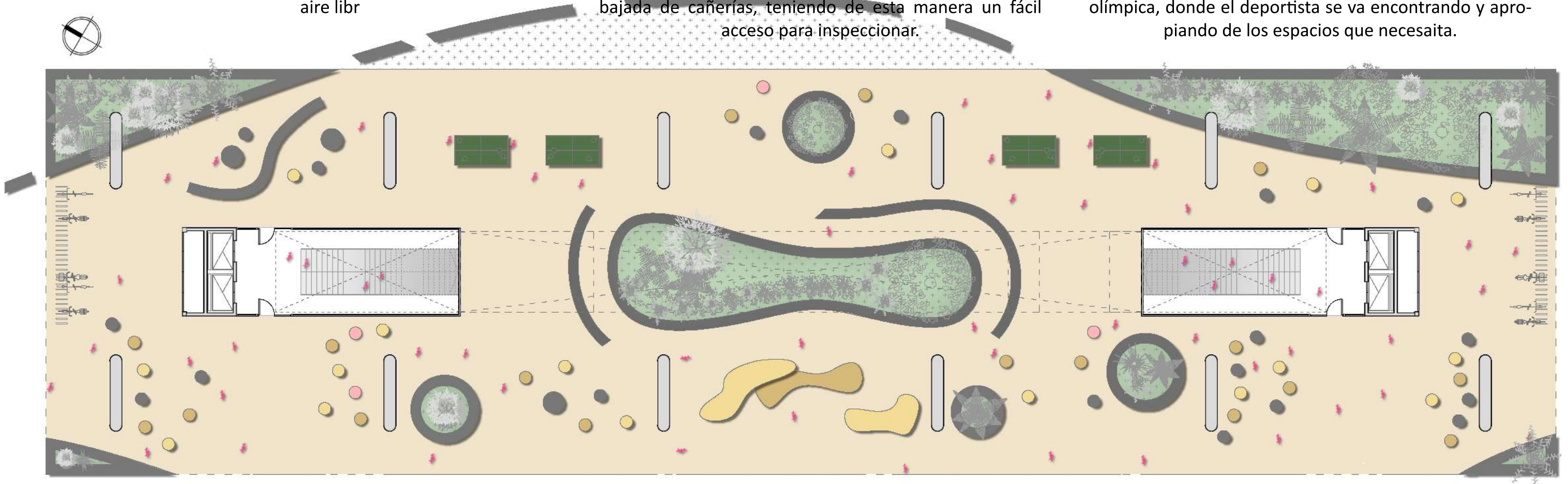
La planta cero se propone como un lugar de esparcimiento, liberado, con relación directa con la naturaleza, creando un espacio de transición agradable, con equipamiento urbano, cicletteros y la inclusión del verde. Despojado de elementos que perturben la visión, mostrando la estructura del edificio y generando lugares de encuentro al aire libre

Para el acceso a las viviendas, se pueden ver dos cajas translúcidas con los núcleos verticales. Una gran escalera invita a su uso para llegar a las viviendas o actividades que el usuario requiera.

Las columnas están compuestas por dos pilares, separados entre sí que permiten usar el espacio central como bajada de cañerías, teniendo de esta manera un fácil acceso para inspeccionar.

Se busca un cero que forme parte del entorno, permeable y con uso, un lugar donde los jóvenes puedan usarlo tanto de hall, como de espacio recreativo, un lugar de espera amigable donde compartir historias de vida.

Las viviendas, el Centro Deportivo de Alto Rendimiento y el edificio Administrativo, conforman un predio tipo villa olímpica, donde el deportista se va encontrando y apropiando de los espacios que necesita.



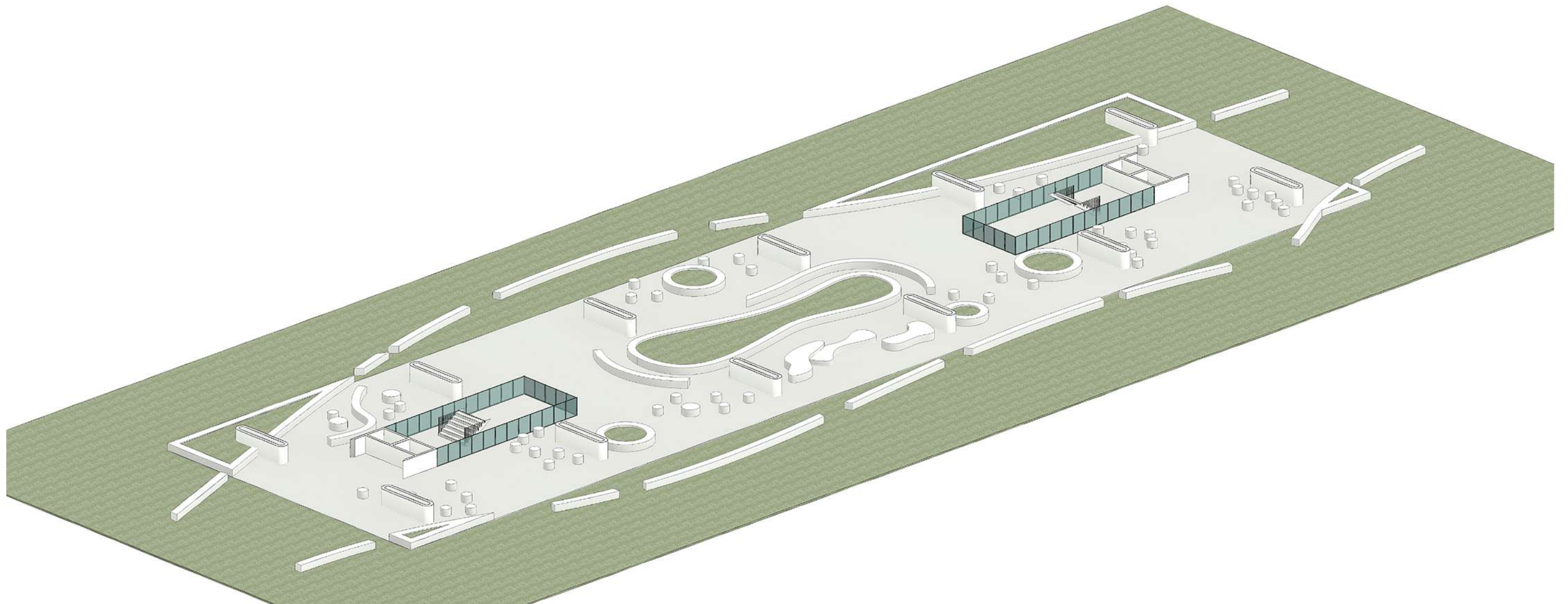
PLANTA BAJA + 0,00 ESC. 1.200

La planta cero se propone como un lugar de esparcimiento, liberado, con relación directa con la naturaleza, creando un espacio de transición agradable, con equipamiento urbano, ciclistas y la inclusión del verde. Despojado de elementos que perturben la visión, mostrando la estructura del edificio y generando lugares de encuentro al aire libre

Para el acceso a las viviendas, se pueden ver dos cajas translúcidas con los núcleos verticales. Una gran escalera invita a su uso para llegar a las viviendas o actividades que el usuario requiera.

Las columnas están compuestas por dos pilares, separados entre sí que permiten usar el espacio central como bajada de cañerías, teniendo de esta manera un fácil acceso para inspeccionar.

Se busca un cero que forme parte del entorno, permeable y con uso, un lugar donde los jóvenes puedan usarlo tanto de hall, como de espacio recreativo, un lugar de espera amigable donde compartir historias de vida. Las viviendas, el Centro Deportivo de Alto Rendimiento y el edificio Administrativo, conforman un predio tipo villa olímpica, donde el deportista se va encontrando y apropiando de los espacios que necesita.



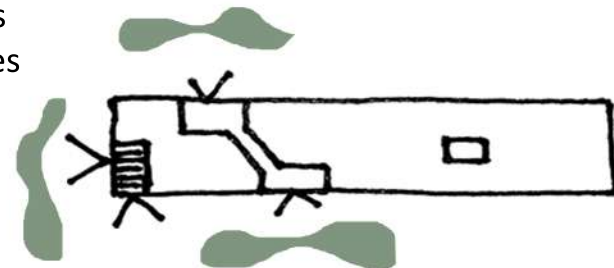
PLANTA PRIMERA + 4,60 ESC. 1.200

PROGRAMA:

- Unidades de viviendas y posibles armados
- Espacios de reunión y encuentro. Miradores
 - Vacío conector y pasarelas
 - Nucleos verticales
 - Comedor común
- Gimnasio y actividades físicas
- Sala de limpieza y lavadero en común

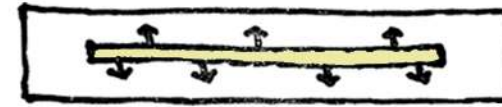


EXPANSIONES Y MIRADORES AL PARQUE



RELACIÓN CON ENTORNO

ILUMINACIÓN NATURAL
ACCESO A LAS VIVIENDAS



ACCESO DESDE PATIO CENTRAL

FLEXIBILIDAD

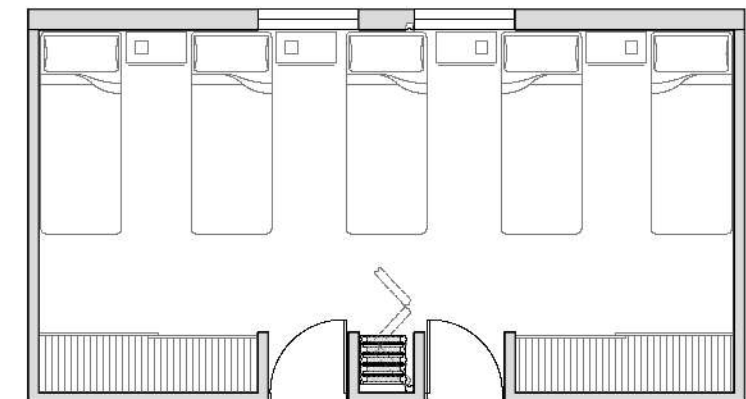
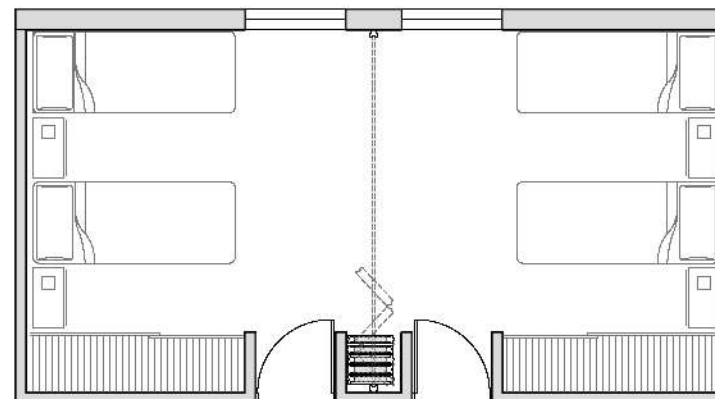
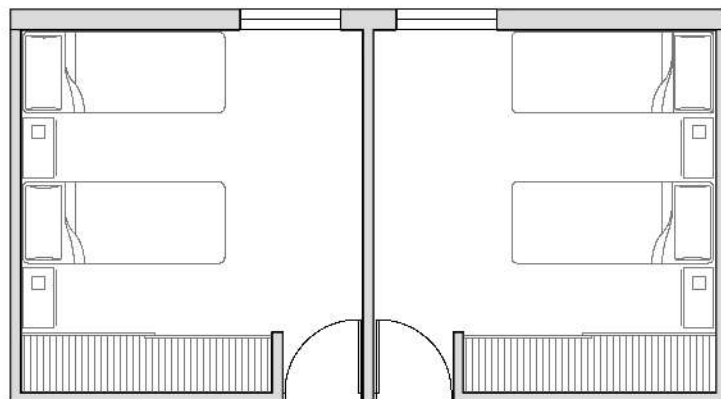
VISUALES AL PARQUE



CIRCULACIÓN DE ACCESO



POSIBILIDAD DE ARMADOS, SEGÚN GÉNEROS, DEPORTE, EQUIPOS, TEMPORALES

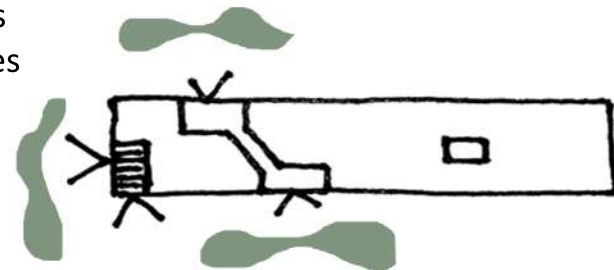


PLANTA PRIMERA + 4,60 ESC. 1.200

PROGRAMA:

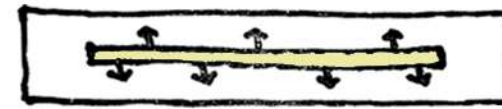
- Unidades de viviendas y posibles armados
- Espacios de reunión y encuentro. Miradores
 - Vacío conector y pasarelas
 - Nucleos verticales
 - Comedor común
- Gimnasio y actividades físicas
- Sala de limpieza y lavadero en común

EXPANSIONES Y MIRADORES AL PARQUE



RELACIÓN CON ENTORNO

ILUMINACIÓN NATURAL
ACCESO A LAS VIVIENDAS



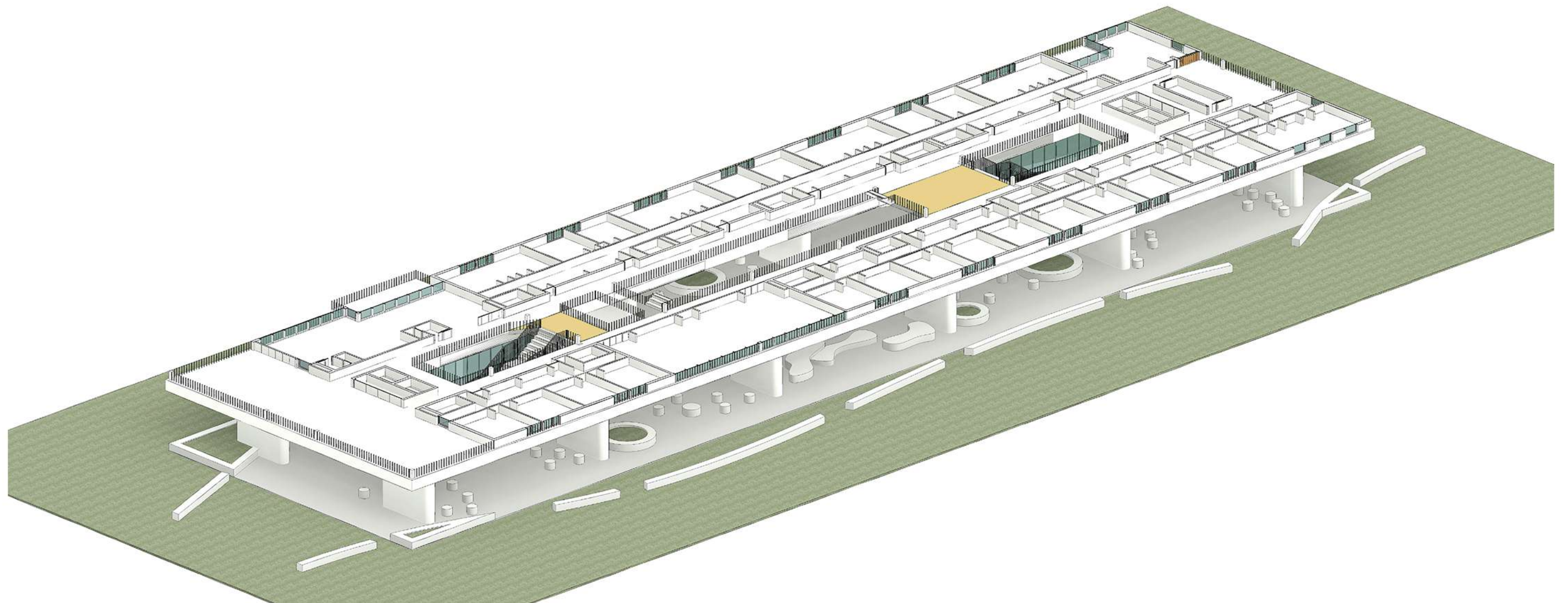
ACCESO DESDE PATIO CENTRAL

FLEXIBILIDAD

VISUALES AL PARQUE



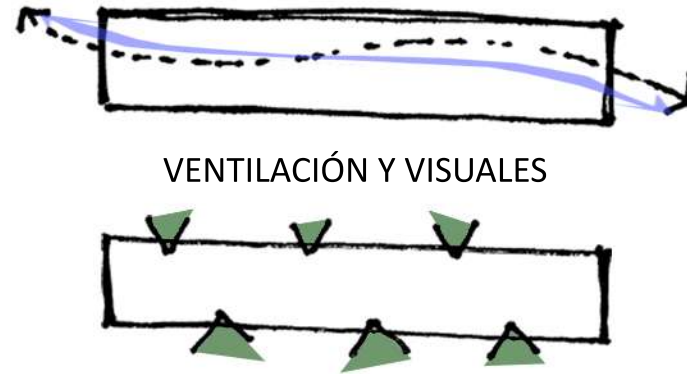
CIRCULACIÓN DE ACCESO



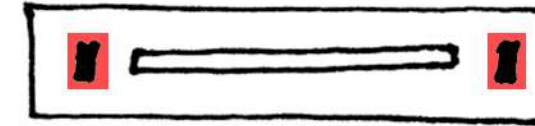
PLANTA SEGUNDA + 7,85 ESC. 1.200

PROGRAMA:

- Unidades de viviendas y posibles armados
- Espacios de reunión y encuentro. Miradores
- Vacío conector y pasarelas
- Nucleos verticales
- Comedor común
- Sala de video y charlas
- Sala de limpieza y lavadero en común



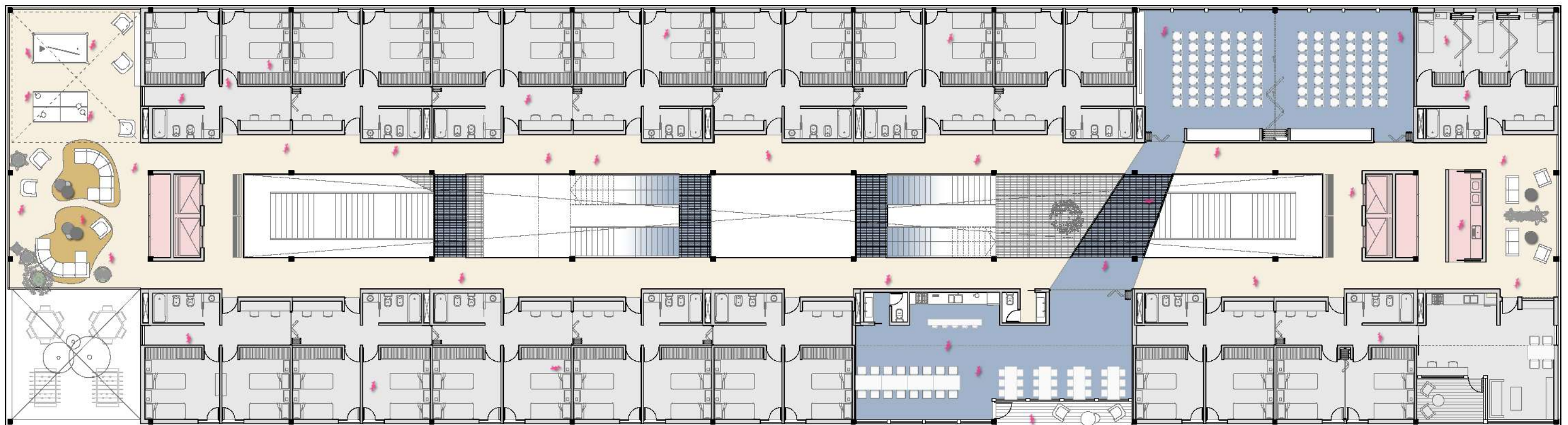
PUNTOS FIJOS
NÚCLEOS VERTICALES



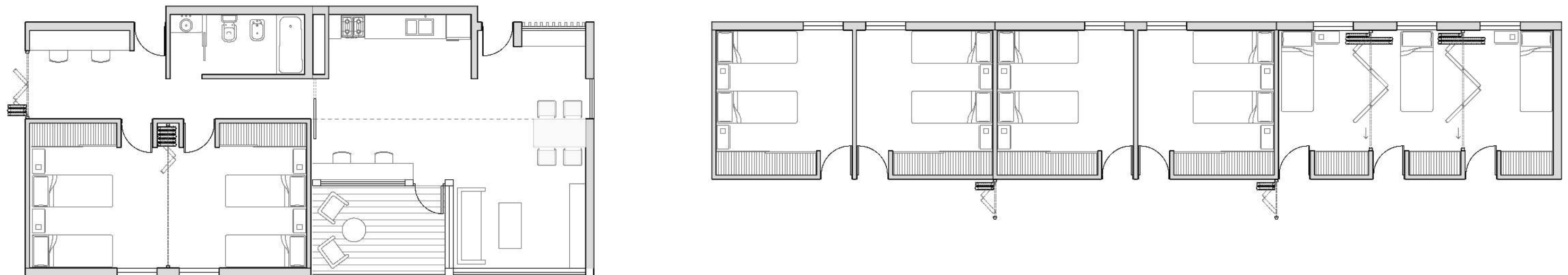
UNIDADES DE VIVIENDA FLEXIBLES



ACCESOS - SERVICIOS - ESTUDIO



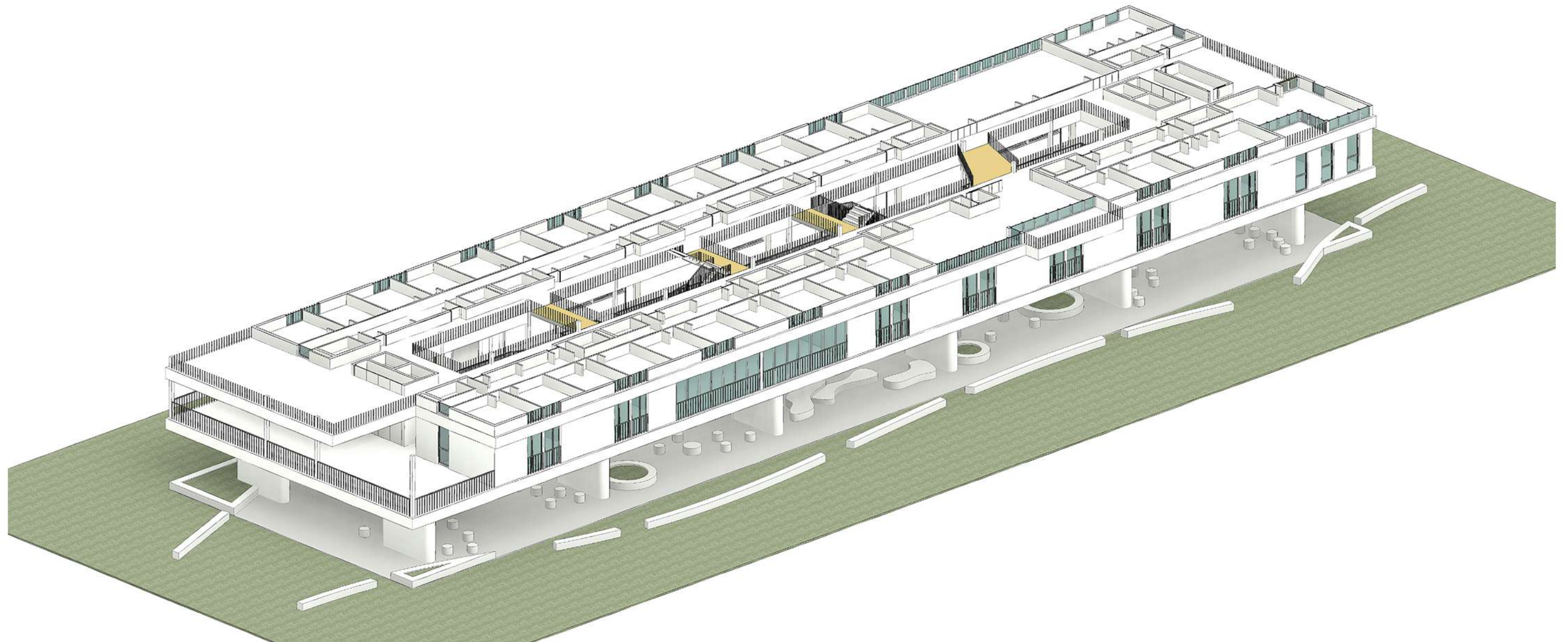
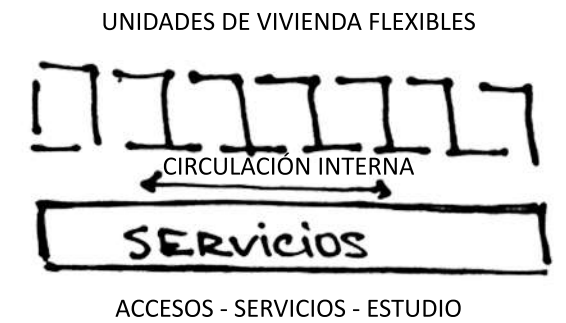
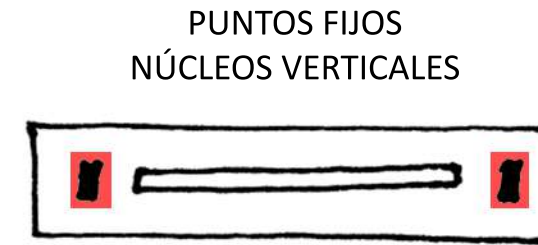
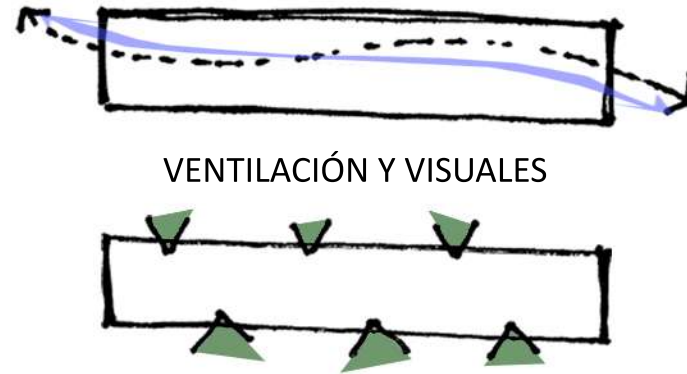
FLEXIBILIDAD EN VIVIENDAS EN ESQUINA



PLANTA SEGUNDA + 7,85 ESC. 1.200

PROGRAMA:

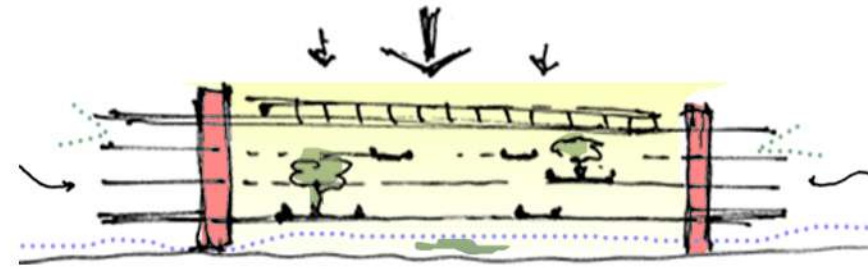
- Unidades de viviendas y posibles armados
- Espacios de reunión y encuentro. Miradores
 - Vacío conector y pasarelas
 - Nucleos verticales
 - Comedor común
 - Sala de video y charlas
- Sala de limpieza y lavadero en común



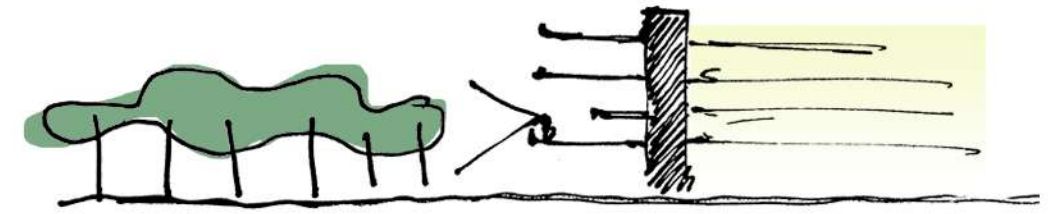
PLANTA TERCERA + 11,10 ESC. 1.200

PROGRAMA:

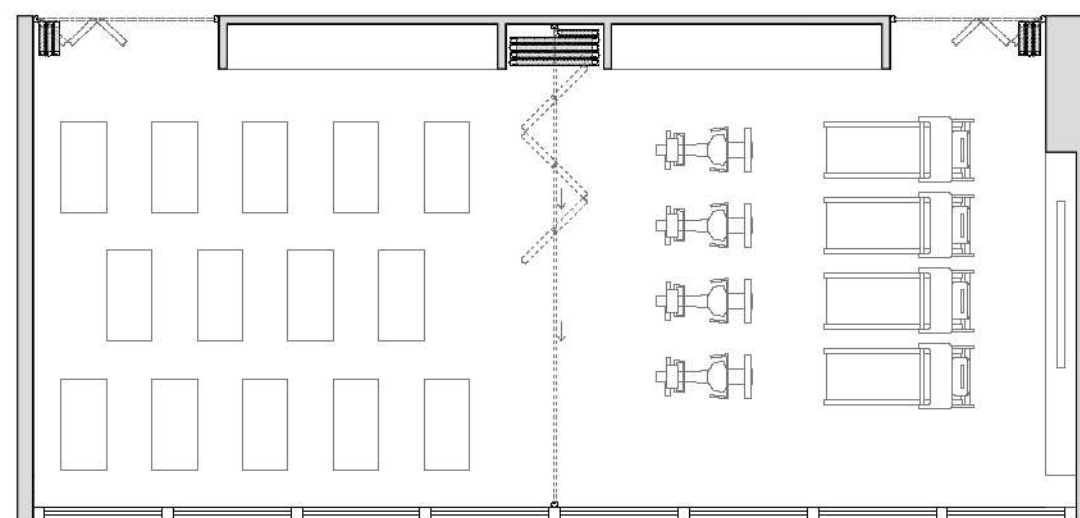
- Unidades de viviendas y posibles armados
- Espacios de reunión y encuentro. Miradores
 - Vacío conector y pasarelas
 - Nucleos verticales
 - Comedor común
 - Sala de estudio y trabajo
 - Sala de limpieza y lavadero en común



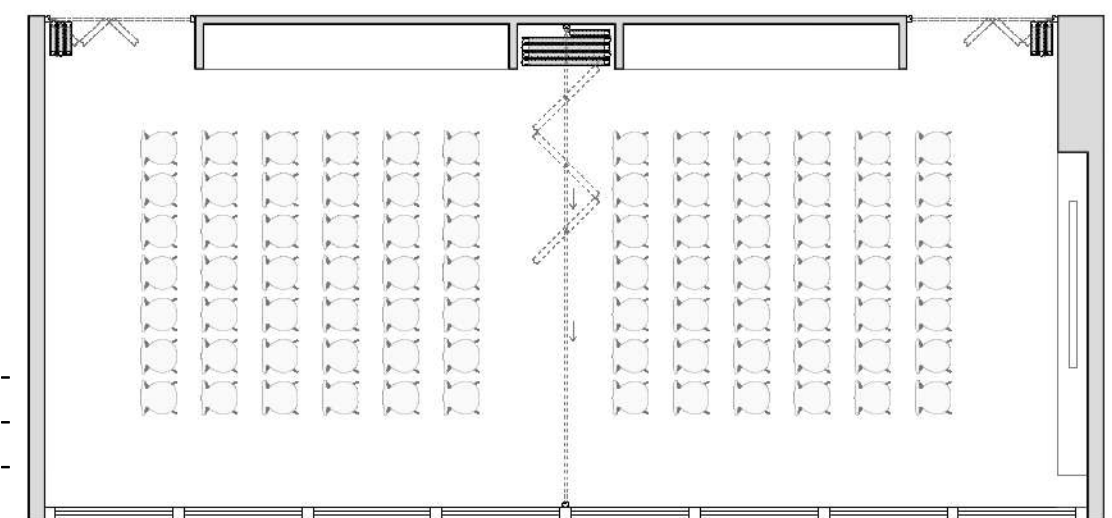
RELACIÓN CON EL ENTORNO



VISUALES



- GIMNASIO
- ACTIVIDAD FÍSICA
- RECUPERACIÓN

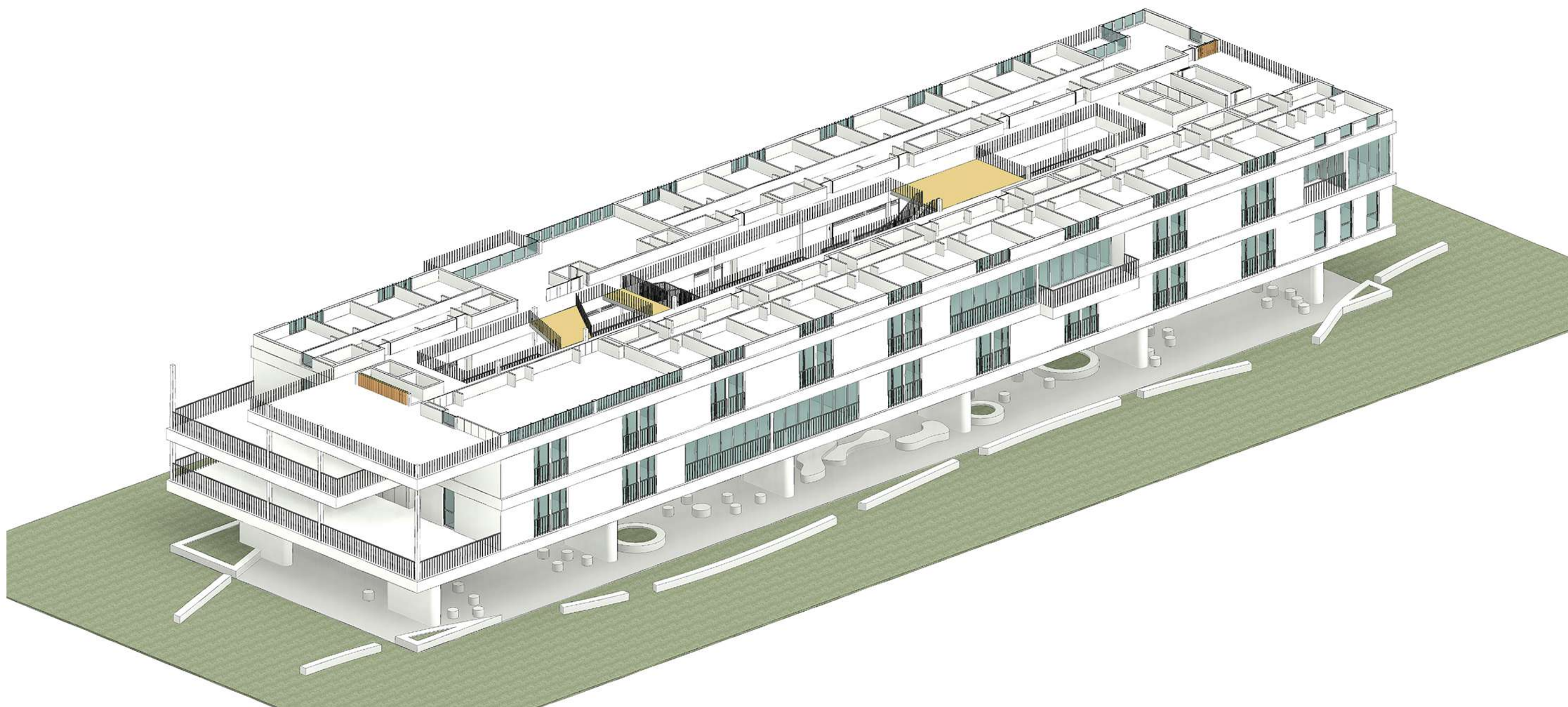


- SALA DE VIDEO -
- AUDITORIO -
- CLASES TEÓRICAS -

PLANTA TERCERA + 11,10 ESC. 1.200

PROGRAMA:

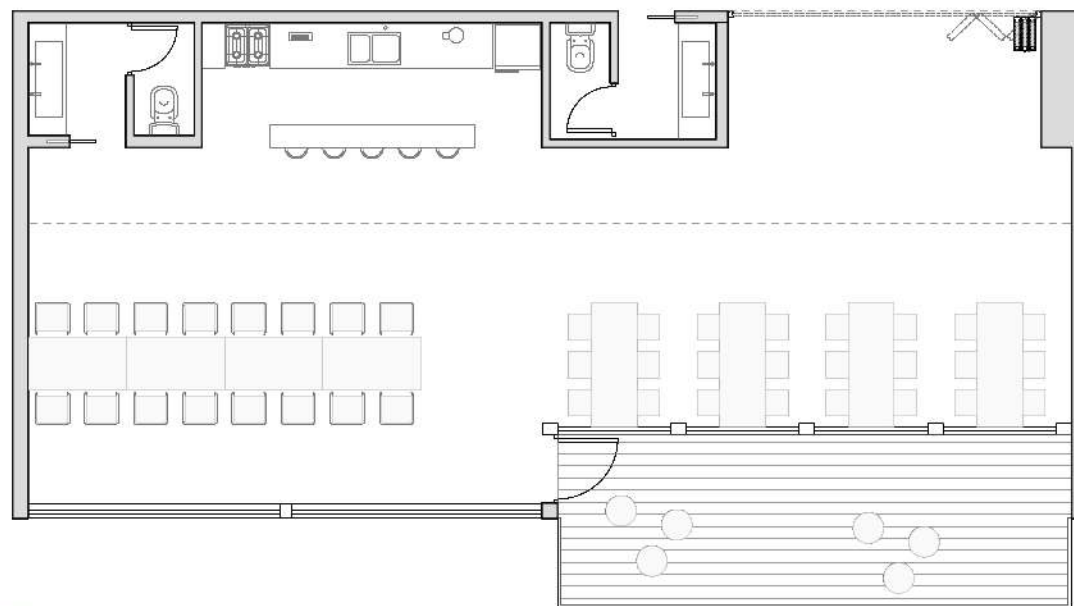
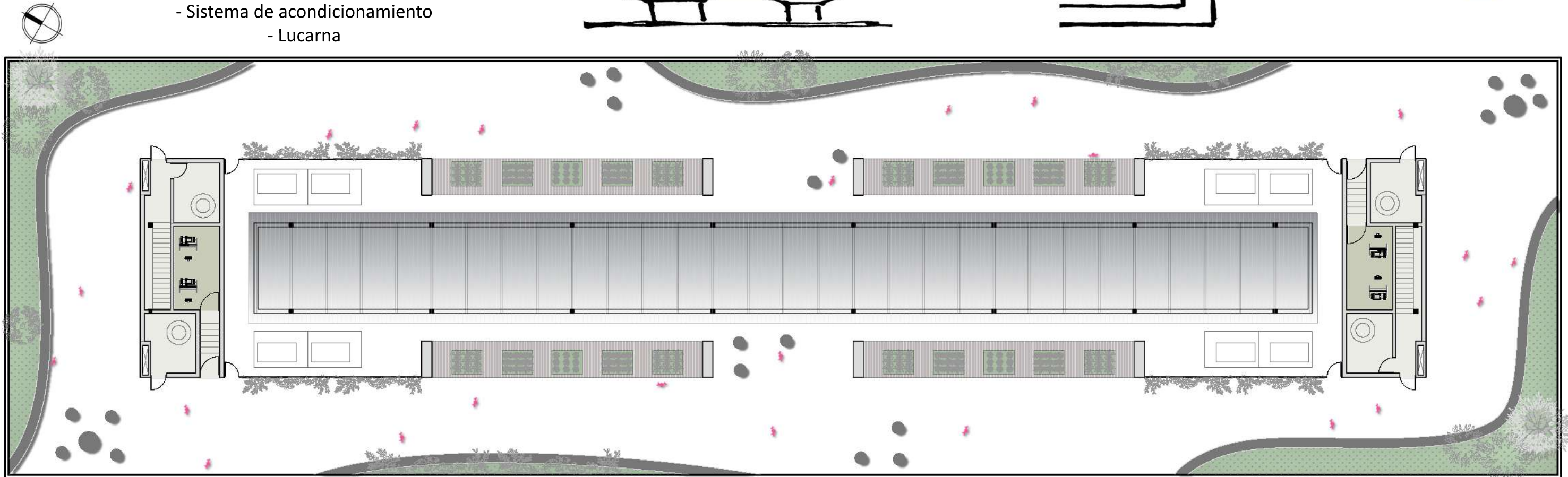
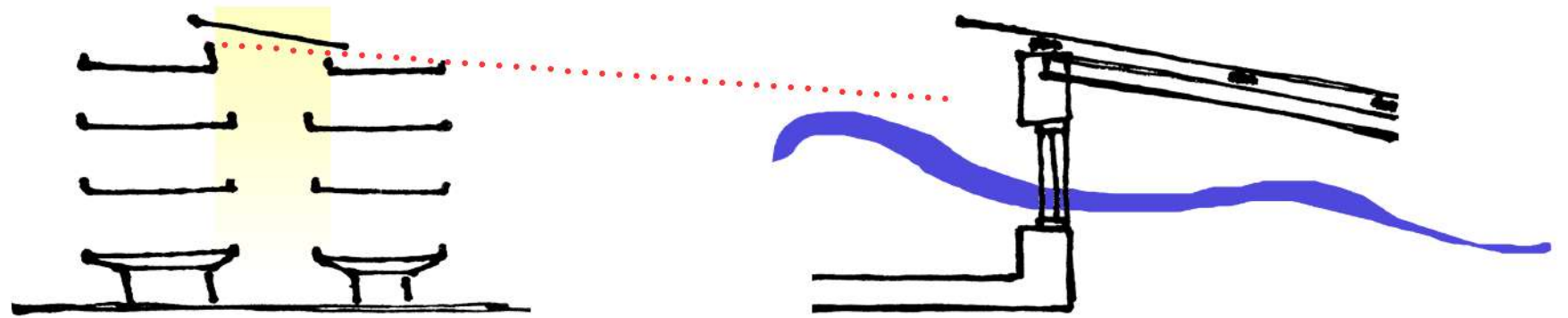
- Unidades de viviendas y posibles armados
- Espacios de reunión y encuentro. Miradores
- Vacío conector y pasarelas
- Nucleos verticales



PLANTA TERRAZA + 14,35 ESC. 1:200

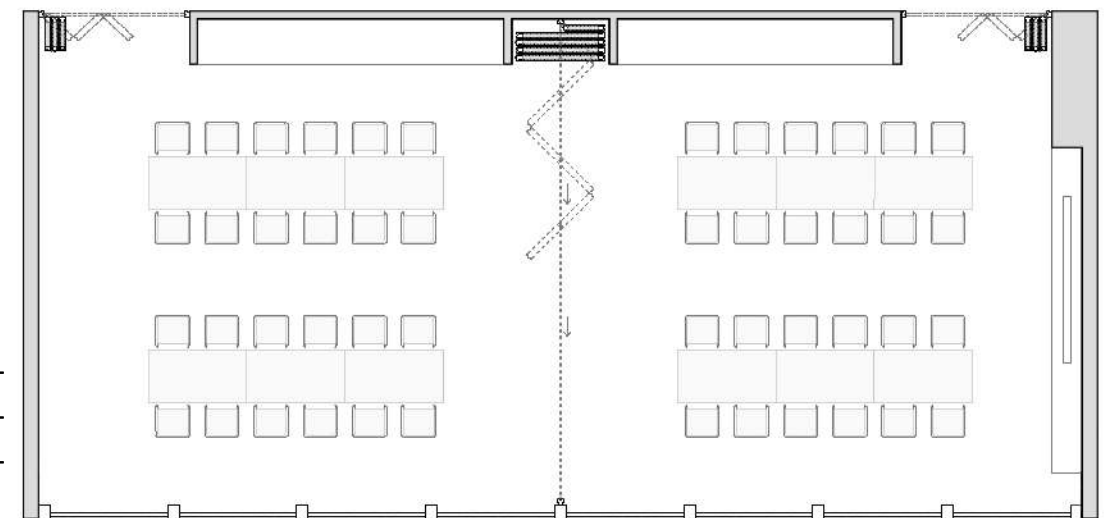
PROGRAMA:

- Acceso a terraza
- Sala de máquinas
- Guardado
- Tanques
- Sistema de acondicionamiento
- Lucarna



- COCINA
- COMEDOR COMÚN
- MESAS DE ESTUDIO
- BAÑOS PÚBLICOS
- BALCÓN

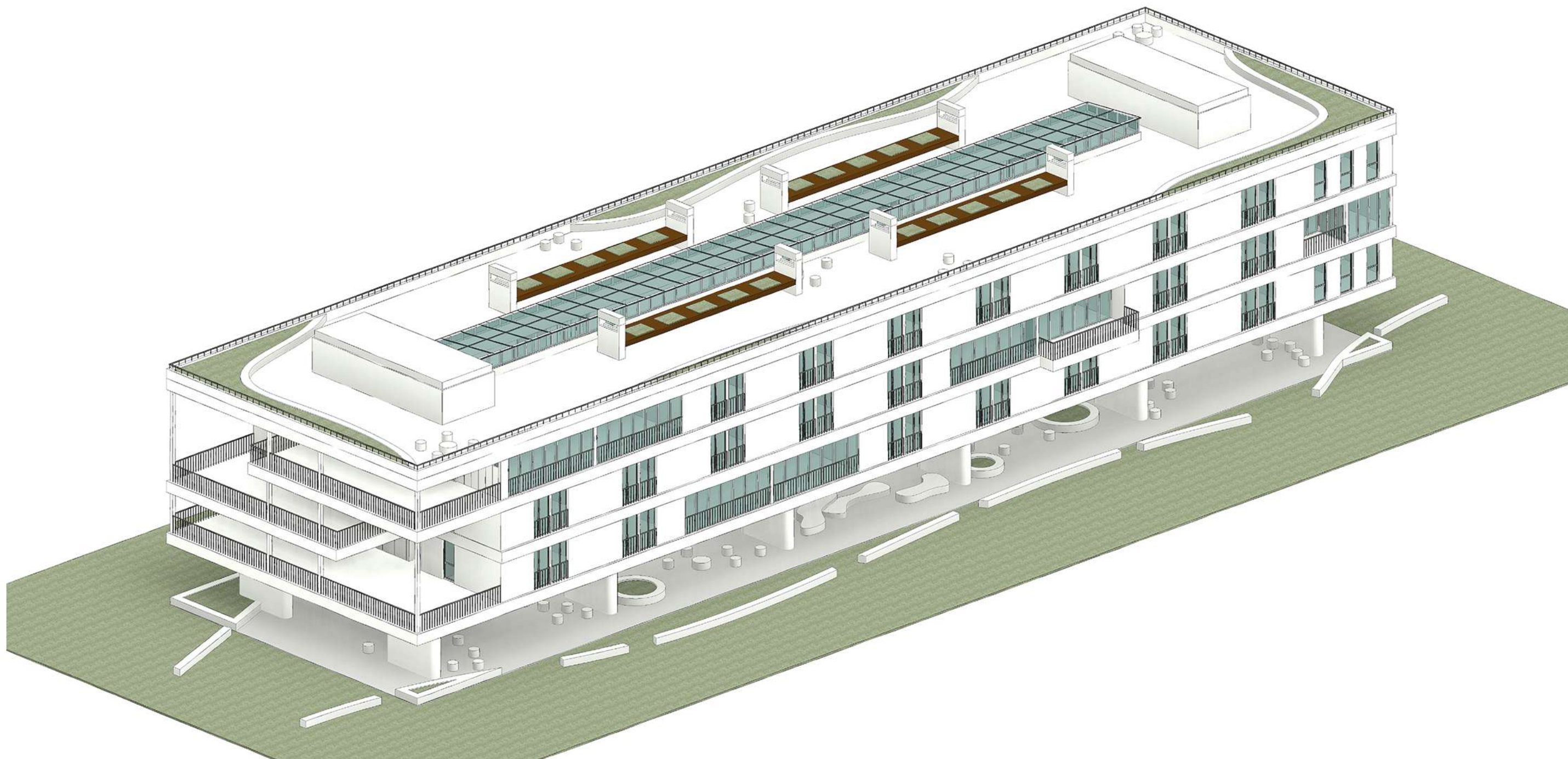
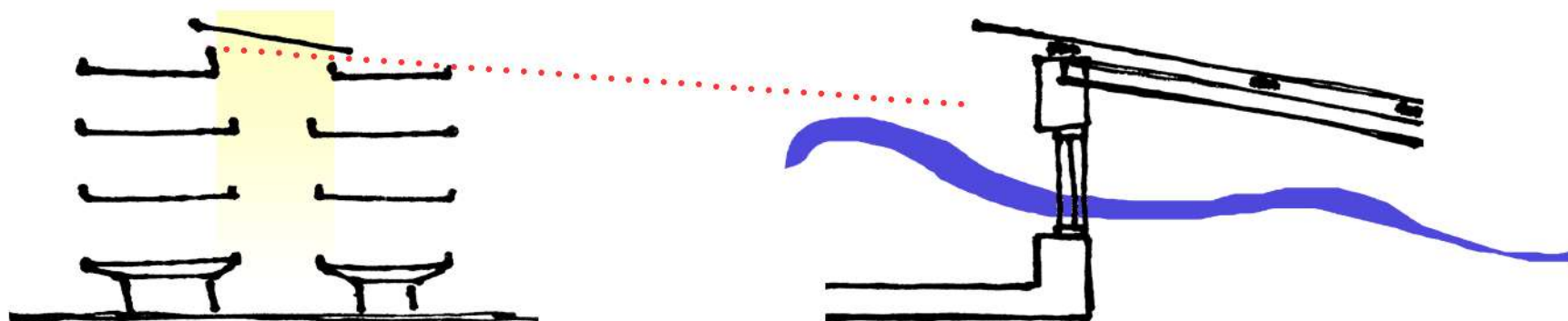
- SALA DE ESTUDIO -
- CLASES -
- ZONA DE TRABAJO -



PLANTA TERRAZA + 14,35 ESC. 1.200

PROGRAMA:

- Acceso a terraza
- Sala de máquinas
 - Guardado
 - Tanques
- Sistema de acondicionamiento
- Lucarna



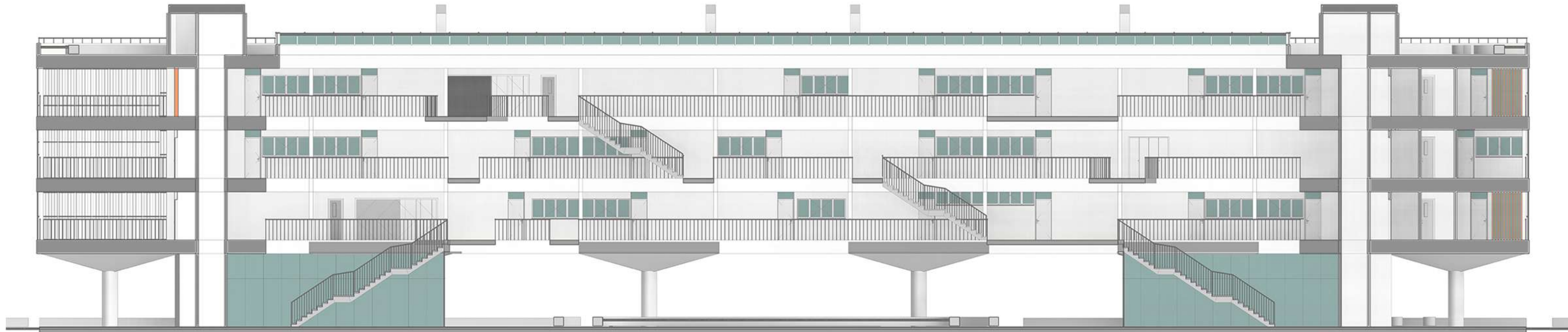
VISTA FRONTAL ESC 1.200



VISTA CONTRAFRENTE ESC 1.200



CORTE LONGITUDINAL ESC 1.200



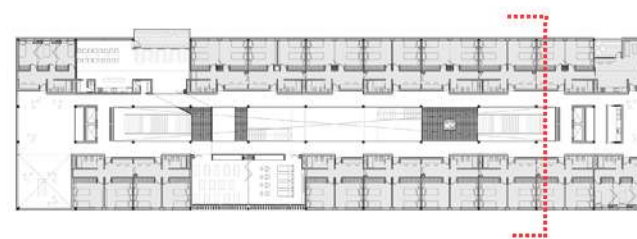
VISTA NORTE ESC 1.200



CORTE TRANSVERSAL ESC 1.200



VISTA SUR ESC 1.200



CORTE LONGITUDINAL ESC 1.200

Se propone una tira de viviendas para deportistas, la cual no suma más de cuatro niveles de altura, generando una buena relación con el verde y un bajo impacto visual para lo que es el barrio en cercanía.

Para el edificio a desarrollar, se proponen distintos espacios que responden a una necesidad clara del usuario, entre ellas, se proponen comedores compartidos, salas

de estar y recreación, sala de usos múltiples (zonas de estudio, coworking y sala de video) y las propias viviendas, considerando estas como sitios de descanso, tanto para los que frecuentan el Centro Deportivo como para los que asisten temporalmente en eventos de competencia temporal, por esto, se generan viviendas simples para 1 o 2 personas y otras para grupos de 4 personas.

Se logra de esta manera una gran vivienda colectiva donde los jóvenes se encuentran en los distintos espacios propuestos y comparten sus experiencias, culturas e historias de vida.



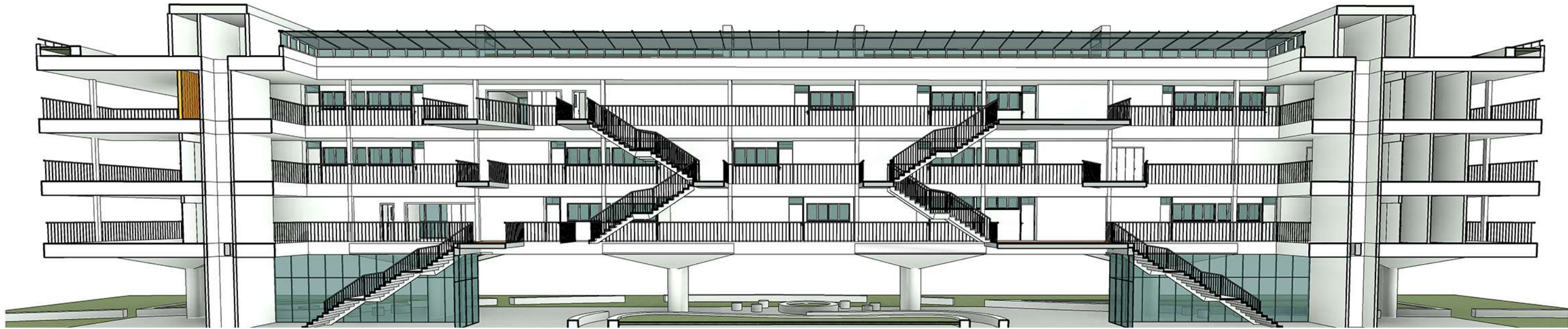
CORTE PERSPECTIVADO ESC 1.200

Se propone una tira de viviendas para deportistas, la cual no suma más de cuatro niveles de altura, generando una buena relación con el verde y un bajo impacto visual para lo que es el barrio en cercanía.

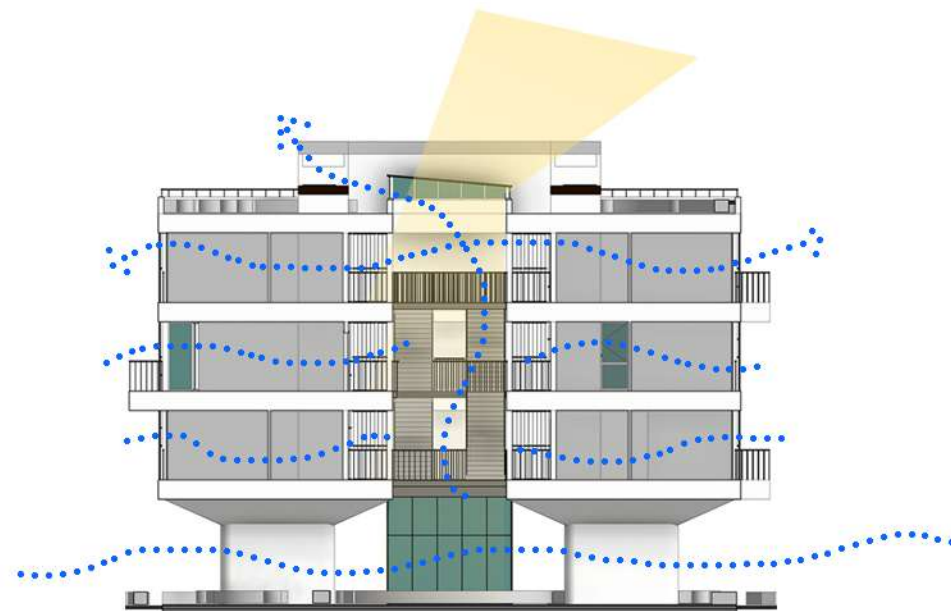
Para el edificio a desarrollar, se proponen distintos espacios que responden a una necesidad clara del usuario, entre ellas, se proponen comedores compartidos, salas

de estar y recreación, sala de usos múltiples (zonas de estudio, coworking y sala de video) y las propias viviendas, considerando estas como sitios de descanso, tanto para los que frecuentan el Centro Deportivo como para los que asisten temporalmente en eventos de competencia temporal, por esto, se generan viviendas simples para 1 o 2 personas y otras para grupos de 4 personas.

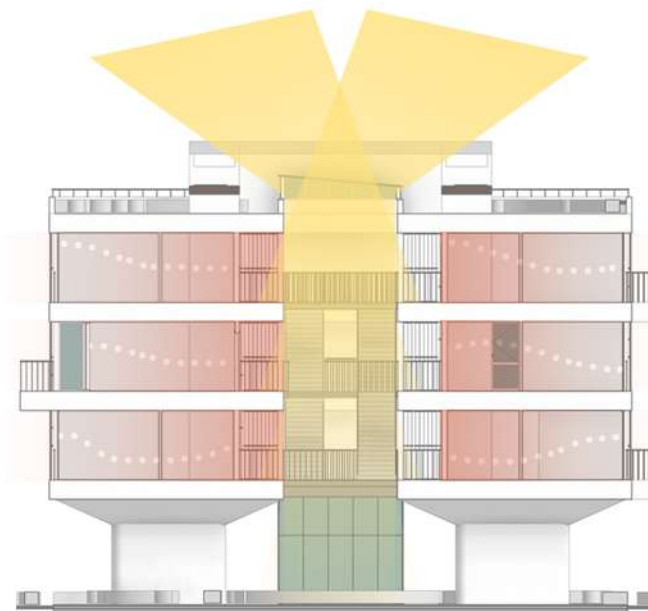
Se logra de esta manera una gran vivienda colectiva donde los jóvenes se encuentran en los distintos espacios propuestos y comparten sus experiencias, culturas e historias de vida.



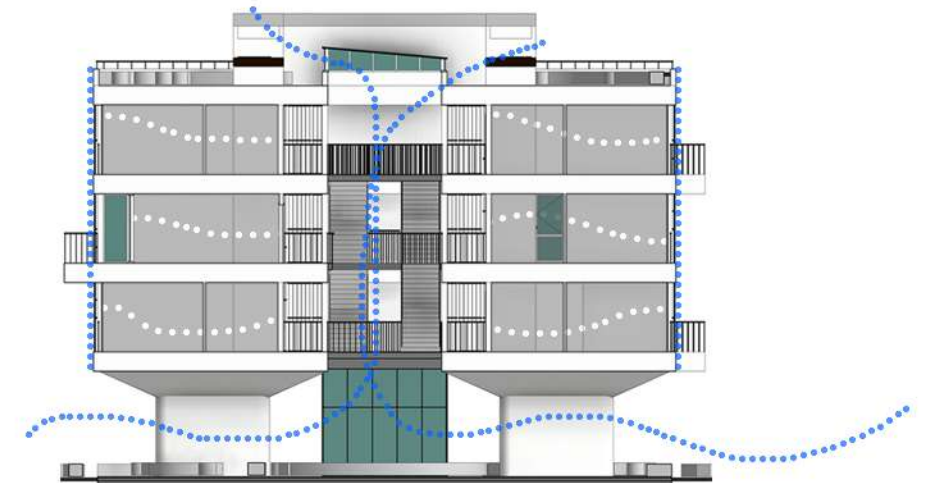
COMPORTAMIENTO VERANO



COMPORTAMIENTO INVIERNO



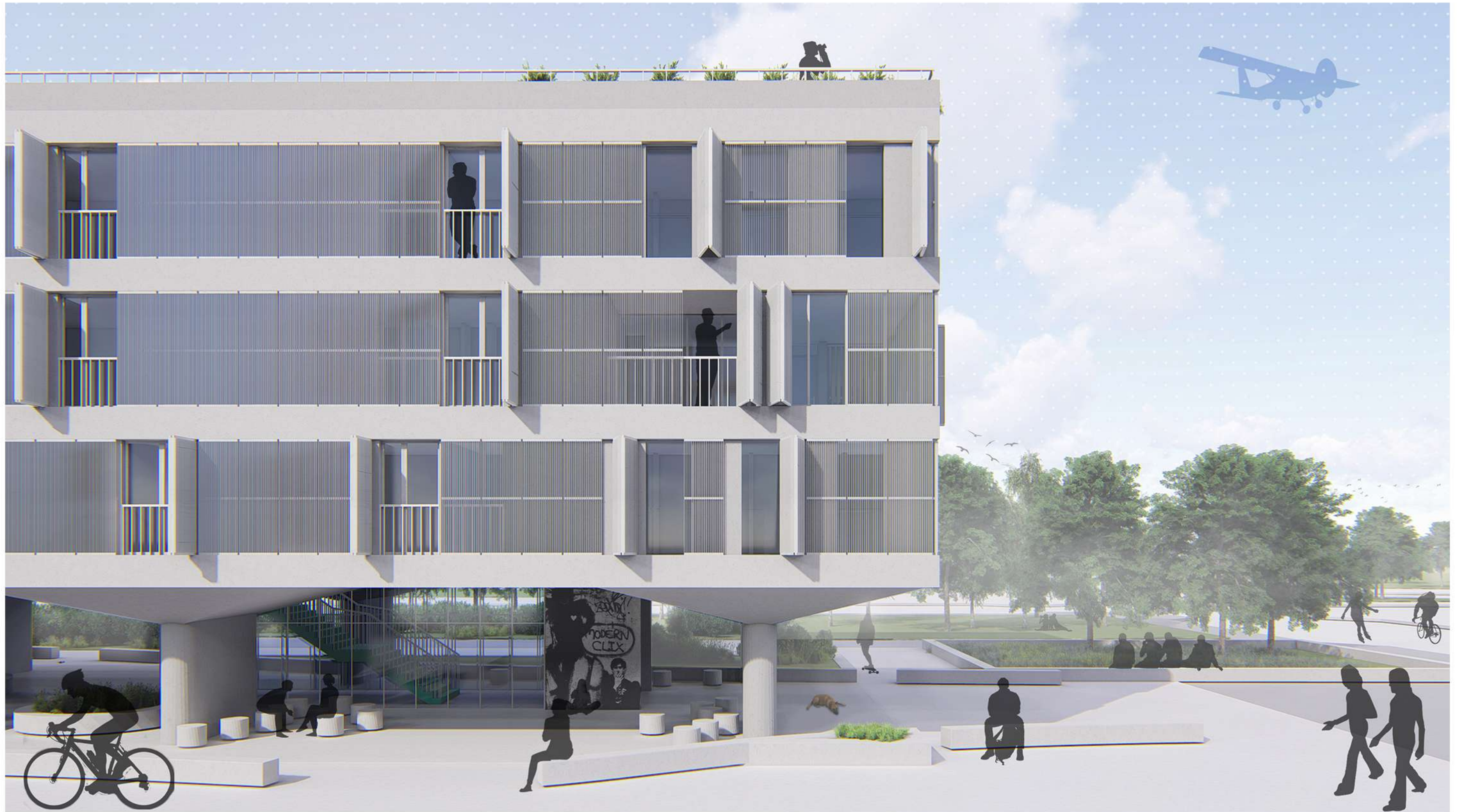
ENVOLVENTE Y VENTILACIONES



IMÁGENES EXTERIORES



IMÁGENES EXTERIORES



IMÁGENES EXTERIORES



IMÁGENES EXTERIORES



IMÁGENES EXTERIORES



IMÁGENES EXTERIORES



IMÁGENES EXTERIORES



IMÁGENES EXTERIORES



IMÁGENES INTERIORES



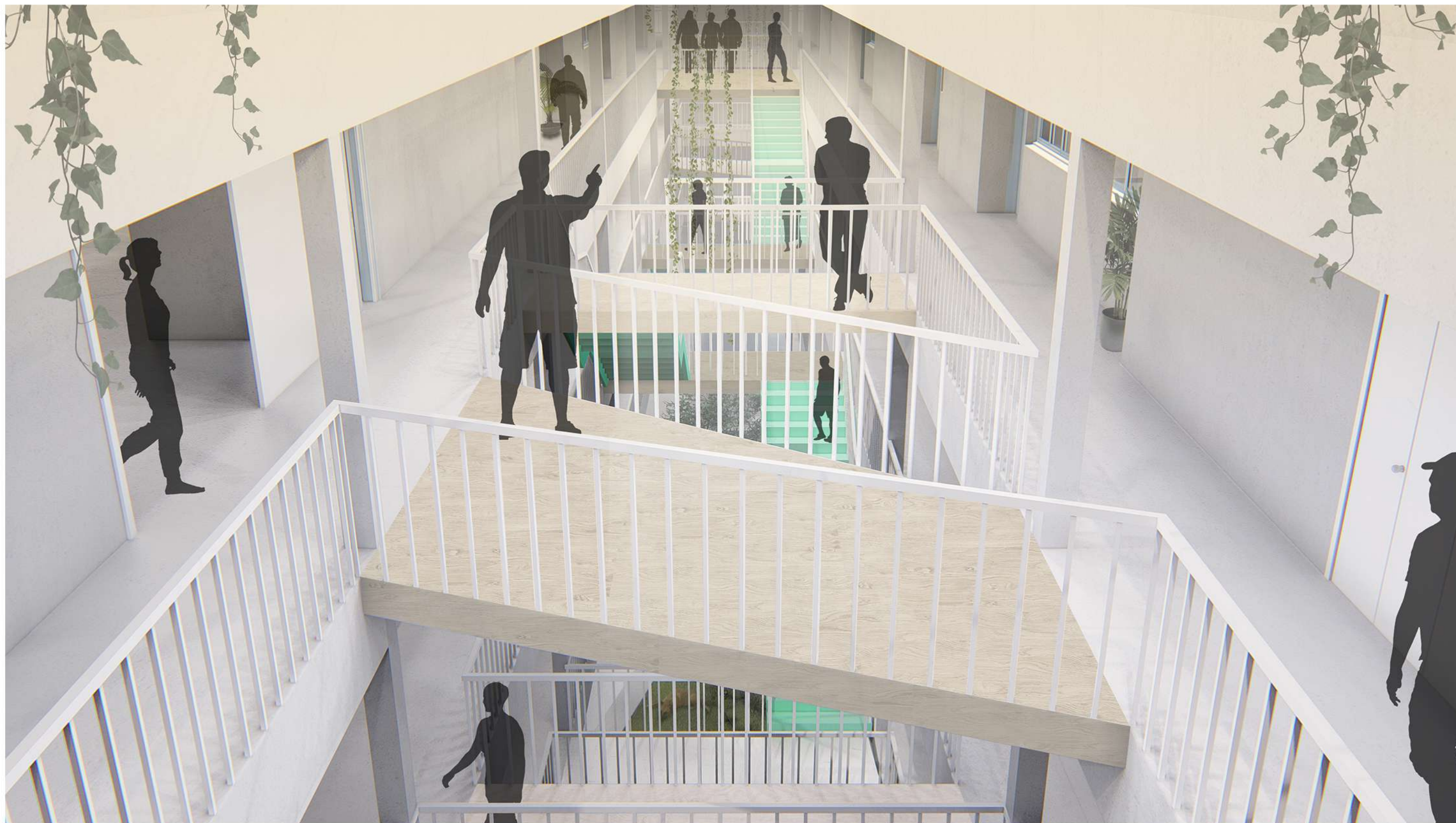
IMÁGENES INTERIORES



IMÁGENES INTERIORES



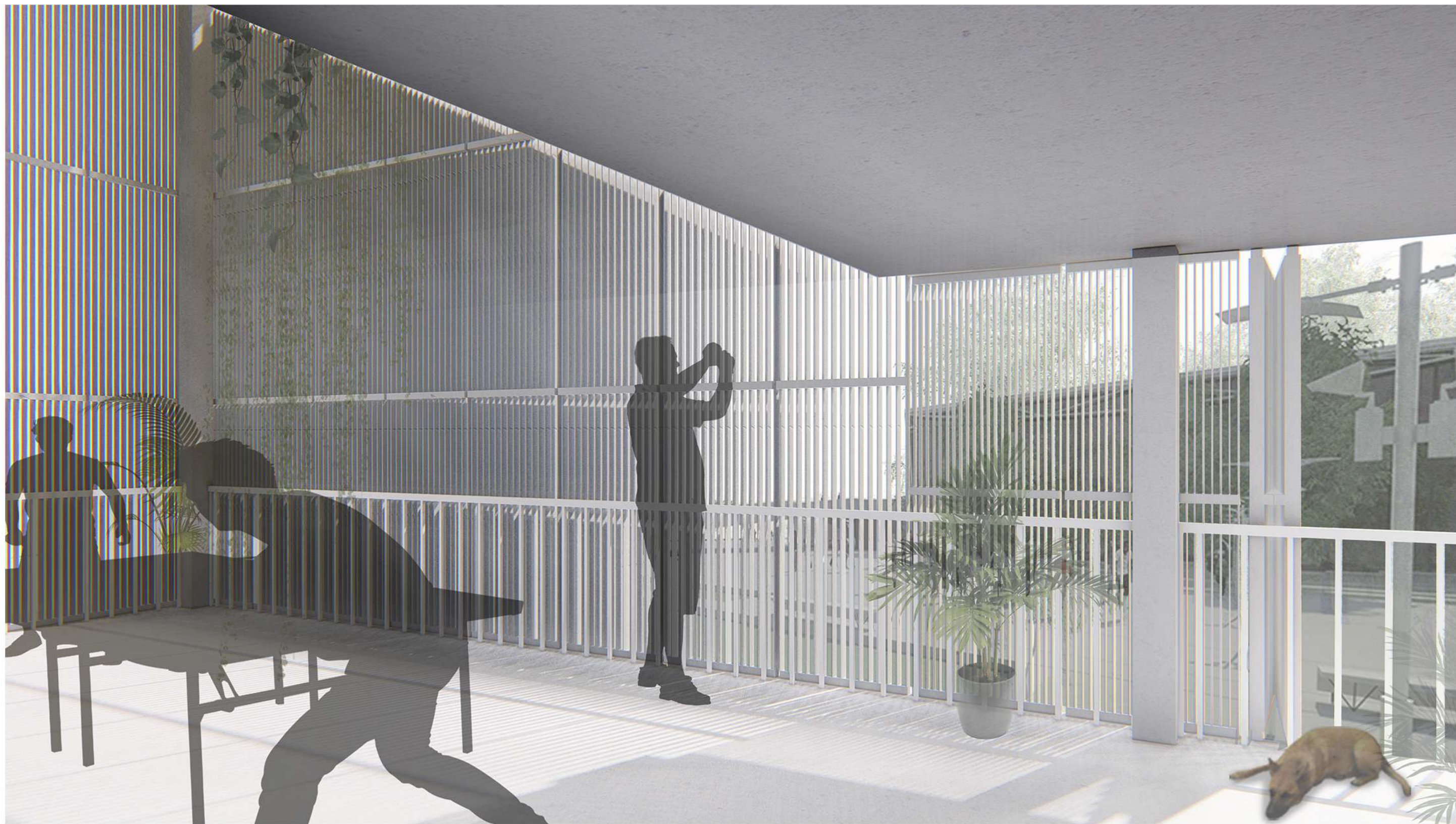
IMÁGENES INTERIORES



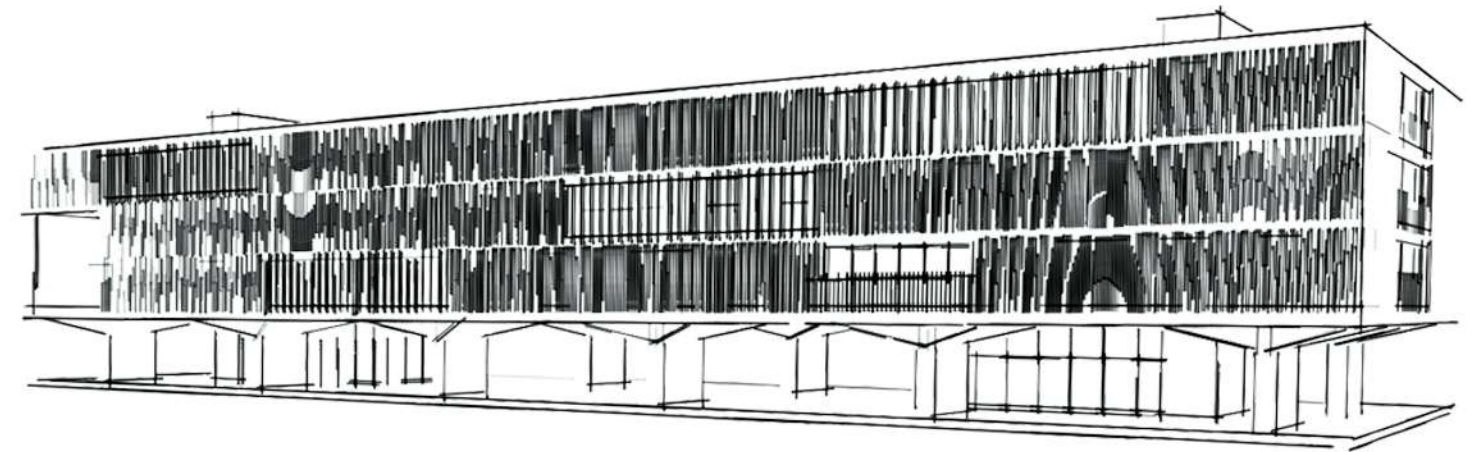
IMÁGENES INTERIORES



IMÁGENES INTERIORES



IMÁGENES INTERIORES



4. DESARROLLO TÉCNICO.

Estructura

Instalaciones

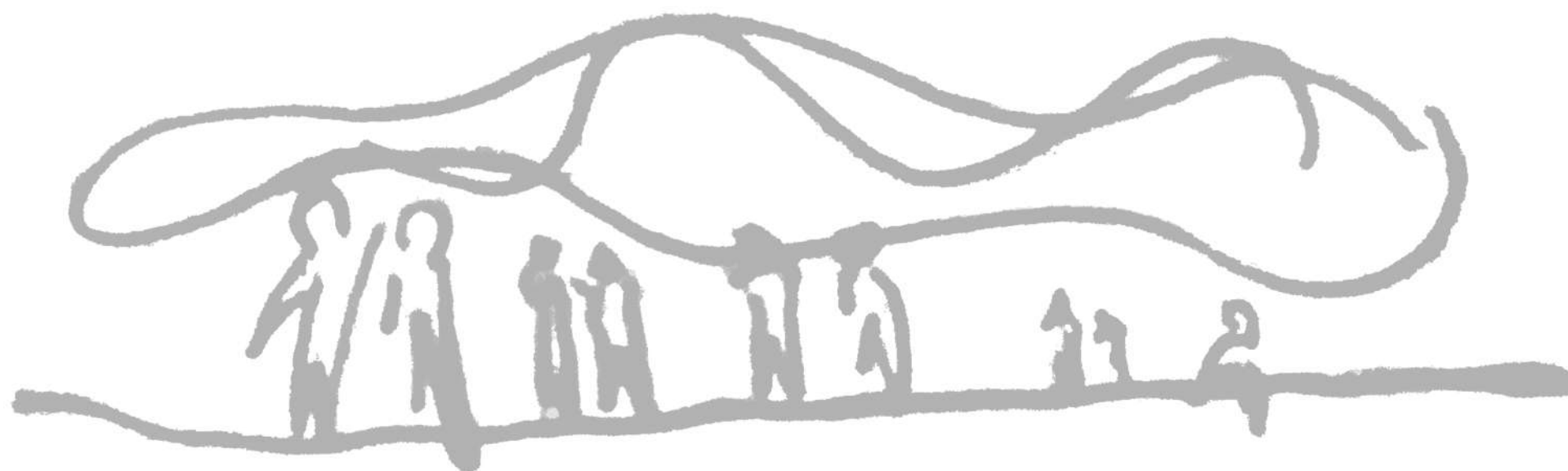
Acondicionamiento térmico

Materialidad

Detalles constructivos

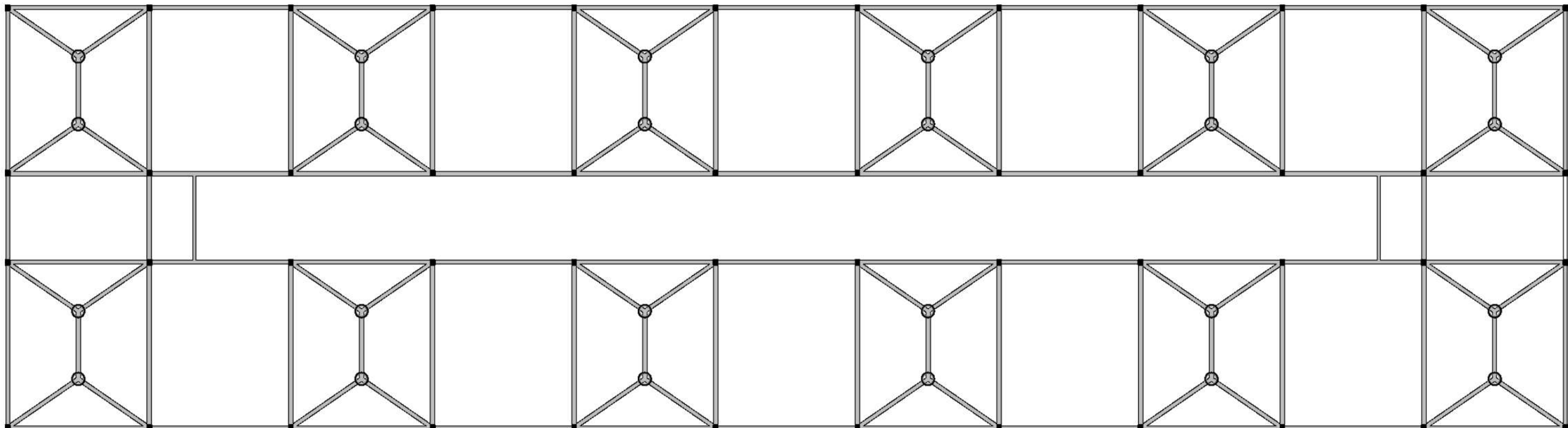
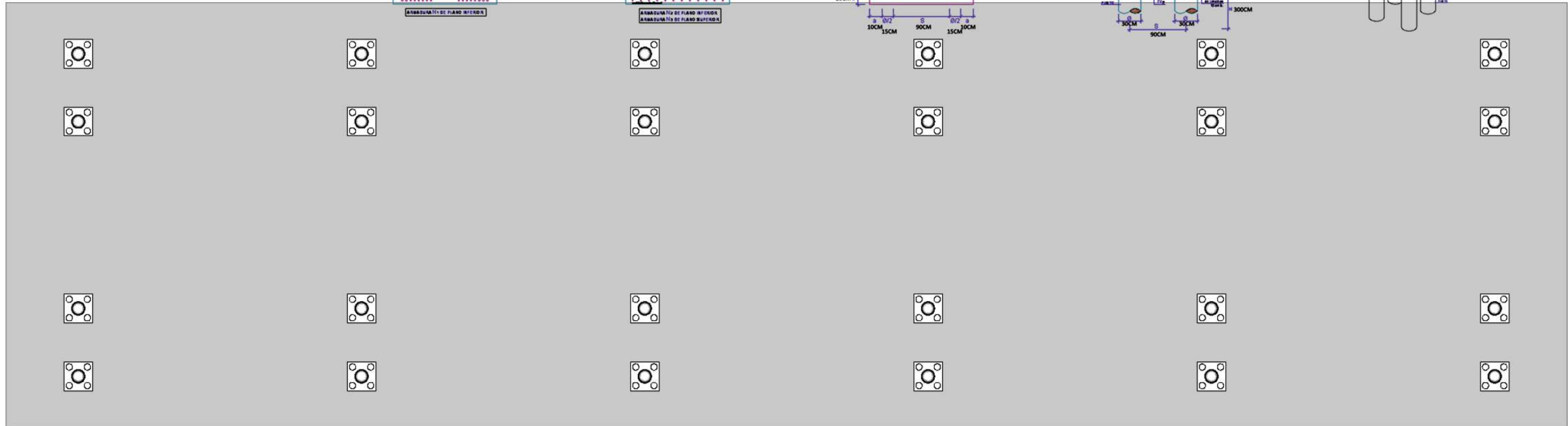
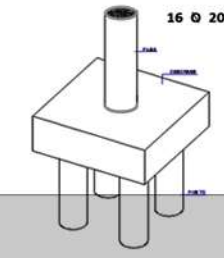
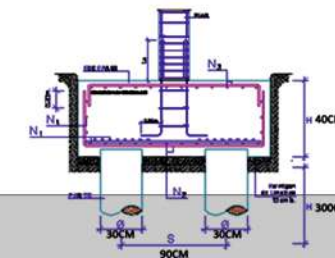
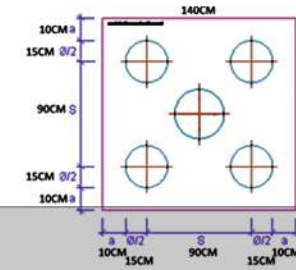
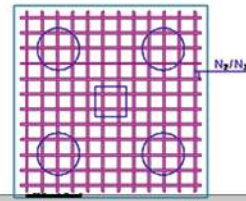
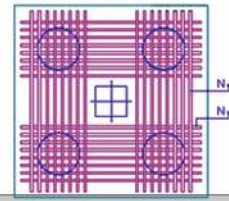
Cubierta

Sustentabilidad



ESTRUCTURA

CABEZAL CON PILOTINES



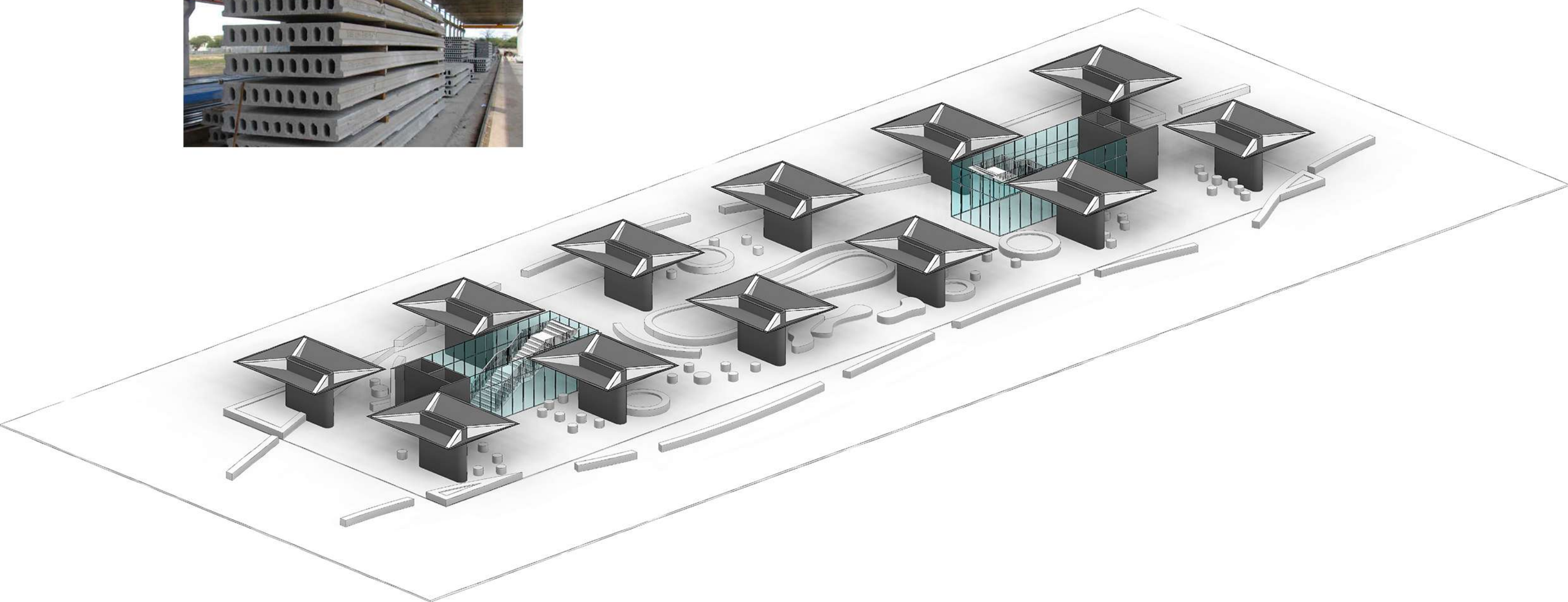
PLANTA BAJA: ESTRUCTURA DE TRANSICIÓN

ESTRUCTURA

El sistema estructural que se optó es de Hormigón Armado en columnas y vigas, haciendo llegar éstas a la planta baja por medio de una estructura de transición.

De este modo, se logra tener un 0 más permeable y despojado de las 48 columnas que forman la modulación del resto de las plantas.

En Planta Baja, se logran ver 12 columnas, cada una de ellas está compuesta por dos pilares y en su espacio intermedio se lo deja liberado para las instalaciones.

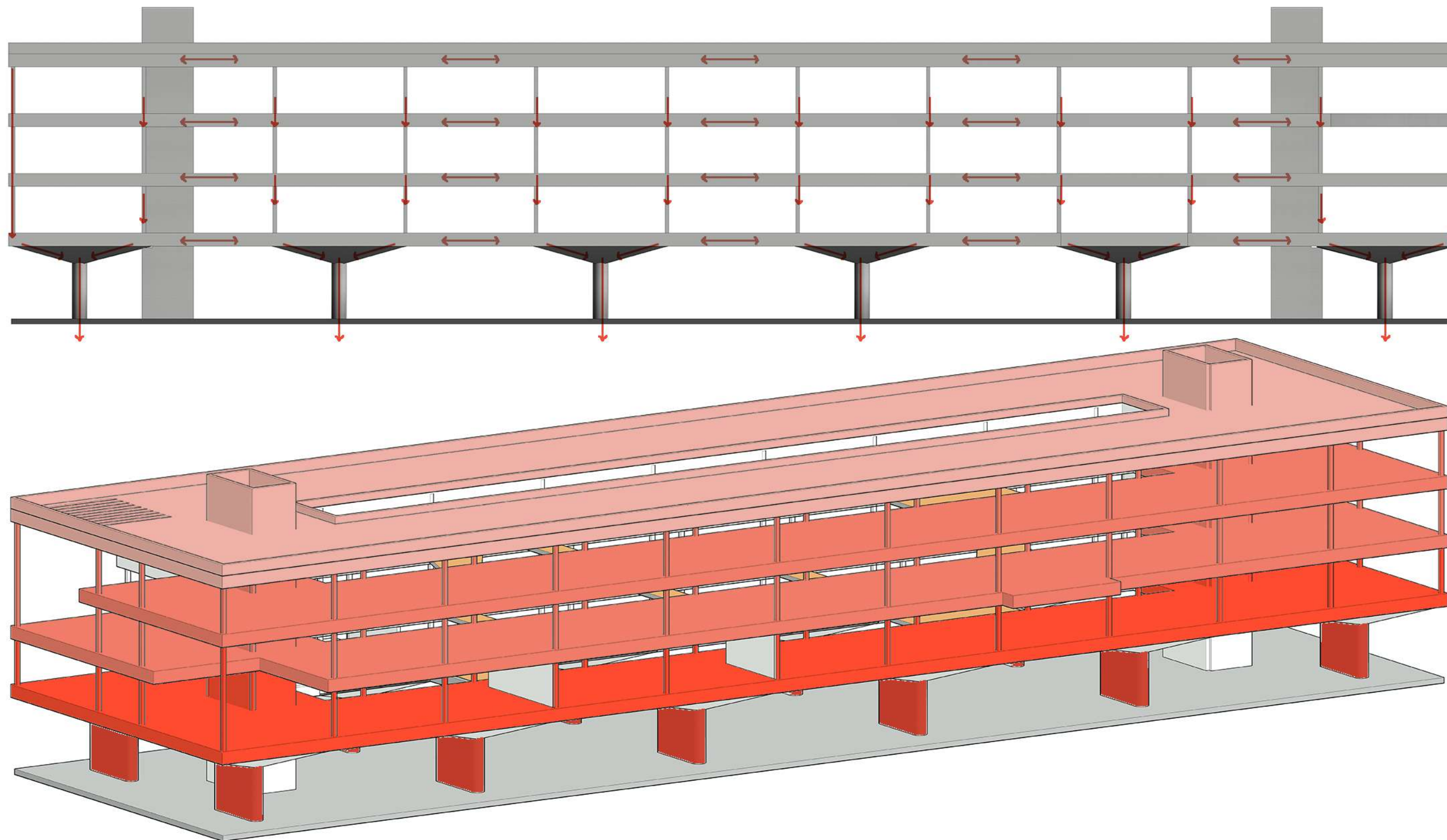


ESTRUCTURA

El sistema estructural que se optó es de Hormigón Armado en columnas y vigas, haciendo llegar éstas a la planta baja por medio de una estructura de transición.

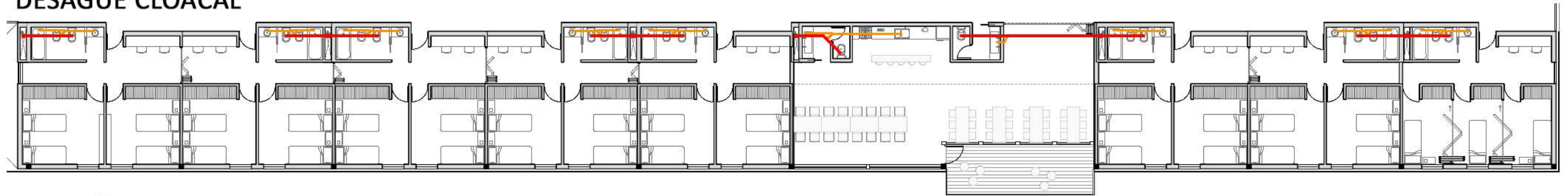
De este modo, se logra tener un 0 más permeable y despojado de las 48 columnas que forman la modulación del resto de las plantas.

En Planta Baja, se logran ver 12 columnas, cada una de ellas está compuesta por dos pilares y en su espacio intermedio se lo deja liberado para las instalaciones.

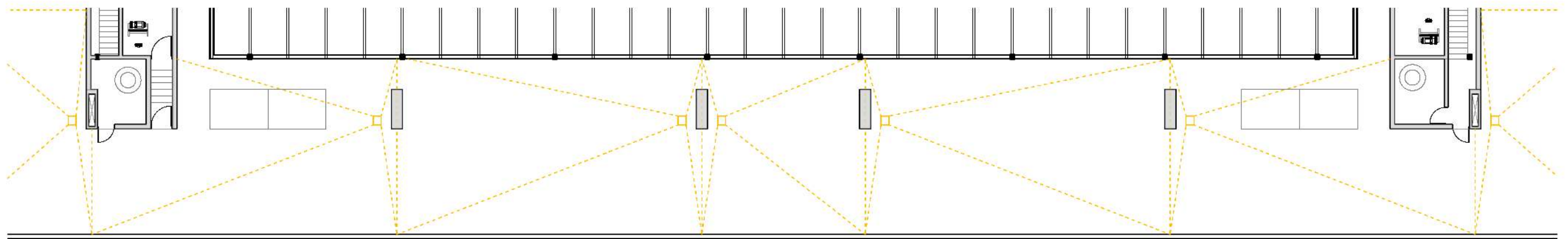


INSTALACIONES

DESAGÜE CLOACAL

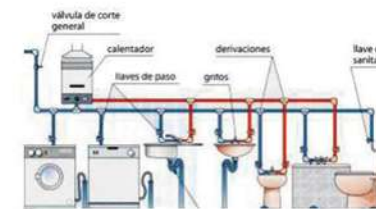


DESAGÜE PLUVIAL

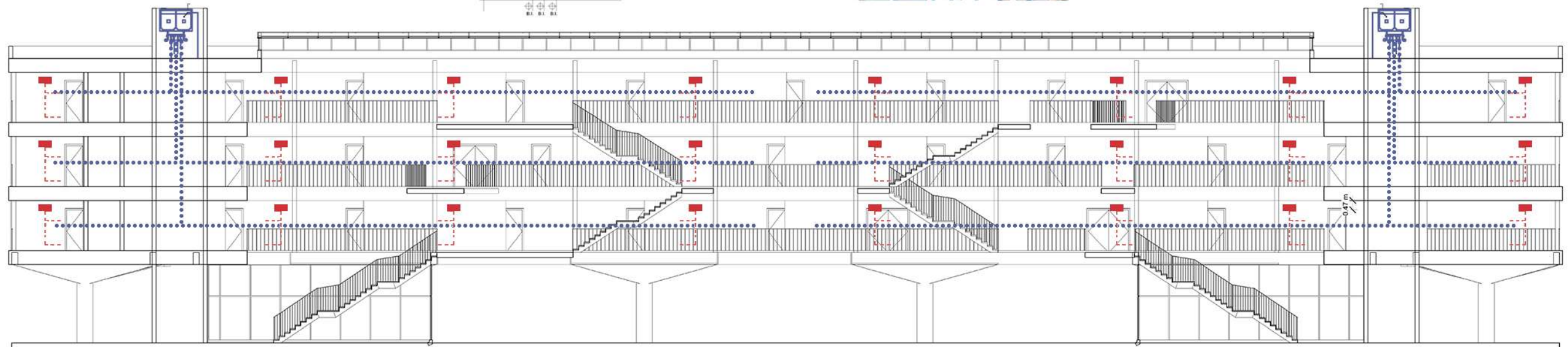


AGUA FRÍA Y CALIENTE

PROVISIÓN DE AGUA FRÍA POR GRAVEDAD



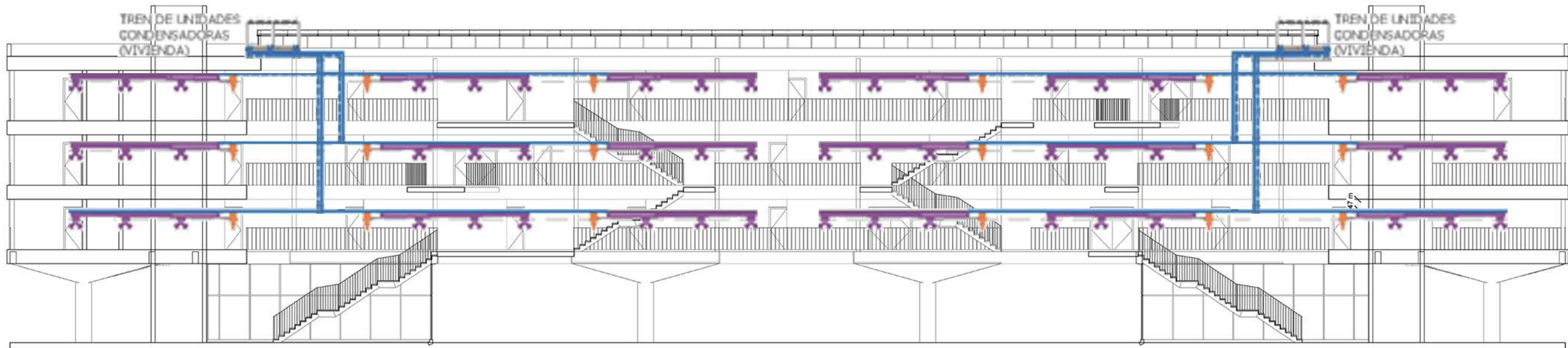
PROVISIÓN DE AGUA CALIENTE POR SISTEMA INDIVIDUAL CALDERAS MURALES



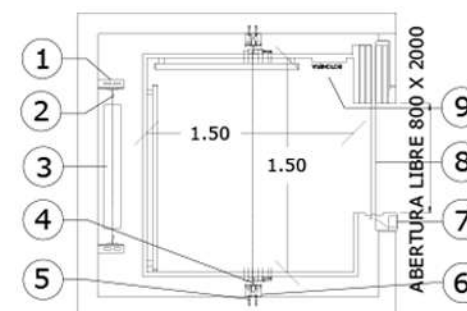
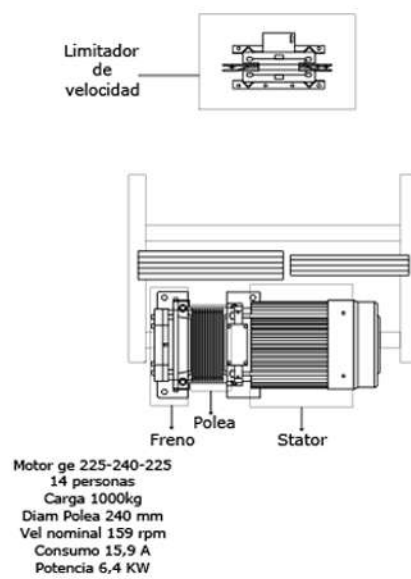
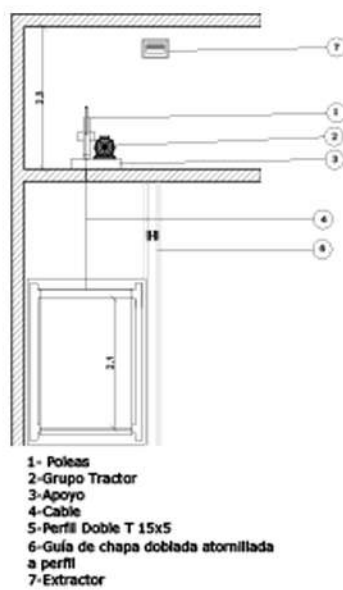
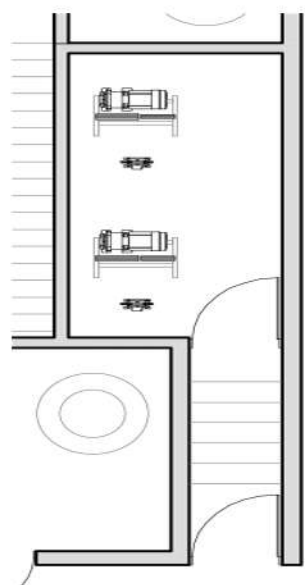
ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO



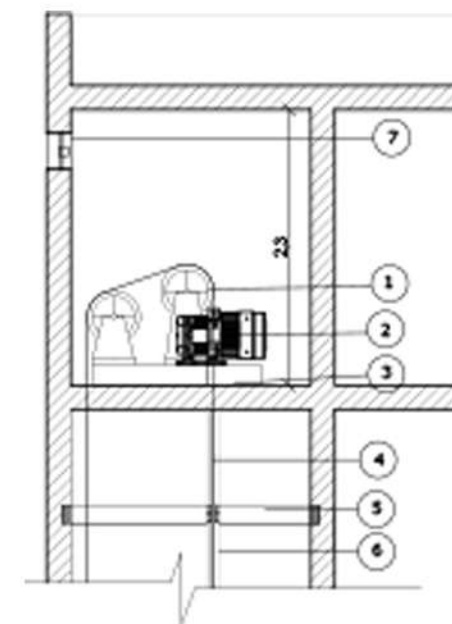
Se optó por el Sistema VRV, frío/calor por inversión de ciclo. Por la flexibilidad del tendido de líneas refrigerantes y por las distancias a las que puede llegar. Las unidades condensadoras se ubican en la terraza, sin interferir a las visuales del edificio. Para las unidades de vivienda son equipos zonales (bajo silueta y difusores).



TRANSPORTE VERTICAL

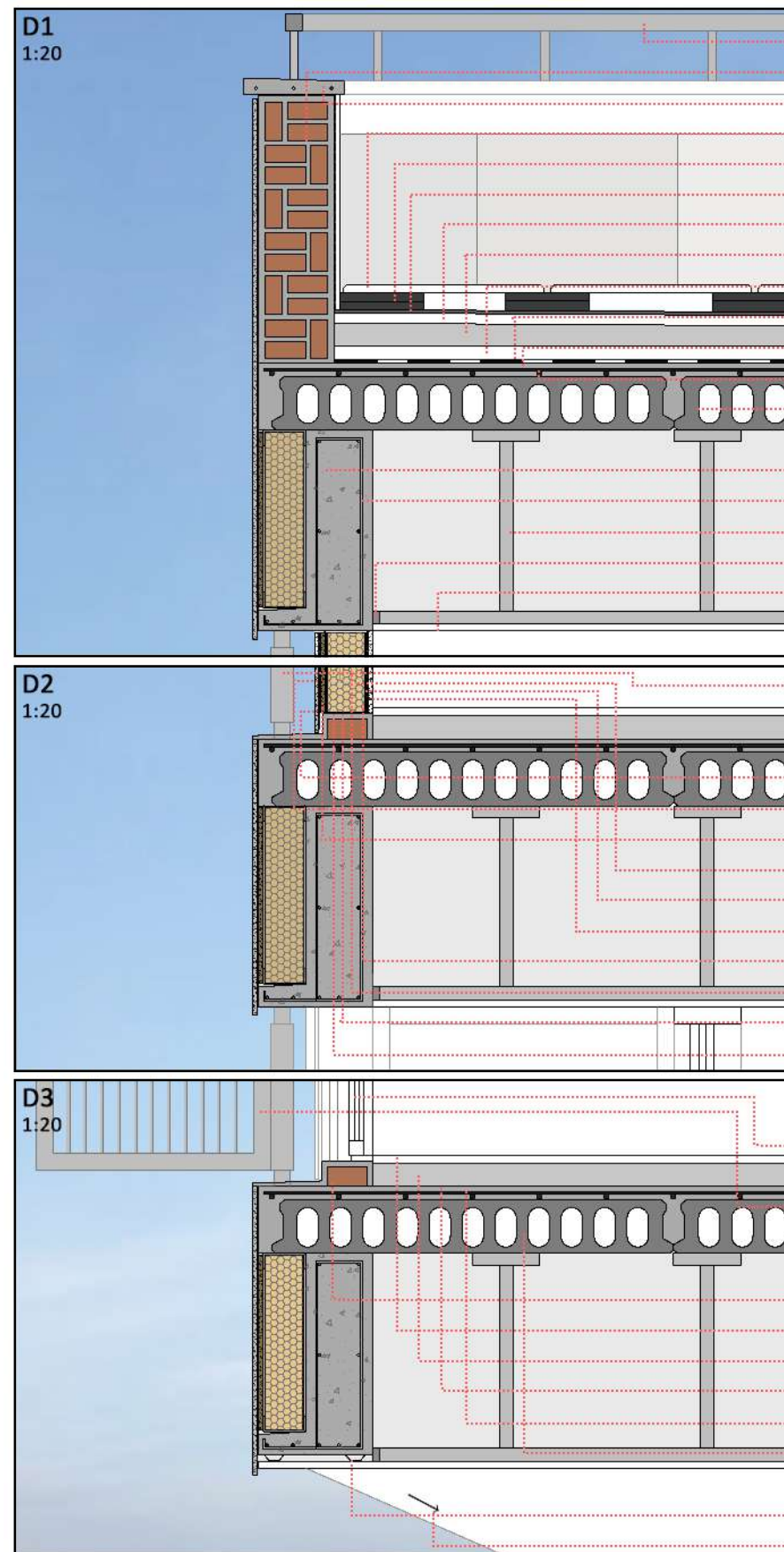
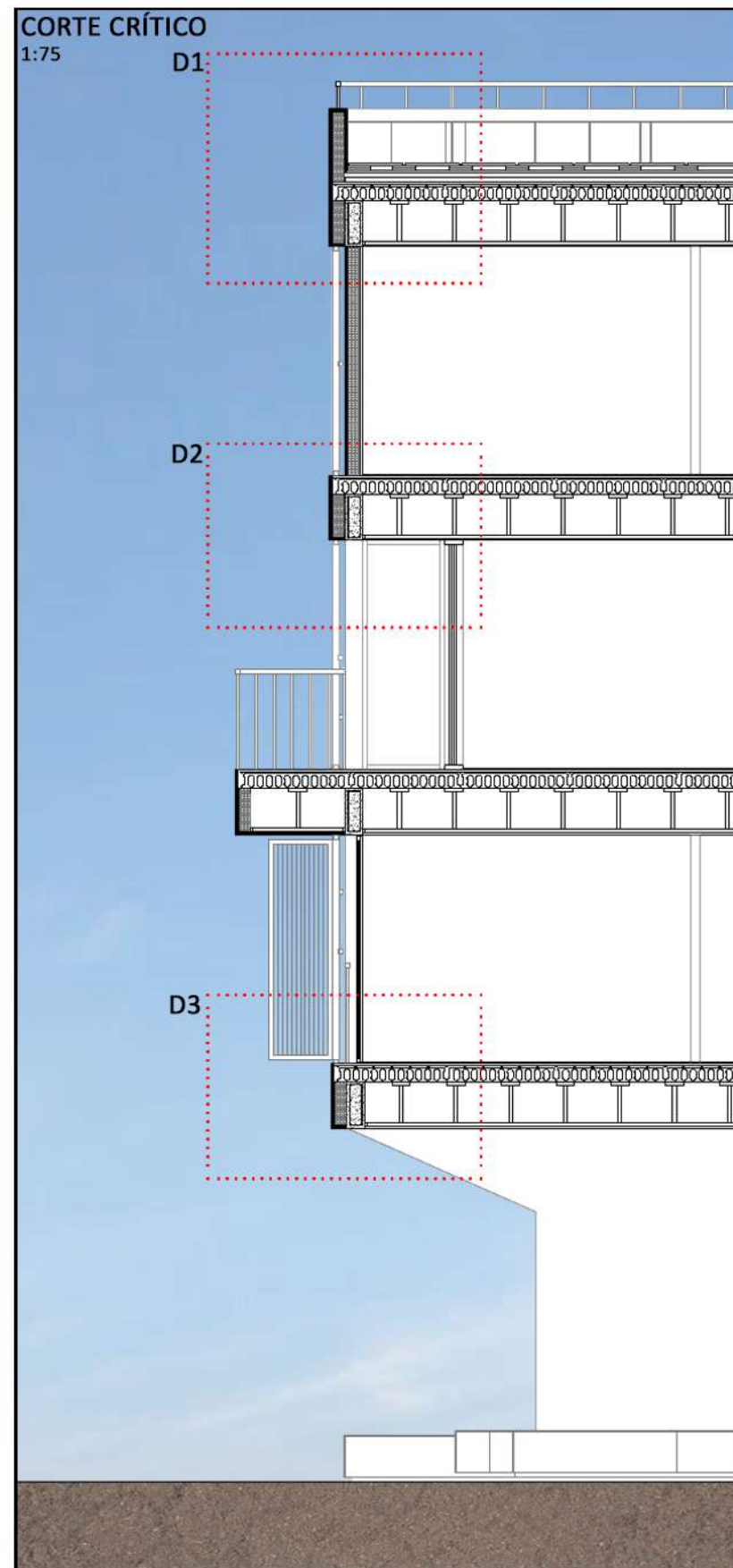


- Referencias:
- 1 - Grampa guía del contrapeso
 - 2 - Guía del contrapeso
 - 3 - Contrapeso
 - 4 - Guía de la cabina
 - 5 - Grampa guía de la cabina
 - 6 - Caja de cuñas
 - 7 - Botonera de llamada
 - 8 - Puerta corrediza automática
 - 9 - Botonera de cabina



- 1- Poleas
- 2-Grupo Tractor
- 3-Apoyo
- 4-Cable
- 5-Perfil Doble T 15x5
- 6-Guía de chapa doblada atornillada a perfil
- 7-Extractor

CORTE TRANSVERSAL CRÍTICO



- BARANDA PERIMETRAL DE ACERO INOXIDABLE
 - MURO DE CARGA DE LADRILLO COMÚN CON REV. HIDRÓF.
 - ANTEPECHO DE HORMIGÓN ARMADO CON PENDIENTE
 - BALDOSONES DE CEMENTO. TERRAZA VENTILADA
 - DISCOS DE SOPORTE PARA BALDOSONES (REGULABLES)
 - MEMBRANA LÍQUIDA + MANTA GEOTEXTIL
 - CARPETA NIVELADORA
 - CONTRAPISO CON PENDIENTE
 - PLACAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO DE 4CM (AISL. TÉRM.)
 - FILM DE POLIETILENO DE 200 MICRONES (BAR. DE VAPOR)
 - CAPA DE COMPRESIÓN DE 4CM
 - MALLA DE 4,8 ELECTROSOLDADA CON 20CM DE SEPARACIÓN
 - LOSETAS HUECAS AUTORRESISTENTES DE HORMIGÓN PRETENSADO TIPO "SHAP" DE 120CM
 - VIGA DE HORMIGÓN ARMADO
 - ARMADURA DE VIGA
 - MONTANTE PARA CIELORRASO SUSPENDIDO
 - SOLERA
 - PLACA DE YESO TIPO "DURLOCK"
-
- CERRAMIENTO ENVOLVENTE DE CHAPA GALVANIZADA COMO PROTECCIÓN SOLAR, APERTURA TIPO PLEGABLE/CORREDIZA DE ACCIONAMIENTO MANUAL (CERRADO)
 - PLACA CEMENTICIA EXTERIOR DE 10MM. ATORNILLADA
 - BARRERA DE AGUA Y VIENTO TIPO "TYVEK"
 - PLACA OSB DE 11MM
 - CELULOSA INYECTADA COMO AISLACIÓN TÉRMICA/ACÚSTICA
 - BARRERA DE VAPOR
 - PLACA DE YESO DE 12.5MM
 - PERFIL MONTANTE VERTICAL GALVANIZADO TIPO "C"
 - PERFORACIÓN DE PERFIL PARA PASE DE INSTALACIONES
 - TORNILLOS DE FIJACIÓN ENTRE PERFILES Y BASE
 - PERFIL SOLERA INFERIOR GALVANIZADO TIPO "U" 140CM
-
- CARPINTERÍAS DE PVC, DOBLE VIDRIO HERMÉTICO (DVH) DE PISO A TECHO
 - CERRAMIENTO ENVOLVENTE DE CHAPA GALVANIZADA COMO PROTECCIÓN SOLAR, APERTURA TIPO PLEGABLE/CORREDIZA DE ACCIONAMIENTO MANUAL (ABIERTO)
 - LADRILLO COMÚN CON CAJÓN HIDRÓFUGO + PENDIENTE
 - CARPETA DE ASIENTO CON ALISADO DE CEMENTO HIDRÁULICO
 - CONTRAPISO
 - CAPA DE COMPRESIÓN DE 4CM
 - MALLA DE 4,8 ELECTROSOLDADA CON 20CM DE SEPARACIÓN
 - LOSETAS HUECAS AUTORRESISTENTES DE HORMIGÓN PRETENSADO TIPO "SHAP" DE 120CM
 - PERFIL OMEGA PARA SOSTÉN DE PLACA "VERDE" TIPO "DURLOCK"
 - CAMINO DE CARGA DE VIGA A COLUMNA DE PLANTA BAJA

MATERIALIDAD Y ENVOLVENTE

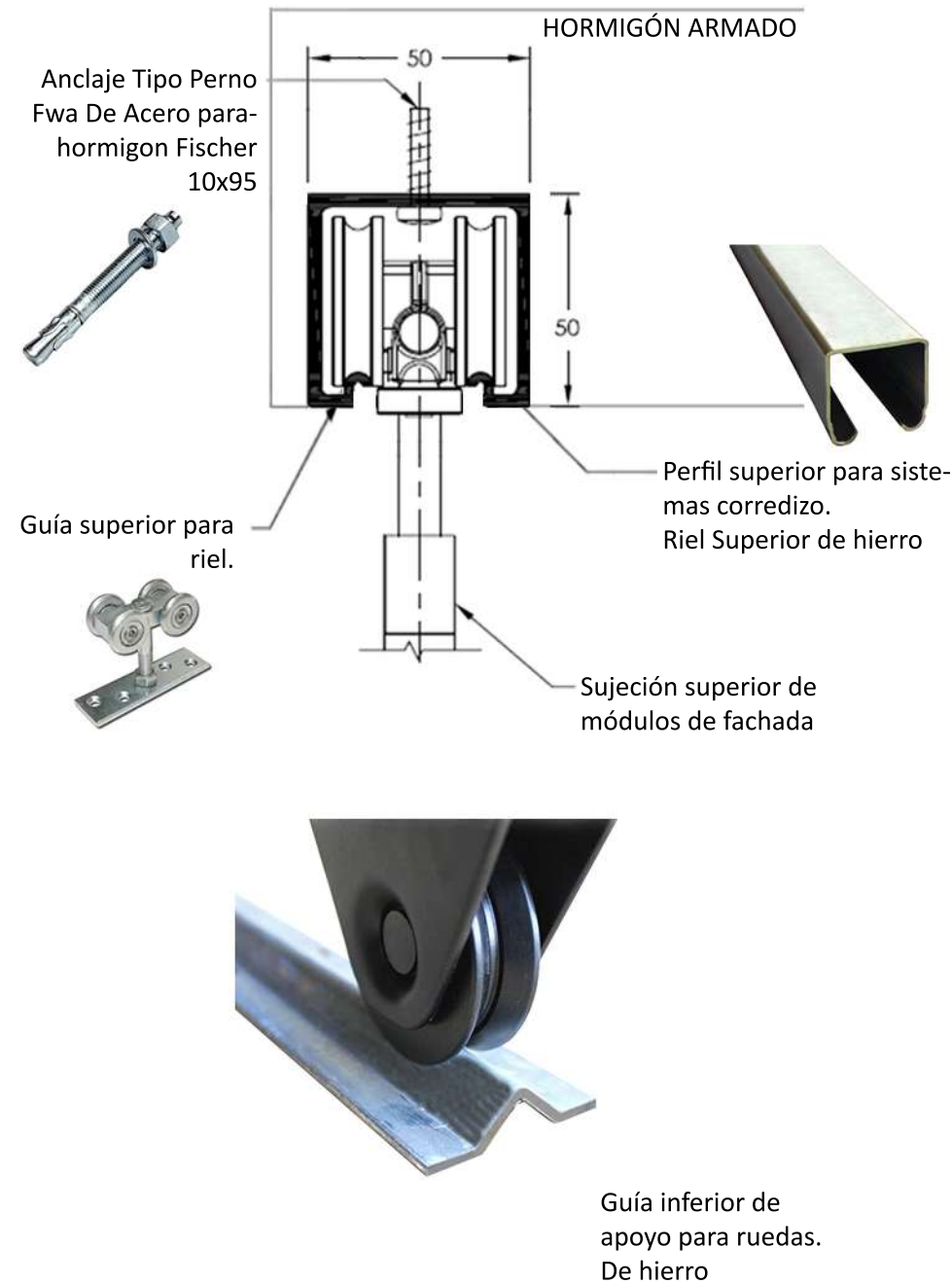
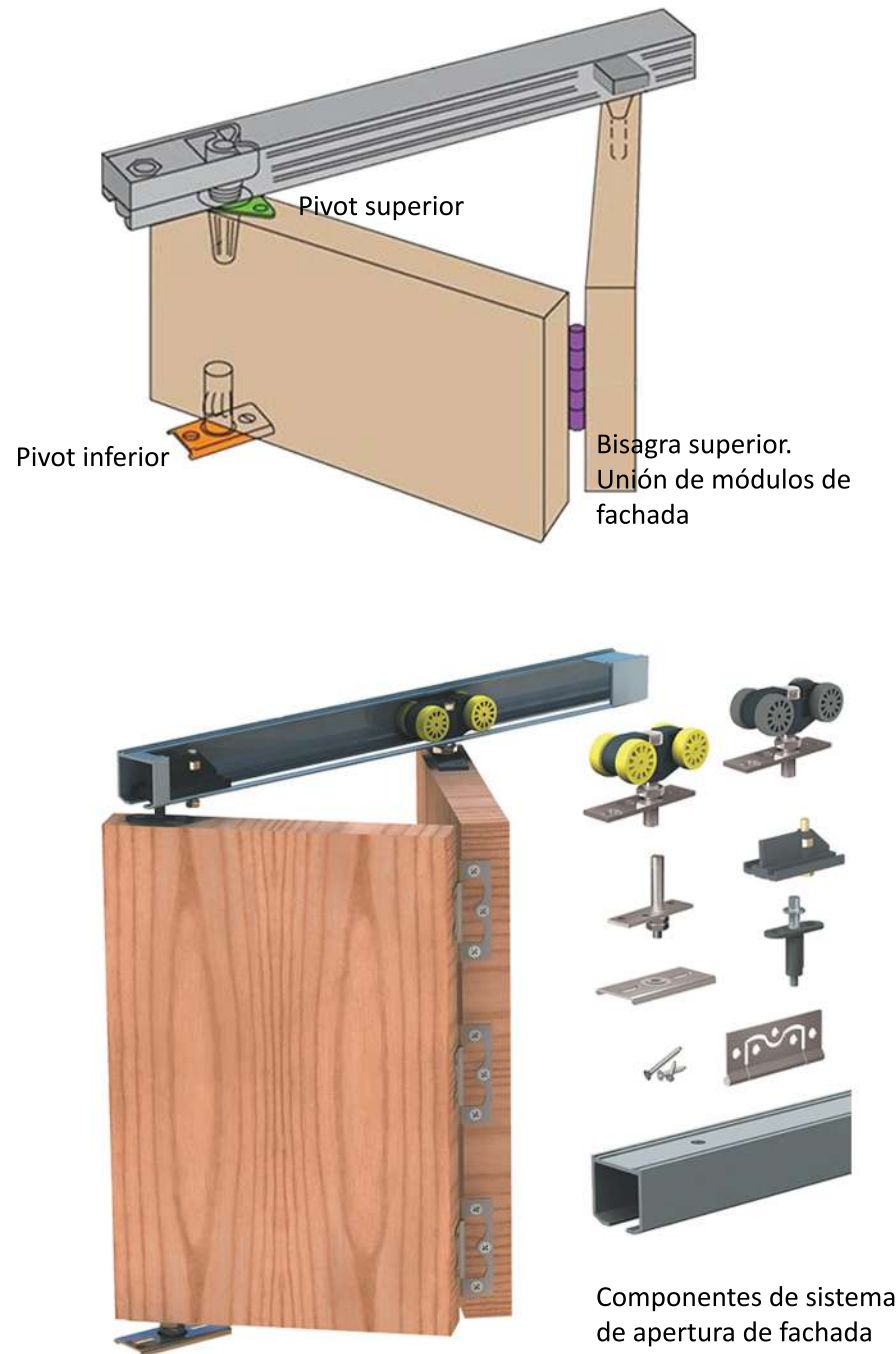
Como cerramiento, protección y control solar, se optó por la utilización de módulos de rejas prefabricados en talleres y montados fácilmente in situ, logrando de esta manera un cerramiento homogéneo con posibilidades de apertura batiente plegable con guías fijadas a la estructura del edificio.

Se busca de esta manera abarcar tanto a la economía de fabricación como a su función.

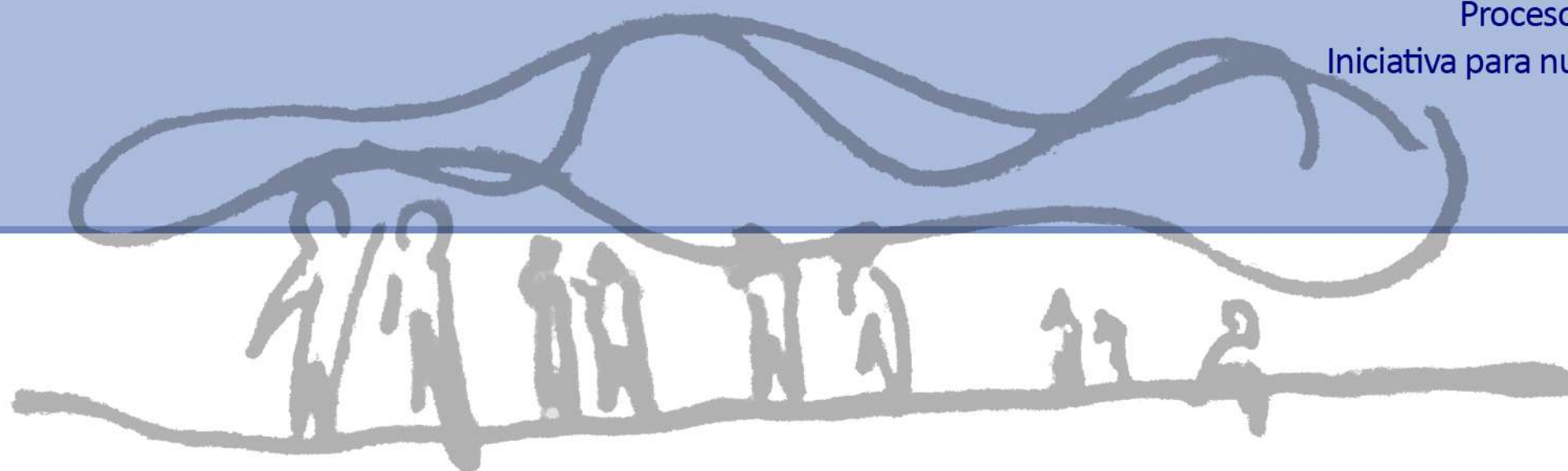
Los módulos de rejas tienen una relación directa con la modulación estructural del edificio, respondiendo también a las funciones interiores.

Este material proporcionan calidad, durabilidad, fácil montaje y producción local, garantizando tiempo y largos recorridos de traslado.

Desde el punto de vista ambiental, proporciona un cuidado al edificio tanto en épocas invernales como en verano, protegiendo de los rayos del sol y permitiendo una ventilación apropiada según cada estación del año.



5. GESTIÓN.
ENARD, historia
Entes involucrados
Proceso de gestión
Iniciativa para nuevas Sedes



ENARD, HISTORIA.

El Ente Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (ENARD) es una entidad de derecho público no estatal y autárquica, sin fines de lucro, de gestión público-privada de Argentina, creada por Ley N° 26.573 sancionada el 2 de diciembre de 2009, que comenzó a funcionar en agosto de 2010. Está codirigido igualitariamente por el Comité Olímpico Argentino y la Secretaría de Deportes de la Nación. Su función es administrar los recursos económi-

cos y de infraestructura necesarios para el deporte de alto rendimiento y la representación internacional deportiva. La entidad administra un fondo especial formado con el 1% del abono que las empresas de telefonía celular cobran por los servicios de telecomunicaciones. Con dicho fondo el ENARD sostiene becas para deportistas, entrenadores y técnicos, cobertura médica para los mismos, infraestructura deportiva, un laboratorio de

control de dopaje y los gastos que demanden las competencias. El ENARD está coadministrado igualitariamente por la Secretaría de Deportes de Presidencia de la Nación y el Comité Olímpico Argentino. La presidencia del Directorio Ejecutivo es rotativa, entre ambos socios. De los cinco miembros que representan a cada socio en la asamblea, al menos uno debe ser exdeportista olímpico o de alto rendimiento.



Distribución del gasto del ENARD en 2014		
Concepto	Monto en pesos	Monto en dólares (oficial \$6,50)
Becas y premios a deportistas	69.200.000	10.064.615
Becas y premios a entrenadores	28.800.000	4.430.769
Organización de eventos deportivos	17.500.000	2.692.307
Cobertura médica de atletas	14.550.000	2.238.461
Elementos donados	13.970.000	2.149.230
Elementos donados laboratorio	15.000.000	2.307.692
Infraestructura	11.510.000	1.770.769
Centros de entrenamiento	25.984.300	3.997.584
Apoyo a los atletas en competencias internacionales	125.135.354	19.251.592
Misiones COPAR y COA	8.400.000	1.292.307
Elementos para entrenamiento	7.080.000	1.089.230
TOTAL	363.129.654	55.866.100

Fuente: ONDAF.¹



ENTES INVOLUCRADOS

El deporte nacional requería la creación de un modelo superador, una herramienta que cambiara la historia y que contribuyera a que nuestros atletas contaran con las condiciones necesarias para planificar sus carreras sin dificultades ajenas al propio desafío de su actividad.

A fines de 2009, el Congreso Nacional sancionó la ley N° 26.573, y la inmediata Reglamentación del poder ejecuti-

vo encabezado por la presidenta Dra. Cristina Fernández de Kirchner, posibilitó la creación del Ente Nacional de Alto Rendimiento Deportivo, iniciando su gestión como tal en agosto de 2010.

El ENARD es un organismo de composición mixta (ámbito público y privado), de conducción alternada y representación igualitaria, cuyos socios fundadores y coadminis-

tradores son el Comité Olímpico Argentino (COA) y la Secretaría de Deporte de la Nación. Ejerce la condición de persona jurídica de derecho público no estatal, sin fines de lucro, en la que el Estado y la organización privada realizan una tarea conjunta para potenciar el crecimiento y la consolidación del deporte de representación nacional.

ÓRGANOS DE GOBIERNO & ADMINISTRACIÓN



PROCESO DE GESTIÓN

El Ente gestiona y coordina apoyos económicos específicos para la implementación y el desarrollo de las políticas de alto rendimiento deportivo, a fin de posibilitar que nuestros atletas cuenten con los recursos adecuados, incrementen su motivación y puedan concentrar sus esfuerzos en pos de mejorar sus resultados, cumpliendo así, sus metas competitivas. Se trata de un proyecto estratégico, con un enfoque federal, participativo y de sus-

tentabilidad en el largo plazo.

Para llevar a cabo dichos objetivos, el ENARD realiza una administración profesional y transparente de los recursos aplicados al desarrollo del alto rendimiento deportivo.

El Plan actual de Desarrollo del Alto Rendimiento Deportivo del ENARD comprende una planificación que apunta a tres ciclos olímpicos y tiene como objetivo alcanzar progresivamente la elite regional, continental y olímpica, a partir de la mejora sistemática de las estructuras fundamentales del deporte de representación nacional.

Proponen crear centros deportivos de alto rendimiento en todas las regiones del país

La senadora Elías de Pérez se reunió con funcionarios de la Secretaría de Deportes y acercó varios proyectos de su autoría para desarrollar la actividad de manera federal e impulsar industrias vinculadas con su práctica.

6 de mayo de 2016

La senadora nacional de Cambiemos Silvia Elías de Pérez se reunió con el subsecretario de Deportes y Alto Rendimiento, Orlando Moccagatta, a quien presentó una serie de iniciativas que impulsan el desarrollo deportivo en el país en sus facetas recreativa, educativa y profesional.



Uno de las propuestas más importantes es la creación de centros deportivos de alto rendimiento en todas las regiones que componen el país. El proyecto de ley promueve la creación del Sistema de Centros Nacionales de Alto Rendimiento Deportivos (SICENARD), que consistirá en la construcción de seis centros nacionales de alto rendimiento instalados en las regiones: Noroeste Argentino (Jujuy, Salta, Tucumán, Santiago del Estero, Catamarca); Noreste Argentino (Misiones, Corrientes, Formosa, Chaco); Cuyo (San Juan, San Luis, Mendoza, La Rioja); Centro (Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos, La Pampa); Sur (Tierra del Fuego, Santa Cruz, Chubut, Río Negro, Neuquén), y Metropolitana (Buenos Aires).

Elías de Pérez consideró que “un deportista de elite debe contar con el apoyo de un Estado presente, que provea los recursos necesarios y la infraestructura básica para la práctica de su disciplina en su región de pertenencia”.

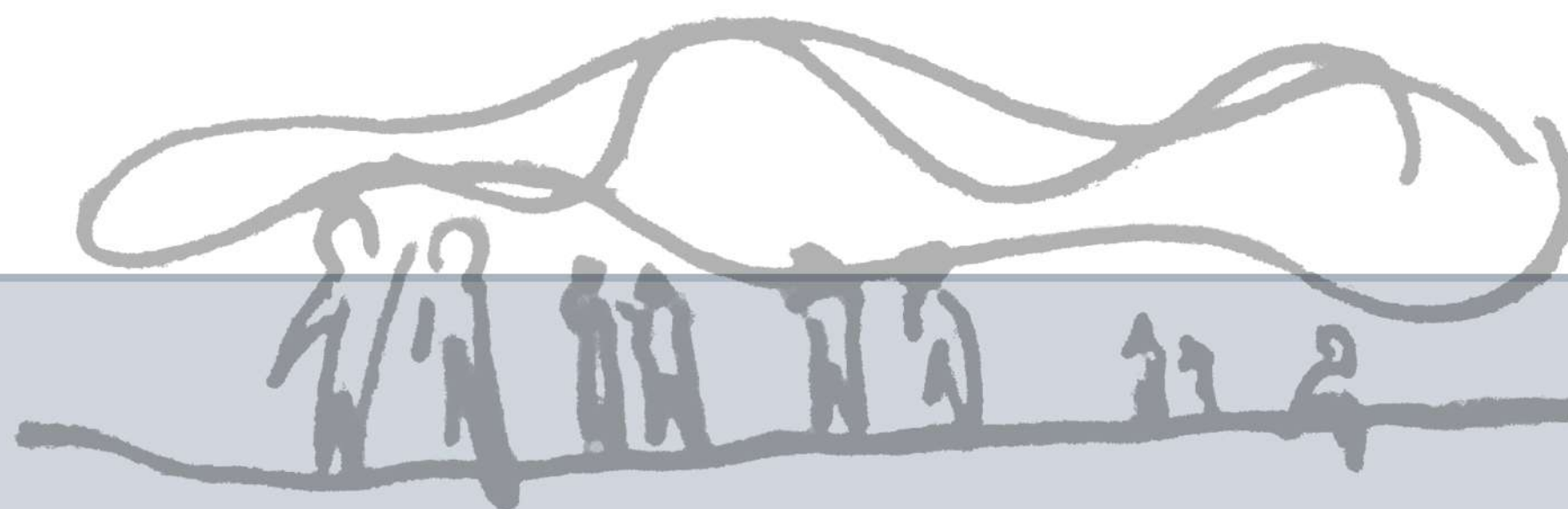
El proyecto presentado en el Senado también hace foco en otro factor no menos importante: el desarraigo que viven muchos jóvenes deportistas en su afán de alcanzar mejores posibilidades en materia de entrenamiento y competencias. “Queremos que nuestros chicos puedan practicar su disciplina deportiva al máximo nivel, sin la necesidad de viajar a Buenos Aires. No es posible que un chico o chica de Tucumán, La Rioja o la Patagonia deba abandonar su hogar para desarrollar su potencial. Un centro de alto rendimiento en su región le permitirá estar más cerca de su familia, de sus amigos, de su ciudad. El apoyo en este sentido es vital, no sólo para su desarrollo como deportista, sino como ser humano”, remarcó la vicepresidenta de la Unión Cívica Radical.

Otra de las iniciativas presentadas por la parlamentaria es la creación de los Juegos Deportivos Argentinos, destinados a los estudiantes secundarios de todos el país, que competirán en las diferentes disciplinas, en distintas instancias (locales, provinciales, regionales y nacionales) y los ganadores podrán acceder a una beca del ENAR.

“La noble igualdad no debe ser un concepto bonito que sólo se declame, sino que debemos llenarlo de sentido; por eso la necesidad de gestionar políticas que de verdad generen condiciones de equidad entre los argentinos, sin importar la ciudad o pueblo donde nazcan. Todos conocemos la pasión y el talento deportivo que existe en el país, pero debemos generar las condiciones necesarias para encausarlo, desarrollarlo y potenciarlo de una manera auténticamente federal”, enfatizó la parlamentaria tucumana.

Otra de los proyectos planteados por Elías de Pérez es la promoción de industrias fabricantes de material deportivo. Esta iniciativa propone una serie de incentivos impositivos para empresas de este rubro para que inviertan sobre todo en el norte y el sur del país. “Hoy la industria del deporte es una de las de mayor crecimiento en el mundo. Nuestro país debe posicionarse también en este creciente mercado que generará oportunidades para el sector empresarial y, sobre todo, puestos de trabajo para las regiones del interior.





6. CIERRE.
Conclusión
Agradecimientos
Bibliografía

CONCLUSIONES

Muchas veces me encontré en el transporte público con deportistas que hacían largos viajes para ir a entrenar e intentar conseguir sus sueños. Quizá la mayoría de ellos no haya llegado a grandes competencias y haya decidido aislar un poco el deporte para iniciar sus estudios o trabajos.

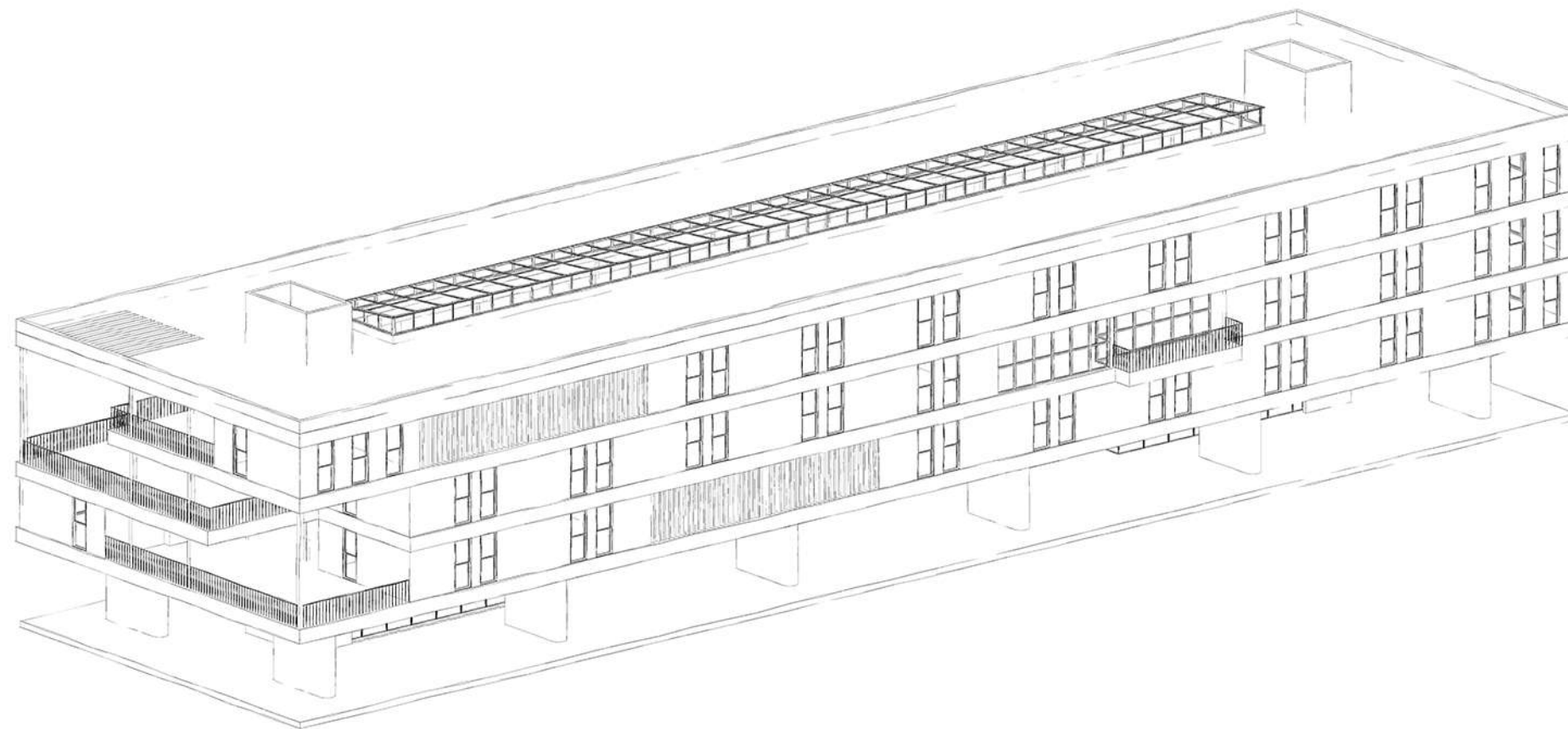
Nuestro país concentra gran parte de sus actividades en

las grandes ciudades, como por ejemplo Buenos Aires. Una ciudad inmensa, con muchas oportunidades y también mucho caos. Una ciudad difícil para un chico o una chica del interior que llegan de pequeños pueblos para lograr sus metas.

Por esto, pienso en la búsqueda de nuevas centralidades, aportando todo lo que un joven necesita para conseguir

sus deseos.

La idea de las viviendas para deportistas, nace un poco de eso pero existen más actividades que requieren conjuntos habitacionales, como por ejemplo las universidades, en este caso se asemeja bastante a ese deportista que viaja en transporte público todos los días para practicar aquella actividad que lo motiva día a día.



AGRADECIMIENTOS

A LA FAMILIA, AMIGOS Y A TODA PERSONA QUE FUE
PARTÍCIPE EN MIS AÑOS DE CARRERA

BIBLIOGRAFÍA

- A+t Density series. Next. Collective Housing in progress. 2010. Victoria – Gasitez. Ed. A+t.
- FISCH-PAGANI-ETULAIN, 2011; “Las problemáticas conceptuales para el diseño de la vivienda contemporánea”. En Revista Cuaderno Urbano N° 11 (pp. 27-57). Editorial EUDENE. Resistencia, Argentina.
- KEN YEANG, 2001; “El rascacielos ecológico”. Ed. GG. Barcelona, España.
- Lacaton, Anne y Vassal, Jean Philippe; Actitud. Editorial GG.
- MONTANER-MUXI-FALAGAN, 2011; Herramientas para habitar el presente. La vivienda del siglo XXI. Ed. ML-VSXXI–Actar. Barcelona, España.
- PLOT, 2019; Mundos compartidos. Redefinir los límites de la domesticidad. Ed. 50
- SEJIMA Kazuyo, 1996; “Estudio de Viviendas Metropolitanas”. En revista El Croquis N° 77. Madrid, España.
- Solanas, Toni. Vivienda y Sostenibilidad en España. 2008. Barcelona. Ed. GG.
- <https://space10.com/project/Imagine-Shared-Living/>
- <https://www.infobae.com/economia/real-estate/2019/03/04/co-living-co-working-areas-de-relax-y-naturaleza-que-le-piden-los-millennials-al-mundo-del-real-estate/>
- <https://www.nobbot.com/personas/que-es-el-co-living/>

OBRAS

- Vivienda compartida Old Oak, Londres.
- Viviendas para jóvenes, Durán Pérez y Molist. 1999. Mataró, Barcelona.
- Viviendas y equipamientos en Barcelona, Coll – Leclerc. 2005. Barcelona.
- The Tietgen Residence, Copenhagen, Dinamarca.
- Jardín infantil de Jiading New Town, Atelier Deshaus, Shanghai, China.
- Residencia Simmons Hall en MIT / Steven Holl

TFC 2019 - ISIDRO DANIEL OVIEDO - TALLER DE ARQUITECTURA Nº 8 FISCH - PAGANI - ETULAIN

