

RIVERO DOLORES
TVAI MORANO/CUETO RUA

CENTRO DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA
ARQUITECTURA PARA LA NECESIDAD

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



ETAPA I
ELECCIÓN TEMA+ SITIO

ETAPA I

- 02- INTRODUCCIÓN AL TEMA
- 03- ELECCIÓN DEL TEMA
- 04-ELECCIÓN DEL SITIO
- 05-PLAN PARA LA COMUNA
- 06-SECTOR A INTERVENIR
- 07-APORTACIONES TEÓRICAS
- 08-PROYECTOS PARA EL LUGAR
- 09-PROYECTO INCLUSIVO
- 10-RELEVAMIENTO DE VEGETACIÓN

ETAPA II

- 11- PROPUESTA DEL PLAN MAESTRO
- 12-PLAN MAESTRO- SECTOR DE INTERVENCIÓN
- 13-IDEAS RECTORAS PROYECTUALES
- 14-ETAPABILIDAD DEL PROYECTO
- 15-PREMISAS DE ANTEPROYECTO
- 16- ¿QUÉ QUIERE SER EL EDIFICIO?
- 17-GÉNESIS DE LA IDEA
- 18-CORTES SITUACIÓN
- 19-ESPACIOS NECESARIOS
- 20- ORGANIZACIÓN PROGRAMÁTICA
- 21-PLANTA ACCESOS GRAL.
- 22- PLANTA ACCESOS. ESC 1:300
- 23-AXONOMÉTRICA PLANTA ACCESOS
- 24-PLANTA TALLERES ESC 1:300
- 25-AXONOMÉTRICA PLANTA TALLERES
- 26- PLANTA CAPACITACIONES ESC 1:300
- 27- AXONOMÉTRICA PLANTA CAPACITACIONES
- 28-CORTES 1
- 29- CORTES 2
- 30- VISTAS 1
- 31- CORTES 2
- 32-FLEXIBILIDAD DE USOS TALLERES
- 33-FEXIBILIDAD DE USOS EDIFICIO
- 34-DISEÑO UNIVERSAL
- 35-FERMIN ESTRELLA
- 36-REFERENTES
- 37-40 IMÁGENES

ETAPA III

- 42-AXONÓMETRICA ESTRUCTURA
- 43-PLANTA DE FUNDACIONES
- 44-PLANTA ENTREPISOS
- 45-ESTRATEGIAS DE DISEÑO CLIMÁTICAS
- 46-ESTUDIO DE ASOLEAMIENTO
- 47-CORTE CRÍTICO
- 48-VISTA DETALLE
- 49- CORTE CRÍTICO 2
- 50-CANCHA MUTIFUNCIONAL
- 51-DETALLES CONSTRUCTIVOS
- 52-55INSTALACIONES

"LAS CIUDADES QUE TENEMOS EN EL MUNDO DE HOY ESTÁN MUY LEJOS DE SER LUGARES DE JUSTICIA. SON EN CAMBIO LA CLARA EXPRESIÓN DE LA **CRECIENTE DESIGUALDAD Y VIOLENCIA** QUE SUFREN NUESTRAS SOCIEDADES, EN LA QUE LA GANANCIA Y LOS CÁLCULOS ECONÓMICOS ESTÁN POR ENCIMA DEL BIENESTAR, LA DIGNIDAD, LAS NECESIDADES Y LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS Y LA NATURALEZA. LA CONCENTRACIÓN DEL PODER ECONÓMICO Y POLÍTICO ES UN FENÓMENO DE EXPLOTACIÓN, **EXCLUSIÓN Y DISCRIMINACIÓN** CUYAS DIMENSIONES ESPACIALES SON CLARAMENTE VISIBLES: CIUDADES DUALES DE LUJO Y MISERIA, PROCESOS DE GENTRIFICACIÓN SE DESPLAZAN Y DESALOJAN POBLACIONES TRADICIONALES Y DE BAJOS INGRESOS, MILLONES DE VIVIENDAS Y EDIFICIOS VACIOS AL MISMO TIEMPO QUE HAY MILLONES DE PERSONAS SIN UN LUGAR DIGNO DONDE VIVIR.

ENTREVISTA CAPBA REVISTA N° 25



PROBLEMÁTICA ACTUAL



CIUDAD FORMAL
VS
CIUDAD INFORMAL

VULNERABLE

➤ EXCLUSIÓN SOCIAL ➤

TEMA A ABORDAR

¿CÓMO INTERVENGO?
¿QUÉ PROGRAMA?
¿DÓNDE?

Expulsión forzoza sin alojamiento.
Decreto de reordenamiento territorial y uso del suelo.

Ministerio de des social
Min. educación
UGIS
IVC.

2011

1950

Erradiación de sus pobladores en grandes complejos habitacionales periféricos
Políticas asistencialistas
Instalacion de servicios de infraestructura, entrega de materiales u obras de saneamiento ambiental

1976

1983

2008

Creación SECHI

ORGANIZACIÓN TERRITORIAL

ALTA CONCENTRACIÓN EN CABA Y DESARROLLO A LO LARGO DE EJES DE FERROCARRIL Y AUTOPISTAS
INCREMENTO DE POBLACIÓN ALTO EN LA PERIFERIA SUR, MEDIO EN EL RESTO Y BAJO HACIA EL CENTRO
CONDICION SOCIO-ECONÓMICA; NBI, DEFICIT SANITARIO, LOCALIZACIÓN DE VILLAS Y ASENTAMIENTOS, POBLACIÓN DESOCUPADA, MAYOR EN LA PERIFERIA SUR Y OESTE.



POBLACIÓN TOTAL ARGENTINA..... 40.117.096
POBLACION TOTAL CABA.....2.890.151
POBLACIÓN TOTAL INFORMAL.....2750000 APROX

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1-VILLA 31-31 BIS | 17-VILLA 19 |
| 2-VILLA RODRIGO BUENO | 18-VILLA 17 |
| 3-ASENTAMIENTO LAMADRID | 19-VILLA 15 |
| 4-VILLA26 | 20 NHT AV DEL TRABAJO |
| 5-VILLA 21-24 | 21-EX FABRICA MORIXE |
| 6-NHT ZAVALETA | |
| 7-VILLA 1-11-14 | |
| 8-VILLA 13 | |
| 9-VILLA DULCE | |
| 10- EX AU7 | |
| 11-VILLA 20 | |
| 12-PILETONES | |
| 13-VILLA3 | |
| 14-CARRILLO | |
| 15-CALACITA | |
| 16-VILLA6 | |

INTEGRAR LA CIUDAD



¿POR QUÉ UN CENTRO DE INTEGRACIÓN COMUNITARIO?

Los centros de Desarrollo Comunitario se crean en zonas vulnerables del país, para poder ofrecerle a la comunidad un lugar de encuentro, participación y formación. En este espacio se pueden también realizar MESAS DE GESTIÓN donde los vecinos exponen las problemáticas del barrio y encontrar soluciones a los posibles problemas. La idea principal de este proyecto es poder mejorar la calidad de vida de la comunidad desde diversos aspectos, como por ejemplo acceso a actividades, recreativas, educativas, formativas o asistencia médica.

¿QUÉ PROPONE? Según ministerio de desarrollo social

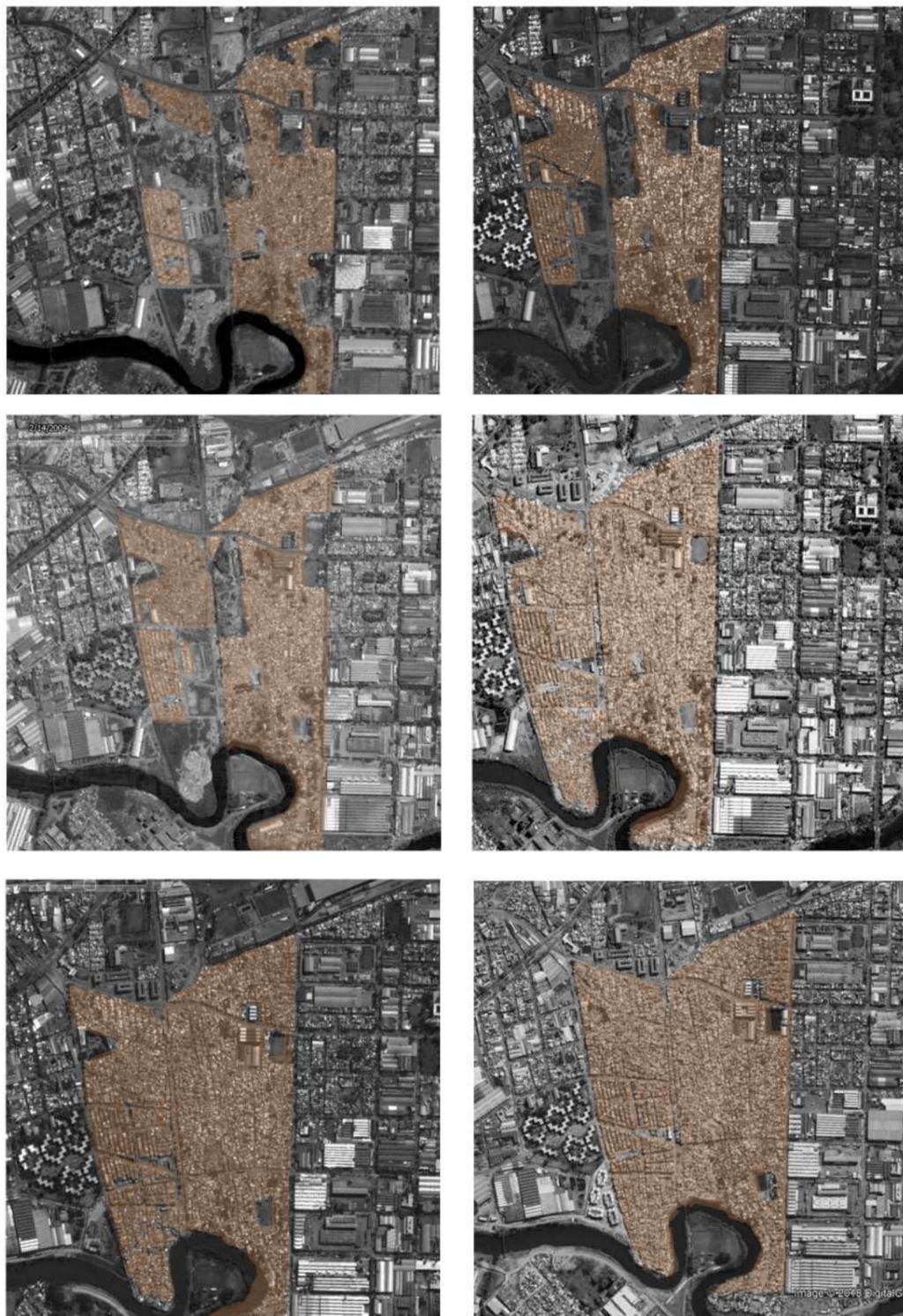
- Coordinación de políticas de desarrollo local, atención y acompañamiento de sectores más vulnerables
- Brindar atención primaria de salud, (atención médica, odontológica, prevención y vacunación)
- Desarrollo de actividades educativas (apoyo escolar y dictado de talleres)
- Promoción de actividades culturales y educativas
- Instalación de Núcleos de Acceso al conocimiento (NAC)
 - computadoras
 - microcines
 - espacios de juegos

EJES DE ACCIÓN

- INTEGRALIDAD: todas las actuaciones deberán ser realizadas de maneras interdisciplinarias con el fin de brindar soluciones integrales.
- ASISTENCIA, PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN: el equipo abordará los diferentes aspectos de atención (asistencia, prevención y promoción) construyendo estrategias que puedan intervenir en necesidades sociales y de salud que no son expresadas de manera inmediata.
- PARTICIPACIÓN CIUDADANA: promover la participación de la comunidad en el diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación de las distintas actividades que se desarrollen. El acceso a la información, el espacio y las decisiones deberán generarse de forma participativa.
- FLEXIBILIDAD EN EL USO DE LOS ESPACIOS: los espacios de este centro deberán ser de carácter polifuncional, lo que permitirá la adaptabilidad de las actividades que se van definiendo, pensando y priorizando.
- TRABAJO EN RED: se propone como un espacio para trabajar de forma conjunta y articulada mente con los distintos niveles de gobierno y con las organizaciones locales a fin de abordar conjuntamente las problemáticas.



¿ POR QUÉ INTERVENGO EN VILLA 21-24? RESEÑA HISTÓRICA DEL SITIO



La actual villa 21-24 se encuentra al Sur de la ciudad de Buenos Aires, sobre el margen norte del Riachuelo del barrio de Barracas. El nombre del barrio alude a los depósitos del primer puerto que contó la ciudad en las márgenes del río. Se desarrolla en un área de 0.6854 km² y según datos del censo de 2010 cuenta con una población de 43.840 habitantes.

Se encuentra cercana a la avenida Velez Sarfield, se vincula a través de ella con el Palacio del Congreso a en el área central de la ciudad a sólo 3.5 km.

Su historia data de más de setenta años, en que se registran los primeros vestigios de asentamientos sobre estos terrenos de instalaciones portuarias abandonadas. Este antecedente, justifica la presencia de numerosas vías férreas en el sector.

Es la villa más grande y con más población de la Capital. Se encuentra delimitada por la calle Magaldi, calle Alvarado, y las líneas del ferrocarril, calle Luna, Riachuelo, calle Iguazú, calle sin nombre, calle Iriarte, ferrocarril General Belgrano.

Se compone por tres núcleos principales: villa 21, villa 24 y Zavaleta (el más antiguo).

El gobierno de facto de 1966 promulgó el "Plan de erradicación de villas". En el marco de este plan fue construido el NHT ZAVALETA, considerado como un barrio de tránsito, hasta la entrega de viviendas definitivas, para los vecinos de la villa. Sobre esta unidad no se avanzó en la construcción de núcleos habitacionales por lo que tomó carácter de permanencia.

La población de la villa continuó creciendo hasta la década de 1970, hasta la instauración de "Proceso de reorganización nacional", donde se produjeron desalojos violentos de villas.

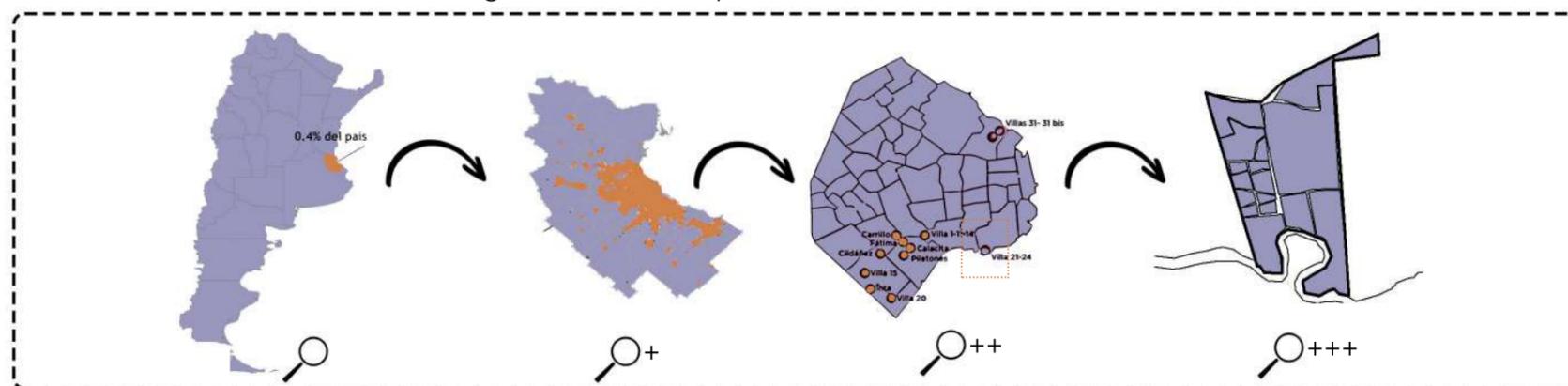
Luego de esta fecha comienza un repoblamiento interrumpido que continúa hasta la actualidad creciendo de forma acelerada.

Durante esta repoblación se reciben migrantes internos como también de países limítrofes.

Entrado el siglo XX, fue testigo de unos trabajos fundantes de saneamiento, las principales operaciones del estado de bienestar peronista.

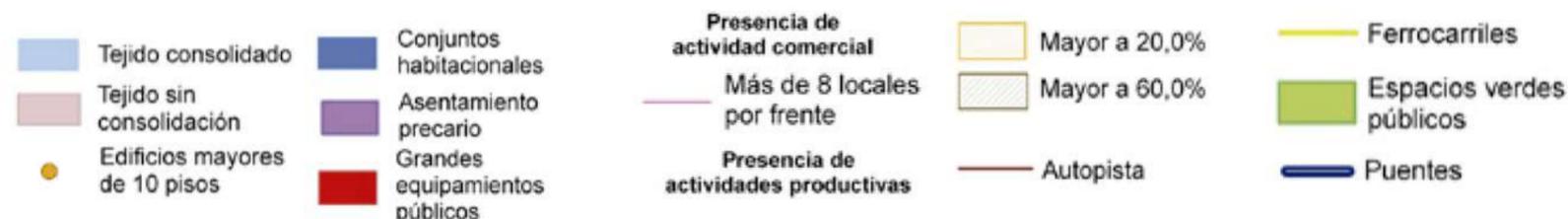
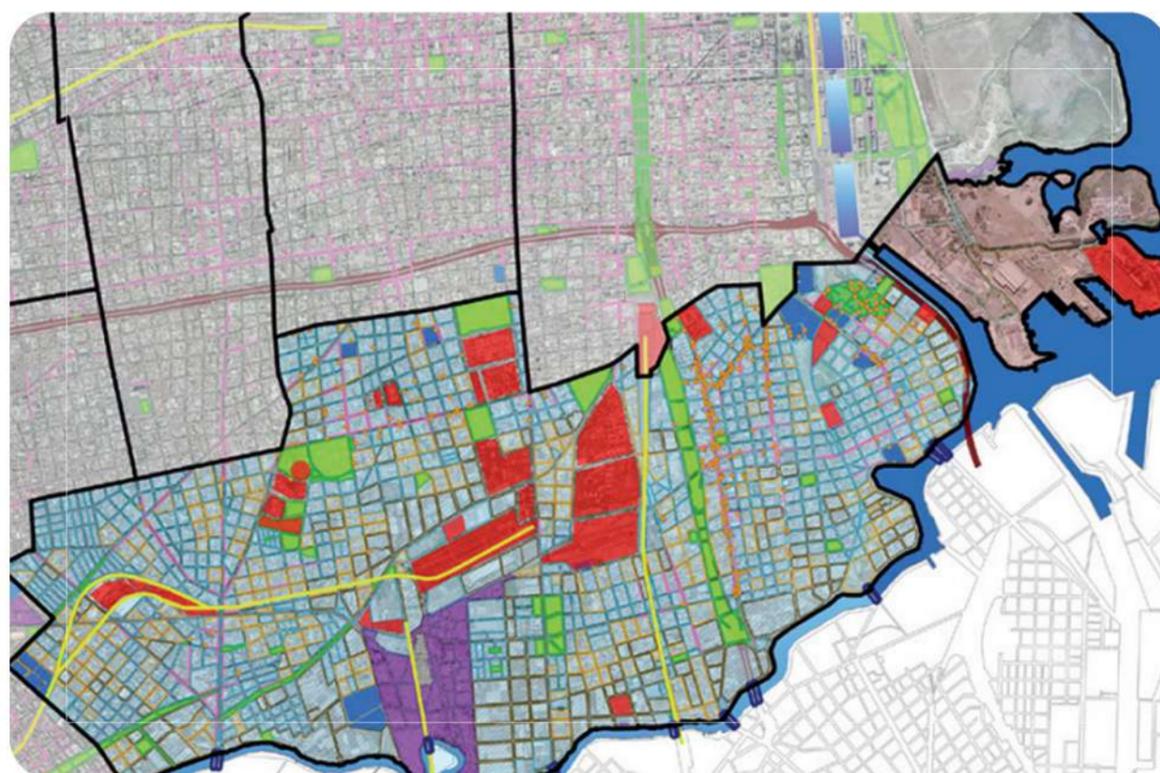
Como contrapartida en los años 90' se terminan las obras de control de inundaciones en la cuenca baja resguardando los barrios de La Boca y Barracas.

En la últimas décadas tras la recuperación del rol planificador del Estado, se inicia un ambicioso programa de descontaminación del curso de agua como base profundo de un reordenamiento territorial.



COMUNA 4 | VILLA 21-24/ CONFIGURACIÓN DEL SITIO

SINTÉSIS ACTUAL



La Comuna 4, ubicada en el sur de la Ciudad de Buenos Aires, se caracteriza por poseer un tejido residencial en el que predomina la baja densidad, un desarrollo comercial en torno a ciertos ejes o avenidas, y un desarrollo industrial característico hacia el sur de la comuna. En conjunto conforman una buena parte del tejido urbano consolidado de la comuna. En cuanto al tejido residencial, se destacan por su densidad (alta, media, baja) tres zonas bien diferenciadas. Si bien la comuna presenta una buena consolidación en cuanto a su tejido urbano, la misma a su vez se encuentra fragmentada por las barreras urbanas presentes. En este sentido, tanto las autopistas, el Ríachuelo como las vías de ferrocarril dividen a la comuna en fracciones interconectadas por pocos accesos. Los mismos no permiten la fluidez en el tránsito, presentando la paradójica situación que justamente tienen las autopistas y las vías de ferrocarril, los cuales fueron construidos con el objetivo de hacer más fluido el tránsito de los pasajeros. Por su parte, se encuentran las villas de la comuna, las cuales concentran una buena parte de la población de la comuna. Sin embargo, las viviendas características de estas zonas suelen ser deficitarias, con presencia de tres o más personas en sus habitaciones, lo que les etiqueta una condición de hacinamiento.

PLAN PARA COMUNA

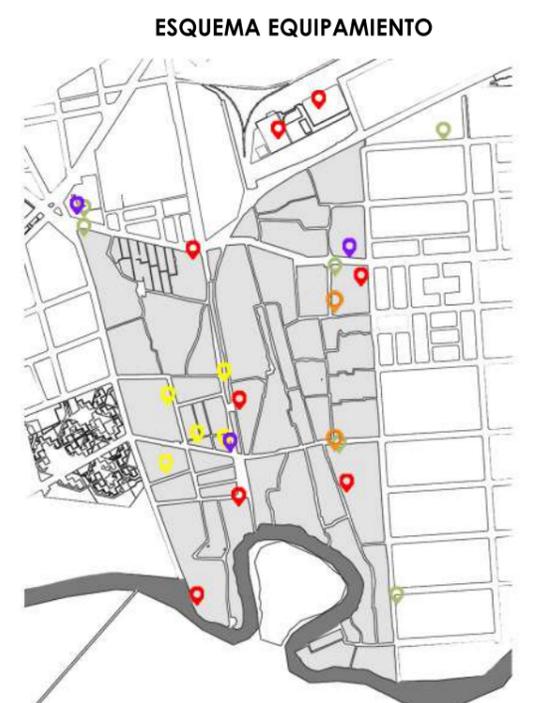
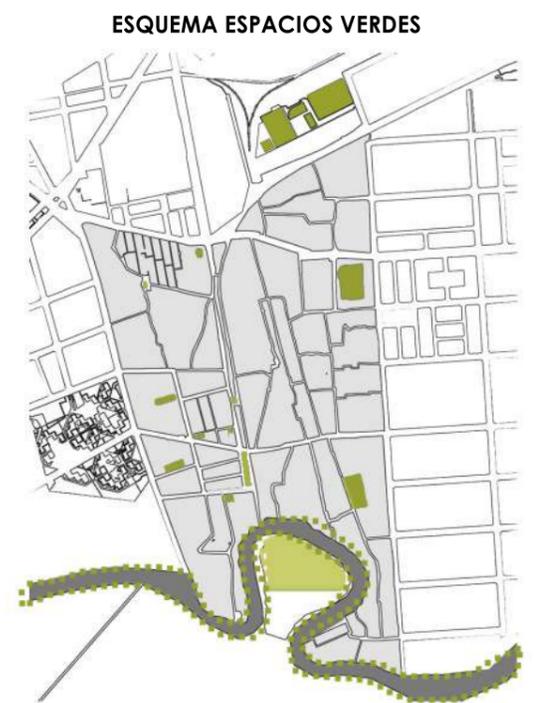
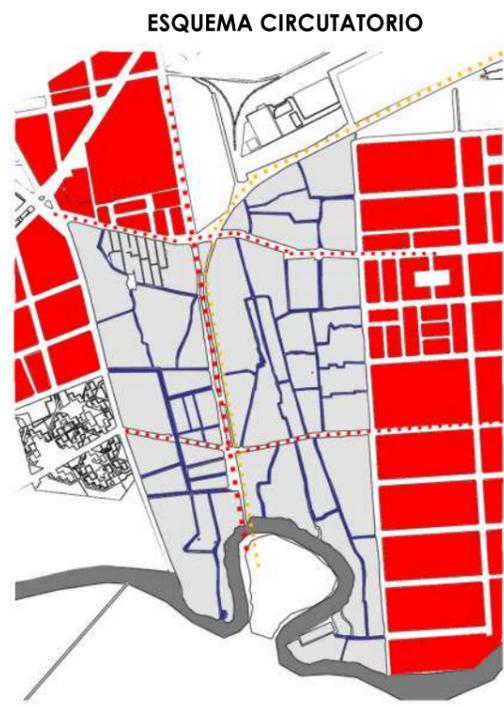


La ley del Plan Urbano ambiental, aprobado por la Legislatura, constituye el soporte del proceso de planeamiento y gestión de la ciudad como política de Estado y ley marco a la que deberá ajustarse la normativa urbanística y las obras públicas. La misma señala una serie de criterios marco que atraviesan cualquier plan o estudio sobre la ciudad y sus sectores. A su vez estos criterios actúan como marco de todo el Plan Urbano Ambiental:

Ciudad integrada, ciudad policéntrica, ciudad plural, ciudad saludable, ciudad diversa.

La ciudad de Buenos Aires ha elaborado un instrumento de diagnóstico, análisis y planeamiento urbano: el Modelo territorial. Esta herramienta sintetiza lineamientos de planeamiento a nivel territorial definidos de manera científica, mediante un cuerpo teórico-metodológico específico. Este modelo, es una visión del presente, una visión hacia el pasado, pero también una visión hacia el futuro tendencial, hacia el futuro deseado del modelo de ciudad sustentable.

COMUNA 4 | VILLA 21-24/ CONFIGURACIÓN DEL SITIO



REFERENCIAS

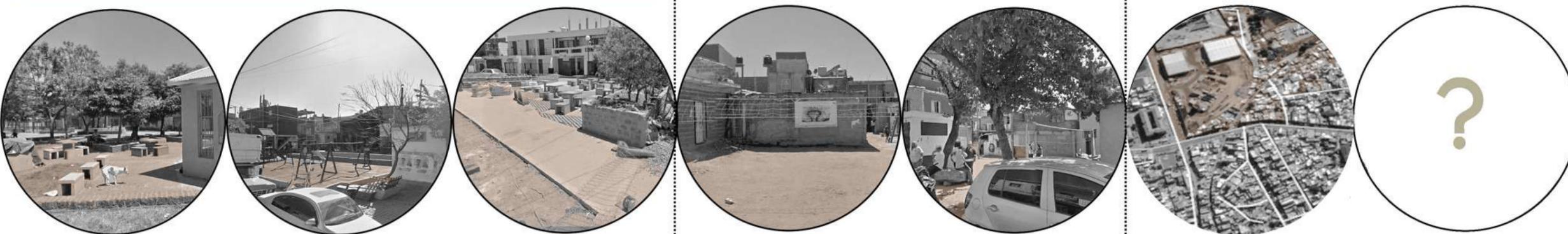
- CIRCULACIÓN INTERNA
- AVENIDAS PRINCIPALES
- FERROCARRIL DE CARGA
- TEJIDO PLANIFICADO

- ESPACIOS VERDES EXISTENTES
- ESPACIOS VERDES FUTUROS PLANIFICADOS

- ESPACIOS EDUCATIVOS
- ESPACIOS CULTURALES
- ESPACIOS DE ATENCIÓN MÉDICA
- ESPACIOS DEPORTIVOS

DIVISIÓN DE BARRIOS

ESPACIOS PLANIFICADOS ESPACIOS APROPIADOS SECTOR DE INTERVENCIÓN



APORTACIONES TEÓRICAS

MEDELLÍN

REEQUILIBRIO SOCIAL+ TERRITORIAL



NECESIDAD DE DOTAR DE ESPACIOS PÚBLICOS A LA CIUDAD CON FUNCIONES CULTURALES, RECREATIVAS, ETC

PARQUE BIBLIOTECA COMO CENTROS INTEGRADORES DE SERVICIOS

El Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín (SBPM) es un conjunto de bibliotecas públicas de la ciudad y otros entes de información, organizadas en red para operar "como centro de desarrollo integral y cultural, como estrategia en la consecución de Medellín. El SBPM se gestiona, administra y opera mediante la suma de diversas relaciones, experiencias, recursos y trayectorias donde se articula lo público y lo privado en un acuerdo de responsabilidad social. El Plan maestro (propuesta para la formulación del plan sectorial para las bibliotecas 2004–2007) presentado por la mesa de trabajo de Bibliotecas Públicas cuyo objetivo general es "elaborar un Plan sectorial de bibliotecas para Medellín que permita orientar, reordenar, fomentar, crear y proyectar un sistema integral de información y de servicios bibliográficos que soporte y acompañe los procesos de educación y formación de la comunidad en general.

FAVELA BARRIO

INTEGRACIÓN DE PARTE FORMAL E INFORMAL

El Programa para barrios de chabolas o favelas se debe considerar como un punto de inflexión respecto al tradicional tratamiento de las áreas marginales de Río así llamadas. Teniendo como objetivo la integración de las dos partes de la ciudad, la formal y la informal, se hace posible la regularización de la propiedad del suelo además de la ejecución de las infraestructuras, los equipamientos y los servicios, en un esfuerzo sincronizado y coordinado, basado en una correcta colaboración con las comunidades. El resultado es la conversión de los asentamientos espontáneos en barrios formales, sacándolos de la irregularidad y abriéndolos a una auténtica ciudadanía.

REGULARIZACIÓN DE LA PROPIEDAD DEL SUELO+ EJECUCIÓN DE EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS RESPETO POR LA AUTOCONSTRUCCIÓN



VILLA 31

INTEGRACIÓN FÍSICA Y FORMAL



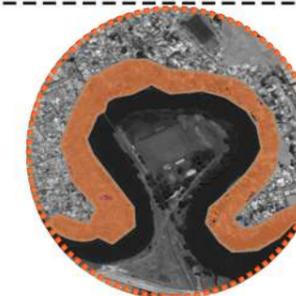
La urbanización consiste en el mejoramiento de las viviendas existentes y la construcción de otras nuevas, la provisión de instalaciones definitivas de agua, cloaca, luz, gas y telefonía; transforma el espacio público con apertura de calles, plazas y parques; además de refaccionar y construir nuevo equipamiento comunitario (iglesias, comedores, escuelas, bibliotecas, centro de salud y de deportes). La ley impide el desalojo de los actuales vecinos, comprometiendo una solución habitacional dentro del predio de urbanización. Las obras implicarán además la generación de trabajo en todo el barrio. Las reuniones serán públicas y podrán asistir los representantes y vecinos del barrio, los que podrán participar en toda aquella decisión que los afecte especialmente. Hasta tanto se realice la elección de los legítimos representantes del barrio los vecinos y vecinas tendrán voto en la mesa a través de la intervención judicial.

COMUNA 4 | VILLA 21-24/ **PROYECTOS PARA EL SECTOR**

PROYECTO MATANZA-RIACHUELO

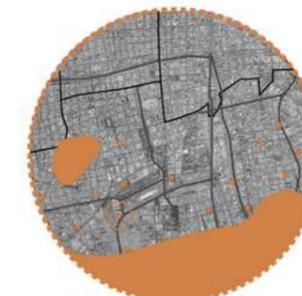
La Cuenca Matanza-Riachuelo posee una superficie aproximada de 2400 m2, con un ancho medio de 35 km2- El área de influencia interjurisdiccional incluye territorios de 14 municipios provinciales- comunas 4,7,8 y 9- y + de 22 organismos gubernamentales.
El perímetro a relocalizar que corresponde a la ciudad de Buenos Aires, abarca desde el puente Uriburu, hasta el Puente Pueyrredón. Fueron censadas 1837 familias en el año 2010, afectadas al proceso de relocalización.

RELOCALIZACIÓN SANEAMIENTO



PLAN DE COMUNA 4- SECRETARÍA DE PLANEAMIENTO

Ciudad integrada: vinculación de todas su zonas entre sí, y en especial con el sur de la ciudad.
Ciudad policéntrica: jerarquizar su área central y promover una red de centros secundarios.
Ciudad Plural: en cuanto a que sea un espacio de vida para todos los sectores sociales ofreciendo en especial un habitat digno para los grupo de menor capacidad económica y accesible.
Ciudad Saludable: garantizar la calidad ambiental y sostenibilidad.
Ciudad diversa: mantener pluralidad de actividades.



PROYECTO PARA ESTACIÓN FERROVIARIA Y NUEVA ESTACIÓN BUENOS AIRES

Urbanización integral de la playa ferroviaria, destinándola a la generación de un nuevo tejido habitacional en el marco del Programa, complementada con espacio y públicos de jerarquía, capaces de servir de agente catalizador en el desarrollo del entorno mediato e inmediato.
Programa: 2800 viviendas-cede de universidad-comercios
fecha de origen: 2013
organismo: Procrear



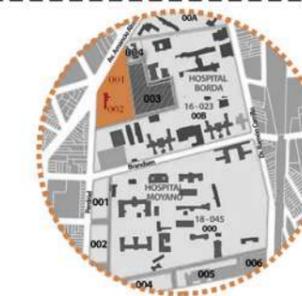
ANTEPROYECTO INCLUSIVO PARA VILLA 21-24

Anteproyecto participativo a partir de la "mesa por la reurbanización" conformada por representantes vecinales. Atendiendo a la escala de la totalidad del barrio, se ha complementado con diversos estudios de piezas específicas aportado por estudiantes de grado de la universidad publica en tesinas de final de carrera.

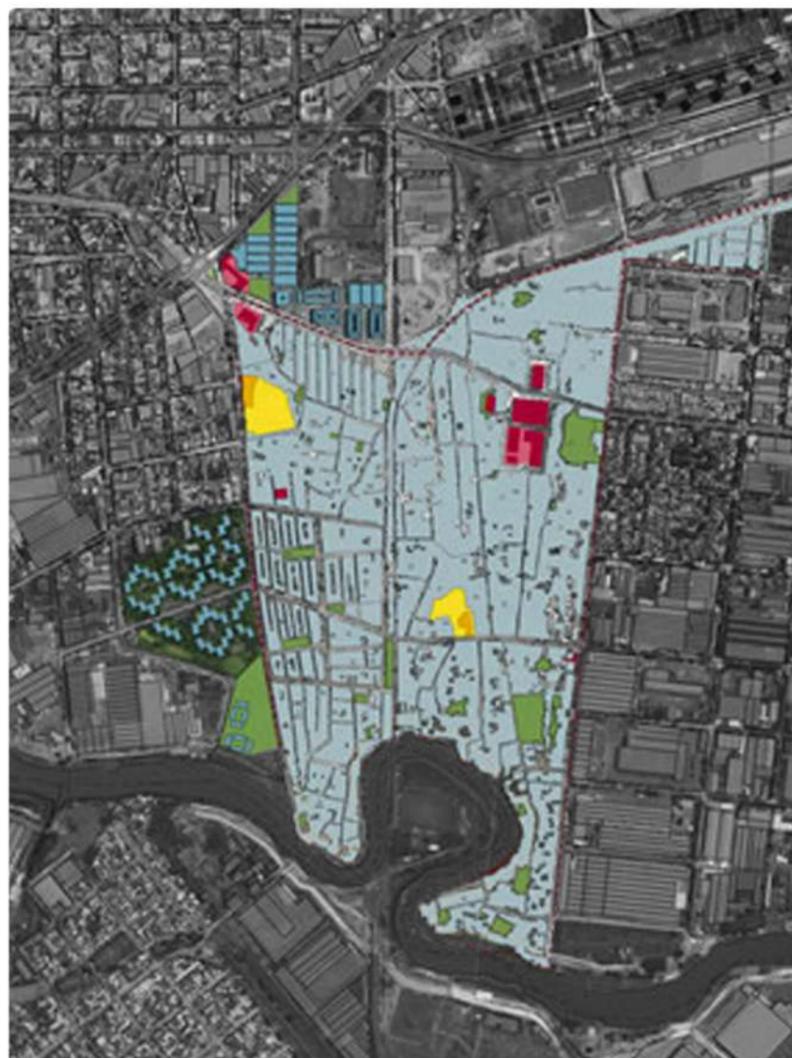


DISTRITO GUBERNAMENTAL DE BARRACAS-

Ante proyecto y proyecto: 2011-2014 Ganadores del concurso de anteproyecto: Egozcue Vidal+Pastorino Pozzolo
El programa se compone de dos área principales: Jefatura de gobierno+ oficinas dependientes de minsiterios.
Se ubicará en la cercanía del Hospital Borda, entre las calles Amancio Alcorta y Perdriel.
Se busca revitalización la comuna .



COMUNA 4 | VILLA 21-24/ EL PROYECTO INCLUSIVO-Fernandez Castro



- ÁREA BARRIO 21-24
- FERROCARRIL
- ESPACIO VERDE CALIFICADO
- VIVIENDAS A CONSOLIDAR
- VIVIENDAS DE RELOCALIZACIÓN- por sirga y aperutra de calles
- EDIFICIOS INSITUACIONALES NUEVOS
- ESPACIOS DE DOMINIO PRIVADO
- GALPONES A RECICLAR (para vivienda y usos)
- CAMINO DE SIRGA
- PLANTAS SEPA aireación y descontaminación de aguas

ANTEPROYECTO PARTICIPATIVO



A PARTIR DE UNA "MESA POR LA REURBANIZACIÓN" CONFORMADA POR REPRESENTANTES VECINALES

ETAPA 0: ACUMAR- Liberación de camino de sirga Gob Nacional y Local

ETAPA 1: Edificio multipropósito Elemento re-urbanizador

ETAPA 2: Apertura del eje central

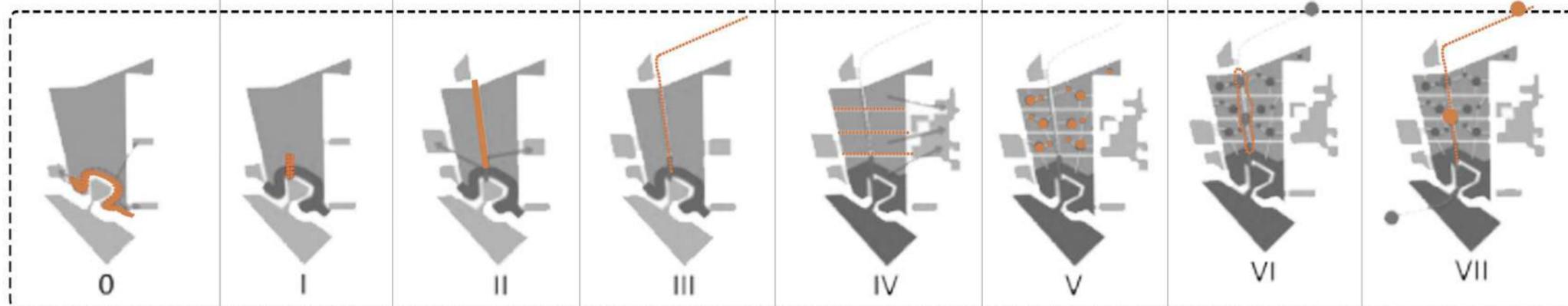
ETAPA 3: Tranvía ligero de conexión con el centro de transferencia próximo

ETAPA 4: trazado de calles E-0 y en ellas infraestructuras

ETAPA 5: adecuación de pasajes y plazuelas pre-existentes

ETAPA 6: nuevos equipam. sobre eje longitu. dinal.

ETAPA 7: prolongación del tranvía hacia la provincia



El anteproyecto se supone siempre abierto, inacabado, resultando de una flexibilidad y amplitud suficiente para recibir y sopesar diferentes aportes, desde los más concretos hasta los más utópicos. Quizás radique aquí la sustancial diferencia entre los nuevos y viejos enfoques. Si la posibilidad de inclusión estuvo mucho tiempo pensada a partir de la convencionalidad y la repetición, de la búsqueda de una coherencia formal basada en series isomórficas, en la traducción simple y directa de "igualdad de oportunidades" en igualdades espaciales, ya vaya siendo el tiempo de apostar a órdenes más ricos y complejos. Una nueva metáfora formal donde incluir con el otro no implique uniformidad, sino diálogo creativo de espacios diversos y consiguientes prácticas de negociación, de intercambio y convivencia entre otredades.

FICHA TÉCNICA DE VEGETACIÓN



NOMBRE: JACARANDÁ
ANCHO DE VEREDA: 3 A 4,60 MTS
DIÁMETRO: 70CM
ALTURA : 8 A 12 MTS.



NOMBRE: CRESPÓN
ANCHO DE VEREDA: 2 A 3,60 MTS
DIÁMETRO: 30 CM
ALTURA: 5 A 7MTS.



NOMBRE: LIGUSTRO
ANCHO DE VEREDA: 2,4 A 3,60 MTS
DIÁMETRO: 40 CM
ALTURA: 5 A 15 MTS.



NOMBRE: FRESNO DORADO
ANCHO DE VEREDA: 2,2 A 3,60 MTS
DIÁMETRO: 40 CM
ALTURA: HASTA 35 MTS.



NOMBRE: TIPA
ANCHO DE VEREDA: 5 A 7,40 MTS
DIÁMETRO: 90 CM
ALTURA: HASTA 18 MTS



NOMBRE: TILO
ANCHO DE VEREDA: 3,8 A 7,40 MTS
DIÁMETRO: 70 CM
ALTURA: HASTA 30 MTS.



NOMBRE: LIQUIDAMBAR
ANCHO DE VEREDA: 2,8 A 4,00 MTS
DIÁMETRO: 60CM
ALTURA: 25 A 40 MTS.



NOMBRE: PLÁTANO
ANCHO DE VEREDA: 4 A 7,40 MTS
DIÁMETRO: 70 CM
ALTURA: 30 A 40 MTS.



NOMBRE: CEDRO MISIONERO
ANCHO DE VEREDA: 3,20 A 4,40 MTS
DIÁMETRO: 70 CM
ALTURA: HASTA 30 MTS.



NOMBRE: LAPACHO ROSADO
ANCHO DE VEREDA: 3 A 4,60 MTS
DIÁMETRO: 60 CM
ALTURA: 20 A 30 MTS.



NOMBRE: ALGARROBO BLANCO
ANCHO DE VEREDA: 2,8 A 4 MTS
DIÁMETRO: 50 CM
ALTURA: HASTA 18 MTS.



NOMBRE: LAPACHO AMARILLO
ANCHO DE VEREDA: 3 A 4,40 MTS
DIÁMETRO: 50 CM
ALTURA: HASTA 25 MTS.



NOMBRE: FOTINIA
ANCHO DE VEREDA: 1,80 A 2,80 MTS
DIÁMETRO: 25CM
ALTURA: 3 MTS.



NOMBRE: CIRUELO DE FLOR
ANCHO DE VEREDA: 1,80 A 2,80 MTS
DIÁMETRO: 25 CM
ALTURA: 10 MTS.



NOMBRE: VISCOTE
ANCHO DE VEREDA: 2,8 A 4 MTS
DIÁMETRO: 50 CM
ALTURA: H8 A 12MTS.



NOMBRE: ANACAHUITA
ANCHO DE VEREDA: 2,60 A 3,80 MTS
DIÁMETRO: 50 CM
ALTURA: 8 A 10 MTS.



NOMBRE: TULIPANERO
ANCHO DE VEREDA: 3,2 A 4 ,4MTS
DIÁMETRO: 70 CM
ALTURA: HASTA 30 MTS.



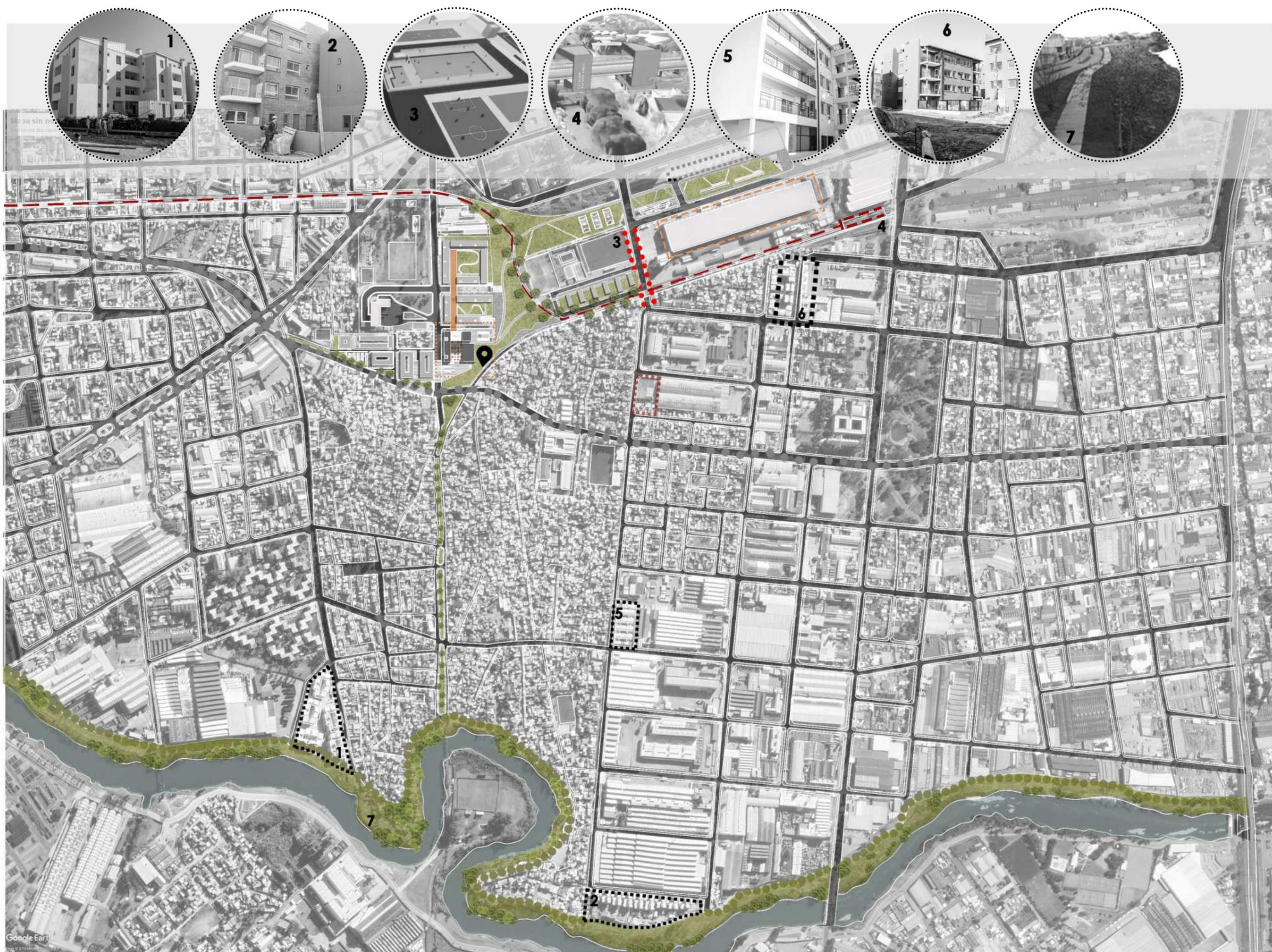
NOMBRE: IBIRÁ PITA
ANCHO DE VEREDA: 4,40 A 7,4 MTS
DIÁMETRO: 80 CM
ALTURA: 20/40 MTS.



ETAPA II

P R O Y E C T O

VILLA 21-24/ CONFIGURACIÓN DEL SITIO

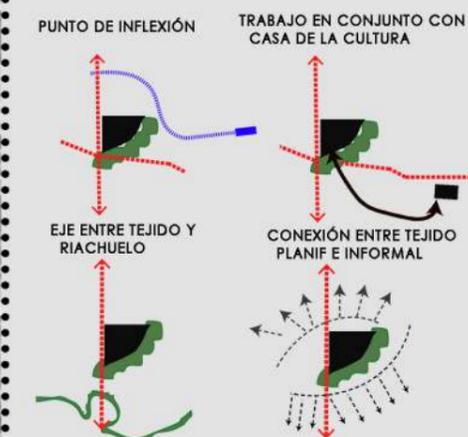


PROYECTOS EN EJECUCIÓN / EJECUTADOS

- 1- CONJUNTO HABITACIONAL EX- MUNDO GRÚA- 192 VIVIENDAS
- 2- CONJUNTO HABITACIONAL BARRIO ORMA- 188 VIVIENDAS- 14 LOCALES COMERCIALES-
- 3-NUEVO ESTADIO DE FUTSAL Y REMODELACIÓN DEL CLUB BARRACAS CENTRAL
- 4-NUEVA ESTACIÓN ELEVADA BUENOS AIRES-
- 5- CONJUNTO HABITACIONAL OSVALDO CRUZ- 128 VIVIENDAS, ESTACIONAM. E INFRAESTRUCTURA.
- 6- CONJUNTO HABITACIONAL MAGALDI 231 VIVIENDAS+ 12 LOCALES COMERC.
- 7-LIBERACIÓN DEL CAMINO DE SIRGA-Franja de 35 metros en la margen del río, sobre el cual se ejecuta un parque lineal con un camino vehicular enfocado al tránsito recreativo de las personas

REFERENCIAS

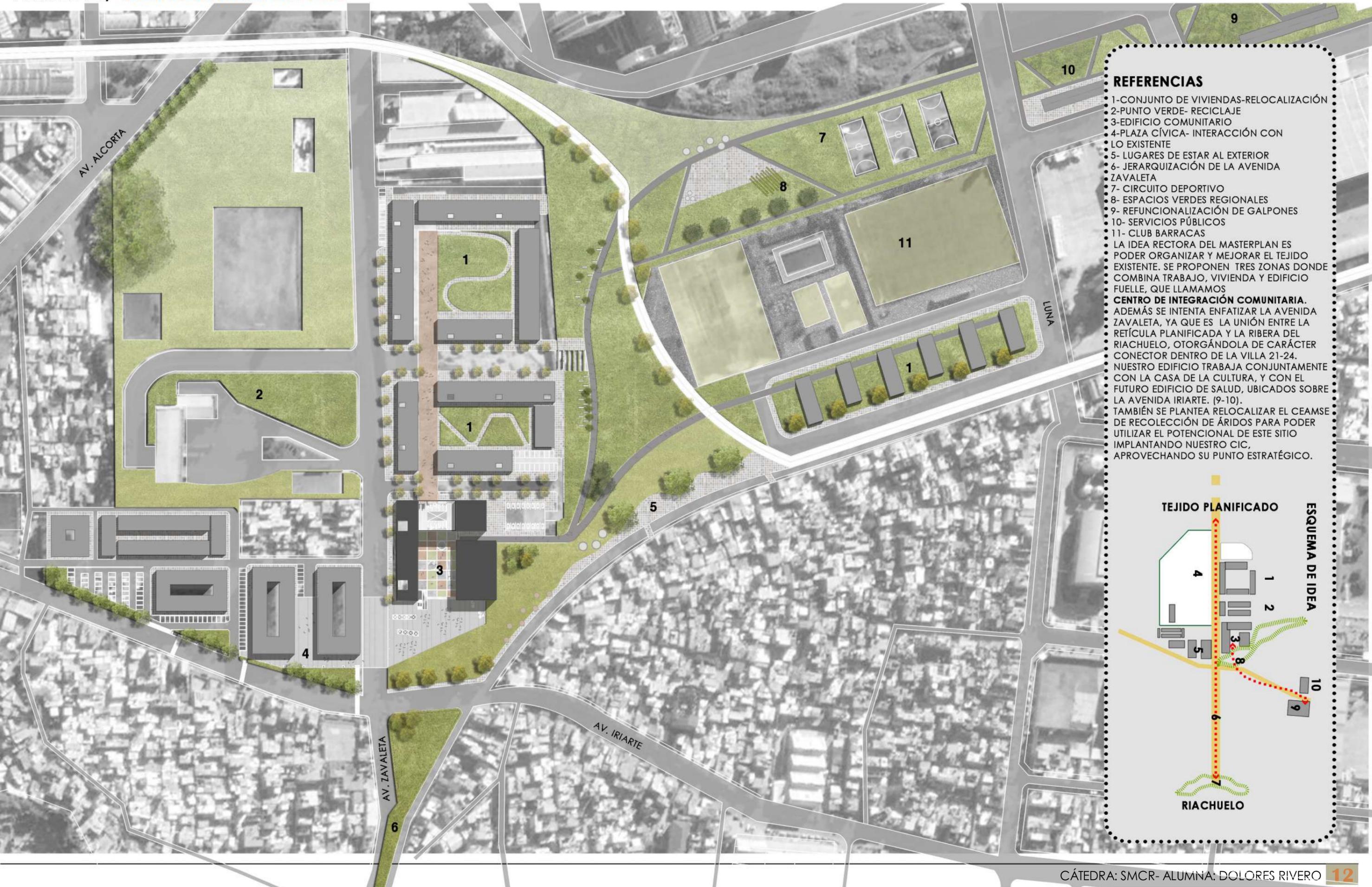
- COOPERATIVA ARGENTINA DE FLORICULTORES
- APERTURA DE CALLE
- CONJUNTOS HABITACIONALES DE RELOCALIZACIÓN
- PROYECTO CAMINO DE SIRGA
- AVENIDAS PRINCIPALES
- NUEVA ESTACIÓN



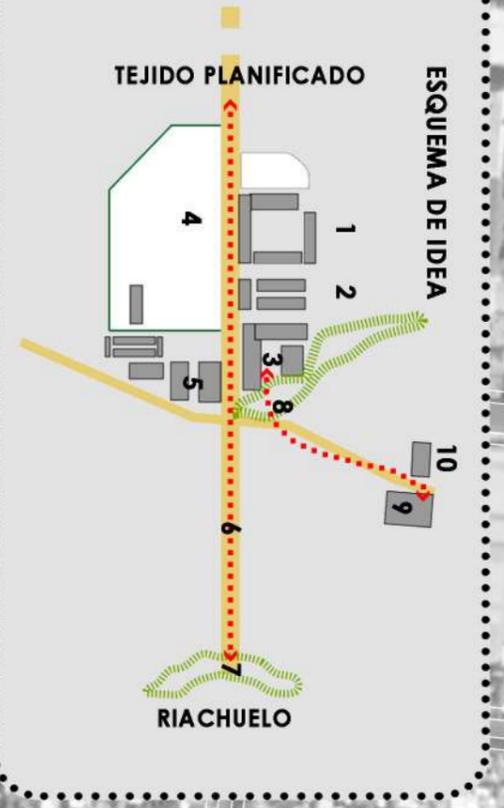
ESTE MASTER PLAN SE DISEÑO DE ACUERDO AL ANTEPROYECTO PARTICIPATIVO REALIZADO POR FERNANDEZ CASTRO, (UBA) COMPLETÁNDOLO CON LOS PROYECTOS EJECUTADOS, EN VIAS DE EJECUCIÓN Y FUTUROS PROYECTOS.

PROYECTO DESARROLLADO

VILLA 21-24/ CONFIGURACIÓN DEL SITIO



- REFERENCIAS**
- 1-CONJUNTO DE VIVIENDAS-RELOCALIZACIÓN
 - 2-PUNTO VERDE- RECICLAJE
 - 3-EDIFICIO COMUNITARIO
 - 4-PLAZA CÍVICA- INTERACCIÓN CON LO EXISTENTE
 - 5- LUGARES DE ESTAR AL EXTERIOR
 - 6- JERARQUIZACIÓN DE LA AVENIDA ZAVALETA
 - 7- CIRCUITO DEPORTIVO
 - 8- ESPACIOS VERDES REGIONALES
 - 9- REFUNCIÓNALIZACIÓN DE GALPONES
 - 10- SERVICIOS PÚBLICOS
 - 11- CLUB BARRACAS
- LA IDEA RECTORA DEL MASTERPLAN ES PODER ORGANIZAR Y MEJORAR EL TEJIDO EXISTENTE. SE PROPONEN TRES ZONAS DONDE COMBINA TRABAJO, VIVIENDA Y EDIFICIO FUELLE, QUE LLAMAMOS **CENTRO DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA**. ADEMÁS SE INTENTA ENFATIZAR LA AVENIDA ZAVALETA, YA QUE ES LA UNIÓN ENTRE LA RETÍCULA PLANIFICADA Y LA RIBERA DEL RIACHUELO, OTORGÁNDOLA DE CARÁCTER CONECTOR DENTRO DE LA VILLA 21-24. NUESTRO EDIFICIO TRABAJA CONJUNTAMENTE CON LA CASA DE LA CULTURA, Y CON EL FUTURO EDIFICIO DE SALUD, UBICADOS SOBRE LA AVENIDA IRIARTE. (9-10). TAMBIÉN SE PLANTEA RELOCALIZAR EL CEAMSE DE RECOLECCIÓN DE ÁRIDOS PARA PODER UTILIZAR EL POTENCIAL DE ESTE SITIO IMPLANTANDO NUESTRO CIC, APROVECHANDO SU PUNTO ESTRATÉGICO.





- 1 ESPACIO COMEDOR
ESPACIO AULAS
ESPACIO TALLERES
ESPACIO CAPAC.
- 2 ESPACIO CONSULTORIOS
MÉDICOS EXTERNOS
ESPACIOS LÚDICOS
ESPACIO BIBLIOTECA
ESPACIOS TALLERES
ARTÍSTICOS
- 3 CANCHA POLIDEPORTIVA
SEMICUBIERTA
- 4 ESPACIO AIRE LIBRE
PLAZA CÍVICA
ESPACIO FERIAL
MULTIFUNCIÓN
- 5 ESPACIO VERDE
RECREATIVO
- 6 ESPACIO CONTENIDO
MULTIFUNCIÓN.
ANFITEATRO AL AIRE
LIBRE

1 Continuation del cordón verde propuesta en MASTER



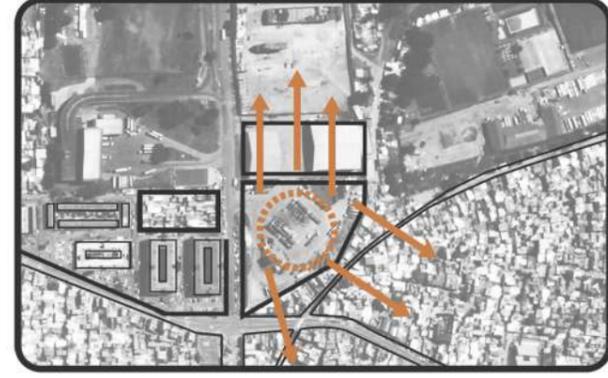
2 Revalorización del espacio público común existente



3 Refuncionalización de la avenida como conectora



4 Respuesta a ambos tejidos- planificado + espontáneo

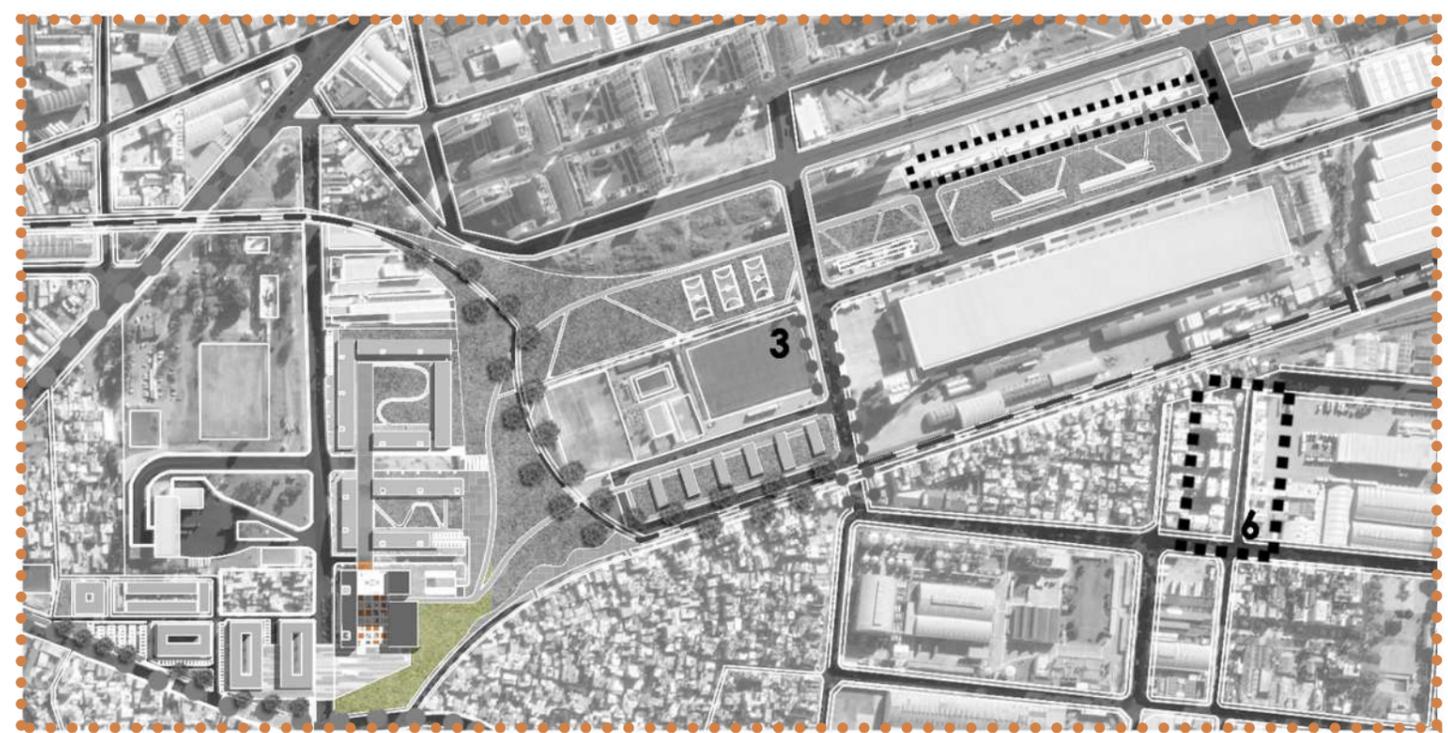


VILLA 21-24/ ETAPABILIDAD DE LA INTERVENCIÓN

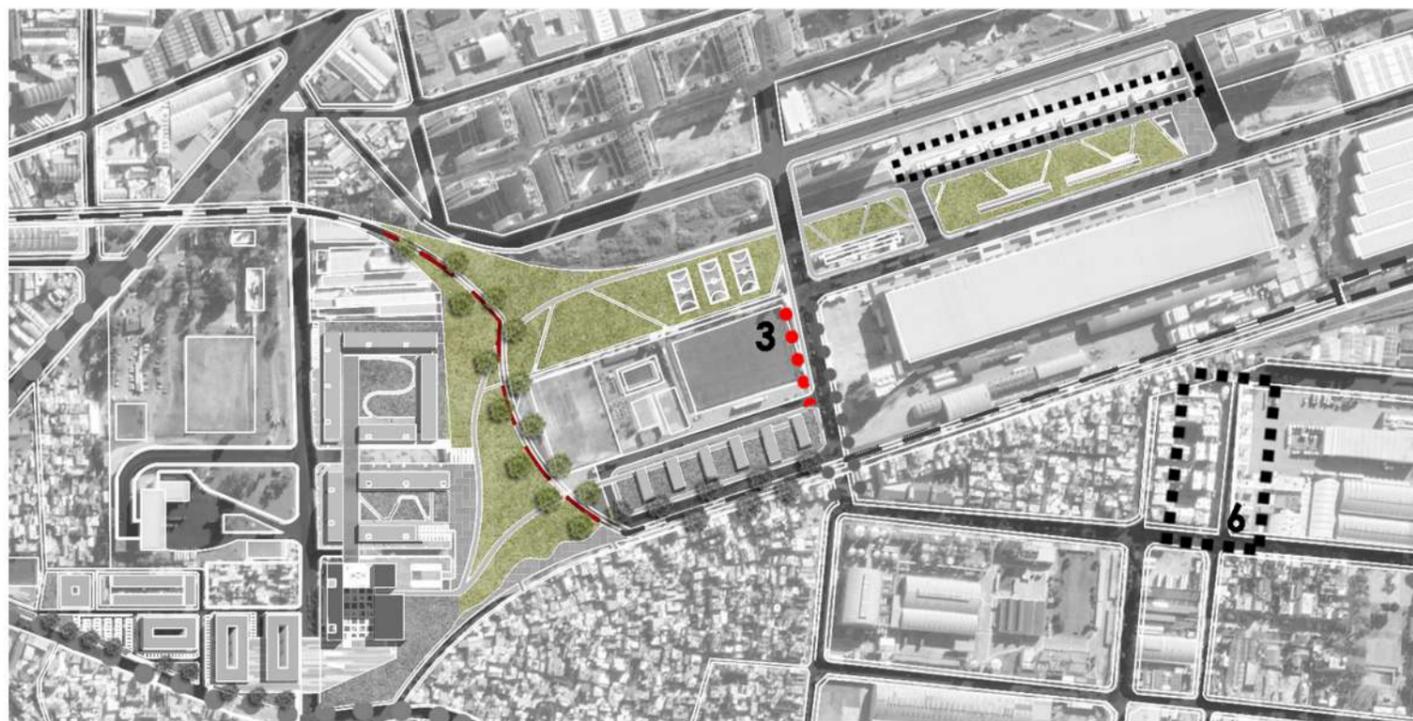
ETAPA 1: VIVIENDAS PARA RELOCALIZACIÓN



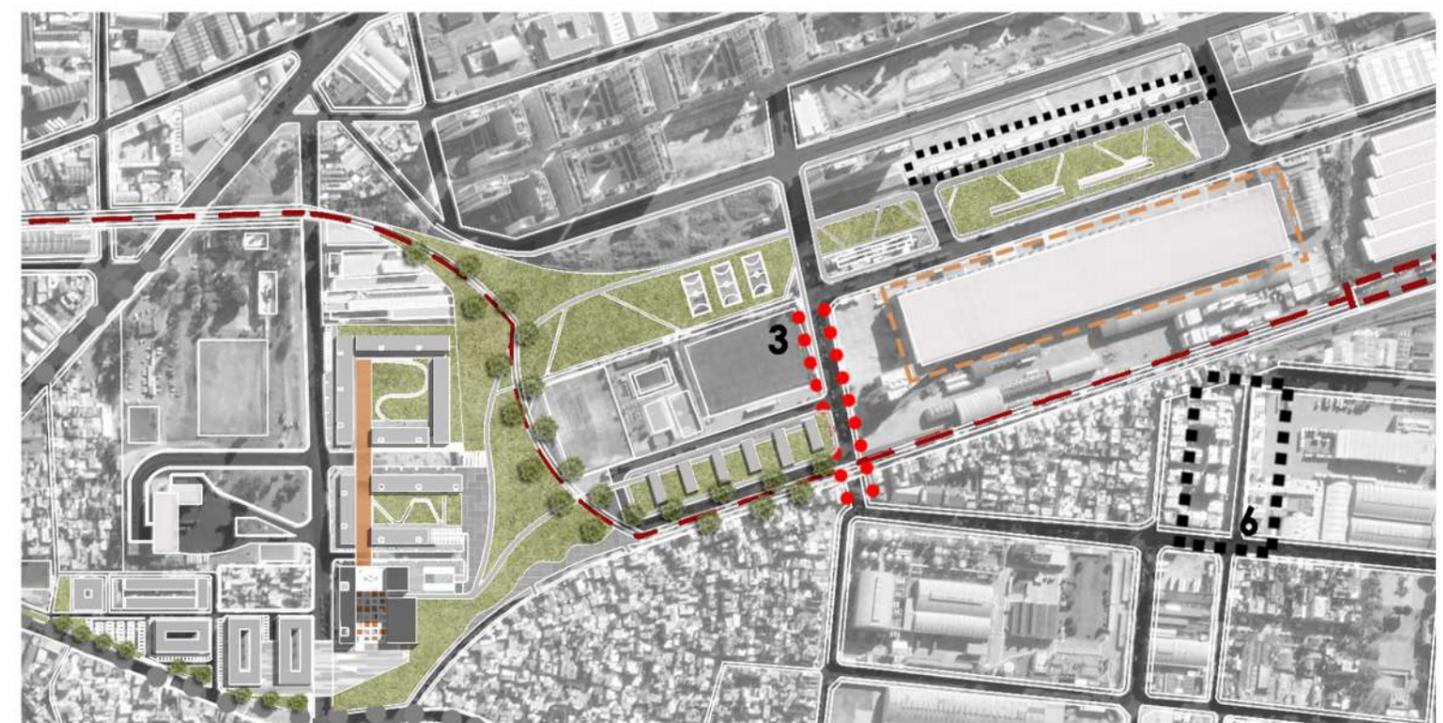
ETAPA 2: CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA



ETAPA 3: CIRCUITO DEPORTIVO Y ESPACIO REGIONAL VERDE+ REFUNCIONALIZACIÓN



ETAPA 4: CULMINACIÓN DE LA INTERVENCIÓN



OBJETIVOS DEL ESPACIO INTEGRADOR

OPORTUNIDAD



- +Ampliar las capacidades y oportunidades laborales de los individuos que concurran al CIC , teniendo como finalidad principal la inserción a corto plazo dentro del mercado laboral.
- +Impulsar el dictado de capacitaciones y oficios según las necesidades dentro del barrio, para sumarles nuevas herramientas de desarrollo personal.
- +Dotar de espacios digitales y de conocimiento para el libre uso personal.
- +Favorecer el acceso a espacios de acompañamiento y apoyo escolar.

ACOMPañAMIENTO



- +Promover espacios de consulta y prevención.
- +Promover estructuras de organización comunitaria -MESA DE GESTIÓN. donde los vecinos del barrio, puedan vincularse y jerarquizar sus necesidades.
- +Favorecer el acceso de la población a espacios de acompañamiento psicológico
- +Brindar asesorías individuales o grupales según necesidades y problemáticas del barrio
- +Proporcionar atención de gestión de trámites dentro del CIC

ESPARCIMIENTO + OCIO



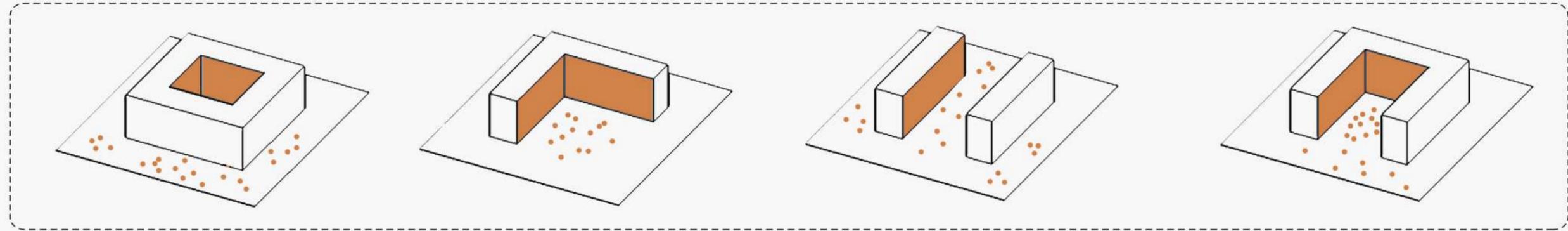
- +Ofrecer la infraestructura necesaria para propiciar la práctica del deporte
- +Dictar talleres de esparcimiento relacionados al arte. -música, pintura, teatro-
- +Generar espacios verdes de apropiación vecinal
- +Aprovechar los espacios exteriores -ANFITEATRO- para promover eventos al aire libre
- +Incentivar el uso de la plaza cívica propuesta por el CIC, como lugar de encuentro y de diversas actividades.

¿QUÈ QUIERE SER EL EDIFICIO?

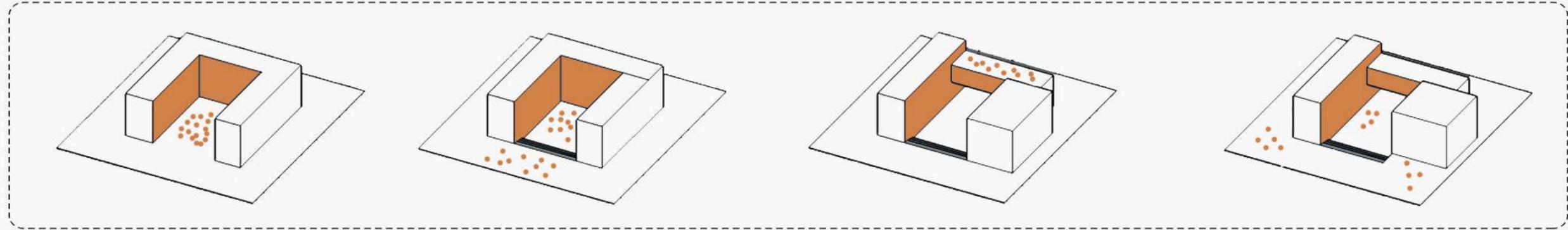


MORFOLOGIA GENÉRICA

ESPACIO EXTERIOR CONTENIDO



MORFOLOGIA + ESPACIOS REQUERIDOS



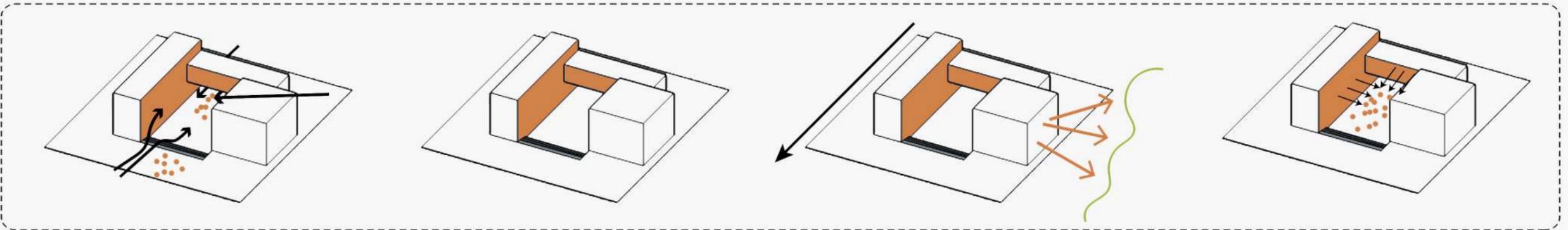
ESPACIO EXTERIOR CONTENIDO

ANFITEATRO EXTERIOR

EXPANSIONES EN ALTURA

DIFERENTES VOLÚMENES S/PROGRAMA

CUESTIONES DE ANTEPROYECTO

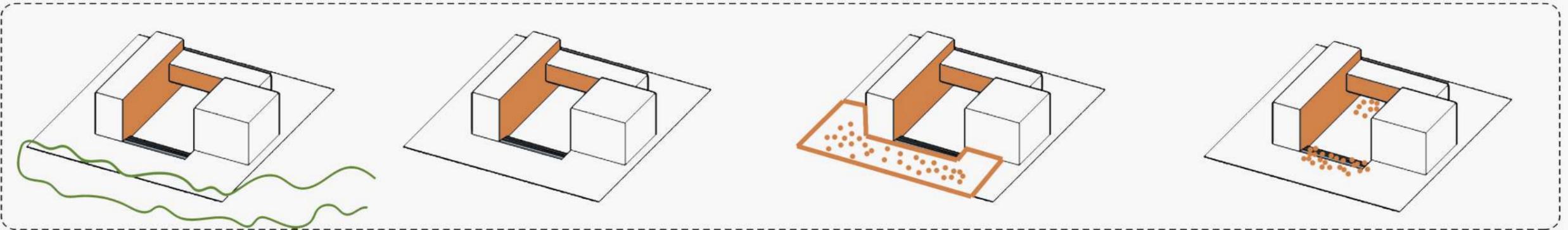


ACCESOS DIFERENCIADOS

DIFERENTES ALTURAS SEGÚN ENTORNO

DIFERENTES RESPUESTAS SEGÚN PROGRAMA

ESPACIOS COMUNES HACIA PATIO



CONTINUIDAD DEL VERDE DE MASTERPLAN

USO FLEXIBLE DEL EDIFICIO-

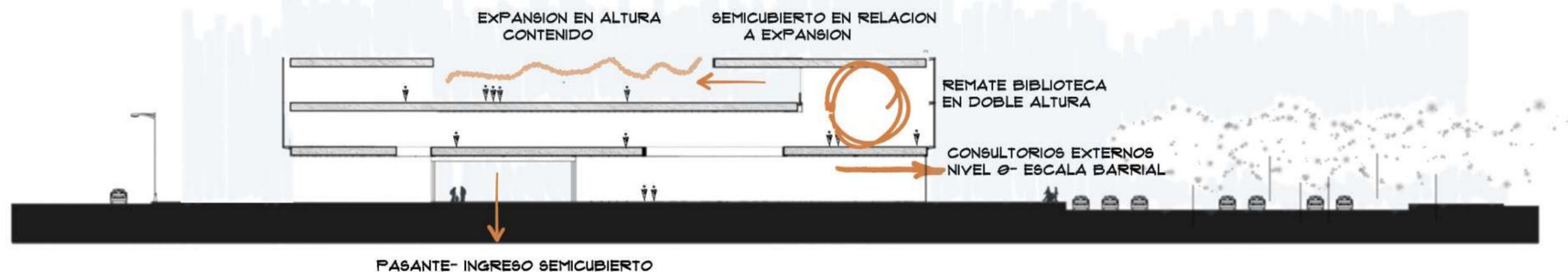
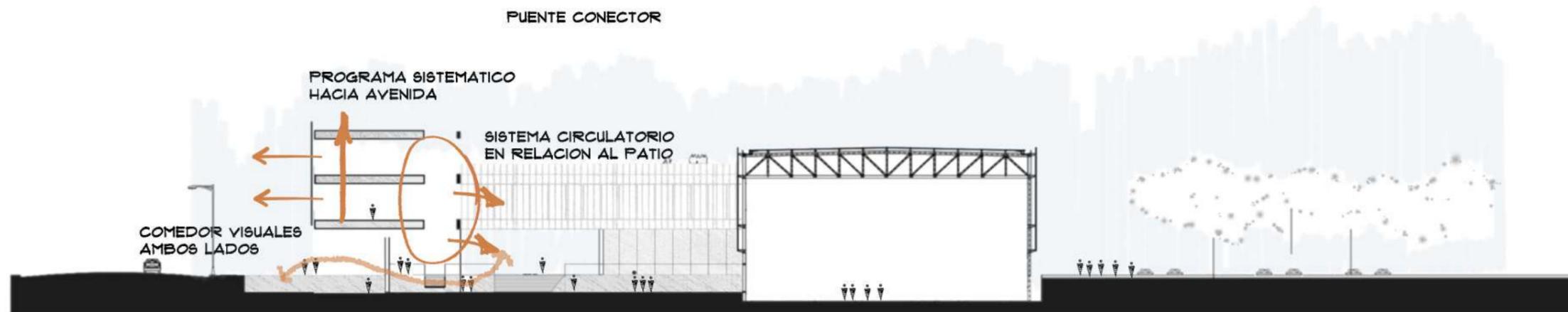
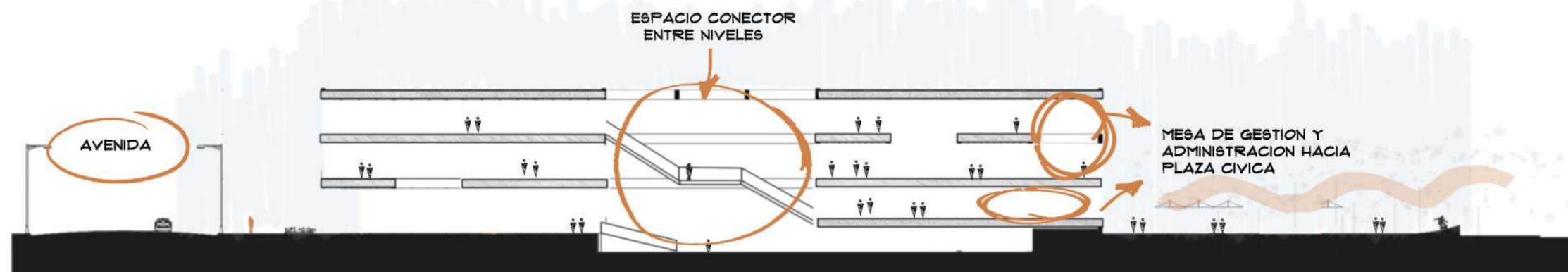
PLAZA CÍVICA DEL BARRIO-

EDIFICIO COMO TELÓN DE ACTIVIDADES

EXPLICACION DE LA IDEA

LA PROPUESTA BUSCA LA OPORTUNIDAD DE PENSAR UN EDIFICIO MULTIPROGRAMÁTICO DESARROLLADO DESDE LAS **NECESIDADES** DE LA SOCIEDAD DONDE SE INCERTE, ENTENDIENDO EL CONTEXTO Y SUS CIRCUNSTANCIAS. SE POSICIONA COMO **REFERENCIA** DE ACTIVIDADES BARRIALES, PROPICIANDO EL ENCUENTRO. EL EDIFICIO ESTÁ UBICADO ESTRATÉGICAMENTE Y SIRVE COMO HITO RECONOCIBLE PARA LOS HABITANTES

EL **CENTRO COMUNITARIO VILLA 21-24** PROPONE UN EDIFICIO DE CÁRACTER ABIERTO CON ESPACIOS OTORGADOS A LA SOCIEDAD. EL PUNTO DESTACADO ES EL PATIO "INGLES" QUE PROPONE UN ANFITEATRO AL AIRE LIBRE, PUDIENDO SER **SOPORTE** DE MÚLTIPLES FUNCIONES. ADEMÁS, CUENTA CON UNA PLAZA CIVICA, CONECTORA CON LOS EDIFICIOS EXISTENTES, ALBERGANDO ACTIVIDADES FERIALES. EN EL NIVEL 0 SE ENCUENTRA EL ACCESO SEMICUBIERTO UNIENDO EL SECTOR ADMINISTRATIVO Y LOS CONSULTORIOS MÉDICOS EXTERNOS. EL PRIMER Y EL SEGUNDO NIVEL CORRESPONDEN A LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE, INCORPORÁNDOSE LA MESA DE GESTIÓN EN DOBLE ALTURA CON VISUALES DIRECTAMENTE HACIA LA PLAZA Y EL PARQUE. LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL ESTÁ RESUELTA ORIENTANDO LOS PROGRAMAS MÁS SISTEMÁTICOS HACIA AVENIDA Y CALLE BARRIAL, - AULAS DE APOYO ESCOLAR, SECTOR DIGITAL, SALAS DE REUNIONES, ETC- SE ENFATIZAN LOS LUGARES DE OCIO Y DESCANSO JUNTO CON LA CIRCULACIÓN VERTICAL, ORIENTÁNDOSE DIRECTAMENTE HACIA EL PATIO. DESDE EL FUNCIONAMIENTO SE BUSCÓ LA AUTONOMÍA DE LOS DIFERENTES PAQUETES PROGRAMÁTICOS, ES DECIR, QUE EL EDIFICIO PUEDE FUNCIONAR INDEPENDIEMENTE DE LOS CONSULTORIOS O DEL SECTOR DEPORTIVO. LAS FUNCIONES DE MAYOR TAMAÑO- CANCHA+ MERENDERO- SE ENCUENTRAN DIRECTAMENTE EN RELACIÓN AL PATIO. SE PROPONEN **ESPACIOS FLEXIBLES**, QUE PUEDAN AMOLDARSE SEGÚN EL CAMBIO DE NECESIDADES, PROYECTÁNDOLO COMO UN CONTENEDOR FLEXIBLE.



QUÉ ESPACIOS PROPONE EL CENTRO DE INTEGRACIÓN?



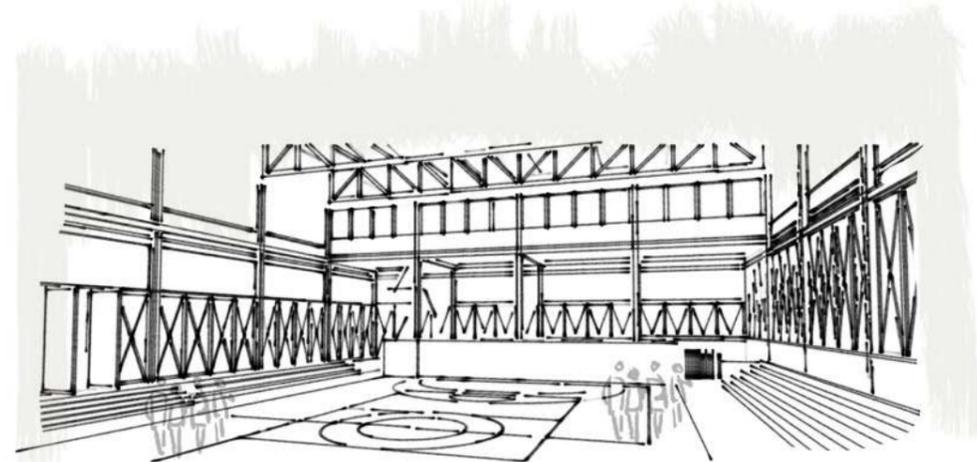
LUGARES EXTERIORES

Los lugares exteriores propician el encuentro, constituyendo elementos urbanos indispensables para la consolidación del barrio.



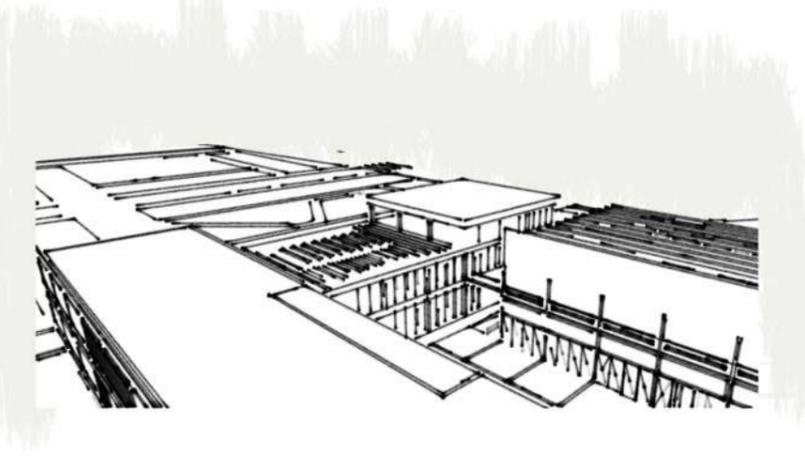
ACCESOS DIFERENCIADOS

La multiplicidad programática implicaba una diferenciación de accesos para las distintas áreas.



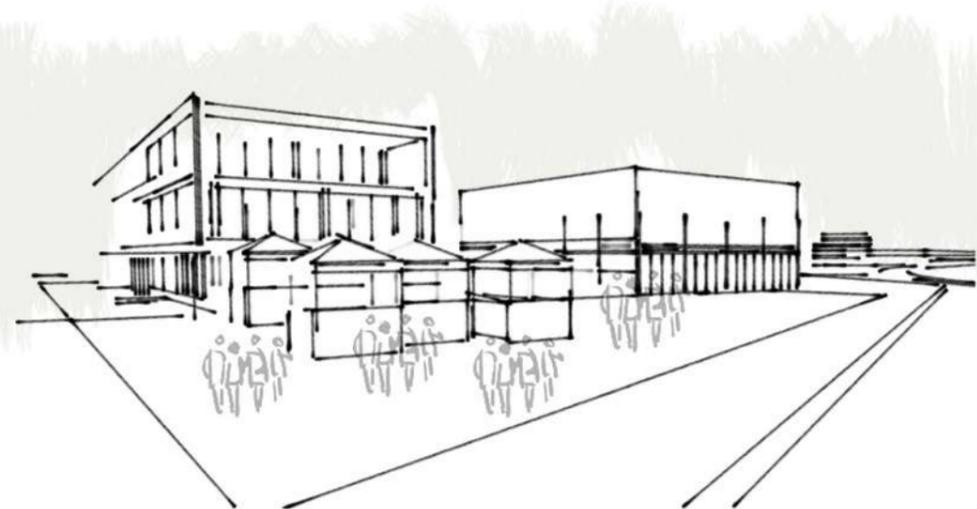
DEPORTE CUBIERTO

La importancia del deporte como medio de inclusión y como herramienta positiva para la apropiación de espacios



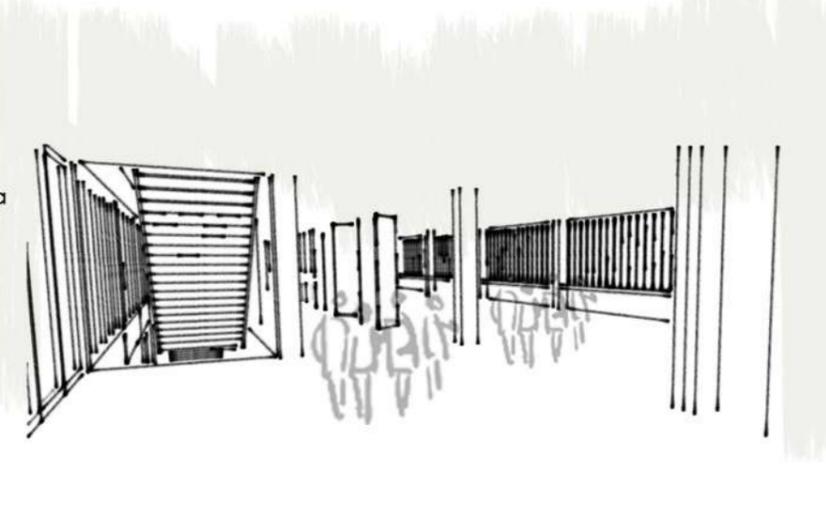
EXPANSIONES EN ALTURA

La permanencia de talleres de expresión artística dentro del edificio, generaba la necesidad de tener espacios donde expandir estas actividades.



ESPACIO FERIA

La plaza cívica propuesta, como generadora de actividades que desarrollen el sentido de pertenencia del barrio.



ESPACIOS FLEXIBLES

La diversidad de actividades, suponía espacios flexibles capaz de adaptarse a las situaciones actuales y a las necesidades futuras

PLANTA SUBSUELO

SECTOR DEPORTIVO

Cancha multifunción	1035M2
Sector recepción+servicios	178,88M2
Sector patio contenido exterior	1392M2
Vestuarios privados + guardado+ sala de máquinas.....	290M2

SECTOR ACOMPAÑAMIENTO

Salón comedor	321M2
Espacio exposiciones transitorias	100M2

PLANTA PRIMER NIVEL

SECTOR TALLERES FORMATIVOS

Aulas taller	262M2
Sector guardado de materiales	52M2
Sector estudio colectivo	100M2
Sector biblioteca	200M2
Sector digital	70M2
Aulas apoyo escolar	114M2

SECTOR PARTICIPATIVO

Mesa de gestión	102M2
Sector de investigación	52M2
Salas de reuniones	52M2

SECTOR TALLERES DE OCIO

Aula dibujo	40M2
Aula teatro	40M2
Aula Música	40M2
Espacios de uso común	254M2

PLANTA NIVEL +0,00m

SECTOR CONSULTORIOS EXTERNOS

Recepción + sala de espera	145M2
Consultorios médicos	112M2
Sector lúdico de espera niños.....	102M2
Aula psicología infantil	38M2
Aulas psicopedagogía infantil.....	91M2
Sala de reuniones profesionales de la salud.....	54M2

SECTOR ADMINISTRATIVO-0,00m

Informes + exposiciones transitorias.....	190M2
Oficinas administrativas	96M2
Salas de reuniones	57M2

SECTOR ADMINISTRATIVO-0,00m

Informes + espacio de espera	107M2
Oficinas administrativas	130M2
Salas de reuniones	57M2

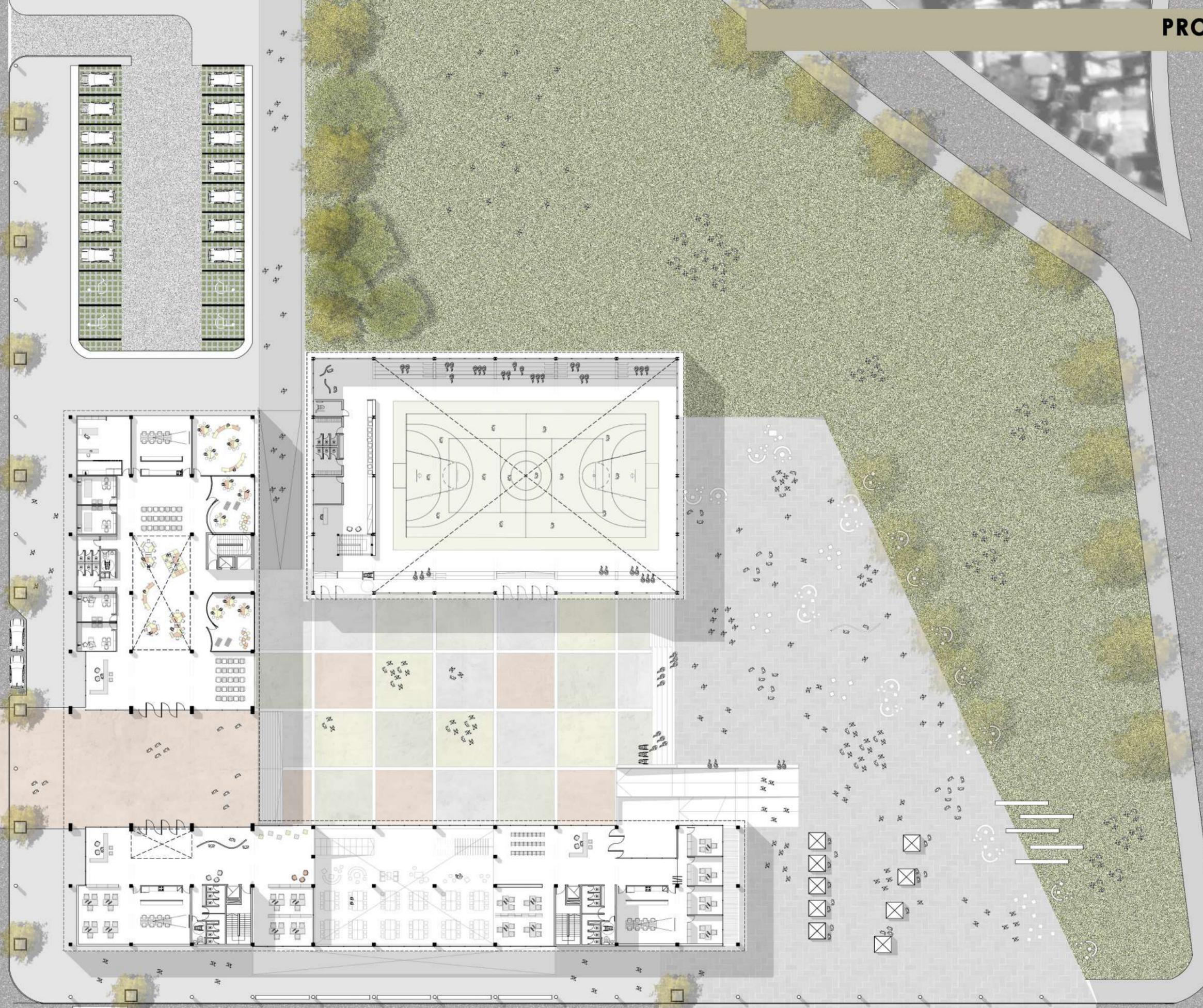
PLANTA SEGUNDO NIVEL

SECTOR AULAS CAPACITACIONES

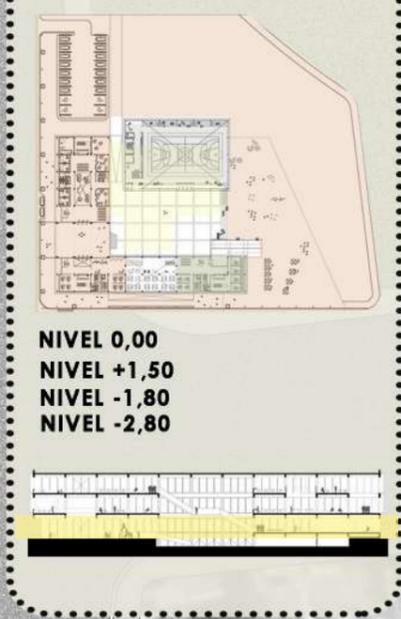
Aulas	272M2
Sector guardería	114M2
Sector estudio colectivo	114M2
Sector guardado de mat.	57M2

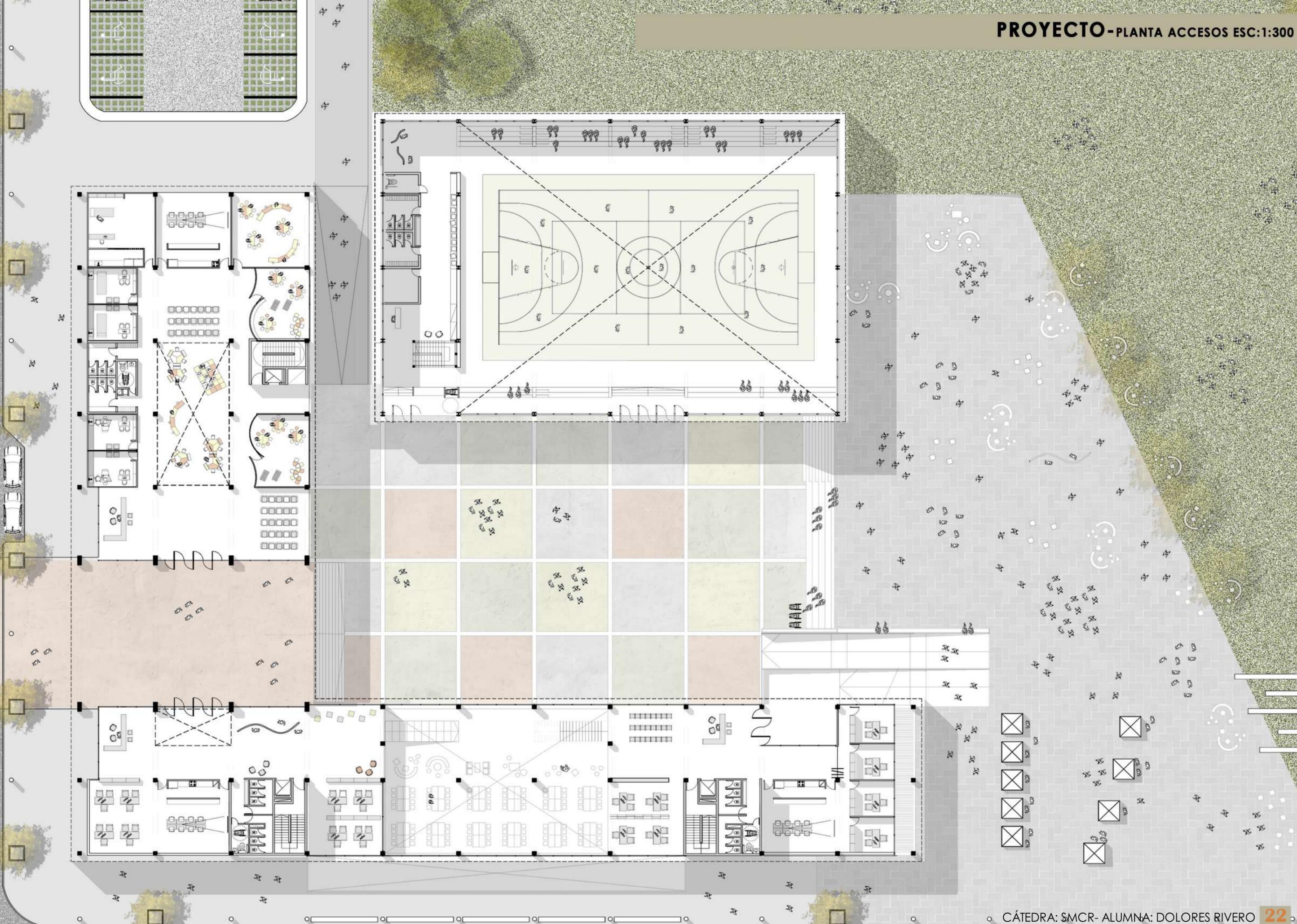
EJES DE ORGANIZACIÓN PROGRAMÁTICA

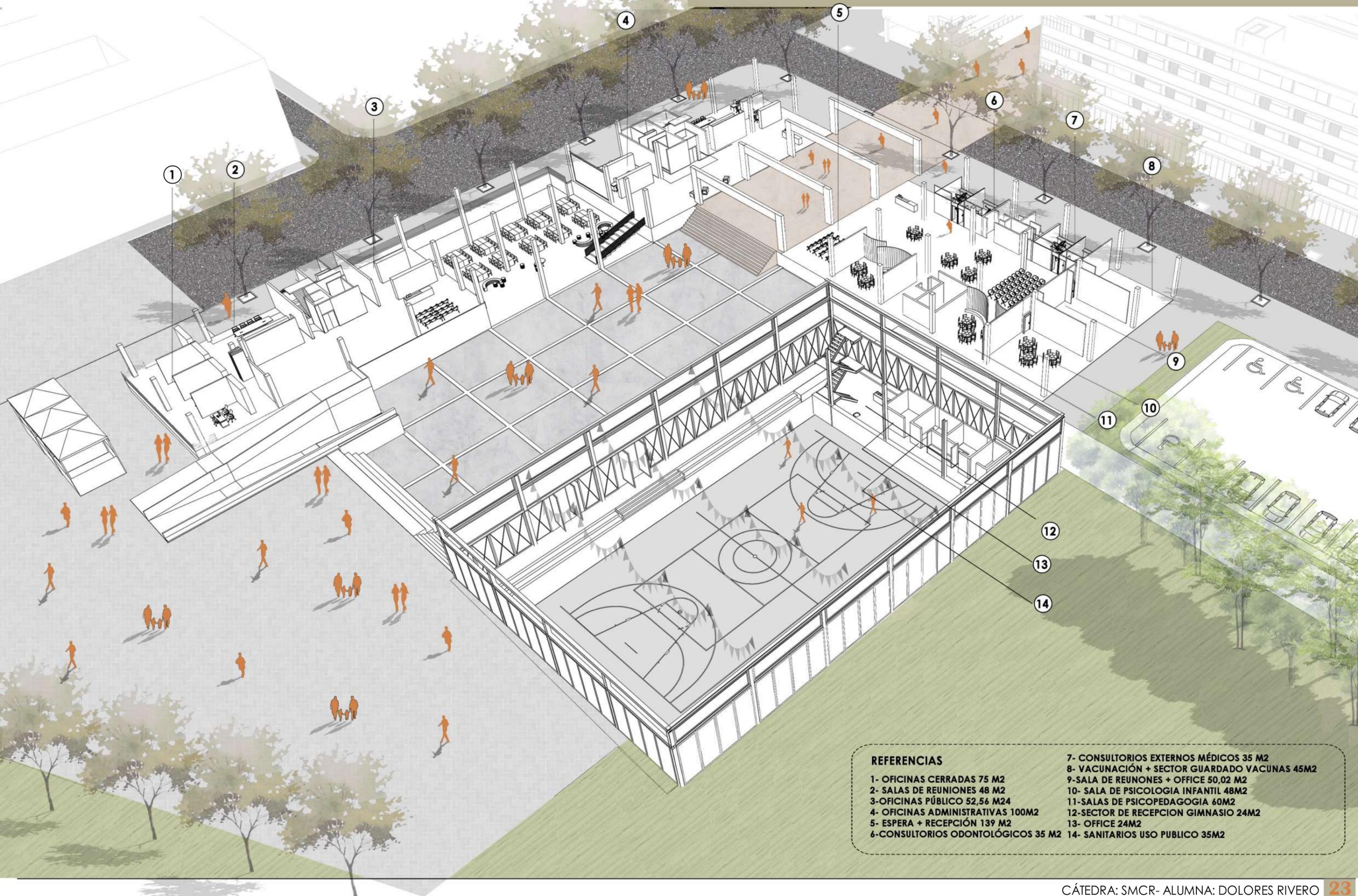




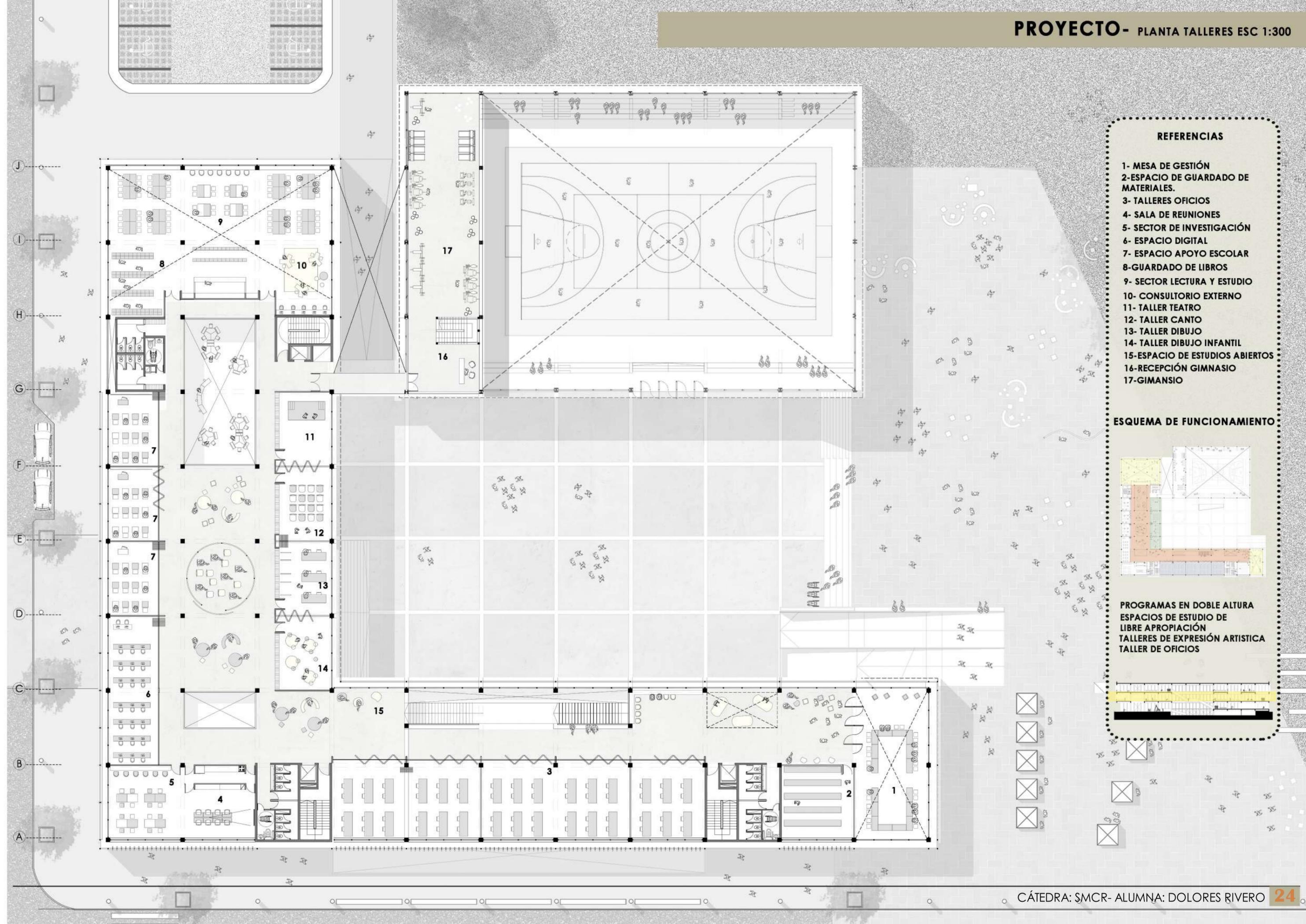
- REFERENCIAS**
- 1- HALL DE ACCESO NIVEL 0,0
 - 2- SECTOR ADMINISTRATIVO
 - 3- SALA DE REUNIONES
 - 4- HALL DE ACCESO NIVEL 1,50
 - 5- OFICINAS DELEGACIÓN DEL ESTADO
 - 6- SALAS DE REUNIÓN
 - 7- OFICINAS
 - 8-HALL DE ACCESO CONSULTORIOS EXTERNOS
 - 9- CONSULTORIO ODONTOLÓGICO
 - 10- CONSULTORIO EXTERNO
 - 11- SECTOR PSICOPEDAGOGIA INFANTIL
 - 12- ESPACIO DE ESPERA INFANTIL
 - 13- SECTOR PSICOLOGIA INFANTIL
 - 14- ESPERA DE VACUNACIÓN
 - 15-VACUNACIÓN
 - 16-SALA DE REUNION+ OFFICE
 - 17-PATIO
 - 18- PLAZA CÍVICA
 - 19- VERDE RECREATIVO
 - continuidad del plan maestro-
- ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO**







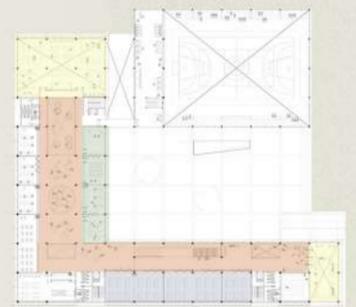
- REFERENCIAS**
- | | |
|------------------------------------|--|
| 1- OFICINAS CERRADAS 75 M2 | 7- CONSULTORIOS EXTERNOS MÉDICOS 35 M2 |
| 2- SALAS DE REUNIONES 48 M2 | 8- VACUNACIÓN + SECTOR GUARDADO VACUNAS 45M2 |
| 3-OFICINAS PÚBLICO 52,56 M24 | 9-SALA DE REUNONES + OFFICE 50,02 M2 |
| 4- OFICINAS ADMINISTRATIVAS 100M2 | 10- SALA DE PSICOLOGIA INFANTIL 48M2 |
| 5- ESPERA + RECEPCIÓN 139 M2 | 11-SALAS DE PSICOPEDAGOGIA 60M2 |
| 6-CONSULTORIOS ODONTOLÓGICOS 35 M2 | 12-SECTOR DE RECEPCION GIMNASIO 24M2 |
| | 13- OFFICE 24M2 |
| | 14- SANITARIOS USO PUBLICO 35M2 |



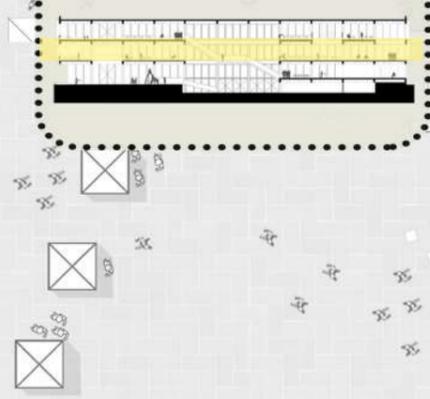
REFERENCIAS

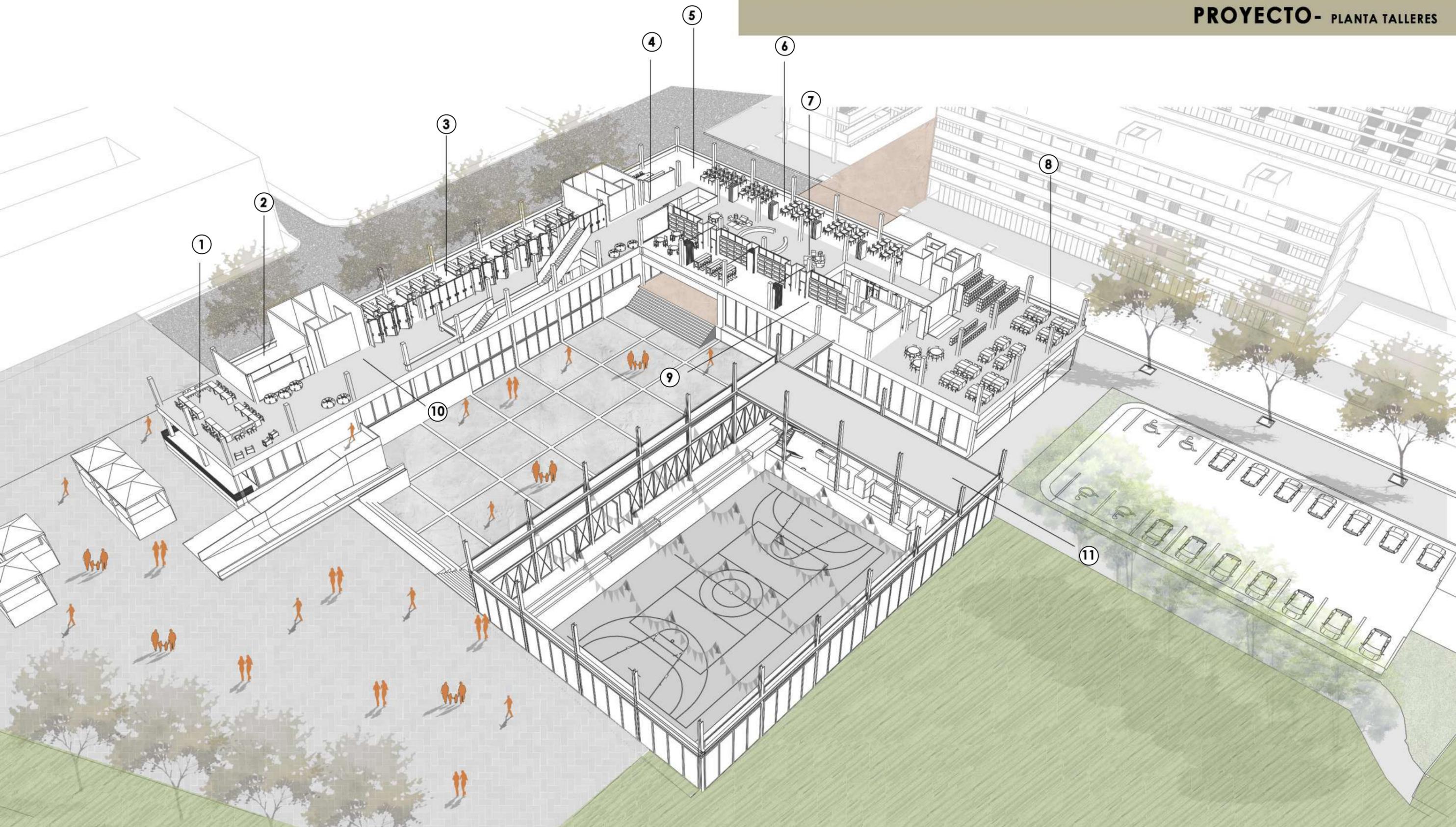
- 1- MESA DE GESTIÓN
- 2-ESPACIO DE GUARDADO DE MATERIALES.
- 3- TALLERES OFICIOS
- 4- SALA DE REUNIONES
- 5- SECTOR DE INVESTIGACIÓN
- 6- ESPACIO DIGITAL
- 7- ESPACIO APOYO ESCOLAR
- 8-GUARDADO DE LIBROS
- 9- SECTOR LECTURA Y ESTUDIO
- 10- CONSULTORIO EXTERNO
- 11- TALLER TEATRO
- 12- TALLER CANTO
- 13- TALLER DIBUJO
- 14- TALLER DIBUJO INFANTIL
- 15-ESPACIO DE ESTUDIOS ABIERTOS
- 16-RECEPCIÓN GIMNASIO
- 17-GIMANSIO

ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO



PROGRAMAS EN DOBLE ALTURA
 ESPACIOS DE ESTUDIO DE LIBRE APROPIACIÓN
 TALLERES DE EXPRESIÓN ARTISTICA
 TALLER DE OFICIOS



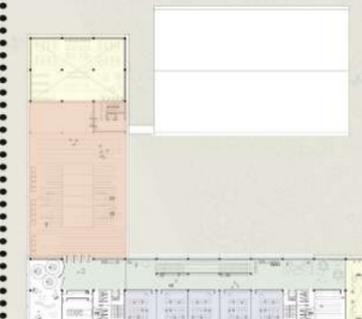


- REFERENCIAS**
- 1- MESA DE GESTIÓN 106,94M2
 - 2- GUARDADO DE MATERIALES 54,65 M2
 - 3- TALLERES 261,89 M24
 - 4- SALA DE REUNIÓN 51,92M2,
 - 5- SECTOR INVESTIGACIÓN 51,30 M2
 - 6-ÁREA DIGITAL 65,43 M2
 - 7- SECTOR DE APOYO ESCOLAR 115 M2
 - 8- BIBLIOTECA 310, 50M2
 - 9-TALLERES ARTÍSTICOS 155,20M2
 - 10-ESPACIO ABIERTO DE ESTUDIO 410M2
 - 11- GIMNASIO 204,29 M2

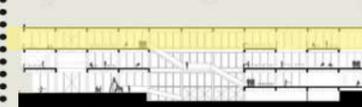
REFERENCIAS

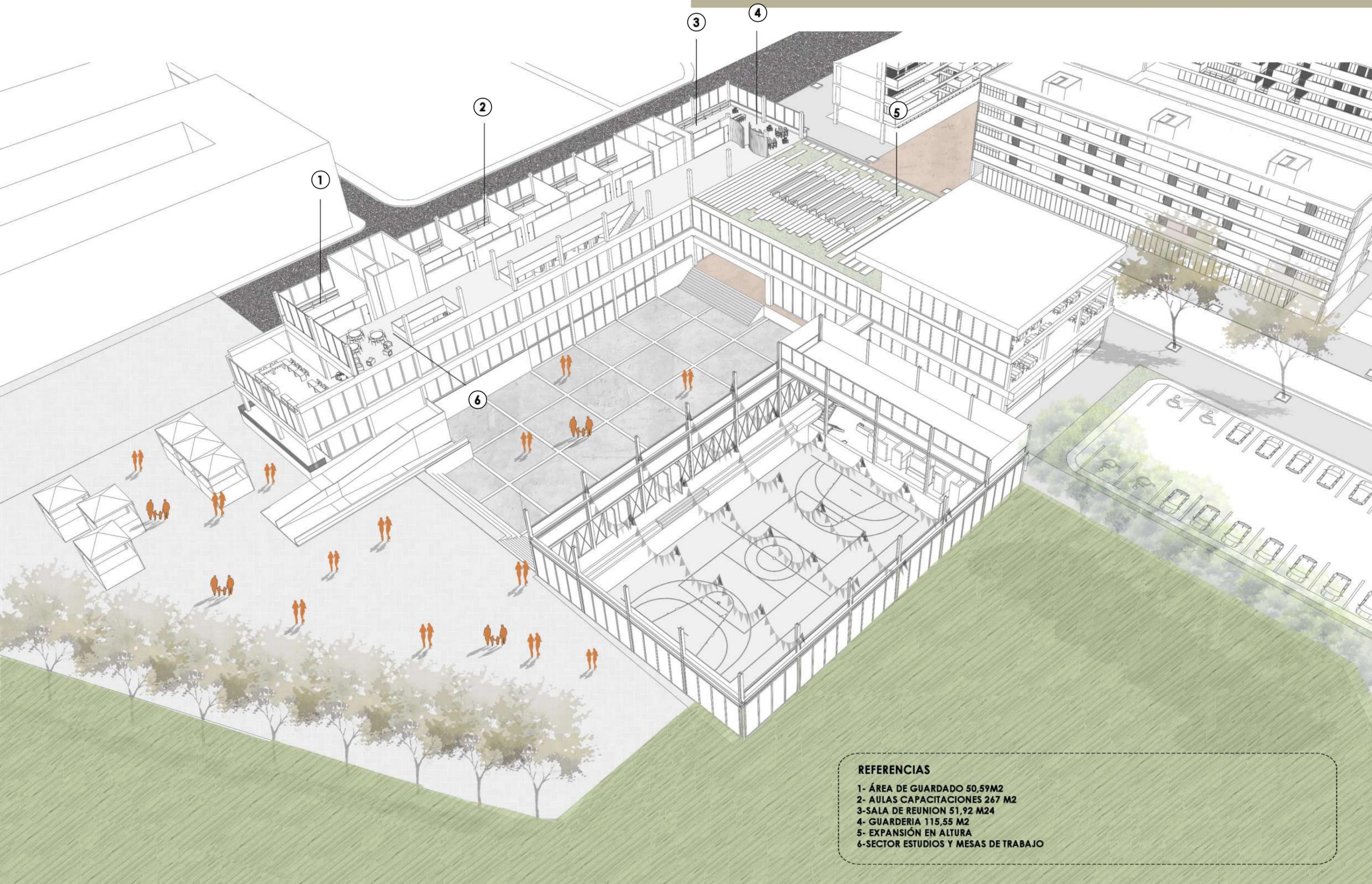
- 1- DOBLE ALTURA MESA DE GESTIÓN
- 2- ESPACIO DE ESTUDIO Y TRABAJO ABIERTOS.
- 3- ESPACIO DE GUARDADO DE MATERIALES.
- 4-AULAS CAPACITACIÓN
- 5-SALA DE REUNIÓN
- 6- GUARDERIA
- 7- EXPANSIÓN EN ALTURA
- 8-SEMICUBIERTO DE USO DE TALLERES.
- 9- DOBLE ALTURA DE BIBLIOTECA

ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO



PROGRAMAS EN DOBLE ALTURA
 ESPACIOS DE ESTUDIO DE LIBRE APROPIACIÓN
 AULAS DE CAPACITACIÓN
 ESPACIOS EXTERIORES

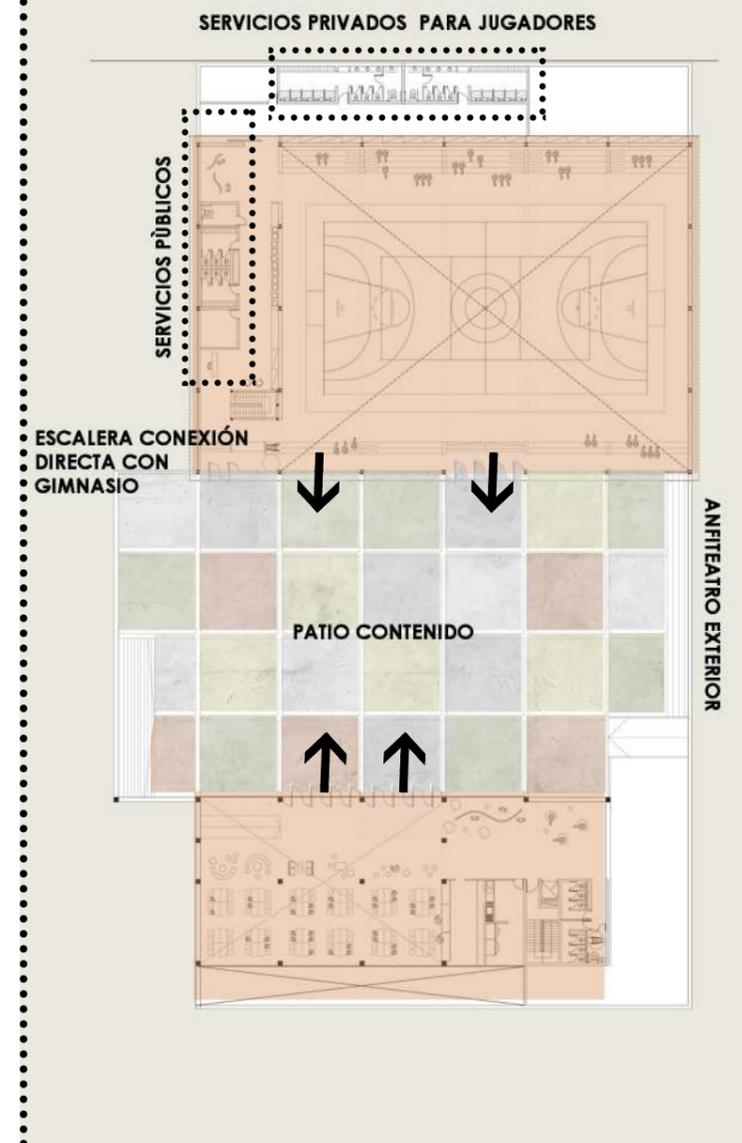


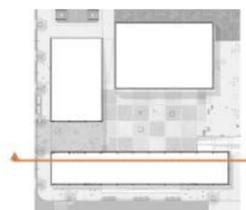




REFERENCIAS

- 1-COCINA
- 2-SECTOR ENTREGA Y PEDIDO
- 3-COMEDOR+MERENDERO
- 4-SECTOR EXPOSICIONES TRANSITORIAS+DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES
- 5- PATIO CENTRAL
- 6-CANCHA CUBIERTA
- 7-OFFICE
- 8-SECTOR RECEPCION
- 9-SERVICIOS PÚBLICOS
- 10- SECTOR DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES
- 11- ÁREA ADMINISTRATIVA
- 12- VESTUARIOS
- 13-ESCALERA HACIA GIMNASIO
- 14- SECTOR GUARDADO DE MATERIALES
- 15-SECTOR ESPERA





A 7,20 B 7,20 C 7,20 D 7,20 E 7,20 F 7,20 G 7,20 H 7,20 I 7,20 J 7,20 K 7,20 L

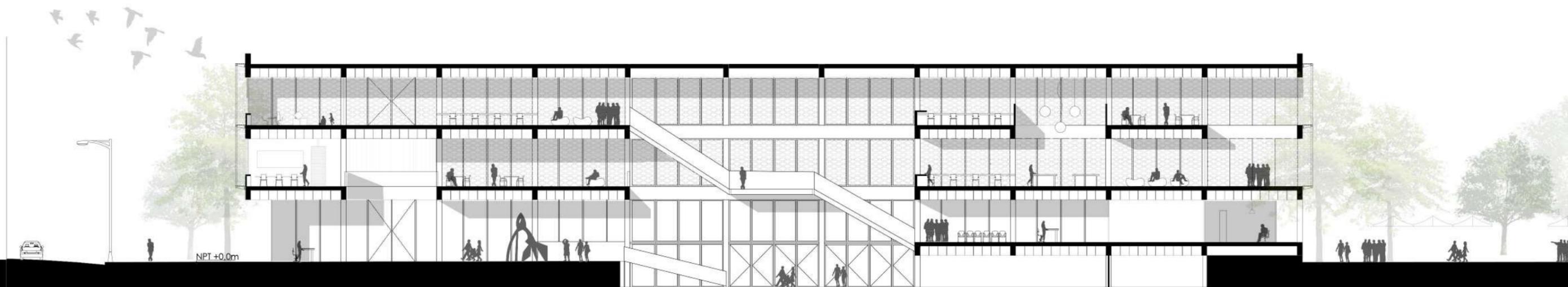
CALLE BARRIAL

HALL ACCESO+TALLERES+CAPACITACIONES

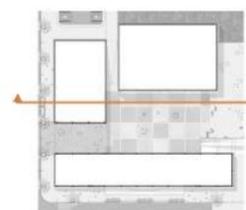
VACIO ARTICULADOR

ADMINISTRACION+TALLERES+CAPACITACION

PLAZA CIVICA



CORTE A



A 7,20 B 7,20 C 7,20 D 7,20 E 7,20 F 7,20 G 7,20 H 7,20 I 7,20 J 7,20 K 7,20 L

CALLE BARRIAL

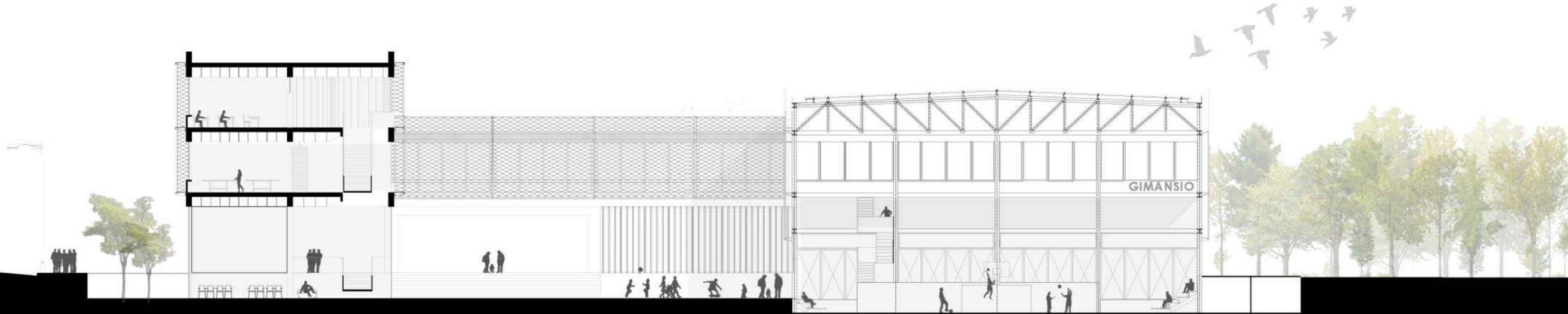
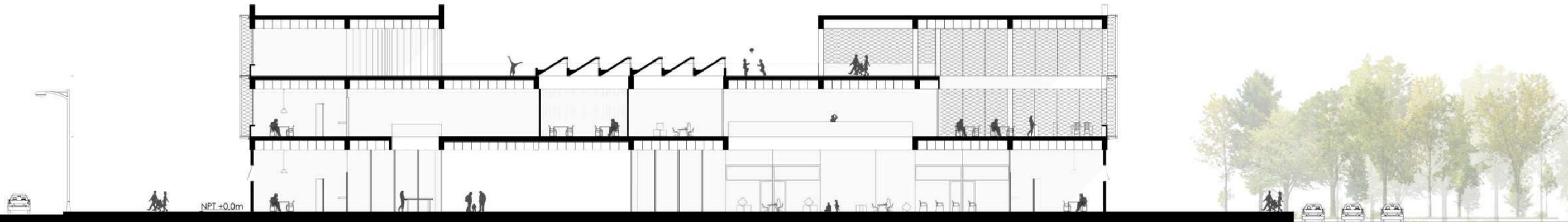
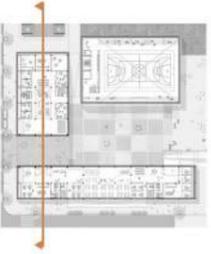
CONSULTORIOS + TALLRES+EXPANSIÓN

PATIO CENTRAL + CANCHA MULTIFUNCIÓN

PLAZA CIVICA+VERDE

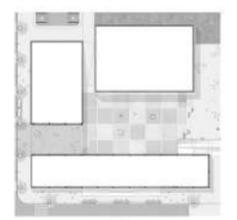


CORTE B





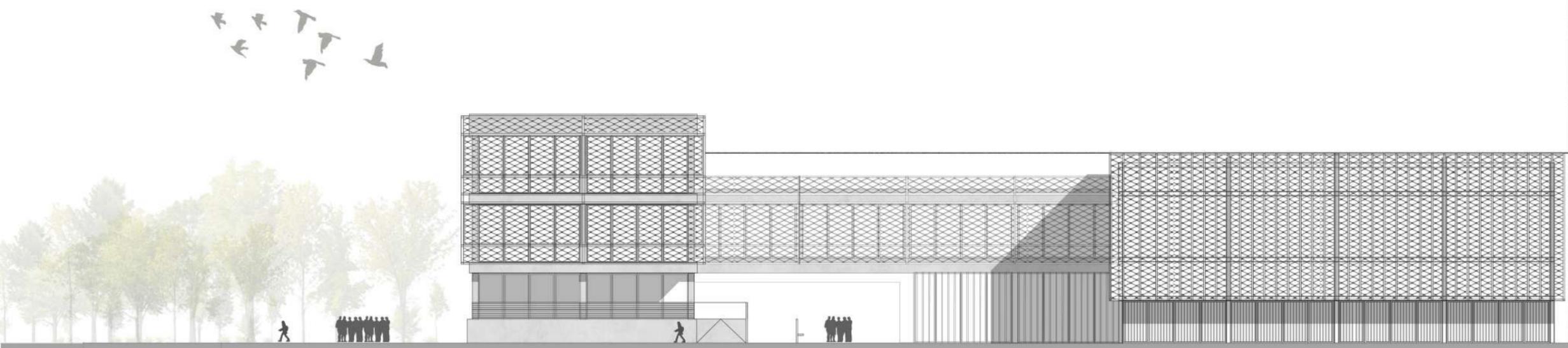
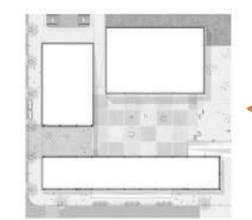
NPT + 14,40
NPT + 9,90
NPT + 5,60



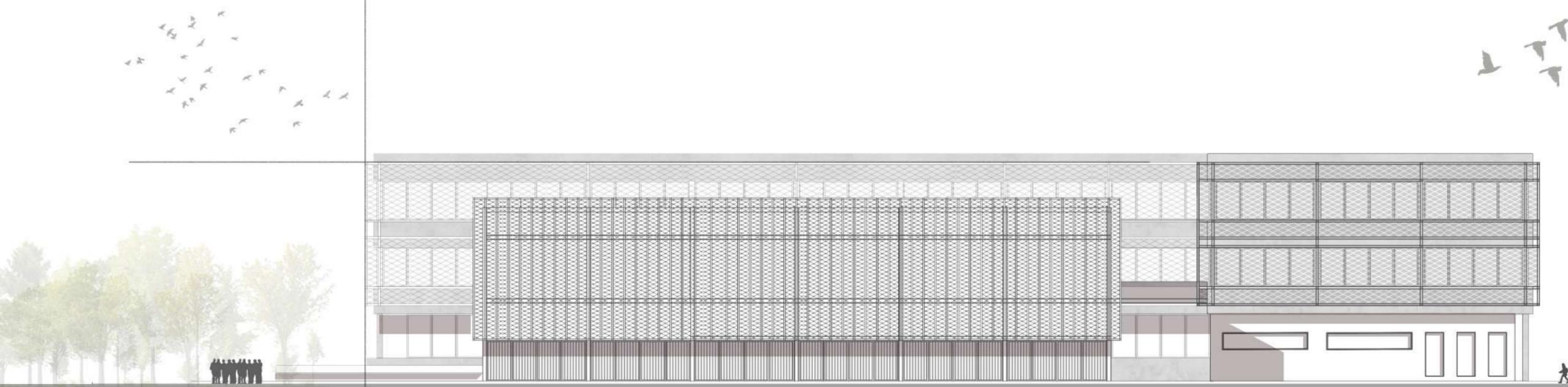
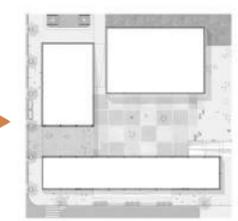
VISTA DESDE AVENIDA



VISTA DESDE CALLE BARRIAL



VISTA DESDE PLAZA CÍVICA



VISTA DESDE EL PARQUE

ORGANIZACIONES ESPACIALES/ ESPACIOS DE APRENDIZAJE

PAREDES MÓVILES ACÚSTICAS

El modelo unidireccional 8500 es el más simple y fácil de operar. Los paneles se presentan apareados y se pueden guardar en cualquiera de los dos extremos del riel.

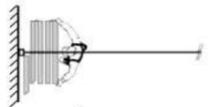
Se arma muy rápidamente, dividiendo un ambiente en dos partes utilizables simultáneamente.

Poseen un sistema de cierres telescópicos superior e inferior que aseguran una poderosa fijación y hermeticidad cuando éstos se activan. Pero cuando los paneles deben ser removidos, un simple medio giro de la manivela los libera para su fácil desplazamiento.

Este sistema de Paredes Móviles Acústicas, en cualquiera de sus modelos, no requiere la colocación de rieles en el piso.

Paredes contra la pared

1. Deslizar con cuidado hacia fuera el primer par de paneles hasta que quede a unos 2 m (6' - 0') del grupo apilado.



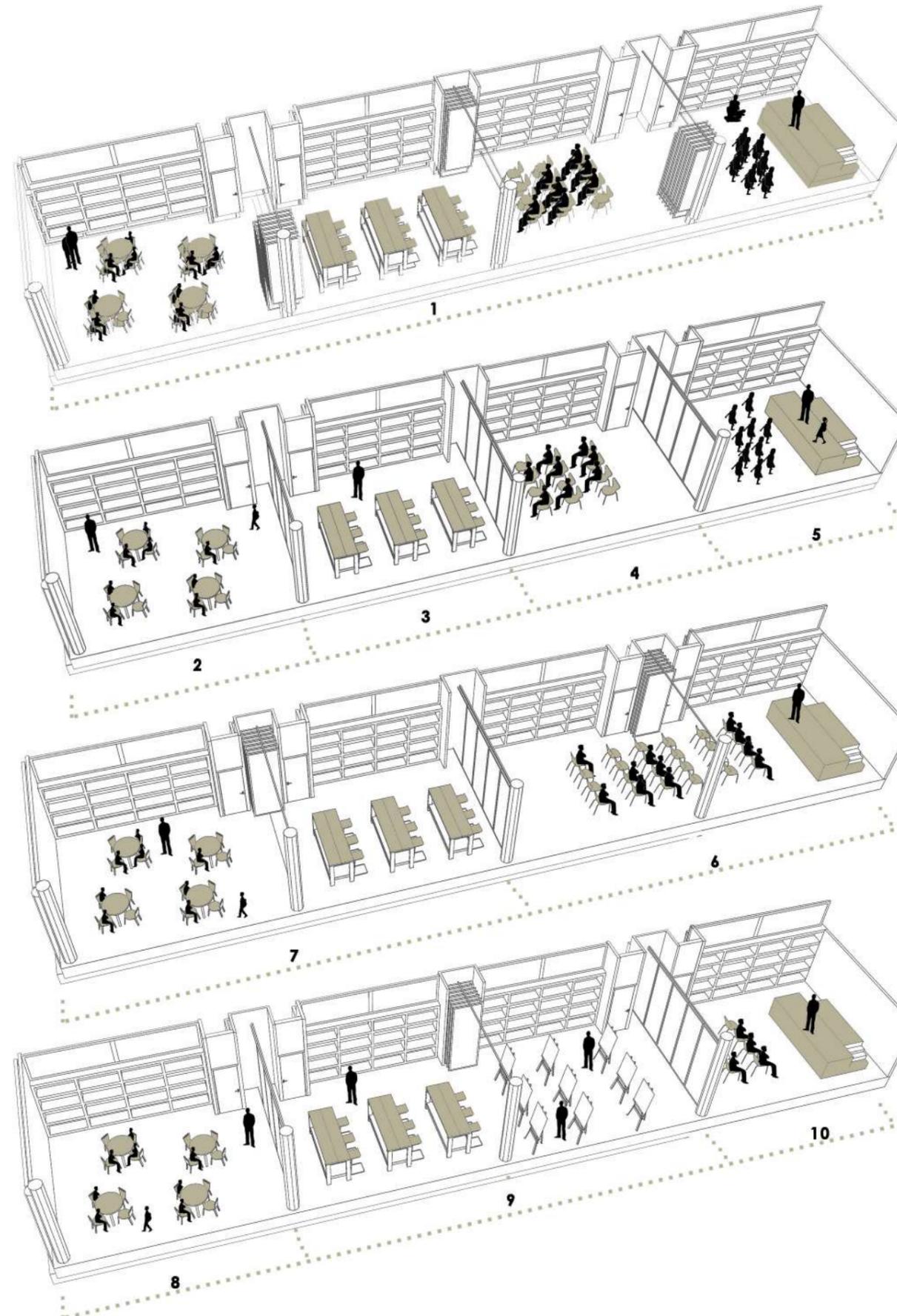
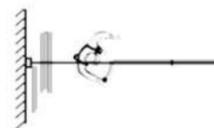
2. Abrir los paneles y empujar sobre la cara anterior de modo de posicionar el doble panel alineado con el riel.



3. Empujar los paneles hasta el extremo opuesto al grupo apilado.

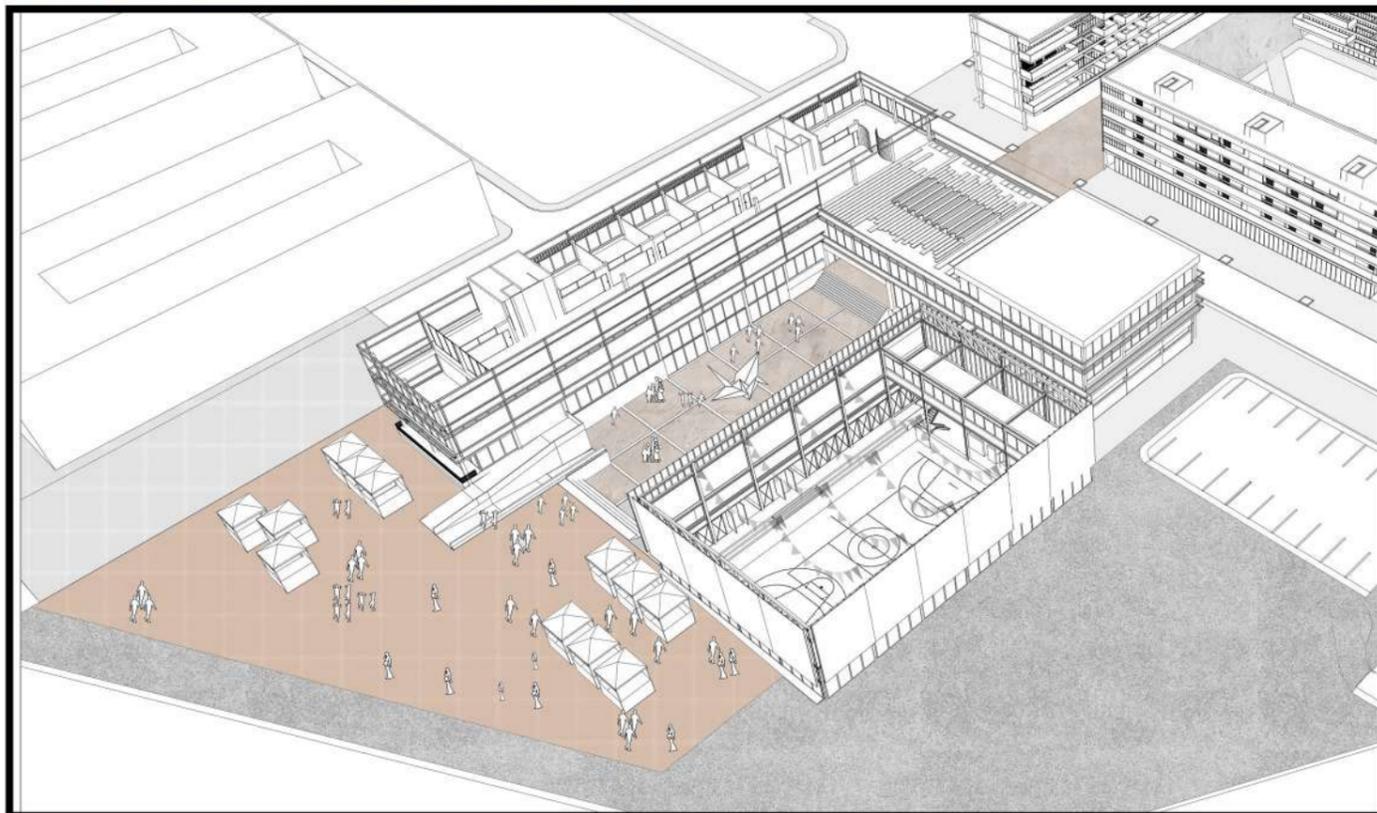


4. Colocar la manivela de operación dentro del extremo del riel del panel, haciéndole dar medio giro para bloquear el o los cierres mecánicos.

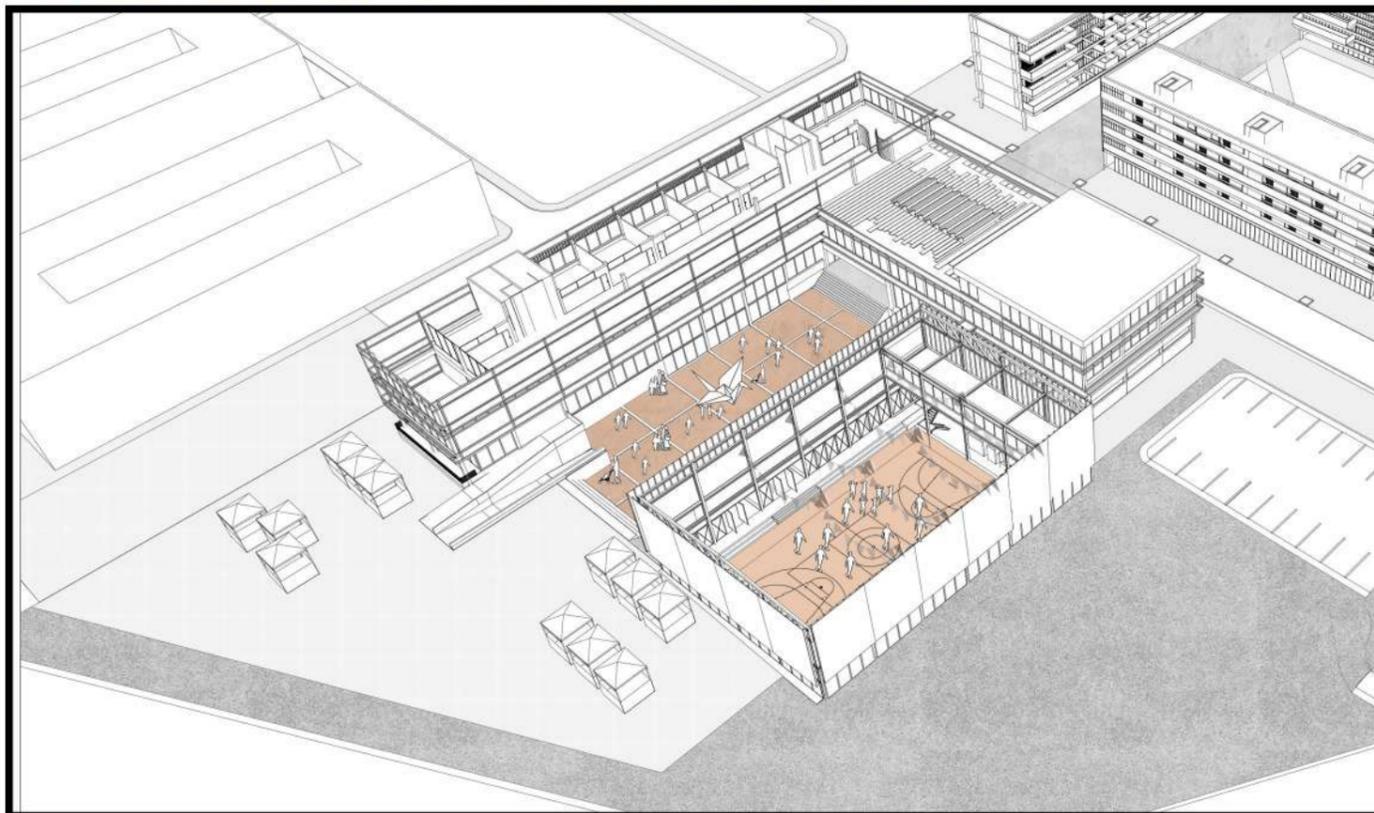


- 1  ESPACIO ÚNICO DE ACTIVIDADES MULTIDISCIPLINARES ARTÍSTICAS
- 2  ESPACIO ARTÍSTICO INFANTIL
- 3  ESPACIO ARTÍSTICO ADULTO
- 4  ESPACIO MÚSICA/ CHARLAS
- 5  ESPACIO BAILE/ TEATRO
- 6  ESPACIO BAILE/ TEATRO + PÚBLICO
- 7  ESPACIO ARTÍSTICO ADULTOS+ INFANTIL
- 8  ESPACIO ARTÍSTICO INFANTIL
- 9  ESPACIO ARTÍSTICO ADULTO + LUGAR DE EXPOSICIÓN
- 10  ESPACIO TEATRAL

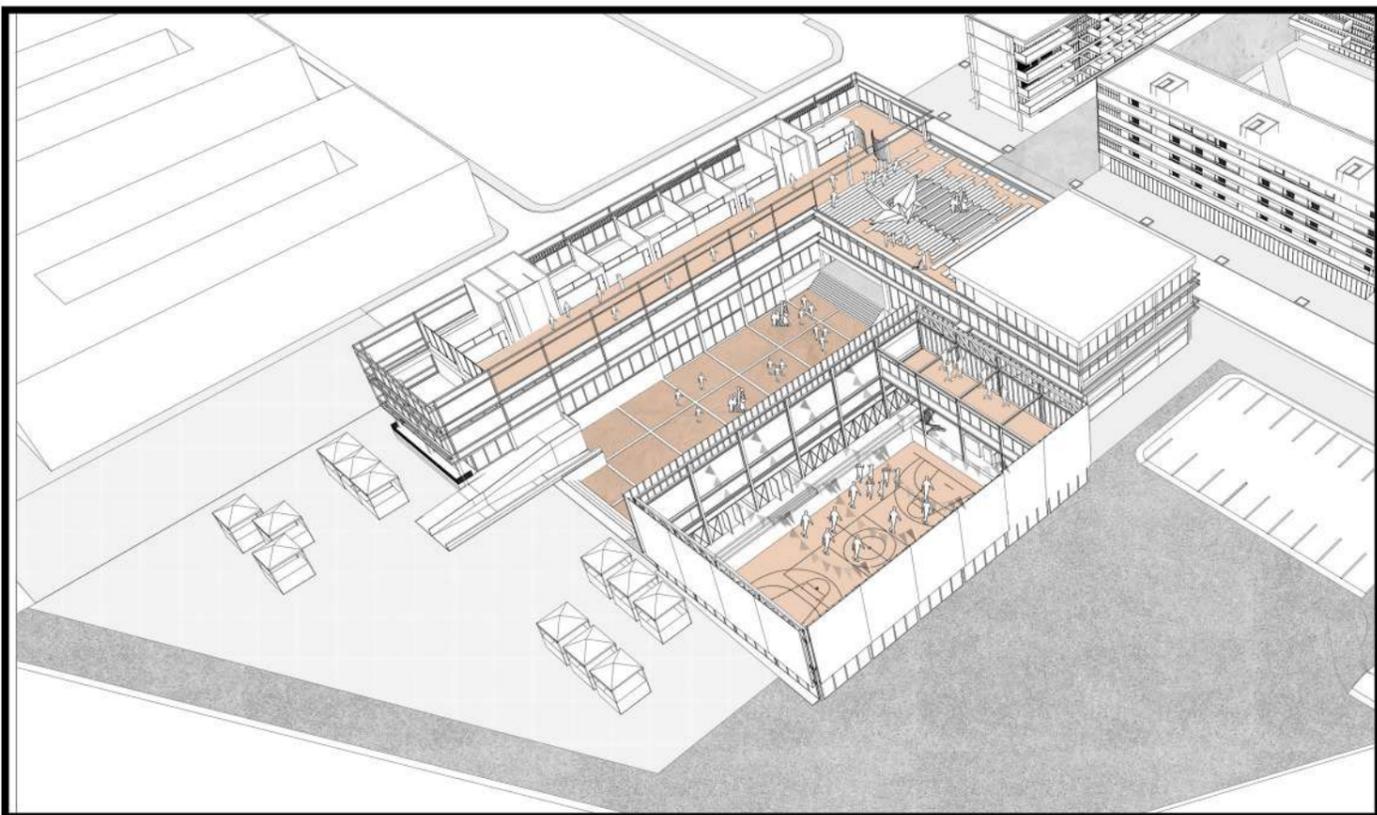
ESPACIO FERIAL + ESPACIO ANFITEATRO



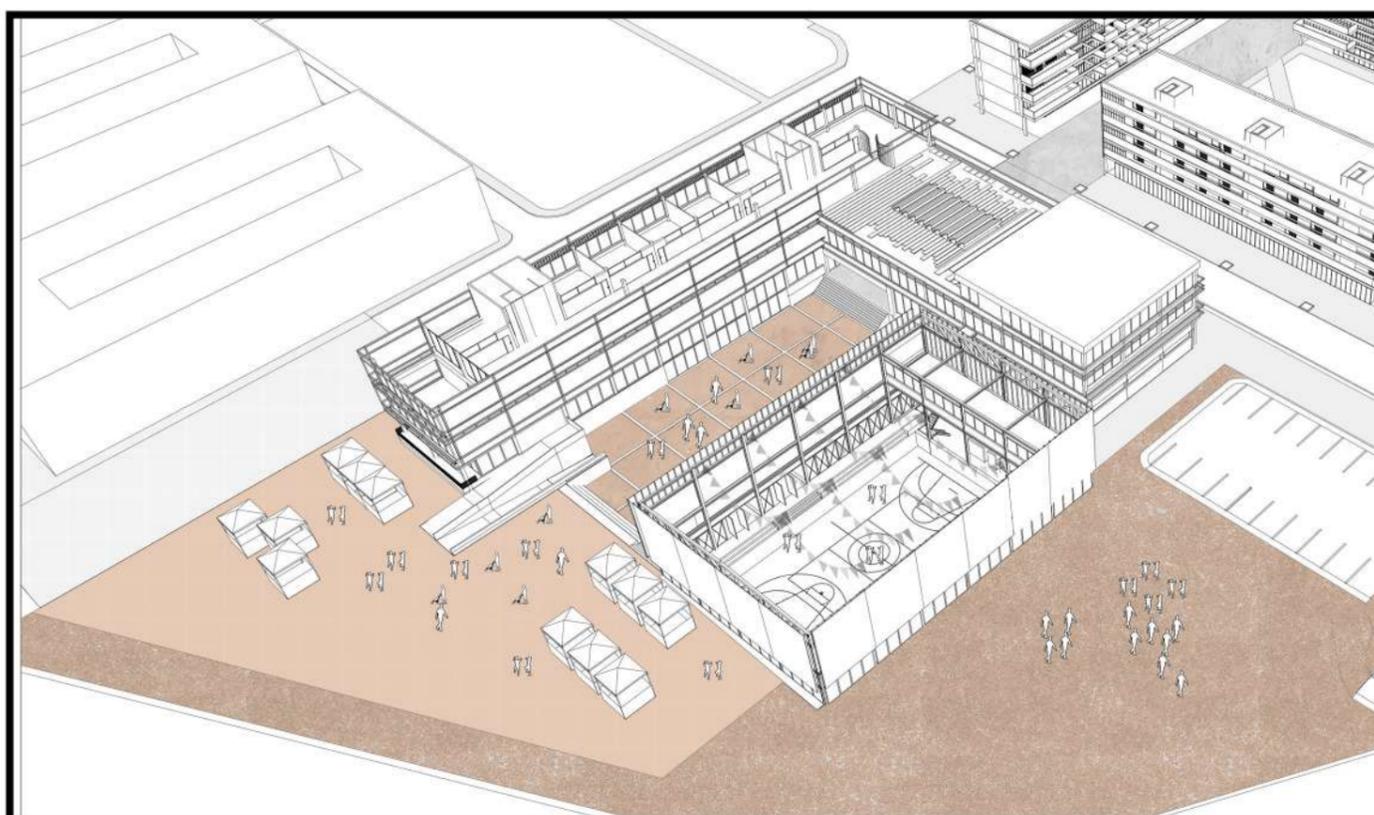
ESPACIO ANFITEATRO + ESPACIO CANCHA MULTIFUNCIONAL



ESPACIO DE ENSEÑANZA + ESPACIO CANCHA MULTIFUNCIONAL + EXPANSIÓN EN ALTURA

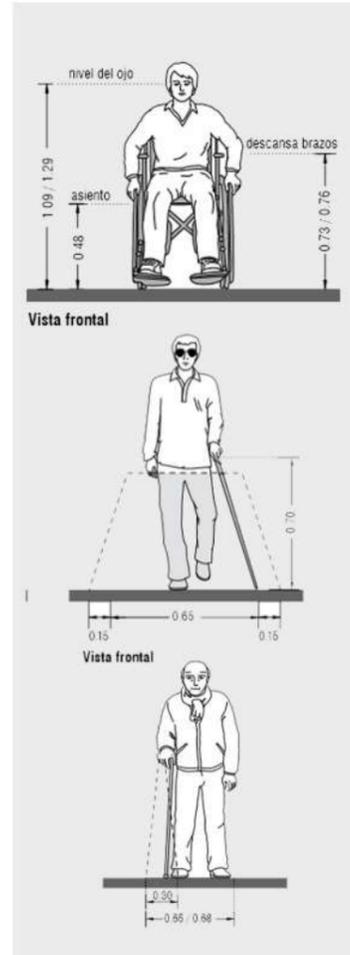


ESPACIO FERIAL+ ESPACIO VERDE + ESPACIO ANFITEATRO



APORTE TEÓRICO Y PRÁCTICO EN EL PROYECTO-DISEÑO PARA TODOS-

RECORRIDOS ACCESIBLES



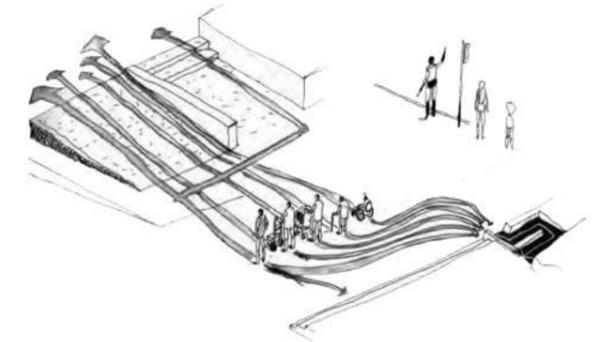
CONCEPTOS BÁSICOS

Persona con discapacidad: "Son aquellas que tienen alguna deficiencia física, mental, intelectual, o sensorial a largo plazo que al interactuar con diversas barreras pueden impedir su participación plena y efectiva en la sociedad en igualdad de condiciones con los demás." (ONU, convención de derechos humanos para las personas con discapacidad. Nueva York. 2006)

Accesibilidad: Se puede definir de muchas maneras, pero básicamente es la posibilidad que tiene una persona con o sin problemas de movilidad o percepción sensorial de entender un espacio, integrarse e interactuar en él. Una buena accesibilidad es aquella que pasa desapercibida y busca un diseño común y equivalente para todos: cómodo, estético y seguro. Su gran ventaja es no restringir su uso a ningún tipo o grupo de personas

Cadena de accesibilidad: El desplazamiento físico de una persona, entre un punto de origen y un destino implica traspasar los límites entre la edificación, el espacio público y el transporte; ahí radica la importancia de la continuidad en la cadena de accesibilidad. Esta debe ser analizada como un conjunto de acciones que deben vincularse entre sí.

El concepto de accesibilidad ha ido evolucionando en la última década hasta llegar a una nueva mirada donde lo principal es concebir el entorno y los objetos en forma inclusiva y de fácil uso para todas las personas, surge así el diseño universal o **diseño para todos**.

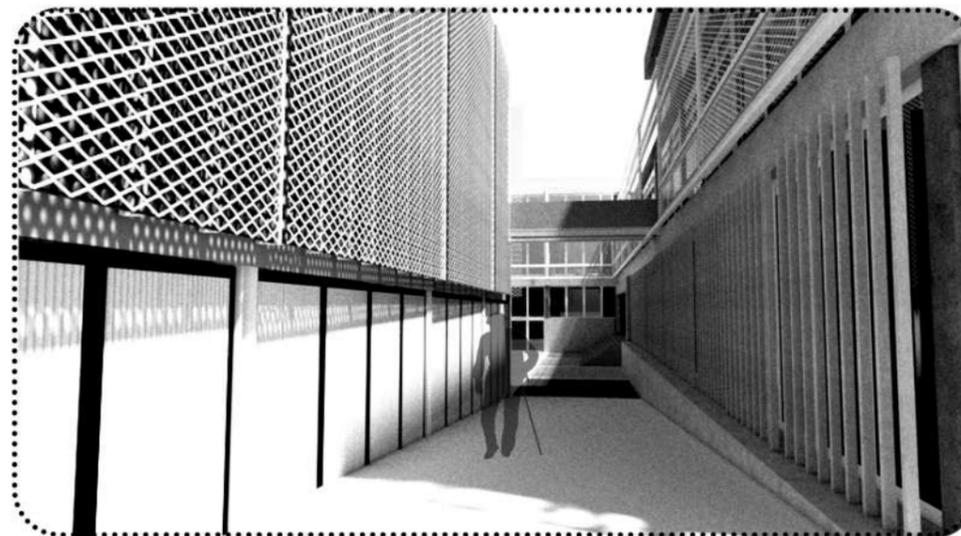


Somos nosotros como arquitectos y urbanistas, y por lo tanto "hacedores" de ciudad, los que tenemos la oportunidad de ser generadores del cambio hacia una ciudad más accesible y más justa.

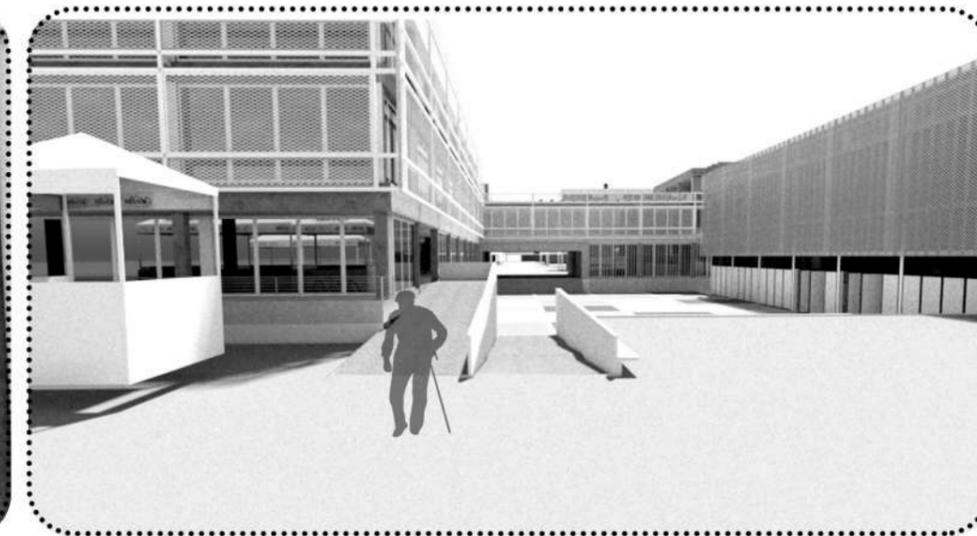
SECTORES DISEÑADOS



ACCESO AL CONJUNTO DESDE ESTACIONAMIENTO



ACCESO DESDE PLAZA CÍVICA

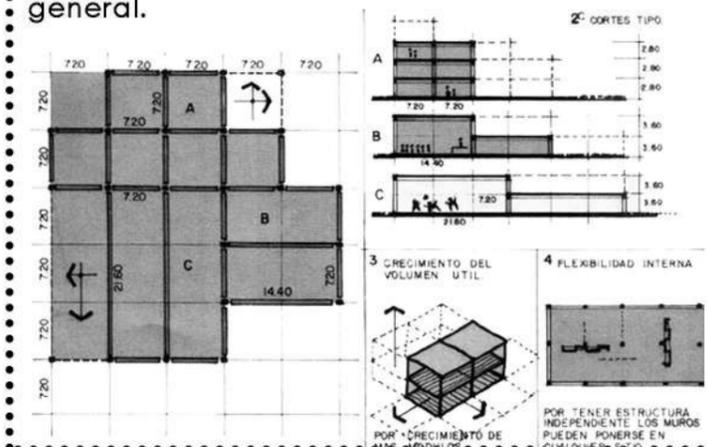


MÓDULOS URBANOS DE EQUIPAMIENTO-FERMÍN ESTRELLA

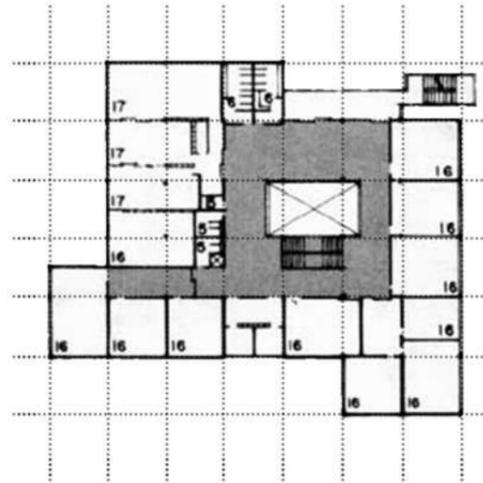
UN SISTEMA DE PROYECTO

La observación y el estudio sistemático de las obras y proyectos realizados por muchos arquitectos en diversos países de edificios para equipamiento, educación, abastecimiento, administración, producción, recreación, hace pensar que muchos buscan lo mismo. Si uno compara las escuelas urbanas de CAPCE de México con las de DINAE Argentina o la sistematización Hospitalaria del IMMS mexicano con los hospitales argentinos de las últimas décadas, se puede observar que aquellos profesionales no intentan enfocar edificio por edificio sino los ven como un conjunto, como problemática global, donde la magnitud del déficit, de la carencia, indica sensatamente el camino de la tipificación y sistematización.

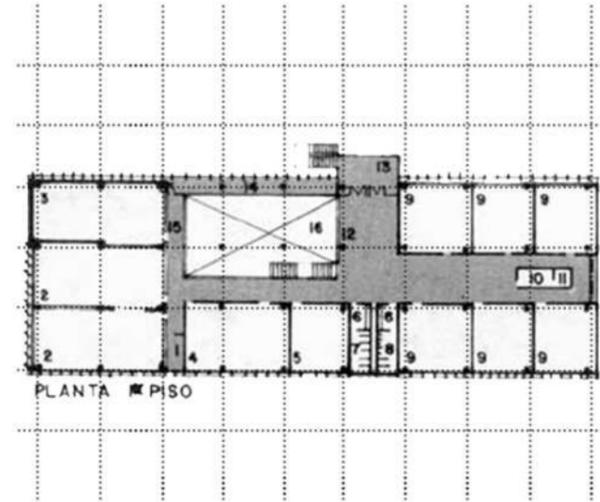
Los componentes funcionales básicos son 3:
 1-la retícula modular estructural con sus posibilidades de crecimiento, .
 2- Los espacios de uso (locales tipo)
 3- Los espacios de servicios y circulaciones.
 Las leyes de organización que permiten a estos componentes combinarse entre sí para dar diferentes modelos, configuran lo que llamamos "sistemas de proyectos".
 Los componentes constructivos básicos son:
 1- Estructura resistente
 2-los elementos de compartimentación del espacio
 3-los componentes de infraestructura de los espacios que determinan su equipamiento general.



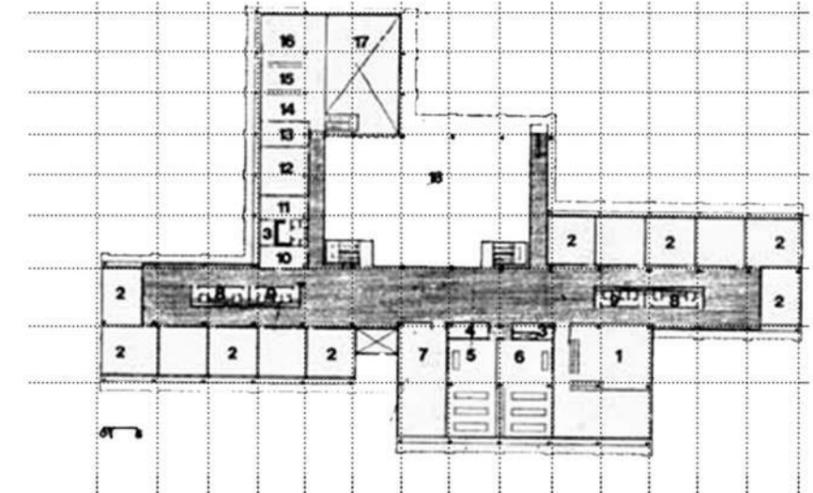
1-COLEGIO NACIONAL MORÓN, PROV. BUENOS AIRES



2-COLEGIO NACIONAL- SALADILLO

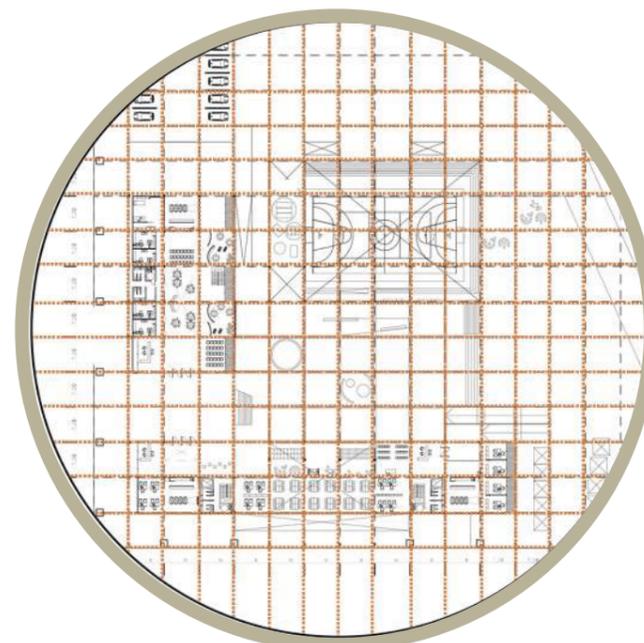


3-ESCUELA MANUEL BELGRANO-TURIJO



PROPUESTAS DEL DISEÑO FUNCIONAL APLICADAS

- 1- El edificio debe ser compacto, eliminando solo áreas circulatorias.
- 2- El espacio útil debe ser flexible.
- 3- Los espacios de servicios deben reunirse y completarse.
- 4-El edificio debe poder crecer.
- 5- Sintetizar los proyectos en módulos espaciales para su producción masiva-
- 6- Edificio como totalidad no sumatoria de locales.
- 7-El edificio que proyectamos hoy debe servir mañana.
- 8- Es espacio exterior es parte del edificio



MODULACIÓN 7,2 X 7,2



ESPACIO ÚTIL FLEXIBLE



ESPACIO EXTERIOR COMO PARTE DEL EDIFICIO

PABELLÓN POLIDEPORTIVO Y AULARIO PARA LA UNIVERSIDAD

ARQUITECTOS: CAMPO BAEZA
 AÑO: 2016
 SUPERFICIE: 9000M2

CONCEPTOS GENERADORES DE LA IDEA:
 Dos cajas limpias y bien definidas unidas por un edificio de poca altura cuyo techo se convierte en un patio interconectado. Las dimensiones aproximadas del piso del edificio son 50 x 60 m, y una altura máxima de 12 m, coincidiendo así con la altura promedio de los edificios principales en el campus. En términos funcionales, el complejo deportivo es el área principal de enfoque. Será un salón claro y luminoso que, además de su uso para actividades deportivas, también funcionará como un gran salón para todo tipo de eventos universitarios. Un gran espacio abierto lleno de luz.

CONCURSO AMBIENTES DE APRENDIZAJES SXXI

EQUIPO DE DISEÑO: Mario Fernando Camargo Gómez, Luis Orlando Tombé Hurtado, Andrés Álvarez, Cesar Aragón, Diana Medina, Isabela Hincapié, Julián Mejía, Laura Santa, Stephanny Fiat, Fabián Mostacilla, Guillermo Buitrago y Gustavo Salazar
 AÑO: 2015

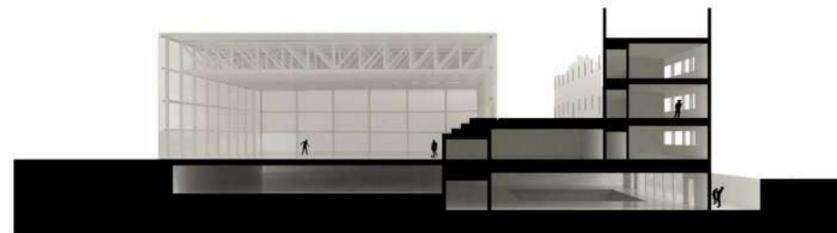
CONCEPTOS GENERADORES DE LA IDEA:
 el proyecto es el resultado de las relaciones espaciales y las articulaciones programáticas mediante la didáctica y nuevos modelos de aprendizaje. Relación tangente entre lo físico-espacial y lo psico-perceptual. Desde lo social la propuesta propende a mejorar la calidad de vida de los habitantes del sector, promoviendo ámbitos pedagógicos que mejoran las competencias ciudadanas y garantizan el acceso equitativo de todos los sectores de manera que se minimicen las formas de discriminación social, económica, espacial y cultural.

CONCURSO PARA LA ESCUELA PRIMARIA PARQUE DO RIACHO

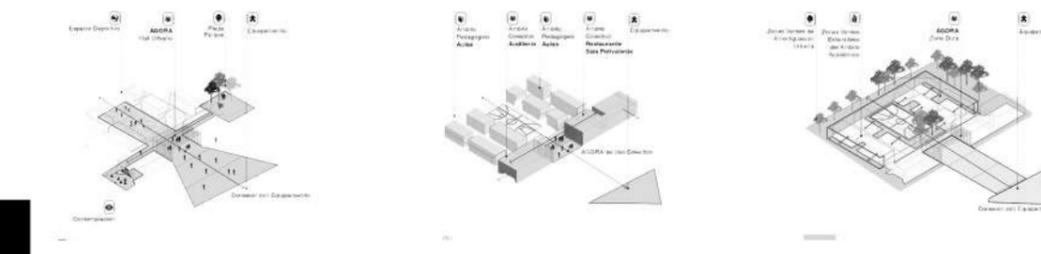
AUTORES:
 AÑO: 2017
 SUPERFICIE: 9000M2

CONCEPTOS GENERADORES DE LA IDEA:
 El enfoque en desarrollar el programa en el perímetro de la parcela es delimitar claramente el espacio público de lo privado, convirtiendo todas las áreas libres en patios, minimizando así el uso de paredes. Centrándose en la agilidad de la ejecución, los sistemas constructivos y estructurales propuestos incluyen el uso de elementos industrializados en metal y hormigón. Para el sector educativo, la estructura de hormigón prefabricado sigue la modulación de 7.20mX 9.40m.

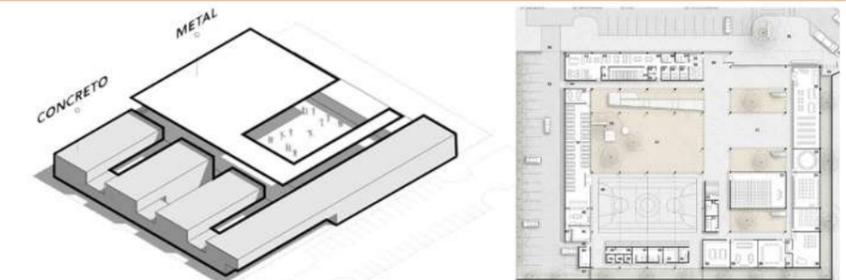
CONCEPTO UTILIZADO : POLIDEPORTIVO



CONCEPTO UTILIZADO: PASANTE



CONCEPTO UTILIZADO: PATIO INTERNO







AULAS FLEXIBLES DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA



SALA DE ESTUDIOS DE PLANTA DE CAPACITACIONES CON MESA DE GESTIÓN EN DOBLE ALTURA



AULAS FLEXIBLES DE APOYO ESCOLAR



GUARDERIA- PLANTA DE CAPACITACIONES



COMEDOR



CANCHA MULTIFUNCIONAL



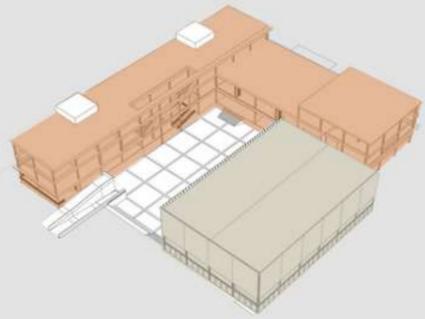


ETAPA III

MATERIALIZACIÓN DEL PROYECTO

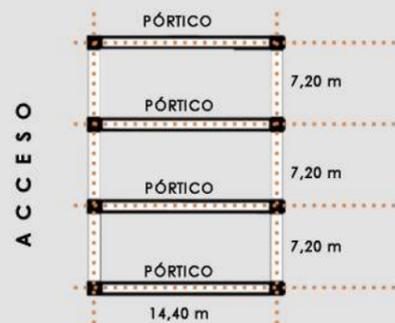
ESTRUCTURA RESISTENTE- HORMIGÓN+METÁLICA

La estructura resistente del proyecto se compone de dos sistemas constructivos. Por un lado, está compuesto por módulos de 7,20 x 7,20 que se realizará con vigas y columnas de H^a A^o, y losetas prefabricadas. Las losas ubicadas en los núcleos sanitarios y circulación vertical, se realizarán de hormigón in situ. La estructura de la cancha multifuncional se resuelve con estructura metálica, cubriendo una luz de 29 m.



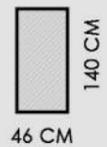
■ ESTRUCTURA HORMIGÓN ARMADO
■ ESTRUCTURA METÁLICA

Para el acceso al edificio, se utilizaron **PÓRTICOS** como estructura de transición, manteniendo en las plantas superiores la modulación base de 7,2 x 7,2



SECCIONES SEGÚN PREDIMENSIONADO PÓRTICO

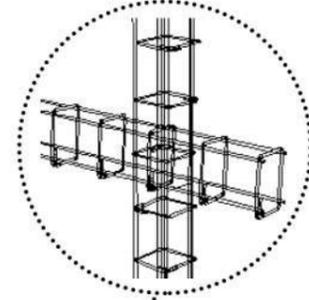
VIGA



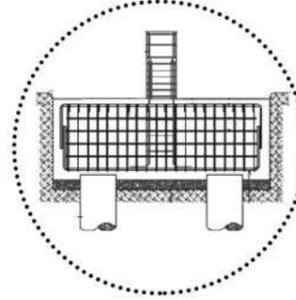
COLUMNA



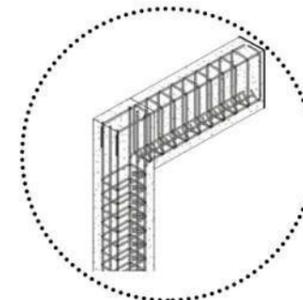
VIGAS Y COLUMNAS DE H^a A^o



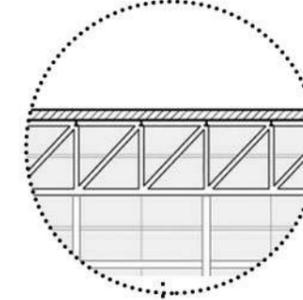
CABEZALES CON PILOTES



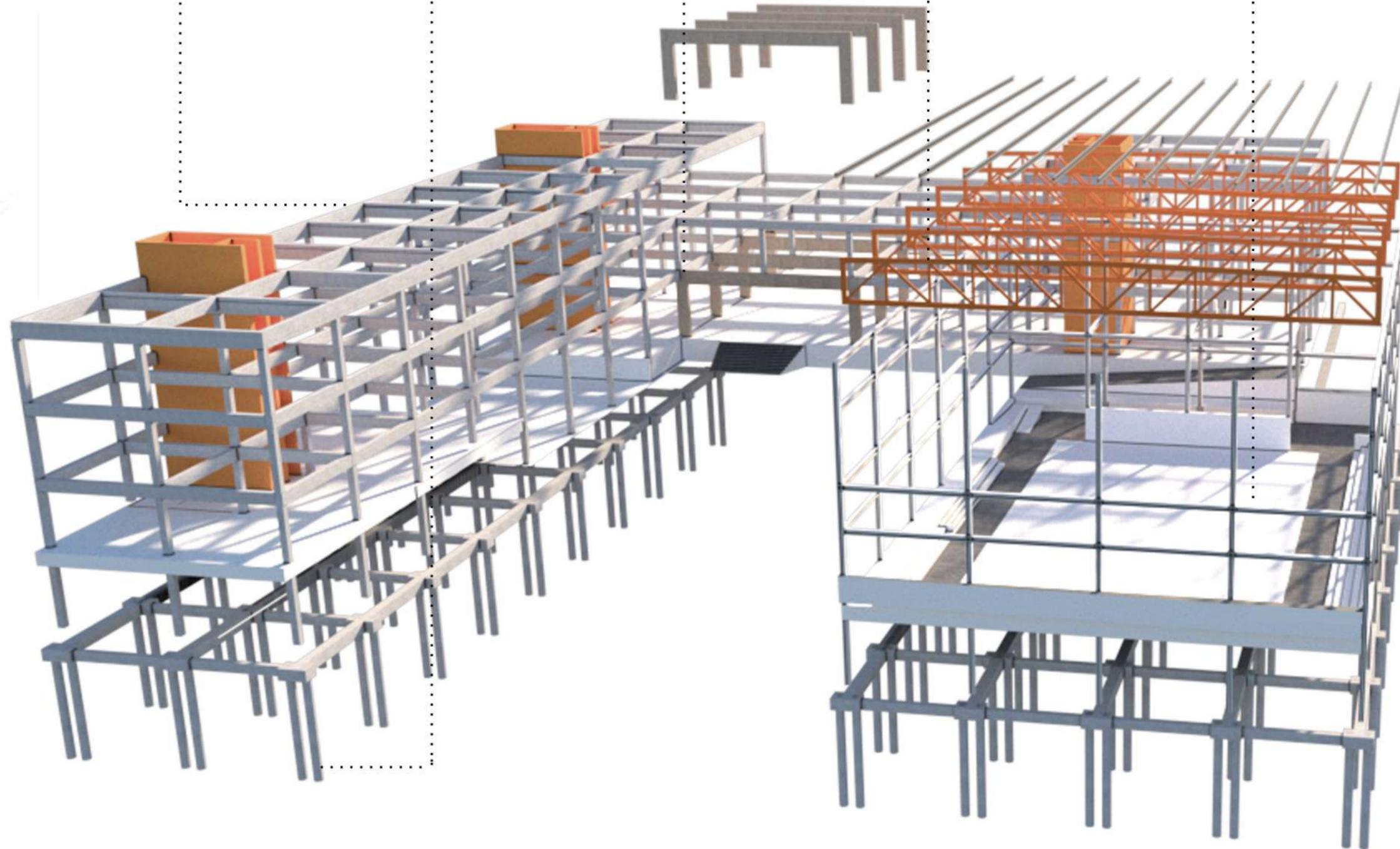
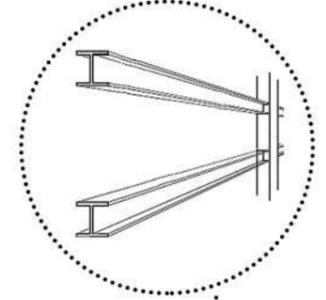
PÓRTICOS



CERCHAS METÁLICAS



PERFILES METÁLICOS



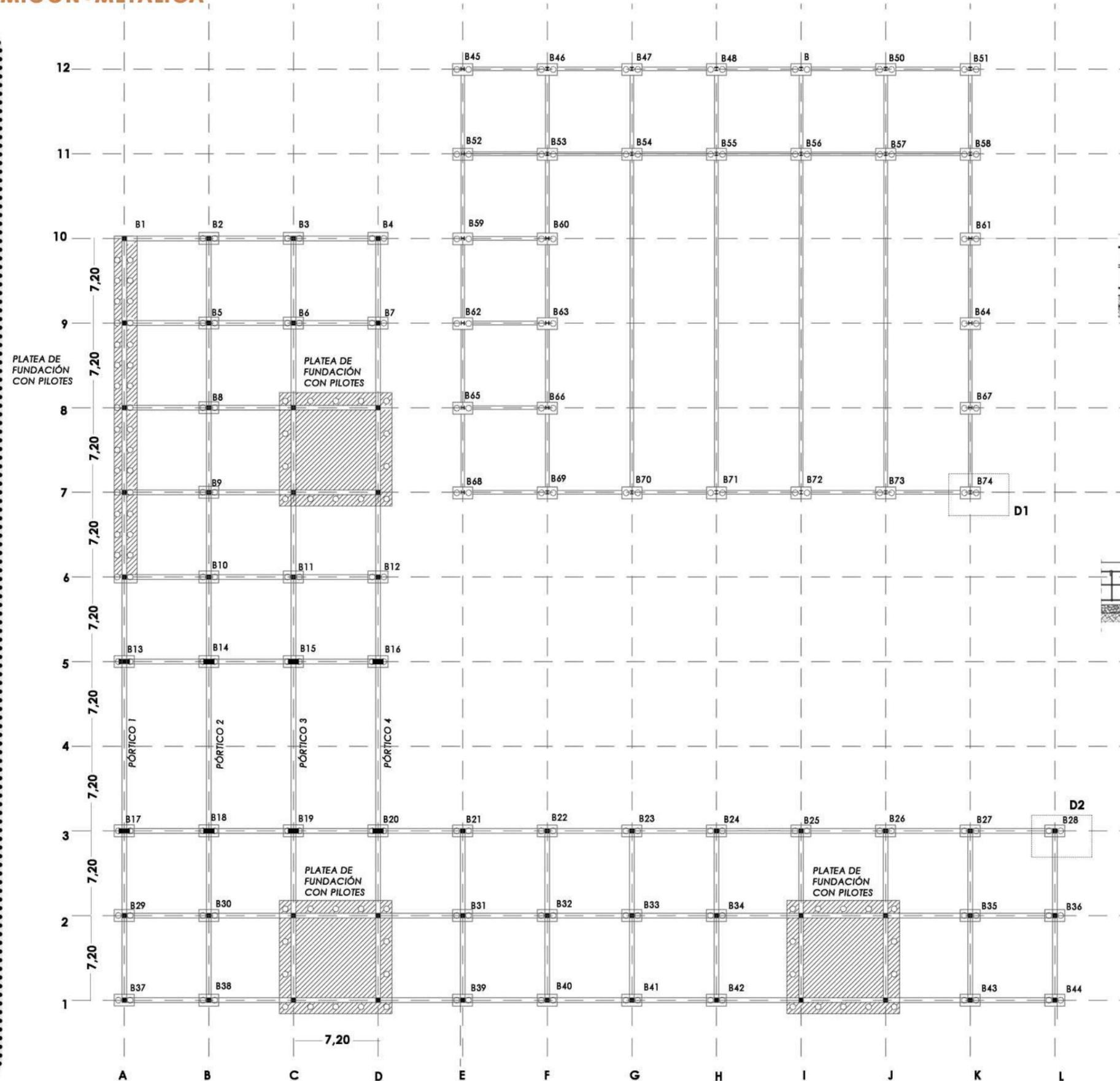
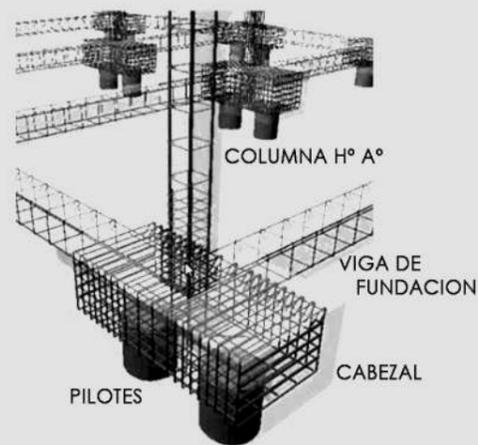
ESTRUCTURA RESISTENTE- HORMIGÓN+METÁLICA

SISTEMA DE FUNDACIONES

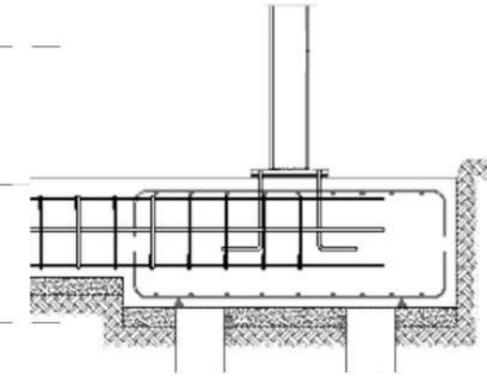
Para las fundaciones se plantea una hipótesis sobre el suelo a fundar. Considerando que el suelo es un suelo arcilloso y el suelo firme se encuentra a X metros de profundidad, el proyecto utilizará un cabezal con dos pilotes hormigonado in situ.

Los pilotes son columnas esbeltas con capacidad para soportar y transmitir cargas a estratos más resistentes o de roca, o por rozamiento en el fuste. Por lo general, su diámetro o lado no es mayor de 60cm. Constituye un sistema constructivo de cimentación profunda al que denominaremos cimentación por pilotaje. Los pilotes son necesarios cuando la capa superficial o suelo portante no es capaz de resistir el peso del edificio o bien cuando esta se encuentra a gran profundidad;

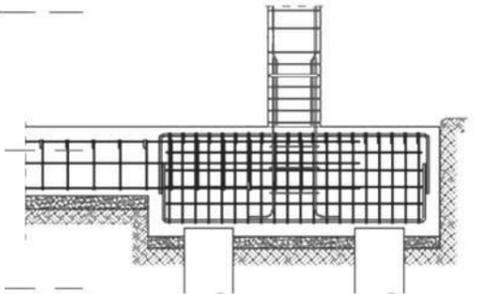
ESQUEMA DE FUNDACIONES DE Hº Aº



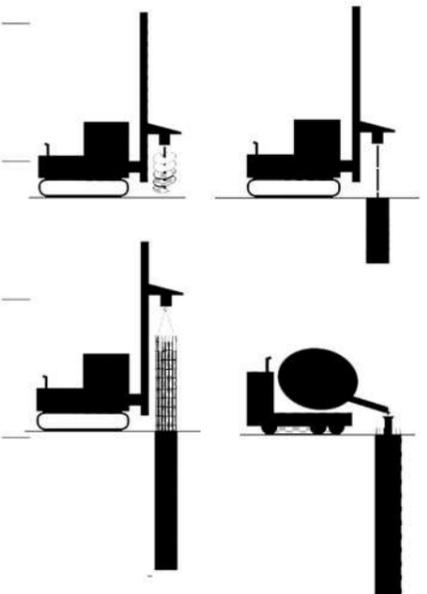
D1 ENCUENTRO DE PERFIL METÁLICO CON CABEZAL DE HORMIGÓN ARMADO



D2 ENCUENTRO DE COLUMNA Y CABEZAL DE HORMIGÓN ARMADO



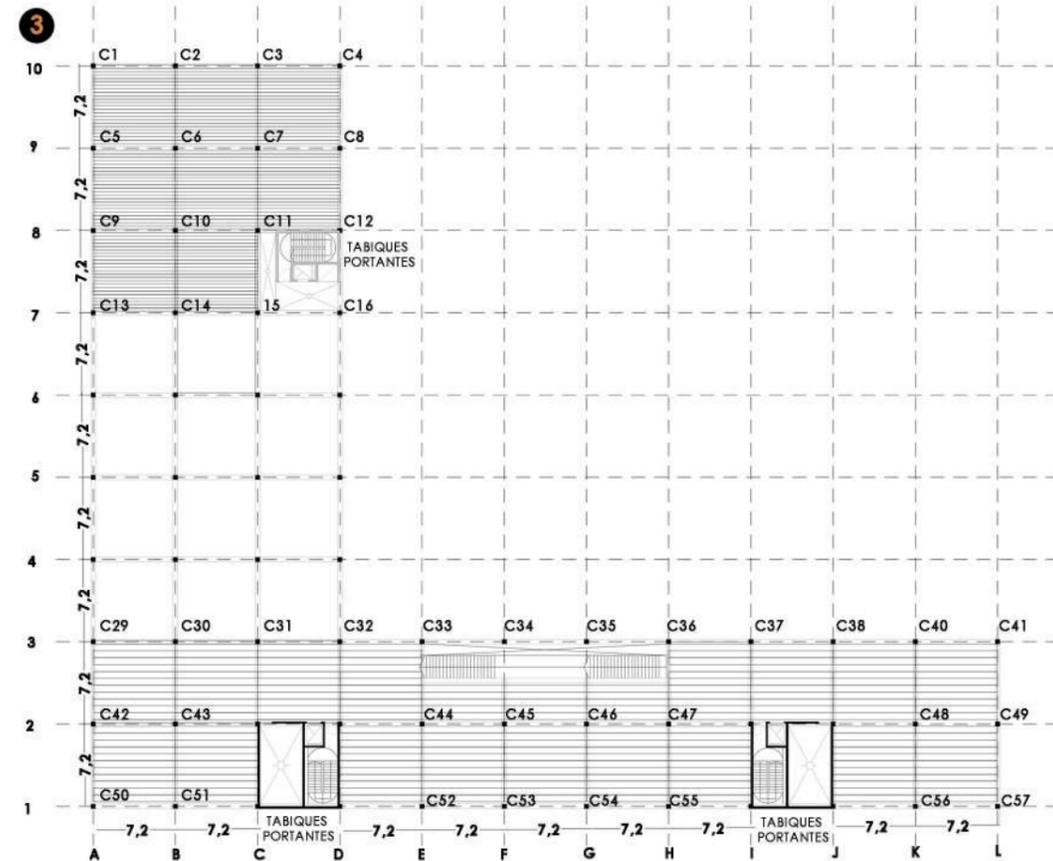
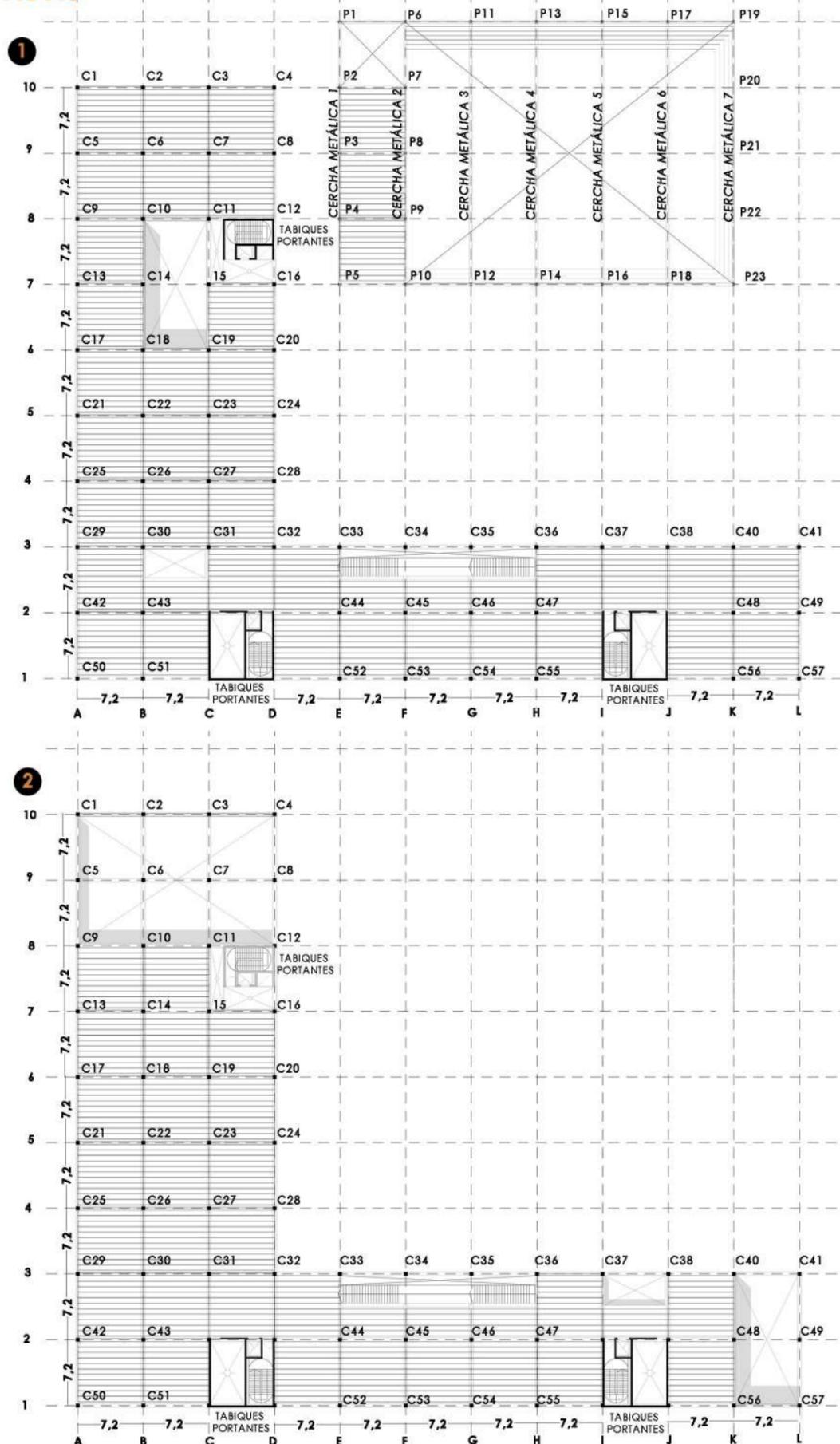
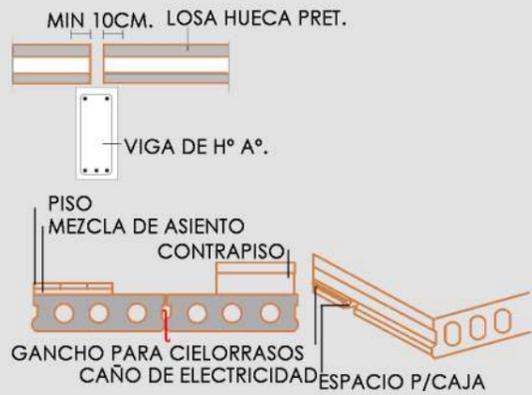
PROCESO DE EJECUCIÓN -PILOTES IN SITU-



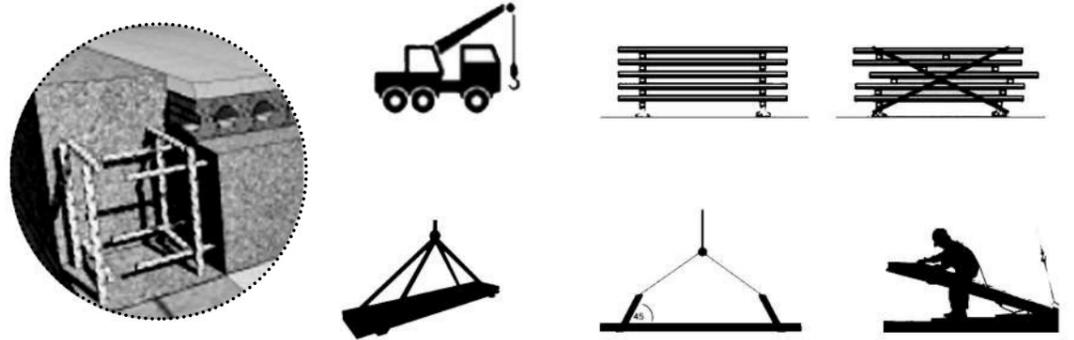
ENTREPISO- LOSETAS PREFABRICADAS

Son elementos prefabricados alivianados por la presencia de perforaciones longitudinales, de caras planas superior e inferior y cantos diseñados para su vinculación. Las losas huecas se producen en distintos anchos y espesores. La fabricación se realiza en pistas de pretensado con máquinas deslizantes de última generación, que mediante un correcto vibrado posibilitan el uso de hormigones de muy baja relación agua/cemento, con lo que se consiguen máximas resistencias en corto tiempo. La forma de la sección transversal y la presencia de acero pretensado, optimizan el aprovechamiento del hormigón, y lo hacen un elemento ideal para entrepisos y cubiertas, por su elevada resistencia a la flexión. La producción en pistas metálicas de las losas huecas asegura una excelente terminación inferior de hormigón visto. En el caso particular de los entrepisos es donde se aprecian sus amplias ventajas en relación a una estructura tradicional. Por ser un elemento autoportante, no requiere apuntalamiento y una vez montado se puede seguir trabajando sobre su superficie en forma casi inmediata, con la consiguiente reducción de tiempos de ejecución. Se logran reducidos espesores de entrepisos para idénticas solicitaciones de carga que en una construcción de HªA° in situ.

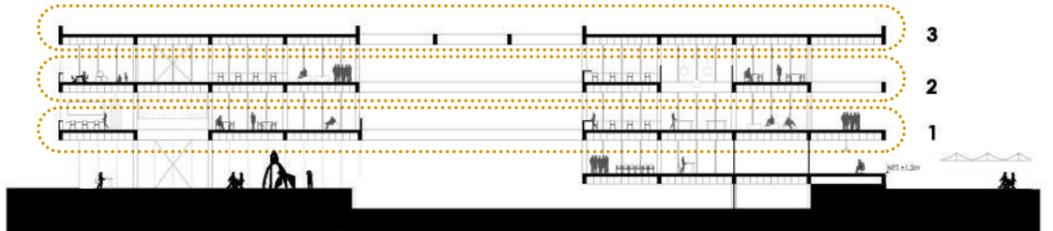
- ✓ PRODUCCIÓN Y CALIDAD CONTROLADA
- 🚚 GRAN VELOCIDAD DE MONTAJE
- ☀️ PROPIEDADES TÉRMICAS
- 🌿 MENORES DESPERDICIOS EN OBRA



PROCESO DE MONTAJE



- 1) Los pasos de montaje deben ser respetados para evitar roturas en el material.
- 2) Libre espacio para la circulación de los equipos (Camión y Grúa).
- 3) Terreno compactado, apto para tránsito pesado.
- 4) Sujetar las Losas Huecas por ambos extremos con eslingas para su elevación, respetando siempre las distancias y ángulos recomendados



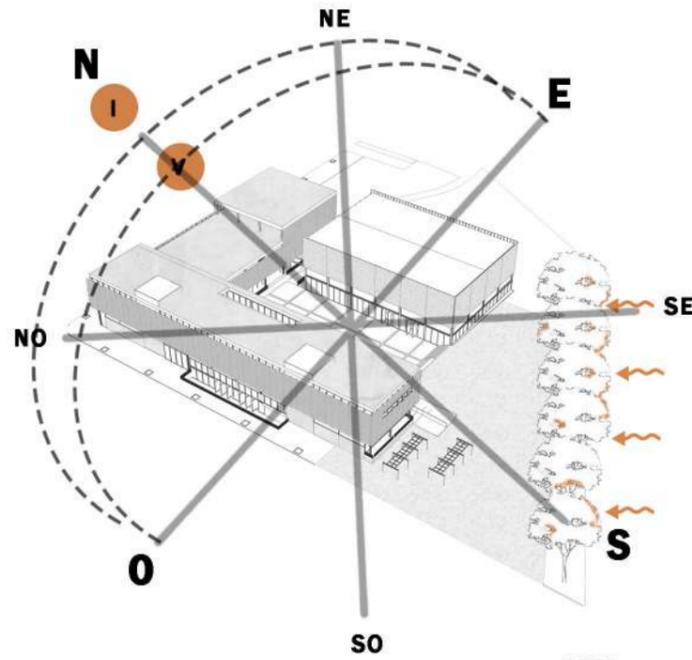
ESTRATEGIAS DE DISEÑO/CONCEPTOS BÁSICOS

ZONA BIOCLIMÁTICA AMBIENTAL IIIB

Limitada por las isóneas de TEC 24,6 °C y 22,9 °C, esta zona tiene igual distribución que la zona II, con la faja de extensión Este-Oeste centrada alrededor del paralelo 35° y la de extensión Norte-Sur, ubicada en las primeras estribaciones montañosas al Nordeste del país, sobre la Cordillera de los Andes. Los **veranos** son relativamente calurosos y presentan temperaturas medias comprendidas entre 20 °C y 26 °C, con máximas medias mayores que 30°C, sólo en la faja de extensión Este-Oeste. El **invierno** no es muy frío y presenta valores medios de temperatura comprendidos entre 8°C y 12°C, y valores mínimos que rara vez son menores que 0 °C. Las **presiones parciales de vapor** de agua son bajas durante todo el año, con valores máximos en verano que no superan, en promedio, los 1 870 Pa (14 mm Hg). En general, en esta zona se tienen inviernos relativamente benignos, con veranos no muy calurosos. Esta zona se subdivide en dos subzonas: a y b, en función de las amplitudes térmicas.

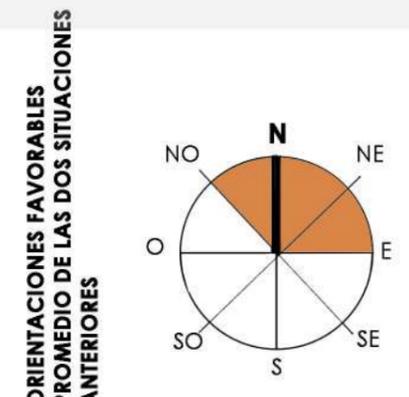
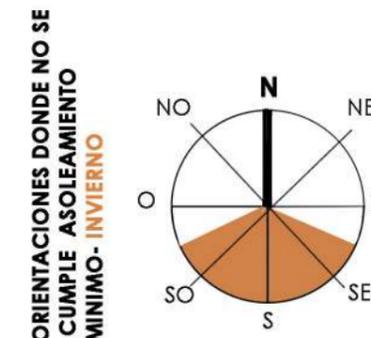
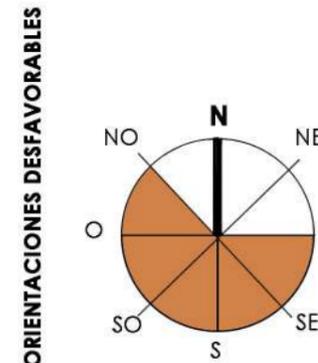
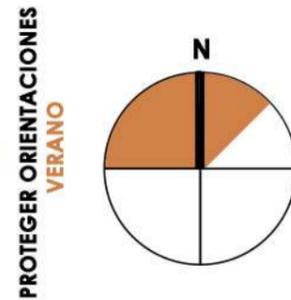
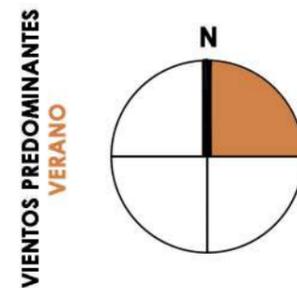
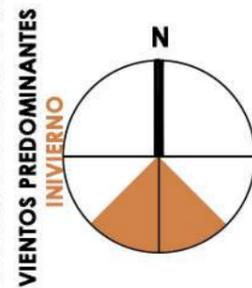
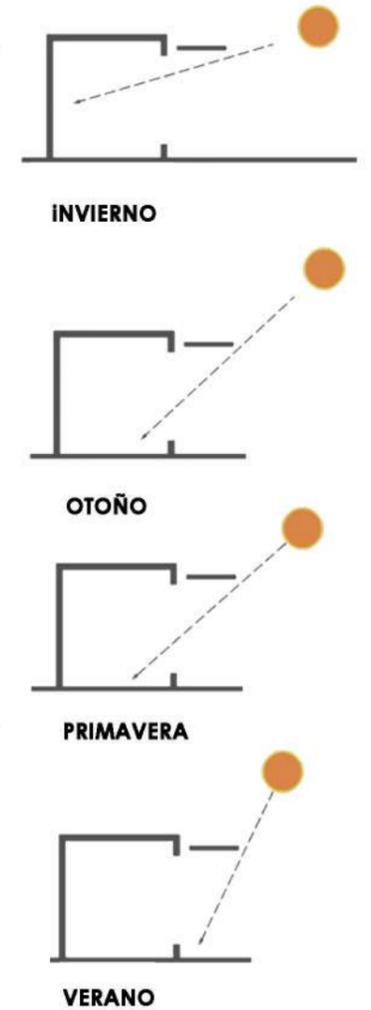
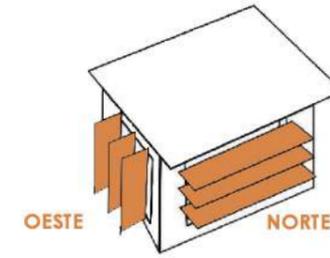
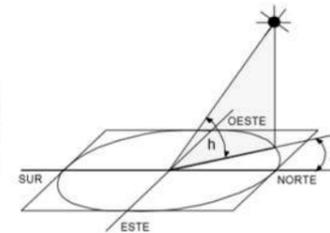
RECOMENDACIONES DE DISEÑO

En las edificaciones orientadas al oeste es aconsejable prever protecciones solares adecuadas. Se recomienda que las aberturas estén provistas de sistemas de protección a la radiación solar. Los colores claros exteriores son altamente recomendables. Se aconseja para las zonas bioambientales I a IV y para las orientaciones SO-O-NO-N-NE-E-SE el uso de sistemas de protección solar, como por ejemplo parasoles horizontales y verticales, cortinas de enrollar de color claro. **ENVOLVENTE:** se sugiere una buena aislación en la totalidad de la misma, siendo recomendable la doble aislación en techos respecto a muros. Deberá considerarse el riesgo a condensación tanto superficial como intersticial evitando los puentes térmicos. Se deberá plantear una continua ventilación de ambientes. **Ventilación cruzada** es un concepto utilizado por la Arquitectura bioclimática, para definir un modo de ventilación de edificios que se genera por diferencia de presiones.



		HORA									
	ALTURA (H)	21 Diciembre	---	2	6	25	37	50	62	73	78
		21 Marzo-setiem	---	---	---	11	23	34	44	51	55
		21 Junio	---	---	---	---	8	17	25	30	31
	AZIMUT (A)	21 Diciembre	---	117	109	107	94	86	74	51	0
		21 Marzo-setiem	---	---	---	82	73	62	47	27	0
		21 Junio	---	---	---	---	54	43	31	16	0

ÁNGULOS DE ALTURA Y ACIMUT

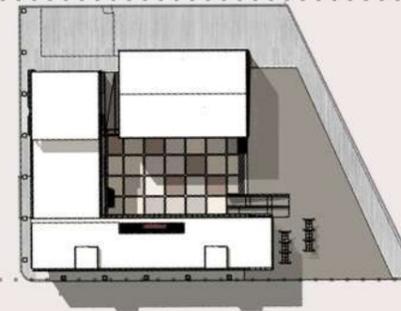
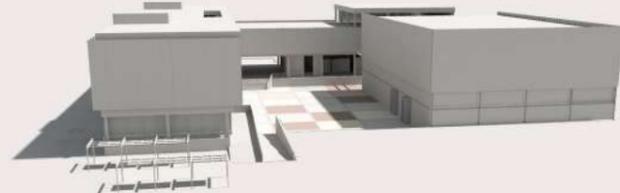
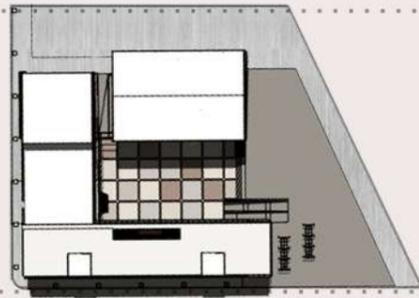


CONDICIONANTES DE DISEÑO/ ASOLEAMIENTO

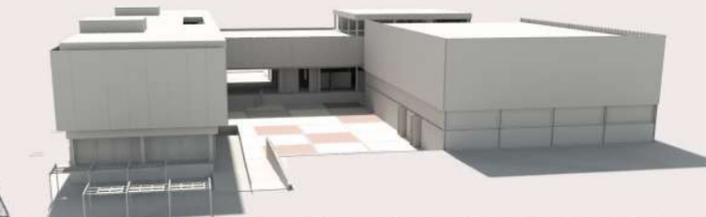
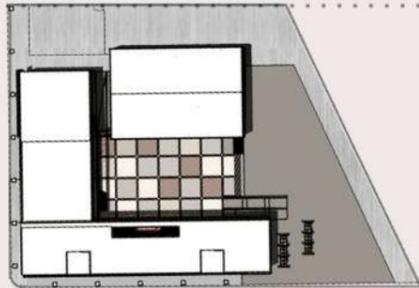
VERANO

INVIERNO

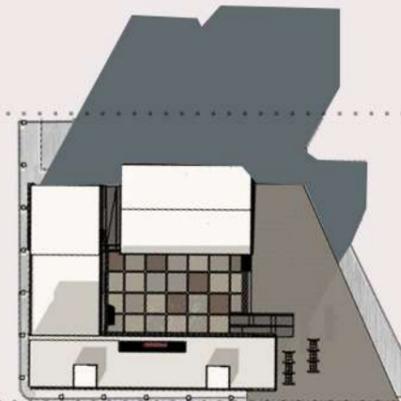
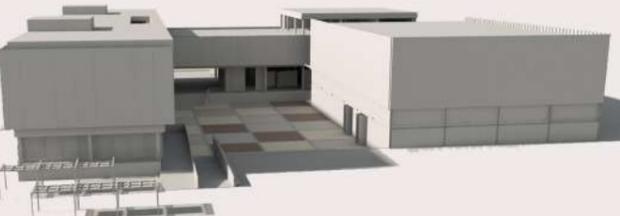
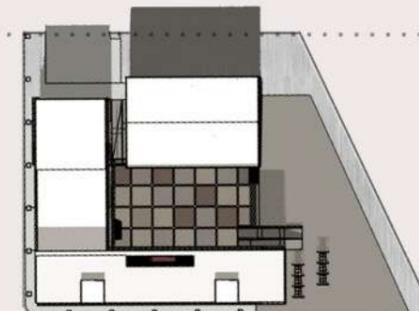
9.30

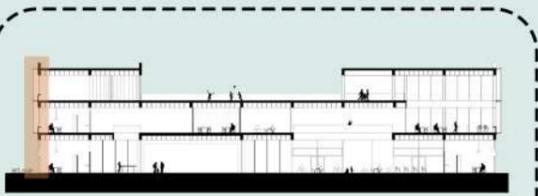


12.30



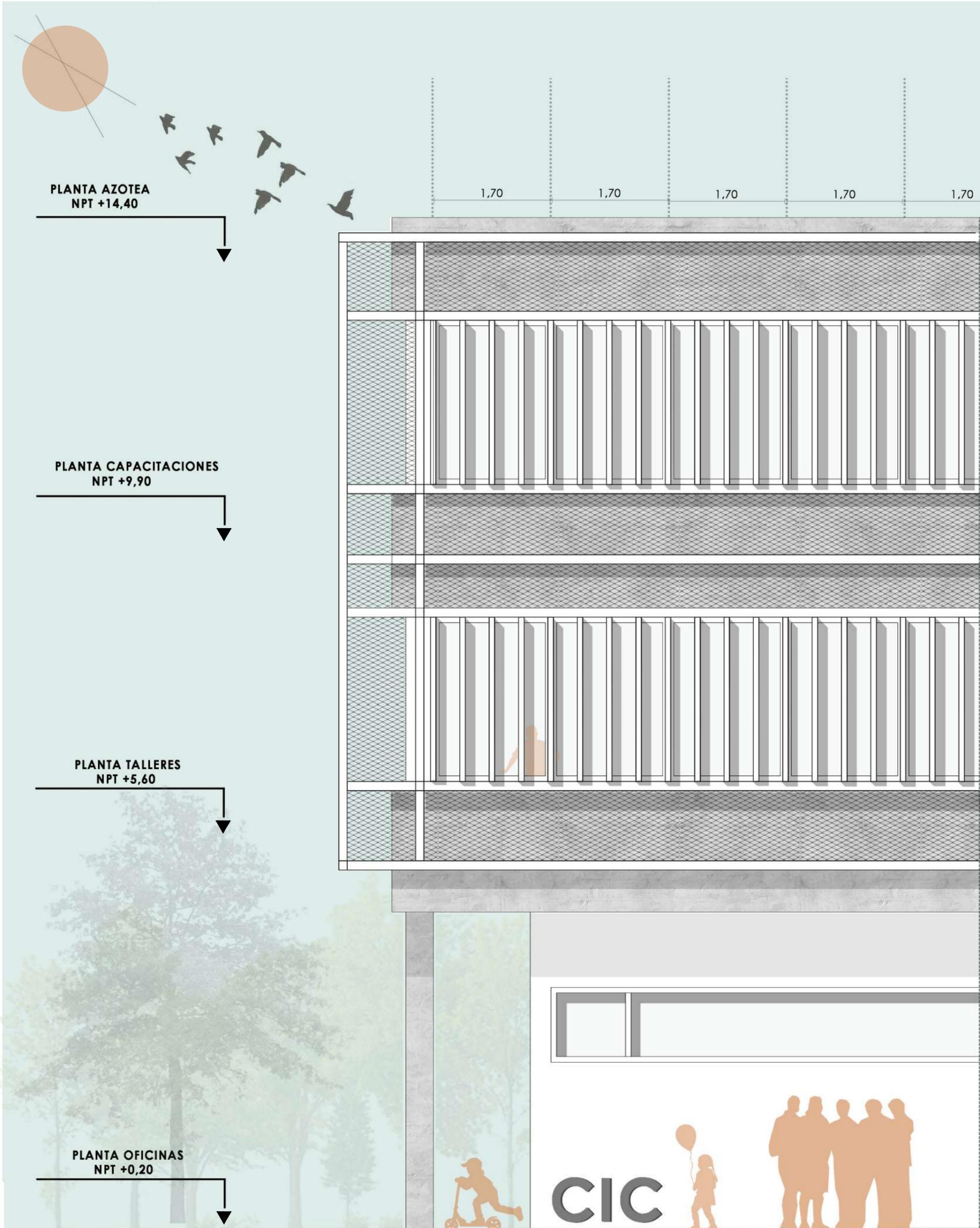
16.30





- 0- PIEZA DE ZINGUERIA
- 1- BARRERA HIDRÓFUGA
- MEMBRANA ASFÁLTICA.
- 2-CARPETA 0,03 mm.
- 3- CONTRAPISO CON PENDIENTE
- ESP: 13cm.
- 4- BARRERA DE VAPOR
- 5- AISLACIÓN TÉRMICA
- POLIESTIRENO EXPANDIDO
- ESP: 5mm
- 6- VIGA H° A ° 70X 40cm
- 7- PERFIL PERIMETRAL PARA
- CIELORRASO DESMONTABLE
- 8- CUELGUE
- PARA CIELORRASO
- 9- PLACA DE ROCA DE YESO
- DESMONTABLE.
- 10- PERFIL LARGUERO PARA
- CIELORRASO DESMONTABLE
- 11- CARPINTERIA DE ALUMINIO
- DVH
- 12- ALFEIZAR DE HORMIGÓN
- PREMOLDEADO
- 13- PIEZA DE HORMIGÓN PARA
- GUARDADO
- 14-POLIESTIRENO EXPANDIDO
- ESP: 5mm.
- 15- LUGAR PARA GUARDADO
- 16-PISO
- 17-CARPETA NIVELADORA
- ESP: 5mm
- 18- CONTRAPISO ESP: 0,08mm.
- 19-LOSETA SHAP PREMOLDEADA
- ESP: 16mm.
- 20- TUBO DE SOSTÉN ESTRUCTURAL
- DE CHAPA PLEGADA 0,12 X 0,14 cm.
- 21- TUBO DE CHAPA PLEGADA SOSTEN
- DEL PANEL DE CERRAMIENTO
- 22- PASARELA DE MANTENIMIENTO DE
- FACHADA
- 23-PIEZA METÁLICA PARA SUJECIÓN DE LA
- ENVOLVENTE
- 24- PIEZA DE ANCLAJE ENTRE LA VIGA DE
- HORMIGÓN Y LA ESTRUCTURA DE
- CERRAMIENTO.
- 25- CARPINTERIA DVH BATIENTE
- 26- PIEZA DE HORMIGÓN
- 27- REVOQUE HIDRÓFUGO
- 28-LADRILLO FANELLI 20X18X33 cm.
- 29- PINTURA ASFÁLTICA
- 30- POLIESTIRENO EXPANDIDO
- ESP: 5cm
- 31- PLACA DURLOCK 0,0095 X 1,2X 2,4m
- 32- PERFIL "C" Y SUJECIONES
- 33- CAJÓN HIDRÓFUGO
- 34- PISO CEMENTICIO
- 35- CARPETA NIVELADORA 0,02m
- 36- CONTRAPISO ESPESOR 0,12m
- 37- POLIESTIRENO EXPANDIDO 5cm
- 38- CABEZAL CON PILOTES
- (VER DETALLE EN PLANO DE FUNDACION)





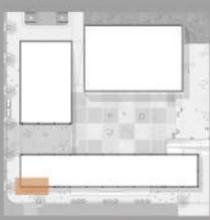
PLANTA AZOTEA
NPT +14,40

PLANTA CAPACITACIONES
NPT +9,90

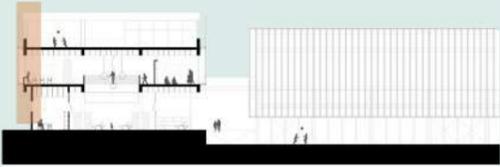
PLANTA TALLERES
NPT +5,60

PLANTA OFICINAS
NPT +0,20

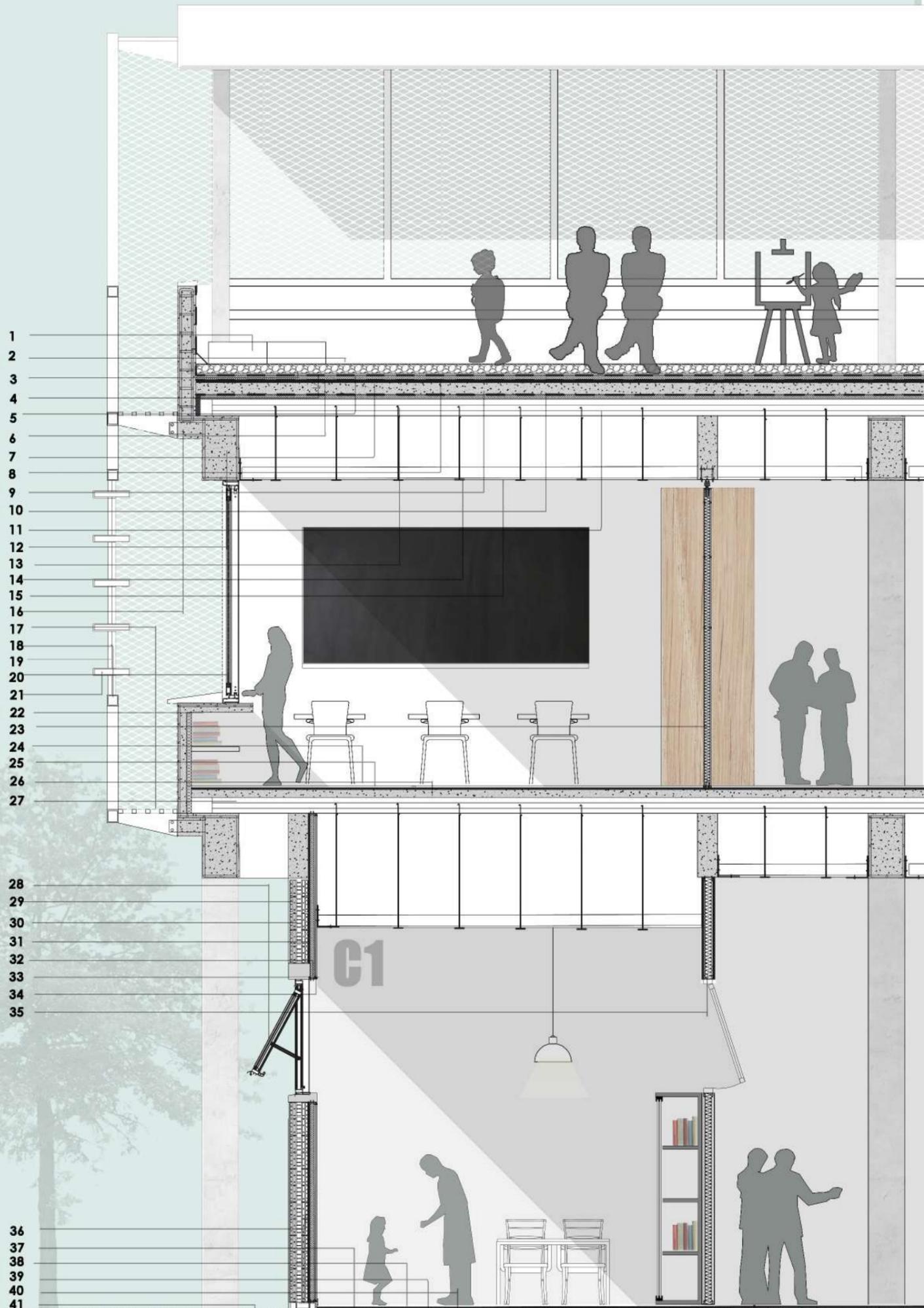
CIC



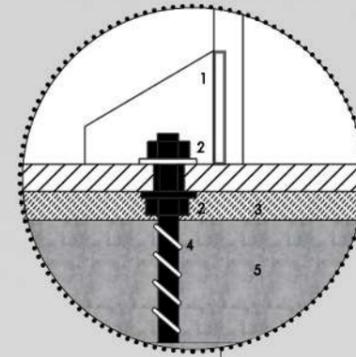
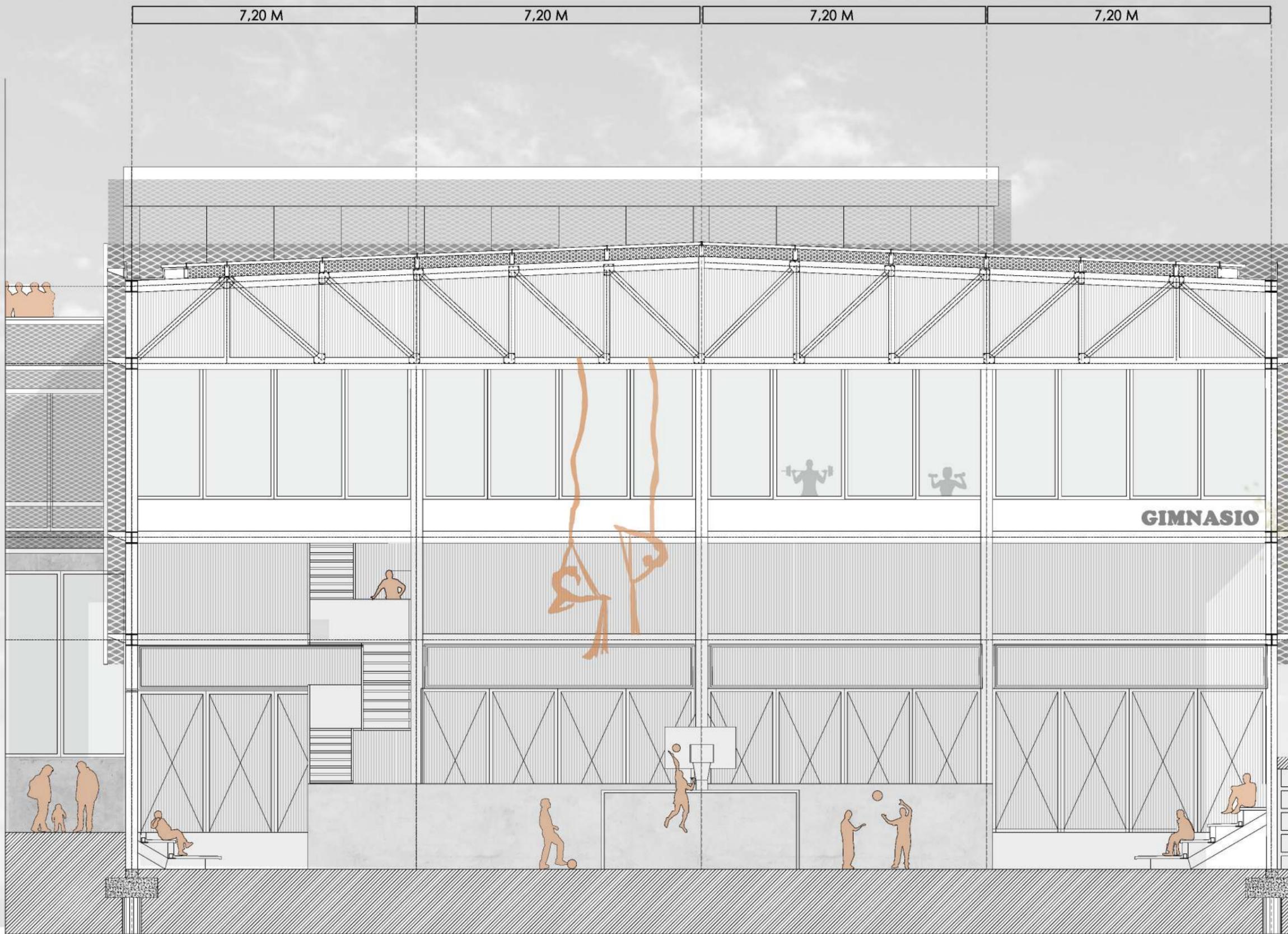
ALZADA OESTE



- 0- PIEZA DE ZINGUERA
- 1- MÓDULOS VERDES
- 2-VEGETACIÓN
- 3-SUSTRATO DE CRECIMIENTO
- 4-LÁMINA GEOTEXTIL
- 5-CAPA DE DRENAJE
- 6-LÁMINA IMPERMEABLE
- 7-AISLACIÓN TÉRMICA- POLIESTIRENO EXPANDIDO ESP: 5CM
- 8-BARRERA DE VAPOR
- 9-CONTRAPISO CON PENDIENTE
- 10- BARRERA DE VAPOR
- 11-LOSETA SHAP 120 ESP:16MM
- 12- VIGA DE Hº Aº
- 13-GANCHO PARA CIELORRASO
- 13-PERFIL PERIMETRAL PARA CIELORRASO
- 14-PERFIL LARGUERO PARA CIELORRASO
- 15-PLACA DE ROCA DE YESO
- 16- PIEZA METÁLICA PARA SUJECIÓN DE DOBLE FACHADA
- 17-PASARELA DE MANTENIMIENTO
- 18-TUBO ESTRUCTURAL DE CHAPA PLEGADA
- 19-TUBO ESTRUCTURAL PARA PANEL DE CHAPA VERTICAL
- 20-CARPINTERIA DE ALUMINIO DVH
- 21- PARASOLES HORIZONTALES
- 22- ESPACIO DE GUARDADO
- 23- PANELES DE CERRAMIENTO CORREDIZOS
- 24-PISO
- 25-CARPETA ESP: 2CM
- 26-CONTRAPISO ESP:
- 27-LOSETA SHAP 120 ESP: 16MM
- 28- CARPINTERIA DE ALUMINIO DVH ABATIBLE
- 29- PINTURA + REVOQUES
- 30-LADRILLO FANELLI MEDIDAS:20X18X33 cm
- 31-AZOTADO HIDRÓFUGO
- 32-AISLACIÓN TÉRMICA-POLIESTIRENO EXPANDIDO ESP: 5mm
- 32- SOLERA 70MM
- 33-PLACAS DE ROCA DE YESO 0,0095 X 1,2X 2,4m
- 34-FIJACIONES- TORNILLOS T2 + T3
- 35-MURO STEEL FRAMING INTERIOR CON CARPINTERÍA
- 36-CAJÓN HIDRÓFUGO
- 37-PISO
- 38- CARPETA ESP: 2CM
- 39- CONTRAPISO ESP:
- 40-POLIESTIRENO EXPANDIDO ESP: 5CM
- 41-CABEZA CON PILOTES DE Hº Aº FUNDADO A SUELO FIRME SEGÚN ESTUDIO DE SUELO

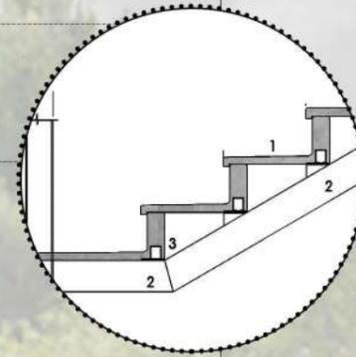


36
37
38
39
40
41



- 1-RIGIDIZADOR
- 2-TUERCA Y CONTRATUERCA PARA NIVELAR ALTURAS Y NIVELACIONES
- 3-ESPACIO PARA MORTERO DE NIVELACIÓN EXPANSIVO
- 4- PERNO DE ANCLAJE
- 5- HORMIGÓN

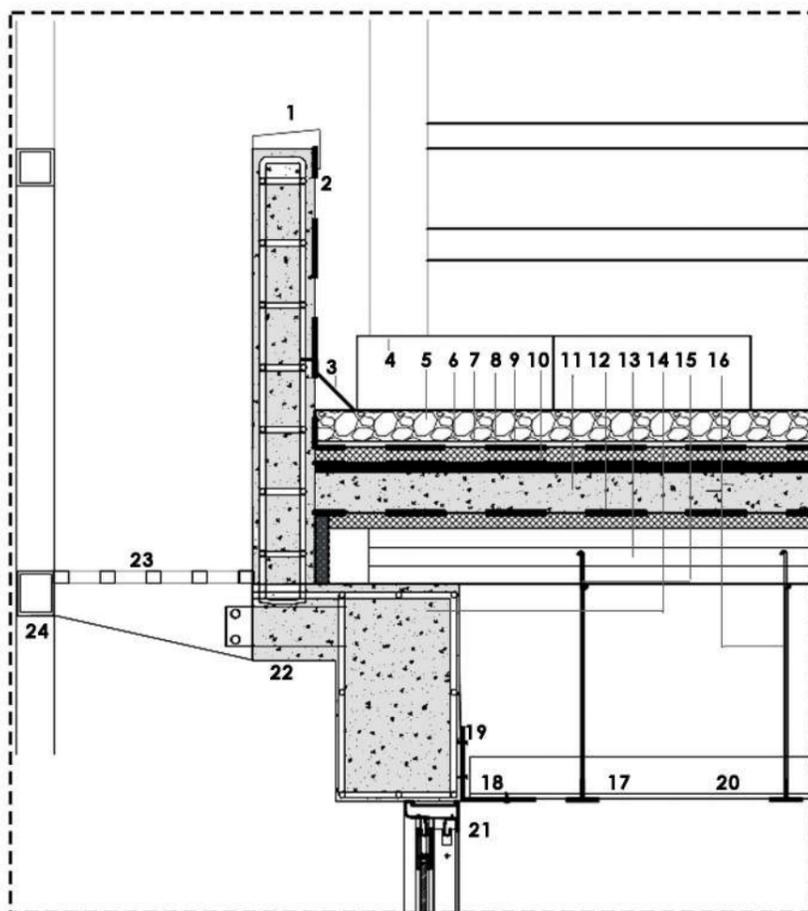
CHAPA ACANALADA DE ZINC
 AISLACIÓN TÉRMICA E HIDRÓFUGA
 PERFILES "C" PERPENDICULARES PARA CHAPA
 CANALETON DE CHAPA DE ZINC
 ESTRUCTURA DE PERFILES METÁLICOS
 CERCHA METÁLICA SEGÚN PREDIMENSIONADO
 SUJECIÓN DE PIEL EXTERIOR



- 1-PIEZA PREMOLDEADA DE HORMIGÓN
- 2-IPE 270
- 3-CASQUILLO IPE 120

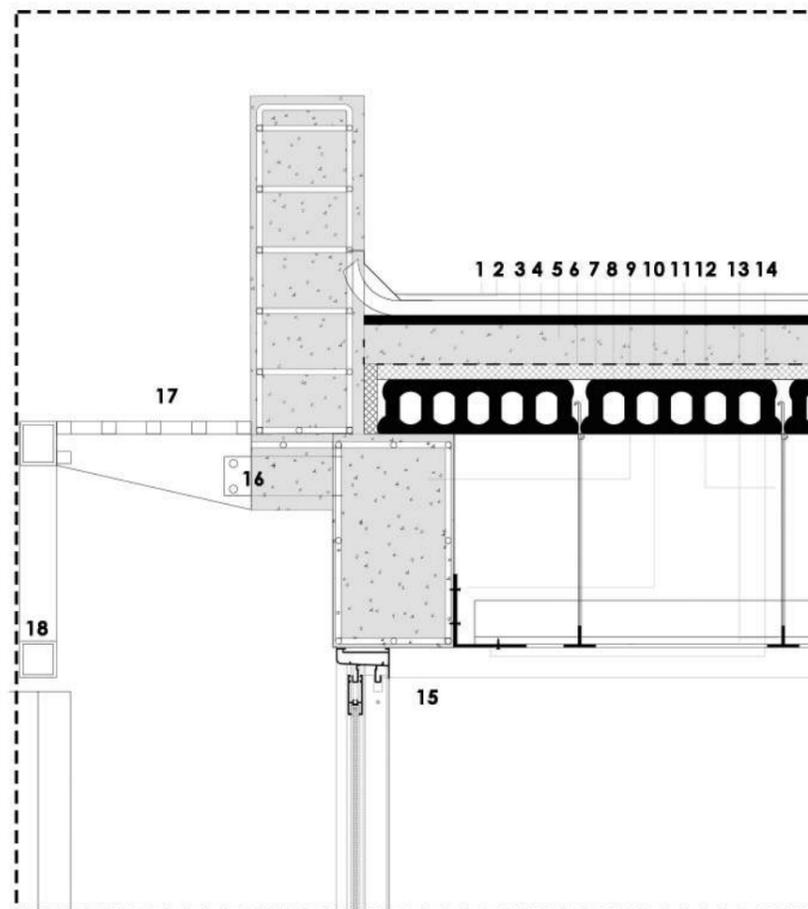
VESTUARIOS +
 SANITARIOS
 PRIVADOS

DETALLE AZOTEA VERDE



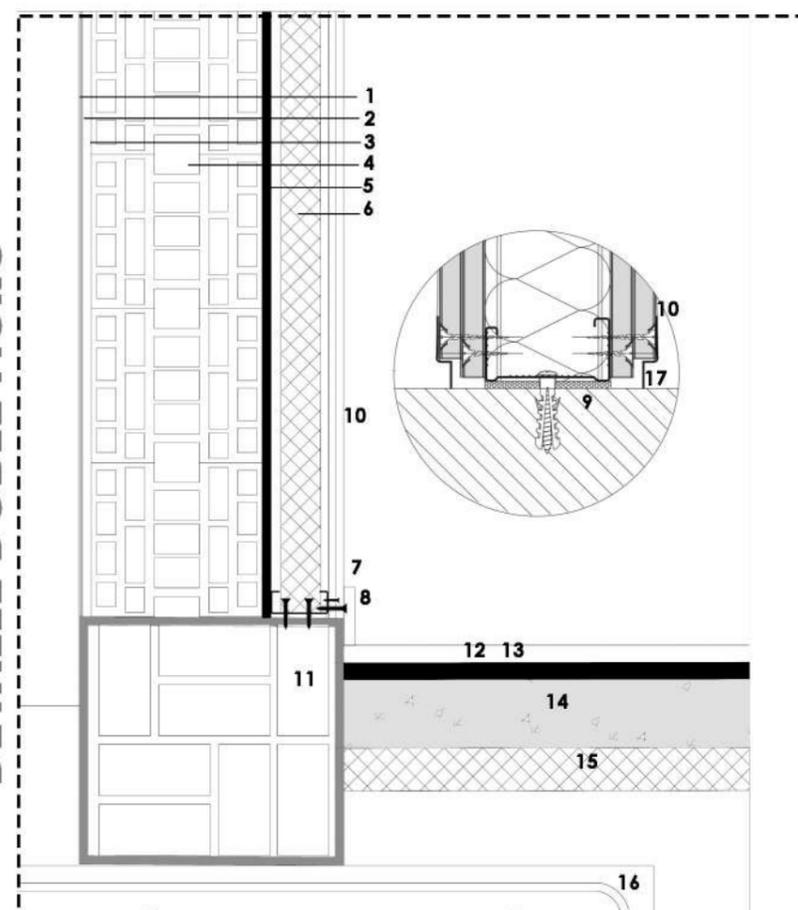
- 1- PIEZA DE HORMIGÓN
- 2- AISLANTE HIDRÓFUGO
- 3-PIEZA DE ZINGUERIA
- 4-MÓDULO VERDE
- 5- SUSTRATO DE CRECIMIENTO
- 6- MEMBRANA GEOTEXTIL
- 7- CAPA DE DRENAJE
- 8-IMPERMEABILIZACIÓN
- 9-CARPETA
- 10-CONTAPISO CON PENDIENTE
- 11-BARRERA DE VAPOR
- 12-AISLACIÓN TERMICA
- 13- LOSETA SHAP 120
- 14-VIGA DE H° A°
- 15-GANCHO PARA CIELORRASO
- 16-CUELQUE
- 17-PERFIL LARGUERO PARA CIELORRASO
- 18- PERFIL PERIMETRAL PARA CIELORRASO
- 19- TORNILLOS T1+T3
- 20-PLACA DE ROCA DE YESO
- 21-CARPINTERIA DE ALUMINIO DVH
- 22- PIEZA METÁLICA PARA LA SUJECIÓN DE LA ENVOLVETE
- 23-PASARELA METÁLICA
- 24-TUBO ESTRUCTURAL PARA PANEL DE FACHADA

DETALLE AZOTEA NO ACCESIBLE



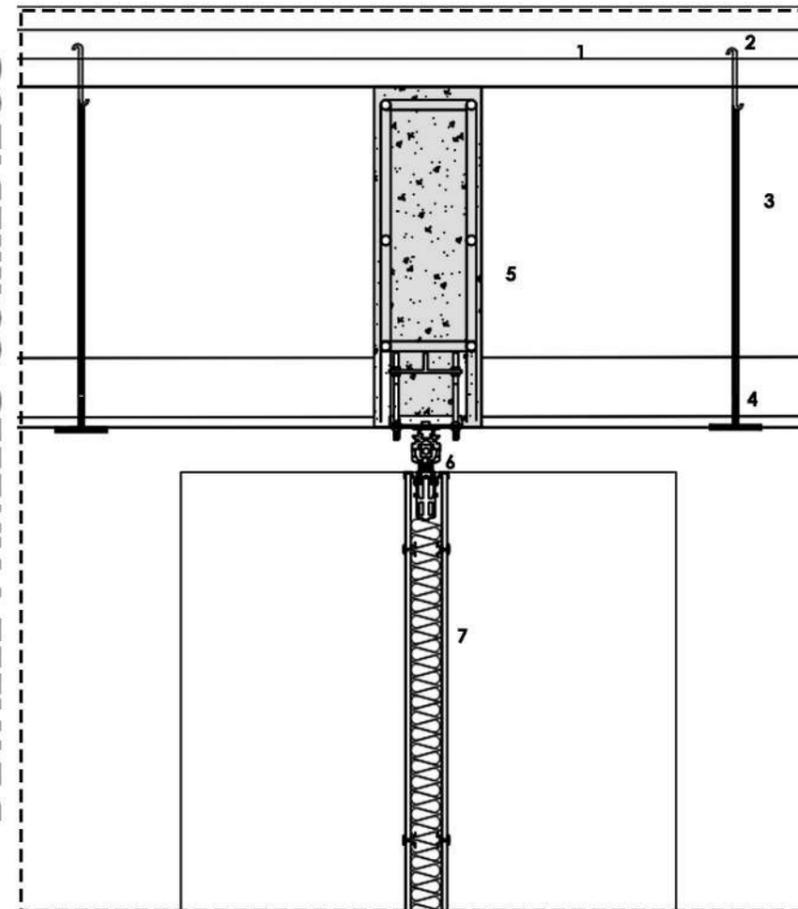
- 1-CARPETA DE PROTECCIÓN
- 2-PIEZA DE ZINGUERIA
- 3-MEMBRANA HIDRÓFUGA
- 4-CARPETA DE NIVELACIÓN
- 5-CONTRAPISO CON PENDIENTE
- 6- BARRERA DE VAPOR
- 7-AISLANTE TÉRMICO- POLIESTIRENO EXPANDIDO
- 8-LOSETA SHAP 120
- 9-VIGA DE H° A°. ARMADURA S/ CÁLCULO
- 10- PERFIL PERIMETRAL PARA CIELORRASO
- 11-GANCHO PARA CIELORRASO
- 12-CUELQUE
- 13-PERFIL LARGUERO PARA CIELORRASO
- 14-SUJECIONES
- 15-CARPINTERIA DE ALUMINIO DVH
- 16- PIEZA METÁLICA PARA SUJECIÓN DE FACHADA
- 17- PASARELA DE MANTENIMIENTO
- 18-TUBO ESTRUCTURAL PARA PANEL DE CERRAMIENTO

DETALLE DOBLE MURO



- 1-PINTURA PARA EXTERIOR
- 2-REVOQUES
- 3-AZOTADO HIDRÓFUGO
- 4-LADRILLO FANELLI
- 5-AZOTADO HIDRÓFUGO
- 6-AISLACIÓN TÉRMICA
- 7-PERFIL SOLERA 70mm
- 8-TORNILLOS T1+T2
- 9-BANDA ELÁSTICA
- 10-PLACAS DE ROCA DE YESO
- 11-CAJÓN HIDRÓFUGO
- 12- PISO CEMENTICIO
- 13-CARPETA DE NIVELACIÓN
- 14-CONTRAPISO ESP:
- 15-POLIESTIRENO EXPANDIDO
- 16-CABEZAL CON PILOTES A FUNDAR EN SUELO FIRME
- 17-ÁNGULO DE AJUSTE

DETALLE PANELES CORREDIZOS



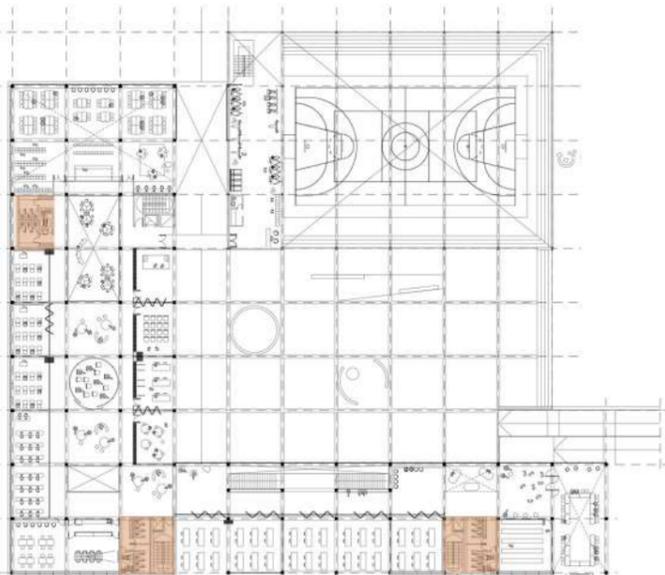
- 1-LOSETA SHAP 120
- 2-GANCHO PARA CIELORRASO DESMONTABLE
- 3-CUELQUE
- 4-PERFIL LARGUERO PARA CIELORRASO
- 5-VIGA DE H° A°
- 6- PANEL CORREDIZO
- 7-AISLACIÓN TÉRMICA+ACÚSTICA

INSTALACIÓN SANITARIA/AF/AC

PROVISIÓN DE AGUA

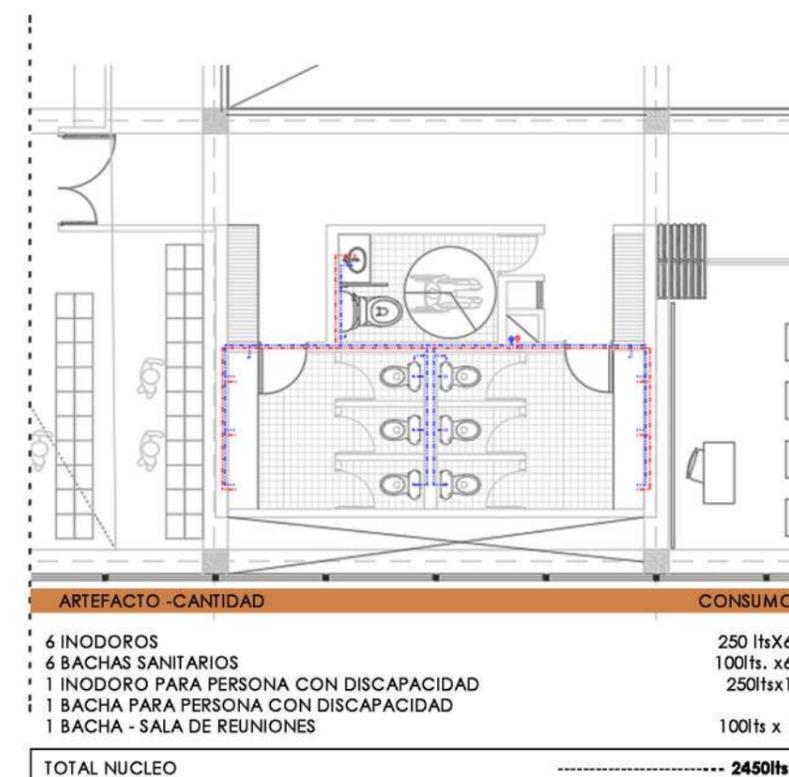
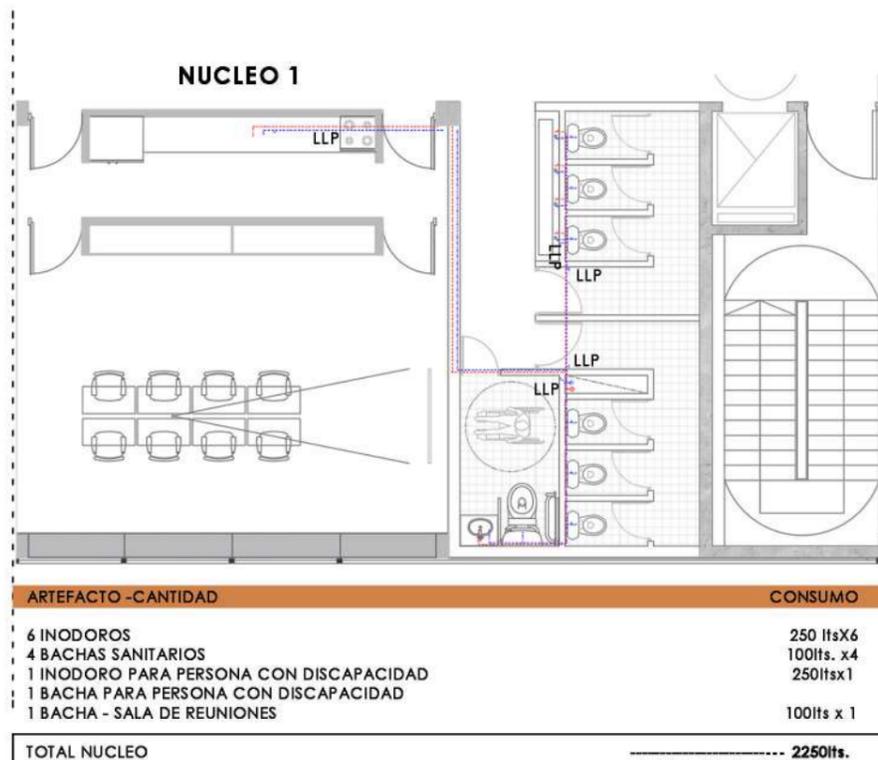
En el proyecto se buscó nuclear los sanitarios, disponiendolos en batería para ahorrar largos tendidos de cañería.
Además me otorga autonomía en el funcionamiento de los mismos.
Cada núcleo sanitario cuenta con su respectivo Tanque de reserva.

ESQUEMA DISTRIBUCIÓN BATERÍA DE SANITARIOS

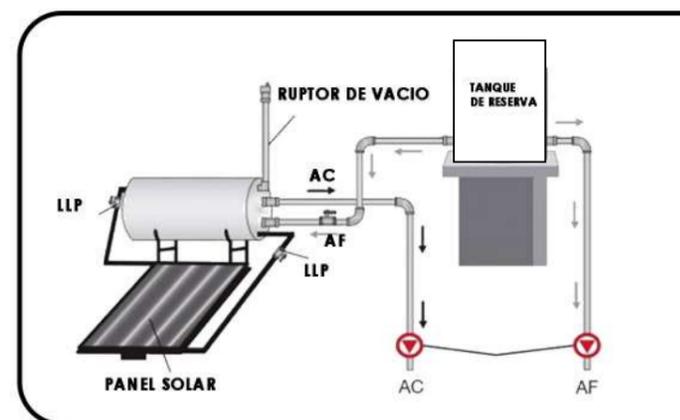


AGUA CALIENTE SOLAR

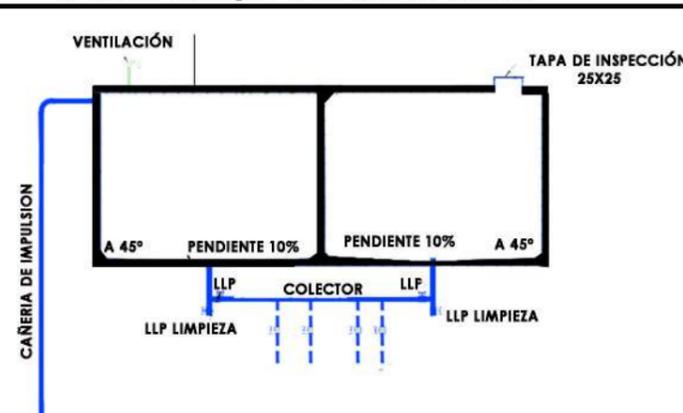
Los paneles tienen una placa receptora y tubos por los que circula un líquido caloportador adheridos a ésta. El receptor (generalmente recubierto con una capa selectiva oscura) asegura la transformación de radiación solar en calor, mientras que el líquido que circula por los tubos transporta el calor hacia donde puede ser, utilizado o almacenado.
El agua fría ingresa al TT a través del pequeño del pequeño tanque auxiliar, primero se llenan los tubos y luego el TT.
La radiación incide sobre los tubos, estos la absorben y transmiten al agua, la cual aumenta su temperatura. El agua caliente sube al TT y el agua fría del mismo baja a los tubos, el proceso se repite continuamente.



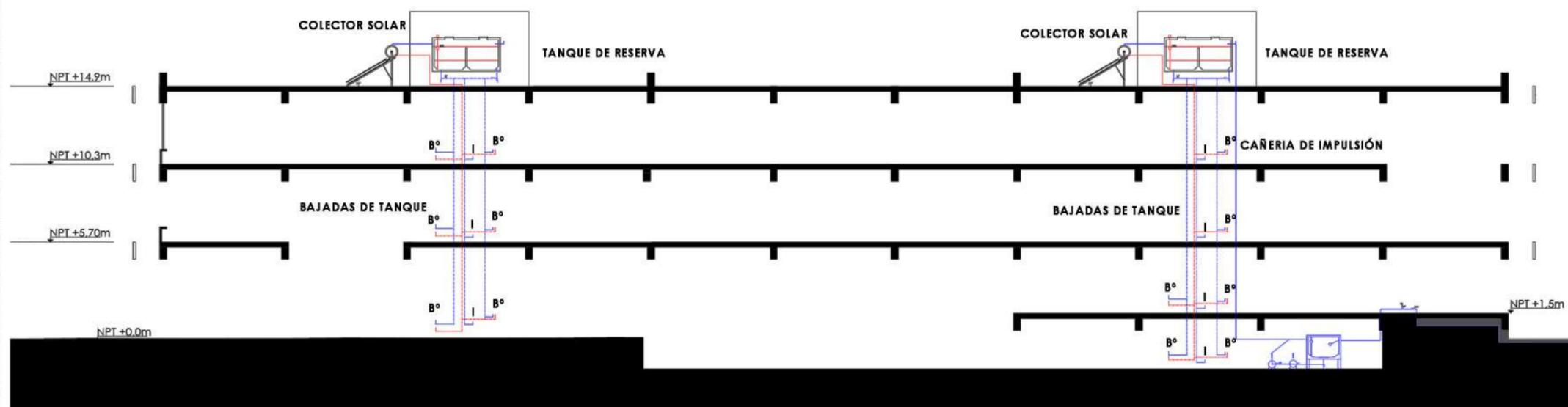
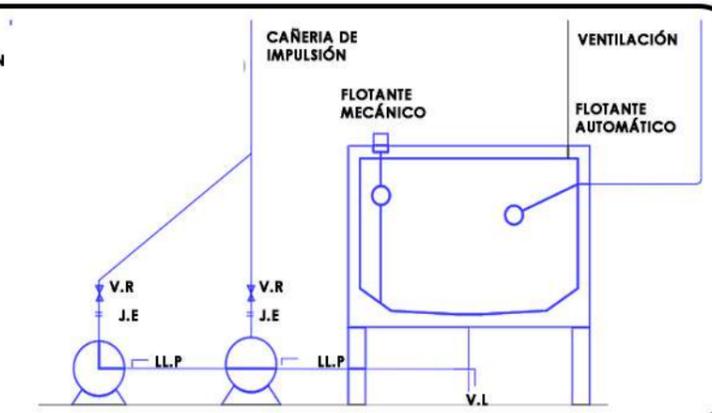
ESQUEMA CAPTACIÓN SOLAR



DETALLE TANQUE DE RESERVA MIXTO



DETALLE TANQUE DE BOMBEO



INCENDIO/ EVACUACIÓN, PREVENCIÓN Y DETECCIÓN

SEGURIDAD CONTRA INCENDIO

-PROTEGER A LOS OCUPANTES DEL EDIFICIO, GARANTIZAR UNA EVACUACIÓN RÁPIDA Y EFECTIVA.



DETECTOR DE INCENDIOS

Dispone de un sensor encargado de controlar, de forma permanente o a intervalos de tiempo prefijados, los fenómenos físicos o químicos a fin de detectar un incendio en la zona o sector que le ha sido asignado y que envía las correspondientes señales a la central de señalización y control.

PULSADOR MANUAL DE ALARMA

Es usado para enviar, de forma manual, la señal de alarma de incendio desde la central de señalización y control, denominado avisador de incendio. Cada avisador manual de alarma debe ser visible y accesible.

Debe instalarse un avisador manual de alarma en el paso natural de acceso a la salida, a no más de 1,50m de cada puerta de acceso en cada planta. Como mínimo debe colocarse un avisador manual por planta.

La parte operable de cada avisador manual de alarma debe montarse entre 1,10m y 1,40m por arriba del nivel de piso.

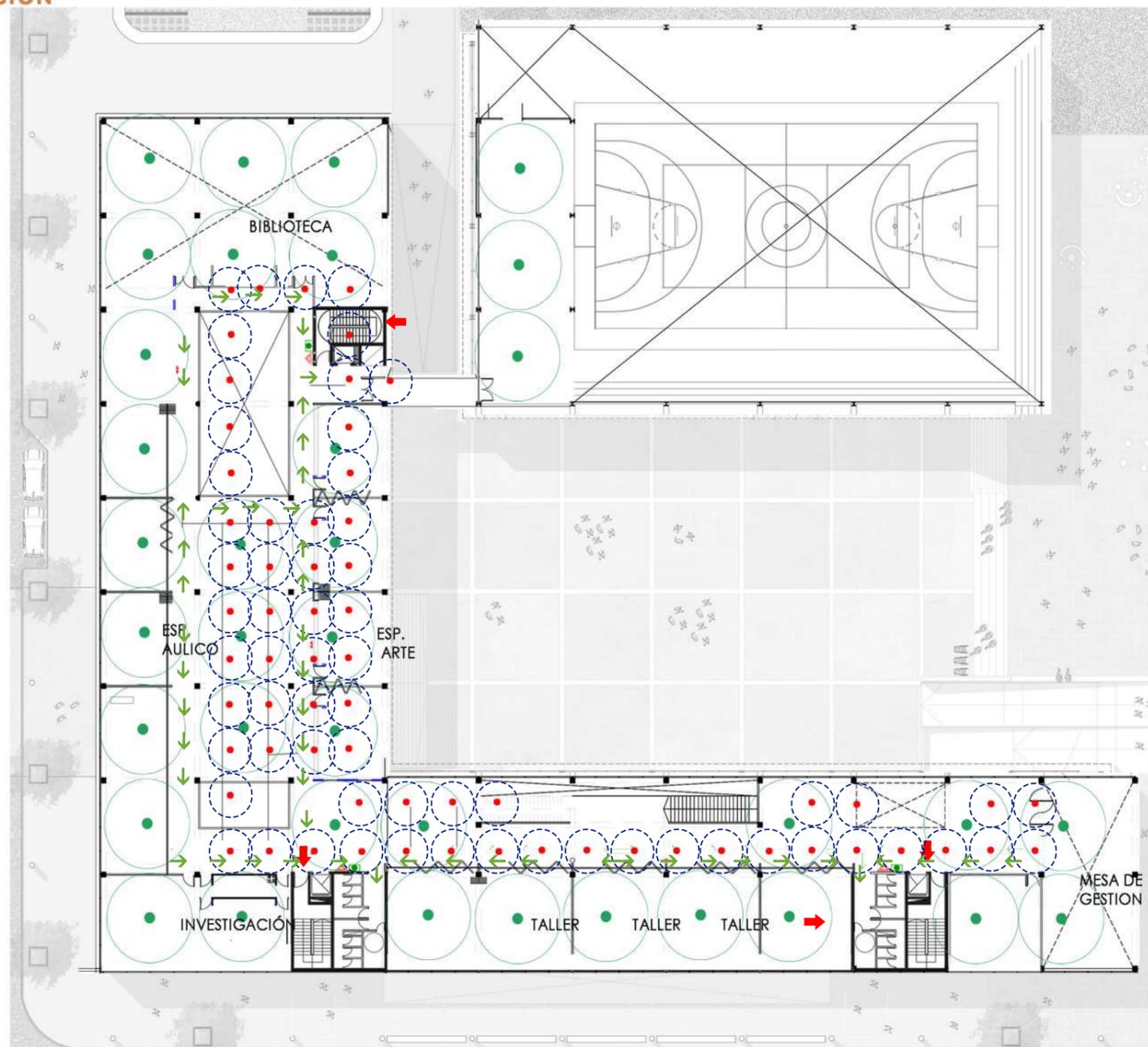
ROCIADORES AUTOMÁTICOS O SPRINKLER

Son uno de los sistemas más antiguos para la protección contra incendios en todo tipo de edificios.

Están concebidos para detectar un conato de incendio y apagarlo con agua o controlarlo para que pueda ser apagado por otros medios.

PARA EL SISTEMA DE EXTINCIÓN SE COLOCAN:
SISTEMA DE SPRINKLER CADA 12 M2 APROX.
MATAFUEGOS CADA 200M2 APROX.

PARA EL SISTEMA DE DETECCIÓN SE COLOCAN:
DETECTOR AUTOMÁTICO (ALCANCE 90 M2)

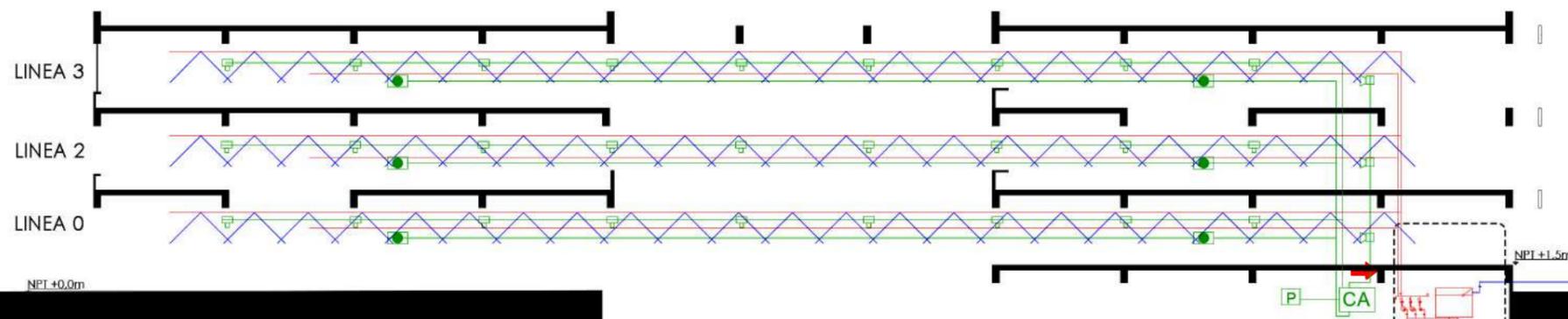
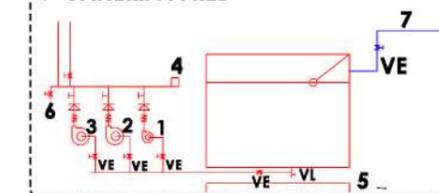


REFERENCIAS

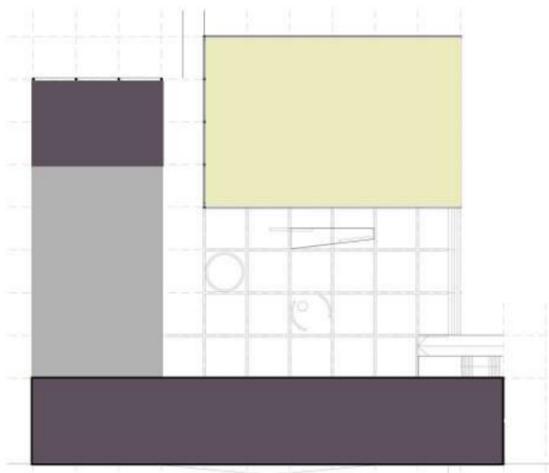
- ROCIADORES- SISTEMA SPRINKLER
- RECORRIDO DE EVACUACIÓN
- PULSADOR MANUAL DE ALARMA
- EXTINTOR TIPO ABC
- BIE -25 RESISTENCIA AL FUEGO
- VIA DE ESCAPE
- AVISADOR DE HUMO- detector
- ALARMA SONORA
- AVISADOR PRINCIPAL
- CENTRAL DE INCEDIOS

TANQUE DE RESERVA PARA INCENDIO EN SUBSUELO

- 1- BOMBA JOCKEY
- 2- BOMBA CENTRIFUGA
- 3-MOTOBOMBA
- 4-PULMÓN
- 5-BASE ANTIVIBRATORIA
- 6-DESAGOTE
- 7-CAÑERÍA A RED



DESAGUE PLUVIAL/ RE- UTILIZACIÓN



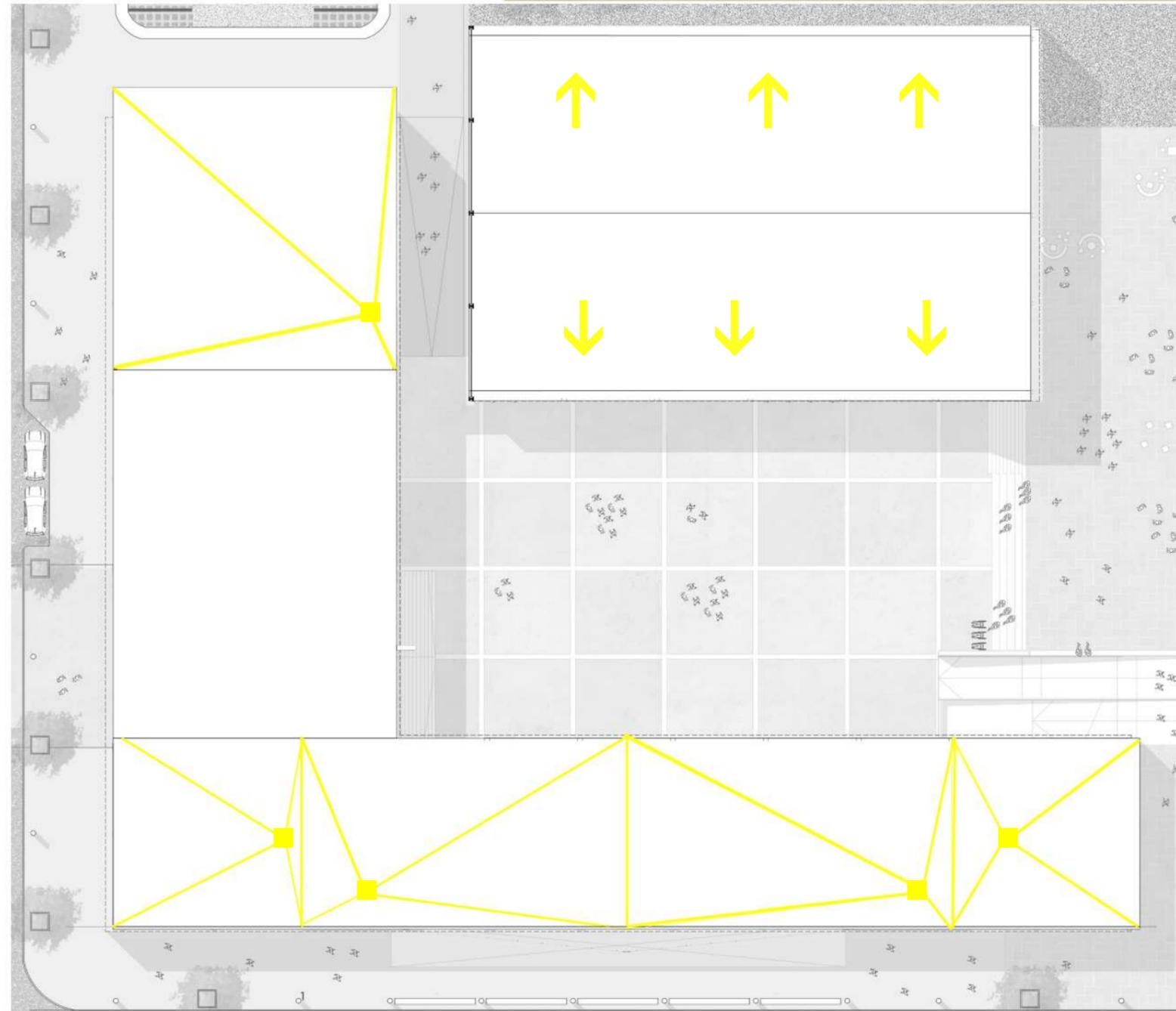
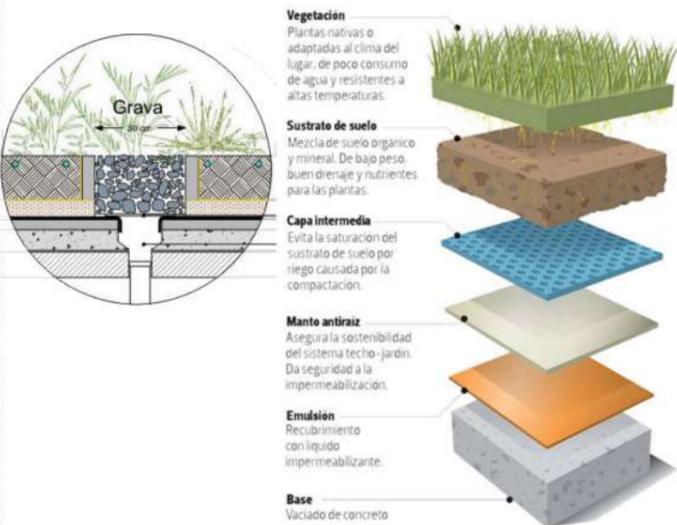
- CUBIERTA PLANA
- CUBIERTA ABSORVENTE
- CUBIERTA DE CHAPA CON PENDIENTE

El edificio cuenta con una gran **superficie no absorbente** por lo tanto, se elige como estrategia la recuperación de agua pluvial. Consiste en filtrar el agua de lluvia captada en una superficie determinada y derivarla hacia depósitos para luego ser utilizada en: limpieza, descarga de inodoros.

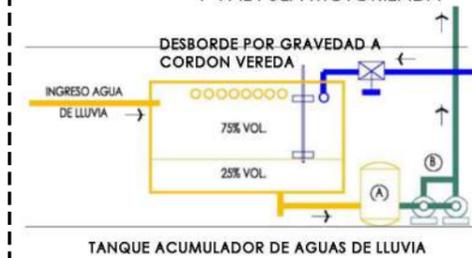
Los sistemas constan básicamente de:

- a) Un área de captación
- b) Un sistema de canaletas y bajadas
- c) Un sistema de filtrado
- d) Un depósito de almacenamiento

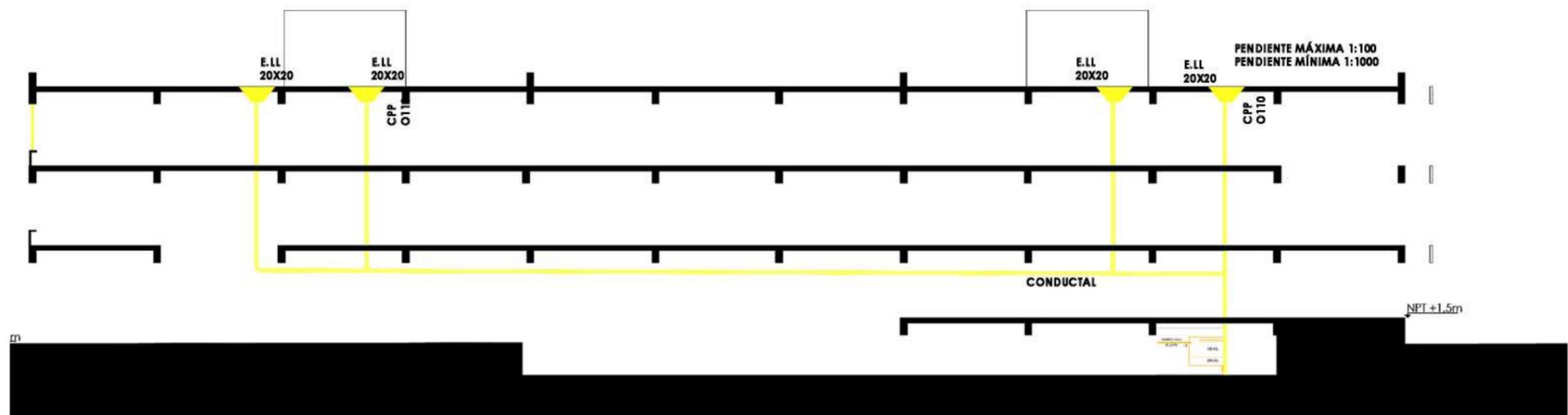
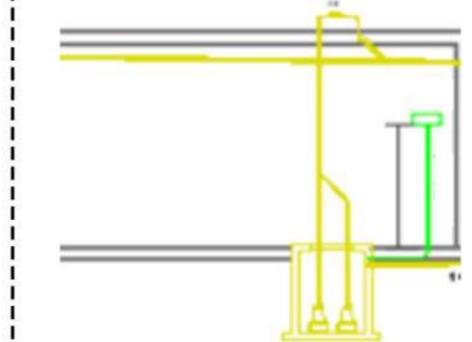
ESTRATEGIA TECHOS ABSORVENTES



- ESQUEMA DETALLE CISTERNA**
- A-FILTRO DE HOJAS Y SEDIMENTOS PREVIO PASAJE POR EL EQUIPO DE BOMBAS
 - B-EQUIPO DE PRESURIZACIÓN PARA AGUA DE LLUVIA RECUPERADA PARA LIMPIEZA
- ELEMENTOS DE INSTALACIÓN:
- 1- BOMBAS CENTRÍFUGAS
 - 2-COLECTORES
 - 3-VALVULAS DE CIERRE
 - 4-INTERRUPTOR A FLOTANTE
 - 5-TRANSMISOR DE PRESIÓN
 - 6-GABINETE ELÉCTRICO FLOTANTE ELEC. Y VÁLVULA MOTORIZADA



POZO DE BOMBEO CLOACAL PARA DESAGUE PATIO SUBSUELO



CLIMATIZACIÓN/ SISTEMA ELEGIDO

ESQUEMA DE ZONIFICACION

Debido a las condiciones del proyecto, el sistema de climatización adoptado es **VRV (VOLUMEN REFRIGERANTE VARIABLE)**, siendo las unidades terminales de tipo cassette.

Su funcionamiento se basa en que pueden controlar el caudal refrigerante y por ende controla la potencia frigorífica o calorífica que pueda dar y la temperatura de cada recinto.

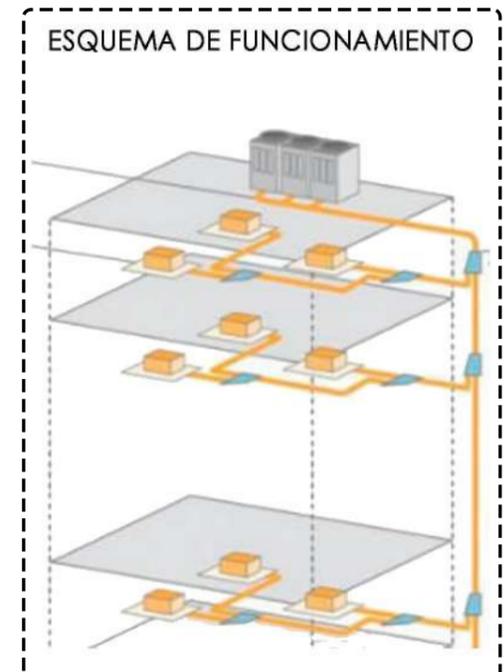
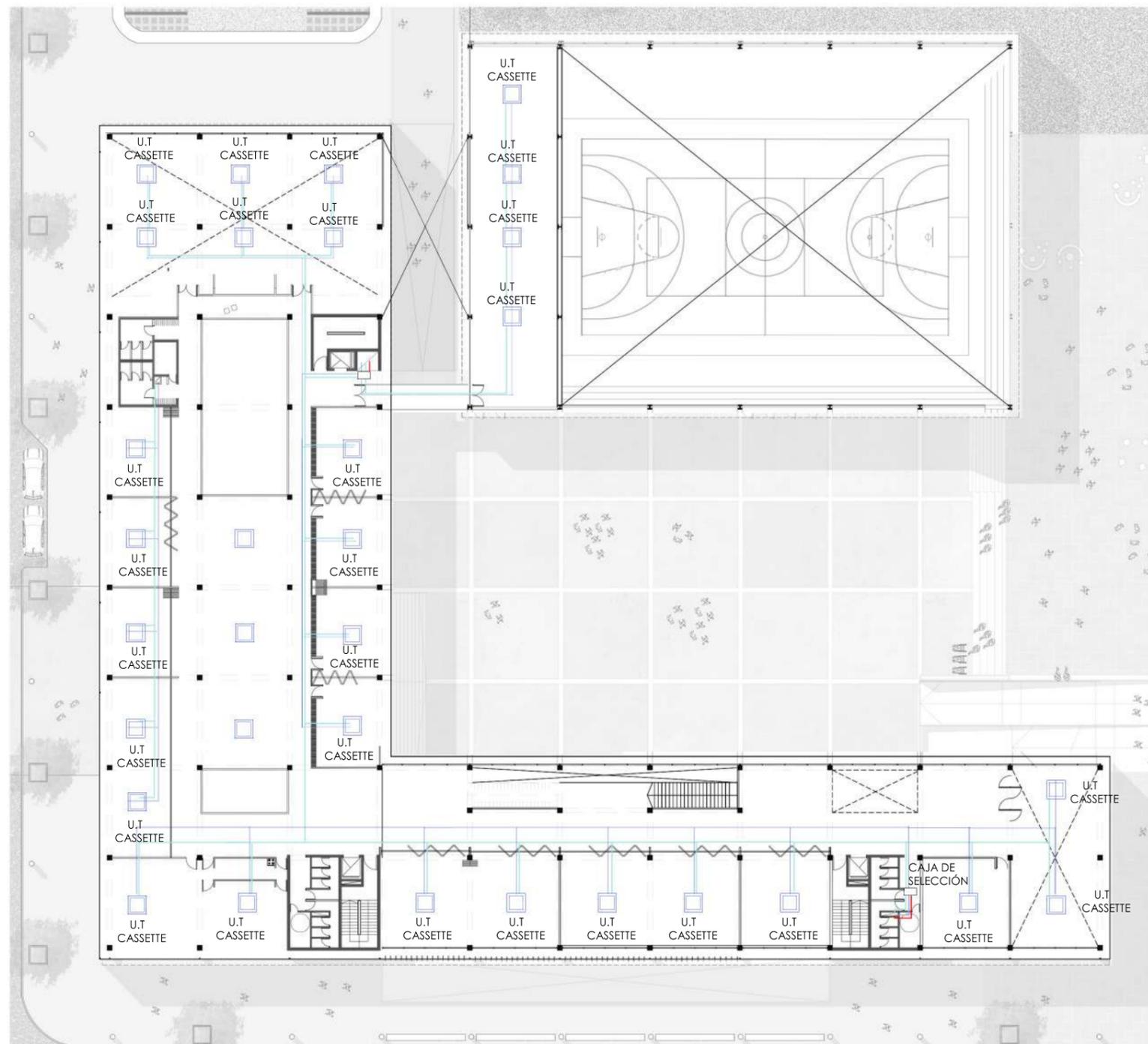
Si el compresor reduce la potencia, ingresa menor cantidad de caudal al evaporador o condensador reduciendo la cantidad de calor cedido o absorbido del sector a climatizar. Se elige la elección de este sistema ya que nos permite la independencia de los distintos espacios. Cada unidad trabaja de manera independiente de las demás y la válvula de expansión regula el fluido refrigerante que necesita. Estos equipos pueden alimentar hasta 32 unidades evaporadoras vinculadas a una sola condensadora.

COMPONENTES DEL SISTEMA:

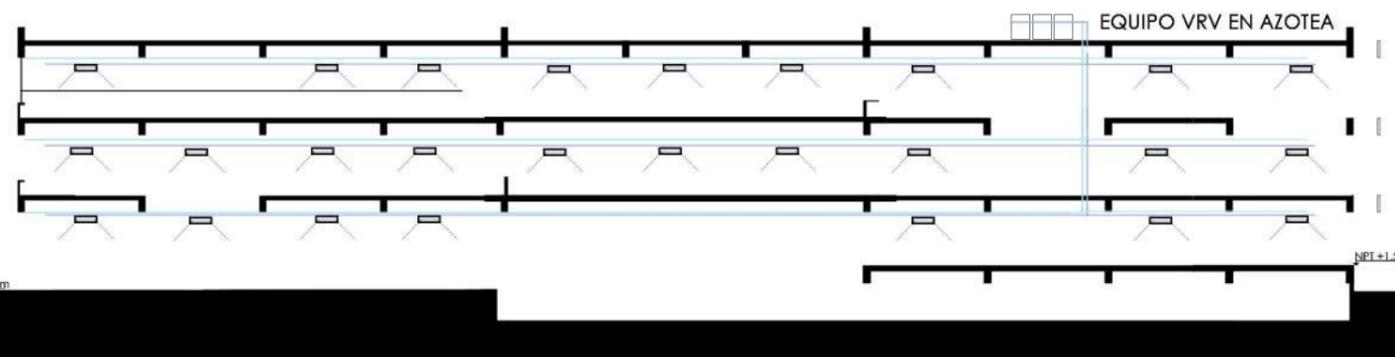
- 1-UNIDAD EXTERIOR
- 2-UNIDADES INTERIORES
- 3-DISTRIBUCIÓN DEL REFRIGERANTE
- 4-CAJA DE SELECCIÓN DEL MODO
- 5-SISTEMAS DE CONTROL

VENTAJAS DEL SISTEMA ELEGIDO

- AHORRO ENERGÉTICO
- FLEXIBILIDAD
- CONTROL DE MANERA PRECISA DE TEMPERATURA DE LOCAL
- FACIL INSTALACIÓN
- NO NECESITAN SALA DE MÁQUINAS

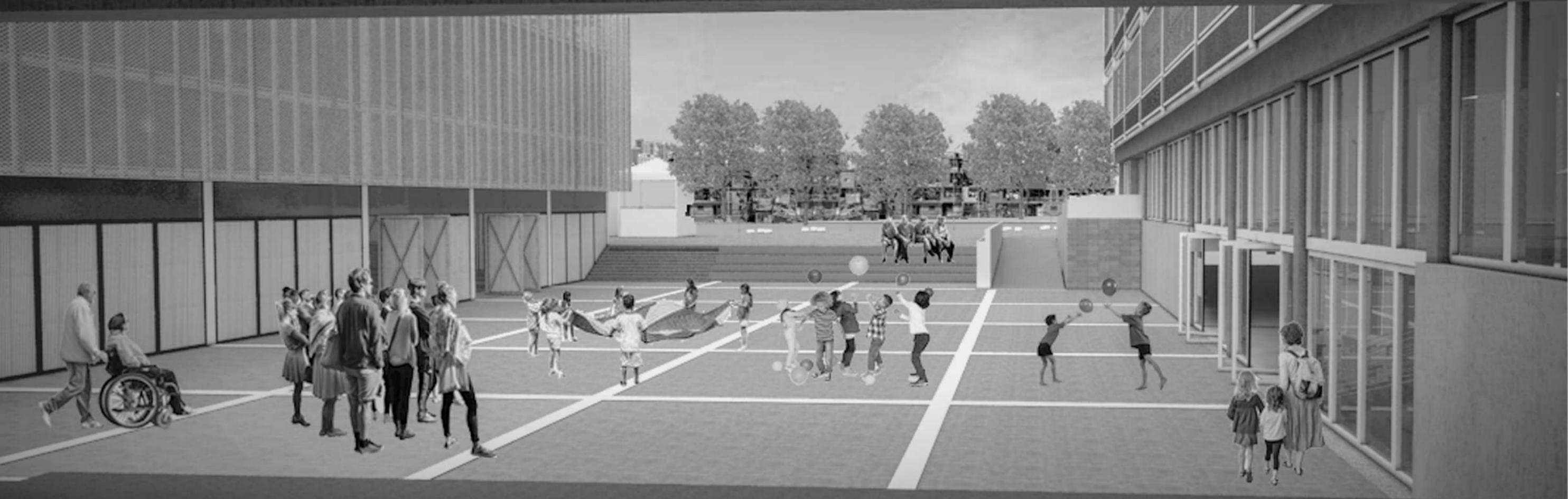


CAJA MÚLTIPLE





“Si quieren hacer cosas que trasciendan,
no piensen en ustedes, piensen en la gente” F.E



CENTRO DE INTEGRACIÓN

AGRADECIMIENTOS

EN PRIMER LUGAR A MI FAMILIA Y AMIGOS POR EL APOYO INCANSABLE. A MIS PAPÁS, POR DARME LA POSIBILIDAD DE ESTUDIAR Y ACOMPAÑARME SIEMPRE. A MIS ABUELOS, CON QUIEN ME HUBIESE GUSTADO COMPARTIR ESTE MOMENTO. A MI ABUELA BETTY POR SU INCONDICIONALIDAD. A LA FACULTAD POR BRINDARME EL ESPACIO PARA MI FORMACIÓN Y APRENDIZAJE. A LA CÁTEDRA -MORANO CUETO RUA- POR GUIARME EN EL PROCESO DEL PFC, SIEMPRE BIEN PREDISPUSTOS Y BRINDANDOME SUS CONOCIMIENTOS. A LOS ASESORES POR EL TIEMPO DEDICADO.

