PROYECTO FINAL DE CARRERA

Escuela universitaria de oficios de la UNLP.

Proyecto integral e interdiscuplinario para la formación colectiva, mediante la revalorización del patrimonio urbano platense.

FAU Facultad de Arquitectura y Urbanismo
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Autor: Belén MALIANESSI
N° 40165/7
Título: "Escuela universitaria de oficios de la UNLP: *Proyecto integral e interdiscuplinario para la formación colectiva, mediante la revalorización del patrimonio urbano platense.*"
Proyecto Final de Carrera
Taller Vertical de Arquitectura N° 5 - BARES-CASAS-SCHNACK
Docente tutora: Anabella LORENZI.
Unidad Integradora: Asesoría Arq. Pablo GARCÍA - Arq. Ariel FRATTASI.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata
Fecha de defensa: 24/04/2025
Licencia Creative Commons

ÍNDICE.

1 Introducción

2 Construcción del tema

3 Sitio

4 Programa

5 Criterios proyectuales

6 Resolución técnica

7 Instalaciones

8 Conclusión

01

introducción

La arquitectura como motor de transformación social

El presente trabajo final de carrera se enmarca en un intercambio continuo entre mi formación académica, el recorrido por la militancia estudiantil y la premisa de que la arquitectura y lxs arquitectxs debemos ser capaces de detectar problemáticas urbanas concretas que favorecen solo a un sector minoritario de la población, para formular respuestas que inviertan estas situaciones.

Hoy en los contextos donde nuestra profesión puede actuar como una herramienta integradora, se contrapone a una visión muy formalista y mercantilista, junto a un proceso histórico que ha llevado a la vulneración de aspectos importantes para el desarrollo personal y colectivo de las mayorías.

Es así que surge la propuesta de intervenir en la ciudad, como un pequeño aporte para una reconciliación de las comunidades y sus territorios, generando diversas oportunidades educativas y culturales, que permitan una mayor integración con el mercado de trabajo y una mejora en las posibilidades de coordinación gremial e institucional, en pos de una mayor integración social y desarrollo local.

En estos términos, creo que la formación colectiva aumenta las posibilidades de acceso a los canales socioculturales y profesionales, contribuye a comprender nuestro propio entorno y nos brinda herramientas de apropiación y transformación territorial.

La ciudad como sistema

Las ciudades y regiones son sistemas dinámicos y complejos, no lineales. Son estructuras auto-organizadas, compuestas por diferentes subsistemas interdependientes. Por eso la representación de la ciudad debe ser un elemento dinámico que refleja no sólo instantes sino cambios.

La ciudad contemporánea, se presenta así como un sistema dinámico heterogéneo que presenta tensiones y conflictos, pero también podría verse desde una mirada positiva, por la posibilidad de una gran cantidad de oportunidades. A una oferta de situaciones y experiencias diversas para el ciudadano contemporáneo, susceptible de traducir su propia naturaleza heterogénea de una sociedad más libre y diversificada en sus comportamientos pero también en los espacios y los acontecimientos.

Sin embargo, las áreas urbanizadas hoy juegan con una lógica mercantil: la concentración de tierras, la valorización y financiarización del suelo, así como la falta de políticas públicas para favorecer el acceso a la ciudad, resulta en la expulsión de la población, en un déficit de espacio público de calidad, acceso a servicios básicos y calidad de vida para los habitantes.
Es así que la ciudad se convierte en un escenario de conflictos, donde los intereses de los agentes del capital, orientados hacia el desarrollo empresarial, chocan con las necesidades básicas de la población.

Intervención sobre imágenes satelitales

La necesidad de un desarrollo del aspecto comunitario

El contexto de crecimiento económico del sector privado y del aparato fiscal del estado, ha evidenciado que este crecimiento no va acompañado de un crecimiento humano, que permita el acceso de los sectores vulnerados y empobrecidos a los beneficios del crecimiento económico. Esto se refleja en tres situaciones bien concretas, **segmentación educativa, segregación urbana, segregación o exclusión laboral.**

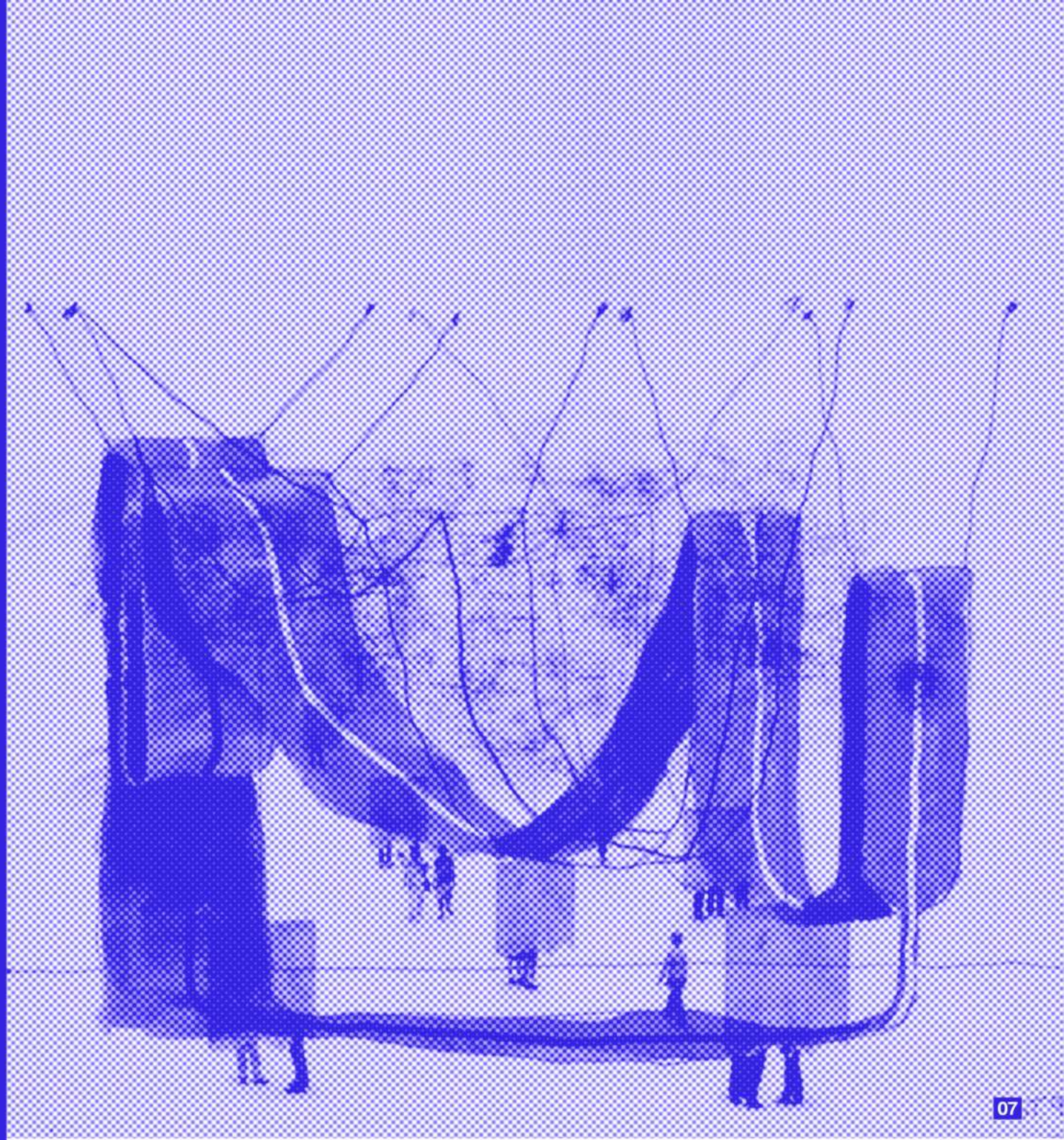
La pobreza social urbana ya no es un tema exclusivamente económico sino que alcanza parámetros socioculturales, donde la educación y la cultura juegan un rol especializado para enfrentarse a los mecanismos de empobrecimiento.

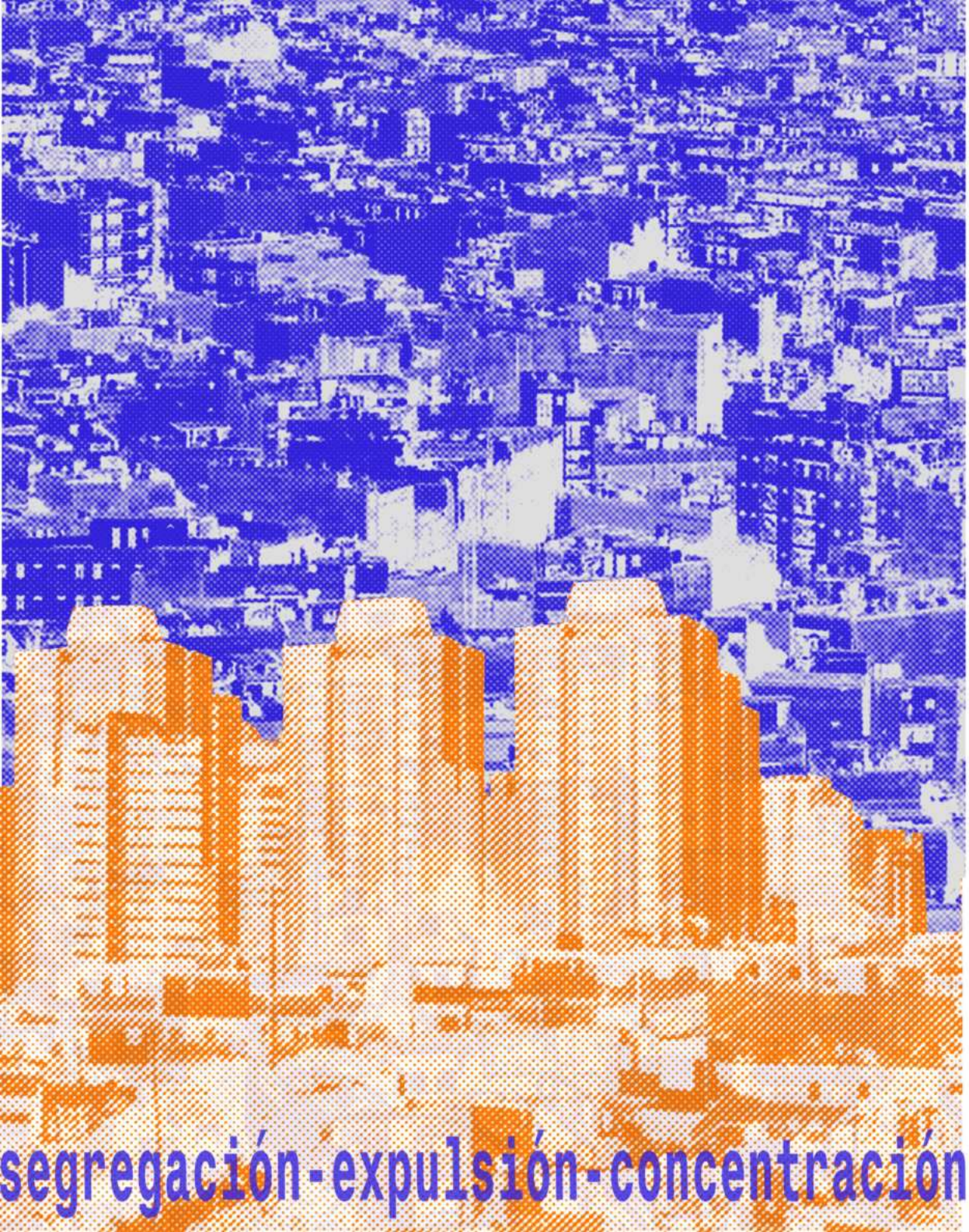
La pobreza tiene características muy marcadas y en crecimiento:

-Un número significativo de personas en situación de pobreza, son personas que se encuentran trabajando (ya sea, en el mercado formal y/o informal).

-Persistencia de desigualdades y brechas sociales y territoriales.

-Sus factores de generación y persistencia se relacionan con vulnerabilidades propias en el mercado del trabajo y el mantenimiento de brechas sociales, entre otras, brechas de acceso a bienes y servicios culturales-educativos.





LOS DESAFÍOS DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD Y LA EDUCACIÓN TERCIARIA EN EL DESARROLLO URBANO Y SOCIAL:

La relación entre la interdisciplinariedad en el ejercicio profesional, la educación, la salud, la recreación y el trabajo, son responsables al mismo tiempo que son producto de la construcción y concepción de las ciudades y la sociedad en su conjunto.

El trabajo individual de múltiples disciplinas en el campo profesional sin integración conlleva primero, a la falta de comunicación y coordinación entre diferentes especialidades lo que resulta en soluciones fragmentadas y poco efectivas para los problemas urbanos y sociales complejos. Además, puede haber superposición de funciones, desperdicio de recursos y falta de sinergia entre los equipos de trabajo.
Al mismo tiempo, no podemos pensar en la falta de integración sin hablar de la falta de acceso a la educación terciaria y la capacitación, que presenta desafíos significativos para el desarrollo urbano y social. En primer lugar, limita las oportunidades de empleo para aquellXs que carecen de certificaciones necesarias para ingresar a un mercado laboral capitalista altamente restrictivo.

En un mar de escasez de oportunidades laborales, la falta de empleo digno y bien remunerado puede llevar a la subutilización de la fuerza laboral, el desempleo estructural y la migración hacia áreas urbanas densamente pobladas en busca de oportunidades.

02

construcción del tema

Fotos: EUO UNLP.

Espacio interdisciplinario de formación profesional

Una EUO es un espacio de **educación terciaria** con programas de formación en una variedad de oficios y habilidades prácticas, que integra múltiples disciplinas en su enfoque pedagógico. En lugar de limitarse a la formación en habilidades específicas en un área particular, busca proporcionar a lxs estudiantes una formación más completa.

Esto significa que, además de aprender habilidades técnicas, lxs estudiantes también pueden tener la oportunidad de explorar otros campos relacionados, como la gestión empresarial, la sostenibilidad ambiental, la tecnología aplicada, entre otros.

Además, fomenta la colaboración entre diferentes áreas de estudio, lo que permite desarrollar habilidades de **pensamiento crítico**, resolución de problemas y creatividad que son transferibles a una variedad de contextos laborales.

De lo unidireccional hacia lo colectivo:

Hoy en día la educación se practica de manera unidireccional, considerando a lxs docentes como fuente de información y a lxs estudiantes como objetos depositarios. Debemos buscar romper con esos roles construyendo una educación de intercambio colectivo, reconociendo que la producción de calidad y al servicio de las mayorías, emerge de la interacción y el debate creativo entre múltiples individuos, considerando a lxs docentes y estudiantes como sujetos de un proceso en el que se aprende de y con lxs otrxs, y concibiendo la educación como un proceso de construcción de conocimientos.

Dentro de este concepto se incluye la importancia de la cultura, ya que fomenta el vínculo que nos une y que aporta a la identidad colectiva. De esta manera, la transmisión de conocimientos y creencias se ve enriquecido desde la diversidad y la interdisciplina.

En este marco, el objetivo es crear espacios que promuevan el desarrollo cultural y educativo, como así también espacios dinámicos y eficientes, haciendo foco en la flexibilidad y fomentando la interacción, la innovación y la creatividad.

Fotos: EUO UNLP.

- Democratización de las tecnologías.
- Formación e inserción laboral.
- Trabajo en comunidad.
- Emprendimiento.
- Producción del consumo local.
- Trabajo interdisciplinario.

La Escuela de Oficios de la UNLP hoy

Creada en 2010, la Escuela Universitaria de Oficios comienza como un proyecto de cátedra denominada PROIN -Pro Industria Nacional- surgido en el año 2000, que actualmente es un programa institucional inserto en las políticas de extensión de la UNLP, dependiente de la Prosecretaría de Políticas Sociales, de la Secretaría de Extensión, y es parte del Programa Nacional de Escuelas de Educación Profesional de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU).

Hoy brinda cursos en diversas áreas, capacitando en oficios artesanales e industriales, en el marco de su política de extensión universitaria. Destinado a personas en situación de vulnerabilidad social, atendiendo situaciones particulares de escolarización, y al alcance de todos los que deseen capacitarse en oficios.

Con un enfoque social, esta área de la Universidad Nacional de La Plata pretende acercar los servicios a los distintos barrios del Gran La Plata y además del dictado de oficios poder captar futuros estudiantes de esta casa de estudios.

Foto: acto de graduadxs. *Escuela universitaria de oficios UNLP.*

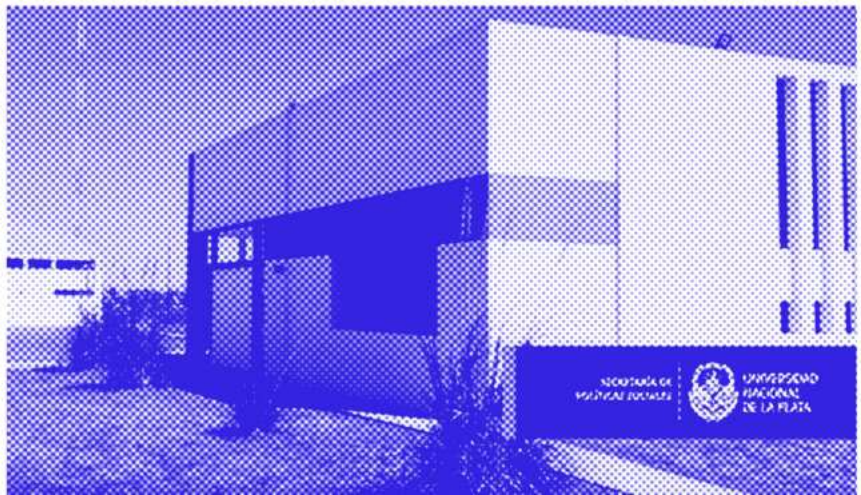
NECESIDADES PRESENTES, ALTERNATIVAS FUTURAS

A partir del año 2015 se comenzó a trabajar de forma conjunta con el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de la Nación con el fin de acreditar bajo su órbita los cursos que se brindaban a la fecha por parte de la EUO. De esta forma los alumnos de los diferentes cursos alcanzaban un certificado de aprobación con el aval de dicho organismo, el cual permite posteriormente poder tramitar las matrículas para ciertos cursos.

Hoy los alumnos que hayan cursado los cursos en sus barrios, no tienen la posibilidad de acercarse a las Facultades en los primeros niveles para usar sus instalaciones y adquirir una profundización en los conocimientos si no es hasta el nivel 3 donde pueden acceder a usar las herramientas existentes en cada facultad.

Uno de los objetivos de la Escuela de Oficios es la de concretar la creación de un inmueble que permita ampliar el albergue de una parte de gestión y de aquellas aulas destinadas a los cursos que poseen nivel tres y que actualmente se brindan en las instalaciones de las Facultades de la UNLP.
De esta manera se obtendría equipamiento propio, materiales destinados exclusivamente a los cursos, instalaciones aptas para el dictado de los cursos, ademas de posibilitar la amplitud de inscriptos y oferta de talleres y cursos.

Foto: estudiantes en taller. *Escuela universitaria de oficios UNLP.*



"La ciudad del deseo no es la ciudad ideal, utópica y especulativa. Es la ciudad querida, mezcla de conocimiento cotidiano y de misterio, de seguridades y de encuentros, de libertades probables y de transgresiones posibles, de privacidad y de inmersión en la vida colectiva. Ser ciudadano es el derecho a sentirse protegido, pero también la libertad de vivir la aventura urbana."

(El espacio público: ciudad y ciudadanía)
Zaida Muxi- Jordi Borja.

03 sitio plan maestro manzana

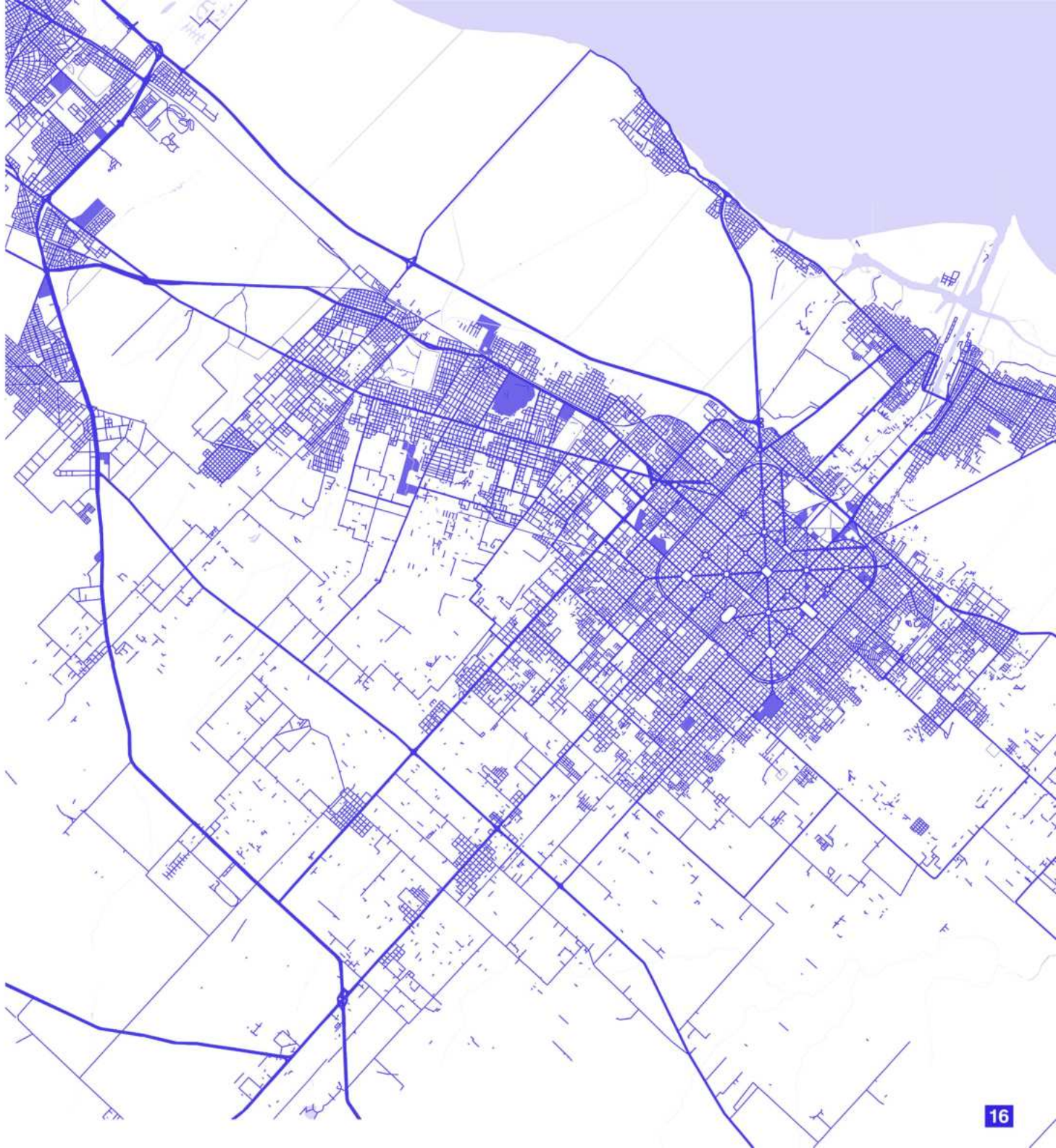
La ciudad de La Plata

Surge como idea de descentralizar Buenos Aires y crear una nueva capital de la provincia. La ubicación se debe a que existían tres centralidades muy importantes en la región, Tolosa con varios habitantes, el puerto de Ensenada con vías de tren que llegaban a la gran ciudad y Berisso, un núcleo fabril ligado a la industria de la carne. Primero con saladeros y luego de la primera guerra mundial con frigoríficos.

Su trazado compuesto por una cuadrícula cruzada por diagonales principales y secundarias, la disposición de plazas en las intersecciones de las avenidas, responden a criterios higienistas, que no acompañaron su desarrollo.
En su ideal esta relación buscaba ser un articulador creando espacios de encuentro e intercambio social.

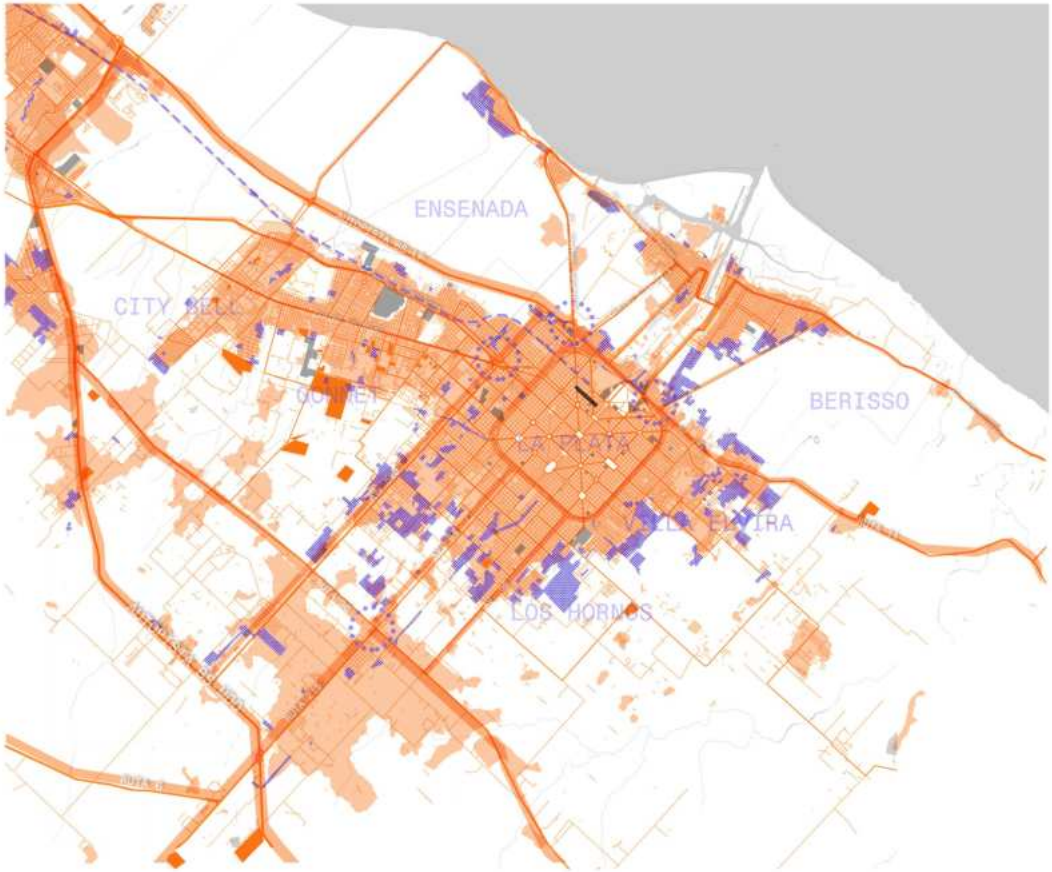
La realidad hoy es contraria: con la consolidación de la ciudad de forma monocéntrica, a pesar de existir centralidades secundarias, se genera una dependencia de toda la extensión del GLP al casco, mientras que el mercado inmobiliario expulsa a las mayorias del mismo.
El Código de Ordenamiento Urbano fortalece la idea de ciudad altamente centralizada y pensada de acuerdo a los intereses del privado, fortaleciendo la idea de ciudad-mercancía, desregulando la producción de la ciudad intencionalmente.

-Genera indicadores de FOT, FOS desproporcionados.
-19% de vivienda desocupada.
-Sin políticaa para controlar el avance de la mancha urbana sobre el cinturón frutihortícola y áreas de reserva urbana.



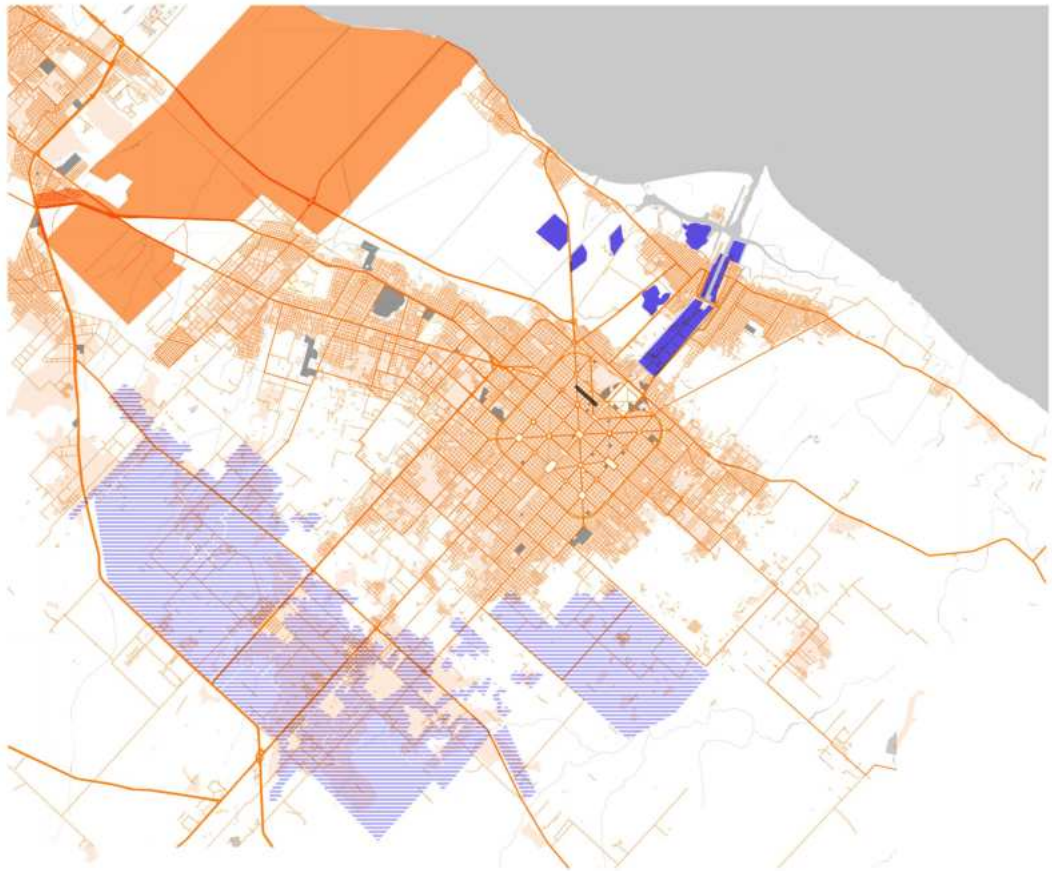
El desarrollo económico, geográfico y demográfico de la capital provincial se vieron condicionados principalmente por su relación directa con la Ciudad de Buenos Aires, con un movimiento fluido y constante de personas. Desarrollando un perfil productivo caracterizado por la actividad terciaria y de servicios, generado centros administrativos, junto con un sistema consolidado de educación y salud de alcance nacional, al igual que cuenta con una de las zonas de producción intensiva flori-frutihortícola más grandes de la Región Metropolitana de Buenos Aires.
Su crecimiento se caracteriza por una doble dinámica, por un lado, una creciente concentración demográfica en el casco fundacional, con una regulación que favorece la especulación inmobiliaria y el déficit de espacios urbanos de calidad. Y por otro lado la extensión de superficie, donde el crecimiento tiende a darse en torno a las vías jerárquicas y de manera indiscriminada, debido a la especulación de tierras, el código de ordenamiento urbano y las políticas de vivienda sin una mirada urbana.

Usos de suelo GLP



- Extensión urbana
- Villas y asentamientos
- Barrios privados
- Conexión regional
- Tren Roca
- Nodos
- Zona de intervención

Producción e industrias GLP

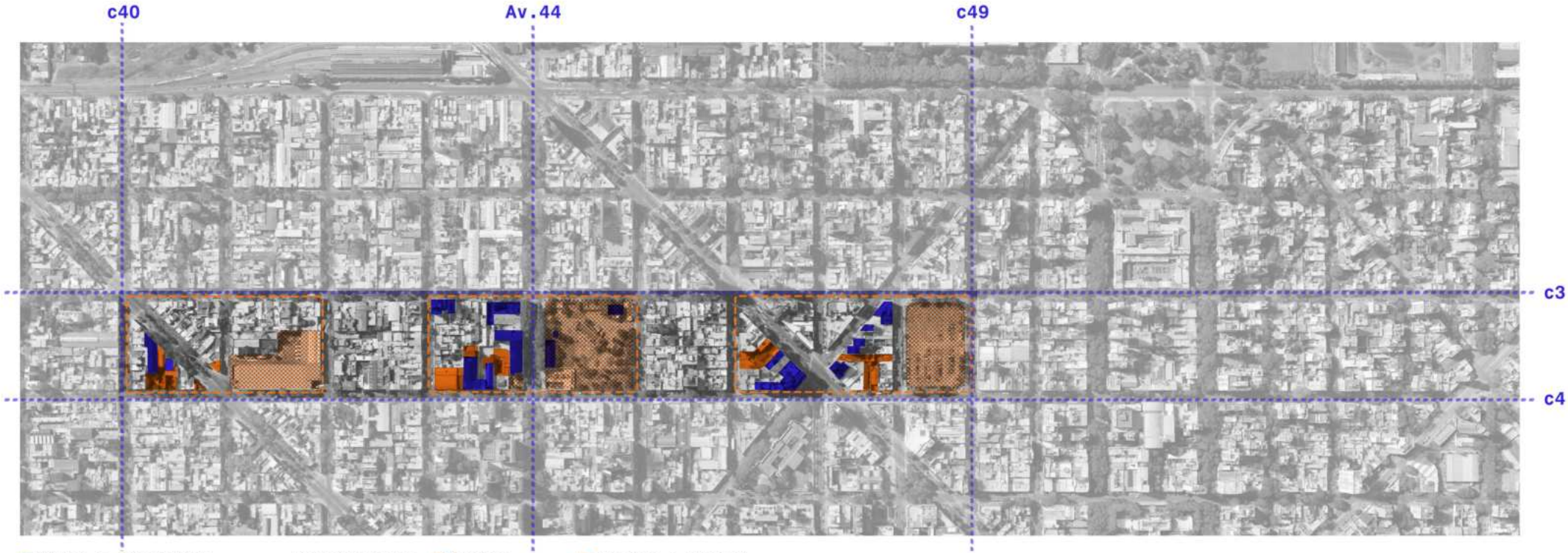


- Reserva
- Zona industrial
- Cordón flori-frutihortícola
- Zona de intervención

PLAN MAESTRO: DES-OCUPACION/RE-OCUPACIÓN; DENSIFICACIÓN Y ESPACIO PÚBLICO

Conflictos:

|**Accesibilidad:** El área se encuentra sometida a un intensivo uso del suelo, abundante actividad económica y administrativa.
|**Conectividad:** Se manifiesta una desvinculación de los elementos principales de la trama urbana.
|**Movilidad:** Sobrecarga de transporte público, uso excesivo del auto, escaso lugar para el peatón, déficit de ciclovías.
|**Déficit de Espacios Públicos de calidad.**



■Pieza a conservar. **Oportunidad:** ▒Vacíos. ■Llenos a vaciar.

1.POTENCIAR LOS USOS

Aquellos que ya existen pero se han abandonado o no cuentan con la infraestructura necesaria para ser atractores dentro de la ciudad.

2.COMPLEMENTAR LOS USOS

Partiendo de pensar las unidades de manzana como duplas/trios que se complementan y una se comunica con otra de acuerdo al programa que se desarrolle, se identificaron tres paquetes programáticos de acuerdo a su relación con la construcción de la ciudad y la sociedad: actividades culturales-recreativas, reproductivo-educativas, productivas-laborales.

3.SATISFACER LAS DEMANDAS

Frenar el avance de la mancha urbana hacia el cordón flori-frutihortícola, cubriendo la demanda de vivienda con una política de acceso, creando un plan de consolidación y densificación del casco urbano platense.
Así mismo, es necesario aumentar el porcentaje de equipamientos y espacios públicos y semi-públicos que puedan contener las demandas diarias de una población ciudadana en crecimiento.

Acupuntura urbana

Tendemos a homogeneizar, clasificar y buscar que la ciudad se ordene de forma igual, como un lienzo con una trama repetitiva, pero lxs usuarixs no se repiten, asi como tampoco los entornos, ni las condiciones. La ciudad es multifuncional, con usuarios, horarios y funciones diversas, por eso mismo, el desarrollo del sistema debe realizarse analizando las necesidades de cada área y con posibles sistematizaciónes las partes pero no en el todo.

OBJETIVO DEL PLAN:
Consolidar una ciudad dinámica e integral, garantizando la mixtura de usos que a partir de la inyección de nuevos programas en el sector, que generen un impacto mayor y su consecuente densificación en las distintas sub-áreas.

Lineamientos:

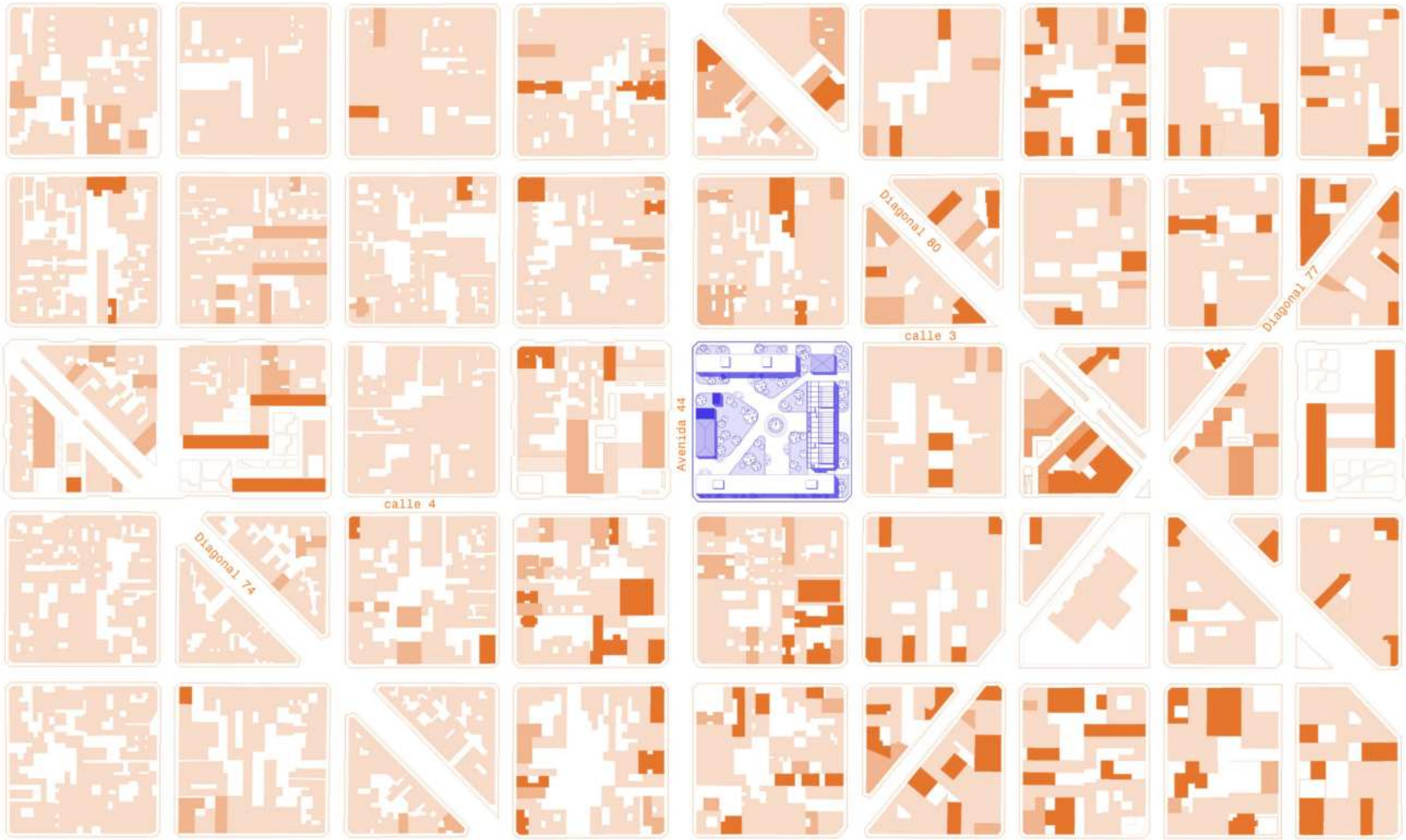
-Recuperación de Espacios Públicos:
Puesta en valor de espacios y edificaciones públicas actualmente degradadas.

-Incorporación de equipamientos culturales, rehabilitación de equipamientos existentes.

-Completamiento Urbano:
Densificación del área central en pos de un completamiento de la morfología urbana.

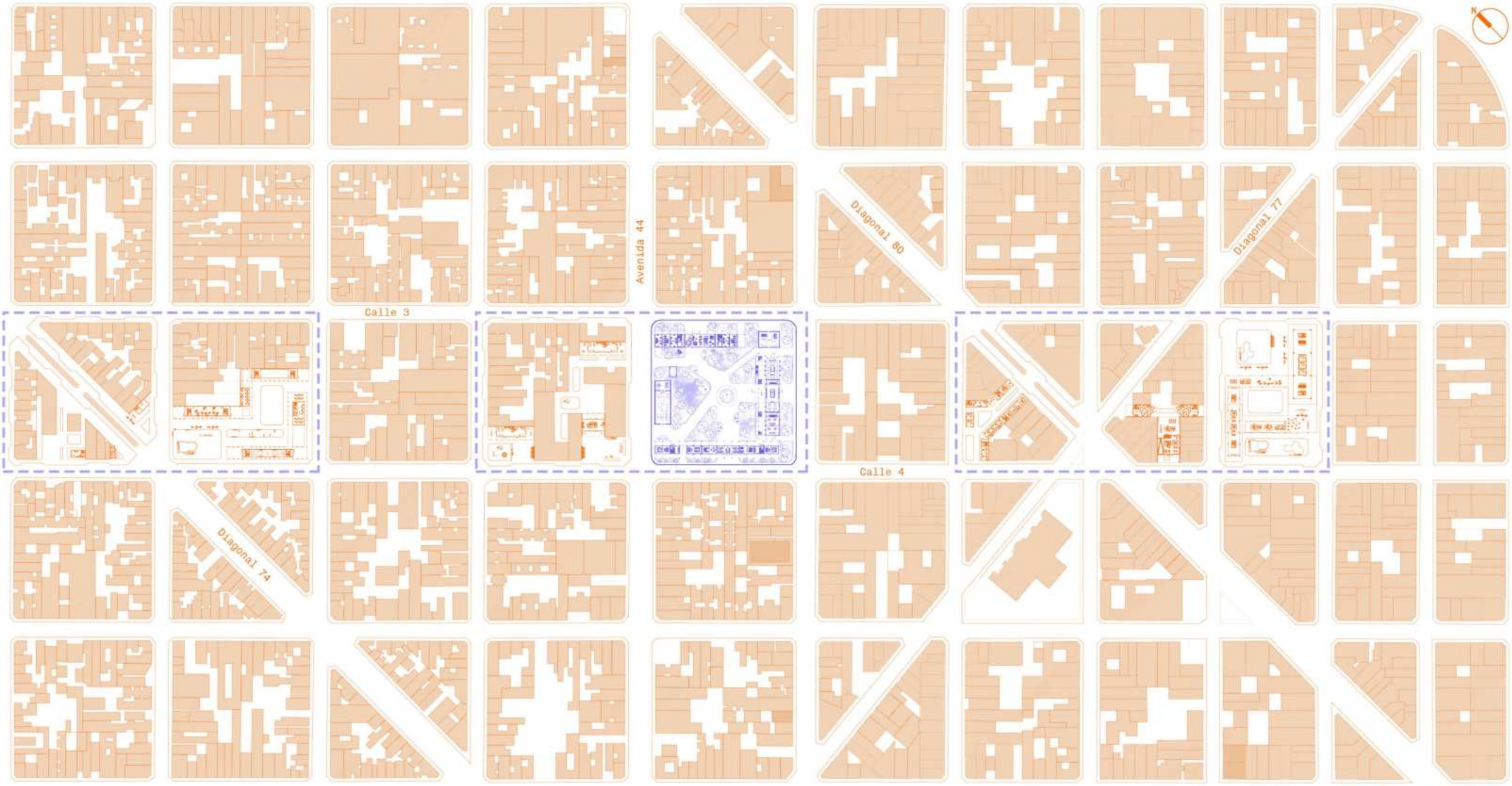
-Propuesta de Movilidad y Transporte:
Descongestión del tránsito, regulación de accesos a la ciudad.

-Mejoramiento de Conectividad y Accesos:
Peatonalizar la ciudad.

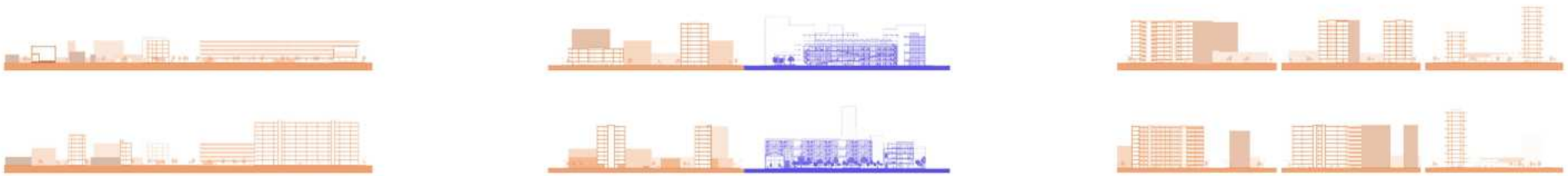


Planta de techos s/e

Acupuntura urbana: *ciudad compacta*



Planta cero general
1:3500



Secciones 1:3500

POLO CULTURAL

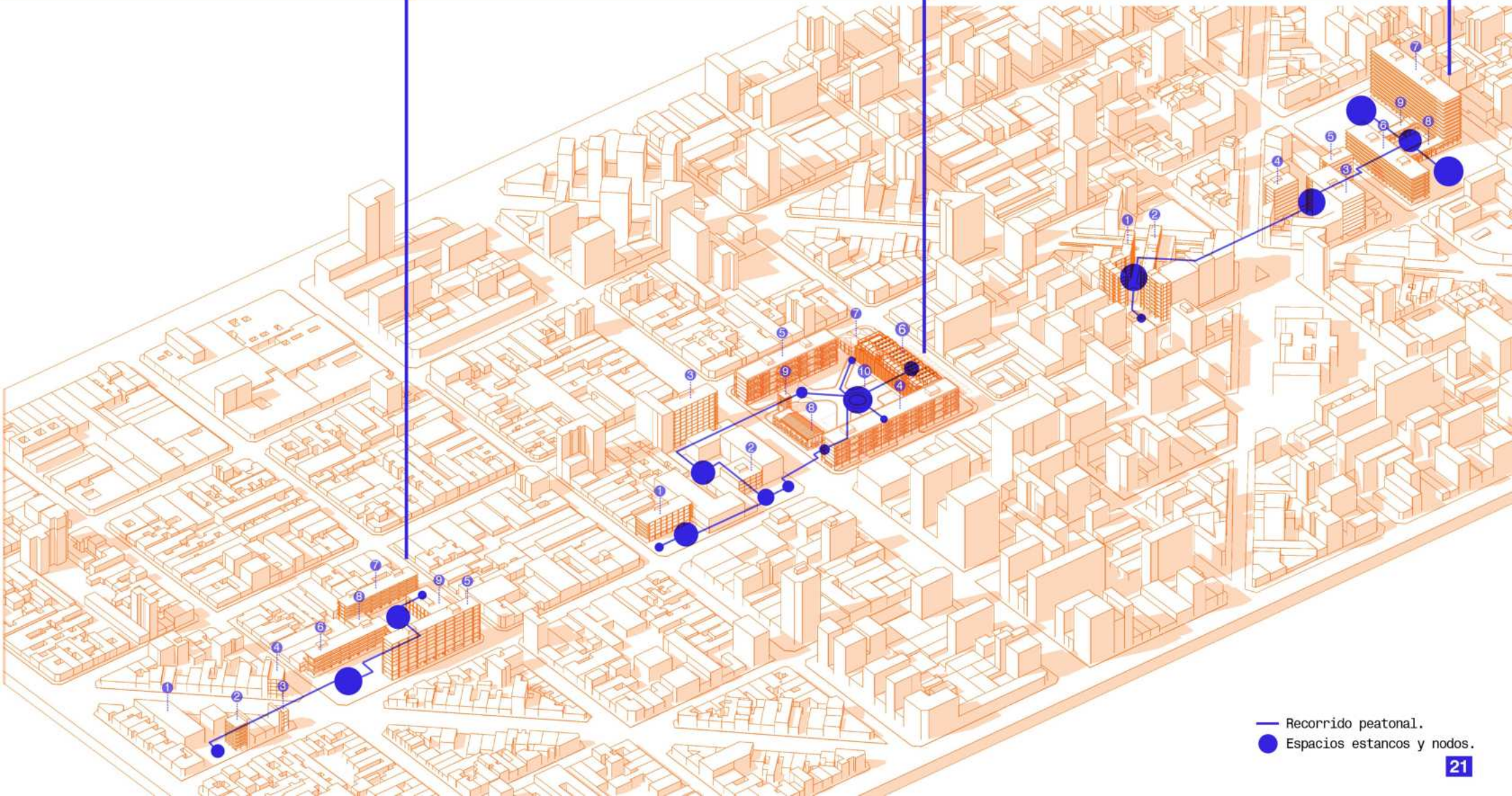
1.TEATRO PRINCESA: Restauración y puesta en valor.
2.Torre admin. de apoyo al teatro.
3/4. Viviendas + pb comercial.
5.Viviendas + pb equipamiento.
6/7. Viviendas + pb equipamiento.
8.Salón de usos múltiples.
9.Servicio + auditorio.

POLO EDUCATIVO

1/2 Vivienda + pb equipamiento.
3. Hall complementario + aulas.
4. Viviendas estudiantiles + pb equipamiento.
5. Viviendas estudiantiles + pb equipamiento.
6. ESCUELA UNIVERSITARIA DE OFICIOS UNLP.
7. Espacio de la memoria local "Villa Margaret".
8. Galpón cultural UNLP.
9. Torre inmersiva UNLP.
10. Plaza JOHANA RAMALLO.

POLO PRODUCTIVO

1/2 Vivienda + pb equipamiento.
3. Vivienda + pb **MERCADO**.
4/5. Viviendas + pb **MERCADO** y equipamiento.
6. Viviendas + pb **MERCADO**.
7. Vivienda + **TALLERES**.
8. TALLERES PRODUCTIVOS.
9. Pb libre + **TALLERES**.



Recorrido peatonal.
Espacios estancos y nodos.

Polo cultural

Polo educativo

Polo productivo

la manzana:
historización y relevamiento

27 de abril de 1886: el primer alumbrado público eléctrico en toda latinoamérica.

En 1882 la empresa “Brush Electric”, de Walter Cassels, le ofrece instalar el sistema de energía eléctrica a la ciudad de Buenos Aires, pero Torcuato de Alvear negó la concesión, porque el monopolio del gas que se resistía a perder su posición, según quedó registrado en las Memorias Municipales de Buenos Aires de 1885.

Cassels lo propone entonces en La Plata, donde se aceptó el proyecto y se convirtió en la primera ciudad de latinoamérica alumbrada a electricidad, con la primera central eléctrica del país, y luego también la primera en tener un tranvía eléctrico.

El 11 de enero de 1884 se instaló la primera usina de ensayo en calle 5 entre 51 y 53, detrás de la Casa de Gobierno, que suministraba energía a una torre de 50 metros de alto. La torre estaba ubicada en Plaza San Martín.

A raíz de esta experiencia el Poder Ejecutivo autorizó a Carlos Arias, encargado de la luz eléctrica en la ciudad, a firmar un contrato ad referéndum con Cassels, el 18 de marzo de 1885.

Se decidió ampliar la usina y se la ubicó definitivamente en la cuadra comprendida por las calles 3, 4, 44 y 45, en agosto de 1885.

Fotografía: *Vista a la Usina de 3 y 44, año 1886.*

EMPRESA LUZ ELÉCTRICA

CASSELS

Contratistas y Empresarios de

LUZ ELÉCTRICA

Esta empresa cuenta en la fecha con un personal científico completo de ingenieros electricistas, y se halla ligada á los mas importantes fabricantes y compañias en este ramo de los Estados-Unidos y Europa.

Todas las principales instalaciones de luz eléctrica que se han realizado en este continente y que se hacen notables por su éxito y por sus condiciones prácticas y económicas, han sido llevadas á cabo por medio de los sistemas que emplea esta empresa, y los trabajos que ella ha efectuado hasta la fecha en esta República son los mas importantes y satisfactorios que se conocen.

Entre otros, es el único representante en el Rio de la Plata, para La **Brush Electric Company** CLEVELAND, EST. UN. la mas importante fábrica y empresa del mundo en esta industria.

La **Anglo-American Electric Light Corporation** Limited, de Lóndres. La principal fábrica y compañia de alumbrado eléctrico en Europa.

Sres. **Davey Paxman y Ca.** INGLATERRA, quienes han sido los contratistas para toda la maquinaria de fuerza motriz para el alumbrado eléctrico en las cuatro recientes Exposiciones Internacionales de Lóndres; á saber: la Exposicion Internacional de 1883, la Exposicion Internacional de Sanidad en 1884, la Exposicion Internacional de Invenciones en 1885 y la Exposicion Colonial de las Indias en 1886. Cada una de estas Exposiciones y poseia la mas importante instalacion de luz eléctrica que hasta la fecha se habia conocido.

Representantes en Buenos Aires, Sres. Cassels King y Ca.
Calle de Maipú nos. 36 y 38.

En La Plata, EMPRESA LUZ ELECTRICA de LA PLATA Calle 4 y 45

Se invita á todas las personas que se interesen visitar la usina que se dirijan al escritorio donde se hallará al gerente á su disposicion á las 8 de la noche.

971 a 5 pmt.

Fotografía: *Volante de invitación para conocer la Usina, año 1887.*

Las gestiones del servicio:

Ante la creciente demanda de la ciudad, entre 1889 y 1890, se organizó la Sociedad Anónima Compañía “Luz y Tracción Eléctrica del Río de La Plata”, integrada por los hermanos Cassels y con el aporte de capitales británicos. La concesión del servicio fue prorrogada en años sucesivos sobre las mismas bases hasta 1903.

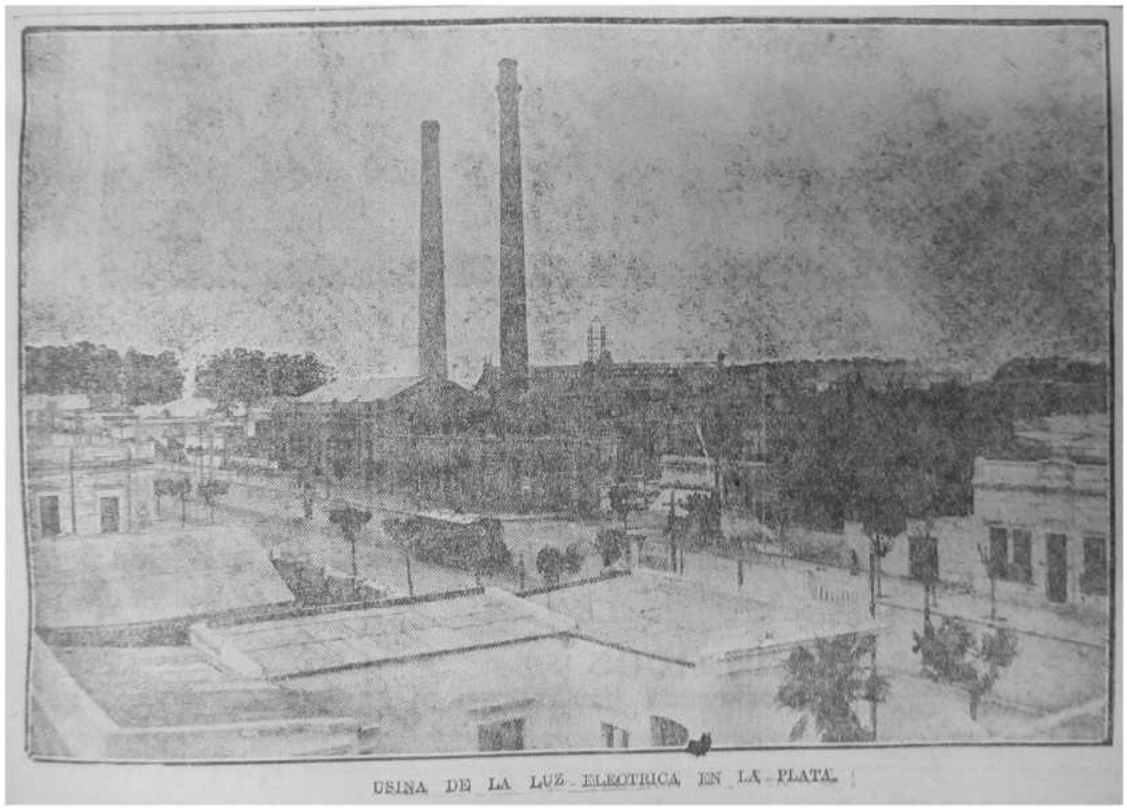
En 1924, la compañía “Luz y Tracción Eléctrica del Río de La Plata” fue absorbida por la CADE (Compañía Argentina de Electricidad). A causa de la creciente demanda se instaló sobre el Dock Oriental del Puerto de La Plata una nueva usina de mayor envergadura para suministrar energía a Los Hornos, Villa Elisa, Abasto y demás poblaciones y establecimientos.

En 1958 se fundó SEGBA (Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires), primero como una sociedad anónima del tipo mixto, con el 50% de las acciones en manos del Estado y luego como propiedad total de éste.

En 1992 el Estado Nacional incorporó capitales inversores privados, con la Ley Nacional Nro. 24.065 y nace EDELAP como distribuidora eléctrica en los partidos de La Plata, Berisso, Ensenada, Brandsen, Magdalena y Punta Indio.

Fotografía: *Esquina de 5 y 51 desde la Casa de Gobierno. Detrás a la izquierda se ve la iglesia San Ponciano y la torre de la Usina Eléctrica. Año 1889.*

Del hito a la manzana cerrada:
la mano del privado



Fotografía: *vista a la Usina desde calle 3 y Avenida 44. Puede verse el tranvía y la Basílica de San Ponciano. Año 1920.*

Avanza la mudanza de Disco a la manzana de 3 entre 44 y 45

En los próximos meses se hará la transferencia. Proyectan construir un gran centro de compras, que incluye un minishopping y un amplio estacionamiento

En este predio donde durante mucho tiempo funcionó la empresa Edelap, se mudará el supermercado Disco con un ambicioso proyecto. Sin duda que el barrio cambiará su fisonomía

Recorte de diario: *año 1999.*

La manzana: estado actual

La manzana a intervenir es una de las dos vacantes que se encuentran dentro del casco urbano de La Plata.
Ubicada entre las calles 3 y 4 - Av. 44 y calle 45. Inicialmente funcionaba un centro operativo de la empresa SEGBA, luego perteneció a la empresa EDELAP.

Existen hoy 3 pre-existencias que serán conservadas:

- **"Villa Margaret":** es una casona de estilo clásico de dos niveles. Era utilizada por el personal de seguridad del predio. Su frente da a calle 3 y parte sobre calle 45.
- **"Torre":** Se desconoce su función dentro del predio, se cree que era para abastecimiento de la empresa. Está ubicada con vista hacia la Avenida 44.
- **Una tercera obra** de mayores dimensiones, perteneciente a EDELAP anteriormente, que da hacia Avenida 44.

■ Pieza a conservar. **Oportunidad:** ▒ Vacíos. ■ Llenos a vaciar.

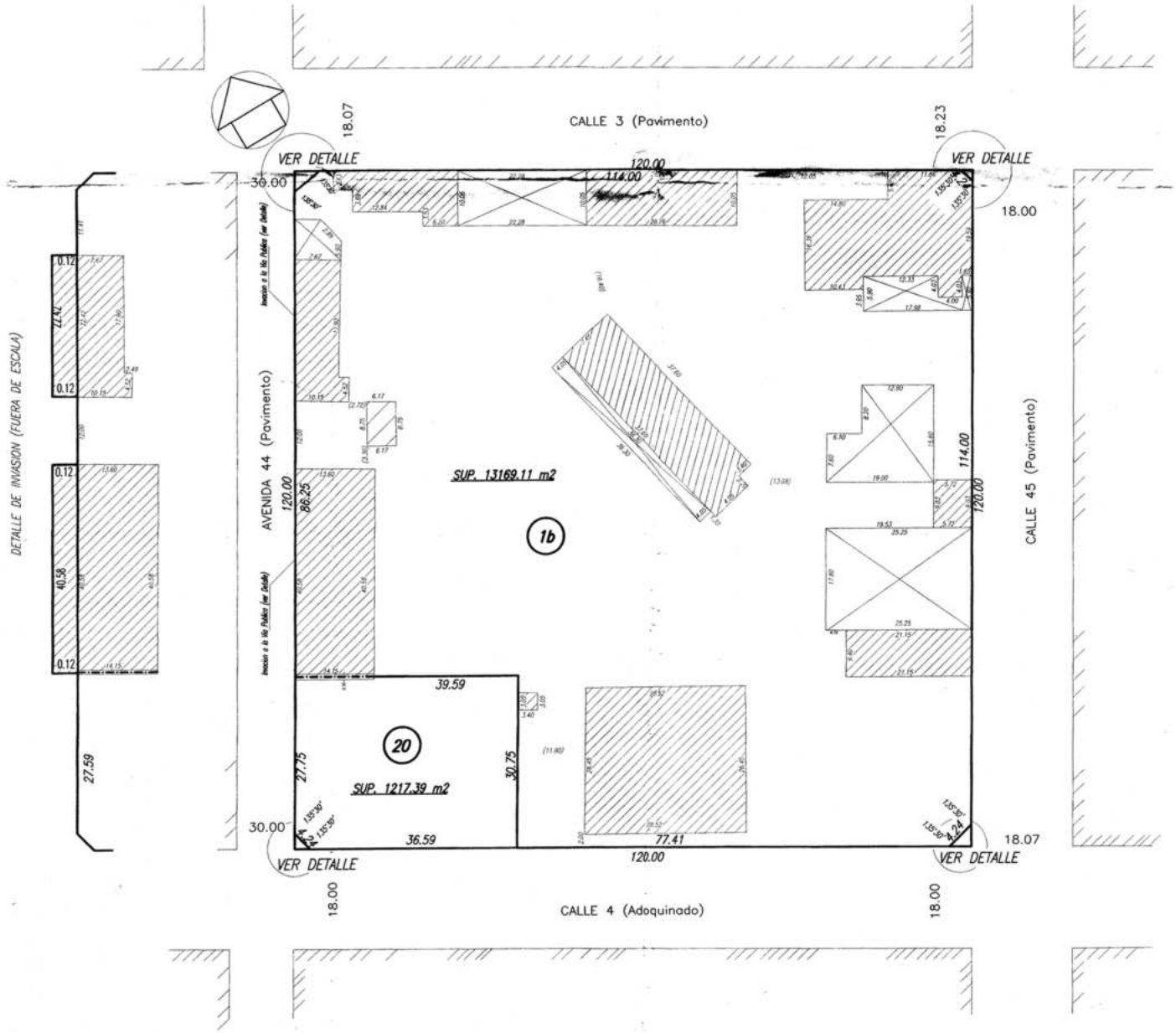
RUPTURA DE LA MANZANA ACTUAL:

En el marco de la acupuntura urbana en la tira, la antigua manzana de EDELAP entre calles 3 y 4, 45 y Avenida 44, presenta un gran porcentaje de vacio, casi tu totalidad.
A partir del análisis se inteviene de la siguiente manera:

1 **Relevamiento de los bordes de la manzana, hoy cerrados en sus cuatro caras.**

2 **Reconstrucción parcial en planta de las prexitencias a partir de CartoArba.**

3 **Formulación de propuesta integral.**



Documentación de la manzana. FUENTE: CARTOARBA.

REGISTRO Y RECONSTRUCCIÓN

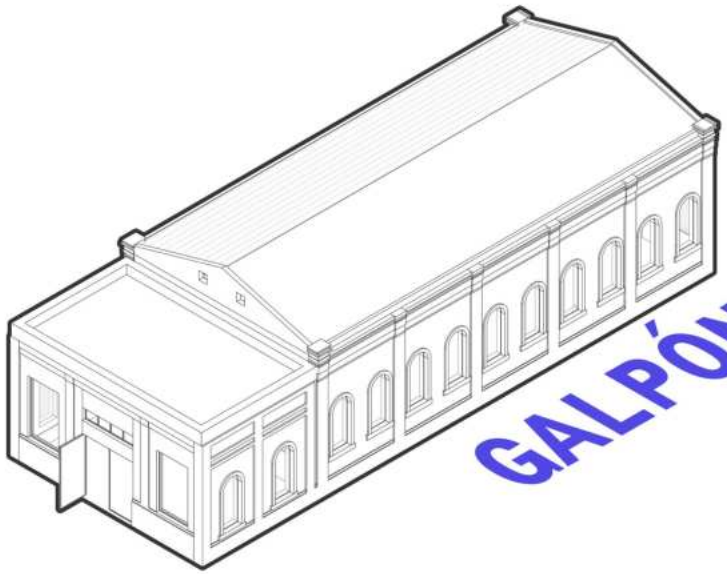
Avenida 44

Calle 3

Calle 45

Calle 4

PREXISTENCIAS



04
programa

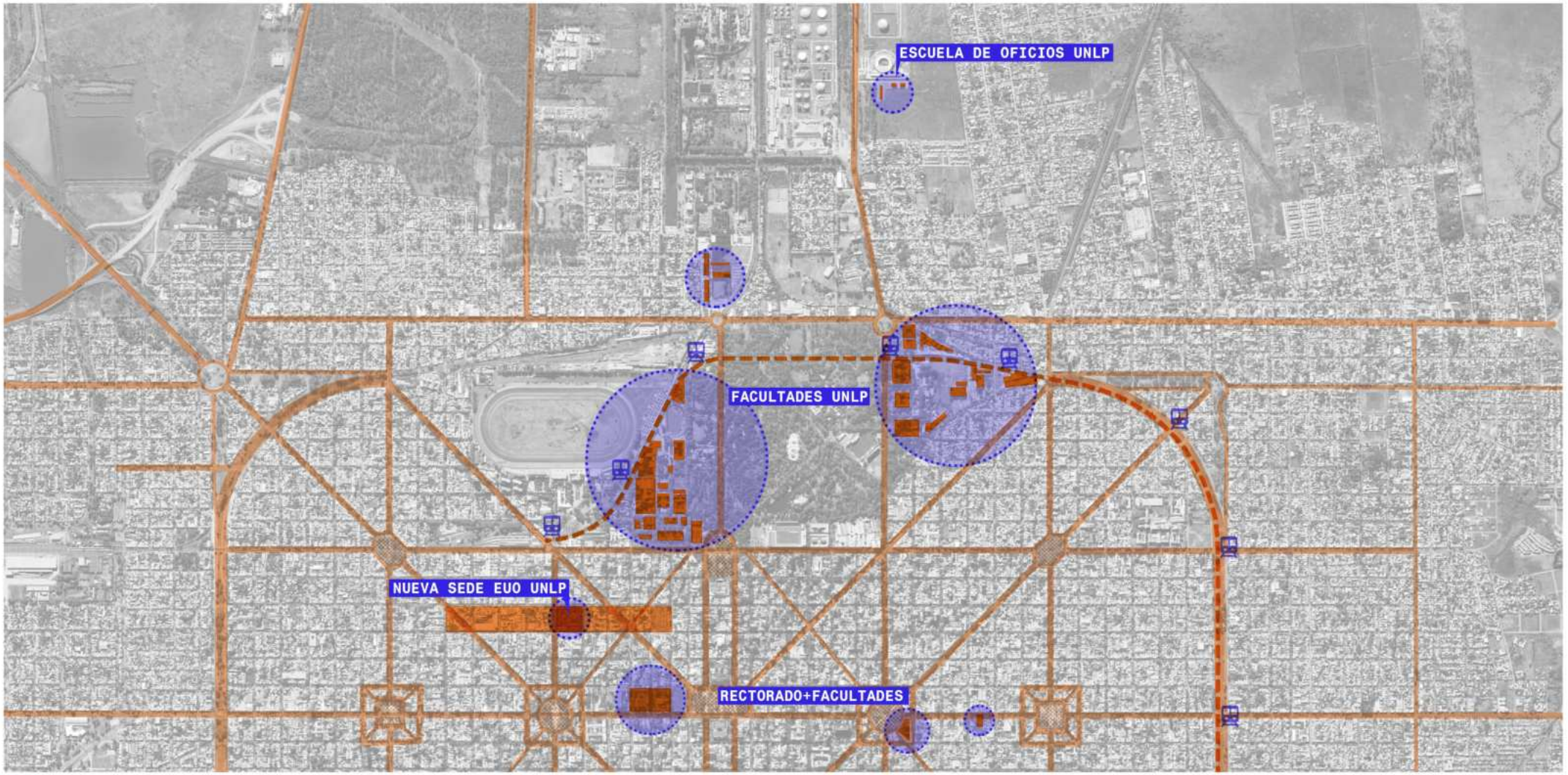
Escuela universitaria de Oficios de la UNLP

Concebida para toda aquella población que busca aprender un oficio con titulación, o bien para perfeccionarse en el ámbito en el cual actualmente se desarrollan.

La capacitación laboral se focaliza en: trabajadores y cesantes, jefas de hogar, y jóvenes. Dentro de este grupo también se incluyen gremios locales de artesanos, que buscan continuar sus procesos de aprendizajes y desarrollo de emprendimientos.

EUO-UNLP: *Formación y derecho a la ciudad*

Derecho a la ciudad, según Lefebvre (1967), es el "derecho de los habitantes urbanos a construir, decidir y crear la ciudad, y hacer de esta un espacio privilegiado de lucha anticapitalista", teniendo en cuenta el impacto negativo sufrido por la economía capitalista, donde la ciudad se convierte en una mercancía de servicios exclusivos de los intereses de la acumulación del capital.
En un contexto de gentrificación y degradación ambiental, en contraposición a este fenómeno, Lefebvre construye una propuesta política donde **los habitantes comienzan a tener mayor injerencia en la definición de las políticas públicas**, posibilitando a que la gente vuelva a ser dueña de la ciudad.
La vida colectiva se puede construir sobre la base de **la ciudad de la formación, la ciudad cultural, colectiva y política.**
El derecho a la ciudad, es el derecho a crear una ciudad que responda a las necesidades de la sociedad.
Generar la posibilidad de que lxs habitantes y principalmente la clase trabajadora, cree y produzca la ciudad.



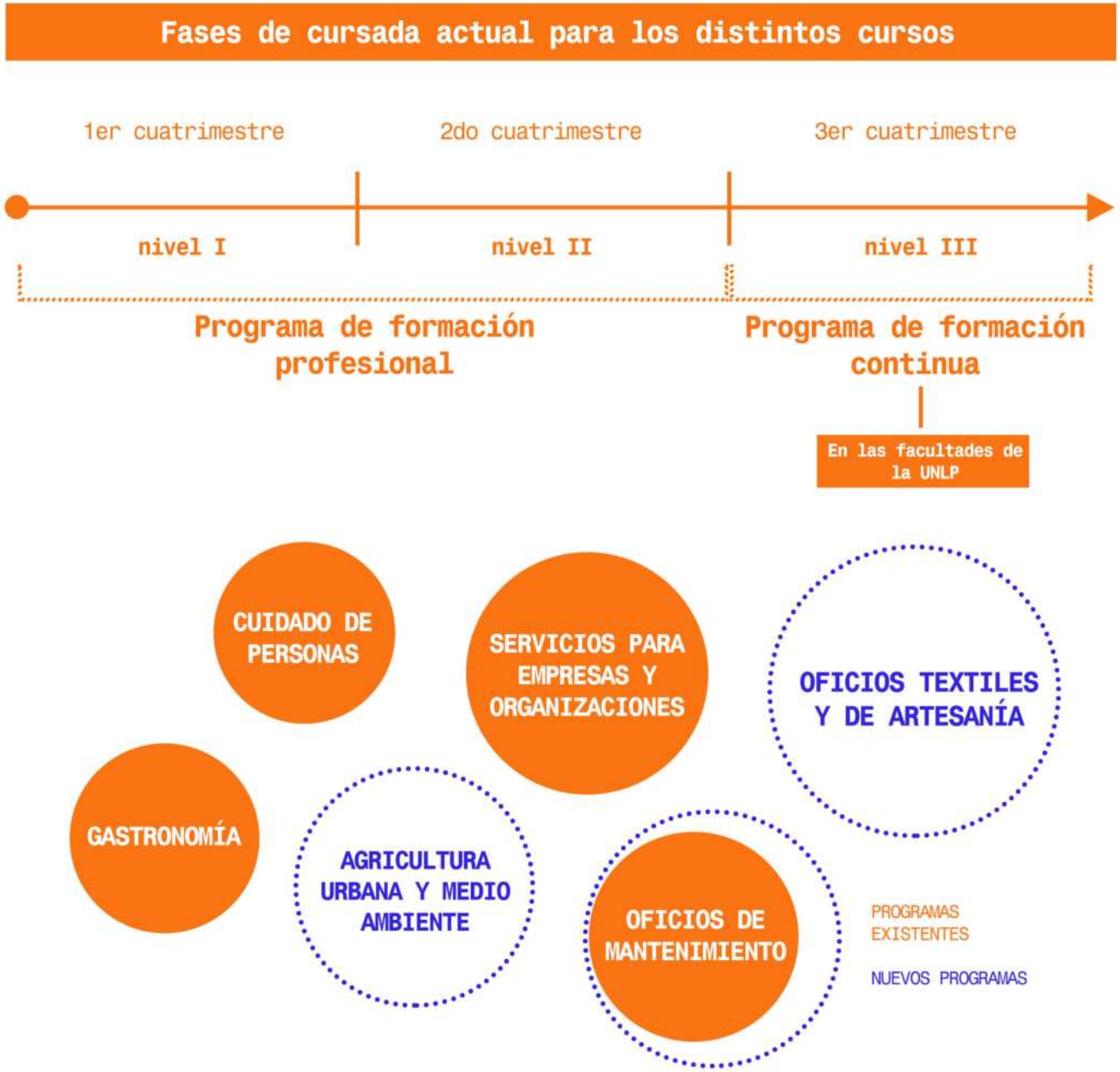
¿Cómo funciona hoy la EUO?

El abanico de cursos que se brinda abarca diversas especialidades.
La EUO realiza un relevamiento de cada sector/barrio donde se determina que curso puede tener mayor aceptación y salida laboral. Es así que los cursos se van rotando en los distintos barrios del Gran La Plata y tomando como prioridad los cursos que posean mayor aprobación.
Aquellos cursos de oficios que para su desempeño laboral requieren de matrícula ante algún colegio regulador, se dan en Centros de Formación de Profesionales pertenecientes al Ministerio de Educación de la Provincia de Buenos Aires.
Los restantes cursos que no requieren de inscripción ante los colegios reguladores, se dictan en los centros de extensión de la UNLP, clubes barriales, etc.

Por otro lado, hoy el objetivo etario es el que tiene como destinatarios a jóvenes incluidos en el PROG.R.ES.AR (Programa de Respaldo a Estudiantes de Argentina), porque además la EUO certifica a través del PROG.R.ES.AR. entonces, por lo tanto el rango etario va de 18 a 25 años.

Uno de los objetivos de este proyecto, es ampliar tanto los cupos como el rango etario. El total de inscriptos hoy es 9502, de los cuales 4632 son en modalidad presencial.

Con la ampliación del espacio, rango etario y la oferta de cursos se prevee un aumento de la matrícula del 65%.



Programa: *existente*/propuesto

A) Oficios de mantenimiento:
- *Instalaciones Eléctricas.*
- Instalaciones Sanitarias y Gas.
- Reparación de PC (Software y Hardware).
- *Auxiliar en Mecánica de Motos.*

Cerrajería.

B) Oficios textiles y de artesanía:
- *Carpintería general.*
- Herrería.
- Cerámica escultórica.
- Tejido, teñido y estampado de fibras.
- Impresión 3D.

C) Agricultura Urbana y medio ambiente:
- Taller de cosecha y poscosecha.
- Introducción a la agricultura familiar urbana.
- Gestión urbana medioambiental y reciclaje.

D) Gastronomía:
- *Cocina.*
- *Pastelería.*

E) Cuidados:
- *Auxiliar en cuidado de personas mayores.*
- *Agente socio comunitarios en cuidados de primera infancia para jardines y espacios comunitarios.*

F) Servicios para empresas y organizaciones.
- *Auxiliar en Seguridad e Higiene Industrial.*
- *Auxiliar Asistente Administrativo Contable.*

Programa en m2:

ÁREA DE AGRICULTURA 384m2:

Invernadero	192m2
Preparación de semilleros	96m2
Taller de poscosecha	96m2

ÁREA DE TALLER 1056m2:

Instalaciones eléctricas	96m2
Instalaciones sanitarias y gas	96m2
Armado de pc	48m2
Laboratorio de computación	48m2
Impresión 3D	96m2
Fotografía	96m2
Serigrafía	96m2
Carpintería	96m2
Confección	96m2
Estampado y teñido textil	96m2
Cerámica	96m2
Herrería	96m2

ÁREA SOCIAL 192m2:

Espacio de convivencia	192m2

ÁREA DE DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN 720m2:

Salas Expositivas	96m2
Biblioteca	192m2
Salón de usos múltiples	240m2
Cafetería	192m2

ÁREA ADMINISTRATIVA 1488m2:

Sala docente + office	192m2
Hall/recepción	96m2
Oficinas administrativas/cultura	192m2
Salas de máquinas	192m2
Depósitos	96m2
Estacionamiento	720m2

TOTAL	**3840m2**
Servicios y circulaciones	+20%
TOTAL	**4608m2**

05
criterios proyectuales

La intervención se rige por una serie de pautas:

1. Apertura de pasajes en las caras de la manzana.

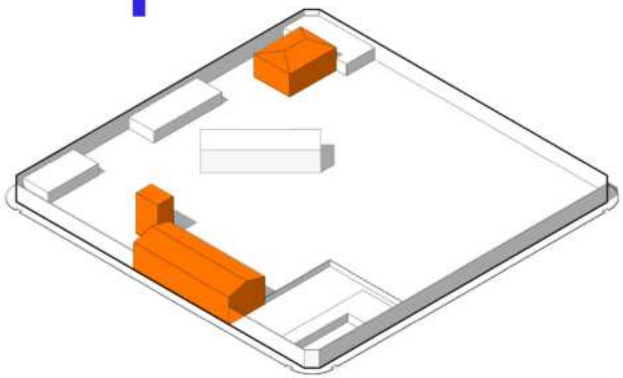
2. Integración de las preexistencias con programa para la UNLP.

3. Consolidación de la manzana con equipamiento y vivienda (manzana de usos mixtos).

4. Mayor porcentaje de la superficie destinada para el peatón y áreas verdes.

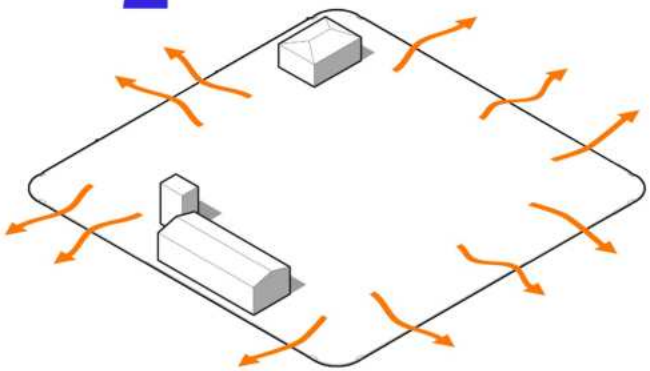
ESTRATEGIAS PROYECTUALES

1



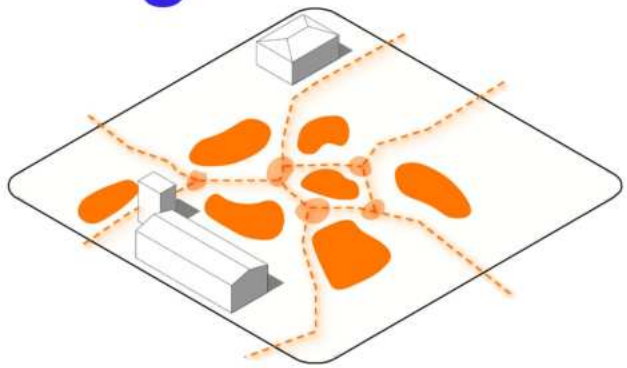
Manzana cerrada actual. Identificación de potencialidades.

2



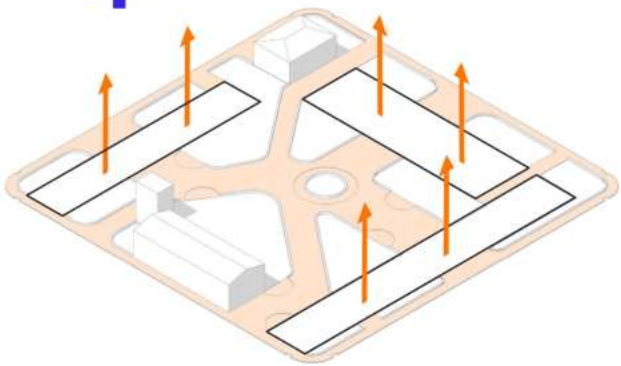
Apertura de manzana y recuperación de preexistencias

3



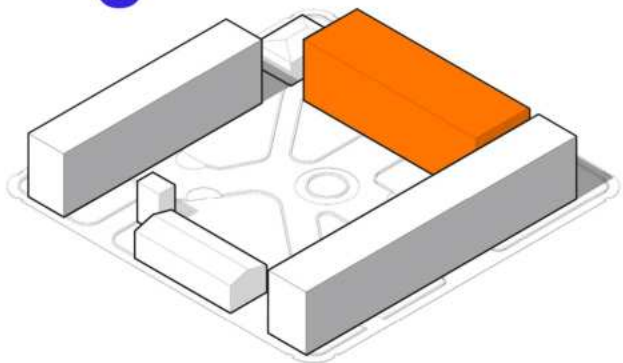
Determinación de pasajes, nodos y espacios estancos

4



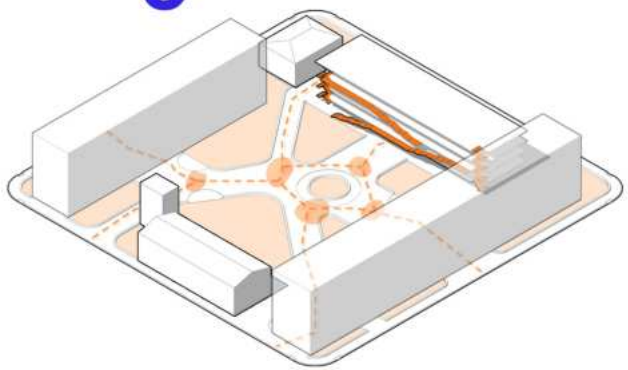
Conformación de la plaza según punto 3. Contención de la plaza mediante las tiras programáticas.

5



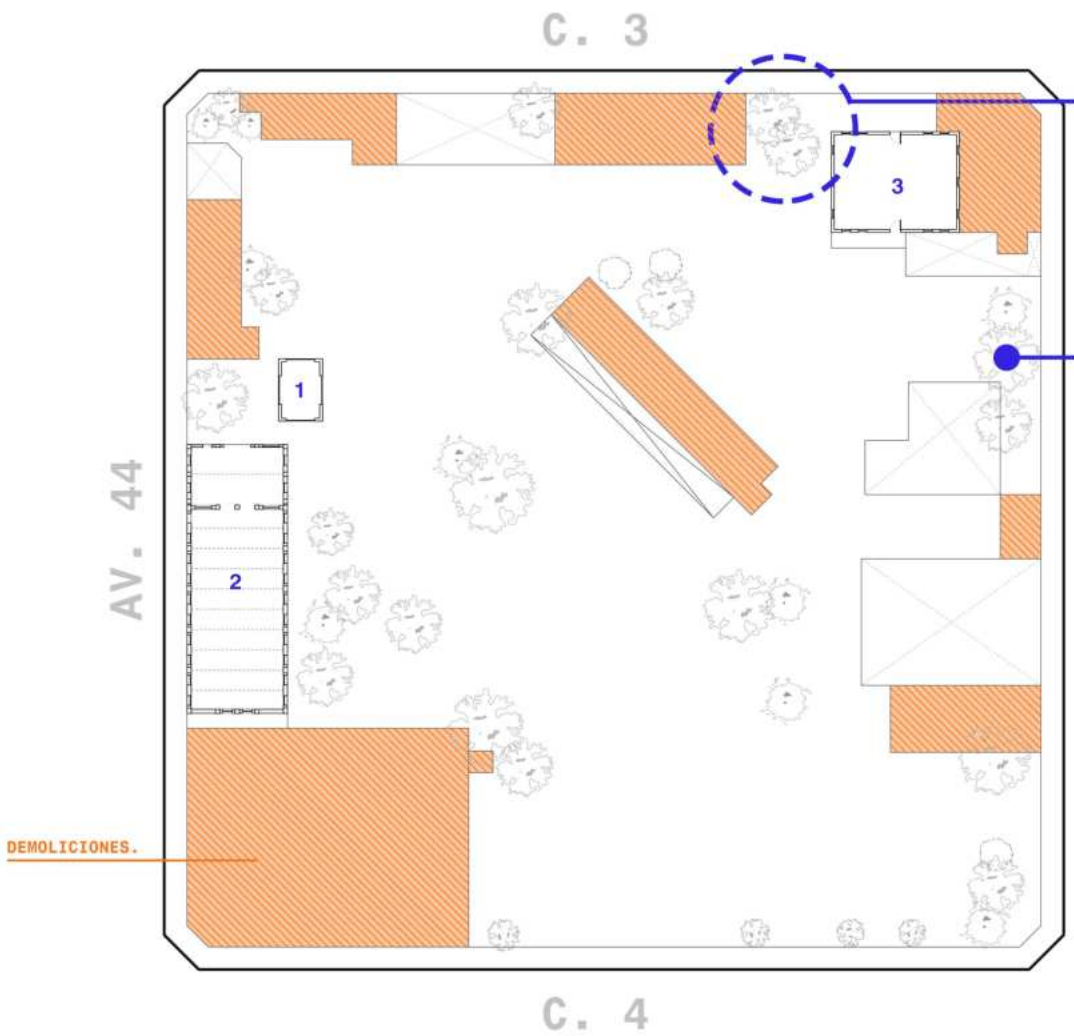
Manzana conformada con usos mixtos.

6



Vinculación de los volúmenes a través de la planta baja y su verticalización desde la EUO

OPERACIONES SOBRE LA MANZANA



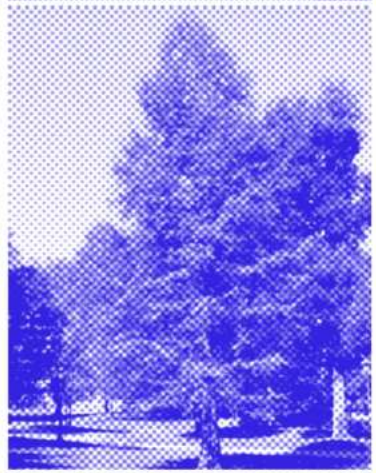
1-TORRE. REQUIERE RESTAURACIÓN SUPERFICIAL DE ACABADOS Y RECAMBIO DE CARPINTERÍAS.

2-GALPÓN. REQUIERE RECAMBIO DE CARPINTERÍAS Y CUBIERTA, ADEMÁS DE RECONSTRUCCIÓN DE LAS CARAS CORTAS.

3-CASONA *VILLA MARGARET* DECLARADA PATRIMONIO PLATENSE. REQUIERE RECONSTRUCIÓN EN MUROS, RECAMBIO DE CUBIERTA, RESTAURACIÓN DEL NUCLEO DE ESCALERAS Y ENTREPISO.

ÓMBU

CIPRÉS



TILO

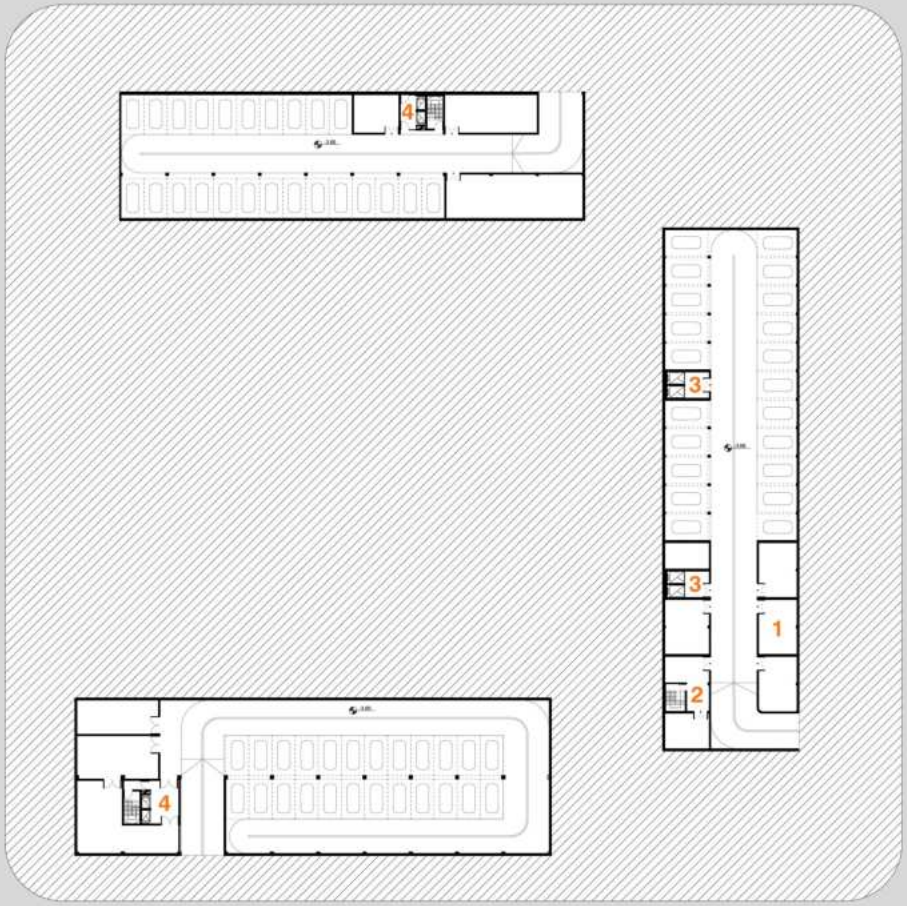
PALO BORRACHO

06

Resolución proyectual

IMPLANTACIÓN *ESC 1:1500*

PLANTA SUBSUELO -3.60 *ESC 1:750*

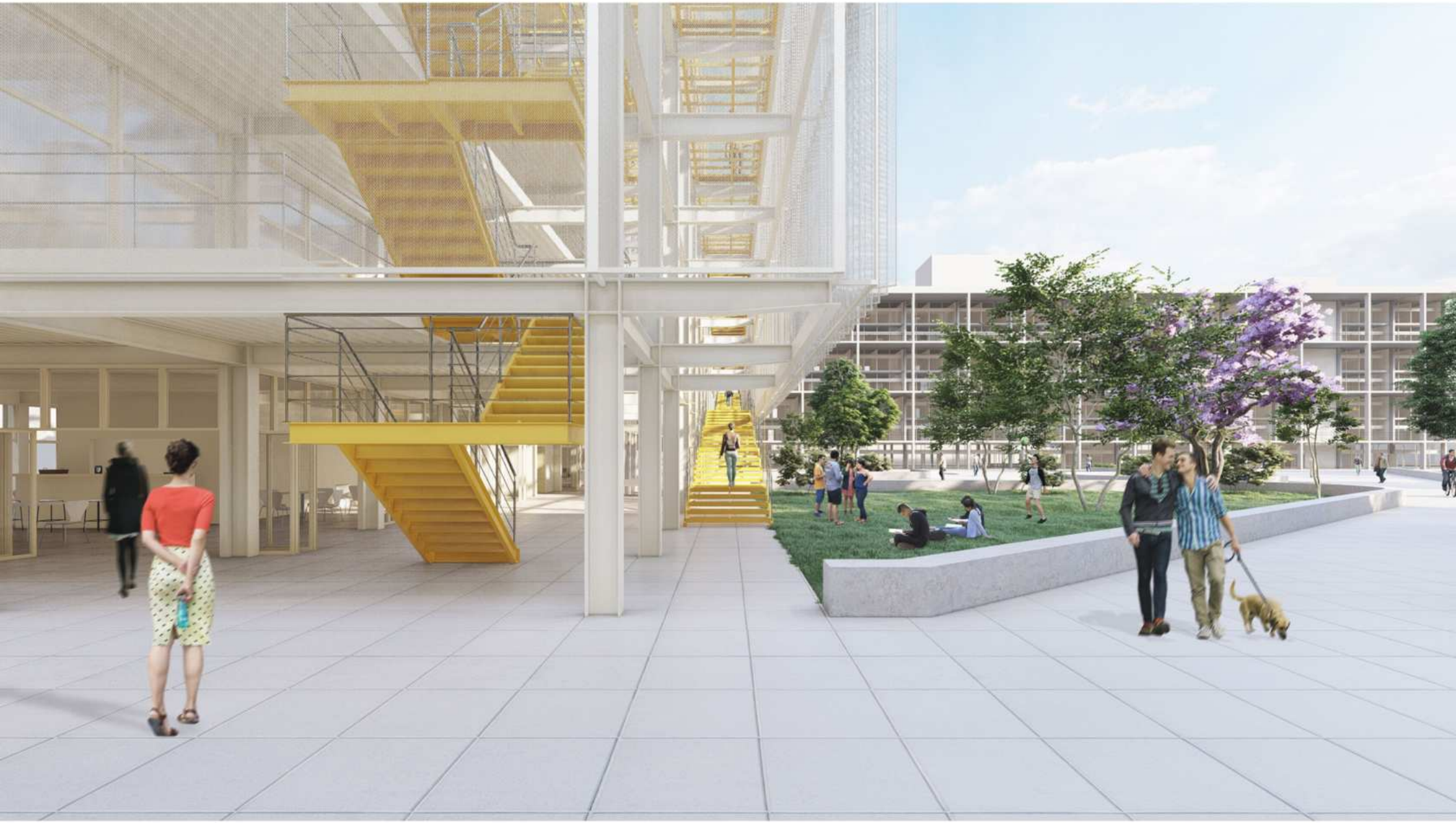


REFERENCIAS:

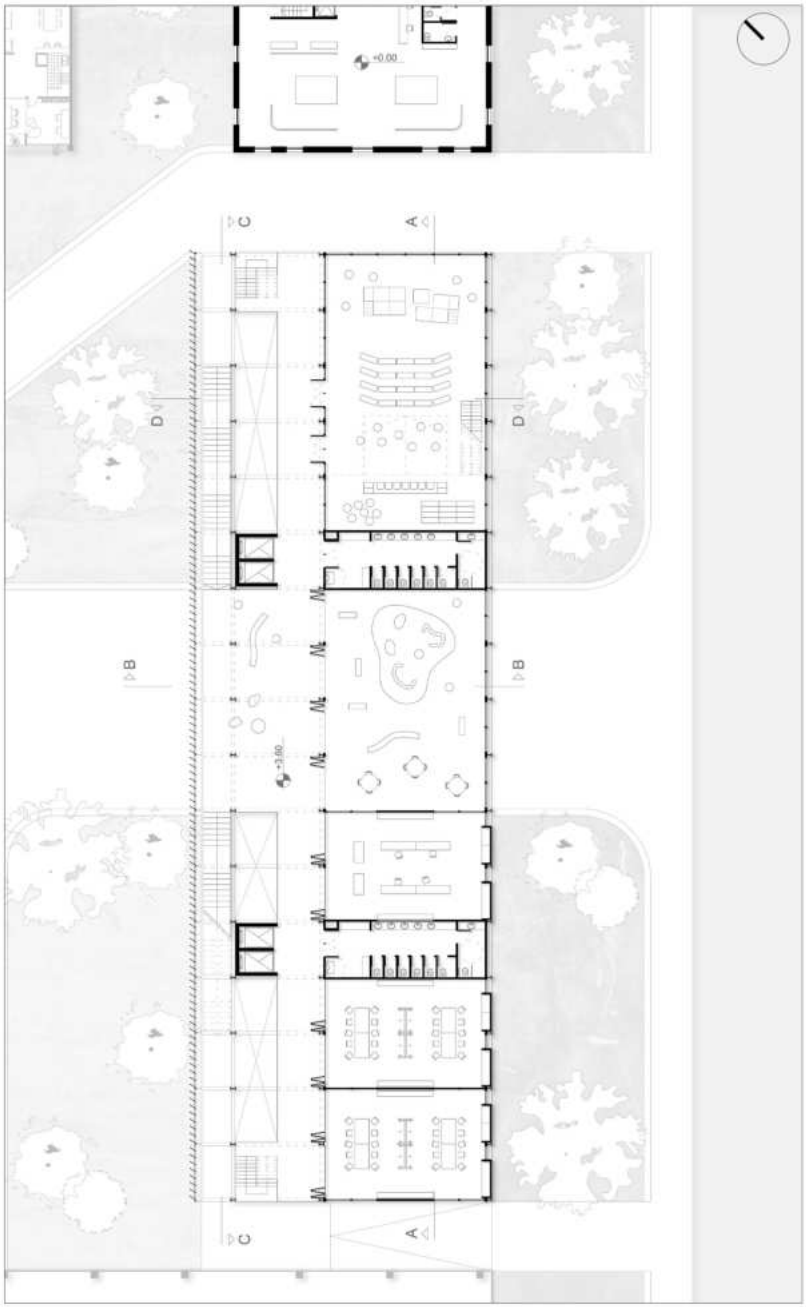
1) Sala de máquinas.
2) Núcleo de escalera (Escuela).
3) Núcleo de ascensores (Escuela).
4) Núcleo de viviendas.

PLANTA NIVEL +0.00 *ESC 1:750*

REFERENCIAS:
1) Taller de herrería.
2) Taller de carpintería.
3) Taller de serigrafía.
4) Hall/recepción.
5) Cafetería.
6) Galpón cultural UNLP.
7) Torre inmersiva UNLP.
8) Espacio de memoria local "Villa Margaret".
9) Salud UNLP.
10) Cuidado de infancias.
11) Comercios.

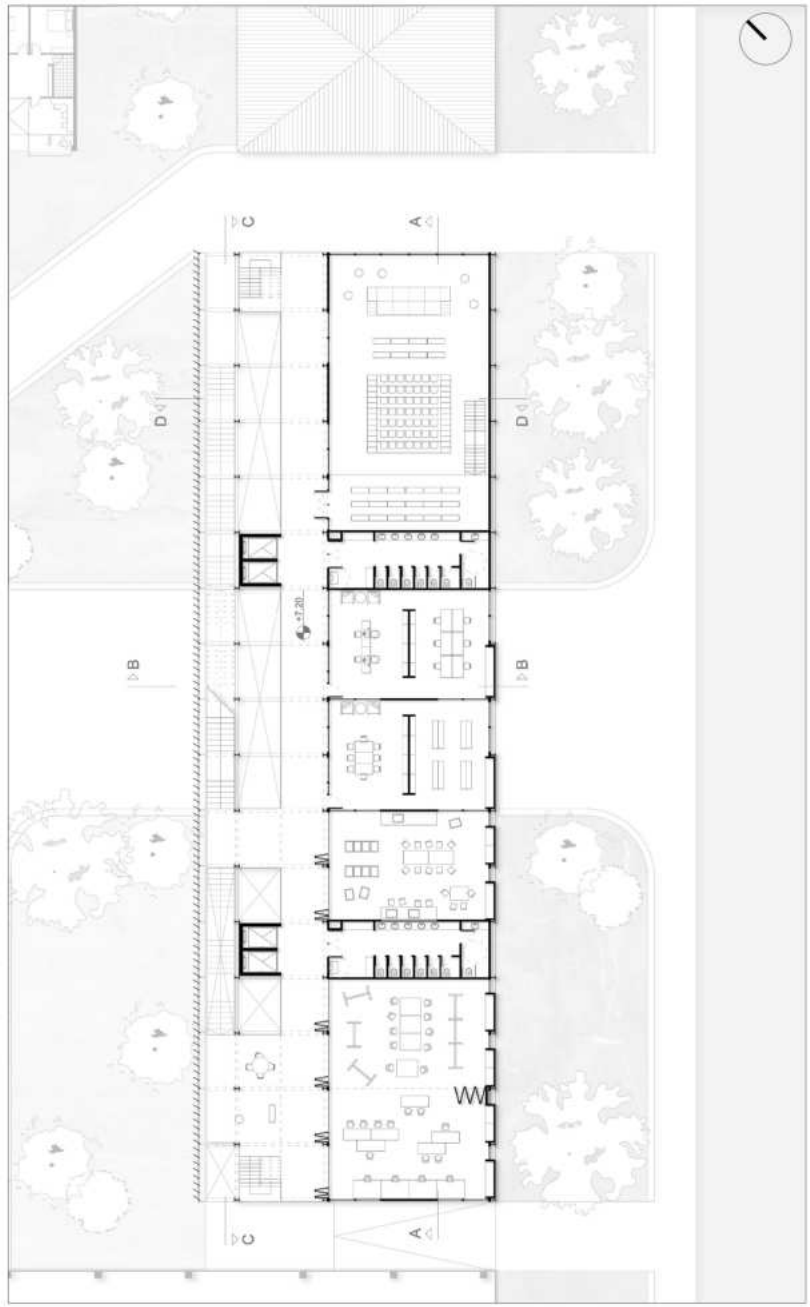


PLANTA NIVEL +3.60 *ESC 1:400*



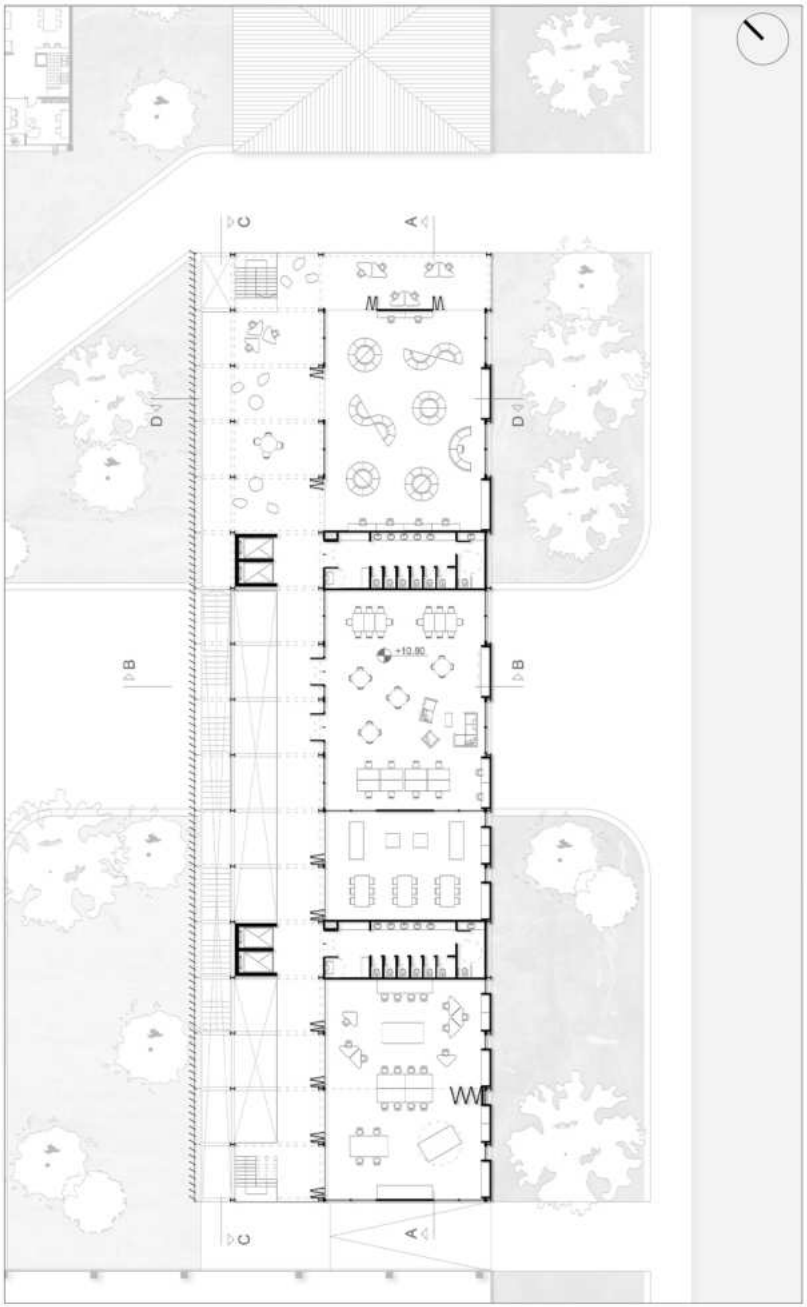
1/Taller de instalaciones eléctricas. **2**/ Taller de instalaciones sanitarias y gas. **3**/Taller de fotografía. **4**/Espacio de convivencia con expansión. **5**/Salón de usos múltiples.

PLANTA NIVEL +7.20 *ESC 1:400*



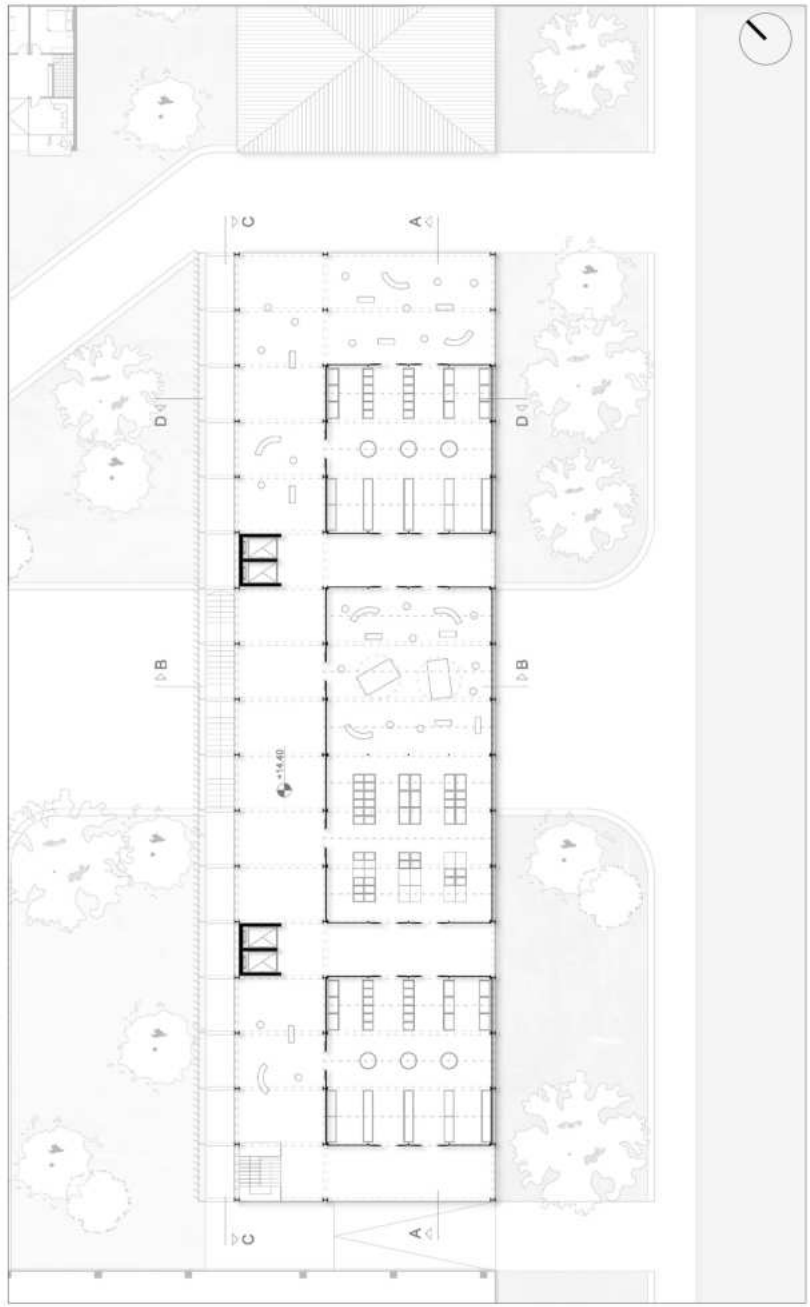
1/Taller de confección. **2**/Taller de estampado y teñido. **3**/Taller de poscosecha. **4**/Oficinas administrativas/municipales/cultura.

PLANTA NIVEL +10.80 *ESC 1:400*



1/Taller de impresión 3D. **2**/Laboratorio de computación y arreglo de pc. **3**/Taller de cerámica. **4**/Sala docente. **5**/Biblioteca.

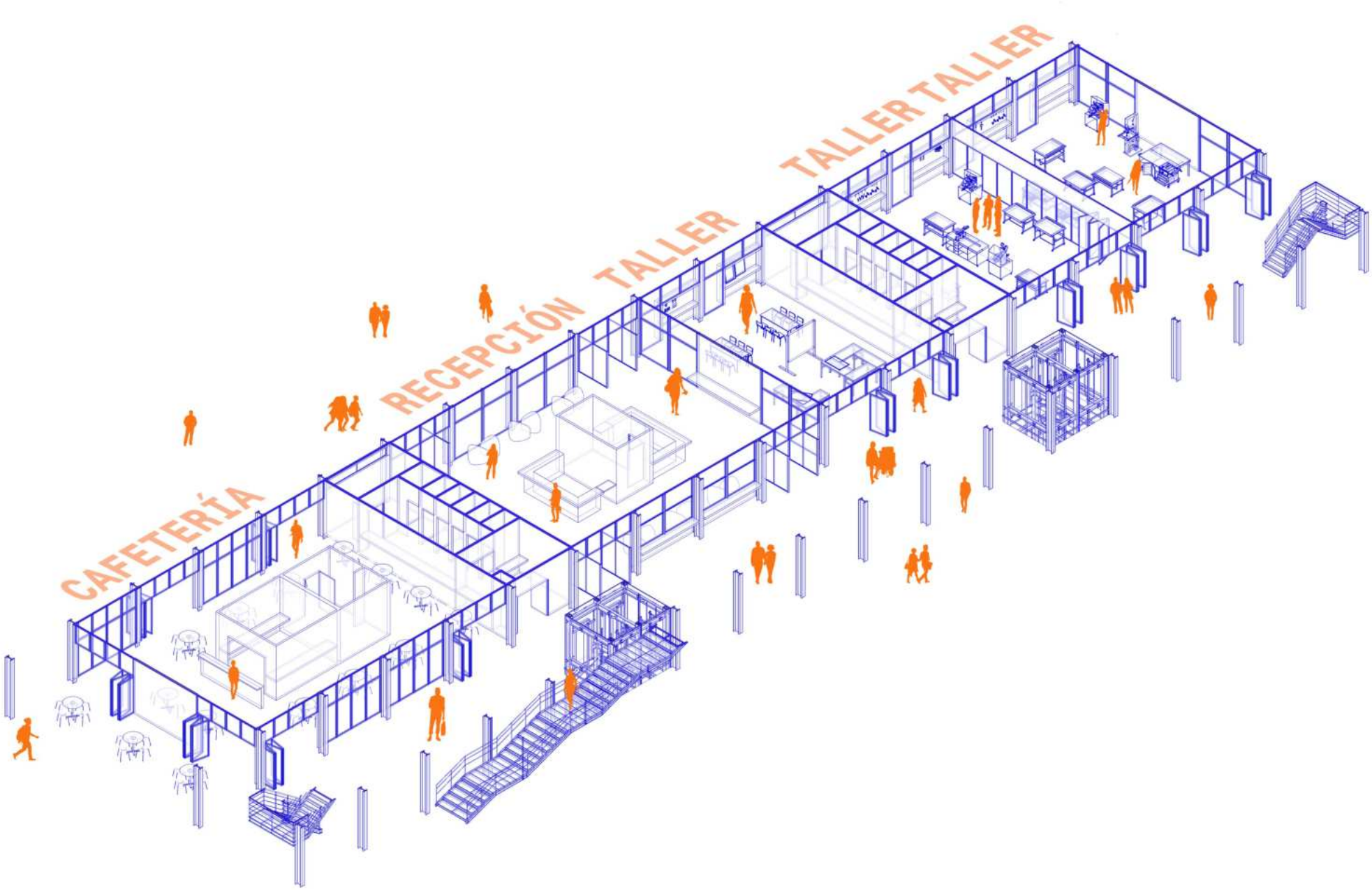
PLANTA NIVEL +14.40 *ESC 1:400*



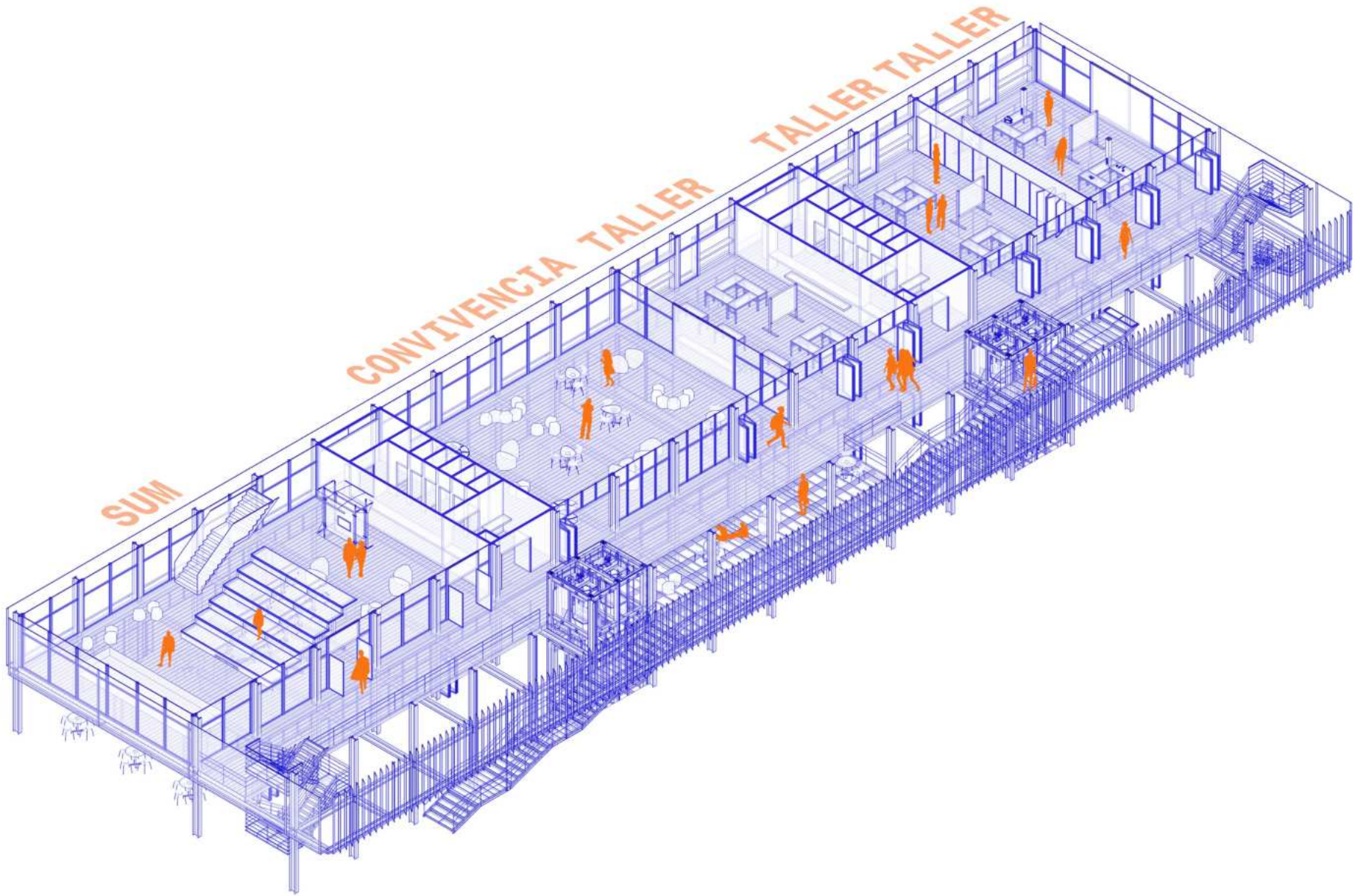
1/Preparación de semilleros. **2**/Invernadero. **3**/Espacio de apoyo.

Dole

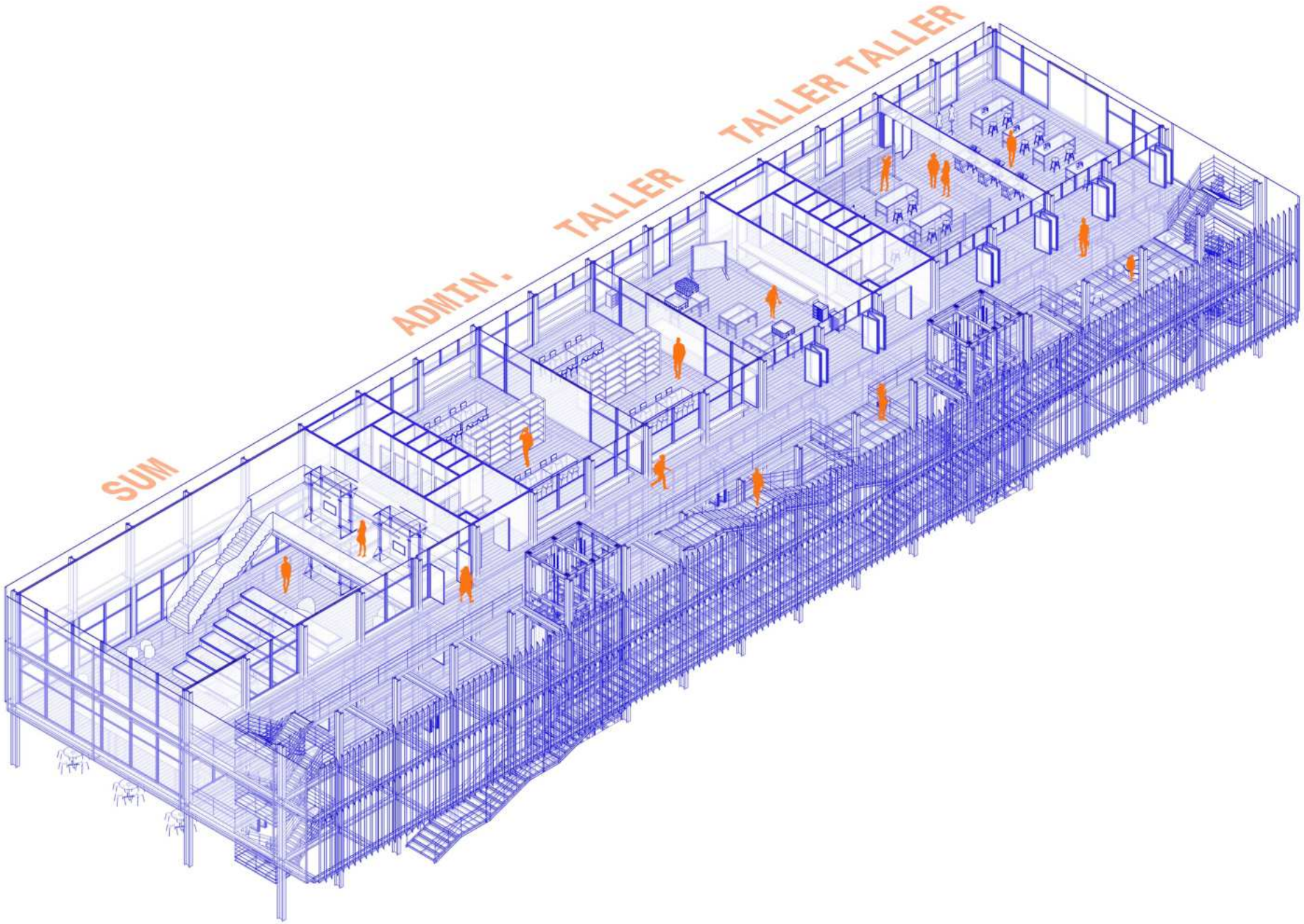
PLANTA NIVEL +0.00 *Axonométrica*



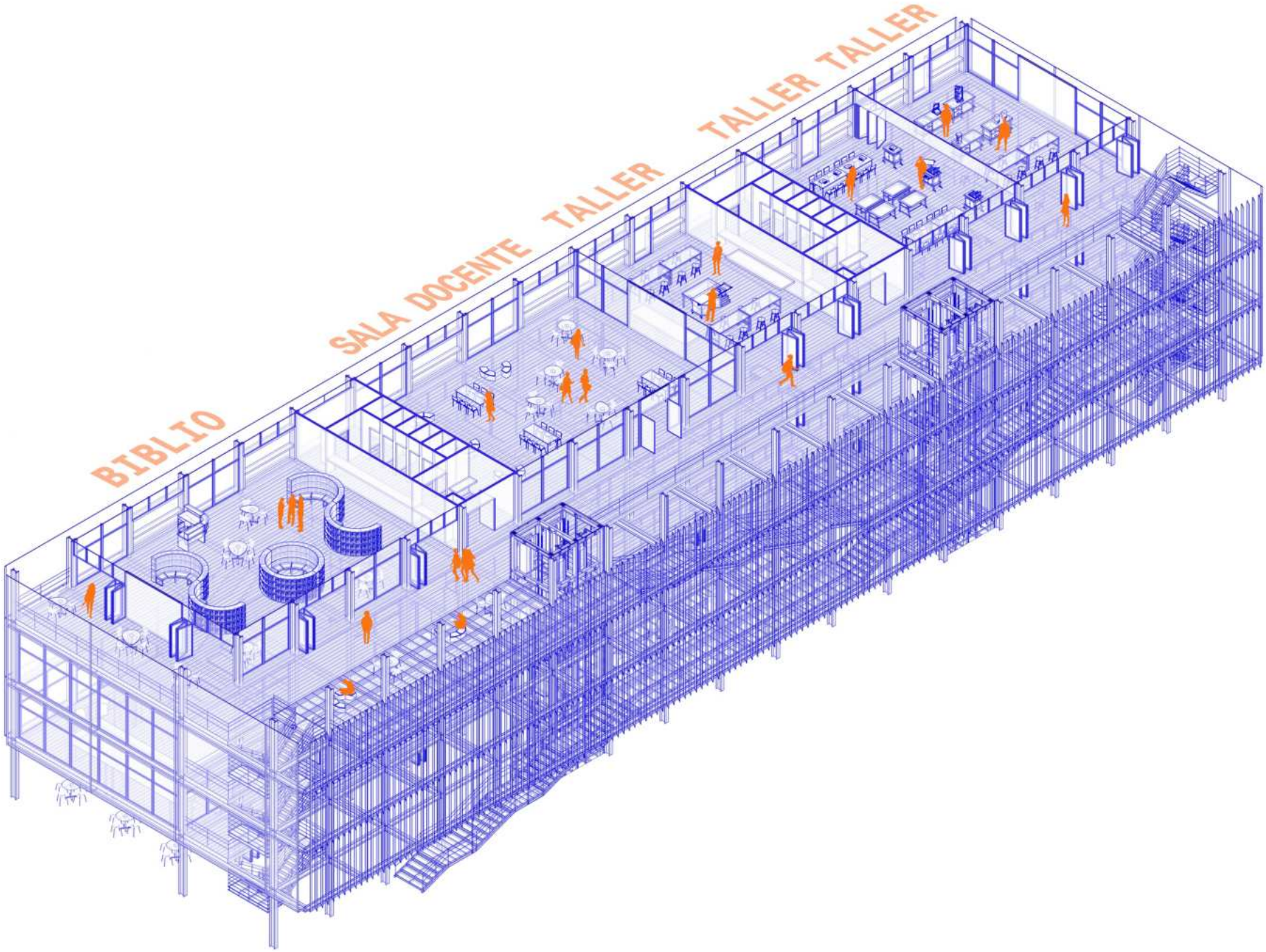
PLANTA NIVEL +3.60 *Axonométrica*



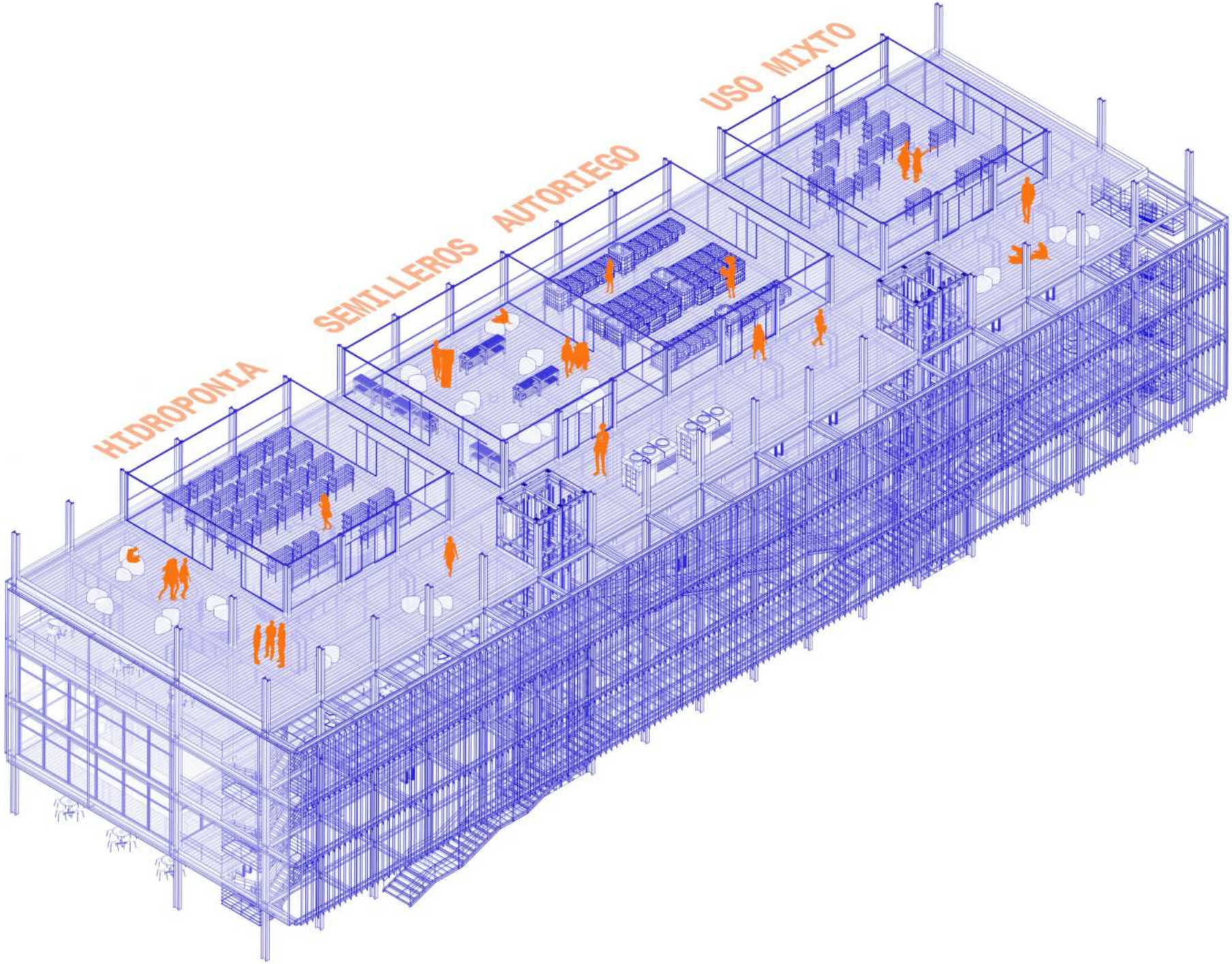
PLANTA NIVEL +7.20 *Axonométrica*

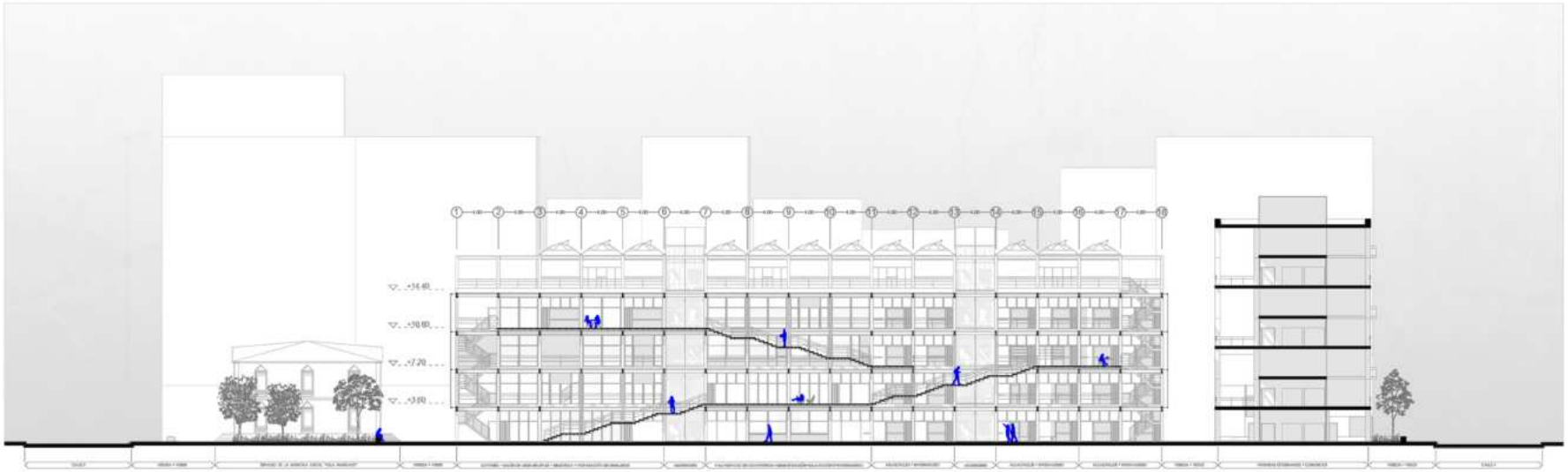


PLANTA NIVEL +10.80 *Axonométrica*



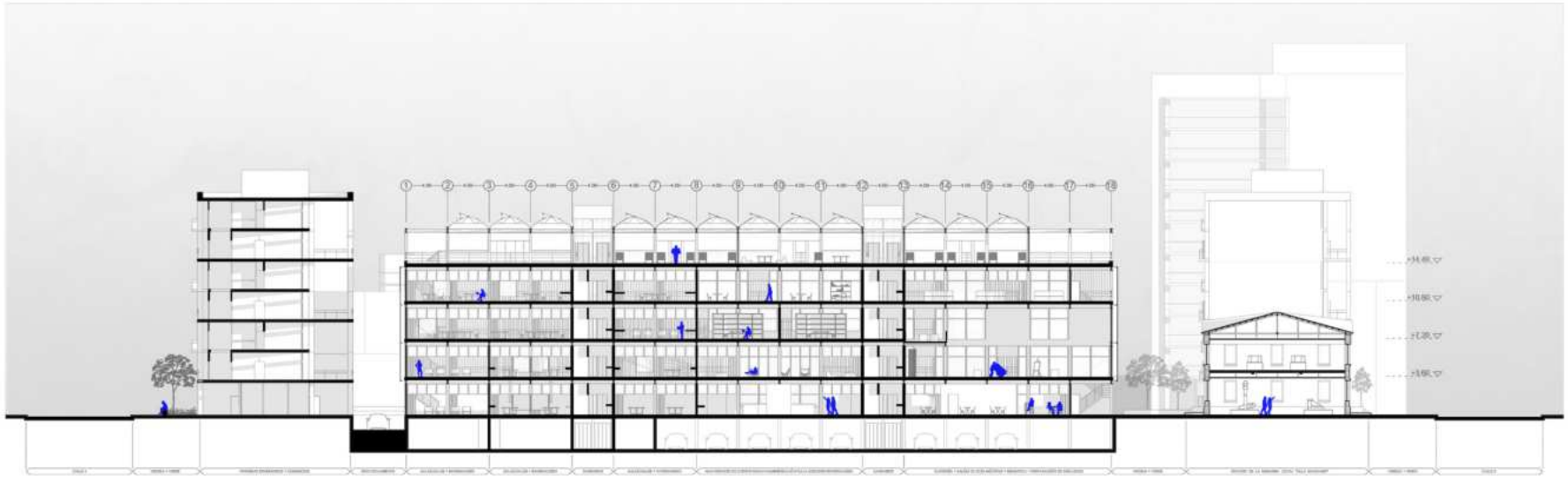
PLANTA NIVEL +14.40 *Axonométrica*



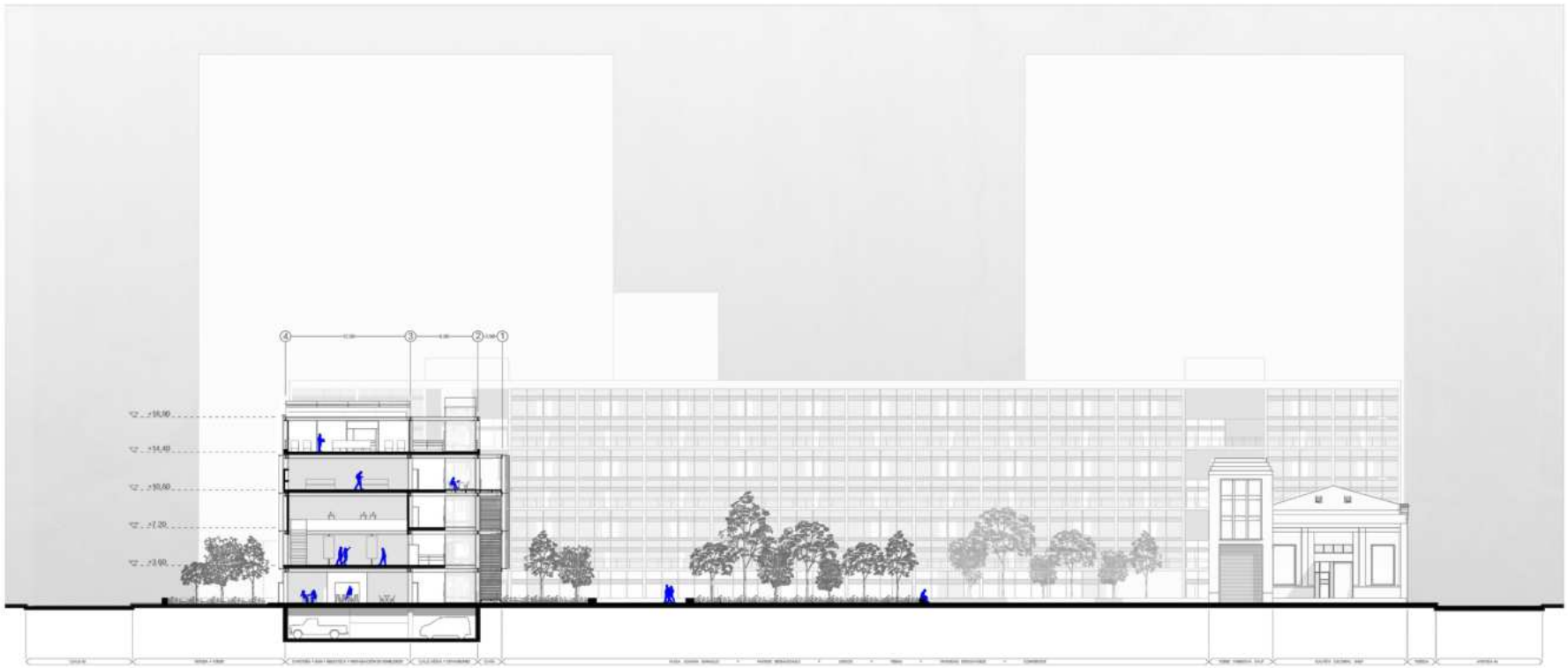


CORTE C-C ESC 1:500

CORTE B-B ESC 1:500

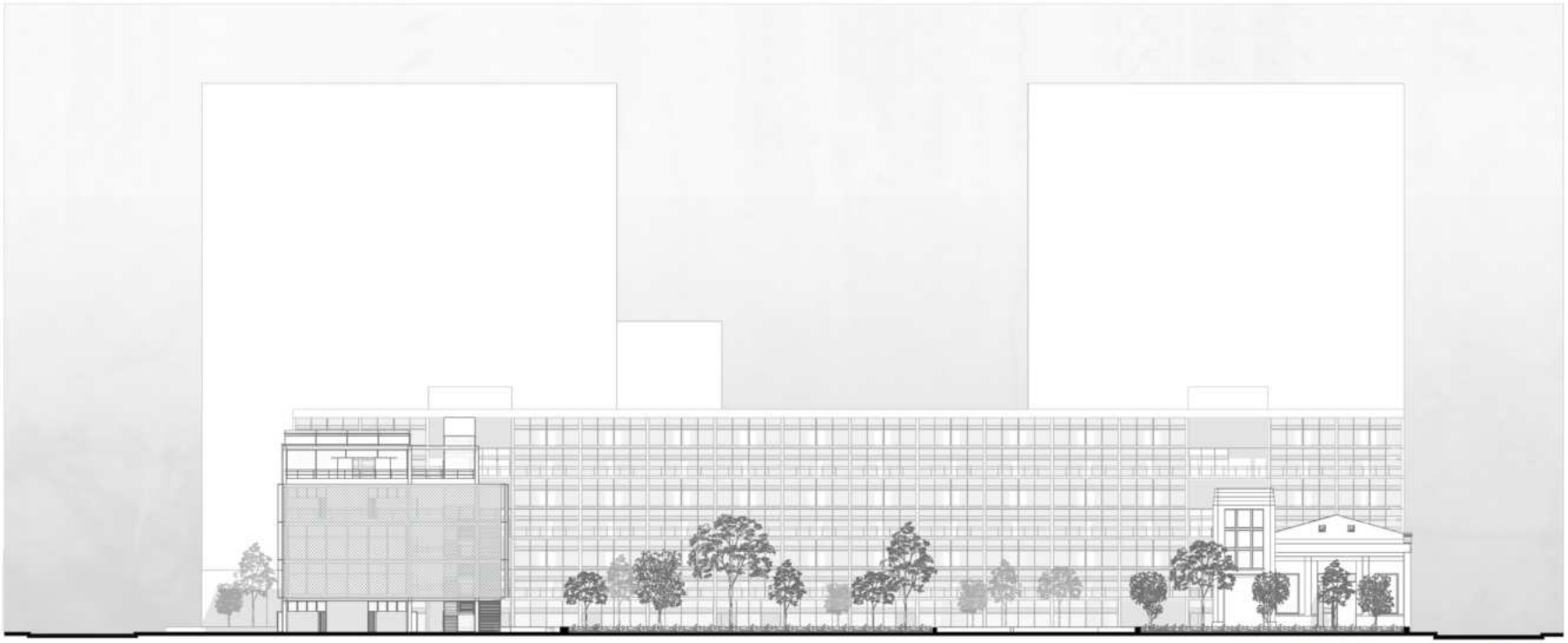


CORTE A-A ESC 1:500



CORTE D-D ESC 1:500

VISTA FRENTE ESC 1:500



VISTA LATERAL IZQ. ESC 1:500

VISTA LATERAL DER. ESC 1:500

VISTA CONTRAFRENTE ESC 1:500

07

Resolución técnica

CRITERIOS DE SUSTENTABILIDAD

RECOLECCIÓN Y REUTILIZACIÓN DE AGUA DE LLUVIA.

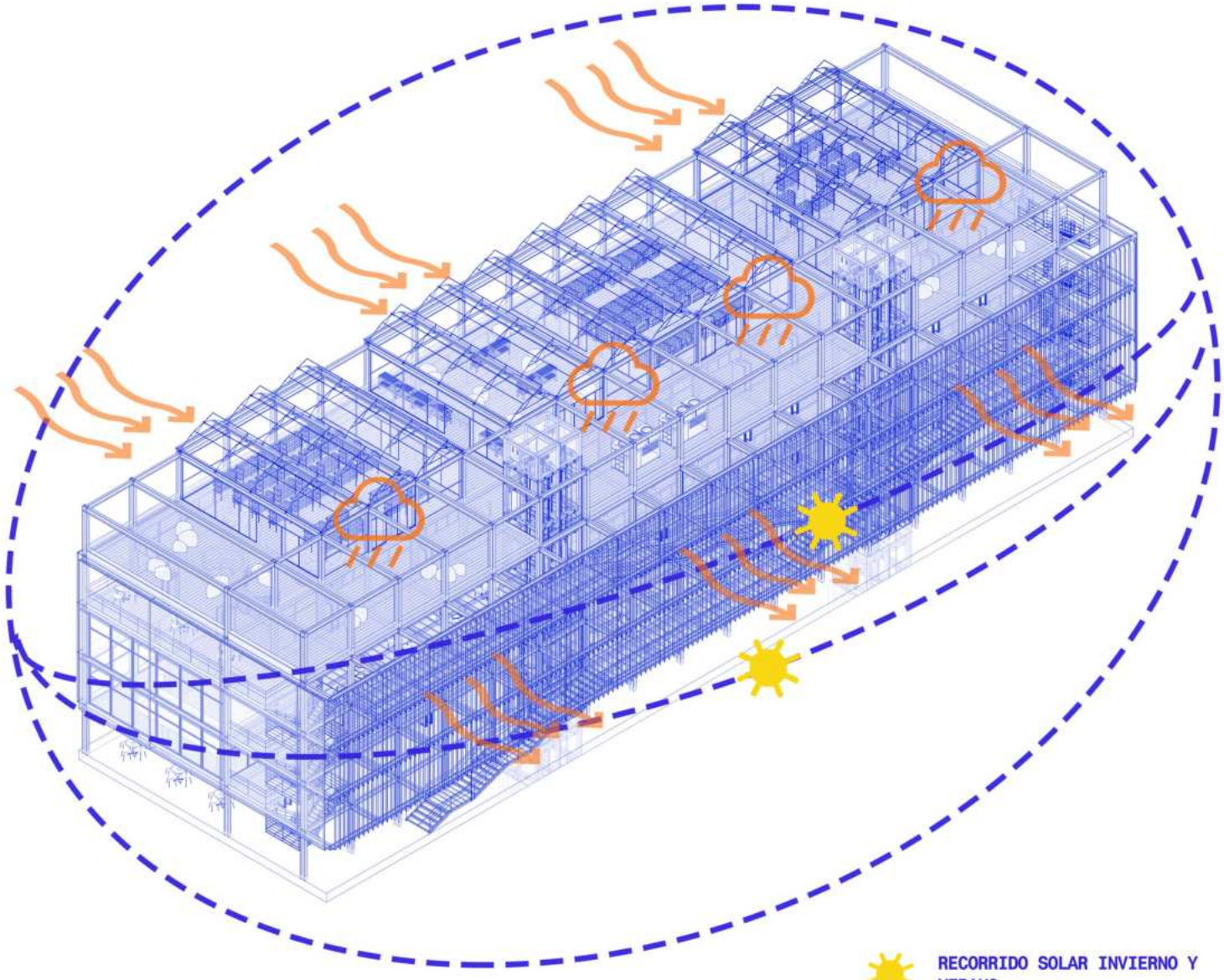
VENTILACIÓN CRUZADA.

PRESERVACIÓN DE ÁRBOLES PREXISTENTES EN LA MANZANA.

CARPINTERÍA DVH.

PARASOLES MÓVILES.

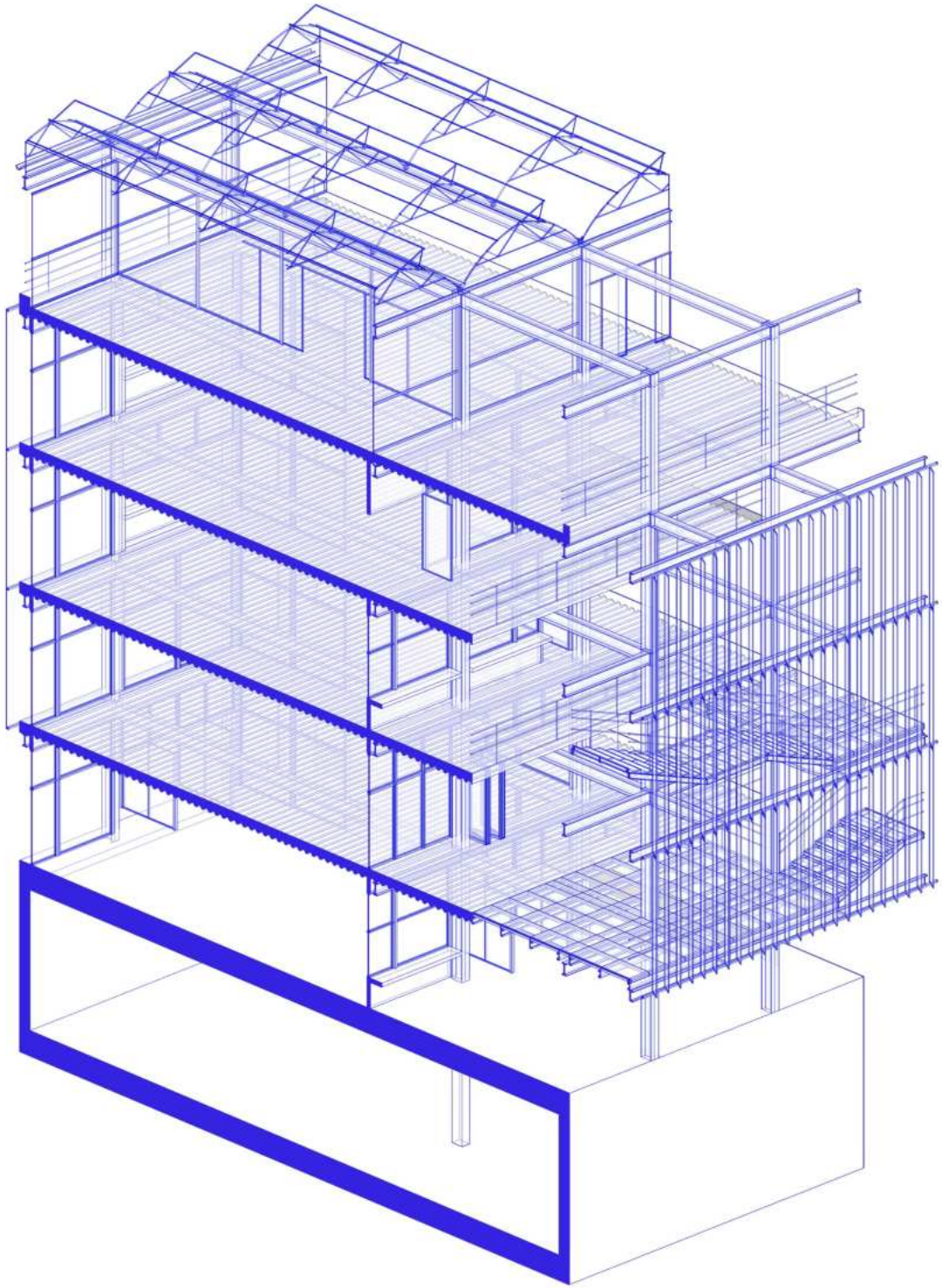
CLIMATIZACIÓN PASIVA



RECORRIDO SOLAR INVIERNO Y VERANO.

VENTILACIÓN CRUZADA.

RECOLECCIÓN Y REUTILIZACIÓN DE AGUA DE LLUVIA.



SISTEMA ESTRUCTURAL

Se adopta una lógica estructural clara, visible, basada en una grilla de módulos de 12x4 y 6x4 metros, compuesta por vigas y columnas metálicas tipo HEB. Sobre ella se montan losas colaborantes tipo **steel deck**, optimizando el comportamiento y reduciendo el peso propio.

En el nivel de subsuelo, se recurre al hormigón armado, para la conformación de platea, columnas y muros.

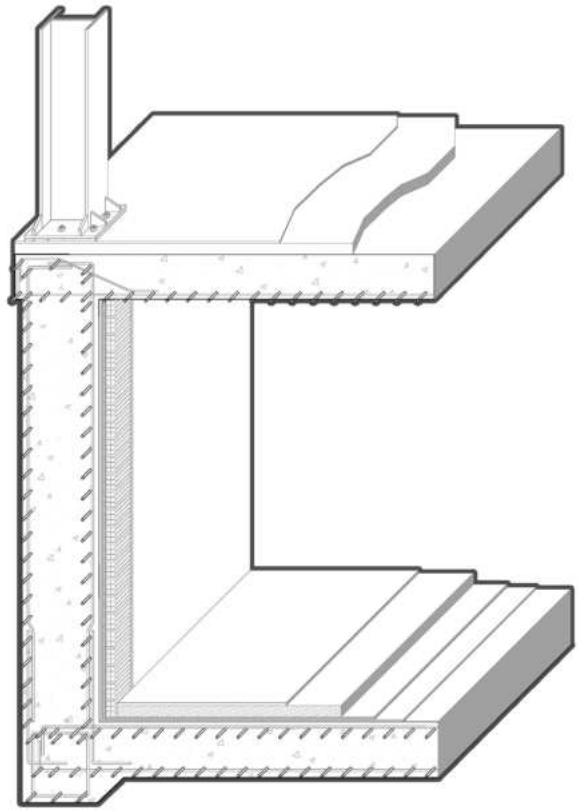
Esta distinción material introduce una dualidad conceptual que puede pensarse en términos de lo **estereotómico y lo tectónico**. El subsuelo representa lo pesado, una base sólida que se ancla al terreno. Sobre ella se eleva la estructura metálica liviana, que "se posa" sobre el basamento como una arquitectura del aire, que dialoga con el entorno desde la lógica de lo tectónico.

Esta relación entre masa y ligereza se expresa también en los cerramientos interiores, resueltos en **paneles de steel frame**, livianos, desmontables y fácilmente reconfigurables.

Envolviendo la estructura, **una piel de paneles metálicos móviles** actúa como filtro solar y como segunda capa que redefine la imagen del edificio. Entre esta envolvente y las losas, **una pasarela exterior de acero galvanizado** permite un recorrido contemplativo, tanto del paisaje urbano como del interior académico. Este elemento, además de funcional, refuerza la idea de una arquitectura abierta, en contacto con su contexto y con los procesos educativos que alberga.

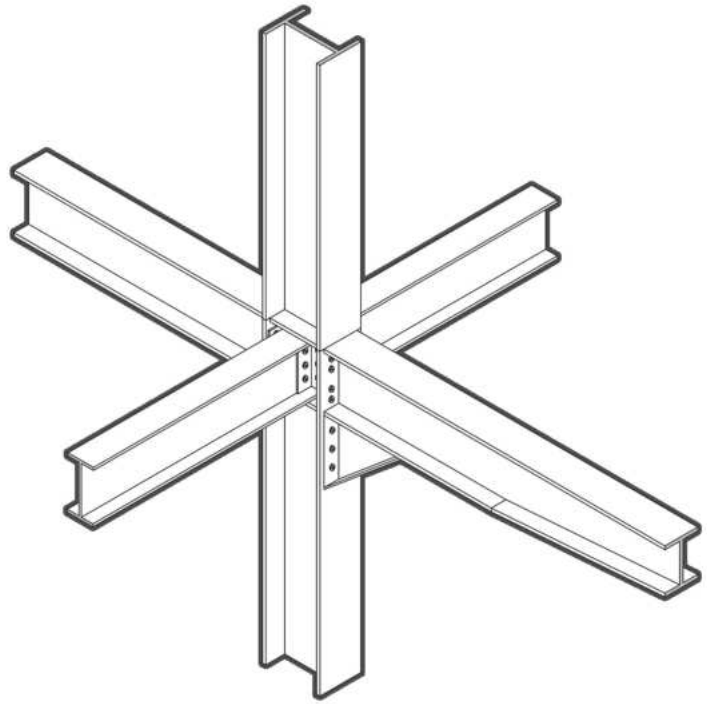
En el último nivel, la continuidad del esqueleto estructural permite alojar hoy un **invernadero con estructura liviana curva de tubos de acero galvanizado**, pero también anticipa la posibilidad de un crecimiento futuro: el edificio está preparado para admitir un nuevo piso si el uso lo requiere. Esta decisión proyectual apunta a la **reutilización del esqueleto estructural, pensando el edificio como una infraestructura abierta a la transformación, la rehabilitación y la reutilización, sin necesidad de demoler, sino de reconfigurar sus componentes gracias a la lógica en seco que domina en su sistema constructivo.**

1



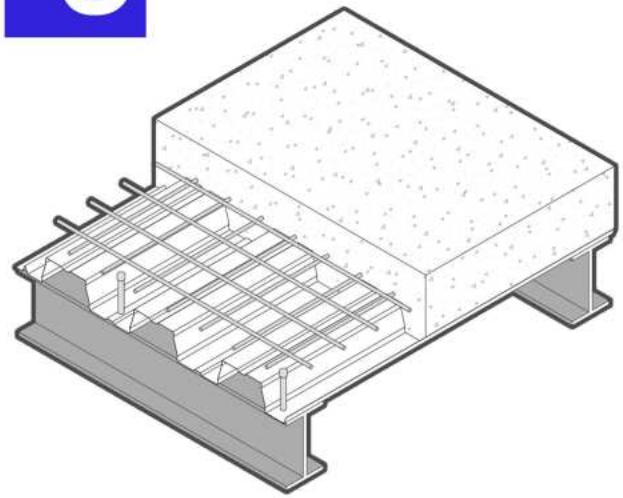
Se determina una platea de hormigón armado como fundación, la cual tendra una ***continuación material*** *con los muros y columnas del subsuelo que recibirán a la estructura metálica. Permite además* ***evitar tener bases muy cercanas entre sí.***
La modulación de las columnas serán determinadas por la estructura metálica.

2



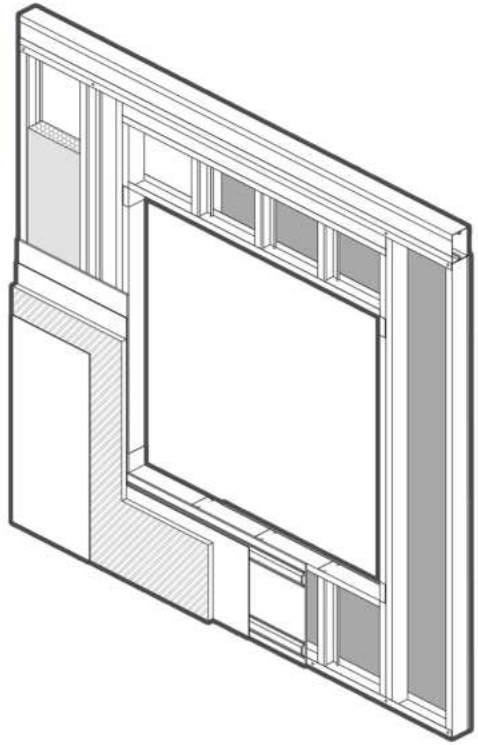
La estructura se diseña con un esqueleto de vigas y columnas de perfiles metálicos ***HEB 300 abulonados,*** *por la posibilidad de soportar altas cargas no solo para los programas de talleres sino también para su uso futuro, permitiendo un crecimiento en altura o cambios de programa.* ***Se establece una modulación de 4m en sentido longitudinal y una modulación de 12m, 6m y 2m en voladizo en sentido transversal.***

3



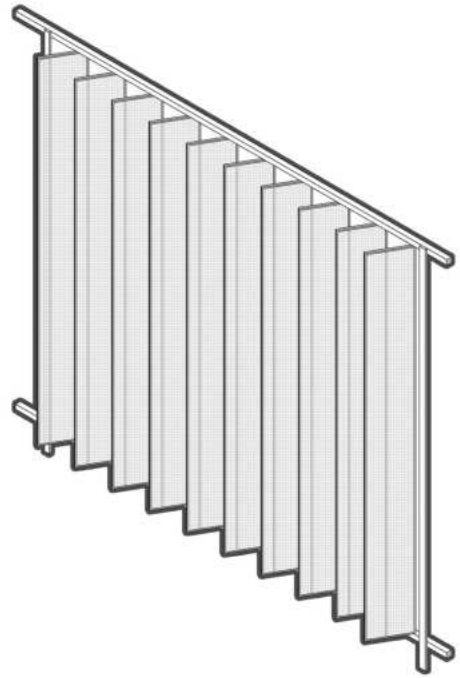
Se determinaron losas de Steel Deck o chapa colaborante, por su rapidez de armado, su larga duración y su ***resistencia*** *a grandes luces, además de* ***reducir el volumen de hormigón****. Las losas más solicitadas son de 12m x 4m según la grilla estructural.*

4



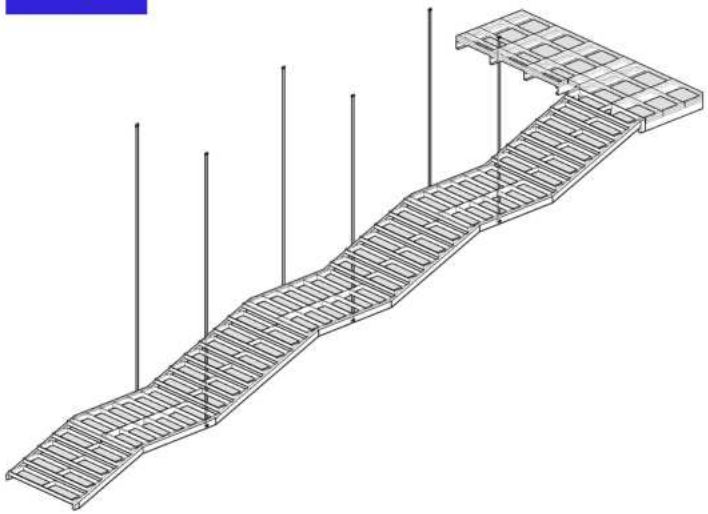
Los cerramientos en su totalidad son de construcción en seco, con perfileria de acero galvanizado que permiten una ***mayor eficiencia energética*** *y una* ***ejecución rapida y flexible*** *para el armado y/o cambios de programa.*

5



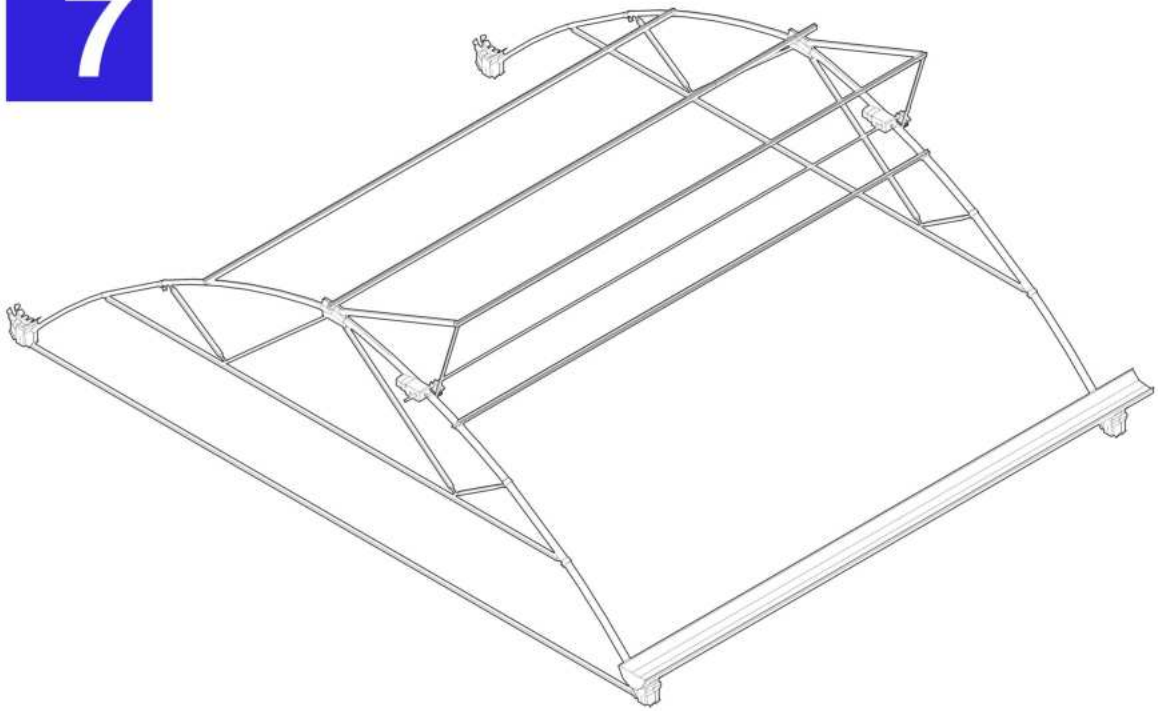
En la envolvente de la cara principal se determina el uso de parasoles móviles con malla metálica para ***regular la incidencia de luz solar*** *sobre la calle aérea, la escalera y las expansiones,* ***especialmente el sol del Oeste.*** *En el resto de las caras, para disminuir costos se utiliza una envolvente fija de malla metálica.*

6



*Se determina una escalera-pasarela contemplativa y de recorrido pausado, compuesta por **perfilería de acero y malla de metal desplegado para que sea traslúcida**. La misma se sostiene de la estructura principal mediante tensores.*

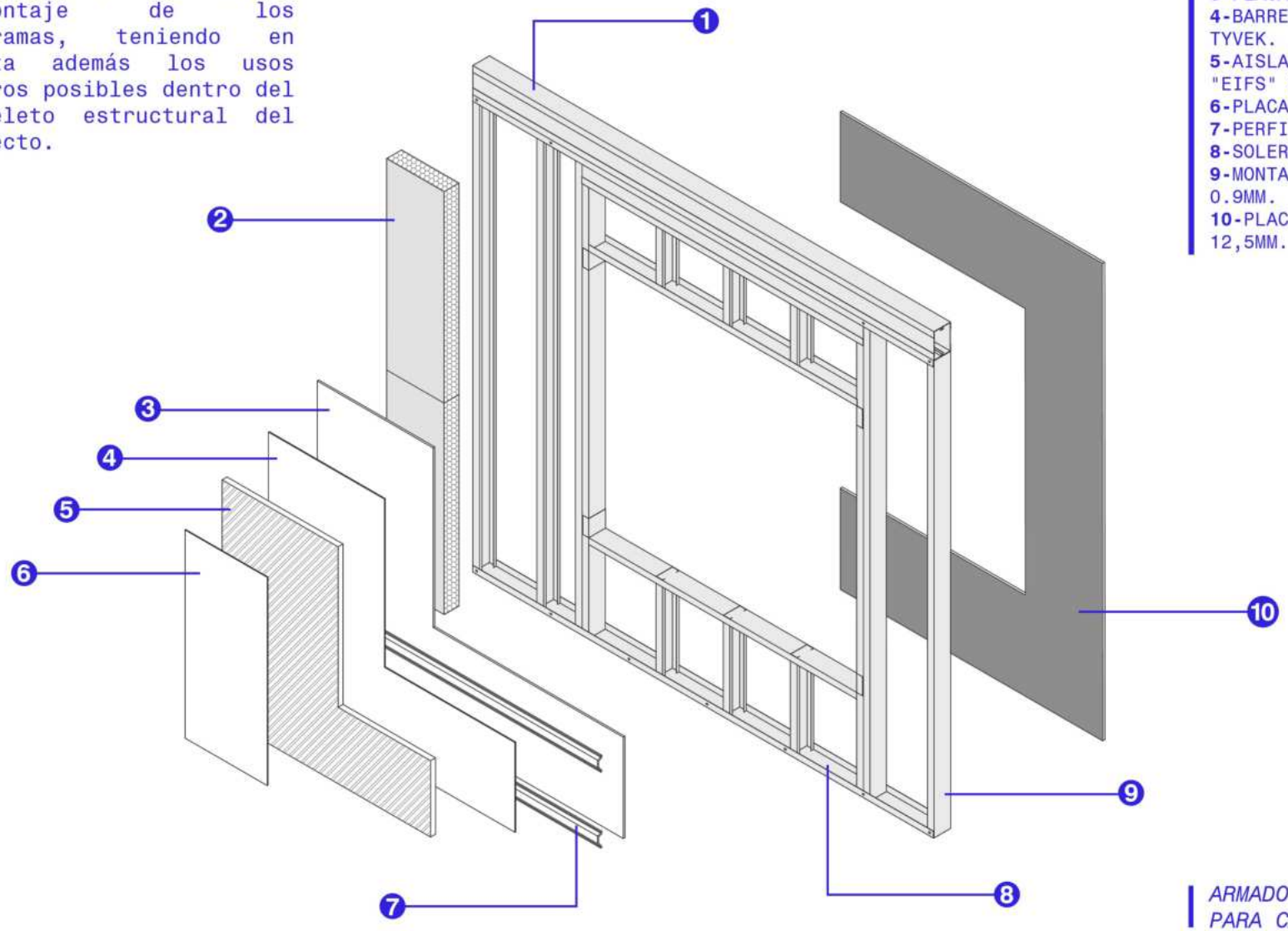
7



*El invernadero se determina tomando los módulos de 4x12, permitiendo el uso de una pastilla de arcos que se comercializan **listos para ensamblar, fáciles de armar y resistentes**. Se compone de una estructura liviana curva de tubos de acero galvanizado, con uniones tubulares permitiendo conformar cerchas que se rigidizan con correas del mismo material. El cerramiento se hace mediante lonas de polietileno. Tiene una ventilación cenital con un punto de giro en la cumbrera del techo, y está accionada por sistema de barra mando continua con piños y cremalleras que puede accionarse de forma manual o mecánica.*

CERRAMIENTOS

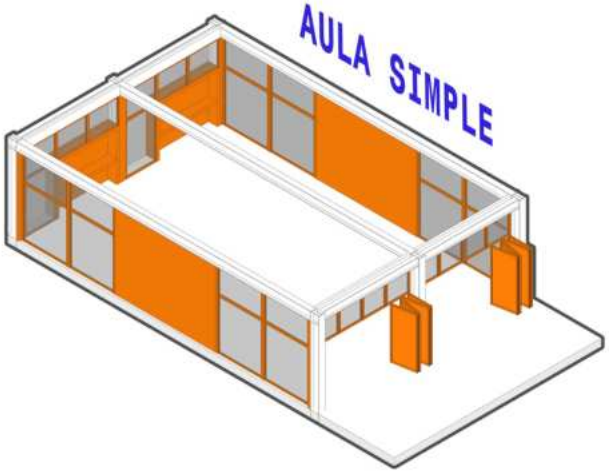
Cada programa está pensado con cerramiento livianos, permtiendo que el proceso de construcción y montaje o desmontaje de los programas, teniendo en cuenta además los usos futuros posibles dentro del esqueleto estructural del proyecto.



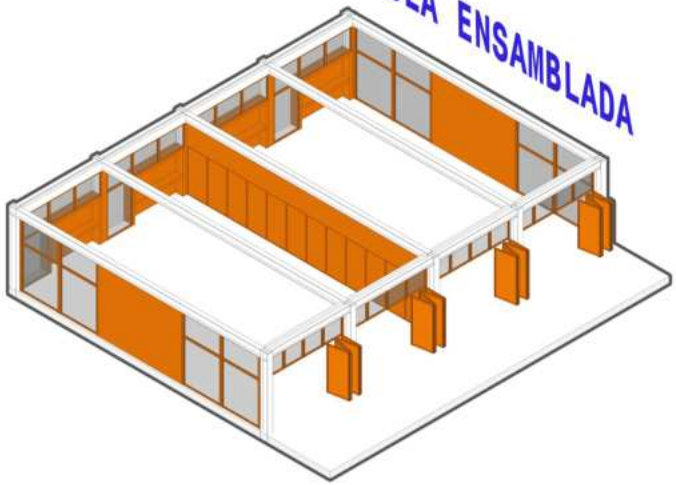
1- VIGA TUBO 2 PERFILES PGC + 2 SOLERAS DE VIGA TUBO PGU.
2-AISLACIÓN TÉRMOACÚSTICA LANA DE VIDRIO TIPO "ISOVER" 100mm C/ ALUMINIO DE BARRERA DE VAPOR.
3-PLACA DE OSB 15MM.
4-BARRERA DE AGUA Y VIENTO TIPO TYVEK.
5-AISLANTE TÉRMICO EXTERIOR TIPO "EIFS" ESP: 2CM.
6-PLACA DE TERMINACION EXTERIOR.
7-PERFIL OMEGA.
8-SOLERA INFERIOR PGU.
9-MONTANTE DE PANEL PGC 100MM. X 0.9MM.
10-PLACA DE ROCA DE YESO INTERIOR 12,5MM.

ARMADO DE PANEL TIPO CON VANO PARA CARPINTERÍA.

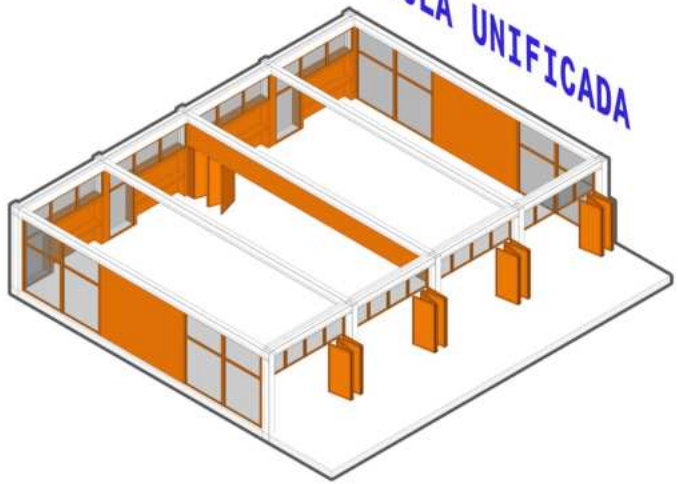
AULA SIMPLE



AULA ENSAMBLADA



AULA UNIFICADA



TALLERES SIMPLES:

-FOTOGRAFÍA
-SERIGRAFÍA
-POSCOSECHA
-CERÁMICA

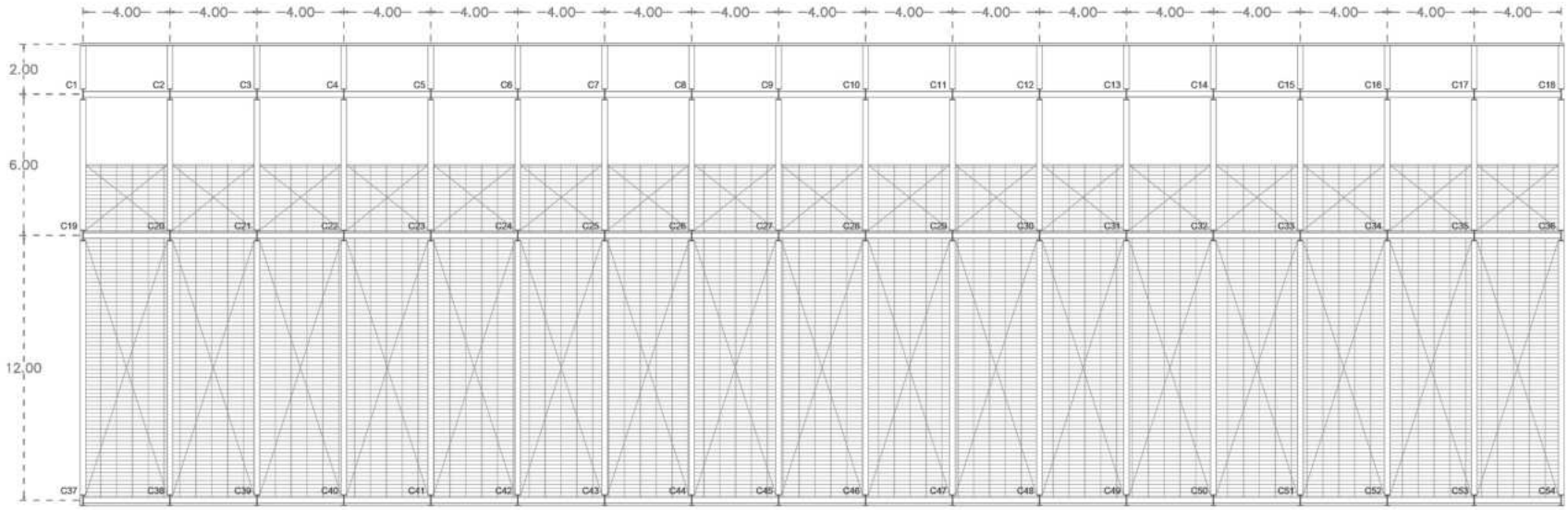
96m2

TALLERES CON POSIBILIDAD DE UNIFICACIÓN/AMPLIACIÓN:

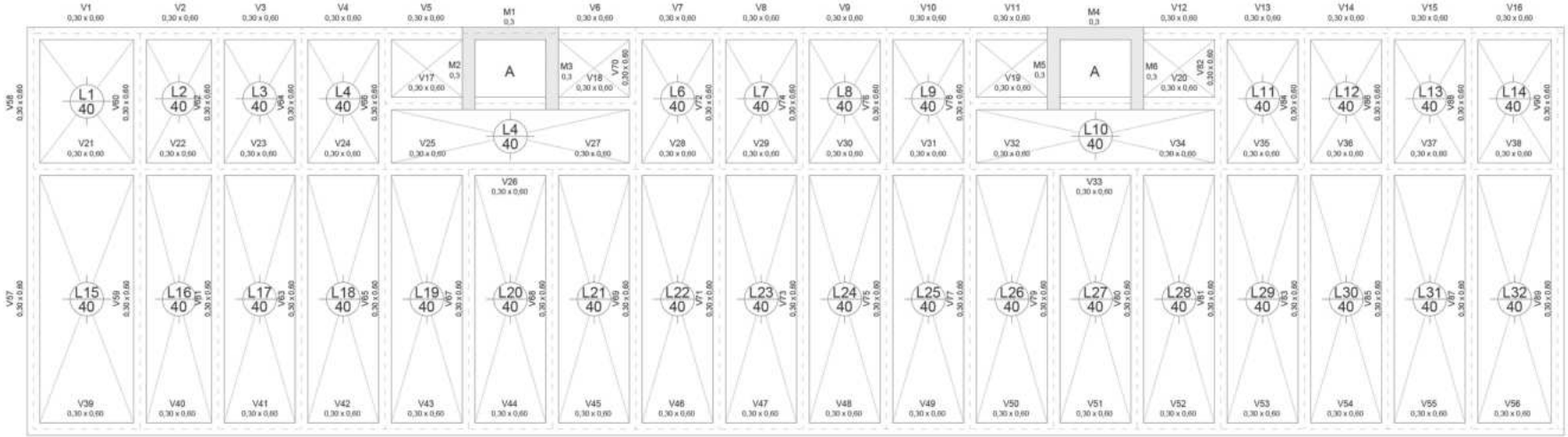
-HERRERÍA + CARPINTERÍA.
-ELÉCTRICAS + SANITARIA Y GAS.
-CONFECCIÓN + ESTAMPADO/TEÑIDO.
-COMPUTACIÓN Y ARMADO DE PC + IMPRESIÓN 3D.

192m2

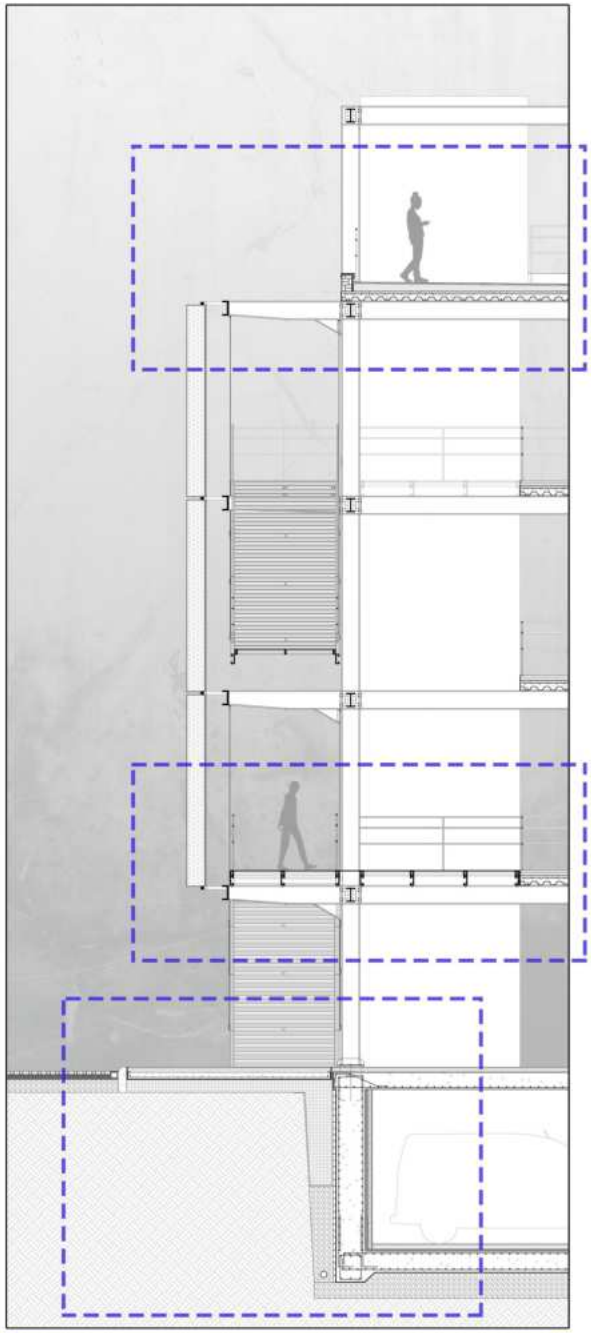
PLANTA TIPO



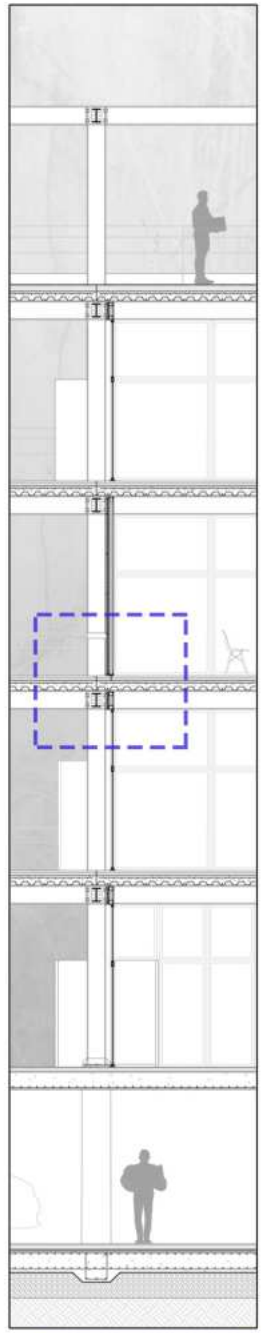
PLANTA DE FUNDACIÓN



CORTE CRÍTICO ESC. 1:100

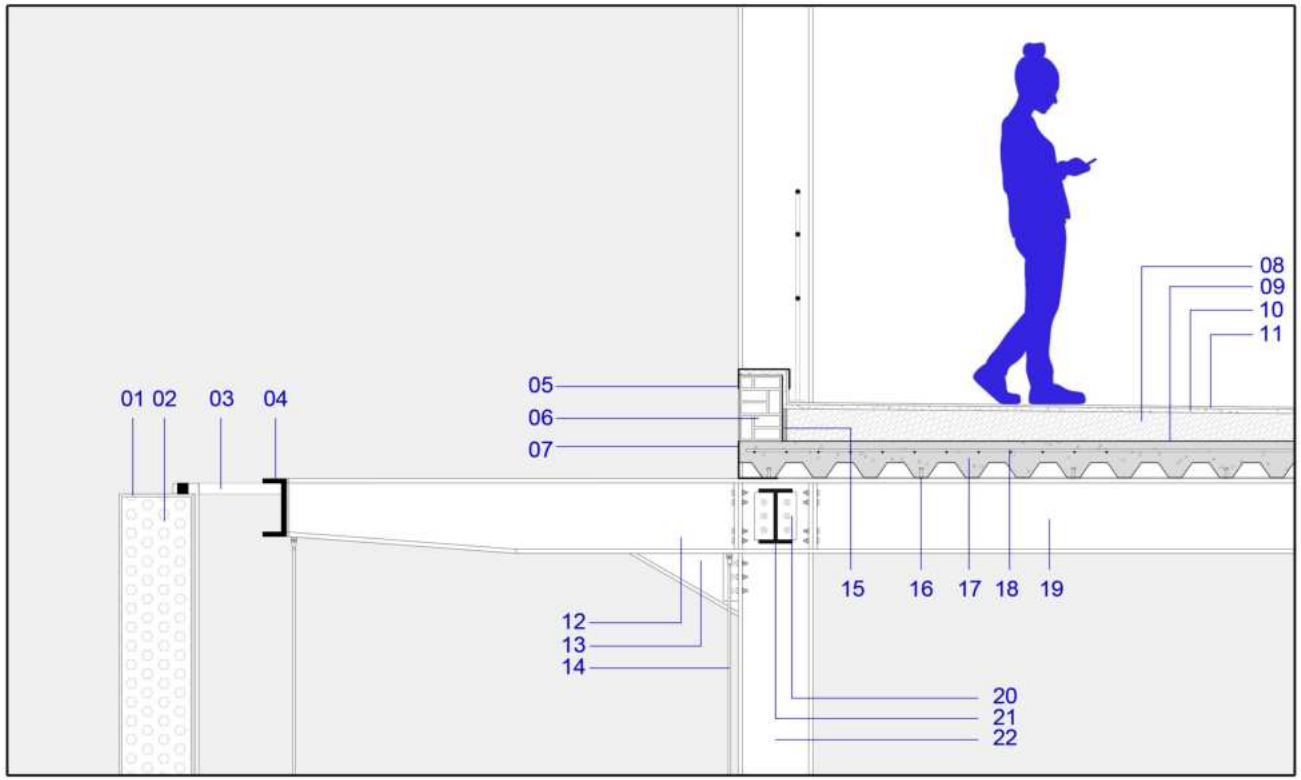


detalles 1, 2 y 3



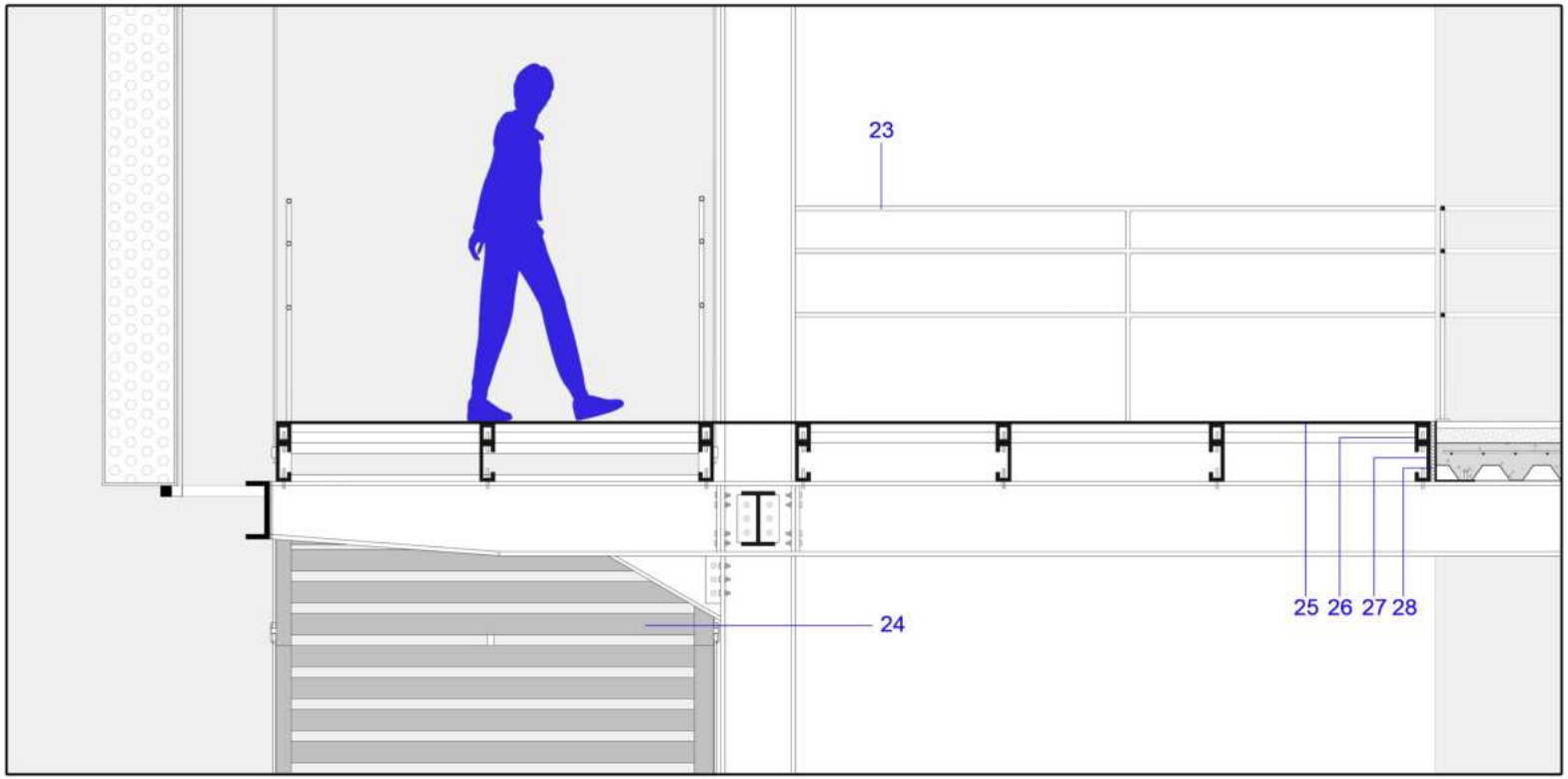
detalle 4

DETALLE 1 - Esc. 1:25



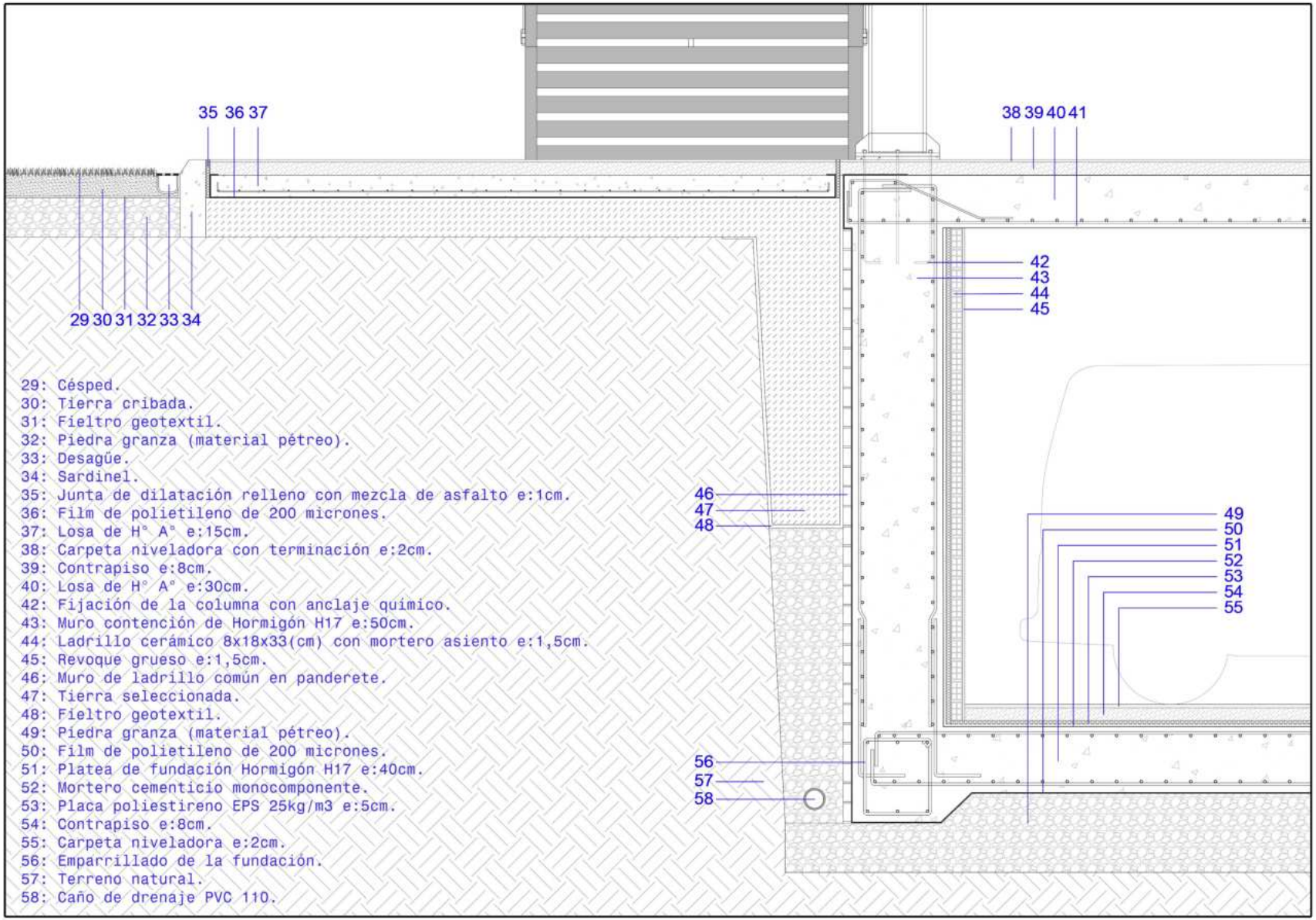
1: Parante tubular.
2: Malla metálica fijada al parante.
3: Perfil tubular para fijación de parasoles.
4: Perfil tipo u 260 soldado.
5: Cupertina de chapa galvanizada.
6: Carga de ladrillo común e:20cm.
7: Perfil L 3/4" x 1/8" para terminación de losa Steel Deck.
8: Hormigón de pendiente (2%).
9: Film de polietileno.
10: Mortero impermeable e:5cm.
11: Membrana geotextil 4mm 35kg.
12: Viga perfil HEB voladizo.
13: Ménsula abulonada.
14: Tensor de acero.
15: Junta de dilatación de poliestireno e:2cm d:20kg/m3
16: Fijación de losa sobre viga principal, con perno tipo Nelson.
17: Losa Steel Deck e:18cm.
18: Malla electrosoldada
19: Viga principal perfil HEB 300.
20: Fijación de la viga secundaria a la columna mediante bulones.
21: Viga secundaria perfil HEB 260.
22: Columna perfil HEB 300.

DETALLE 2 - Esc 1:25



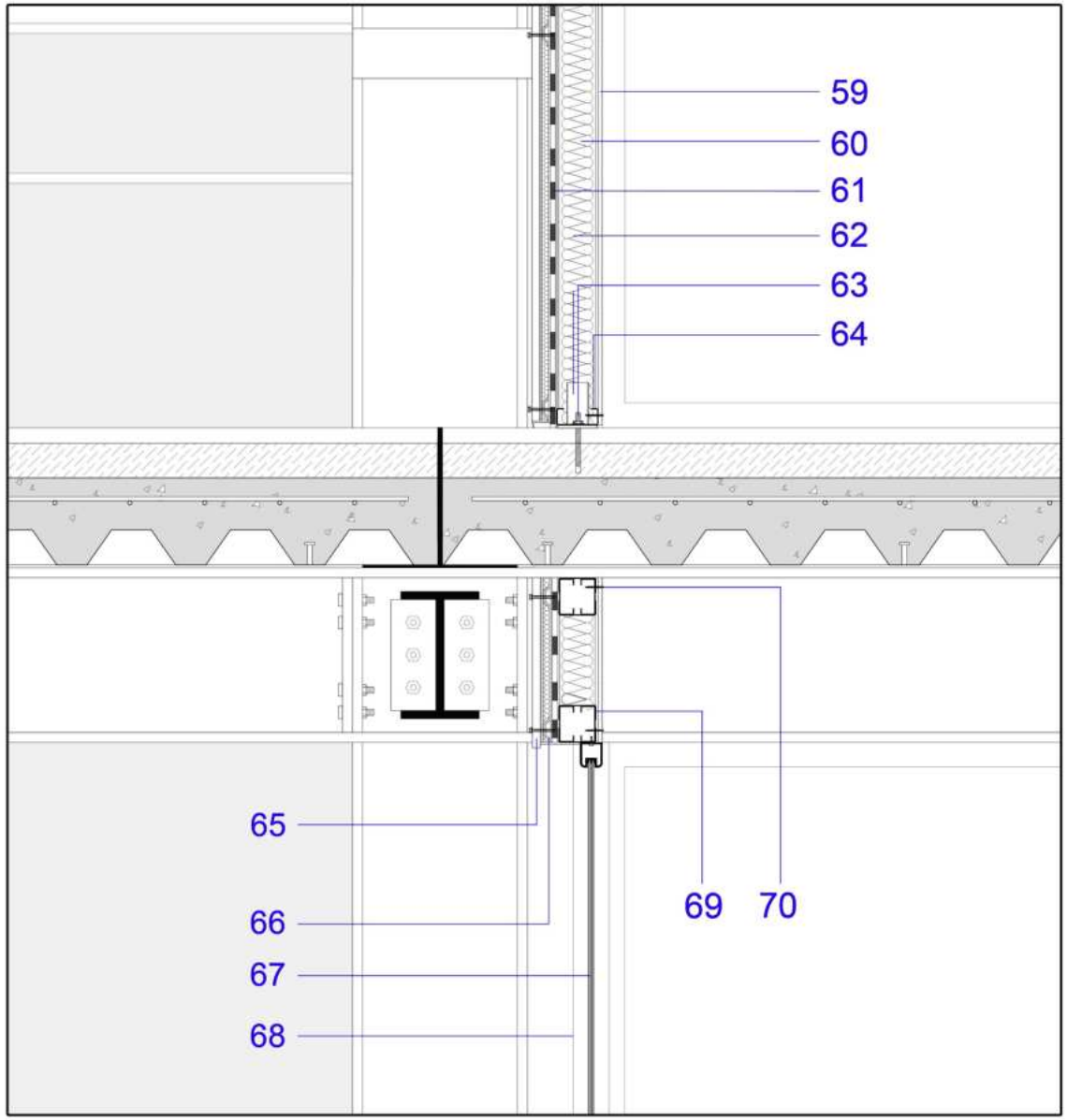
23: Baranda metálica.
24: Escalera metalica con malla.
25: Plancha metálica con malla de acero.
26: Perfil tubular fijado a perfil C.
27: Perfil PGC 100 de acero galvanizado.
28: Junta de dilatación poliestireno e:2cm d:20kg/m3.

DETALLE 3 - Esc 1:25



29: Césped.
30: Tierra cribada.
31: Fieltro geotextil.
32: Piedra granza (material pétreo).
33: Desagüe.
34: Sardinel.
35: Junta de dilatación relleno con mezcla de asfalto e:1cm.
36: Film de polietileno de 200 micrones.
37: Losa de H° A° e:15cm.
38: Carpeta niveladora con terminación e:2cm.
39: Contrapiso e:8cm.
40: Losa de H° A° e:30cm.
42: Fijación de la columna con anclaje químico.
43: Muro contención de Hormigón H17 e:50cm.
44: Ladrillo cerámico 8x18x33(cm) con mortero asiento e:1,5cm.
45: Revoque grueso e:1,5cm.
46: Muro de ladrillo común en panderete.
47: Tierra seleccionada.
48: Fieltro geotextil.
49: Piedra granza (material pétreo).
50: Film de polietileno de 200 micrones.
51: Platea de fundación Hormigón H17 e:40cm.
52: Mortero cementicio monocomponente.
53: Placa poliestireno EPS 25kg/m3 e:5cm.
54: Contrapiso e:8cm.
55: Carpeta niveladora e:2cm.
56: Emparrillado de la fundación.
57: Terreno natural.
58: Caño de drenaje PVC 110.

DETALLE 4 - Esc 1:10



59: Placa interior de roca de yeso 12,5mm.
60: Aislación termoacústica lana de vidrio tipo "Isover" 100mm c/ aluminio.
61: Placa OSB 15mm.
62: Ménsula en L para fijación del montante.
63: Anclaje de solera inferior al contrapiso.
64: Solera inferior perfil PGU.
65: Placa de terminación exterior.
66: Perfil omega.
67: Ventana DVH.
68: Marco PVC de la ventana.
69: Viga tubo con 2 perfiles PGC y 2 soleras PGU.
70: Tornillo autoperforante punta mecha tipo 2.

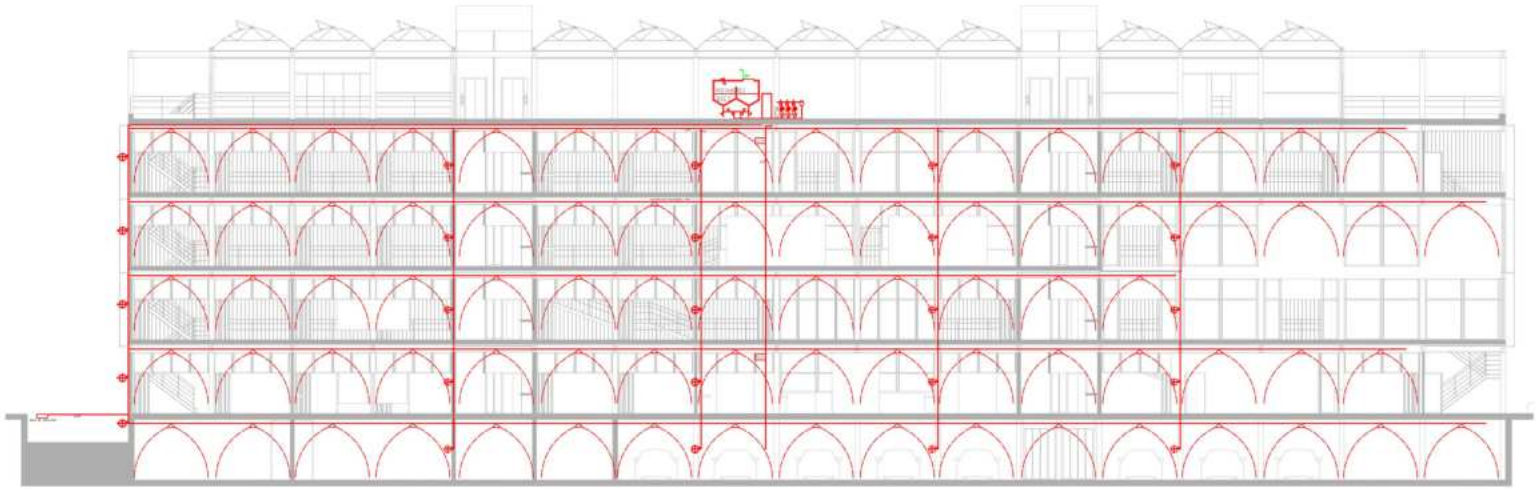
08

Instalaciones

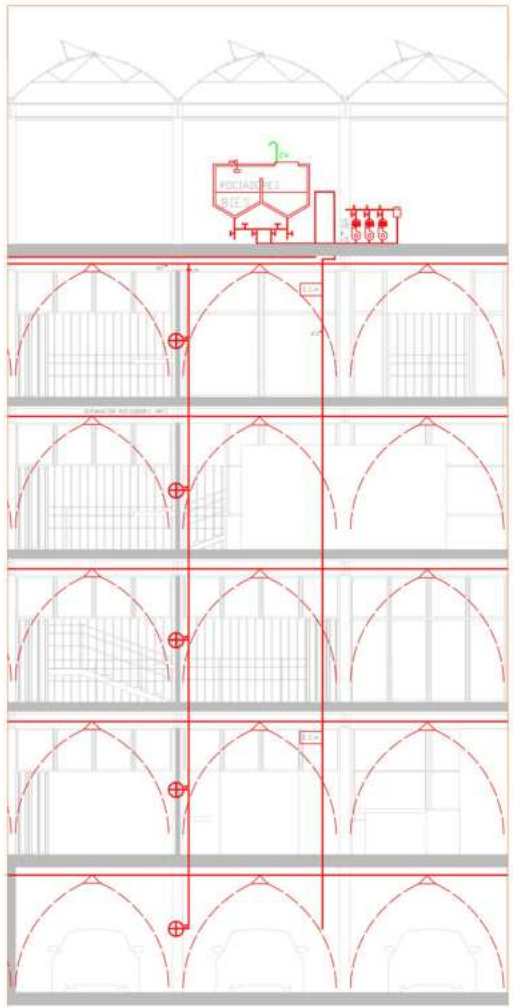
INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO

SISTEMA DE EXTINCIÓN:

-Matafuegos: Tipo ABC – 1C/200 M2 o 1 por recinto cuando se considera adecuado.
-BIE (Boca de Incendio Equipada): A una distancia no mayor a 25 m una de otra.
-La instalación cuenta con un tanque doble que abastece los rociadores y las bies. Este tanque cuenta con su sistema de bombas jockey que permite un funcionamiento eficiente.
-Los rociadores se instalan a una distancia de 4m entre si permitiendo cubrir cada módulo.

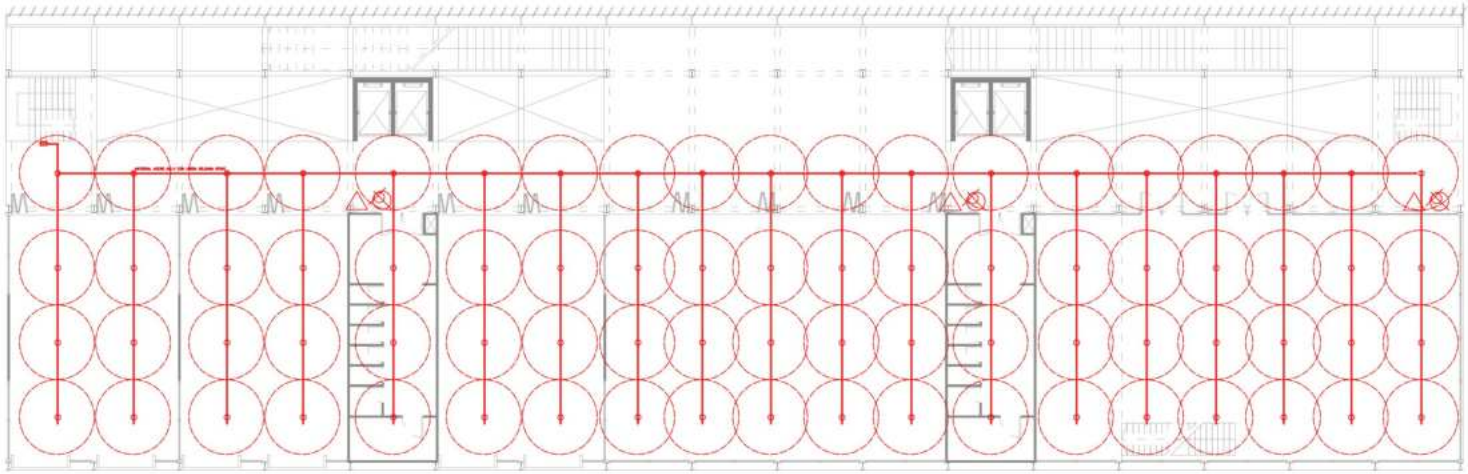


CORTE A-A ESC. 1:250

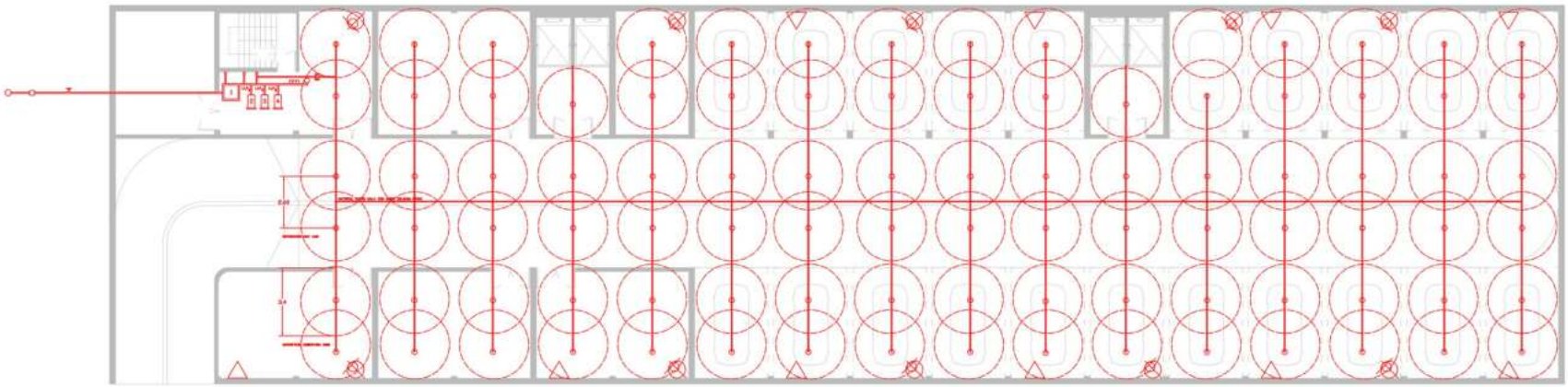


ESC. 1:125

INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO



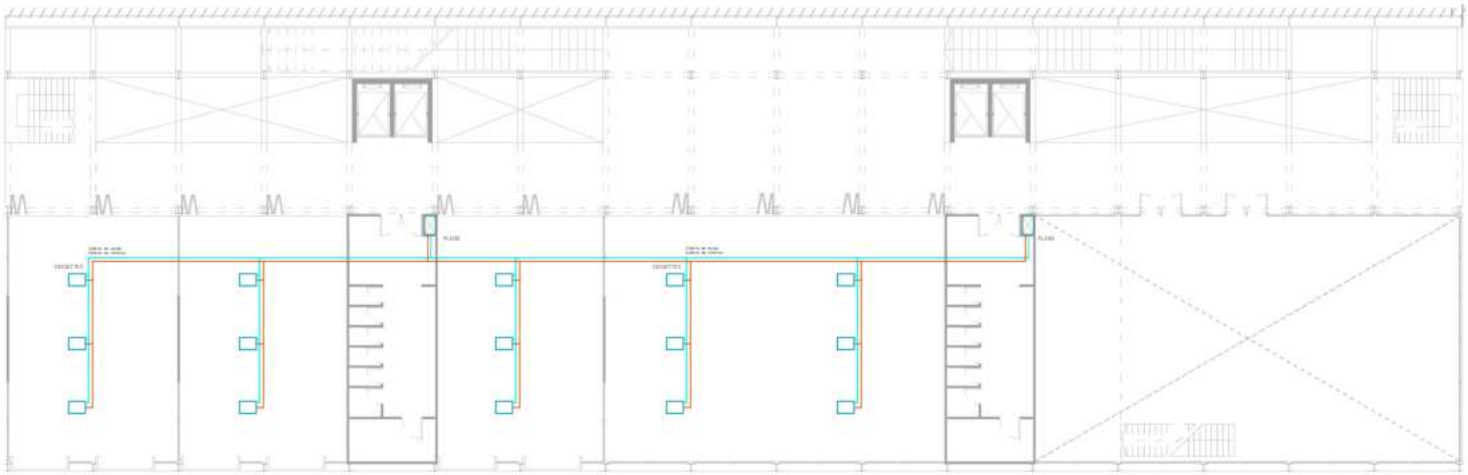
PLANTA +3,60 ESC. 1:250



SUBSUELO ESC. 1:250

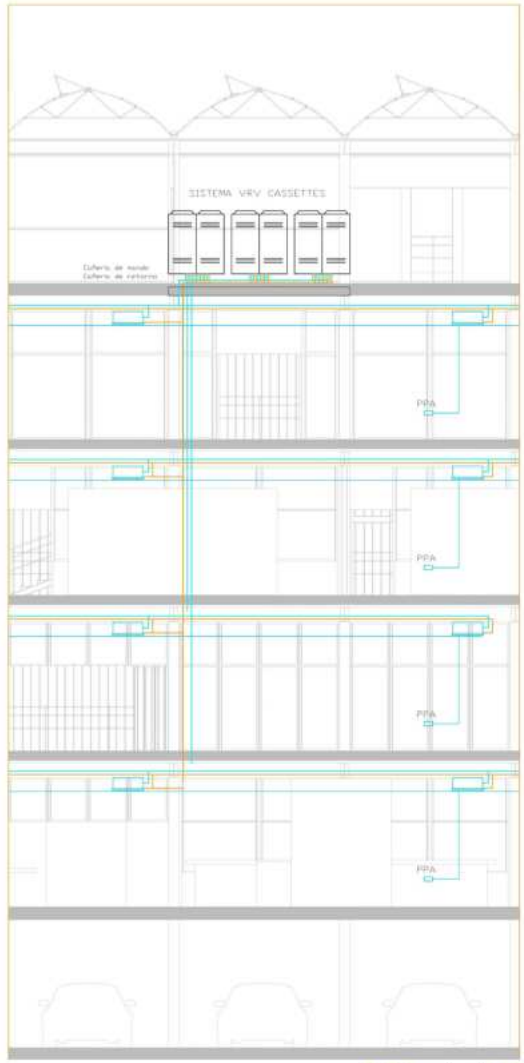
INSTALACIÓN VRV

VRV (SISTEMA DE REFRIGERACIÓN VARIABLE)
Es un sistema de gran eficiencia para la climatización y refrigeración de grandes locales ya que permite regular el flujo de refrigerante que se envía desde una misma unidad exterior a distintas unidades interiores, adaptándose a la demanda de cada una.
VENTAJAS DEL SISTEMA: Reducción del consumo energético, menor nivel de emisión de ruido y menores emisiones de CO2; la temperatura se puede controlar de manera independiente en cada zona a climatizar/refrigerar; permite grandes distancias entre unidades int. y ext.; instalaciones más flexibles y fácilmente escalables.
INSTALACIÓN CAÑERÍAS: Tres tubos salen del equipo VRV en terraza: uno para calefacción, otro para refrigeración, y otro de retorno de gas. De allí van hasta la caja de sección, y de ahí mediante derivadores de líneas hasta cada unidad terminal.



PLANTA +3,60 ESC. 1:125

CORTE A-A ESC. 1:250



ESC. 1:125

INSTALACIÓN SISTEMA INTEGRAL DE RECOLECCIÓN Y REUTILIZACIÓN DE AGUA PLUVIAL

PARA RIEGO Y CONSUMO DE SANITARIOS

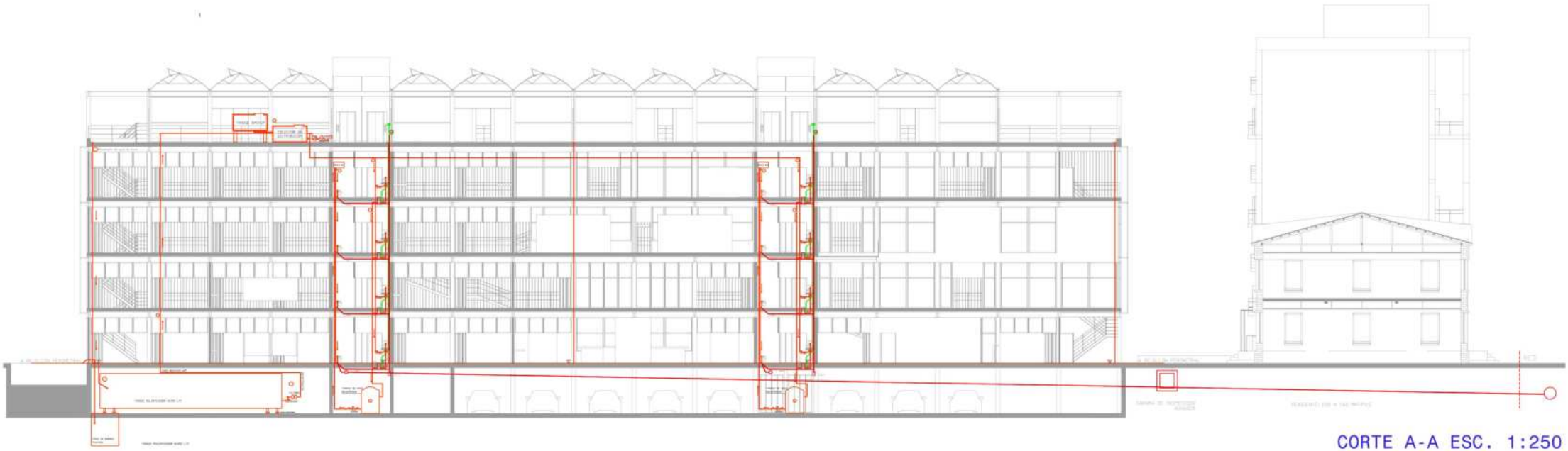
DESAGÜE CLOACAL:

Las cañerías de la instalación de desagüe cloacal estarán distribuidas de manera suspendida bajo solados, con su respectiva ventilación. Dichas cañerías bajan a través de un pleno ubicado estratégicamente como doble muro.
Los ramales son unificados en el nivel inferior y es direccionado a una cámara de inspección que se conecta con la red colectora principal.

DESAGÜE PLUVIAL Y RECOLECCIÓN DE AGUA PARA SANITARIOS:

Este proyecto propone un sistema de recolección y reutilización de agua pluvial compuesto por tres tanques principales. El proceso comienza con la captura del agua de lluvia que baja por los caños pluviales a través de los 5 embudos distribuidos en la terraza, y se almacena en un primer tanque ralentizador en el subsuelo. Desde allí, el agua se bombea hacia el techo y se distribuye al tanque de distribución. Este agua se utiliza para regar los invernaderos de la terraza además de enviar agua para las bachas de los baños. Luego, el agua fluye hacia una pileta de piso abierta y de allí se dirige al tanque de reutilización de aguas grises en el subsuelo. Con el uso de bombas, el agua de este tanque se eleva a una mochila general, que distribuye el agua a los inodoros. Finalmente, el agua de los inodoros sigue su curso a través de la instalación cloacal hasta la red.

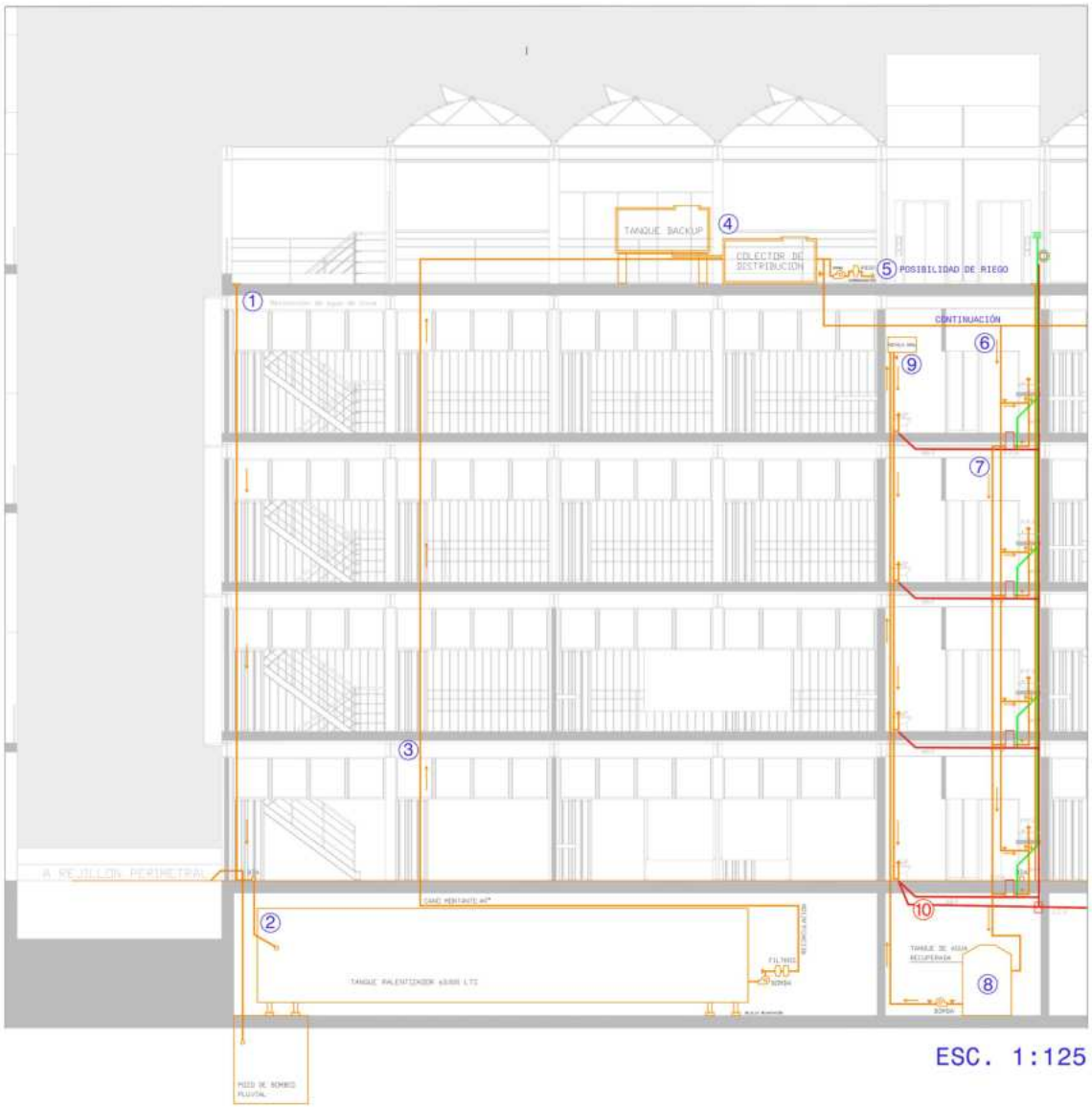
Este sistema permite un doble aprovechamiento del agua de lluvia. Por otro lado, el tanque de distribución esta conectado a un tanque de reserva o backup para los periodos sin lluvias, permitiendo que el sistema funcione con normalidad.



CORTE A-A ESC. 1:250

INSTALACIÓN SISTEMA INTEGRAL DE RECOLECCIÓN Y REUTILIZACIÓN DE AGUA PLUVIAL

PARA RIEGO Y CONSUMO DE SANITARIOS



ESC. 1:125

FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE RECOLECCIÓN

PASO AL SISTEMA CLOACAL

POSIBILIDADES DE GESTIÓN

ADQUISICIÓN DEL TERRENO

-EXPROPIACIÓN (Ley de Expropiaciones de la Provincia de Buenos Aires).
-CONVENIO URBANÍSTICO con la empresa privada y el municipio (posible cesión de parte del terreno a cambio de beneficios en otra zona o facilidades en normativa urbanística).
-PERMUTA DE TIERRAS con la empresa privada.

ACTORES INTERVINIENTES

-UNLP: Responsable del proyecto y su ejecución. Gestión técnica y supervisión de obra.
-EMPRESA PRIVADA: Titular actual del terreno.
-MUNICIPIO DE LA PLATA: Evaluación urbanística y posibles convenios.
-SECRETARÍA DE PLANEAMIENTO URBANO.
-CONSEJO DELIBERANTE: Aprobación de cambios normativos y/o convenios urbanísticos.
-FUTUROS USUARIOS: Estudiantes de la Escuela de Oficios y/o estudiantes que residan en las viviendas estudiantiles.
-RECTORADO.
-FACULTADES VINCULADAS (Ej.: Ciencias Exactas, Humanidades, Arquitectura, Ingeniería, entre otras).
-GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES: Intervención en caso de expropiación.
-GOBIERNO NACIONAL: Ministerio de Educación de la Nación para financiamiento y aprobación del proyecto educativo y Ministerio de Obras Públicas para Supervisión y financiamiento de la obra.

ESCUELA UNIVERSITARIA DE OFICIOS DE LA UNLP

MARCO LEGAL Y NORMATIVO

LEGISLACIÓN MUNICIPAL:
-Ordenanza 10.703 (COU de La Plata): Define la zonificación y parámetros urbanísticos.
-Concejo Deliberante: Aprobación de cambios normativos si es necesario.
Reglamentos de edificación aplicables a la zona U/C1 Interior.

LEGISLACIÓN PROVINCIAL:
-Ley de Ordenamiento Territorial y Uso del Suelo de la Provincia de Buenos Aires (Ley **8912/77**).
-Ley de Expropiaciones de la Provincia de Buenos Aires (**Ley 5708**), si se opta por esa vía.
-Normativas de Infraestructura Educativa aplicadas a la construcción de escuelas terciarias.

LEGISLACIÓN NACIONAL:
-Ley de Educación Superior (**Ley 24.521**): Marco regulatorio para instituciones educativas terciarias y universitarias.
-Ley Nacional de Obras Públicas (**Ley 13.064**): Regula la contratación y ejecución de obras públicas.
-Ley de Presupuesto Nacional: Posible asignación de fondos para el proyecto.

-Presupuesto universitario (UNLP - asignación del Ministerio de Educación de la Nación).
-Subsidios nacionales (Ministerio de Obras Públicas, Ministerio de Educación).
-Aportes provinciales (Gobierno de la Provincia de Buenos Aires).

FINANCIAMIENTO

CONCLUSIÓN:

El modo en el que proyectamos como dijo Fermín Estrella “no es inocente”, sino que responde a nuestras miradas subjetivas construidas a partir de nuestras experiencias e inquietudes. En ese sentido, el derecho a la ciudad —como lo plantean Lefebvre y Borja— no es solo el derecho a habitarla, sino a transformarla desde lo común. Es la posibilidad de devolverle a las personas la capacidad de imaginar y producir el entorno que habitan, de volver a hacer de la ciudad el escenario de la vida colectiva.

Si el espacio público es donde la ciudad se hace visible, entonces también es donde nuestras prácticas proyectuales deben volverse responsables, sensibles, permeables y participativas.

AGRADECIMIENTOS:

A toda mi familia por sostenerme y ser incondicionales.

A mis amigxs por acompañarme y darme una mano en cada proceso.

Al taller BCS y a mi docente tutora, Ani, por su organización, claridad y dedicación.

A todo el Agite! por ser mi trinchera en este paso por la facultad, por formarme, por pintar la universidad de pueblo y luchar por otro mundo posible.

Y a la Universidad Pública, gratuita, masiva y de calidad por hacer todo esto posible.

"Todos los días
hay que luchar porque ese amor
a la humanidad viviente
se transforme en hechos concretos,
en actos que sirvan de ejemplo,
de movilización"

-Che Guevara