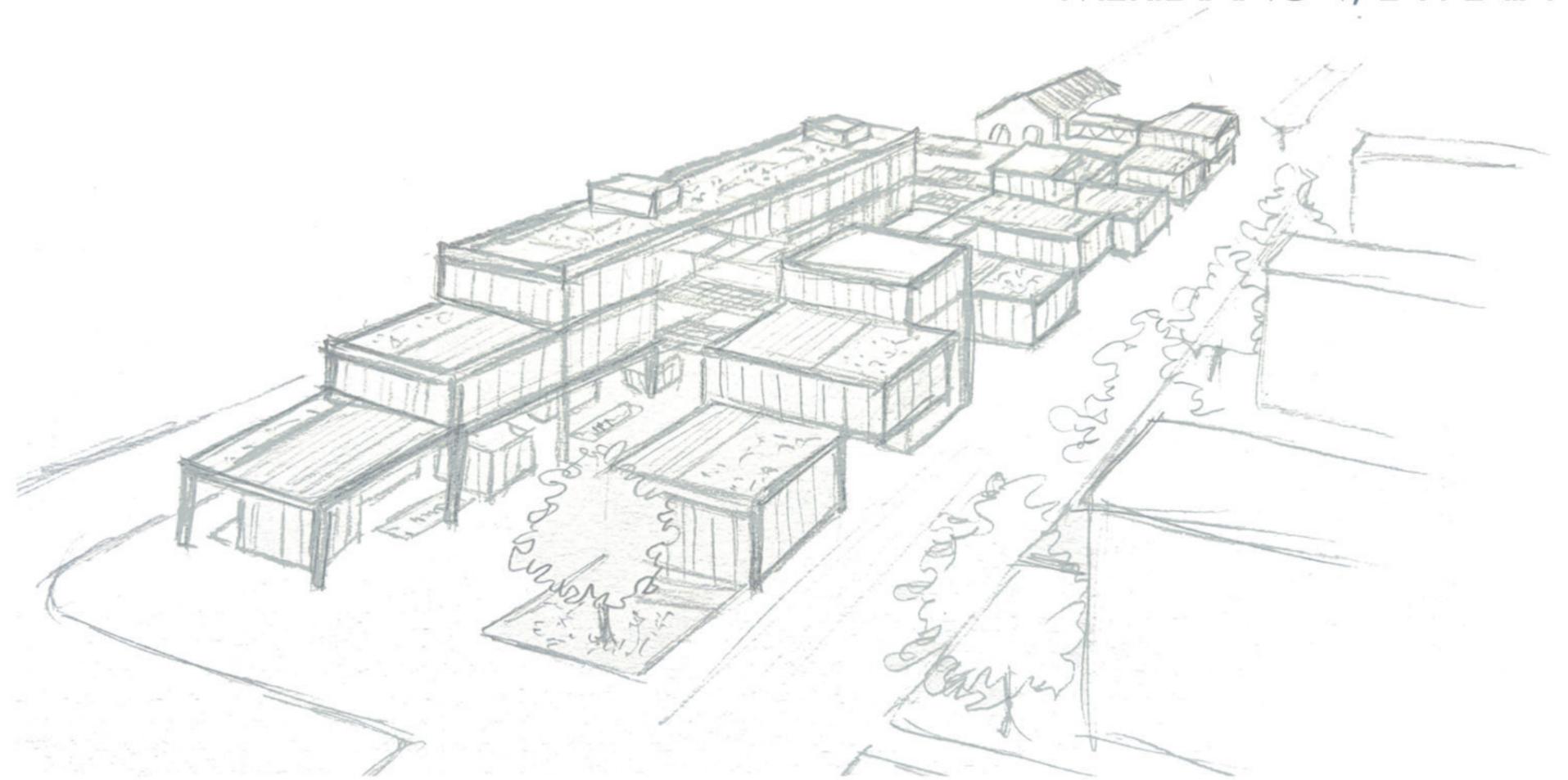


CENTRO DE ARTES Y OFICIOS

MERIDIANO V, LA PLATA



ÍNDICE

01 | INTRODUCCIÓN

02 | SITIO

03 | TEMA

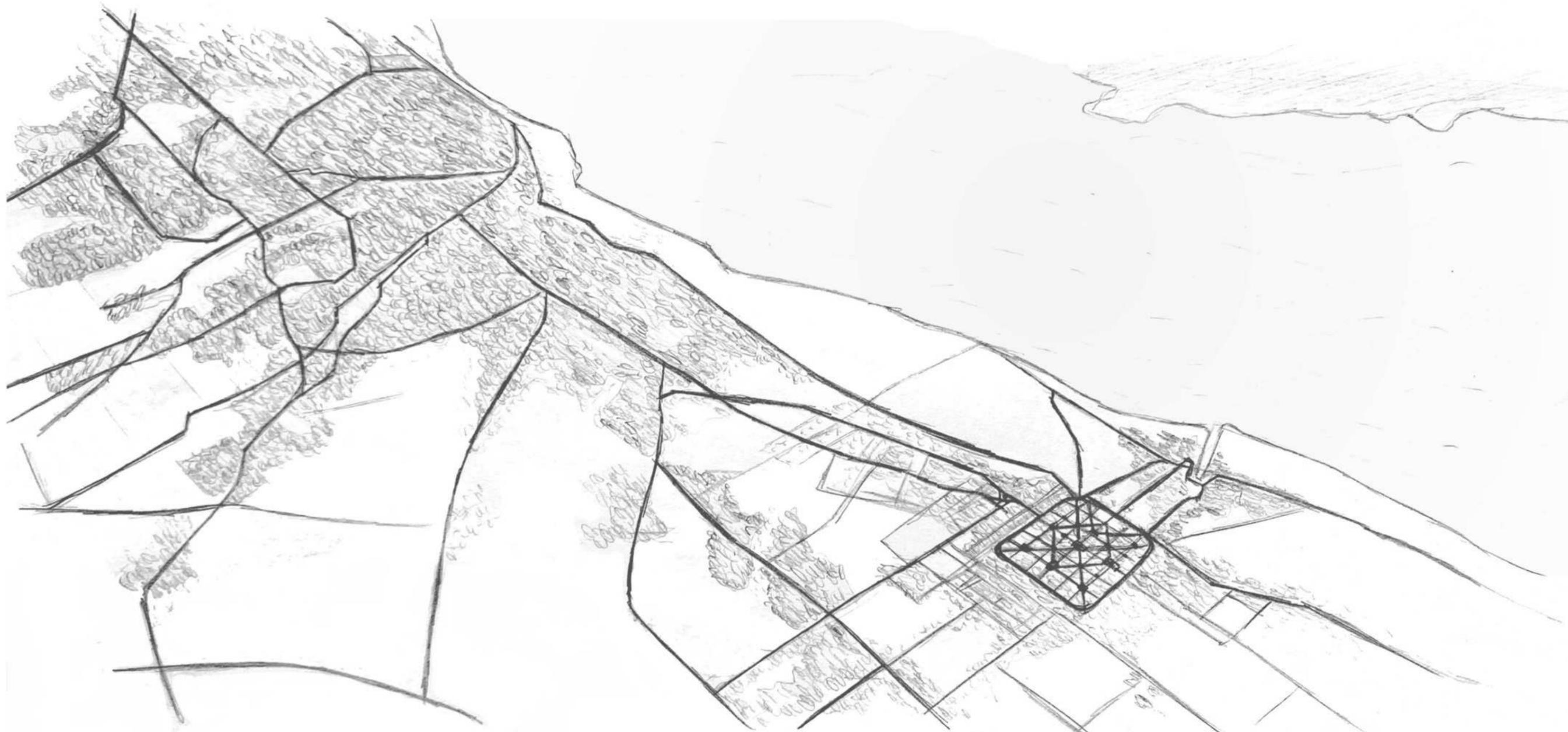
04 | PROYECTO ARQUITECTÓNICO

05 | DESARROLLO CONSTRUCTIVO

06 | CONCLUSIÓN

01 | INTRODUCCIÓN

ESCALA METROPOLITANA

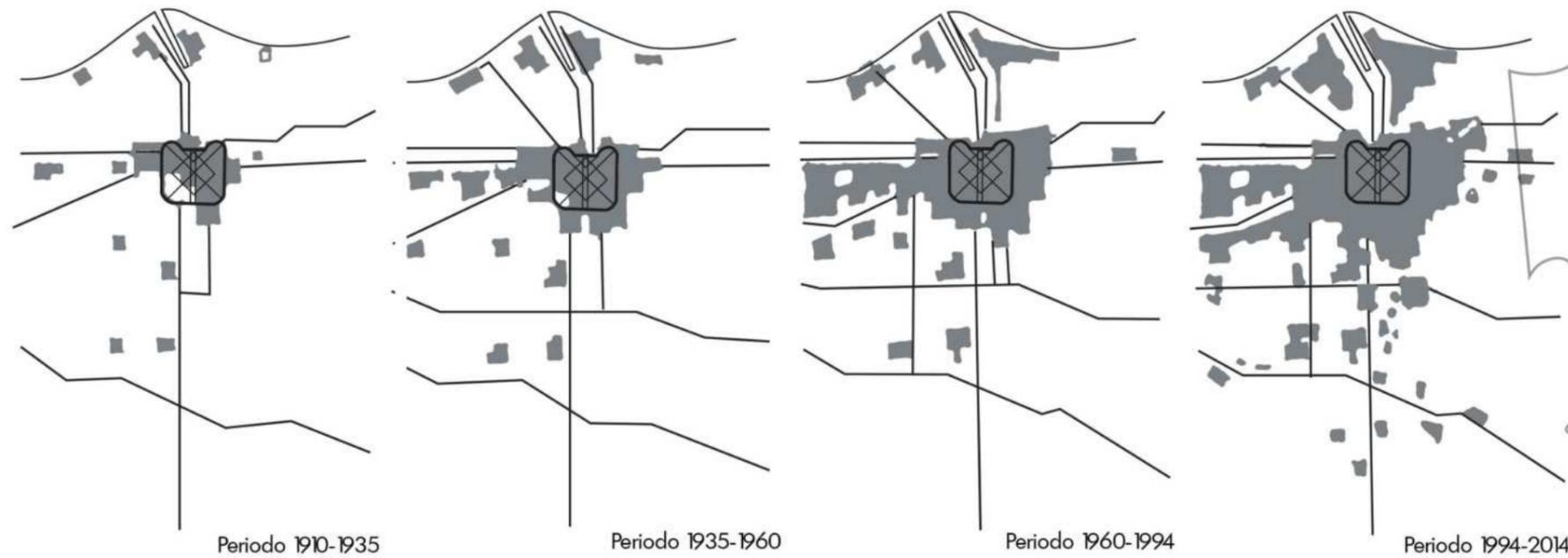


La ciudad de La Plata nace como **"ciudad ideal"** en 1882; como conjunción de particulares circunstancias históricas. La ciudad tiene un diseño particular, su **trazado es un cuadrado perfecto**, en el cual se inscribe un eje histórico. Sobresalen las diagonales que lo cruzan, con bosques y plazas colocadas con exactitud cada seis cuadras. Responde a criterios de organización, equilibrio y orden entre el espacio construido y el espacio verde que funciona como articulador. Estas condiciones se comienzan a desvirtuar unos pocos años después, a consecuencia de cambios económicos no previstos y ausencia de proyectos alternativos. Este fenómeno del crecimiento urbano extensivo y de baja densidad, en forma acotada y en fragmentos, se ha ido acentuando sobre determinados sectores del partido de La Plata. Esta tendencia que ya se muestra insostenible en **términos sociales, económicos, y ambientales**, fue el resultado de la **falta de planificación, gestión y control municipal**, y quedó dirigida básicamente por prácticas especulativas del sector inmobiliario y procesos de autogestión de sectores sociales de medios y bajos ingresos con dificultades para acceder a suelo a través del mercado.

En la **actualidad** la configuración urbana del partido combina el **modelo de expansión por "gradiente" y el "disperso"** de baja densidad. Esta modalidad ha generado enormes dificultades para acompañar el crecimiento con la cobertura de infraestructuras y servicios urbanos adecuados; para responder a las demandas de movilidad hacia equipamientos y empleos a través de transporte público; se dio en el marco de **procesos de fragmentación sociourbana, segregación social, degradación ambiental y pérdida de suelo productivo**.

ESCALA METROPOLITANA

Proceso de expansión urbana del Gran La Plata

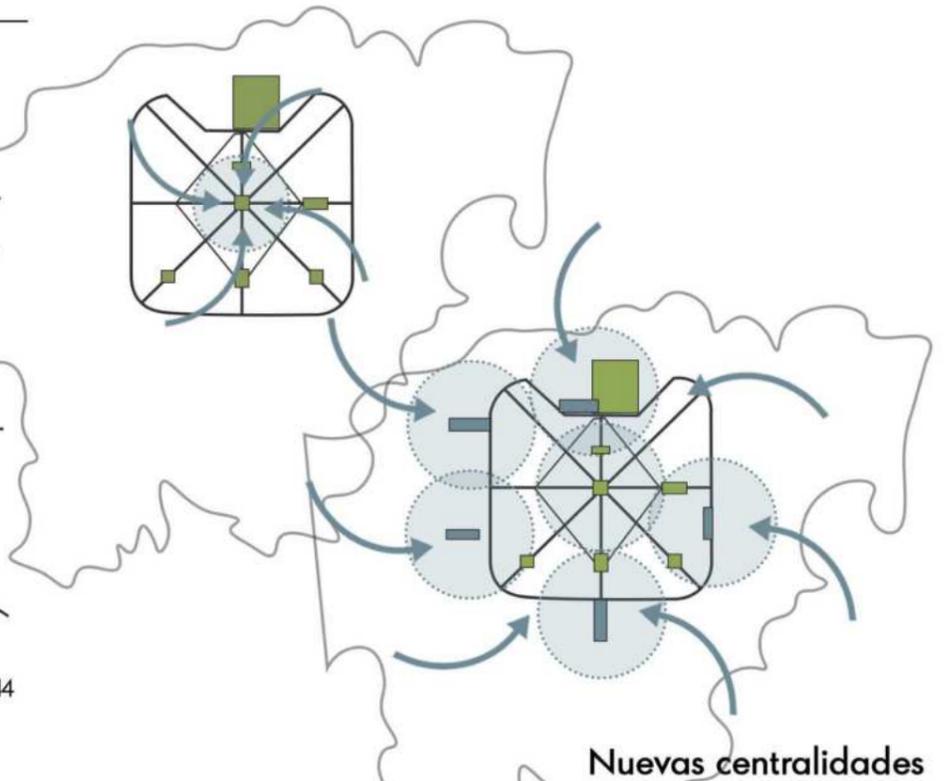


En los 90, la materialización del sistema de autopistas metropolitanas reforzó la inserción urbana de La Plata en la RMBA, generando nuevos frentes de urbanización en relación a la Autovía Ruta 2, la Ruta 36 y la Autopista La Plata - Buenos Aires. Se empiezan así a reforzar procesos de desarrollo urbano desigual entre las distintas periferias.

Pone de manifiesto nuevas tendencias de "la periferia dual, fragmentada social y espacialmente", en ámbitos pobre, degradada, desestructurada; y con espacios "en transición", donde se producen procesos de dispersión urbana, simultáneamente con avances de la

urbanización "a saltos" o "rururbanas" inhabilitando suelos del Cinturón Hortícola de La Plata.

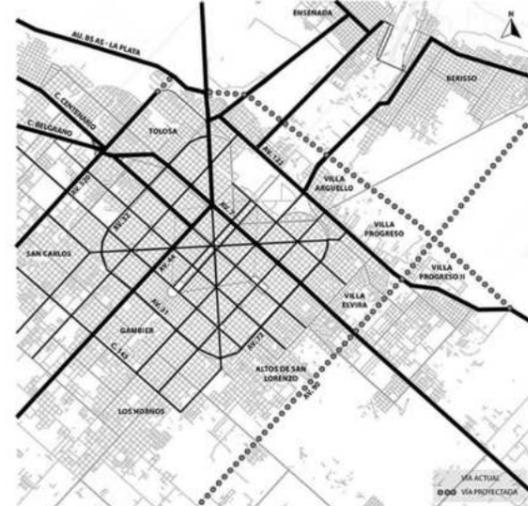
El acceso al suelo por parte de sectores de escasos recursos se emplazó también en la periferia urbana de La Plata en la modalidad de barrios populares, asentamientos informales y villas, localizados en áreas degradadas asociadas a cursos de agua, zonas inundables y espacios ferroviarios que en mayor medida se localizan en las periferias Sudeste y Sudoeste. Estas tendencias localizadas en el borde urbanizado se han expandido con patrones suburbanos.



Es por ello entonces que frente a una ciudad fragmentada que surge como resultado de la transformación de la ciudad compacta tradicional, la propuesta de distintas centralidades adquiere un rol indispensable para fortalecer la identidad local y generar una menor dependencia con el área central. Dado que no todas las centralidades poseen el mismo nivel de consolidación y desarrollo, se podrían establecer distintos modelos de intervención según las características de estas, diferenciando aquellas centralidades ya consolidadas de las que tienen el potencial de convertirse en una.

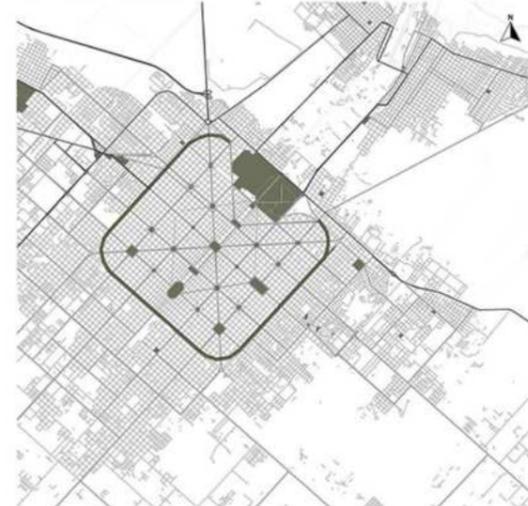
LA PLATA | Diagnostico

CONECTIVIDAD REGIONAL VIAL



PROYECTO AMPLIACION DE AUTOPISTA
 -BAJADA 520 -BAJADA 74 -BAJADA 90 -BAJADA RUTA 11.
 -RUTAS Y AVENIDAS CON MAYOR FLUJO: AV. 32, 31, 72, 122 - RUTA 11, C. CENTENARIO Y BELGRANO COMO VIAS RAPIDAS.

SISTEMA ESPACIOS VERDES



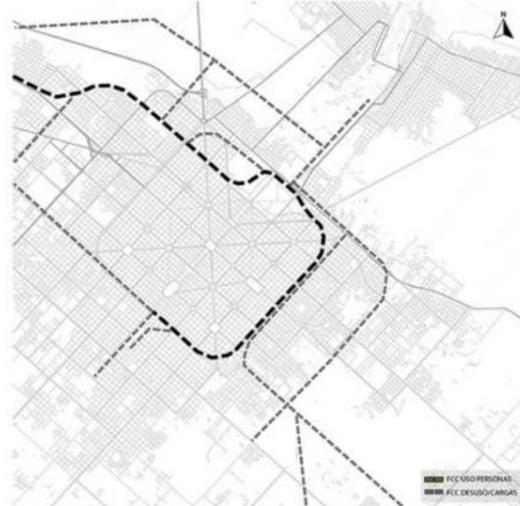
SISTEMA DE ESPACIOS VERDES CON FUERTE PREDOMINANCIA EN EL CASCO URBANO. EL BOSQUE COMO GRAN ATRACTOR LOCAL. MERIDIANO V DEBE ABSORBER LOS DEFICITS DE ESPACIO RECREATIVO EN ALTOS DE SAN LORENZO Y VILLA ELVIRA, YA QUE FUERA DEL CASCO SE DA UN SISTEMA VERDE. ESTO SE DEBE A QUE ESTOS ESPACIOS RECREATIVOS NO FORMAN PARTE DE UNA REGULARIDAD, SINO QUE SUFRERON UNA GENERACION ESPONTANEA.

ASENTAMIENTOS PRECARIOS



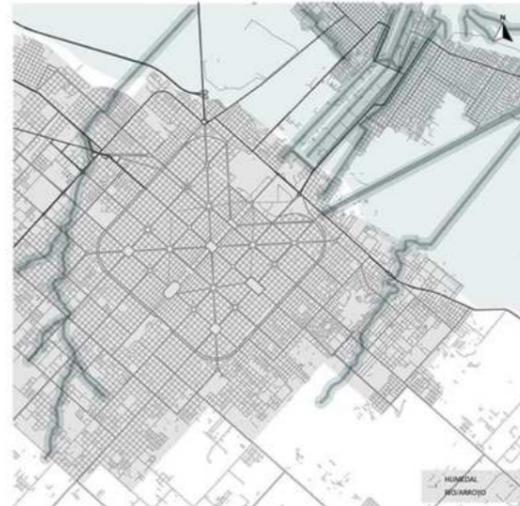
BARRIOS EMERGENTES EN LA PERIFERIA DEL CASCO FUNDACIONAL, CON BAJA CALIDAD HABITACIONAL Y MAYORMENTE UBICADOS EN AREAS INUNDABLES O PELIGROSAS QUE COMPROMETEN LA CALIDAD DE VIDA.

CONECTIVIDAD REGIONAL FERROVIARIA



EL SURGIMIENTO DEL FERROCARRIL DURANTE EL MODELO AGROEXPORTADOR FUE UN POTENCIADOR ECONOMICO EN LA ZONA. HOY EN DIA, SU PRINCIPAL USO ES EL DE CONEXION DIRECTA CABA LA PLATA Y TODA LA REGION SUR.

HIDROGRAFIA Y RURALIDAD



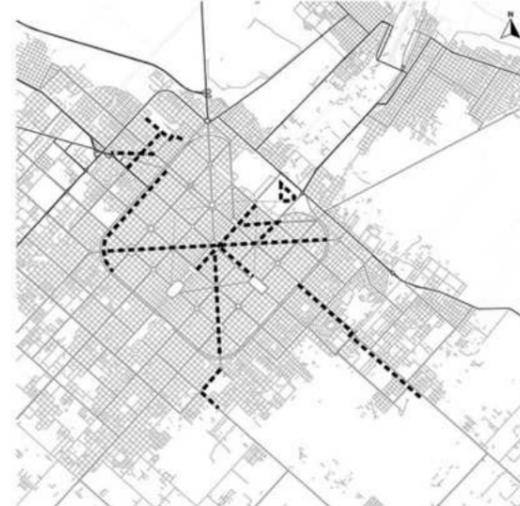
ARROYOS Y HUMEDALES COMO ZONAS INUNDABLES DENTRO DEL TEJIDO DE LA CIUDAD. BORDE RURAL DE CONTENCIÓN QUE RETROCEDE CONTINUAMENTE DEBIDO A LA EXPANSIÓN DE LA CIUDAD.

SISTEMA CULTURAL



SE DA UNA MAYOR CONCENTRACION DE CENTROS CULTURALES EN LAS CERCANIAS DE LA FACULTAD DE ARTES Y EN MERIDIANO V. EL SECTOR PRESENTA UN FUERTE CARACTER ARTISTICO Y ES UN NODO CULTURAL.

CONECTIVIDAD LOCAL CICLISTA



LAS RICKSHENDAS SON UN MEDIO DE TRANSPORTE ALTERNATIVO QUE CONSIDERAMOS DE SUMA IMPORTANCIA EN UNA CIUDAD, Y MAS EN LA PLATA POR EL ALTO FLUJO UNIVERSITARIO QUE UTILIZA ESTE MEDIO DE TRANSPORTE SUSTENTABLE. ACTUALMENTE SE ENCUENTRAN DESCONTINUADAS DENTRO DE LA LOCALIDAD.

ESPACIOS VACANTES



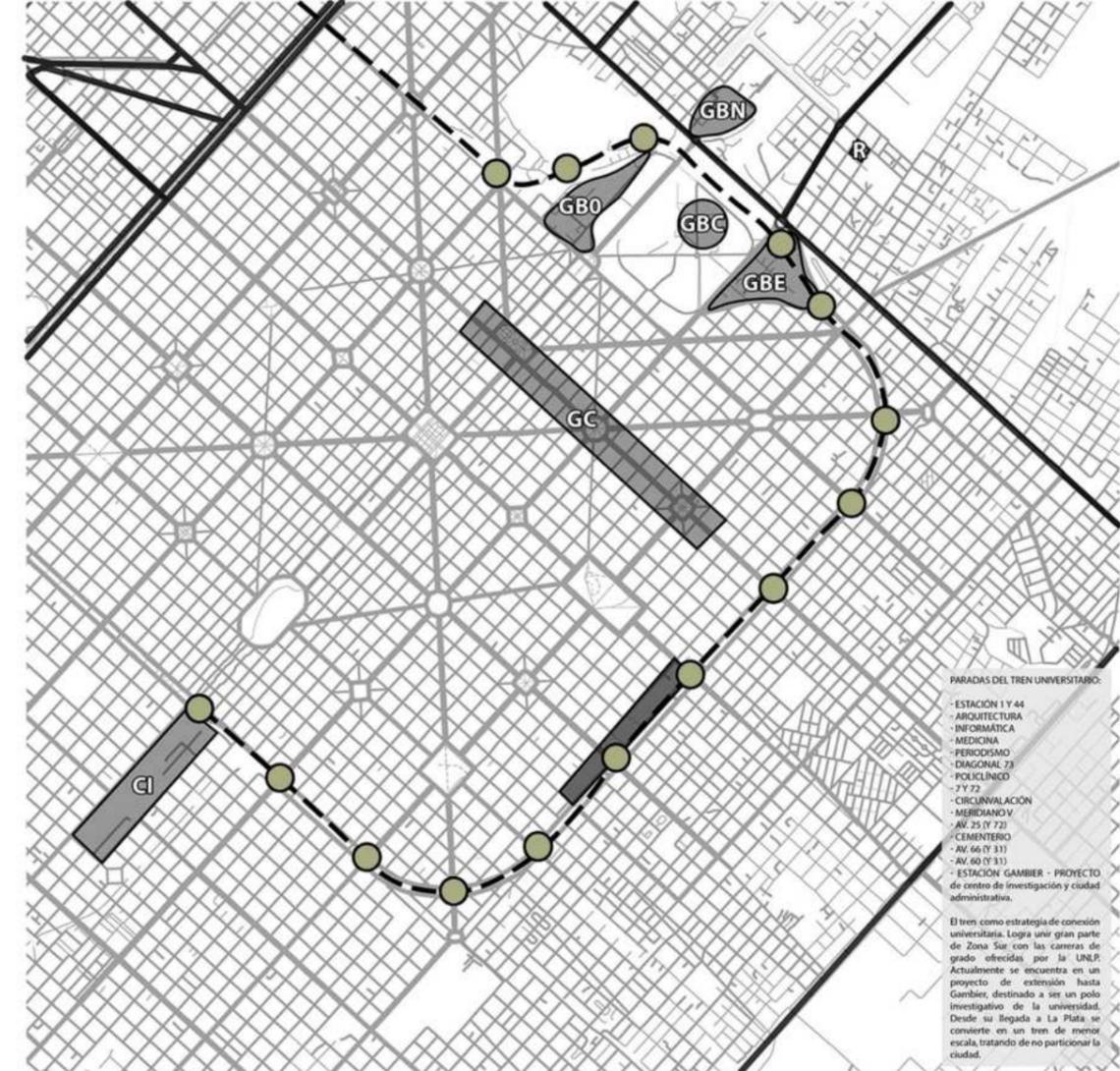
SECTORES CON POSIBILIDAD DE DESARROLLAR EQUIPAMIENTO, ESPACIOS RECREATIVOS O VIVIENDA PARA OBTENER UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA EN EL AREA. ESTOS LUGARES SON CONSIDERADOS DISPONIBLES DENTRO DEL TEJIDO URBANO, SIN CONTAR AQUELLOS QUE SE ENCUENTRAN SIN AMANZANAMIENTOS O AUN RURALES PARA EVITAR EL CRECIMIENTO DESCONTROLADO DE LA CIUDAD. CASTEL COMO UNA INCOMPATIBILIDAD DE USO DENTRO DEL SECTOR - POSIBILIDAD DE REUBICACION Y USO DEL EDIFICIO.

SISTEMA DEPORTIVO



ALTOS DE SAN LORENZO TIENE UNA FUERTE ESCENCIA POR LA RECREACION Y EL DEPORTE. PRECIO 98 FUNCIONA COMO UN CLUB DE FUTBOL Y ES UN GRAN ATRACTOR LOCAL.

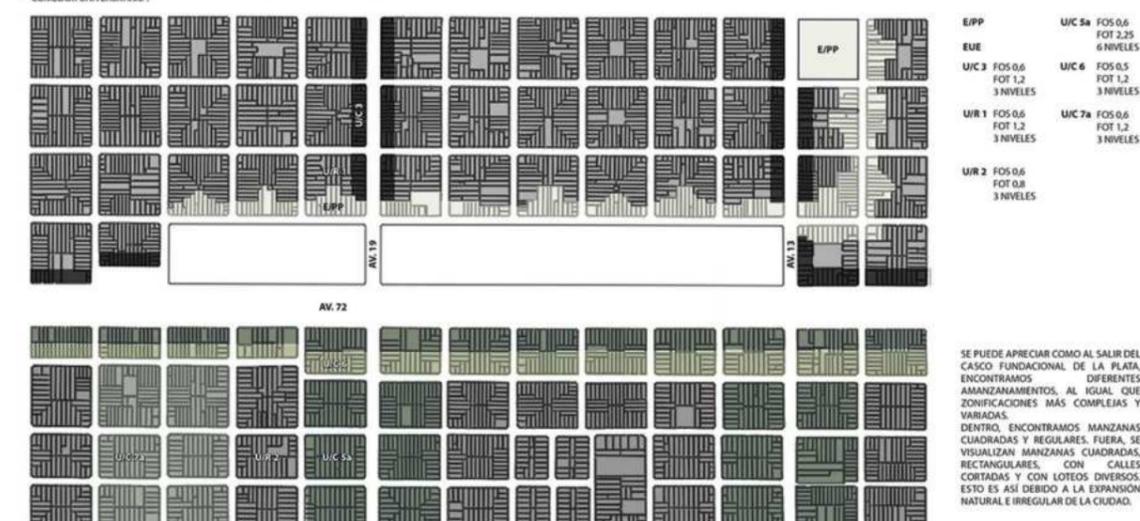
CAMPUS UNIVERSITARIO UNLP



PARADAS DEL TREN UNIVERSITARIO:
 - ESTACION 1 Y 44
 - ARQUITECTURA
 - INFORMÁTICA
 - MEDICINA
 - PERIODISMO
 - DIAGONAL 73
 - POLICLÍNICO
 - 7 Y 72
 - CIRCUNVALACION
 - MERIDIANO V
 - AV. 25 (Y 72)
 - CEMENTERIO
 - AV. 66 (Y 31)
 - AV. 60 (Y 31)
 - ESTACION GAMBER - PROYECTO de centro de investigación y ciudad administrativa.

El tren como estrategia de conexión universitaria. Logra unir gran parte de Zona Sur con las carreras de grado ofrecidas por la UNLP. Actualmente se encuentra en un proyecto de extensión hasta Gamber, destinado a ser un polo investigativo de la universidad. Desde su llegada a La Plata se convierte en un tren de menor escala, tratando de no partir la ciudad.

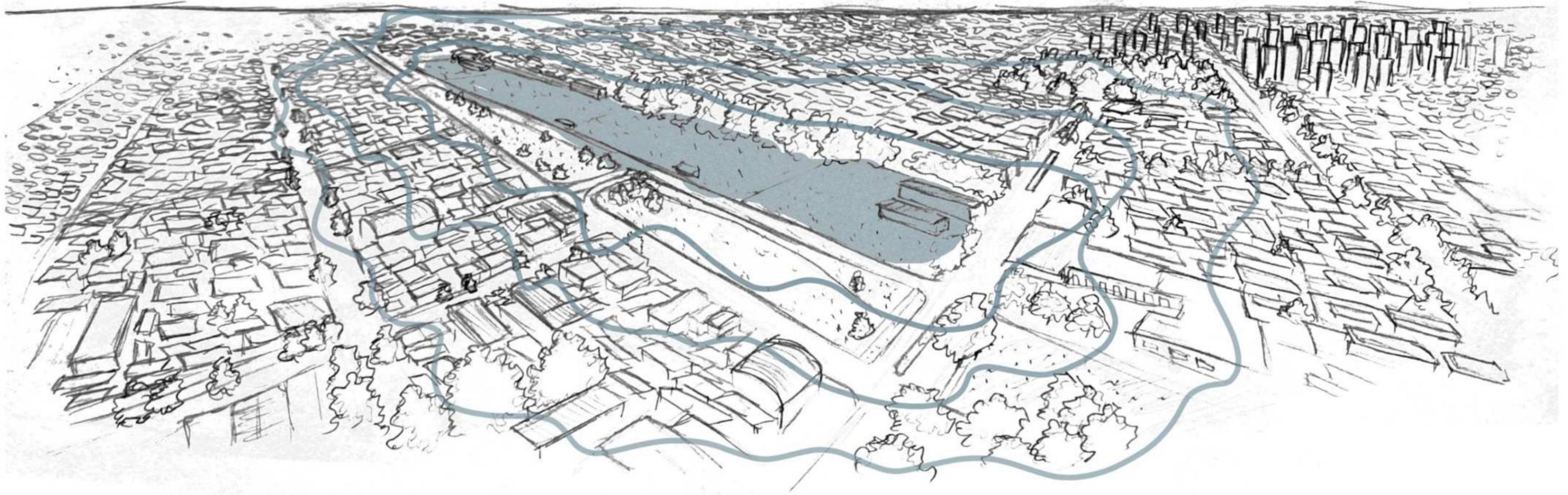
- GRUPO BOSQUE OESTE**
 - FACULTAD DE INFORMÁTICA.
 - CAMPO DE DEPORTES.
 - FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO.
 - FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS.
 - FACULTAD DE ODONTOLOGÍA.
 - FACULTAD DE INGENIERÍA.
 - COMEDOR UNIVERSITARIO.
- GRUPO UNIVERSITARIO CENTRO**
 - FACULTAD DE ARTES.
 - FACULTAD DE TRABAJO SOCIAL.
 - FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES.
 - BIBLIOTECA PÚBLICA DE PLAZA ROCHA.
 - RECTORADO.
 - RECTORADO COMEDOR UNIVERSITARIO ATULP.
- GRUPO BOSQUE ESTE**
 - FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO.
 - FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN.
 - FACULTAD DE CIENCIAS AGRARIAS Y FORESTALES.
 - FACULTAD DE CIENCIAS VETERINARIAS.
 - COMEDOR UNIVERSITARIO.
- GRUPO BOSQUE CENTRO**
 - FACULTAD DE CIENCIAS ASTRONÓMICAS Y GEOFÍSICA.
 - OBSERVATORIO.
 - RESIDENCIA UNLP
 - CENTRO DE INVESTIGACIÓN
- GRUPO BOSQUE NORTE**
 - FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
 - FACULTAD DE PSICOLOGÍA.



- EPP UIC 5a FOS 0.6 FOT 2.25 6 NIVELES
- EUE UIC 3 FOS 0.6 FOT 1.2 3 NIVELES
- UIC 6 FOS 0.5 FOT 1.2 3 NIVELES
- UIC 1 FOS 0.6 FOT 1.2 3 NIVELES
- UIC 7a FOS 0.6 FOT 1.2 3 NIVELES
- UIC 2 FOS 0.6 FOT 0.8 3 NIVELES

SE PUEDE APRECIAR COMO AL SALIR DEL CASCO FUNDACIONAL DE LA PLATA, ENCONTRAMOS DIFERENTES AMANZANAMIENTOS, AL IGUAL QUE ZONIFICACIONES MAS COMPLEJAS Y VARIADAS. DENTRO, ENCONTRAMOS MANZANAS CUADRADAS Y REGULARES. FUERA, SE VISUALIZAN MANZANAS CUADRADAS, RECTANGULARES, CON CALLES CORTADAS Y CON LOTEOS DIVERSOS. ESTO ES ASÍ DEBIDO A LA EXPANSION NATURAL E IRREGULAR DE LA CIUDAD.

02 | SITIO



Al sur del casco urbano platense, El Barrio Meridiano V nació junto al trazado de la ciudad y le tocó contar con la estación cabecera del Ferrocarril Provincial, que funcionó como tal entre 1910 y 1977.

“Ayer terminal ferroviaria, hoy barrio cultural”

MERIDIANO V | Historia

1910 Se inaugura el ferrocarril Provincial Meridiano V

1929 Se funda el Centro de Fomento Meridiano V^o

1977 Cierra definitivamente el Ferrocarril

1990 Se crea AVEP (Asociación Vecinal Estación Provincial)

1997 Se declara Monumento Histórico Provincial

1998 "Centro Cultural Estación Provincial"

2008 Proyecto "Circuito Cultural Meridiano V"

2022 "Distrito Histórico Cultural Barrio Meridiano V"

LA PLATA

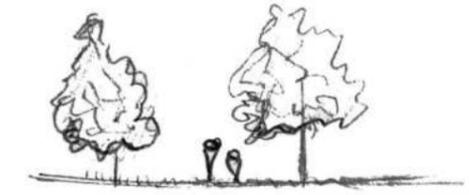
Meridiano V en la actualidad

Un lugar donde se vive la cultura del encuentro

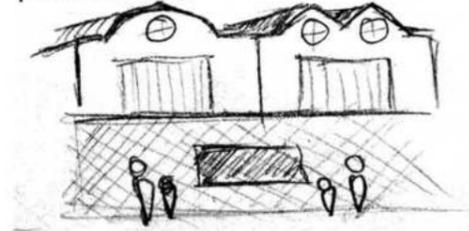
Espectáculos, muestras artísticas, talleres y ferias volvieron a dar vida a esta zona, transformando su destino de terminal ferroviaria en un espacio de encuentro cultural.



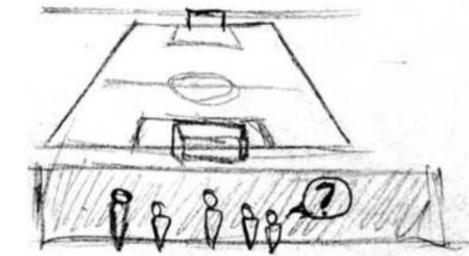
MERIDIANO V | Relevamiento



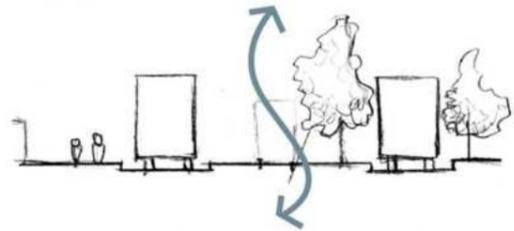
Espacios publicos no planificados



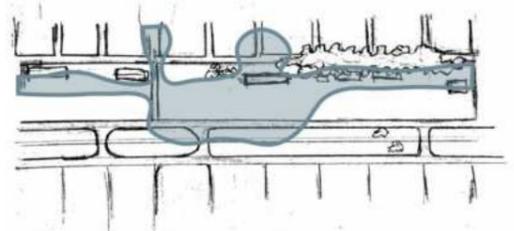
Preexistencias con gran potencial que hoy no tienen acceso publico.



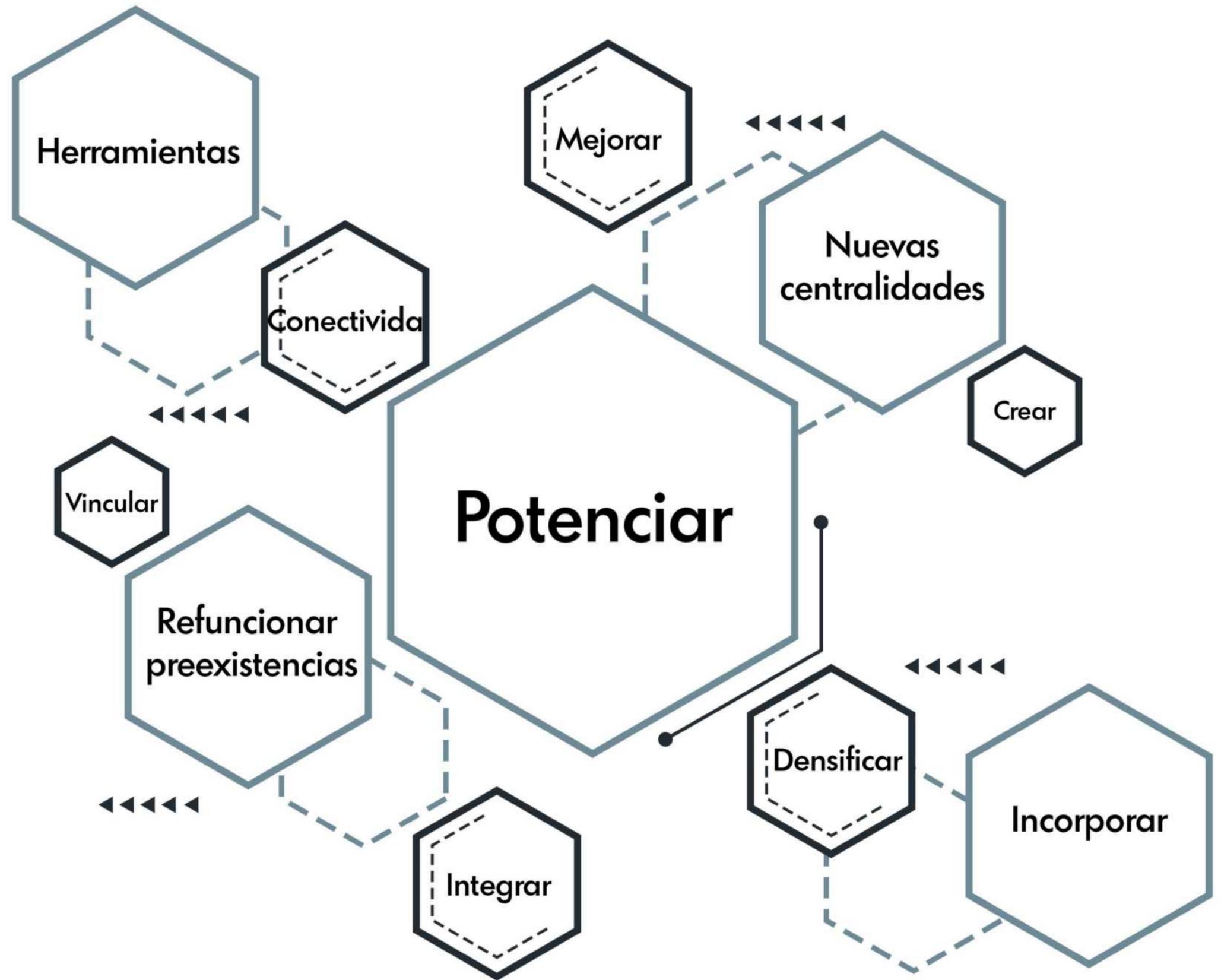
Innacesibilidad de la comunidad a determinados equipamientos



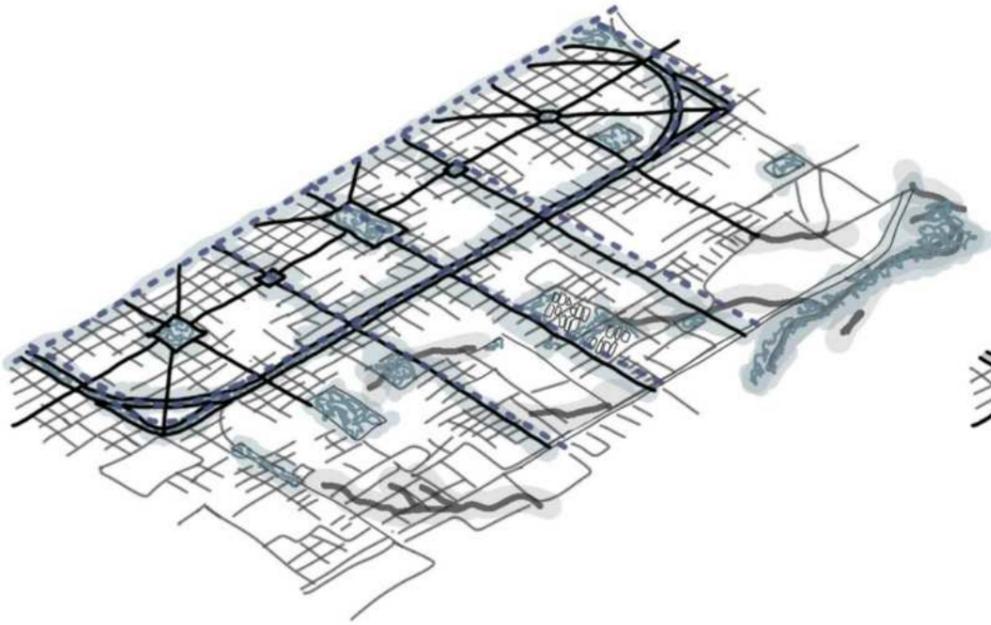
Barrera urbana entre los barrios perifericos y Meridiano V.



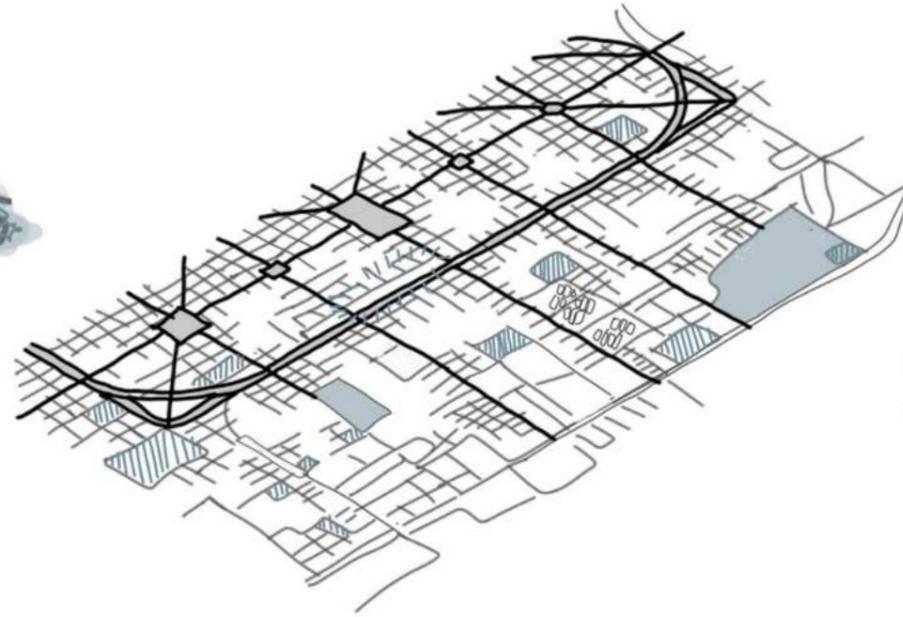
Gran concurrencia solo cuando se utiliza para diversos fines.



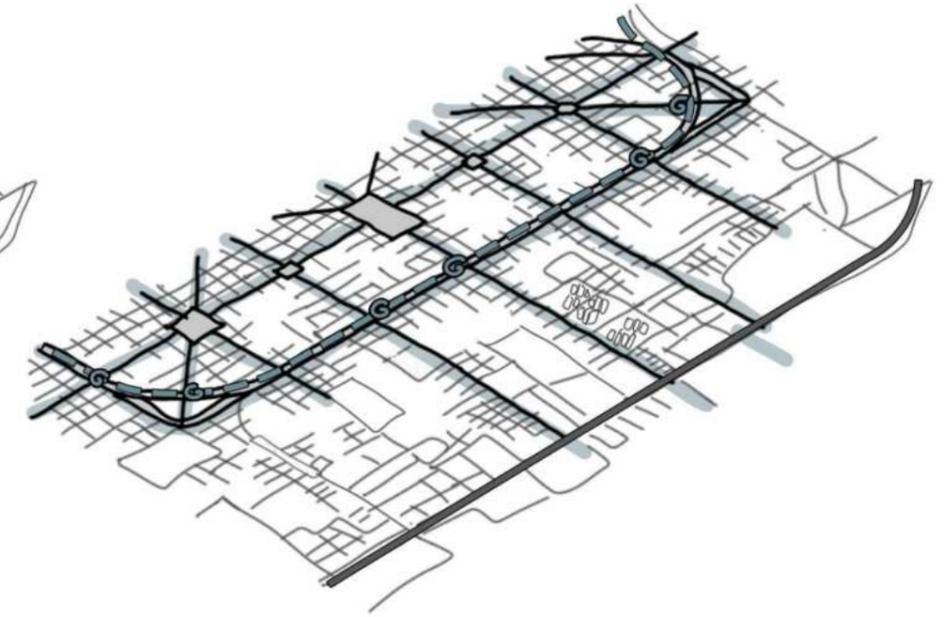
MERIDIANO V | Linemientos

**Sistema de espacios verdes**

- Incorporar espacios verdes públicos planificados como: plazas, plazoletas y parques.
- Establecer un parque lineal sobre el Arroyo Maldonado.
- Trazar una red verde que termina por conectar la ciudad por vías arboladas.
- Puesta en valor del espacio verde de circunvalación: generando estaciones de actividades, intercambio, juegos de niños, etc.

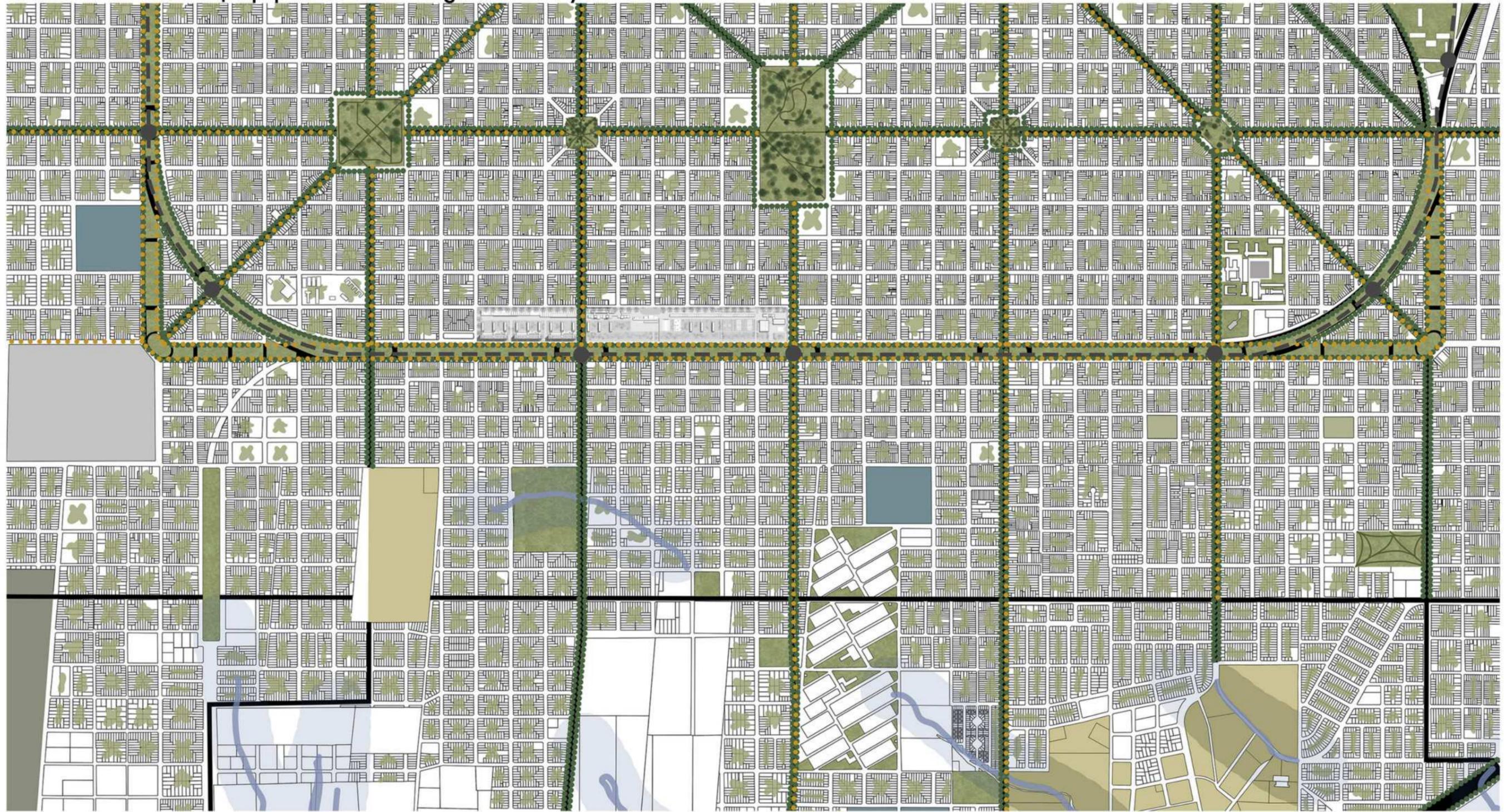
**Sistema de equipamientos y viviendas**

- Incorporar programas para complementar a los barrios de Villa Elvira y Altos de San Lorenzo.
- Relocalización de la cárcel y uso del edificio como centro educativo.
- Creación de escuelas, centros de salud y recreamiento equidistantes a los barrios.
- Impulsar una reserva urbana para la creación de nuevas viviendas.

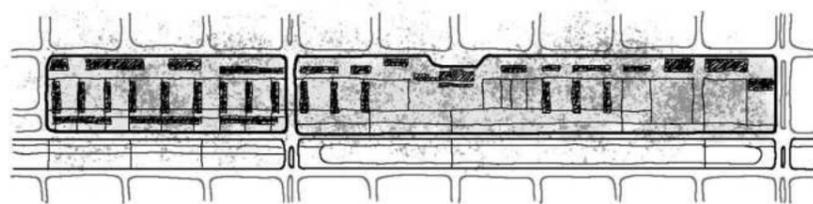
**Sistema de movimientos**

- Desviar el tránsito pesado hacia las bajadas de calle 90 y av. 520.
- Elevar la calle hasta la de la vereda, reduciendo así, la velocidad del tránsito.
- Potenciar el sistema de bicisendas, perforando desde las calles principales circunvalación.
- Regenerar el espacio urbano, desalentando el uso del auto y convirtiendo lugares antes destinados a la circulación de vehículos en espacios de convivencia o exclusivos para peatones y bicicletas.

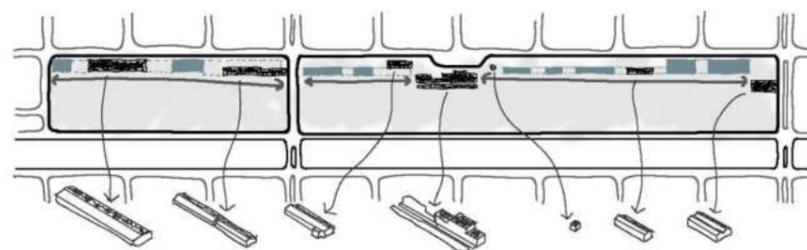
PLAN MAESTRO 2023 | Equipo: Boracchia Magali, Asambuyo Joel



Relación llenos y vacíos



Refuncionalización preexistencias

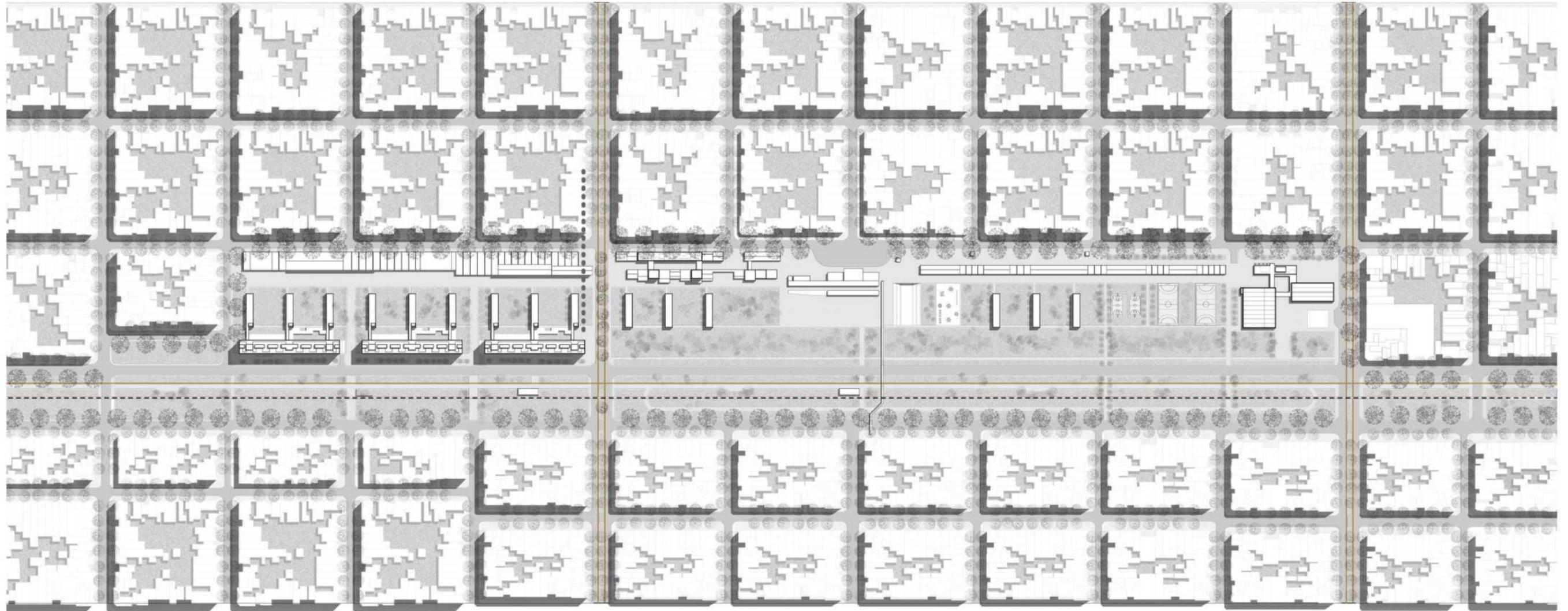


Programa

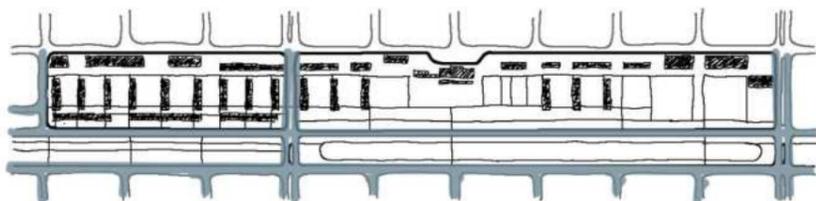


PLAN MAESTRO 2023 | Equipo: Boracchia Magali, Asambuyo Joel

Planta de techos general

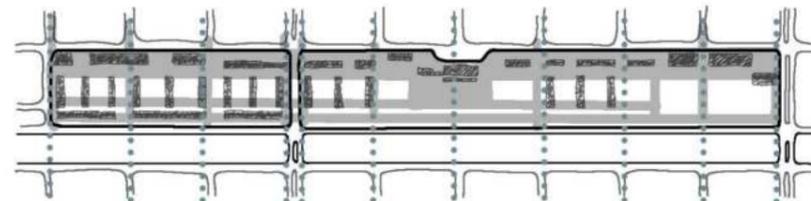


Tratamiento vias de circulacion

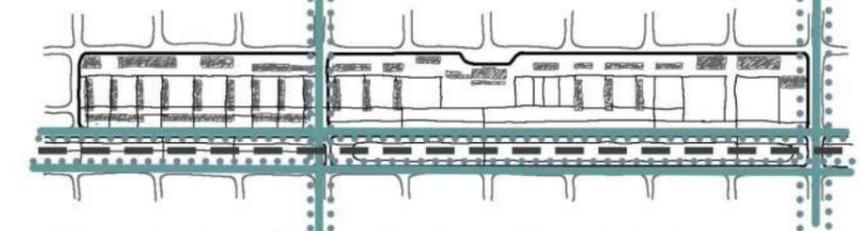


Nivelacion de calles y avenidas para un transito mas lento
Desviacion del transito pesadode circunvalacion por calle 90 conectandolo con la nueva autopista

Caminos principales y secundarios



Vias de circulacion

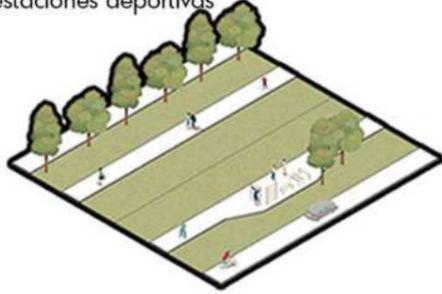


Tren universitario | Bicisendas | Avenidas principales

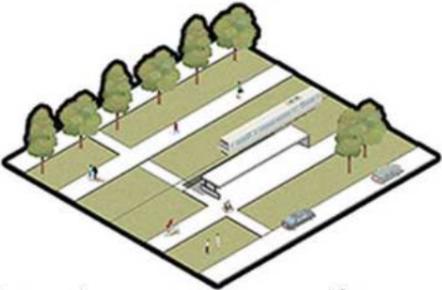
PLAN MAESTRO 2023 | Equipo: Boracchia Magali, Asambuyo Joel

Elementos del Proyecto

Rambla Av.72 como espacio recreativo y de movimiento - pistas para caminar y correr con estaciones deportivas



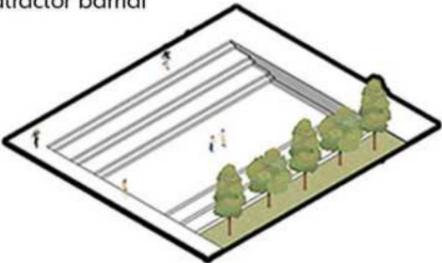
Estaciones del tren universitario como medio de conexión entre mediano V y los barrios



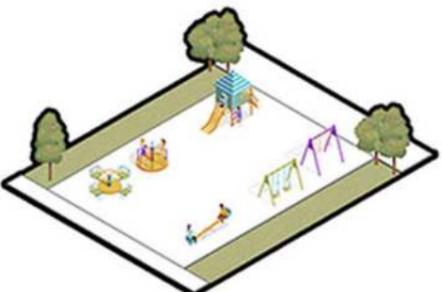
Unión de preexistencias y edificios nuevos mediante porticos y pergolas como extensión de los edificios históricos



Anfiteatro como resignificación del actual atractor barrial

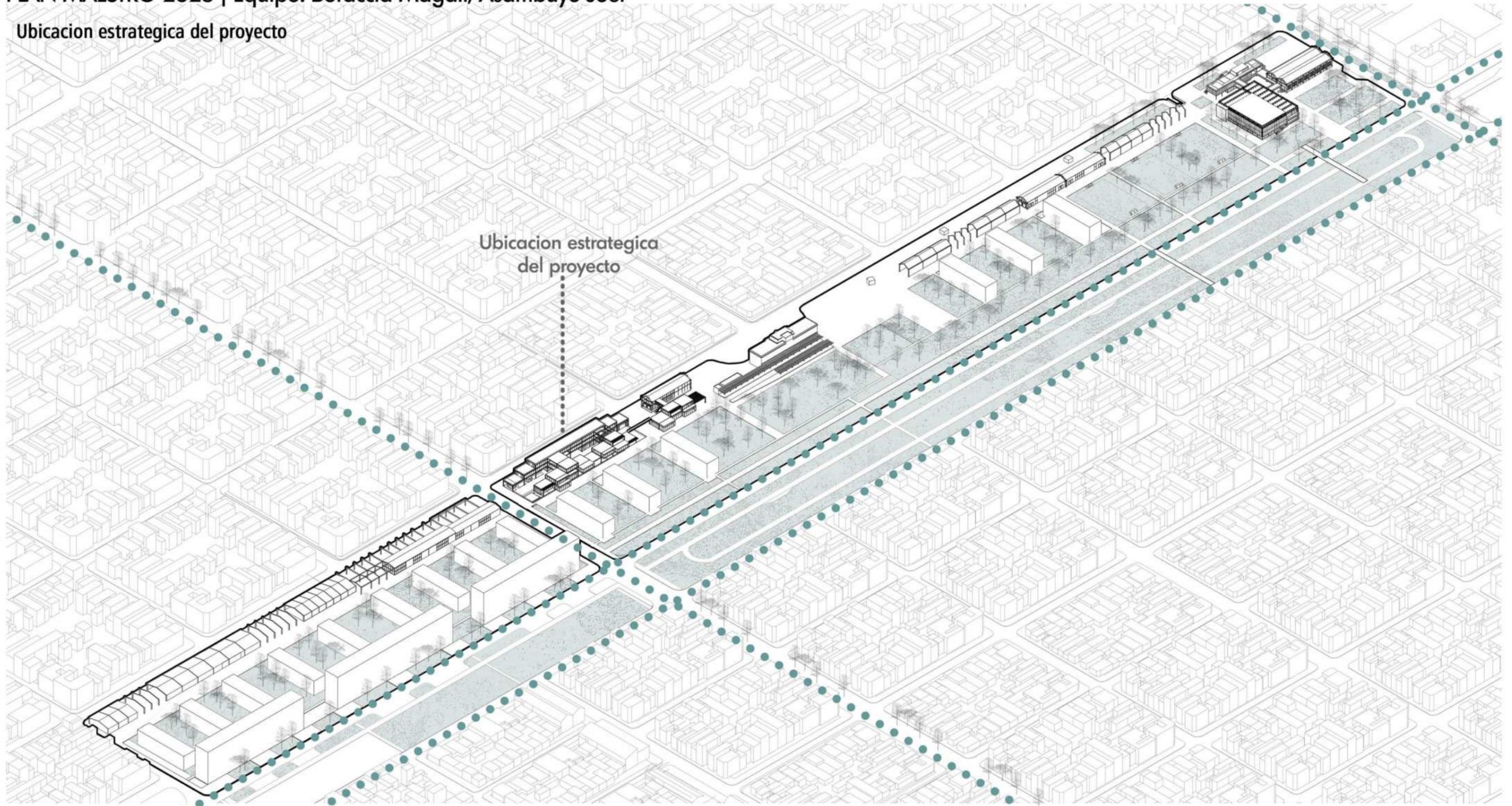


Parque recreativo para las infancias

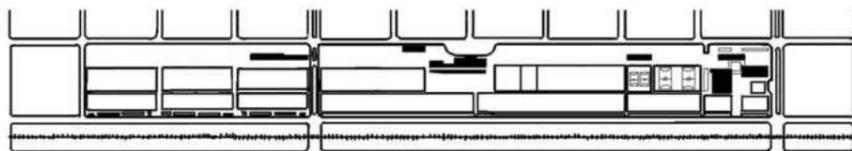


PLAN MAESTRO 2023 | Equipo: Boraccia Magali, Asambuño Joel

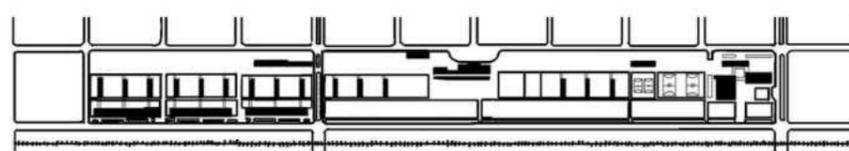
Ubicación estratégica del proyecto



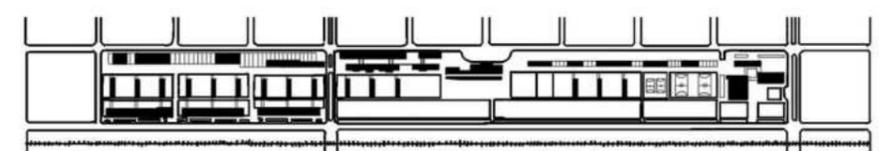
Etapabilidad



Primera etapa:
Se propone comenzar con la parquización del predio, el acondicionamiento de las preexistencias y el paquete relacionado al deporte debido a la canchas preexistentes.



Segunda etapa:
Se desarrollan las viviendas tanto estudiantiles como sociales.



Tercera etapa:
Se realizará el completamiento de los equipamientos de los paquetes culturales y sociales

03 | TEMA

PROBLEMÁTICA

Diagnóstico Socioeconómico | Resumen

Casco Fundacional

El Casco concentra al 32% de la población y aporta el 40% del ingreso generado en el Partido. Sus viviendas, que se dividen en casas (53%) y departamentos (46%), no presentan deficiencias. Un 26% de los hogares es habitado por inquilinos. Sólo el 3% de los hogares presenta alguna necesidad básica insatisfecha (contra el 10% del total del Partido). Sus habitantes tienen el más alto ingreso del Partido, la mayor cantidad de años de escolaridad (11,2) y el más alto porcentaje de cobertura de salud (80% de los hogares). El ingreso de sus habitantes proviene fundamentalmente del comercio (19%), la administración pública (17%) y los servicios profesionales (12%). En los últimos años absorbió dos terceras partes de la superficie construida en el Partido.

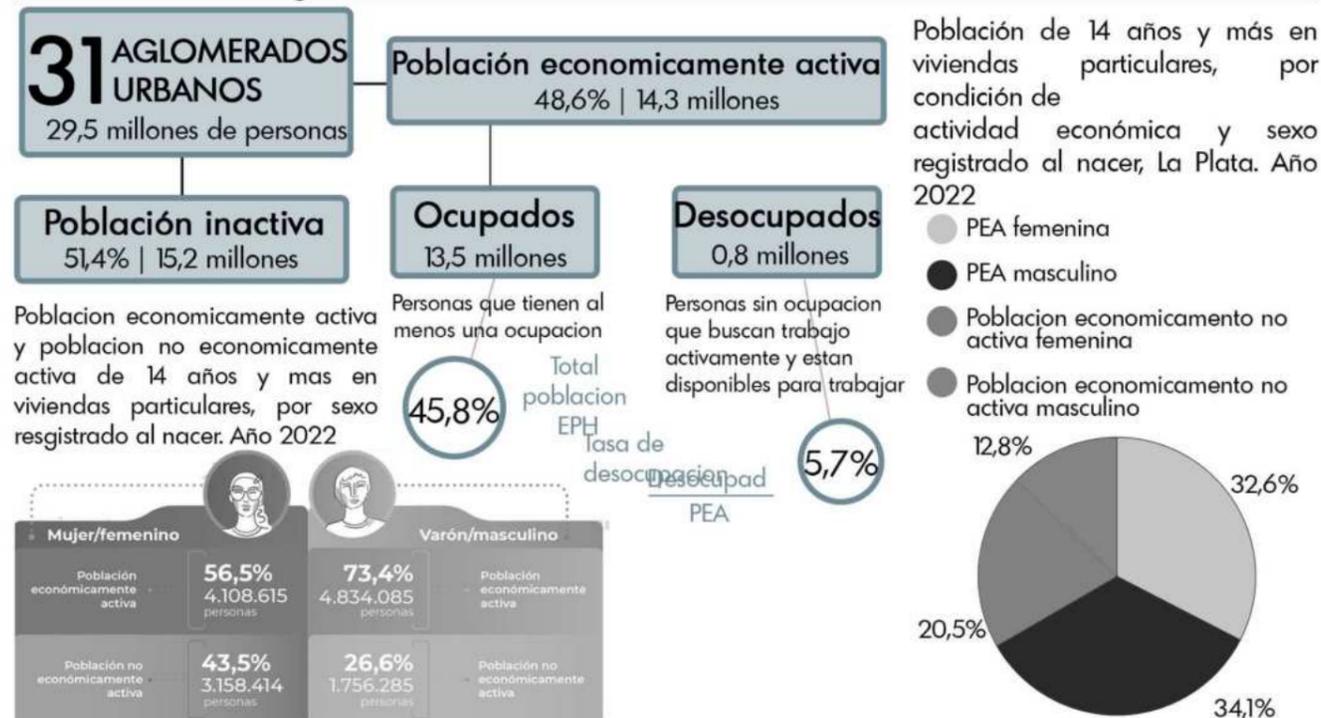
Altos de San Lorenzo

En San Lorenzo reside el 5,4% de la población y aporta el 4,5% del ingreso del Partido de La Plata. Se ubica en el 13º lugar en nivel de ingreso, el cual proviene fundamentalmente del comercio (22%), la administración pública (18%) y el transporte (12%).

Villa Elvira

Villa Elvira aloja al 10,4 % de la población y aporta el 8,9% del ingreso del Partido de La Plata. Es el segundo centro comunal en cantidad de habitantes y ocupa el lugar 14º en nivel de ingresos. Tiene baja densidad demográfica y una cantidad de hombres mayor que de mujeres (al revés que el total del

Mercado de trabajo



Estos factores afectan directamente al tema a desarrollar, con respecto a la movilidad de una población que depende de la centralidad del casco se ve imposibilitada a acceder a equipamientos de salud, educación, de ocio, deportes, etc. debido a la insuficiente alcance de transporte público y a su vez el tiempo que requieren de movilidad (20-50 min). La educación también afecta directamente, ya que una población con más porcentaje de analfabetismo o primaria/secundaria sin terminar genera consecuencias como trabajo informal, infantil, mal pagos, etc.

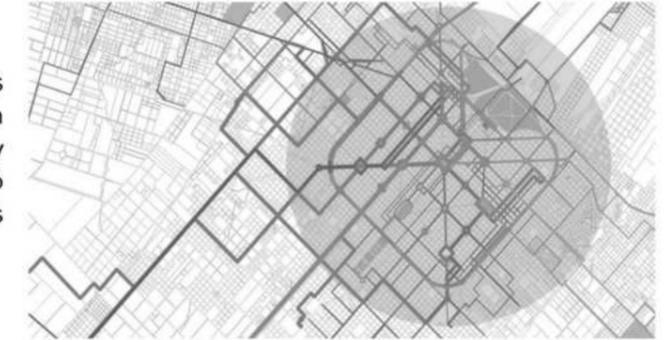
DEMANDA Y REALIDAD SOCIAL | CRISIS ECONOMICA | PERDIDA PUESTOS DE TRABAJO | JOVENES NO CONCLUYEN NIVEL EDUCATIVO | DÉFICIT INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA, SALU.,

Movilidad

La población del partido de La Plata aumentó un 13,53% entre 2001 y 2010, mientras que su superficie creció un 57,54%, más del triple. Esta desproporción pone en evidencia la criticidad del patrón de ocupación expansivo que, aunque histórico, se ha intensificado y agravado por la aplicación de programas nacionales de vivienda, localizados en suelo sin servicios ni equipamiento, conformando áreas residenciales monofuncionales muy alejadas de las actividades urbanas.

Casco fundacional

En el casco urbano, en el año 2013, de los 329.089 viajes diarios realizados, el 36,5% fueron viajes a pie o en bicicleta, el 33,3% fueron realizados en modos no masivos y el 30,2% en modos masivos. Este patrón de viajes no motorizados se explica por la proximidad de los habitantes con las actividades y servicios principales de la región.



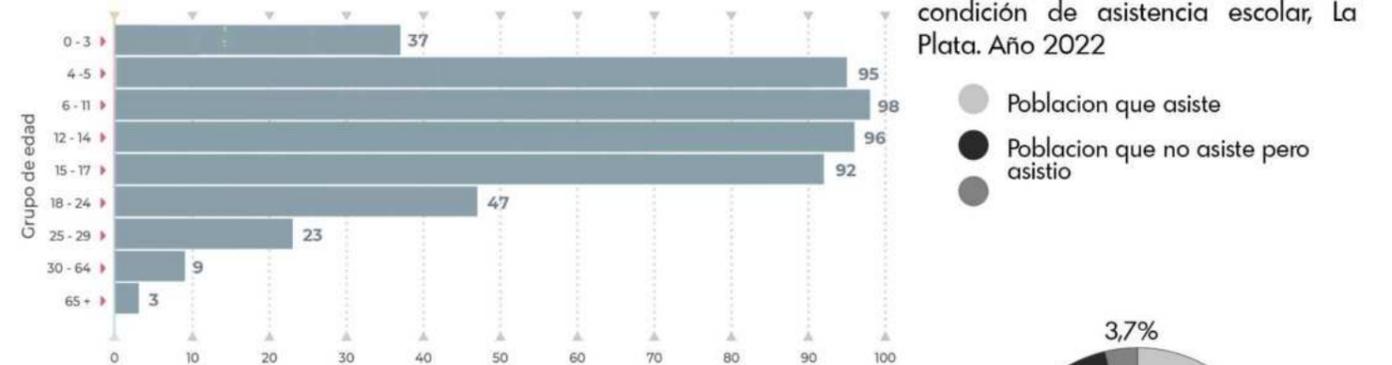
Área Este (Villa Elvira y Altos de San Lorenzo)

El gran crecimiento poblacional del área (18,43%) y la falta de provisión de equipamientos y servicios de transporte para una población de condiciones socio económicas muy diversas, definen el patrón modal del área. La distancia promedio al centro de la ciudad es de 11,25 km, condición que desalienta las posibilidades de desplazarse en modos no motorizados hacia el casco. La baja calidad en la oferta de transporte público reduce las alternativas de desplazamiento de los habitantes del sector.



Educación

Población en viviendas particulares que asiste a un establecimiento educativo por grupo de edad. Año 2022



Máximo nivel educativo alcanzado por la población en viviendas particulares de 25 años y más, por sexo registrado al



TEMA

¿Que son los Oficios?

Oficio es el trabajo habitual que realiza un individuo, especialmente referido a la destreza manual o esfuerzo físico, como medio para ganarse la vida. Así, un oficio es la acción y efecto de hacer una obra.



¿Que son las Artes?

Es la capacidad que tiene el hombre para representar sus sentimientos, emociones y percepciones acerca de sus vivencias y el entorno que lo rodea. El arte no solo es una vía de expresión, sino que ha de expresar



Los centros de oficio

Los Centros de Oficios son instituciones educativas que ofrecen principalmente formaciones para el trabajo, en general de corto plazo, dinámicas y con modelos de desarrollo Institucional no escolarizados. Tienen distintos tipos de organización, ya sea por su dependencia Estatal o Privada, de cogestión entre lo público estatal y privado.

Ofrecen cursos de corta duración o trayectos formativos organizados por Módulos que facilitan al estudiante transitar (entrar, salir y volver a retomar) según su propia disponibilidad de tiempo, acreditando saberes y desarrollando capacidades que le permitan insertarse laboralmente o fortalecer, y/o actualizar sus conocimientos para mejorar su nivel de desempeño y remuneración en los lugares de trabajo o generar sus propios proyectos productivos ya sea de manera individual o asociativa.

La mayoría de los Centros ofrecen otras formaciones vinculadas, en algunos casos, a demandas de la comunidad y, en otros, a que las personas amplíen sus conocimientos y capacidades para mejorar la calidad de vida personal y/o comunitaria.



Objetivos

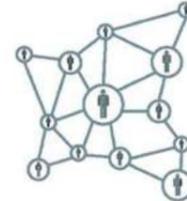
- Formar, capacitar y especializar a la comunidad para que puedan desarrollar habilidades y así mejorar su calidad de vida



- Promover propuestas educativas vinculadas a las demandas del sector productivo



- Generar un nuevo foco cultural-educacional para la comunidad



- Dotar de infraestructura a Meridiano V y las localidades aledañas de Villa Elvira y Altos de San Lorenzo



- Fomentar el interes por la educacion inclusiva, equitativa y



- Mejorar las condiciones de vida de las personas y orientar a los alumnos y egresados desocupados de la busqueda e insercion laboral



- Promover la formacion en habilidades y el desarrollo del espiritu critico



- Sistema abierto que garantice la permanente participacion e interaccion entre los distintos actores



ANTECEDENTES

Una nueva experiencia pedagógica



Trabajar de manera individual o colectiva

APRENDER HACIENDO

Alumno aprende a través de la observación, investigación y práctica

Bauhaus / Escuela de arquitectura, diseño, artesanía y arte / Alemania 1919

Alentaba la idea de que el arte y la técnica formaran una nueva unidad mediante la integración de todos los géneros del arte, con las artes aplicadas bajo la primacía de la arquitectura.

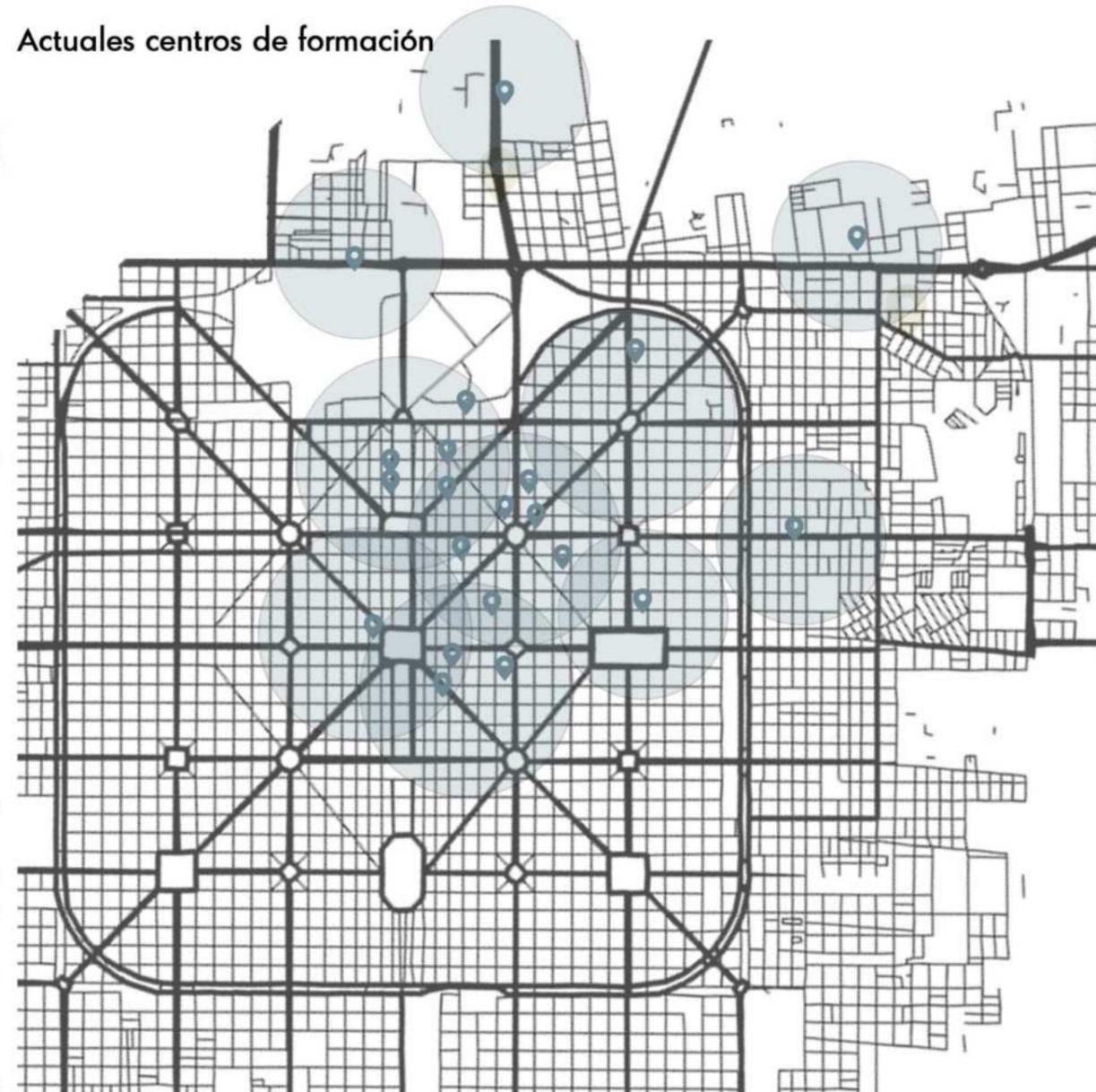
Alentaron la experimentación y la producción de objetos que fueran funcionales valorando el minimalismo y formas geométricas puras.

Casa de la construcción

Para elevar la calidad al producto industrial, fue necesario recuperar los métodos artesanales de elaboración de los objetos tanto en el diseño en comunicación visual como en la actividad constructiva. Por ello es que los talleres, que retomaban de algún modo la tradición del artesanado medieval, se convirtieron en el corazón de la formación de la Bauhaus, lo cual se evidenciaba en su plan de estudios.



Actuales centros de formación



- Escuela Universitaria de Oficios UNLP
- Centros de Formación Profesional

La Escuela Universitaria de Oficios (EUO) es parte del Programa Nacional de Escuelas de Educación Profesional de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU). Ubicada en Berisso.

Enfoque de formación por competencias intentando responder a la necesidad de un encuentro entre los mundos de la formación y el trabajo. El enfoque supone diseñar la formación teniendo en cuenta las necesidades productivas del sector, la adecuación de los roles docentes, y la atención puesta en el alumno, sus saberes previos, su contexto laboral, los contextos donde desarrolla su vida, apostando al logro de aprendizajes significativos, relacionados con los perfiles deseados

Cursos que ofrece:

- Carpintería general
- Electricidad de inmuebles
- Cerrajería
- Aux de taller de mecánica de motos
- Aux en cuidado de personas mayores
- Cuidados de la primera infancia
- Asistente administrativo contable
- Aux. en seguridad e higiene industrial
- Pastelería
- Cocina

Programas de extensión UNLP

“Generar a partir de la formación y el trabajo, mejores condiciones de vida; a la vez que encontrar una continuidad en la formación, a través de algunos vecinos que estén dispuestos a seguir enseñando lo aprendido”

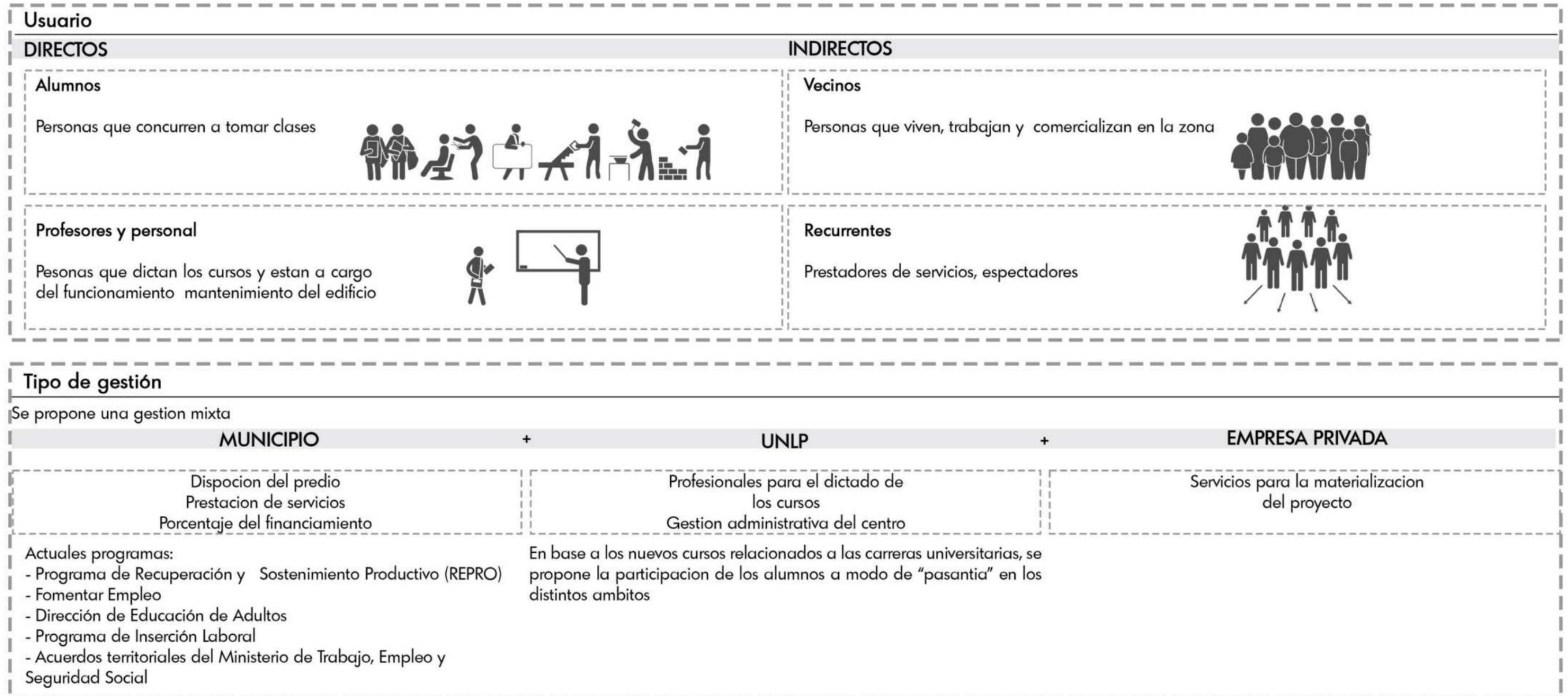
Objetivos

CONTINUIDAD PROYECTOS Y PROGRAMAS DE EXTENSIÓN

CREAR REDES QUE CONTEMPLAN LOS DEMÁS CENTROS DE OFICIOS

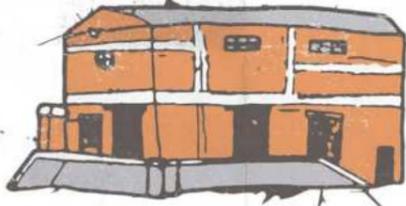
FOMENTAR EL INTERES / PARTICIPACIÓN A TRAVÉS DE LA INTERGRACIÓN (B. PERIFÉRICOS)

TEMA | Usuario - gestión



PREEXISTENCIA | Relevamiento

GRUPO **la grieta**

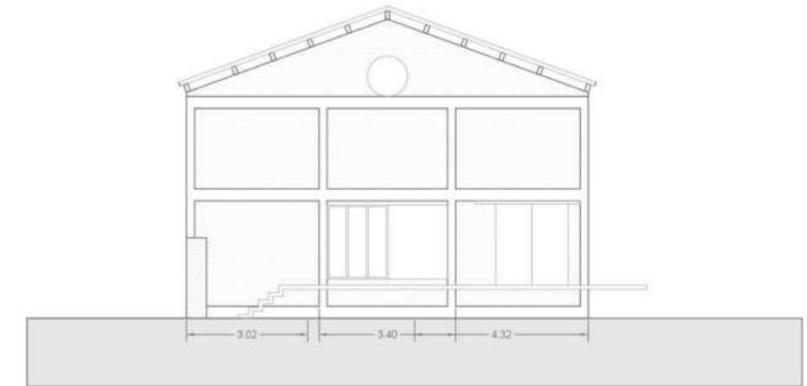


GALPON DE ENCOMIENDAS Y EQUIPAJES

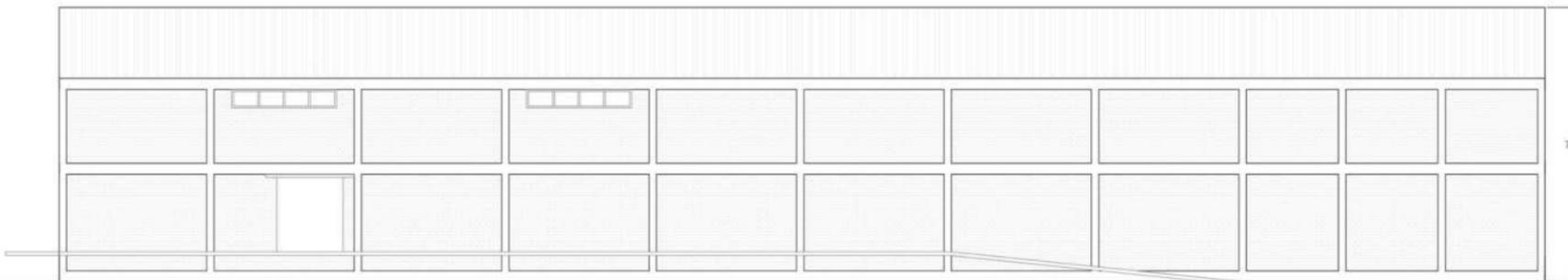
Actualidad

La Grieta es un colectivo artístico-cultural formado en el año 1993. Desde entonces ha publicado revistas, libros y folletos; editado cortos de animación; ha organizado recitales de música y poesía; muestras de pintura, fotografía y arte correo; intervenciones en espacios públicos; y programas de radio. Desde el 2004 tiene su sede en el Galpón de Encomiendas y Equipajes del Barrio Meridiano V (calle 18 y 71), donde se realizan distintas actividades, entre ellas, los talleres anuales (para chicos, adolescentes y adultos) de **plástica, literatura, objetos e invenciones, vestuario, serigrafía y grabado**, y las actividades de promoción de la lectura. También tiene una **biblioteca popular** dedicada al universo de los libros infantiles y juveniles abierta al público en general y Escala Vagón, una tienda de arte que forma parte de la Unión de Tiendas Culturales.

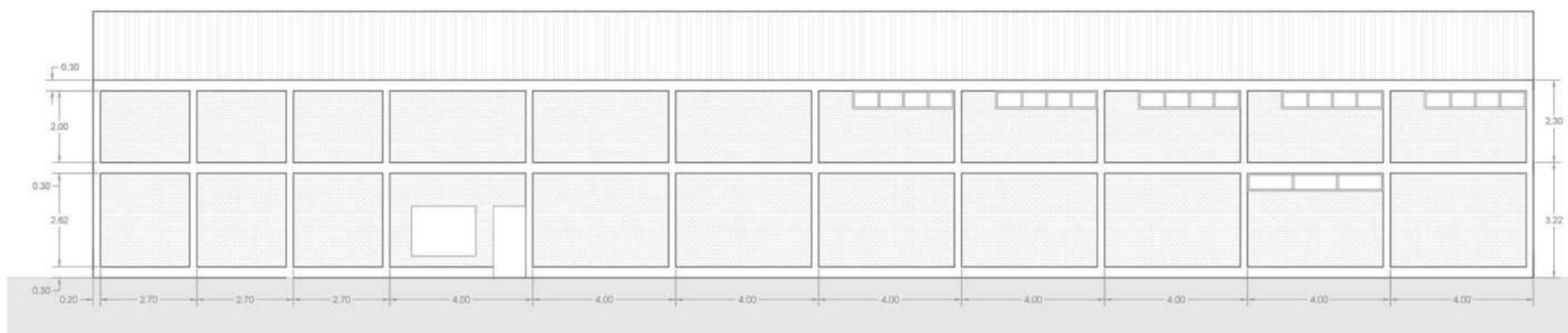
Frente sobre calle 18



Lateral derecho sobre el parque



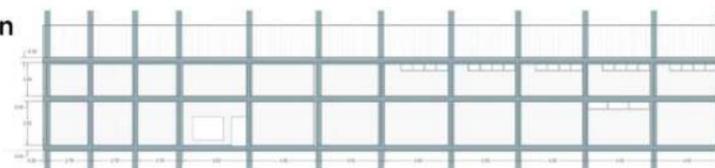
Lateral Izquierdo sobre Calle 71



Aberturas



Modulacion



Interior

Entradas de luz natural: Ventana cenital pequeñas en funcion al tamaño del galpon. La estructura original se encuentra cubierta por rollos de aislamiento reflectante. En sus laterales contiene una ventana balcon y ventanas altas, algunas tapadas.
Ingreso: Un entrepiso de estructura metalica contiene los salones, servicios y sector privado.
Biblioteca: La biblioteca y su sala de lectura mantienen la altura original del edificio. La cubierta y las paredes de ladrillo visto junto a su estructura se mantienen sin recubrir en la totalidad del edificio.
Espacio escenico: Se desarrolla una programación de espectáculos ligados al teatro, la danza y la música y suceden una gran variedad de eventos culturales



Potencialidad

La cercanía de la preexistencia a los andenes de la estación, donde actualmente se realizan ferias, espectáculos y festivales. Es un punto para potenciar en el proyecto y debe tenerse en cuenta la relación que se plantee entre ambas a futuro

PROPUESTA PROGRAMÁTICA

CREAR

La creación artística y cultural, aquí se encuentran espacios como un teatro para representaciones escénicas, salas para danza, y talleres de escultura y otras artes visuales. Estos espacios están diseñados para ser versátiles, adaptándose a diferentes tipos de eventos y talleres, fomentando así la creatividad y la innovación.



INTERCAMBIAR

El intercambio de ideas y la socialización, para promover la interacción entre los usuarios y la comunidad en general. Aquí se incluyen espacios como un café, diseñado no sólo como un lugar de descanso, sino como un punto de encuentro para discusiones. El auditorio se utiliza para conferencias, charlas y presentaciones, mientras que las salas de estar comunes fomentan la convivencia y el diálogo, actuando como zonas de esparcimiento donde las ideas se comparten.



FORMAR

La formación técnica y el desarrollo de habilidades prácticas, fundamentales para mejorar las oportunidades laborales. Este paquete incluye talleres donde se enseñan diversos oficios y habilidades técnicas, como carpintería, herrería, construcción en seco, gastronomía, entre otros.



TRABAJAR

Conectado directamente con el anterior, enfocándose en mejorar la calidad de vida de los usuarios a través de oportunidades de empleo. Se ofrecen servicios de asesoría para la búsqueda de empleo, emprendimiento y desarrollo de pequeñas empresas, proporcionando un puente entre la formación y la inserción laboral.



EDUCAR

La educación como base fundamental para el desarrollo personal y comunitario. Este conjunto de espacios incluye aulas diseñadas para impartir cursos y capacitaciones, con un enfoque en la formación continua y la actualización de conocimientos. Una enseñanza dinámica y adaptada a diferentes modalidades. Los cursos relacionados con la universidad, están divididos en grandes paquetes y dictados por profesionales o a modo de "pasantía" por estudiantes de la UNLP.



INTEGRAR

La integración social tanto de los usuarios del edificio como de la comunidad en general. Incluye una plaza seca, un espacio público que actúa como un punto de encuentro y celebración, donde se pueden realizar ferias, exposiciones y festivales. Además, se dispone de locales comerciales destinados a pequeños emprendimientos, promoviendo la economía local y la interacción entre diferentes sectores de la comunidad.



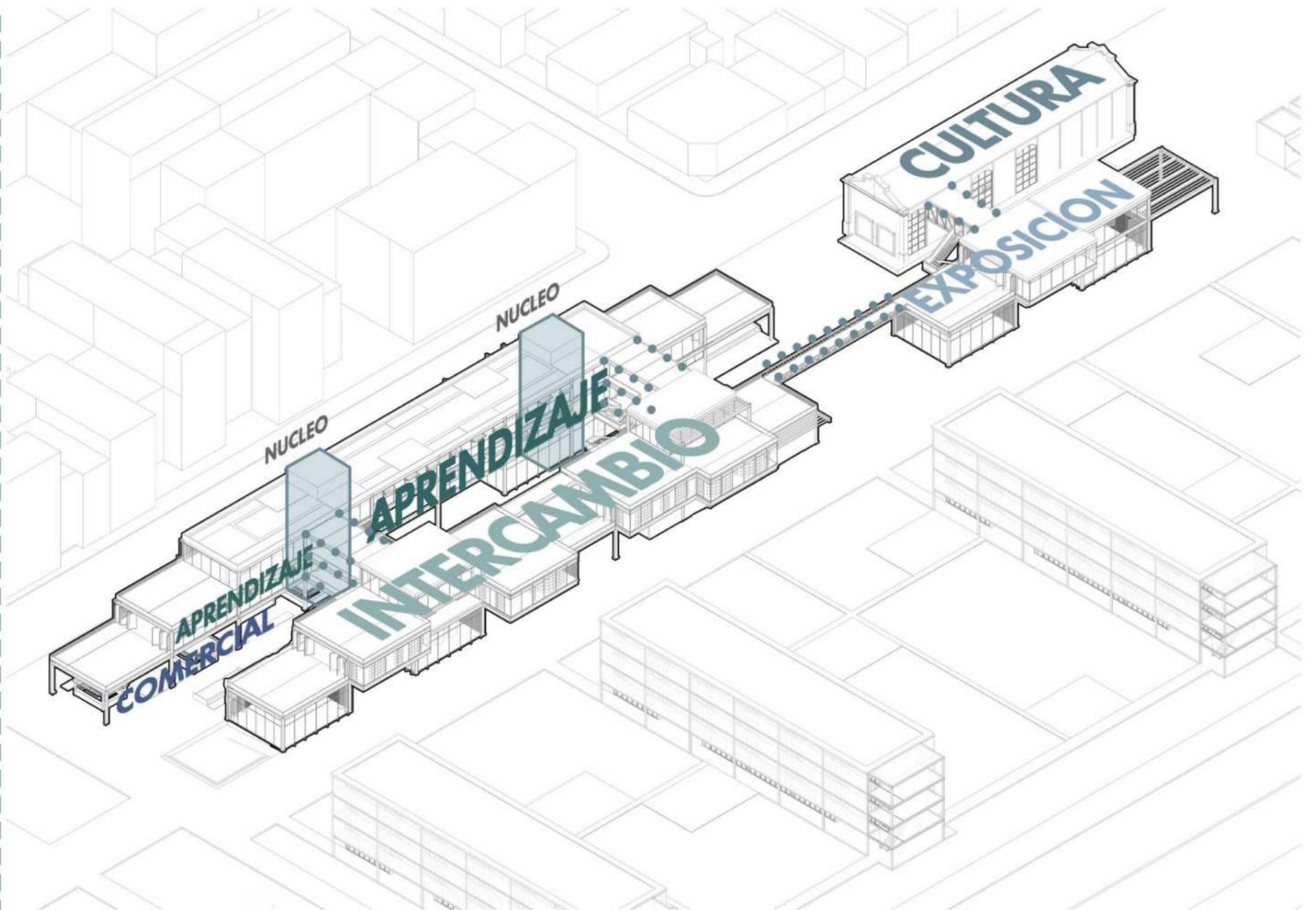
04 | PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Vista aérea del edificio

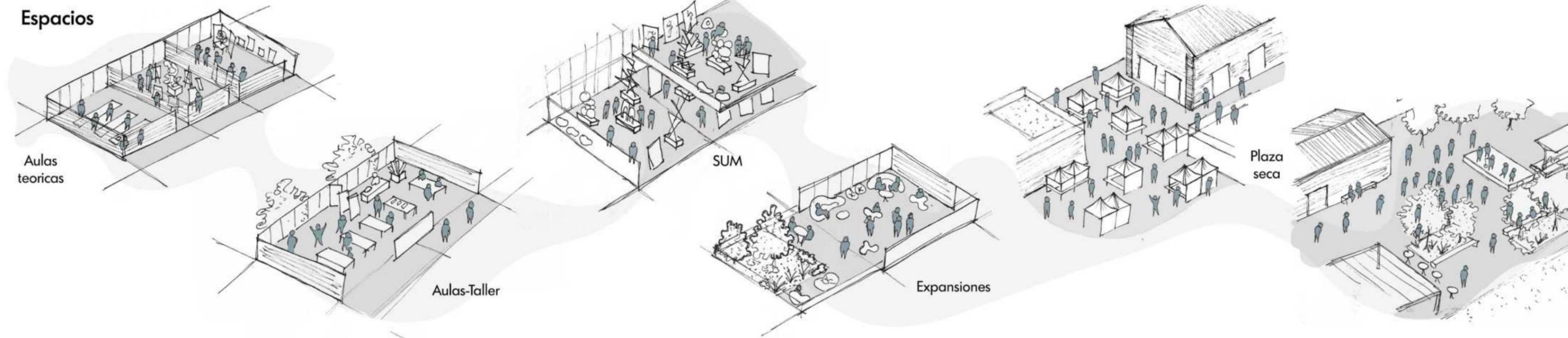


ANÁLISIS PROGRAMÁTICO

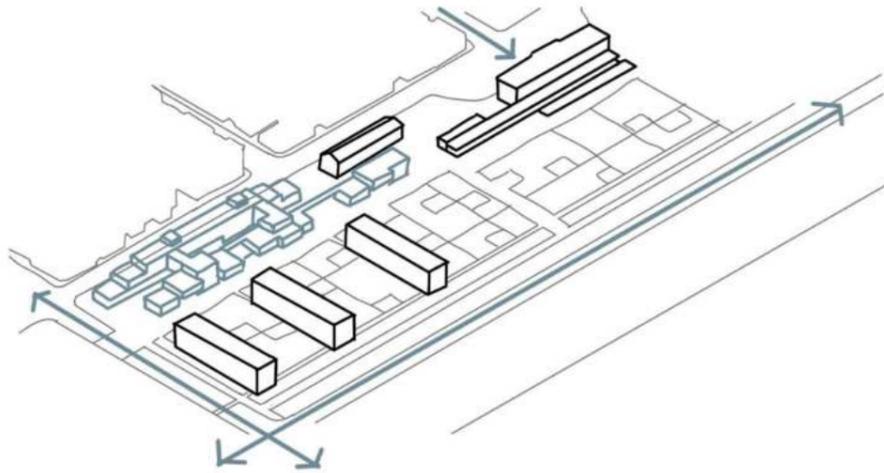
Programa	
Área de enseñanza 1840m ²	
Biblioteca	240m ²
Aulas taller (120m ²)	720m ²
Aulas teoricas (60m ²)	360m ²
Sala de informatica (120m ²)	120m ²
Area de estudio abierta	400m ²
Área de servicios 750m ²	
Depositos	200m ²
Sala de maquinas	210m ²
Sanitarios (50m ² por nivel)	280m ²
Nucleo salida de emergencia (32m ² por nivel)	160m ²
Área Administrativa 100m ²	
Direccion	25m ²
Secretaria	25m ²
Sala de reuniones	50m ²
Archivo	
Área de intercambio 1910m ²	
Hall	200m ²
Locales comerciales	150m ²
Espacio de encuentro y recreacion	360m ²
Espacio de exposicion	600m ²
Auditorio	300m ²
SUM	300m ²
Área de expansion 660m ²	
Expansiones	
TOTAL	5260m²
Total con estacionamiento	7760m ²



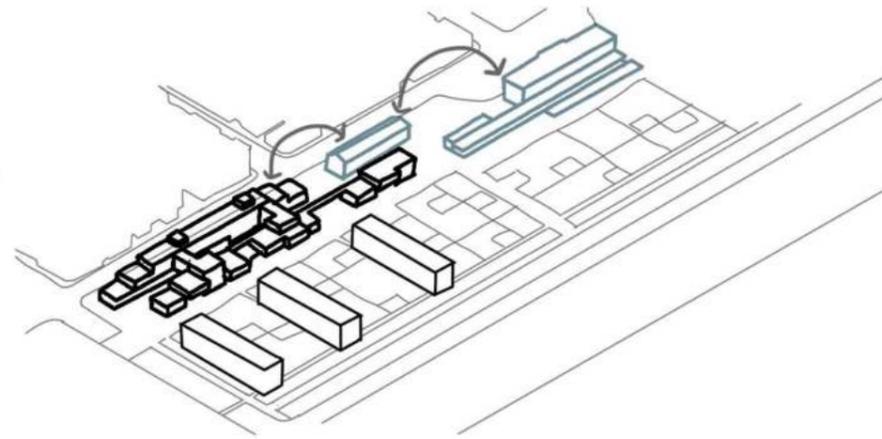
Espacios



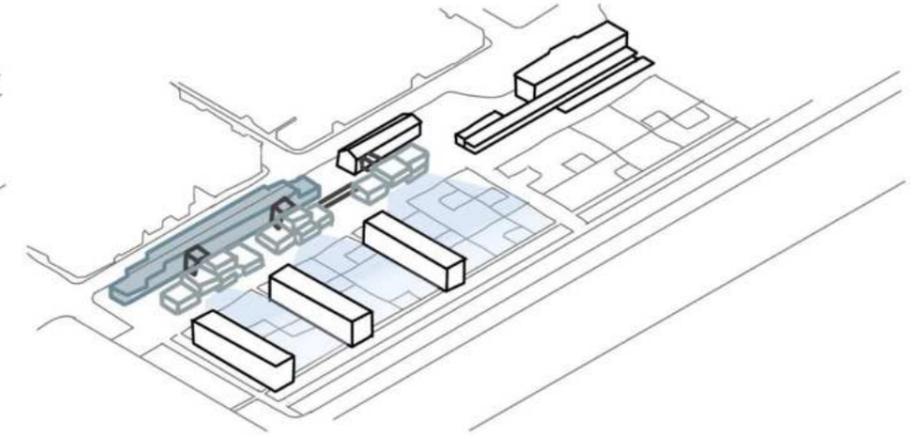
ESTRATEGIAS | Implantacion

**Implantación**

La implantación del edificio se define en la esquina conformada por las avenidas 19 y 72, aprovechando su visibilidad y accesibilidad. Esta ubicación estratégica favorece una conexión directa con las vías principales, lo que se traduce en una circulación fluida tanto en el entorno urbano como al interior del edificio.

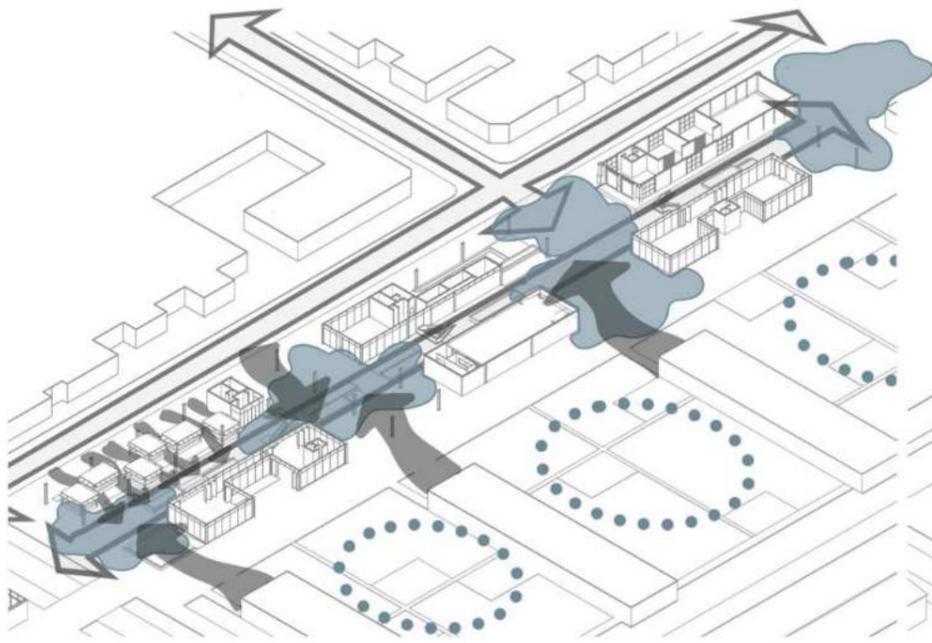
**Conexión con el contexto**

El proyecto establece un diálogo respetuoso y articulado con la preexistencia, en particular con la antigua estación ferroviaria y los edificios de vivienda del entorno. Esta relación potencia la integración urbana y reconoce el valor histórico y social del lugar.

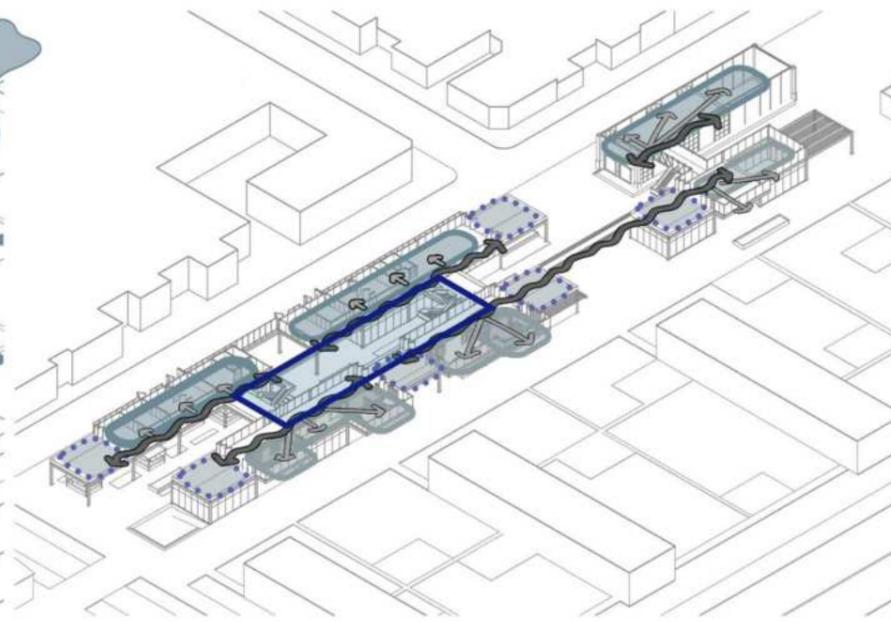
**Respuesta a los bordes**

El programa arquitectónico responde de manera gradual a su contexto inmediato. Hacia la calle se ubican los espacios de carácter más rígido y estructurado. Una pasante funciona como zona de transición, permitiendo que el programa se vuelva más orgánico y abierto a medida que se proyecta hacia el parque.

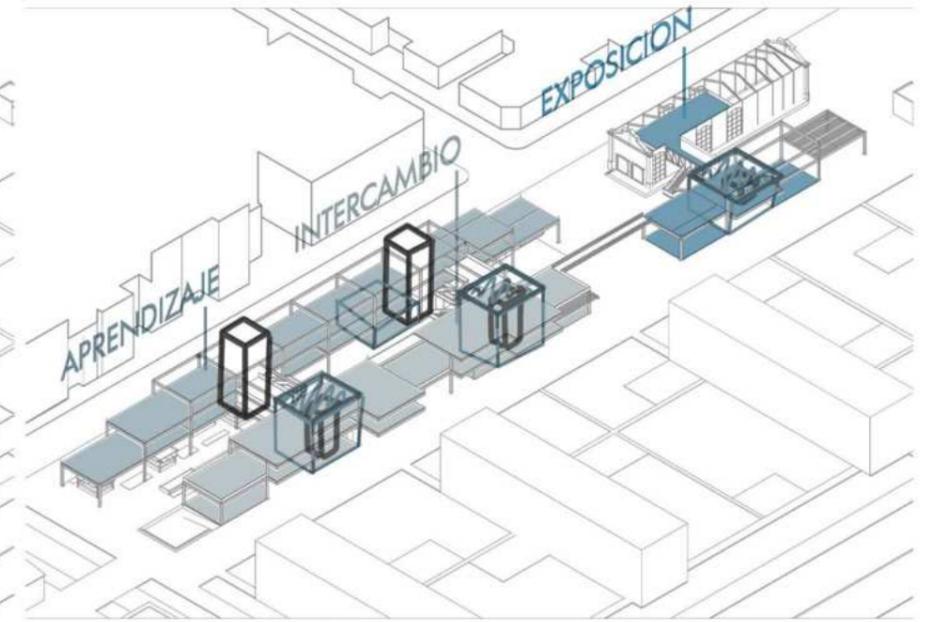
ESTRATEGIAS PROYECTUALES

**Puntos estratégicos**

El edificio dialoga con su entorno, integrándose a la ciudad y a su gente. Los recorridos no solo conectan espacios, sino que generan momentos de encuentro entre centro y periferia. La jerarquización del edificio se expresa en los accesos principales, que orientan al usuario y guían su recorrido

**Distribución en anillo**

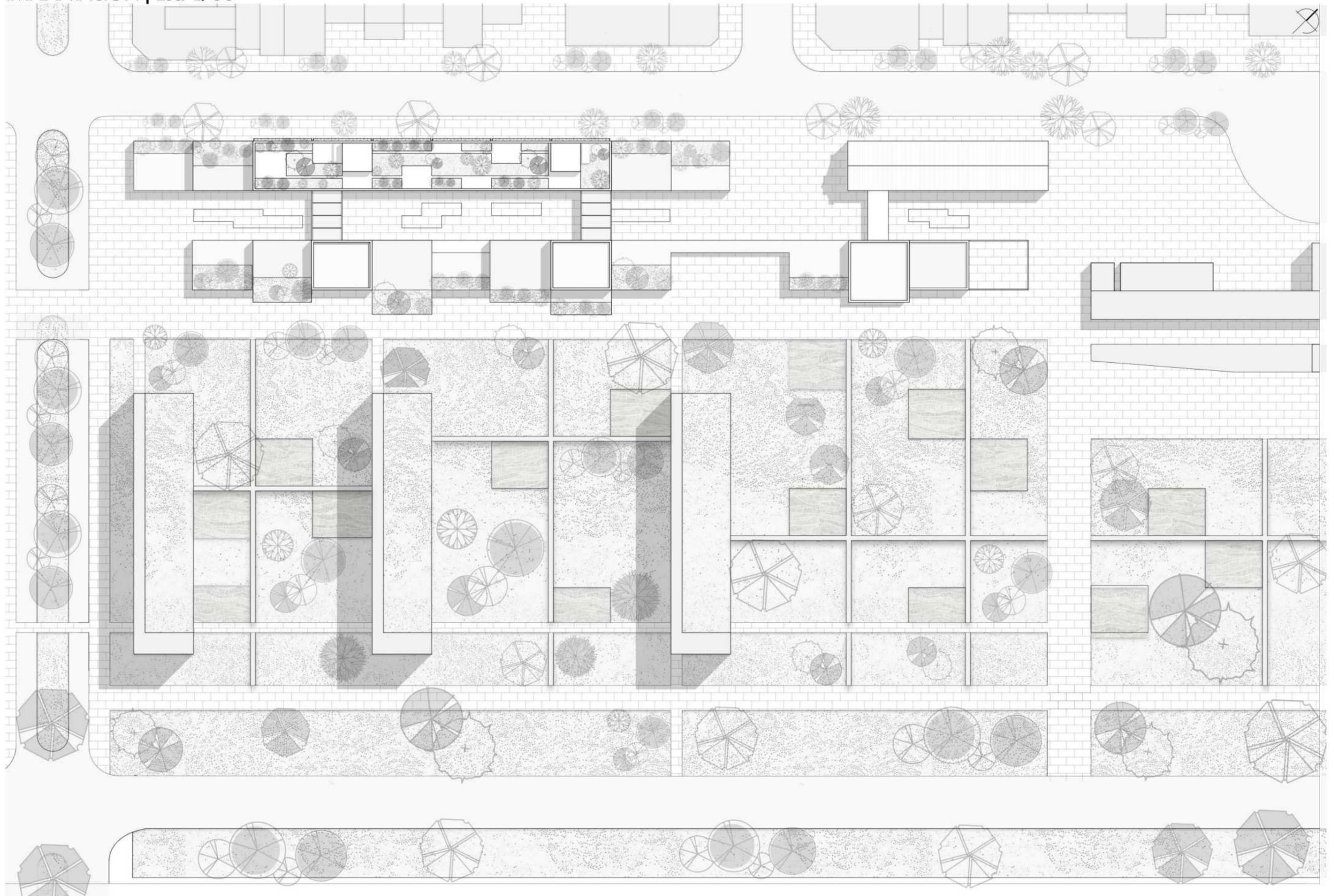
En cada nivel, el programa se organiza alrededor de un anillo de circulación que estructura el flujo interno. Desde este anillo, los espacios se proyectan hacia el exterior en forma de terrazas o patios, favoreciendo la continuidad espacial. El patio central actúa como núcleo del proyecto, alrededor del cual se disponen las circulaciones, los programas más estructurados y el orgánico, y finalmente las expansiones

**Organización programática flexible**

El edificio se estructura en tres grandes paquetes programáticos que, si bien funcionan de manera integral, también pueden operar de forma autónoma. Esta disposición permite una versatilidad de usos a lo largo del día y la semana, adaptándose a distintas dinámicas y necesidades.

Vista pasante de transición



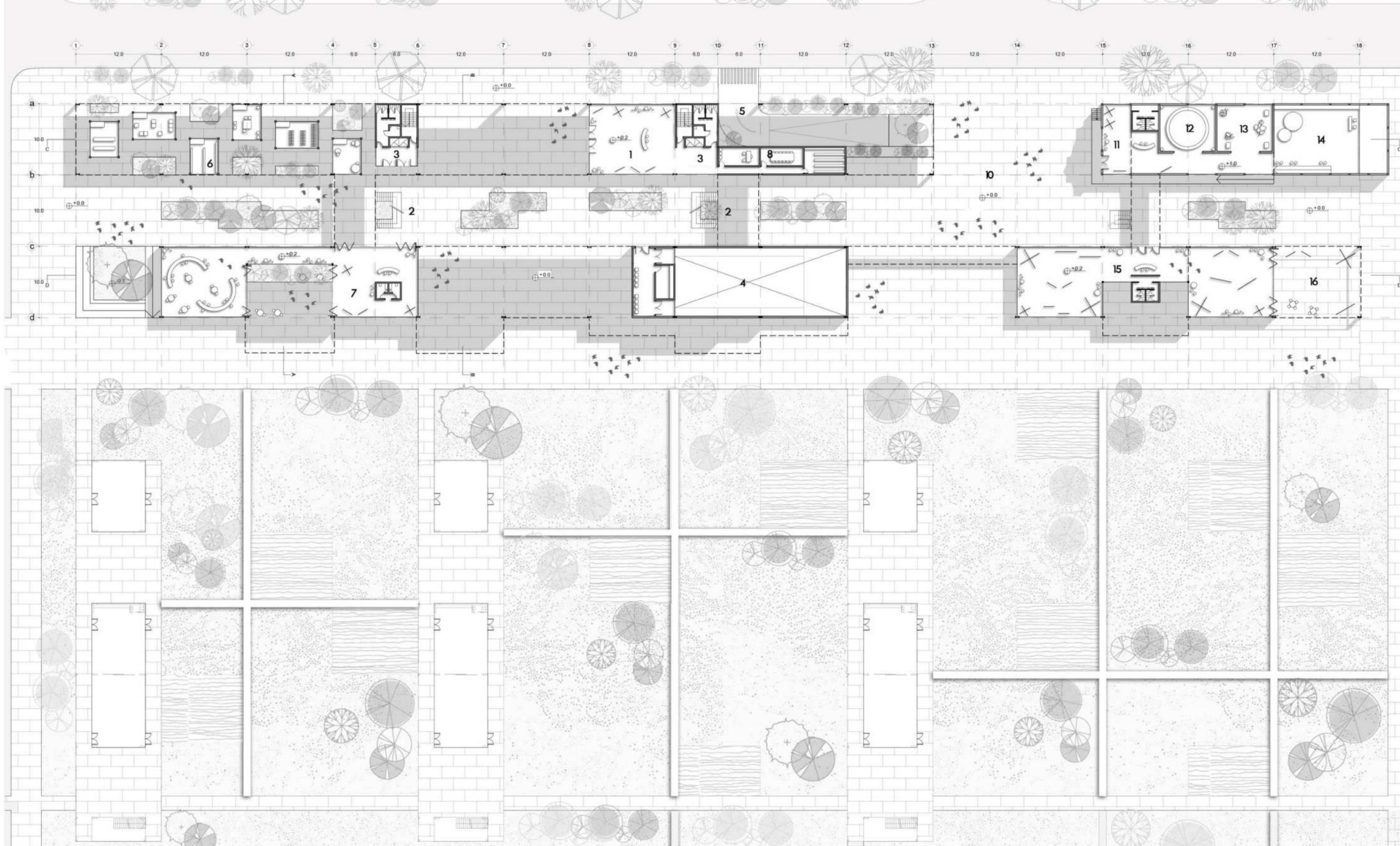


Relación entre preexistencia con el nuevo edificio



PLANTA +/- 0.00m | Esc. 1.500

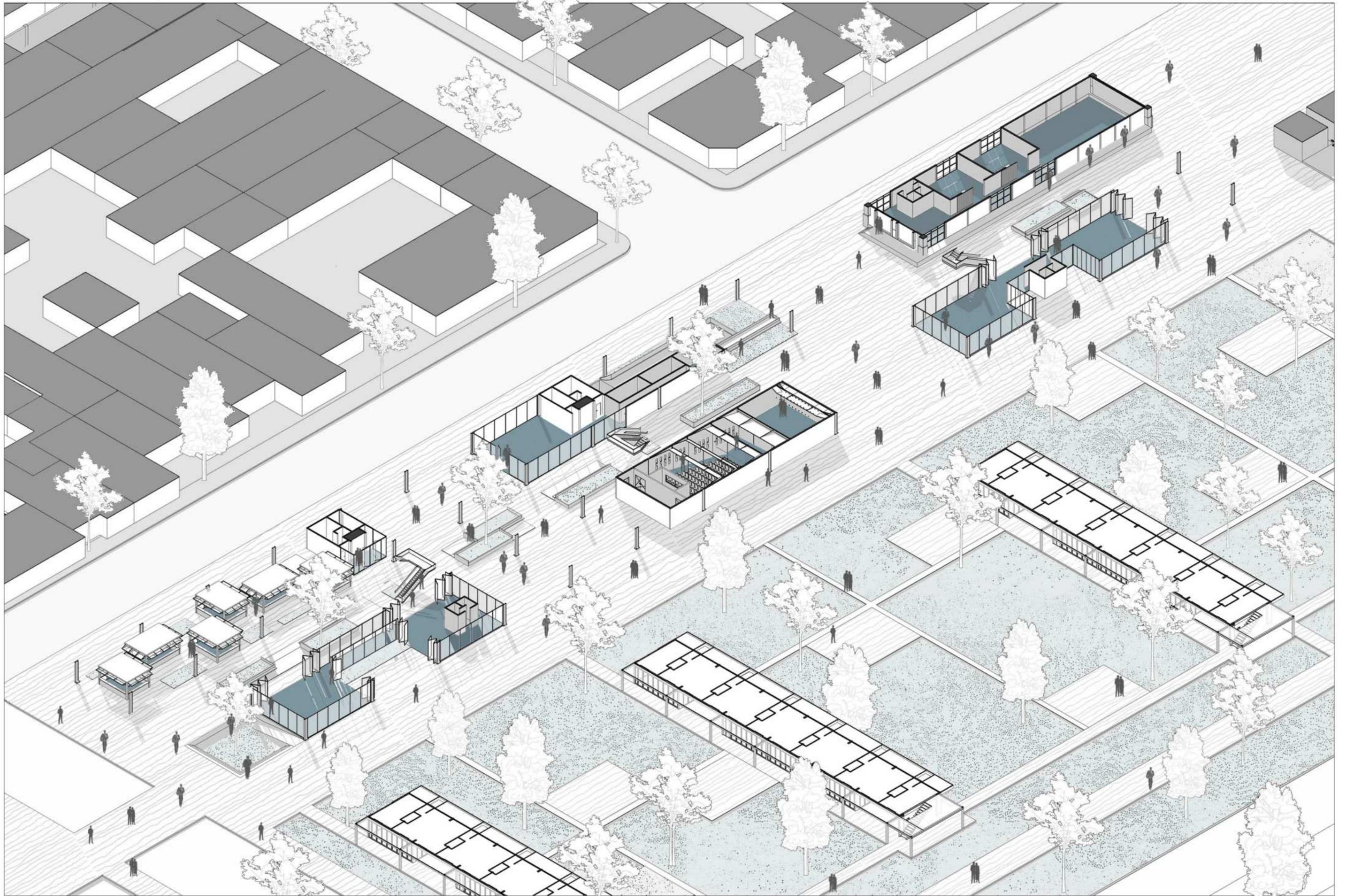
1. Hall - Puestos de informacion | 2. Circulacion vertical | 3. Sanitarios y nucleo salida de emergencia | 4. Auditorio | 5. Acceso a estacionamiento | 6. Locales comerciales | 7. Salon de usos multiples | 8. Administracion
 - Deposito - Sala de reuniones | 10. Plaza seca | 11. Hall preexistencia | 12. Taller de danza | 13. Taller escultura | 14. Taller teatro - tela | 15. Exposiciones | 16. Exposicion al aire libre



Vista locales



AXONOMÉTRICA | Planta baja

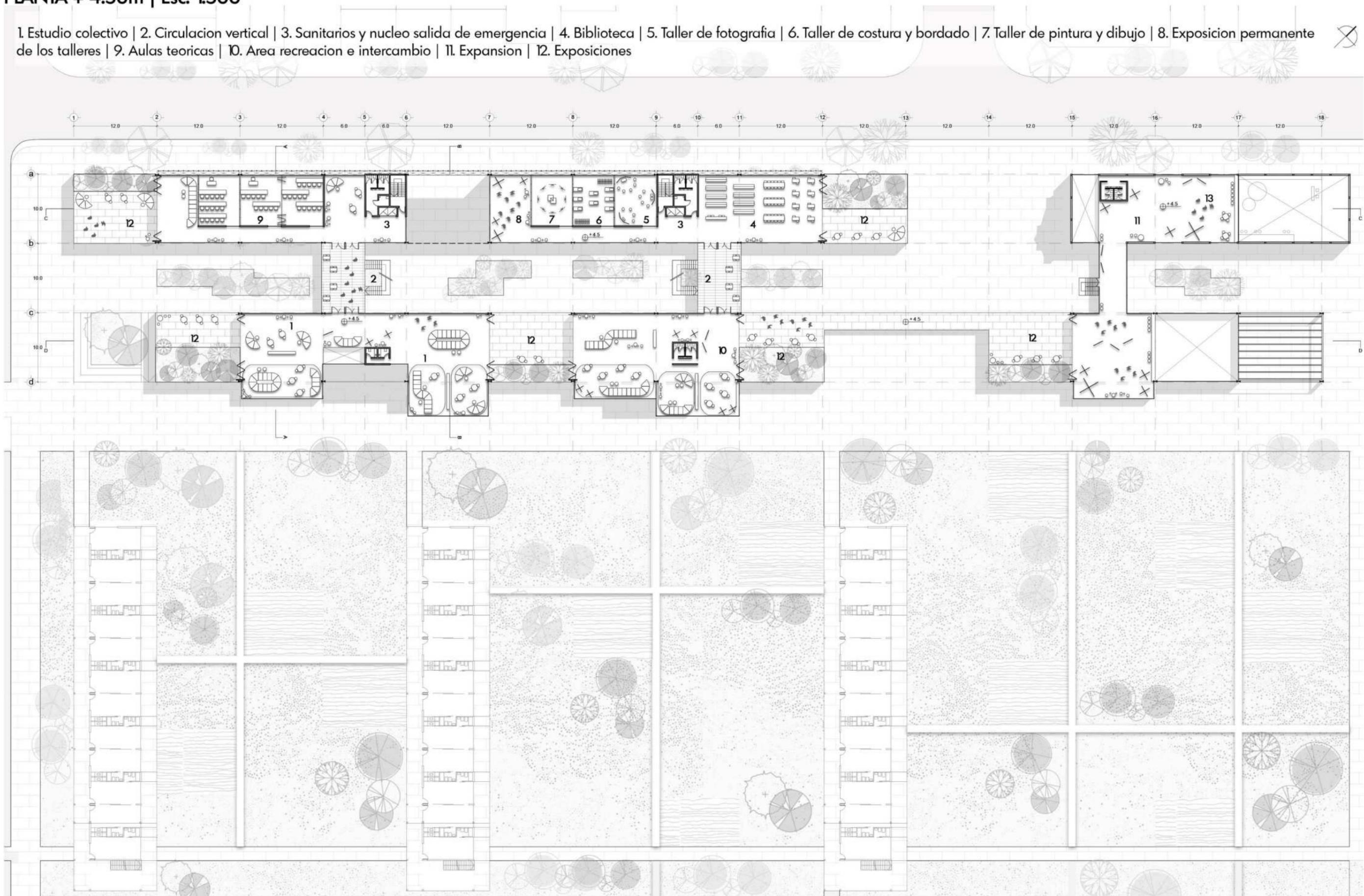


Expansión sala de exposiciones



PLANTA + 4.50m | Esc. 1.500

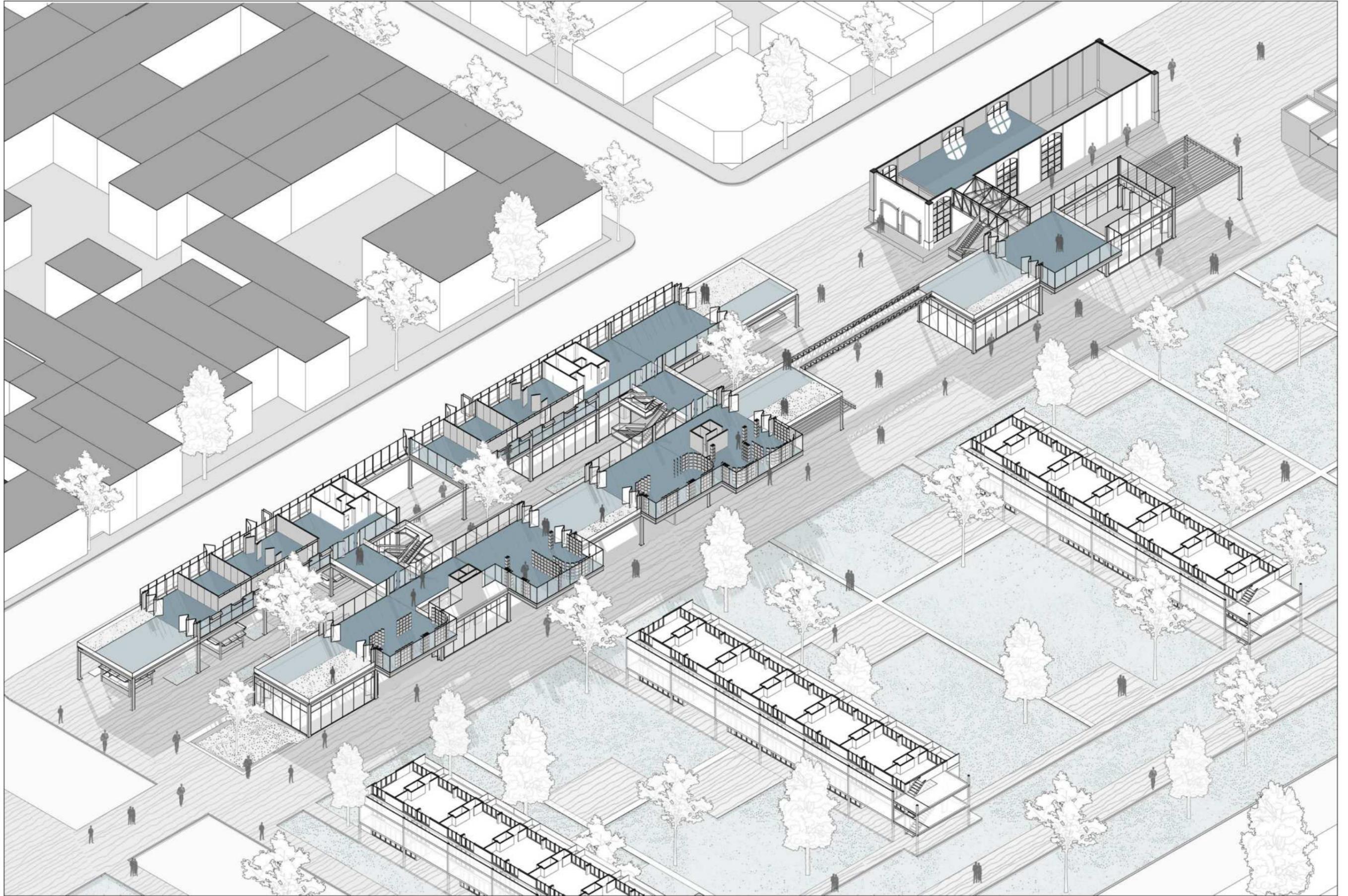
1. Estudio colectivo | 2. Circulacion vertical | 3. Sanitarios y nucleo salida de emergencia | 4. Biblioteca | 5. Taller de fotografia | 6. Taller de costura y bordado | 7. Taller de pintura y dibujo | 8. Exposicion permanente de los talleres | 9. Aulas teoricas | 10. Area recreacion e intercambio | 11. Expansion | 12. Exposiciones



Sala de estudio abierta



AXONOMÉTRICA | Planta + 4.50m



Espacios de intercambio

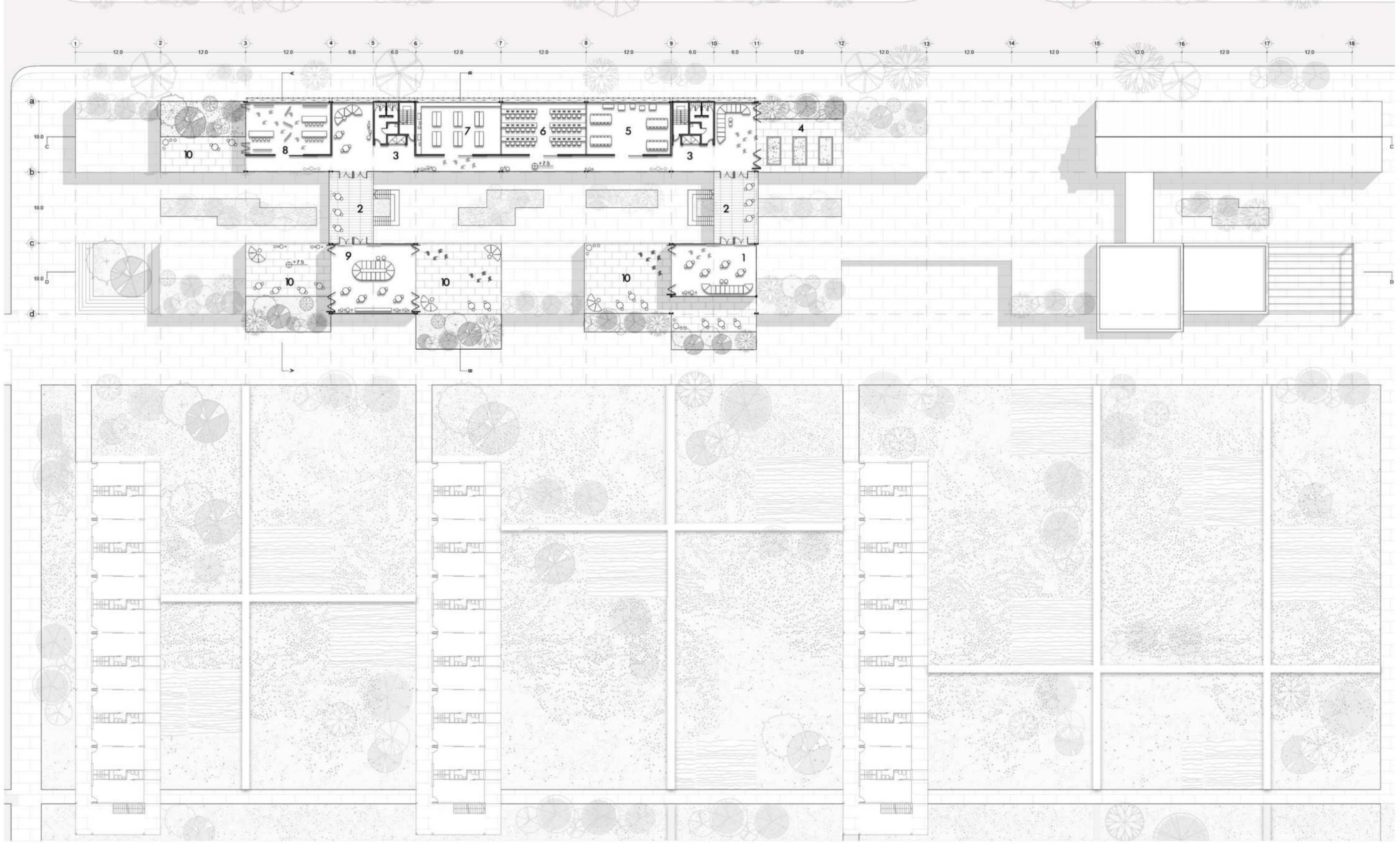


Biblioteca



PLANTA + 7.50m | Esc. 1.500

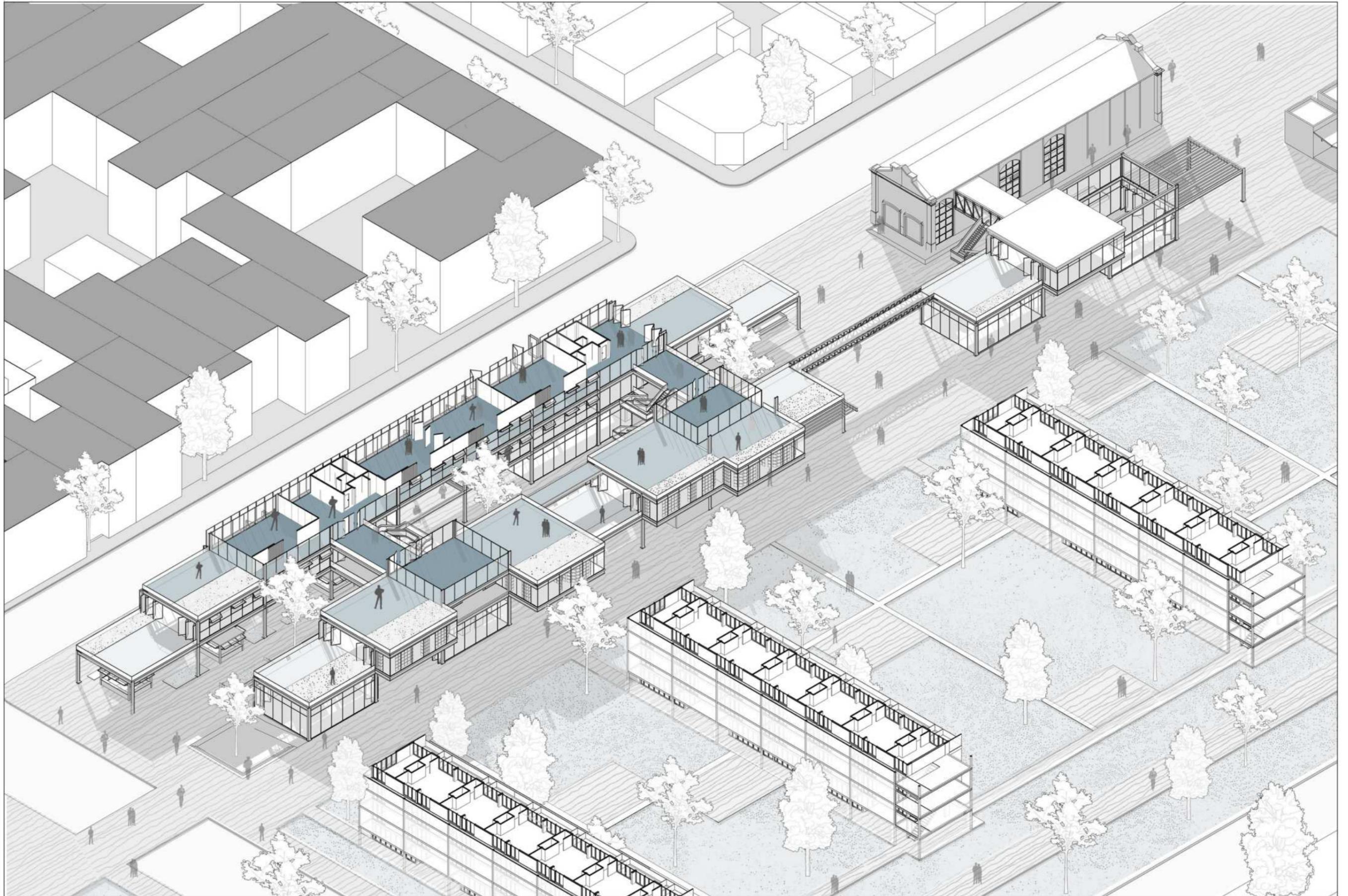
1. Area de recreacion | 2. Circulacion vertical | 3. Sanitarios y nucleo salida de emergencia | 4. Expansion taller de Jardineria e Hidroponia | 5. Taller de plomeria- cerrajeria | 6. Taller de informatica | 7. Taller de informatica | 8. Taller de construccion en seco | 9. Area de intercambio | 10. Expansion



Aulas taller



AXONOMÉTRICA | Planta + 7.50m



Expansión del taller de construcción en seco



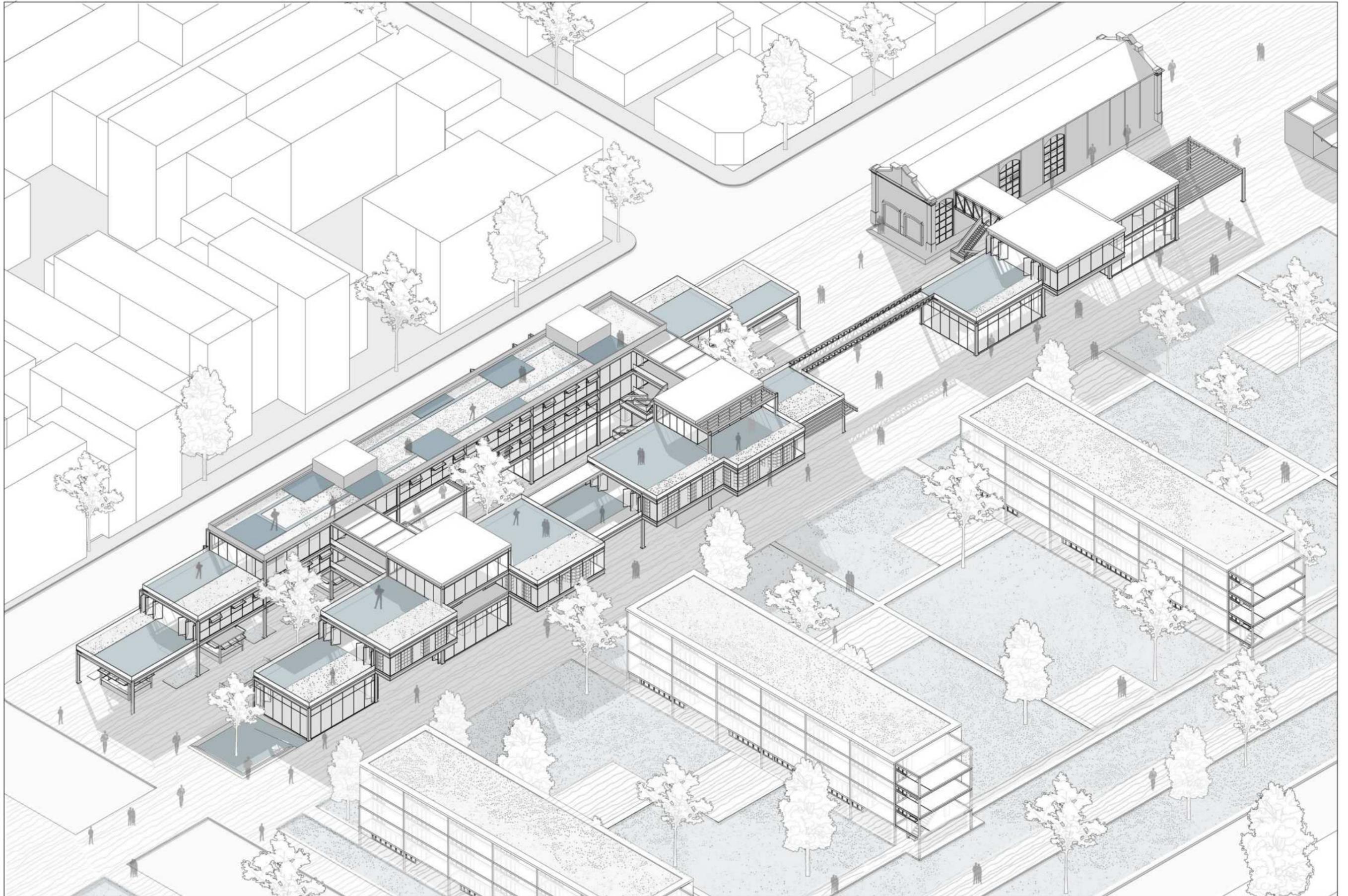
SUBSUELO | Esc 1.500

1. Bicicletero | 2. Auditorio | 3. Deposito | 4. Servicio contra incendio | 5. Tanque de reserva agua | 6 Tanque recoleccion de agua | 7. Tableros electricos | 8. Sala de maquinas



Umbral entre "cajas organicas" y el conjunto de viviendas



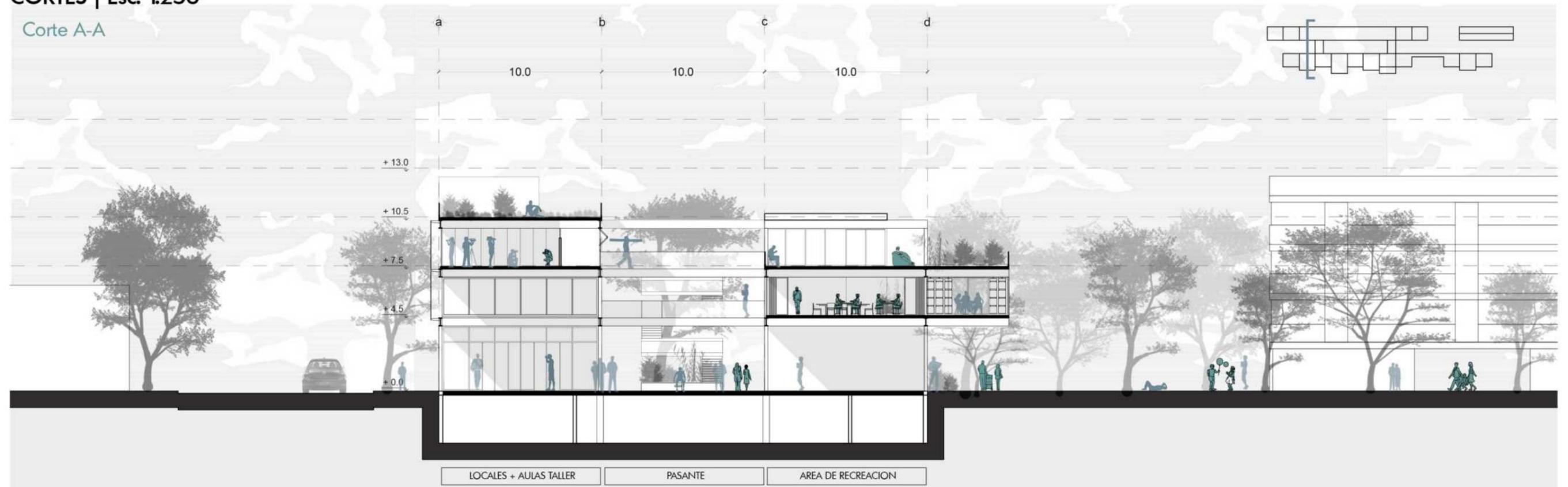


Expansión de las "cajas orgánicas"

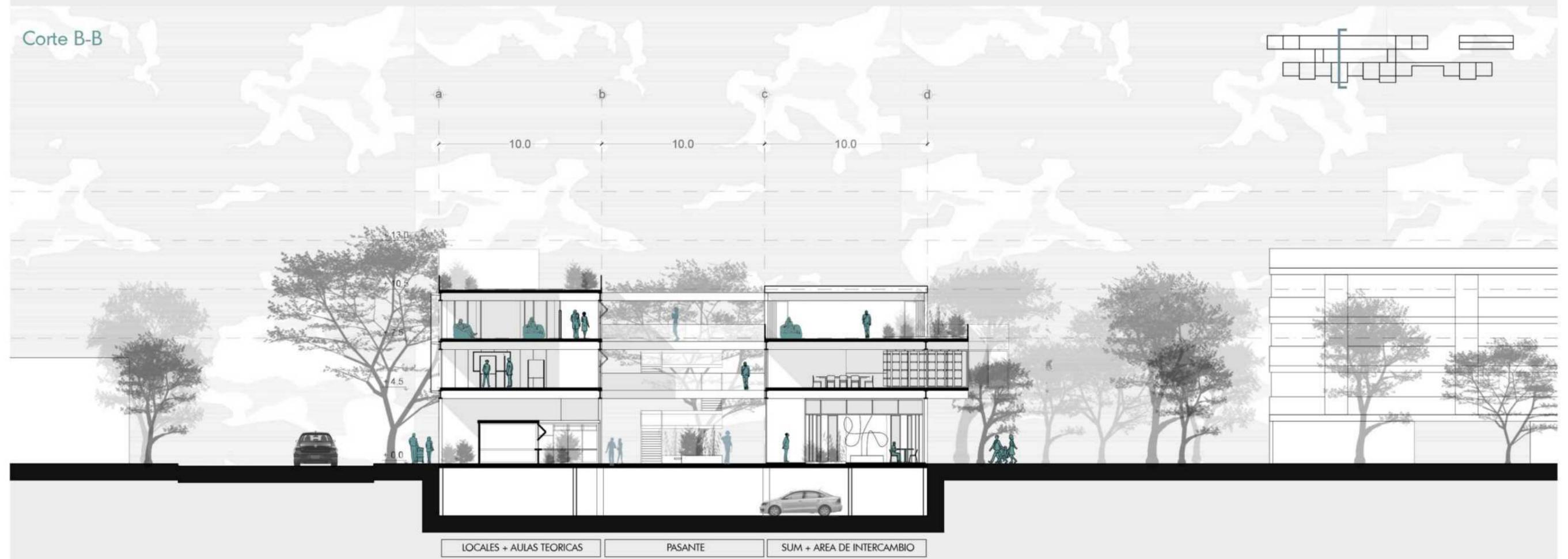


CORTES | Esc. 1:250

Corte A-A

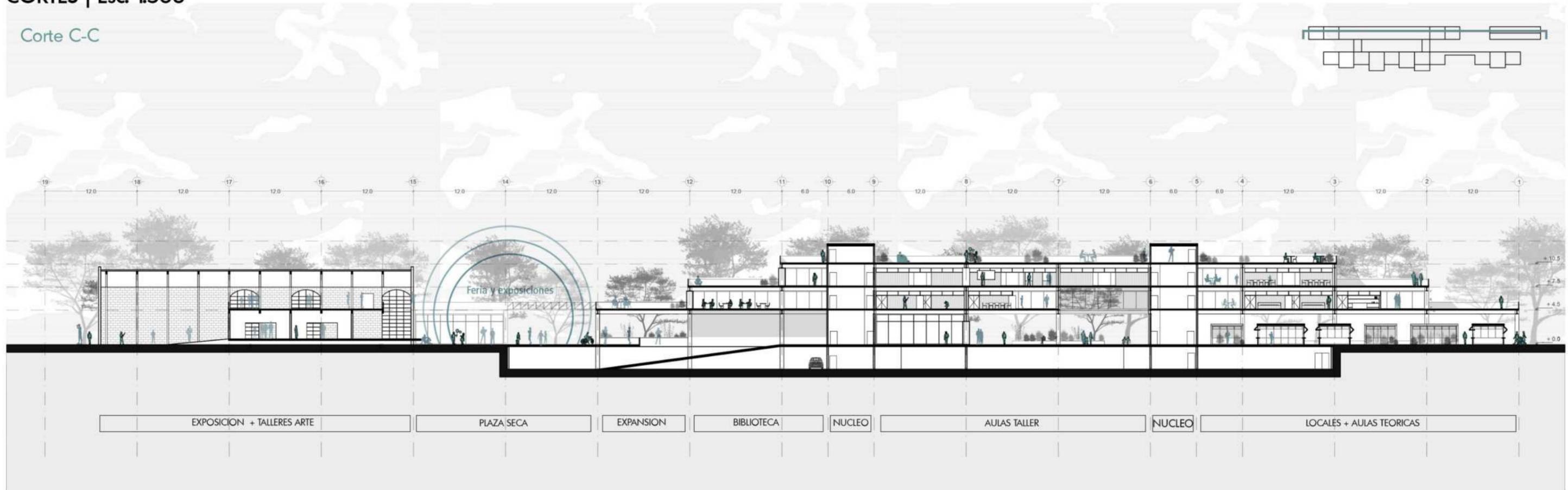


Corte B-B

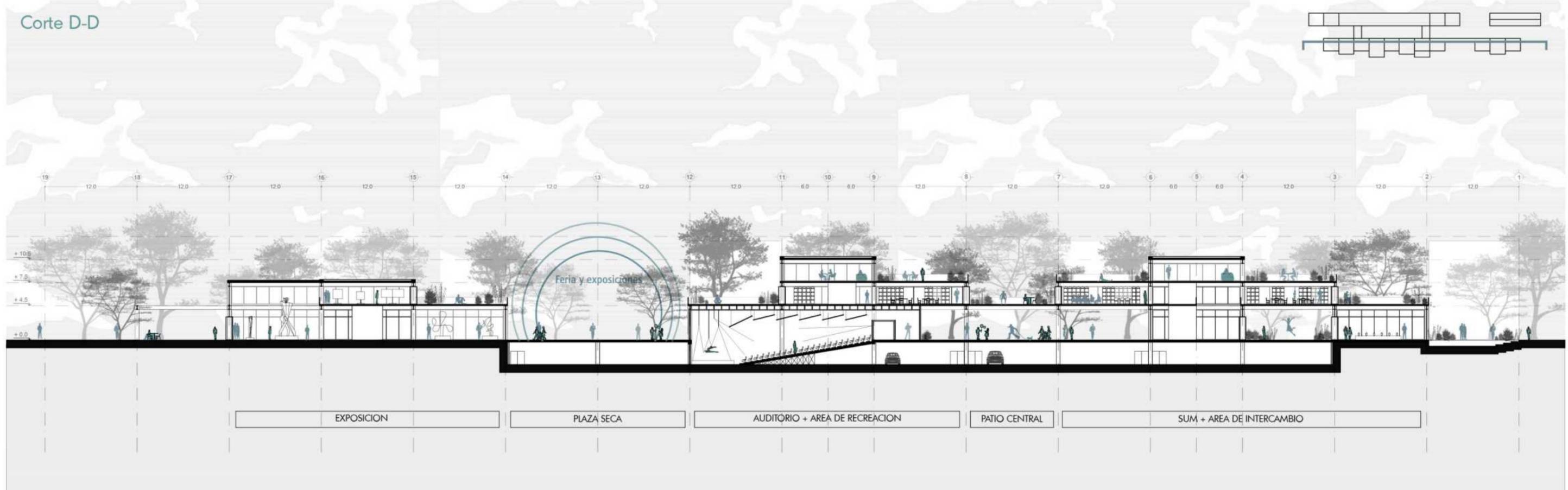


CORTES | Esc. 1.500

Corte C-C



Corte D-D



05 | DESARROLLO CONSTRUCTIVO

SISTEMA CONSTRUCTIVO | Despiece

Elección del sistema

La propuesta técnico- constructiva es principalmente un **sistema prefabricado**.

Requiere menos tiempo de construcción dado que las piezas se construyen en un taller/fábrica. Los materiales adicionales se pueden reciclar internamente, además de generar menos desperdicios y ahorro energético. Se facilita la reparación y reutilización debido a que se utilizan **técnicas constructivas en seco**. Dado que el enfoque del proyecto es promover el empleo, se propone la participación de actores locales para el desarrollo constructivo del edificio.

Al ser un edificio de **carácter público**, requiere que sea fácil de construir, rápido y (en lo posible) con materiales que se fabriquen en la localidad / región.

Envolvente vertical

Se combinan paneles plegables metálicos perforados y carpintería DVH. Para la división interior se optó por paneles fijos y móviles, con distinto tratamiento según el programa, solución versátil para la división de espacios abiertos.

Entrepisos y cubierta

Cubierta verde de Steel Frame, compuesta por: Vegetación, sustrato, filtro separador de aridos, drenaje, barrera antirraíz y por último impermeabilización: El elemento más importante de cualquier cubierta, sea verde o no, es asegurar que el agua no comprometa de ninguna manera la integridad del edificio. Entrepiso de Steel Frame, solución moderna y eficiente, ofreciendo numerosas ventajas en términos de ligereza, rapidez, y durabilidad

Estructura

Se propone una estructura de perfiles de hierro doble "T", la misma se piensa liviana, de fácil y rápido ensamblaje y respetando la modulación de 12m x 10m. Las vigas se unen a las columnas mediante abulonamiento y soldadas como refuerzo. Las secciones varían según cada elemento.

Fundaciones

Se proponen dos tipos de fundación, pilotines con cabezal para las cargas puntuales (columnas) y zapata corrida para las cargas lineales (submuración y nucleos)

Nucleos

Subsistema propuesto de construcción tradicional, se requiere que sea así para cumplir con los estándares de seguridad, resistencia y durabilidad. Cuenta con ascensores para transporte de personas y materiales/maquinaria.

Elementos de transición

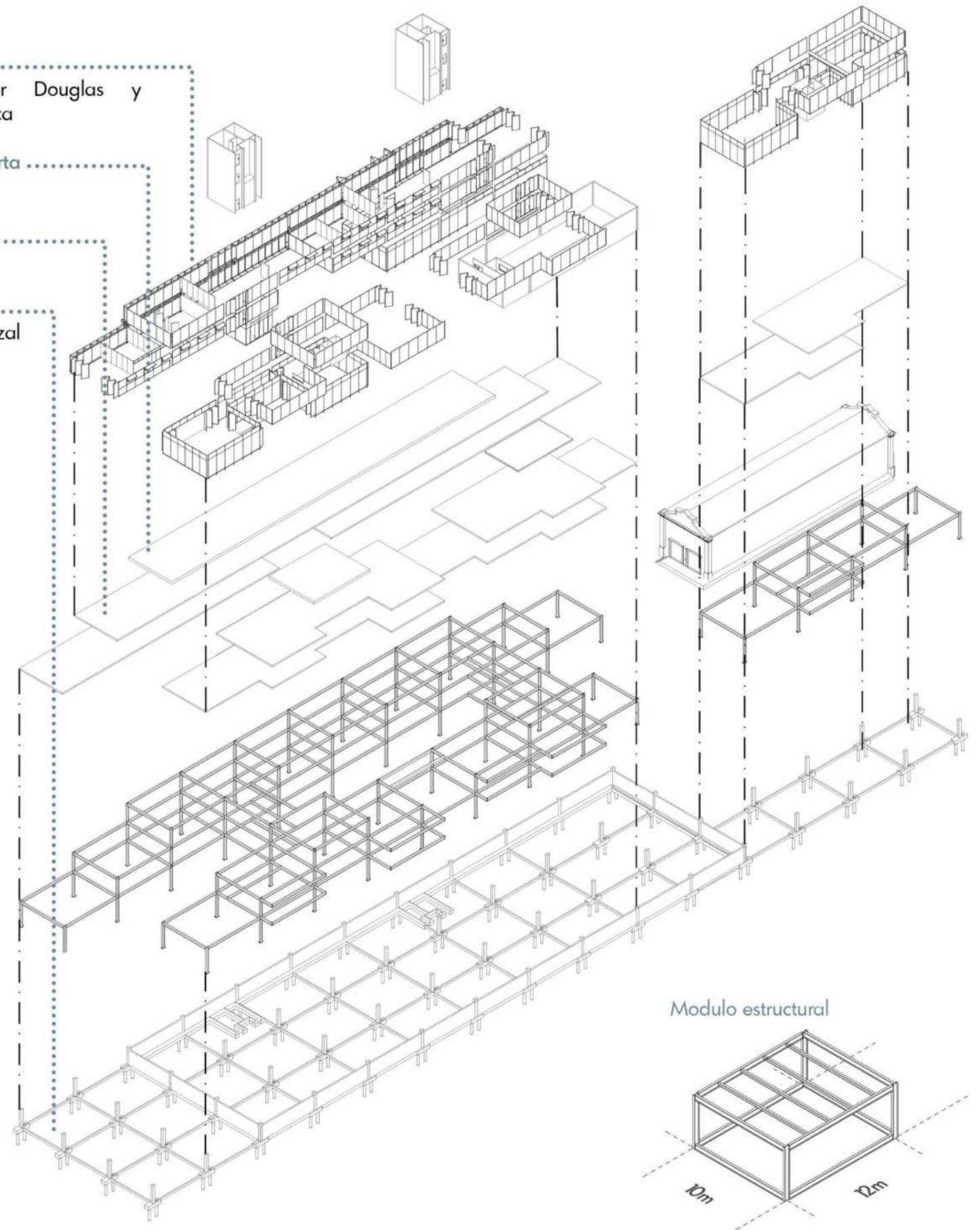
Las escaleras y las pasarelas son metálicas ofreciendo ligereza, resistencia y durabilidad, continuando con la rapidez en la construcción

Envolvente
Parasoles Hunter Douglas y carpintería metálica

Entrepisos y cubierta
Steel Deck

Estructura
Perfilería metálica

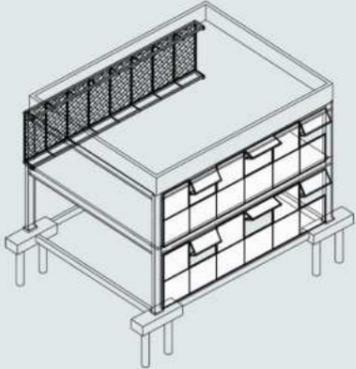
Fundaciones
Pilotines con cabezal y zapata corrida



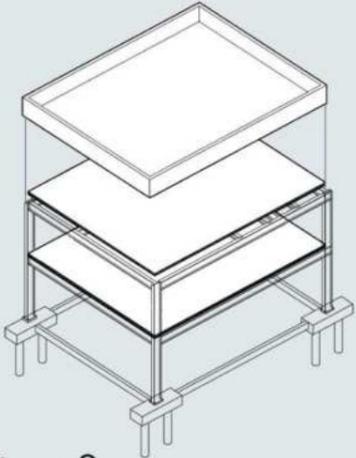
TEMA | Despiece módulo

Etapas constructivas

Etapa 5
Envolvente y carpintería



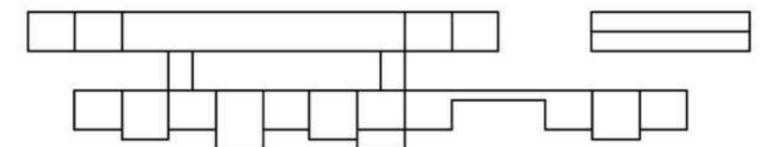
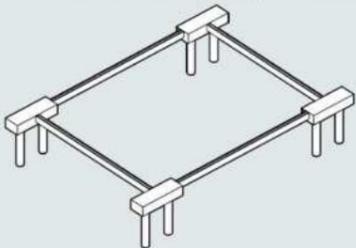
Etapa 3 y 4
Entrepiso y cubierta



Etapa 2
Estructura principal y secundaria



Etapa 1
Movimiento de suelo y fundaciones



Esquema constructivo sintetizado de un módulo funcional
Misma lógica constructiva

Vista aérea del edificio



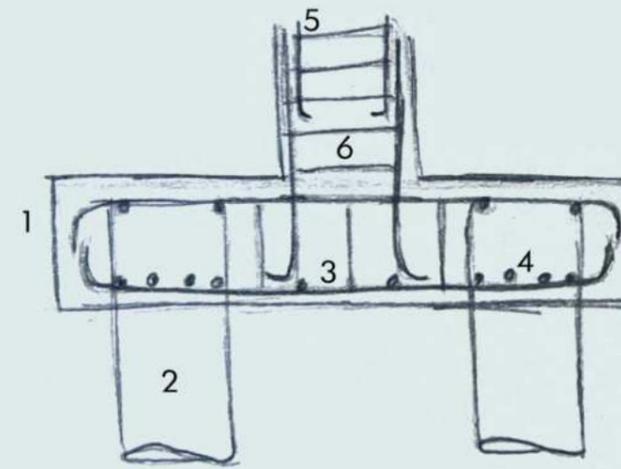
DESARROLLO CONSTRUCTIVO | Fundaciones

La ciudad de la Plata se encuentra en un suelo predominantemente "limo-arcilloso". En la construcción requiere precauciones adicionales debido a sus propiedades expansivas, su baja capacidad portante, y su tendencia a retener agua. Meridiano V si bien se encuentra cerca de zonas inundables, esta ubicado en una zona alta de la plata. El suelo contiene arcillas, pero tiende a ser mas resistente. Suponemos que el suelo resistente se encuentra a menor distancia. Las **fundaciones** estan encargadas de transmitir las cargas de la edificación al suelo propiamente dicho. Teniendo en cuenta esto, se opta por:

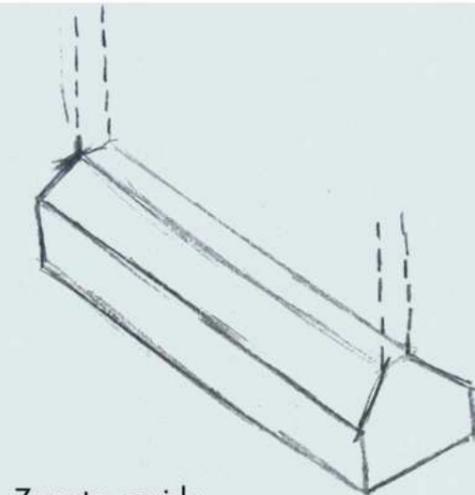
Pilotines con cabezal: (dimensionado segun calculo): Fundacion indirecta que descarga por contacto de punta y fuste. Para los apoyos puntuales (columnas)

Zapata corrida: Fundacion superficial. Para los apoyos lineales (tabiques de los nucleos y submuracion)

Dicho sistema sigue la modulacion estructural de 10m x 12m

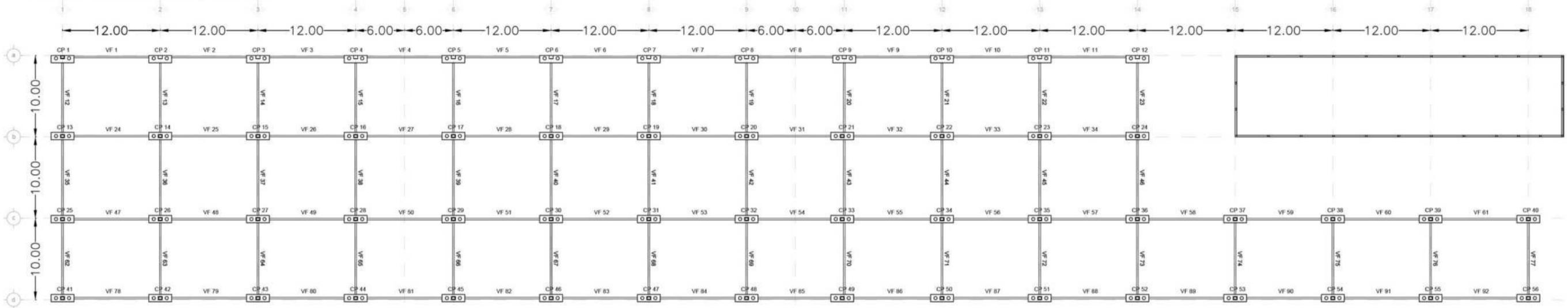


1. Cabezal de hormigon armado 2. Pilote de hormigon armado hinchado S/C 3. Armadura secundaria para parrilla 4. Armadura principal 5. Anclaje perfil 6. Cubo de hormigon (tronco)



Zapata corrida

Planta fundaciones | Esc 1.500



DESARROLLO CONSTRUCTIVO | Estructura y entrepiso

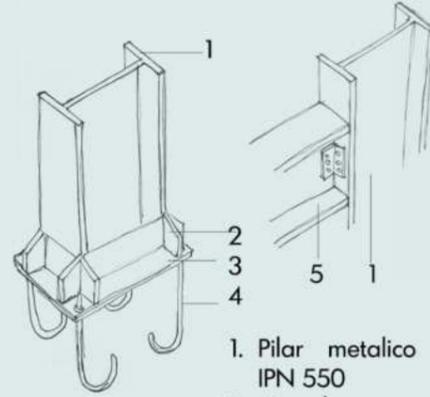
Estructura

La estructura se conforma de vigas y columnas sometidas a esfuerzos de flexion y compresion; el material utilizado es hierro estructural.

Este material se puede laminar en caliente o en frio, lo que facilita la produccion en serie que es uno de los propositos del edificio, aligerando el peso de la estructura. La estructura original de la preexistencia son columnas de hormigon armado y se mantiene la misma, solo se agregan vigas para poder generar un entrepiso.

Se opta por **perfiles IPN doble T** (dimensionadas segun calculo) se mantiene el modulo estructural de 10m x 12m.

En el subsuelo se opta por columnas de Hormigon Armado que lleguen al nivel cero y se vinculen con los perfiles doble T.



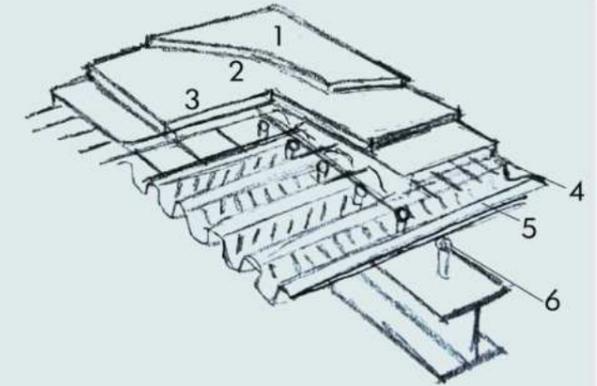
1. Pilar metalico | IPN 550
2. Cartelas
3. Placa de anclaje
4. Pernos de anclaje
5. Viga metalica

Entrepiso

Continuando con la logica del sistema prefabricado se proponen entrepisos de **Steel Deck**, conformado de chapas preformadas hechas de acero estructural galvanizado, malla de temperatura, conector de corte, que junto al concreto conforman la losa estructural, permitiendo soportar cargas muy altas durante el proceso de construccion.

Ofrece varias ventajas como su montaje rapido, reduccion en tiempos de obra, durabilidad, liviano y de facil transporte manejo e instalacion

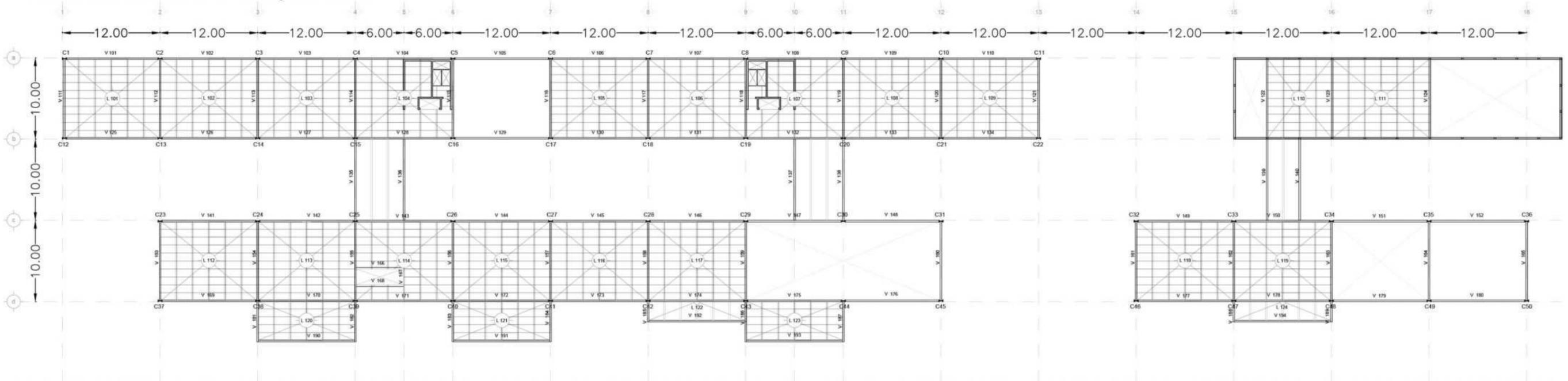
Las dimensiones de las chapas se combinan con las luces entre las vigas secundarias (2m) generando asi menos desperdicio.



1. Terminación de piso
2. Carpeta de nivelación
3. Contrapiso alivianado
4. Malla electrosoldada
5. Losa Steel deck: Capa de compresión y placa colaborante
6. Conector cortante

Columnas IPN 550 | Vigas principales IPN 550 | Vigas secundarias IPN 200

Planta estructural Nivel 4.50 | Esc 1.500



RESOLUCIÓN TÉCNICA | Corte constructivo Esc 1.40

CUBIERTA

1. Hormigon de pendiente alivianado
2. Filtro separador de aridos
3. Drenaje
4. Geomembrana de polietileno
5. Membrana asfaltica
6. Piedras para drenaje - Sustrato vegetal
7. Solera superior PGU
8. Barrera de viento y agua - Base coat, malla y finish coat
9. Diafragma de rigidizacion + 13.5
10. Perfil IPN 550

11. Cielorraso suspendido de placa de yeso
12. Barrera de vapor
13. Perfil IPN 200
14. Terminacion

ENVOLVENTE

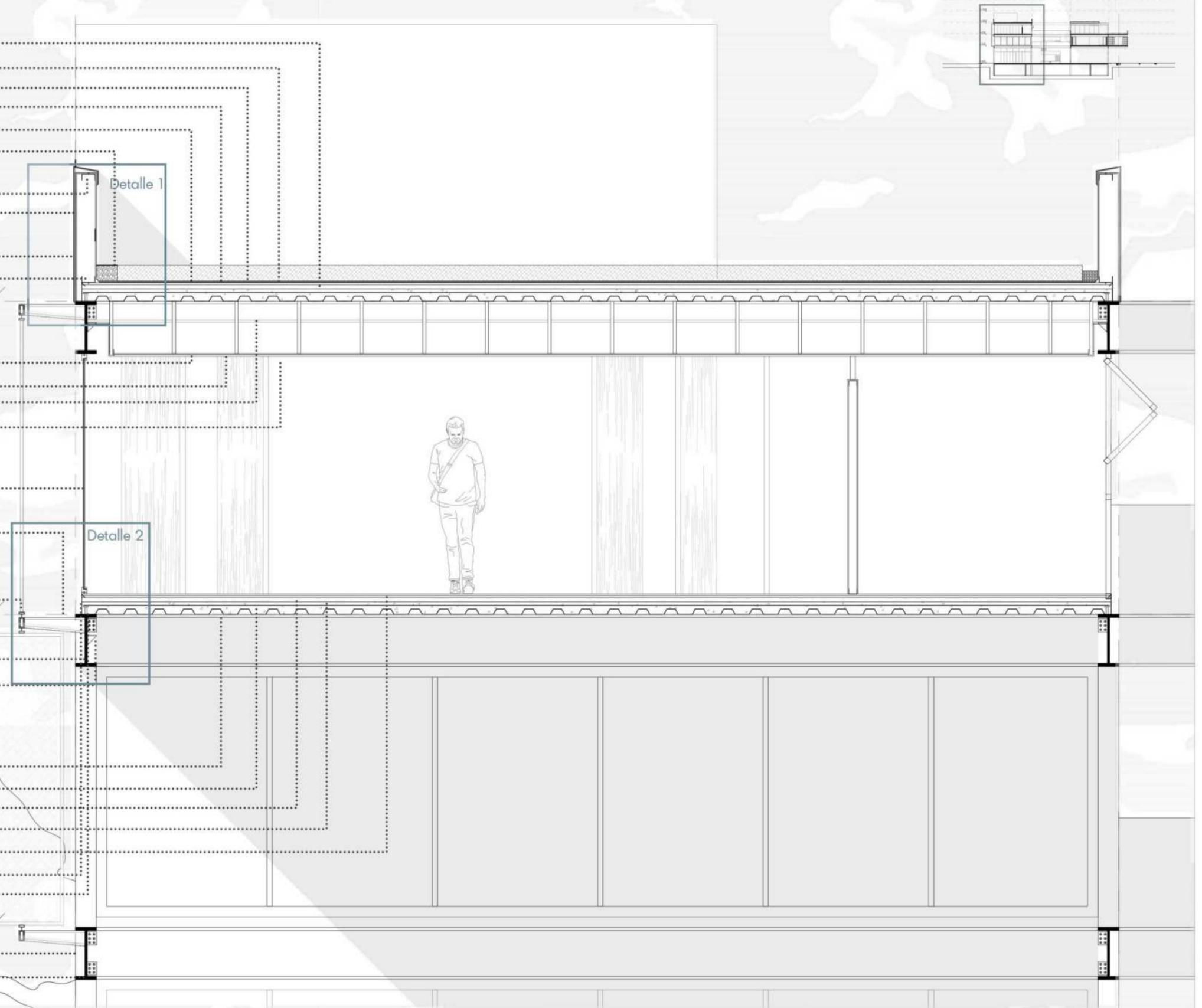
15. Carpinteria DVH con ruptura de puente termico
16. Mensula de hierro galvanizado soporte envolvente
17. Estructura metalica de panel + 10.5 con pivote
18. Panel plegable metalico perforado
19. Perfil IPN 500
23. Placa anclaje abulonada a los perfiles

ENTREPISO

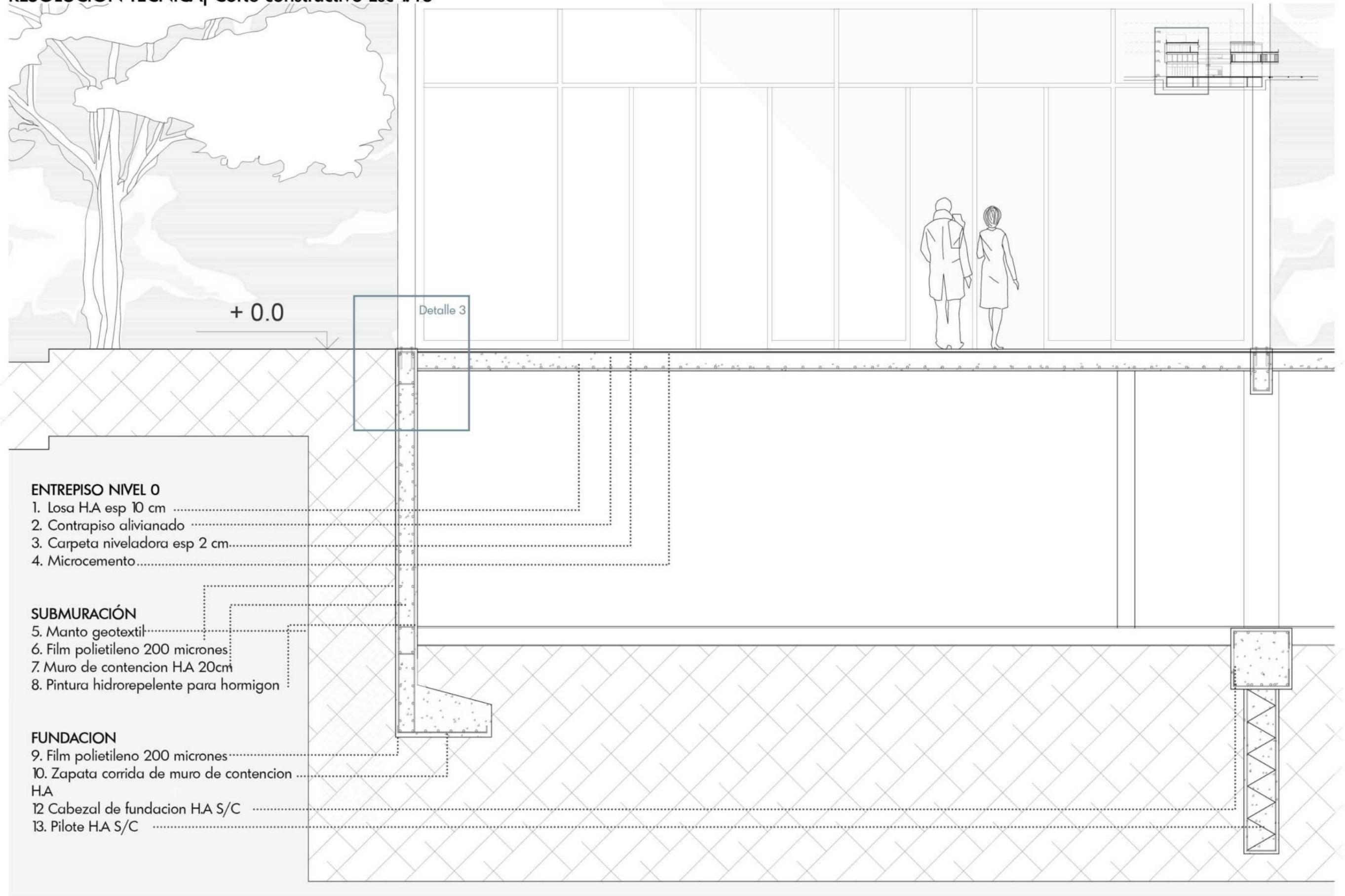
11. Placa colaborante
12. Malla de compresion
13. Hormigon H21
14. Carpeta de nivelacion 2cm
15. Terminacion piso
16. Sujecion zingueria borde + 7.5
17. Conector de corte

ESTRUCTURA

18. Columna perfil IPN 550
19. Viga perfil IPN 500

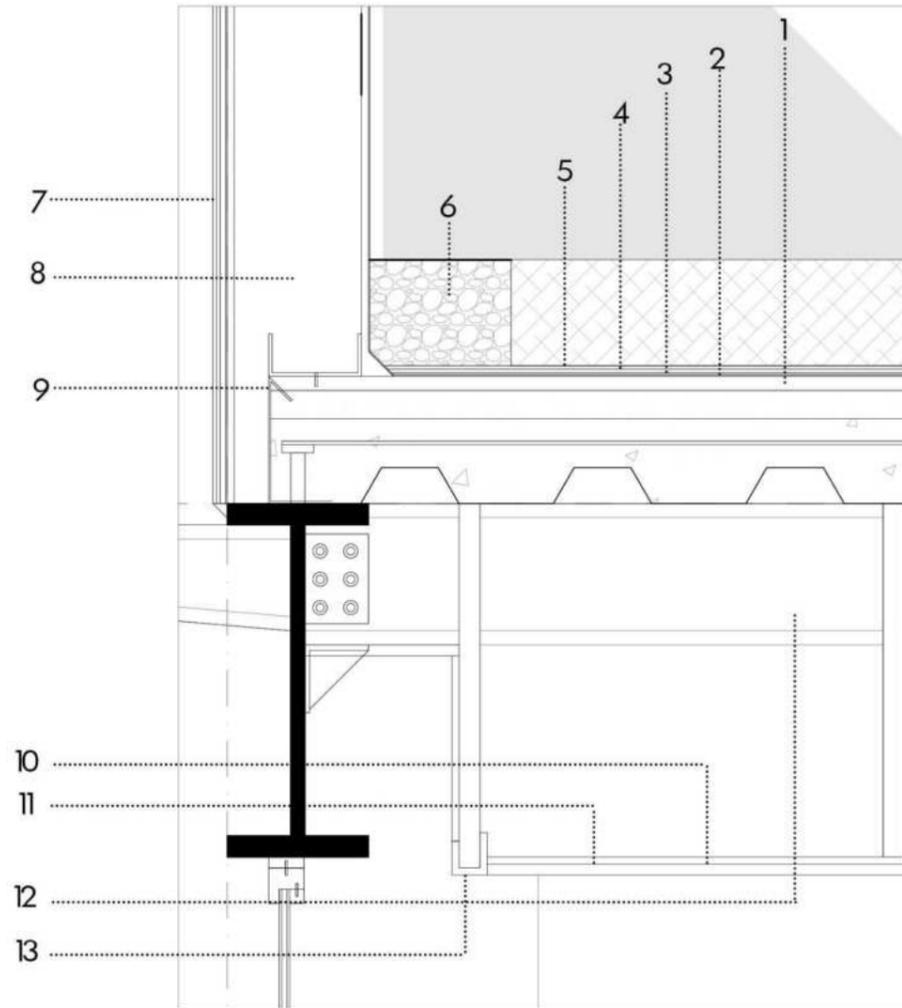


RESOLUCIÓN TÉCNICA | Corte constructivo Esc 1.40



RESOLUCION TECNICA | Detalles Esc 1.10

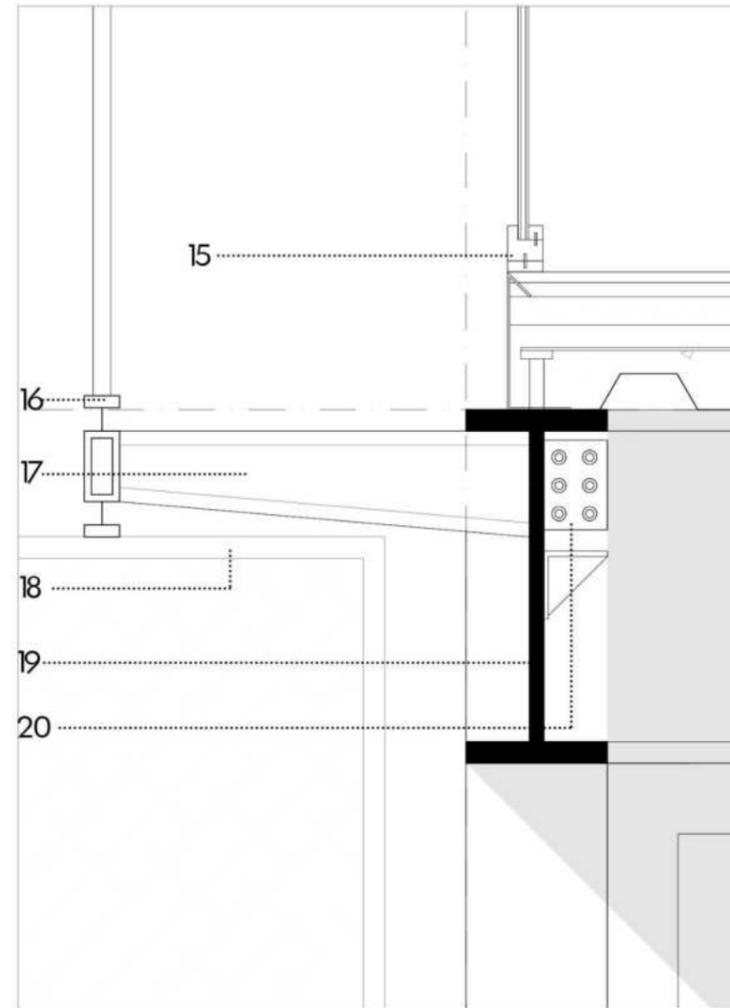
DETALLE 1



CUBIERTA

1. Hormigon de pendiente alivianado
2. Filtro separador de aridos
3. Drenaje
4. Geomembrana de polietileno
5. Membrana asfaltica
6. Piedras para drenaje - Sustrato vegetal
7. Barrera de viento y agua - Base coat, malla y finish coat
8. Diafragma de rigidizacion
9. Perfil IPN 550
10. Cieloraso suspendido de placa de yeso
11. Barrera de vapor
12. Perfil IPN 200
13. Terminacion

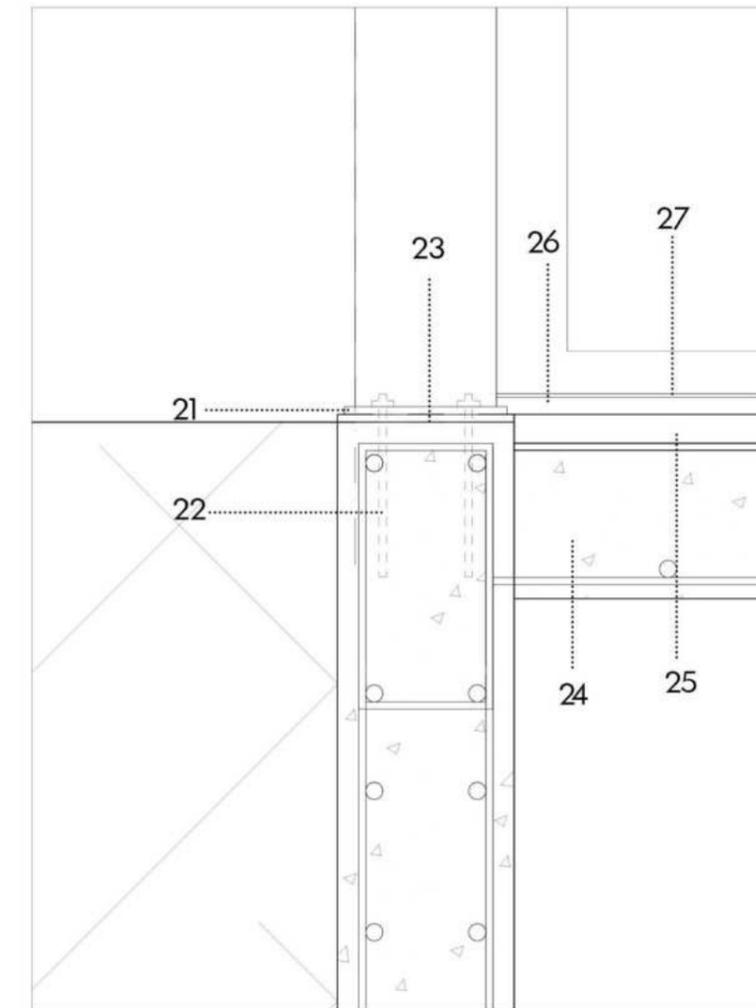
DETALLE 2



ENVOLVENTE

15. Carpinteria DVH con ruptura de puente termico
16. Mensula de hierro galvanizado soporte envolvente
17. Estructura metalica de panel con pivote
18. Panel plegable metalico perforado
19. Perfil IPN 500
20. Placa anclaje abulonada a los perfiles

DETALLE 3



FUNDACIÓN

21. Placa de anclaje 20mm de espesor
22. Proyeccion pernos de anclaje
23. Mortero de nivelacion
24. Losa H.A esp 10 cm
25. Contrapiso alivianado
26. Carpeta niveladora esp 2 cm
27. Microcemento gris

INSTALACIONES | Provisión de agua

Al ser un edificio de desarrollo longitudinal, se optó por segmentar los servicios y su abastecimiento, de esta manera hay un uso independiente y compartimentado al mismo tiempo que se ahorra tendidos.

Se determinan dos tanques de bombeo ubicados en el subsuelo junto a las bombas centrífugas, y el de reserva ubicado en la terraza.

Para el suministro de agua caliente se propone la utilización de **termotanque eléctrico**

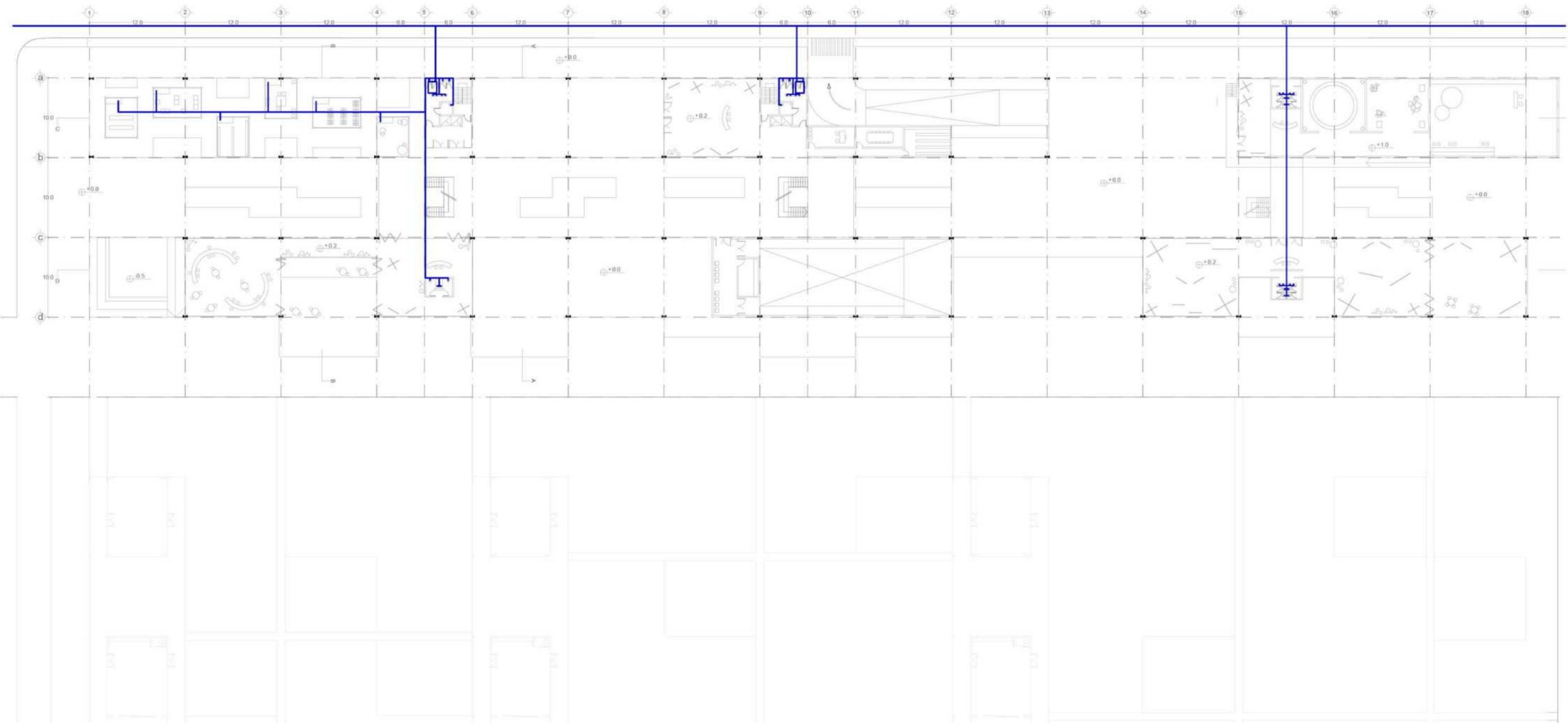
Instalación Pluvial

Esta instalación permite la evacuación de agua de lluvia. Sus componentes son:

Embutidos: Elementos destinados a recoger el agua de lluvia que se escurre por azoteas, techos planos, etc. | Caños de lluvia: Cañería vertical | Boca de desagüe: Cámara destinada a recoger el agua de desagüe pluvial pudiendo ser abierta o tapada | Conductales: Cañería horizontal

Criterios para el diseño (en lo referido a la sustentabilidad): Captación de agua de lluvia, filtrado de los residuos y sistema de riego en terrazas verdes

Conexion a red calle 71



INSTALACIONES | Climatización

Para la instalación de acondicionamiento térmico se propone utilizar un **sistema de multisplit** (compuesto de una U.E con tre U.I) en la preexistencia y en el resto del edificio un **sistema VRV (Volumen Refrigerante Variable)**

Sus componentes son:

Unidades Interiores: Donde se produce la evaporación/ condensación del gas, intercambiando la energía térmica con el aire y por lo tanto calentándolo o enfriándolo.

Unidad exterior: Ubicadas en terraza.

Distribución del refrigerante: dos tubos, uno para líquido y otro para gas.

Sistema de control: El usuario puede seleccionar las condiciones ambientales para cada zona o local.

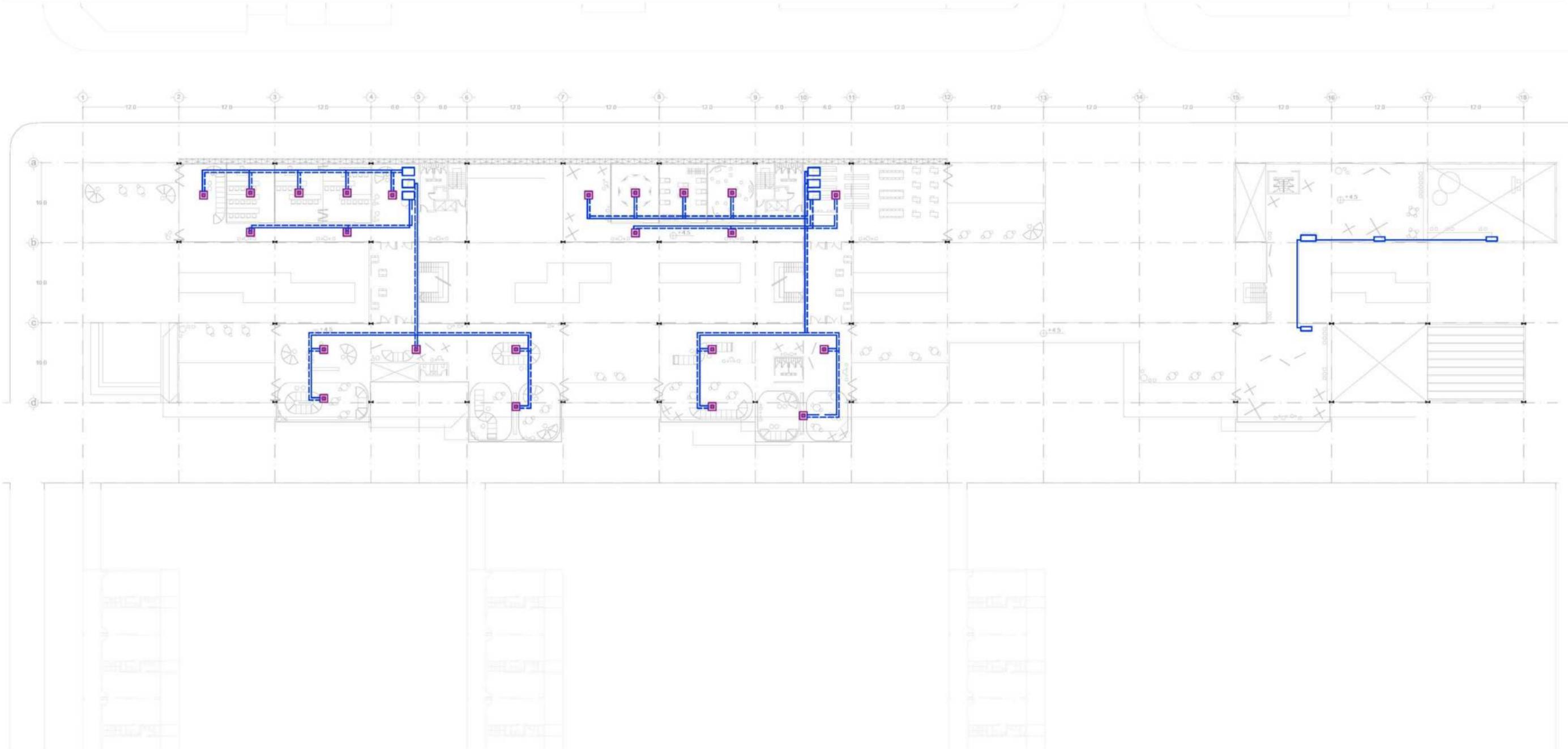
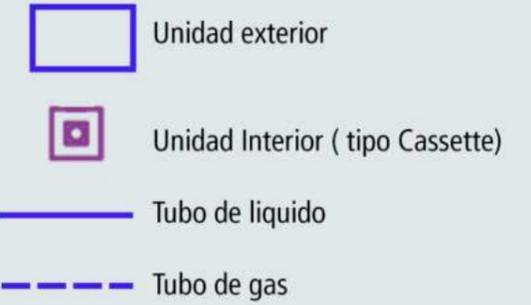
El sistema tiene un coste inicial alto pero ofrece muchas ventajas como :

Zonificación independiente: Cada unidad interior se puede climatizar con una temperatura diferente, e incluso tener algunas encendidas y otras apagadas

Ahorro energético: La caja de control envía solo el refrigerante que cada unidad necesita y eso hace que el compresor trabaje menos.

Control avanzado: Desde un único punto se pueden controlar multitud de unidades interiores

Presenta **flexibilidad** para el crecimiento, ya que el sistema trabaja en cascada, pudiendo agregar unidades cuando se requiera



INSTALACIONES 1 Contra incendio

DETECCIÓN

Busca identificar y alertar sobre un incendio en su fase inicial, dando lugar a la evacuación. El sistema cuenta con:

Pulsador manual: envía una señal en forma manual.

Señal de alarma: comunica a los ocupantes la existencia de un incendio.

Detectores: elementos sensibles a los fenómenos que acompañan al fuego (llamas, temperatura, humo)

BIE



EXTINCIÓN

Eliminación del fuego. Se adopta un sistema de eliminación por agua.

Tanque de Incendio con Sistema Jockey: Reserva de agua en tanque exclusivo y sistema de tres bombas (Bombas Jockey: Manitiene la presión de la red | Bomba principal: entrega el caudal y presión necesaria para el correcto funcionamiento del sistema | Bomba Auxiliar: Se utiliza en caso de que no funcione la principal)

Boca de Incendio Equipada (BIE): Contiene hidrante y manguera de 25 a 30 mts de largo.

Rociadores: Dispositivo de actuación automática que descarga una lluvia de agua para evitar que el incendio se propague

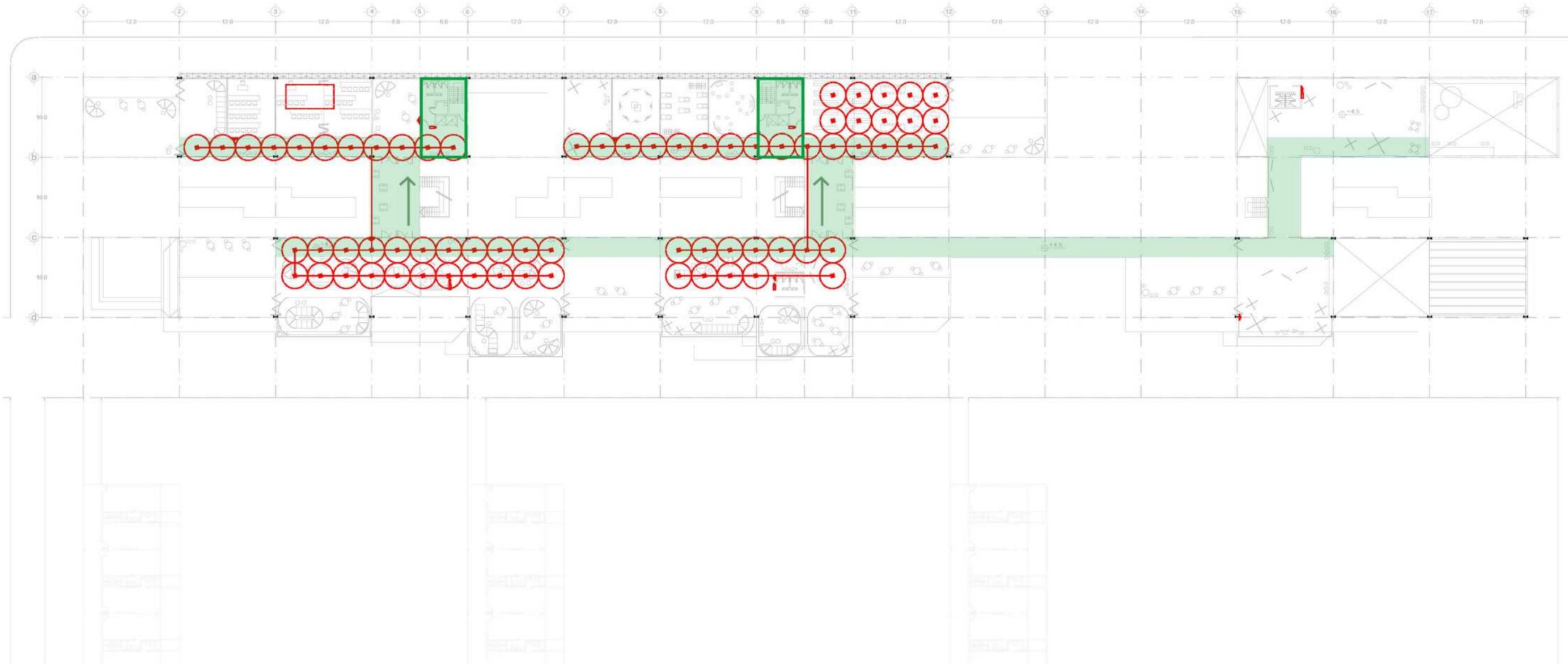
Boca de Impulsión: Nexos entre la cañería interior y la red de distribución exterior con la autobomba de los bomberos.

Matafuegos ABC: Destinado al inicio del foco del incendio. Matafuegos AB: en zonas cercanas a ascensores y subsuelo. Matafuegos K: en taller de gastronomía

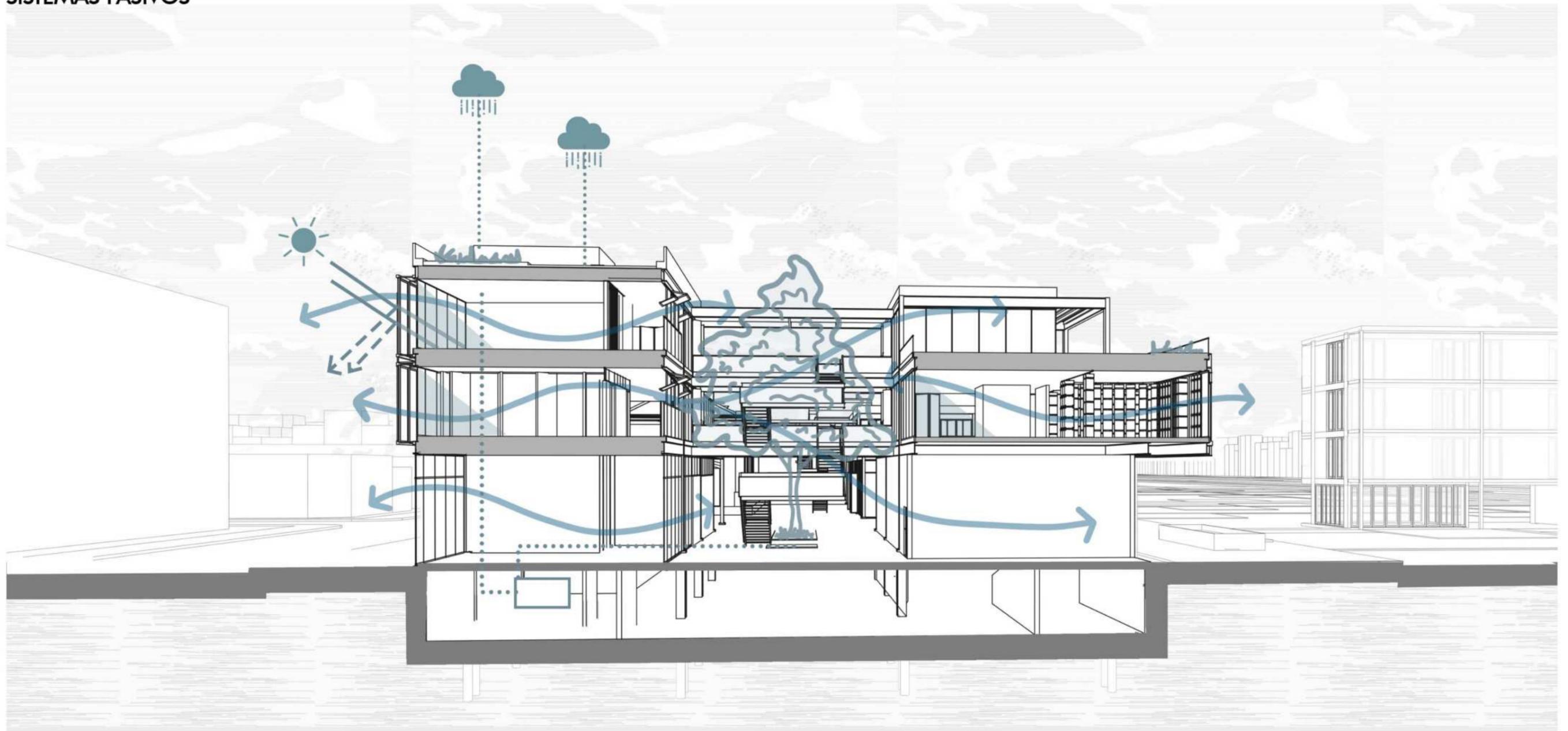
ESCAPE

Busca indicar las vías de escape para una eficaz evacuación de los ocupantes al exterior del edificio, señalando el camino hacia la salida de emergencias.

En este caso cuenta con dos escaleras de emergencia, estas son presurizadas, cuentan con una correcta señalización, sistema de inyección de aire fresco y evacuación de humos



SISTEMAS PASIVOS

**Ventilación cruzada**

Utilizando la circulación del aire para refrescar los espacios interiores sin depender de sistemas mecánicos. Distribuyendo aberturas en caras opuestas y utilizando patios internos.

Iluminación natural

Permitiendo reducir la necesidad de luz artificial. Siguiendo criterios de una buena orientación del edificio, aberturas estratégicas y un buen control solar.

Vegetación en altura

Incorporar vegetación en las terrazas o como cubierta verde proporciona aislamiento térmico, purificación del aire, aumentan la vida útil del techo, capturan partículas contaminantes.

Recolección agua de lluvia

Sistema de captación de lluvias a través de la cubierta para la utilizaron en el riego de las terrazas verdes y canteros de la pasante

Patio central

No solo favorece la ventilación cruzada, sino también permite la entrada de luz natural a espacios que de otra manera quedarían oscuros y como un regulador térmico, al ser un espacio abierto en el centro del proyecto.

Materiales con coeficiente "k"

El coeficiente K indica la conductividad térmica de un material. Para mejorar la eficiencia energética del edificio, se seleccionan materiales con bajo coeficiente K.

06 | CONCLUSIÓN

RECORRIDO ACADEMICO

La trayectoria académica denota como a través de los años adquirir nuevos conocimientos; preguntas disparadoras (como concebir un espacio? a quien va dirigido?); conceptos como masividad, permeable, arquitectura ciudad; me permitieron llegar a distintas escalas de proyecto.

Hoy, son el puntapie para la realización del PFC, haber expandido la base de conocimiento y analizar los proyectos en conjunto, me permitio encontrar varios puntos estrategicos que se repiten en los mismos:

La **integración del verde** se convierte en un elemento central en mis proyectos. Creando así, proyectos más sostenibles, saludables y estéticamente agradables. Es fundamental en la actualidad, por su impacto positivo en el medio ambiente y el bienestar humano.

Los **vacíos centrales** que permiten una circulación fluida y favorecen la entrada de luz natural, creando espacios dinámicos y abiertos. Estos vacíos contribuyen a la organización espacial, generando un equilibrio entre lo lleno y lo vacío.

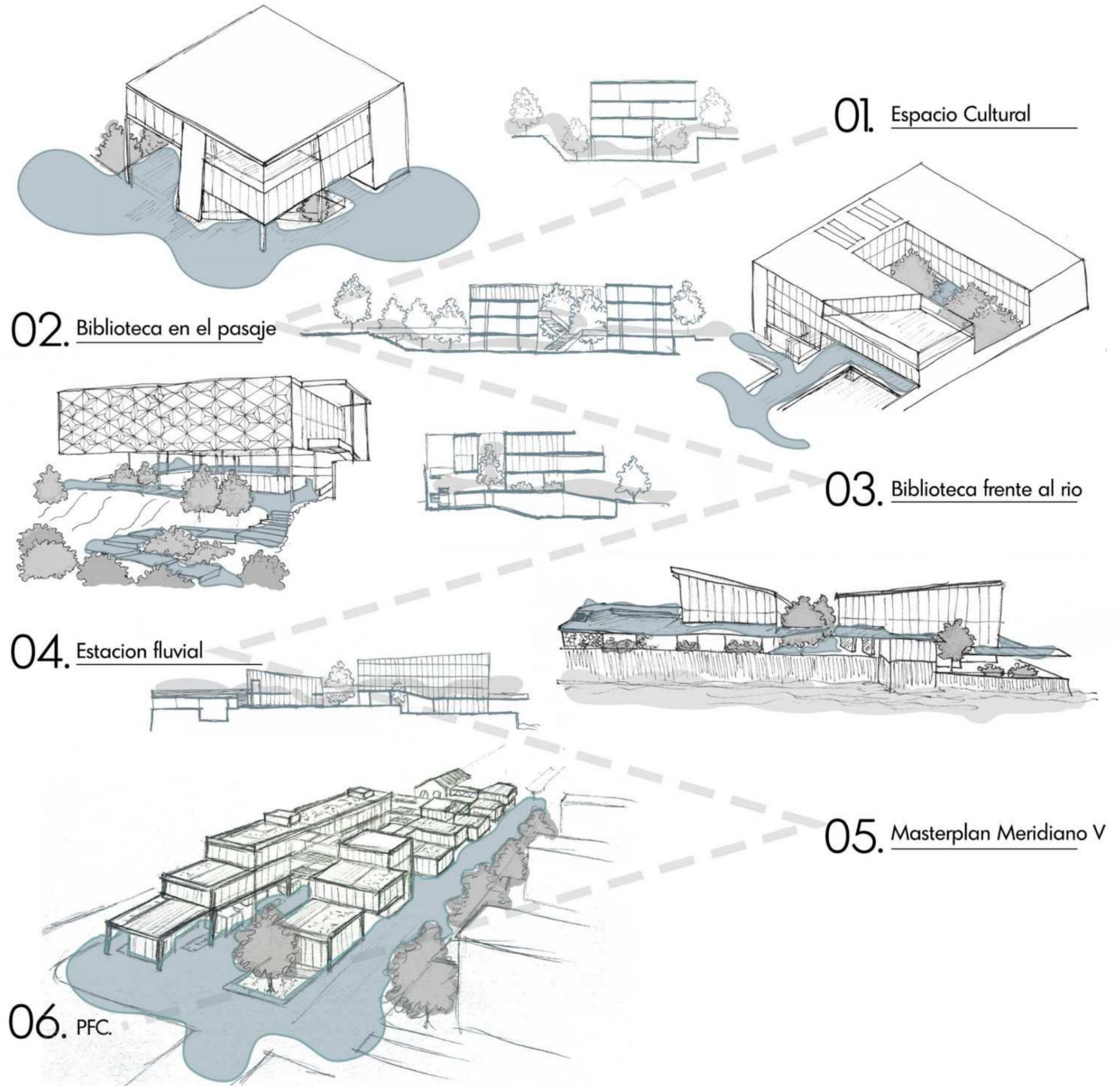
Los **espacios llenos y vacíos** para crear tensión visual, equilibrio y ritmo. Este juego permite que los espacios respiren, generando una diversidad de experiencias espaciales que enriquecen el recorrido del usuario.

El **nivel cero** como un espacio de interacción social y pública, la accesibilidad y la conexión con el entorno urbano o natural son esenciales, fomentando una integración fluida con la comunidad y el contexto circundante.

La configuración de los **cortes arquitectónicos** en los que pude experimentar con la volumetría y la relación entre los diferentes niveles del proyecto, enfatizando la relación con los llenos y vacíos, la permeabilidad del verde y el nivel cero.

La **diagonal** como un recurso formal y compositivo en los proyectos. Introduce dinamismo y movimiento, rompiendo con la rigidez ortogonal y generando perspectivas inesperadas y transiciones espaciales fluidas.

Estos elementos se entrelazan en las obras, formando un lenguaje arquitectónico propio que busca responder a las necesidades funcionales, **enriquecer la experiencia espacial** y **contribuir a un diálogo más amplio con el entorno y la sociedad.**

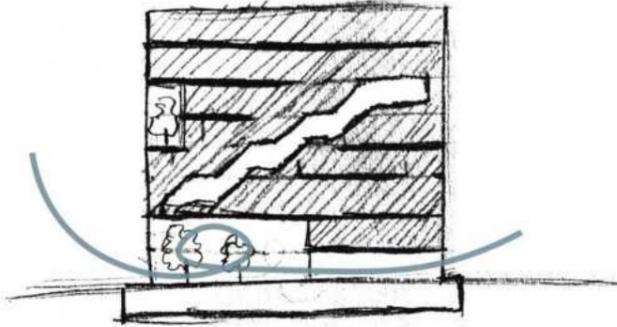


REFERENTES

Globant Iconic Building

Equipo de proyecto: Arqs. Joan Marantz, Santiago Alric, Carlos R. Galindez, Luciano Capaccioli, Francisco Galeazzi
 Año: Inaugurado 2022
 Ubicación: Tandil, Buenos Aires, Argentina
 Programa: Edificio de oficinas

Distribucion programatica



El edificio y la vitalización del espacio urbano

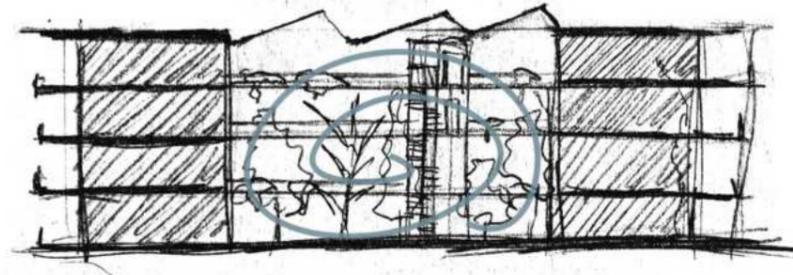
El espacio de trabajo como ámbito para la sociabilización

La sustentabilidad como premisa de diseño

Chantepie 87 Vivienda Bioclimatica

Equipo de proyecto: Groupe Launay
 Año: Inaugurado 2012
 Ubicación:
 Programa: Vivienda asequible e invernadero bioclimático

Vacio central y ciculacion



Jardín central como máquina pasiva de climatización.

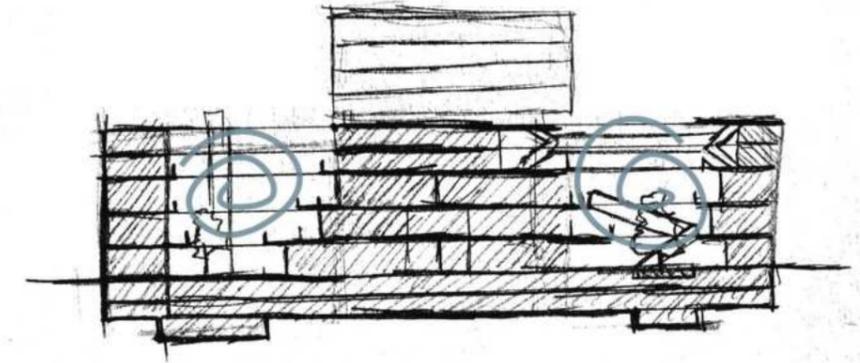
Paseo entre pasarelas suspendidas.

Invernadero bioclimático

Galería Jardín

Equipo de proyecto: Arq. Mario Roberto Alvarez
 Año: 1977
 Ubicación: Buenos Aires, Argentina
 Programa: Galería comercial y oficinas

Tratamiento del cero



Amplias perspectivas del espacio interior.

La galería intenta lograr circulaciones generosas, unificar cerramientos e iluminación.

Amplios patios a cielo abierto.



TEXTOS

Ciudades para la gente, Jan Gehl.

El patrimonio como recurso, Arnold Oscar Delgado.

Obra del tiempo, Roberto fernandez.

La escuela universitaria de oficios. Una propuesta educativa situada

El Barrio Meridiano V de la ciudad de La Plata y su comunidad vecinal. Universidad Nacional de La Plata, Ciencias Económicas.

Periferias fragmentadas, desigualdades persistentes en la ciudad de La Plata, Argentina. Revista Cardinalis

Mercado de Trabajo datos CONICET

Análisis socioeconómico de La Plata, Departamento de Economía
Censo 2022, INDEC

“Las necesidades de hoy están definidas por los grandes problemas sociales; necesidades que crecen permanentemente tanto desde el punto de vista cuantitativo como cualitativo, un usuario que progresivamente va desdibujando sus rasgos particulares definidos para transformarse en un usuario-comunidad cada vez más grande y menos identificable. Decimos entonces que el signo característico de la Arquitectura de nuestro tiempo es precisamente, el del pasaje de la Arquitectura del objeto a la Arquitectura de la ciudad y en un nivel superior, el de “hábitat”, entendido como la interacción de las actividades realizadas por los hombres en un proceso de conformación del espacio. La idea de la arquitectura en permanente proceso de uso, cambio y transformación, enmarcado en una concepción de ciudad como un organismo en permanente movimiento”

Extracto de la propuesta pedagógica taller S-M-CR

