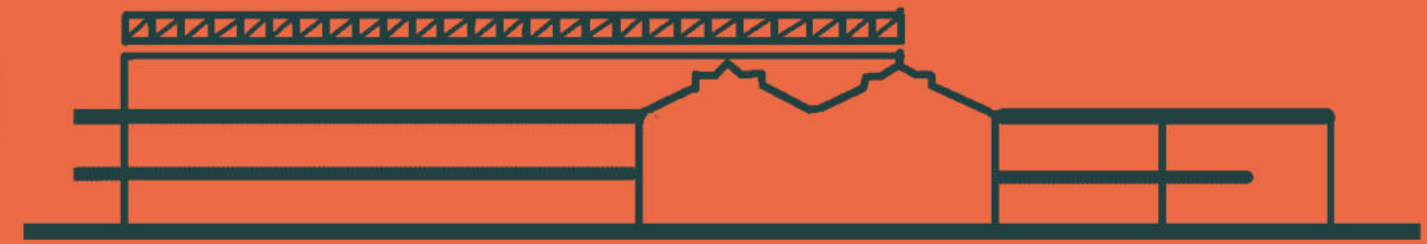


CENTRO DEPORTIVO Y RECREATIVO

El deporte y la educación como herramienta de integración urbana y social



Autor: Magalí BORACCHIA

Nº alumno: 40822/8

Título: Centro deportivo y recreativo

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura Nº1 Morano- Cueto Rúa

Docente: Mariana Di Lorenzo

Unidad integradora: Arq. Martin ORDOQUI, Instalaciones; Arq. Juan MAREZI, Procesos constructivos; Arq Alejandro VILLAR, Estructuras

Institución: Facultad de Arquitectura y Urbanismo- Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 22/04/2025

Licencia Creative Commons



INDICE

01. SITIO

La Plata
Diagnóstico del sitio
Propuesta regional
Vacíos urbanos
Historia de Meridiano V
Masterplan
Lineamientos del masterplan

02. TEMA

Introducción al tema
Problematización
Relevamiento de los
espacios deportivos
en La Plata
Síntesis

03. PROYECTO

Programa
Memoria proyectual
Implantación
Plantas
Cortes
Imágenes

04. TECNICO

Desarrollo estructural
Desarrollo constructivo
Desarrollo de las instala-
ciones
Criterios sustentables

05. CONCLUSION

Recorrido académico
Referentes
Bibliografía

01. ■ SITIO

PRESENTACIÓN DEL SITIO

La Plata

La ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, es uno de los casos más paradigmáticos de ciudad planificada en América Latina. La Plata fue fundada en 1882 como una ciudad construida desde cero para ser la capital administrativa de la provincia tras la federalización de la ciudad de Buenos Aires. El diseño estuvo a cargo del ingeniero Pedro Benoit, quien propuso un trazado hipodámico con diagonales, plazas regulares cada seis cuadras, y un sistema de avenidas que recordaba a las ideas del urbanismo higienista y racionalista del siglo XIX. La ciudad fue pensada con un fuerte carácter simbólico, cívico y monumental: con un eje fundacional, edificios públicos centrales, y un gran protagonismo del espacio público.

Sin embargo, con el correr de las décadas, La Plata creció más allá de su traza original, y ese crecimiento no siempre estuvo acompañado de planificación. La urbanización se expandió hacia los márgenes, especialmente hacia la periferia oeste y sur, generando barrios de características heterogéneas, muchos de ellos con infraestructura precaria o deficiente integración al núcleo urbano central. La ciudad se convirtió, en la práctica, en parte de un sistema metropolitano más amplio que depende funcional y económicamente de Buenos Aires, aunque mantenga su autonomía administrativa.

Uno de los grandes desafíos de La Plata es que la mayor parte de las funciones administrativas, comerciales, educativas y de salud están concentradas en su centro histórico, lo cual genera una sobrecarga de servicios y circulación en el casco fundacional. A pesar de que en las últimas décadas han surgido nuevos polos el modelo centralista se ha mantenido. Esto no solo afecta la calidad de vida de quienes viven en los bordes de la ciudad, sino que también limita el desarrollo equilibrado del territorio.

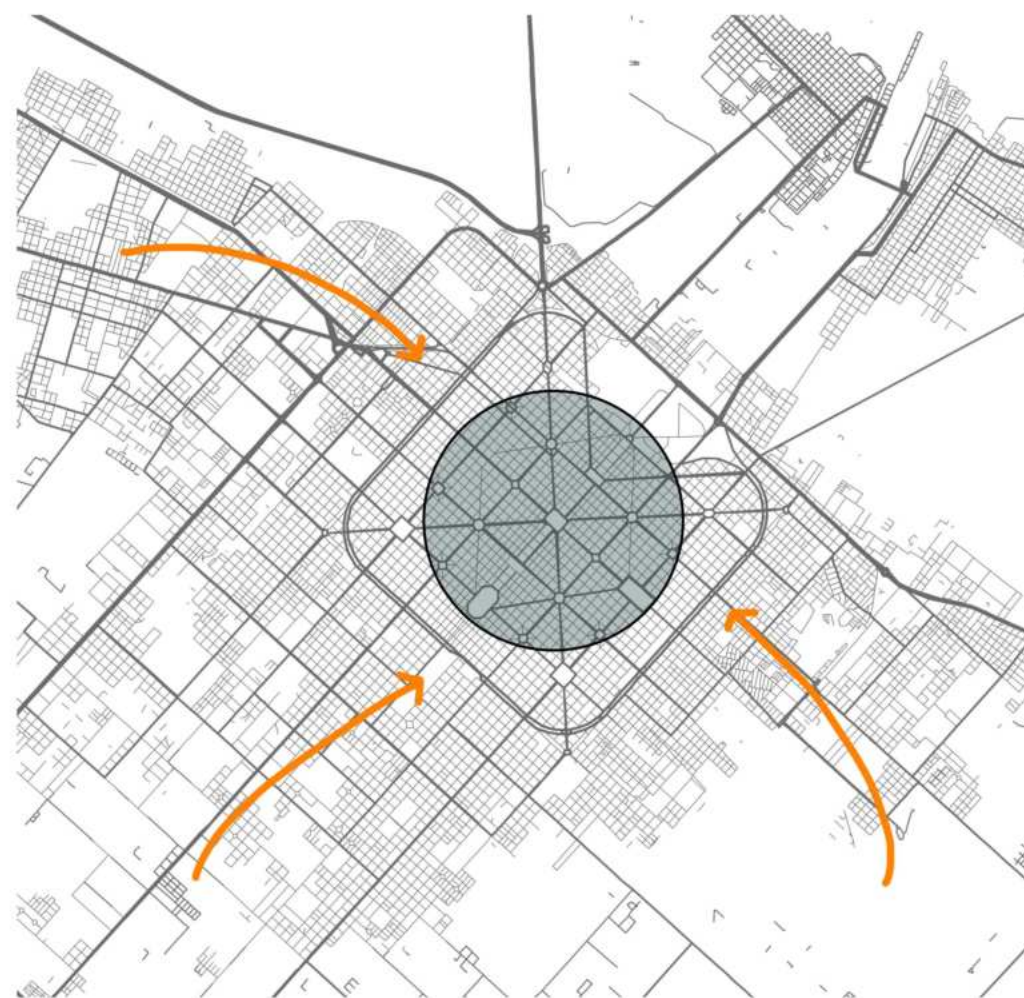
La Plata es un ejemplo de ciudad planificada que nació como símbolo del progreso argentino, pero que con el tiempo quedó atrapada entre su trazado original y las necesidades contemporáneas. Hoy enfrenta el desafío de repensarse como una ciudad policéntrica y sostenible



Sistema metropolitano



Expansión y pérdida del control planificado



Centralización de funciones

LOS VACIOS URBANOS COMO OPORTUNIDAD

En la ciudad de La Plata, el ferrocarril manifestó un sistema de organización espacial y social en relación con el Casco Fundacional y su contexto territorial, en donde los suelos destinados a la actividad ferroviaria ocupan gran parte de la superficie e historia del gran La Plata incidiendo enormemente en la configuración de la misma y su contexto. Asociados a esto, encontramos los sectores de:

- Meridiano V
- Tolosa
- La Plata Cargas
- Gambier

Localizadas en distintos puntos de la ciudad estas zonas coinciden hoy en día con centralidades barriales, vinculadas a su vez por el anillo de Circunvalación.

Actualmente, debido a las políticas públicas que relegaron el transporte ferroviario, privilegiando el desarrollo sin criterio del transporte automotor, y a la ausencia de un apropiado desarrollo urbanístico posterior, los extensos predios destinados a estas actividades han concluido en espacios degradados o subutilizados, que dentro de la ciudad se conciben como barreras urbanas ocasionando una evidente discontinuidad en el tejido residencial y barreras arquitectónicas.

La ciudad se ve fragmentada desde un punto de vista urbano-territorial que a su vez trae consigo una desintegración social entre los sectores alejados. Lo que antes era un concentrador de actividades hacia el que concurrían viajeros, mercancías y trabajadores, favoreciendo todo tipo de vinculaciones, hoy, se presenta como vacancia y estorbo dentro de la ciudad. Estos predios, hacen necesario que la arquitectura actúe como herramienta primordial para incorporar estos sectores a la trama urbana generando a su vez una integración social que favorezca a la vida en comunidad de los ciudadanos.



Talleres ferroviarios Gambier



Meridiano V



La Plata cargas



Estación de Tolosa

CONTEXTO MERIDIANO V

Ayer terminal ferroviaria, hoy barrio cultural

El Barrio Meridiano V nació junto al trazado de la ciudad y fue la estación cabecera del Ferrocarril Provincial, que funcionó como tal entre 1910 y 1977.

El "Provincial al Meridiano V" terminó por darle su nombre a un popular y activo barrio que conoció su mayor auge entre los años 1946 y 1960, tiempos en que corría un tren cada 55 minutos. Por entonces, los turistas se alojaban en el hotel que estaba ubicado en la esquina de 71 y 18, y el extenso centro comercial que se había formado sobre la avenida 71 y era la gran puerta por la que ingresaban a La Plata. Pero en 1961, el ramal fue interrumpido para el traslado de pasajeros, y posteriormente se canceló el transporte de cargas sobre sus vías de trocha angosta. En 1977 pasó el último tren. Fue así como la estación La Plata -construida en 1910 por el ingeniero Enrique Dengremont, con una arquitectura sencilla, de rasgos clásicos de origen francés- cerró sus puertas.

A partir de la gesta de 1988 los vecinos de la zona, en muchos casos hijos y nietos de ferroviarios, lograron en el enorme edificio abandonado, crear el Centro Cultural Estación Provincial, con la finalidad de preservar la identidad del barrio, difundir la historia del ferrocarril y transformar el lugar en núcleo generador de actividades.

El barrio comenzó a despertar con centros culturales, bares y clubes deportivos privados que se modernizan respetando las lecciones del pasado.

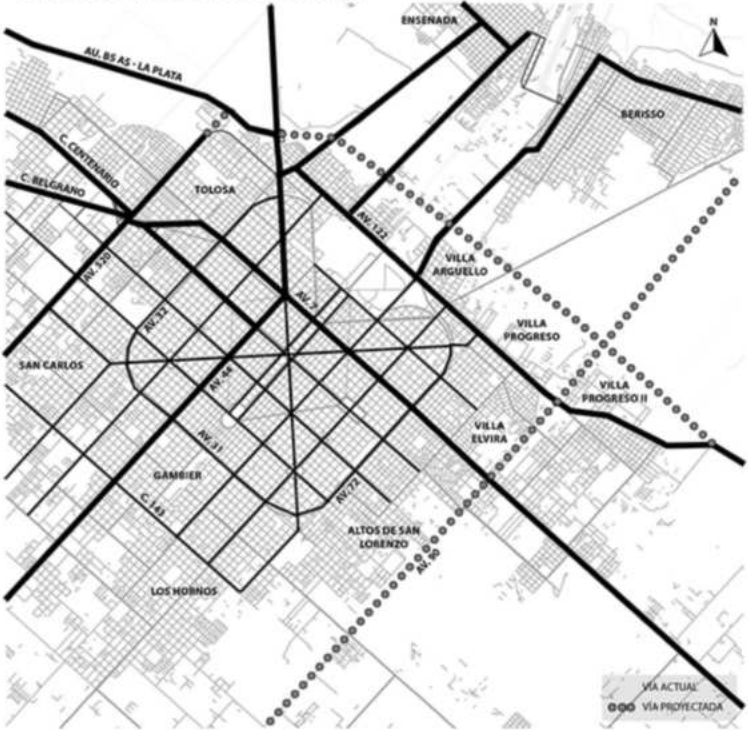
El Barrio Meridiano V ofrece cada fin de semana recitales musicales de todos los ritmos, espectáculos teatrales, acrobacia aérea, cine, feria de artesanías, diseño, muestras artísticas y una oferta gastronómica. Aire nuevo para las viejas ventanas, una puesta en valor que recupera el lugar como punto de encuentro y esparcimiento, vinculando la vida cultural con el arte, el espectáculo y como factor de integración y transformación social generando un atractivo turístico tanto para los platenses como para quienes visitan la ciudad.



CIUDAD DE LA PLATA

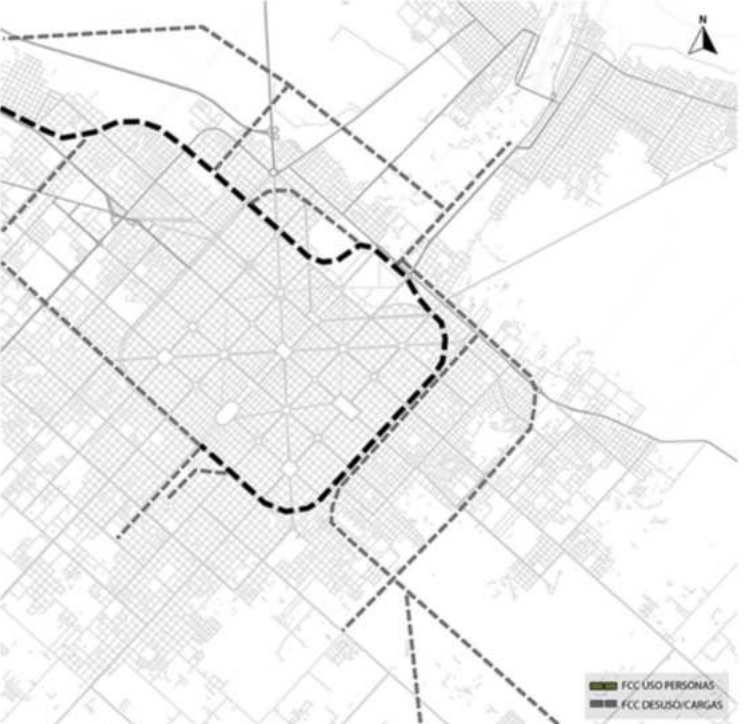
DIAGNÓSTICO SITUACIÓN ACTUAL DE LA REGIÓN

CONECTIVIDAD REGIONAL VIAL



Proyecto ampliación de autopista
Bajada 520- bajada 74- bajada 60- bajada 90- bajada de ruta 11
Rutas y avenidas de mayor flujo av 32,31,62,122- ruta 11, c. Centenario y Belgrano como vías rápidas

CONECTIVIDAD REGIONAL FERROVIARIA



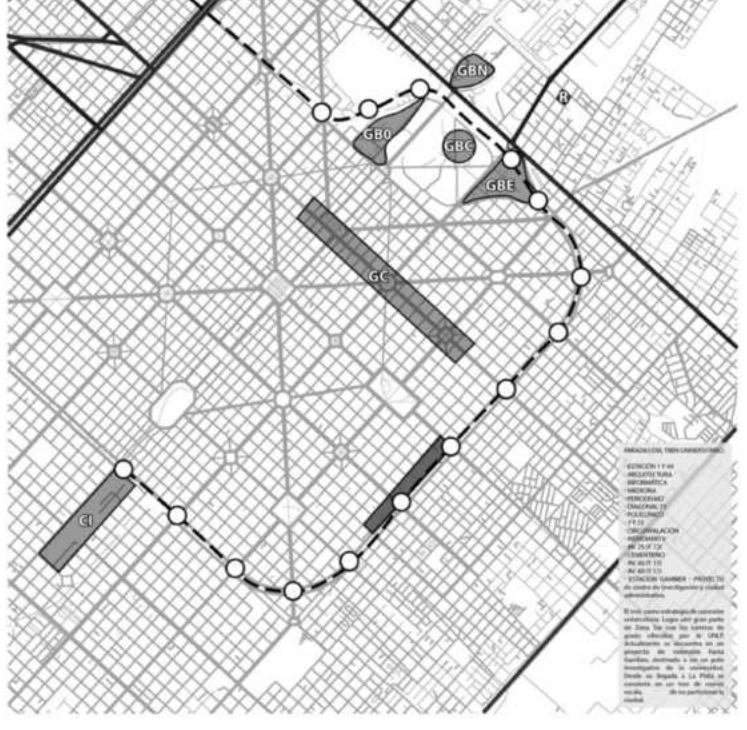
El surgimiento del ferrocarril durante el modelo agroexportador fue un potenciador económico en la zona. Hoy en día, su principal uso es el de la conexión directa CABA-La Plata y toda la región sur

CONECTIVIDAD LOCAL CICLISTA



Las bicisendas son un medio de transporte alternativo que consideramos de suma importancia en una ciudad y más en la plata por el alto flujo universitario que utiliza este medio de transporte sustentable. Actualmente, se encuentran discontinuadas dentro de la localidad

CAMPUS UNIVERISTARIO



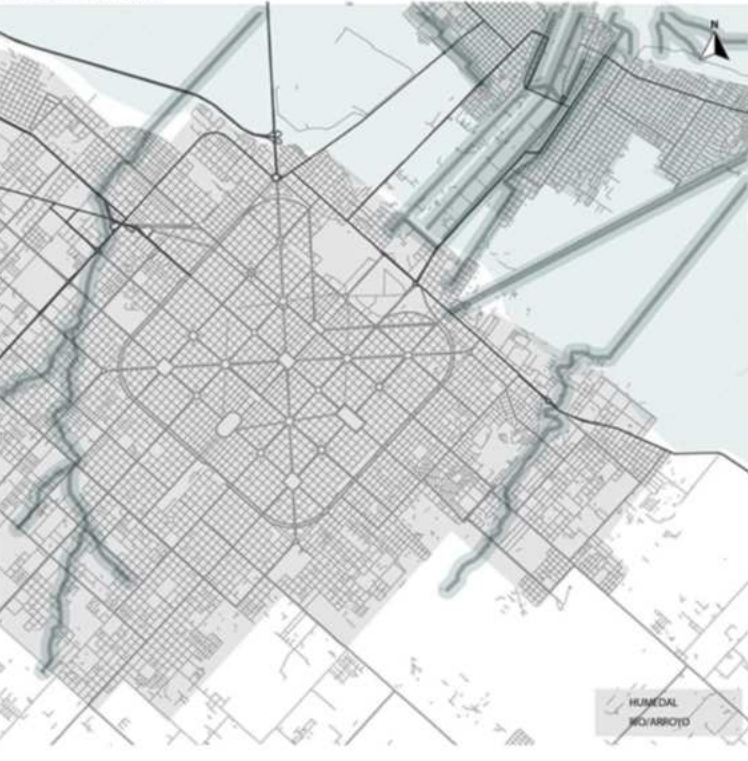
El tren como estrategia de conexión universitaria. Logra unir gran parte de zona sur con las carreras de grado ofrecidas por la UNLP. Actualmente se encuentra en un proyecto de extensión hasta Gambier, destinado a ser un polo investigativo de la universidad. Desde su llegada a la Plata se convierte en un tren de menor escala, tratando de no particionar la ciudad

SISTEMA ESPACIOS VERDES



Sistema de espacios verdes con fuerte predominancia en el caso urbano. El bosque como gran atractivo local. Meridiano v debe absorber los déficits de espacio recreativo en altos de san Lorenzo y villa Elvira.

HIDROGRAFIA



Arroyos y humedales como zonas inundarles dentro del tejido de la ciudad. Borde rural de contención que retrocede continuamente debutado a la expansión de la ciudad

VILLAS Y ASENTAMIENTOS



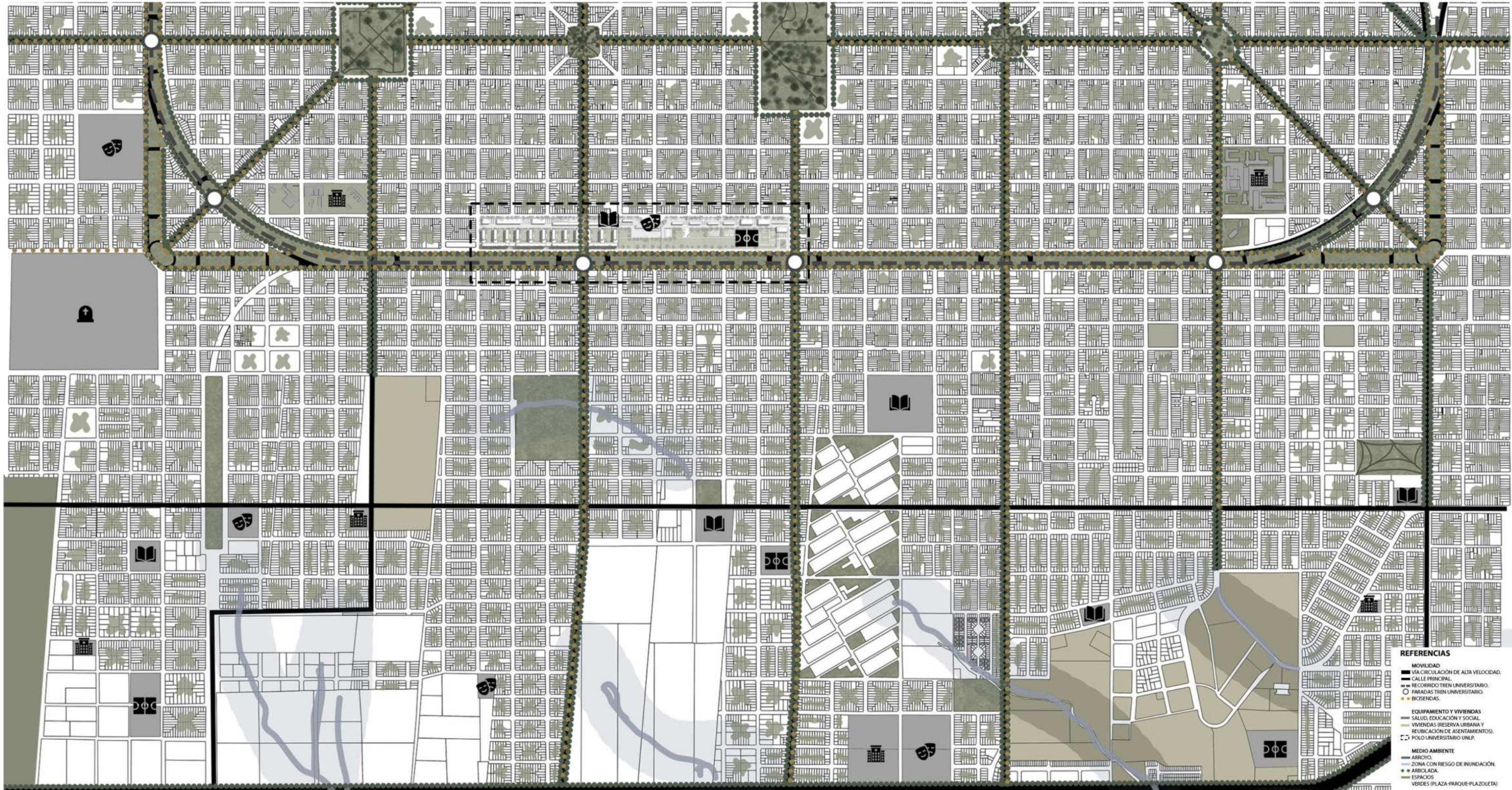
Barrios emergentes en la periferia del casco fundacional, con baja calidad habitacional y mayormente ubicados en áreas inundarles o peligrosas que comprometen la calidad de vida

SISTEMA CULTURAL



Se da una mayor concentración de centros culturales en las cercanías de la facultad de artes y en meridiano v. El sector presenta un fuerte carácter artístico y es un nido cultural

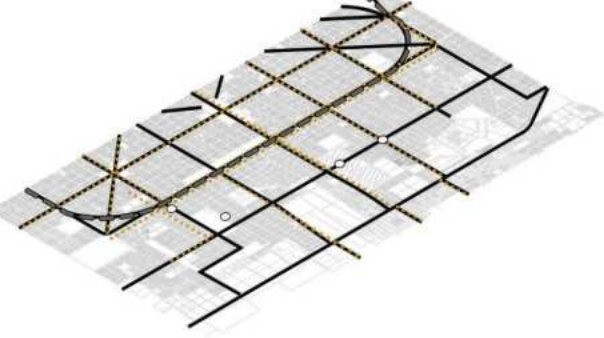
PROPUESTA REGIONAL: ¿QUE CIUDAD QUEREMOS?



A partir de la realización del diagnóstico de la región, se proponen distintos lineamientos para la misma:

- Desviar el tránsito pesado hacia las bajadas de calle 90 y av. 520.
- Potenciar el sistema de bisisendas ampliando el sistema ya existente.
- Regenerar el espacio urbano, desalentando el uso del auto y convirtiendo lugares antes destinados a la circulación de vehiculos en espacios de convivencia o exclusivos para peatones y bicicletas.

SISTEMA DE MOVIMIENTOS



- incorporar programas para complementar a los barrios de Villa Elvira y Altos de San Lorenzo.
- relocalización de la cárcel y uso de edificio como centro educativo y de formación en oficios.
- creación de escuelas, centros de salud y recreación equidistantes a los barrios.
- impulsar una reserva urbana para la creación de nuevas viviendas.
- destinar lotes a reubicación de asentamientos.

EQUIPAMIENTOS



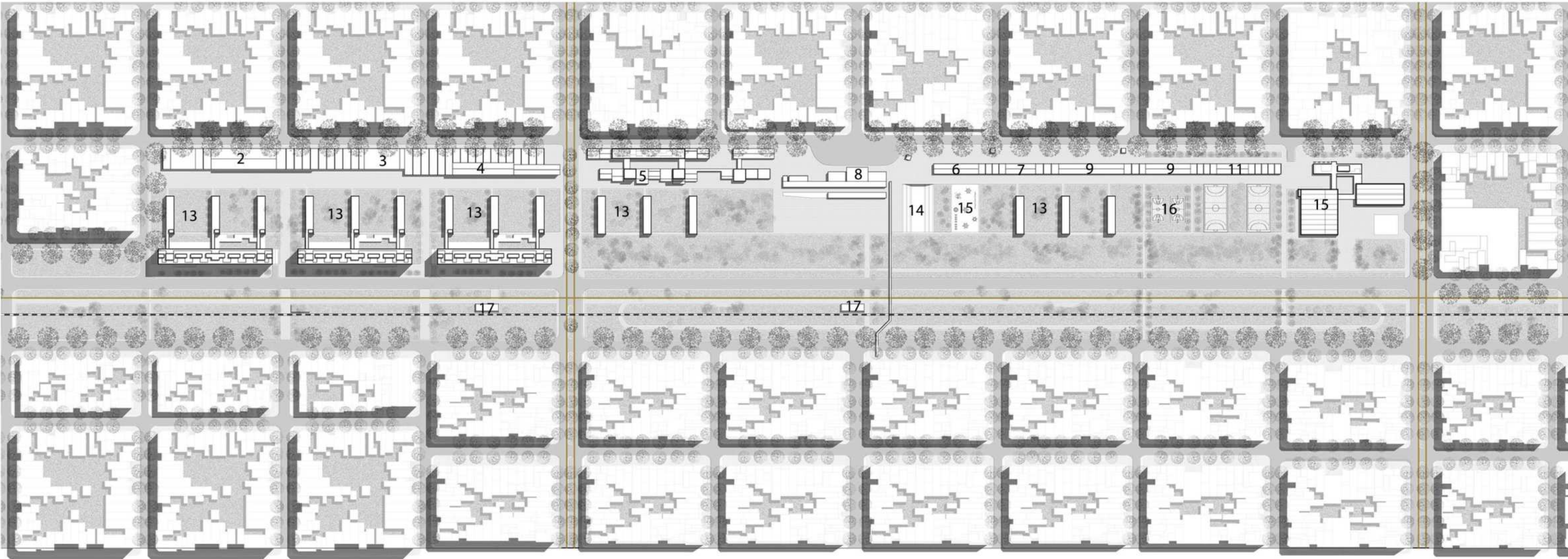
- incorporar espacios verdes públicos planificados como: plazas, plazoletas y parques, dado que en el diagnóstico se identifica este ítem como un déficit en Villa Elvira y Altos de San Lorenzo.
- establecer un parque lineal sobre el arroyo Maldonado.
- trazar una red verde que termina por conectar la ciudad por vías arboladas.

SISTEMA DE ESPACIOS VERDES



EL SITIO: ESCALA BARRIAL / MASTERPLAN MERIDIANO V. EQUIPO: ROCIO VIEYTES Y JOEL ASAMBUYO

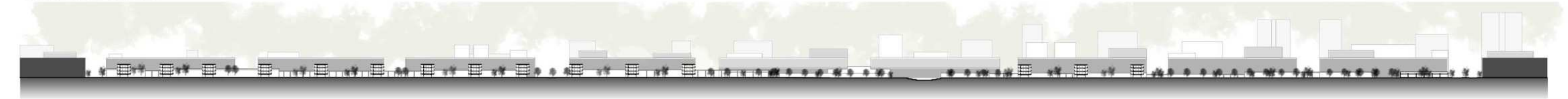
La propuesta parte de frenar la expansión de la ciudad mediante la densificación de la zona próxima a Meridiano V. además de brindar residencias para estudiantes en un contexto país que dificulta acceder a una vivienda y alquiler durante el transcurso de los estudios superiores. Otorgándole así, una nueva función al vacío urbano utilizándolo como herramienta para la conexión de La Plata con los barrios de la periferia como Altos de San Lorenzo y Villa Elvira, que actualmente se encuentran totalmente separados y con grandes déficits en cuanto a recreación, espacios verdes, habitabilidad e infraestructura. El parque generado en el predio presenta una escala regional para alimentar no solo a La Plata, sino a los barrios del borde del casco. Esto se logra debido a la gran extensión verde y a la incorporación de equipamientos que complementan el uso actual cultural y deportivo del área, siendo un fuerte atractor.



1- CENTRO DE RECICLAJE 2-HUERTA 3- VIVERO 4- COMEDOR UNIVERSITARIO 5- CENTRO DE ARTES Y OFICIOS 6-TALLER DE OFICIOS 7- TALLER DE ACTIVIDADES 8-CENTRO CULTURAL 9- COMERCIO 11-CAFETERIA 12-CENTRO RECREATIVO Y DEPORTIVO 13-RESIDENCIAS 14-ANFITEATRO 15-JUEGOS INFANTILES 16- CANCHAS 17-PARADA TREN UNIVERSITARIO



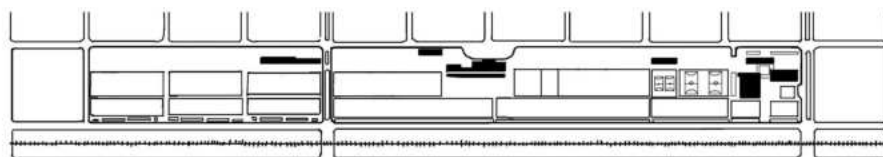
CORTE TRANSVERSAL ESC. 1:2000



CORTE LONGITUDINAL ESC. 1:2000

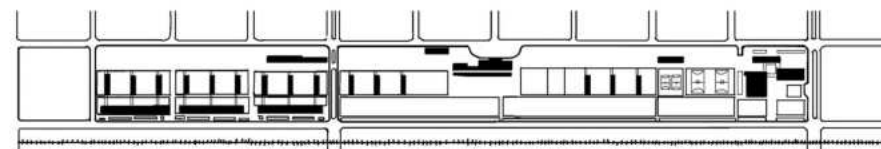


Etapabilidad



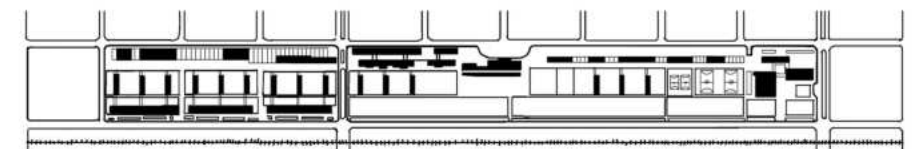
PRIMERA ETAPA:

Se propone comenzar con la parquización del predio, el acondicionamiento de las preexistencias y el paquete relacionado al deporte debido a la canchas preexistentes.



SEGUNDA ETAPA:

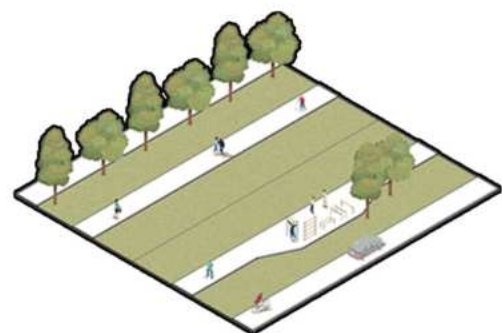
Se desarrollan las viviendas tanto estudiantiles como sociales.



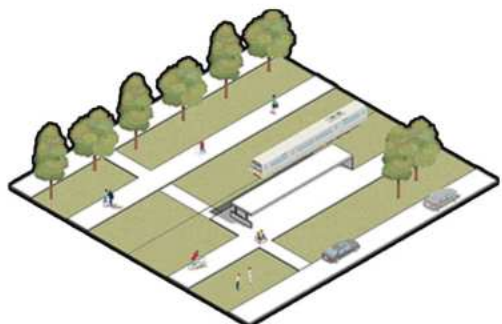
TERCERA ETAPA:

Se realizará el completamiento de los equipamientos de los paquetes culturales y sociales

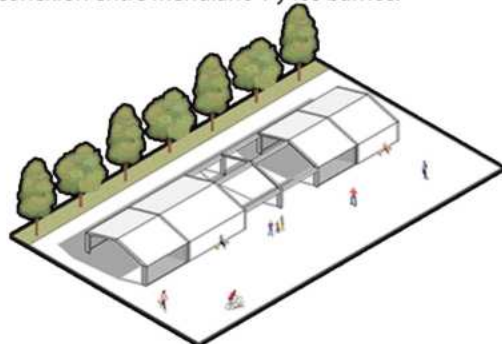
MASTERPLAN: *elementos e imágenes*



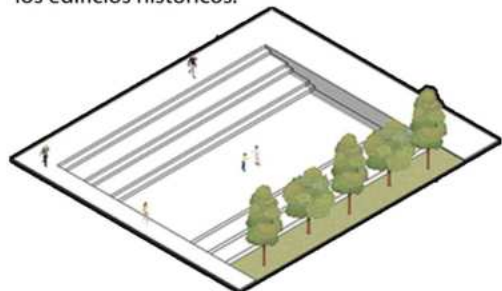
Rambla av. 72 como espacio recreativo y de movimiento - pistas para caminar y correr con estaciones deportivas.



Estaciones del tren universitario como medio de conexión entre meridiano v y los barrios.



Unión de preexistencias y edificios nuevos mediante pórticos y pérgolas como extensión de los edificios históricos.



Anfiteatro como resignificación del actual atractor barrial.



Parque recreativo para las infancias



02. ■ TEMA

INTRODUCCION AL TEMA

¿QUE HACEMOS EN NUESTRO TIEMPO LIBRE?
¿QUE NECESITAMOS PARA DESARROLLARNOS?

Los seres humanos, seres sociales, tienen la necesidad de recrearse y socializar, y deben tener la oportunidad de hacerlo en su lugar de hábitat, la ciudad.

Con estas dos interrogantes comienza la idea de generar un centro polivalente para el barrio.

Creo necesario generar un centro de distintos usos ya que al enfocarme y destinar el centro a un único uso estaría dejando de lado necesidades y oportunidades de potenciar el área.

El centro se enfoca en dos usos principales que creo necesarios para el desarrollo, la identidad, la integración y la cohesión social dentro de los habitantes que conforman la sociedad: el deporte y la educación. Este centro de ocio propone actividades recreativas, deportivas, culturales y brinda servicios a la comunidad.

La elección del tema surge a partir de la vacancia de equipamientos deportivos públicos en diferentes barrios de la periferia de la ciudad de La Plata y para el fortalecimiento de los existentes y del carácter de identidad del sitio. Meridiano V es un punto estratégico para esto, ya que se encuentra en un nodo nexa entre el casco urbano y la periferia.

El objetivo es generar un espacio de contención y esparcimiento como medio para atraer a jóvenes y adultos del barrio promoviendo el cuidado de la salud, mejorar la calidad de vida, crear nuevas redes y espacios positivos para su crecimiento.

Simultáneamente, mejorar el espacio público existente potenciando el carácter de identidad y pertenencia ya existente en el sitio, además de promover el desarrollo urbano.

Se busca de esta forma promover el bienestar social y construir una sociedad más justa y sostenible desde la arquitectura.



INTRODUCCION AL TEMA

EL DEPORTE Y SUS BENEFICIOS

El deporte tiene una gran influencia en la sociedad, destaca de manera notable su importancia en la cultura y en la construcción de la identidad. Hoy en día, la práctica deportiva ha establecido gran parte del tiempo de ocio de las personas, tanto si son espectadores como actores del deporte (recreativo o profesional)

El deporte es uno de los más grandes fenómenos populares de nuestro tiempo, en este se producen y expresan algunos de los mejores valores de la sociedad contemporánea.

La actividad física cumple un rol importante en el desarrollo de las personas, en él se desarrollan capacidades psicológicas, motrices, cognitivas y sociales.

El carácter formativo del deporte se demuestra continuamente en los momentos más sobresalientes de la práctica. La preparación de una competición, el rigor del entrenamiento, la disciplina del equipo, el autocontrol del deportista, el aprendizaje en la derrota, la búsqueda del perfeccionamiento, la perseverancia son aspectos puramente educativos que encontramos en la práctica deportiva diaria y que son transferibles a la vida cotidiana.

LA EDUCACION

La educación es un proceso en el que se adquieren conocimientos, valores, habilidades y competencias. A través de ella, las personas obtienen las herramientas necesarias para desenvolverse en la sociedad, desarrollar su potencial humano y contribuir al crecimiento de su comunidad y país. Es un pilar fundamental de la sociedad que contribuye al desarrollo humano, promueve la igualdad de oportunidades, mejora la calidad de vida, impulsa el desarrollo económico y fortalece la cohesión social. Es un derecho fundamental de todos los individuos y un elemento esencial para el progreso y el bienestar de la humanidad.

DEPORTE NO SOLO PARA JOVENES

El deporte es un ámbito en el que las desigualdades entre sexos se presentan con mayor nitidez.

Los usos sociales del tiempo son la clave para explicar la baja práctica de las mujeres. Ellas sacrifican el tiempo de ocio para dedicarlo a las actividades de trabajo doméstico. Conforme avanza la edad de estas mujeres, se aleja la posibilidad de realizar alguna actividad física y se dificulta la capacidad de autorrepresentarse en situación deportiva. Estas tendencias se acentúan en el caso de mujeres que viven situaciones de vulnerabilidad social. A su condición de mujer, añaden otros factores que complican más su acceso al deporte: mujeres con ingresos bajos, malos empleos y responsabilidades familiares apremiantes. Para ellas, la dimensión deportiva está prácticamente ausente. Casi nadie prefigura a estas mujeres realizando un deporte. Las actividades realizadas junto a los niños y a otras madres contribuirían a una mejor integración social aprovechando los tiempos y los espacios cotidianos de estas mujeres. Planificar proyectos que planteasen conjuntamente la actividad lúdicodeportiva de los niños conjugada con la de las madres. En esta línea, el uso de la actividad física y deportiva puede mejorar la autonomía, la identidad, la salud de las mujeres.

EL DEPORTE EN ARGENTINA

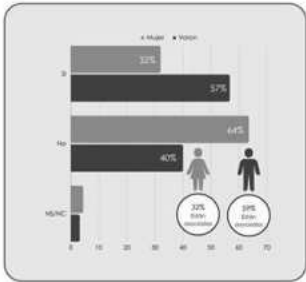
La Encuesta Nacional sobre Actividad Física y Deporte (ENAFYD) es una encuesta que tiene por objetivo relevar y analizar las actividades físicas y deportivas que realizan las personas jóvenes y adultas en Argentina, indagando en aspectos como la frecuencia, las motivaciones, los lugares, las dificultades y las características de dichas prácticas.

Deportes y actividades físicas practicadas

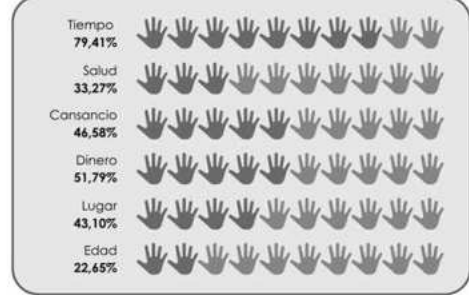


Asociación a clubes

Más de la mitad (56 %) que practican deporte y actividad física están o estuvieron asociados a un club deportivo, confirmando el rol central que ocupan estas instituciones para la práctica deportiva en nuestro país. Geográficamente, la región Centro y la Ciudad de Buenos Aires son las que más asociados a clubes poseen. El 56,75% de los varones están o estuvieron asociados a un club, mostrando una brecha de casi 25 puntos.

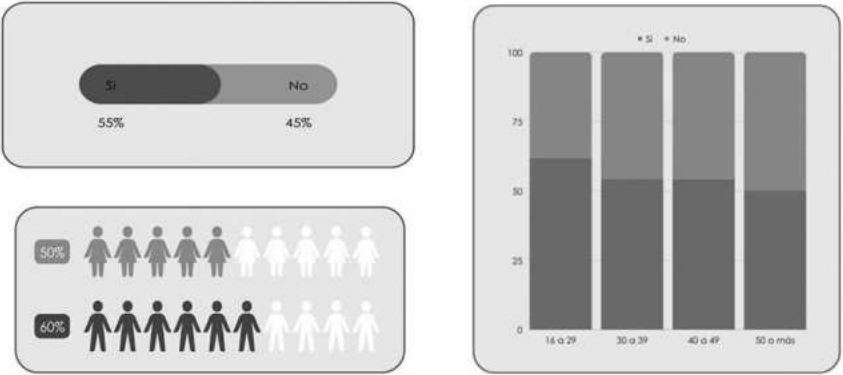


Motivos de la no práctica



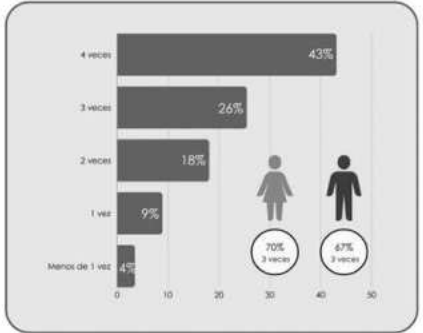
Los motivos de no práctica: La falta de tiempo (52,3 %), la falta de dinero (49,1 %) y la falta de compañía (44,4 %) estuvieron entre los principales; todos argumentos que operan como barreras externas a las personas. Sólo el 38,7 % dijo no practicar simplemente porque no está interesado. En este grupo de no practicantes que nunca practicaron el porcentaje de personas que tienen intención de comenzar a hacerlo es el 55 %, y los motivos predominantes para ello son la salud (95,1 %) y mejorar la forma física (84,2 %).

Práctica o no práctica de deporte y actividad física

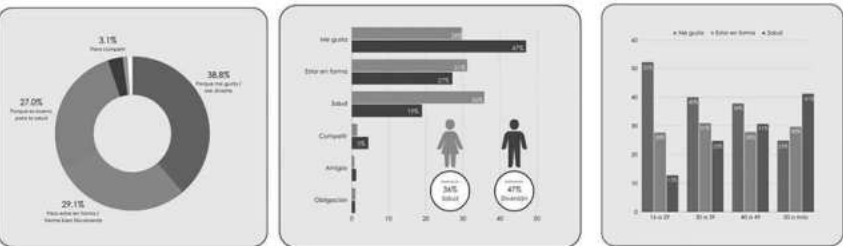


Frecuencia de práctica

La frecuencia semanal de práctica entre quienes son practicantes regulares es alta: siete de cada diez hacen actividad física y/o deportes al menos tres veces por semana. Un 43,1 % practica cuatro o más veces por semana y otro 25,5 % lo hace tres veces.



Motivaciones para la práctica



RELEVAMIENTO DE LOS ESPACIOS DEPORTIVOS EN EL GRAN LA PLATA

A partir del análisis, se puede observar que la mayoría de los espacios deportivos son club destinados al fútbol.

Los predios que tienen mayor dimensión se encuentran por fuera del casco urbano ya sea por la disponibilidad de terrenos o por el bajo valor del mismo.

La mayoría de los club social y deportivos se encuentran dentro del casco fundacional

Referencias

- 1- Club Banco Provincia
- 2- Santa Barbara Hockey Club
- 3-La Plata rugby club
- 4-Club Universitario de La Plata
- 5-Club San Luis
- 6-Club de rugby Los Tillos
- 7-Estadio Único
- 8-Club Juventud
- 9-Club Montego
- 10- Centro Fomento Cultural y Deportivo Las Quintas
- 11- Club estoa
- 12- Complejo Las Palmas
- 13-Club Talleres del Ferrocarril Provincial
- 14- C.F.L.H. Centro de Fomentos Los Hornos
- 15-Club brandsen
- 16-Asociación infantil Chacarita fútbol club
- 17-Villa Lenci fútbol club
- 18- 90 infantil club de futbol
- 19- Monasterio fútbol club
- 20-Club everton
- 21-Complejo 1870
- 22-Club Deportivo La Plata
- 23- Club universal
- 24-Asociación Coronel Brandsen
- 25-Club atlético platense
- 26-Club atenas
- 27-Club Forever
- 28-Polideportivo Gimnasia
- 29-Club Sporting
- 30-Predio Norte
- 31-Campo de deportes UNLP
- 32-Club Deportivo Berisso
- 33-Club La Curva - Fútbol Infantil



CENTRO DEPORTIVO Y RECREATIVO

OBJETIVO PRINCIPAL	POR QUE Y PARA QUE	PARA QUIEN		GESTION
Se plantea desarrollar un espacio de encuentro entre los habitantes sobretodo aquellos de Meridiano v, Altos de San Lorenzo y Villa Elvira. Promoviendo actividades que fomentan una forma de vida saludable implementando la actividad física de manera diaria. Se busca eliminar la barrera urbana otrogándole a la ciudad un nuevo espacio público con distintas maneras de apropiación.	Reunir variedad de actividades deportivas en un solo lugar, recuperando el concepto de club de barrio donde se realizan varias actividades en simultáneo convirtiéndose en un referente barrial. Espacio social, de pertenencia, inclusión e identidad colectiva intergeneracional que intenta potenciar las relaciones entre las personas de una misma comunidad, a través de actividades culturales, sociales, recreativas y educativas.	usuario cotidiano/ Usuarios que forman parte de la agenda del centro deportivo y recreativo. Comprende docentes, alumnos, entre otros.	usuario eventual / Usuarios de diversas edades e intereses. Participan, observan, aprenden, se reúnen y disfrutan los espacios	Participan diferentes actores, principalmente la gestión pública. Incluye la participación de la Municipalidad de La Plata, así como el ministerio de Turismo y Deporte. Con una cuota mínima para mantenimiento y una única cuota para realizar cualquier actividad.

ESPACIO PARA LA RECREACION



PROMOVER LA SALUD Y ESTADO FISICO



FOMENTAR TRABAJO EN EQUIPO



PARTICIPACION COMUNITARIA



LUGAR DE PERMANENCIA



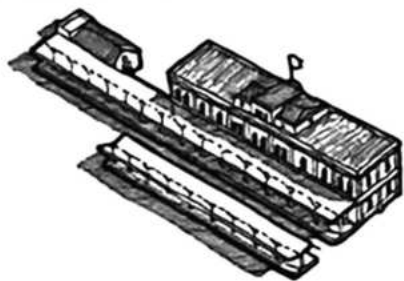
03. ■ PROYECTO

IMÁGENES

Perspectiva aérea



PRESENTACIÓN DEL SITIO
Diagnóstico de la preexistencia



Estación Provincial



Galpón de Fierro



Galpón de las Artes



Ex Estación Circunvalación

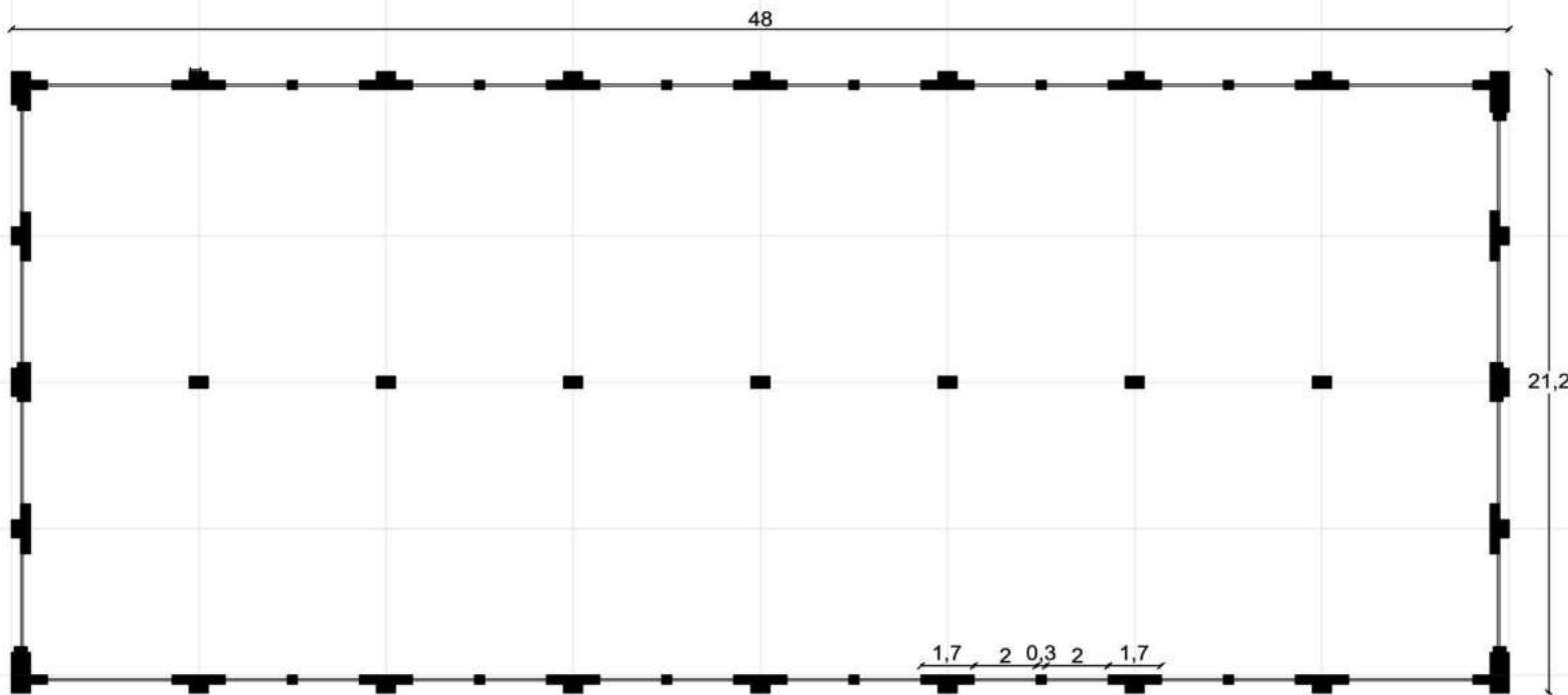


Materiales que emiten el mensaje
histórico y contextual

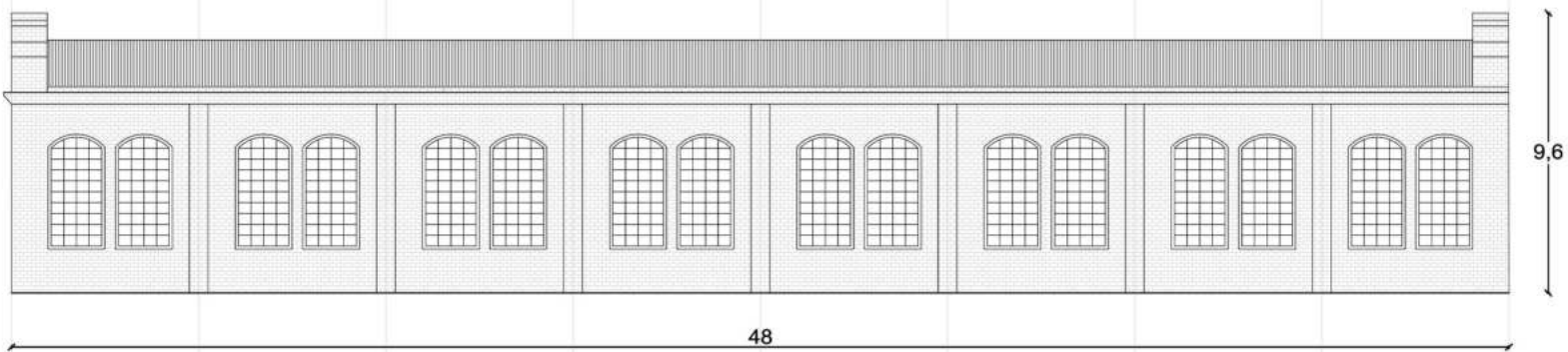
PROYECTAR DESDE LA PREEXISTENCIA

La función de la preexistencia era un galpón de locomotoras actualmente el galpón de las artes. La propuesta arquitectónica parte de la premisa de que no puede construirse algo nuevo sin dialogar con lo que ya existe. El Centro deportivo y recreativo no busca sobresalir ni competir con el galpón existente. Por el contrario, lo acompaña, lo abraza, lo resignifica. Utiliza su modulación pero se aleja de la misma construyendo con materiales contemporáneos adecuándonos al contexto actual. Este proyecto representa una manera de hacer arquitectura desde la memoria, desde lo colectivo y desde el respeto al entorno construido y simbólico. Se transforma en un nuevo nodo de vida barrial.

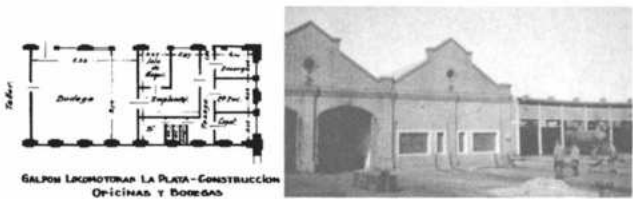
PLANTA PREEXISTENCIA



VISTA LATERAL PREEXISTENCIA



DEPARTAMENTO de VIA y OBRAS.
OBRAS NUEVAS Y COMPLEMENTARIAS
OBRAS EN ESTACION LA PLATA



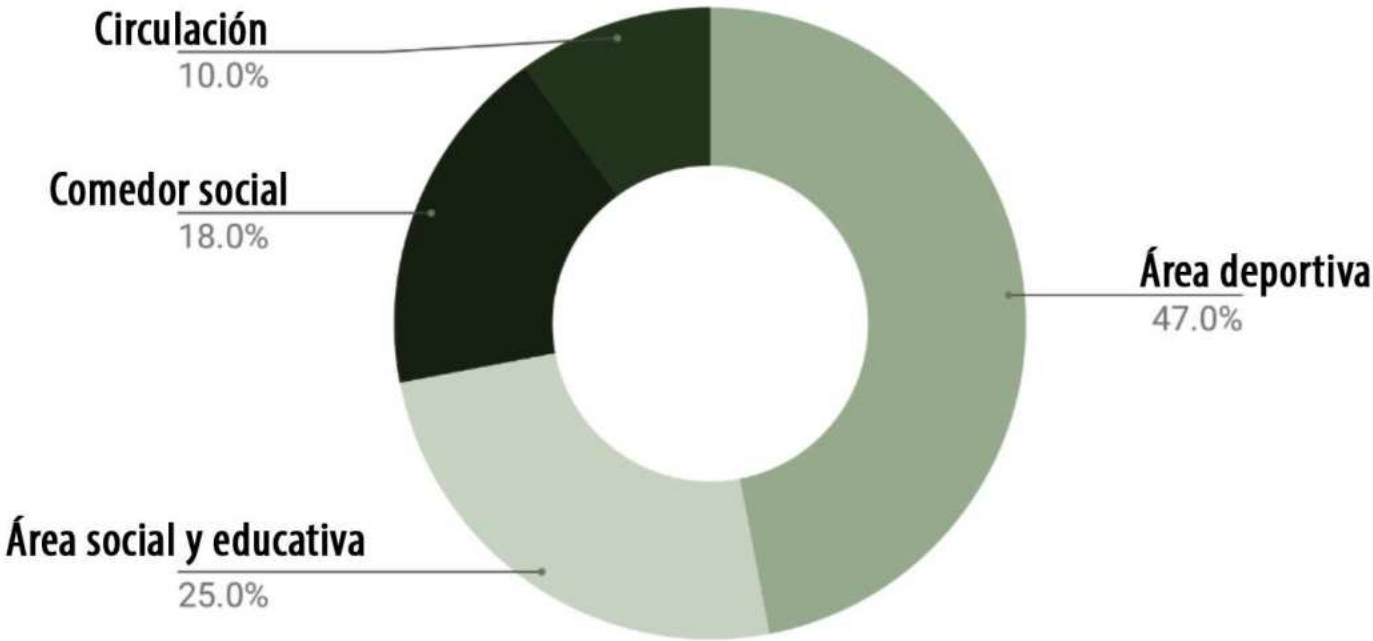
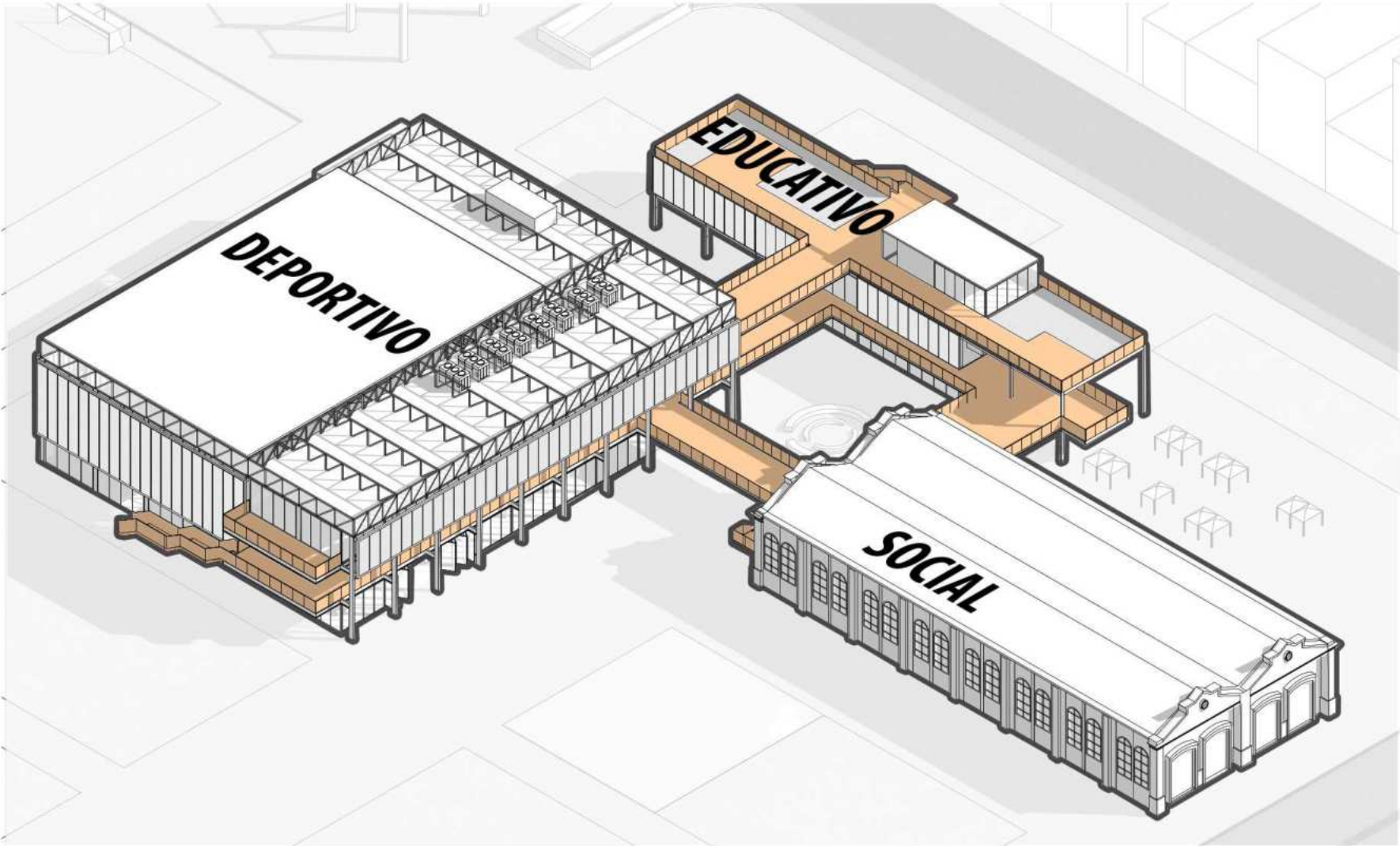
Información proporcionada por el Centro Cultural
Estación Provincial

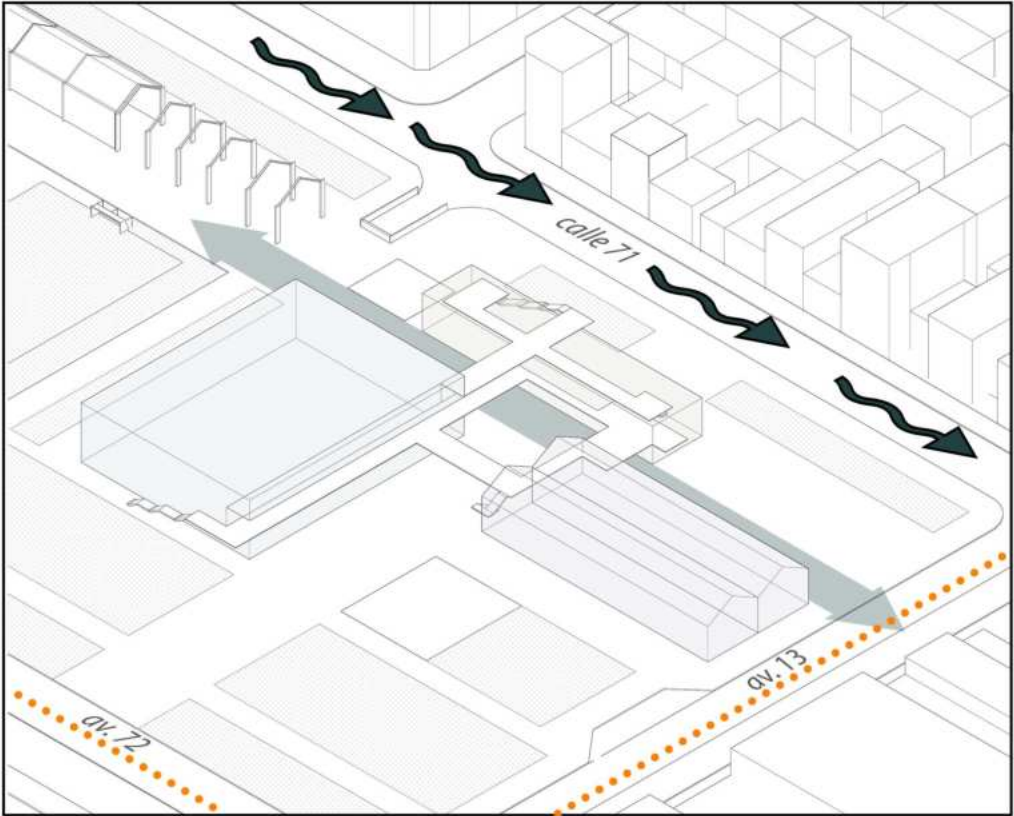
Luego de la visita al sitio y el diagnóstico edilicio correspondiente, se concluyó que la estructura original del galpón se encontraba en condiciones aptas para su conservación. No obstante, se determinó la necesidad de reemplazar las carpinterías y la cubierta, dado su deterioro y bajo rendimiento funcional, con el objetivo de garantizar mejores condiciones de habitabilidad y eficiencia en el nuevo uso proyectado.



PROGRAMA

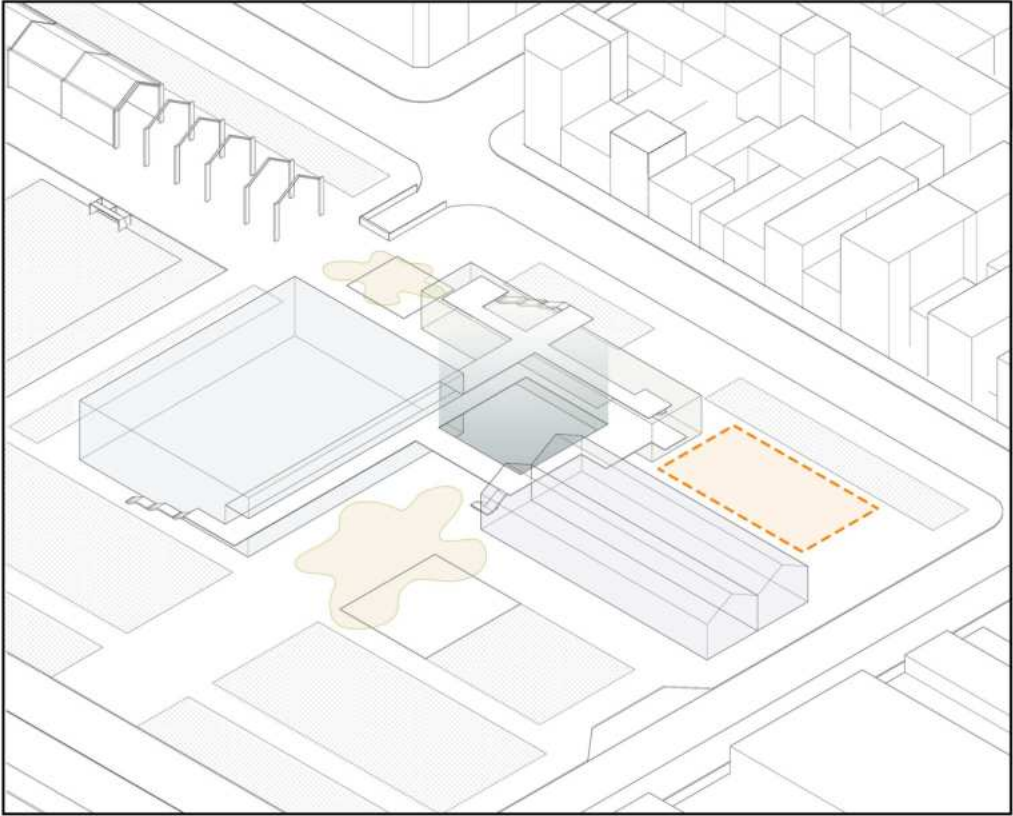
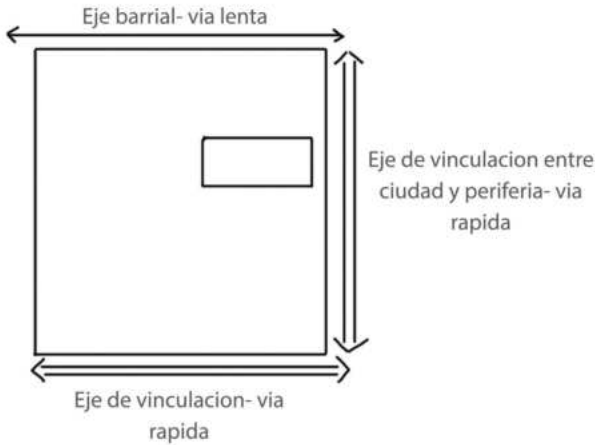
PROGRAMA	M2
AREA DEPORTIVA	2268
POLIDEPORTIVO	
Espacio MULTIUSO destinado a la práctica de varios deportes como básquet, vóley, patinaje artístico, futsal.Equipamiento: gradas fijas (para 200 personas). Equipado para el desarrollo de espectáculos musicales, eventos ferias y reuniones vecinales,etc	1000
DEPOSITO equipamiento móvil (sillas y escenarios), equipamiento deportivo	100
VESTUARIOS	55
BAÑOS PUBLICOS	30
CAFETERIA	100
GIMNASIO	385
SALA BOXEO Y ARTES MARCIALES	180
SALA PILATES	40
AREA ADMINISTRATIVA E INFORMES	
Circulación 20%	
AREA SOCIAL Y EDUCATIVA	560
Aulas taller (50m2)	250
Baños	40
Hall de ingreso	100
Expansión semicubierta	75
Circulación 20%	
COMEDOR SOCIAL	1095
Area comedor	750
Cocina	40
Depósito	15
Sanitarios	25
Mediateca	100
Área de recreación	150
CIRCULACIONES EXTERIORES Y TERRAZAS	830
Circulaciones exteriores	450
Terrazas	380
APOYO	1875
Sala de máquinas	475
Estacionamiento	1400
TOTAL estimado	6628





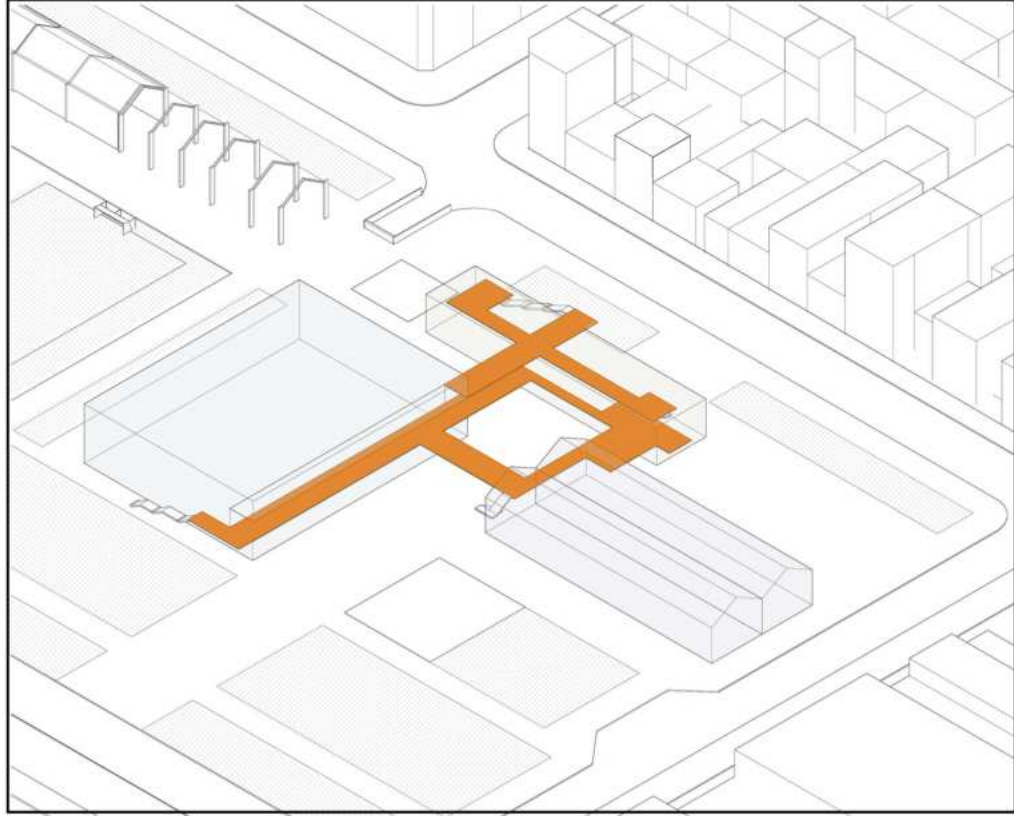
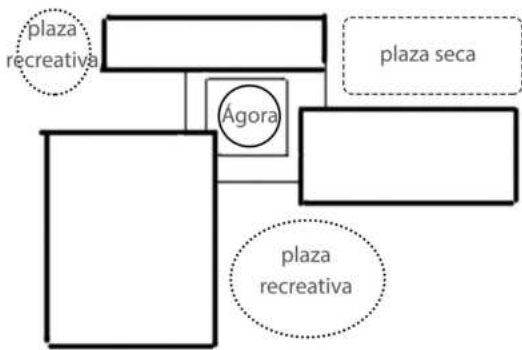
Implantación

El centro se ubica en el remate del masterplan, con accesos principales desde Av. 13, Av. 72 y Calle 71. Mientras que Av. 13 y Av. 72 actúan como vías rápidas que conectan el centro con la periferia, la Calle 71 presenta una escala barrial, más lenta y peatonal. Esta combinación convierte al sitio en un nodo accesible y de alta conectividad urbana. La implantación de los volúmenes respeta las circulaciones preexistentes del masterplan y continúa las alineaciones del entorno. Los nuevos edificios se cierran hacia Calle 71 y se abren hacia los espacios verdes, reforzando la relación con el paisaje.



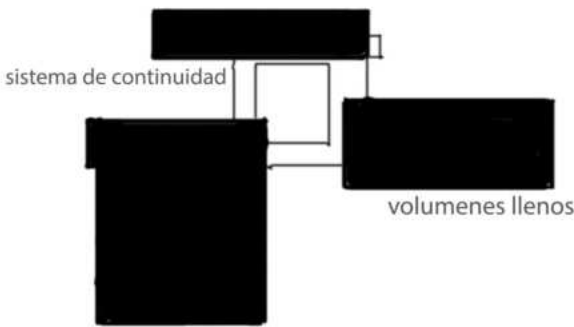
Espacio público

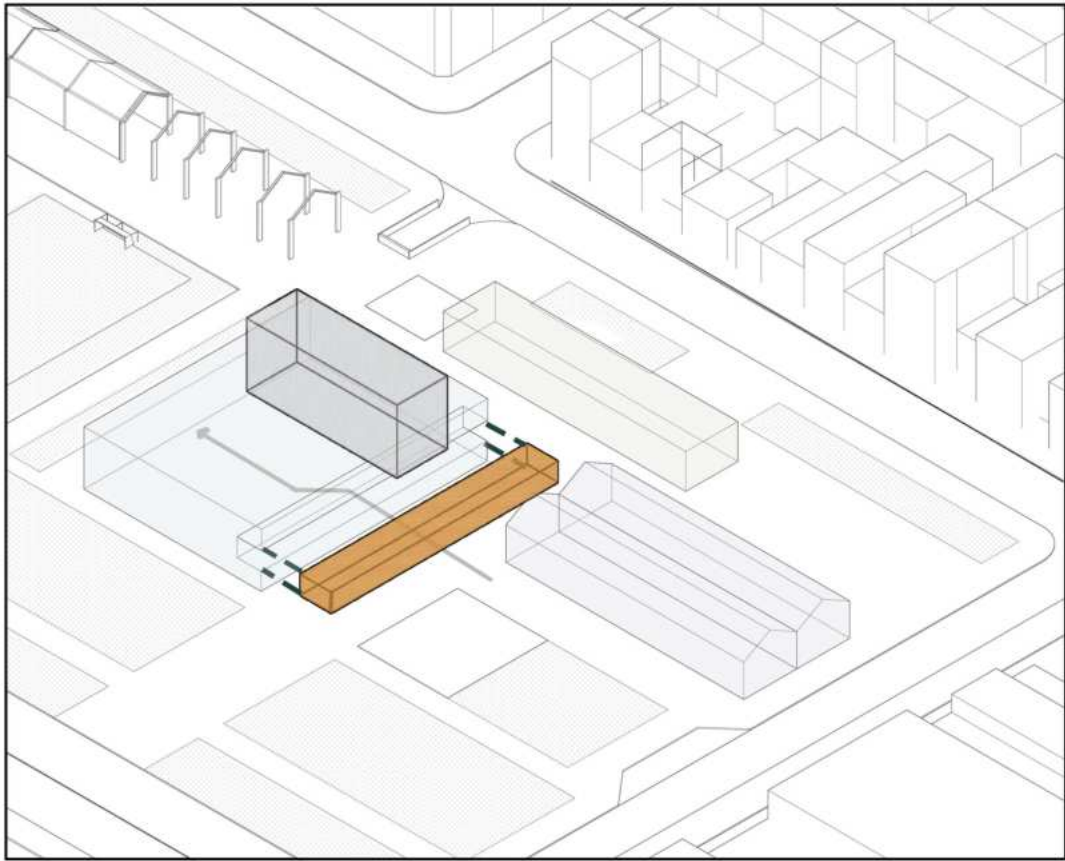
El proyecto articula tres plazas con funciones complementarias: una plaza recreativa y de expansión, vinculada a los distintos programas y que funciona como transición entre el dinamismo urbano y los edificios; una segunda plaza orientada a usos comunitarios, que da continuidad a la tradición del sitio como espacio para ferias; y una plaza central, el ágora, concebida como nodo articulador y distribuidor hacia los tres edificios principales del conjunto.



Sistema de continuidad

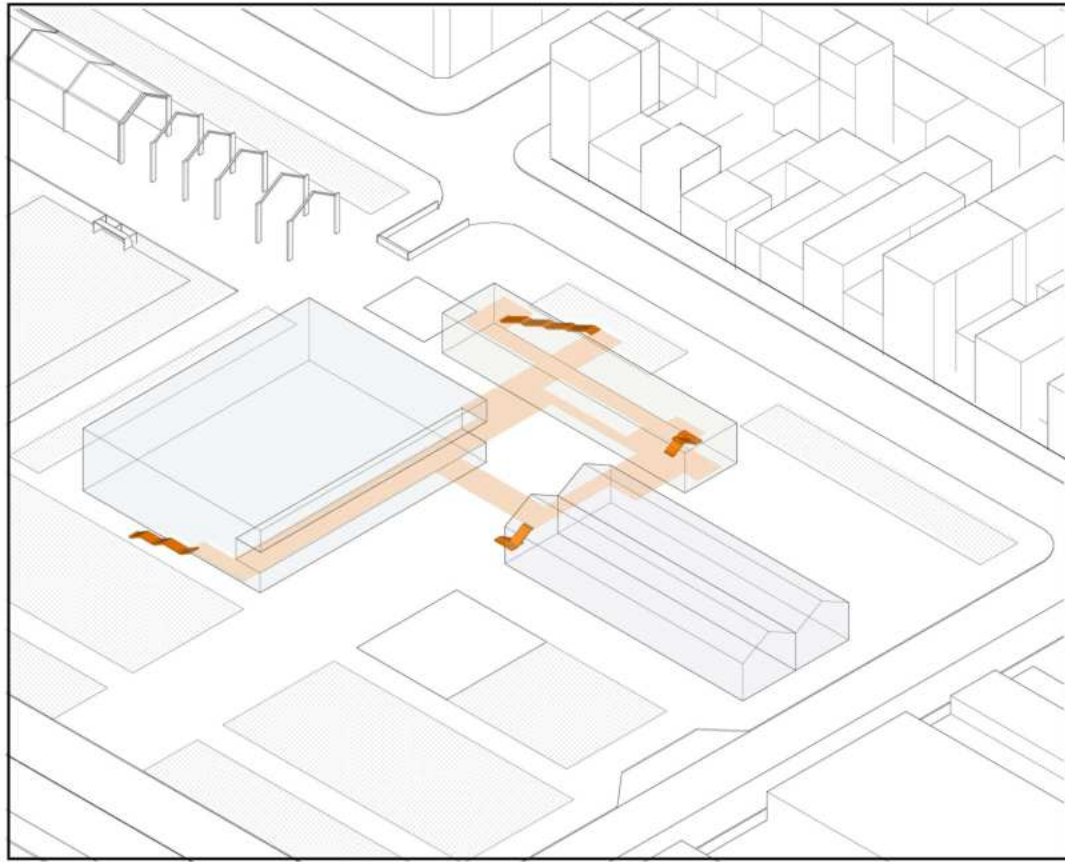
El galpón ferroviario ubicado sobre la Avenida 13 funciona como punto de partida para la implantación general del proyecto. A partir de su presencia, se proyectan dos nuevos edificios que, si bien contrastan material y formalmente con la estructura existente, establecen un diálogo con el contexto urbano inmediato y responden a programas específicos. Cada uno adopta una lógica propia en función de su uso, pero se articulan mediante una plataforma elevada a +3.50 m. Esta operación permite conectar los distintos niveles funcionales, facilitando la circulación y continuidad entre los edificios. A su vez, esta elevación genera un espacio central de interacción, reforzando el carácter integrador del conjunto.





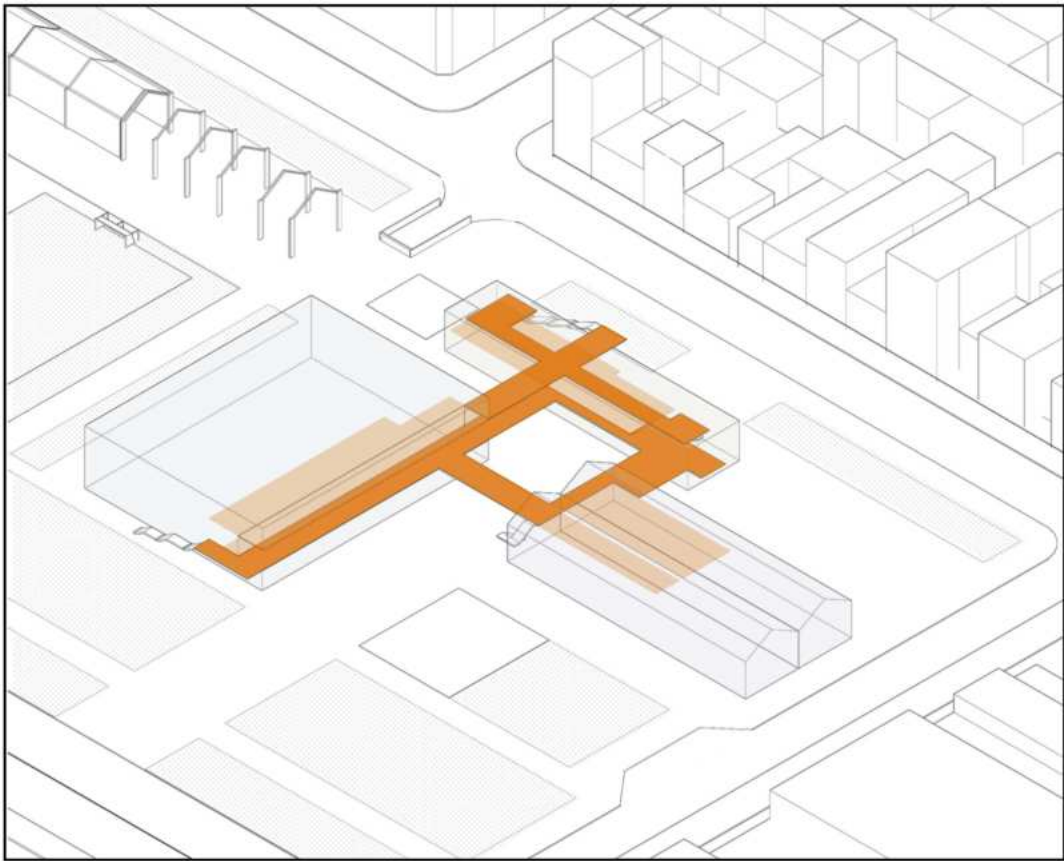
OPERACIONES

Se sustraen y se agregan volúmenes para romper con la “caja” del polideportivo. Además se entierra medio nivel para respetar el perfil urbano.



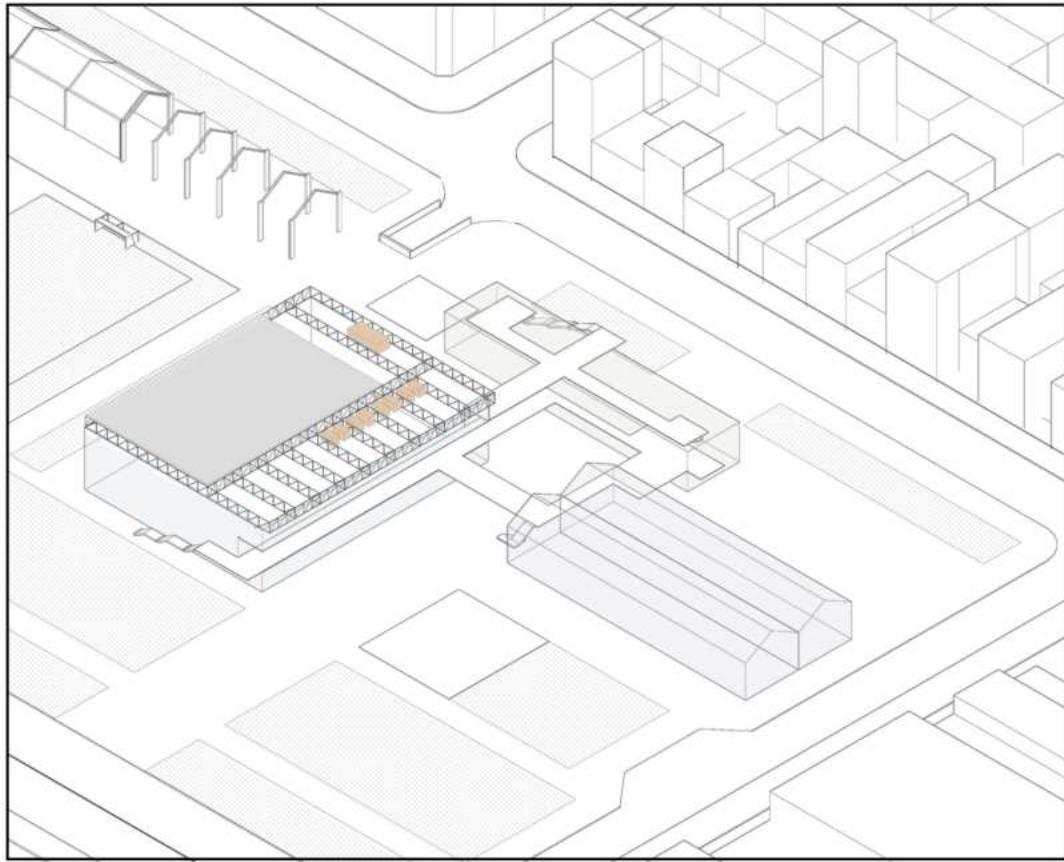
CIRCULACIÓN VERTICAL

Se ubican estratégicamente los núcleos de circulación vertical para tener un correcto funcionamiento del sistema buscando así su vinculación con el O.



CIRCULACIÓN

Se plantea una circulación entre los espacios que otorgue un buen funcionamiento en cuanto a la organización de los espacios proyectados. Además, la pasante tiene dos circulaciones: una interior y la otra exterior.



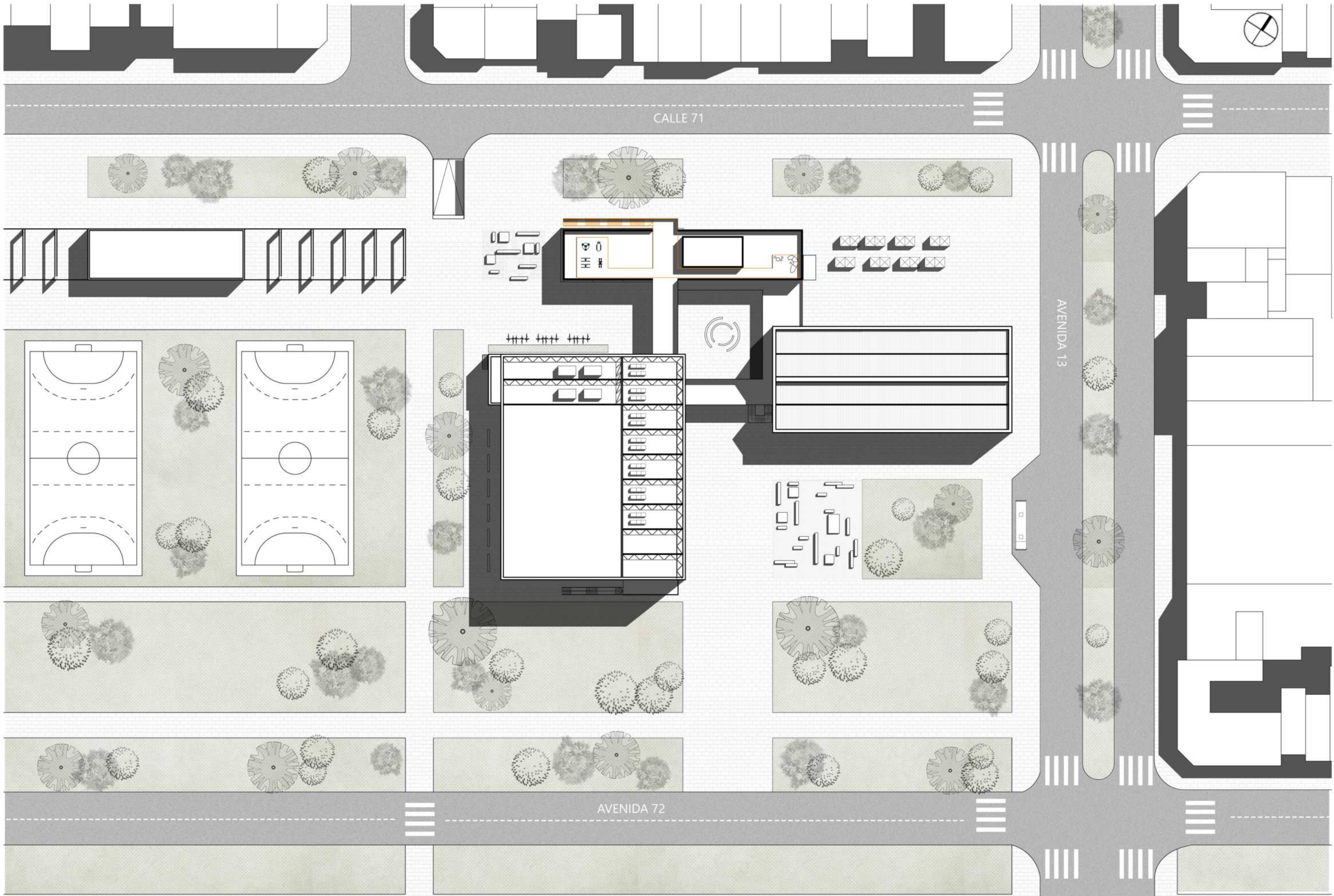
CUBIERTA

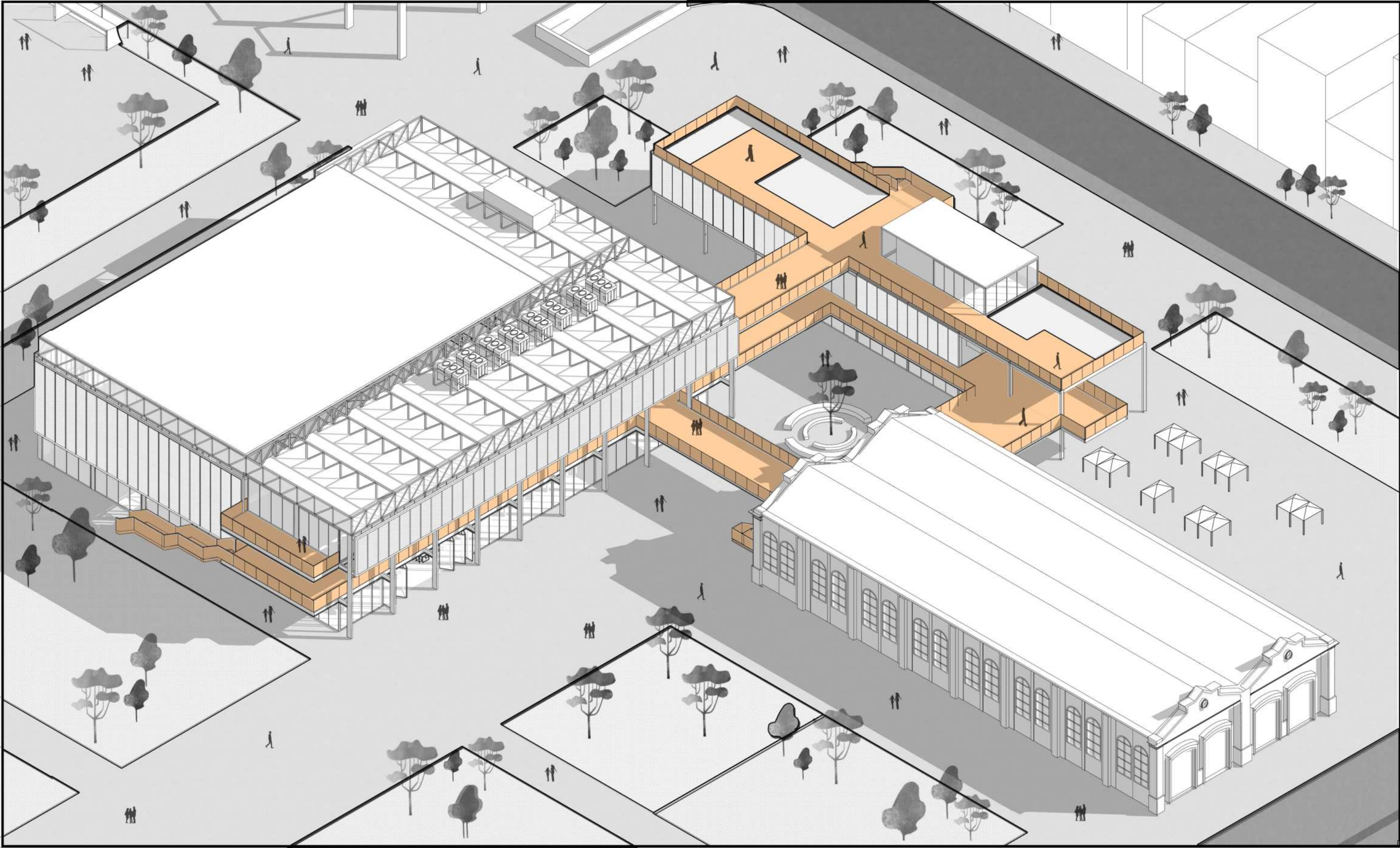
La cubierta resuelve las grandes luces del programa deportivo y permite, mediante el juego de alturas en las losas, ocultar las instalaciones entre las vigas, favoreciendo además el ingreso de luz natural.

IMÁGENES

Ingreso por avenida 13





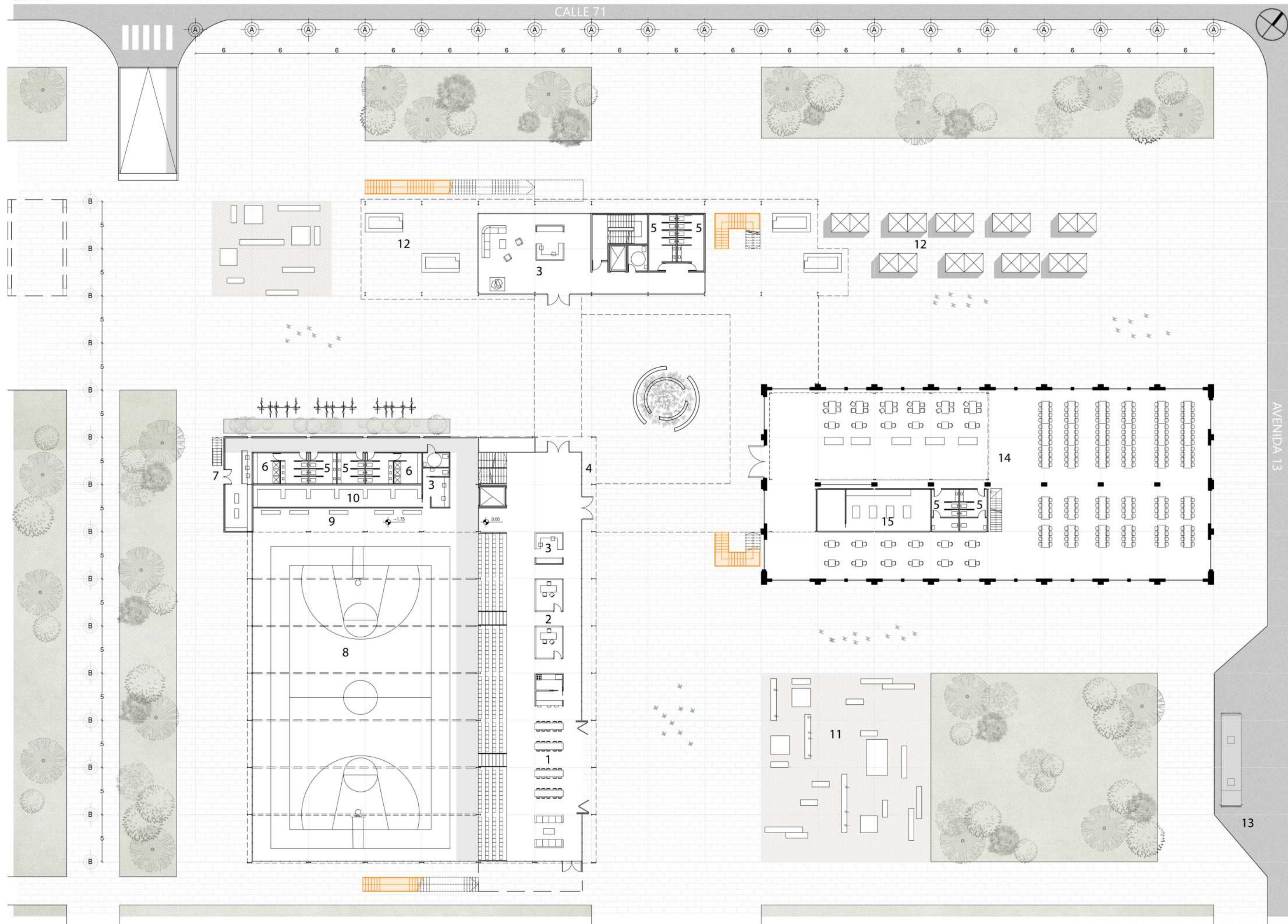




Planta baja

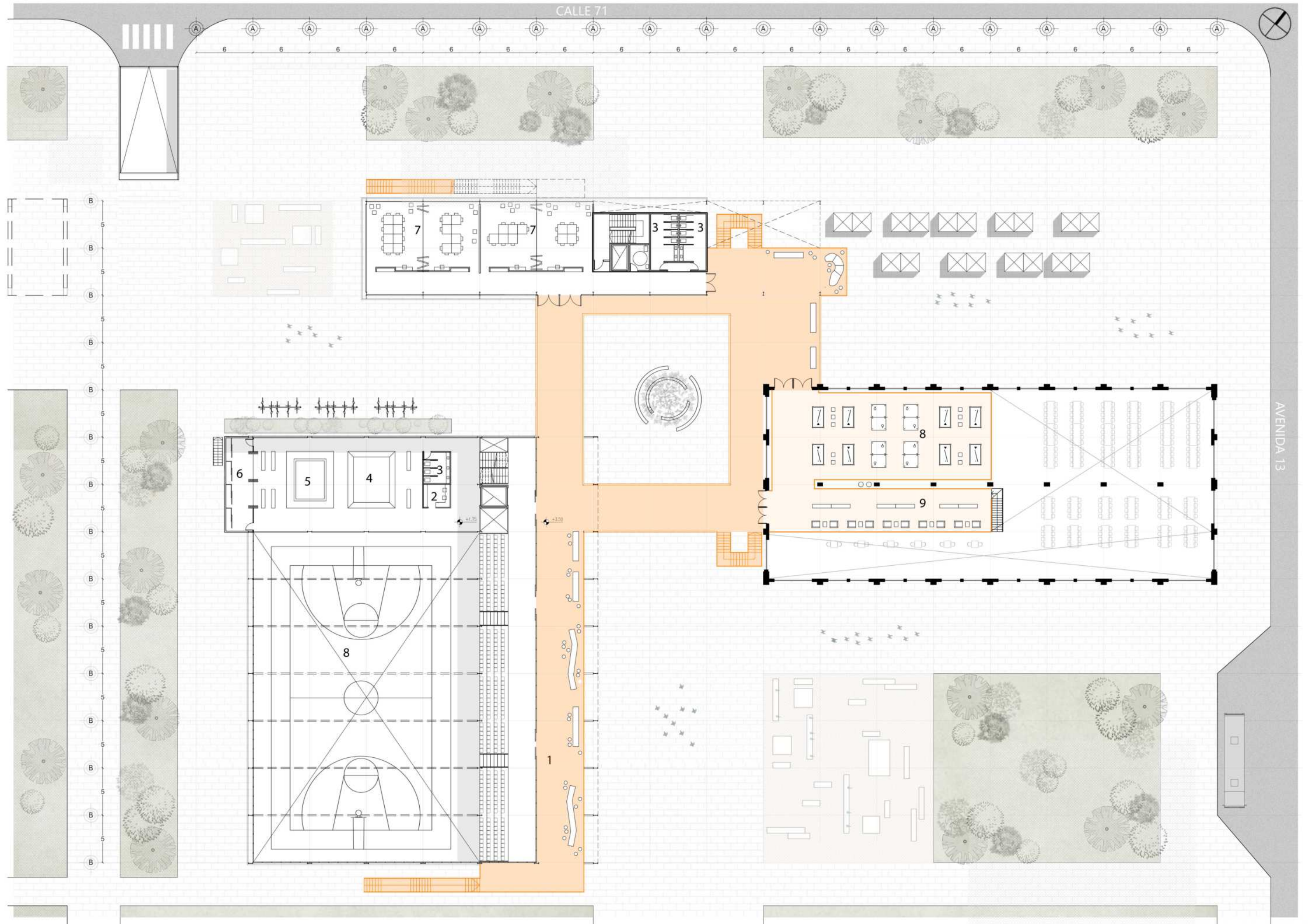
esc 1:350

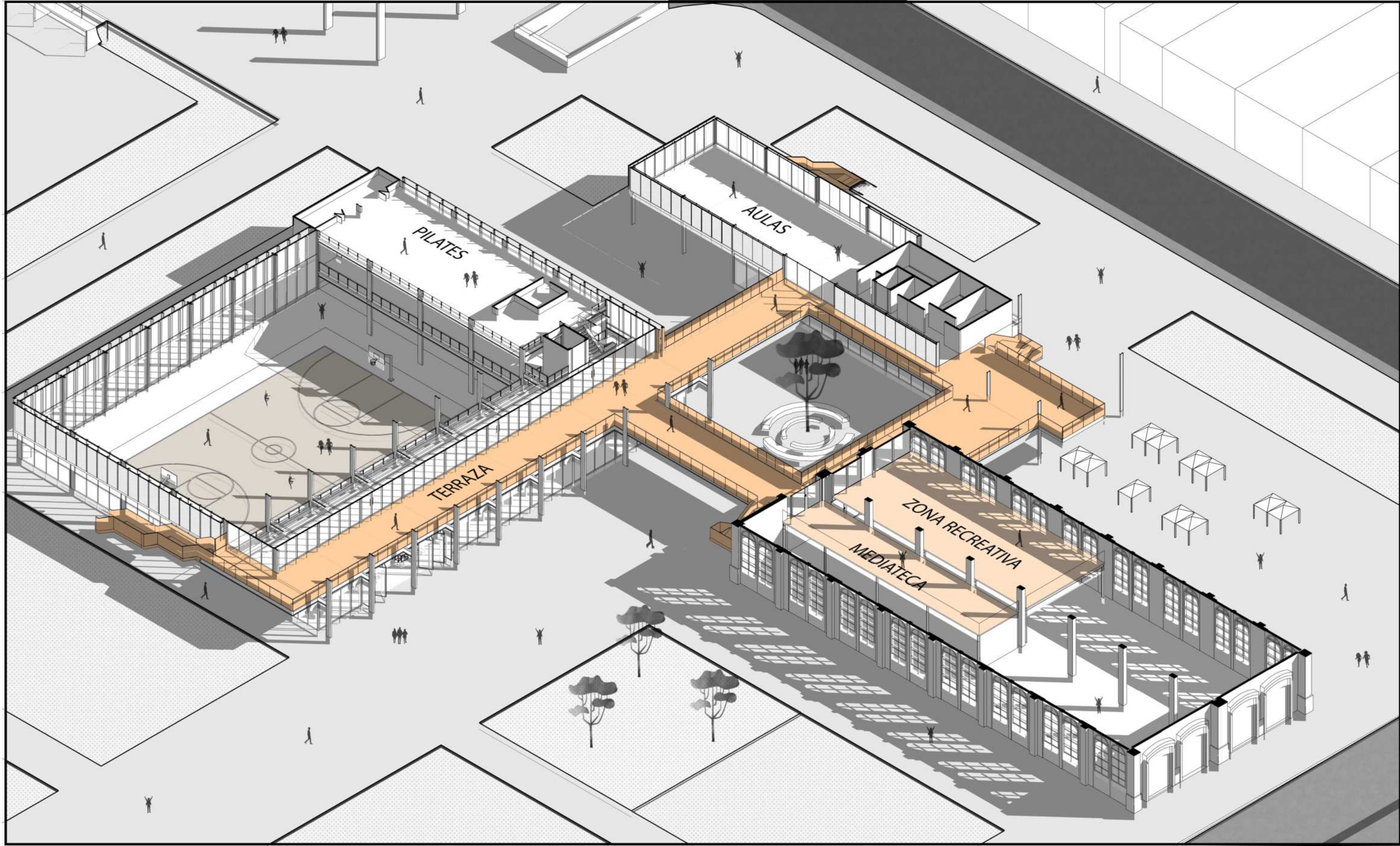
1- BAR 2- ADMINISTRACIÓN 3-RECEPCION/INFORMES 4- ACCESO PUBLICO 5- BAÑOS PUBLICOS 6- VESTUARIOS 7- ACCESO DEPORTISTAS 8- CANCHA MULTIFUNCIONAL 9- AREA PRECALENTAMIENTO 10- DEPOSITO 11- ESPACIO RECREATIVO 12- FERIAS 13- ESTACIONAMIENTO MICROS 14- COMEDOR SOCIAL 15- COCINA





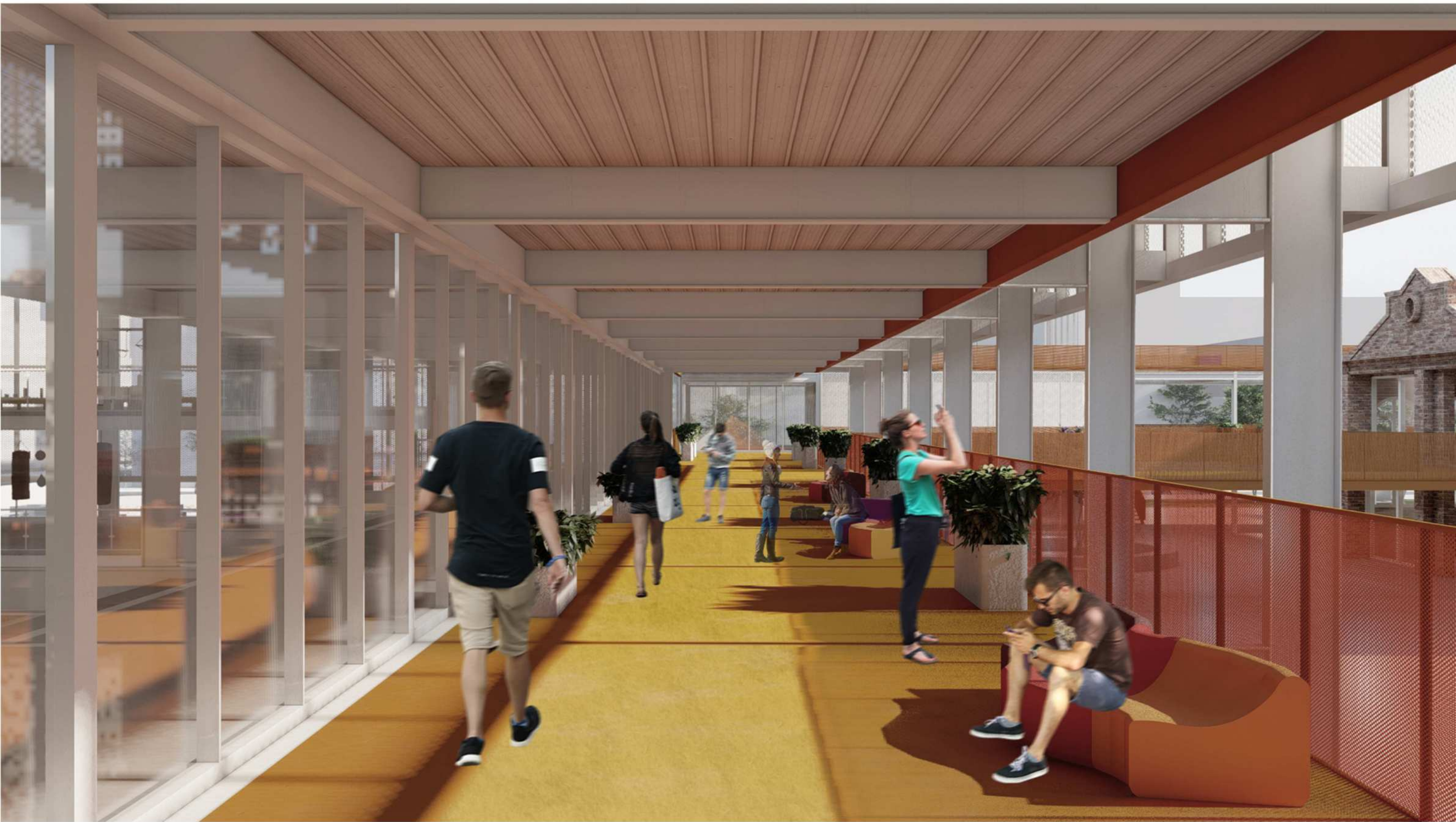


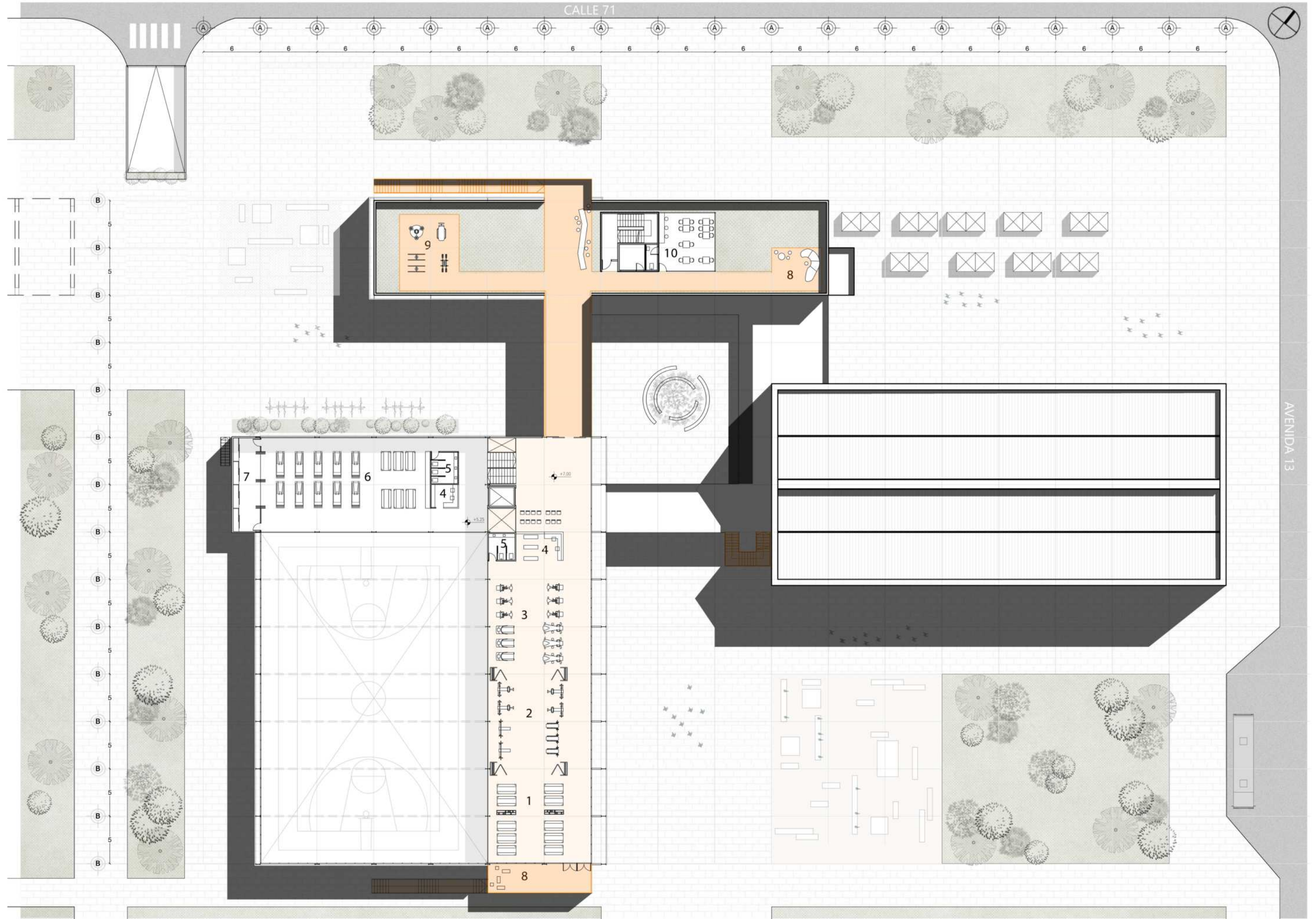


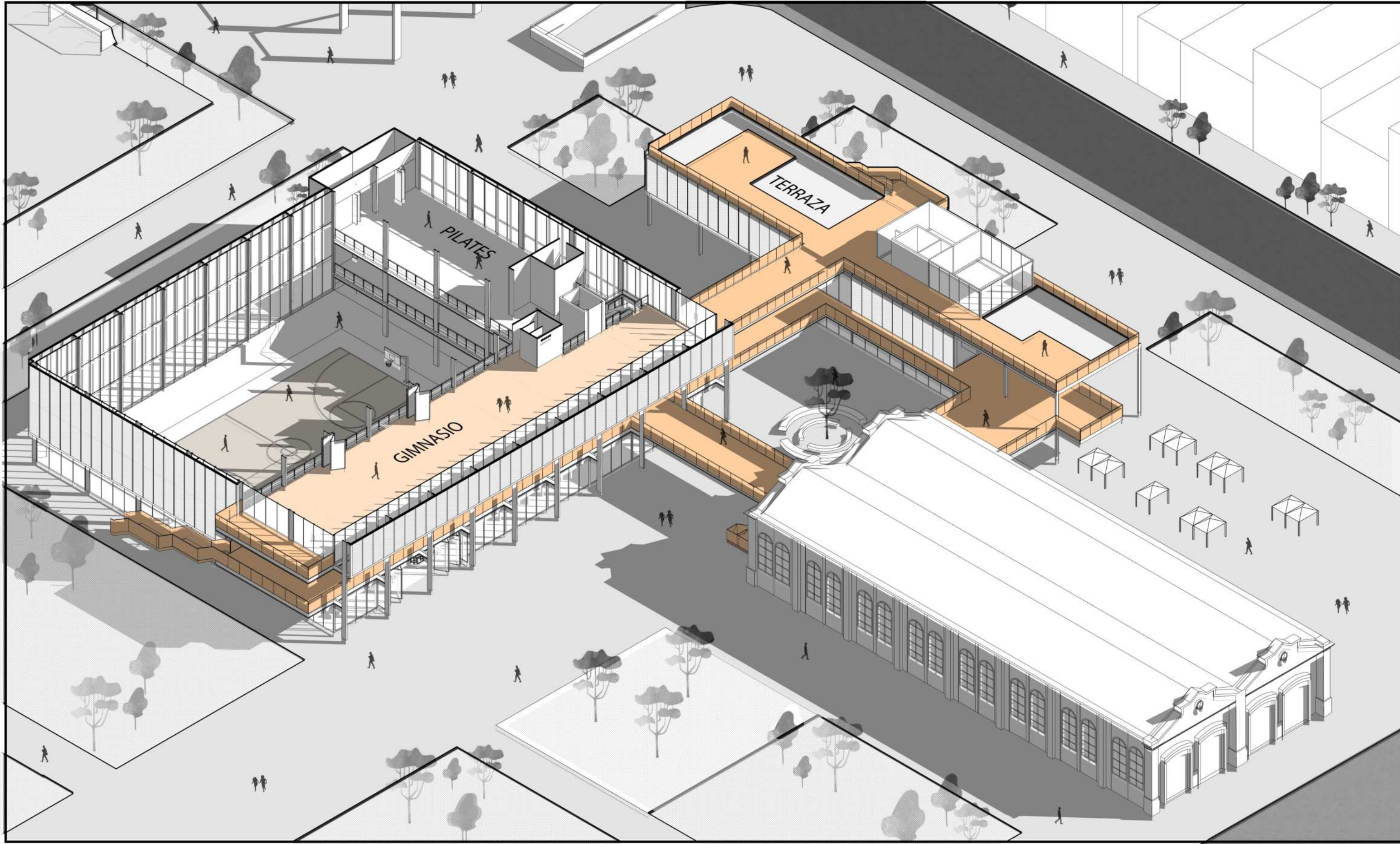


IMÁGENES

Vista desde la terraza del polideportivo



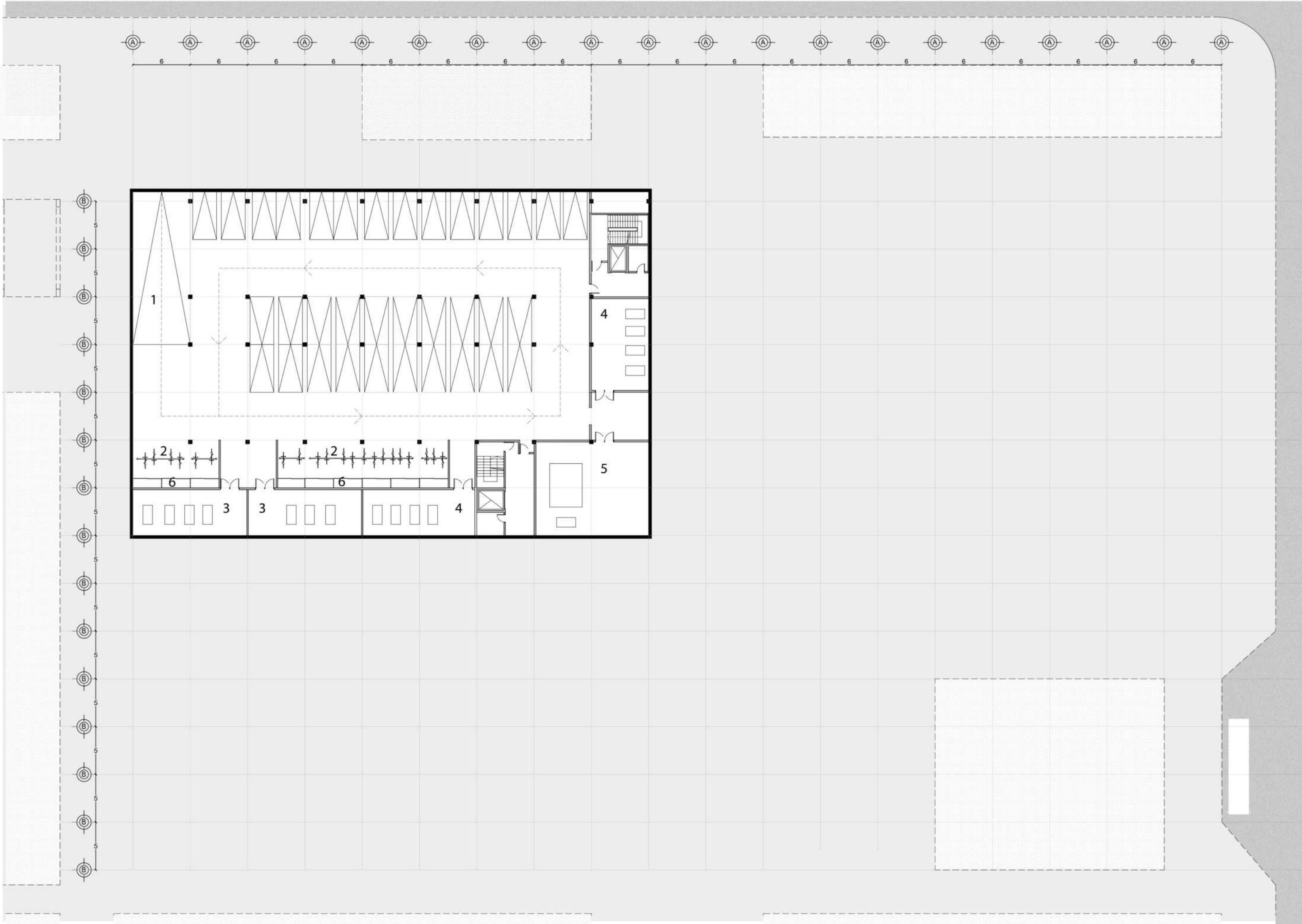




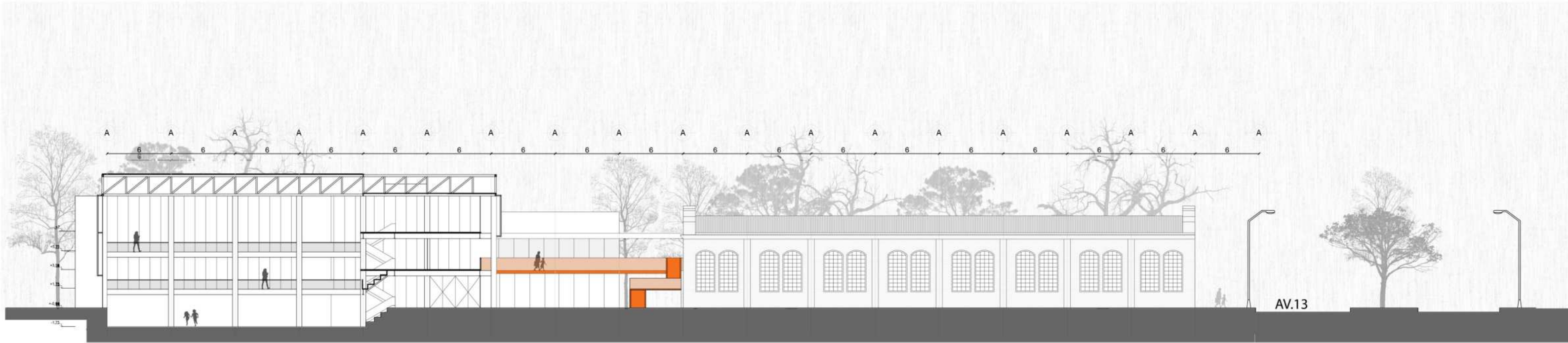
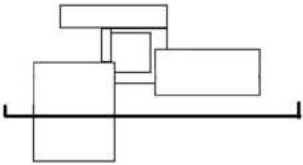
IMÁGENES

Circulaciones exteriores relación entre los tres edificios

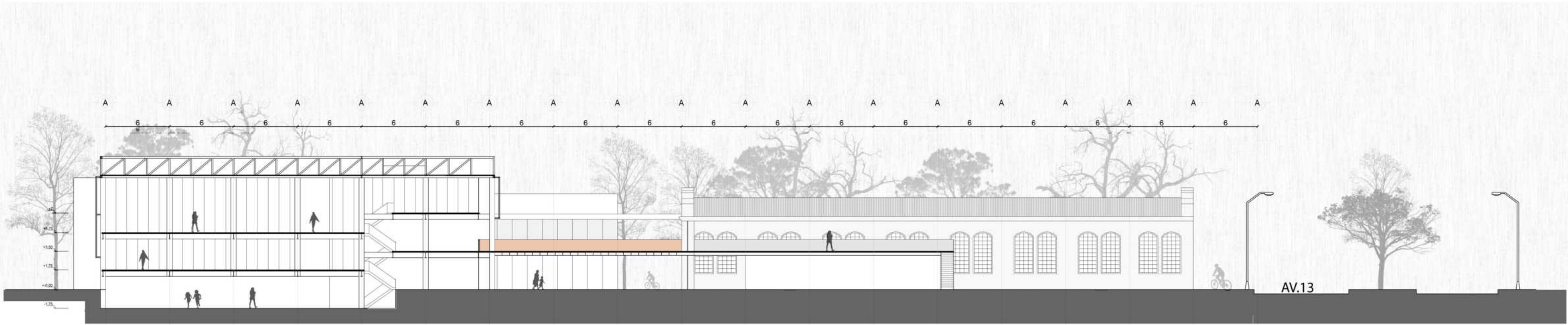
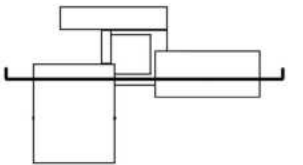




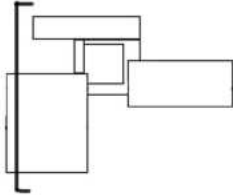




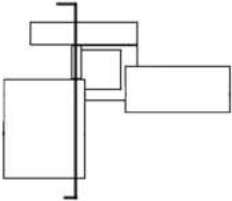
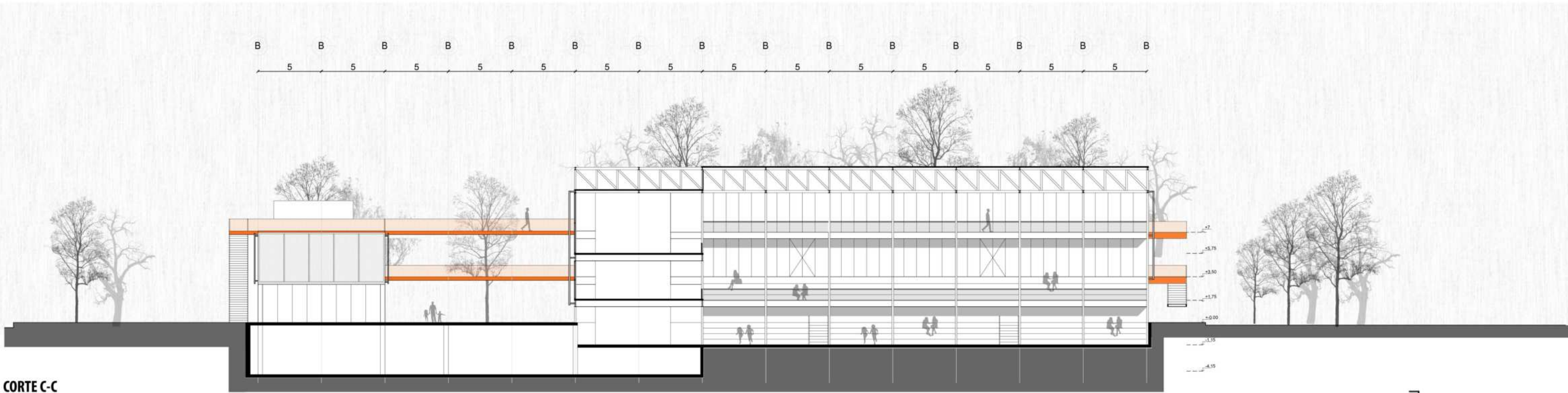
CORTE A-A



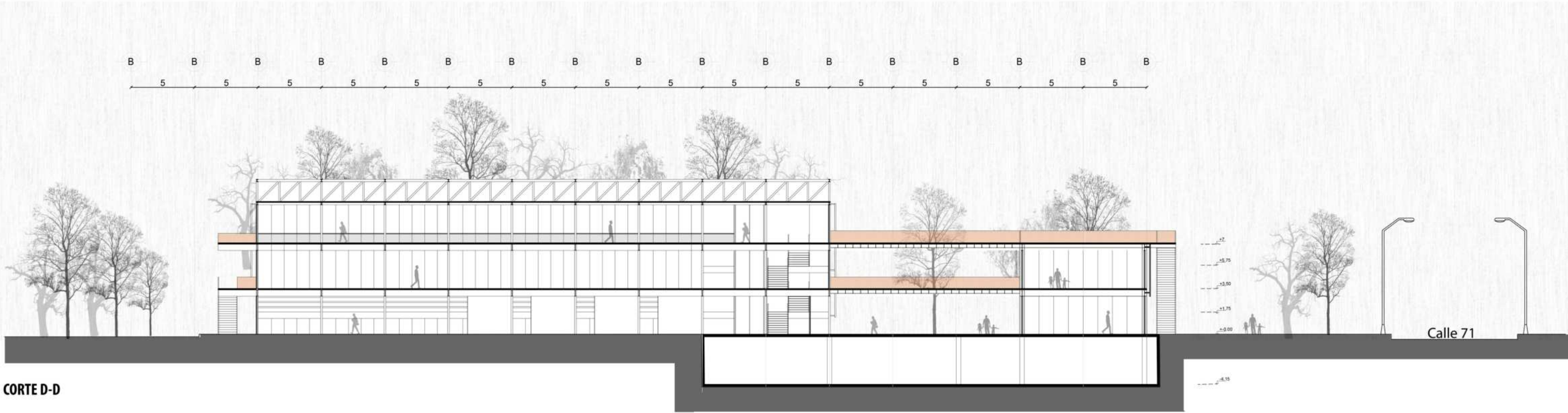
CORTE B-B



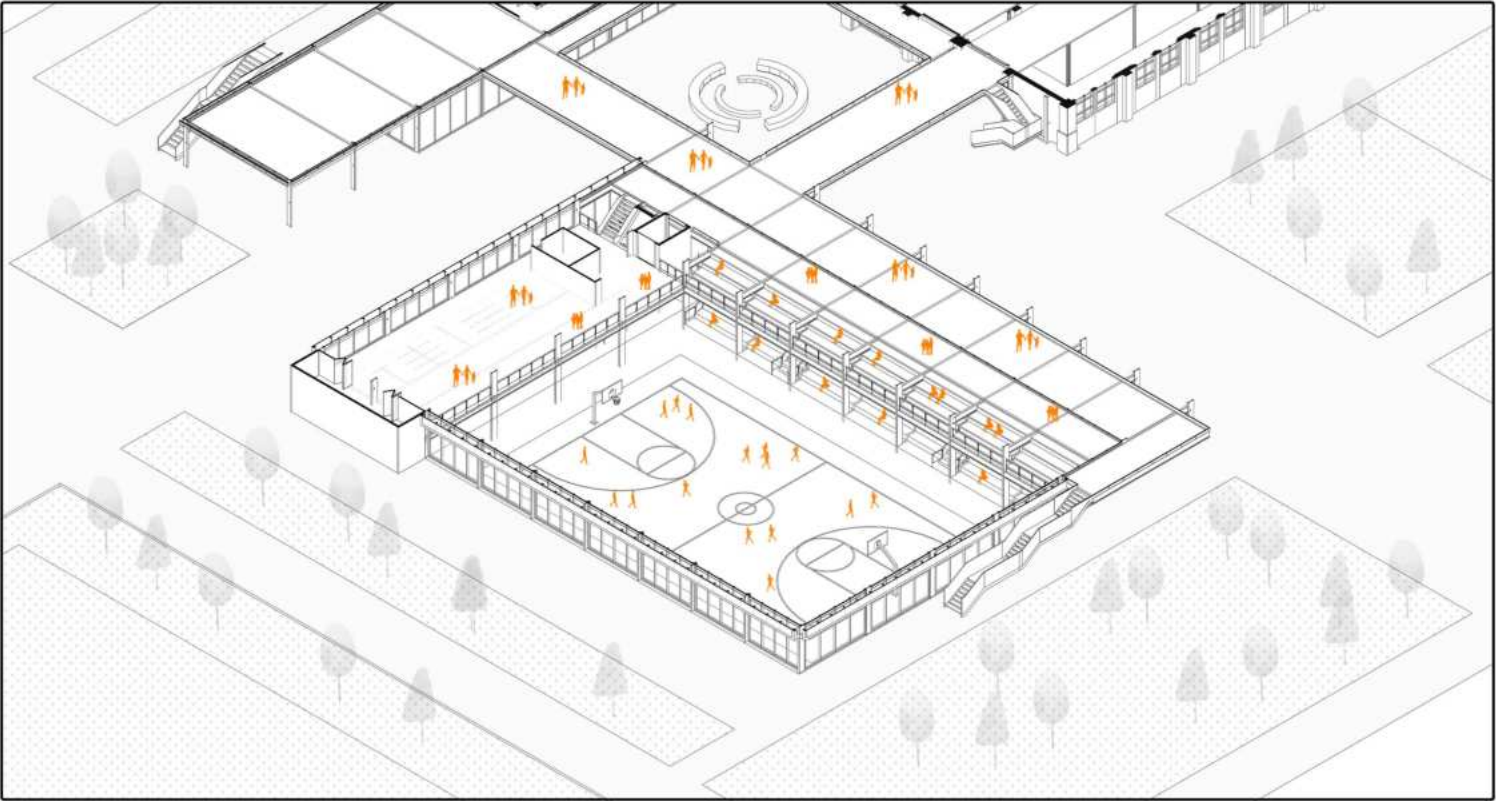
CORTE C-C



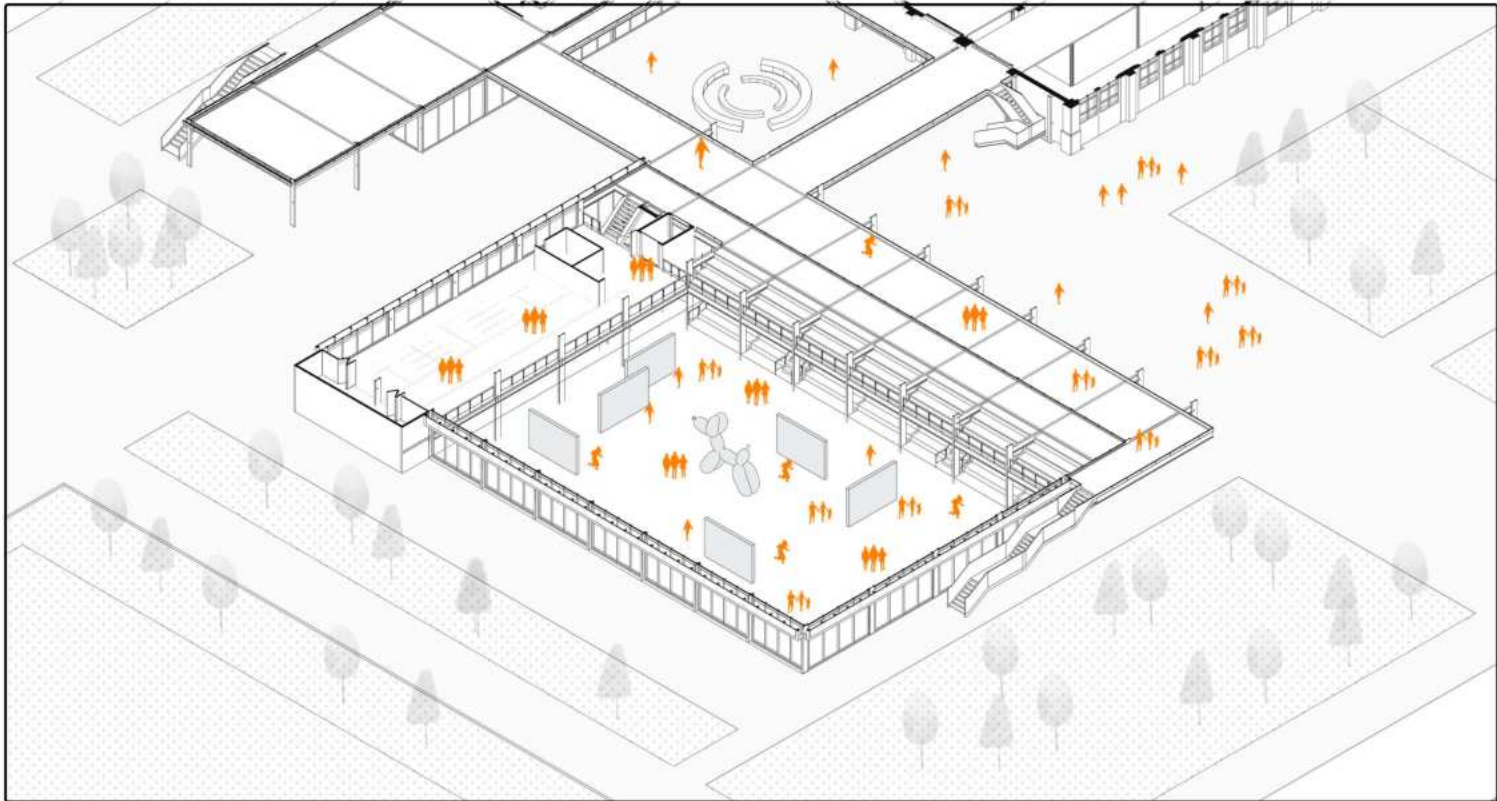
CORTE D-D



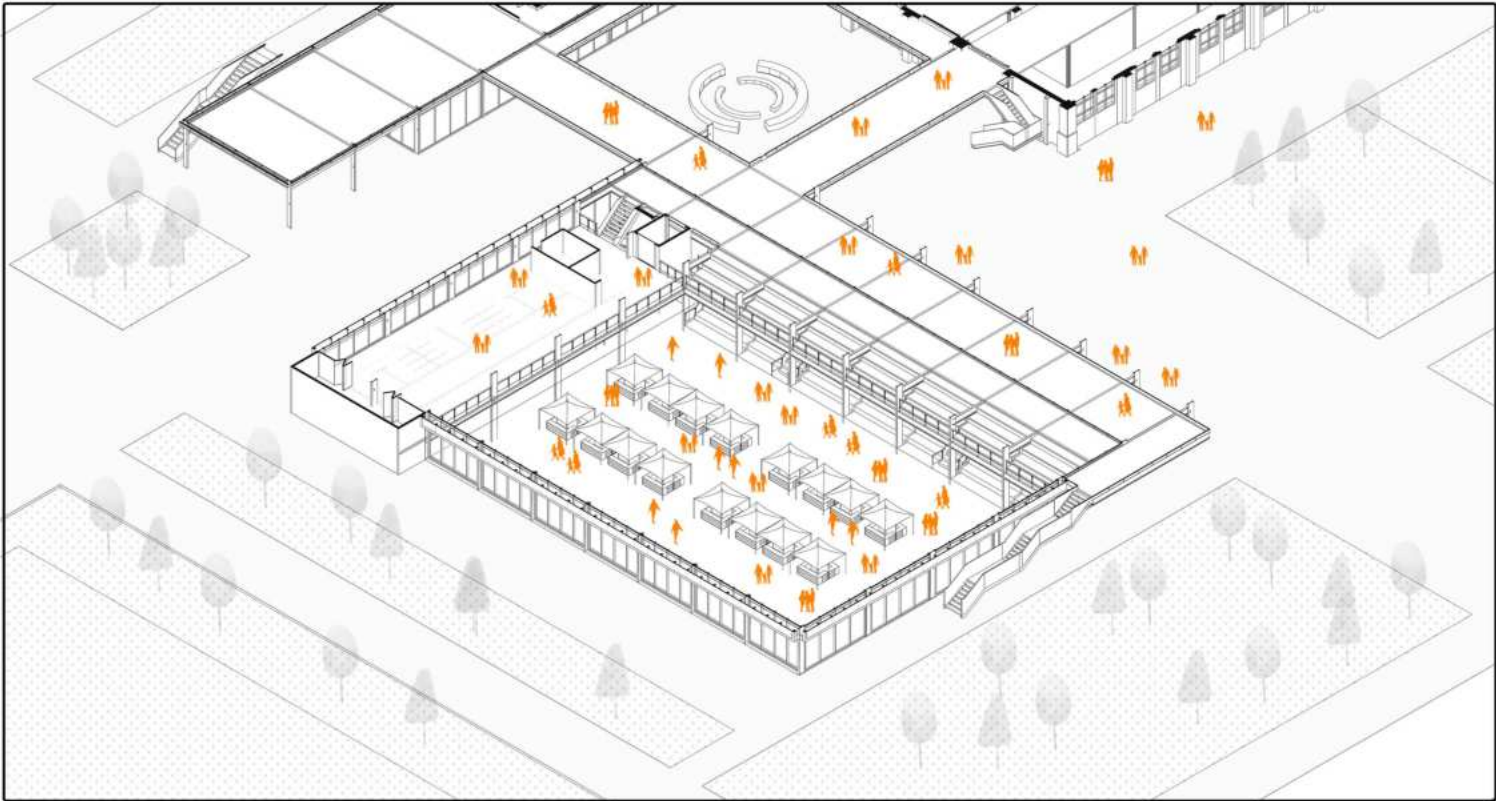
DISTINTAS ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR EN EL POLIDEPORTIVO



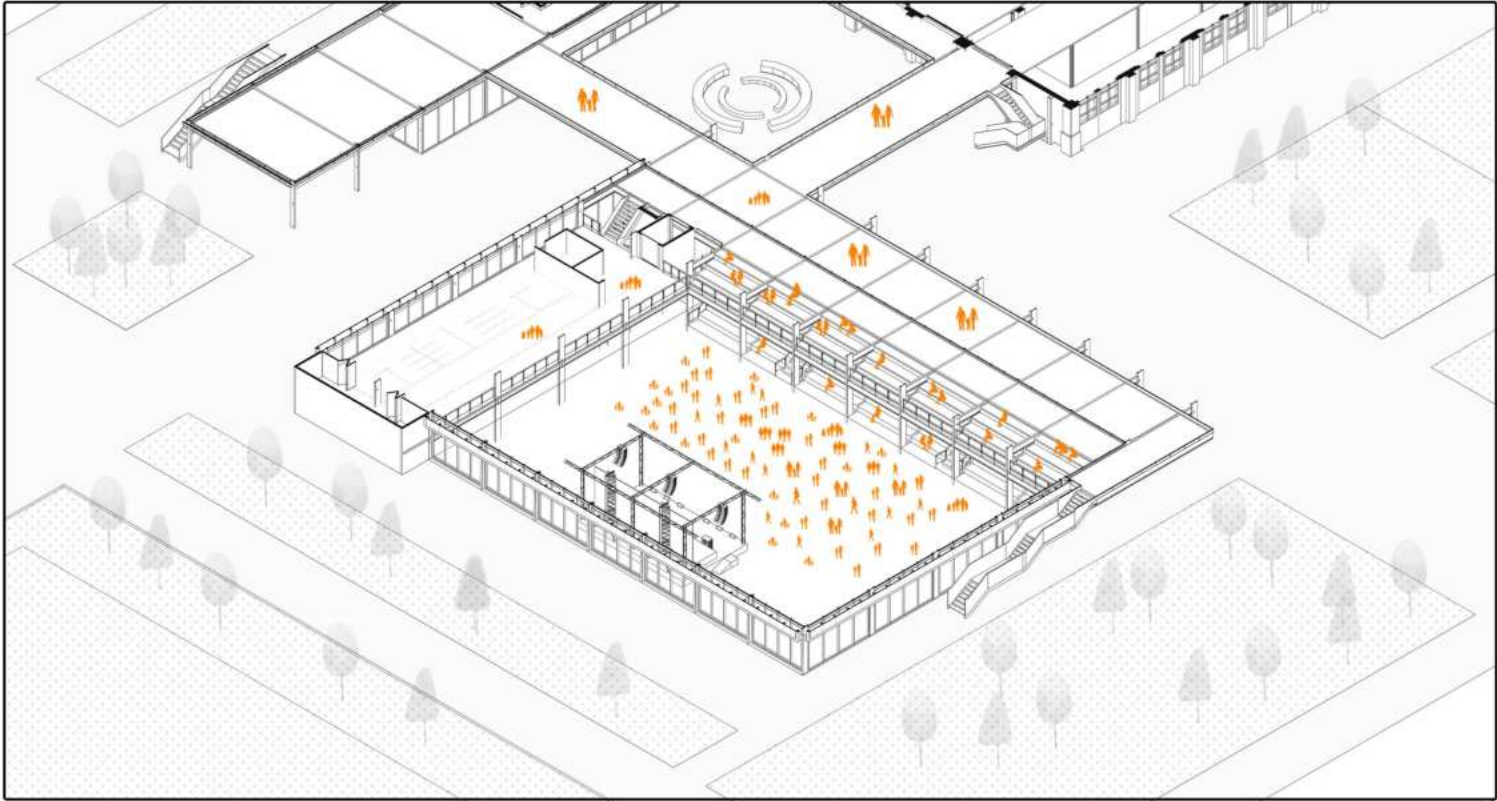
PARTIDOS



EXPOSICIONES



FERIAS



RECITALES

IMÁGENES

Vista interior- Relaciones interiores



04. ■ TECNICO

RESOLUCIÓN TÉCNICA- síntesis

El sistema estructural acompaña criterios proyectuales que se plantean en función de las necesidades, la espacialidad y los usos del edificios. El proyecto se concibe principalmente de elementos prefabricados, que a pesar de tener un costo inicial elevado permite el trabajo en simultáneo y disminución de tiempos de trabajo y montaje.

Las ventajas del acero:

Ligereza: Las estructuras de acero son más ligeras que las de hormigón, lo que reduce la carga en los cimientos.

Rapidez de construcción: Las piezas se prefabrican y se ensamblan en el sitio, lo que acelera el proceso constructivo.

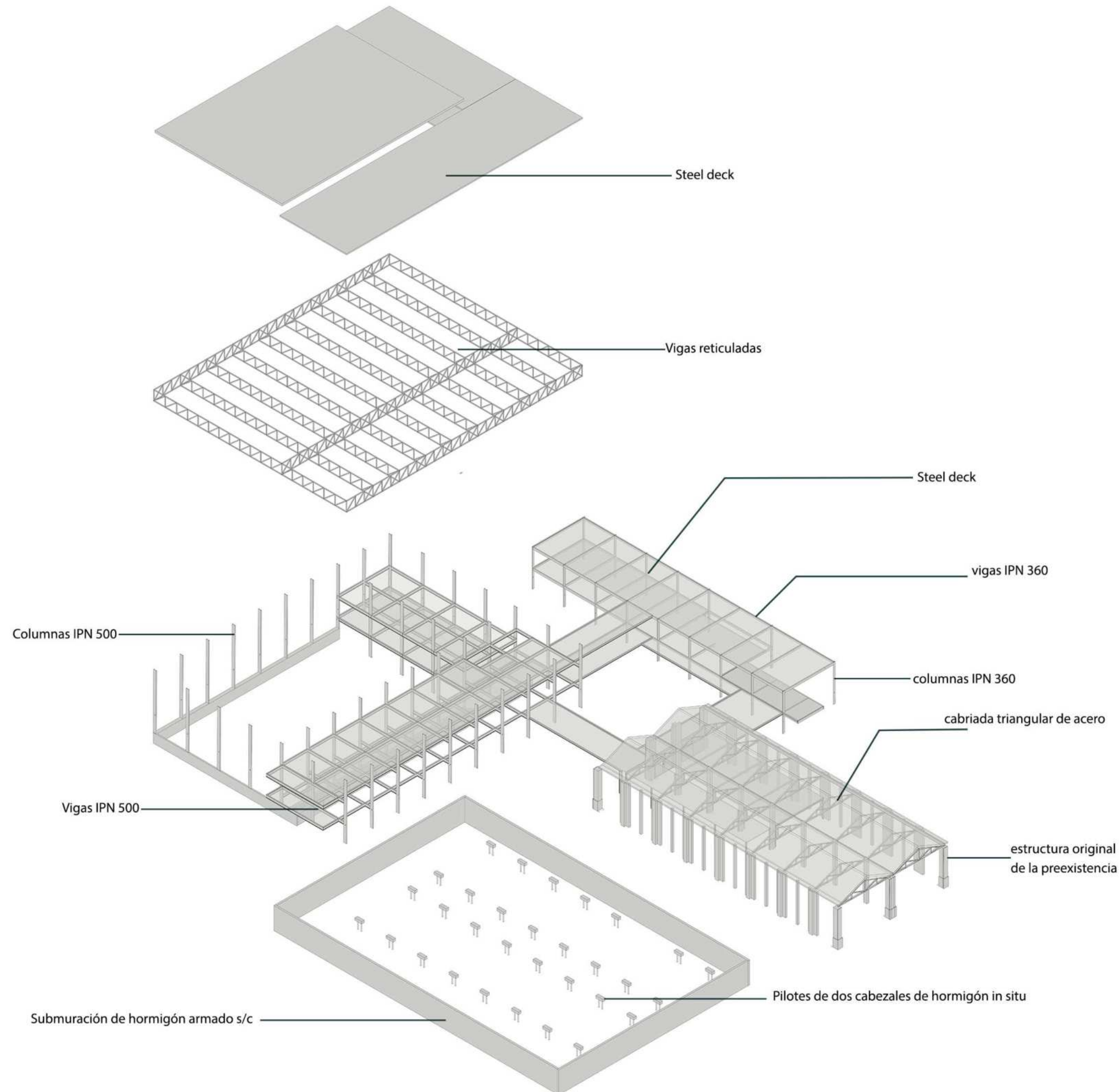
Resistencia: alta resistencia a la compresión y tensión, lo que permite construir estructuras más delgadas y altas.

Durabilidad: Resiste mejor el desgaste por el tiempo, el fuego y las plagas, lo que prolonga la vida útil de la construcción.

Sostenibilidad: El acero es reciclable y su producción puede ser más eficiente en comparación con otros materiales.

Secuencia constructiva:

- Producción en taller
- Movimientos de suelos
- Realización de las fundaciones de H°A° y la submuración del subsuelo.
- Colocación de columnas y posterior anclaje de vigas.
- Realización de los entrepisos
- Colocación de la cubierta. La viga reticulada es trasladada en submódulos y se conformarán en obra para luego ser levantadas por grúas.

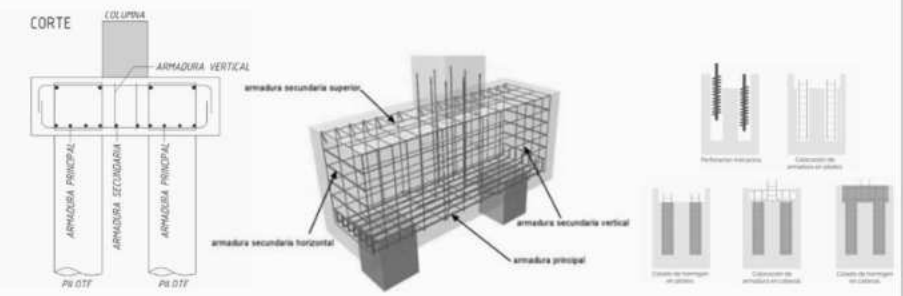


RESOLUCIÓN TÉCNICA

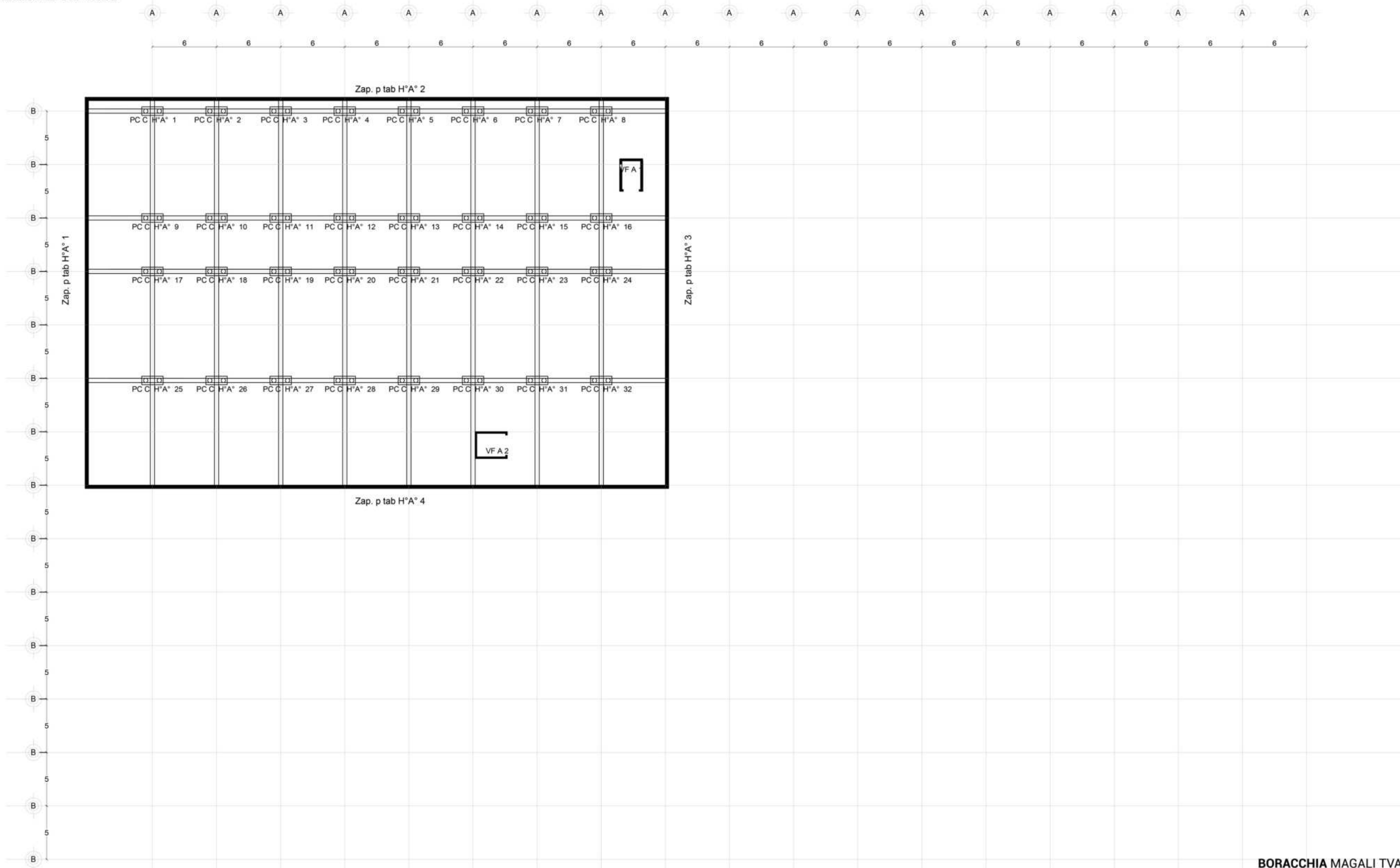
Fundaciones

El área presenta un suelo arcilloso expansivo de baja resistencia propenso a inundaciones. Como los mantos superiores del suelo no tiene la suficiente capacidad para recibir las cargas se recurre a fundaciones profundas. Además, soportan mejor el peso de las columnas metálicas.

El subsuelo se realiza a través de caja de hormigón para los muros perimetrales y cabezal con pilotes en columnas. Los cabezales son elementos estructurales prismáticos que sirven de unión entre los pilotes y el resto de la estructura. Su función es distribuir la carga que reciben las columnas. Estos están unidos por vigas riostras para contrarrestar el vuelco.



Planta de fundaciones esc 1.350



RESOLUCIÓN TÉCNICA

Estructura

Conformada por 3 subsistemas: Uno de carácter sistemático para luces más pequeñas en el edificio educativo, uno con requerimientos más importantes para cubrir mayores luces y la conservación de la estructura resistente de la preexistencia.

La grilla modular surge a partir de la preexistencia

1. Módulos de 5,00mx6,00m

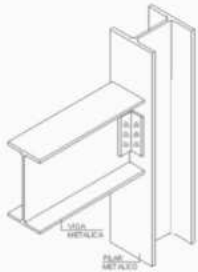
Columnas y vigas: se utilizan perfiles metálicos doble T para las columnas, las vigas primarias y secundarias según cálculo IPN 360.

2. Luces mayores

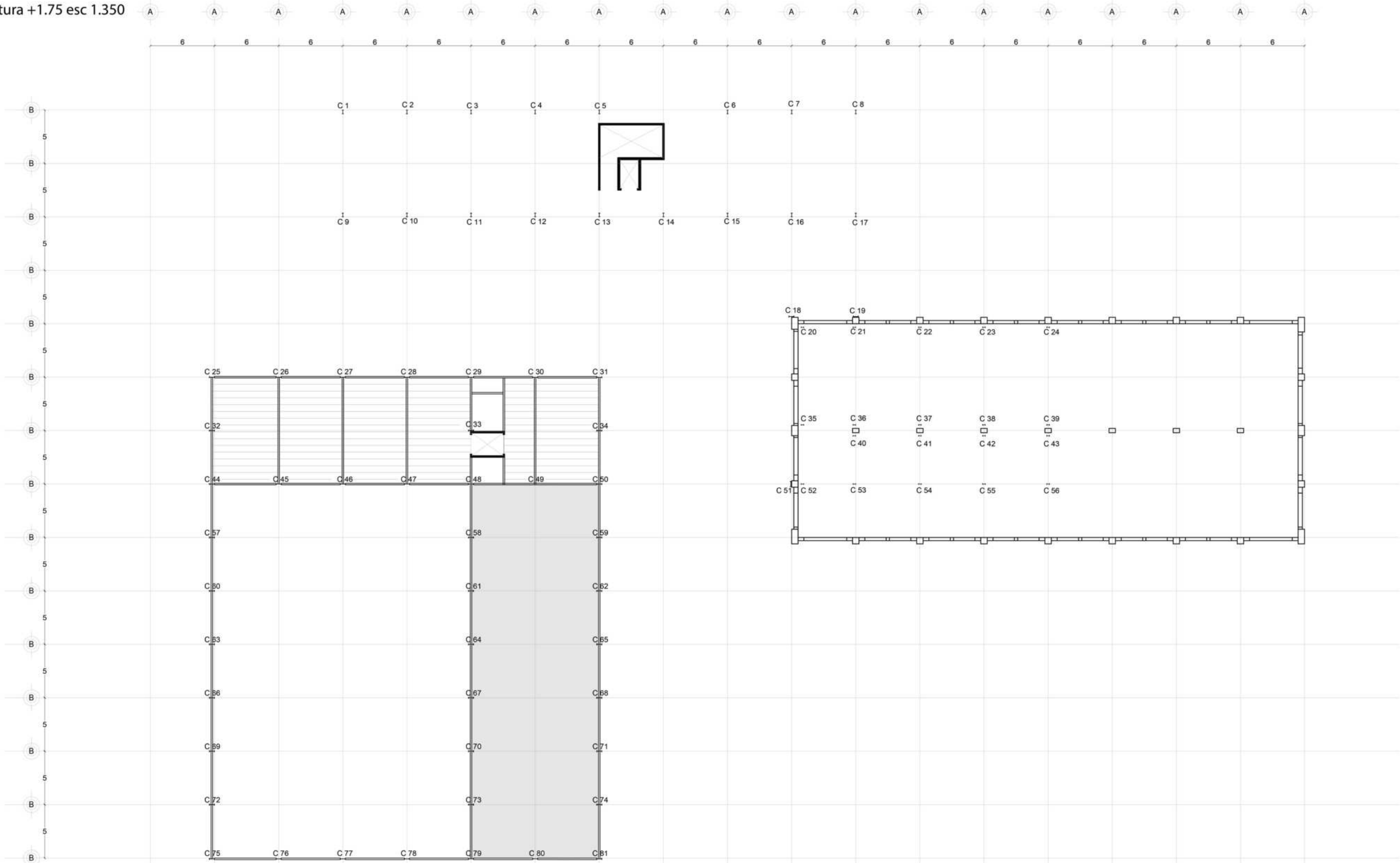
Columnas y vigas: se utilizan perfiles metálicos doble T para las columnas, las vigas primarias y secundarias según cálculo IPN 500. Al tener que cubrir espacios mayores en el edificio deportivo sin apoyos intermedios es necesario optar por sistema de vigas reticuladas metálicas para la cubierta.

3. Preexistencia

Se conserva su estructura original: muros de ladrillos portantes. Además se le agregan columnas y vigas IPN 240 en el entrepiso para no comprometer a la misma.



Planta estructura +1.75 esc 1.350



RESOLUCIÓN TÉCNICA

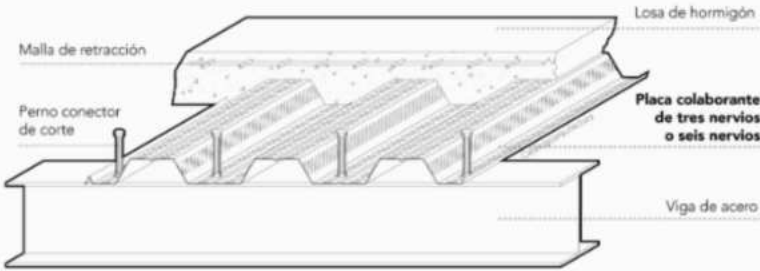
Losas

Tanto para como para la cubierta como para los entrepisos se utilizan losas de Steel Deck.

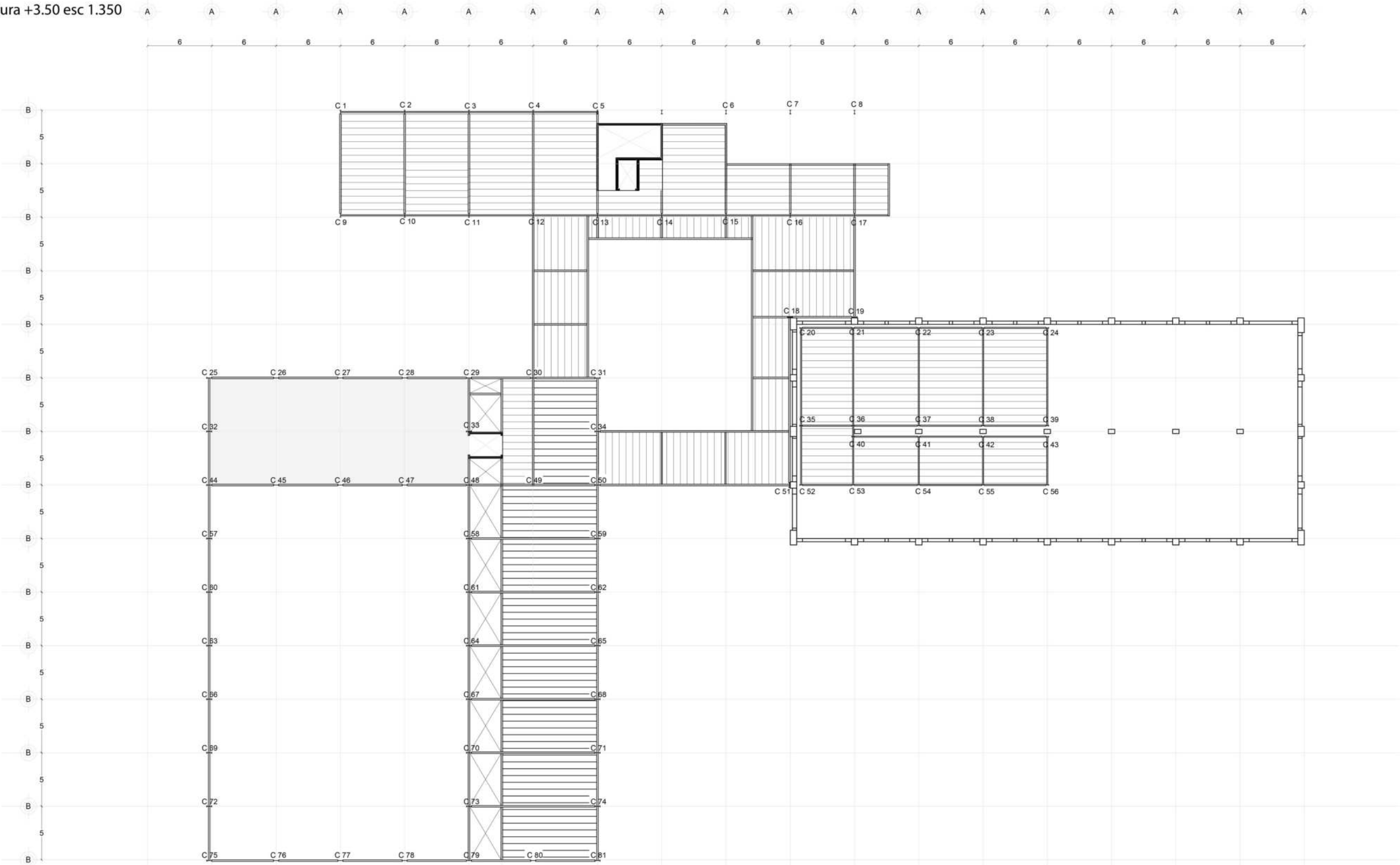
Esta se adapta a la estructura metálica, maximizando la productividad durante la obra, reduce tiempos y costos.

Es un sistema prefabricado que optimiza materiales y posee gran resistencia estructural permitiendo grandes luces con ejecución sencilla y limpia.

En la preexistencia también se utiliza Steel Deck apoyado en vigas y columnas metálicas IPN 240 separadas de la estructura original del galpón para preservar la preexistencia.



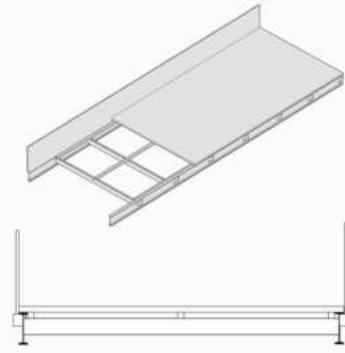
Planta estructura +3.50 esc 1.350



RESOLUCIÓN TÉCNICA

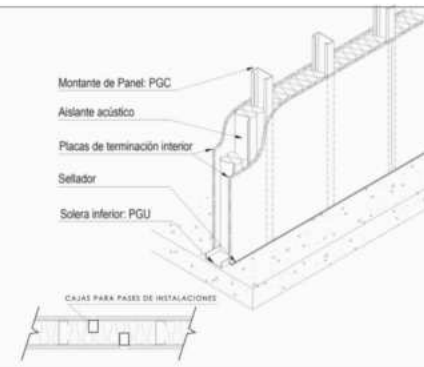
Estructura pasantes

Las pasantes están conformadas por vigas IPN 500 en su estructura. En los edificios nuevos se encuentran anclados a las vigas principales mientras que en la preexistencia se generan columnas metálicas para no afectar su estructura.



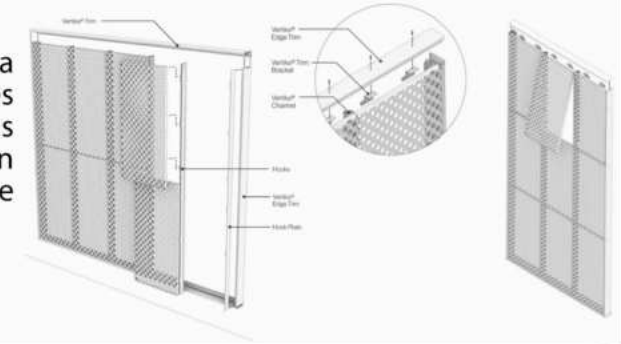
Envolvente vertical

En los muros se utilizará el sistema de tabiques en seco con estructura de acero. Tienen como ventaja su rapidez en la construcción. Utiliza perfiles de acero galvanizado para su estructura. Compuesta por soleras y montantes entre los cuales se le agrega un aislante térmico y acústico como la lana de vidrio.

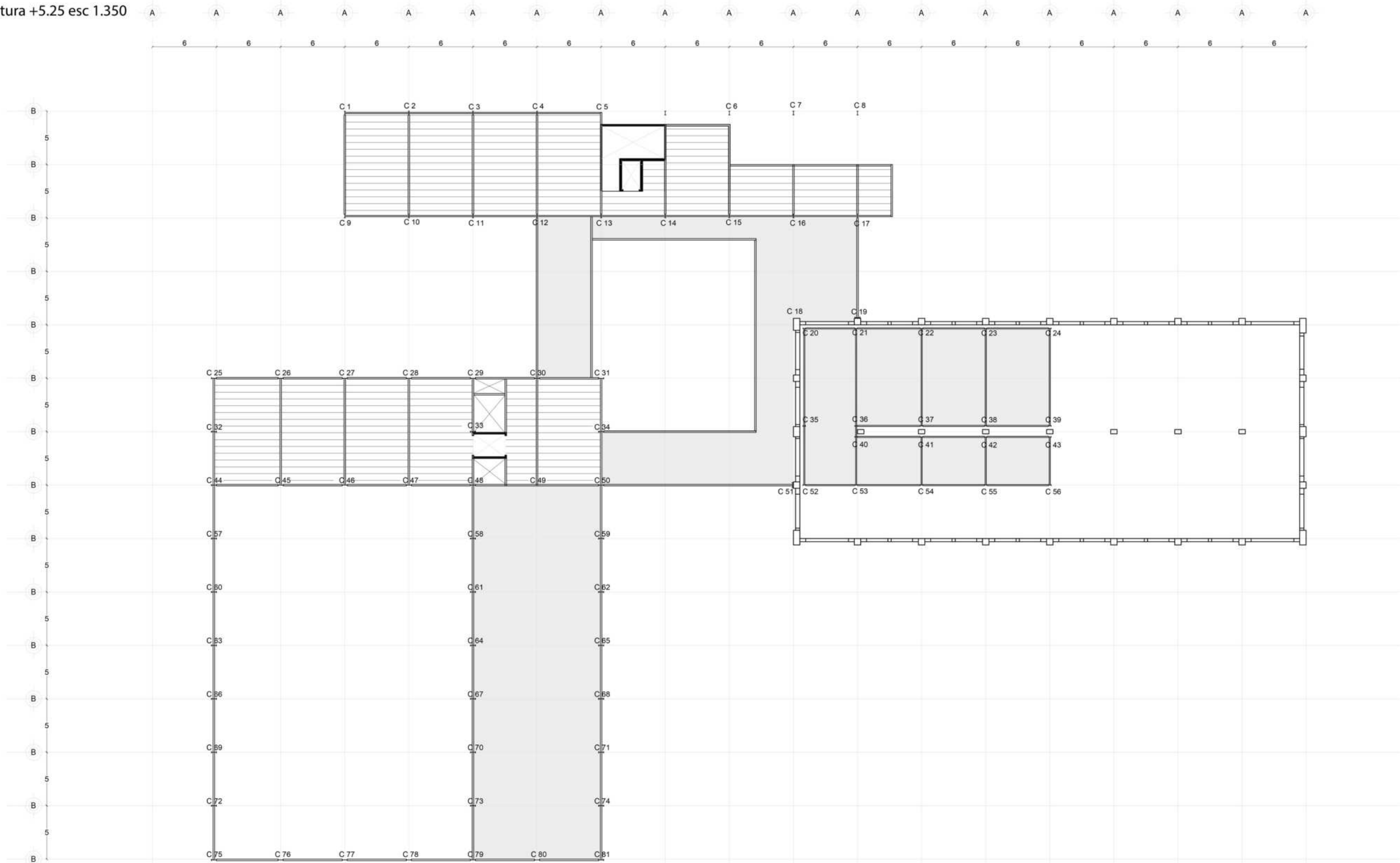


Envolvente

Realizada con chapa perforada. Sistemas modulares que se adaptan a diversas configuraciones. Su instalación es simple y rápida a partir de tornillos autoperforantes



Planta estructura +5.25 esc 1.350



RESOLUCIÓN TÉCNICA

Viga reticulada cubierta grandes luces

Cubierta de la cancha multifuncional:
Luz libre de 36. Viga reticulada de 2m de alto, con su correspondiente pendiente para el escurrimiento de agua. Se apoya sobre la estructura metálica del polideportivo.

Estas se realizan en fábrica por módulos. Una vez que se trasladan se unen los módulos en obra para conformar las vigas.

Dimensionado

L/15= 30m/15= 2m

Carga a la viga= q. l= 200kg/m2. 6m=1200 kg/m

M=qv.l²/8= 1200 kg/m. (30m)²/8= 13500kgm

N= 13500kgm/2=67500kg

Cordón superior e inferior

A=67500kg/1400kg/cm²= 48,21 cm²

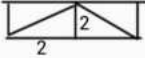
Predimensionado diagonal a tracción

R=q.st= 200kg/m2.90m2= 18000kg

2m 18000kg

2,82m 25380kg

HEB 160 A= 54,3 cm²



H= √(2)²+(2)²

H= 2,82m

tadm=ND/A= A= 25380kg/1400= 18,12

L 200 18,68 cm2

Predimensionado columna

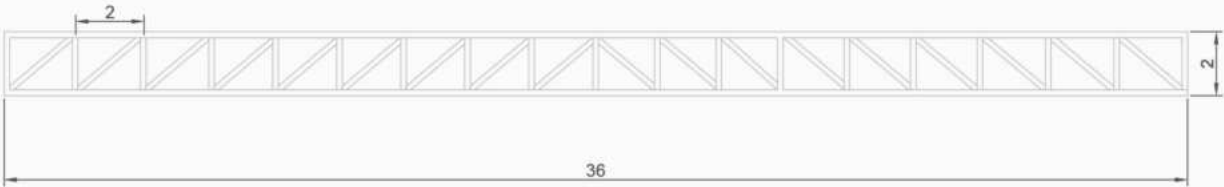
L= q.st= 200kg/m2. 90m2=18000 kg

Tadm=N/A= A=18000kg/1400kgcm2= 12,85 cm2

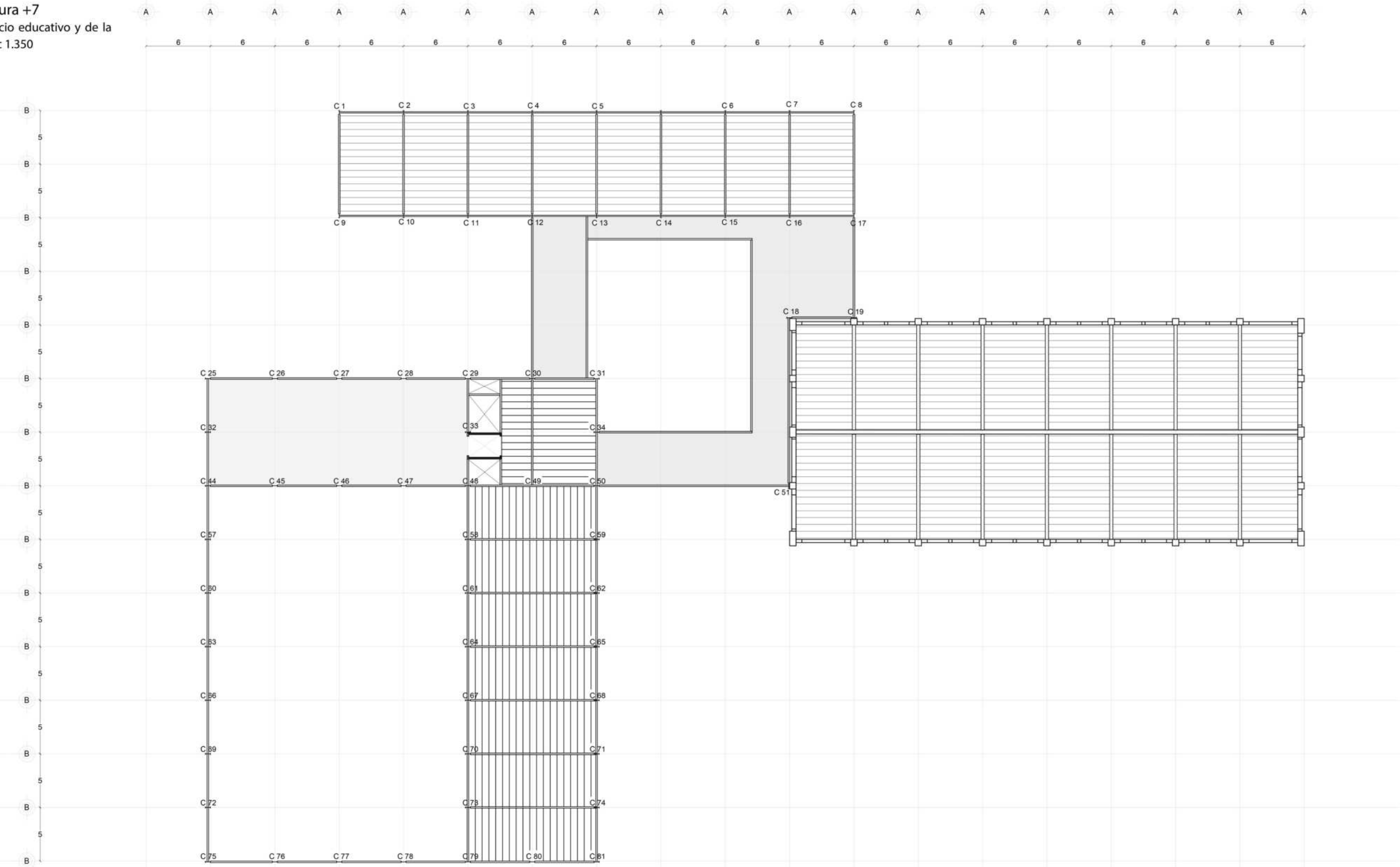
Incremento al 50%= 19,27 cm2 IPN 16022,8 cm2

No verifica al pandeo

Se adopta IPN 500



Planta estructura +7
cubierta de edificio educativo y de la
preexistencia esc 1.350



IMÁGENES

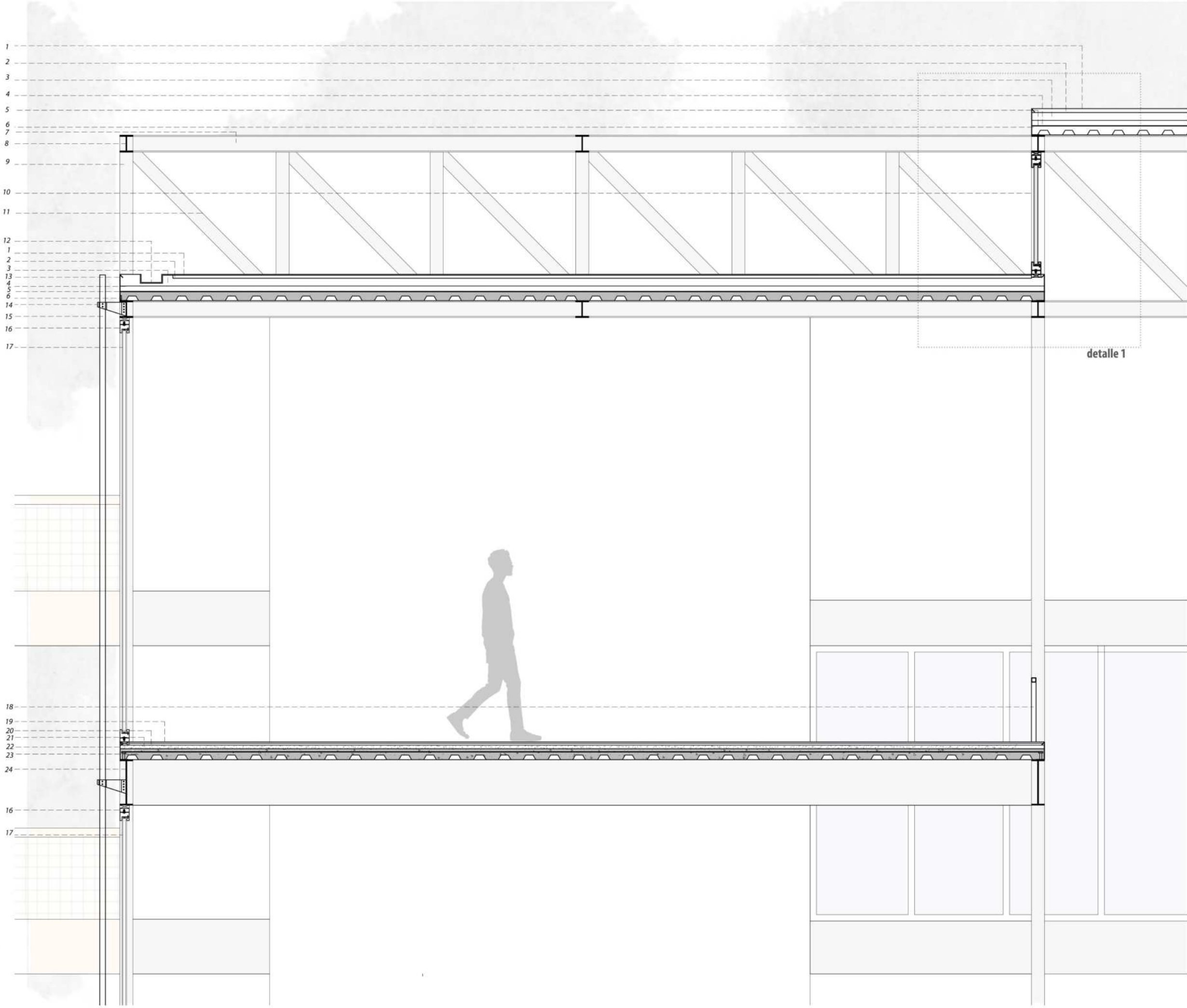
Vista interior- Gimnasio



RESOLUCIÓN TÉCNICA

Corte critico esc 1.40

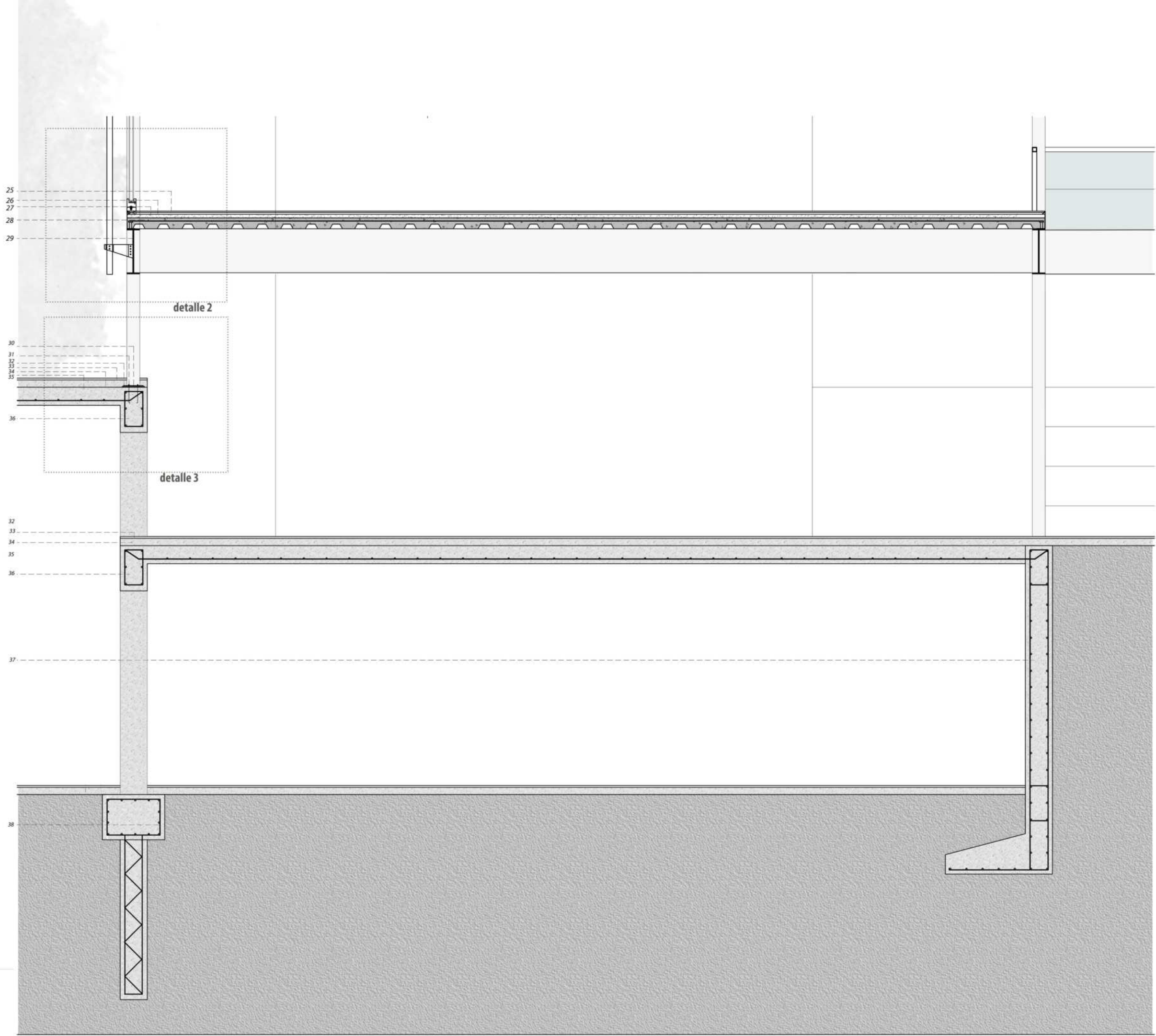
- 1- Aislante hidrófugo
- 2-Carpeta de nivelación
- 3- Contrapiso con pendiente
- 4-Poliestireno expandido 6cm
- 5- Barrera de vapor
- 6-Steel Deck
- 7- Viga en vista
- 8- Viga doble T perfil metálico IPN 160
- 9- Columnas doble T IPN 500
- 10- Carpintería de aluminio DVH con ruptura de puente térmico
- 11- Diagonal perfil metálico
- 12-Canaleta
- 13- Sujeción de zinguería de borde
- 14- Perfil metálico en ménsula
- 15- Piel metálica microperforada
- 16- Marco carpintería de aluminio
- 17- DVH
- 18- Baranda metálica h: 0.90cm
- Perfil metálico + vidrio blindex
- 19-Terminación piso
- 20- Carpeta de nivelación 2cm
- 21- Contrapiso alivianado 5cm
- 22-Sujeción de zinguería de borde
- 23- Steel Deck
- 24- Viga doble T IPN 500



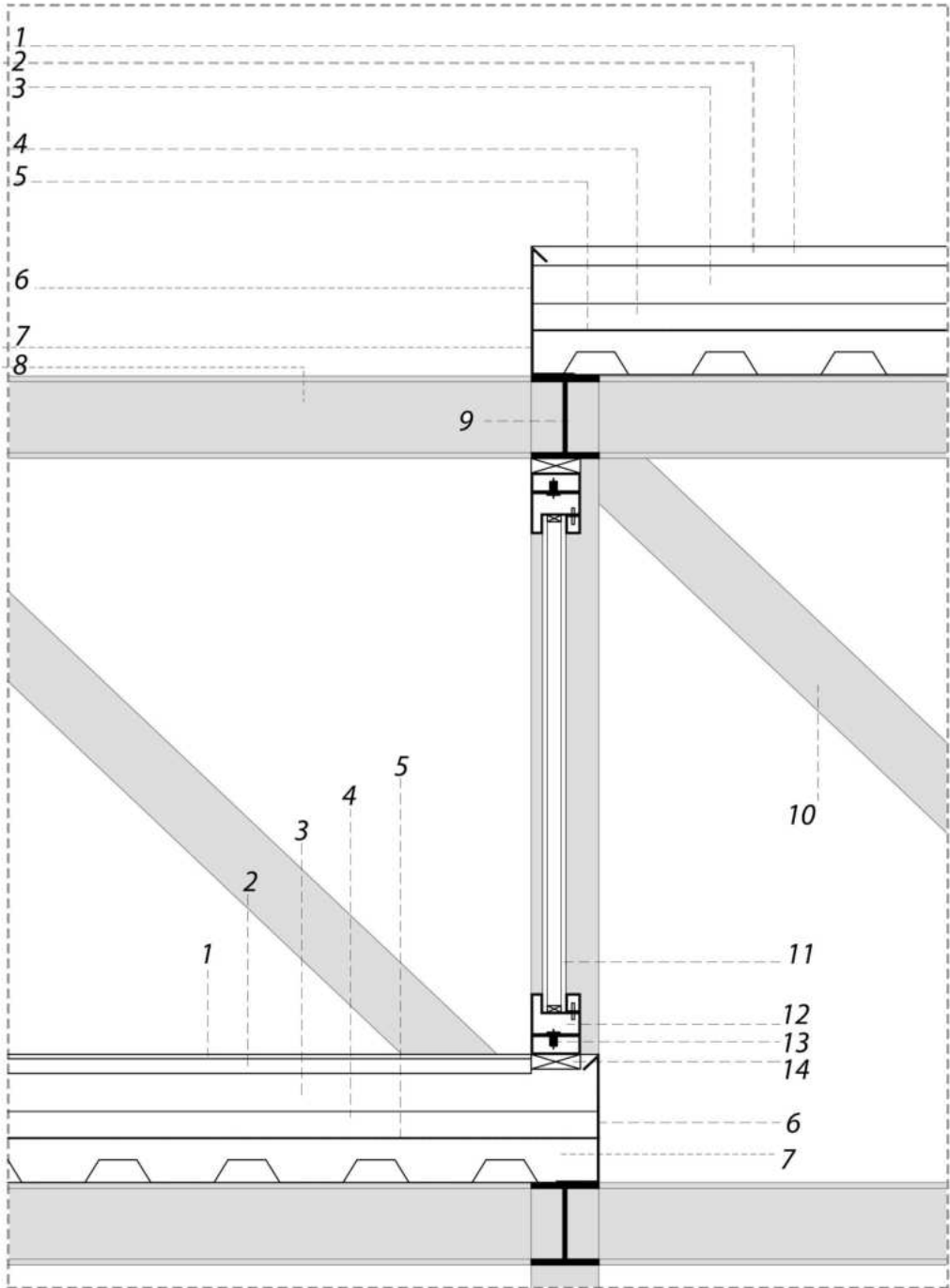
RESOLUCIÓN TÉCNICA

Corte crítico esc 1.40

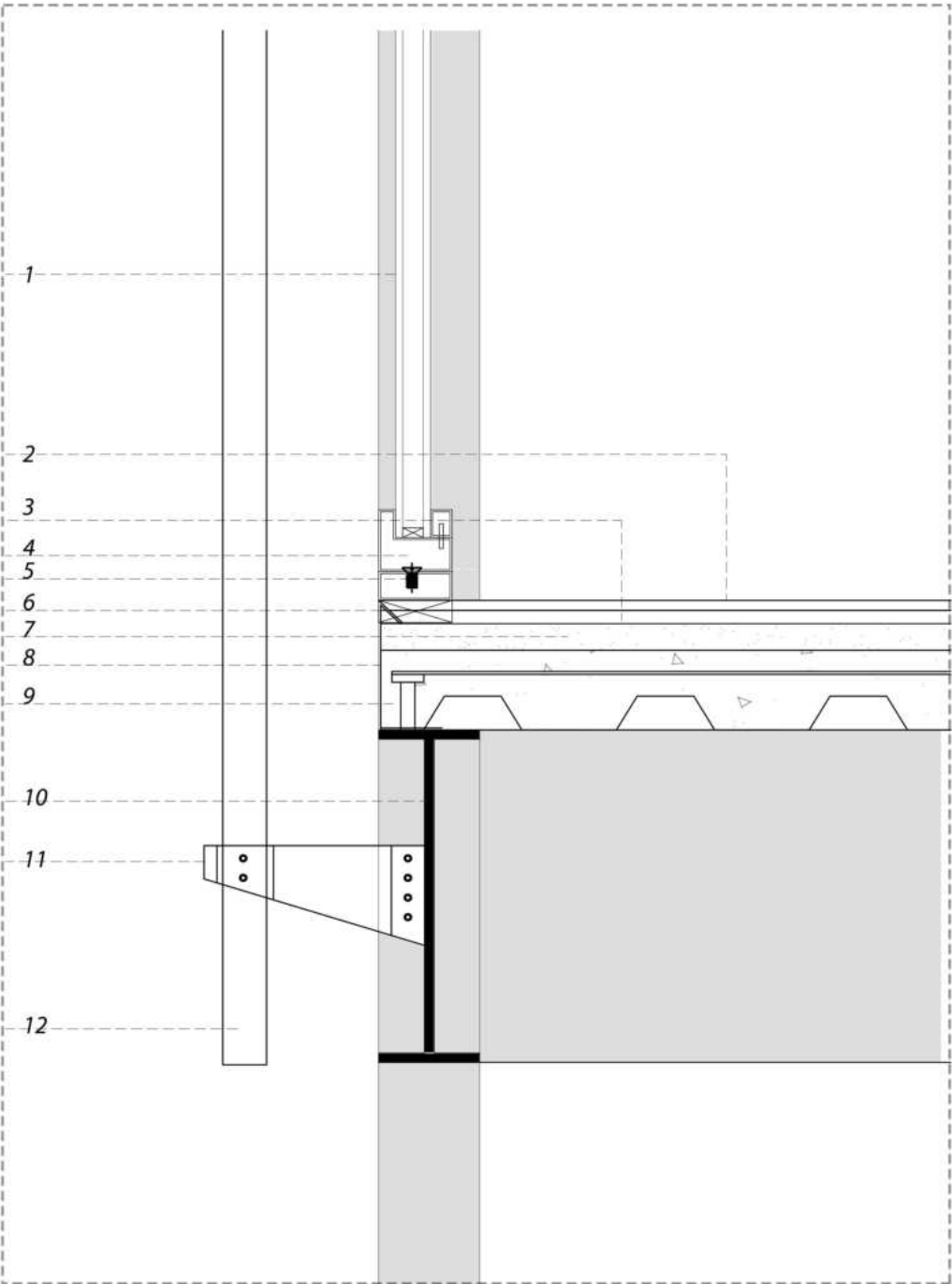
- 25-Terminación piso
- 26-Carpeta de nivelación 2cm
- 27-Contrapiso alivianado 5cm
- 28-Steel Deck
- 29-Viga doble T IPN 500
- 30-Placa de anclaje 20mm espesor
- 31-Pernos de anclaje
- 32-Microcemento gris claro
- 33-Carpeta niveladora
- 34-Contrapiso alivianado
- 35-Losa 10 cm
- 36-Viga
- 37-Tabique de contención HºAº
- 38-Pilote dos cabezales según cálculo



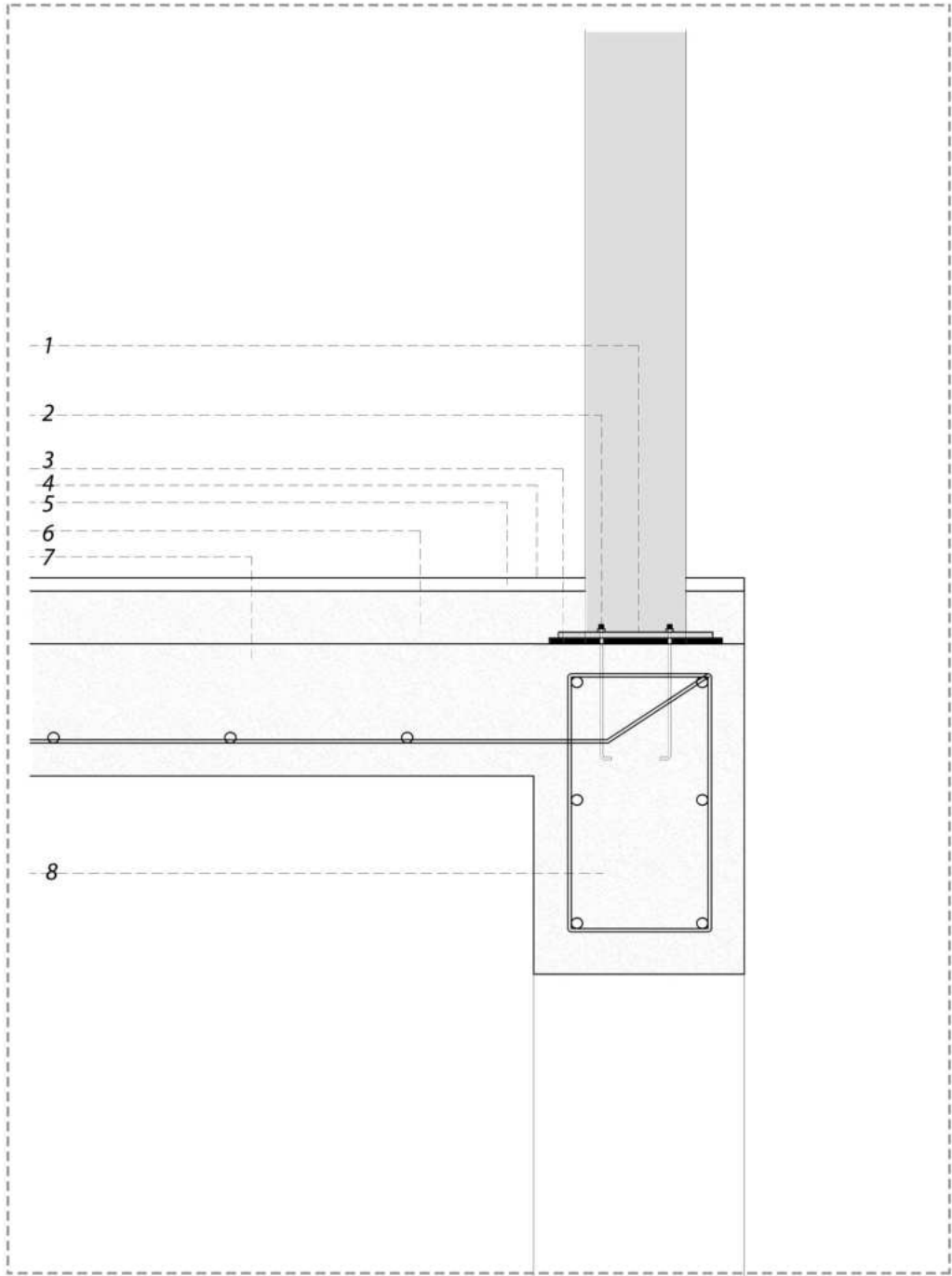
RESOLUCIÓN TÉCNICA
Detalles esc 1.15



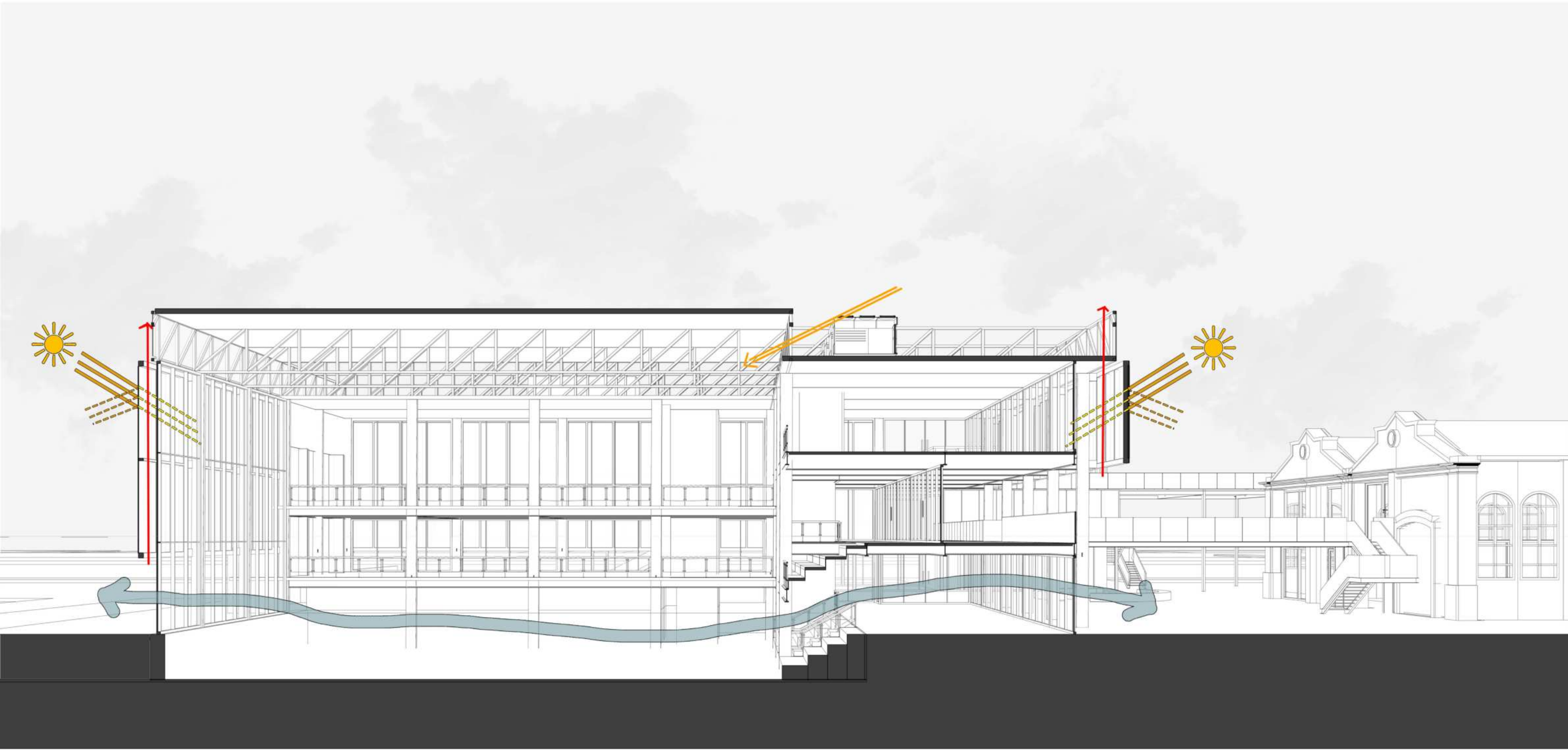
- DETALLE 1
- 1- Aislante hidrófugo
 - 2-Carpeta de nivelación
 - 3- Contrapiso con pendiente
 - 4-Poliestireno expandido 6cm
 - 5- Barrera de vapor
 - 6- Sujeción de zinguería de borde
 - 7-Steel Deck
 - 8- Viga en vista
 - 9- Viga doble T perfil metálico IPN 180
 - 10- Diagonal perfil metálico
 - 11- DVH
 - 12- Marco carpintería de aluminio
 - 13- Tornillo de fijación
 - 14- Contramarco



- DETALLE 2
- 1- DVH
 - 2-Terminación piso
 - 3- Carpeta de nivelación 2cm
 - 4- Marco carpintería de aluminio
 - 5- Tornillo de sujeción
 - 6- Contramarco
 - 7- Contrapiso alivianado 5cm
 - 8-Sujeción de zinguería de borde
 - 9- Steel Deck
 - 10- Viga doble T IPN 500
 - 11- Perfil metálico en ménsula
 - 12- Piel metálica microperforada



- DETALLE 3
- 1-Placa de anclaje 20mm espesor
 - 2- Pernos de anclaje
 - 3-Mortero de nivelación
 - 4- Microcemento gris claro
 - 5-Carpeta niveladora
 - 6- Contrapiso alivianado
 - 7- Losa 10 cm
 - 8- Viga



Ventilación cruzada

Los edificios cuentan con ventilación cruzada en sus espacios interiores, De esta forma se logra ventilar los espacios cerrados

Sistema VRV

Sistema de acondicionamiento térmico frío/calor que genera menor gasto energético

Vidrios DVH

Disminuye las pérdidas de calor un 50%. Aislamiento térmico y acústico

Envoltente exterior

Protege de la lluvia, el sol y el envejecimiento. Al estar separada del edificio se logra una ventilación continua en sentido vertical

Iluminación natural

Permite el ingreso controlado de luz natural, reduciendo la necesidad de iluminación artificial durante el día

Protección vegetal

El arbolado del parque lineal actúa como protección contra los vientos y contribuye a la absorción del agua del suelo, mejorando el entorno

IMÁGENES

Vista interior- Sala de pilates



RESOLUCIÓN TÉCNICA- instalación sanitaria

AGUA

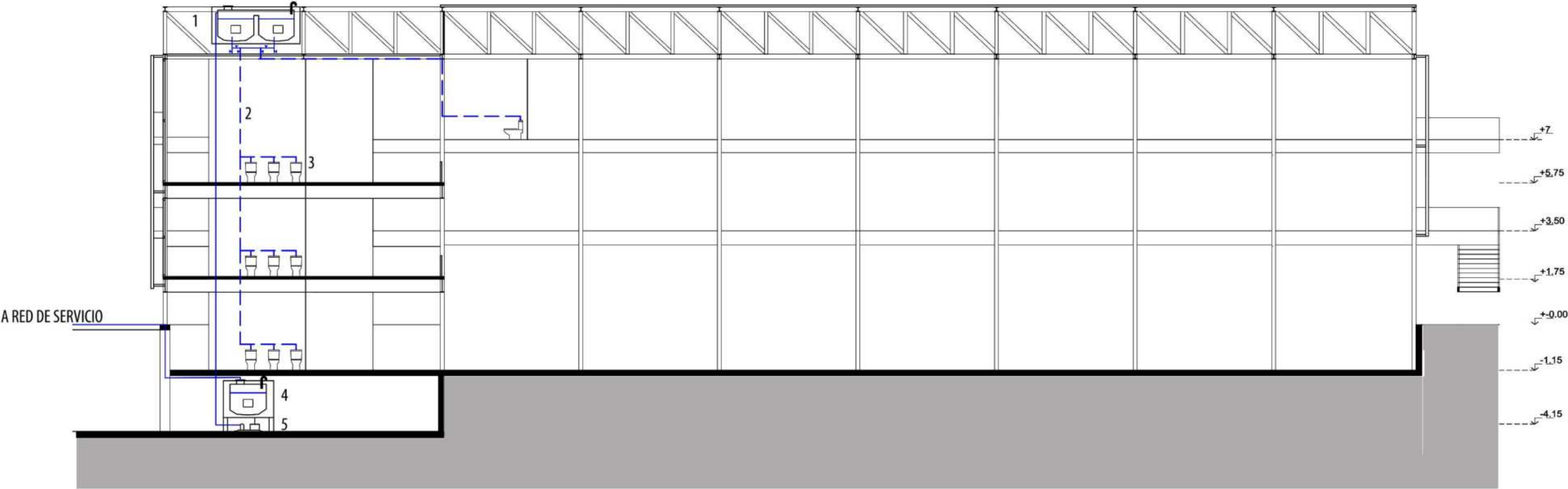
El edificio cuenta con un sistema de abastecimiento de agua que garantiza un suministro eficiente y evita la sobrecarga de la estructura. La provisión de agua es indirecta, por lo que se encuentra un tanque de bombeo en subsuelo y un tanque de reserva en cubierta. El mismo debido a la altura de las vigas y el juego de la cubierta queda escondido tras ella.

Cálculo de reserva diaria:
22 inodoros= 22x 250 lts= 5500 lts
11 lavamanos= 11x 100 lts= 1100 lts
6 duchas= 6x100 lts= 600 lts
RTD= 7200 lts
TB es 1/3 de RTD= 2400 lts
TR es 2/3 de RTD= 4800 lts

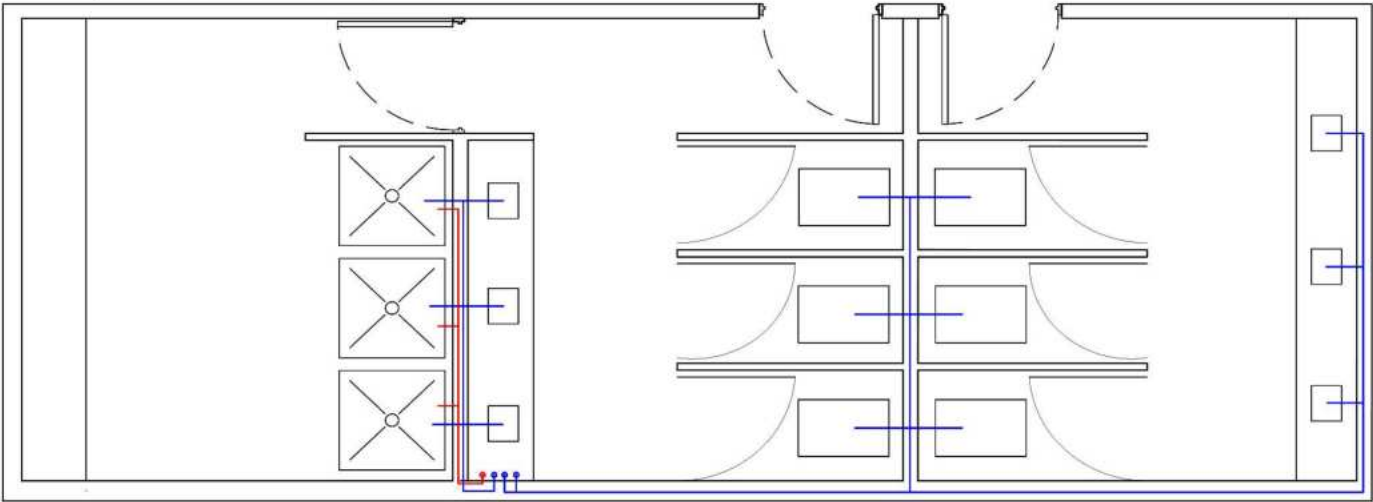
Las tuberías principales del sistema tendrán un diámetro de 50 mm, mientras que las secundarias serán de 25 mm, ambas de polipropileno, unidas por termofusión y equipadas con llaves de paso en los puntos necesarios. La distribución de agua se realizará a través de montantes que abastecen los diferentes niveles del edificio, tanto en dirección vertical como horizontal.

Para el suministro de agua caliente sanitaria para las duchas de los vestuarios, se utilizará un termotanque eléctrico de alta recuperación, instalado en el subsuelo, asegurando un suministro continuo de agua caliente según las necesidades de cada espacio.

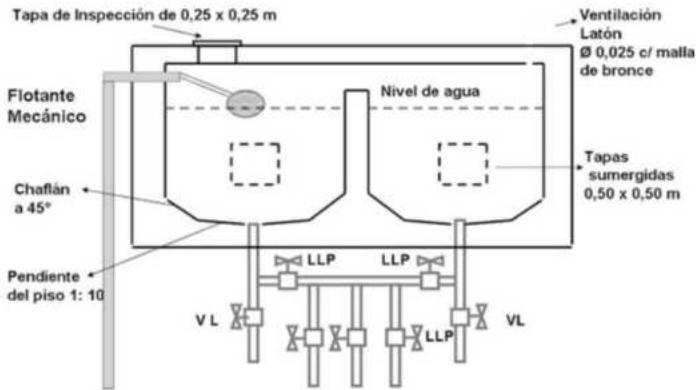
Corte esquemático de la distribución



Detalle esquemático de la distribución en planta



Detalle del tanque de reserva y sus componentes



RESOLUCIÓN TÉCNICA- instalación acondicionamiento térmico

Dada la variabilidad climática de la Ciudad de La Plata, se ha implementado un sistema de climatización de Volumen de Refrigerante Variable (VRV) con capacidad de frío-calor simultáneo. Este sistema destaca por su eficiencia energética y su capacidad para climatizar grandes superficies de manera independiente y flexible, adaptándose a las necesidades específicas de cada espacio

La instalación cuenta con:

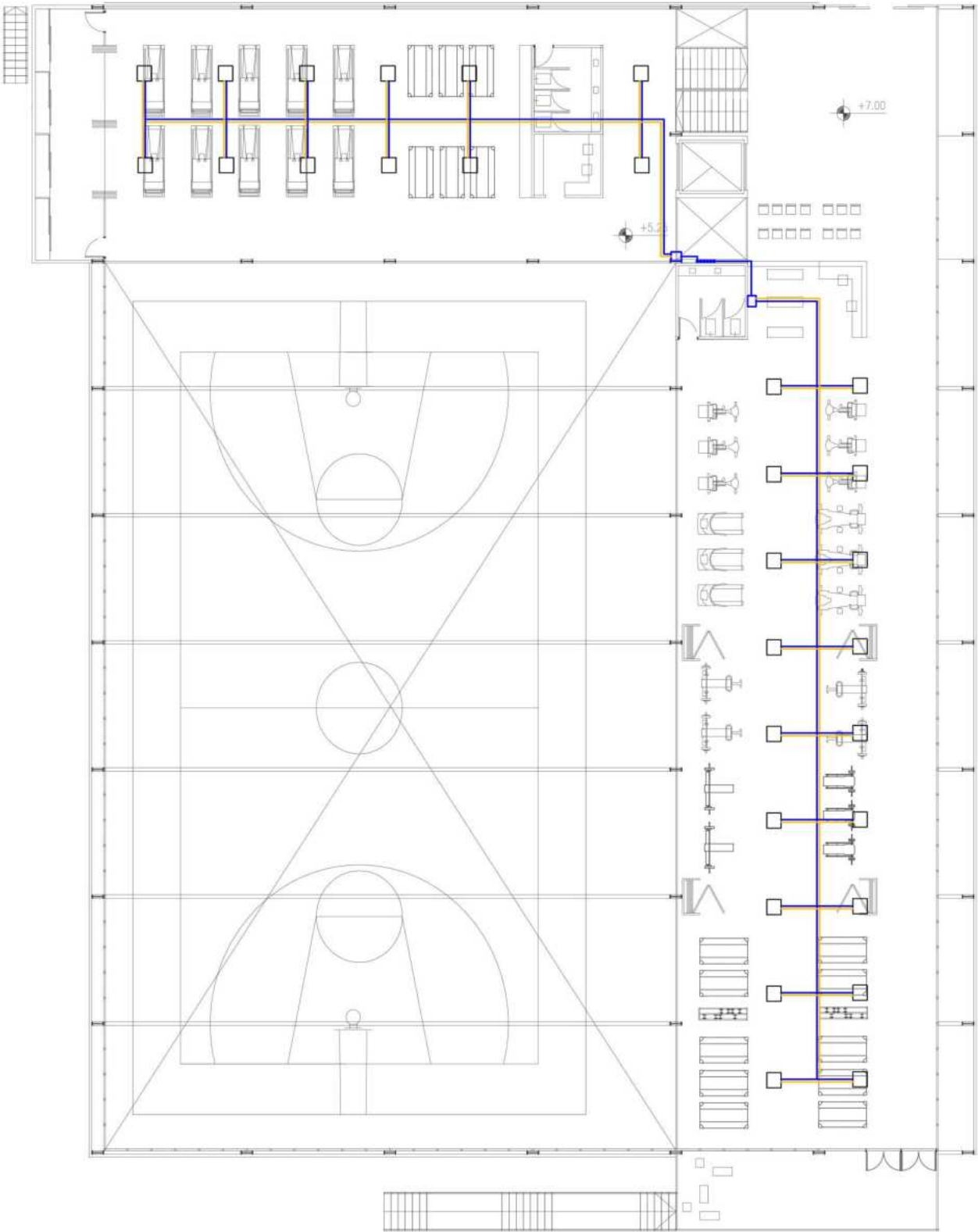
-**Unidades condensadoras exteriores**, ubicadas en la cubierta del edificio que generan el flujo de refrigerante y tienen la capacidad de regularlo para luego ser enviado a las diferentes unidades interiores, en función de la demanda térmica de cada espacio. Este sistema es inversor, es decir que ajusta su velocidad de acuerdo con la carga térmica requerida, incrementando o reduciendo la cantidad de refrigerante para alcanzar el equilibrio térmico. Esto mejora la eficiencia energética del sistema, ya que sólo se utiliza la energía necesaria para climatizar las zonas activas.

-**Unidades interiores** se encargan de distribuir el refrigerante dentro de los espacios interiores del edificio. Son de tipo cassette.

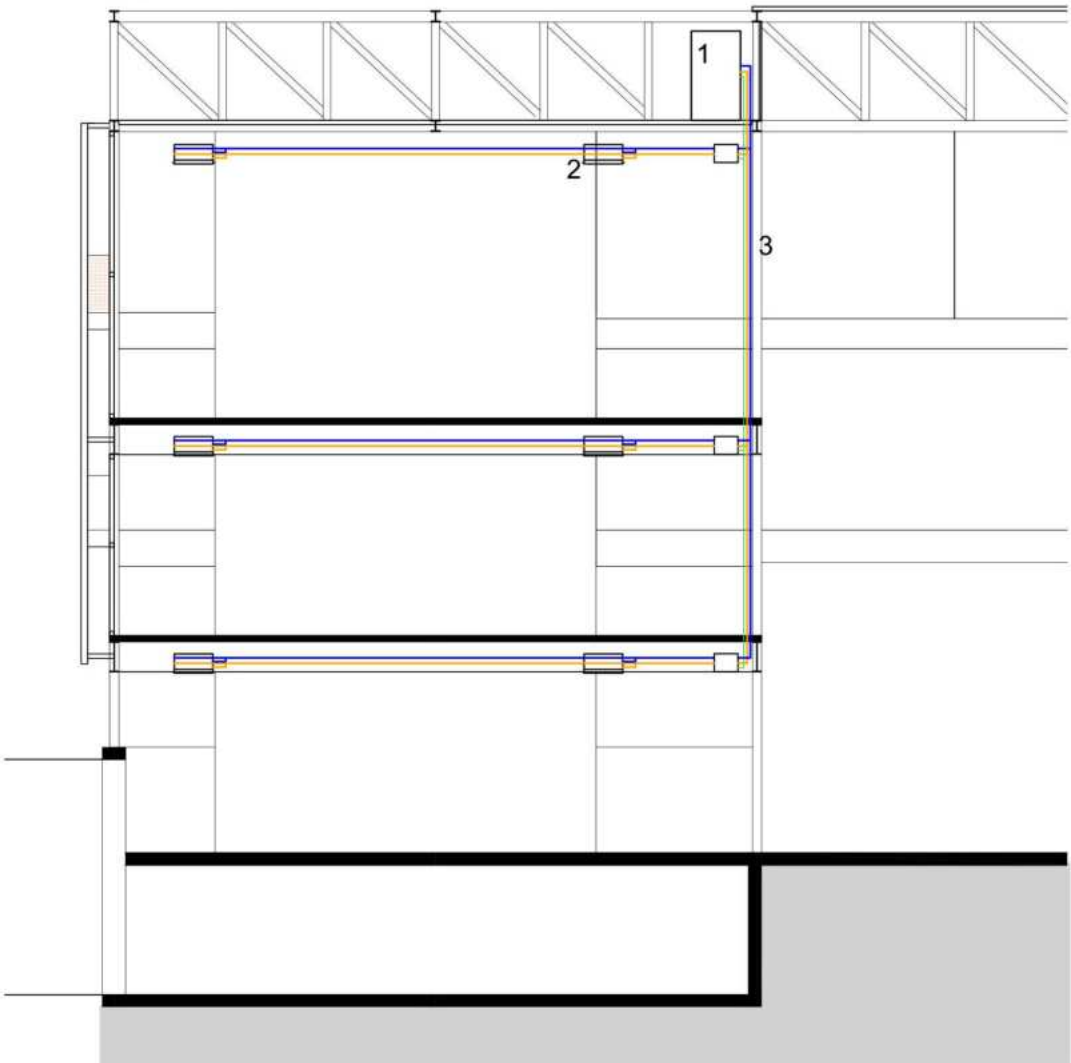
-**Refrigerante** circula entre la unidad exterior y las unidades interiores a través de un sistema de tuberías. Una para líquido y otra para gas.

Al igual que en la instalación sanitaria las unidades exteriores quedan entre la estructura de la cubierta para ocultarlos y preservar la fachada.

Planta esquemática de la distribución

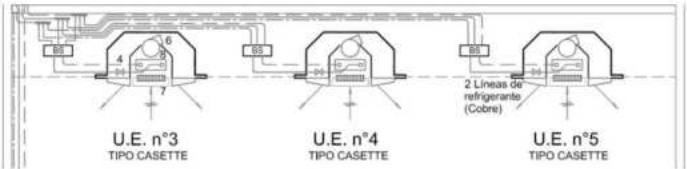
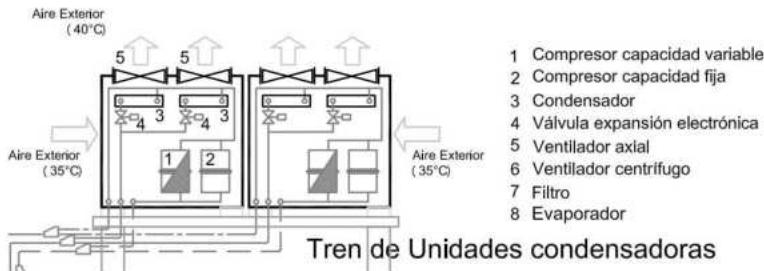


Corte esquemático de la distribución



- 1- unidad exterior
- 2- unidad interior: tipo cassette
- 3- cañerías

Detalle del VRV y sus componentes



Unidades interiores

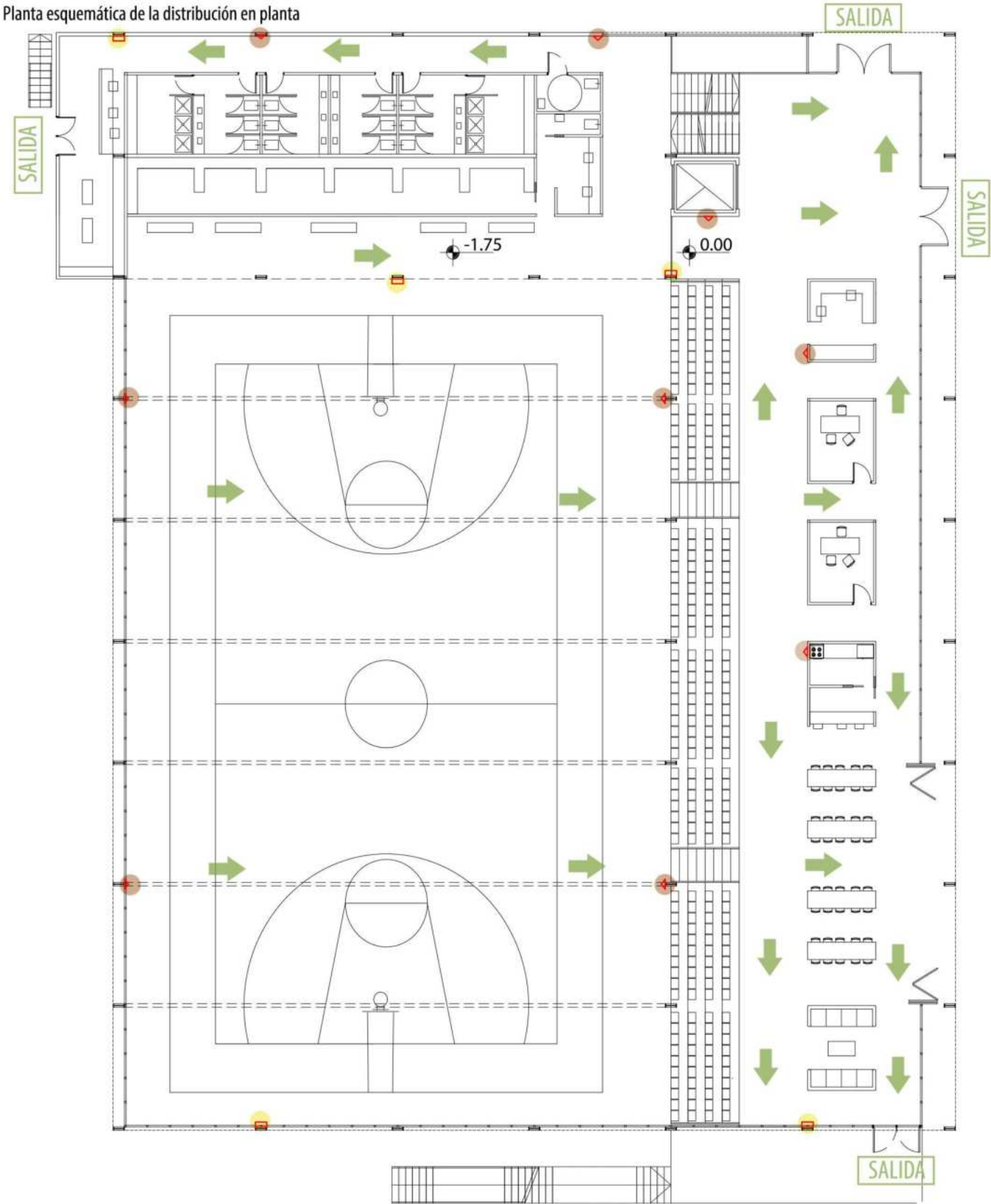
RESOLUCIÓN TÉCNICA- instalación contra incendio y vías de escape

La instalación contra incendios consta de tres puntos fundamentales: por un lado la prevención, por el otro la detección del incendio y por último la extinción del mismo.
En el proyecto se resuelven todos casos, entendiendo que por las tareas que se desempeñan y la ubicación del proyecto, es fundamental tener cubiertos estos puntos.

En cuanto a la **Prevención** se dispone la correspondiente señalética y vías de escape rápidas para los usuarios.
La **Detección** es fundamental para identificar de forma prematura el siniestro, combatirlo, disminuir el tiempo de evacuación y reducir daños. Se lleva a cabo mediante detectores de humo, avisadores manuales y alarmas.

Finalmente para la **Extinción** se dispondrá de matafuegos cada 20 metros como máximo, distribuidos en todo el edificio.
Se utilizarán matafuegos tipo ABC, B Y K
Hidrantes equipados en todos los niveles según cálculo $\text{perímetro}/45= 5$ hidrantes por nivel
Tanque de reserva para incendios ubicado en subsuelo con una capacidad de 40.000 lts que cuenta con bomba Jockey.

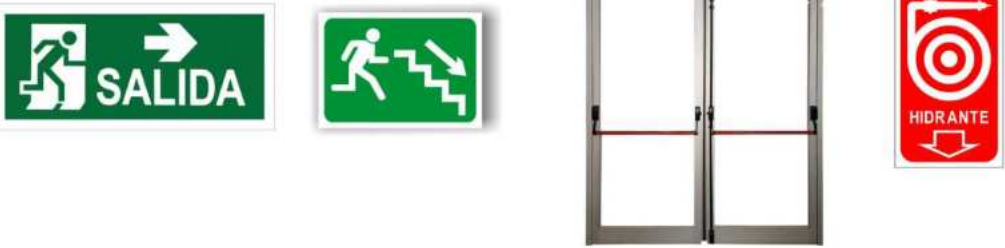
Planta esquemática de la distribución en planta



Referencias

- sentido de evacuación
- △ matafuegos
- hidrantes

Elementos señalética y medios de escape



Elementos para extincion



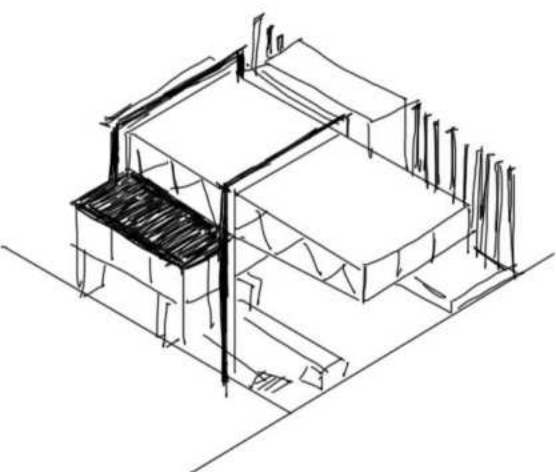
05. CONCLUSION

RECORRIDO ACADEMICO

Equipamientos

.01

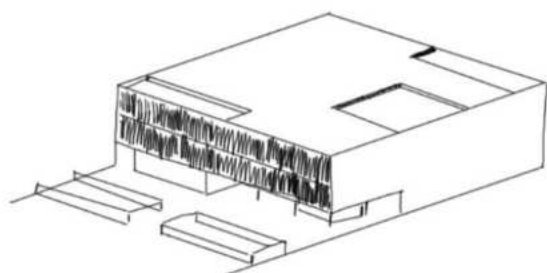
Centro cultural
La Plata, Bs As
Diag 80 y calle 48



Primer acercamiento a los equipamientos. Se pueden observar dos volúmenes puros rotados donde se concentran todas las funciones y el anexo de un volumen donde se concentran los servicios. El vacío como elemento conector. Generación de pasante que conecta la ciudad con el patio interior.

.02

Biblioteca
La Plata, Bs As.
Calle 118 e/40 y 41



Juego de formas, llenos y vacíos que se ensamblan para generar espacios diversos. Volúmenes que se encastran y se complementan, creando una dinámica entre solidez y apertura, que potencia la experiencia espacial y el uso flexible del conjunto.

.03

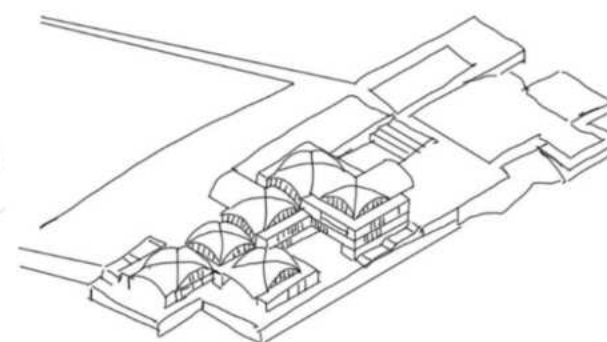
Biblioteca frente al río
San Nicolas de los Arroyos, Bs As.
Calle Garibaldi y Colón



El terreno tiene una forma no ortogonal lo que provoca un desafío a la hora de proyectar. Se decide continuar con la forma del terreno y replicarla en los pisos superiores. Además se usa el vacío como conector en todos los niveles.

.04

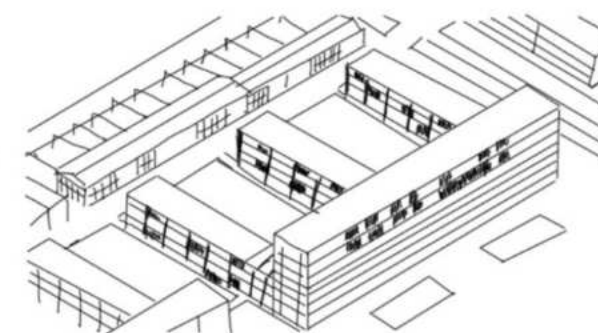
Estación fluvial
Santa fe de la Vera Cruz, Santa fe
Puerto de Santa fe



Desafío a nivel programático. Se divide el programa en dos sectores y el vacío es el conector de los mismos. Además, se comienza a replantear no sólo el edificio sino también su entorno inmediato y su posterior modificación.

.05

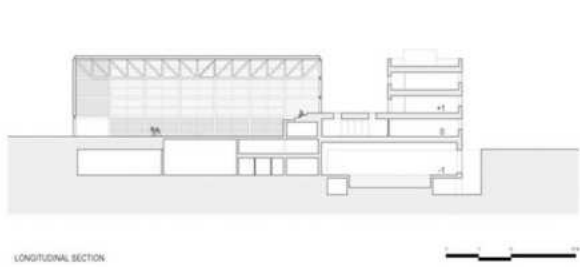
Plan urbano y residencias estudiantiles
La Plata, Bs As
Meridiano V



Trabajo mucho más integral donde no sólo se trabajó el edificio sino que también todo su entorno y la conexión con la ciudad generando una sutura con la misma. Cuatro volúmenes distintos que responden a diversas necesidades conectados a través de pasantes.

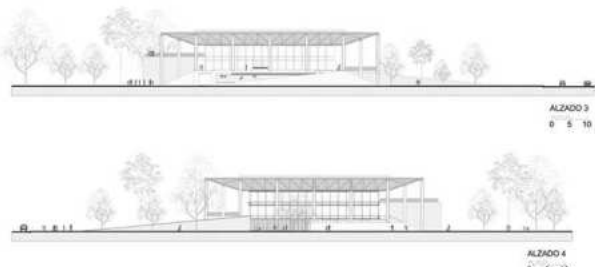
La lámina muestra algunos de los proyectos realizados a lo largo de los seis años de la carrera, representando el trabajo en cada nivel. El Proyecto Final de Carrera se concibe como una continuación del proceso formativo, que se desarrolla de manera constante a lo largo de toda la vida profesional, funcionando como un método de análisis y crecimiento personal continuo. De este modo, el PFC no es un proyecto aislado, sino parte de un recorrido temporal, ni el primero ni el último, sino el resultado de los seis años de aprendizaje y evolución profesional.

REFERENTES



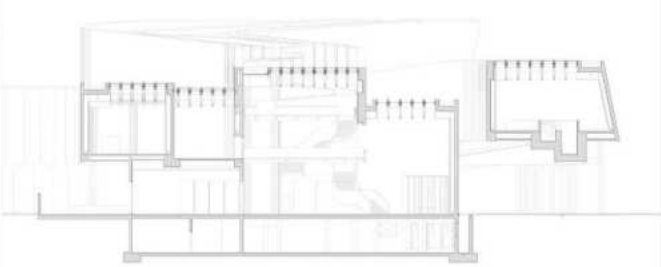
Pabellón Polideportivo y Aulario Universidad Francisco de Vitoria / Alberto Campo Baeza / Pozuelo de Alarcón, España.
ESTRUCTURA

El edificio incluye usos de pistas deportivas, salas polivalentes, gimnasio, piscina, fisioterapia, etc. El espacio de polideportivo también puede admitir la función de gran sala de usos múltiples y de reunión, relacionada con actividades de carácter universitario.



Centro deportivo, recreativo y cultural del Parque Metropolitano El Tunal / FP Arquitectura / Bogotá, Colombia
MORFOLOGIA Y PROGRAMA

El edificio es un gran pabellón urbano que contiene usos culturales, deportivos y recreativos, y que atiende principalmente a la población vulnerable del sur de la ciudad de Bogotá. Su destacada horizontalidad permite darle un frente edilicio al costado occidental del parque, y sirve de umbral entre el contexto urbano y el espacio amplio y natural del parque. De uso público, su arquitectura es abierta, diáfana y clara, haciendo de la transparencia y la permeabilidad sus mayores cualidades espaciales.



Museo Maxxi/ Zaha Hadid
UNIFICACION DE LOS DISTINTOS EDIFICIOS

Nuevo tipo de fluido de la espacialidad de múltiples puntos de perspectiva y geometría fragmentada, diseñada para encarnar la fluidez caótica de la vida moderna



Rotterdam Rooftop Walk / MVRDV
RELACIONES URBANAS

La instalación ofrece a los visitantes una nueva perspectiva, con un puente aéreo de 30 metros de altura que se extiende a través de una variedad de tejados de la ciudad, desde el techo de los grandes almacenes The Bijenkorf hasta la parte superior del pedestal del World Trade Center. El proyecto tiene como objetivo mostrar cómo los techos pueden proporcionar una capa adicional de infraestructura pública en una ciudad densa donde el espacio público es escaso.

BIBLIOGRAFIA

-Consejo Superior de Deportes Dirección General de Deportes Subdirección de promoción deportiva y deporte paralímpico. DEPORTE ACTIVIDAD FÍSICA E INCLUSIÓN SOCIAL UNA GUÍA PARA LA INTERVENCIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS

- Instituto Nacional de Estadística y Censos - I.N.D.E.C. 4º Encuesta Nacional de Factores de Riesgo. Resultados definitivos. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Instituto Nacional de Estadística y Censos - INDEC ; Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Secretaría de Gobierno de Salud de la Nación, 2019.

-Neufert, Arte de proyectar en arquitectura

-SUMMA 93 (2008), Arquitectura deportiva

-SUMMA 18 (1987) Arquitectura para el deporte

-Dixon, Creane. Espacios deportivos cubiertos

“Toda intervención arquitectónica en un contexto existente implica necesariamente un diálogo entre lo nuevo y lo viejo. No se trata de imponer una novedad que borre lo anterior, ni de mimetizar el pasado como si aún viviéramos en él. La arquitectura debe asumir su condición contemporánea, pero hacerlo con respeto, con una escucha atenta al lugar, a su historia y a sus formas. Solo así lo nuevo puede añadir sentido al conjunto, enriquecerlo, y no simplemente coexistir con él.”

— Rafael Moneo

