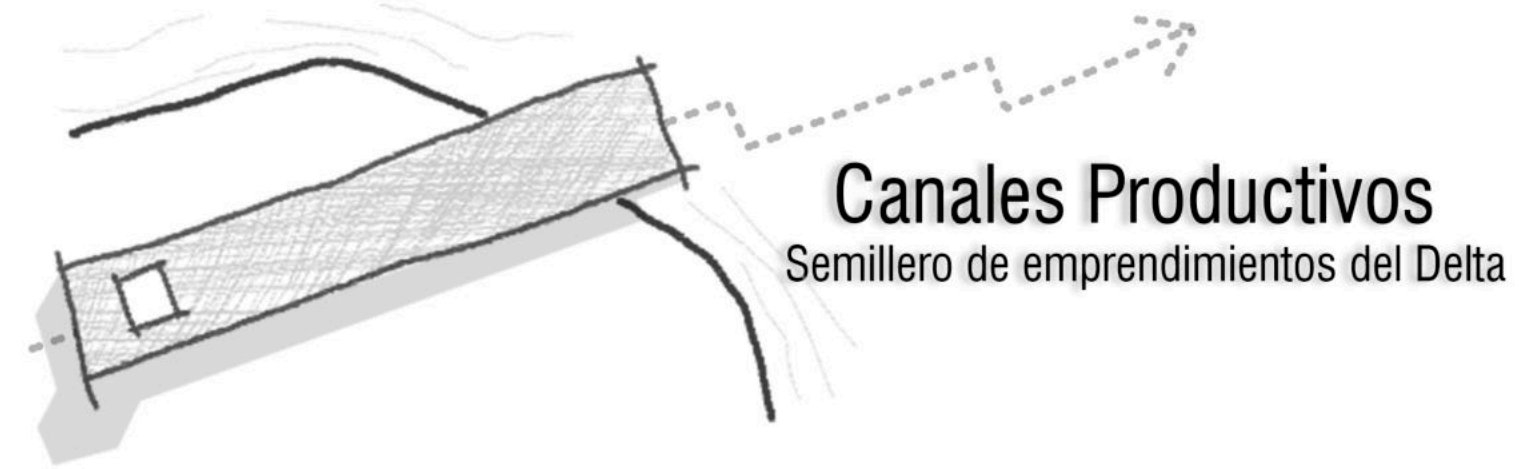




Canales Productivos

Semillero de emprendimientos del Delta

Autor: Bautista DAMIA
N°: 39129/7
Título: CANALES PRODUCTIVOS - Semillero de emprendimientos del Delta
Proyecto Final de Carrera
Taller vertical de Arquitectura N°: TVA 4 San Juan - Santinelli - Pérez
Tutores: Arq. Santiago WEBER - Arq. Agustin PINEDO
Unidades integradoras: Arq. Martin ORDOQUI - Arq. Alejandro VILLAR
Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata
Fecha de Defensa: 21/04/2025



01 INTRODUCCIÓN.....	06	02 INVESTIGACIÓN.....	09	03 REFERENTES.....	25	04 TEMA.....	29	05 ESTRATEGIA.....	35	06 TÉCNICO.....	63
El Agua como recurso.....	07	Sitio.....	10	Parque urbano.....	26	Enfoques.....	31	Idea.....	37	Resolución técnica.....	64
		Dinámicas territoriales.....	11	Proyecto.....	27	Incubadora.....	32	Implantación.....	39	Planos estructurales.....	69
		Problemáticas.....	15	Materialidad.....	28	Incubadora Gubernamental.....	33	Programa.....	41	Corte crítico esc 1.50.....	75
		Propuesta.....	17					Planta nivel cero.....	49	Detalles constructivos esc 1.10.....	76
		Proyecto urbano.....	19					Planta nivel uno.....	51	Estrategias diseño pasivo.....	77
								Planta nivel dos.....	53	Instalación Agua.....	78
								Planta cubierta.....	55	Instalación Pluvial.....	79
								Vistas laterales.....	57	Instalación contra Incendios.....	80
								Vistas frentes.....	59	Instalación Climatización.....	81
								Cortes.....	61	Conclusión.....	84

01 INTRODUCCIÓN

El Agua como recurso influyente

En el Taller de Arquitectura SSP, exploramos el papel del agua, tanto como una sustancia esencial para la vida como un recurso material. Destacaremos su importancia al señalar que la mayor parte del agua de nuestro planeta se encuentra en mares y océanos. Además, el agua constituye una gran parte de la composición de los seres vivos.

Consideraremos también al agua como un recurso que influye en el desarrollo social y económico, con implicaciones culturales, simbólicas, tecnológicas y productivas. El acceso al agua puede impulsar o frenar el crecimiento de una región. Por lo tanto, este año nos enfocamos en estudiar un elemento vital, en una ubicación específica: **Tigre, en la provincia de Buenos Aires.**

Tigre se destaca por encontrarse entre dos ecosistemas interconectados: la planicie de la pampa, atravesada por cursos de agua naturales que desembocan en el Delta, y esta área es moldeada por la presencia del agua.

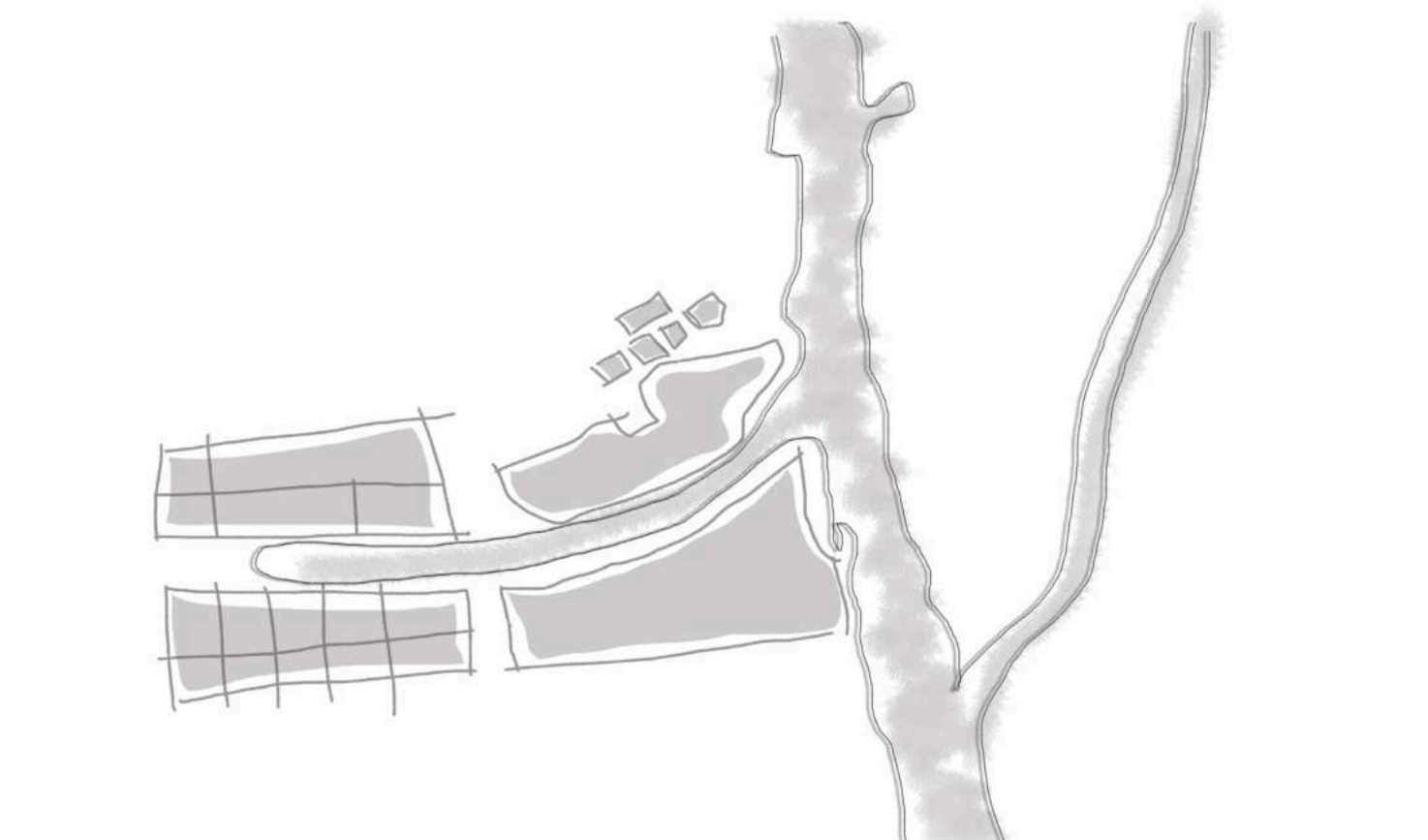
El agua, a su vez, influye en los modos de vida, la producción de bienes y el desarrollo del hábitat, incluyendo tecnologías constructivas. Los ríos, arroyos y canales no solo son vías de transporte, sino también medios de comunicación que articulan el trabajo, la residencia y el ocio en un paisaje natural y cultural.



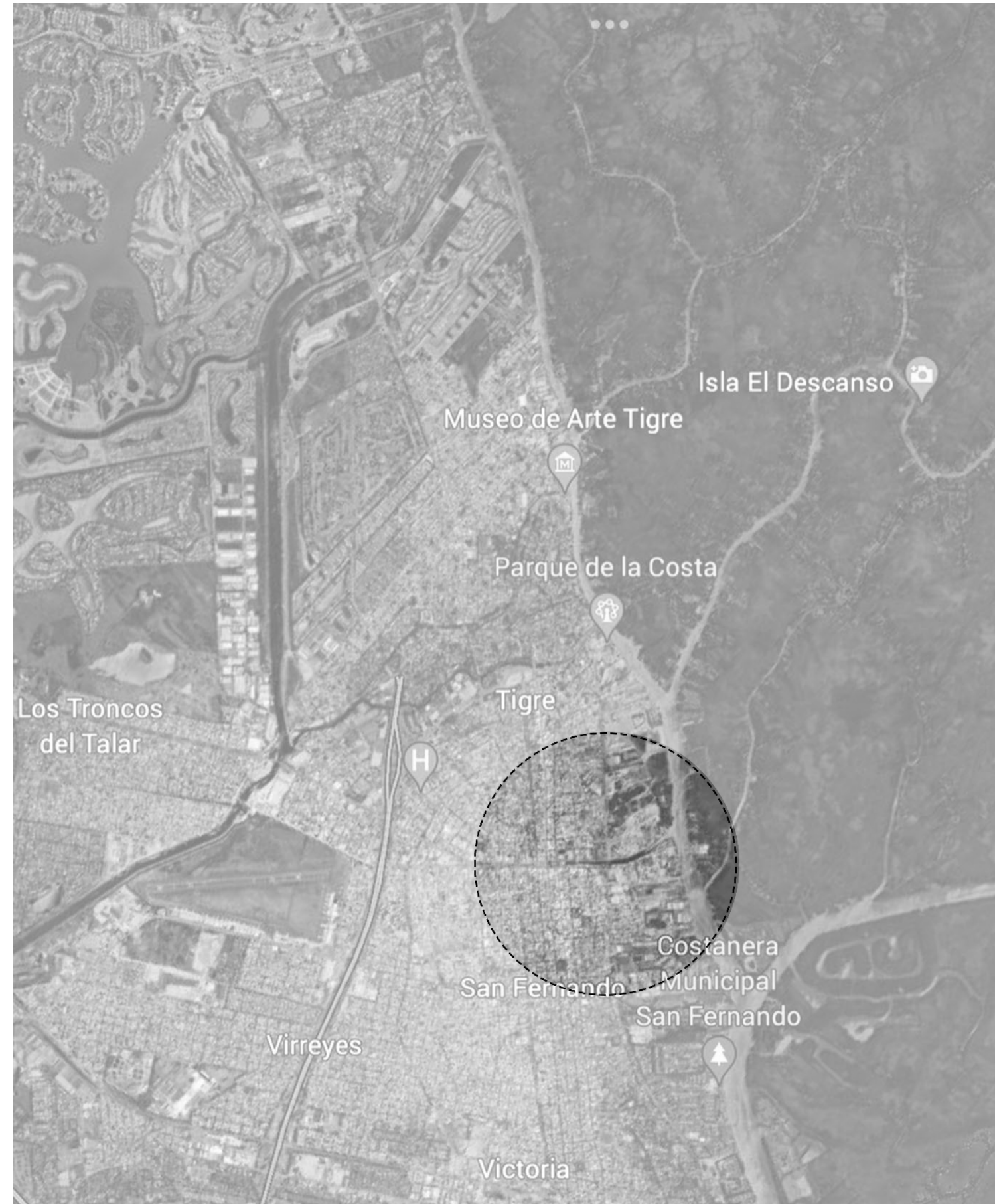
Mapa Cuencas Buenos Aires



Cartografía aérea del Delta



02 INVESTIGACIÓN



Tigre

Canal San Fernando

La ciudad de Tigre se encuentra al norte de la provincia de Buenos Aires, teniendo una relación directa con el Delta y el Río. La primera sección de Islas del Delta pertenecen a la localidad del Tigre, limita al norte con el río Paraná de las Palmas, al sur con el río Luján, al oeste con el canal Gobernador Arias y al este con el Río de la Plata.

Este complejo sistema hídrico, surgido de la formación y el crecimiento de las islas que van dividiendo el curso de las aguas, contribuye a dar su forma al paisaje, constituye vías de comunicación, modela la vida y las costumbres de sus habitantes y juega un papel insoslayable en la historia y la cultura lugareña.

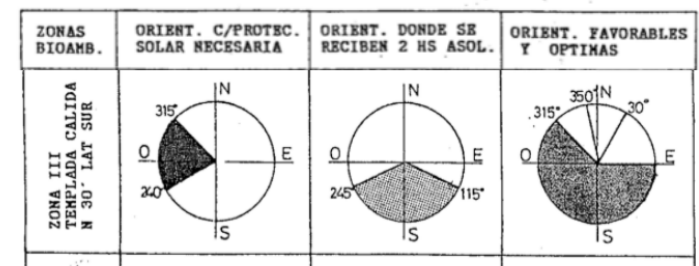
En 1805 el Virrey Rafael de Sobremonte ordenó la construcción del Canal San Fernando para mejorar las vidas de los habitantes de la zona y para poder comerciar con las provincias. Las obras comenzaron en 1806 pero fueron interrumpidas en 1807 debido a las invasiones inglesas. En 1864, las obras se retomaron y en 1875 se mejoró el canal con la construcción de un dique de carena.

En 1933, se dispuso la expropiación de los espacios necesarios para la construcción de un puerto de cabotaje y durante 50 años el canal tuvo una importante actividad. Sin embargo, posteriormente la estrechez del canal complicó las operaciones y el dique de carena quedó en desuso. En la actualidad, el canal está abandonado y en malas condiciones, tiene restos del sistema de operación de las compuertas, el puente ferroviario aún está en uso.

Dinámicas territoriales

La localidad de **Tigre** pertenece a la **Zona bioambiental IIIb**, tratandose de un clima **Templado Cálido**, con amplitudes térmicas no muy amplias y con lluvias durante todo el año.

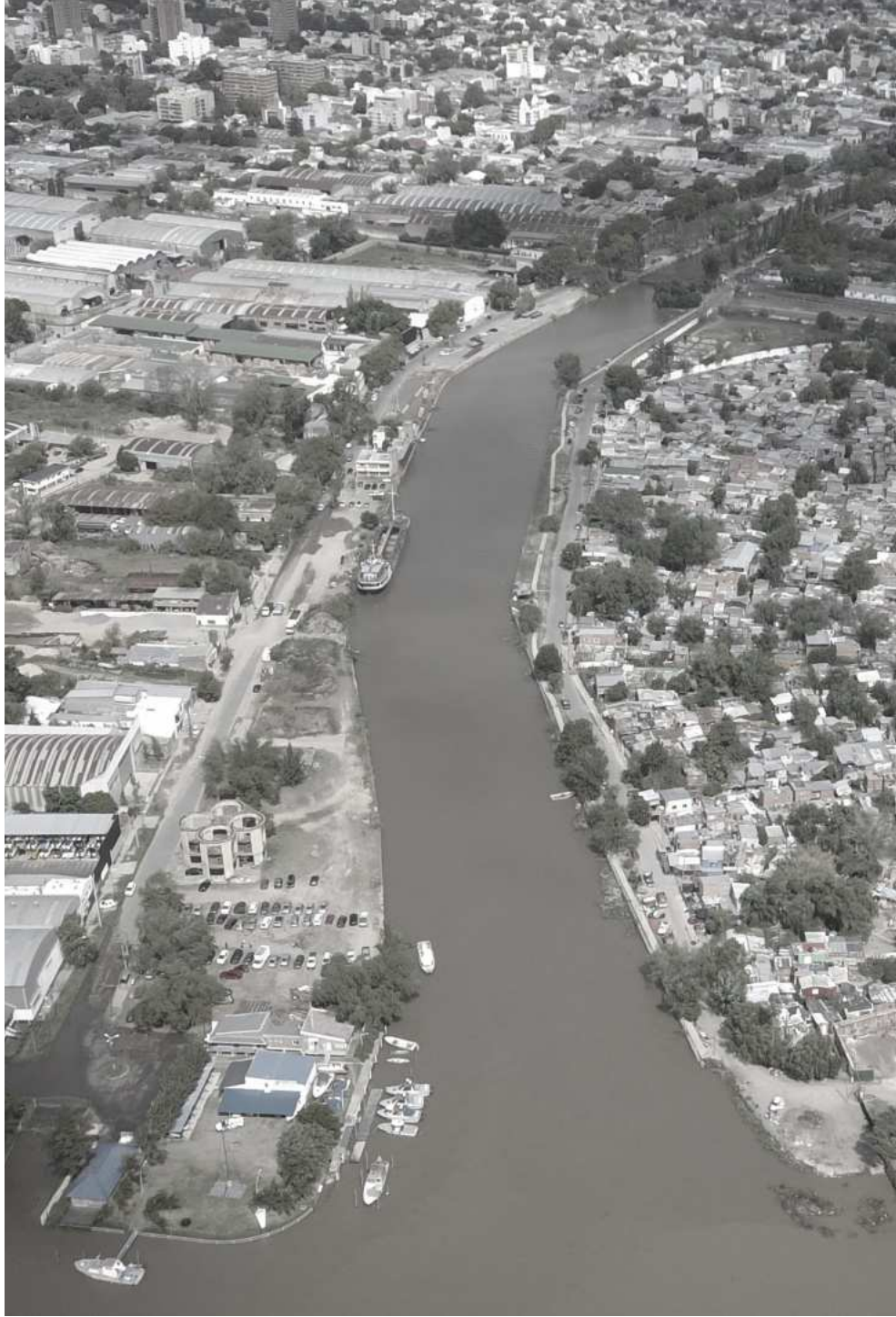
En invierno suceden temperaturas entre 8°C y 12°C, generando un ambiente no tan frío. Y en verano existen temperaturas entre 20°C y 26°C, presentando un tiempo moderadamente caluroso.



APTITUD DEL SUELO

Presenta un suelo de naturaleza arcillosa que transporta una alta proporción de limo. La altitud sobre el nivel del mar varía entre 0,5 m y 1,5 m. Se trata de un extenso humedal costero influenciado por mareas de agua dulce. Las islas son partes de la llanura subaérea formadas por la acción de los numerosos canales distributarios. La dinámica fluvial es el principal responsable de la configuración de este paisaje.

El suelo del Delta, hace que el tipo de edificación este realizado de una determinada manera, las construcciones se realizan en forma de palafito, elevadas por sobre el nivel de las crecidas del río, dado que el bsamento del suelo es muy húmedo y es inestable, se suele utilizar pilotes que se asientan sobre el suelo y luego se apoya en vigas que soportan al resto de la edificación.



La arquitectura palafítica como solución a las subidas de nivel del agua y a la necesidad de vivir en armonía con el ecosistema

Dinámicas territoriales

MAREAS Y VIENTOS

El nivel del agua experimenta un ciclo de ascenso y descenso dos veces al día. Los vientos de la región son en general suaves, con un régimen eólico importante por su influencia sobre la dinámica marítima que actúa modificando el nivel hidrométrico de los cauces. Los vientos del sector NO suelen favorecer las bajantes y los del sector SE(Sudestada) suelen frenar o retardar la velocidad de salida del agua debido a su escasa pendiente. Como consecuencia de ello provoca crecientes de cierta magnitud, que combinadas con precipitaciones pueden anegar e inundar extensas regiones complicando la evacuación de las mismas aguas.

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

La contaminación ambiental en Tigre es cada vez mayor. Los arroyos estan colapsados, debido a décadas de recibir residuos industriales sin tratar. Anteriormente las tierras actuaban como reservorios naturales, hoy en dia los humedales fueron progresivamente ocupados por desarrollos inmobiliarios, generando el estrangulamiento y bloqueo de los cauces principales. En la actualidad, el resultado del desarrollo y progreso tecnológico ha originado diversas formas de contaminación, las cuales alteran el equilibrio del ser humano y del medio ambiente.



Canal utilizado como dique seco para las embarcaciones pasadas, con el transcurso del tiempo y los avances tecnologicos las proporciones del conducto fueron insuficientes para su uso, quedando asi un espacio inactivo.

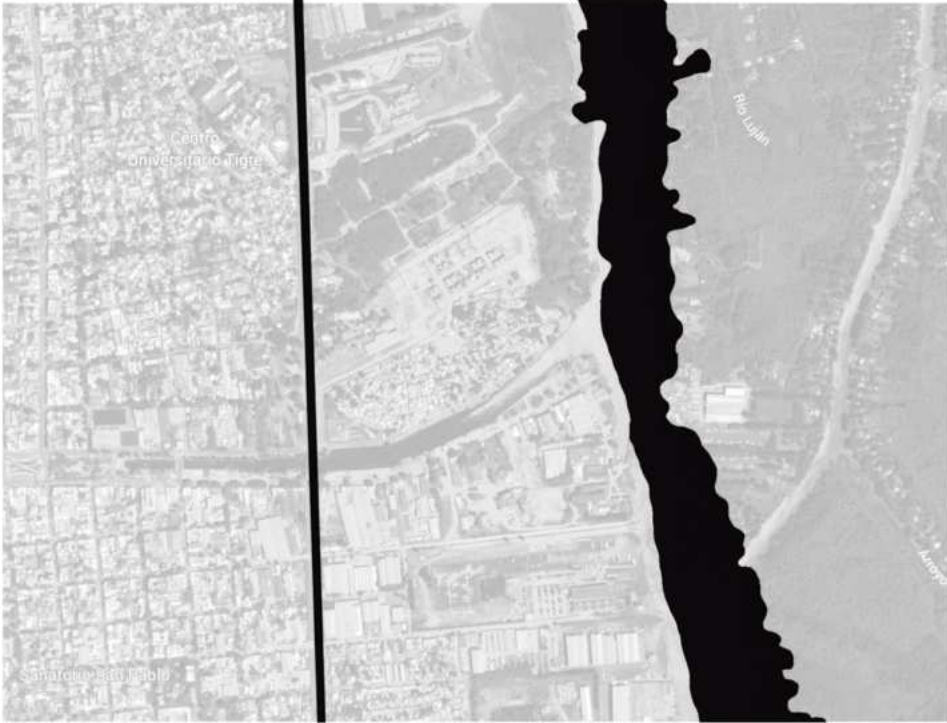
“Si las autoridades nacionales y provinciales hubiesen tenido la visión estratégica de ir haciendo obras de remodelación y ampliación para adaptar el canal a las nuevas embarcaciones que circulaban, tal vez en el presente, el canal estaría en funcionamiento, proporcionando un pintoresco paisaje a vecinos y visitantes del lugar. ”

Fragmentacion urbana y social

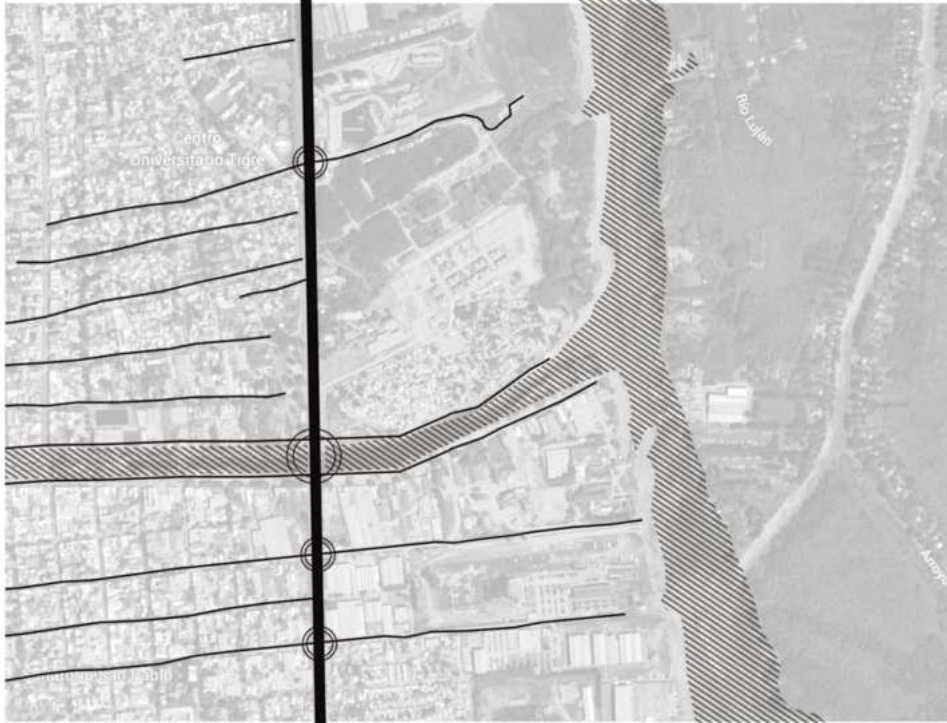
Se realizó un analisis del sitio a partir de la produccion de cartografias que brindan informacion valiosa en relacion al lugar. Otorgando datos para poder llevar a cabo la resolucion de los conflictos detectados, y asi poder ejecutar un proyecto urbano



1. REDUCCIÓN DEL VERDE
El Río Luján actúa como barrera creando 2 sistemas diferentes. Uno, gracias a la huella del hombre, responde al sistema de ciudad, mientras que otro responde a un sistema más natural.



2. LÍMITES Y FRONTERAS
El Rio Lujan actúa como frontera, dividiendo al territorio en dos sistemas. Dentro del sector las vías del tren actúan como límite creando dos situaciones urbanas diferentes



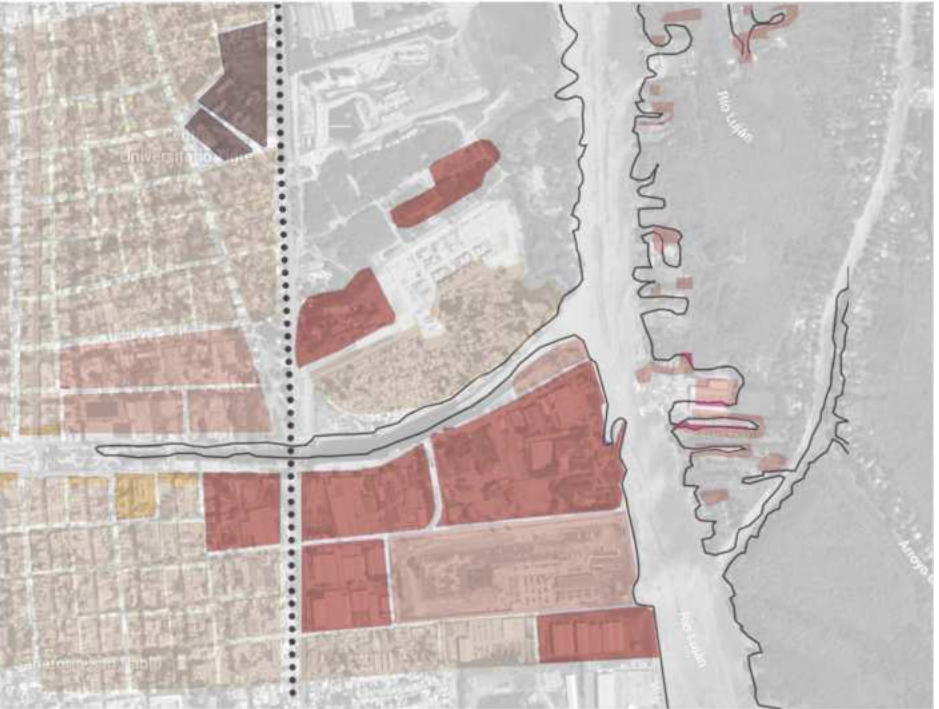
3. DESVINCULACIÓN - INACCESIBILIDAD
No existe una vinculación entre el agua, ciudad y sectores debido a que las vías de conexión están mal planteadas o son inexistentes.



4. SEGMENTACIÓN DEL TEJIDO URBANO
El sector está dividido en cuatro cuadrantes delimitados por la intersección del canal San Fernando y las vías del tren. Lo podemos definir como 4 “apéndices” que no muestran interrelacionarse.



5. FRAGMENTACIÓN DE ÁREAS
Fragmentación y heterogeneidad en la trama. Coexisten diferentes actores con diferentes patrones de comportamiento y asentamiento. Áreas residenciales consolidadas (formales e informales), áreas industriales y áreas sin consolidar.



6. USOS
Identificación de los diferentes usos dentro del sector para poder interpretar sus dinámicas de asentamiento e interrelaciones.

RESIDENCIAL COMERCIAL INDUSTRIAL EDUCATIVO RECREATIVO

La propuesta urbana se rige bajo cuatro Lineamientos : Revitalizar el canal, Generar espacio publico, Potenciar sector social y economico y Fortalecer el tejido. La idea es brindar una respuesta a las problematicas identificadas en el canal San Fernando, ubicado en la provincia de Buenos Aires, para poder resolver asi la fragmentacion urbana y social existente.

REVITALIZAR EL CANAL

Limpiar el canal ; plantear equipamiento y espacios que generen actividad sobre la tierra y el agua. Proponer tres sectores que respondan a distintas situaciones programaticas : 1- espacio publico y descanso , 2- recreacion y gastronomico 3- turistico y cultural

POTENCIAR SECTOR SOCIAL Y ECONOMICO

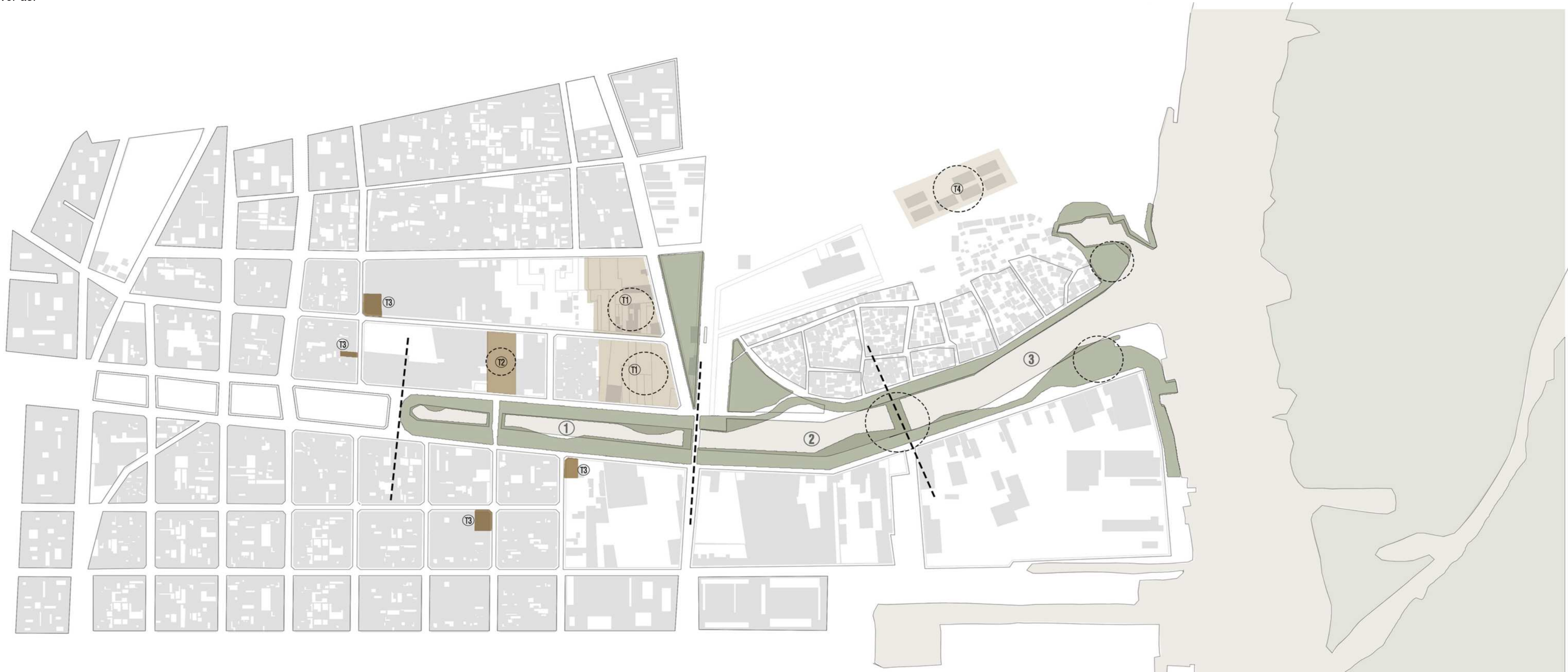
Intervenir espacios en desuso / abandonados proponiendo diferentes tipos de tejido que potencien lo existente. Se abordan tres nuevos tipos de tejidos ubicados en la ciudad.

GENERAR ESPACIO PÚBLICO

Generar un parque lineal bordeando el canal vinculando los espacios en desuso de la trama. Proponiendo una situacion de borde que articula e integra diferen-tes propuestas

FORTALECER EL TEJIDO

Generar un nuevo frente urbano en el borde del canal potenciando sectores so-ciales y economicos, brindando empleo a los lugareños y motivnado el turismo del sitio





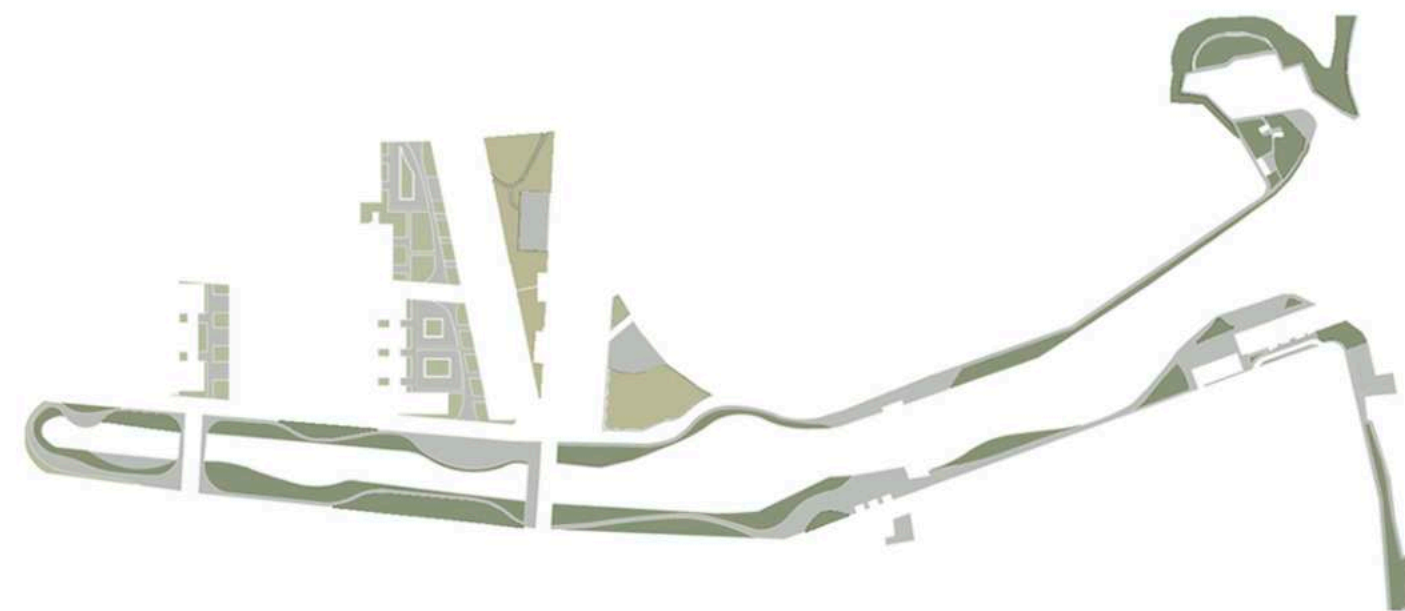
REACTIVAR EL CANAL SAN FERNANDO



Recuperar la actividad en canal San Fernando a partir de la implementación de un nuevo parque lineal y frente urbano que contengan diferentes situaciones urbanas y actividades

- SENDERO:** crea la base del parque lineal, genera un recorrido que cose diferentes situaciones y actividades
- DISEÑO VERDE:** complementa al sendero aportando diferentes espacios apropiables
- EQUIPAMIENTO:** nuevos edificios en canal, otorgando actividad y movimiento
- VEGETACION:** delimitan o complementan a los sectores verdes, creando diferentes sensaciones para el peatón

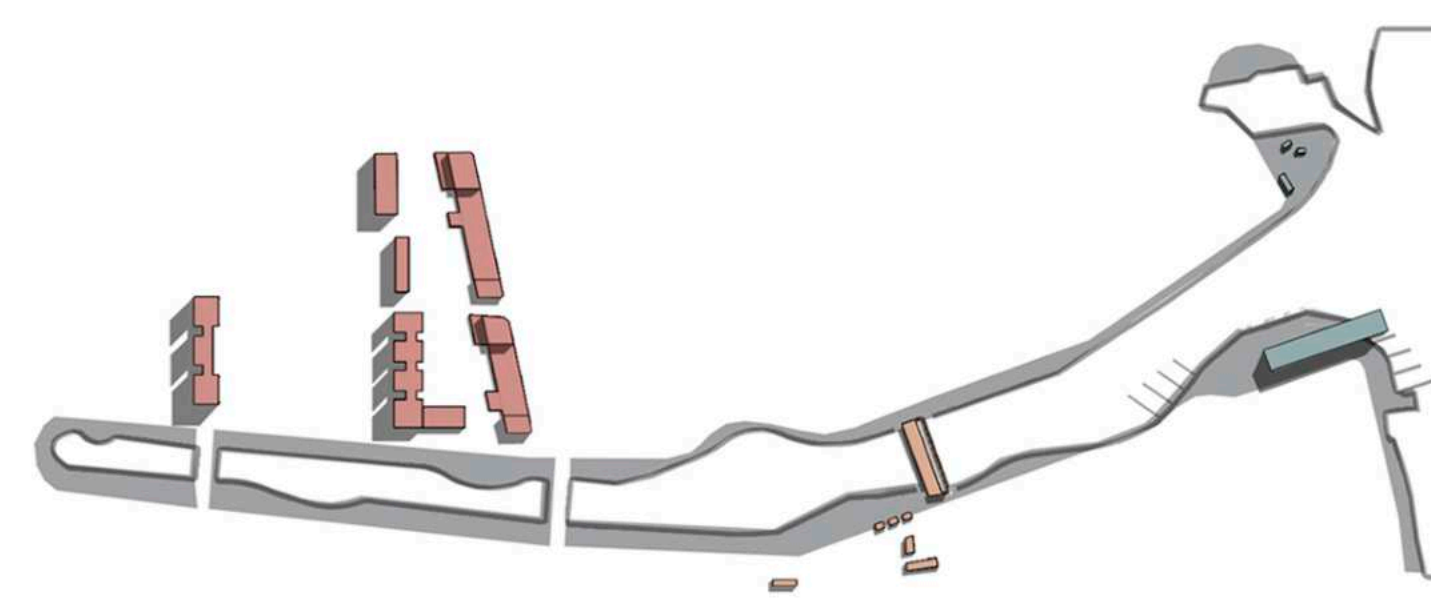
IMPLEMENTAR ESPACIO PÚBLICO



Adición de espacio público en el borde del canal y dentro del tejido urbano, integrando variadas situaciones de usos y espacios

- ESPACIO PÚBLICO EN BORDE CANAL:** acompañando al canal se recompone todo el frente, convirtiéndolo en un nuevo parque lineal
- ESPACIO PÚBLICO EN VACIOS:** se aprovechan los espacios en desuso como la antigua arenera y el triángulo verde de la Estación de tren, para crear nuevos pulmones verdes que generen aire a la ciudad y proporcionen lugares de ocio para los habitantes
- ESPACIO PÚBLICO EN TEJIDO:** desintensificar a la ciudad creando manzanas con pulmones verdes

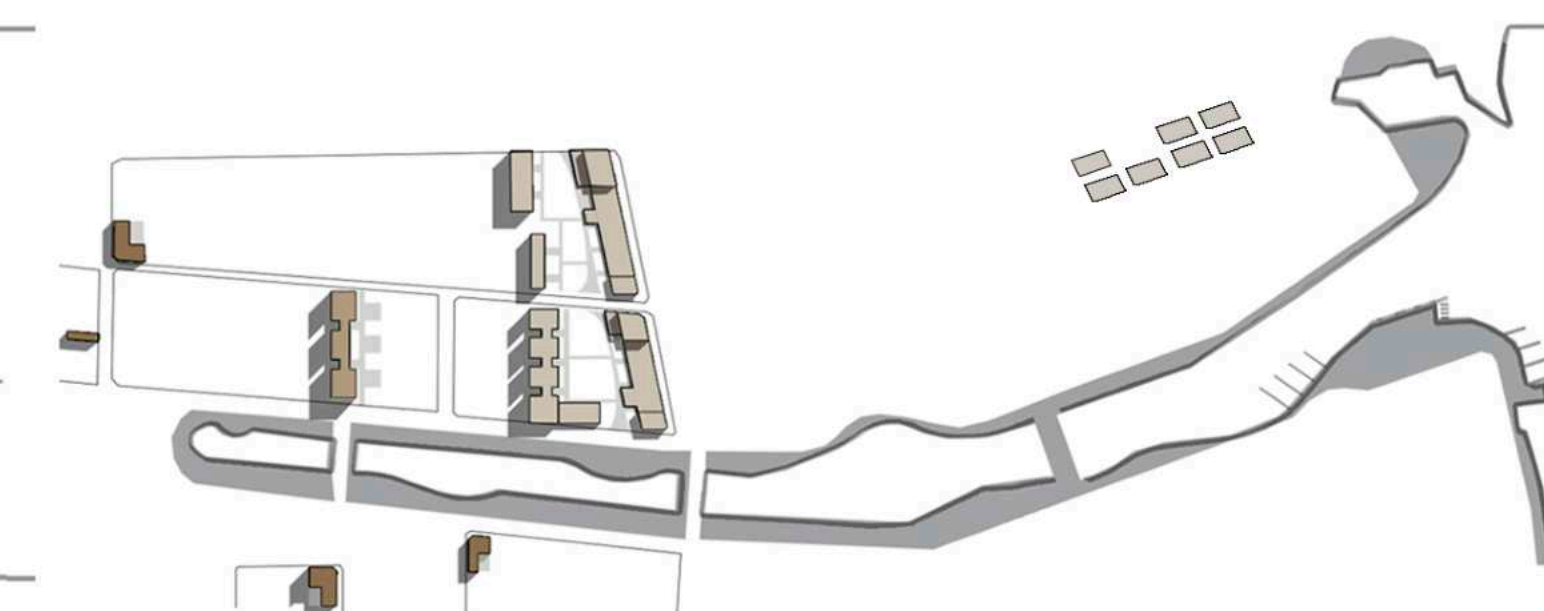
IMPULSAR EL SECTOR SOCIAL Y ECONÓMICO



Potenciar el sector social y económico a partir de la ubicación de equipamientos en el borde del canal y dentro del tejido urbano

- COMERCIO Y OFICINAS EN TEJIDO URBANO:** para fortalecer el crecimiento de la ciudad se plantea que las plantas bajas de los conjuntos de vivienda sean destinadas a comercio y/o oficinas
- EDIFICIO PUENTE:** complementado con ferias y comercios provee espacios estratégicos a los comerciantes locales, obteniendo mayor clientela gracias a la ubicación turística del restaurante sobre el puente
- EDIFICIO SEMILLA, PUNTA GARROTE Y AULAS TALLER:** en los remates del canal se encuentran las nuevas atracciones turísticas, culturales y educativas que proporcionan trabajo a los ciudadanos

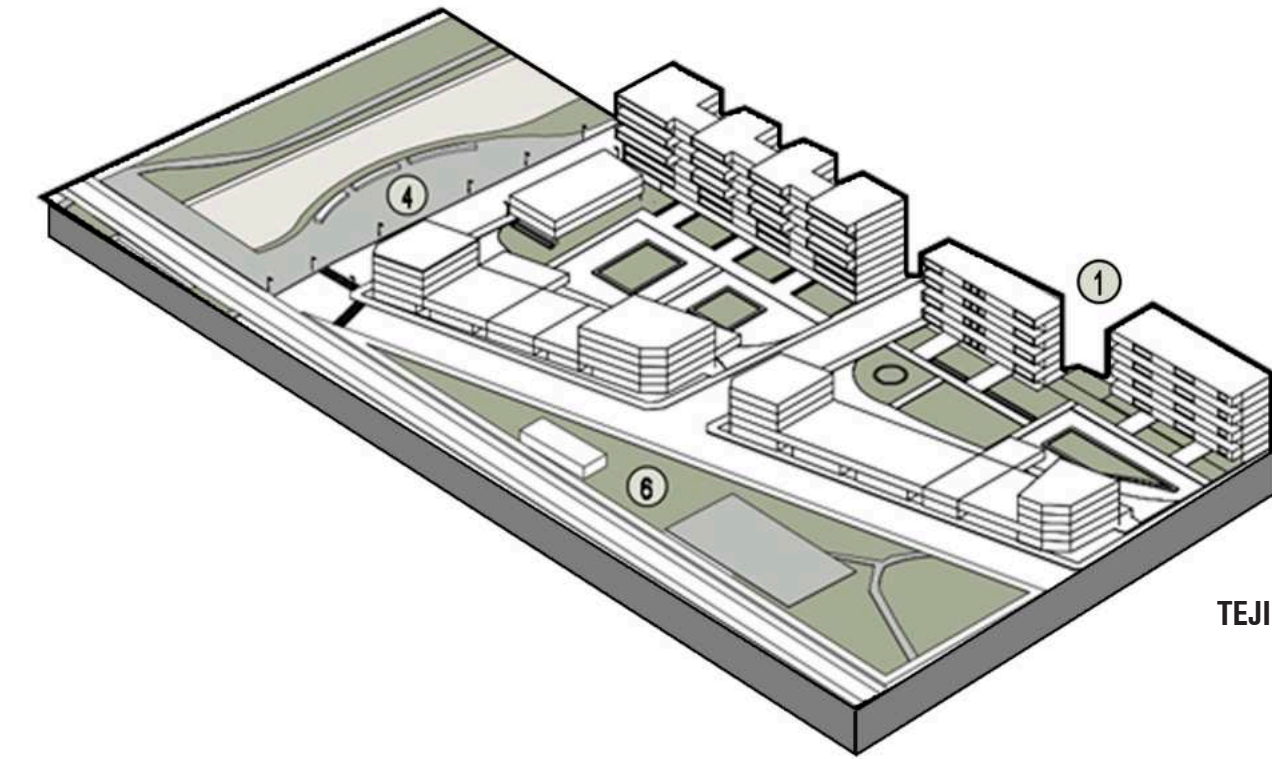
INTERVENIR EL TEJIDO



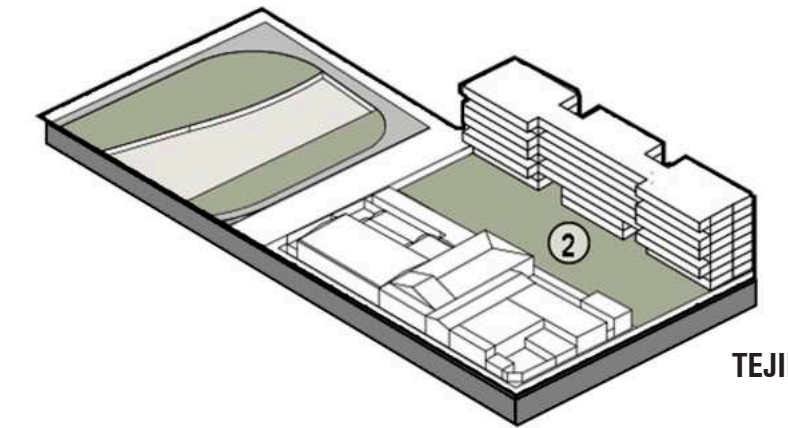
Intervención en sitios sin actividad / desuso logrando fortalecer el tejido urbano

- TEJIDO 1:** diseño de dos manzanas en pasante vinculando la ciudad con el agua (canal). Tejido mixto y construcción en altura. Edificio de viviendas, oficinas, talleres, comercios y espacio cultural.
- TEJIDO 2:** diseño de manzana pasante. Tejido mixto y construcción en altura. Edificio de viviendas, oficinas y comercios
- TEJIDO 3:** diseño de manzana puntual. Edificio de viviendas de mayor altura.
- TEJIDO 4:** reutilización de conjunto de viviendas "sueños compartidos" a partir de la relocalización de viviendas detectadas en situación crítica, mejorando las condiciones habitables de las familias de asentamiento "El garrote".

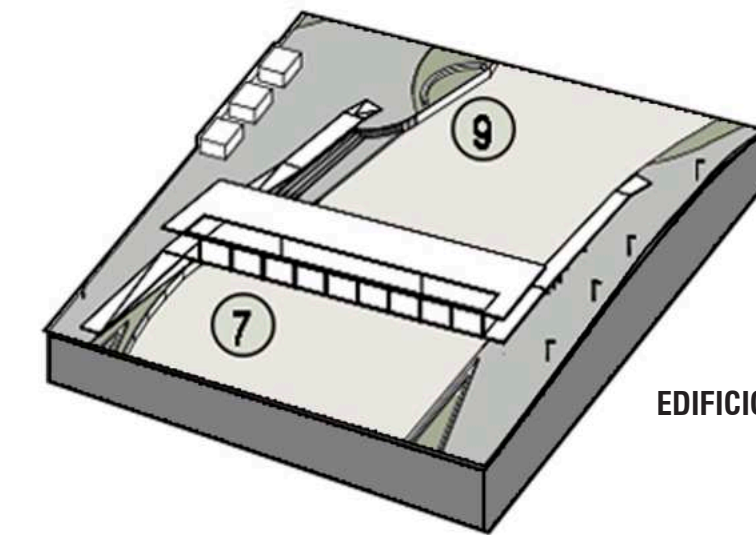
- ① TEJIDO 1
- ② TEJIDO 2
- ③ TEJIDO 3
- ④ PARQUE LINEAL
- ⑤ PLAZA GARROTE
- ⑥ PLAZA ESTACIÓN
- ⑦ EDIFICIO PUENTE
- ⑧ NUEVOS COMERCIOS
- ⑨ RECREACIÓN KAYAK
- ⑩ EDIFICIO SEMILLA
- ⑪ CENTRO CULTURAL PUNTA GARROTE
- ⑫ MIRADOR
- ⑬ VIVIENDA SOCIAL “SUEÑOS COMPARTIDOS”



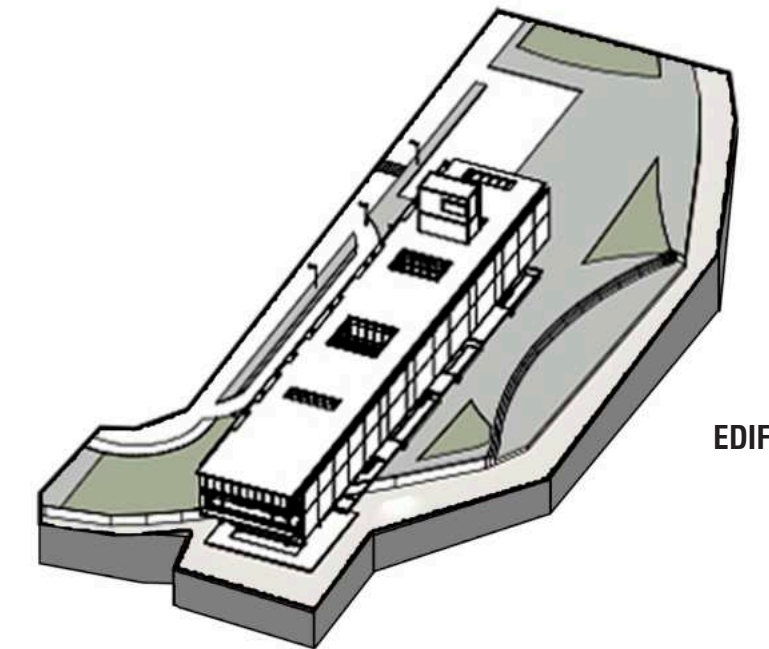
TEJIDO 1



TEJIDO 2



EDIFICIO PUENTE



EDIFICIO INCUBADORA

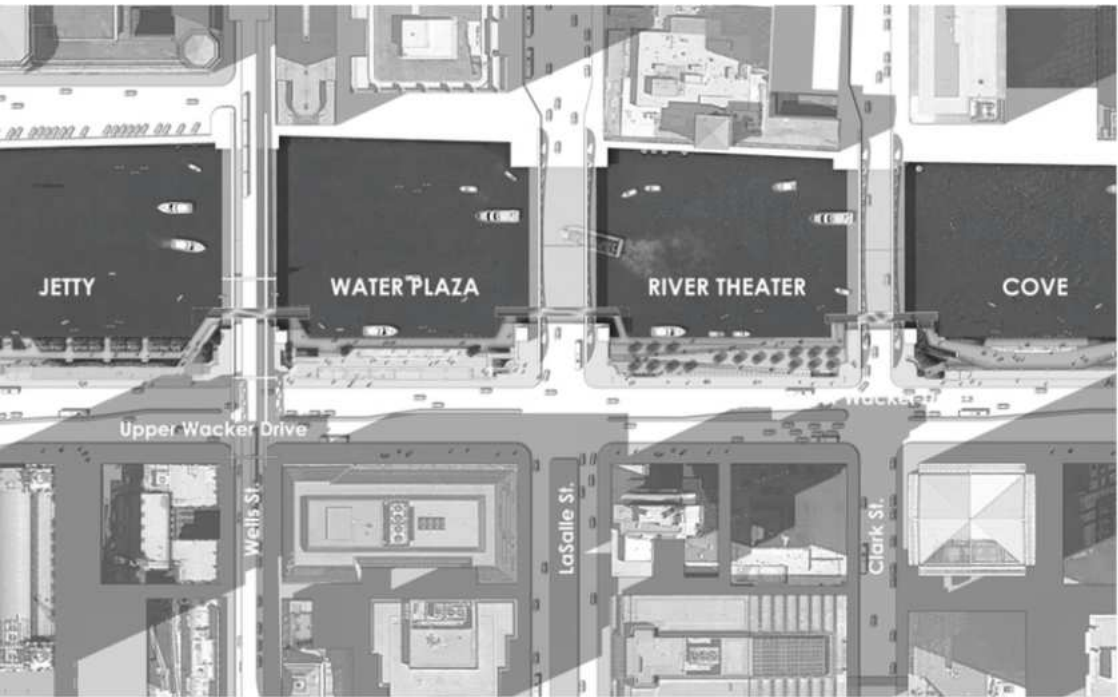


Primer lugar del concurso público internacional Parque del Río en Medellín

“ Este concurso tiene por objetivo integrar la ciudad con el río, el área de intervención está definida en función del espacio de propiedad pública disponible a lo largo de los ejes viales y del retiro hídrico determinado para ambas márgenes.

Durante años, buscando aumentar la productividad y favorecer el crecimiento industrial, la ciudad olvidó la importancia del espacio público y dio prioridad a la construcción de una red vial que apoyara la industrialización. La existencia del gran eje de movilidad paralelo al río ha significado una ruptura marcada entre ambos costados del valle, la ciudad se encuentra dividida en su estructura física y como consecuencia en su estructura social. Es vital tejer una red de espacio público a nivel metropolitano, zonal y barrial que construya una idea fuerte de unidad territorial.”

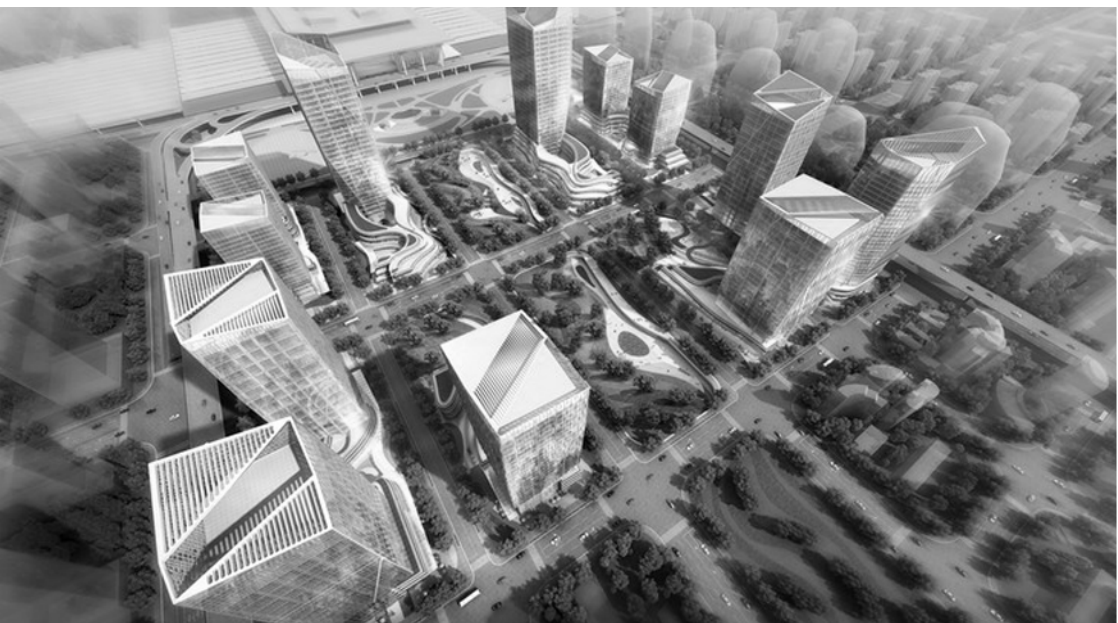
Latitud Taller de Arquitectura y Ciudad
Medellin, Colombia
Año : 2013



Paseo del Río de Chicago

“ El río, que alguna vez fue un arroyo pantanoso y serpenteante, se convirtió en un canal diseñado para apoyar la transformación industrial de la ciudad. Tras la famosa inversión del río, en la que la ciudad invirtió el flujo del brazo principal y del brazo sur para mejorar el saneamiento, el arquitecto y urbanista Daniel Burnham introdujo una nueva visión cívica de los paseos ribereños con la incorporación del viaducto de Wacker Drive.El objetivo de adoptar el río como un lugar recreativo parecía imposible hace años debido a los altos niveles de contaminación del río. Pero hoy esa visión se está convirtiendo en realidad. Las recientes mejoras en la calidad del agua del río y la mayor intensidad del uso recreativo público indican una creciente vida a lo largo del río, lo que exige nuevas conexiones con la orilla del agua.”

Alfred Benesch and Compañy - Departamento de Transporte de Chicago
Chicago, Estados Unidos
Año : 2015



Plafinacion de la plaza de la ciudad de la estacion sur de Nanjing

“ El sitio está dividido en partes iguales por 2 hectáreas de área verde pública, ubicada en el eje que conecta el río Yangtze y la plaza central de la estación de tren. Aunque las 8 parcelas designadas para este nuevo desarrollo de uso mixto estaban claramente delimitadas por calles, el proyecto logra fusionarlas en un espacio urbano continuo y transitable. El espacio verde central se extiende por los otros 8 sitios, conectando las plazas públicas de cada parcela a través de rutas peatonales diseñadas con pavimento, insinuando la interconectividad del sitio.”

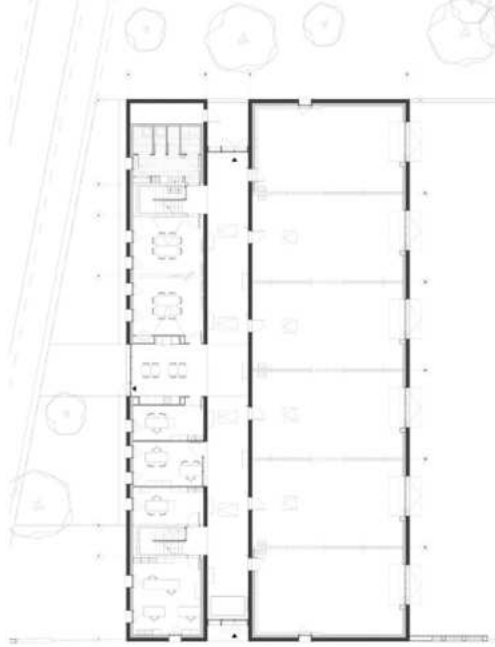
Studio 7 of Urban Architecture China
Nanjing, China
Año : 2014

03 REFERENTES

Incubadora de Empresas Le Cap

“ La incubadora de empresas “Le Cap” es una herramienta estructuran- te para el desarrollo económico. Dirigida a jóvenes emprendedores, alberga, en una super- ficie de 1.000 m2, oficinas, espacios de coworking y talleres para creadores de empresas. Le Cap promueve los intercambios entre jóvenes emprendedores y rompe el aislamiento de todos gracias a la diver- sidad de espacios propuestos (oficinas compartidas). Es más que un alojamiento, sino también una herramienta de información y apoyo a la creación de empresas; que tendrá la ambición de lucirse en todo el territorio del Dauphiné.”

Hors les Murs Architecture + Reach & Scharff Architectes
Saint Clair , Francia
Año : 2018



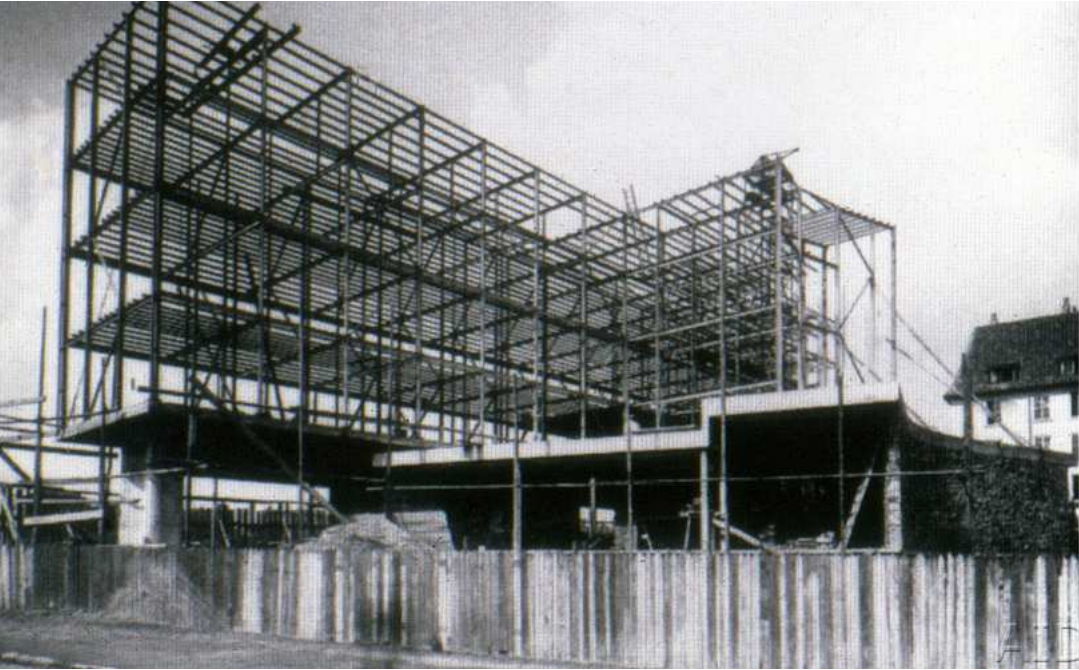
Edificio CMPC Los Angeles

“ La idea del proyecto surge como resolución sintética de la serie de requerimientos de su empla- zamiento en el lugar dado y de la optimización, así como la manifestación de posibilidades constructivas que ofrecen los materiales para la edificación. El edificio principal es un pabellón de madera laminada de 203 m de largo y 16 m de ancho, de dos pisos de oficinas, colocamos extendido horizontalmente sobre pilotes de fundación en la plataforma del suelo de un primer piso que cubre la playa de estacionamientos. El edificio está compuesto por elementos repetitivos de fabricación industrial, conforme a una modulación sistemática, que permite ser replicada indefinidamente. Así, se ha conseguido un volumen edificado neto, clara- mente identificable a la distancia.

Izquierdo & Lehmann Ltda
Los Angeles , Chile
Año : 2016

Centro civico Caraguatatuba

“ La edificación superior estará formada por una estructura metálica para facilitar su construcción y reducir car- gas y apoyos sobre suelos delicados, completamente planos y con un nivel freático elevado. El exceso de sol en las fachadas, predominantemente este y oeste, quedarán protegidas mediante franjas verticales que permitirán vistas mediadas por la construcción. Sólo en las zonas de circulación, con estancias cortas, el panorama queda completamente despejado, transformando este espacio en un continuo entre interior y exterior. Proponiendo una imagen del edificio como elemento atractivo luminoso en la noche, convirtiéndose en una pieza vistosa.”



Pabellón suizo

“ El Pabellón Suizo de la Ciudad Universitaria es un acabado paradigma del énfasis del movimiento moderno en que las formas sean representativas de las diferentes funciones (form follows function) y a la vez, sean objeto de un tratamiento plástico tanto en su gestación como en su integración al conjunto. El edificio se eleva sobre pilotes cerca de su centro, lo que acentúa el efecto de “flotación”. Le Corbusier fue obligado por el cliente a dar cabida a las funciones públicas en la planta baja, un requisito que decidió responder a través de dos volúmenes diferenciados.

Le Corbusier y Pierre Jeanneret
París, Francia
Año : 1930

Pabellón Pine Park

“ El pabellón se encuentra junto al pueblo de Huangyu en un camino pavimentado que conecta a lo largo del río Son- gyin como una infraestructura turística que permite a ciclistas y excursionistas experimentar la región.El sencillo edificio de madera con su clara estructura constructiva sirve como lugar de descanso en la presa del río y propor- ciona información sobre un método tradicional de producción de resina. En consecuencia, combina información sobre el lugar con una infraestructura turística que vincula la historia y el futuro de los visitantes de forma lúdica. Los elementos del edificio están separados por superficies de vidrio, dando lugar así a una imagen en combinación con el grupo de árboles ya existente alrededor del pabellón.



Centro de iniciativas estudiantiles y talento HIC

“ Bloque longitudinal de varios pisos que reacciona directamente a su entorno: al norte, el sóta- no del edificio se pasa por encima de un camino que lo cruza, mostrando su estructura escultóri- ca de hormigón armado. Al este, la planta baja sobresale sobre un aparcamiento subterráneo existente. Hacia arriba, la construcción se muestra cada vez más liviana gracias a una estructura de hormigón arma- do sobre la cual se encuentra una estructura de madera, terminando con una cubierta verde con una pérgola.

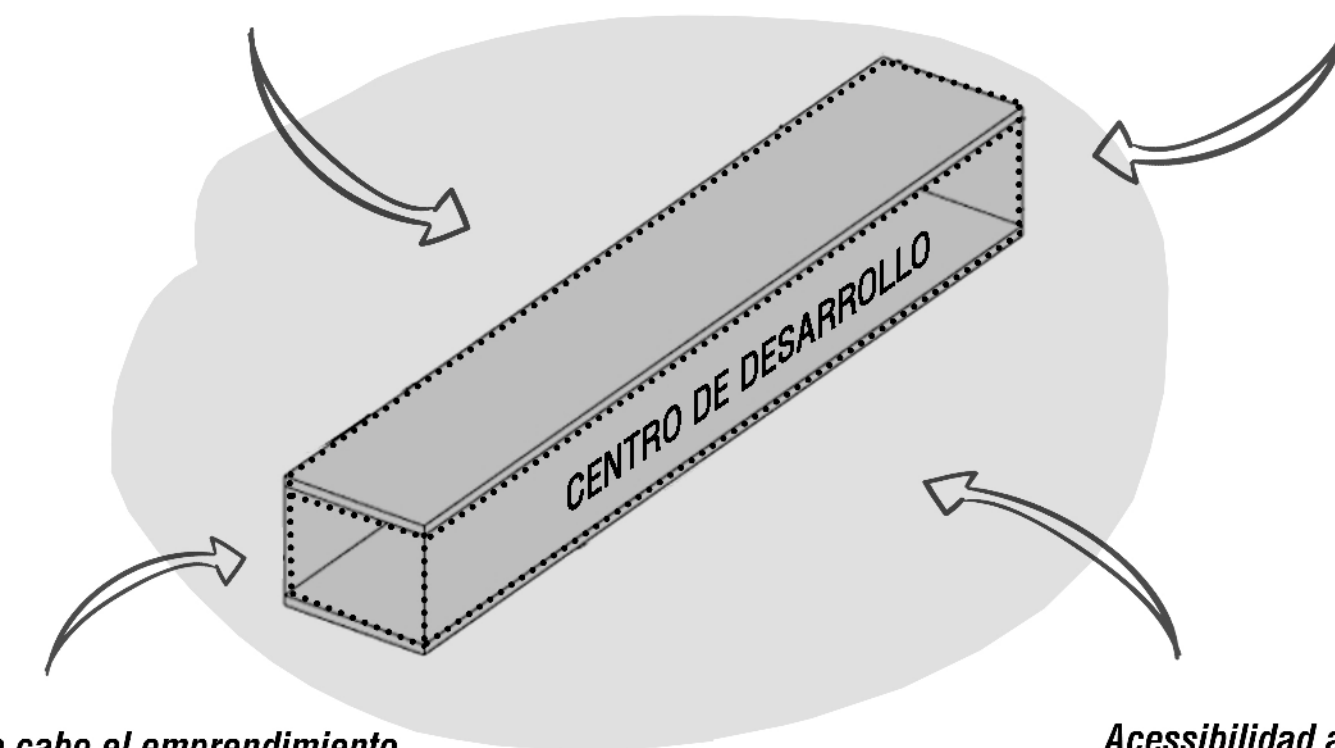
Buchner Bründler Architekten / Rapp Architekten.
Zúrich, Suiza
Año : 2020

DnA
Lishui, China
Año : 2017

04 TEMA

Falta de conocimiento sobre temas relacionados con el mercado laboral y el marketing.

Ausencia de apoyo Estatal para pequeños negocios



Requerimiento de un lugar físico para llevar a cabo el emprendimiento

Acessibilidad al trabajo para sectores vulnerables de Tigre

ENFOQUE SOCIAL-ESTATAL

Generar herramientas y políticas que faciliten la inclusión social en el mercado laboral

Tasas e indicadores socioeconómicos (EPH) / INDEC 2023

Tasa de actividad Tasa de desocupación

48,6%

4to. trimestre de 2023

Total de aglomerados urbanos

Tasa de empleo

45,8%

4to. trimestre de 2023

Total de aglomerados urbanos

Tasa de desocupación

5,7%

4to. trimestre de 2023

Total de aglomerados urbanos

Tasa de subocupación

10,5%

4to. trimestre de 2023

Total de aglomerados urbanos

El Estado brinda Herramientas públicas para el desarrollo de la Industria local

FINANCIAMIENTO

Financiamiento para potenciar emprendimientos, otorgando préstamos y garantías para invertir, abonar salarios, etc.



CAPACITACION

Cursos presenciales para capacitar a los empleados, ofreciendo descuentos y beneficios.



Acceso a herramientas de apoyo y asistencia, espacio de contención y acompañamiento desde los organismos públicos

BENEFICIOS

A modo de incentivo para la producción, se propone la entrega de bonos, premios, descuentos de tarifas y otros.



DATOS

Informe y estadísticas sobre la actividad productiva del país y de la localidad



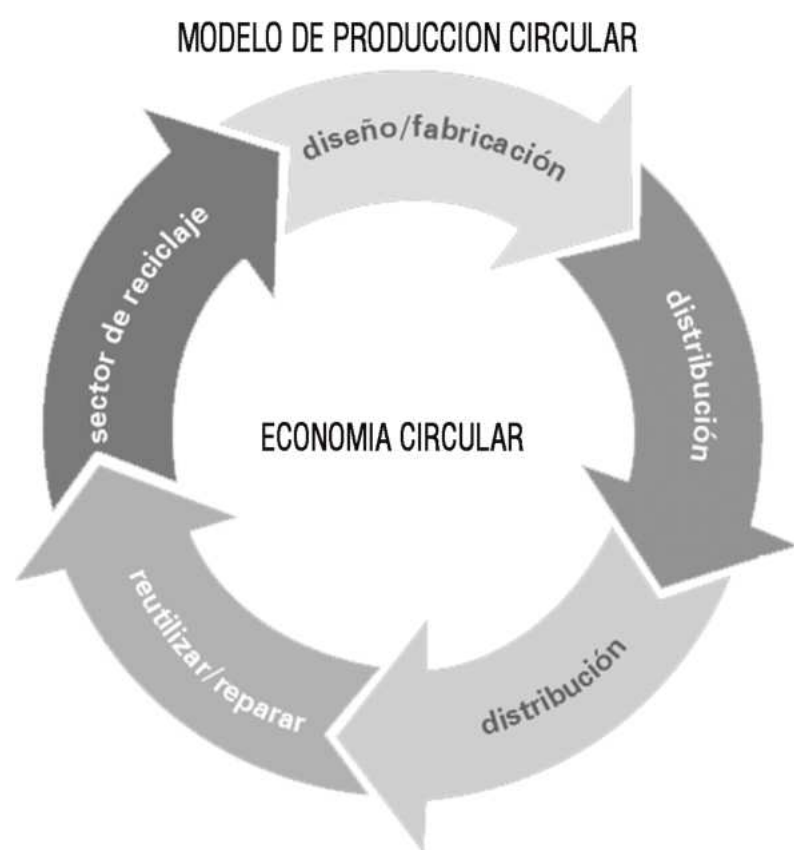
ENFOQUE ECONÓMICO

Tigre tiene la capacidad de promover y desarrollar un perfil industrial diverso que incluye rubros como alimentación, entretenimiento, automotrices, autopartistas, astilleros, servicios náuticos, logística y construcción, entre otros.

Cuenta con un polo industrial que alberga a más de cuarenta empresas dedicadas a la fabricación de motocicletas, acondicionadores de aire, productos químicos y medicinales, indumentaria y materiales de construcción, entre otros. Además, la industria metalúrgica y la actividad maderera tienen larga tradición en el partido. Los astilleros también acumulan décadas de trayectoria y han contribuido a la expansión de la industria y los servicios náuticos.



Con el canal San Fernando inactivo, se produjo el cierre de fábricas locales que tenían como principal medio de exportación al canal



Proponer procesos productivos más efectivos, optimizando recursos y reduciendo la creación de residuos y desperdicio

Se plantea un programa de estabilización, crecimiento y desarrollo social - económico, siendo ambientalmente sostenible

ENFOQUE AMBIENTAL

¿Qué es la contaminación industrial?

Cuando hablamos de contaminación industrial nos referimos a la emisión de sustancias dañinas, tóxicas o peligrosas resultantes de los procesos industriales al medio natural. Estas emisiones pueden ser vertidos al suelo, vertidos a cauces de agua, emisiones a la atmósfera o ruidos al entorno, entre otros.

Principios y herramientas para la prevención de la contaminación



¿Cómo reducir la contaminación?

MATERIALES

Trabajar con materiales no contaminantes, materias primas libres de impureza o de trazas tóxicas



CONSUMO

Fomentar los consumos responsables y eficientes



ENERGÍA

Utilizar energías limpias, sustituyendo las energías altamente contaminantes



RESIDUO

Minimizar y recuperar los residuos



Contribuir a la reducción de la contaminación y el impacto ambiental para garantizar el mantenimiento del medioambiente

¿QUÈ ES UNA INCUBADORA?

La incubación de emprendimientos es un proceso dinámico de desarrollo de nuevos emprendimientos que ayuda tanto a acelerar su gestación y desarrollo, como a incrementar su tasa de éxito (o disminuir la tasa de mortalidad). Las Incubadoras facilitan dicho proceso a través de una serie de recursos y servicios disponibles para emprendimientos.

Una Incubadora es una herramienta de desarrollo económico donde su principal misión es producir negocios exitosos que sean financieramente viables y autónomos, después de su graduación de la incubadora.

TIPOS DE INCUBADORA :

Dependiendo del ente que la desarrolle y lleve a cabo, existen tres tipos de incubadoras:

GUBERNAMENTAL

ejecutada por organismos del Estado

PRIVADA

desarrollada por figuras del sector privado

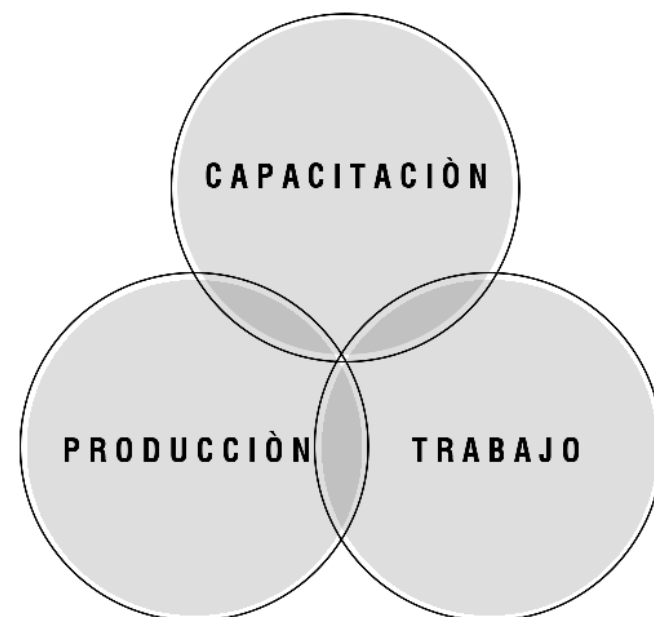
UNIVERSITARIA

desarrollada por figuras Universitarias

¿ QUÈ HACE UNA INCUBADORA?

Brinda acompañamiento, capacitación, desarrollo tecnológico y soporte de gestión a los emprendimientos locales principiantes o en dificultad de estabilidad económica.

Otorgándole a estas pequeñas empresas una serie de servicios como: Proveer oficinas físicas, ofrecer equipo especializado, guiar con ayuda de expertos, dar entrenamiento grupal y formación, ofrecer descuentos en software, contar con servicios de negocio compartidos, integrar una comunidad.



PROCESO DE INCUBACIÓN

1. SELECCIÓN

Un negocio o startup postula su proyecto de emprendimiento a alguna incubadora de emprendimientos. Esta idea o innovación entra a un proceso de selección, en el cual los asesores y especialistas analizan el perfil del emprendedor o equipo y el potencial de dicho emprendimiento.

2. PREINCUBACIÓN

Se genera un plan de trabajo que será el apoyo del proyecto durante todo el proceso de incubación.

La incubadora de emprendimientos está encargada de brindar asesoría técnica y facilitar las herramientas más importantes para que los proyectos sigan en marcha.

3. INCUBACIÓN

La incubadora de emprendimientos acompaña a los negocios o startups durante el desarrollo de sus productos y servicios. En esta etapa dan inicio a las actividades comerciales hasta que el proyecto esté listo para su lanzamiento.

Durante la etapa de incubación se ofrecen asesorías especializadas y se facilitan redes de apoyo y planes de financiamiento.

4. SEGUIMIENTO

Una vez que se gradúa el negocio o startup, la incubadora de emprendimientos hace seguimiento periódico para monitorear el avance del proyecto ya lanzado al mercado. Después de esto, pueden iniciar un servicio de posincubación para mejorar productos y tener un nuevo apoyo de financiamiento y capacitación.

INCUBADORA GUBERNAMENTAL

Se considera que este tipo de herramienta de capacitación de trabajo y financiación de economía social a través del impulso de pequeños emprendimientos (PyMEs), es adecuada para enfrentar las diversas problemáticas que enfrenta este sector.

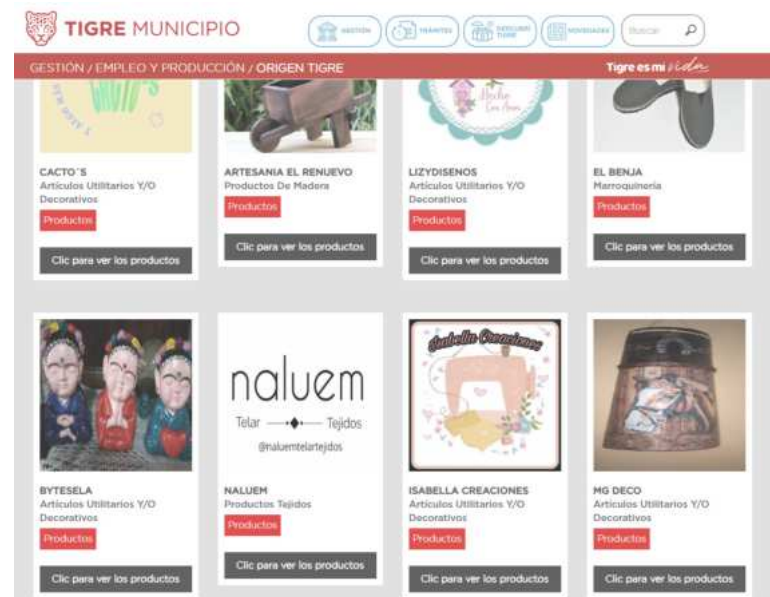
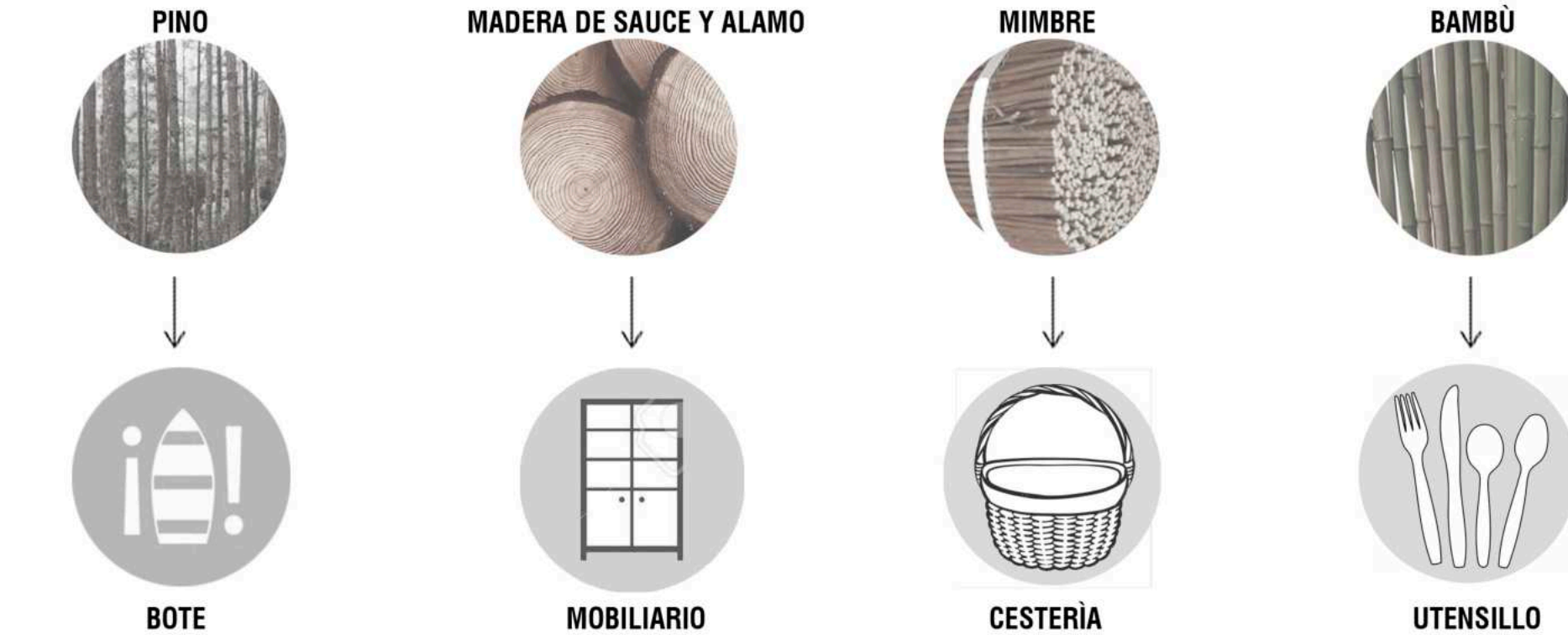
Por eso mismo, se plantea un proyecto de **caracter público**, ejecutado por organismos del **Estado**, para poder potenciar e integrar a los sectores mas vulenrables dentro del mercado de trabajo.

El proyecto sera llevado a cabo a traves de un convenio con el **Municipio de Tigre**, el cual tiene un programa llamado **“Origen Tigre”** que acompaña a los emprendedores locales en busca de diferentes estrategias de comercialización, proponiendo un catalogo virtual donde se puede encontrar los productos realizados por cada emprendeor. El programa, además, incluye diferentes herramientas para potenciar los emprendimientos con capacitaciones en marketing, costos, venta digital y diseño de productos para fortalecer el crecimiento de las y los artesanos. Asimismo, se ofrece un acompañamiento personalizado y la **entrega de subsidios** para fortalecer el desarrollo productivo.

¿ QUÈ PRODUCIMOS ?

Al ingresar a Origen Tigre se otorga una credencial para comercializar en diferentes ferias itinerantes como los puntos de venta fijos situados en: Paseo Artesanal/Paseo Benito Villanueva – Dique Lujan (Domingos y feriados de 11-18hs); en el Puerto de Frutos – Sarmiento 80 local 295/296 (de viernes a domingos y feriados de 10-18hs); y General Pacheco - Boulogne Sur Mer n°301 (miércoles a sábado de 10-18hs) y **agregandose ahora, el sector del Canal San Fernando junto con la incubadora de emprendimientos del mismo.**

La mayoría de emprendimientos fabrican sus productos utilizando materia prima del sector, y generando el menor impacto ambiental posible.



Ejes

PRODUCCIÓN

La producción en Argentina representa un componente esencial de su economía, desempeñando un rol clave en el desarrollo y el progreso del país.

El territorio argentino se caracteriza por su diversidad de sectores productivos, que incluyen actividades como la agricultura, la ganadería, la industria manufacturera y los servicios.

Gracias a la abundancia de recursos naturales, el acceso a tecnología y su capacidad de producción, el país posee un gran potencial para potenciar su crecimiento económico. A través de políticas apropiadas, inversión estratégica y el fomento de la competitividad, Argentina tiene la oportunidad de fortalecer su producción.



CAPACITACIÓN

La formación de jóvenes emprendedores es una necesidad clave en el presente, dado que desempeñan un papel esencial en el impulso económico y la innovación de cualquier país.

Es importante brindarles los instrumentos y recursos necesarios para iniciar y administrar con éxito sus propios proyectos y poder cultivar el espíritu emprendedor.

Mediante programas de capacitación, pueden desarrollar habilidades en áreas como la planificación estratégica, ventas, coordinación de equipos, gestión financiera y el marketing.



TRABAJO

El trabajo en Argentina es una cuestión de gran importancia que involucra a millones de personas en todo el país.

En los últimos años, las dificultades económicas han generado un impacto considerable en el mercado laboral. Factores como la inflación, la devaluación de la moneda y el aumento del desempleo han creado un panorama preocupante.

Es importante resaltar que el trabajo no solo constituye un medio de sustento, sino también una oportunidad para el desarrollo personal. Contar con empleo digno y de calidad es esencial para el bienestar de cada individuo y de la sociedad.



Análisis de Usuarios



Mariana Mazzucato (El Estado emprendedor):“Un Estado emprendedor invierte en áreas en las que el sector privado no invertiría ni aunque tuviese los recursos... El límite más importante a la inversión de las empresas no es el ahorro, sino su propia falta de valor”

05 ESTRATEGIA



Se plantea un elemento lineal ubicado en el remate del proyecto urbano junto al Canal San Fernando, a partir de la idea de edificio faro siendo un volumen atractivo y trasluciente.



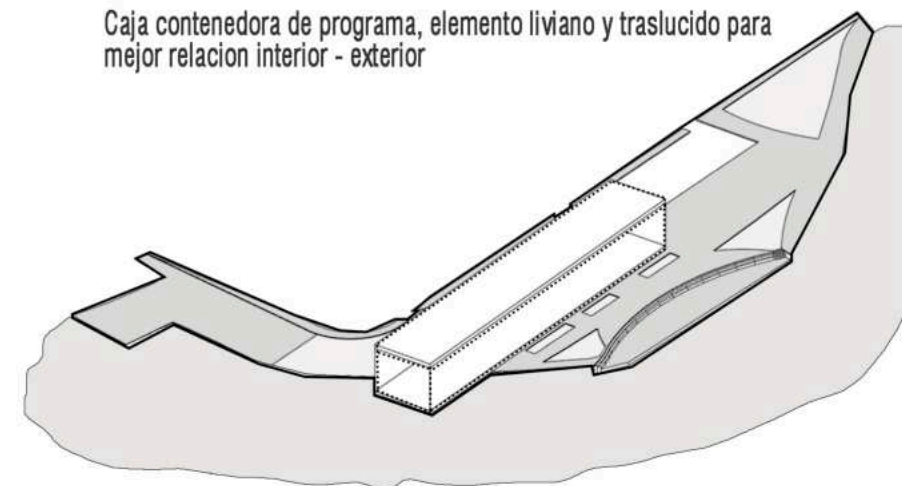
LINEALIDAD

Transición tierra - agua continuando con la linealidad del parque urbano san fernando. Se propone una tira que vuela hacia el agua vinculando la ciudad con el río



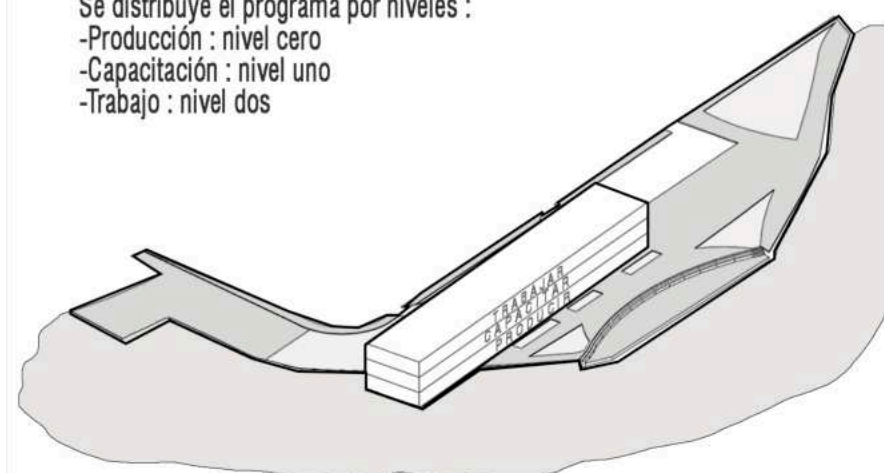
ELEMENTO CONTENEDOR

Caja contenedora de programa, elemento liviano y traslucido para mejor relación interior - exterior



PROGRAMA

Se distribuye el programa por niveles :
-Producción : nivel cero
-Capacitación : nivel uno
-Trabajo : nivel dos



EDIFICIO FARO

Idea de edificio faro en remate de parque lineal, planteando un volumen atractivo luminoso simulando la función del Faro en la Costa



PROGRAMA Y ACTIVIDADES

Se utiliza como referencia una grilla modular espacial de 3.00m x 3.00m



Area de Servicio y Administracion

Administraciòn 108 m2
(acceso con hall y area administrativa a disposicion)

Sanitarios 162 m2
(Núcleo de servicio + circulacion vertical)

Area de Producciòn

Taller A 450 m2
(Lugar de produccion de materia prima de cada emprendimiento local de la zona)

Taller B 121 m2
(Sesiones regulares de mentoría individual y talleres grupales / asesorías)

Taller C 202 m2
(Programas de capacitación sobre éxito empresarial, como estrategia de negocios, marketing digital y desarrollo de productos)

Area de Trabajo

Comercio..... 117 m2
(Cafeteria en relacion con visual hacia agua, en segundo nivel)

Oficinas A 202 m2
(Oficinas compartidas disponibles para alquilar por cada emprendimiento local)

Oficinas B 108 m2
(Oficinas individuales disponibles para alquilar por cada emprendimiento local)

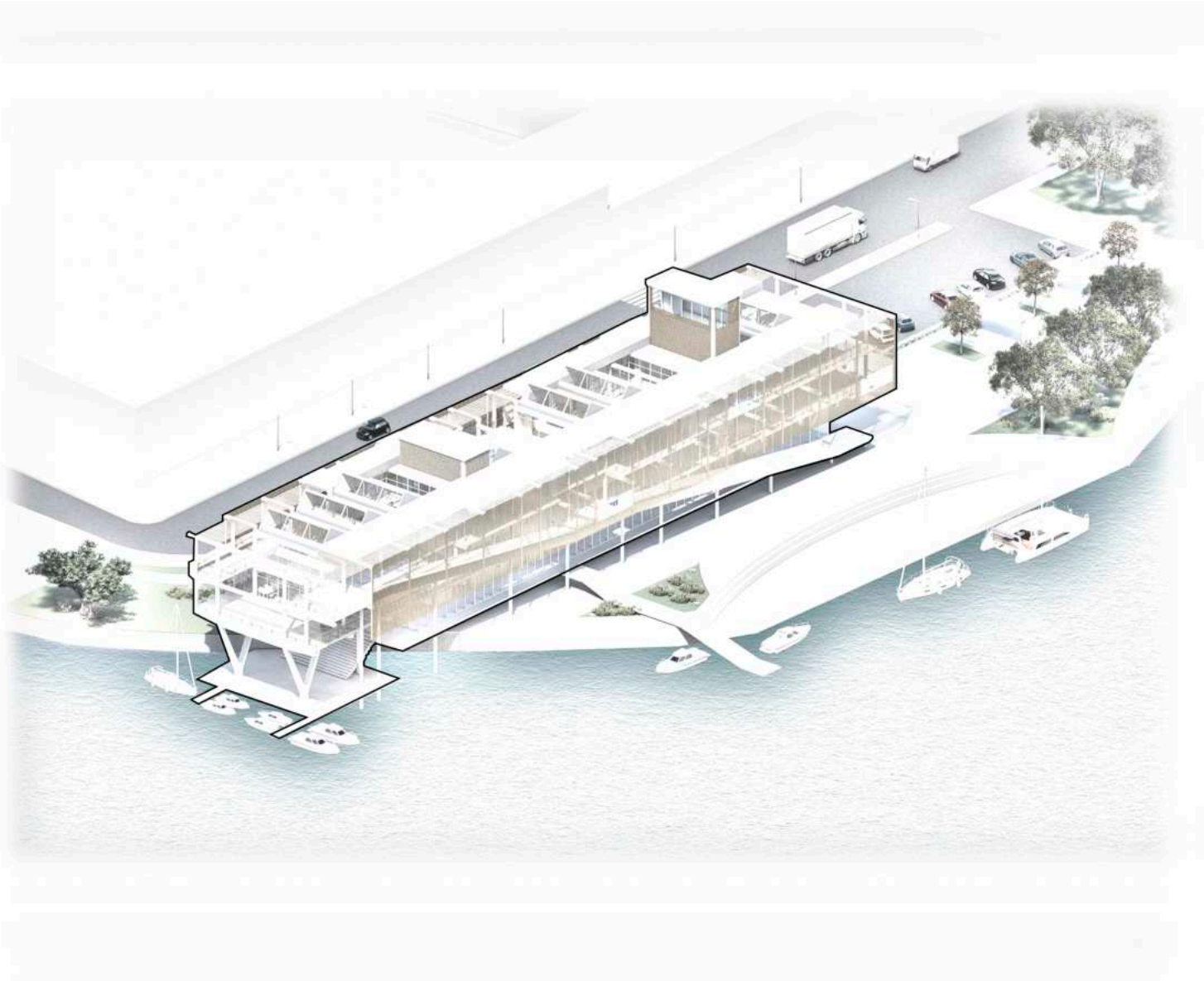
Sala de Reunion 112 m2

Espacio Networking 225m2
(Fomentar la colaboración y el intercambio de conocimientos entre los emprendimientos)

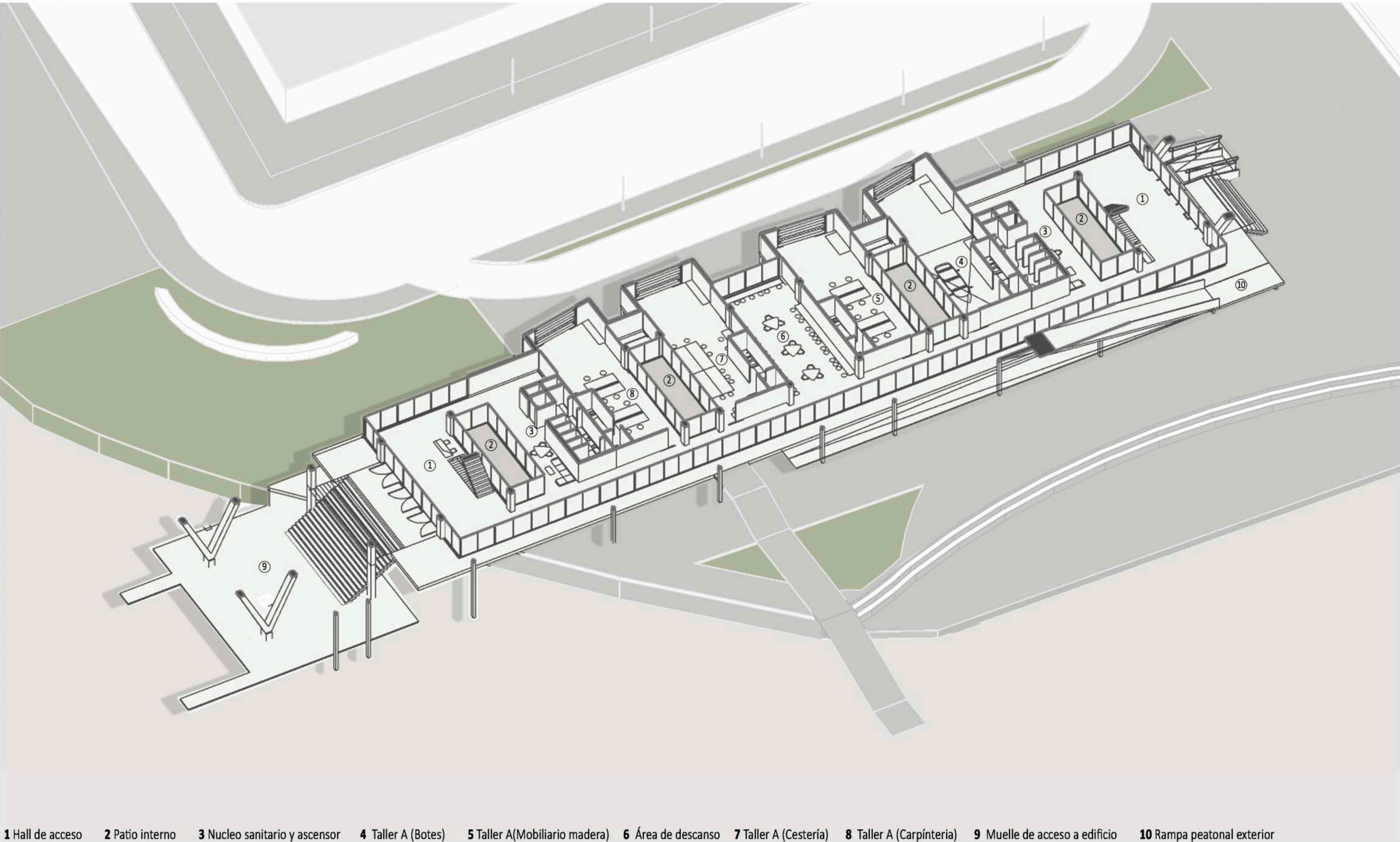
Area de Uso común

Salon Uso Multiple 135 m2
(Espacio flexible para diversidad de usos como eventos, sala de proyeccion, reunion,etc . Tambien sera utilizado para Feria : Organizar eventos de exhibicion y venta de productos para conectar a los nuevos emprendimientos con inversores, clientes potenciales y otros emprendedores)

Espacio de descanso 72 m2
(Incluye áreas de descanso y recreación para fomentar la creatividad y el bienestar de los emprendedores)

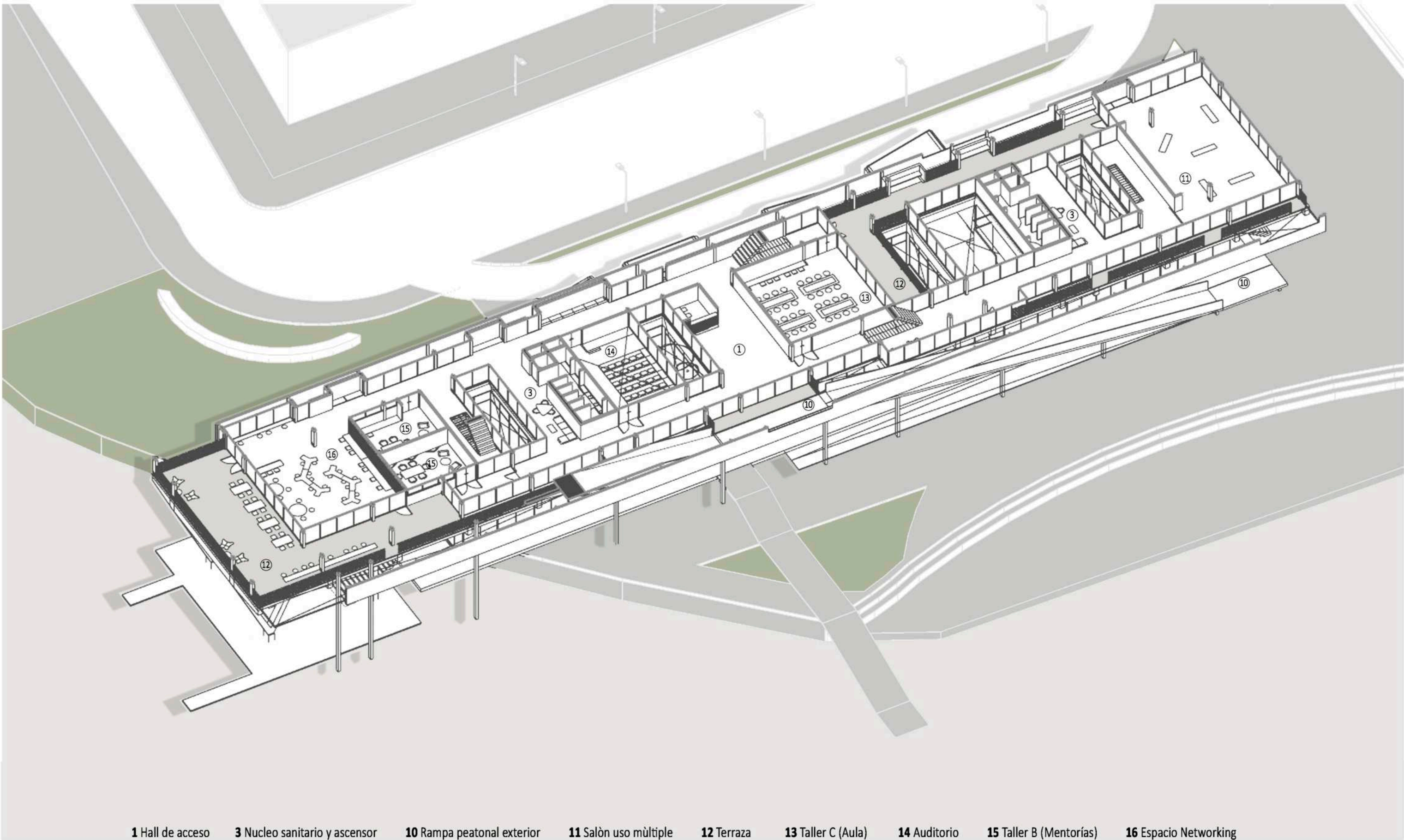


Nivel cero

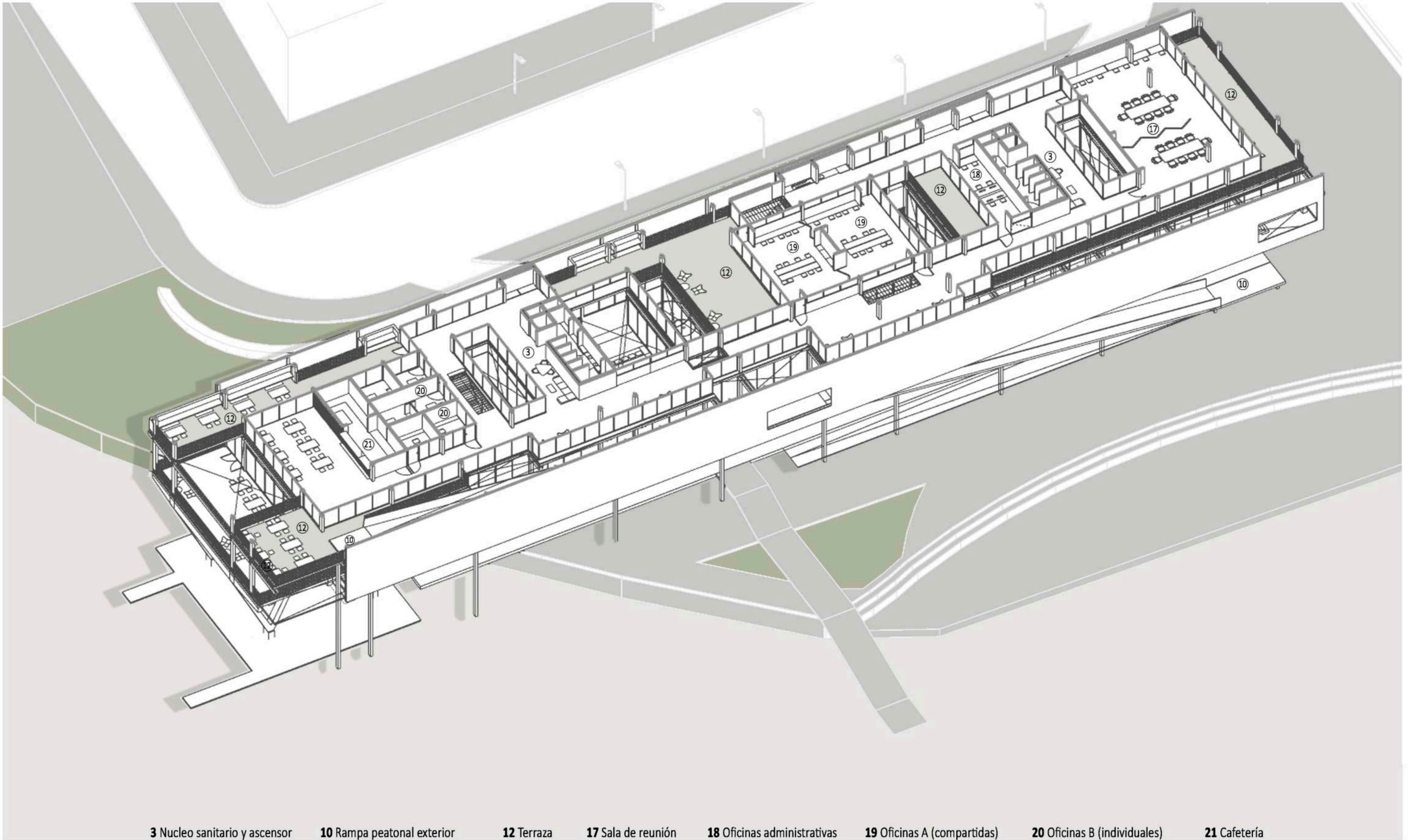


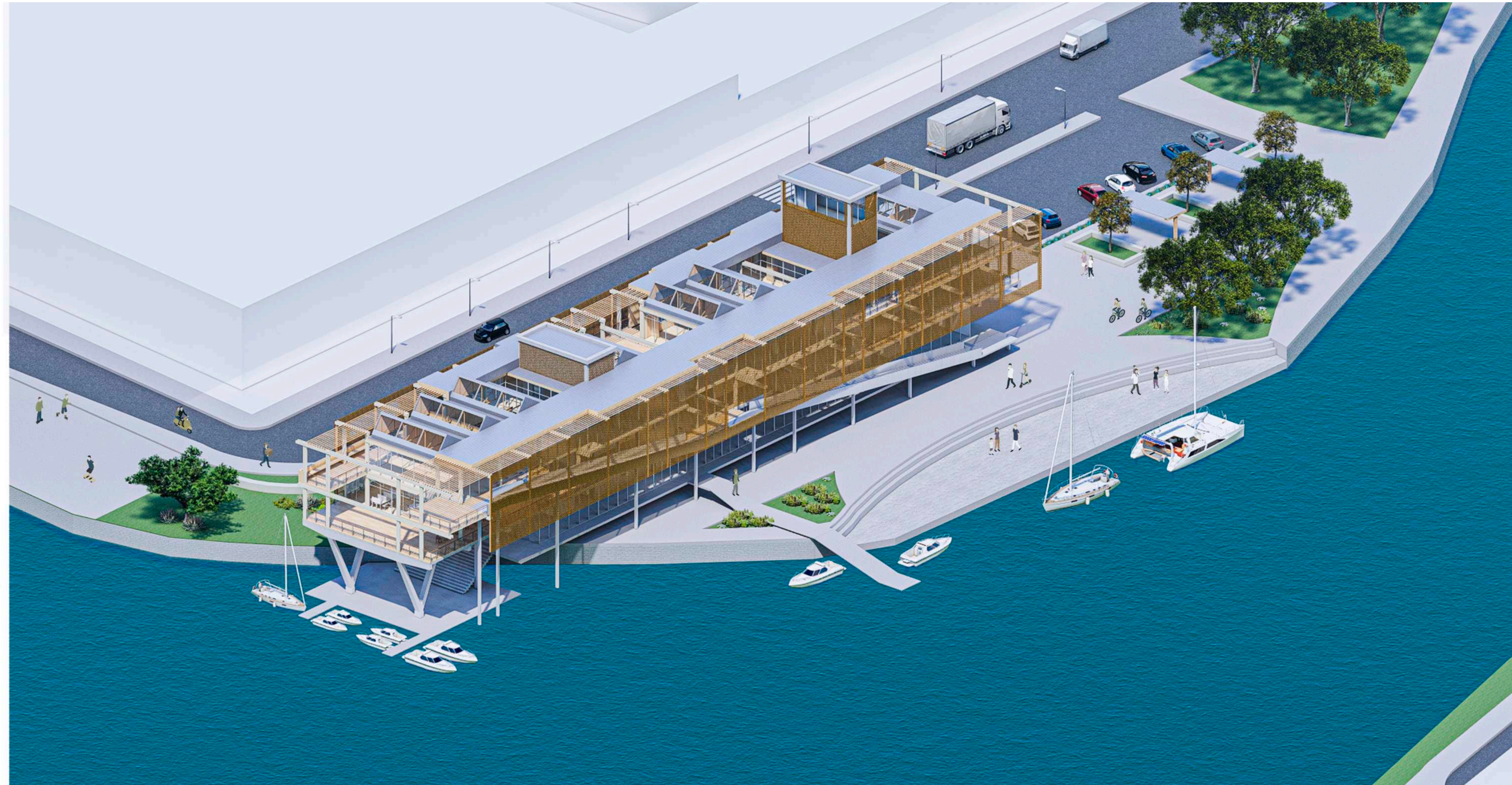
- 1 Hall de acceso 2 Patio interno 3 Nucleo sanitario y ascensor 4 Taller A (Botes) 5 Taller A(Mobiliario madera) 6 Área de descanso 7 Taller A (Cestería) 8 Taller A (Carpintería) 9 Muelle de acceso a edificio 10 Rampa peatonal exterior

Nivel uno

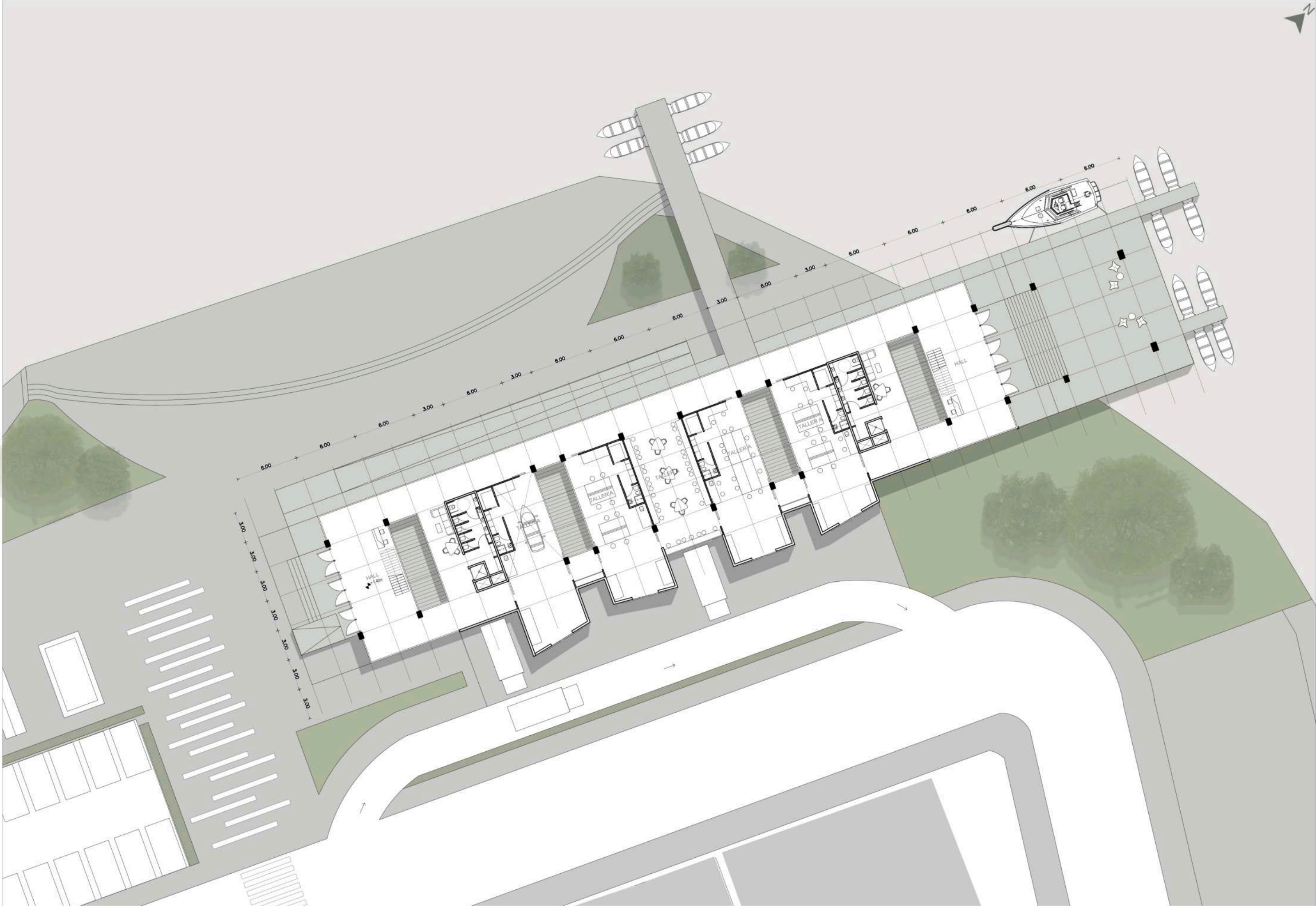


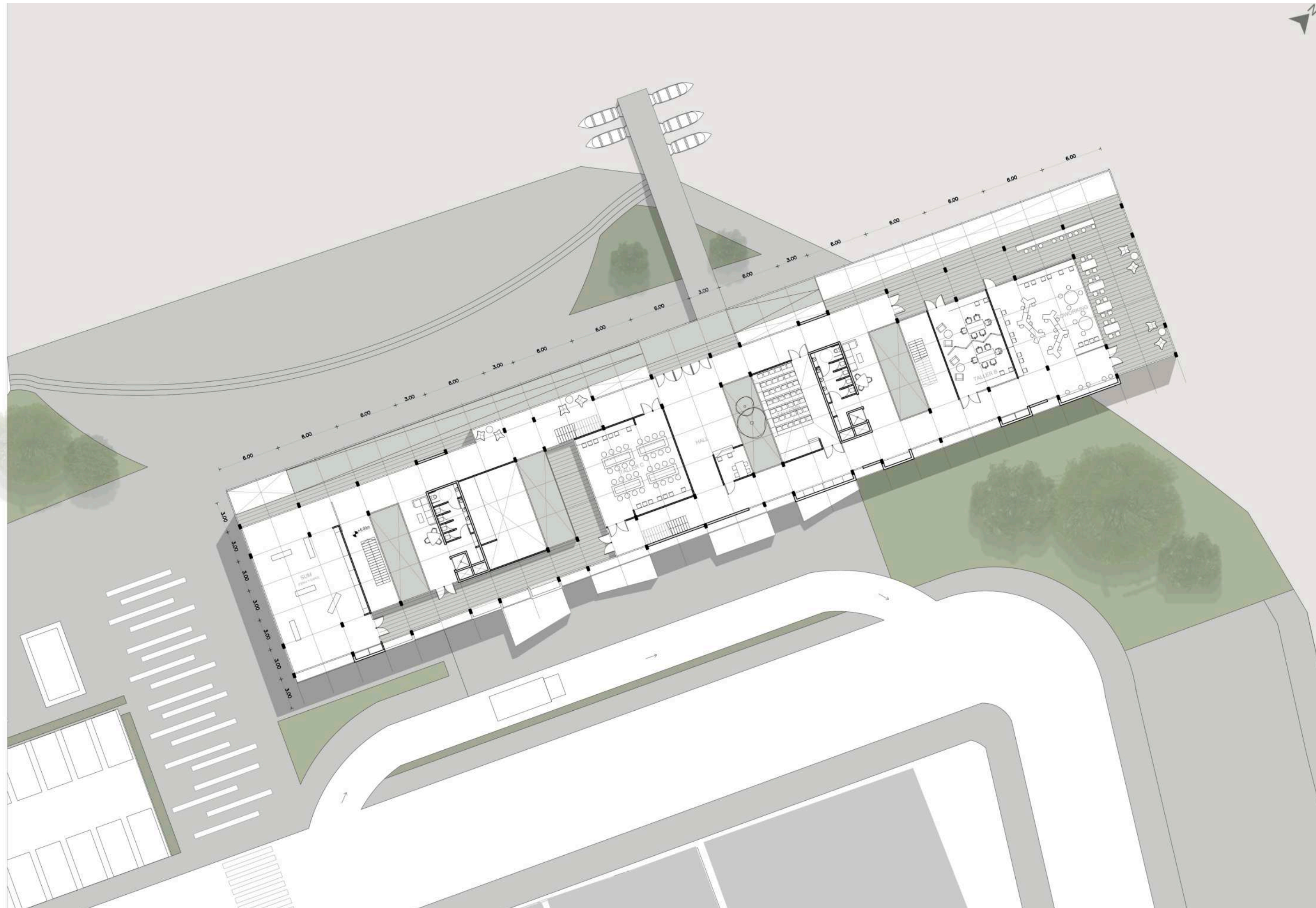
Nivel dos

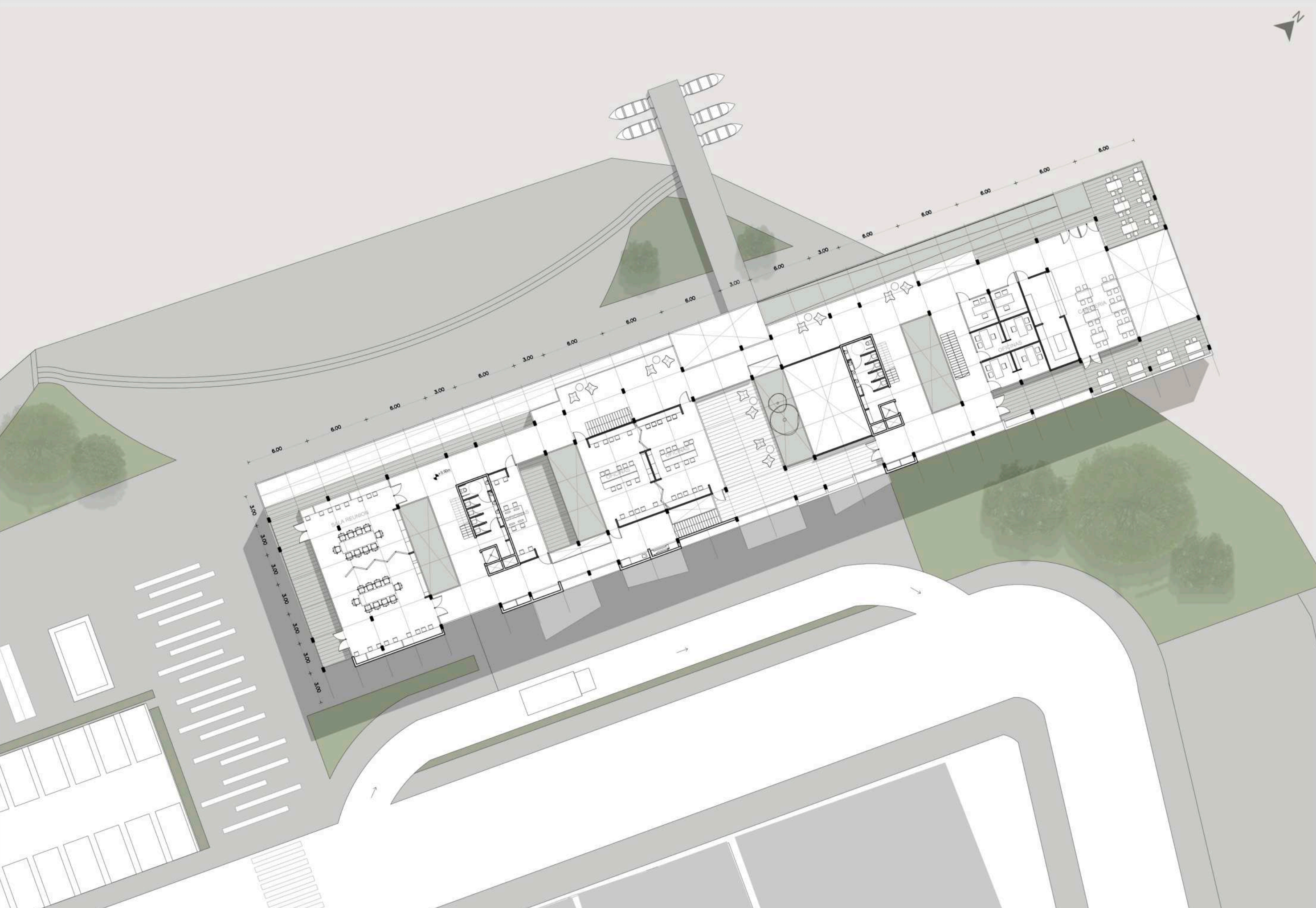




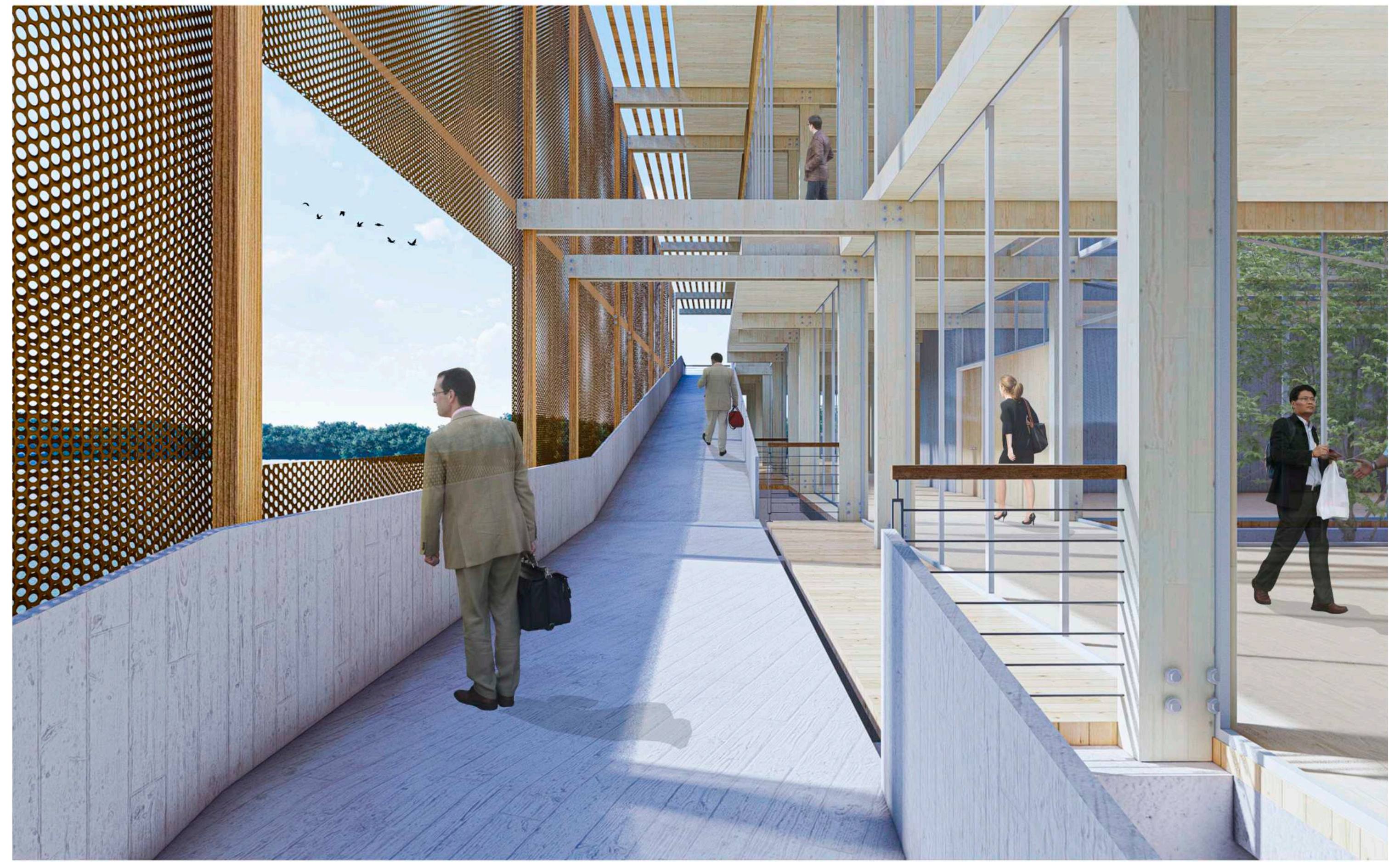
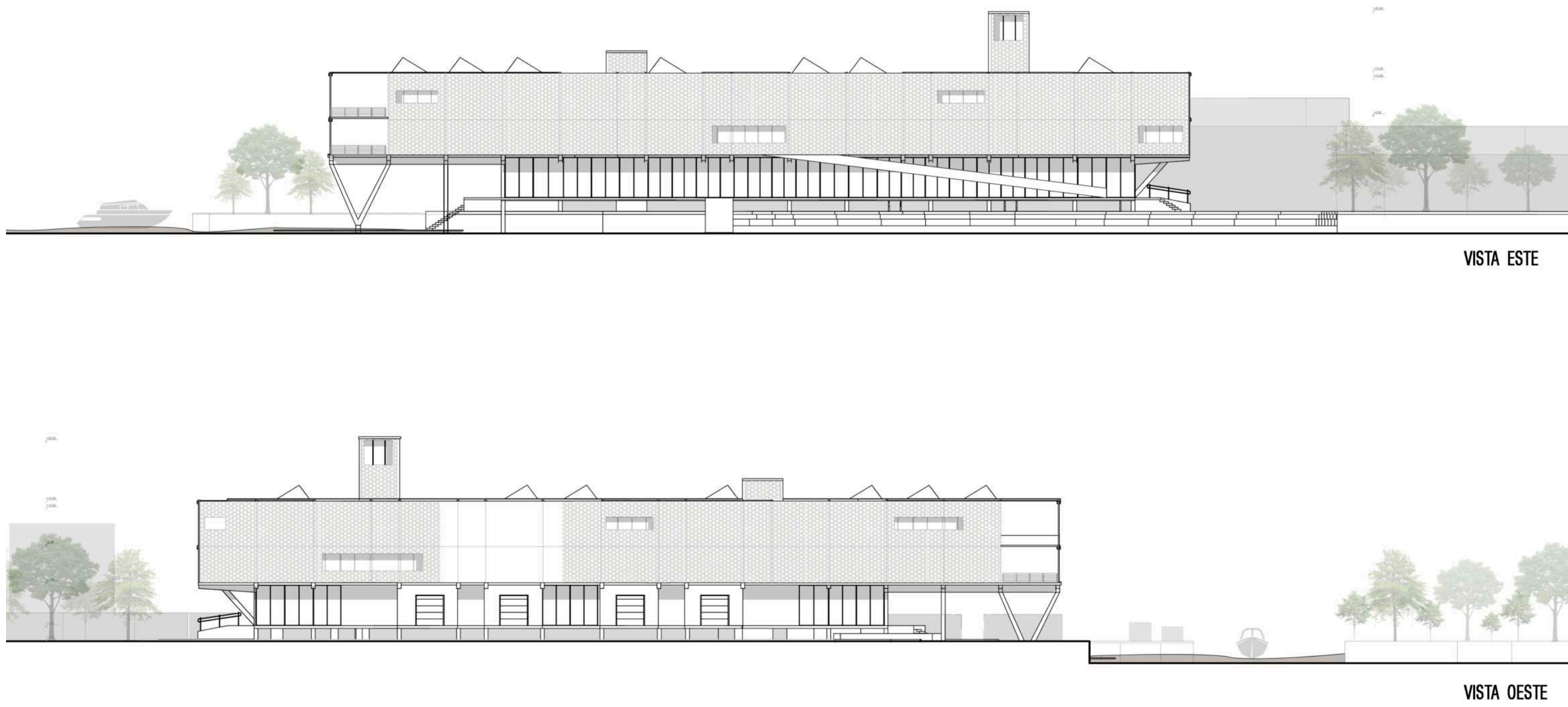


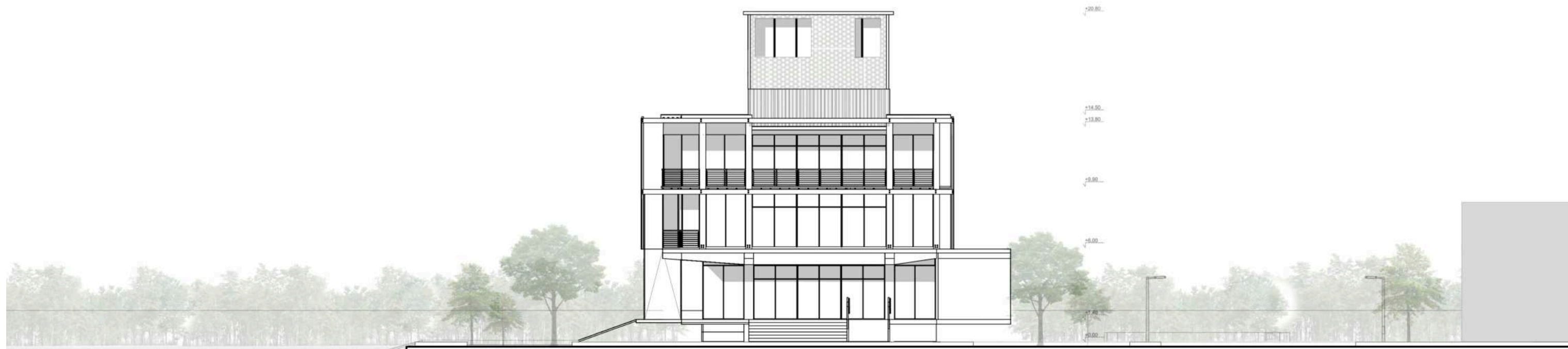










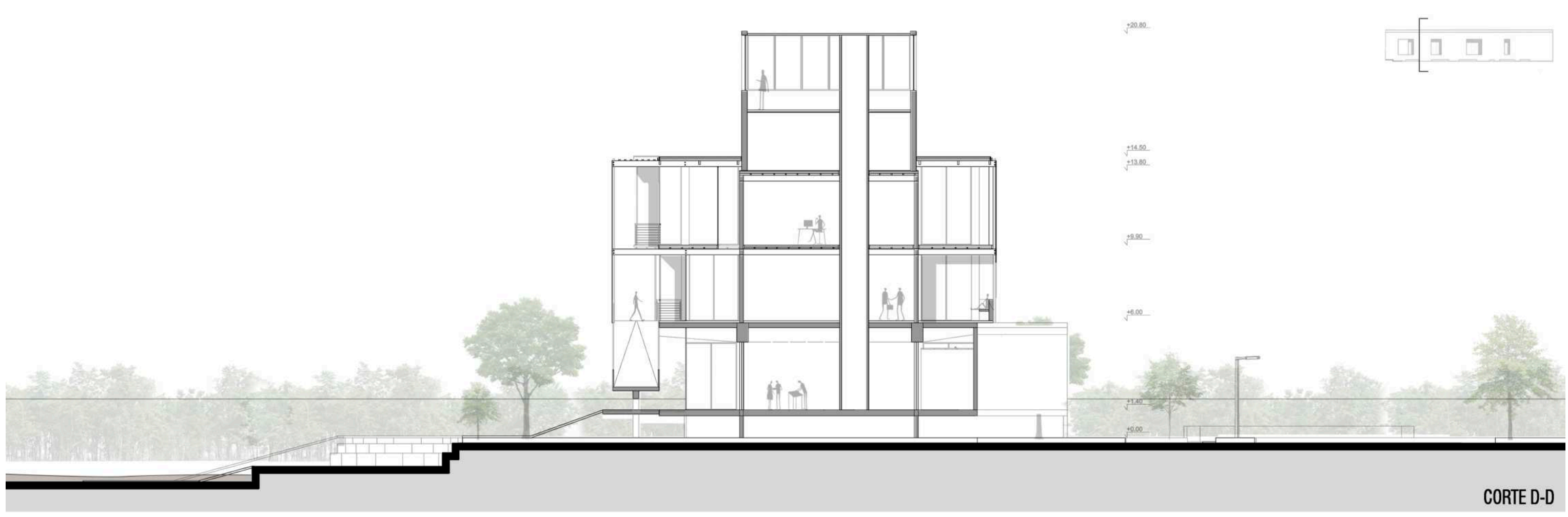


VISTA SUR



VISTA NORTE





06 TÉCNICO



MADERA



La utilización de madera en la arquitectura ha crecido impulsada por la preocupación por el medio ambiente y la necesidad de construir **edificios más eficientes** en términos de consumo de energía y recursos naturales.

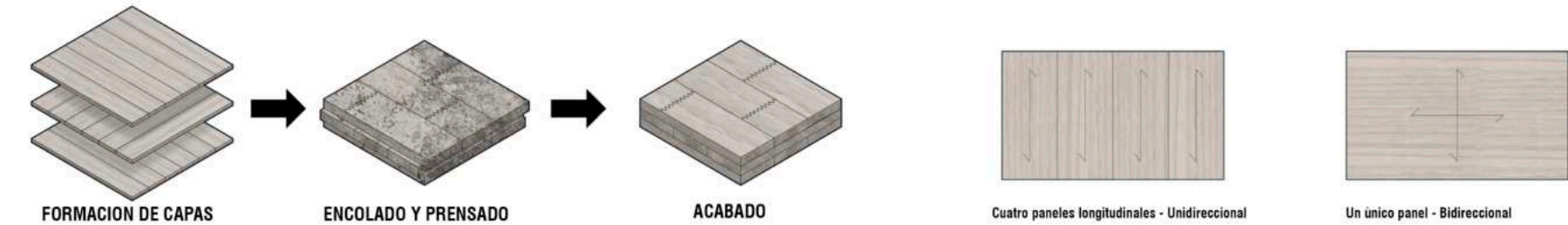
La madera se destaca como un **material renovable y de bajo impacto ambiental**, ya que puede ser cultivado en plantaciones y su proceso de fabricación es menos perjudicial para el entorno que otros materiales como el acero o el cemento. Además, su empleo en la construcción ayuda a reducir el efecto invernadero, ya que durante su crecimiento la madera almacena carbono y se obtiene de manera sostenible a través de prácticas de manejo forestal responsable. La reforestación controlada y la gestión adecuada de los bosques garantizan la regeneración y preservación de los ecosistemas, asegurando así un suministro continuo de madera como material de construcción sin agotar los recursos naturales.

En comparación con el hormigón armado, la madera como material de construcción ofrece un beneficio ecológico significativo al actuar como un sumidero de carbono. Mientras que la producción de hormigón genera considerables emisiones de CO2, la construcción con madera aprovecha el "carbono secuestrado". Durante su crecimiento, los árboles absorben CO2 de la atmósfera y lo almacenan en su estructura, reduciendo así la concentración de gases de efecto invernadero en el aire. Al utilizar madera en proyectos de construcción, este carbono queda retenido en las estructuras durante toda su vida útil, lo que contribuye a mitigar el impacto ambiental y reducir la huella de carbono del edificio.

MADERA CONTRALAMINADA - CLT

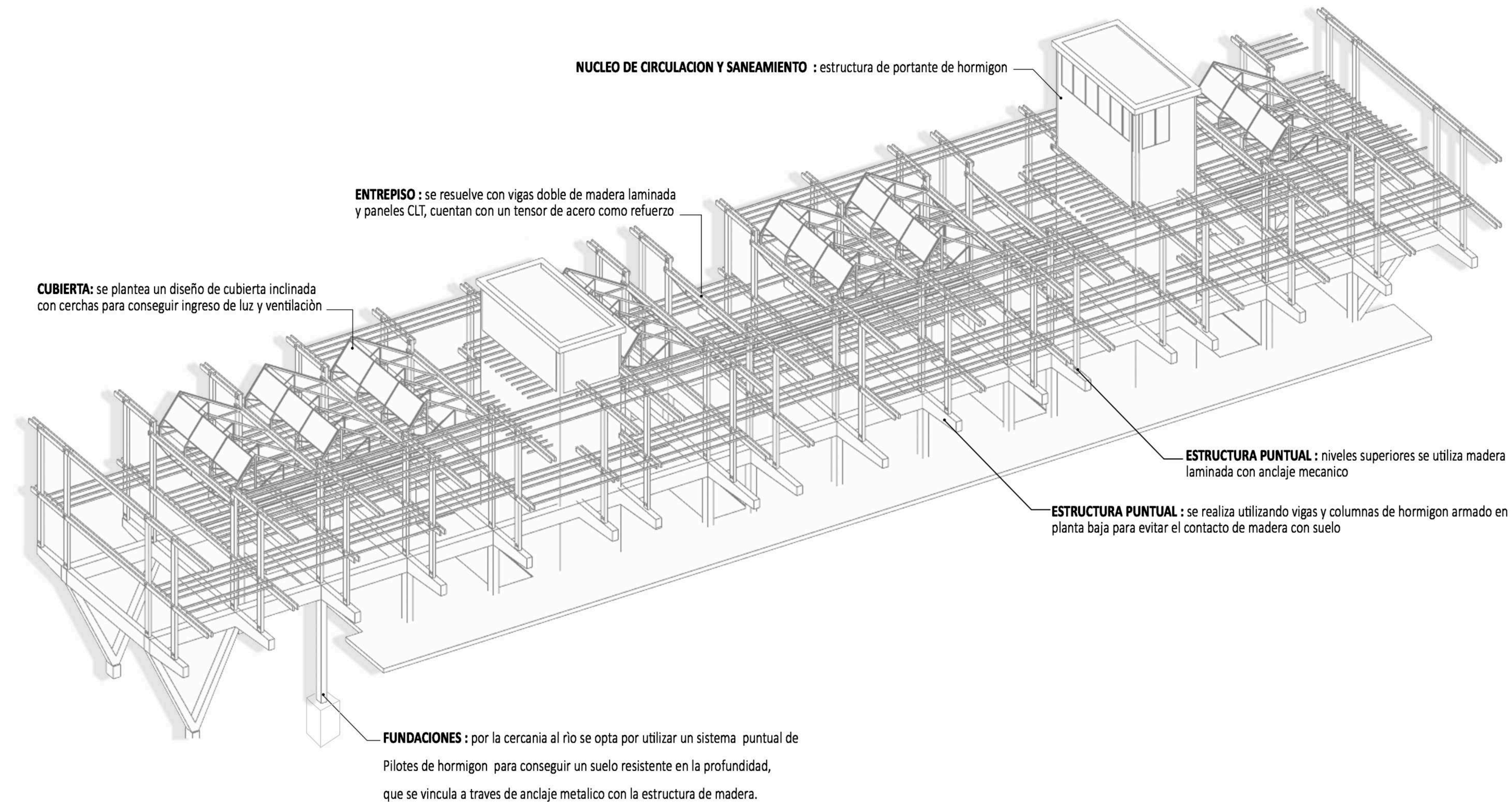
El método consiste en utilizar tablonos o láminas de madera cortadas o pegadas, con cada capa dispuesta perpendicularmente a la anterior. Esta disposición proporciona una fuerte rigidez estructural en **ambas direcciones**, lo que resulta en una resistencia efectiva tanto a la tracción como a la compresión.

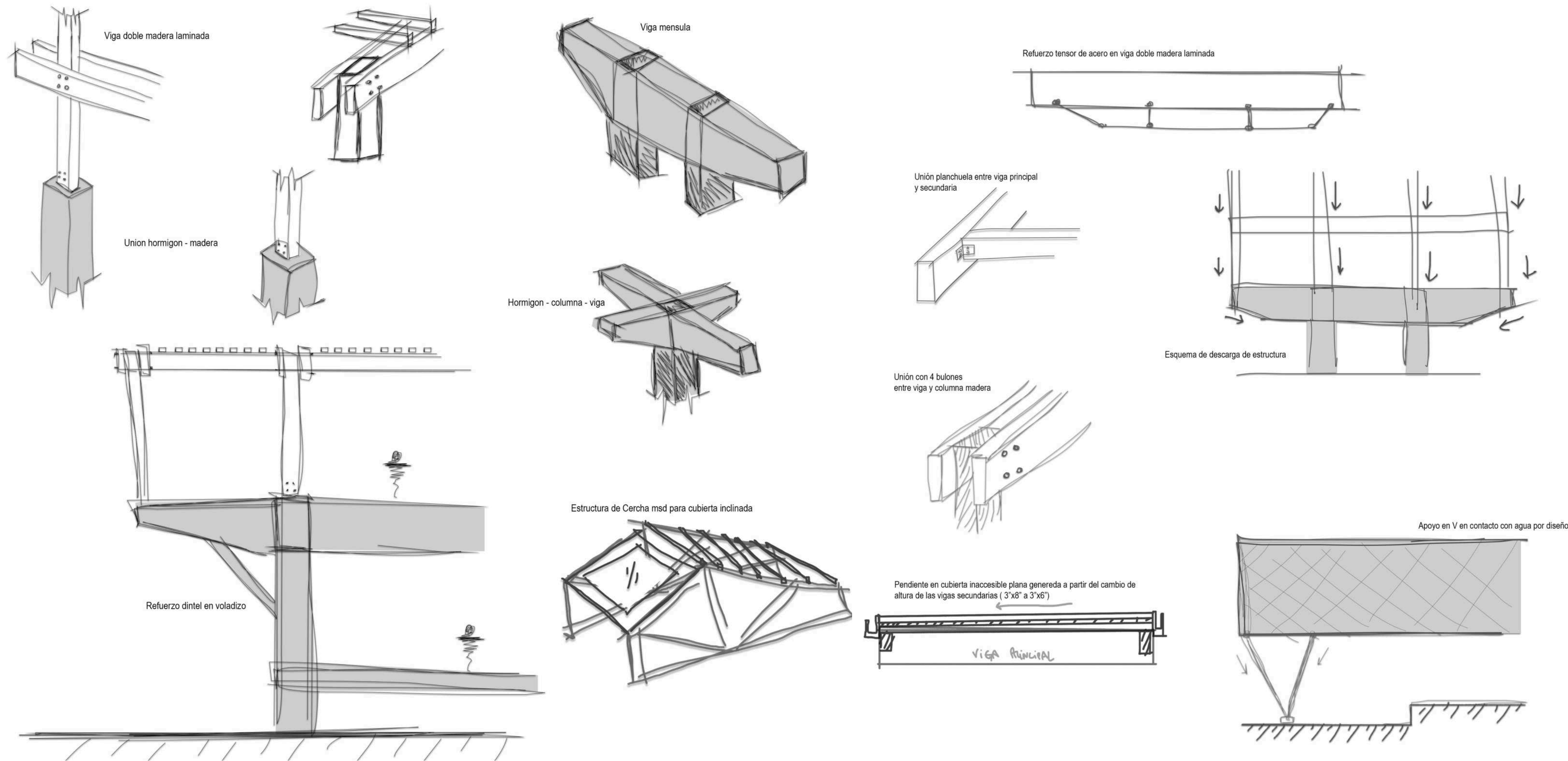
- Características:
- Utilización de tecnología "offsite" para acelerar la construcción en el lugar.
 - Montaje simple y alta precisión, perfecto para la construcción modular.
 - Ofrece un confort ambiental elevado y una eficiencia energética notable debido a la falta de puentes térmicos.
 - Se emplea comúnmente en la construcción de cajas de ascensores, escaleras de emergencia, paredes y pisos.



HORMIGÓN

Se decide utilizar hormigon armado como tecnica constructiva en el nivel cero para **evitar el contaco de la madera con el suelo**, tambien se aplican nucleos humedos de hormigon armado que atraviesan todos los niveles del edificio. Los componentes del hormigón están ampliamente disponibles en todo el mundo y, del mismo modo, el **coste de producción es muy bajo**. Asimismo, debido a la naturaleza duradera del hormigón armado, su coste de mantenimiento también es asequible. Por otro lado, las estructuras de hormigón reducen los costos operativos relacionados con el consumo de energía operativa gracias a su durabilidad, resiliencia y bajo mantenimiento.



Losa de H^oA^o

$$\begin{aligned} & \text{Cálculo de } L_y \text{ para } q = 9 \text{ kg/m}^2 \\ & \frac{q}{50} = \frac{9}{50} = 0,18 \rightarrow 2 \text{ cm de refuerzo} \\ & L_y = 0,20 \text{ m} \end{aligned}$$

Entrepiso madera CLT

$$\frac{q}{30} = \frac{6}{30} = 0,20 \text{ m}$$

Peso propio

Peso propio de losa

$$- \text{Volumen} = 9 \times 6 \times 0,20 = 10,8 \text{ m}^3$$

- Peso total (con densidad 500 kg/m³)

$$P_{\text{losa}} = 10,8 \text{ m}^3 \times 500 \text{ kg/m}^3 = 5400 \text{ kg} \rightarrow 5,4 \text{ tn}$$

- Peso viga secundaria

- Vigas transversales y 0,60 m de 2x4" (15 m²)

$$- P_{\text{viga sec}} = 6 \text{ m} \times 0,05 \times 0,10 = 0,03 \text{ m}^3 \times 500 \text{ kg/m}^3 = 15 \text{ kg}$$

- Total = 15 kg x 15 m = 225 kg $\rightarrow$ 0,225 tn

• Peso total losa CLT

$$P_{\text{total}} = 5,4 \text{ tn} + 0,225 \text{ tn} = 5,625 \text{ tn} + P_{\text{muero}} = 500 \text{ kg} (0,5 \text{ tn}) = 6,125 \text{ tn}$$

Viga madera laminada doble

TIRANTE de 4"x12" (10,16 m x 30,48 cm) + REFUERZO DE ACERO

$$\begin{aligned} Q &= P_{\text{losa}} + P_{\text{muero}} + P_{\text{viga}} = 5,625 \text{ tn} + 0,5 \text{ tn} + 21,6 \text{ tn} \\ Q_{\text{total}} &= 27,725 \text{ tn} \rightarrow 13,86 \text{ tn} \\ \frac{13,86 \text{ tn}}{2} &= 6,93 \text{ tn} \rightarrow 13,86 \text{ tn} \end{aligned}$$

Q viga = 400 kg/m² (diferencia, no la)

$$Q = 400 \text{ kg/m}^2 \times 54 \text{ m}^2 (\text{losa}) = 21600 \text{ kg} \rightarrow 21,6 \text{ tn}$$

simplemente apoyada

Viga 4"x12" doble

$$V = \frac{m}{w} \rightarrow \frac{q \times L^2}{8} = \frac{1530 \text{ kg/m} \times 9 \text{ m}^2}{8} = 15491,5 \text{ kgm}$$

- W = Sección rectangular $\rightarrow \frac{b \times h^3}{6} = \frac{10 \text{ cm} \times (30 \text{ cm})^3}{6} = 1500 \text{ cm}^3$

SUELO

Se considera un suelo de baja resistencia y propenso a inundaciones, cuya evaluación debe determinarse mediante un estudio geotécnico. Este análisis se lleva a cabo en distintos puntos del terreno, ya que, debido a su gran extensión, sus características pueden variar.

PILOTES CON CABEZAL

Se establece como sistema de fundación el uso de pilotes con cabezal, diseñados para alcanzar la resistencia del suelo en profundidad y contrarrestar el efecto de supresión. Estos elementos están vinculados entre sí mediante vigas de fundación. Las cargas puntuales se distribuyen en las intersecciones de las vigas, apoyándose directamente sobre su respectivo pilote con cabezal, evitando así el riesgo de punzonamiento.

Utilizando cabezal con 4 pilotes de 30cm de diámetro cada uno.

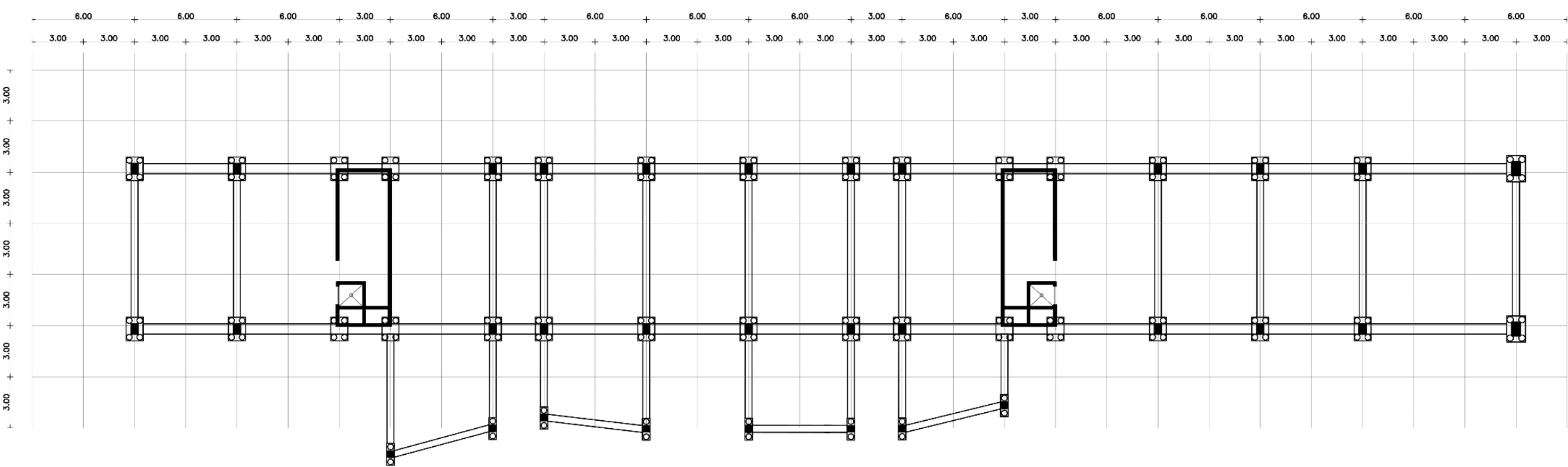
BASAMENTO

Con el objetivo de elevarse por encima de la cota de inundación, se plantea un entrepiso de hormigón a 1,40 metros de altura.

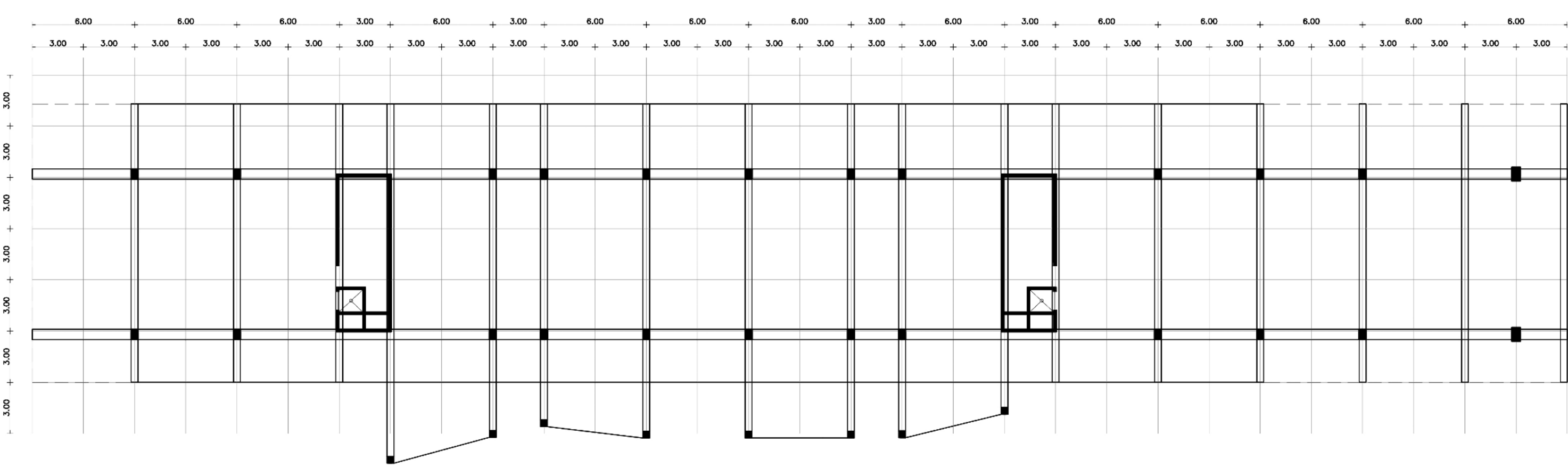
Para evitar el contacto de la madera con el suelo, se propone una estructura de hormigón armado que comprende toda la planta baja del edificio y también los núcleos húmedos y circulación. Otorgando una imagen de basamento que sostiene a la “caja” de madera.

Por elección de diseño, la estructura cuenta con grandes dimensiones columnas y vigas de HºAº.

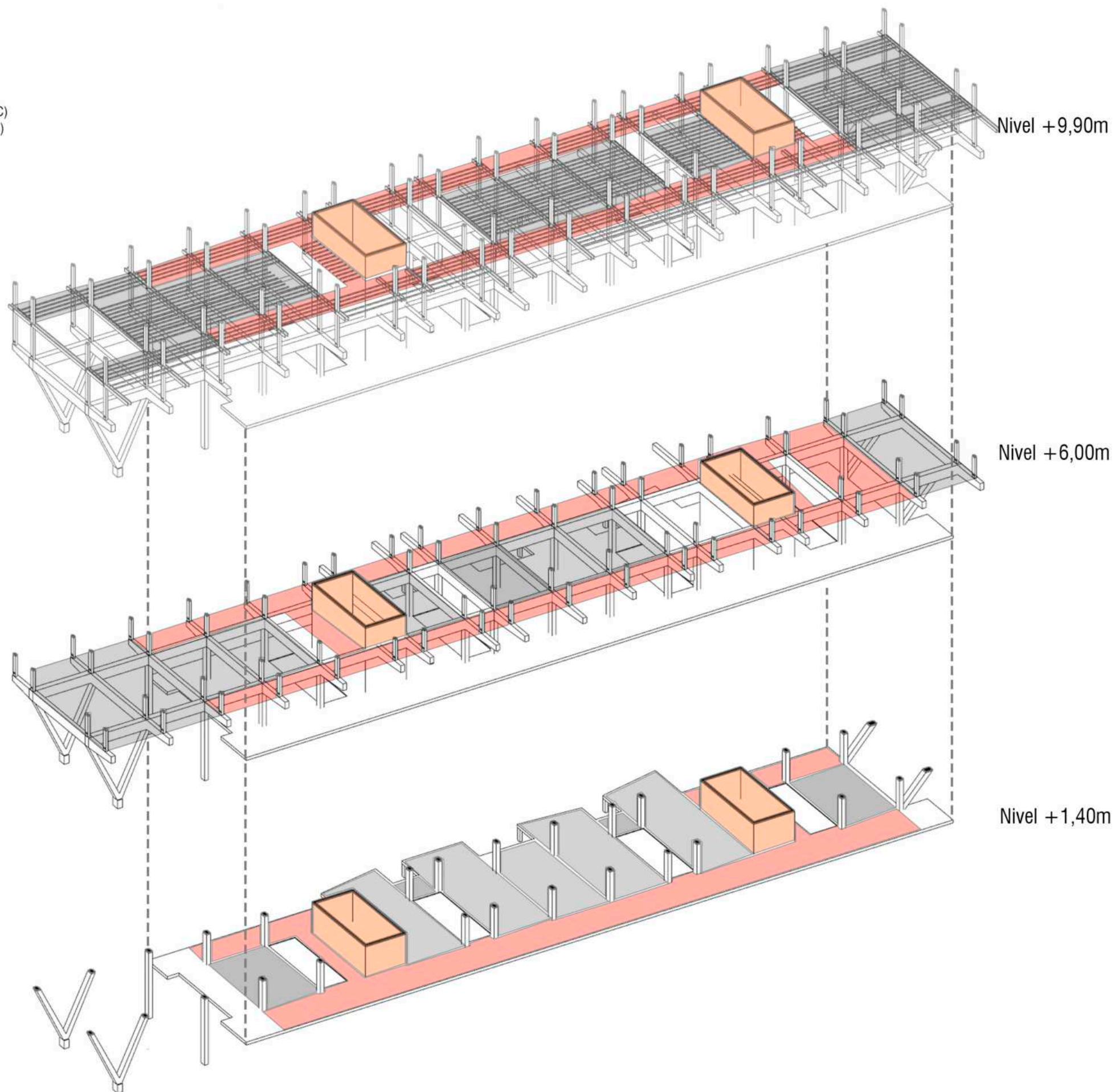
PLANTA FUNDACIONES CABEZAL CON PILOTES



PLANTA ENTREPISO NIVEL CERO



- ESPACIOS ESPECÍFICOS (AULAS, TALLERES, ETC)
- ESPACIOS DE APOYO (ADMIN., DEPÓSITOS, ETC)
- ESPACIO SIRVIENTES (NÚCLEO HÚMEDOS)
- CIRCULACIONES



ESTRUCTURA MADERA LAMINADA

La estructura de madera se apoya sobre la de hormigón,generando una sensación de ligereza y levitación. Ambas estructuras se vinculan a partir de un anclaje mecánico.

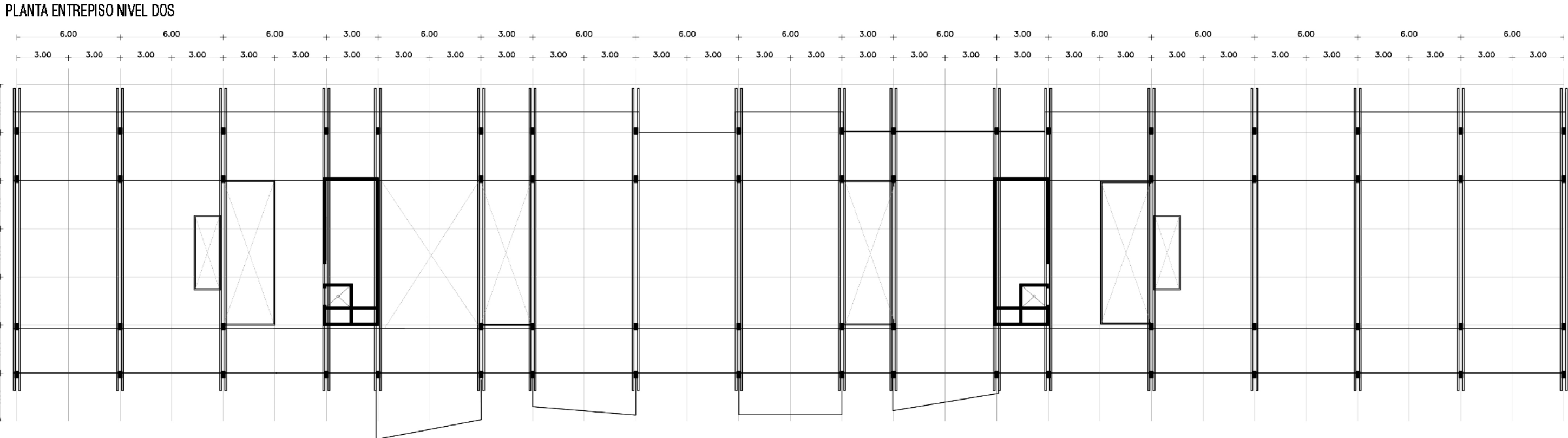
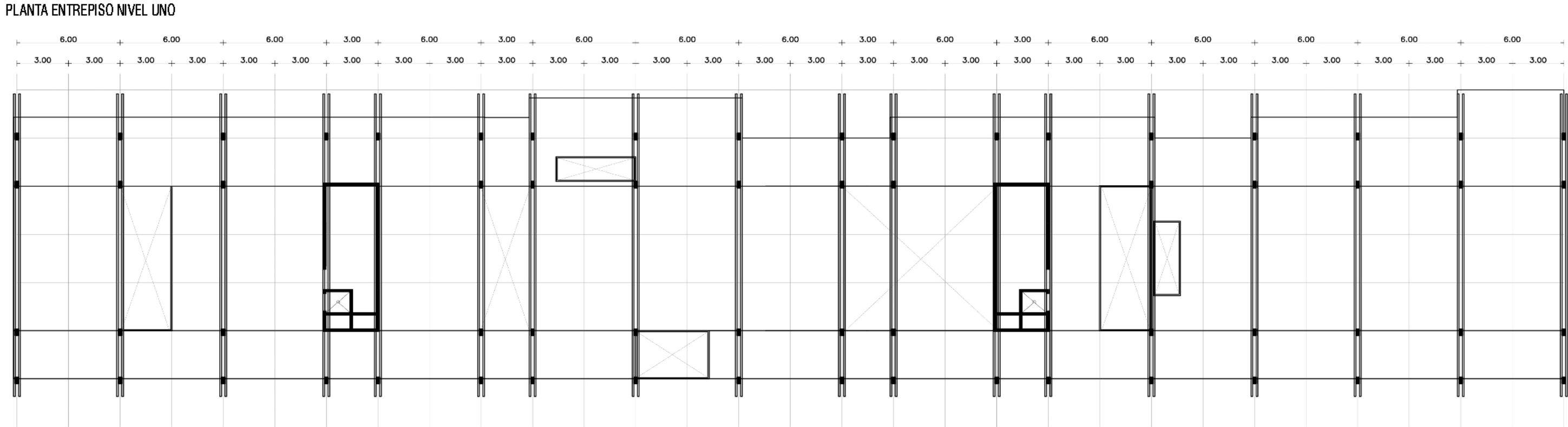
Se opto por un diseño de vigas dobles en sentido transversal del edificio, generando un armado unidireccional del entrepiso y cubierta.

Cumpliendo con la grilla de 3m x 3m, se opto por buscar tener la misma luz en cada espacio (6m). En caso de la luz maxima que es 9m, se aplica un refuerzo con un tensor de acero en la viga de madera laminada.

ENTREPISO MADERA

Se plantea un entrepiso liviano que apoya en una estructura secundaria de madera, donde se ubica un panel CLT (madera laminada cruzada) que permite el armado de piso.

Obteniendo un ancho menor que al del hormigón y con mas rapida aplicación.



ENTREPISO HºAº

- 1. Columna y Viga mensula de hormigon armado
- 2. Union hormigon-madera anclaje mecanico
- 3. Losa de hormigon armado
- 4. Contrapiso
- 5. Aislante hidrófugo
- 6. Carpeta niveladora
- 7. Piso cemento alisado

ENTREPISO MADERA

- 8. Columna tirante de madera laminada 4"x 16"
- 9. Viga principal doble de madera lamina 4"x 12"
- 10. Tablero contrachapado de madera a la vista
- 11. Subestructura - tirante de madera 2"x 4" c/ 60cm
- 12. Aislante térmico y acústico
- 13. Panel CLT de madera laminada
- 14. Piso de madera de pino

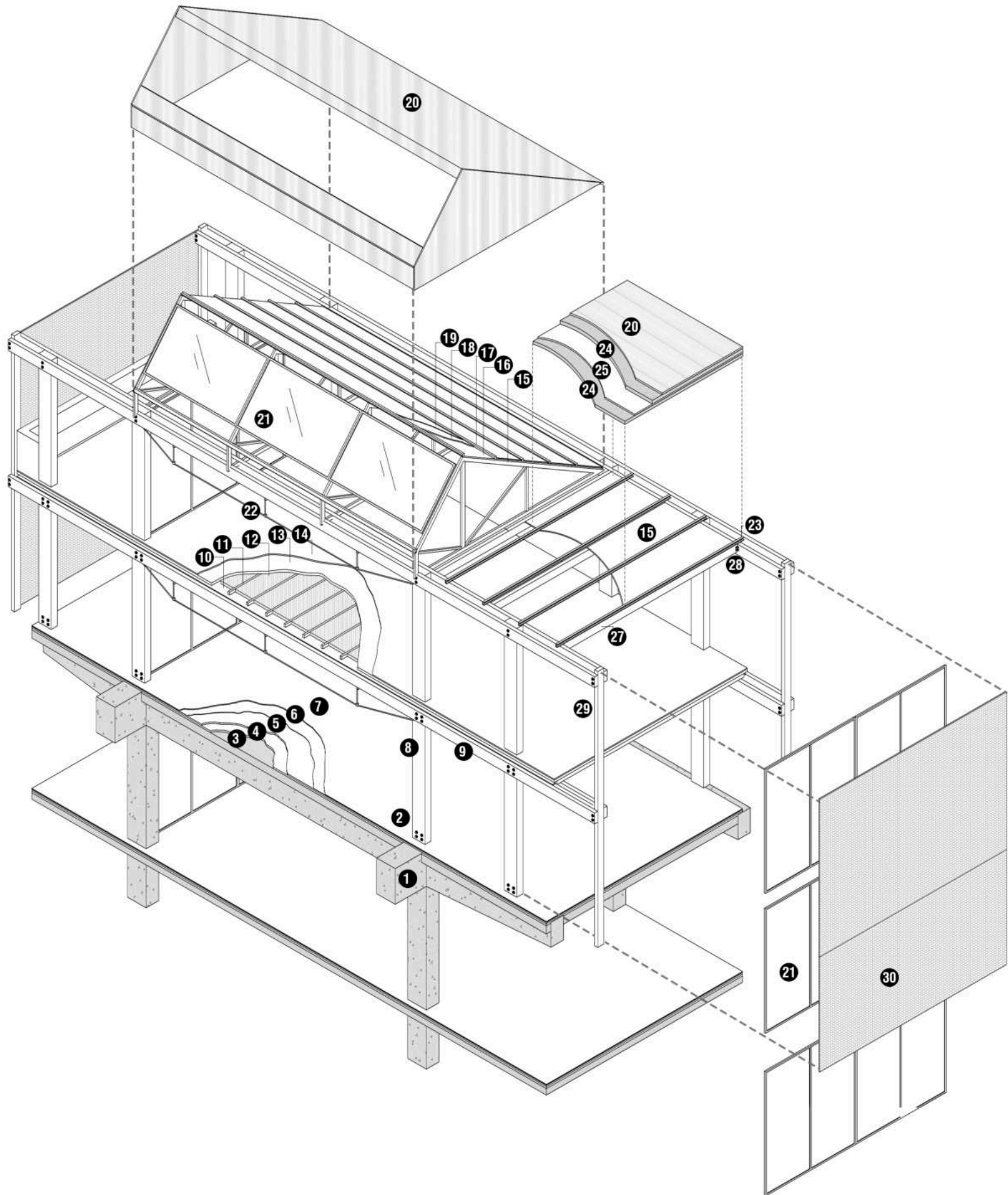
CUBIERTA INACCESIBLE

- 15. Cercha de madera msd 2"x 6"
- 16. Tablero contrachapado de madera a la vista
- 17. Liston de 1"x 2"
- 18. Aislante acústico y térmico
- 19. Membrana impermeable
- 20. Chapa policarbonato acanalada
- 21. Carpinteria con DVH
- 22. Tensor de acero - refuerzo en viga madera laminada

- 23. Perfil C galvanizado 80x50x2mm
- 24. Espuma poliuretánica proyectada e= 4cm
- 25. Placa de MDF 22mm
- 26. Pintura poliuretánica (protección UV)
- 27. Viga secundaria madera laminada 3"x 8"
- 28. Planchuela unión vigas

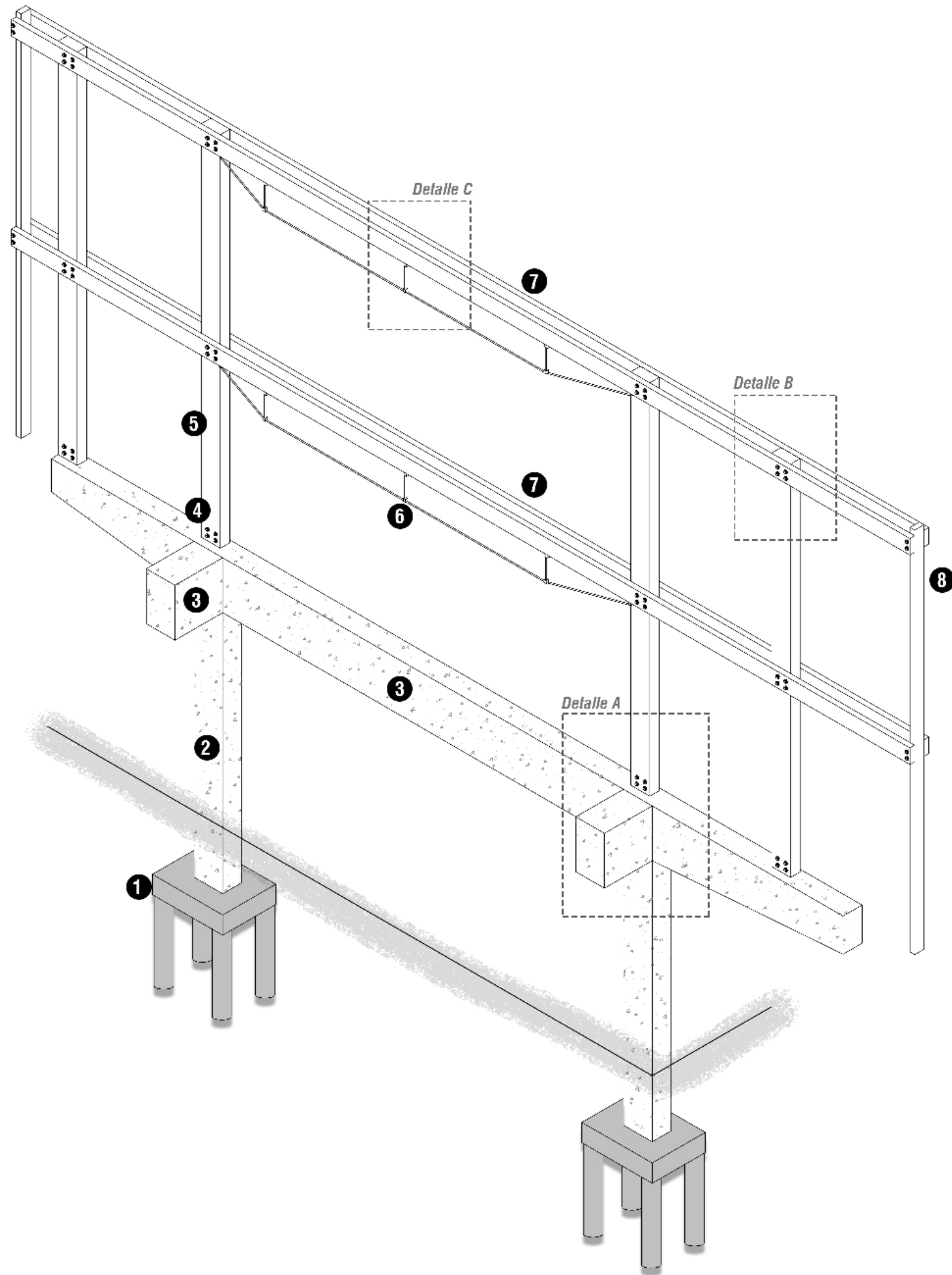
ENVOLVENTE

- 29. Liston para envolverte con anclaje mecanico a viga doble
- 30. Membrana de mimbre - envolverte traslucida

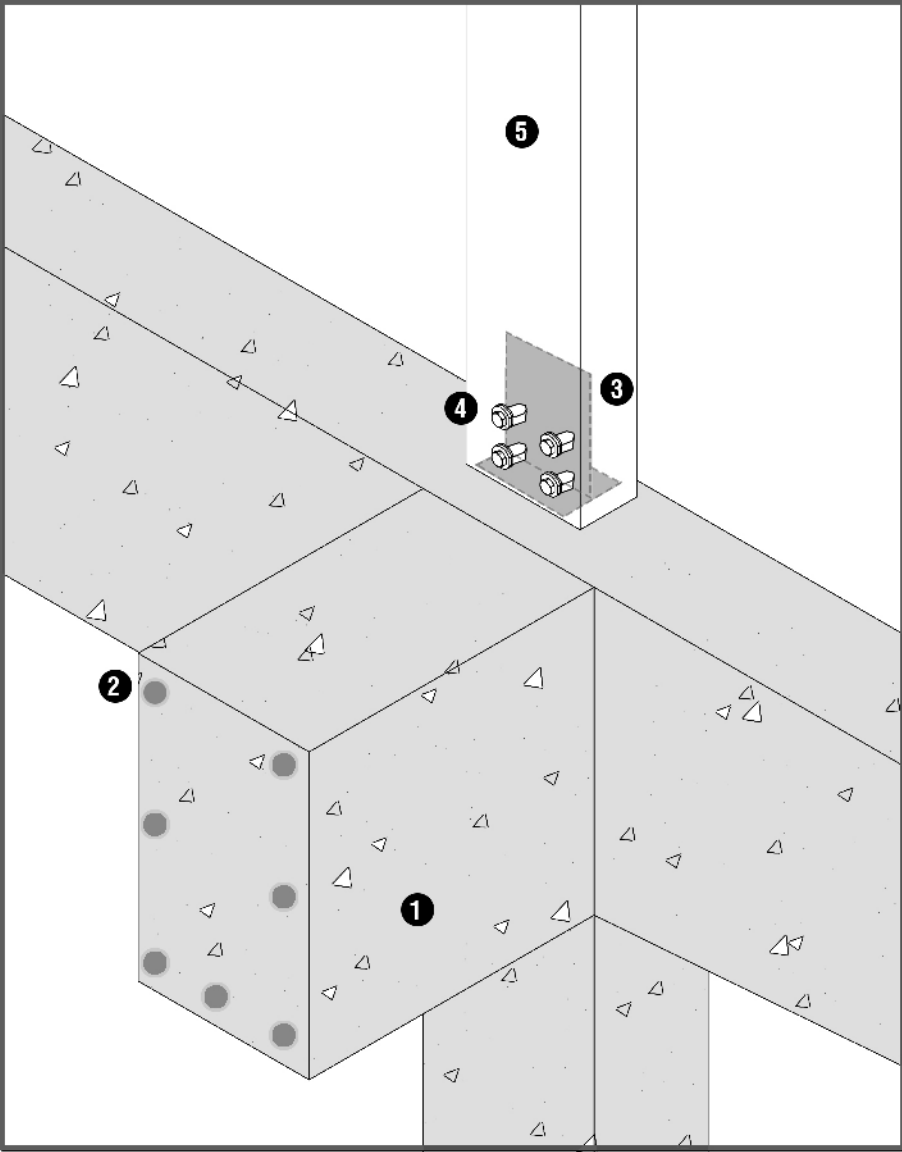


ESTRUCTURA DE TRANSICIÓN

- 1. Cabezal con 4 Pilotes de HºAº de 30cm de diametro
- 2. Columna de HºAº
- 3. Viga mensula de HºAº
- 4. Union mecánica entre hormigon y madera
- 5. Columna tirante de madera laminada 4"x 16"
- 6. Refuerzo con tensor de acero en Viga de madera
- 7. Viga principal doble de madera laminada 4"x 12"
- 8. Liston para envolverte con anclaje mecanico a viga doble

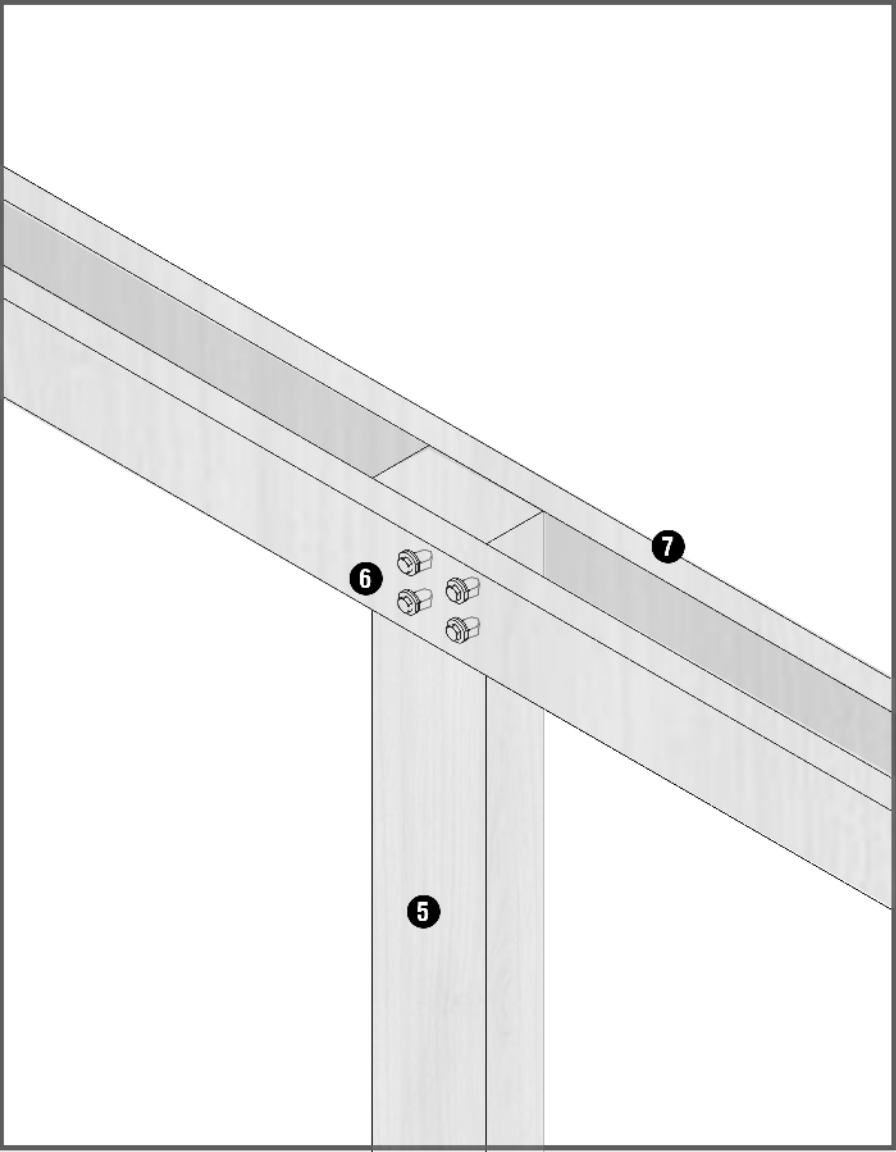


Detalle A - transición hormigon - madera



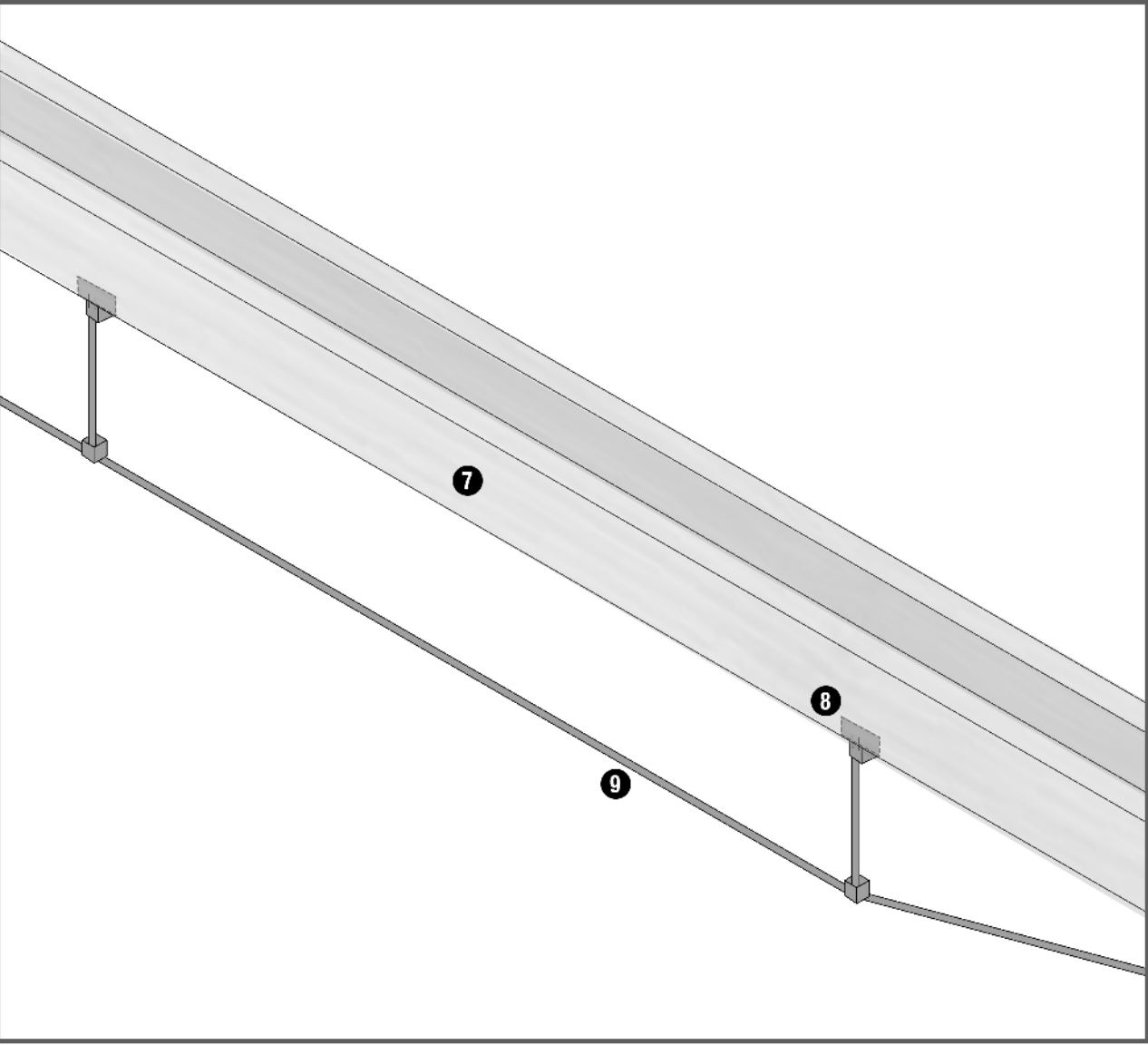
01 Viga mensula de hormigon armado 0,40m x 1,00m/ 02 Armadura de hierro estructura / 03 Planchuela chapa metalica union columna c/ viga / 04 Bulones / 05 Columna de madera laminada 4"x 16"

Detalle B - anclaje columna con viga doble madera laminada



05 Columna de madera laminada 4"x 16" / 06 Bulones estructura / 07 Viga doble madera lamina 4"x 12" c/u

Detalle C - refuerzo con tensor de acero en viga doble madera laminada



07 Viga doble madera lamina 4"x 12" c/u / 08 Anclaje de cordon a viga / 09 Refuerzo de cordón de acero en luz de 9m de viga principal madera laminada

FUNDACIONES

- 1. Pilotín con cabezal de hormigón armado
- 2. Armadura de hierro cimentación
- 3. Viga de fundación de hormigón armado
- 4. Columna de hormigón armado union con cabezal
- 5. Losa de hormigón armado
- 6. Contrapiso con aislante hidrófugo
- 7. Carpeta niveladora
- 8. Piso cemento alisado

TABIQUERIA

- 9. Solera inferior
- 10. Aislación vertical - lana de vidrio
- 11. Placa osb
- 12. Revestimiento - placa madera
- 13. Carpintería de aluminio
- 14. Vidrio DVH

ENTREPISO

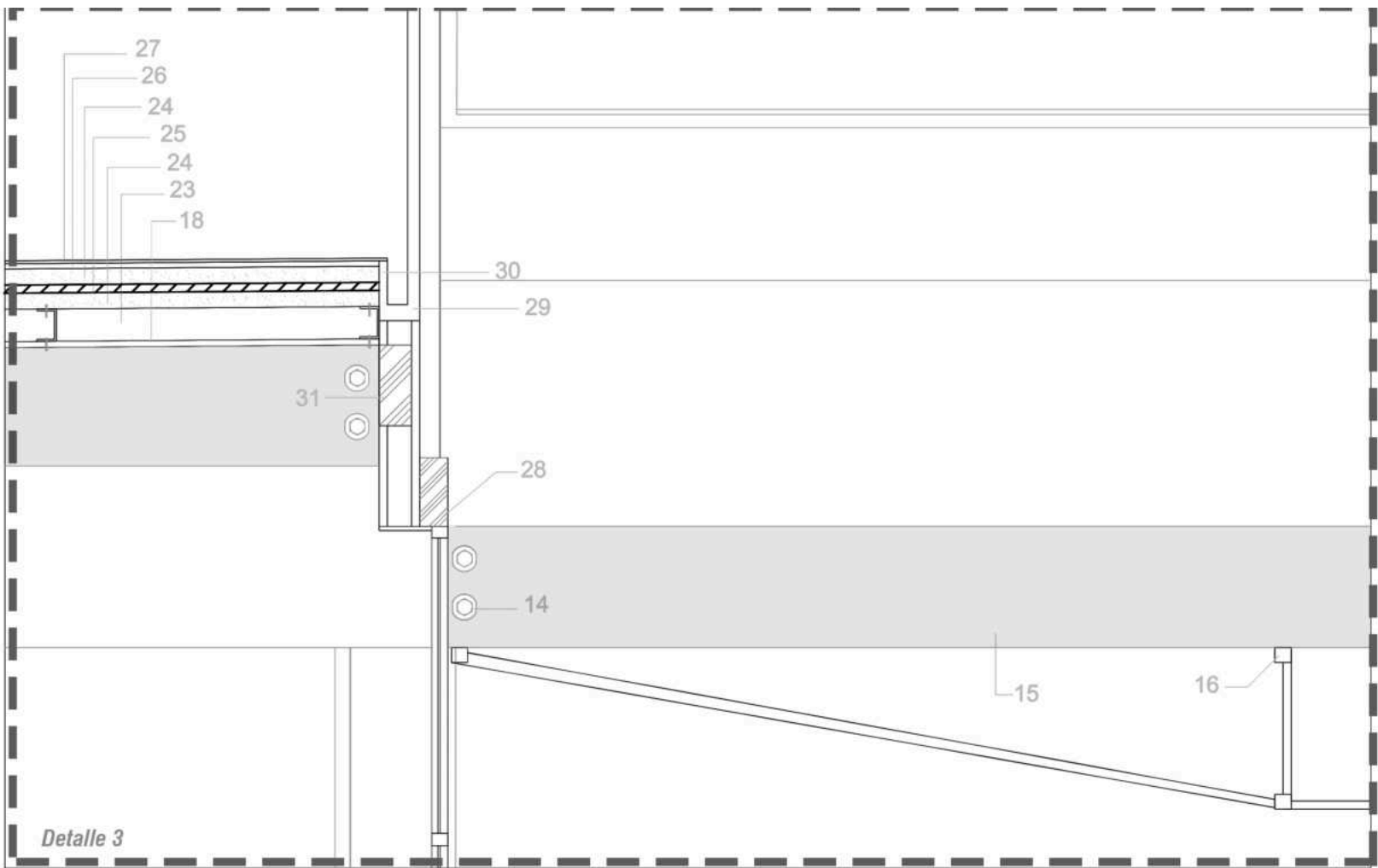
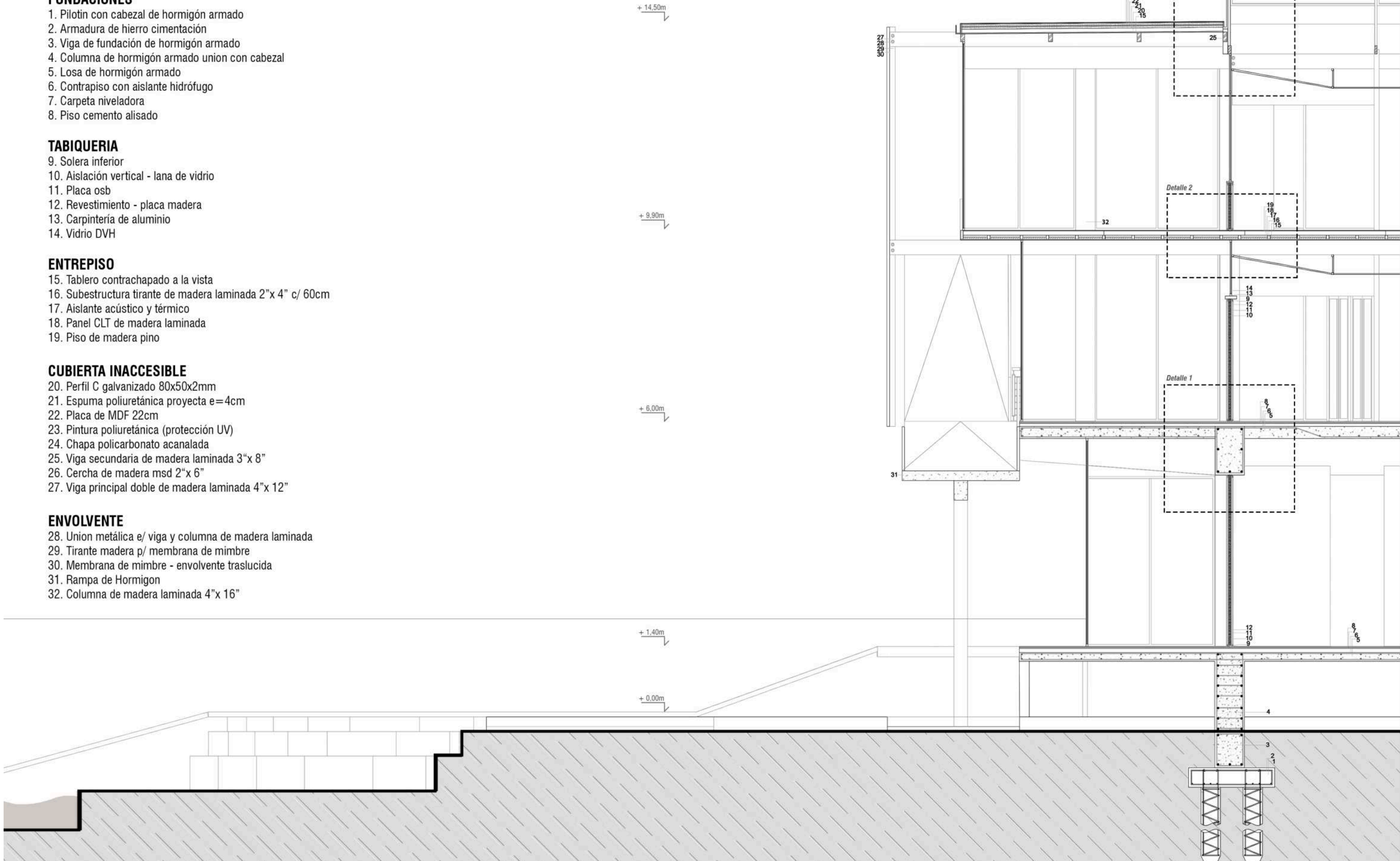
- 15. Tablero contrachapado a la vista
- 16. Subestructura tirante de madera laminada 2"x 4" c/ 60cm
- 17. Aislante acústico y térmico
- 18. Panel CLT de madera laminada
- 19. Piso de madera pino

CUBIERTA INACCESIBLE

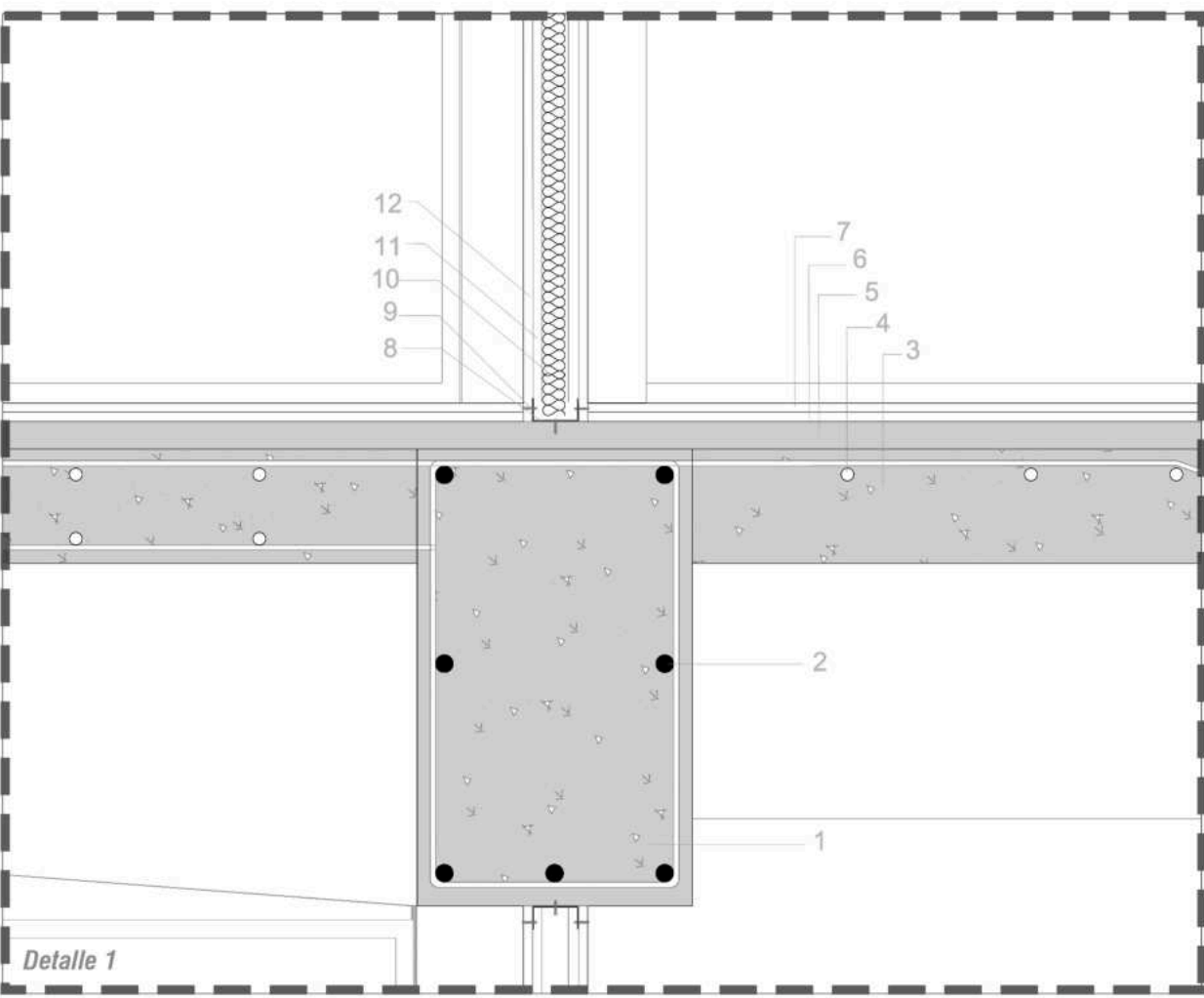
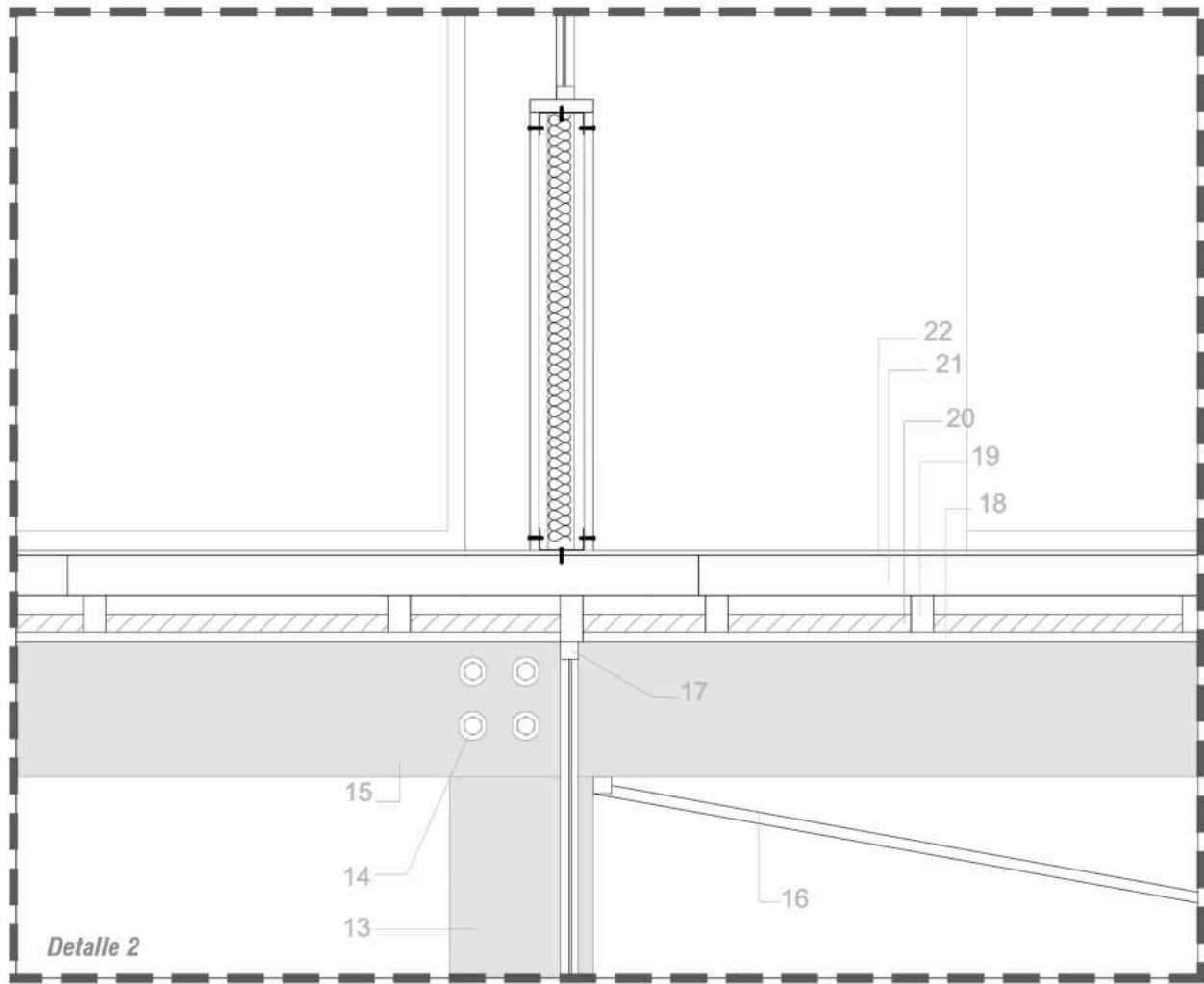
- 20. Perfil C galvanizado 80x50x2mm
- 21. Espuma poliuretánica proyecta e=4cm
- 22. Placa de MDF 22cm
- 23. Pintura poliuretánica (protección UV)
- 24. Chapa policarbonato acanalada
- 25. Viga secundaria de madera laminada 3"x 8"
- 26. Cercha de madera msd 2"x 6"
- 27. Viga principal doble de madera laminada 4"x 12"

ENVOLVENTE

- 28. Union metálica e/ viga y columna de madera laminada
- 29. Tirante madera p/ membrana de mimbre
- 30. Membrana de mimbre - envoltente traslucida
- 31. Rampa de Hormigon
- 32. Columna de madera laminada 4"x 16"



- 01 Viga mensula de hormigon armado / 02 Armadura de hierro estructura / 03 Losa de hormigon armado espesor 25cm / 04 Armadura de hierro en Losa / 05 Contrapiso espesor 7cm / 06 Carpeta niveladora / 07 Piso de cemento alisado / 08 Solera inferior / 09 Anclaje de panel a contrapiso - tornillo / 10 Aislación vertical - Lana de vidrio / 11 Placa osb / 12 Revestimiento - placa madera / 13 Columna de madera laminada 4" x 16" / 14 Bulón para anclaje columna - viga / 15 Viga doble de madera laminada 4" x 12" / 16 Tensor de acero - refuerzo en viga madera / 17 Carpintería aluminio con vidrio DVH / 18 Tablero contrachapado a la vista 2mm / 19 Subestructura -tirante de madera laminada 2"x4" c/ 0.60m / 20 Aislante acústico y termico / 21 Panel CLT de madera contralaminada 150mm / 22 Piso de madera pino / 23 Perfil C galvanizado 80x50x2mm / 24 Espuma poliuretánica proyectada (e=4) / 25 Placa de MDF 22mm / 26 Pintura poliuretánica (protección UV) / 27 Chapa policarbonato acanalada / 28 Cercha madera msd 2"x6" / 29 Canaleta / 30 Cenefa / 31 Viga secundaria madera laminada 3" x 8"





ILUMINACIÓN NATURAL

Se emplea una envolvente traslúcida que permite vistas al exterior junto con un vidrio doble con cámara de aire para filtrar la luz solar, permitiendo un control más preciso de la temperatura.
En los espacios de trabajo se aplica un diseño de cubierta que permite la iluminación natural del ambiente, junto con la sumatoria de patios internos.



AISLACIÓN TÉRMICA

Las propiedades naturales de las losas CLT y las placas MDF de madera ofrecen una excelente resistencia térmica para el entorno, evitando la transferencia de calor



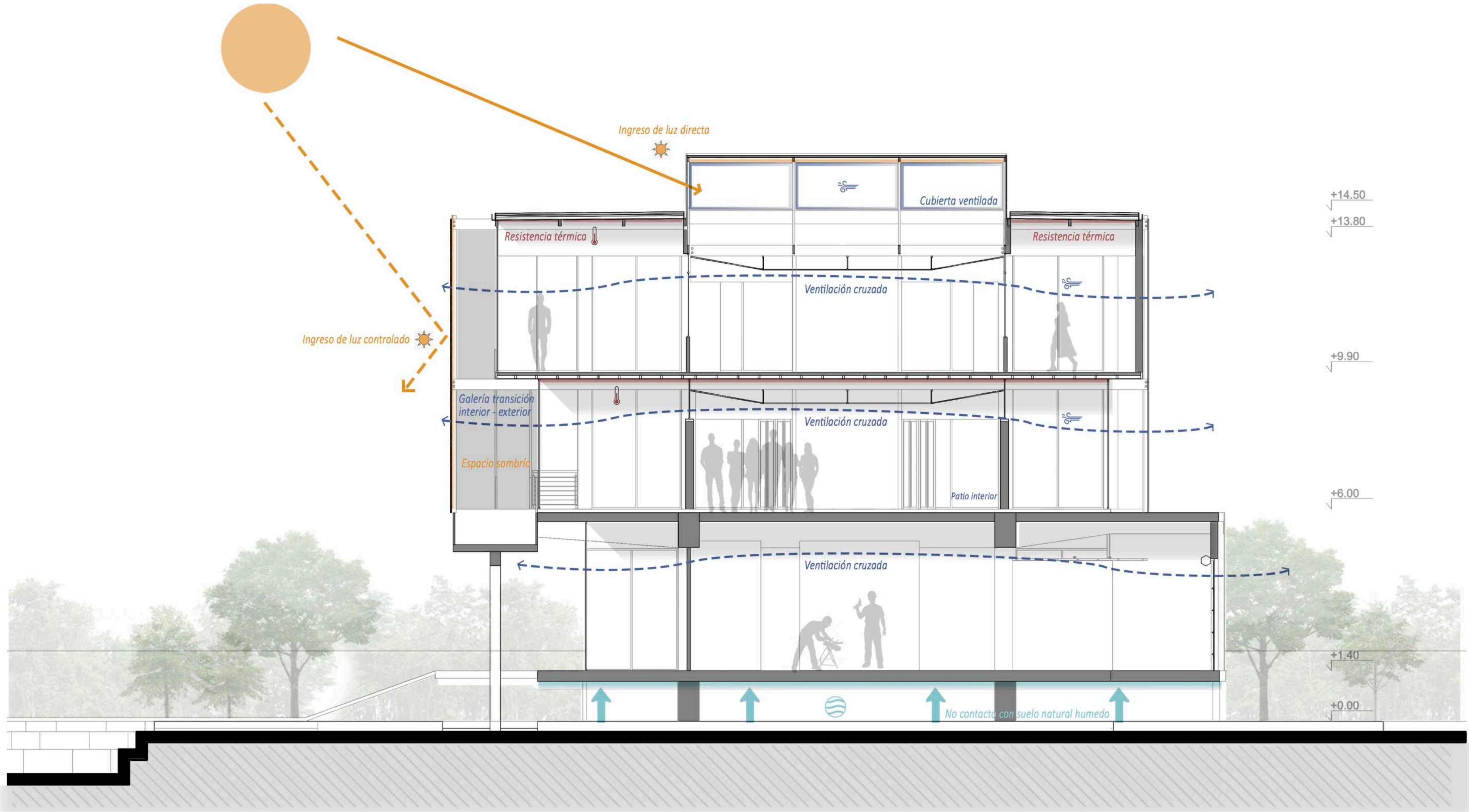
HUMEDAD

Se eleva el nivel cero para evitar cota de inundación y menor contacto con la humedad del suelo. Uso de estructura de transición material (hormigón-madera) en nivel cero con relación a nivel uno y dos.



VENTILACIÓN

Diseño de carpinterías para favorecer la circulación natural del aire, permitiendo una ventilación cruzada que renueva el aire de los espacios de manera natural y regula su temperatura.
Se aplica carpintería en diseño de cubierta inclinada para permitir la ventilación del ambiente.



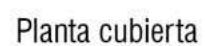
El edificio está equipado con un sistema de abastecimiento de agua que proviene de la red pública. El agua se dirige a un tanque de bombeo ubicado en el exterior, donde luego ingresa al edificio y se distribuye al tanque reserva. Este tanque se encuentra ubicado en la azotea, con fácil acceso para mantenimiento, diseñado para abastecer de agua a los núcleos húmedos.



El sistema pluvial del edificio recolecta el agua de lluvia que cae sobre las distintas superficies de la cubierta a través de canaletas que trasladan el agua hacia planta baja.

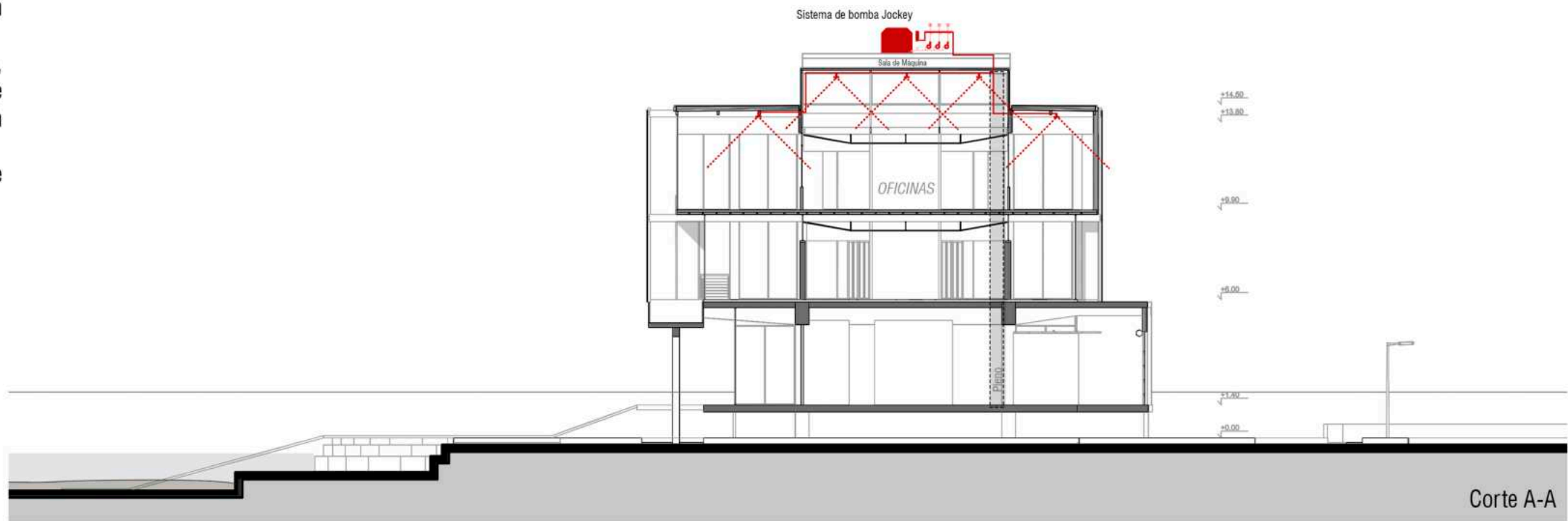
Desde el nivel cero, el agua es dirigida hacia un sistema de filtrado ubicado en el exterior del edificio, donde se separan los residuos sólidos. El agua filtrada es almacenada en un tanque de cisterna que permite la reutilización del agua para servicios secundarios como la descarga de inodoros y mantenimiento (riego, limpieza, etc.).

En caso de que el tanque de almacenamiento alcance su capacidad máxima, un sistema de desborde se activa automáticamente expulsando el exceso de agua a través de cañerías de desborde, las cuales aprovechan la pendiente natural, desaguando el agua directamente al río manteniendo la eficiencia y seguridad del sistema.

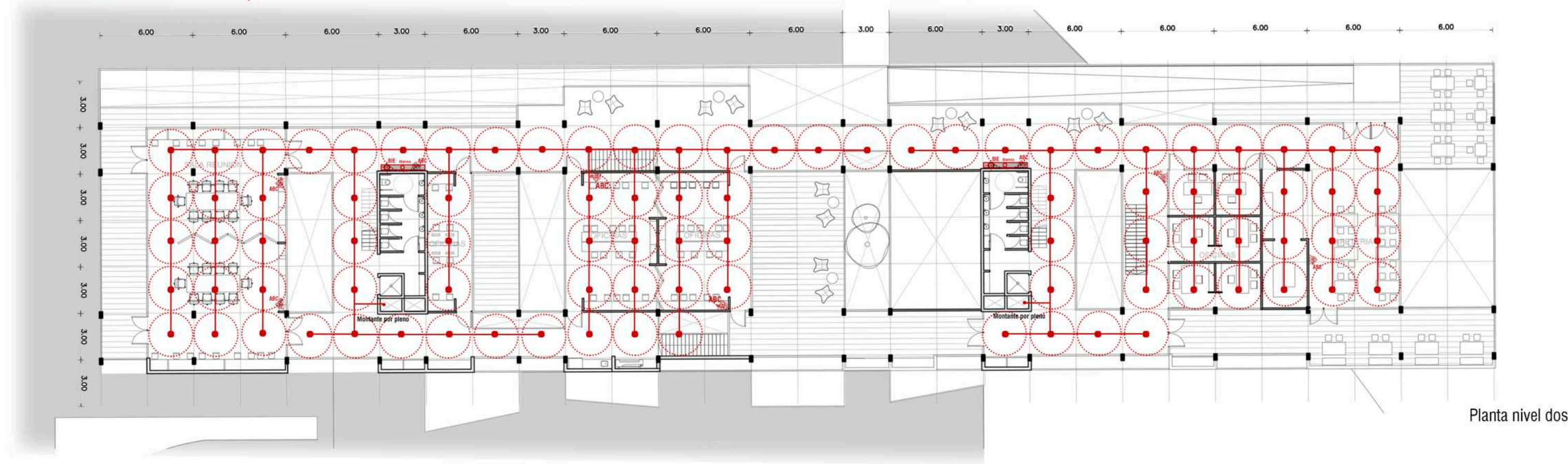


INSTALACIÓN CONTRA INCENDIOS

Para el sistema de prevencion de incendios, se implementa la instalacion de bomba jockey con un tarque de reserva único, ubicado en la sala de maquinas en azotea.
Se incorporan Bocas de Incendio Equipadas (BIES) en todas las plantas, instaladas de manera fija en paredes y conectadas a una red de suministro de agua. Asimismo, se emplean rociadores automáticos en el nivel dos debido a que el uso es Oficinas.
Ademas, se incluye la instalacion manual de extintores clase ABC de 5kg, distribuidos en todo el edificio dentro de los locales.

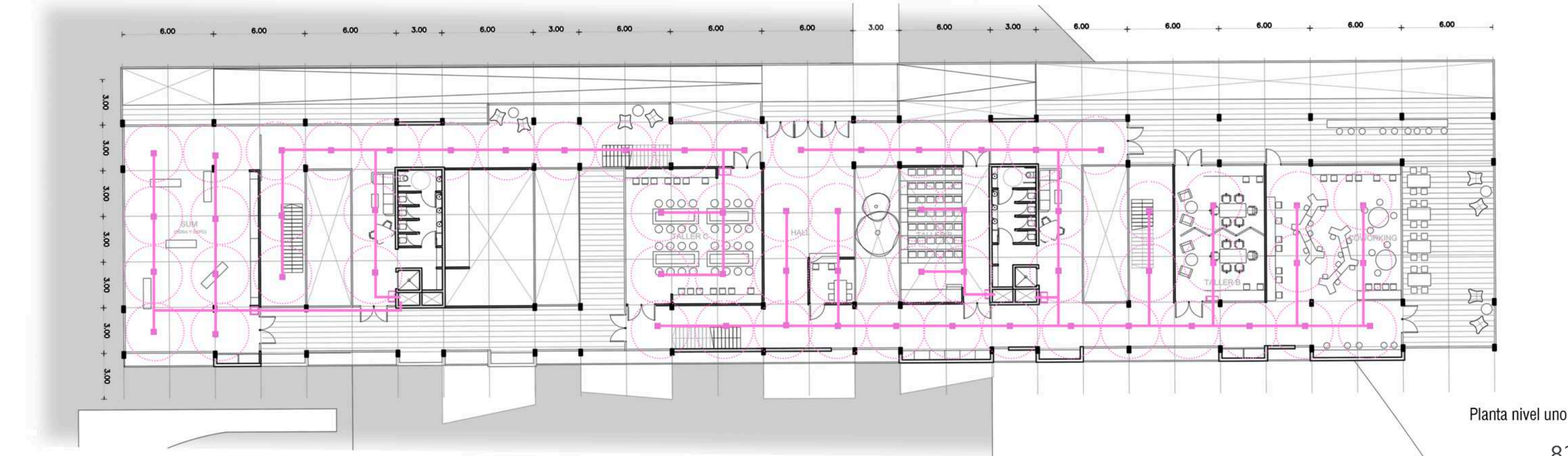


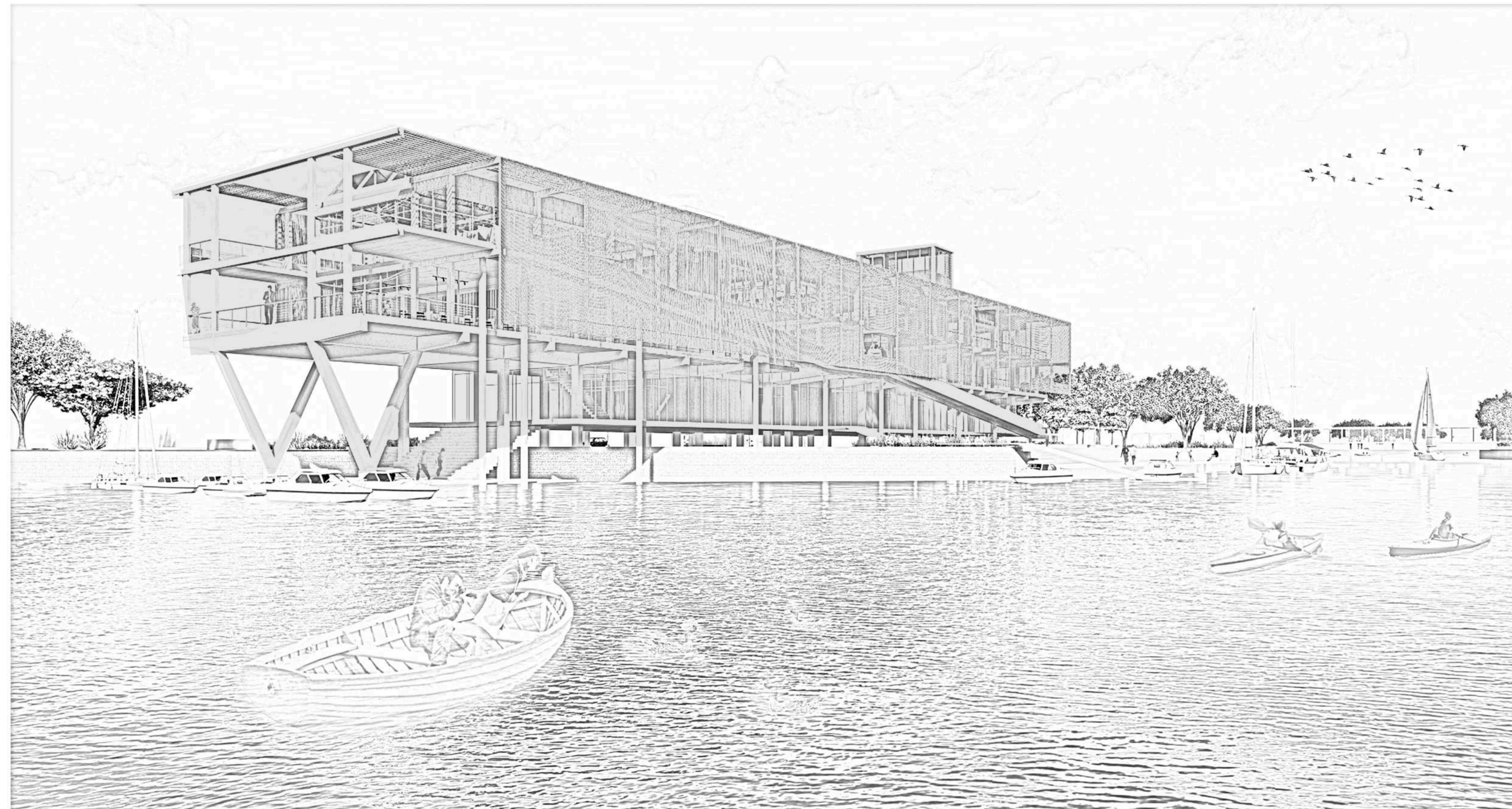
Referencias:
● Rociador auto. ○ Area de alcance Rociador ⊕ BIES ABC- Matafuego ■ Hidratante (sirena,matafuego y bies)



INSTALACIÓN ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

Para el acondicionamiento del edificio se opto por un sistema VRV (Volumen de Refrigerante Variable) debido a su capacidad para ajustar la cantidad de refrigerante de manera proporcional a la diferencia entre la temperatura ambiente y la temperatura deseada.
Ademas de ser una mejora en la eficiencia energética, tambien reduce la emisión de CO2 en comparacion con otros sistemas. Entre sus ventajas se destaca la faciildad de la instalación y la independencia de sus unidades terminales, permitiendo que cada una opere a distintas temperaturas.
El diseño se resuelve con terminales por conductos expuestos, debido a que el edificio cuenta con una estructura liviana y se debe utilizar una instalacion que no genere demasiada carga. Las unidades condensadoras se colocan en la planta de techos accesible, ubicadas al lado de los nucleos humedos teniendo un facil acceso para mantenimiento.





CONCLUSIÓN

DAMIA BAUTISTA

En conclusión, "Canales Productivos" en Tigre se presenta como un espacio de oportunidad y transformación social, donde es posible abordar las desigualdades desde una perspectiva inclusiva y constructiva. Más que un edificio, es un punto de encuentro para el desarrollo del conocimiento y la actividad laboral, promoviendo el intercambio de ideas y fortaleciendo tanto el tejido productivo como el social.

De este modo, el proyecto se consolida como un espacio que brinda herramientas y oportunidades concretas a los habitantes del Delta, facilitando su integración en el mundo laboral y contribuyendo al crecimiento de la comunidad.

Canales Productivos

Semillero de emprendimientos del Delta

