

CENTRO DE APICULTORES DE LA CIUDAD DE AZUL



 01 - INTRODUCCIÓN	
SITIO.....	PÁG. 1
HISTORIA DEL SITIO.....	PÁG. 2
 02 - INTERVENCIÓN URBANA	
SITUACIÓN ACTUAL DE LA CIUDAD.....	PÁG. 3
PROPUESTA URBANA.....	PÁG. 4
 03 - EDIFICIO PREEXISTENTE	
ÁREA A INTERVENIR.....	PÁG. 5
RELEVAMIENTO.....	PÁG. 6
-DOCUMENTACIÓN TÉCNICA	
-IMÁGENES	
 04 - NUEVO PROGRAMA	
APICULTURA EN ARGENTINA.....	PÁG. 8
APICULTURA EN LA REGIÓN CENTRAL.....	PÁG. 9
PROCESO DE EXTRACCIÓN Y ENVASADO DE MIEL.....	PÁG. 10
DEFINICIÓN DEL NUEVO PROGRAMA.....	PÁG. 11
 05 - DOCUMENTACIÓN DEL PROYECTO	
IMPLANTACIÓN.....	PÁG. 15
PLANTA +/- 0;00.....	PÁG. 16
PLANTA +2.00.....	PÁG. 17
PLANTA + 3.50.....	PÁG. 18
CORTES.....	PÁG. 21
VISTAS.....	PÁG. 23
ESTRATEGIA PROYECTUAL.....	PÁG. 26
CONFIGURACIÓN ESPACIAL.....	PÁG. 27
FLEXIBILIDAD DE USOS.....	PÁG. 29
EXPOMIEL.....	PÁG. 30
 06 - TECNOLOGÍA	
DETALLES CONSTRUCTIVOS.....	PÁG. 33
 07 - CRITERIOS SUSTENTABLES	
USO EFICIENTE DEL AGUA.....	PÁG. 41
GENERACIÓN DE ENERGÍA.....	PÁG. 42
SUPERFICIES VERDES.....	PÁG. 43
 08 - INSTALACIONES	
INSTALACIONES.....	PÁG. 44
 09 - ETAPAS DEL PROYECTO	
GESTIÓN Y ETAPABILIDAD.....	PÁG. 45
 10 - REFERENTES	
OBRAS DE ARQUITECTURA.....	PÁG. 46
-AGRADECIMIENTOS.....	PÁG. 47

01 INTRODUCCIÓN

EL PARTIDO DE AZUL ES UN CENTRO REGIONAL QUE COMBINA GANADERÍA, AGRICULTURA E INDUSTRIA.

LA CIUDAD PRESENTA UNA TRAMA EN DAMERO CON TRES EJES PRINCIPALES, SIENDO ESTOS LAS AVENIDAS MÁS IMPORTANTES DE LA CIUDAD. CON RESPECTO A LA ARQUITECTURA, SE DESTACAN LAS CONOCIDAS OBRAS PÚBLICAS DEL ARQUITECTO FRANCISCO SALAMONE COMO EL PORTAL DEL CEMENTERIO MUNICIPAL, LA PORTADA DEL PARQUE MUNICIPAL DOMINGO F. SARMIENTO, EL DISEÑO DE LA PLAZA SAN MARTÍN (FUENTE CENTRAL, FAROLAS, BANCOS, ETC.)



BIBLIOTECA RONCO



CATEDRAL NUESTRA SRA. DEL ROSARIO



MUNICIPALIDAD



TEATRO ESPAÑOL



ESTACIÓN DE FF.CC.



PLAZA SAN MARTÍN



CEMENTERIO MUNICIPAL



PARQUE MUNICIPAL

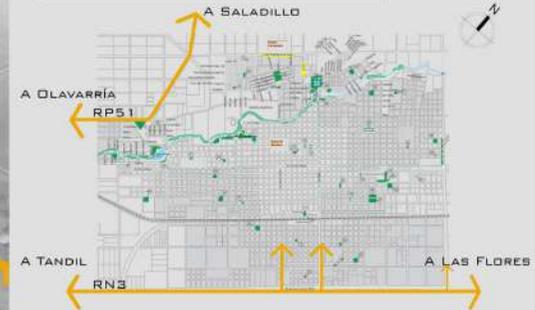


UBICACIÓN

AZUL ES UNO DE LOS 135 PARTIDOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. ESTÁ UBICADO EN EL CENTRO GEOGRÁFICO DE LA PROVINCIA. LIMITA CON LOS PARTIDOS DE TANDIL, RAUCH, OLAVARRÍA, TAPALQUÉ, LAS FLORES Y BENITO JUÁREZ.



RUTAS - ACCESOS PRINCIPALES



EJES PRINCIPALES



EL FUERTE SAN SERAPIO MÁRTIR DEL ARROYO AZUL

EL CORONEL PEDRO BURGOS LLEGÓ A LA VERA DEL ARROYO CONOCIDO COMO "CALVU LEOVÚ" CON LA INTENCIÓN DE ESTABLECER ALLÍ UN FUERTE.

LA CIUDAD DE AZUL SE FUNDÓ EN DICIEMBRE DE 1832, Y FUE DECLARADA CIUDAD EN 1895.

LA PLANTA ORIGINARIA EN FORMA DE DAMERO, CON MÚLTIPLES SOLARES, TENÍA COMO RESPALDO OCCIDENTAL EL ARROYO Y ABARCABAN EN LAS QUE HOY SON AVENIDAS: PRESIDENTE JUAN. D. PERÓN, BARTOLOMÉ MITRE Y 25 DE MAYO. EL CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN URBANA OBLIGÓ A AMPLIAR EL EJIDO EN DIFERENTES DIRECCIONES.



1892 - CERVECERÍA PIAZZA



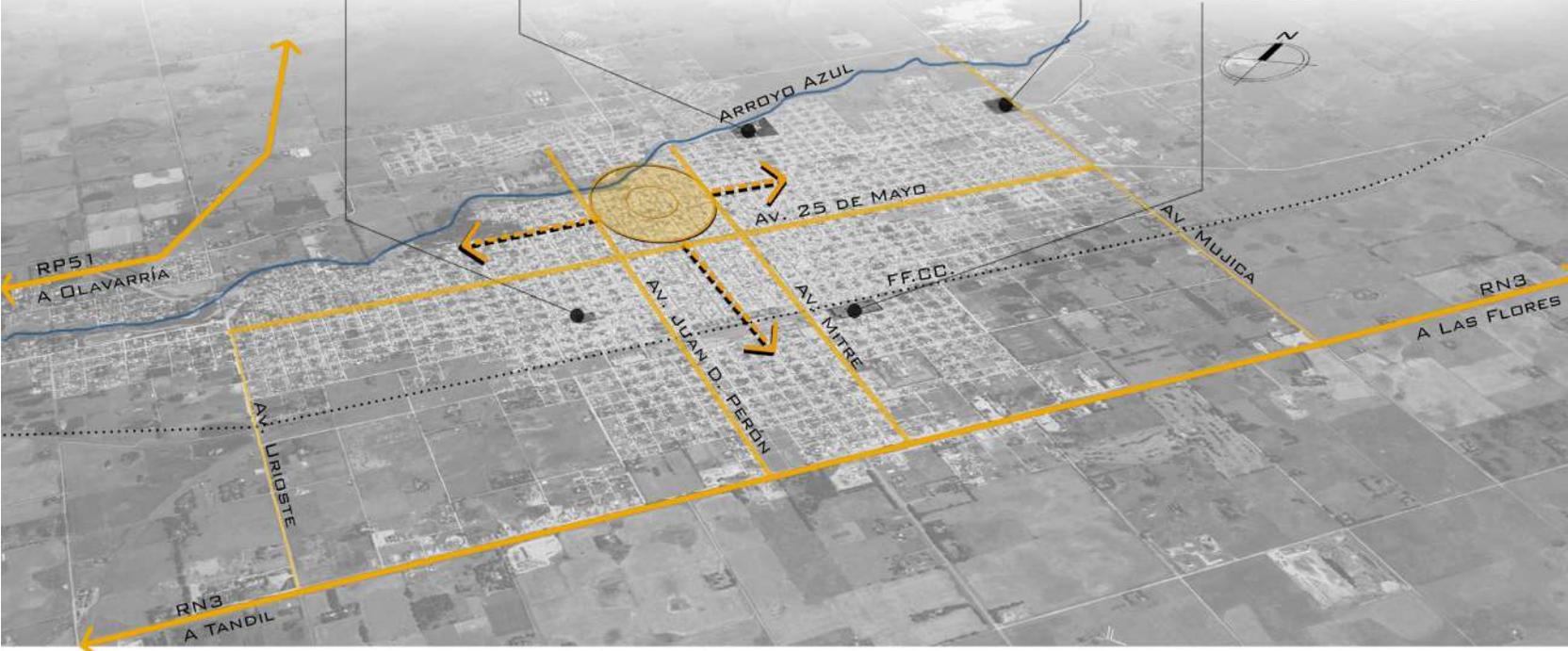
1845 - MOLINO ESTRELLA DEL NORTE



1961 - CURTIDURÍA AZUL



1890 - CURTIEMBRE PIAZZA



CURTIEMBRES EN AZUL EVOLUCIÓN PRODUCTIVA

LA PRIMERA CURTIEMBRE SE INSTALÓ EN 1880 EN LA ESQUINA DE JUJUY Y BELGRANO.

AL POCO TIEMPO, EN 1883, SE ASOCIAN LOS HERMANOS PIAZZA, LLEGADOS DE ITALIA, EXPANDIENDO SUS ACTIVIDADES CON UNA FÁBRICA DE JABÓN Y UN MATADERO DE YEGUAS PARA PROVEERSE DE GRASA. EN 1892, Y APROVECHANDO LA GRAN CANTIDAD DE CUEROS QUE LES PROPORCIONABA LA YA REFERIDA MATANZA DE YEGUARIZOS, LOS PIAZZA CREAN LA CURTIDURÍA.

COMO DESPRENDIMIENTO DE LA CURTIEMBRE PIAZZA, LA CURTIDURÍA AZUL SE CONSTRUYÓ A INICIOS DE LA DÉCADA DEL '60 Y ABRIÓ SUS PUERTAS COMO PROCESADORA DE CUEROS CURTIDOS EN EL AÑO 1961, LLEGANDO A PRODUCIR MAS DE 1500 CUEROS CURTIDOS POR DÍA, DANDO TRABAJO A CERCA DE 150 EMPLEADOS, LLEGÓ AL OCASO A FINES DE LA DÉCADA DE LOS '80, ORIGINÁNDOSE EN ESA OPORTUNIDAD LA QUIEBRA Y LIQUIDACIÓN DE LA MISMA TRAS EL POSTERIOR REMATE.



CURTIDURÍA AZUL - 1963

02 INTERVENCIÓN URBANA



PARQUE MUNICIPAL



COSTANERA NORTE



PUENTE AV. MUJICA



BALNEARIO MUNICIPAL



COSTANERA



COSTANERA NORTE



CIUDAD DE AZUL

ZONA SUR



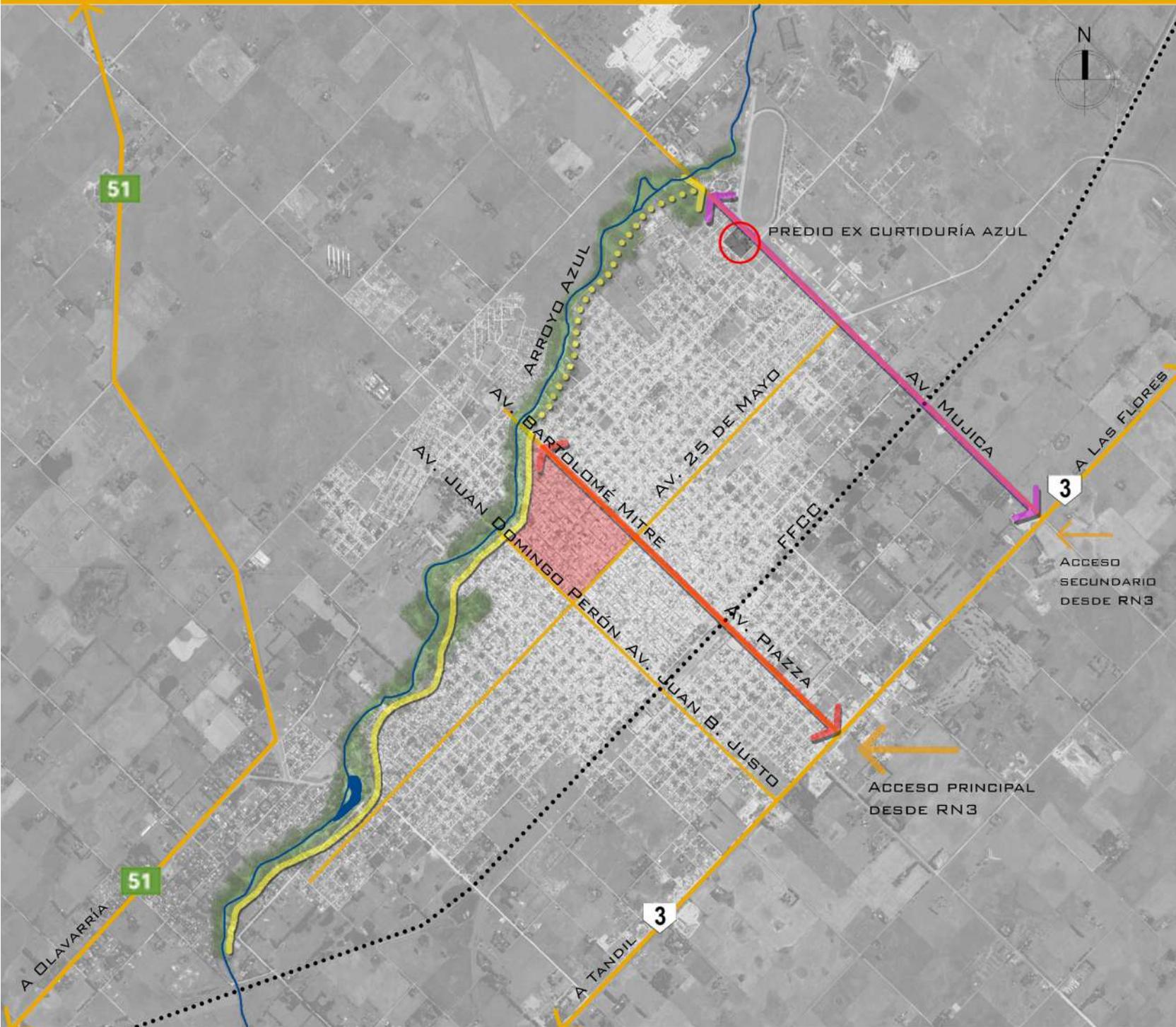
ZONA CON MAYOR CRECIMIENTO URBANO, MAYOR DESARROLLO EN ESPACIOS DESTINADOS A ACTIVIDADES RECREATIVAS.

ZONA NORTE



ZONA QUE PRESENTA MAYOR DEGRADACIÓN. SE HACE NOTORIA LA FALTA DE PUESTA EN VALOR DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS, COMO LA COSTANERA CACIQUE CATRIEL. HAY, TAMBIÉN, UNA FALTA DE ESPACIOS DE RECREACIÓN.

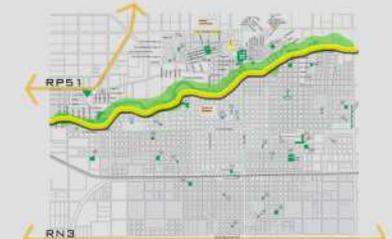
LA ZONA NORTE SIEMPRE ESTUVO RELEGADA, NO EXISTIENDO DESARROLLO EQUIPARABLE AL QUE POSEE LA ZONA SUR. ESTA ÚLTIMA DURANTE AÑOS HA RECIBIDO EL MAYOR APOYO NO SOLO PRIVADO SINO TAMBIÉN ESTATAL, HACIENDO QUE LA CIUDAD NO TENGA UN CRECIMIENTO EQUITATIVO PARA AMBAS ZONAS.



3 CIRCUITOS

PLAN INTEGRAL DE RECUPERACIÓN DE LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE AZUL + CREACIÓN DEL CENTRO DE APICULTORES DE AZUL EN EL PREDIO DE LA EX CURTIDURÍA.

CIRCUITO RECREATIVO
ARROYO AZUL - COSTANERA CADIQUE CATRIEL



GENERAR UNA CONTINUACIÓN DE LA COSTANERA EN SENTIDO NORTE, CONCRETANDO LA REALIZACIÓN DE LA MISMA DESDE LA AV. MITRE HASTA LA AV. MUJICA, GENERANDO COMO RESULTADO UN PARQUE LINEAL EN TORNO AL ARROYO AZUL.

CIRCUITO CULTURAL
AV. BARTOLOMÉ MITRE - INGRESO PRINCIPAL



UNIFICAR DIFERENTES LUGARES RELACIONADOS A LA CULTURA DE LA CIUDAD (MUSEOS, BIBLIOTECA, MONUMENTOS, ETC.) A TRAVÉS DE PUNTOS DE INFORMACIÓN, CAMBIO DE PISO EN VEREDAS, ACOMPAÑAR EL RECORRIDO CON UNA VEGETACIÓN DETERMINADA.

CIRCUITO PRODUCTIVO
AV. MUJICA - INGRESO SECUNDARIO



GENERAR SISTEMAS DE SEGURIDAD E ILUMINACIÓN ADECUADOS A LO LARGO DE LA AV. MUJICA.

03 EDIFICIO PREEXISTENTE

ÁREA A INTERVENIR

PROPUESTA

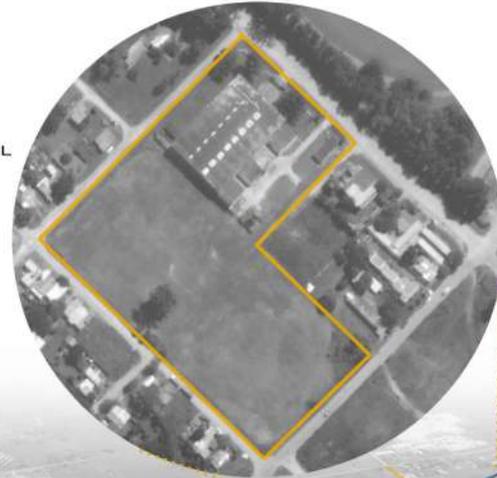
EL TEMA A ABORDAR CONSTITUYE UN PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y ADICIÓN A UNA PREEXISTENCIA, LA EX CURTIDURÍA DE LA CIUDAD DE AZUL (UBICADA EN LA ZONA NORTE).

LA ELECCIÓN DE LA MISMA SURGE DEL ESTUDIO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DE LA CIUDAD, PRESENTANDO ESTA ÚLTIMA UNA DISPARIDAD ENTRE LA ZONA SUR (ZONA CON MAYOR DESARROLLO, CRECIMIENTO URBANO, ÁREAS DE RECREACIÓN) Y LA ZONA NORTE (ZONA RELEGADA, PRESENTANDO MAYOR DEGRADACIÓN).

LA PROPUESTA CONSISTE EN UN PLAN INTEGRAL DE RECUPERACIÓN DE LA ZONA NORTE DE LA CIUDAD DE AZUL; GENERANDO TENSIONES HACIA LA MISMA CON LA CREACIÓN DEL CENTRO DE APICULTORES (DEBIDO A LA GRAN PRODUCCIÓN APÍCOLA DE LA CIUDAD).

EL CENTRO DE APICULTORES DE AZUL FUNCIONA COMO UN ATRACTOR EN LA CIUDAD, TENSIONANDO LOS FLUJOS Y ACTIVIDADES DE LA MISMA HACIA LA ZONA NORTE, GENERANDO ASI UN EQUILIBRIO EN LA UBICACIÓN DE LOS USOS.

PREDIO EX CURTIDURÍA AZUL

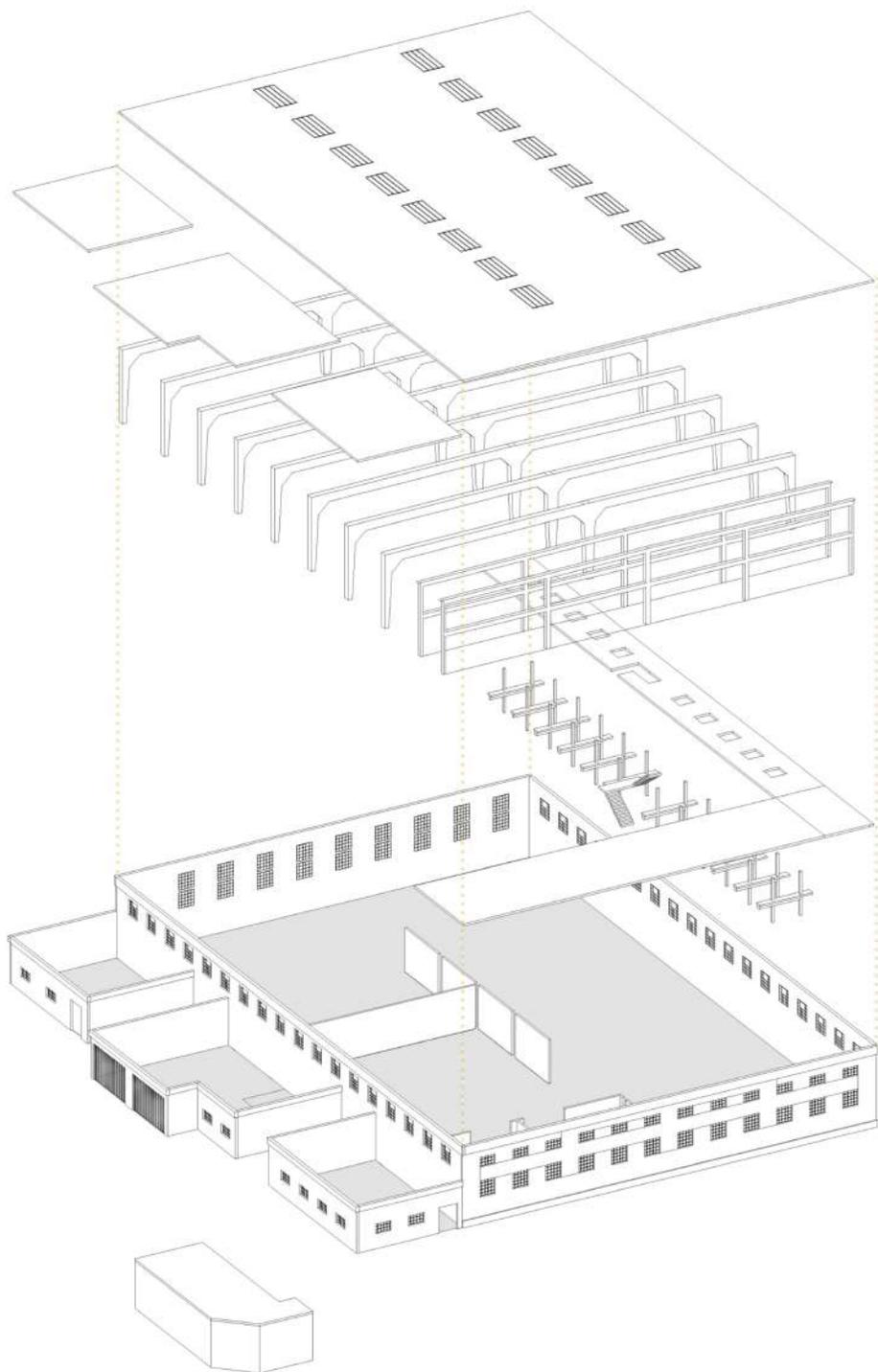


SECTOR + IMPLANTACIÓN

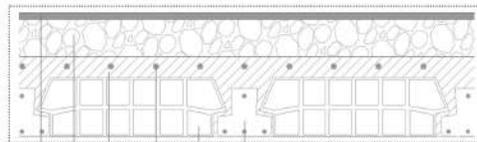


CARACTERÍSTICAS DEL SITIO:

- CERCANÍA AL ARROYO AZUL (500 M)
- IMPLANTADO SOBRE AVENIDA MUJICA, ACCESO SECUNDARIO A LA CIUDAD.
- PREDIO QUE CUENTA CON UNA SUPERFICIE DE 3 HA. (UNA CONSTRUIDA Y DOS VERDES)



DETALLE CUBIERTA



- VIGUETA PRETENSADA
- BLOQUE CERÁMICO
- MALLA DE REPARTICIÓN
- CAPA DE COMPRESIÓN DE H 17 ESP. 4 CM.
- CONTRAPISO S/ LOSA
- CARPETA + MEMBRANA



PÓRTICOS DE HORMIGÓN ARMADO



ENTREPISO DE HORMIGÓN ARMADO



RITMO CARPINTERÍAS EN CADA UNA DE SUS FACHADAS

ESTADO ACTUAL

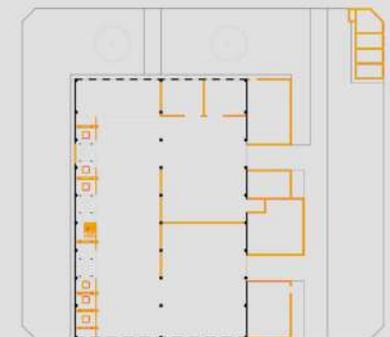
CARACTERÍSTICAS DE LA PREEXISTENCIA

- ESTADO DE LA EDIFICACIÓN: ESTRUCTURA, ENVOLVENTE VERTICAL Y CUBIERTA EN ÓPTIMAS CONDICIONES. CARPINTERÍAS ALGUNAS A REPARAR (REEMPLAZAR VIDRIOS).
- AUTENTICIDAD: MUY BUENA. CUENTA CON TRES VOLÚMENES AGREGADOS EN EL LATERAL POSTERIORES A SU CONSTRUCCIÓN.
- ZONA DE INFLUENCIA: BUENA. UBICADA EN LA AVENIDA MUJICA, ZONA SUR, CON POTENCIAL PARA PODER CREAR UNA NUEVA ZONA ACTIVA EN LA CIUDAD.
- USOS: ORIGINAL, CURTIDURÍA AZUL. ACTUAL, NO POSEE.

MATERIALIDAD

-  HORMIGÓN ARMADO
 - ESTRUCTURA (PÓRTICOS)
 - CUBIERTA (VIGUETAS)
 - ENTREPISOS (LOSAS)
-  LADRILLO VISTO
 - ENVOLVENTE VERTICAL
-  PERFILES METÁLICOS
 - CARPINTERÍAS
-  LADRILLO CERÁMICO
 - ENVOLVENTE VERTICAL
 - CUBIERTA

DEMOLICIÓN SELECTIVA



04 NUEVO PROGRAMA

 **2°** EXPORTADOR DE MIEL DEL MUNDO

 **3°** PRODUCTOR DE MIEL DEL MUNDO

 **60** MIL TONELADAS DE MIEL POR AÑO

 **95 %** DE LA PRODUCCIÓN SE EXPORTA

 **80 %** DE LAS EXPORTACIONES TIENEN COMO DESTINO: ESTADOS UNIDOS, ALEMANIA Y JAPÓN

 **20 %** DE AUMENTO EN EL CONSUMO DE MIEL A NIVEL GLOBAL



ARGENTINA

LA APICULTURA OCUPA UN LUGAR DESTACADO EN LA PRODUCCIÓN AGROPECUARIA DE LA ARGENTINA. LA RIQUEZA DE NUESTROS ECOSISTEMAS PERMITE OBTENER PRODUCTOS DE ALTA CALIDAD Y DEMANDADOS POR LOS MERCADOS EXTERNOS E INTERNOS. LA MIEL PRODUCIDA EN NUESTRO PAÍS ES CONSIDERADA UNA DE LAS DE MEJOR CALIDAD EN EL MUNDO. ADEMÁS DE GENERAR EMPLEO A TODAS LAS REGIONES DEL PAÍS Y POSEER UN IMPORTANTE VALOR SOCIAL Y ECOLÓGICO. (LA CRIANZA Y MULTIPLICACIÓN DE ABEJAS CONTRIBUYE SINGULARMENTE CON LA BIODIVERSIDAD AMBIENTAL Y CON LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS). ACTUALMENTE EL MONOCULTIVO DE SOJA Y LOS AGROQUÍMICOS ESTÁ PONIENDO EN PELIGRO LA EXISTENCIA DE LAS ABEJAS Y DE ESTA ACTIVIDAD PRODUCTIVA. ENTRE 2010 Y 2018 LAS COLMENAS DISMINUYERON UN 44%.

DISTRIBUCIÓN DE LAS COLMENAS EN LA ARGENTINA:

50% PCIA DE BUENOS AIRES

35% CÓRDOBA, SANTA FÉ, LA PAMPA Y ENTRE RÍOS

15% RESTO DEL PAÍS



PRINCIPALES DESTINOS DE EXPORTACIÓN:

67% ESTADOS UNIDOS

8.5% ALEMANIA

5.4% JAPÓN

3.7% ARABIA SAUDITA

3.2% CANADÁ

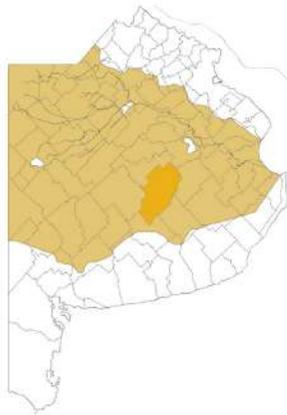
2.1% ITALIA

1.7% INDONESIA

REGIONES ARGENTINA



PROVINCIA DE BUENOS AIRES



- CUENCA DEL SALADO
- CIUDAD DE AZUL

CIUDAD DE AZUL



LA CIUDAD DE AZUL, FORMA PARTE DE LA CUENCA DEL SALADO. CUENTA EN FORMA APROXIMADA CON 200/250 PRODUCTORES, Y UN PROMEDIO DE RINDE DE 30 KG DE MIEL POR COLMENA POR AÑO. LA MAYORÍA DE LOS PRODUCTORES EN LA INFORMALIDAD, SIENDO PEQUEÑOS PRODUCTORES, CUENTAN CON ALREDEDOR DE 100 COLMENAS; NO SIENDO LA MISMA UNA ACTIVIDAD PRINCIPAL EN CUANTO A SUS INGRESOS. LOS PRODUCTORES MEDIANOS CUENTAN ENTRE 250 Y 500 COLMENAS Y COMIENZAN A TENER INGRESOS SIGNIFICATIVOS, COMENZANDO EL CAMINO DE LA FORMALIDAD.



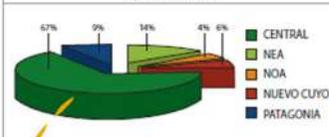
EL CENTRO DE APICULTORES SE INICIÓ CON EL FIN DE CONCENTRAR A PEQUEÑOS Y MEDIANOS PRODUCTORES PARA FACILITAR COMPRAS DE INSUMOS (MEDICAMENTOS, TAMBORES, ETC.) Y DAR SERVICIO DE EXTRACCIÓN DE MIEL PARA QUIENES NO CONTARÁN CON SALA PROPIA, CURSOS DE ENSEÑANZA, ETC.

CON EL TIEMPO LO FUERON INTEGRANDO LOS GRANDES PRODUCTORES, CON MÁS DE MIL COLMENAS Y SE FUE DESVIRTUANDO EL OBJETIVO DEL MISMO.



EN CUANTO A LA FORMACIÓN, EN LOS ÚLTIMOS AÑOS LA REALIZA EL INTA, SIENDO ESTE EL AUTOR DE LOS ÚLTIMOS CURSOS, TANTO DE INICIACIÓN COMO CURSOS AVANZADOS Y ESPECÍFICOS, CHARLAS DE FORMACIÓN E INFORMATIVAS SOBRE LA ACTUALIDAD Y ENFERMEDADES. RESPONSABLES DE ARMAR EL CICLO DE CHARLAS EN LA EXPOMIEL TODOS LOS AÑOS (ALREDEDOR DE 10 CURSOS DIFERENTES EN UN FIN DE SEMANA).

Distribución porcentual de apicultores en las distintas regiones del país



Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria

ESPECIES REGIÓN CENTRAL - AZUL



TREBOL BLANCO



CARDO



MELILOTUS



MENTA



EUCALIPTO



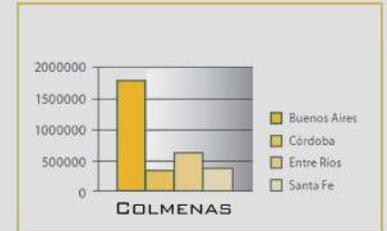
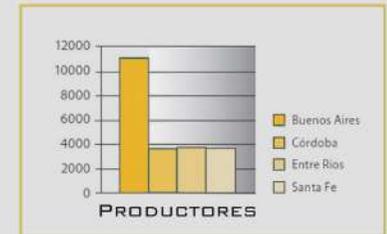
LOTUS



RHAMNACEAE

REGIÓN CENTRAL

EN ESTA REGIÓN SE DA LA MAYOR PROPORCIÓN DE APICULTORES PROFESIONALES DEL PAÍS; CONCENTRA MÁS DEL 55% DE LOS PRODUCTORES. ESTOS POSEEN MÁS DEL 70% DE LAS COLMENAS Y CUENTAN CON UNA IMPORTANTE INFRAESTRUCTURA PRODUCTIVA; COMO CONSECUENCIA, LA REGIÓN APORTA LA MAYOR PROPORCIÓN DE MIEL Y OTROS PRODUCTOS APÍCOLAS AL MERCADO. CUENTA CON UNOS 24.000 PRODUCTORES REGISTRADOS, QUE MANEJAN MÁS DE 3.100.000 COLMENAS. LA DISTRIBUCIÓN POR PROVINCIA SE MUESTRA EN LOS SIGUIENTES CUADROS:



LA REGIÓN CUENTA CON LA MAYOR CANTIDAD DE SALAS DE EXTRACCIÓN DEL PAÍS, QUE CUMPLEN CON TODOS LOS REQUERIMIENTOS DE LA NORMATIVA VIGENTE, DE LAS CUALES LA MAYORÍA SON FIJAS Y MUY POCAS MÓVILES.

LA INDUSTRIA PROVEEDORA DE INSUMOS APÍCOLAS, MUESTRA EN LA REGIÓN UN FUERTE DESARROLLO; MÁS DE 20 EMPRESAS FABRICANTES DE MAQUINARIA, 25 FABRICANTES DE COLMENAS, 30 DE CERA ESTAMPADA, INDUMENTARIA Y MEDICAMENTOS, SATISFACEN ÍNTEGRAMENTE LA DEMANDA DE LA APICULTURA ARGENTINA.



1 - SELECCIÓN DE LOS PANES DE LOS DEL APIARIO



2 - DESABEJADO



3 - CARGA DE ALZAS AL VEHÍCULO



4 - MANEJO DE LAS ALZAS DESDE EL CAMPO HASTA LA SALA DE EXTRACCIÓN



5 - DESOPERCULADO



6 - UBICACIÓN MARCOS EN EL EXTRACTOR



7 - MARCOS YA COLOCADOS EN EL EXTRACTOR



8 - CENTRIFUGADO



9 - RECEPCIÓN DE CERA Y MIEL



10 - DECANTACIÓN



11 - RECEPCIÓN DE MIEL EN TAMBORES



12 - MUESTRAS DE MIEL PARA SER ESTUDIADAS EN LABORATORIO



13 - TAMBORES SELLADOS



14 - ENVASADO DE MIEL



15 - ENVASADO MANUAL



16 - MIEL ENVASADA EN DIFERENTES FORMATOS

TIPOS DE MIELES EN LA REGIÓN CENTRAL

RESPECTO A LOS TIPOS DE MIELES QUE SE OBTIENEN, SEGÚN ANÁLISIS REALIZADOS, ÉSTAS PUEDEN CLASIFICARSE COMERCIALMENTE POR SU COLOR:

- 20%: MIELES CLARAS
- 60%: MIELES INTERMEDIAS
- 0%: MIELES OSCURAS



MIEL DE CÍTRICOS: SE CARACTERIZAN POR SU COLOR CLARO, QUE VA DEL BLANCO AGUA AL ÁMBAR EXTRA CLARO POSEEN UN AROMA CARACTERÍSTICO, MUY SINGULAR, ESPECÍFICA QUE RECUERDA EL DE LA FLOR DE AZAHAR.

MIEL DE EUCALIPTO: SU COLOR VA DEL ÁMBAR CLARO AL ÁMBAR. POSEE UN AROMA MUY INTENSO Y PERSISTENTE QUE RECUERDA AL DE LA MADERA MOJADA.

MIEL DE TRÉBOLES: EL COLOR VA DEL BLANCO AL ÁMBAR EXTRA CLARO. TIENEN UN AROMA FLORAL MUY TENUE Y POCO PERSISTENTE, CON UN SABOR DULCE INTENSO. CRISTALIZA RÁPIDAMENTE.

MIEL DE PRADERA: SON MIELES CLARAS Y SU COLORACIÓN ES VARIABLE, DEPENDIENDO DE LA COMPOSICIÓN PORCENTUAL DE LAS ESPECIES QUE LA HAN CONFORMADO. GENERALMENTE SON MIELES CREMOSAS.

MIELES MULTIFLORALES: SE PUEDEN ENCONTRAR COMBINACIONES DE LAS ESPECIES ANTERIORMENTE CITADAS Y, EN TÉRMINOS GENERALES, SE PUEDEN AGRUPAR COMO MIELES DE PRADERA, MONTE O ISLA. SU VARIEDAD ES MUY AMPLIA DEPENDIENDO DE LAS MÚLTIPLES COMBINACIONES DE LAS FLORES DE ORIGEN.

OTRAS: TAMBIÉN SE ENCUENTRAN MIEL DE GIRASOL, MIEL DE ALFALFA, TRÉBOL DE OLOR, LOTUS, CORONILLO, AGUARIBAY, CARAGUATÁ, BIZNAGA, CAMALOTES, SAUCE Y COLZA, CADA UNA CON SUS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES.

NUEVO PROGRAMA

TENIENDO LA CIUDAD DE AZUL UNA LARGA TRAYECTORIA COMO PRODUCTORA DE MIEL DE MUY BUENA CALIDAD, SE PROPONE LA REFUNCIONALIZACIÓN DEL EDIFICIO DE LA EX CURTIDURÍA AZUL, UBICANDO EN EL MISMO EL CENTRO DE APICULTORES DE AZUL (CAA).

SE PROPONE NO SOLO EL SECTOR DE PRODUCCIÓN Y FORMACIÓN RELACIONADO A LA APICULTURA, SINO TAMBIÉN UN GRAN ESPACIO CUBIERTO Y FLEXIBLE PARA DIFERENTES ACTIVIDADES.

1 PRODUCCIÓN



EL CENTRO DE APICULTORES ES UNA ENTIDAD SIN FINES DE LUCRO QUE AGRUPA A LOS PRINCIPALES PRODUCTORES DE MIEL Y TIENE COMO OBJETIVO APOYAR Y PROMOVER EL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA APÍCOLA NACIONAL.

2 FORMACIÓN

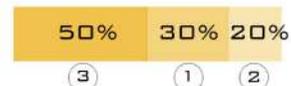


SE PUEDEN CAPACITAR TODAS AQUELLAS PERSONAS INTERESADAS EN LA APICULTURA Y TAMBIÉN PERFECCIONARSE LOS APICULTORES PROFESIONALES.

3 RECREACIÓN



PORCENTAJE SUPERFICIES



EDIFICIO PREEXISTENTE

PLANTA +/- 0;00

- RECEPCIÓN SECUNDARIA 26 M2
- 2 SALAS DE CONFERENCIA 52 M2 C/U
- ESPACIO EXPOSICIONES 1812 M2
- BAR/BUFFET 140 M2
- SERVICIOS DE BAR (COCINA, DEPÓSITO, SANITARIOS) 94 M2
- 2 NÚCLEOS DE SANITARIOS 32 M2 C/U
- DEPÓSITOS 136 M2
- CIRCULACIONES 181 M2

PLANTA +3,50 M

- BIBLIOTECA 73 M2
- 3 AULAS + DEPÓSITO 54 M2 C/U
- ADMINISTRACIÓN 30 M2
- SALA DE REUNIONES 30 M2
- SALA DE PROFESORES 30 M2
- 2 TALLERES 52 M2
- MUSEO DEL SITIO 237 M2
- 2 NÚCLEOS DE SANITARIOS 32 M2 C/U
- 2 TERRAZAS 25 M2 C/U
- CIRCULACIONES 233 M2

SUPERFICIE: 3620 M2

EDIFICIO PROPUESTO

PLANTA +/- 0;00

- HAL SEMICUBIERTO 82 M2
- HALL DE ACCESO/ RECEPCIÓN 161 M2
- CARGA Y DESCARGA 92 M2
- DEPÓSITO DE ALZAS Y TAMBORES 54 M2
- SALA DE EXTRACCIÓN + SERVICIOS 90 M2
- LABORATORIO + SERVICIOS 72 M2
- COCINA + SERVICIOS 72 M2
- ENVASADO + SERVICIOS 72 M2
- CORREDORES 218 M2
- CIRCULACIONES 60 M2

PLANTA +3,50 M

- RECEPCIÓN 86 M2
- ARCHIVOS 36 M2
- SALA DE REUNIONES 36 M2
- LABORATORIO 36 M2
- OFICINAS GENERAL 250 M2
- TERRAZA 87 M2
- CIRCULACIONES 45 M2

SUPERFICIE: 1552 M2

TOTAL CONSTRUIDO: 5172 M2

- ESTACIONAMIENTO 160 M2
- PARQUE 17023 M2

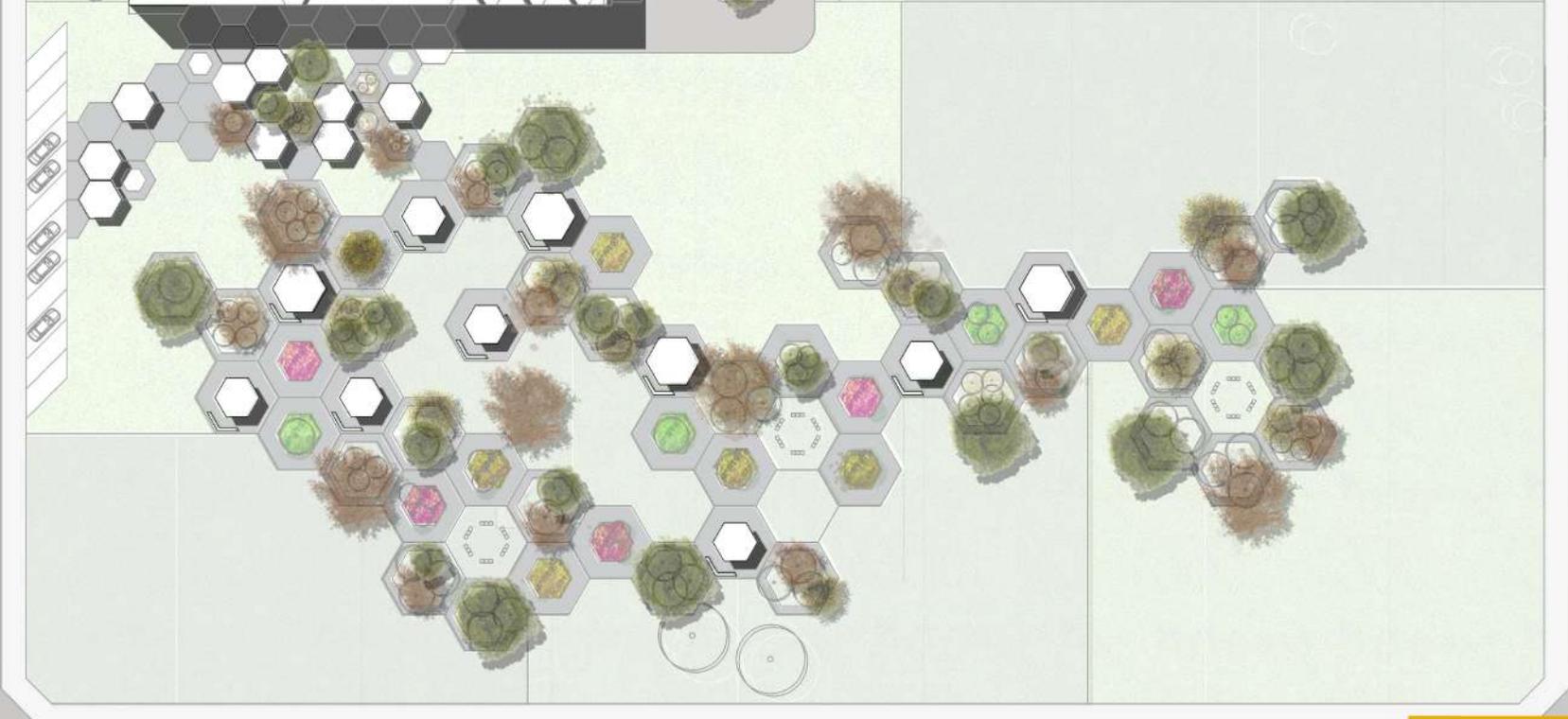
TOTAL: 22355 M2

05 DOCUMENTACIÓN





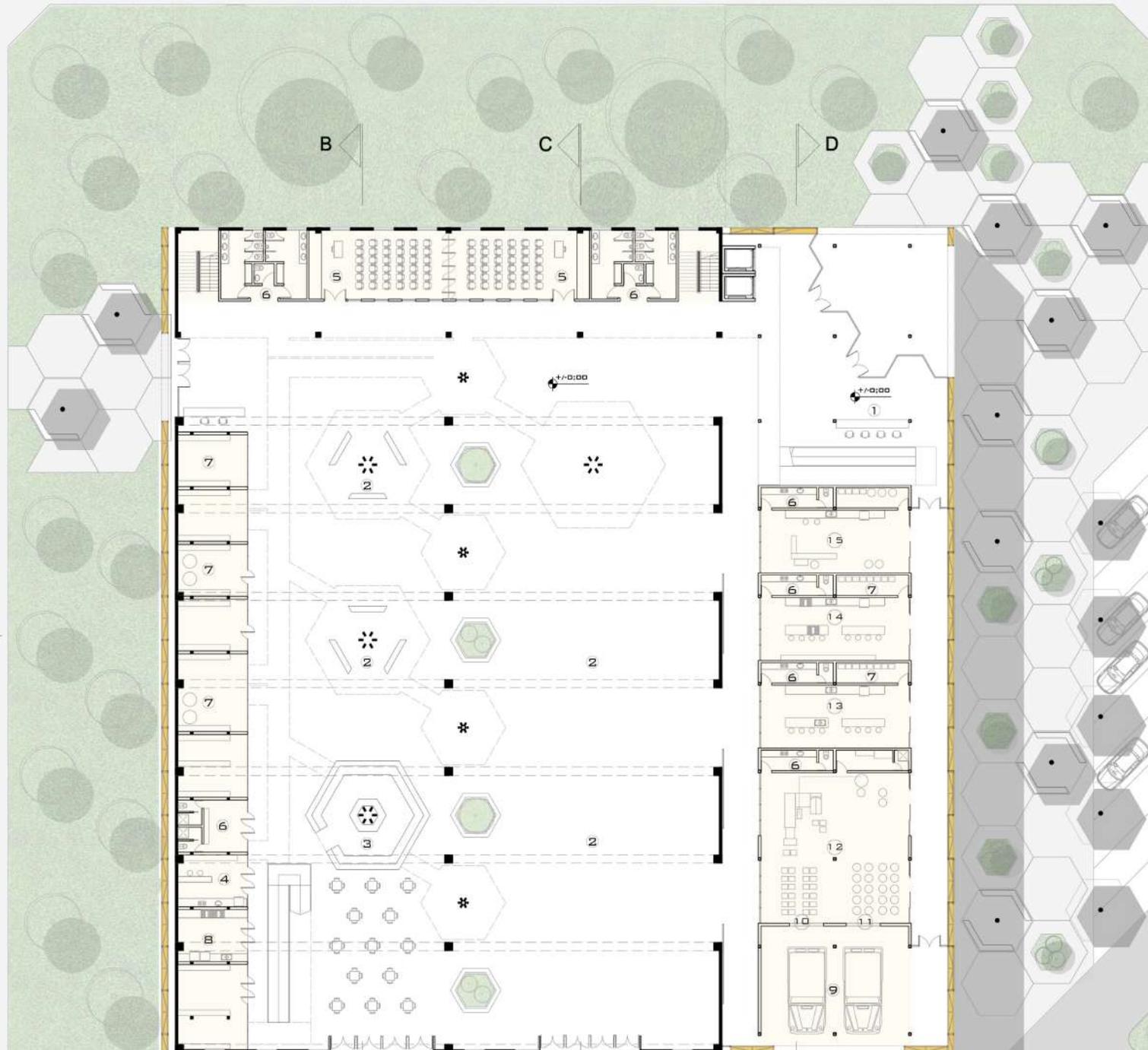






DMTE. FRANCO NORTE

A



LAS FLORES NORTE

A

REFERENCIAS

- 1- RECEPCIÓN
- 2- ESPACIOS MULTIUSO
- 3- BAR
- 4- APOYO SERVICIO BAR
- 5- SALA DE CONFERENCIAS
- 6- SERVICIOS
- 7- DEPÓSITO
- 8- COCINA
- 9- CARGA Y DESCARGA
- 10- DEPÓSITO DE ALZAS
- 11- DEPÓSITO DE TAMBORES
- 12- SALA DE EXTRACCIÓN
- 13- LABORATORIO
- 14- COCINA
- 15- ENVASADO

B

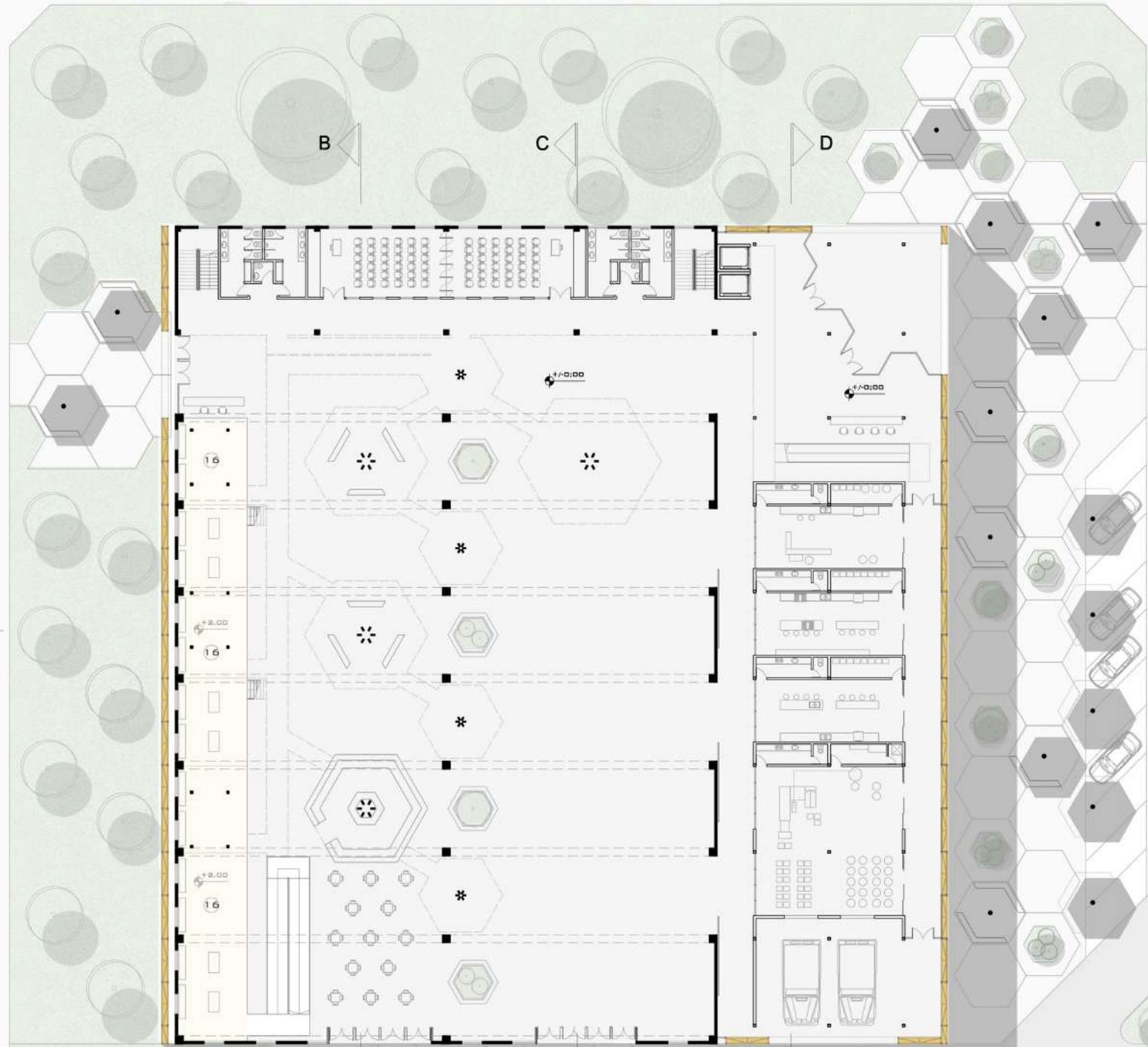
C

D



CMTE. FRANCO NORTE

A



LAS FLORES NORTE

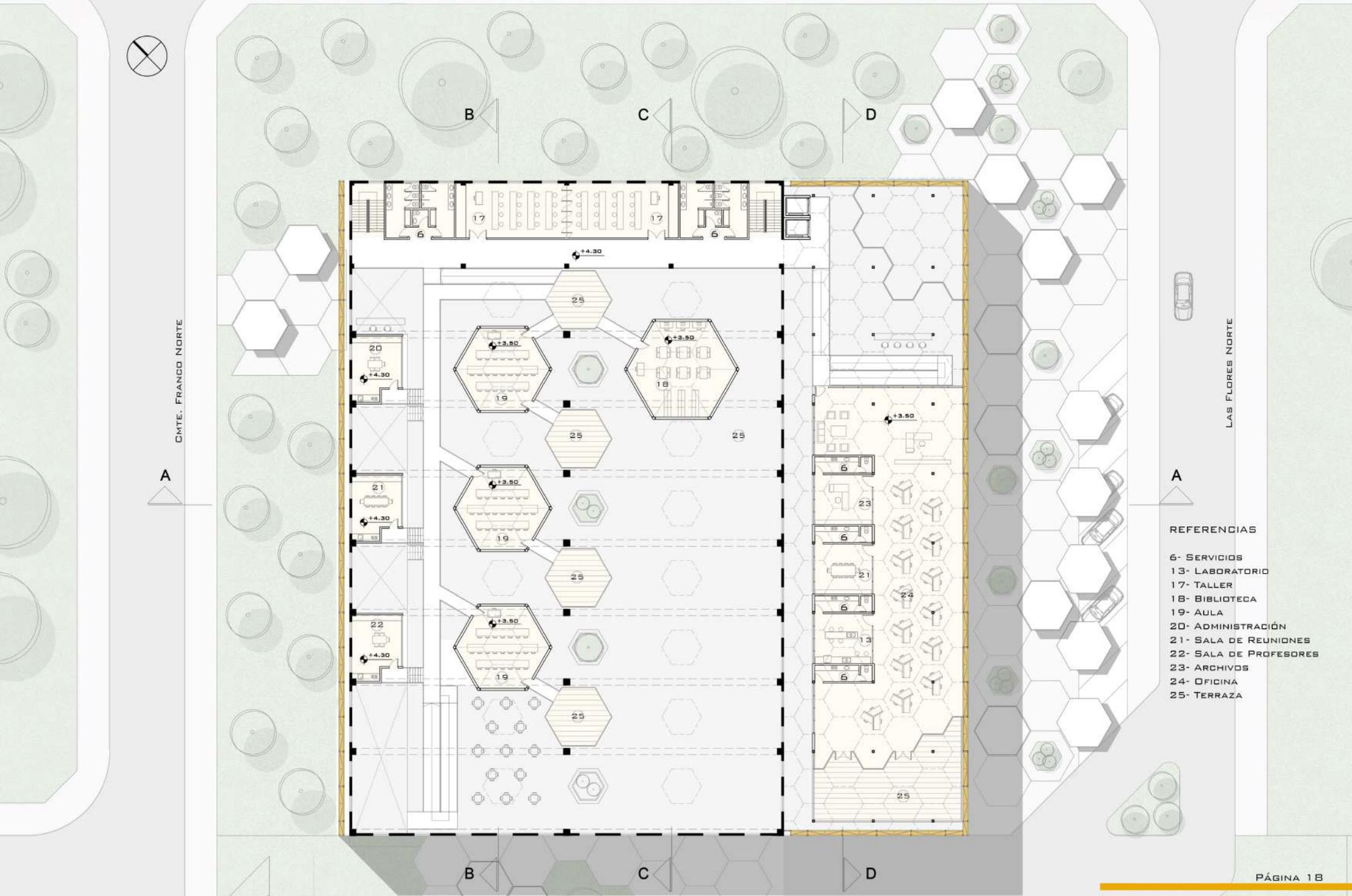
A

REFERENCIAS
16- MUSEO DEL SITIO

B

C

D



CMTE. FRANCO NORTE

LAS FLORES NORTE

REFERENCIAS

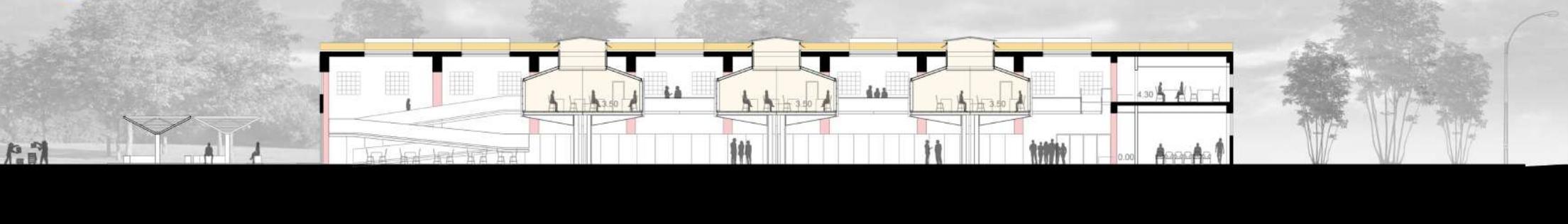
- 6- SERVICIOS
- 13- LABORATORIO
- 17- TALLER
- 18- BIBLIOTECA
- 19- AULA
- 20- ADMINISTRACIÓN
- 21- SALA DE REUNIONES
- 22- SALA DE PROFESORES
- 23- ARCHIVOS
- 24- OFICINA
- 25- TERRAZA







CORTE A-A



CORTE B-B



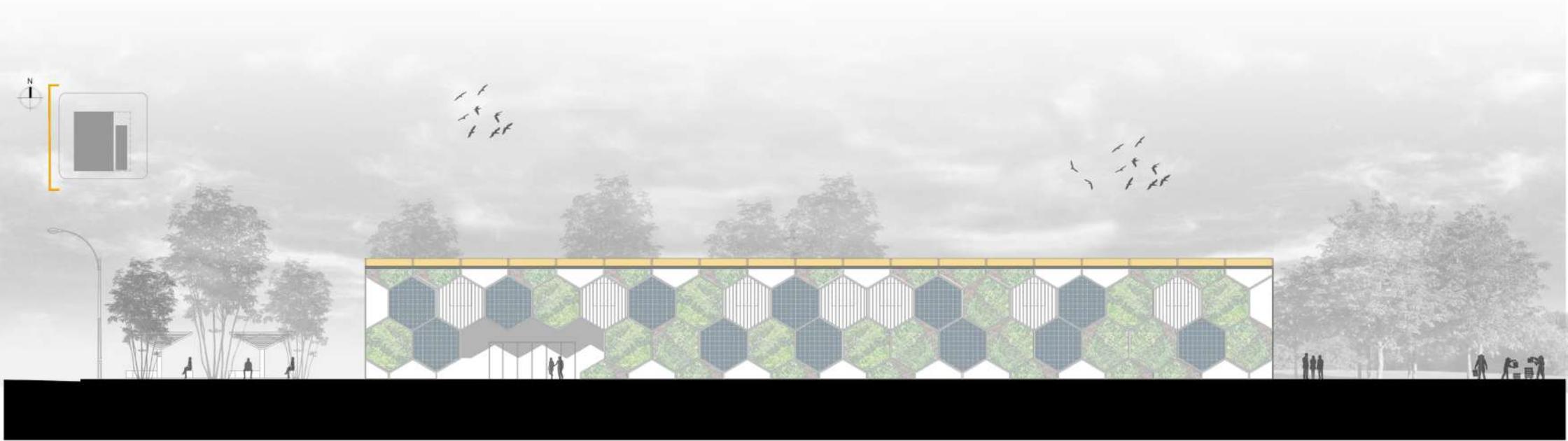
CORTE C-C



CORTE D-D



VISTA NE



VISTA NO



VISTA SO

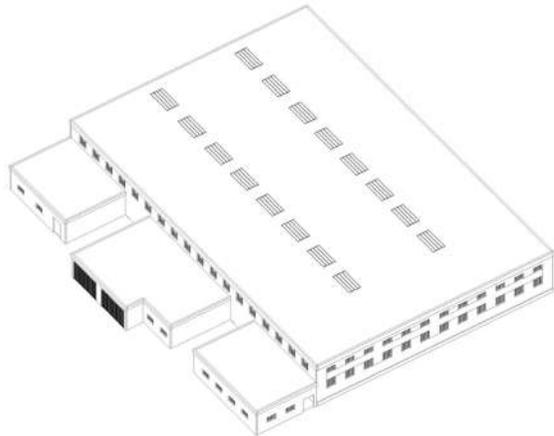
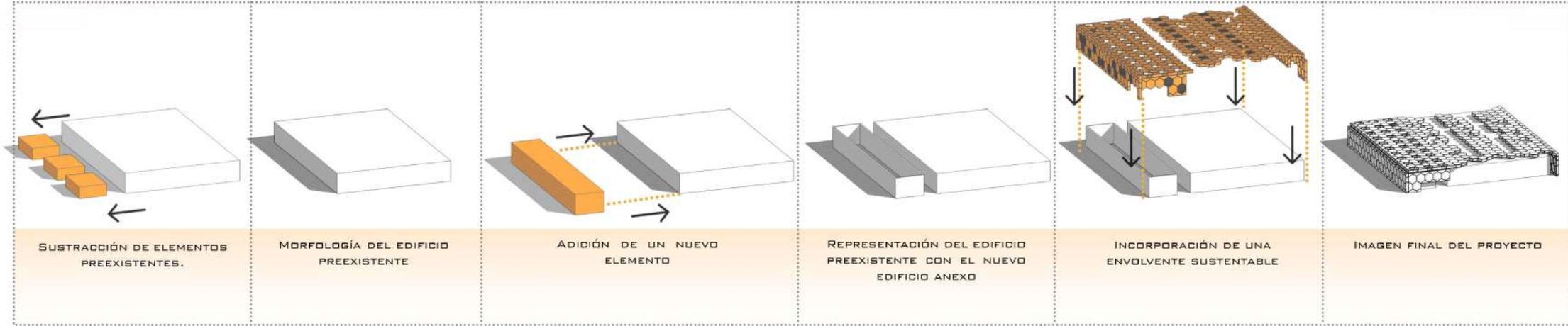


VISTA SE

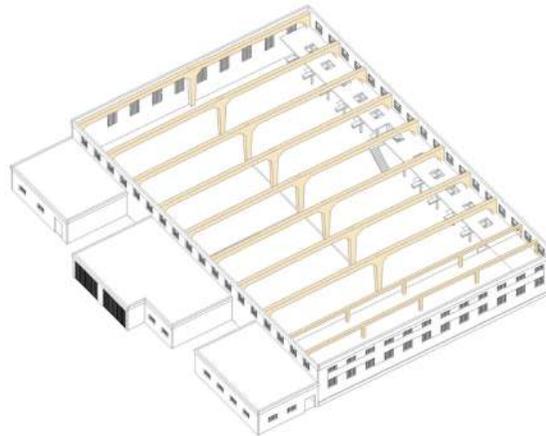


ESTRATEGIA PROYECTUAL

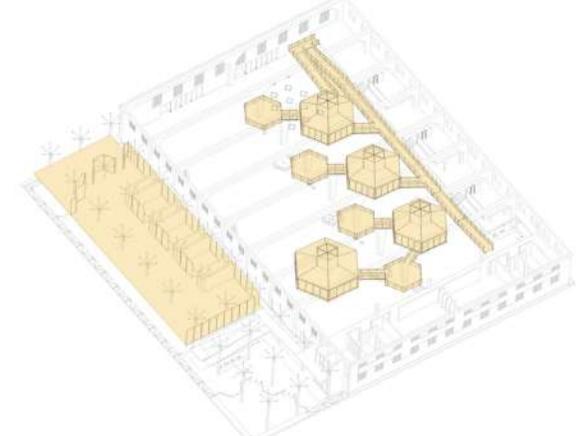
ORDEN GEOMÉTRICO



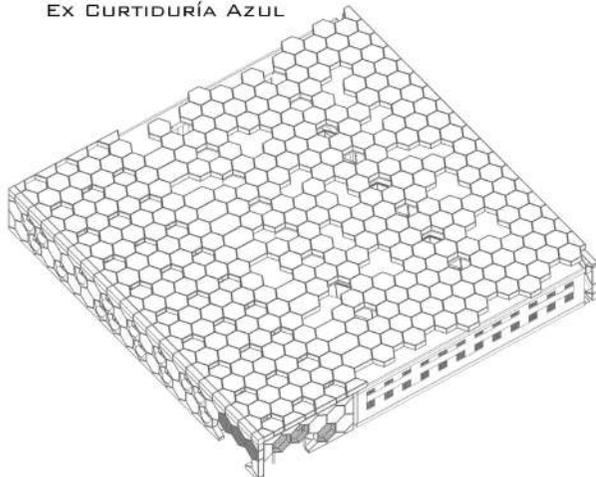
EX CURTIDURÍA AZUL



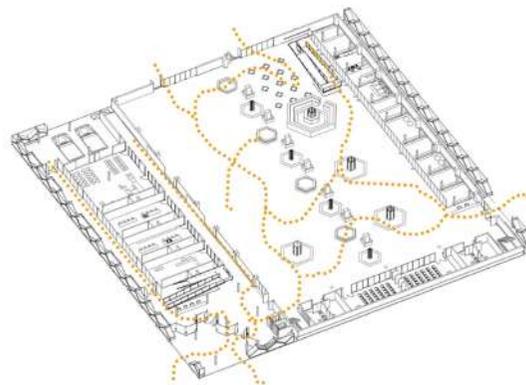
ESTRUCTURA



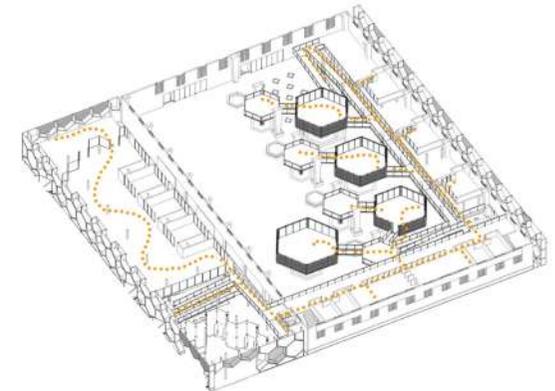
INCORPORACIÓN DE NUEVOS ELEMENTOS



CENTRO DE APICULADORES DE AZUL

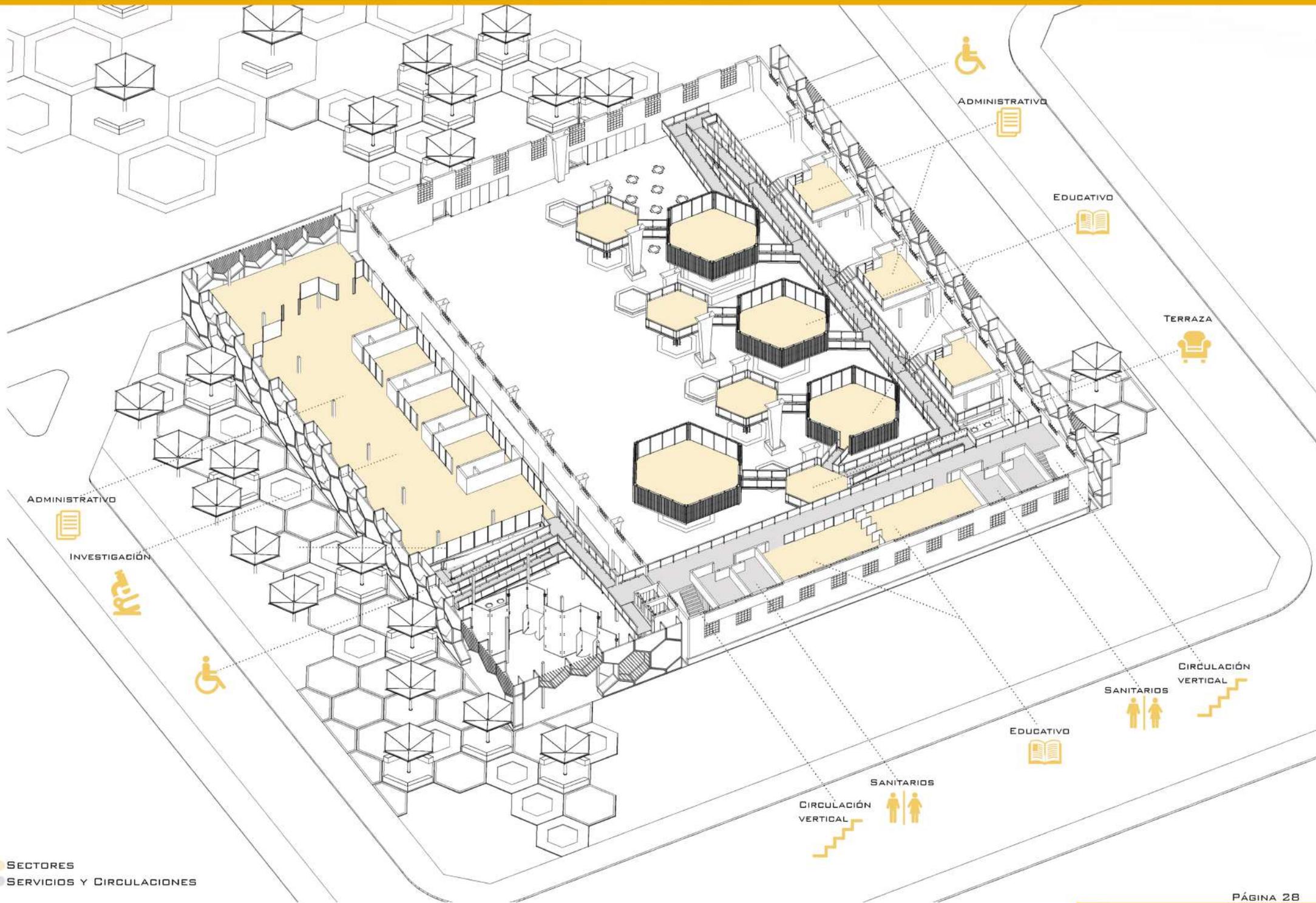


CIRCULACIÓN PLANTA +/- 0;00

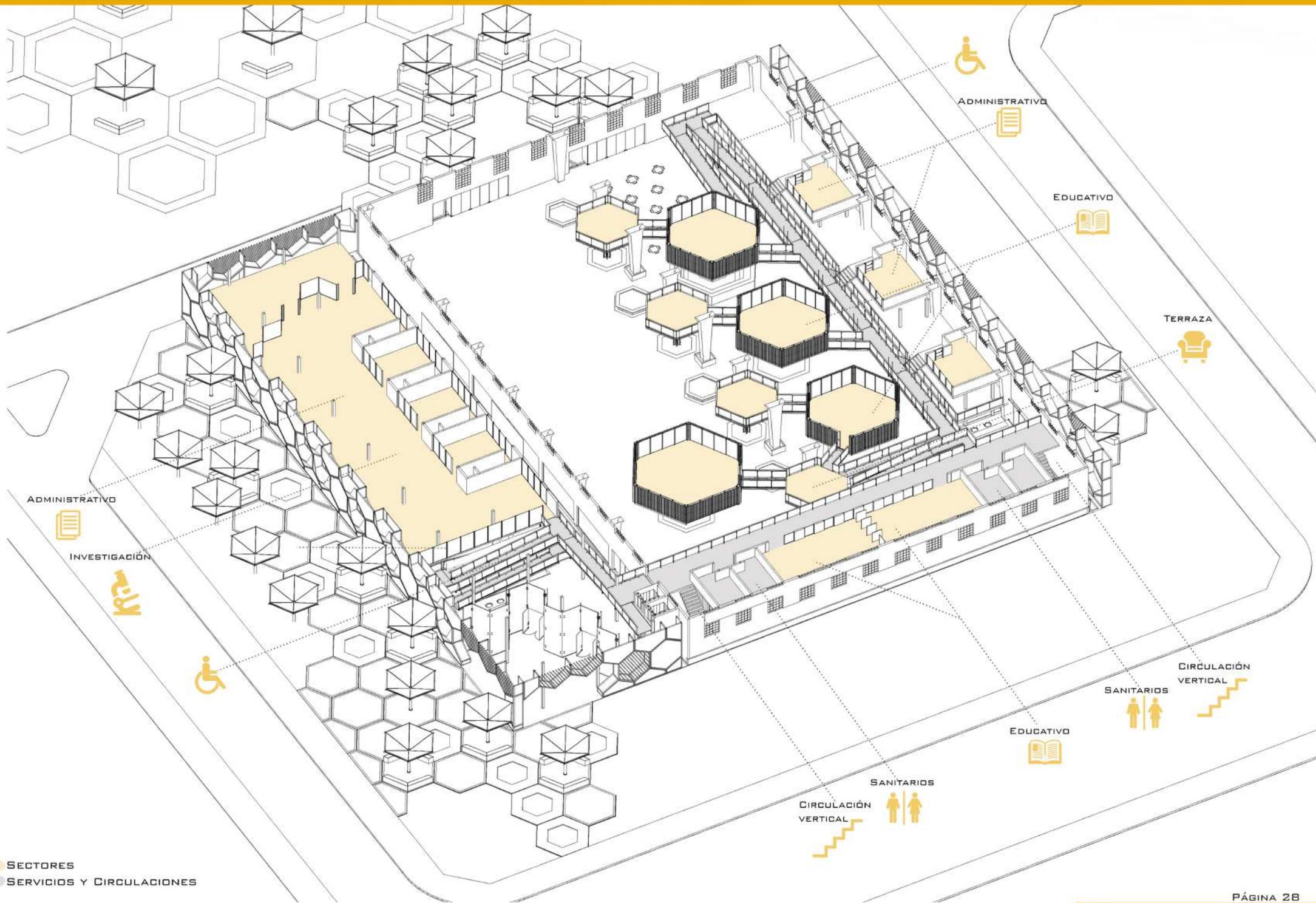


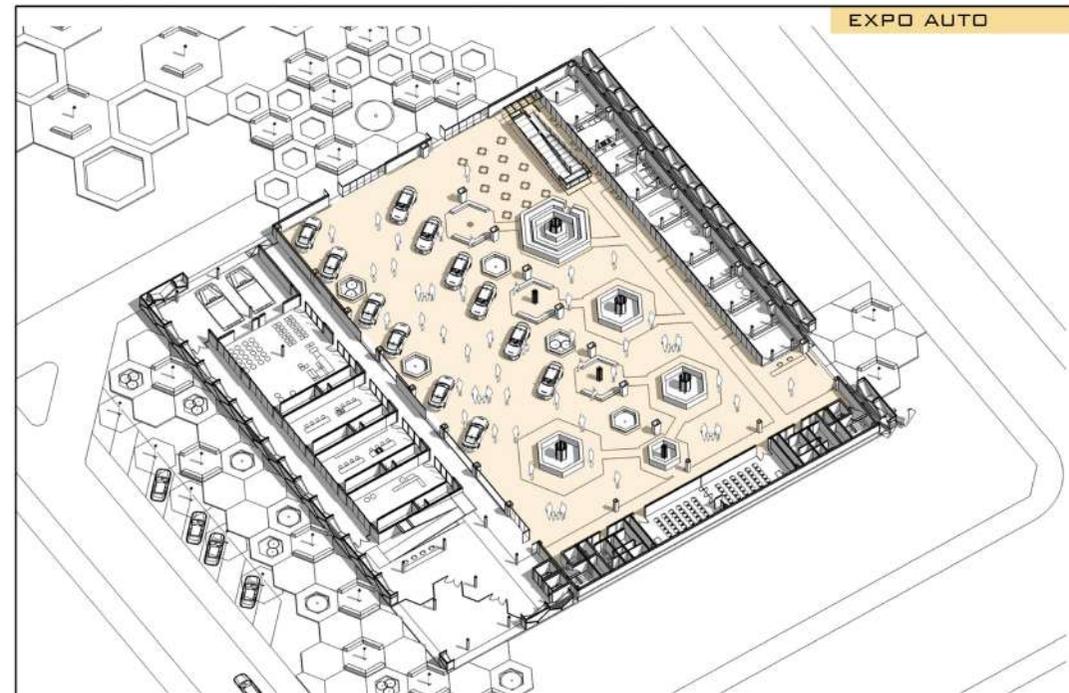
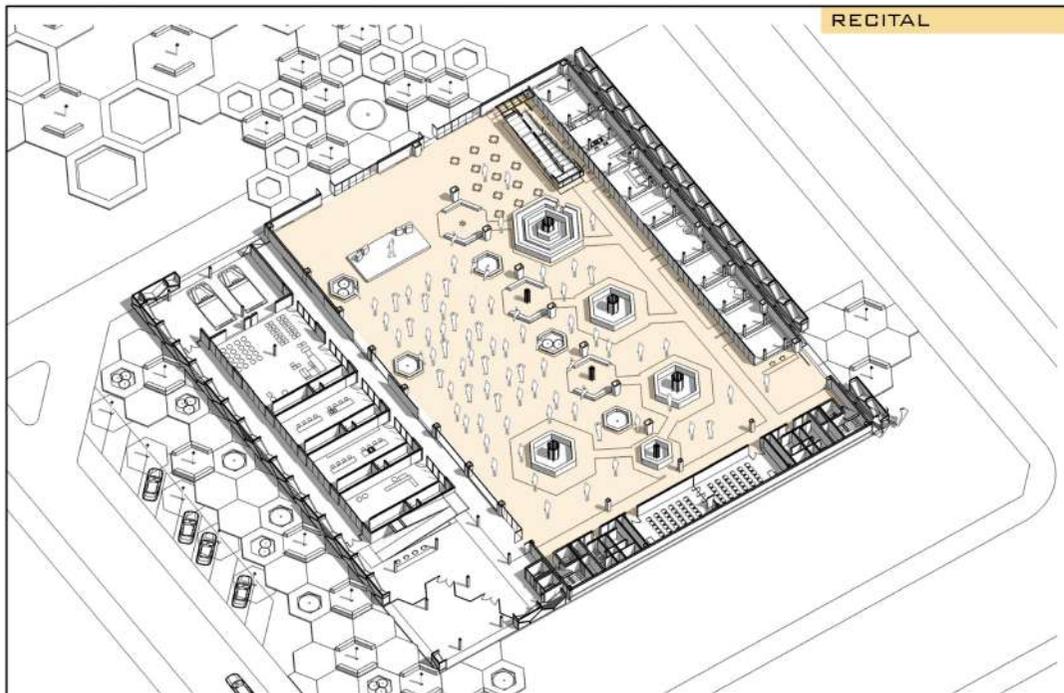
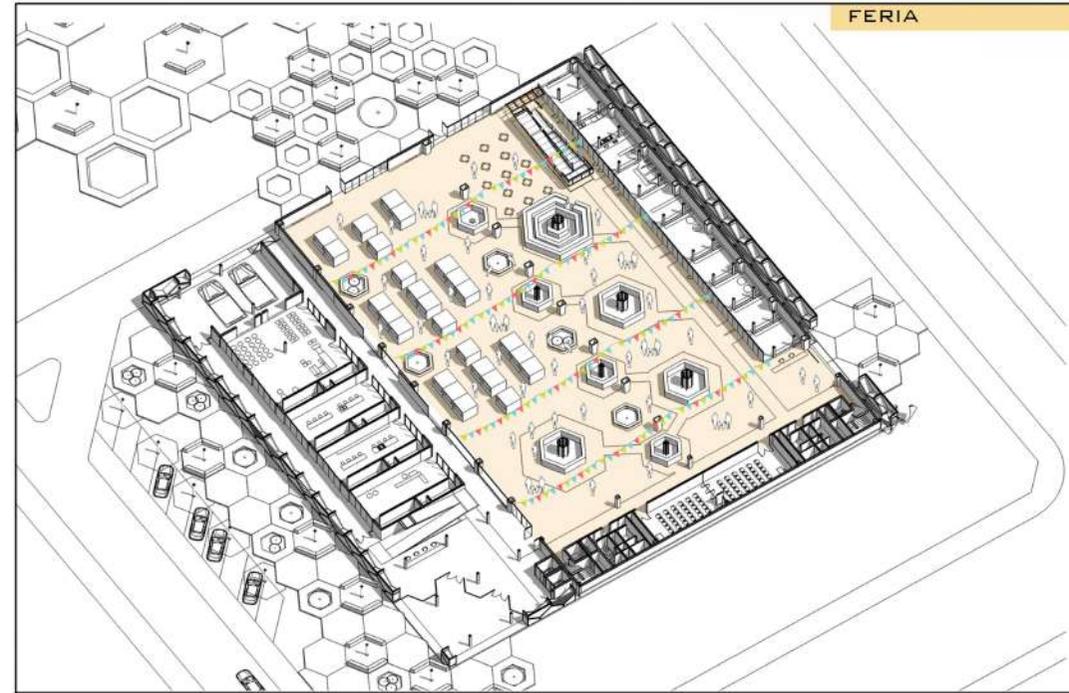
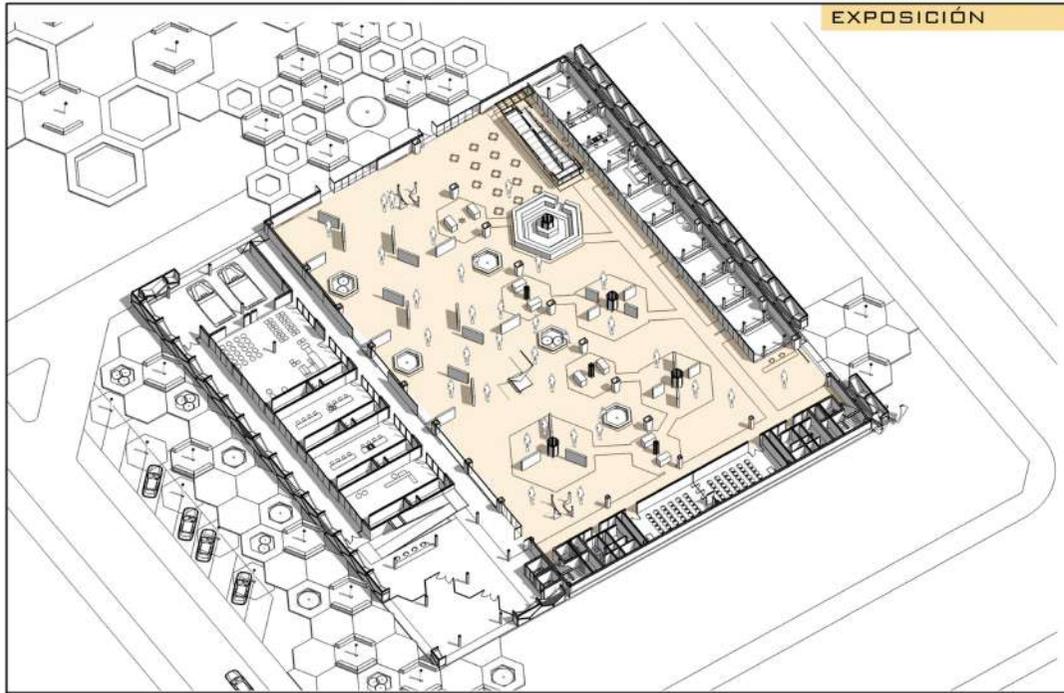
CIRCULACIÓN PLANTA + 3.50

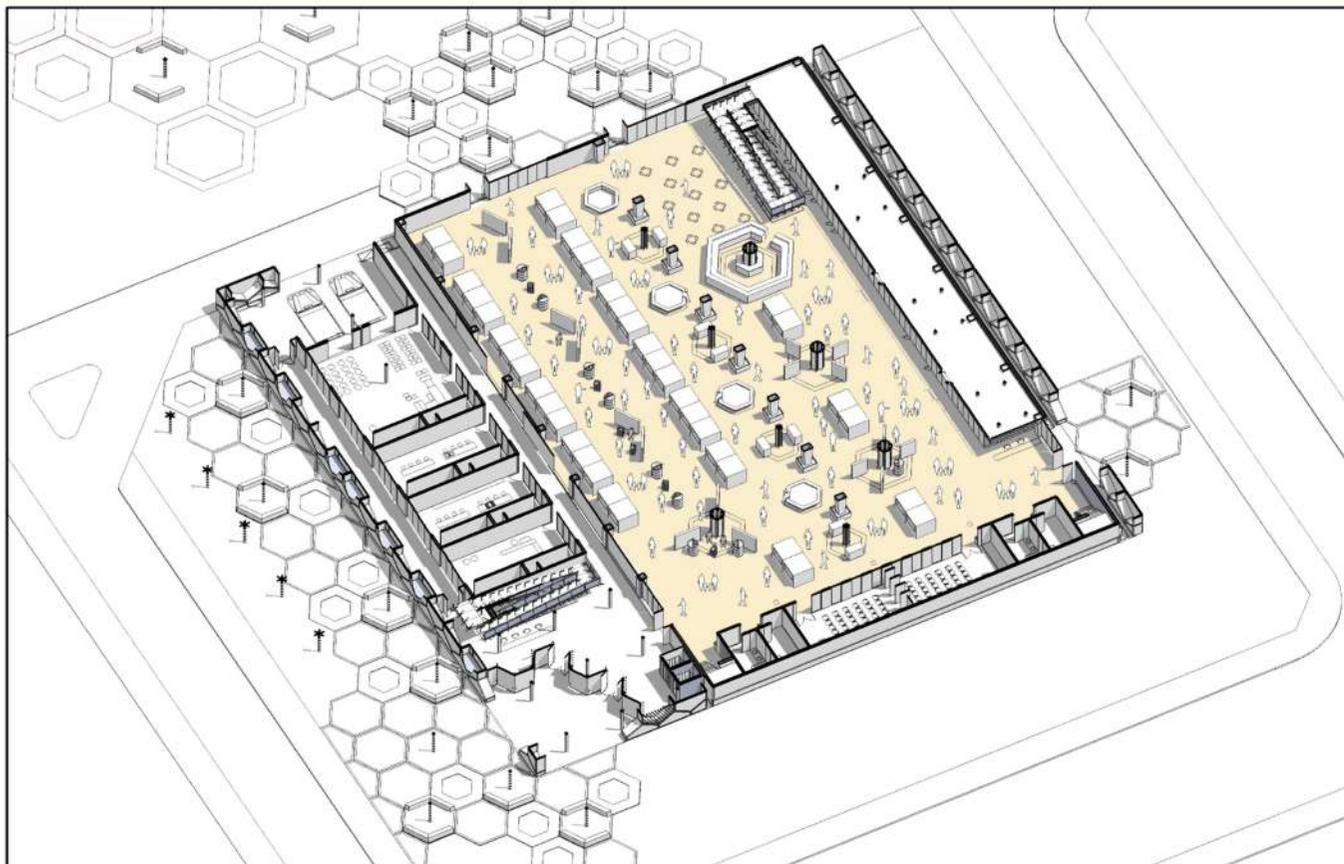
CONFIGURACIÓN ESPACIAL - SECTORES



CONFIGURACIÓN ESPACIAL - SECTORES







FIESTA NACIONAL DE LA MIEL

AZUL, EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES TIENE UNA LARGA TRAYECTORIA COMO PRODUCTORA DE MIEL DE CALIDAD. LA EXPOMIEL OFRECE UNA AMPLIA GAMA DE ACTIVIDADES VINCULADAS A LA ACTIVIDAD APÍCOLA, DE ALTA IMPORTANCIA ECONÓMICA EN LA REGIÓN, SIENDO ADEMÁS LA VIDRIERA APÍCOLA DE LA ARGENTINA AL MUNDO.

ESTA CELEBRACIÓN, CON UNA DURACIÓN DE TRES DÍAS EN LA PRIMERA QUINCENA DE JUNIO, TIENE COMO PRINCIPAL OBJETIVO RENDIR TRIBUTO A LOS PRODUCTORES DE MIEL DE TODO EL PAÍS Y EN PARTICULAR A LOS RADICADOS EN AZUL Y ZONAS ALEDAÑAS DEL CENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

ES ORGANIZADA POR EL CENTRO DE APICULTORES DE AZUL Y CON UN FUERTE RESPALDO DEL INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGÍA AGROPECUARIA (INTA).

NO SOLO EXPONEN PRODUCTORES LOCALES, SINO TAMBIÉN DE OTRAS PROVINCIAS Y PAÍSES, SUMANDO ENTRE TODOS UN TOTAL DE CASI 80 STANDS, DONDE SE EXPONEN A NIVEL COMERCIAL E INDUSTRIAL MAQUINARIAS ESPECIALIZADAS Y UNA RICA GAMA DE PRODUCTOS DERIVADOS DE LA APICULTURA.

ACTIVIDADES:

- VENTA DE PRODUCTOS APÍCOLAS
- EXPOSICIÓN DE INSUMOS APÍCOLAS
- CHARLAS TÉCNICAS, CONFERENCIAS
- TALLERES SOBRE LA TEMÁTICA DE LA MIEL Y LAS ABEJAS
- SE ELIGE A LA REINA NACIONAL DE LA MIEL
- SE REALIZAN DIFERENTES ESPECTÁCULOS Y SHOWS ARTÍSTICOS Y CULTURALES
- SE DISPONE DE UN SECTOR DE FERIANTES Y ARTESANOS

VENTA DE PRODUCTOS



CONFERENCIAS



VENTA DE INSUMOS APÍCOLAS



VENTA DE INSUMOS APÍCOLAS



CONCURSO DE MIELES



ESPECTÁCULOS MUSICALES



EXPOSICIÓN DE INSUMOS APÍCOLAS



ELECCIÓN REINA DE LA MIEL

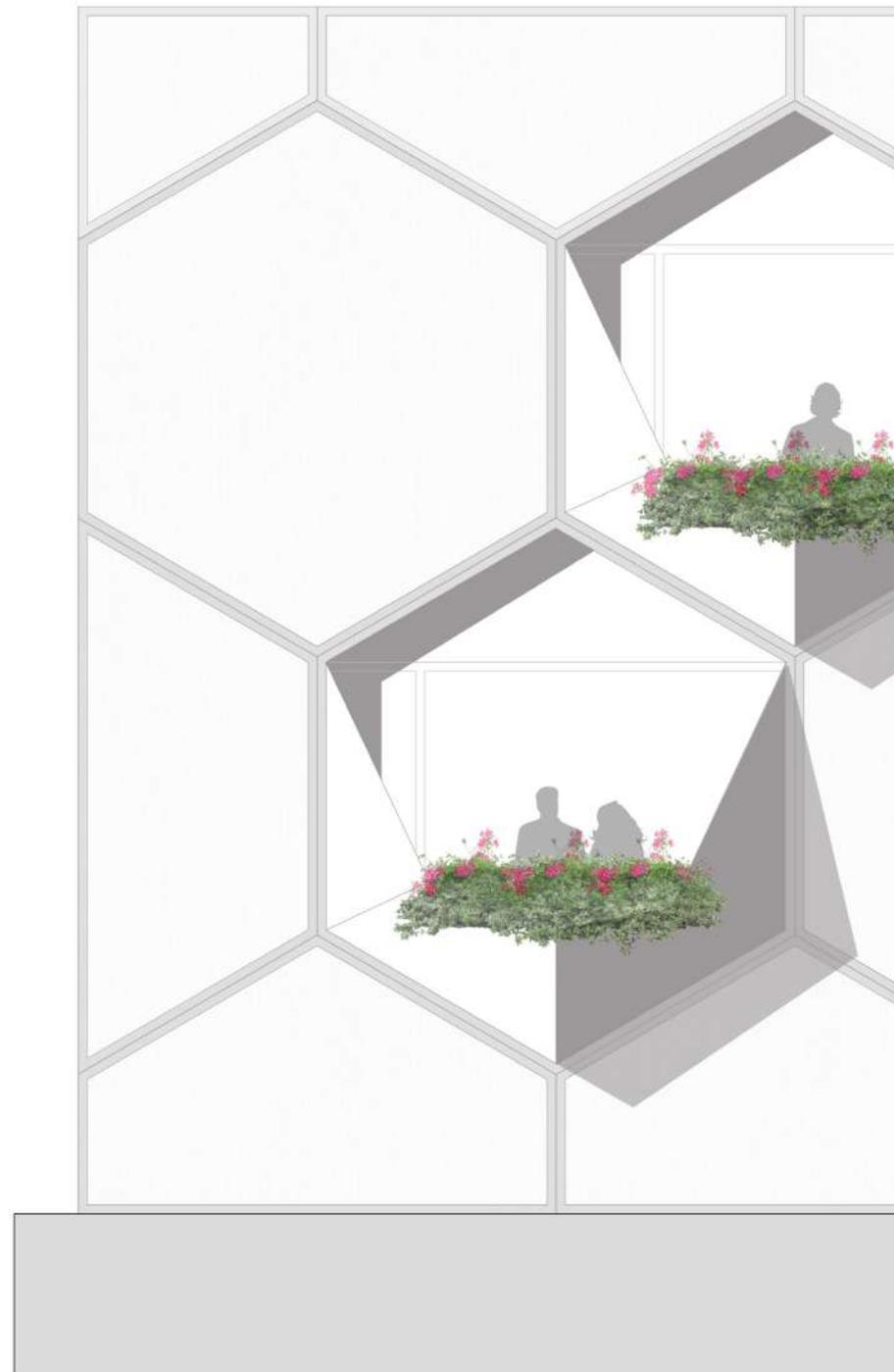
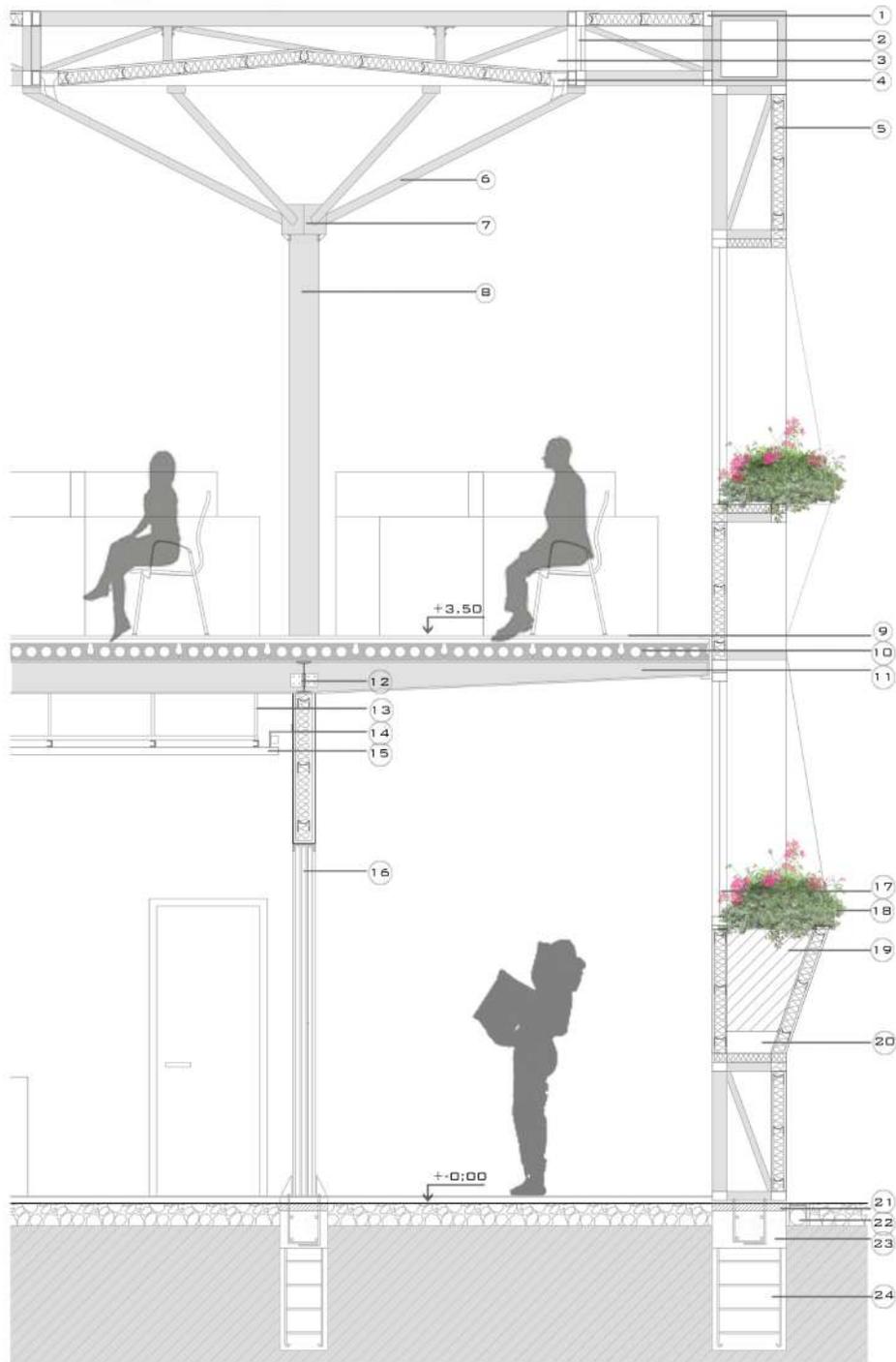






06 TECNOLOGÍA

DETALLE SECCIÓN



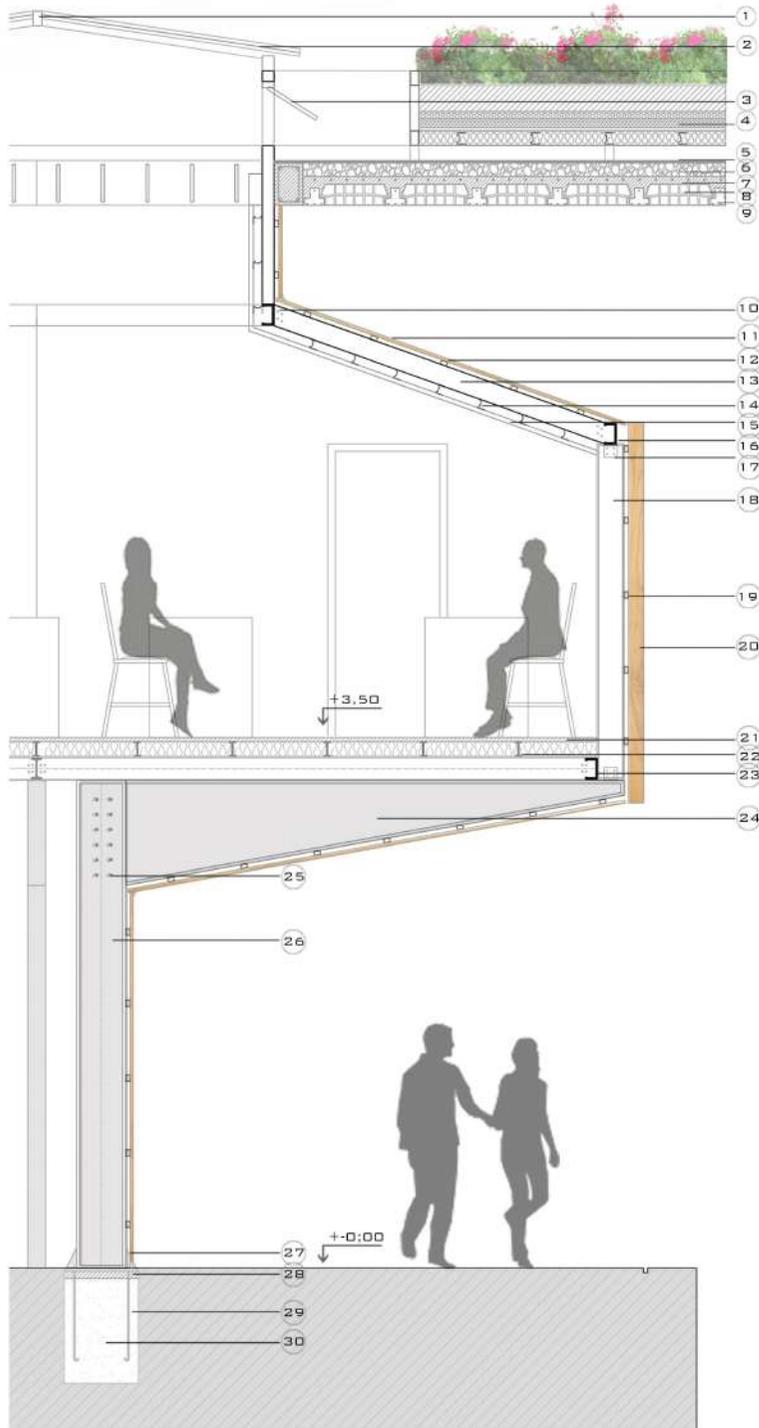
REFERENCIAS

- 1- TUBO ESTRUCTURAL GALVANIZADO 60 X 100 MM.
- 2- CARPINTERÍA
- 3- MONTANTE DIAGONAL METÁLICO GALVANIZADO
- 4- REJILLA DE DESAGÜE
- 5- PANEL SANDWICH AISLANTE
- 6- TUBO ESTRUCTURAL GALVANIZADO (PASAJE DE DESAGÜE PLUVIAL)
- 7- PIEZA ESPECIAL DE VINCULACIÓN
- 8- COLUMNA METÁLICA HUECA 200 X 200 MM.
- 9- CARPETA DE NIVELACIÓN + PISO FLOTANTE
- 10- LOSA HUECA PRETENSADA DE HORMIGÓN
- 11- VIGA MÉNSULA
- 12- VIGA HIERRO DOBLE T
- 13- TENSOR METÁLICO
- 14- TERMINACIÓN CIELORRASO (UBICACIÓN INSTALACIÓN ELÉCTRICA)
- 15- CIELORRASO SUSPENDIDO
- 16- SISTEMA PUERTAS CORREDIZAS
- 17- CARPINTERÍA
- 18- VEGETACIÓN
- 19- SUSTRATO
- 20- SECTOR FILTRADO AGUA
- 21- HORMIGÓN DE RECALZO
- 22- DESAGÜE PLUVIAL
- 23- ENCADENADO
- 24- PILOTE DE HORMIGÓN ARMADO





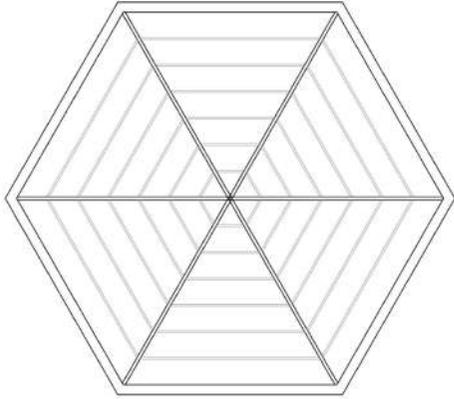
DETALLE SECCIÓN



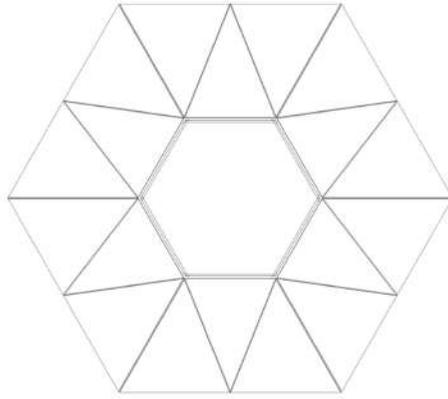
REFERENCIAS

- 1- ESTRUCTURA AUTO PORTANTE DE ALUMINIO
- 2- VIDRIO LAMINADO 6+6 CON CONTROL SOLAR
- 3- CERRAMIENTO CON APERTURA
- 4- MÓDULO TERRAZA VERDE
- 5- CARPETA + MEMBRANA
- 6- CONTRAPISO S/ LOSA
- 7- CAPA COMPRESIÓN
- 8- BLOQUE CERÁMICO
- 9- VIGUETA PRETENSADA
- 10- ESTRUCTURA PERFIL METÁLICO C
- 11- CUBIERTA PLACA MADERA
- 12- PERFIL METÁLICO C 80 X 45 MM.
- 13- VIGAS PERFIL METÁLICO HUECO
- 14- SOPORTE METÁLICO
- 15- CELORRASO
- 16- ESTRUCTURA PERFIL METÁLICO C
- 17- PLANCHUELA METÁLICA L
- 18- COLUMNA METÁLICA DOBLE PERFILES C
- 19- MONTANTE METÁLICO
- 20- ENVOLVENTE LAMAS DE MADERA
- 21- PISO FLOTANTE
- 22- VIGA DE ENTREPISO PERFIL DOBLE T
- 23- VIGA HIERRO PERFIL C
- 24- VIGA MÉNSULA
- 25- BULONES
- 26- COLUMNA METÁLICA DOBLE PERFILES C
- 27- PLANCHA DE BASE
- 28- HORMIGÓN DE RECALZO
- 29- PERNO DE ANCLAJE
- 30- HORMIGÓN

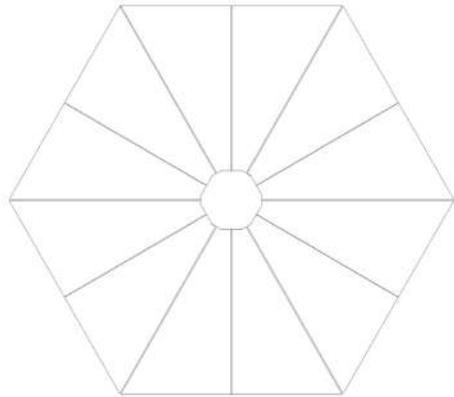
3 - ESTRUCTURA PISO



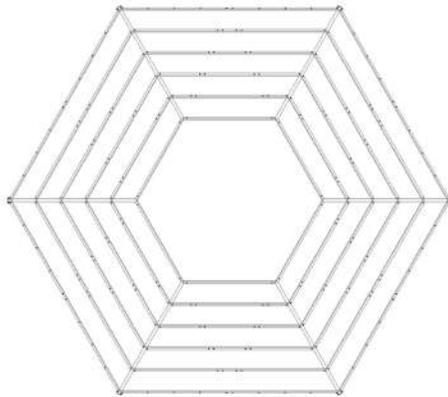
6 - CERRAMIENTO CUBIERTA



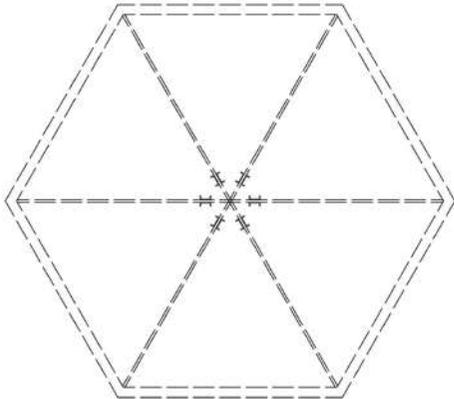
2 - RECUBRIMIENTO DE MADERA



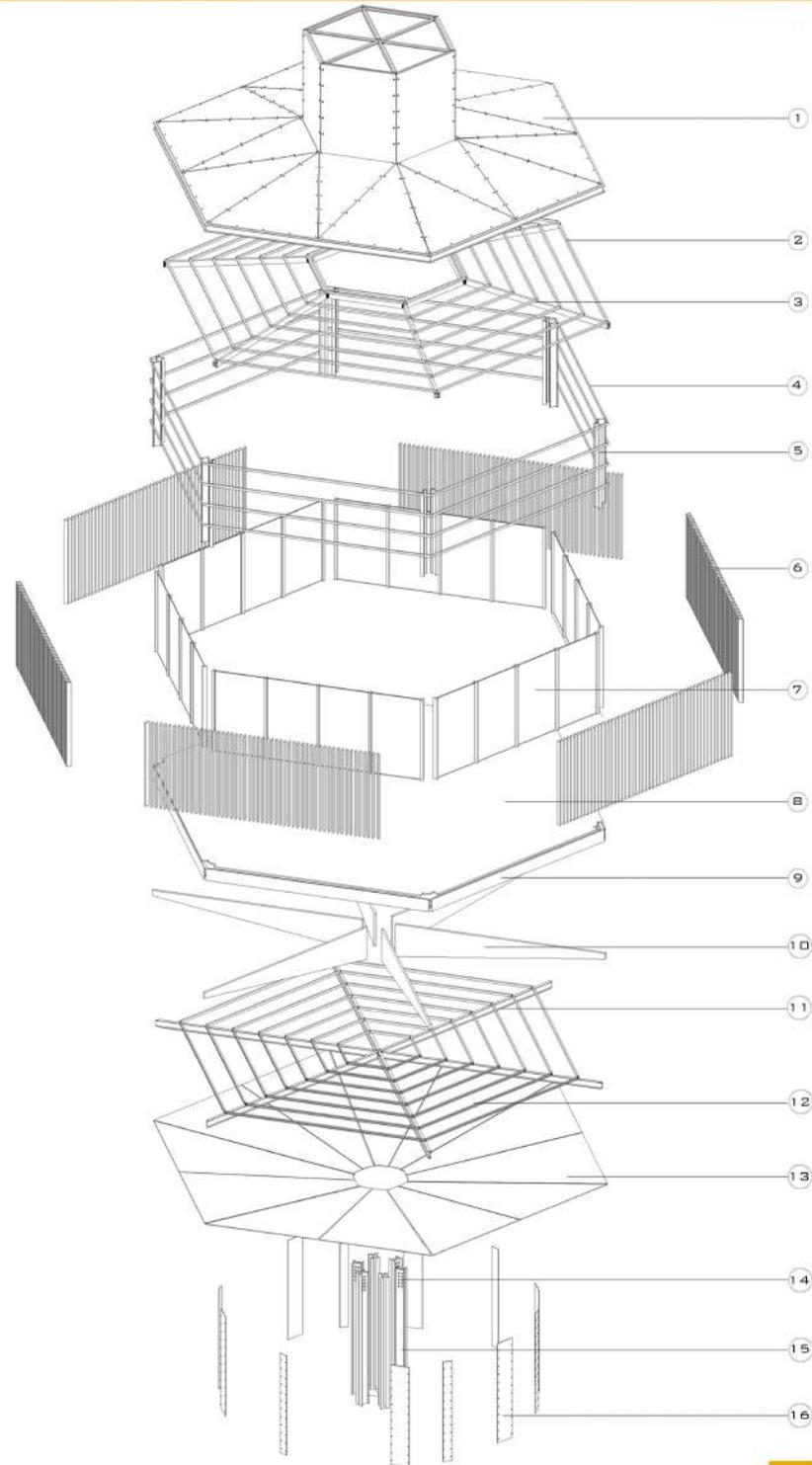
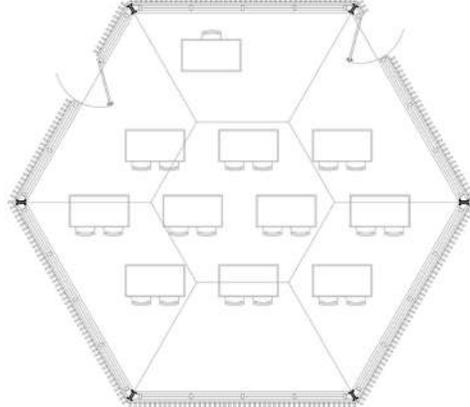
5 - ESTRUCTURA CUBIERTA



1 - COLUMNAS Y PROYECCIÓN DE MÉNSULAS Y VIGAS



4 - ARMADO DE AULA + CERRAMIENTO VERTICAL



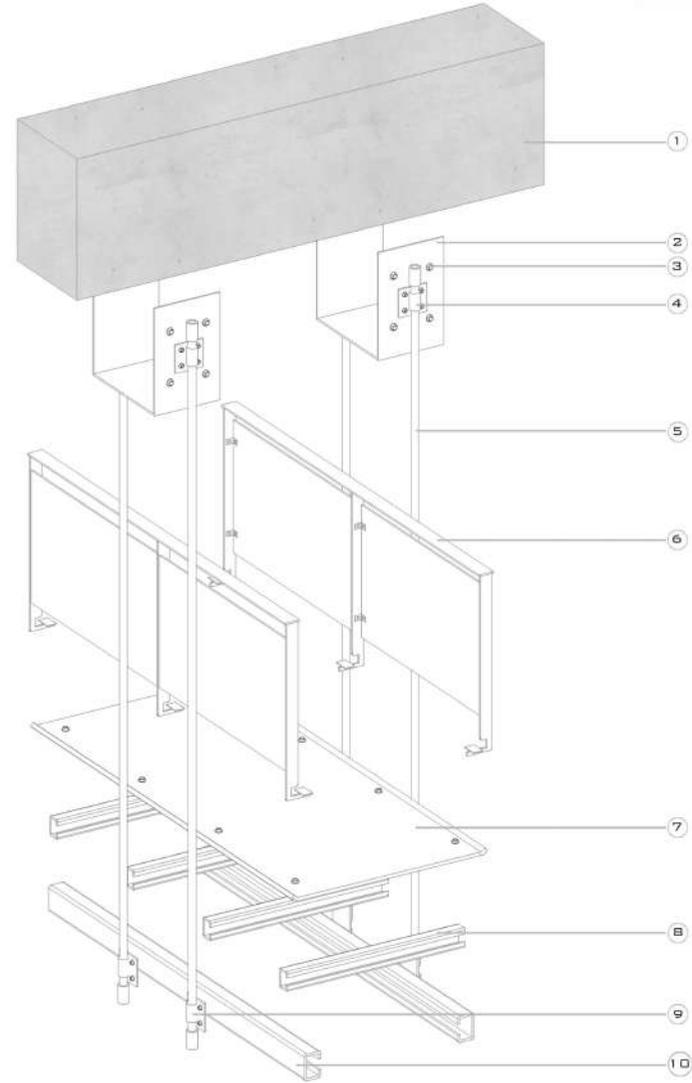
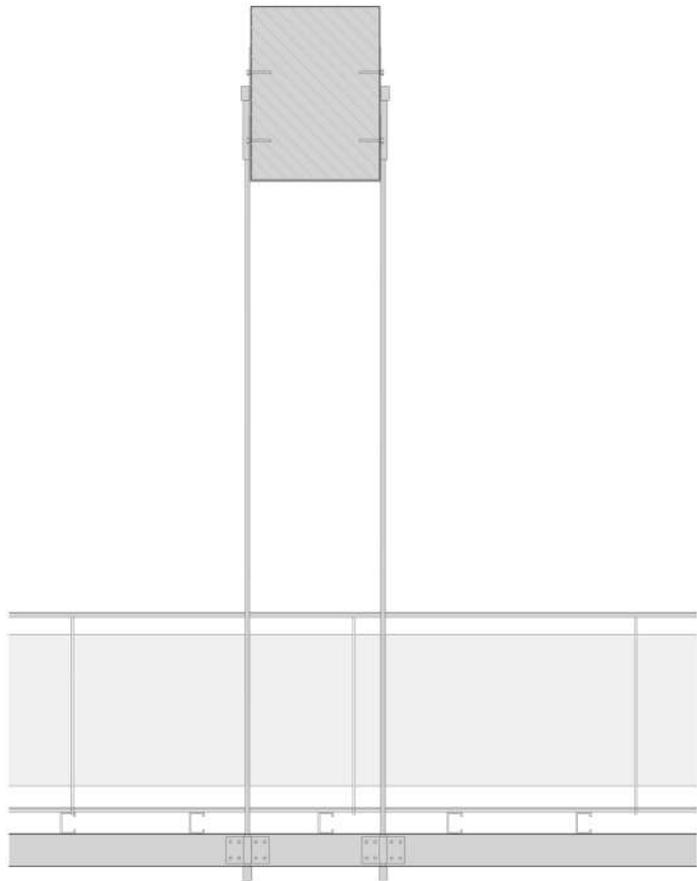
REFERENCIAS

- 1- CUBIERTA PLACA DE MADERA
- 2- PERFIL METÁLICO C 80 X 45 MM.
- 3- ESTRUCTURA PERFIL METÁLICO HUECO 80 X 140 MM.
- 4- MONTANTE METÁLICO
- 5- DOBLE COLUMNA METÁLICA C
- 6- ENVOLVENTE LAMAS DE MADERA
- 7- CARPINTERÍA DVH
- 8- PISO FLOTANTE
- 9- VIGA PRINCIPAL DE HIERRO C
- 10- VIGA MÉNSULA
- 11- VIGA DE ENTREPIESO PERFIL C
- 12- VIGA SECUNDARIA DE HIERRO DOBLE T
- 13- RECUBRIMIENTO PLACAS DE MADERA
- 14- BULONES
- 15- COLUMNA METÁLICA DOBLE PERFIL C
- 16- RECUBRIMIENTO PLACAS DE MADERA



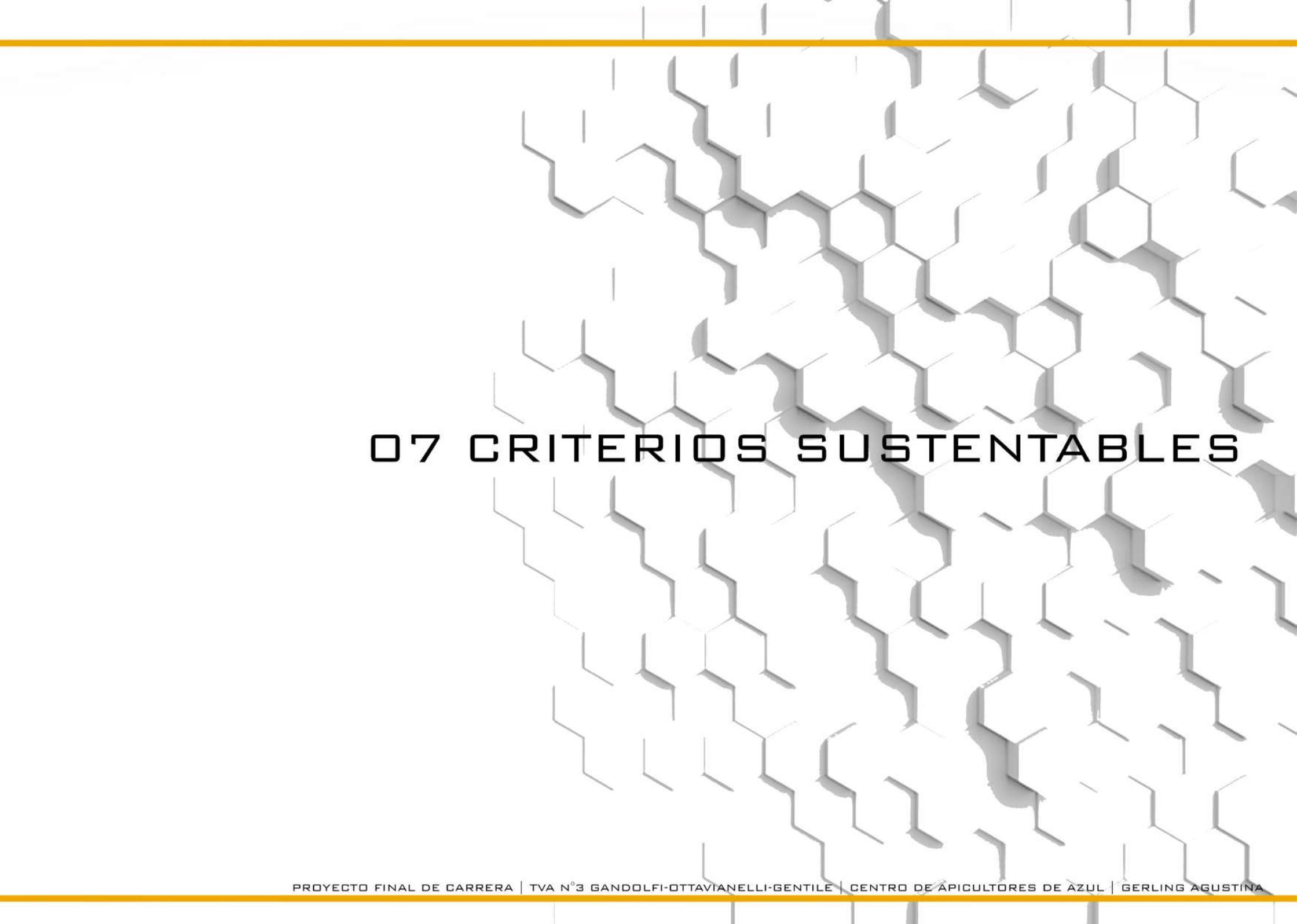
REFERENCIAS

- 1- VIGA DE HORMIGÓN ARMADO (PREEXISTENTE)
- 2- PIEZA METÁLICA EN U (RECUBRIMIENTO VIGA DE HORMIGÓN)
- 3- ANCLAJE QUÍMICO
- 4- PLANCHUELA METÁLICA SOPORTE DE TENSOR)
- 5- TENSOR METÁLICO RÍGIDO
- 6- BARANDA CON PERFILES METÁLICOS Y VIDRIO LAMINADO
- 7- PLACAS METÁLICAS ANTIDESLIZANTES
- 8- PERFIL METÁLICO C
- 9- PLANCHUELA METÁLICA (SOPORTE DE TENSOR)
- 10- VIGA METÁLICA PERFIL C

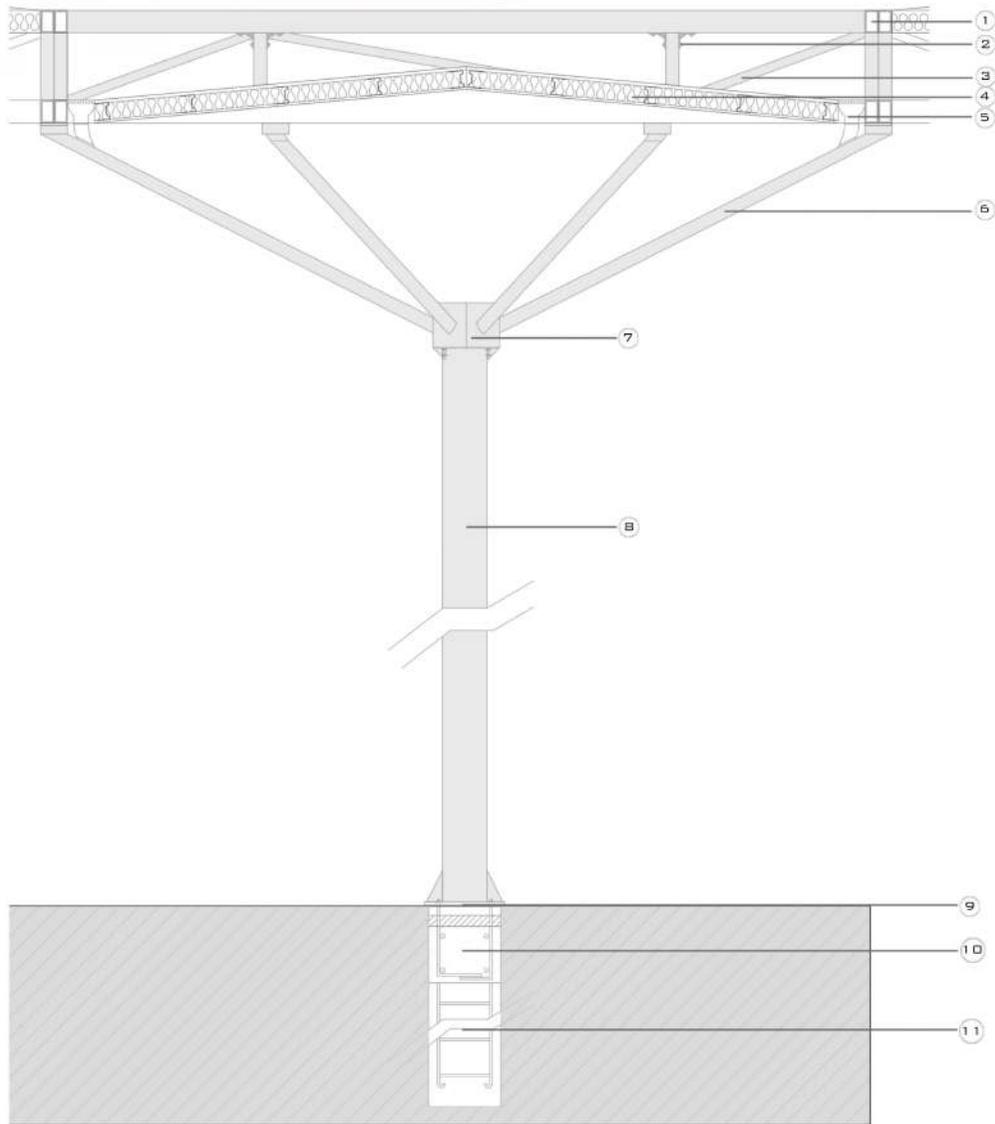


A SIMPLE VISTA SE PUEDE PERCIBIR EL SOBREDIMENSIONAMIENTO DE LA ESTRUCTURA PREEXISTENTE. LA RAZÓN SE PUEDE OBSERVAR EN LA IMAGEN DE LA CURTIDURÍA EN EL AÑO 1963, EN PLENO FUNCIONAMIENTO, DONDE SE VEN MAQUINARIAS METÁLICAS DE GRAN PORTE, SUJETAS A LA ESTRUCTURA DEL EDIFICIO. ESTA ÚLTIMA ESTABA PREPARADA PARA SOPORTAR NO SOLO LOS ESFUERZOS DEL PROPIO EDIFICIO, SINO TAMBIÉN EL DE LAS HERRAMIENTAS DE TRABAJO. ESTA CONDICIÓN DE LA ESTRUCTURA ES APROVECHADA POR EL PROYECTO PARA PODER REALIZAR ESTE TIPO DE CIRCULACIONES COLGANTES.

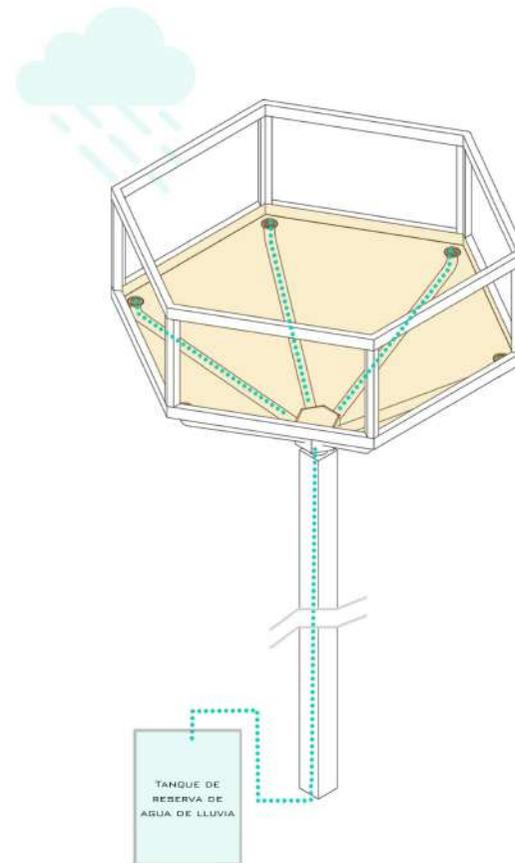




07 CRITERIOS SUSTENTABLES

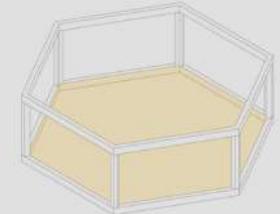


CADA MÓDULO HEXÁGONAL ESTRUCTURAL CUENTA CON UN SISTEMA DE DESAGÜE FORMADO POR REJILLAS Y EMBUDOS EN CADA UNO DE LOS VÉRTICES DEL MISMO. EL AGUA SE ESCURRE A TRAVÉS DE LA ESTRUCTURA METÁLICA HUECA, QUE A SU VEZ SIRVE DE DESAGÜE PLUVIAL, Y ES RECOLECTADA EN UN TANQUE DE RESERVA PARA LUEGO SER UTILIZADA PARA RIEGO TANTO DEL PARQUE COMO DE LOS JARDINES VERTICALES Y TERRAZAS VERDES.



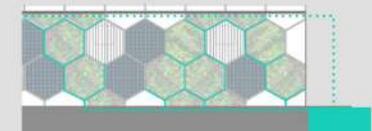
SISTEMA ESTRUCTURAL SUSTENTABLE

UTILIZACIÓN DEL AGUA DE LLUVIA PARA FINES QUE NO REQUIEREN AGUA POTABLE. SE ENTIENDE AL PARQUE Y AL EDIFICIO COMO UNA MISMA ENTIDAD. SE RECOLECTA EL AGUA PUDIÉNDOSE UTILIZAR PARA EL RIEGO DEL PARQUE Y PARA EL RIEGO DE LOS JARDINES VERTICALES. GRAN PARTE DEL AGUA DE LLUVIA ES ABSORBIDA POR LOS JARDINES VERTICALES Y LAS TERRAZAS VERDES.



MÓDULO RECOLECCIÓN DE AGUA
CERRAMIENTO EN LA PARTE INFERIOR DE LA ESTRUCTURA, QUE PERMITE LA RECOLECCIÓN DE AGUA DE LLUVIA.

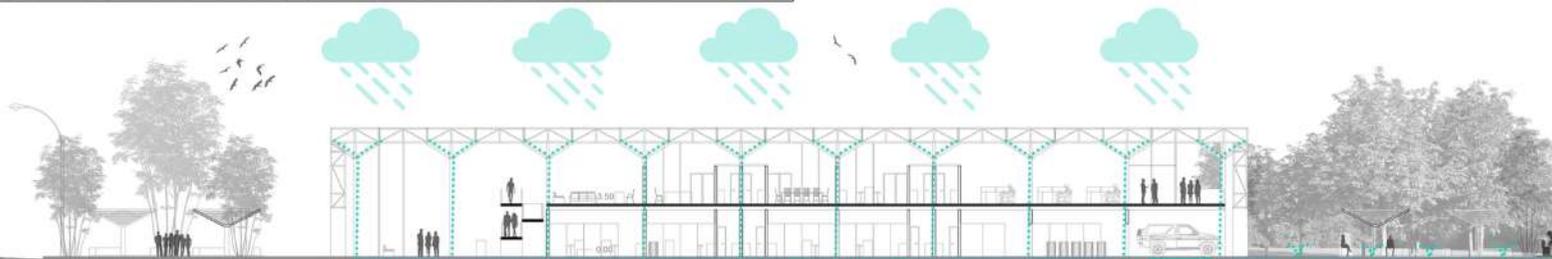
RIEGO

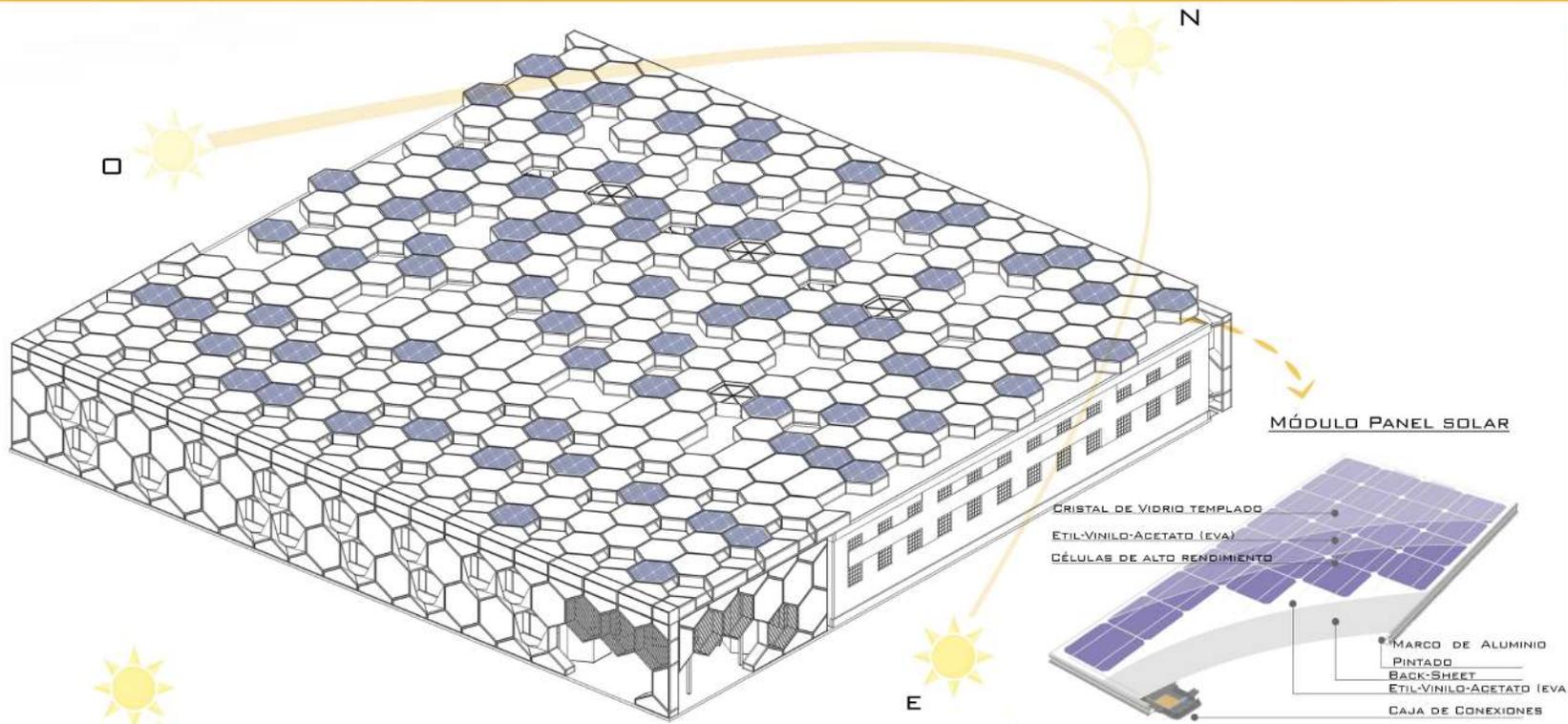


RECIRCULACIÓN DE AGUA PARA RIEGO

REFERENCIAS

- 1- TUBO ESTRUCTURAL GALVANIZADO 60 X 100 MM.
- 2- PLANCHUELA METÁLICA EN L
- 3- MONTANTE DIAGONAL METÁLICO GALVANIZADO
- 4- PANEL SANDWICH AISLANTE
- 5- REJILLA DE DESAGÜE
- 6- TUBO ESTRUCTURAL GALVANIZADO (PASAJE DE DESAGÜE PLUVIAL)
- 7- PIEZA ESPECIAL DE VINCULACIÓN
- 8- COLUMNA METÁLICA HUECA 200 X 200 MM.
- 9- PLANCHA DE BASE
- 10- ENCADENADO
- 11- PILOTE DE HORMIGÓN ARMADO

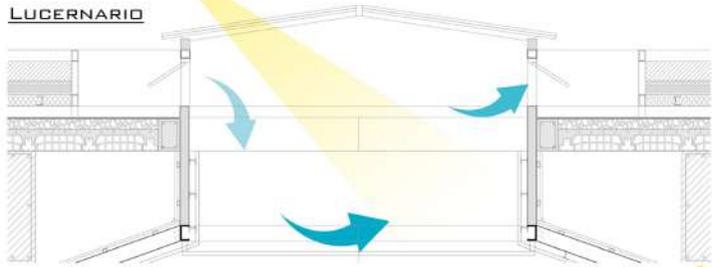




MÓDULO PANEL SOLAR

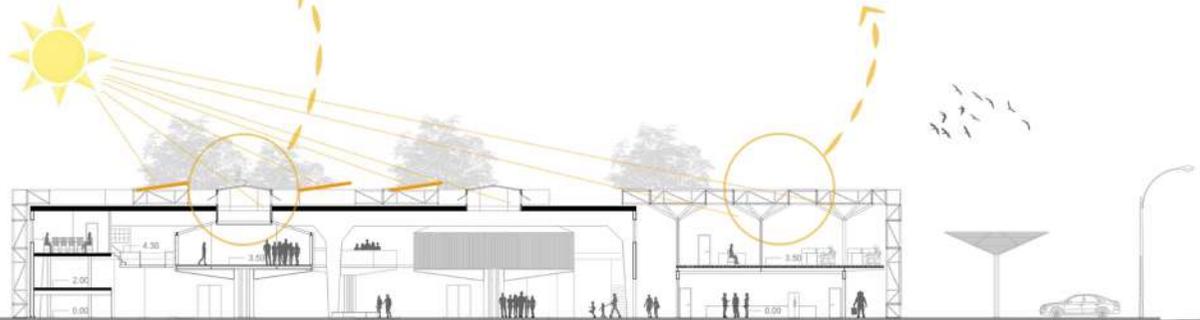
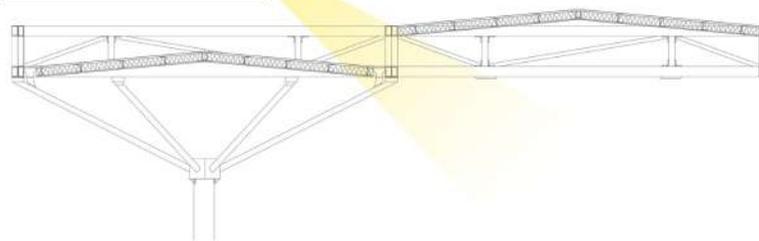


LUCERNARIO



PERMITE NO SOLO LA ILUMINACIÓN NATURAL DE LAS AULAS Y DEL EDIFICIO EN GENERAL, SINO TAMBIÉN LA VENTILACIÓN DE CADA SECTOR.

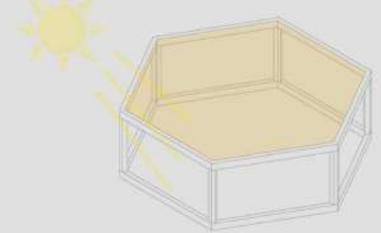
MÓDULO ASOLEAMIENTO



SISTEMA ESTRUCTURAL SUSTENTABLE

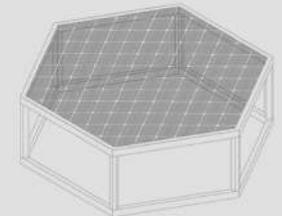
INGRESO DE LUZ NATURAL DE FORMA INDIRECTA A TRAVÉS DE LAS CARAS LATERALES ORIENTADAS AL NE Y NO DEL HEXÁGONO ESTRUCTURAL.

CON LA MISMA ORIENTACIÓN SE COLOCAN PANELES SOLARES EN LAS CARAS SUPERIORES DE LOS MISMOS, MINIMIZANDO EL IMPACTO Y APORTÁNDOLE ENERGÍA A LA RED.



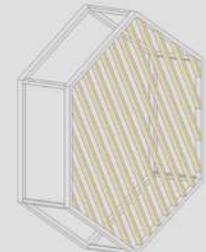
MÓDULO ASOLEAMIENTO

ERRAMIENTO EN LA PARTE SUPERIOR DE LA ESTRUCTURA, QUE PERMITE EL INGRESO DE LUZ NATURAL DE FORMA INDIRECTA A TRAVÉS DE LAS CARAS LATERALES DEL HEXÁGONO ESTRUCTURAL.



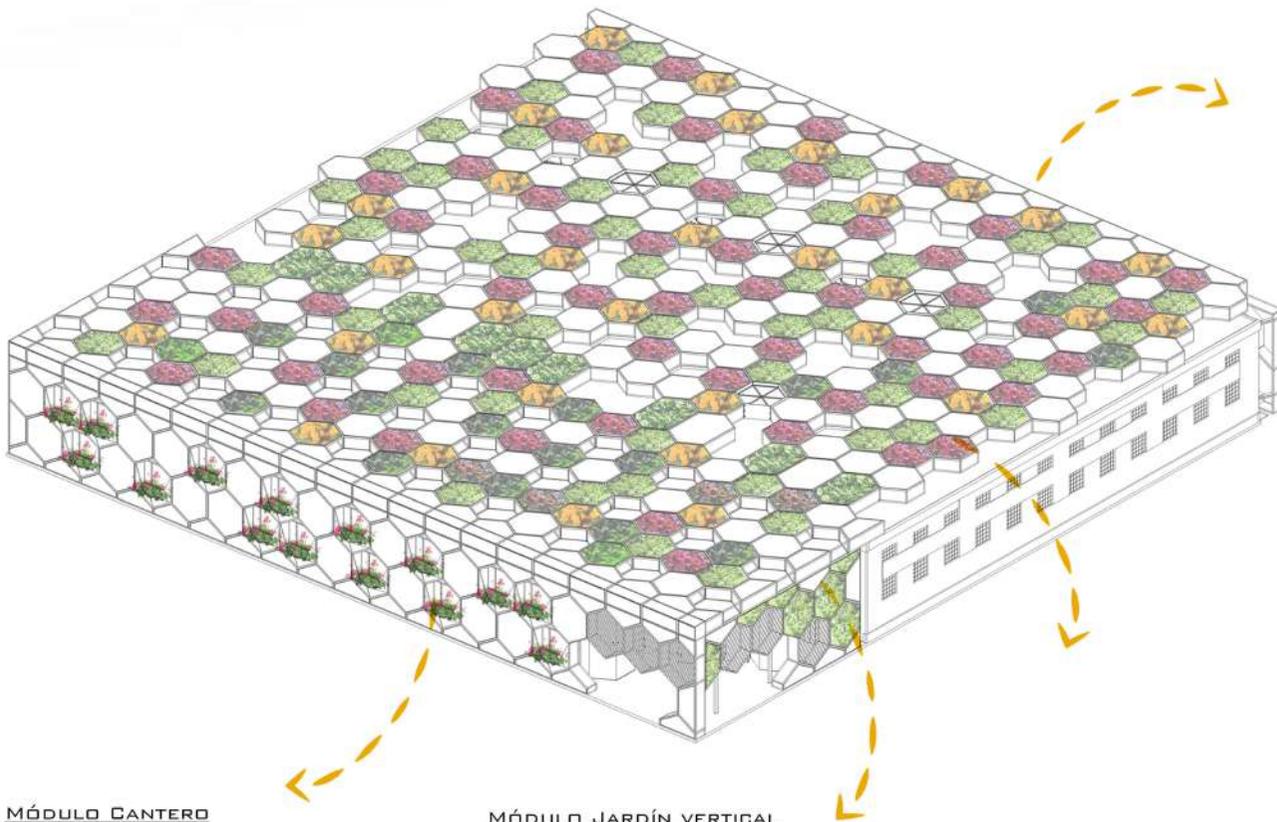
MÓDULO PANEL SOLAR

PERMITE UN MEJOR APROVECHAMIENTO DE LAS ENERGÍAS RENOVABLES.



MÓDULO PROTECCIÓN SOLAR

PROTEGE AL EDIFICIO DE LA RADIACIÓN SOLAR, PERO ASEGURA, AL MISMO TIEMPO, UNA ILUMINACIÓN NATURAL AL AMBIENTE INTERNO Y A LOS SEMICUBIERTOS.



ALGUNAS ESPECIES



MENTA

MARGARITAS

ROMERO

TOMILLO

LAVANDA

ALBAHACA

TRÉBOL

CALÉNDULA

EL FIN DE ESTE SISTEMA DE SUPERFICIES VERDES NO SOLO COLABORA CON LA SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL SINO TAMBIÉN CON EL MEJORAMIENTO DEL HÁBITAT PARA LAS ABEJAS, PERMITIENDO UBICAR VEGETACIÓN RICA EN FLORES EN CADA MÓDULO VERDE.



SISTEMA ESTRUCTURAL SUSTENTABLE

TANTO LAS CUBIERTAS VERDES COMO LOS JARDINES VERTICALES, EN GENERAL, TIENEN UN IMPACTO POSITIVO SOBRE EL AMBIENTE: CAPTURAN AGUA DE LLUVIA, REDUCIENDO INUNDACIONES Y NIVELES DE CONTAMINACIÓN; MEJORAN EL AISLAMIENTO TÉRMICO DE LOS EDIFICIOS Y ENFRÍAN EL AIRE; REPRESENTAN UN HÁBITAT PARA ESPECIES NATIVAS O MIGRATORIAS; Y AYUDAN A MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA.



MÓDULO PANEL VERDE

LA VEGETACIÓN MITIGA LOS EFECTOS DE LA CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA, REDUCE LA TRANSFERENCIA DE CALOR HACIA EL INTERIOR DEL EDIFICIO Y DAN CONFORT Y UNA IMAGEN SALUDABLE.



MÓDULO CANTERERO

UBICADO EN LA CARA SUR DEL EDIFICIO, PROMUEVE UN AMBIENTE INTERIOR SALUDABLE Y LA BIODIVERSIDAD.



MÓDULO JARDÍN VERTICAL

ES UNA FUENTE GENERADORA DE OXÍGENO, QUE MEJORA LA CALIDAD DEL AIRE, RETIENE POLVOS Y AGUA DE LLUVIA Y REGULA LA TEMPERATURA.

MÓDULO CANTERERO



CARPINTERÍA DVH

VEGETACIÓN

SUSTRATO

PANEL SANDWICH AISLANTE

SECTOR FILTRADO AGUA

MÓDULO JARDÍN VERTICAL



CAÑERÍA DE RIREGO POLIETILENO + GOTERO

PANEL SANDWICH AISLANTE

GUÍAS TETRA BRICK DE 20 MM

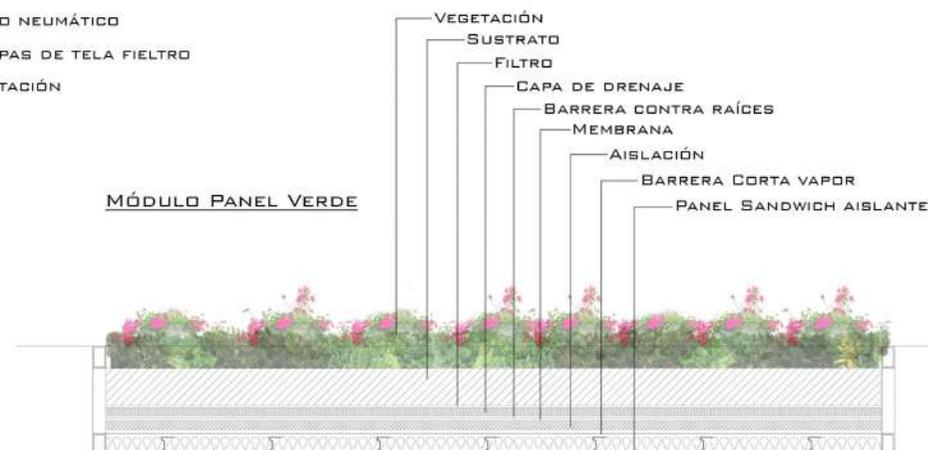
PLACA TETRA BRICK DE 10 MM

CLAVO NEUMÁTICO

2 CAPAS DE TELA FIELTRO

VEGETACIÓN

MÓDULO PANEL VERDE



VEGETACIÓN

SUSTRATO

FILTRO

CAPA DE DRENAJE

BARRERA CONTRA RAÍCES

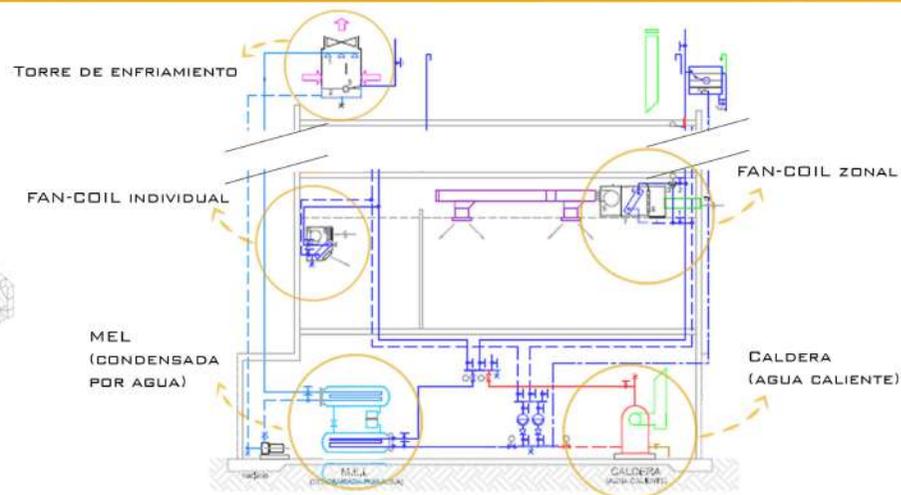
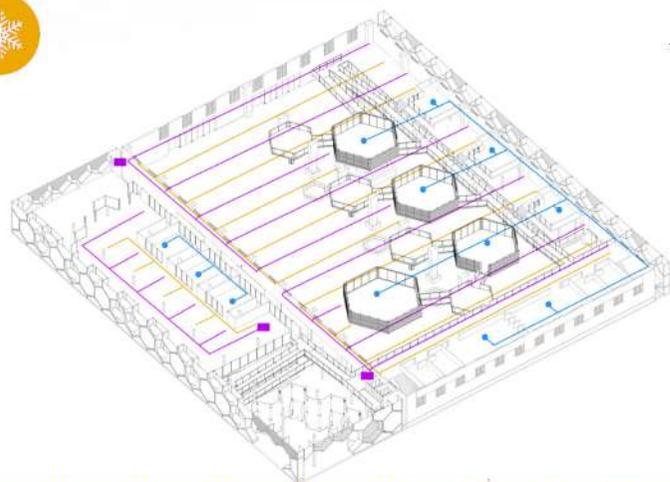
MEMBRANA

AISLACIÓN

BARRERA CORTA VAPOR

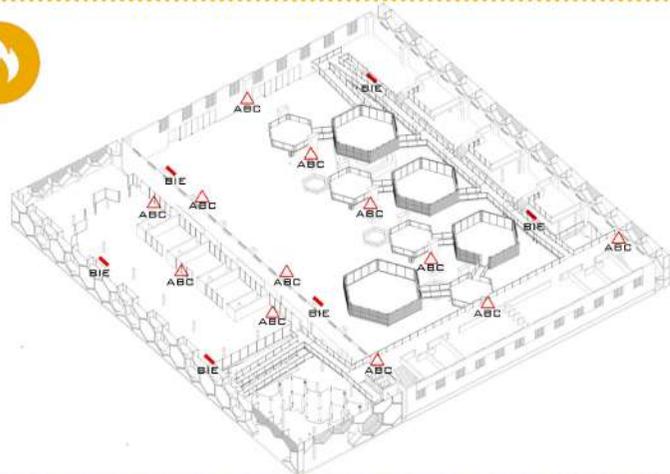
PANEL SANDWICH AISLANTE

08 INSTALACIONES

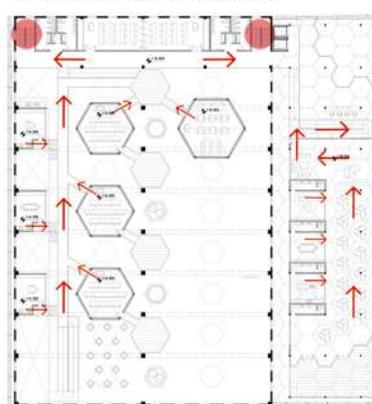


ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

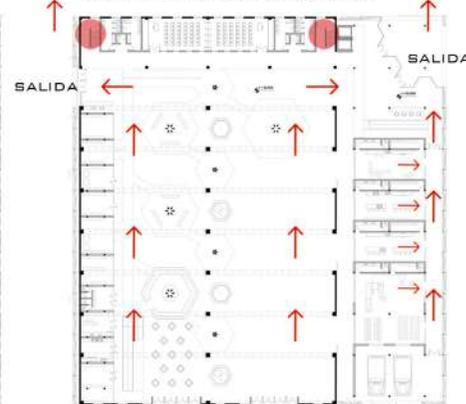
SISTEMA UTILIZADO: FAN-COIL
 DEBIDO A LA GRAN SUPERFICIE DE LA PLANTA, SE UTILIZA UN SISTEMA DE FAN-COIL ZONAL PARA LAS ÁREAS MAS GRANDES (CON CONDUCTOS DE MANDO Y RETORNO) Y UN SISTEMA DE FAN-COIL INDIVIDUAL EN LUGARES PERIMETRALES CERRADOS DONDE LA TEMPERATURA PUEDE REGULARSE MANUALMENTE.
 ESTE SISTEMA RESPONDE TANTO A LA DISTRIBUCIÓN DE AIRE FRÍO (MEL) COMO CALIENTE (CALDERA), UBICANDOSE ESTOS EQUIPOS EN LA SALA DE MÁQUINAS.



PLANTA ESCAPE (1ER NIVEL)

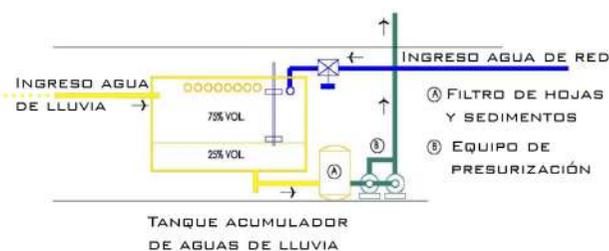
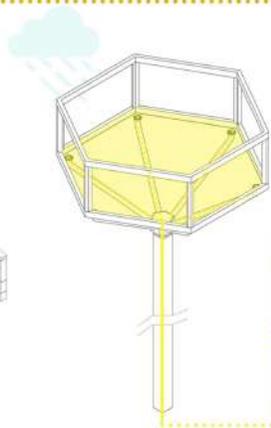
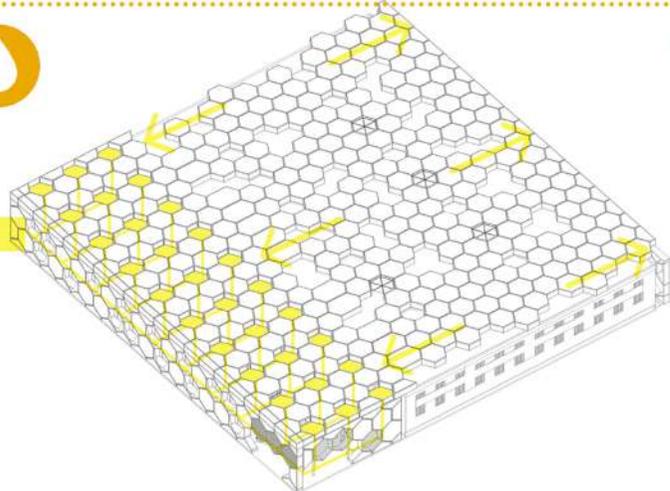


PLANTA ESCAPE (PLANTA BAJA)



PROVISIÓN CONTRA INCENDIOS

EL EDIFICIO CUENTA CON BOCAS DE INCENDIO SEGÚN CÁLCULO (4 BIES EN LA ZONA DE RECREACIÓN Y FORMACIÓN Y 3 BIES EN LA ZONA DE PRODUCCIÓN) UBICADAS CADA 30 MTS.
 TAMBIÉN CUENTA CON EXTINTORES PORTÁTILES SEGÚN CÁLCULO (12 MATAFUEGOS TIPO ABC EN LA ZONA DE RECREACIÓN Y FORMACIÓN Y 6 DEL MISMO TIPO EN LA ZONA DE PRODUCCIÓN) UBICADOS CADA 15 MTS.
 CON RESPECTO A LA PLANTA DE ESCAPE, LAS ESCALERAS SE ENCUENTRAN PRÓXIMAS A LAS SALIDAS PERMITIENDO, DE UNA MANERA CLARA, LA EVACUACIÓN DEL EDIFICIO.



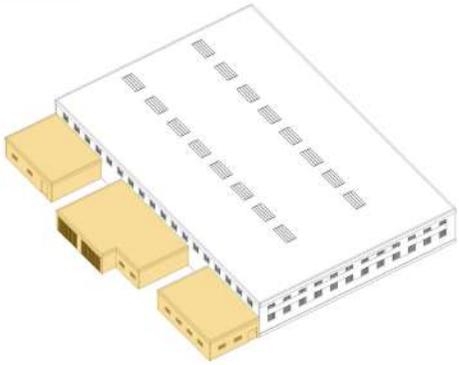
DESAGÜE PLUVIAL

EL 70 % DEL EDIFICIO ESTÁ CUBIERTO CON TERRAZAS VERDES, LO QUE PERMITE QUE GRAN PARTE DEL AGUA DE LLUVIA SEA ABSORBIDO POR LAS MISMAS. EL RESTO DEL AGUA ES DERIVADA, A TRAVÉS DE LOS MÓDULOS DE RECOLECCIÓN DE AGUA, A UN TANQUE DE RESERVA. TODO LO QUE SE ALMACENA ES UTILIZADO PARA EL RIEGO DEL PARQUE Y LOS JARDINES VERTICALES CON LOS QUE CUENTA EL EDIFICIO EN GRAN PARTE DE SUS FACHADAS.

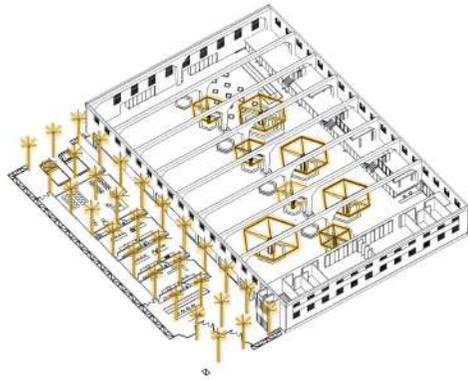
09 ETAPAS DEL PROYECTO

ETAPAS DEL PROYECTO

1 - DEMOLICIÓN SELECTIVA



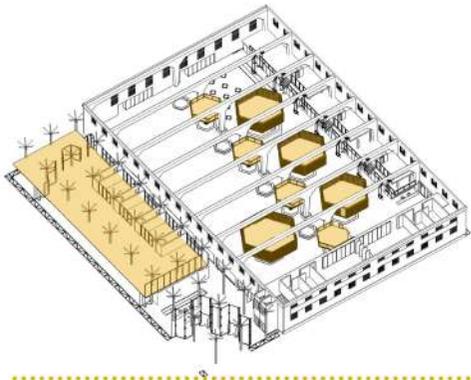
2 - INSTALACIÓN DE ESTRUCTURAS



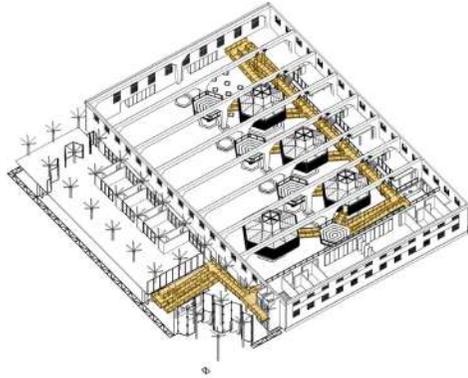
3 - COLOCACIÓN POR ETAPAS DE LA ESTRUCTURA SUSTENTABLE



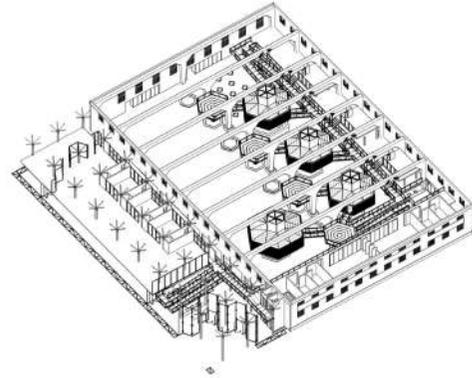
4 - ARMADO DE AULAS, TERRAZAS Y ENTREPISOS



5 - COLOCACIÓN POR TRAMOS DE LOS PUENTES COLGANTES



6 - TERMINACIONES. COLOCACIÓN DE CARPINTERÍAS



VENTA DEL INMUEBLE



PROPIETARIO DE LA EX CURTIDURÍA AZUL

MUNICIPALIDAD DE AZUL

CAA

BENEFICIOS:

- NUEVA SEDE Y MEJORAMIENTO DE LAS INSTALACIONES DEL CAA, REUNIENDO DISTINTAS FUNCIONES EN UN MISMO EDIFICIO.
- REACTIVACIÓN DE LA ZONA ACTUALMENTE RELEGADA.
- DISPONIBILIDAD PARA EL DESARROLLO DE DIFERENTES TIPOS DE ACTIVIDADES, MUCHAS DE ELLAS RELACIONADAS A LA APICULTURA.

ETAPABILIDAD

- 1- SE REALIZARÁ UNA DEMOLICIÓN SELECTIVA DEL EDIFICIO, ELIMINANDO ELEMENTOS AGREGADOS POSTERIORMENTE A SU CONSTRUCCIÓN Y OTROS QUE NO APORTAN AL NUEVO PROGRAMA.
- 2- DADO QUE LOS NUEVOS VOLÚMENES DE AULAS Y TERRAZAS SE INSERTAN DENTRO DE LA EX CURTIDURÍA, SE INSTALAN LAS ESTRUCTURAS DE LOS MISMOS A MEDIDA QUE SE VA ARMANDO, A LA PAR, LA ESTRUCTURA DE LA NUEVA TIRA.
- 3- SE COLOCA LA ESTRUCTURA SUSTENTABLE POR ETAPAS, SIENDO LA PRIMERA LA QUE LE CORRESPONDE A LA NUEVA TIRA, YA QUE EN ESTE SECTOR FUNCIONA COMO ENVOLVENTE VERTICAL Y HORIZONTAL. LUEGO SE PROSIGUE A COLOCARLA SOBRE LA PREEXISTENCIA.
- 4- SE REALIZA EL ARMADO DE LAS ENVOLVENTES DE LAS AULAS, TERMINACIONES EN TERRAZAS Y EL ENTREPISO DE LA NUEVA TIRA.
- 5- A MEDIDA QUE SE VAN TERMINANDO LOS VOLÚMENES, SE INSTALAN LOS PUENTES COLGANTES.
- 6- SE REALIZAN LAS TERMINACIONES Y SE COMPLETA EL CONJUNTO CON LOS TRABAJOS DE DISEÑO Y FORESTACIÓN DEL PARQUE.

GESTIÓN

EL CAA ES UN EMPRENDIMIENTO PÚBLICO-PRIVADO, QUE SE LLEVARÁ A CABO DE LA MANO DE DIFERENTES ACTORES. DE CARÁCTER PRIVADO: EL PROPIETARIO DEL EDIFICIO DE LA EX CURTIDURÍA AZUL Y EL EQUIPO DEL CENTRO DE APICULTORES. DE CARÁCTER PÚBLICO: LA MUNICIPALIDAD DE AZUL Y EL INTA. LA MUNICIPALIDAD ESTARÍA DISPUESTA A COMPRARLE EL INMUEBLE AL ACTUAL PROPIETARIO PARA PODER REALIZAR EL PROYECTO. ÉSTA ÚLTIMA HARÁ USO DE LA PARTE CULTURAL, EN EL SECTOR DE RECREACIÓN, TAMBIÉN PARTICIPARÁ EL INTA EN EL SECTOR DE FORMACIÓN Y POR ÚLTIMO EL EQUIPO DEL CENTRO DE APICULTORES OCUPARÁ EL SECTOR DE PRODUCCIÓN.

10 REFERENTES



**CENTRO METROPOLITANO
DE DISEÑO
BUENOS AIRES, ARGENTINA**



**SALÓN DE MUESTRAS
GUANGDONG, CHINA**



**EDIFICIO COMERCIAL
HEXELACE
INDIA**



**HERSTAL CITY HALL
HERSTAL, BÉLGICA**



**CENTRO DEPORTIVO Y
SOCIAL
SAN PABLO, BRASIL**



**ESPACIO DE CREACIÓN
CONTEMPORÁNEA
CÓRDOBA, ESPAÑA**



**FÁBRICA DEEJ
JINAN, CHINA**



**ORQUIDEORAMA
MEDELLÍN, COLOMBIA**

- FACULTAD DE ARQUITECTURA UNLP.
- GRUPO DOCENTE DEL TVA N°3 GANDOLFI-OTTAVIANELLI-GENTILE, EN ESPECIAL A ANA OTTAVIANELLI, FERNANDO GANDOLFI Y ALEJANDRO DENIS.
- INGENIERO ÁNGEL MAIDANA.
- EQUIPO DE LA CONSULTORA C.E.P.A.
- FAMILIA Y AMIGOS.



facultad de
arquitectura
y urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA