



NUEVO CENTRO DE CONVENCIONES PARA LA UNLP

FAU Facultad de  
Arquitectura  
y Urbanismo



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

Autor : Laura Cecilia Andrea MACIEL

N° 36472/8

Titulo : "Centro de convenciones para la UNLP"

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N° 5 BARES - CASAS - SCHNACK

Docente/s : Carolina Galeano

Unidad Integradora : Arq. Santiago Weber - Arq. Gustavo Casco - Arq. Mabel Loscalzo

Facultad de Arquitectura y Urbanismo-Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa : 12/12/2024

Licencia Creative Commons



FAU Facultad de  
Arquitectura  
y Urbanismo



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

## PRÓLOGO

El proyecto final de carrera es el resultado de un proceso de aprendizaje desarrollado a lo largo de seis años de práctica y teoría en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata.

Mi objetivo es abordar el desarrollo del proyecto desde una mirada amplia, global y totalizadora, teniendo en cuenta aspectos culturales y urbanos este proceso incluye el acercamiento al sitio, la toma de decisiones, las propuestas e ideas, y continúa con la investigación del programa y sus necesidades, para luego materializar la propuesta.

Mi proyecto propone un nuevo centro de convenciones que trasciende lo arquitectónico, convirtiéndose en un catalizador de ideas y un motor de cambio para La Plata. Concebido como un espacio dinámico y flexible. Siendo capaz de transformarse y responder de manera eficiente a los cambios de uso y a las necesidades futuras, adaptándose a distintos contextos y demandas, lo que garantizará su relevancia a largo plazo.

Su ubicación clave y estratégica rinde homenaje a la rica historia de la ciudad. Promoviendo la creatividad y el pensamiento crítico, este se convertirá en un referente internacional para la educación, la investigación y la innovación, generando un impacto positivo tanto en la comunidad local como en la global. Siendo un referente cultural y científico, y un hito urbanístico que reflejará la identidad y la visión futura de La Plata.

A medida que avanzamos hacia un futuro más interconectado y sostenible, es crucial preguntarnos: **¿Cuál será el futuro de nuestras ciudades?** Este proyecto se inserta en esa reflexión, proponiendo un modelo urbano que no solo se adapta a las necesidades actuales, sino que también anticipa los desafíos del mañana, impulsando un cambio positivo para la ciudad y sus habitantes.



# ÍNDICE

<b>01.</b>	Portada	01
	Prologo	03
	Indice	04
<b>02. Sector</b>		05
	Contexto	06
	Expansión de la Mancha Ubrana	07
<b>03. Desarrollo Territorial</b>		08
	Ubicación Masterplan	09
	Intervención	10
	Propuesta Masterplan	11
	Desarrollo del sector	12
<b>04. Marco Teórico</b>		14
	Contexto	15
	Antecedente historico	16
	Puntos Neurálgicos	17
	La unlp y sus espacios	18
<b>05. Propuesta Arquitectónica</b>		19
	Usuarios	20
	Programa	21
	Objetivos	24
<b>06. Resolución Proyectual</b>		28
	Planta baja + entorno	29
	Plantas	32
	Cortes	35
	Zoom Plenaria	36
	Zoom Auditorio	40
	Vistas	
<b>07. Resolución Técnica</b>		50
	Estrategia	51
	Plantas estructurales	53
	Corte Constructivo	54
	Diseño pasivo	55
<b>08. Resolución Instalaciones</b>		56
	Instalaciones	57
<b>09. Epílogo</b>		61
	Referentes	62
	Reflexion final	65
	Agradecimientos	66
	Bibliografía	67



 **SECTOR**



## 02 | SITIO CONTEXTO

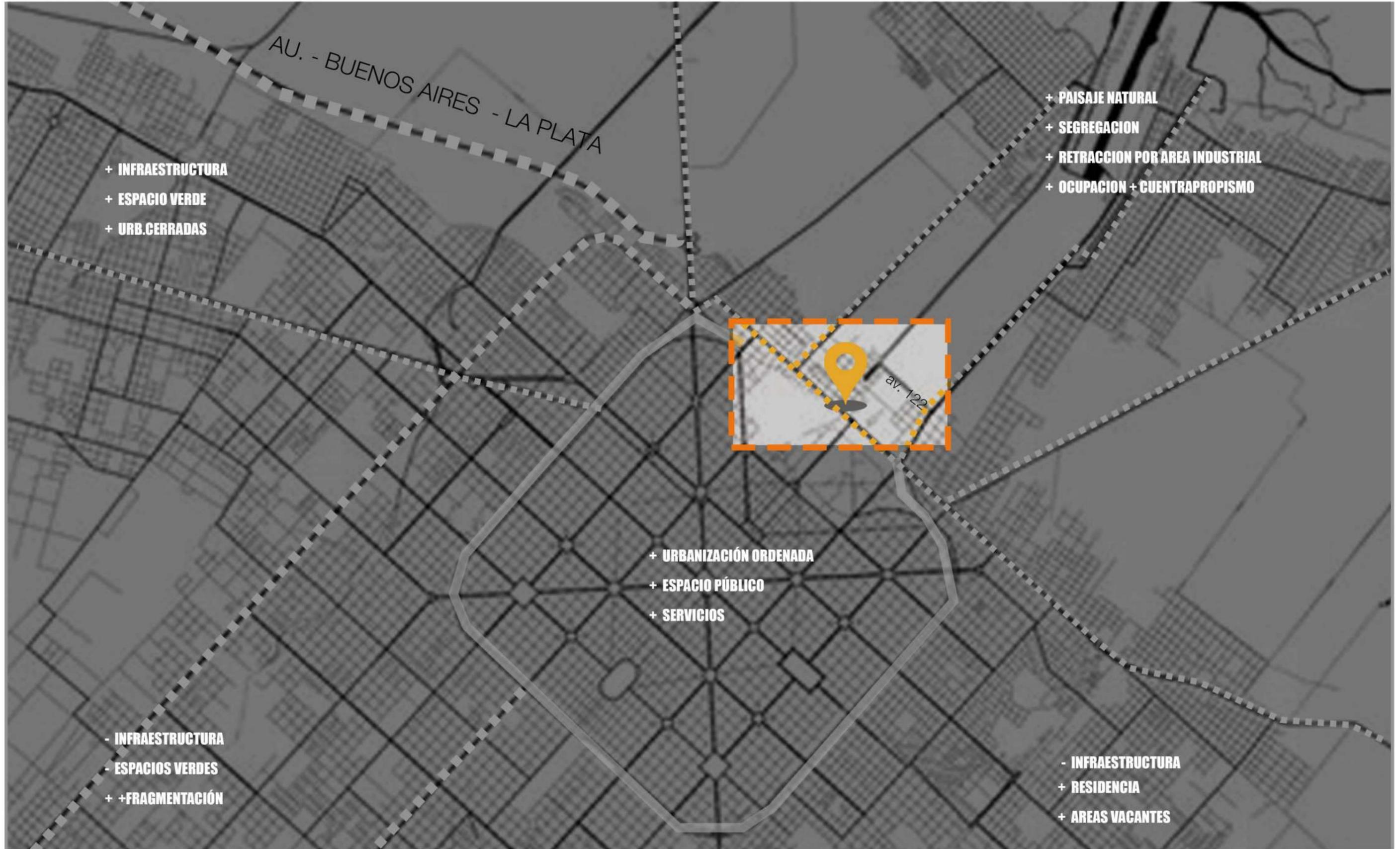
### LA PLATA - BUENOS AIRES

La ciudad de La Plata, tiene origen planificado y trazado cuadricular, emerge como un fascinante lienzo urbano que fusiona historia y modernidad. Diseñada estratégicamente como la capital de la provincia de Buenos Aires, su trama urbana abraza una cuadrícula de 25 km<sup>2</sup>, adornada con amplias avenidas, diagonales y plazas que confieren un carácter distintivo pero su evolución desde una ciudad ideal y autónoma hacia una ciudad desordenada y de crecimiento incontrolado, influida por la Capital Federal, ha causado una pérdida de su identidad original.

Este modelo urbano ha provocado fenómenos como la suburbanización y la microsegregación socioespacial debido a la falta de planificación extra muros que se generó en los límites de la ciudad. Para superar esto, se busca la creación de una nueva matriz urbana tridimensional que combine usos, alturas e infraestructuras, buscando un nuevo equilibrio entre espacio público y privado. Además, se plantea el desarrollo de nuevas centralidades en vacíos urbanos, que actúen como nodos de calidad ambiental y funcionalidad, descentralizando actividades clave como la cultura, el transporte y la educación, y mejorando la conexión y organización del territorio tanto a escala territorial que responda a las necesidades tanto temporales como permanentes sino que también resuelva temas cotidianos promoviendo a su vez una escala provincial tanto a los bonaerenses como para cualquiera que desee visitarla.



## 02 | SITIO





# DESARROLLO TERRITORIAL



## 03 | DESARROLLO TERRITORIAL

### UBICACIÓN MASTER PLAN

El nuevo Master Plan realizado para el Campus Norte de la Universidad Nacional de La Plata, se encuentra ubicado en un área estratégica entre La Plata, Berisso y Ensenada, en el Barrio El Dique. Ubicado en la zona universitaria junto al Gran Pulmón verde de la ciudad "El Paseo del Bosque". Cuenta con edificios aislados y una importante área boscosa este el punto de encuentro entre el área del bosque, la universidad, la zona comercial junto con la trama urbana.

Se conecta con la ciudad mediante la Avenida 52, continuidad del Eje Fundacional de la ciudad. Y a la región mediante la Circunvalación, y la Autopista Buenos Aires - La Plata. A su vez la historia del lugar añade capas de complejidad, ya que en el pasado, durante la última dictadura cívico-militar, el BIM 3 ocupaba este espacio, siendo utilizado como un centro clandestino de detención y tortura. Numerosas personas pasaron por sus instalaciones, muchas de las cuales fueron víctimas de violencia extrema. Sin embargo, tras tres décadas y bajo la gestión de la UNLP con el respaldo del gobierno, se ha llevado a cabo una reconfiguración significativa de su uso. Este lugar, que alguna vez fue símbolo de represión y muerte, ha sido transformado en un espacio rebotante de vitalidad gracias a la educación, la comunidad y la promoción del espacio público.

Aquello que fue una dependencia militar ha experimentado una metamorfosis admirable, fortaleciendo los lazos entre los vecinos y fomentando un profundo sentido de pertenencia. En este contexto, el sitio se convierte en un ejemplo elocuente de cómo la resiliencia y el poder de la educación pueden redimir incluso los lugares más oscuros de nuestra historia.



CAMPUS UNLP



# 03 | DESARROLLO TERRITORIAL INTERVENCIÓN

Las actividades relacionadas a la UNLP impactan y dotan al lugar como una oportunidad de RE- CONVERSIÓN. Asi nuestra propuesta para este nuevo campus Norte sera estrategico para la ciudad de La Plata , Berisso y Ensenada. Acompañado de un analisis de las principales problematicas que afectan al sector en cuanto a la movilidad , densidad, ambiental y lo estructural es que se penso en la combinacion de espacios propios del conjunto pero tambien propiciar la relacion directa con la ciudad y sus oportunidades a partes a partir de lo detectado.

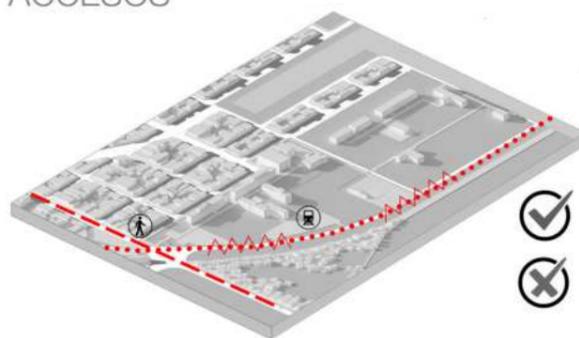
## Lineamientos

- >>> Ciudad universitaria autosuficiente, de movimientos y accesos racionales
- >>> Ciudad universitaria global conectada y participativa.
- >>> Ciudad universitaria autosuficiente, de movimientos y accesos racionales
- >>> Ciudad universitaria multiprogramatica decodificada e interpretable por el usuario

## Oportunidades

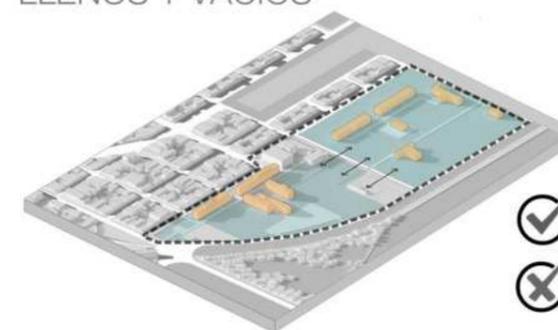
- >>> Revalorizacion de la escala peatonal
- >>> Apropiacion y continuidad de los espacios publicos y verdes
- >>> Continuidad de la trama urbana y su vinculacion con la ciudad.
- >>> La vinculacion directa con accesos a escala territorial

### ACCESOS



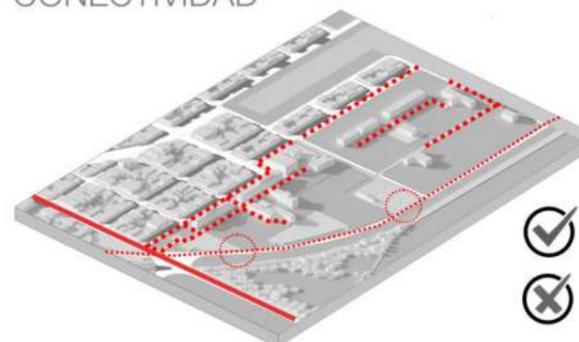
- ✓ Conexion directa con la ciudad - acceso gran escala
- ✗ Falta acceso de manera peatonal TREN solo de carga.

### LLENOS Y VACIOS



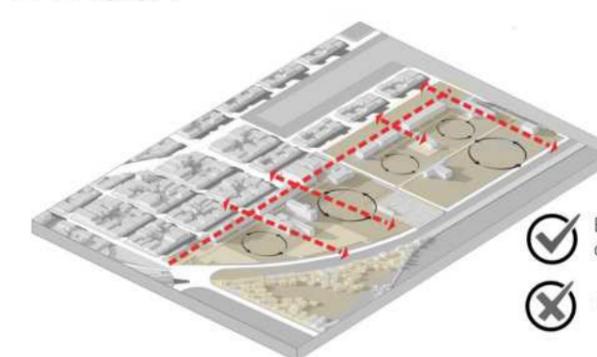
- ✓ Conexion programatica campus - hospital naval
- ✗ Falta de relacion con sus bordes donde los vacios responden como barrera con la ciudad

### CONECTIVIDAD



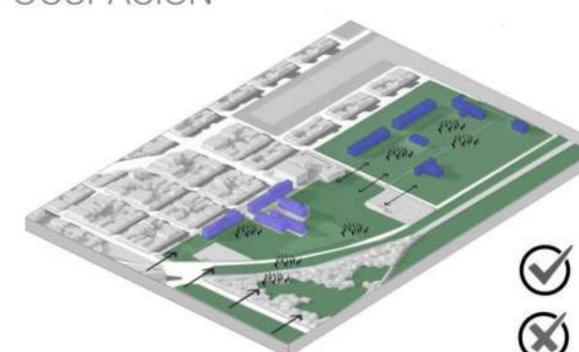
- ✓ Buena coneccion peatonal interna al campus y hospital naval
- ✗ Falta de coneccion del campus con la ciudad y sus 3 bordes.

### RELACIÓN



- ✓ Edificios en eje y relacion directa con la trama urbana.
- ✗ Espacios Vacios sin uso.

### OCUPACIÓN

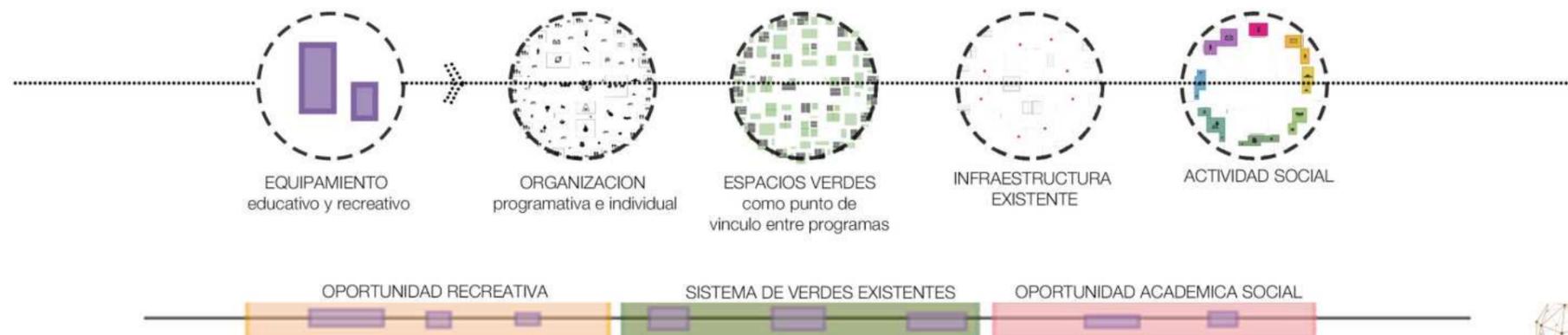


- ✓ Espacio verde y publico como vinculación y expansión
- ✗ Fragmentación de usos y usuarios entre Hospital y UNLP

### CRECIMIENTO



- ✓ Estructuración existente en su entorno inmediato.
- ✗ Crecimiento por extensión dividida por un lado la trama de ciudad y por otro la informal.

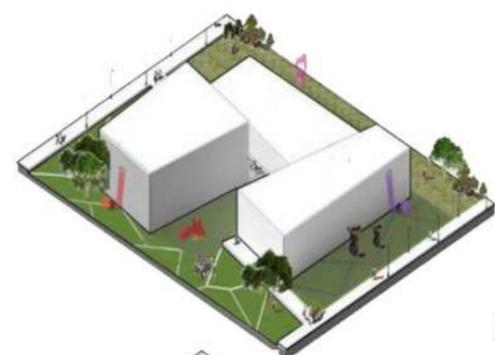
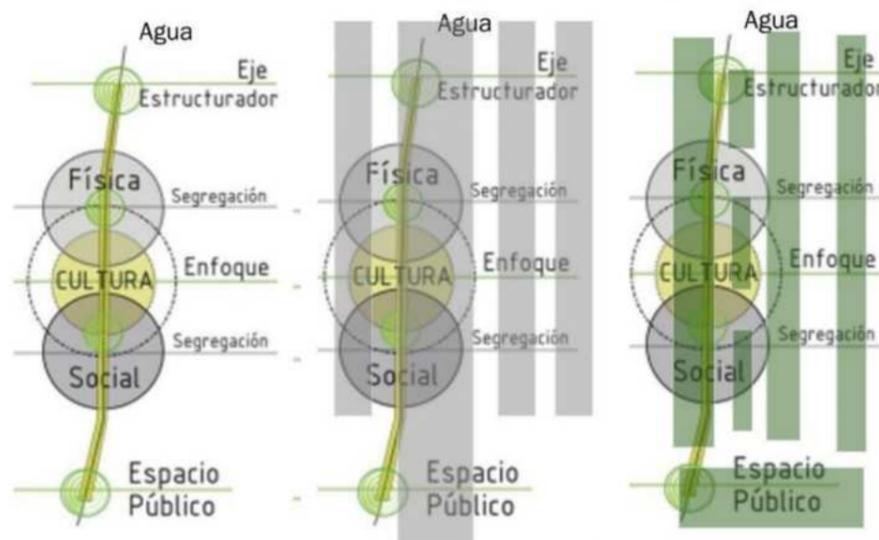


# 03 | DESARROLLO TERRITORIAL

## PROPUESTA MASTERPLAN

La propuesta consiste en la configuración de tres bandas relacionadas, utilizando el eje vertebral como punto de unión entre la ciudad y la industria, la sociedad y lo académico. Este eje también servirá como un puente para generar un flujo de circulación diferente al actual, buscando una clara relación entre **TRAMA** (tejido urbano), **PAISAJE** y **OBJETO**, todo ello en respuesta a las necesidades del sitio.

Enfoque académico , social , urbano y cultural



- EJE EQUIPAMIENTO -

30% -Banda Central: Equipamientos recreativos culturales y tecnológicos



- ACADEMICA -

50% Banda Lateral Derecha: Espacios de desarrollo académico y recreativo



- RESIDENCIAL -

20% Banda Lateral Izquierda: Espacios residenciales temporales y permanentes

### EJE EQUIPAMIENTO

Esta banda se dedicará a la integración de equipamientos que fomenten la recreación, la cultura y la tecnología. Se integran parques, centros culturales, espacios para eventos, museos, y centros tecnológicos. El objetivo es crear un punto central de encuentro y actividad para la comunidad.

### EJE ACADEMICO

En esta banda se enfocarán en espacios destinados al desarrollo académico. También se buscará integrar actividades recreativas que fomenten la interacción entre la academia y la comunidad. Pueden incluirse auditorios, aulas, laboratorios y áreas verdes.

### EJE RESIDENCIAL

Esta banda estará dedicada a la vivienda, abarcando desde residencias temporales hasta permanentes. Desarrollándose zonas residenciales mixtas que incluyan viviendas estudiantiles, apartamentos y hogares familiares. El objetivo es crear una comunidad que se beneficie de la proximidad a las otras dos bandas.

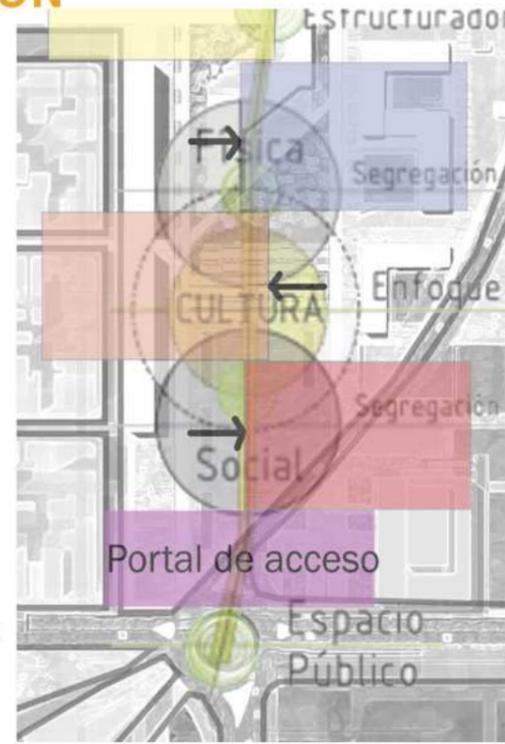


# 03 | DESARROLLO TERRITORIAL

## SECTOR D



### REPROGRAMACIÓN



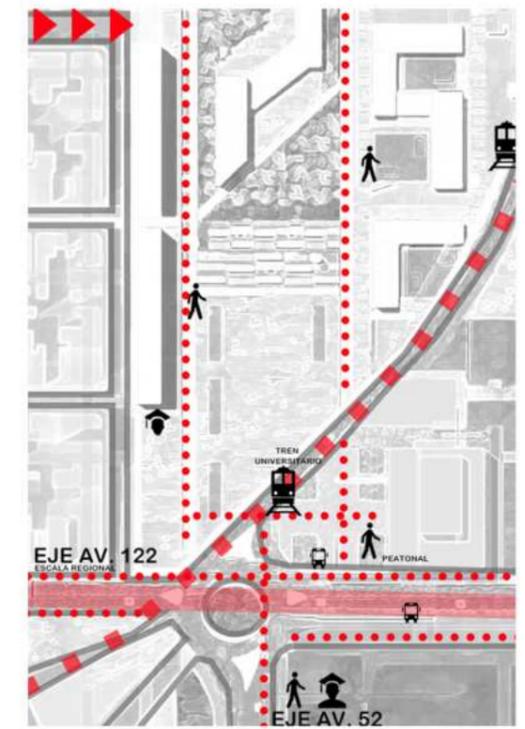
Enfoque académico social, urbano y cultural

### ESPACIO PÚBLICO



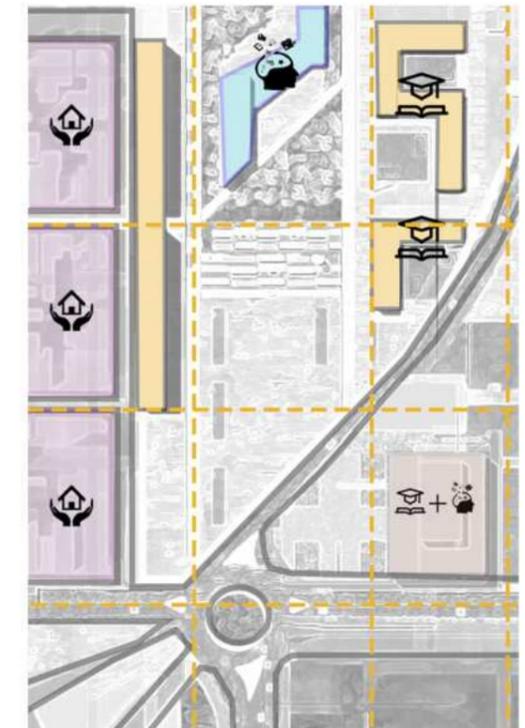
Como vinculo y punto de encuentro

### MOVILIDAD



Eje clave en conexión con capital Federal

### DENSIDAD



Simultaneidad programática estratégica y conectada

Zona sur del nuevo Campus Norte UNLP se encuentra en contacto directo con el nuevo eje pensado para este sector y en relación directa con el eje 122 en relación con la ciudad de La Plata y el Bosque.







# MARCO TEÓRICO



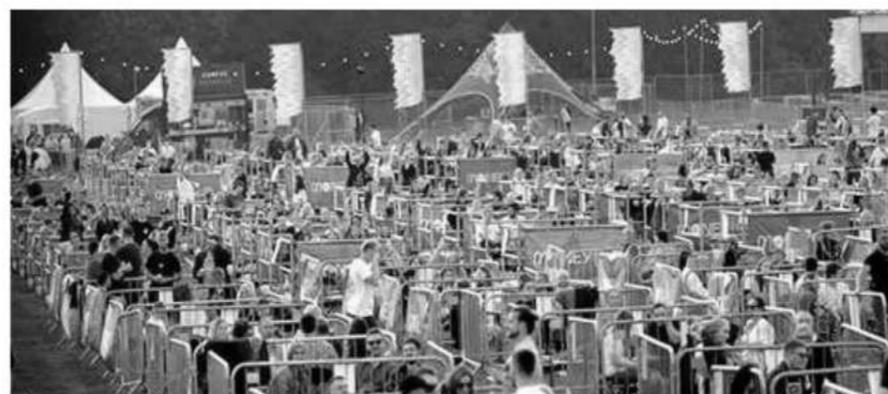
## 02 | MARCO TEORICO

### CONTEXTO

Al momento de realizar mi trabajo la pandemia era un hecho, las exigencias sanitarias influyen en nuestra formosa de vida, moldeando nuestro entorno construido y transformando nuestra realidad cotidiana. Las ciudades, como organismos vivos, se adaptan constantemente a los desafíos que enfrentan, lo que nos invita a reflexionar sobre nuestro papel como arquitectos y la manera en que abordamos los vacíos en los proyectos urbanos, así como la revalorización del espacio público.

En muchas grandes ciudades, el espacio público se ha vuelto cada vez más escaso debido a un desequilibrio territorial y a una crisis estructural evidente. Ante esta situación, es fundamental restablecer la conexión entre el espacio y la densidad poblacional, buscar el equilibrio entre la distribución de equipamientos y personas, generando nodos urbanos que sirvan tanto como fuentes de empleo y espacios de encuentro. Esta propuesta tiene el potencial de reducir los flujos excesivos de bienes y personas, promoviendo la creación de entornos urbanos autosuficientes así beneficiando tanto a la comunidad universitaria como a la sociedad en general.

La revalorización de lo local, la adecuación de la escala urbana y la recuperación de la sociabilidad, entendida como el contacto humano en convivencia con la naturaleza, son fundamentales para fomentar un hábitat más humano y sostenible.- Campos Cortés y Brenna Becerril (2015), "Repensando el espacio público social como un bien común urbano"- estos principios deben guiar la planificación y el diseño del espacio público como un bien común que integre el tejido social y la calidad de vida urbana.



En respuesta a estas complejidades, se vislumbra la posibilidad de un programa arquitectónico a escala territorial que aborde no solo las necesidades, sino también las demandas diarias de la comunidad. Este programa no solo aspira a resolver los desafíos arquitectónicos existentes, sino a fomentar la riqueza cultural, educativa y política de la ciudad. Imaginemos un semillero de ideas donde la colaboración interdisciplinaria sea el tejido que une la teoría con la práctica, y donde las ideas encuentren un espacio para desarrollarse. Este espacio, dinámico y flexible, busca ser capaz de evolucionar junto con las necesidades de la comunidad.

Será un puente entre culturas y disciplinas, que fomente el intercambio de conocimientos a escala global, y que sea capaz de adaptarse tanto a las necesidades de los usuarios y el contexto, como a los cambios que puedan surgir a lo largo del tiempo. En este sentido, la flexibilidad se presenta como una estrategia clave para ofrecer soluciones que permitan un aprovechamiento óptimo de los materiales, favoreciendo la construcción de espacios acordes con las exigencias actuales.



## 04 | MARCO TEÓRICO

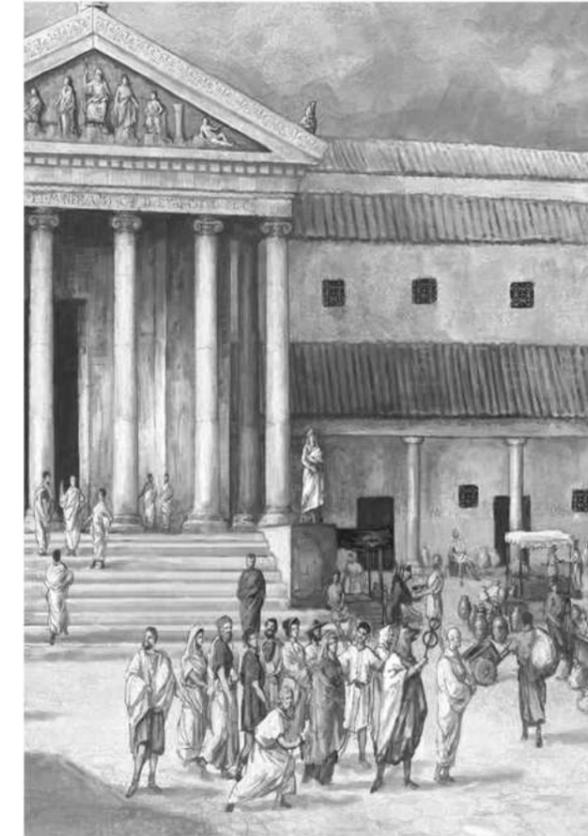
### ANTECEDENTE HISTORICO

Los centros de convenciones y exposiciones tienen su origen en las antiguas prácticas comerciales y sociales de civilizaciones como Egipto, Grecia, Roma y Mesopotamia. En estas culturas, el **ágora** en Grecia y el **foro** en Roma eran espacios clave donde se celebraban intercambios comerciales, políticos y culturales, convirtiéndose en puntos de encuentro fundamentales para la interacción social y la toma de decisiones colectivas.

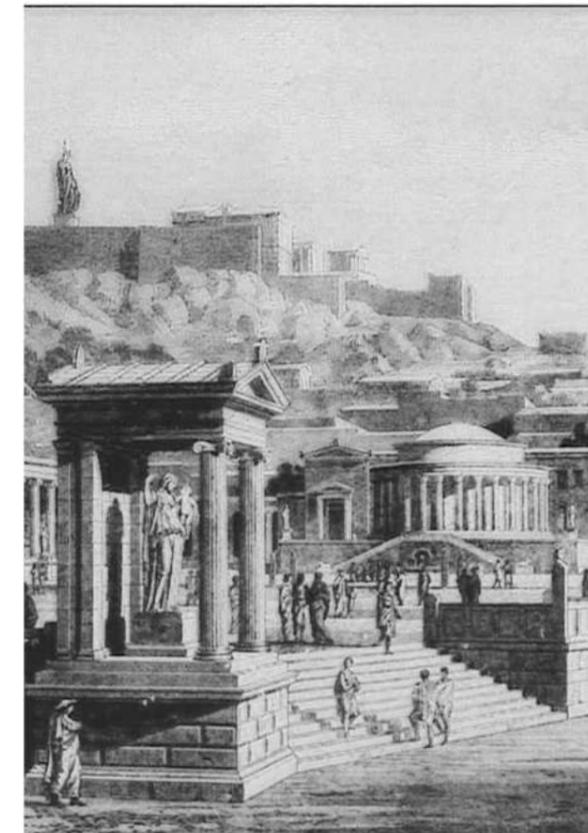
El ágora, ubicado en el centro de la ciudad griega, era más que un simple mercado; era un espacio multifuncional donde se desarrollaban actividades económicas, políticas y culturales. De forma similar, el foro romano sirvió como el núcleo de la vida pública, siendo el lugar donde se realizaban reuniones, eventos y debates que configuraban el destino de la ciudad. Estos espacios no solo facilitaban el comercio, sino que también promovían la interacción entre diversos sectores de la sociedad, uniendo a personas de diferentes orígenes y ocupaciones en un mismo espacio.

Siguiendo este legado, el centro de convenciones moderno busca replicar la esencia de esos espacios históricos: un lugar de encuentro, intercambio y colaboración. En el diseño de este proyecto, se han tomado como referencia estos principios fundamentales para crear un espacio flexible y dinámico, donde se puedan realizar actividades de carácter comercial, cultural, académico y social, con el objetivo de fomentar la interacción entre diferentes sectores y facilitar la circulación de ideas y conocimiento.

Así, el centro de convenciones no solo se presenta como un lugar para eventos y exposiciones, sino como un espacio de interacción continua, similar a los ágoras y foros de la antigüedad, adaptado a las necesidades contemporáneas de nuestra sociedad globalizada.



AGORA



FORO ROMANO



## 04 | MARCO TEORICO

### PUNTOS NEURALGICOS

Este proyecto va a estar vinculado a distintos organismo los cuales seran capaces de financiarlo de manera interdisciplinaria teniendo en cuenta los espacios que ya estan dados y son significativos para la ciudad.

La **UNLP** en el marco del plan director general desarrollado por la secretaría de planeamiento, obras y servicios de la UNLP, perteneciente al plan estratégico institucional (UNLP-2022) y bajo el objetivo principal de “Desarrollar y consolidar prácticas extensionistas que conformen la Universidad, en tanto institución del **Estado Nacional**, con la comunidad de la cual forma parte, promoviendo la articulación, la comunicación, la expresión y el intercambio de saberes que contribuyan en la resolución de las diversas problemáticas sociales, desde una perspectiva integral e interdisciplinaria.” El BID en búsqueda un destinado a infraestructura y acciones de mejora en la gestión pública en el marco del programa de Desarrollo de la Gestión Provincial edilicia para el fortalecimiento de la actividad de Convenciones y Exposiciones, para posicionarla definitivamente como un destino sede para la organización de eventos y el desarrollo Turístico de Reuniones a nivel regional e internacional.



ESTADIO UNICO DE LA PLATA



TEATRO ARGENTINO



CATEDRAL DE LA CIUDAD DE LA PLATA



REPUBLICA DE LOS NIÑOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

#### FINANCIAMIENTO



**BANCO INTERAMERICANO DE DESARROLLO**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA**



**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

**GOBIERNO PROVINCIAL**



## 04 | MARCO TEORICO



### EXPO UNLP

La importancia del conocimiento en el desarrollo urbano se ha convertido en un eje transversal dentro de la planificación urbana y territorial. En la región de La Plata, existen diversos antecedentes de planificación a escala regional o municipal que proponen la estrategia de constituir distintos polos de desarrollo, basados en la presencia de establecimientos universitarios, culturales y artísticos, así como en la realización de eventos multitudinarios, tales como el Estadio Único de La Plata, la Catedral y la República de los Niños.

Este programa se plantea como una decisión estratégica, utilizando el proyecto arquitectónico como herramienta de intervención a escala regional, con el objetivo de posicionar a la ciudad y al sector como parte de un sistema de polos atractivos, capaces de albergar eventos como seminarios, congresos, conferencias, foros, talleres y ferias, tanto al aire libre como en espacios cerrados, adaptándose a diversas circunstancias. La infraestructura adecuada será una prioridad, con un enfoque en el desarrollo y fomento de la enseñanza, la investigación y la extensión, con la finalidad de contribuir a la resolución de problemas sociales, especialmente en los sectores más vulnerables que no tienen garantizados sus derechos fundamentales.



### CENTRO DE CONVENCIONES KARAKACHOF

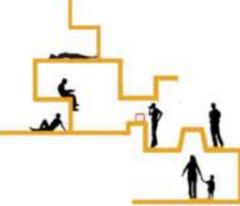


### FERIAS DENTRO DE LOS PATIOS DE LAS UNLP



### EXTENSIÓN UNIVERSITARIA





# PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



## 05 | PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

### USUARIOS

#### ¿A QUIEN BUSCAMOS BENEFICIAR?

La ubicación seleccionada, en el campus ex BIM 3 y en proximidad al propuesto parque lineal, confiere al proyecto una posición estratégica para atender a diversos usuarios. Este espacio se configura como un punto de encuentro crucial donde convergen actividades con el propósito de potenciar y facilitar la interacción entre diferentes grupos. Se concibe el centro de convenciones como un punto neurálgico para la ciudad, albergando actividades diversas que, hasta el momento, carecen de un espacio único en la localidad. El proyecto no solo busca beneficiar a los estudiantes de diversas universidades existentes, sino también abre sus puertas a exposiciones del ámbito privado. Esto implica la posibilidad de alquilar el espacio para la realización de eventos masivos itinerantes, ofreciendo una solución única y versátil en la ciudad. La visión es crear un espacio dinámico y multifuncional que fomente la convergencia de distintos sectores de la comunidad, promoviendo así la diversidad y la interacción en un entorno propicio para el intercambio y el desarrollo colectivo.



#### UNIVERSITARIOS

Los estudiantes que utilicen el centro de convenciones aportarán a un intercambio dinámico de conocimientos y participarán en eventos académicos y culturales, enriqueciendo la experiencia global del centro con aprendizaje colaborativo.



#### COMUNIDAD

Participarán en las actividades propuestas tanto de manera continua como en eventos ocasionales, abarcando una amplia diversidad de edades buscando espacios funcionales y confortables para actividades de networking y aprendizaje.



#### PERMANENTES

Son los trabajadores del edificio, tanto administrativos, expositores, docentes y artistas. Trabajadores encargados de mantener la seguridad y garantizar el funcionamiento adecuado del centro.

### IMPACTO EN LA COMUNIDAD



-**FOMENTAR** la sinergia entre la docencia y la investigación mediante la creación de espacios propicios para una conexión directa con los actores sociales.

-**IMPULSAR** el turismo de reuniones y eventos, consolidando a la ciudad de La Plata como un destino destacado en Argentina y Latinoamérica.

-**REVITALIZAR** y otorgar nueva relevancia a un sector de la ciudad con gran potencial y conectividad en relación con Buenos Aires.

-**PROMOVER** la concepción de espacios adaptables en el tiempo, capaces de acoger nuevos usos y ajustarse a posibles cambios, incorporando flexibilidad.

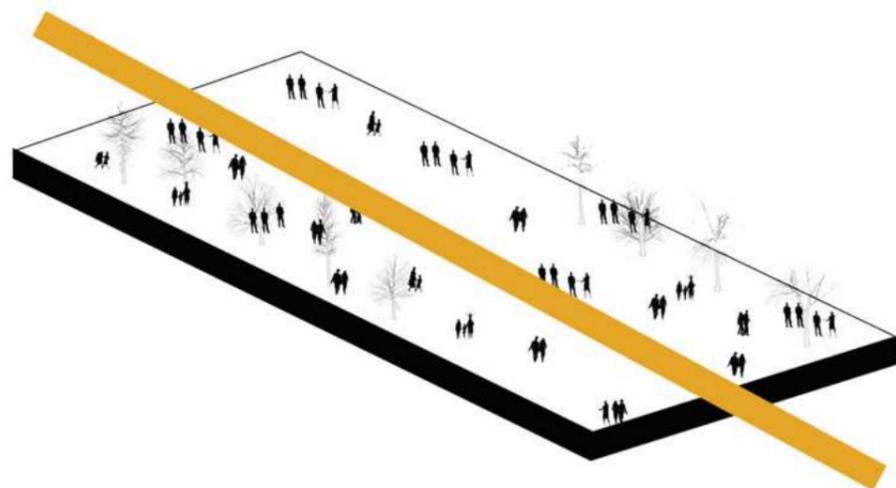
-**RESIGNIFICAR** el espacio mediante una gestión público-privada siendo la intervención arquitectónica un elemento para que la comunidad se asiente en esta nueva "polis" reconociendo este nuevo "bien colectivo"



## 04 | PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

### PROGRAMA

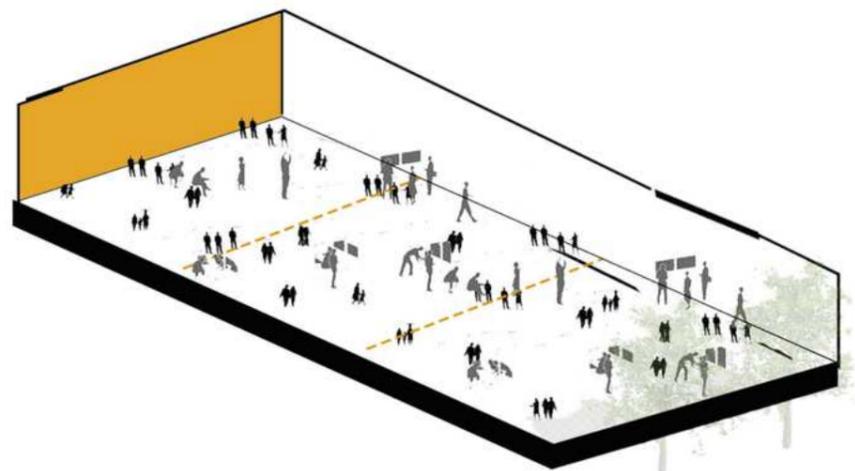
#### PLAZA DE ACCESO



#### IDENTIDAD | SIMULTANEIDAD | RECUPERACIÓN

El parque lineal, el bosque y el espacio público desempeñan un papel fundamental al respaldar las actividades tanto de los edificios individuales como del Centro de Convenciones para la UNLP (CCU). Estos elementos no solo actúan como conectores, sino que también funcionan como puntos estratégicos de llegada, especialmente en el eje 122 y el acceso desde la estación de tren. En conjunto, conforman un entorno integrado que promueve prácticas y experiencias diversas, enriqueciendo la vida cultural y fortaleciendo el sentido de comunidad en la zona.

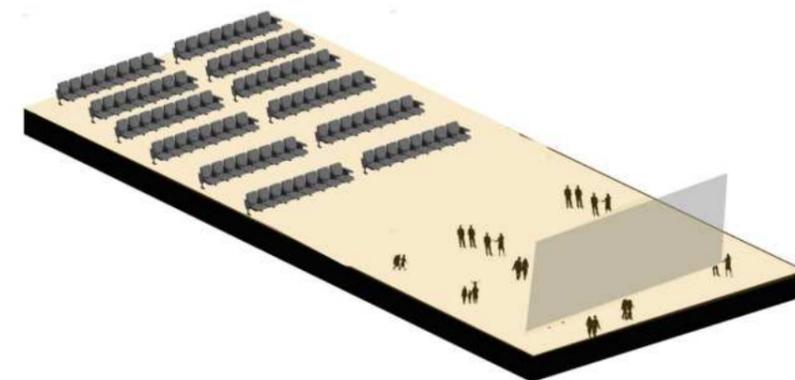
#### SALA PLENARIA



#### FLEXIBILIDAD | ATEMPORAL

La sala plenaria, diseñada para albergar a 3,000 personas, se destaca por su versatilidad, ya que cuenta con un Foyer y una sala destinada a exposiciones temporales. Además, se han incorporado recintos de apoyo y salas de menor capacidad, lo que permite un entorno adaptable a diversas actividades y eventos. Gracias a su diseño flexible, el espacio puede adaptarse según las necesidades específicas de cada evento, permitiendo personalizar tanto la disposición como la funcionalidad. Esto garantiza la versatilidad necesaria para acoger conferencias, presentaciones, exposiciones y otros eventos de manera eficiente y satisfactoria para los participantes.

#### AUDITORIO



#### ADAPTACIÓN | VERSÁTIL | ADAPTACIÓN

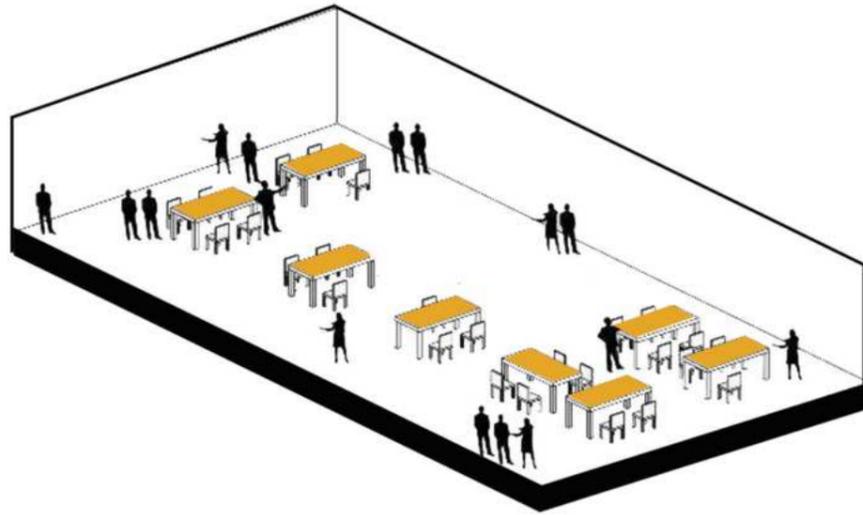
El auditorio multipropósito es un espacio versátil, diseñado para albergar charlas, conferencias, exposiciones y capacitaciones. Está equipado con tecnología acústica de vanguardia, garantizando un entorno sonoro óptimo. Este espacio ha sido concebido para adaptarse a una amplia variedad de eventos, ofreciendo las condiciones ideales tanto para presentaciones orales como para exhibiciones visuales. Los aspectos estructurales, constructivos y de seguridad han sido cuidadosamente diseñados para asegurar la estabilidad, resistencia y protección del auditorio.



## 05 | PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

### PROGRAMA

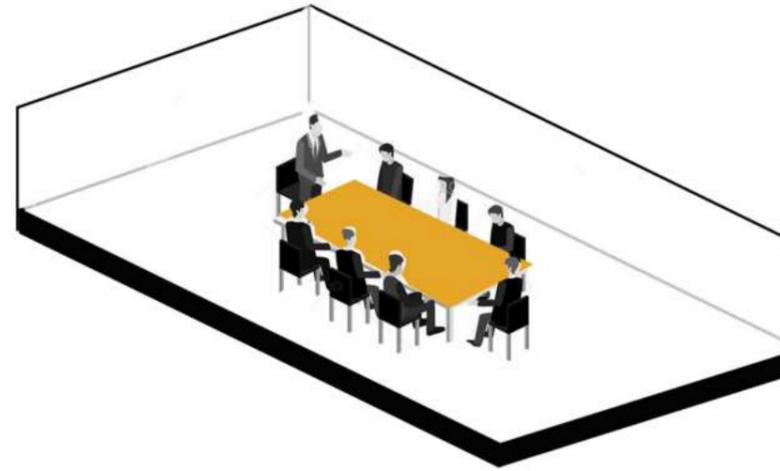
#### SALAS AUXILIARES



#### HACER | DINÁMICO | APRENDIZAJE

El parque lineal, el bosque y el espacio público desempeñan un papel fundamental al respaldar las actividades tanto de los edificios individuales como del Centro de Convenciones para la UNLP (CCU). Estos elementos no solo actúan como conectores, sino que también funcionan como puntos estratégicos de llegada, especialmente en el eje 122 y el acceso desde la estación de tren. En conjunto, conforman un entorno integrado que promueve prácticas y experiencias diversas, enriqueciendo la vida cultural y fortaleciendo el sentido de comunidad en la zona.

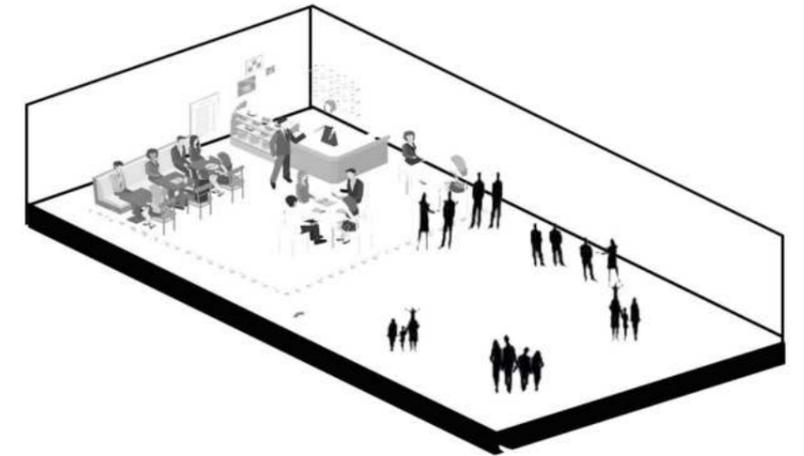
#### SALAS DE REUNIONES



#### ENCUENTRO | PLANIFICACION

La sala plenaria, diseñada para albergar a 3,000 personas, se destaca por su versatilidad, ya que cuenta con un Foyer y una sala destinada a exposiciones temporales. Además, se han incorporado recintos de apoyo y salas de menor capacidad, lo que permite un entorno adaptable a diversas actividades y eventos. Gracias a su diseño flexible, el espacio puede adaptarse según las necesidades específicas de cada evento, permitiendo personalizar tanto la disposición como la funcionalidad. Esto garantiza la versatilidad necesaria para acoger conferencias, presentaciones, exposiciones y otros eventos de manera eficiente y satisfactoria para los participantes.

#### FOYER + BAR



#### RELACIÓN INTERIOR | EXTERIOR

El auditorio multipropósito es un espacio versátil, diseñado para albergar charlas, conferencias, exposiciones y capacitaciones. Está equipado con tecnología acústica de vanguardia, garantizando un entorno sonoro óptimo. Este espacio ha sido concebido para adaptarse a una amplia variedad de eventos, ofreciendo las condiciones ideales tanto para presentaciones orales como para exhibiciones visuales. Los aspectos estructurales, constructivos y de seguridad han sido cuidadosamente diseñados para asegurar la estabilidad, resistencia y protección del auditorio.



# 05 | PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

## PROGRAMA

El programa arquitectónico para un centro de convenciones en la Universidad Nacional de La Plata busca crear un espacio multifuncional para eventos académicos y culturales. Los requisitos incluyen:

- Sala Plenaria : para conferencias, talleres y exhibiciones.
- Áreas de servicios como registros, oficinas, y cafeterías.
- Zonas sociales y de reuniones.
- Espacios auxiliares como salas , depositos y áreas de mantenimiento.

Con un diseño moderno y funcional, utilizando materiales sostenibles y energías renovables.



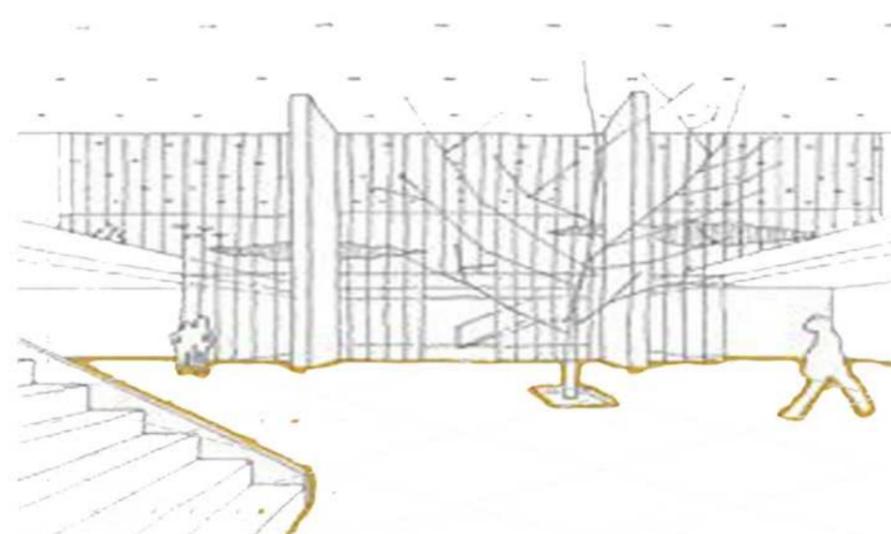
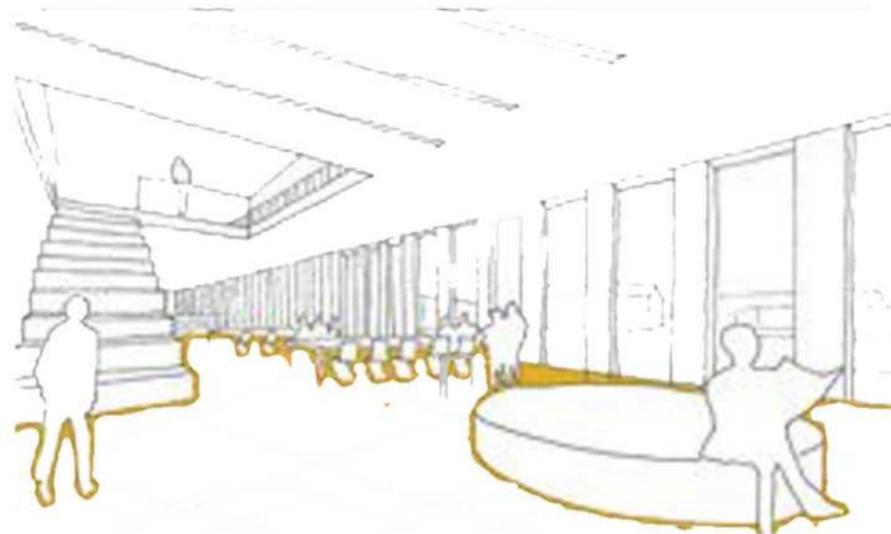
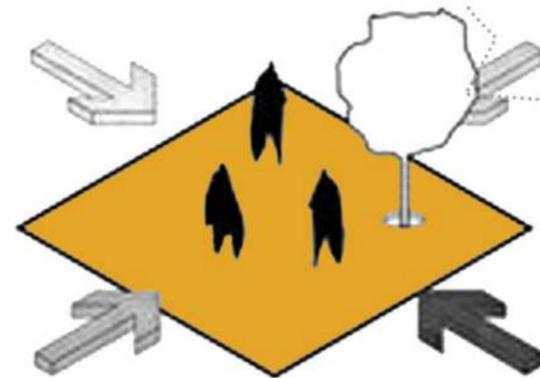
AREA EVENTOS  
57 %



AREA DE SERVICIO  
16 %

CIRCULACIONES  
15 %

A. ADMINISTRATIVA  
3 %



# NUEVO CENTRO DE CONVENCIONES PARA LA UNLP 5800 M2

### ÁREA DE ENCUENTRO

1.1 Hall de ingreso	1100 m2
1.2 Bar	360 m2
1.3 Sala plenaria	1200 m2
1.4 Auditorio	350 m2
1.5 Salas de exposiciones	900 m2
1.6 Sum	450 m2
1.7 Sala de reuniones	100 m2

### ÁREA DE APOYO

2.0 Area Administrativa	100 m2
2.1 Sala de Control de acceso	40 m2
2.2 Camarines	60 m2
2.3 Mantenimiento	60 m2
2.4 Depositos Principal	250 m2
2.5 Depositos Auxiliares	200m2
2.6 Sala de Maquina	70 m2

### SERVICIOS

3.0 Sanitarios	160 m2
3.1 Cocina	100 m2

### AREAS COMUNES

Espacios verdes	+ 10%
Circulaciones (PA + PB)	+ 15%
Semi cubierto	+ 8 %
Estacionamiento exterior	+ 8 %

### TOTAL CUBIERTO

5800 m2



# 05 | PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

## OBJETIVOS

LA INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA COMO PUNTO SIGNIFICANTE DE INTERCAMBIO **ACCESSIBLE, VINCULANTE Y EDUCATIVO**



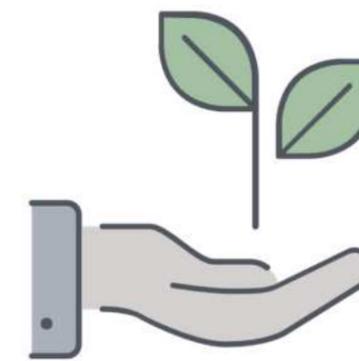
**APROPIACIÓN**

La apropiación temporal desde una perspectiva urbanística y social, manifestando diversidad, tolerancia e intercambio.



**OPORTUNIDAD**

Oportunidad de prever el futuro y comprender el contexto histórico para promover el acceso a la ciudad desde un edificio que es capaz de mutar su uso.



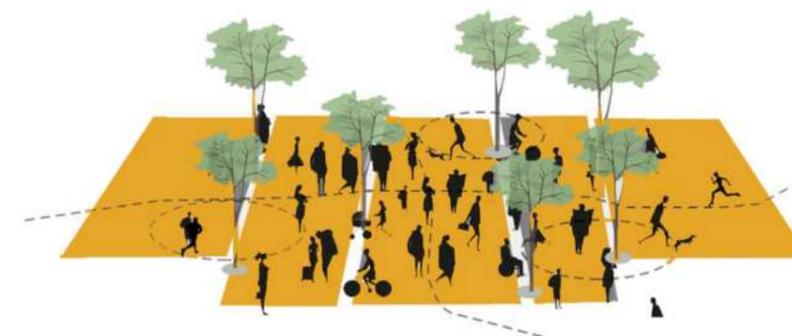
**PROMOVER**

Promover el desarrollo y la recuperación del sector mediante la creación de un espacio sustentable con perspectiva social

### CONFORMACION DEL SISTEMA DE ESPACIO COLECTIVO

### PROMOVER ENCUENTRO COMUNIDAD- EDUCACIÓN

### INCORPORACION DE LA NATURALEZA AL EDIFICIO



**EXPERIENCIA**

**ESPACIO DE EXPRESIÓN**

**RECUPERACION DEL SECTOR**

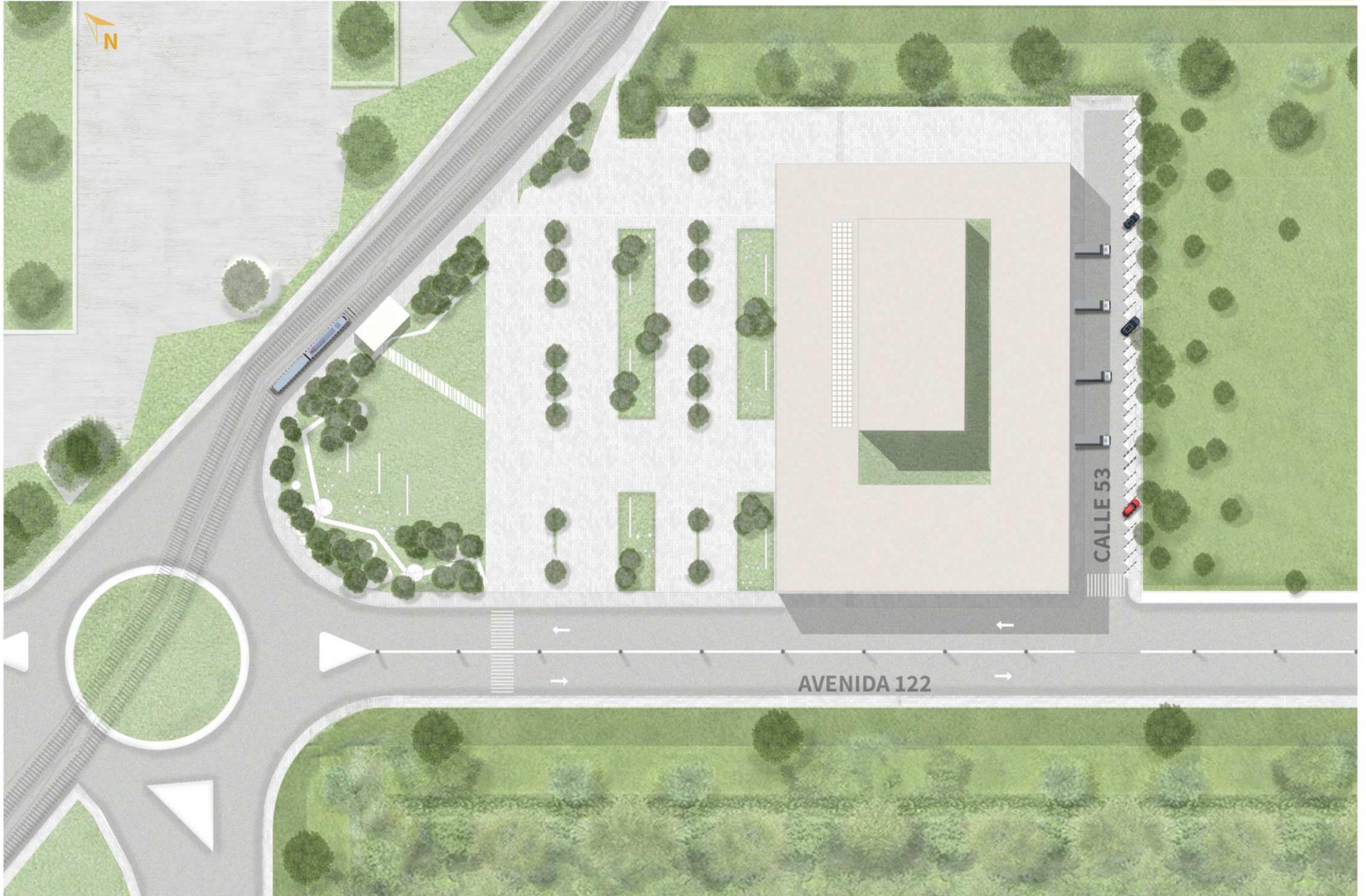
**SIMULTANEIDAD**

**PERMANENCIA**

**ESCALA HUMANA**

**IDENTIDAD**



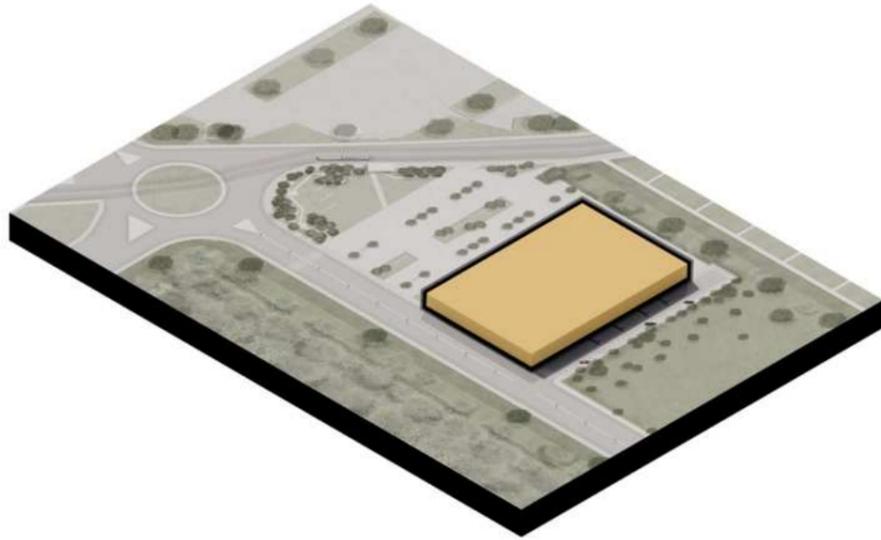


ZOOM DEL SECTOR

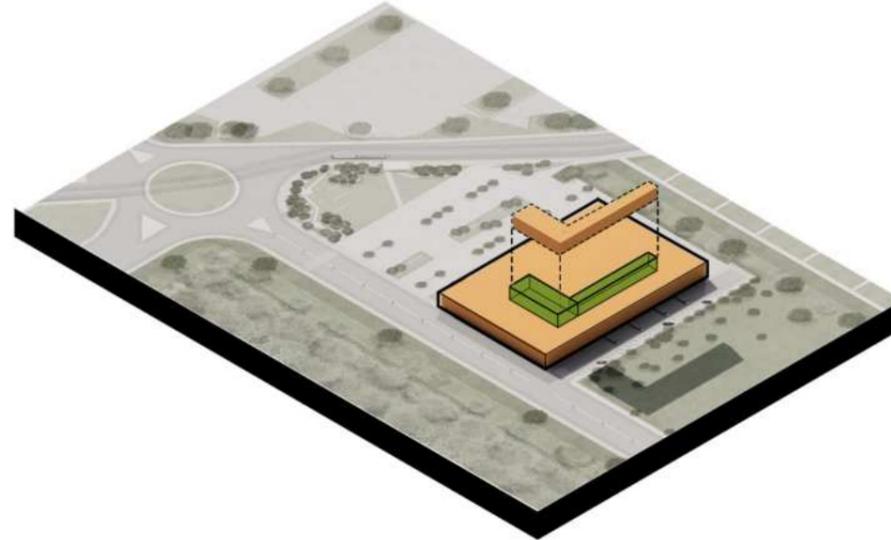




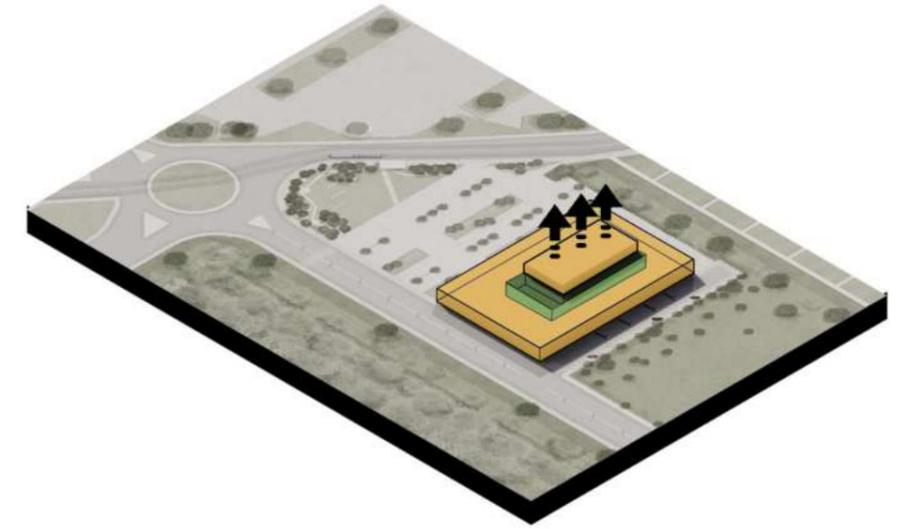
# 05 | PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



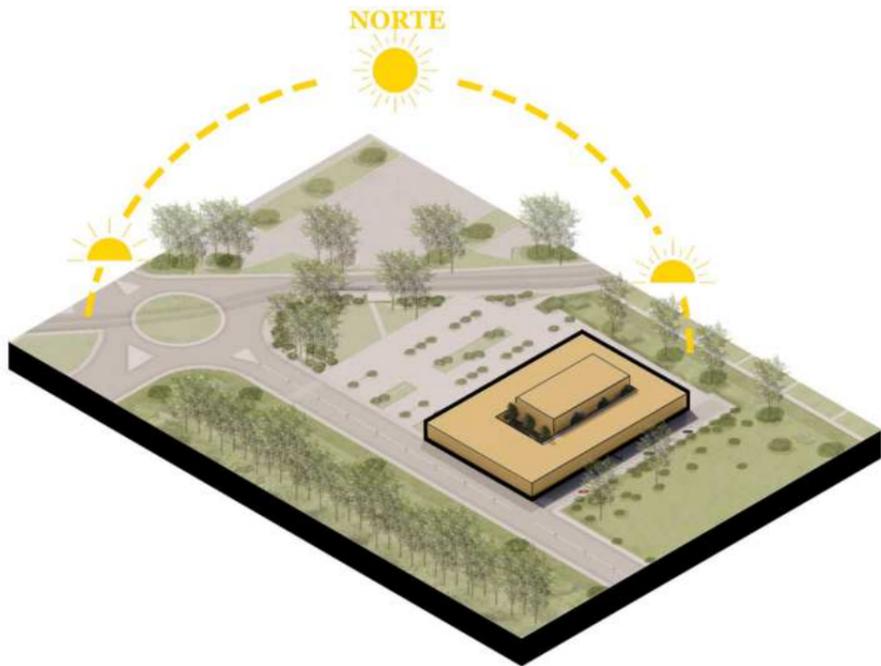
SE PARTE DE UN PRISMA INICIAL



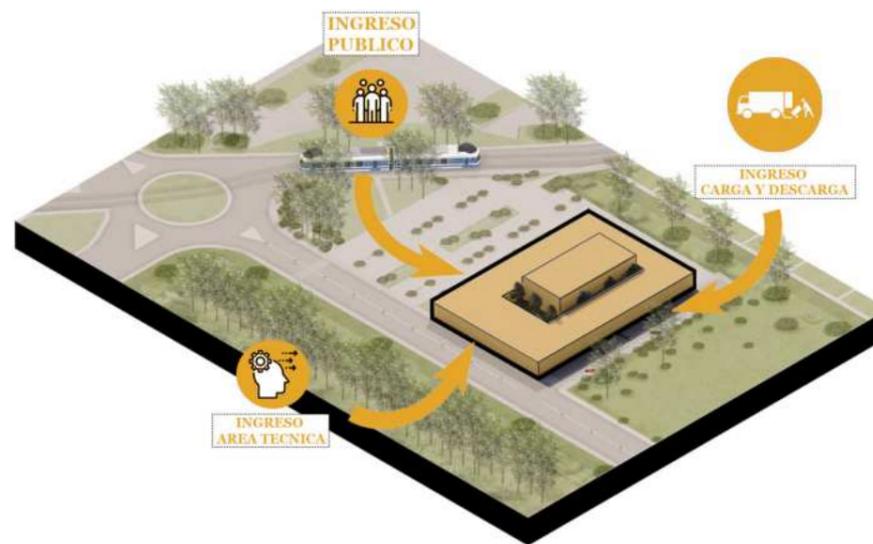
SE SUSTRAE PARA DAR PASO AL VERDE DENTRO DEL EDIFICIO



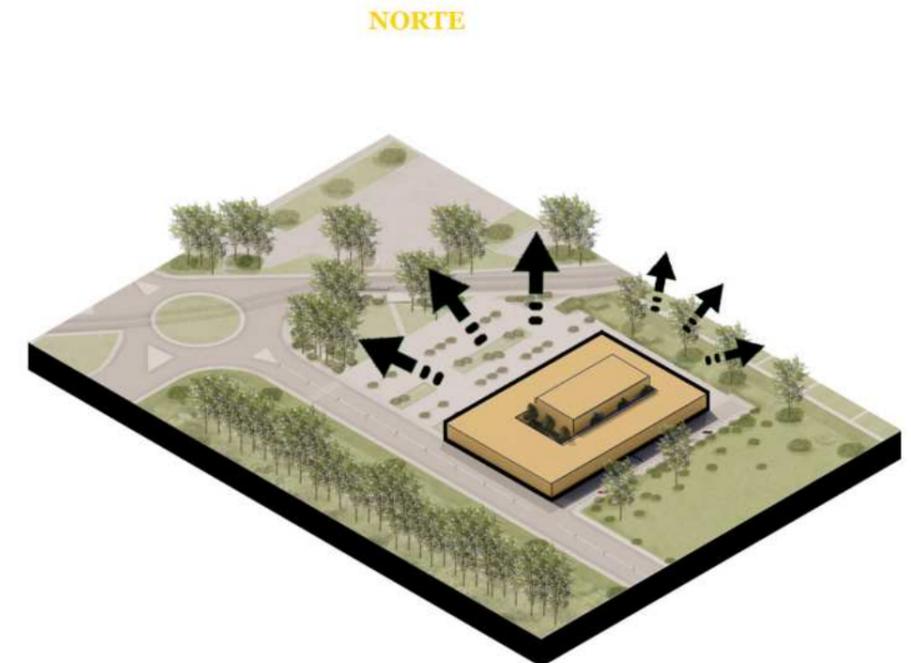
LA SALA PLENARIA SE JERARQUIZA , DESTACANDO SU IMPORTANCIA DENTRO DEL PROYECTO



SE BUSCA ARMONIZAR EL DISEÑO INTEGRANDO EL ENTORNO NATURAL Y RESPETANDO EL PAISAJE.



ACCESO DE USUARIOS DE FORMA DIFERENCIADA.



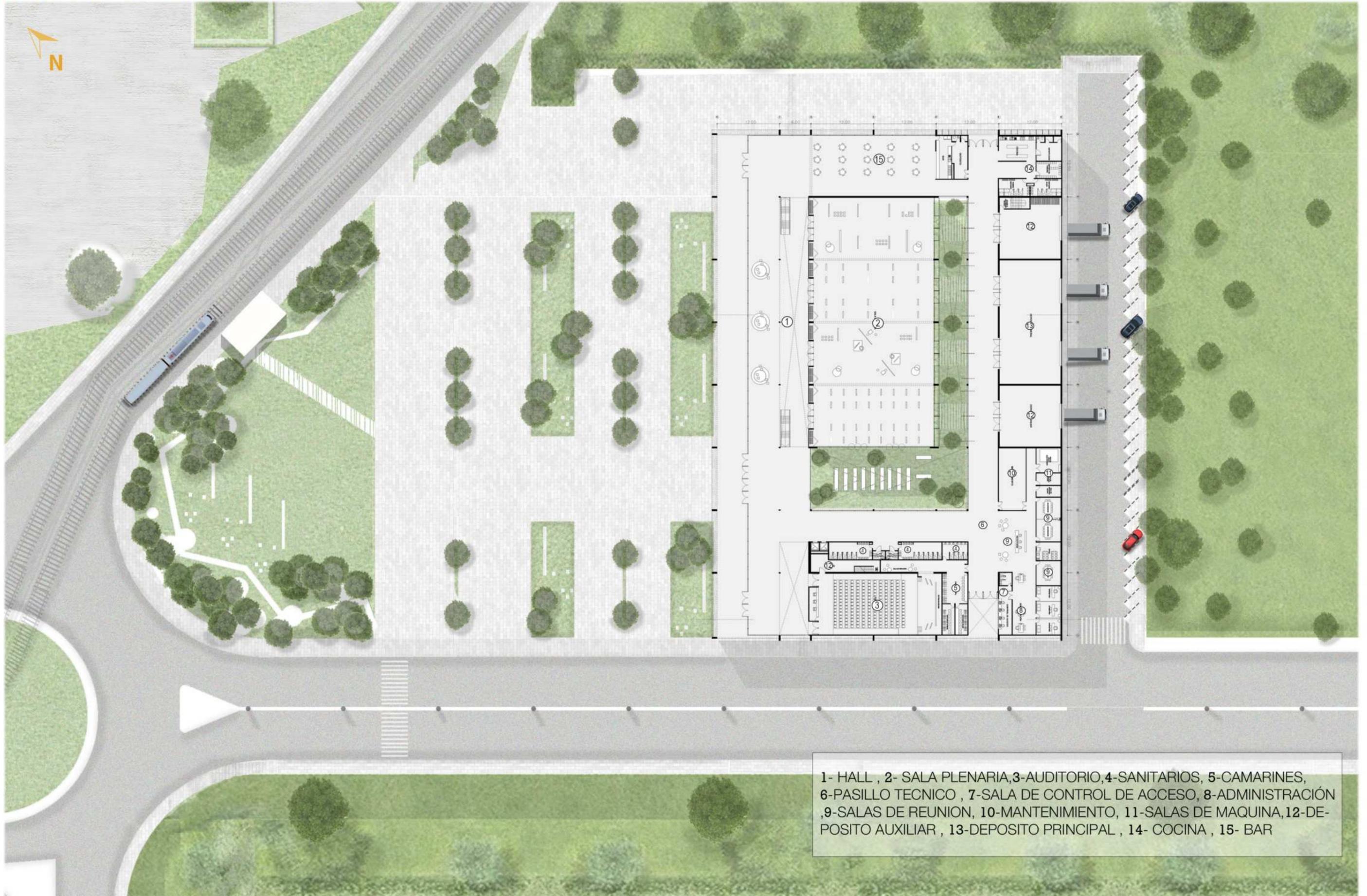
EL HALL Y BAR COMO VINCULO CON ELESPCIO PUBLICO Y PARQUE





# RESOLUCIÓN PROYECTUAL

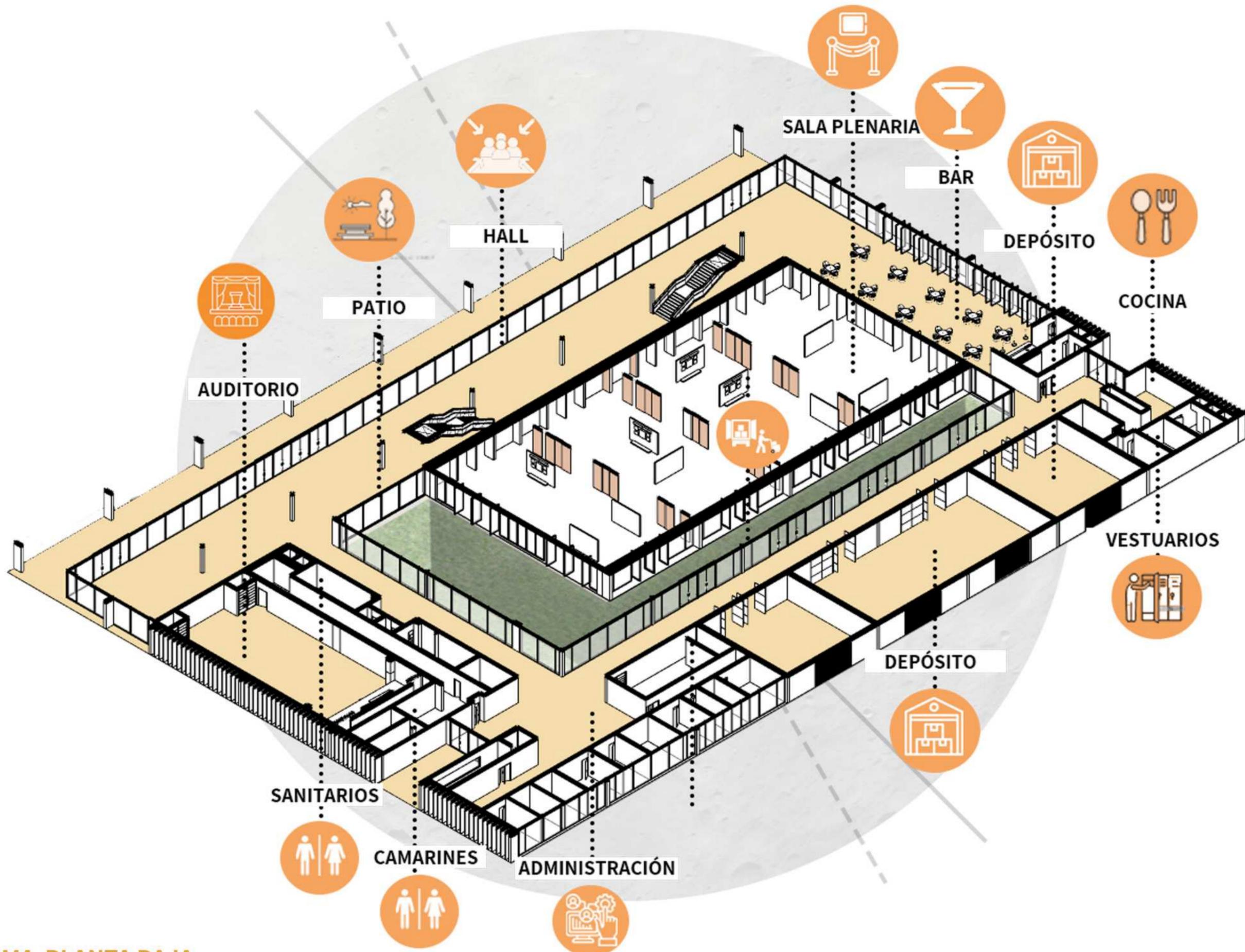




1- HALL , 2- SALA PLENARIA,3-AUDITORIO,4-SANITARIOS, 5-CAMARINES, 6-PASILLO TECNICO , 7-SALA DE CONTROL DE ACCESO, 8-ADMINISTRACIÓN ,9-SALAS DE REUNION, 10-MANTENIMIENTO, 11-SALAS DE MAQUINA,12-DEPOSITO AUXILIAR , 13-DEPOSITO PRINCIPAL , 14- COCINA , 15- BAR

PLANTA BAJA + ENTORNO





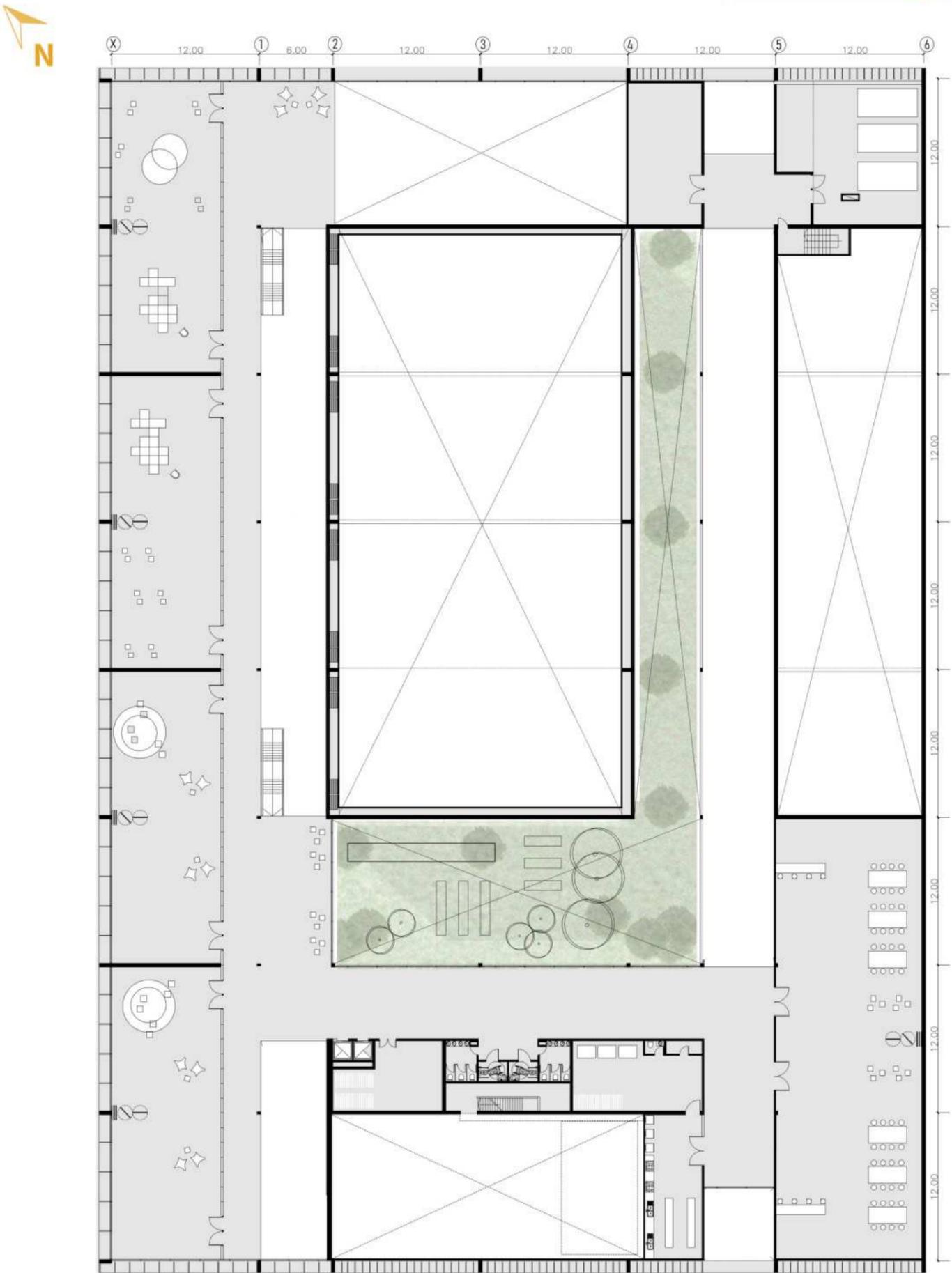
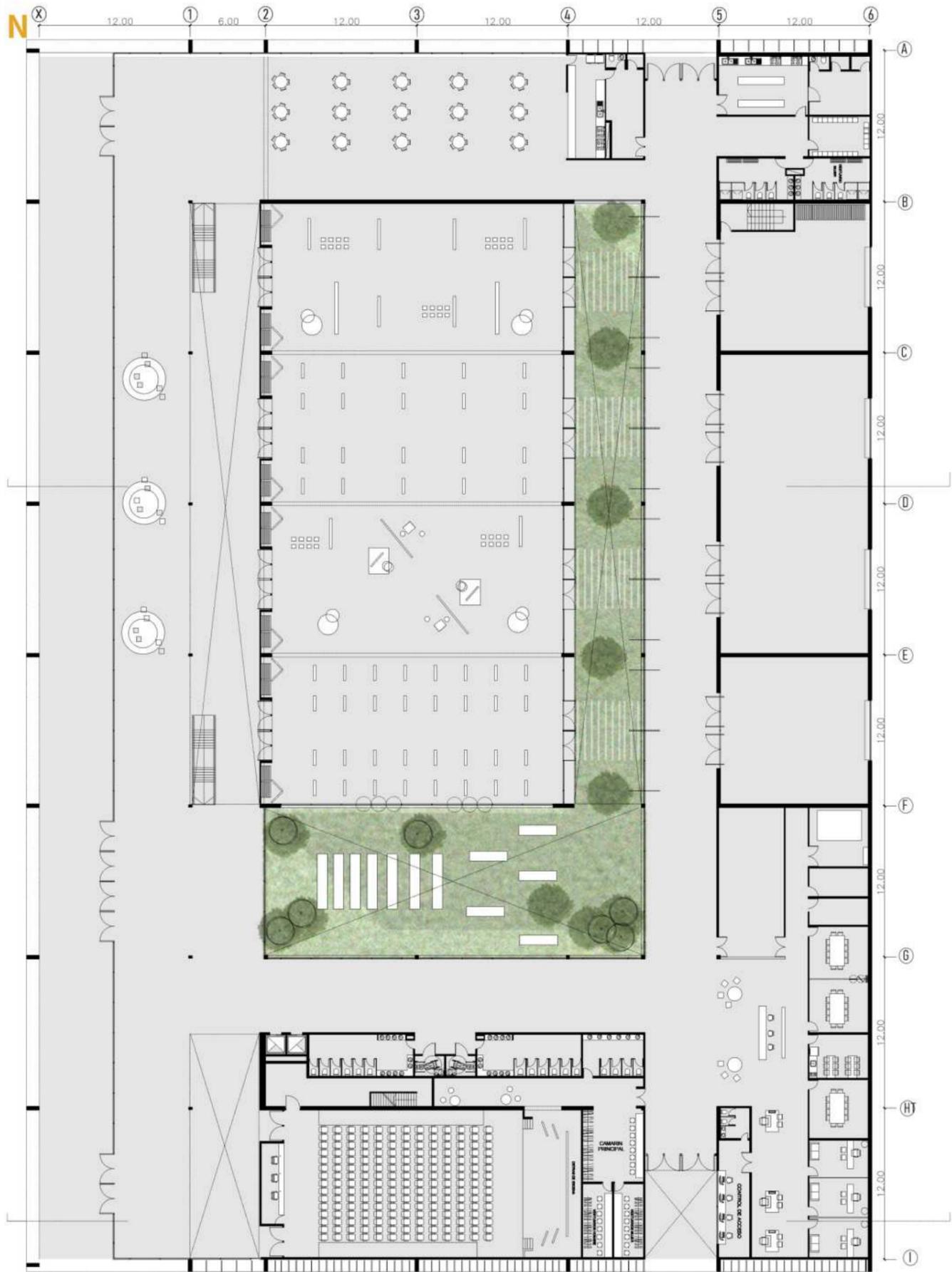
ESQUEMA PLANTA BAJA





HALL

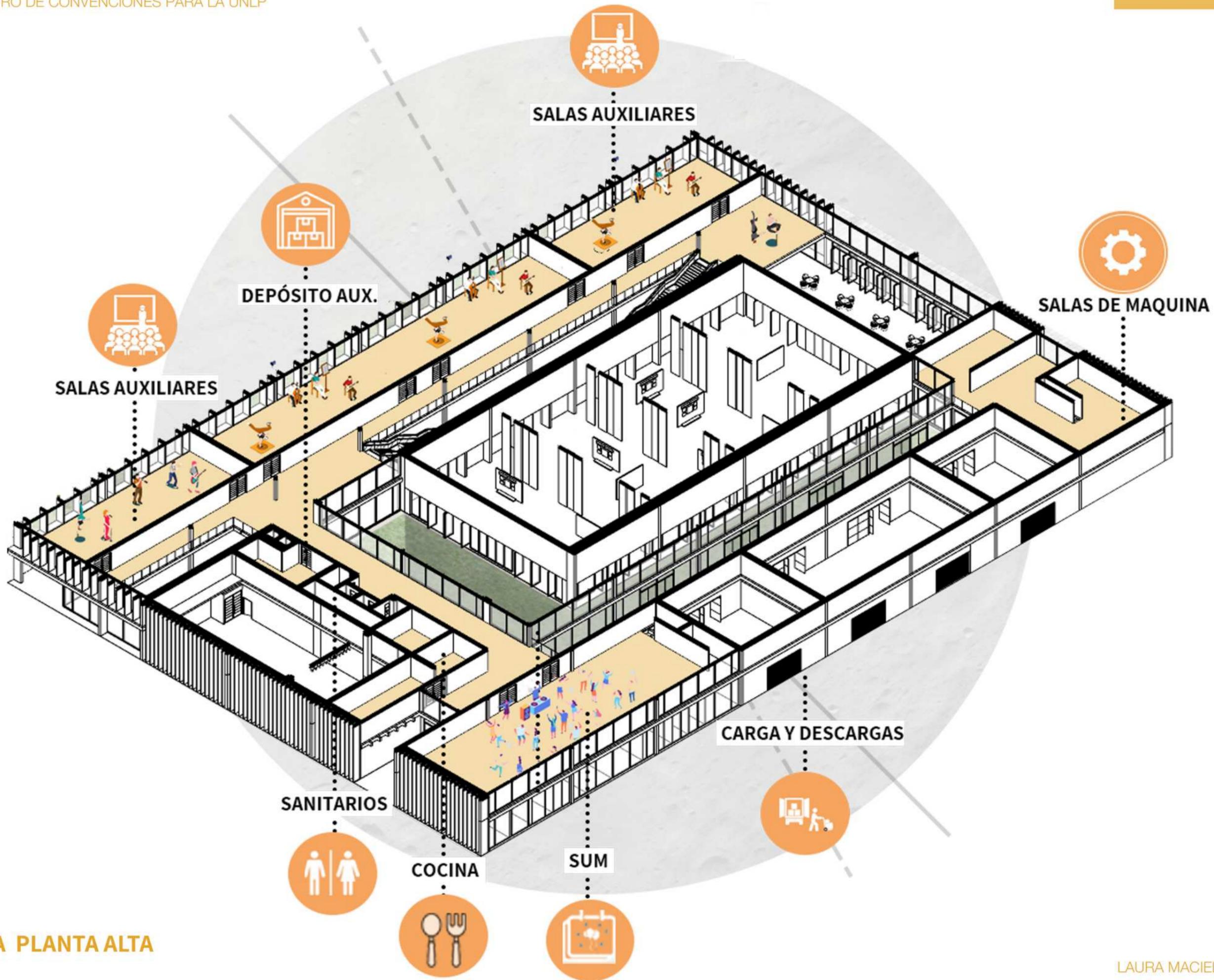




PLANTA BAJA

PLANTA ALTA





ESQUEMA PLANTA ALTA



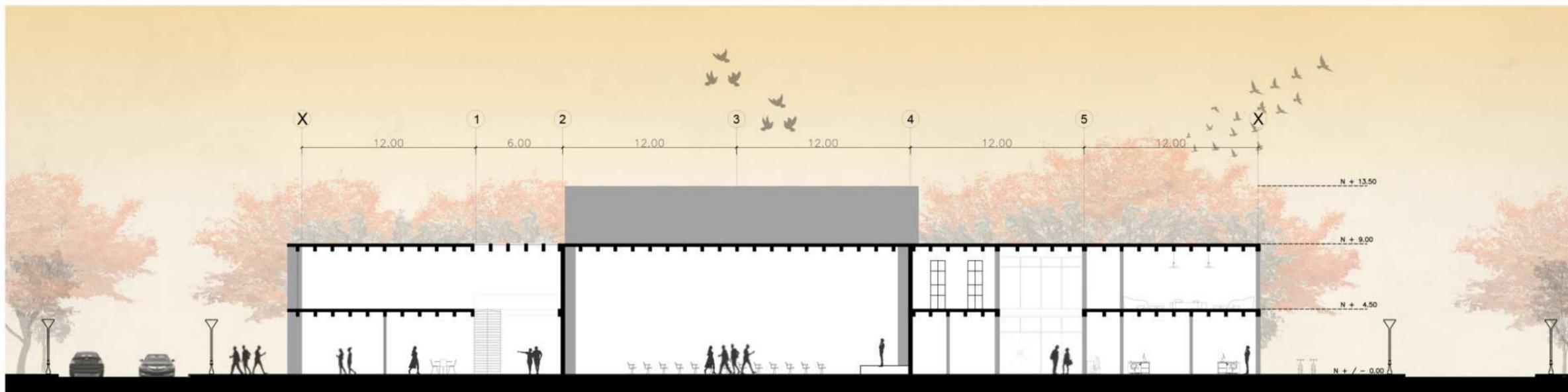


SALA AUXILIAR

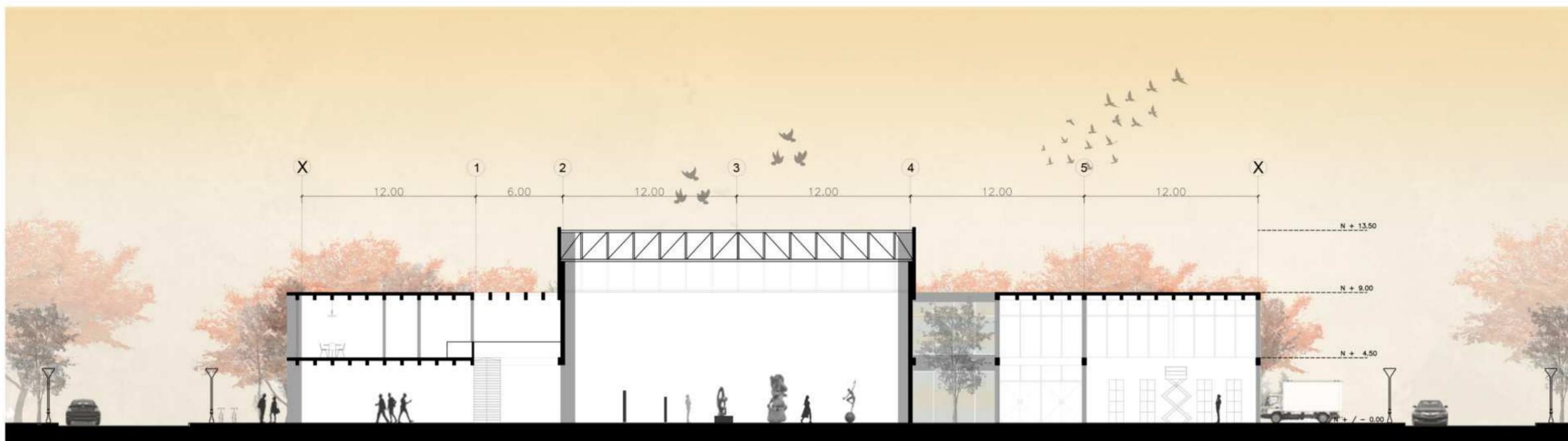


# 06 | RESOLUCIÓN PROYECTUAL CORTES

## NUEVO CENTRO DE CONVENCIONES PARA LA UNLP

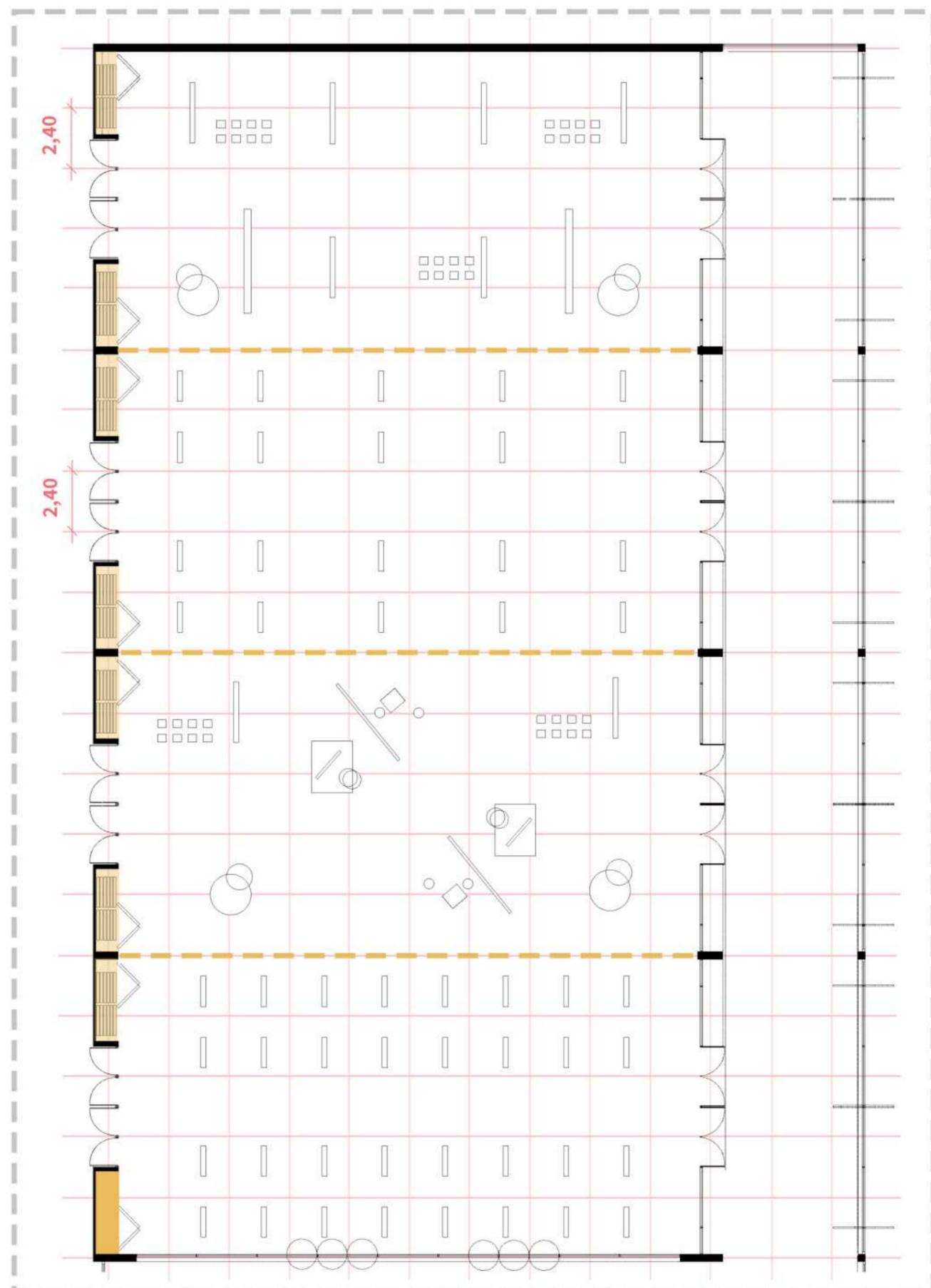


CORTE A



CORTE B





ZOOM PLENARIA

## MODULACIÓN

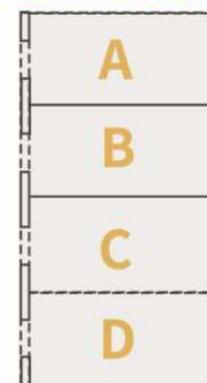
El edificio está modulado integralmente en 2,40 m x 2,40 m. Tanto la estructura, la carpintería y los elementos prefabricados como los paneles tanto exteriores como interiores acústicos optimizando la utilización de forma responsable y ambiental con el menor desperdicio posible mediante sus submodulos de 1,20 m, 0,60m.

## PANELES MÓVILES ACÚSTICOS

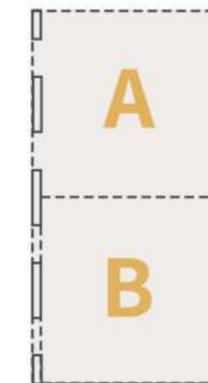
El CCU dispone de una SALA PLENARIA, un espacio adaptable que puede subdividirse en un mínimo de cuatro salas, con una altura de 9 metros. Las aberturas y subdivisiones han sido diseñadas para garantizar la flexibilidad necesaria para diversos tipos de eventos. Para ello, se han instalado paneles móviles multidireccionales de 1,20 metros de ancho, equipados con sellos acústicos que aseguran una óptima calidad sonora en cada sala. Los mismos se guardan en espacios ubicados en los laterales de los ingresos los cuales cuentan con la cantidad suficiente como para dividir la plenaria en 4 salas y un sector especial en el area de depositos para subdividir en mas espacios la misma.



## FLEXIBILIDAD



4 SALAS DE 280 M2  
CADA UNA



2 SALAS DE 560 M2  
CADA UNA



1 SALA DE 1200 M2  
TOTALES

Garantizando :

**Confortabilidad:** adaptación en función de la forma.

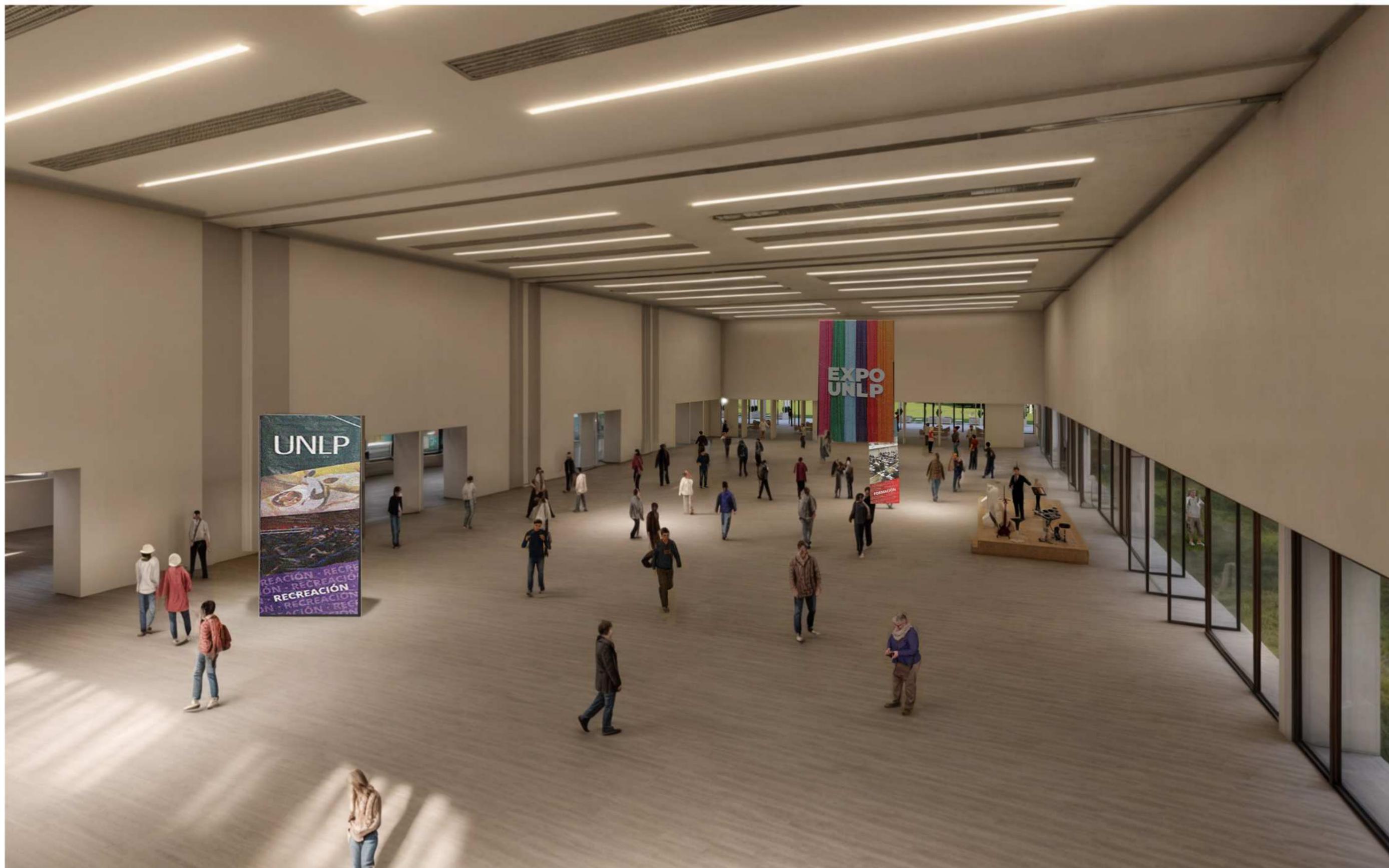
**Movilidad:** capacidad para cambiar de lugar o disposición.

**Planificación del período útil:** organización del tiempo de uso.

**Amplitud:** posibilidad de modificar el interior de un espacio cubierto.

Por lo tanto, la flexibilidad de un sistema se utiliza por su capacidad para adaptarse a distintos momentos de su vida útil a lo largo del tiempo.





PLENARIA - USO MÁXIMO

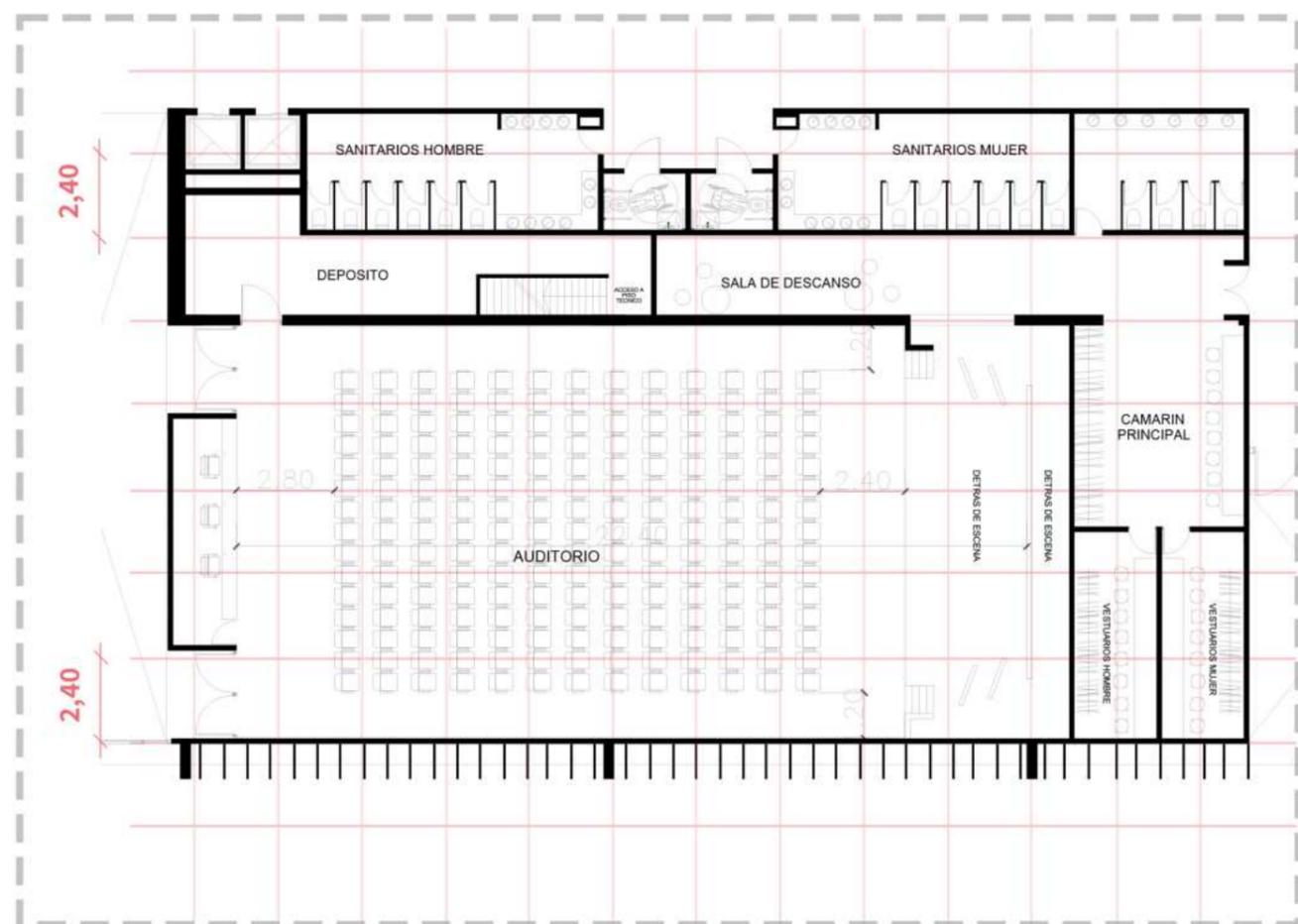






PLENARIA - USO MÍNIMO





### ZOOM AUDITORIO

## AUDITORIO

El auditorio dentro del centro de convenciones cumple una función esencial como espacio de reunión, intercambio y expresión académica, cultural y profesional. Su diseño y operación están orientados a facilitar una amplia variedad de actividades, promoviendo la interacción y el aprendizaje.

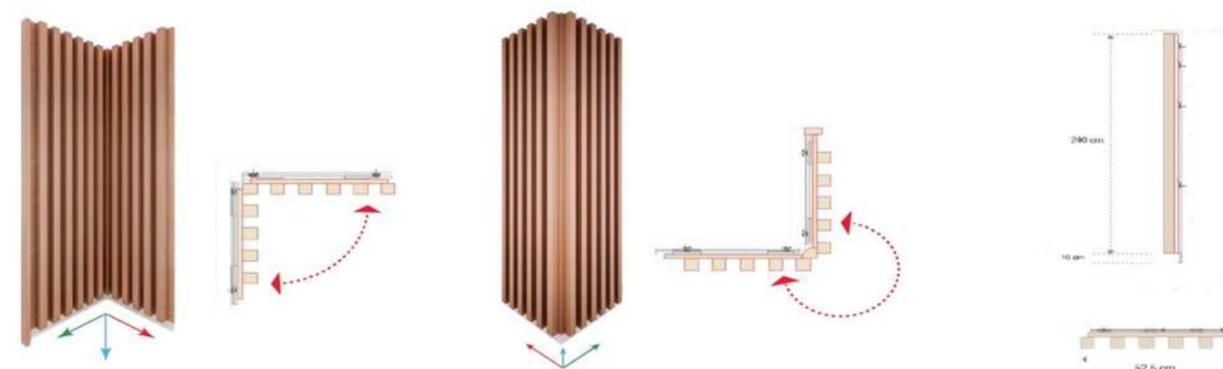
Tendrá la posibilidad de ser la sala de práctica y de exposición de los alumnos de la Licenciatura de Artes o un espacio acustizado para prácticas de las mismas.

Con un espacio total de 350 m<sup>2</sup>, un amplio escenario de 50 m<sup>2</sup>, y 200 butacas, el nuevo espacio permitirá que los alumnos, en un ámbito profesional, puedan desarrollar, clases, realizar ensayos y presentar obras propias o de terceros.

## MODULACIÓN

El edificio está modulado integralmente en 2,40 m x 2,40 m. Tanto la estructura como los elementos prefabricados como los paneles tanto exteriores como interiores acústicos optimizando la utilización de forma responsable y ambiental con el menor desperdicio posible mediante sus submodulos de 1,20 m , 0,60m.

## SISTEMA DE AISLACIÓN ACUSTICA



Se propone una nueva caja interior que presente los parámetros acústicos necesarios para el desarrollo de presentaciones de manera adecuada. De esta forma, apela a la estrategia de absorción de transmisión sonora a través de la reducción de reflejo del sonido en el ambiente gracias a la caja exterior del auditorio que reduce la filtración de ruido mediante un fuelle acústico el cual contiene espacios de depósitos y salas de descanso para artistas.

De acuerdo al diseño de “caja adentro de otra caja”, con el recinto interior se pretende que el sonido generado en las presentaciones permanezca en la sala, para lo cual se implementa una doble aislación en la caja interna, externa compuesta por lana de vidrio de alta densidad con velo negro y estructura de bastidor para paneles acústicos modulares de madera, que en algunos casos se intercalan con módulos de iluminación.

Además del acondicionamiento vertical, la cubierta del auditorio cuenta con un cielorraso suspendido de yeso y paneles con estructura de perfilería colgante que entre los cuales se disponen artefactos de iluminación hacia el escenario. Este último, se resuelve con una estructura modular prefabricada y desmontable.



PASILLO

NUCLEO

FUELLE  
ACUSTICO

AUDITORIO

LAURA MACIEL





AUDITORIO



# 06 | RESOLUCIÓN PROYECTUAL

## VISTAS

## NUEVO CENTRO DE CONVENCIONES PARA LA UNLP



VISTA DESDE EL PARQUE



VISTAS DESDE 122



## 06 | RESOLUCIÓN PROYECTUAL

### VISTAS



VISTAS DESDE PARQUE



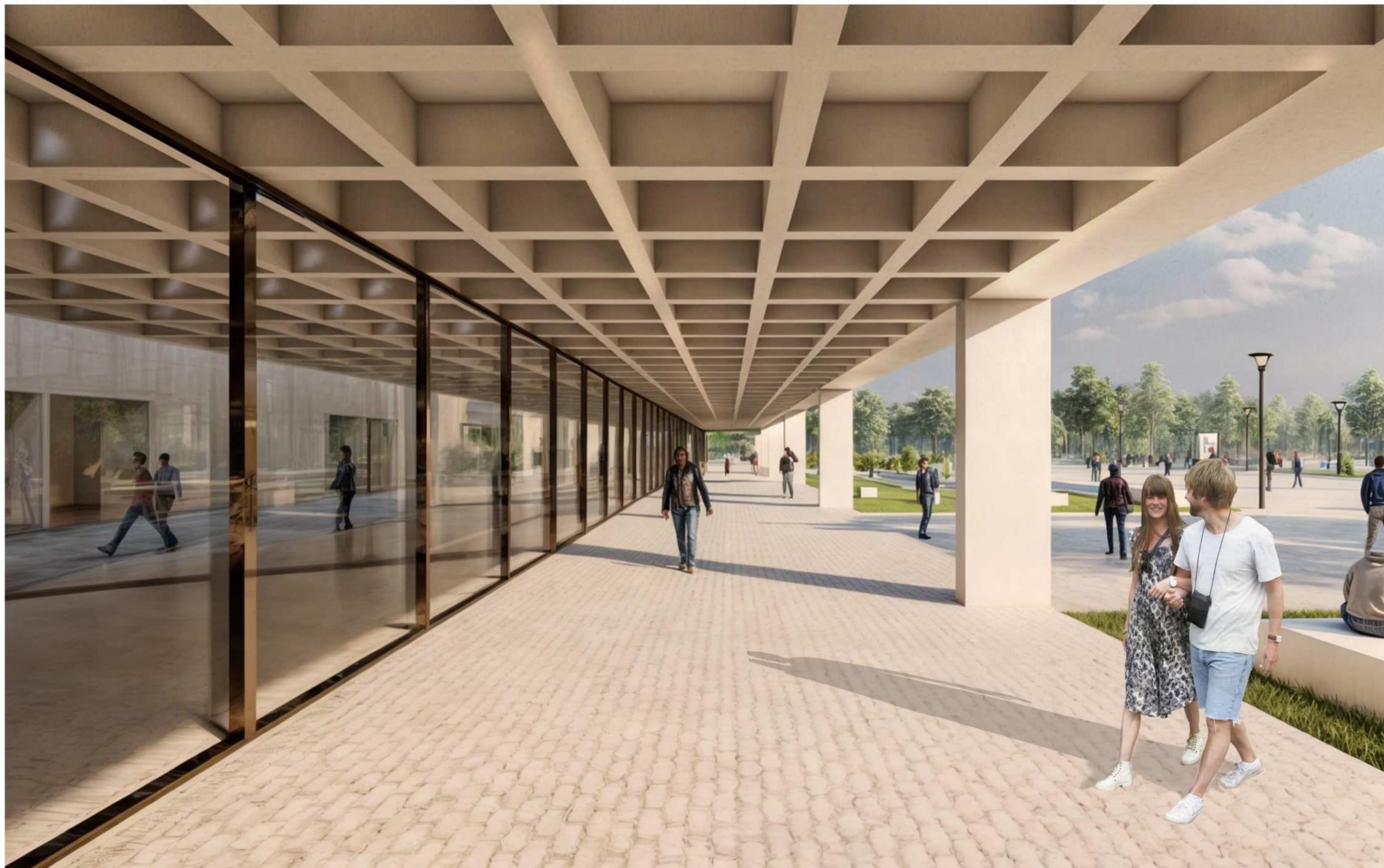
VISTA CALLE 53 - ACCESO A DEPÓSITOS





VISTA DESDE EJE 122





RELACIÓN ENTRE BAR - EXPANSIÓN Y PARQUE





**RELACIÓN ENTRE BAR - EXPANSIÓN Y PARQUE**





HALL





HALL





PASILLO TÉCNICO





# RESOLUCIÓN TÉCNICA



## 07| RESOLUCIÓN TÉCNICA

### ESTRATEGIA ESTRUCTURAL

#### ENVOLVENTE VERTICAL

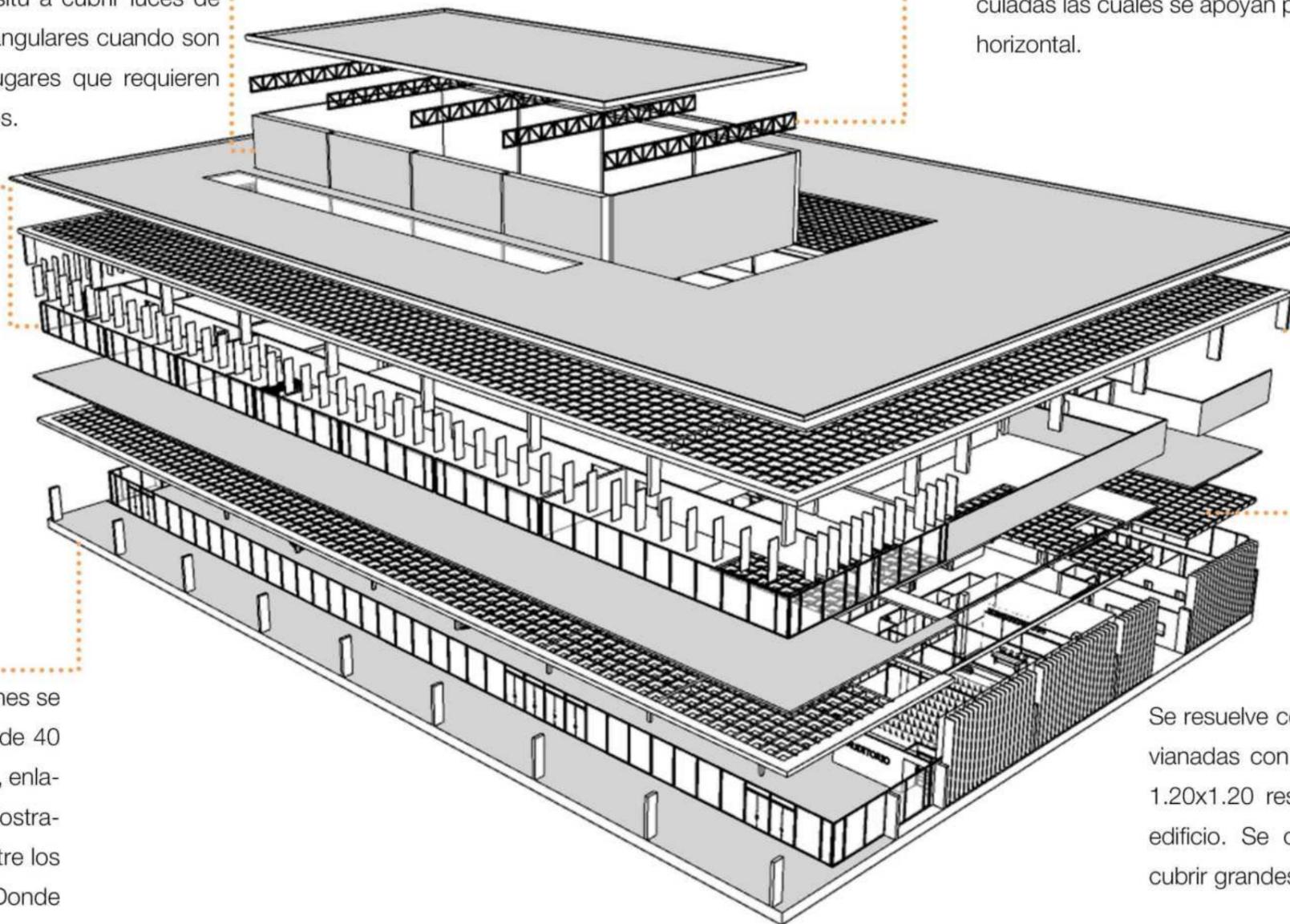
A partir de la estructura sobre planta baja en la sala plenaria se opta por una resolución totalmente resuelta en paneles tanto en el interior para garantizar la acústica como en el exterior respondiendo a un uso responsable de los materiales. En el caso del resto de la planta baja se opta por un sistema de hormigón armado in situ a cubrir luces de hasta 12 m. con secciones de columnas rectangulares cuando son apoyos de cerramientos sobre todo en los lugares que requieren mayor espacio como el hall y el bar o despositos.

#### ENVOLVENTE VERTICAL TRANSLÚCIDA

Las envolventes se resuelven con carpinterías de PVC y vidrio doble DVH, en el bloque se utilizan cerramientos internos flexibles con ventanas y puertas de acceso pivotantes. En el bloque que contiene las salas auxiliares se diseña una fachada con paneles los cuales permitiendo generar una piel que tamice el ingreso solar en los meses de primavera-verano y permita el paso del mismo en los meses de otoño e invierno.

#### FUNDACIONES

Por las características del terreno, las fundaciones se resuelven con **PILOTES** de Hormigón armado de 40 cm con cabezal a una profundidad de 3 metros, enlazadas entre sí con vigas de fundación de arriostramiento para evitar los corrimientos relativos entre los pilotes y absorber las cargas horizontales. Donde apoyarán las columnas de hormigón.



#### ESTRUCTURA SALA PLENARIA

Se resuelve con vigas reticuladas de perfiles galvanizados, con una altura de 2 metros cubriendo una luz máxima de 24 metros por sobre las salas plenaria, generando un espacio completamente libre en su interior. Se encuentran vinculadas entre sí por otras vigas reticuladas las cuales se apoyan perfiles c para sostener el cerramiento horizontal.

#### ESTRUCTURA PRINCIPAL

El proyecto se resolvió con una estructura independiente, compuesta por columnas de H<sup>o</sup>A<sup>o</sup> de dos dimensiones: 30 cm x 30 cm como es el caso del bloque de apoyo y otras de 1 m x 30 cm en los bloques de actividades. La estructura determina y evita la necesidad de vigas y modulación, siendo diseñada para el óptimo desarrollo de las actividades y para garantizar flexibilidad espacial.

#### ENTREPISOS

Se resuelve con losas bidireccionales nervadas y aliviadas con casetones perdidos de poliestireno e 1.20x1.20 respondiendo a la modulación total del edificio. Se colocan fajas estructurales logrando cubrir grandes luces y voladizos.



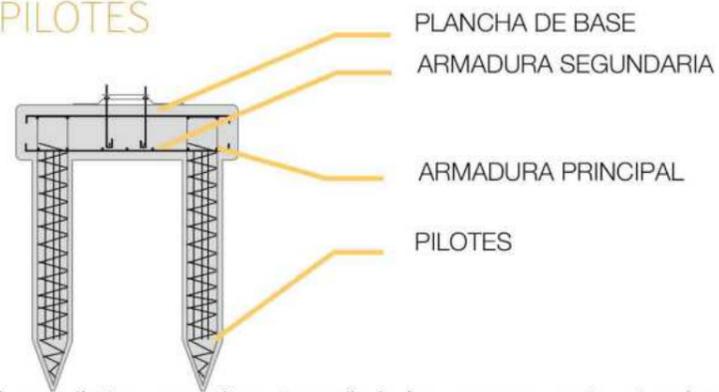
# 07 | RESOLUCIÓN TÉCNICA

## PLANTA ESTRUCTURAL

### FUNDACIONES

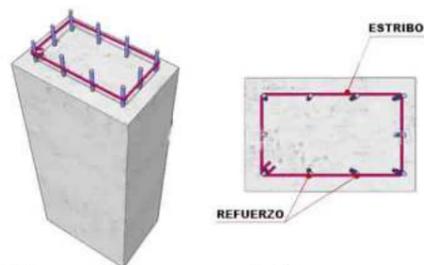
Por las características del terreno, las fundaciones se resuelven con **PILOTES** de Hormigón armado de 40 cm con cabezal a una profundidad de 3 metros, enlazadas entre sí con vigas de fundación de arriostramiento para evitar los corrimientos relativos entre los pilotes y absorber las cargas horizontales. Donde apoyarán las columnas de hormigón.

#### PILOTES



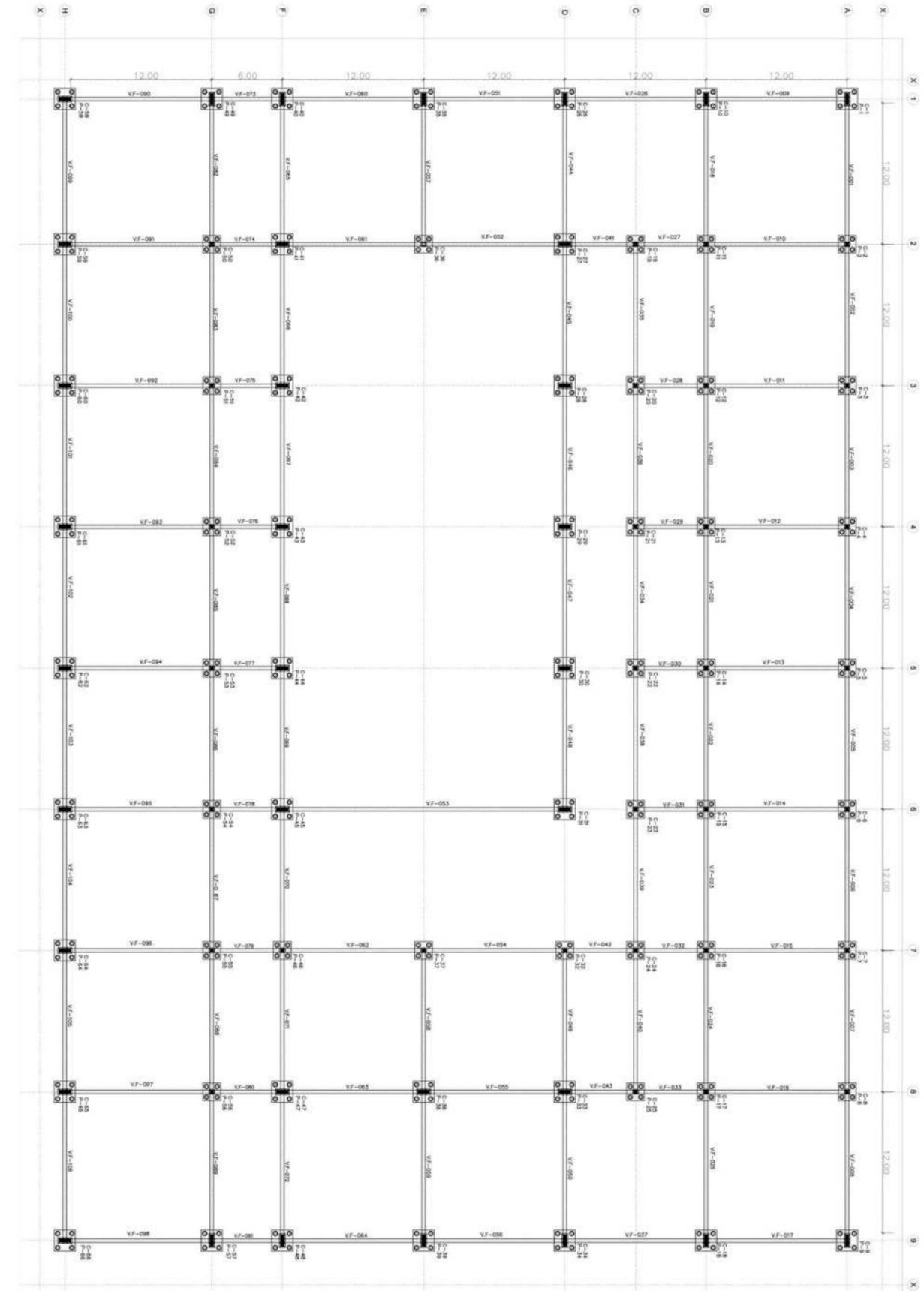
Los pilotes permiten transferir las cargas estructurales a estratos más profundos y resistentes, evitando asentamientos diferenciales y mejorando el comportamiento global del edificio. Este sistema se diseñará considerando una retícula que coincida con los puntos de mayores cargas del proyecto, complementándose con vigas de coronamiento para distribuir las cargas de manera eficiente hacia los pilotes.

#### COLUMNAS



El proyecto se resolvió con una estructura independiente, compuesta por columnas de H<sup>o</sup>A<sup>o</sup> de dos dimensiones: 30 cm x 30 cm como es el caso del bloque de apoyo y otras de 1 m x 30 cm en los bloques de actividades. La estructura determina y evita la necesidad de vigas y modulación, siendo diseñada para el óptimo desarrollo de las actividades y para garantizar flexibilidad espacial.

## FUNDACIONES

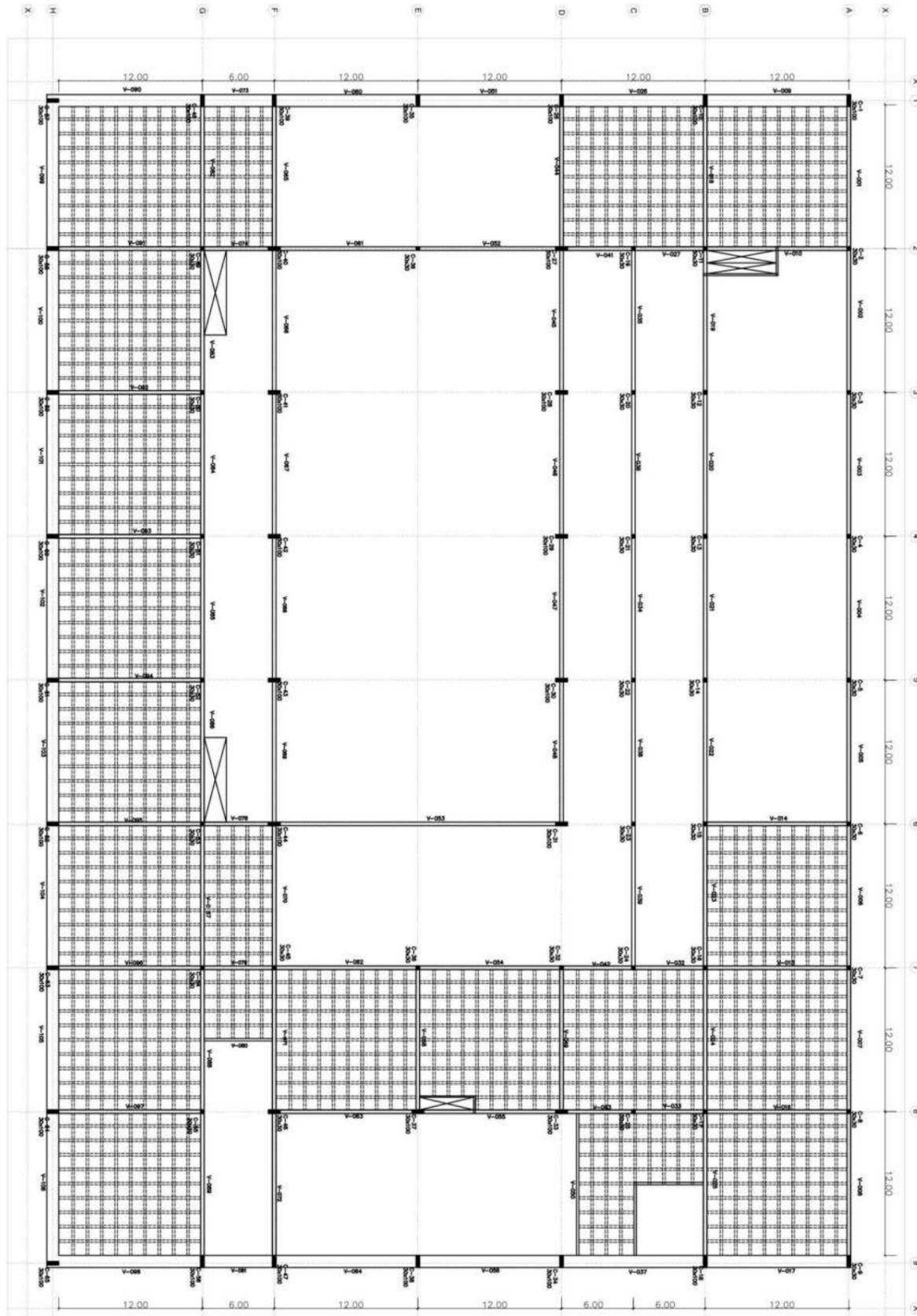


PLANTA DE FUNDACIONES

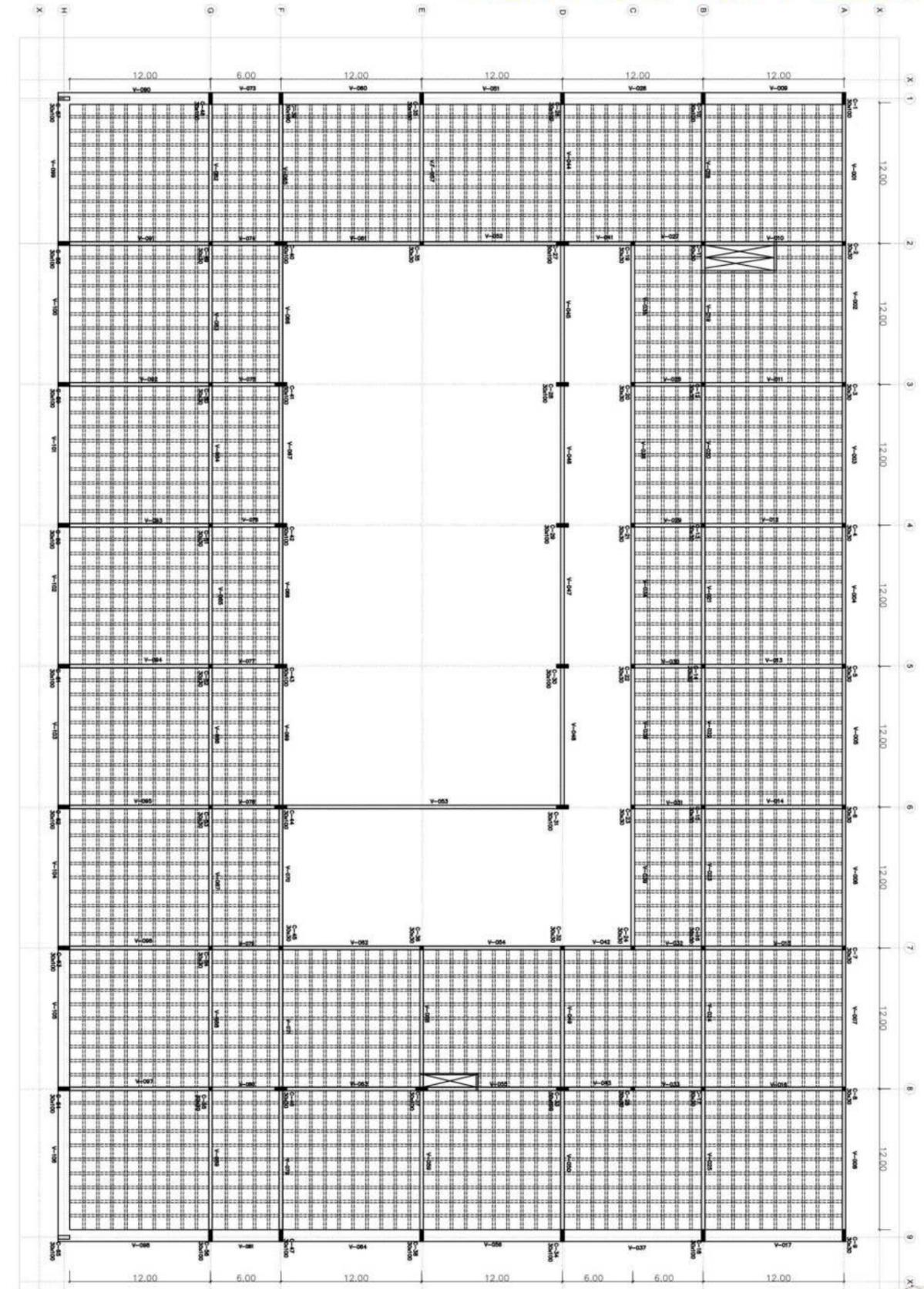


# 07 | RESOLUCIÓN TÉCNICA

# PLANTAS ESTRUCTURALES



PLANTA DE ENTREPISO



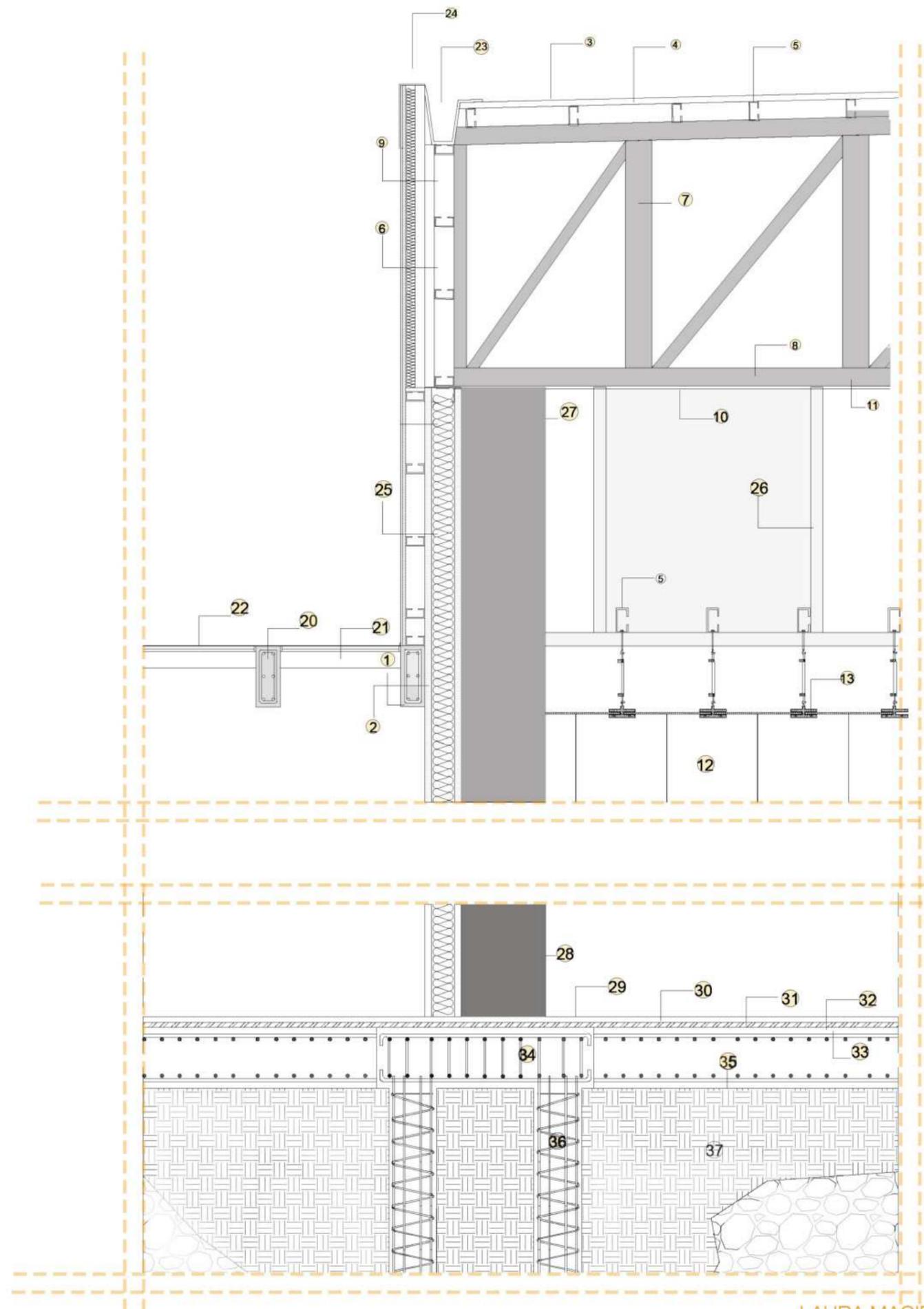
PLANTA DE TECHOS



## 08 | RESOLUCIÓN TÉCNICA

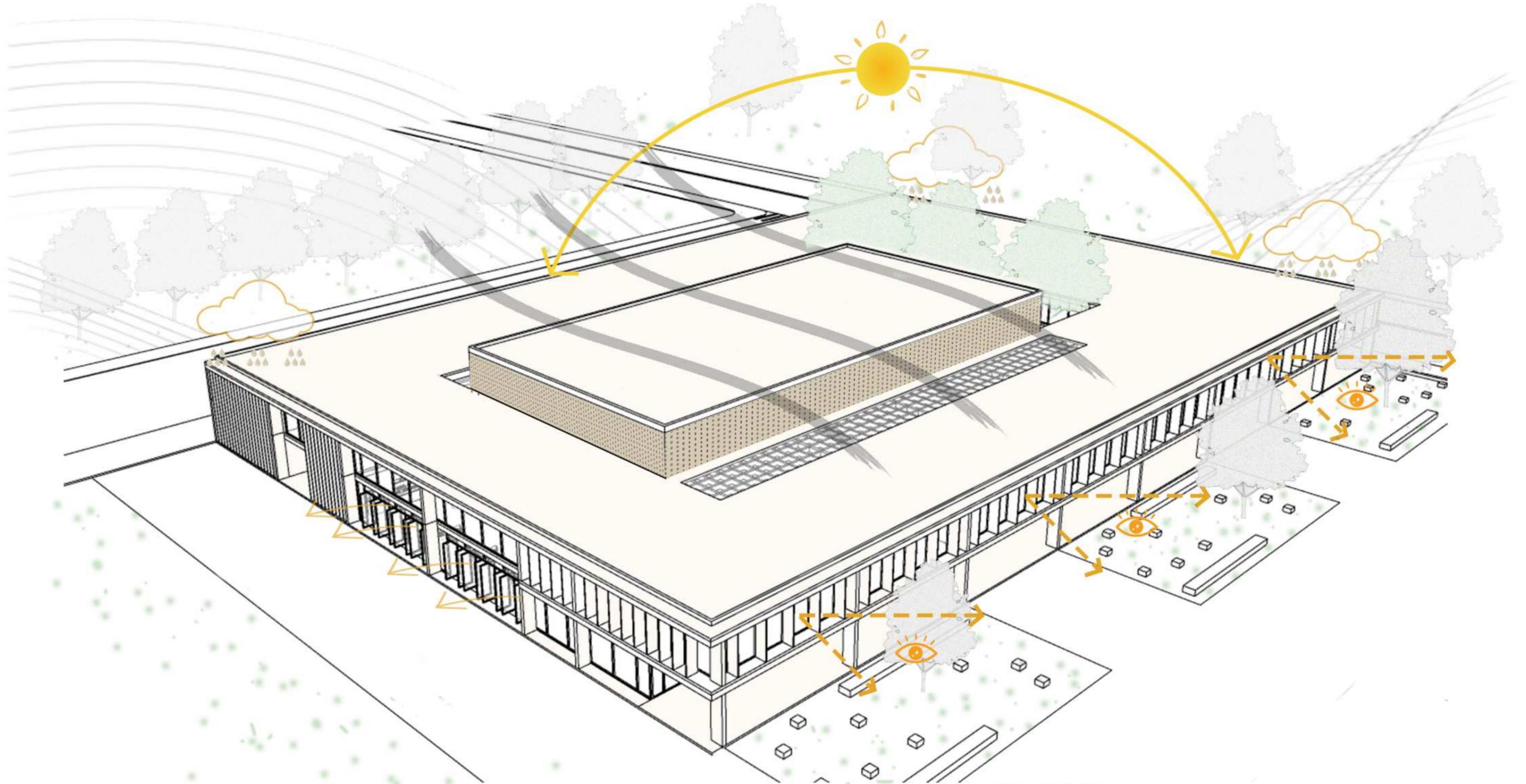
### DETALLE CONSTRUCTIVO

- 1 -VIGA DE H°A° SEGUN CALCULOS
- 2 -ARMADURA SEGUN CALCULOS
- 3 -PANEL TIPO SANDWICH , PENDIENTE 2%
- 4 -AISLANTE ESPUMA POLIETILENO 15MM ALUMINIO EN AMBAS CARAS CON RED INCORPORADA (ISOLANT)
- 5 -PERFILES GALVANIZADO
- 6 -PERFILES ESTRUCTURALES DE ACERO GALVANIZADO
- 7 -PERFILES UPN
- 8 -PERFIL C
- 9 -PIEZA METALICA SOLDADA Y ABULONADA
- 10-AISLACION TERMICA / ACUSTICA LANA DE VIDRIO
- 11-CIELORRASO TECNICO
- 12-PAREDES MOVILES ACUSTICAS( DECIBEL)
- 13-SISTEMA ESTRUCTURAL PARA PAREDES MOVILES
- 14 -AISLACION TERMICA / ACUSTICA LANA DE VIDRIO
- 15 -BARRERA DE VAPOR
- 16-REVESTIMIENTO INTERIOR
- 17 -BARRERA DE AGUA Y VIENTO
- 18 -PLACA CEMENTICIA
- 19- REVESTIMIENTO EXTERIOR
- 20 -VIGA DE H° A° DE LOSA NERVADA
- 21 LOSA ESTRUCTURAL DE H°A°
- 22 CUBIERTA VIDRIADA - VIDRIO AISLANTE TRIPLE
- 23- CANALETA DE DESAGUE GALVANIZADA
- 24 BABETA GALVANIZADA
- 25 MURO H°A°
- 26- ESTRUCTURA DE TECHO TECNICO
- 27 COLUMNA ESTRUCTURAL DE 1 M X 0.30
- 28 -COLUMNA DE H°A° SEGUN CALCULOS
- 29 - PISO VINILICO
- 30 - ADHESIVO PARA PORCELANATO
- 31 - CARPETA
- 32 -AISLACION TERMICA
- 33 -CONTRAPISO H°
- 34 -VIGA DE FUNDACION DE H°A° SEGUN CALCULOS
- 35 -FILM POLIETINENO DE 200 MICRONES
- 36 -PILOTES CON CABEZAL DE H°A° SEGUN CALCULOS
- 37 -TIERRA COMPACTA



# 07| RESOLUCIÓN TÉCNICA

## DISEÑO PASIVO



**-USO DEL HORMIGON**  
 -DURABILIDAD Y BAJO MANTENIMIENTO  
 -OPTIMIZACIÓN EN EL DISEÑO ESTRUCTURAL  
 FOMENTO DE ECONOMÍAS LOCALES

**+ SOSTENIBLE**  
 -VOLADIZOS Y PROTECCIONES SOLARES PARA EVITAR EL PASO DE RAYOS  
 -VENTILACIÓN CRUZADA MEDIANTE PATIO INTERNO Y  
 -RECOLECCIÓN DE AGUA DE LLUVIAS  
 -INCORPORACIÓN DE VERDE MEDIANTE LA RELACIÓN INTERIOR-EXTERIOR  
 -TRANSPORTES ALTERNATIVOS COMO EL USO DEL TREN



# RESOLUCIÓN INSTALACIONES



# 08 | RESOLUCIÓN INSTALACIONES

## INSTALACIONES

### RECOLECCIÓN DE AGUA

En el subsuelo, se recolecta el agua de lluvia en tanques de almacenamiento. Este recurso se destina al riego del parque, la limpieza de la plaza de acceso y el mantenimiento general del edificio.

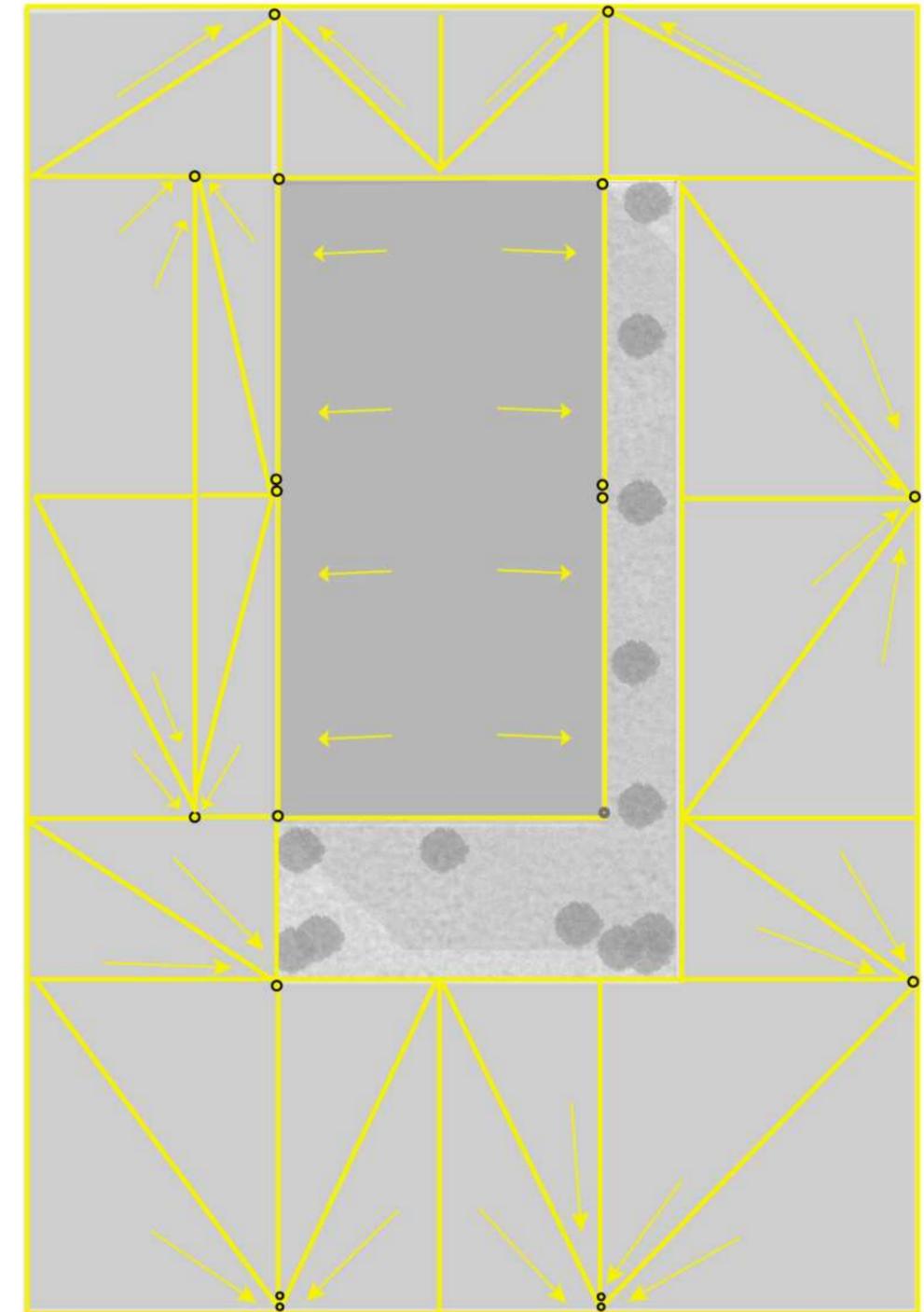


El agua almacenada es impulsada mediante bombas para facilitar su reutilización. El sistema de conducción consiste en un conjunto de canaletas y tuberías de polipropileno negro acústico, especialmente diseñado para zonas donde se requiere reducir el ruido. Estos conductos dirigen el agua de lluvia desde el área de captación hacia el sistema de almacenamiento.

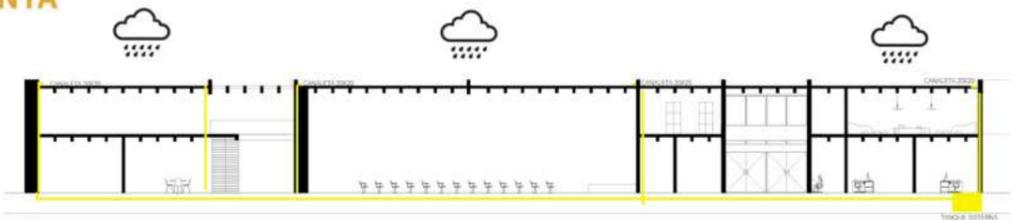
### BENEFICIOS

- \* Reducción del volumen de agua de lluvia en el sistema de drenaje, previniendo saturación e inundaciones.
- \* Minimización del consumo de agua potable en usos no potables.
- \* Contribución a la conservación de reservas de agua potable.
- \* Promoción de una cultura de conservación y uso eficiente del agua.

## INSTALACIÓN PLUVIAL



PLANTA



CORTE



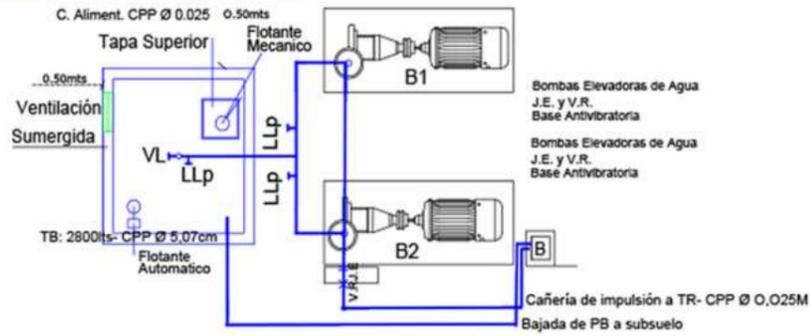
# 08 | RESOLUCIÓN INSTALACIONES

## INSTALACIONES

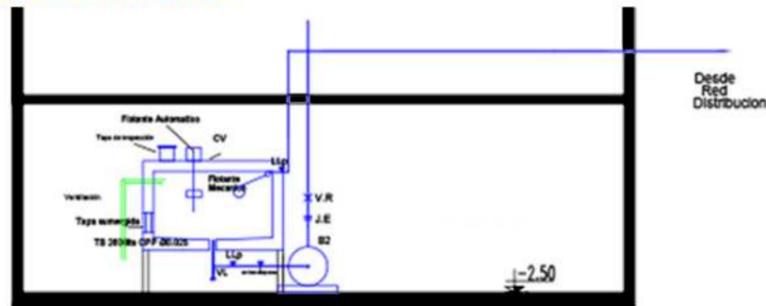
### PROVISIÓN DE AGUA FRIA Y CALIENTE

La distribución de agua para uso sanitario proviene de la red para abastecer tanto cocinas, vestuarios, sanitarios y bar. Se realiza mediante cañerías desde el tanque de reserva hasta los puntos de consumo por medio de motores. Tanto el agua fría como caliente.

#### DETALLE A - PLANTA - 2.50m



#### DETALLE A - CORTE

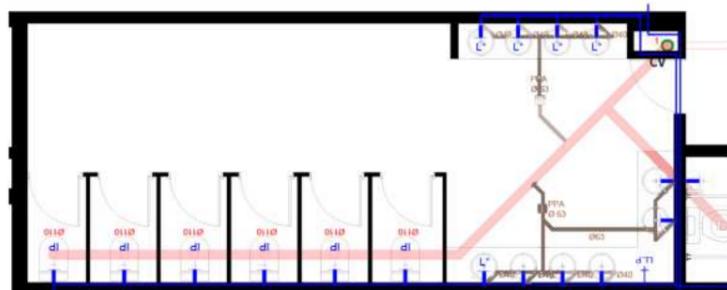


### SISTEMA DE DESAGUE CLOACAL

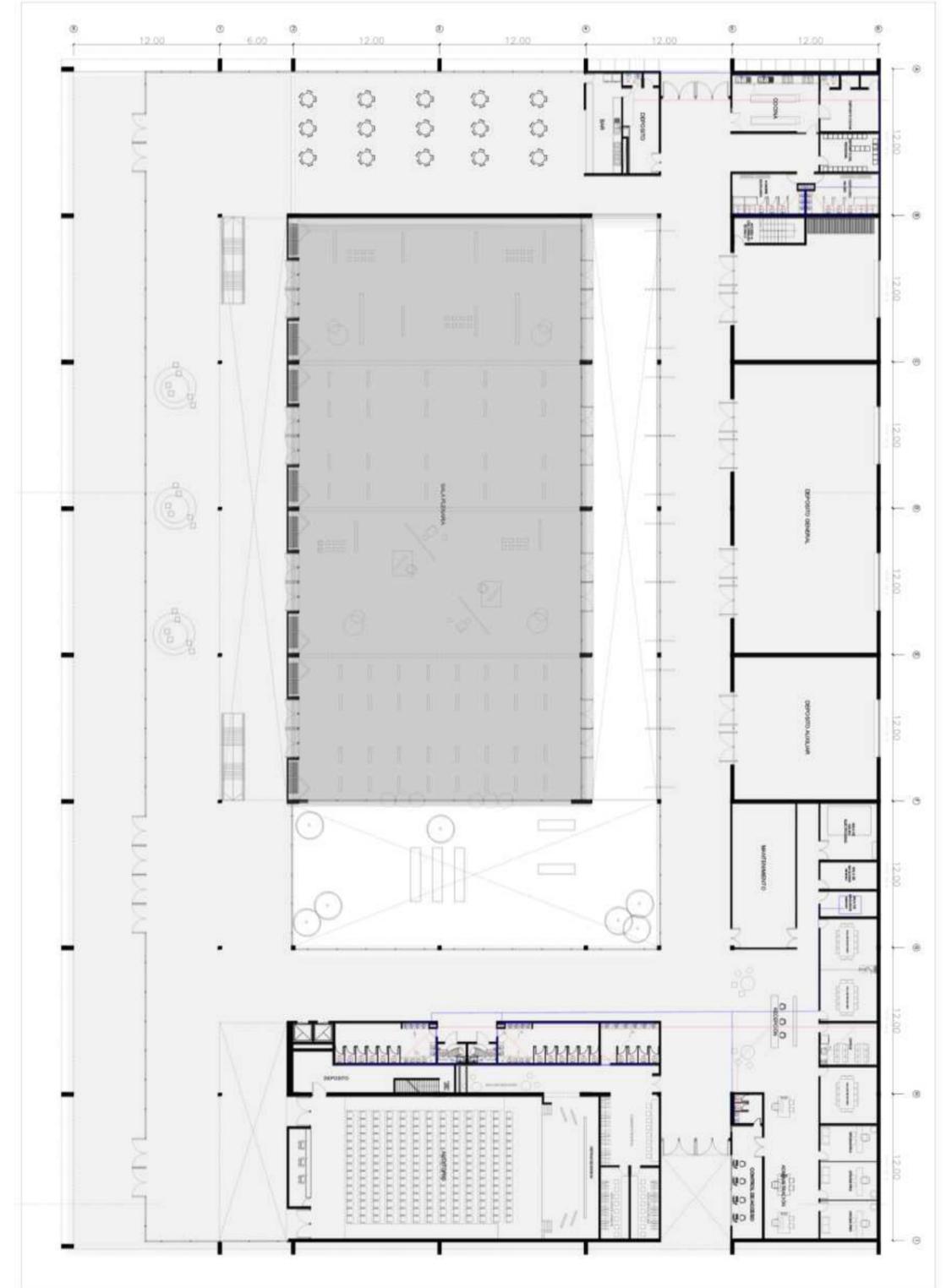
#### DETALLE B - PLANTA

La instalación de desagüe cloacal se encuentra toda en planta baja, con cámaras de inspección cada 10 metros máximo, siendo la última antes de la conexión a la red hacia la vereda de calle 53.

#### DETALLE B - CORTE



# INSTALACIÓN SANITARIAS



PLANTA



## 08 | RESOLUCIÓN INSTALACIONES

### INSTALACIONES

#### SISTEMA CENTRALIZADO

Los equipos de climatización varían según el uso de cada uno de los espacios también es tenido en cuenta la necesidad de cada uno de los programas que se desarrollan en los mismos.

#### FAN COIL

Para las salas y los espacios comunes, se propone la instalación de equipos de fan coil central. Todas las unidades están ubicadas entre el cielo raso y la estructura. La estación central se encuentra en la terraza y, mediante bombas, distribuye el flujo hacia cada unidad fan coil. Un ventilador impulsa el aire a través de un radiador, el cual enfría o calienta el aire según las necesidades específicas de cada espacio.

#### VRV - Volumen de Refrigerante Variable

Se propone utilizar este sistema en el auditorio, oficinas, salas auxiliares y SUM, los cuales se desarrollan en la franja de servicios. El objetivo es regular el volumen de aire en cada zona mediante un mecanismo que controla la apertura o cierre de la compuerta, según las indicaciones de un termostato que evalúa las necesidades de cada área. Responde a la necesidad de un control total del edificio de manera simple, permitiendo un ahorro energético significativo en comparación con sistemas más tradicionales de volumen constante.

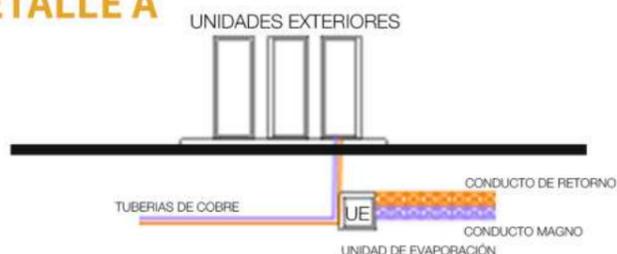
#### UNIDADES EXTERIORES

Se ubican en la terraza formando filas y se unen en paralelo a los colectores de líquido y gas.

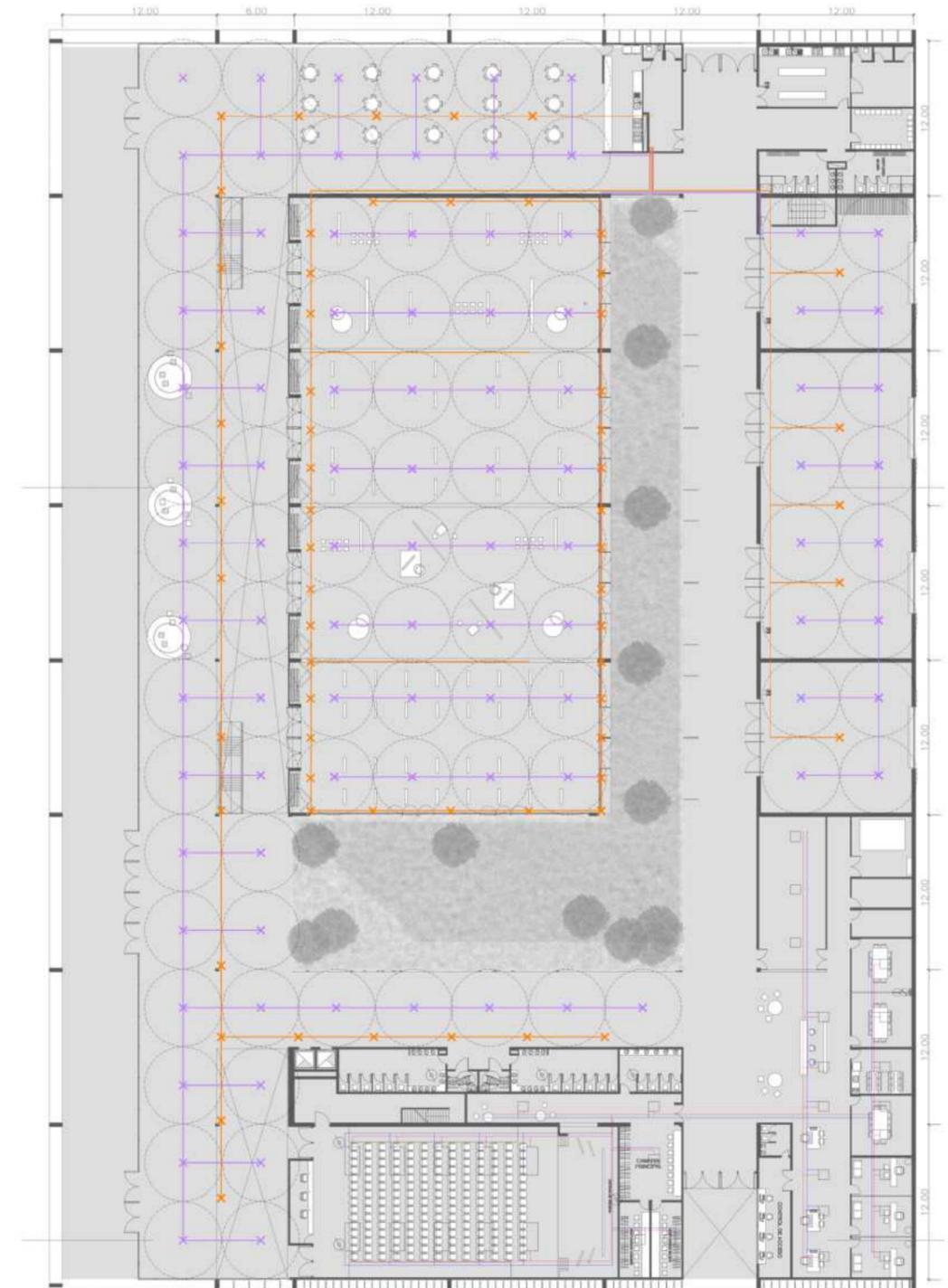
#### UNIDADES INTERIORES

Se adoptan cassette compacto de vías para embutir en cielorraso. En espacios de circulación se adoptan unidades zonales con conductos de chapa H.G colgados de la estructura.

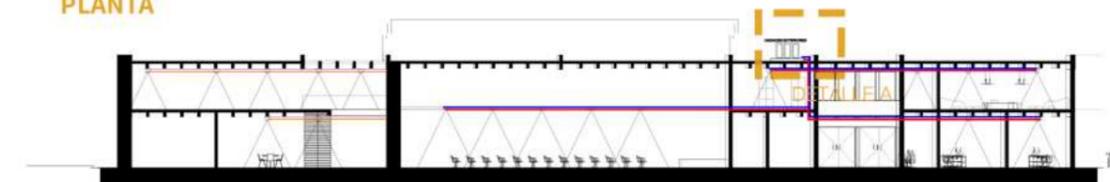
#### DETALLE A



## ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO



#### PLANTA



#### CORTE



# 08 | RESOLUCIÓN INSTALACIONES

## INSTALACIONES

### INCENDIO : EXTINCIÓN Y PREVENCIÓN

El diseño de salidas de emergencias se compone por un diseño de tramos que llevar a los ocupantes del ccu hacia un lugar seguro en exterior de forma que sea el camino mas corto desde cualquier punto del edificio.

Cada uno de los recorridos cuentan con señalización e iluminación que indica los medios de escape. Con el objetivo de proteger a las personas y garantizar una evacuacion rapida y segura.

### PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

**DETECCIÓN** : detectores de humo en cielorasos y pulsadores manuales a 1.50 m en los muros.

para **EXTINCIÓN** : rociadores en cielorasos ubicado en ambientes de riesgo medio (auditorios, depósitos,sala plenaria)

#### SERVICIO CONTRA INCENDIO:

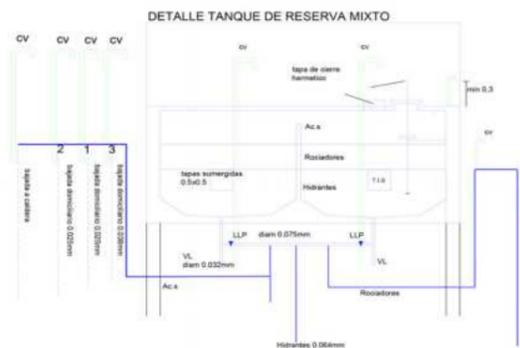
Bocas de incendio equipadas y extintores ABC tanto en pasillos como salas de maquinas y pasillos.

#### CERRAMIENTOS

Resistentes al fuego que permitan aislar verticalmente el edificio.

#### MEDIOS DE ESCAPE

Salida de emergencia: con sus respectiva señalizacion.Las puertas abrirán en sentido de circulación con cerradura antipánico.



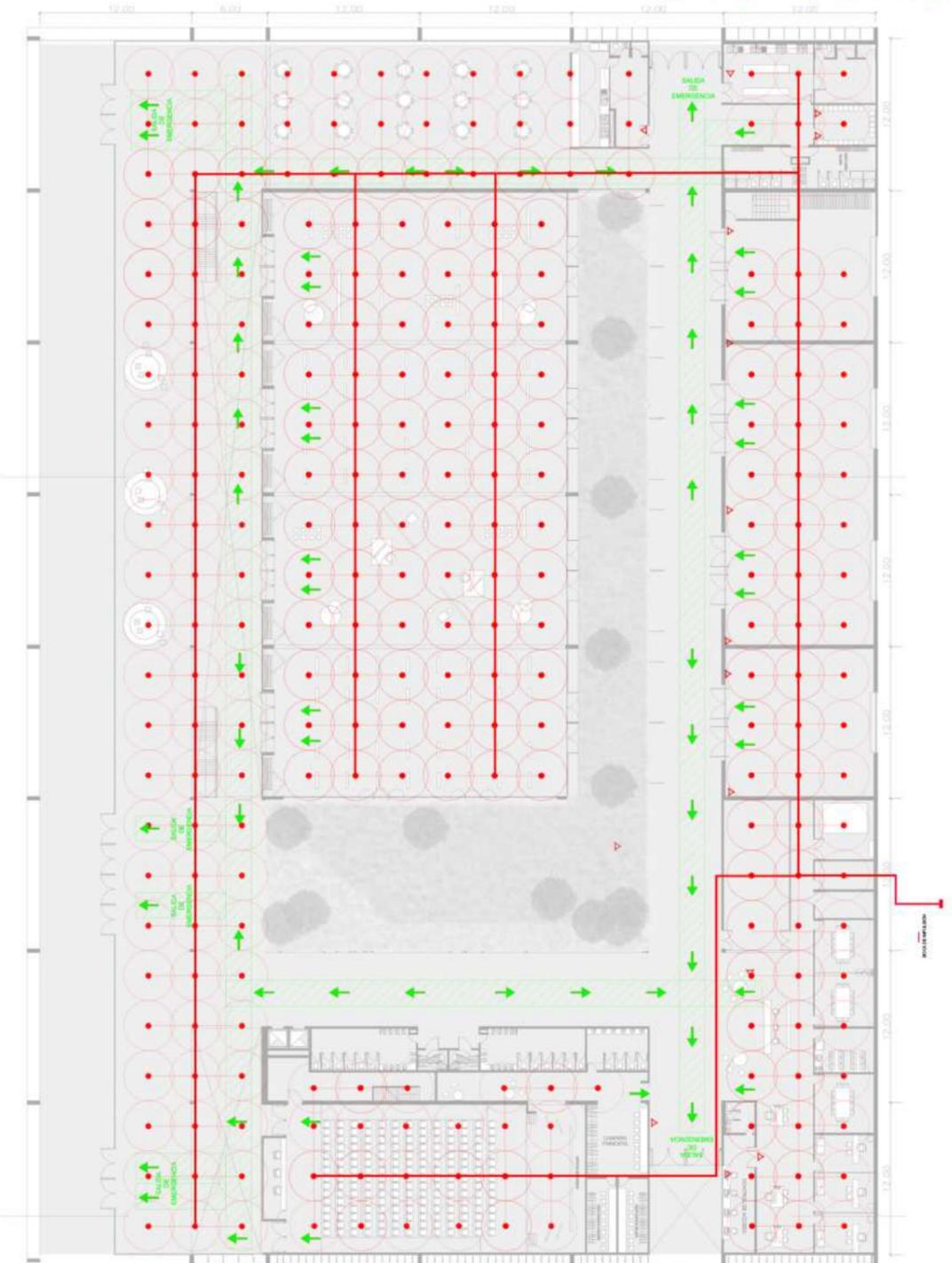
#### SERVICIO CONTRA INCENDIO:

Reserva de agua para incendio en tanque: segun cálculo contara con dos tanques de 10.000 litros en sala de maquinas y dos tanques de bombes en planta baja de 3500 litros cada uno .

Sumado a electrobombas para cubrir la demanda.

# INSTALACIÓN INCENDIO

- BOCA DE INCENDIO EQUIPADA
- TRAYECTO DE EVACUACIÓN
- MATAFUEGOS ABC
- DETECTORES
- ESTACION CENTRAL DE ALARMA
- ROCIADORES



PLANTA



CORTE





# EPÍLOGO



# 09 | EPILOGO

## REFERENTES

### CEC- CENTRO DE CONVENCIONES DE BUENOS AIRES MINOND

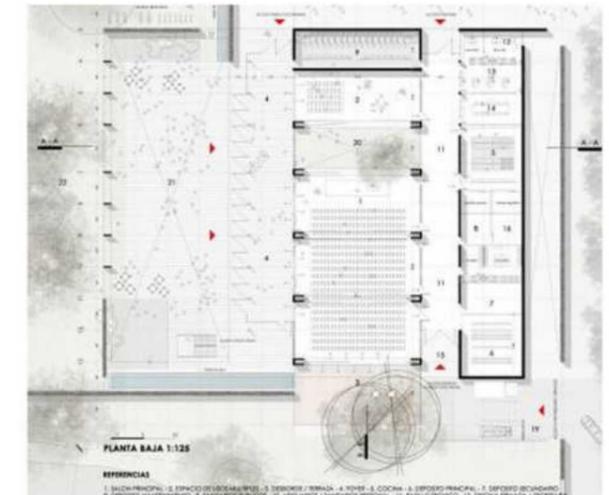


Secuencia de parques  
Capacidad 5000 personas  
Sustentabilidad



### CCC- PARA CAYAFATE -CONCURSO 1° PREMIO

ESTREMER,FRANCESCONI, SPINELLI





VISTA DESDE EL PARQUE





BAR





SALA PLENARIA



## 09 | EPÍLOGO

### REFLEXIÓN FINAL

A modo de reflexión, con este proyecto busca reconocer la importancia del espacio público como ámbito social, abordando una oferta actualmente limitada en nuestra ciudad. No obstante, la crisis que enfrenta este tipo de espacios públicos y la falta de espacios capaces de adaptarse a diferentes usos según las necesidades de la comunidad evidencia la necesidad de establecer un orden de prioridades en la agenda urbana a corto, mediano y largo plazo.

Desde mi perspectiva, es fundamental destacar el derecho a la ciudad, promoviendo un desarrollo social y sustentable que, en este caso, cuente con el acompañamiento de la universidad. Esto implica entender el espacio público como un bien social esta en constante transformación, por eso creo importante proyectar entornos donde el cambio sea impulsado por la arquitectura y la participación activa de la comunidad en esta nuevo "agora".

Esta transformación estará vinculada a la Universidad Nacional, formando un nuevo marco de reconocimiento de la comunidad educativa como un bien colectivo ,participativo.



## AGRADECIMIENTOS



A mi familia, que siempre estuvo presente, apoyándome y facilitándome el camino.

A mi familia y amigos tanto quienes están cerca como quienes están lejos.

A Maxi, quien me acompañó más que nadie en este proceso, siempre a mi lado desde muy pequeño.

A mis amigos de siempre y amigos que la FAU me regaló, por estar presentes no solo en este proceso, sino también en mi vida personal y profesional.

Al Taller, por acompañarme en este largo proceso y confiar en mi pero principalmente la calidad humana que tienen.

A la Universidad Pública, por permitirme vivir de lo que amo.

Por ultimo y no menos importante a mi misma por prometerme tantas veces y por cumplir.



## 09 | EPÍLOGO

### BIBLIOGRAFÍA

-Bienes comunes y complejidad - Aturo Lara.

La ciudad encarnada: la producción de lo público-urbano

a través del ocio en La Plata , Ferretty, Emmanuel.

-Plan estrategico para la UNLP,Institucional.

- El futuro de la arquitectura , Frank Lloyd Wright

-Concurso Parque, Centro de Exposiciones y

Convenciones en Buenos Aires.

- Concurso para el Centro de Convenciones de Cafayate.

-Concurso para el Centro de Convenciones de La Plata.

-Planeación y desarrollo -una visión del futuro- Alfonso Xavier Irracheta

-Lo Urbano - Angel Martin RAMOS





