

ATENEO

TRANSFORMACIONES EN EL HÁBITAT PARA EL DESARROLLO BARRIAL

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Autora. Evelia Macarena TORELLI

Nro alumno. 36328/0.

Título. "ATENEO. Rehabilitar el barrio."

Proyecto final de carrera.

Taller Vertical de Arquitectura MORANO - CUETO RÚA.

Docente Arq. Daniel ARATTA.

Asesoramiento: Ing. Julia MAZZONI.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata.

Fecha de defensa. 05.12.2024

Licencia Creative Commons.



ÍNDICE

INVESTIGACIÓN

TEMA
PROYECTO URBANO
SITIO

01.

PROYECTO

PROGRAMA
ESTRATEGIAS
RESOLUCION

02.

TÉCNICA

ESTRUCTURA
INSTALACIONES
SUSTENTABILIDAD

03.

EPÍLOGO

CONSIDERACIONES
CASOS DE ESTUDIO
BIBLIOGRAFÍA

04.

Para comprender el siguiente trabajo, es fundamental reconocer las problemáticas que aborda el plan maestro y cómo puede verificarse en base a un caso de estudio específico: la manzana del Ateneo. El objetivo de la propuesta es rehabilitar, revitalizar y reconvertir una manzana típica de la ciudad, generando pasantes y pasajes que permiten la infiltración del espacio público y se relacionan con equipamiento en el nivel cero. Esto busca vincular y reivindicar el corazón de la manzana, actualmente segregado, con el resto de la ciudad. La premisa del proyecto es el respeto por la ciudad real, por eso es fundamental mantener la identidad del barrio y recuperar la diversidad y actividad en la zona. A través de esta intervención, pretendo generar nuevos interrogantes que me permitan seguir reflexionando sobre esta problemática actual, destacando el papel de la arquitectura como herramienta clave para el impacto social y el desarrollo urbano.

01

INVESTIGACIÓN





TEMA DEPORTE

La actividad deportiva, ha sido históricamente un punto de **encuentro social**, como evidencian las canchas, vacíos apropiados como plazas y los potreros del barrio. Estos espacios promueven la **participación social**, así como la apropiación de áreas públicas. El objetivo es crear espacios que reflejen esta dinámica y se integren al tejido barrial y urbano como parte de un **ecosistema de espacios públicos**.

Post pandemia, el deporte se reivindica como un **componente esencial** para la recuperación y cuidado de la salud, fortaleciendo el sistema inmunológico y previniendo enfermedades crónicas. Esta actividad no solo **beneficia el cuerpo**, sino que también **nutre nuestro espíritu**. En un mundo que aún busca sanar, el deporte emerge como un catalizador para la recuperación integral de la salud, tanto a nivel individual como comunitario, ofreciendo un camino hacia el bienestar físico y emocional en la vida cotidiana.

No pretendo abarcar todos los aspectos, sino plantear **nuevas interrogantes** que nos insten a **reconsiderar los espacios como entornos de construcción e integración**.

La selección de este tema inicia por comprender el **contexto**, en el que se inserta considerando la presencia de la Universidad, el tren y la proximidad al bosque, lo que sugiere la necesidad de **refuncionalizar** y **complementar** lo preexistente y revitalizando la zona .

Este tipo de **infiltraciones urbanas**, representan una solución integral para la mejora de la vida en comunidad en todos en todos sus aspectos. Al mismo tiempo, ofrece un **espacio seguro y accesible** para la **práctica y fomento de actividades físicas y deportivas**, así como para lo **lúdico, lo cultural y el encuentro del barrio mismo con su gente**. Esta iniciativa busca fomentar la socialización y el trabajo en equipo, facilitando la **reconexión** entre individuos y contribuyendo a la **reducción de la desigualdad social** al **brindar oportunidades deportivas para todos**, promoviendo así la inclusión.

Desde su fase de construcción hasta su funcionamiento, se prevé que esta unidad tenga un **impacto positivo** en la economía, provocando la generación de empleo local e ingresos al organizar eventos deportivos.

PERSPECTIVAS DEL DEPORTE

CHINA ANTIGUA

Ejercicios físicos como parte de la medicina tradicional china, como el Tai Chi y el Qi Gong.

ROMA

Valor del deporte sustituye por el espectáculo y la profesionalización. Utilizado como una estrategia política de propaganda donde la reunión de las masas incita a la violencia y apuestas.

Surgimiento de los primeros clubes deportivos y asociaciones deportivas especialmente en Europa occidental, y América del Norte.

1930

Creación de la copa de mundial de fútbol: se organiza el primer campeonato mundial de fútbol en Uruguay, consolidando a este deporte como uno de los más populares del mundo.

2008

Usain Bolt rompe el record de los 100 metros y 200 metros en JJOO de Pekin

2020

Se posponen los JJOO debido a la pandemia de covid 19

MESOPOTAMIA

Entrenamiento de carreras para caballos.

PERSAS

La equitación era altamente valorada y se consideraba una habilidad vital para los guerreros persas.

EDAD MEDIA

Decadencia deportiva durante la influencia eclesiástica (siglos V-XV), centrada en caza y guerra. Época de descentralización social y valores cristianos que disciplinaban el cuerpo.

1843

Inglaterra primer club de futbol: Barnes Football Club

1896

Resurgimiento de los JJOO. Gracias al Barón Pierre de Coubertin, los Juegos Olímpicos fueron revividos en Atenas, dando inicio a la era moderna del deporte.

1960

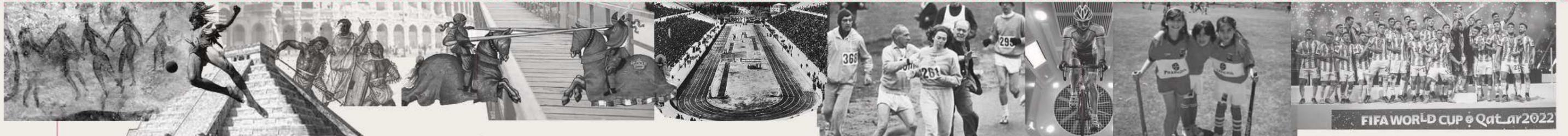
Se celebran los primeros Juegos Paralímpicos en Roma

Expansión de deportes electrónicos (eSports) y otras formas de deporte no tradicionales, con competiciones a nivel mundial y premios en efectivo.

JJOO antiguos son prohibidos por el emperador romano Teodosio I.



10.000 AC 3.600 AC 1.400 AC 776 AC 393 S.V S.XVI S.XIX S.XX S.XXI ACTUALIDAD ?



PREHISTORIA

No evidencia directa de deporte organizado, pero hay indicios de participación en actividades físicas intensas y competitivas basadas en hallazgos arqueológicos: práctica caza, lucha y otras formas de movimiento corporal. Se sugiere afinidad humana por la competición física y el movimiento recreativo.

MESOAMERICA

Entrenamiento de carreras para caballos.

GRECIA

Los primeros Juegos Olímpicos, celebrados cada cuatro años durante seis días, marcaron el inicio del deporte organizado. Promovieron la competición y el espíritu de lucha, siendo considerados esenciales para el desarrollo pedagógico y el camino hacia el conocimiento.

Se sugiere la importancia del deporte, mostrando atletas en diferentes poses y eventos deportivos.

RENACIMIENTO

Se redescubrieron los ideales atléticos y la importancia de cuidar el cuerpo humano. Se promovió la educación física tanto para el ocio como para fines militares. Se consideraba esencial que el hombre desarrollara habilidades en la lucha, natación y salto, como parte de una cultura lúdico-caballeresca en consonancia con el espíritu humanista de la época.

Desarrollo y profesionalismo de deportes modernos, creación de competiciones pagadas y reglas para los mismos: fútbol, el tenis, béisbol y el rugby.

1904

Se establece la Federación Internacional de Fútbol Asociación (FIFA).

1967

Kathrine Switzer: primera mujer en correr la maratón de Boston, desafiando la creencia de que las mujeres no eran físicamente capaces de correr distancias largas.

Popularización del deporte entre clases trabajadoras y el surgimiento de la cultura deportiva en masas.

2005

Empecé hockey con mis amigas, y así mis primeros pasos como deportista amateur.

El deporte se encuentra en constante evolución, adaptándose a nuevos desafíos y explorando la incorporación de nuevas tecnologías.

2022

Vi a Argentina Campeón del Mundo

2023-2024

Estudiantes bicampeón fútbol argentino.

Mis experiencias, el conocimiento adquirido y los datos recopilados se entrelazan conformando en mí una **visión específica**. Las diversas perspectivas del deporte a lo largo del tiempo revelan una evolución constante en la experiencia humana, desde su necesidad primordial en la supervivencia hasta su papel actual como parte integral de nuestra rutina diaria. En lo personal, el deporte ha sido una parte fundamental de mi vida, acompañándome desde mi infancia y observando cómo ha influido tanto en mí como en la sociedad en general a medida que iba creciendo.

Al analizar la **Encuesta Nacional sobre Actividad Física y Deporte 2023**, se observa un aumento en la participación deportiva en Argentina, con un 55% de la población practicante regular. A pesar de los desafíos, como la falta de tiempo, existe un alto deseo de retomar la actividad física entre aquellos que la abandonaron. Es esencial buscar estrategias que faciliten la práctica deportiva y promover su integración en la rutina diaria.

La **necesidad de invertir en infraestructuras** deportivas accesibles y de calidad es evidente a partir de las preferencias deportivas mostradas en la encuesta. Además, es crucial implementar programas de reinserción deportiva para abordar las razones de abandono y apoyar a quienes deseen retomar o iniciar la práctica deportiva.

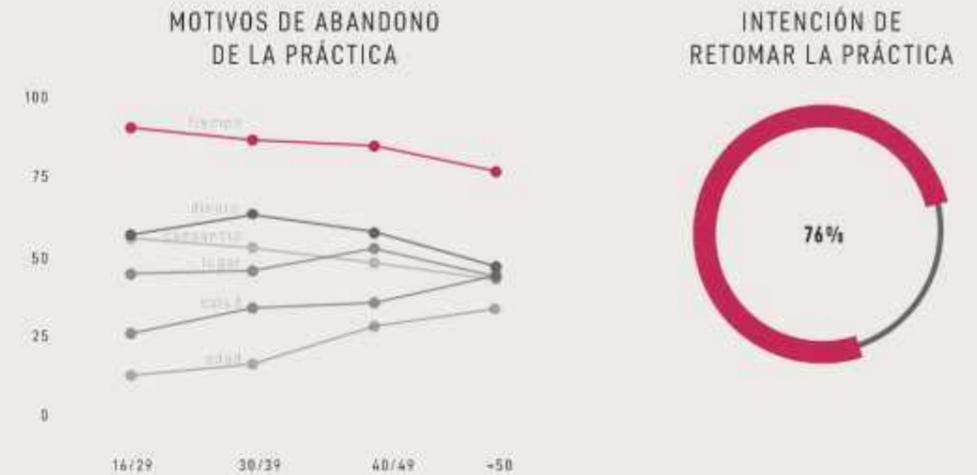
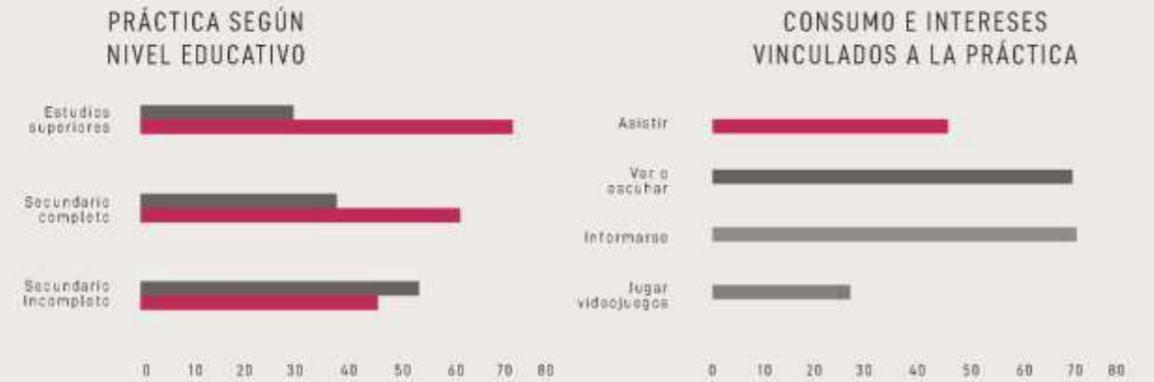
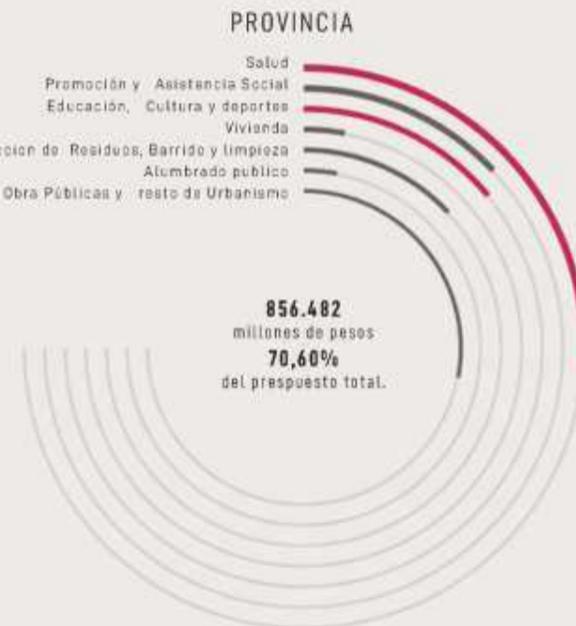
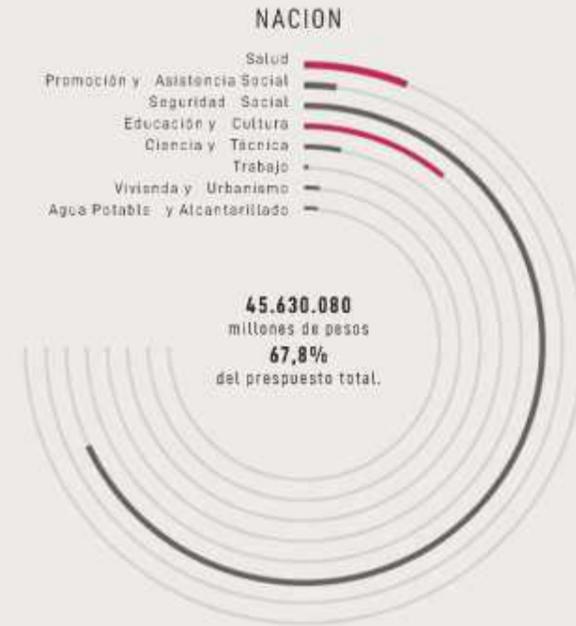
Sin embargo, el desfinanciamiento actual en salud, deporte y educación plantea riesgos significativos para la sociedad. Es fundamental revertir esta situación y seguir apostando al capital humano argentino, reconocido mundialmente. La inversión en salud, deporte y educación es **crucial para el bienestar y desarrollo** integral de nuestra sociedad.

Por todo esto es importante establecer un nuevo equipamiento que fomente la participación ciudadana y facilite la colaboración con otros actores sociales. Conectar con la universidad como impulsor de programas de desarrollo físico y mental accesibles **para todos** puede ser una forma efectiva de **lograrlo y continuar fortaleciendo el tejido social y deportivo de nuestra comunidad**.

“**INTENTO ENTENDER EL CONTEXTO MÁS AMPLIO EN EL QUE SUCEDEN LAS COSAS DE FORMA QUE NUESTRAS INTERVENCIONES ENCAJEN BIEN EN ESTE ENTORNO.**”

Rem Koolhas

FINANCIAMIENTO PARA SERVICIOS SOCIALES



PROYECTO URBANO

Pertenece al AMBA, capital y sede administrativa de la Provincia. importancia UNLP. Comercio. Ciudad como expresión material de las relaciones productivas. Nació por voluntad política en busca de una nueva capital provincial al igual que las transformaciones del modelo urbano y arquitectónico. Fundación 1882, que en ese entonces su gobernador era Dardo Rocha Diseño de Pedro Benoit

CONTEXTO URBANO

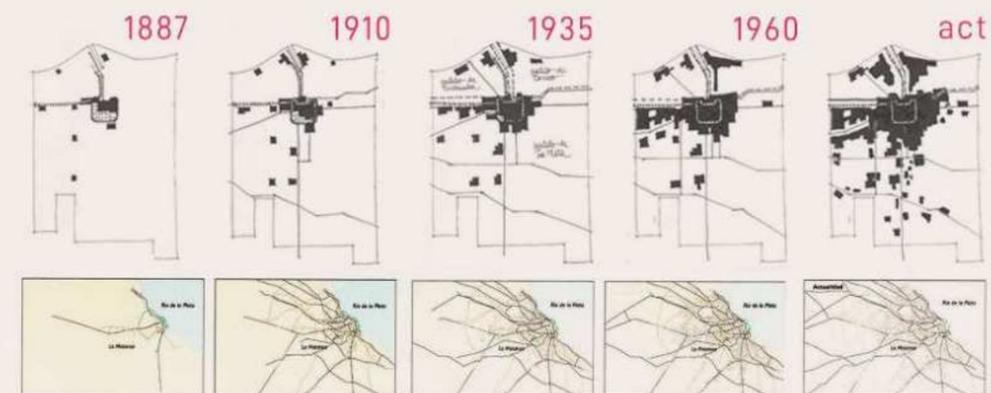
La ciudad de **La Plata** fue diseñada desde cero con ideas higienistas. Sin embargo, en las últimas dos décadas, el crecimiento desmedido y las transformaciones urbanas están produciendo un notable cambio en la morfología de la ciudad. Este crecimiento se está dando de forma desorganizada y sin planificación, lo que resulta ineficiente y poco sostenible para las ciudades, ya que implica llevar cada vez más lejos las infraestructuras, los servicios, el transporte, los equipamientos y los centros de salud. ¿Cuánto cuesta financieramente a la ciudad expandirse de esta manera?

Este crecimiento urbano viene acompañado de una fuerte especulación inmobiliaria, lo que resulta en una ciudad dispersa, desigual y con baja densidad. Esto tiene un impacto cada vez mayor en los precios de la tierra y en las oportunidades de la ciudad. Las ciudades del siglo XXI están tratando de consolidar un patrón de concentración y verticalidad que promueva de manera más equilibrada la interacción entre el entorno artificial y el ecosistema natural. La ciudad de La Plata no es ajena a esta condición, y uno de los desafíos para los arquitectos es determinar cómo pueden coexistir las estructuras existentes, las piezas históricas y el patrimonio de la ciudad en un nuevo sistema de ciudad, vertical y equipado, que sea justo e igualitario para todos y promueva el derecho a la ciudad.

Para planificar y diseñar es fundamental tener en cuenta la ciudad y sus características. Esto implica conocer la morfología, las actividades y los sistemas de transporte que se desarrollan en ella, así como los elementos físicos que la conforman. Además, debemos considerar la compleja y específica realidad en la que se inserta la ciudad, que está influenciada por factores como el mercado, las leyes, la organización social, la estructura económica y la situación política.

Como estudiante de arquitectura, mi objetivo es aprender cómo aplicar las regulaciones urbanísticas a los lotes y llevar a cabo un proyecto de arquitectura que pueda ser construido. Para lograr esto, es necesario realizar un análisis exhaustivo del potencial del terreno en el que se va a construir, considerando factores como el número de pisos que se pueden construir, la capacidad de habitantes y los metros cuadrados disponibles.

Además, es importante tener en cuenta el análisis de mercado, desarrollar un anteproyecto y realizar una evaluación económica, social y ambiental para determinar si el proyecto es factible o no de ser construido. De esta manera, se puede asegurar que la construcción se ajuste a las necesidades de la ciudad y tenga un impacto positivo



La influencia de la globalización y la desigualdad socioeconómica se manifiesta directamente en el desarrollo urbano de La Plata.

Existe una falta de planificación a largo plazo, así como una escasa coordinación entre políticas integrales de ordenamiento y una asignación insuficiente de recursos y presupuestos destinados a temas habitacionales.

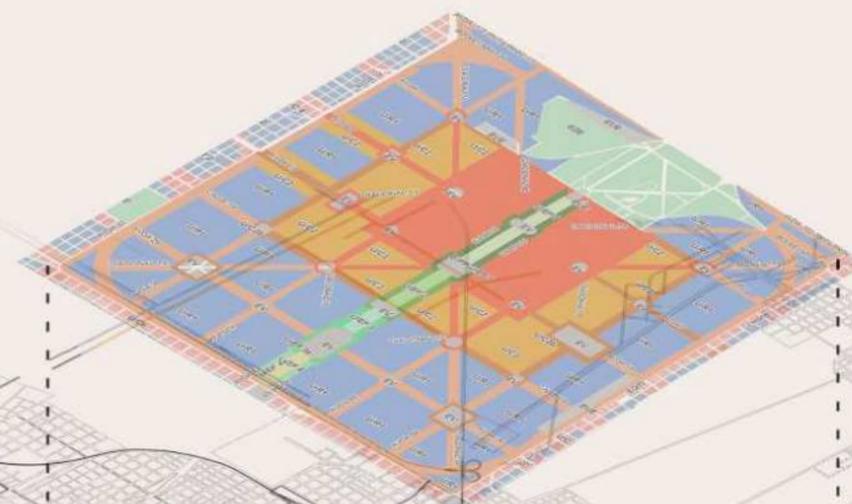
El **acceso al suelo y al derecho** a la ciudad son **cuestiones prioritarias**, dada la inaccesibilidad del mercado inmobiliario y la especulación, que dificultan la adquisición de viviendas y lotes con acceso a infraestructura asequibles. Abordar estos problemas requiere políticas integrales a mediano y largo plazo, y también coordinación efectiva entre diferentes niveles de gobierno que abarque temáticas de desigualdad y **promueva el derecho y acceso equitativo a la vivienda y al suelo urbano.**

El Código de Ordenamiento Urbano de La Plata **establece normativas para organizar el territorio**, que incluyen zonas con usos específicos del suelo, protección patrimonial y limitaciones de altura.

Estas medidas buscan crear un **entorno urbano homogéneo y ordenado**, con densidades menores hacia la periferia.

Sin embargo, surge la **pregunta sobre ¿por qué la ciudad debe ser cada vez más compacta y densa?** Si consideramos que el territorio actualmente se expande horizontalmente, una de las tantas respuestas posibles se relaciona con las centralidades.

La ciudad, siendo un centro importante de producción y generación de empleo, ha llevado a ubicar sectores residenciales en la periferia, poniendo a prueba la movilidad urbana y generando dependencia del transporte público y privado. Estas dificultades **distorsionan los modos de vida y dificultan la planificación urbana integral**



DENSIDAD



LA CIUDAD PLANIFICADA

intereses y enfoques - impulsos de desarrollo. Contexto: Casco urbano fundacional, siguiendo el modelo higienista, con principios de arquitectura clásica: trazados regulares, bloques de calles y parques, jerarquía fundacional y sus jerarquías constructivas

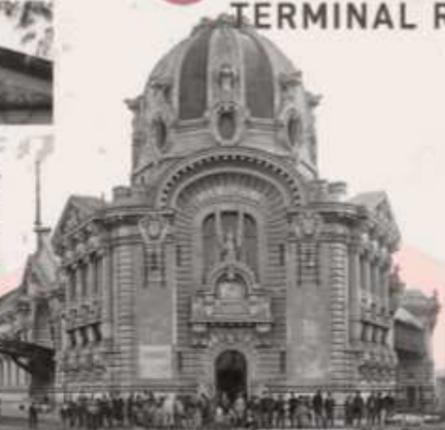
01 ESTACIÓN TERMINAL 19 DE NOVIEMBRE 1883-1903



02 ESTACIÓN DE TOLOSA 1863



03 ESTACION TERMINAL ROCA 1906



04 ESTACION DOCK CENTRAL 1910-1984



05 ESTACION MERIDIANO V. 1910



ESTACION GAMBIER



06 PASAJE DARDO ROCHA



ESCENARIOS URBANOS EN PERMANENTE CAMBIO



-Desconfiguración y ruptura del trazado
-Composición fragmentada y heterogénea
-Saturación y desajuste del centro
-Superación del soporte físico.
-Equipamientos y servicios públicos
-Cambios en funciones originarias de predios periféricos
-Conformando vacíos urbanos.
-Acompañado de una explotación del valor y significado, lo que conlleva a un reflejo físico ante el nivel de la ocupación de su entorno.
-OCURRER DE SU ENTORNO.

hoy espacios abandonados, conservan su memoria del pasado y le entregan una identidad al barrio adyacente

CONSECUENCIAS



TRANSFORMACION DE LA OCUPACION DEL TERRENO

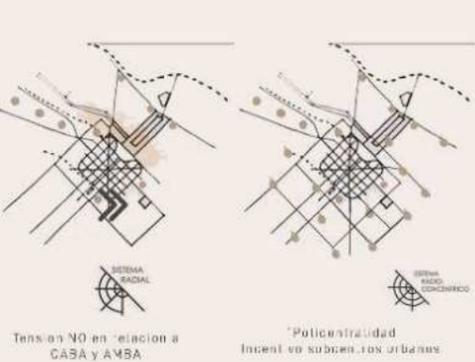
¿Qué perdura el tiempo?
La ciudad queda enfrentada a su propio impulso de crecimiento. Desarrollando un proceso dinámico de transformaciones por complementamientos, extensiones y renovaciones. Objeto en permanente estado de...



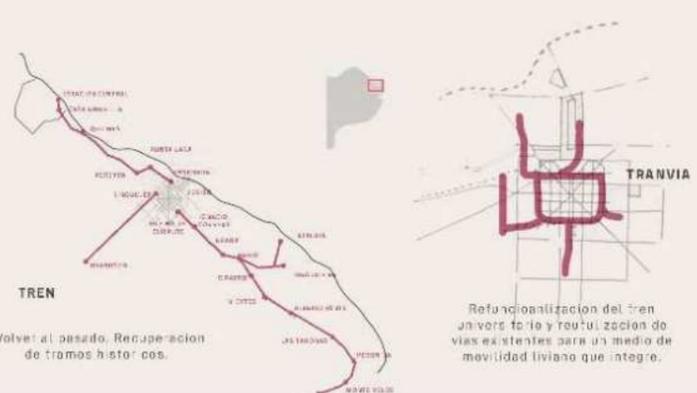
MACRO ESCALA



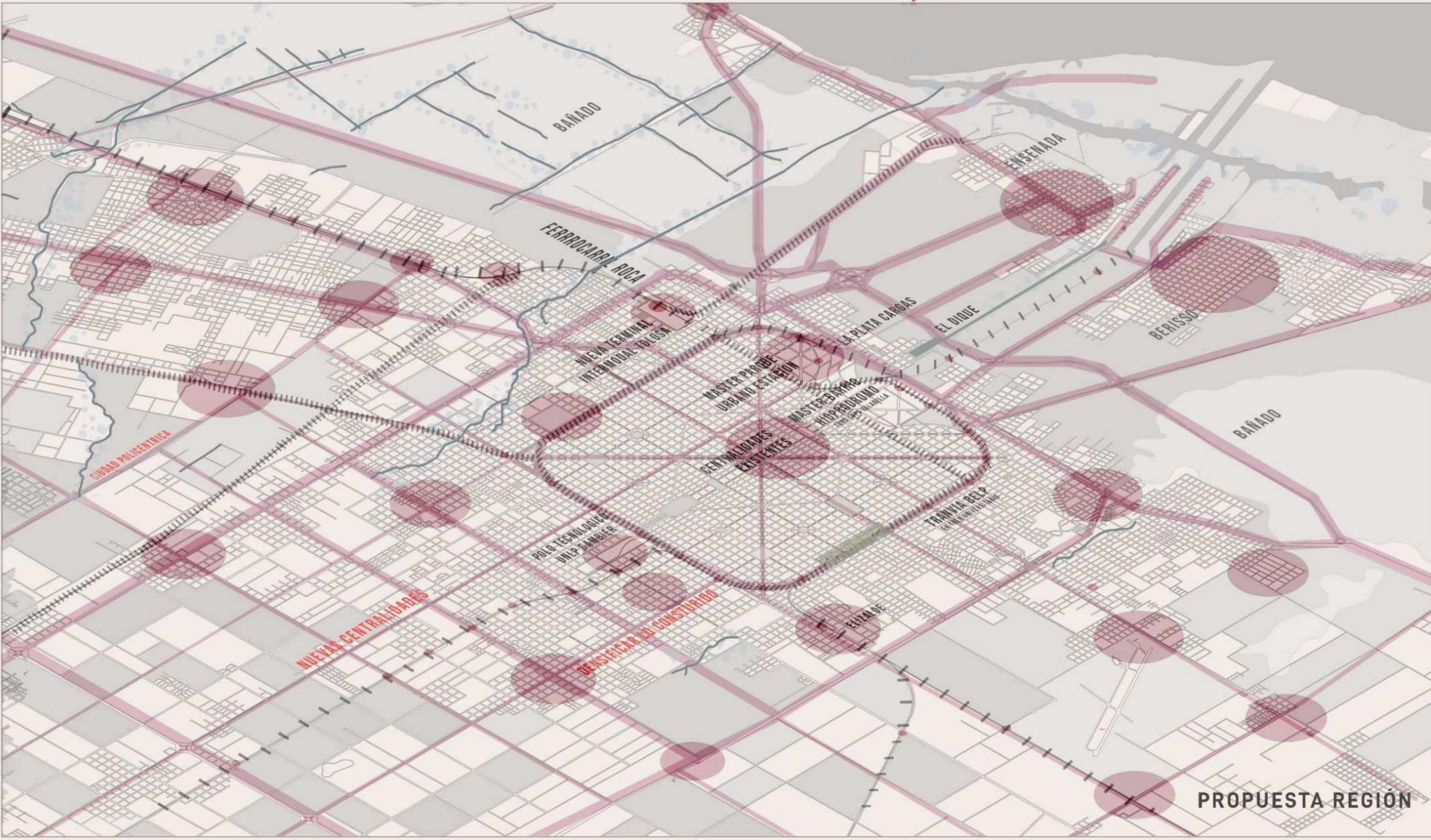
DESCENTRALIZACIÓN

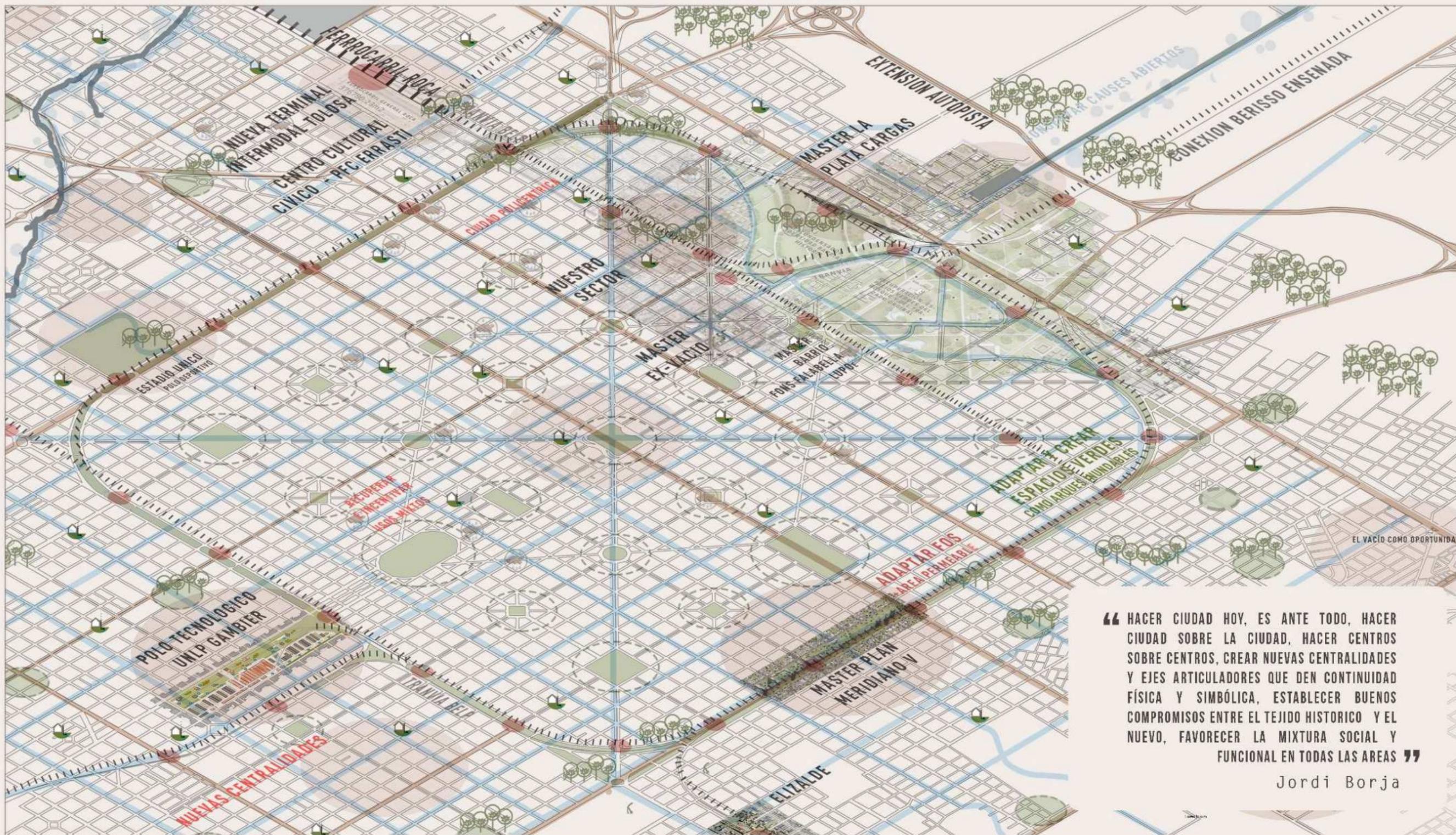


CONEXIÓN EQUITATIVA



ESPACIOS VERDES





“ HACER CIUDAD HOY, ES ANTE TODO, HACER CIUDAD SOBRE LA CIUDAD, HACER CENTROS SOBRE CENTROS, CREAR NUEVAS CENTRALIDADES Y EJES ARTICULADORES QUE DEN CONTINUIDAD FÍSICA Y SIMBÓLICA, ESTABLECER BUENOS COMPROMISOS ENTRE EL TEJIDO HISTÓRICO Y EL NUEVO, FAVORECER LA MIXTURA SOCIAL Y FUNCIONAL EN TODAS LAS ÁREAS ”

Jordi Borja

REFERENCIAS

Adaptar y crear espacios verdes como parques inundables.

-  Rediseñar veredas y pavimentos con materiales que permitan la infiltración de agua pluvial
-  Nuevas centralidades. Ciudad policéntrica.

-  Arbolización con especies nativas incentivo en corredores y parques urbanos.
-  Estación tranvía BELP (ex tren universitario)

-  Incorporar a los sistemas edilicios existentes y futuros, reguladores y retardadores de excedentes pluviales
-  Tranvía BELP (ex tren universitario)

-  Ferrocarril General Roca
-  Red metropolitana Bicisendas SBC

PROPUESTA CIUDAD

CONFIGURACIÓN MORFOLOGICA URBANA

Teniendo en cuenta la situación actual de la ciudad en la que desarrollamos este Master Plan, hemos identificado diversas problemáticas que nos han llevado a reflexionar sobre la ciudad que imaginamos y cuestionar para quién es la ciudad. Consideramos que el hábitat y la ciudad son

espacios de relaciones que surgen a partir de un ambiente específico, un lugar, una sociedad y una cultura. La **ciudad** entendida como un conjunto de capas, partes que hacen a un **todo**, fue diseñada por Pedro Benoit, presenta una estructura que, aunque fue planificada con

una visión a futuro, enfrenta desafíos significativos en la actualidad. La fragmentación del tejido urbano ha resultado en sectores con baja densidad, falta de servicios y problemas de movilidad. A pesar de que el diseño estableció una trama ortogonal clara y racional, el crecimiento

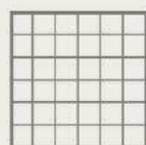
urbano descontrolado ha generado una desconexión entre los espacios construidos y vacíos, afectando la interacción entre áreas públicas y privadas. Esto ha dificultado la cohesión y funcionalidad de la ciudad en su desarrollo contemporáneo.

TEJIDO URBANO ACTUAL

CUADRADO PERFECTO



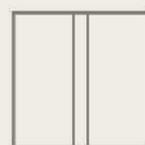
TRAMA ORTOGONAL



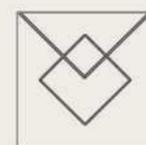
DIAGONALES N-S



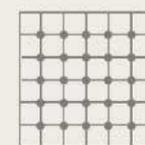
EJE FUNDACIONAL



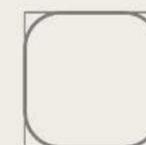
RUPTURA TRAZADO



ENCUENTROS VERDE



SILUETA BOULEVARD



EL BOSQUE



MORFOLOGIA RESULTANTE

TIPO

Institucion

Privada

Pública



PARCELAMIENTO

x

y

h

irregular



VARIANTES TRAZADO

Diagonal

Ortogonal

Cirulo



VARIANTES PLAZAS

Rombo

Cuadrado

Cirulo

Poligono0



El análisis del trazado y la morfología urbana revela un desarrollo urbano que prioriza lo privado sobre lo comunitario, dejando de lado aspectos esenciales como el paisaje, el ambiente y los principios higienistas. La ocupación intensiva del centro de las manzanas y la falta de espacios públicos

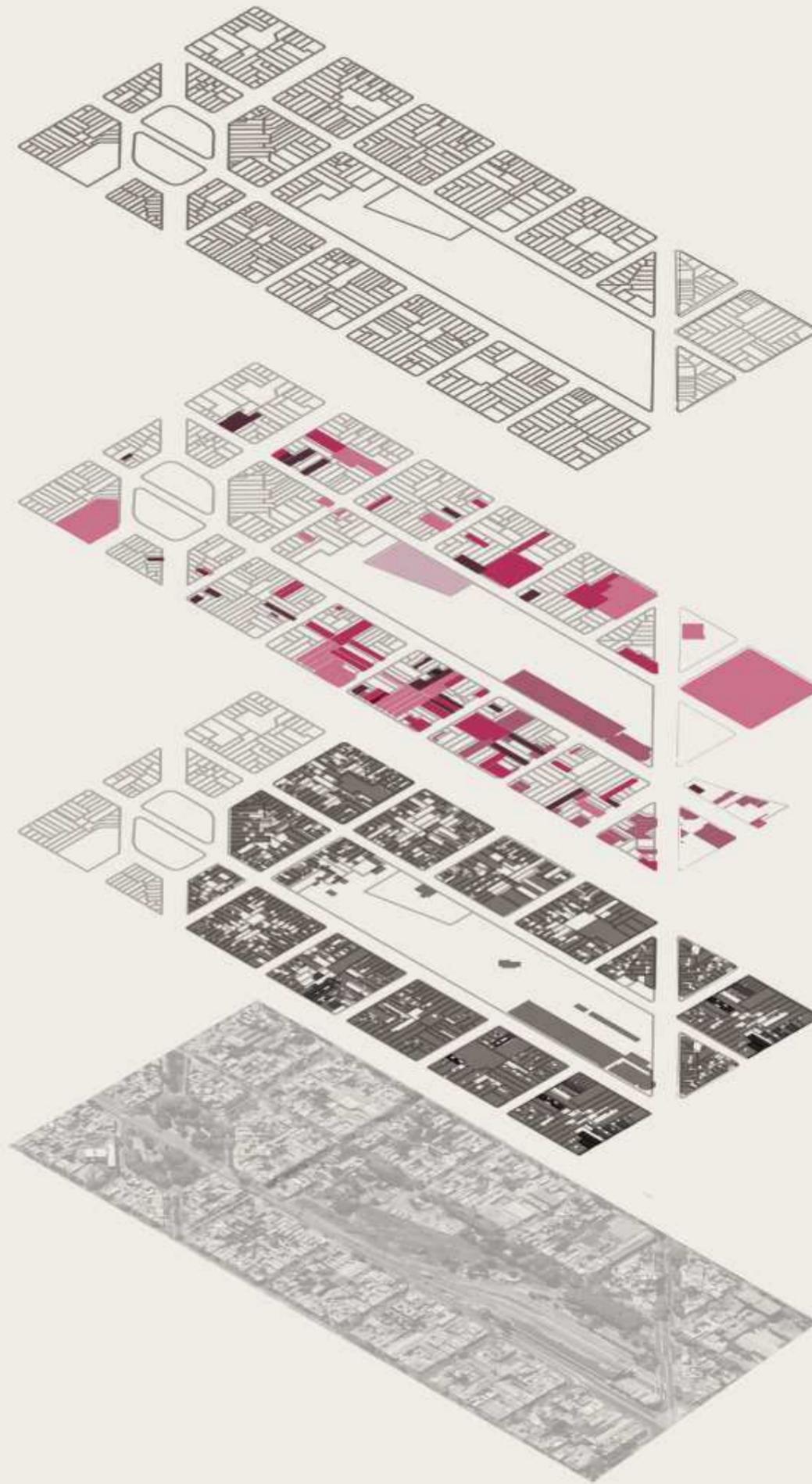
adecuados evidencian una desconexión entre el modelo actual y los valores necesarios para una ciudad sostenible e inclusiva. Para una intervención urbana efectiva, es fundamental estudiar las densidades reales, los usos del suelo y las dinámicas que configuran el tejido urbano actual. Esto nos

permitirá diagnosticar las problemáticas de fragmentación y falta de cohesión, y así formular propuestas que promuevan un desarrollo equilibrado, con una mejor distribución de los espacios comunitarios y una integración paisajística y ambiental más consciente. Nuestro objetivo es repensar la

la ciudad desde una perspectiva que priorice el bienestar colectivo, la sostenibilidad y el derecho a la ciudad, generando un entorno urbano más accesible, funcional y respetuoso con el medio ambiente.



LAS CAPAS DE LA CIUDAD RELEVAMIENTO



¿CÓMO INTERVENIMOS?

Proponemos la adaptabilidad de los terrenos existentes para con el crecimiento y el desarrollo urbano. **Priorizamos el respeto por la ciudad real y actual.** Por esto fue fundamental analizar manzana por manzana, y lote por lote haciendo hincapié en el patrimonio, equipamiento y arbolado existente, edificaciones / lotes degradados, en venta y en desuso.

USOS

■ PATRIMONIO	■ EN VENTA	■ EQUIPAMIENTO
■ DEGRADADO	■ DESUSO	■ USO ESPECIFICO

¿LA CIUDAD QUE QUEREMOS?

Observamos una **fragmentación** del tejido urbano debido a la presencia de las vías del tren, lo que genera una clara distinción entre ambos "lados". De un lado, predomina una baja densidad, con una escala más **barrial** caracterizada por manzanas porosas, más áreas **verdes**, una mayor predominancia residencial y la presencia de galpones y usos industriales.

Mientras tanto, hacia el centro se presenta una mayor **consolidación**, evidenciada por construcciones de mayor altura y un programa más diverso que incluye comercios, instituciones, equipamientos urbanos y una mayor presencia de edificaciones patrimoniales que destacan por su valor histórico y arquitectónico.

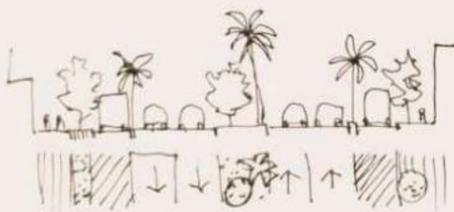
TEJIDO. LLENOS Y VACIOS

■ BLANDO	■ MEDIO	■ CONSOLIDADO
----------	---------	---------------

“ LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA ES UNA MEZCLA DE DIFERENTES ACTIVIDADES Y USOS. EL RETO ES CREAR ENTORNOS QUE FACILITEN ESA SUPERPOSICIÓN DE FUNCIONES DE MANERA NATURAL Y EFICIENTE. ”

Rem Koolhaas

INTEGRAR, REDISEÑAR E INTERVENIR



Rediseño de veredas y pavimentos, con materiales que permitan infiltración de agua. Intervención en el tejido consolidado. Creación de macromanizanas según su posición en el sistema de avenidas y cales existentes, ponderando una movilidad más saludable, desfomentando el uso del auto y fomentando un sistema de movilidad sostenible. Aperturas de las manzanas con el espacio al espacio público generando manzanas permeables.

CIUDAD POLICENTRICA. INCENTIVO DE SUBCENTROS URBANOS



Más centros de transferencias de menor escala para descomprimir y descongestionar el centro de la ciudad. Ayudando a mejorar las condiciones de vida de personas de distintos grupos sociales que conviven en las ciudades, permitiendo realizar múltiples actividades cotidianas relacionadas al trabajo productivo y reproductivo en menos tiempo, facilitando el desplazamiento de personas con movilidad reducida.

ADAPTAR INDICADORES URBANISTICOS Y NORMATIVA



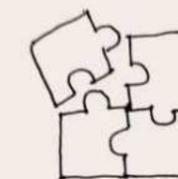
Aumentar el área permeable de cada parcela, densificar lo construido para controlar la mancha urbana. Incentivar construcciones sustentables. Evitar el esparcimiento en áreas de riesgo, protegidas, productivas. Adaptar y controlar la ocupación del suelo, con invernaderos para la recuperación de aguas de lluvia del predio que ocupan. El modelo de ciudad actual se rige por un código que no garantiza el derecho a la misma.

CONSERVAR



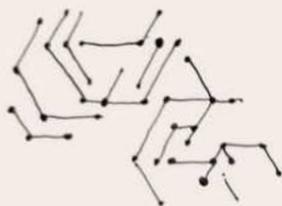
Dar prioridad, mantener y reacondicionar el sistema de arbolado existente, adicionando a otros sistemas verdes que se vincularán alimentando a todo el sector y su entorno. Acompañado de circuitos peatonales, deportivos, de bicisendas completo de vivacidad insitando sus usos y abandonando los tradicionales conflictos de contaminación causado por automovilides de combustión interna. Promoviendo salud física, mental y ambiental.

EQUIPAR



Sumar programa al sector que sea complementario al existente, refuncionalizando y revitalizándolo. Se apunta a diferentes usuarios y personas provenientes del barrio, la estación, del centro, del bosque, de toda la ciudad. La prioridad de estos espacios es que tengan flexibilidad de usos en el tiempo presente y futuro para nuevas adaptaciones programáticas y espaciales según las nuevas necesidades.

CONECTAR



Según la escala se proyectan superficies integrales a modo de conectores que van prolongándose en diferentes escalas a lo largo de todo el circuito interrelacionando diferentes áreas verdes con los equipamientos, sectores de vivienda y trabajos. Este tipo de intervención se extiende por toda la ciudad generando conexiones locales, barriales, interregionales.

REHABILITACIÓN Y REACONDICIONAMIENTO DE PARQUES URBANOS



Promover la arbolización de especies nativas de la Región del Río de La Plata en áreas urbanizadas, parques urbanos existentes y nuevos. Adaptarlos como parques inundables. Incluso en el parque urbano se propone la creación de un reservorio de agua como beneficio ambiental para descongestionar el tránsito de la misma, evitando desborde de arroyos y contribuyendo al sistema hidráulico de la ciudad.

RESTAURAR, REVALORIZAR, RECONSTRUIR.



Regeneración urbana a partir de los vacíos como oportunidad, haciendo hincapié en el patrimonio edilicio como icono histórico, huella del pasado. Preservación del puesto jerárquico en el sector. Mostrando el hilo histórico y la convivencia del pasado con el presente en forma de contrastes arquitectónicos que evidencian las partes y sus diferencias.

DESARROLLO DE MOVILIDAD URBANA SUSTENTABLE



Sincronicidad y optimización de nuevos sistemas de transporte amigables con el medio ambiente, seguros, accesibles y rápidos (velocidad comercial). Inmovilizando el espíritu ferroviario reviviéndolo con actividades y elementos de la estación como vagones, entre otros, conjunto de formas y elementos respirando en un mismo espacio al igual que ocurre en toda la ciudad, forma sobre forma.

SOCIEDAD, IDENTIDAD Y MEMORIA



Desde y para la gente logrando dotar a la ciudad de espacios democráticos y multisociales, fortaleciendo la identidad y la memoria del lugar y sus habitantes construyendo partes del sitio y sus habitantes para continuar en el proceso y evolución. Creación de espacios de relaciones sociales intra e inter barriales para fomentar la participación ciudadana.

NORMATIVA

¿Con qué?

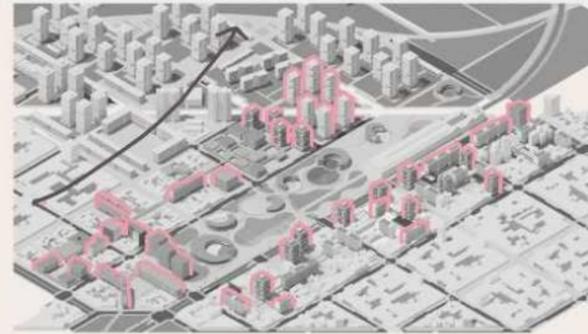
ESTACIONAMIENTOS

Los accesos se dan desde las calles tipo vehiculares, avenidas, auxiliares y prioridad peaton bordeando a las macromanzanas. Los mismos ocupan solo una porcion de la manzana abasteciendo a la misma. Se dotan los estacionamientos con estaciones de cargas pertinentes ya que para 2030/2050 se dejará de fabricar autos a combustion interna.



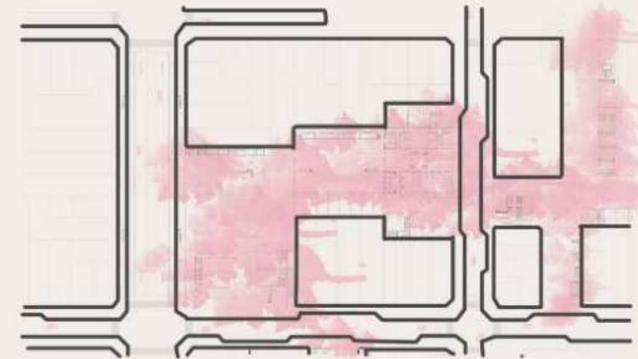
ALTURAS

El sector se transforma en un nuevo borde de la ciudad y de la normativa, priorizando las visuales al rio, revertiendo la situacion de ciudad que le da la espalda a ella, conteniendo el crecimiento, incrementando la altura y la densidad permitida.



RETIRO DE FACHADA

El proyecto propone el cambio de la normativa actual, donde el retiro de fachada hasta los 7m esta prohibido, cambiandolo a retiro de fachada opcional en relacion a apertura de manzana con equipamientos para el barrio. No permitiendo mas de 2 por frente de la misma.



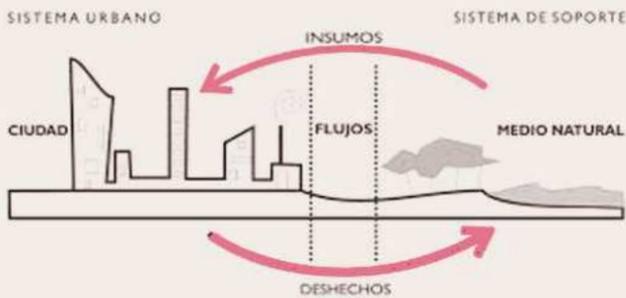
INDICADORES DENSIDAD FOT

En tanto a los indicadores y alturas la zona EUE mantiene la misma de usos especificos poniendo en valor al parque urbano. Las zonas uc2 y uc2b cambian su FOS a 0.4 max y sus alturas permitidas ascienden dos niveles. La zona UC1 cambia su fos a 0.4 y aumenta su fot y den en un 20% con premio. La zona UR1 se mantiene.



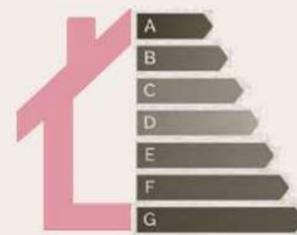
SISTEMA DE REUTILIZACION DE AGUAS PLUVIALES

Incorporacion a la ordenanza la obligacion de integrar reguladores y retardadores de excedentes pluviales a los edificios existentes y futuros , en conjunto con sistema de reutilizaicon de aguas grises.



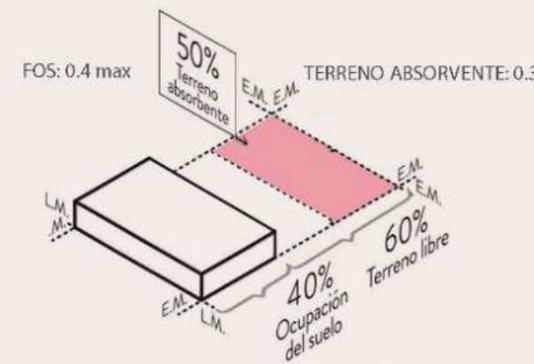
MATERIALES . LEY 13059

Exigir y hgacer cumplir esta ley d que establece las condiciones de acondicionamiento térmico exigibles en la construcción de los edificios, para contribuir a una mejor calidad de vida de la población y a la disminución del impacto ambiental a través del uso racional de la energía.



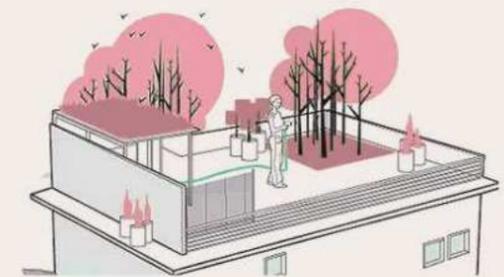
FOS Y TERRENO ABSORBENTE

COU 10703 De acuerdo al sector y las intervenciones en areas degradadas, en desuso, terrenos en venta, se propone para el sector un FOS maximo de 0.4 y un terreno absorbente minimo del 0.3 del total de la parcela.



QUINTA FACHADA

La normativa va a incluir la utilidad obligatoria de la cubierta aplicando la "terrazza jardin" de Le Corbu, aplicando un diseño util y contribuyente a la eficiente energerica, denenrando oxigeno, absorbiendo CO2, asilamiento termico, y contribuyendo a la absorcion de aguas pluviales.



GREEN ROOFS: MANEJO DE AGUAS DE LLUVIA + EFICIENCIA ENERGETICA

ISLAS DE CALOR: MANEJO CON VEGETACION NATIVA

ESPACIO PUBLICO SEMICUBIERTO CON PROTECCION SOLAR

ESTACIONAMIENTO 3,5m2 POR HABITANTE Y PUESTOS DE CARGA DE AUTOS ELECTRICOS

BICISENDAS

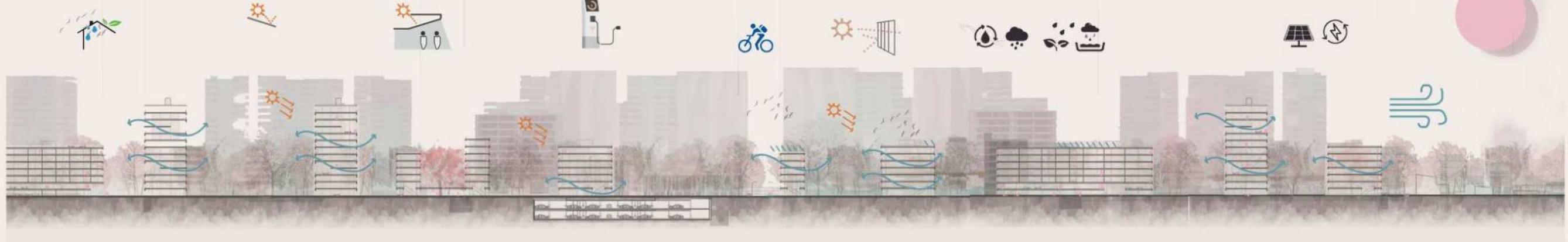
CONTROL SOLAR PASIVO Y FACHADAS VIVAS

JARDINES PARA MANEJO, ABSORCION Y REUTILIZACION DE AGUAS 7Lts x m2

SOLIDOS PERMEABLES

COLECTORES SOLARES

APROVECHAMIENTO DE LOS VIENTOS FRESCOS





PLANTA MASTERPLAN
Implantación esc.: 1:3000





TRANVIA

Medio de transporte de pasajeros que circula sobre railes y por la superficie en áreas urbanas, en las propias calles, sin separación del resto de la vía ni senda o sector reservado. la vía férrea del tranvía puede transitar por vías públicas exclusivas y hasta cubrirse de césped, integrándola aún más al paisaje urbano.

SISTEMAS DE BICICLETAS EXCLUSIVOS:

Los sistemas de bicicletas compartidas mejoran la conectividad del transporte público, reducen la congestión vehicular y sustituyen viajes motorizados. Esto mejora la movilidad, ahorra tiempo, mejora la calidad del aire y proporciona beneficios de salud y bienestar. Además, consolidan el acceso a la bicicleta e integran el ciclismo en la red de movilidad urbana.

METROBUS Y CARRIL EXCLUSIVO:

Sistema de transporte que combina colectivos articulados y tradicionales con carriles exclusivos. Disminuye los tiempos de viaje, brinda previsibilidad, comodidad y mejora la calidad ambiental

MACROMANZANAS:

El proyecto de macromananzas propone una red modular que respeta el sistema de avenidas cada 6 cuadras, con circulación vehicular periférica y calles peatonales y con bicisendas. Esta iniciativa impulsa la eco movilidad, descentraliza el núcleo urbano y revitaliza áreas segregadas y desvalorizadas, manteniendo la identidad barrial.

EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO URBANO:

La coexistencia de multiples sistemas de movilidad conlleva la obligacion de disponer de el equipamiento que asista a este.

ECOLUMINARIA:

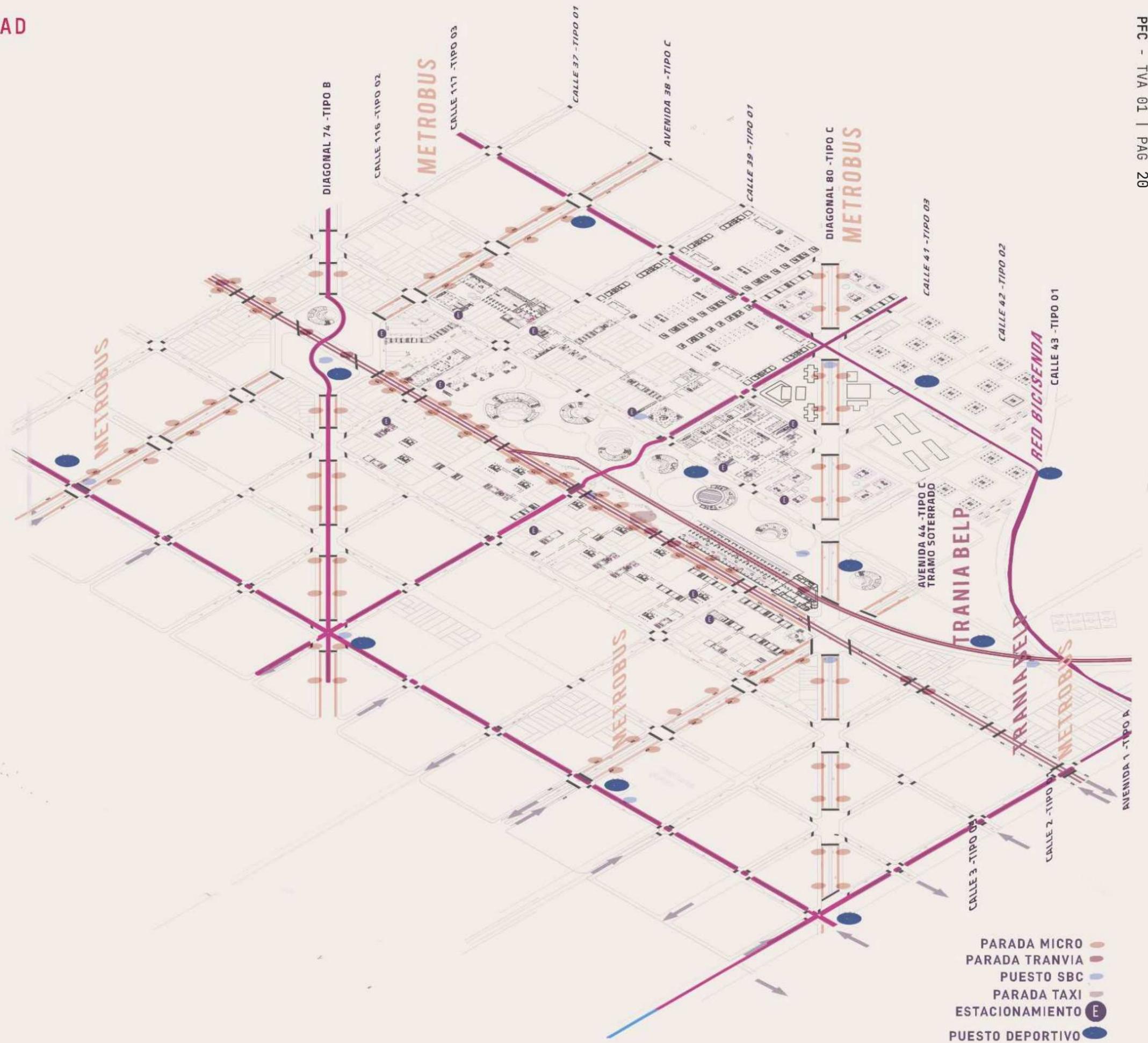
Faroles con cargadores solares fotovoltaicos.

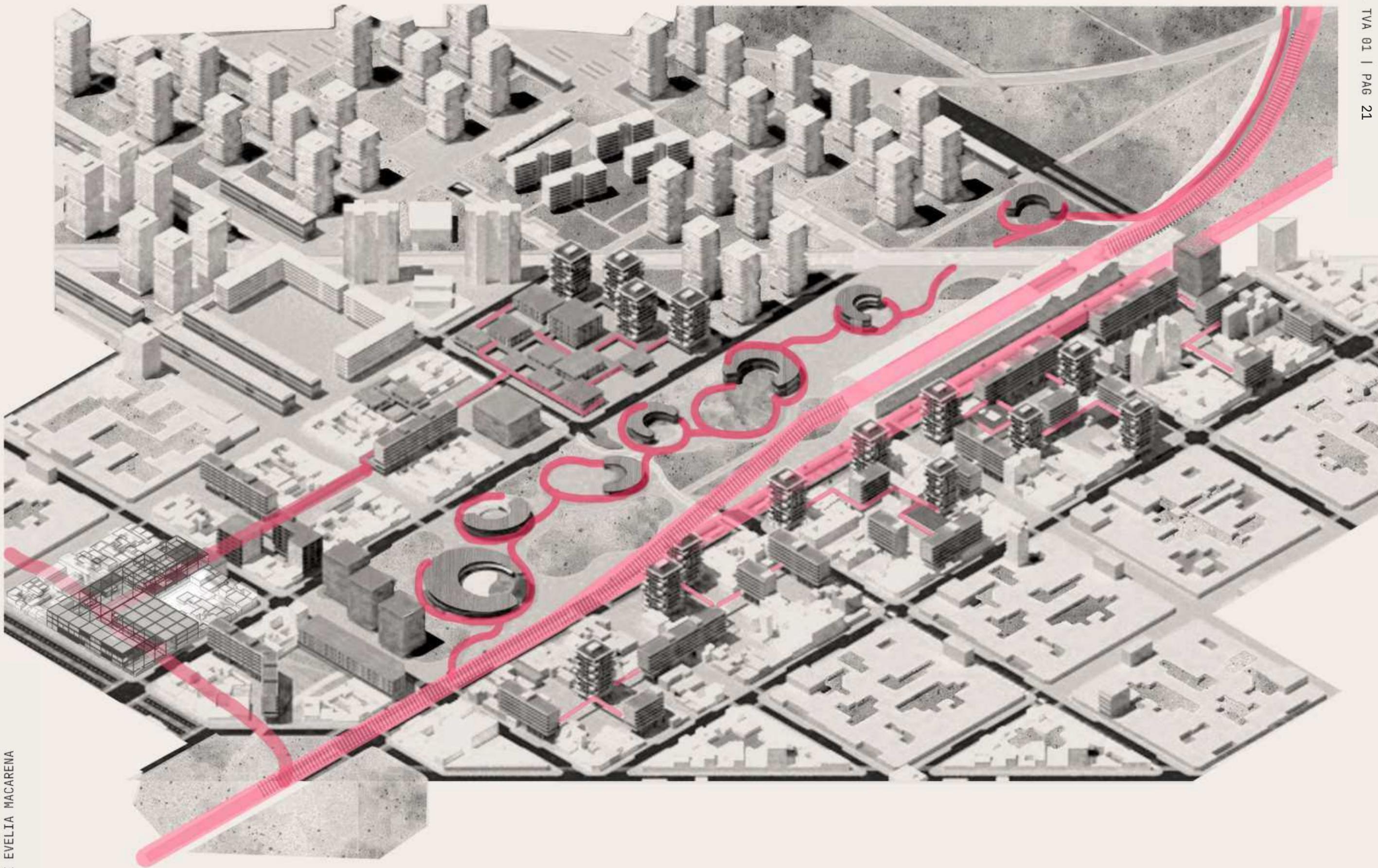
PUNTOS DEPORTIVOS:

Estaciones deportivas dispuestas a lo largo de todo el master promoviendo el deporte y la salud.

RECICLAJE PUNTOS VERDES:

Reducir desechos, incentivar el reciclaje clasificando los mismos, reutilizacion de los mismos en talleres, sistema ordenado de recoleccion de basura y gestion de los mismos. en todas las esquinas.







Calle 116

MANZANA DEL ATENEO

La presencia del Club Ateneo Popular fue la consideración con más peso para la elección del área. Este equipamiento existente es simbólico, un hito y de alto valor histórico. A través de una selección crítica de lotes con diferentes potenciales y características que faciliten su intervención mediante diversas estrategias de gestión, se busca fomentar, mediante la arquitectura, la salud física, mental y espiritual a través del deporte, contribuyendo así a una mejor calidad de vida individual y colectiva.

Calle 115

Avd. 38

Calle 39

EL ATENEO

El Club Ateneo Popular, es un hito cultural y deportivo en el barrio Hipódromo. Desde su fundación en 1915 por un grupo de pioneros fue testigo de varias generaciones, evolucionando y superando diversas crisis para mantenerse vigente y pujante. Su historia comenzó en el barrio El Dique bajo el nombre "Unidos de El Dique", fundado con el objetivo de impulsar las cuestiones socio-culturales del barrio. El club se mudó a su actual sede en la década del 40, la cual alquilaron, adquirieron y posteriormente ampliaron gracias al enorme esfuerzo de sus socios. Inicialmente, el fútbol era el deporte principal, con una cancha ubicada donde hoy está el Hospital Gutiérrez, pero más tarde se sumaron otras disciplinas como el atletismo, bochas y la pelota paleta que atrajeron a numerosos deportistas. En la década de 1950, el Club Ateneo Popular anexó la Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia, que hoy cuenta con más de 17,000 textos,

convirtiéndose en un importante recurso educativo y cultural para la comunidad. Esta integración de actividades físicas e intelectuales fue crucial para el desarrollo del barrio, promoviendo el crecimiento intelectual de la comunidad. La iniciativa superó numerosos desafíos logísticos y financieros gracias al apoyo de los vecinos y las instituciones gubernamentales. La relación entre el club y la biblioteca ejemplifica el esfuerzo colectivo por mejorar el acceso a la educación y la cultura desde las primeras décadas del siglo XX. Con sus 109 años de historia, el club se esfuerza por atraer a nuevas generaciones y diversificar su propuesta. Ofrece una amplia variedad de actividades deportivas y culturales, que incluyen patinaje, taekwondo, hockey, fútbol recreativo, boxeo, tela y acrobacia, además de bochas y un gimnasio. También imparte clases de inglés, computación y apoyo escolar, y organiza actividades gratuitas

como funciones de títeres y sesiones de lectura. Destacando entre sus deportes, el club cuenta con una cancha de bochas donde se realizan diversos torneos. Además, ofrece becas para niños del Hogar Azul, ubicado en las calles 117, 37 y 38, y organiza encuentros para la tercera edad bajo el nombre "Feliz Encuentro". En el ámbito cultural, el club alberga encuentros corales, teatro tanto para adultos como para niños, proyecciones de cine gratuitas y exposiciones de arte en su bar cultural, que ha sido bien recibido desde su apertura. Sin embargo, la entidad enfrenta desafíos financieros y depende de tres subsidios: nacional, provincial y municipal, para mantener su funcionamiento operativo en medio de los crecientes costos. El sentido de pertenencia es palpable entre los socios del club, muchos de los cuales han estado vinculados a la institución durante décadas. Félix Cuba, tesorero del club, comparte su

conexión personal: "Para mí, esas paredes representaron mi lugar en el mundo". Este sentimiento de comunidad y dedicación se transfiere de generación en generación, y a pesar de los cambios y desafíos, el club sigue siendo un lugar donde "Ateneo renace a pulmón", como lo describen sus miembros. Con un firme compromiso hacia el futuro, el Club Ateneo Popular continúa siendo un faro cultural y deportivo en el barrio Hipódromo, esforzándose por mantener su relevancia y adaptarse a los tiempos modernos mientras preserva su rica historia y legado. La relación entre el club y su biblioteca ejemplifica el esfuerzo colectivo por mejorar el acceso a la educación y la cultura en los barrios, reflejando el impacto positivo que una institución comunitaria puede tener a lo largo del tiempo.



PLANTA DE TECHOS
Esc.: 1:1000



ELECCIÓN DEL ÁREA

LLENOS Y VACÍOS

Vacíos de manzana, tipo de edificación, formas de terreno, accesos, vinculación con el barrio.

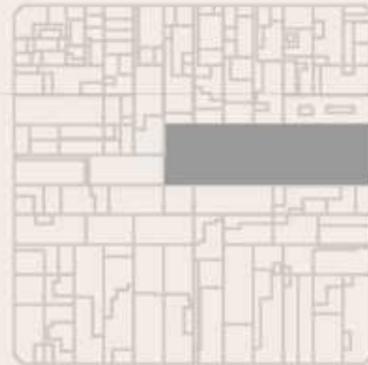
Manzana privada



Tejido disperso
baja consolidación

EQUIPAMIENTO

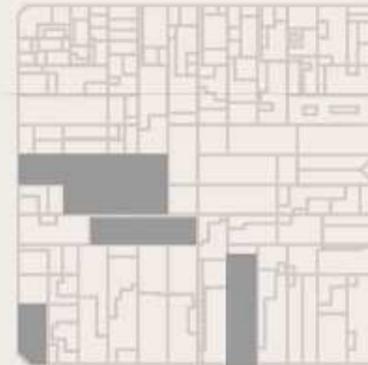
Hito, identidad, historia, determinación de los usuarios y de la gente que vive el barrio.



Ateneo popular

DESHUSO/DEGRADADO

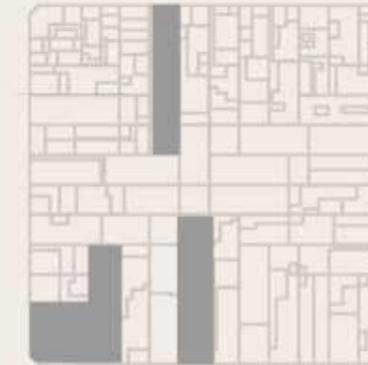
Potencial, importancia del estado de edificación, mayor viabilidad de intervención.



Viviendas privadas

LOTES EN VENTA

Área de oportunidad, oferta de lotes pasantes, y en esquina. Medidas y formas estándar.

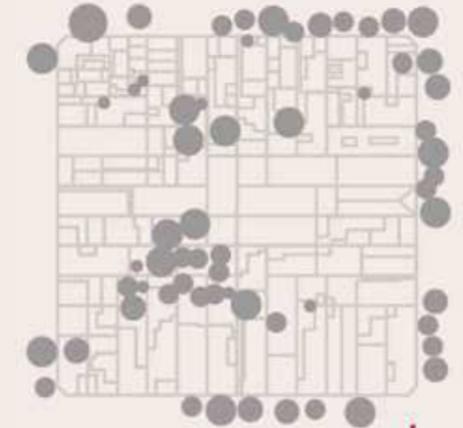


Inmobiliaria

ARBOLADO EXISTENTE

Arbolado fundacional, verificar estado y patologías mantener la mayoría de ejemplares, y/o devolver el doble

Arbóreas (caducas y perennes)



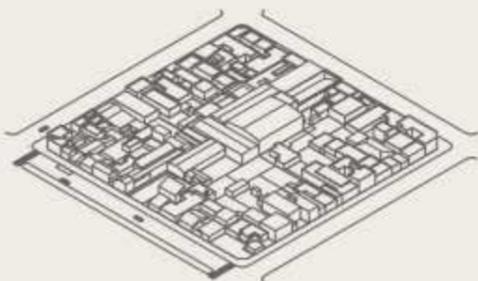
Hervaceas invadiendo veredas

Carencia de arbustivas

METODOLOGÍA DE INTERVENCIÓN

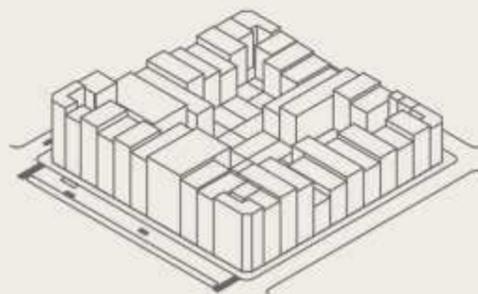
SITUACIÓN ACTUAL

Se prioriza el espacio privado sobre el público. Poco espacio libre. Ineficiente, carece de calidad ambiental. 51,15 % Ocupado.



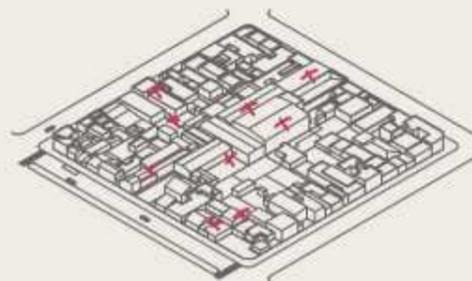
COU MAX

Modelo potenciado. Crecimiento en altura. Corazón de manzana libre, Manzana tipo privada. Promueve tipo de ciudad Higienista de Benoit. Zona UC3 (6n, 10 c/premio) y UR1 (3n)



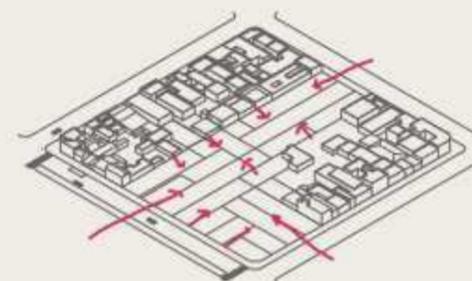
IDENTIFICACIÓN

Selección crítica de lotes potenciales para intervenir mediante diferentes estrategias de gestión. Equipamiento existente (simbolico, hito, valor histórico)



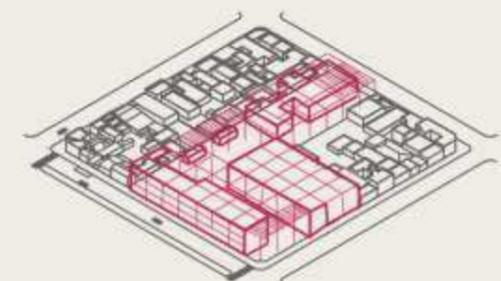
CORAZÓN DE MANZANA

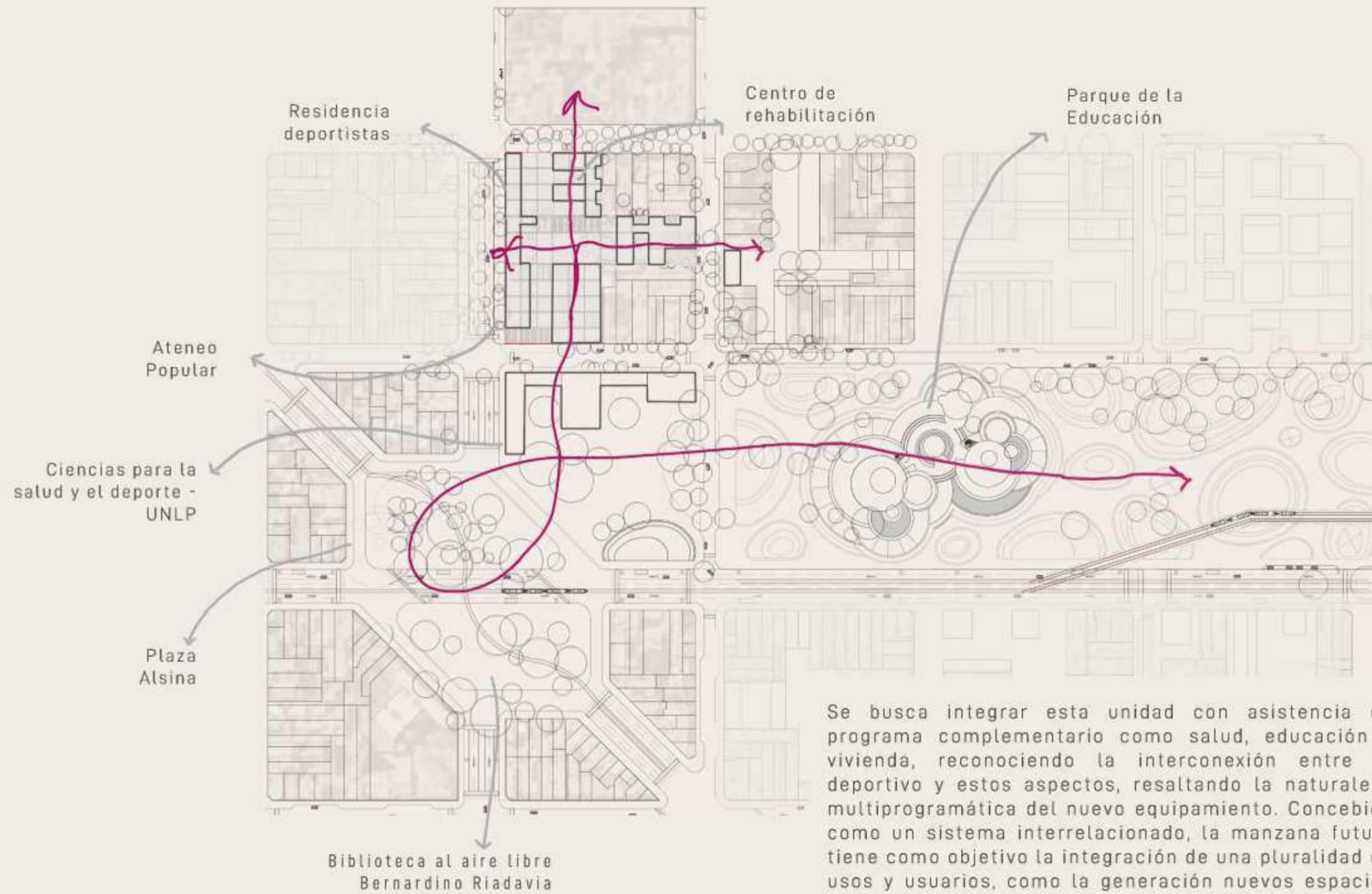
Re significación, recuperación de la oxigenación y potenciación de relaciones espaciales. FOS 0.4. Inclusión en normativa de la 5ta fachada integrando la terraza jardín.



DENSIFICACIÓN

Modelo deseado. Retroalimentación con el programa pospuesto, identidad cultural- barrial. Módulo multiprogramático para la salud y el deporte.





Se busca integrar esta unidad con asistencia de programa complementario como salud, educación y vivienda, reconociendo la interconexión entre lo deportivo y estos aspectos, resaltando la naturaleza multiprogramática del nuevo equipamiento. Concebido como un sistema interrelacionado, la manzana futura tiene como objetivo la integración de una pluralidad de usos y usuarios, como la generación nuevos espacios públicos y equipamientos para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y revitalizar el área.

02

PRO
YEC
TO — ■

PROGRAMA

En base al análisis de las actividades actuales en el Ateneo, se reconocen tres áreas programáticas principales: lo institucional, lo social/comunitario y lo deportivo. Mi premisa es dotar de espacios adecuados para el desarrollo de estas actividades, atendiendo tanto a las necesidades específicas funcionales, dimensionales y de habitabilidad de estos espacios, como a la flexibilidad programática que permite incorporar nuevas temáticas.

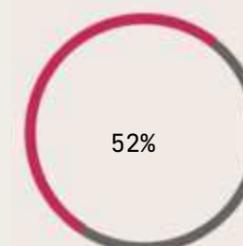
El programa representa la voluntad de transformación de lo viejo en nuevo, revitalizando y refuncionalizando lo preexistente sin perder su esencia. Esta integración responde a las demandas específicas del contexto, respetando la historia y el carácter del sitio y la ciudad.

Frente a estos antecedentes y dinámicas cambiantes, el proyecto busca cohesionar y conectar significativamente a los usuarios con el valor integral del conjunto. Esto se logra mediante una integración sinérgica entre todas las partes, donde cada espacio cumple un papel

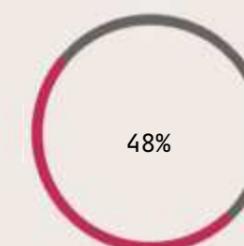
vital dentro de la manzana. Se proyecta un conjunto abierto e integrador materializando su carácter de institución abierta e inclusiva.

Además, se destacan los conflictos que deben ser considerados para un desarrollo urbano sostenible y coherente. Aquí es donde el enfoque de mi propuesta se centra en promover interrelaciones entre distintos grados de privacidad y actividades, adaptándose a las necesidades. Esto busca no solo contener, sino también facilitar múltiples actividades y relaciones, creando espacios donde la gente pueda conectarse y reafirmar su identidad cultural. Promoviendo espacios donde la cohesión social se fortalece, el proyecto se convierte en un punto de encuentro vibrante y un núcleo de actividades dinámicas y variadas para todos.

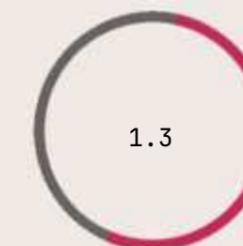
FOS

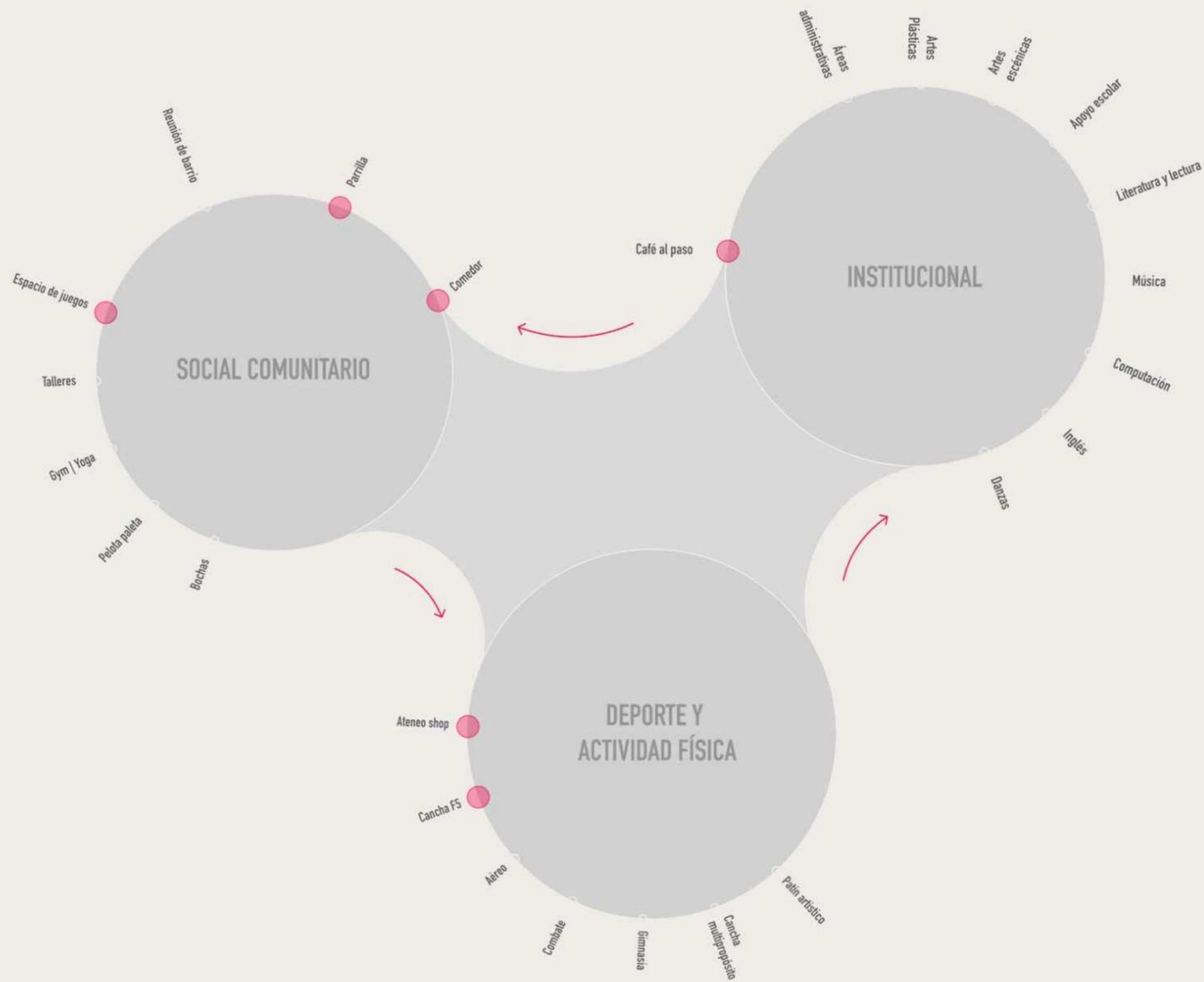


SUP. LIBRE



FOT





A1. INSTITUCIONAL **990** m2

Hall y recepcion	1	300	300
Sanitarios	2	30	60
Sala de maquinas	1	30	30
Oficina administrativa (tesoreria, contaduria, secretaria, direccion)	4	25	100
SUM	1	100	100
Aulas multiproposito grande	2	100	200
Aulas multiproposito chica	2	25	50
Artes visuales: dibujo, pintura, ceramica			

Danzas: Tango, Danzas folklóricas (chacarera, zamba, escondido remedio atamisqueño), zumba

Artes escenicas: Comedia musical, teatro, cine, maquillaje artistico

Música: Canto, guitarra, coro, ensamble de percusion

Taller de huertas urbanas

Literatura y lectura	1	100	100
----------------------	---	-----	-----

Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia

Taller poesia

Titeres y juegos recreativos - Sector infantil

Radio "El chiringuito"	1	50	50
------------------------	---	----	----

A2. SOCIAL COMUNITARIO **1775**

Hall y recepcion	1	200	200
Sanitarios	3	25	75
Sala de maquinas	1	100	100
Vestuarios	3	30	90
Cocina/Servicio	1	10	10
Ateneo Resto-bar	1	200	200
Ludoteca ateneo	1	100	100
Damas, yenga, domino, ludo, ping pong, truco, chinchón, ajedrez, pool, metegol.			
Cancha de bochas	2	100	200

SUM	1	200	200
-----	---	-----	-----

Apoyo escolar, ingles, computacion
Espacio de reunion del barrio
Encuentro para la tercera edad "Feliz encuentro"
Taller de memoria y estimulacion cognitiva
Talles de elecciones de vidas saludables
Unidad movil ANSES
Hall deportivo
Cancha de pelota paleta
Gimnasio
Pilates yoga / funcional, máquinas

A3. DEPORTIVO **1490** m2

Hall	1	100	100
Sanitarios	2	25	50
Sala de maquinas	1	20	20
Vestuarios	2	40	80
Vestuario arbitro	1	40	40
Deposito	1	20	20
Consultorio medico	1	10	10
Cancha multiproposito	1	1000	1000
Combate (taekwondo, karate -do, kung fu, tai chi, chuan, boxeo)			
Voley, basquet, patin artistico			
Aereo: trapecio, telas +verticales			
Buffet	1	150	150
Cocina buffet Buffet	1	20	20

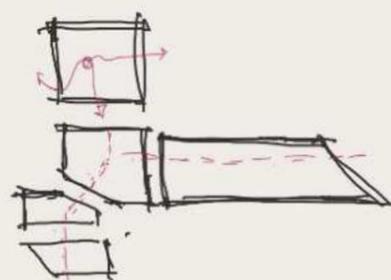
A4. COMPLEMENTARIO **120** m2

Parrillita el ateneo	1	50	50
Food truck	1	50	50
Cafécito al paso	1	20	20

A5. CIRCULACIONES **1985** m2

Ascensores, escaleras, libres circulaciones, terrazas, muros.

ESTRATEGIAS



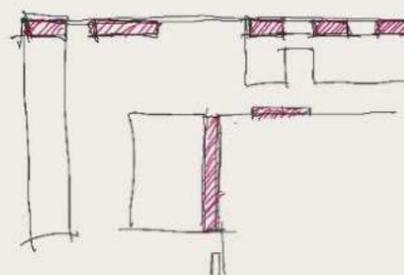
REMATE

Ubicación estratégica en el barrio de la Estación, actuando como nexo entre el parque y el club, y funcionando como el remate de este último.



IMPACTO SOCIAL

Proyectar un conjunto abierto e inclusivo que promueva la cohesión social y revitalice la actividad en la zona, convirtiéndose en un punto de encuentro dinámico para la comunidad.



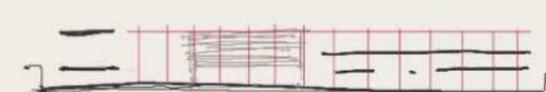
ENCHAPAR

Enchapar la medianera para ubicar los núcleos de servicios, reservando espacios libres que permitan futuras conexiones con lotes adyacentes. Espacio servido de cara a los pasajes y circulaciones principales.



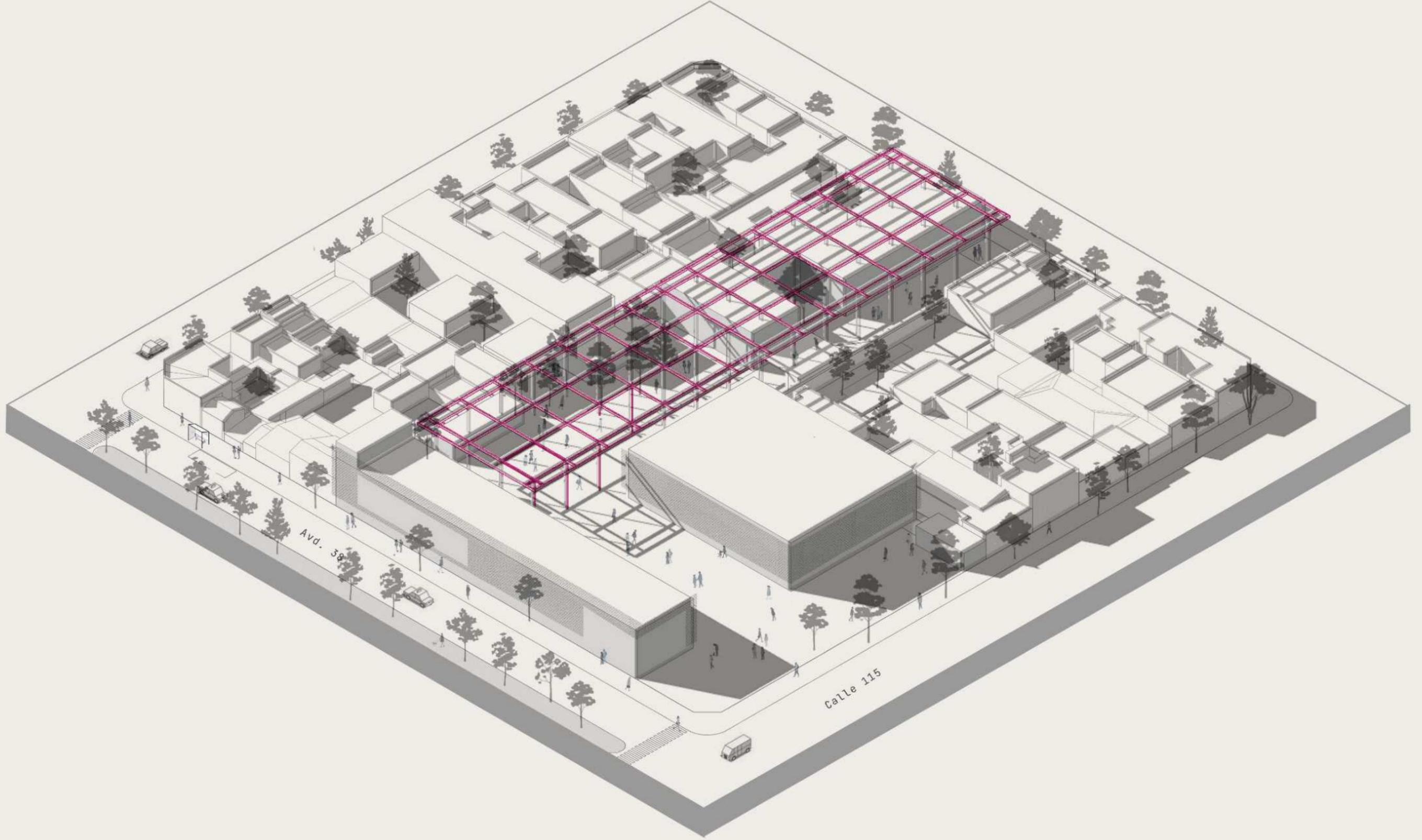
PILARES

Pilares programáticos actuales, se disponen como eje estructurador del proyecto. Definen la distribución y el uso de los espacios, en función a las necesidades del club y a su flexibilidad



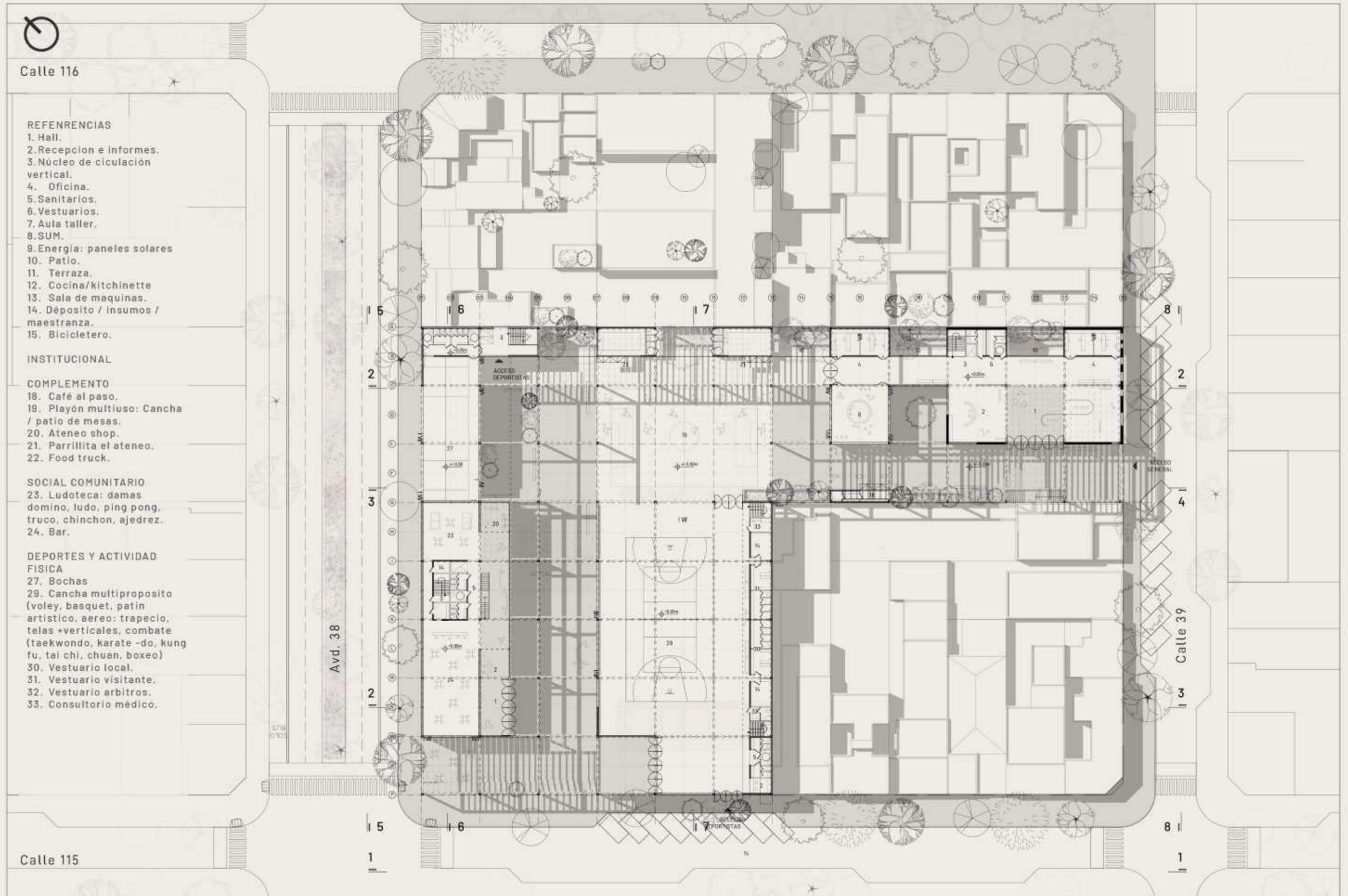
CONSERVAR

Conservar lo histórico, lo simbólico del barrio, proteger la cáscara de la sede del ateno, unificando al conjunto generando tensiones con una cubierta metálica reticulada.

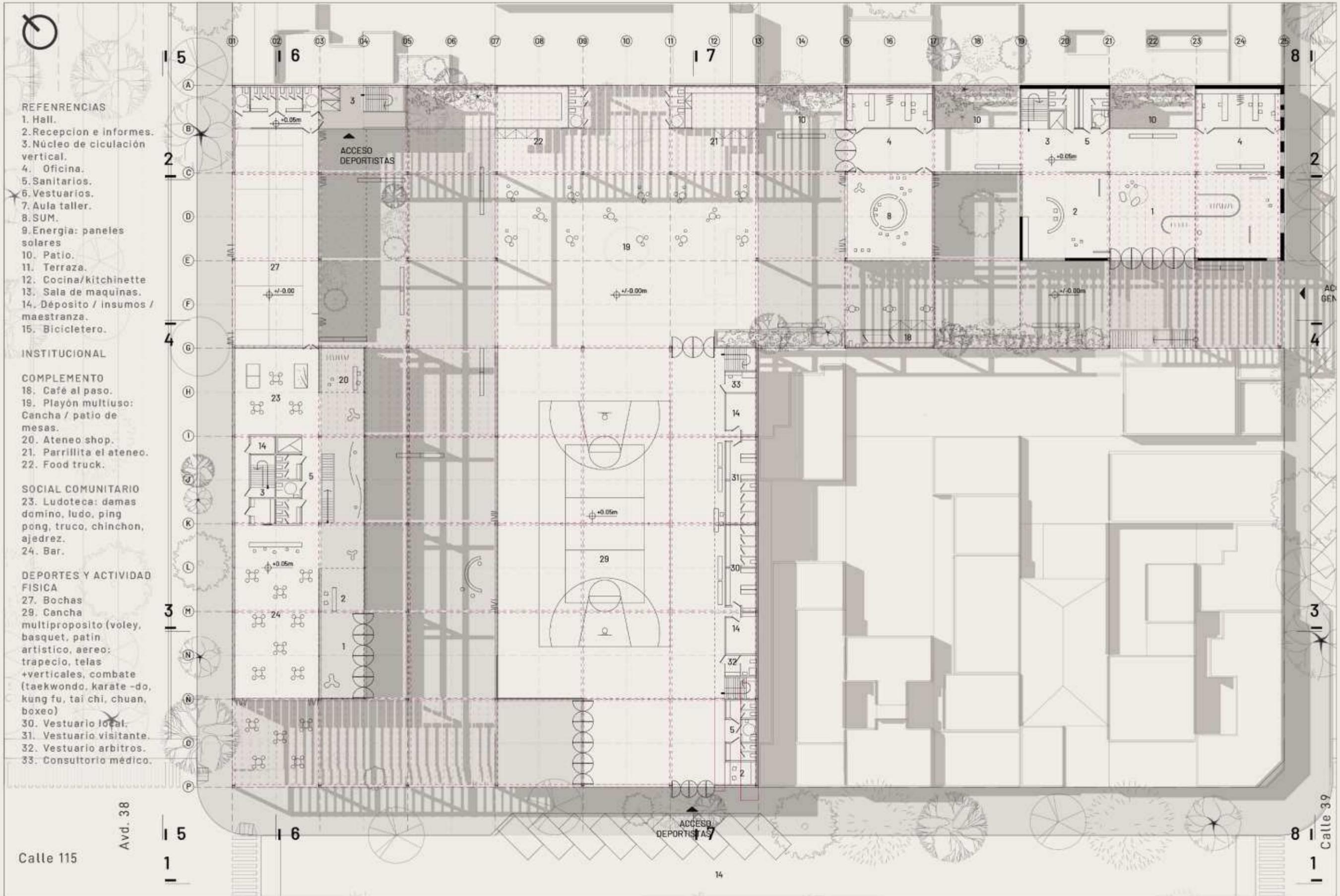


PLANTA BAJA CON ENTORNO

Esc.: 1:600



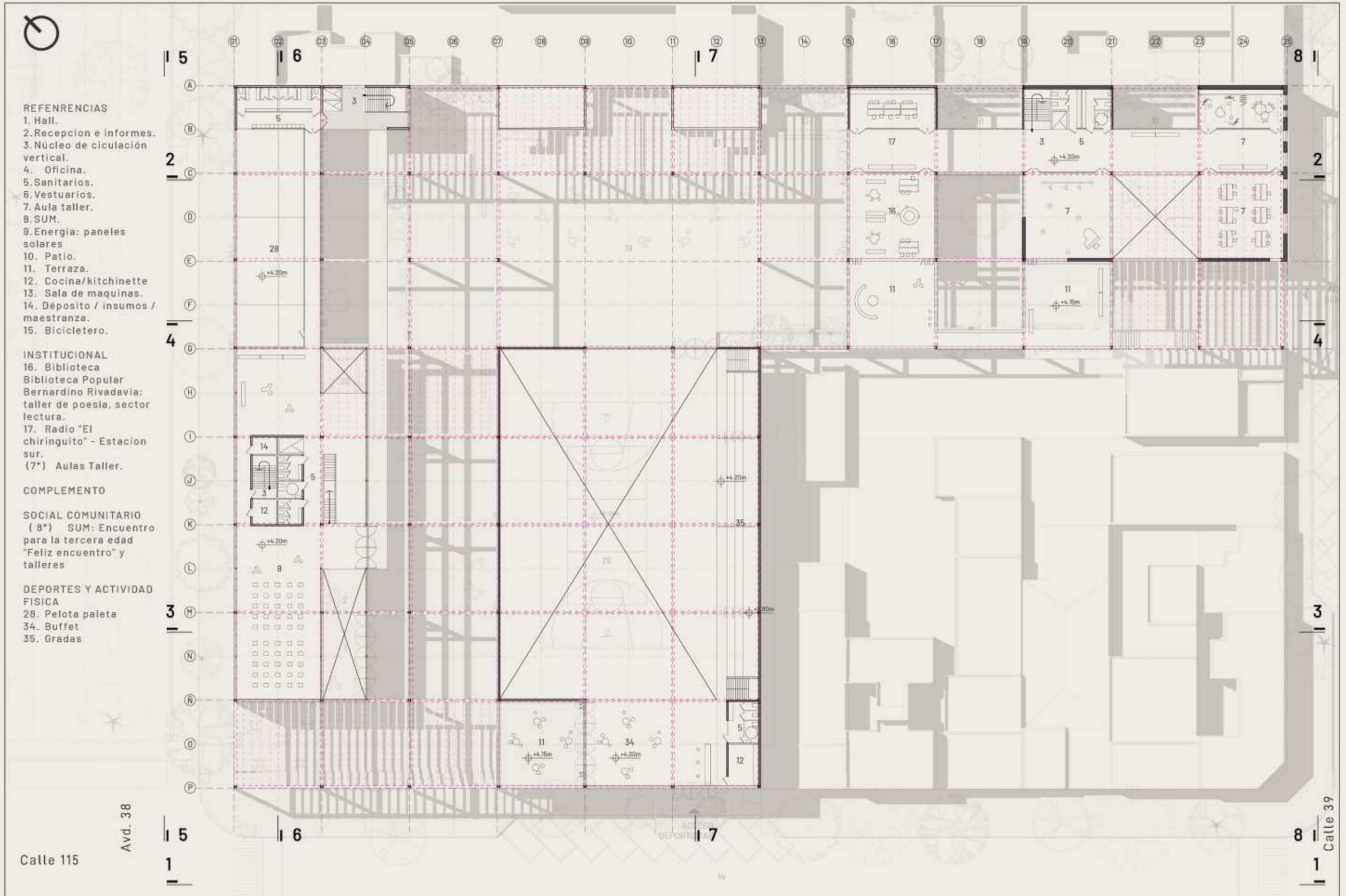
PLANTA BAJA
Esc.: 1:400



- REFERENCIAS**
1. Hall.
 2. Recepción e informes.
 3. Núcleo de circulación vertical.
 4. Oficina.
 5. Sanitarios.
 6. Vestuarios.
 7. Aula taller.
 8. SUM.
 9. Energía: paneles solares
 10. Patio.
 11. Terraza.
 12. Cocina/kitchenette
 13. Sala de máquinas.
 14. Depósito / insumos / maestranza.
 15. Bicicletero.
- INSTITUCIONAL**
- COMPLEMENTO**
18. Café al paso.
 19. Playón multiuso: Cancha / patio de mesas.
 20. Ateneo shop.
 21. Parrillita el ateneo.
 22. Food truck.
- SOCIAL COMUNITARIO**
23. Ludoteca: damas, domino, ludo, ping pong, truco, chinchon, ajedrez.
 24. Bar.
- DEPORTES Y ACTIVIDAD FISICA**
27. Bochas
 29. Cancha multipropósito (voley, basquet, patin artistico, aereo; trapecio, telas +verticales, combate (taekwondo, karate-do, kung fu, tai chi, chuan, boxeo)
 30. Vestuario local.
 31. Vestuario visitante.
 32. Vestuario arbitros.
 33. Consultorio médico.

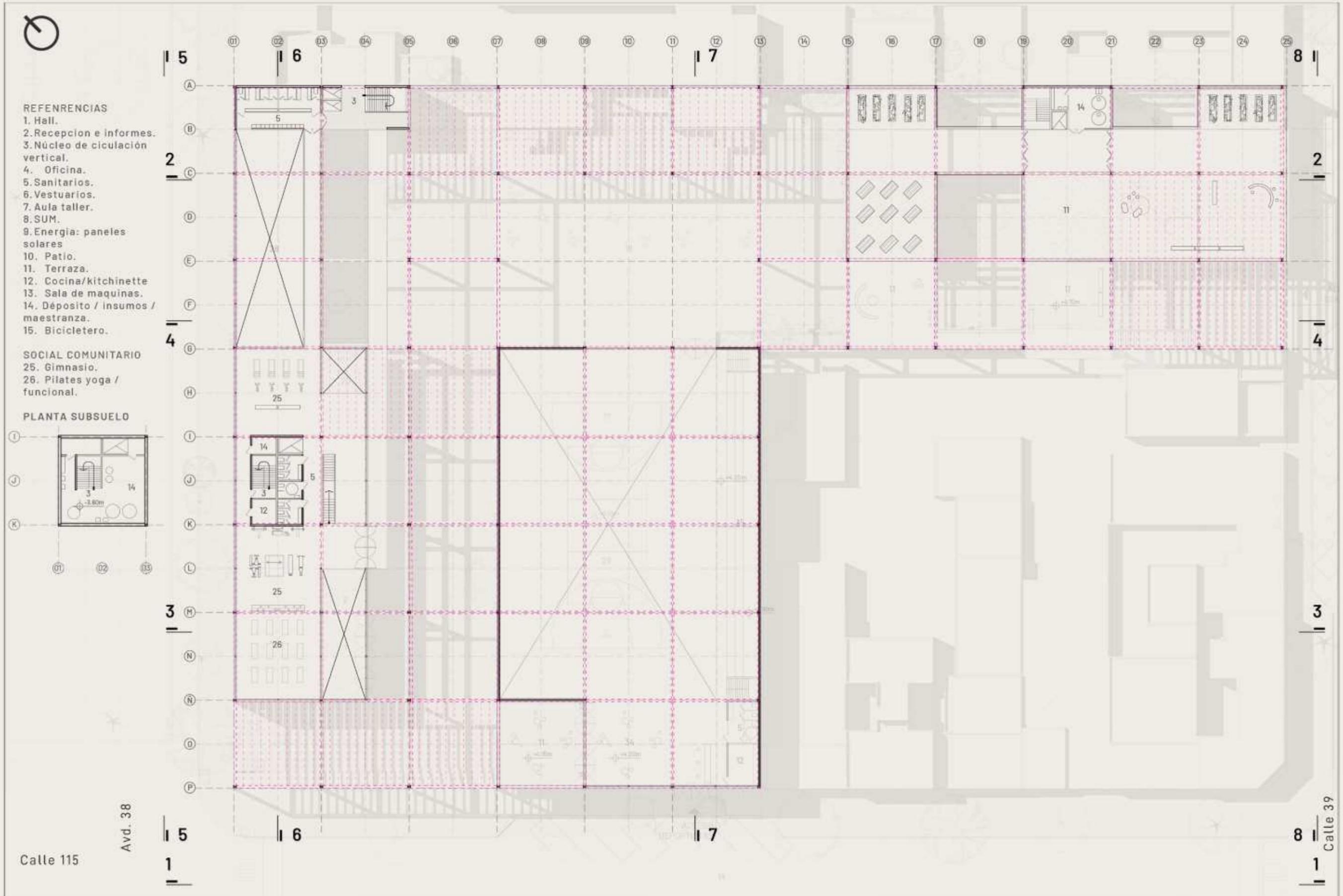
PLANTA PRIMER NIVEL

Esc.: 1:400



PLANTA SEGUNDO NIVEL

Esc.: 1:400



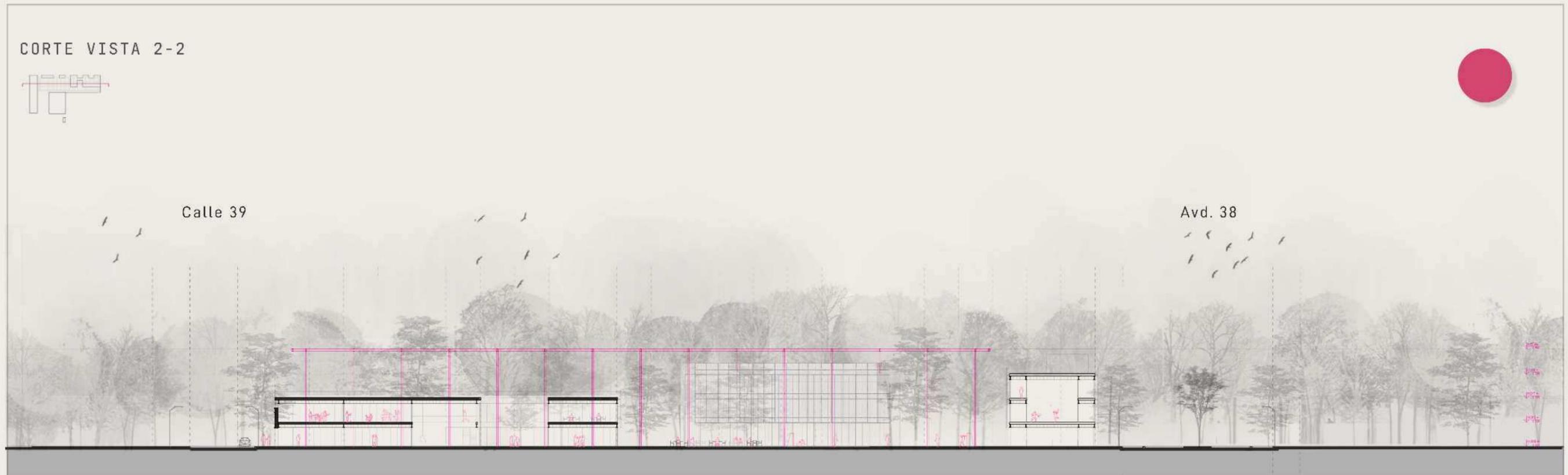
- REFERENCIAS**
1. Hall.
 2. Recepción e informes.
 3. Núcleo de circulación vertical.
 4. Oficina.
 5. Sanitarios.
 6. Vestuarios.
 7. Aula taller.
 8. SUM.
 9. Energía: paneles solares
 10. Patio.
 11. Terraza.
 12. Cocina/kitchenette
 13. Sala de máquinas.
 14. Depósito / insumos / maestranza.
 15. Biciclero.

- SOCIAL COMUNITARIO**
25. Gimnasio.
 26. Pilates yoga / funcional.



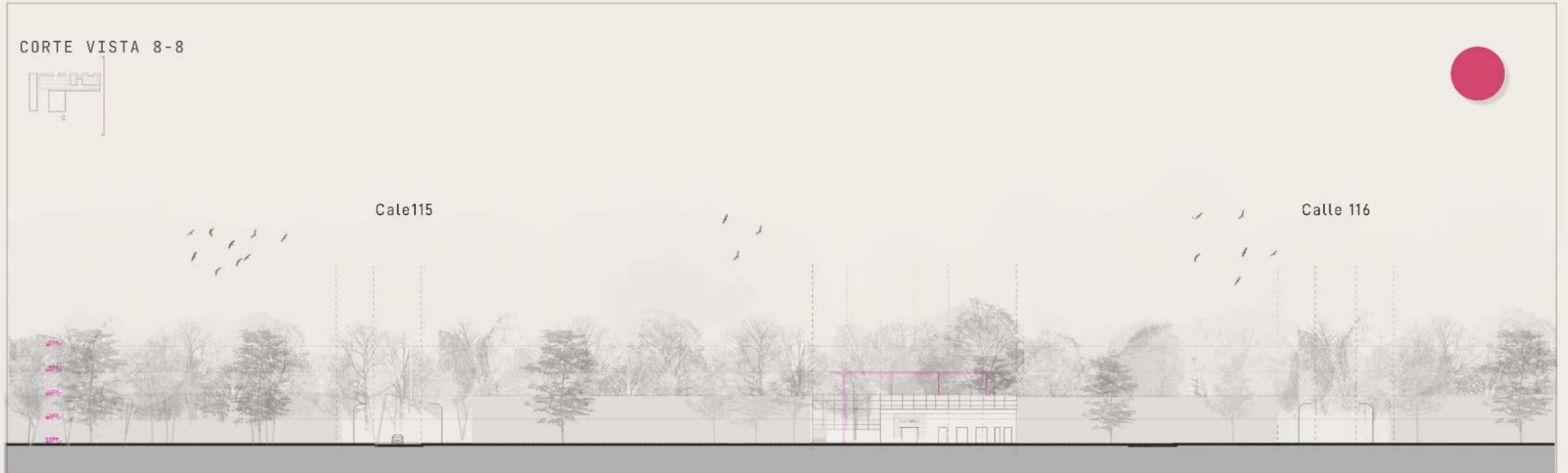
ELEVACIONES

Esc.: 1:600









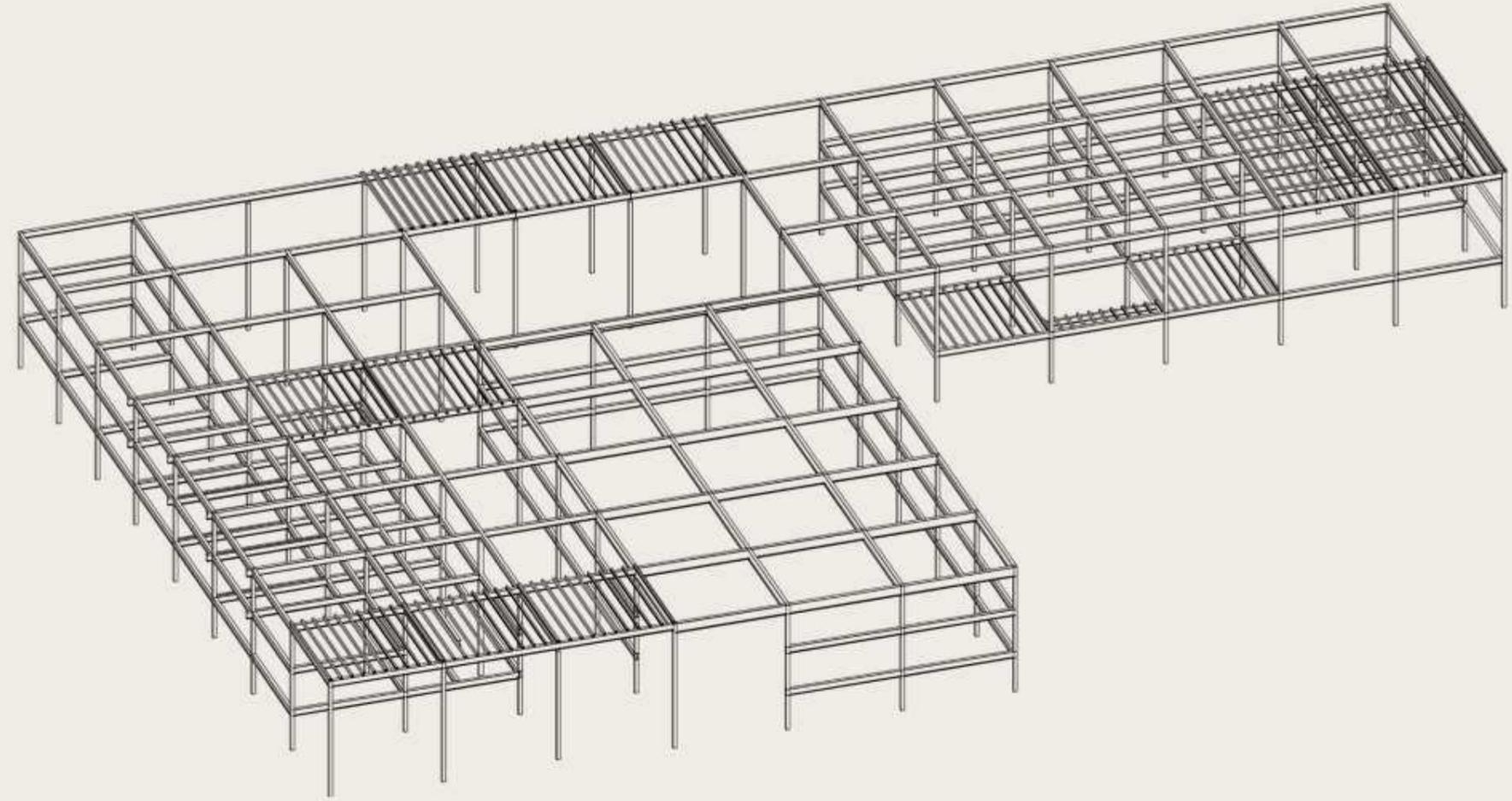
03

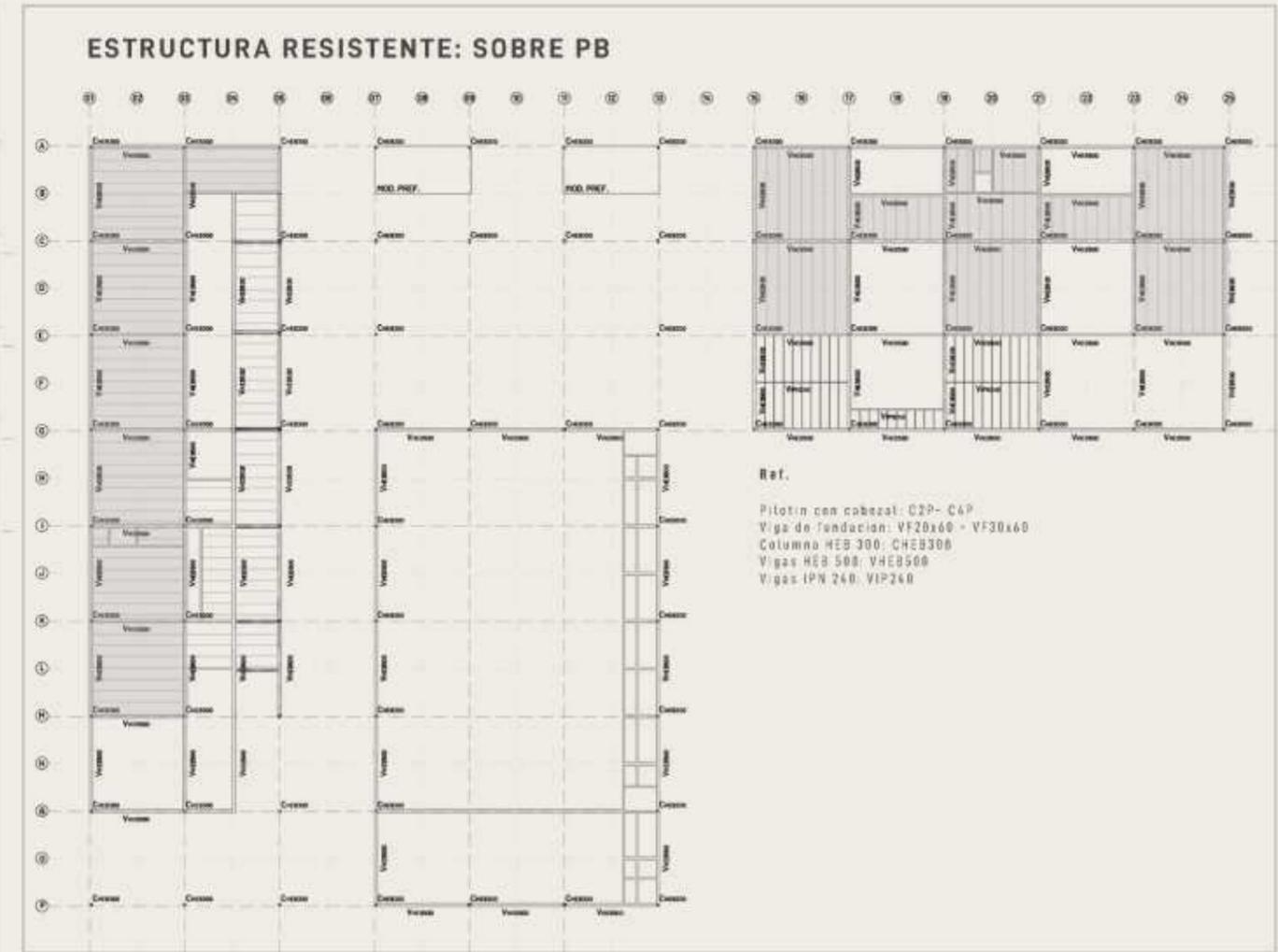
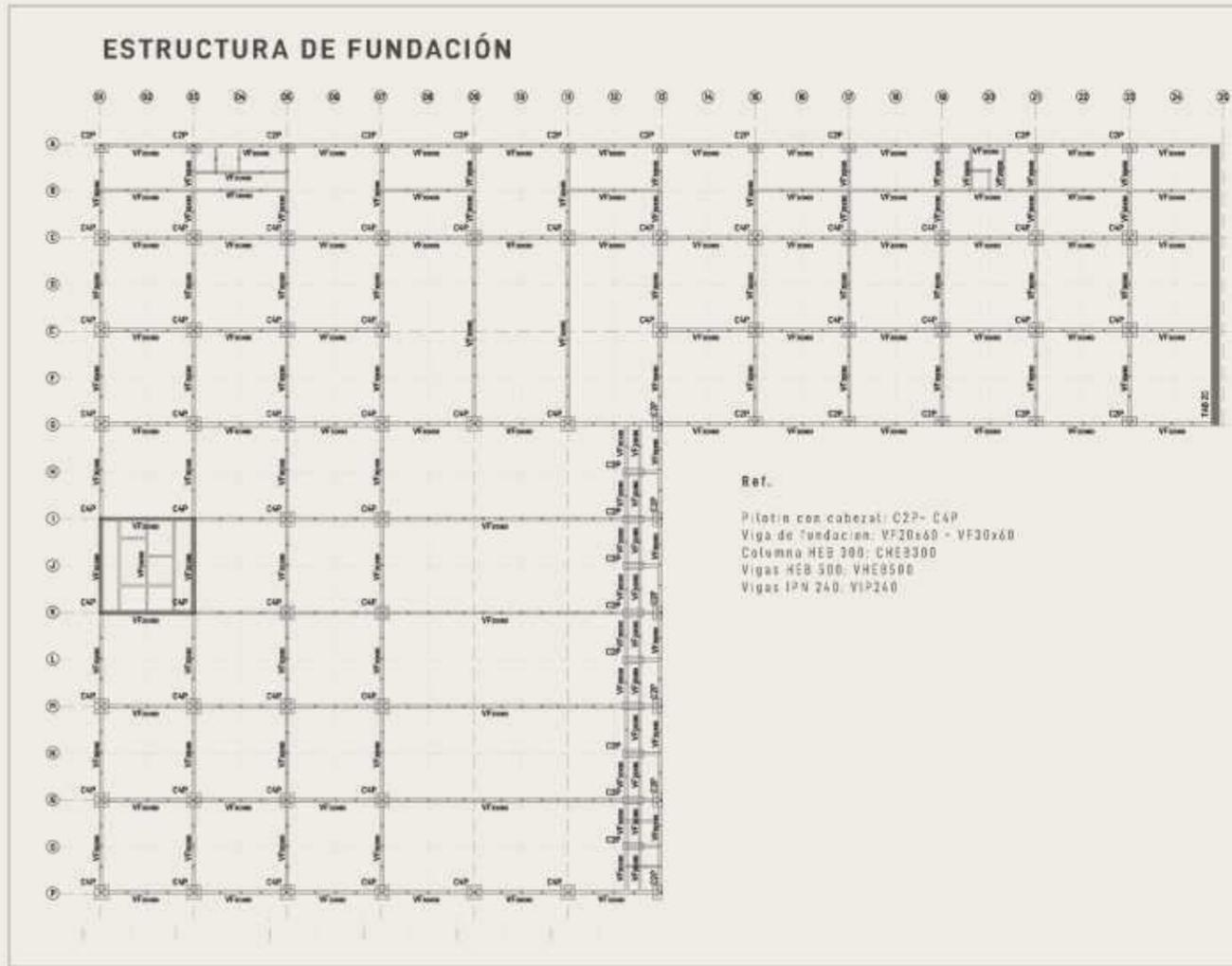
TÉC
NIC
A



ESTRUC- TURA

Además de su función de soporte, esta propuesta estructural pretende conservar la preexistencia y dotar de cohesión al proyecto. Basada en una modulación de 5x5 metros, se presenta como una estructura independiente de metal. Organizada en una retícula de 10x10, permite múltiples configuraciones espaciales adaptables a las necesidades de uso y transformación futura del edificio. Estos sistemas prefabricados ofrecen un montaje rápido y tienen un impacto ambiental reducido. Su uso y disposición para cubrir grandes espacios deportivos sin soportes intermedios, como la cancha de bochas, el polideportivo y el gimnasio, convierten este sistema en una solución ideal para integrar todos los usos programáticos del ateneo.





ESTUDIO DE SUELOS

A partir de sondeos realizados con equipo semi-manual, utilizando barrenos y trépanos especiales, y con inyección de agua o lodo bentonítico para evitar el derrumbe de las paredes de la perforación, se recomienda utilizar sistemas de fundación indirecta para soportar los pesos de la estructura según un estudio de suelo de la zona.

FUNDACIONES

Pilotines con cabezal: Para soportar los pesos de la estructura en condiciones críticas y descargarlos adecuadamente sobre el terreno, se recomienda una fundación indirecta. Esto permite transmitir las cargas a estratos más profundos, en este caso por fuste y punta, asegurando una resistencia compatible según el suelo.

ANCLAJE

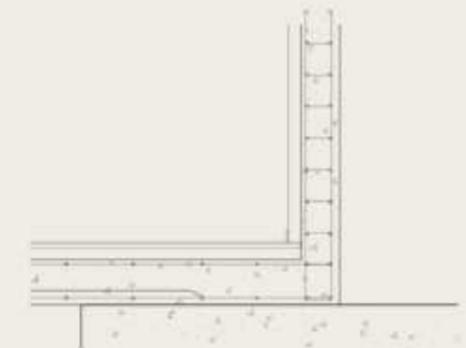
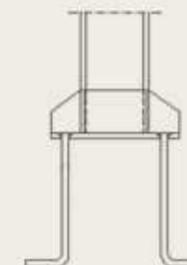
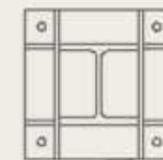
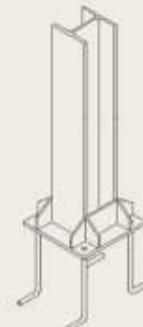
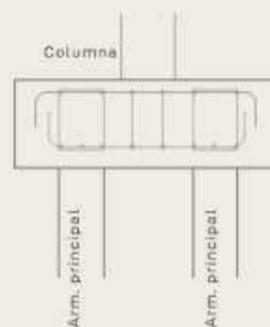
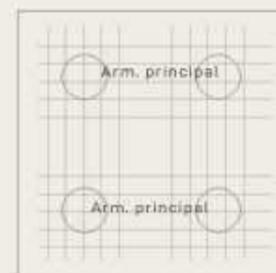
El anclaje de las columnas metálicas HEB 300 asegura la estabilidad y resistencia. Este tipo de anclaje utiliza una placa de anclaje y pernos, soldando de manera continua y de penetración completa en todo el perímetro de contacto, garantizando una conexión robusta y eficiente para soportar cargas significativas.

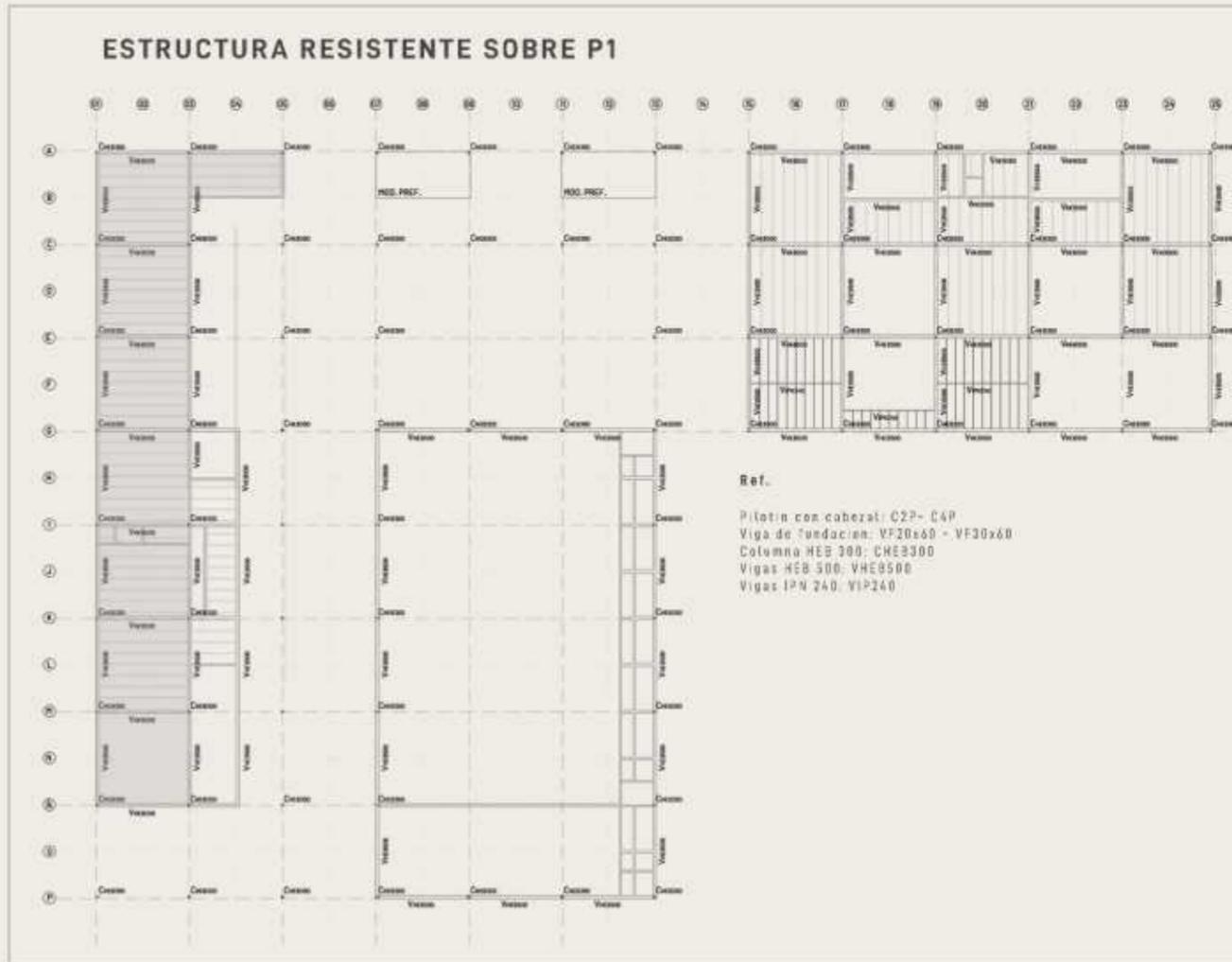
SUBMURACION

En el sector del edificio social-comunitario que se encuentra en el núcleo, se añadirá una sala de máquinas soterrada. Para esto, se submurará todo el perímetro con tabiques de hormigón armado, anexándose a la estructura de fundación mencionada.

No. Prof.	Descripción del Suelo	Clasif.	Gr. M. V. S. Granulometría								ENP	Fric. Cohes. Tg						
			10	20	30	40	50	60	70	80		90	10	20	30	40		
1	1.30																	
2	2.00																	
3	3.50																	
4	4.30																	
5	5.50																	
6	6.00																	
7	7.30																	
8	8.30																	
9	8.50																	
10	10.50																	

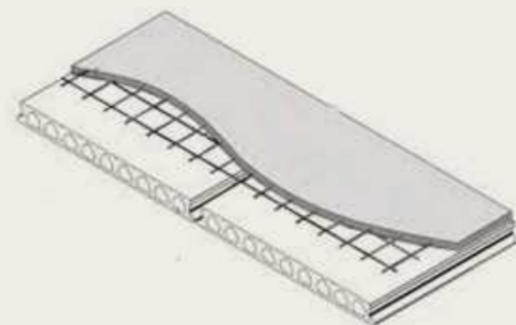
--- Humedad Natural --- Límite Plástico --- Límite Líquido --- Índice Plasticidad --- ENP
 --- Pasa tam. 4 --- Pasa tam. 10 --- Pasa tam. 40 --- Pasa tam. 100 --- Pasa tam. 200





ENTREPISOS

Utilizacion de losas SHAP 120, son componentes prefabricados de hormigón alivianado con un ancho de 120 cm y espesor de 20 cm. Permiten una construcción rápida y eficiente con montaje mediante grúa, cubriendo entre 400 y 600 m² por día. Verifican los predimensionados para luces del proyecto, además de ser sostenibles y amigables con el medio ambiente.



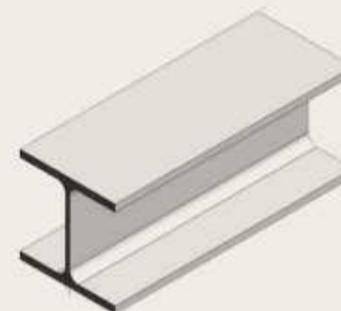
COORDINACION MODULAR

El proyecto cuenta con una coordinación modular eficiente, utilizando un módulo base de 1.25 m, un módulo espacial de 5x5 m y un módulo estructural de 10x10 m. Esto asegura una planificación ordenada y una construcción optimizada en terminos de tiempo, economicos y materiales.



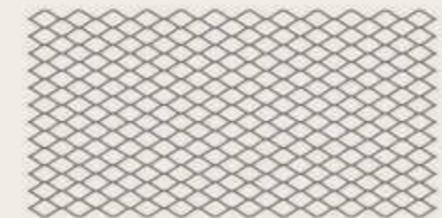
COLUMNAS Y VIGAS HEB

El esqueleto que sostendra a este sistema, estara compuesto por vigas de perfil HEB 500 y columnas HEB 300: se consideran en el predimensionado carga permanente (peso propio, acabados), carga viva (uso deportivo), de viento en La Plata. Uniones tipo: Soldadas y atornilladas que aseguren la estabilidad y resistencia de la estructura bajo cargas dinámicas.



SUBMURACION

Para núcleos exteriores, terrazas y hall de ingreso del sector social institucional, se implementaran entrepisos permeables de metal desplegado y perfiles pgc, según normativa no computan fot. Brindan al sistema de libres visuales, iluminación y juegos de luces y sombras.

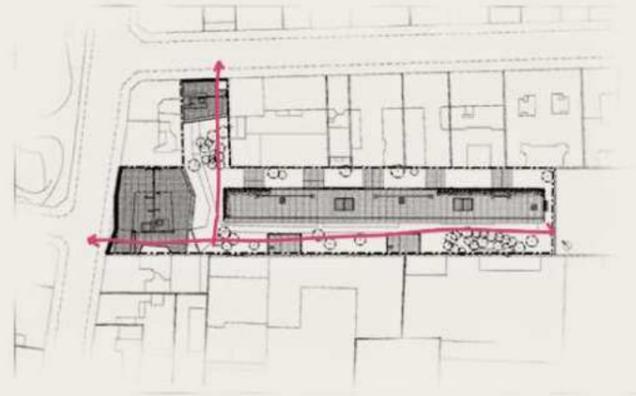


04

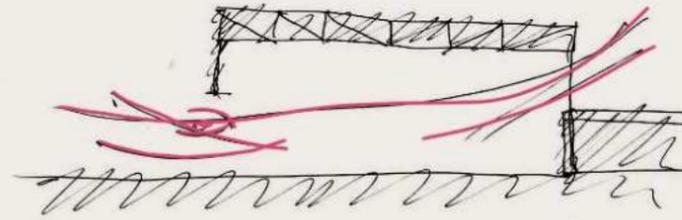
**EPI
LOG
0**

CASOS DE ESTUDIO

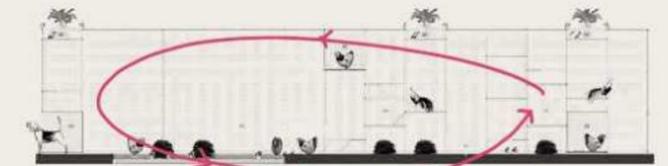
#ENCHAPADO



#PROGRAMA



#SISTEMA



Conjunto-3 bloques: Dos de ellos, de 7 niveles conforman la línea municipal de las calles Rue Des Suisses (fachada ondulada para conectar los edificios linderos) y Rue Jonquoy, generando una apariencia fría con el uso de persianas metálicas plegables. El tercer bloque es una estructura independiente que enchapa la medianera en el centro de la manzana, con 3 niveles, balcones corridos y una materialidad de madera que aporta calidez, contrastando con la calle.

Se distingue lo deportivo de lo educativo mediante volúmenes y materiales. Por un lado, polideportivo con gimnasio y piscina (gran caja de luz traslúcida que se relaciona con la plaza del campus) y por otro aulario (una tira de aulas y programa administrativo). Responde a un eje central de simetría que lo recorre en dirección N-SO. La modulación por trama de 5,40x5,40 m. Los patios ingleses resuelven eficazmente ventilación, iluminación de espacios soterrados.

El gallinero representa una estructura mallada, modular, donde se insertan un conjunto de volúmenes que combinan diferentes funciones, en un espacio cohesivo y sostenible. El espacio de esparcimiento de la unidad, se va esparciendo por toda la extensión, equilibrando los llenos y vacíos. Busca ligereza, dotando de escala humana, infraestructura verde, oxígeno y ventilación a toda su extensión, permitiendo flexibilidad en la configuración de su uso.



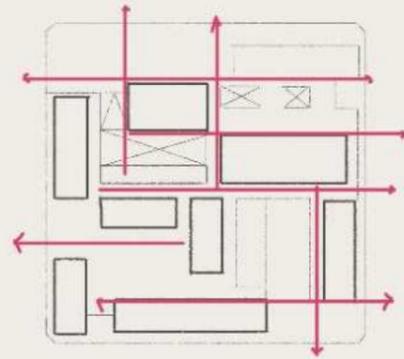
Rizo-Mat 180, Argentina
 Arqs. J.Verdaguer A.;
 C.Brizuela y A.Giacomini(fau)

Concurso centro experimentación, Argentina
 SMF Arquitectos

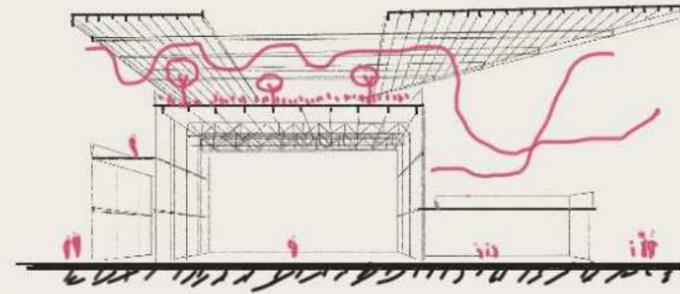
Glenstone museum, EEUU
 Arq. Charles Gwathmey

Concurso MediaPark Juárez, Mexico
 ARquitectura Arquitectos

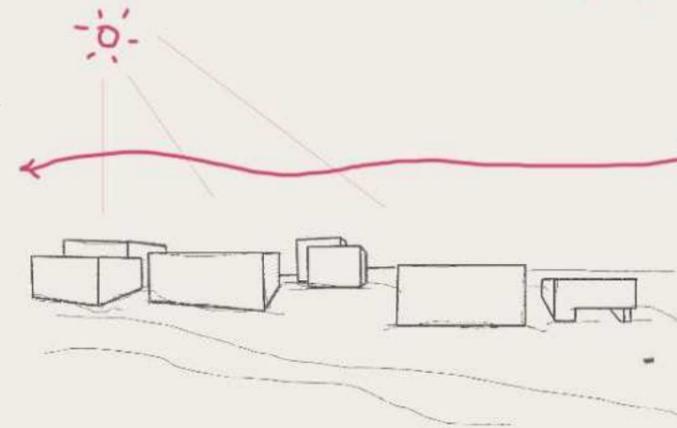
#MORFOLOGIA



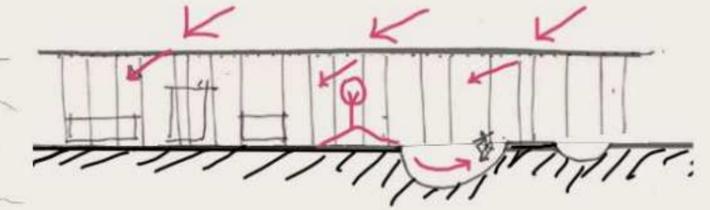
#ESTRUCTURA



#SISTEMA



#CONJUNTO



"Organismo vivo", responde a estímulos externos y se desarrolla a causa de ellos. Es un conjunto tipológico que plantea un sistema abierto, que se adapta y configura a distintos programas, escalas, terrenos y orientaciones, pero sigue siendo el mismo con diferentes soluciones. Esta unidad de vivienda responde al modelo de ciudad que plantea el equipo, dota de densidad al tejido, y da lugar al crecimiento horizontal para un mejor aprovechamiento del suelo.

El Centro de Experimentación de la FADU aprovecha la cercanía e incorpora el paisaje de la reserva ecológica de Santa Fe. Consiste en pabellones flexibles y transparentes, diseñados para fomentar el trabajo en equipo y la innovación, algunos están interconectados entre sí para crear un espacio dinámico y colaborativo. La cubierta dota de unidad maximiza la sustentabilidad y mejora la eficiencia energética del conjunto.

Las salas de exposición del pabellón están organizadas alrededor de un espejo de agua. Es una ampliación, donde la nueva estructura aumenta la superficie de 850 a 5.500 m². Lo conforman prismas incrustados en el paisaje. Once salas independientes, algunas dedicadas a un solo artista y otras abiertas al entorno natural donde también se exhibe. Superficies opacas y transparentes crean un equilibrio entre lo abierto y cerrado.

Unificado por una cubierta ligera que "protege" los volúmenes (control del calor y gestión del agua de lluvia, reducción de la demanda de energía y agua) materiales durables, resistentes y de bajo mantenimiento, contribuyendo a la longevidad del proyecto y su integración en el entorno urbano. Se divide en programa contenido (biblioteca, videoteca, oficinas y talleres) y liberado (actividades al aire libre, hall, exposiciones y áreas verdes).



BIBLIO- GRAFÍA

Arte de proyectar en arquitectura.

Neufert, E. (1994). *Arte de proyectar en arquitectura*. (1a. ed.). Barcelona: Gustavo Gil.

tología del Deporte

Asociación Argentina de Traumatología del Deporte. (s.f.). Recuperado de <https://aatd.org.ar/>

Centro Especializado en Medicina del Deporte y del Ejercicio
Centro Especializado en Medicina del Deporte y del Ejercicio. (s.f.). Recuperado de <http://www.cemdde.com.ar/>

Ciudad Collage.

Rowe, C., & Koetter, F. (1978). *Ciudad collage* (Traducción de J. Pérez). Editorial Gustavo Gili. (Trabajo original publicado en 1978)

Club Ateneo Popular y Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia

Club Ateneo Popular y Biblioteca Popular Bernardino Rivadavia. (s.f.). [Página de Facebook]. Recuperado de https://www.facebook.com/ClubBibliotecaAteneoPopular/?l_ocale=es_LA

Clubes a la obra.

Clubes a la obra. Programa destinado a la mejora de la infraestructura de los clubes de barrio y las instituciones deportivas. (s.f.). Ministerio de Turismo y Deportes. <https://www.argentina.gob.ar/turismoydeportes/clubes-en-obra>

Clubes con bibliotecas populares. Confluencias entre la cultura física e intelectual en la capital bonaerense a partir del itinerario del Ateneo Popular (1915-1945).

Fiebelkor, A. (2023). *Clubes con bibliotecas populares. Confluencias entre la cultura física e intelectual en la capital bonaerense a partir del itinerario del Ateneo Popular (1915-1945)*. Anuario del Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti" (ISSN 2683-9164) de la Universidad Nacional de Córdoba. <https://revistas.unc.edu.ar/index.php/anuarioceh/article/view/41787>

Construir la ciudad: planificación y conducción del crecimiento urbano.

Breide, J. M. (2019). *Construir la ciudad: planificación y conducción del crecimiento urbano* [Proyecto final de carrera, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Arquitectura y Urbanismo]. La Plata. Recuperado de <http://bdzalba.fau.unlp.edu.ar/greenstone/cgi-bin/library.cgi?a=d&c=enseanza&d=pfc268>

La Imagen de la Ciudad

Lynch, K. (1960). *La imagen de la ciudad* (Traducción de J. Pérez). Editorial Gustavo Gili. (Trabajo original publicado en 1960)

Las escalas del proyecto: de la habitación al proyecto urbano.

Sbarra, A., Morano, B., & Cueto Rua, C. (2020). *Las escalas del proyecto: de la habitación al proyecto urbano*. La Plata, Argentina: Editorial de la Universidad Nacional de La Plata (EDULP). ISBN: 978-950-34-1869-7.

Organización y gestión de los servicios de diagnósticos por imágenes. Departamentos de Radiología digital, tomografía computada y resonancia magnética.

Ankudowicz, C., Ankudowicz, E., Barreto, A., Bepre, M., Martínez, A., Obregon, J., Sola, V. (2022). *Organización y gestión de los servicios de diagnósticos por imágenes. Departamentos de Radiología digital, tomografía computada y resonancia magnética. Materia metodología de la investigación y bioestadística. Carrera de Licenciatura en Producción de Bioimágenes. Universidad ISalud.*

Ordenanza 10681

Concejo Deliberante de La Plata. (2010). *Ordenanza 10681*. Recuperado de <https://www.concejodeliberante.laplata.gob.ar/digesto>

cod_edificacion/or10681.pdf

Ordenanza 10703

Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo de la Provincia de Buenos Aires - Distrito Uno (CAPBA UNO). (2019). *Ordenanza 10703 Comentada*. Recuperado de <https://capbauno.org/ordenanza-10703-comentada/>.

Patrimonio renovado. Intervenciones en el patrimonio inmueble. Bogotano. 2016-2019.

Instituto Distrital Patrimonio (2020). *Patrimonio renovado. Intervenciones en el patrimonio inmueble. Bogotano. 2016-2019*. Alcaldía de Bogotá. https://issuu.com/patrimoniobogota/docs/patrimonio_renovado_web_baja_

Reglamento Sudamericano de Bochas

Argentinabochas.com.ar. (s.f.). *Reglamento Sudamericano*. Recuperado de <http://www.argentinabochas.com.ar/images/reglamentos/Reglamento%20Sudamericano%20-%20Argentina.pdf>

Teórico Villa Olímpica 2018.

Taller 1 S.M.C.R. (2018). *Teórico Villa Olímpica 2018*. Recuperado de <https://taller1smcr.files.wordpress.com/2015/06/teorico-villa-olimpica-2018.pdf>

Encuesta Nacional de Actividad Física y Deportes 2023

Ministerio de Turismo y Deportes, Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales (IDAES), & Observatorio Social del Deporte. (2023). *Encuesta Nacional de Actividad Física y Deportes 2023*. [enafyd_2023_-_digital.pdf]. Recuperado de https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/enafyd_2023_-_digital.pdf

Evolución de las Finanzas Municipales 2013-2022.

Ministerio de Hacienda y Finanzas. Subsecretaría de Coordinación Económica y Estadística. Dirección Provincial de Coordinación Municipal y Programas de Desarrollo. (Agosto de 2023). *Evolución de las Finanzas Municipales 2013-2022*. [Evolución de las Finanzas Municipales 2013-2022.pdf]. Recuperado de https://www.ec.gba.gov.ar/areas/Sub_Politica_Coord_Eco/CoordMunicipal/informe/Evoluci%C3%B3n%20de%20las%20Finanzas%20Municipales%202013-2022.pdf