

# SIGNOS DE OCUPACION

MACARENA CORRIES HERNANDORENA

“LA **VIDA** SOMETIDA A MEDIDA, JUICIO Y VALORACION POR PARTE DE OTROS. LA **CASA**, DESAPARECIDA COMO INSTITUCION, COMO LUGAR ESPECIFICO OPUESTO A LOS OTROS LUGARES; EL OCIO DEJARA DE SER LA APARENTE OPOSICION AL TRABAJO, Y LO PRIVADO DEJARA DE SER LA APARENTE OPOSICION A LO COLECTIVO, ESTARA POR TODAS PARTES; SERA CUALQUIER LUGAR, CADA ESPACIO Y CADA TIEMPO DONDE SE AFIRME Y REENCUENTRE UN SUJETO LIBRE Y MULTIPLE, IGUALITARIO Y REAL.”

“HABITARY” JOSEP QUETGLAS



## ESQUEMA ESTRUCTURAL

L3 ESQUEMA ESTRUCTURAL

# MEMORIA

L4 MEMORIA

## ESTUDIO FORMAL

L5 REFERENTES

## ESTUDIO ESPACIAL

L6 EXPERIMENTO DOMESTICO

## LA EVOLUCION DEL ESPACIO

L7 LA VIVIENDA AL CERO

L8 LA VIVIENDA EN ALTURA

## ESTUDIO URBANO

L9 CIUDAD- LA PLATA

L10 LOCALIDAD- LOS HORNOS

L11 ARQ.6- MASTER PLAN

L12 LINEAMIENTOS PROYECTUALES

L13 DELIMITACION ESPACIAL

## MEDIDA Y PROPORCION

L14 IMAGEN TOTALIZADORA

L15 IMPLANTACION

L16 PLANTA +0.00/ +1.50

L17 PLANTA +1.50 / + 3.50

L18 PLANTA + 6.35

L19 PLANTA + 9.20 / + 12.05

L20 PLANTA +14.09 / 17.75

L21 ESQUEMA INSTALACIONES

L22 PLANTA DETALLE ESC. 1:50

L23 UNIDADES HABITACIONALES

# ESCALA

L24 CORTE A-A / B-B

L25 CORTE C-C / D-D

L26 BORDE FRENTE

L27 BORDE CONTRAFRENTE

L28 UNIDAD DE VIVIENDA

L29 ESQUEMA INSTALACIONES

L30 CORTE DETALLE 1:50 DESARROLLO

L31 CORTE DETALLE 1:50 REMATE

L32 CORTE DETALLE 1:20 INTERIOR PRIVADO

L33 CORTE DETALLE 1:20 INTERIOR PUBLICO

## SUPERFICIE Y VOLUMEN

L34 VISTA CALLE 70 / VISTA CONTRAFRENTE

L35 VISTA CALLE 69 / VISTA FRENTE

L36 DETTALLE VISTA - CORTE CONTRAFRENTE

L37 DETALLE VISTA - CORTE FRENTE

## REGISTROS Y FORMAS

L38 PERSPECTIVA PEATONAL ACCESO

L39 PERSPECTIVA PLAZA CONJUNTO

L40 PERSPECTIVA FRONTAL LLENO-VACIO

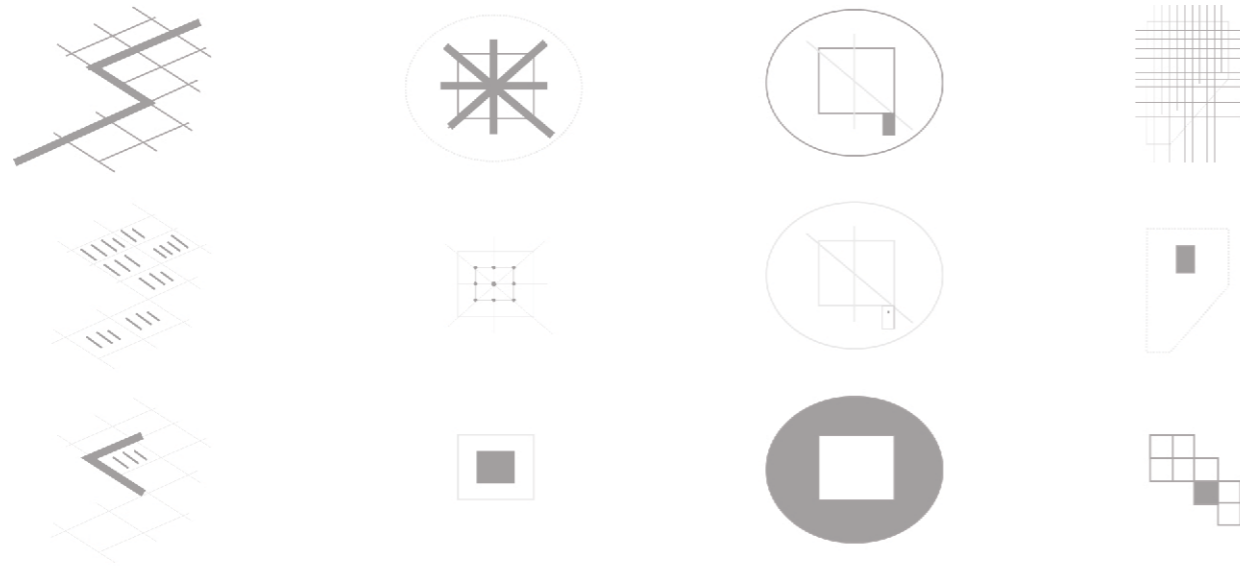
L41 ERSPECTIVA SALIDA VEHICULAR CONJUNTO

L42 PERSPECTIVA FACHADAS

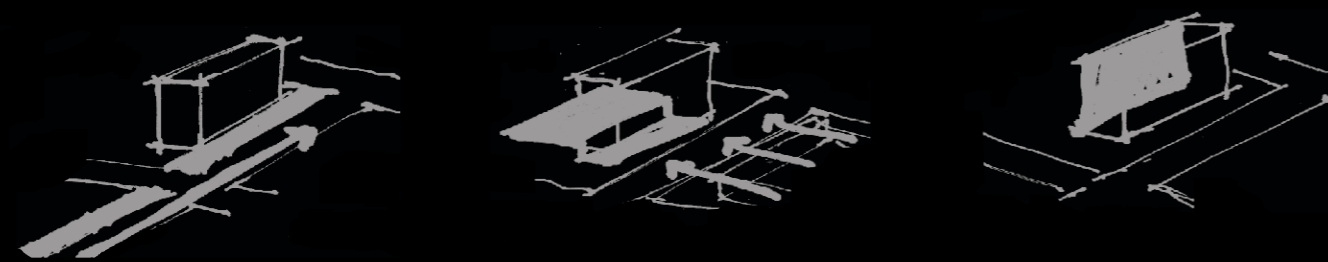
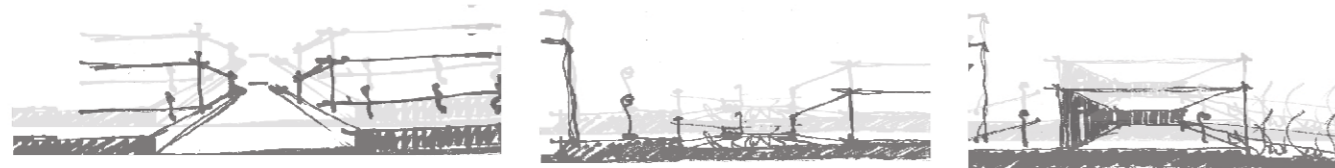
L43 PERSPECTIVA SITUACIONES PEATONALES INTERNAS

L44 PERSPECTIVA ESCALAS DEL CONJUNTO

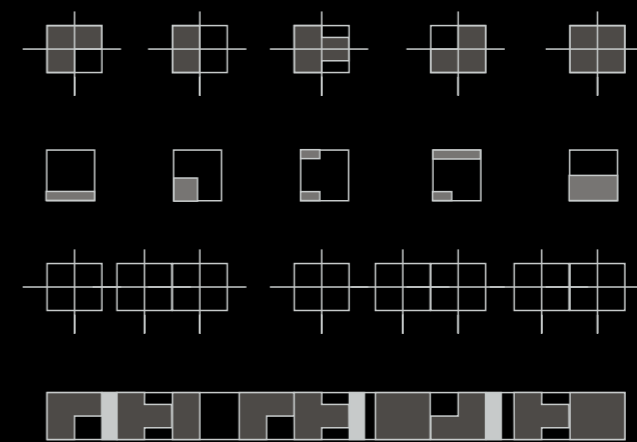
L45 SITUACIONES INTERIORES Y EXTERIORES DE VIVIENDA



ARQUITECTURA 6 - MASTER PLAN - LA PLATA - LOS HORNOS  
NODOS MODIFICABLES - PLAZAS PLANIFICADAS - HABITAR - TRAMAS - LOCALIZACION



**EXPERIENCIA** DE PROYECTO E IDEA ATIPICA DONDE  
REFORMULAR LA VIDA COTIDIANA PENSADA A FUTURO



SE REFIERE AL FUTURO, ACCION RETROSPECTIVA, FRABRICANDO UNA PROYECCION A FUTURO, INTERPRETANDO LAS POTENCIAS QUE LE QUEDAN POR HACER. FIGURA DE RELACION ENTRE EL DESARROLLO Y EL CRECIMIENTO DE SUS RAICES, CON UN SENTIDO DEL CAMBIO, MUTANTE. IMPLICA LA SUSTITUCION DE PROPIEDAD, DONDE **PARECE TENER CIERTO DESTINO Y TERMINA SIENDO USADO PARA OTRO.**

## SIGNOS DE OCUPACION

INTENTAR DE ENCONTRAR EL CAMBIO DE POSICION DE LOS ELEMENTOS DONDE SE PRODUCE ALGUN EFECTO DE SENTIDO DIFERENTE. IMPLICA OBSERVAR, RECOLECTAR, RECONSTRUIR Y REUNIR. FORMA EN QUE LA ARQUITECTURA PUEDE INICIAR UN SENTIDO DE IDENTIDAD. RECONOCER LA INTERACCION ENTRE EL TIEMPO Y LA ACCION, EL LUGAR Y EL USUARIO QUE LO HABITA CAPAZ DE PRODUCIR UNA SITUACION IMPREVISIBLE. DONDE PREVALEZCA EL SIGNO DE OCUPAR EL ESPACIO Y NO TANTO EL EDIFICIO EN FORMA GENERICA, DANDO CUENTA DE CIERTAS SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA. **DE CARGAR EL ESPACIO DE CARACTER PERSONAL.**

## LA VIVIENDA

EXISTE LA VIVIENDA QUE NO ES NUESTRA, LA DE TIEMPOS QUE NO SON NUESTROS, Y ADEMAS EXISTE LA VIVIENDA DE NOSOTROS, INHABITANTES SIN TIEMPOS, DONDE LA VIDA QUE SE VIVE NO ES REAL. LA VIVIENDA, CUMPLE NECESIDADES, PENSADA PARA EL PRESENTE; EL EXCILIO, HACIA UNA BUSQUEDA DE USUARIOS SIN SITIO. LA MIGRACION QUE OBLIGA A LA INVENCION DE UN MODELO DE VIVIENDA TRANSITORIO, UNA PARADA A MEDIO CAMINO, FILTRO ENTRE LA VIDA AGRARIA Y URBANA, HIBRIDO ENTRE CONSTRUCCIONES VERNACULAS Y EDILICIAS. DONDE LA DIFICULTAD ES ENCONTRAR UN LUGAR DE ARRAIGO, COMODIDAD, CONFORT, DONDE FUNDAR LA VIVIENDA. LA BUSQUEDA REUNE REGIONES LOCALES CON RECUERDOS DEL PASADO, "HABITAR SIGNIFICA DEJAR HUELLAS"-WALTER BENJAMIN LO DECIA. ENCONTRAR EL DESARROLLO DE LA VIDA EN VIVIENDAS COMO CONTENEDORES QUE GUARDAN LOS VALORES, LOS GESTOS Y LA MEMORIA DE LOS HABITANTES.

**MARX DECIA "UN VESTIDO, NO SE CONVIERTE EN VESTIDO REAL SINO EN EL ACTO DE LLEVARLO; UNA CASA INHABITADA NO ES, DE HECHO UNA CASA REAL. UNA CASA INHABITADA ES UNA CASA SIN HABITANTE. UNA CASA IRREAL.". UN INHABITANTE ES QUIEN HABITA SIN POSEER, SIN ESTAR, SIN HACER, EL SUJETO ABSTRACTO.**

EL TRABAJO ADOPTA UN SENTIDO TEMPORAL, DONDE SE VUELVEN FICTICIOS LOS PROBLEMAS QUE SE PRESENTAN GENERALMENTE COMO LA RELACION CONSTRUIDA VS NATURAL. EL EDIFICIO IMPLANTADO SOBRE UNA MANZANA RECTANGULAR, MORFOLOGIA ANALIZADA Y PENSADA HACIA EL FUTURO, DONDE SE REPLANTEA EL LLENO Y EL VACIO. PROYECTO SITUADO EN UNA CONDICION DE BORDE ESPECIFICA, REMATE NATURAL Y PEATONAL DE UN PROCESO CREADO SOBRE EL MASTER PLAN. ESPACIOS PENSADOS PARA EL DESARROLLO DE LA VIDA BARRIAL, CON UNA PROPUESTA DE UN NUEVO CAMBIO DE VIDA A NIVEL HABITACIONAL, **LA VIVIENDA EN ALTURA**, GENERADORA DE NUEVOS ESPACIOS, NUEVAS ESCALAS, APORTES SUSTENTABLES. BENEFICIANDO SIEMPRE LA CALIDAD DE VIDA. PENSADA PARA APORTAR ESPACIOS QUE SON NECESARIOS Y NO SE ENCUENTRAN EN EL SECTOR. OFRECIENDO DIVERSAS SITUACIONES A LA CIUDAD, A LA VIDA Y LAS COSTUMBRES SOBRE EL 1ER ANILLO DE LA CIUDAD DE LA PLATA. HACIENDO ENFASIS EN UN SECTOR PROPIO, UNA LOCALIDAD LLAMADA **LOS HORNOS**

**LA IDENTIDAD COMO FACTOR FUNDAMENTAL PARA EL ANALISIS DE PROYECTO**, LA IDENTIDAD NECESITA SOPORTE DE UN SENTIDO DE TERRITORIO. DONDE EL CONTEXTO EN QUE SE DA LA INTERVENCION LE OTORGA SENTIDO Y FORMA AL LUGAR. EL TRABAJO TIENE ESPECIAL ENFASIS EN EL **ESTUDIO DE LOS BORDES**, ESPESORES, LA FORMA DE MOVERSE DENTRO Y FUERA DEL PROYECTO, LAS DIMENSIONES, LAS INTERRELACIONES, LOS INTERIORES, EXTERIORES, SEMIEXTERIORES, LO PRIVADO, LO PUBLICO, LOS REGISTROS FOTORAFICOS COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL EN LA ETAPA DE ANALISIS DOTANDO DE FIGURAS PRINCIPALES E IDEALES DEL SECTOR, LA PLAZA, EL CORDON, LA VEREDA, EL ACCESO, LA VEGETACION, EL ESTAR, EL PATIO; EN RELACION AL CLIMA LOS USUARIOS, DONDE A PARTIR DE LAS ACCIONES QUE REALIZAN PARA OCUPAR ESOS ESPACIOS, GENERAN CIERTAS CUALIDADES, EVIDENCIANDO EL SENTIDO DE LA DURACION, EXTENDIENDO LOS ALCANCES DEL TRABAJO HACIA AQUELLAS PROPIEDADES A REMARCAR EN LA IMAGINACION DEL PROYECTO.

1951

NIGEL HENDERSON



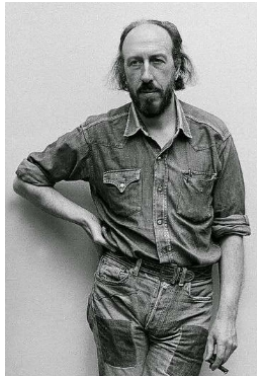
LA ESCENA



LA PINTURA

REFERENTES

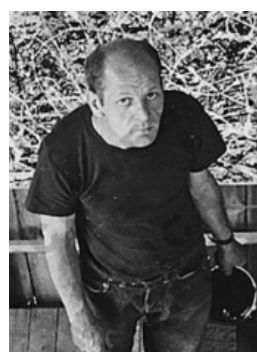
RICHARD HAMILTON  
LA IDENTIDAD



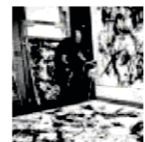
1956



1957



JACKSON POLLOCK  
EL ESPACIO  
ABSTRACTO



LA PINTURA

REFERENTES

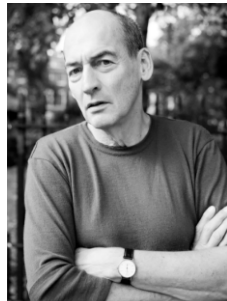
ALISON Y PETER SMITHSON



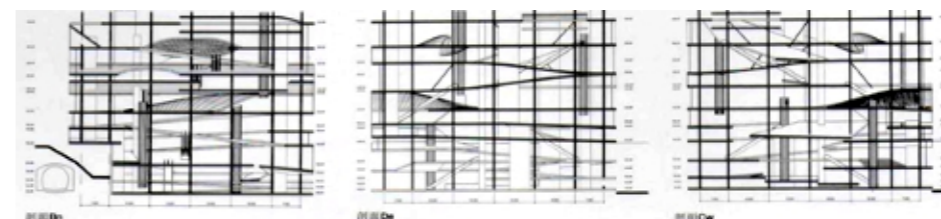
LOS SIGNOS  
1969



REM KOOLHAAS



LAS ESCALAS  
1995



LA PINTURA

REFERENTES



ARQUITECTURA FORMA ESPACIO Y ORDEN. F.CHING

**EL CONCEPTO**  
CUBIERTO - CERRADO - EL ESPACIO SEGURO - LOS USUARIOS - LAS FUNCIONES - SERVICIO - SERVIDO

**LA FORMA**  
RELACION MASA ESPACIO - VISUAL - LUMINOSA - DIMENSIONES - ESCALAS

**EL PLANO**  
LA UBICACION - PLANO BASE - PLANO ELEVADO - PLANO DEPRIMIDO - EL LIMITE - LA CONTINUIDAD

**EL ESPACIO**  
EL VOLUMEN- RODEAR Y ENVOLVER- FUSIONAR- SITUARSE- EXTENDERSE- AISLARSE

**ELEMENTOS**  
ORGANIZACION - CIRCULACION - PROPORCION - PRINCIPIOS ORDENADORES

**EL ESPACIO**

**EL ESPACIO LIBRE**

**EL ESPACIO CUBIERTO**

**EL ESPACIO DESCUBIERTO**

**EL ESPACIO Y EL ENTORNO**

**EL ESPACIO Y LA CIRCULACION**

**EL ESPACIO ESTANCO**

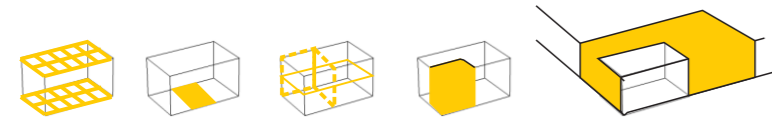
**EL ESPACIO IMAGINARIO**

ESPECIES DE ESPACIOS . GEORGES PEREC

CUBISMO - SISTEMA DOMINO- DIMENSIONES- EL MODULO- EL ESPACIO Y LA LUZ- EL ESPACIO ARTICULADOR Y EL MATERIAL - EL PROGRAMA Y LAS ESCALAS



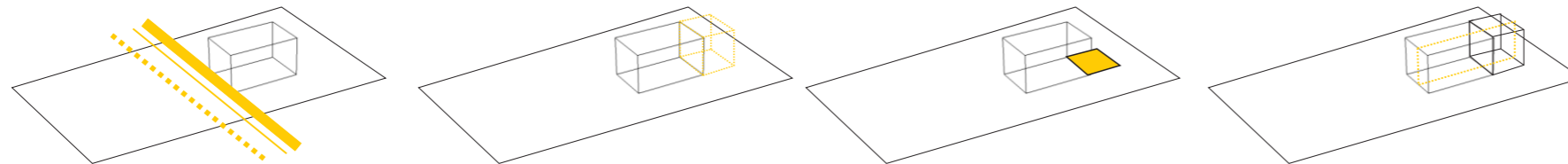
CASA CITROHAN - LE CORBUSIER



INMUEBLE VILLA - LE CORBUSIER

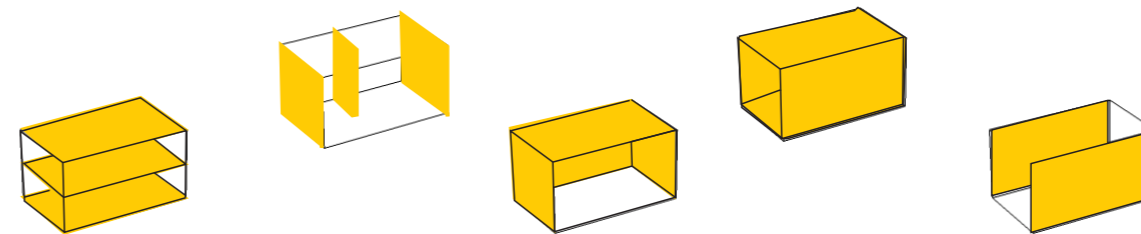
LA GRILLA- LA MALLA TOTALIZADORA- EL ESPACIO PUBLICO - EL ESPACIO PRIVADO - EL ESPACIO CENTRAL - LA NATURALEZA DENTRO DEL PROGRAMA INTERIOR

EL PROGRAMA NATURAL PRIVADO DE CADA UNIDAD Y PUBLICO COMO EJE ESTRUCTURADOR SUSTENTABLE DE PROYECTO. GENERADOR DE LIMITES Y CONTINUIDADES



EL ESPACIO EXTERIOR

LA VIVIENDA COLECTIVA



LA DISPOSICION DEL MATERIAL COMO GENERADOR DEL ESPACIO . RELACIONANDO PROGRAMAS PUBLICOS PRIVADOS EXTERIORES INTERIORES

CIUDAD

ARQUITECTONICO

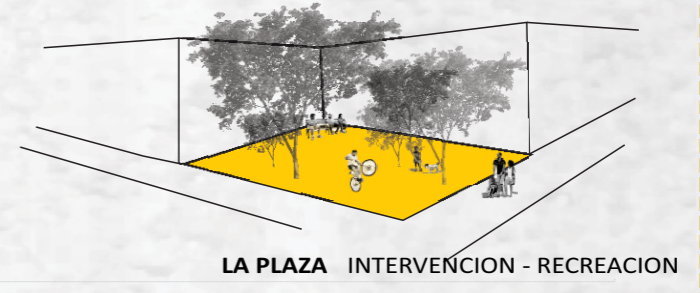
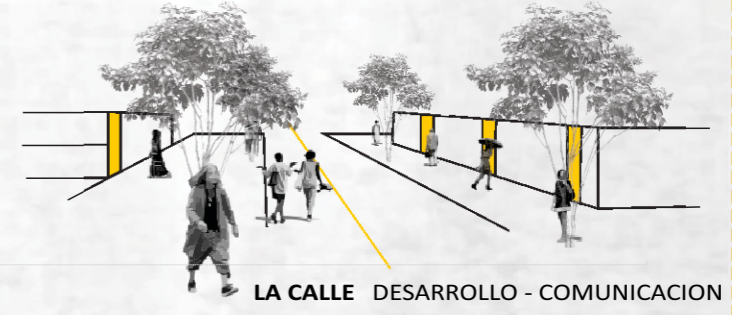
IDEA DE PROYECTO

REFERENTES

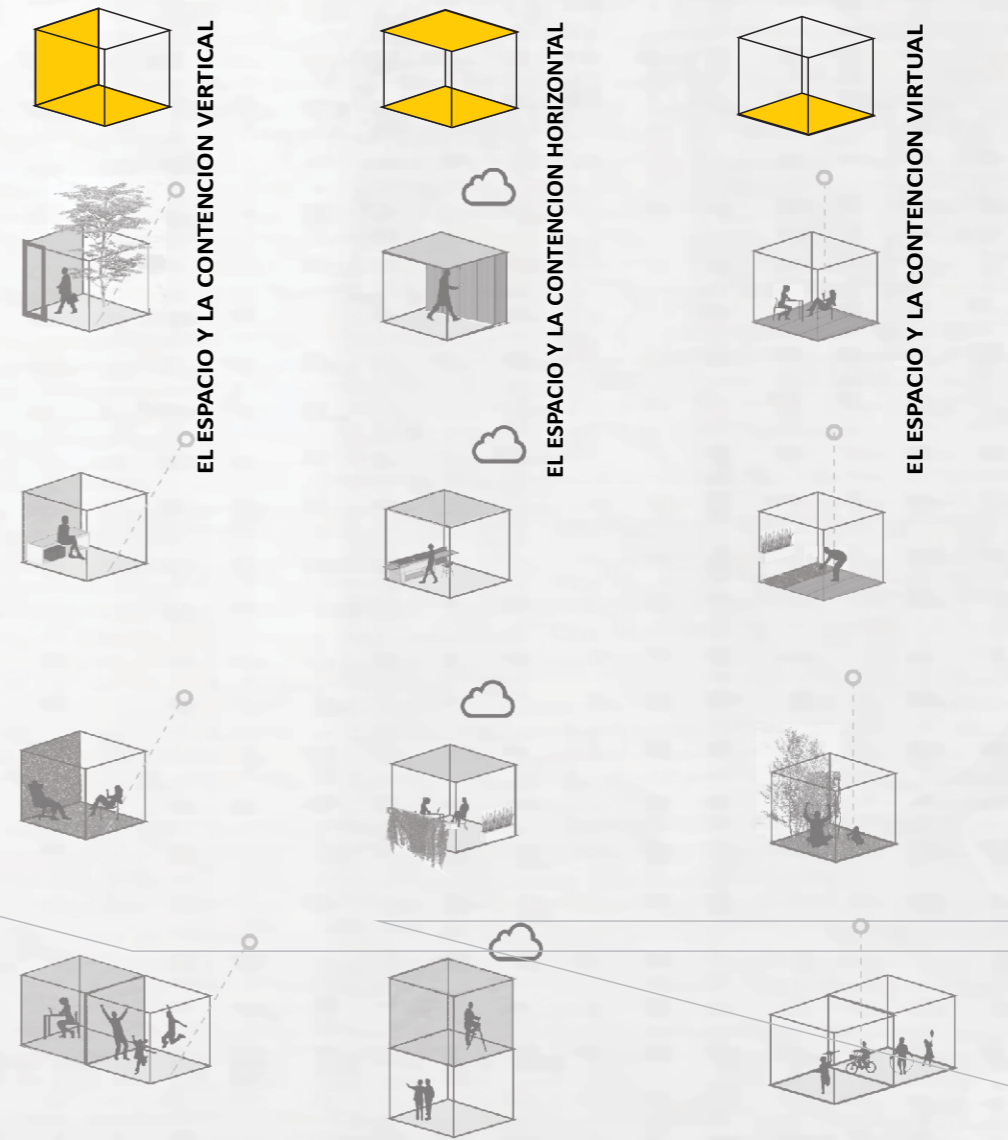
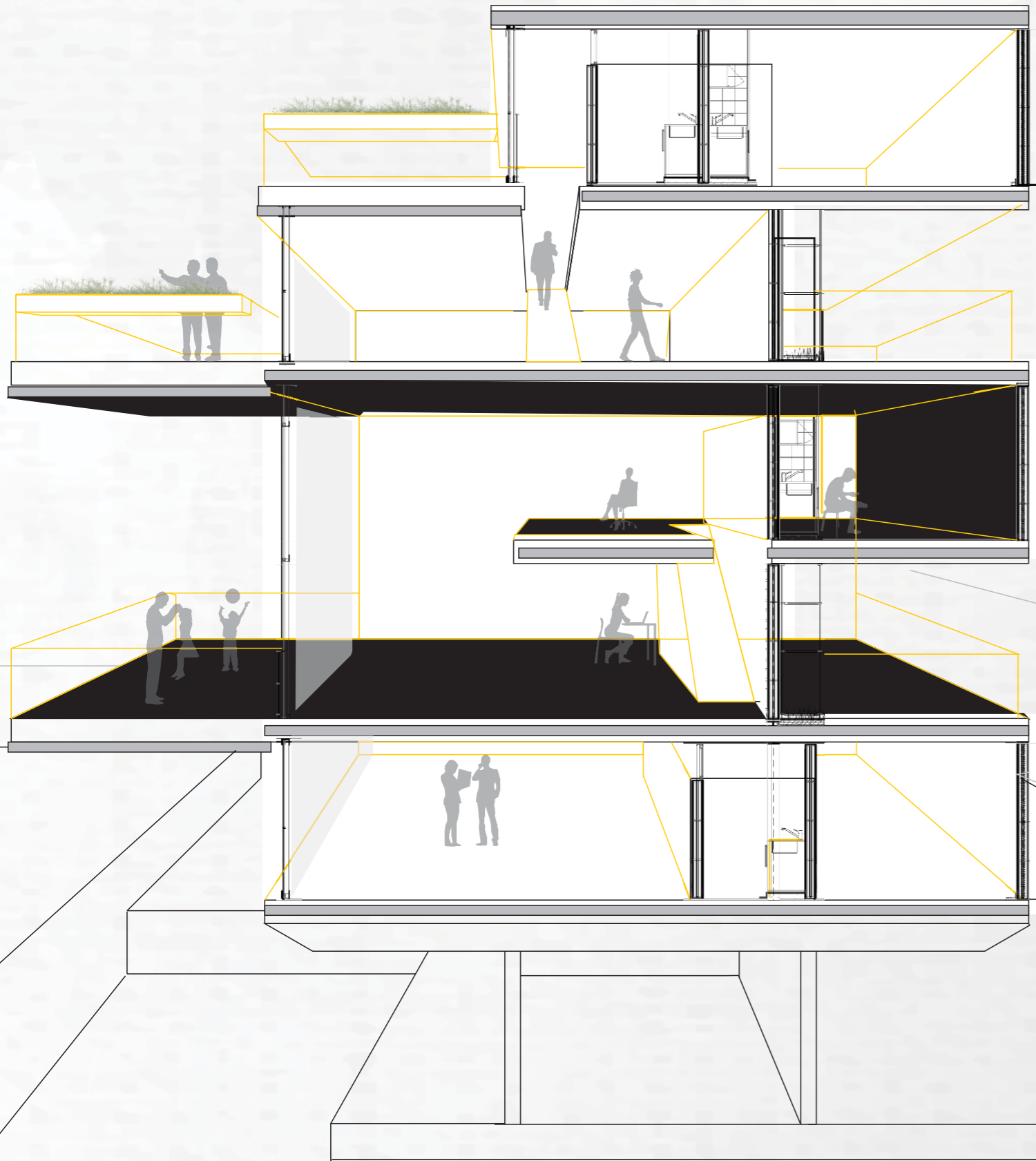
# LA EVOLUCION DEL ESPACIO





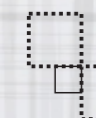
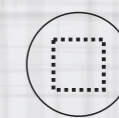
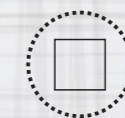


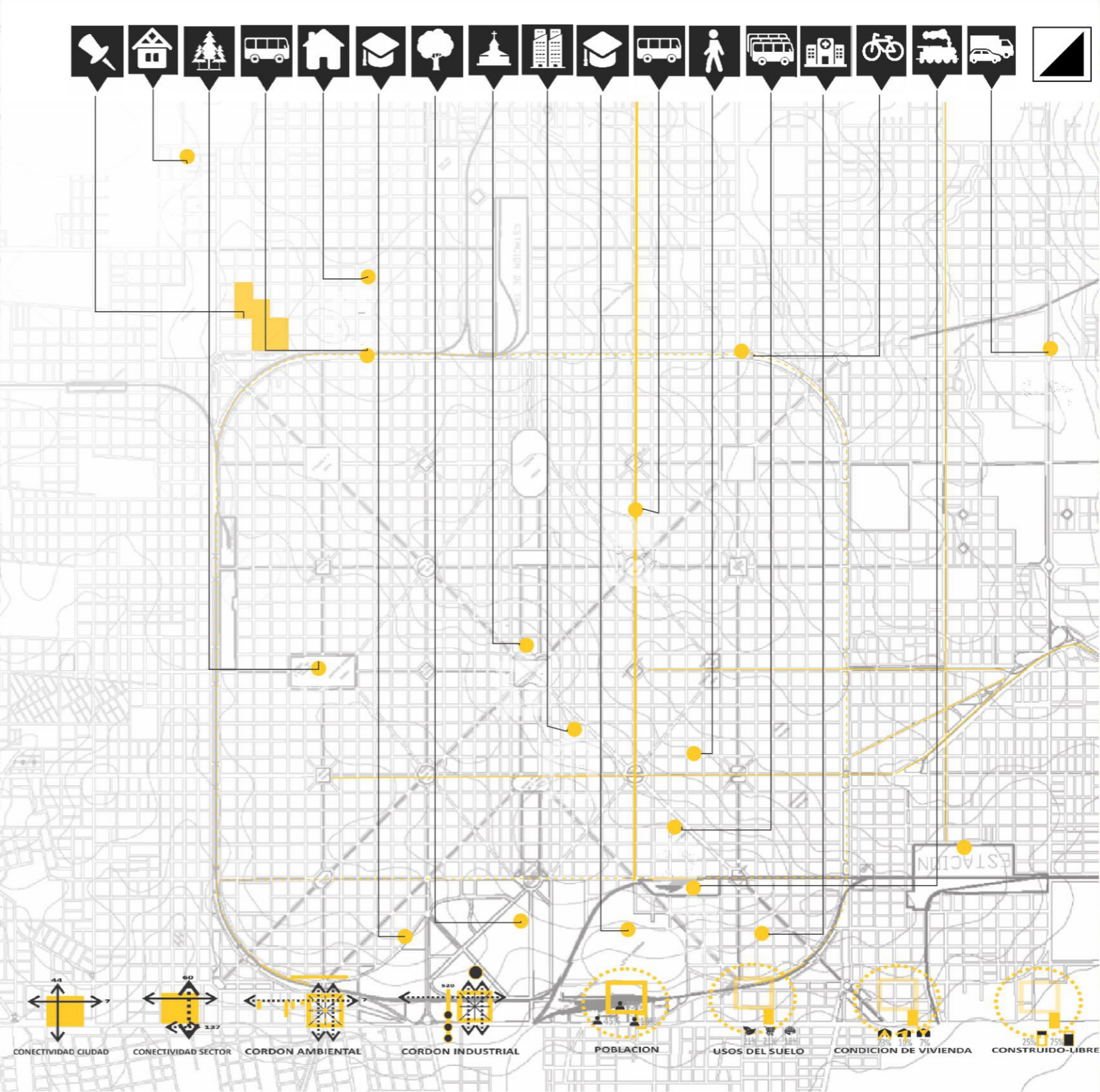
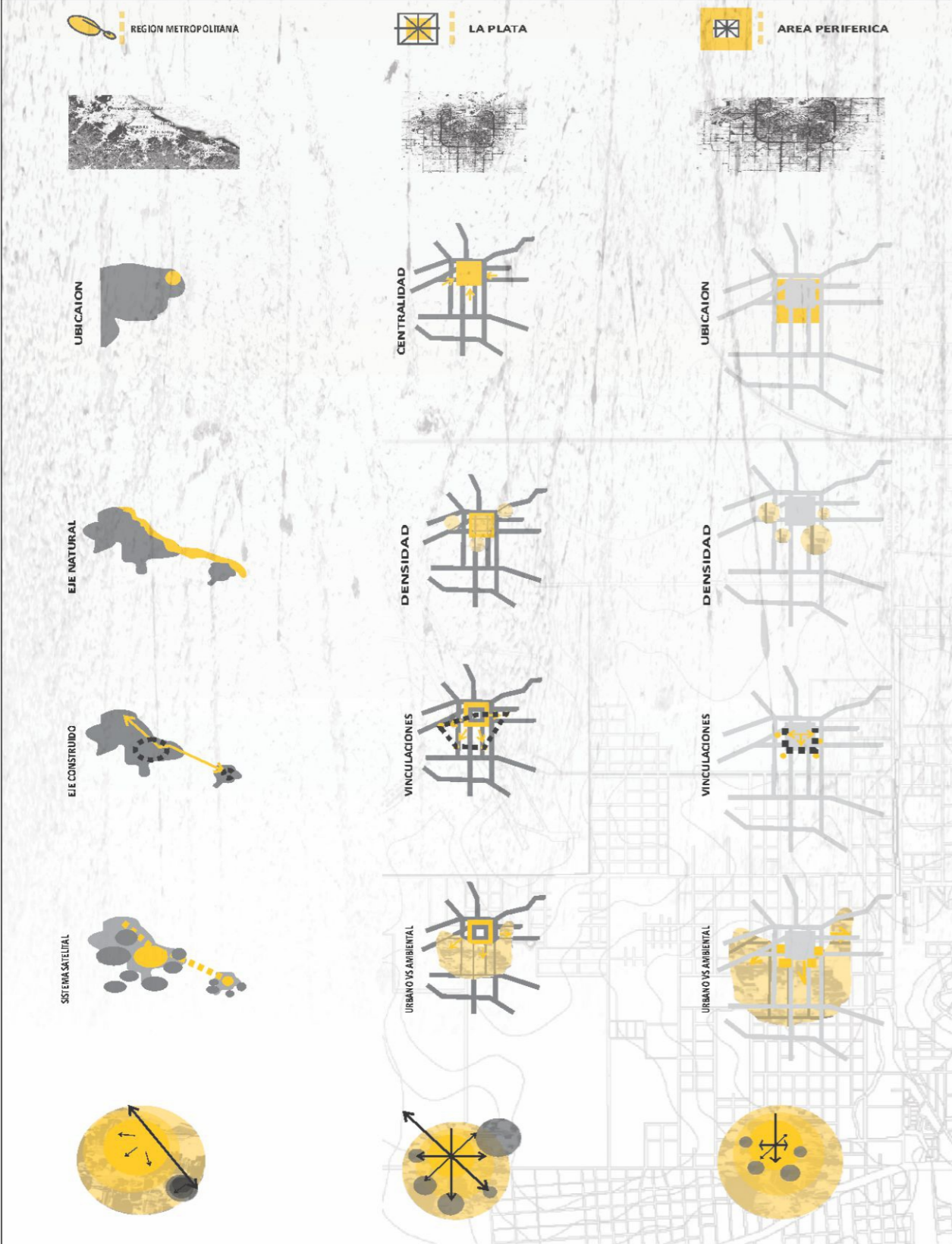
SITUACIONES QUE INFORMAN ACERCA DE COMO EL USO HUMANO EN EL ESPACIO DETERMINA CIERTAS CUALIDADES INESTABLES, COMO SE DESARROLLAN Y CUALES SON SUS TIEMPOS. ENFASIS EN LA INTERACCION ENTRE LAS ACCIONES DE IDEA DE PROYECTO Y LOS MODOS DE USO DE LA VIDA COTIDIANA, PARCIALMENTE PREVISIBLES E INFLUYENTES.



OPERACIONES DE ELEMENTOS PRIMARIOS EN EL ESPACIO HASTA LLEGAR A LA COMPOSICION TOTAL DEL PROYECTO ARQUITECTONICO EL PLANO EN EL VOLUMEN COMO METODO DE ORGANIZACION. ESPACIAL, COMO FACTOR REGULADOR Y ORDENADOR

# ESTUDIO URBANO

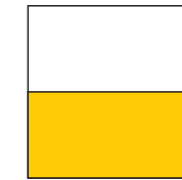
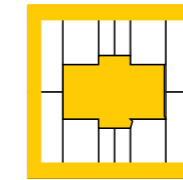
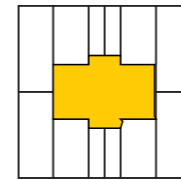
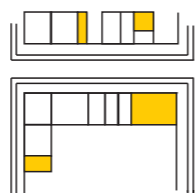
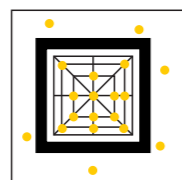
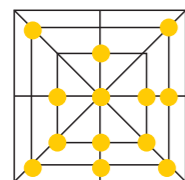




LA PLATA



EL ESPACIO URBANO



EL ESPACIO DE ESPARCIMIENTO - LAS PLAZAS URBANAS VS EL ESPACIO RESIDUAL PERIURBANO

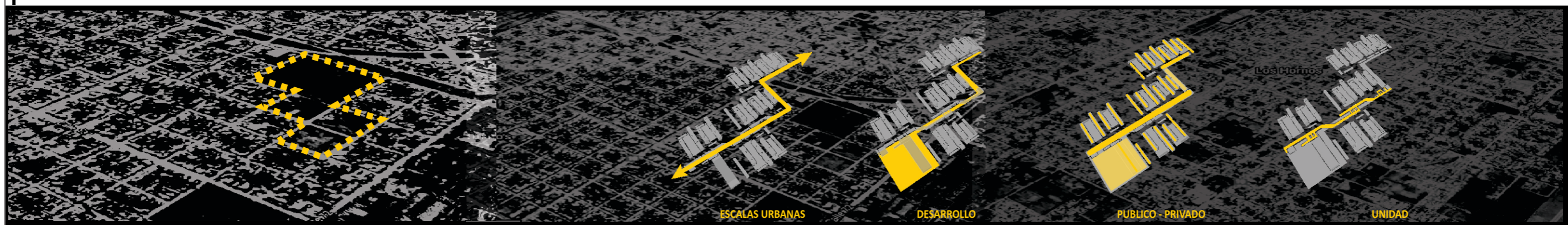
RELACION LLENO VACIO DE MANZANA - CENTROS Y RETIROS MUNICIPALES - EL ESPACIO CONTRUIDO

INDICADORES - AREA DEL PERIURBANO AÑO 2018

ZONA U/R2 FOS 0.6 FOT 0.8 DENSIDAD 300 HAB. UN RETIRO RESPECTO A EJE MEDIANERO COCHERAS 60% DE UNIDADES DE VIVIENDA PARCELAMIENTO: FRENTE 12M - SUP. 300 - FTE/FDO 1/3

INDICADORES - AREA DEL PERIURBANO AÑO 2030

UBICACION PLAN URBANO







PROYECTO ARQUITECTONICO    PRYECTO URBANO    ARQUITECTURA 6

NIVEL URBANO

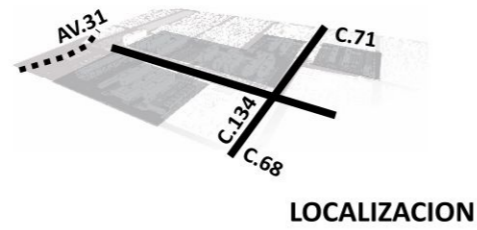
NIVEL EDILICIO

NIVEL HABITACIONAL

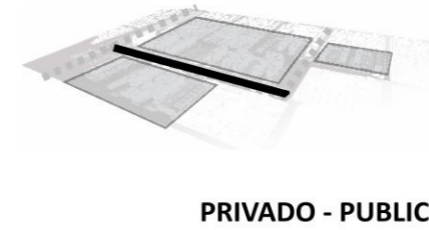
MASTER PLAN



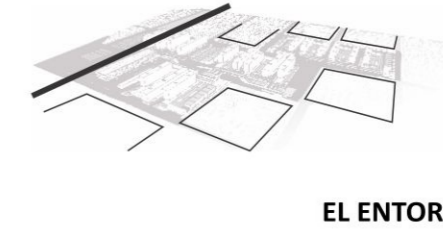
MASTER PLAN



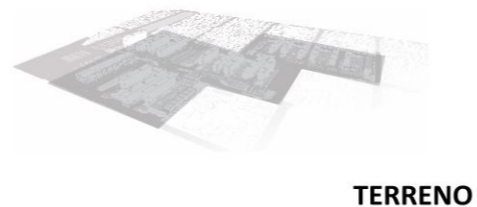
LOCALIZACION



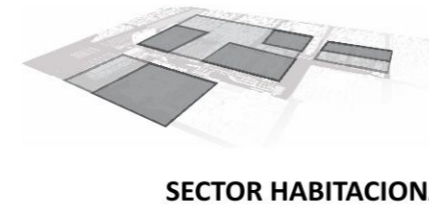
PRIVADO - PUBLICO



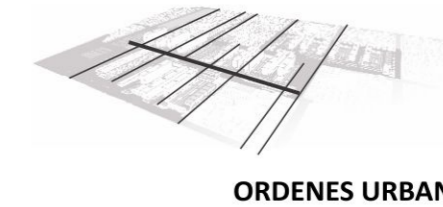
EL ENTORNO



TERRENO



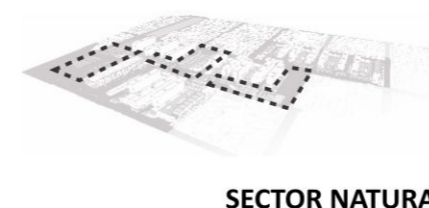
SECTOR HABITACIONAL



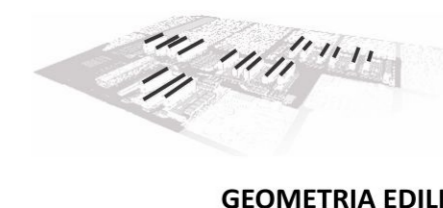
ORDENES URBANOS



EJE DE PROYECTO

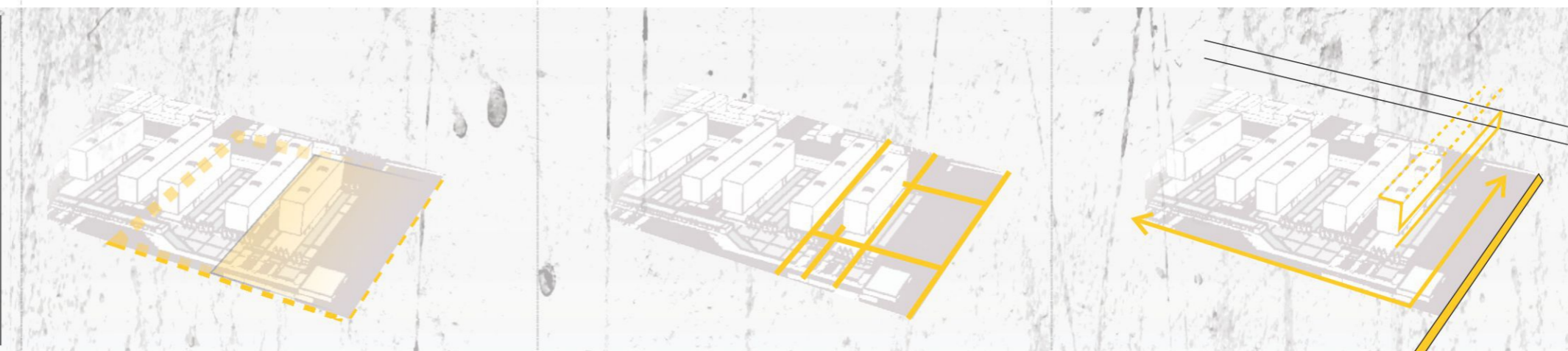


SECTOR NATURAL



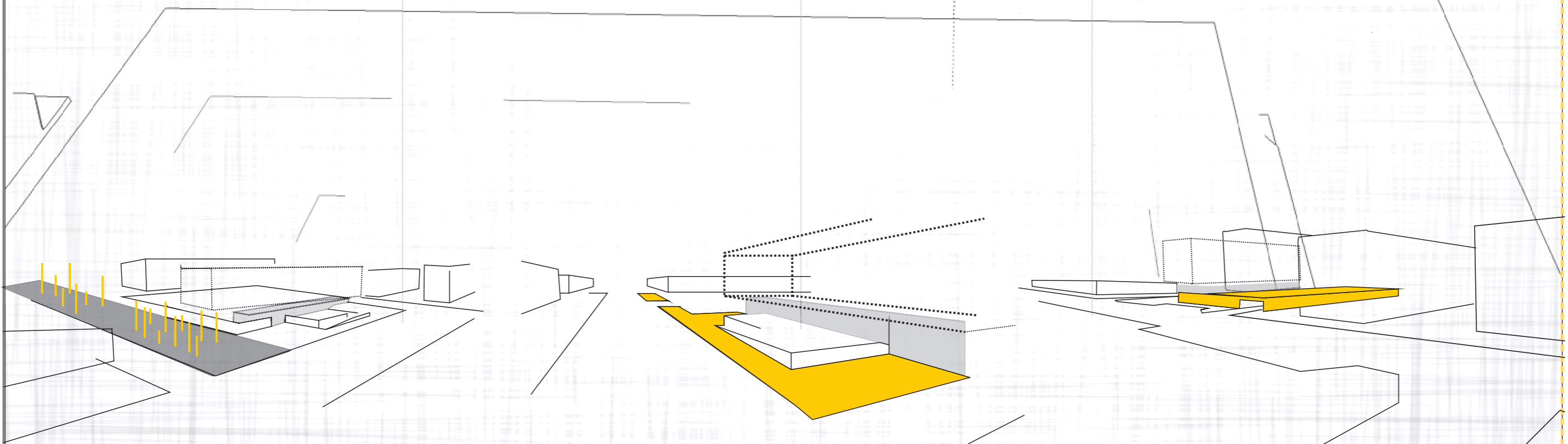
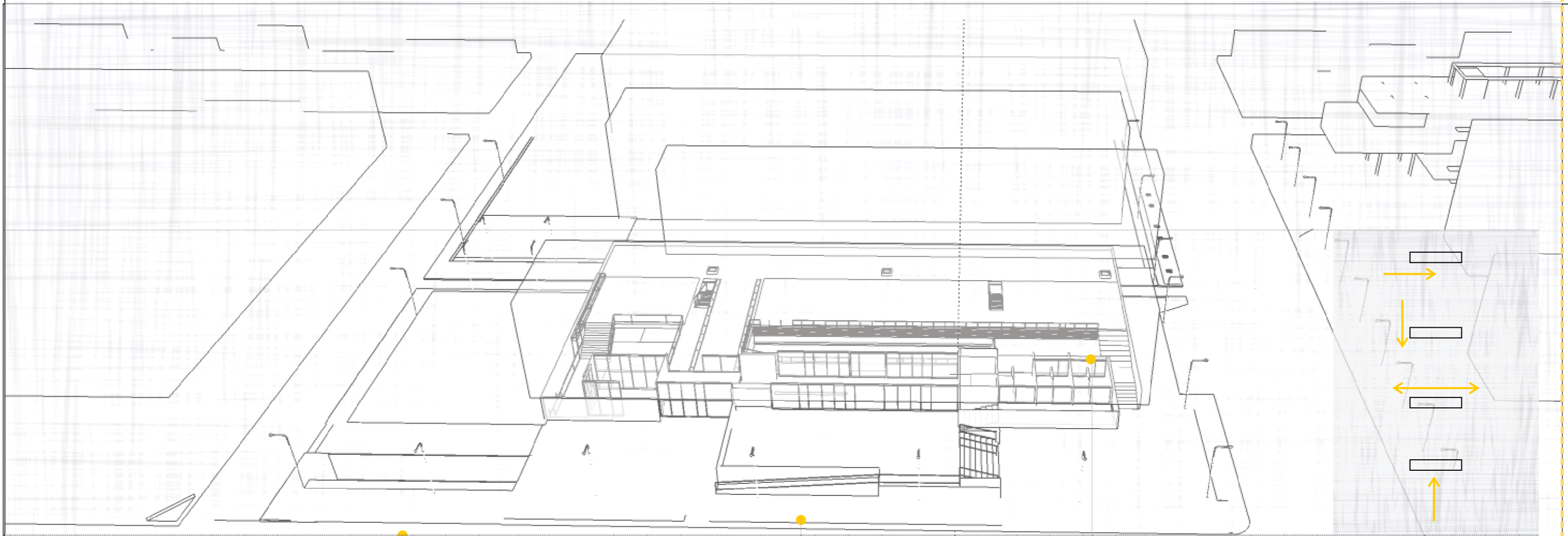
GEOMETRIA EDILICIA

SITUACIONES A ESCALA MASTER PLAN COMO ESTRUCTURA DE LOS LINEAMIENTOS PROYECTUALES. LA LOCALIZACION DE PROYECTO COMO REMATE DEL RECORRIDO NATURAL PUBLICO. LA SECTORIZACION PROGRAMATICA IMPLANTADA EN EL SITIO HABITACIONAL LOS BORDES, LAS TRAMAS, LAS ESCALAS BARRIALES



LINEAMIENTOS PROYECTUALES

DELIMITACION ESPACIAL

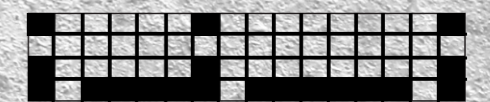


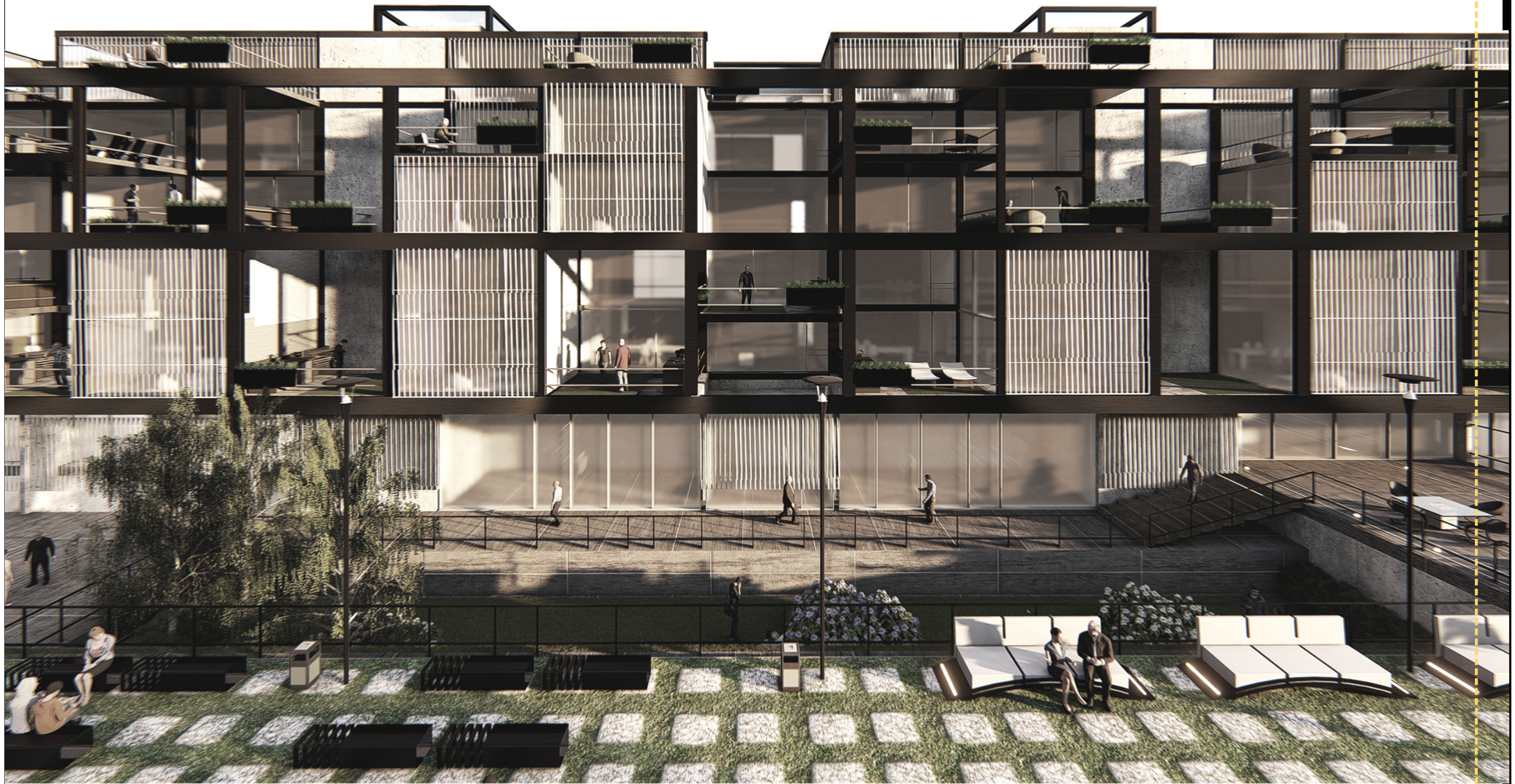
EL RECORRIDO NATURAL    EL RECORRIDO URBANO    EL RECORRIDO EN ALTURA

KIDEAS DE PROYECTO

DELIMITACION ESPACIAL

# MEDIDA Y PROPORCION

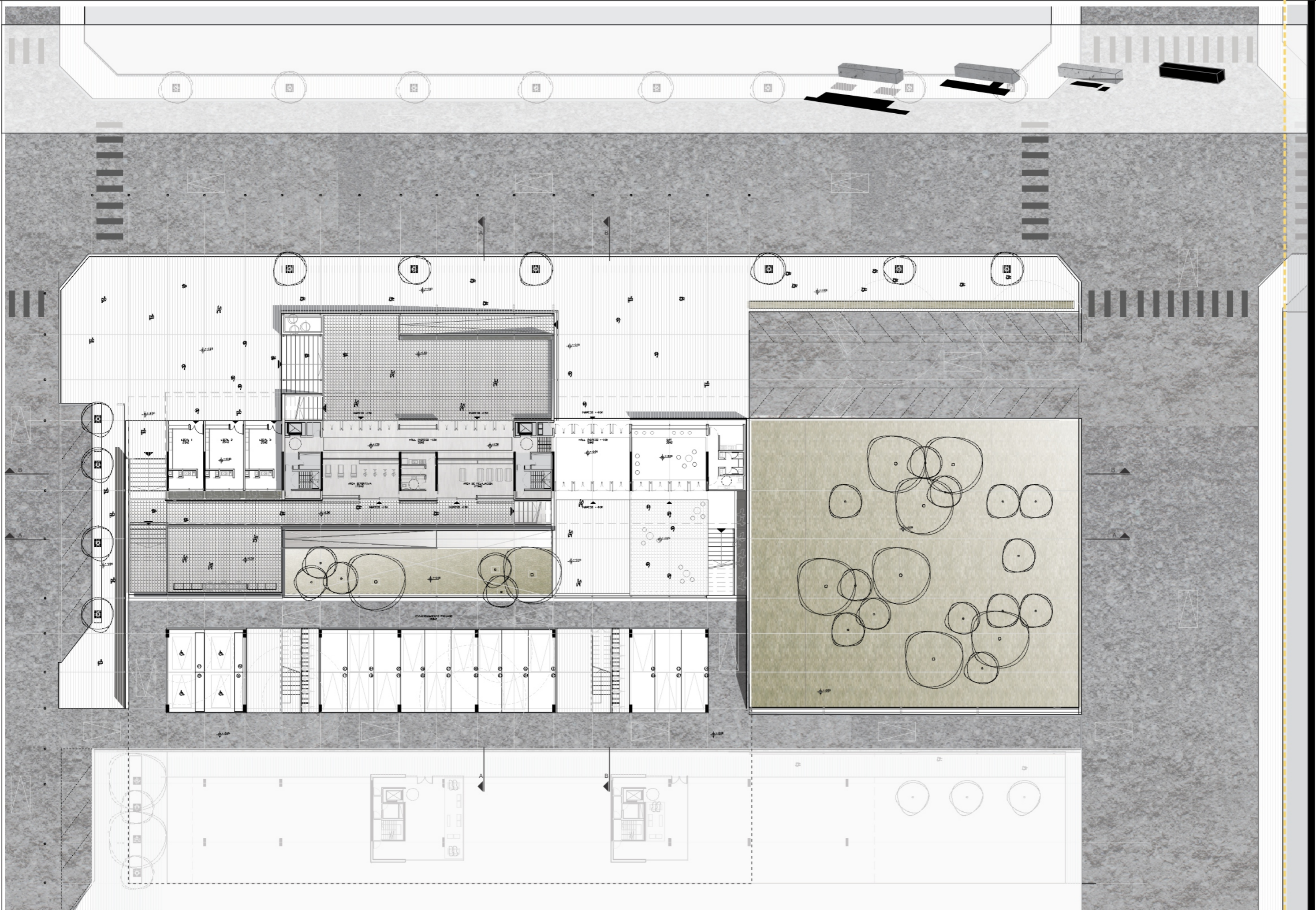






HABITAR EL ESPACIO URBANO - CALLE 134 E C69 Y C70

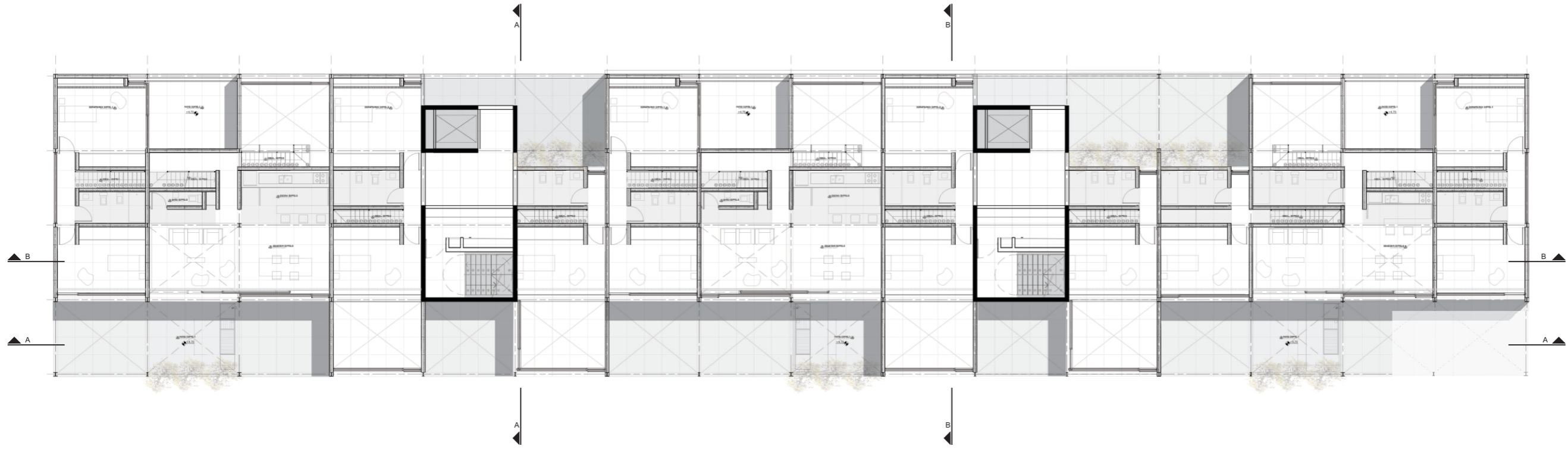
EXPERIMENTO DOMESTICO



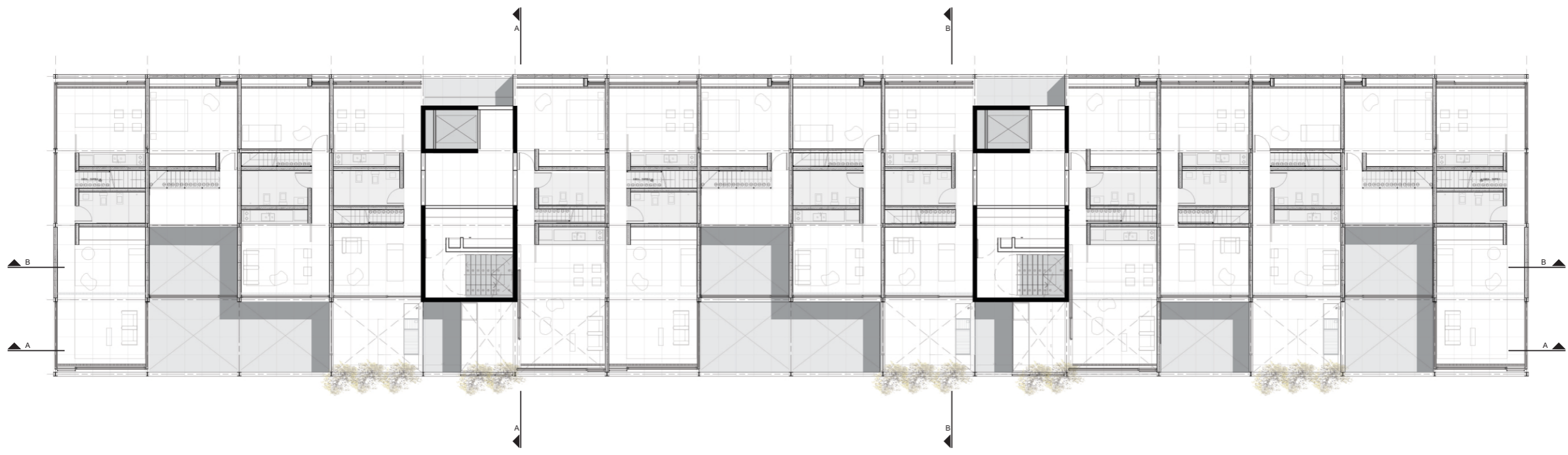




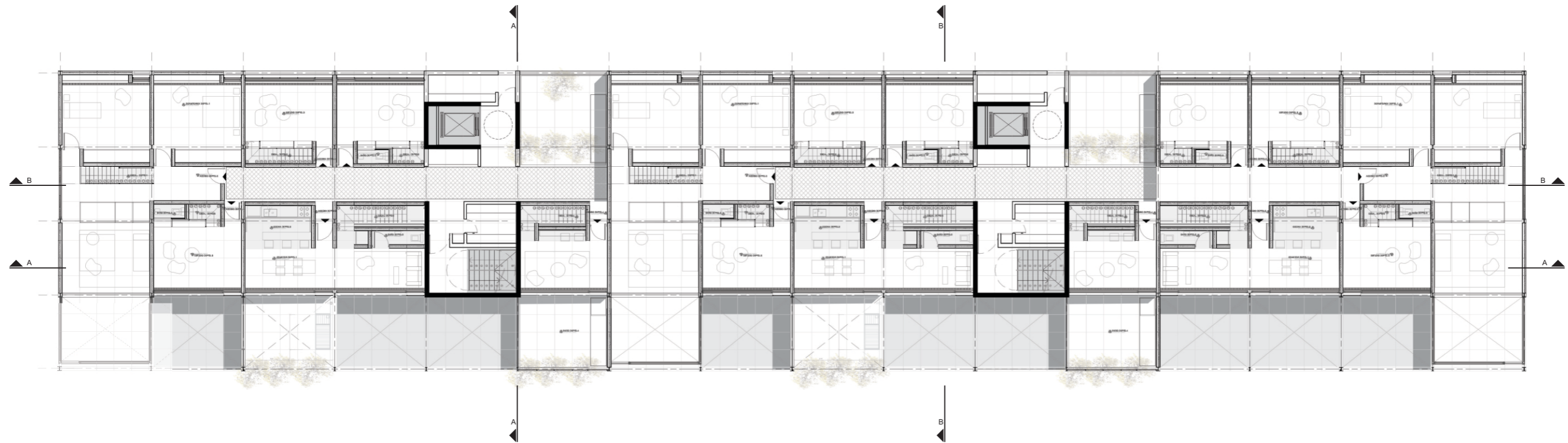




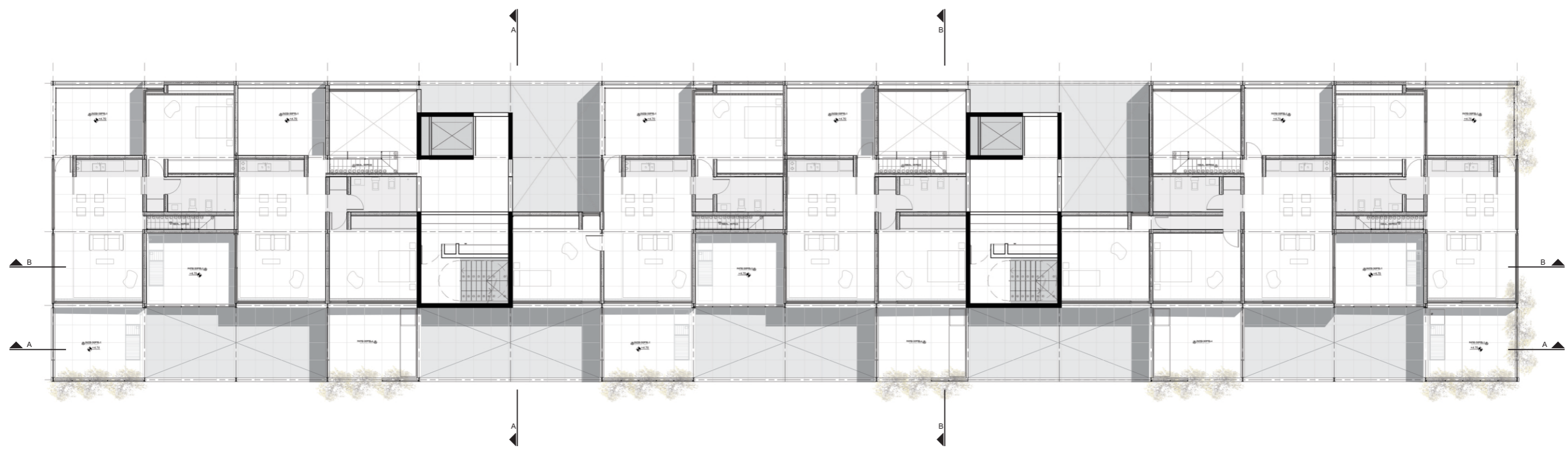
PLANTA +9.20



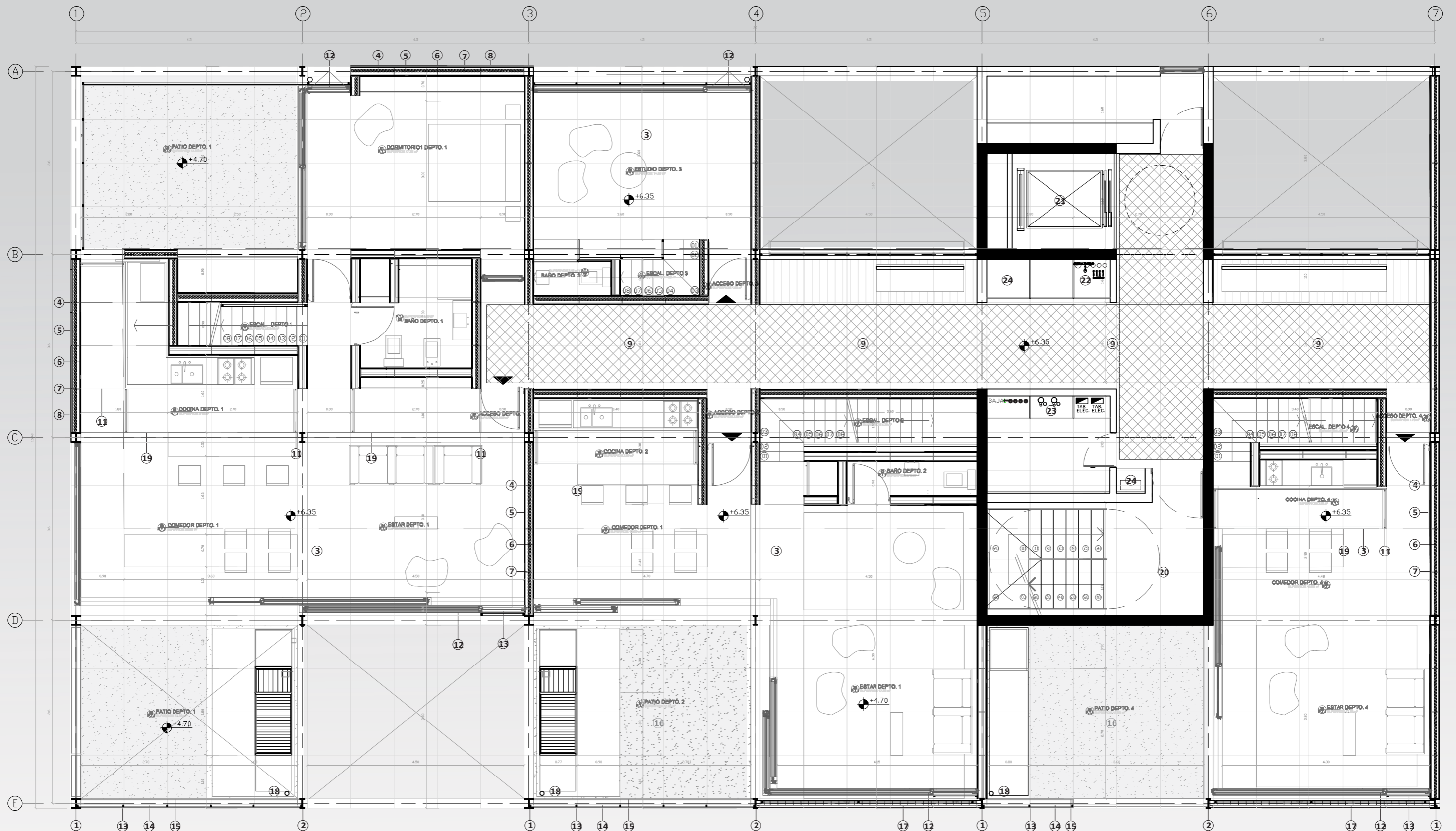
PLANTA +12.05



PLANTA +14.09

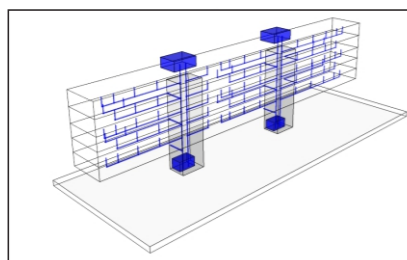
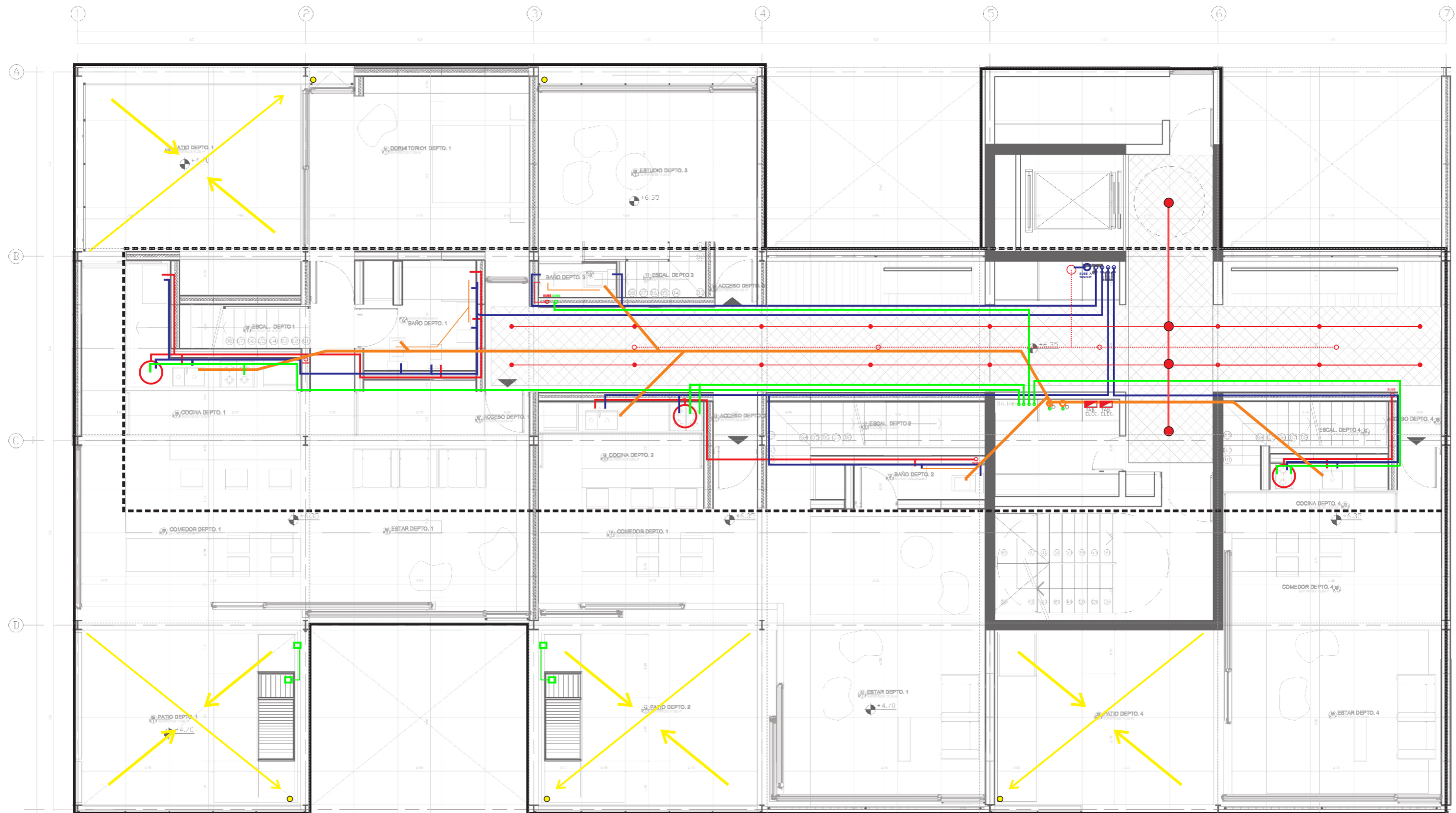


PLANTA +17.75

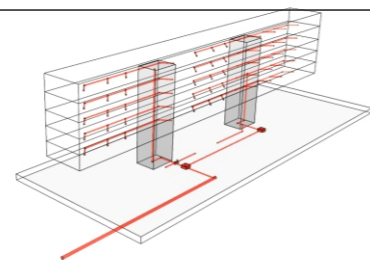


REFERENCIAS

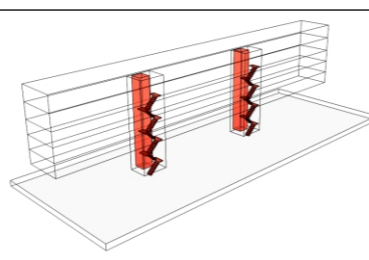
- |                                  |                               |                                |                                |                                |   |
|----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---|
| 1 PERFIL METALICO DOBLE T IPN300 | 5 SOLERA METALICA             | 9 SUELO DE ALTO TRANSITO       | 13 BARANDA ESTRUCTURA METALICA | 17 CHAPA METALICA AUTOPORTANTE | 21 ASCENSOR ELECTROMECHANICO                |
| 2 PERFIL METALICO DOBLE T IPN160 | 6 PLACA DE YESO INTERIOR      | 10 ESTRUCTURA DIVISORIA HIERRO | 14 PLACA DE CHAPA CEMENTICIA   | 18 DESAGUE PLUVIAL             | 22 PLENO DE INSTALACIONES HUMEDAS           |
| 3 TERMINACION CEMENTO ALISADO    | 7 INYECCION DE POLIURETANO    | 11 MADERA GUATAMBU MACIZO      | 15 PORTA MACETA DE METAL       | 19 RIEL METALICO OMNI          | 23 PLENO DE INSTALACIONES ELECT.GAS.CLOACAL |
| 4 MONTANTE METALICA              | 8 CHAPA DE ALUMINIO ALUCOBOND | 12 CARPINTERIA DE ALUMINIO DVH | 16 VEGETACION                  | 20 ESCALERA PRESURIZADA        | 24 PLENO DE INSTALACIONES INCENDIO          |



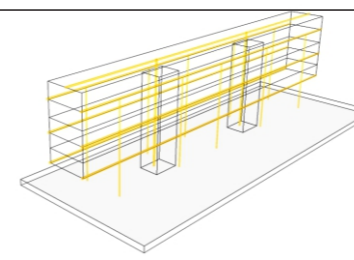
SANITARIAS. AGUA F Y C



DESAGUE



INCENDIO



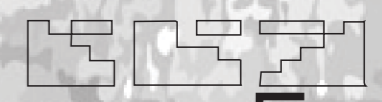
PLUVIAL

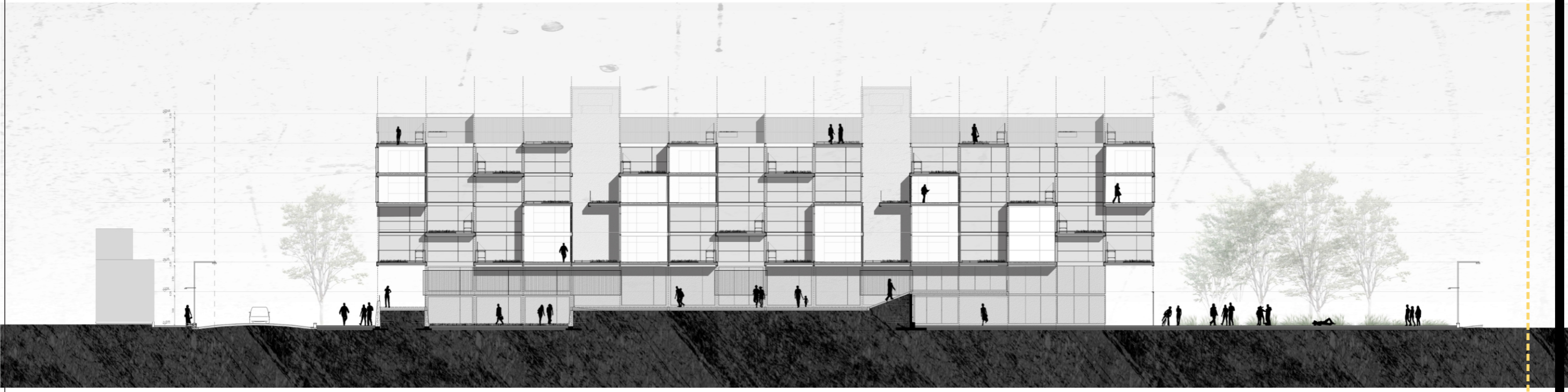
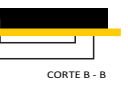
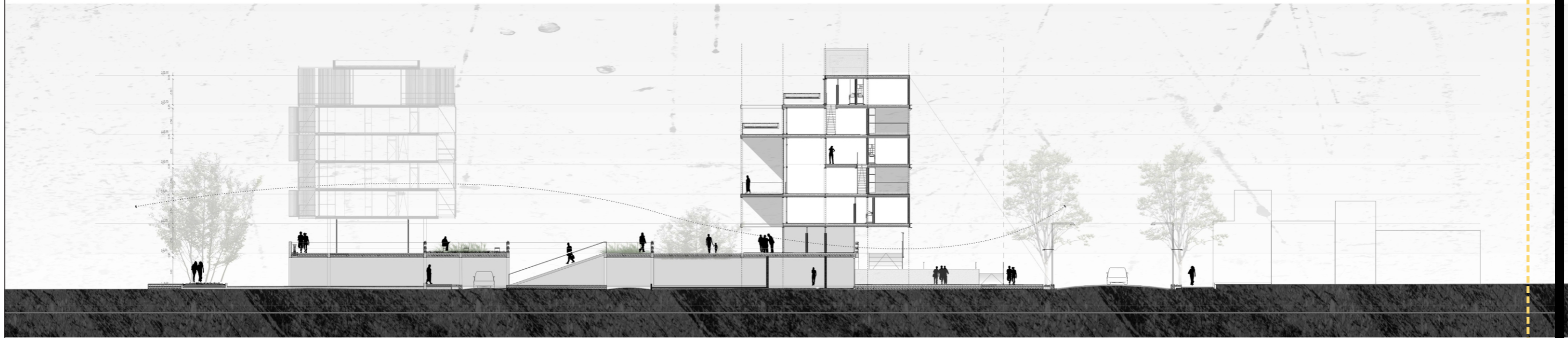
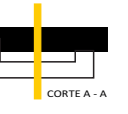
INSTALACIONES ORGANIZADAS A TRAVES DE UN SISTEMA LINEAL CENTRAL. CONCENTRANDO LOS NUCLEOS HUMEDOS EN EL EJE CIRCULATORIO PUBLICO DEL CONJUNTO, LIBERANDO LAS ZONAS PUBLICAS Y PRIVADAS DE LA VIVIENDA.



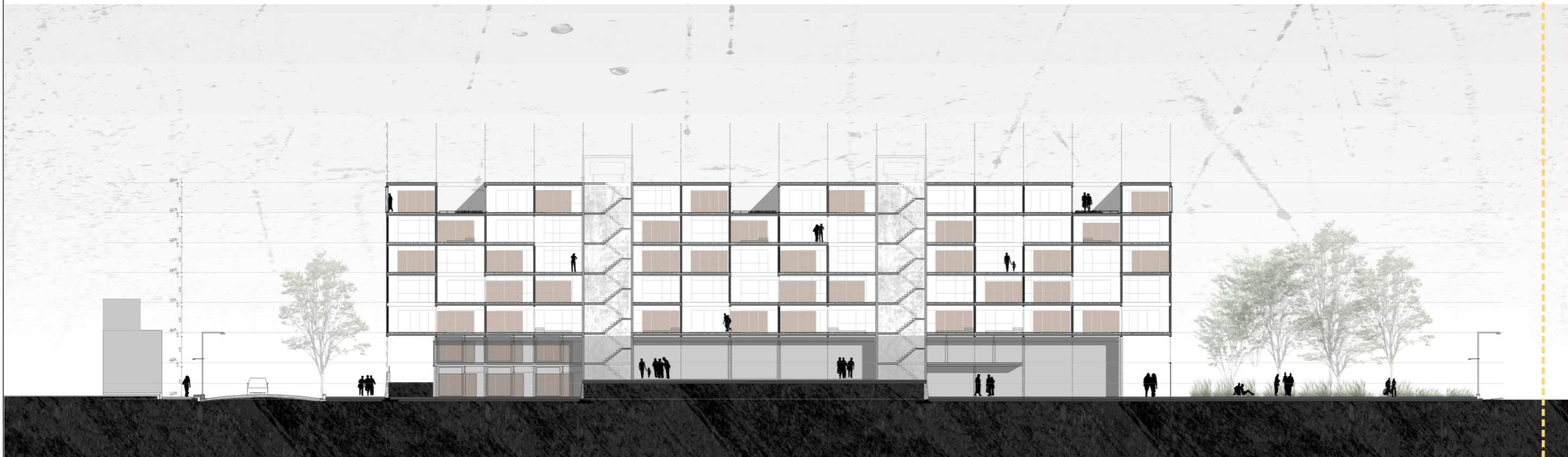
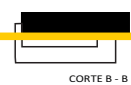
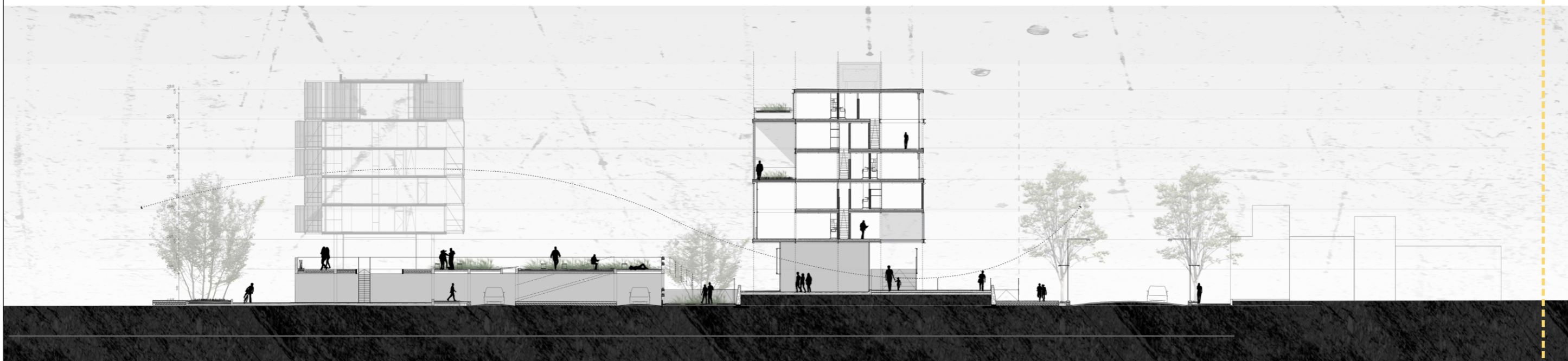


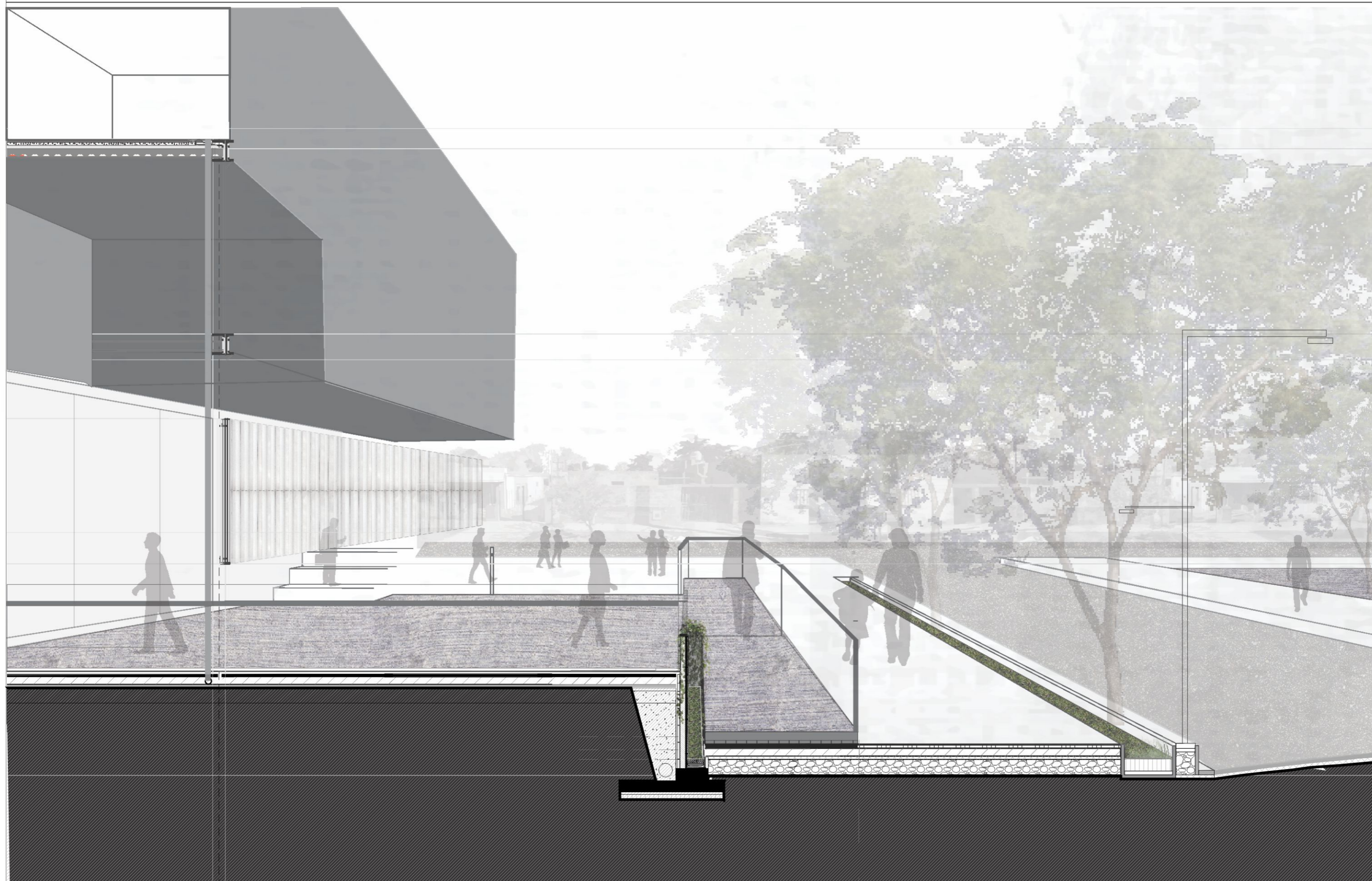
**ESCALA**





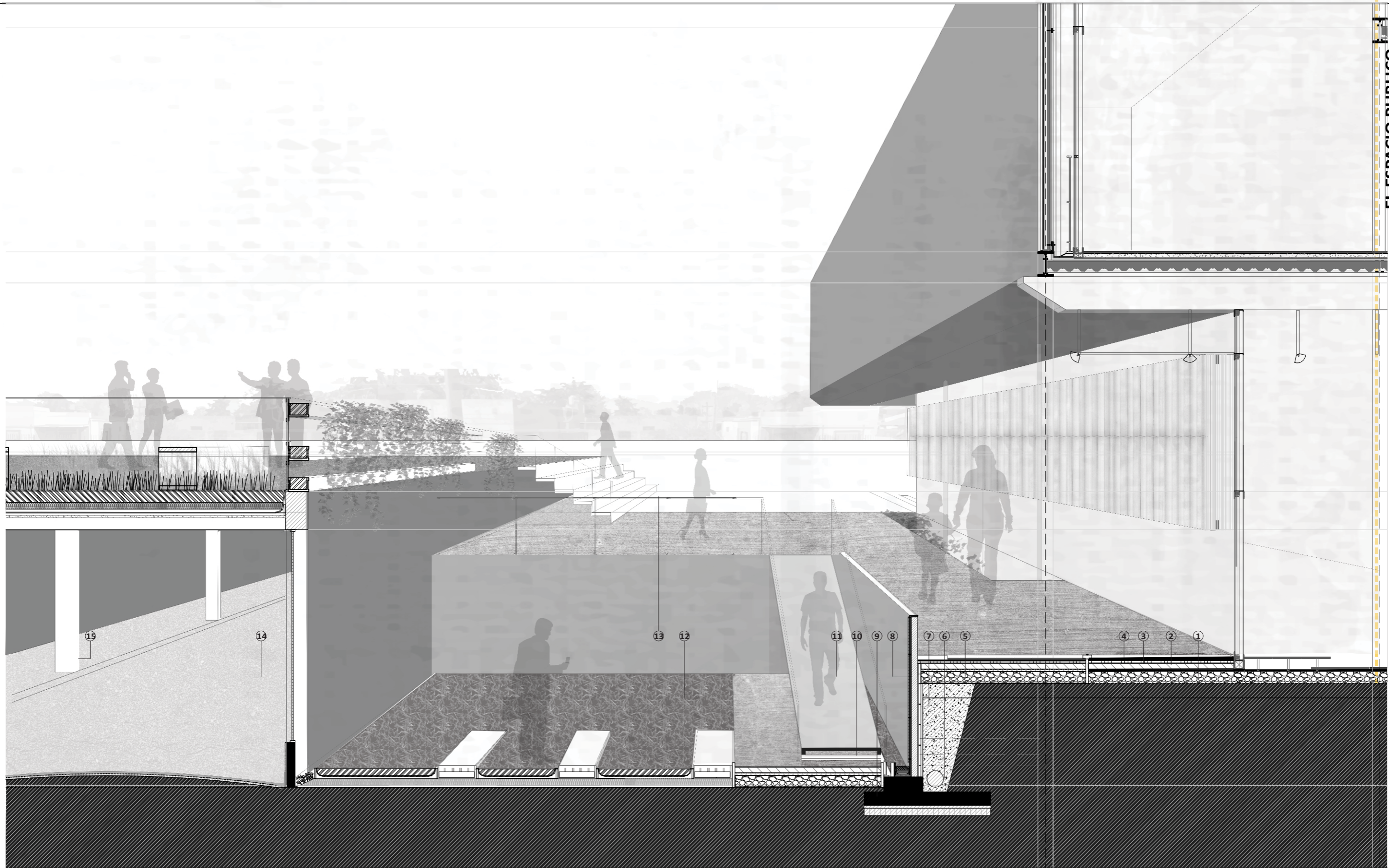






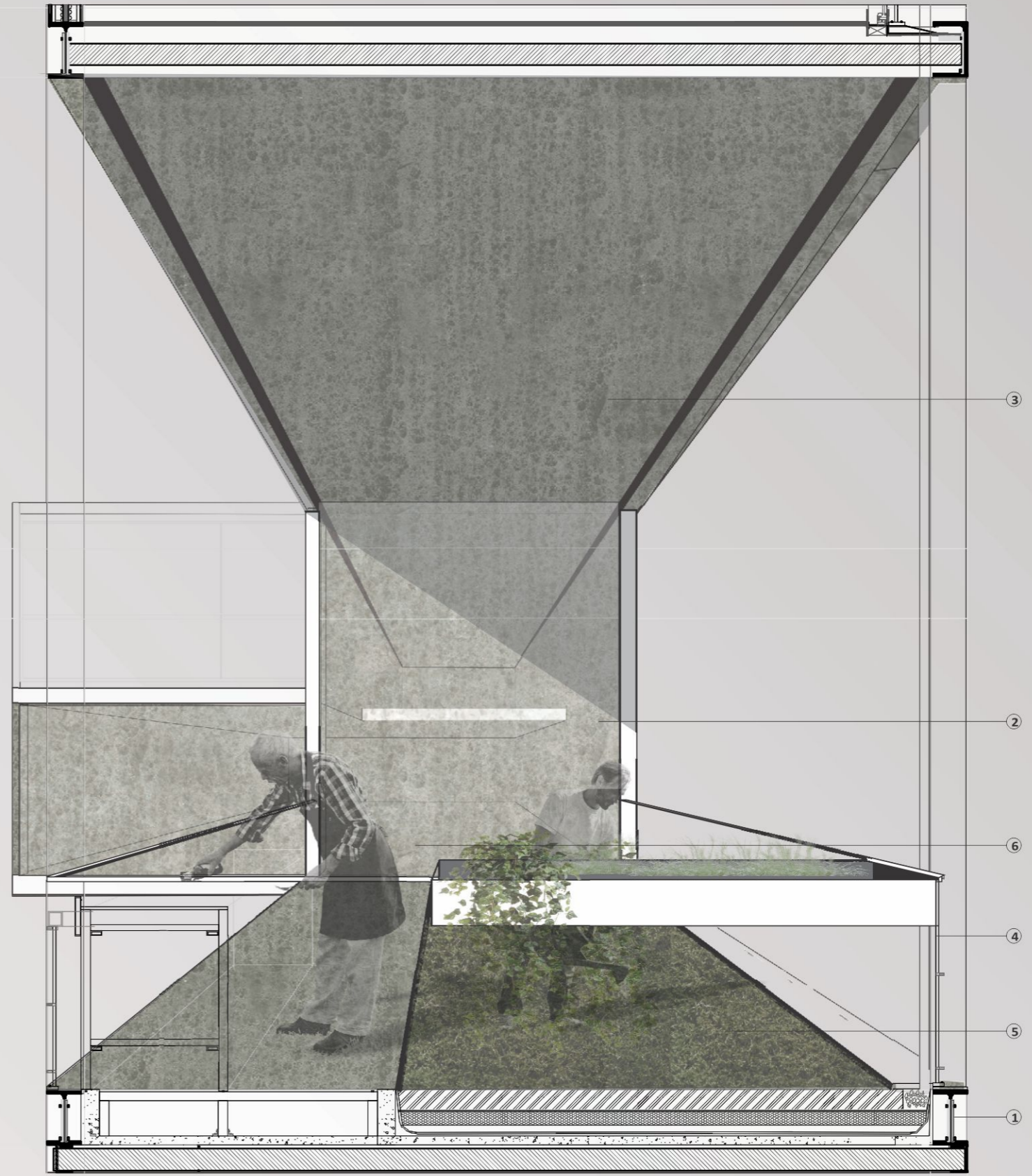
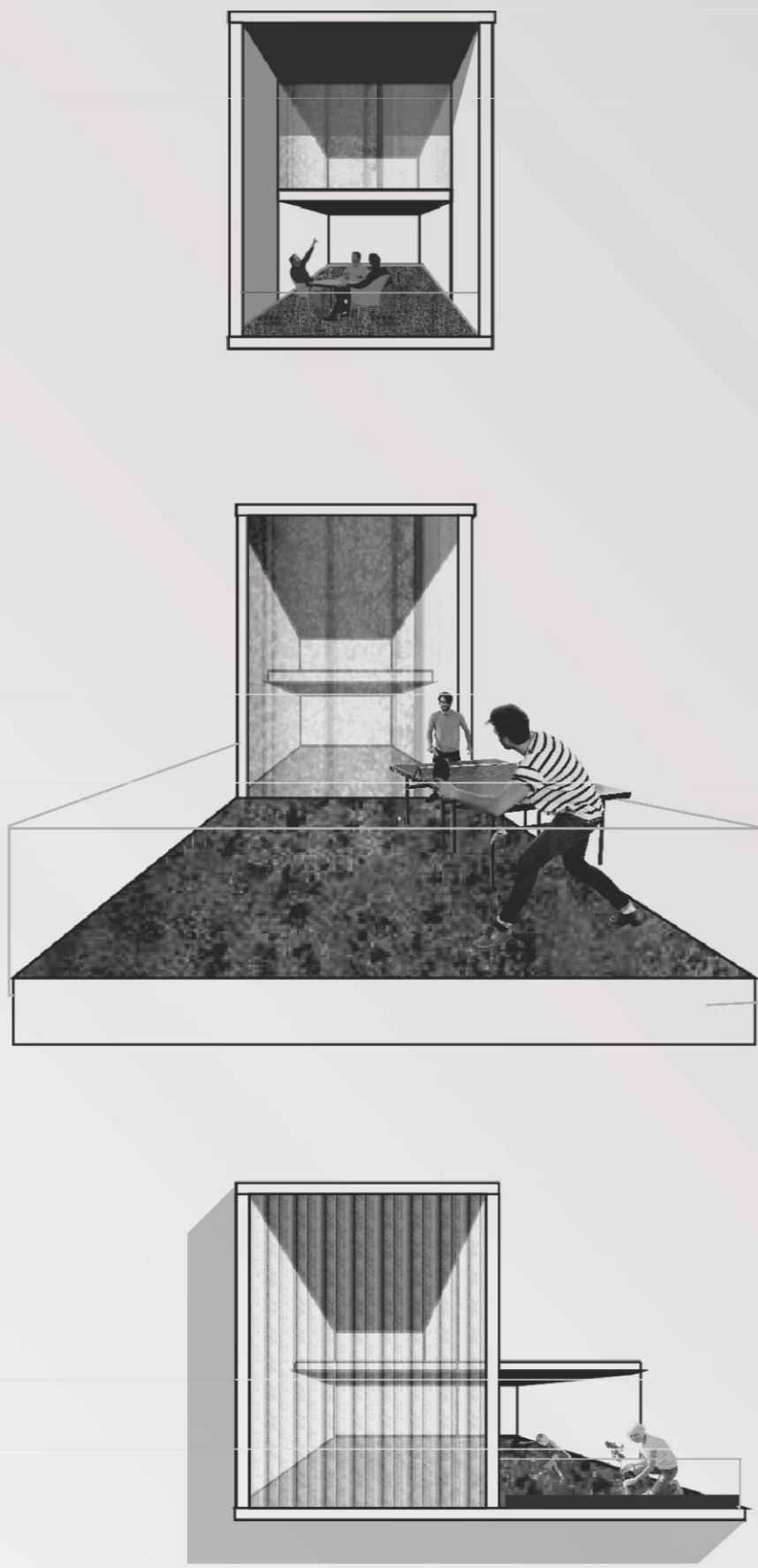
REFERENCIAS

- ① AISLACION HIDROFUGA
- ② CONTRAPISO
- ③ CARPETA
- ④
- ⑤ TERMINACION ALTO TRANSITO
- ⑥ AISLANTE HIDROFUGO
- ⑦ MURO DE CONTENCION
- ⑧
- ⑨ JARDIN VERTICAL
- ⑩ VEREDA DE CEMENTO VAINILLA
- ⑪ CANTERO
- ⑫ BARANDA METALICA
- ⑬ MALLA METALICA
- ⑭ ASFALTO



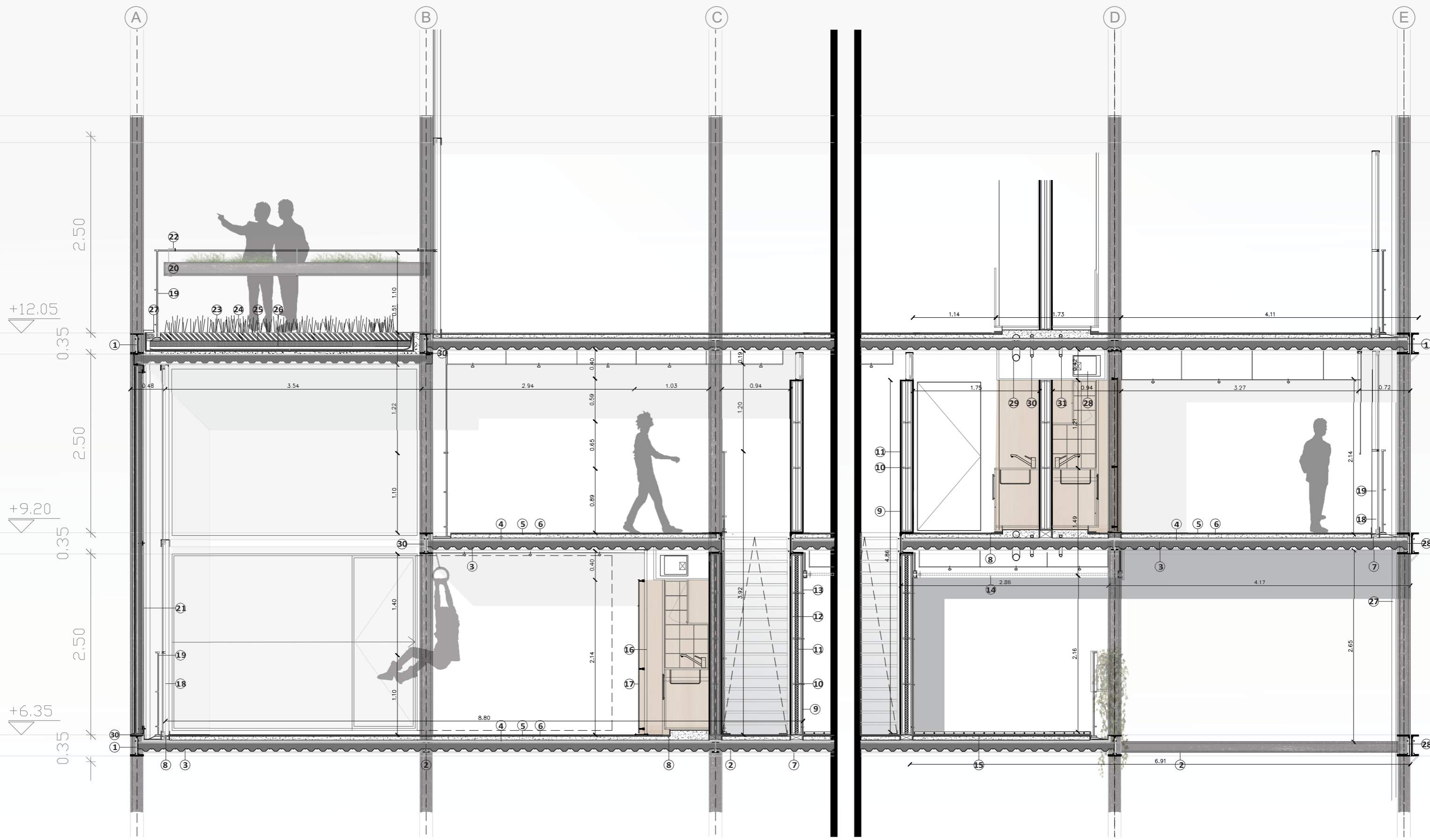
REFERENCIAS

- |                       |                             |                      |                             |                    |
|-----------------------|-----------------------------|----------------------|-----------------------------|--------------------|
| ① AISLACION HIDROFUGA | ④ TERMINACION ALTO TRANSITO | ⑦ AISLANTE HIDROFUGO | ⑩ ESTRUCTURA RAMPA METALICA | ⑬ BARANDA METALICA |
| ② CONTRAPISO          | ⑤ PIEDRA PARTIDA            | ⑧ MURO DE CONTENCION | ⑪ MALLA METALICA            | ⑭ ASFALTO          |
| ③ CARPETA             | ⑥ DRENAJE                   | ⑨ FUNDACION          | ⑫ SUELO VEGETAL             | ⑮ ESTRUCTURA HªA   |



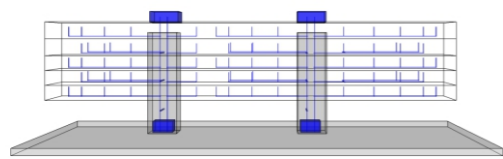
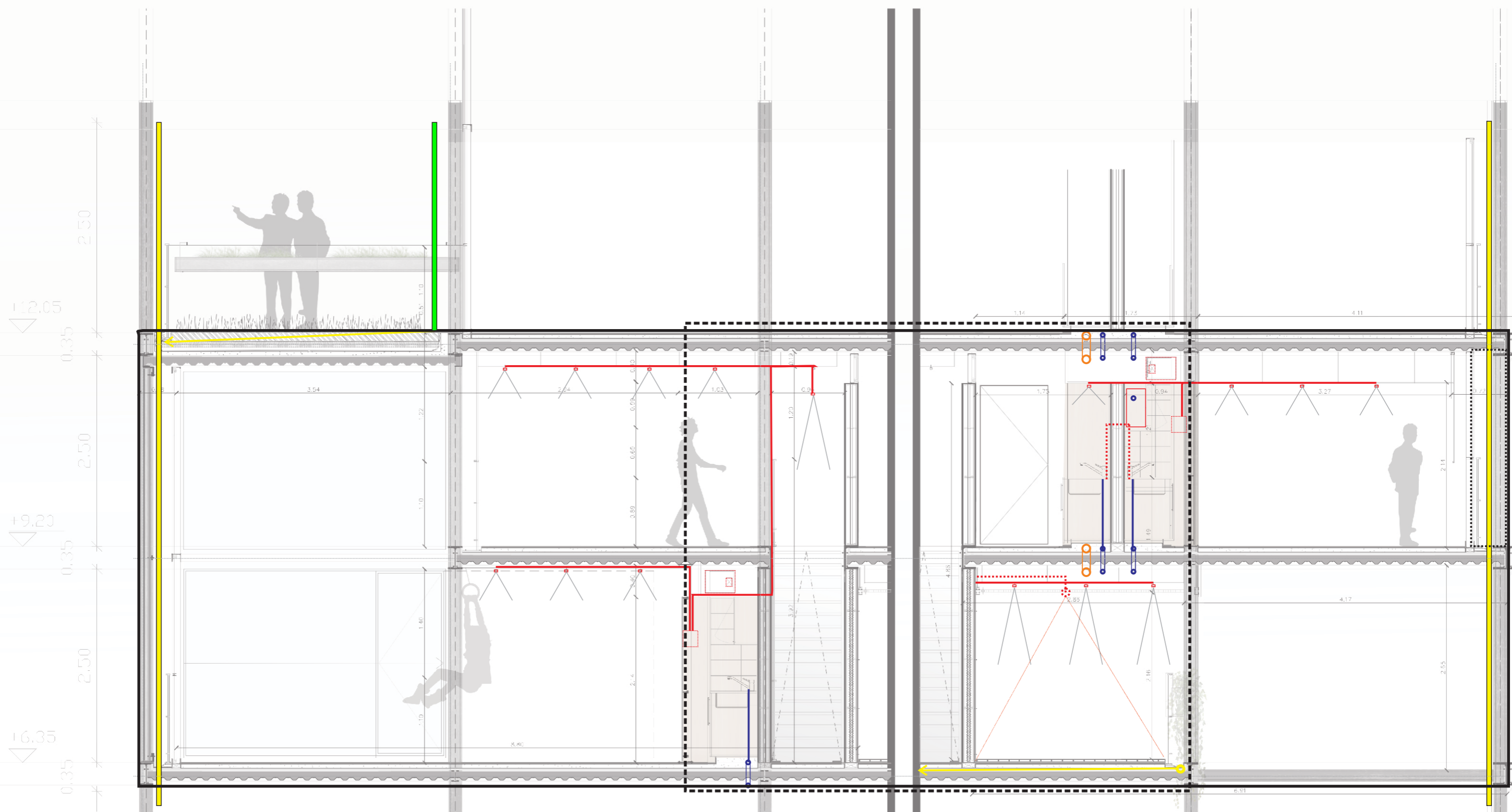
REFERENCIAS

- ① ESTRUCTURA PERFILERIA METALICA
- ② CERRAMIENTO VERTICAL DVH
- ③ CUBIERTA STEEL DECK
- ④ BARANDA METALICA
- ⑤ SUELO VEGETAL
- ⑥ SUELO CEMENTO ALISADO

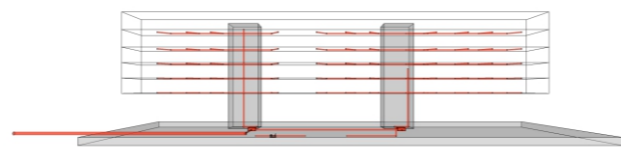


REFERENCIAS

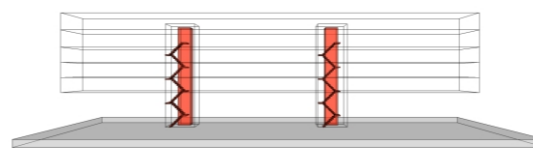
- |                                  |                               |                             |                                |                                |                          |                                   |                            |
|----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|----------------------------|
| 1 PERFIL METALICO DOBLE T IPN300 | 5 CARPETA                     | 9 MONTANTE METALICA         | 13 CHAPA DE ALUMINIO ALUCOBOND | 17 MADERA GUATAMBU MACIZO      | 21 PORTA MACETA DE METAL | 25 LAMINA GEOTEXTIL               | 29 INSTALACION CLOACAL     |
| 2 PERFIL METALICO DOBLE T IPN160 | 6 TERMINACION CEMENTO ALISADO | 10 SOLERA METALICA          | 14 MALLA METAL DESPLEGADO      | 18 CARPINTERIA DE ALUMINIO DVH | 22 PORTA MACETA DE METAL | 26 GEOMEMBRANA                    | 30 INSTALACION DE AGUA     |
| 3 LOSA HªAª                      | 7 CAJÓN HIDROFUGO             | 11 PLACA DE YESO INTERIOR   | 15 SUELO DE ALTO TRANSITO      | 19 BARANDA ESTRUCTURA METALICA | 23 VEGETACION            | 27 DRENAJE                        | 31 DESAGUE PLUVIAL         |
| 4 CONTRAPISO                     | 8 ZOCALO                      | 12 INYECCION DE POLIURETANO | 16 ESTRUCTURA DIVISORIA HIERRO | 20 PLACA DE CHAPA CEMENTICIA   | 24 TIERRA VEGETAL        | 28 CALEFACCION CENTRAL INDIVIDUAL | 29 VINCULACION POR BULONES |



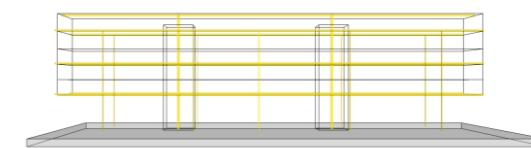
SANITARIAS. AGUA F Y C



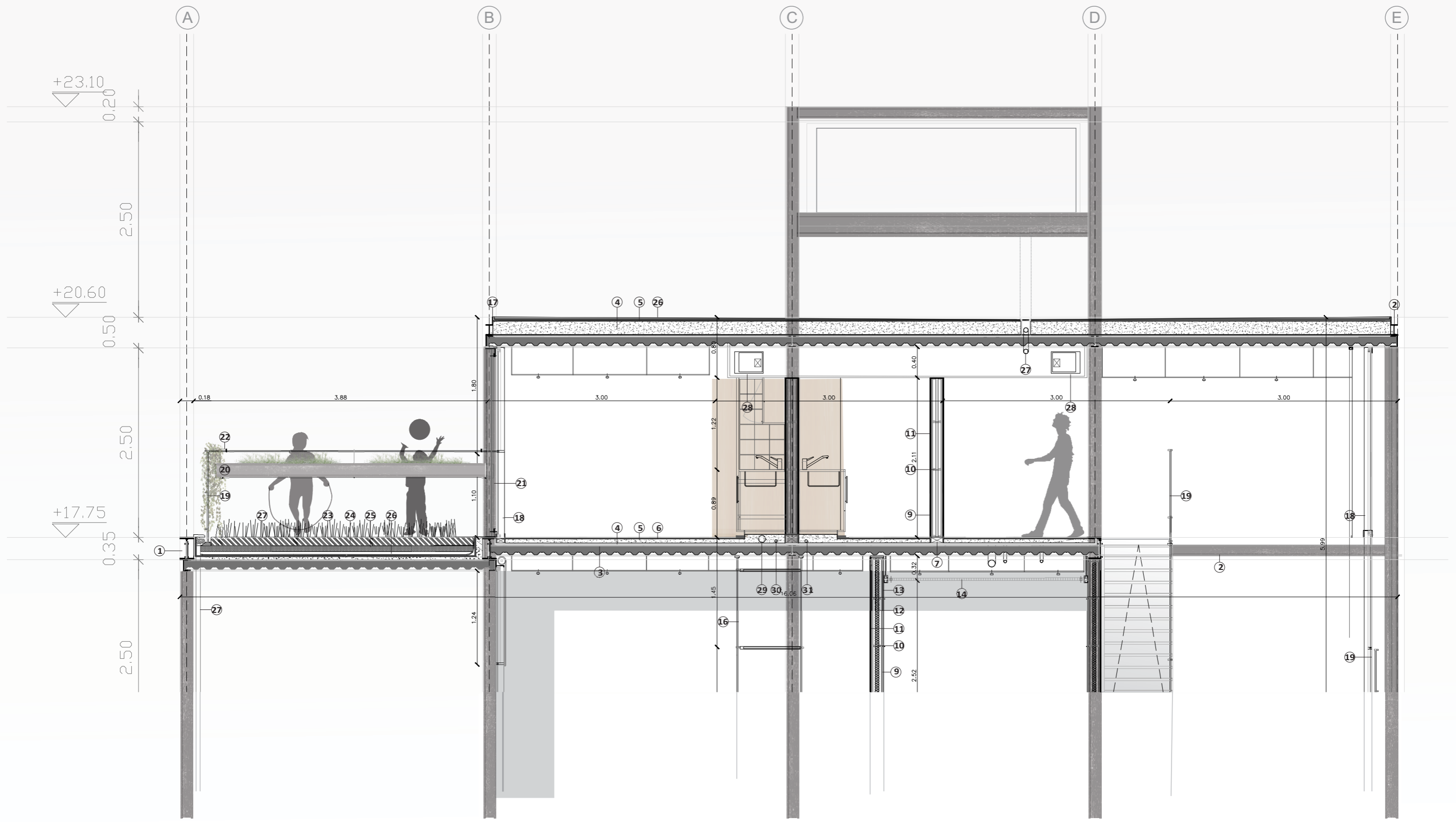
DESAGUE



INCENDIO

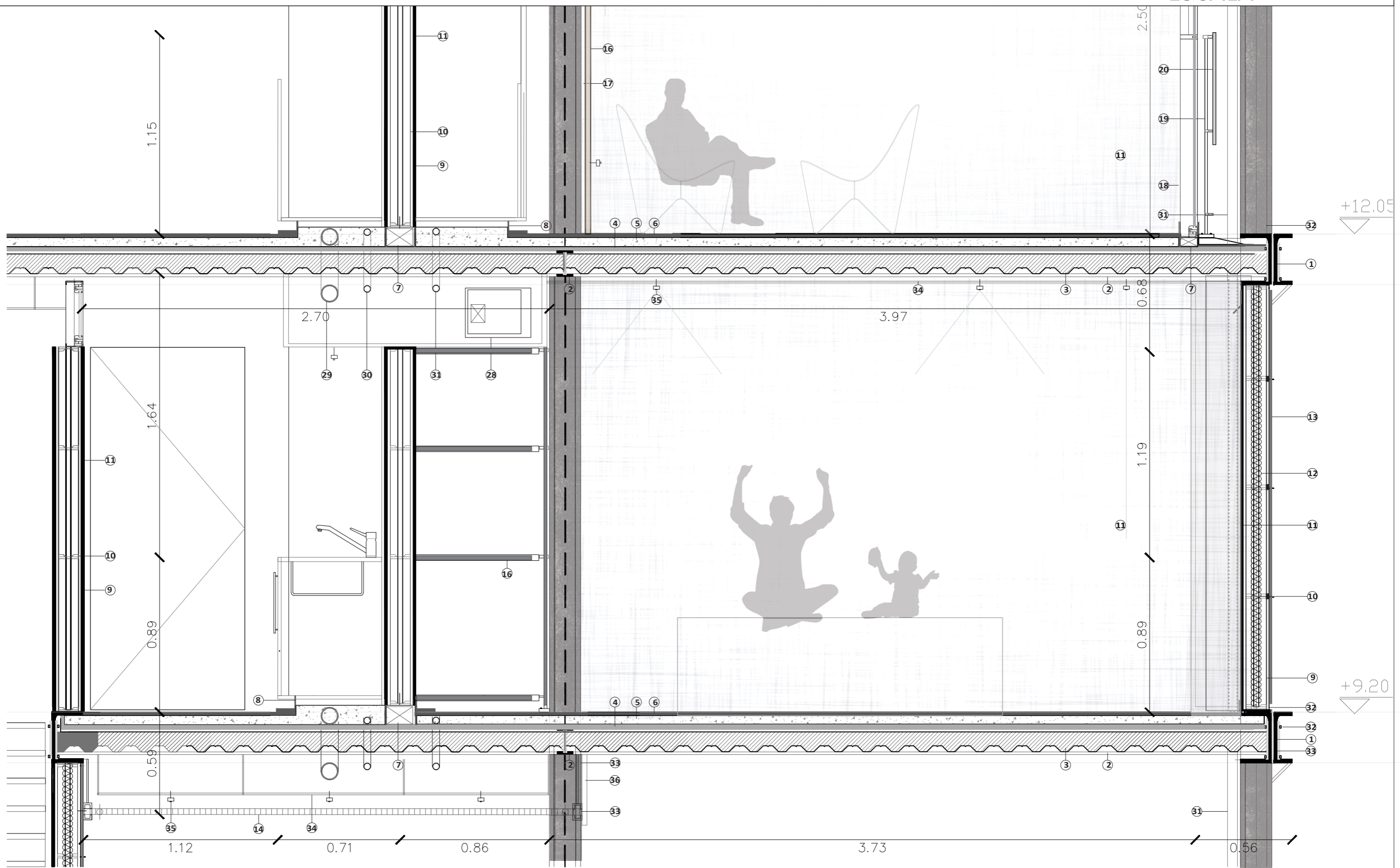


PLUVIAL



REFERENCIAS

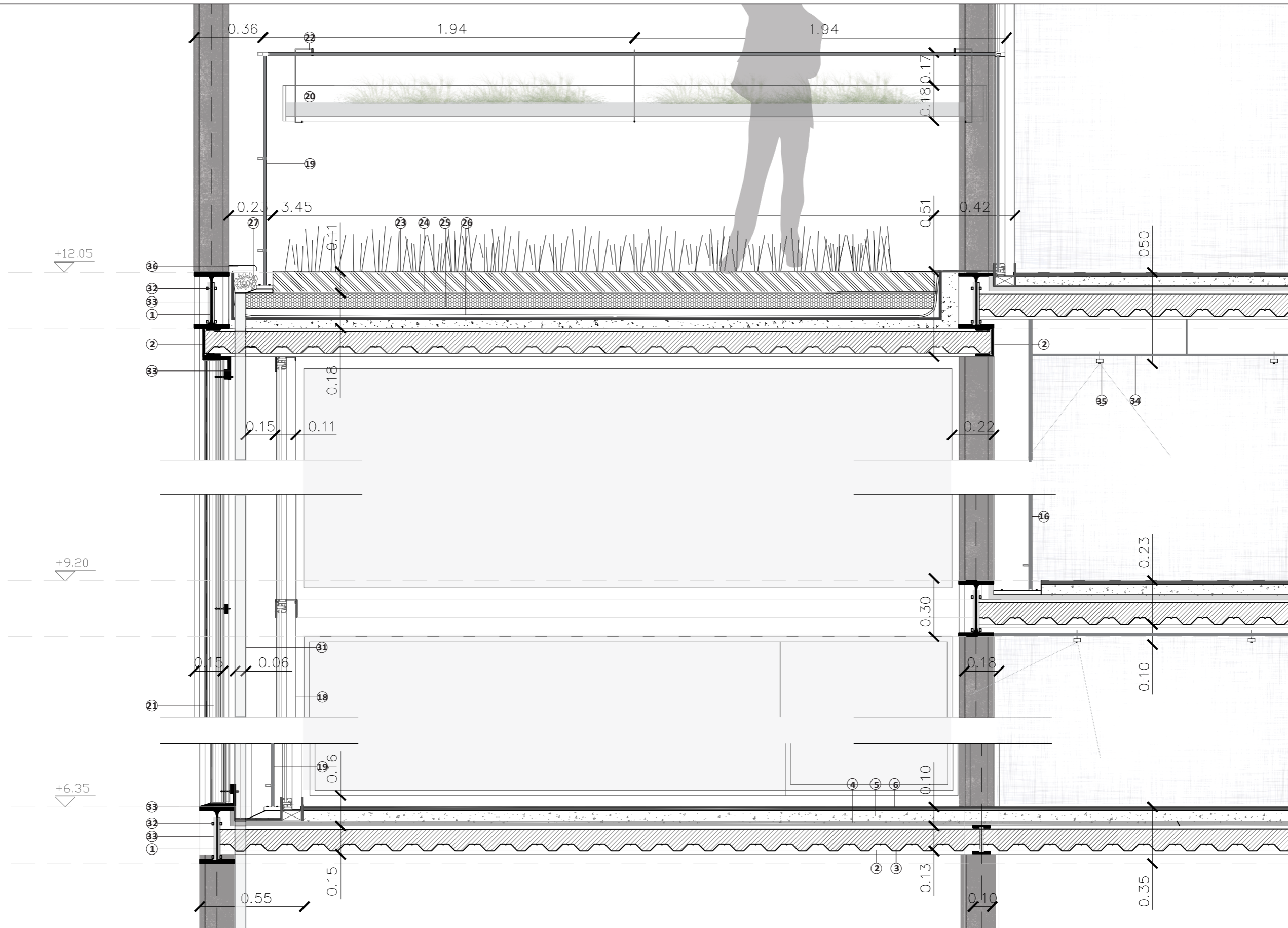
- |                                  |                               |                            |                               |                               |                               |                                   |
|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| ① PERFIL METALICO DOBLE T IPN300 | ⑤ CARPETA                     | ⑨ MONTANTE METALICA        | ⑬ CHAPA DE ALUMINIO ALUCOBOND | ⑰ ANGULO CHAPA GALVANIZADA    | ⑳ CHAPA METALICA AUTOPORTANTE | ②⑤ LAMINA GEOTEXTIL               |
| ② PERFIL METALICO DOBLE T IPN160 | ⑥ TERMINACION CEMENTO ALISADO | ⑩ SOLERA METALICA          | ⑭ MALLA METAL DESPLEGADO      | ⑱ CARPINTERIA DE ALUMINIO DVH | ㉑ PORTA MACETA DE METAL       | ②⑥ MEMBRANA                       |
| ③ LOSA H9A9                      | ⑦ CAJÓN HIDROFUGO             | ⑪ PLACA DE YESO INTERIOR   | ⑮ SUELO DE ALTO TRANSITO      | ㉒ BARANDA ESTRUCTURA METALICA | ②③ VEGETACION                 | ②⑦ DRENAJE                        |
| ④ CONTRAPISO                     | ⑧ ZOCALO                      | ⑫ INYECCION DE POLIURETANO | ⑯ ESTRUCTURA DIVISORIA HIERRO | ㉓ PLACA DE CHAPA CEMENTICIA   | ②④ TIERRA VEGETAL             | ②⑧ CALEFACCION CENTRAL INDIVIDUAL |
|                                  |                               |                            |                               |                               |                               | ②⑨ INSTALACION CLOACAL            |
|                                  |                               |                            |                               |                               |                               | ③① INSTALACION DE AGUA            |
|                                  |                               |                            |                               |                               |                               | ③② DESAGUE PLUVIAL                |
|                                  |                               |                            |                               |                               |                               | ③③ VINCULACION POR BULONES        |
|                                  |                               |                            |                               |                               |                               | ③④ VINCULACION POR SOLDADURA      |



REFERENCIAS

- |                                  |                               |                            |                               |                               |                               |                                  |                           |                             |
|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| ① PERFIL METALICO DOBLE T IPN300 | ⑤ CARPETA                     | ⑨ MONTANTE METALICA        | ⑬ CHAPA DE ALUMINIO ALUCOBOND | ⑰ MADERA GUATAMBU MACIZO      | ⑳ CHAPA METALICA AUTOPORTANTE | ㉕ LAMINA GEOTEXTIL               | ㉙ INSTALACION CLOACAL     | ㉛ VINCULACION POR SOLDADURA |
| ② PERFIL METALICO DOBLE T IPN160 | ⑥ TERMINACION CEMENTO ALISADO | ⑩ SOLERA METALICA          | ⑭ MALLA METAL DESPLEGADO      | ⑱ CARPINTERIA DE ALUMINIO DVH | ㉑ PORTA MACETA DE METAL       | ㉖ MEMBRANA                       | ㉚ INSTALACION DE AGUA     | ㉜ RIEL METALICO OMNI        |
| ③ LOSA HªAª                      | ⑦ CAJÓN HIDROFUGO             | ⑪ PLACA DE YESO INTERIOR   | ⑮ SUELO DE ALTO TRANSITO      | ⑲ BARANDA ESTRUCTURA METALICA | ㉓ VEGETACION                  | ㉗ DRENAJE                        | ㉛ DESAGUE PLUVIAL         | ㉝ SPOT APLIQUE LUZ          |
| ④ CONTRAPISO                     | ⑧ ZOCALO                      | ⑫ INYECCION DE POLIURETANO | ⑯ ESTRUCTURA DIVISORIA HIERRO | ㉔ PLACA DE CHAPA CEMENTICIA   | ㉒ TIERRA VEGETAL              | ㉘ CALEFACCION CENTRAL INDIVIDUAL | ㉞ VINCULACION POR BULONES | ㉟ ANGULO CHAPA GALVANIZADA  |

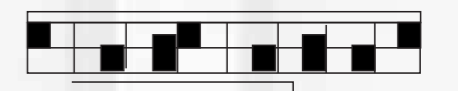


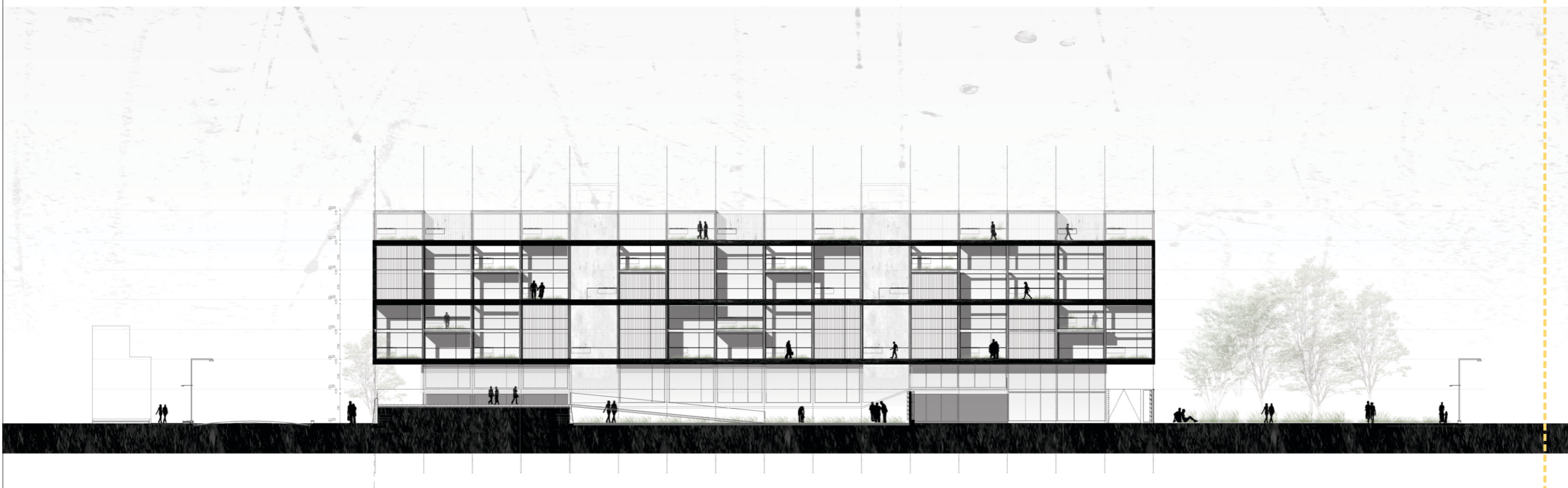
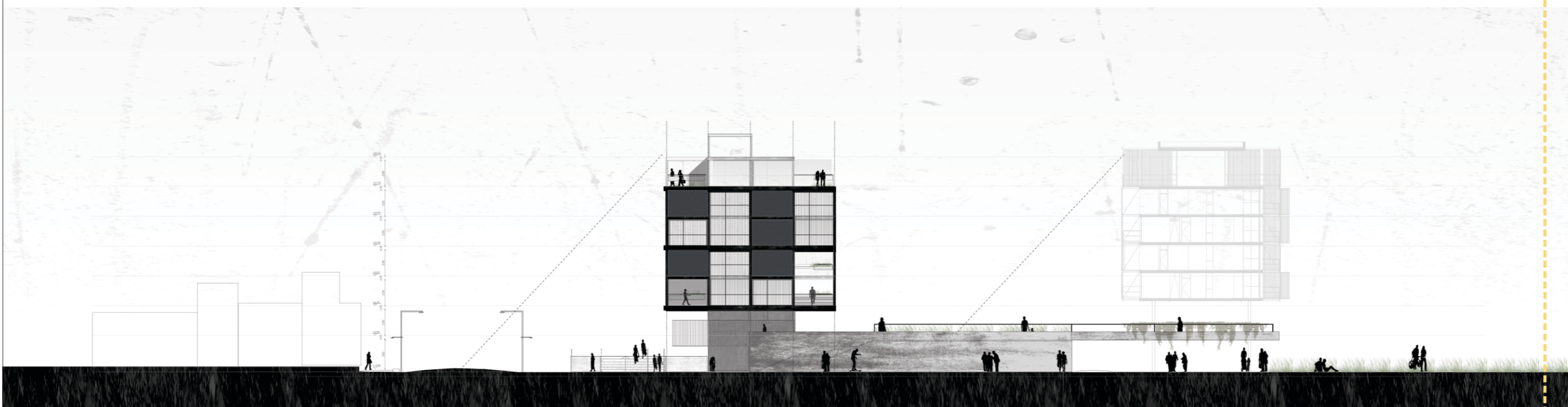


REFERENCIAS

- |                                  |                               |                            |                               |                               |                               |                                  |                          |                             |
|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| ① PERFIL METALICO DOBLE T IPN300 | ⑤ CARPETA                     | ⑨ MONTANTE METALICA        | ⑬ CHAPA DE ALUMINIO ALUCOBOND | ⑰ MADERA GUATAMBU MACIZO      | ⑳ CHAPA METALICA AUTOPORTANTE | ㉓ LAMINA GEOTEXTIL               | ㉗ INSTALACION CLOACAL    | ㉛ VINCULACION POR SOLDADURA |
| ② PERFIL METALICO DOBLE T IPN160 | ⑥ TERMINACION CEMENTO ALISADO | ⑩ SOLERA METALICA          | ⑭ MALLA METAL DESPLEGADO      | ⑱ CARPINTERIA DE ALUMINIO DVH | ㉑ PORTA MACETA DE METAL       | ㉔ MEMBRANA                       | ㉘ INSTALACION DE AGUA    | ㉜ RIEL METALICO OMNI        |
| ③ LOSA HªAª                      | ⑦ CAJÓN HIDROFUGO             | ⑪ PLACA DE YESO INTERIOR   | ⑮ SUELO DE ALTO TRANSITO      | ⑲ BARANDA ESTRUCTURA METALICA | ㉒ VEGETACION                  | ㉕ DRENAJE                        | ㉙ DESAGUE PLUVIAL        | ㉝ SPOT APLIQUE LUZ          |
| ④ CONTRAPISO                     | ⑧ ZOCCALO                     | ⑫ INYECCION DE POLIURETANO | ⑯ ESTRUCTURA DIVISORIA HIERRO | ㉖ PLACA DE CHAPA CEMENTICIA   | ㉔ TIERRA VEGETAL              | ㉘ CALEFACCION CENTRAL INDIVIDUAL | ㉚ VINCULACIONPOR BULONES | ㉞ ANGULO CHAPA GALVANIZADA  |

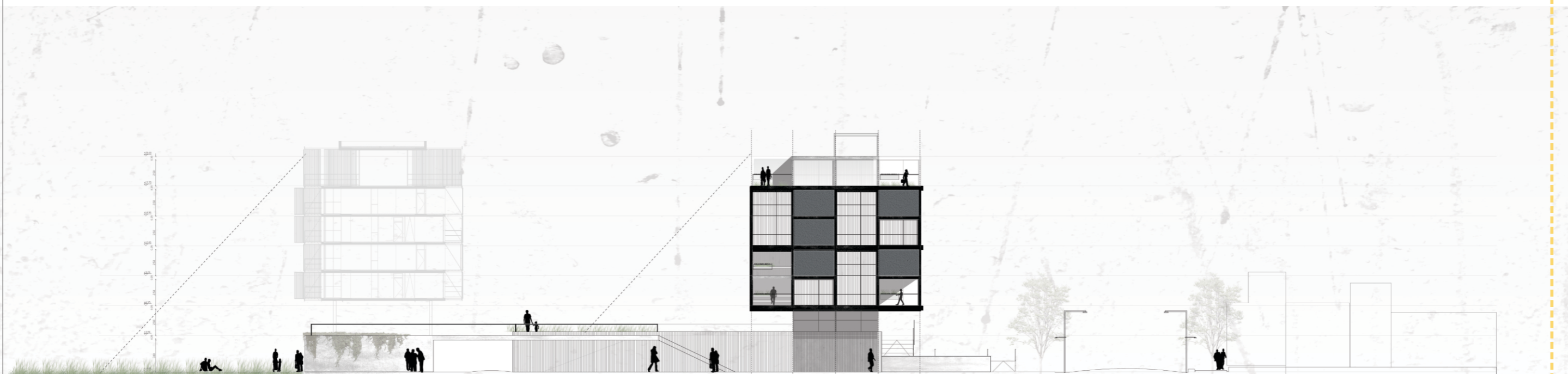
# SUPERFICIE Y VOLUMEN







VISTA CALLE 69



VISTA FRENTE





REFERENCIAS

- |                                  |                               |                   |
|----------------------------------|-------------------------------|-------------------|
| ① PERFIL METALICO DOBLE T IPN300 | ⑤ BARANDA ESTRUCTURA METALICA | ⑨ VEGETACION      |
| ② PERFIL METALICO DOBLE T IPN160 | ⑥ CHAPA METALICA AUTOPORTANTE | ⑩ DESAGUE PLUVIAL |
| ③ CARPINTERIA DE ALUMINIO DVH    | ⑦ PORTA MACETA DE METAL       | ⑪ TABIQUE DE HºAº |



REFERENCIAS

- |                                  |                               |                   |                                |
|----------------------------------|-------------------------------|-------------------|--------------------------------|
| ① PERFIL METALICO DOBLE T IPN300 | ⑤ BARANDA ESTRUCTURA METALICA | ⑨ VEGETACION      | ⑫ PLACA DE CHAPA CEMENTICIA    |
| ② PERFIL METALICO DOBLE T IPN160 | ⑥ CHAPA METALICA AUTOPORTANTE | ⑩ DESAGUE PLUVIAL | ⑬ CHAPA DE ALUMINIO ALUCOBOND  |
| ③ CARPINTERIA DE ALUMINIO DVH    | ⑦ PORTA MACETA DE METAL       | ⑪ TABIQUE DE HªAº | ⑭ VIDRIO LAMINADO 3+3 TEMPLADO |

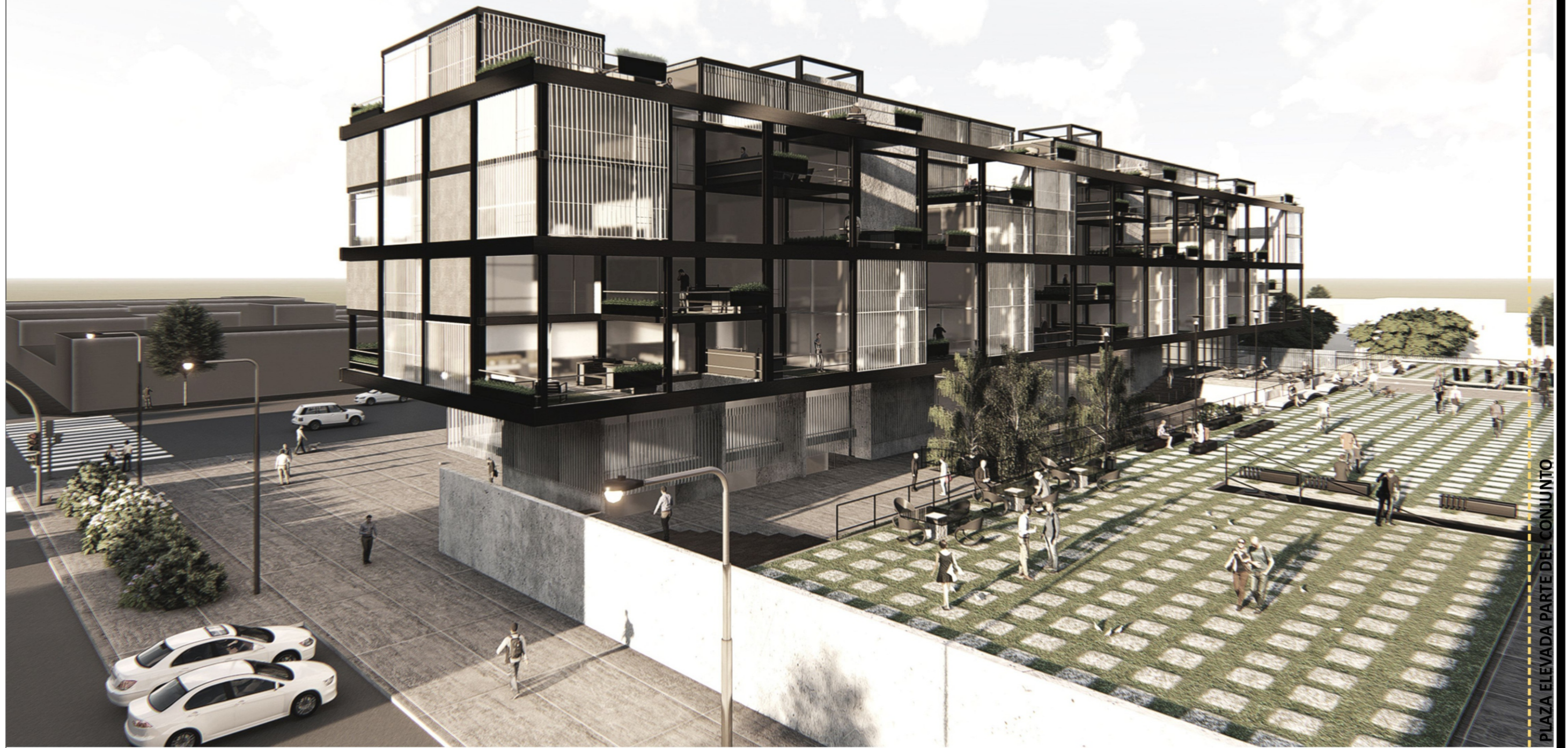
# REGISTROS Y FORMAS





ACCESO CALLE 134 ENTRE C69 Y C70

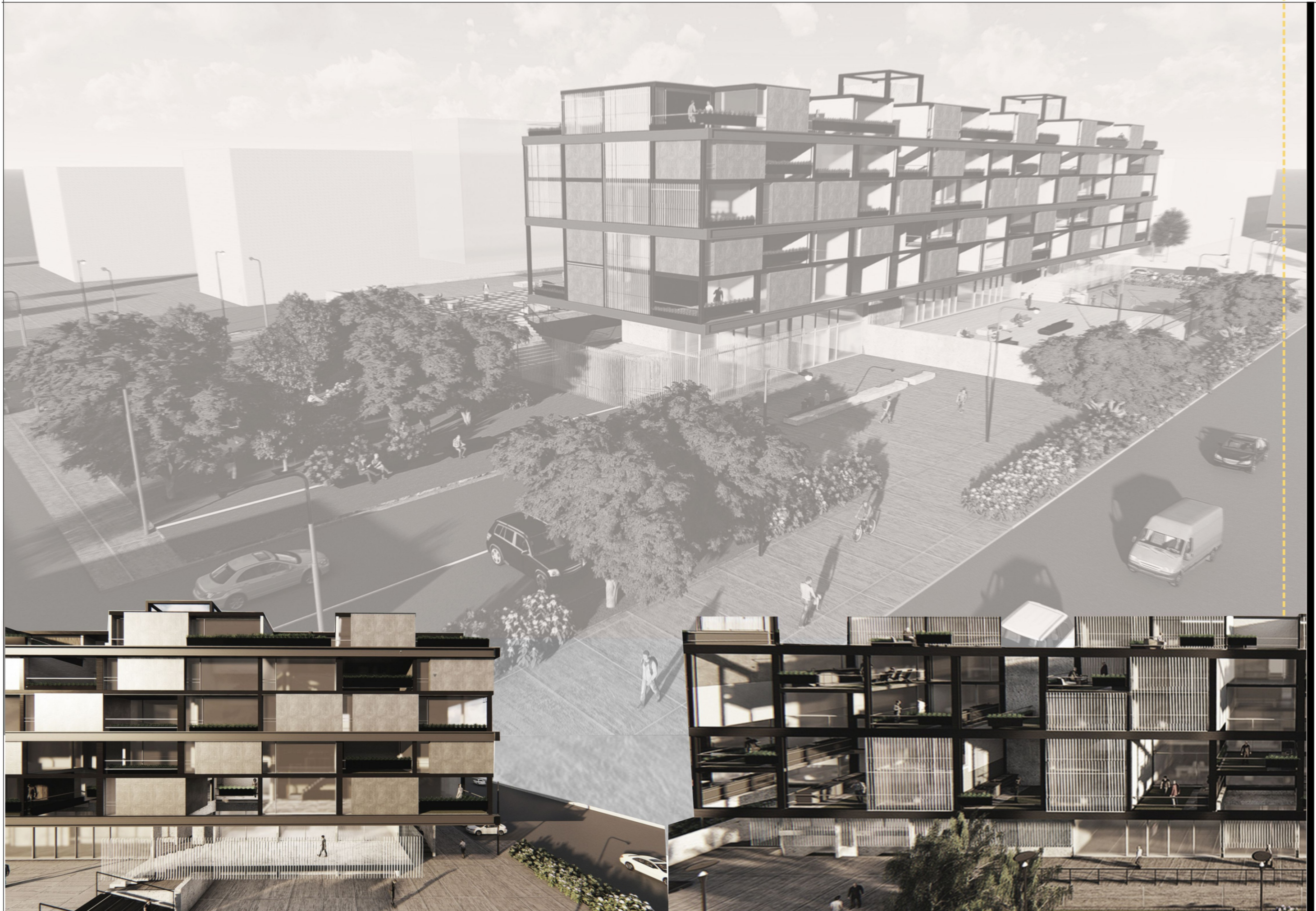


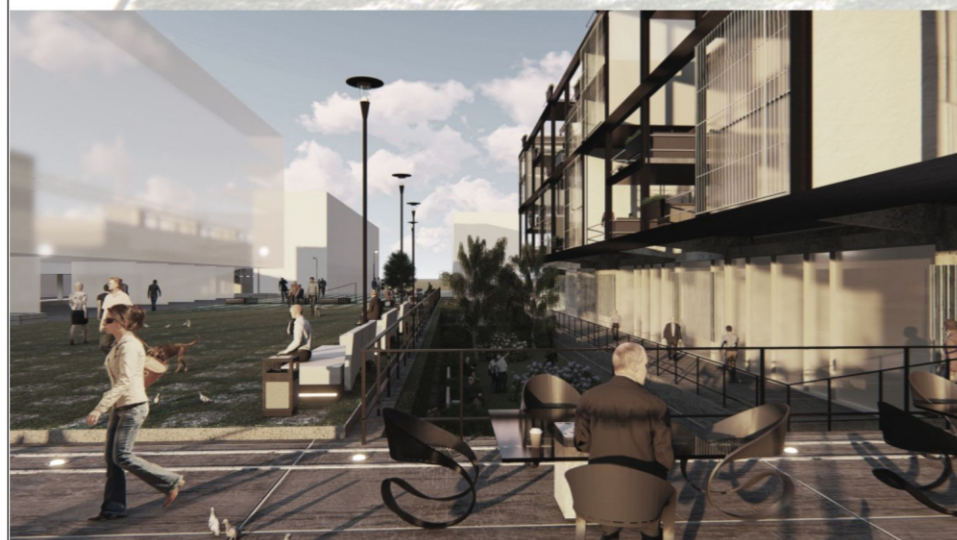


PLAZA ELEVADA PARTE DEL CONJUNTO

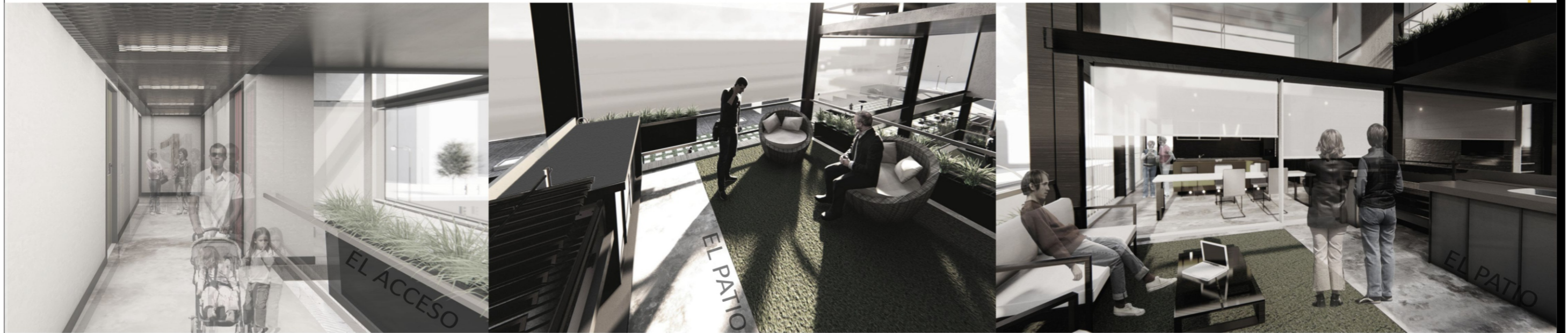














**SIGNOS DE OCUPACION - 2018**