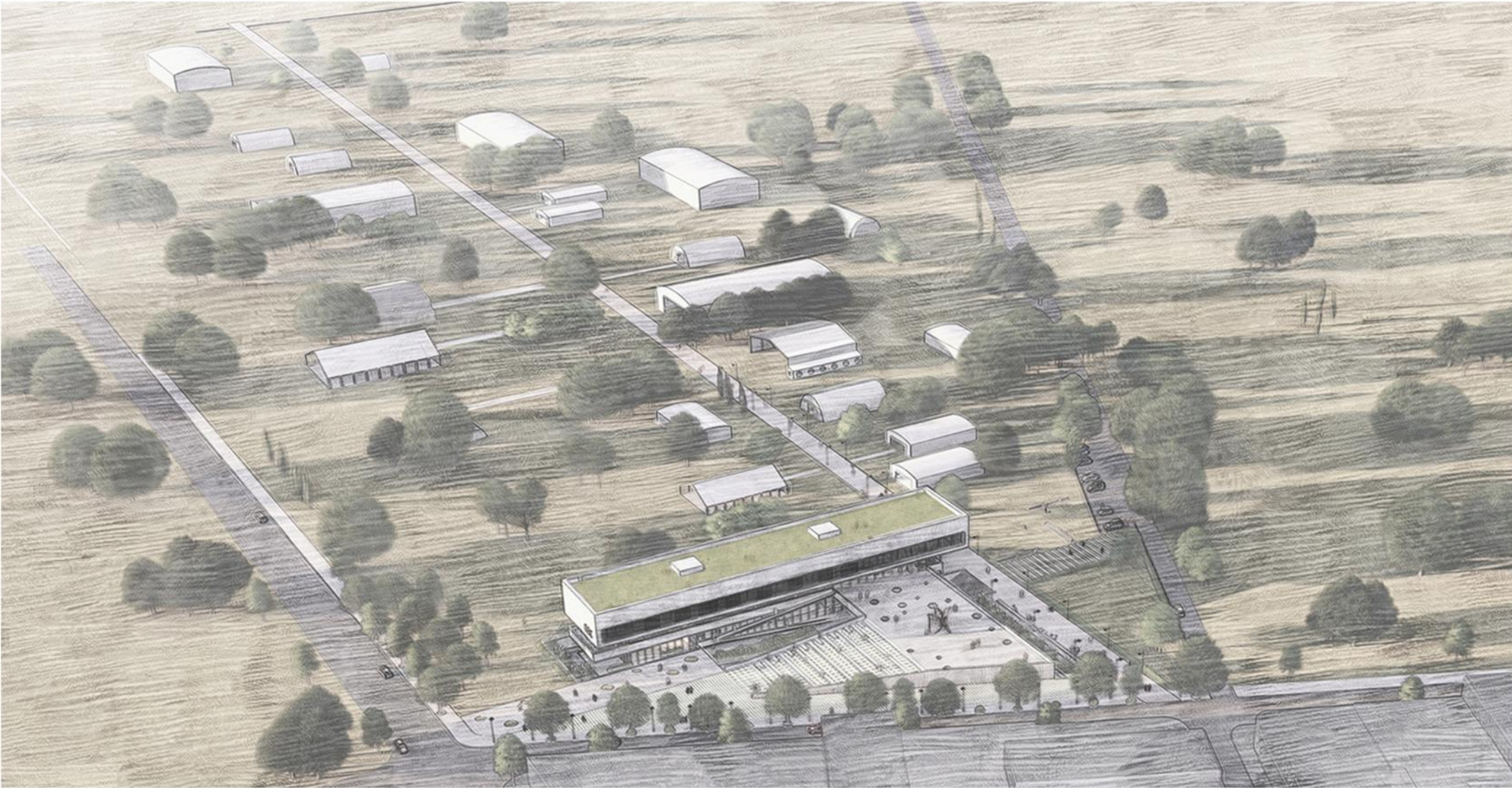




# UNA FÁBRICA CULTURAL

---



"Siempre tuve la ilusión y la esperanza de que con un pinchazo de aguja sería posible curar las enfermedades. El principio de recuperar la energía de un punto enfermo o cansado por medio de un simple pinchazo tiene que ver con la **revitalización** de ese punto y del área que hay a su alrededor. Creo que podemos y debemos aplicar algunas "magias" de la medicina a las ciudades, pues muchas están enfermas, algunas casi en estado terminal. Del mismo modo en que la medicina necesita la interacción entre el médico y el paciente, en el urbanismo también es necesario hacer que la ciudad reaccione. Tocar un área de tal modo que pueda ayudar a curar, mejorar, crear reacciones positivas y en cadena. **Es necesario intervenir para revitalizar, hacer que el organismo trabaje de otro modo...**"

JAIME LERNER



## “REPENSANDO MIS RAICES”....

El lugar donde implanto mi Proyecto Final de Carrera es en mi ciudad de origen, Carlos Casares, por una cuestión de identidad y por varias problemáticas que me preocupan como residente y que a mi parecer, afectan de sobremanera a su desarrollo.

Normalmente las pequeñas ciudades son dejadas de lado, poniendo el foco en las grandes urbes, sin entender que pese a su escasa dimensión también tienen grandes necesidades.

En lo personal, cuando termine el secundario, si quería seguir estudiando tenía que dejar mi ciudad. Fue lo que hice, y a las dificultades propias de comenzar una carrera universitaria y estar alejada de mi familia se sumaba otro gran problema, la falta de preparación. En las pequeñas ciudades suele suceder que hay pocas orientaciones en los colegios, escasos talleres o propuestas educativas. Entonces surgían las preguntas, ¿cómo puedo mejorar esto?, ¿cómo ayudar a las nuevas generaciones para que esa decisión de continuar estudiando sea menos traumática?

Así es como nace este proyecto. Un lugar donde los chicos tengan acceso a formarse en distintas ramas profesionales, brindándoles una base y preparándolos para el camino a la facultad o bien, ya sea para insertarlos de mejor forma en el mundo laboral.

Con esta reflexión, y buscando un lugar estratégico de la ciudad, se propone un equipamiento público de carácter educativo y cultural.

Un edificio polivalente, donde se pueden llevar a cabo diversas actividades, desde asistir a talleres laborales organizados por la oficina de empleo, desarrollar carreras terciarias o bien disfrutar de cualquier otra actividad cultural o simplemente recreativa.



FOLLETO FIESTA NACIONAL DEL GIRASOL 1970



DESFILE MAQUINARIAS AGRICOLAS 1964



PALACIO MUNICIPAL 1950



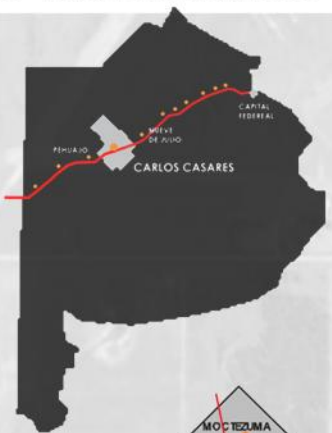
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE SOCORROS MUTUOS 1910



IGLESIA EVANGELICA 1932



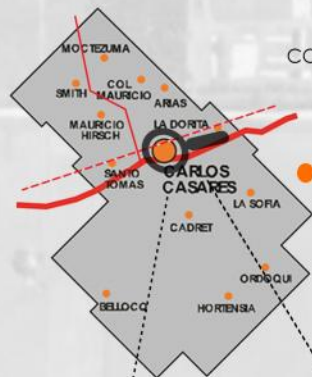
PLAZA SAN MARTIN 1960



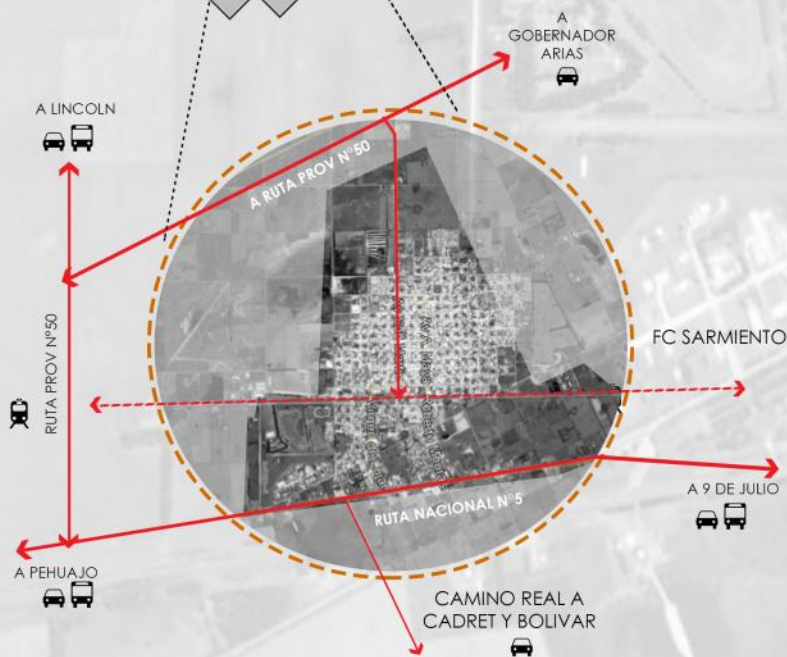
**CARLOS CASARES**  
CENTRO-OESTE DE LA PCIA DE BUENOS AIRES, A 315KM DE CAPITAL FEDERAL, LLEGANDO POR RUTA NACIONAL N°5

CIUDADES CABECERAS IMPORTANTE A 50KM (9 DE JULIO Y PEHUAJO)

PARTIDO DE CARLOS CASARES CONFORMADO POR 13 LOCALIDADES



● CIUDAD CABECERA DEL PARTIDO 23000HAB APROX

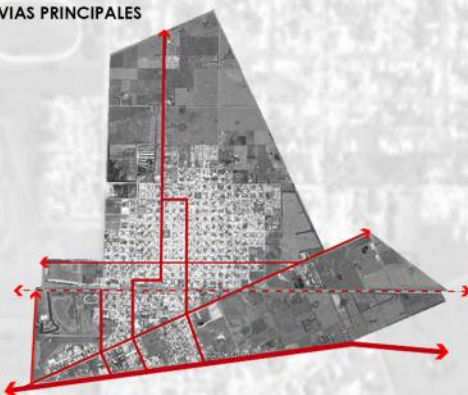


**>SITUACION URBANA**  
CUESTIONES DE ACCESIBILIDAD

**CONECTIVIDAD**



**VIAS PRINCIPALES**



**DISTANCIA AL CENTRO**



**>CARACTERISTICAS DESTACADAS DE LA CIUDAD**  
CASARES, UNA CIUDAD QUE BASA SU ECONOMIA PRINCIPALMENTE EN LAS ACTIVIDADES AGRICOLAS-GANADERAS.



**EQUIPAMIENTOS EXISTENTES CON INSTALACIONES PRECARIAS**





**CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBNA: POBLACION SEGUN CENSOS**



**AÑO 2001: 21.125 Hab.**



**AÑO 2010: 22.237 Hab.**



**AÑO 2018: 23.725 Hab.**

**IDENTIFICACION DE PROBLEMATICAS**

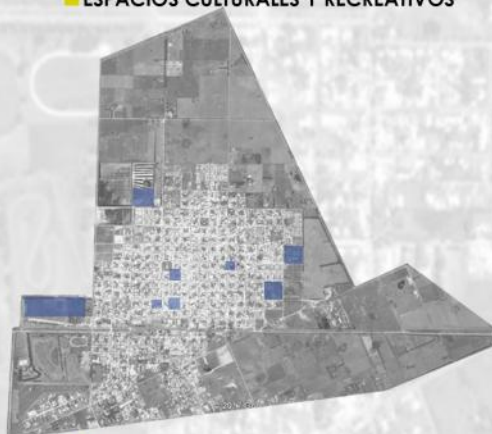
- CARENCIA DE ESPACIOS DE ESPARCIMIENTO Y RECREACION
- DEFICIT EDUCACIONAL
- ESPACIOS CULTURALES EXISTENTES CON INSTALACIONES PRECARIAS



**■ ESPACIOS CULTURALES Y RECREATIVOS**



**■ EDUCACION/INSTITUCIONES**



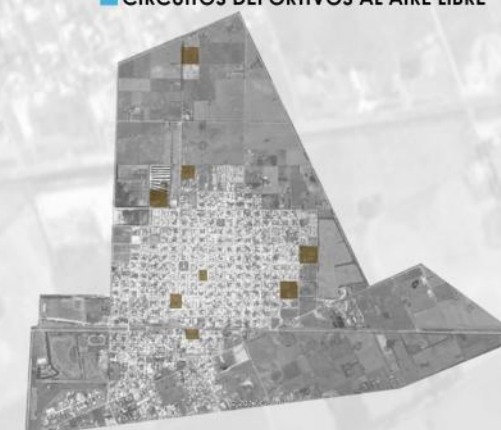
**■ ESPACIOS DE ESPARCIMIENTO/CLUBES**



**■ CIRCUITOS DEPORTIVOS AL AIRE LIBRE**



**■ ESPACIOS VERDES PUBLICOS**

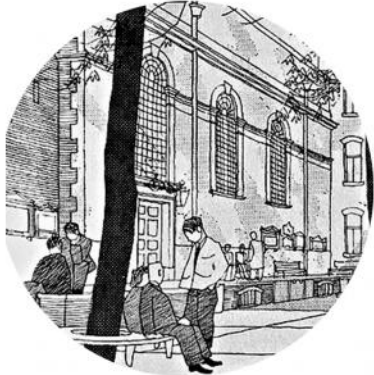


**■ EQUIPAMIENTO DEPORTIVO**



# EL ESPACIO PUBLICO

ESPACIOS PUBLICOS EXISTENTES



DONDE TRANSCURRE LA VIDA COTIDIANA Y SE ESTABLECEN LAS RELACIONES SOCIALES



LA PLAZA PRINCIPAL  
PLAZA SAN MARTIN

LA CIUDAD CUENTA CON POCOS ESPACIOS PUBLICOS, Y LOS QUE POSEE SE ENCUENTRAN DEGRADADOS Y CON UN DISEÑO POCO FUNCIONAL PARA LOS TIEMPOS ACTUALES



EL SITIO DE ENCUENTRO E INTERCAMBIO APROPIADO SOCIALMENTE POR EXCELENCIA



EL PARQUE SAN ESTEBAN



LA CIUDAD ES ESPACIO PUBLICO, EL ESPACIO PUBLICO ES LA CIUDAD...



OTORGAN IDENTIDAD A LA CIUDAD Y LAS PERSONAS SE SIENTEN REPRESENTADOS POR ELLOS.



PLAZA ESPAÑA

JORDI BORJA



## REFERENTES EXISTENTES DE RENOVACION URBANA

SISTEMA DE PARQUES BIBLIOTECAS- MEDELLIN



NUEVA JEFATURA DE GOBIERNO-BS AS



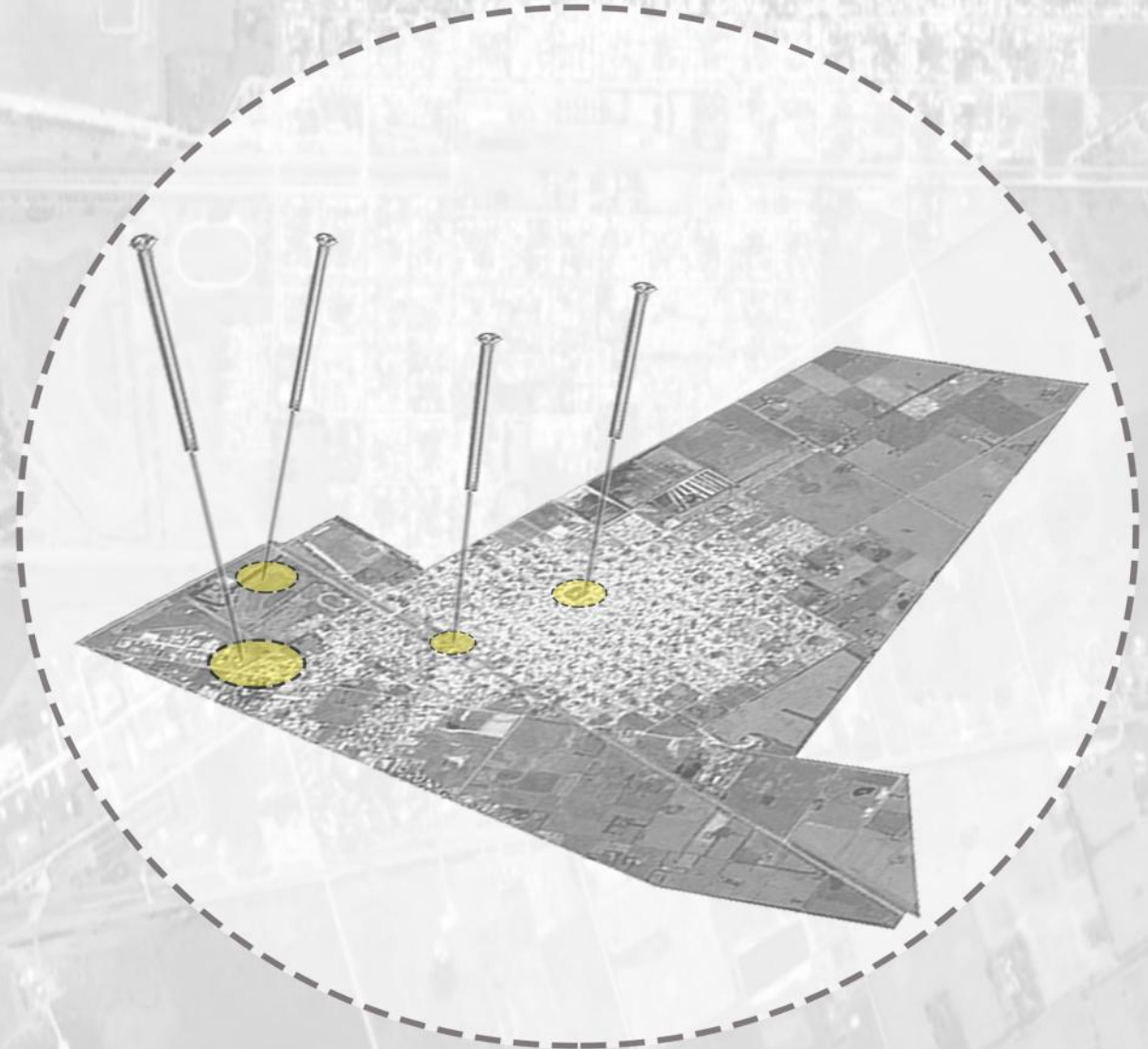
CENTRO CIVICO BICENTENARIO

PROYECTO FINAL DE CARRERA

# ACUPUNTURA URBANA

**La ciudad no es el problema,  
la ciudad es la solución"**

Partiendo del concepto "**Acupuntura Urbana**" de Jaime Lerner, referido a los grandes cambios que producen determinadas intervenciones en puntos estratégicos de la ciudad. El presente trabajo toma este concepto para analizar las dificultades existentes en las pequeñas ciudades del interior, que podrían ser resueltas mediante estas ideas de intervención arquitectónica.



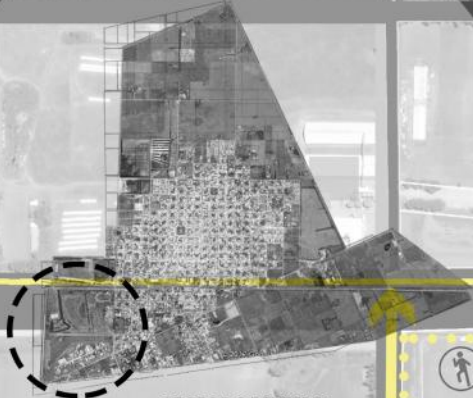


# CONTEXTO URBANO: EL SECTOR

ENTENDER EL TERRITORIO

## >ELECCION DEL SECTOR

RESPUESTA A LAS PROBLEMATICAS/FALTANTES



SECTOR DE INTERES

EL PARQUE INDUSTRIAL

EL PARQUE SAN ESTEBAN

EL PARQUE INDUSTRIAL

TEJIDO RURAL

RUTA NACIONAL N°5

A PERUAJO

PROYECTO FINAL DE CARRERA





### IMPLANTACION EXISTENTE ESC 1. 1000

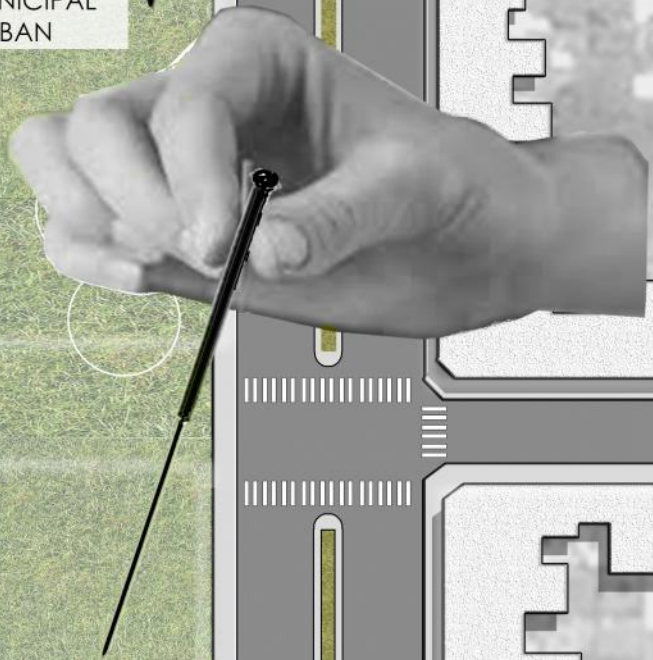
#### EL PARQUE INDUSTRIAL

AREA DE INFLEXION ENTRE EL TEJIDO URBANO Y EL RURAL, CON MUCHO POTENCIAL A DESARROLLAR. UNA DE LAS CARACTERISTICAS DE ESTA UBICACION ES EL FACIL ACCESO DESDE OTRAS LOCALIDADES, POR SU CERCANIA A LAS VIAS PRINCIPALES DE LA CIUDAD. MEDIANTE ESTE PROYECTO SE FORTALECERA EL SECTOR PRODUCTIVO DE LA CIUDAD AL INCORPORAR DIVERSAS ACTIVIDADES DE CAPACITACION LABORAL.

PARQUE MUNICIPAL  
SAN ESTEBAN

PARQUE INDUSTRIAL

A. FERRAJIO



AV. SANTA FE

AV. DR. RODOLFO ESPIL



IMPLANTACION ESC 1. 1000

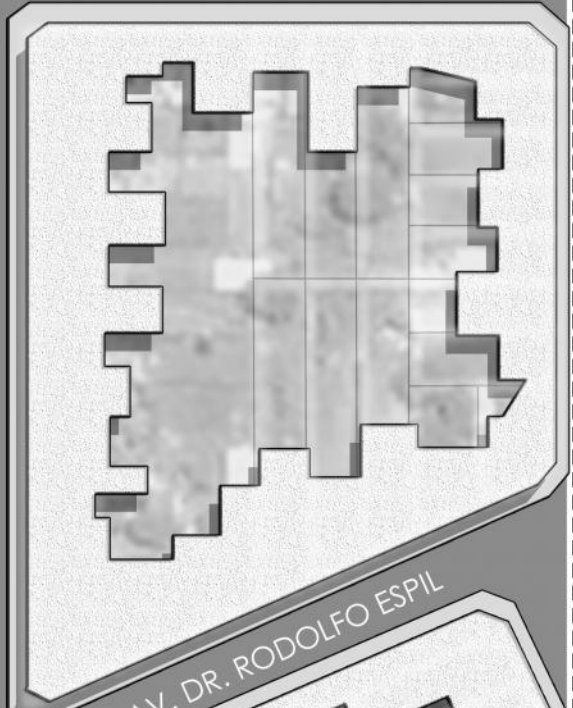
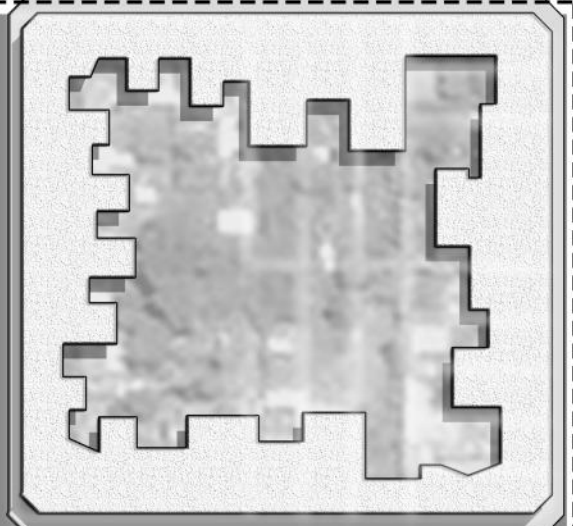
PARQUE MUNICIPAL  
SAN ESTEBAN

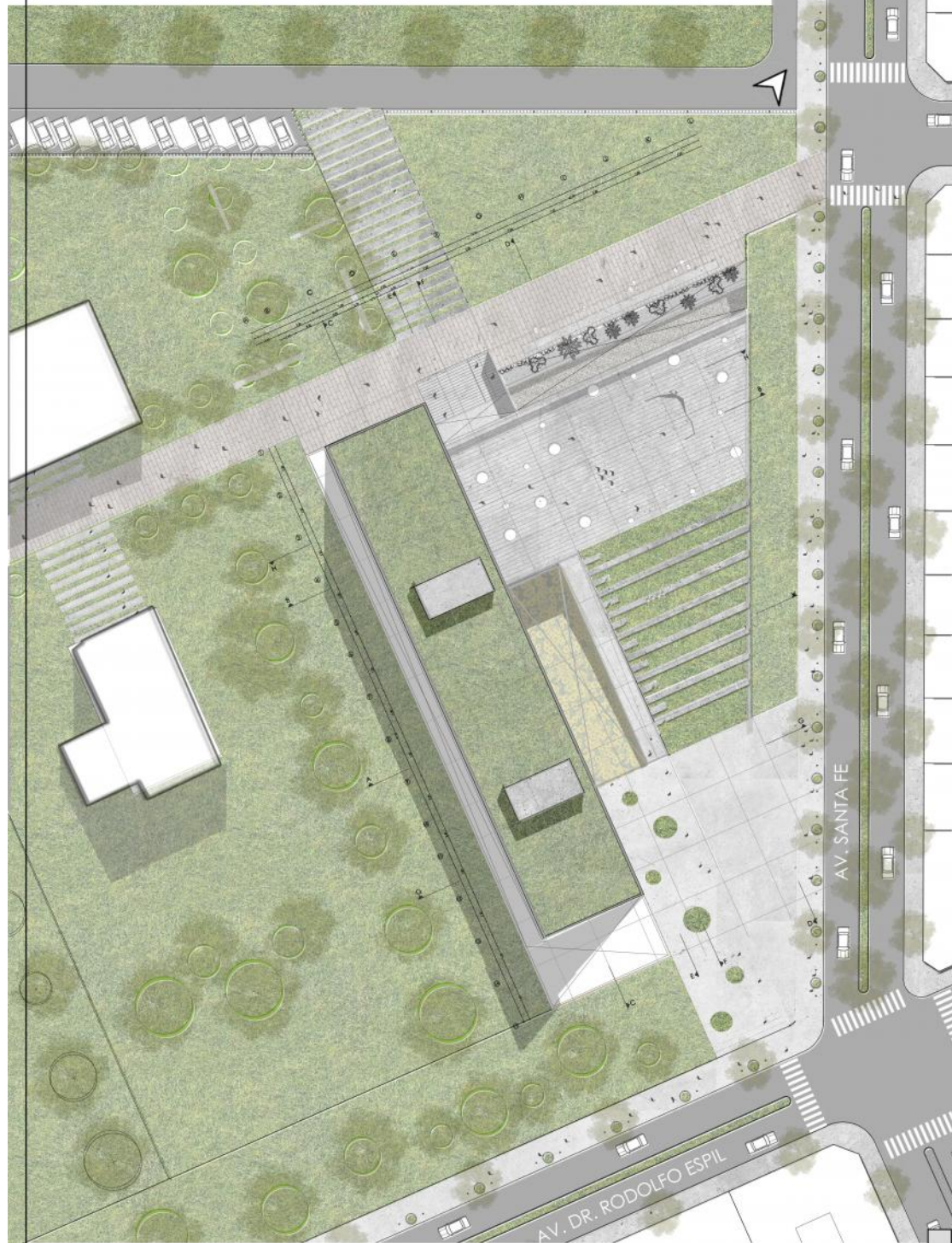


PROYECTO FINAL DE CARRERA

AV. SANTA FE

AV. DR. RODOLFO ESPIL







**PROYECTO URBANO EN LA CIUDAD**  
 AEREA GENERAL DEL CONJUNTO

SECTOR A INTERVENIR

VOLUMEN COMPLETO

VOLUMEN CON PATIO

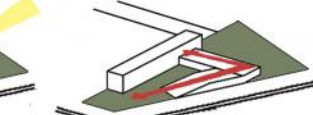
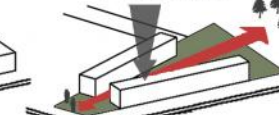
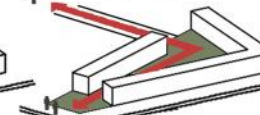
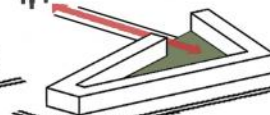
CONEXION PEATONAL  
CONTINUAR ARTERIA

CONEXION PEATONAL  
POLO Y CIUDAD

VINCULAR LO ARTIFICIAL  
Y LO NATURAL

DUPLICAR EL ESPACIO  
PUBLICO

PROPUESTA FINAL



PLANTA ACCESO GENERAL  
TALLERES ARTISTICOS/AUDITORIO Y EXPOSICIONES

- AREA ADMINISTRATIVA:
- ① HALL DE INGRESO/FOYER
  - ② RECEPCION
  - ③ SECTOR OPERATIVO
  - ④ OFICINAS
  - ⑤ DIRECTOR
  - ⑥ SALA DE REUNIONES
  - ⑦ RECURSOS HUMANOS
  - ⑧ SERVICIOS

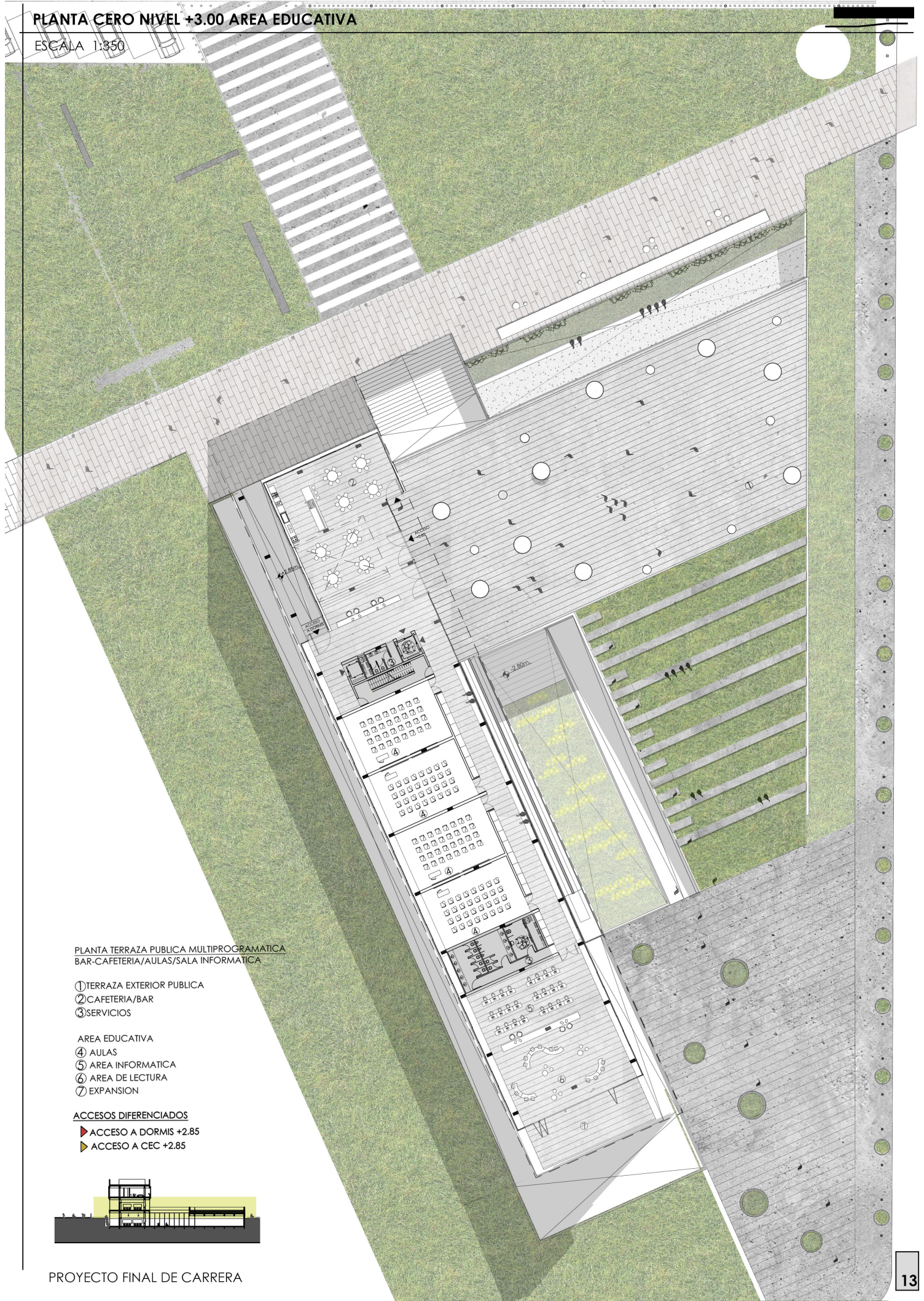
- AREA CULTURAL
- ⑨ AULAS TALLER
  - ⑩ EXPANSION
  - ⑪ AUDITORIO CAP: 315 PERSONAS
  - ⑫ CABINA TECNICA
  - ⑬ VESTUARIOS
  - ⑭ SUM-SALA DE EXPOSICIONES
  - ⑮ GUARDADO DE EXPOSICIONES

- ACCESOS DIFERENCIADOS
- ▶ ACCESO A DORMIS
  - ▶ ACCESO A CEC



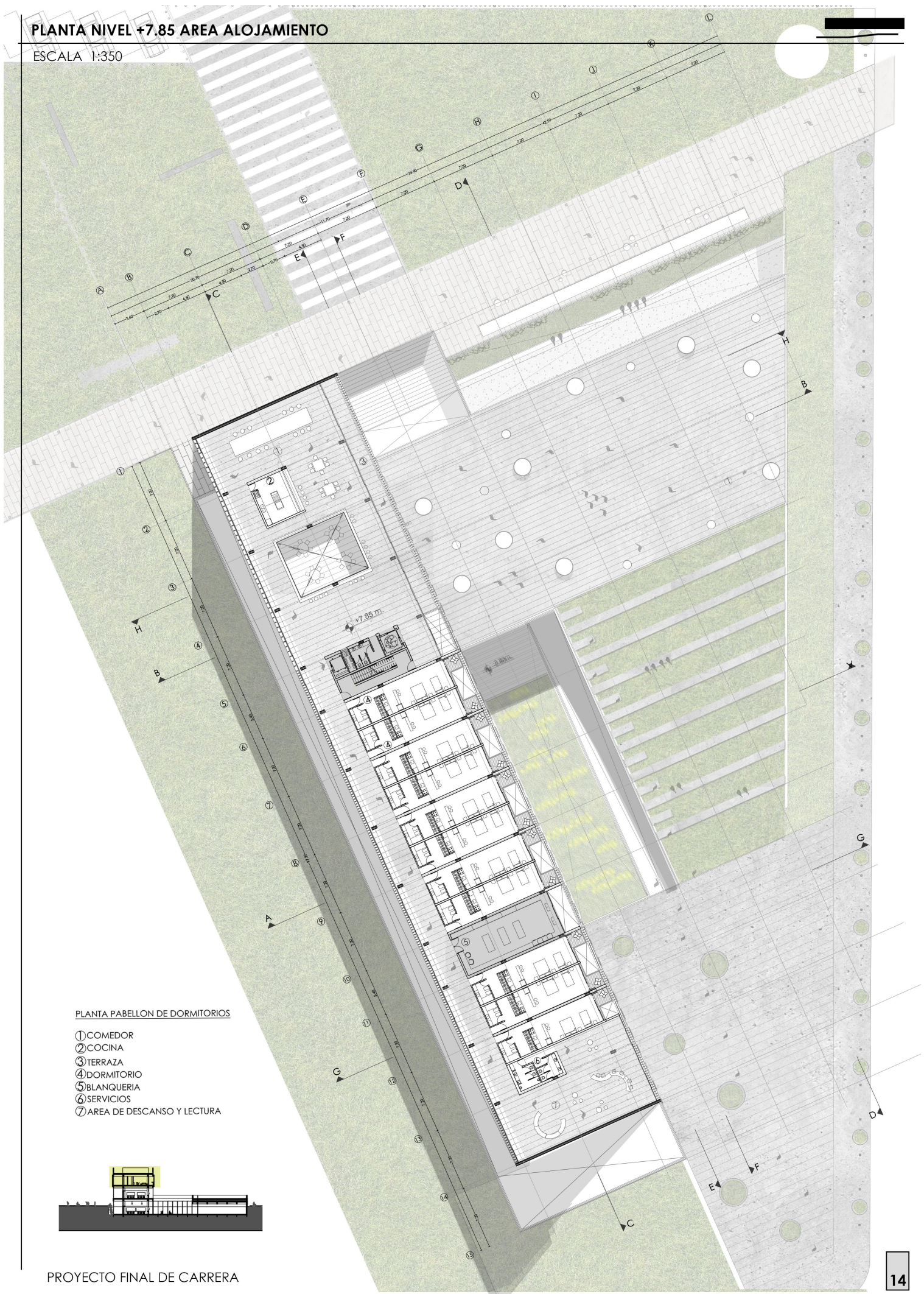
# PLANTA CERO NIVEL +3.00 AREA EDUCATIVA

ESCALA 1:350



# PLANTA NIVEL +7.85 AREA ALOJAMIENTO

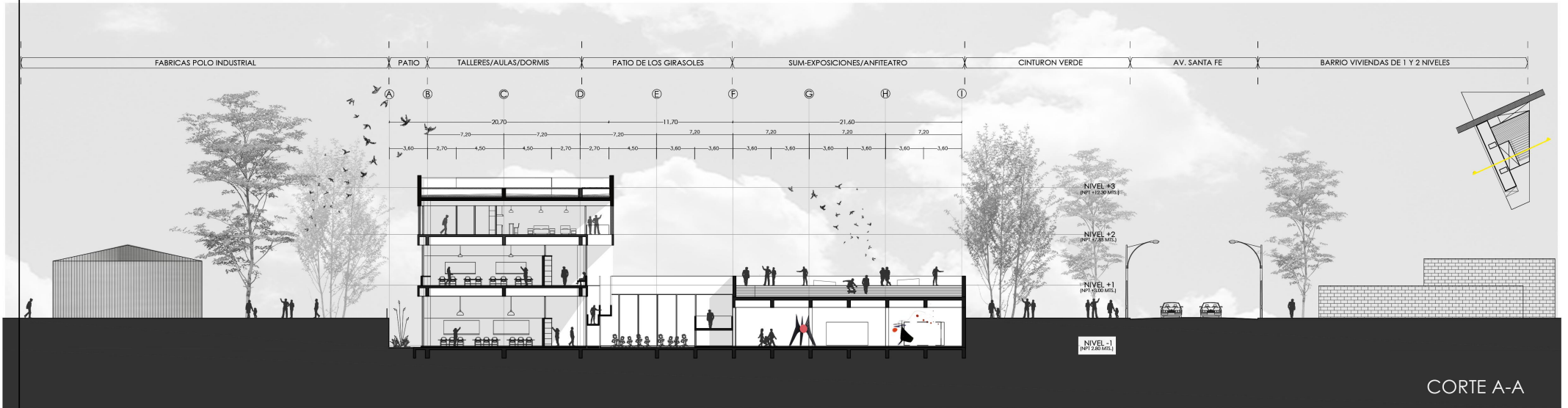
ESCALA 1:350



## PLANTA PABELLON DE DORMITORIOS

- ① COMEDOR
- ② COCINA
- ③ TERRAZA
- ④ DORMITORIO
- ⑤ BLANQUERIA
- ⑥ SERVICIOS
- ⑦ AREA DE DESCANSO Y LECTURA





CORTE A-A

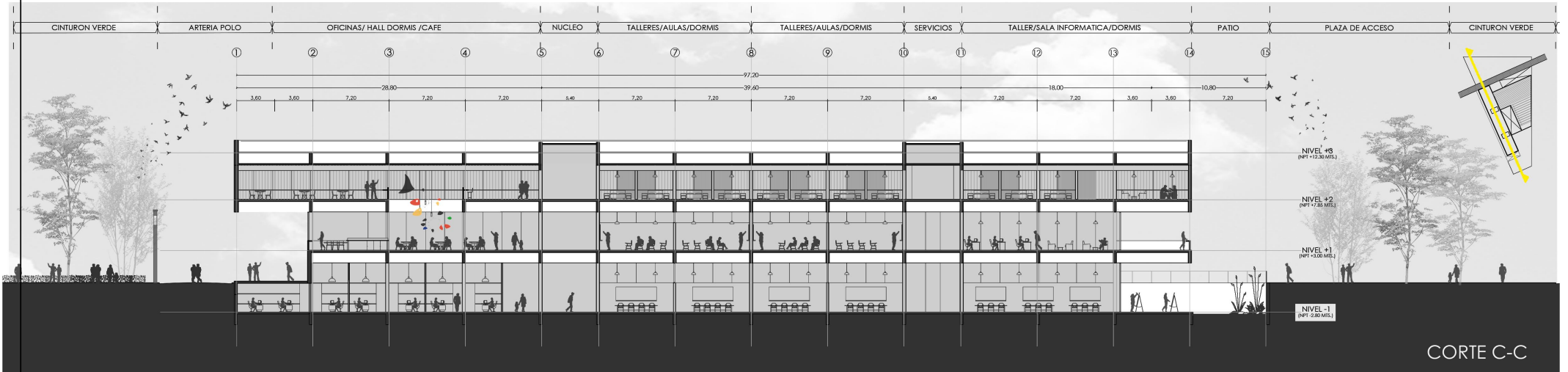


CORTE B-B



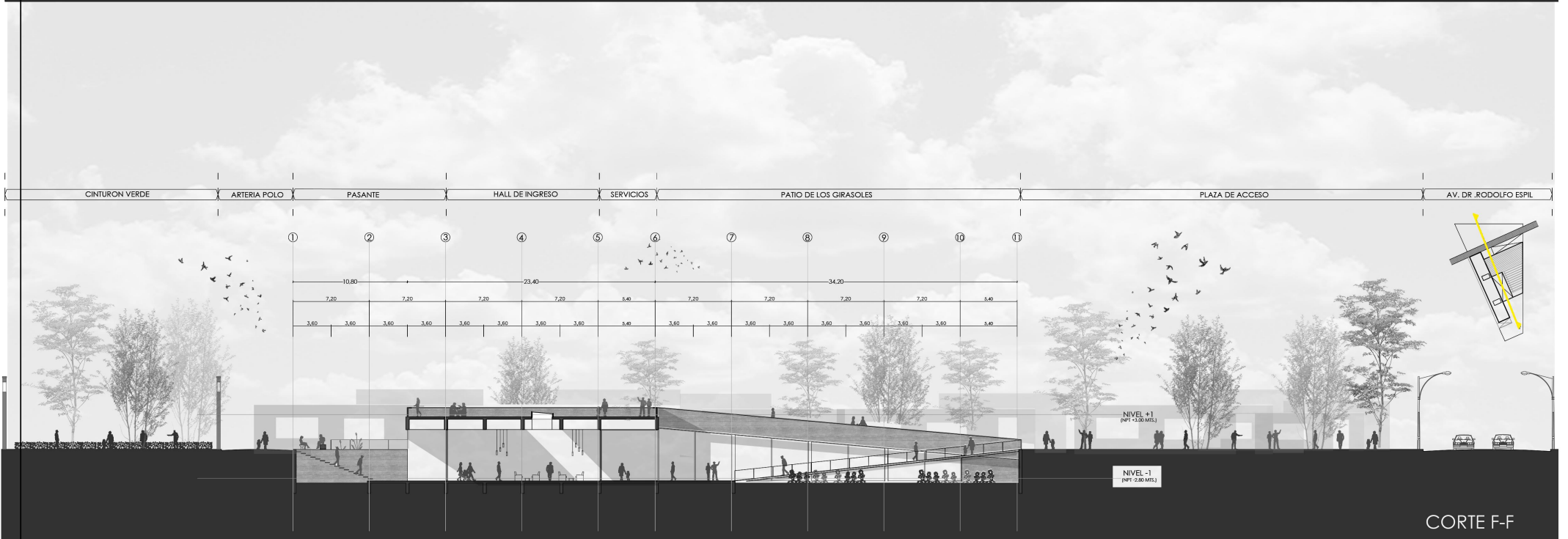
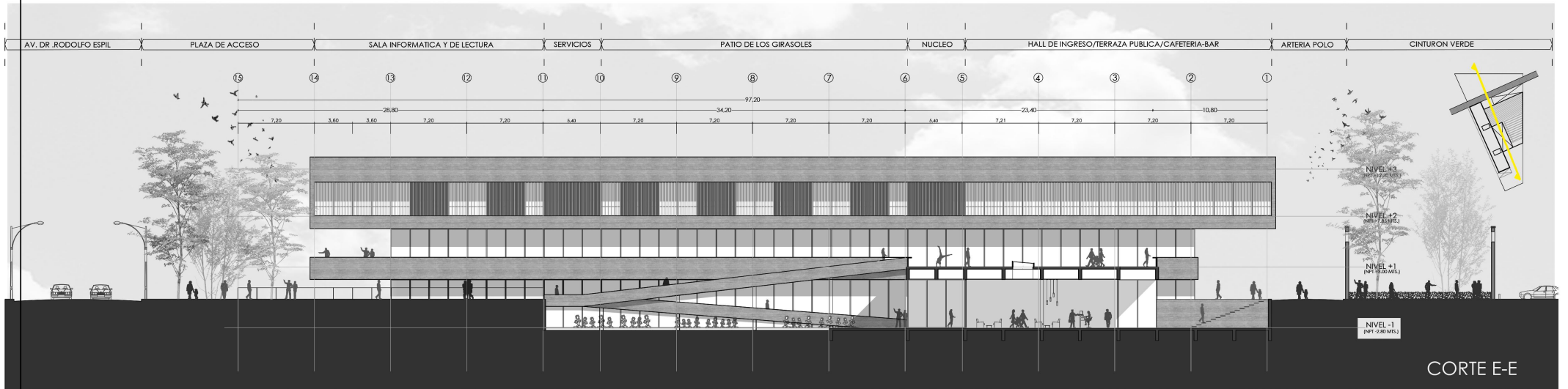
# PROYECTO DE ARQUITECTURA

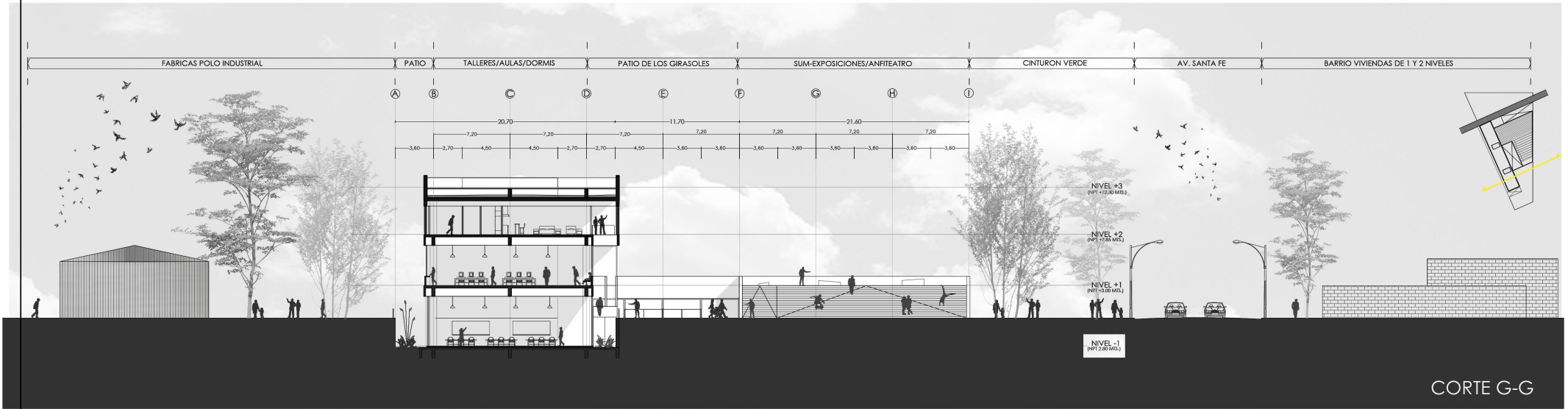
CORTES ESC 1:350



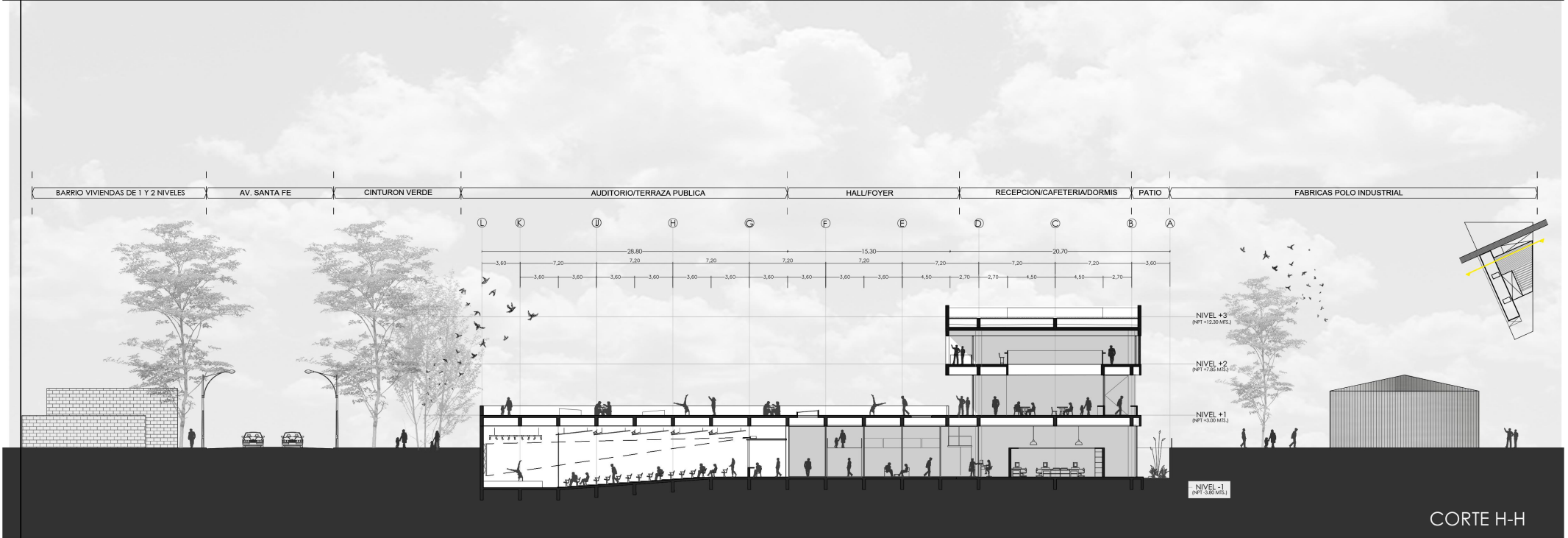
PROYECTO DE ARQUITECTURA

CORTES ESC 1:350

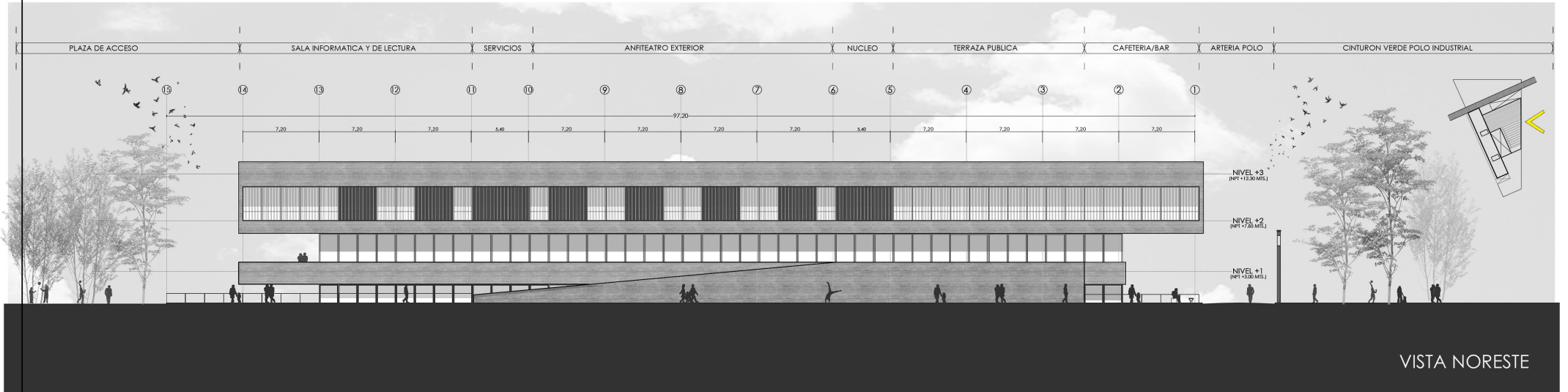




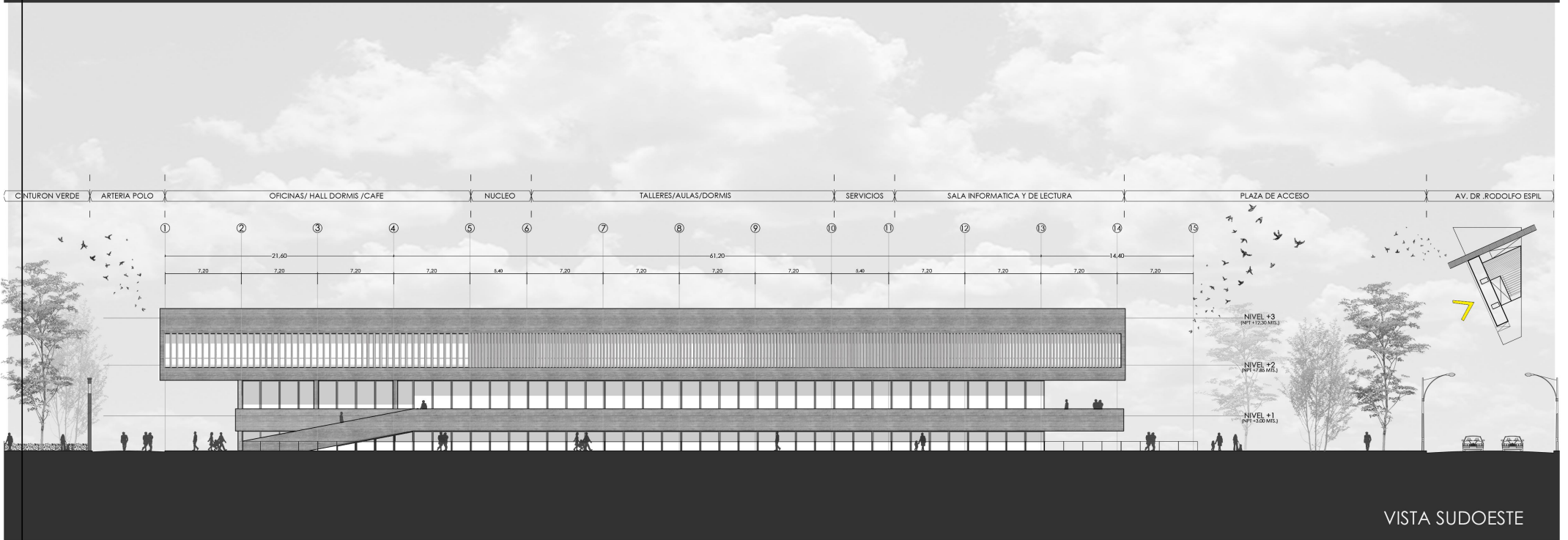
CORTE G-G



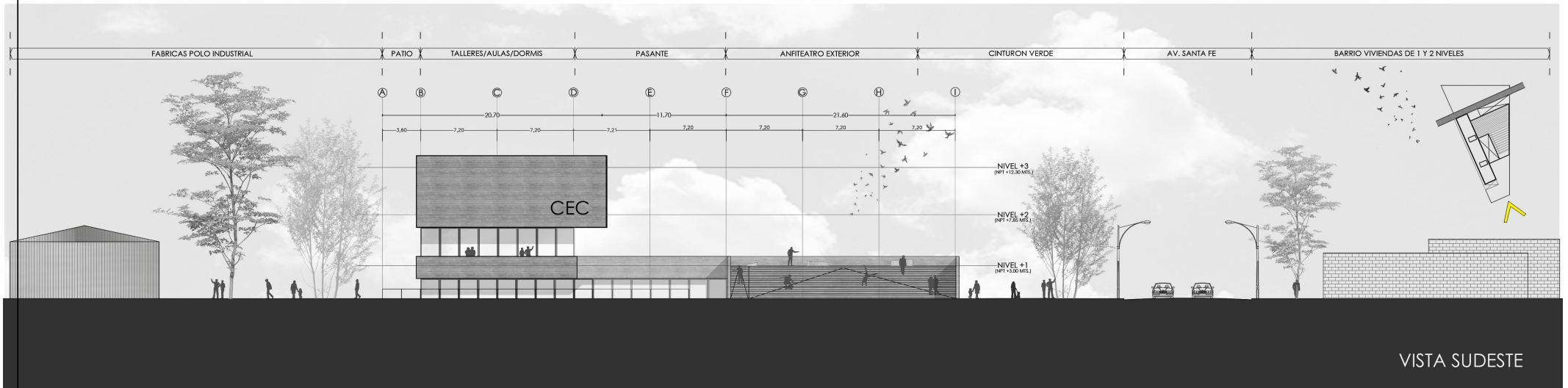
CORTE H-H



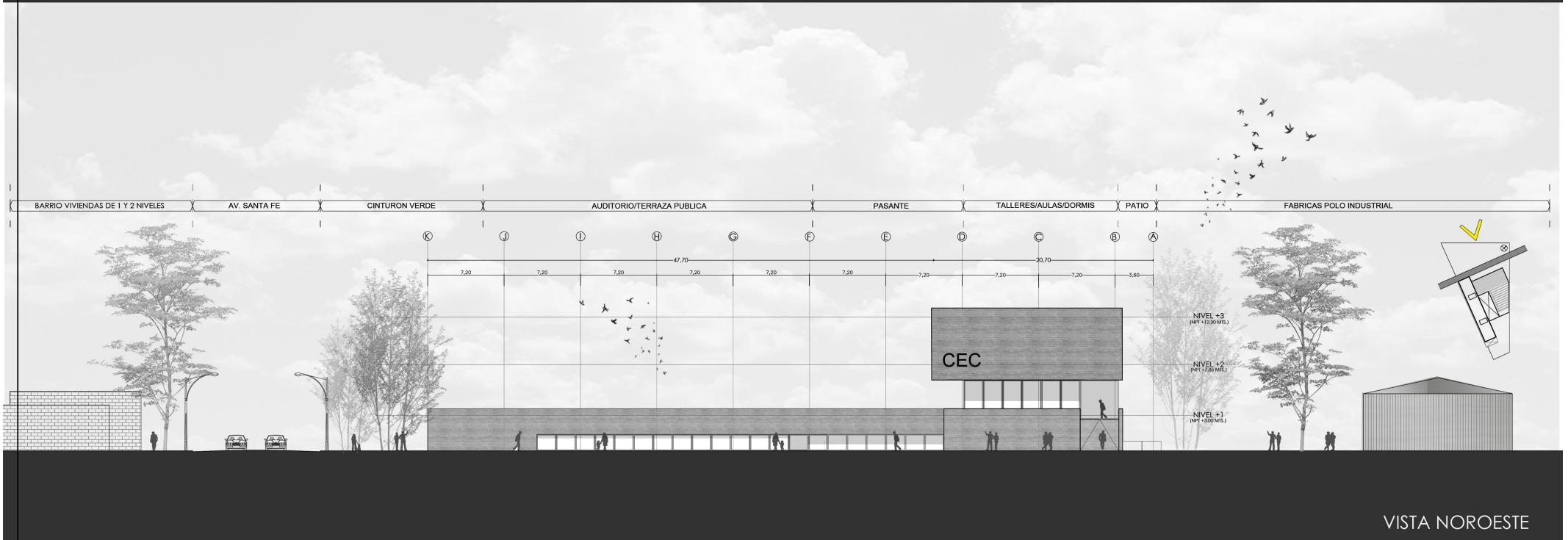
VISTA NORESTE



VISTA SUDOESTE



VISTA SUDESTE

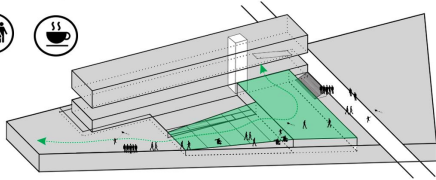


VISTA NOROESTE

## ESTRATEGIA DE PROYECTO: ACCESOS DIFERENCIADOS

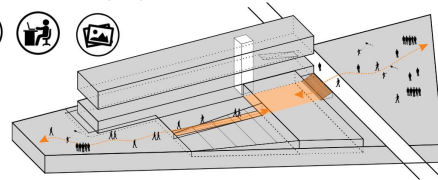
### ACCESO PUBLICO +3.00

Ingreso a Anfiteatro, Terraza publica y Cafeteria/Bar.



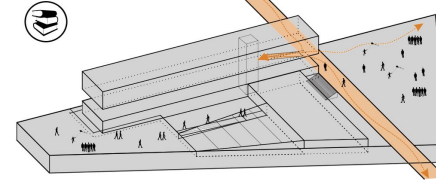
### ACCESO SEMIPUBLICO -2.80

Ingreso a Hall principal, Oficinas administrativas, Talleres, Auditorio/Teatro y Exposiciones



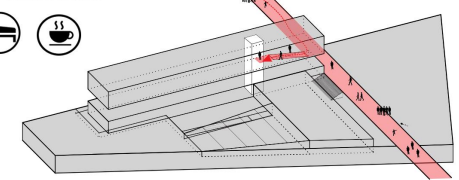
### ACCESO SEMIPUBLICO +3.00

Ingreso a Hall secundario y Aulas.

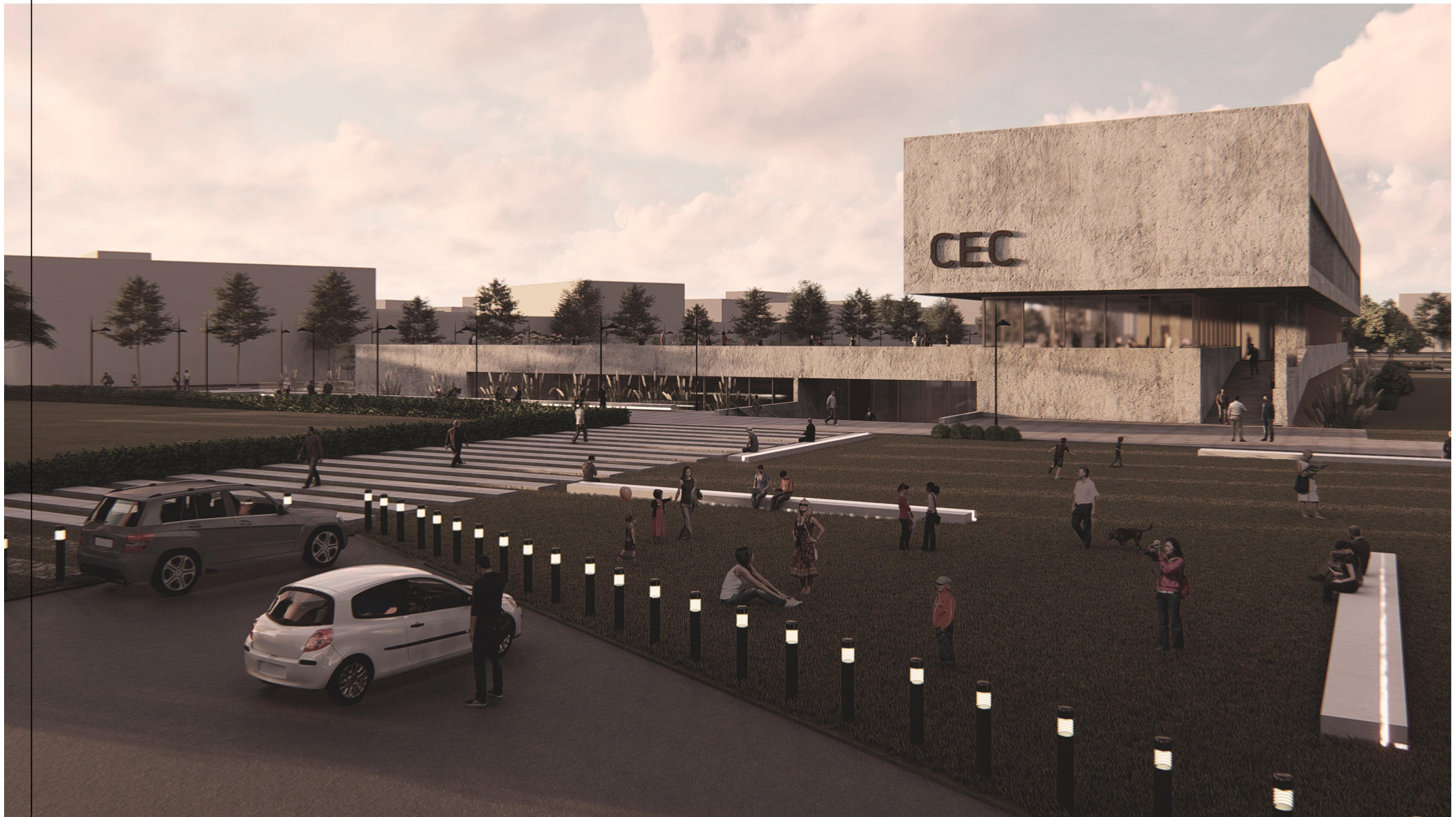


### ACCESO PRIVADO +3.00

Ingreso a Pabellon de dormitorios















# CORTE CRITICO SECTOR FACHADA NORESTE

ESC. 1:20

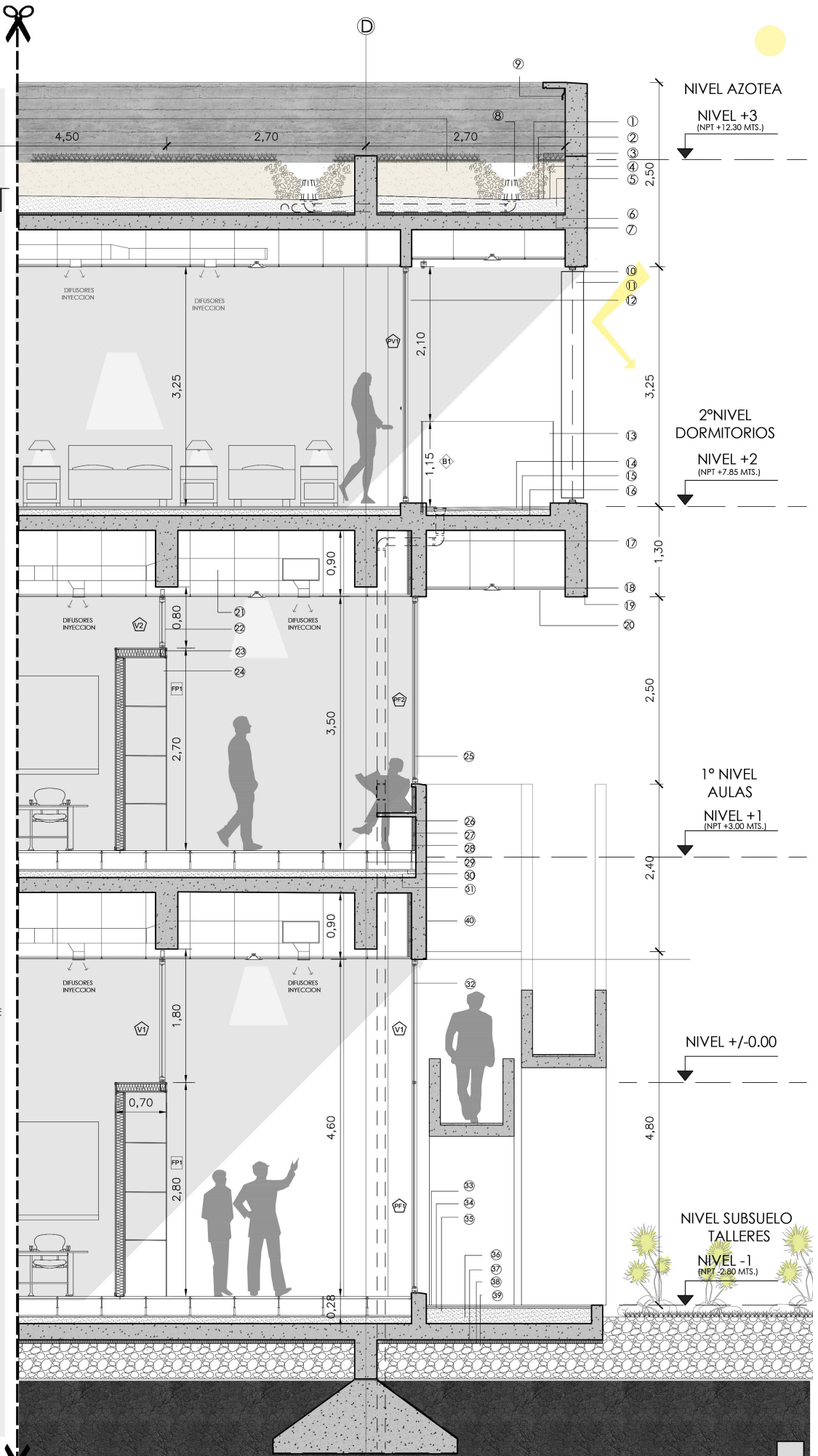


## REFERENCIAS:

- ① CAPA DE TIERRA VEGETAL
- ② MEMBRANA GEOTEXTIL
- ③ PROTECCION ANTRAICES
- ④ CARPETA IMPERMEABLE Esp. 2cm
- ⑤ CONTRAPISO CON PENDIENTE H° P° Esp. 12cm
- ⑥ POLIESTIRENO EXPANDIDO
- ⑦ BARRERA DE VAPOR
- ⑧ EMBUDO PARABOLICO (DESAGÜES PLUVIALES)
- ⑨ BABETA DE CHAPA GALVANIZADA
- ⑩ GOTERON
- ⑪ QUIEBRAVISTA DE ALUMINIO CON SISTEMA MOVIL MANUAL
- ⑫ CARPINTERIA DE ALUMINIO VIDRIO DVH DE BAJA EMISIVIDAD COLOR GRIS CON PAÑOS CORREDIZOS
- ⑬ BARANDA DE VIDRIO CON BANQUINA EMPOTRADA EN LOSA
- ⑭ PISO CERAMICO 40X40
- ⑮ CARPETA DE NIVELACION Esp. 2cm
- ⑯ CONTRAPISO CON PENDIENTE
- ⑰ CLL PP Ø SEGUN CALCULO BAJADA POR PLENO
- ⑱ BUÑA METALICA
- ⑲ GOTERON
- ⑳ CIELORASO DESMONTABLE PLACAS MODULARES DE CEMENTO 60cmX60cm
- ㉑ CONDUCTO DE MANDO DE AIRE Y CALEFACCION CENTRAL
- ㉒ CARPINTERIA DE ALUMINIO
- ㉓ PARED DE YESO CON AISLACION ACUSTICA
- ㉔ LOCKERS METALICO
- ㉕ CARPINTERIA DE ALUMINIO VIDRIO DVH DE BAJA EMISIVIDAD COLOR GRIS CON PAÑOS FIJOS
- ㉖ BARRERA DE VAPOR
- ㉗ LANA DE VIDRIO
- ㉘ PLACA DE ROCA DE YESO
- ㉙ PISO TECNICO CON PEDESTAL METALICO REGULABLE H:25cm
- ㉚ CARPETA DE NIVELACION Esp. 2cm
- ㉛ CONTRAPISO H° P° Esp.8cm
- ㉜ CARPINTERIA DE ALUMINIO VIDRIO DVH DE BAJA EMISIVIDAD COLOR GRIS CON PAÑOS CORREDIZOS
- ㉝ ALISADO DE CEMENTO
- ㉞ CARPETA DE NIVELACION Esp. 2cm
- ㉟ CONTRAPISO H° P° Esp.8cm
- ㊱ LOSA DE H° A° Esp. 30cm
- ㊲ POLIESTIRENO EXPANDIDO (Baja densidad)
- ㊳ POLIETILENO NEGRO 40 Micrones
- ㊴ CAMARA DE EXPANSION DE GRAVA
- ㊵ HORMIGON VISTO (ENCONFRADO MODULAR ESTAMPADO) PINTURA CON ADITIVO SUPERPLASTIFICANTE HIDROFUGO

## CARPINTERIAS:

- Ⓕ PAÑO FIJO DE ALUMINIO Ver planos N°x
- Ⓖ CARPINTERIAS DE ALUMINIO Ver planos N°x
- Ⓗ PUERTAS DE ALUMINIO Ver planos N°x
- Ⓖ FRENTE PLACARD DE CHAPA Ver planos N°x
- Ⓖ BARANDAS. Ver planos N°x
- Ⓖ FRENTE PLACARD DE MADERA Ver planos N°x



# SECTOR FACHADA NORESTE

ESC. 1.50



# CORTE CRITICO SECTOR FACHADA SUDOESTE

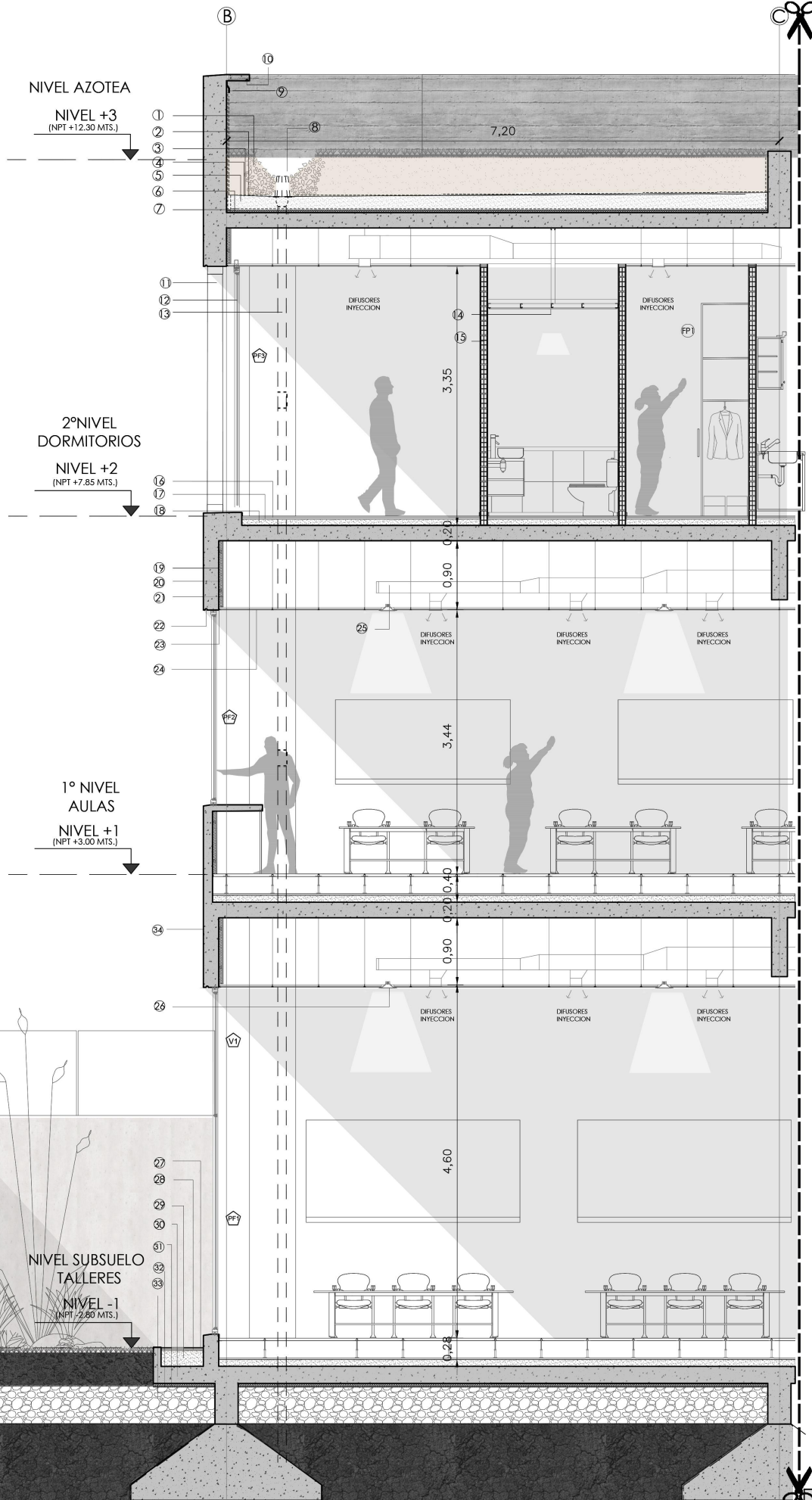
ESC. 1:50



## REFERENCIAS:

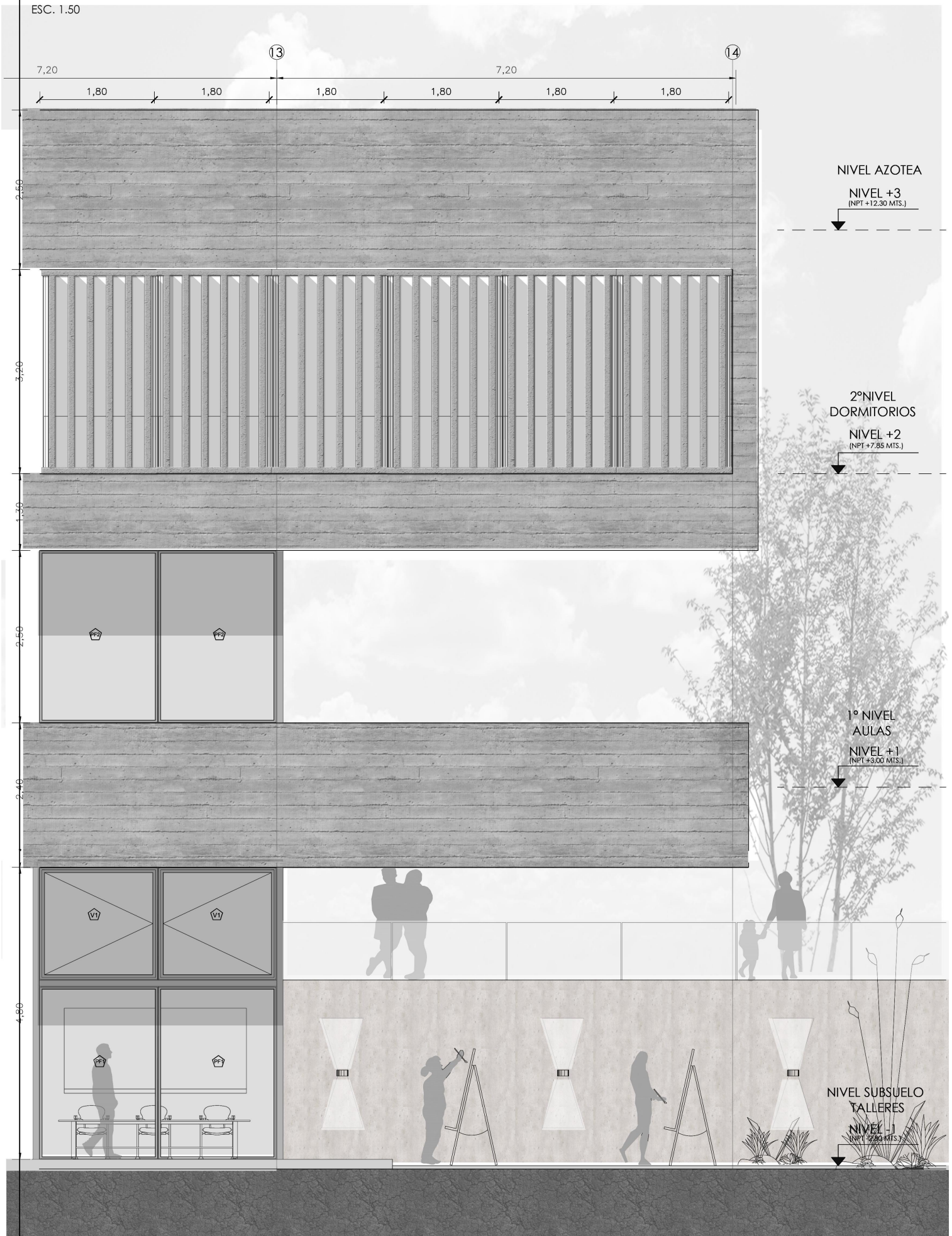
- ① CAPA DE TIERRA VEGETAL
- ② MEMBRANA GEOTEXTIL
- ③ PROTECCION ANTIRAICES
- ④ CARPETA IMPERMEABLE Esp. 2cm
- ⑤ CONTRAPISO CON PENDIENTE H° P° Esp. 12cm
- ⑥ POLIESTIRENO EXPANDIDO
- ⑦ BARRERA DE VAPOR
- ⑧ EMBUDO PARABOLICO (DESAGÜES PLUVIALES)
- ⑨ BABETA DE CHAPA GALVANIZADA
- ⑩ GOTERON
- ⑪ PARASOLES DE HORMIGON PREFABRICADO
- ⑫ CARPINTERIA FIJA DE ALUMINIO VIDRIO DVH DE BAJA EMISIVIDAD COLOR GRIS
- ⑬ BAJADA PLUVIAL PP Ø SEGUN CALCULO
- ⑭ CIELORASO SUSPENDIDO DE YESO
- ⑮ LADRILLO HUECO 8X18X33 PISO CERAMICO 60X60
- ⑯ PISO CERAMICO 60X60 SIMIL MADERA
- ⑰ CARPETA DE NIVELACION Esp. 2cm
- ⑱ CONTRAPISO CON PENDIENTE
- ⑲ BARRERA DE VAPOR
- ⑳ LANA DE VIDRIO
- ㉑ PLACA DE ROCA DE YESO
- ㉒ GOTERON
- ㉓ BUÑA METALICA
- ㉔ CIELORRASO DESMONTABLE PLACAS MODULARES DE YESO
- ㉕ CONDUCTO DE MANDO DE AIRE Y CALEFACCION CENTRAL
- ㉖ BOCA DE ILUMINACION
- ㉗ ALUSADO DE CEMENTO
- ㉘ CARPETA DE NIVELACION Esp. 2cm
- ㉙ CONTRAPISO H° P° Esp. 8cm
- ㉚ LOSA DE H° A° Esp. 20cm
- ㉛ POLIESTIRENO EXPANDIDO (Baja densidad)
- ㉜ POLIETILENO NEGRO 40 Micrones
- ㉝ CAMARA DE EXPANSION DE GRAVA
- ㉞ HORMIGON VISTO (ENCONFRADO MODULAR ESTAMPADO) PINTURA CON ADITIVO SUPERPLASTIFICANTE HIDROFUGO

- CARPINTERIAS:**
- ⌘ PAÑO FIJO DE ALUMINIO Ver planos N°x
  - ⌘ CARPINTERIAS DE ALUMINIO Ver planos N°x
  - ⌘ PUERTAS DE ALUMINIO Ver planos N°x
  - ⌘ FP1 FRENTES PLACARD DE CHAPA Ver planos N°x
  - ⌘ ⌘ BARANDAS. Ver planos N°x
  - ⌘ FP1 FRENTES PLACARD DE MADERA Ver planos N°x



# SECTOR FACHADA SUDOESTE

ESC. 1.50



# DETALLE SECTOR ANFITEATRO EXTERIOR

ESC. 1.50

## REFERENCIAS:

- ① CAMARA DE EXPANSION DE GRAVA
- ② POLIETILENO NEGRO 40 Micrones
- ③ POLIESTIRENO EXPANDIDO DE BAJA DENSIDAD
- ④ LOSA DE H° A° Esp. 20cm
- ⑤ CONTRAPISO H° P° Esp. 8cm
- ⑥ CARPETA DE NIVELACION Esp. 2cm

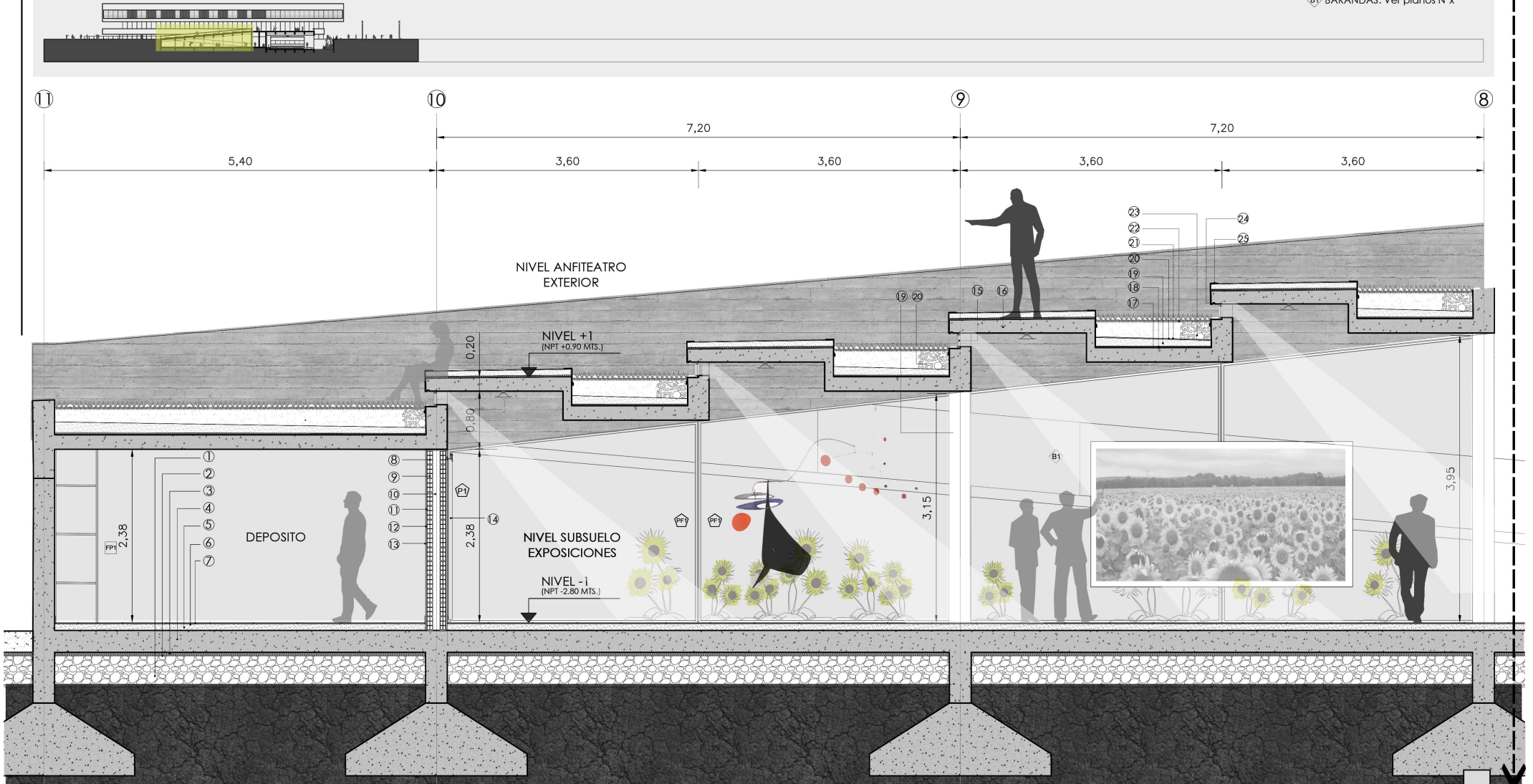
- ⑦ PISO CERAMICO 60X60
- ⑧ MEZCLA DE ASIENTO Esp. 1cm
- ⑨ LADRILLO HUECO 18X18X33
- ⑩ CAMARA DE AIRE 10cm
- ⑪ AZOTADO HIDROFUGO ESP. 2cm
- ⑫ REVOQUE GRUESO ESP. 2cm
- ⑬ REVOQUE FINO Esp. 0,8cm

- ⑭ PUERTA CORREDIZA DE MADERA
- ⑮ CARPINTERIA DE ALUMINIO CON PAÑOS FIJOS
- ⑯ LOSA DE H°A° Esp. 18cm
- ⑰ BARRERA DE VAPOR
- ⑱ POLIESTIRENO EXPANDIDO
- ⑲ CONTRAPISO CON PENDIENTE H° P° Esp. 12cm

- ⑳ CARPETA IMPERMEABLE Esp. 2cm
- ㉑ PROTECCION ANTRAICES
- ㉒ CAPA DE TIERRA VEGETAL
- ㉓ DESAGUE PLUVIAL
- ㉔ GOTERON
- ㉕ BORDE CON NARIZ METALICO (RAYADO), SIMIL ESCALERA

## CARPINTERIAS:

- PF1 PAÑO FIJO DE ALUMINIO Ver planos N°x
- PF2 CARPINTERIAS DE ALUMINIO Ver planos N°x
- PF3 PUERTAS DE ALUMINIO Ver planos N°x
- PF4 FRENTE PLACARD DE CHAPA Ver planos N°x
- B1 BARANDAS. Ver planos N°x









# INSTALACIONES

INCENDIO ESC 1:250

SE UTILIZO EL SISTEMA DE ROCIADORES AUTOMATICOS

## REFERENCIAS

■ ECA: ESTACION CENTRAL DE AVISO DE INCENDIOS

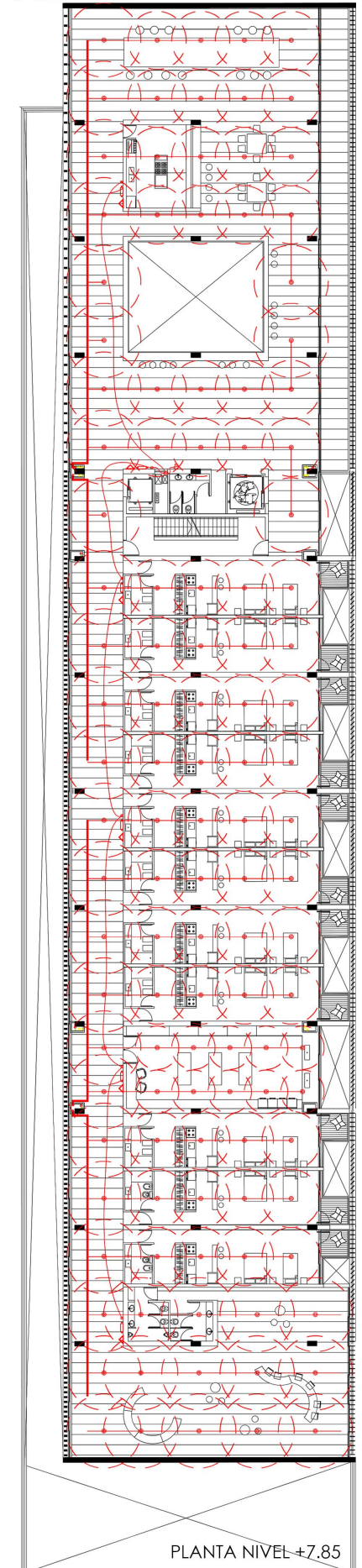
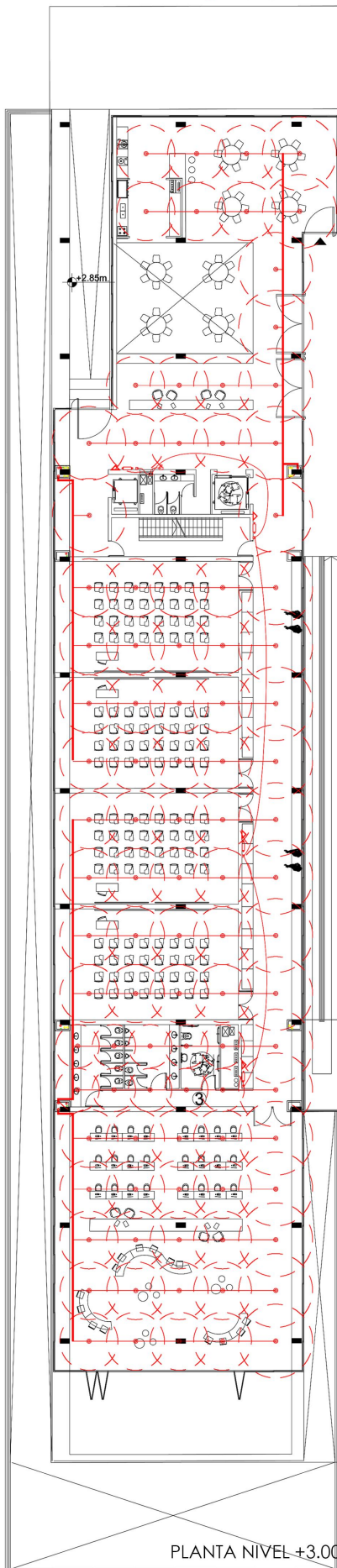
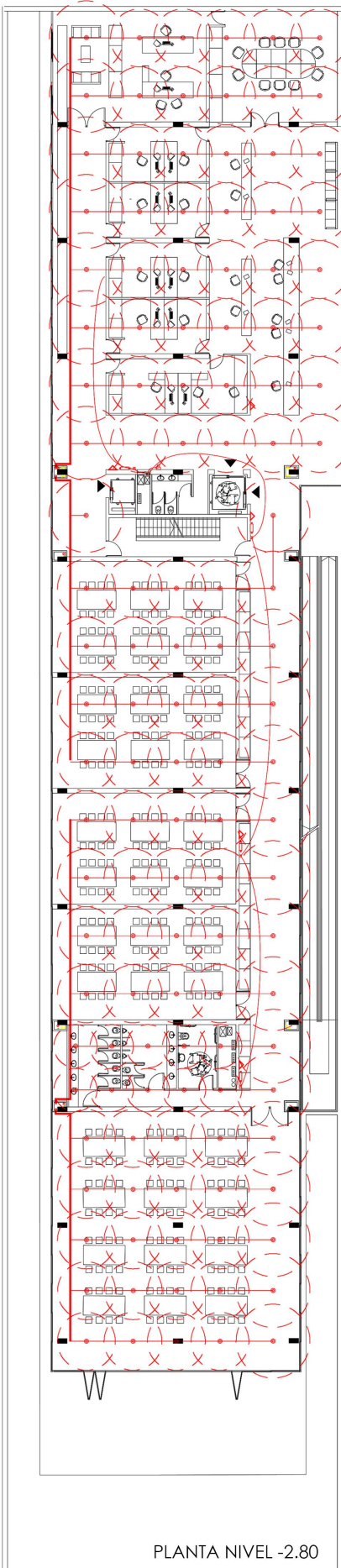
△ EXTINTOR PORTATIL MATAFUEGOS TIPO ABC SOBRE CHAPA BALIZA5KG DE POLVO QUIMICO

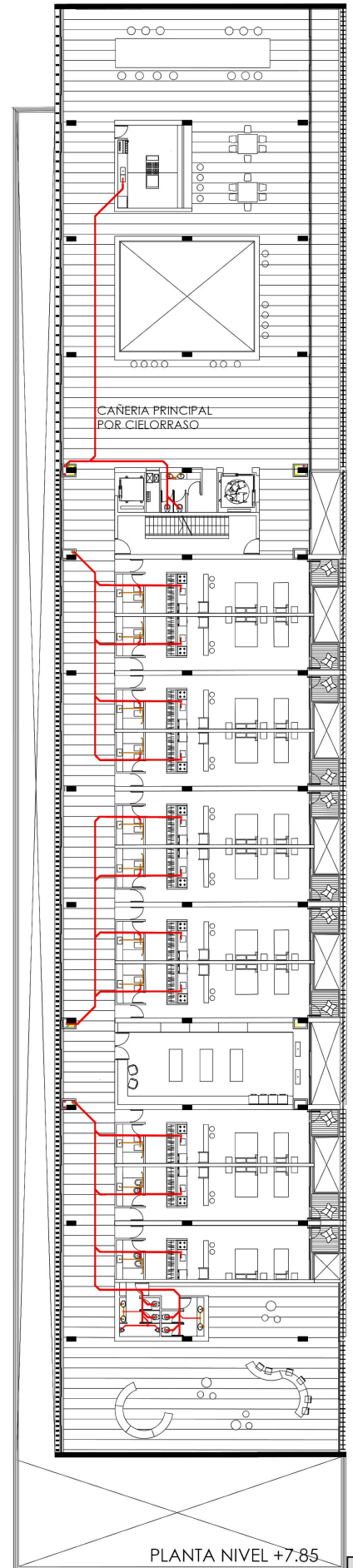
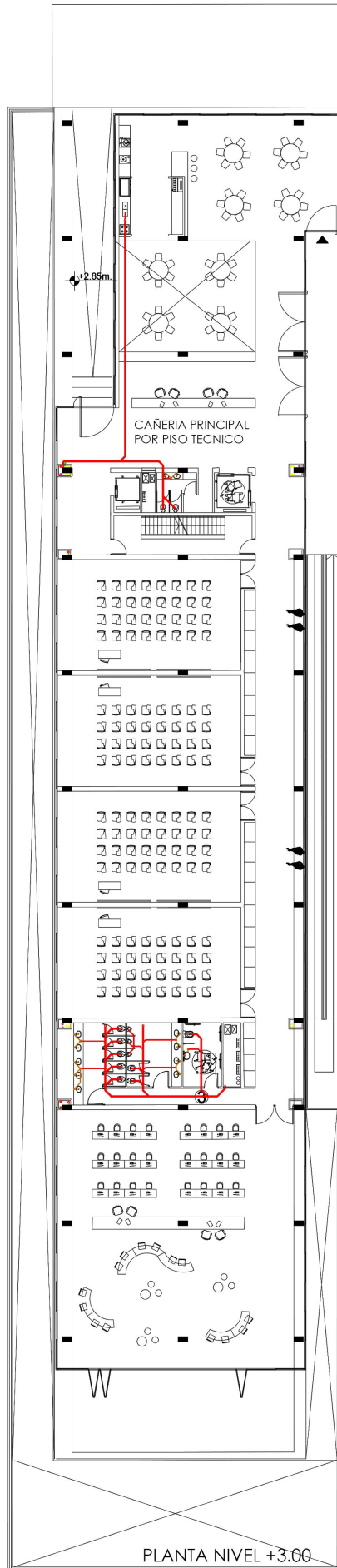
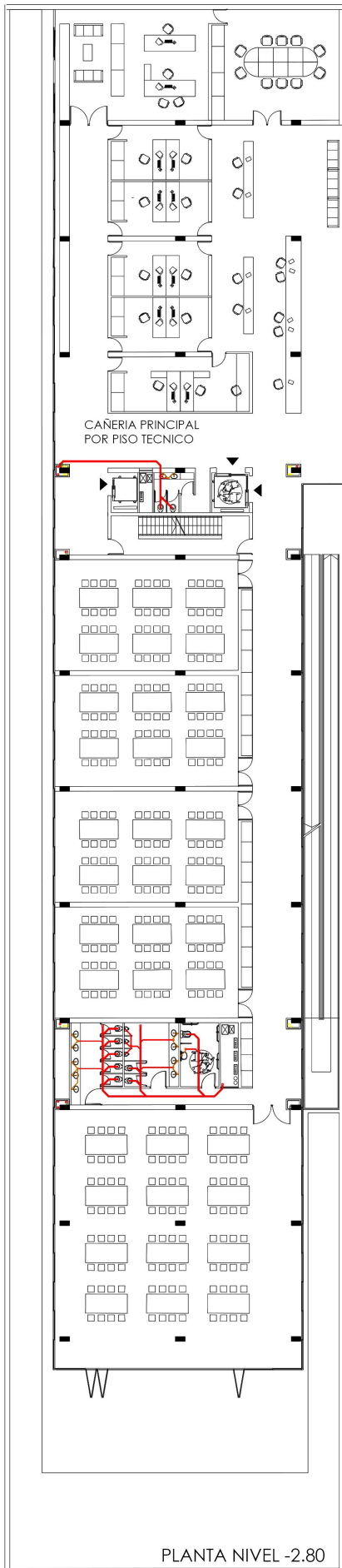
◻ BOCA DE INCENDIO EQUIPADA Ø 63.5 NICHOS DE INCENDIO: GABINETE DE CHAPA DOBLADA 50X50X16 H:1.20M

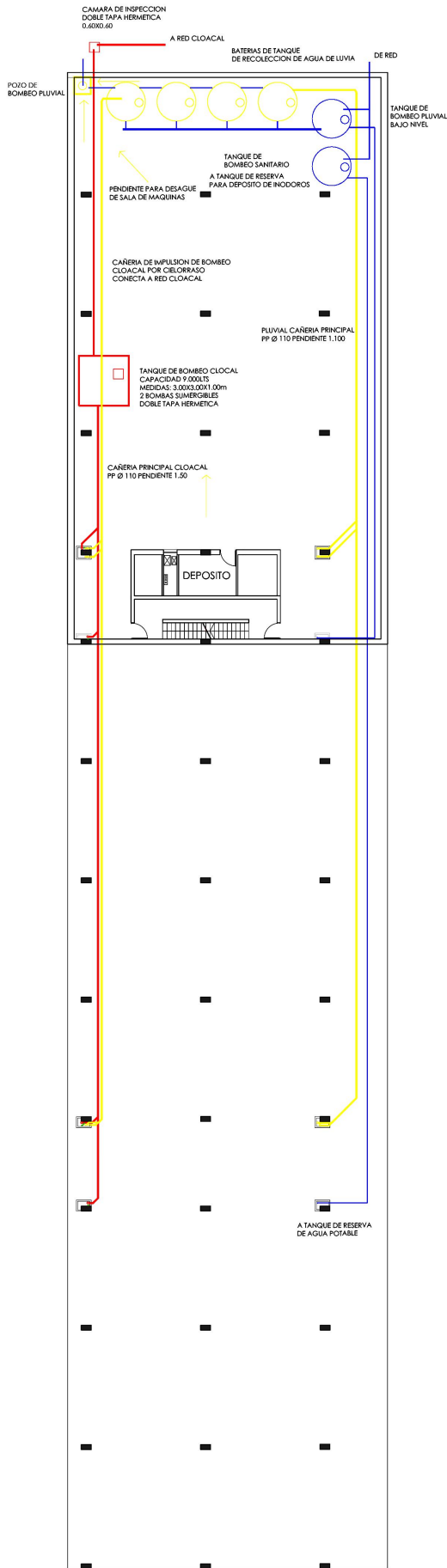
● ROCIADORES DE TIPO AUTOMATICO REHUNDIDOS

■ AVISADOR MANUAL

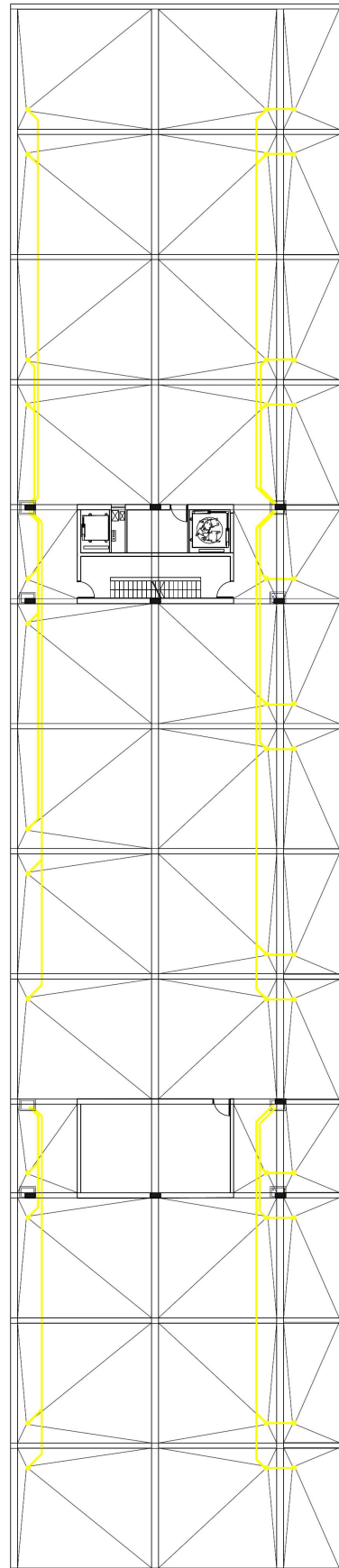
■ SIRENA DE ALARMA



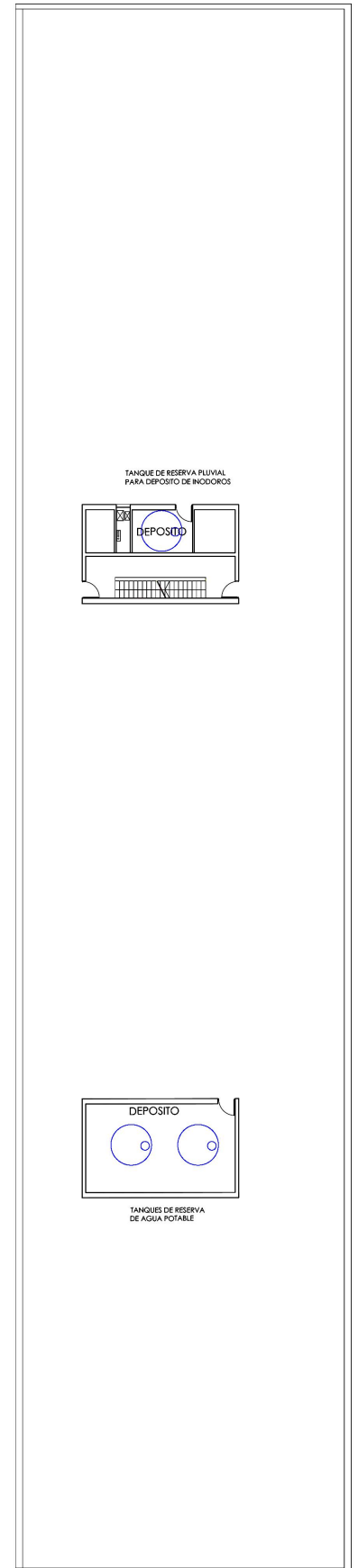




PLANTA SALA DE MAQUINAS NIVEL -6.00



PLANTA DESAGUES PLUVIALES NIVEL +11.50



PLANTA CUBIERTA NIVEL +12.30

