

Centro de Extension Universitaria La Plata

AUTORA

Ines Cecilia Corbelleri

Legajo: 38447/5

PROYECTO FINAL DE CARRERA

Centro de Extension Universitaria La Plata

CATEDRA

Taller Vertical de Arquitectura N°6 Guadagna - Paez

DOCENTES

Arq. Mariela CASAPRIMA

Arq. Juan Martin FLORES

Arq. Valentin GARCIA

UNIDAD INTEGRADORA

Arq. Mario CALISTO AGUILAR

Ing. Civil Mariano CHINESTRAD

FECHA DE DEFENSA

29/08/2024

LICENCIA CREATIVE COMMONS



FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

INDICE

CEULP - CENTRO DE EXTENSION UNIVERSITARIA LA PLATA

01	Contexto	04
	<i>La Plata y su historia</i>	05
	<i>La UNLP - Contexto.</i>	06
	<i>Ciudad Universitaria.</i>	07
02	Masterplan.	09
	<i>La Plata - Area a intervenir.</i>	10
	<i>Continuidad de la trama - Accesibilidad.</i>	12
	<i>El bosque - La UNLP.</i>	13
	<i>Accesibilidad.</i>	14
	<i>Areas verdes.</i>	15
	<i>Recorridos.</i>	16
	<i>Zonificacion.</i>	17
03	Marco Teórico.	18
	<i>La Extension Universitaria.</i>	19
	<i>Los 4 marcos organizacionales.</i>	20
	<i>La Problematica - La Propuesta.</i>	21
04	Usuario y programa.	22
	<i>Programa.</i>	23
05	Proyecto.	25
	<i>El conjunto - Axonometrica.</i>	26
	<i>Intenciones Urbanas.</i>	27
	<i>Planimetria - Plantas.</i>	32
	<i>Imagenes Interior.</i>	53
	<i>Planimetria - Cortes y Vistas.</i>	54
	<i>Imagenes Exteriores.</i>	65
06	Resolución técnica.	66
	<i>Detalles constructivos.</i>	67
	<i>Sustentabilidad.</i>	69
	<i>Estructura.</i>	70
	<i>Estructura Auditorio.</i>	72
	<i>Sistema Pluvial + Cloacal.</i>	74
	<i>Sistema Pluvial + Agua fria y caliente.</i>	75
	<i>Sistema Contra Incendios.</i>	76
	<i>Sistema Acondicionamiento termico.</i>	77
07	Conclusión.	78
	<i>Bibliografía y programas.</i>	79
	<i>Obras de estudio.</i>	80
	<i>Cierre.</i>	81

CONTEXTO

La Plata.

La Plata y su historia.

Una ciudad ubicada en la Provincia de Buenos Aires, Argentina, es un relato de planificación urbana, cultural y de desarrollo a lo largo de los siglos. Fundada en 1882, La Plata fue concebida como la capital de la provincia.

Su diseño urbano es uno de los aspectos más destacados de su historia. El arquitecto Pedro Benoit ideó un trazado de calles y avenidas que forman un cuadrado perfecto con diagonales que se cruzan en el centro, donde se encuentra la famosa Plaza Moreno.

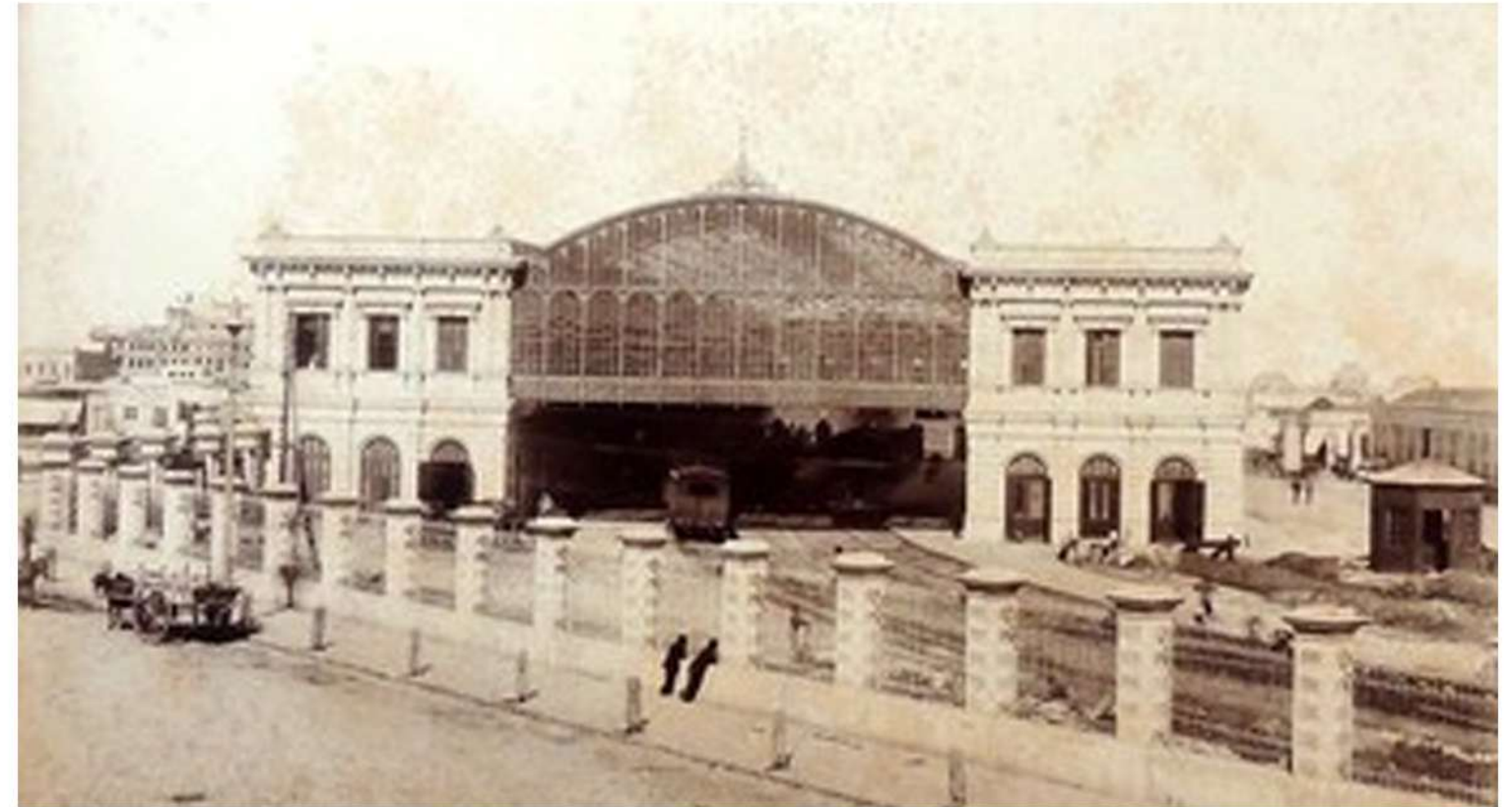
Este diseño le valió a La Plata el apodo de "Ciudad de las Diagonales". Además, se estableció un sistema de manzanas cuadradas con espacios verdes intercalados, creando un entorno urbano armonioso.

La construcción de la ciudad comenzó en 1882, y la arquitectura de La Plata es un testimonio de las tendencias estilísticas de la época. Muchos edificios de la ciudad se inspiraron en el neoclasicismo, el art nouveau y otros estilos arquitectónicos de fines del siglo XIX y principios del XX.

El planeamiento de la ciudad no se limitó solo a sus calles. Desde su inicio, se consideró importante crear una ciudad que fuera un centro educativo de renombre. En 1905, se fundó la Universidad Nacional de La Plata, que se ha convertido en una de las instituciones educativas más destacadas de Argentina. La universidad atrae a estudiantes y académicos de todo el país y ha desempeñado un papel fundamental en el desarrollo intelectual y cultural de la ciudad.

A lo largo del siglo XX, La Plata experimentó un crecimiento constante. Se desarrollaron barrios residenciales, se construyeron edificios emblemáticos como la Catedral de La Plata, que es una de las más grandes de América Latina, y se expandieron las infraestructuras. Sin embargo, también enfrentó desafíos, como las inundaciones periódicas debido a su ubicación en una llanura, lo que llevó a esfuerzos de ingeniería para controlar las aguas.

En la actualidad, La Plata sigue siendo un importante centro político, educativo y cultural de la región. Su arquitectura única, su vibrante vida cultural y su papel como sede de la administración provincial la convierten en un lugar de gran relevancia en la historia y el presente de Argentina. La ciudad continúa evolucionando y adaptándose a los desafíos y oportunidades del siglo XXI, manteniendo su lugar como una joya de la planificación urbana y la identidad argentina.



Universidad Nacional.

La UNLP, Contexto e historia.

La Universidad de La Plata es una de las principales universidades de Argentina y tiene una historia rica y destacada en el ámbito de la educación superior.

A finales de la década de 1880, comenzó a surgir un significativo movimiento de apoyo a la idea de establecer una institución educativa a nivel provincial. Sin embargo, no fue sino hasta el 8 de febrero de 1897 que el gobernador Guillermo Udaondo emitió un decreto para la creación oficial de la Universidad Provincial de La Plata.

La recién establecida institución educativa fue oficialmente inaugurada el 18 de abril de 1897, durante la administración del Dr. Dardo Rocha, quien se desempeñó como su primer rector. Inició sus operaciones con tres facultades, Derecho, Ciencias Físicas y Matemáticas y Química, además de una Escuela de Artes.

Para el año 1904, La Universidad Provincial estaba experimentando un notable deterioro, una situación que no pasaba desapercibida para intelectuales y líderes políticos. Esto se manifestaba principalmente en la baja asistencia de estudiantes a sus aulas. En ese período, comenzó a tomar forma la idea de establecer una Universidad de alcance nacional en la ciudad, que se apoyaría en las bases de la debilitada Universidad Provincial y otros institutos de educación superior ya existentes en la región.

Fue en este año cuando el entonces Ministro de Justicia e Instrucción Pública de la Nación, el Dr. Joaquín Víctor González, concibió la propuesta de transformar a la Universidad Provincial en una institución de carácter nacional en la capital de la provincia. Esta nueva universidad se diseñaría como una entidad moderna, con un enfoque científico, enfatizando la importancia de la investigación, la extensión universitaria y la colaboración continua con centros de excelencia en el extranjero. Asimismo, se hizo hincapié en la creación de un sistema educativo integral que acompañara a los estudiantes a lo largo de su recorrido educativo en todos los niveles, desde la educación primaria hasta la secundaria, abarcando así una propuesta educativa completa.

El 12 de agosto de 1905 se firmó un convenio entre La Nación y La Provincia para la creación de la Universidad Nacional. El 17 de marzo de 1906 asumió como primer Presidente de la UNLP el Dr. Joaquín V. González, y a partir de entonces comenzó su sostenido crecimiento.



Rectorado UNLP - Av. 7 entre calles 47 y 4



Facultad de Arquitectura y urbanismo.

UNLP, Ciudad Universitaria y el Bosque.

La Ciudad Universitaria.

En la actualidad, la UNLP dispone de colegios de educación pregrado (niveles secundario y primario), 17 facultades en pleno funcionamiento y una población estudiantil de más de 110,000 alumnos cursando carreras de grado. El cuerpo docente de la UNLP está formado por aproximadamente 12,000 profesores que imparten tanto pregrado como grado, además de 3,000 no docentes. La oferta académica incluye un total de 111 programas de grado, que conducen a 157 títulos diferentes, así como 170 programas de posgrado y una selección de alrededor de 500 cursos de posgrado.

La Universidad tiene también 154 Institutos, Centros y Laboratorios de Investigación y desarrollo. Además cuenta con un Museo de Ciencias Naturales, un Observatorio Astronómico, un Planetario, una Biblioteca Pública, una Editorial, una Radio AM-FM, un Instituto de Educación Física con un Campo de Deportes y cuatro sedes del Comedor Universitario, que proporcionan unos 7.000 almuerzos diarios.

En la etapa de la Argentina agroexportadora en su máximo punto, Se conformó con sus primeras facultades de Ciencias Agrarias, veterinaria y Medicina, consolidando en el bloque Este del Boque de La Plata.

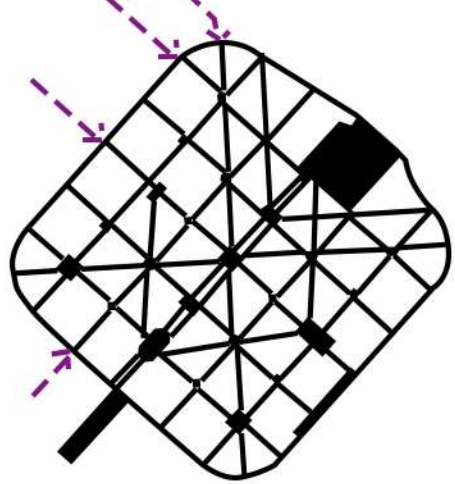
A medida que avanzaba el tiempo, se consolidaron los grupos de facultades: por un lado, en la zona oeste se establecieron las facultades de Ingeniería, Ciencias Exactas y Arquitectura; mientras que en la parte central del campus se ubicaron las facultades de Ciencias Naturales, Geofísicas y Astronómicas. Algunas facultades, como las de Artes, Ciencias Económicas y Jurídicas, encontraron su ubicación en terrenos que inicialmente habían sido donados en el centro de la ciudad.

Como última etapa se destaca la consolidación del bloque Norte del Bosque, con las facultades de Psicología y Cs. de la Educación. Con la idea de consolidar un campus unificado, integrado al medio urbano y social, con epicentro en este parque recreativo ubicado en la conergencia de los tren municipales de la región; La Plata, Berisso y Ensenada.



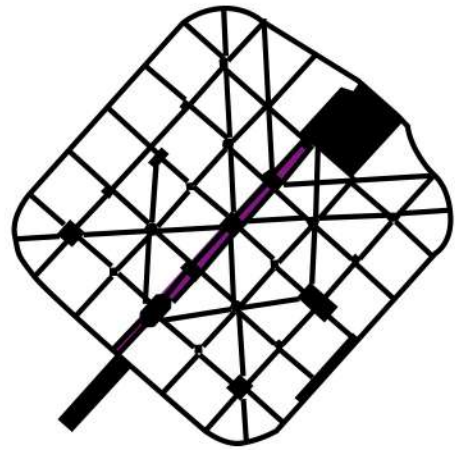
MASTERPLAN

La Plata y el Area a Intervenir.



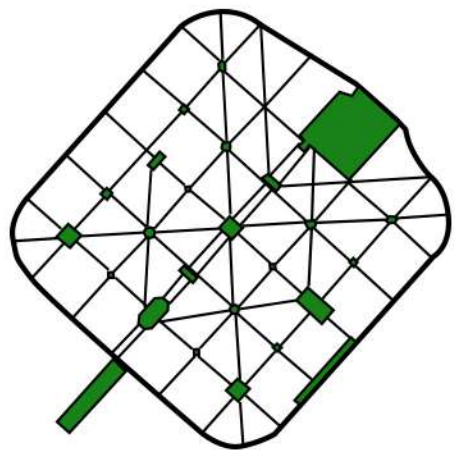
Accesos Principales.

El casco de La Plata cuenta con 4 accesos principales: la autopista Buenos Aires - La Plata, el tren línea Roca, el camino Parque Centenario y la Avenida 44 - Ruta 2, siendo vías fundamentales para la conectividad y el flujo de personas y mercancías en la ciudad.



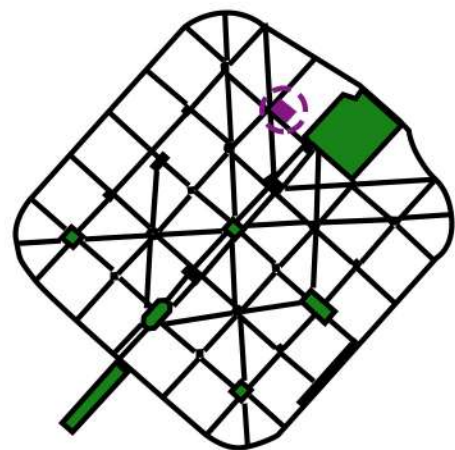
Eje Cívico.

El centro cívico de La Plata es un conjunto de edificios públicos de gran envergadura, ubicados a lo largo de las avenidas 51 y 53, entre las Plazas Moreno y San Martín, destacándose por su imponente presencia arquitectónica.



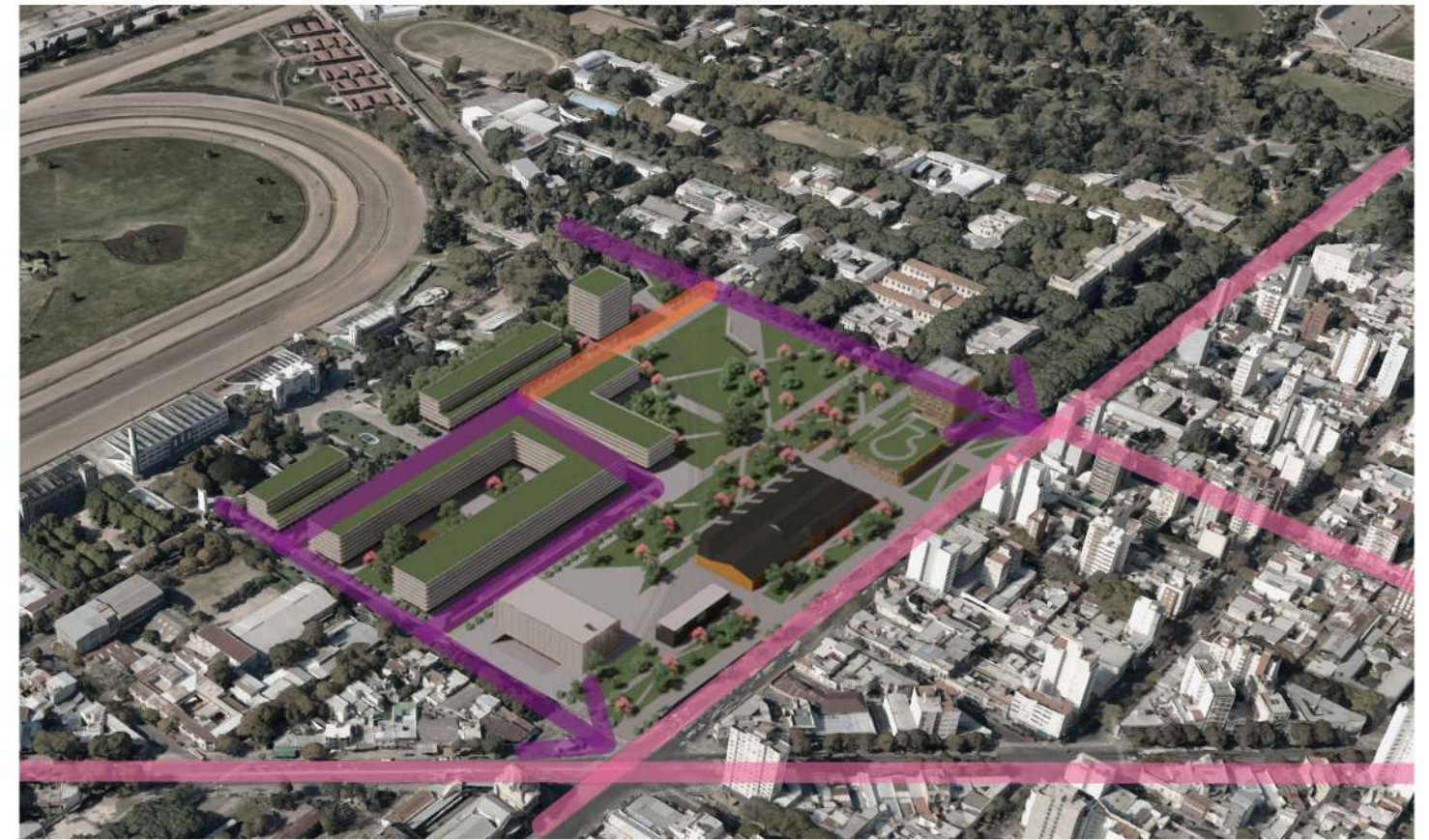
Vacios Urbanos.

El cuadrado perfecto en el que se proyectaron las calles y manzanas platenses está atravesado por una serie de avenidas y diagonales que se cruzan en un número de plazas que se ubican cada un promedio de seis cuadras.



Area a Intervenir.

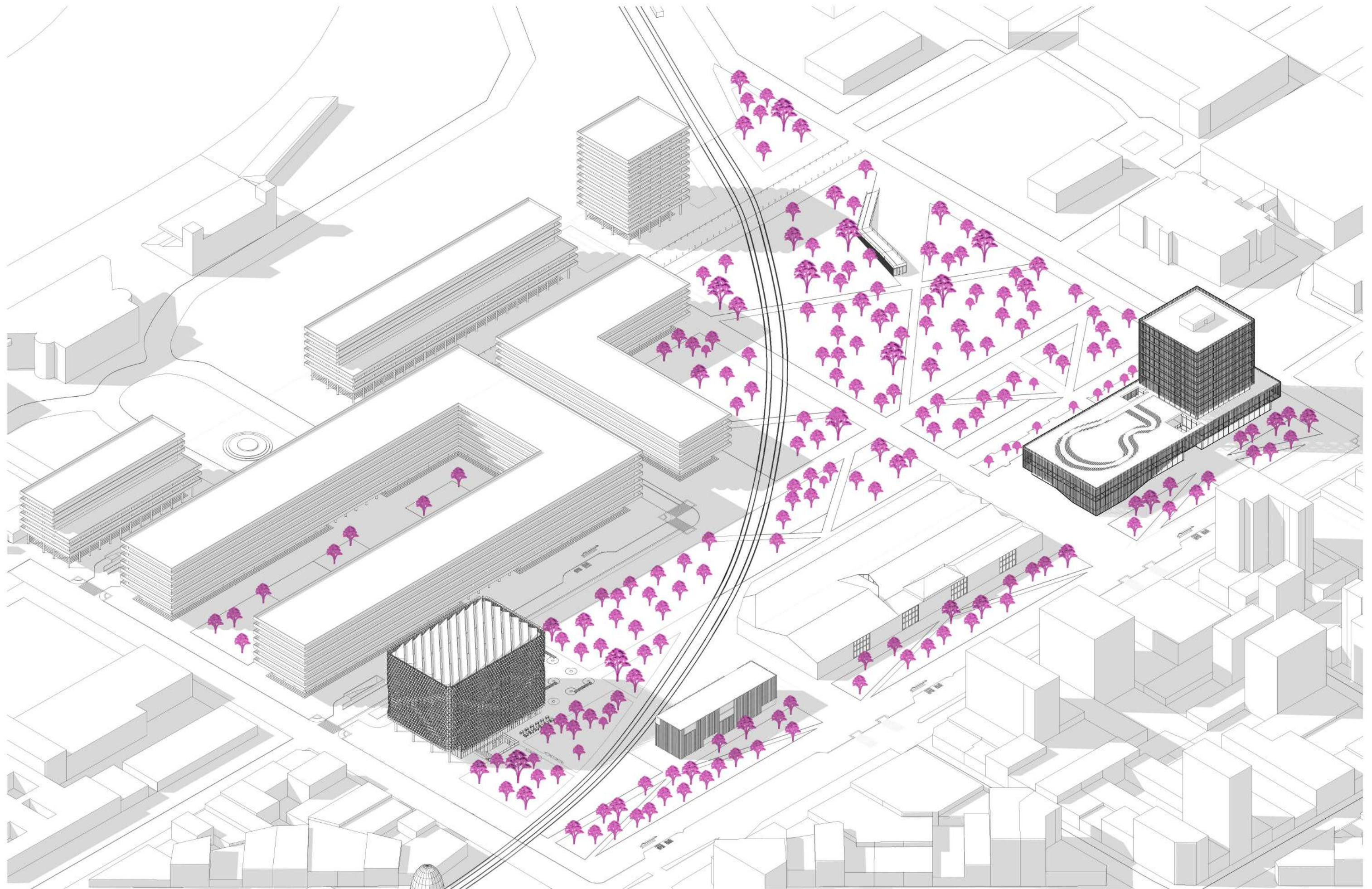
El terreno se sitúa entre las Avenidas 44 y 47, extendiéndose a lo largo de la Avenida 1 y junto al hipódromo. Esta ubicación es privilegiada debido a su proximidad con los principales accesos de La Plata, así como por ser el punto final del eje cívico, lo que permite su integración con el bosque y la Universidad Nacional de La Plata.

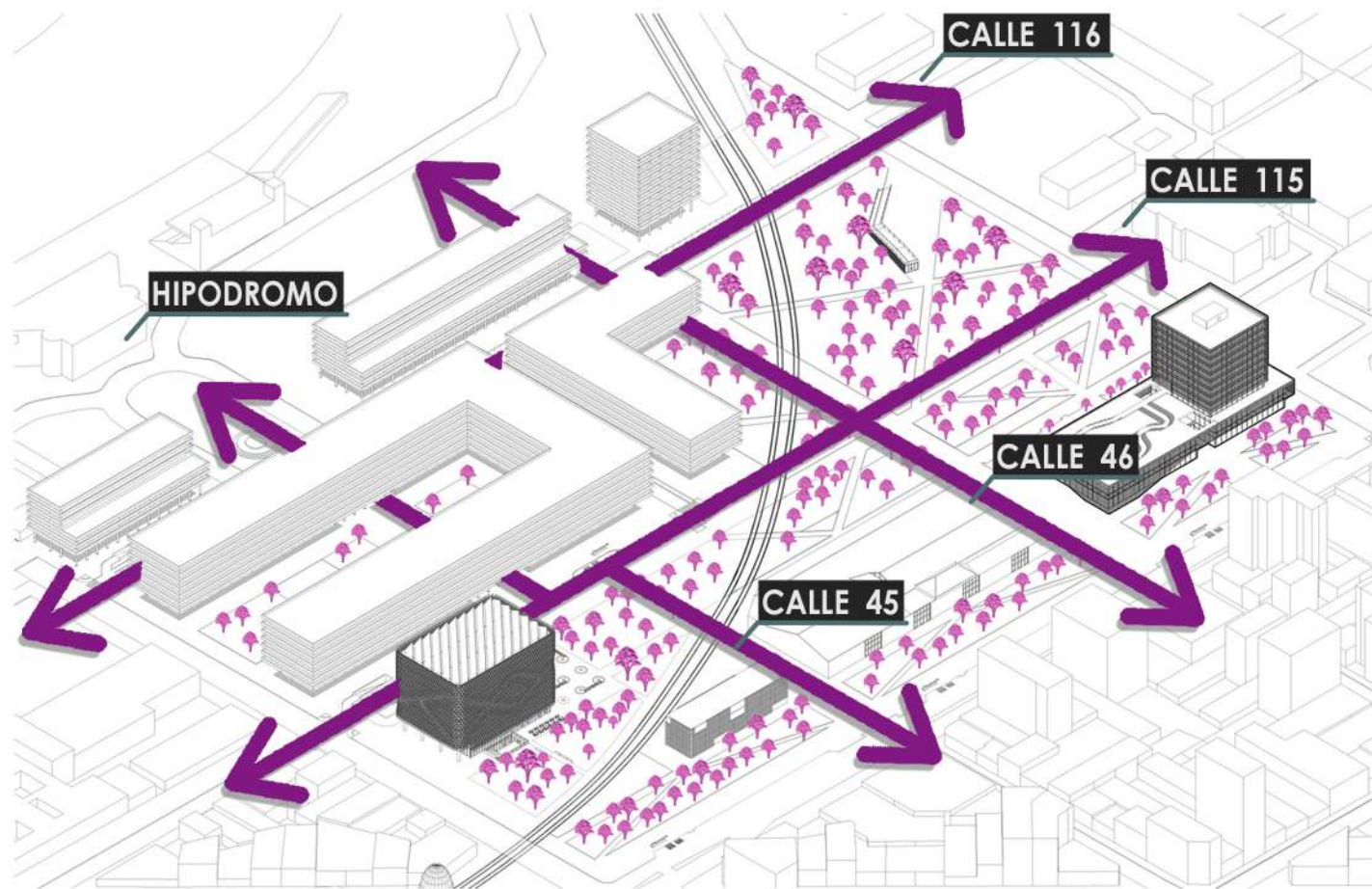


● Av 1, Diag. 80 y Calle 47. ● Calles 115 y 116. ● Calle mixta.



● Se recupera parte de lo que era el bosque.

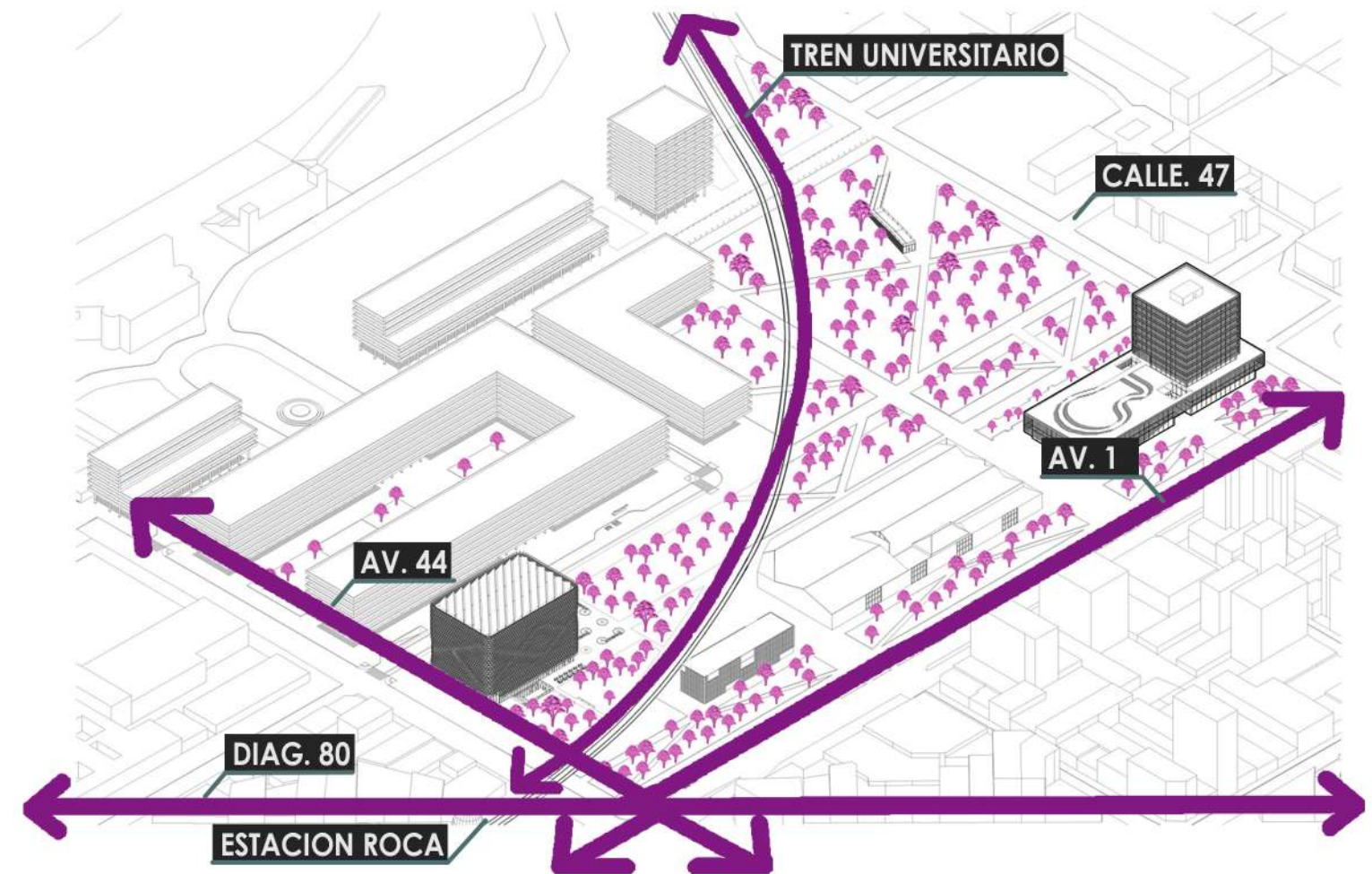




Continuidad De La Trama.

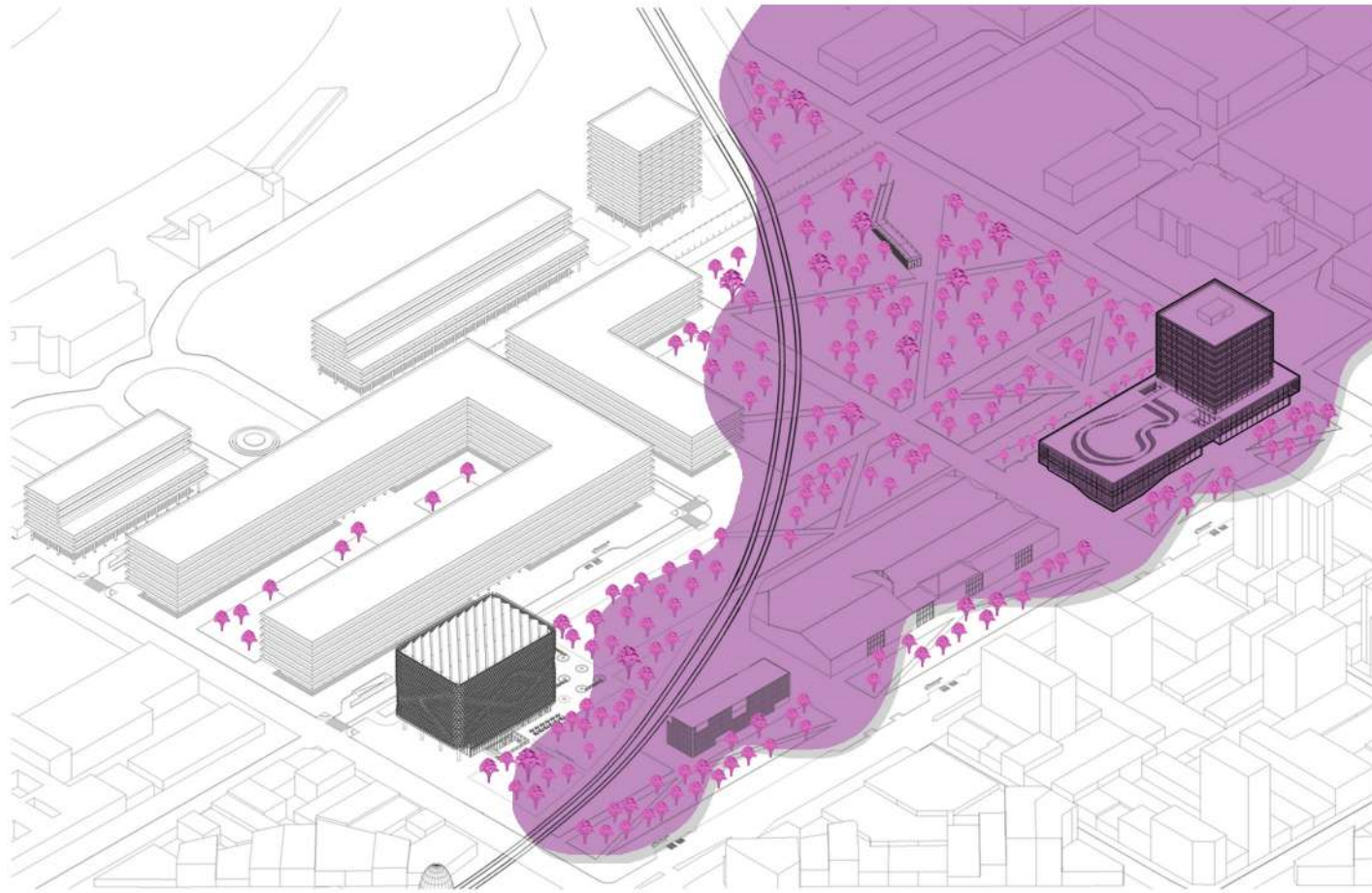
Un sitio que destaca por su ubicación geográfica, ofreciendo múltiples ventajas junto con desafíos, se concibe como un espacio lleno de oportunidades, enriquecido por una infraestructura con un trasfondo histórico.

El área a intervenir está delimitada por el hipódromo, que constituye un obstáculo urbano, un extenso espacio en desuso que gradualmente pierde relevancia. Diagonal 80, la vía principal que enlaza el exterior del centro histórico de La Plata con el área urbana central, la Calle 1, que marca el límite de la ciudad, y la Calle 47, que representa la arteria principal de conexión y acceso al campus universitario



Accesibilidad.

Su perímetro está delineado por una variedad de usos, entre los cuales sobresalen con mayor importancia el campus universitario y la estación de tren, que constituye la principal conexión con Buenos Aires. A través del terreno atraviesa el tren universitario, cuyas condiciones actuales marcan los límites de la ciudad y su trazado, convirtiéndolo así en una auténtica barrera urbana.



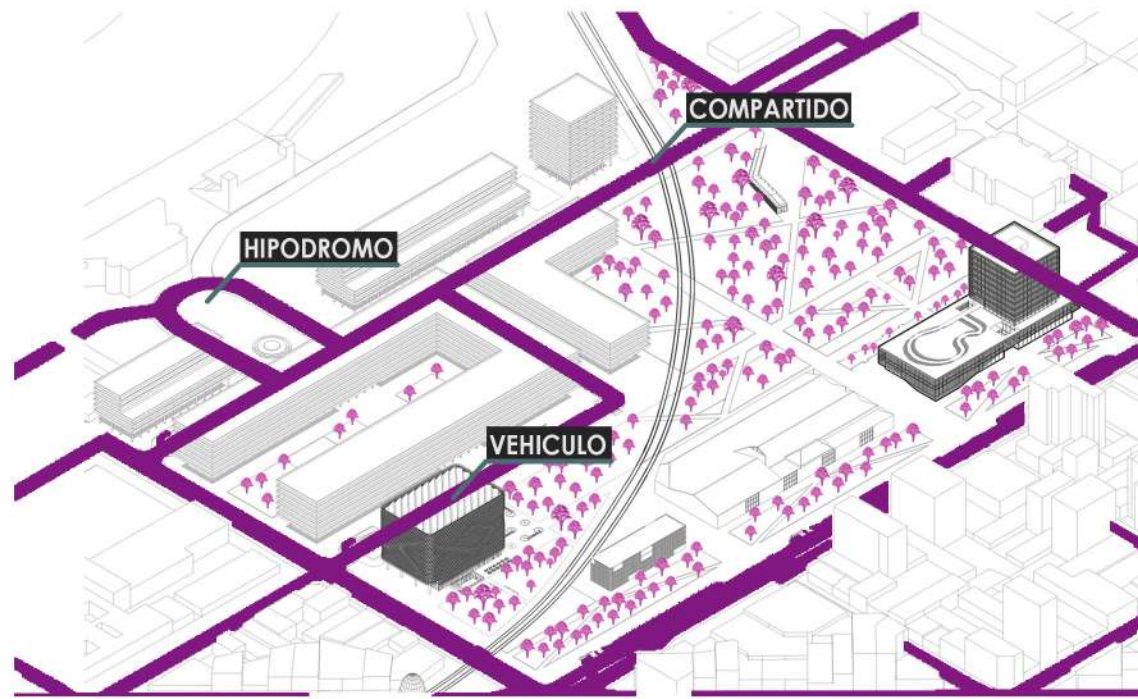
El Bosque.

Anteriormente el sector pertenecía al Bosque de La Plata, el imponente bosque original ocupaba 250 hectáreas delimitadas. El hipódromo fue lo primero en construirse "rompiendo" con el trazado del bosque. Hoy convertido en una serie de "islas verdes" separadas por edificios, estructuras de distinto tipo y calles invadidas en forma permanente por automóviles, motocicletas y sus gases nocivos.



La UNLP

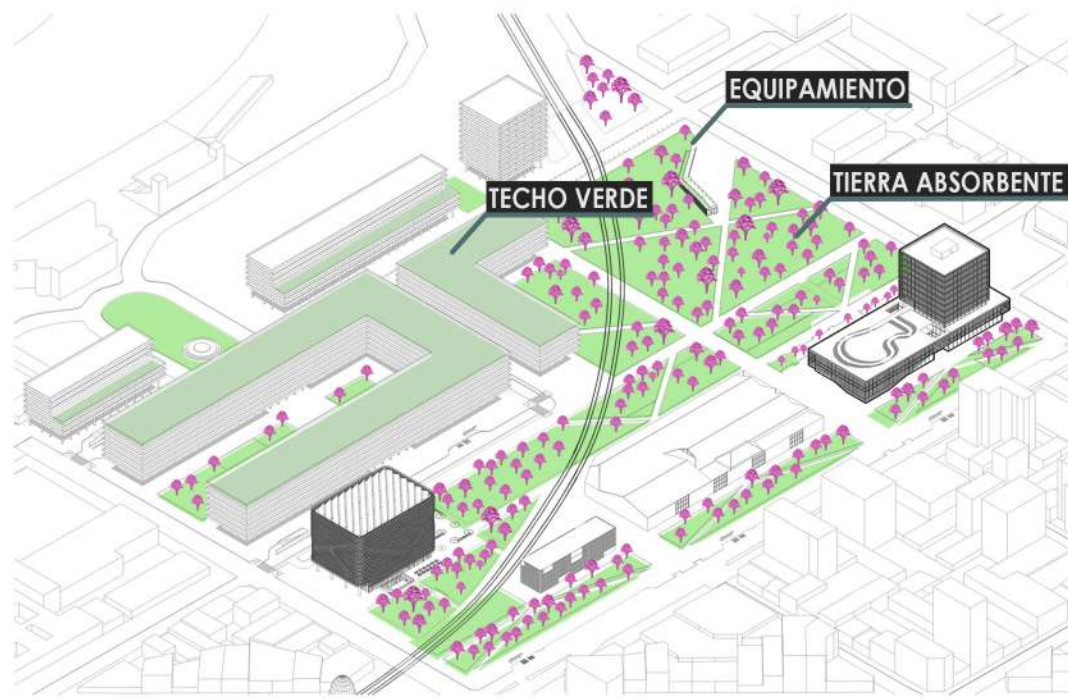
La cercanía con la Universidad Nacional de La Plata representa un factor clave para el sitio, permitiendo la proyección de edificaciones que enriquezcan y complementen el programa universitario. Además, la ubicación estratégica de la estación, que recibe a más de 4000 alumnos, facilita el desplazamiento hacia las diferentes facultades a través del sitio y el tren universitario. Esta conexión directa con la UNLP no solo potencia el desarrollo académico y cultural del entorno, sino que también fomenta la interacción entre la comunidad universitaria y el tejido urbano circundante, promoviendo así la integración y el intercambio de conocimientos e ideas.



Accesibilidad.

En el enfoque urbano del proyecto, se privilegia al peatón sobre el vehículo, limitando al máximo posible el acceso automovilístico. Se preserva la calle 116 como vía de tránsito mixto, conectando la Universidad de La Plata con Diagonal 80, y atravesando áreas residenciales y el acceso al hipódromo. Además, se contempla la creación de la calle 115, aunque de manera parcial, para evitar interrumpir la zona verde y promover así un entorno más amigable y sostenible para los residentes y transeúntes. Esta planificación busca mejorar la calidad de vida urbana al priorizar la movilidad peatonal y la preservación de espacios verdes.

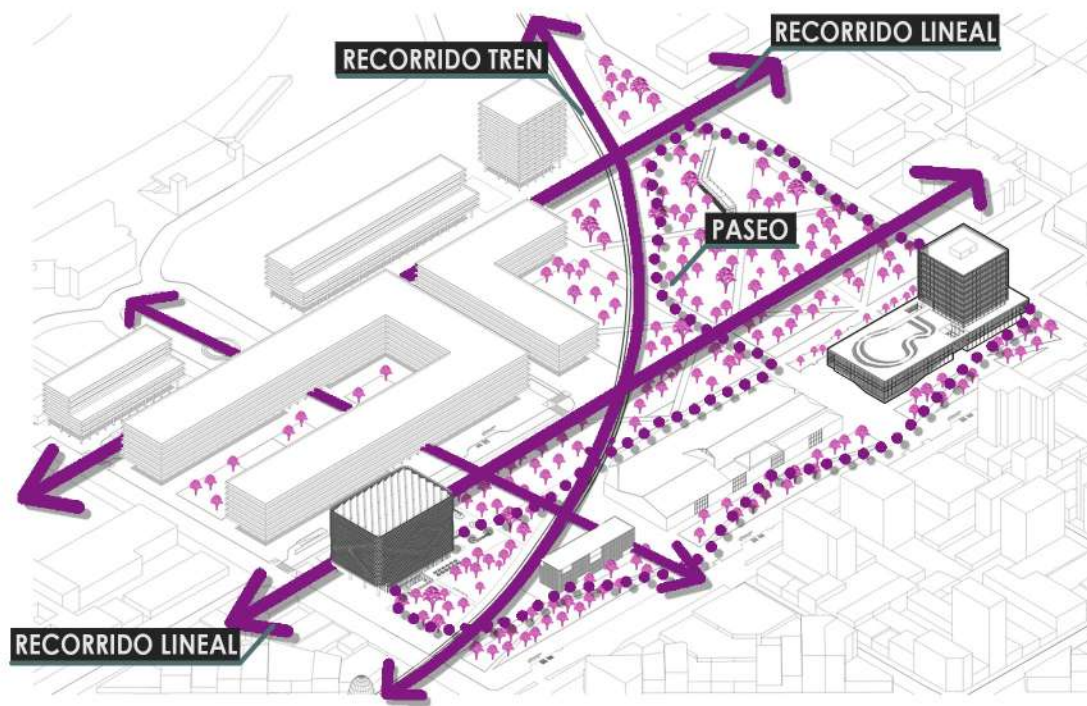




Areas Verdes.

El enfoque primordial del proyecto es restaurar la influencia del bosque. Al minimizar la ocupación del suelo, se generan más espacios públicos y verdes, incluyendo terrazas ajardinadas para compensar la huella urbana. Este enfoque busca restaurar y preservar la biodiversidad, permitiendo que la naturaleza recupere gran parte de su vitalidad y equilibrio perdidos. Esta integración de áreas verdes promueve la conexión con el entorno natural y mejora la calidad de vida urbana.

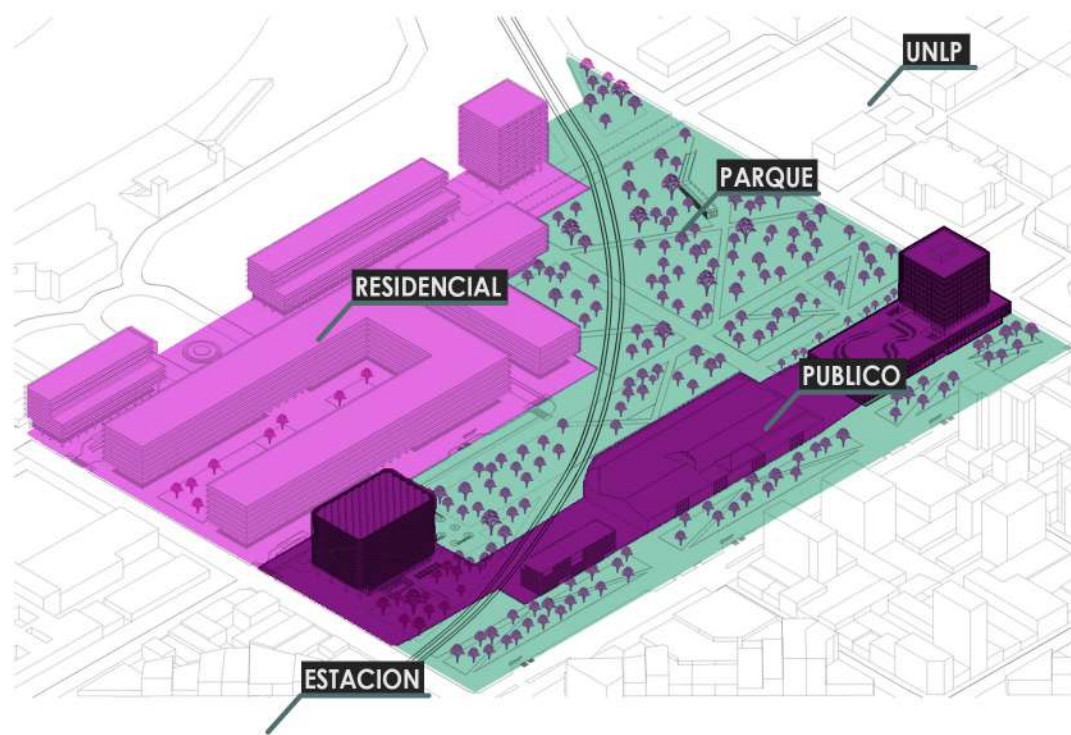




Recorrido.

La movilidad peatonal es la principal enfoque dentro del proyecto, con recorridos directos que conectan longitudinalmente el área universitaria con el resto del entorno. Además, se diseñan caminos internos en el parque para facilitar la conexión con la naturaleza sin comprometer la estructura ortogonal de la ciudad.





Zonificación.

Se elige minimizar la huella de los edificios para maximizar las áreas verdes disponibles. Las vías del tren universitario dividen el terreno en dos secciones: una concentrada hacia el hipódromo para la zona residencial, y otra abierta desde la estación Roca hacia la UNLP - bosque, esta última destinada a espacios más públicos y verdes, permitiendo la integración del bosque al proyecto. Además, se conserva el límite de la Avenida 1 con una serie de edificaciones de carácter público-universitario. Esta estrategia busca armonizar la urbanización con el entorno natural, priorizando la sostenibilidad y el bienestar comunitario.



MARCO TEORICO

Extencion Universitaria.

La Extensión Universitaria.

Los Centros Comunitarios de Extensión Universitaria son áreas de colaboración entre la institución educativa y la comunidad, donde se implementan iniciativas dirigidas a abordar los problemas y necesidades de un área geográfica específica. Estos centros surgen como respuesta a las demandas presentadas por organizaciones y/o individuos de esa comunidad en particular, y representan una reinterpretación por parte de la universidad, que se involucra como una entidad que integra las perspectivas de los equipos de las unidades académicas participantes. En estos centros participan docentes, estudiantes, graduados y personal no docente interesados en llevar a cabo proyectos, acciones de extensión y prácticas académicas.

Servicios para entidades externas: se trata de servicios específicos por los que se cobra una tarifa y que la UNLP ofrece a otras organizaciones, ya sean públicas o privadas, así como a individuos. Estos servicios se ejecutan dentro de la UNLP según las directrices establecidas en la Ordenanza 219.

Investigación de aplicación: se refiere a iniciativas que buscan explorar aspectos de la vida real, crear tecnologías y/o proporcionar análisis que contribuyan a enriquecer el acervo de conocimientos de la universidad y la sociedad. Cabe mencionar que estos proyectos no están contemplados en la actual convocatoria de promoción de actividades de extensión.

¿Qué es un Proyecto de Extensión?

“Un Proyecto de Extensión es un instrumento de planificación a través del cual los conocimientos y la experiencia de docentes, investigadores, estudiantes, graduados y no docentes comparten con la comunidad los esfuerzos de transformación social y cultural, divulgación científica, desarrollo tecnológico y desarrollo comunitario que permitan a la sociedad mejorar su calidad de vida. Puede contener acciones de transferencia o difusión de conocimientos. Asimismo, en la interacción universidad –sociedad, se generan procesos de educación no formal y procesos de formación de nuevos saberes que complementen los generados en los ámbitos académicos con la efectiva participación de los actores involucrados.”



La extensión universitaria UNLP se organiza dentro de 4 marcos:

La Educación Formal Alternativa se orienta hacia la incorporación de una oferta educativa expandida por medio de la revisión y mejora del abanico de opciones que ofrece la UNLP, en estrecha colaboración con representantes de la comunidad. Esto tiene como propósito establecer un sistema de programas de formación de alta calidad que no se encuentren dentro de las estructuras de programas de grado o pregrado, basándose en principios de calidad y accesibilidad. Las características esenciales de la EFA incluyen la gratuidad, la incorporación de medidas de inclusión, lo que se integra en la visión global de la propuesta académica de una universidad pública, y resulta de la interacción entre la universidad y miembros de la sociedad. En última instancia, la EFA representa un compromiso con la formación y capacitación dirigida a sectores que enfrentan dificultades para acceder a la educación.

Las Convocatorias Extraordinarias se realizan en respuesta a circunstancias particulares que las requieren, y son impulsadas por la administración de la Secretaría de Extensión de la Presidencia de la Universidad Nacional de La Plata.

La Convocatoria Ordinaria se conciben como espacios de encuentro y cogestión de diferentes equipos, los cuales trabajan en temáticas relacionadas, buscando no sólo dar continuidad a su intervención, sino potenciar a través de un trabajo sinérgico en términos grupales, con diferentes recorridos, y enriquecer la trayectoria a través de las experiencias.

Los Centros Comunitarios de Extensión Universitaria son espacios de convergencia en los que la universidad se entrelaza con la comunidad, y se implementan iniciativas destinadas a abordar los problemas y necesidades específicos de un territorio particular. Estos centros operan bajo la supervisión de la Dirección de Gestión Territorial, que forma parte de la Prosecretaría de Políticas Sociales de la Universidad Nacional de La Plata. En estos centros participan docentes, no docentes, estudiantes y graduados que tienen interés en colaborar en actividades relacionadas con la extensión, la educación y la investigación en colaboración con la comunidad. Enfocan su aporte a la construcción del territorio a partir de abordar las alternativas y problemáticas desde el recupero de trabajos desarrollados por las diferentes unidades académicas, donde estas buscan superar la fragmentación y polarización del territorio regional y sus recursos.



La Extension y su problematica.

La función principal es servir como un punto de conexión tangible dentro del campus, representando el vínculo entre la Universidad y la Comunidad.

Este espacio se destina a fomentar la generación de ideas, su desarrollo y posterior aplicación en el territorio.

La falta de un espacio propio para llevar a cabo estas actividades no solo compromete el crecimiento de la extensión universitaria en sus áreas de investigación y servicios, sino también afecta al edificio de la facultad donde se realizan actualmente.

La problemática no se limita a la carencia de espacios e infraestructura, sino que también radica en la dispersión de la extensión universitaria a través de las distintas facultades del campus, lo que la fragmenta tanto en términos prácticos como administrativos. Las oficinas de extensión y su dirección están distribuidas entre las facultades y el rectorado de la UNLP.

Por ello, es imperativo establecer un centro de organización centralizado que optimice el funcionamiento y la implementación de estas actividades.

La necesidad surge al considerar la extensión universitaria como un área de significativa influencia social, reconociéndola como un campo en constante expansión que, hasta el momento, carece de un edificio programático que le brinde una identidad propia. Este crecimiento y la relevancia de la extensión universitaria demandan una solución concreta que permita consolidar su presencia y eficacia.

La Propuesta.

La propuesta de un Polo Extension Universitaria De La UNLP responde a esta necesidad, concebido como un espacio centralizado que actúe como el principal canalizador de todas las actividades de esta área. Este polo no solo serviría como núcleo administrativo, sino también como el principal punto de referencia, proporcionando un lugar donde la extensión universitaria pueda desarrollarse plenamente, integrar sus diversas funciones y fortalecer su impacto en la comunidad. Además, este edificio permitiría un enfoque más coordinado y visible, otorgando a la extensión universitaria la identidad y el reconocimiento que merece dentro del ámbito académico y social.

Teniendo como objetivo promover el desarrollo cultural, y la transferencia del conocimiento y la cultura entre los distintos sectores sociales de la comunidad.



PROGRAMA Y USUARIO

Programa

El programa específico del edificio se desarrolló a partir de un estudio detallado, catalogando y caracterizando los proyectos de extensión que se realizan en el campo. Este análisis permitió identificar, principalmente por áreas de facultades, las actividades predominantes, lo que llevó a la creación de un programa variado y, en la medida de lo posible, flexible.

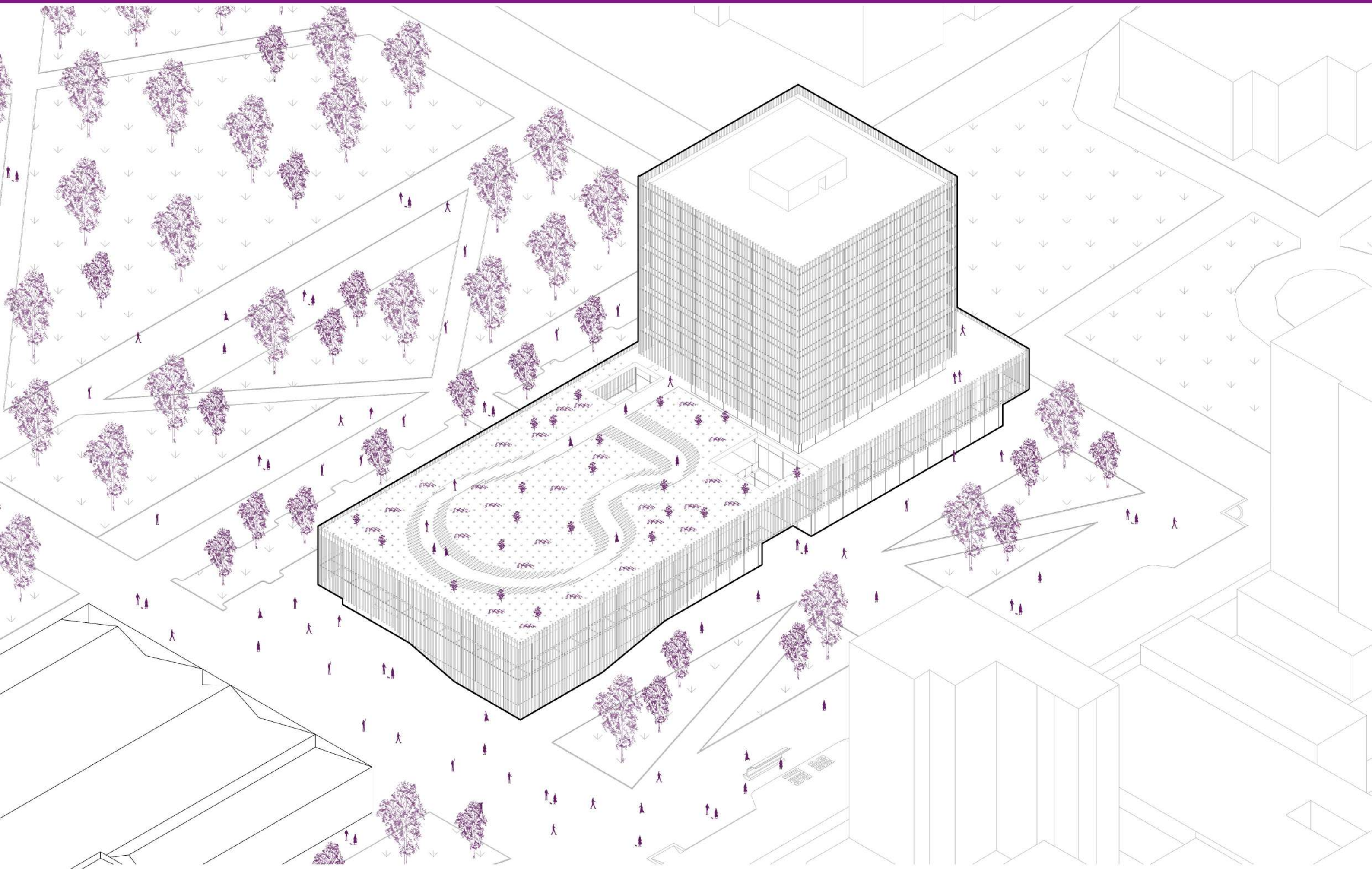
Espacios Comunes.

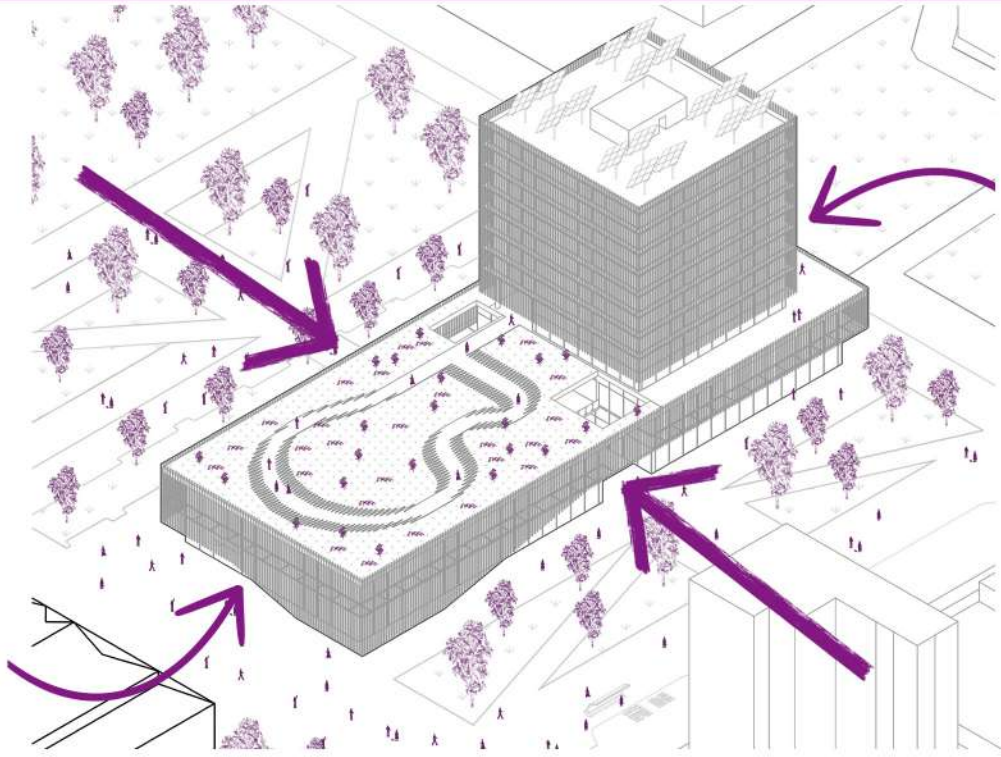
Esta catalogación del espacio se concibe como un flujo que conecta todo el edificio, brindando a los usuarios libertad y creatividad en su uso. El espacio sin un programa fijo se compone de diferentes dimensiones: algunas más estrechas, otras más amplias o estancas, con alturas simples o compuestas, y con superficies más cerradas o abiertas. Esta diversidad ofrece una amplia gama de posibilidades para utilizar el espacio de maneras innovadoras y adaptadas a las necesidades de sus diferentes sectores.



Area Enseñanza	2.061
Aulas comunes	239
Aulas Taller	1.096
Coworking	398
Area de trabajo libre	328
Area Administrativa	356
Rectorado	39
Vicerectorado	28
Director General	28
Secretaria Academica	98
Secretaria de investigacion	58
Direccion de alumnos	28
Salas de reuniones	56
Recepcion	23
Espacios comunes	7.021
Areas de esparcimiento	1.142
Auditorio	626
Terraza	3.009
Bar	494
Biblioteca	231
Sala de lectura	403
Sala de exposiciones	1.115
Area Servicios	1.106
Baños	224
Oficinas personal	20
Deposito	93
Sala de maquinas	218
Estacionamientos	551
SubTotal	10.544
Circulaciones	2.610
TOTAL	13.154

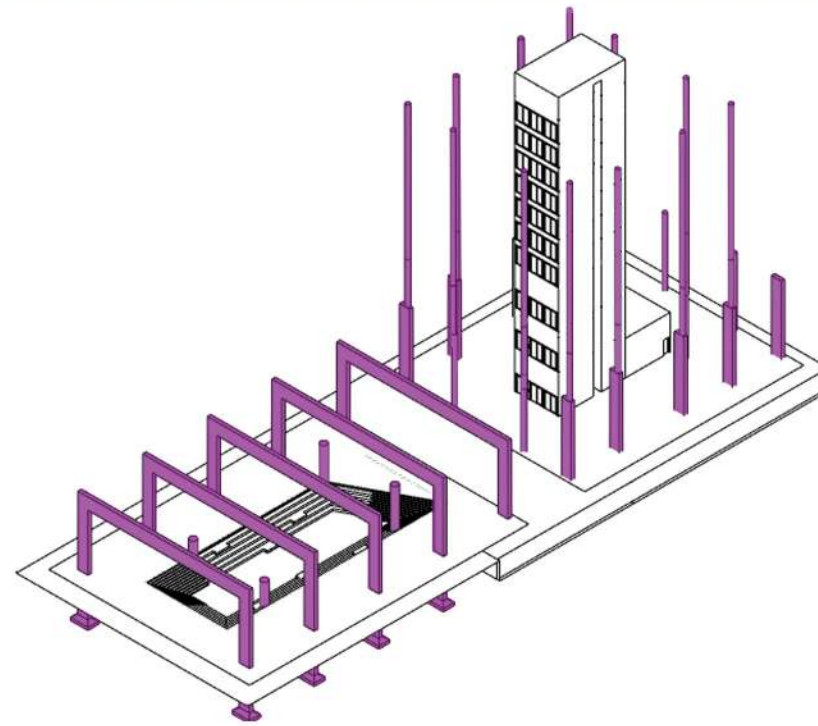
PROYECTO





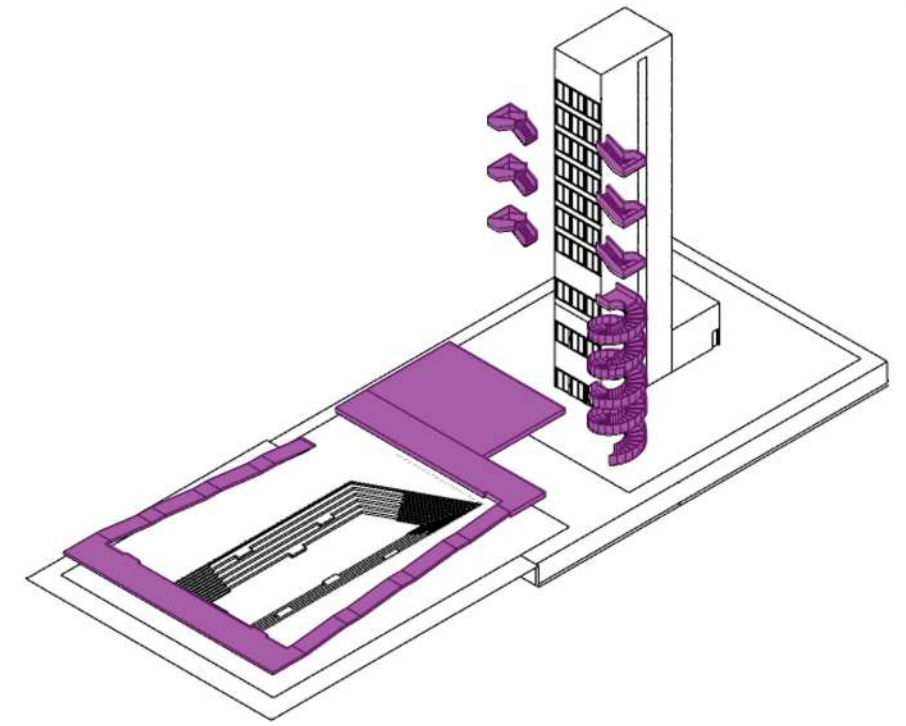
ACCESIBILIDAD URBANA:

Se generan distintos accesos, siendo los principales por la Avenida 1 y por calle 47.
 Creando una pasante que conecta el Master Plan con el edificio.



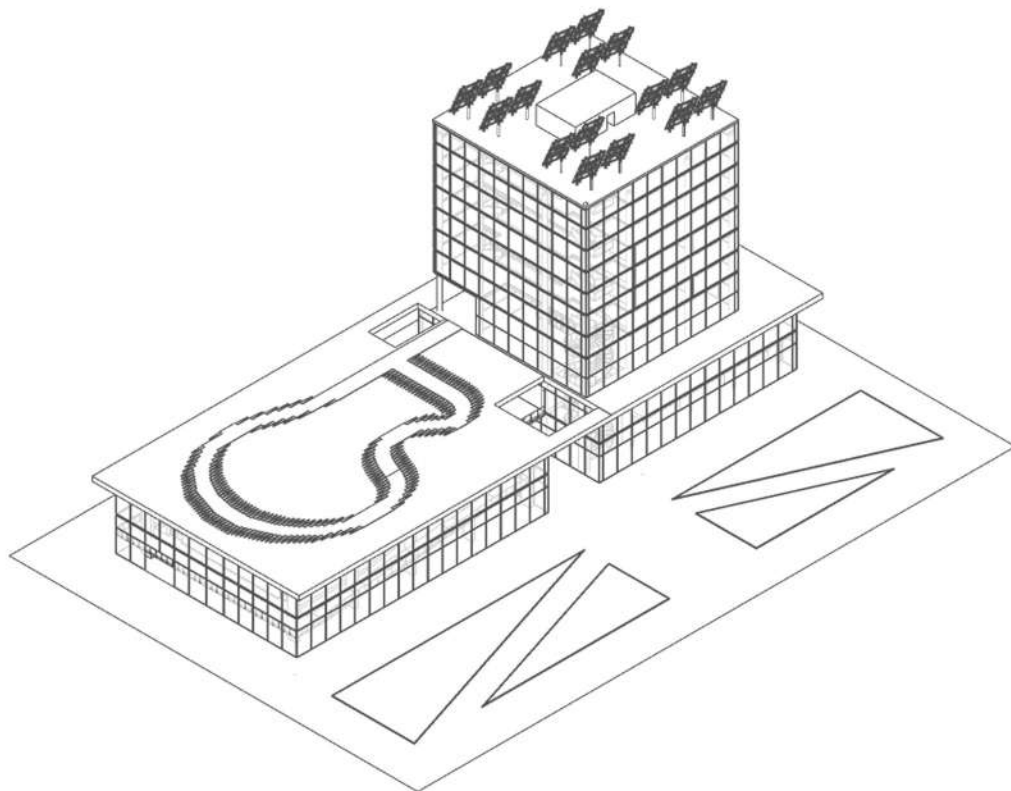
ESTRUCTURA:

Combinando dos tipos de estructuras, generando juegos de alturas para crear diferentes espacios, los cuales son abiertos e integrados.
 Se utilizan porticos y columnas rectangulares y circulares.



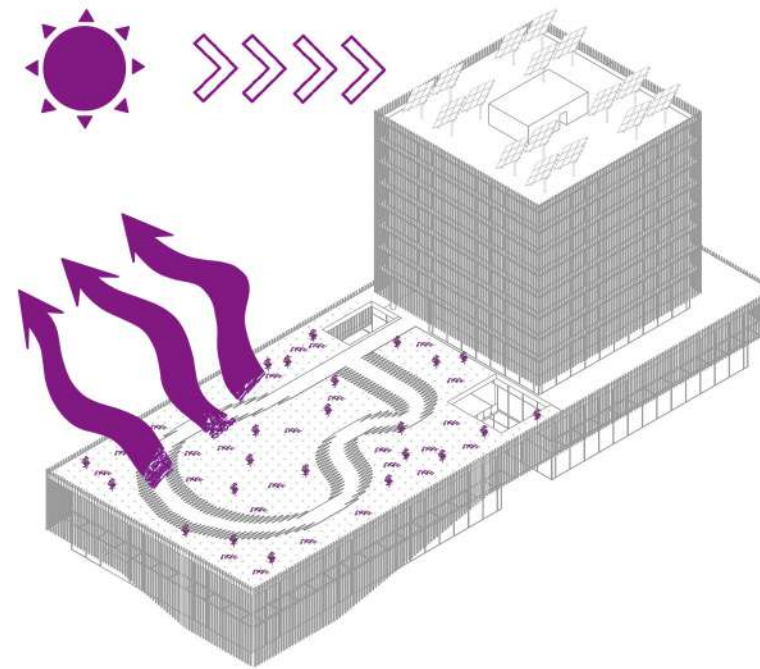
RECORRIDO:

Un recorrido que no es obvio ni directo, te invita a recorrer y explorar.
 Generando continuidad espacial y la posibilidad de ver el exterior del Master Plan en todo momento.



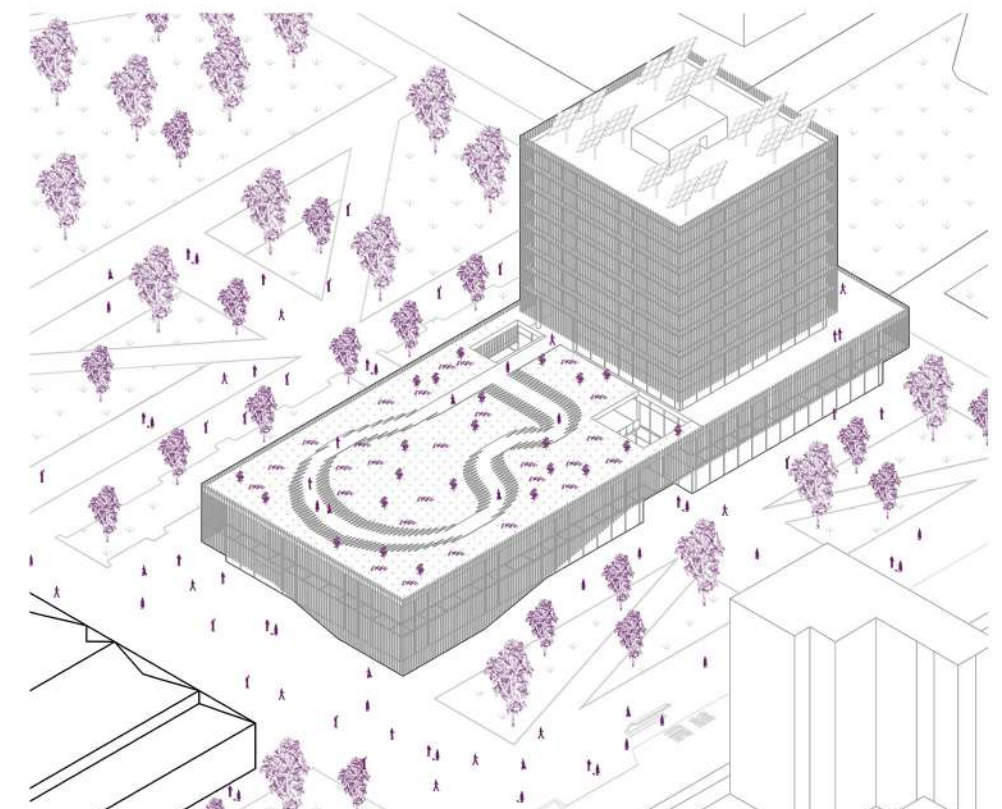
PIEL:

Cerramiento de vidrio para generar vistas por todo el edificio y con una piel de parasoles, dejando entrar el sol moderadamente.



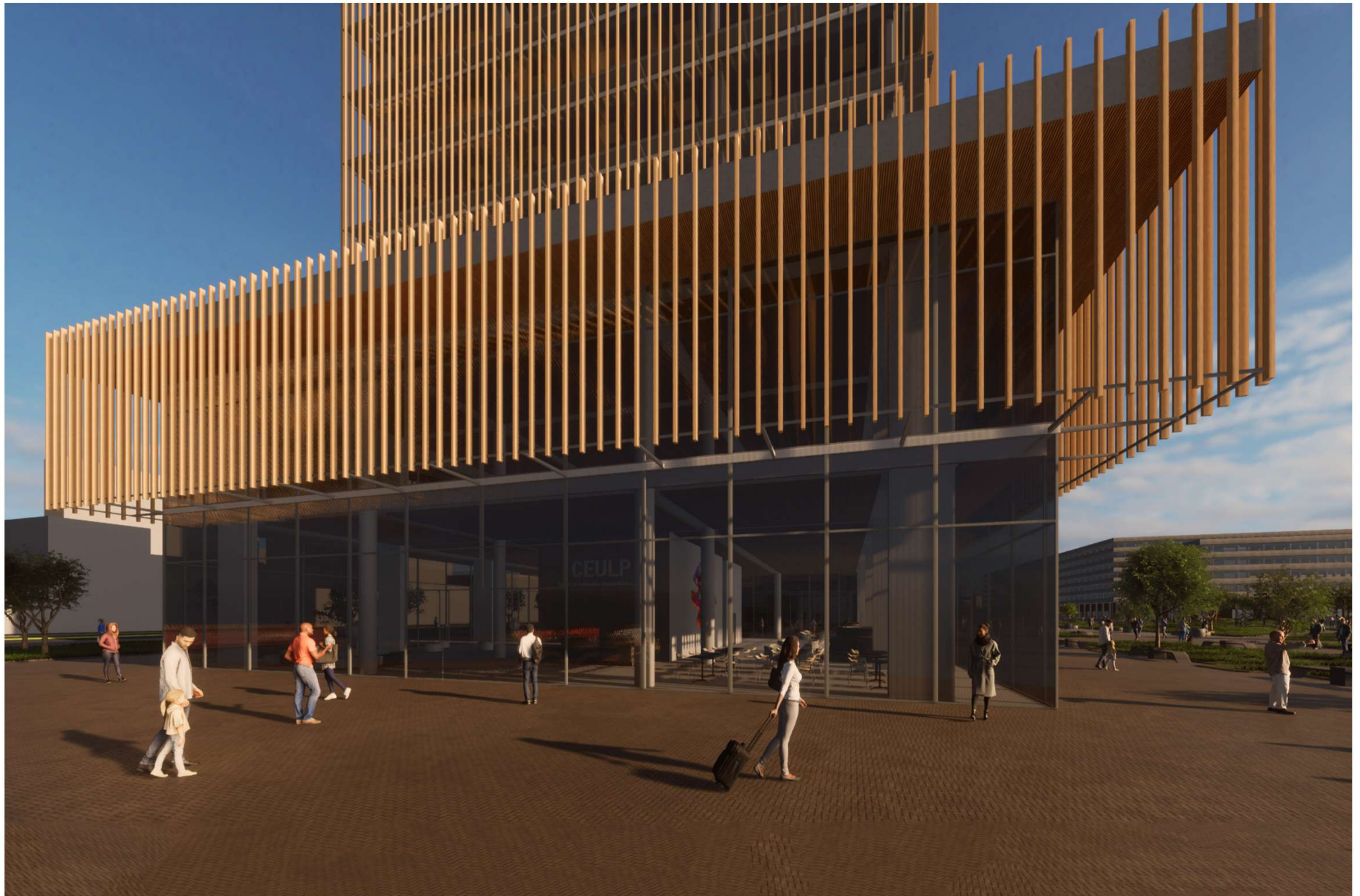
SUSTENTABILIDAD:

Con paneles solares para poder sustentar todo el edificio.
 Una terraza jardín regulando la radiación solar y que además junta el agua de lluvia para que se reutilice en el edificio.



VOLUMEN:

Un volumen con una escala que jerarquiza su caracter como un hito publico,
 invitando a las personas a ingresar y ser parte.

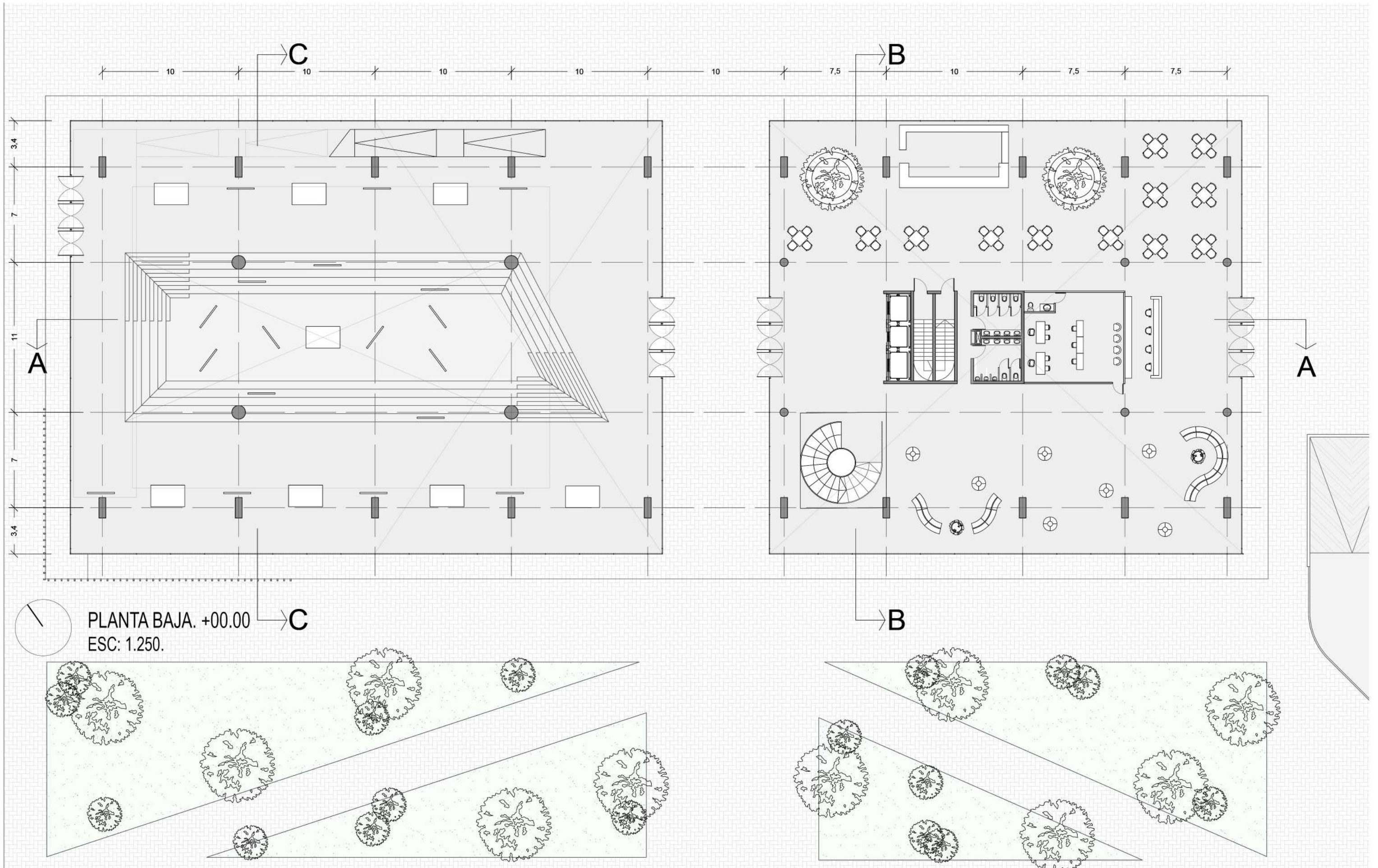






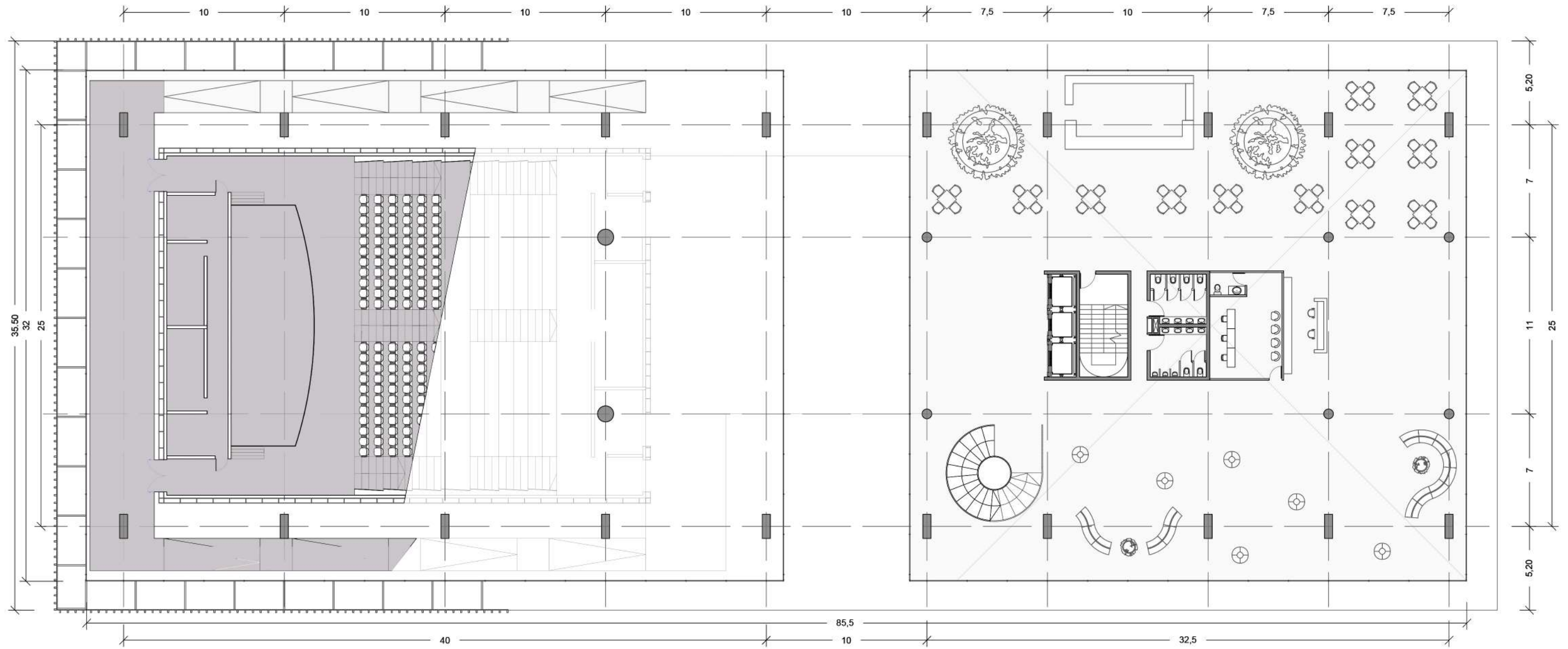


IMPLANTACION

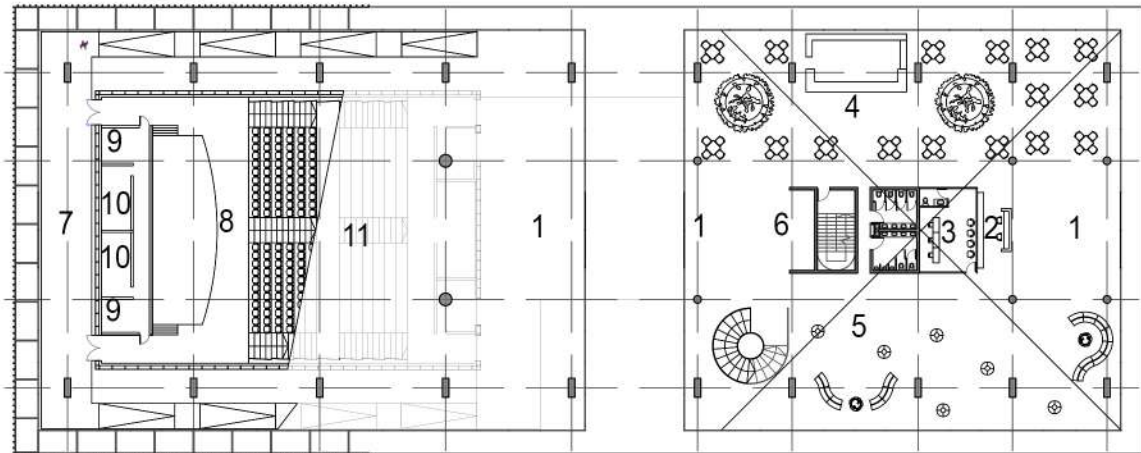




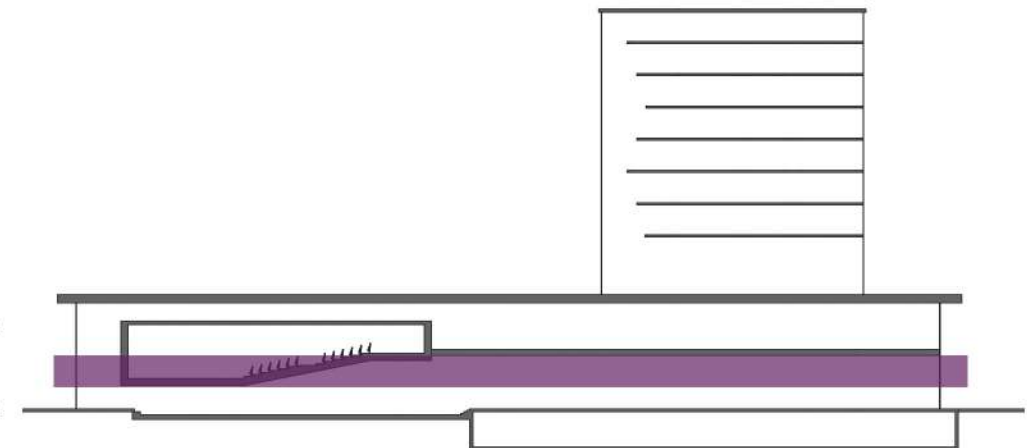
PLANTAS



PRIMER PISO. +03.00
ESC: 1.250.

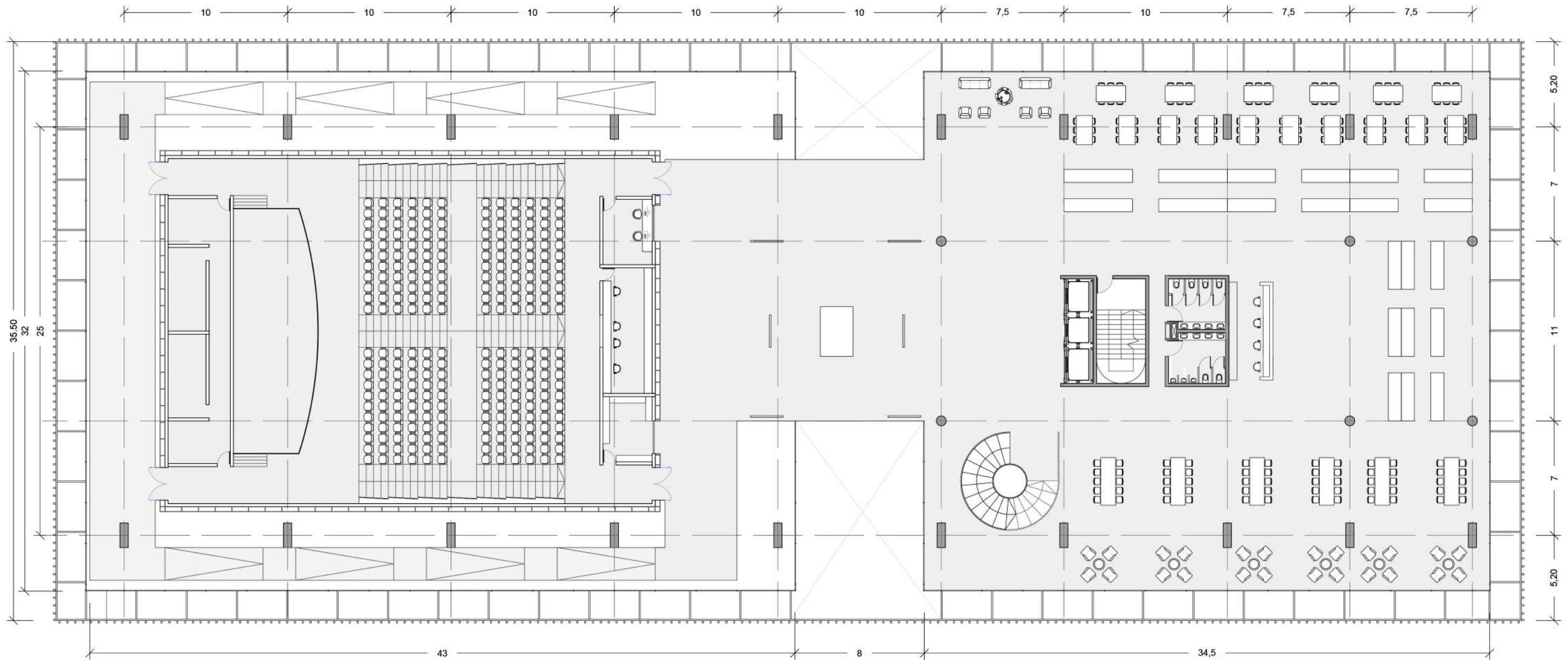



- 1. Hall de acceso. / 2. Recepcion. / 3. Secretaria de educacion estudiantil.
- / 4. Work Cafe. / 5. Zona de encuentro. / 6. Ascensores mecanicos. / 7.
- Hall de acceso al auditorio. / 8. Auditorio para 264 personas. / 9. Deposito.
- / 10. Camerino. / 11. Sala de exposiciones en doble altura.

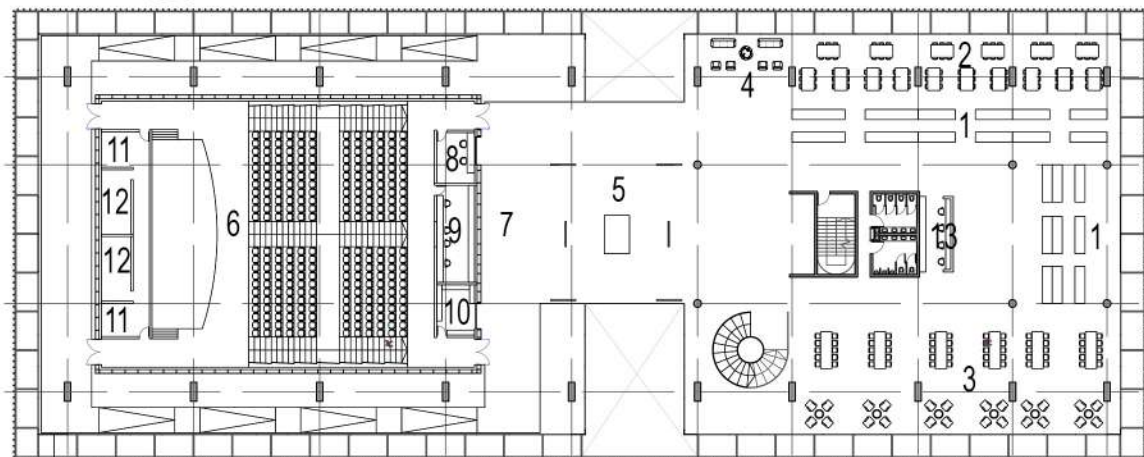


CEULP

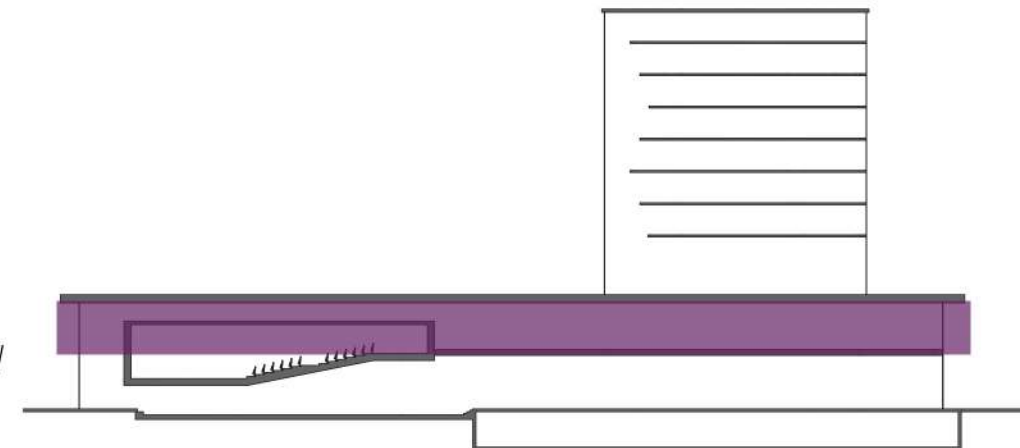




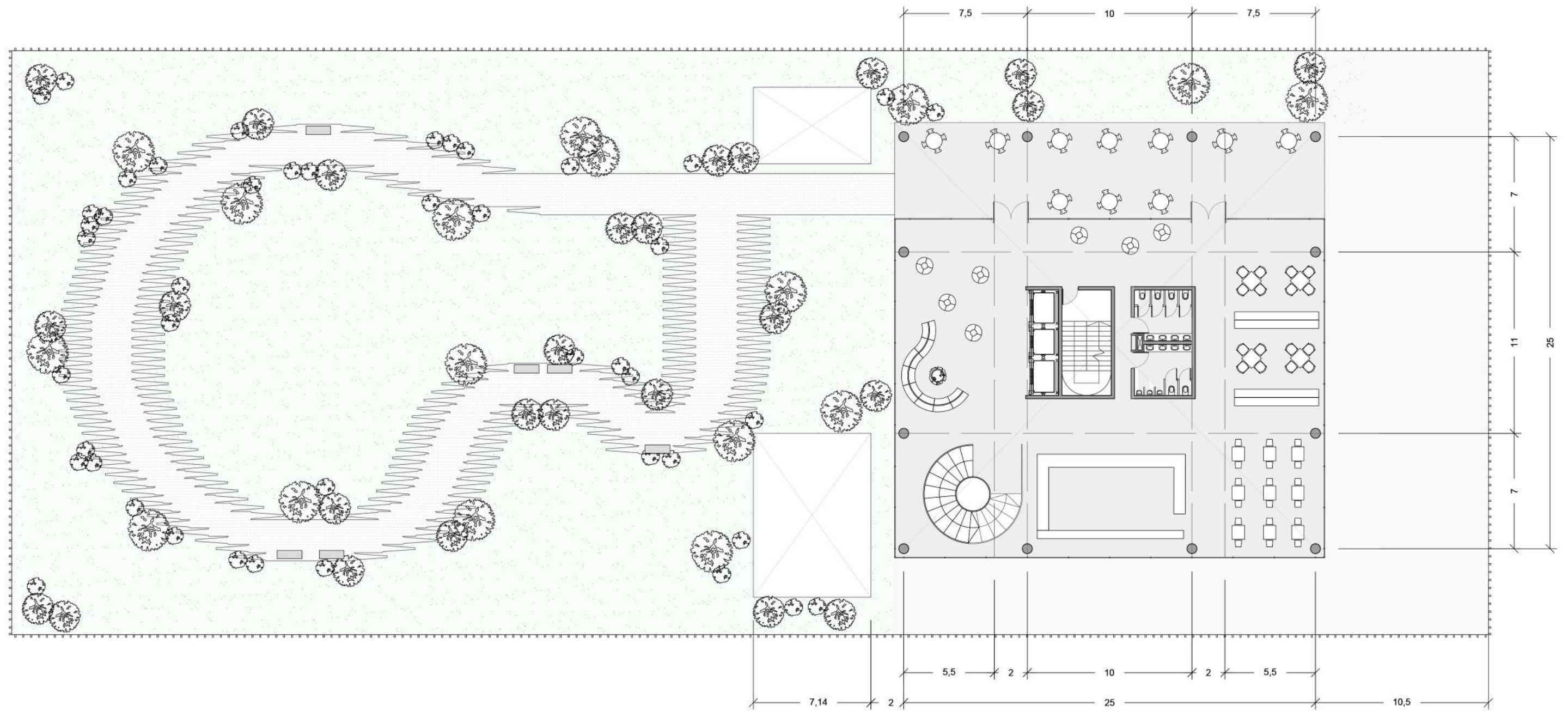

SEGUNDO PISO. +05.90
 ESC: 1.250.



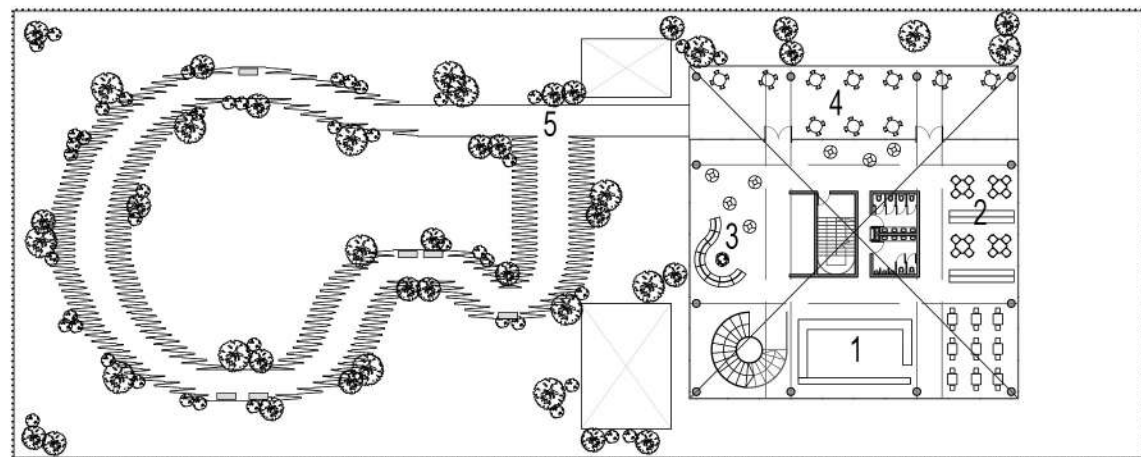
1. Biblioteca. / 2. Sala de estudio abierta. / 3. Area de estudio. / 4. Zona de descanso. / 5. Sala de exposiciones. / 6. Auditorio para 264 personas. / 7. Hall de acceso del auditorio. / 8. Boleteria. / 9. Sala de proyeccion y audio. / 10. Guardaropa. / 11. Deposito. / 12. Camerino. / 13. Informacion.



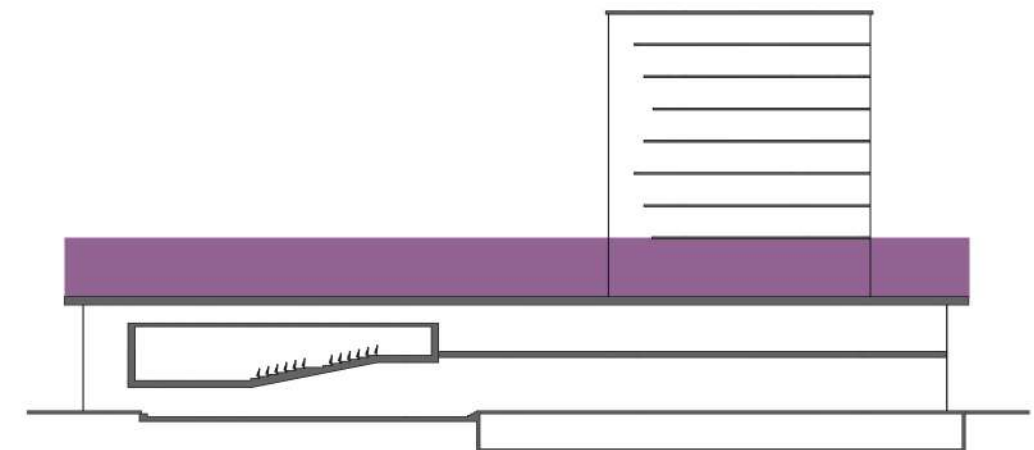


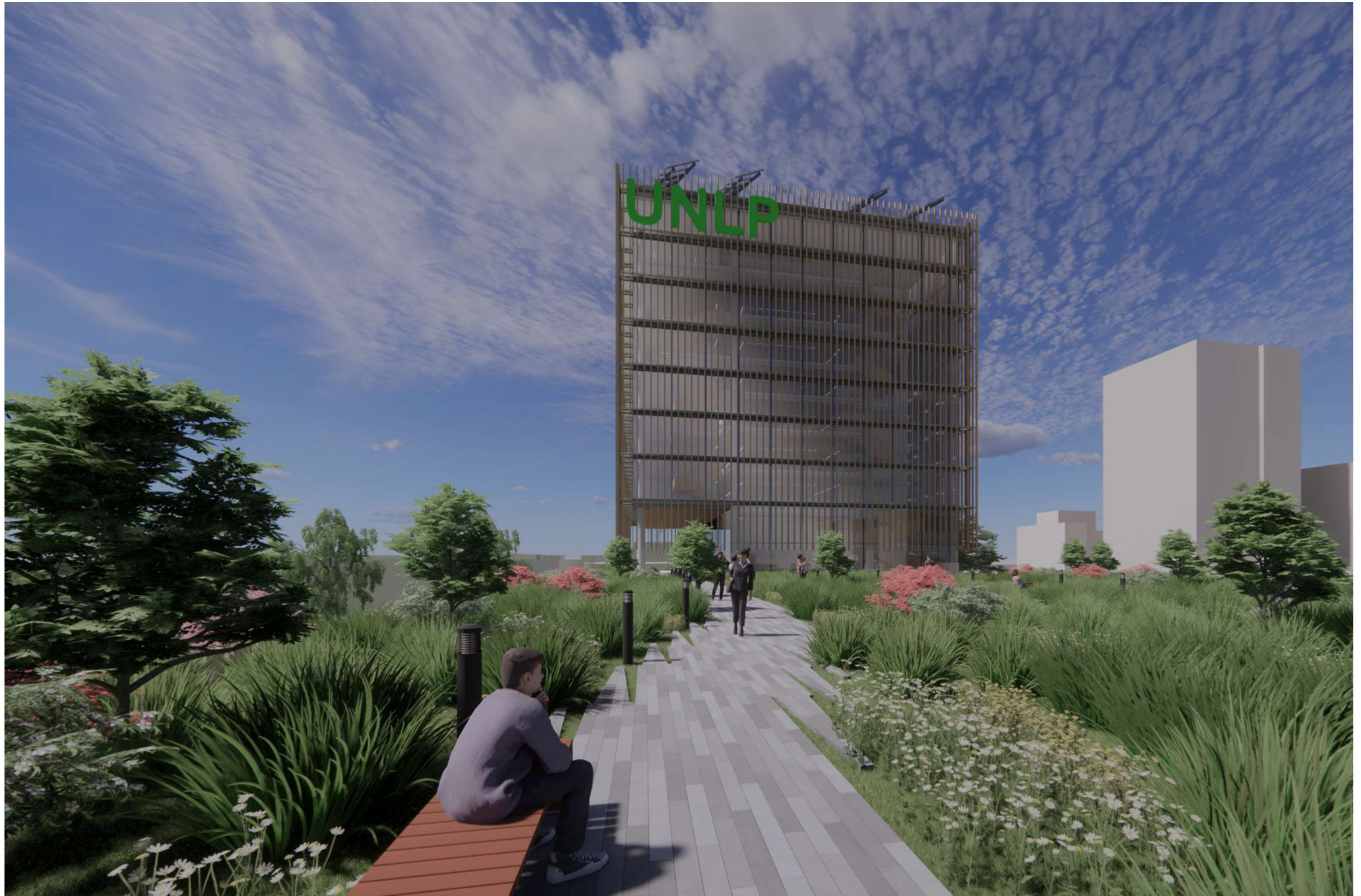


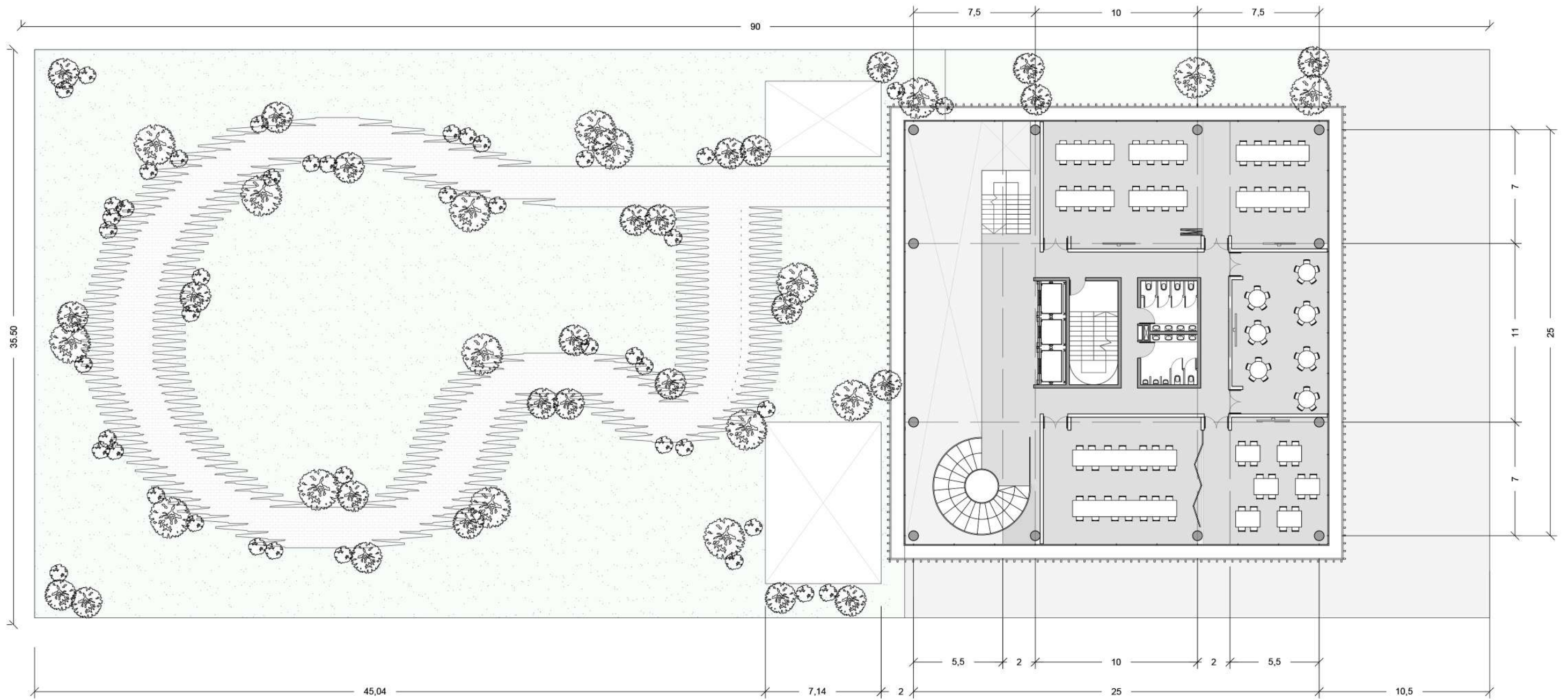
TERRAZA +11.31
 ESC: 1.250.



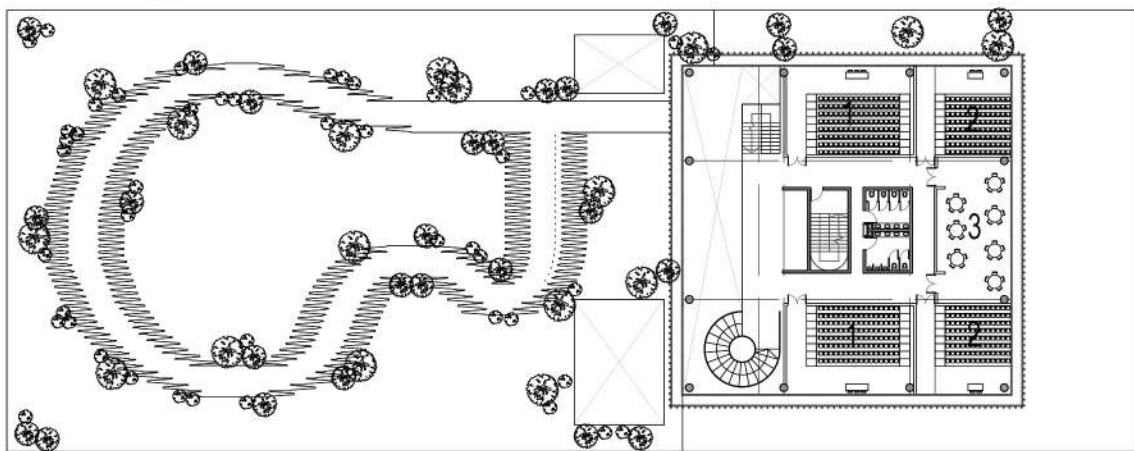
1. Cafeteria. / 2. Work cafe. / 3. Zona de encuentro. / 4. Zona de descanso semicubierto. / 5. Terraza jardin.



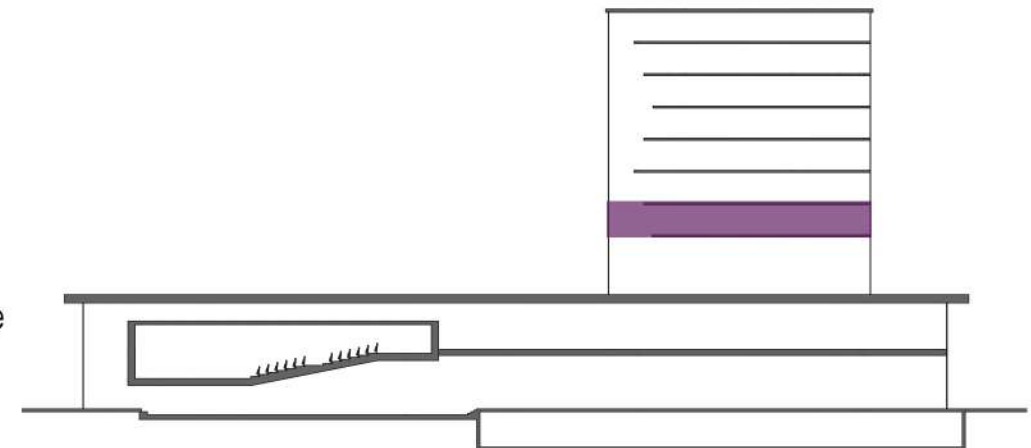




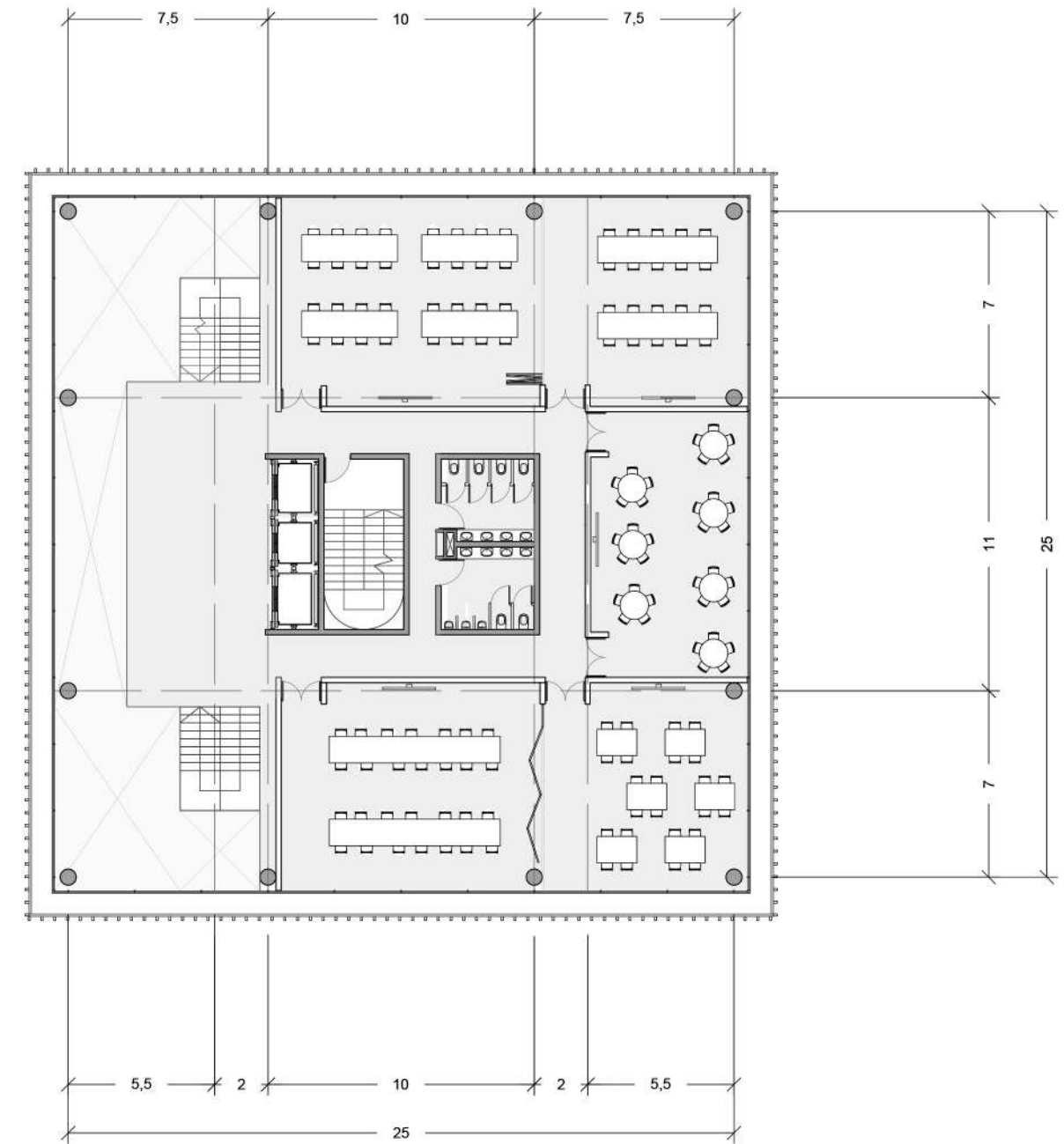
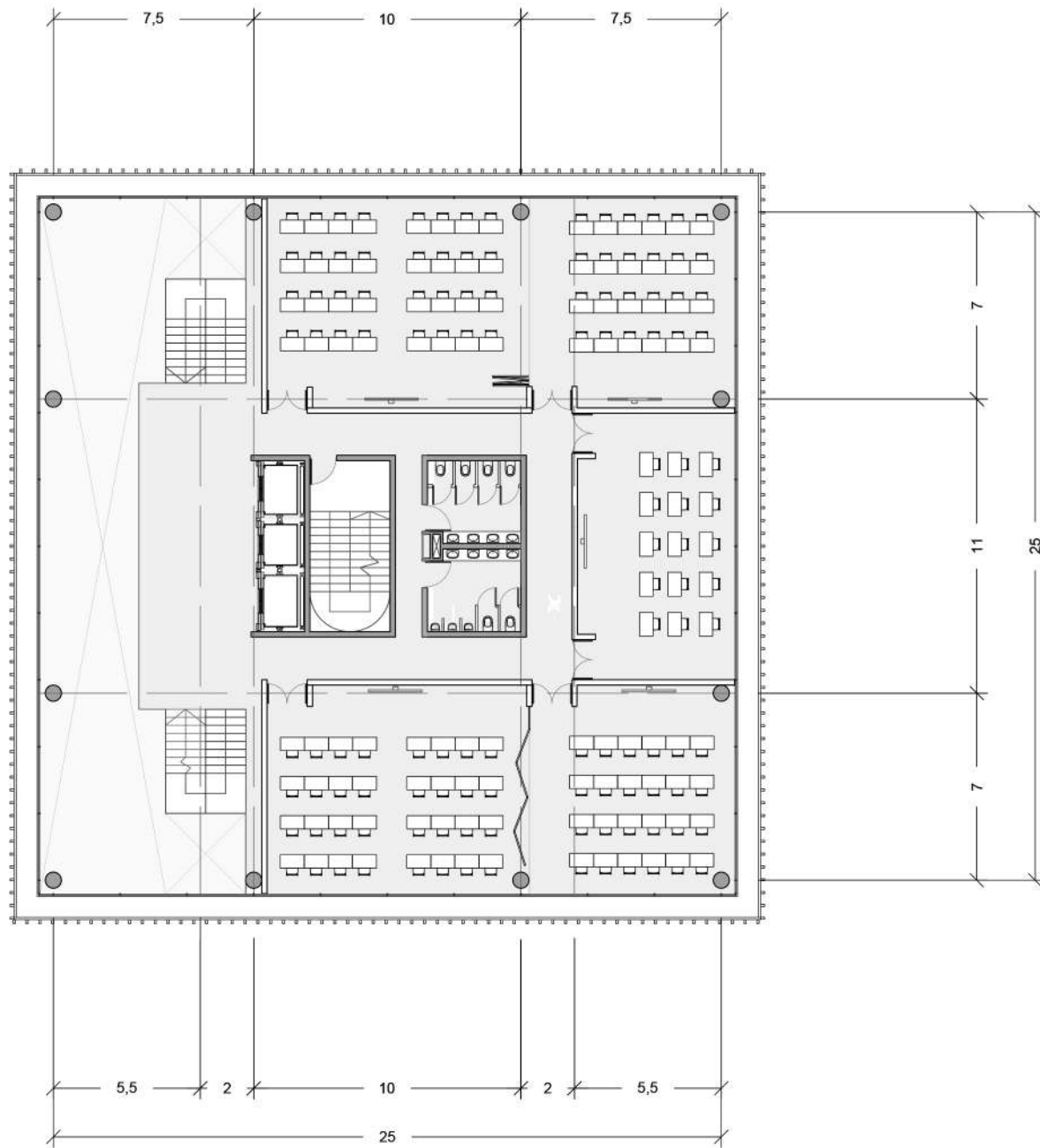
PRIMER PISO TORRE. +17.25
ESC: 1.250.





1. Alula magna. / 2. Sala de charla y exposiciones. / 3. Espacio flexible de trabajo colaborativo.

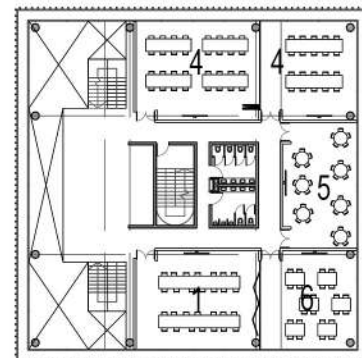
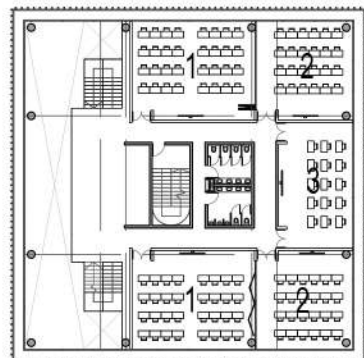




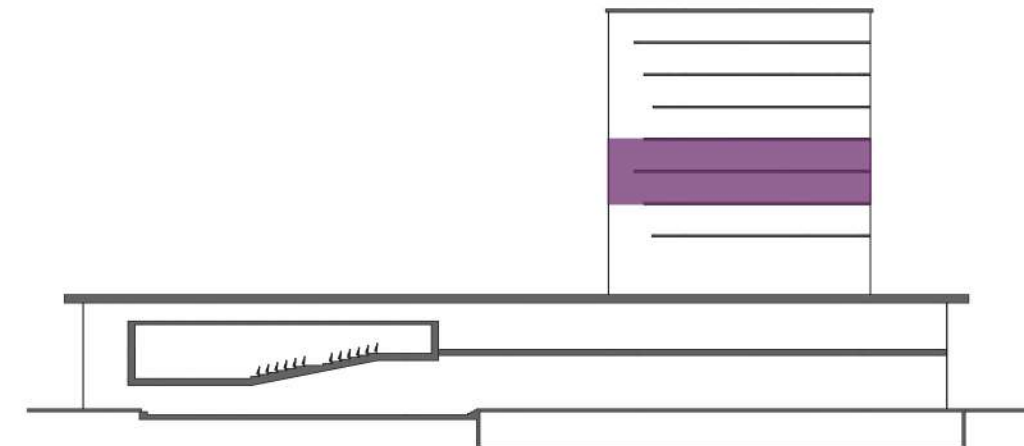



SEGUNDO PISO TORRE. +20.44
 ESC: 1.250.

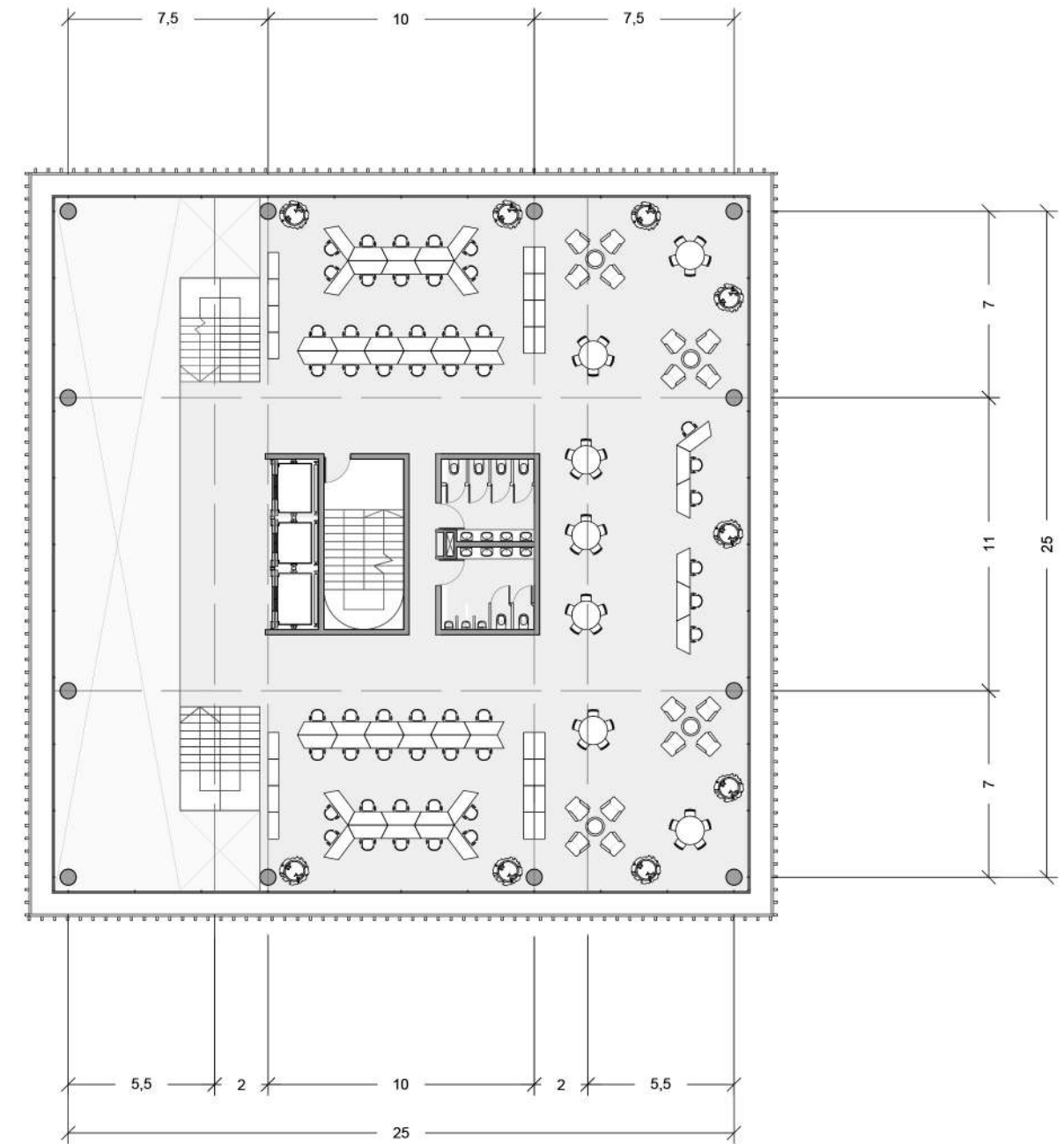
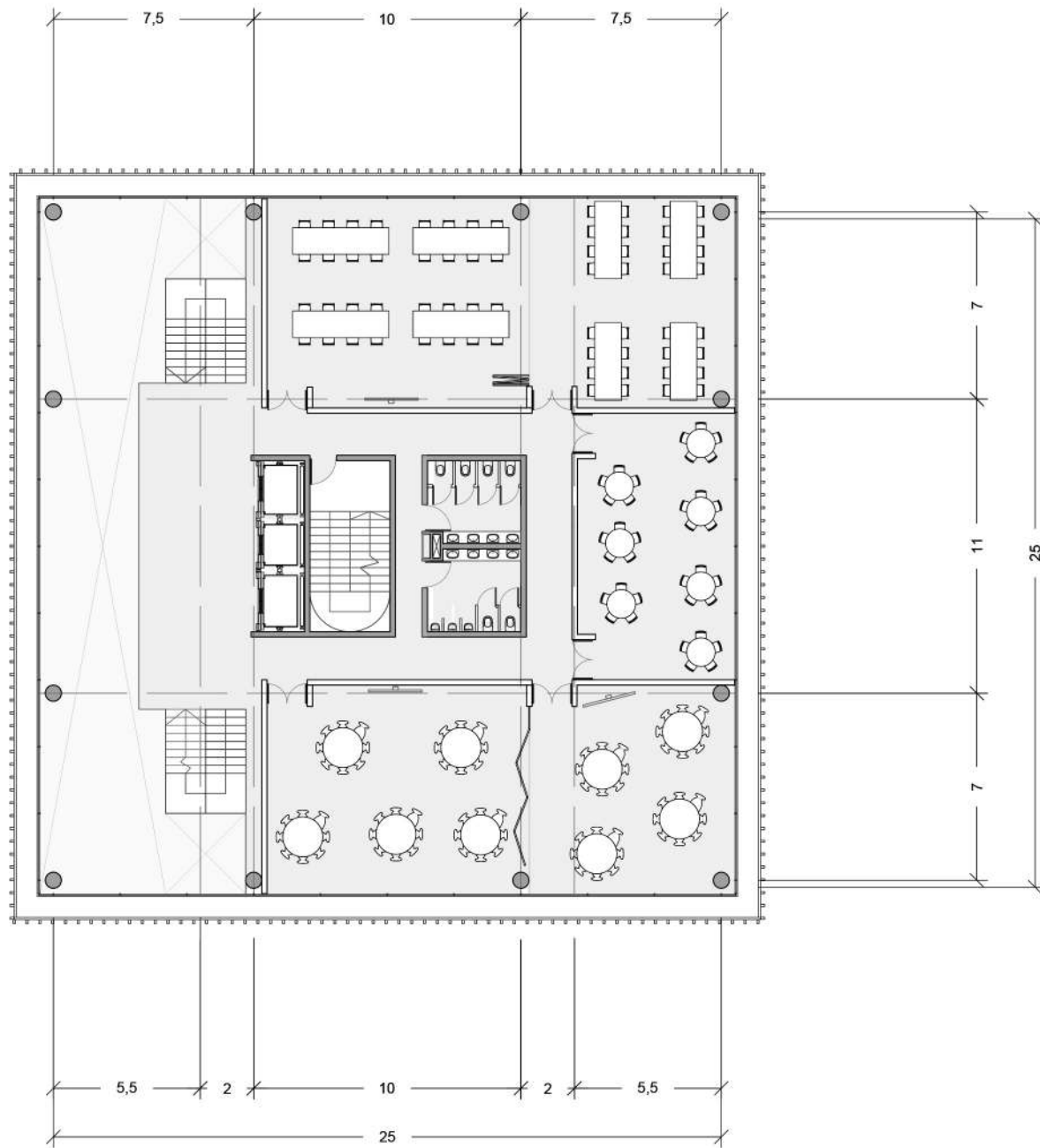

TERCER PISO TORRE. +23.64
 ESC: 1.250.




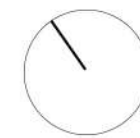
1. Aula taller flexible. / 2. Aula comun flexible. / 3. Aula comun. / 4. Aula taller de artes flexible. / 5. Espacio de trabajo colaborativo. / 6. Salon de cursos.

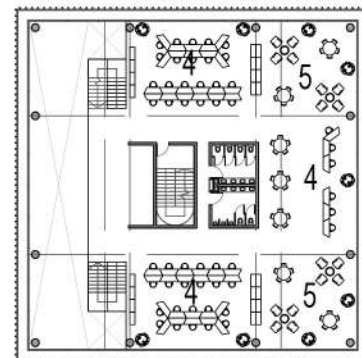
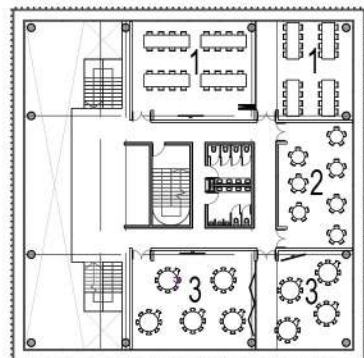




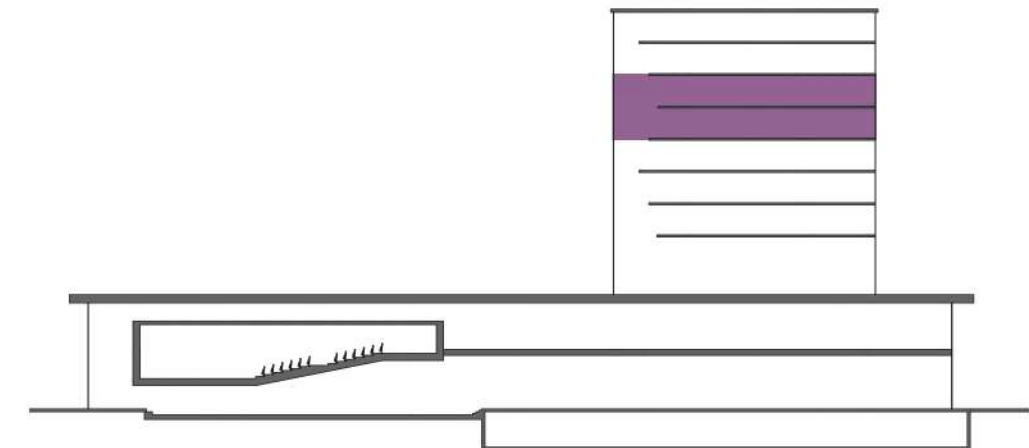



CUARTO PISO TORRE. +26.84
 ESC: 1.250.

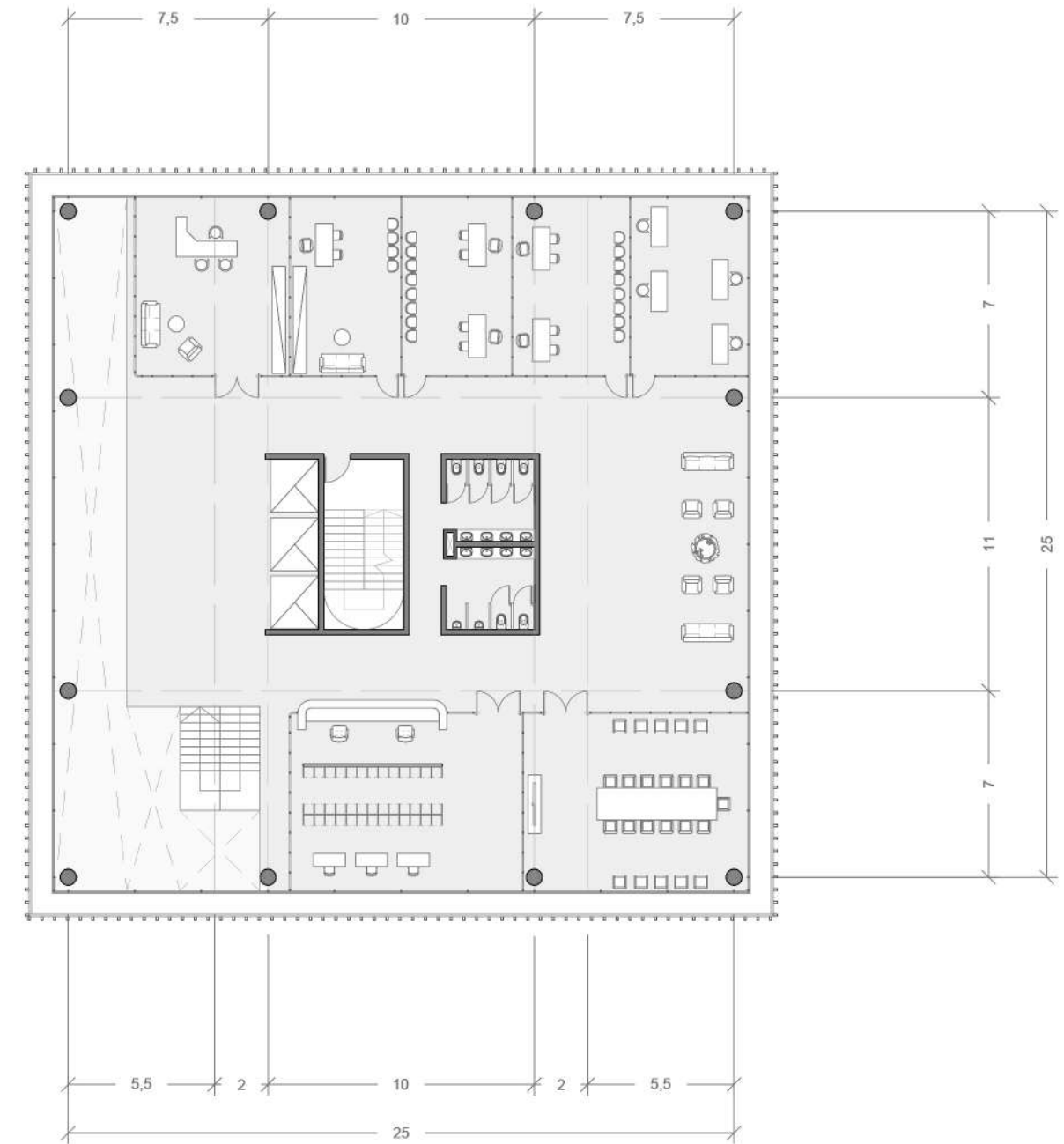
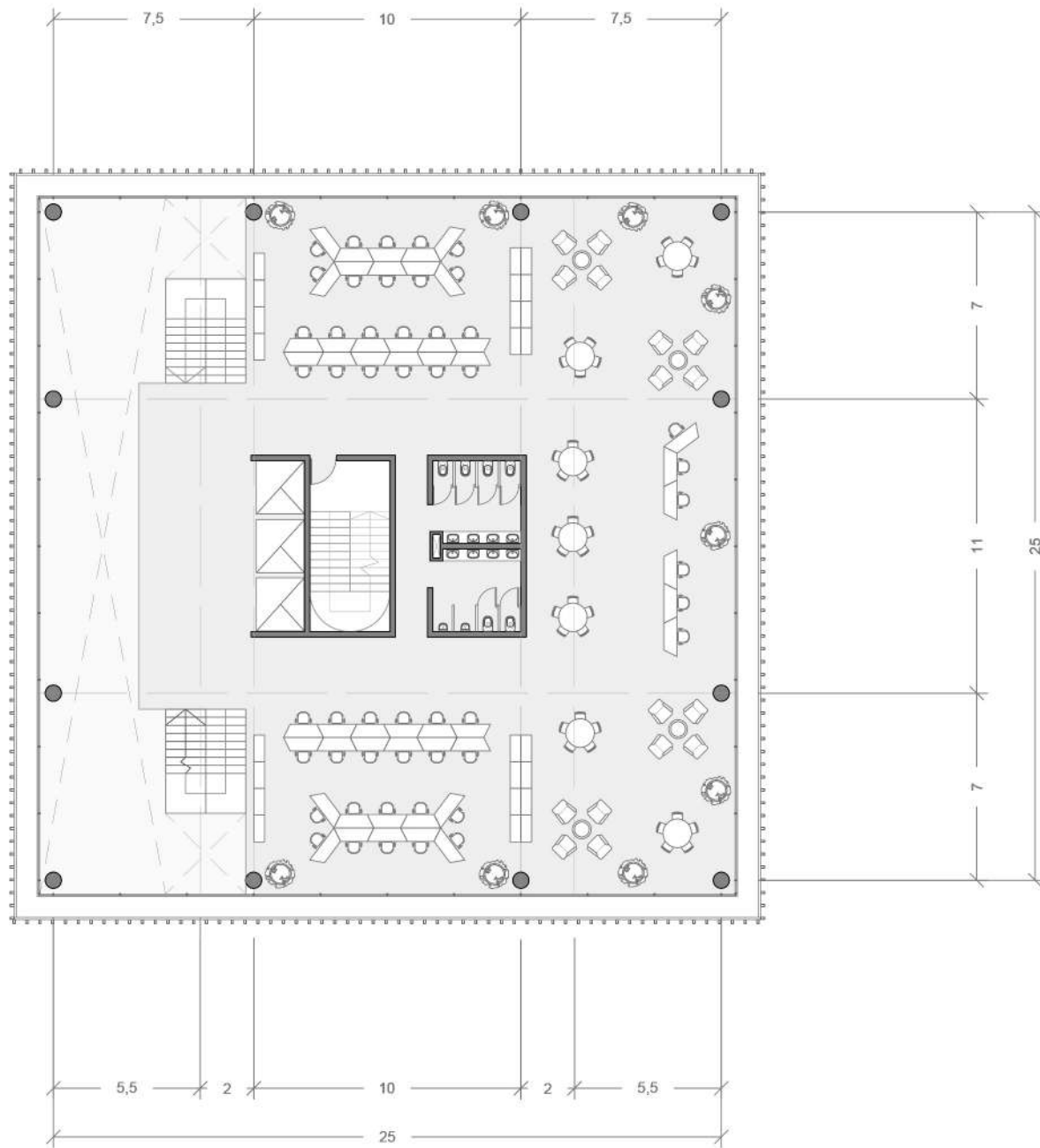

QUINTO PISO TORRE. +30.00
 ESC: 1.250.



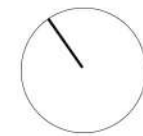
1. Aula taller flexible. / 2. Aula comun. / 3. Espacio flexible de trabajo colaborativo. / 4. Oficinas Coworking. / 5. Area de trabajo libre.



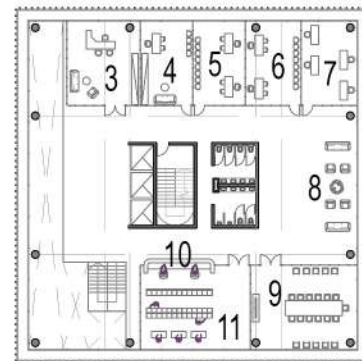
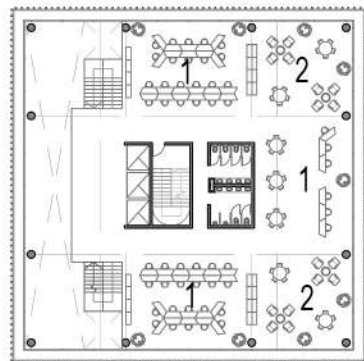




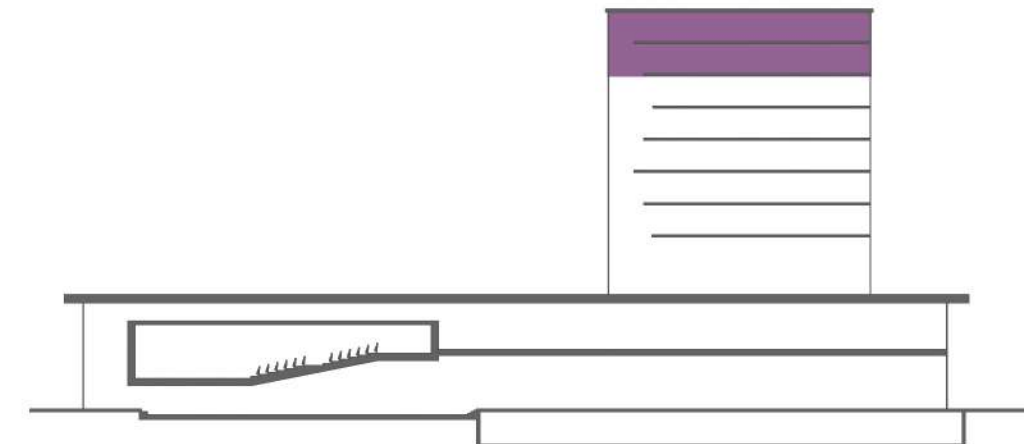
SEXTO PISO TORRE. +33.24
ESC: 1.250.



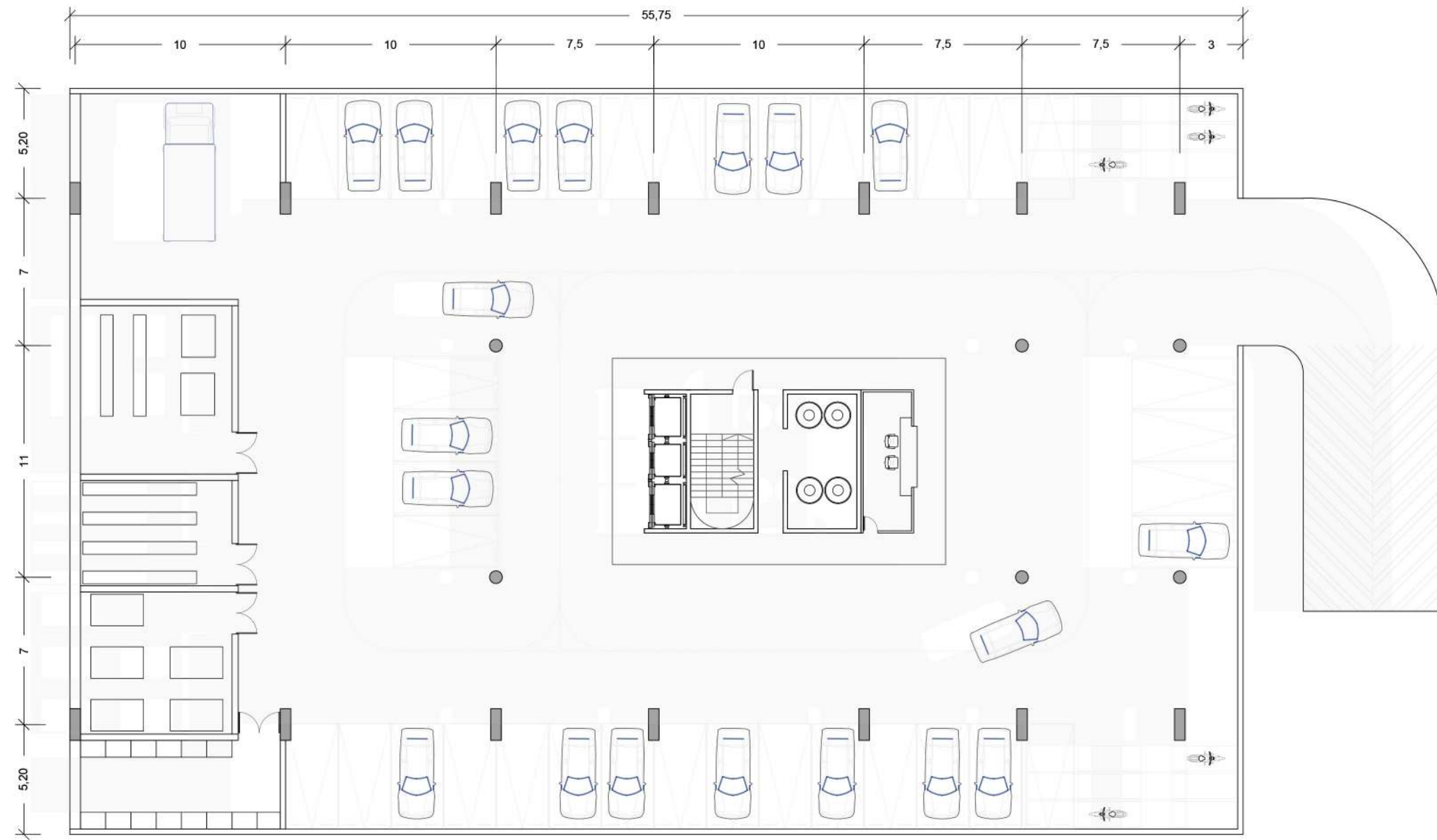
SEPTIMO PISO TORRE. +36.44
ESC: 1.250.



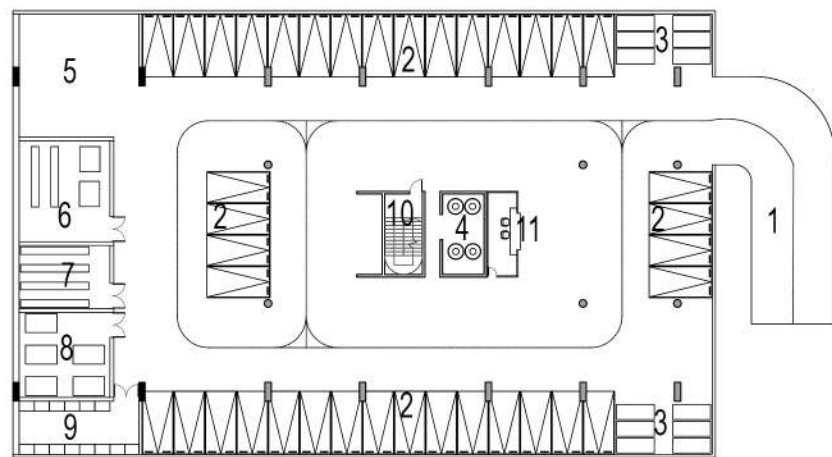
1. Oficinas Coworking. / 2. Area de trabajo libre. / 3. Oficina director. /
4. Oficina vicedirector. / 5. Secretaria de investigacion de la UNLP. /
6. Oficina de psicologia y psicopedagogia. / 7. Oficina de educacion y
trabajo social. / 8. Zona de descanso. / 9. Sala de reuniones. / 10.
Administracion. / 11. Archivo.



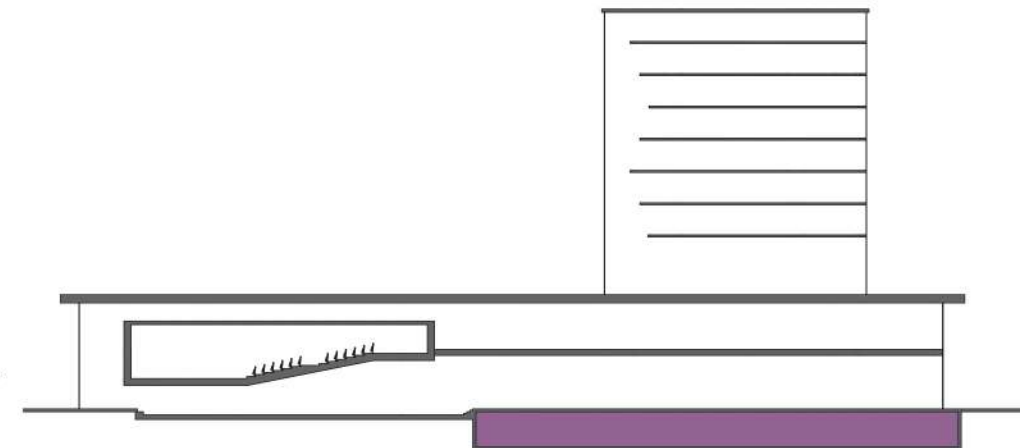




SUBSUELO. -03.00
 ESC: 1.250.



- 1. Rampa de acceso y salida con pendiente 20%.
- 2. Estacionamiento.
- 3. Estacionamiento de motos.
- 4. Sala de tanques.
- 5. Acceso de proveedores.
- 6. Depositos.
- 7. Sala de tableros.
- 8. Sala de maquinas.
- 9. Limpieza y mantenimiento.
- 10. Escalera de incendio presurizada con salida a planta baja.
- 11. Cabina.



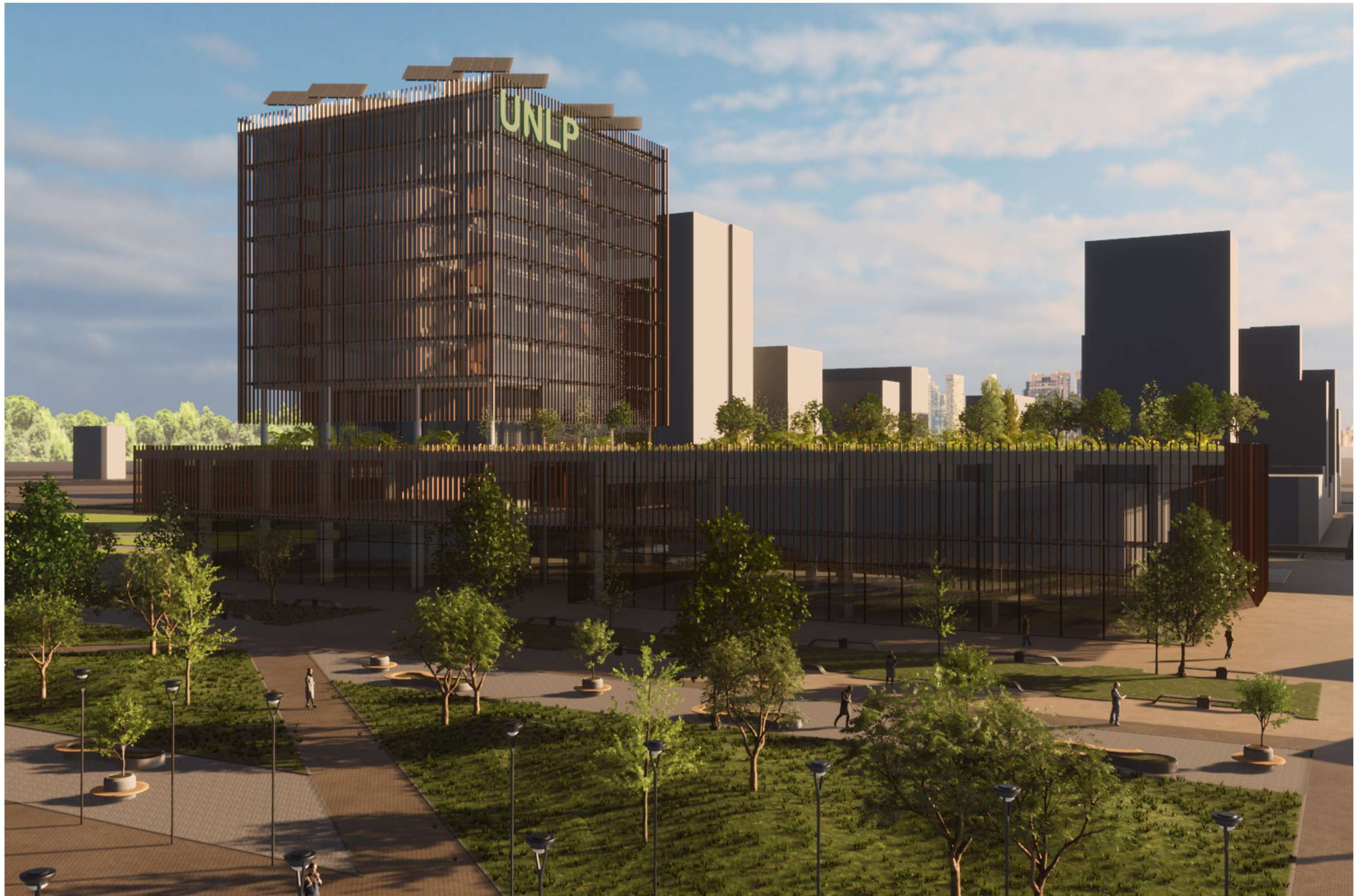


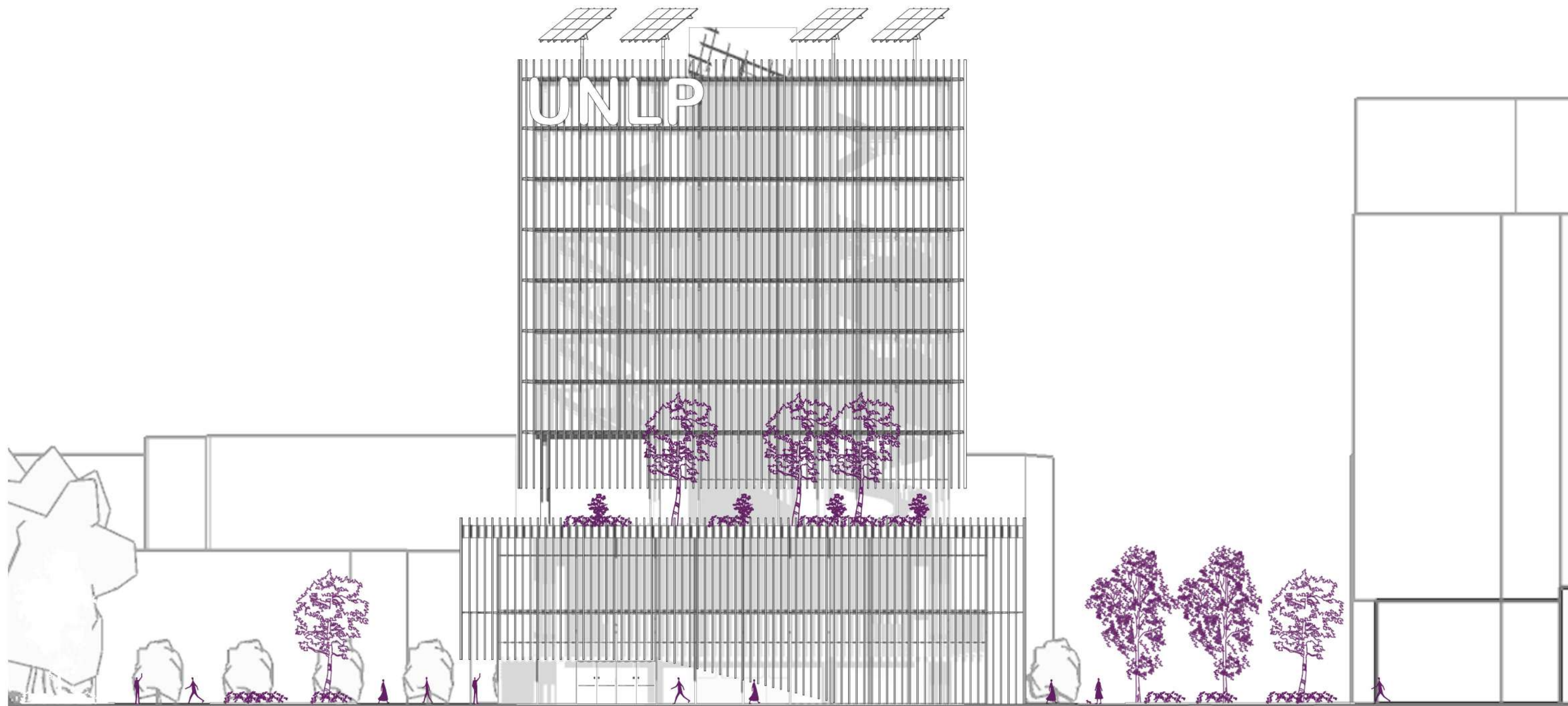




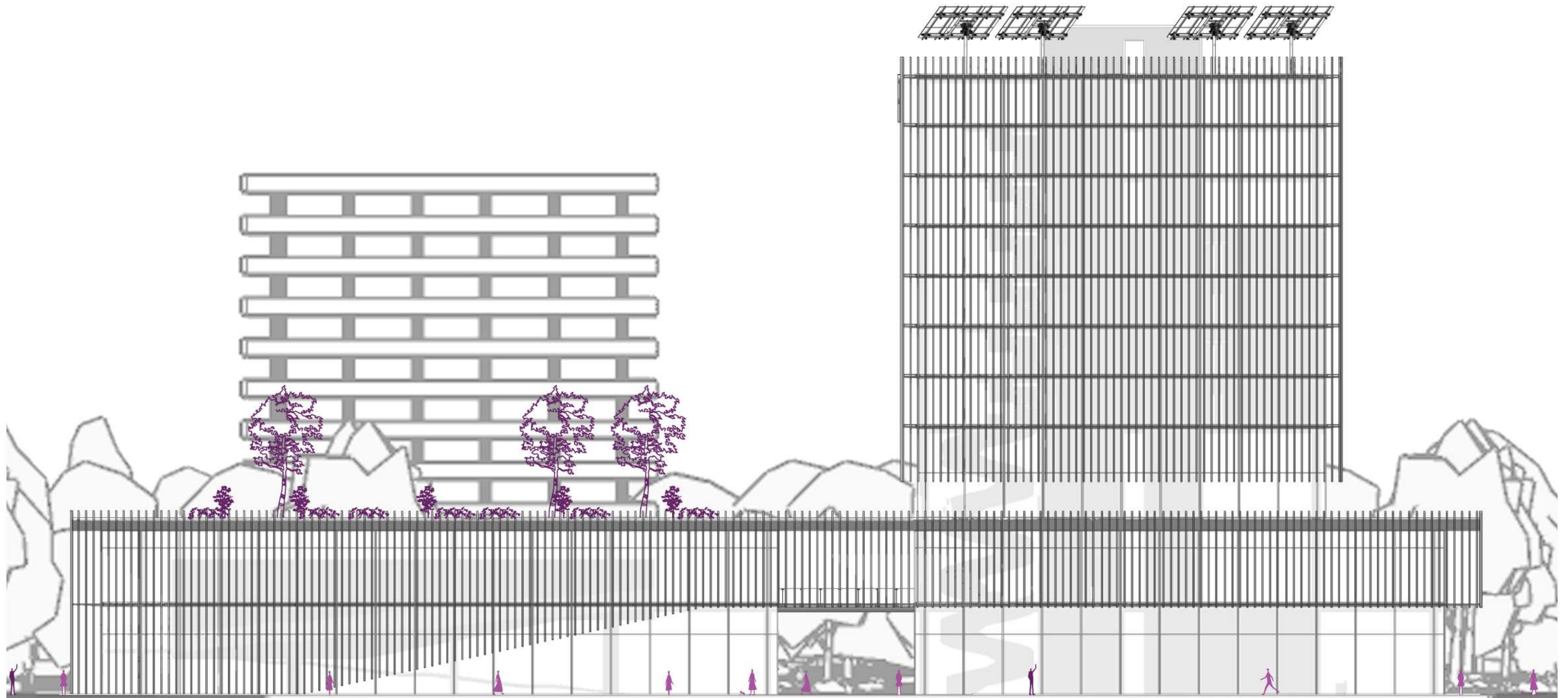




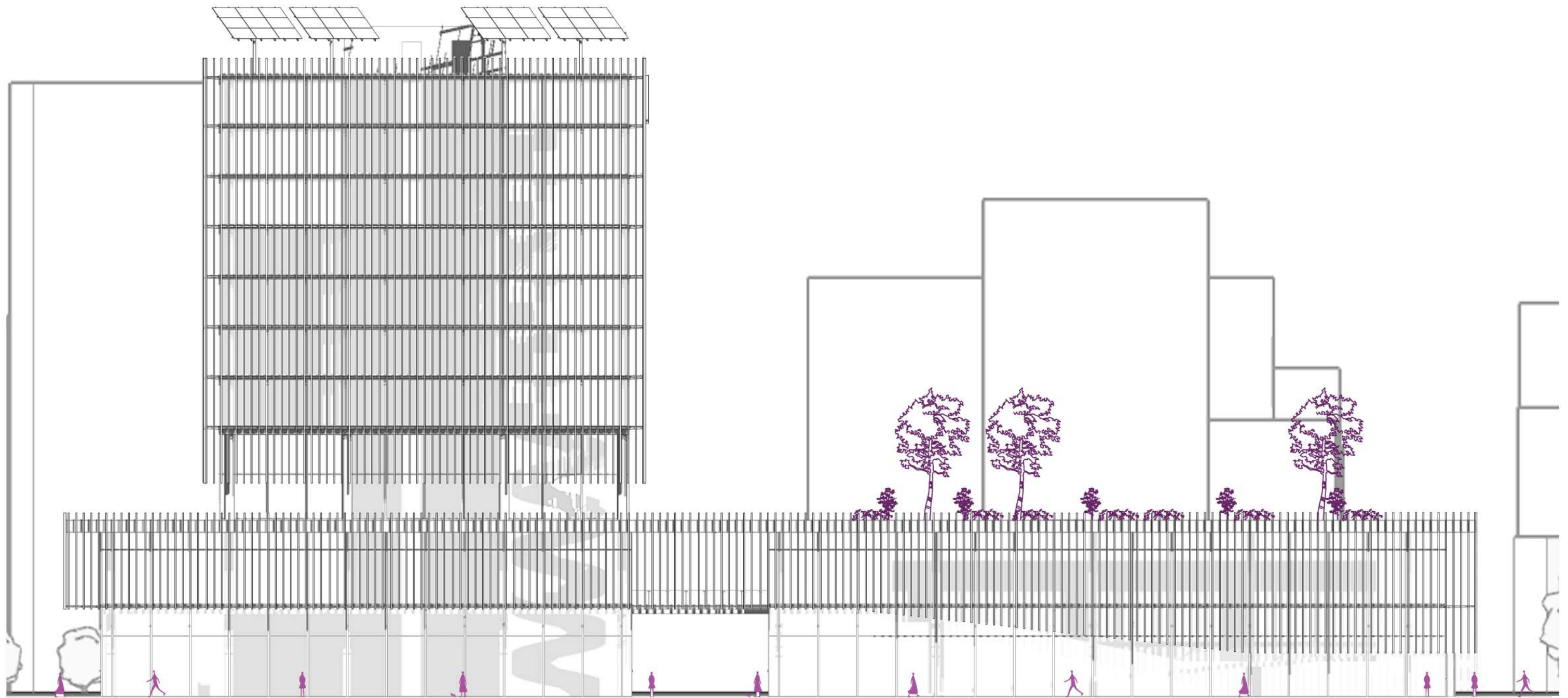




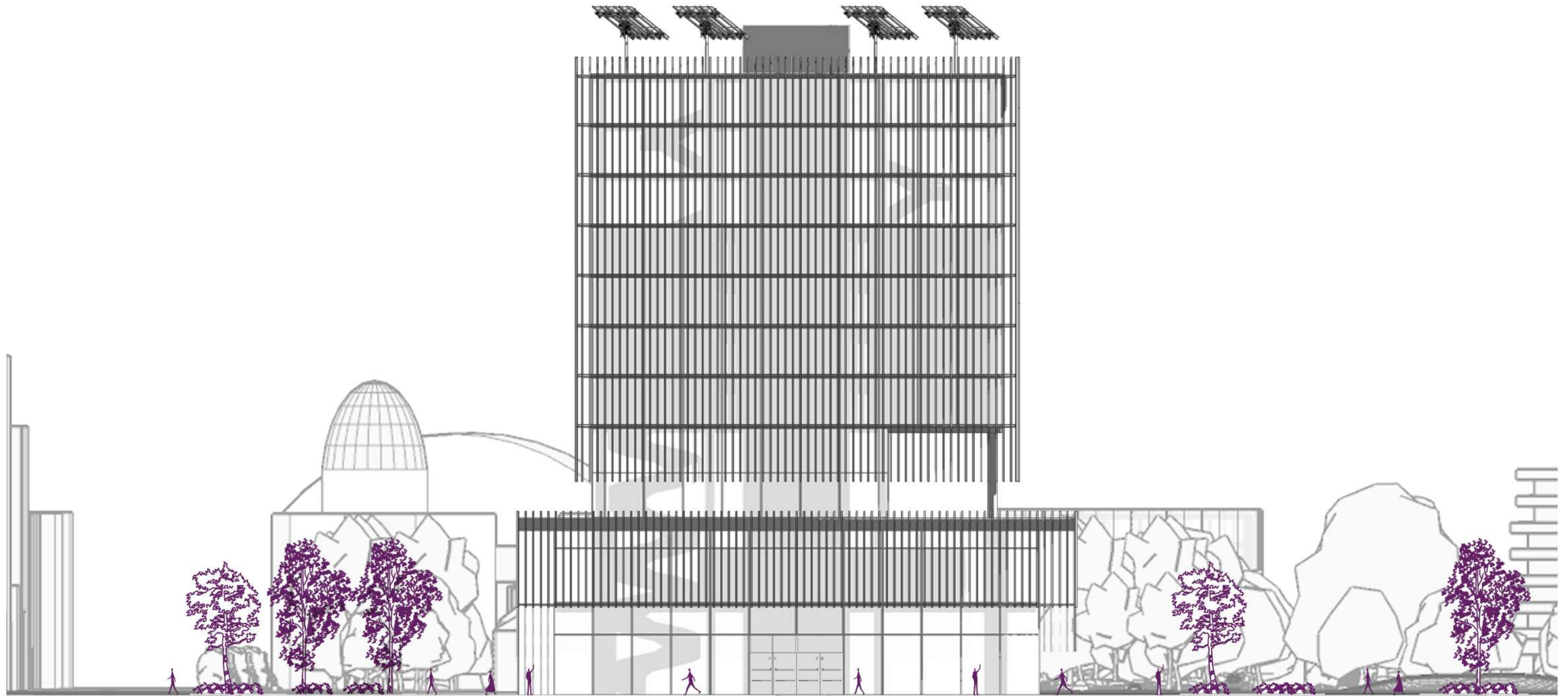
VISTA FRENTE.
ESC: 1.250.



VISTA CONTRA FRENTE.
ESC: 1.250.



VISTA CONTRA FRENTE.
ESC: 1.250.



VISTA CONTRA FRENTE.
ESC: 1.250.



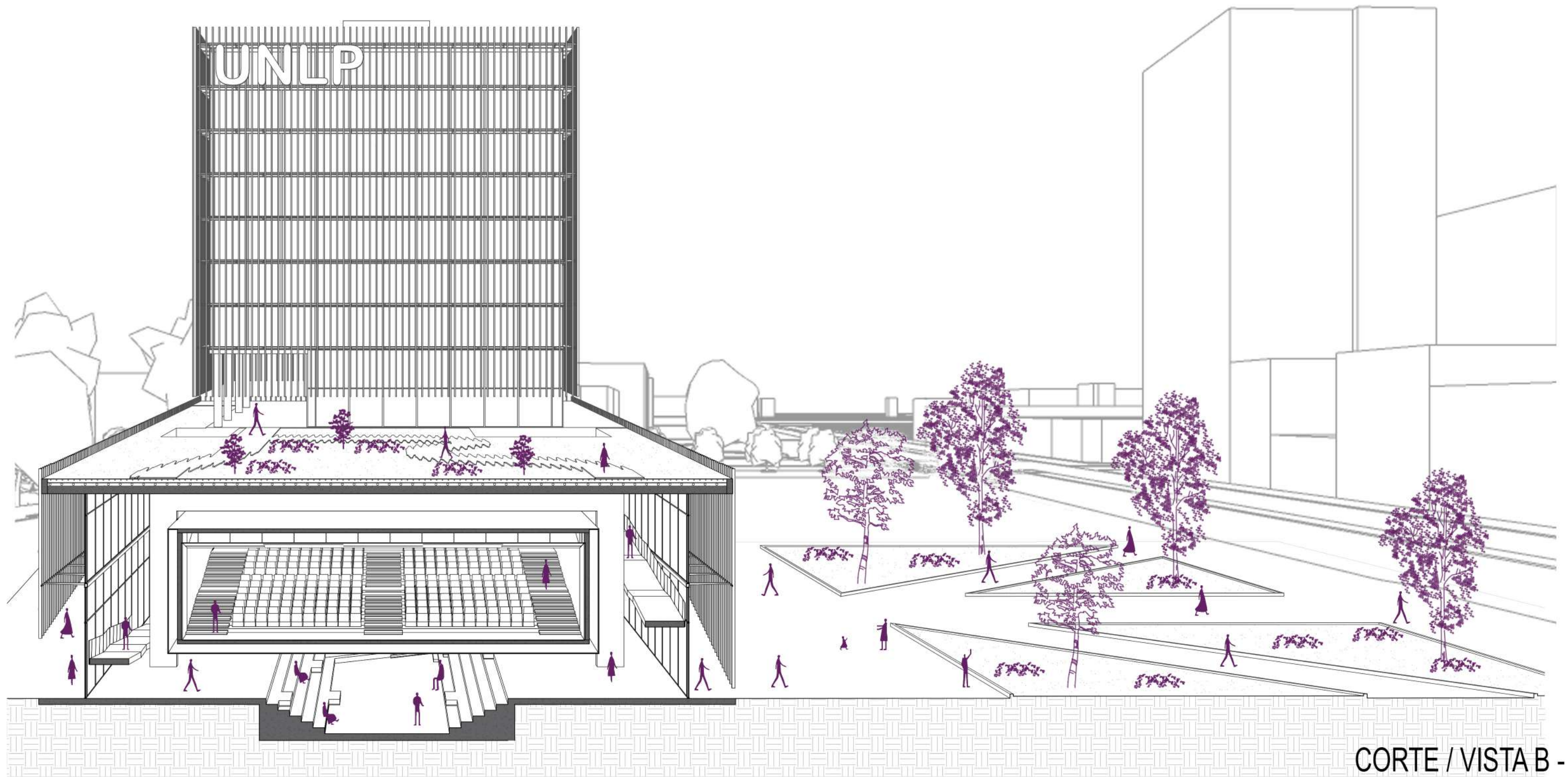




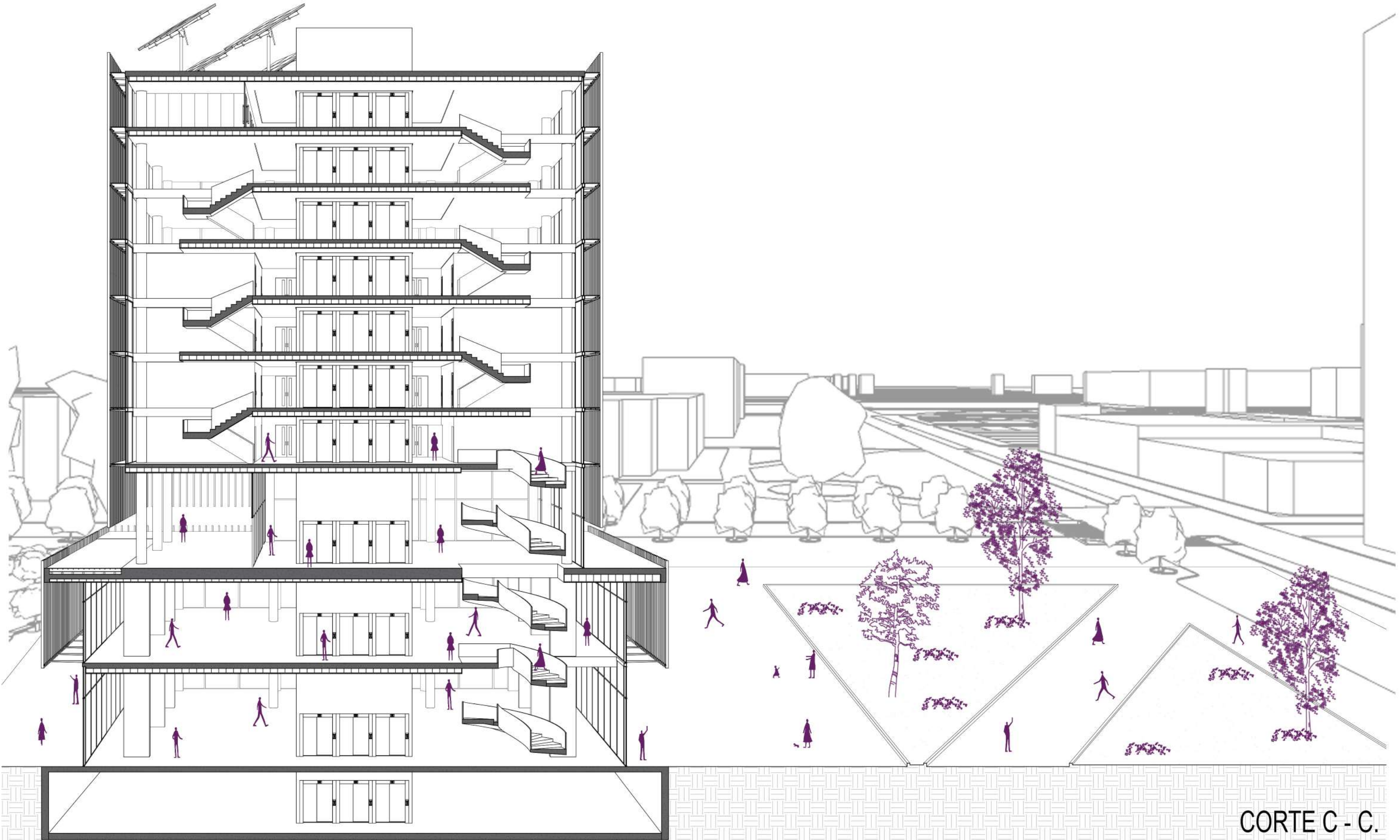




CORTE A - A.
ESC: 1.250.

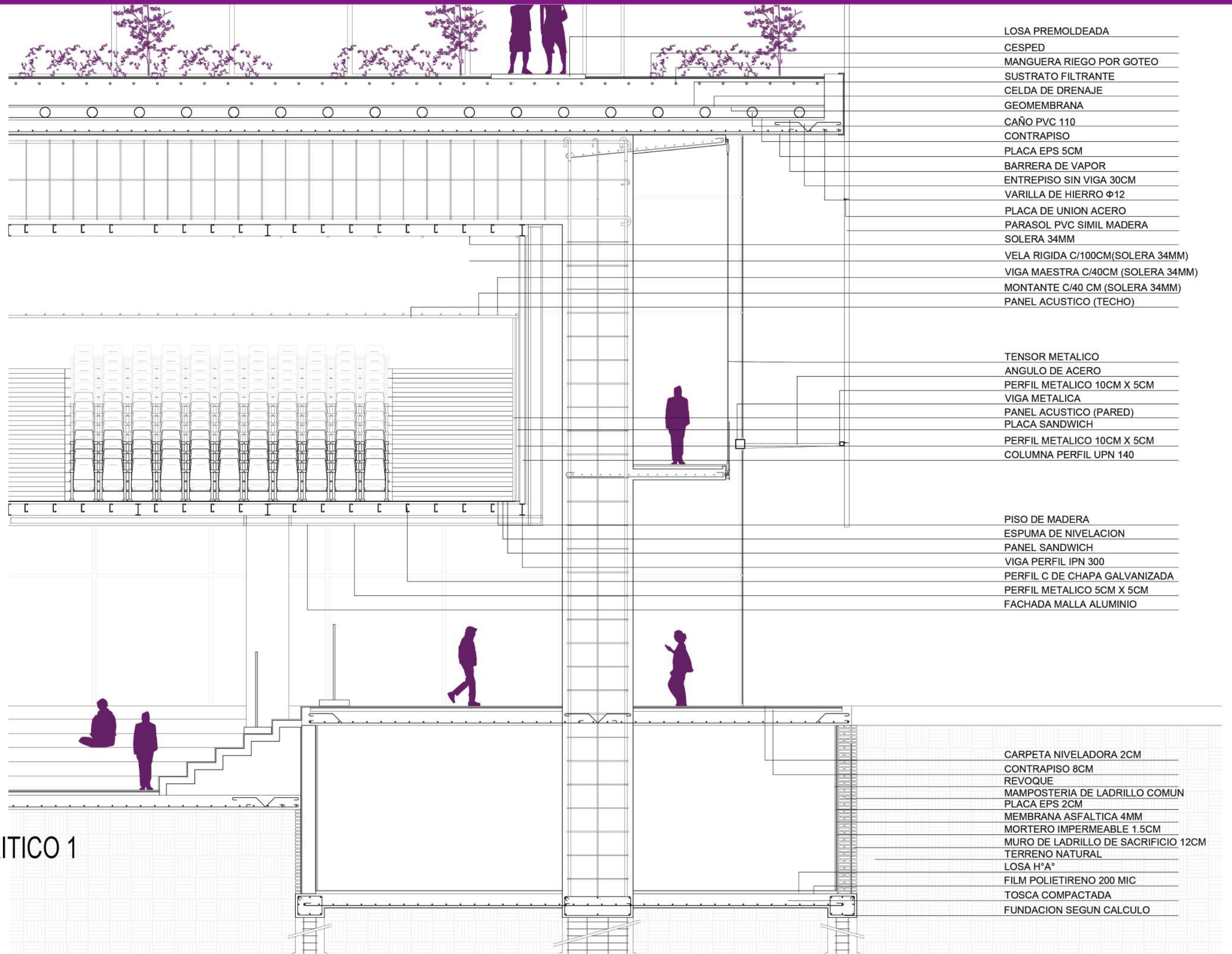


CORTE / VISTA B - B.
ESC: 1.200.



CORTE C - C.
ESC: 1.200.

RESOLUCION TECNICA



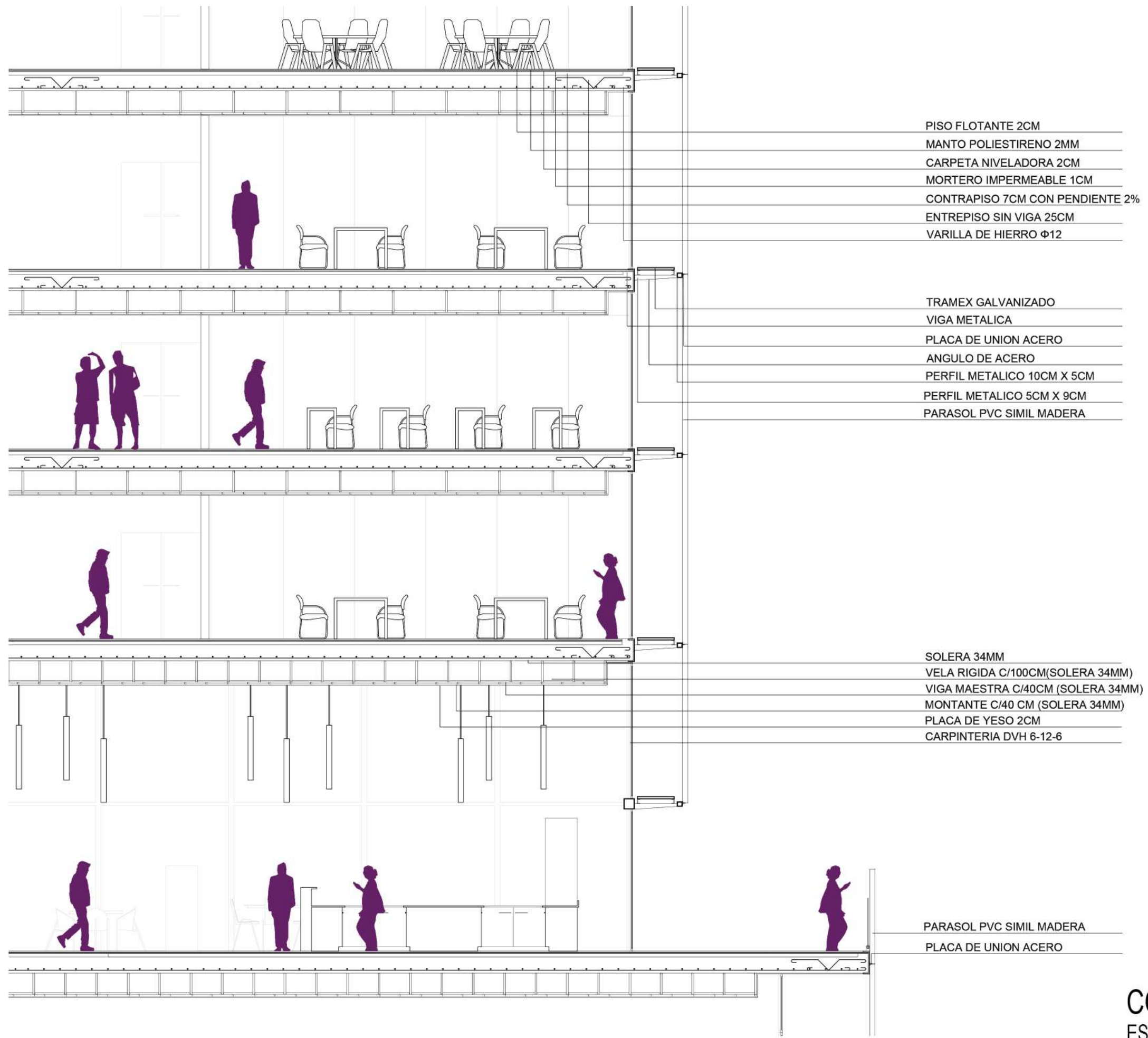
- LOSA PREMOLDEADA
- CESPED
- MANGUERA RIEGO POR GOTEO
- SUSTRATO FILTRANTE
- CELDA DE DRENAJE
- GEOMEMBRANA
- CAÑO PVC 110
- CONTRAPISO
- PLACA EPS 5CM
- BARRERA DE VAPOR
- ENTREPISO SIN VIGA 30CM
- VARILLA DE HIERRO $\Phi 12$
- PLACA DE UNION ACERO
- PARASOL PVC SIMIL MADERA
- SOLERA 34MM
- VELA RIGIDA C/100CM(SOLERA 34MM)
- VIGA MAESTRA C/40CM (SOLERA 34MM)
- MONTANTE C/40 CM (SOLERA 34MM)
- PANEL ACUSTICO (TECHO)

- TENSOR METALICO
- ANGULO DE ACERO
- PERFIL METALICO 10CM X 5CM
- VIGA METALICA
- PANEL ACUSTICO (PARED)
- PLACA SANDWICH
- PERFIL METALICO 10CM X 5CM
- COLUMNA PERFIL UPN 140

- PISO DE MADERA
- ESPUMA DE NIVELACION
- PANEL SANDWICH
- VIGA PERFIL IPN 300
- PERFIL C DE CHAPA GALVANIZADA
- PERFIL METALICO 5CM X 5CM
- FACHADA MALLA ALUMINIO

- CARPETA NIVELADORA 2CM
- CONTRAPISO 8CM
- REVOQUE
- MAMPOSTERIA DE LADRILLO COMUN
- PLACA EPS 2CM
- MEMBRANA ASFALTICA 4MM
- MORTERO IMPERMEABLE 1.5CM
- MURO DE LADRILLO DE SACRIFICIO 12CM
- TERRENO NATURAL
- LOSA H°A°
- FILM POLIETIRENO 200 MIC
- TOSCA COMPACTADA
- FUNDACION SEGUN CALCULO

CORTE CRITICO 1
 ESC: 1.75.



CORTE CRITICO 2
 ESC: 1.75.



FACHADA.

Al poseer una doble piel; una interna de vidrio DVH y en la exterior con parasoles PVC, con una capacidad de controlar la entrada de la luz solar en el interior de un edificio. Esto permite regular la cantidad de luz natural que entra, evitando el deslumbramiento y reduciendo la necesidad de iluminación artificial, lo que a su vez puede ahorrar energía.



RECOLECCION DE AGUA DE LLUVIA.

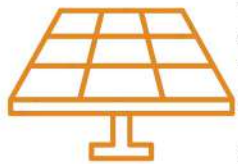
Ayuda a conservar un recurso valioso al capturar agua y reducir la dependencia de fuentes de agua potable, promueve la sostenibilidad al minimizar la escorrentía y la erosión del suelo. Esta práctica también contribuye a la gestión de inundaciones urbanas al reducir la cantidad de agua que fluye hacia el sistema alcantarillado. La recolección de agua de lluvia fomenta la autosuficiencia y la ecología en entornos urbanos, promoviendo un ambiente más verde y responsable con el medio ambiente.



VEGETACION.

Tener vegetación distribuida en la terraza ayuda a purificar el aire al absorber dióxido de carbono y otros contaminantes del aire. Proporciona sombra y reduce la temperatura del ambiente, creando un microclima más fresco y confortable durante los días calurosos.

Además de que añaden color, textura y vida, mejorando la estética del espacio y creando un ambiente más atractivo y acogedor.



CUBIERTA CON PANELES SOLARES.

Se aprovecha la energía solar renovable y reduce la dependencia de combustibles fósiles, disminuyendo la huella de carbono. Esto también ayuda a reducir los costos de energía a largo plazo. Los paneles solares pueden generar electricidad de forma constante y silenciosa, contribuyendo a la estabilidad de la red eléctrica.

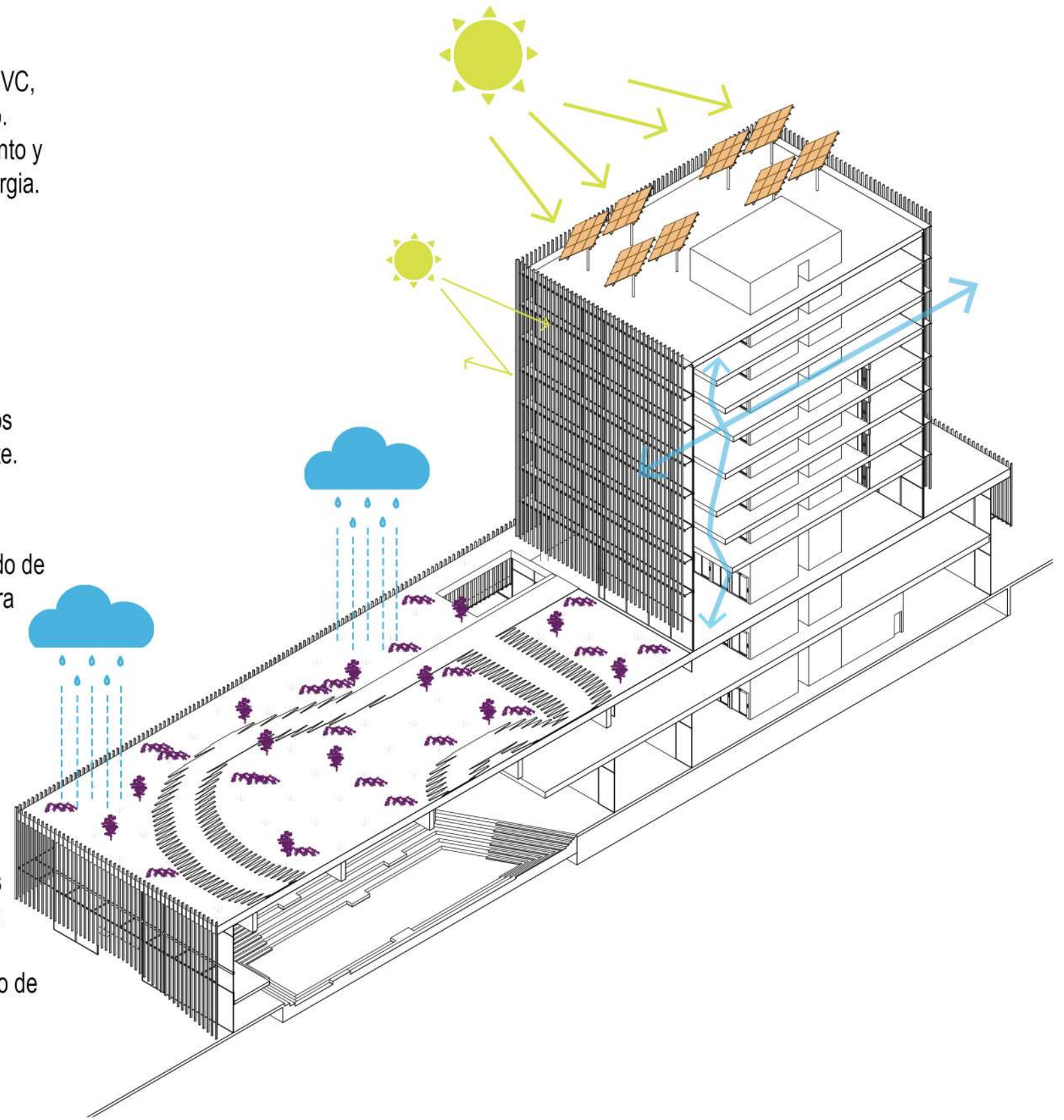
La incorporación de paneles solares en el edificio promueve la sostenibilidad, ahorro de energía y una transición hacia una energía más limpia y accesible.



ESPACIOS ABIERTOS.

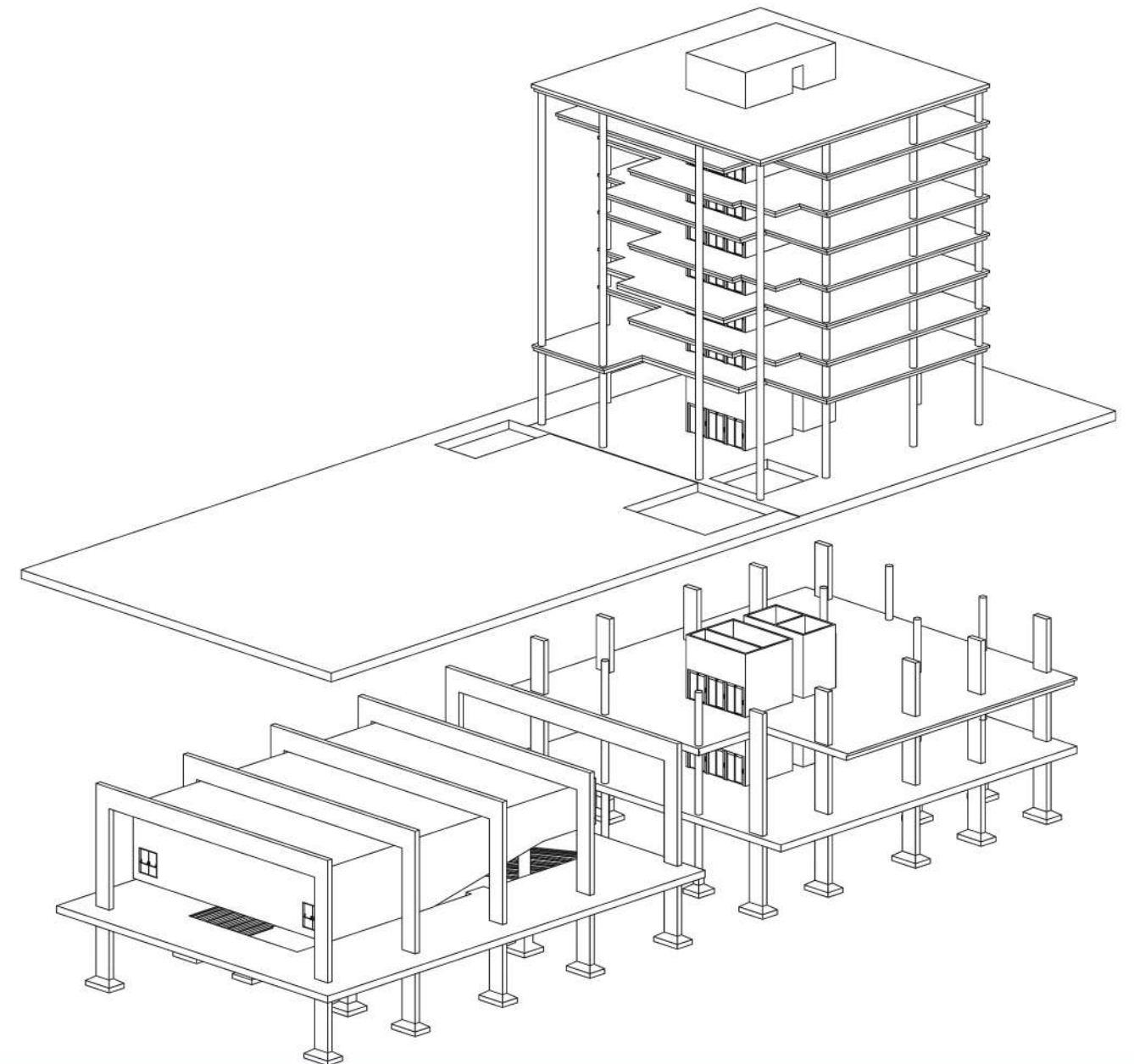
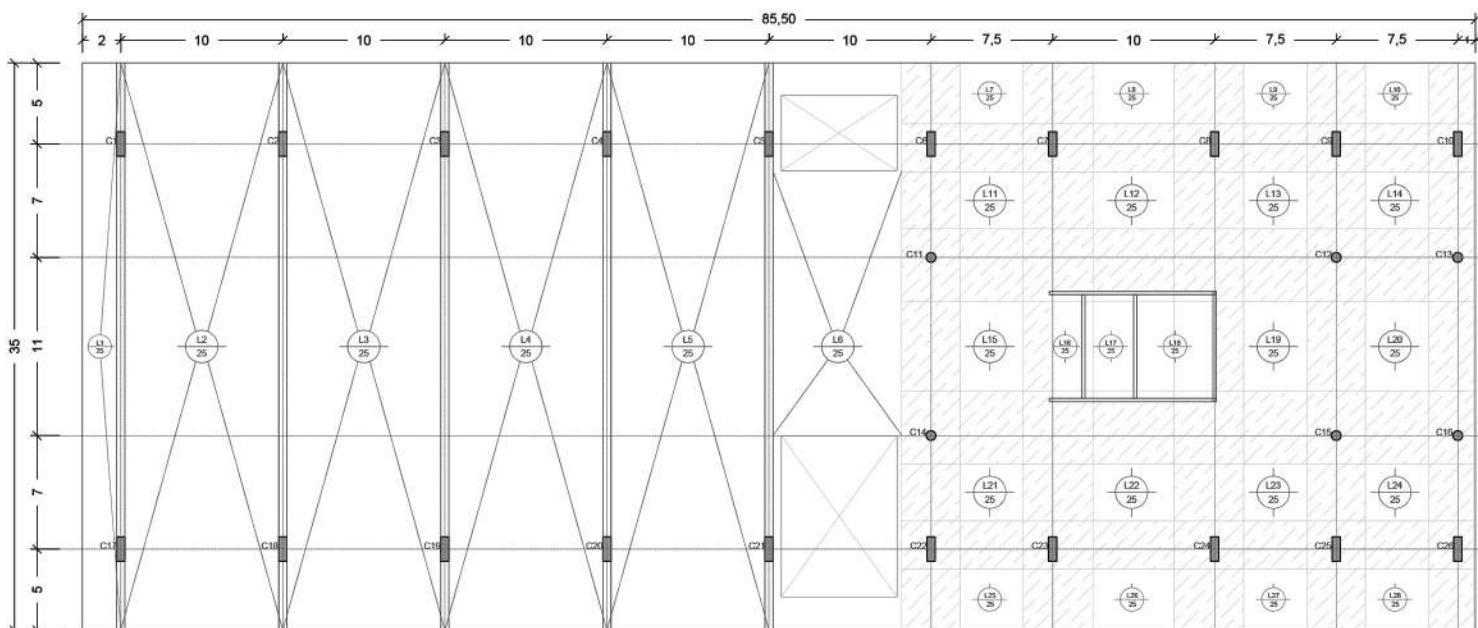
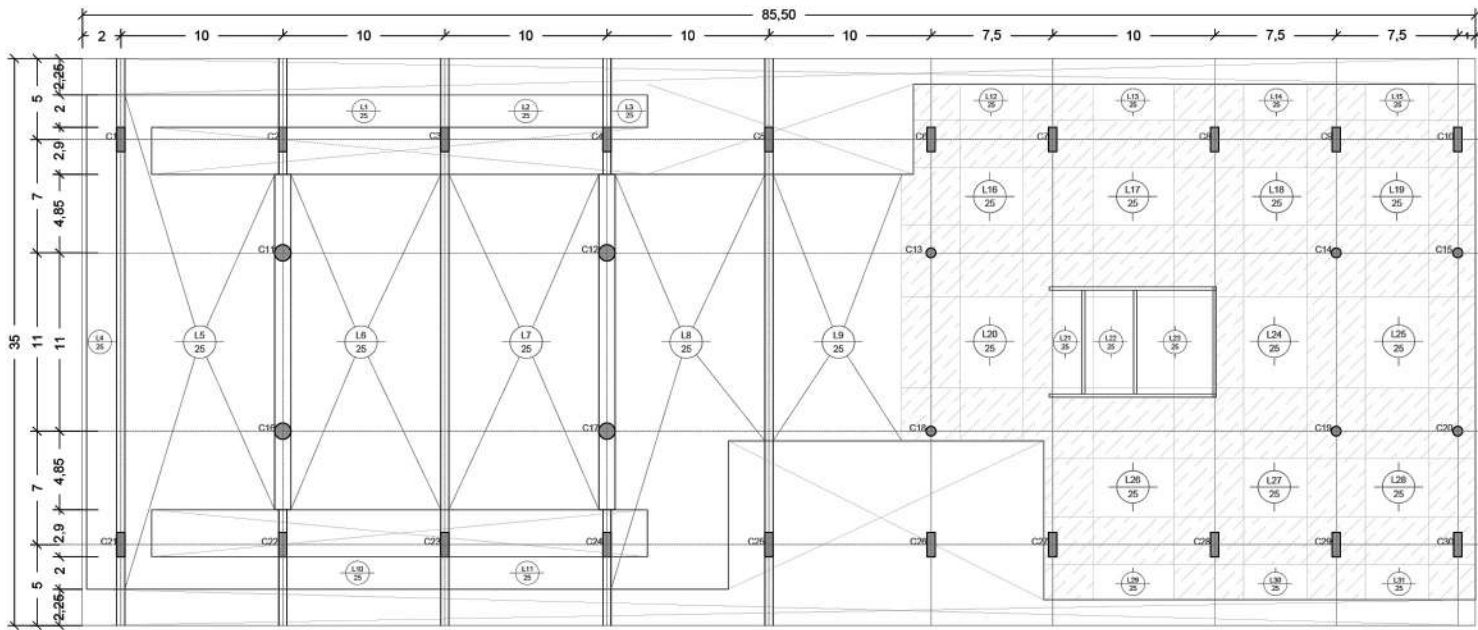
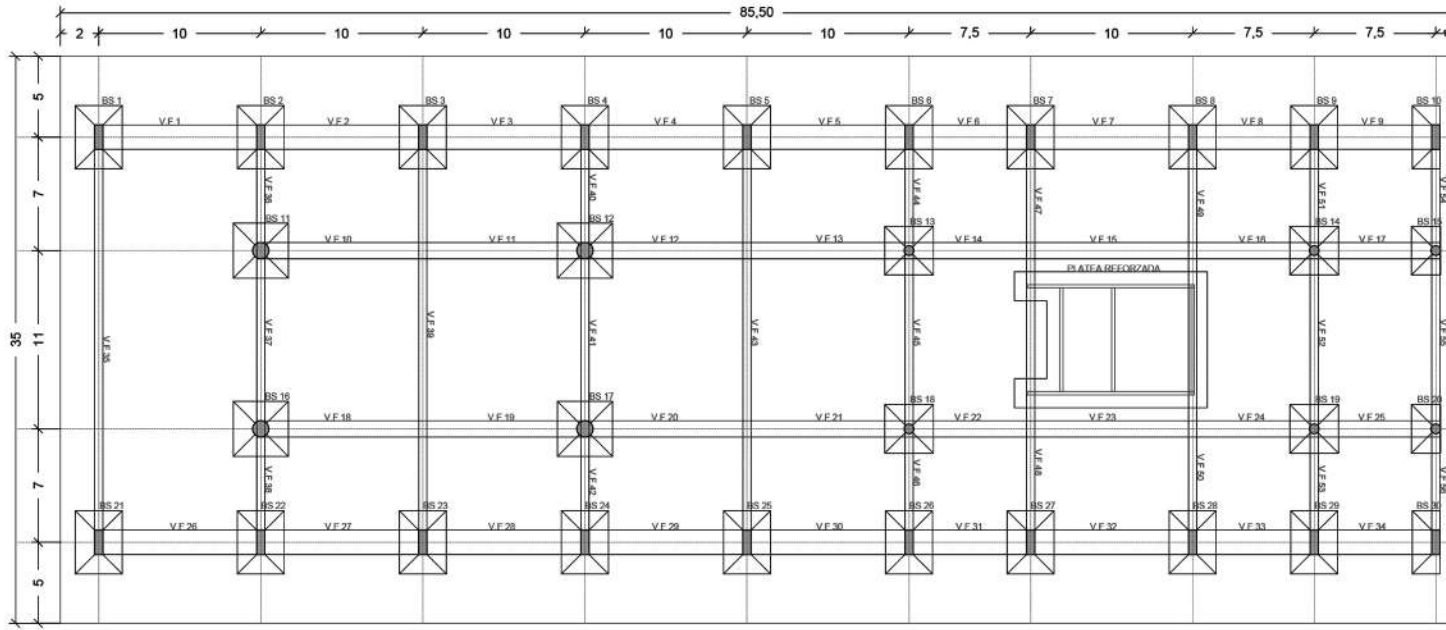
Los espacios con alturas múltiples permiten una mayor entrada de luz natural. Creando una sensación de amplitud y verticalidad en el interior del edificio.

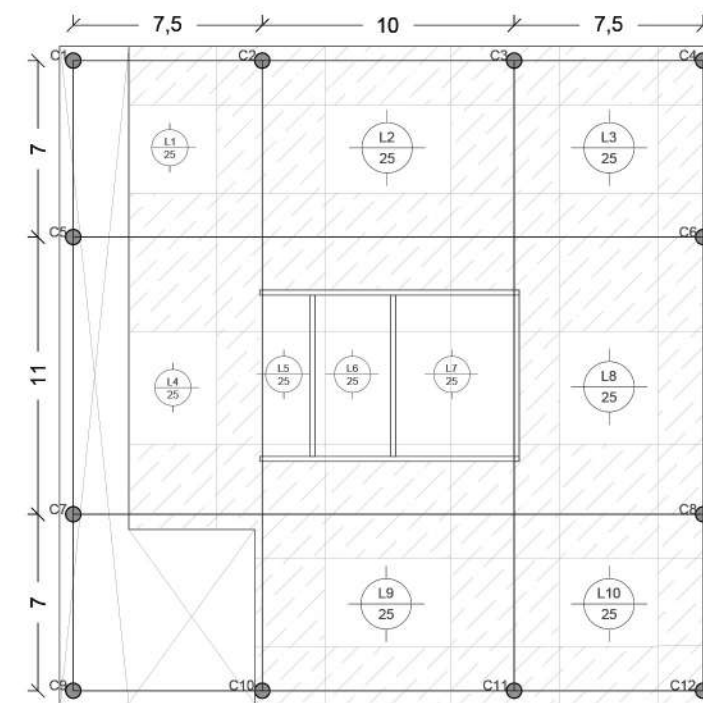
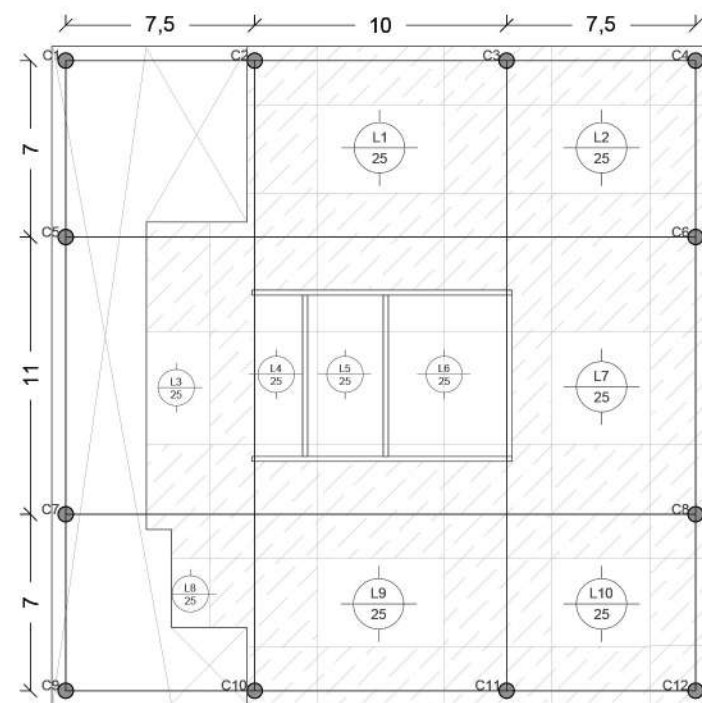
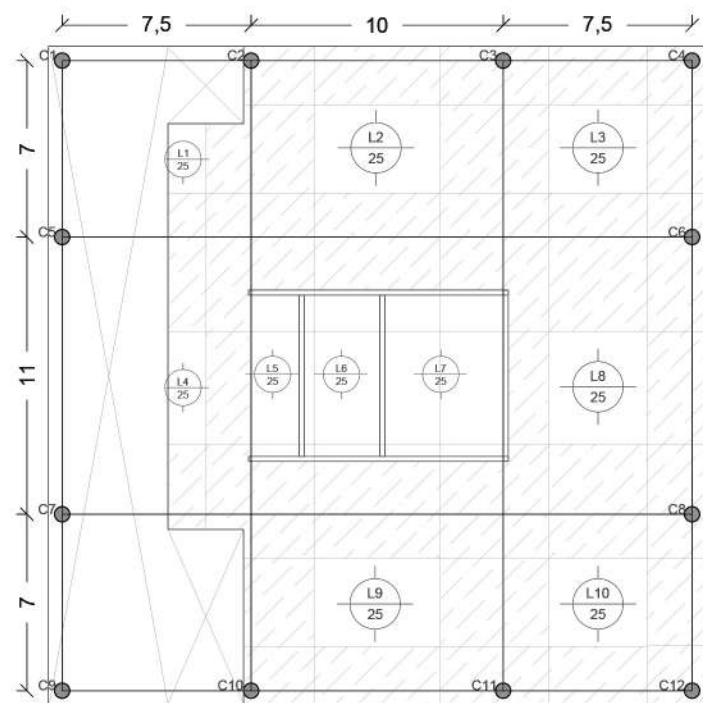
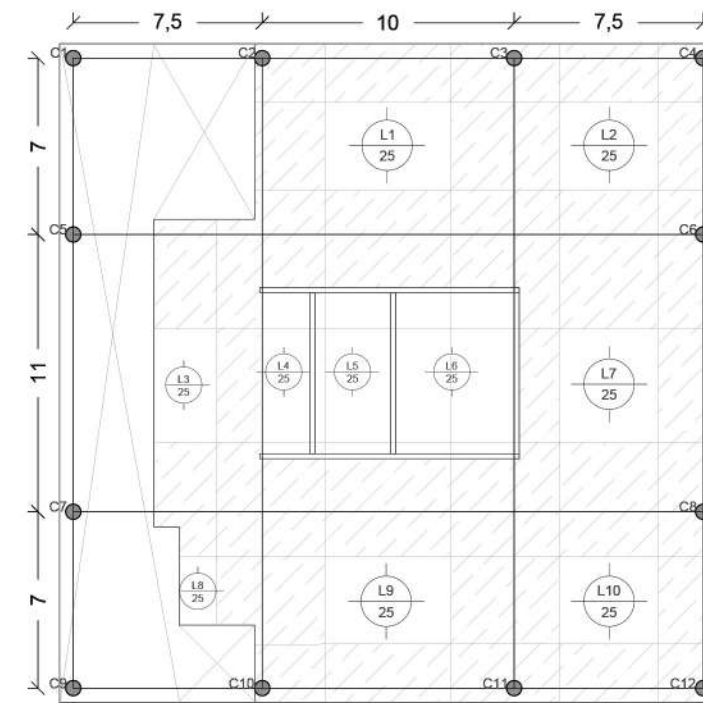
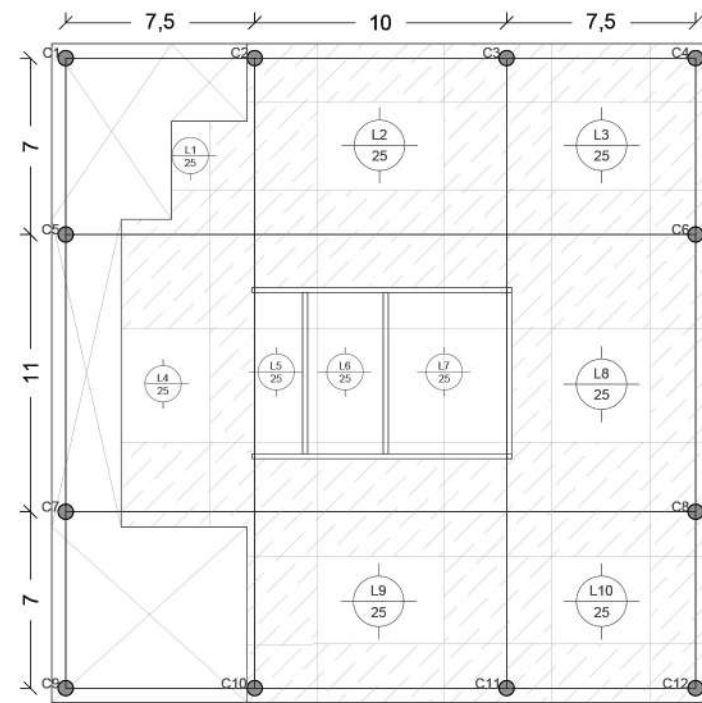
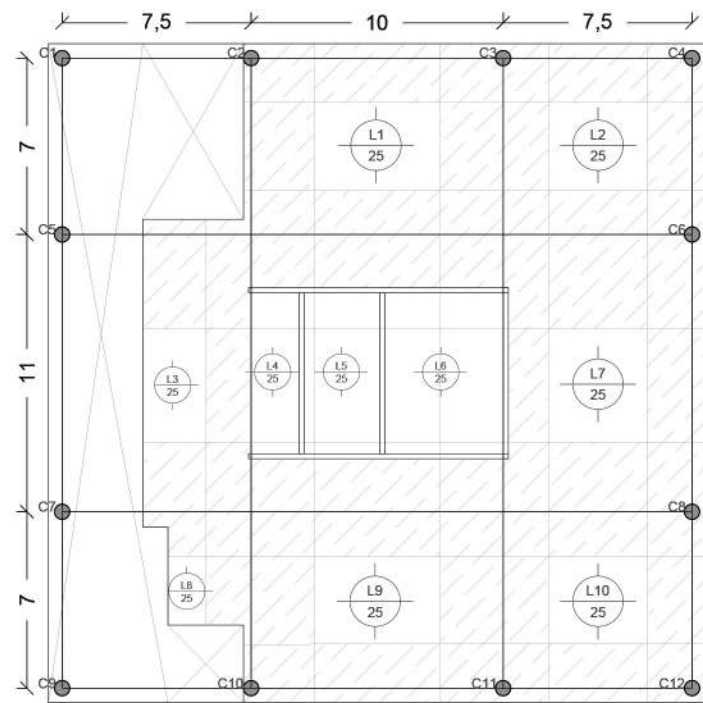
Facilitando la circulación del aire, lo que contribuye a una mejor ventilación natural y una sensación de frescura en el edificio.

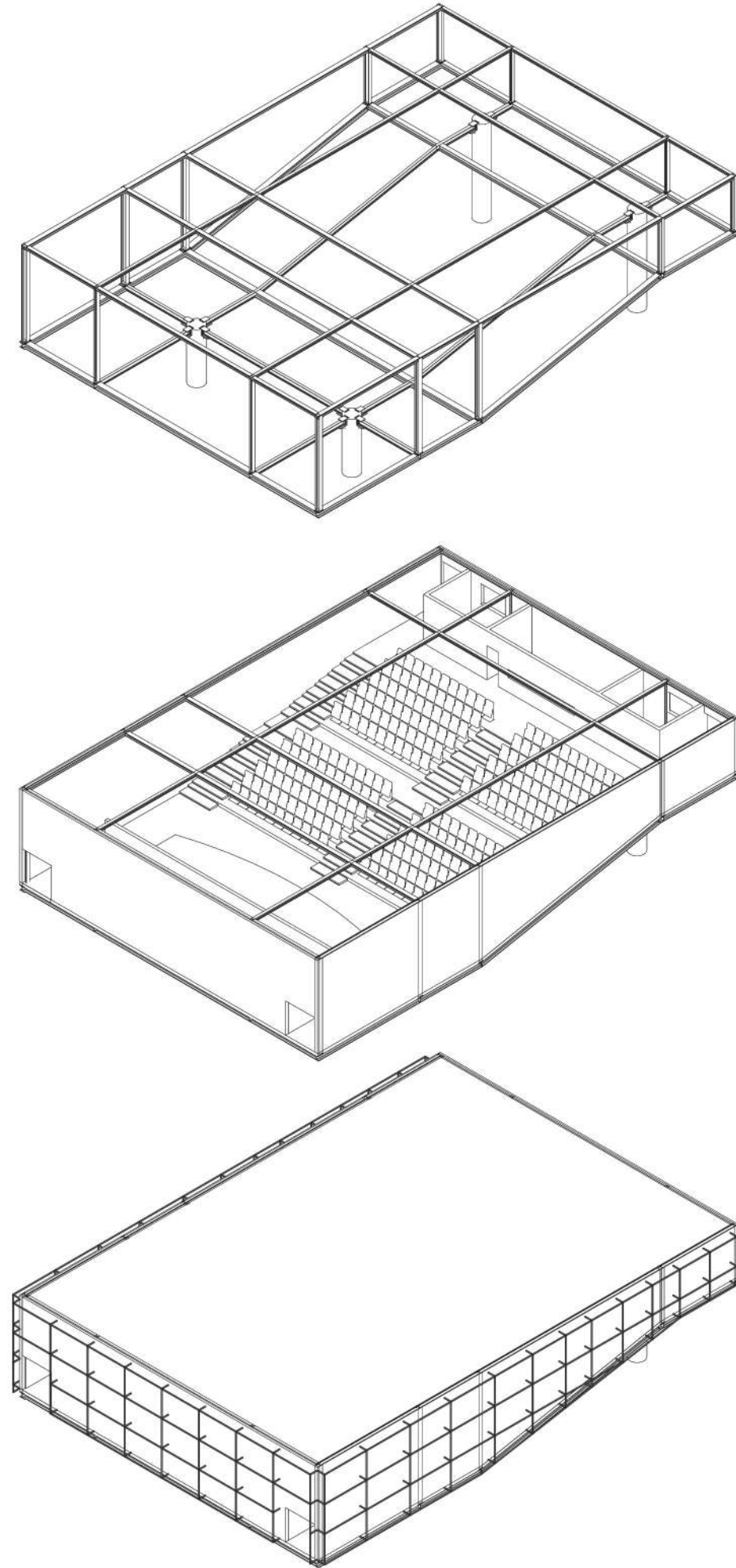


ESTRUCTURA

La estructura de la torre estará compuesta por columnas de 60 cm de diámetro, un núcleo con tabiquería estructural de 20 cm de espesor, y entrepisos sin vigas de 25 cm de altura, reforzados con capiteles para asegurar la conexión entre la columna y la losa. Este diseño permite una mayor flexibilidad en el uso del espacio y una distribución más eficiente de las cargas. El sistema del basamento incluye pórticos de 15 cm y de un metro y medio de hormigón armado, junto con cuatro columnas principales que sostendrán el auditorio, proporcionando una estructura robusta y estable capaz de soportar tanto las cargas estáticas como las dinámicas.



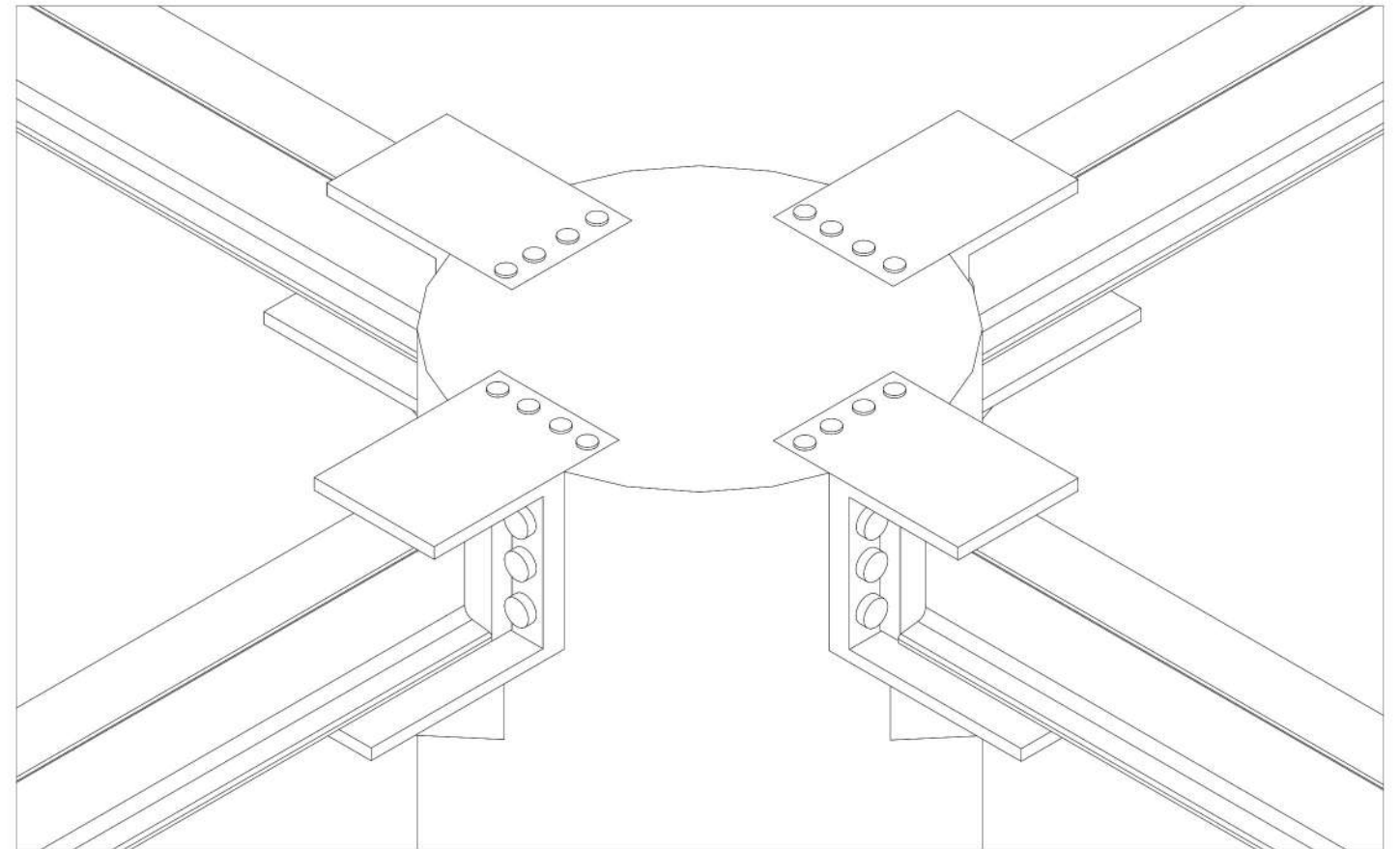




ESTRUCTURA DEL AUDITORIO

El auditorio cuenta con una estructura metálica que proporciona una mayor libertad en el diseño, permitiendo la creación de formas innovadoras y optimizando el uso del espacio interior. La estructura de acceso está diseñada para generar amplias áreas de espacios abiertos, eliminando la necesidad de columnas o soportes internos, lo que mejora la funcionalidad y flexibilidad del área. Se emplean columnas IPN 140 y vigas IPN 200, con las columnas ancladas a las vigas mediante ménsulas con placas metálicas empotradas en las columnas de hormigón, asegurando la estabilidad y resistencia de la estructura.

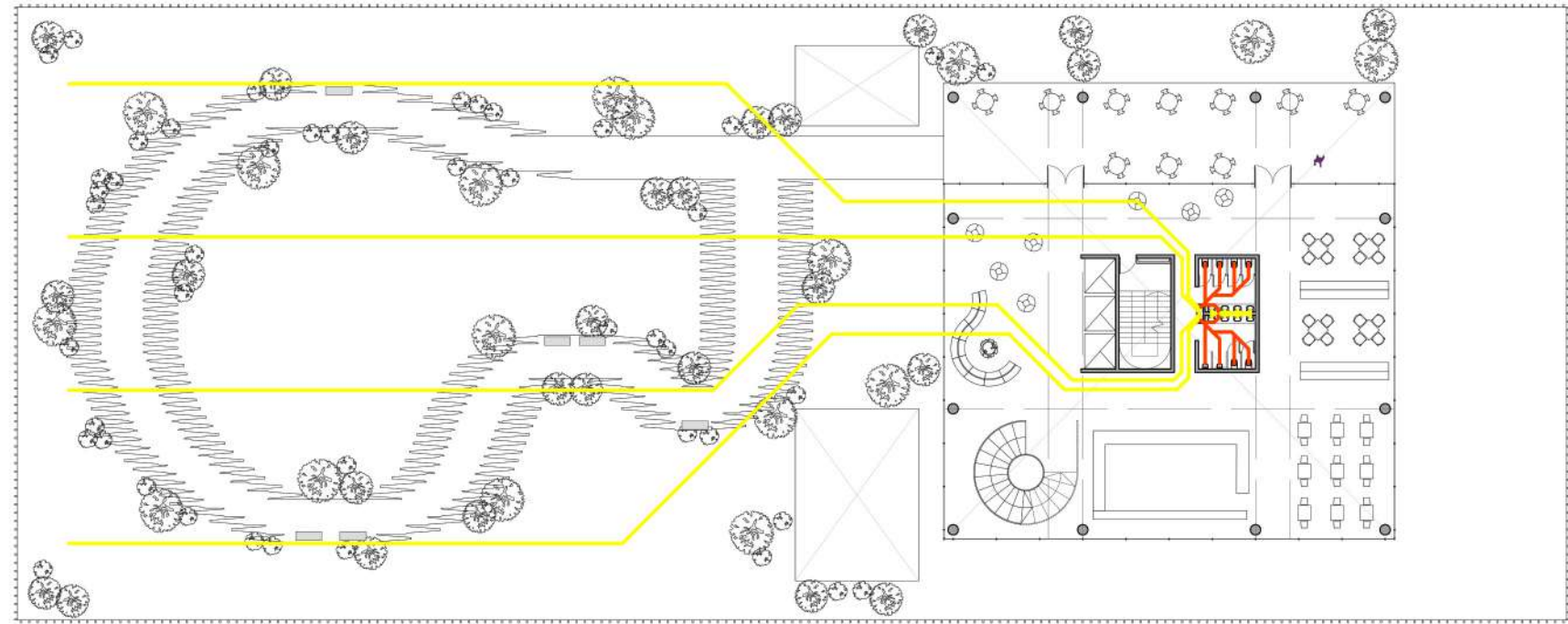
Para las paredes, se instala un panel sándwich con paneles acústicos, sobre los cuales se ancla una estructura metálica diseñada para soportar la envolvente del auditorio. Este entramado metálico no solo contribuye a la estabilidad estructural, sino que también mejora significativamente la calidad acústica del espacio interior al reducir el ruido exterior. La elección de materiales y el enfoque en la acústica destacan el compromiso con la creación de un entorno que combina estética, funcionalidad y confort auditivo, garantizando una experiencia óptima para los usuarios.





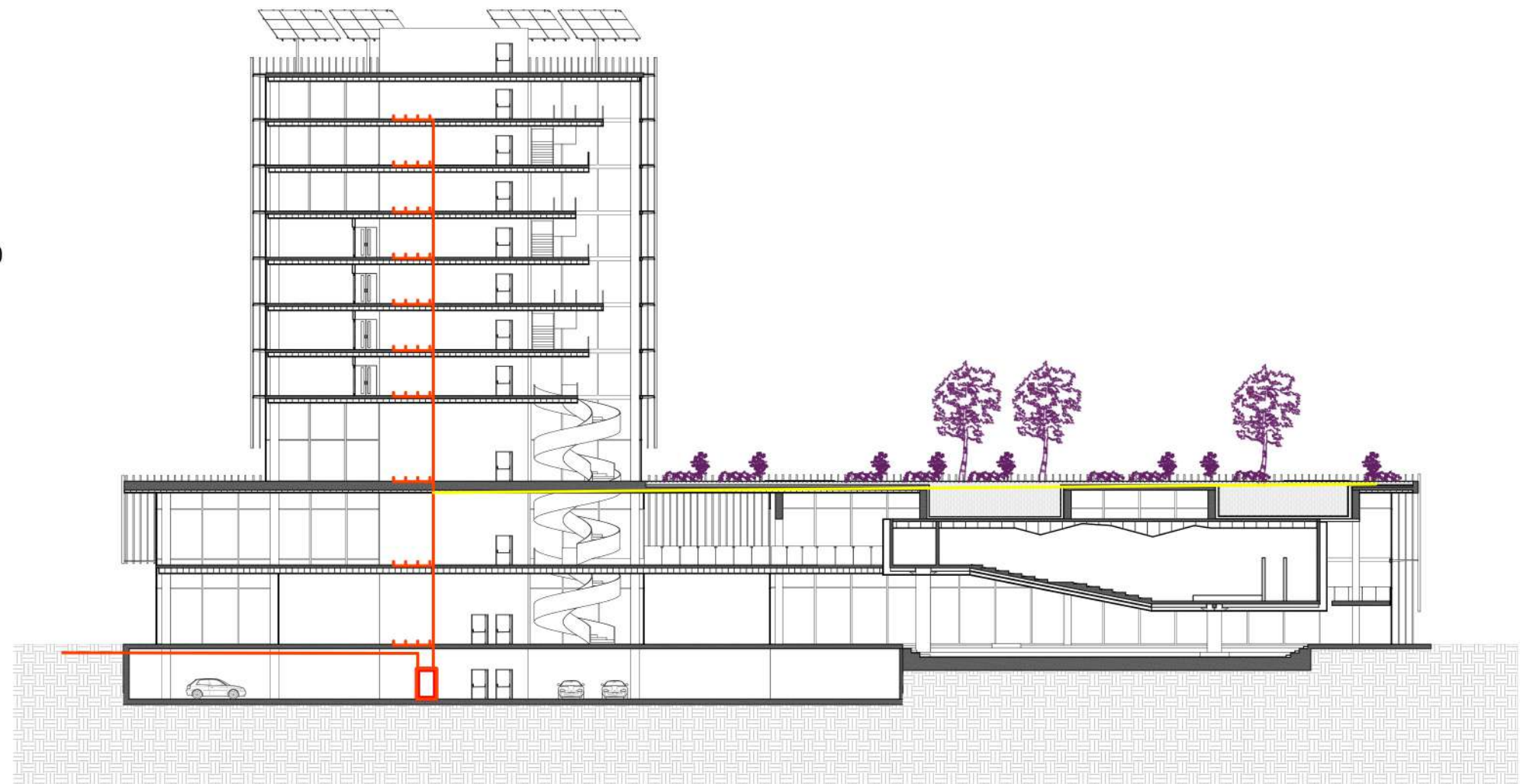
SISTEMA DE TENDIDO PLUVIAL

La terraza jardín no solo retarda el escurrimiento al captar y almacenar el agua de lluvia, sino que también juega un papel crucial en la gestión sostenible del agua. El exceso de agua se canaliza hacia un tanque diseñado para aliviar la presión sobre la red de agua pluvial urbana. Este enfoque promueve el uso eficiente del agua de lluvia, reutilizándola para el riego de la vegetación en la terraza, lo que contribuye a la reducción del consumo de agua potable. Además de sus beneficios prácticos, estos sistemas de reutilización del agua cumplen una importante función educativa, sensibilizando a la comunidad sobre la importancia del cuidado y uso responsable de los recursos naturales y fomentando prácticas sostenibles.



SISTEMA DE TENDIDO CLOACAL

La instalación se realiza de manera convencional, utilizando la gravedad para facilitar el escurrimiento. En la planta del subsuelo se encuentra el punto de acceso al agua desde la red, junto con el tanque de bombeo. Se ha diseñado el sistema de desagüe cloacal para que esté lo más concentrado posible y cercano a la red principal, reduciendo así la longitud de los tramos horizontales.

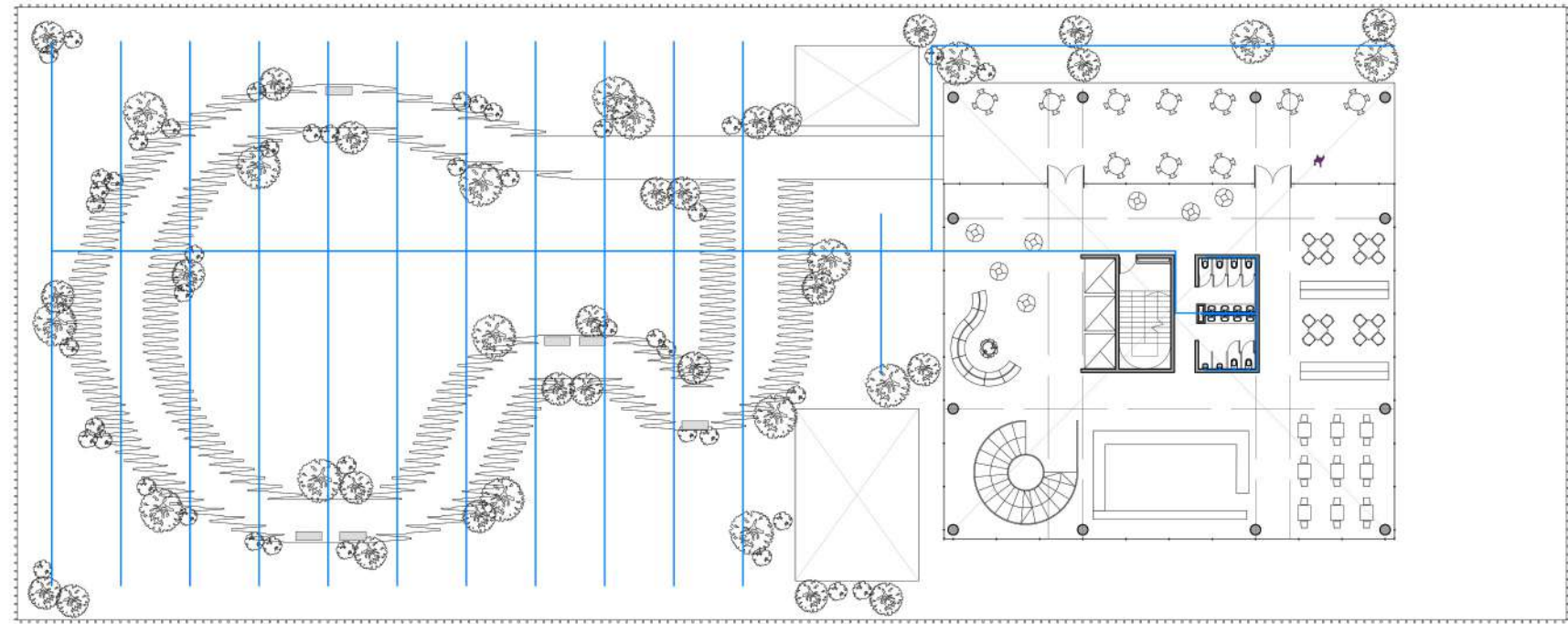


SISTEMA DE TENDIDO PLUVIAL

El techo capta el agua de lluvia a través de múltiples embudos, que la canalizan hacia un tanque cisterna ubicado en la planta del subsuelo para su reutilización.

Esta captación se realiza mediante un sistema de tendido vertical situado en los núcleos.

En el corte, se puede observar el recorrido del agua de lluvia desde la cubierta, donde es recolectada, hasta su impulsión mediante una bomba, permitiendo su reutilización en el riego y la limpieza.

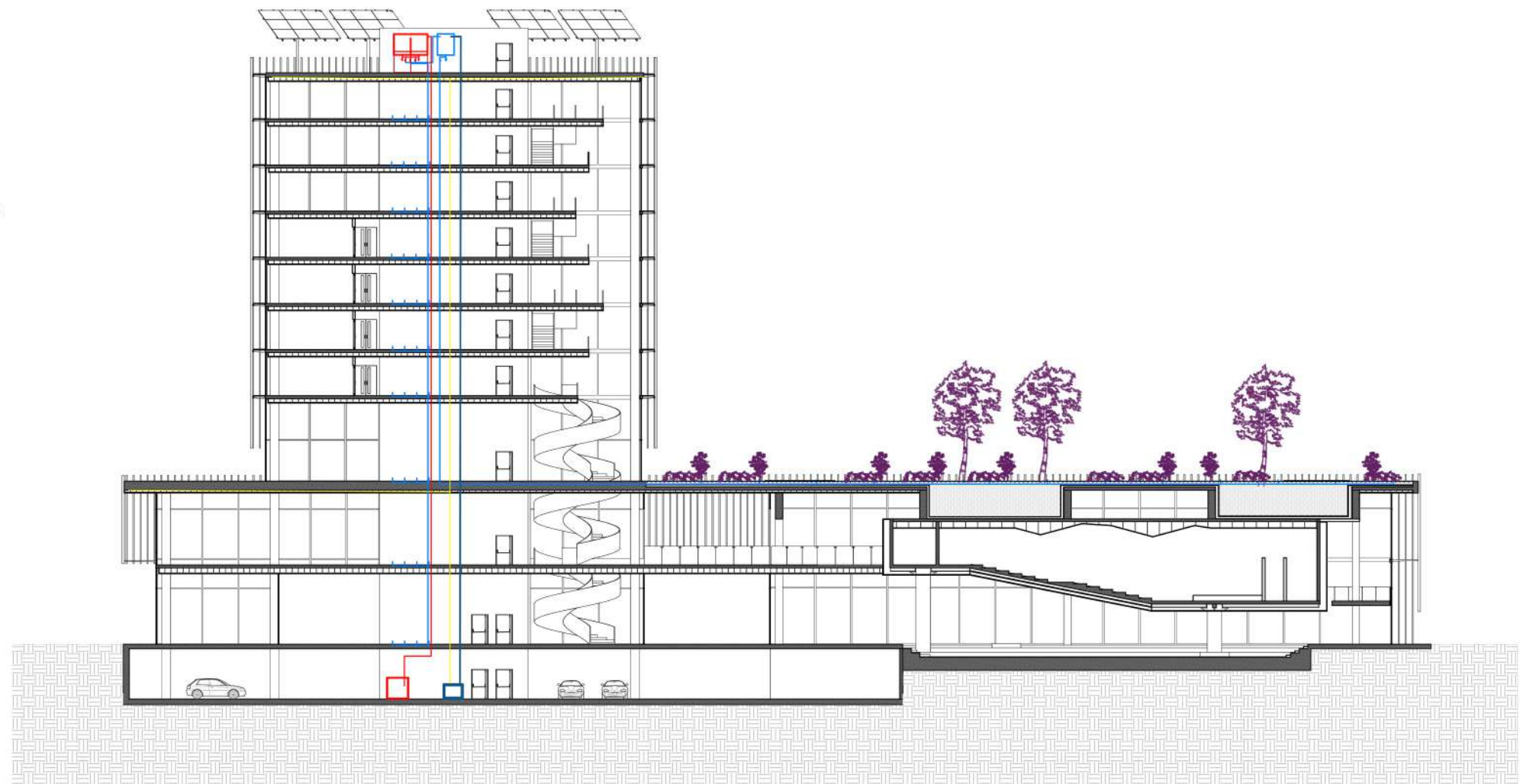


SISTEMA DE TENDIDO AGUA FRIA Y CALIENTE.

La instalación se realiza de manera convencional, aprovechando la gravedad para facilitar el flujo del agua. El tanque de bombeo impulsa el agua hacia los depósitos situados en la azotea, donde se almacena para su distribución posterior.

Este diseño asegura un suministro constante de agua, optimizando la presión en todas las áreas del edificio.

Además, la ubicación de los tanques en la azotea permite una mejor gestión del espacio en el subsuelo y contribuye a la eficiencia del sistema, garantizando un funcionamiento fiable y duradero incluso en situaciones de alta demanda o mantenimiento.

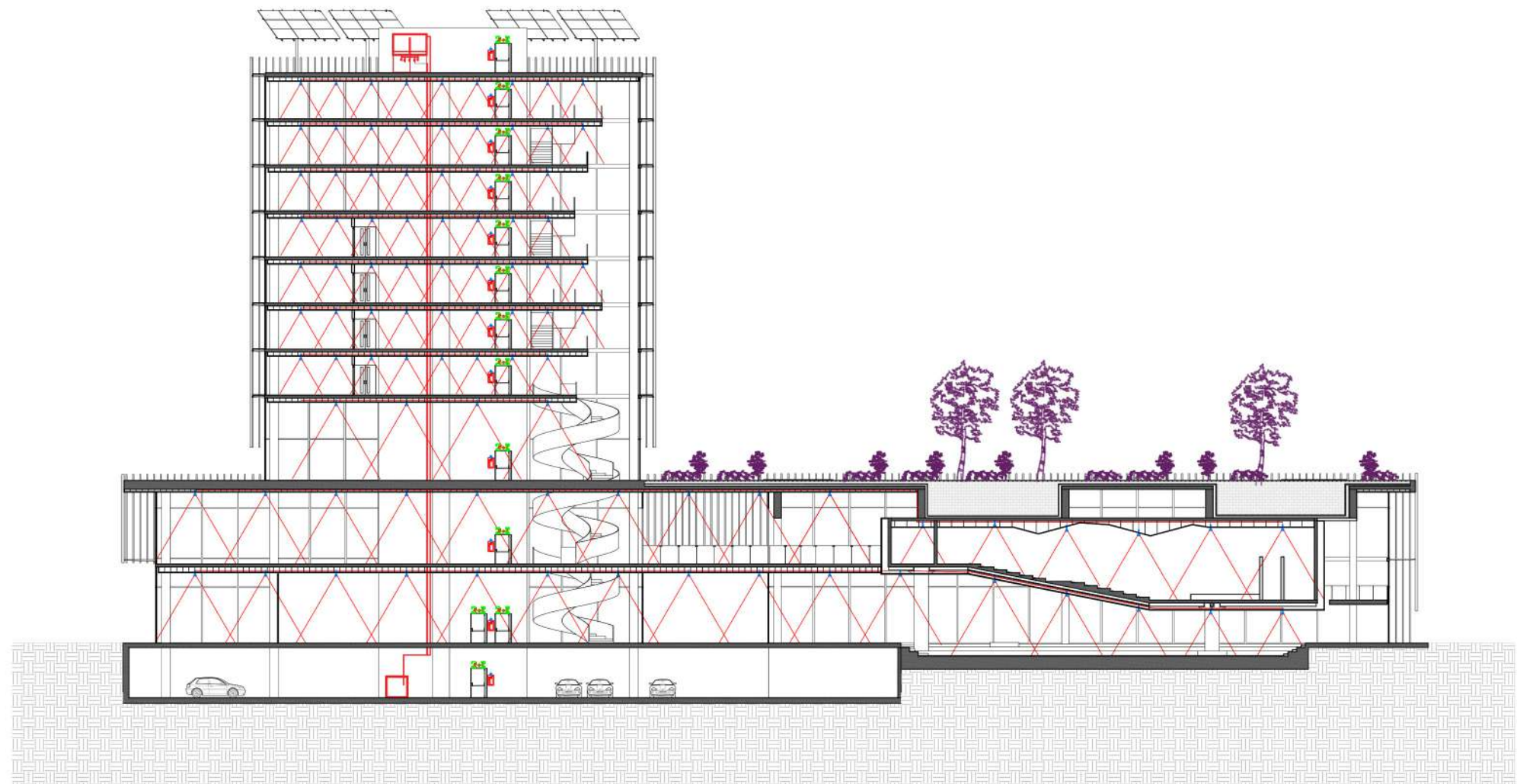
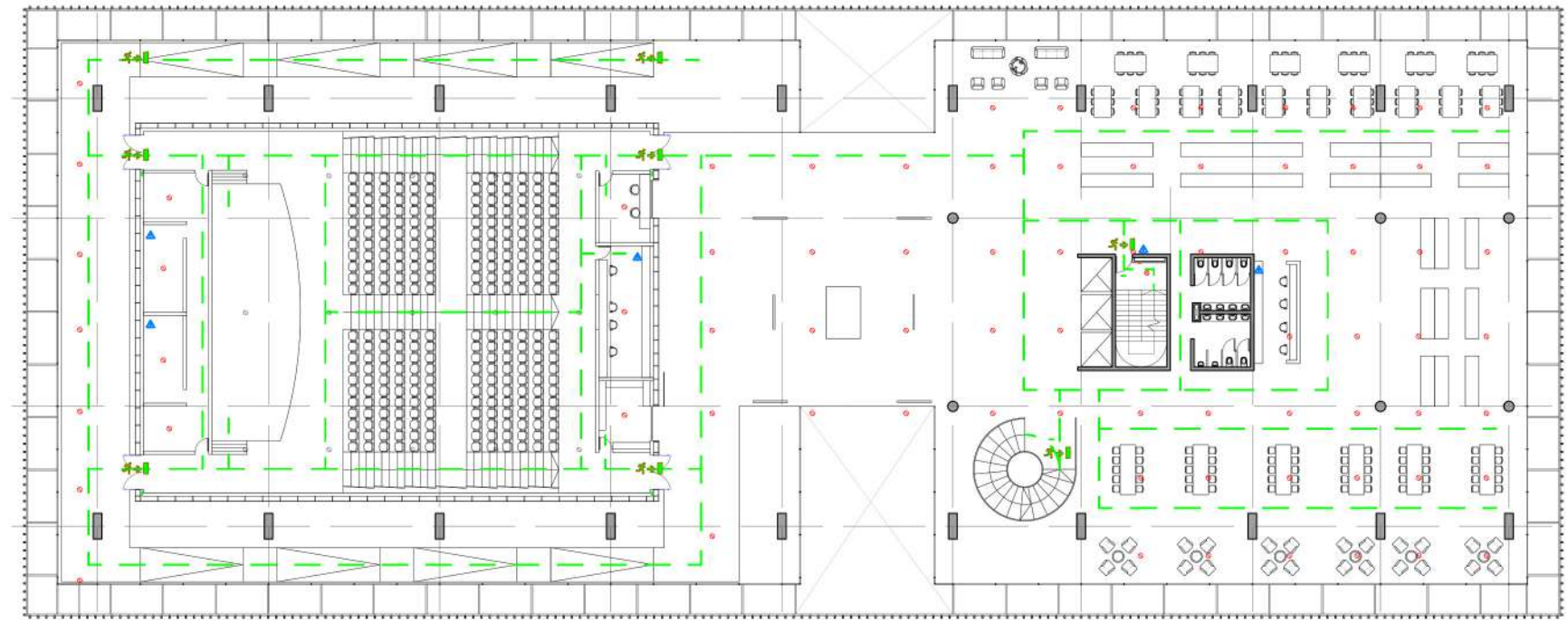









SISTEMA DE INSTALACION CONTRA INCENDIOS



El objetivo principal es siempre garantizar la integridad física de todos los usuarios. Para ello, se implementan en todo el edificio sistemas de detección y alarma diseñados para asegurar una respuesta rápida en caso de incendio.

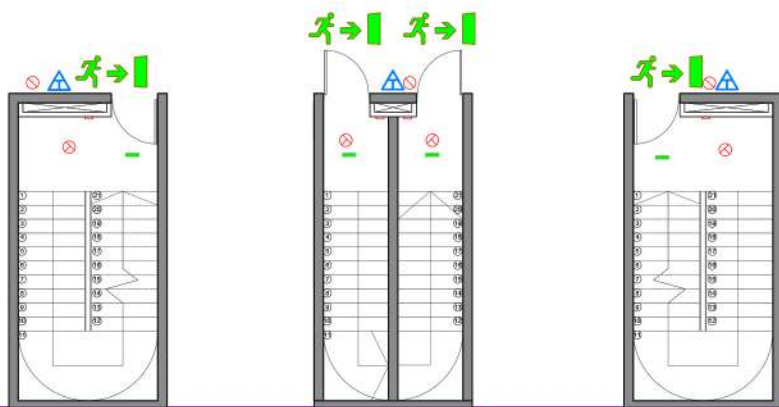
Se instalan detectores de humo con un radio de cobertura de 7 metros en todos los espacios. Además, se colocan bocas de incendio equipadas con mangueras de 20 metros de alcance, estratégicamente ubicadas para cubrir todas las áreas del edificio. Estas bocas se abastecen desde una reserva de agua exclusiva para incendios, ubicada en el tanque de abastecimiento en la sala de máquinas.

Asimismo, se desarrolla un plan de evacuación para emergencias. Todas las salidas y vías de evacuación están claramente señalizadas e iluminadas con carteles luminosos, facilitando una rápida y segura evacuación de los usuarios.



-  EXTINTOR A BASE DE POLVO QUIMICO SECO
-  ROCIADOR
-  DETECTOR DE HUMO
-  DETECTOR DE INCENDIO
-  BOCA DE INCENDIO
-  INTERRUPTOR DE EMERGENCIA
-  ZONA SEGURA

-  SEÑALIZACION DE EMERGENCIA
-  ILUMINACION DE EMERGENCIA



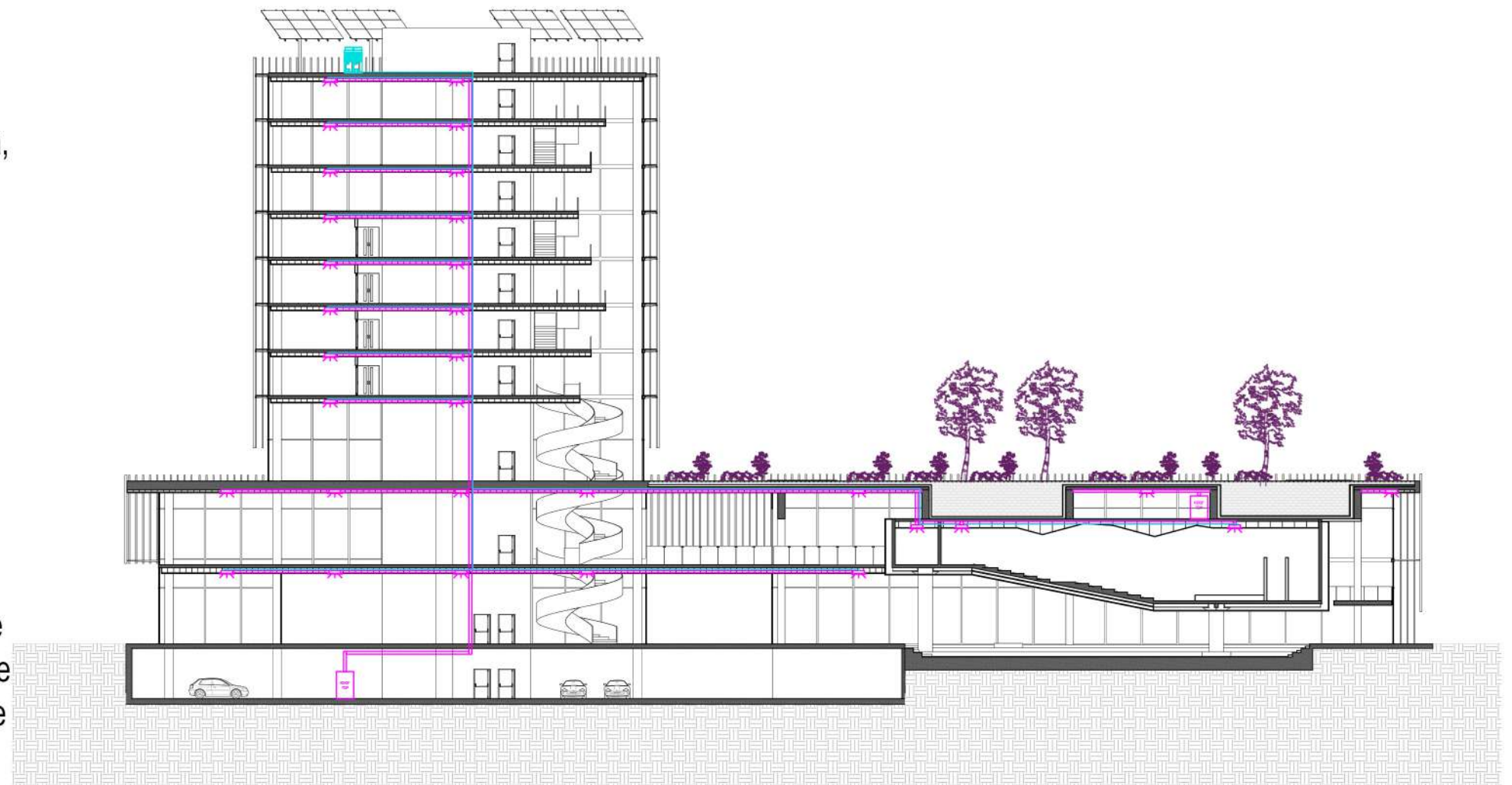
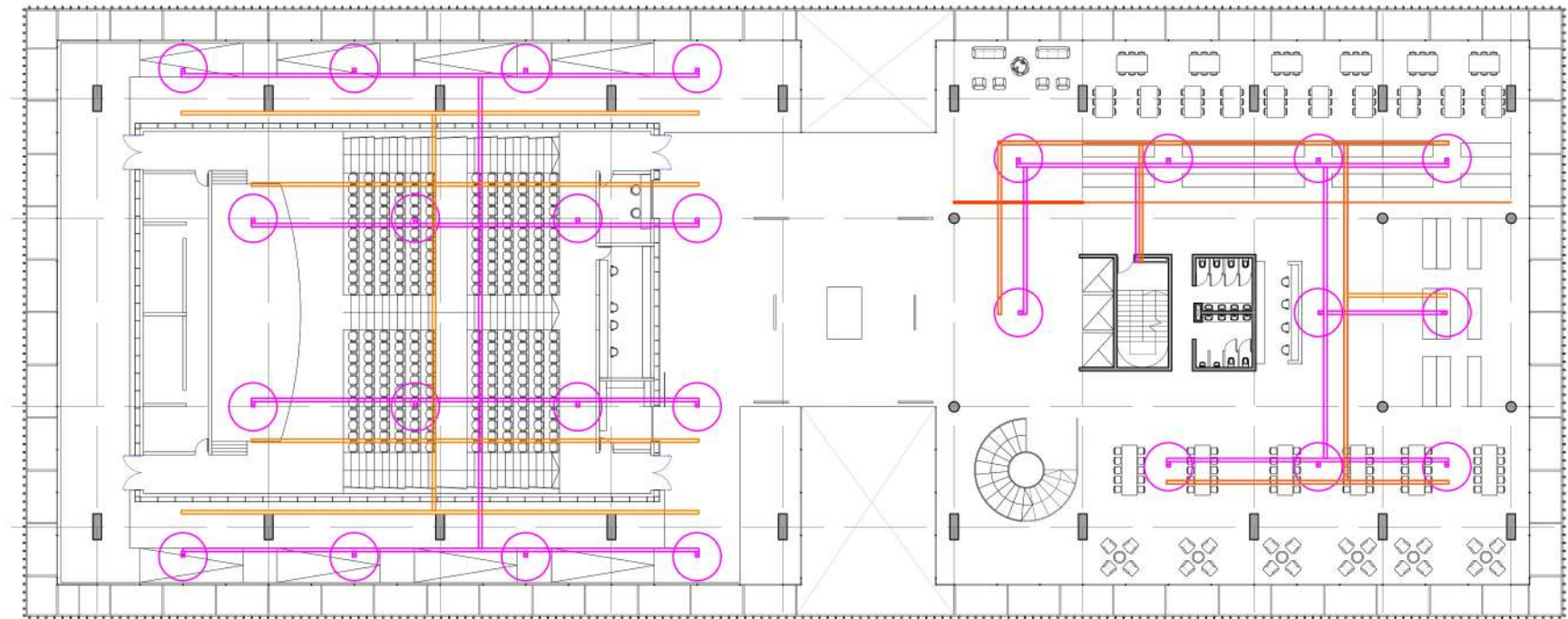
SISTEMA DE AIRE ACONDICIONADO

A fin de lograr el confort de los usuarios a lo largo del año es mantener el acondicionamiento térmico del edificio. Para ello se implementará un sistema central de aire acondicionado frío-calor.

En función de las actividades y requerimientos, se elige un sistema de climatización VRV. Este sistema permite un control individual y preciso de la temperatura en cada espacio, además de ofrecer un significativo ahorro de energía.

En el núcleo se encuentran las tuberías verticales de refrigeración, que luego se distribuyen horizontalmente por encima del cielorraso. El aire se distribuye mediante una red de conductos de suministro y retorno, con la inyección de aire a través de difusores instalados en el cielorraso. Este sistema permite una circulación eficiente y uniforme del aire en cada área, asegurando un control climático óptimo. La ubicación estratégica de los conductos minimiza el impacto visual y maximiza el espacio utilizable, facilitando tanto el mantenimiento como las futuras ampliaciones o modificaciones del sistema de climatización. Además, el diseño contribuye a mejorar la eficiencia energética del edificio, reduciendo costos operativos a largo plazo.

La climatización se realiza a través de equipos de perfil bajo, lo que permite que los espacios sean flexibles, como en las áreas comunes que pueden dividirse en varias aulas. Para las áreas de servicios y las aulas, se eligen unidades tipo casete, mientras que en los espacios más grandes, como el auditorio y la biblioteca, se utiliza el sistema de calefacción ROOF TOP.



CONCLUSION

Bibliografía y Programa

CEULP - Centro de Extension Universitaria La Plata

“La Extension Universitaria”
Universidad Nacional de La Plata.

“Una Mirada Sobre La Extension Universitaria en Argentina”
Herrera Albrieu.

“Forma, Espacio y Orden”
Francis D. K. Ching.

“La Arquitectura de La Ciudad”
Aldo Rossi.

“Arquitectonica”
Jose Ricardo Morales.

“Escuchar y Transformar la Ciudad”
Paisaje Transversal.

Obras de Estudio

“Centro de Arte Moderno Sunac – Grand Milestone”
Cheng Chung Design.



“Centro Cultural Gabriela Mistral”
Cristian Fernandez Arquitectos.



