

ENCUENTRO Y APRENDIZAJE

centro de integración social barrio hipódromo



FAU

Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Autor: Nicolas VIVANCO

Nº: 35802/1

Titulo: "CCF- Centro de Capacitacion y Formacion"

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura MORANO - CUETO RUA

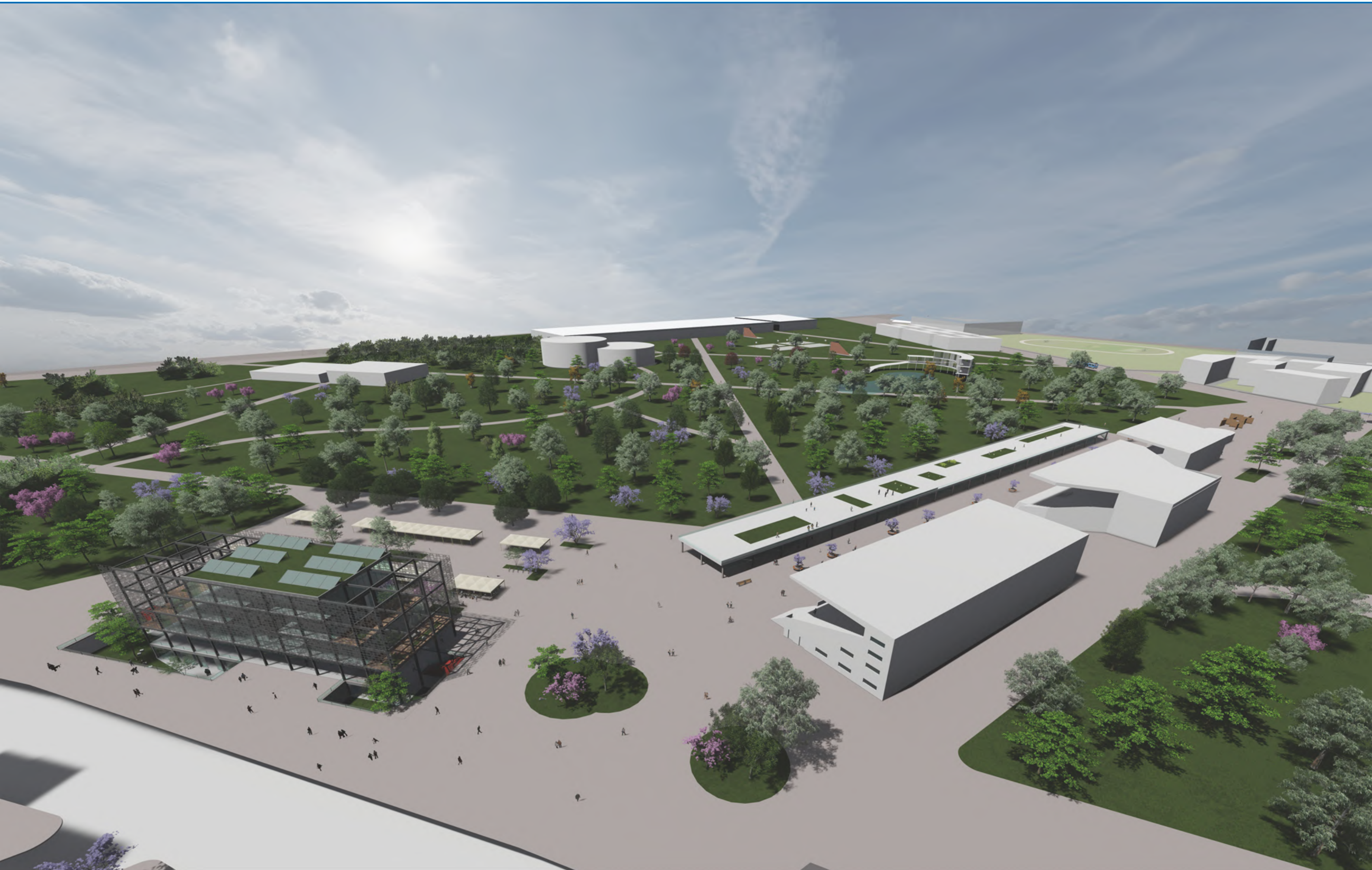
Docente: Leticia Busetto

Asesoramiento: Arq. Hugo LAROTONDA - Arq. Julian CARELLI

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa: 30/05/2024

Licencia Creative Commons 



1 PLAN URBANO

2 TEMA

3 PROYECTO

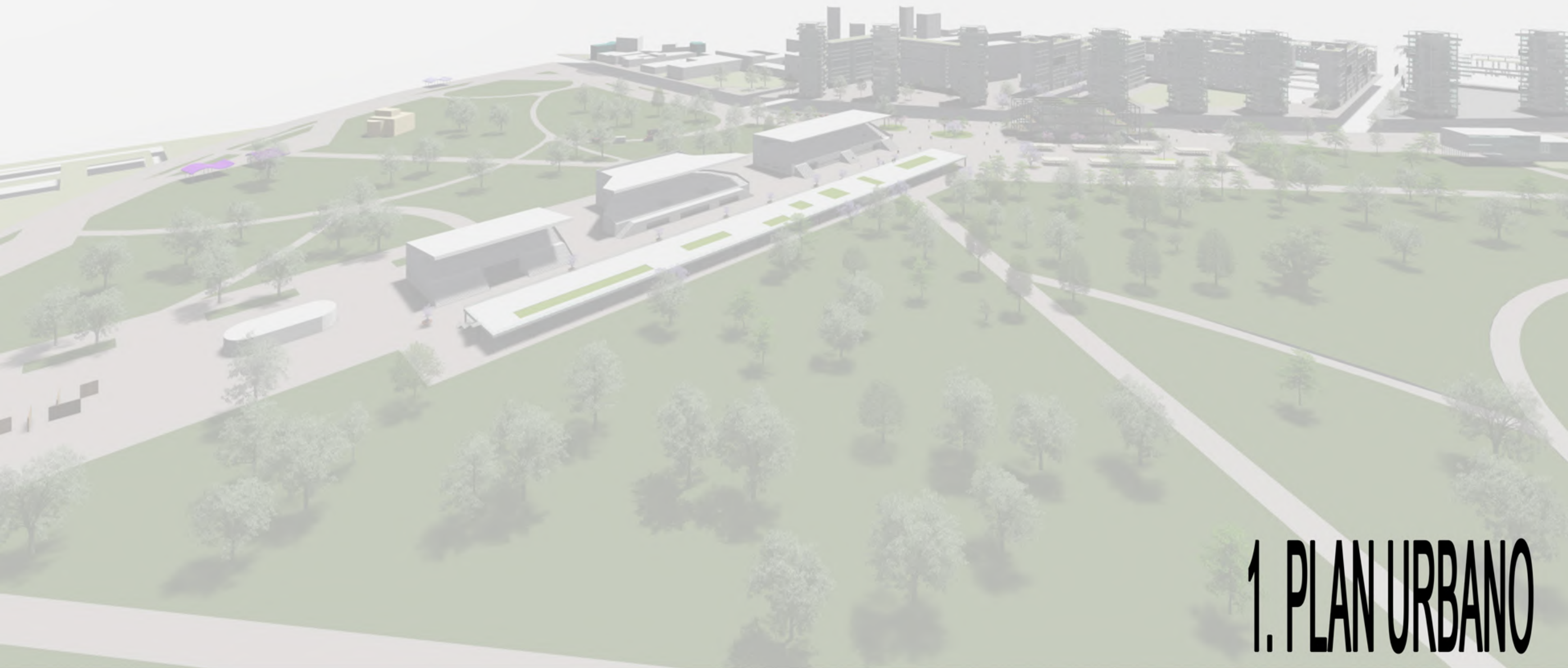
4 DOCUMENTACION
TECNICA

5 BIBLIOGRAFIA
REFLEXION



ENCUENTRO Y APRENDIZAJE

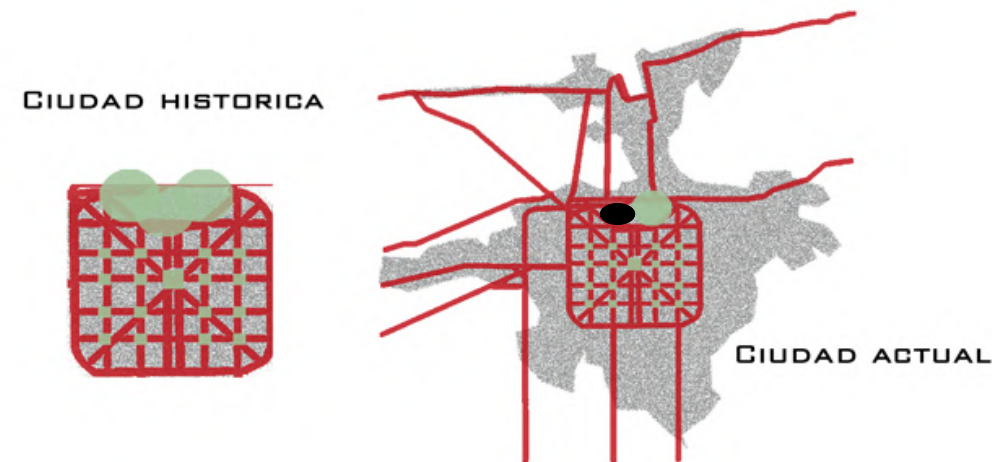
centro de integracion social barrio hipodromo



1. PLAN URBANO

CIUDAD IDEAL

LA IDEA DE BENOIT ERA QUE EL BOSQUE SEA EL GRAN PARQUE DE LA CIUDAD CON DISTINTAS ACTIVIDADES PUBLICAS, PASEOS Y FESTIVIDADES. COMO INSPIRABA EL MOVIMIENTO HIGIENISTA.



CONFLICTOS

- Peatonalmente y con la vista aerea se ve el corte de crecimiento de la ciudad muy marcada por el HIPODROMO.
- Sectorizacion de espacios, falta de integracion.
- Nudos viales.
- Manzanas irregulares.
- Poco aprovechamiento de los terrenos de las viviendas de baja escala.
- Convivencia, trafico equino/peaton/auto.

POTENCIALIDADES

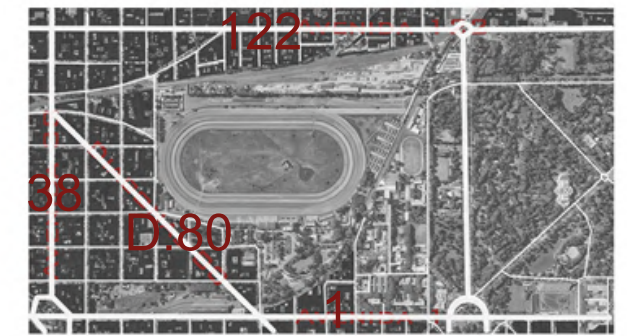
- El vacio del Hipodromo para generar espacios publicos aucentes.
- Patrimonios del Hipodromo (Bandejas,tatterstal,stud).
- Estacion del tren.
- Las vias del tren como posible parque lineal,
- Trazado de la ciudad.
- Avenida 1 / Avenida 122 / Diagonal 80.
- Bosque.

SECTOR MASTER PLAN BARRIO HIPODROMO

VACIOS Y LLENOS



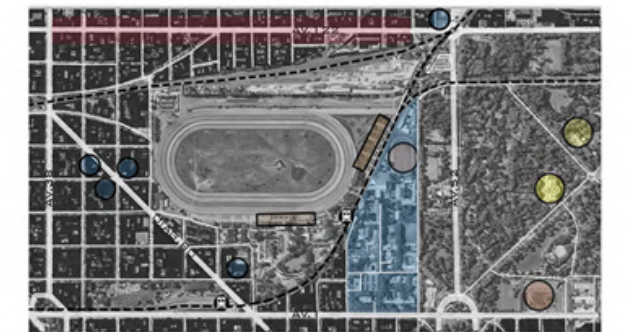
VIAS PRINC. Y SEC.



AREAS VERDES

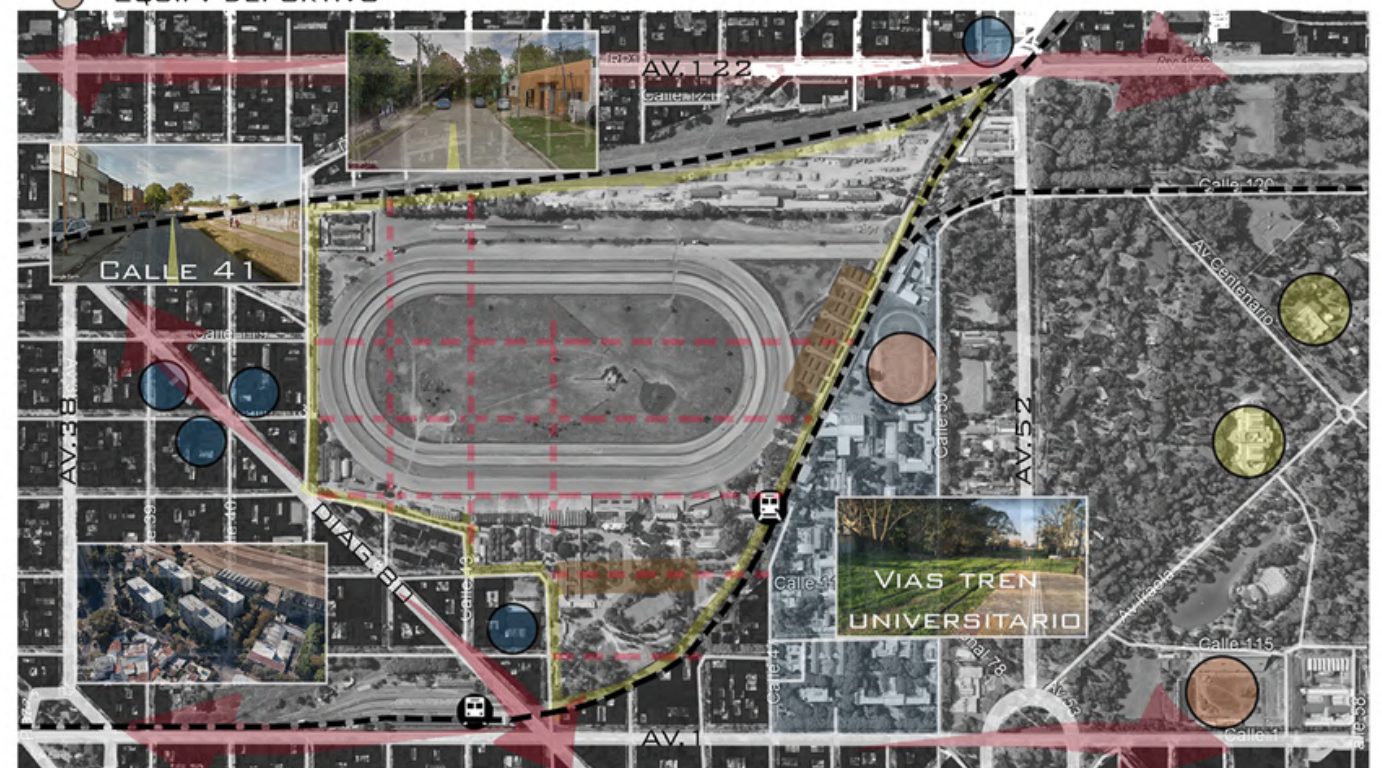


EQUIPAMIENTOS



ESTRUCTURA URBANA

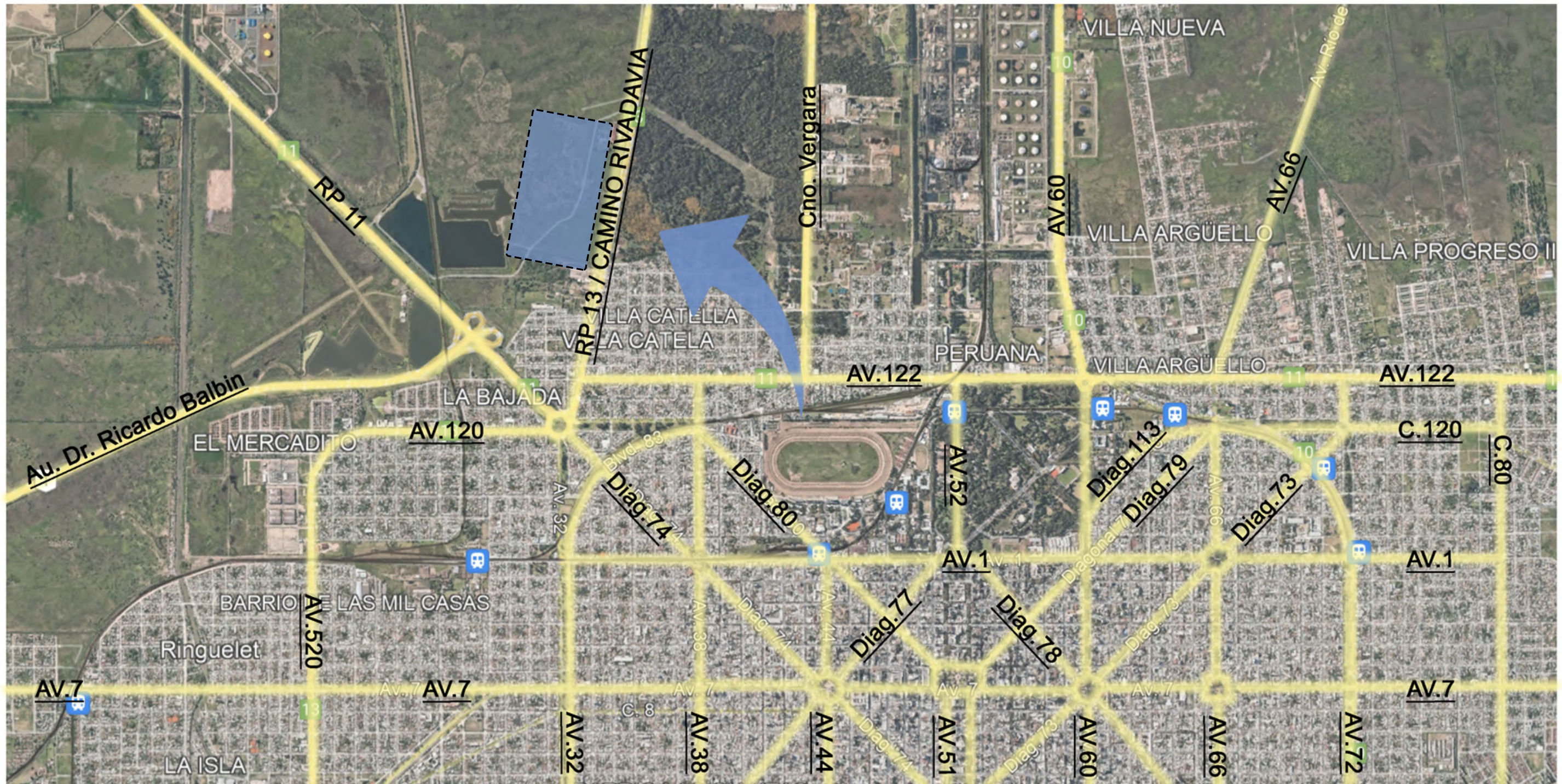
- | | | |
|---------------------|-----------------------|---------------------------|
| --- VIAS DEL TREN | ● EQUIP. CULTURAL | ← GRAN FLUJO CIRCULATORIO |
| — AVENIDAS Y CALLES | ■ EQUIP. COMERCIAL | — BARRERA URBANA |
| ● EQUIP. EDUCATIVO | ■ PATRIM. A PRESERVAR | --- TRAZA IRREGULAR |
| ● EQUIP. DEPORTIVO | | |



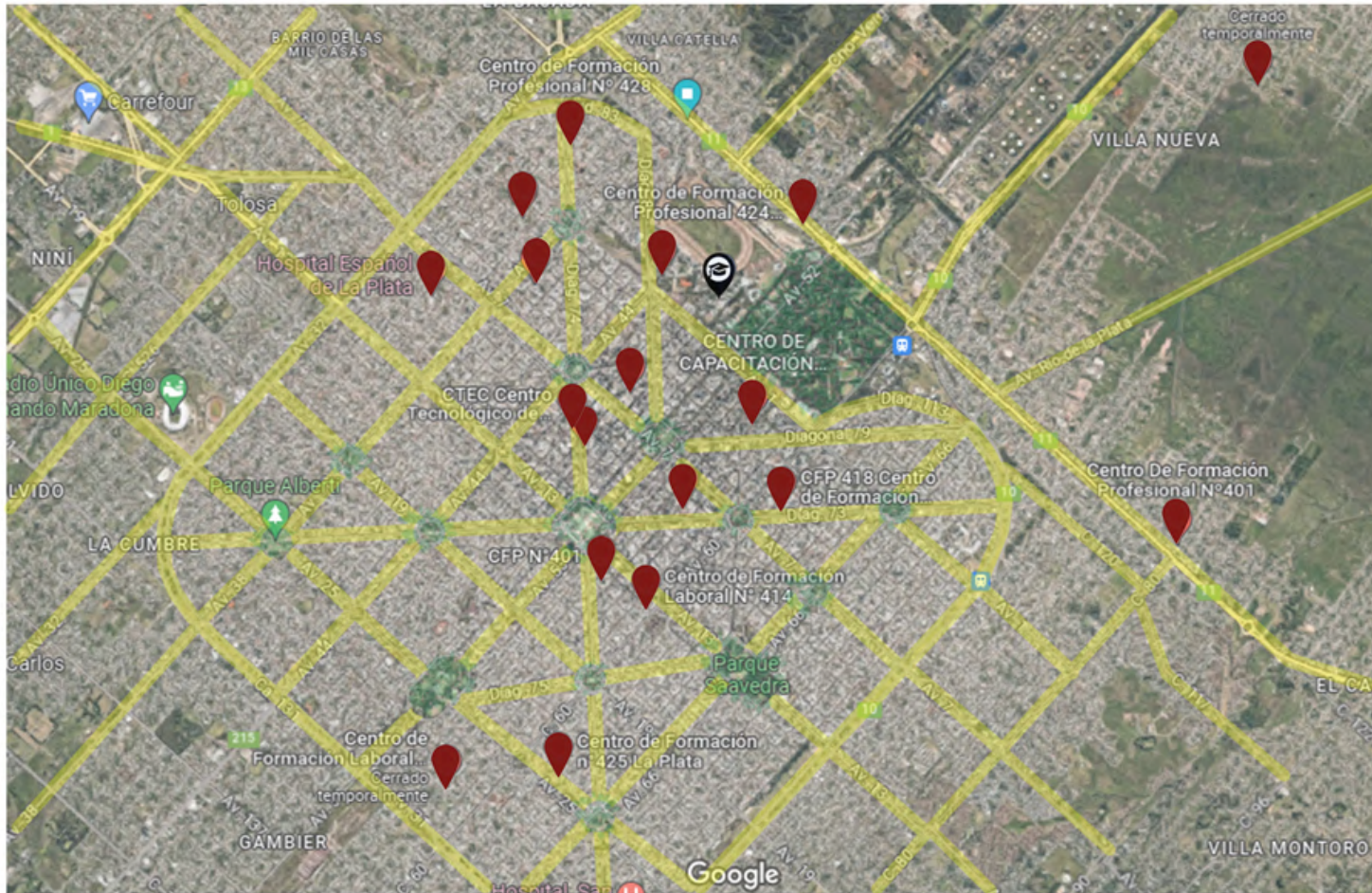
ANTIGUAMENTE LAS CARRERAS SE DIERON EN RP13 CONOCIDA COMO CAMINO RIVADAVIA.

EN 1982 DARDO ROCHA, DECRETO QUE EL CIRCO DE CARRERAS DE CABALLOS SE LLEVEN EN DONDE SE ENCUENTRA ACTUALMENTE EL HIPODROMO (DESDE C.41 A C.50 Y DESDE C.117 A C.120).

LA IDEA ES RECUPERAR ESE VACIO, DANDOLE UN NUEVO USO Y VALOR ; EXISTE UN ESPACIO SOBRE RP13 AL QUE SE PODRIA TRASLADAR VOLVIENDO EN CIERTA FORMA A SUS ORIGENES.



CENTROS DE FORMACION EN LA CIUDAD DE LA PLATA

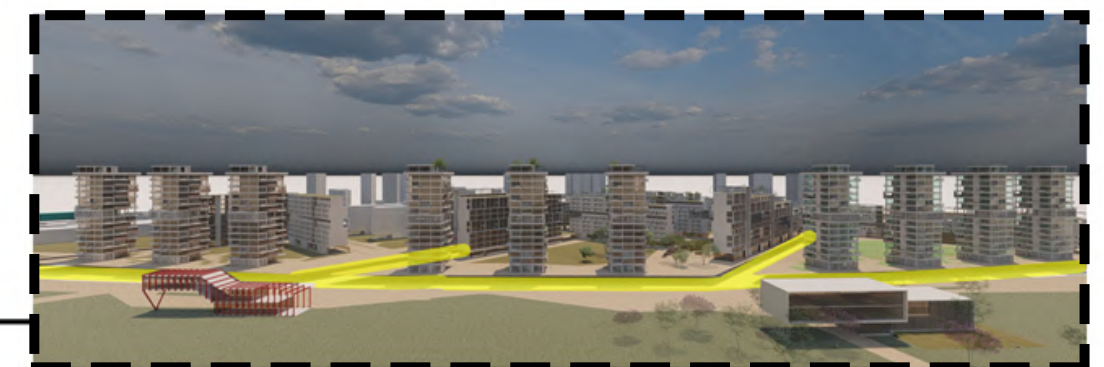


¿ PORQUE UBICAR EL CENTRO DE FORMACION Y CAPACITACION SOBRE EL PARQUE?

PREVIAMENTE SE PENSO LA DIAGONAL COMO UN CORDON CULTURAL, EDUCATIVO COMO TRANSICION CIUDAD/PARQUE.
 EL EDIFICIO SE UBICARIA SOBRE CALLE 117 EN CONEXION CON LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (TANTO DE ARQUITECTURA COMO INGENIERIA) LO CUALES VAN A SER PARTICIPES EN EL PROYECTO CON CHARLAS Y PROGRAMAS.
 EN CUANTO AL PARQUE SE UBICA ESTRATEGICAMENTE EN CONEXION CON LOS DIFERENTES RECORRIDOS PEATONALES QUE CONECTAN DEPORTE, OCIO, CULTURA, GASTRONOMIA, EXPOSICIONES Y LAS ANTIGUAS GRADAS DEL HIPODROMO USADAS COMO GRADAS DE ESCENARIOS PUBLICOS EN EL CUAL SE REALIZAN DIFERENTES EVENTOS

EN LA PLATA SE ENCUENTRAN CENTROS PRIVADOS Y PUBLICOS MUY DISPERSOS, LIMITADOS TANTO DE PERSONAS COMO TALLERES SIN ESPACIOS PUBLICOS.

CON EL PROGRAMA SE BUSCA UNIR EDUCACION, TRABAJO, CULTURA Y ESPACIO PUBLICO A PARTIR DE UN LUGAR DE ENCUENTRO CON LA NATURALEZA.



REESTRUCTURAR
BUSQUEDA DE CIUDAD:

- .COMPACTA
- .POLICENTRICA
- .HETEROGENEA
- .CRECIMIENTO EN VERTICAL
- .MIXTA

RECUPERAR
TRAMA DE LA CIUDAD:

- .CONTINUIDAD CURVA
DIAGONAL 114
- .BOSQUE
- .CORAZON DE MANZANA

REVITALIZAR
PREEXISTENCIAS:

- .LA IDENTIDAD DEL BARRIO
- .EDIFICIOS DE VALOR
PATRIMONIAL DEL BARRIO E
HIPODROMO (MEJORAR,
REFUNCIONALIZAR)

INTEGRAR
BOSQUE / CIUDAD:

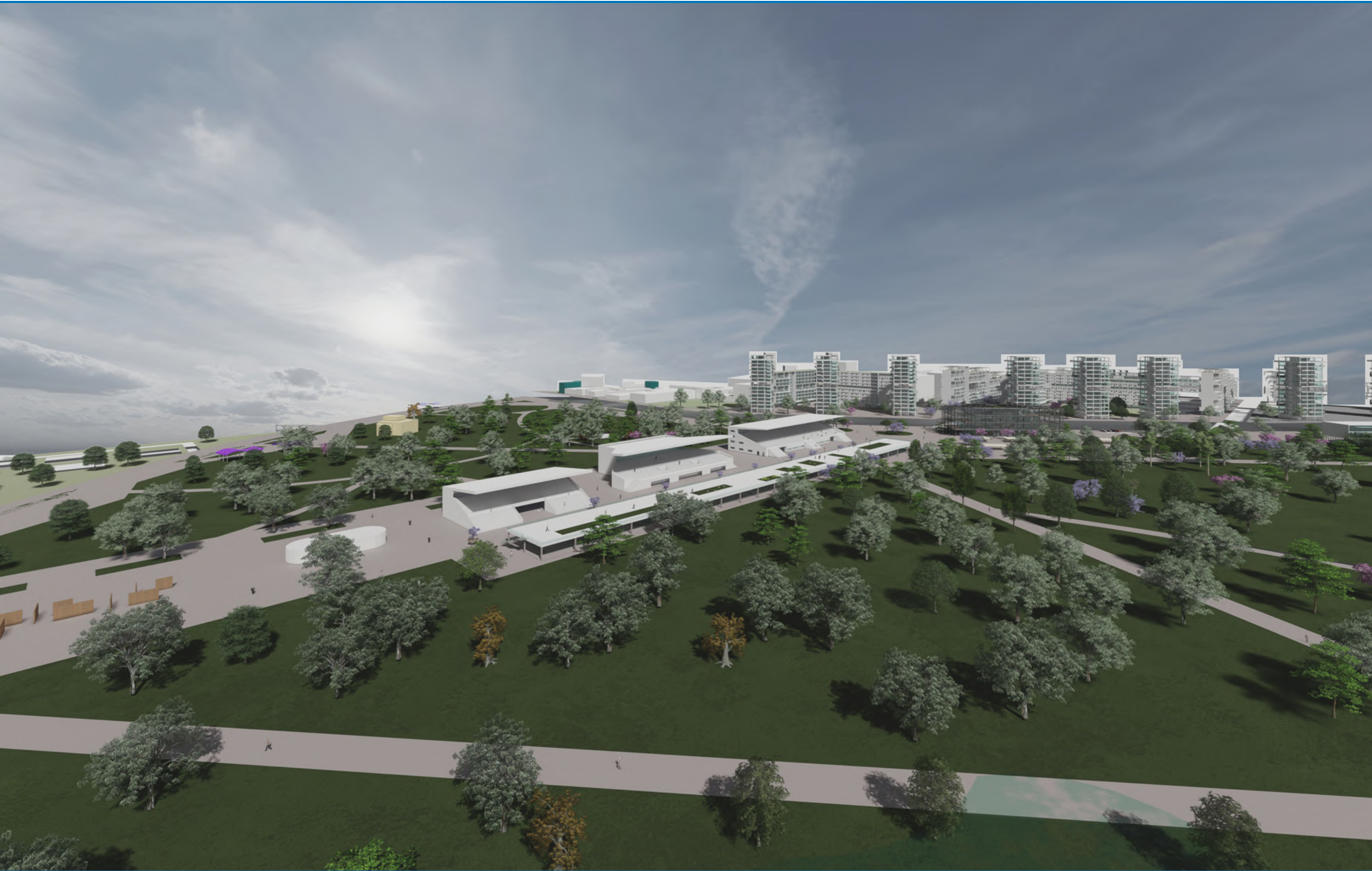
- .PEATON COMO PRIORIDAD
- .EQUIPAMIENTOS Y PASEOS
QUE CONECTEN DIFERENTES
PUNTOS DE LA CIUDAD
- .TREN UNIVERSITARIO, PARTE DEL
BOSQUE Y NO COMO LIMITE



OBJETIVOS
 _CREACION Y RECUPERACION DE AREAS VERDES
 _APERTURA DEL AREA DEL HIPODROMO PARA GENERAR ESPACIOS VERDES PARA UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA DE LOS HABITANTES DE LA CIUDAD
MOVILIDAD VEHICULAR
 _APERTURA DE CALLES BLOQUEADAS POR CAUSA DEL HIPODROMO
CONSOLIDACION DE AREAS RESIDENCIALES
 _GENERAR CONJUNTOS DE VIVIENDAS EN ALTURA PARA UN MEJOR USO DEL SUELO, Y ASI GENERAR DISTINTOS EQUIPAMIENTOS DE INTEGRACION SOCIAL
HITOS
 _GENERAR UNA VALORACION DE LOS DIFERENTES HITOS Y ELEMENTOS QUE REPRESENTEN UN GRAN VALOR A LA IDENTIDAD DE LA CIUDAD



- VIVIENDAS
- SALUD
- TRABAJO
- DEPORTES
- CENTRO CULTURAL
- PISTA CORRER
- GASTRONOMIA
- TREN
- EDUCACION
- COMERCIOS
- BIBLIOTECA
- TALLER
- BICISENDA
- MUSEO TURF
- PASEO

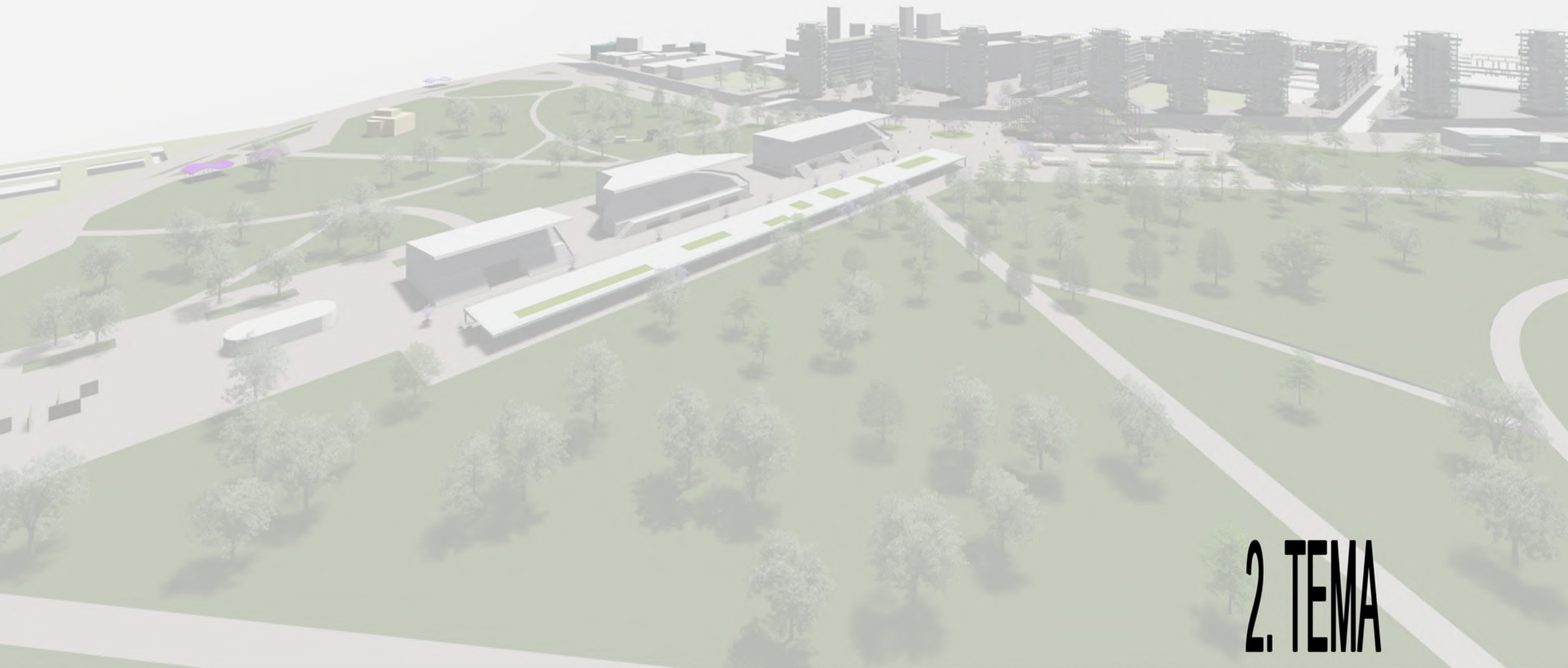






ENCUENTRO Y APRENDIZAJE

centro de integracion social barrio hipodromo



2. TEMA

COMO CONTINUIDAD DEL MASTER PLAN
 “RECUPERACION DEL VACIO, RECONVERSION DEL AREA HIPODROMO, BARRIO Y PARQUE”
 DESARROLLADO EN EL AÑO 2020 DURANTE EL COMIENZO DE UNA PANDEMIA LA CUAL GENERO UN AISLAMIENTO Y CIERRE DE DIFERENTES SECTORES CONSIDERADOS NO VITALES PARA VIVIR, UNO DE ESTOS FUE EL HIPODROMO.

PASADO CASI UN AÑO Y MEDIO EN EL PROCESO DE APERTURAS Y VUELTA A LA NORMALIDAD, EL HIPODROMO SIGUIO CERRADO, GENERANDO PROTESTAS POR PARTE DE LA COMUNIDAD DEL BARRIO HIPODROMO Y ALREDEDORES.

REFLEJANDO LA IMPORTANCIA Y LA GRAN CANTIDAD DE PERSONAS DEPENDIENTES DE ESTA ACTIVIDAD.

ESTE TRABAJO SE CENTRA EN LA RECUPERACION DEL VACIO URBANO, BARRIO HIPODROMO POR LO TANTO SE BUSCA ENTENDER LAS DINAMICAS URBANAS, SOCIALES DEL SECTOR A INTERVENIR.

EL CENTRO DE CAPACITACION, SURGE DEL PROCESO DE INVESTIGACION Y DE REFLEXION.

EL HIPODROMO BRINDA DIRECTAMENTE 500 EMPLEOS, INDIRECTAMENTE 7 PERSONAS POR CABALLO (PEON-DOMADOR-CUIDADOR-ENTRENADOR-CAPATAZ-HERRERO-VETERINARIO-SERENO-ETC.)

ULTIMO CENSO DIO ALREDEDOR DE 3000 CABALLOS, ENTRE 20000 Y 30000 PERSONAS.

POR LO TANTO EL PROYECTO BUSCA APOYAR Y BRINDAR LA POSIBILIDAD DE NUEVAS OPORTUNIDADES TANTO LABORALES, COMO EDUCATIVAS, ARTISTICAS.

APORTAR UN LUGAR INCLUSIVO Y CON LA INFRAESTRUCTURA URBANA SUFICIENTE PARA TODOS.

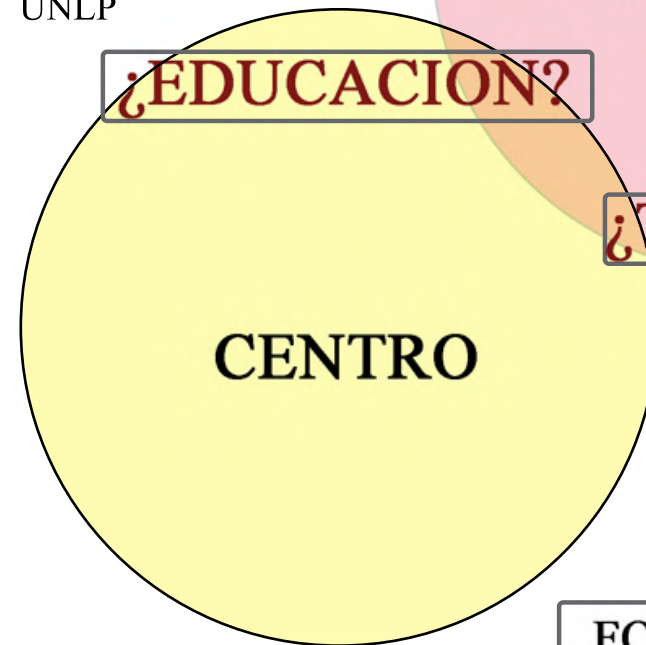
DIVERSIDAD DE USUARIOS Y FORMAS DE HABITAR

VIVIENDA

SALUD

HOSPITAL GUTIERREZ UNLP

¿EDUCACION?



GESTION

A NIVEL MUNICIPAL, CON GRAN PARTICIPACION DE LA UNLP TANTO DE PROFESIONALES, ESTUDIANTES, COLABORADORES PARA LLEVAR A CABO EL FUNCIONAMIENTO DEL EDIFICIO.

ESPACIO PUBLICO

ACTIVIDADES DEPORTIVAS, ARTISTICAS, DIDACTICAS, ETC

OCIO

PARQUE Y BOSQUE DE LA PLATA

AREAS VERDES

CULTURA

MIXTURA DE COMERCIOS CENTROS CULTURALES, EXPOSITIVOS

COMERCIO

ESPACIO PUB.

ESPARCIMIENTO-OCIO

PLAZA SECA / CAFETERIA SALAS DE EXPOSICIONES / SUM ESTACIONAMIENTO

FORMACION

EDUCATIVA

NUEVAS TECNOLOGIAS COMPUTACION

TECNICA

HERRERIA / CARPINTERIA ARTESANIAS / HUERTA

ARTISTICA

TEATRO / DANZA MUSICA / ARTE



INSERCIÓN SOCIAL Y LABORAL

PROMOVER LA INSERCIÓN SOCIOLABORAL DE LOS SECTORES DE MENORES RECURSOS

LA IDEA DEL PROYECTO ES EL AGRUPAMIENTO DE TALLERES DE CAPACITACIONES DE ARTE Y OFICIO, QUE ACTUALMENTE SE ENCUENTRAN AISLADOS EN LA CIUDAD DE LA PLATA

CREANDO UN CENTRO DE FÁCIL ACCESO Y QUE BRINDE A LA COMUNIDAD UN ESPACIO DONDE PUEDAN DESARROLLAR SUS ACTIVIDADES EN ÁREAS PREPARADAS Y DISEÑADAS SEGÚN SU OFICIO.

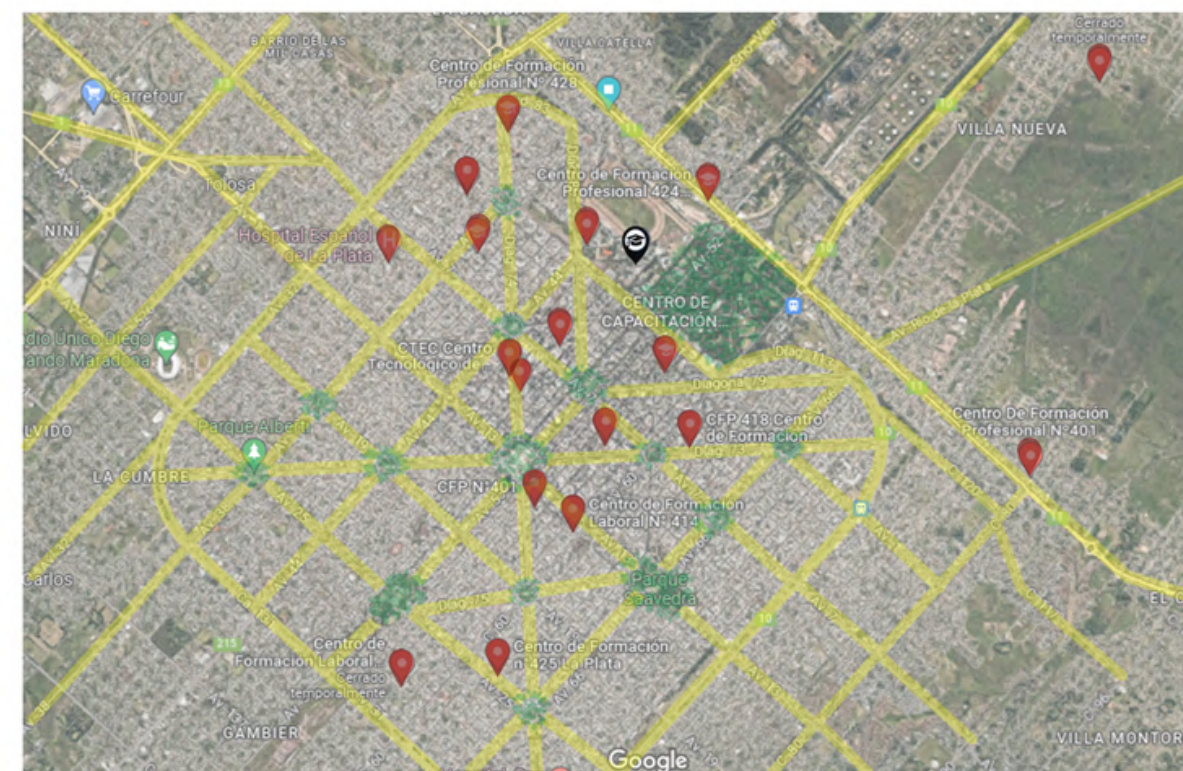
OBJETIVOS

BRINDAR EDUCACIÓN INCLUSIVA, EQUITATIVA, DE CALIDAD, PROMOVRIENDO OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE PARA TODOS

ADQUIRIR UN OFICIO EN DISCIPLINAS, APUNTANDO A UNA SALIDA LABORAL

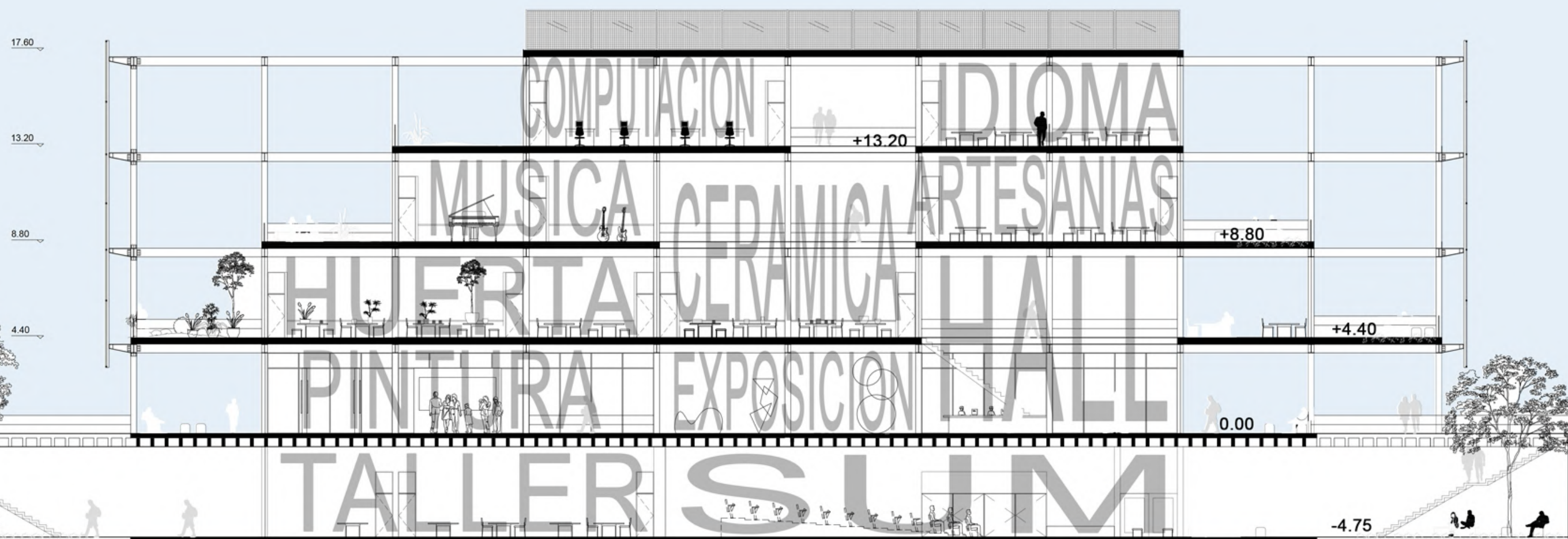
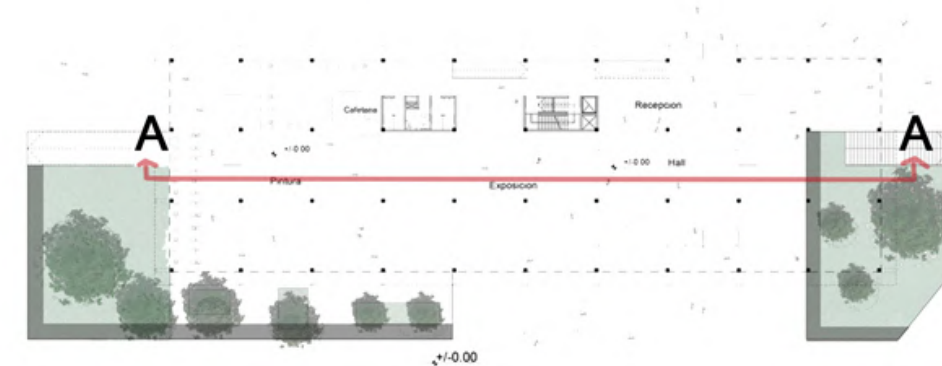
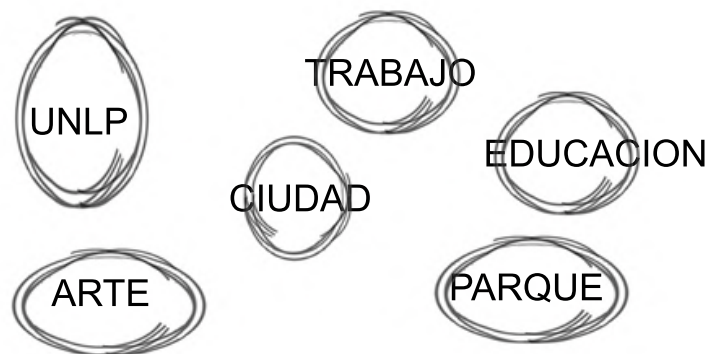
FORMAR A PERSONAS CON INQUIETUDES Y HABILIDADES MANUALES PARA LA CREACIÓN, REALIZACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE PRODUCTOS/OBJETOS

CENTROS DE FORMACION EN LA CIUDAD DE LA PLATA



¿COMO FUNCIONABA ANTES?

¿COMO FUNCIONARIA AHORA?



EL PROGRAMA BRINDARA CURSOS Y CHARLAS DE CAPACITACION, FORMACION EDUCATIVA, TECNICA, ARTISTICA, DE CORTA Y LARGA DURACION.

EDUCACION

.COMPUTACION	}	125m2
.IDIOMAS		127m2

TECNICA (TALLERES)

.HERRERIA	147m2
.CARPINTERIA	72m2
.ARTESANIAS	190m2
.HUERTA	127m2

ARTE

.TEATRO	}	SUM	280M2
.DANZA			
.MUSICA	190m2		
.PINTURA	215M2		
.CERAMICA	127M2		
.EXPOSICION	145M2		

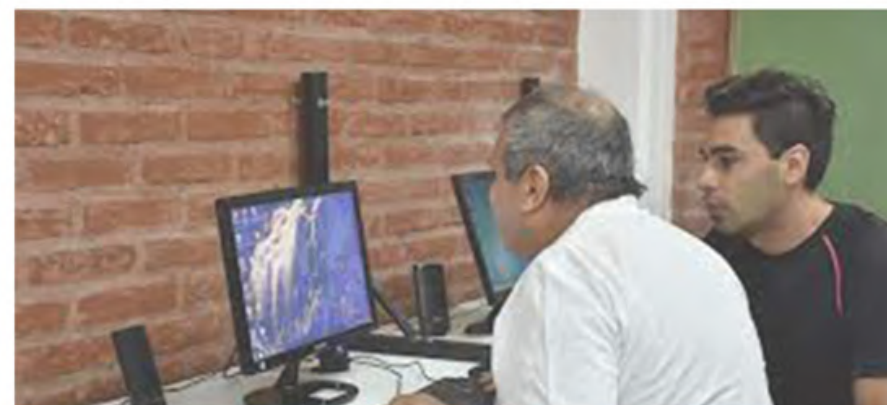
ESPACIO PUBLICO

.AREA DE ENCUENTRO	190M2
.CAFETERIA	180M2
BAÑOS	93m2
ADMINISTRACION	12m2
DEPOSITO /SALA MAQUINAS	64m2
HALL	150m2
CIRCULACION	560m2
.PATIO SEMICUBIERTO	290M2
.PATIOS EXTERIORES	1080m2

TOTAL 3284m2 cubiertos + 1080 exterior = **4364m2**

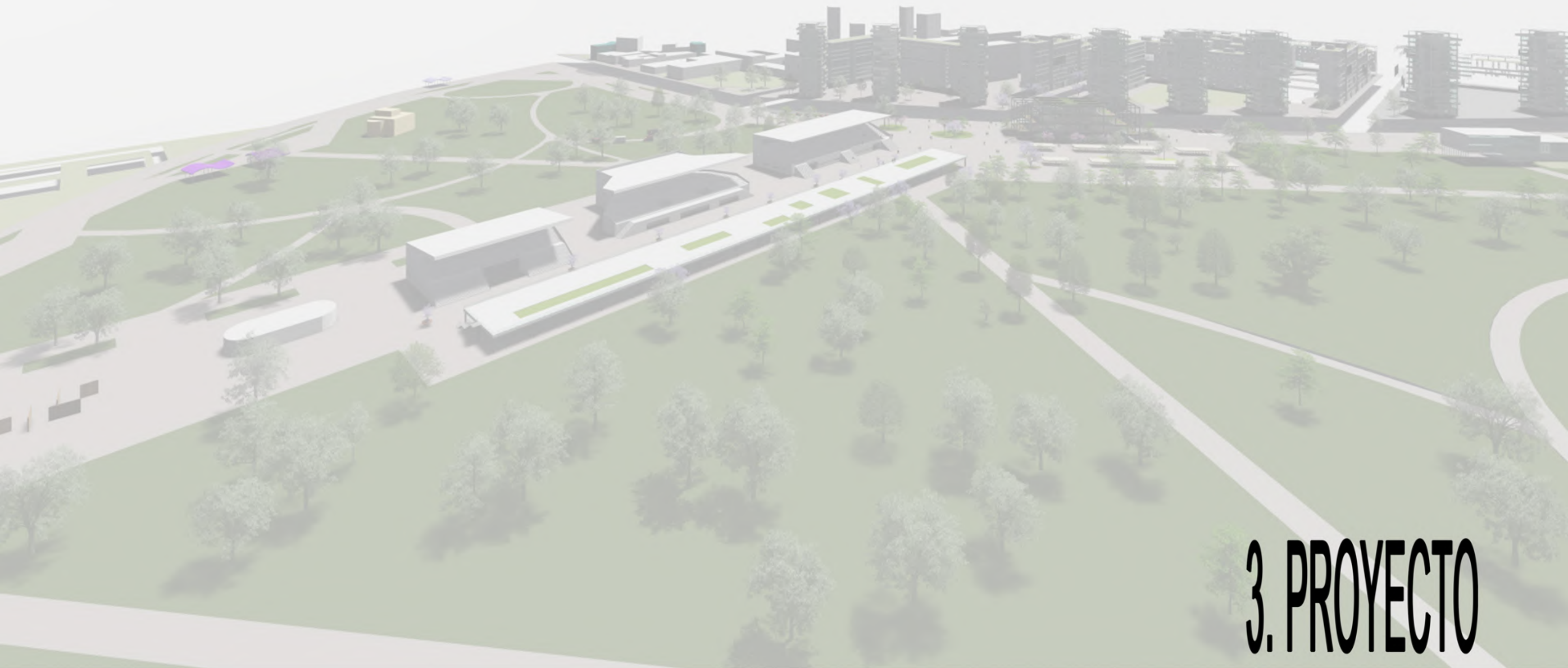
GESTION

.MUNICIPAL
.UNLP (PROFESIONALES, ESTUDIANTES)



ENCUENTRO Y APRENDIZAJE

centro de integracion social barrio hipodromo

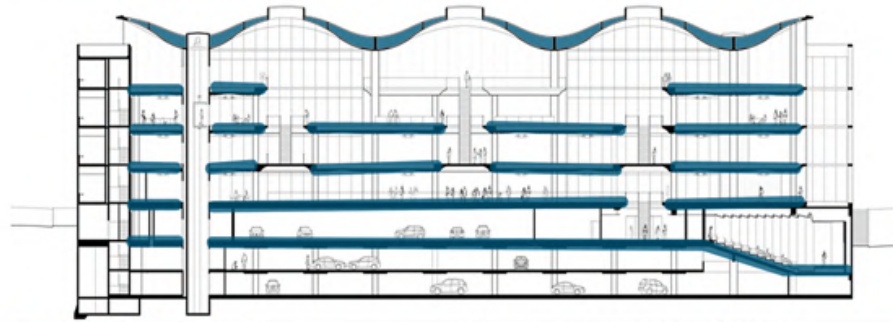


3. PROYECTO

JEFATURA DE GOBIERNO DE BUENOS AIRES -
NORMAN FOSTER 2015

PLANTAS FLEXIBLES Y ATERRAZADAS
E INGRESO DE LUZ

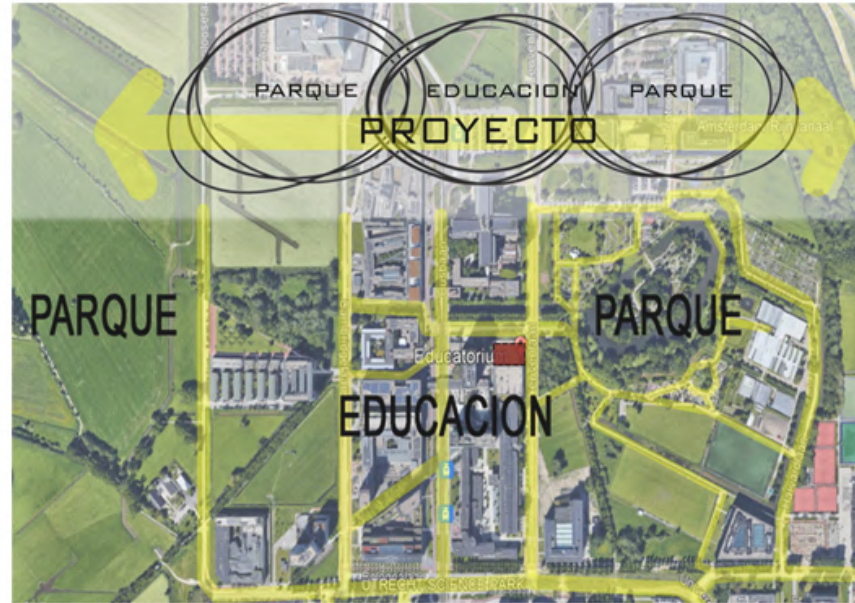
SE DESTACA LA IMPORTANCIA DEL INGRESO
DE LUZ PARA OPTIMIZAR EL AHORRO
ENERGETICO.



EDUCATORIUM /
REM KOOLHAAS 1992-1997 HOLANDA

RECORRIDO PUBLICO

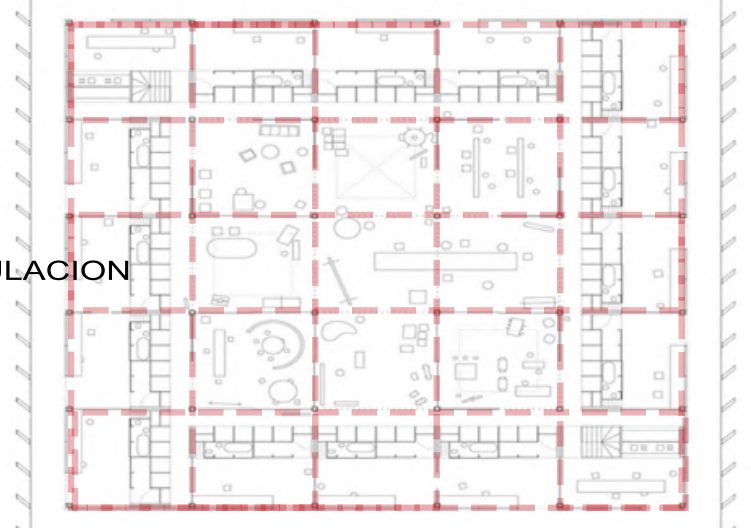
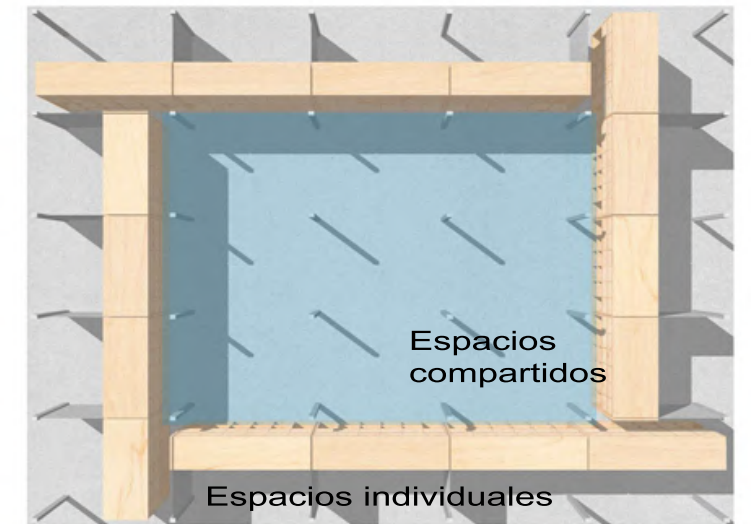
- .EDIFICIO FLEXIBLE
- .PERMEABLE
- .INTEGRACION INTERIOR/EXTERIOR



COMMUNAL VILLA -
DOGMA, BERLIN ALEMANIA 2015

FORMA Y MATERIALIDAD

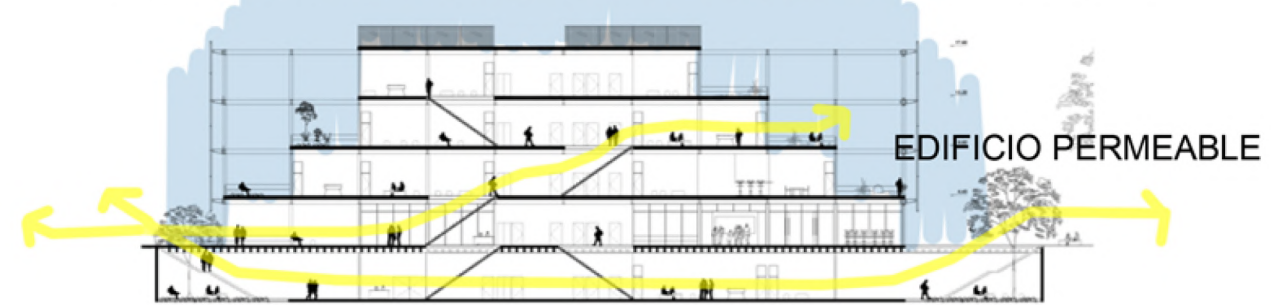
- . DISPOSICION EN CLAUSTRO
- . USO DE LA GRILLA Y EL MODULO
- . MATERIALIDAD LIVIANA METALICA
- . ESTETICA Y LENGUAJE



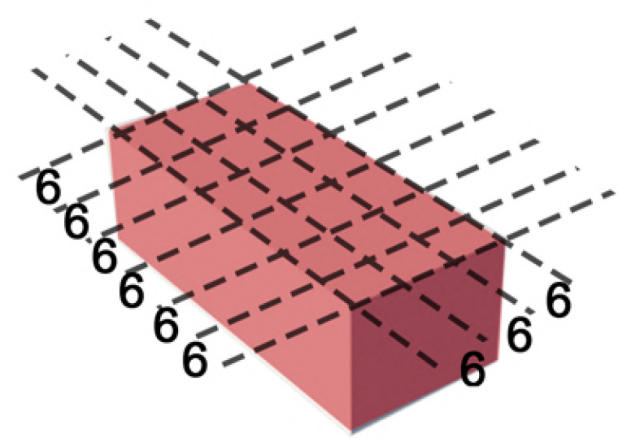
MODULACION



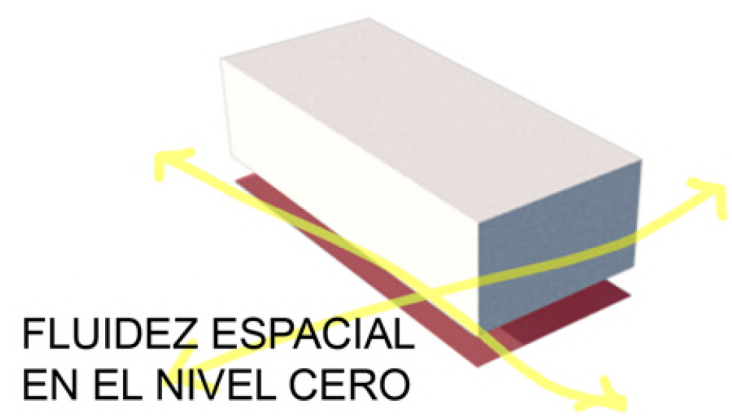
ESCALONAMIENTO, GENERANDO PATIOS EN DIFERENTES NIVELES Y AL MISMO TIEMPO UN EQUILIBRIO DE ESCALA CON LA CIUDAD



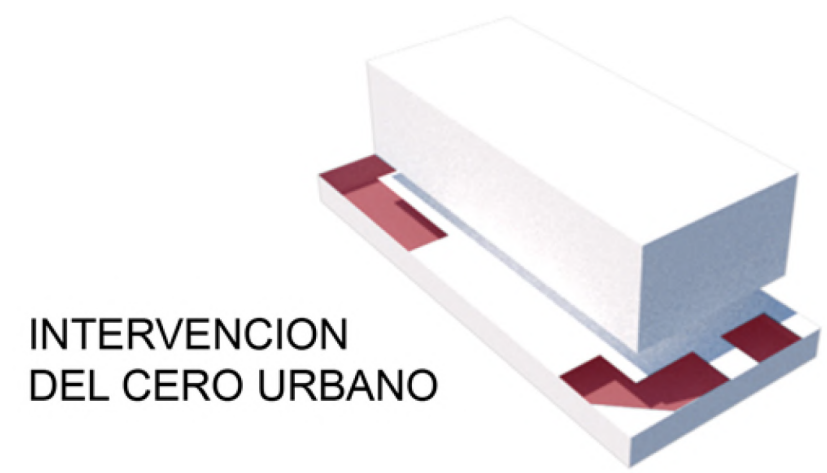
RECORRIDO DESDE EL EXTERIOR AL INTERIOR CONECTANDO LOS DIFERENTES NIVELES



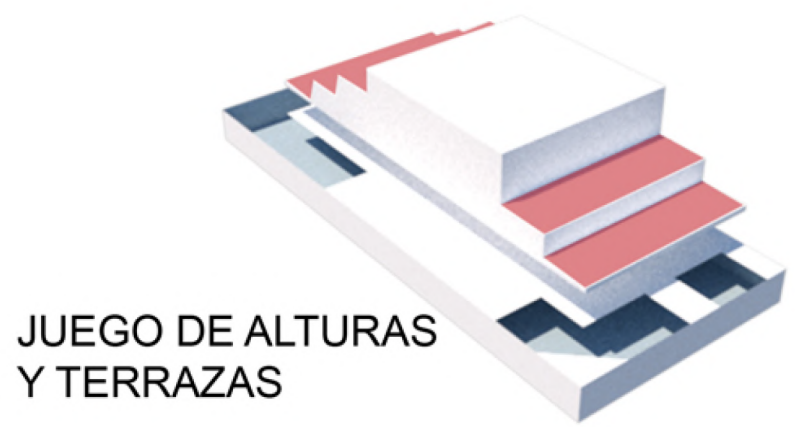
VOLUMEN INICIAL



FLUIDEZ ESPACIAL EN EL NIVEL CERO



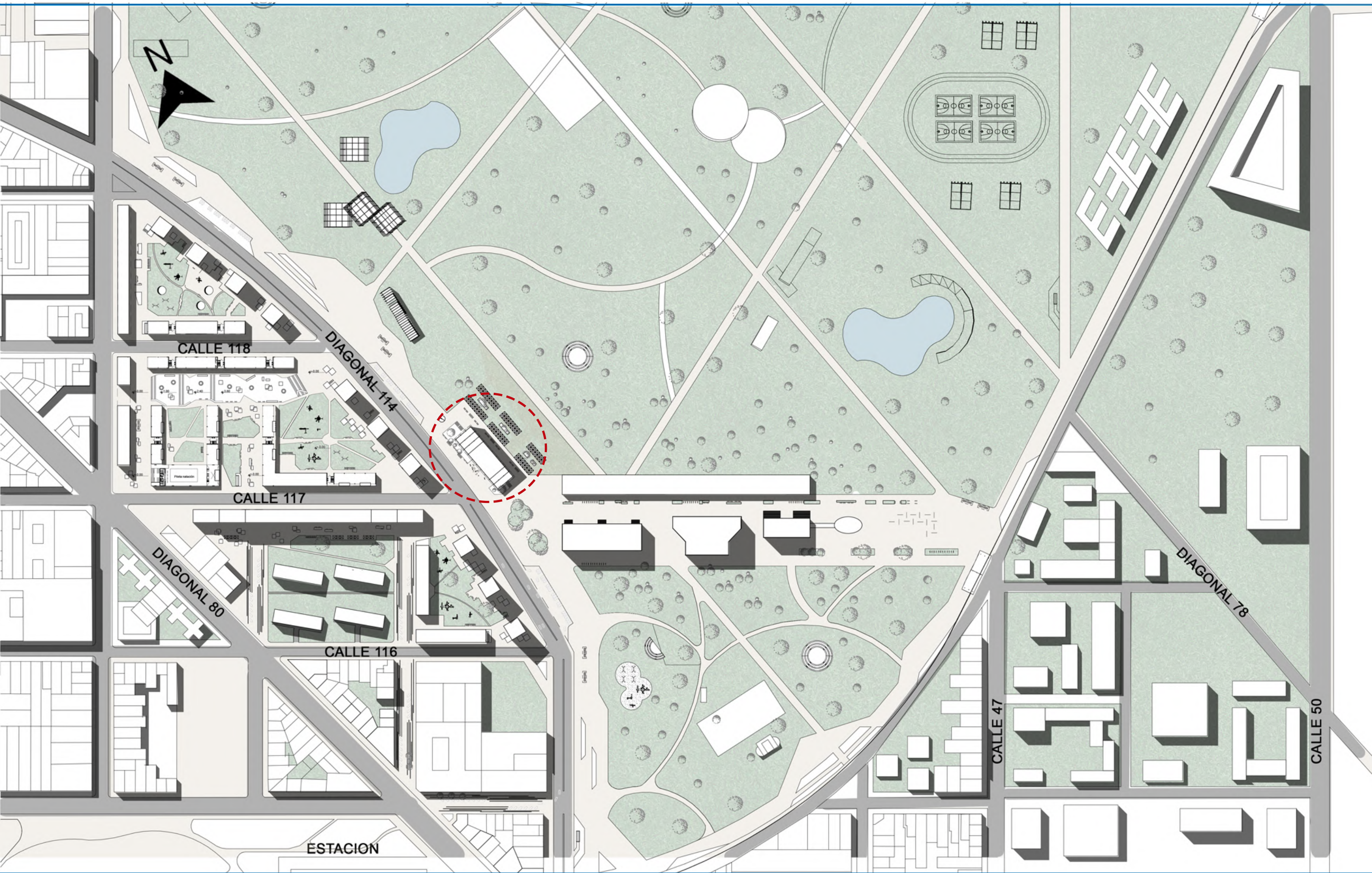
INTERVENCION DEL CERO URBANO

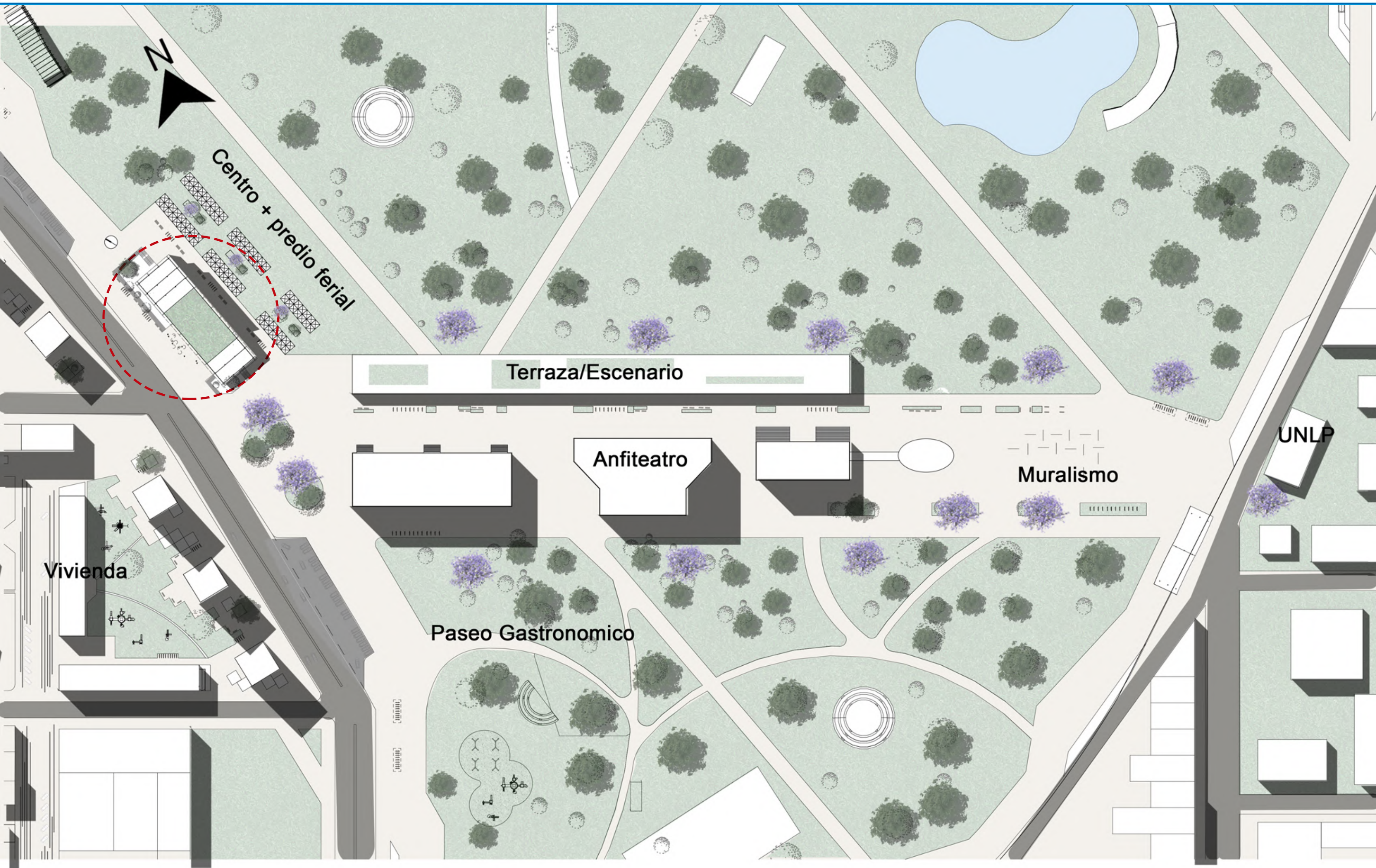


JUEGO DE ALTURAS Y TERRAZAS



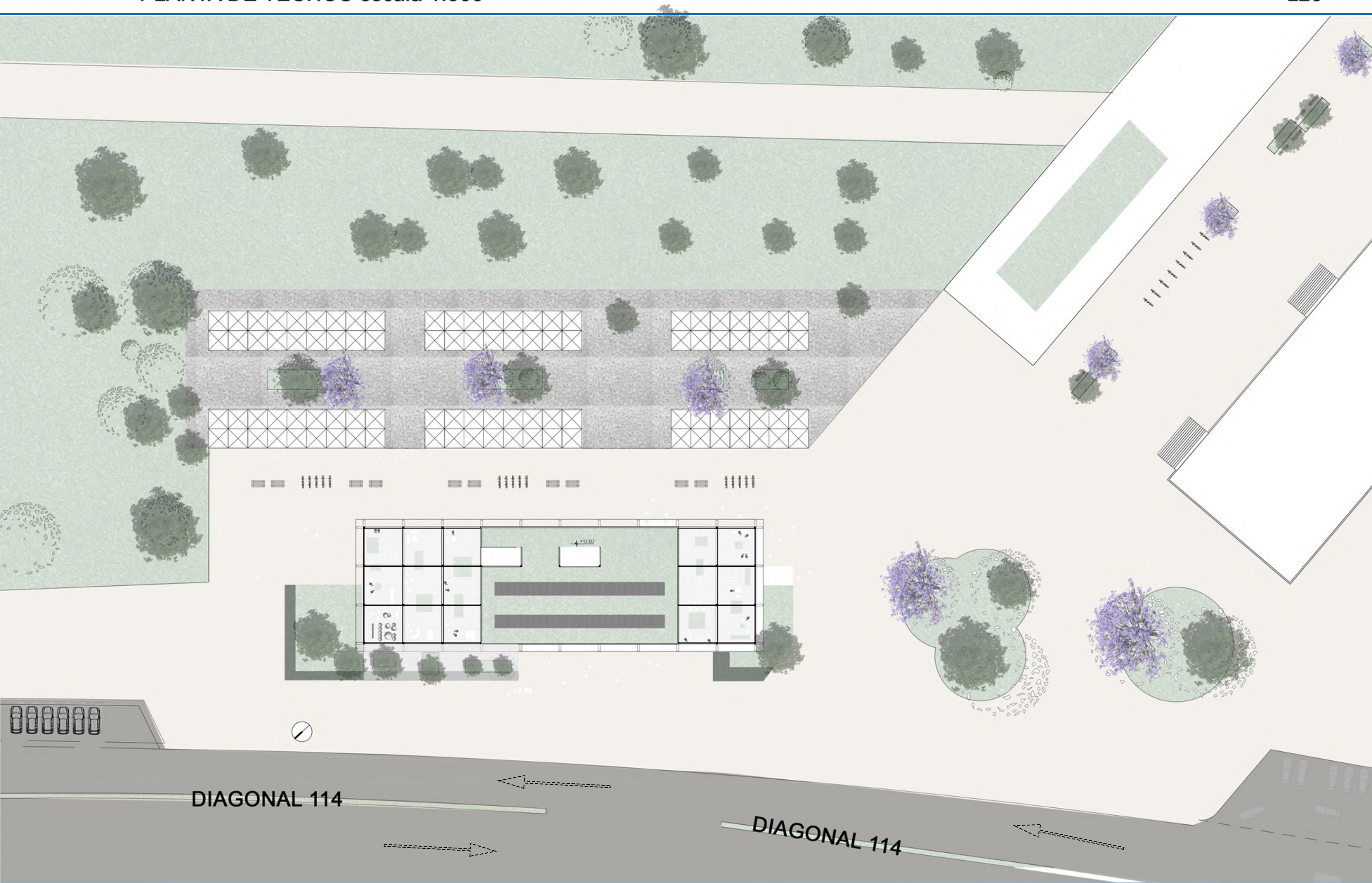
PRESENCIA DE ESPACIOS VERDES

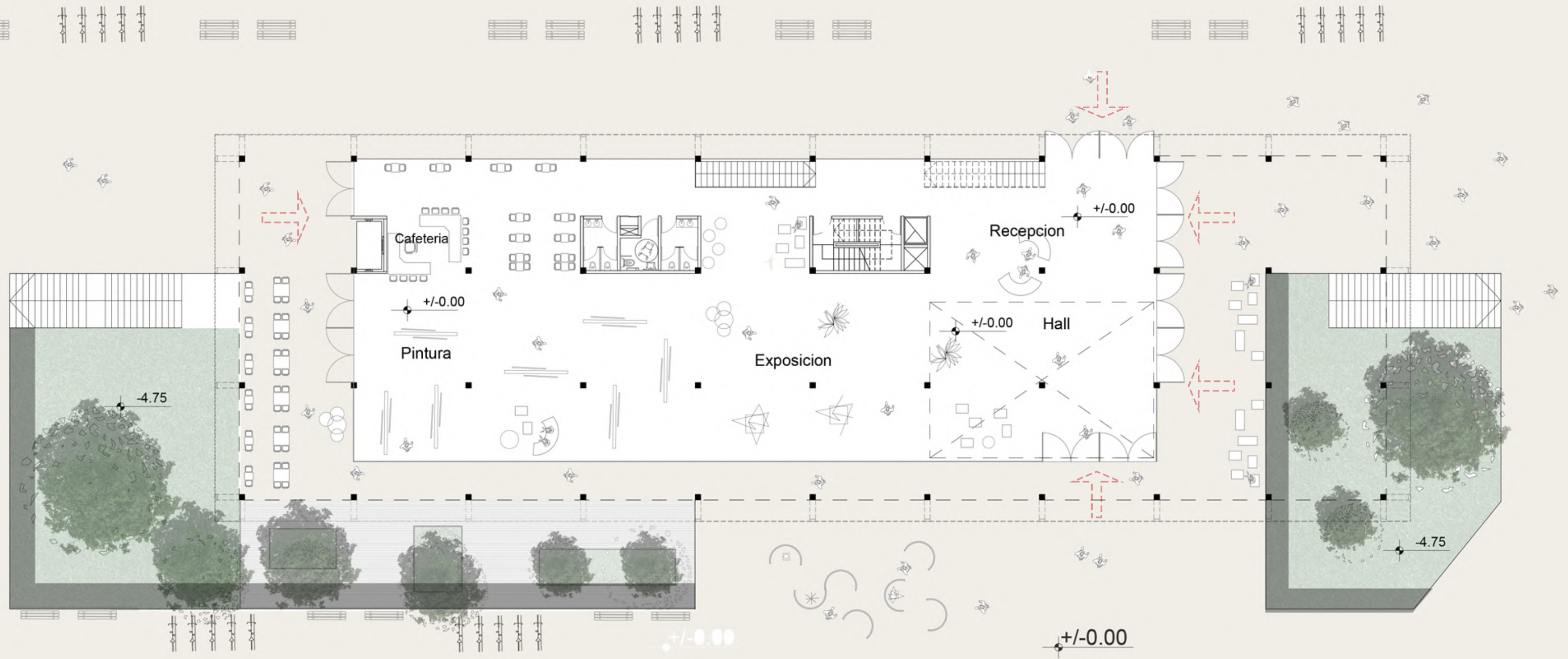


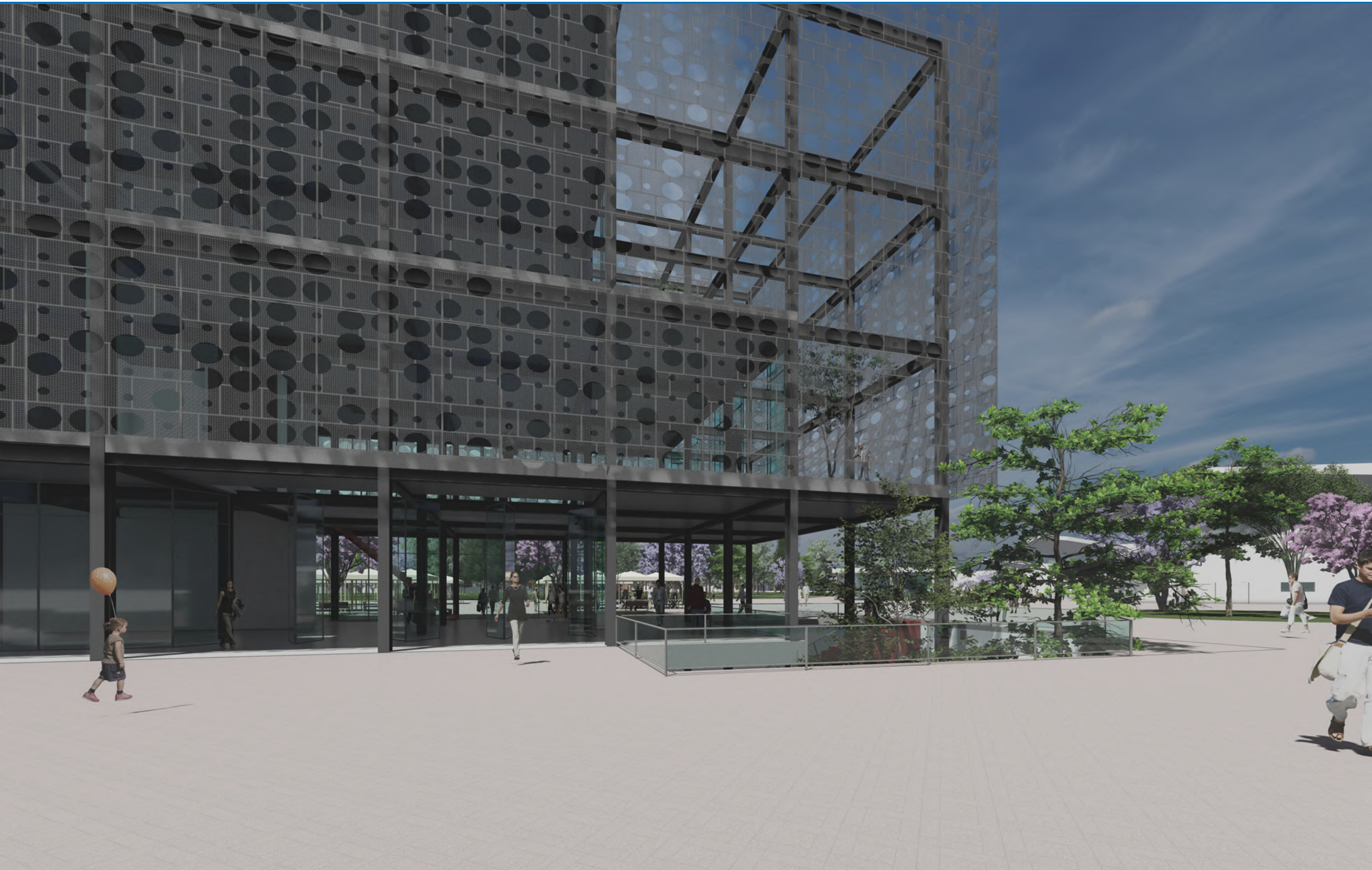




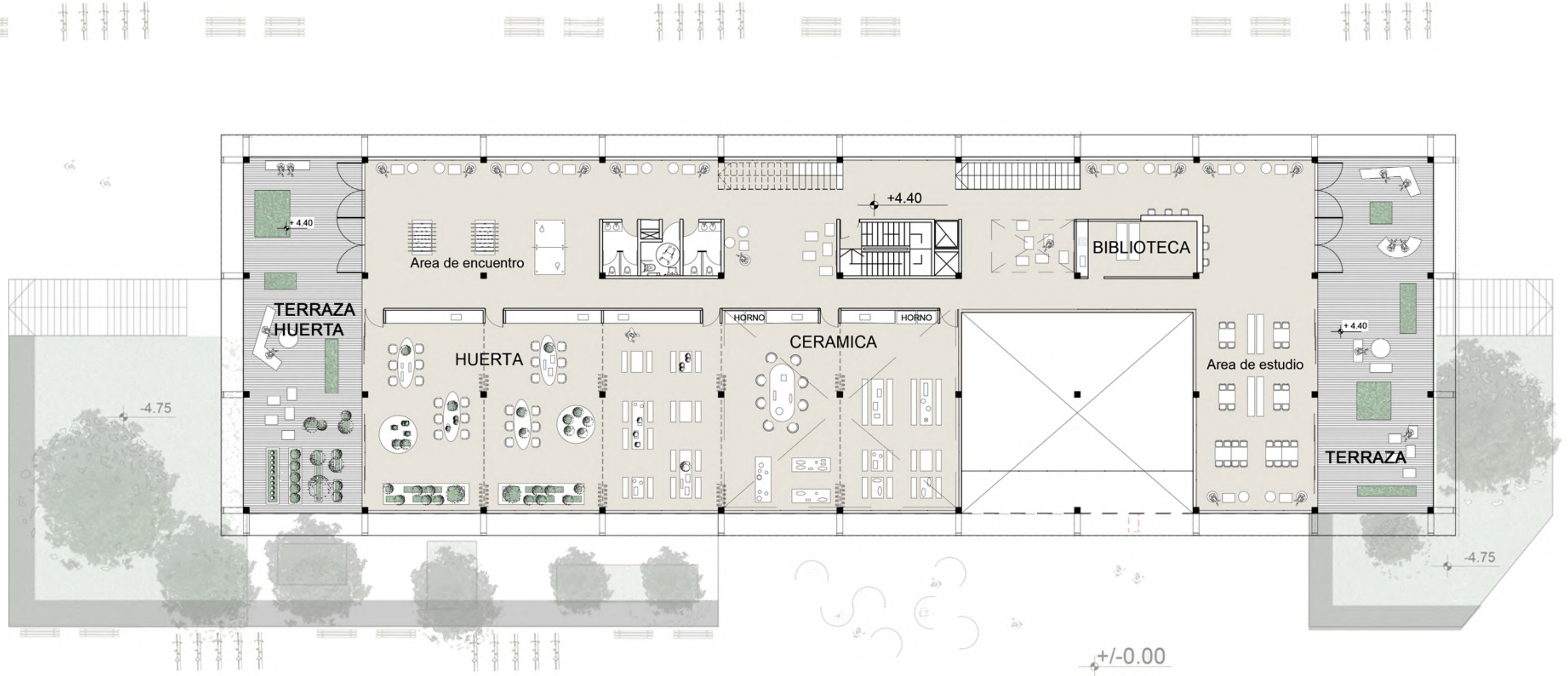


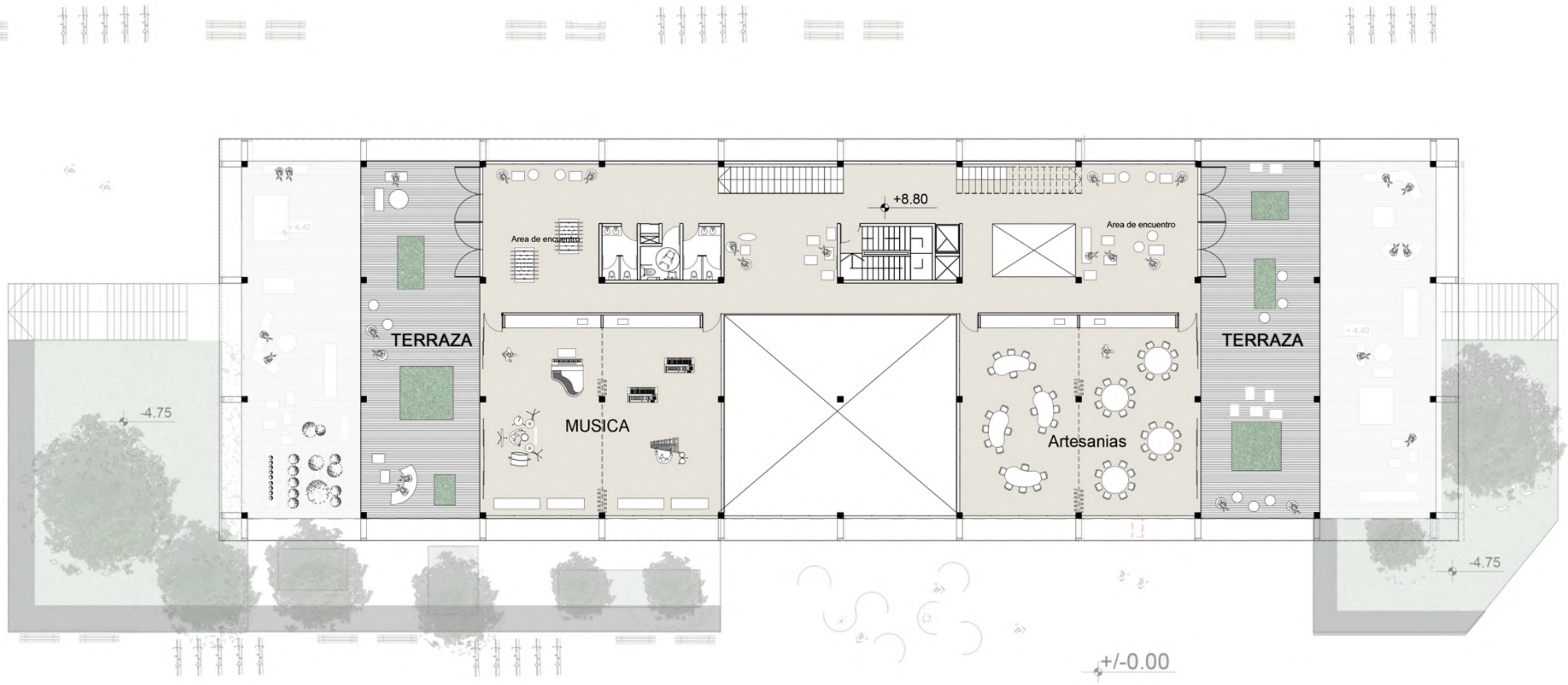




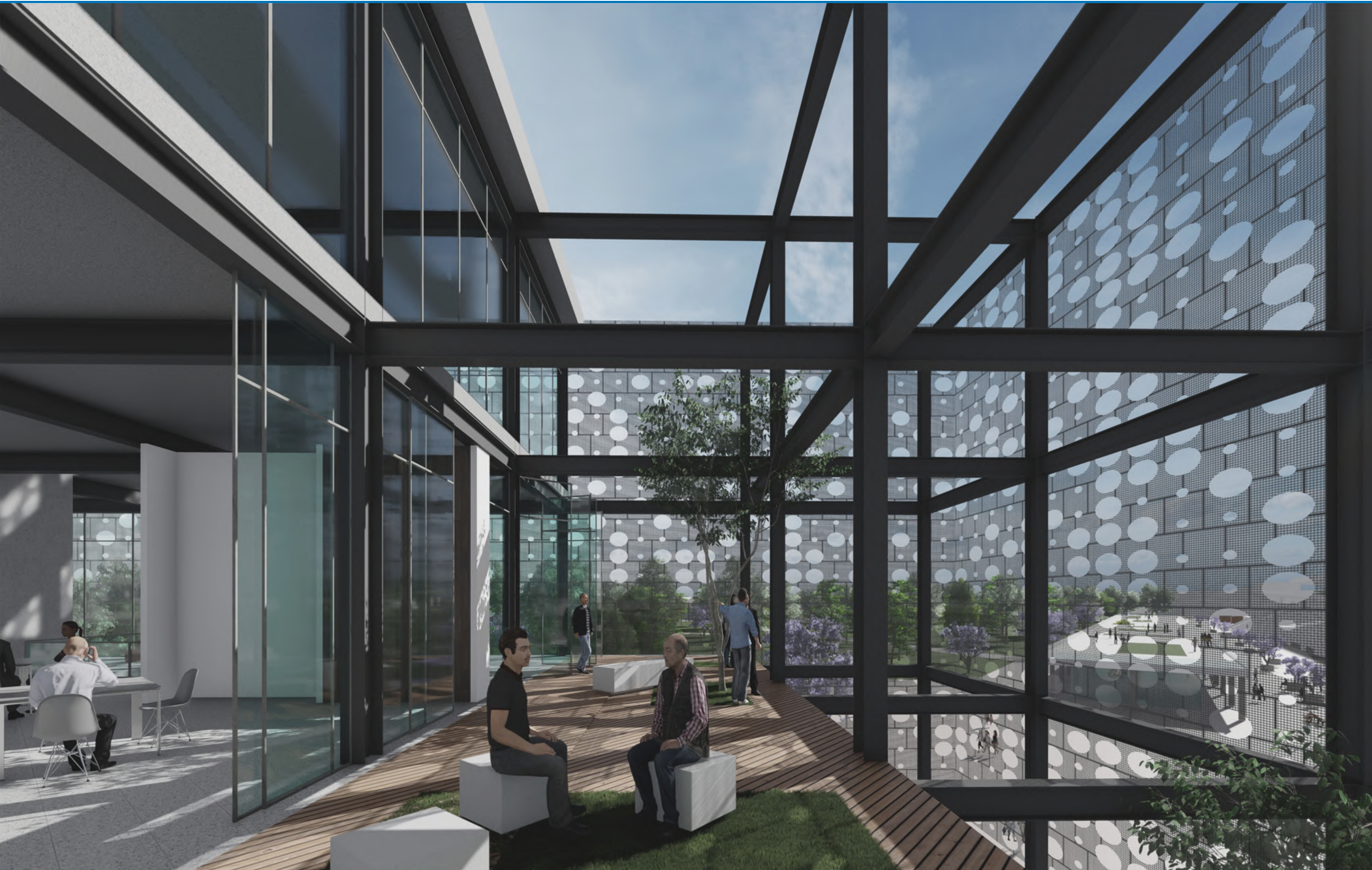


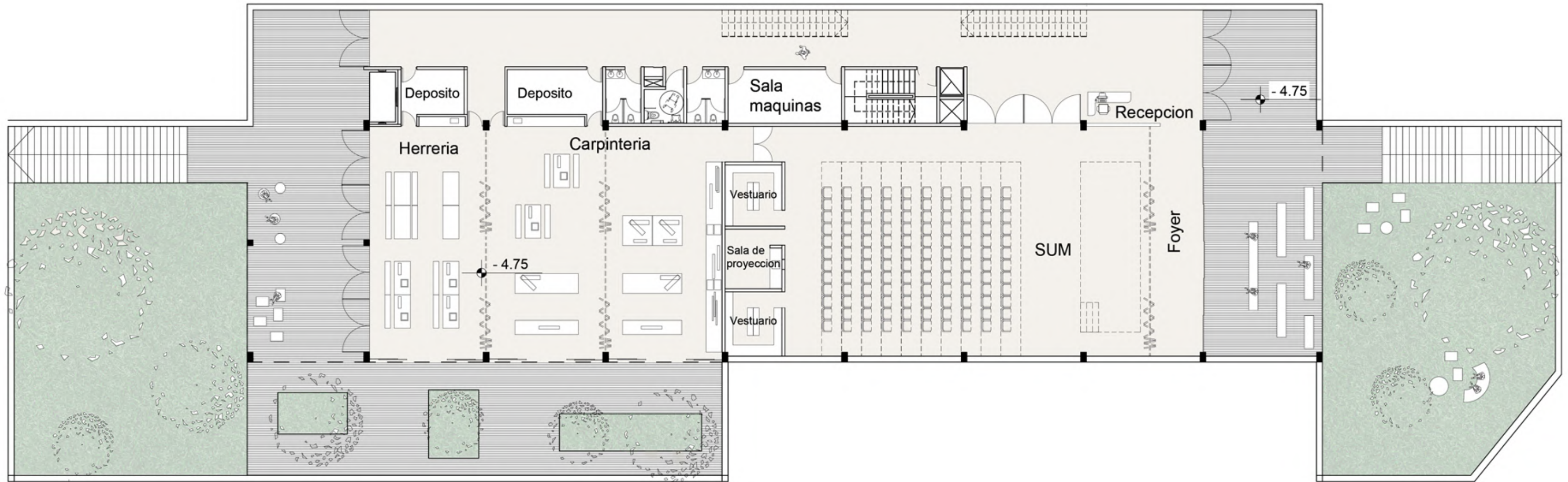




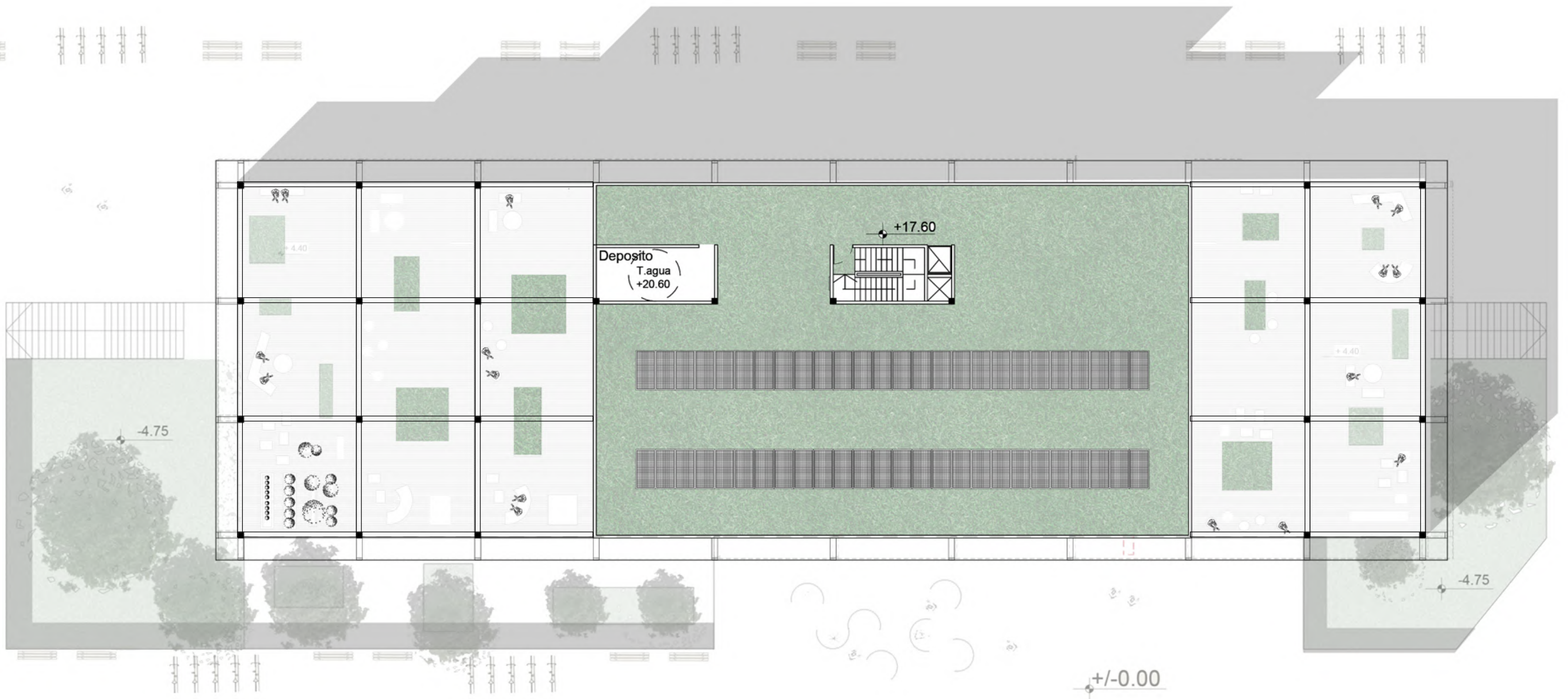


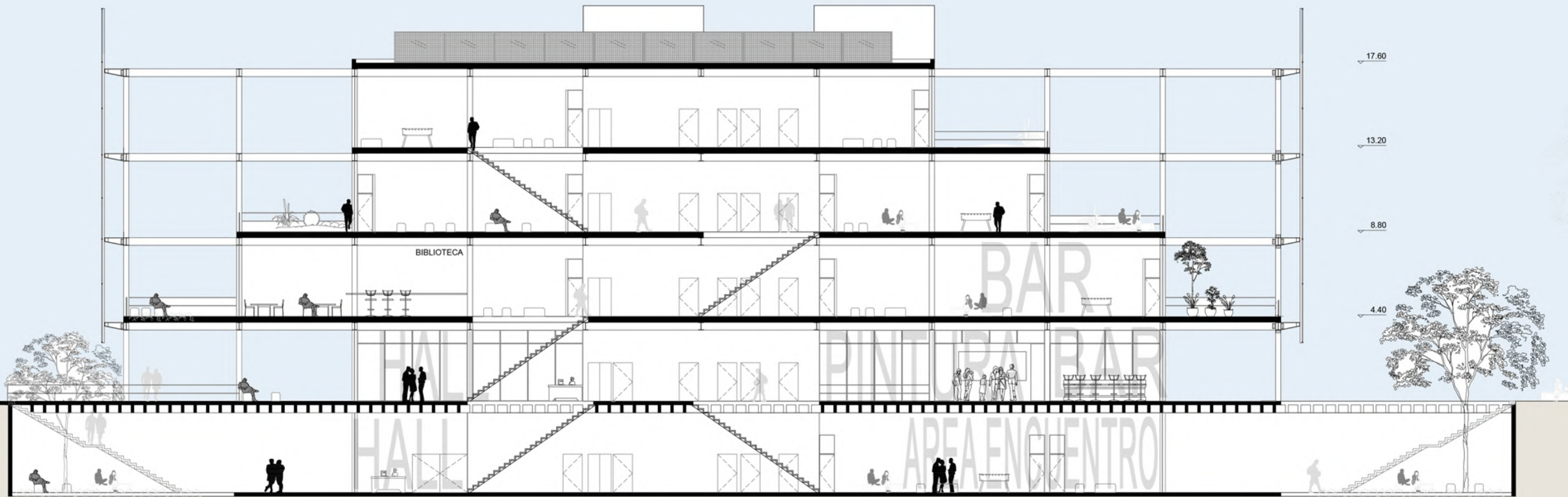
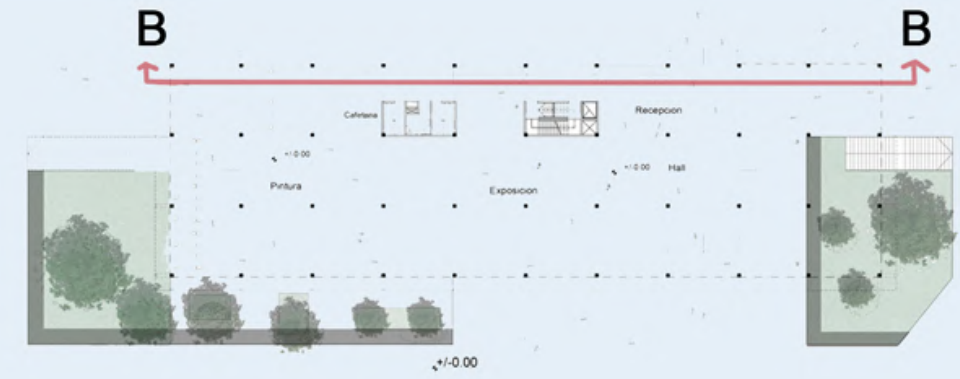


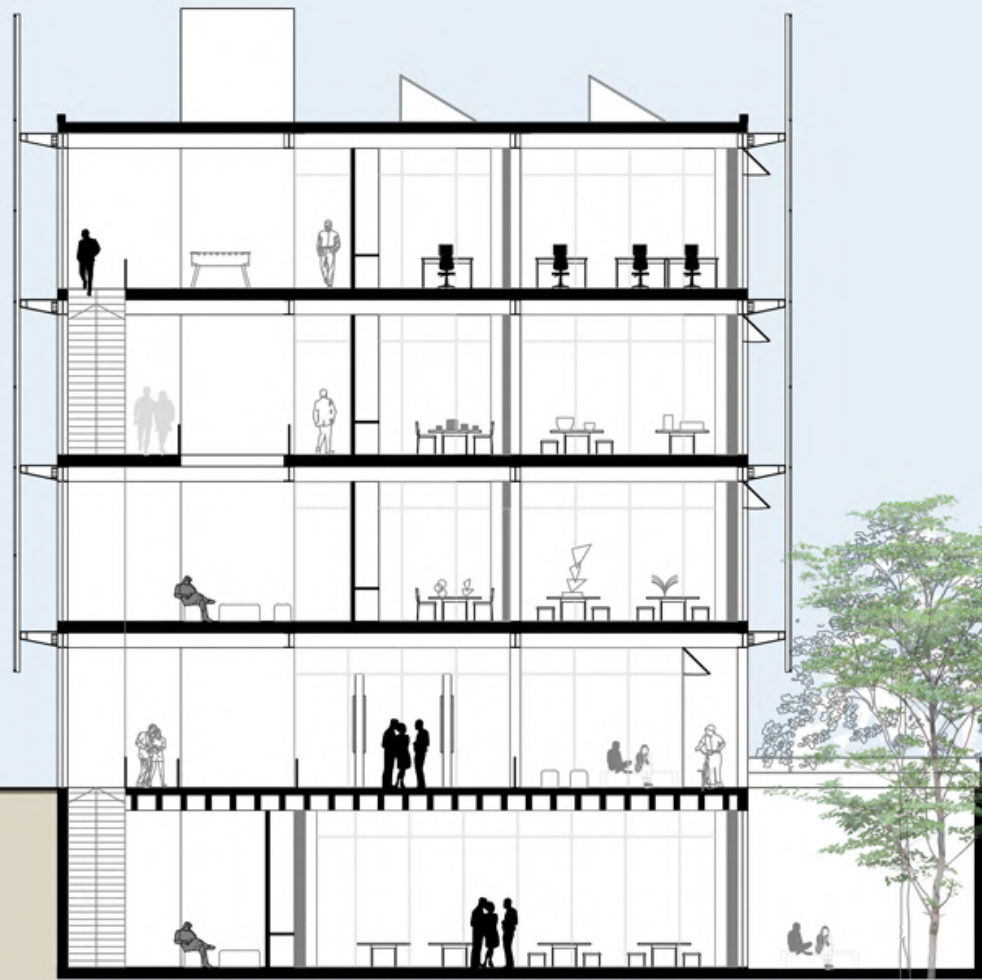
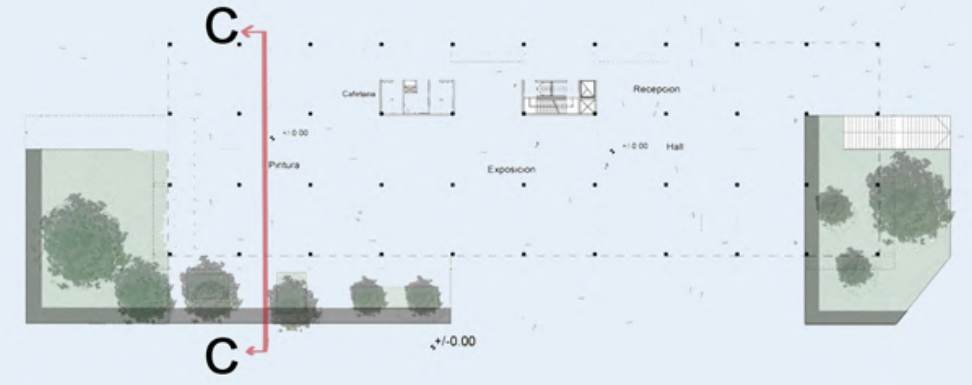




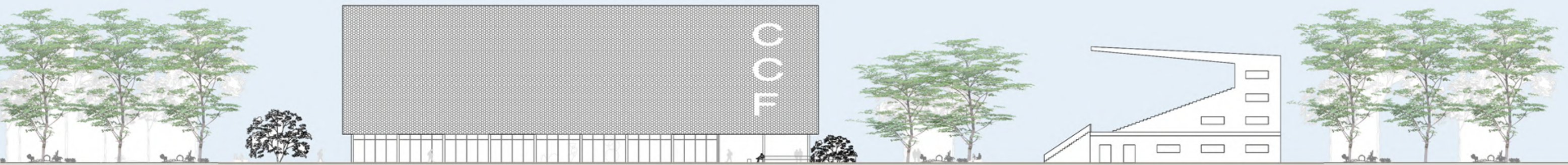




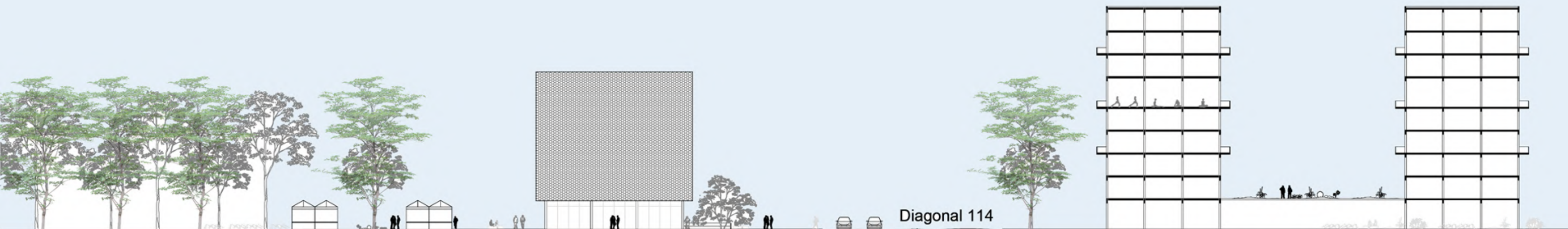




Diagonal 114

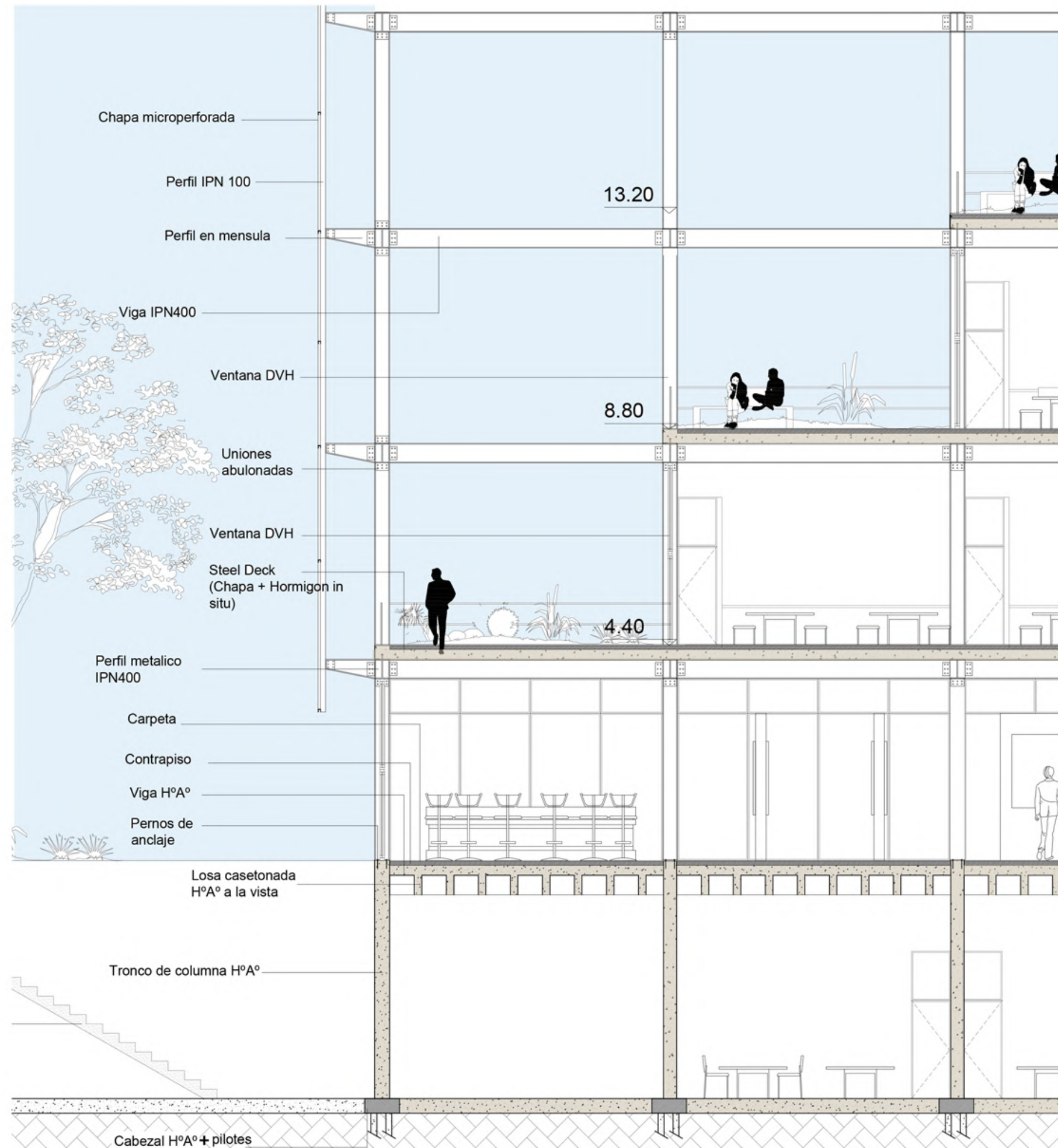


VISTA DESDE DIAGONAL 114



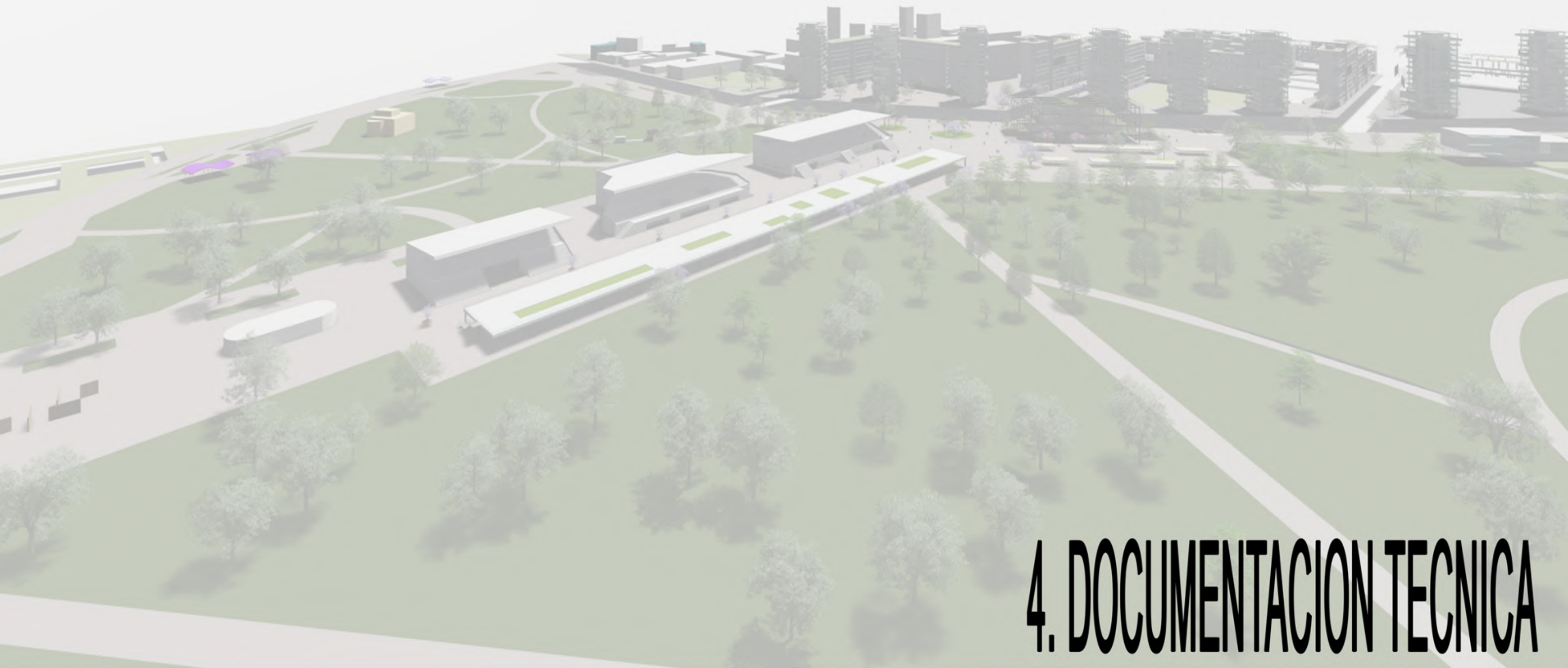
VISTA/CORTE CIUDAD



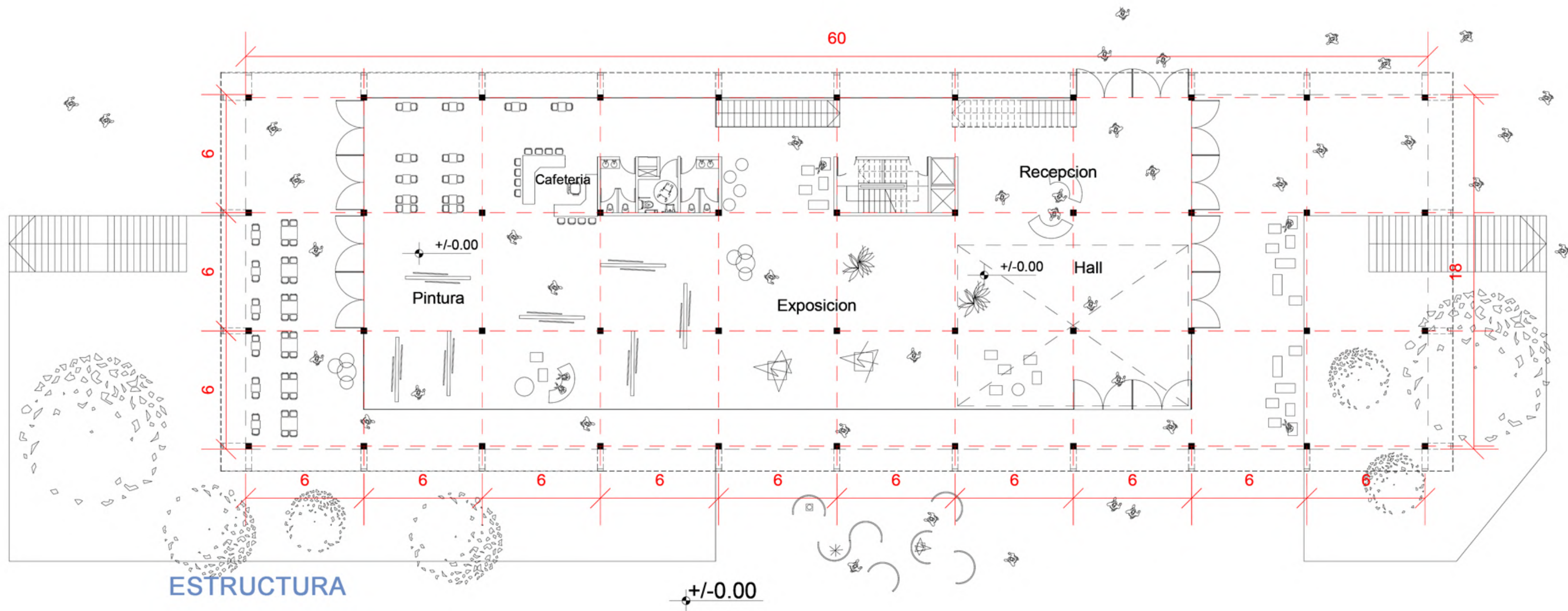


ENCUENTRO Y APRENDIZAJE

centro de integracion social barrio hipodromo



4. DOCUMENTACION TECNICA



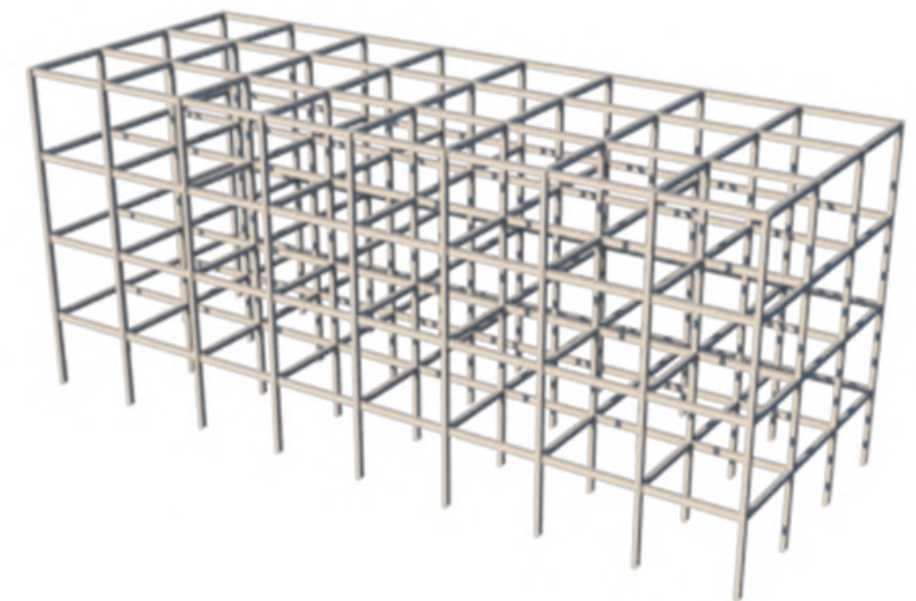
MODULACION DE 6M X 6M

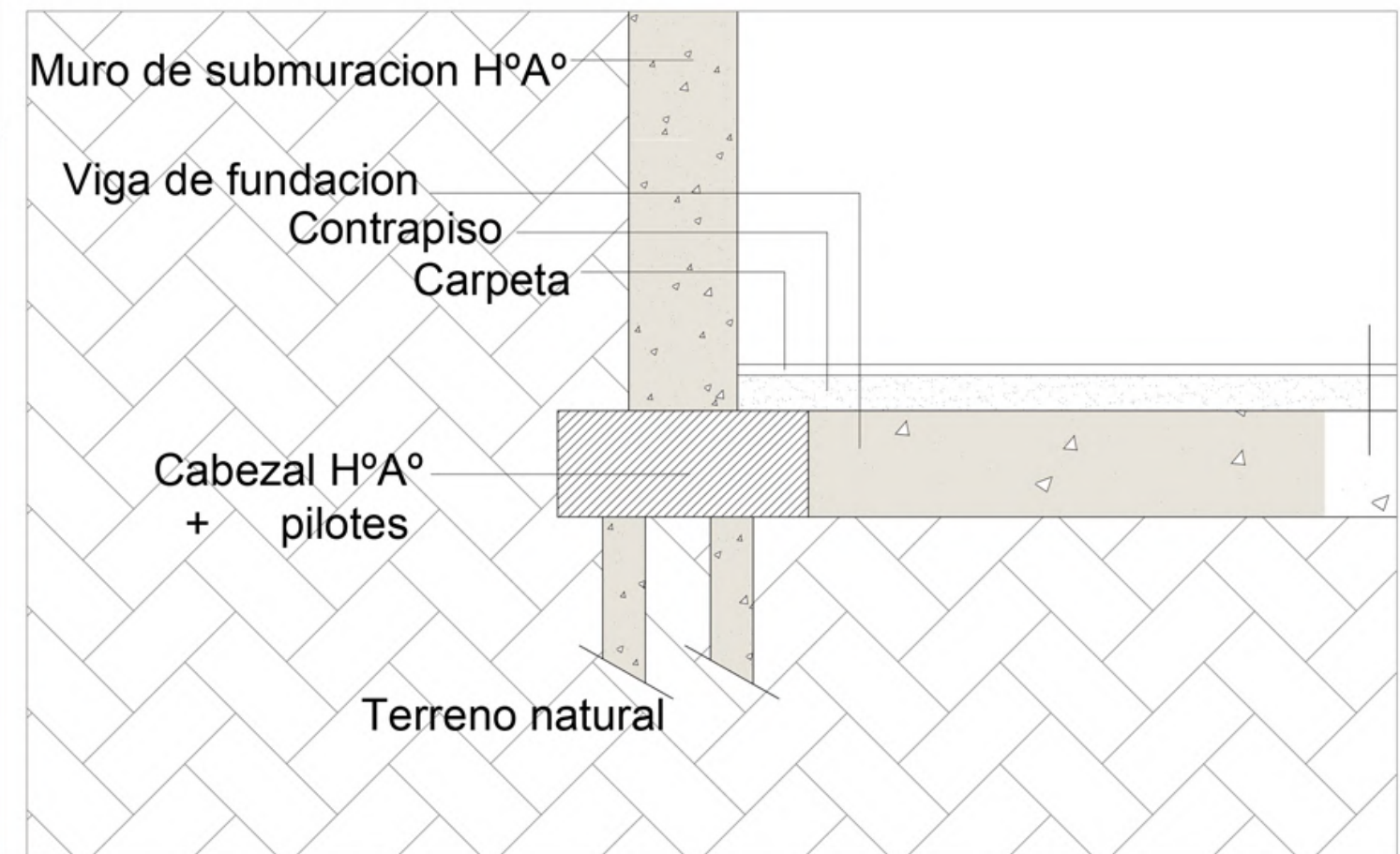
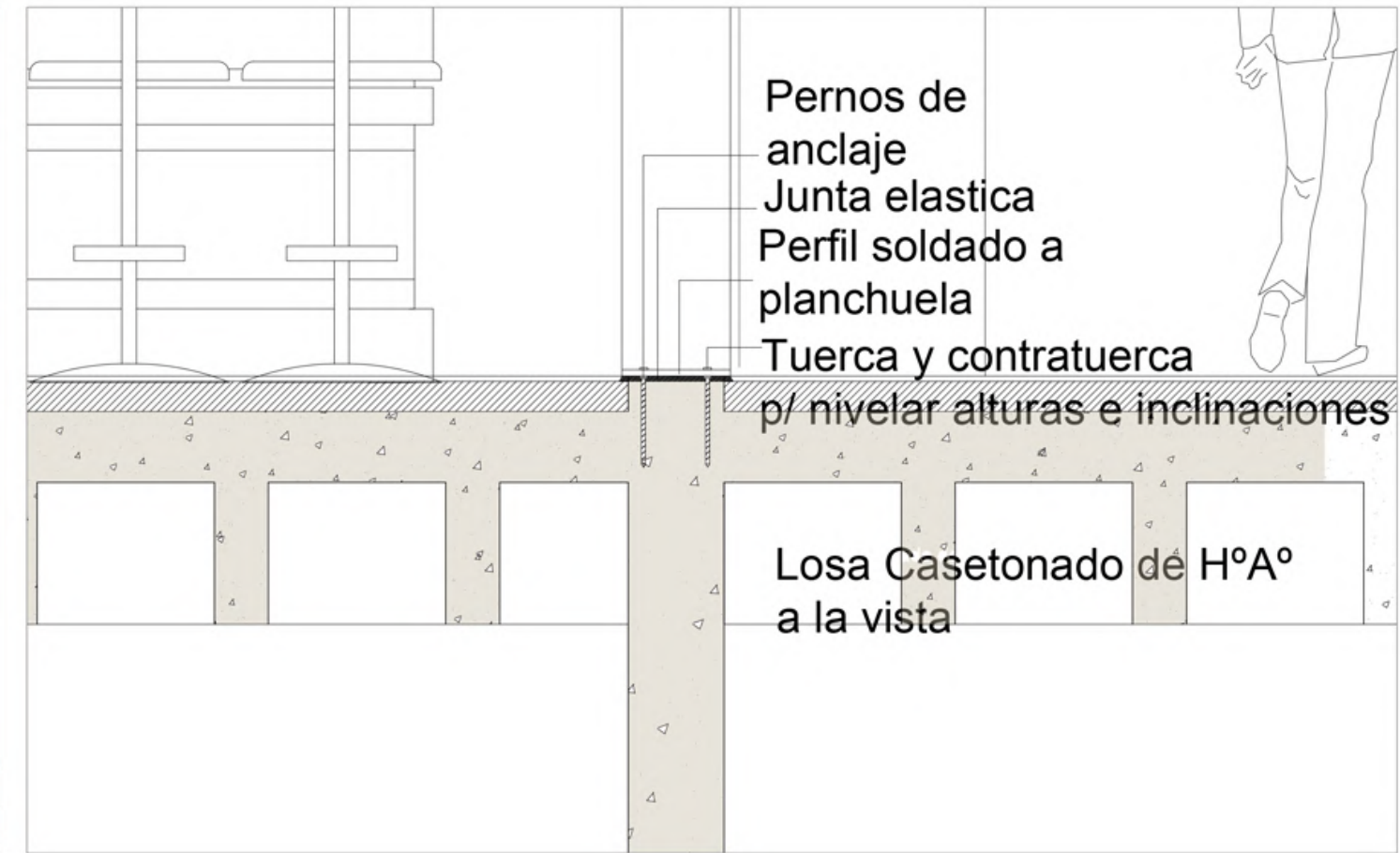
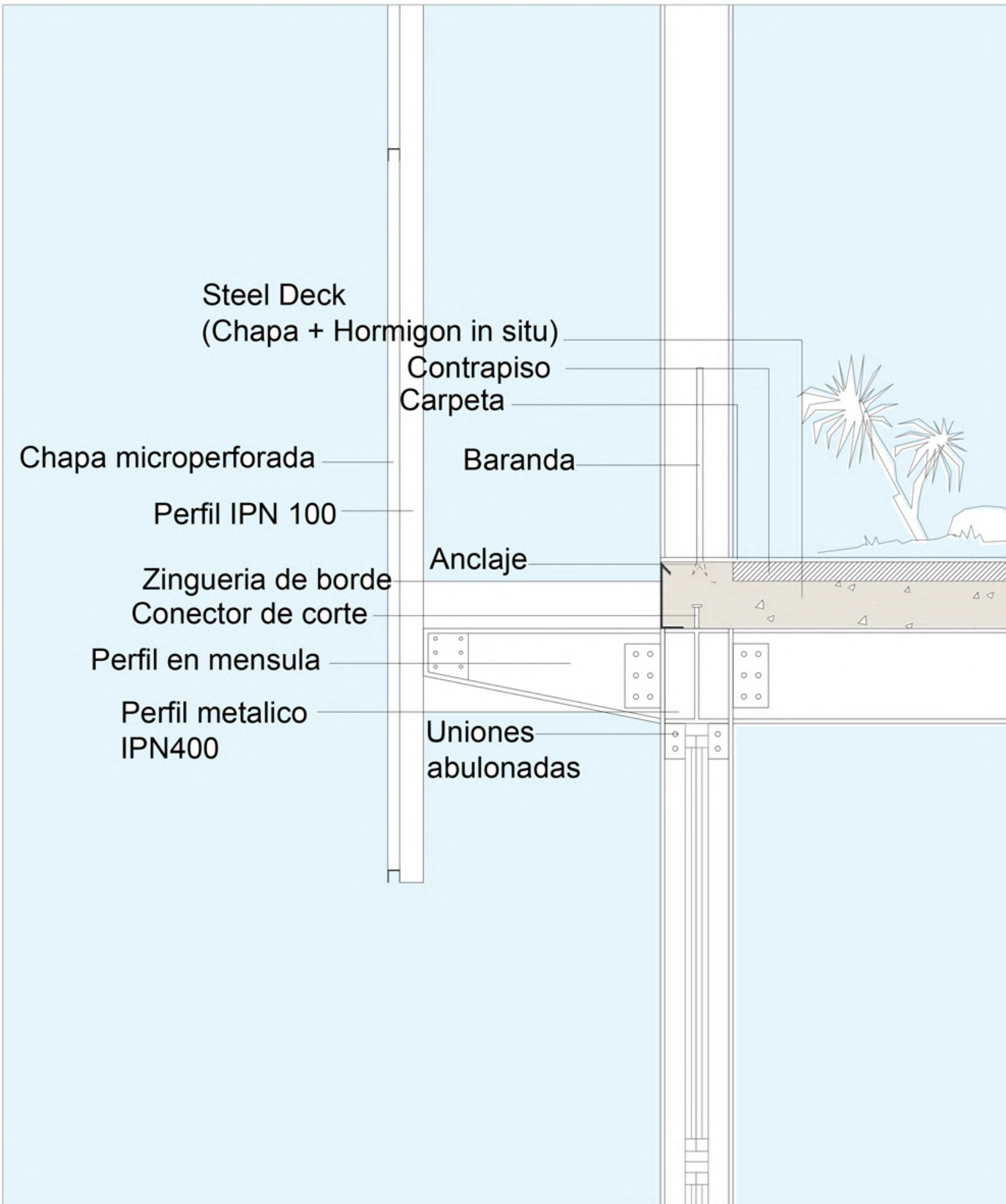
ESTRUCTURA Y CERRAMIENTO EN RELACION CON LA SUSTENTABILIDAD AMBIENTAL SISTEMA PREFABRICADO, REUTILIZANDO Y RECICLANDO MATERIALES. PROVOCAN MENOS RESIDUOS, AHORRO ENERGETICO, Y POSIBILITA A FUTUROS CAMBIOS MEDIANTE EL DESMONTAJE DE LAS PARTES.

FUNDACIONES: PILOTES CON CABEZAL

COLUMNAS Y VIGAS: PERFILES METALICOS DOBLE T

LOSA: SE PROPONE EL SISTEMA STEEL DECK





DETECCION: identifican y alertan la aparición de un incendio en su fase inicial.

Detectores: elementos sensibles a algunos de los cuatro fenómenos que acompañan el fuego (temperatura, humo, llamas o laser)

Pulsador manual: envía una alerta en forma

Señal de alarma: comunica a los ocupantes la existencia de un incendio

EXTINCION: elimina el fuego. Se utiliza un sistema de extinción por agua

Tanque de incendio con sistema jockey: reserva de agua en tanque exclusivo con sistema de tres bombas.

Bomba jockey: mantiene la presión de la red

Bomba principal: entrega el caudal y presión necesaria para el normal funcionamiento del sistema

Bomba auxiliar: en caso de que la anterior no funcione
Reserva 20.000 litros

Boca de incendio: contiene el hidrante y una manguera de un largo de 25 a 30 m
Planta baja.

Perimetro de la planta / 45 = 120 / 45 = 3

Planta subsuelo:

Perimetro de la planta / 45 = 120 / 45 = 3

Rociadores: dispositivo de actuación automática que descarga agua en forma de lluvia para evitar que el incendio se propague. Rociadores 36m²

Boca de impulsión: sirve de nexo entre la cañería interior y la red de distribución exterior con la autobomba de los bomberos como intermediaria.

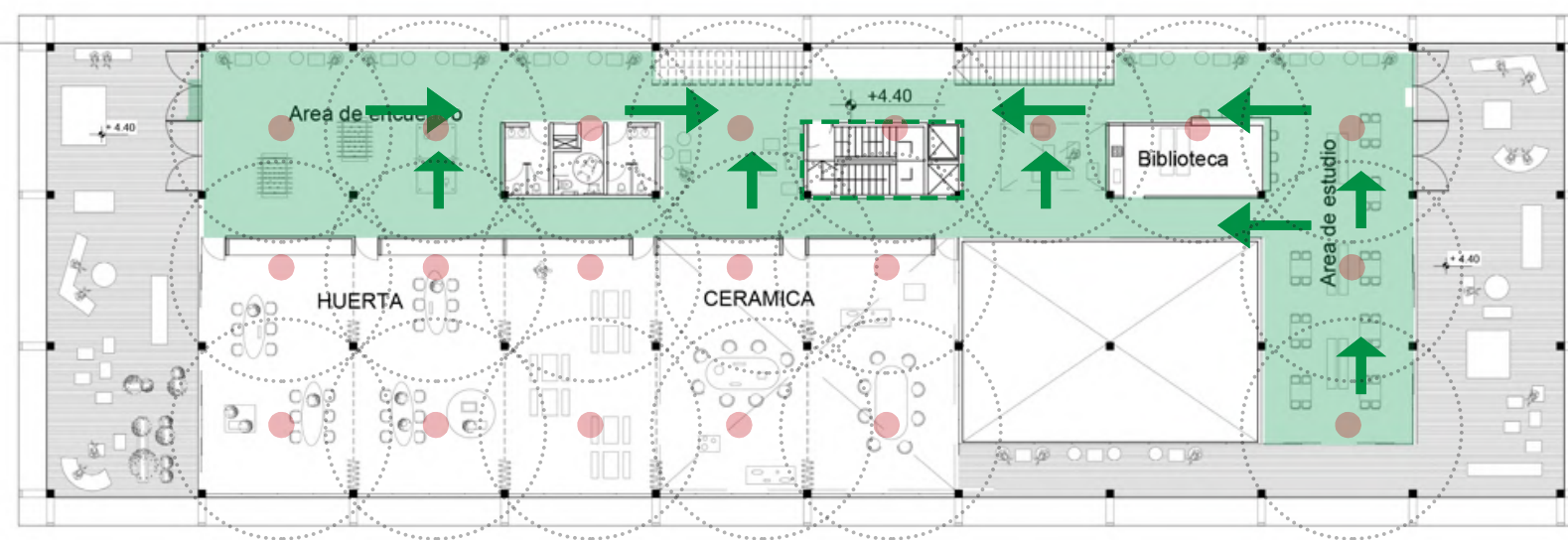
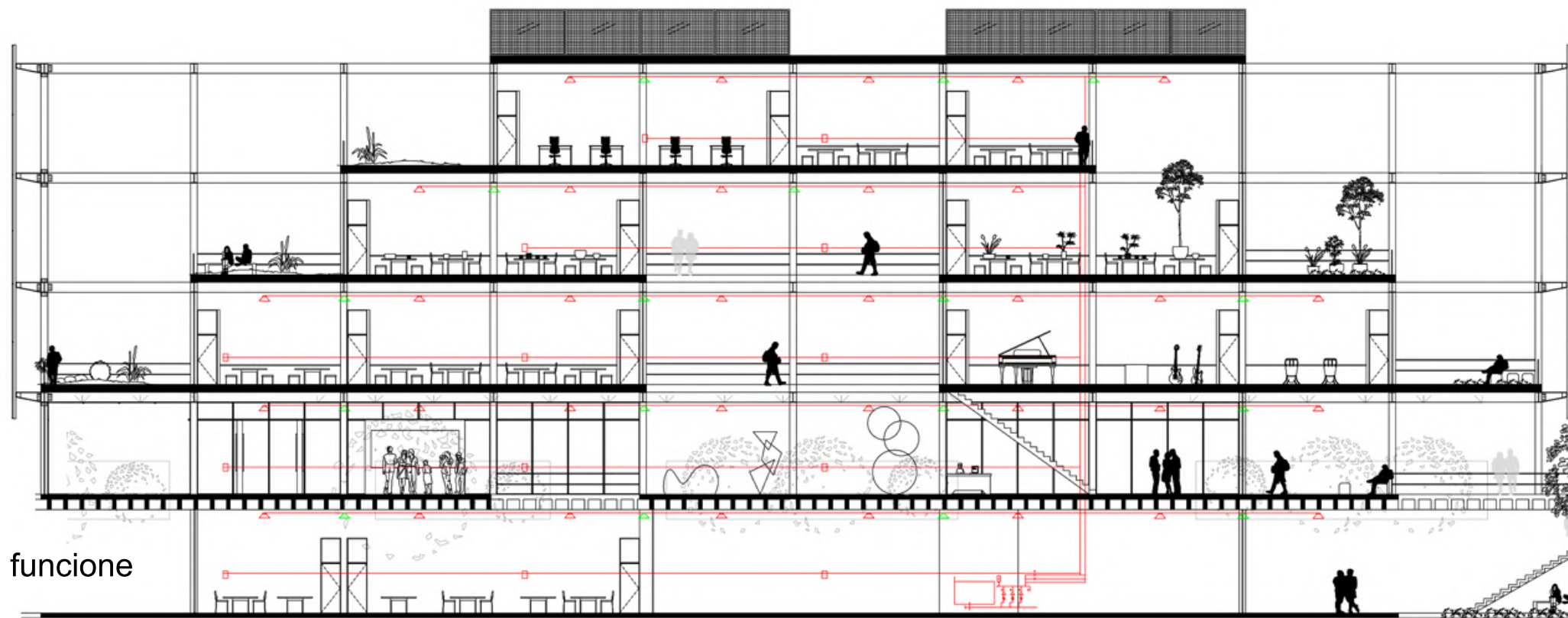
Matafuegos: destinado al inicio del foco de incendio.

Planta baja

1 matafuego cada 200m² = 828m² / 200 = 4

Planta subsuelo

1 matafuego cada 200m² = 756m² / 200 = 4



● Detector de humo
→ Sentido de escape

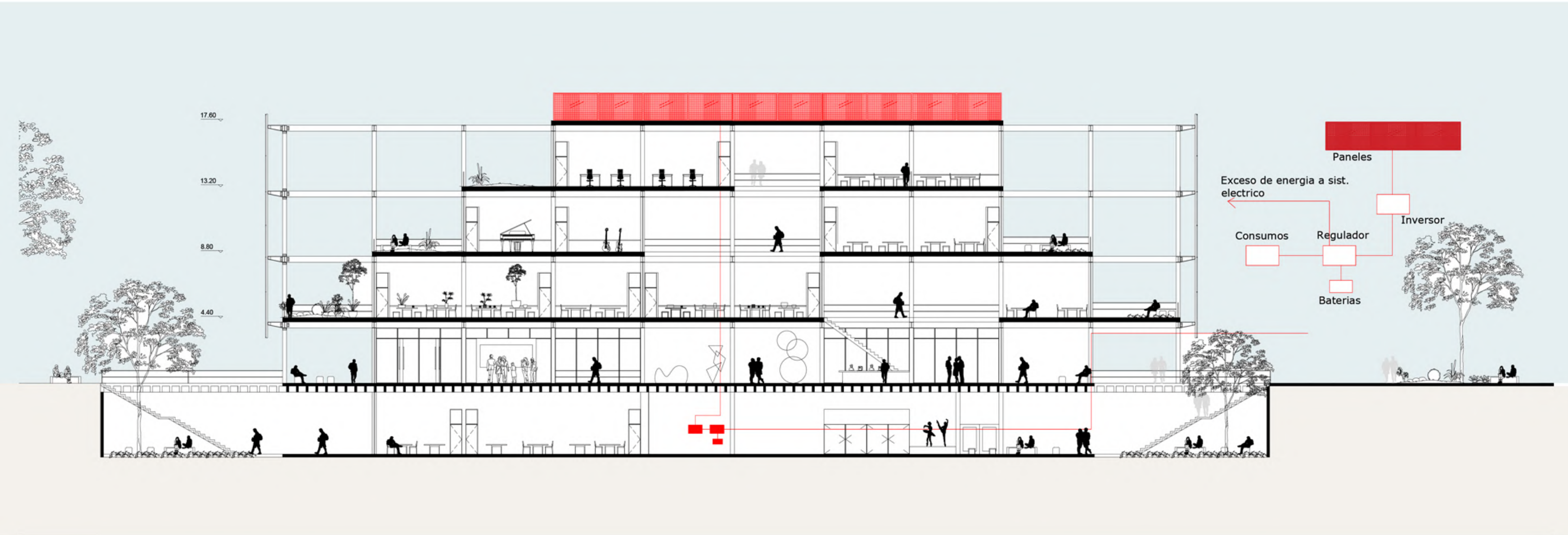


PANEL: conformado por celdas fotovoltaicas, encargadas de transformar la energía solar en electricidad. Las celdas están hechas a partir de materiales semiconductores, generalmente silicio.

INVERSOR: transforma la corriente continua del acumulador en corriente alterna.

BATERIAS: almacenan la electricidad para poder usarla en otro momento.

REGULADOR DE CARGA: controla la batería en caso de sobrecarga o descargas. Cuando la energía generada supera la demanda, el exceso de energía es enviado al sistema eléctrico. Cuando la demanda supera la energía generada, el sistema eléctrico aporta la electricidad faltante.

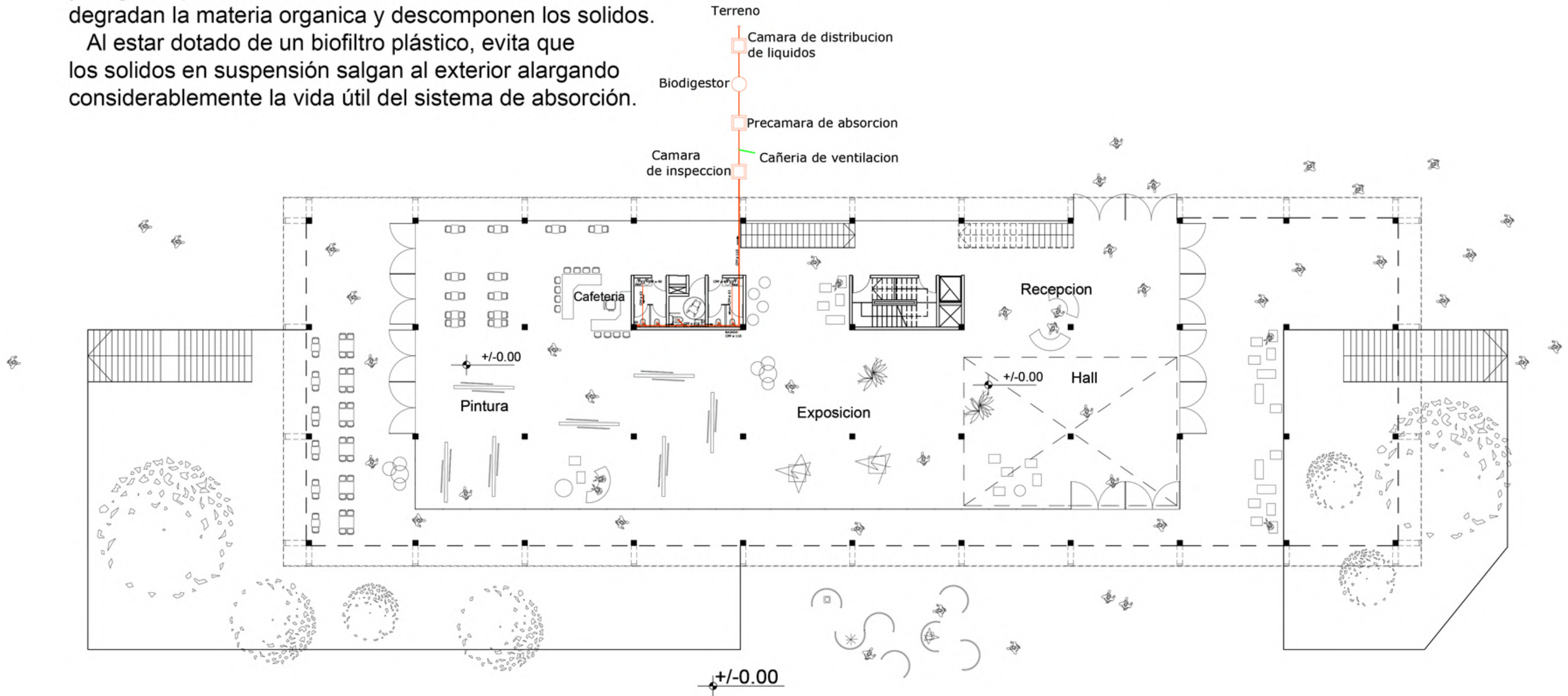
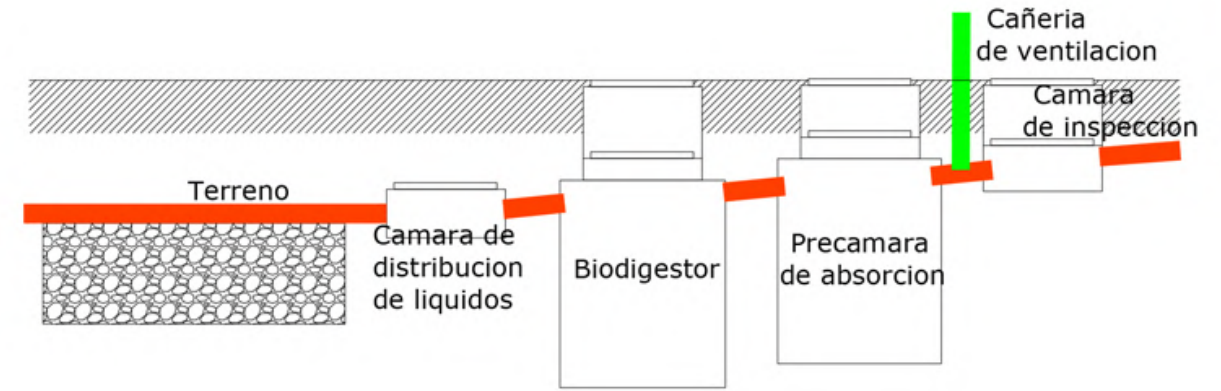


Sistema de tratamiento ecológico de efluentes

Se plantea una planta depuradora de aguas residuales con el sistema de biodigestores ya que logran un tratamiento altamente eficiente de las aguas residuales contribuyendo al cuidado de las napas y ríos.

Las aguas residuales, al llegar al equipo pasaran por un proceso de decantación en primera instancia y luego un proceso anaeróbico donde las bacterias degradan la materia organica y descomponen los solidos.

Al estar dotado de un biofiltro plástico, evita que los solidos en suspensión salgan al exterior alargando considerablemente la vida útil del sistema de absorción.



TANQUE HIDRONEUMATICO:

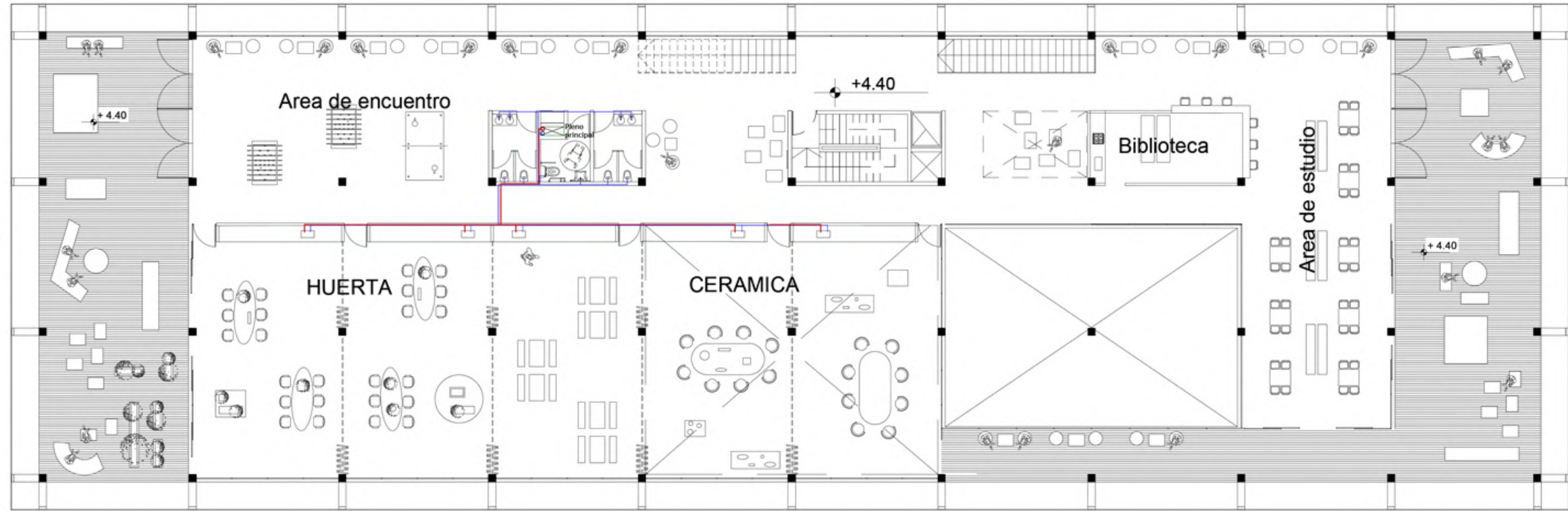
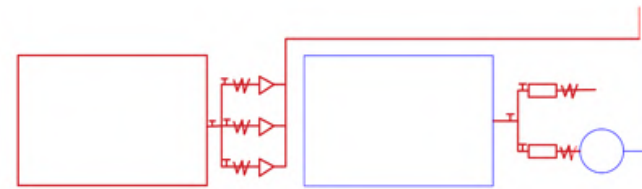
mantiene el agua bajo presion, este tanque contiene:

PRESOSTATO: comanda la presion de salida de agua del tanque hidroneumatico al consumo, encargandose de mantener la presion constante.

COMPRESOR DE AIRE: compensa las perdidas de presion de aire originadas por la mezcla con el agua.

ELECTROBOMBA: impulsa el agua desde el tanque de reserva con el fin de presurizar toda la cañeria y comprimir el aire del tanque hidroneumatico.

TANQUE DE RESERVA: tanque que acumula agua desde la red para el consumo diario.



RTD (RESERVA TOTAL DIARIA)

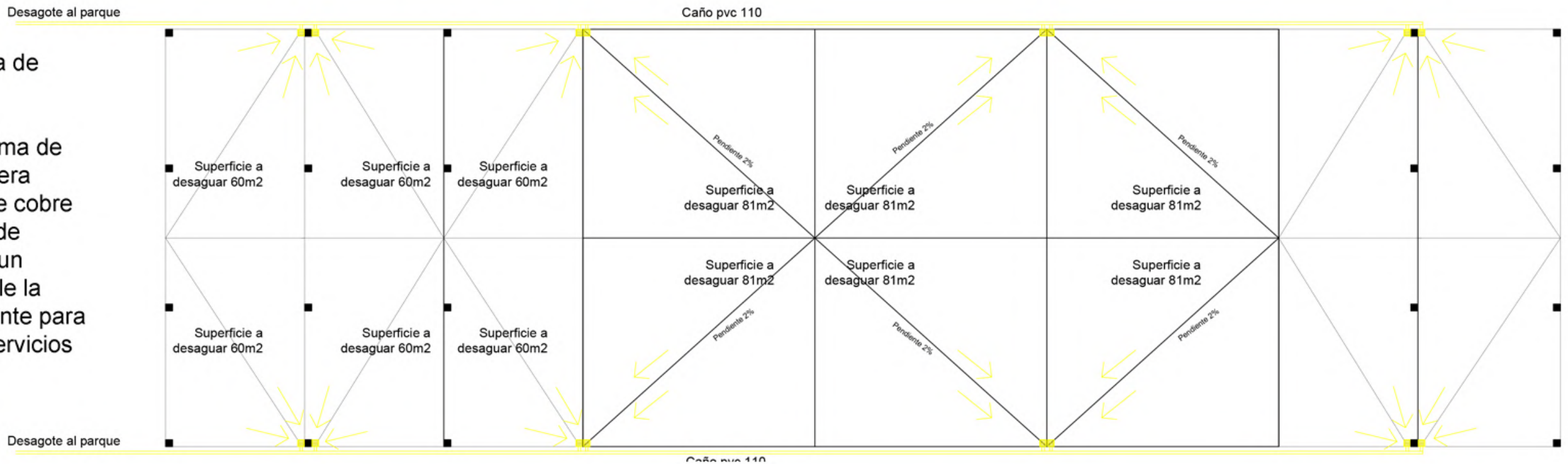
250lts inodoro = 25 * 250lts= 6250 lts

200lts pileta = 30 * 200lts= 6000lts

RTD= 12.250lts

se adopta un tanque de reserva de 15000 lts.

CALDERA: se trata de un sistema de calentamiento indirecto. la caldera suministra vapor al serpentín de cobre del tanque, el cual se encarga de calentar el agua. se provee de un tanque intermediario que cumple la función de acumular agua caliente para su distribución a los diversos servicios del edificio.

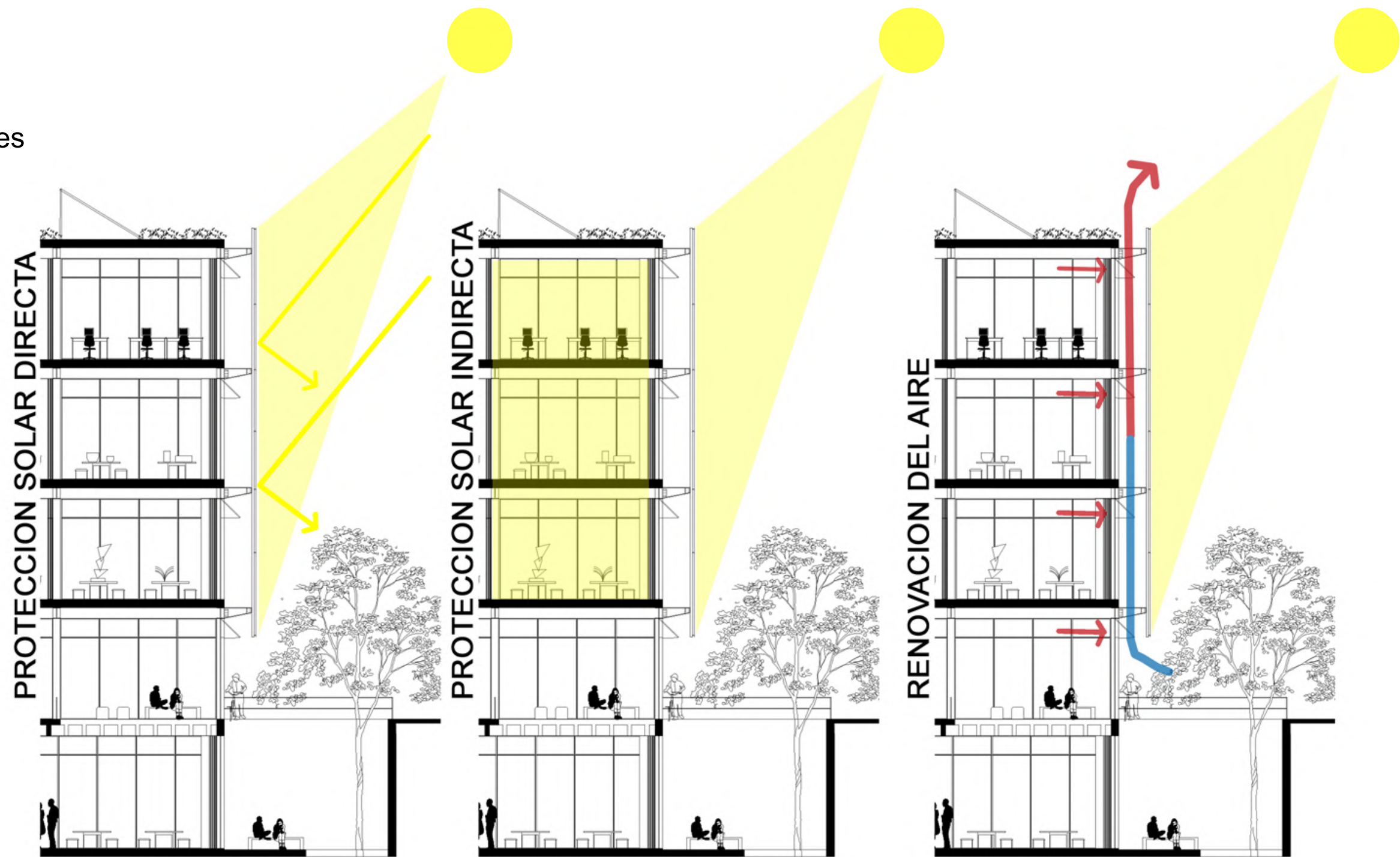


La envolvente del edificio se encuentra compuesta por parasoles de chapa microperforada de aluminio.

Esto permite regular el asoleamiento que ingresa sobre las superficies vidriadas, brindando protección solar.

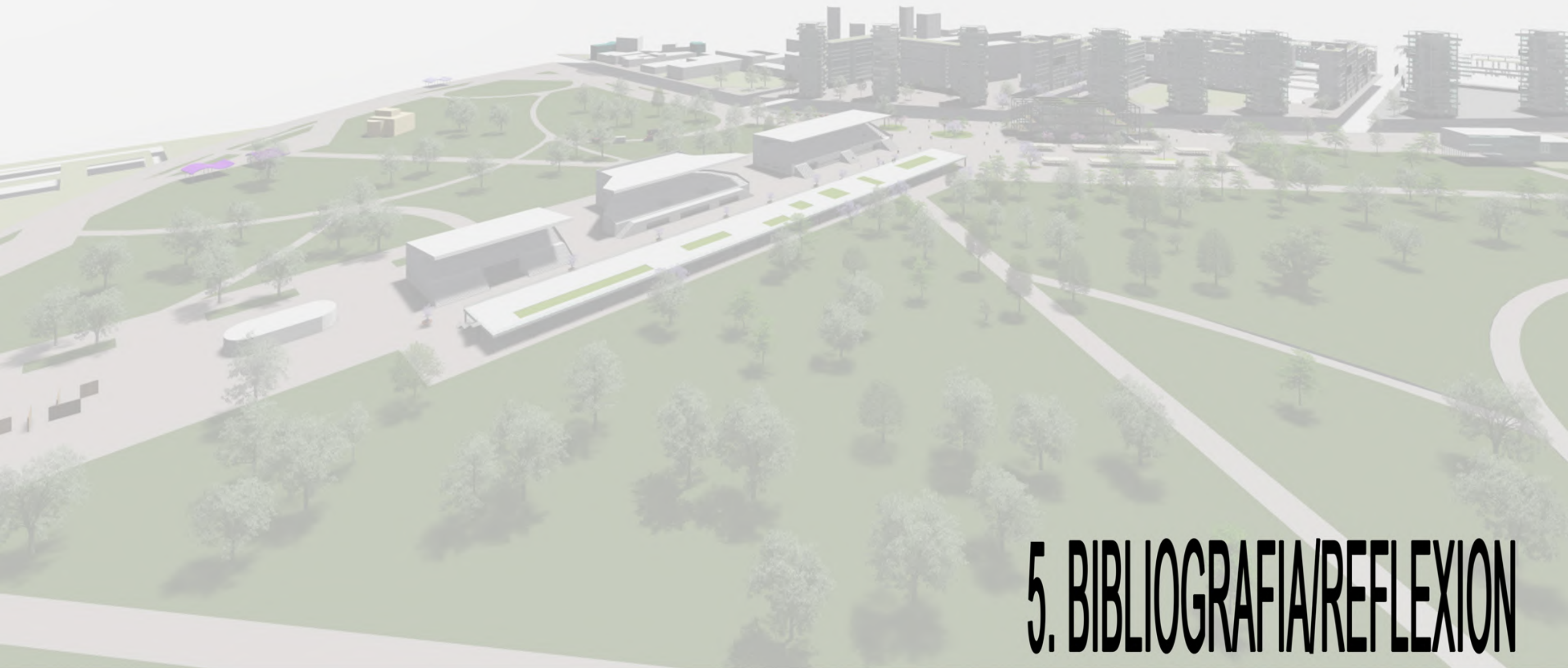
El espacio entre la superficie acristalada y la segunda piel, no solo permite mejorar el aislamiento térmico y acústico sino también la renovación de aire mediante la apertura de los paños vidriados.

De esta manera se reduce la demanda de refrigeración y calefacción manteniendo las vistas libres y acceso de luz natural indirecto

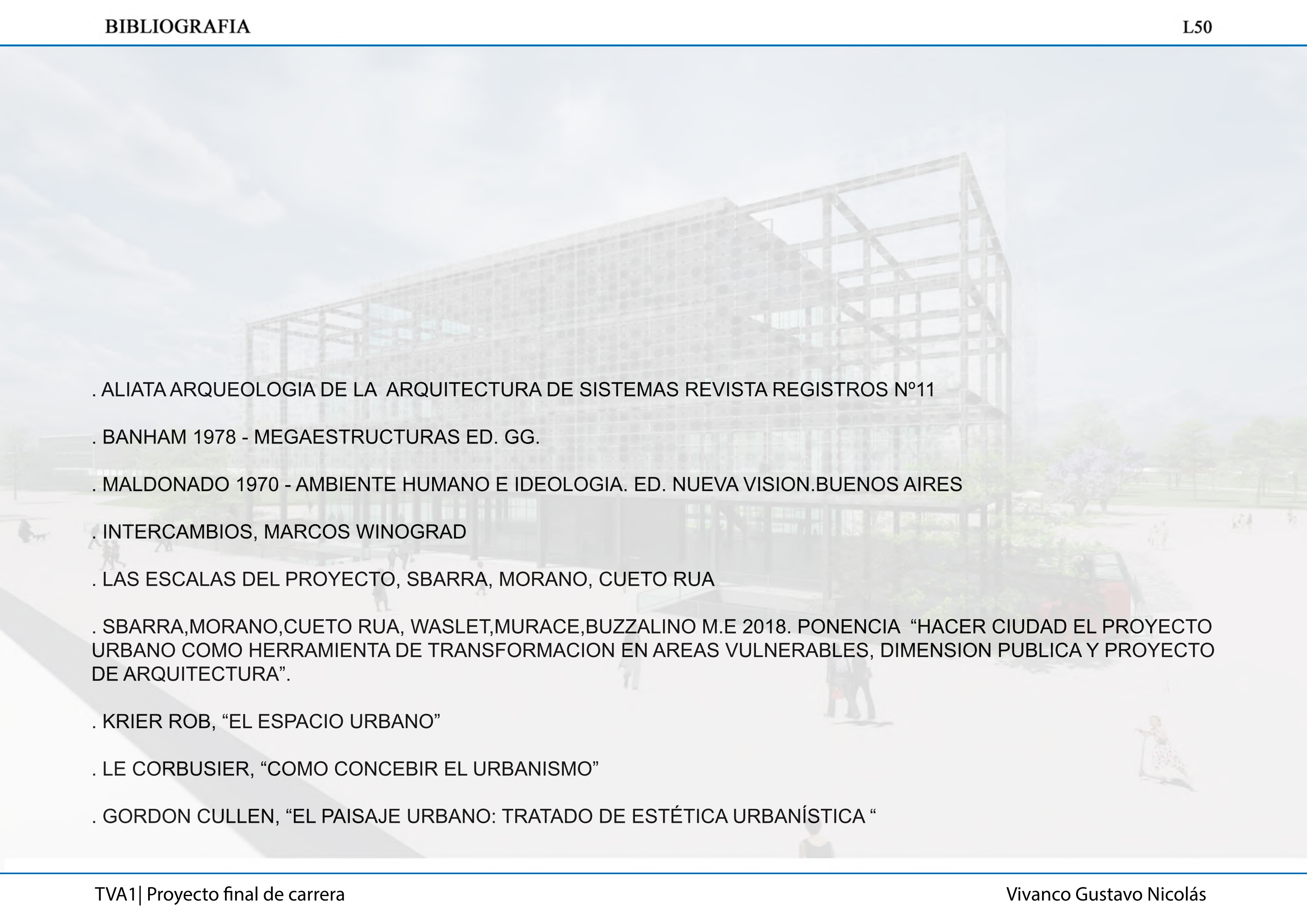


ENCUENTRO Y APRENDIZAJE

centro de integracion social barrio hipodromo



5. BIBLIOGRAFIA/REFLEXION

- 
- . ALIATA ARQUEOLOGIA DE LA ARQUITECTURA DE SISTEMAS REVISTA REGISTROS N°11
 - . BANHAM 1978 - MEGAESTRUCTURAS ED. GG.
 - . MALDONADO 1970 - AMBIENTE HUMANO E IDEOLOGIA. ED. NUEVA VISION.BUENOS AIRES
 - . INTERCAMBIOS, MARCOS WINOGRAD
 - . LAS ESCALAS DEL PROYECTO, SBARRA, MORANO, CUETO RUA
 - . SBARRA,MORANO,CUETO RUA, WASLET,MURACE,BUZZALINO M.E 2018. PONENCIA “HACER CIUDAD EL PROYECTO URBANO COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACION EN AREAS VULNERABLES, DIMENSION PUBLICA Y PROYECTO DE ARQUITECTURA”.
 - . KRIER ROB, “EL ESPACIO URBANO”
 - . LE CORBUSIER, “COMO CONCEBIR EL URBANISMO”
 - . GORDON CULLEN, “EL PAISAJE URBANO: TRATADO DE ESTÉTICA URBANÍSTICA “

EN LA LAMINA SE REFLEJA ALGUNOS DE LOS PROYECTOS REALIZADOS POR CADA NIVEL A LO LARGO DE LA CARRERA. EL PROYECTO FINAL DE CARRERA ES PARTE DEL PROCESO Y DEL DESARROLLO EN ESTOS AÑOS.

AL TENER LA LIBERTAD DE PODER ELEGIR SITIO/TEMA/PROGRAMA EL PROYECTO ME PERMITE SINTEZAR LO APRENDIDO Y MIS GUSTOS PERSONALES.

NO LO CONSIDERO COMO UN CIERRE O PUNTO FINAL, PUEDE SER UN PROYECTO QUE SIGA DESARROLLANDOSE Y QUE DA LUGAR A MUCHAS MAS IDEAS.

1 AÑO

VIVENDA ENTRE MEDIANERAS



2 AÑO

4 VIVIENDAS EN MAR AZUL



3 AÑO

BIBLIOTECA PUBLICA + VIVIENDAS



PFC

6 AÑO

MASTER PLAN BARRIO HIPODROMO



5 AÑO

CONJUNTOS DE VIVIENDAS + CENTRO CULTURAL



4 AÑO

CONJUNTOS DE VIVIENDAS + EQUIPAMIENTO URBANO





“SI FUERA NECESARIA UNA DEFINICION DE ARQUITECTURA ... SERIA QUIZAS LA DE UNA AVENTURA EN LA CUAL EL HOMBRE ES LLAMADO A PARTICIPAR COMO ACTOR, PARA DEFINIR LA NO GRATUIDAD DE LA CREACION ARQUITECTONICA, SU ABSOLUTA ADHERENCIA AL UTIL ..” LINA BO BARDI

REFLEXION

LA ELECCION DEL TEMA FUE PRINCIPALMENTE UNA DECISION PENSADA COMO UNA POSIBILIDAD MAS, PARA DAR RESPUESTA A LA PROBLEMÁTICA SOCIAL DE BRINDAR UNA SALIDA LABORAL Y DE INCLUSIÓN HACIA AQUELLAS PERSONAS DESVINCULADAS DEL SISTEMA LABORAL.

DESARROLLANDO UN CENTRO DE CAPACITACION Y FORMACION, CON TALLERES PENSADOS PARA POTENCIAR LA ADQUISICION DE SABERES, INCENTIVANDO EL CRECIMIENTO INDIVIDUAL DE CADA PERSONA, FAVORECIENDO LA FORMACION DE CIUDADANOS QUE SE INCLUYEN EN FORMA GENUINA Y ACTIVA EN LA COMUNIDAD ACTUAL.

“PARA CONCLUIR, EN MI COMIENZO COMO ESTUDIANTE ELEGÍ REALIZARLO EN LA CATEDRA LA CUAL ME BRINDO LAS HERRAMIENTAS PARA IR BARRIENDO TODAS LAS ESCALAS, DESDE LA HABITACION HASTA EL PROYECTO URBANO.

ESPERO QUE ESTE TRABAJO, COMO TANTOS OTROS DE MIS COMPAÑEROS QUE ELIGIERON EL BARRIO HIPODROMO, SEAN EL PUNTAPIE PARA SU INTERVENCION.

POR OTRA PARTE, CONSIDERO ESTE PFC COMO EL CIERRE DE UNA ETAPA LA CUAL DISFRUTE Y APRENDI MUCHO PERO TAMBIEN SE QUE ES EL INICIO DE UN NUEVO COMIENZO”.

QUIERO AGRADECER A MI FAMILIA, AMIGOS Y COMPAÑEROS QUE ME APOYARON Y FUERON PARTE DE ESTE LARGO Y HERMOSO RECORRIDO. MUCHAS GRACIAS