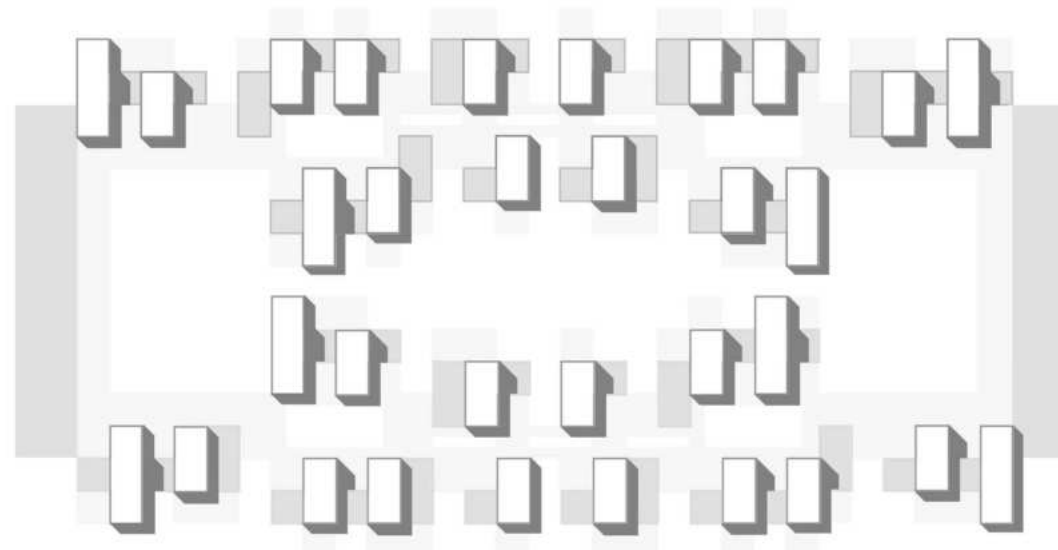


RESIDENCIA ESTUDIANTIL TOLOSA



Autor: Yanina Anahi RODRIGUEZ

Nº de alumno: 39196/0

Título: "Residencia estudiantil Tolosa"

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura Nº 1 MORANO - CUETO RUA

Docentes: Sebastián GRIL - Florencia GRONCHI

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 29.04.2024

Licencia Creative Commons 

01

INTRODUCCIÓN

02

TEMA

03

SITIO

04

PROGRAMA

05

PROYECTO

06

DESARROLLO  
TÉCNICO

07

CONCLUSIÓN

01

02

03

04

05

06

07

## INTRODUCCIÓN

## INTRODUCCIÓN

La Plata, conocida como una ciudad universitaria, recibe a miles de estudiantes cada año, tanto del interior del país como extranjeros, que vienen a realizar sus estudios superiores. Estos estudiantes se enfrentan en la búsqueda de una vivienda en el mercado inmobiliario local, lo que puede resultar difícil e incluso imposible en algunos casos.

Para dar respuesta a esta crisis habitacional que enfrentan los estudiantes al llegar a la ciudad, surge la Residencia Estudiantil Tolosa. Este proyecto tiene como objetivo proporcionar un espacio donde los estudiantes se sientan como en "casa". Se busca ofrecer viviendas confortables y diseñadas para las necesidades de un estudiante, así como áreas comunes para el encuentro, el estudio y el aprendizaje, fomentando el intercambio entre personas y mejorando la calidad de vida del estudiante.



01

02

03

04

05

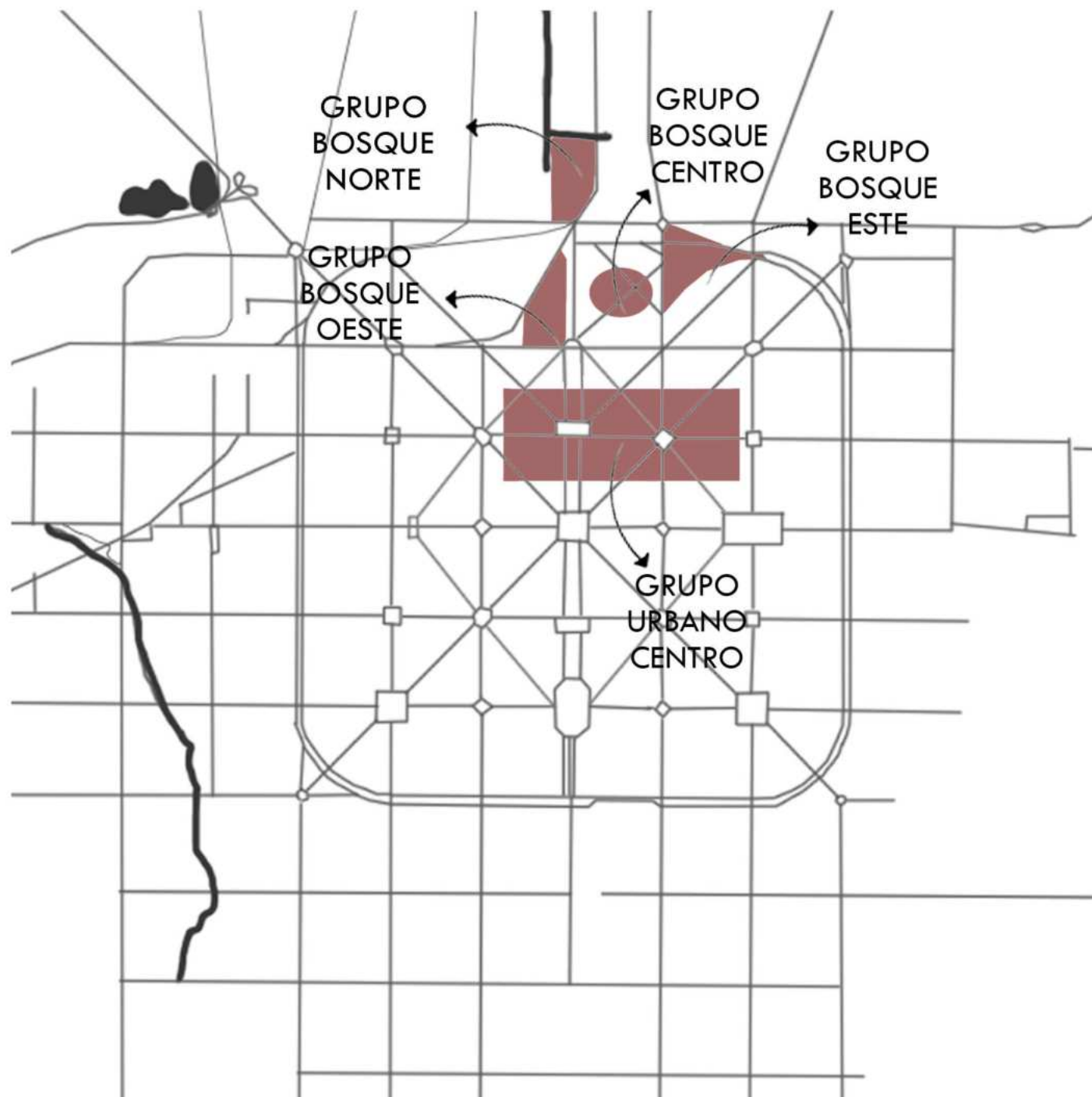
06

07

**TEMA**

## SITUACIÓN ACTUAL | ESTADÍSTICAS

La Universidad Nacional de La Plata (UNLP) es una de las casas de altos estudios más grandes del país, con más de 120 mil estudiantes y cerca de 15 mil profesores. Cuenta con una amplia oferta académica de 118 carreras de grado, 155 títulos y otros 166 de posgrado, distribuidas en sus 17 facultades, además de contar con unos 500 cursos de posgrado. Más del 30% de la población de La Plata está vinculada a la universidad, es por esto La Plata es llamada una *ciudad universitaria*.



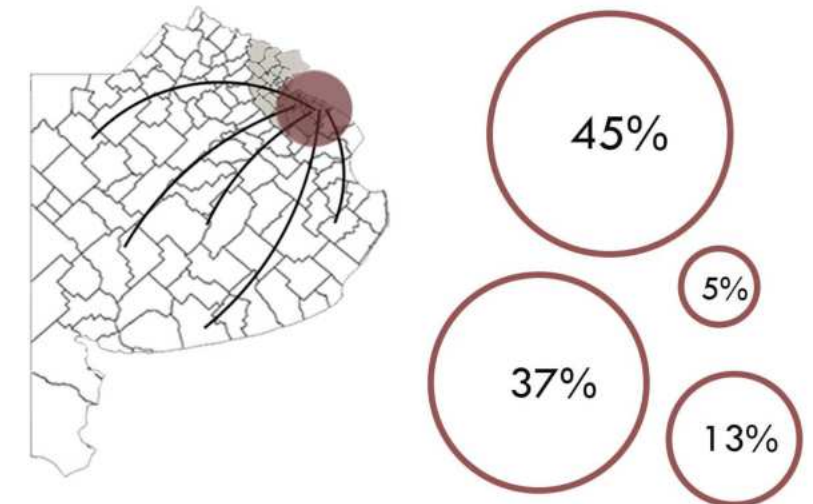
**GRUPO BOSQUE OESTE**  
 -Facultad de Arquitectura y Urbanismo  
 -Facultad de Ciencias Exactas  
 -Facultad de Ingeniería  
 -Facultad de Odontología

**GRUPO BOSQUE NORTE**  
 -Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
 -Facultad de Informática  
 -Facultad de psicología

**GRUPO BOSQUE ESTE**  
 -Facultad de Agronomía  
 -Facultad de Ciencias Naturales y Museo  
 -Facultad de Ciencias Veterinarias  
 -Facultad de Medicina  
 -Facultad de Periodismo y Comunicación Social

**GRUPO BOSQUE CENTRO**  
 -Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísicas

**GRUPO URBANO CENTRO**  
 -Facultad de Artes  
 -Facultad de Trabajo Social  
 -Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales



**45%** Región (La Plata, Berisso, Ensenada, Brandsen, Magdalena)

**37%** Interior bonaerense

**13%** Otras provincias

**5%** Otros países

Informe del Laboratorio de Desarrollo Sectorial y Territorial de la Facultad de C. Económicas de la UNLP.

Con más de 100.000 alumnos, la UNLP recibe estudiantes de todo el mundo. El 25% de los estudiantes habita en Departamento y de esos el 43% viven con compañeros.

# SITUACIÓN ACTUAL | BERISSO

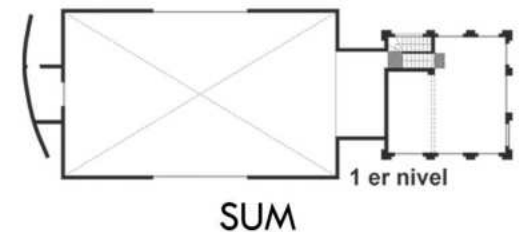
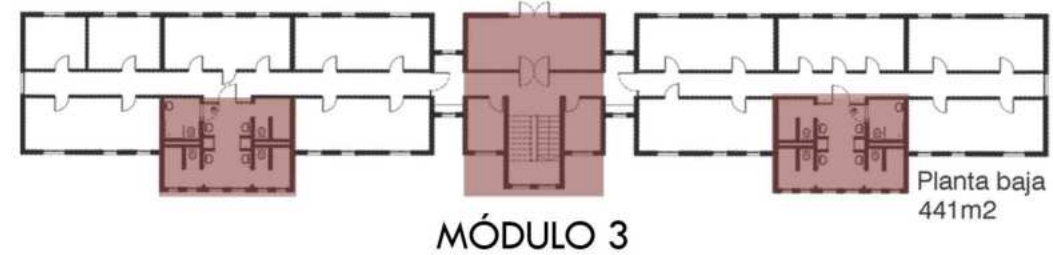
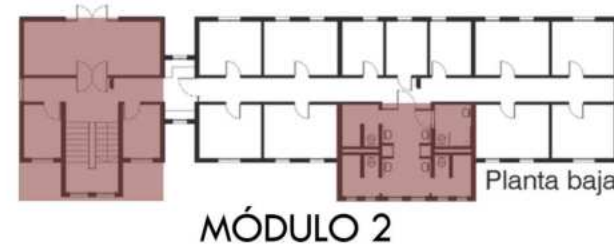
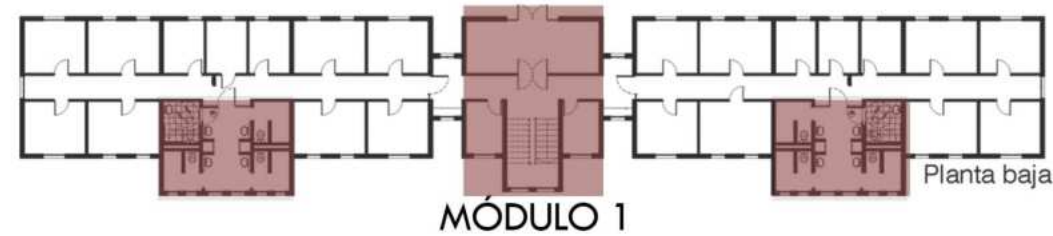
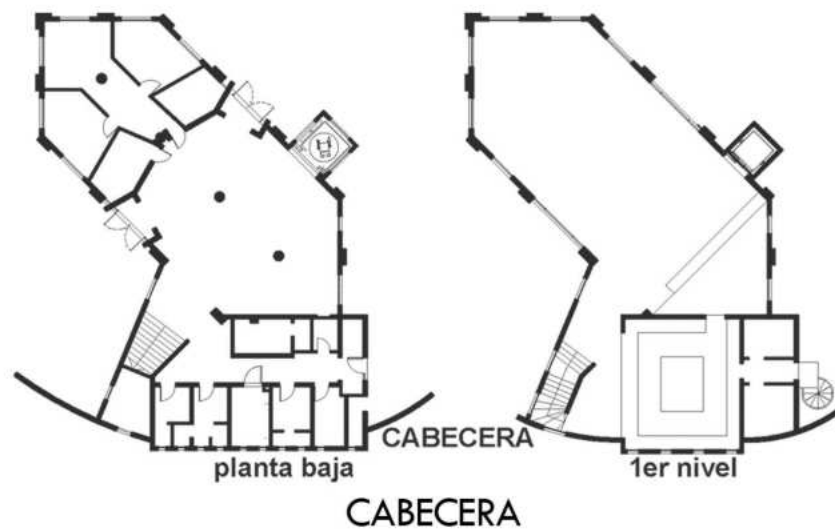
Actualmente la universidad da respuesta a las problemáticas mediante la Beca Albergue Universitario de Berisso ubicado en 61 y 127, en un terreno de 7.402m<sup>2</sup>, con una superficie cubierta de 5.683 m<sup>2</sup>.

Es un mecanismo de ayuda ideado para alojar a estudiantes del interior que cursan en alguna de las 17 unidades académicas, y que no cuentan con las condiciones económicas suficientes para afrontar los costos de alquiler que rigen en el mercado.

No sólo brinda alojamiento, sino que también contempla la alimentación para quienes viven en el Albergue. El Albergue cuenta con tres módulos habitacionales donde se alojan alrededor de 190 estudiantes. Las estadísticas demuestran que cada año aproximadamente entre 300 y 400 personas solicitan la beca de vivienda de la universidad, por lo que la capacidad del albergue no llega a cumplir con la demanda habitacional.

En la esquina urbana del predio existe un edificio de dos plantas que hace las veces de cabecera del complejo. Allí está el área administrativa y el comedor.

El quinto edificio de jerarquía que se encuentra a la salida del edificio cabecera es el SUM, espacio donde además de realizarse los talleres propuestos desde el Equipo Tutorial, funciona como lugar de esparcimiento, sala de estudio y reuniones de amigos y familiares de los estudiantes.





# PROBLEMÁTICAS

## PRECIOS ELEVADOS



Llegando a niveles extremos. Se vio reflejado mayormente en la pandemia debido a la demanda que produjo; donde en el caso de La Plata, los estudiantes dejaron de alquilar en la ciudad y cuando volvieron las actividades pos pandemia y tuvieron que volver a La Plata, buscar un lugar para vivir se hizo muy difícil y casi imposible.

## UBICACIÓN



Es muy importante ya que los costos de alquiler están relacionados con esa ubicación. (Más lejos del centro, "más económico") Hay que tener en cuenta los costos de movilidad, si hay que tomarse una o dos líneas de colectivos para llegar, como así también los tiempos de viaje. ¿Es conveniente alquilar más lejos y ahorrarse en alquiler y después tener que costear el transporte? O viceversa?

## MERCADO INMOBILIARIO



Hay poca oferta y mucha demanda. Además de esto se suman los requisitos que te piden para poder acceder a una propiedad: recibos de sueldo, garantía, garante, depósito (uno o dos meses adelantados), el pago adelantado del primer mes del alquiler, los honorarios de la inmobiliaria. Esto hace que sea inalcanzable de pagar o de conseguir todo lo que te piden.

## TRANSPORTE PÚBLICO



El medio de transporte suele ser una complicación para los estudiantes. Cuanto más cerca esté el lugar de residencia del establecimiento educativo, mayor será su costo de alquiler. En contraposición, cuanto más lejos esté la residencia de la facultad, menor será su costo de alquiler pero requerirá un mayor gasto en el transporte.

## ¿PORQUÉ SURGE LA IDEA DE UNA RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES?



Debido a la gran cantidad de carreras, y al ser la UNLP pública y gratuita, los del interior del país y extranjeros se trasladan a la ciudad de La Plata a realizar sus estudios.

Se busca mejorar la calidad de vida de los estudiantes y la accesibilidad a una vivienda digna, ya que en la actualidad las viviendas son producto del mercado inmobiliario.

## ¿QUÉ ES UNA RESIDENCIA PARA ESTUDIANTES?



Una residencia universitaria es una construcción a menudo administrada por la propia universidad donde se le brinda alojamiento a los estudiantes, sobre todo para aquellos que se encuentran lejos de la ciudad de estudio y a su vez no pueden acceder al alquiler de un departamento.

Además de alojamiento, la residencia ofrece espacios de encuentro, de estudio, de ocio, etc.

## ¿CUÁLES SON LOS OBJETIVOS?

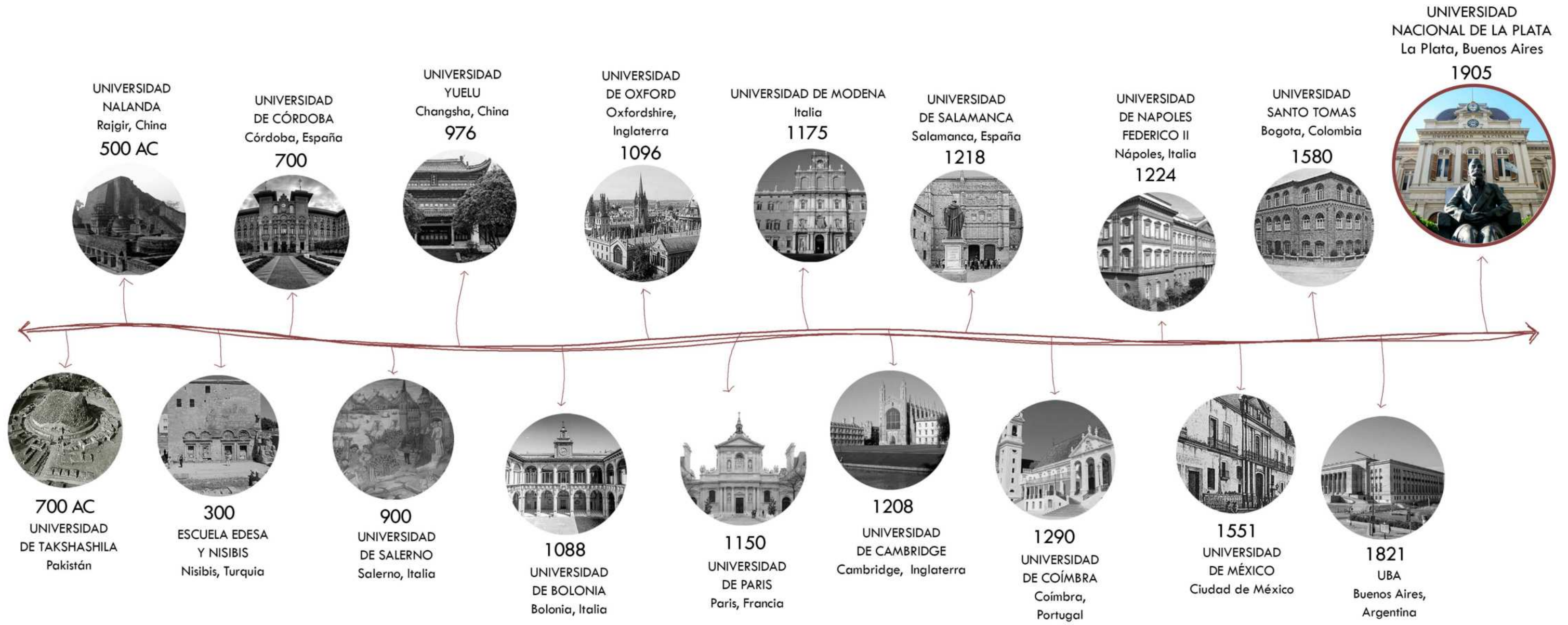


Darle a los estudiantes un lugar donde puedan habitar de manera cómoda y segura, con una buena calidad de vida.

Esto se logrará mediante tipologías de viviendas que se adapten a los estudiantes; espacios comunes para sociabilizar; espacios de estudios para estimular la vida intelectual y el aprendizaje; patios tanto comunes como privados para disfrutar del exterior y del verde.

# CONTEXTO HISTÓRICO

## PRIMERAS UNIVERSIDADES DE LA HISTORIA



# CONTEXTO HISTÓRICO

## PRIMERAS UNIVERSIDADES CON RESIDENCIA

El origen de las residencias universitarias, se remonta desde la edad media con el inicio de la escuela monástica, la vida monacal presenta muchas similitudes a lo que sería después las residencias ya que significaba mudarse a un nuevo lugar donde empezarían un estilo de vida en el cual estaba incluida la educación.

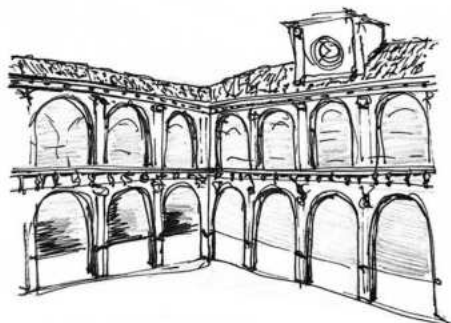
Las primeras Universidades que empiezan a formarse en esa época toman como referencias los monasterios, es ahí donde muchas personas empezaron a emigrar a las ciudades; existiendo un movimiento de jóvenes con un mismo objetivo y necesidad, estudiar una carrera superior, para ello necesitaban un alojamiento cerca de su centro de estudio, llegando a alquilar cuartos; creando así las hospicios, que eran locales alquilados por estudiantes de un mismo origen donde se restringía la admisión a las personas de bajos recursos, esto debido a que en esta época la educación superior era un privilegio de la elite.

Desde finales del siglo XII aparecen las primeras fundaciones destinadas a alojar y mantener a un número pequeño de estudiantes escogidos según ciertos criterios. Al regular un estilo de vida, orientado hacia la residencia comunitaria y la formación, el colegio propició la aparición de un modelo arquitectónico más formal que los albergues (hospicia, halls, hostels, paedagogia) donde se hospedaban los estudiantes en muchas ciudades europeas.

### **BOLONIA 1088** UNIBO



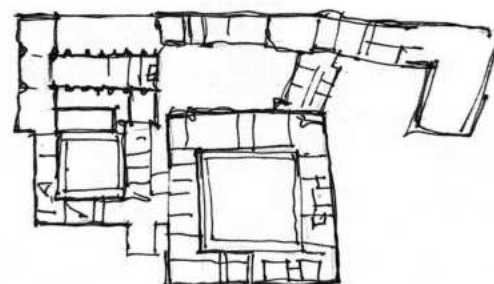
La afluencia de gente a la ciudad hizo que se necesitaran sitios de alojamiento. Es donde empieza a tener importancia la residencia. Los colegios universitarios surgieron como solución para proporcionar alojamiento y manutención a estudiantes pobres, proporcionándole una educación a quienes tuvieran una disposición intelectual buena pero carecieran de medios económicos.



### **OXFORD 1096** MERTON COLLEGE 1274



El college más antiguo de la Universidad de Oxford. Merton se fundó originalmente para 20 becarios, y los estudiantes universitarios fueron admitidos formalmente a principios de la década de 1380. Las habitaciones están en los lados largos del quadrangle mientras que los otros albergan zonas comunes como la biblioteca, comedor y hall.



### **PARIS 1180** EL COLEGIO DE SORBON Y LA SORBONA



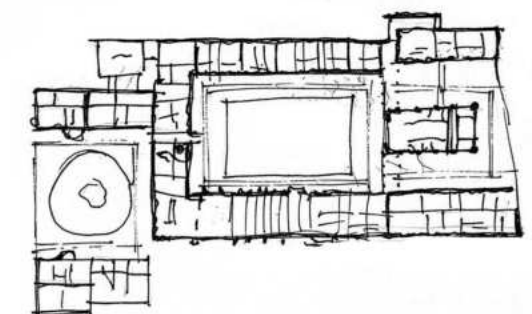
Los estudiantes becados podían ser camaristas (con habitación particular) o porcionistas (con habitación compartida). La implantación se hace en edificios existentes, normalmente hospederías o de otro uso, y se van transformando en colegios universitarios.



### **CAMBRIDGE 1284** PETER HOUSE COLLEGE



El prelado se trasladó al lugar actual comprando dos casas para alojar a un maestro y a catorce dignos pero empobrecidos profesores, y así es como queda establecido el Peterhouse. Las habitaciones están ocupadas por una mezcla de profesores y estudiantes.



01

02

03

04

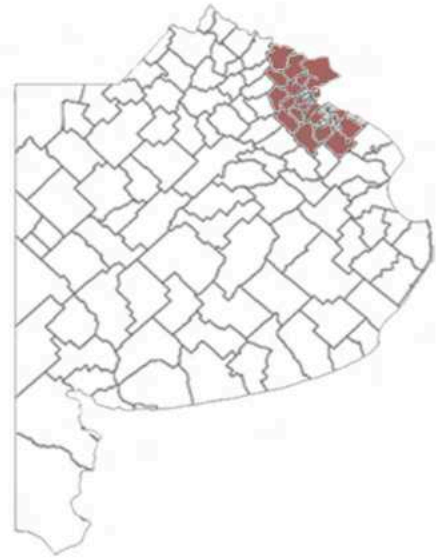
05

06

07

**SITIO**

## LA PLATA, BUENOS AIRES.



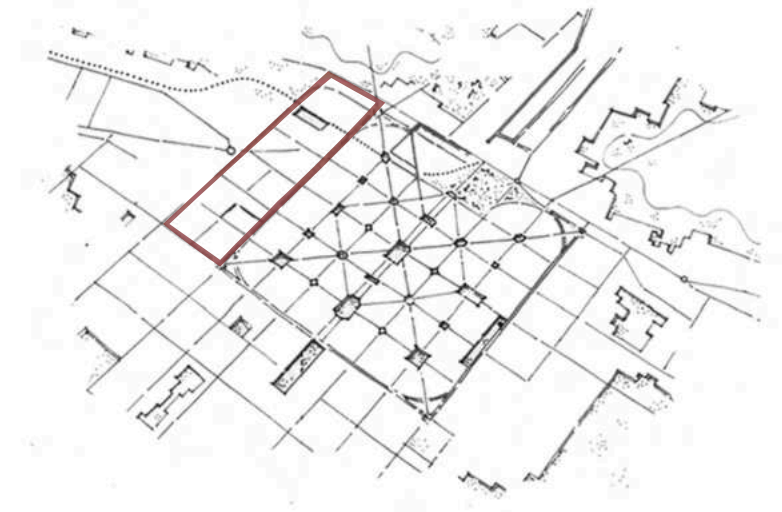
PROV. DE  
BUENOS AIRES



REGIÓN METROPOLITANA  
DE BUENOS AIRES



GRAN LA PLATA



LA PLATA, TOLOSA

La ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, fue fundada en 1882 por el gobernador Dardo Rocha.

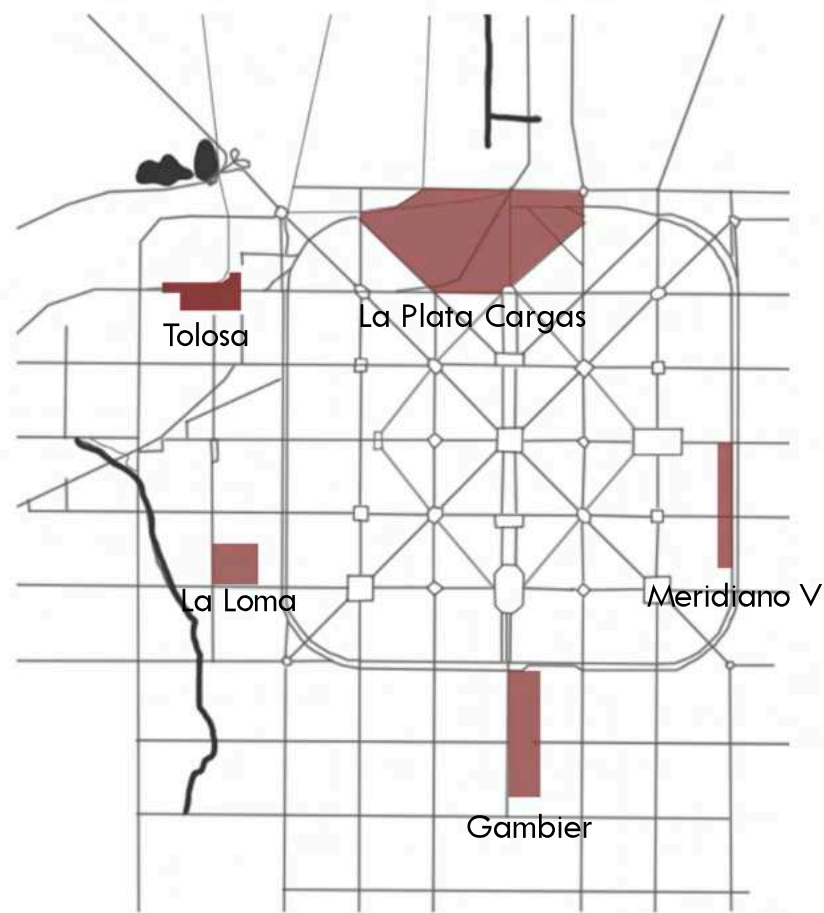
Para el diseño se convocó al Ingeniero Pedro Benoit, que trazó los planos de la futura capital provincial. Convirtiéndose luego en el paradigma del diseño urbanista, a través de las ideas del higienismo.

El trazado de la ciudad es una cuadrícula, la cual tiene numerosas avenidas y diagonales. Está compuesta por calles, que cada seis cuadras se convierten en avenidas. Estas intersecciones dan lugar a plazas y parques. Bordeada por una avenida de circunvalación y cuatro avenidas curvas que atenúan los vértices del cuadrado.

Sobre el borde nordeste de La Plata, se proyectó el Paseo del Bosque, un inmenso espacio verde, como pulmón de la ciudad. Donde es la zona de facultades de la ciudad estudiantil.

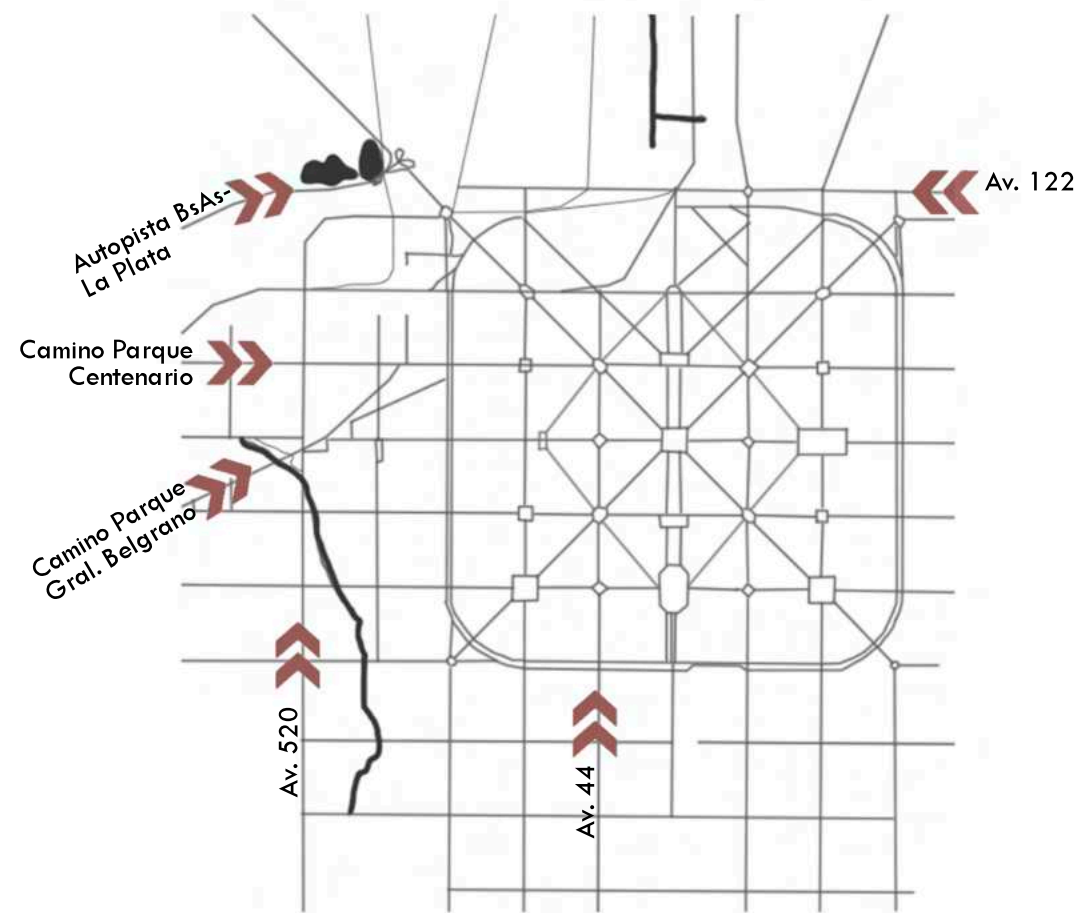
El lugar donde se llevará a cabo el proyecto final de carrera es en la localidad de Tolosa, que se encuentra dentro del partido de La Plata y donde se realizó el masterplan “Articulación gradual de espacios verdes para la rehabilitación urbana”.

# LA PLATA, BUENOS AIRES.



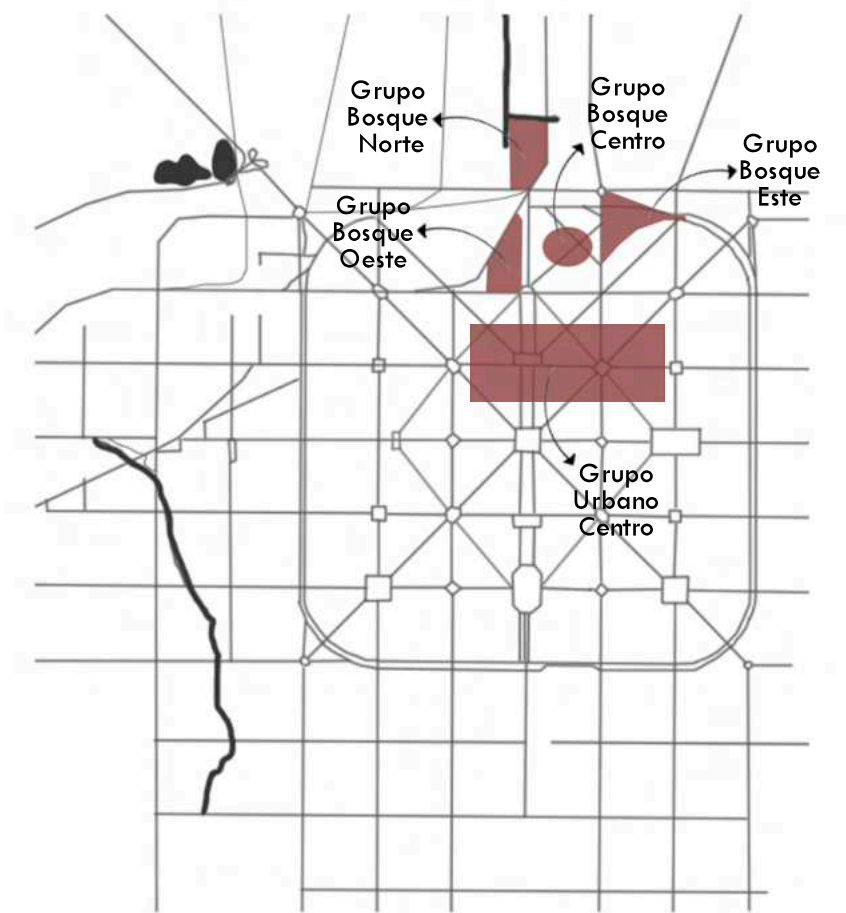
VACIOS URBANOS

La ciudad de La Plata esta rodeada por una serie de vacios urbanos, que actúan como “barreras” urbanas, que han sido abandonadas o subutilizadas dentro de áreas urbanas, las cuales tienen jerarquía proyectual por las dimensiones que poseen. Una de ellas es Tolosa.



ACCESOS/CONECTIVIDADES

Tolosa tiene varios accesos y una rápida llegada. Desde la RMBA, se accede por la Autopista Bs.As.-La Plata, por Camino Parque Centenario o por Camino Parque General Belgrano; desde el interior de la provincia por Avenidas 520 y 44; y desde la costa Atlántica y Magdalena por Avenida 122.



CAMPUS UNIVERSITARIO

Se desarrolló un proceso de centralización geográfica de la universidad, instalando las facultades, edificios y dependencias académicas en el interior y en los alrededores del Paseo del Bosque, para lograr un campus unificado, integrado al medio urbano y social.

# TOLOSA



ÁREA DE INTERVENCIÓN



RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS y RESIDENCIAS PRIVADAS ACTUALES



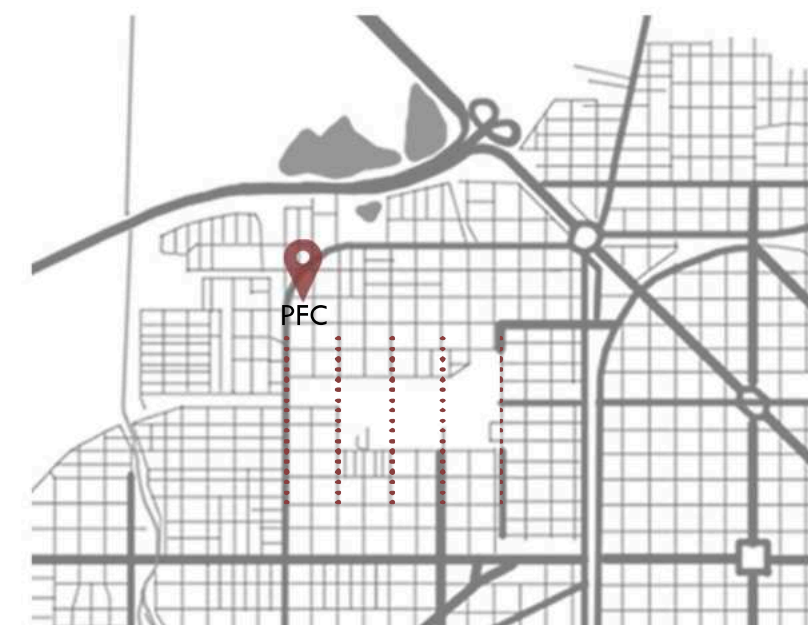
VIAS PRINCIPALES HACIA EL SITIO



VERDE/VACIOS



ACTIVIDADES CERCANAS



PROPUESTA PASANTE BAJO NIVEL MASTERPLAN

Tolosa fue fundada en 1871, los motivos que impulsaron a Iraola a fundar este poblado fueron:

- La llegada del ferrocarril desde Buenos Aires a Ensenada, ocurrida ese mismo año.
- Las epidemia de fiebre amarilla, que llevaba varios años y se agravó a principios de 1871, causando que la población de Buenos Aires iniciara un éxodo hacia las localidades vecinas de Belgrano, Morón, Flores, San Isidro y otros lugares que distaran del foco de contagio.
- La cercanía con el Camino Blanco a Ensenada, y el Camino Real a Magdalena.

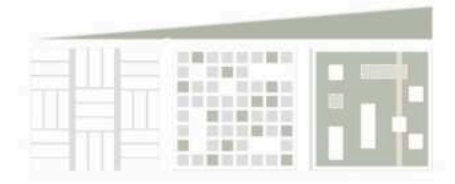


## DISTANCIAS DESDE TOLOSA HACIA FACULTADES

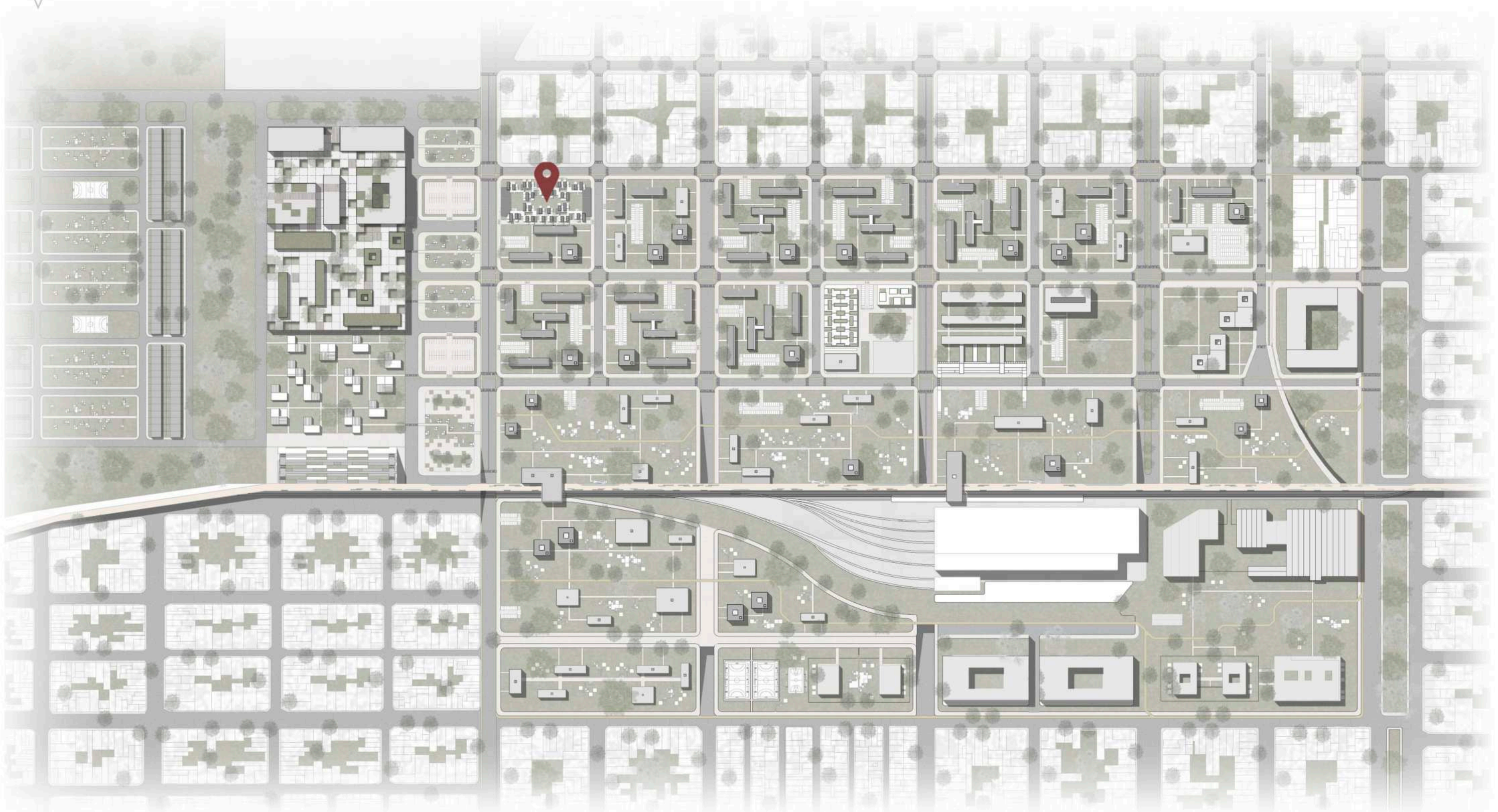


Desde la estación Tolosa hasta la parada 1 del tren universitario son 4 minutos en Tren línea Roca u 8 minutos en bicicleta. Desde la parada 1 hasta el grupo urbano centro son 8 minutos en bici y 20 minutos caminando. Sería entonces en bicicleta 16 minutos y combinando tren con caminata 24 minutos.

Desde la parada 1 del tren universitario hasta la última parada (7) son 20 minutos, sumándole los 4 minutos de la línea Roca, son 24 minutos hasta el punto más lejós.

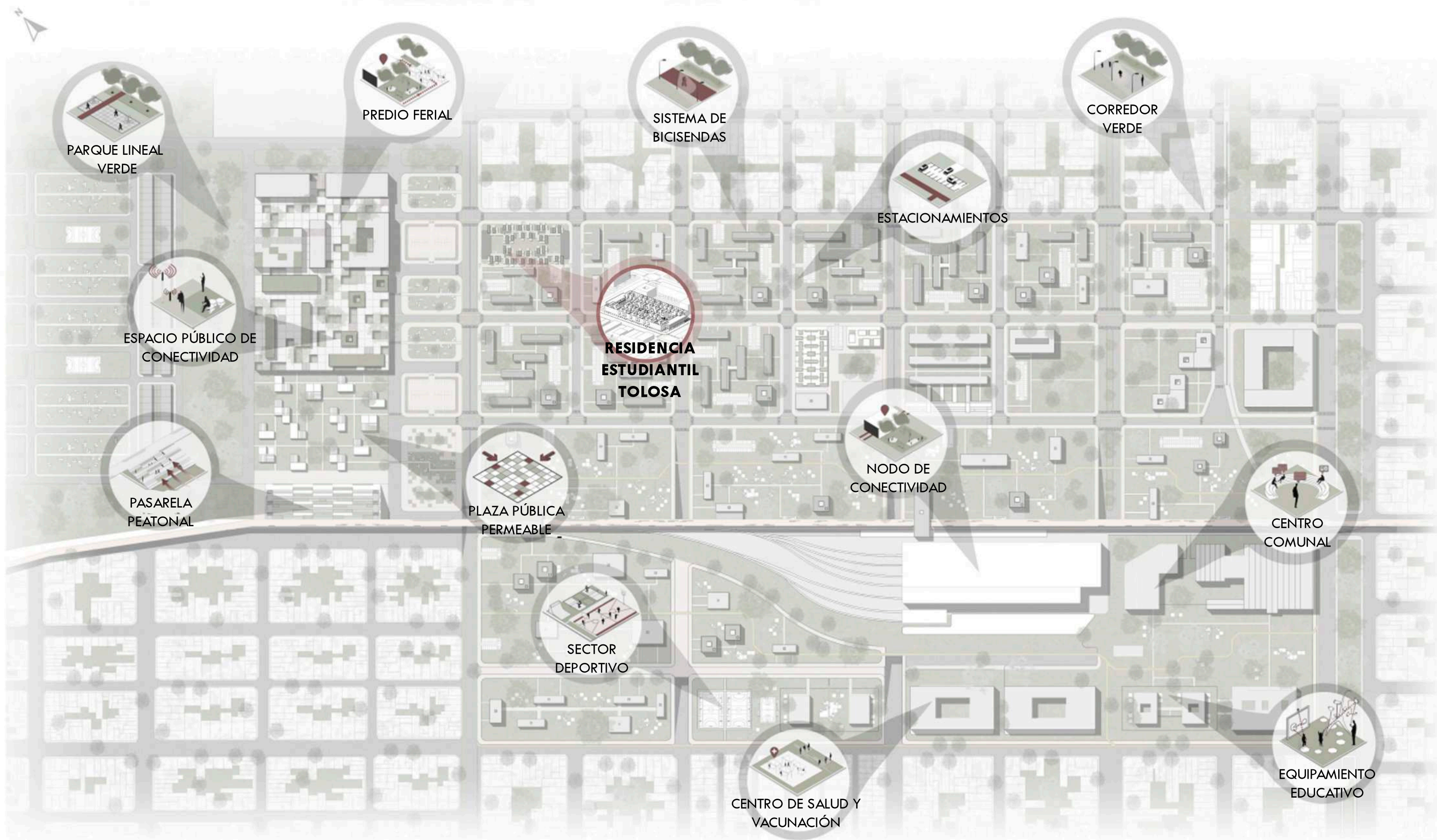


Articulación gradual de espacios verdes para la rehabilitación urbana



# MASTERPLAN

## ACTIVIDADES Y PROGRAMAS

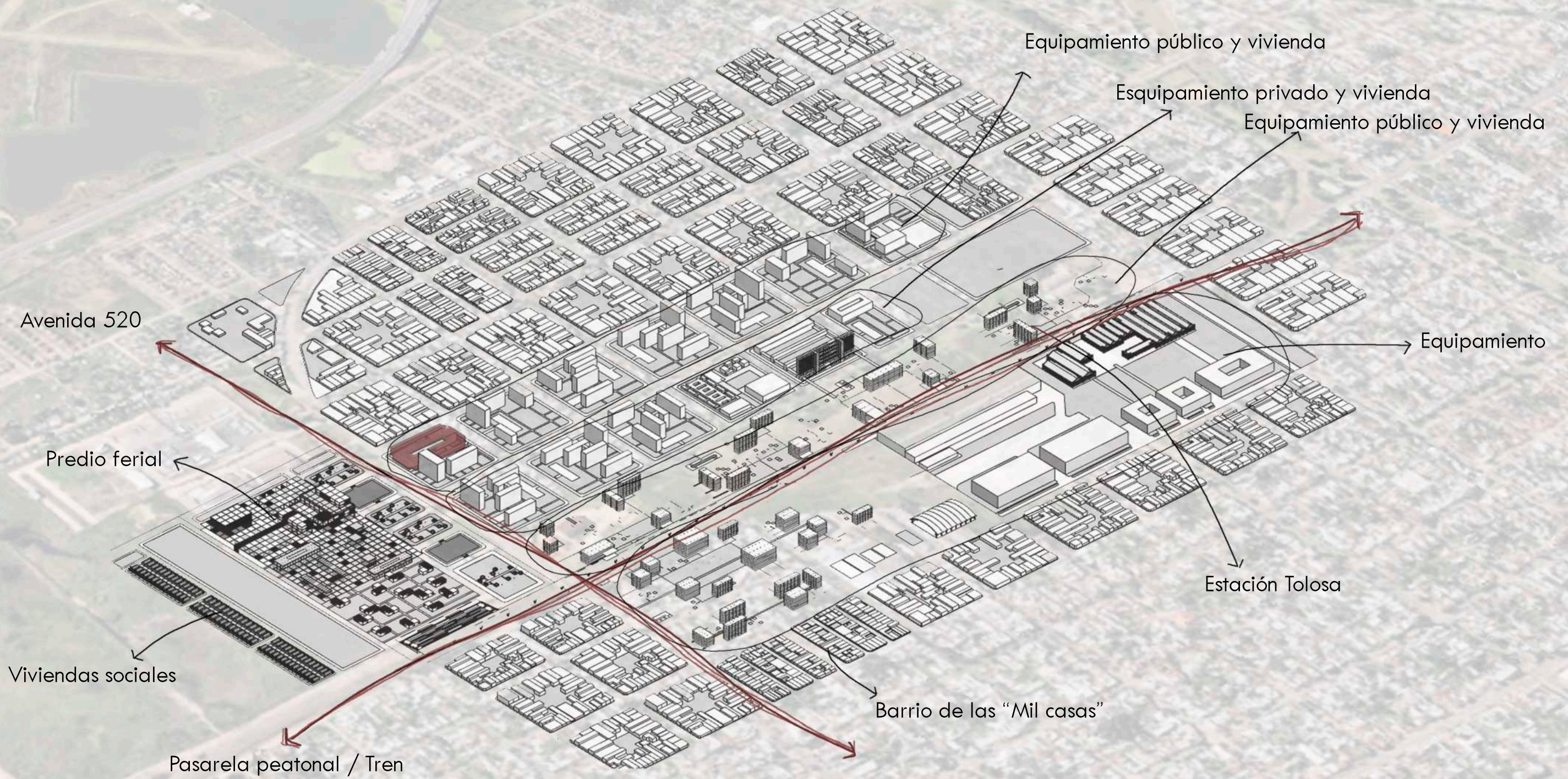


# MASTERPLAN

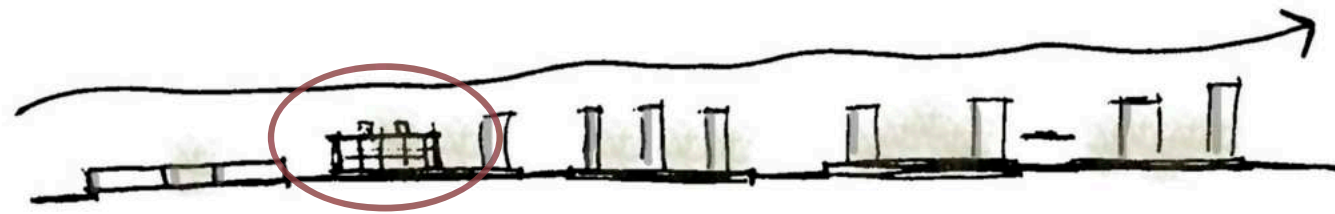


Visual desde pasarela peatonal

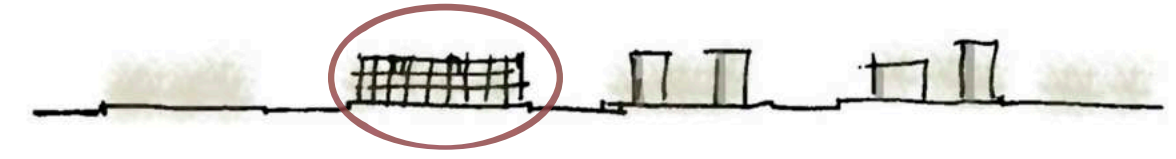
# MASTERPLAN | AXONOMÉTRICA



# UBICACIÓN ESTRATÉGICA EN MASTERPLAN



Eje vertical: VERDE GRADIENTE y ALTURA ASCENDENTE



Eje horizontal: PROGRAMÁTICO

01

02

03

04

05

06

07

**PROGRAMA**

¿QUÉ ESPACIOS NECESITA UN ESTUDIANTE PARA VIVIR?

CALLE  
Público

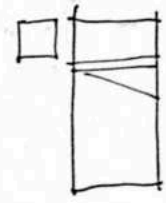
VIVIENDA  
Privado

¿CÓMO LLEGO?  
Espacios de transición

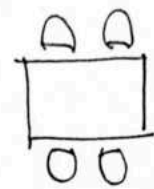
DE LO PÚBLICO... A LO PRIVADO...  
DE LO INDIVIDUAL... A LO COLECTIVO...

PRIVADO

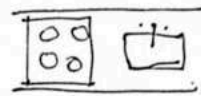
MOBILIARIO



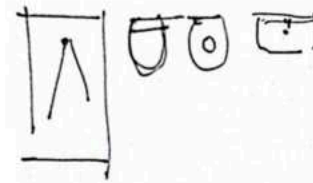
DORMIR



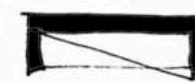
COMER



COCINAR



ASEO

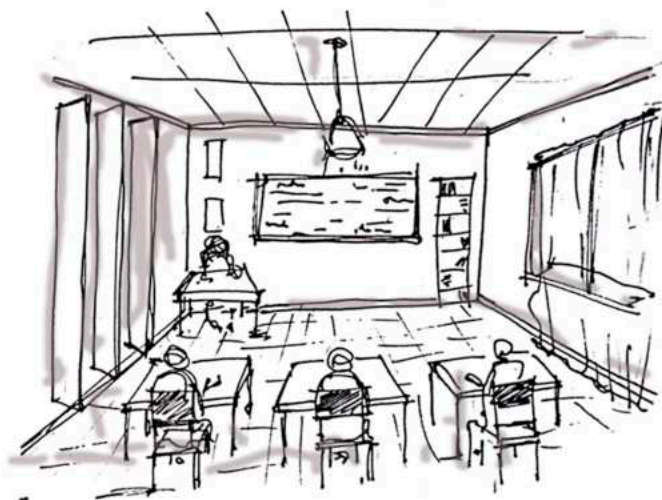


GUARDADO



EXTERIOR

PÚBLICO



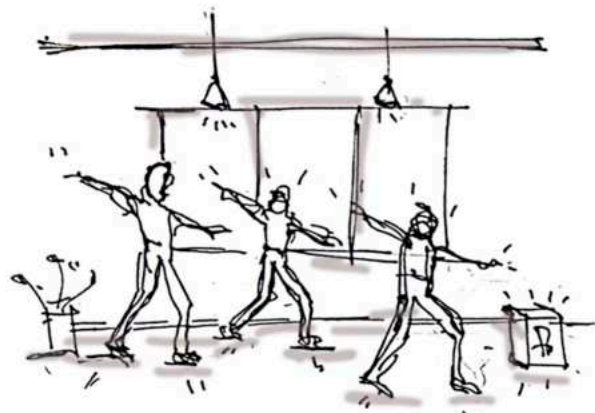
AULAS TALLER



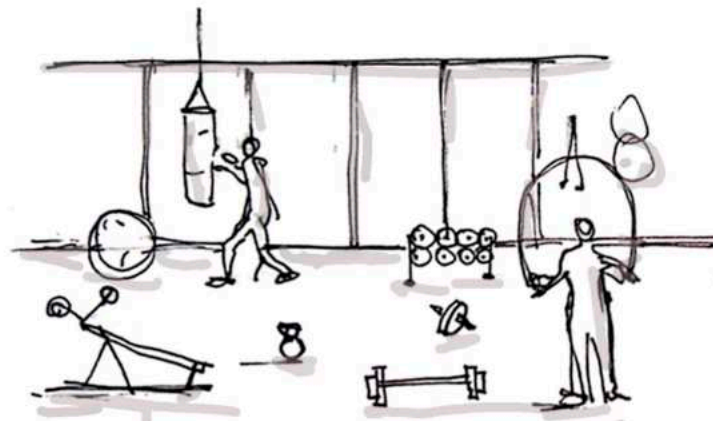
ÁREAS VERDES



SALA DE LECTURA,  
COWORK, ESTUDIO



BAILE



EJERCICIO









MÚSICA







# PROGRAMA | m2

## ESPACIOS PÚBLICOS

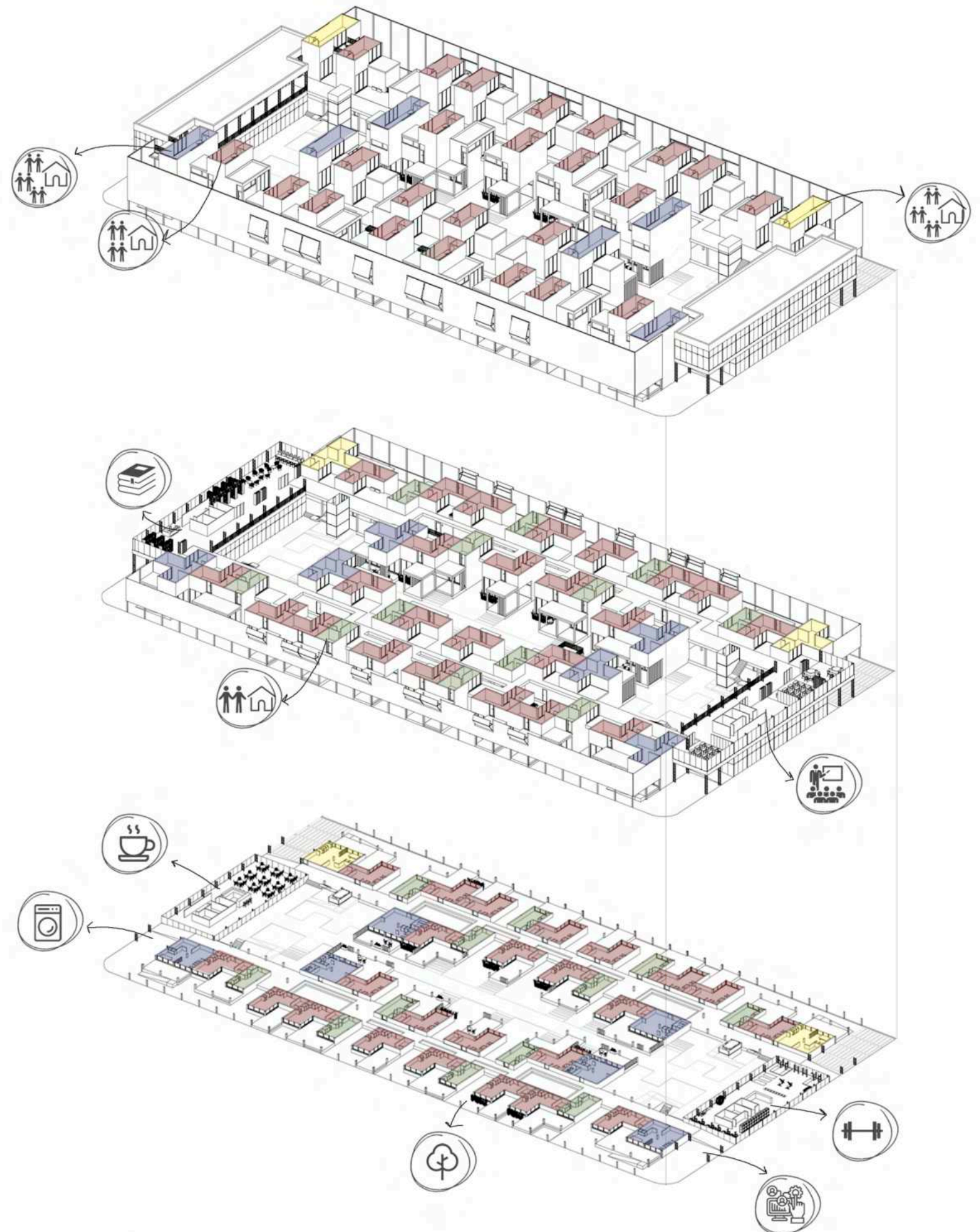
	-ADMINISTRACIÓN.....	22m2
	-LAVANDERIA.....	22m2
	-COMEDOR/COCINA/BAR.....	230m2
	-TALLERES.....	236m2
	-GIMNASIO.....	230m2
	-SUM (Sala de lectura, cowork, estudio).....	236m2
	-CIRCULACIÓN.....	680m2
	-ÁREAS VERDES	
	*incluye semicubiertos	

## ESPACIOS PRIVADOS

### -VIVIENDAS

	-Tipología 1.....	583m2 cub., 137m2 semic.
	-Tipología 2.....	2200m2 cub., 528 m2 semic.
	-Tipología 3.....	820m2 cub., 132 m2 semic.
	-Tipología 4.....	274m2 cub., 44 m2 semic.

TOTAL.....6374m2



01

02

03

04

05

06

07

PROYECTO

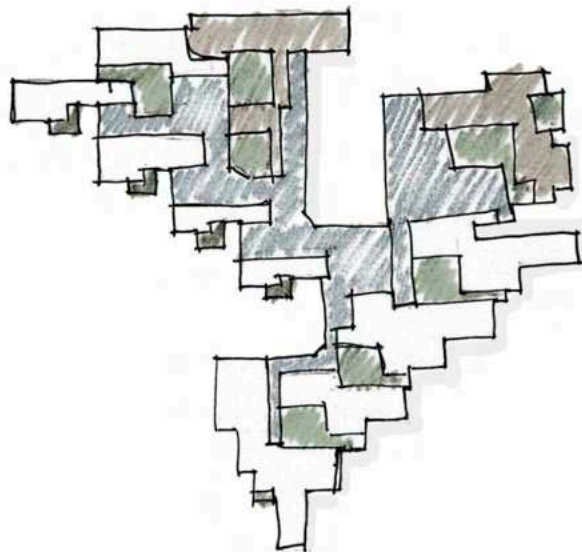
## REFERENTES | EL CONJUNTO

### ORFANATO MUNICIPAL DE AMSTERDAM TEAM X - ALDO VAN EYCK

Año de construcción: 1655-1960  
Ubicación: Amsterdam, Holanda



El orfanato sacó a la superficie una interpretación idiosincrática de las ideas arquitectónicas modernas enriquecidas por patrones y formas y por el equilibrio de pabellones repetitivos. El edificio parece una ciudadela o un laberinto; se compone de innumerables espacios interiores y exteriores, que están interconectados en un orden complejo y se funden unos en otros casi imperceptiblemente. El Orfanato es casa y ciudad, compacto y policéntrico, único y diverso, claro y complejo, estático y dinámico, contemporáneo y tradicional, arraigado tanto en lo clásico como en la tradición moderna. La tradición clásica reside en el orden geométrico regular que se encuentra en la base del plan.

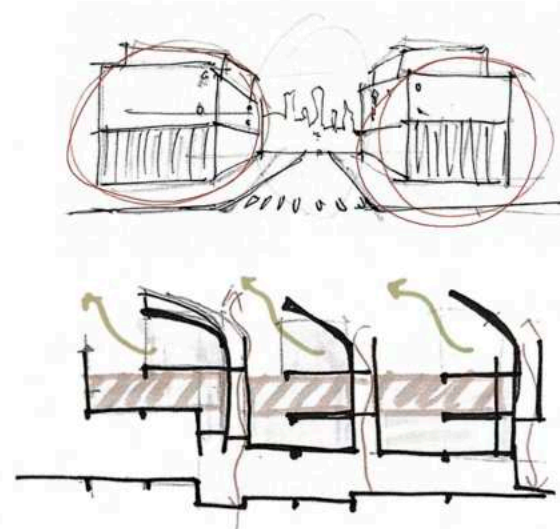


### NEXUS WORLD HOUSING REM KOOLHAAS - OMA

Año de construcción: 1991  
Ubicación: Fukuoka, Japón

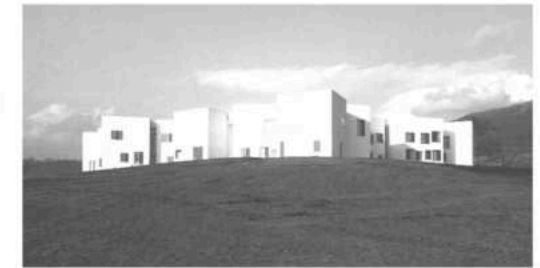


**CIUDAD-CONJUNTO:** En el nivel de suelo deja las circulaciones libres para los peatones y en la fachada que da a la calle principal se emplazan las tiendas comerciales.  
**CONJUNTO-BLOQUE:** Los dos bloques se sitúan en la esquina con la única calle interior que atraviesa el interior complejo creando un pórtico.  
**BLOQUE-DEPARTAMENTO:** Se accede a los departamentos desde el bloque en el primer piso como peatón o desde el subterráneo al ingresar a este con automóvil.  
**DEPARTAMENTO-DEPARTAMENTO:** En la primera planta están todas las circulaciones comunes, donde se da el encuentro con el vecino, mientras que en las plantas superiores estos se encuentran completamente aislados para potenciar la privacidad.

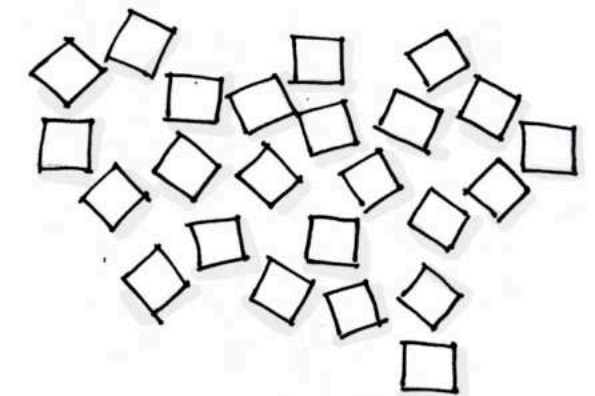


### CHILDRENS CENTER FOR PSYCHIATRIC REHABILITATION SOU FUJIMOTO

Año de construcción: 2006  
Ubicación: Hokkaido Prefecture, Japón



Multiplicidad de centros aparentemente aleatorios pero en realidad cuidadosamente planificados. No hay un centro obvio para el complejo, ninguna jerarquía de edificios o espacios. Internamente, la provisión de alcobas y otras áreas semiprivadas permite a los residentes ocupar su propio escenario central o utilizar el espacio común como centro. Las cajas se dividen en espacios más pequeños y los espacios de dos pisos de altura entre ellos, con secciones elevadas aquí y allá, brindan espacio para actividades comunitarias, comer y jugar. Se podría decir que se trata de una vivienda unifamiliar, aunque con una superficie total de dos mil quinientos metros cuadrados.



## REFERENTES | LA VIVIENDA

### 8 HOUSE BJARKE INGELS GROUP

Año de construcción: 2006-2010  
Ubicación: Copenhague, Dinamarca



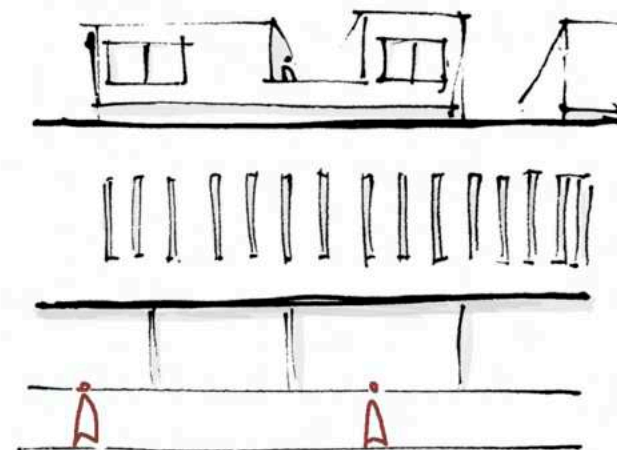
Los apartamentos se sitúan en la parte superior mientras que el programa comercial se desarrolla en la base del edificio. Como resultado, las diferentes capas horizontales han logrado una calidad propia: los apartamentos se benefician de la vista, la luz del sol y el aire fresco, mientras que los alquileres de oficinas se fusionan con la vida en la calle. Los arquitectos han diseñado una casa larga y coherente con inmensas diferencias de altura, creando una fuerte entrada de luz y una comunidad local única con pequeños jardines y senderos.

### HOLLAINHOF NEUTELINGS, RIEDIJK

Año de construcción: 1996-1998  
Ubicación: Gante, Bélgica



Establecer un equilibrio entre intimidad y espacio, entre el individuo y su naturaleza, entre un ambiente rural y un entorno urbano. Los dominios privados estrictamente delimitados de cada alojamiento se combinan con un espacio comunitario abierto en su interior y cerrado desde la calle. La privacidad y la flexibilidad de uso fueron las condiciones fundamentales para el diseño de estos alojamientos

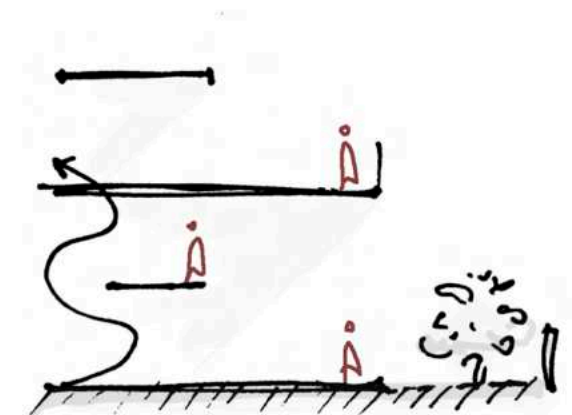


### ATELIERS CIUDAD DE LAS ARTES GGMPU ARQUITECTOS

Año de construcción: 2006-2007  
Ubicación: Córdoba, Argentina

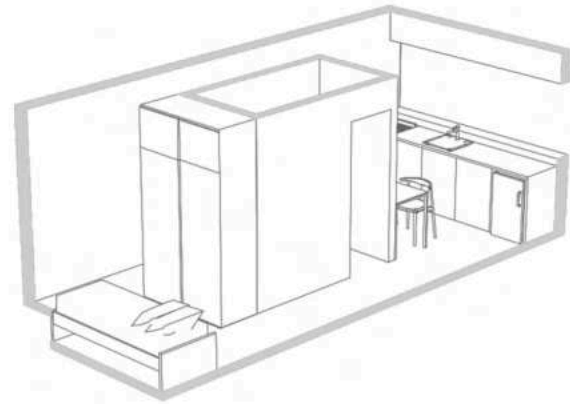
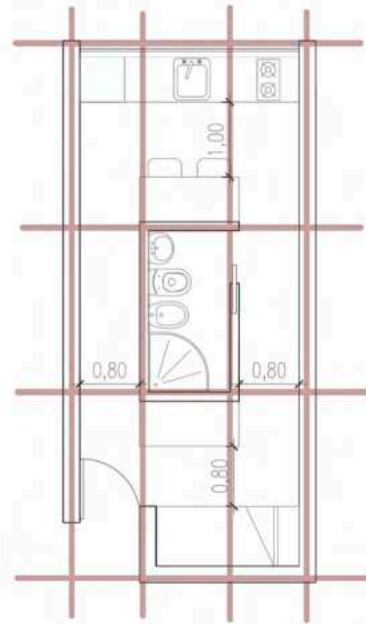
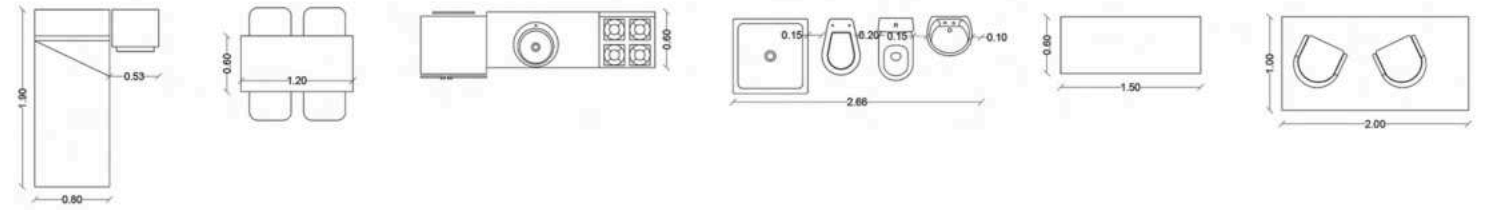


El primer desafío fue lograr un edificio que luciera individual, pero que a su vez tuviera una importante presencia unitaria dentro del conjunto de la Ciudad de las Artes. Los Ateliers se orientan Norte/Sur ya que esto asegura la mejor calidad lumínica posible para su uso. Cada unidad funciona de manera independiente y expresa la individualidad del artista fundamentalmente a través de diferentes colores. La escalera caracol, diseñada íntegramente en metal, es un elemento importante en este espacio y repite el color que identifica a la unidad.

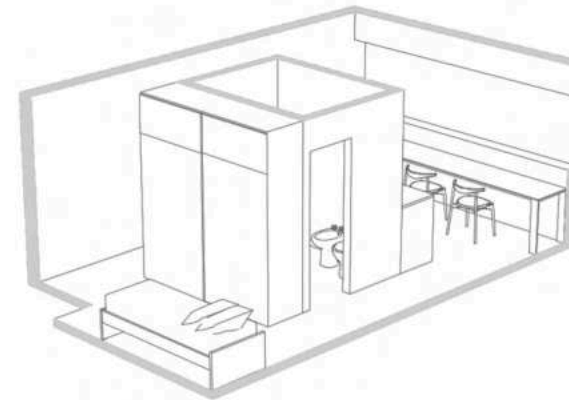
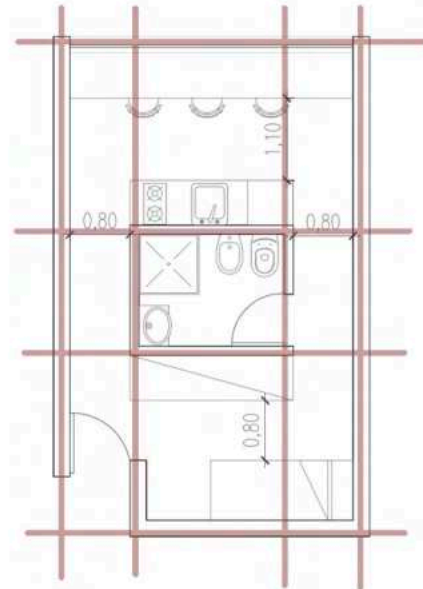


# ESTUDIO DE TIPOLOGÍAS

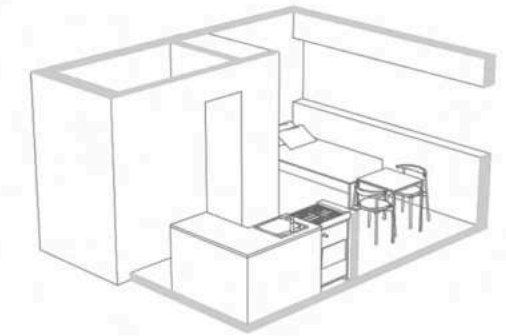
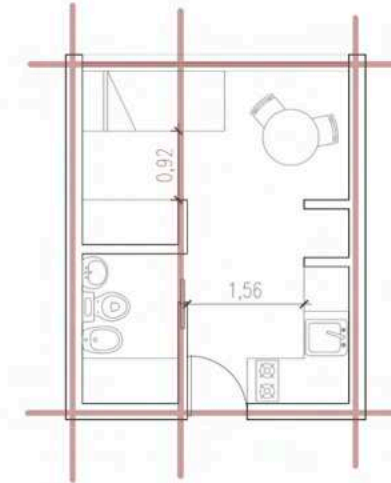
Departamentos completos- cocina comedor, dormitorio, baño.



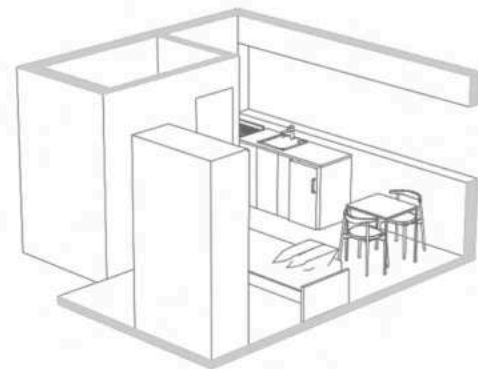
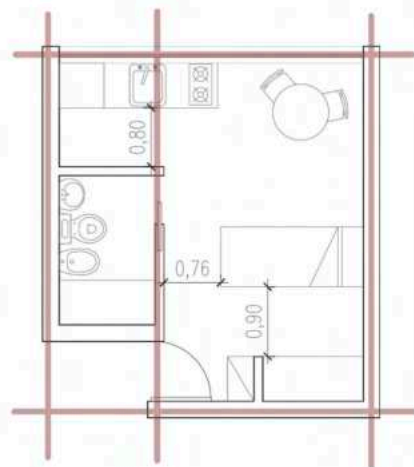
-23.60 m2  
-Un lugar para dormir  
-Uno/dos lugares para comer



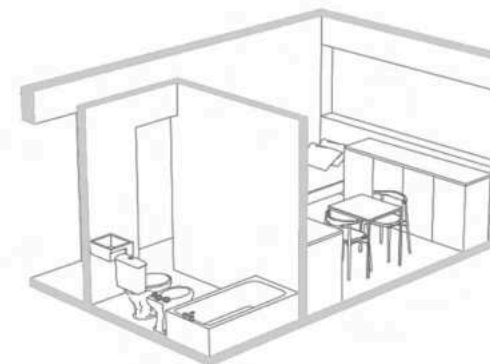
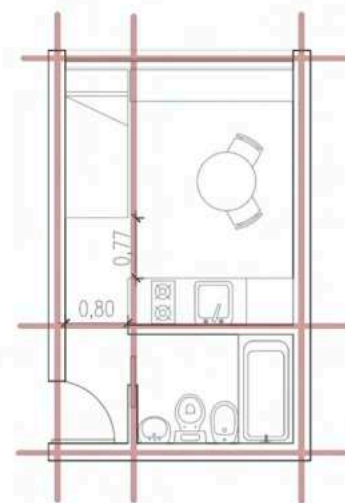
- 27.40 m2  
-Un lugar para dormir  
-Dos o mas lugares para comer/estudiar



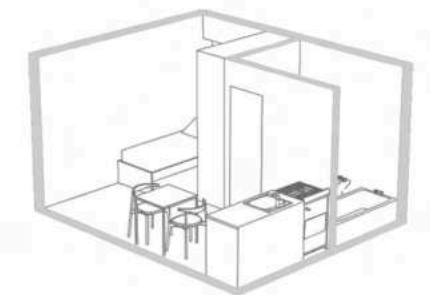
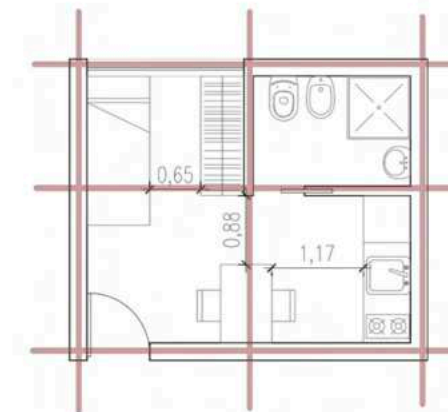
-19.52 m2  
-Un lugar para dormir  
-Dos lugares para comer o estudiar



-20.90 m2  
-Un lugar para dormir  
-Dos lugares para comer o estudiar



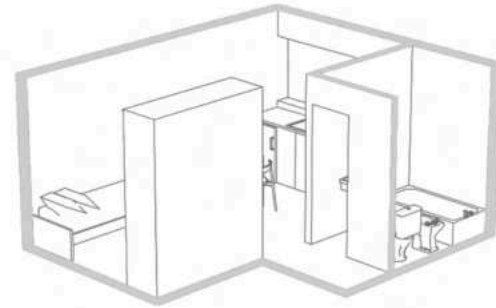
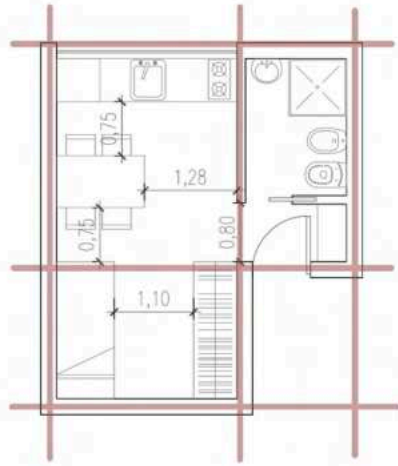
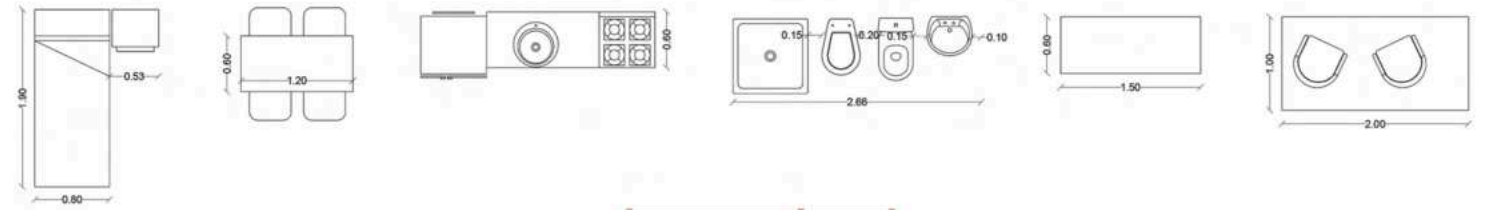
-17.70 m2  
-Un lugar para dormir  
-Dos lugares para comer o estudiar



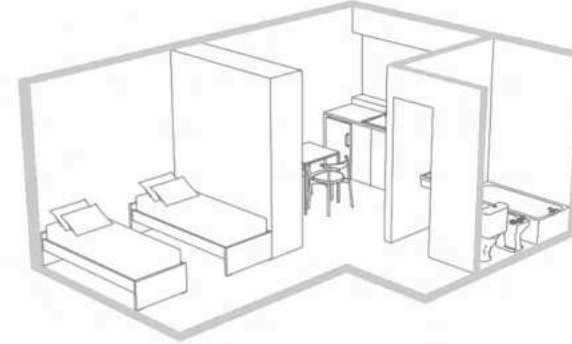
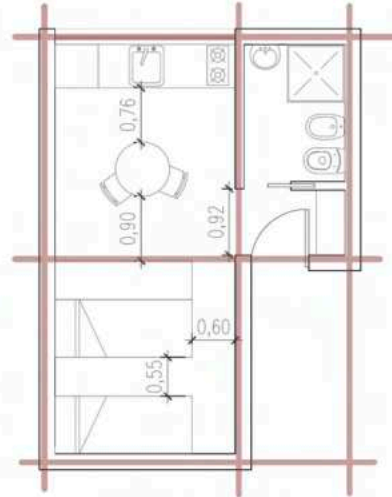
-17.50 m2  
-Un lugar para dormir  
-Dos lugares para comer o estudiar

# ESTUDIO DE TIPOLOGÍAS

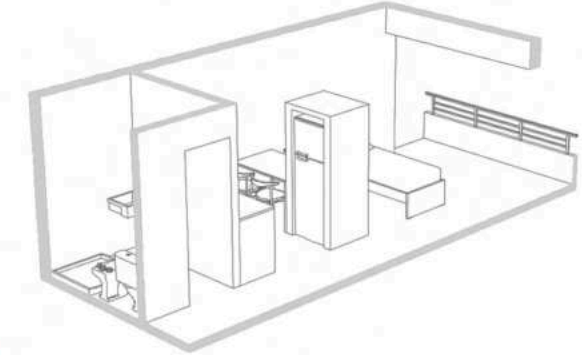
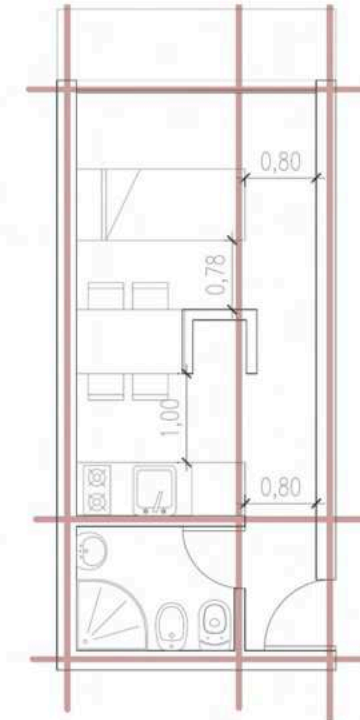
Departamentos completos- cocina comedor, dormitorio, baño.



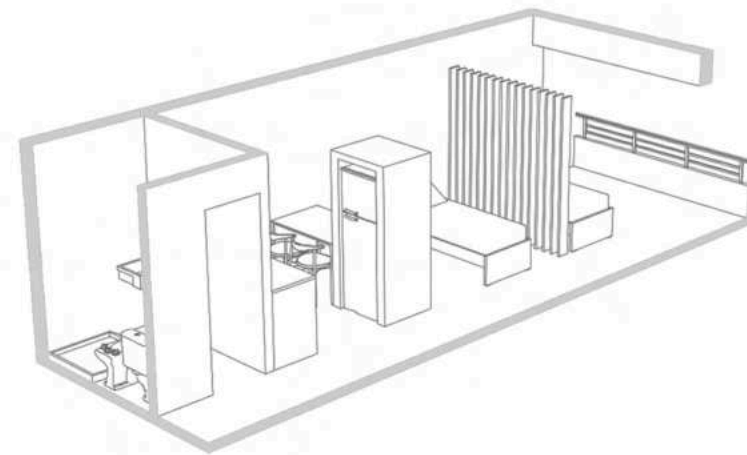
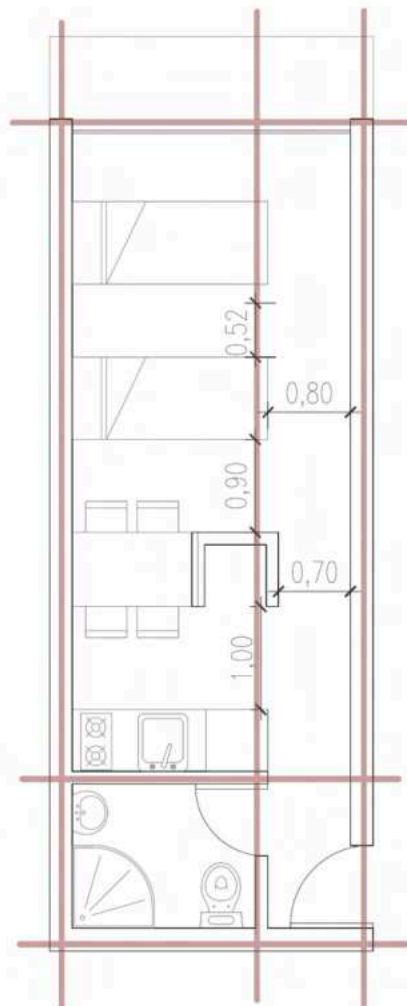
- 20.15 m2
- Un lugar para dormir
- Cuatro lugares para comer o estudiar



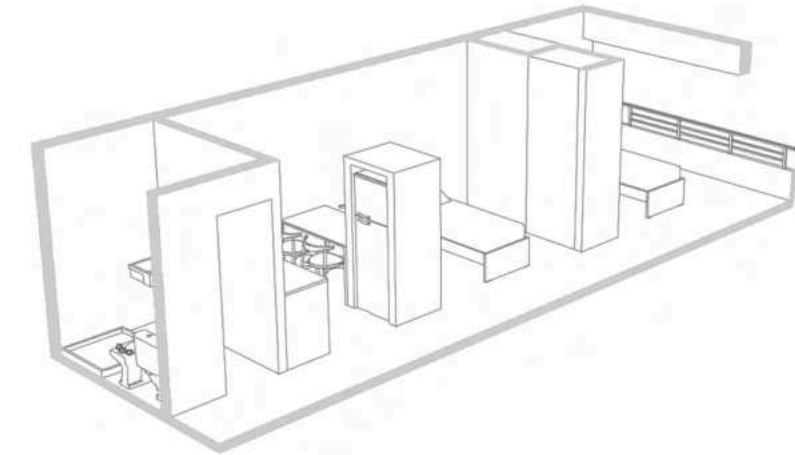
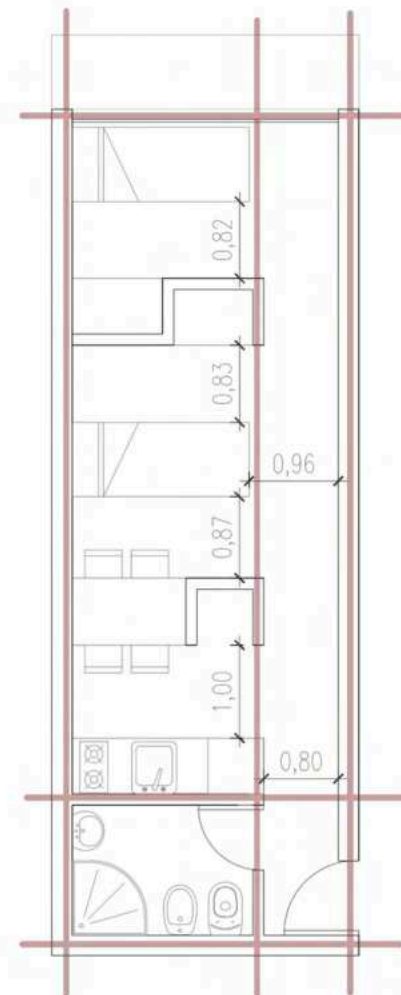
- 23.10 m2
- Dos lugares para dormir
- Dos lugares para comer o estudiar



- 20.85 m2 interiores
- 2.50 m2 exteriores
- Un lugar para dormir
- Cuatro lugares para comer o estudiar
- Espacio exterior



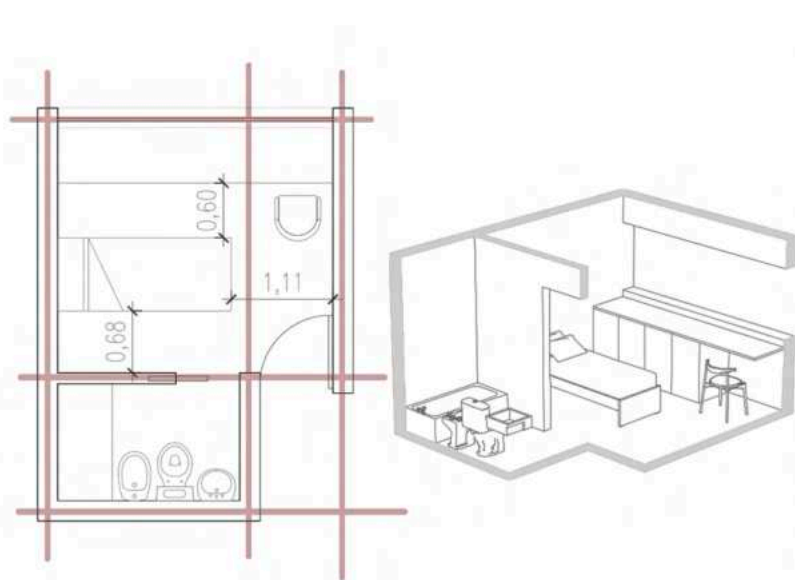
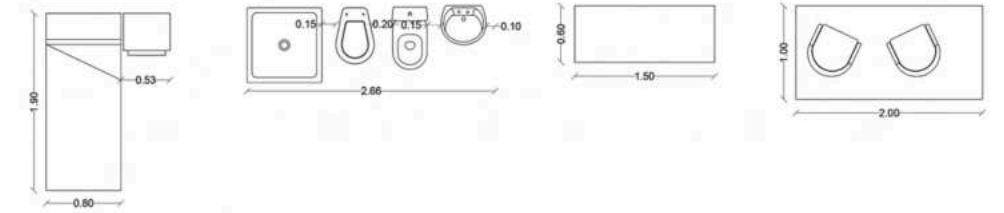
- 25.35 m2 interiores
- 2.50 m2 exteriores
- Dos lugares para dormir
- Cuatro lugares para comer o estudiar
- Espacio exterior



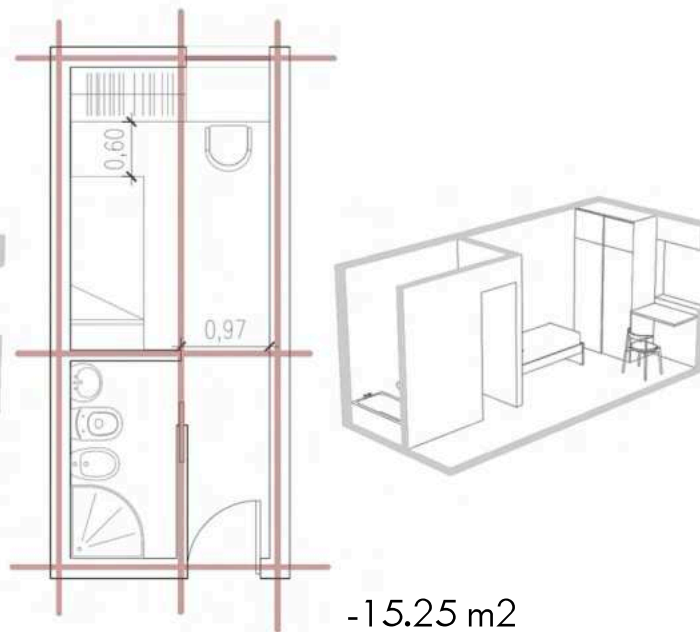
- 30.00 m2 interiores
- 2.50 m2 exteriores
- Dos lugares para dormir
- Cuatro lugares para comer o estudiar
- Espacio exterior

# ESTUDIO DE TIPOLOGÍAS

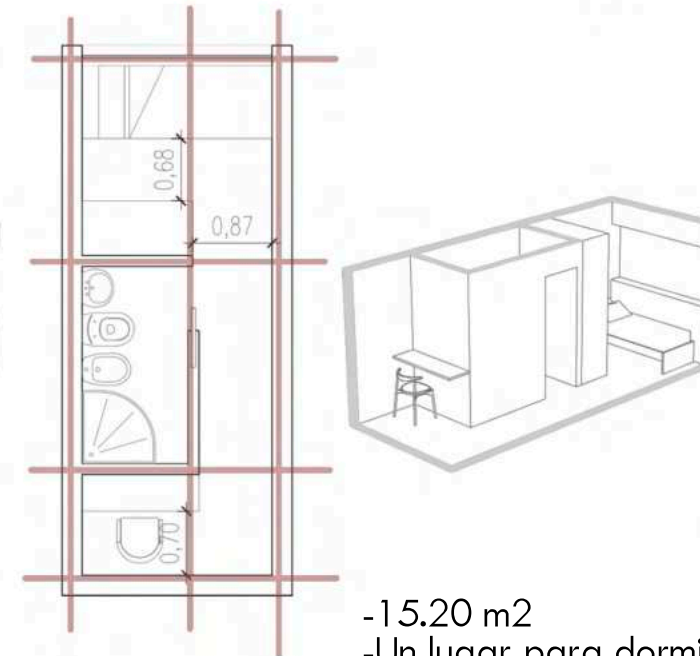
Dormitorios con baño privado.



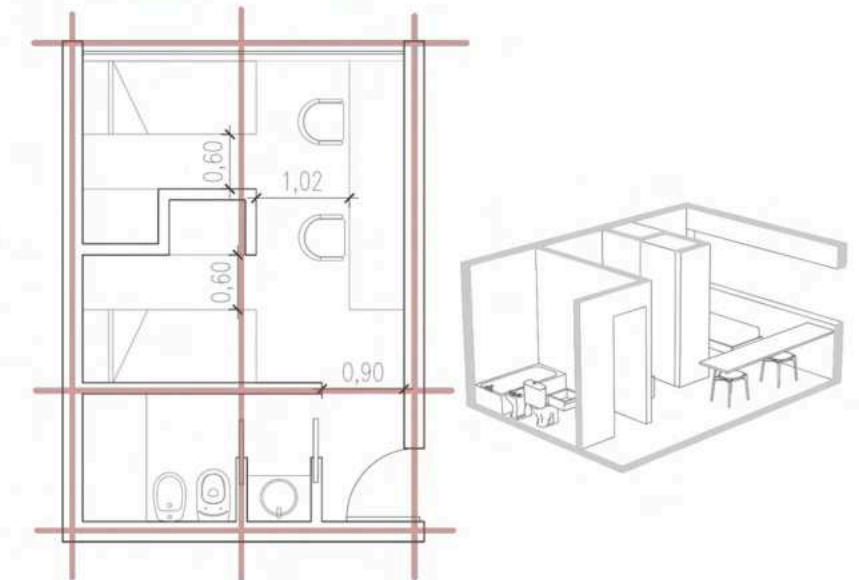
- 14.20 m<sup>2</sup>
- Un lugar para dormir
- Espacio de estudio
- Espacio de guardado



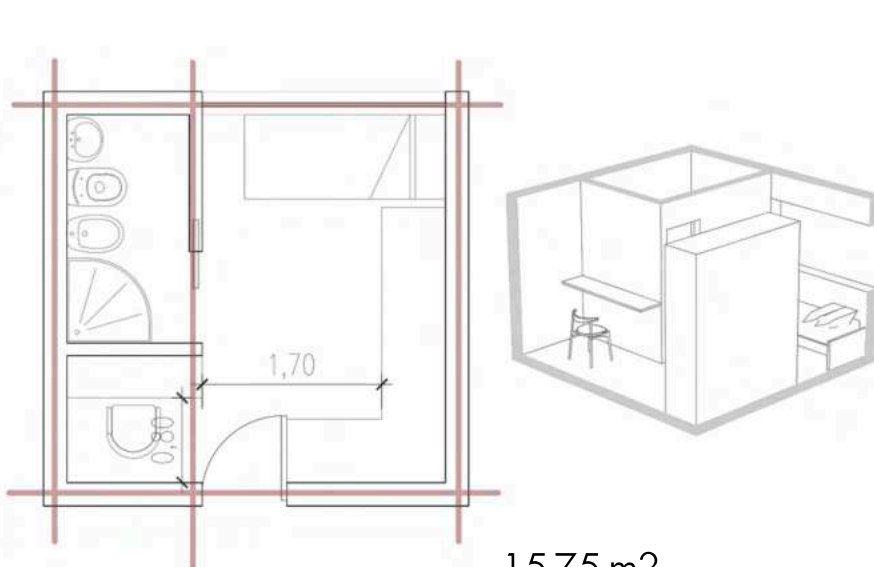
- 15.25 m<sup>2</sup>
- Un lugar para dormir
- Espacio de estudio
- Espacio de guardado



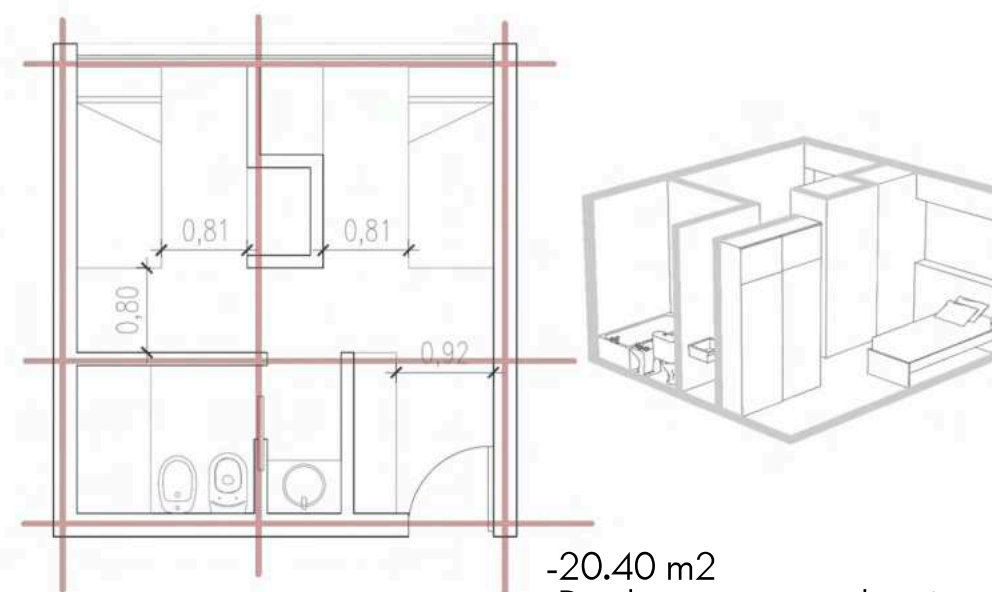
- 15.20 m<sup>2</sup>
- Un lugar para dormir
- Espacio de estudio
- Espacio de guardado



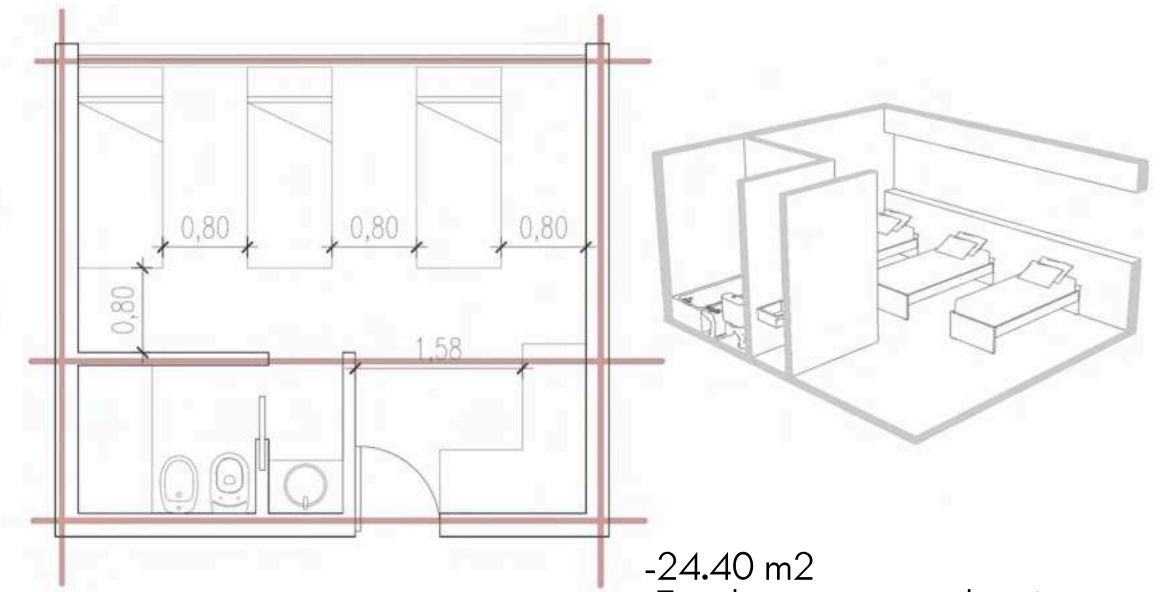
- 21.70 m<sup>2</sup>
- Dos lugares para dormir
- Espacio de estudio
- Espacio de guardado



- 15.75 m<sup>2</sup>
- Un lugar para dormir
- Espacio de guardado
- Espacio de estudio



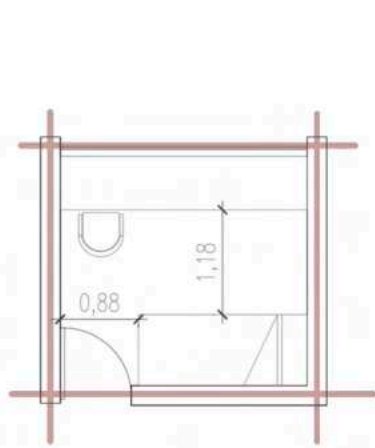
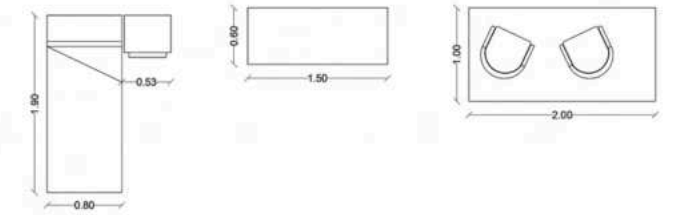
- 20.40 m<sup>2</sup>
- Dos lugares para dormir
- Espacio de guardado



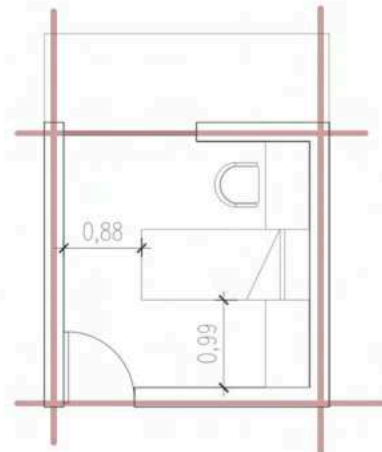
- 24.40 m<sup>2</sup>
- Tres lugares para dormir
- Espacio de guardado

# ESTUDIO DE TIPOLOGÍAS

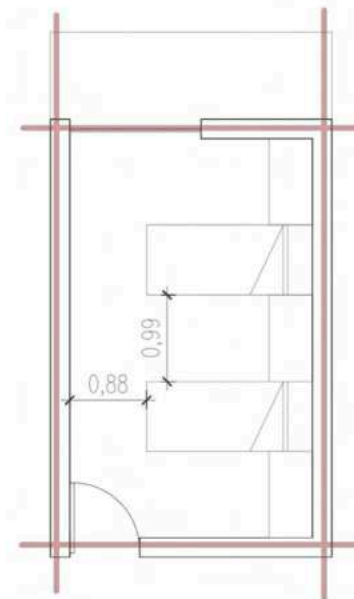
Dormitorios.



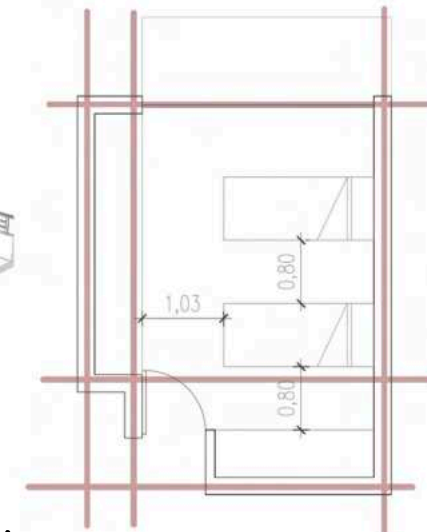
- 9.70 m<sup>2</sup>
- Un lugar para dormir
- Espacio de guardado
- Espacio de estudio



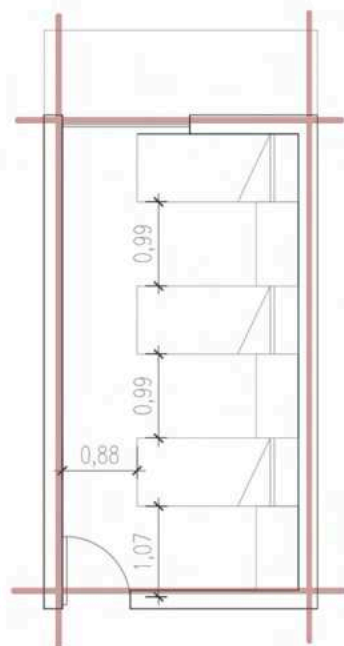
- 10.35 m<sup>2</sup> interiores
- 3.20 m<sup>2</sup> exteriores
- Un lugar para dormir
- Espacio de guardado
- Espacio de estudio



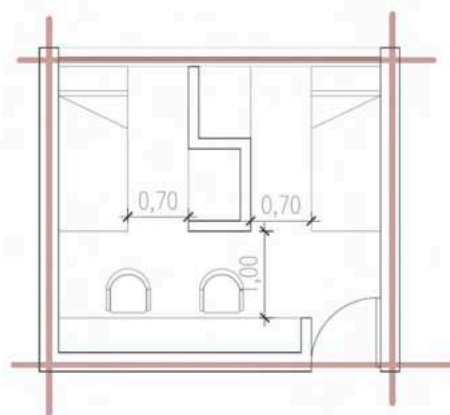
- 16.15 m<sup>2</sup> interiores
- 3.20 m<sup>2</sup> exteriores
- Dos lugares para dormir
- Espacio de guardado
- Espacio exterior



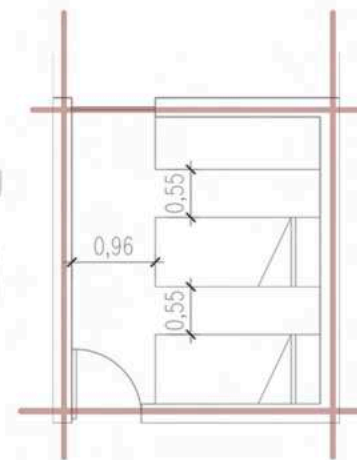
- 18.50 m<sup>2</sup> interiores
- 3.20 m<sup>2</sup> exteriores
- Dos lugares para dormir
- Espacio de guardado
- Espacio de estudio
- Espacio exterior



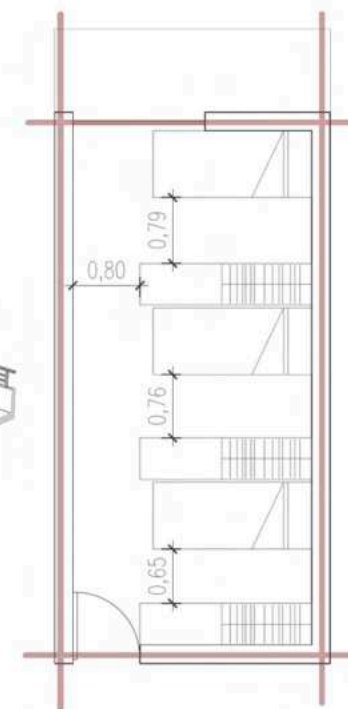
- 18.70 m<sup>2</sup> interiores
- 3.20 m<sup>2</sup> exteriores
- Tres lugares para dormir
- Espacio de guardado
- Espacio exterior



- 15.55 m<sup>2</sup>
- Dos lugares para dormir
- Espacio de guardado
- Espacio de estudio



- 12.50 m<sup>2</sup>
- Dos lugares para dormir
- Espacio de guardado
- Espacio exterior

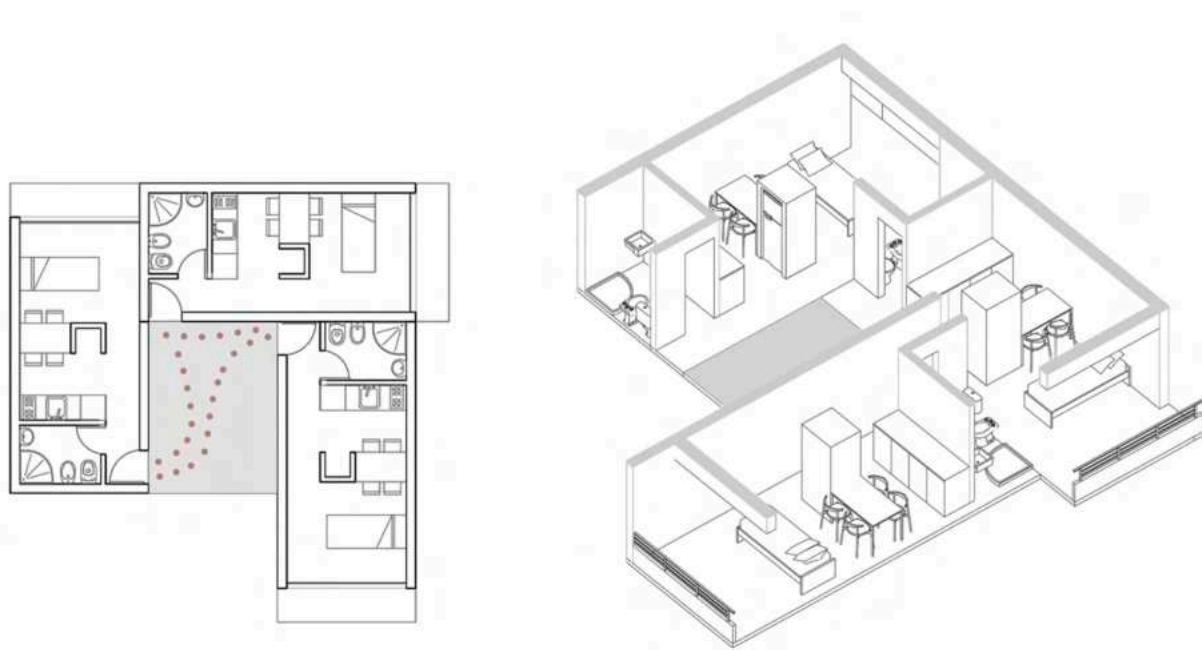


- 21.80 m<sup>2</sup> interiores
- 3.30 m<sup>2</sup> exteriores
- Tres lugares para dormir
- Espacio de guardado
- Espacio de estudio
- Espacio exterior

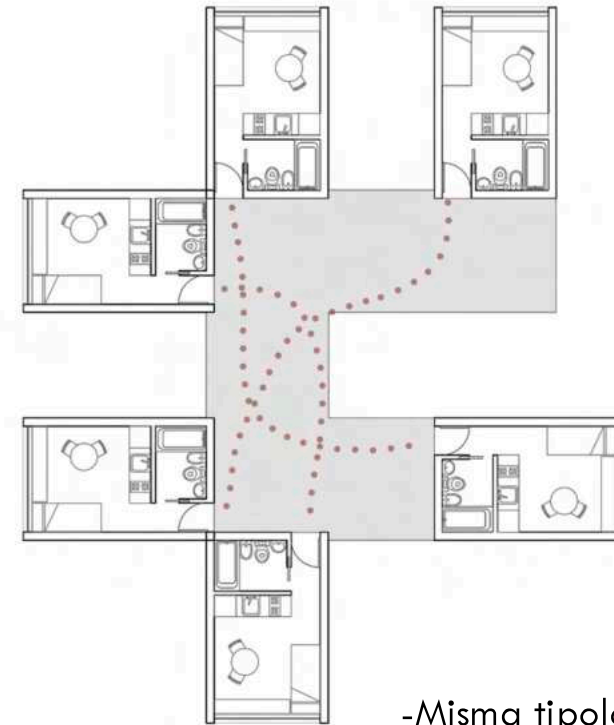


# ORGANIZACIONES DE SEGUNDO ORDEN

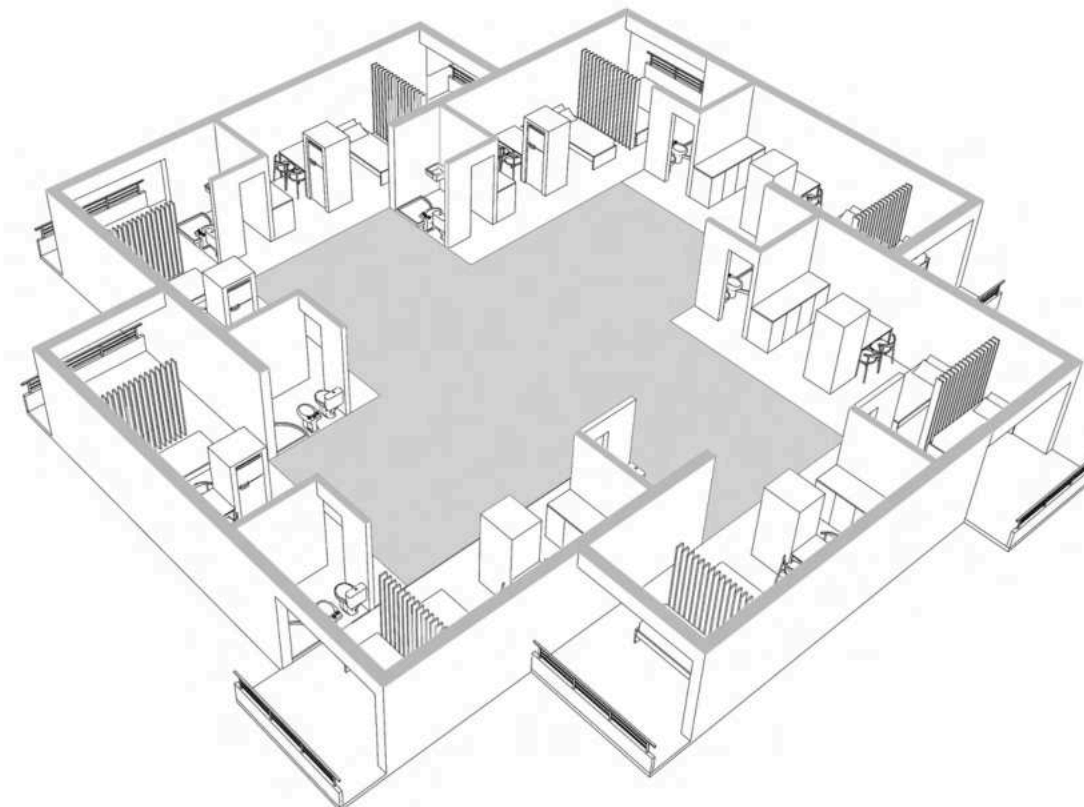
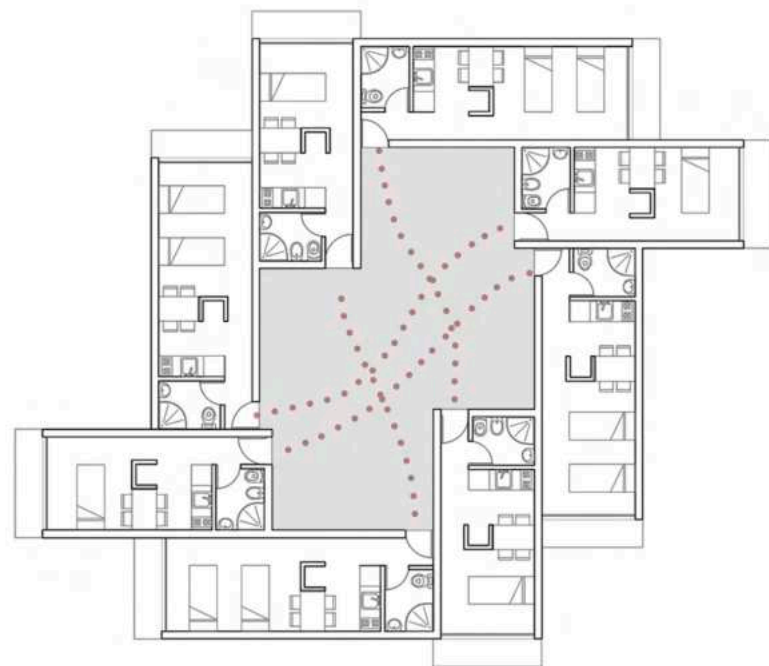
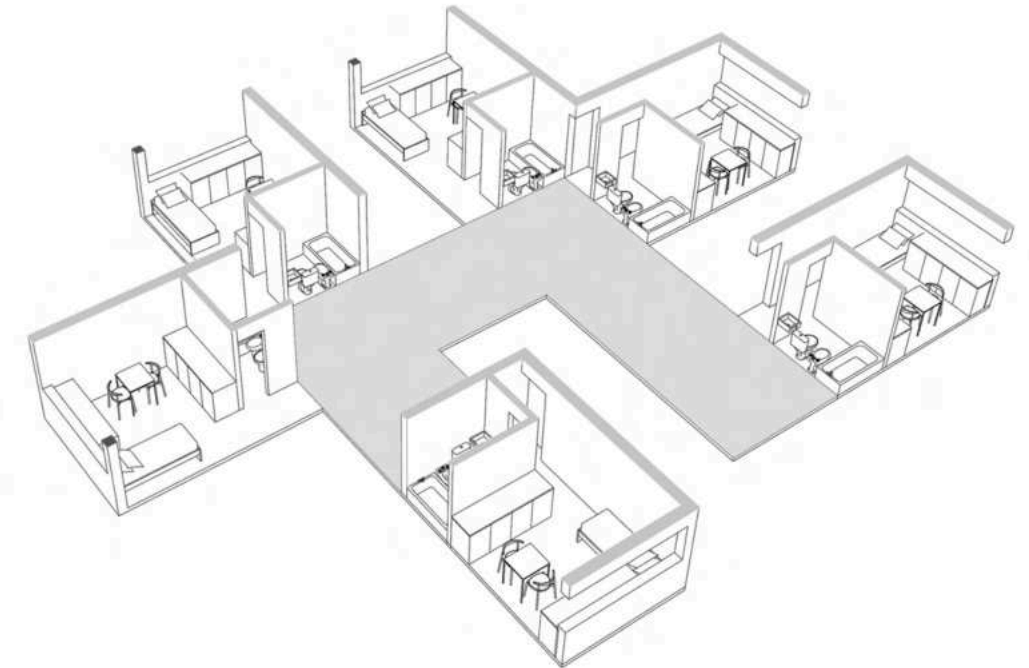
Operación: Rotación



- Misma tipología rotada tres veces
- Comparten una cara
- Visual al exterior desde el palier
- Poco espacio común
- 15 m2 comunes



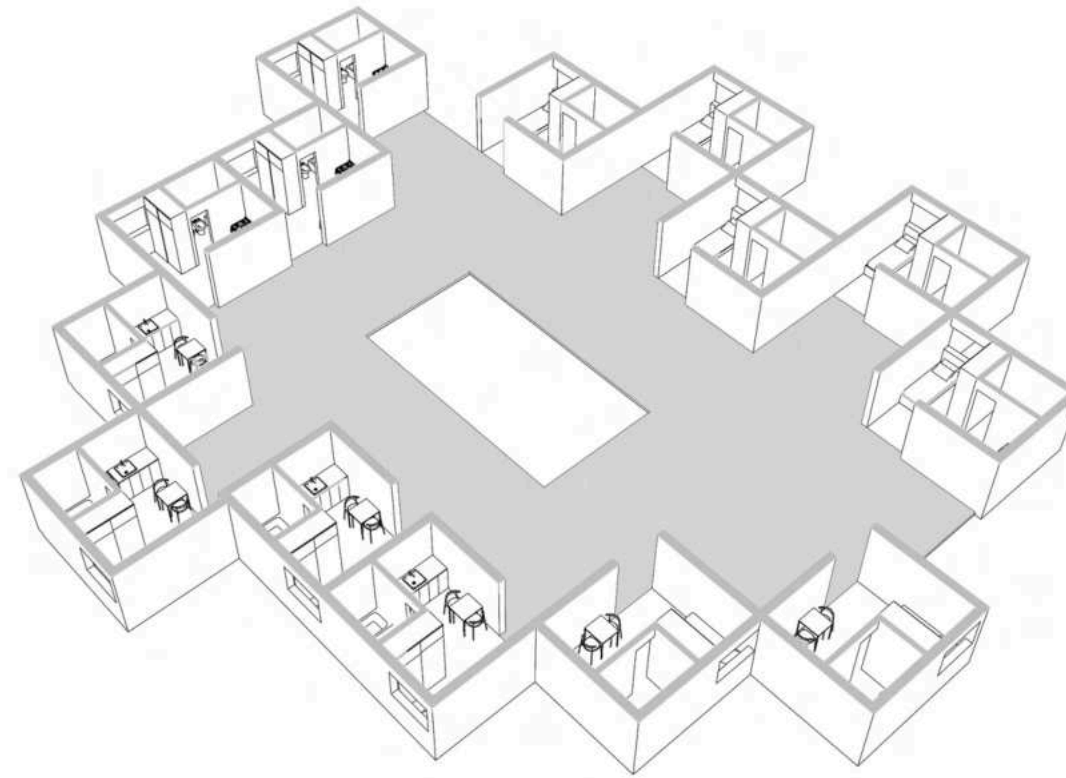
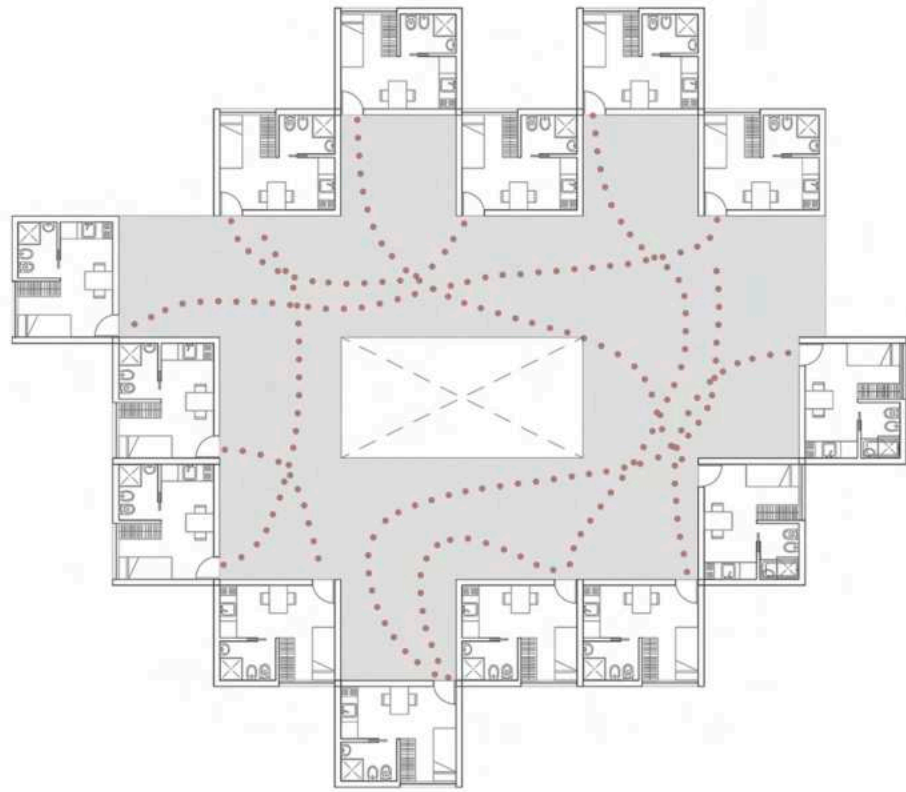
- Misma tipología
- No comparten cara: Genera mas espacio libre y más visuales al exterior desde el palier
- 59 m2 comunes



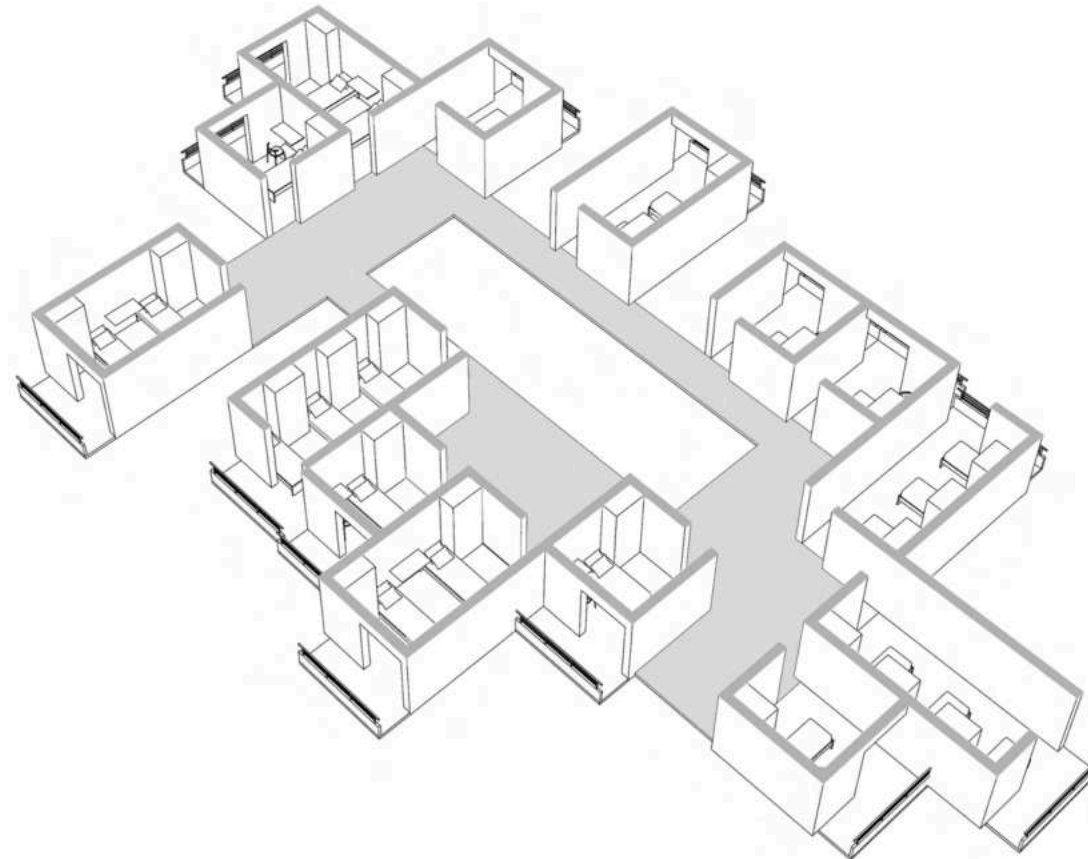
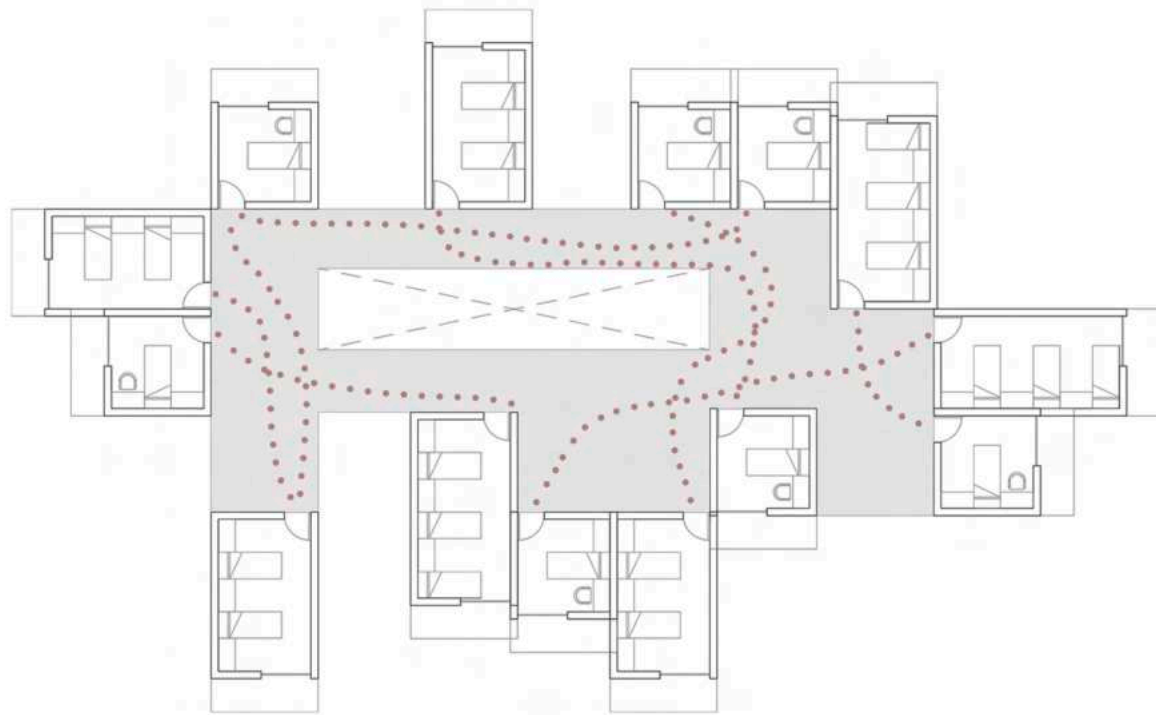
- Misma tipología
- Rotación de a pares
- No hay visual al exterior desde el palier
- 50 m2 comunes

# ORGANIZACIONES DE SEGUNDO ORDEN

Operación: Rotación



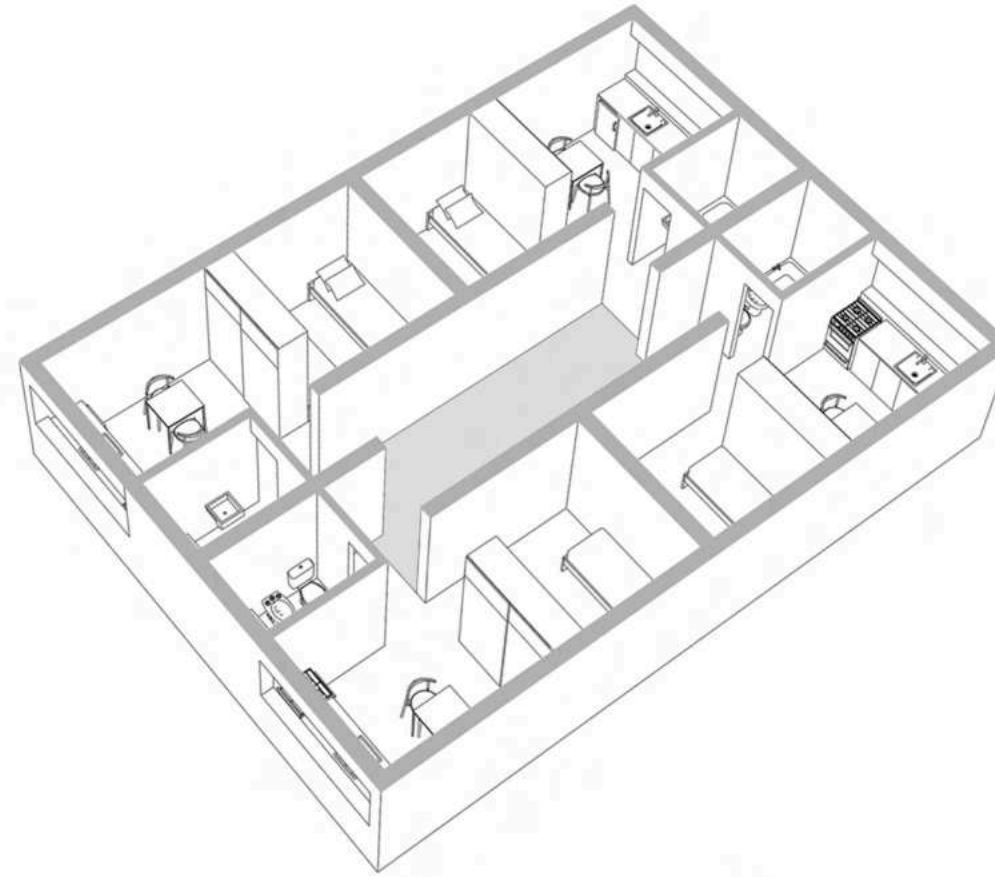
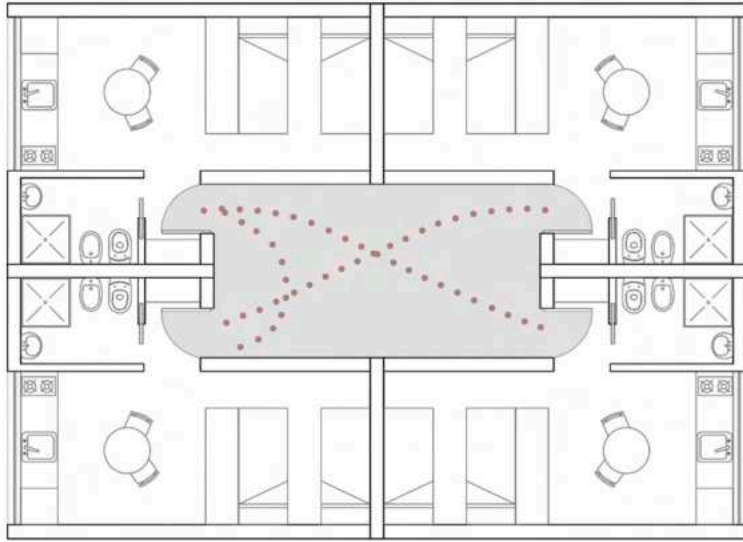
- Misma tipología
- Gran espacio público que permite tener otras situaciones como vacíos en altura
- Visuales al exterior



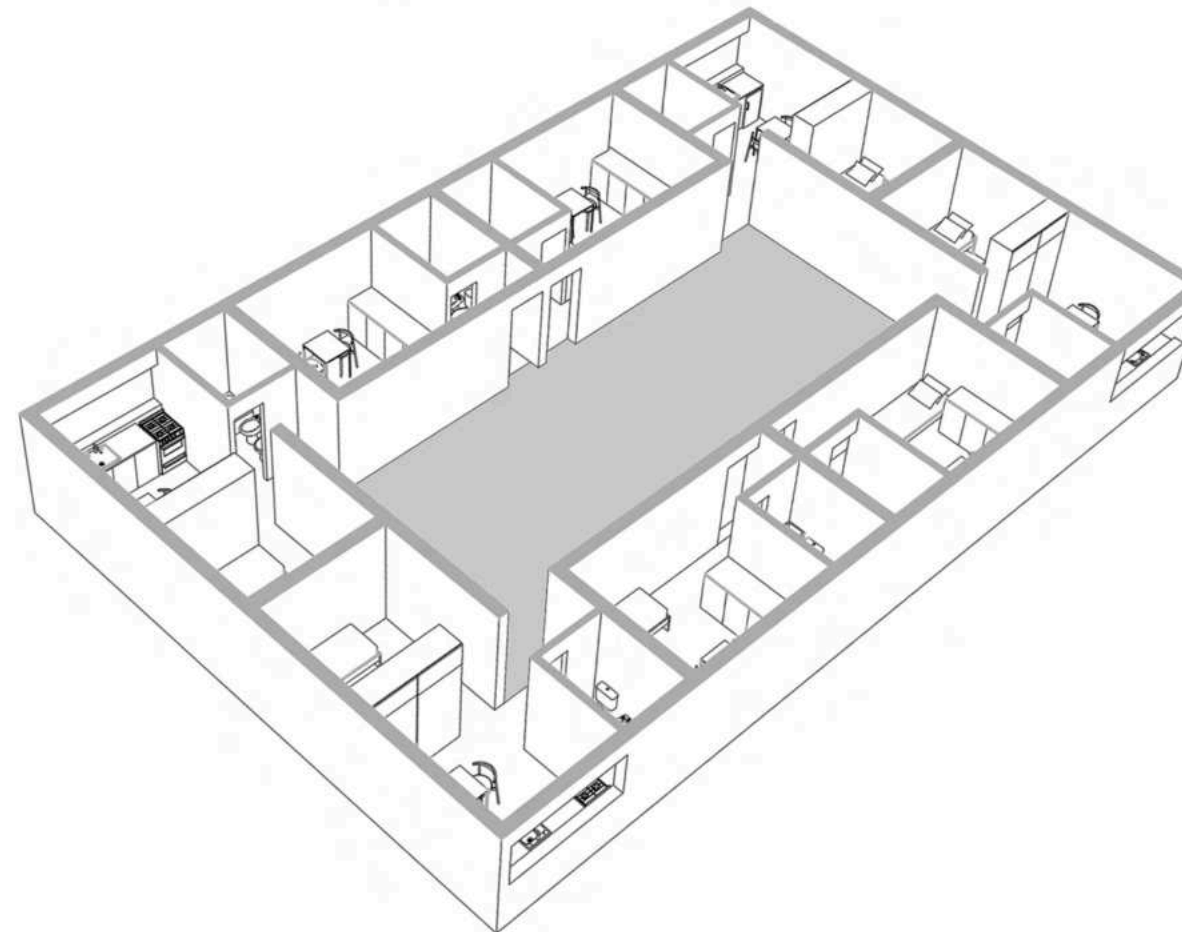
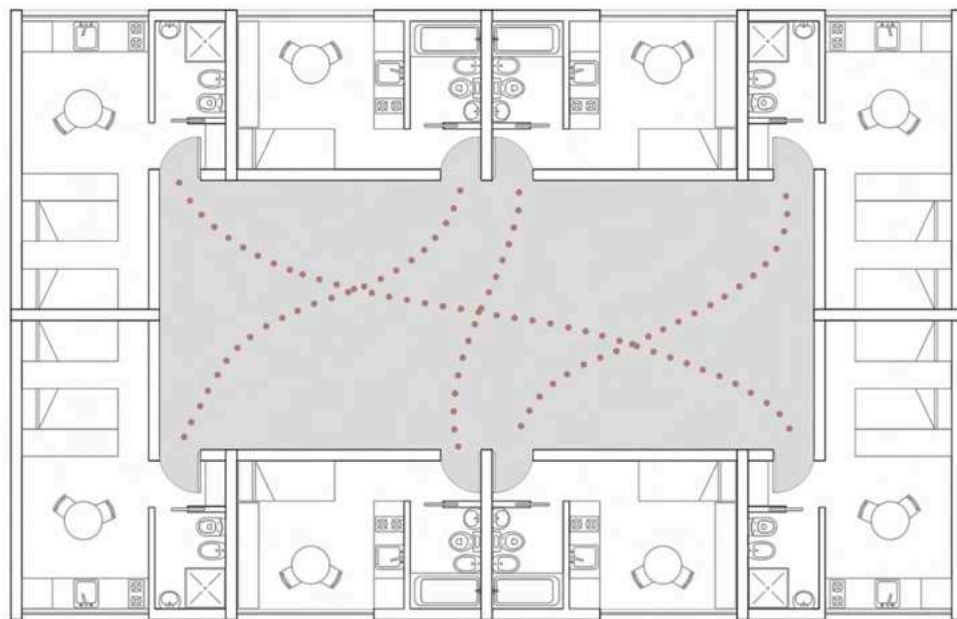
- Diferentes tipologías
- Gran espacio público que permite tener otras situaciones como vacíos en altura.
- Visuales al exterior

## ORGANIZACIONES DE SEGUNDO ORDEN

Operación: Simetría



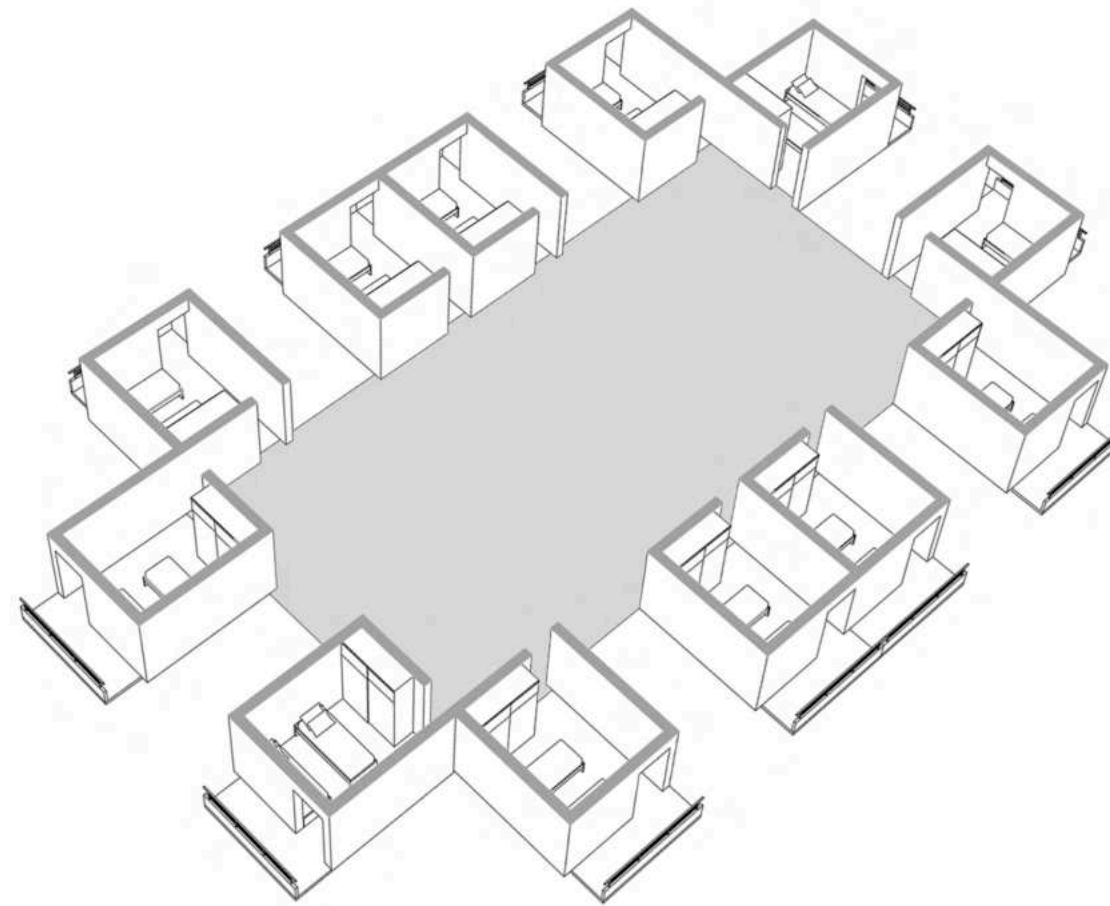
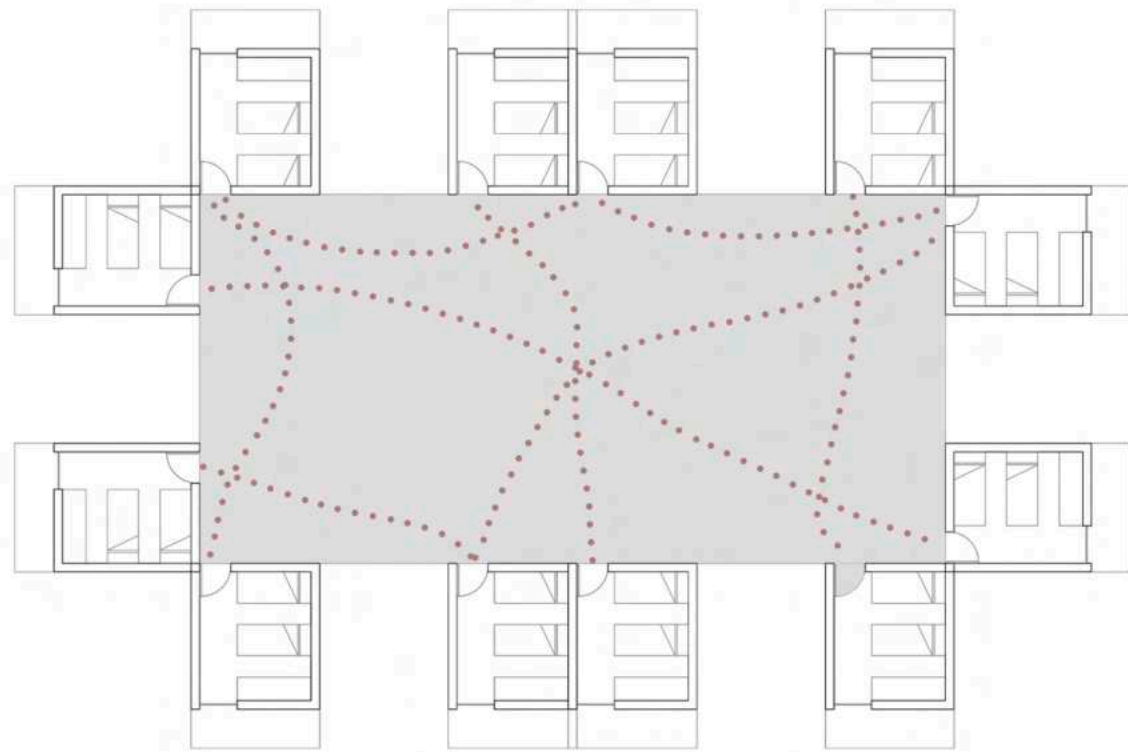
- Misma tipología
- Centro cerrado sin visual al exterior
- Poco espacio común de perímetro regular
- Vivienda con dos caras al exterior para ventilar e iluminar



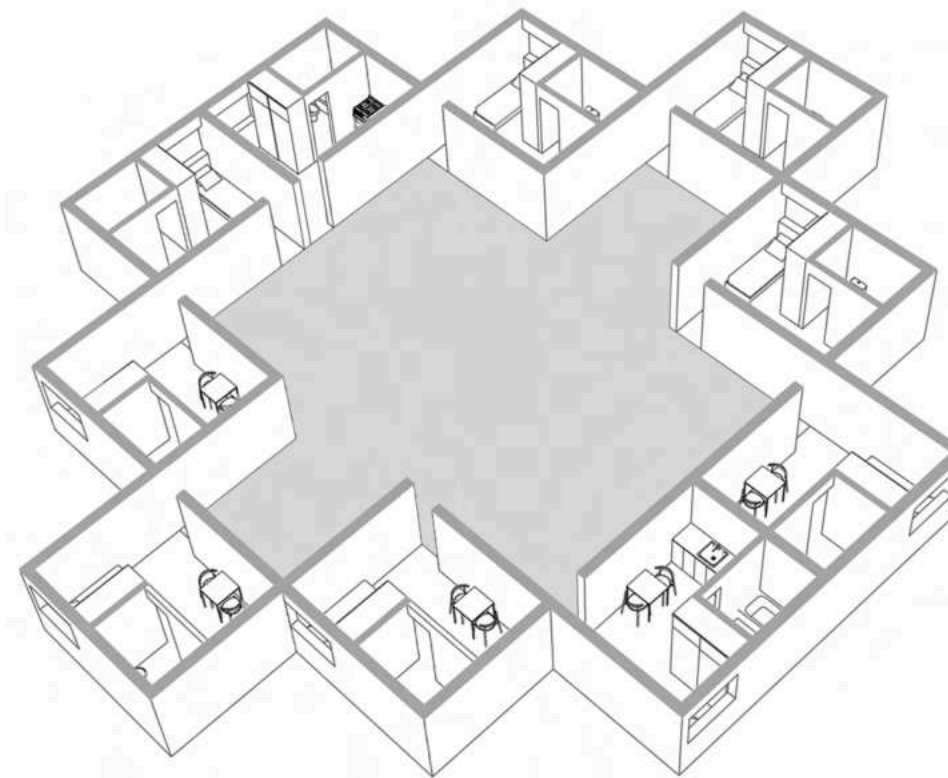
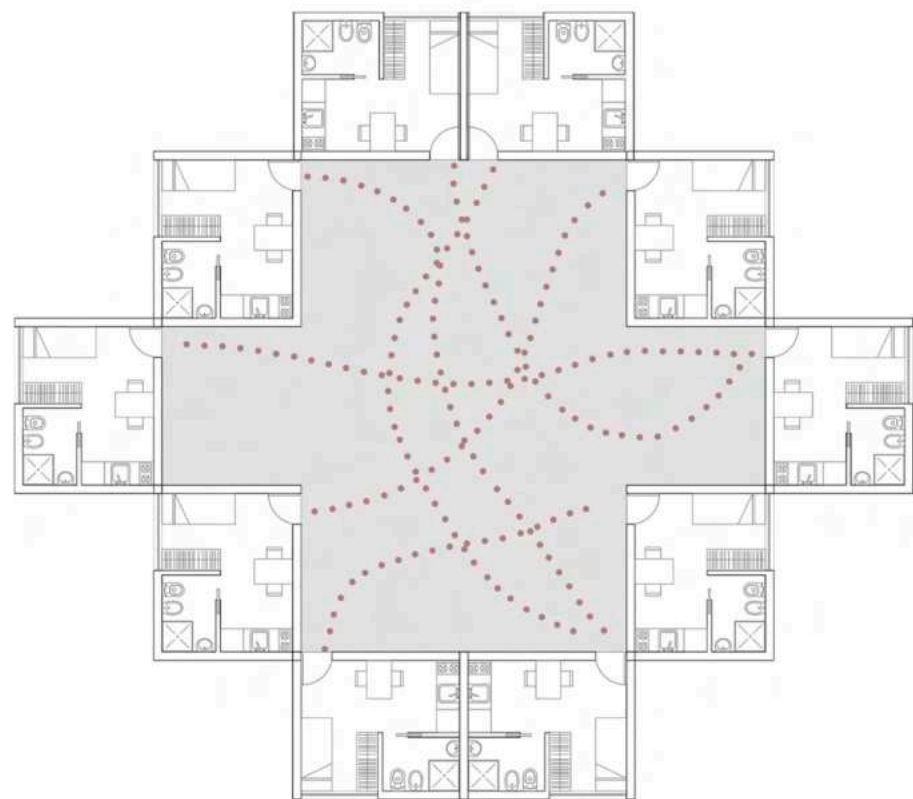
- Diferentes tipologías
- Centro cerrado sin visual al exterior
- Espacio común sin visual al exterior de buen tamaño con perímetro regular

# ORGANIZACIONES DE SEGUNDO ORDEN

Operación: Simetría

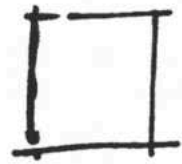


- Misma tipología
- Visual al exterior desde el palier
- Las viviendas tienen dos y tres caras para ventilar e iluminar
- Gran espacio común de perímetro regular

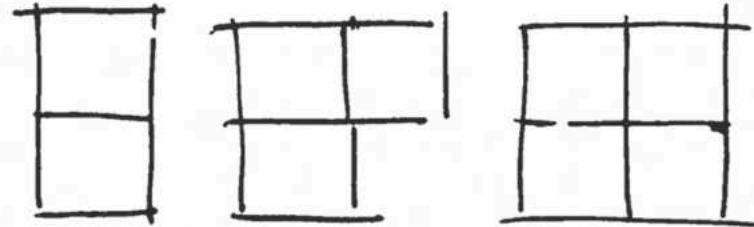


- Misma tipología
- Sin visual al exterior desde el palier
- Las viviendas tienen dos caras para ventilar e iluminar
- Gran espacio común poroso y perímetro irregular

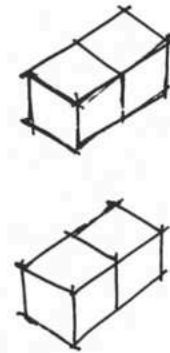
# ESTRATEGIAS PROYECTUALES



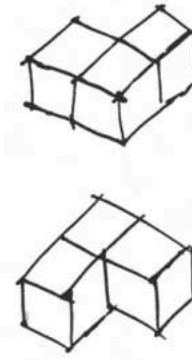
MÓDULO VIVIENDA  
3,3m x 3,3m  
Medida según estudios anteriores de tipologías.



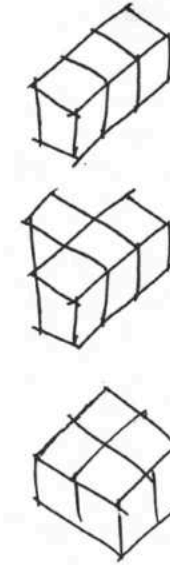
TIPOLOGÍAS  
Cantidad de módulos dependiendo la cantidad de espacios y estudiantes.



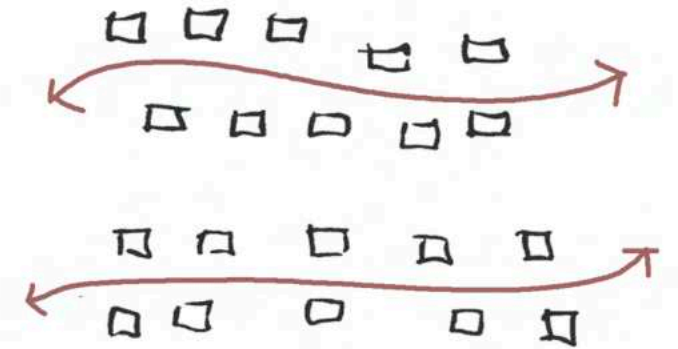
VIVIENDA PARA 2 ESTUDIANTES



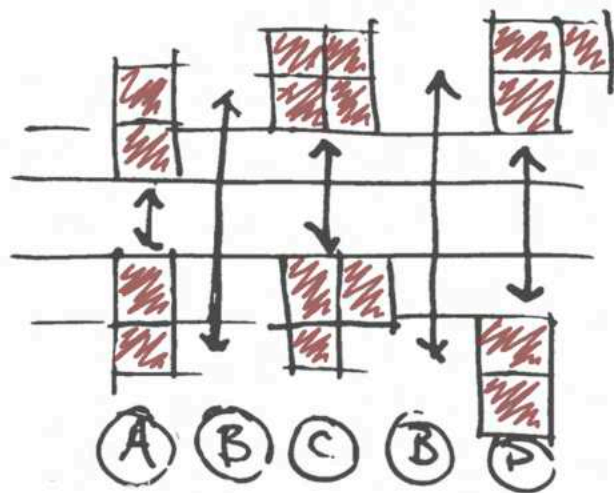
VIVIENDA PARA 4 ESTUDIANTES



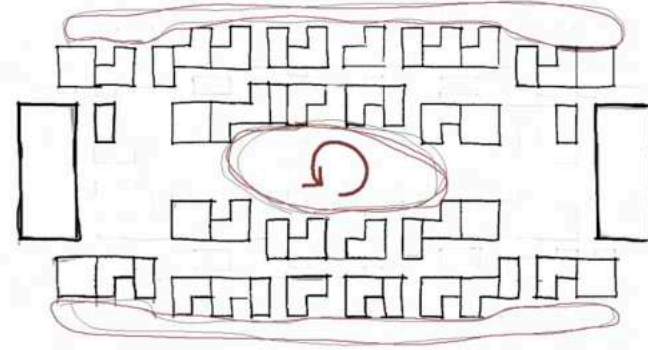
VIVIENDA PARA 6 ESTUDIANTES



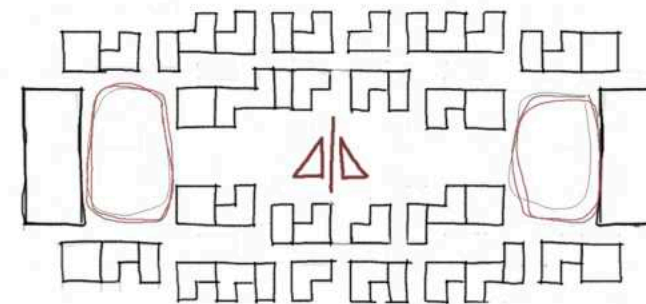
La disposición de las viviendas en el lote se da a través de dos pasajes que atraviezan el largo del lote.



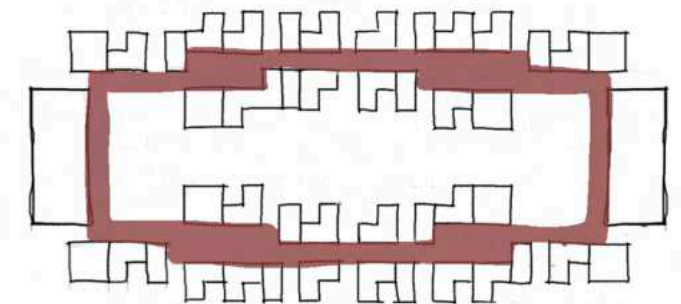
Diferente situaciones de enfrentamiento en el pasaje  
A- 1 módulo entre viviendas  
B- módulo libre sin viviendas  
C- 2 módulos entre viviendas  
D- 3 módulos entre viviendas



Rotación de las viviendas generando un espacio verde central público y otros de menor dimensión privados.

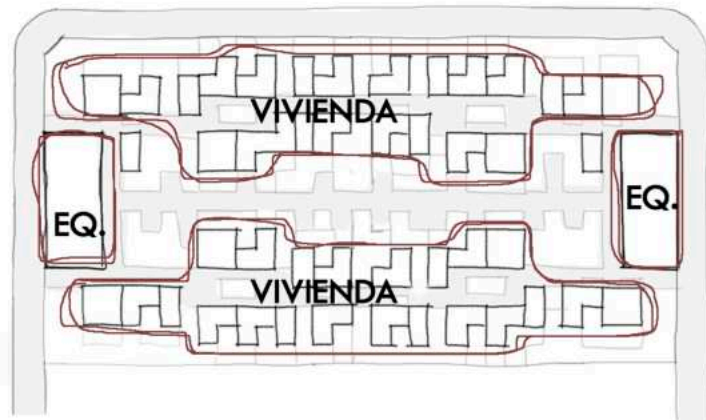


Simetría de los equipamientos generando patios comunes públicos y dando respuesta a la calle.

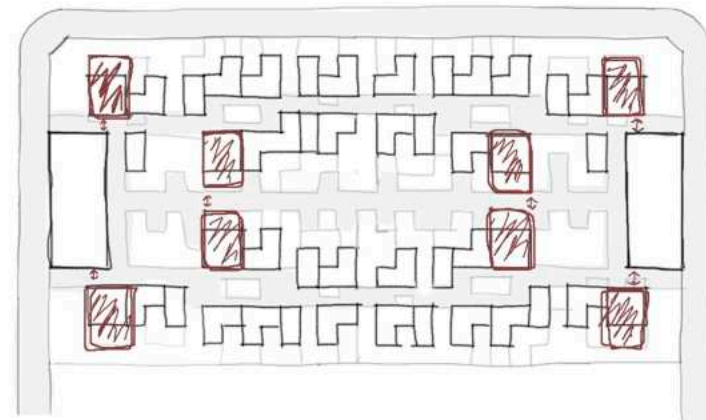


En el segundo nivel tanto las viviendas como los equipamientos están unidos mediante un anillo de circulación formando un claustro.

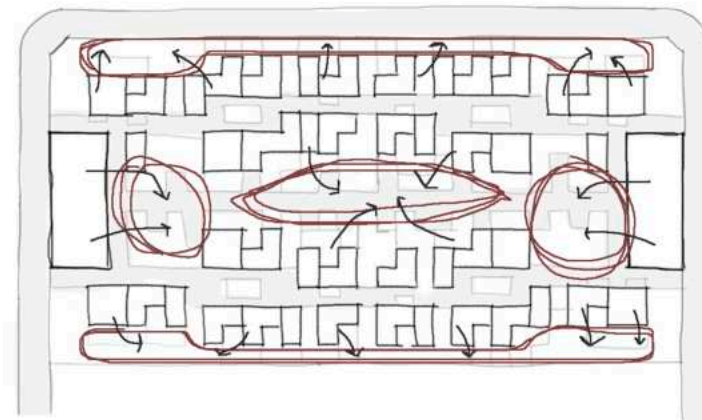
# ESTRATEGIAS PROYECTUALES



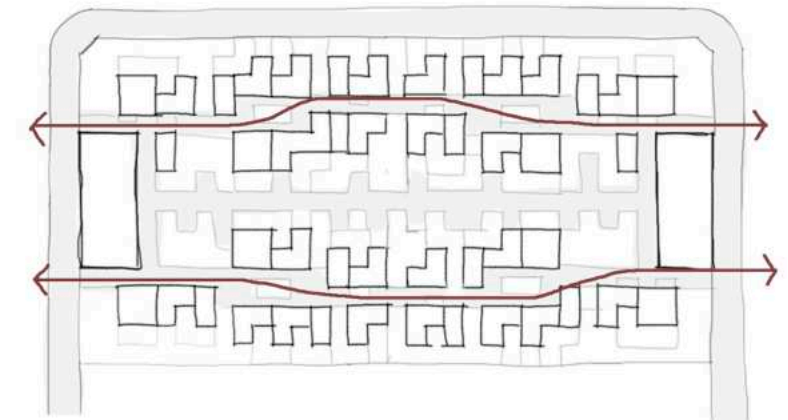
**PROGRAMA**  
Vivienda para estudiantes +  
equipamientos complementarios.



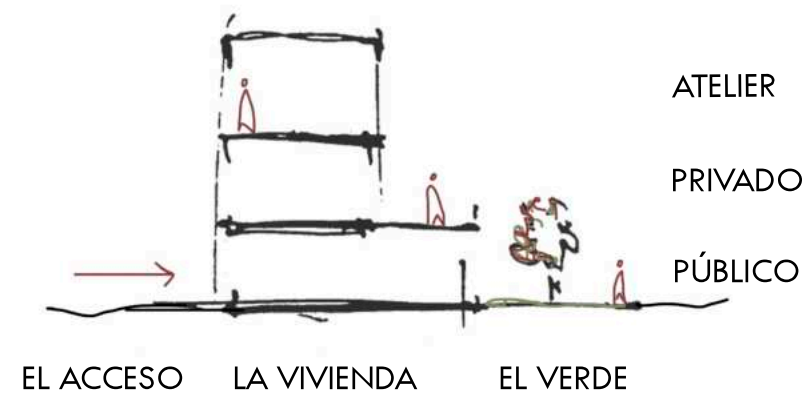
**DISPOSICIÓN**  
La vivienda de mayor tamaño como  
delimitación del conjunto y de mayor  
privacidad.



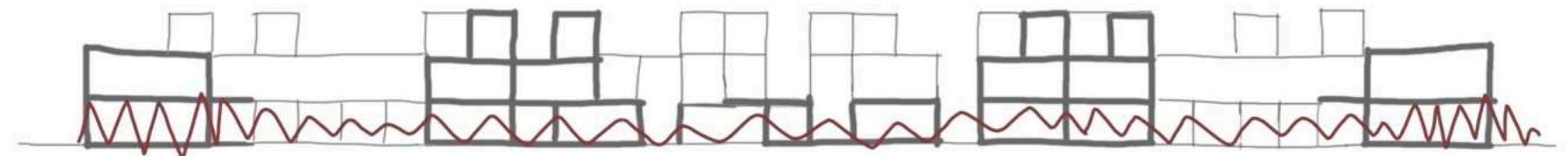
**VERDE**  
Espacios verdes de diferentes  
tamaños y privacidad.



**CIRCULACIÓN**  
Dos circulaciones principales a lo largo  
del pasaje.

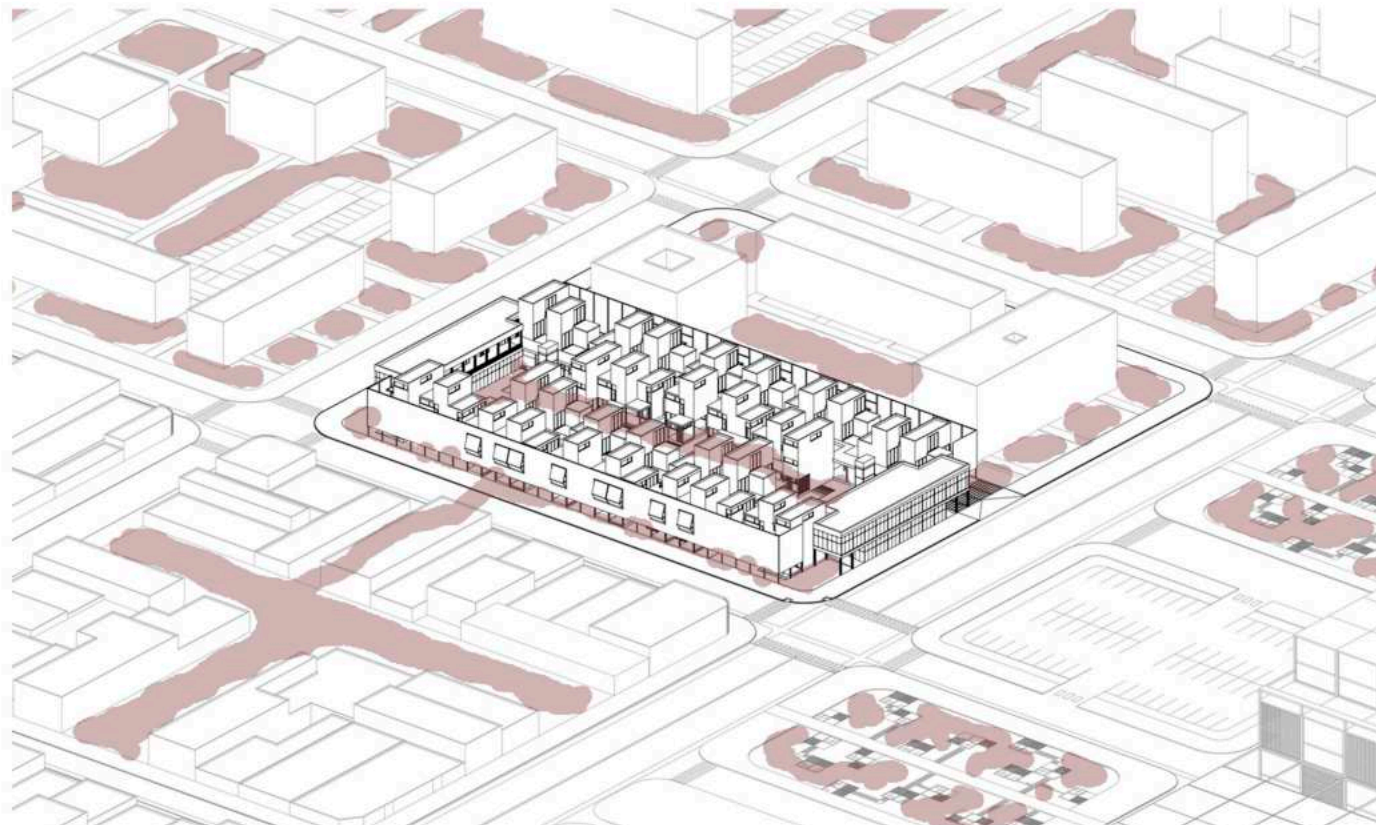


Las tipologías se desarrollan en dos/tres niveles dependiendo la cantidad de estudiantes, todas parten de una relación directa con la planta baja pública del conjunto.

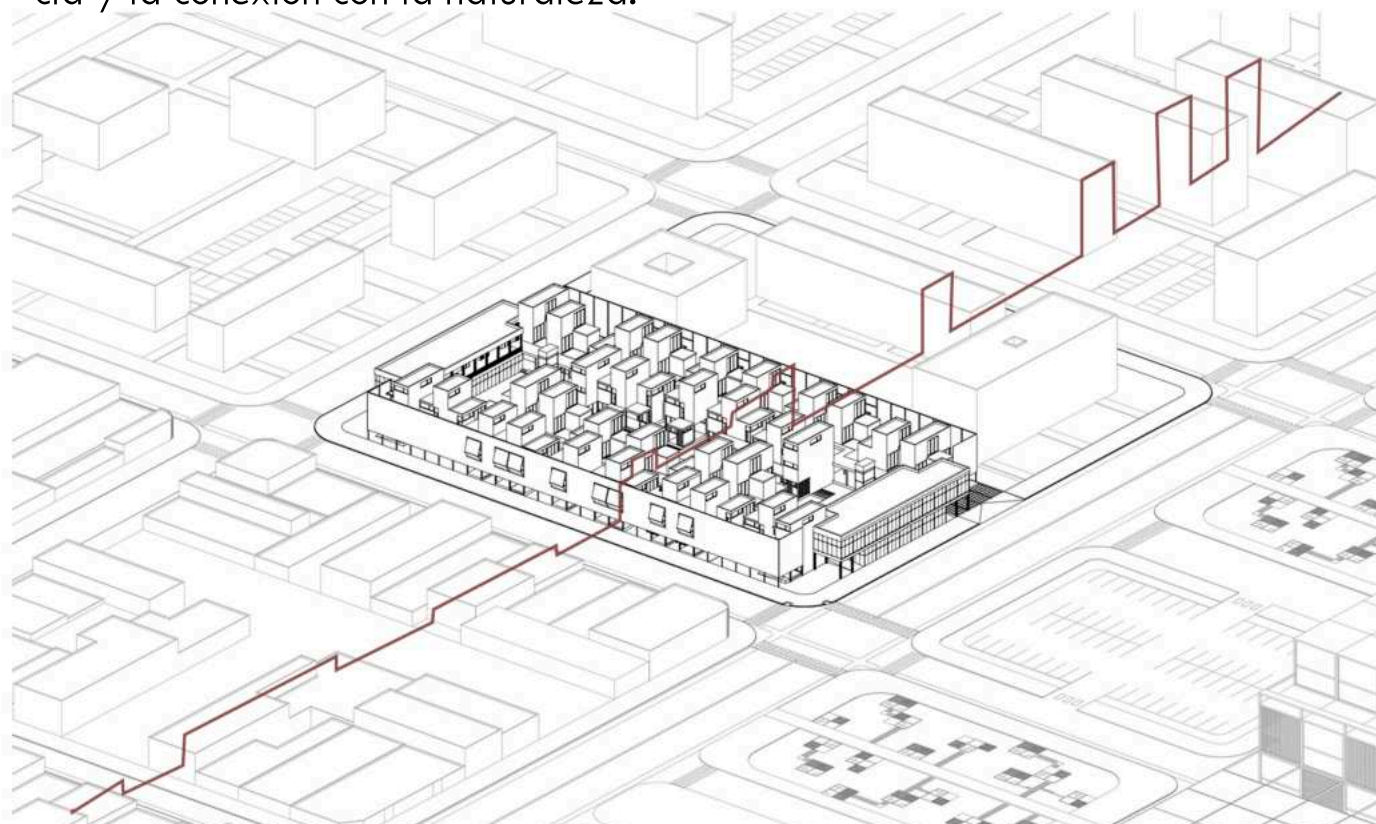


**DISPOSICIÓN DEL PROGRAMA SEGÚN LA PRIVACIDAD Y EL RUIDO**  
**PLANTA BAJA PÚBLICA** - Tanto en vivienda (cocina, comedor, living) como en equipamientos (gimnasio, bar)  
**PLANTA ALTA PRIVADA** - Viviendas (dormitorios) y equipamientos (SUM y aulas taller)  
**PLANTA ATELIERES** - Estudio/trabajo de las viviendas

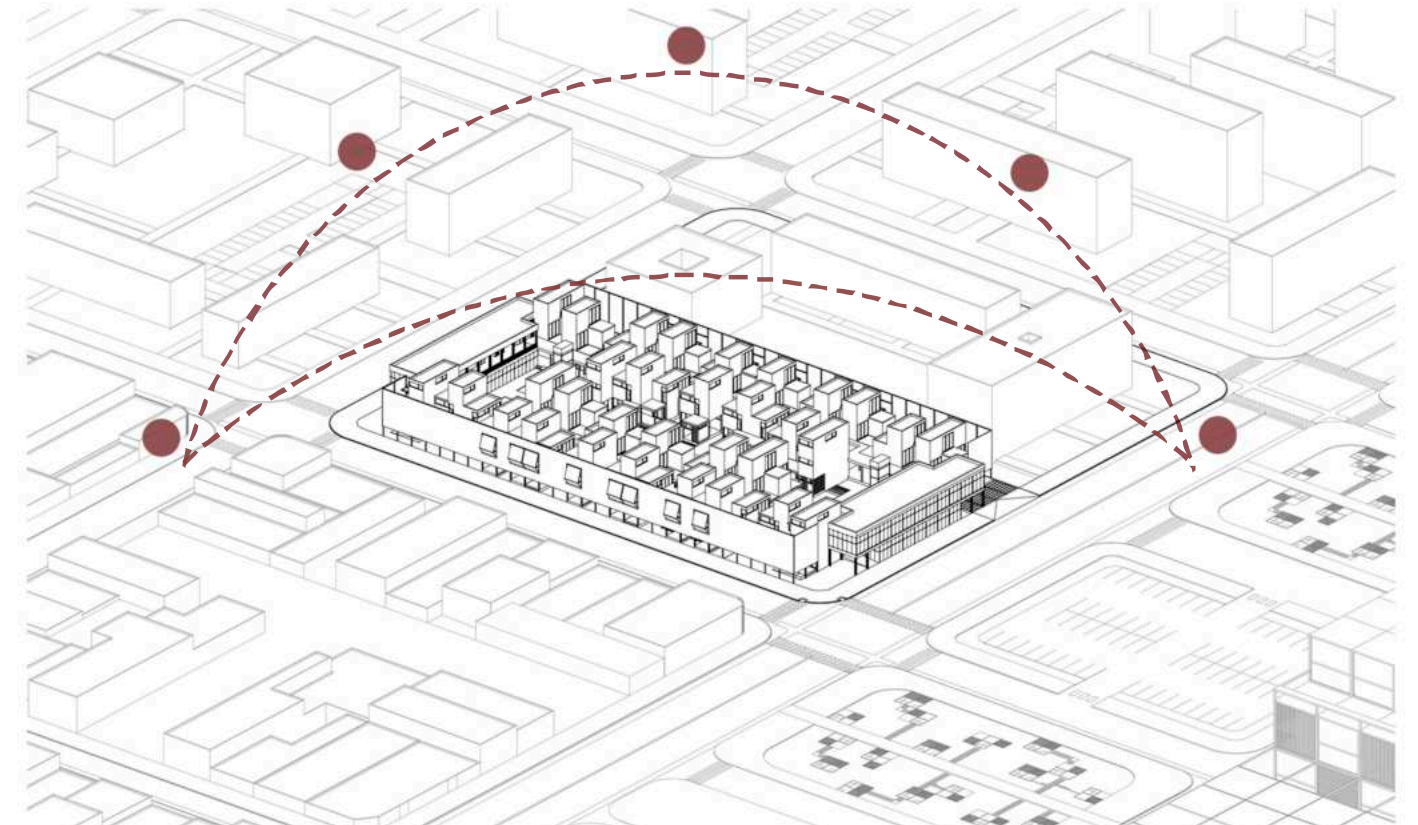
## ESTRATEGIAS PROYECTUALES | MEMORIA



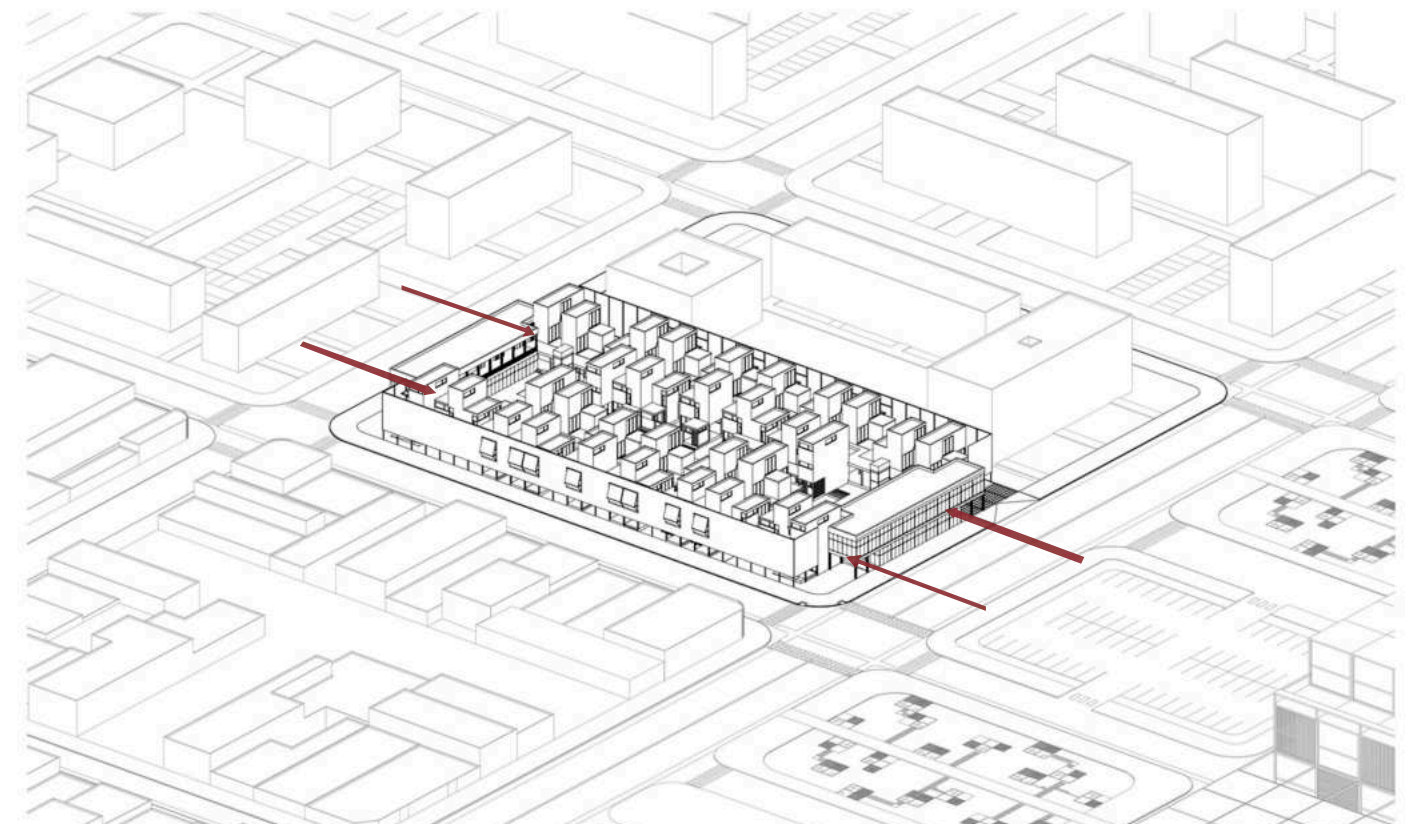
**ESPACIOS VERDES.** Se espera que estos espacios se conviertan en lugares de encuentro y disfrute para los estudiantes, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la conexión con la naturaleza.



**PERFIL URBANO.** Se adapta al entorno y tiene una altura intermedia entre las viviendas de la zona y los equipamientos del masterplan.



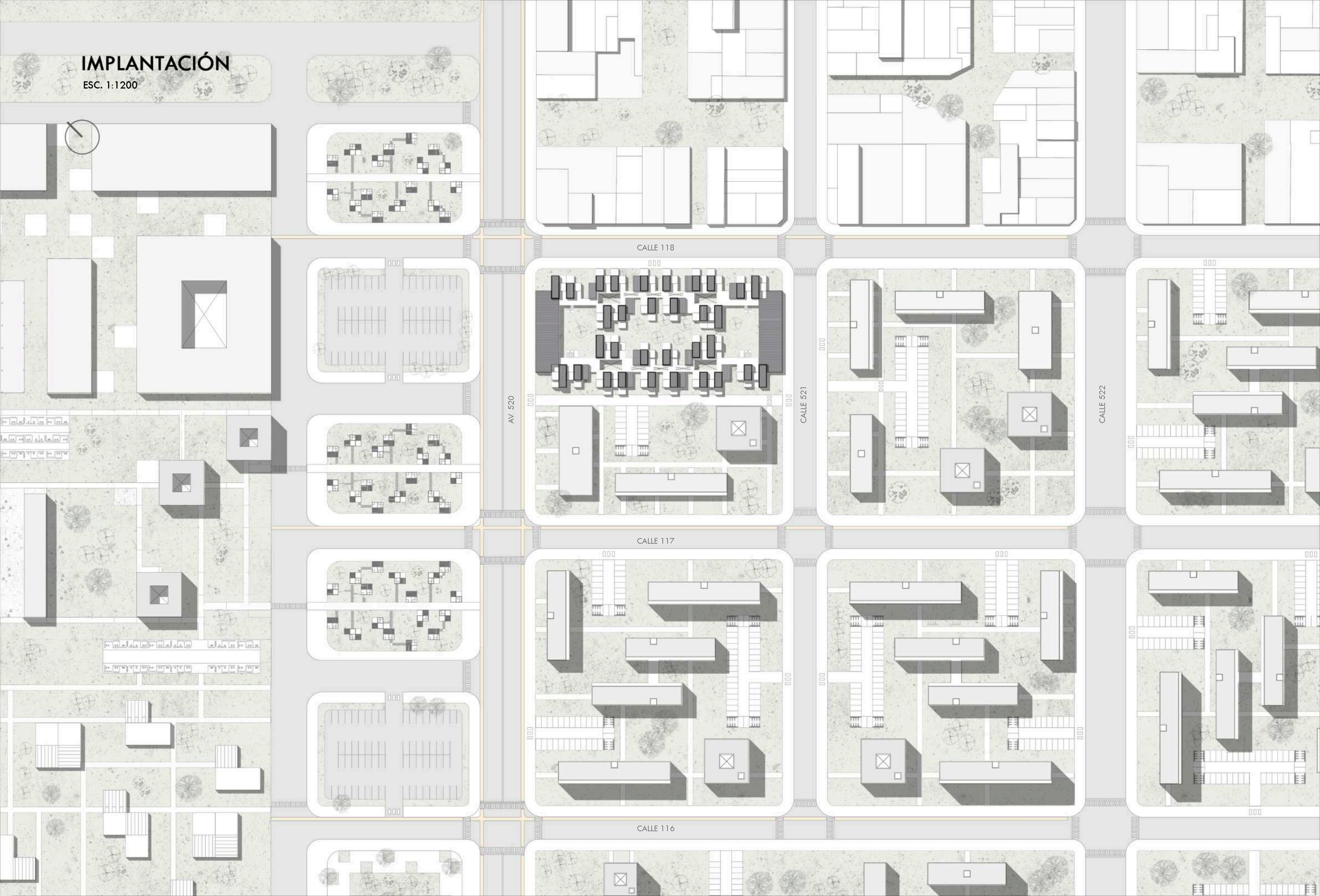
**ASOLEAMIENTO.** Maximizar el aprovechamiento del asoleamiento para crear microclimas confortables y reducir la dependencia de la iluminación artificial.



**ACCESOS.** Se dan dos por Av. 520 y dos por calle 521, todos peatonales.

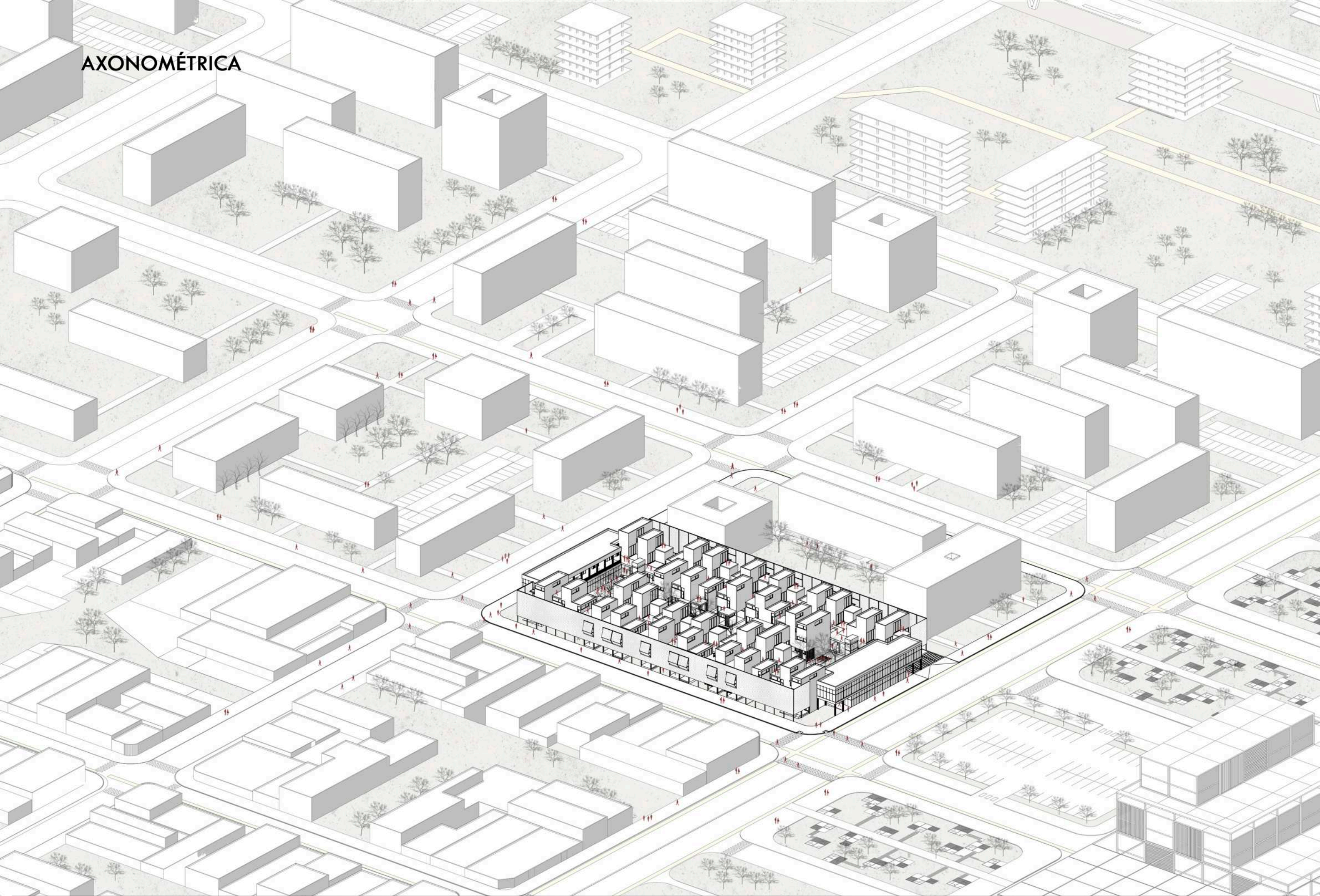
# IMPLANTACIÓN

ESC. 1:1200





# AXONOMÉTRICA





Intersección de av. 520 y calle 118

# PLANTA BAJA

ESC. 1:400



- 1 TRIPLEX PARA 6
- 2 TRIPLEX PARA 4
- 3 DUPLEX PARA 2
- 4 ADMINISTRACIÓN
- 5 GIMNASIO
- 6 LAVANDERÍA
- 7 BAR/BUFFET
- 8 SANITARIOS
- 9 ESTACIONAMIENTO

PLANTA BAJA | AXONOMÉTRICA

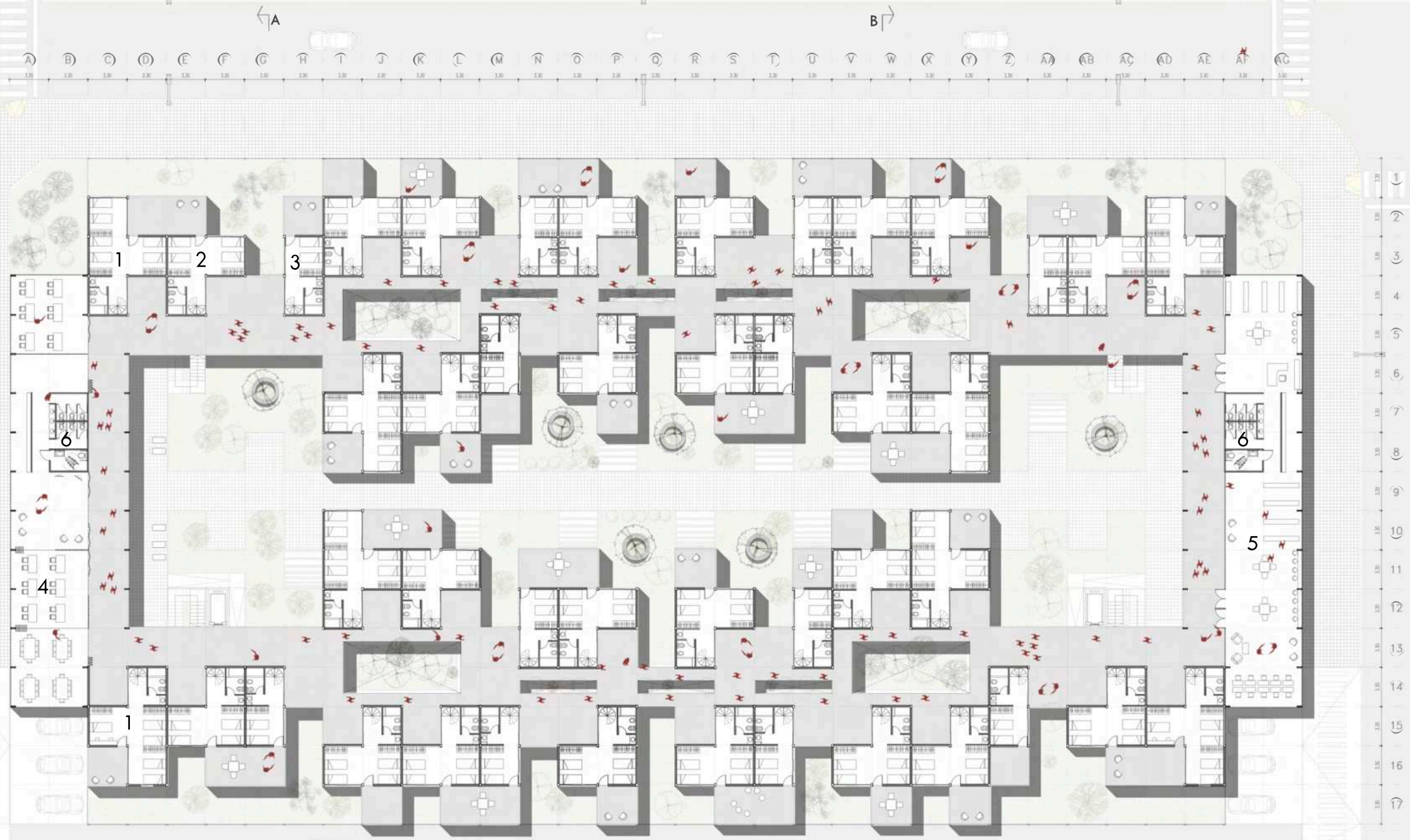




Patio central

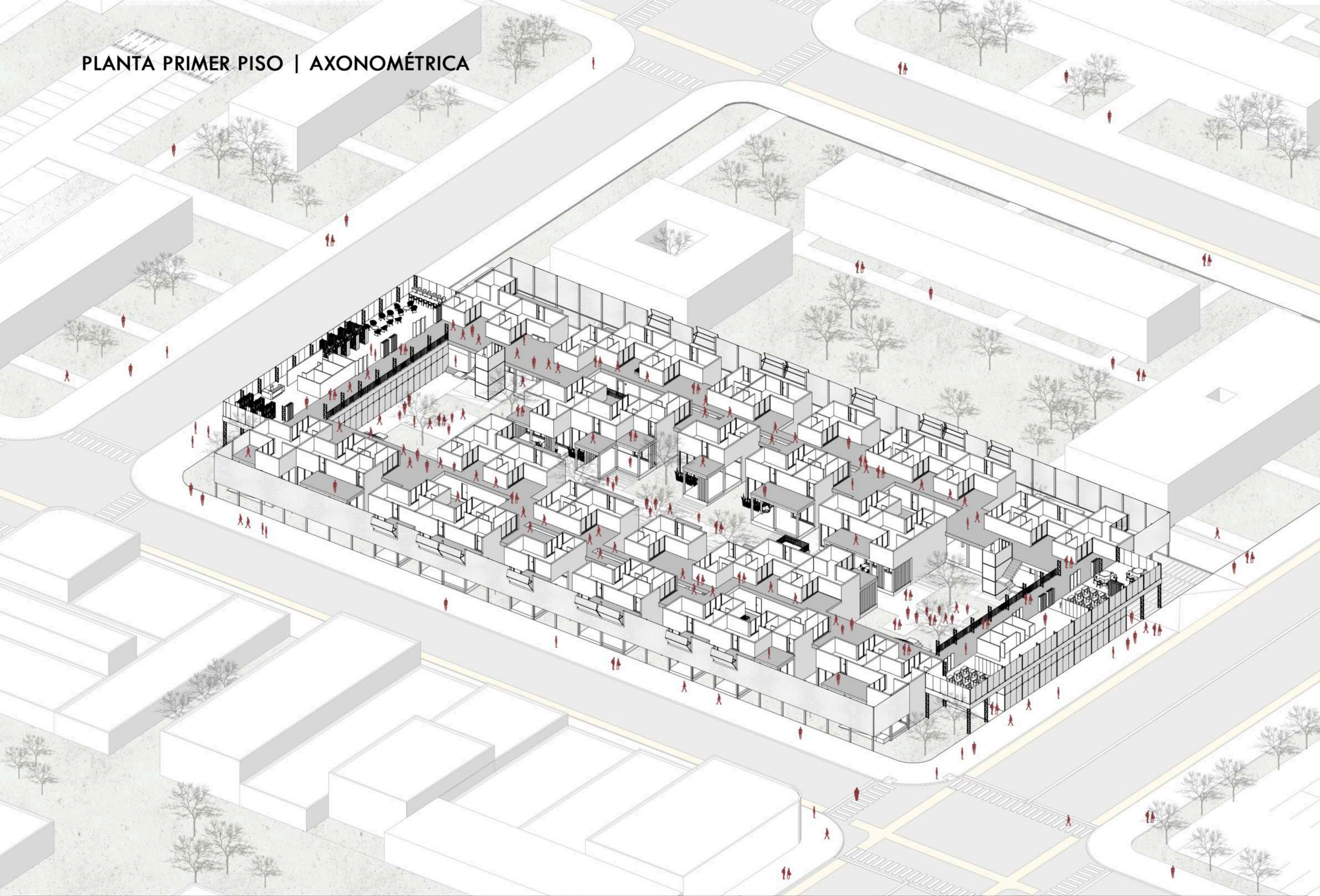
# PLANTA PRIMER PISO

ESC. 1:400



- 1 TRIPLEX PARA 6
- 2 TRIPLEX PARA 4
- 3 DUPLEX PARA 2
- 4 AULAS TALLER
- 5 BIBLIOTECA/SALA DE LECTURA/ COWORK
- 6 SANITARIOS

PLANTA PRIMER PISO | AXONOMÉTRICA





Visual desde la terraza de los dormitorios al patio central



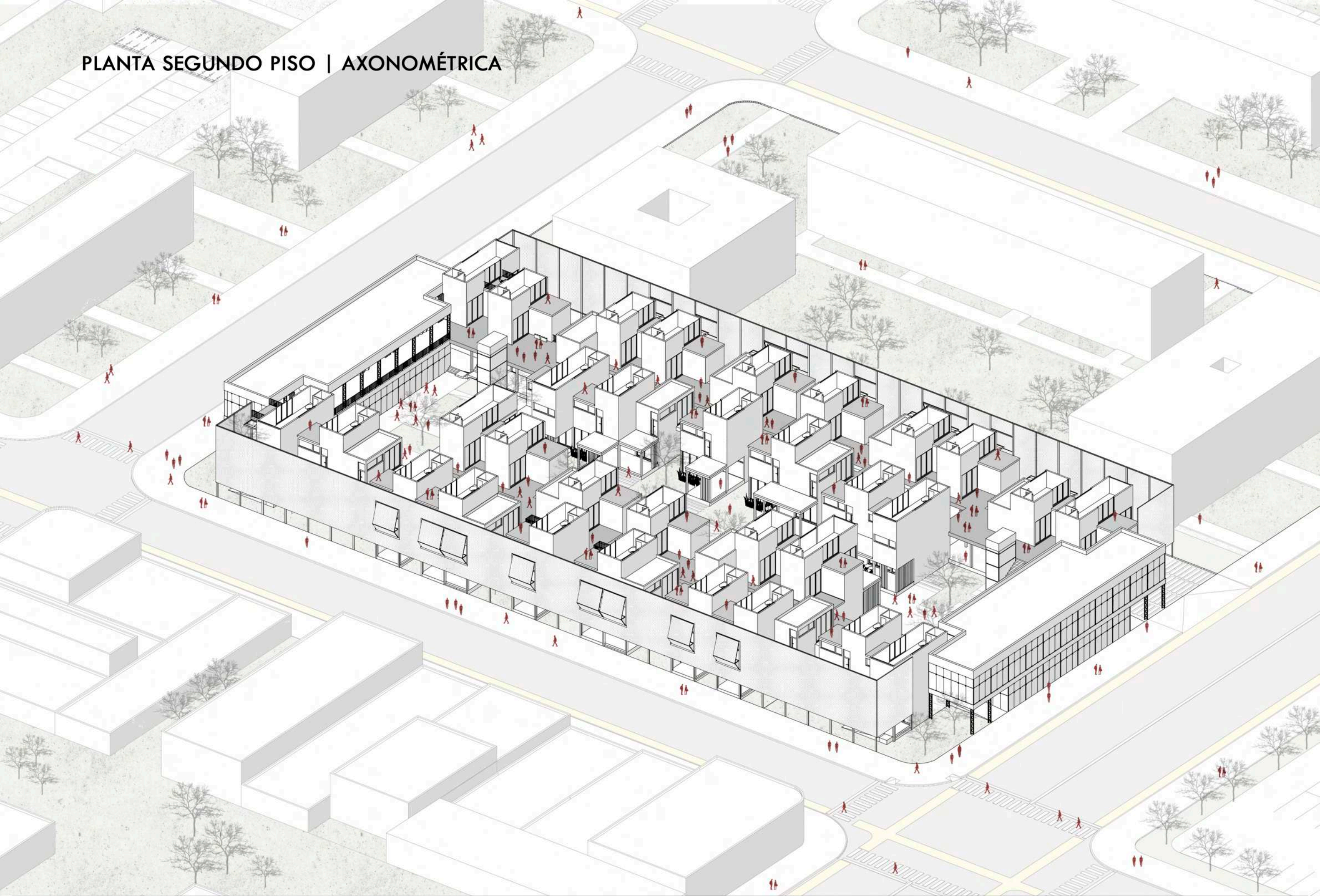
# PLANTA SEGUNDO PISO

ESC. 1:400



1 ATELIER 6 HABITANTES  
2 ATELIER 4 HABITANTES

PLANTA SEGUNDO PISO | AXONOMÉTRICA





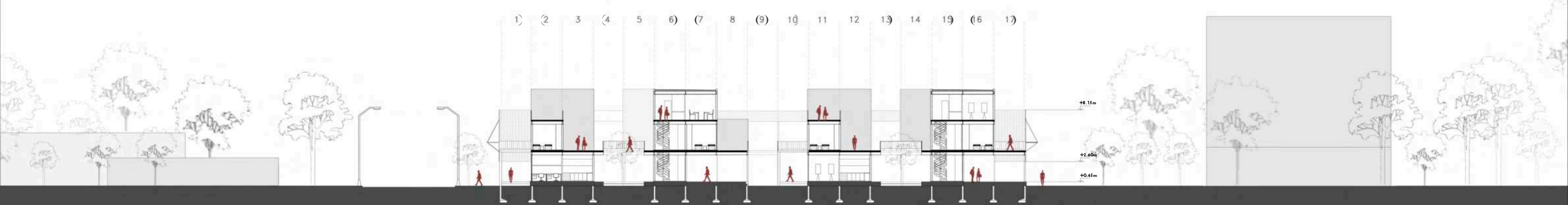
Patios privados de las viviendas

# CORTES

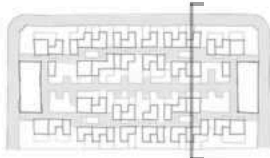
ESC. 1:400



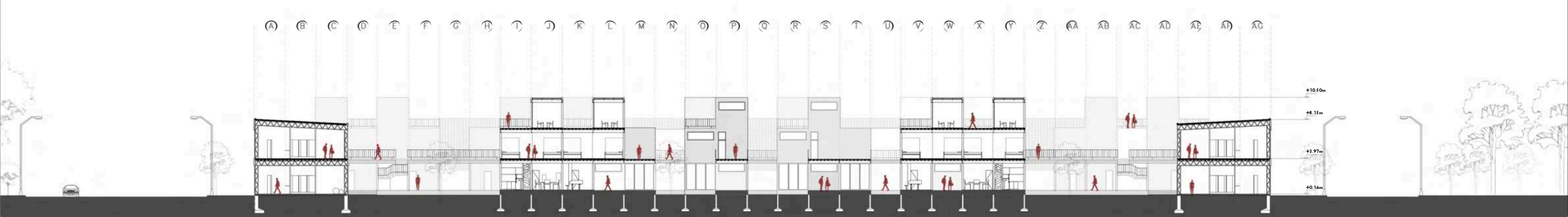
1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11) 12) 13) 14) 15) 16) 17)



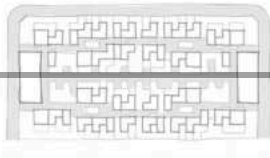
CORTE B-B

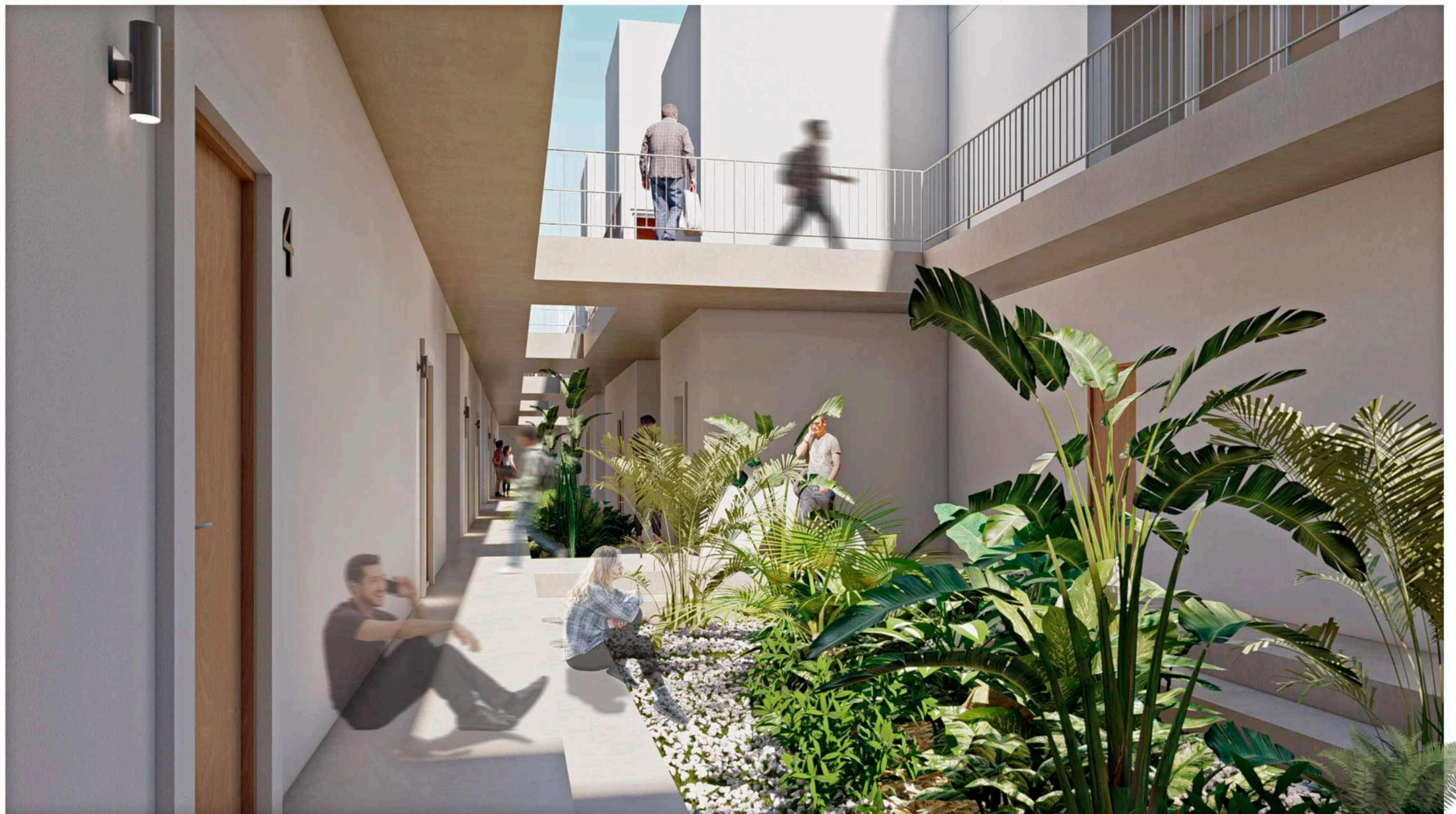


(A) (B) (C) (D) (E) (F) (G) (H) (I) (J) (K) (L) (M) (N) (O) (P) (Q) (R) (S) (T) (U) (V) (W) (X) (Y) (Z) (AA) (AB) (AC) (AD) (AE) (AF) (AG)



CORTE C-C

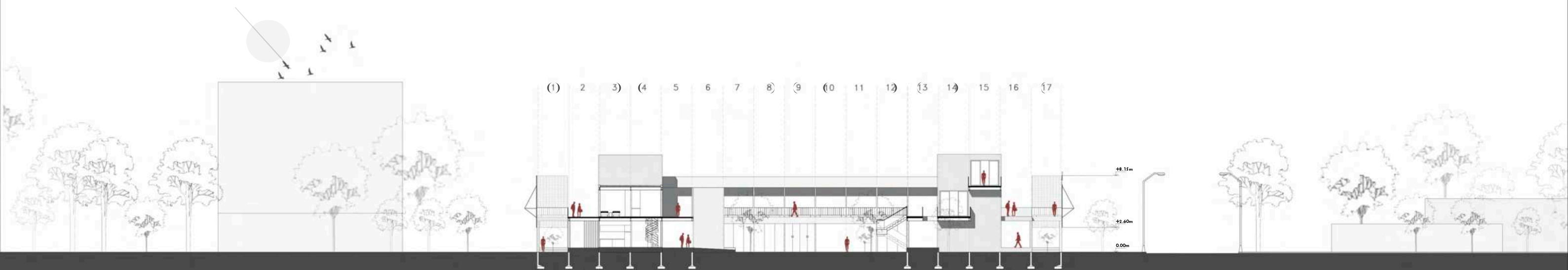




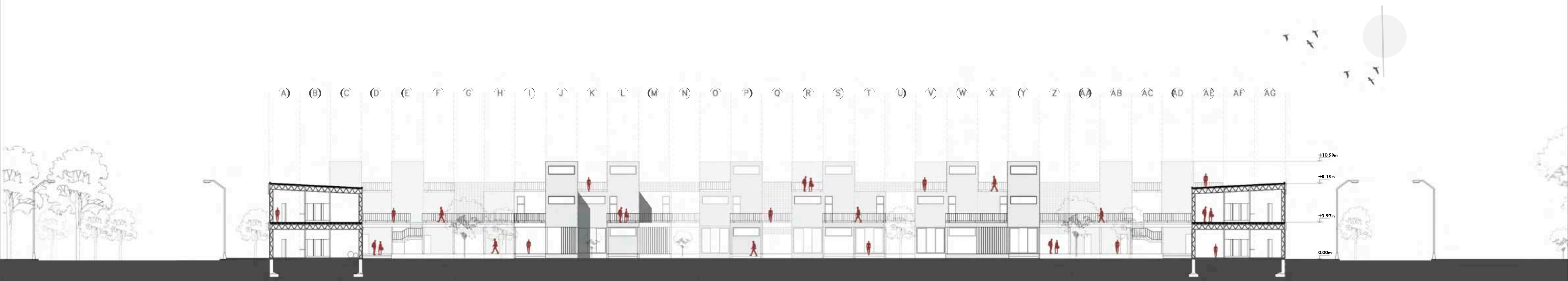
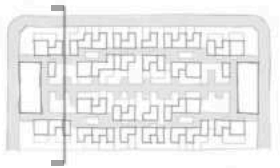
Pasaje y acceso a viviendas

# CORTE-VISTA

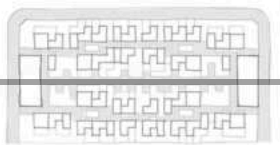
ESC. 1:400



CORTE A-A



CORTE D-D

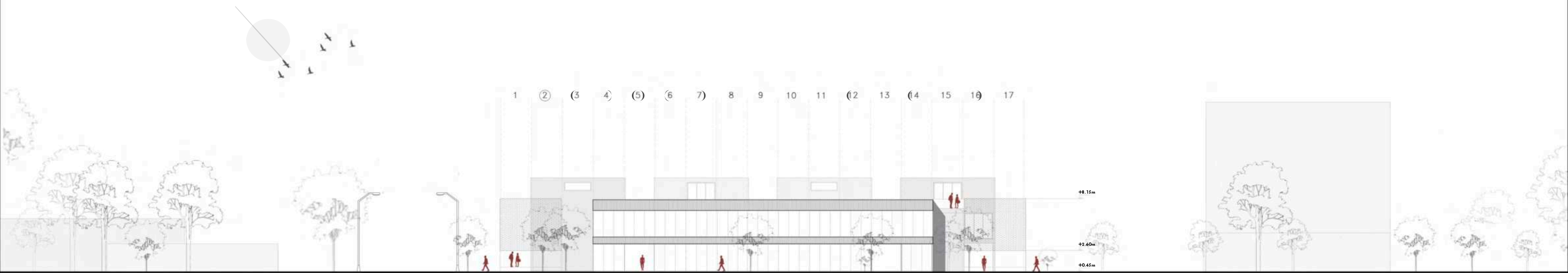




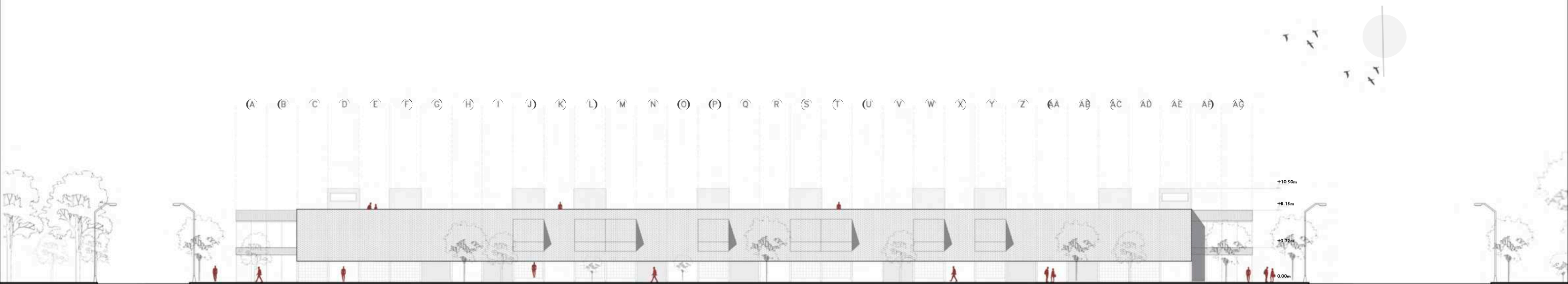
Patio común, expansión del gimnasio

# VISTAS

ESC. 1:400



VISTA DESDE AV. 520



VISTA DESDE CALLE 118

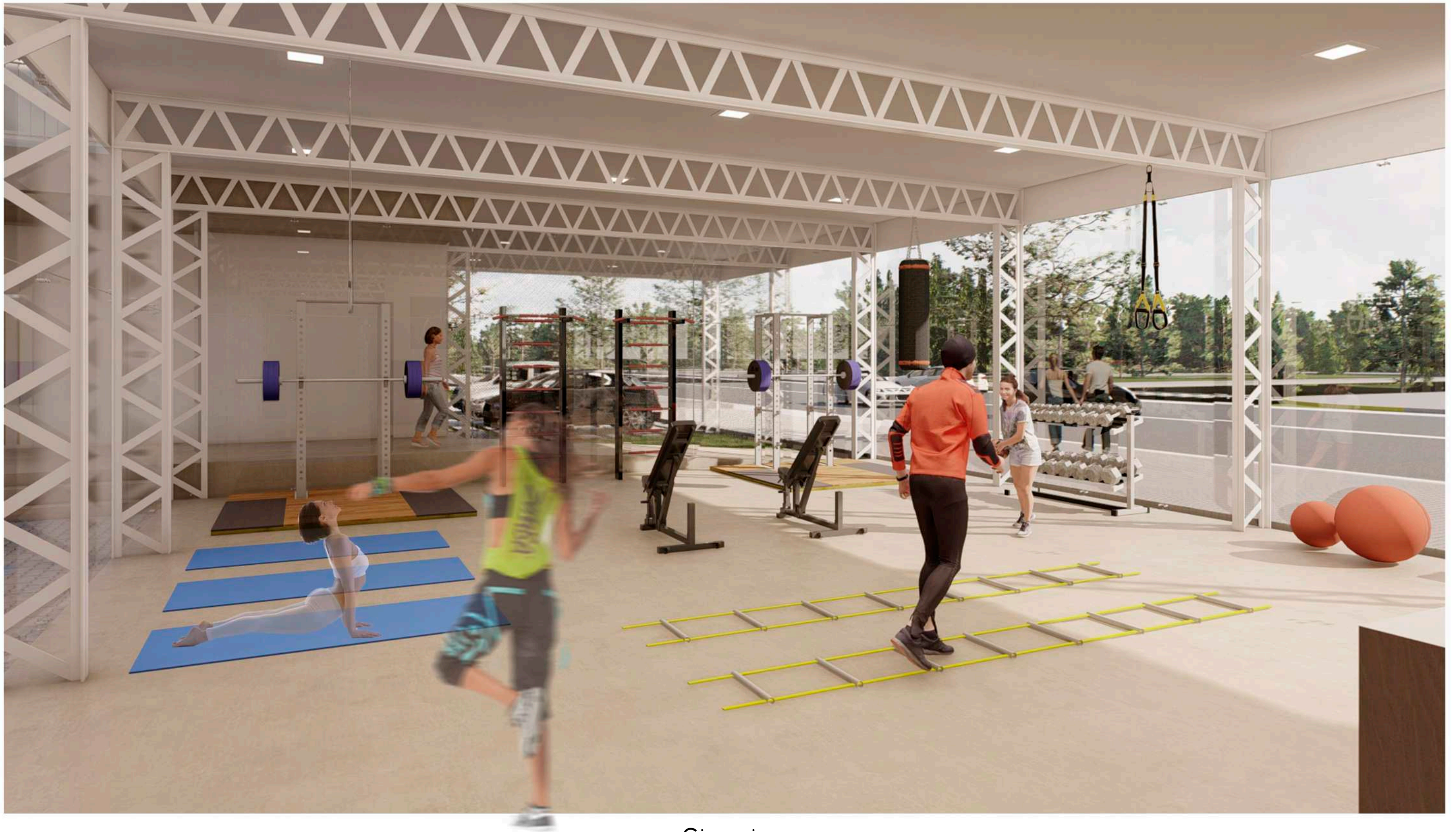




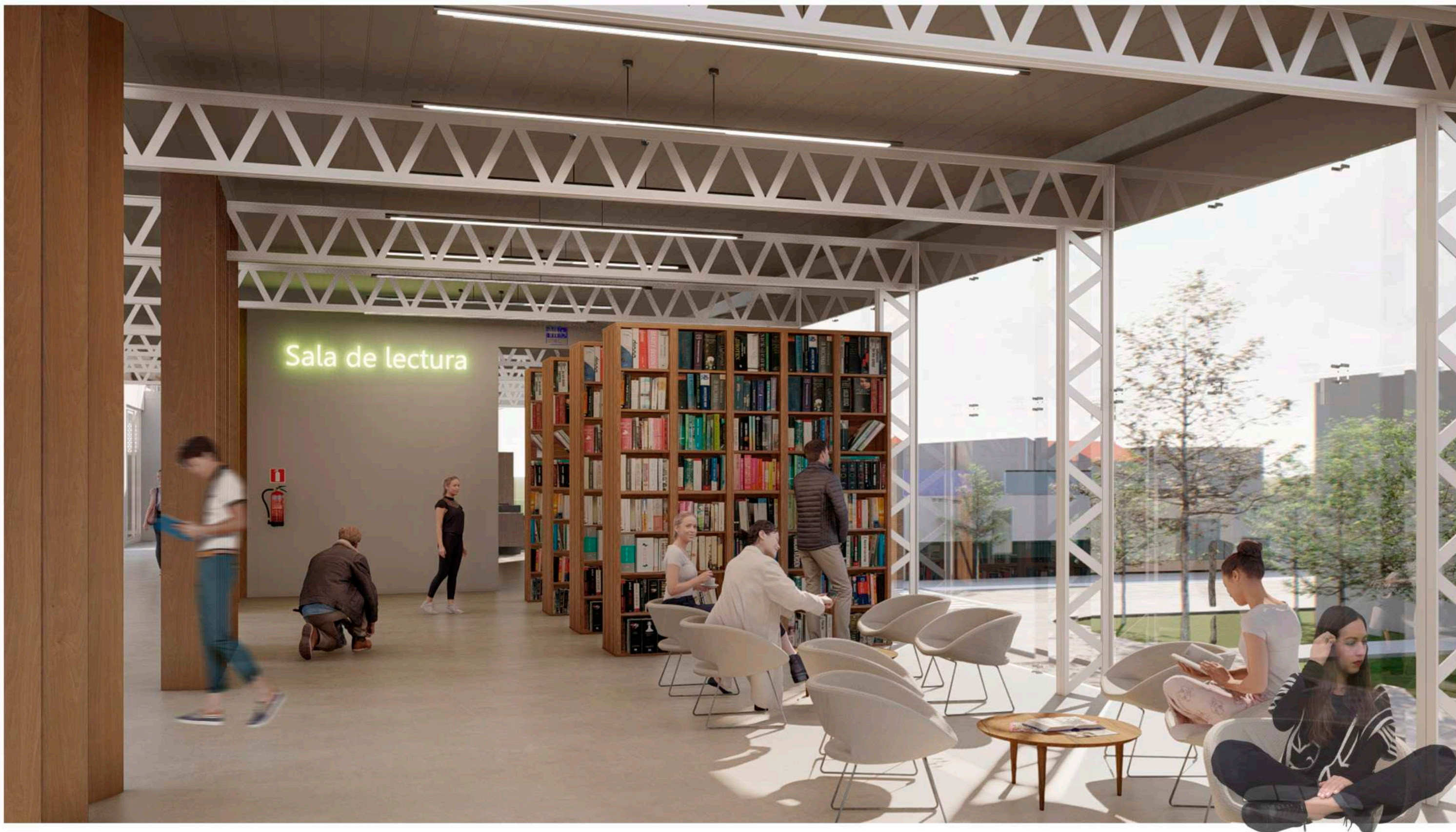
Vista desde calle 118



Café



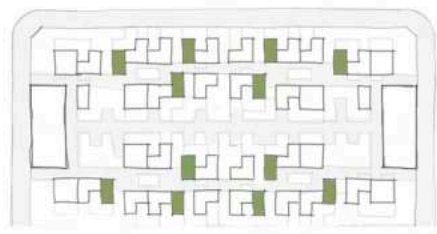
Gimnasio



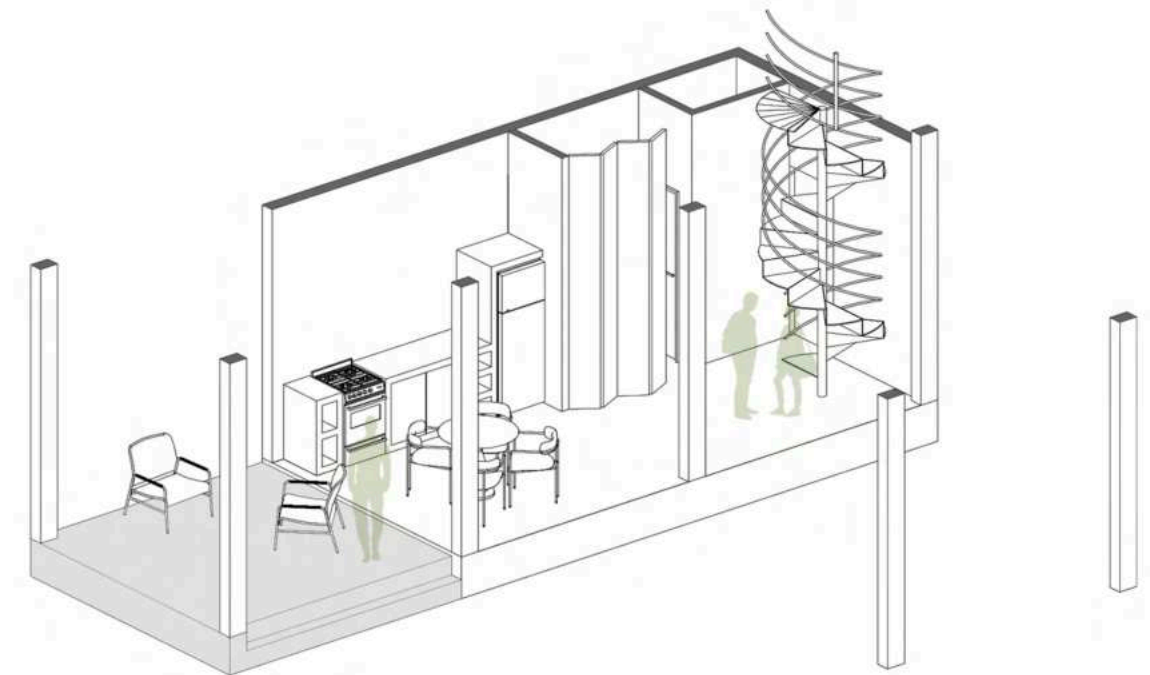
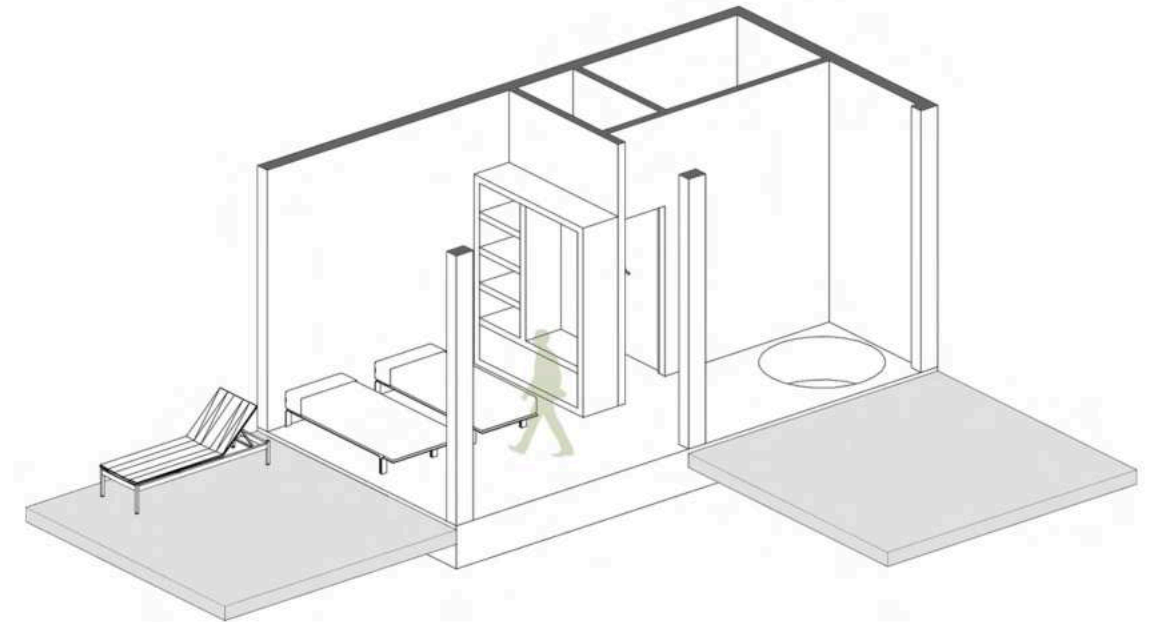
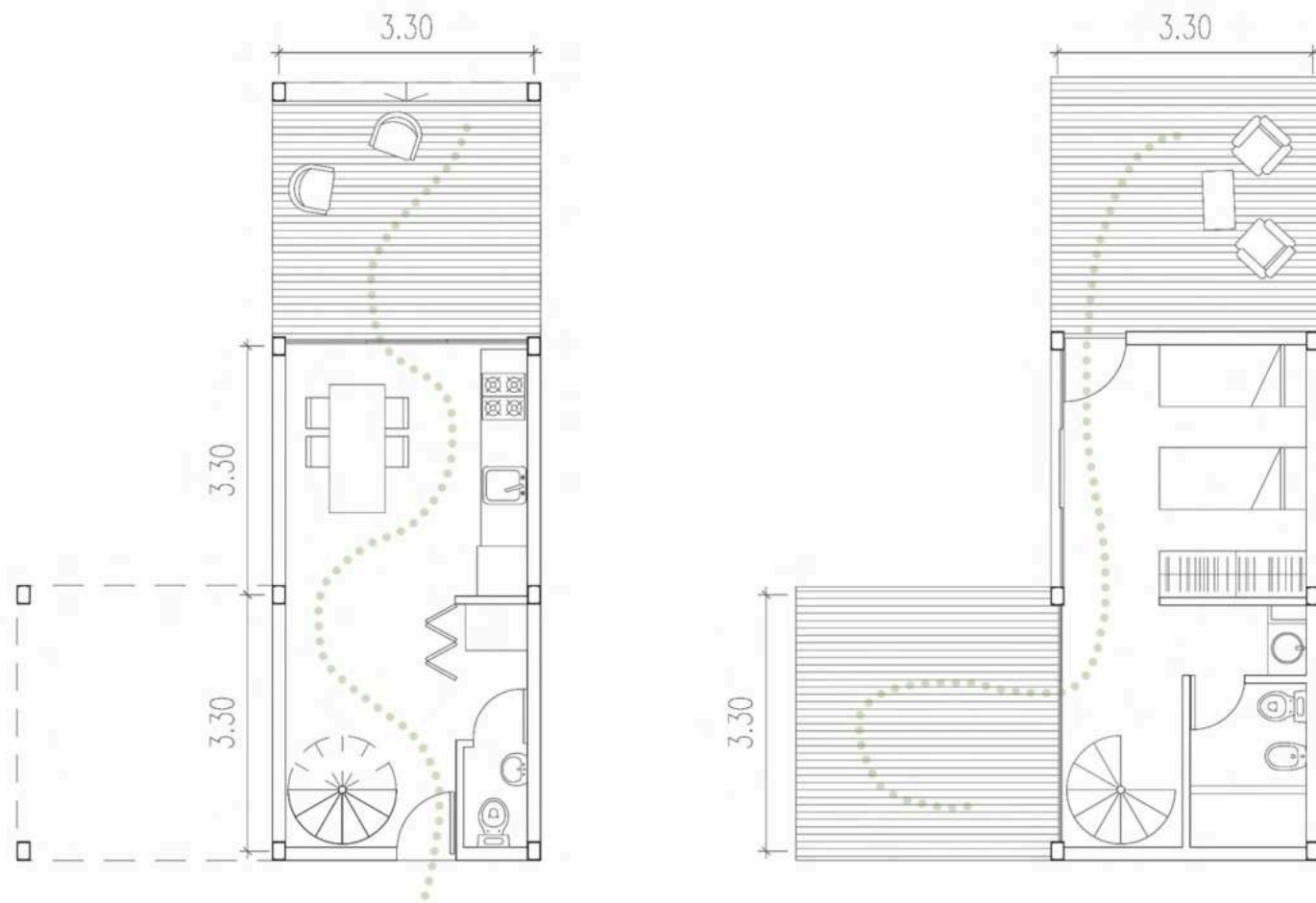
Biblioteca/cowork/sala de lectura



Aulas taller



# TIPOLOGÍA 1

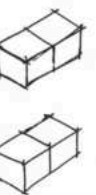


Vivienda para 2 estudiantes.

Planta baja: Toilete, cocina, comedor, semicubierto y patio

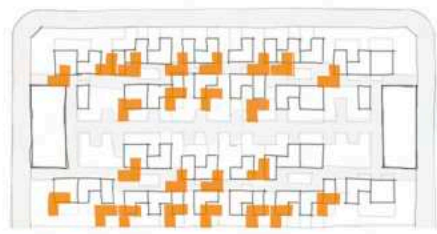
Planta alta: Baño completo, dormitorio, terraza privada, terraza con conexión a calle aérea.

Cantidad en el conjunto = 12 = 24 estudiantes

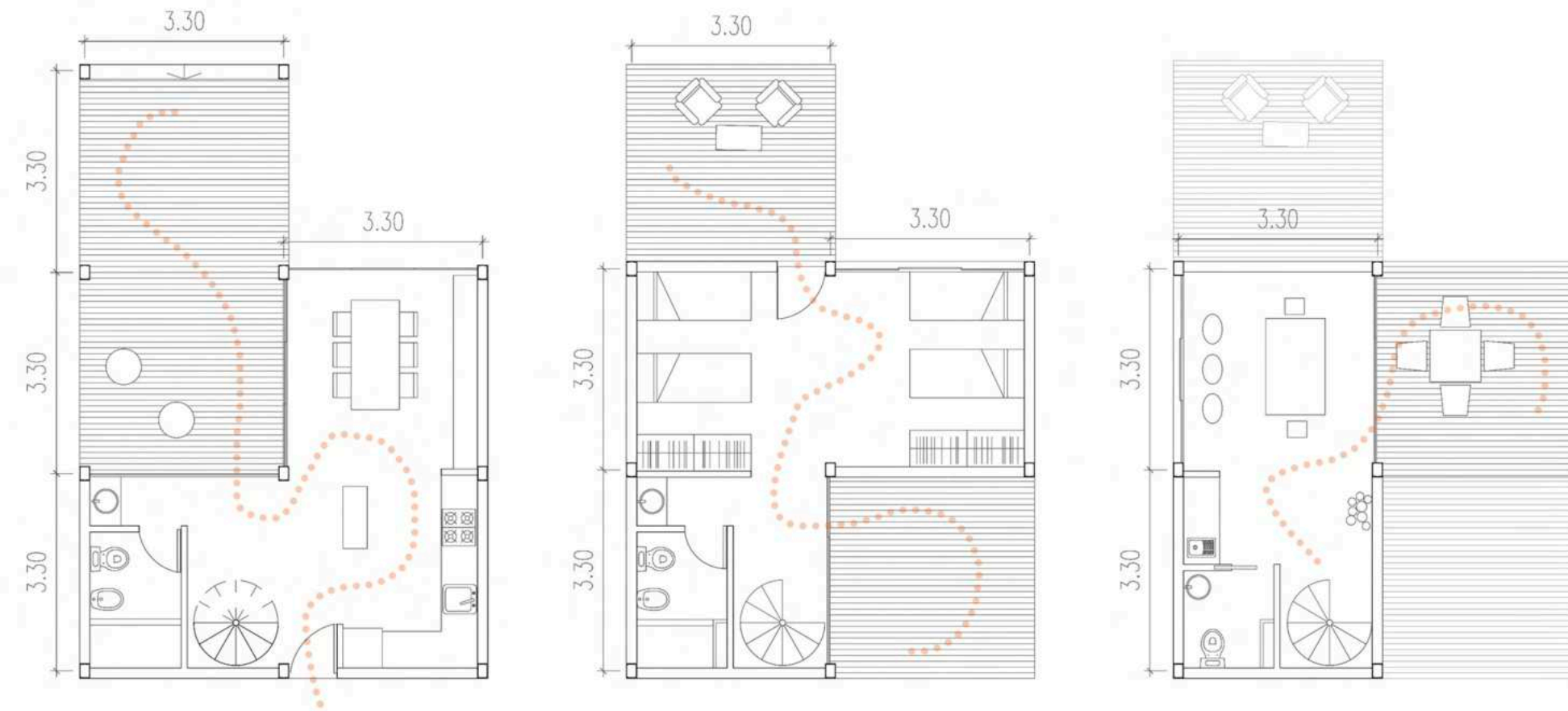
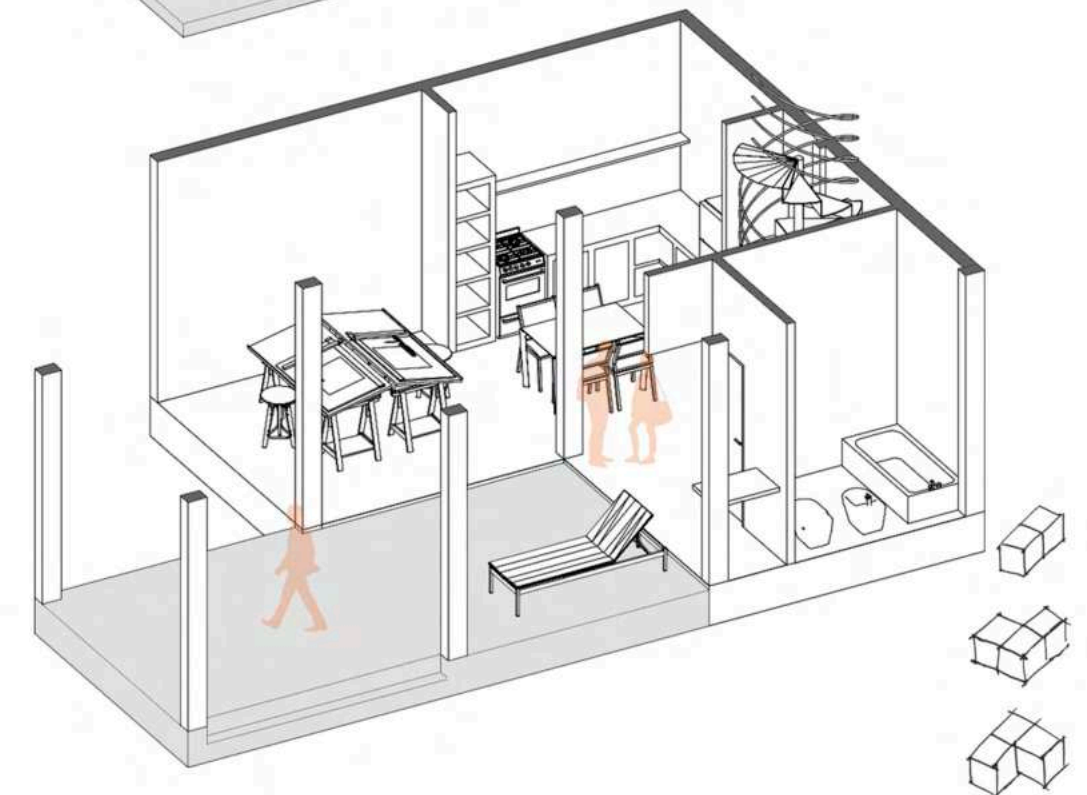
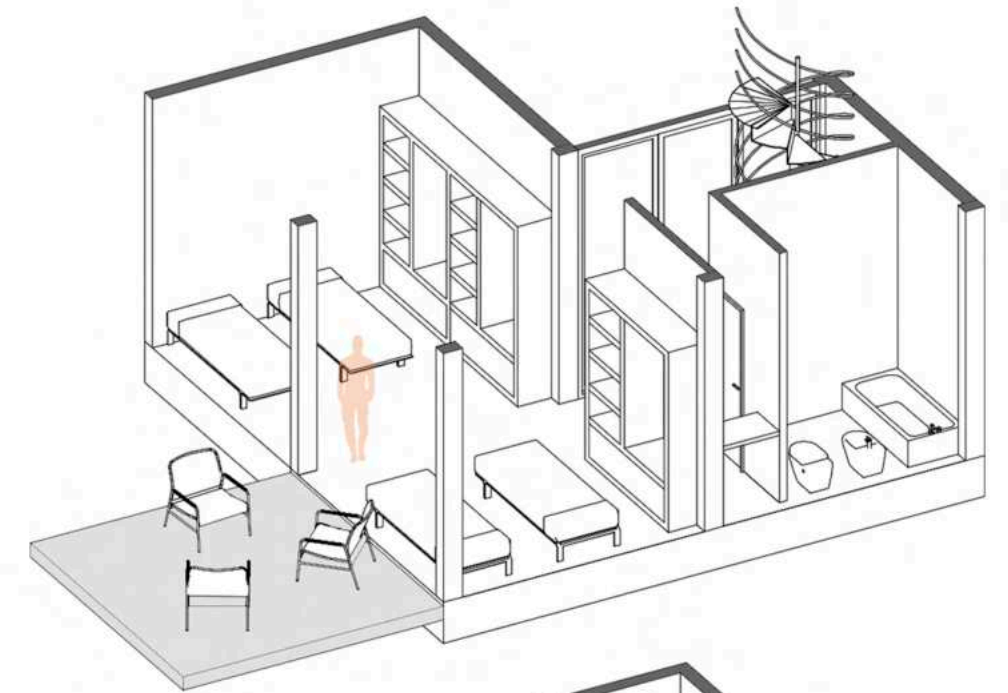
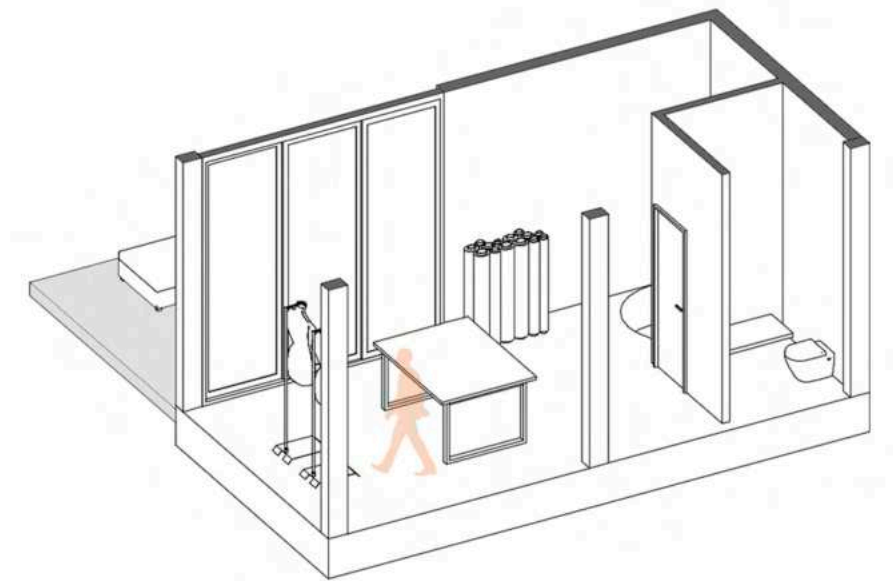


# TIPOLOGÍA 1





## TIPOLOGÍA 2



Vivienda para 4 estudiantes.

Planta baja: Baño completo, cocina, comedor, módulo flexible, semicubierto y patio

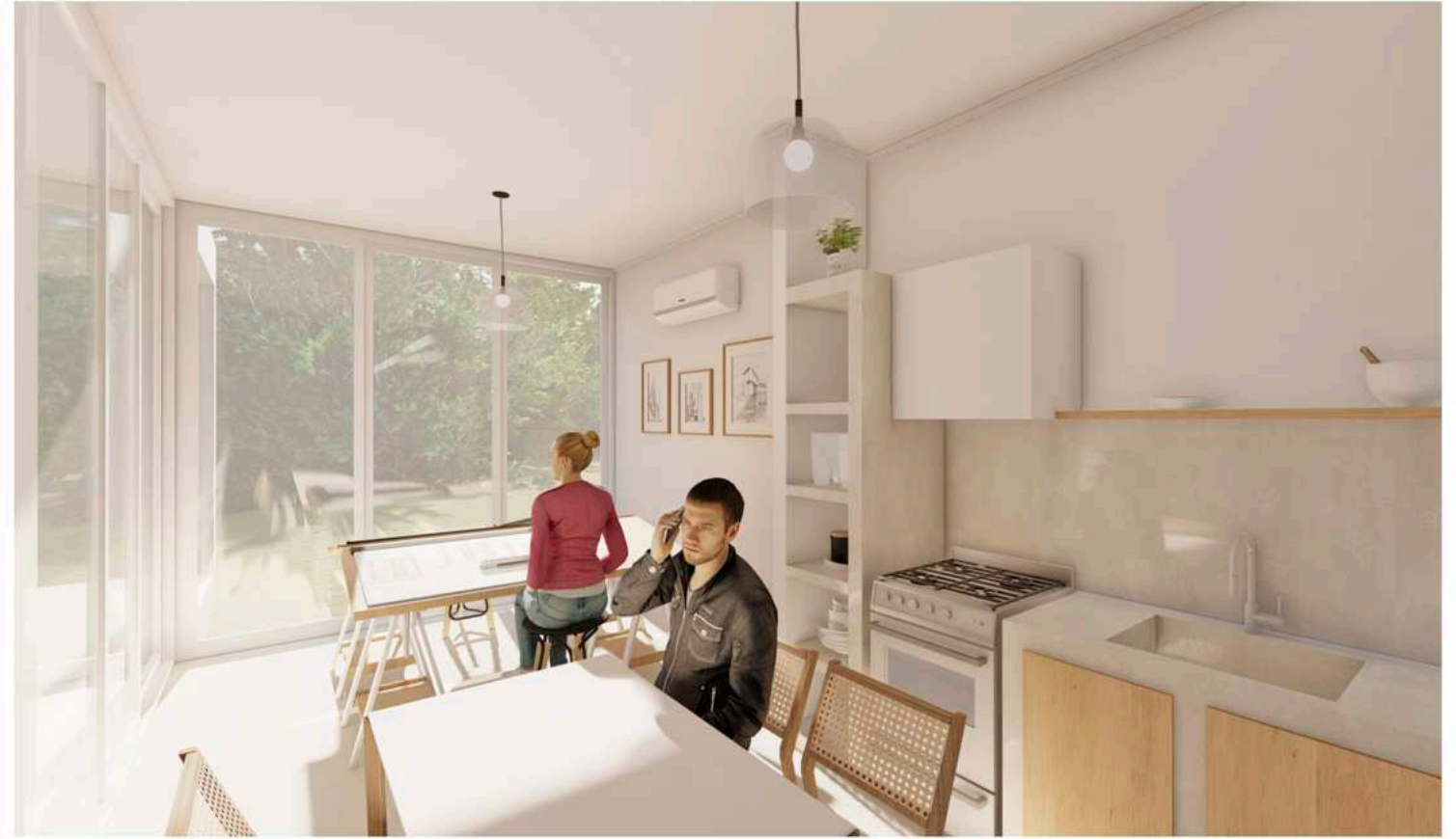
Planta alta: Baño completo, 2 dormitorios, terraza privada, terraza con conexión a calle aérea.

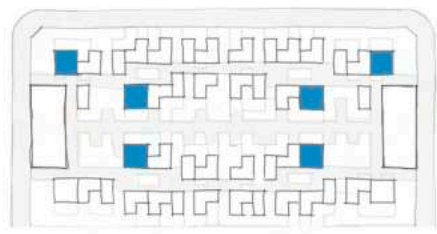
Planta ateliers: Toilete, mesada con bacha y módulo de actividad opcional.

Cantidad en el conjunto = 24 = 96 estudiantes

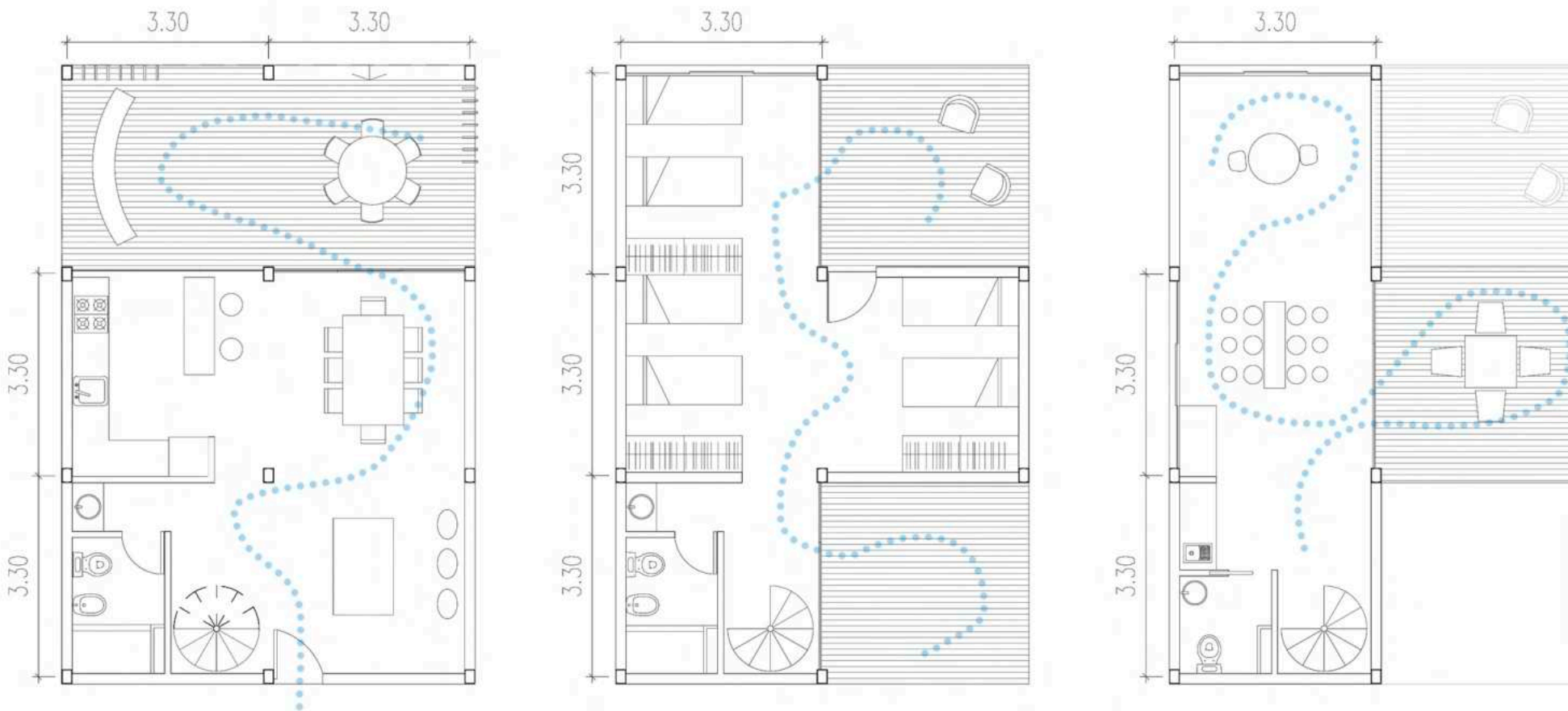


## TIPOLOGÍA 2





## TIPOLOGÍA 3



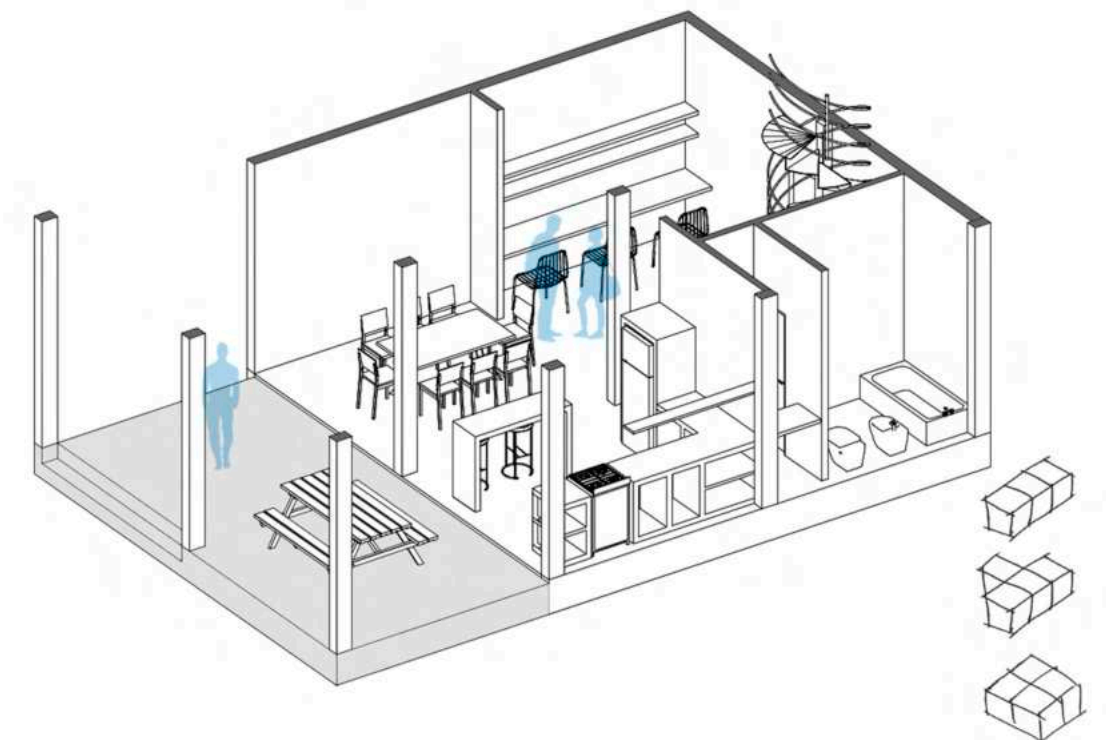
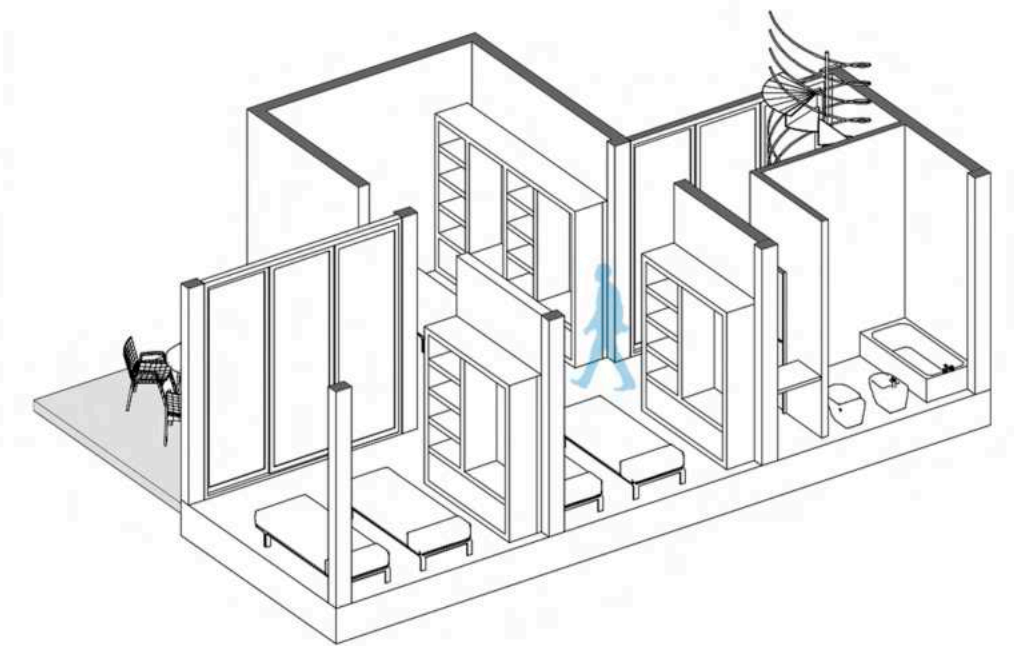
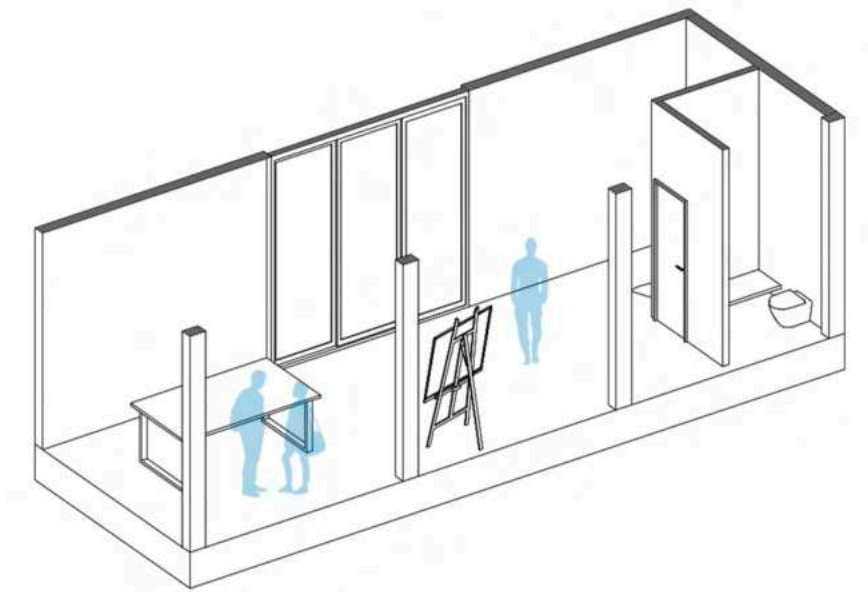
Vivienda para 6 estudiantes.

Planta baja: Baño completo, cocina, comedor, módulo flexible, semicubierto y patio.

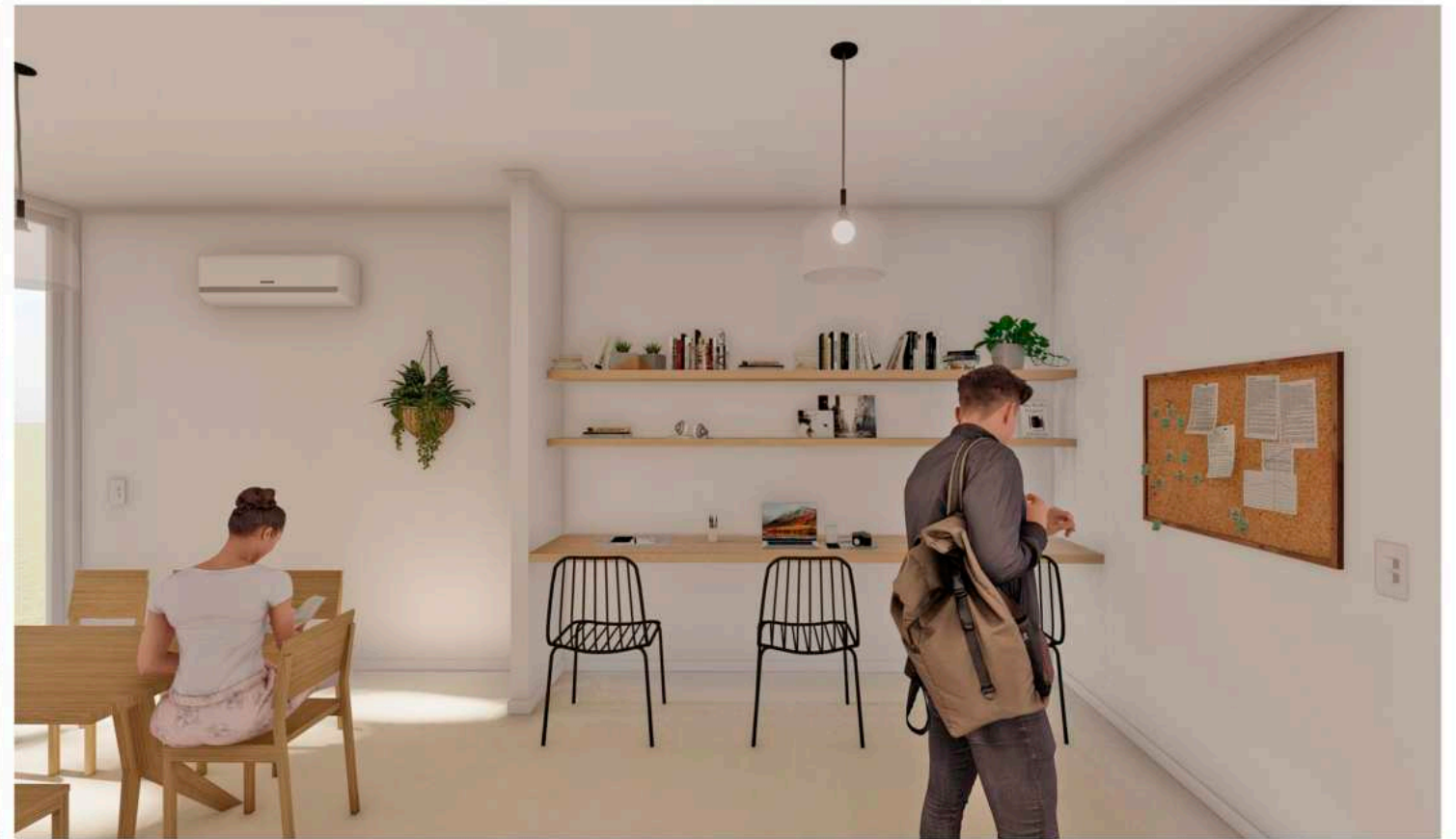
Planta alta: Baño completo, 3 dormitorios, terraza privada, terraza con conexión a calle aérea.

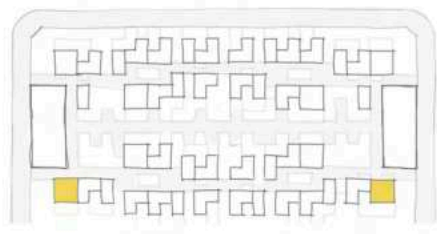
Planta ateliers: Toilete, mesada con bacha y módulo de actividad opcional.

Cantidad en el conjunto = 6 = 36 estudiantes

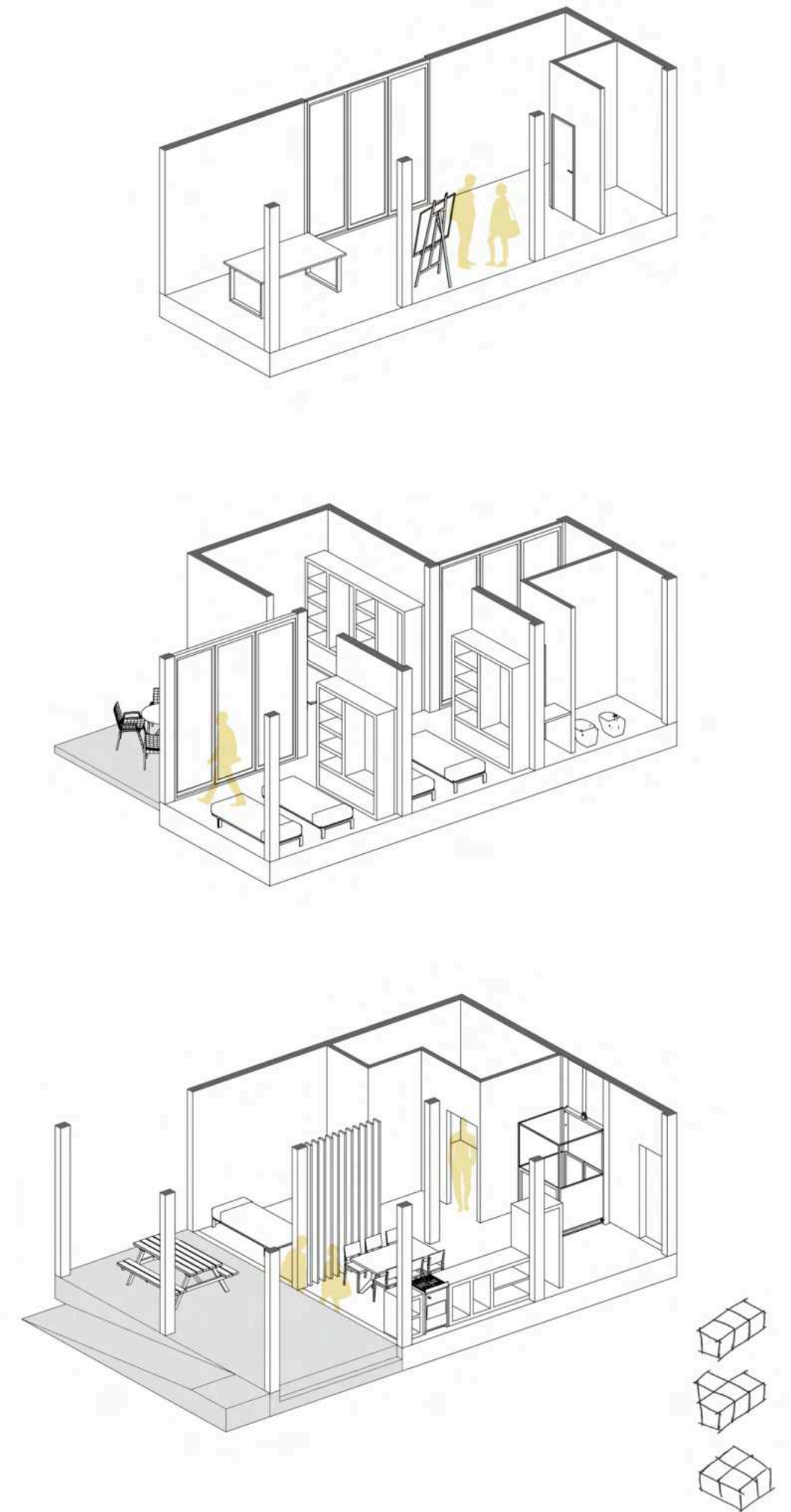
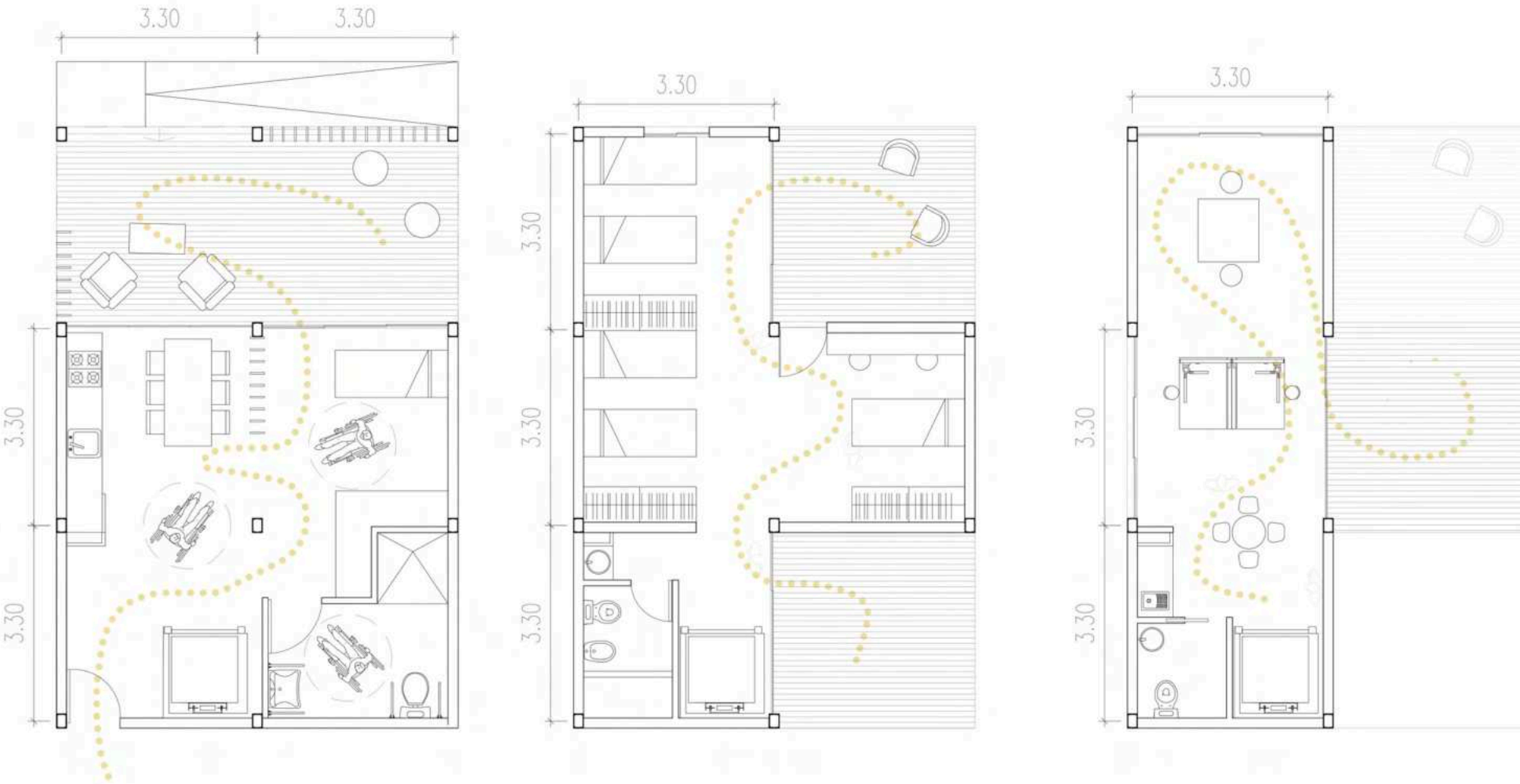


# TIPOLOGÍA 3





## TIPOLOGÍA 4



Vivienda para 6 estudiantes. En el conjunto se plantean 2 viviendas para poder ser usadas por personas con discapacidad, se presentan en un lugar estratégico y con una fácil y rápida llegada a la vivienda.

Planta baja: Baño completo para discapacitados, cocina, comedor, dormitorio para discapacitado, semicubierto y patio.

Planta alta: Baño completo, 3 dormitorios, terraza privada, terraza con conexión a calle aérea.

Planta ateliers: Toilete, mesada con bacha y módulo de actividad opcional.

Cantidad en el conjunto = 2 = 12 estudiantes

# TIPOLOGÍA 4



01

02

03

04

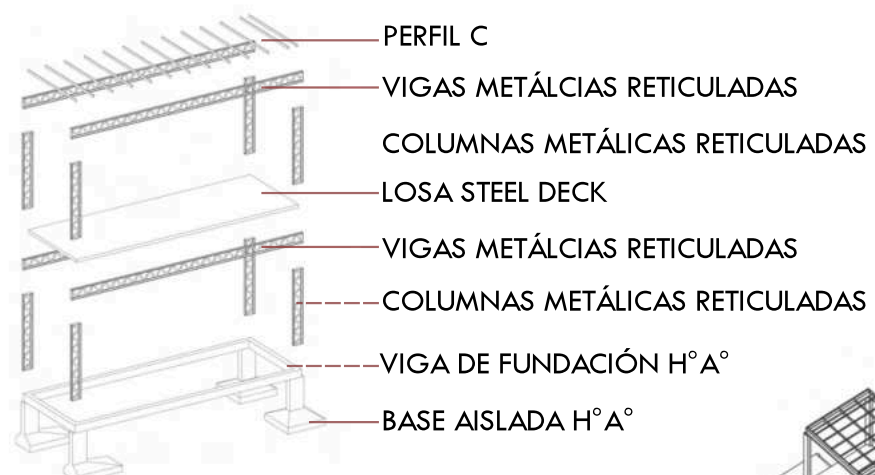
05

06

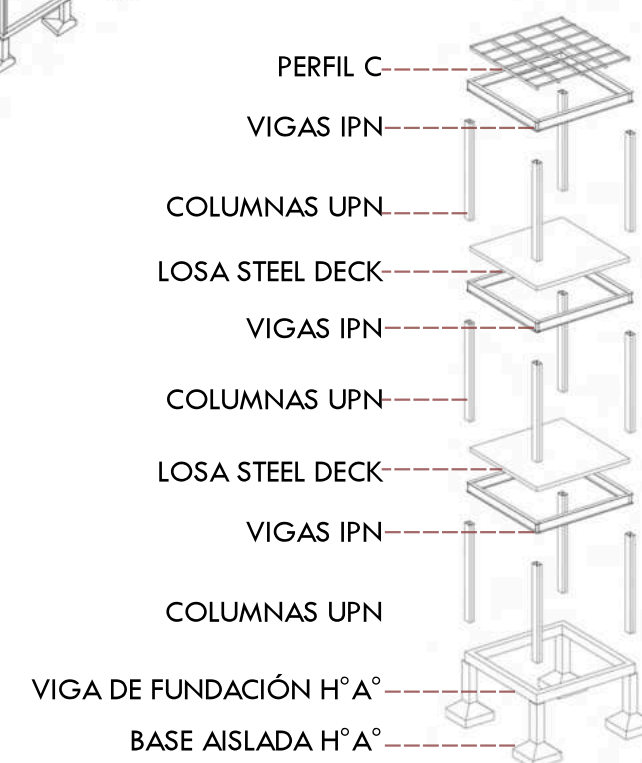
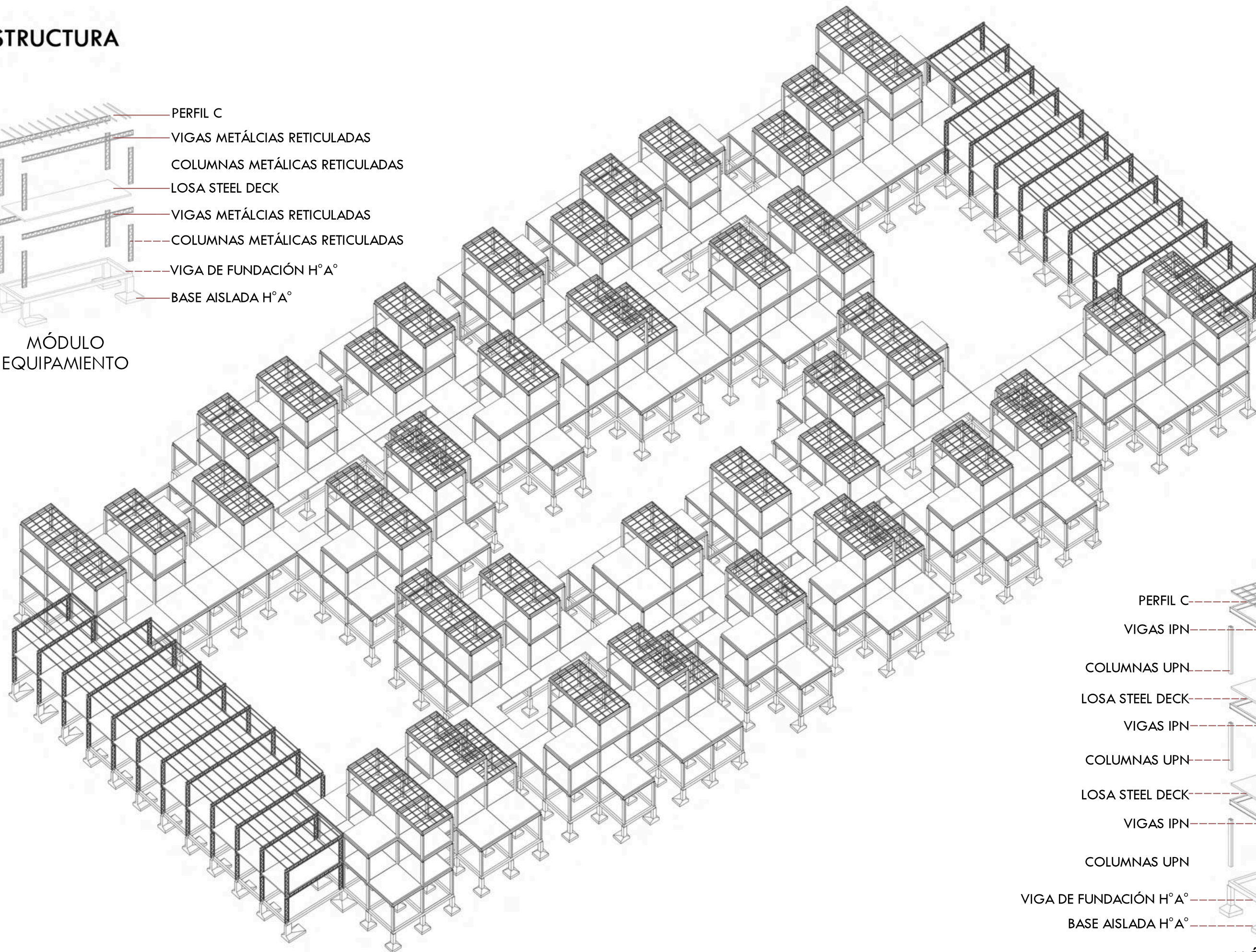
07

**DESARROLLO TÉCNICO**

# ESTRUCTURA



MÓDULO EQUIPAMIENTO



MÓDULO VIVIENDA

## ESTRUCTURA | DESPIECE

### CRITERIOS ESTRUCTURALES

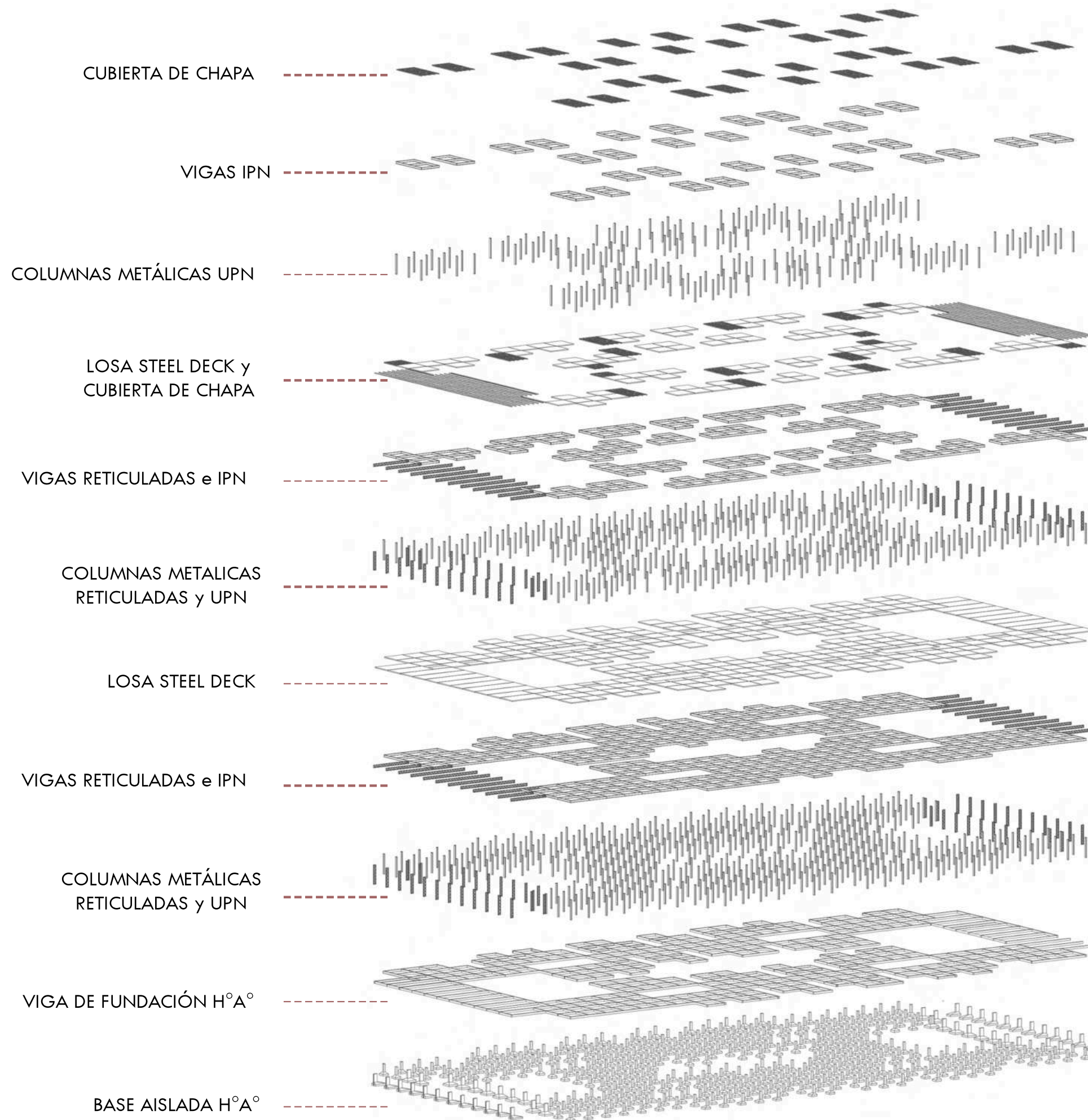
Se propone un sistema estructural metálico con bases aisladas de H°A° como fundaciones.

Se unirán las fundaciones a las columnas metálicas mediante un anclaje metálico atornillado.

En viviendas se utilizarán columnas UPN y vigas IPN según cálculo. En equipamientos donde la luz es mayor se propone un sistema de porticos metálicos que cubren luces de 10m.

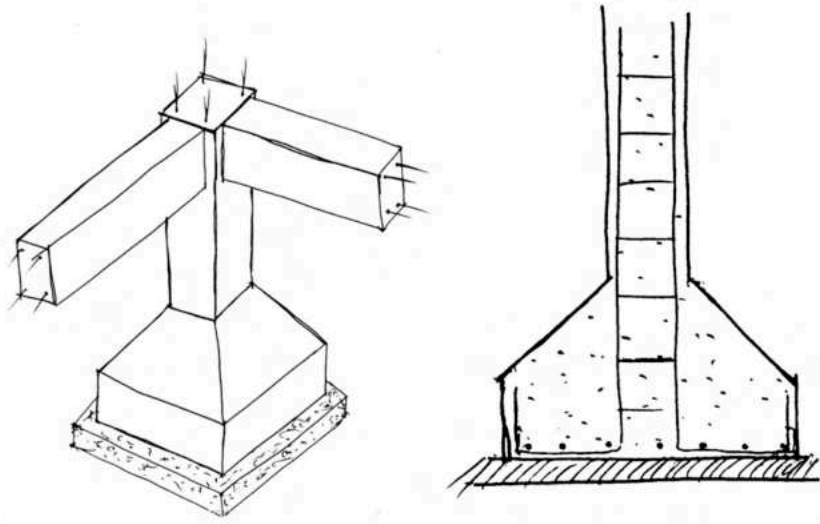
En ambos casos como entrepiso se utilizará el sistema Steel Deck que tiene varias ventajas como la liviandad, el diseño optimizado con ahorro de hormigón debido a su geometría, facilidad de transporte y rapidez de montaje y seguridad y facilidad de instalación.

Para la cubierta se propone chapa con estructura de perfiles metálicos.

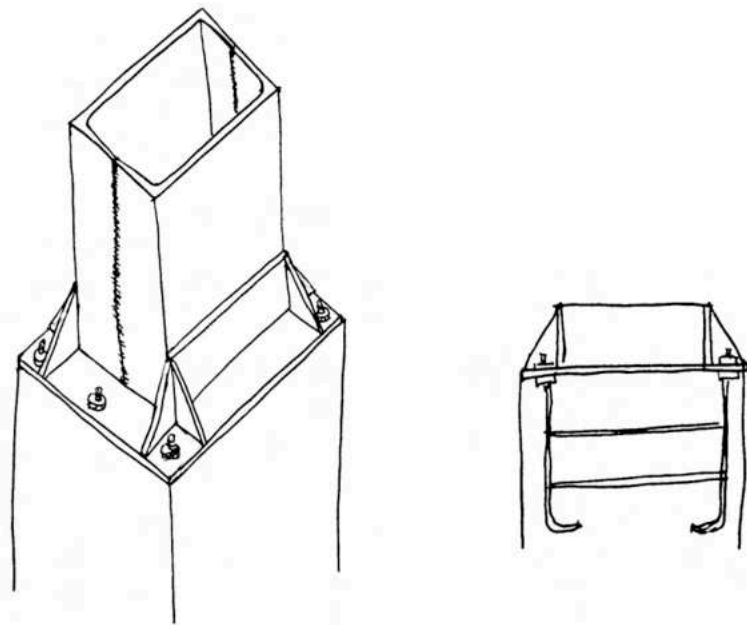




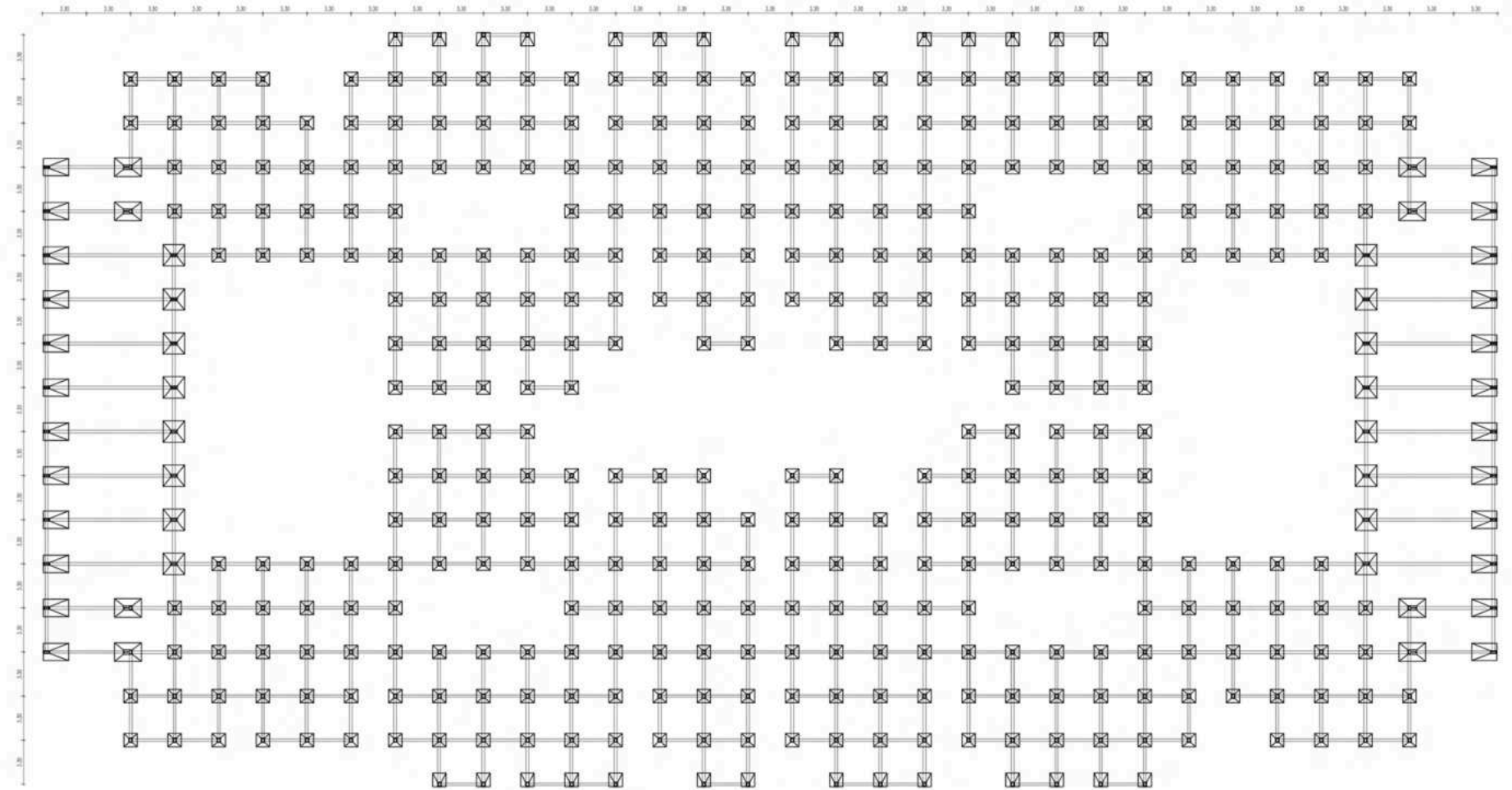
# ESTRUCTURA



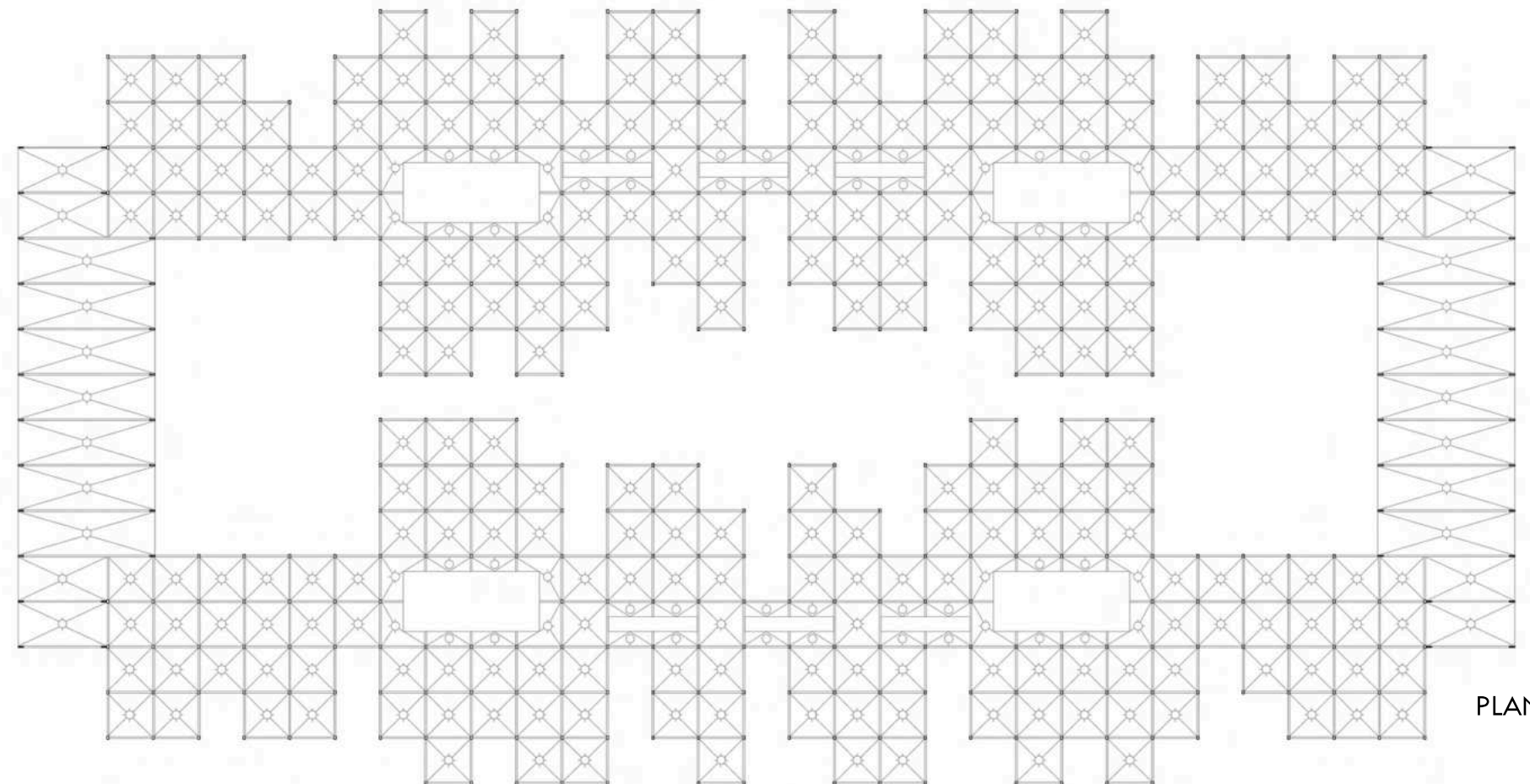
Unión de base aislada de H° A° con viga de fundación de H° A°.



Anclaje metálico de base aislada de H° A° con columna UPN mediante tornillos y fijaciones.

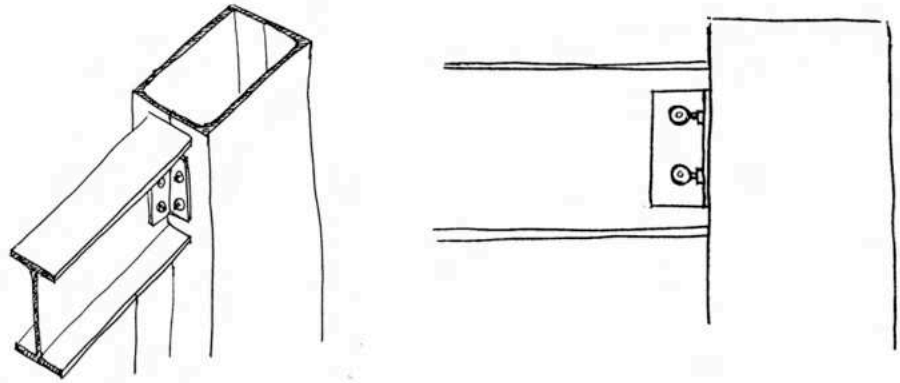


PLANTA DE FUNDACIONES  
Esc. 1:500

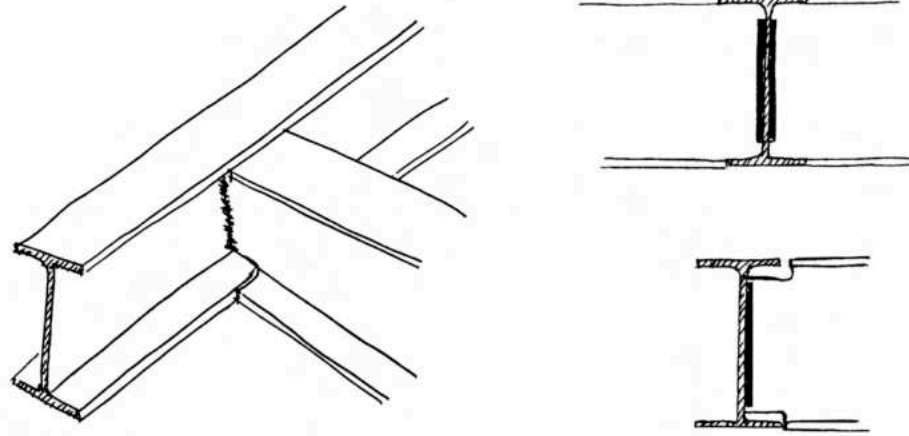


PLANTA PRIMER NIVEL  
Esc. 1:500

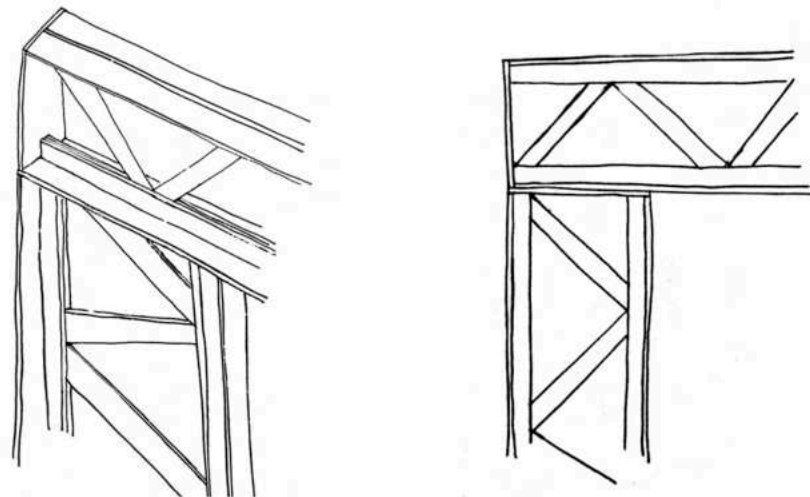
# ESTRUCTURA



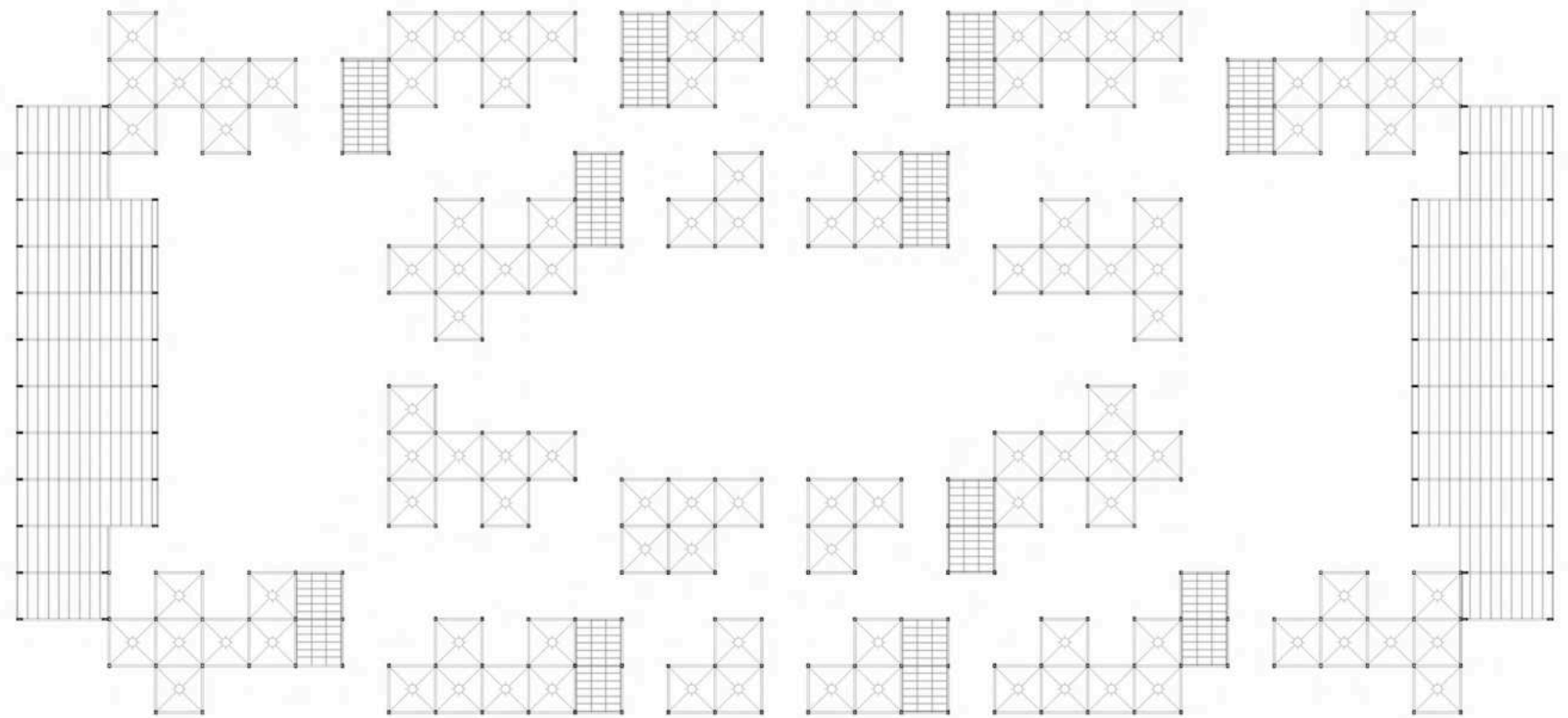
Unión de viga IPN con columna UPN mediante planchuela con tornillos.



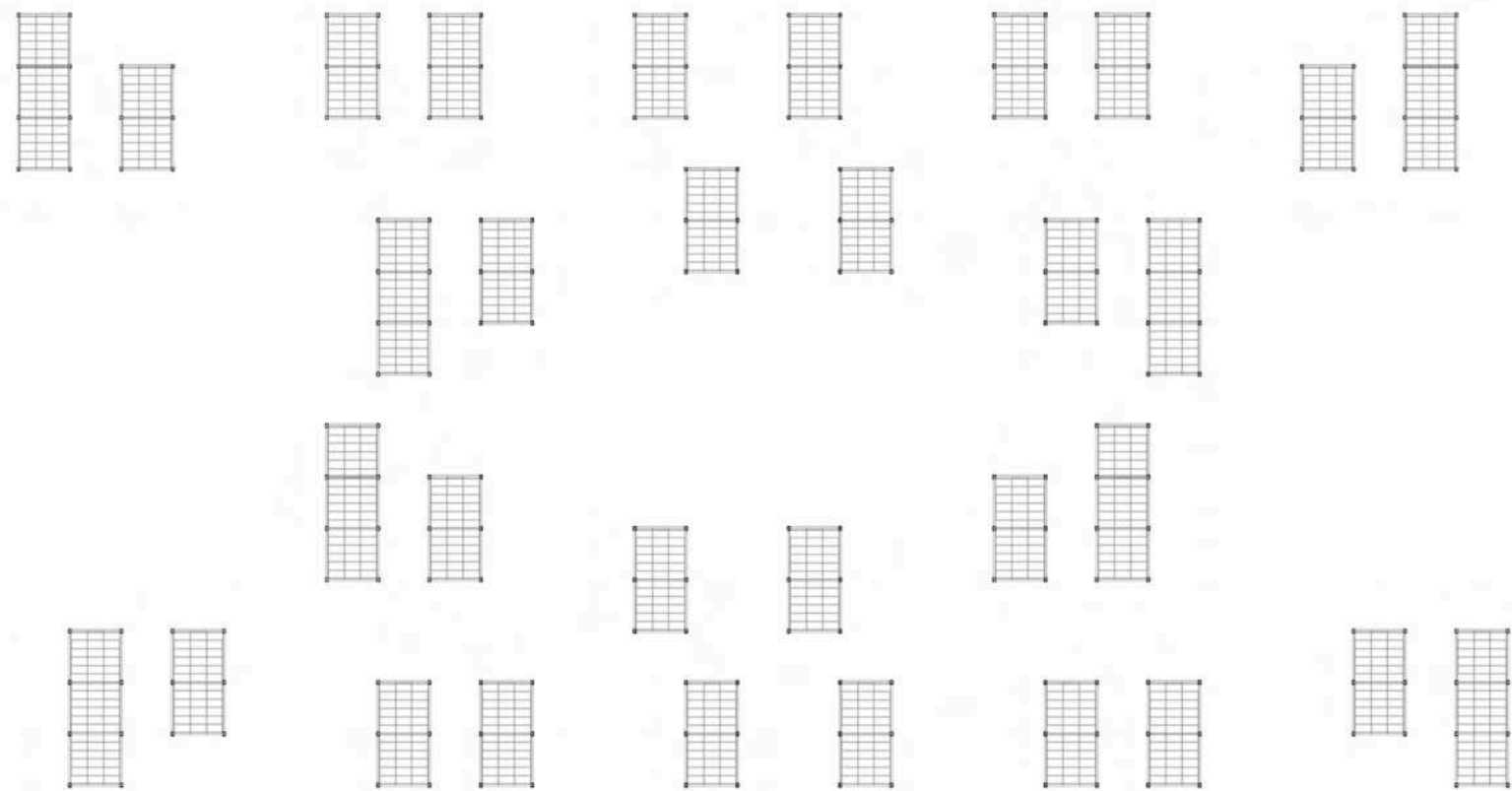
Unión de viga IPN con viga IPN mediante soldadura y encastrado.



Unión de columna reticulada con viga reticulada mediante soldadura.

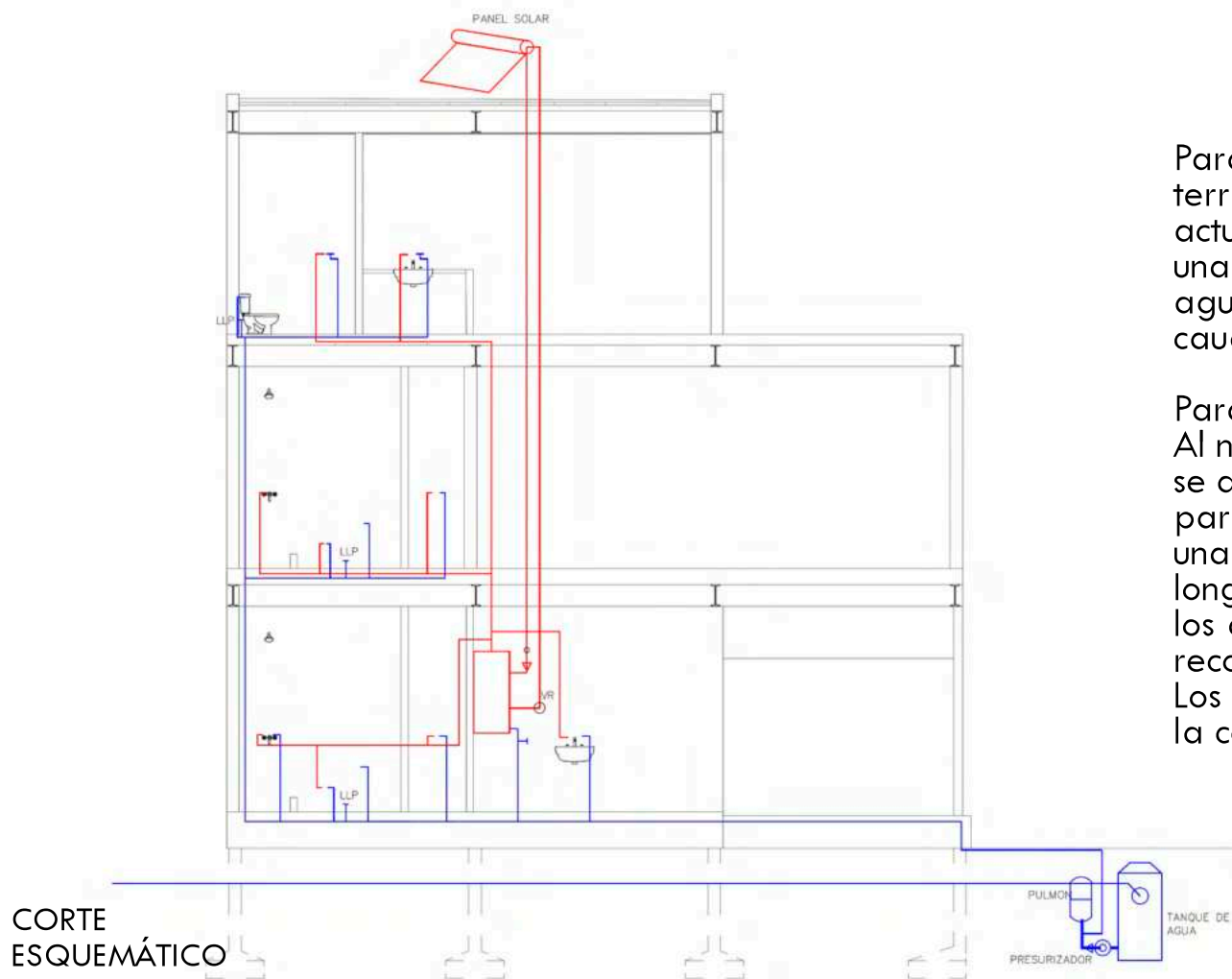


PLANTA SEGUNDO NIVEL  
Esc. 1:500



PLANTA TERCER NIVEL  
Esc. 1:500

# SANITARIAS- AF/AC



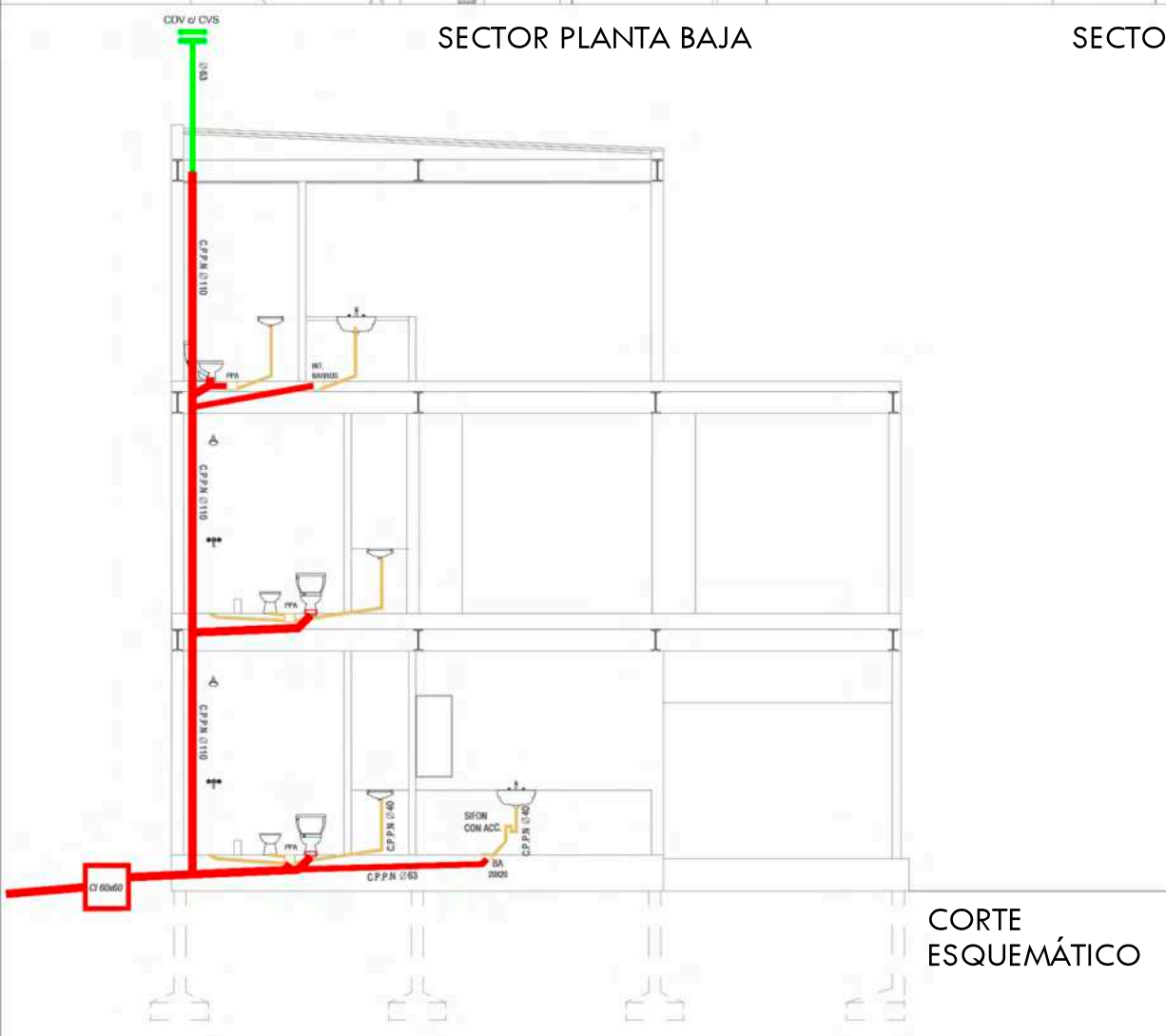
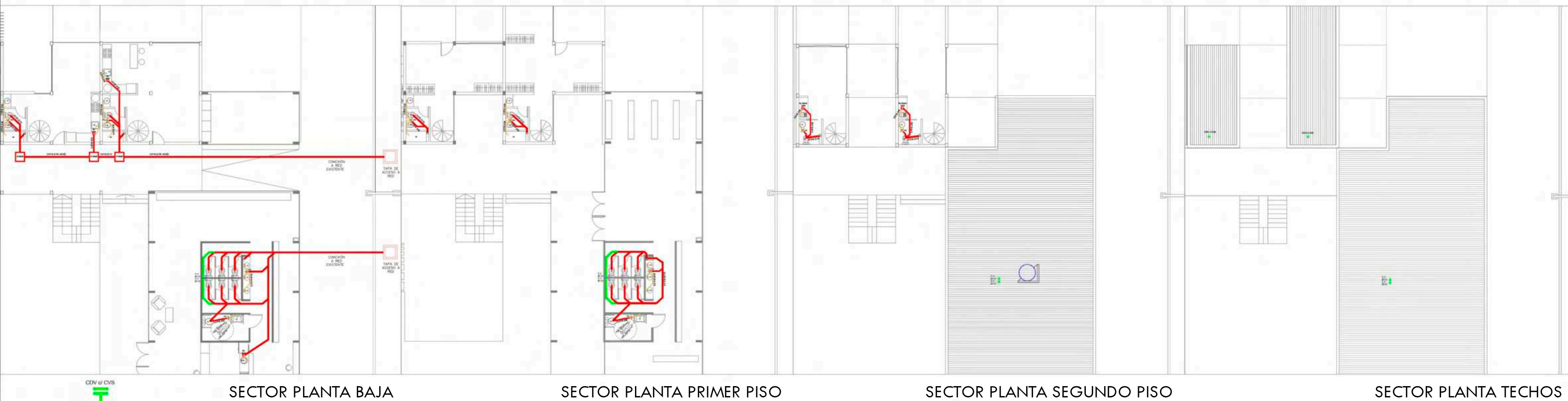
Para las viviendas se optó por un sistema de agua presurizado sin tanque elevado. El tanque se dispuso enterrado, el llenado en forma directa de red. El control del funcionamiento automático se logra mediante un actuador eléctrico a presión (presóstato) para arranque y parada de bomba presurizada, en su salida, y una válvula a flotante mecánico en el llenado del tanque de reserva. Las presiones en la distribución del agua están dadas por la bomba presurizada. Según el tipo, la presión a la salida puede variar con el caudal o mantenerse constante. Este sistema tiene como ventaja no disponer tanques en el último nivel.

Para los equipamientos se utilizó la forma de distribución indirecta: Suministro directo al tanque. Al no poseer equipos de bombeo, el agua debe llegar en forma directa al tanque de reserva y desde éste se alimentará por intermedio de las distintas bajadas a los artefactos. El equipamiento cuenta con un circuito para agua fría (canilla de servicio) en planta baja con alimentación directa de manera que en el caso de una baja prolongada en la presión de la red no se consuma el agua de la reserva o por lo menos se prolongue su utilización. Del tanque de reserva, por intermedio de su colector, se dispondrán las bajadas hacia los distintos grupos sanitarios o artefactos en la forma más directa posible, tratando de evitar los grandes recorridos.

Los equipamientos cuentan con dos bajadas para la planta baja (una para el termotanque (en el caso de la cocina) y otra para los artefactos de la planta) y otra bajada para los baños del segundo nivel.

CORTE ESQUEMÁTICO

# SANITARIAS- DESAGÜE CLOACAL



El sistema de Desagüe cloacal es dinámico ya que consiste en enviar los afluentes domiciliarios a colectoras urbanas.

Los desagües estan divididos en dos tipos:

Artefactos primarios (Se denominan como tal a aquellos que trasladan y evacuan las llamadas "aguas negras", entendiendopor estas a aquellas que poseen cierto grado de toxicidad, originadas por deshechos industriales, humanos ó tóxicos).

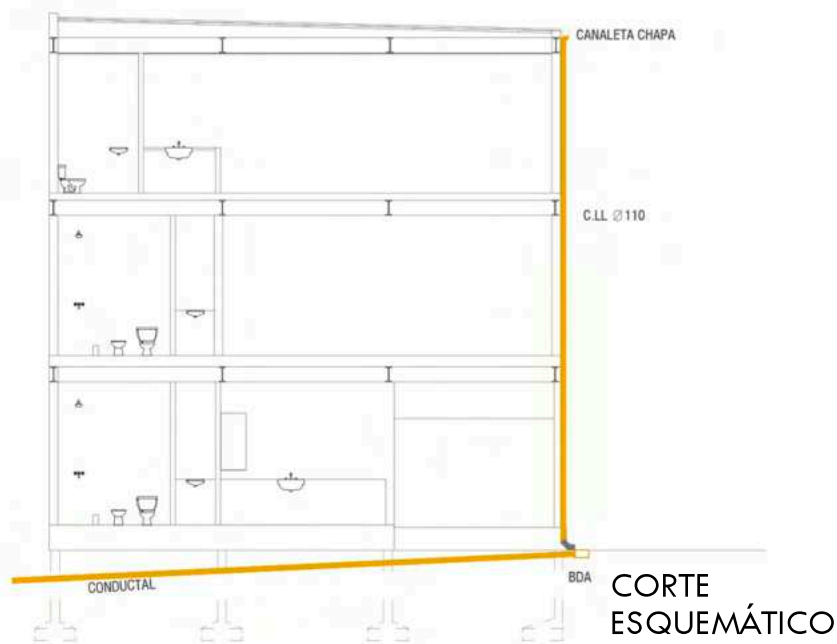
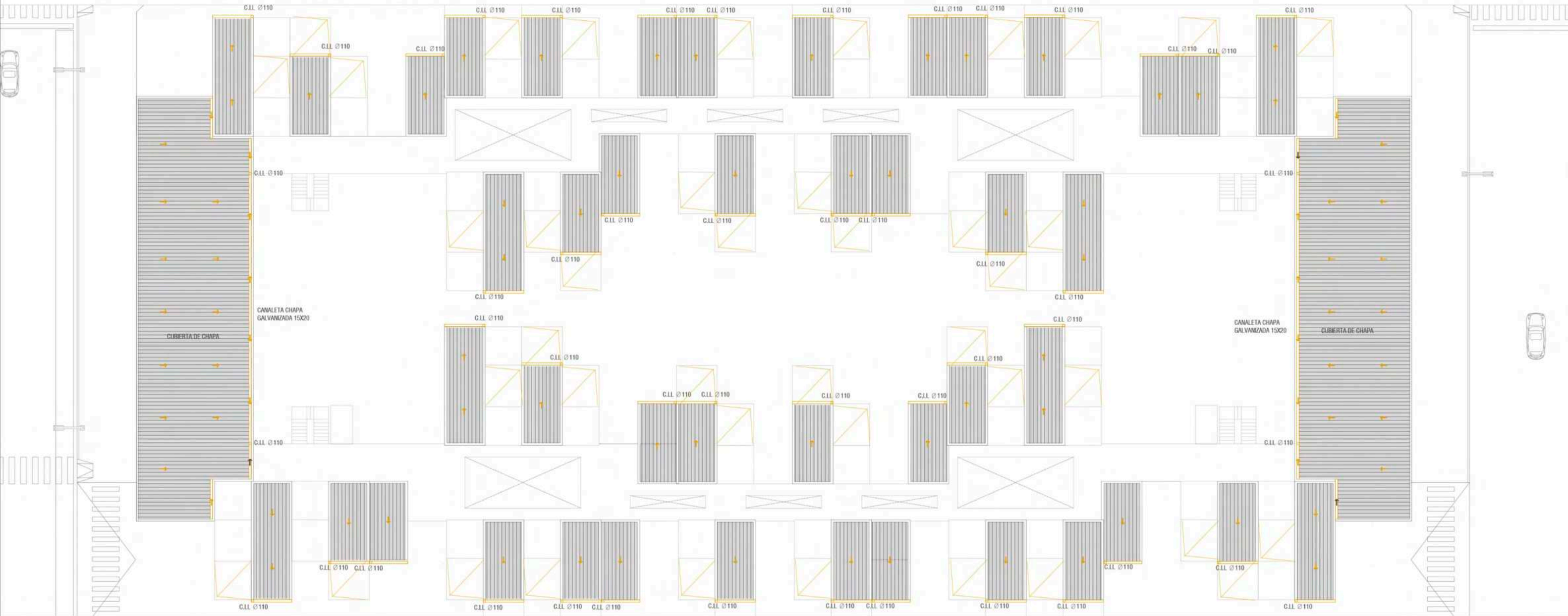
Artefactos secundarios (Elementos componentes del sistema de desagües que trasladan las llamadas "aguas blancas" (aguas jabonosas) y las "aguas limpias", las cuales no contienen desechos humanos o tóxicos. No están comprendidas entre estas las aguas pluviales).

Cada vivienda posee un pleno independiente evitando compartir por si en un futuro hay que reparar algo, no molestaría al vecino.

Las cañerías empleadas son de prolipopileno tipo Awaduct. La cañería principal es de 110 con el caño de ventilacion de 63. La cañería secundaria cuenta con caños de 40 y de 63. Todas con sus respectivas pendientes para un rápido y mejor desagüe.

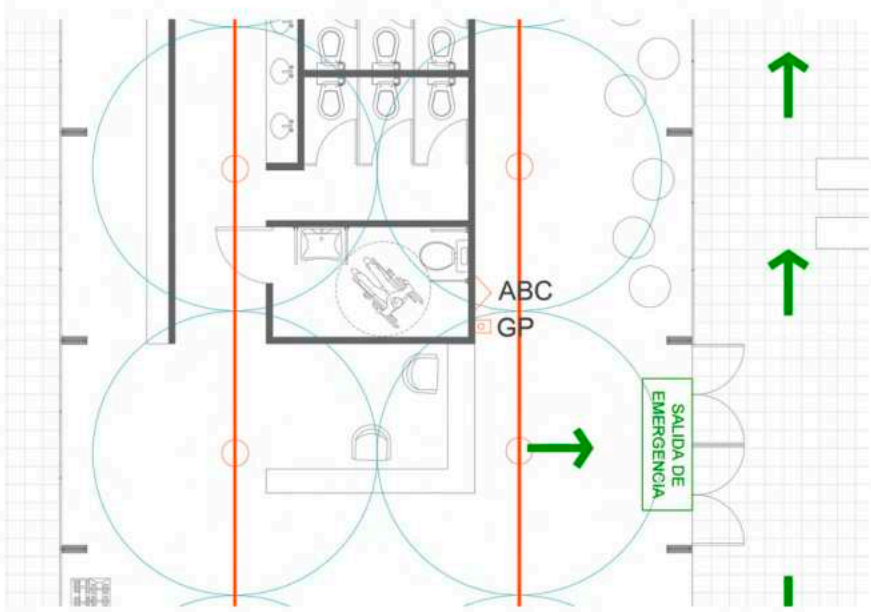
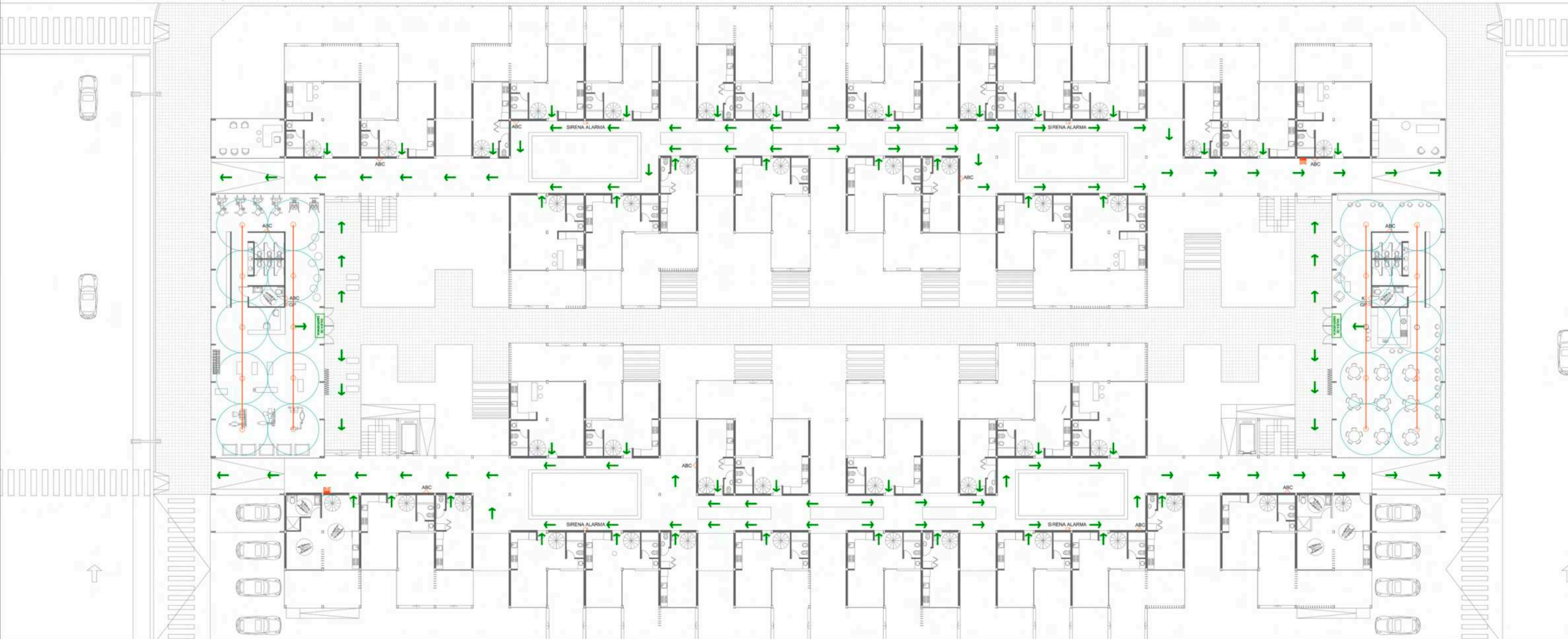
Además se utilizan bocas de acceso, piletas de piso y cámaras de inspección.

# SANITARIAS- DESAGÜE PLUVIAL



El sistema de Desagüe pluvial es de manera tradicional. En las viviendas se optó por techos de chapa galvanizada con pendiente hacia una canaleta de chapa y de ahí una bajada hasta la boca de desagüe abierta. Donde se unirá con la red pluvial de la ciudad.  
 Para los equipamientos, las canaletas irán de forma escondida.  
 Se utilizaron caños de lluvia de PVC de 110 para las bajadas y desagotes.  
 En el caso de las terrazas de las viviendas el desagüe pluvial se da mediante embudos con la correcta pendiente del contrapiso

# INCENDIO / ESCAPE



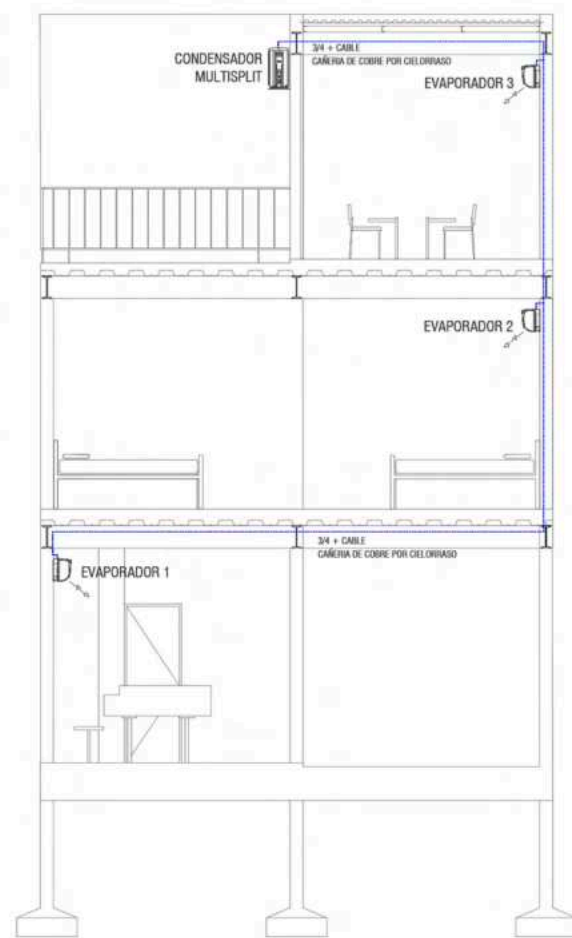
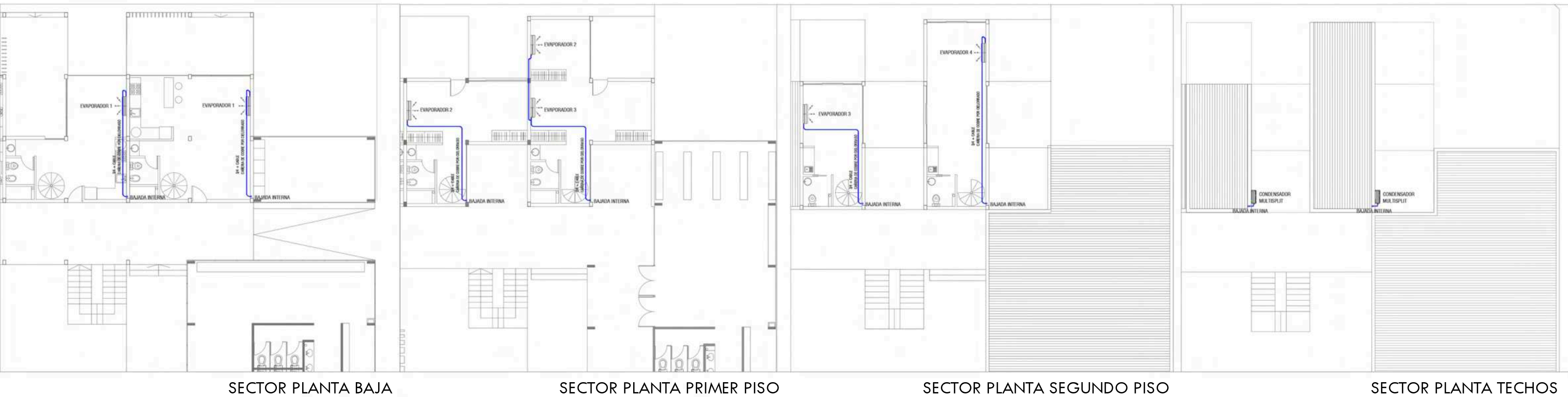
Dos subsistemas:

-Componentes de detección, tienen como función principal detectar en forma temprana el incendio y dar la alarma para la evacuación del edificio compuesta por: Central de señalización y control donde se reciben las señales enviadas por los detectores e indica de manera visual y sonora la alarma. Señal de alarma que comunica la presencia de fuego e indica el plan de emergencia previsto.

Pulsador manual de alarma, mecanismo para indicar la situación de alerta de manera manual. Detectores automáticos, que son elementos sensibles ante algún fenómeno físico que acompañe el incendio, existen dos tipos, detectores de humo y detectores de calor.

-Componentes de extinción como matafuegos y bocas de incendio equipadas ubicadas a una distancia máxima de 20m y junto a este sistema una bomba de jockey para mantener la presión de trabajo.

# CLIMATIZACIÓN- MULTISPLIT



La climatización de las viviendas se de a través del sistema multisplit. Consta de varias unidades interiores ó splits conectadas a una unidad exterior. Es una instalación de aire acondicionado más versátil y completa, ya que permite climatizar varias habitaciones contando con una sola unidad exterior. Una de las características más importantes del sistema multisplit es su capacidad de permitir tener diferentes temperaturas en cada unidad interior, en función de las necesidades de cada estancia. La unidad exterior, además, está preparada para conectar más de 8 unidades, por lo que se suele utilizar también en residencias u hoteles del sector terciario. Una de las mayores ventajas de la instalación multisplit es que es posible regular la temperatura de cada habitación o estancia de forma individual, además es posible adaptar los equipos a las necesidades de climatización y adquirir equipos con diferentes potencias y al solo tener que instalar una sola unidad exterior se aprovecha mejor el espacio y es más cómodo que tener que instalar una unidad exterior por cada unidad interior. En las viviendas habrá como máximo 4 evaporadores conectadas a un condensador. La cañería será de cobre y por cielorraso.

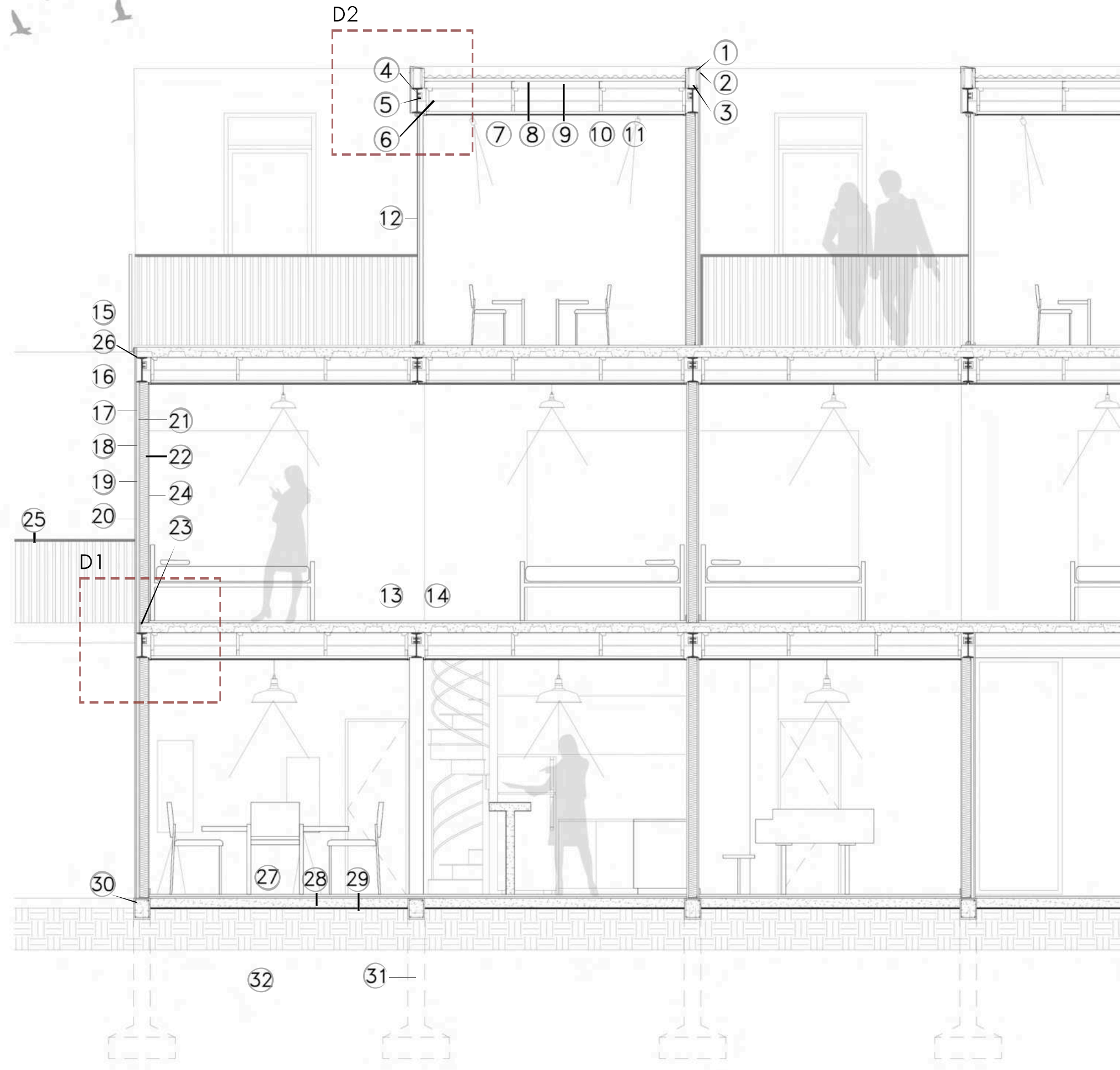
# CORTE CRITICO

ESC. 1:50

- 1 Terminación EIFS con inclinación para escurrimiento
- 2 Pieza para terminación zinc
- 3 Montante de panel de carga
- 4 Viga IPN
- 5 Planchuela L conexión
- 6 Viga metálica secundaria de soporte
- 7 Chapa ondulada
- 8 Clavadera
- 9 Membrana impermeable polietileno doble cara de aluminio
- 10 Perfil C galvanizado
- 11 Cielorraso suspendido
- 12 Puerta ventana DVH
- 13 Cemento alisado
- 14 Losa Steel Deck esp 12cm
- 15 Planchuela atornillada para balcón

## PANEL DE CERRAMIENTO:

- 16 Revestimiento
- 17 Malla de Fibra de Vidrio
- 18 Revoque Base Coat
- 19 EPS
- 20 Barrera hidrófuga
- 21 Placa OSB
- 22 Lana de vidrio
- 23 Perfil C
- 24 Placa de Durlock
- 25 Baranda metálica color blanco
- 26 Chapa soldada de terminación
- 27 Cemento alisado
- 28 Contrapiso
- 29 Aislación sobre terreno natural (200 micrones)
- 30 Viga de fundación H°A°
- 31 Base aislada de H°A°
- 32 Suelo compactado

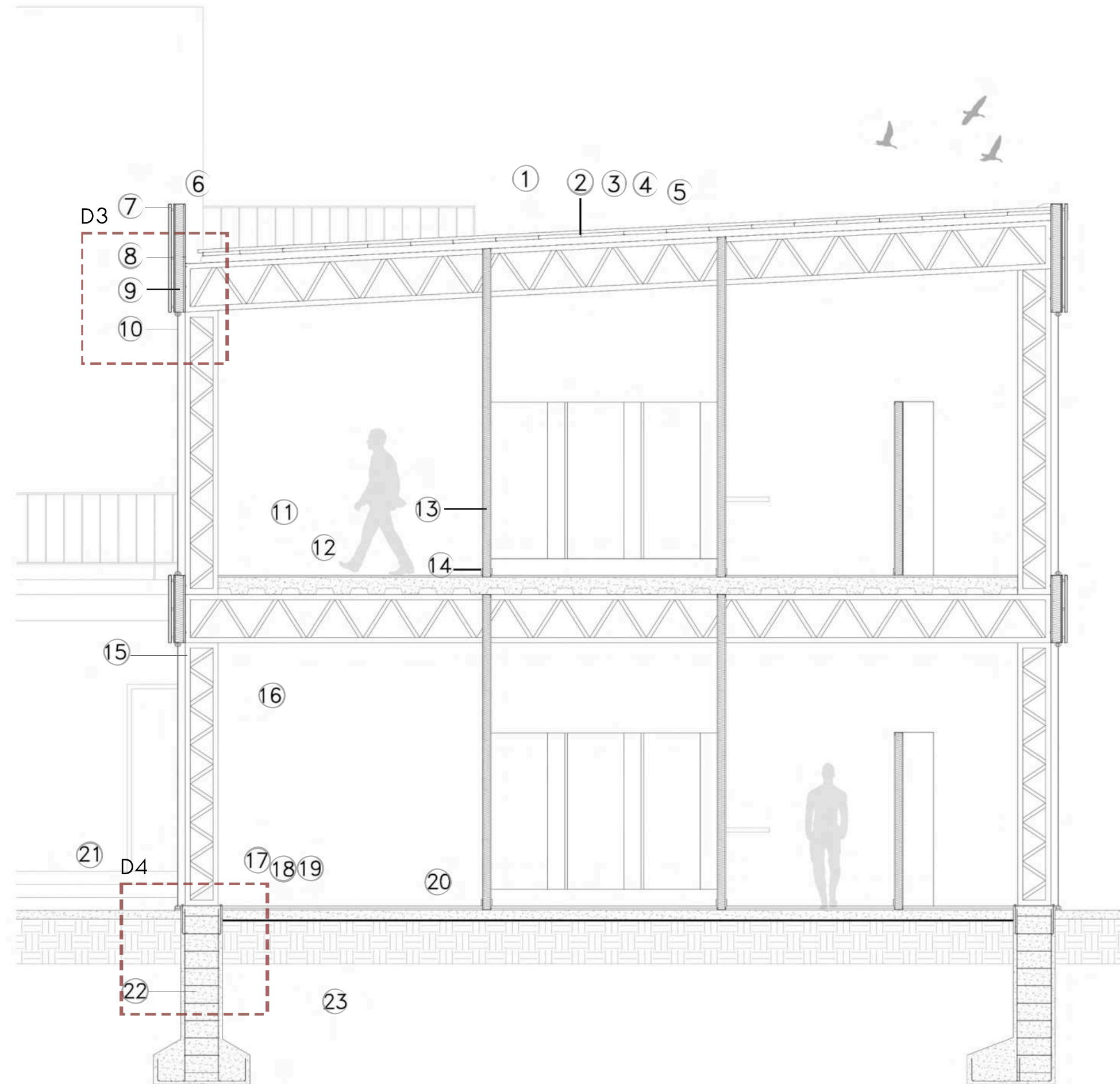




# CORTE CRITICO

ESC. 1:50

- 1 Chapa ondulada
- 2 Clavadera perfil C
- 3 Membrana impermeable polietileno doble cara de aluminio
- 4 Perfil C galvanizado
- 5 Viga reticulada con inclinación de acero
- 6 Canaleta interna de zinc
- 7 Revestimiento de chapa ondulada
- 8 Conector pegado a la chapa atornillado al panel
- 9 Panel de steel frame
- 10 Carpintería DVH
- 11 Cemento alisado
- 12 Losa Steel Deck esp 15cm
- 13 Panel de durlock interior
- 14 Zocalo
- 15 Columna reticulada de acero
- 16 Viga reticulada de acero
- 17 Cemento alisado
- 18 Contrapiso
- 19 Aislación sobre terreno natural (200 micrones)
- 20 Perfil C como montante del panel
- 21 Unión de columna a base aislada mediante anclaje metálico
- 22 Base aislada de H°A°
- 23 Suelo compactado

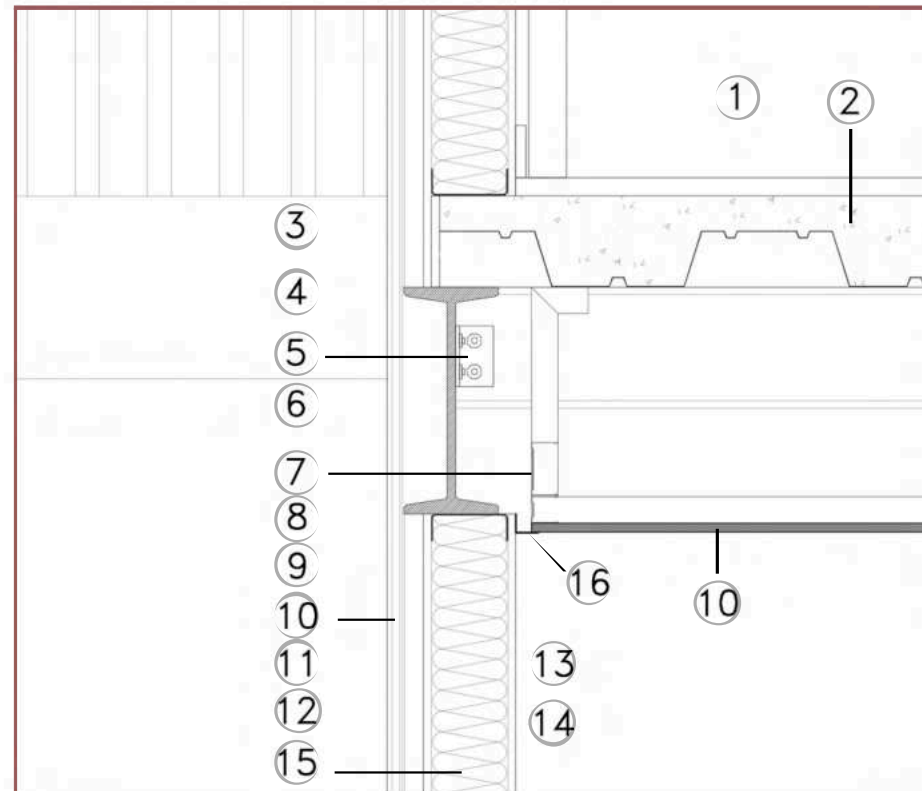


# DETALLES

ESC. 1:10

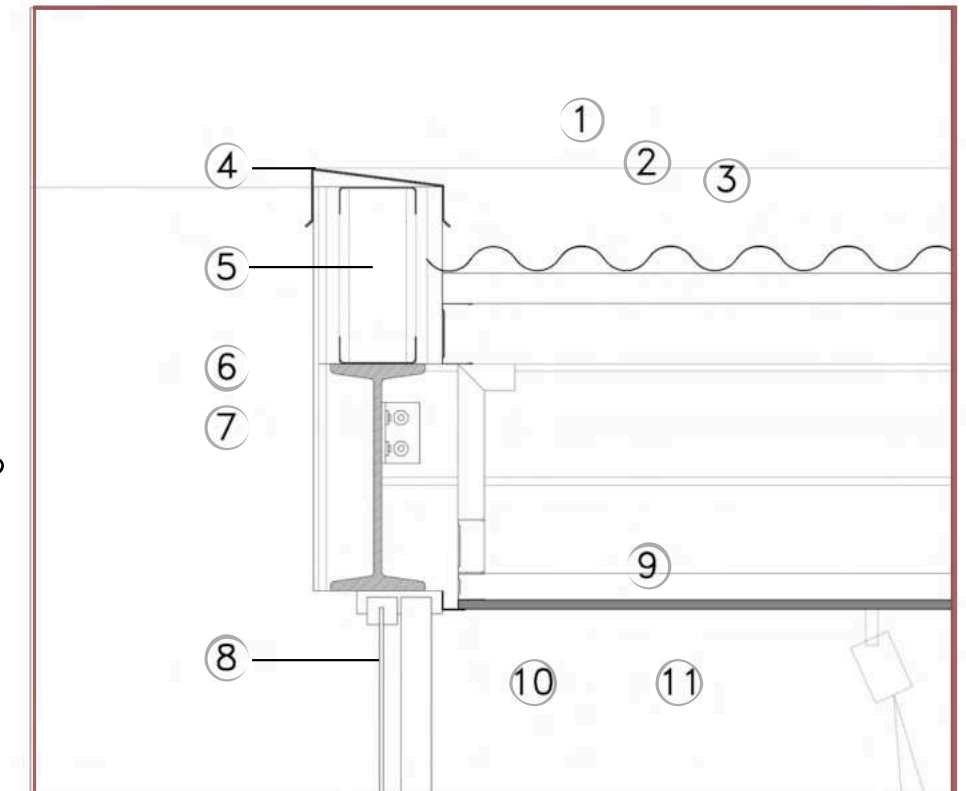
D1

- 1 Cemento alisado
- 2 Losa Steel Deck
- 3 Junta de dilatación
- 4 Viga IPN
- 5 Planchuela atornillada
- 6 Viga secundaria
- 7 Perfil C
- 8 Perfil C panel
- 9 Revestimiento
- 10 Malla de Fibra de Vidrio
- 11 Revoque Base Coat
- 12 EPS
- 13 Barrera hidrófuga
- 14 Placa OSB
- 15 Lana de vidrio
- 16 Cielorraso suspendido



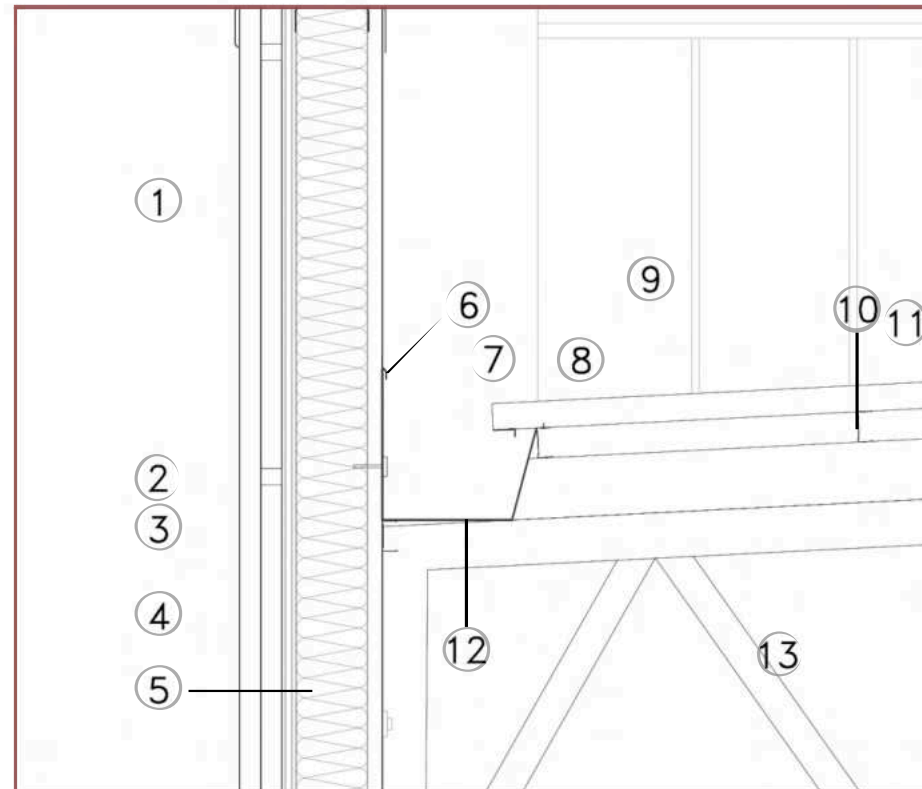
D2

- 1 Chapa ondulada
- 2 Clavadera perfil C
- 3 Perfil C galvanizado
- 4 Terminación EIFS con inclinación para escurrimiento
- 5 Viga IPN
- 6 Viga IPN
- 7 Planchuela atornillada
- 8 Abertura DVH
- 9 Viga secundaria
- 10 Malla de Fibra de Vidrio
- 11 Cielorraso suspendido



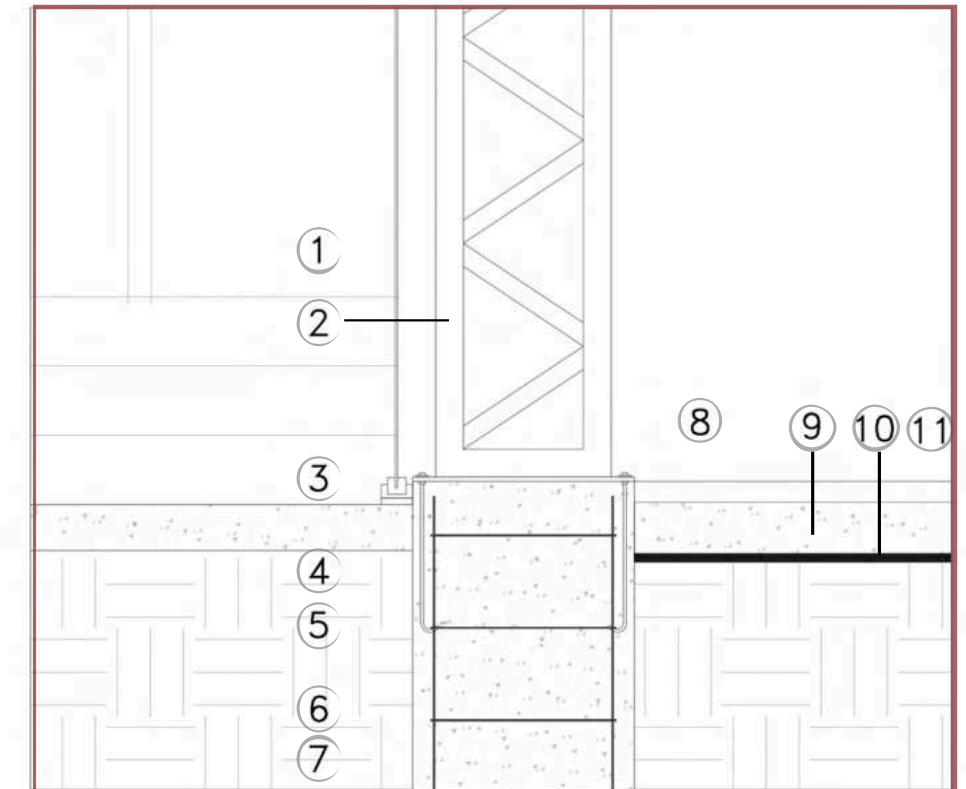
D3

- 1 Revestimiento de chapa ondulada
- 2 Conector pegado a la chapa atornillado al panel
- 3 Barrera contra viento y agua
- 4 Multilaminado fenólico
- 5 Lana de vidrio
- 6 Babeta fijada por tornillo y taco fisher
- 7 Tornillo Chapa ondulada
- 8 Goteron fijado por autoperforantes
- 9 Chapa ondulada
- 10 Clavadera perfil C
- 11 Perfil C galvanizado
- 12 Canaleta galvanizada
- 13 Viga reticulada de acero

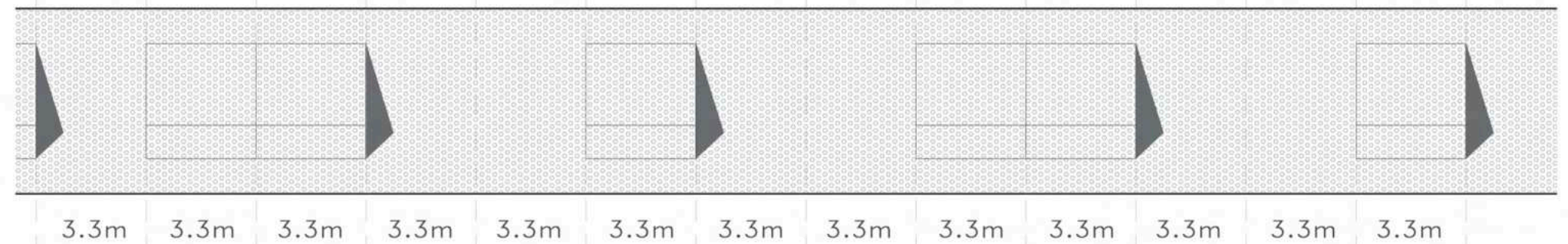
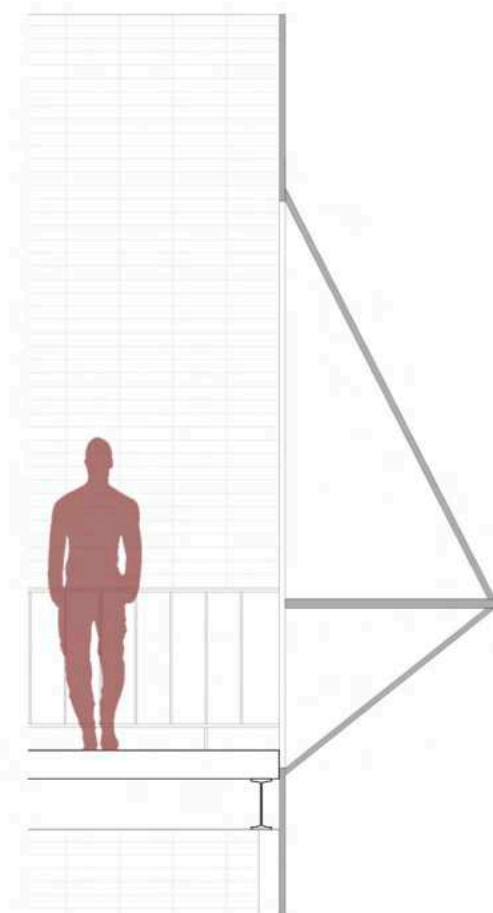
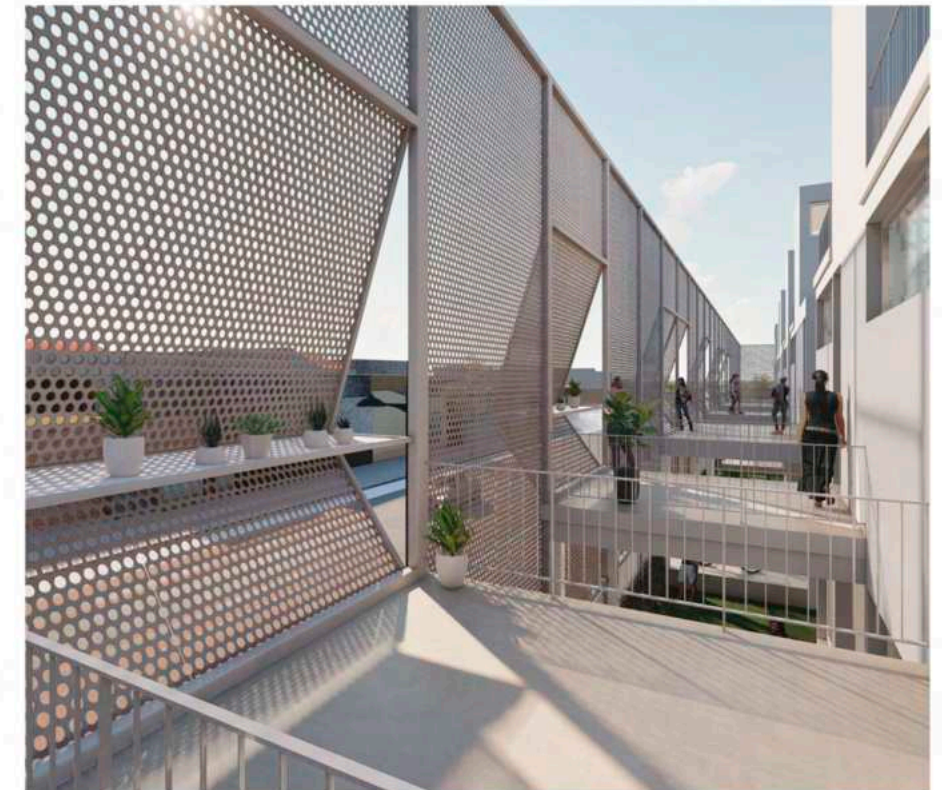


D4

- 1 Carpintería DVH
- 2 Columna reticulada
- 3 Placa metálica de anclaje
- 4 Pernos de anclaje
- 5 Armadura vertical
- 6 Estribos
- 7 Base aislada H°A°
- 8 Cemento alisado
- 9 Contrapiso
- 10 Aislación sobre terreno natural (200 micrones)
- 11 Suelo compactado



## PIEL ENVOLVENTE



La piel envolvente es de acero blanco con perforaciones para la entrada de luz. La estructura de soporte esta dada por perfiles metálicos cada 3.3m al igual que la modulación del proyecto. Se optó por colocarla completa en el nivel de los dormitorios y en los otro dos niveles como medio nivel, la idea es generar contención en las viviendas y a la vez darles privacidad.

01

02

03

04

05

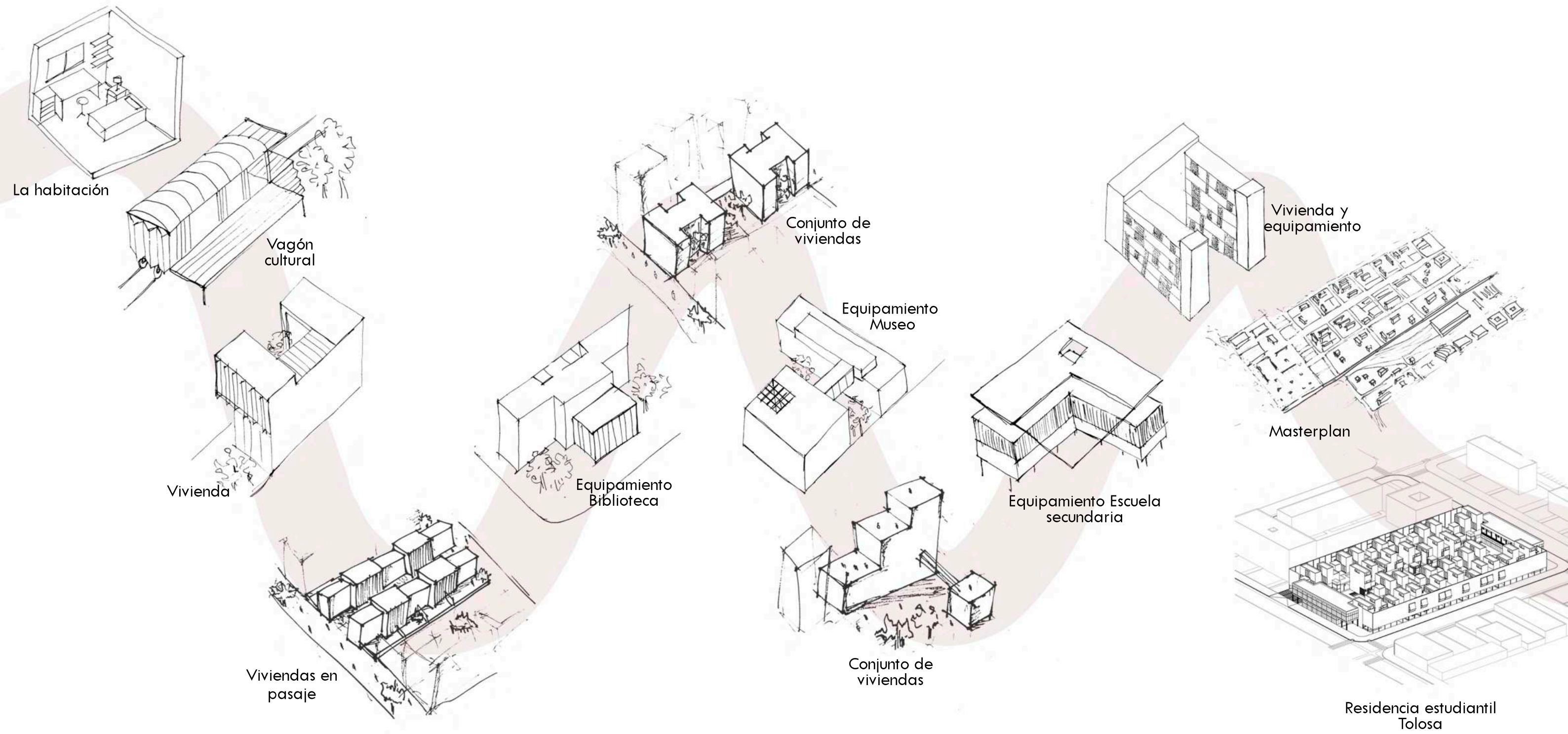
06

07

**CONCLUSIÓN**

# RECORRIDO ACADÉMICO

## "De la habitación al proyecto urbano"

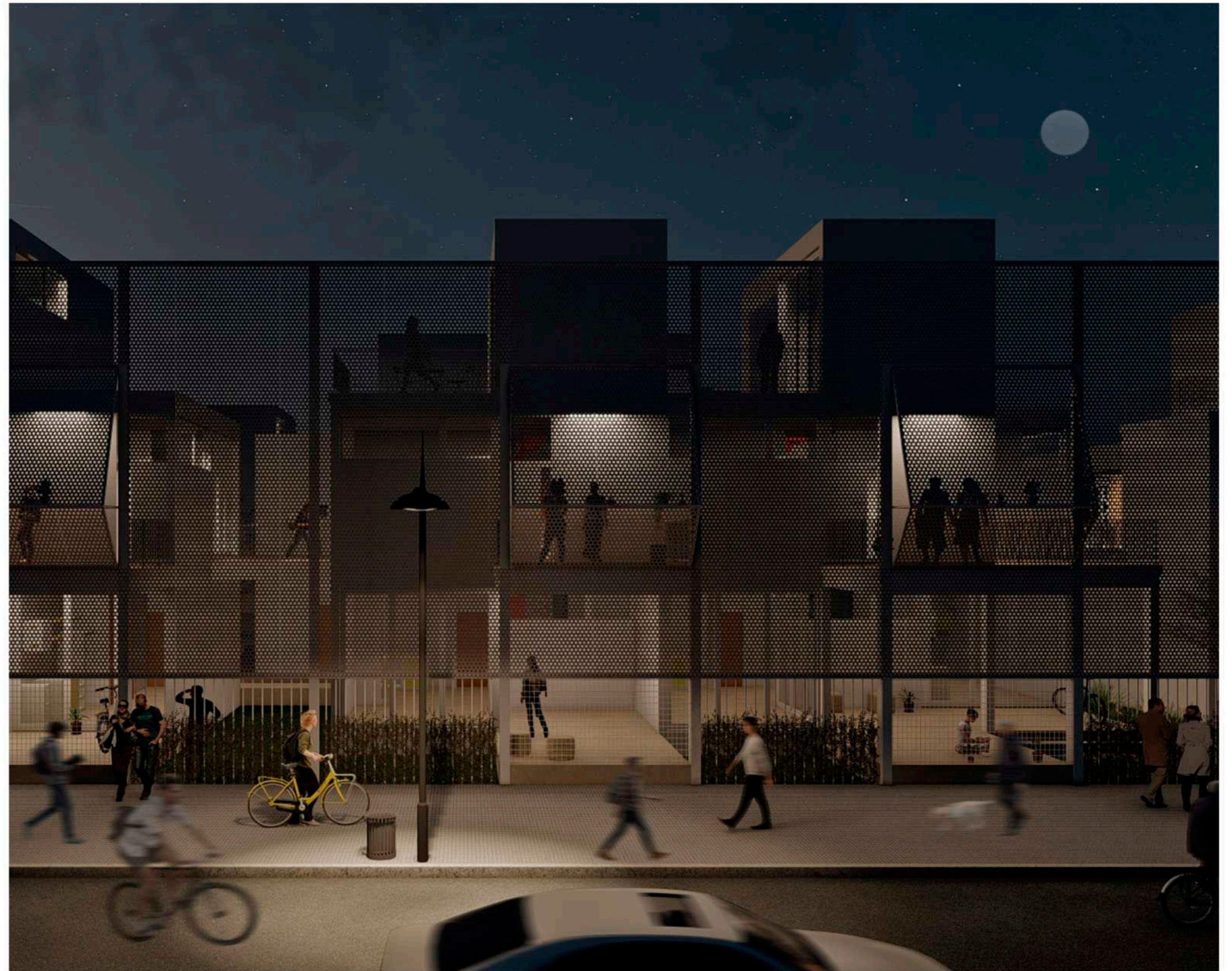


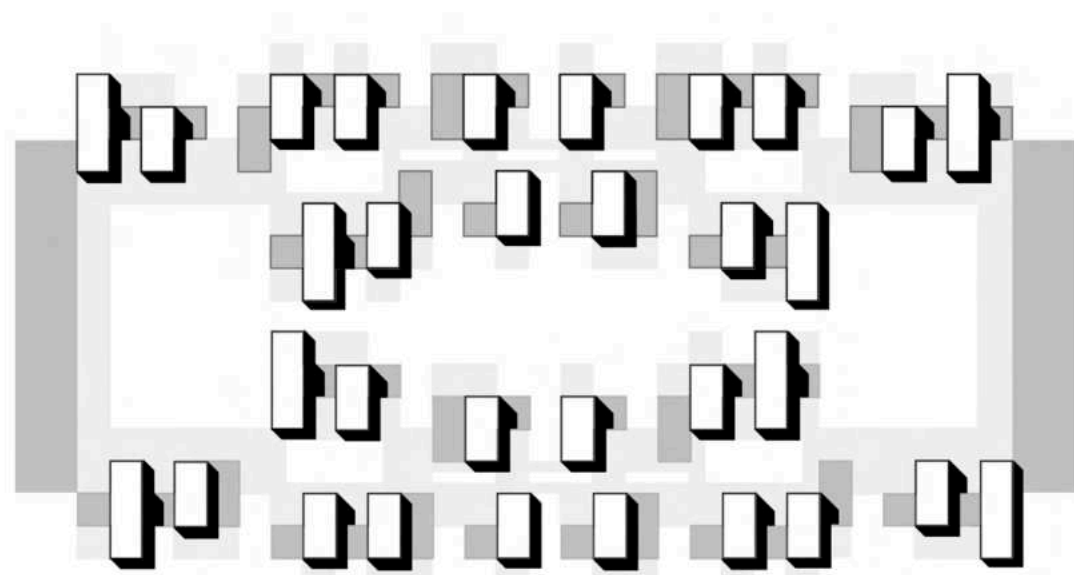
## CONCLUSIÓN

Como reflexión final, el proyecto final de carrera representa el punto culminante en el que se plasman todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera. Donde aprendí que la arquitectura también tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de las personas que la habitan.

Como estudiante del interior, la ciudad de La Plata y, en particular, la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (FAU), se convirtieron en un segundo hogar para mí. Ahí me di cuenta de lo importante que es tener un lugar cómodo y funcional para realizar los estudios y desarrollarse como profesional.

Creo que tener un lugar digno donde vivir no debería ser un obstáculo para todos aquellos que desean realizar sus estudios universitarios.





## RESIDENCIA ESTUDIANTIL TOLOSA