

HOGAR DE PROTECCIÓN INTEGRAL

Centro de integración y refugio para mujeres víctimas de violencia de género



Autor: Manuela, SAÑUDO

Nº: 38473/7

TITULO: "HOGAR DE PROTECCION INTEGRAL: Centro de integracion y refugio para mujeres en situacion de violencia de género."

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura Nº: 3 - GANDOLFI - OTTAVIANELLI - GENTILE

Docente/s : Arq. Gabriel Machado
Arq. Ana Ottavianelli

Unidad integradora: Arq. Facundo Lopez
Ing. Pedro Orazzi
Arq. Paola Castagnaso

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 04/04/2024

Licencia Creative Commons



Prólogo	1
Introducción	Pag 05
Sitio	2
Territorio	Pag 07
Ciudad	Pag 08
Sitio a intervenir	Pag 09
Preexistencia	3
Elección	Pag 11
Llegada	Pag 12
Preexistencia	Pag 15
Análisis	Pag 16
Programa	4
Violencia de género	Pag 18
Marco normativo	Pag 20
Arquitectura con perspectiva de género	Pag 22
Centro de integración	Pag 24
Propuesta	5
Intervención	Pag 27
Proyecto	6
Implantación	Pag 29
Planra 0.00	Pag 30
Panta +3.00	Pag 31
Cortes	Pag 32
Vistas	Pag 33
Perspectivas	Pag 35
Construcción	7
Estructura	Pag 40
Detalles constructivos	Pag 42
Materialidad	Pag 44
Instalaciones	Pag 45
Conclusión	8
Conclusión	Pag 48
Bibliografía	Pag 49
Agradecimientos	Pag 50



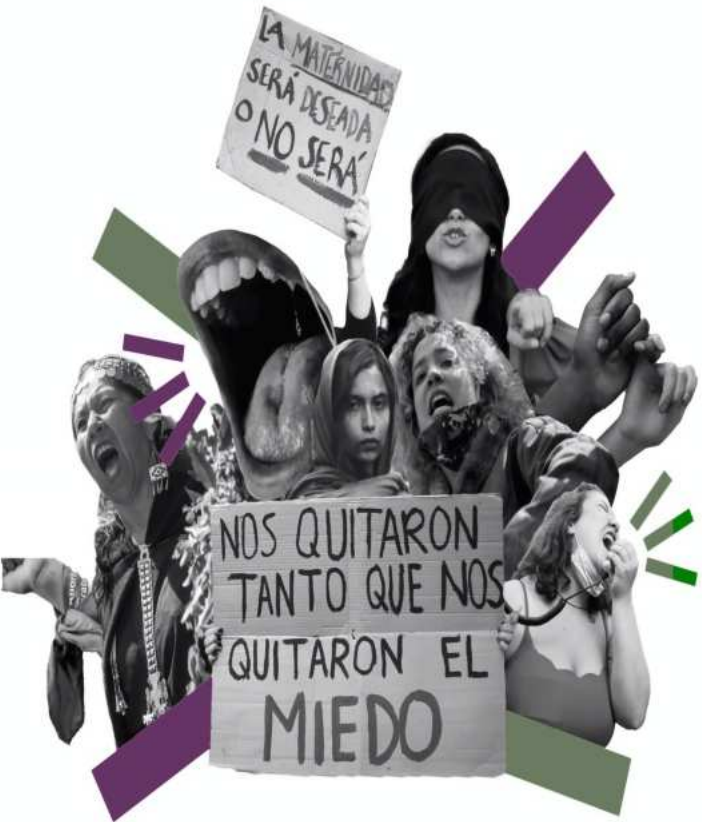


Entiendo la arquitectura como disciplina creativa y práctica, la cual desempeña un papel crucial en la construcción de espacios habitables y funcionales. Sin embargo por mucho tiempo las necesidades y experiencias de las mujeres han sido relegadas. Como arquitecta busco cambiar esta situación, centrandome en el diseño de espacios que sean inclusivos, accesibles y seguros para las mujeres. Crear cuidado en la cual se pueda convivir en igualdad de condiciones habitando los espacios de manera segura.

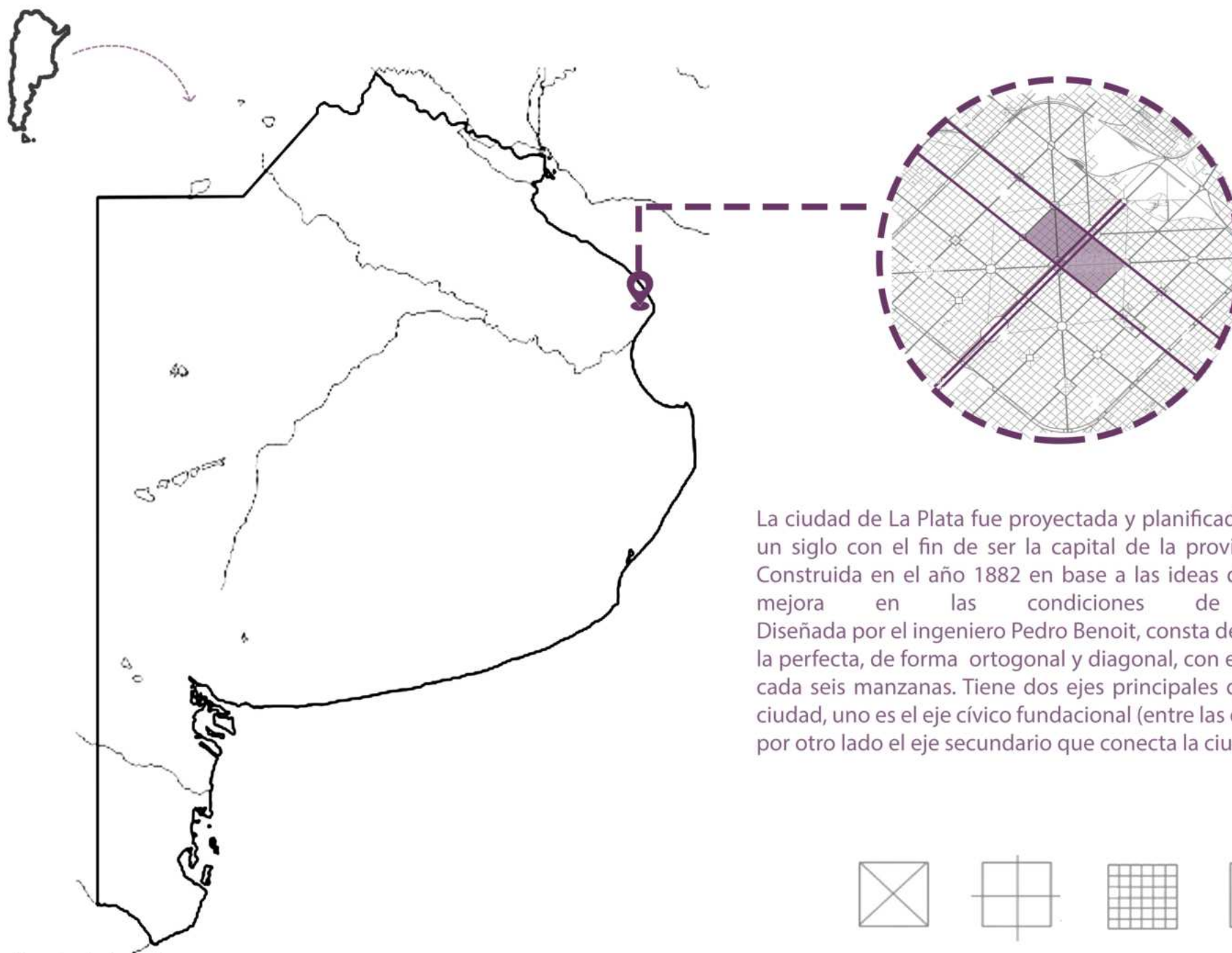
Es nuestra obligación como arquitectos construir ciudades mas equitativas e inclusivas para no seguir perpetuando las jerarquias y desigualdades hoy presentes.

Por eso busco atender con este proyecto las necesidades de albergue y atención integral desde la perspectiva de genero y derechos humanos, acompañando a las mujeres en su proceso de empoderamiento e independencia para lograr superar las diferentes situaciones de violencia.

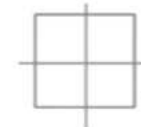
Para ello sera necesario otorgar seguridad y protección a las mujeres y en al caso de que sean madres, tambien a sus hijos.







La ciudad de La Plata fue proyectada y planificada hace más de un siglo con el fin de ser la capital de la provincia de Bs As. Construida en el año 1882 en base a las ideas del higienismo: mejora en las condiciones de salubridad. Diseñada por el ingeniero Pedro Benoit, consta de una cuadrícula perfecta, de forma ortogonal y diagonal, con espacios verdes cada seis manzanas. Tiene dos ejes principales que ordenan la ciudad, uno es el eje cívico fundacional (entre las calles 51 y 53) y por otro lado el eje secundario que conecta la ciudad con CABA.



“LA CIUDAD QUE RESISTE”

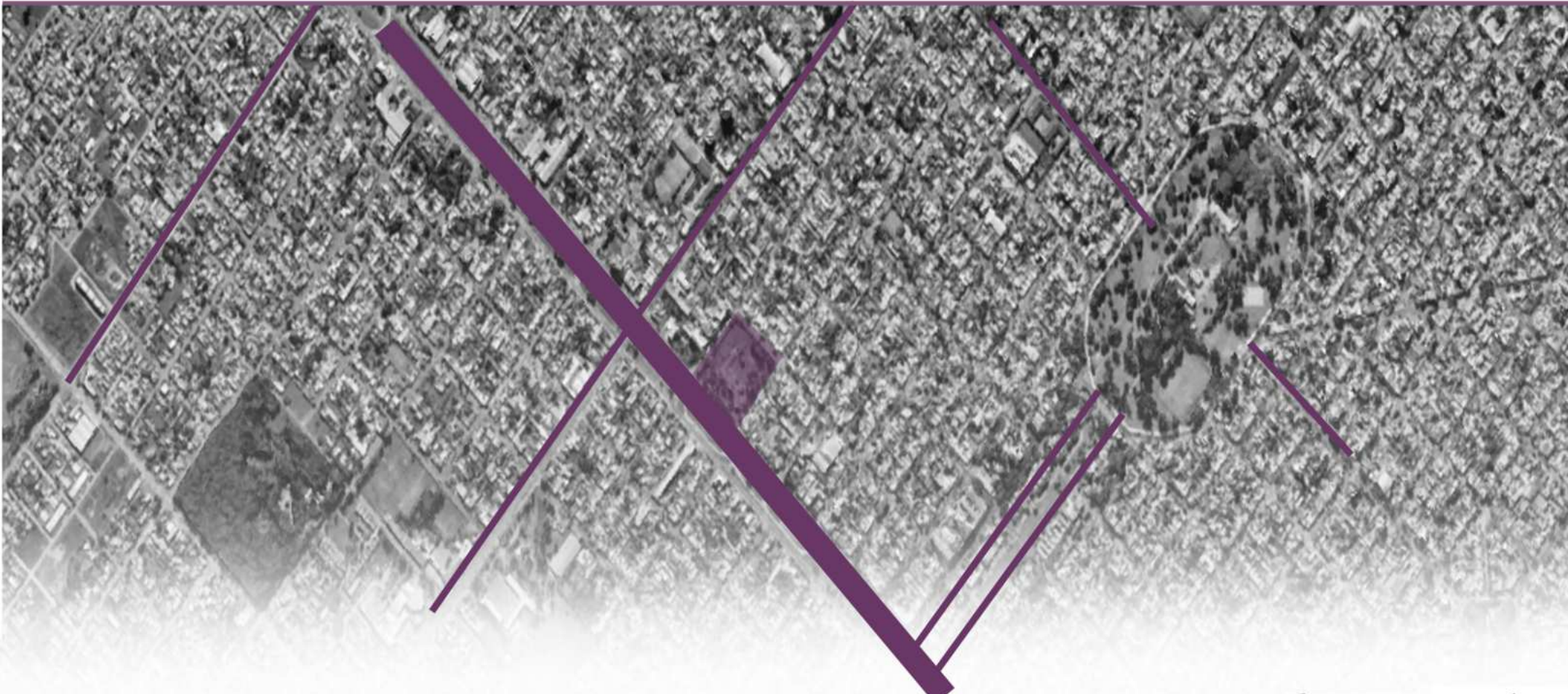
Esta ciudad es mas que una descripción de su planificación, es una construcción social, resultado de luchas de poder entre los actores sociales que disputan el territorio, (especulación inmobiliaria) lo cual genera alteraciones en la planificación inicial y expulsa de la ciudad a un sector, quitandoles el derecho de habitar. Este producto histórico materializa las luchas de poder históricas y condiciona nuestro habitar.



Crear ciudad es privilegio de pocos. La ciudad es capitalista y patriarcal, reproduce desigualdades. Por eso es necesario incluir las necesidades de todos, todas y todes. Espacios de pertenencia, movilidad, seguridad, proximidad.



¡NO ESTAMOS TODAS!



¿Por que la eleccion de este terreno para la conformacion de un centro de refugio e integracion de mujeres victimas de violencia de genero?

En primer lugar, actualmente en el edificio preexistente funciona un hogar convivencial para mujeres victimas de violencia de genero. Por ello llamo mi atencion la readecuacion y completamiento del programa existente, y para ello fue necesario plantear nuevos espacios en el edificio. Luego cuando me interiorice en la preexistencia, llamo mi atencion su condicion de ocupacion del terreno, teniendo en cuenta que se encuentra dentro del casco urbano de La Plata, lo cual lo convierte en una anomalia para explotar. Por ultimo, me interesa rescatar la proximidad a puntos de interes como escuelas y hospitales, lo cual puede otorgar mayor dinamismo, no solo en la captacion de casos, sino en las actividades vinculantes que se pueden proponer desde el nuevo refugio.

¿Cuales son los escenarios idealeres para la rehabilitacion de las mujeres en situacion de violencia de genero?

CERCANIA A TRANSPORTE PUBLICO

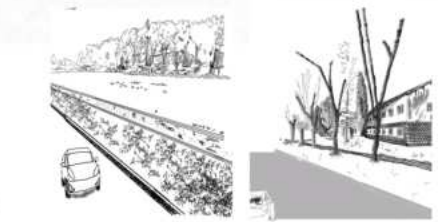
Se encuentra a 3 cuadras de Gambier, el cual forma parte de la prolongacion de la linea universitaria. Tambien cuenta con las lineas: SUR, 241, y OESTE que pasan por su frente. Cuenta con la rambla que contiene bicisendas para el comodo uso de bicicleta.

CERCANIA A CENTRO URBANO

Por la Av. 44 tiene una rapida y facil accesibilidad al centro urbano de la ciudad, ya sea por transporte publico o peatonalmente.

CERCANIA A ESPACIO PUBLICO

Se encuentra emplazado el parque urbano propuesto dentro del proyecto, bajo las logicas del urbanismo feminista lo cual permite brindar seguridad, cuidado, y acompañamiento, permitiendo llevar acabo actividades deportivas al aire libre, combinandose con el equipamiento proyectado como mediateca, talleres de oficio, espacios de feria, sala de exposiciones, dandoles a las mujeres que se encuentren en esta situacion, una salida formativa completa no solo desde el entendimiento de cada uno de los casos sino tambien de la insercio a la sociedad,



para acompañarlas y guiarlas en una vida sana excenta de violencias. Esto se busca desde la contencion y la invitacion a participar en diferentes espacios que sumen a su nueva construccion.

CERCANIA A INFRAESTRUCTURA

SALUD: Hospital italiano
 ALIMENTACION: Supermercado disco
 EDUCACION: Colegio San Cayetano, Colegio San Miguel, Colegio Santa Maria, Colegio nuestra señora del Merced, Colegio Los Manantiales.



PREEXISTENCIA

¿QUÉ ES ESTA PREEXISTENCIA?



La preexistencia elegida para trabajar es el “Ex instituto Isabel la Católica”, un antiguo chalet en el cual en sus inicios funcionaba como un instituto para menores, pero luego el estado resignificó la institución convirtiéndola en un hogar convivencial de mujeres. El edificio tiene la particularidad de ser una manzana libre con una sola construcción en ella, la cual se encuentra rodeada de verde. Esto es particular ya que se encuentra inmerso en el casco fundacional de la ciudad de La Plata, lo cual lo convierte en una anomalía la forma de vincularse con el tejido urbano. Este se despega de sus bordes, retirándose de la línea municipal y colocándose en el medio del terreno, sin ofrecer respuesta a ninguna de sus caras.

¿POR QUÉ ESTA PREEXISTENCIA?



La elección de la preexistencia parte por los dos puntos mencionados anteriormente. En primer lugar retomar el programa actual del edificio brindándole mayores comodidades, ya que gran parte del edificio se encuentra en desuso, para evitar que las chicas se alojen en lugares hacinados y proporcionándoles espacios formativos para acompañar en el proceso. En segundo lugar me pareció sumamente interesante la relación del edificio en torno a la trama urbana. Por último como mujer y futura arquitecta estudiante de la UNLP, me pareció un programa necesario para la ciudad en la que vivo hace 7 años, teniendo en cuenta que la mayoría de las mujeres fuimos acosadas, agredidas o violentadas por nuestra condición de género.

¿QUE SERA ESTA PREEXISTENCIA?



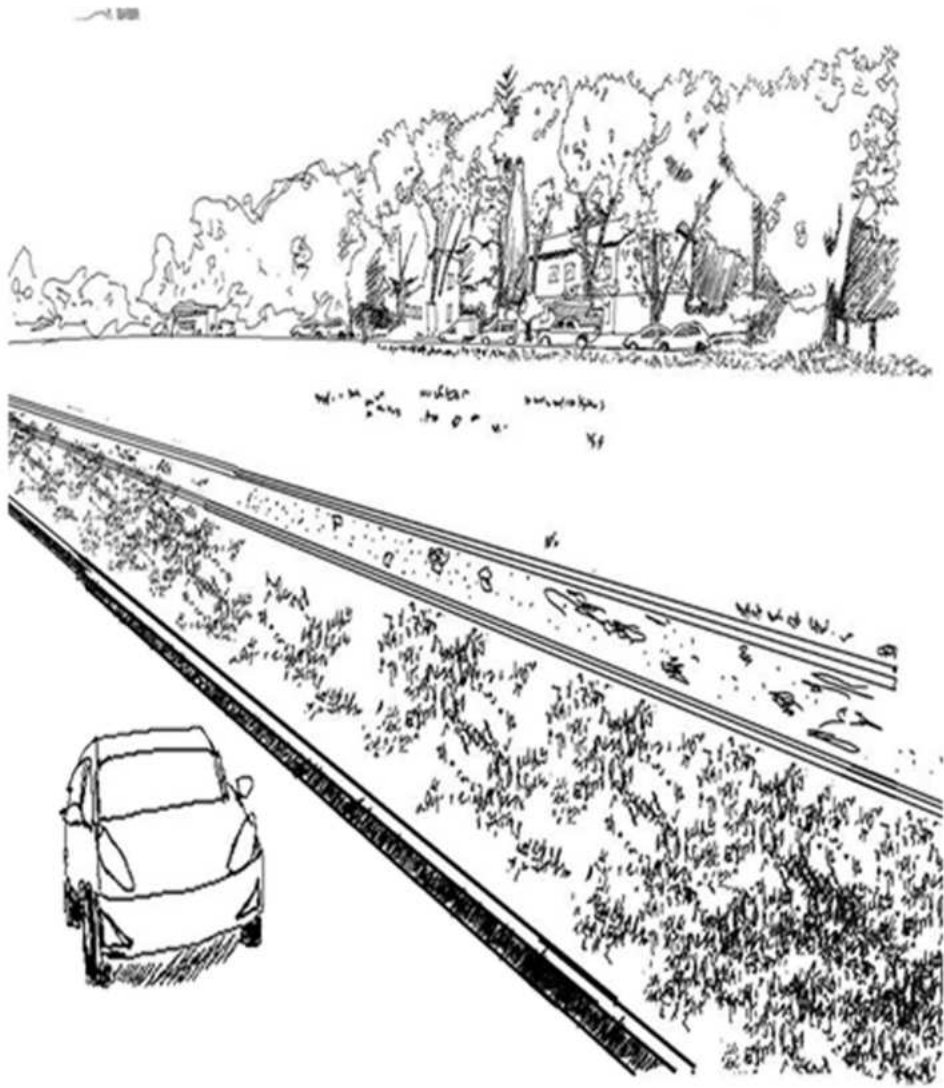
Haciendo un relevamiento de la ciudad de La Plata esta a la vista la falta de espacios a los que acudir en caso de sufrir violencia de género.

La devinculación que presentan entre ellos, (territorial y administrativa) es un problema grave, cuando deberían funcionar como un único organismo para contener a las víctimas a corto y largo plazo, pero también para dar información sobre la violencia de género. Teniendo en cuenta que el 90% de las personas que conozco (relevado en una encuesta en oogle forms) sufrió o conoce a alguien que sufrió violencia de género.

MAPA INTERACTIVO MIAA!



Llegada al sitio



Vista desde Av 31. vereda de en frente



Vista desde esquina av 31 y calle 46

Preexistencia (exterior)



Vista ingreso desde Av.31



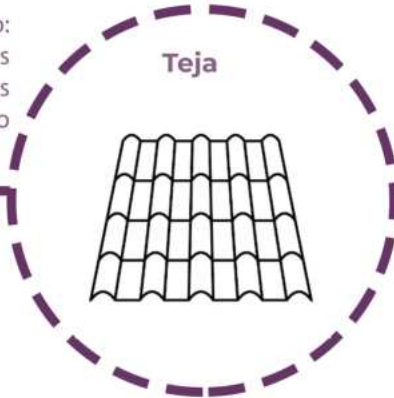
Vista lateral. Calle 46



Vista patio trasero



Conservación del ladrillo: buena. En algunos sectores había revoques muy dañados por el paso el tiempo. Se opto por dejar el ladrillo visto.



Conservación de la teja: regular, se reemplazará las que se encuentren en mal estado
 Conservación de las cabreadas: muy buena, se reemplazarán las clavaderas que no esten en buen estado.



Preexistencia (interior)



Imagen desde el interior (Bar)



Imagen desde el interior (Cocina)



Vista desde el "patio central"

Historia

El Ex instituto Isabel la Católica fue fundado el 19 de Noviembre 1949 durante el gobierno del ex presidente Juan Domingo Perón. En el plan Quinquenal del año 1947 nacen las instituciones de acogimiento de niñas, niños y adolescentes pertenecientes a la fundación Eva Duarte de Perón. Este edificio es otorgado a una congregación de monjas con el fin de crear una institución destinada a la contención de niños en situación de calle.

El instituto llegó a albergar a más de 200 mujeres menores. El objetivo principal del instituto fue inculcar "valores principales de la vida" para que estas personas puedan ser integradas social y laboralmente. Se enseñaban oficios, competían en varias disciplinas con otras instituciones, realizaban viajes a diferentes partes del país y la mayoría de ellas, terminaba la escuela llegando a independizarse cumpliendo la mayoría de edad.

En el año 1980 por malas administraciones y rechazo a estas instituciones, cerró definitivamente sus puertas.

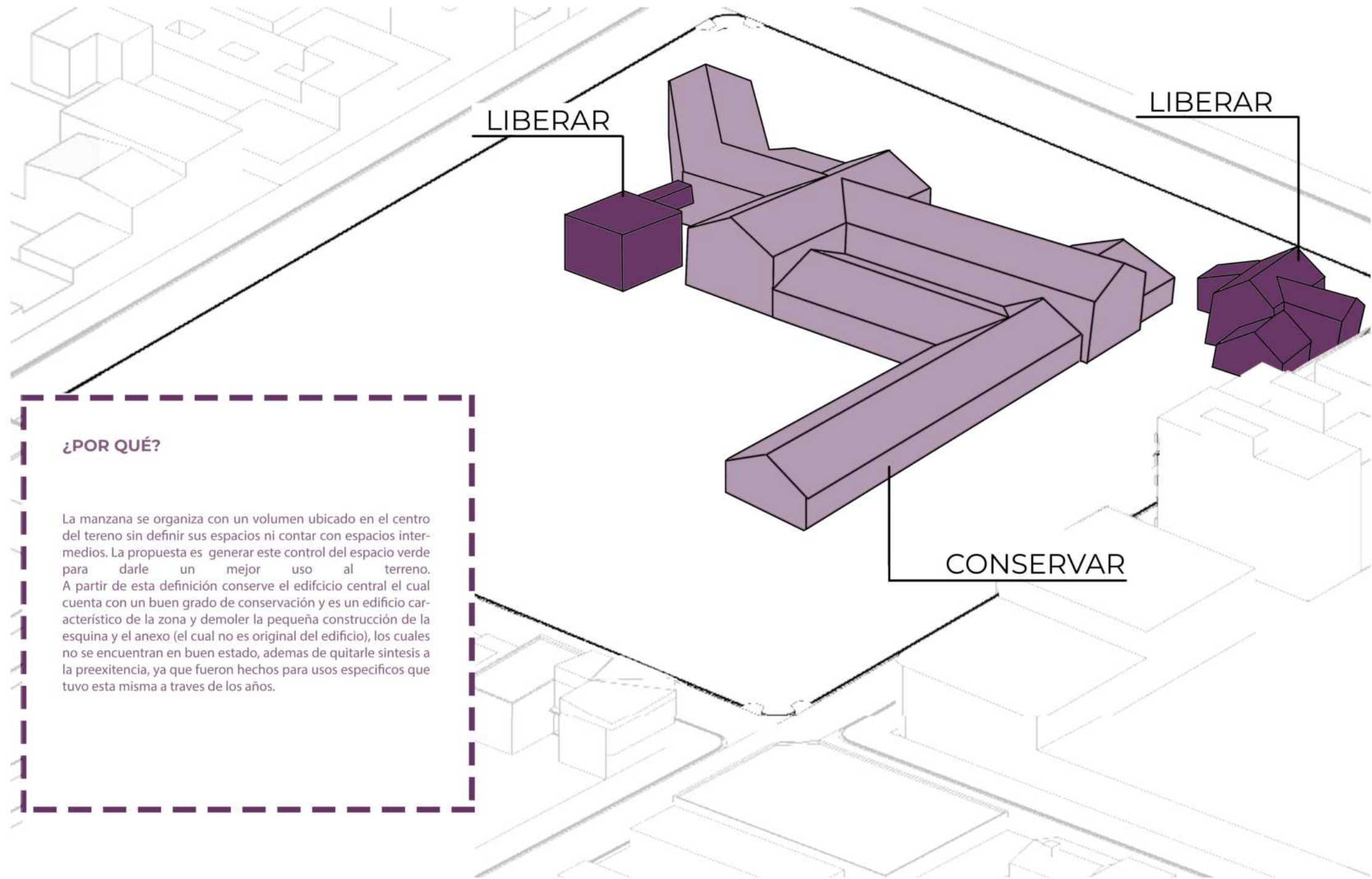
En el año 2000, el ministerio de desarrollo social, reutiliza el edificio convirtiéndolo en un instituto de menores privados de su libertad, se llegó a albergar a 32 mujeres menores en pésimas condiciones de sanidad.

En el 2005, luego de varias gestiones de actores vinculados a la secretaria de minoridad, lograron cerrar dicha institución. Se utilizó la parte que presentaba mayor descuido (zona de celdas y calabozos) como depósito del ministerio de desarrollo social y quedó el ala izquierda del edificio y el terreno como función de "hogar de convivencia" la cual alberga a 19 mujeres, incentivadas por el estado, las cuales no podían garantizar su segura crianza y en los peores casos sufrían violencia por parte de sus familiares.

Es importante conocer la historia del lugar, porque los derechos de las mujeres y más aún de las clases populares son los primeros en ser vulnerados durante gobiernos reaccionarios. Las peores condiciones de sanidad, tratos y hasta denuncias que sufrió esta institución pasaron cuando el mismo estado reproducía esa violencia.

Luego de los derechos conquistados no podemos permitir que nos vuelvan a quitar los espacios que intentan cuidar y acompañar a las mujeres de la violencia que perpetúa este sistema.

UNA MUJER MUERE EN ARGENTINA CADA 23 HORAS POR FEMICIDIOS. ¡NECESITAMOS ESTOS ESPACIOS!



¿POR QUÉ?

La manzana se organiza con un volumen ubicado en el centro del terreno sin definir sus espacios ni contar con espacios intermedios. La propuesta es generar este control del espacio verde para darle un mejor uso al terreno. A partir de esta definición conserve el edificio central el cual cuenta con un buen grado de conservación y es un edificio característico de la zona y demoler la pequeña construcción de la esquina y el anexo (el cual no es original del edificio), los cuales no se encuentran en buen estado, además de quitarle síntesis a la preexistencia, ya que fueron hechos para usos específicos que tuvo esta misma a través de los años.

En el predio del ex instituto isabel la catolica cuenta con dos usos sobre su edificio principal. La nave de mayor longitud (1) se utiliza como un centro convivencial de mujeres, y el resto del edificio se encuentra en desuso (2).

Su acceso principal es desde la avenida 31. El instituto en la planta baja contaba con el area social, comedores, capilla, talleres, sum y la administracion. Tambien se encuentra el area de mujeres madres.

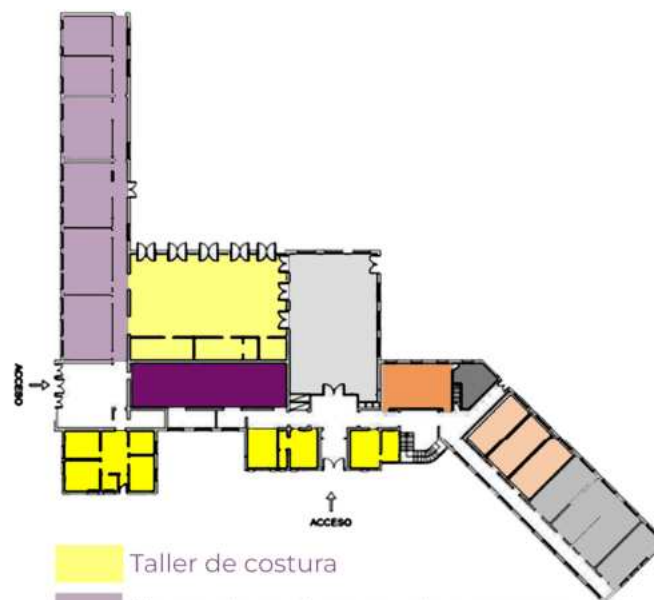
La planta alta se divide en tres pabellones donde se albergaban las camas de las alumnas y los cuales estaban divididos en tres rangos etarios, contando tambien con una enfermeria y un area para serenos.

La edificacion esta materializada de manera tradicional, con muros de ladrillos portantes que se encuentran en buen estado, en los lugares que hay entrepiso estos estan conformados por vigas metalicas y bovedillas de ladrillos, y la cubierta esta compuesta por cabreadas metalicas, tiranteria de madera, machimbre ruberoid y tehas lo cual tambien se encuentra en buen estado.



PLANTA BAJA HOGAR DE MUJERES

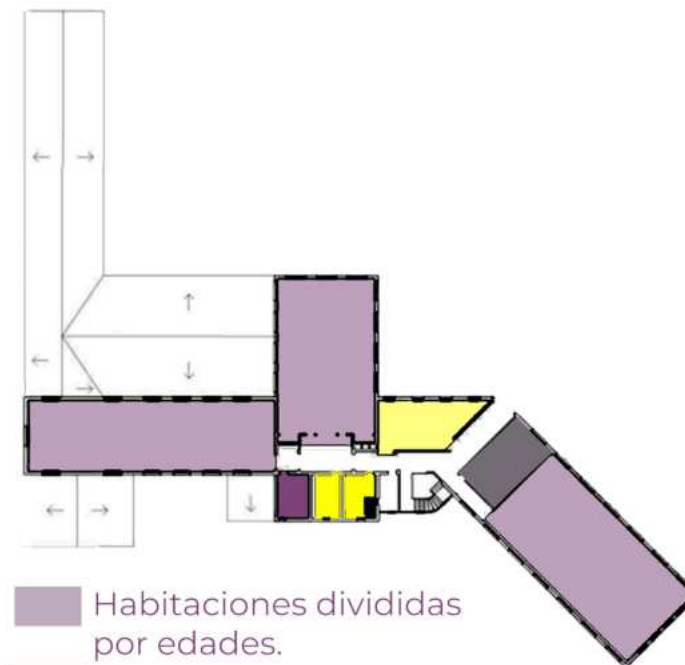
1500M2



- Taller de costura
- Hogar de mujeres madres menores
- Capilla
- Administracion
- Sum
- Cocina
- Comedor
- Baños
- Talleres

PLANTA ALTA HOGAR DE MUJERES

870M2



- Habitaciones divididas por edades.
- Enfermeria
- Administracion
- Sala de musica
- Baños



La violencia de género es un tipo de violencia física, psicológica, sexual e institucional, ejercida contra cualquier persona o grupo de personas sobre la base de su orientación sexual, identidad de género, sexo o género que impacta de manera negativa en su identidad y bienestar social, físico, psicológico o económico. De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas, el término se utiliza "para distinguir la violencia común de aquella que se dirige a individuos o grupos sobre la base de su género" Y constituye una violación de los derechos humanos. A principios de la década de 2000, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados señaló que la violencia de género podía catalogarse como una violación de los derechos humanos, e indicó que este flagelo afectaba a mujeres, hombres, niños y niñas, aunque son las mujeres y niñas las que predominantemente son víctimas. En el 2021 una mujer fue asesinada por un varón cada 23 horas. En la encuesta que realice en google forms el 90% de los votantes (al rededor de 500 personas) sufrieron o conocen a alguien que sufrió violencia de género en un rango etario de entre 20 y 45 años. El 70% sufrieron violencia de género psicológica, el 50% en sus hogares. El 100% de los casos relevados fueron violencia de género de un varón hacia una mujer. EN el 2015 se formó el movimiento feminista "Ni Una Menos", que posteriormente se traslada masivamente a varios países de latinoamerica y otras regiones del mundo. Es un colectivo de protesta que reúne a un conjunto de voluntades feministas, pero también es un lema y un movimiento social que se opone a la violencia contra la mujer y las disidencias y su consecuencia más grave y visible, el feminicidio y el trans/travesticidio.



VIOLENCIA PSICOLÓGICA



Toda acción que daña la personalidad, el autoestima, la identidad y el desarrollo personal. Incluye gritos, insultos, degradación, manipulación, amenazas, rechazo, humillación, entre otras

VIOLENCIA FÍSICA



Ocurre cuando una persona infringe daño no accidental dirigido a lesionar la integridad corporal utilizando la fuerza física, armas, objetos o sustancias que puedan causar lesiones.

VIOLENCIA SEXUAL



Cualquier acción que implique la vulneración en todas sus formas, con acceso general, al derecho a decidir voluntariamente sobre su vida sexual y reproductiva

VIOLENCIA ECONÓMICA



Hace referencia a todas aquellas acciones u omisiones que afectan a la subsistencia de la persona o la familia. Incluye dejar de aportar para gastos, destrucción o despojo de bienes materiales.



PLAN NACIONAL DE ACCION CONTRA LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO



Se trata del primer plan elaborado por el Ministerio de las mujeres, géneros y diversidad. Este plan responde al cumplimiento del Estado nacional de las obligaciones que emanan de la legislación y principales instrumentos internacionales en materia de derechos humanos, genero y diversidad, accionando frente a las desigualdades e injusticias respecto a los géneros y diversidades



Tiene por objetivo prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres. Asistencia de forma integral y oportuna de las mujeres que padecer cualquier tipo de violencia, asegurandoles el acceso gratuito, rápido, transparente y eficaz en servicios creados a tal fin, así como promover la sanacion y la re educación de quienes ejercen violencia.



RESTRINGIDO PARA MUJERES Y SUS HIJES



Pueden ingresar al centro: 1) Mujeres en situacion de violencia de género, ya sea derivadas por la justicia para resguardarlas durante el proceso penal, brindandoles un refugio, ofreciendo un espacio para sus hijos. 2) Mujeres que no necesiten refugio pero si acompañamiento o información sobre las violencias existentes, brindando un espacio de distención con distintos talleres productivos. El espacio esta restringido SOLO para mujeres, hijos y profesionales, y se encuentra prohibida el ingreso de hombres al establecimiento. Buscando así resguardar la integridad física y psicologica de las mujeres que se encuentran transitando esta realidad.

Trabjará un equipo profesional, articulado, interdisciplinario, coordinando estrategias según su área de intervención. Contará con trabajadores sociales, psicólogos, médicos, abogados y docentes, con previa formación sobre violencia de género. Habra atención 24 hs en las áreas de psicología, y medicina, en caso de que llegue al establecimiento una mujer que necesite ingreso de urgencia. También acompañaran a la victima en todo el proceso para lograr una atención generalizada.



93 FEMICIDIOS

DEL 1 NDE ENERO AL 18 DE MARZO (2024)

1 FEMICIDIO
CADA 23 HORAS

Según las estadísticas obtenidas la mayoría de los casos ocurren en la Provincia de Buenos Aires.



182

Intentos de femicidios registrados

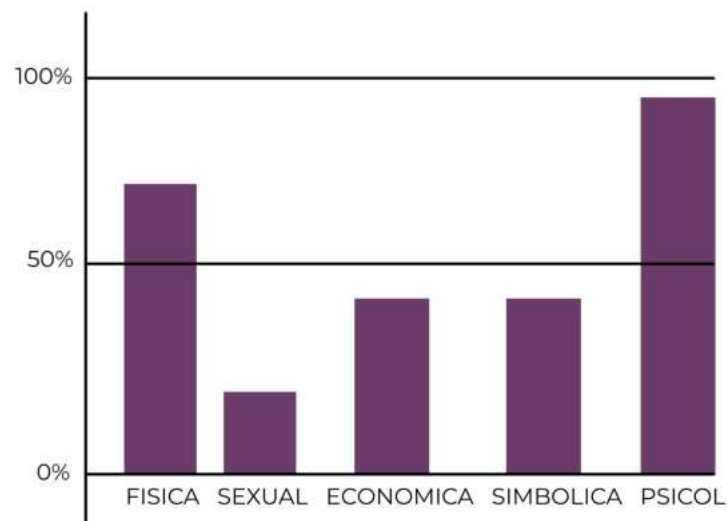
51

Tenían medida judicial

19850

comunicaciones de denuncia 144 (cuando estaba vigente)

En el año 2022, según el observatorio de las Violencias de Género "ahora que si nos ven" se registraron 232 femicidios, un femicidio cada 30 horas. Es decir que cada año se incrementa la violencia hacia la mujer, y más aun cuando el estado la abala. Estas cifras son de los casos de violencia de género que llegaron a su punto más extremo, pero también se lleva un registro formal de otras 182 mujeres que sufrieron intentos de femicidio



Según el conteo del ministerio de mujeres, género y diversidad en Argentina en lo que va del año 2024 se han recibido un total de 19850 comunicaciones a las tres sedes de la Línea 144, denunciando las distintas violencias de género. También se pudo determinar según las llamadas, que las víctimas son en un 98% mujeres y los agresores en un 91% hombres. En el 67% de los casos el femicida era pareja o ex pareja de la víctima y en el 87% de los femicidios el asesino pertenecía al círculo íntimo de la víctima

¿QUE ES UNA CIUDAD FEMINISTA?

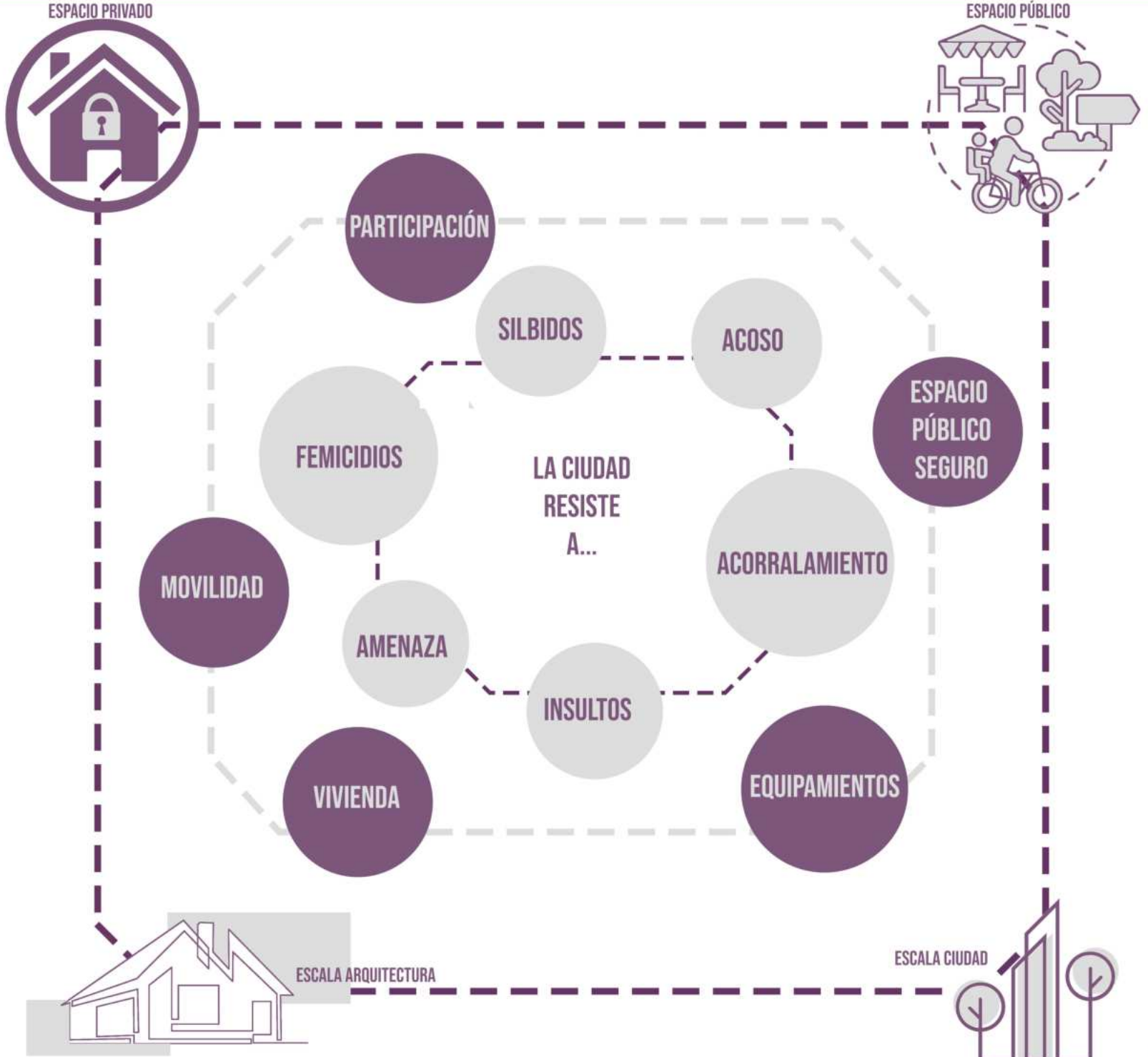


"Mi mama me dejo en la casa de una amiga, mi amiga no estaba, me fui caminando. Una persona mas atras se cruzo en diagonal, me seguía. Cuando estuvo cerca me agarró atras con los dos brazos, pegue codazos y salí corriendo sin parar"

YO TENIA 19
YO TENIA 30
YO TENIA 6
YO TENIA 50.

"Estaba yendo a la facultad, un hombre me pide ayuda desde un auto y cuando me acerco, abrió la puerta se estaba masturbando"

¡TODAS ELLAS SOY YO!





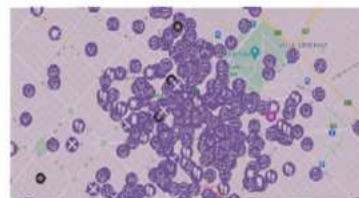
¿POR QUÉ DESARROLLAR UN REFUGIO?



Los femicidios suelen ocurrir en la vivienda privada de la víctima. (71 %)

Y otra cantidad alarmante en la vía pública (19%)

Haciendo un relevamiento en la ciudad de La Plata, esta a la vista la falta de espacios para acudir en caso de sufrir violencia de género. La desvinculación que presentan entre ellos, cuando deberían funcionar como un solo organismo. La desvinculación no es solo administrativa sino también territorial.



¿QUÉ INTERVENCIONES EXISTEN?

Mapa interactivo del acoso y el abuso (MIAA)

Elaborado por "mapas de lo efímero", el proyecto muestra la violencia en el espacio público de La Plata, apuntando a denunciar las prácticas COTIDIANAS de violencia. Incorpora otras disciplinas como el arte, el urbanismo, la historia como herramientas para transformar la realidad cultural.

Se desarrolla permitiendo que los habitantes de la ciudad marquen aquellos espacios en los cuales sufrieron acoso o abuso.

Busco crear espacios de integración, de acompañamiento y de refugio ,en caso de ser necesario, para atender una problemática que nos atraviesa como sociedad, y me moviliza mas aun como mujer. Ofreciendo atención psicologica, médica, legal tanto a mujeres como a sus hijxs, buscando acompañar a la victima en el proceso tanto penal, como de superación dando herramientas para un desarrollo futuro.



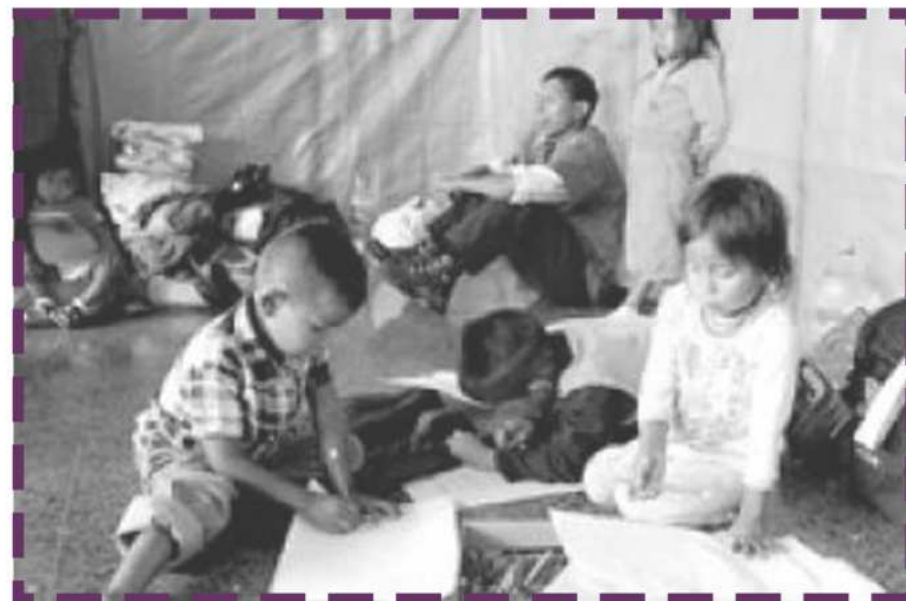
¿Cómo se reproduce la violencia de género en el ámbito familiar?

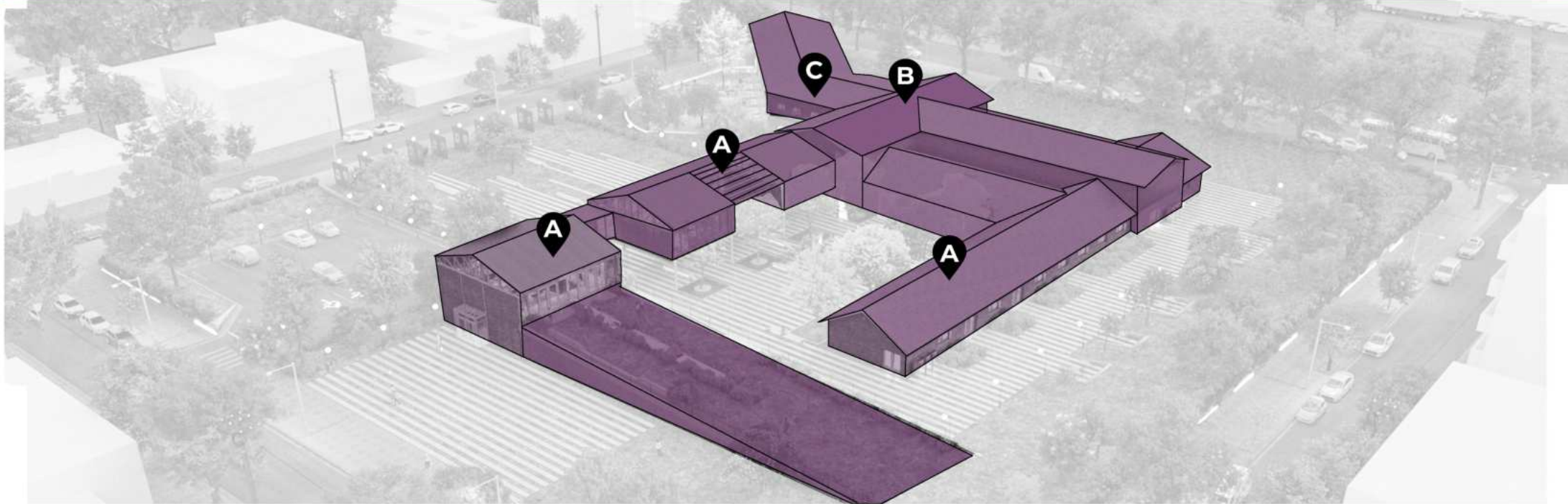
Los hijos, hijas, hijos de mujeres víctimas de violencia de género, suelen ser víctimas de esa violencia. Por este motivo deben ser atendidos y contemplados por el sistema de protección, para refugiarlos y para acompañarlos en el proceso. Estos sufren agresiones directas ya que muchas veces la violencia física o sexual es general, o indirectas ya que presencian la violencia entre sus padres o porque viven en un entorno de relaciones violentas y abuso del poder. Al justificar, legitimar y desencadenar la violencia en las relaciones afectivas y personales, genera un modelo negativo de relaciones que daña su desarrollo. Las lesiones físicas no son lo único que lastiman sino también el miedo, la anulación y otras formas de violencia que sufren tanto mujeres como niños, poniéndolos en la misma condición de víctimas



85 NIÑOS PERDIERON A SU MADRE EN ARGENTINA DURANTE EL 2024

- En Argentina hay actualmente 9.748 niños, niñas, adolescentes y jóvenes institucionalizados
- El 40% de este total son adolescentes y jóvenes de 13 años y mas
- El 86% del total, estan sin cuidados parentales, vive en dispositivos de cuidado de tipo residencial
- Las causas principales de adopción de medidas de protección excepcional que originan los ingresos a los dispositivos son las situaciones de violencia y maltrato (46%), y en segundo lugar el abandono (37,5%)





A FORMACIÓN

Rrecepción	232m2
Aulas Taller	175m2
Mediateca	75m2
Auditorio	249m2
Bar	251m2
Terraza	260m2
Servicios	100m2
Espacios de transición	632m2
Circulaciones	250m2

B REFUGIO

Servicios	50m2
Habitaciones	550m2
Gimnasio	65m2
Espacios de recreación	720m2
Espacios de transición	200m2
Circulaciones	100m2
Depositos	50m2
Recepcion	150 m2
Vestuarios	100m2
Espacios de expansion	300m2
Estacionamiento	1000m2

C ACOMPAÑAMIENTO

Consultorio médico	25m2
Consultorios psicología	50m2
Consultorio legal	25m2



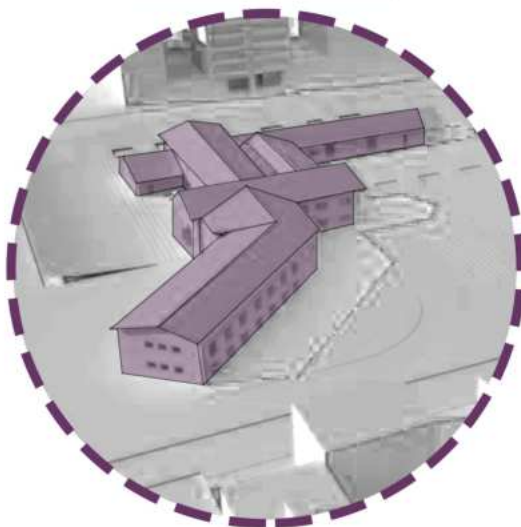
PROPUESTA

A LIBERAR



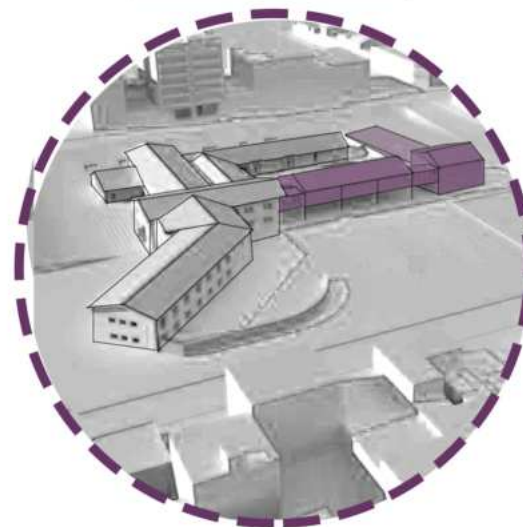
Se eliminara la construcción de la esquina que no se encuentra en condiciones y un volumen que no es original.

A CONSERVAR



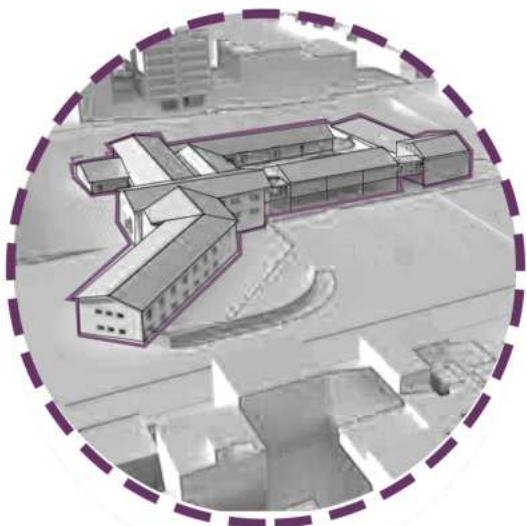
Se pondrá en valor las naves principales de la construcción

A ADICIONAR



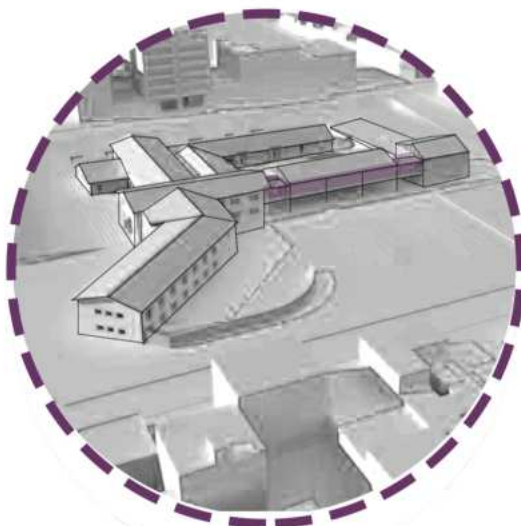
El nuevo edificio sintetizara morfológicamente las naves existentes, generando una armonía entre lo nuevo y lo existente.

RECONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO



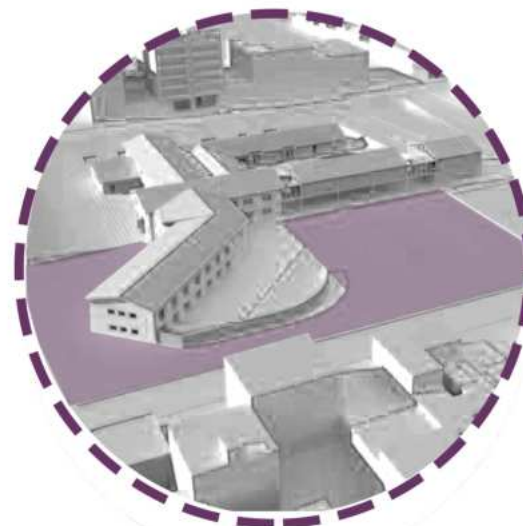
Consolidación de la LM, generando un nuevo frente y respuesta a la ciudad.

VINCULACIÓN

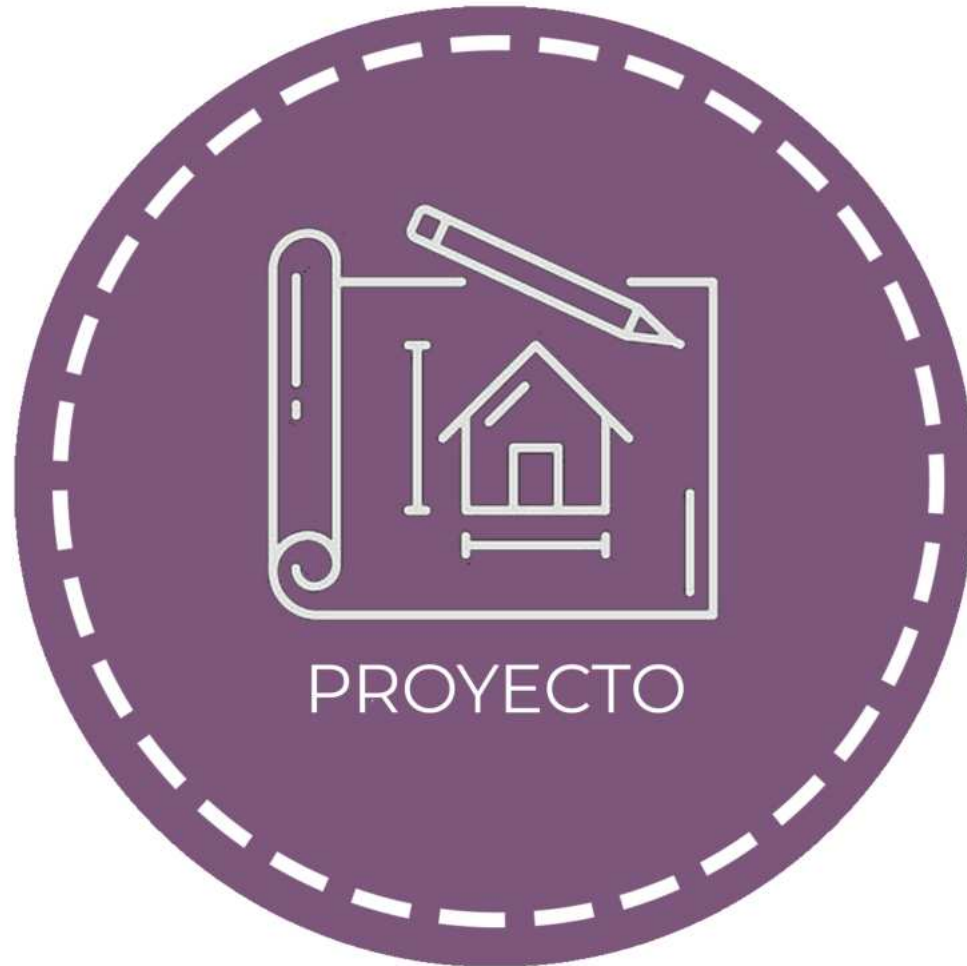


El puente conforma la vinculación entre los diferentes programas dando una nueva escala al patio principal.

CONSOLIDACIÓN DE LA MANZANA

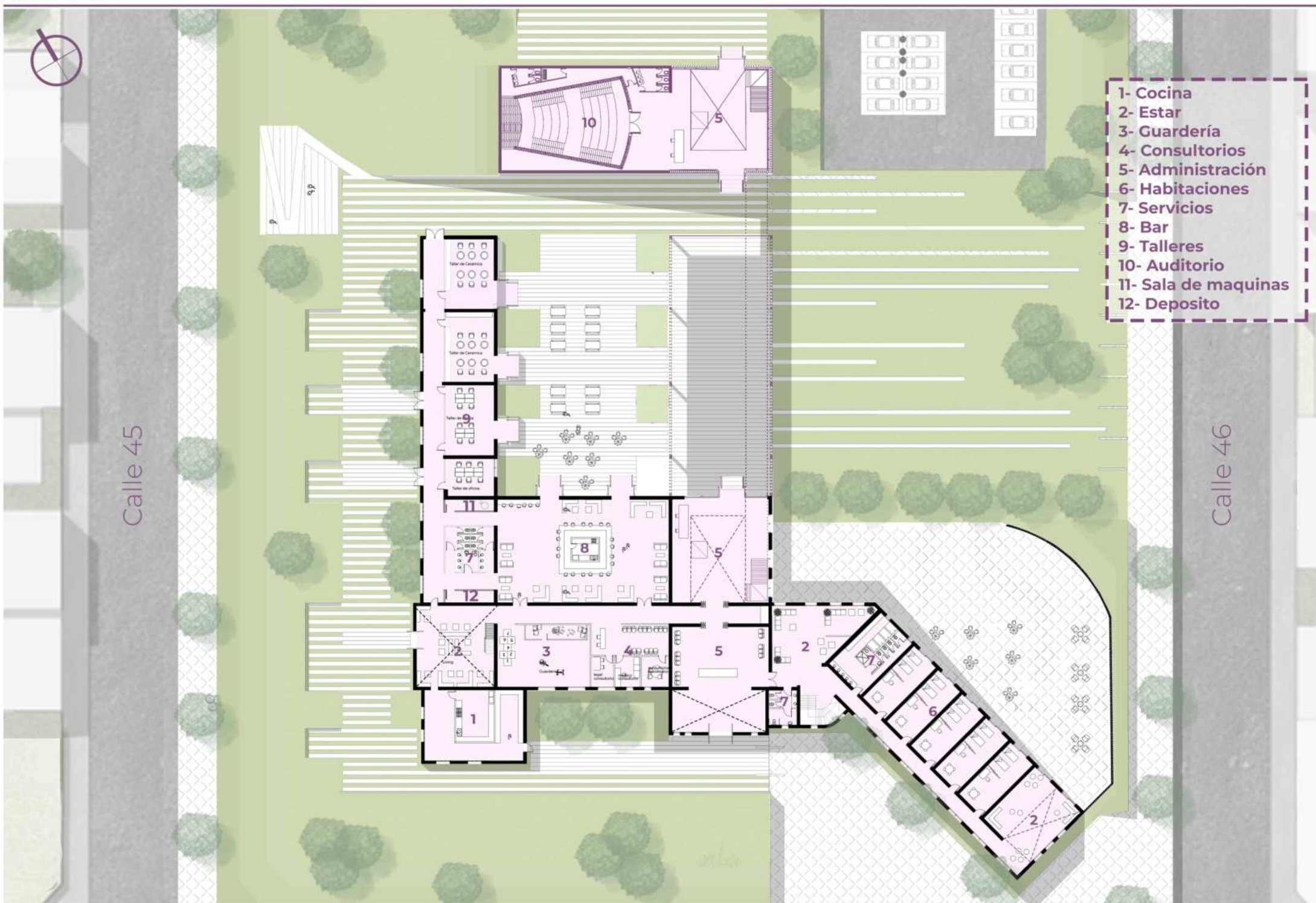


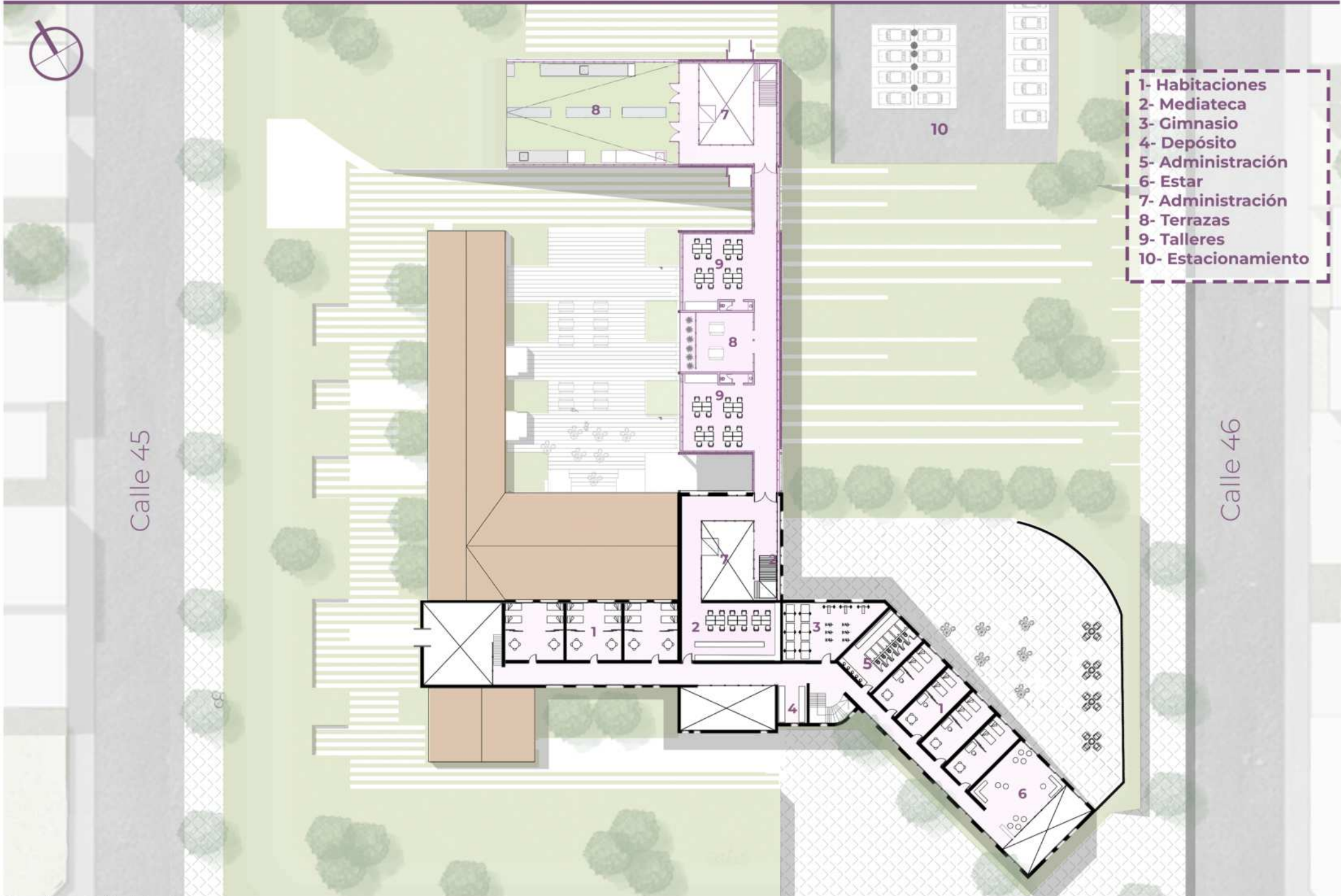
Una manzana con una apertura controlada, revalorizando la fachada del edificio.



Implantación







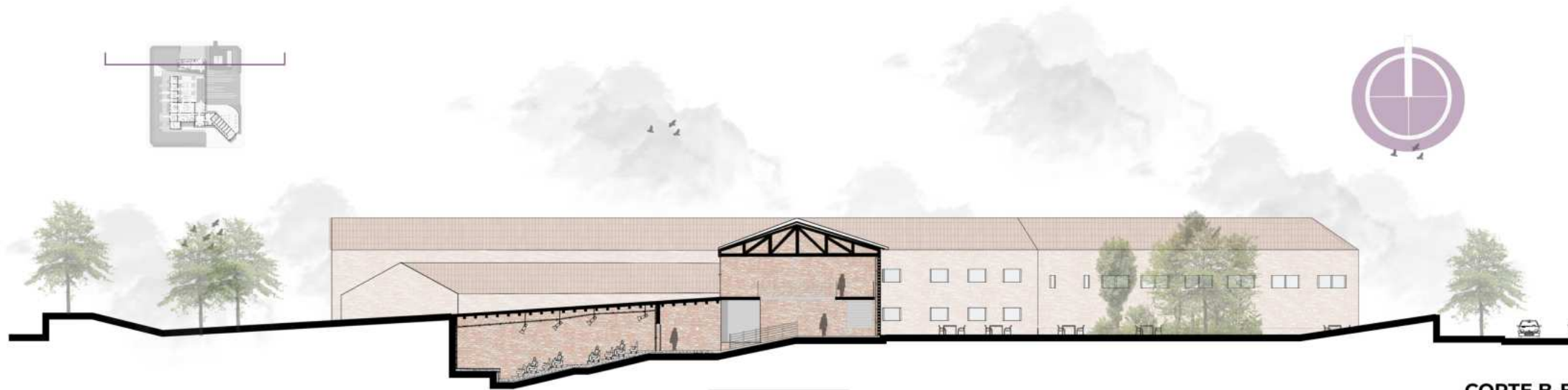
- 1- Habitaciones
- 2- Mediateca
- 3- Gimnasio
- 4- Depósito
- 5- Administración
- 6- Estar
- 7- Administración
- 8- Terrazas
- 9- Talleres
- 10- Estacionamiento

Calle 45

Calle 46



CORTE A-A



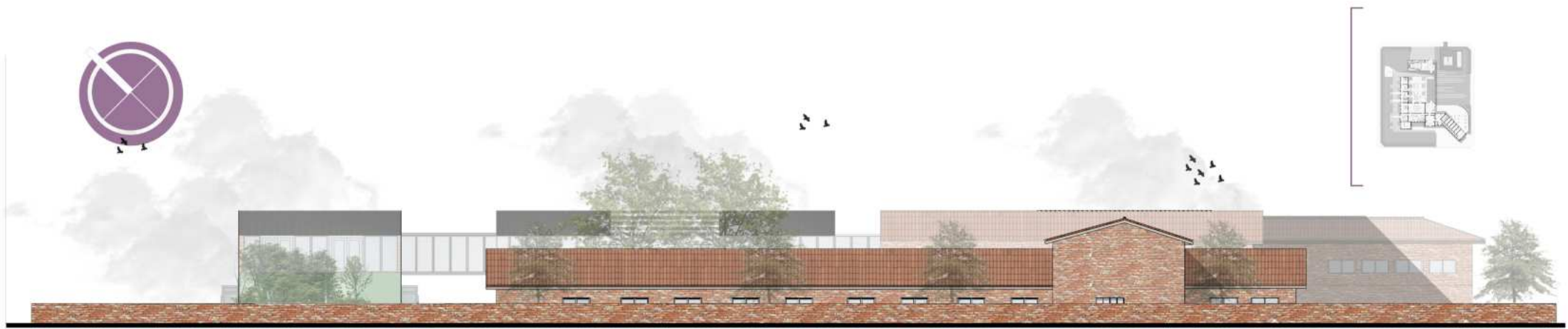
CORTE B-B



VISTA 1



VISTA 2



VISTA 3



VISTA 4



Hogar de protección integral

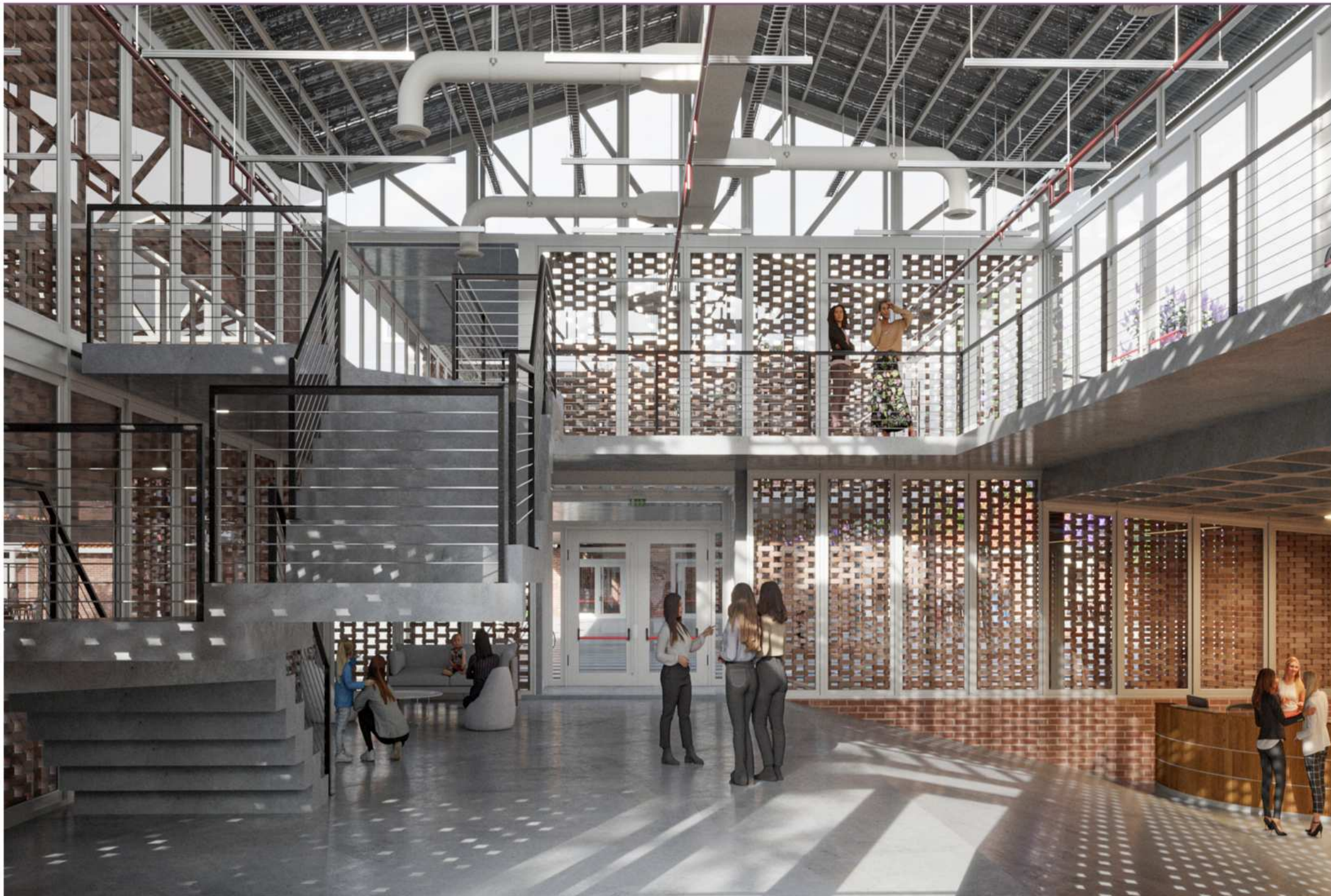
Centro de integración y refugio para mujeres en situación de violencia de género



Hogar de protección integral

Centro de integración y refugio para mujeres en situación de violencia de género





Hogar de protección integral

Centro de integración y refugio para mujeres en situación de violencia de género



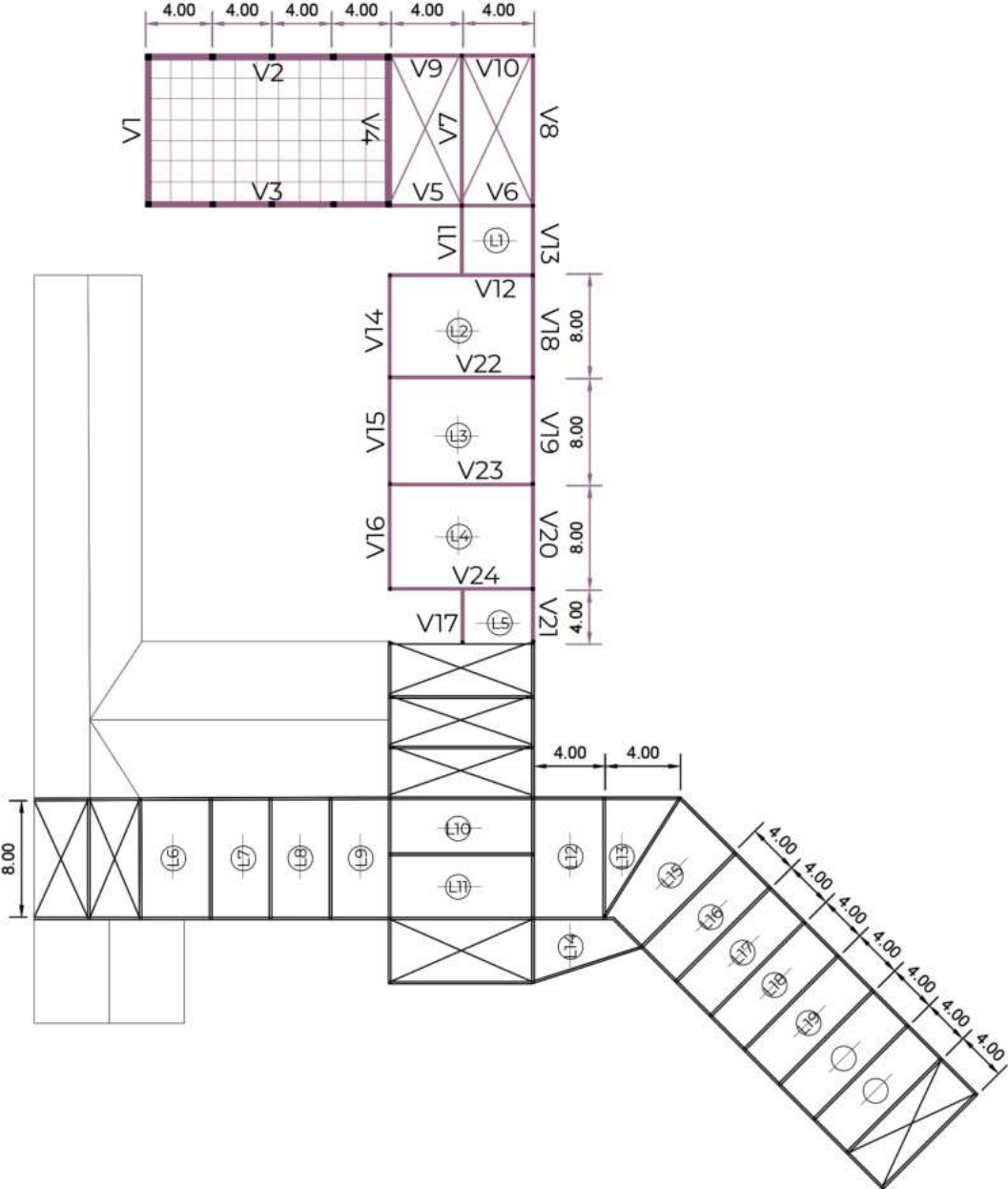
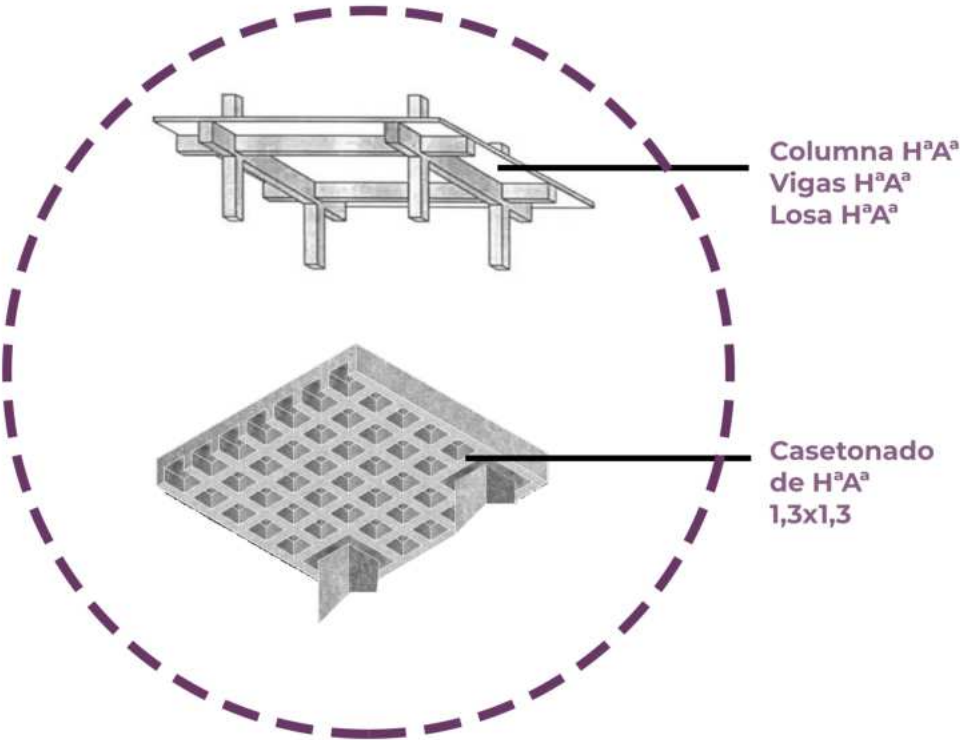
RESOLUCION
TECNICA

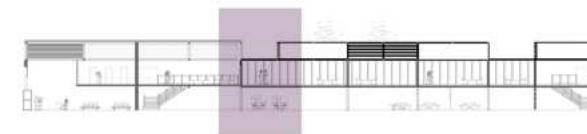
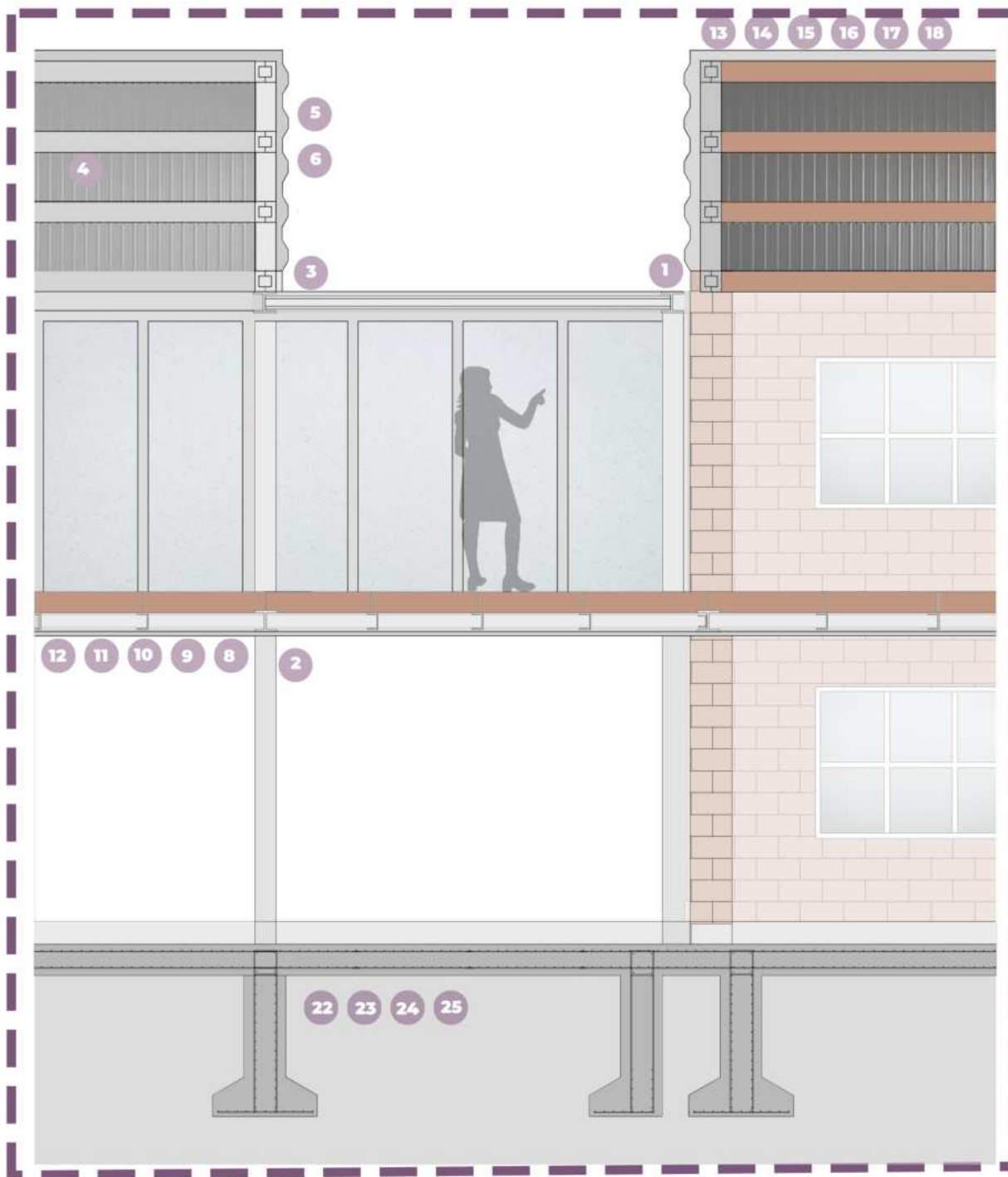
Estructura de entrepiso

La estructura del entrepiso está conformada por una losa de hormigón armado de 20 cm apoyada en las vigas respectivas. Las vigas tienen una altura de 45x20cm en la luz mayor que es de 8mts, y en las luces menores de 20x20cm.

En el sector del auditorio se resuelve con un casetonado de H³A³ para cubrir las luces, y las columnas en esta zona se ensanchan para soportar la distancia (40x40).

La preexistencia mantiene el entre piso existente ya que se encuentra en buen estado, manteniendo también los sectores donde la preexistencia tenía doble altura originalmente.





Cubierta

- 1- Pórticos estructurales doble UPN 300
- 2- Columna doble UPN 300
- 3- Viga principal IPN 300
- 4- Correas de perfil C galvanizado 200
- 5- Aislaciones térmica e hidrófuga
- 6- Chapa trapezoidal 2mm
- 7- Canaleta de Zinc

Entrepiso

- 8- Viga principal IPN 300
- 9- Chapa trapezoidal
- 10- Malla electrosoldada 20x20
- 11- Capa de compresión de H°A° 7mm
- 12- Carpeta de terminación

Preexistencia

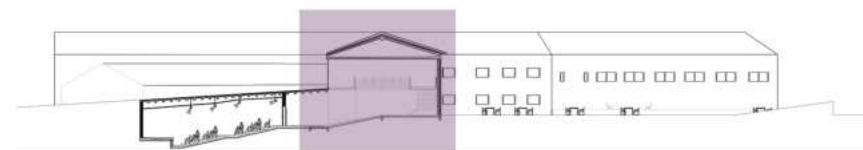
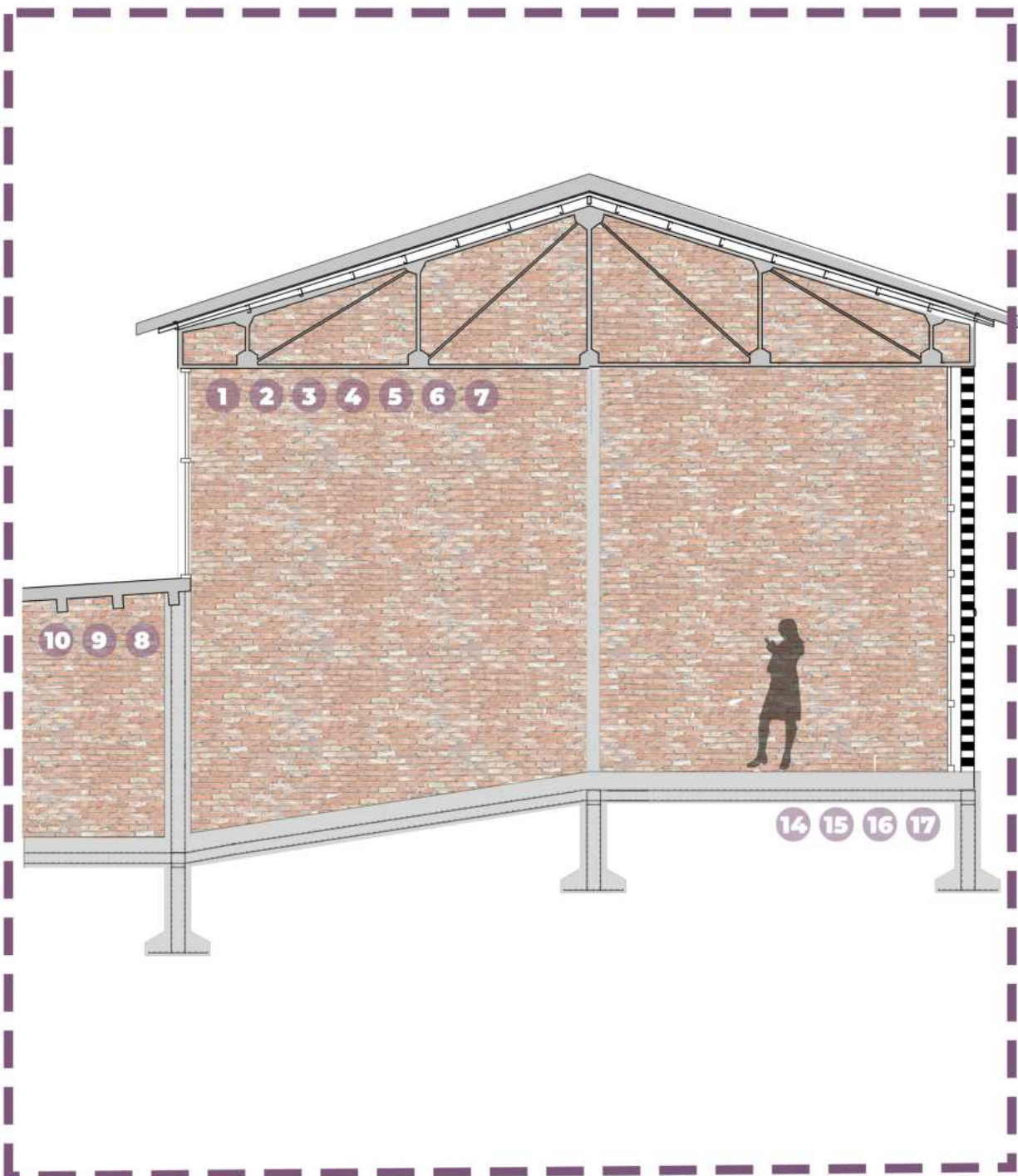
- 13- Cabriadas preexistentes de perfiles angulos
- 14- Correas de tirantes de madera 15x30
- 15- Chapa trapezoideal
- 16- Bulones de anclaje de estructura existente con nueva
- 17- Muro de mampostería de 40cm
- 18- Fundación de zapata de ladrillo común.

Contrapisos

- 19- Carpeta de nivelación e: 2cm
- 20- Contrapiso de hormigón pobre 12cm
- 21- Aislacion hidrófuga mortero de impermeabilización

Fundaciones

- 22- Chapa de anclaje
- 23- Viga de H°A° de 25x40
- 24- Tronco de base aislada
- 25- Base aislada de 1.20m x 1.20m



Cubierta Pricpal

- 1- Porticos estructurales doble UPN 300
- 2- Columna doble UPN 300
- 3- Viga principal IPN 300
- 4- Correas de perfil C galvanizado 200
- 5- Aislaciones termica e hidrofuga
- 6- Chapa trapezoidal 2mm
- 7- Canaleta de Zinc

Cubierta de auditorio

- 8- Casetonado
- 9- Vigas de hormigon 30x30cm
- 10- Aislacion termica e hidrofuga

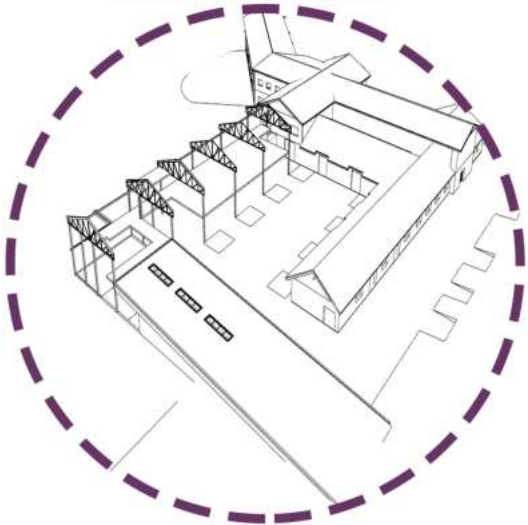
Contrapisos

- 11- Carpeta de nivelacion e: 2cm
- 12- Contrapiso de hormigon pobre 12cm
- 13- Aislacion hidrofuga mortero de impermeabilizacion

Fundaciones

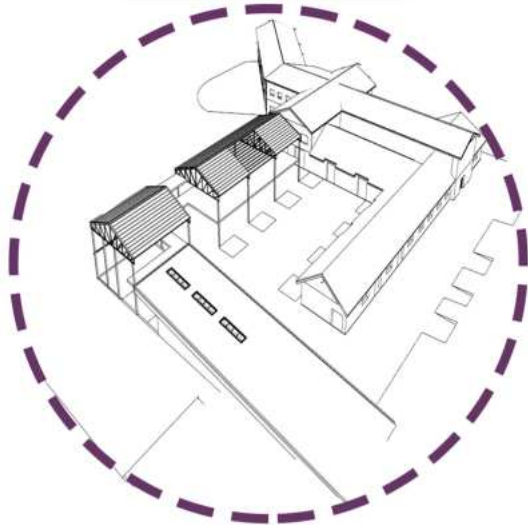
- 14- Chapa de anclaje
- 15- Viga de H°A° de 25x40
- 16- Tronco de base aislada
- 17- Base aislada de 1.20m x 1.20m

CONTINUAR



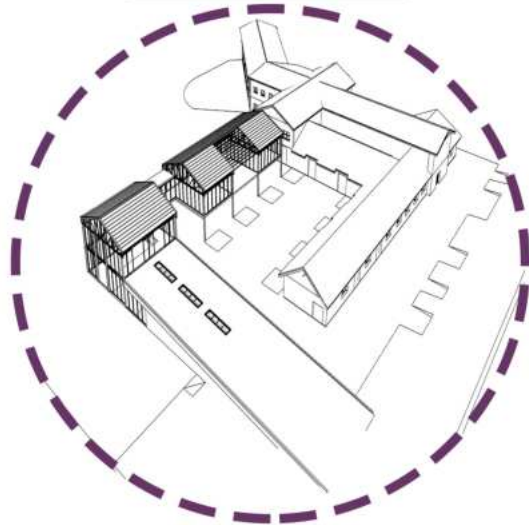
METAL: Continuar la estructura de una de las naves para conformar el patio central

CONSOLIDAR



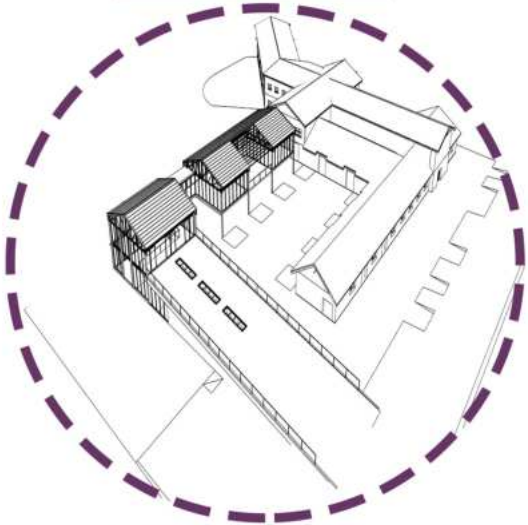
CHAPA: Prolongar la cubierta, dejando la estructura descubierta en los sectores aterrazados. Formando un "esqueleto".

CERRAR



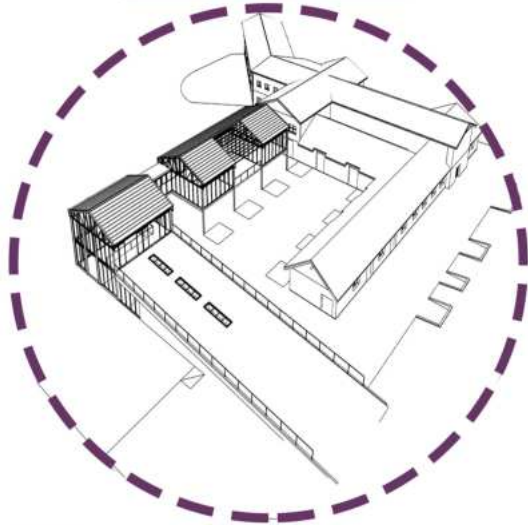
VIDRIO: Cerramiento de vidrio doble

SEGURIDAD



VIDRIO + HºAº: Colocacion de barandas en las terrazas por seguridad.

CONTENER

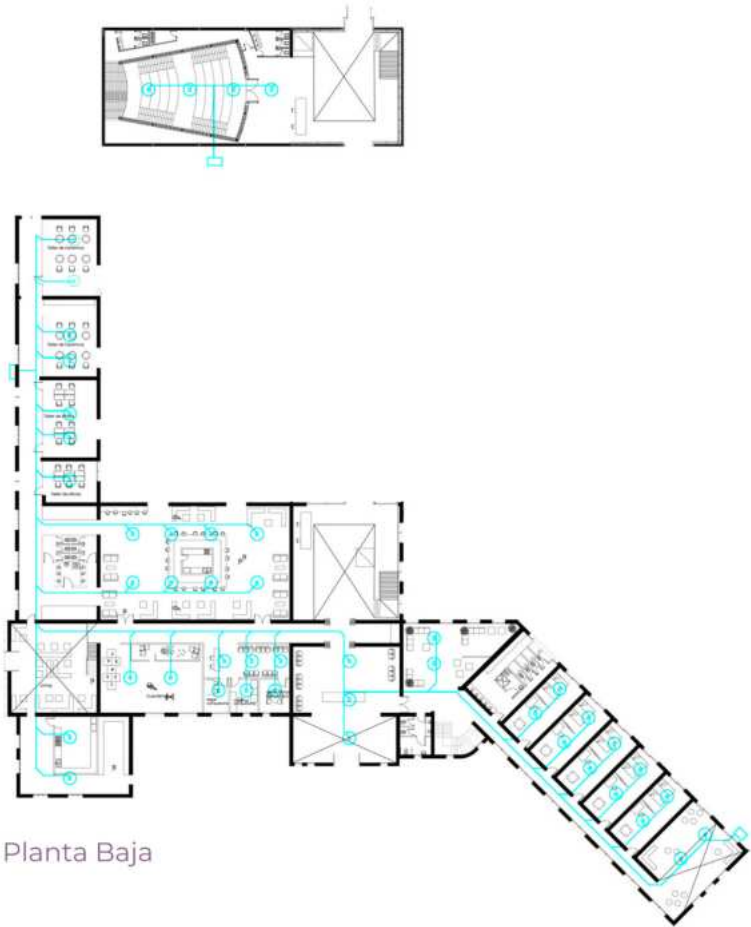


HºAº: Colocacion de muros contenedores en los sectores en el que el terreno se eleva

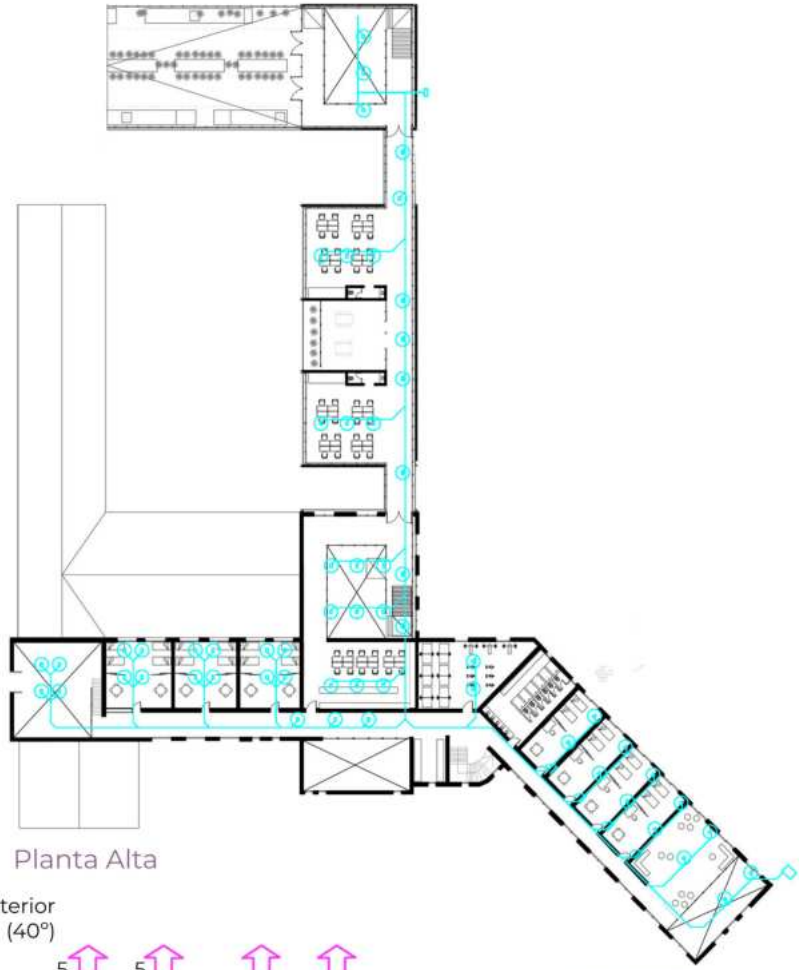
IMAGEN FINAL



LADRILLO: En las caras mas expuestas al norte se colocan muros con traba de ladrillo como doble piel permitiendo el ingreso de luz y una imagen uniforme.



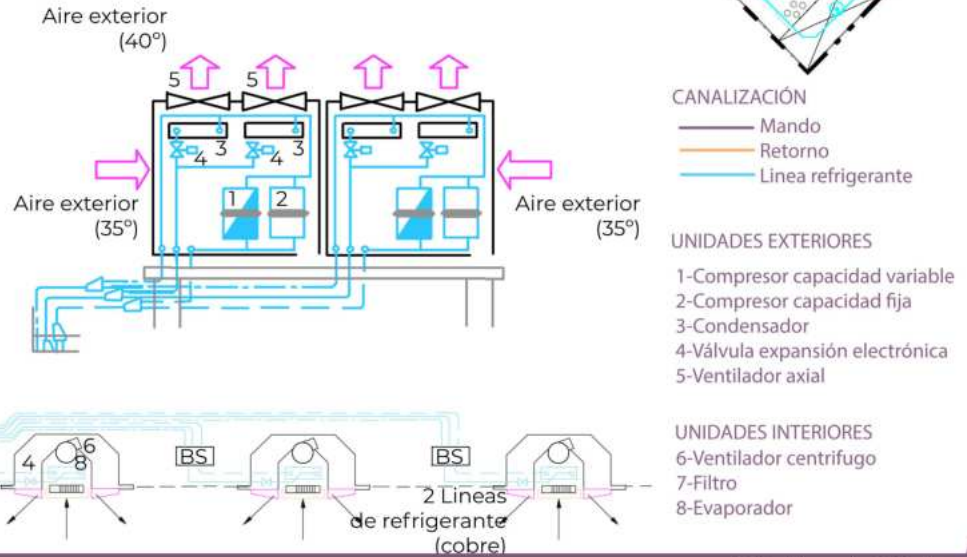
Planta Baja



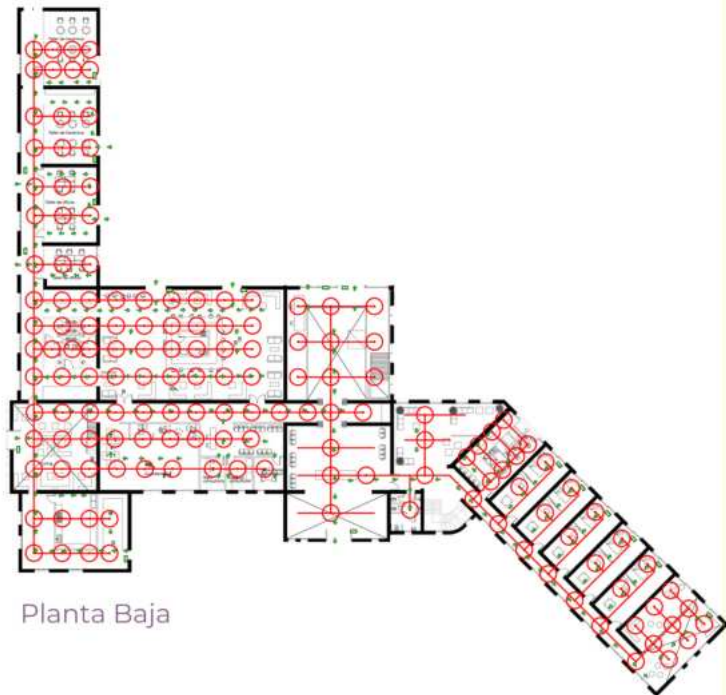
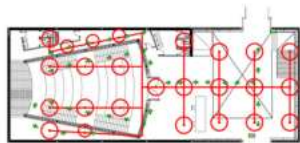
Planta Alta

SISTEMA V.R.V.

El sistema adoptado para el acondicionamiento termico es VRV (volumen de refrigeracion variable). Se utiliza una bomba de calor para invertir el ciclo, consiguiendo frio o calor simultaneo según lo requerido. Esto es necesario debido a que el edificio cuenta con programas que pueden llegar a requerir variaciones en el acondicionamiento térmico. Es un sistema que requiere poco mantenimiento y brinda la flexibilidad necesaria, ademas de ocupar poco espacio. Las unidades exteriores condensadas por aire, se ubicaran en el exterior del edificio dividiéndolo en 3 zonas, uno para la zona pública, otro para la zona privada y otra para la zona semi-privada, sobre paredes que dan al exterior. Estas se conectaran con la unidad evaporadora y por ultimo a la canalización compuesta por cañerías de cobre que se distribuiran por el edificio. Las areas secundarias (baños, depósitos) tendrán ventilaciones mecánicas.



- CANALIZACIÓN**
- Mando
 - Retorno
 - Línea refrigerante
- UNIDADES EXTERIORES**
- 1-Compresor capacidad variable
 - 2-Compresor capacidad fija
 - 3-Condensador
 - 4-Válvula expansión electrónica
 - 5-Ventilador axial
- UNIDADES INTERIORES**
- 6-Ventilador centrífugo
 - 7-Filtro
 - 8-Evaporador



Planta Baja



Planta Alta

INCENDIO Y ESQUEMA DE ESCAPE

La instalación de incendio contará de 3 ítems, la prevención, la detección y en última instancia la extinción.

Para la extinción de incendio utilizó un sistema de incendio por gravedad, esta abastecerá a los rociadores automáticos que contarán con una E.C.A por cada tendido, también habrá bocas de incendio correspondientes y matafuegos tipo ABC.

Estará compuesta por una central de alarma por zona, pulsador manual, señal de alarma y detectores de humo

Todas las puertas abren hacia afuera, en sentido de escape y están acompañadas de la señalización de salida y luces de emergencia para una mejor evacuación. A su vez se plantea una circulación sintética para una mejor orientación y de un ancho que permitiera evacuar el edificio de manera rápida.

-  Boca de incendio
-  Matafuego tipo ABC
-  Rociadores
-  Central de alarma
-  Interruptor manual
-  Sirena de alarma
-  Detector de humo
-  Señalización
-  Sentido de escape





“Por un mundo en el que seamos socialmente iguales, humanamente diferentes y totalmente libres”

Las mujeres fuimos y somos profundamente violentadas y oprimidas. Eso no solo se refleja en las estadísticas, sino también en las experiencias de cada madre, abuela, hermana, compañera. Nuestro movimiento no se dedica a odiar hombres, sino a posicionarnos en la sociedad como iguales. Ante tal profunda diferencia es necesario conquistar derechos ya que sin ellos no lograremos esa equidad. Como arquitecta me siento con la obligación de pensar ciudades mas justas y equitativas, en las cuales podamos vivir sin miedo. Para ello necesitamos resolver las falencias actuales y seguir conquistando derechos. Por esto luchamos y seguiremos luchando porque “No olvidéis jamás que bastará una crisis política, económica o religiosa para que los derechos de las mujeres vuelvan a ser cuestionados. Estos derechos nunca se dan por adquiridos, debéis permanecer vigilantes toda vuestra vida”. EL PATRIARCADO LO VAMOS A TIRAR!



Referentes proyectuales



FRAC Dunkerque
Lacaton y Vassa



Malopolska Garden of Arts
Ingarden & Ewý Architects



PFC- El quinto elemento
Arq. Florencia Sarraua



PFC - Salud y Habitación
Arq. Malena Nuñez

Referentes Teóricos

- El origen de la familia - Friedrich Engels (Alemania 1884)
- Urbanismo feminista: por una transformación radical de los espacios de vida - Col Lectiu punt 6 (España 2019)
- La ciudad que resiste: Hacia un urbanismo feminista - Luciana Lima, Irene Bilmes (Argentina 2019)
- Web ministerio de mujeres, género y diversidades - <https://www.argentina.gob.ar/generos>
- INDEC: Registro unico de casos de violencia contra las mujeres (RUCVM) - Resultados 2013-2022. Instituto Nacional de Estadística y Censos.
- Construcción social de los géneros en la ciudad injusta - Eugenia Jaime, Clara Mansueto
- Analisis comparado de modelos de alojamiento para mujeres en situación de violencia - Fiorella Guaglianone, Florencia Maidana, Federico Pastor, Florencia Perez. (Mexico 2016)

Referentes Legales

- Ley 16.485 - Protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que se desarrollen sus relaciones interpersonales.
- Norma IRAM 11603 - Acondicionamiento térmico en edificios

Quería hacer una mención especial para el colectivo de Arquitectas pertenecientes a “La ciudad que resiste” (<https://laciudadqueresiste.ar/wp/>) por las intervenciones a nivel social y educativo, por el material volcado en su página que nos permite reeducarnos sobre el tema y tener un pleno conocimiento de en que ciudad vivimos y que ciudad aspiramos construir

Gracias a mi familia
Gracias a mis amigos
Gracias a mi compañero
Gracias a la Univesidad Publica
y Gratuita
Gracias a cada varon que
entendió.
Gracias a cada mujer que
luchó.

**NOS VEMOS EN LAS CALLES
HERMANAS**