



CENARD

anexo tolosa



Autor: Fontanazzi Julieta

N°: 38534/3

Título: "Centro de Entrenamiento de Alto Rendimiento Deportivo - anexo Tolosa"

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N°1 - Morano - Cueto Rúa

Docentes: Stoichevich Romina - Perez Nuñez Dolores

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 25 de marzo de 2024

Licencia Creative Commons



FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



01

INTRODUCCION AL TEMA

02

SITIO

03

PROYECTO

04

RESOLUCIONES TECNICAS

05

CONCLUSION

El deporte y estadísticas	05
Introducción al proyecto	05
El deporte y estadísticas	05
El CENARD	05
Investigación CENARD	06

Situación regional	08
Relevamiento complejos deportivos	09
Situación barrial y tendencial	10
Masterplan / Elección del sitio	11

Referentes	16
Idea proyectual	17
La mujer y el deporte	18
Programa	19
Anteproyecto	21

Memoria estructural	50
Planos estructurales	51
Memoria instalaciones	61
Instalaciones	62
Corte crítico / detalle constructivo	82

Bibliografía	84
Conclusión	85
Agradecimientos	85

01

INTRODUCCION AL TEMA

DEFINICION DE DEPORTE SOCIAL

(Ministerio de Desarrollo Social, Secretaría de Deporte: Plan Nacional de Deporte Social 2013-2016)

Entendemos al Deporte Social como la práctica de actividades físicas y deportivas dirigida a toda la población, sin distinción de edad, género, condición física, social, cultural o étnica, diversas en su manifestación, cuyo objetivo es la inclusión, entendiendo al Deporte como un ámbito propicio para el desarrollo humano integral.

ESTADISTICAS DEL DEPORTE EN ARGENTINA

(Encuesta Nacional sobre Actividad Física y el Deporte 2020-2021)

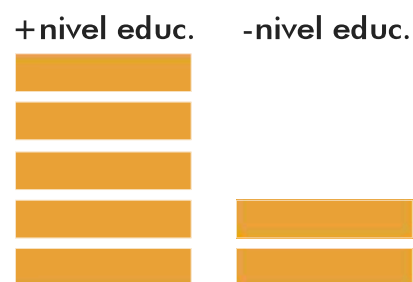
Este informe permite caracterizar la forma en que los argentinos y las argentinas realizan deporte y actividad física en la actualidad, confirmando ciertas tendencias y dinámicas vinculadas a la práctica física y deportiva en nuestro país.



Interesados en deporte y/o actividad física



Realizan deporte y/o actividad física al menos 2 veces por semana



Realizan deporte y/o actividad física



Impulso a realizar deporte y/o actividad física



espacios públicos



inst. deportivas



clubes

Lugares elegidos para realizar DyAF

PROPUESTA

El proyecto plantea la creación de un predio adyacente al Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (CENARD), destinado a la práctica de actividades físicas deportivas de alto rendimiento y sus respectivas recreaciones. Además, se contempla la construcción de un club social deportivo para el barrio, que fomente tanto actividades recreativas como deportivas, contribuyendo así al desarrollo comunitario y a la igualdad de oportunidades para todos sus usuarios.

CeNARD, sede Núñez

Desde la subsecretaría de deportes del Ministerio del Interior se propone:

- **Igualdad de oportunidades** para aprender, practicar, entrenar, participar y competir.
- **Representación nacional** asistiendo a los deportistas de elite, a las Federaciones y Confederaciones Nacionales.
- **Fortalecimiento institucional** de las diferentes organizaciones del sistema deportivo argentino.
- **Desarrollo edilicio deportivo** a través del asesoramiento técnico, mejoramiento y construcción de infraestructura.



Las instalaciones ocupan una superficie aproximada de 115 mil metros cuadrados con múltiples espacios contemplados para el entrenamiento, hospedaje y alimentación de los 2.500 deportistas que concurren diariamente.

Dentro de estas casi 12 hectareas, el predio cuenta con 2 pistas de atletismo, cancha de hockey, cancha de futbol, 3 complejos de gimnasios techados, natatorio, comedor, hotel y otros servicios.

Como centro de alto rendimiento deportivo, fue sede de prestigiosos e importantes eventos a nivel olimpico.

OBJETIVO GENERAL

Establecer un centro deportivo que promueva la importancia del deporte y la educación física como parte integral de la política estatal, formando deportistas de alto rendimiento con valores sociales como el respeto, el compromiso, la identidad, la responsabilidad, la empatía y una actitud positiva hacia la sociedad.

POR QUE

En el contexto actual, se ha debatido la posibilidad de trasladar el CENARD al Parque Olímpico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires como parte de un proyecto de modernización y reestructuración del centro de entrenamiento. Ante esta posible reubicación, se plantea la descentralización del centro con el fin de garantizar su accesibilidad desde la autopista Buenos Aires-La Plata o el camino Centenario, ya sea mediante transporte privado, público o ferroviario.

OBJETIVOS PARTICULARES

- **Descentralizar** la práctica del deporte de alto rendimiento mediante la creación de un nuevo espacio de fácil acceso.
- Establecer una **conexión** entre el deporte y la ciudad, integrando el centro deportivo con el entorno urbano.
- Diseñar espacios de encuentro que fomenten el **intercambio social** a través de actividades deportivas y recreativas.
- Implementar **nuevos espacios de encuentro**, desarrollados en torno a actividades que conlleven a intercambios sociales.
- Posicionar al Estado Nacional como un socio activo del ENARD.

QUIEN LO GESTIONA

Considerando el plan estratégico 2016-2020 elaborado por la Secretaría de Deportes de la Nación, que propone la descentralización del predio actual, se establece el anexo CENARD. Este proyecto será financiado por la Subsecretaría de Deportes de la Nación en colaboración con el ENARD (Ente Nacional de Alto Rendimiento Deportivo), el Comité Olímpico Argentino y la Subsecretaría de Deportes de la Provincia de Buenos Aires.

Encuesta sobre el actual CeNARD (Núñez)

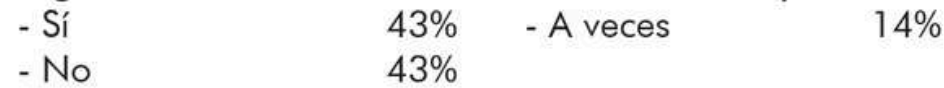
Se realizó una encuesta sobre el actual CeNARD de Núñez a 56 personas que concurrieron alguna vez al predio en carácter de visitante, deportista y/o personal de trabajo, donde se les realizaron preguntas acerca de la accesibilidad del CeNARD, sus circulaciones, áreas del predio e infraestructura. Algunas de las preguntas realizadas fueron:

Accesibilidad

De qué forma concurrís al predio?



Alguna vez utilizaste el estacionamiento del predio?

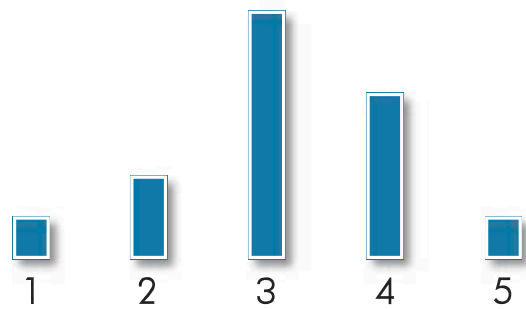


Considerás que la cantidad de plazas de estacionamiento es correcta para el uso que tiene el CeNARD?

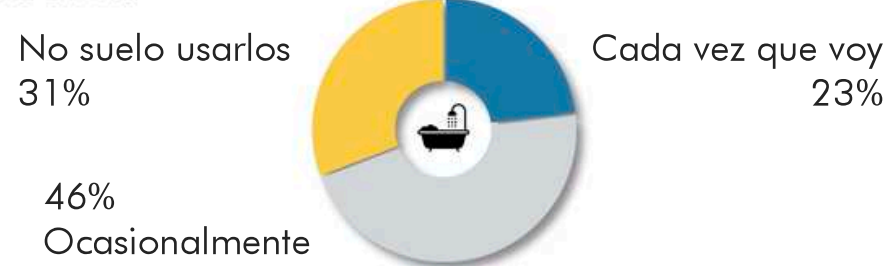


Servicios

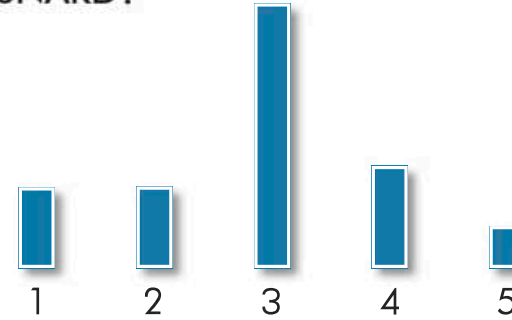
Del 1 al 5, cómo considerarías los sanitarios del lugar?



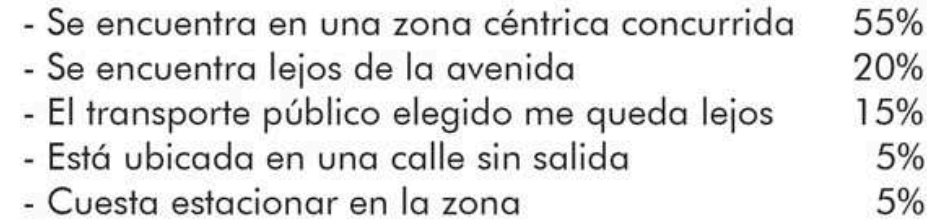
Con qué frecuencia utilizás el área de ducha de los vestuarios?



Del 1 al 5, cómo considerarías accesibilidad de la llegada al CeNARD?



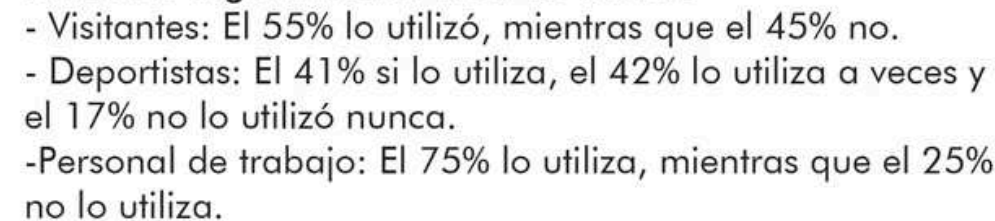
En el caso de ser deficiente, cuál es el motivo?



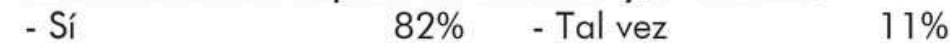
Creés adecuada la cantidad de inodoros/mingitorios por sanitario?



Utilizaste alguna vez el área de buffet?



Considerás que sería más eficiente puestos de kioscos distribuidos en las distintas áreas del predio para al abastecimiento rápido de bebidas y/o snacks?



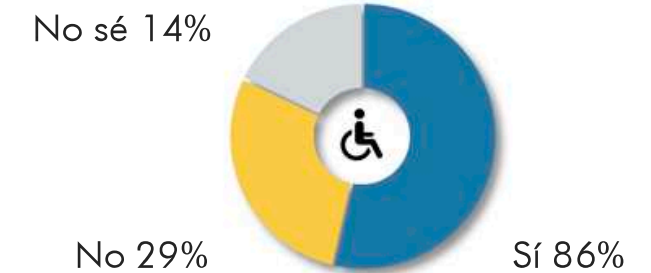
Considerás que en la cantidad de plazas del estacionamiento se tiene en cuenta las plazas necesarias para el personal de trabajo?



Considerás que la cantidad de plazas del estacionamiento es correcta para el uso del CeNARD?

- La totalidad de los encuestados respondió que sí.

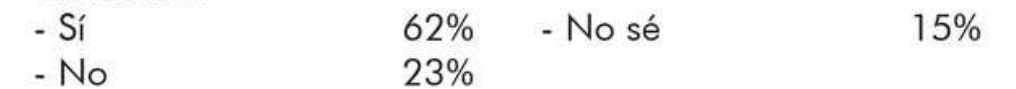
Considerás que el actual predio cumple con las condiciones para una persona con movilidad reducida?



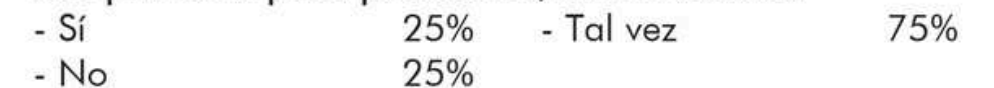
Del 1 al 5, cómo considerarías los vestuarios del predio?

- La mayoría de los encuestados votó son buenos.

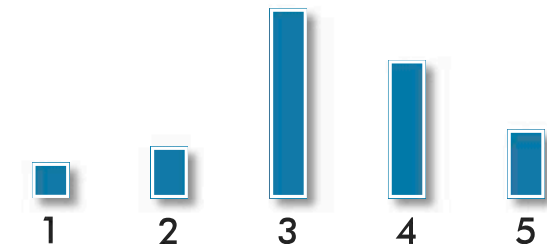
Creés que es adecuada la cantidad de duchas por vestuario?



Creés que es necesario un vestuario y sanitarios sólo de uso personal para profesores/entrenadores?

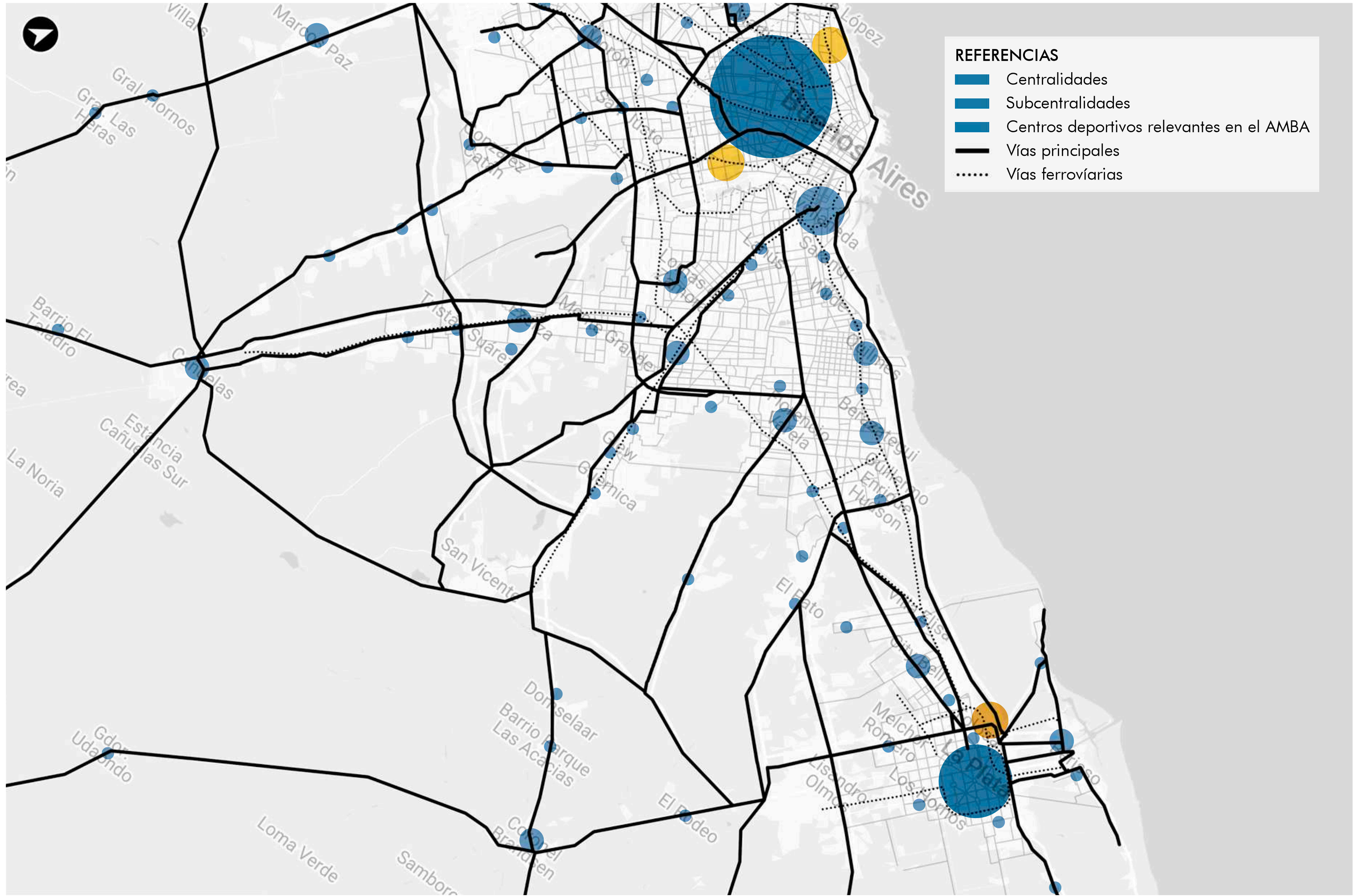


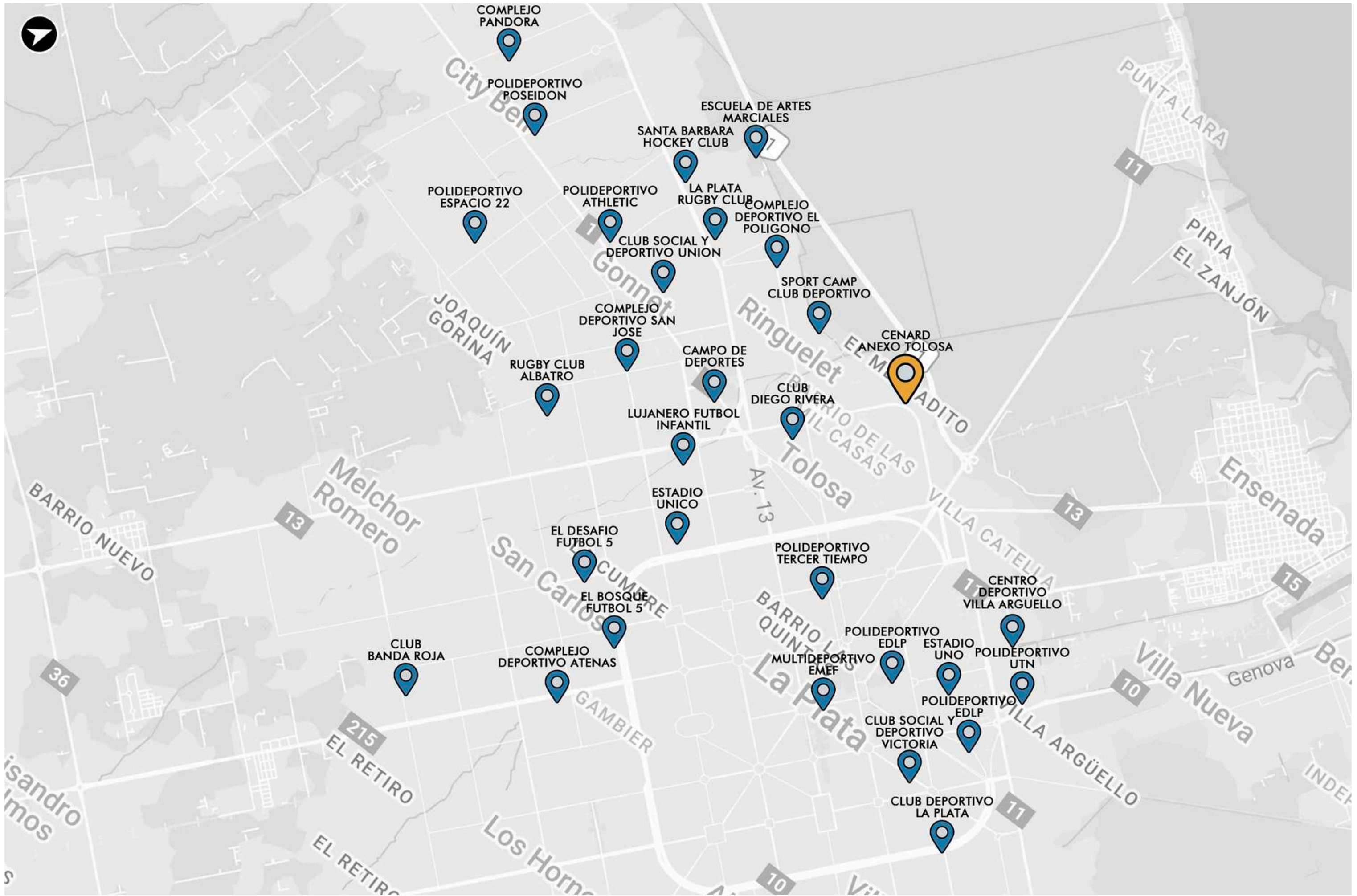
Del 1 al 5, cómo considerarías el área utilizada como buffet?



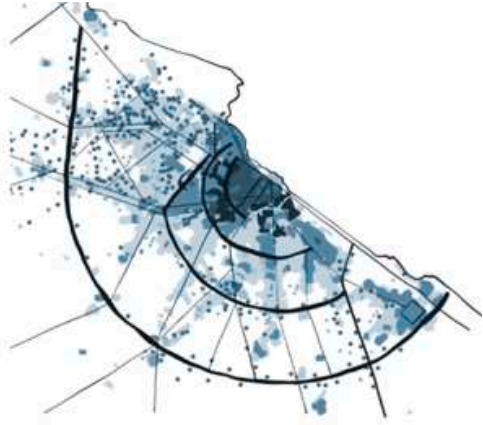
En conclusión, las respuestas de esta encuesta son tomadas como recomendaciones de diseño y funcionalidad insatisfechas en edificios existentes. Algunas de estas recomendaciones fueron: la lejanía del predio al circuito de transporte público, la falta servicios para visitantes, la falta de espacio en el polideportivo para visitantes, falta de espacios de descanso para deportistas, el mal dimensionamiento del estacionamiento, la calidad de vestuarios, la deficiencia del predio para albergar grandes aforos.

02 SITIO

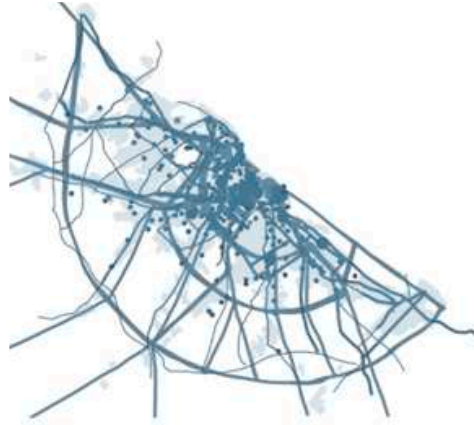




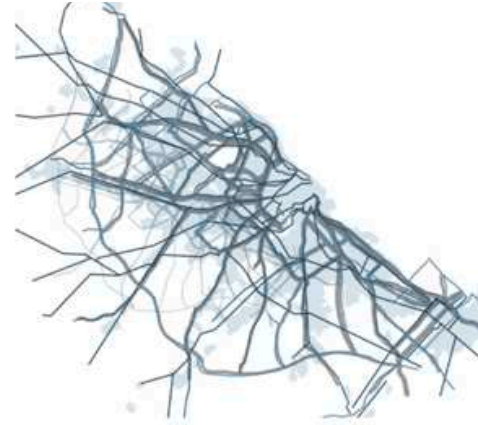
MODELO DE CRECIMIENTO



CENTRALIDADES



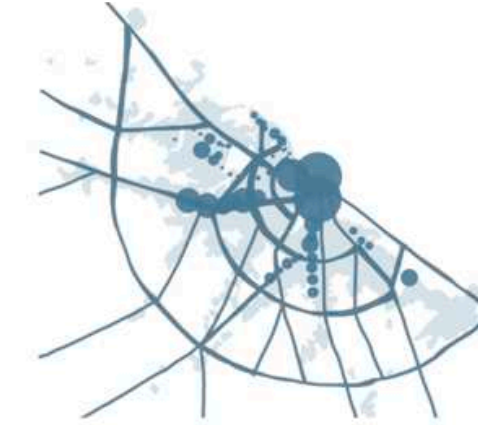
ESTRUCTURA VIAL Y FLUJOS



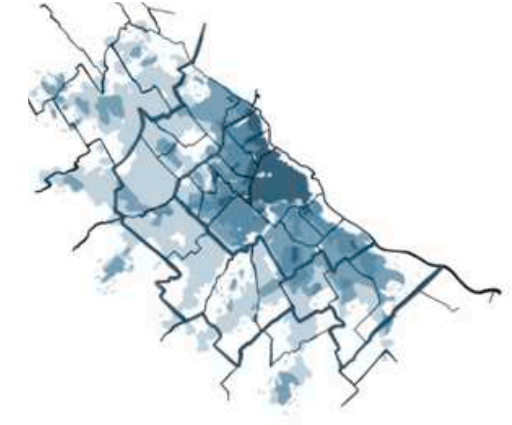
ZONAS Y PARQUES INDUSTRIALES



TRAFICO FERROVIARIO



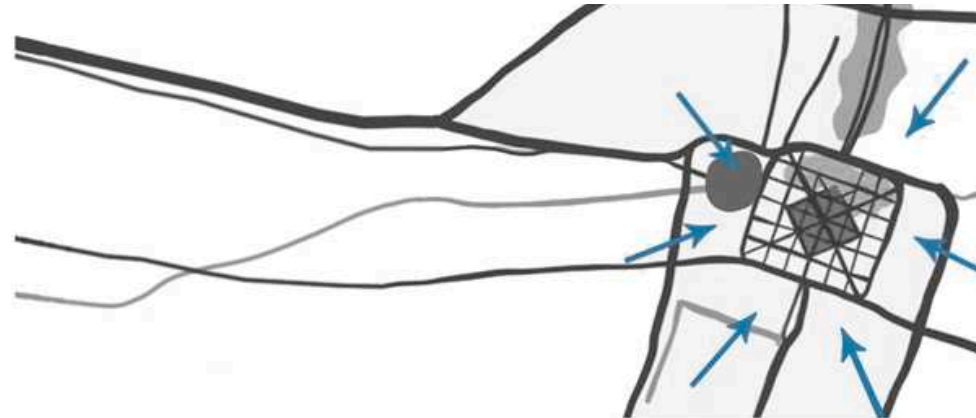
PROBLEMAS SOCIOESPACIALES



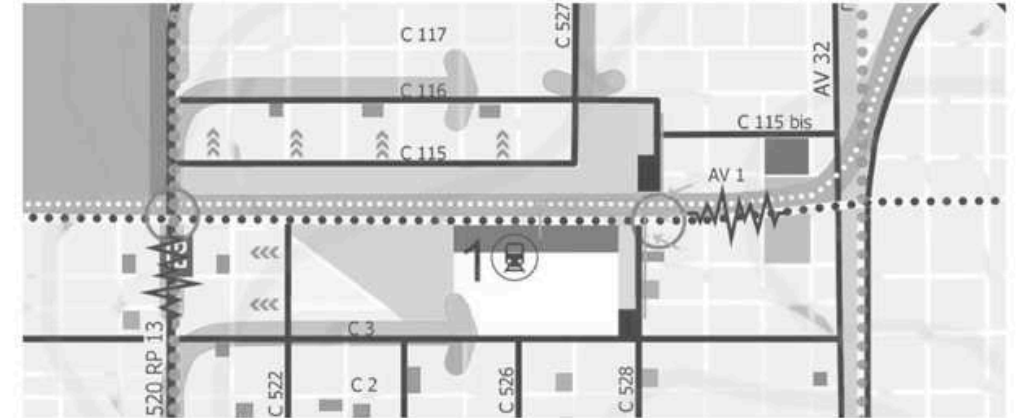
EJE NORESTE DE LA RMBA



ESQUEMA CONCENTRICO - GRAN LA PLATA



ESTRUCTURA URBANA TOLOSA



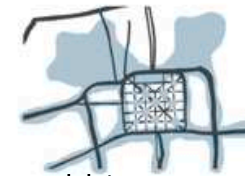
VALOR PATRIMONIAL DE TOLOSA

Se entiende por patrimonio arquitectónico aquellos edificios y conjuntos arquitectónicos que por sus valores históricos, culturales y emblemáticos son significativos para la sociedad que les otorga el carácter de legado.



SISTEMA DE VERDES

La ciudad de la plata cuenta con zonas de esparcimiento, recreativas y educativas, que permiten que puedas disfrutar de la naturaleza, aportan al bienestar ambiental de la ciudad, y son fundamentales para que todos podamos disfrutar de la naturaleza.



PREDIO FERROVIARIO

Se propusieron planes para resignificar el patrimonio del predio de los galpones ferroviarios, sin alterarlos, destacando a nivel urbano y social elementos significativos particulares del lugar y potenciarlos. El reciclaje como concepto: volver a darle vida a algo en desuso (lugar/objeto), manteniendo su esencia.

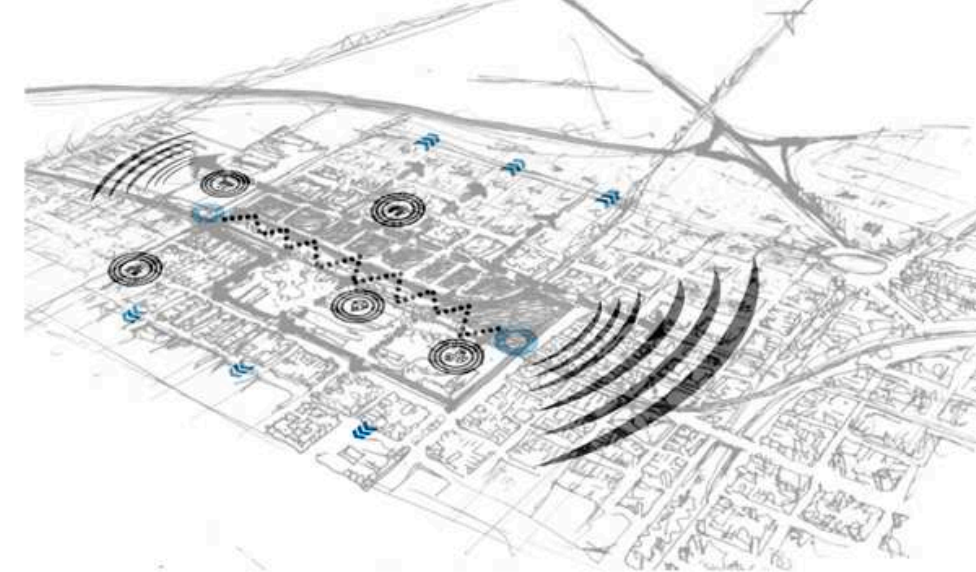


¿COMO SE ENCUENTRA EL SECTOR HOY?

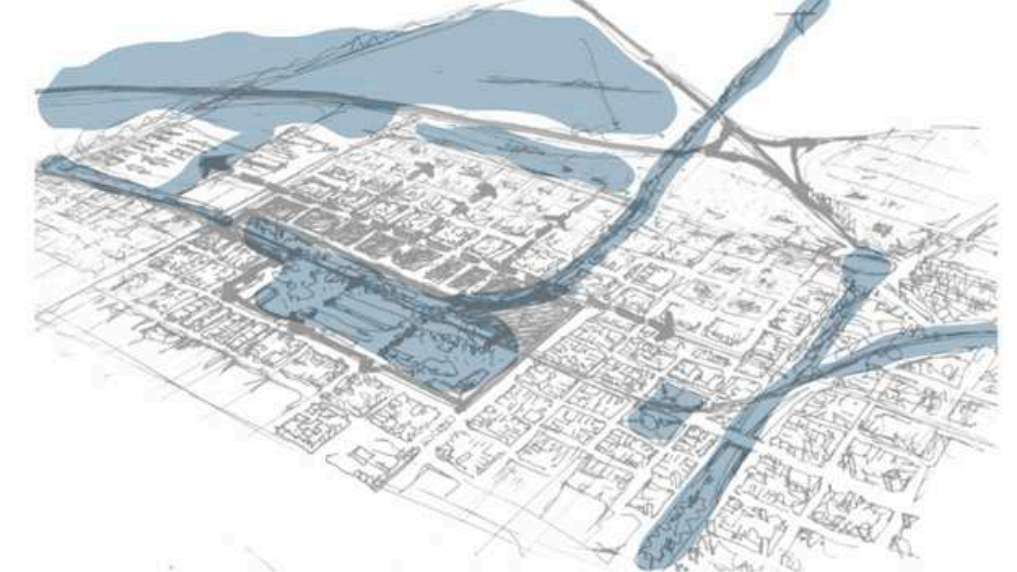
ACCESIBILIDAD



POTENCIALIDADES Y TENDENCIAS



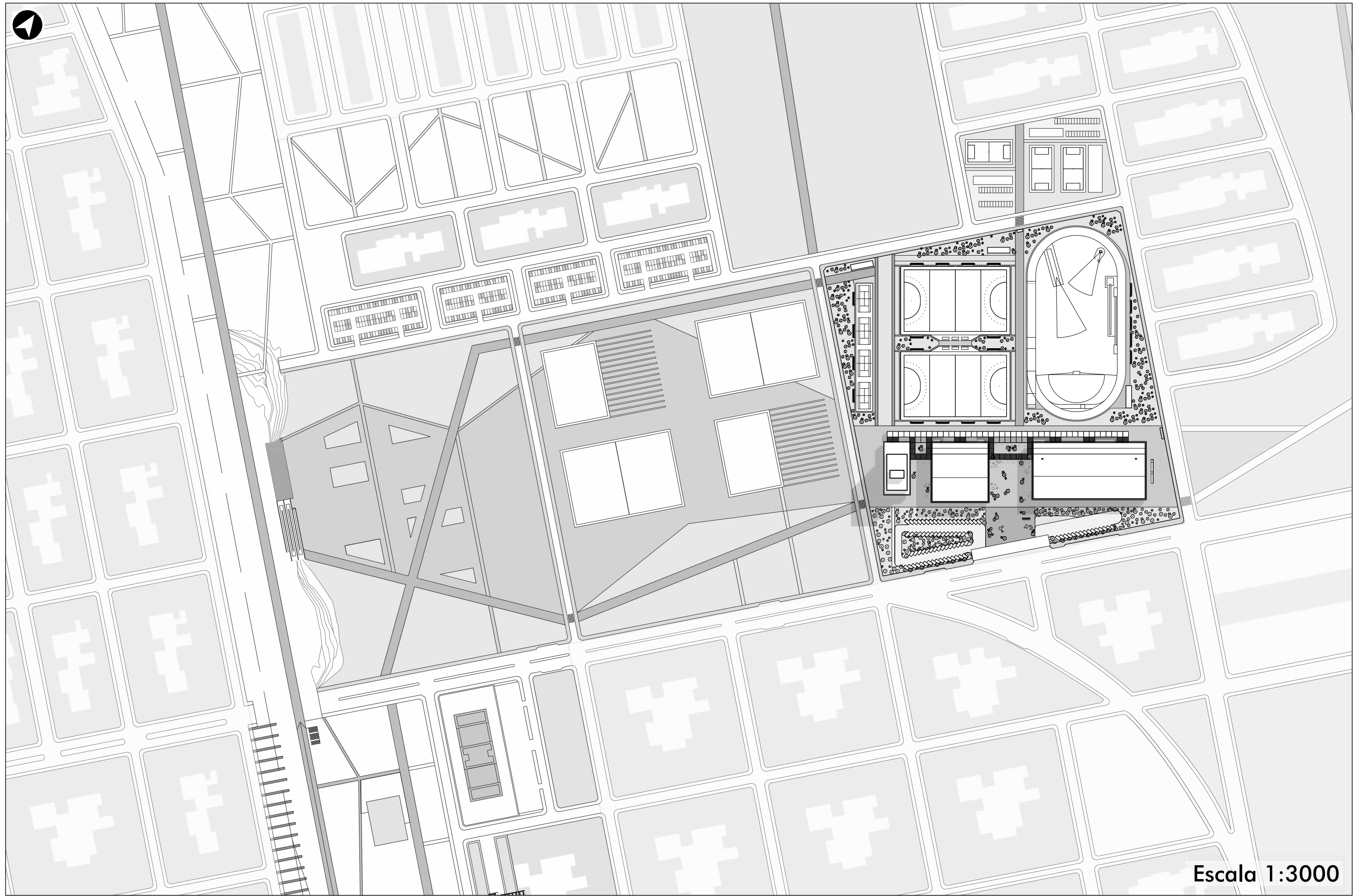
ESPACIOS VERDES





Escala 1:7500





Escala 1:3000



03 **PROYECTO**

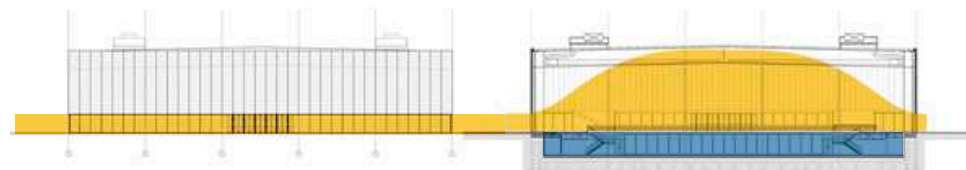
PARQUE OLIMPICO

Ubicación: Villa Soldati, Argentina
 Arqs.: Direccion General de Arquitectura + MDUyT + GCBA
 Año: 2018
 Área: 43000 m²



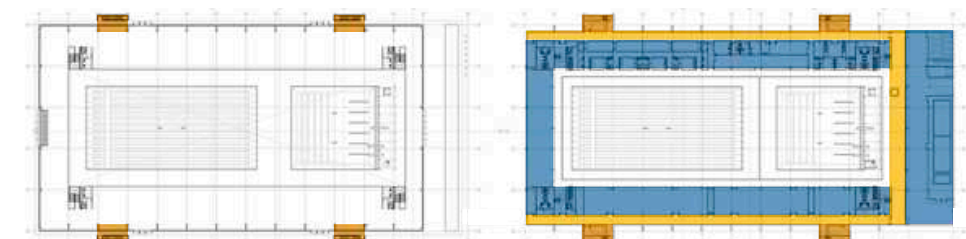
SEMICUBIERTO

Los espacios abiertos se articulan a través de un paseo peatonal que vincula los accesos a todos los edificios y a las áreas deportivas exteriores.



DISPOSICION SERVICIOS

Los servicios se ubican en el subsuelo, liberando el nivel cero para el público y circulaciones verticales.

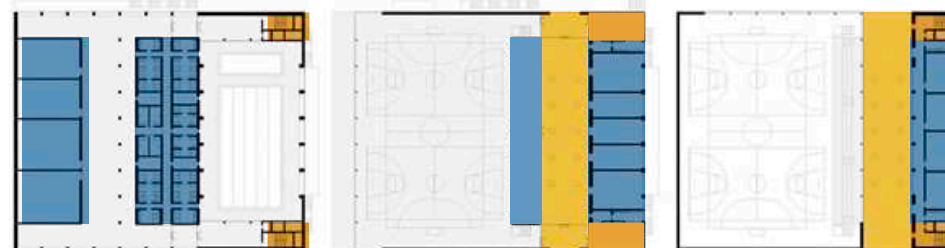
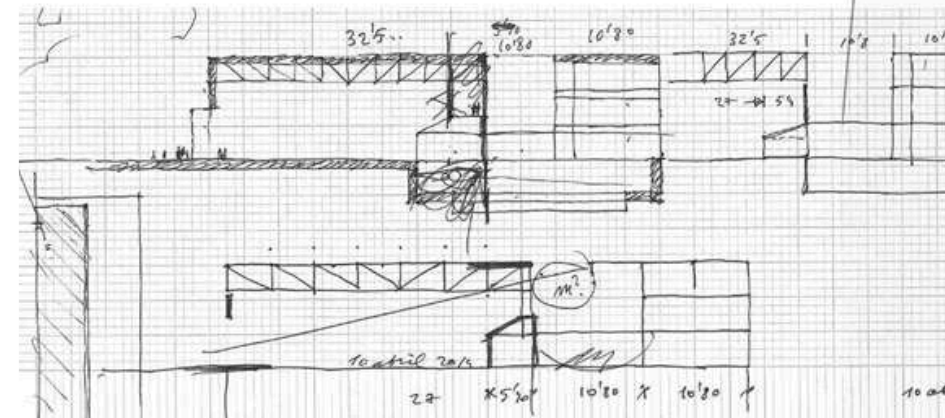


UFV SPORTS CENTER

Ubicación: Pozuelo de Alarcon, España
 Arqs.: Alberto Campo Baeza
 Año: 2017
 Área: 9000 m²

ESTRUCTURA

La estructura del polideportivo se plantea en acero: una retícula de pilares y vigas en fachadas y cerchas para resolver las grandes luces de cubierta.



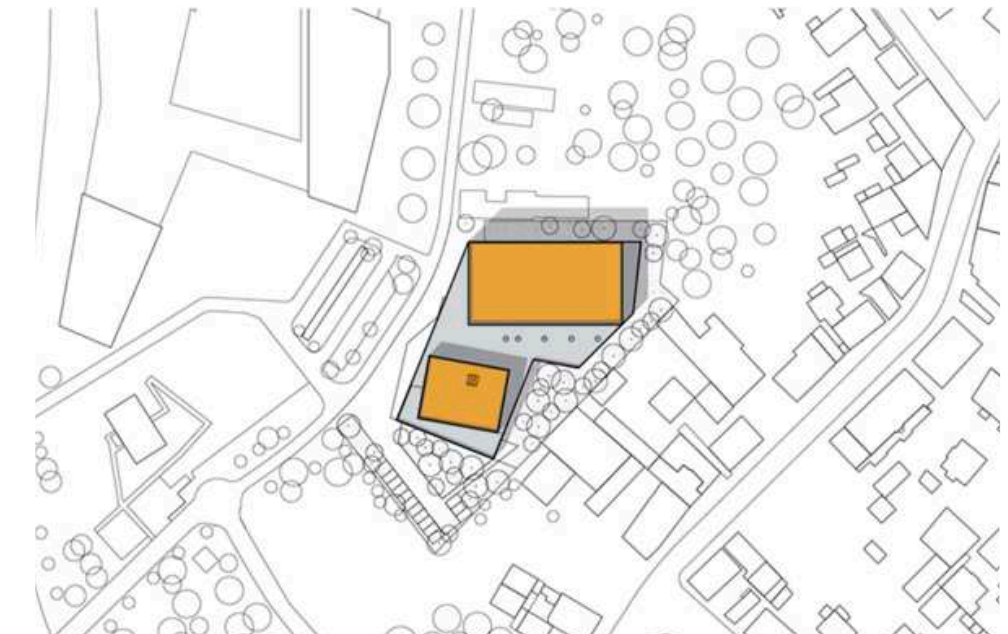
MORFOLOGIA

Se construyen dos cajas limpias y cosidas por un cuerpo bajo. El pabellón polideportivo se plantea como una pieza ligera, en vidrio y panelería, en contraposición con el aulario y cuerpo bajo, más cerrados y pesantes, con fachadas de hormigón blanco visto.



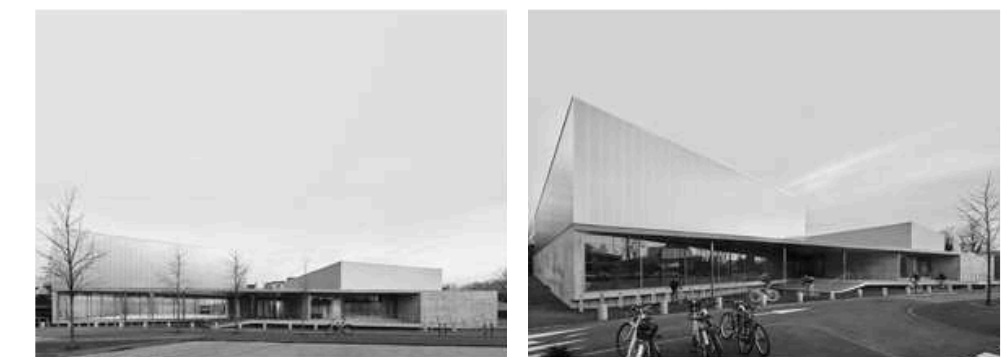
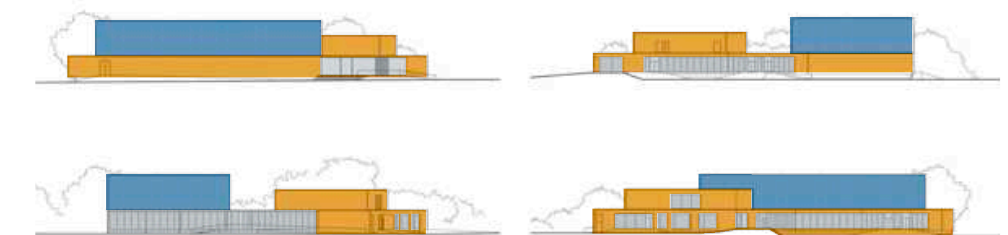
HUMAN RIGHTS, SPORT CENTER

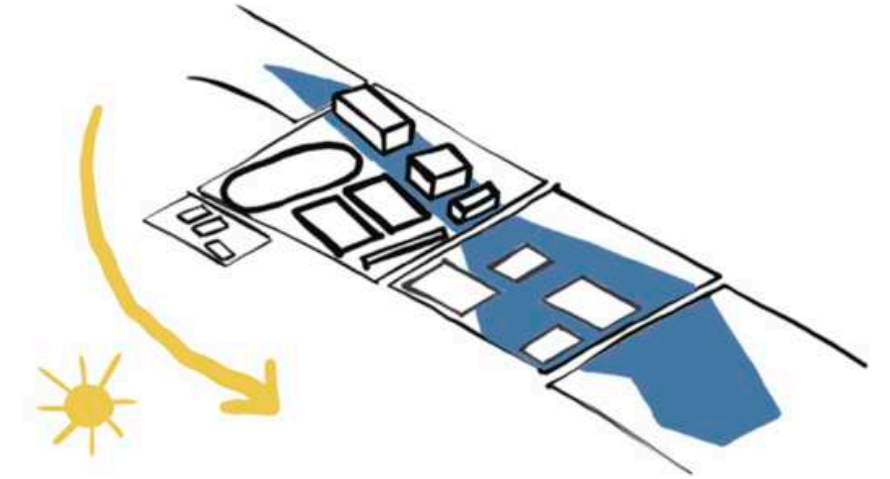
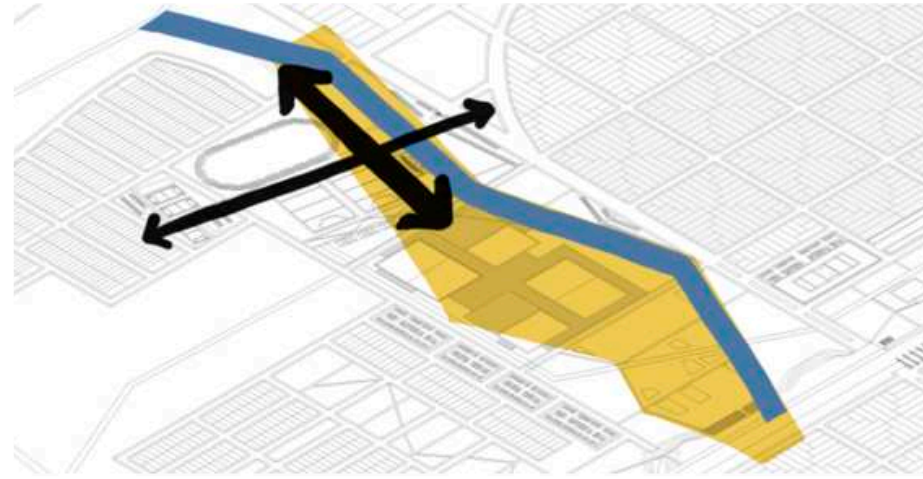
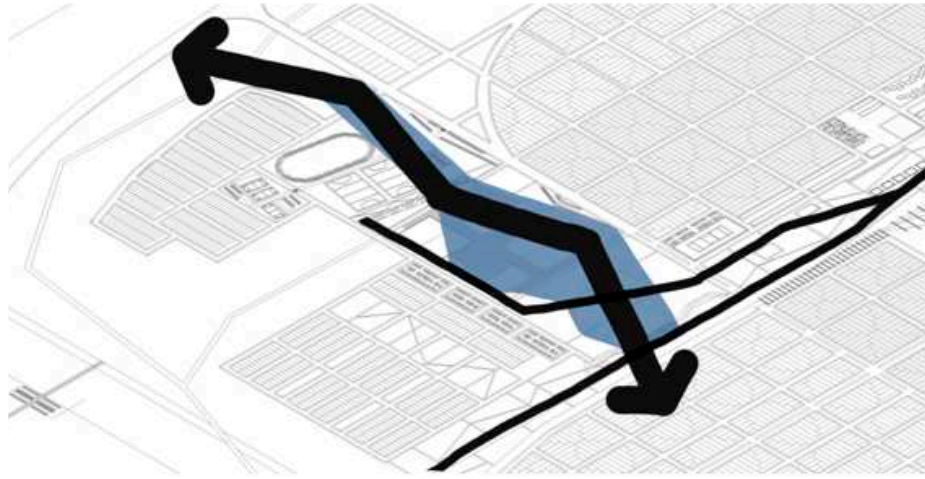
Ubicación: Strasbourg, Francia
 Arqs.: Dominique Coulon y asociados
 Año: 2017
 Área: 2660 m²



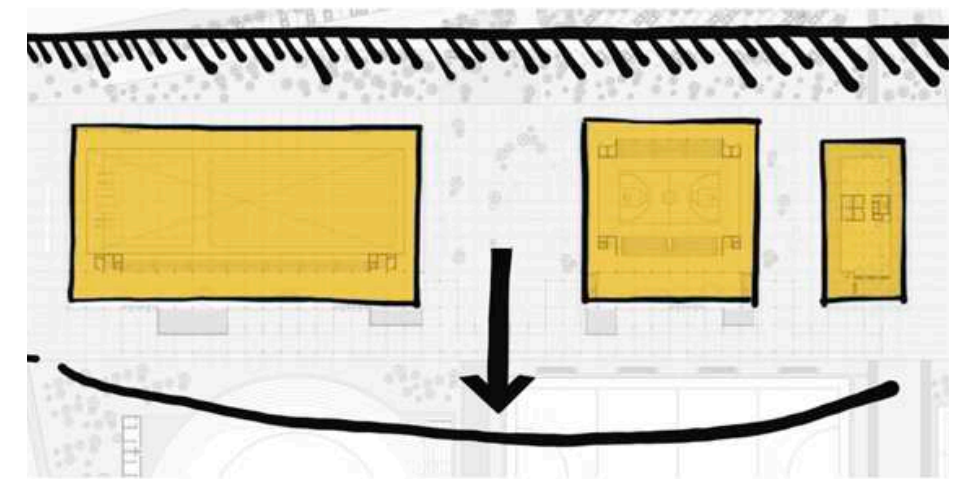
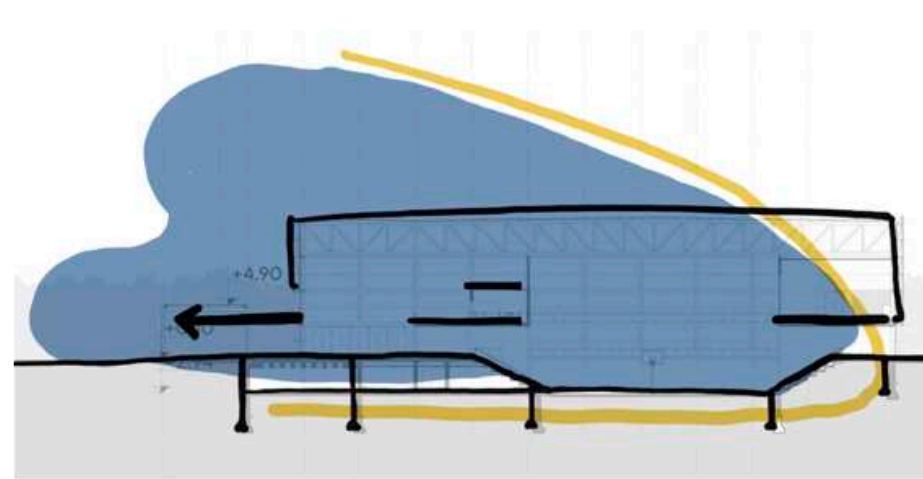
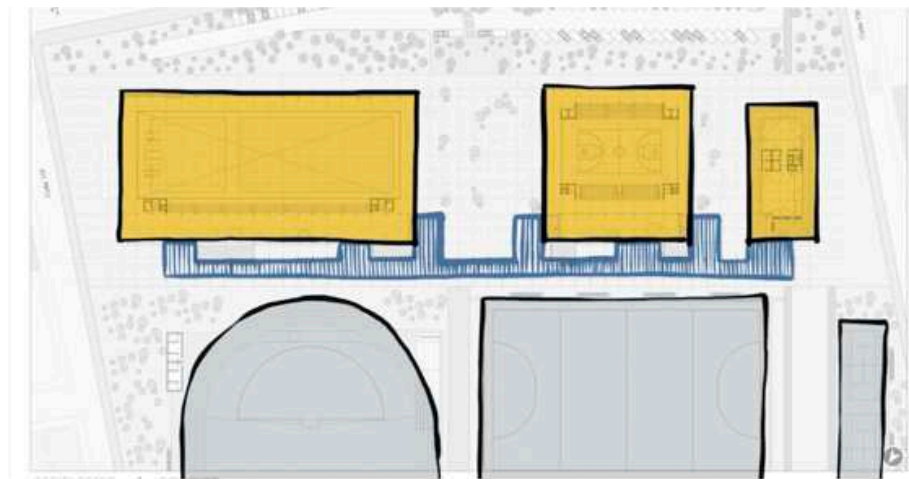
MORFOLOGIA

El proyecto hace un uso cuidadoso de materiales rugosos y duraderos: hormigón arquitectónico, acero galvanizado, vidrio y linóleo.

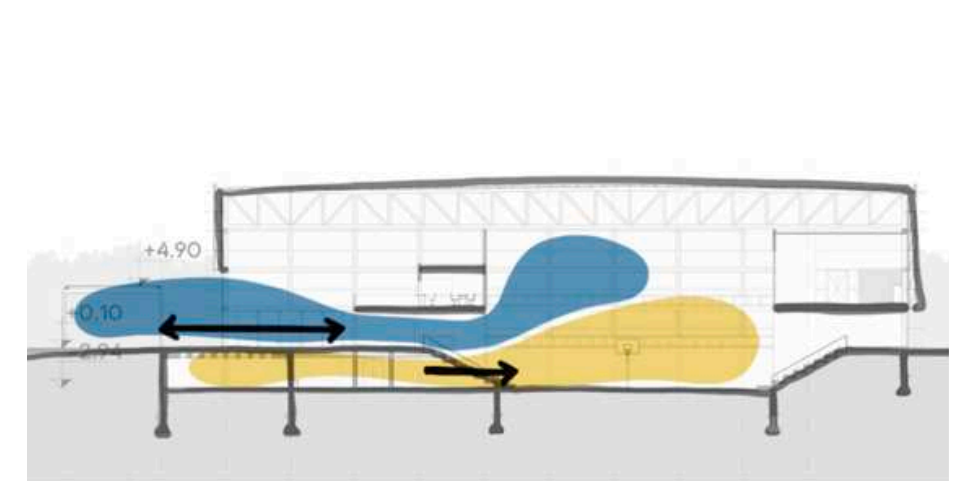
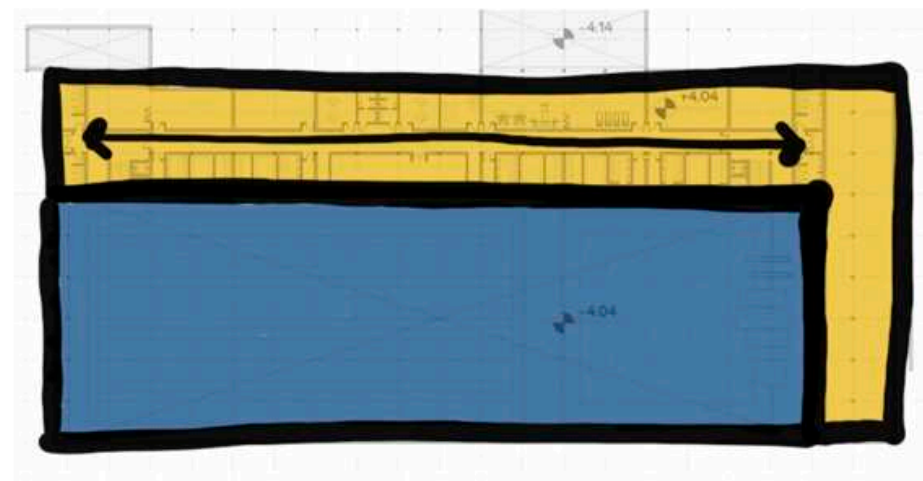
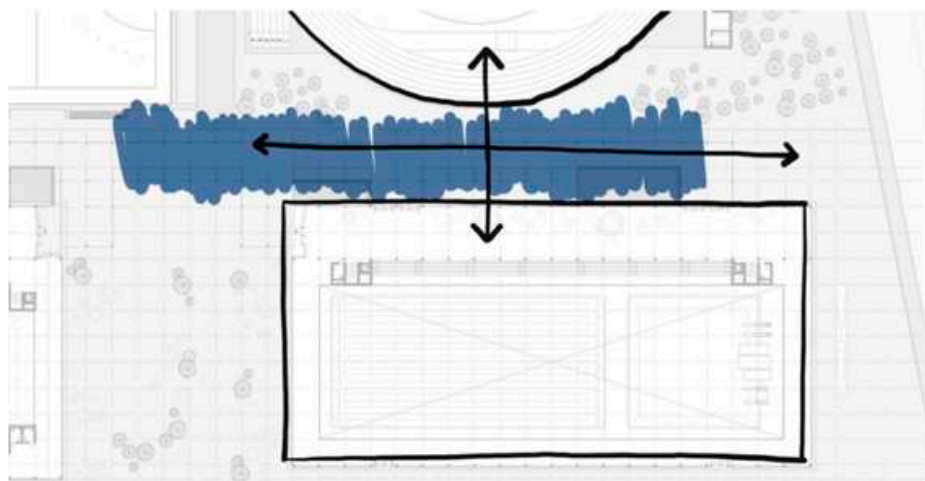




Desde una directriz del Masterplan, se plantea un eje central que adquiere mayor envergadura y guía el desarrollo de los edificios deportivos y sus complementos. Este eje se desvía de la cuadrícula urbana, orientándose hacia el norte con los edificios y sus complementos para aprovechar al máximo la exposición solar.



Los edificios deportivos se disponen de manera líneal, conectados por un semicubierto que crea un patrón de circulación en forma de peine. Este diseño actúa como punto de conexión entre los diferentes edificios y establece vínculos con las áreas deportivas al aire libre.



A nivel funcional, tanto el natatorio como el polideportivo cuentan con una planta baja bastante libre, promoviendo una interacción constante entre los espacios interiores y exteriores. Esto facilita la relación entre las canchas o piscinas y las áreas deportivas al aire libre. Los servicios se ubican estratégicamente en el subsuelo del sector noreste, con accesos directos a las canchas o piscinas.

LA MUJER Y EL DEPORTE

En un mundo donde el deporte ha sido históricamente dominado por figuras masculinas, las hazañas de las deportistas argentinas y su lucha incansable por el reconocimiento merecen ser destacadas. A lo largo de la historia, estas mujeres valientes han desafiado estereotipos de género y han conquistado la cima del éxito en diversas disciplinas, a menudo sin recibir la atención que sus logros merecen.

La visión de un centro deportivo de alto rendimiento que honra a destacadas deportistas argentinas representa un paso significativo hacia la igualdad de género en el mundo del deporte. Estas deportistas homenajeadas son nombres que resuenan en la historia del deporte argentino y mundial. Sin embargo, sus logros y los de demás deportistas femeninas a menudo han sido eclipsados por los de sus contrapartes masculinas.

Este proyecto tiene como objetivo rectificar esa desigualdad y brindar el reconocimiento que estas mujeres merecen. Cada área deportiva lleva el nombre de una deportista icónica, un tributo a su dedicación, sacrificio y excelencia. La sectorización del proyecto no solo busca honrar sus logros, sino también inspirar a las futuras generaciones de deportistas, recordándoles que no hay límites para lo que pueden lograr.

Es momento de romper con la invisibilidad de las deportistas femeninas y demostrar que su impacto en el deporte argentino y mundial es igualmente valioso. A través de este centro deportivo, se propone destacar y celebrar las conquistas de estas mujeres excepcionales, contribuyendo así a un mundo del deporte más equitativo y justo para todos.



CLAUDIA BURKART

Jugadora de hockey en Las Leonas. Ganó dos medallas de oro en Juegos Panamericanos, una copa mundial y dos medallas olímpicas.



ELBA SELVA

Jugadora de fútbol pionera en representar a la Argentina en el Mundial de Fútbol femenino de 1971 integrando a la selección.



MARY TERÁN

Tenista pionera nacional en el tenis, alcanzó las semifinales de Wimbledon en 1948, destacándose en el deporte internacional.



NOEMI SIMONETTO

Atleta ganadora de plata en Juegos Olímpicos de 1948, récords mundiales y medallas en campeonatos sudamericanos.



NORA VEGA

Patinadora argentina destacada en patinaje, con múltiples títulos mundiales, panamericanos y sudamericanos, y reconocimiento con el Premio Olimpia de oro.



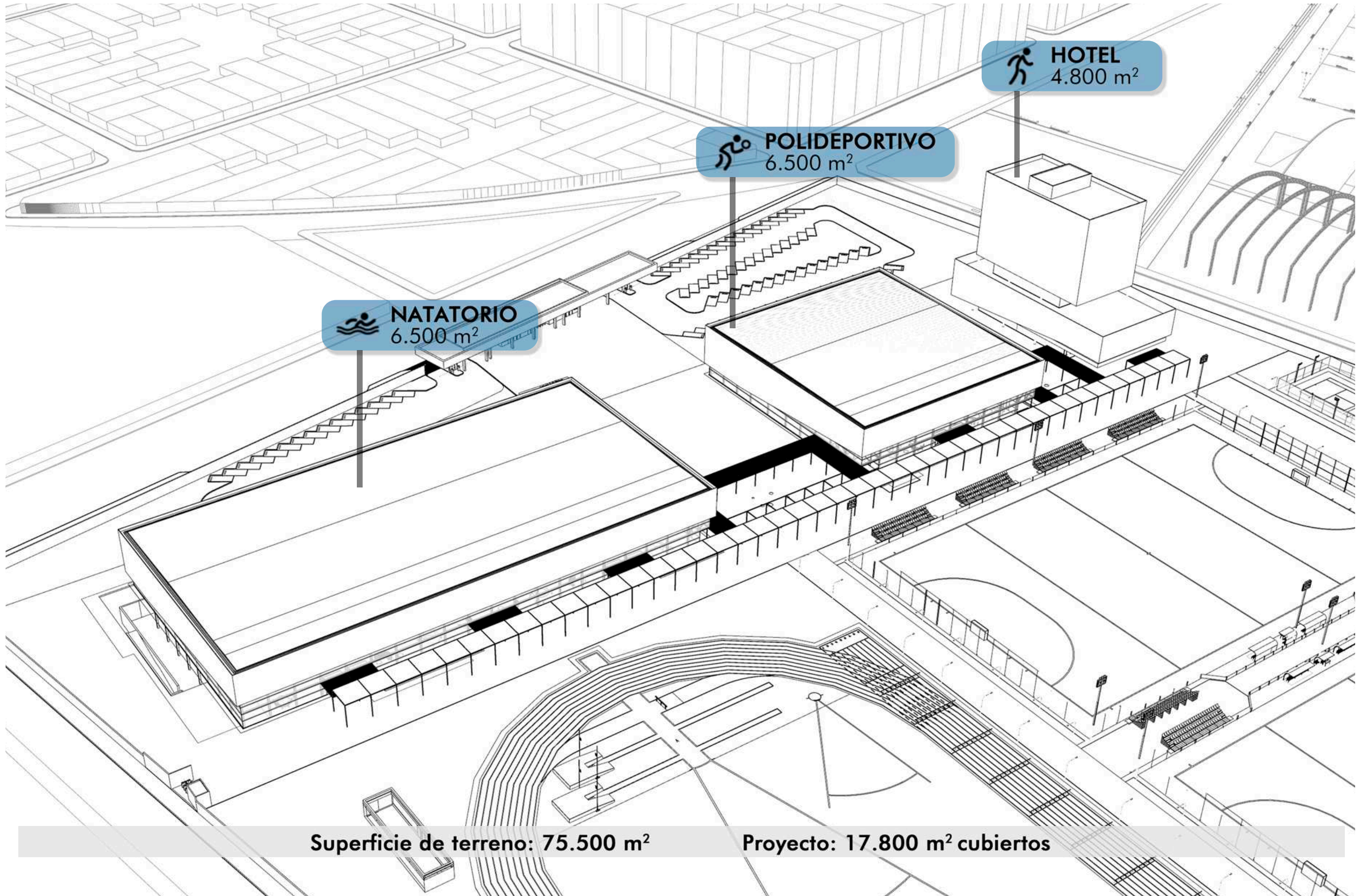
GISELA VEGA

Baloncestista argentina, juega de pívot. Reconocida en la Selección femenina, compitió en dos mundiales FIBA y quince campeonatos con el equipo nacional.



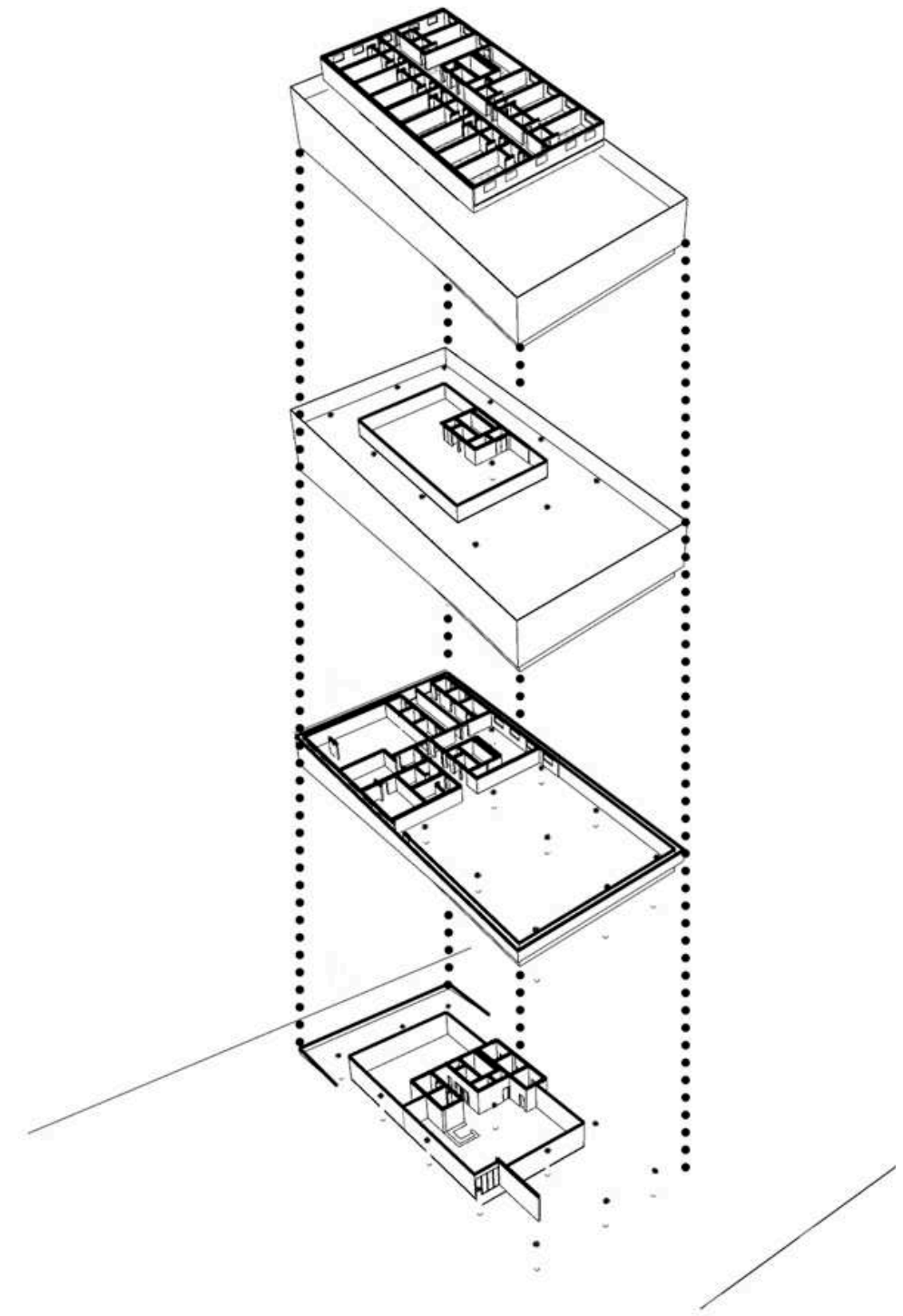
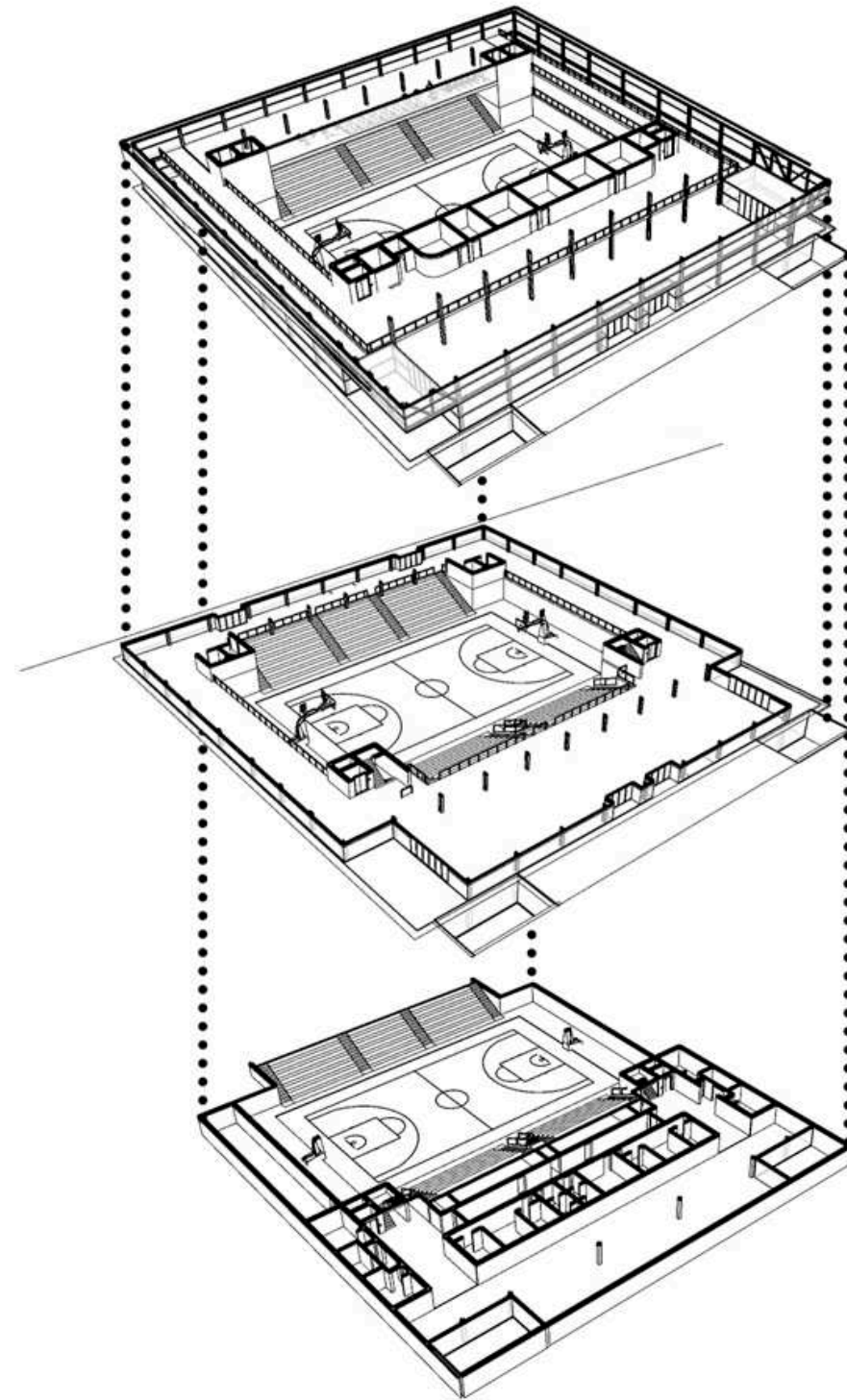
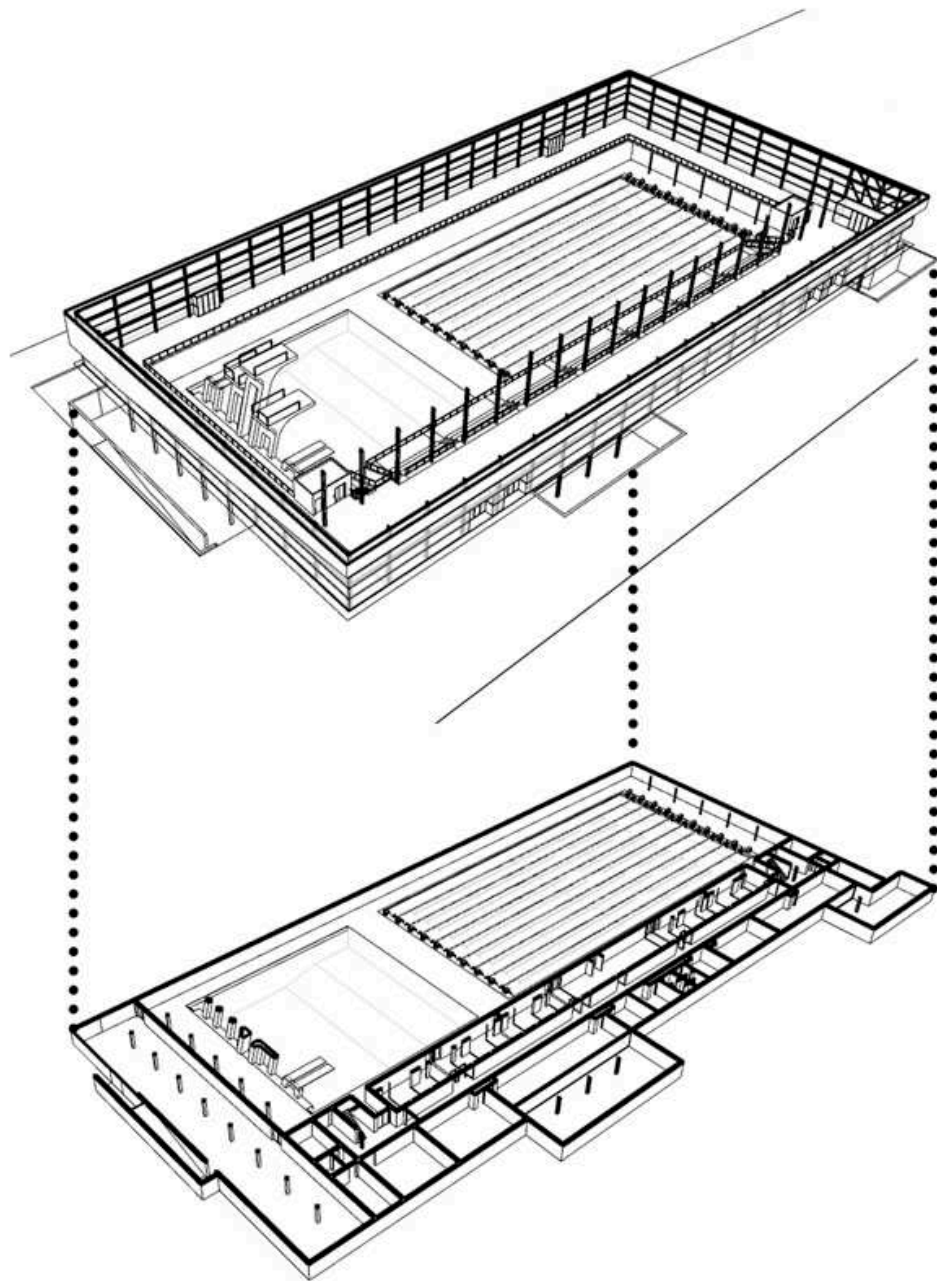
JEANETTE CAMPBELL

Nadadora francesa nacionalizada argentina, plusmarquista y campeona sudamericana. Ganó plata en Berlín 1936, promovió el deporte femenino y fue abanderada en Tokio 1964.



Superficie de terreno: 75.500 m²

Proyecto: 17.800 m² cubiertos



NATATORIO

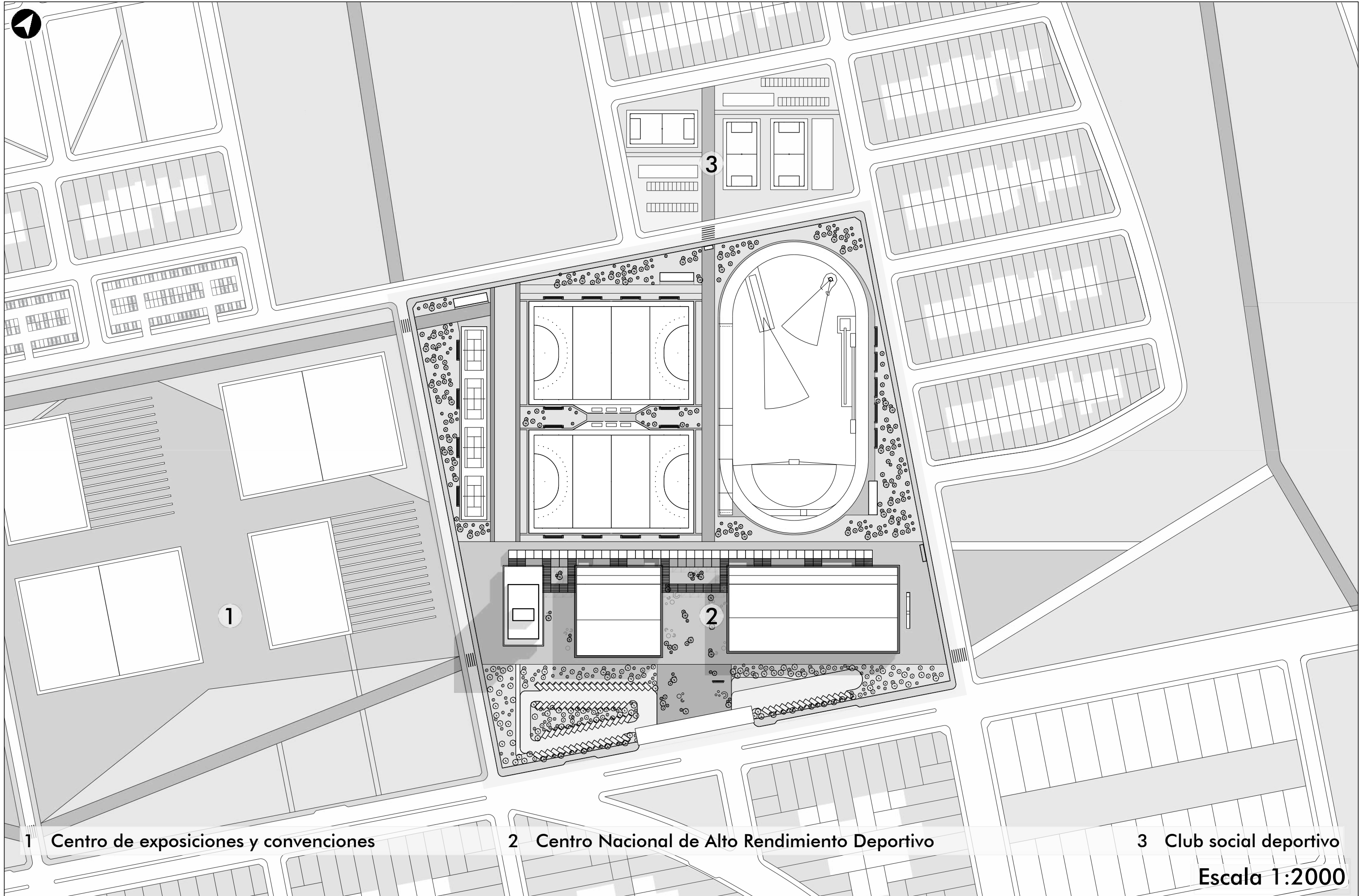
Piscinas	2025 m ²
Déposito	62 m ²
Sanitarios	90 m ²
Vestuarios	250 m ²
Área de precalentamiento	84 m ²
Área de descanso	112 m ²
Gimnasio	95 m ²
Oficinas administrativas	46 m ²
Enfermería	22 m ²

POLIDEPORTIVO

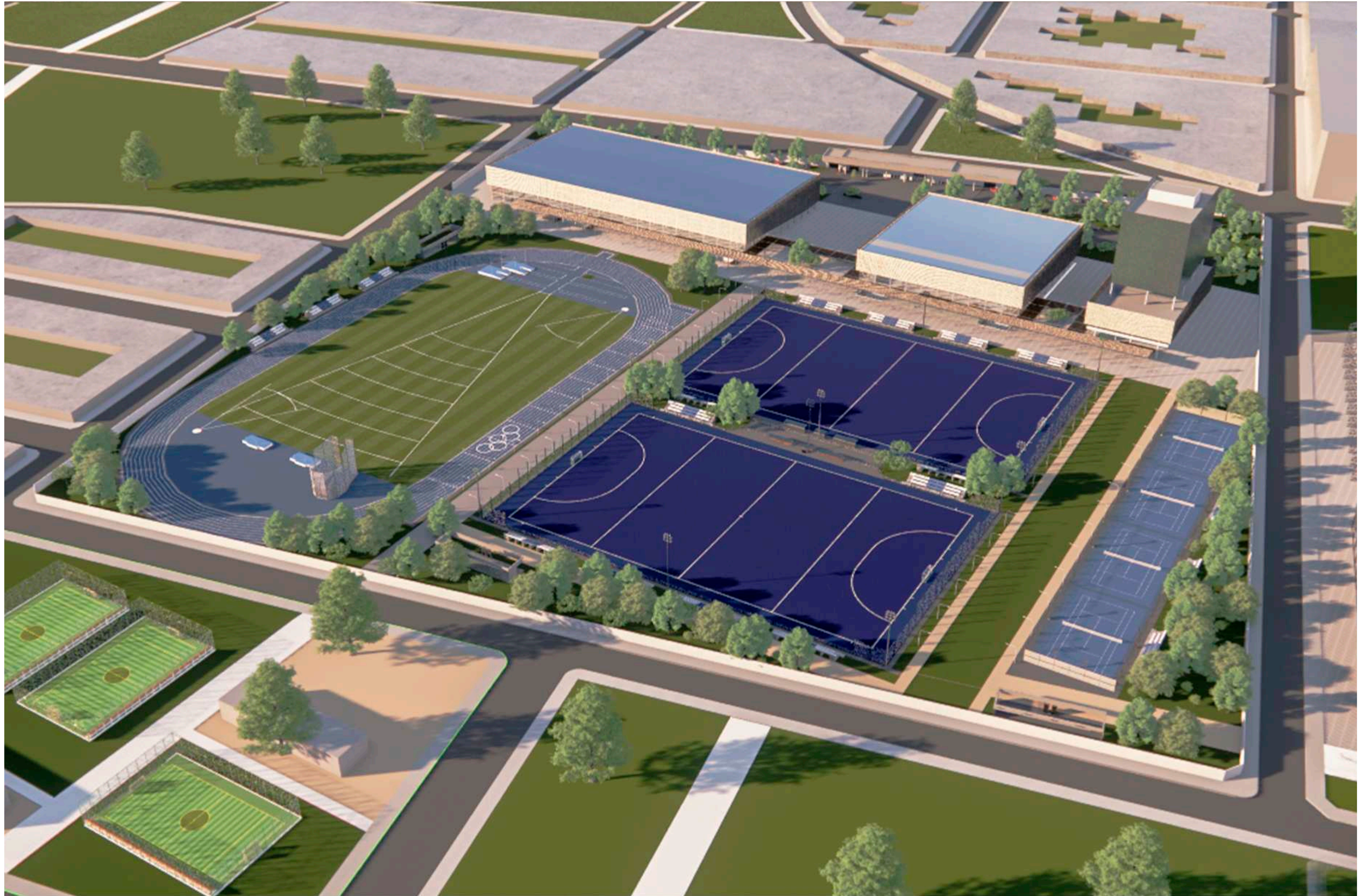
Cancha	848 m ²
Área de precalentamiento/entrenamiento	380 m ²
Área audiovisual	106 m ²
Vestuarios	117 m ²
Sanitarios.....	114 m ²
Déposito	114 m ²
Gimnasio	340 m ²
Oficinas administrativas	22 m ²
Consultorios.....	112 m ²

HOTEL

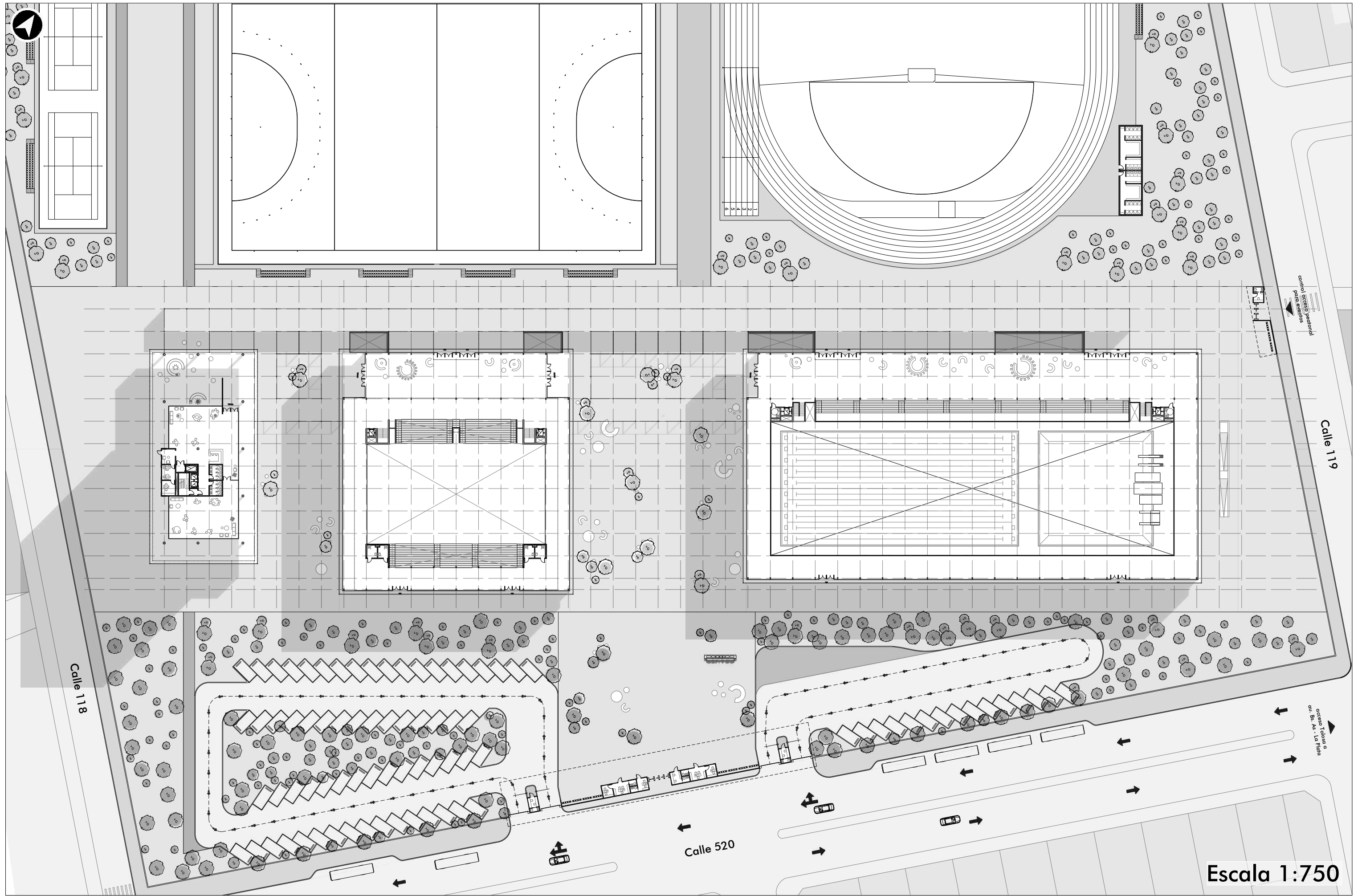
Hall	200 m ²
Habitaciones	516 m ²
Oficinas administrativas	30 m ²
SUM	160 m ²
Sanitarios	51 m ²
Comedor	550 m ²
Área de cocina	200 m ²
Área de servicios	198 m ²
Área coworking	250 m ²





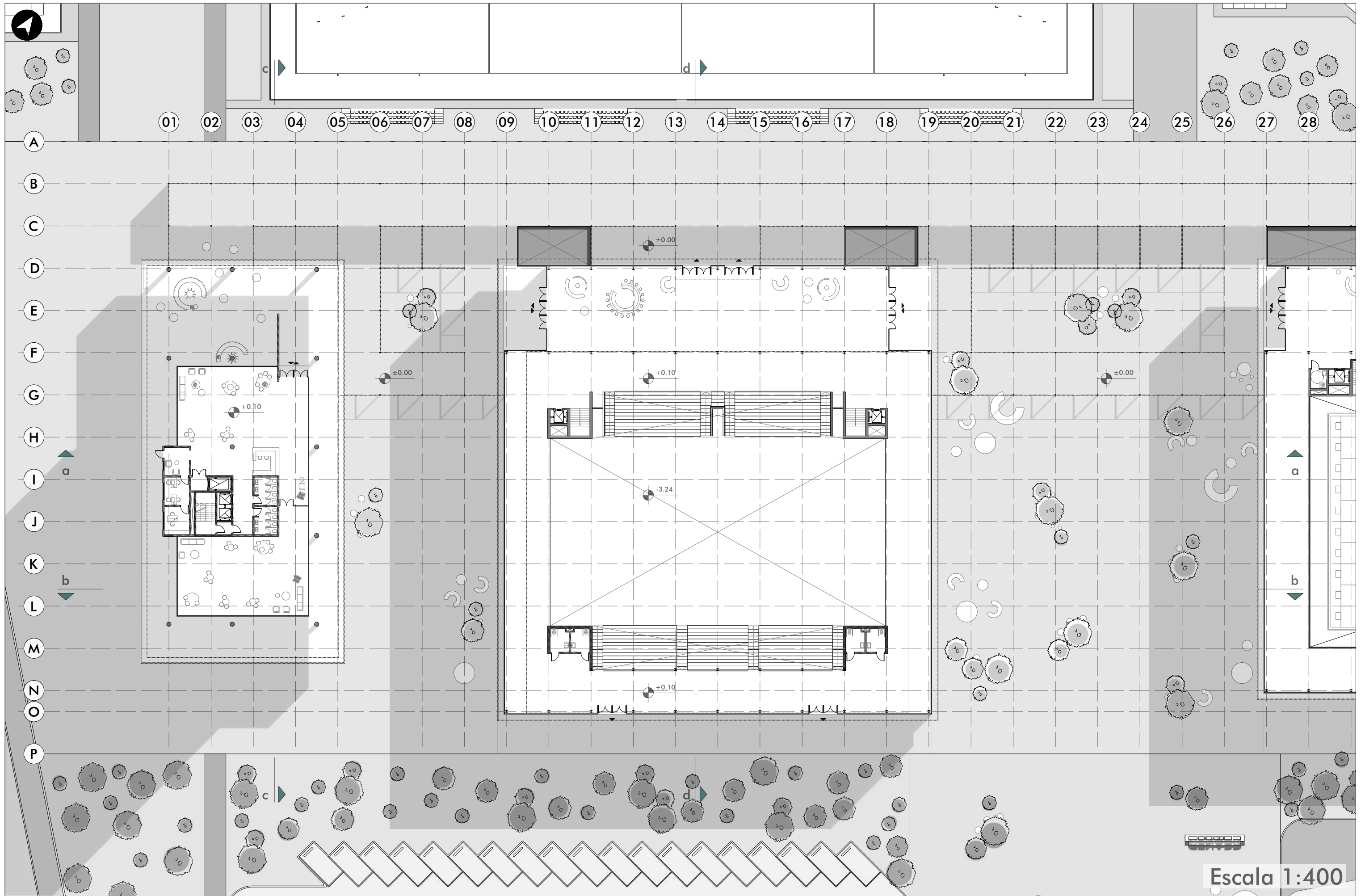


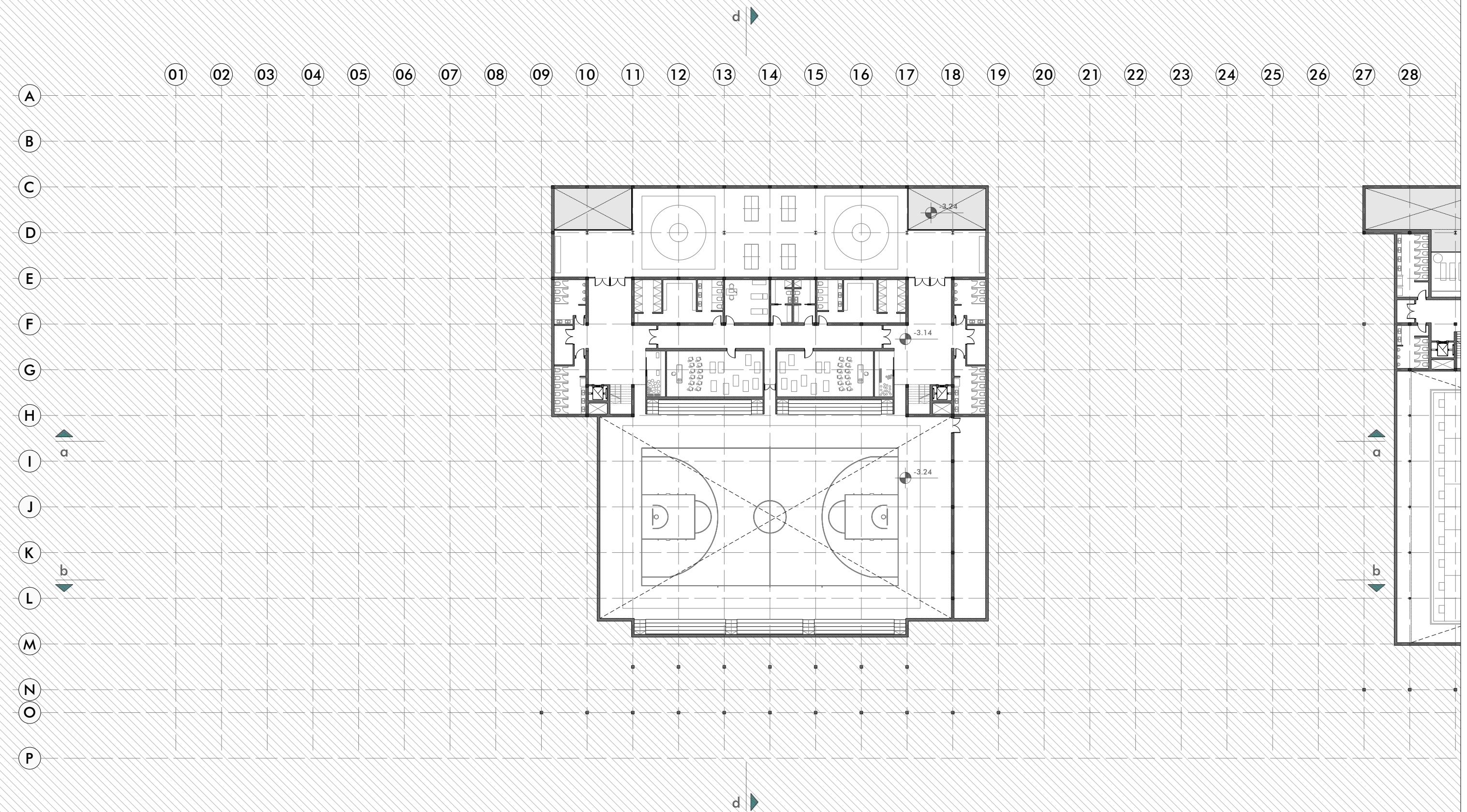




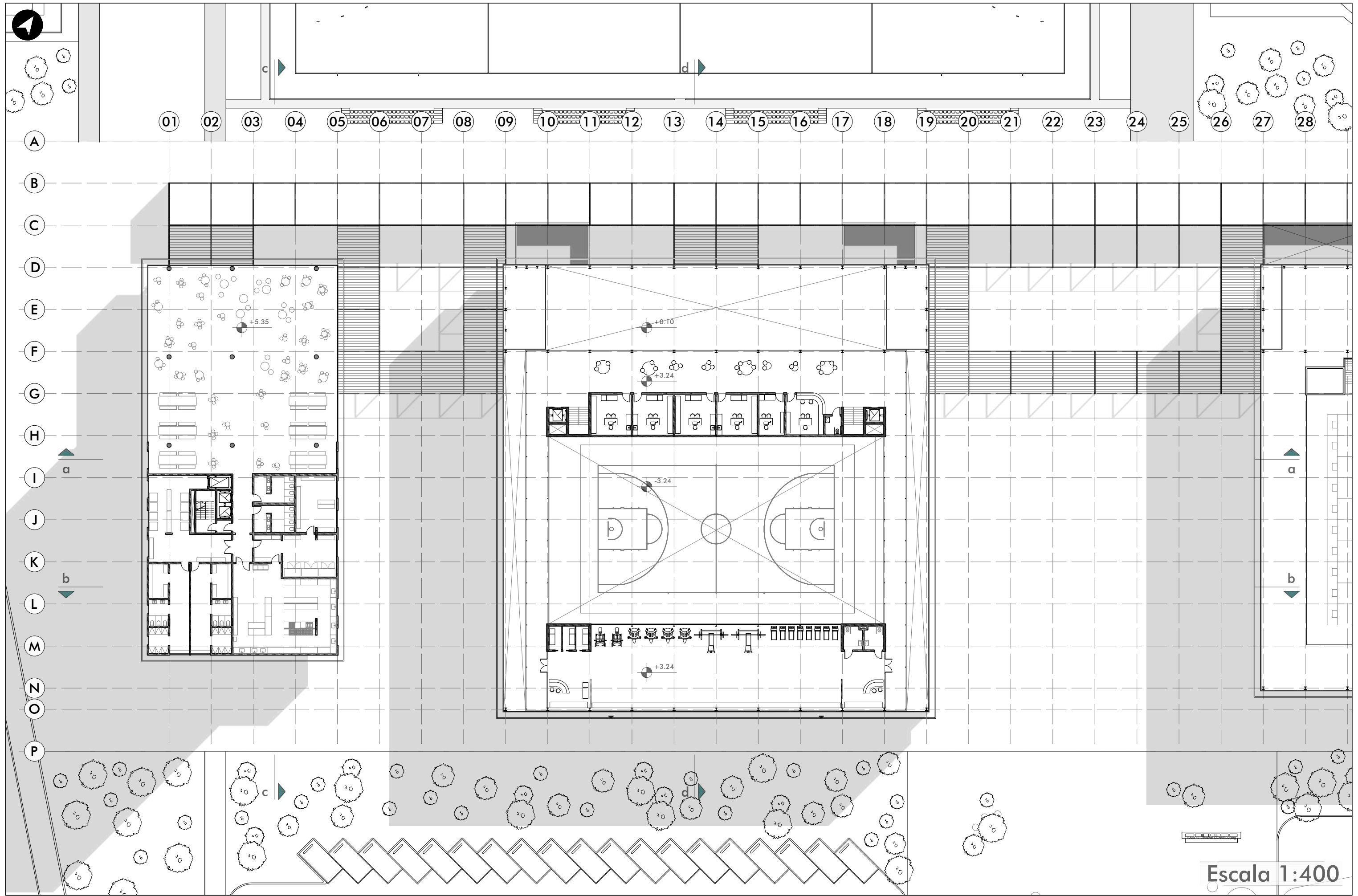




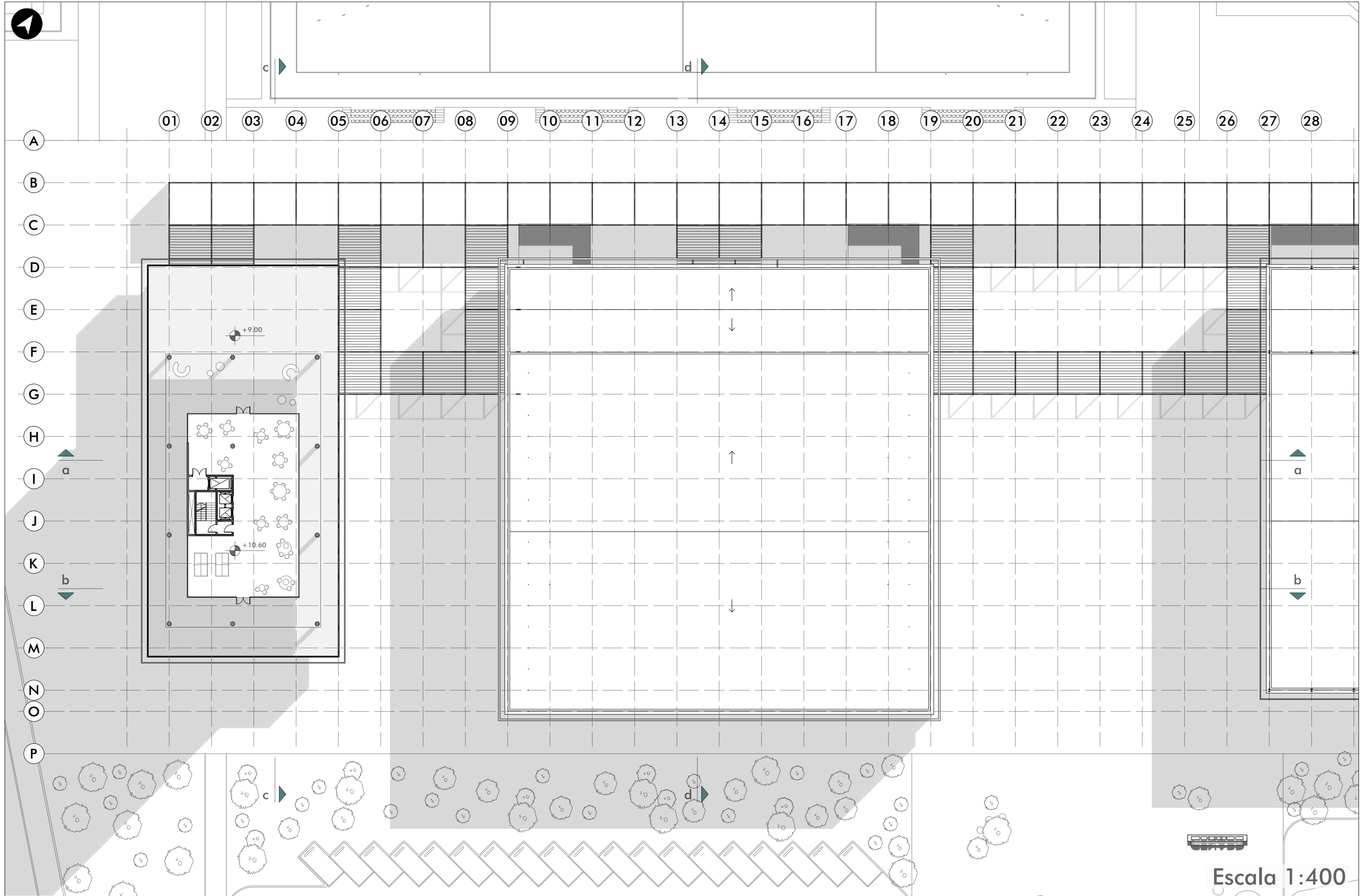




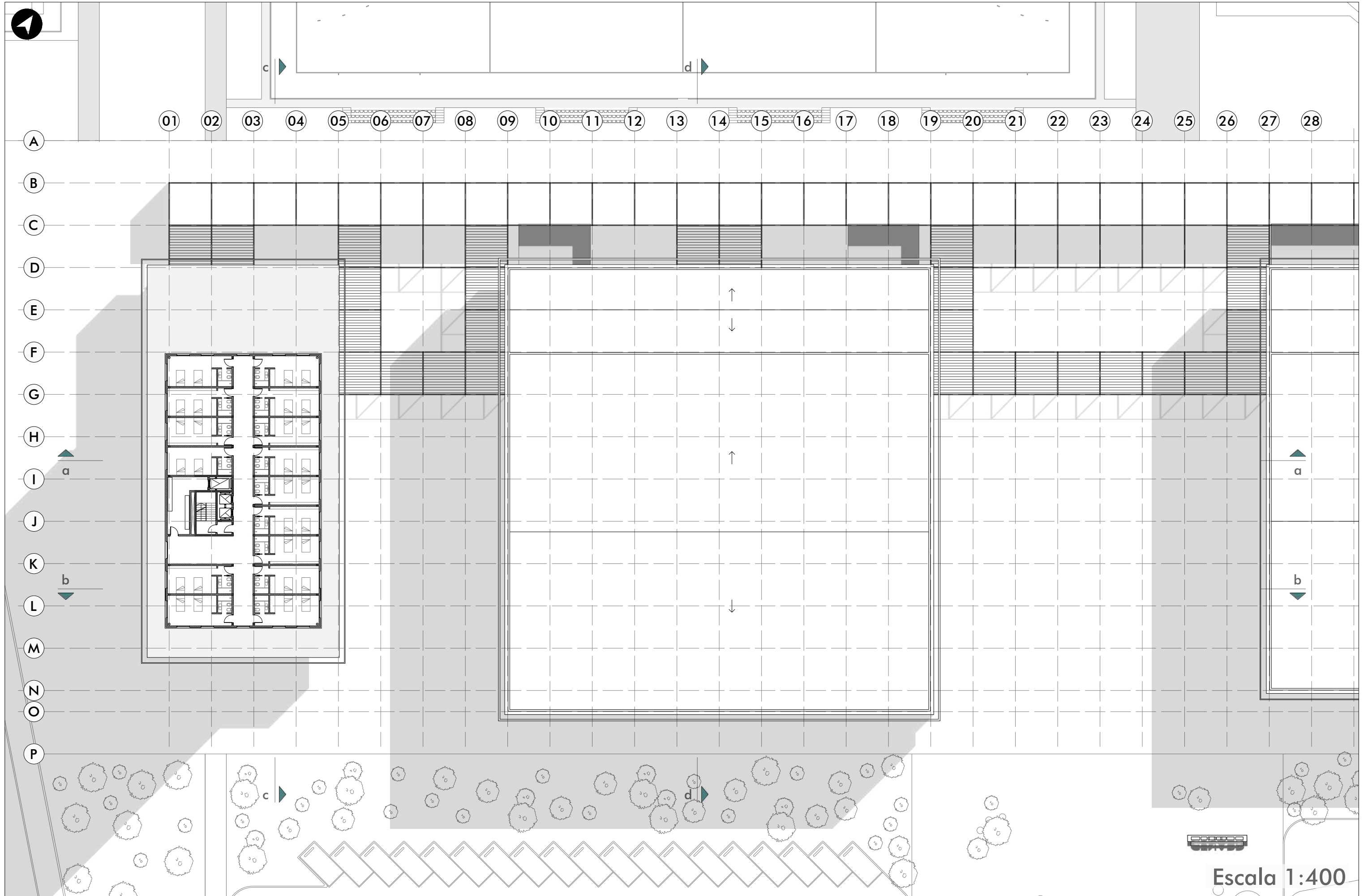
Escala 1:400



Escala 1:400



Escala 1:400



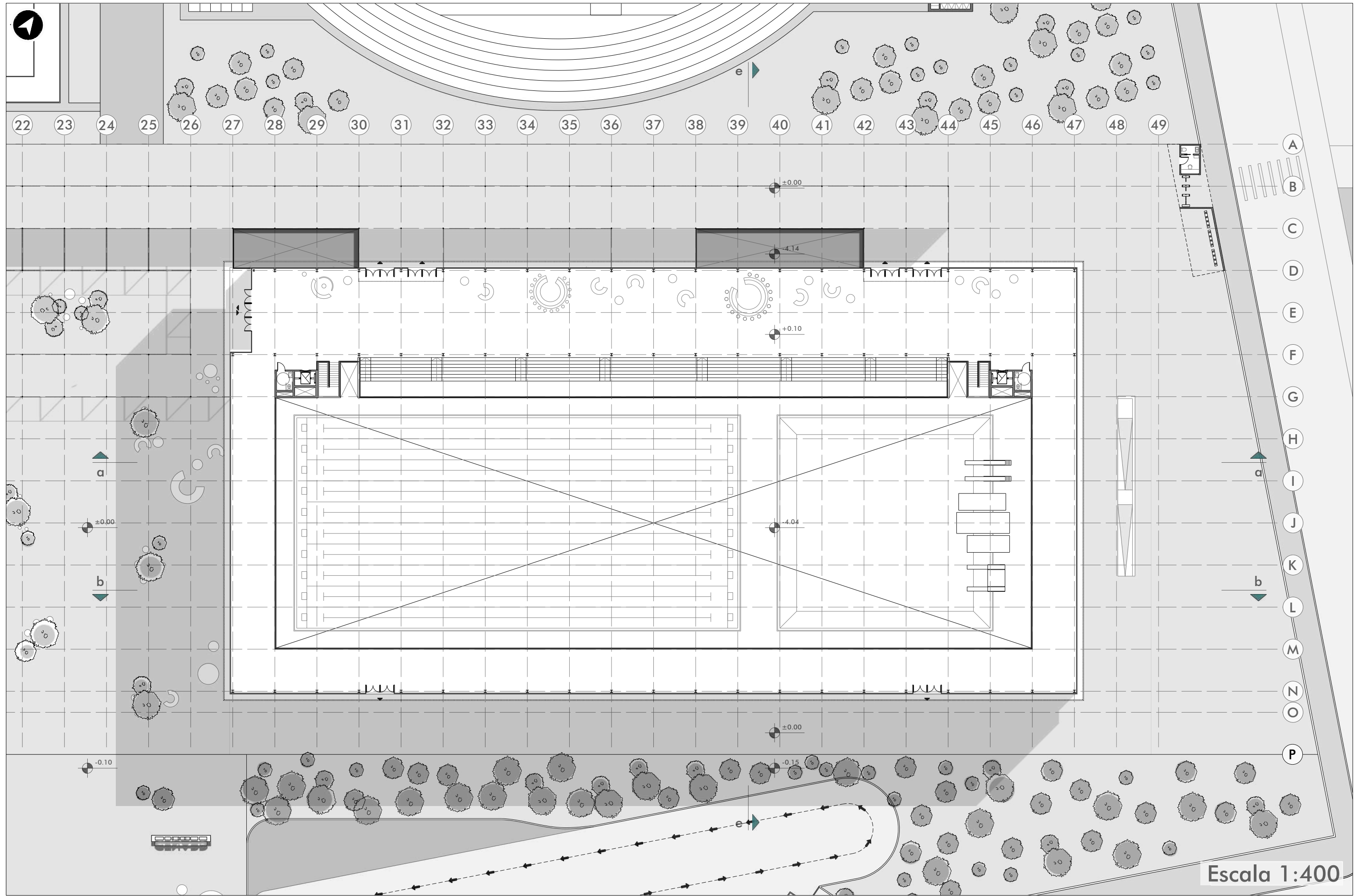
Escala 1:400



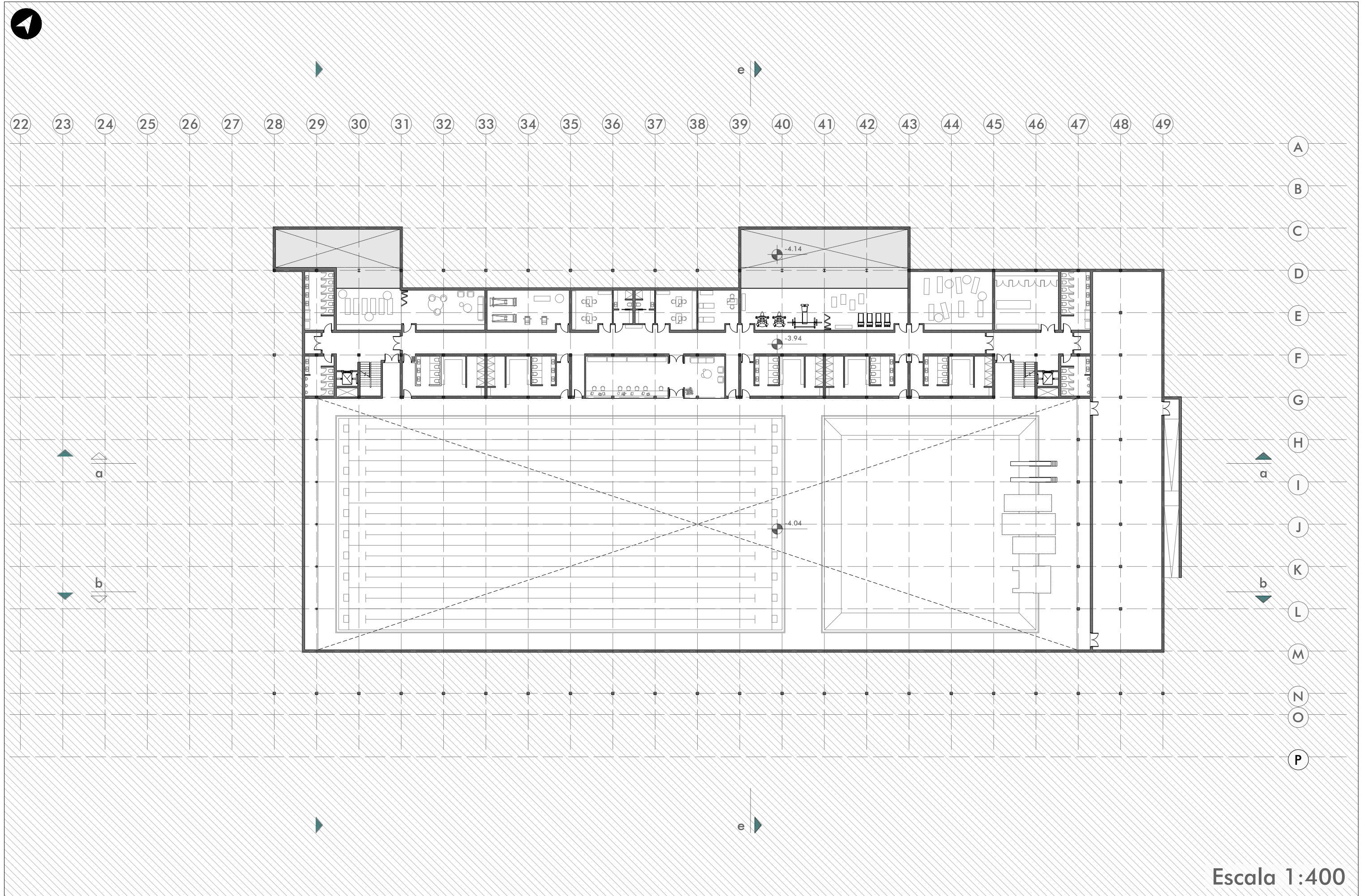




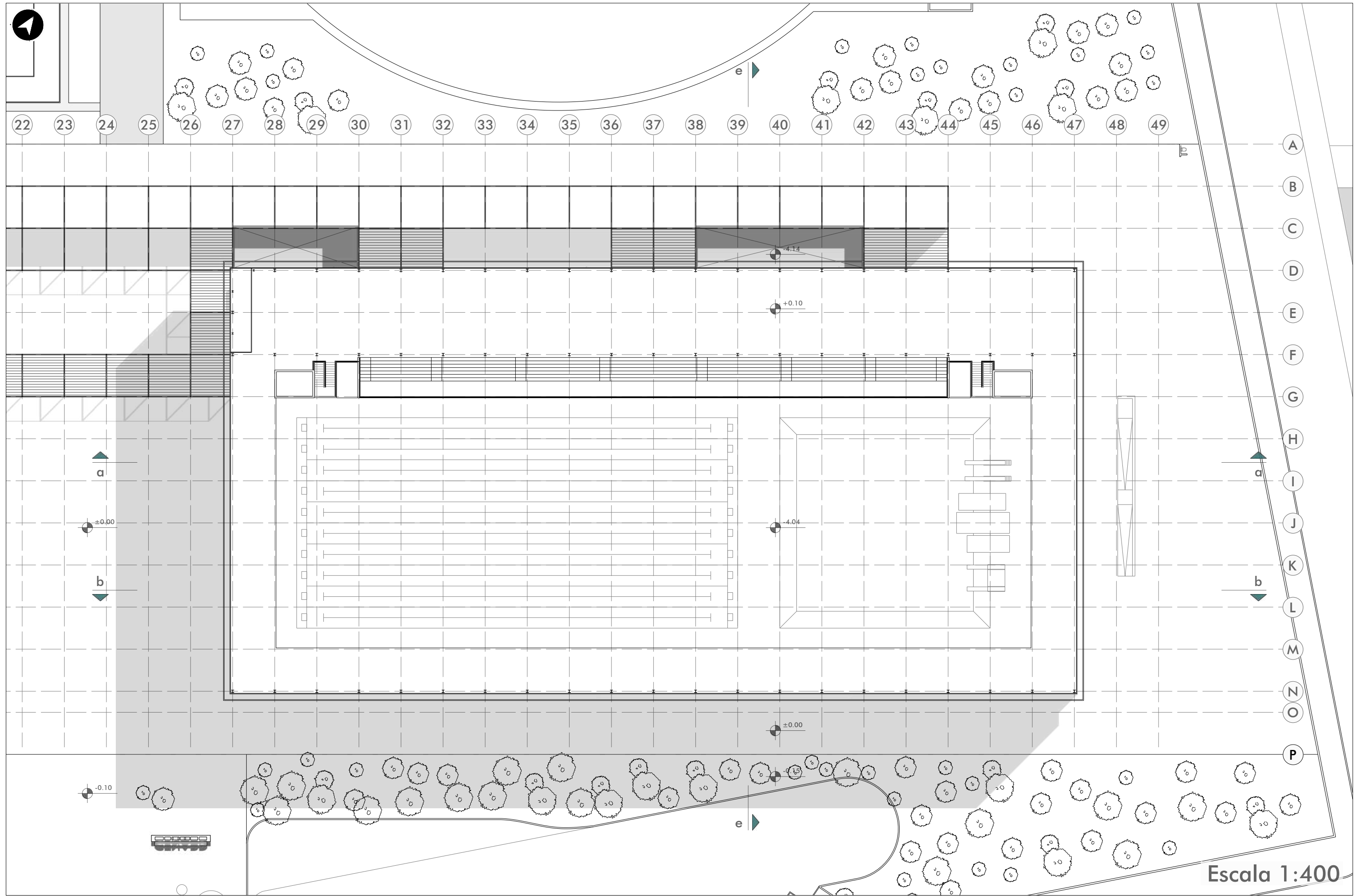




Escala 1:400



Escala 1:400



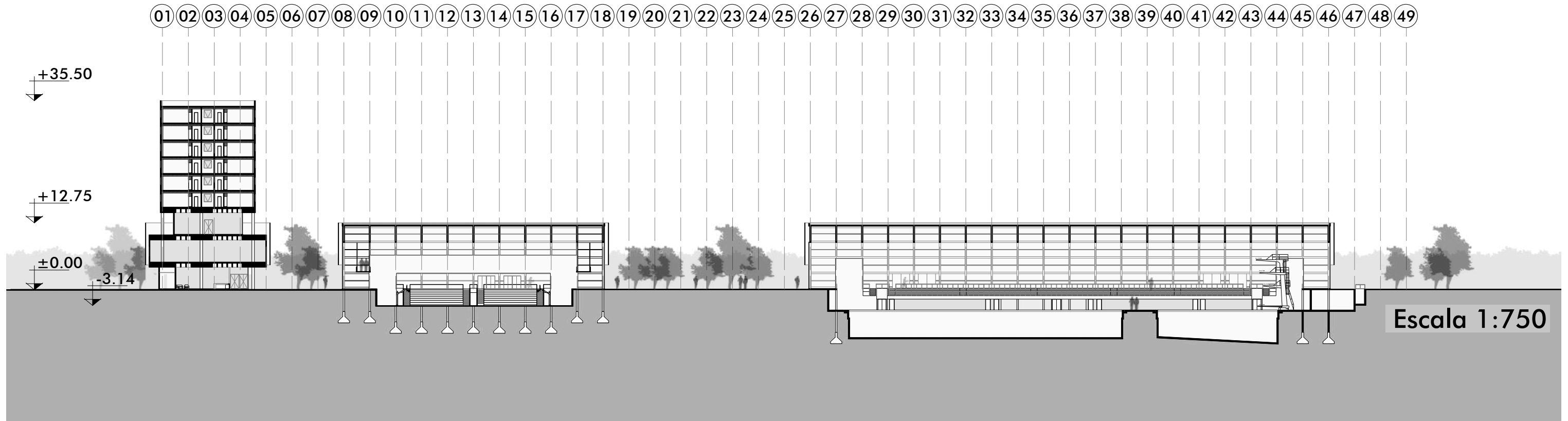
Escala 1:400



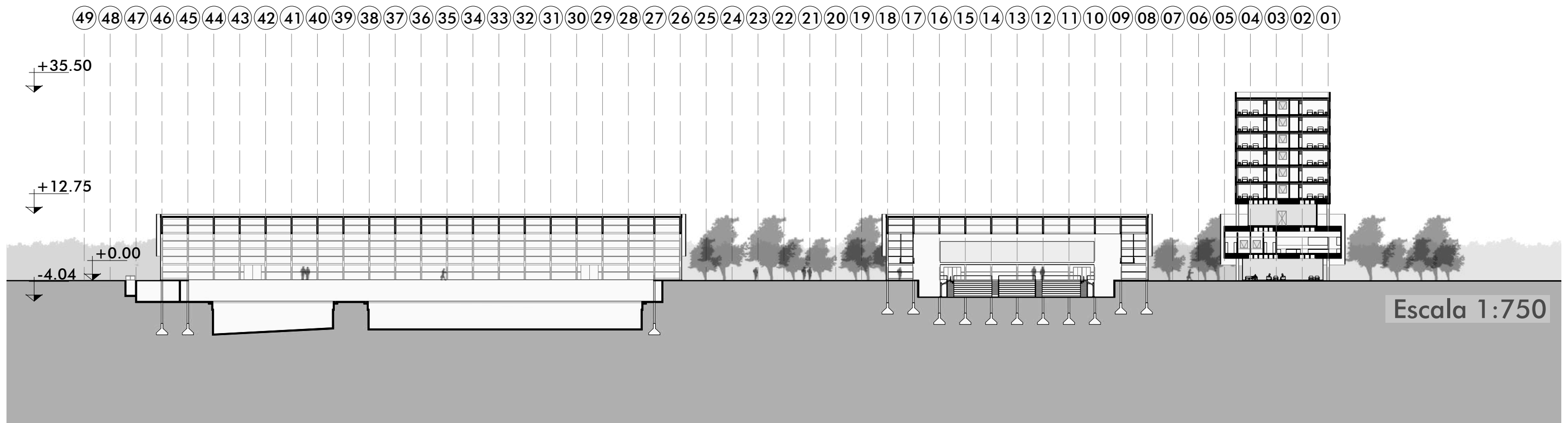




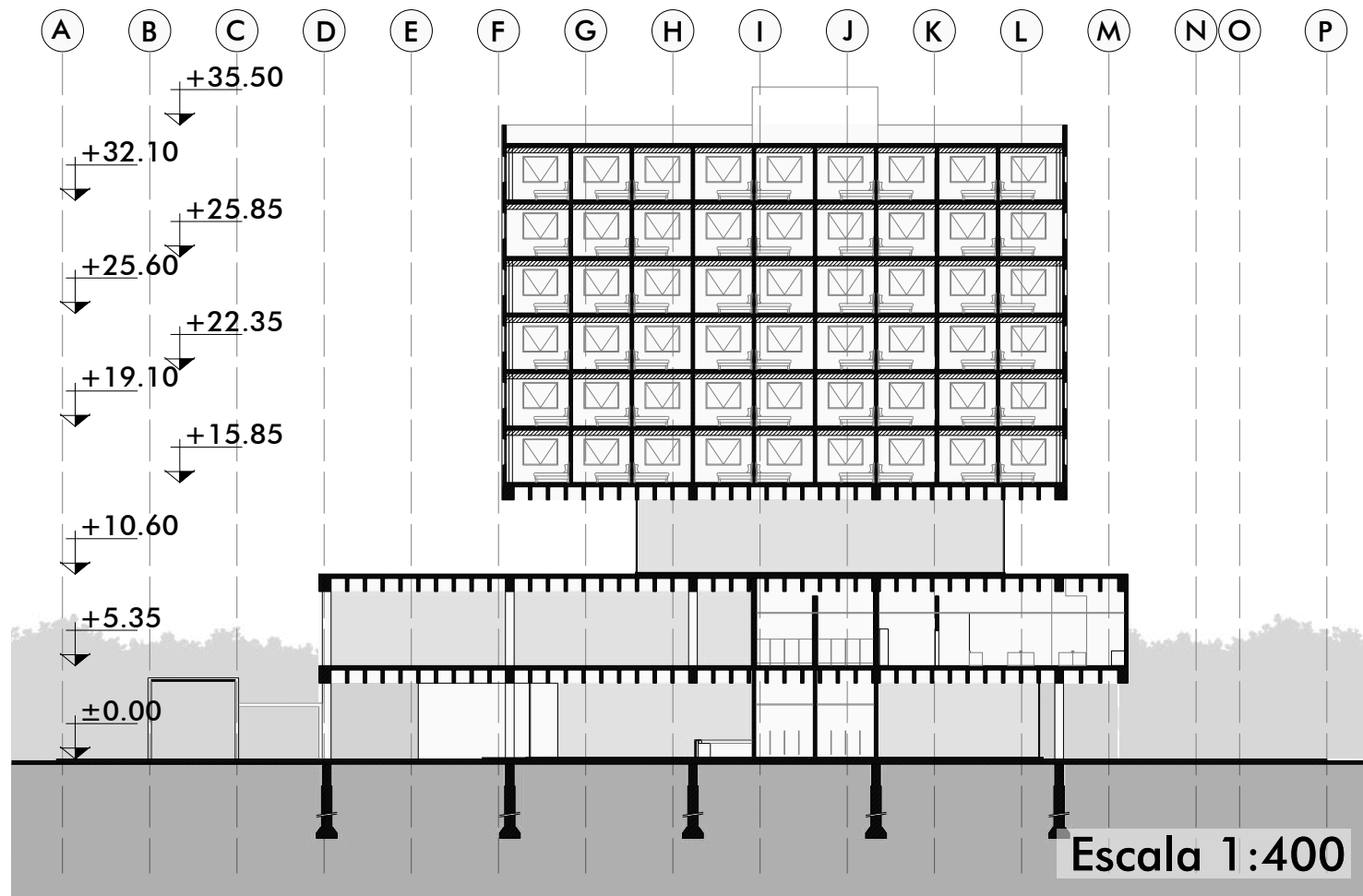
Corto a - a



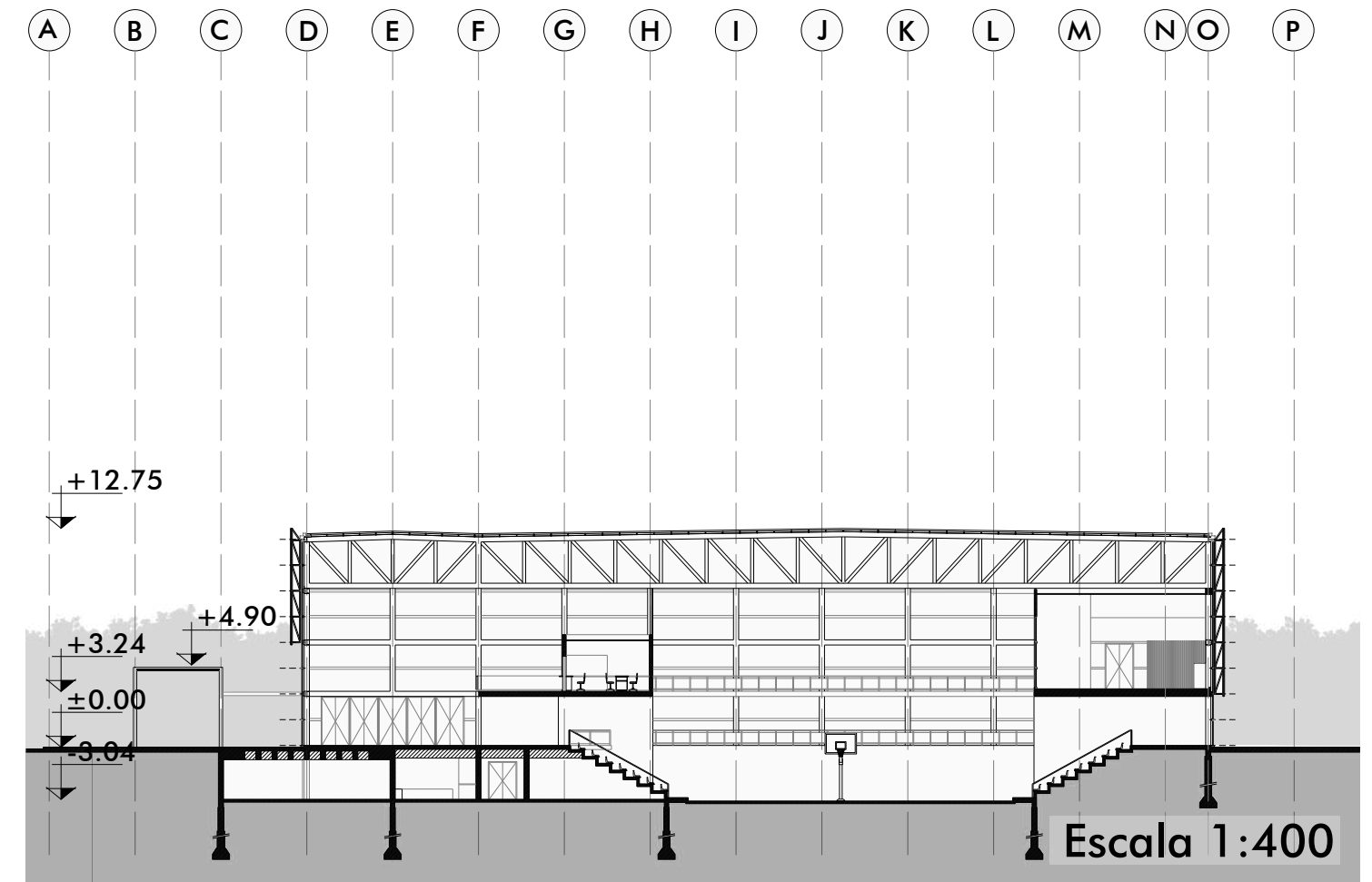
Corte b - b



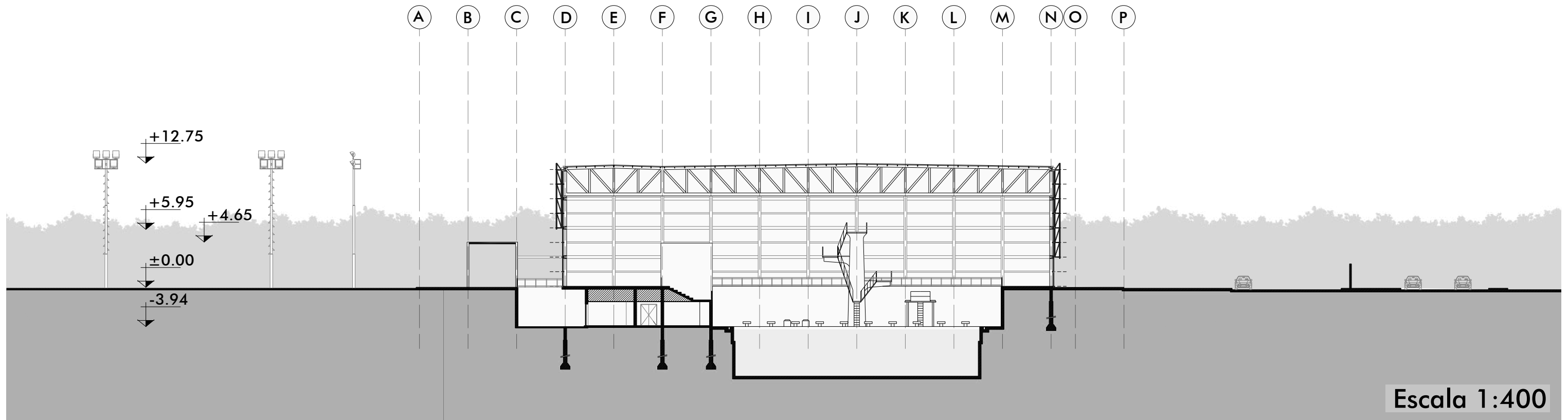
Corte c - c



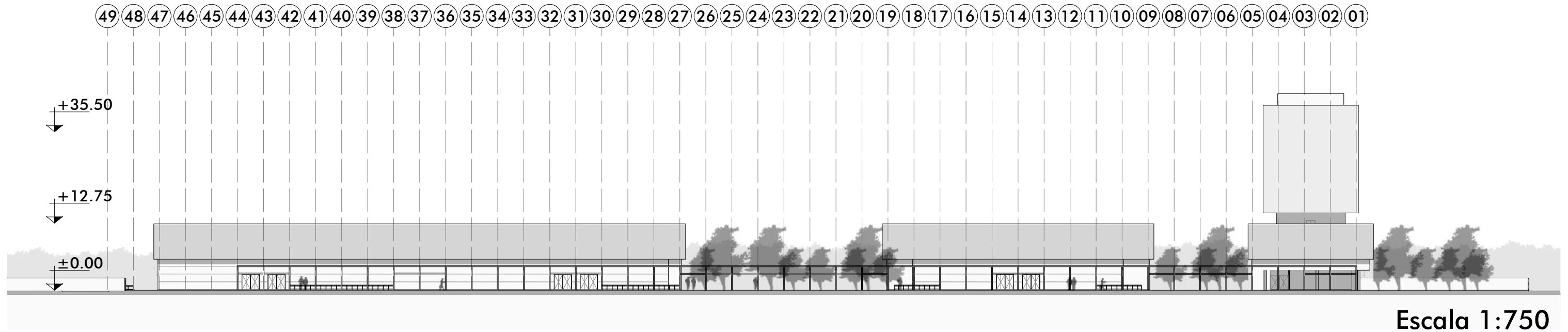
Corte d - d



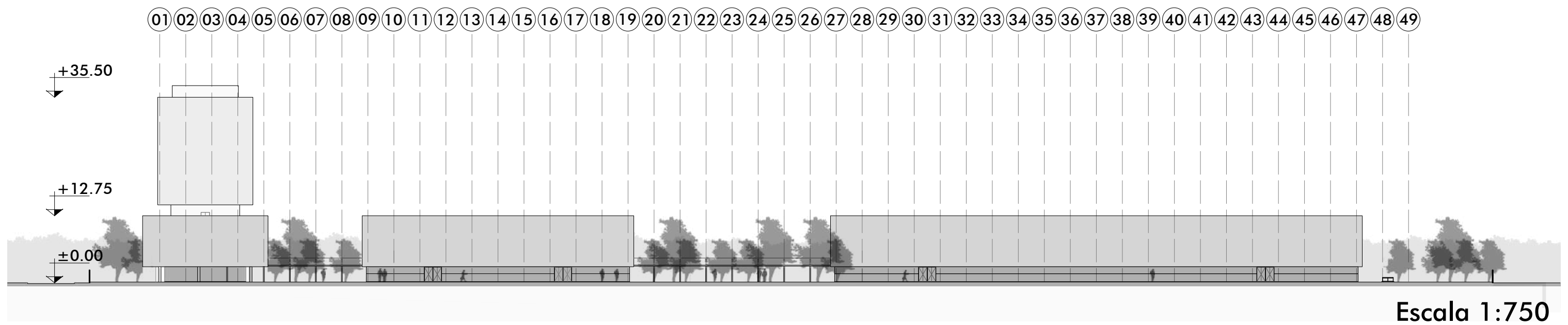
Corte e - e



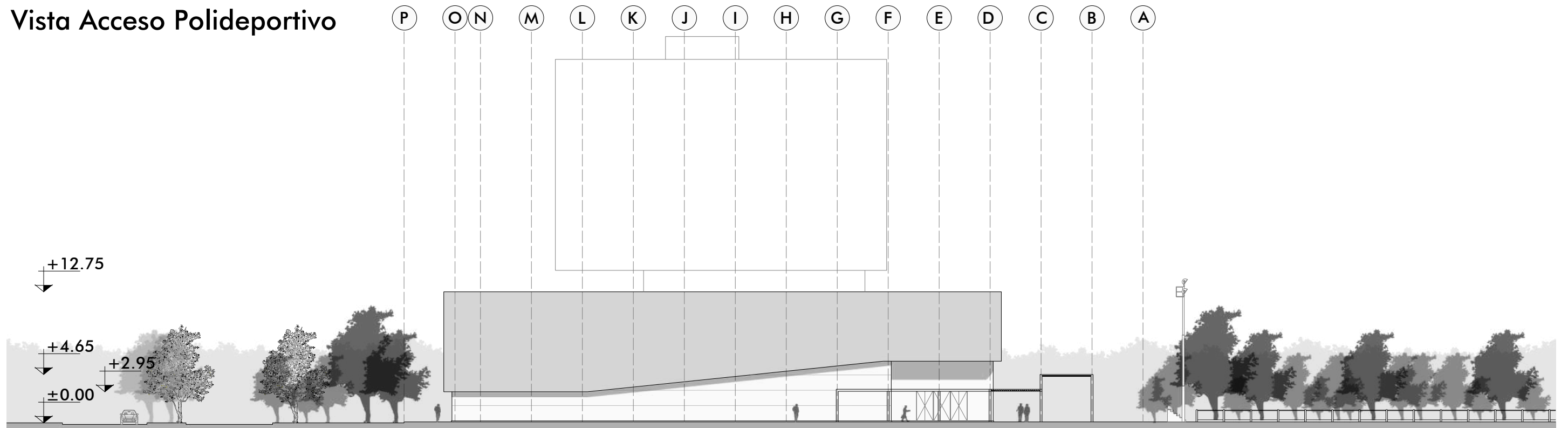
Vista General Norte



Vista General Sur

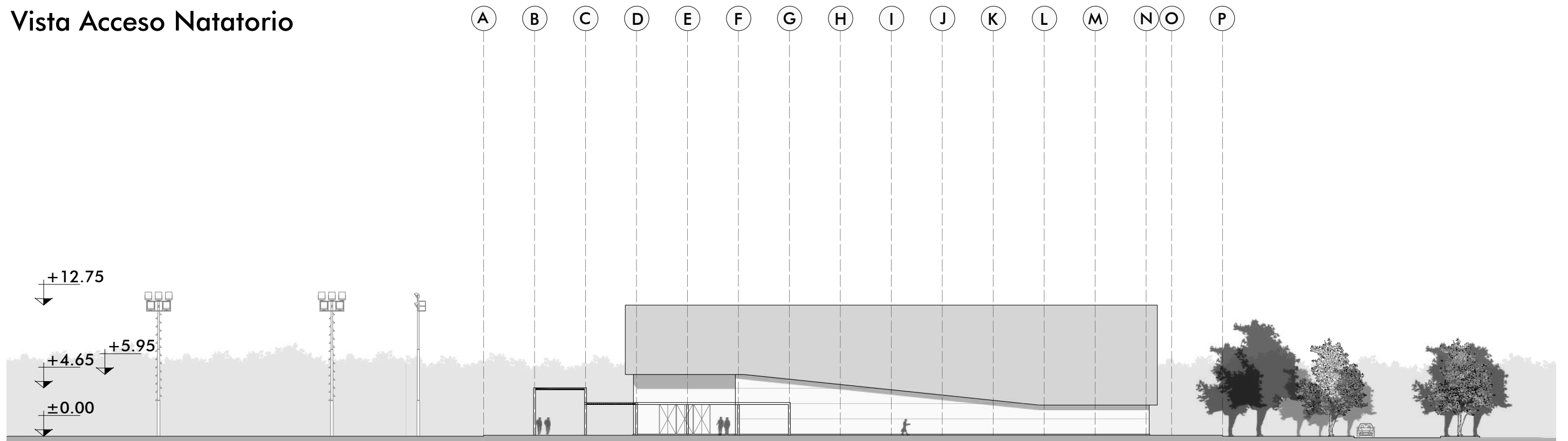


Vista Acceso Polideportivo



Escala 1:750

Vista Acceso Natatorio



Escala 1:750



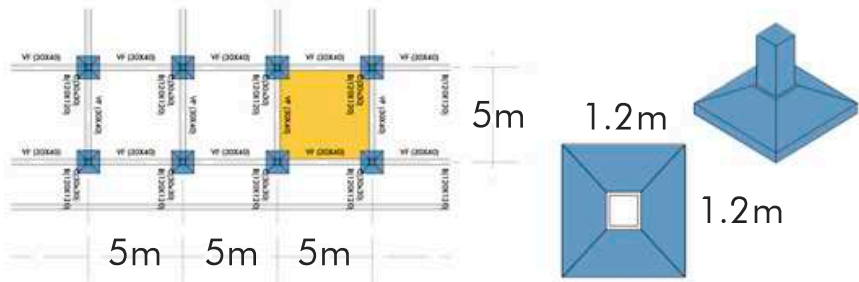


04 RESOLUCIONES TECNICAS

FUNDACIONES

Una vez analizado el resultado del estudio de suelos, se opta por utilizar **bases aisladas de H°A°**. Este tipo de fundación, denominada fundación directa, su función principal es recibir las cargas del edificio y transmitir las al suelo.

Se utilizará una modulación estructural en polideportivo y natatorio de 5.00m, y sus medidas serán de 1.20x1.20m.



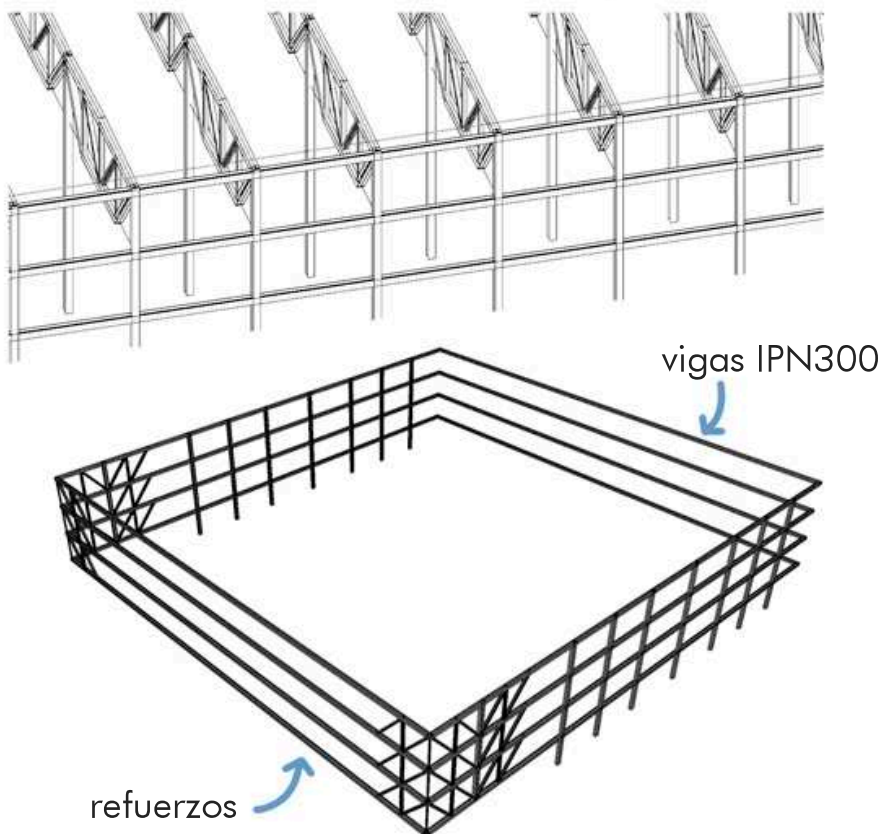
La fundación de las piscinas será de **platea de H°A°**.

VIGAS

Se utilizarán dos tipos de vigas en todo el sistema estructural, dependiendo de su función ubicación:

-en los pabellones deportivos se utilizarán vigas metálicas de **perfiles IPN 300**.

-las vigas de los núcleos y hotel serán de **H°A°** con dimensiones y armadura según cálculo.



COLUMNAS

La estructura en los pabellones será en acero, con una retícula de pilares y vigas en fachadas y cerchas para resolver grandes luces de cubierta, mientras que en el hotel será de H°A° in situ.

En los pabellones, las columnas serán de **perfiles IPN 300** anclados a la fundación por medio de una placa de anclaje.

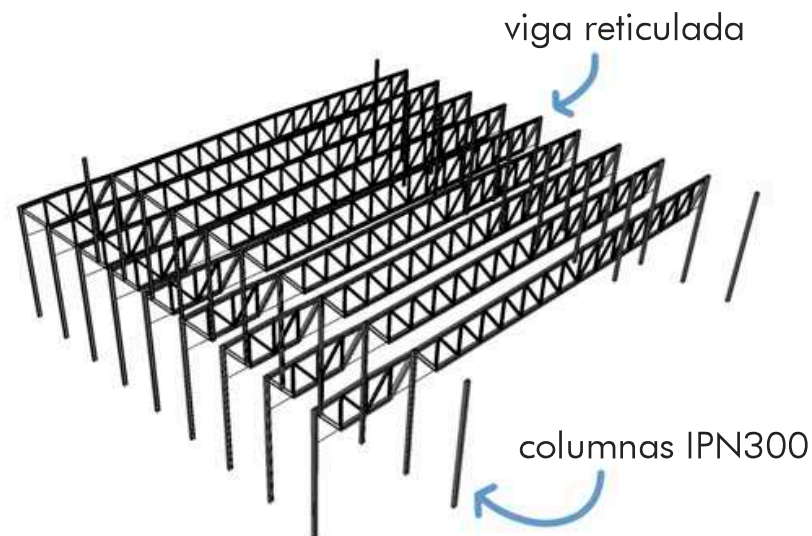
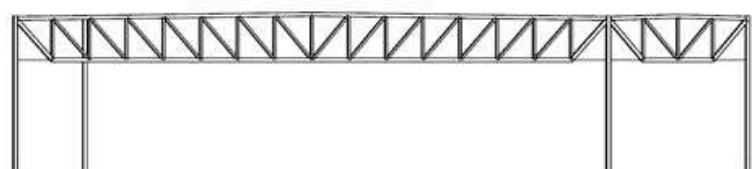


La estructura de los núcleos de servicios serán de **H°A°** portante.

CUBIERTA

Las **vigas reticuladas** utilizadas para la estructura de la cubierta serán iguales en ambos pabellones, es por esto que se opta por utilizar vigas reticuladas que descomponen sus cargas en esfuerzos simples de tracción y compresión, buscando la forma más eficiente de cubrir las luces necesarias.

Se utilizarán **perfiles HEB-300** para cordón inferior y superior, y montantes con **perfiles HEB-180**.



ENTREPISO

Los entrepisos estarán conformados de dos formas:
- por **losetas** tipo shap, losas huecas autorresistentes de hormigón pretensado, que permiten cubrir grandes luces y lograr entrepisos de poco espesor.

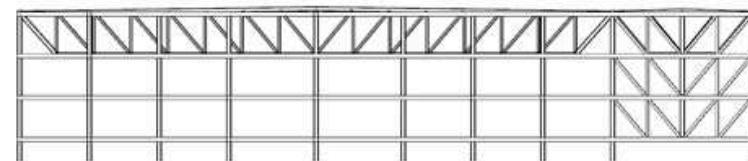


- por **casetonado** de H°A°, para cubrir luces muy grandes con necesidad de no tener apoyos intermedios.



REFUERZOS

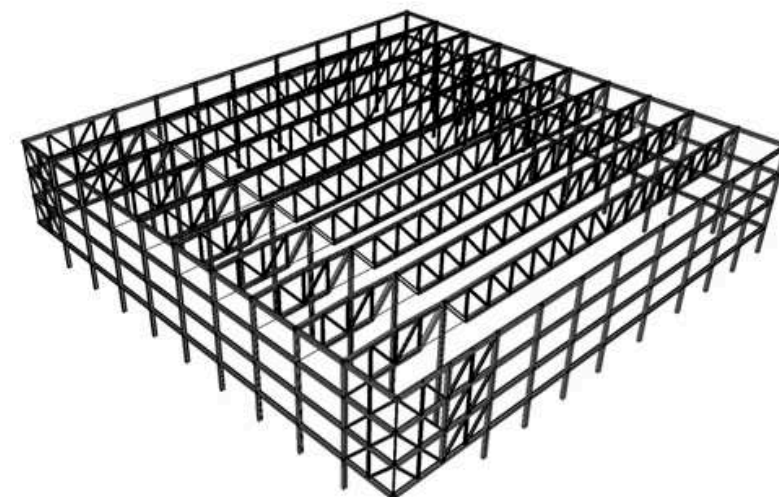
Los accesos a los pabellones serán en voladizo, por lo cual se realizará un **refuerzo reticulado** en la estructura.



TENSORES

El entrepiso del pabellón polideportivo transmitirá en alguna de sus partes la carga de las losas mediante **tensores** a la cubierta, por cuestiones de diseño.

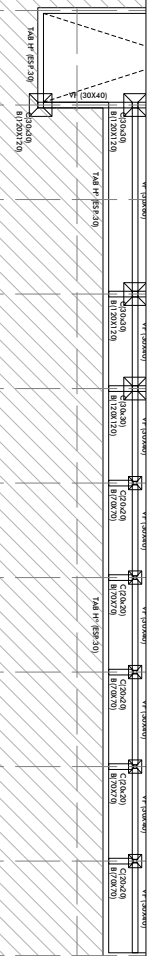
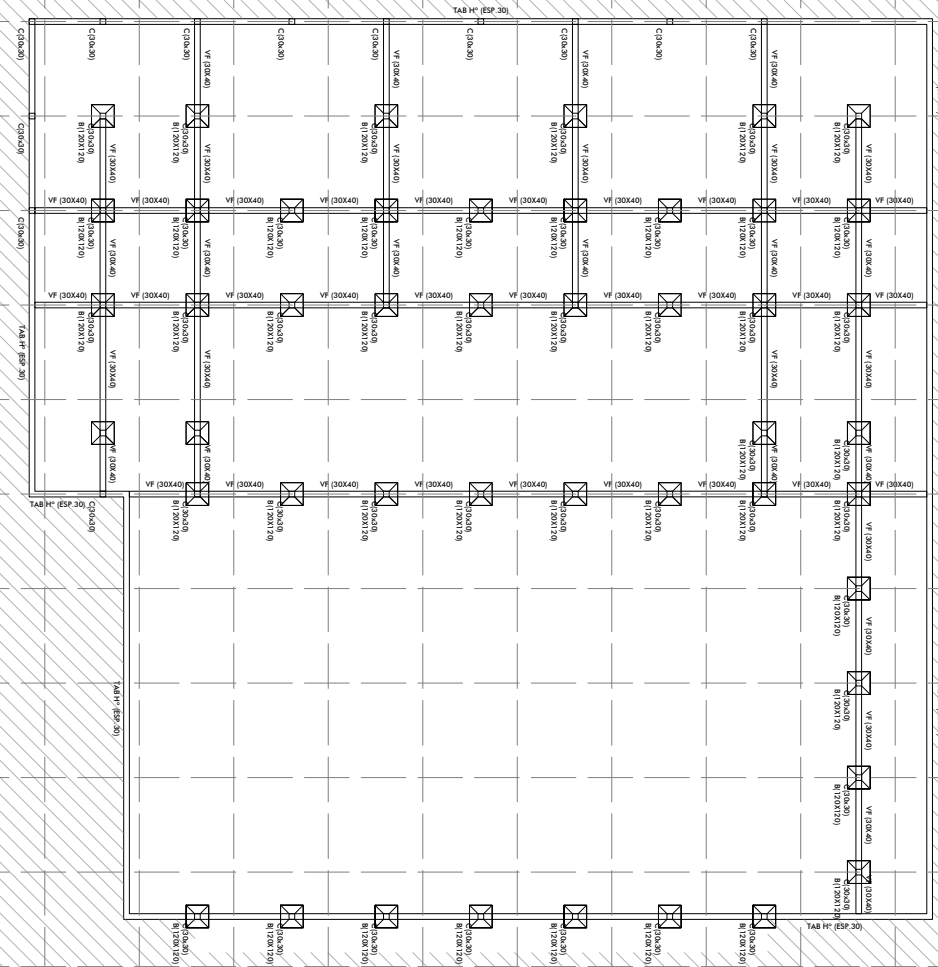
MODELO ESTRUCTURAL FINAL



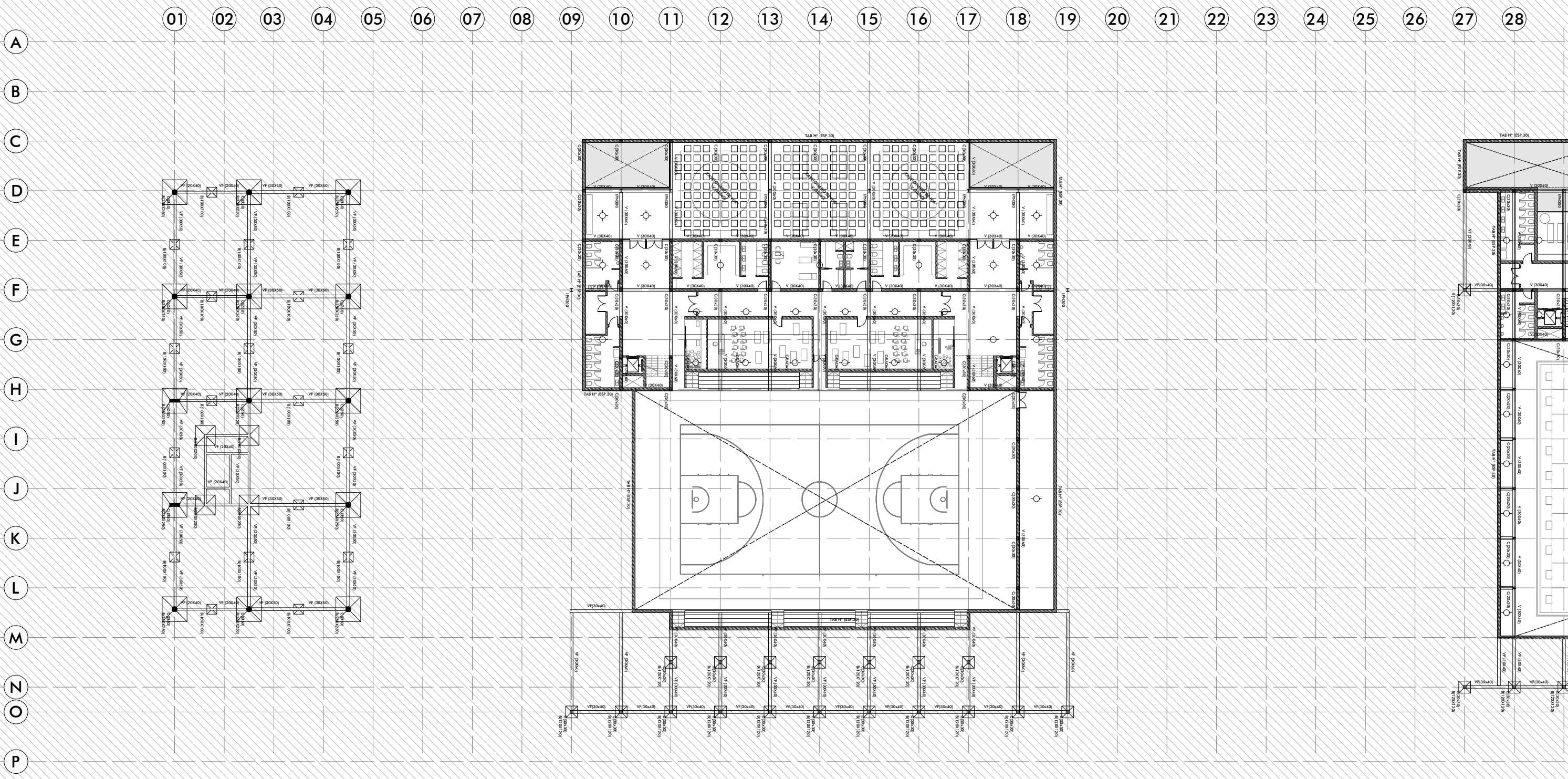


01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

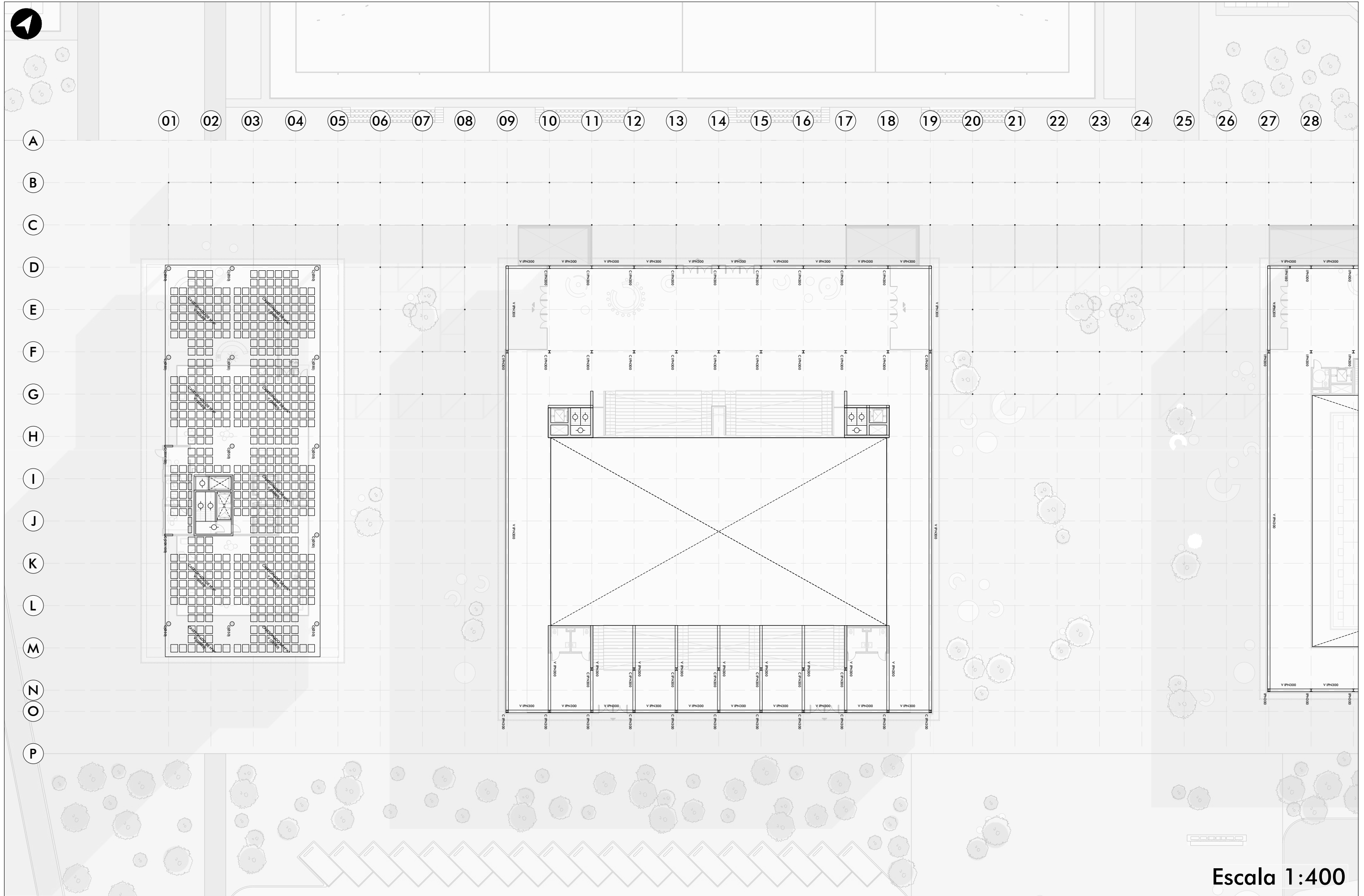
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P



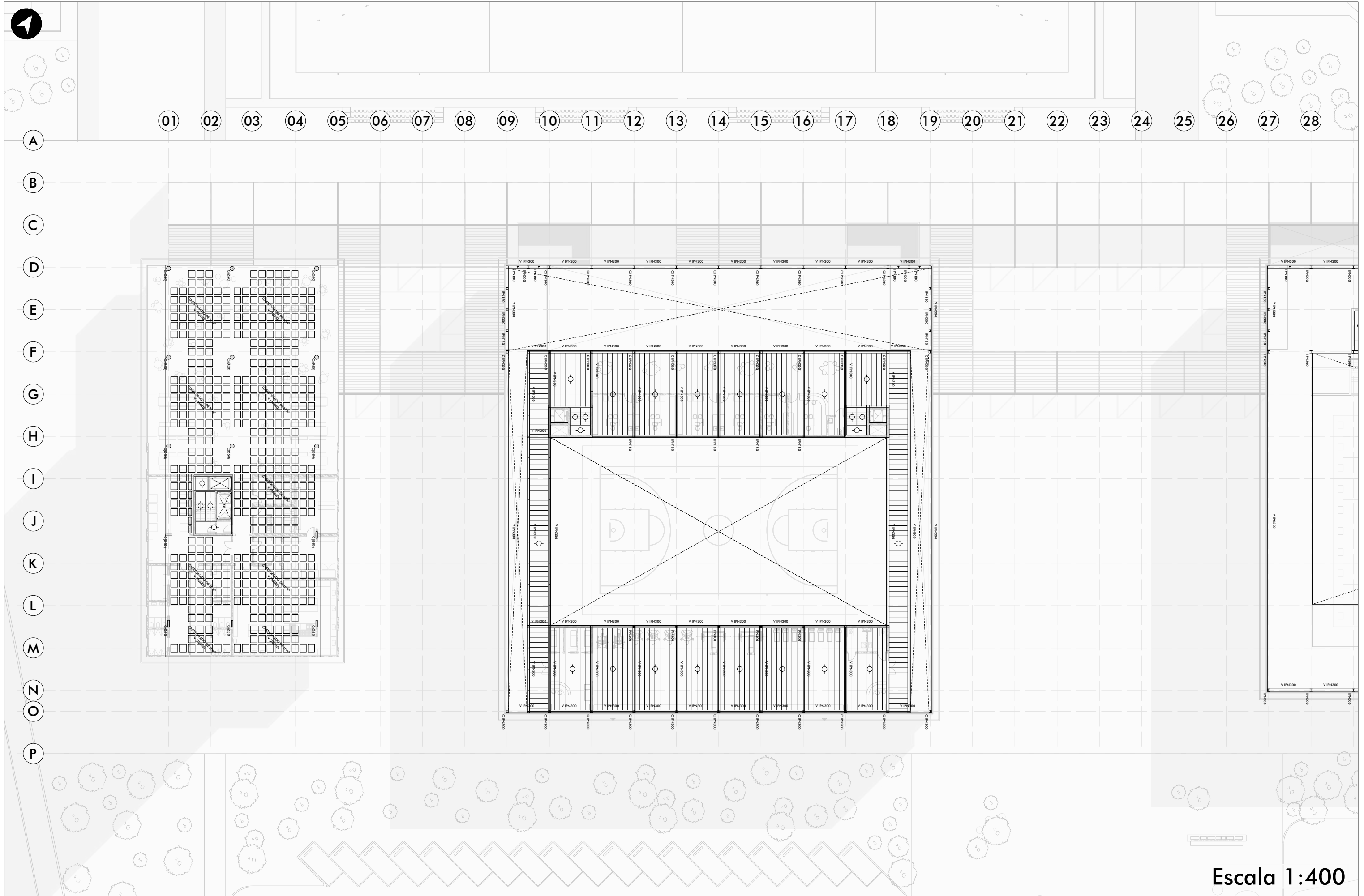
Escala 1:400



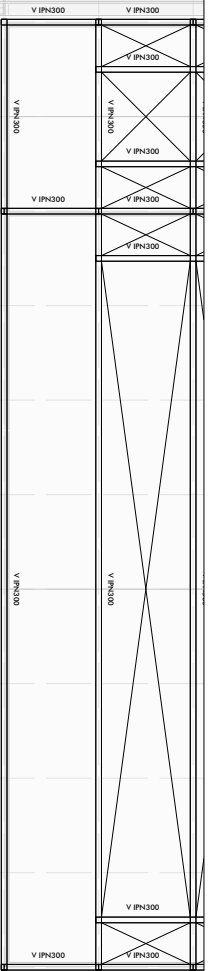
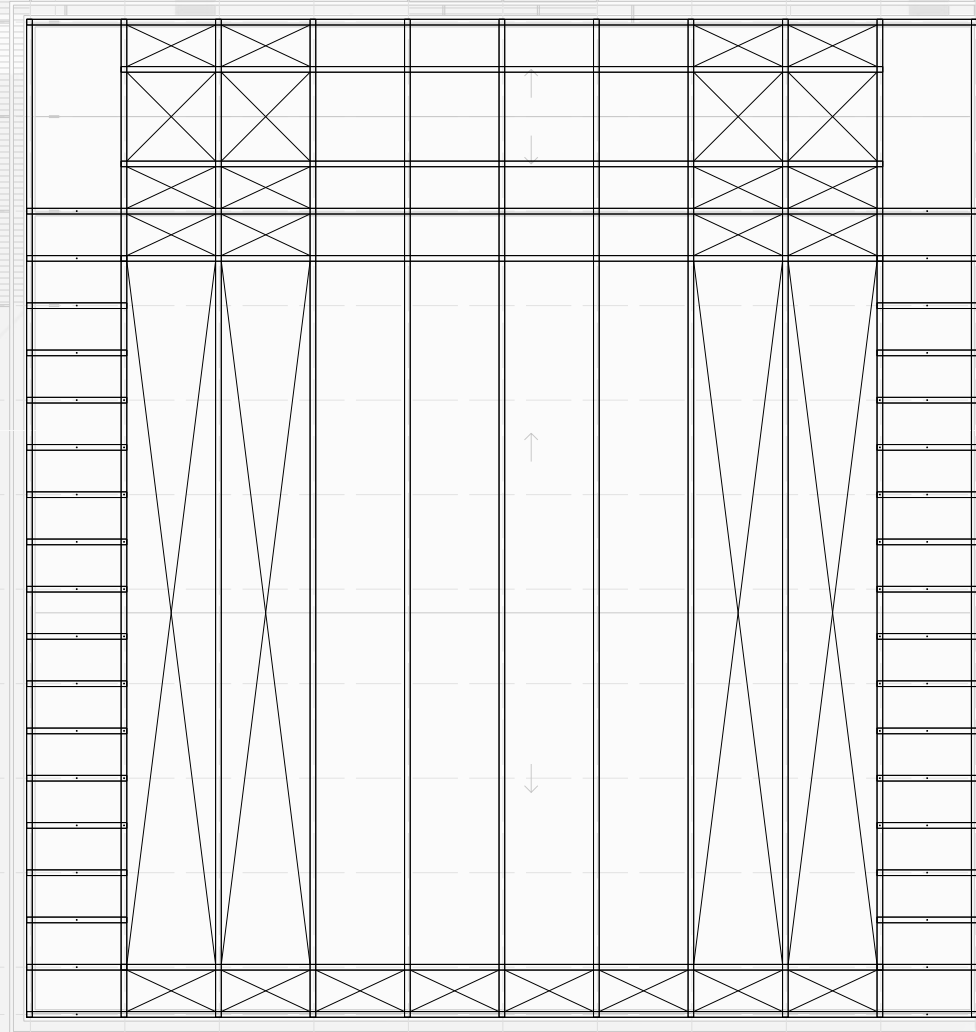
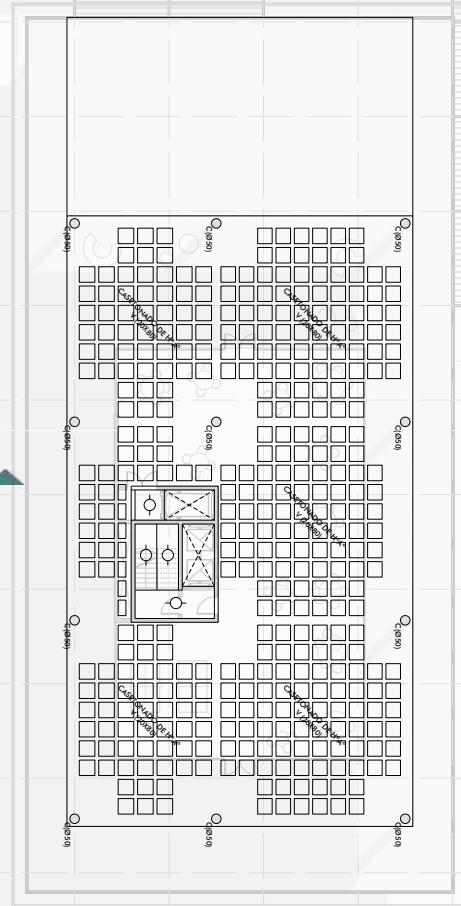
Escala 1:400



Escala 1:400

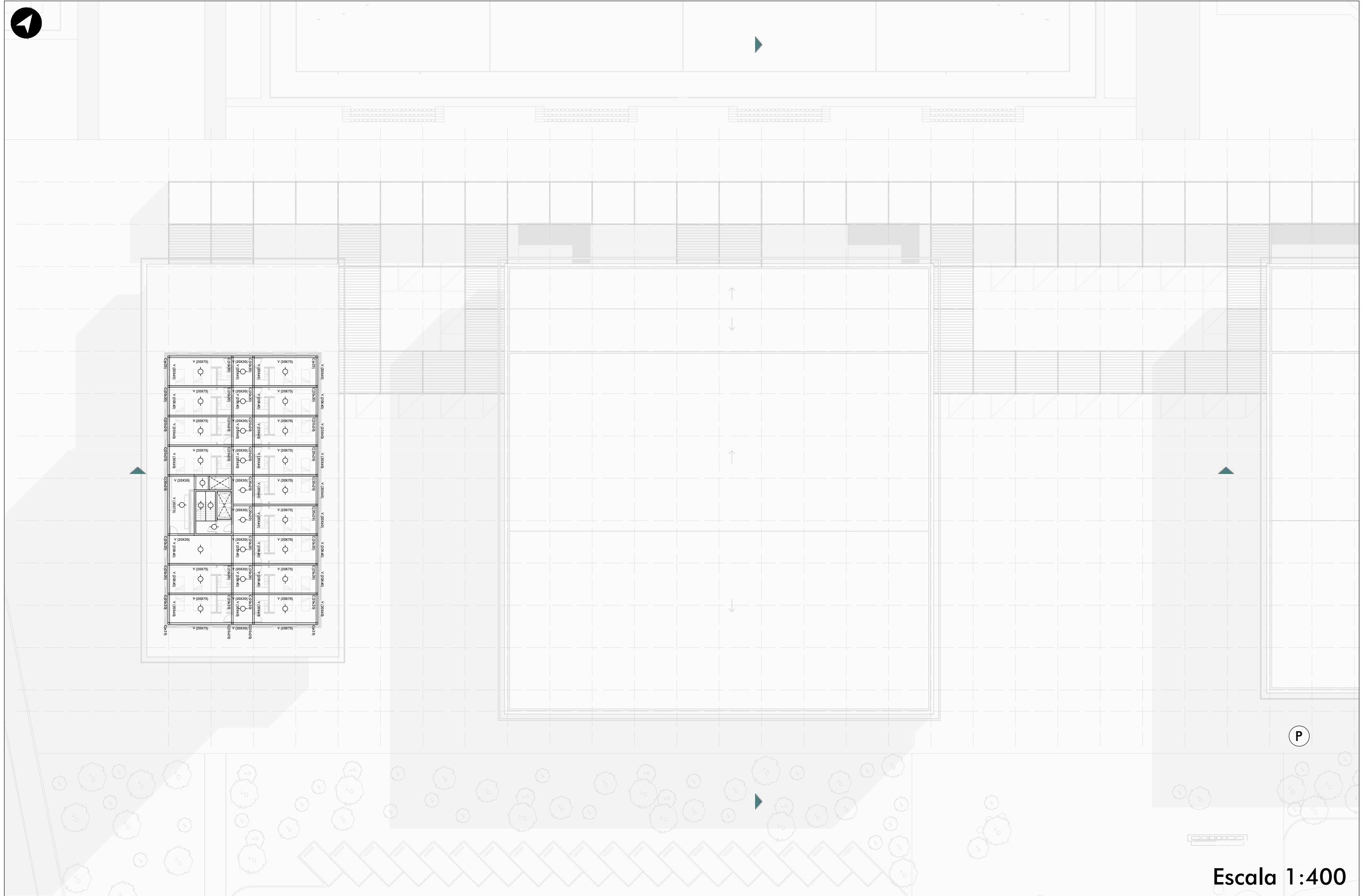


Escala 1:400



P

Escala 1:400

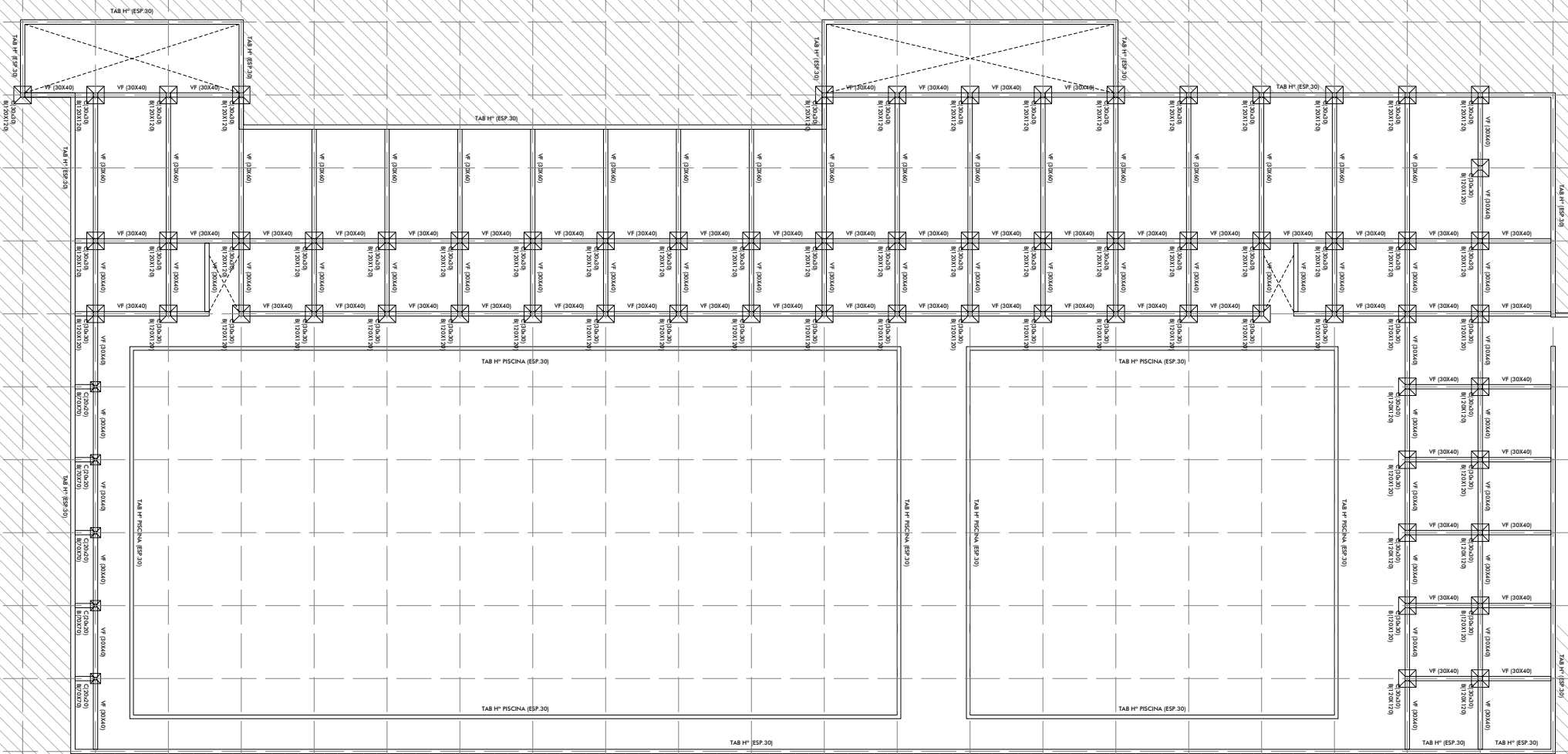


Escala 1:400

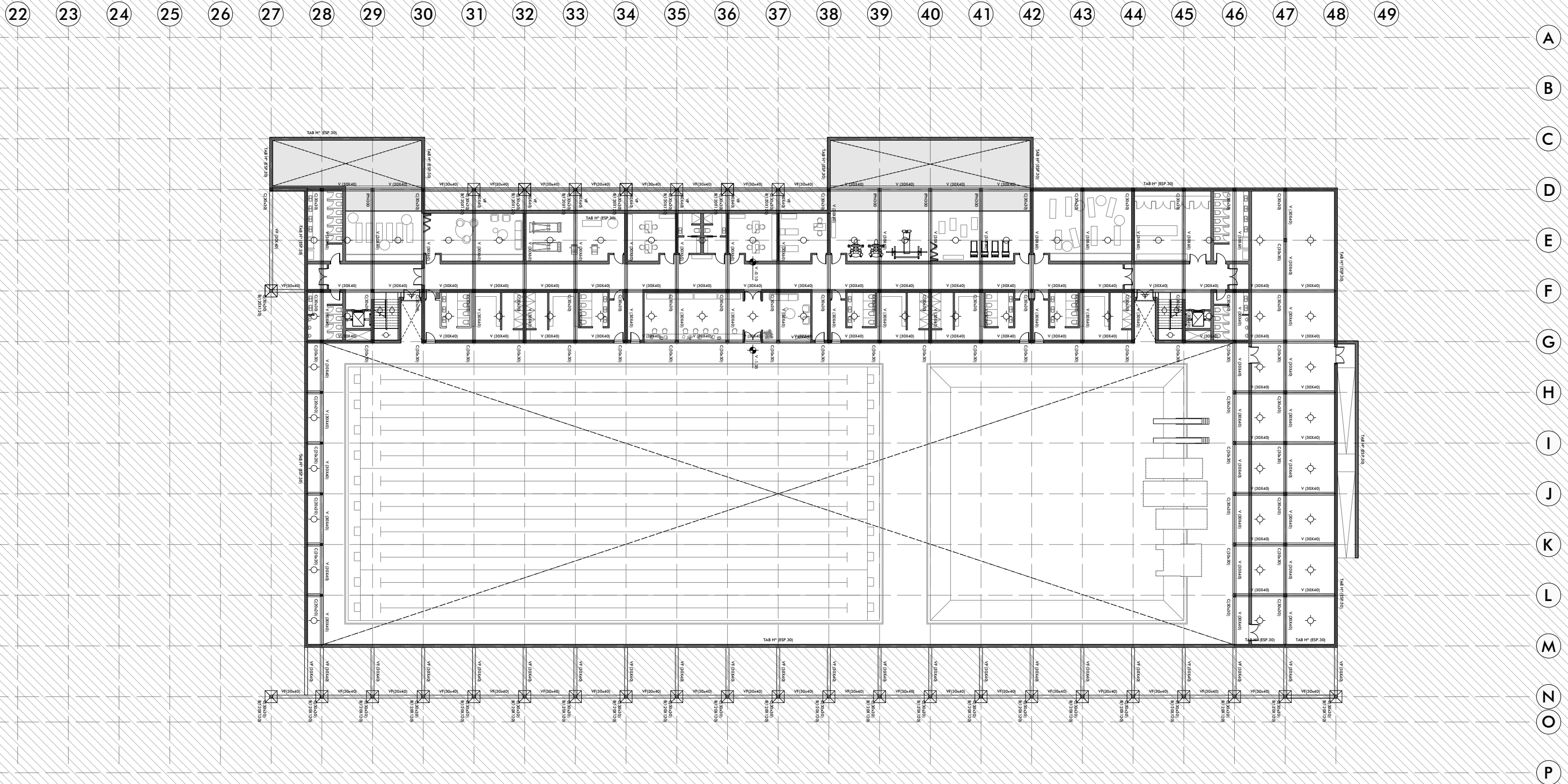


22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

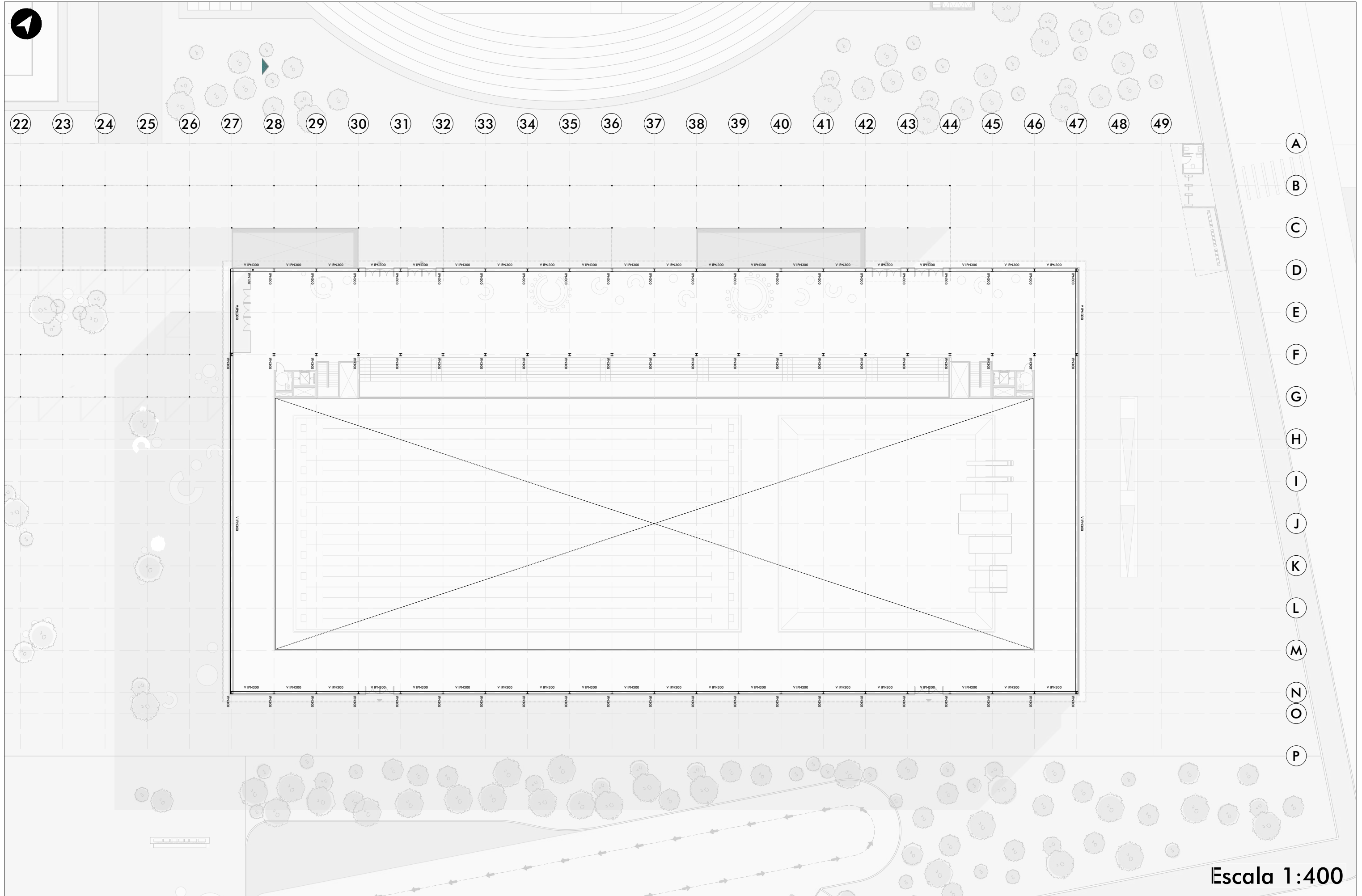
A B C D E F G H I J K L M N O P



Escala 1:400



Escala 1:400

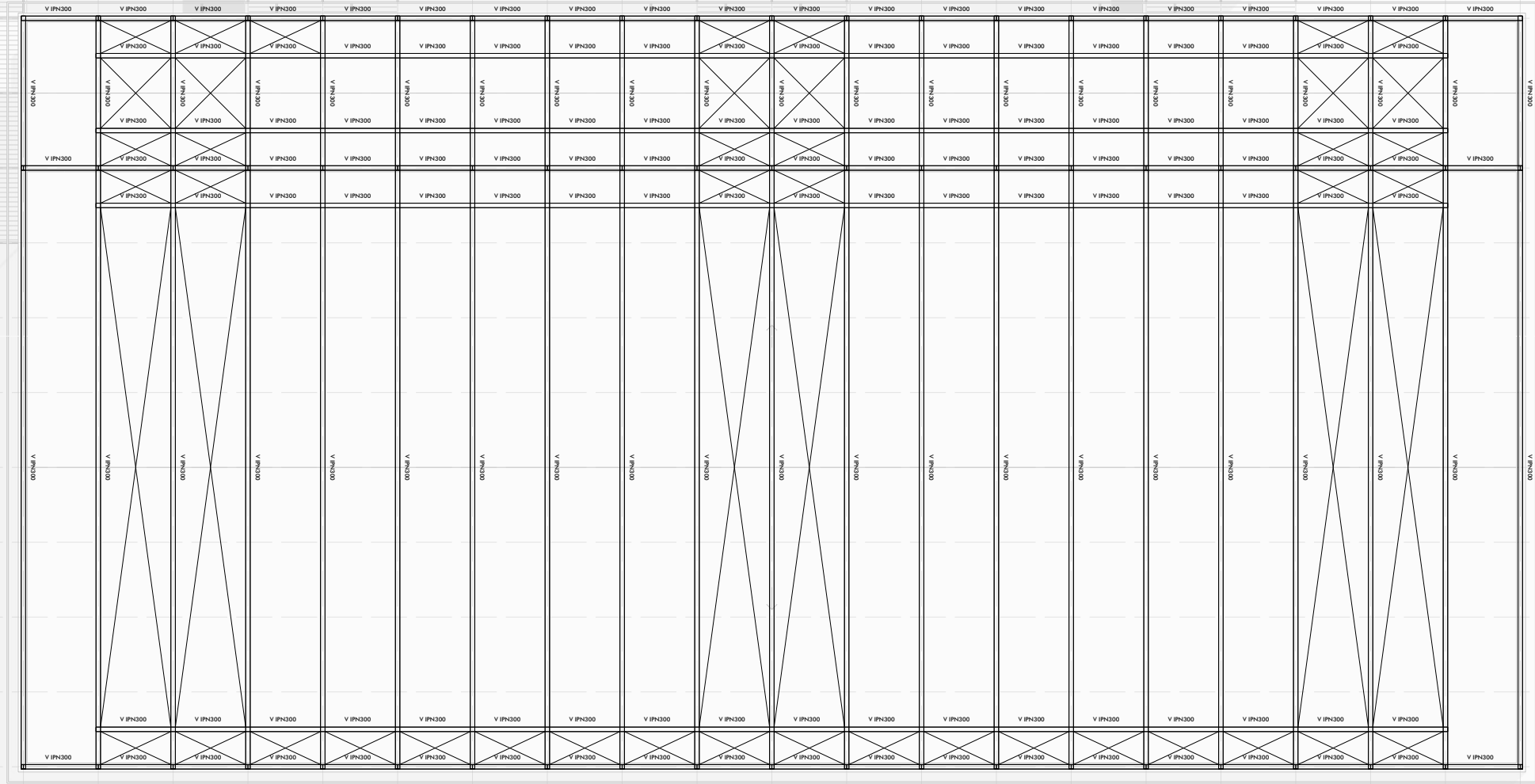


Escala 1:400

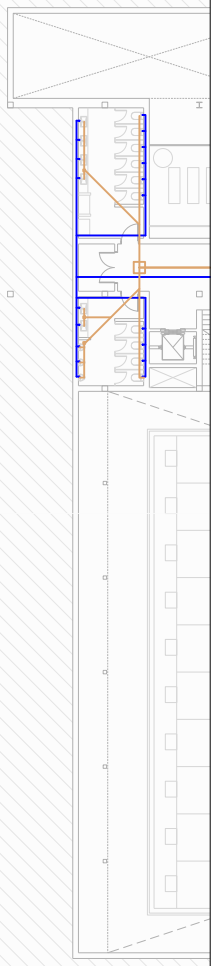
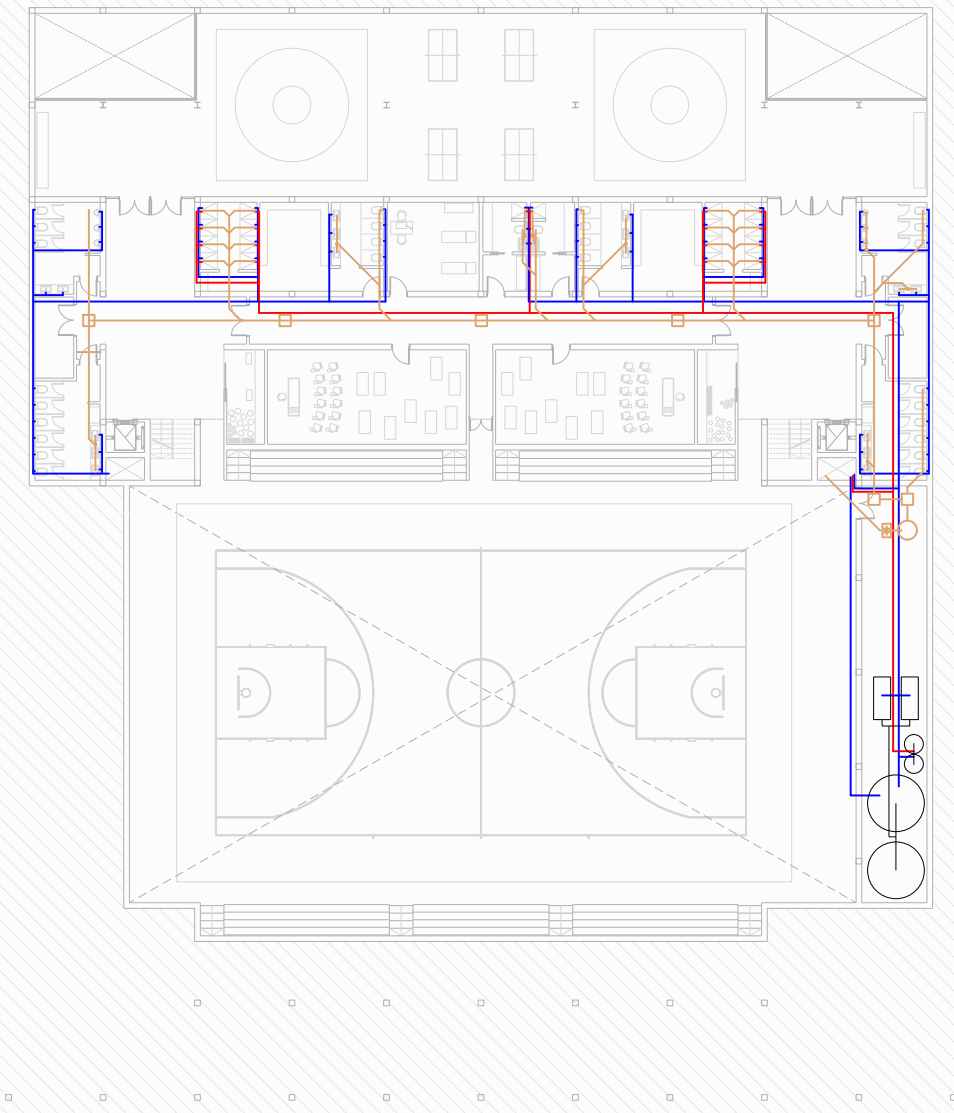


22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49

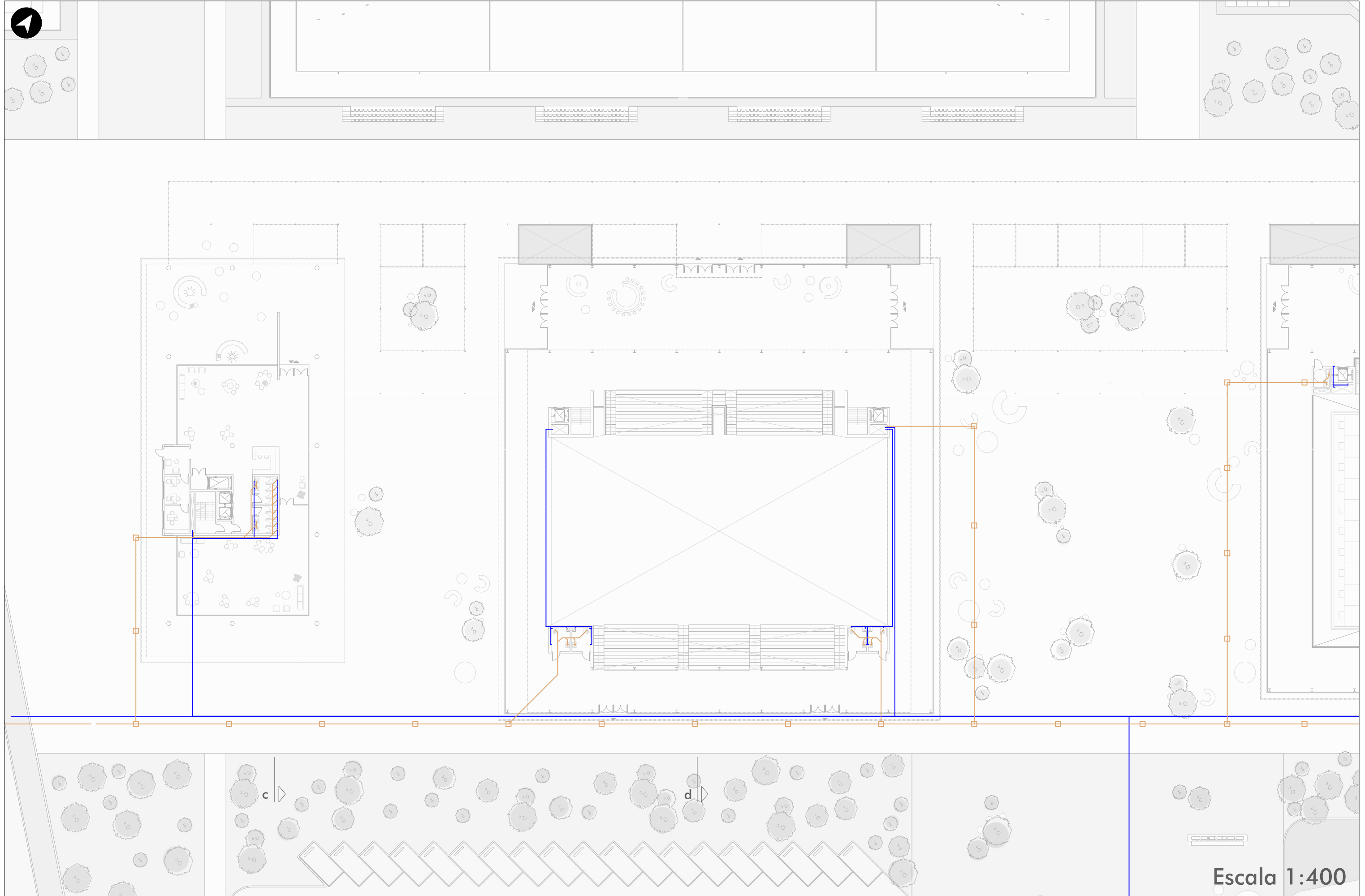
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P



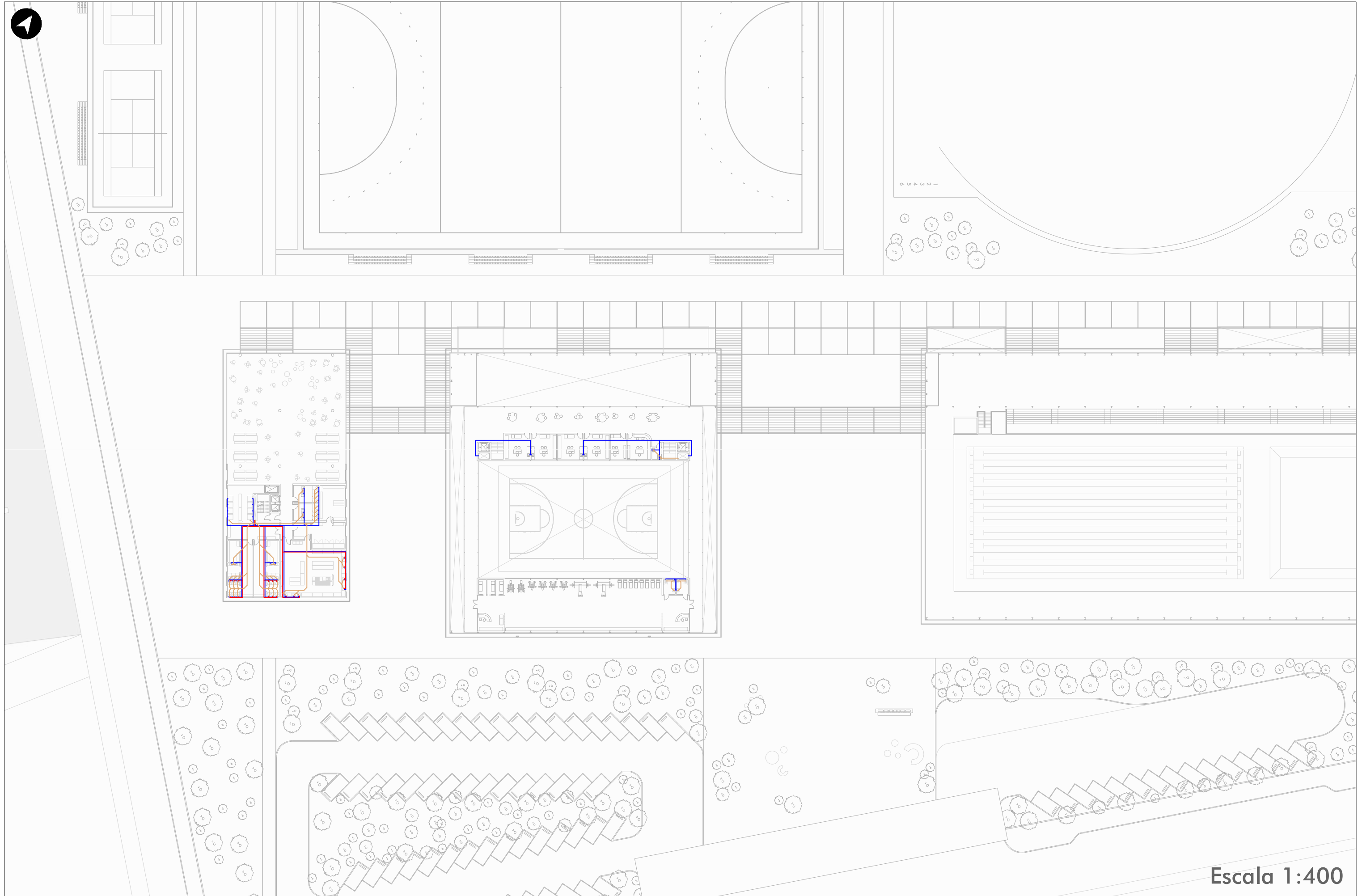
Escala 1:400



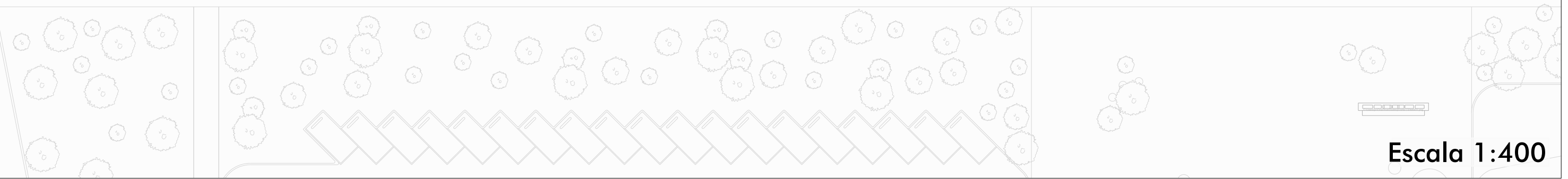
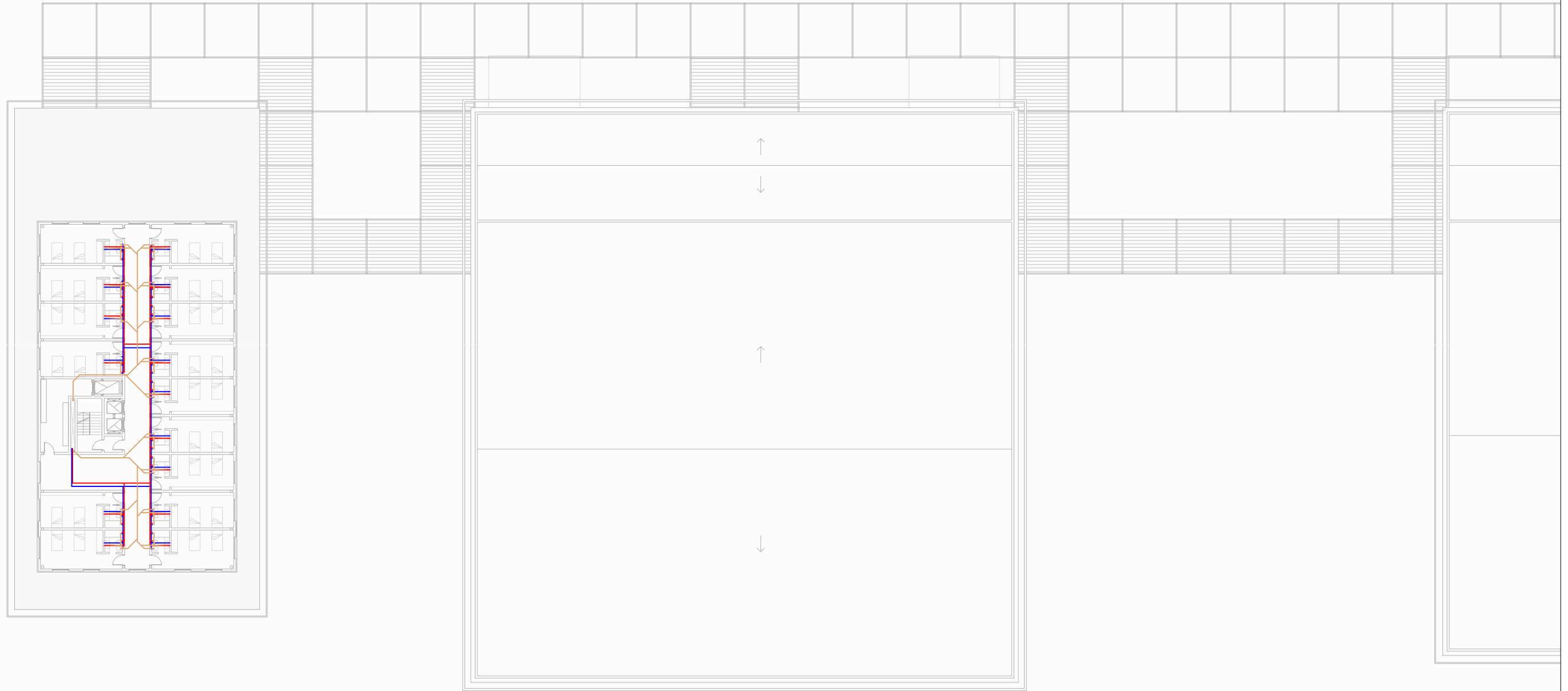
Escala 1:400



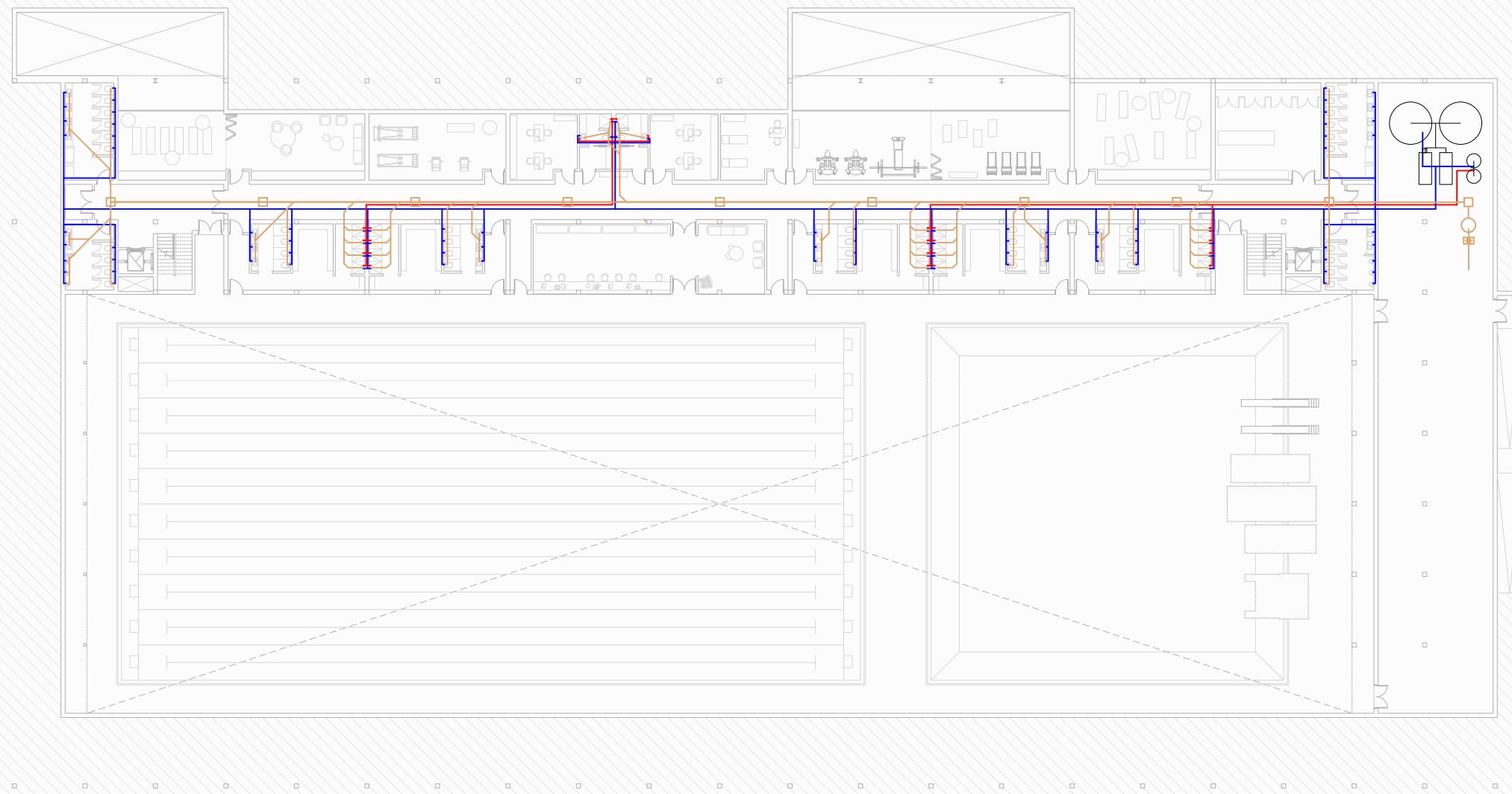
Escala 1:400



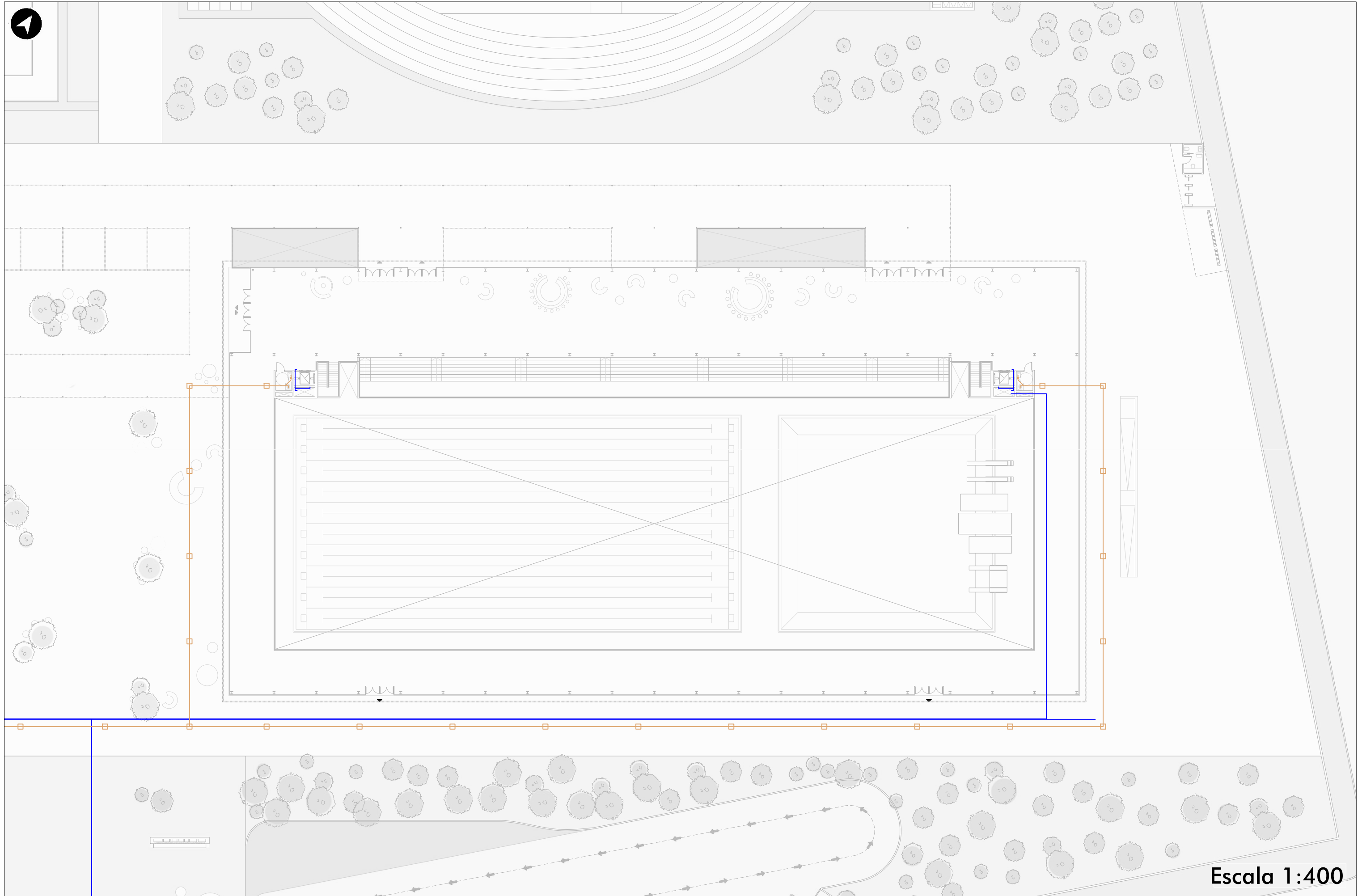
Escala 1:400

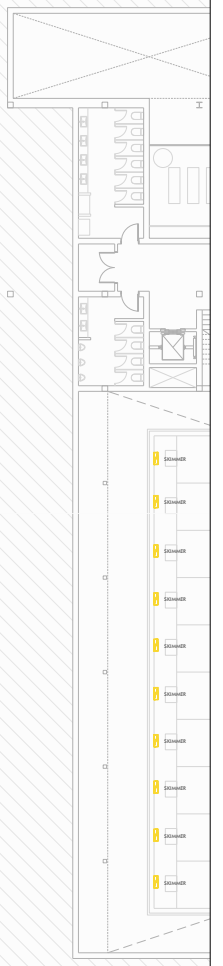
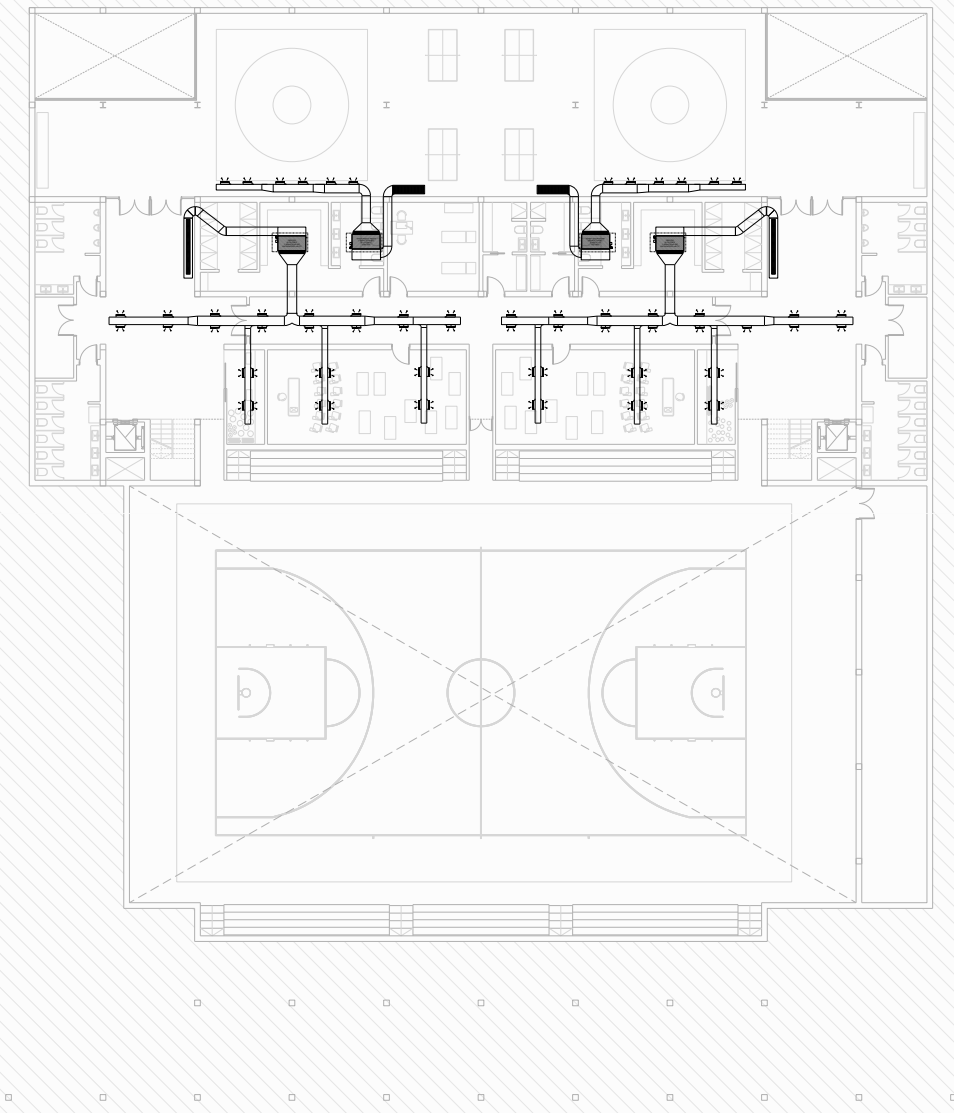


Escala 1:400

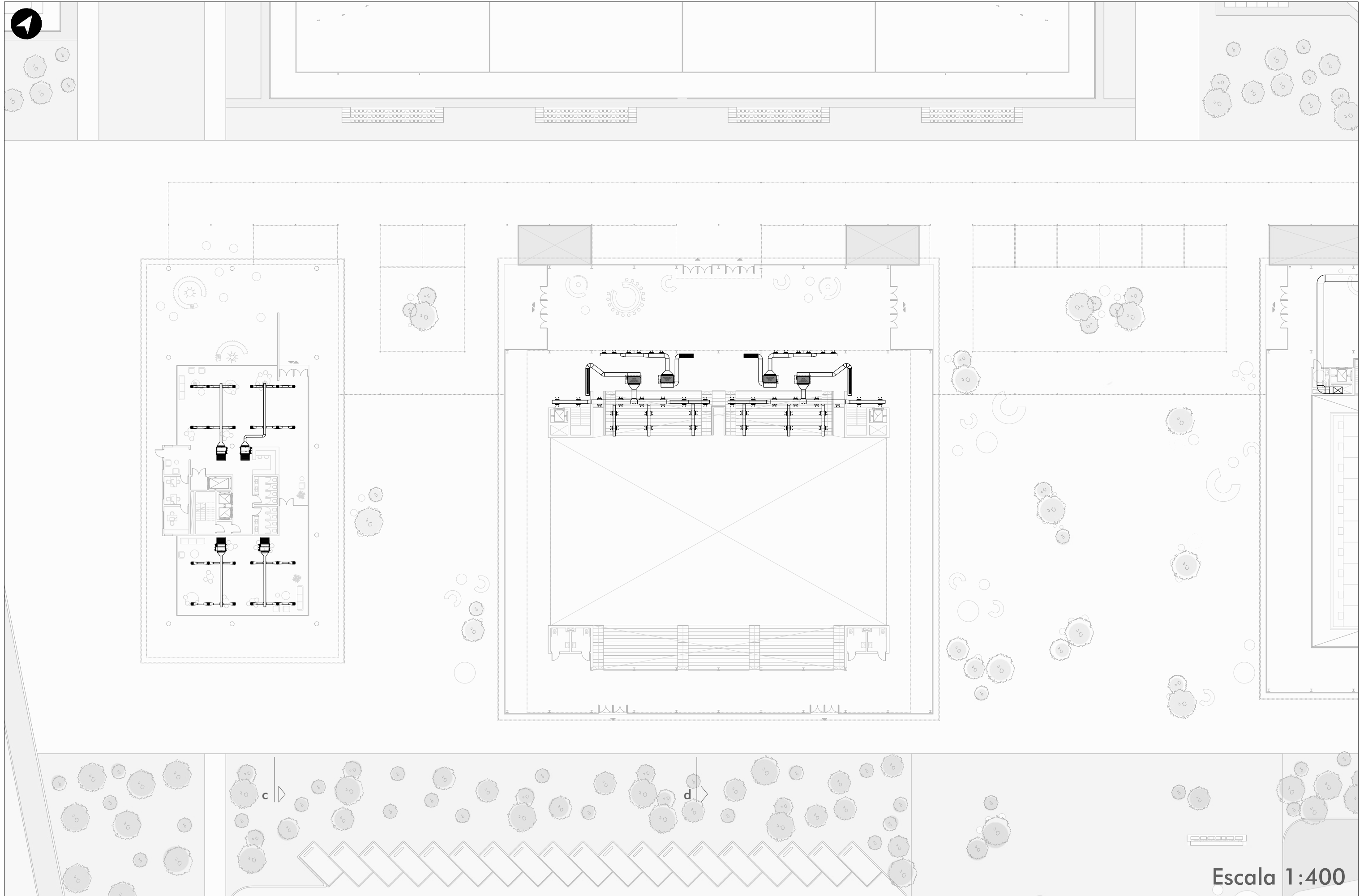


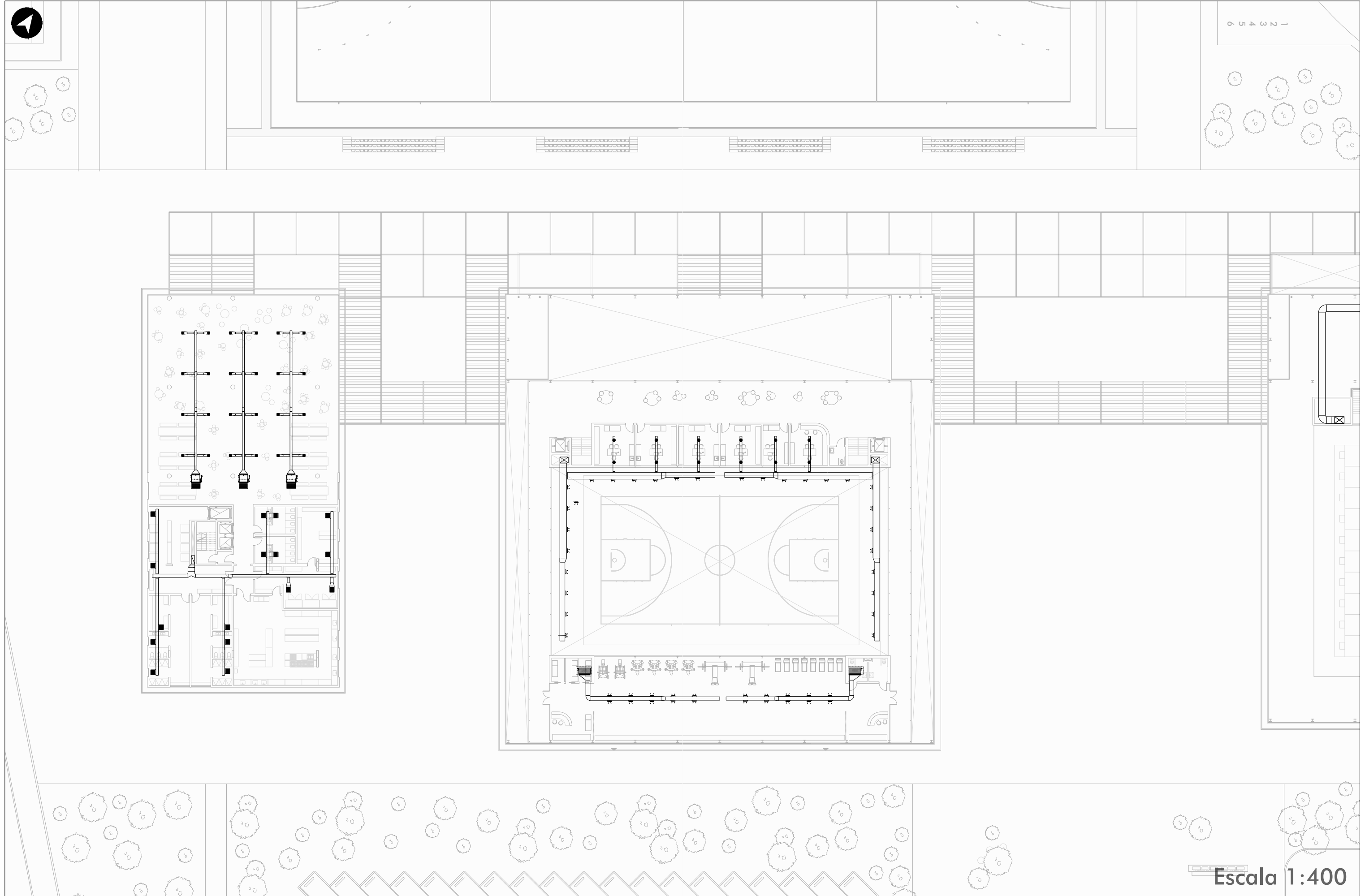
Escala 1:400

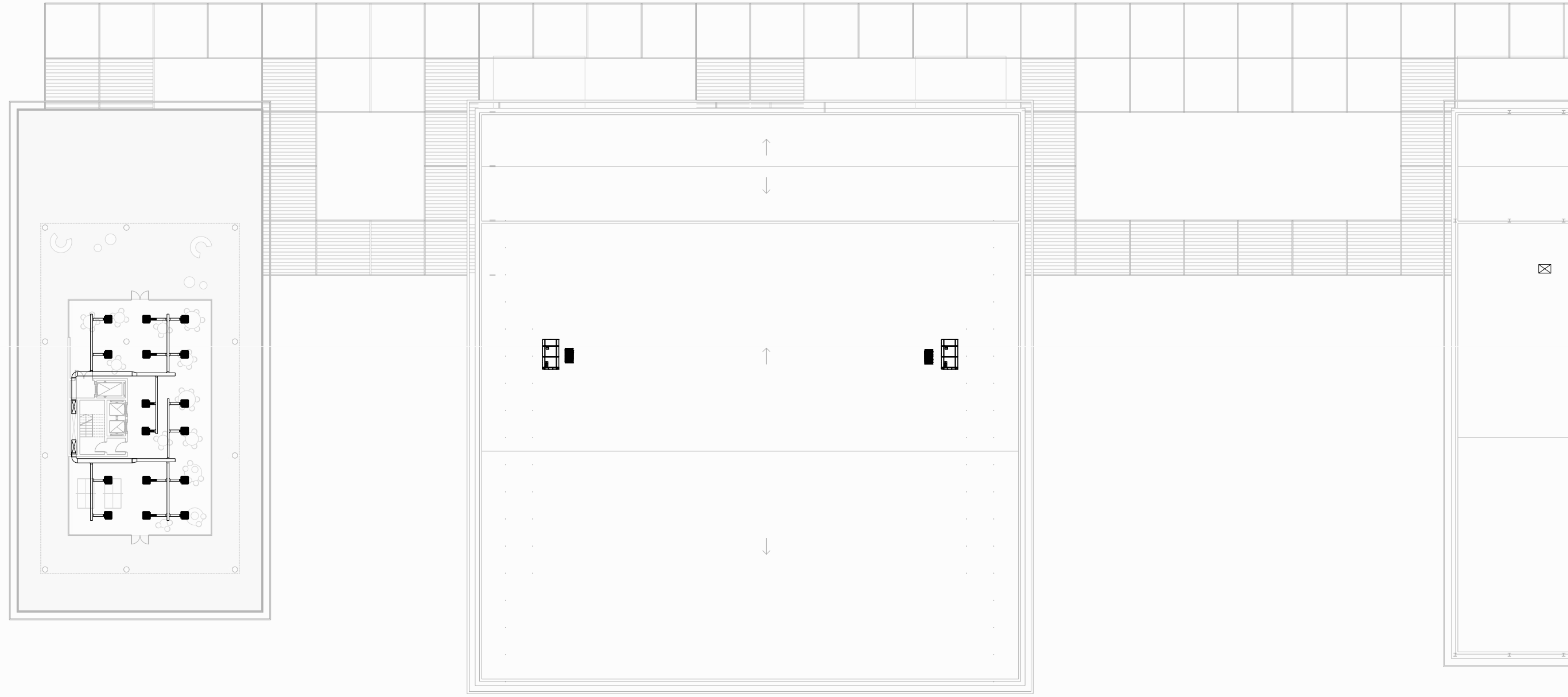




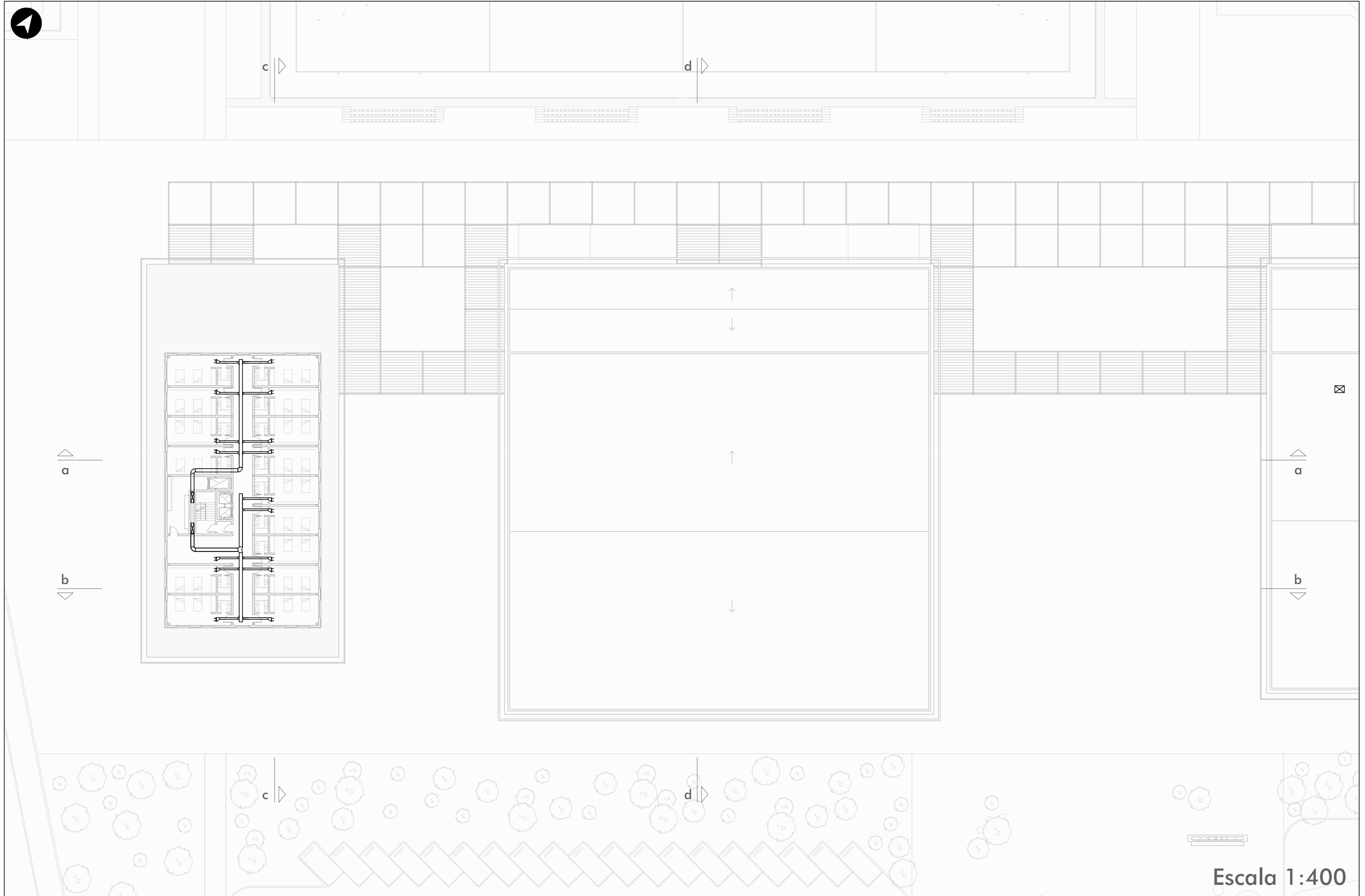
Escala 1:400



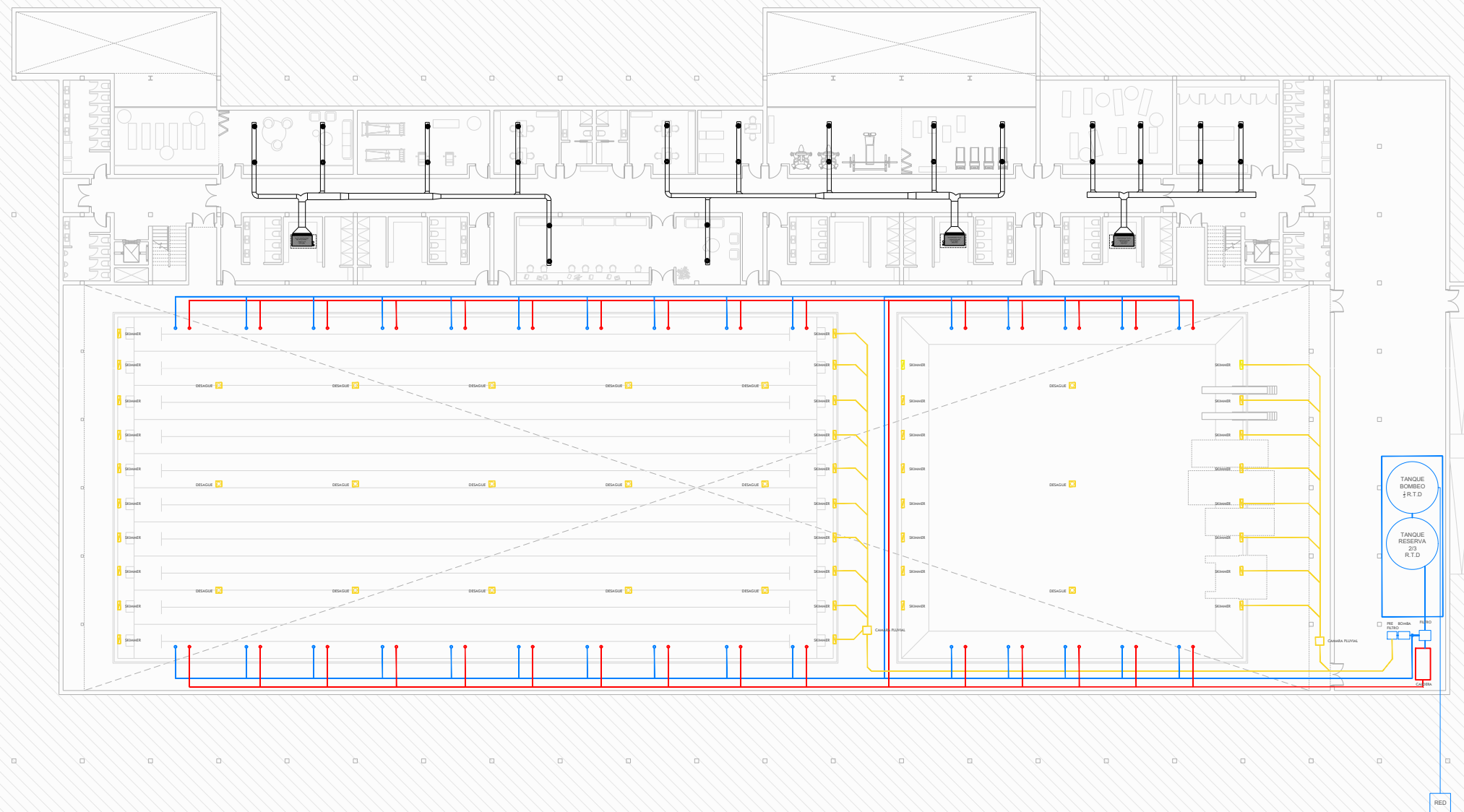




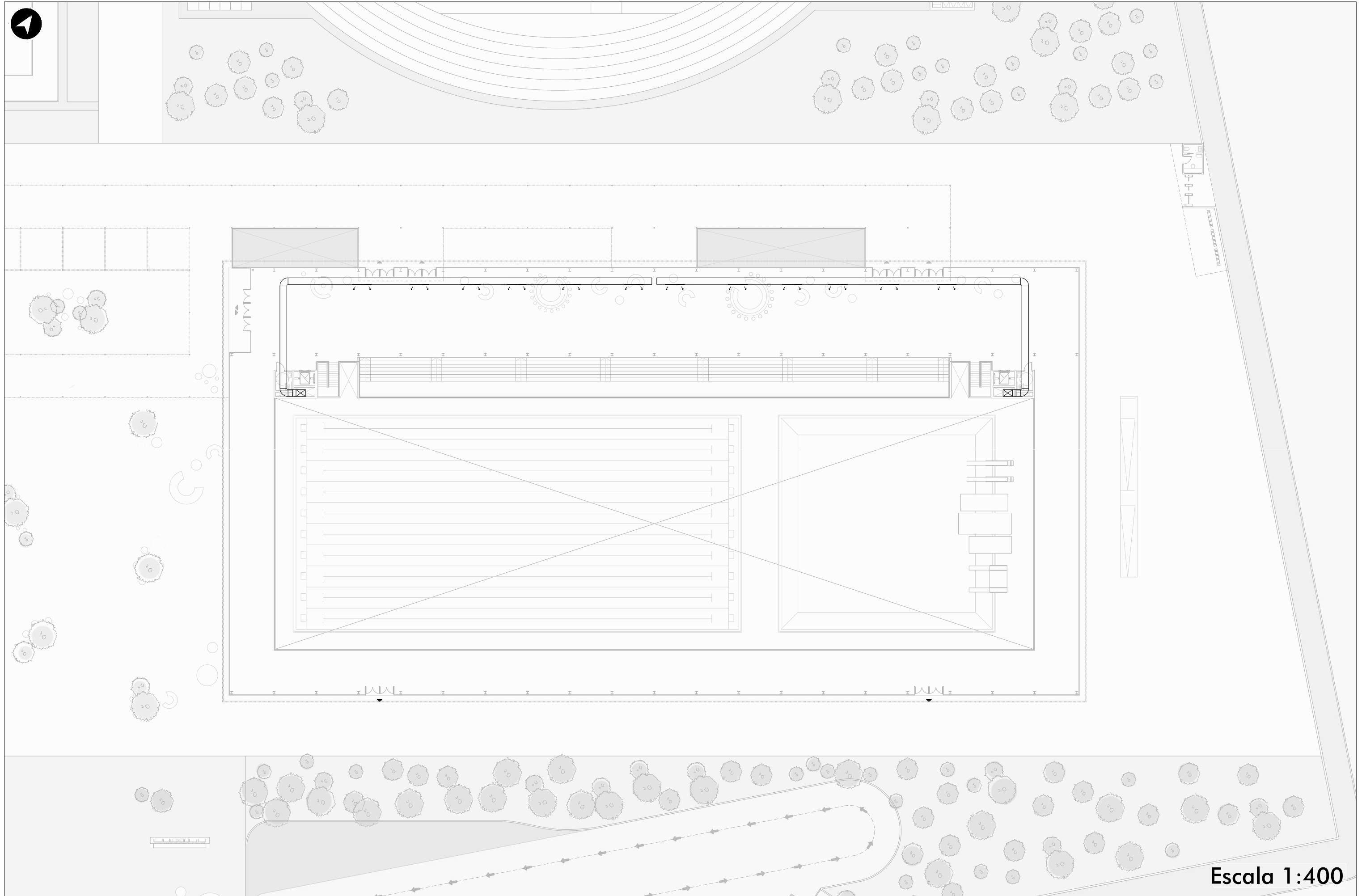
Escala 1:400



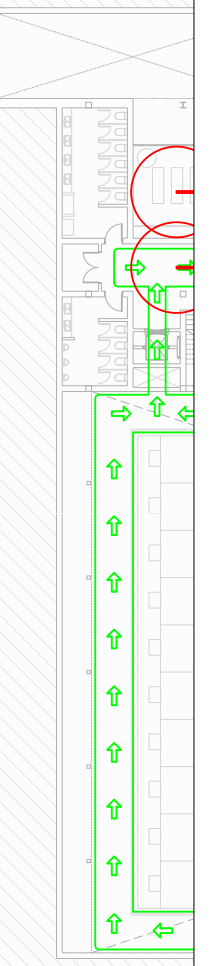
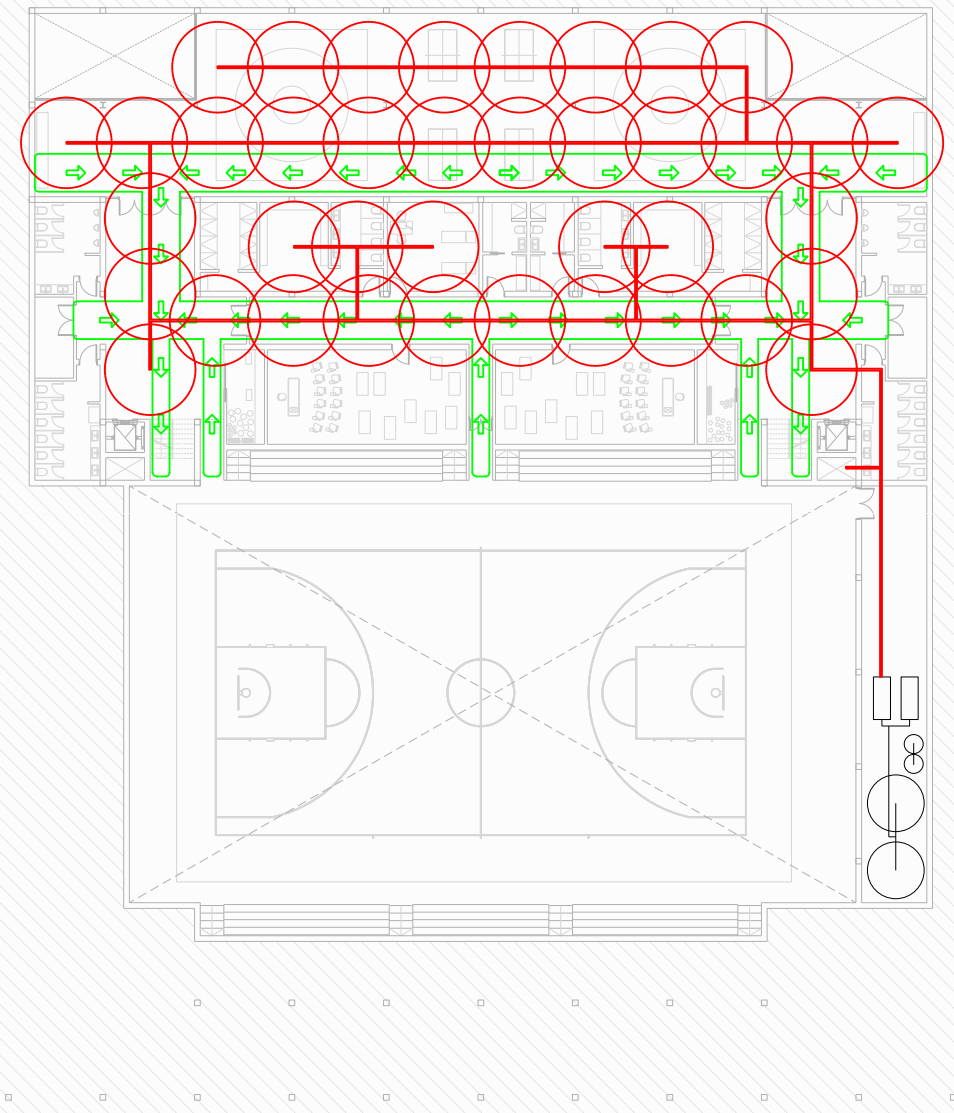
Escala 1:400



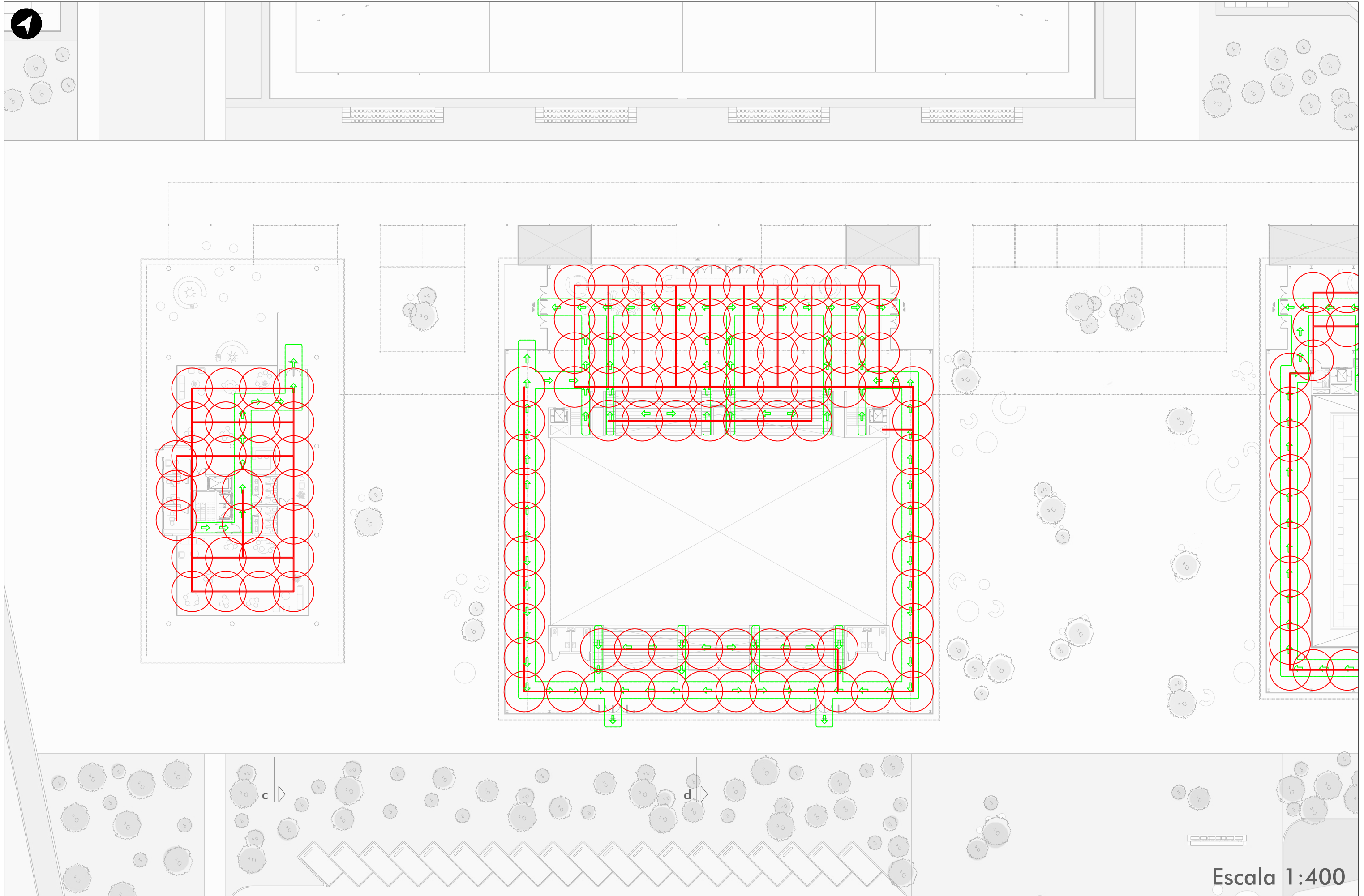
Escala 1:400



Escala 1:400

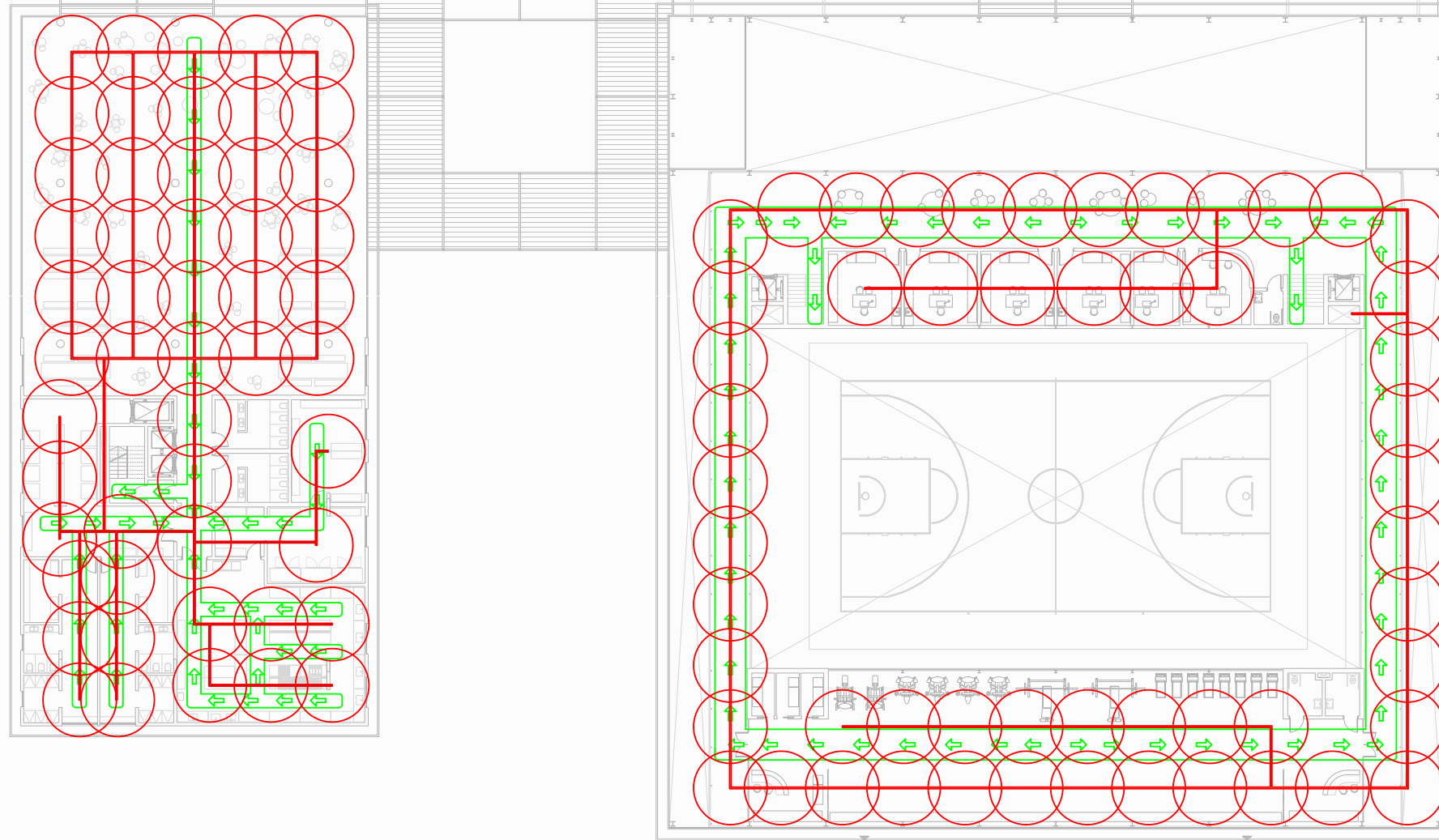


Escala 1:400

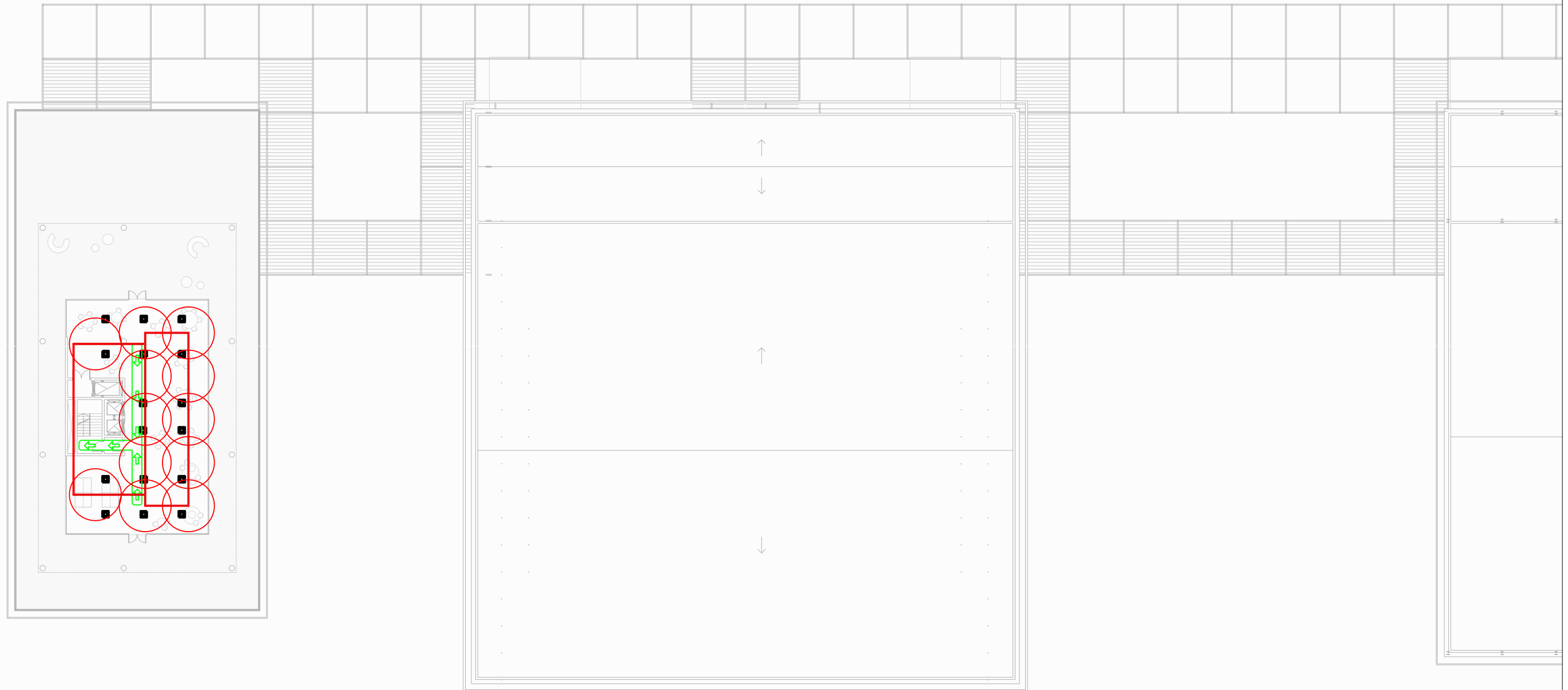




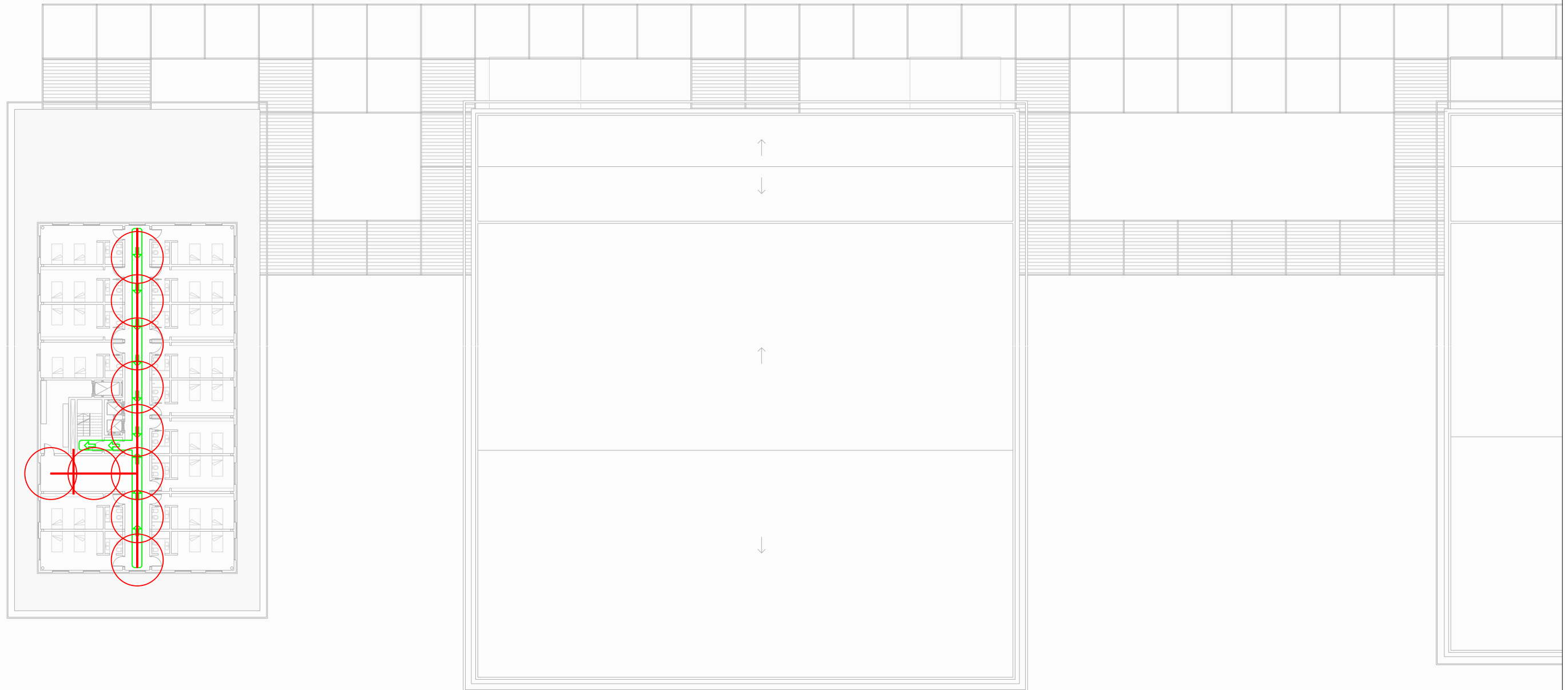
1 2 3 4 5 6



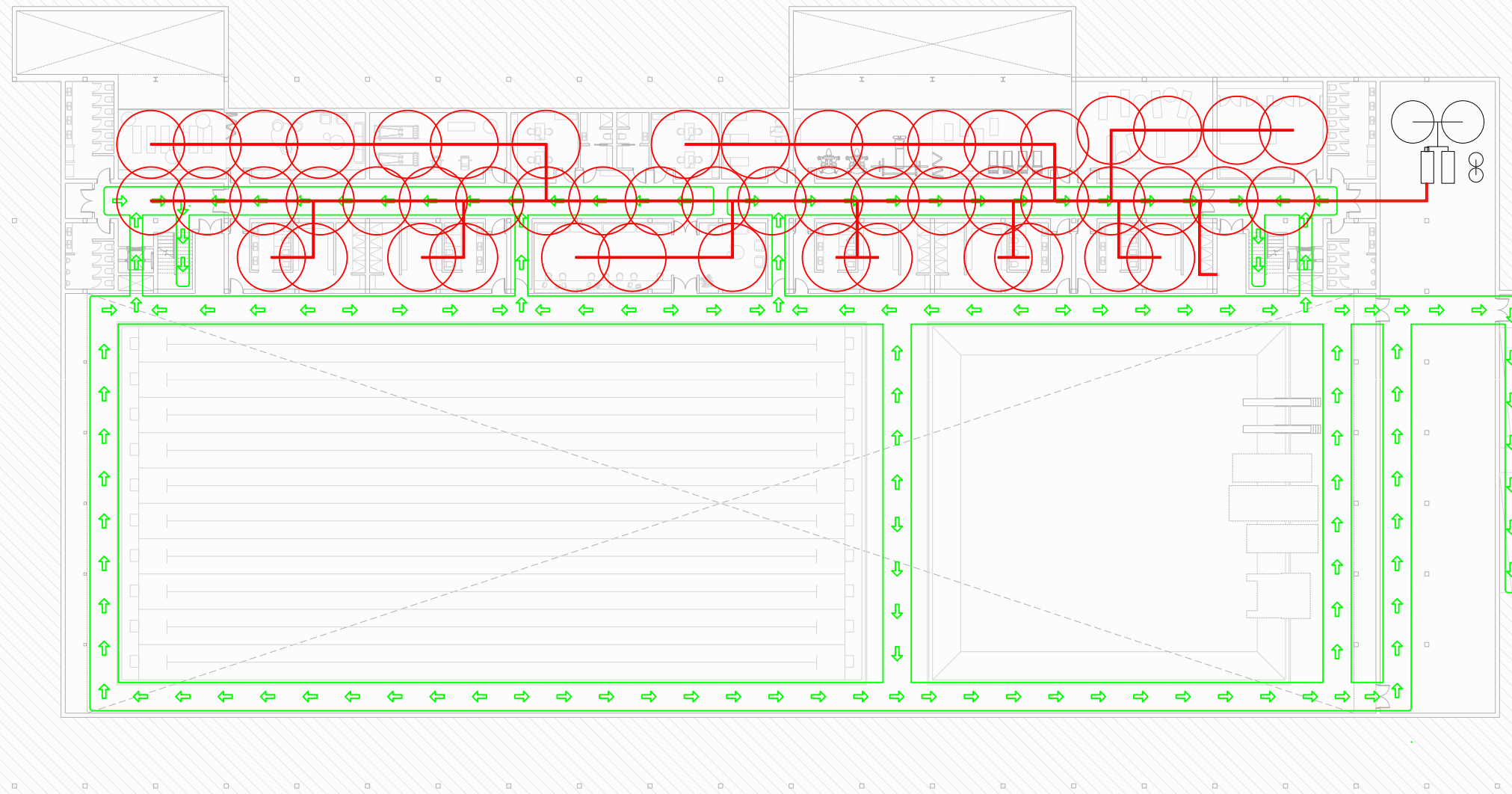
Escala 1:400



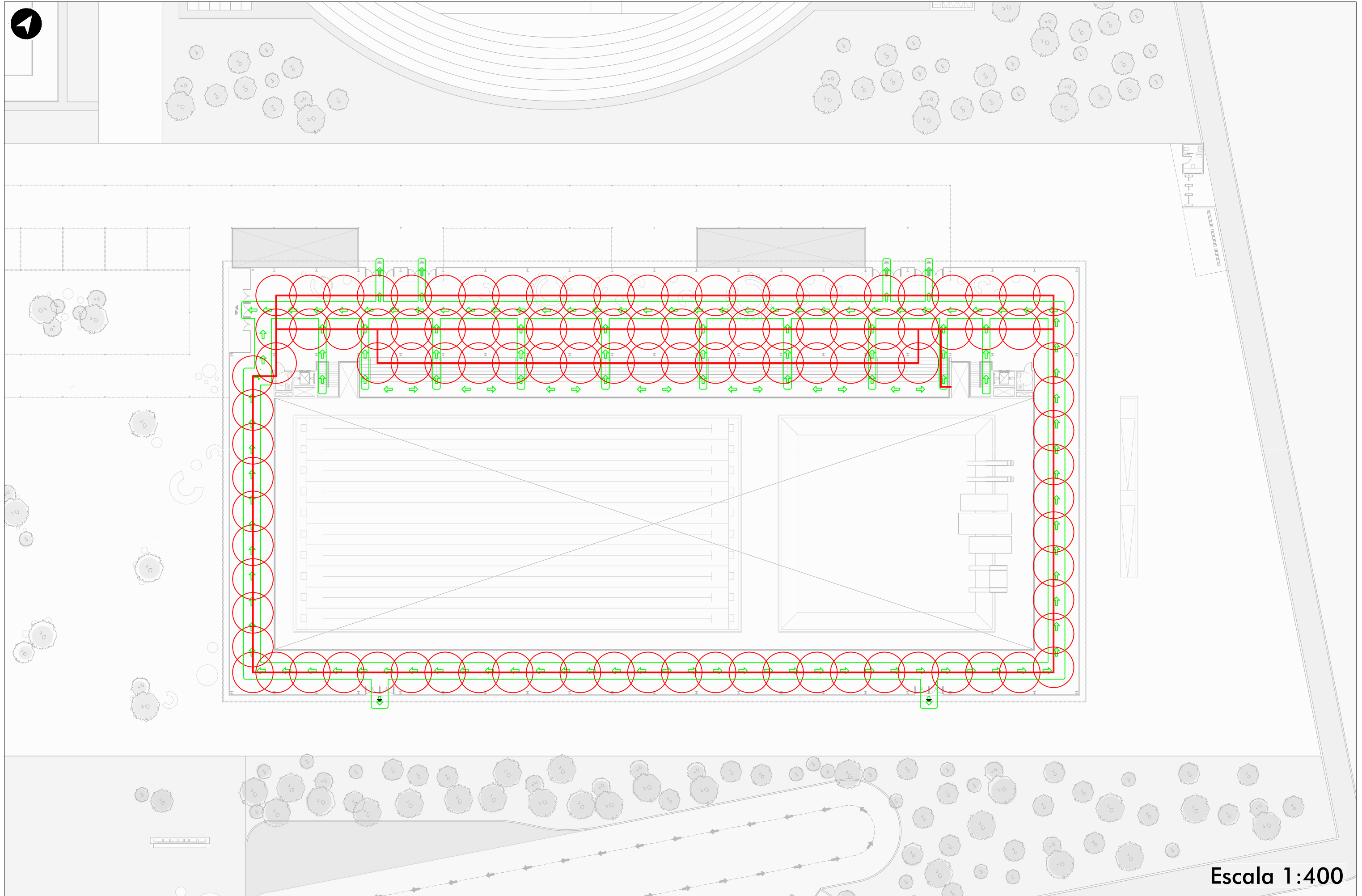
Escala 1:400



Escala 1:400



Escala 1:400



Escala 1:400

05 **CONCLUSION**



BIBLIOGRAFÍA

- ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA, ERNST NEUFERT - 1964
- ARQUITECTURA DEPORTIVA, BARBIERI ALDO - 1988.
- DISEÑO BIOCLIMÁTICO COMO APOORTE AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO, SAN JUAN GUSTAVO - 2013
- OBSERVATORIO SOCIAL DEL DEPORTE:
Relevamiento de fuentes de datos sobre actividad física y el deporte en Argentina - 2021.
Encuesta Nacional sobre Actividad Física y Deporte (ENAFyD) - 2021.
Políticas públicas de Deporte Social en Argentina - 2021.
- MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL, SECRE. DE DEPORTE:
Plan Nacional de Deporte Social 2013-2016.
- ENCUESTA SOBRE EL ACTUAL CENARD:
Elaboración propia.
- REGLAMENTO FIH HOCKEY SOBRE CESPED - 2013.
- REGLAMENTO FUTBOL 7
- REGLAMENTO FINA PARA JUEGOS OLIMPICOS Y CAMPEONATOS MUNDIALES - 2020.
- REGLAMENTO NORMAS DE ATLETISMO IAAF - 1999.
- Apuntes propios de materias cursadas.

REFERENTES ARQUITECTÓNICOS

- PARQUE OLÍMPICO: Dirección General de Arquitectura, GCBA, MDUyT - 2018
- UFV SPORTS CENTER: Campo Baeza Alberto - 2017
- HUMAN RIGHTS SPORT CENTER: Dominique Coulon & associés - 2017
- PABELLON DEPORTIVO EN NORTHLANDS SCHOOL: Estudio González-Poggi
- SPORTS HALL LA MINAIS SAINTE LUCE SUR LOIRE: Bohuon Bertic Architectes - 2021
- SPORTS HALL: GC architetti - 2019
- BIT SPORTS CENTER: Atelier Alter - 2019
- LE FORUM: Gautrand Manuelle - 2015
- AREAL WAIDMANNSTRASS: Muoto architectes - 2022
- CENTRO ACUÁTICO DE TOKIO: Sekkei Yamashita
- CENTRO SPORTIVO NAZIONALE DI NUOTO DI TENERO: GSMM architetti - 2017
- ESTADIO CUBIERTO DE ATLETISMO: Corea y Moran - 2010
- SPORTS COMPLEX OF THE ROYAL SPANISH FOOTBALL FEDERATION LAS ROZAS MADRID: Arquitectos Ayala - 2004
- PABELLÓN DEL COMPLEJO DEPORTIVO AGUSTÍN RAMOS GUIJA: Bimu arquitectura - 2018
- CAMPO DE DEPORTES LA SALLE ARGUELLO: CCMP arquitectos - 2019

PROYECTOS FINALES DE CARRERA

- POLIDEPORTIVO REGIONAL: INFRAESTRUCTURA DE EVENTO Y RENOVACION URBANA: Tineo Francisco, taller Sbarra-Morano-Cueto Rúa - 2017.
- CENTRO DEPORTIVO DE ALTO RENDIMIENTO - SEDE VILLA ELISA: Rabal Santiago, taller Morano-Cueto Rúa - 2021.
- ATHLOS: Centro Deportivo de Alto Rendimiento: Bilbao Pilar, taller Morano-Cueto Rúa - 2021.
- CENTRO INTEGRAL DEPORTIVO: De Tomás Milagros, taller Morano-Cueto Rúa - 2023.



REFLEXIÓN FINAL

Este proyecto concluye un **proceso educativo integral de 7 años** que ha sido enriquecido con vivencias en las distintas aulas y espacios de la facultad. El trato con los docentes, la calidad educativa, la coordinación de cada asignatura y la buena predisposición no sólo para aprender sino para enseñar.

Un gran apoyo recreativo a lo largo de mi carrera fue el deporte, es por eso que me propuse como último proyecto final uno que podía unir **mis dos pasiones: la arquitectura y el deporte.**

Encontré, a lo largo de este proceso, muchas personas de ambos lados de las pasiones que me ayudaron, nutrieron, incentivaron y enseñaron conceptos necesarios para este proyecto.

La principal problemática en el deporte, y mucho más en el de alto rendimiento, es el gran coste. La mayoría de los deportes proyectados para el anexo CeNARD ubicado en Tolosa son deportes que actualmente es necesario para su realización un gran costo de entrenamiento, vestimenta y gastos indirectos.

Creo que, como sociedad y Estado, es necesario que todos podamos tener los mismos recursos y posibilidades, y para esto es necesario políticas con promoción del deporte de todas las áreas que abarca.

A lo largo de la carrera, existieron momentos de tensión, abarcando todos los aspectos de mi vida, pero rescato la importancia en cada asignatura del trabajo en equipo, donde junto con pares se pudieron apreciar los valores de la solidaridad, la tolerancia, el compañerismo, la paciencia y la responsabilidad, de los cuales me llevo con mucho cariño.

Del trabajo final de carrera me llevo todo lo aprendido para enfrentar con ahora estas nuevas herramientas y habilidades, todo lo que me queda aún por aprender.

De esta forma como modo de conclusión, después de 7 años de aprendizaje teórico de la arquitectura, **doy un paso al aprendizaje práctico de esta hermosa profesión.**

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional de La Plata, donde me viví hermosos momentos y me formó como profesional y persona.
La educación es pública, laica y gratuita siempre.

A los docentes que me formaron, que pusieron todo su amor y energía siempre en nosotros, gracias a su vocación y pasión por la enseñanza estamos acá.

A mi familia, mi sostén en todo.

A mi papá, maestro de vida y ahora colega.

A mis amigos, que me acompañaron en todo momento: desde los empujones para seguir y no bajar los brazos hasta las alegrías por cada materia metida.

A mis compañeros de la facultad, gente hermosa que me llevo de La Plata y la banda de Quilmes que fuimos a todos lados juntos estos últimos años.

A Peter, que además de ser familia fue un compañero de la facu más, siempre dispuesto a ayudar en todo y con todo.

A los que me bancaron todo este proceso, y más en este último tiempo...

Muchas gracias!