



**Arquitectura para la educación**  
un enfoque centrado en lo comunitario

FAU Facultad de  
Arquitectura  
y Urbanismo



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

Autora: María Sol Villaverde

Título: Arquitectura para la educación, un enfoque centrado en lo comunitario

Programa: Centro de formación docente + Espacio público

Taller de arquitectura: TVA 11 Risso - Carasatorre - Martinez

Institución: Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 21/03/2024

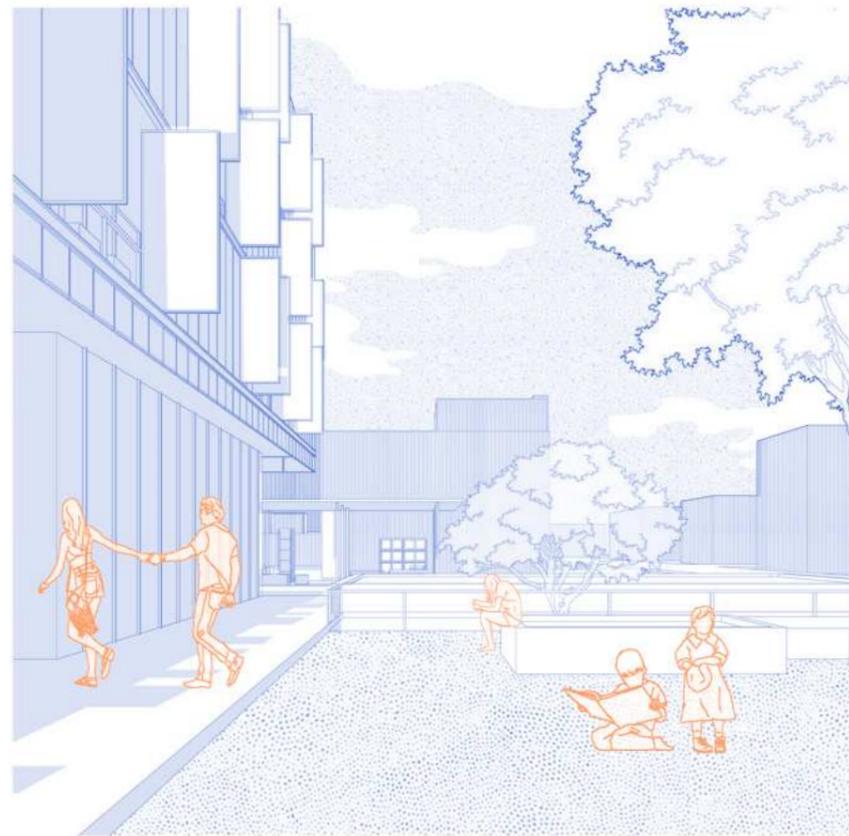


# Tabla de contenido



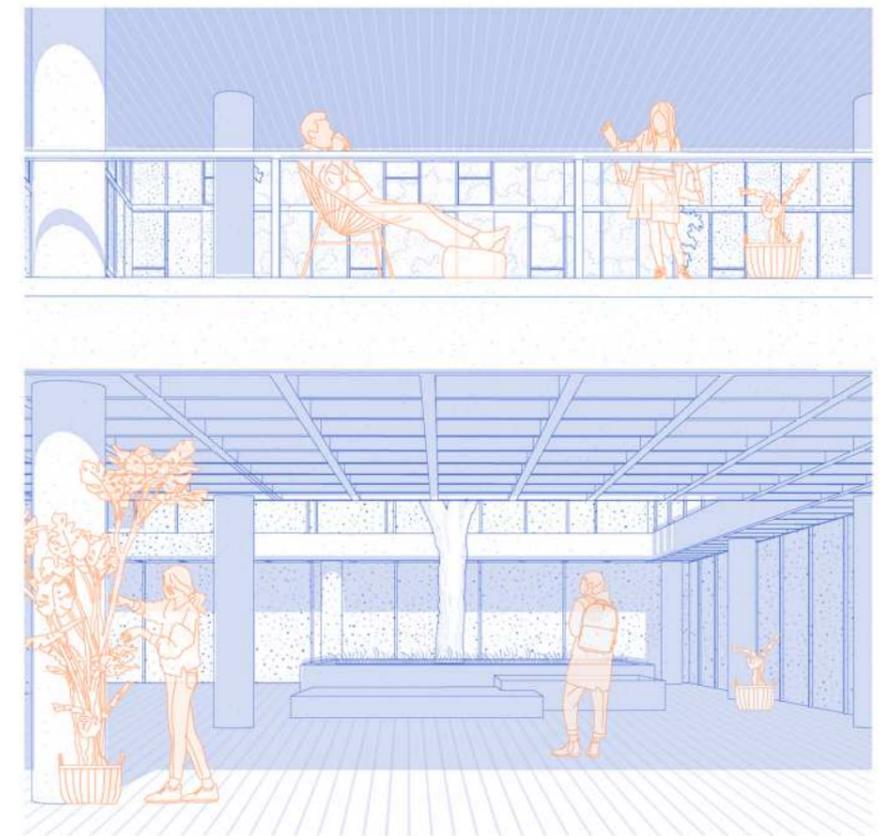
## Urbanidad del sitio al edificio

Aproximación al área de intervención haciendo foco en la relevancia del espacio público en la constitución de la ciudad.



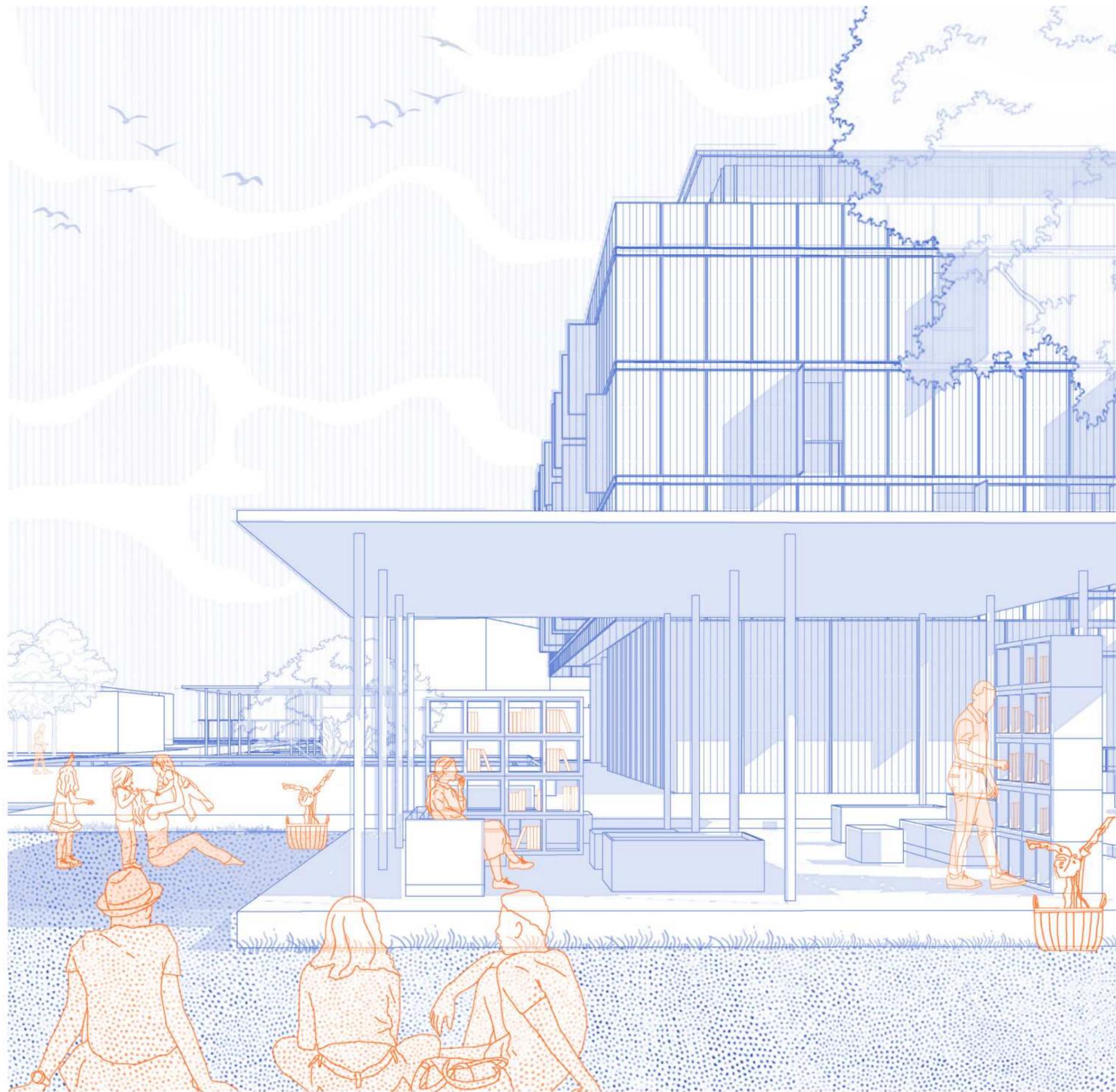
## La construcción de lo público espacios abiertos y límites difusos

Desarrollo de las intenciones proyectuales para el edificio educativo desde una perspectiva comunitaria.

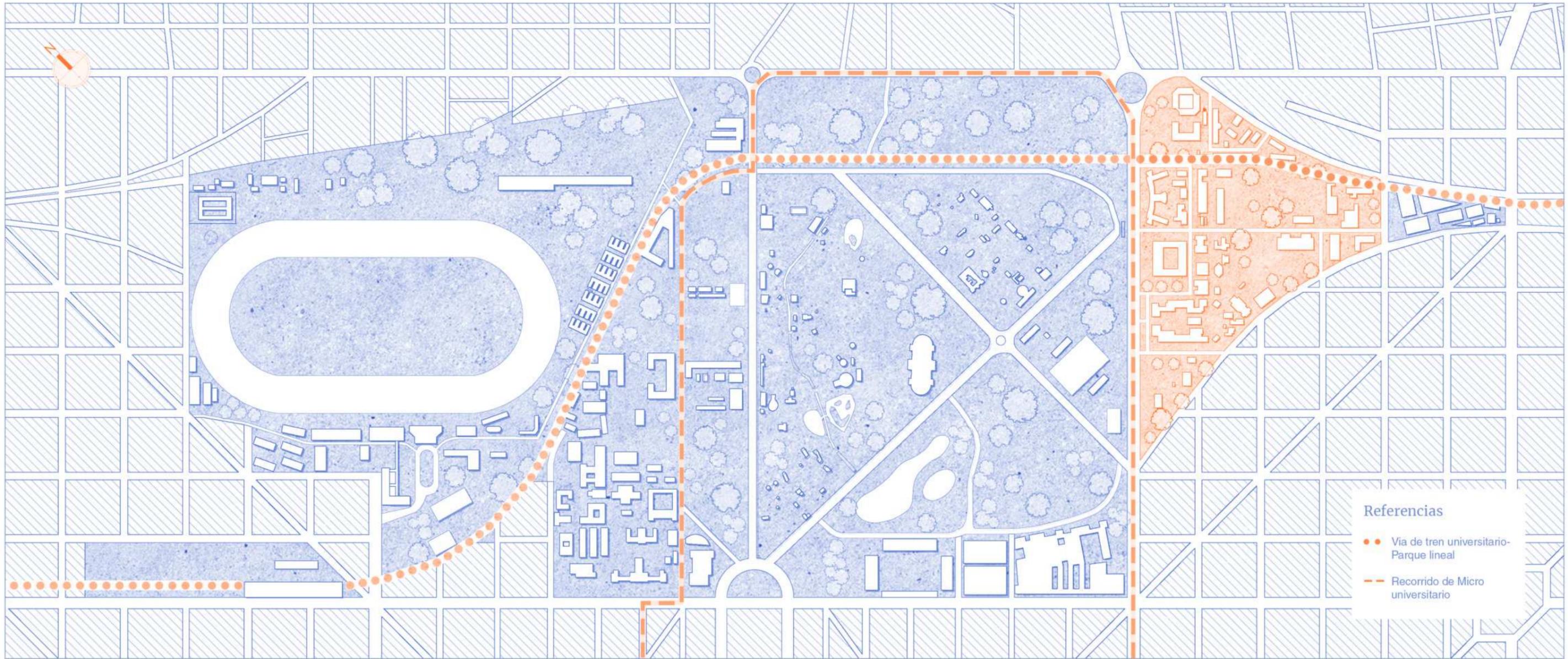


## La técnica como herramienta para el cambio

Desarrollo técnico del edificio para un entendimiento integral. Materialidad, estructura e instalaciones.



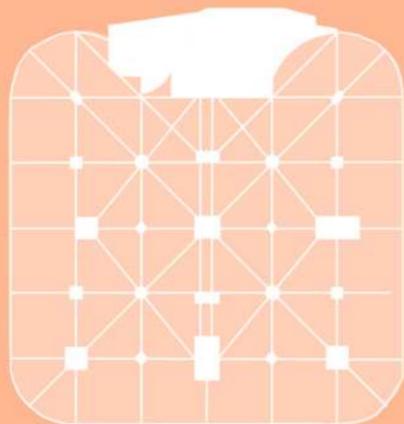
**Urbanidad**  
del sitio al edificio



## Implantación del campus

La actividad educativa y el bosque platense.

Áreas verdes  
La Plata



Situarse en La Plata implica el entendimiento de una serie de dinámicas que le son propias. Es necesario reconocer su condición de ciudad universitaria, donde las áreas educativas y públicas estructuran a la ciudad como consumidora y productora de cultura y conocimiento.

El área del bosque encuentra su atractivo como lugar para el esparcimiento, el ocio y la recreación, pero también es donde se ubican gran parte de las facultades de la UNLP, por lo que la actividad educativa es de gran importancia para el sector.

En esta doble condición aparece un punto de encuentro que no es físico, pero es donde la actividad educativa abre sus puertas a la comunidad y el espacio público se nutre de él, como así también aparece la incorporación de las dinámicas sociales comunitarias en la institución. Es allí donde se genera el sentido de pertenencia de una sociedad, donde se desarrollan los valores e interacciones para generar comunión e identidad social.

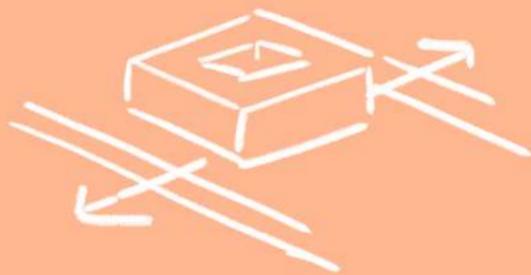
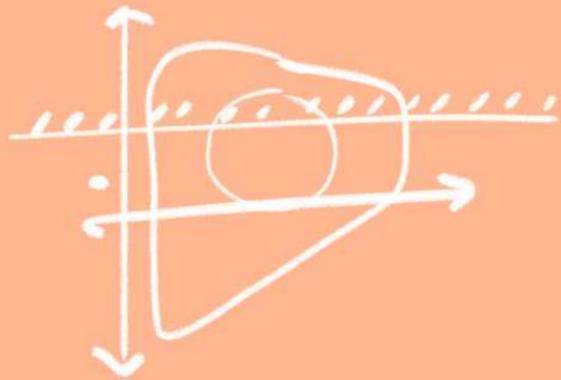
Para potenciar este fenómeno, retomo la vía de circulación ferroviaria para darle un valor agregado y proyectar sobre esta un parque lineal que vincule y cosa la actividad pública.

## Implantación de terreno

### Su conectividad y accesibilidad

En el extremo Este del bosque se ubica, a diferencia de los edificios educativos que aparecen dispersos en el mismo, un conjunto de facultades que se concentran en un predio. Esta condición preexistente brinda un soporte característico al sector de intervención que se encuentra centrado en este campus.

La accesibilidad y movilidad urbana, existente y propuesta, se articulan favoreciendo la llegada al sector. Los sistemas de transporte configuran así un sistema integrador, donde se fomenta la utilización de transporte público, la movilidad peatonal y ciclista.

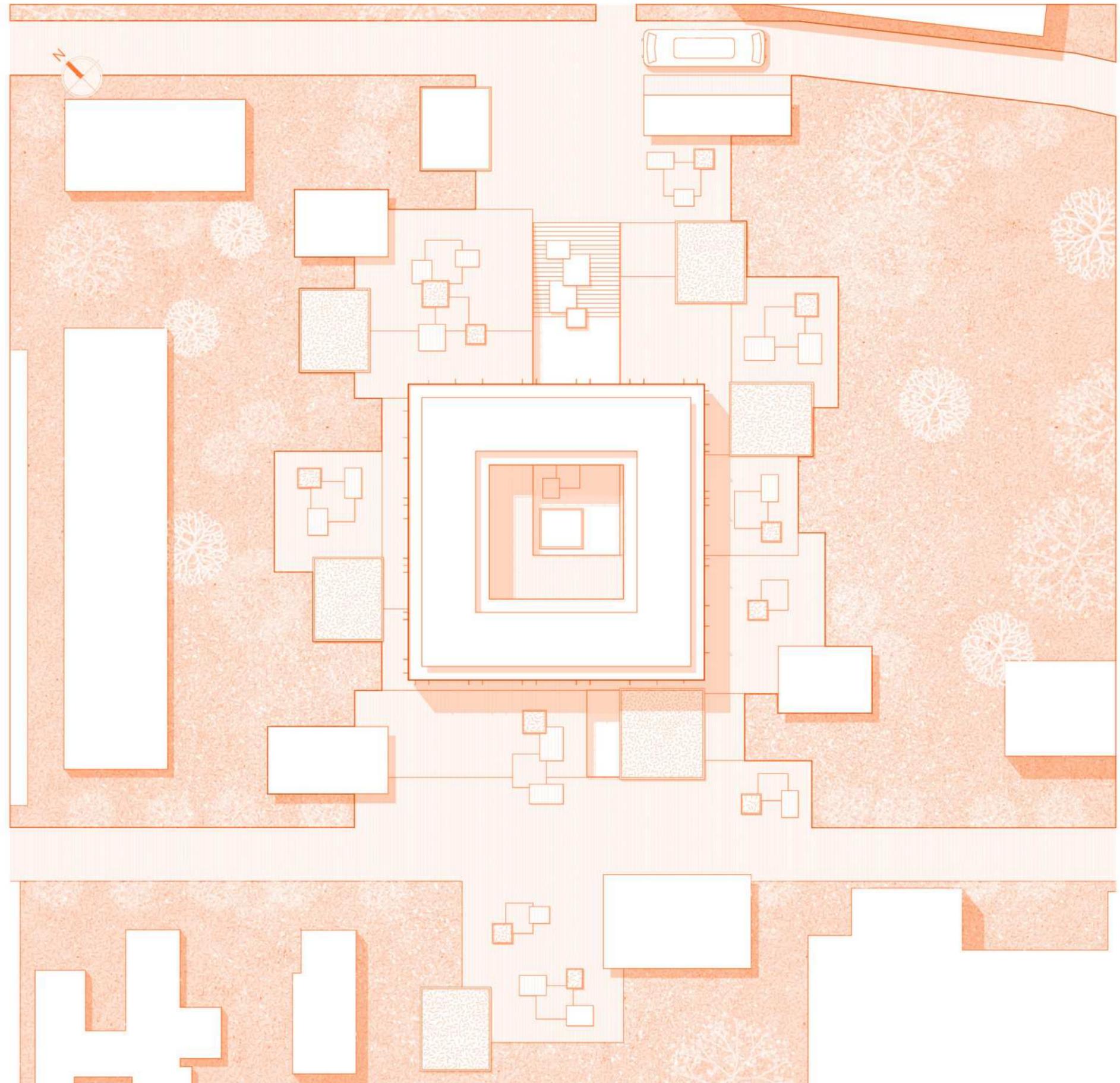
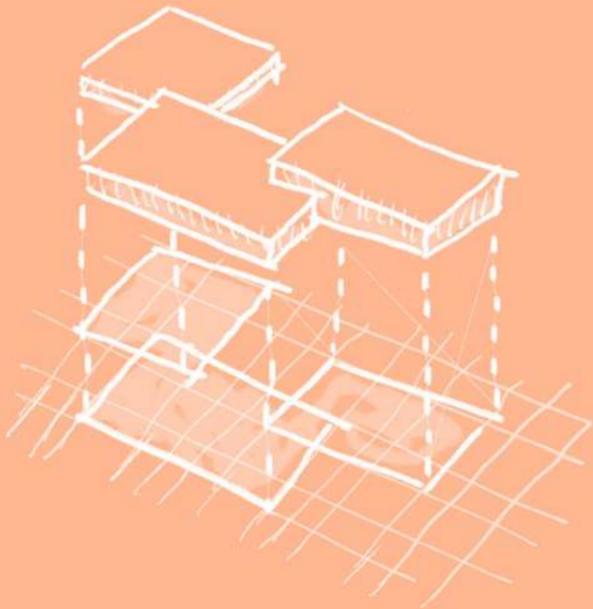


## Espacio público

### Propuesta proyectual

La intención en la intervención sobre espacio público consta de generar un espacio continuo que a partir de ciertas operaciones pueda seccionarse, enmarcando diferentes situaciones espaciales, que permitan a los usuarios apropiarse de diversas maneras según las necesidades.

La definición de una grilla base como punto de partida sirvió para disponer elementos rectangulares que comienzan a delimitar diferentes áreas. Estos se superponen unos a otros, y en la tridimensionalidad toman diferentes alturas, resultando en una gran variedad espacial.



## La construcción de lo público

Espacios abiertos y límites difusos



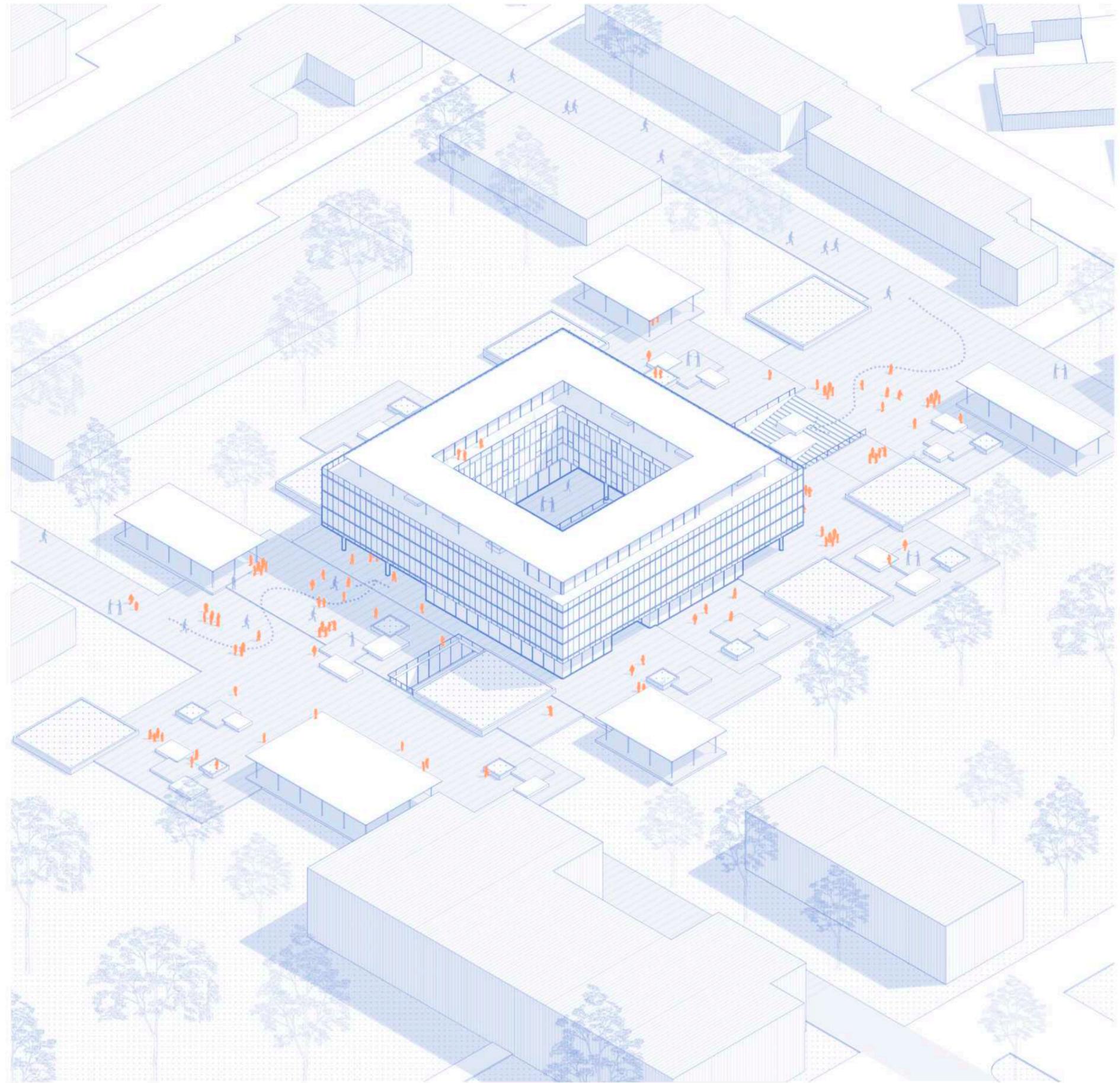
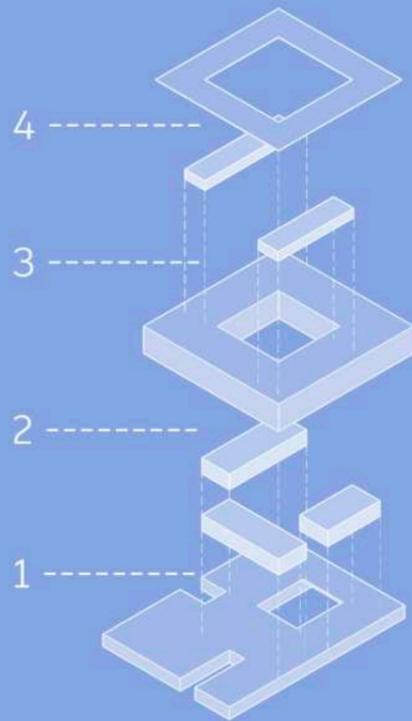
## Morfología

El edificio aparece como un volumen en forma de claustro que se eleva sobre el nivel cero, liberando así la planta casi completamente, limitando sus usos a unos pocos volúmenes dispersos de manera que no irrumpen en la continuidad espacial, que a su vez presentan una materialidad translúcida para permitir también la continuidad visual. (2)

Esta planta pública se desdobra para dar lugar a una segunda planta pública soterrada, que mantendrá relación vertical una con otra, a través de patios que permiten una conexión visual vertical entre ambas plantas. (1)

Los niveles superiores, de uso específico del programa del edificio, poseen una lectura exterior uniforme gracias a un cerramiento generado por parasoles que lo envuelve en todas sus fachadas. (3)

La parte superior del volumen es utilizado como mirador para incorporar mayor cantidad de visuales hacia el bosque y el resto del predio. En este sector se disponen volúmenes transparentes y livianos con usos específicos que lo dotan de mayor utilidad, permitiendo así un mejor aprovechamiento de este espacio. (4)



## Planta 0 pública

+0.00 m

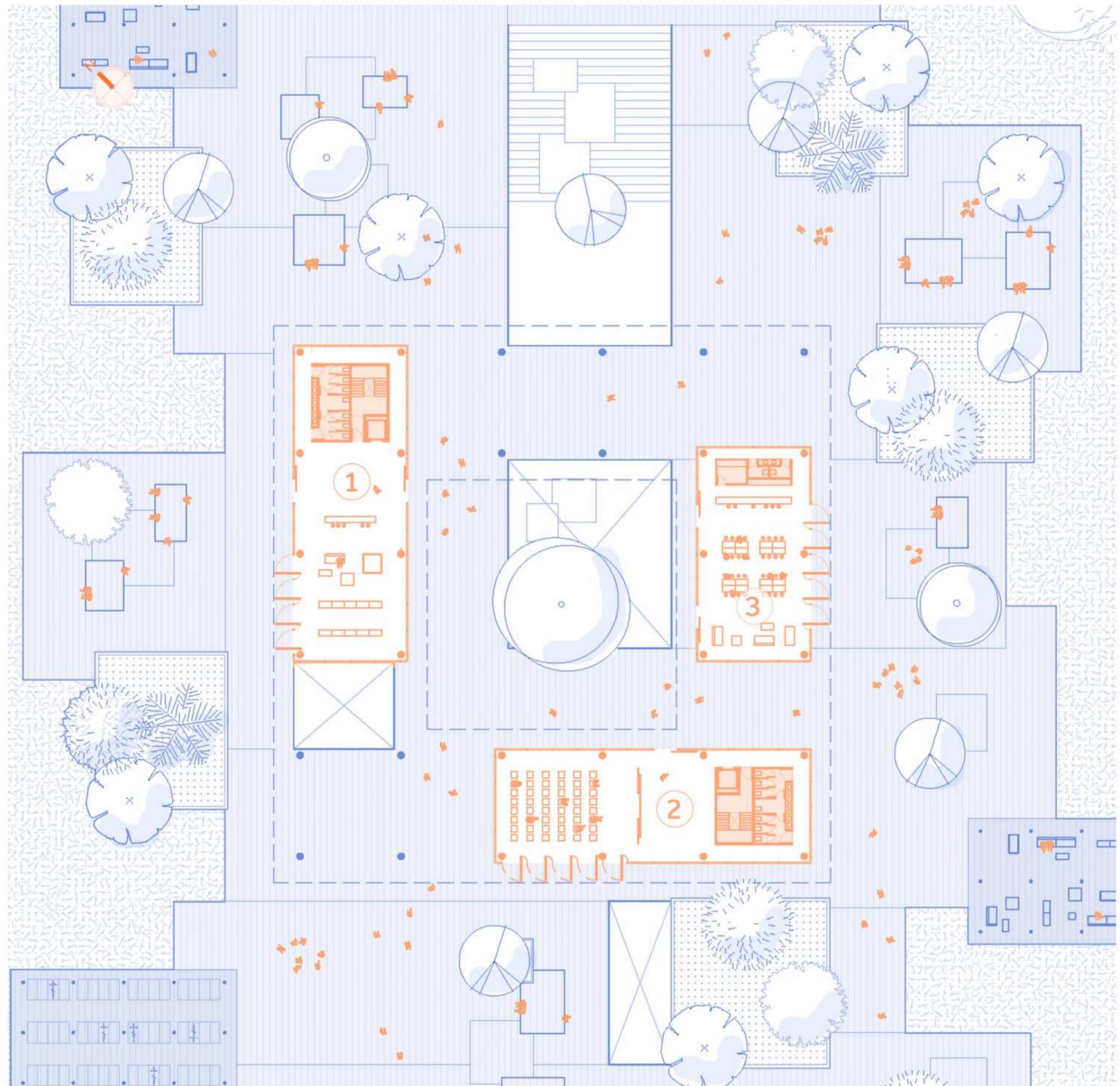
La planta baja libre presenta volúmenes acristalados exentos de la estructura, que se ubican de manera tal que no rompa la continuidad espacial, permitiendo un flujo continuo y dinámico.

Los lugares que presentan la característica de ser más estancos permiten la permanencia en el lugar. Cada uno de los volúmenes, con sus respectivos usos públicos, encuentran expansión hacia el exterior y, por tanto, a esos lugares de encuentro, donde continuar la actividad, también, en el exterior.



### Referencias

1. Librería
2. Sala de usos múltiples
3. Buffet

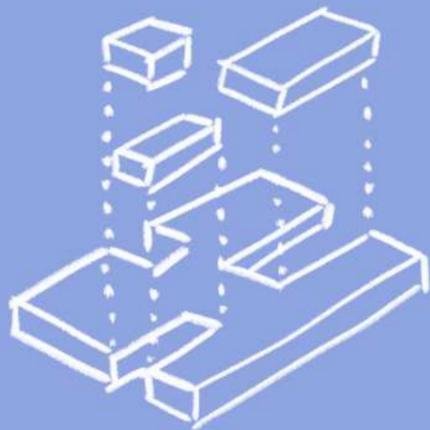


## Planta -1

-4.20 m

Morfológicamente, la planta de subsuelo se asimila a un volumen o prisma que se horada con el fin de ahuecar la planta, generando vacíos que servirán para la incorporación de vegetación y entrada de luz, y estableciendo conexión con su planta superior (también pública).

En esta planta se ubican los usos específicos del programa que por su condición pública pueden estar destinados tanto para los estudiantes/usuarios de ese centro educativos, como de cualquier otro. Es decir, que se abre a la comunidad.



### Referencias

1. Área administrativa
2. Sala de exposiciones
3. Auditorio flexible
4. Biblioteca
5. Área de guardado



## Planta 1 de aulas

+5.40 m

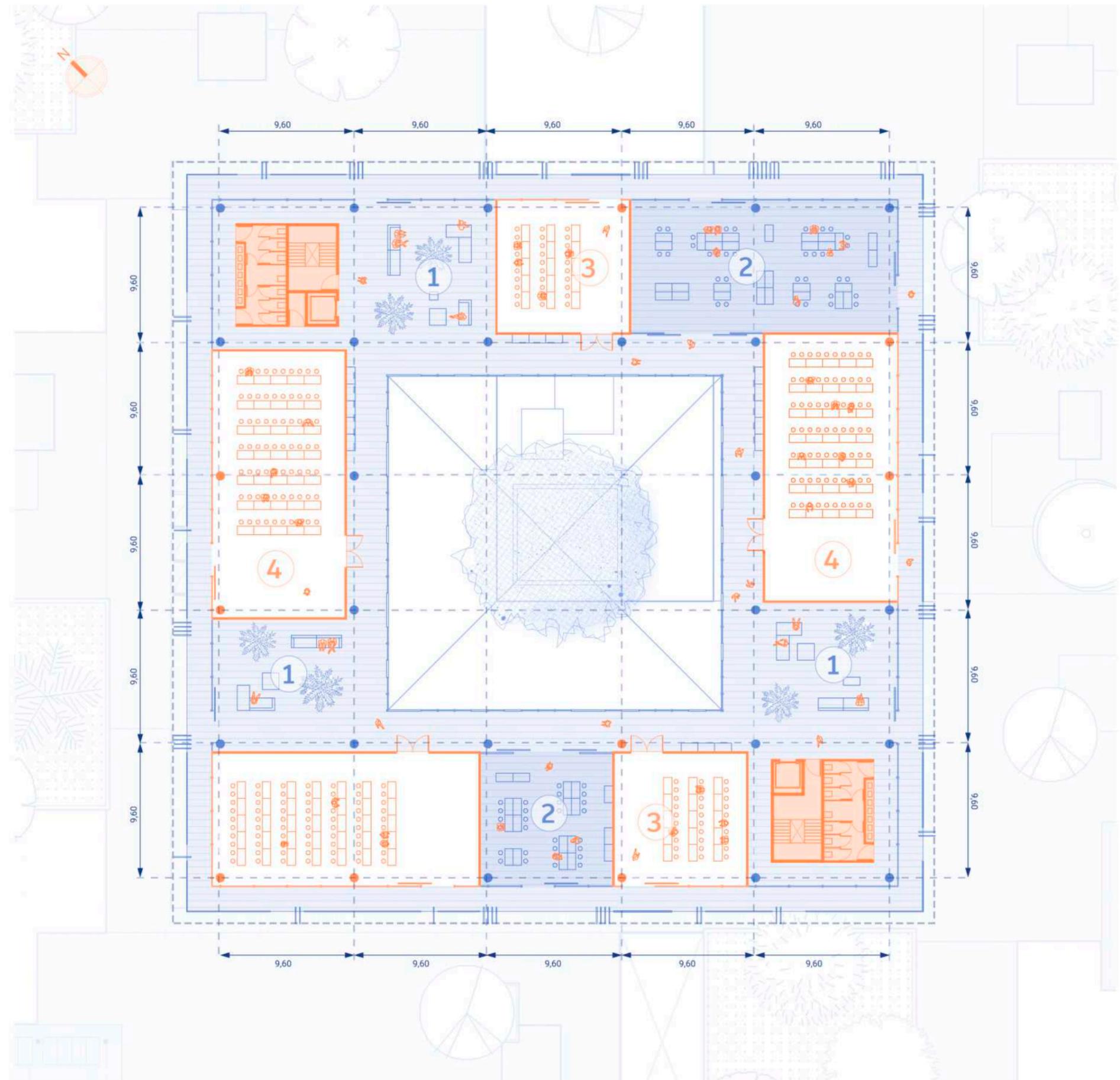
En las plantas superiores se encuentran las áreas específicas del centro educativo, es decir que son plantas provistas mayormente de aulas, pero no por eso rígidas ni estáticas.

Las aulas aparecen en forma de volúmenes que se separan de la estructura del edificio, y se hacen hacia un lado para permitir que la circulación interior se ubique, justamente, mirando hacia las caras internas del claustro.

En cada planta, los volúmenes de aulas se disponen de distinta manera, logrando plantas con configuraciones diferentes.

### Referencias

1. Área de socialización
2. Espacios flexibles y adaptables
3. Aulas chicas
4. Aulas grandes



## Planta 2 de aulas

+8.40 m

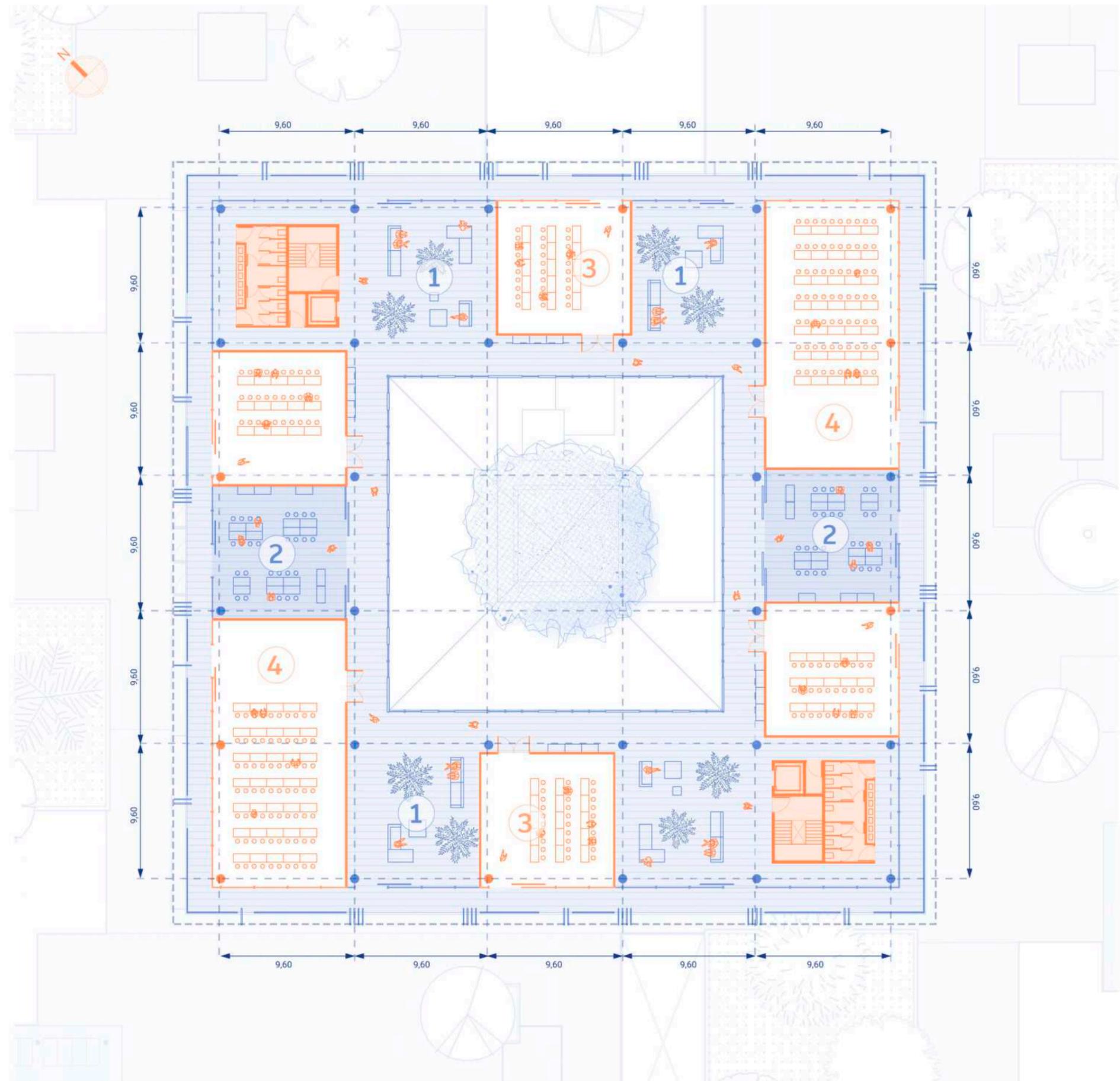
En los espacios intersticios entre aulas, aparecen lugares indefinidos diferentes con características que le son propias por su ubicación en la planta y en su relación con las circulación principal.

En continuidad con esto, las aulas se dividen en tres categorías, que no solo determinan por las cualidades físicas de los espacios, sino que también influyen en la necesidad particular de los procesos educativos.

El sujeto en proceso de aprendizaje distingue es sus posibilidades, la capacidad para aprender conocimiento. Es así que la primera categoría responde a lo que entendemos como "aula tradicional" donde se establece la relación docente alumno, como etapa grupal, dando lugar a la "caja cerrada". La segunda es un espacio independiente al aula, que sin embargo fomenta el trabajo grupal e individual, semi cerrado por panelería móvil, admitiendo así la apertura de dos de sus lados hacia el interior y exterior. El tercero, en cambio, potencia el trabajo grupal a mayor escala, espacios dinámicos de intercambio y encuentro constante, prestandose a la socialización.

### Referencias

1. Área de socialización
2. Espacios flexibles y adaptables
3. Aulas chicas
4. Aulas grandes



## Planta 3 de aulas

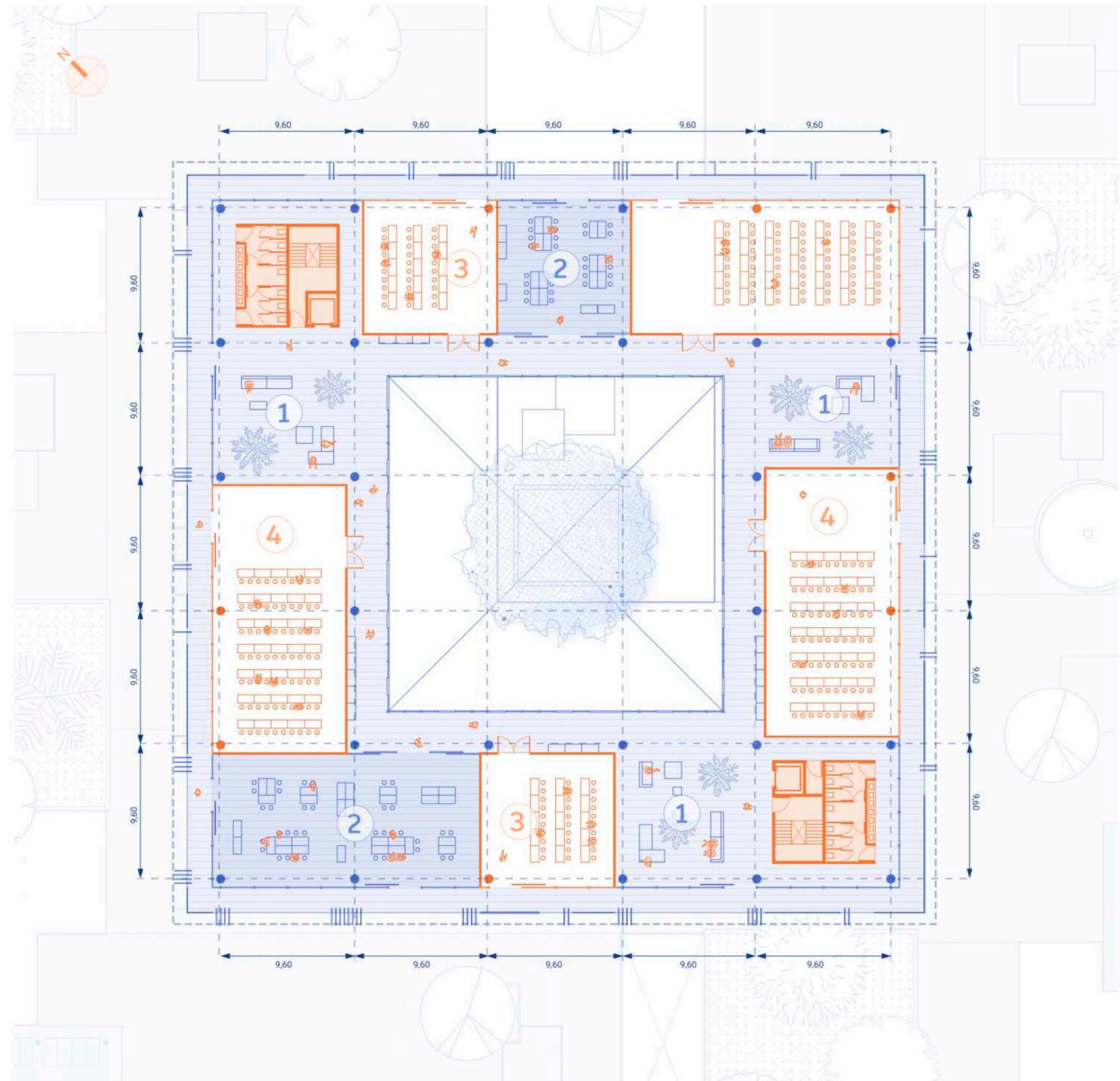
+11.40 m

Las variables que se establecen entre planta y planta de espacio educativo buscan evitar la homogeneidad repetitiva, entendiendo que el cambio constante en el espacio y la relación interior exterior son medios para generar un pensamiento activo.

Este proceso está favorecido por las cualidades constructivas de las mismas, cada aula ensamblada en construcción en seco, añadidas a un sistema estructural de hormigón, admitiendo incluso hasta el cambio de función sobre la totalidad del edificio. Agregando a esto un sistema de parasoles que asegura la protección solar necesaria sin impedir la relación visual interior-exterior, consolidando la morfología general que no es dañada por su condición variable en uso.

### Referencias

1. Área de socialización
2. Espacios flexibles y adaptables
3. Aulas chicas
4. Aulas grandes



## Planta de terraza

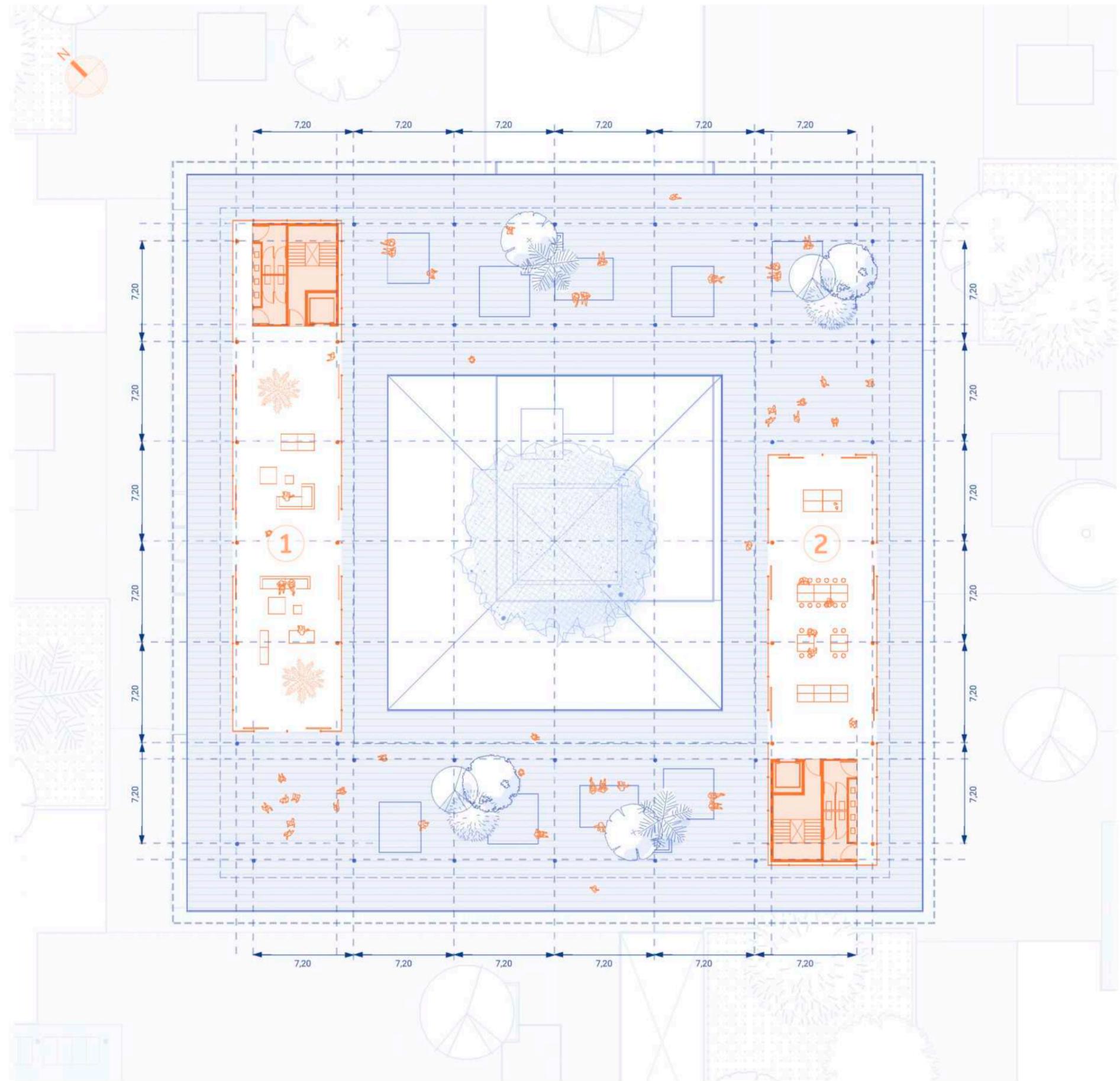
+14.40 m

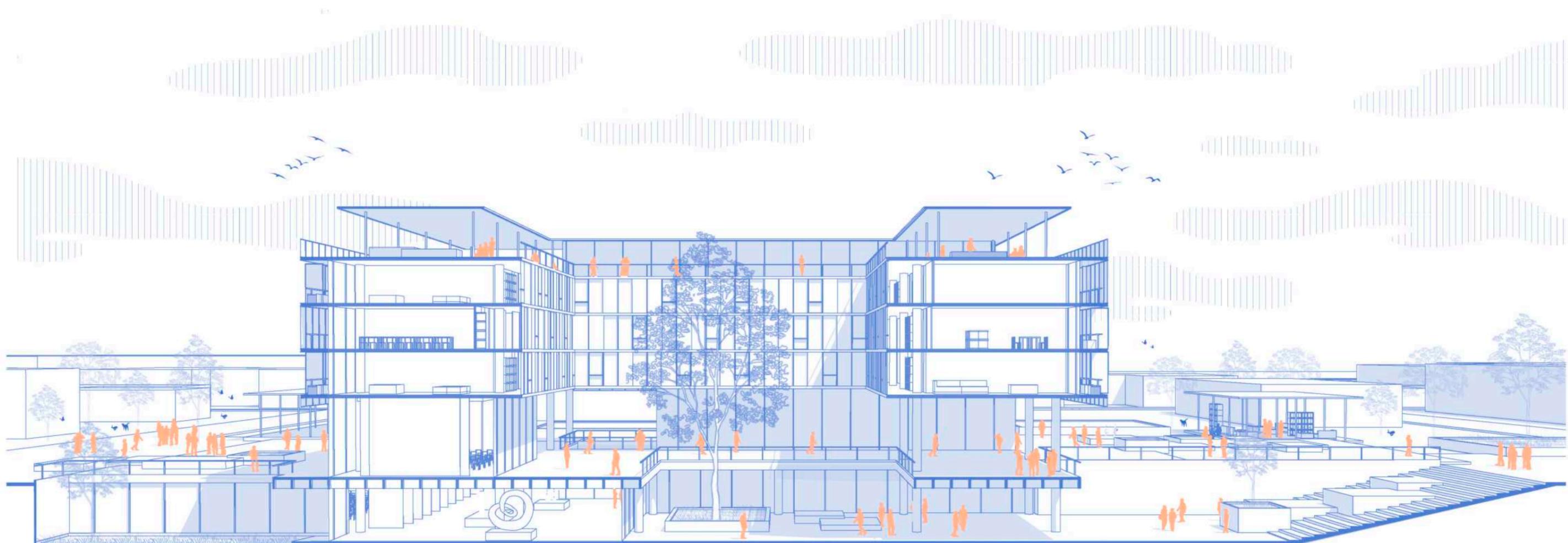
El último piso, por encima de las plantas de aulas, se ubica la terraza, un espacio dedicado al descanso, al ocio y la recreación. Este sector hace de mirador con la posibilidad de visuales en 360°, manteniendo y acentuando el contacto visual constante con el verde circundante.



### Referencias

1. Área de descanso
2. Área de ocio y recreación





## De lo público en la arquitectura

Desde una perspectiva más amplia, la arquitectura educativa trasciende la simple creación de estructuras físicas; implica la construcción de espacios que fomenten el aprendizaje, la colaboración y el desarrollo integral de la comunidad y su constante relación.

En este contexto, la consideración de lo público en la arquitectura educativa se vuelve esencial. Este destaca la importancia de que estas instituciones no solo sean accesibles

desde un punto de vista físico, sino que también cumplan un papel vital como centros de intercambio cultural y de conocimiento para la comunidad en su conjunto.

Al diseñarlos es imperativo promover la inclusión, la equidad y la participación ciudadana.

La accesibilidad y apertura de las instalaciones educativas al público no solo tienen un impacto en la calidad de vida de los estudiantes, sino que también fortalecen los lazos entre los centros educativos y la comunidad circundante. Estos espacios se convierten en puntos de encuentro, no solo para actividades académicas, sino también para eventos comunitarios,

reuniones y diálogos que enriquecen la vida social y cultural, es decir la vida urbana.

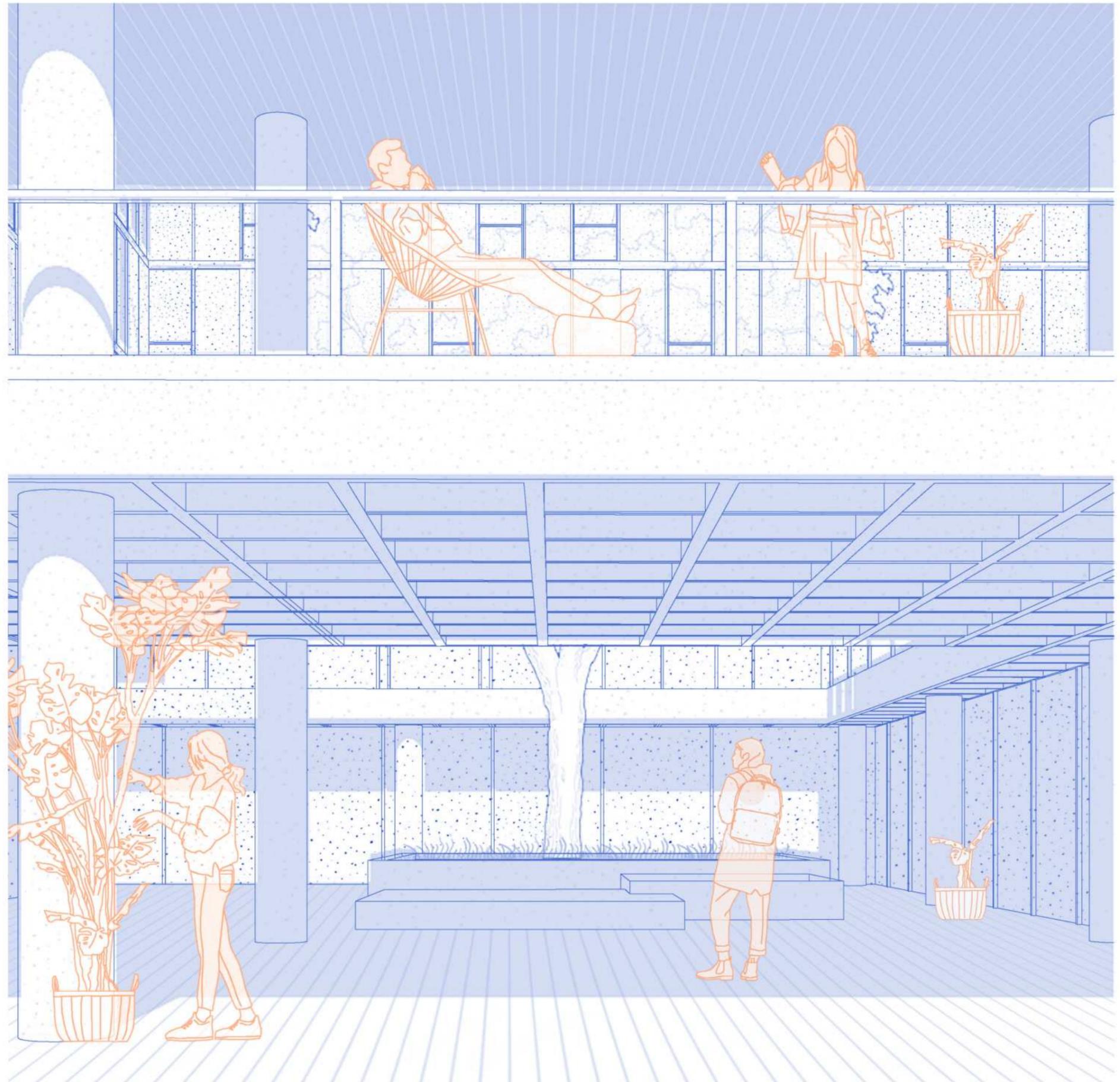
La incorporación de lo público en los ámbitos institucionales, en su espacialidad, en su arquitectura, es aquello que nos permite ampliar el alcance de lo que significa educar. Dando lugar a la formación de ciudadanos comprometidos y conscientes de su papel en la sociedad como sujetos.

La arquitectura educativa, cuando se abre y abraza a lo público, se convierte en el mayor agente activo para la construcción de una comunidad inclusiva, participativa, empática y solidaria.









La técnica como herramienta  
para el cambio

## Corte constructivo

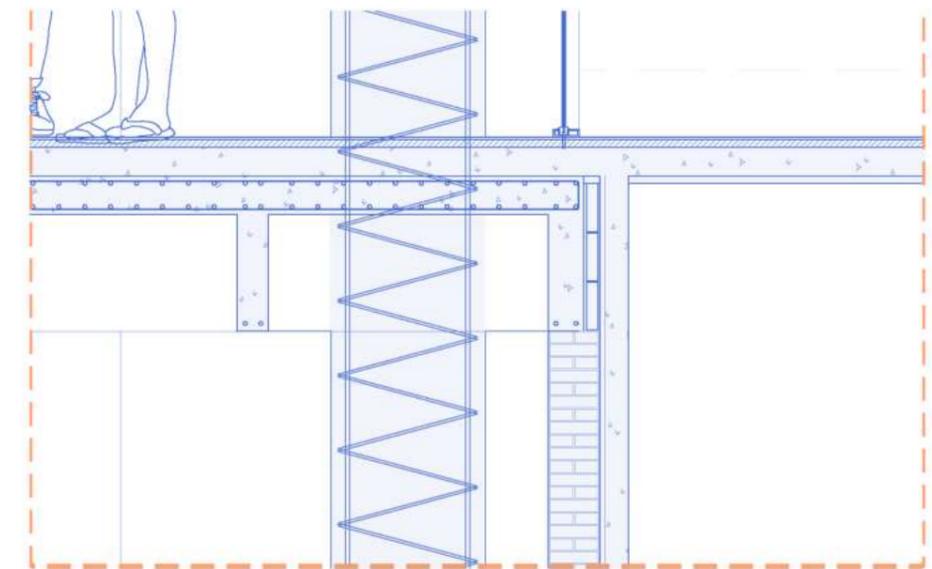
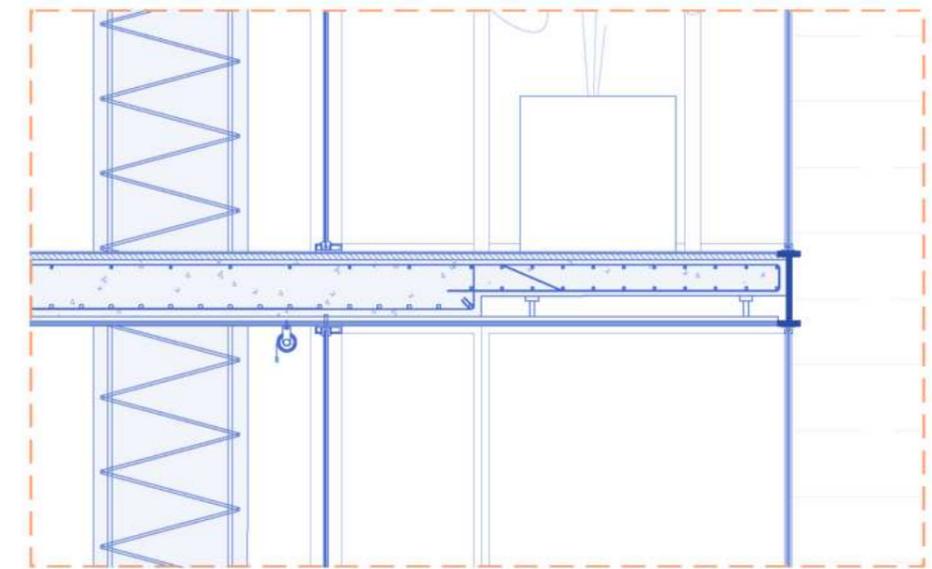
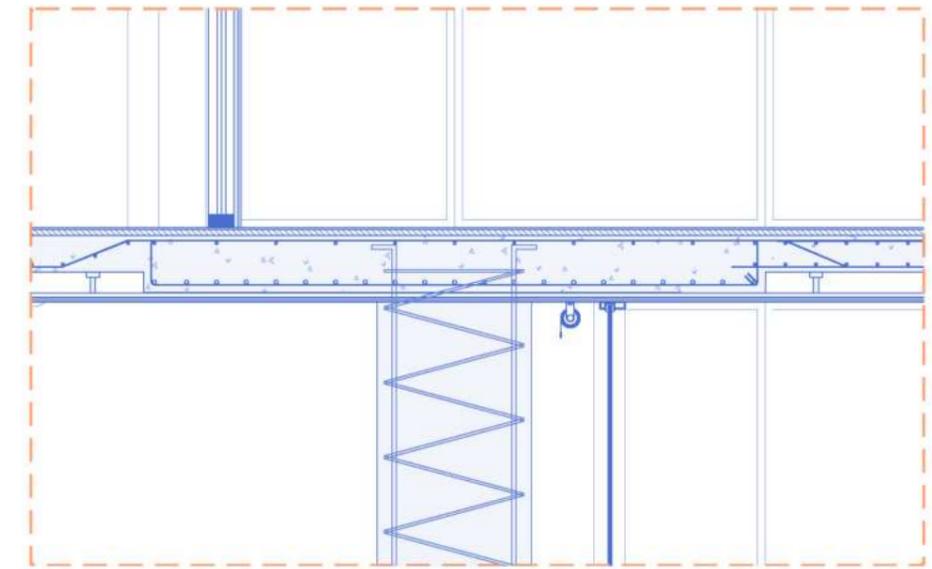
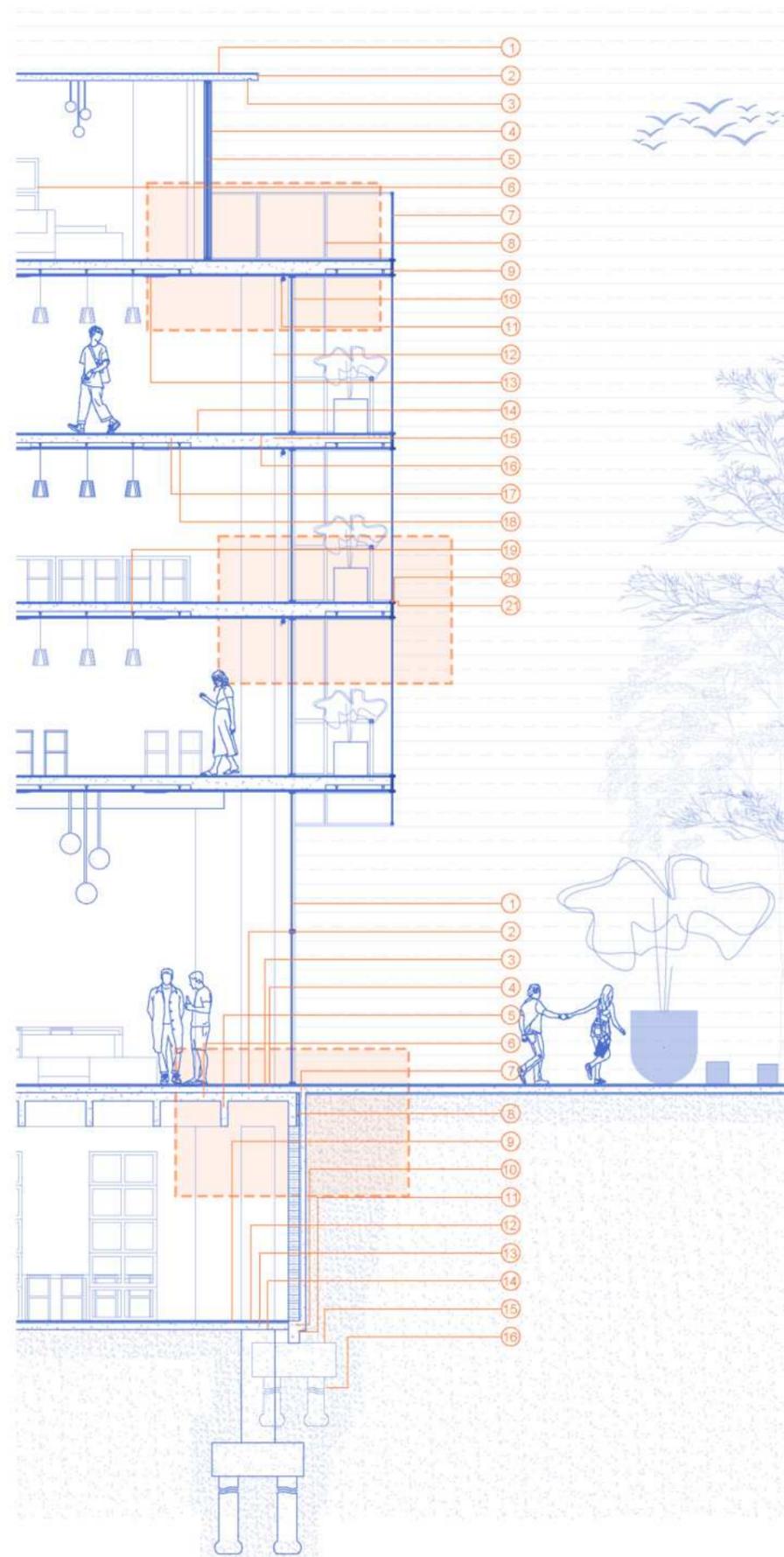
### Referencias

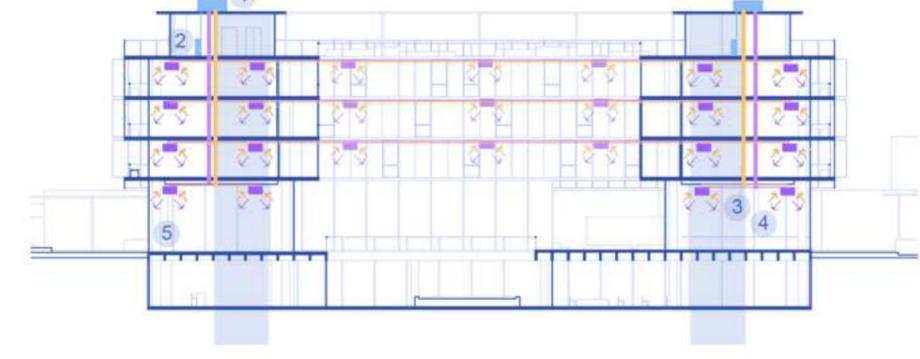
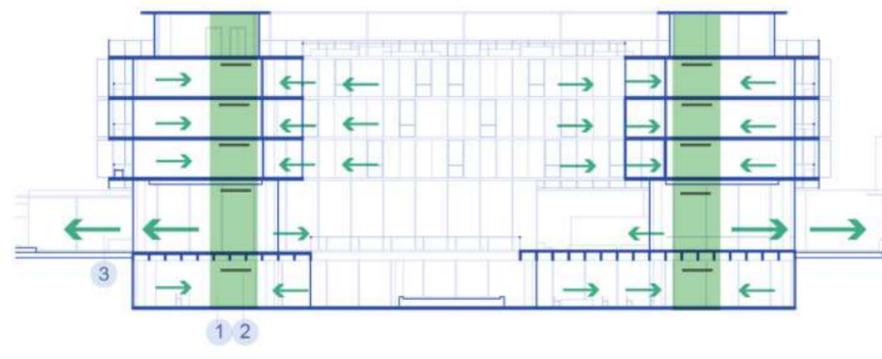
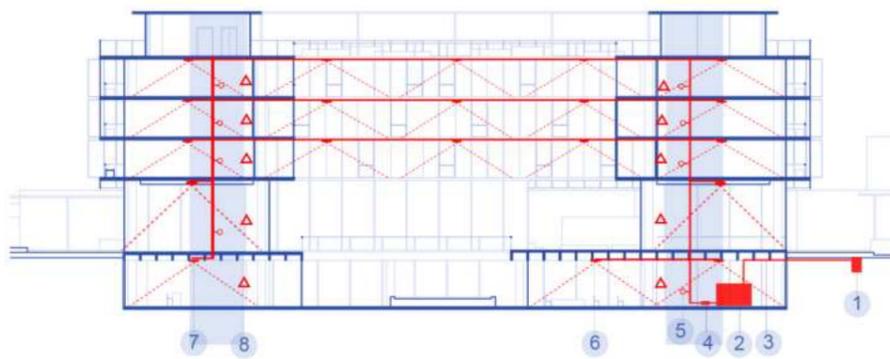
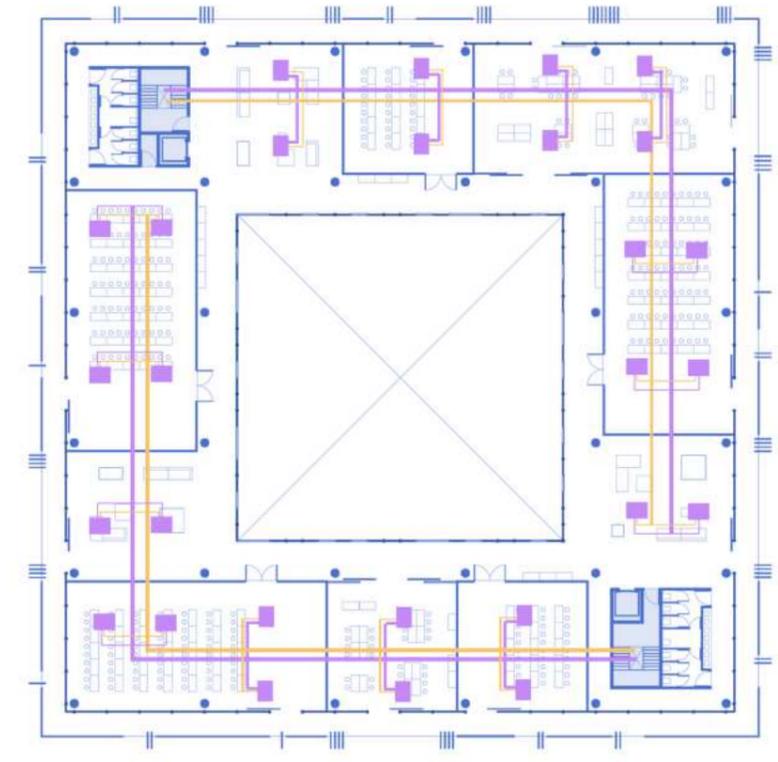
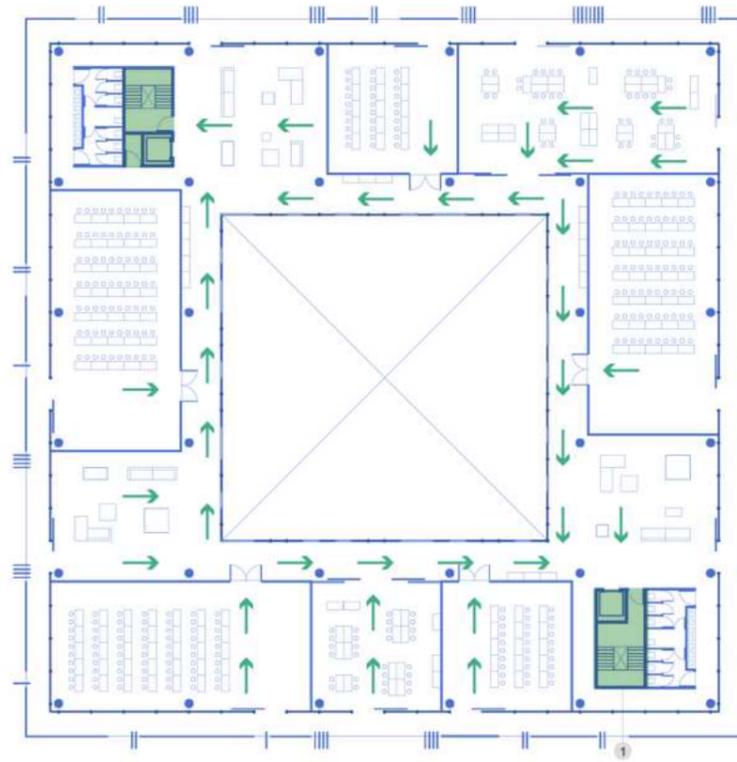
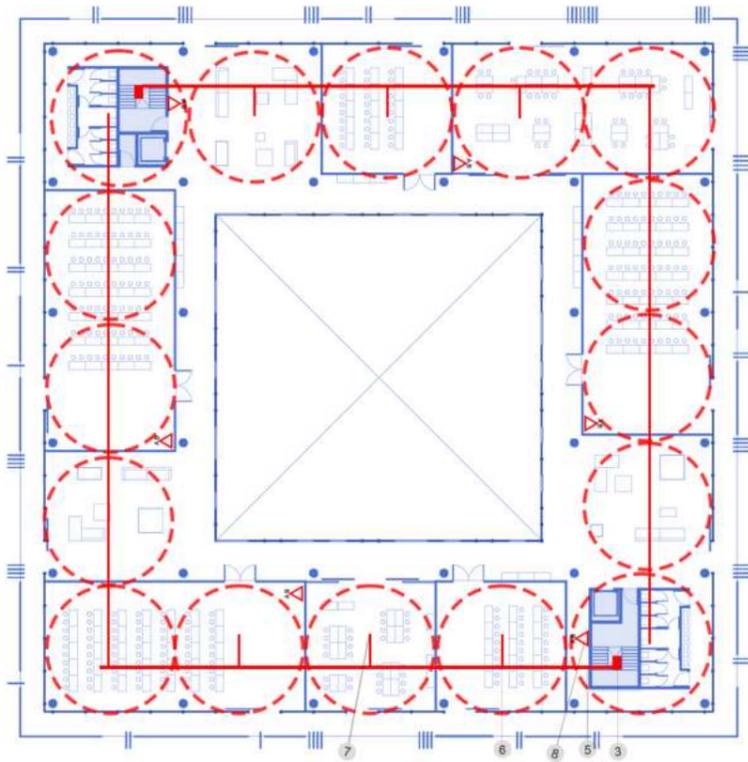
#### Plantas altas

- 1 Aislación térmica EPS
- 2 Losa de H<sup>2</sup>A<sup>3</sup>
- 3 Buña para escurrimiento
- 4 Protección solar
- 5 Carpintería de aluminio DVH 4+9+4
- 6 Mobiliario educacional
- 7 Parasoles metálicos
- 8 Marco metálico de baranda
9. Perfil IPN 280
10. Contramarco de aluminio
11. Sistema de regulación lumínica
12. Columna de H<sup>2</sup>A<sup>2</sup> circular 60 cm
13. Sistema VRV de regulación térmica
14. Microcemento alisado
15. Viga cinta de H<sup>2</sup>A<sup>3</sup>
16. Carpeta de nivelación 20mm
17. Losa de H<sup>2</sup>A<sup>3</sup>
18. Perfil PGC y PGU galvanizado 35 mm
19. Placa de roca de yeso tipo durlock 12mm
20. Tubo estructural
21. Planchuela metálica

#### Plantas altas

1. Carpintería de aluminio DVH 4+9+4
2. Contrapiso de Hormigón
3. Microcemento alisado
4. Carpeta de nivelación 20 mm
5. Nervio de casetonado
6. Casetonado de H<sup>2</sup>A<sup>3</sup>
7. Muro de submuración de H<sup>2</sup>A<sup>3</sup>
8. Ladrillo de panderete
9. Microcemento alisado
10. Armadura s/cálculo
11. Viga de fundación 20x40 cm
12. Carpeta de nivelación 20 mm
13. Contrapiso de H<sup>2</sup>
14. Film poliuretánico 200 micrones
15. Cabezal de fundación de H<sup>2</sup>A<sup>3</sup> 1,5x1,5 m
16. Pilote hincado de H<sup>2</sup>A<sup>3</sup> diámetro 0,30 m





## Instalación contra incendios

### Referencias

1. Boca de impulsión
2. Tanque de reserva para incendio
3. Conexión a red
4. Equipo presurizador
5. Hidratante
6. Rociador
7. Detector de humo
8. Matafuego

## Plan de evacuación

### Referencias

1. Nucleo de servicios - escape por escaleras pesurizadas
2. Señalización SALIDA de emergencia
3. Escape hacia planta cero exterior

## Sistema de climatización

### Referencias

1. Roof top condensador
2. Unidad interior evaporadora
3. Inyección
4. Retorno
5. Unidad interior por ambiente

