

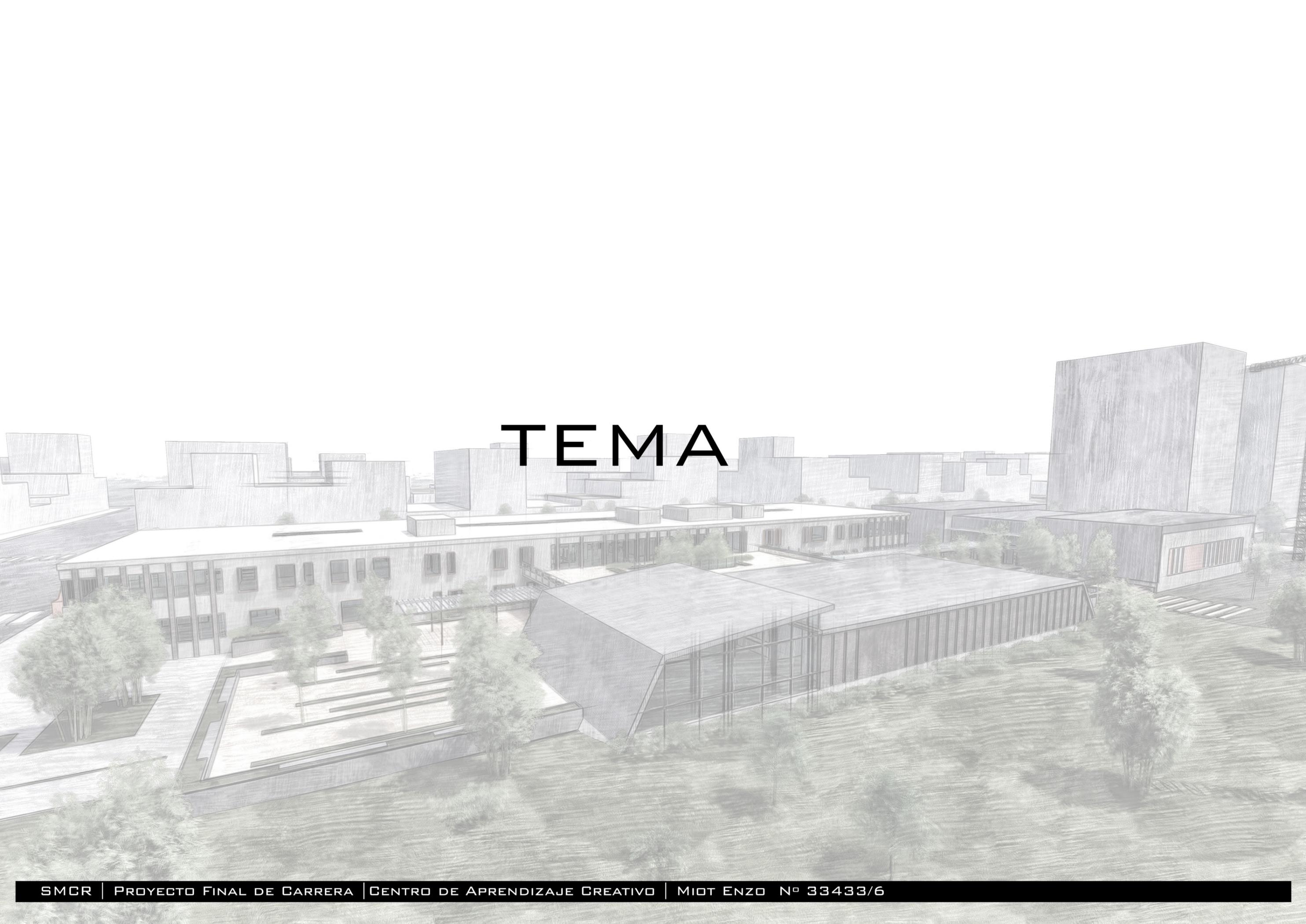
DE APRENDIZAJE

CENTRO CREATIVO
GAMBIER

facultad de
arquitectura
y urbanismo



TEMA

An architectural rendering of a modern building complex. The scene features a central courtyard with several trees and a large, low-profile building with a glass facade. In the background, there are several taller, rectangular buildings of varying heights. The overall style is clean and minimalist, with a focus on geometric forms and natural elements.

CENTRO DE APRENDIZAJE CREATIVO GAMBIER



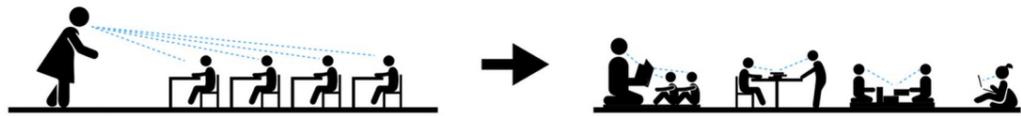
TEMA: EDUCACIÓN

LA ELECCIÓN DEL TEMA, DEVIENE DEL ANÁLISIS DEL SECTOR, EL CUAL SE CARACTERIZA POR UN DÉFICIT DE VACANTES ESCOLARES, PROBLEMA QUE NO SOLO EXISTE EN LA CIUDAD DE LA PLATA SINO QUE ES UNA PROBLEMÁTICA A NIVEL NACIONAL

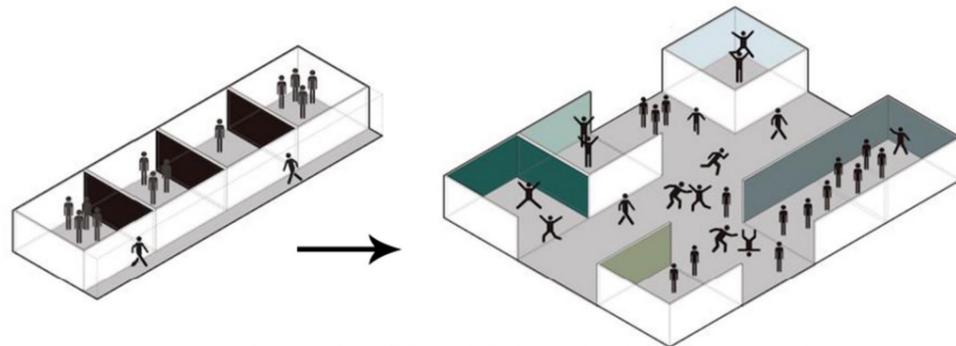
PROYECTO: CENTRO DE APRENDIZAJE NIVEL PRIMARIO Y SECUNDARIO, CON ENFOQUE EN TALLERES QUE DESPIERTEN LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS.

NUEVAS FORMAS DE EDUCAR

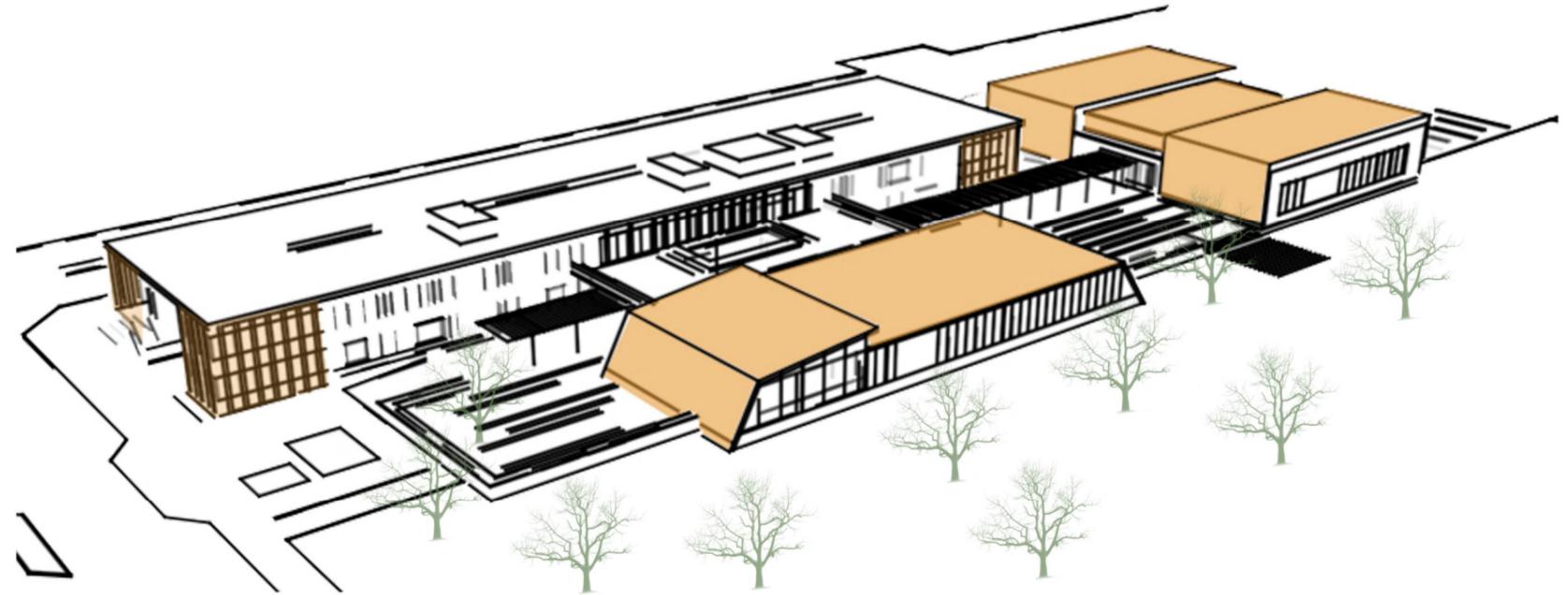
LOS TIEMPOS HAN CAMBIADO Y LA EDUCACIÓN REQUIERE ADAPTARSE A LA NUEVA GENERACIÓN DE NIÑOS



INCENTIVAR AL TRABAJO EN EQUIPO Y GENERAR ESPACIOS QUE SE ADAPTEN A DIFERENTES NECESIDADES



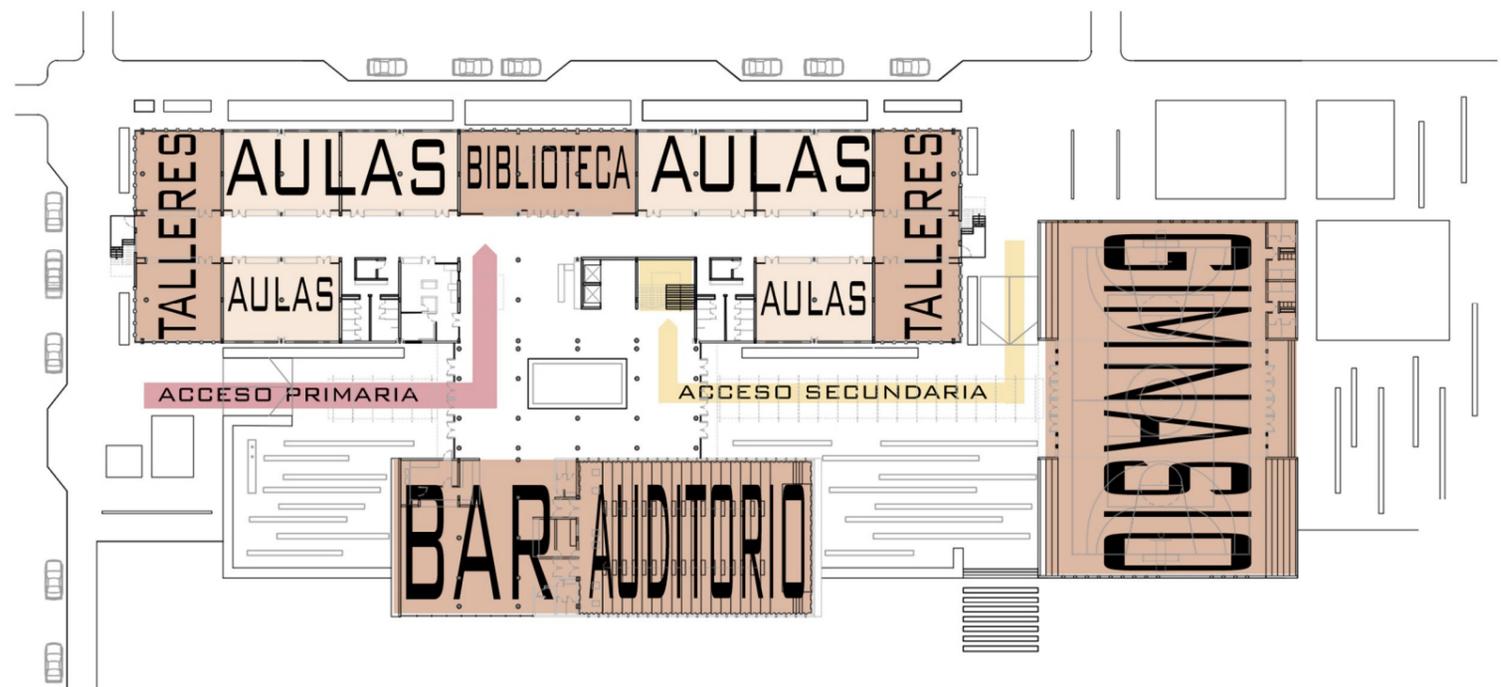
AULAS FLEXIBLES Y LUGARES DE ENCUENTRO



PROPUESTA

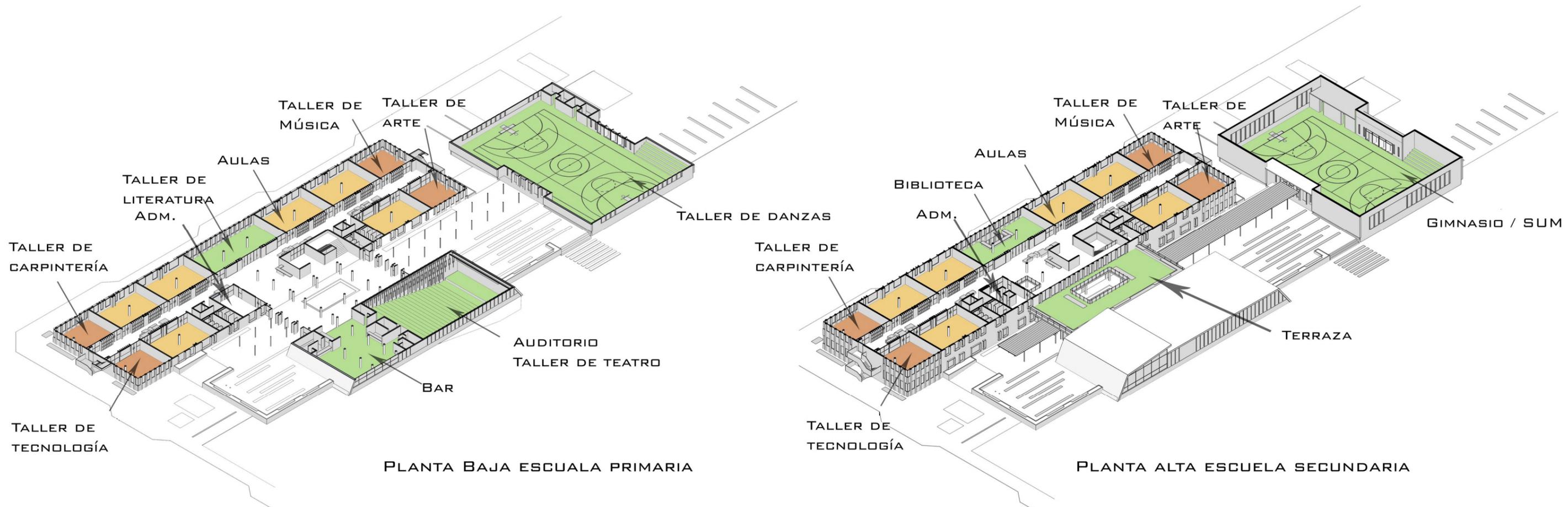
SE PROPONE UN EDIFICIO QUE CUENTA CON UNA VARIEDAD DE FUNCIONES QUE PERMITE A LOS NIÑOS MOVERSE LIBREMENTE Y APRENDER DEL ENTORNO QUE LOS RODEA

EL MISMO CUENTA CON UNA DIVERSIDAD DE TALLERES, EN LOS QUE SE ENCUENTRAN, ARTES PLÁSTICAS, MÚSICA, TECNOLOGÍA, CARPINTERÍA, DEPORTE, LITERATURA Y TEATRO; LOS CUALES BUSCAN DESPERTAR LA CREATIVIDAD DEL JÓVENES.



MEMORIA DESCRIPTIVA

PROGRAMA



AULAS

12 UNIDADES FLEXIBLES ----- 96 M2
 POSIBILIDAD DE 24 UNIDADES ----- 48M2

SUBTOTAL: 1.152M2

TALLERES

TALLER DE ARTE ----- 2 X 65M2
 TALLER DE TECNOLOGÍA ----- 2X 65M2
 TALLER DE MÚSICA ----- 2X 65M2
 TALLER DE CARPINTERÍA ----- 2X 65M2
 TALLER DE TEATRO (SE DESARROLLA EN AUDITORIO)
 TALLER DE DANZAS (SE DESARROLLA EN SUM/GIMNASIO)
 TALLER DE LITERATURA (SE DESARROLLA EN BIBLIOTECA)

SUBTOTAL: 520M2

EQUIPAMIENTO

GIMNASIO / SUM -----890M2
 AUDITORIO -----400M2
 BAR + COCINA -----220M2
 BIBLIOTECA -----2X 150M2
 SUBTOTAL: 1.720M2

OTROS

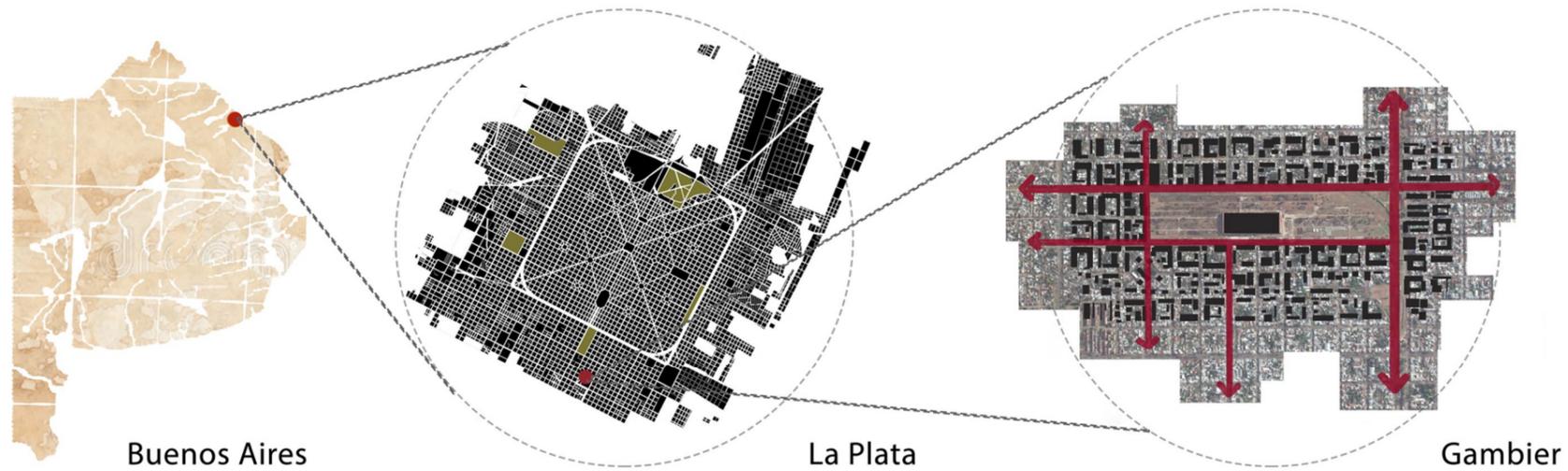
ADMINISTRACIÓN -----2X 20M2
 SALA DE PROFESORES-----2X 20M2
 DIRECCIÓN ----- 2X 12 M2
 PRECEPTORÍA ----- 2X 20 M2
 SALA PSICOPEDAGOGÍA ----- 2X 10M2
 ÁREAS DE EXP. Y CIRCULACIÓN ---2X 550M2
 HALL DE ACCESO-----200M2
 TERRAZA ----- 200M2
 SUBTOTAL: 1.642M2

TOTAL: 5.100M2

SITIO

An architectural rendering of a modern building complex. The scene features a central courtyard with several trees and a large, low-profile building with a glass facade. In the background, there are several taller, rectangular buildings of varying heights. The overall style is clean and minimalist, with a focus on geometric forms and natural elements.

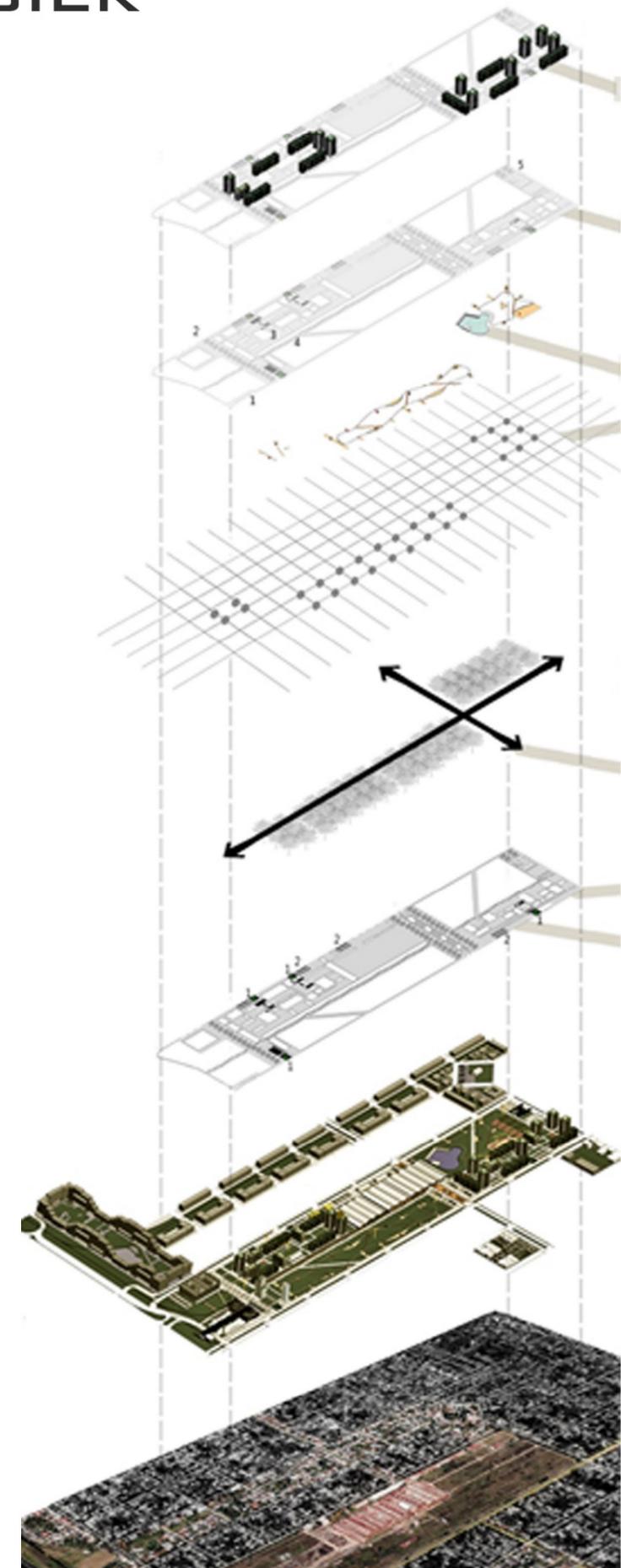
LOS HORNOS - LA PLATA - MASTER PLAN GAMBIER



EL MASTER PLAN GAMBIER SE ENCUENTRA UBICADO EN LA CIUDAD DE LA PLATA, EL MISMO SURGE CON LA NECESIDAD DE GENERAR NUEVOS CENTROS URBANOS EN LA PERIFERIA DE LA CIUDAD, QUE TIENEN COMO OBJETIVO DESCOMPRESIONAR CENTRO, DAR UNA RESPUESTA AL CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN Y AL MISMO TIEMPO APROVECHAR UNO DE LOS GRANDES VACÍOS URBANOS EXISTENTES, QUE ES EL PREDIO FERROVIARIO GAMBIER

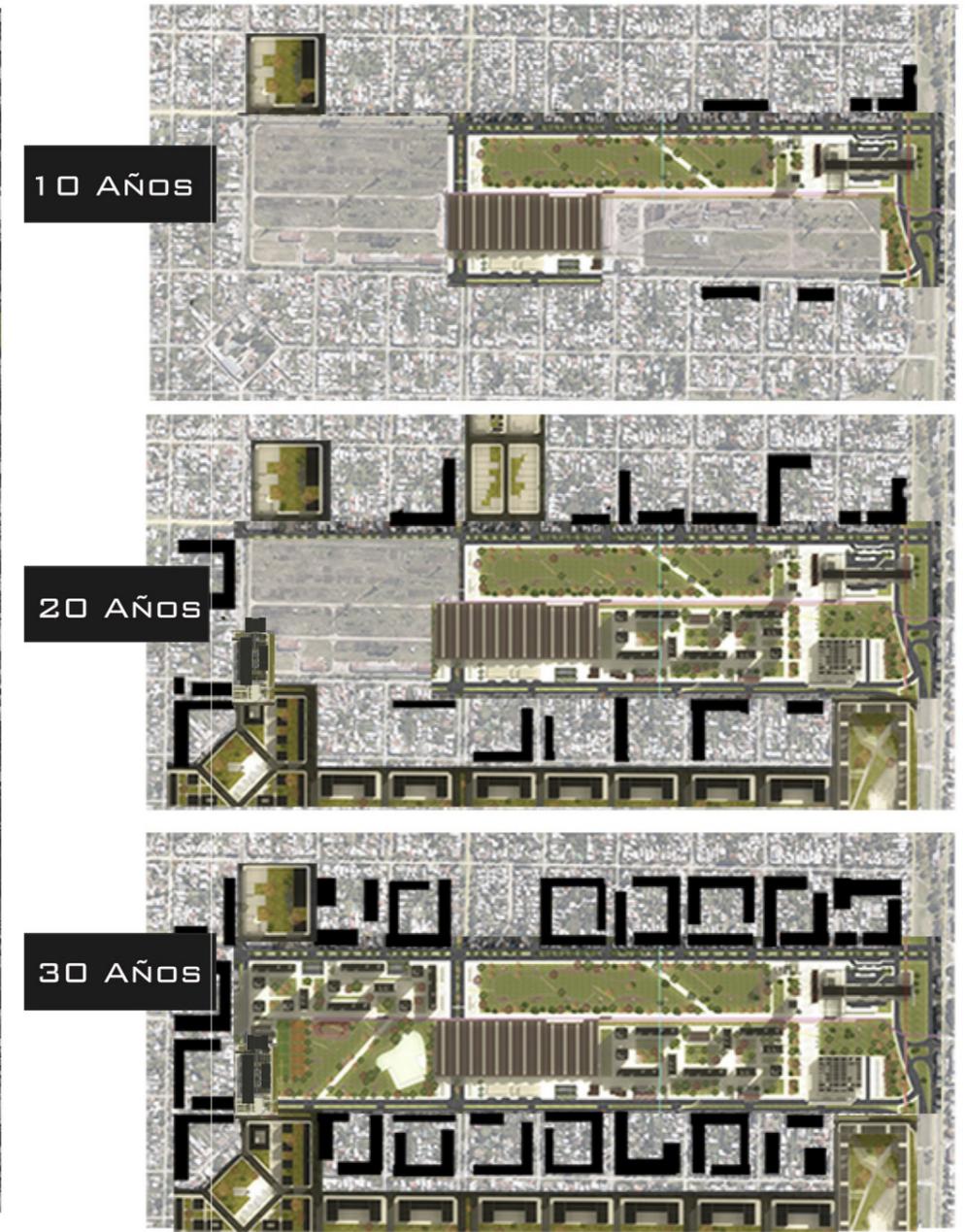
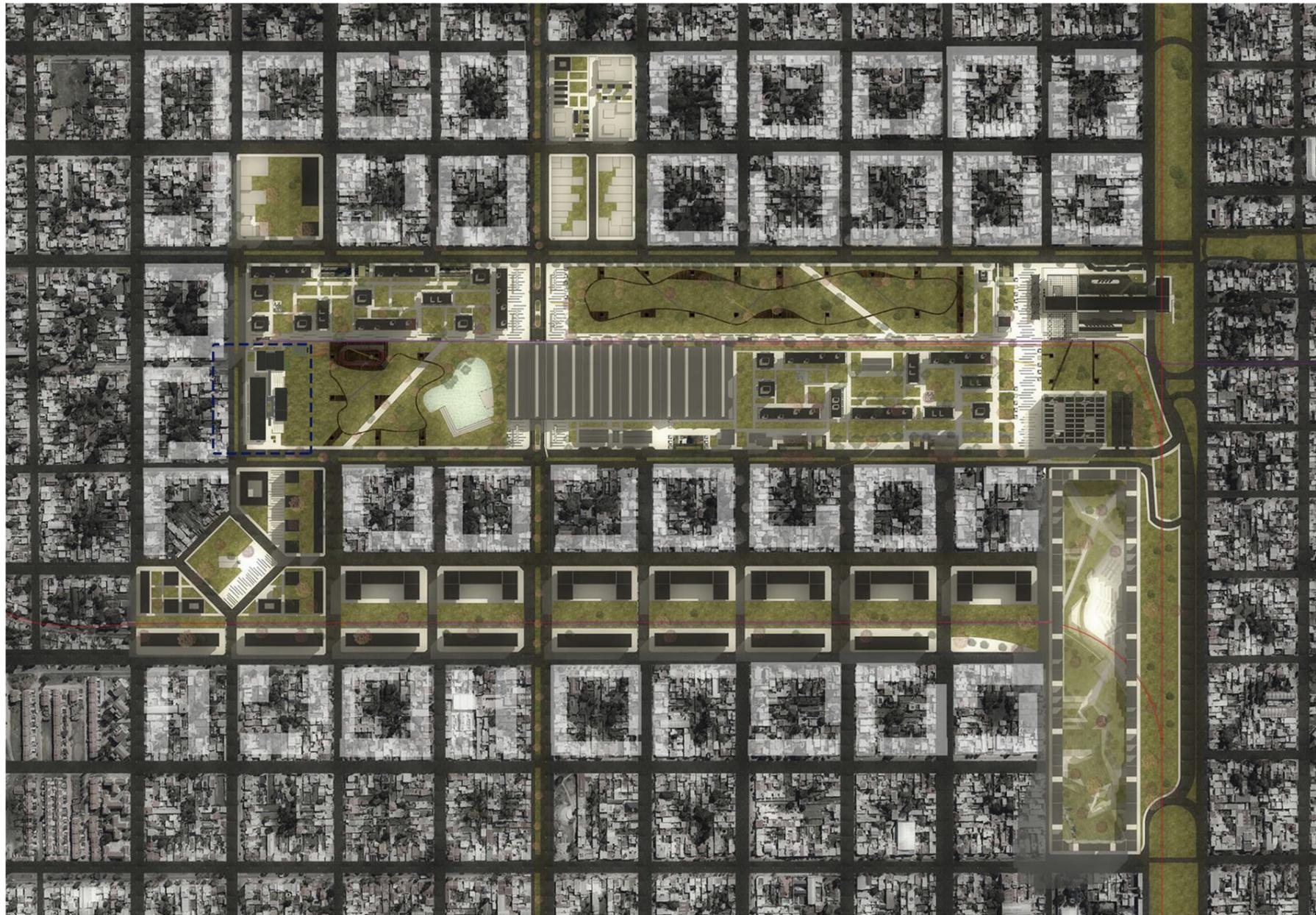


EL PLAN MASTER PROPONE USOS MIXTOS, POR UN LADO SE PROYECTA VIVIENDA COLECTIVA PARA DIEZ MIL PERSONAS; SE PROPONE REUTILIZACIÓN DEL PATRIMONIO FERROVIARIO GENERANDO LOCALES COMERCIALES Y UN MERCADO PARA REACTIVAR EL SECTOR; EL PROYECTO PRESENTA GRANDES ÁREAS VERDES DE RECREACIÓN, EQUIPAMIENTOS DE EDUCACIÓN, SALUD, DEPORTE Y TRANSPORTE.



IMPLANTACIÓN DE MASTER PLAN GAMBIER

ETAPABILIDAD



ESPACIO
PUBLICO



NUEVA
CENTRALIDAD



UNIR LAS
PERIFERIAS



VIVIENDA
DIGNA



CIUDAD
SUSTENTABLE



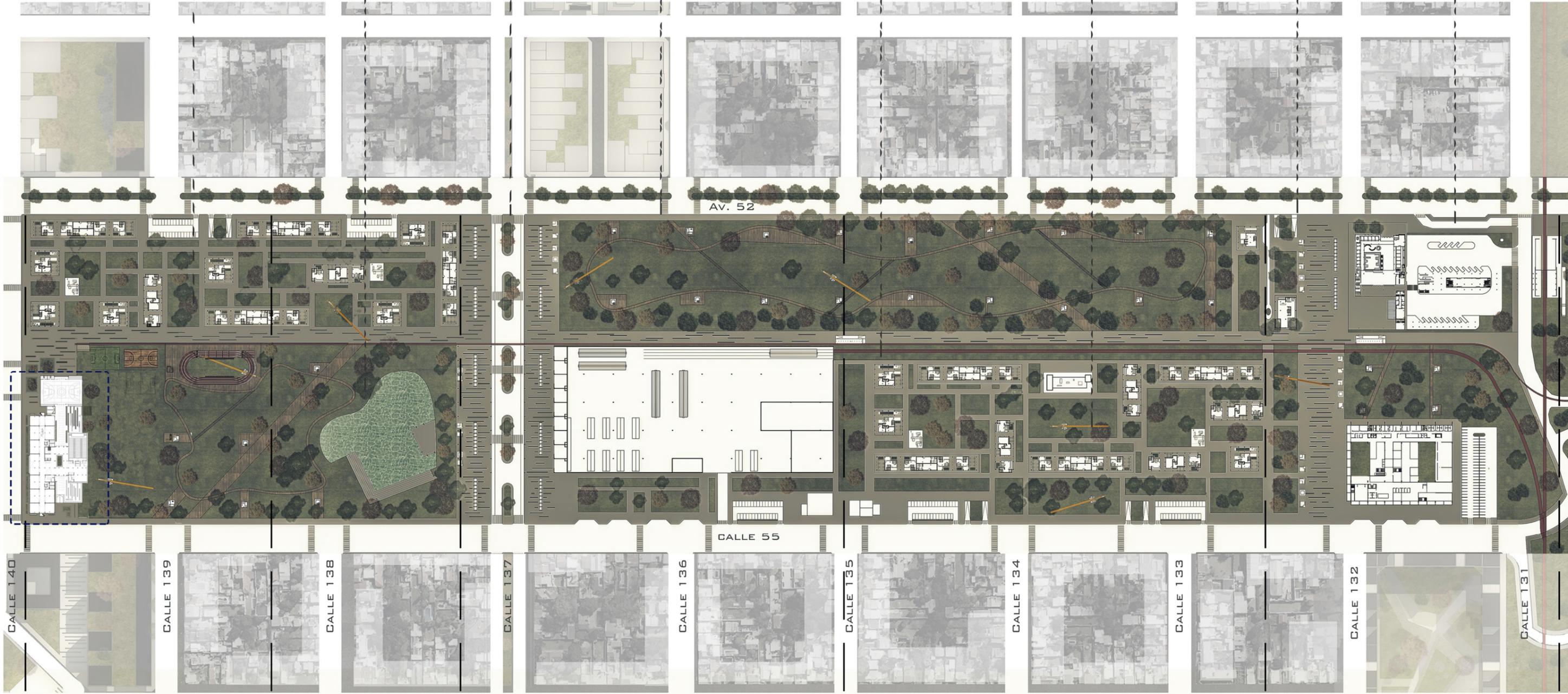
IDENTIDAD Y
PREXISTENCIA



10 MIL
PERSONAS



MOVILIDAD Y
ACCESIBILIDAD



AV. 52

CALLE 55

CALLE 140

CALLE 139

CALLE 138

CALLE 137

CALLE 136

CALLE 135

CALLE 134

CALLE 133

CALLE 132

CALLE 131

Vivienda - Equipamiento

Vivienda - Parque

Comercial - Productivo - Parque

Vivienda - Parque

PLANTA BAJA

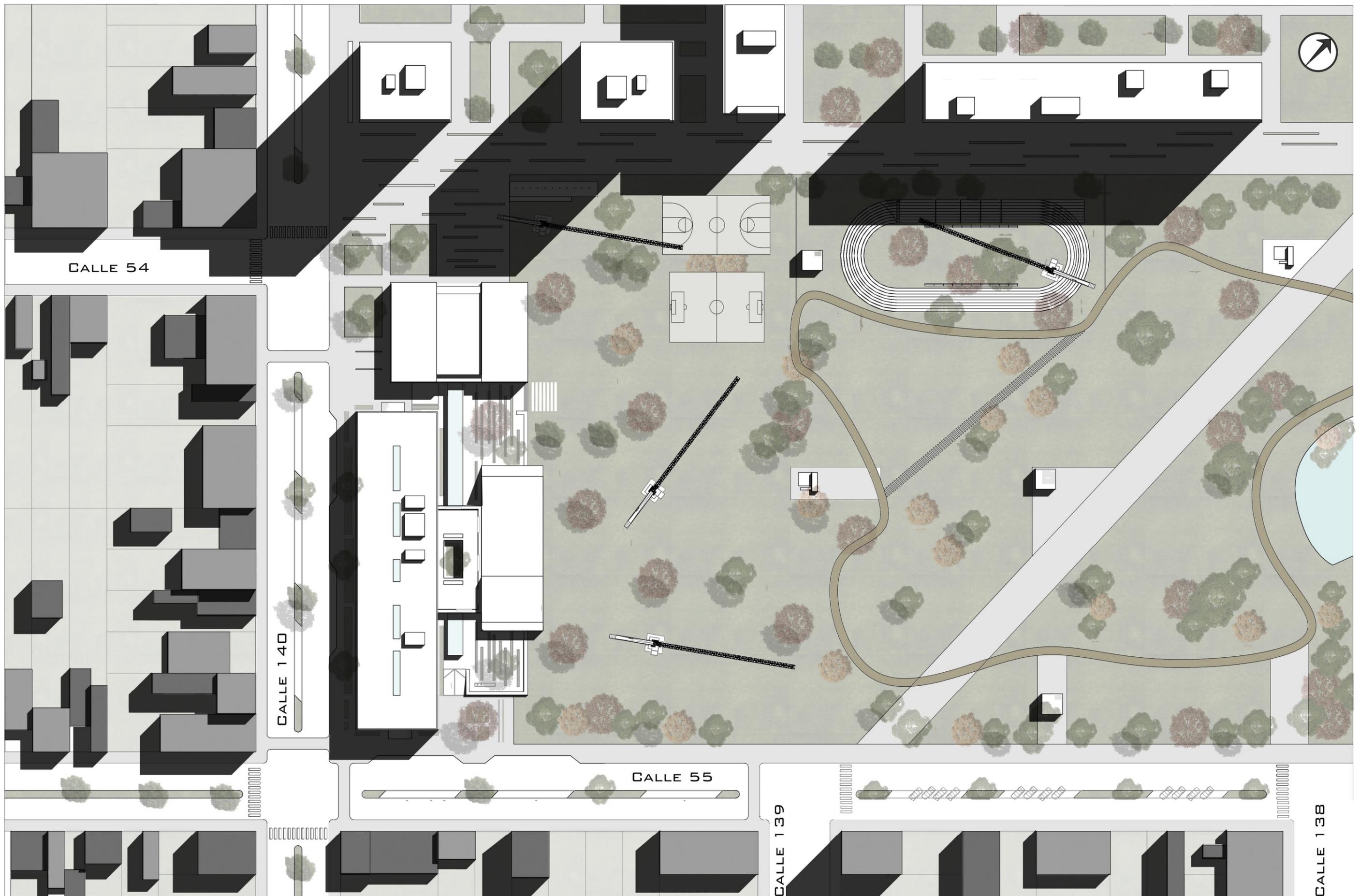
Equipamiento

VISTA LONGITUDINAL





PLANTA BAJA CON ENTORNO - Esc. 1.1000



PLANTA TECHOS CON ENTORNO - ESC. 1.1000

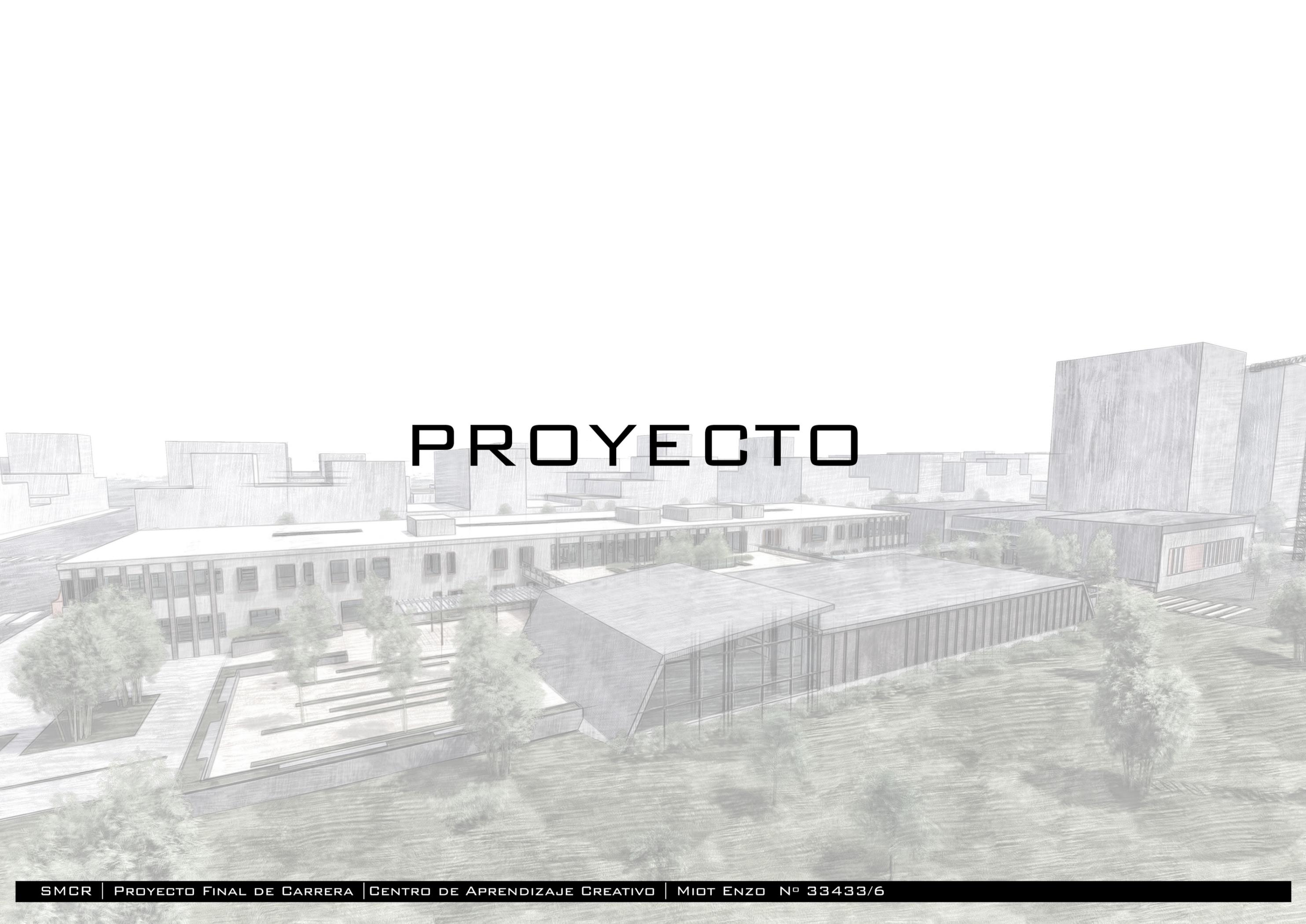


PARQUE MASTER PLAN

GIMNASIO Y SUM



IMPLANTACIÓN EN MASTER PLAN

An architectural rendering of a modern building complex. The scene features a central courtyard with several trees and a large, low-profile building with a glass facade. In the background, there are several taller, rectangular buildings with a textured facade. The overall style is clean and minimalist, with a focus on geometric forms and natural elements.

PROYECTO



CALLE 54

CALLE 140

CALLE 55

PLANTA BAJA- ESC. 1.350



PLANTA BAJA - SECCIÓN 3D



CALLE 54

CALLE 55

CALLE 140

PLANTA ALTA- ESC. 1.350



PLANTA ALTA - SECCIÓN 3D



CALLE 54

CALLE 140

CALLE 55

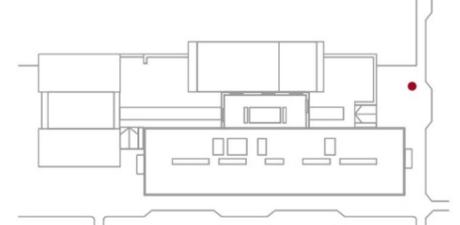
PLANTA TECHOS- ESC. 1.350



PLANTA TECHOS - SECCIÓN 3D

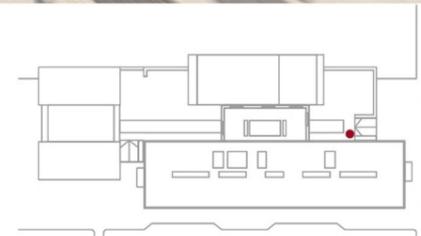


ACCESO NIVEL PRIMARIO DESDE CALLE 55



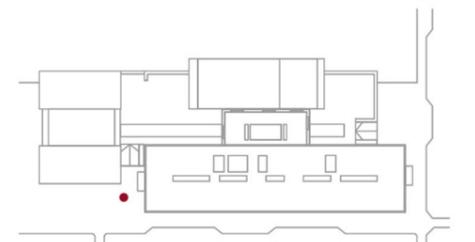


ACCESO NIVEL PRIMARIO DESDE EL PATIO



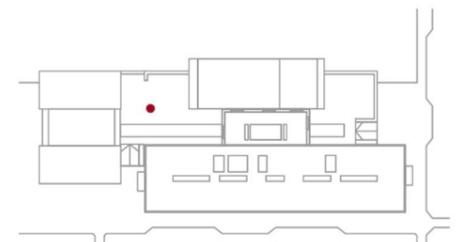


ACCESO NIVEL SECUNDARIO DESDE CALLE 140



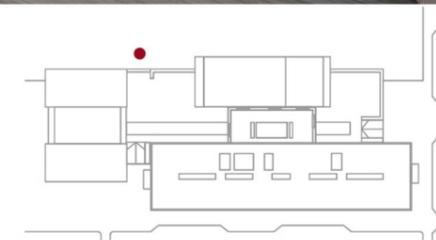


ACCESO NIVEL SECUNDARIO DESDE EL PATIO



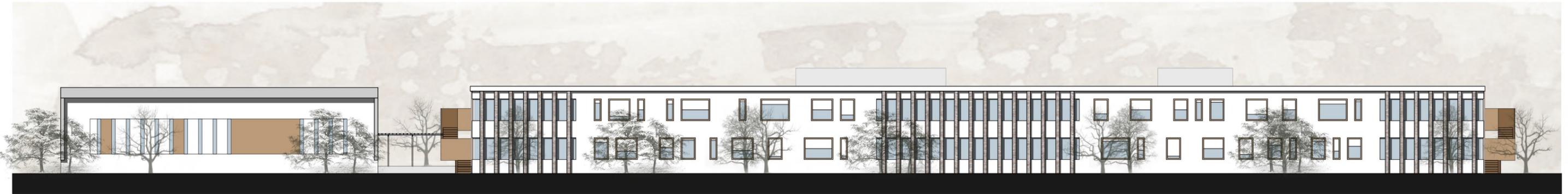
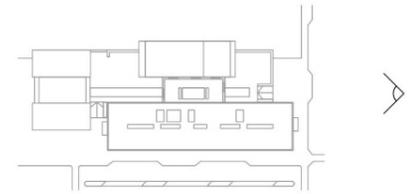


SALIDA HACIA EL CIRCUITO DEPORTIVO DEL PARQUE
MASTER PLAN GAMBIER

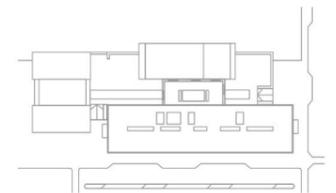




VISTA CALLE 55



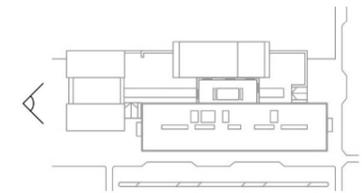
VISTA CALLE 140



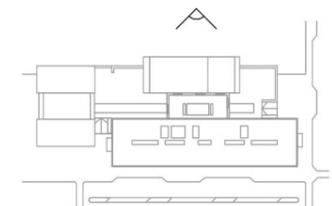
VISTAS- ESC. 1.350



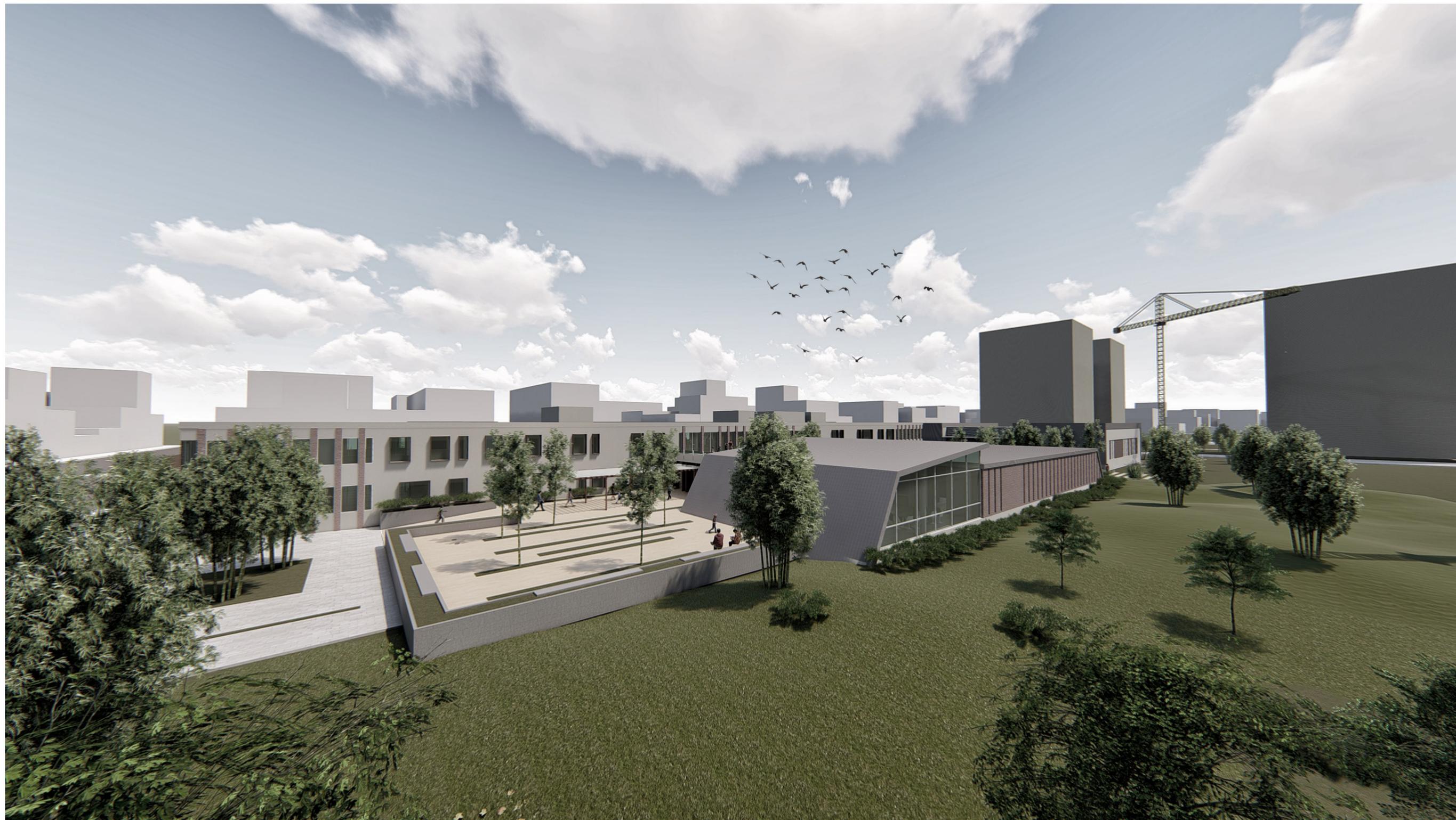
VISTA - PLAZA



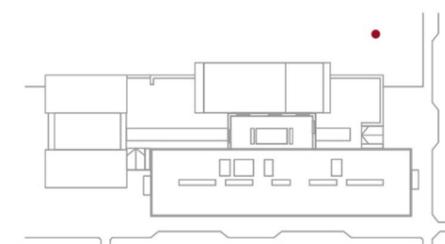
VISTA - PARQUE



VISTAS- Esc. 1.350

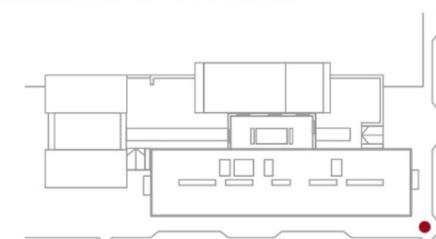


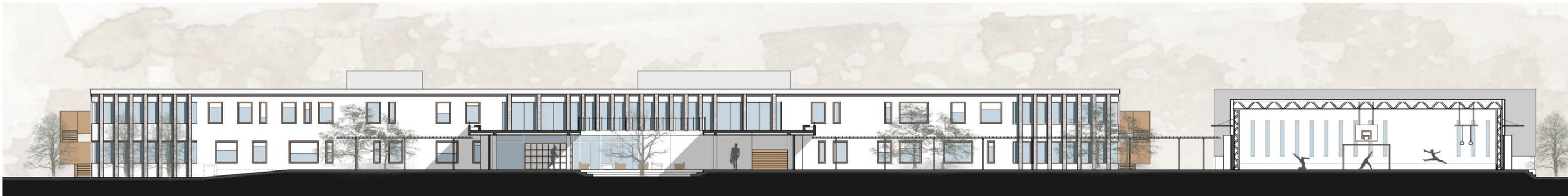
VISTA DESDE EL PARQUE DEL MASTER PLAN GAMBIER



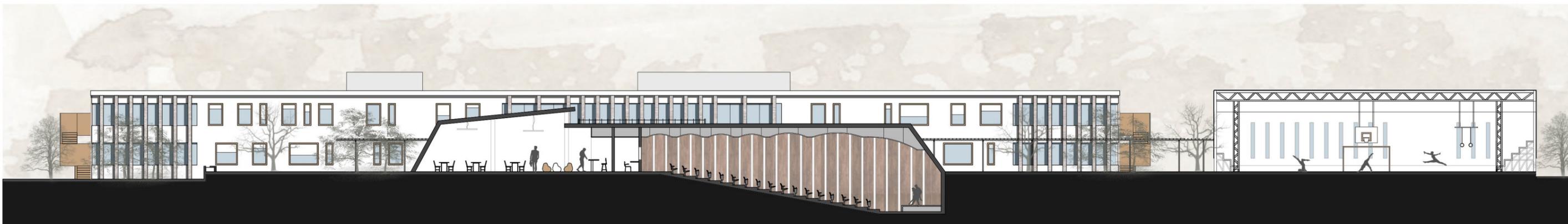
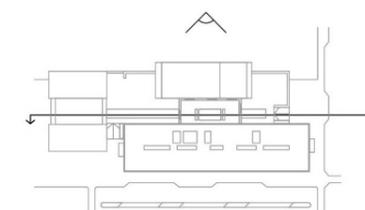


ESQUINA CALLE 55 Y 140

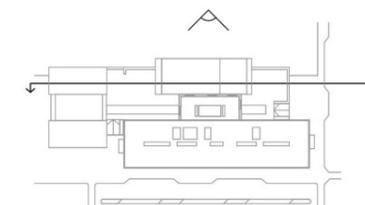




CORTE - HALL ACCESO



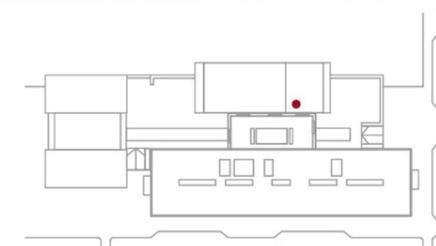
CORTE - BAR | AUDITORIO



CORTES- ESC. 1.350

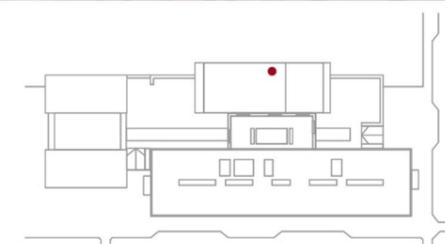


ACCESO AL BAR Y AUDITORIO DESDE EL HALL



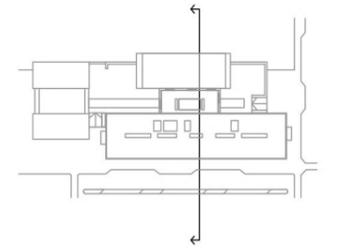


AUDITORIO - TALLER DE ARTES ESCÉNICAS

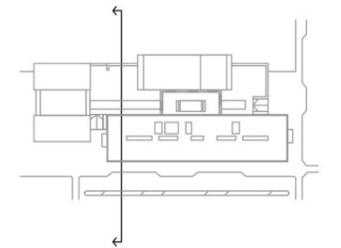




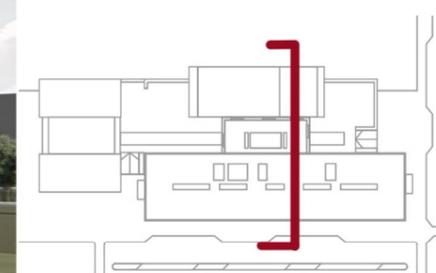
CORTE - HALL ACCESO



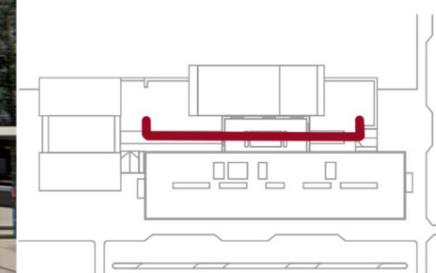
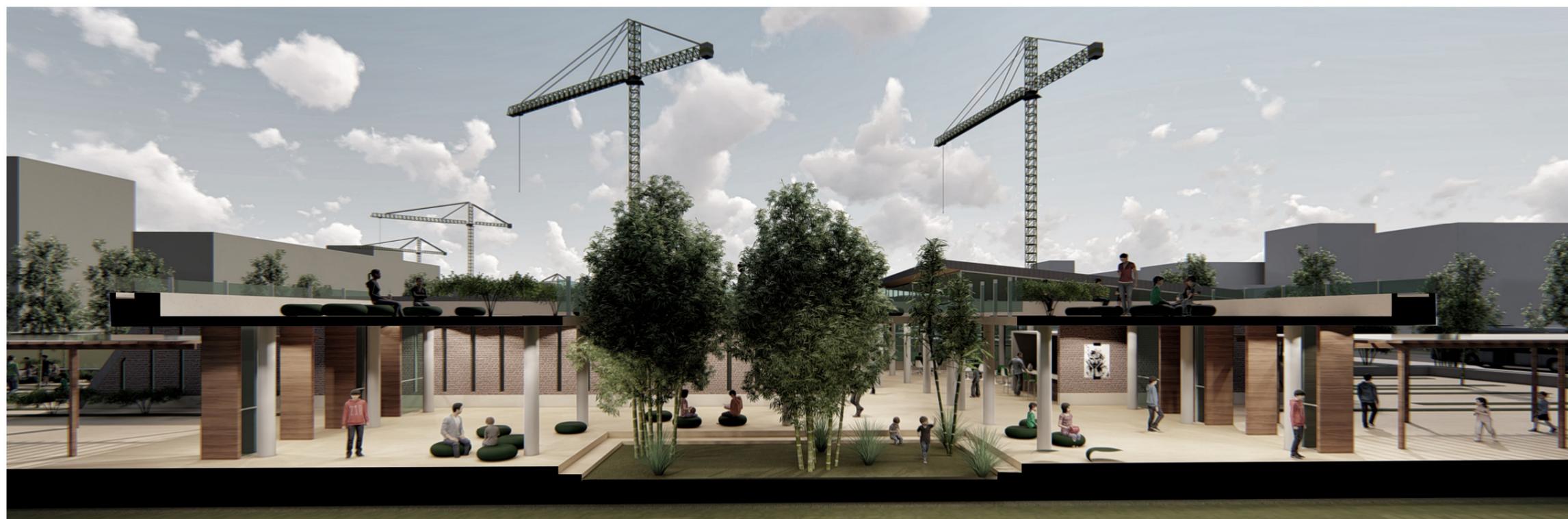
CORTE - AULAS



CORTES- ESC. 1.250



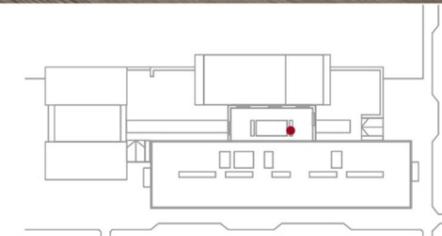
SECCIÓN
BIBLIOTECA / HALL /
ACCESO AL ADUTORIO

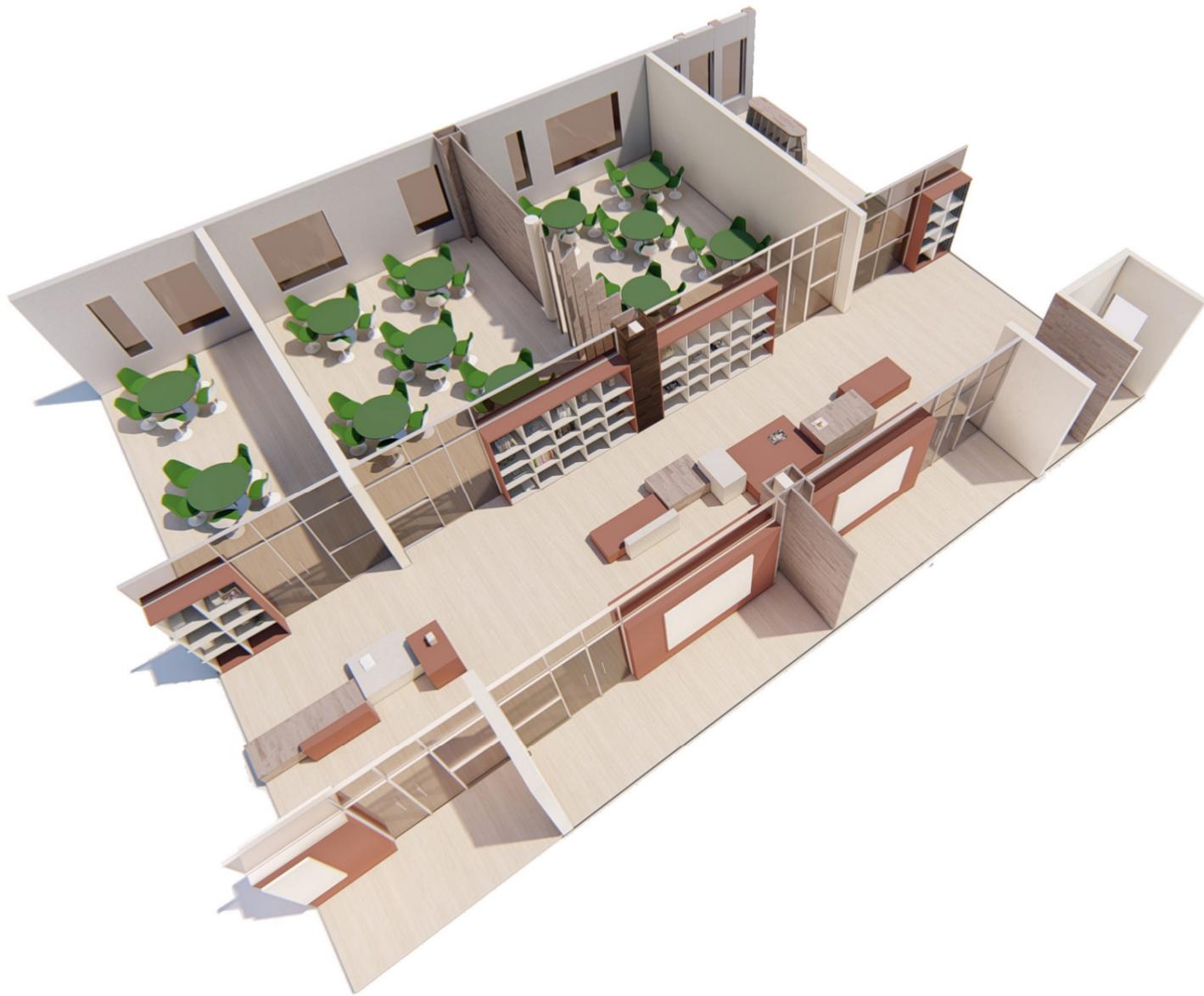


SECCIÓN
HALL DE ACCESO



PATIO CENTRAL - DIVISI3N ENTRE ACCESOS NIVEL PRIMARIO Y SECUNDARIO





AULAS FLEXIBLES
48M2 - 96M2



TALLERES
65M2

AXONOMETRICA



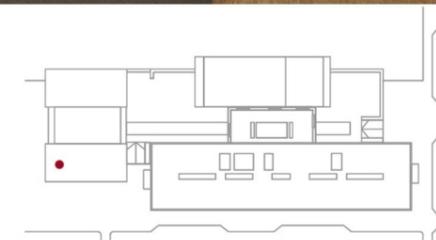
ESPACIOS DE EXPANSIÓN Y ENCUENTRO

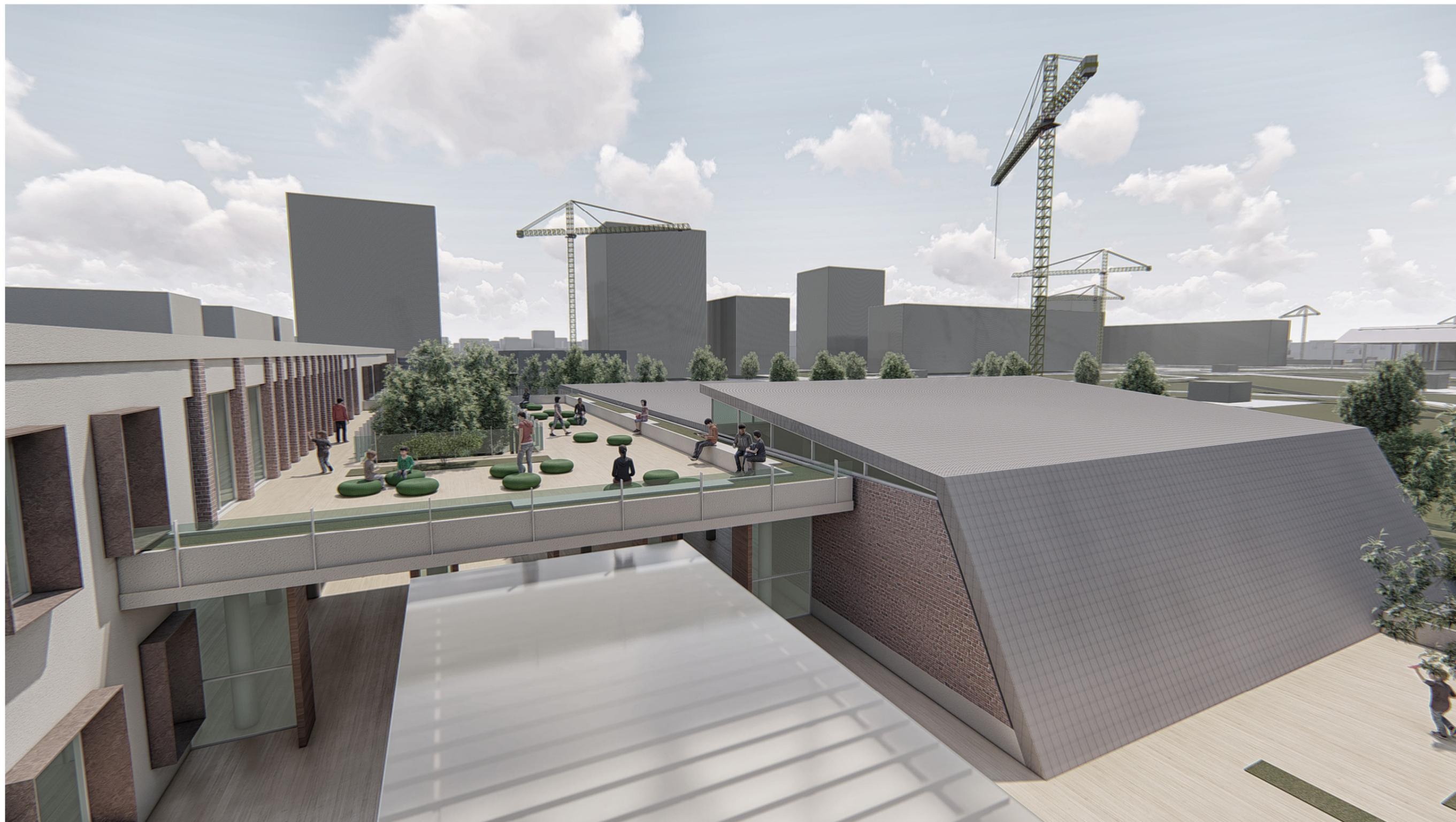


AULAS FLEXIBLES

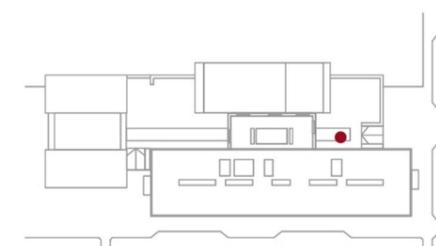


GIMNASIO Y SALÓN DE USOS MÚLTIPLES



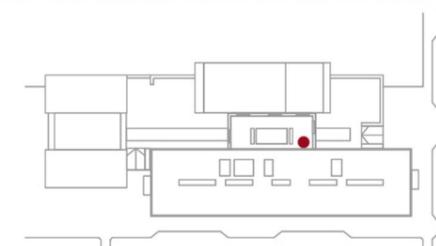


VISTA AÉREA DESDE ACCESO NIVEL PRIMARIO HACIA TERRAZA



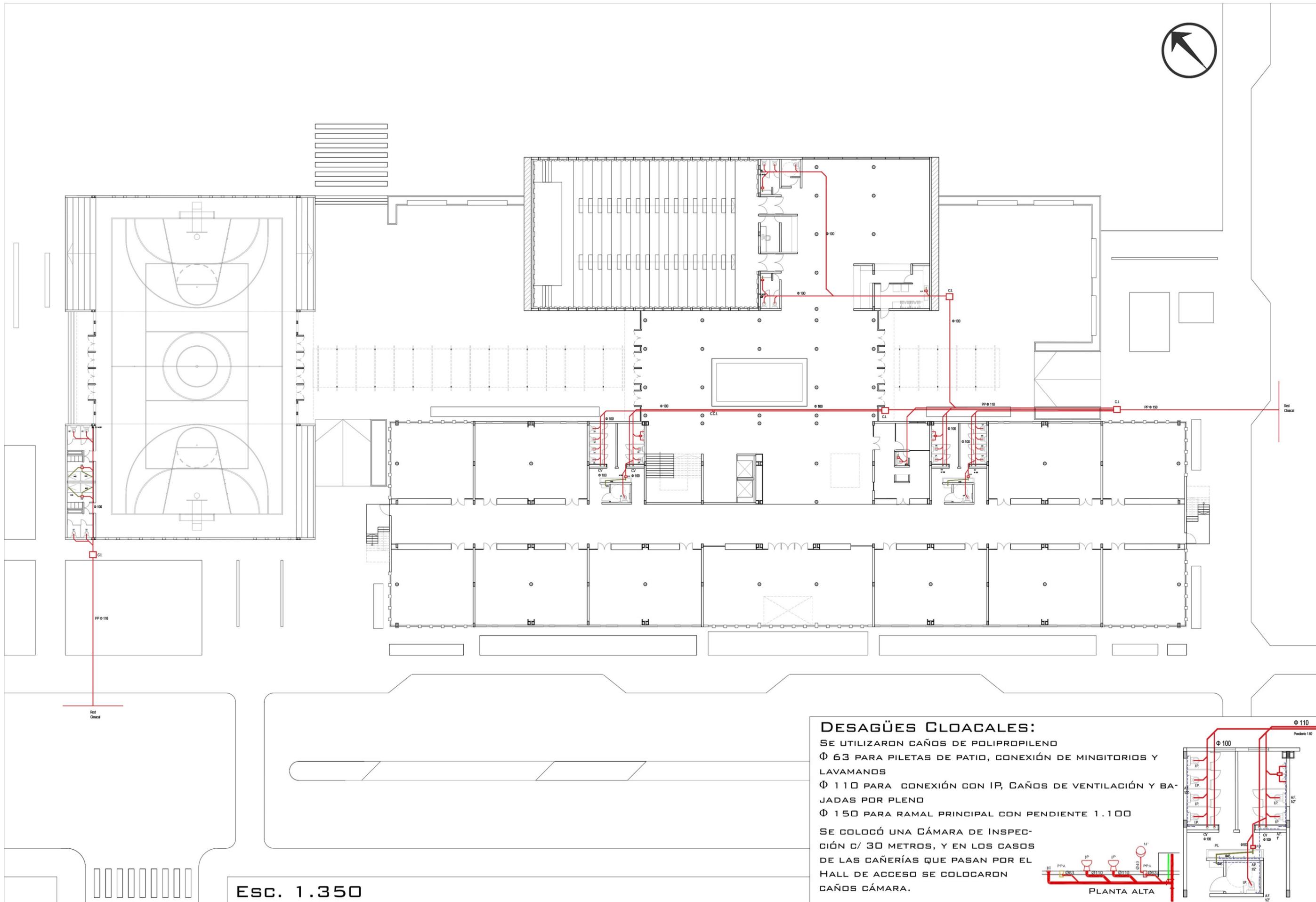


TERRAZA DE EXPANSIÓN PARA NIVEL SECUNDARIO



INSTALACIONES

An architectural rendering of a modern building complex. The scene is dominated by several interconnected buildings with flat roofs and large glass facades. The buildings are rendered in a light, sketchy style with some shading to indicate depth. In the foreground, there are several trees and a paved area. The overall atmosphere is clean and professional. The word 'INSTALACIONES' is written in a large, bold, black, sans-serif font across the center of the image.

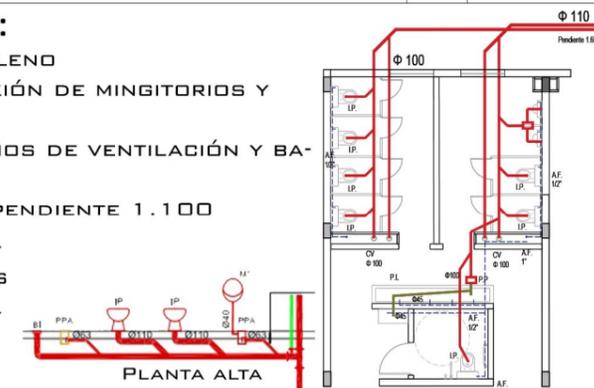


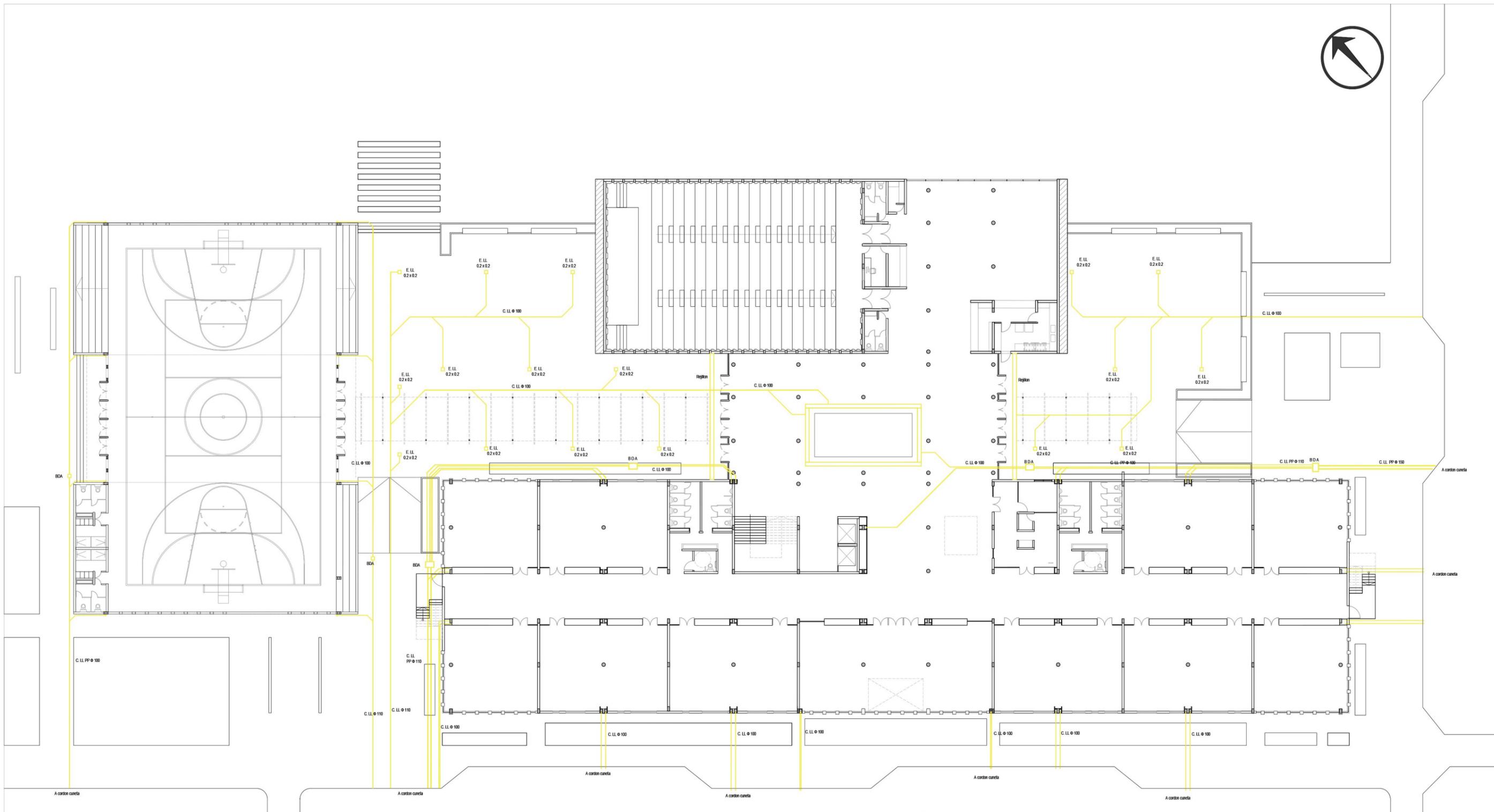
Esc. 1.350

DESAGÜES CLOACALES:

SE UTILIZARON CAÑOS DE POLIPROPILENO
Φ 63 PARA PILETAS DE PATIO, CONEXIÓN DE MINGITORIOS Y LAVAMANOS
Φ 110 PARA CONEXIÓN CON IP, CAÑOS DE VENTILACIÓN Y BAJADAS POR PLENO
Φ 150 PARA RAMAL PRINCIPAL CON PENDIENTE 1.100

SE COLOCÓ UNA CÁMARA DE INSPECCIÓN C/ 30 METROS, Y EN LOS CASOS DE LAS CAÑERÍAS QUE PASAN POR EL HALL DE ACCESO SE COLOCARON CAÑOS CÁMARA.





DESAGÜES PLUVIALES

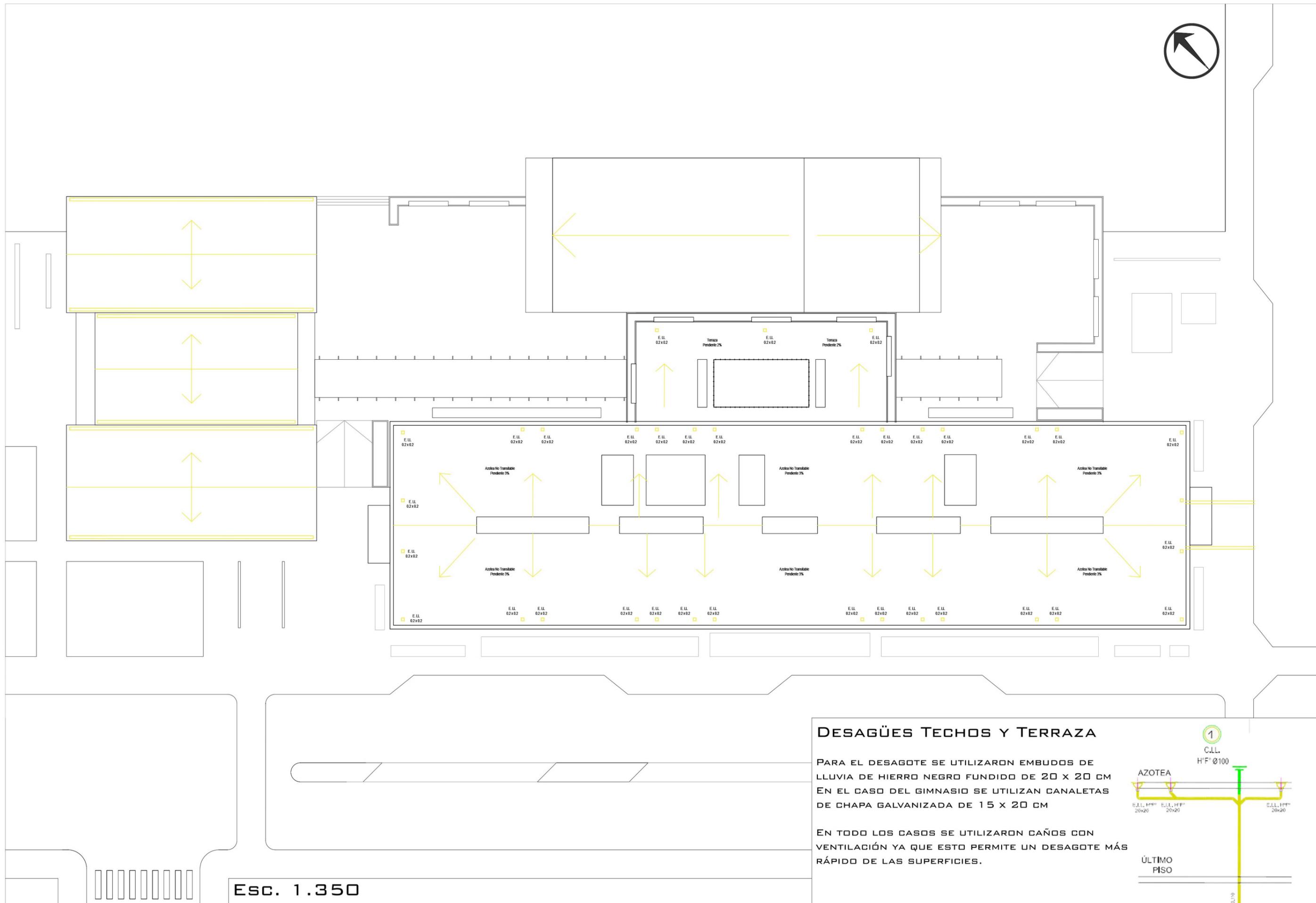
SUPERFICIES A DESAGOTAR
 BLOQUE DE AULAS 1800 M2
 TERRAZA 300 M2
 AUDITORIO - BAR: 700 M2
 GIMNASIO/SUM: 800M2

SE UTILIZARON CAÑOS DE POLIPROPILENO
 Ø 110 CON VENTILACION .

BDT
30 x 50
 A carbon cuneta
 Pendiente 1:100
 C.L.L. PP Ø 110
 C.L.L. PP Ø 100
 Piso de instalaciones

DETALLE DE BAJADA DE CAÑERÍA POR PLENÓ

Esc. 1.350



DESAGÜES TECHOS Y TERRAZA

PARA EL DESAGOTE SE UTILIZARON EMBUDOS DE LLUVIA DE HIERRO NEGRO FUNDIDO DE 20 X 20 CM EN EL CASO DEL GIMNASIO SE UTILIZAN CANALETAS DE CHAPA GALVANIZADA DE 15 X 20 CM

EN TODO LOS CASOS SE UTILIZARON CAÑOS CON VENTILACIÓN YA QUE ESTO PERMITE UN DESAGOTE MÁS RÁPIDO DE LAS SUPERFICIES.

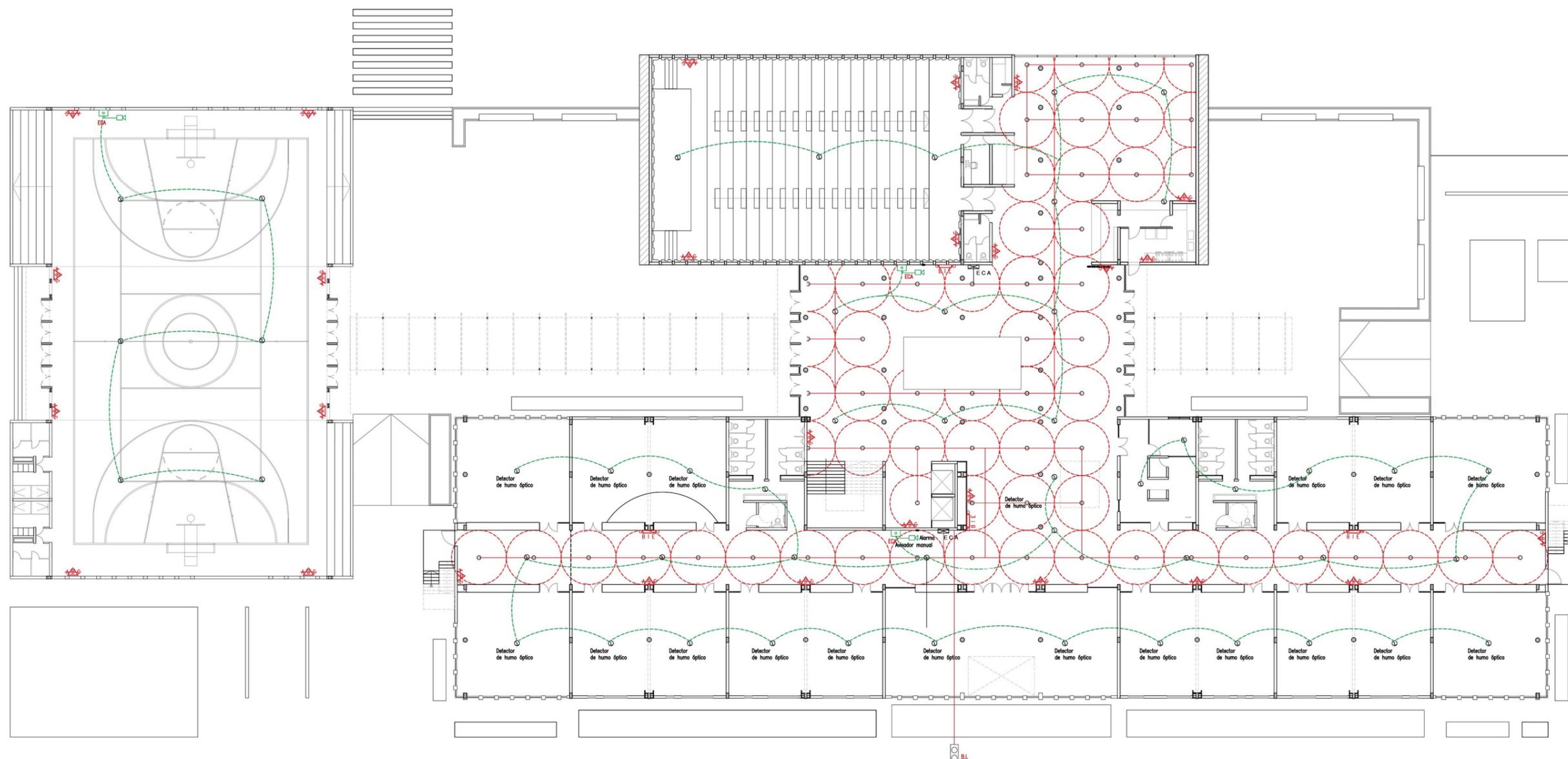
1
C.L.L.
H'F' Ø100

AZOTEA

E.L.L. H'F' 20x20 E.L.L. H'F' 20x20 E.L.L. H'F' 20x20

ÚLTIMO PISO

Esc. 1.350



DETECCIÓN Y EXTINCIÓN DE INCENDIOS

EL SISTEMA DE EXTINCIÓN FUNCIONA POR GRAVEDAD, TRI UBICADO EN EL NÚCLEO DE ESCALERA

SE COLOCARON

- DETECTORES: 1 c/ 80 M2
- EXTINTORES MANUALES: 1 c/ 200M2
- 3 BIES (AULAS, HALL DE ACCESO Y BAR -AUDITORIO)
- ROCIADORES 1 c/ 4, 5 METROS

	B.I.	BOGA DE IMPULSIÓN		ROCIADOR
		PULSADOR MANUAL		BOGA DE INCENDIO
		ALARMA		EXTINTOR
		DETECTOR DE INCENDIO		

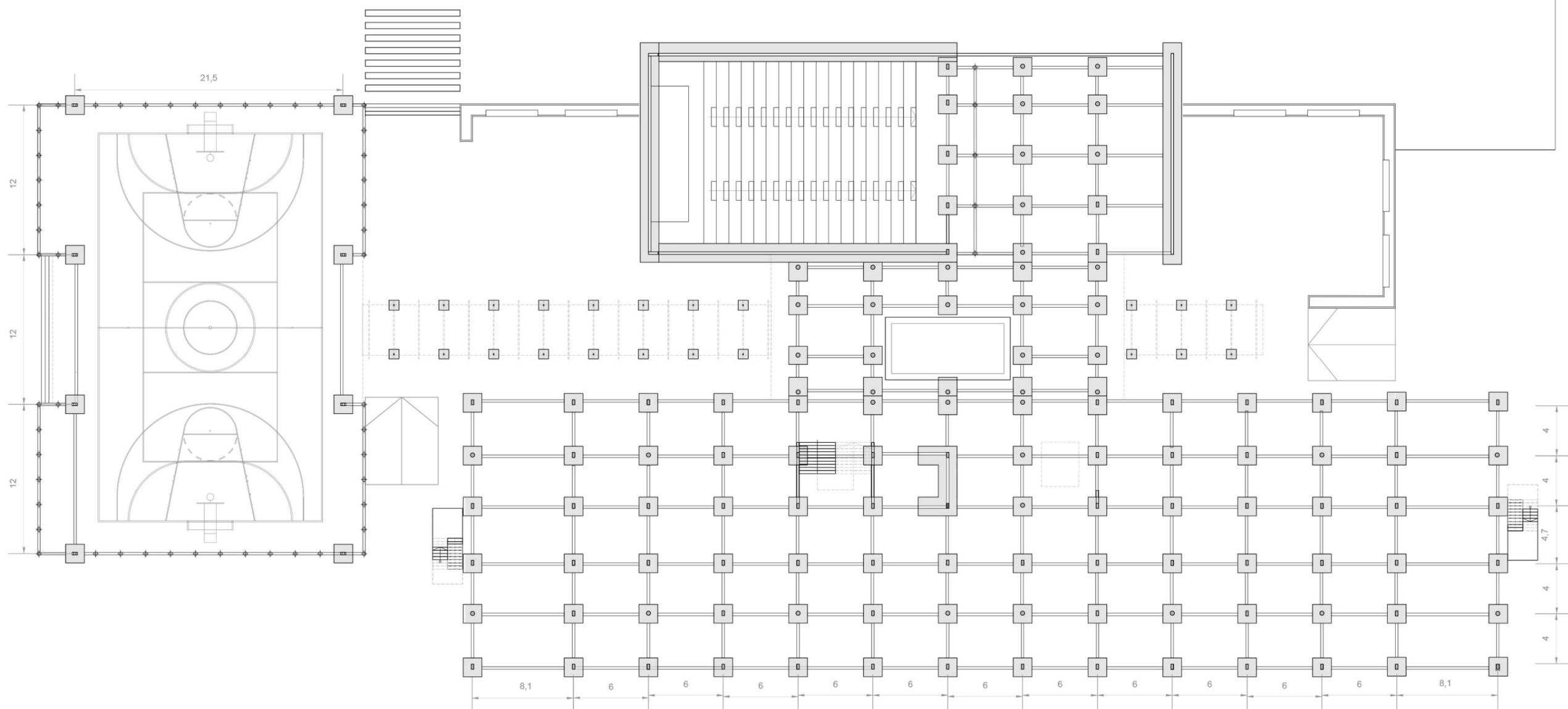
Esc. 1.350



VÍAS DE EVACUACIÓN

LA ESCUELA POSEE 2 ESCALERAS DE EMERGENCIA EN LOS REMATES DEL PAQUETE ÁULICO, PERMITIENDO UNA RÁPIDA EVACUACIÓN DE LOS ALUMNOS EN SITUACIONES DE RIESGO
SE RESPETA QUE NINGÚN AULA ESTE A MÁS DE 30 METROS DE UNA SALIDA DE EMERGENCIA

Esc. 1.350



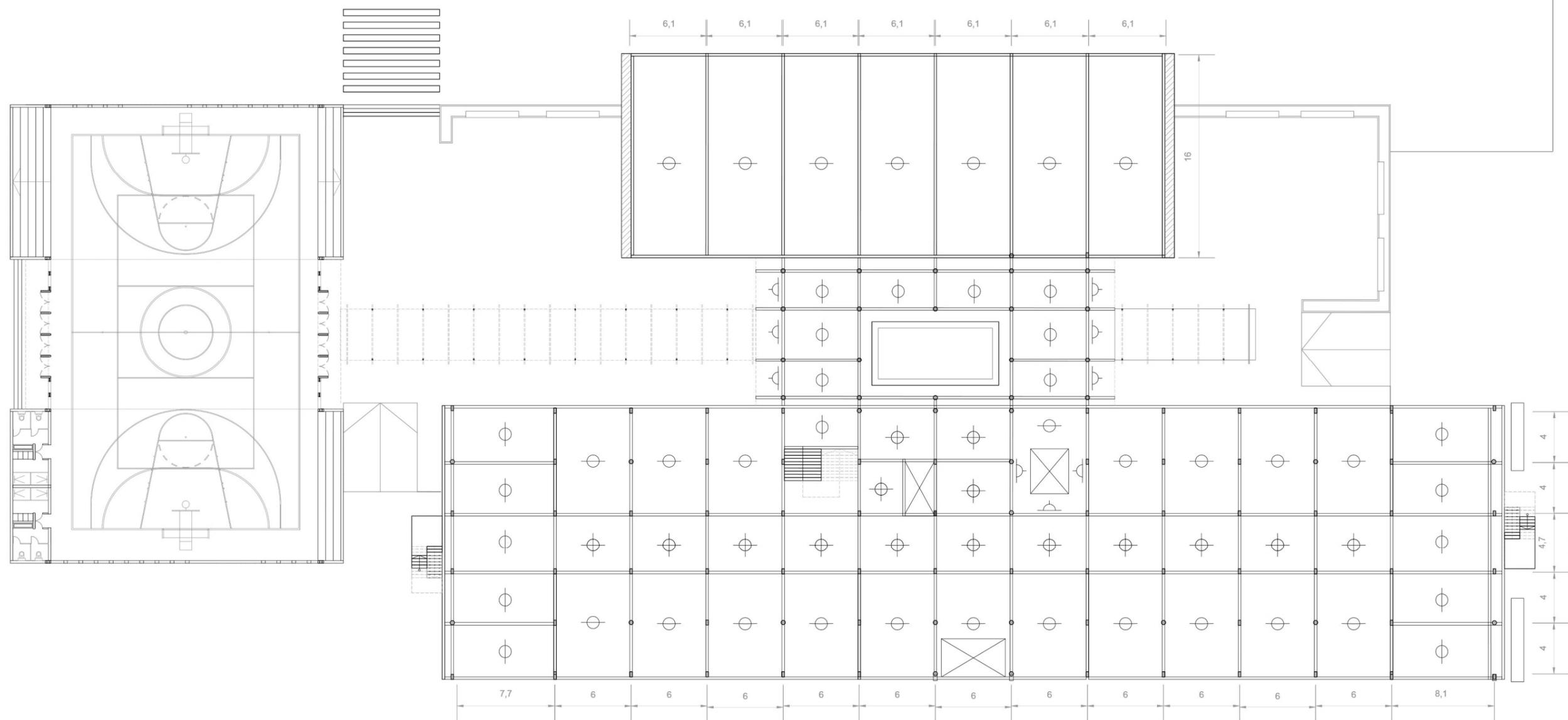
FUNDACIONES

LA ESTRUCTURA DE FUNDACIONES, ES DE UNA GRILLA SIMPLE DE 6,1 X 4 METROS, LA MISMA NO PRESENTA GRANDES LUCES Y SE RESUELVE CON UNA ESTRUCTURA Y ZAPATAS DE HORMIGÓN ARMADO

EN EL CASO DEL AUDITORIO PRESENTA UNAS FUNDACIONES TIPO ZAPATA CORRIDA DE HORMIGÓN ARMADO

PARA EL SOSTÉN DE MUROS SOBRE LAS VIGAS DE FUNDACIÓN, SE COLOCAN PILOTINES A 2 METROS DE PROFUNDIDAD CADA 2 METROS DE DISTANCIA

Esc. 1.350



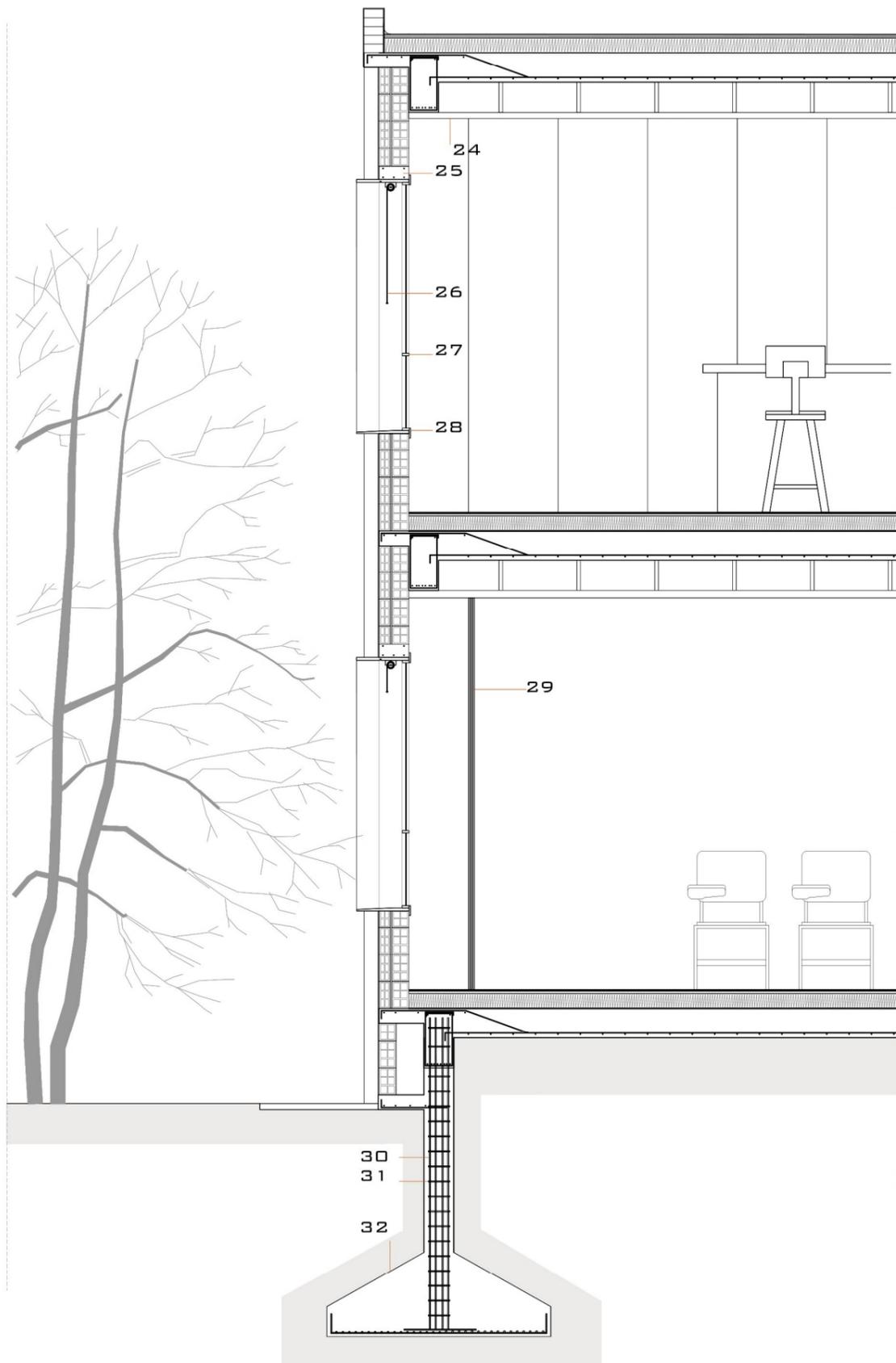
ESTRUCTURA DE LOSAS

LA ESTRUCTURA DE LOSAS, ES DE HORMIGÓN ARMADO, ESTA MODULADA EN 6, 1 X 4, EN ALGUNOS CASOS PRESENTA VOLADIZOS EN LOS REMATES, LOS MIMOS SON DE 1.3 METROS EN EL CASO DEL AUDITORIO PRESENTA UNA LUZ MAYOR PERO LA LOSA NO ES TRANSITABLE, ESTE SE RESUELVE CON LOSAS SIMPLEMENTE APOYADAS Y LAS VIGAS VAN A TENER UNA DIMENSIÓN MAYOR A LAS DEL BAR

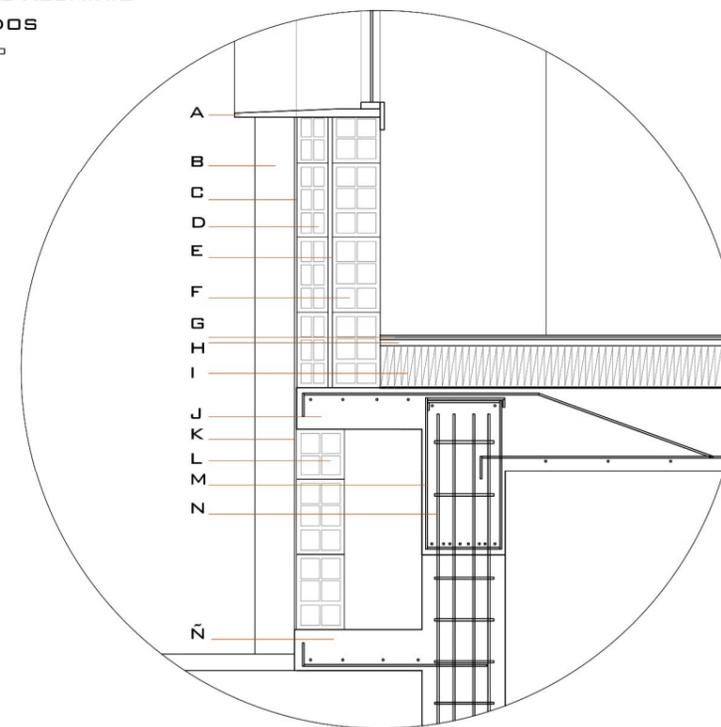
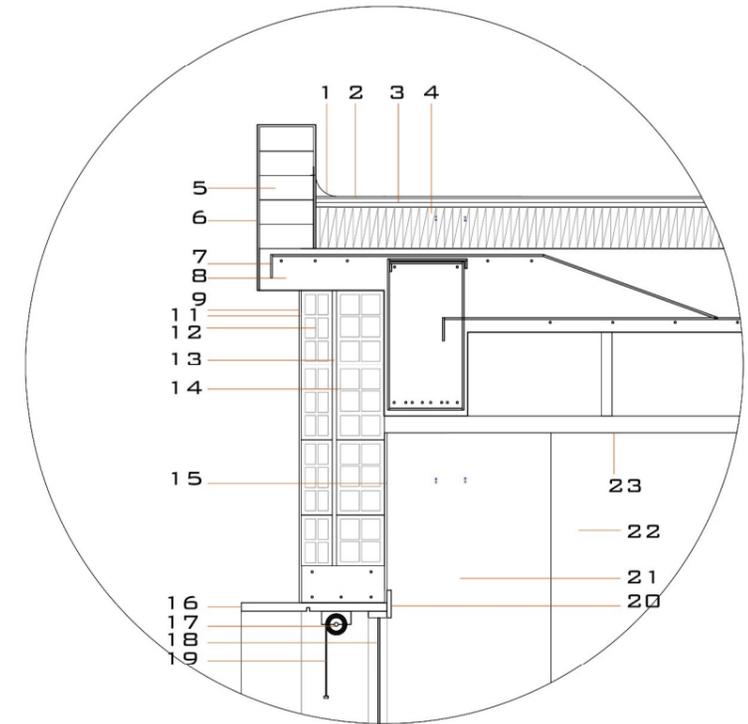
Esc. 1.350

An architectural rendering of a modern building complex. The scene features several interconnected volumes with flat roofs and large glass facades. A central courtyard is visible, surrounded by trees and walkways. The overall style is clean and minimalist, with a focus on geometric forms and material textures. The text 'DETALLES CONSTRUCTIVOS' is overlaid in the center in a bold, black, sans-serif font.

DETALLES CONSTRUCTIVOS

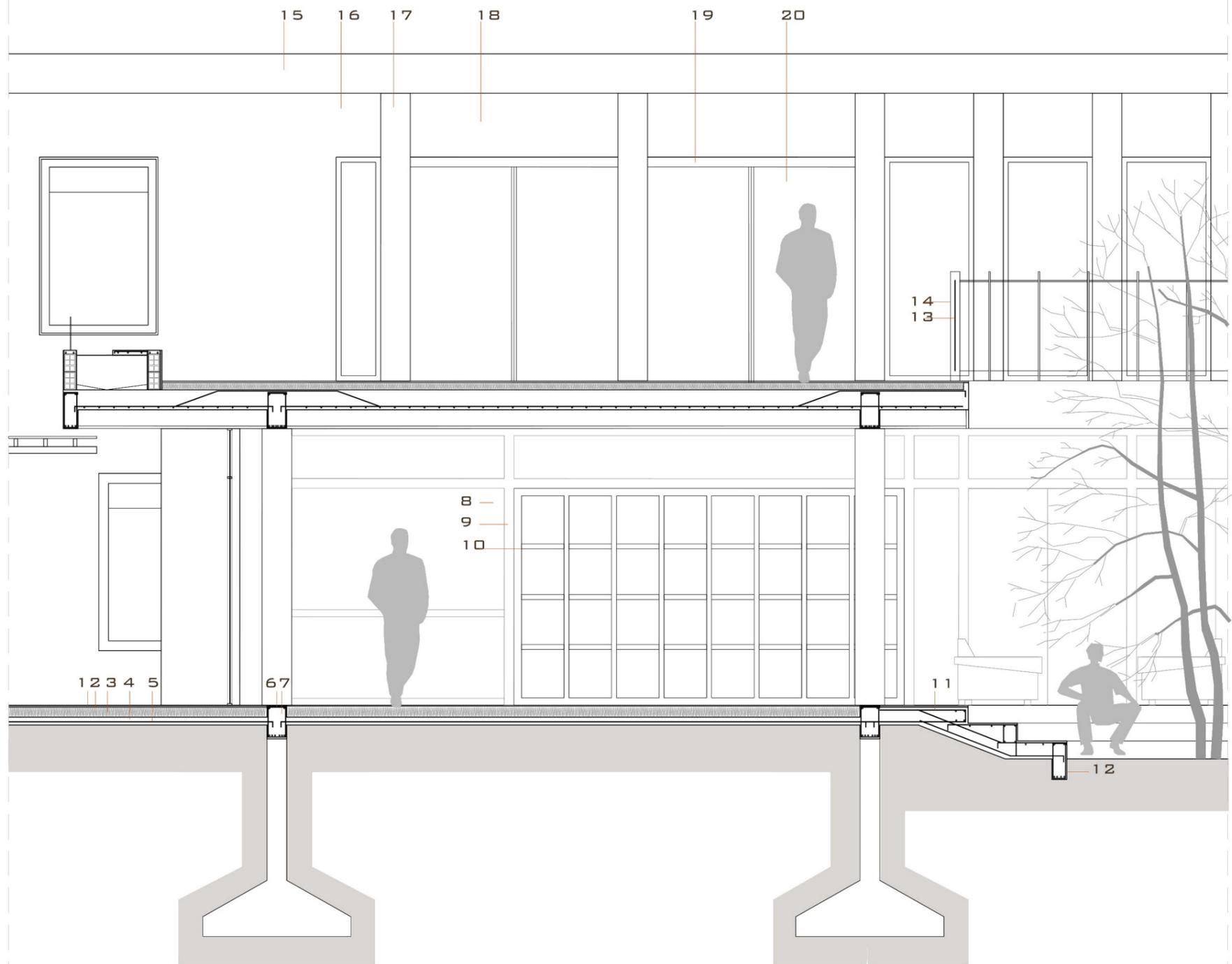


- 1 MEMBRANA ASFÁLTICA
- 2 CARPETA DE CEMENTO
- 3 MALLA ELECTROSOLDADA
- 4 AISLANTE TERMO - ACUSTICO
- 5 LADRILLO CERAMICO
- 6 REVOQUE
- 7 BARRA DE ACERO
- 8 HORMIGON
- 9 REVOQUE FINO
- 11 REVOQUE GRUESO
- 12 LADRILLO HUECO 0.8 X 18 X 33
- 13 BARRERA DE VAPOR
- 14 LADRILLO 12 X 18 X 33
- 15 REVOQUE FINO PARED INTERNA
- 16 CAPA NRO 18
- 17 ROLLO DE CORTINA EXTERIOR
- 18 VIDRIO DVH
- 19 TELA TIPO TOLDO
- 20 CONTRAMARCO DE VENTANA
- 21 PLANO FORRADO EN MADERA
- 22 PANEL MOVIBLE
- 23 CIELLORASO SUSPENDIDO
- 24 MONTANTE PARA CIELLORASO
- 25 DINTEL DE Hº Aº
- 26 GUIA DE CORTINA
- 27 MARCO DE ALUMINIO LINEA MODENA
- 28 CONTRAMARCO DE ALUMINIO
- 29 PANELES PLEGADOS
- 30 ARMADURA DE Aº
- 31 ESTRIBOS
- 32 ZAPATA Hº Aº

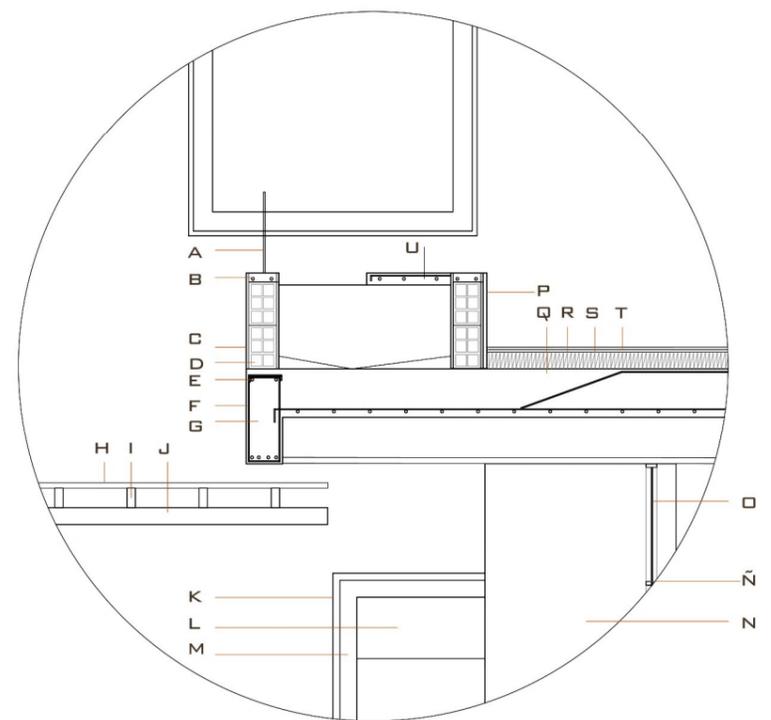


- A MARCO DE CHAPA 18
- B COLUMNA DE LADRILLO
- C REVOQUE
- D LADRILLO HUECO 0.08 X 18
- E BARRERA VAPOR
- F LADRILLO HUECO 12 X 18
- G PORCELANATO
- H CARPETA DE CEMENTO CON MALLA ELECTROSOLDADA
- I AISLANTE TERMO - ACUSTICO
- J VOLADIZO DE Hº Aº
- K REVOQUE
- L LADRILLO 12 X 18
- M ESTRIBO DE VIGA
- N BARRA DE ACERO
- Ñ ESTRUCTURA DE Hº Aº

DETALLES CONSTRUCTIVOS



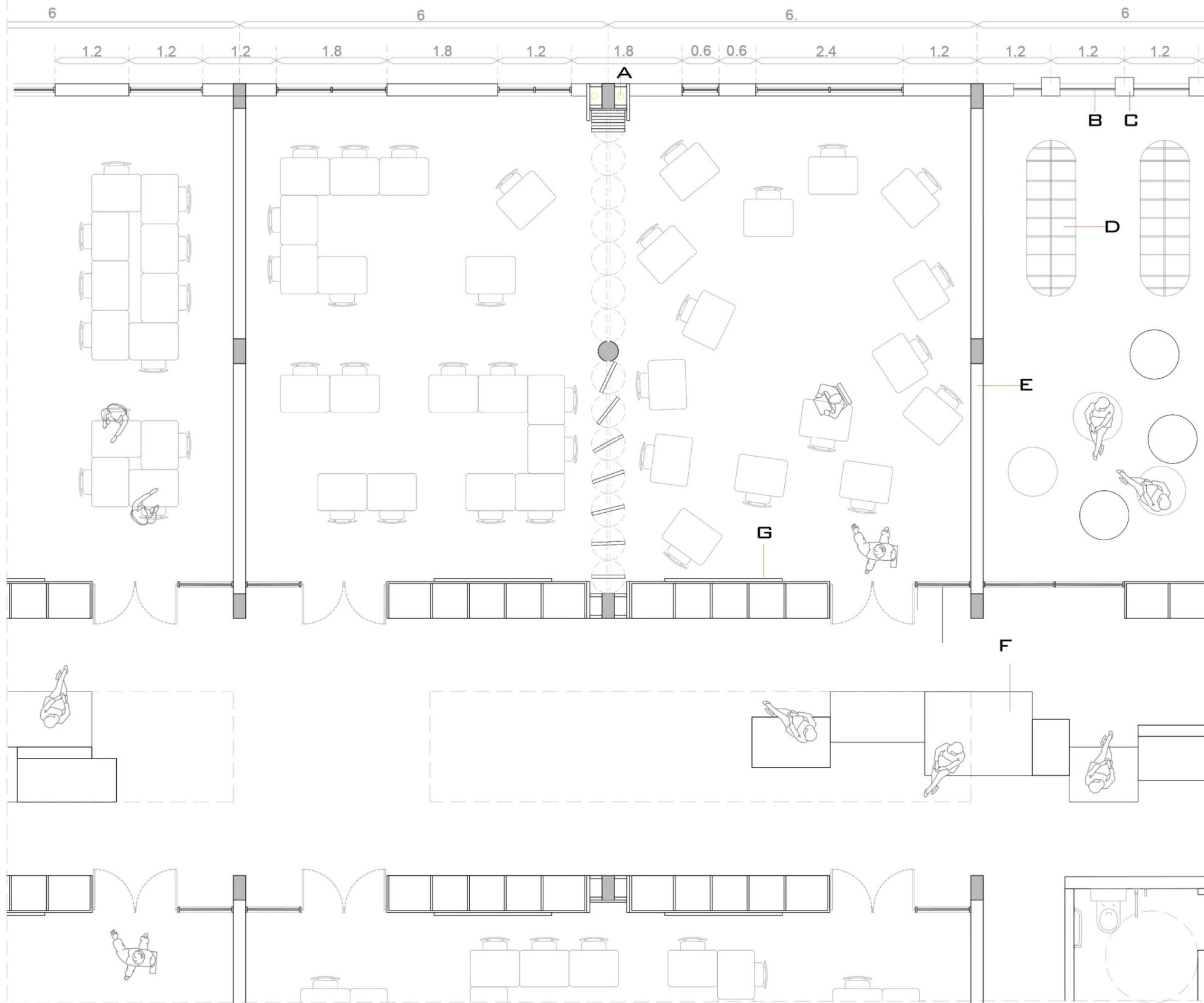
- | | |
|----------------------------------|---|
| 1 BALDOZA | 11 ESTRUCTURA DE A° DE ESCALERA |
| 2 CARPETA DE CEMENTO CON MALLA | 12 FUNDACION DE ESCALERA H° A° |
| 3 CONTRAPISO | 13 VIDRIO BLIDEX PARA BALCON |
| 4 PLATEA DE H° A° | 14 ESTRUCTURA METALICA |
| 5 BARRA DE ACERO | 15 PARED DE LADRILLO REVOCADA |
| 6 ESTRIBO | 16 PARED DE LADRILLO HUECO REVOCADA |
| 7 VIGA DE FUNDACION H° A | 17 LADRILLO A LA VISTA |
| 8 VIDRIO LAMINADO | 18 DINTEL |
| 9 MARCO DE ALUMINIO LINEA MODENA | 19 MARCO DE ALUMINIO |
| 10 MUEBLE DE MELANINA | 20 PUERTA BALCON DE ALUMINIO LINEA MODENA CON DVH |



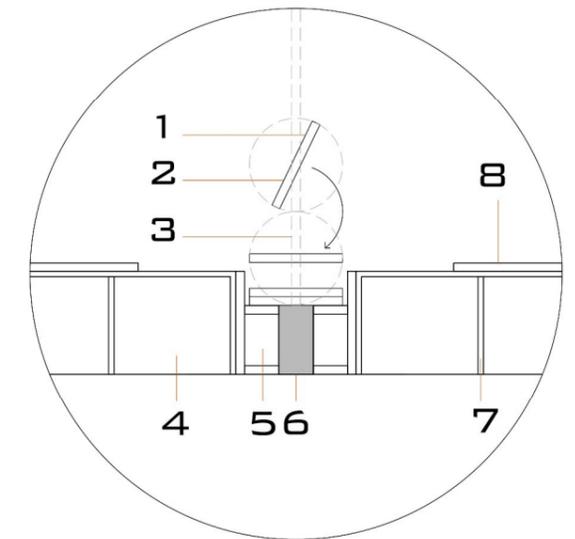
- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| A VIDRIO BLINDEX TIPO BALCON | L VIDRIO DVH |
| B REFUERZO DE H° A° | M MARCO DE ALUMINIO LINEA MODENA |
| C REVOQUE | N PLACA DE MADERA |
| D LADRILLO 12 X 18 X 33 | Ñ MARCO DE ALUMINIO DE PUERTA |
| E BARRA DE ACERO | O PUERTA DE ABRIR DE VIDRIO |
| F ESTRIBO | P REVOQUE HIDROFUGO |
| G VIGA DE H° A° | Q LOSA DE H° A° |
| H CUAPA TRANSLUCIDA | R CARPETA DE CEMENTO CON MALLA |
| I TIRANTE DE MADERA 2 X 4" | S AISLANTE TERMO-ACUSTICO |
| J TIRANTE DE MADERA 3 X 6" | T BALDOZA |
| K MARCO DE CHAPA NRO 18 | U BANCO DE H° A° |

Esc. 1.50

DETALLES CONSTRUCTIVOS



- A PLENO PLUVIAL
- B VENTANA DE ALUMINIO LINEA MODENA CON DVH
- C PARED DE LADRILLO A LA VISTA EXTERIOR Y REVOCADADO INTERIOR
- D MUEBLE DE GUARDADE DE LIBROS
- E PARED DE MAMPOSTERIA
- F BANCOS DE MELAMINA DE COLORES



- 1 PANEL MOVIL
- 2 MELAMINA PLASTIFICADA DE COLOR ANARANJADO Y BLANCO APTO PARA UTILIZAR COMO PIZARRON CON MARCADORES
- 3 GUÍA DE ALUMINIO PARA MOVIMIENTO HORIZONTAL DE PANELES
- 4 MUEBLE DE GUARDADO DE MOCHILAS Y LIBROS
- 5 PLENO PARA INSTALACIONES
- 6 COLUMNA DE H° A°
- 7 MELAMINA DE COLOR ANARANJADO

Esc. 1.70

DETALLES CONSTRUCTIVOS

CONCLUSIÓN Y AGRADECIMIENTOS

CONSIDERO, EN LO PERSONAL, LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL PROYECTO FINAL DE CARRERA, POR SU ABORDAJE INTERDISCIPLINARIO

EN ESTE TRABAJO, BUSQUE PROYECTAR UNA NUEVA ALTERNATIVA EN LA EDUCACIÓN, YA QUE LA MISMA SIGUE IGUAL CON EL PASO DEL TIEMPO

PROPUSE UN EDIFICIO FLEXIBLE, EN DONDE LAS ACTIVIDADES DE ARTE, DISEÑO, TEATRO, DEPORTE, CARPINTERÍA Y TECNOLOGÍA; SEAN IGUAL DE IMPORTANTES QUE LAS MATERIAS TRADICIONALES BUSCO QUE LOS NIÑOS APRENDAN JUGANDO, QUE LA ESCUELA SEA UN ESPACIO EN DONDE SE PUEDAN EXPRESAR, SER LIBRES Y QUE ALIMENTE SU CREATIVIDAD.

PENSÉ UN EDIFICIO EN DONDE LAS AULAS SEAN ESPACIOS FLEXIBLES, QUE LOS PASILLOS SEAN LUGARES DE ENCUENTRO, QUE LAS CLASES CONTINUAMENTE ESTÉN CAMBIANDO DEPENDIENDO DE SU TEMÁTICA Y QUE LOS CHICOS ESTÉN EN MOVIMIENTO.

TOMO ESTE PROYECTO COMO PUNTO DE PARTIDA PARA REPENSAR LA ARQUITECTURA EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN Y DAR RESPUESTA A LAS FALENCIAS QUE ACTUALMENTE PRESENTA

AGRADEZCO A LA UNIVERSIDAD NACIONAL, A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO QUE ME PERMITIERON FORMARME COMO ESTUDIANTE Y FUTURO PROFESIONAL