

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL LA RIBERA

**Autora: Juana DUEÑAS**

**N° 36699/6**

**Proyecto Final de Carrera**

**Taller Vertical N°1 MORANO-CUETO RUA**

**Docente/s: Sebastian GRILL- Florencia GRONCHI**

**Unidad integradora:**

**Facultad de Arquitectura y Urbanismo- Universidad Nacional de La Plata**

**Fecha de defensa: 07.12.2023**

**Licencia Creative Commons**



## INDICE

### 01. INTRODUCCION

Historieta disparador.....	4
Eleccion del tema.....	5

### 02. MARCO TEORICO

Infancia concepto.....	7
Conceptos teoricos.....	8
CDI como concepto.....	13

### 03. SITIO

El Rio de Quilmes.....	16
Analisis.....	18
Plan urbano.....	23

### 04. PROYECTO

Referentes.....	28
Memoria.....	29
Plantas.....	36
Programa.....	43
Vistas.....	47
Cortes.....	49

### 05. DESARROLLO TECNICO

Plantas estructurales.....	54
Detalles.....	58
Instalaciones.....	60
Acondicionamiento pasivo.....	64

### 06. CONCLUSIONES FINALES

Conclusion de cierre.....	66
---------------------------	----

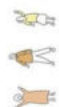


# INTRODUCCION





Macanudo, Liniers





**Tema:** El proyecto para el CDIR surge de la reflexión de cómo los **espacios** impactan en las **emociones** y el **aprendizaje** de las personas. Entender que la contención y el acompañamiento en la primera edad de los niños, **perduran para toda su vida.** El equipamiento arquitectónico debe atender y crear atmósferas pertinentes a estas necesidades, logrando así **repensar** y **recrear** las infancias.



# MARCO TEORICO



## CONCEPTOS

**INFANCIA:** La infancia o niñez es un término amplio aplicado a los seres humanos que se encuentran en fases de desarrollo comprendidas entre el nacimiento y la adolescencia o pubertad

### PUNTOS DE VISTA DESDE DONDE PUEDE DEFINIRSE UN NIÑO

**JURIDICO:** Determinado por el Estado o legislación, el cual le otorga los derechos estipulados por las leyes, normas, etc

**PSICOPEDAGOGICO:** Dado por las conductas cognitivas y conductuales

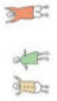
**SOCIOCULTURAL:** Devenido de cada sociedad, conjunto social, grupo humano, el cual, según sus creencias, percepciones e historias, le otorgan el significado a la palabra.

**DESARROLLO:** Correspondiente a las herramientas que se van adquiriendo con el paso del tiempo, sociales, actitudinales, conductuales



**VULNERABILIDAD:** La vulnerabilidad es, entre otros términos, la cualidad de ser vulnerable (que es susceptible de ser lastimado o herido ya sea física o moralmente).

**POBLACION VULNERABLE:** Persona o grupo que por sus características de desventaja por edad, sexo, estado civil; nivel educativo, origen étnico, situación o condición física y/o mental ; requieren de un esfuerzo adicional para incorporarse al desarrollo y a la convivencia







## ETAPAS DE APRENDIZAJE

1 AÑO

- LO SENSORIAL
- LO EMOCIONAL
- EL VINCULO AFECTIVO

2 AÑOS

- LENGUAJE BASICO
- ATENCION VISUAL
- BREVE NOCION DEL ESPACIO
- NORMAS BASICAS

3 AÑOS

- LENGUAJE MAS AMPLIO
- HABILIDADES LOGICAS BASICAS
- MOTRICIDAD FINA
- CURIOSIDADES

4 AÑOS

- AUTONOMIA
- LENGUAJE AMPLIFICADO
- PASOS E INSTRUCCIONES
- COMPRESION MAS VELOZ

5 AÑOS

- COMPRESION DE LA HORA, EL ESPACIO
- HABILIDAD PARA RELACIONARSE CON LOS PARES
- APRENDEN A ESCRIBIR NUMEROS Y LETRAS
- RESOLUCION DE CONFLICTOS

6-7 AÑOS

- COMPRESION MAS CLARA Y SOSTENIDA
- APRENDER A LEER CON ATENCION Y A COMPENDER LOS TEXTOS
- COMUNICACION CON LOS PARES, DECISIONES Y OPINIONES
- COMPRESION DE LA Rutina

8-9 AÑOS

- MAYOR VELOCIDAD COGNITIVA-CONDUCTUAL
- INDEPENDENCIA EMOCIONAL Y PERSONAL
- ELECCIONES DE GRUPOS DE PERSONAS
- AFICIONES, INTERESES, ELECCIONES

10-12 AÑOS

- CONSOLIDACION DEL LENGUAJE
- CONFIGURACION DEL AUTOESTIMA, PERSONALIDAD E INTERESES
- RESPONSABILIDADES
- CONOCIMIENTO ABSTRACTO E HIPOTETICO
- CONSOLIDACION DE LOS CONOCIMIENTOS BASICOS ESCOLARES



# EVOLUCION DE LA PEDAGOGIA Y LA ARQUITECTURA

**1880**

Construcción masiva de escuelas.

Busqueda de identidad

1m<sup>2</sup> de patio por persona

Poca higiene

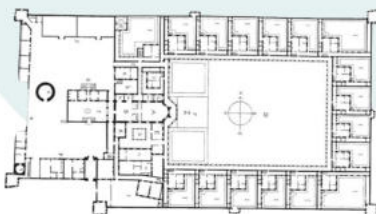


**1910**

Viviendas adaptadas a la escuela

Aumento de personas por inmigración

Tipología: claustro



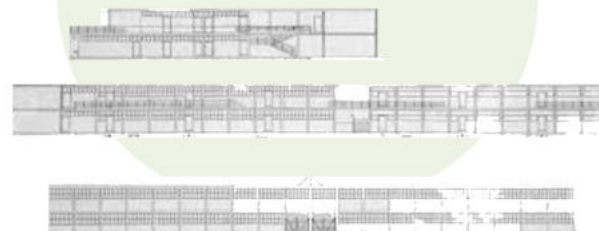
**1930**

Nueva modalidad: Escuelas de barrios  
Jardin de infantes obreros  
Escuela mixta

Arquitectura racionalista y funcional

**1940**

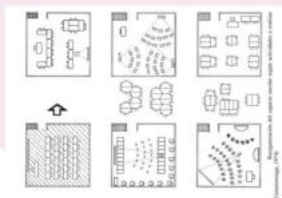
Evolucion de la tipología patio



**1960**

Sistema modulo 67, modulo funcional 7.20 x 7.20

Plan Nacional de construcci escolares UNESCO, CONSECAL,

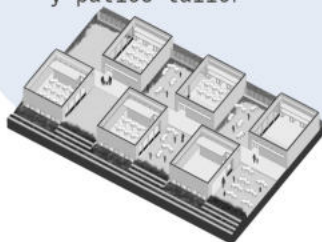


**1970**

Dirección Nacional de Arquitectura

2m<sup>2</sup> de patio por alumno

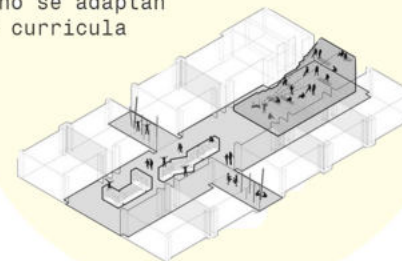
Plan 60, escuelas Cacciatore, flexibilidad y patios taller



**1990**

Espacios obsoletos que no se adaptan a la curricula

**2023?**



## TIPOS DE ENSEÑANZAS PEDAGOGICAS



### ESCUELA TRADICIONAL

Desde el S.IX al S.XV fundada por la escolastica catolica cuyo objetivo era la enseñanza unidireccional donde el maestro era la autoridad y el alumno debia aprender de forma automatica por la memoria o la comprension.

### ESCUELA MONTESSORI

S.XVII en este tipo de enseñanza, el alumno es responsable de su aprendizaje y el maestro acompaña el proceso a traves de actividades cognitivas y conductuales.

### ESCUELA WALDORF

S.XIX es aquella que promueve la eleccion del alumno para con sus intereses educativos guiandolos en un proceso colectivo constante y de intercambio. El docente escucha las necesidades y responde.



### ESCUELA MIRTHA CHOCKLER

S.XX aquella que enfoca su atencion en el niño como persona unica e irrepentible, entendiendo su contexto, su personalidad, su realidad adaptando asi su forma de aprendizaje y su seguimiento

### ESCUELA JOCKEY CLUB

Desmaterializacion de los limites a traves de puertas corredizas y plegadizas, limites de edificio con vegetacion para otorgar centralidad al niño

### LA ESCUELITA

Escuela sin pupitres, grupos reducidos de no mas de 25 alumnos, desarrollando un vinculo mas personal y cercano.



# DERECHOS DE LOS NIÑOS

LEY 26.061

Comprende a los niños y niñas

hasta los 18 años de edad



A LA  
INTIMIDAD



A LA  
SALUD  
PUBLICA



A JUGAR  
Y  
RECREARSE



A NO  
SUFRIR  
ABUSO NI  
HUMILLACION



A TENER  
IDENTIDAD



A ACCEDER  
A LA  
EDUCACION  
PUBLICA



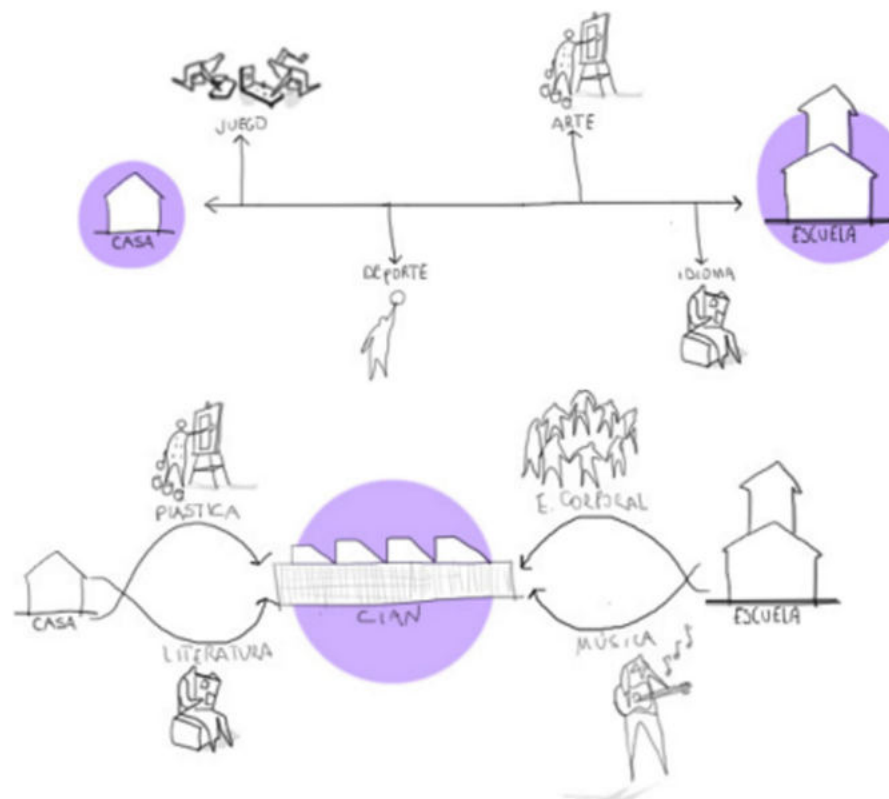
## EL APRENDIZAJE EXTRAPROGRAMATICO

### EDUCAR + CONTENER + CREAR

Educar no es simplemente transferir conocimientos sino que forma a los estudiantes como ciudadanos del mañana para que puedan y sepan vivir en sociedad.

Las actividades extraprogramáticas son fundamentales ya que complementan la vida cotidiana, la enriquecen y ayudan a forjar la personalidad de los niños y niñas. Les otorgan una mejor definición de carácter, toma de decisiones e incluso una mejor orientación sobre lo que quieren hacer en sus vidas. Son actividades que no están incluidas dentro del horario académico y se pueden dividir en dos grandes grupos: deportivas y culturales. Éstas no solo ofrecen qué hacer en el tiempo libre sino que promueven un sentido positivo como personas, mejoran sus habilidades y reducen la posibilidad de abandonar los estudios.

A través de las actividades extracurriculares se fomenta el trabajo en equipo y se conscientiza sobre la importancia de la perseverancia para alcanzar una meta





## CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL ¿QUÉ ES?

SON ESTABLECIMIENTOS DONDE SE ATIENDE DE FORMA INTEGRAL A NIÑOS Y NIÑAS DE ENTRE 45 DIAS HASTA LOS 12 AÑOS DE EDAD.



### QUE ACTIVIDADES SE REALIZAN?

- Actividades recreativas de todo tipo tales como deportivas, talleres, juegos.
- Se dan tambien clases de apoyo escolar
- Consultorios para distintas disciplinas tales como psicologia, psicopedagogia, nutricion, etc.



### COMO SE TRABAJA?

- Deben atender a los niños y niñas de manera integral, es decir, en lo relativo a su educación, alimentación, afectos, etc.
- Tener en cuenta las características de cada niño y niña.
- Dar estimulación temprana para favorecer su desarrollo.
- Respetar la igualdad.
- Actuar en forma conjunta con las familias y la comunidad.
- Respetar la diversidad cultural.
- Integrar a niños y niñas con discapacidad



### QUIEN LO GESTIONA?

La Municipalidad de Quilmes sera la encargada de todo el mantenimiento, contratacion de personal, y apunte de todos los niños y niñas que concurran al edificio.



**QUE PROFESIONALES INTERVIENEN?**



-Coordinación: los coordinadores tienen que estar capacitados en desarrollo infantil.

-Equipo Técnico: tiene que estar formado por profesionales de las áreas sociales, sanitarias y educativas.

-Promotores comunitarios de desarrollo infantil: tienen a su cargo la atención, higiene, alimentación, estimulación y recreación de los niños y niñas de cada grupo

Talleristas comunitarios: realizan actividades creativas, expresivas, de juego o recreativas con los niños y niñas, sus familias y la comunidad.

-Personal de mantenimiento, limpieza y cocina: la cantidad de personal depende de la cantidad de niños y niñas y de las características del edificio donde funciona el centro de desarrollo infantil.

-Equipo profesional de apoyo externo: tiene que estar formado por profesionales de áreas sociales y sanitarias. Se aconseja que haya un pediatra, un nutricionista y un especialista en estimulación temprana.

**QUE OBLIGACIONES TIENE?**

-Cumplir las normas de higiene, seguridad y nutrición.

-Tener instalaciones físicas que sirvan para su correcto funcionamiento.

-Hacer controles periódicos de crecimiento y desarrollo a todos los niños y niñas que van al centro.

-Organizar sus servicios prestando atención a las necesidades de cada edad de los niños y niñas.

-Tener la cantidad de personal necesario

-Llevar un registro del crecimiento y desarrollo de cada niño y niña



# SITIO





## LA RIBERA DE QUILMES





## Breve historia del Rio de Quilmes



S.XVII, la zona presentaba una **baja antropización**, con usos principalmente marginales relacionados con la **pesca** y la **caza** de baja intensidad. **No conformaba** un punto de interés turístico en la zona debido a su fisonomía selvática y la **falta de caminos** de accesos en la zona



S. XIX, proceso estimulado por la **apertura del camino** hacia la ribera en 1866 y el tendido de las vías del **ferrocarril** que llega a la ciudad de Quilmes en 1872. Además, comienza a funcionar el **tranvia** de tracción a sangre que conectaba la estación ferroviaria con el Rio de Quilmes, lo que **multiplicó** el número de **usuarios**



1907, la llegada de la empresa "Balneario Quilmes S.A" de los hermanos Fiorito, posibilitó la llegada del **tranvia eléctrico** y la construcción de gran parte de la **infraestructura ribereña** que aun puede apreciarse. En este marco se construyeron distintos **equipamientos** que la convirtieron en un punto neurálgico **turístico** zonal y también regional del **conurbano** y CABA



Ya para la década de 1960, la historia del apogeo del Rio de Quilmes cedió lugar a la **degradación** evidenciando las dificultades para mejorar las infraestructuras, además los **asentamientos y barrios populares** devenidos por el abandono, acentuaron la **vulnerabilidad** del sitio, y agravaron las **inundaciones** producidas por las **edificaciones irregulares** y el **no escurrimiento del suelo**



**CRECIMIENTO URBANO IRREGULAR  
SOBRE LOS HUMEDALES EN EL TIEMPO**



2004



2014



2019



2022  
post pandemia



# ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA EN DISTINTAS ESCALAS

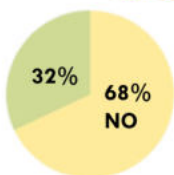
ESCALA NACIONAL:  
BUENOS AIRES  
EL 36% DE LOS NIÑOS  
ESTAN BAJO LA  
LINEA DE POBREZA

ESCALA PROVINCIAL:  
AMBA EL 44% DE LOS  
NIÑOS ESTAN BAJO LA  
LINEA DE POBREZA

ESCALA MUNICIPAL:  
QUILMES EL 36% DE LOS  
NIÑOS ESTAN BAJO LA  
LINEA DE POBREZA

ESCALA LOCAL:  
RIO DE QUILMES  
EL 24% DE LOS NIÑOS  
RESIDE EN HOGARES  
SIN SERVICIOS Y  
CON DEFICITS  
ESTRUCTURALES. ASIMISMO  
UN 7% DE  
LOS NIÑOS Y NIÑAS NO  
ASISTEN A LA  
ESCUELA.

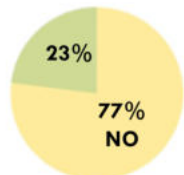
Detalle de analisis  
en el Rio de Quilmes



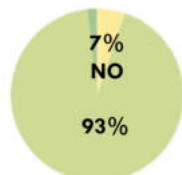
Acceso al agua de red



Acceso a la red cloacal



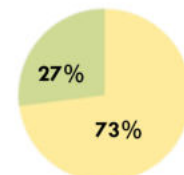
Acceso a la red de gas



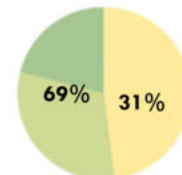
Acceso a la educacion  
\*1.8% analfabetos



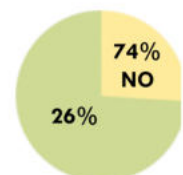
Condicion de hacinamiento



Necesidades basicas insatisfechas



Calida de hogar indigna



Calles pavimentadas



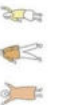
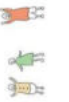
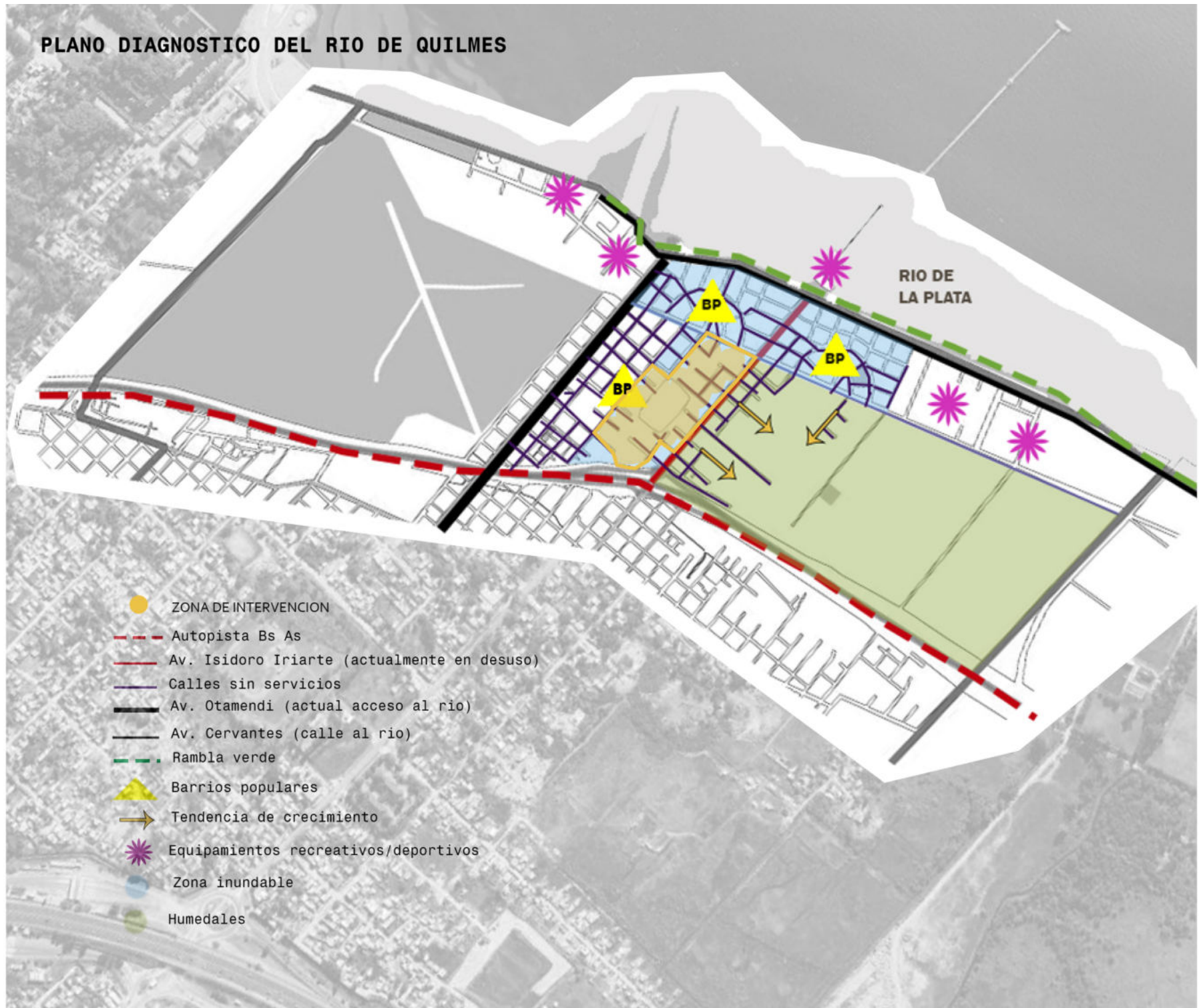
## EL SITIO: SITUACION ACTUAL



**EL SITIO: SITUACION ACTUAL**



# PLANO DIAGNOSTICO DEL RIO DE QUILMES



# PLAN URBANO 6° AÑO- PARQUE INUNDABLE



LLENOS Y VACIOS



BARRERA VERDE



CALLES PRINCIPALES



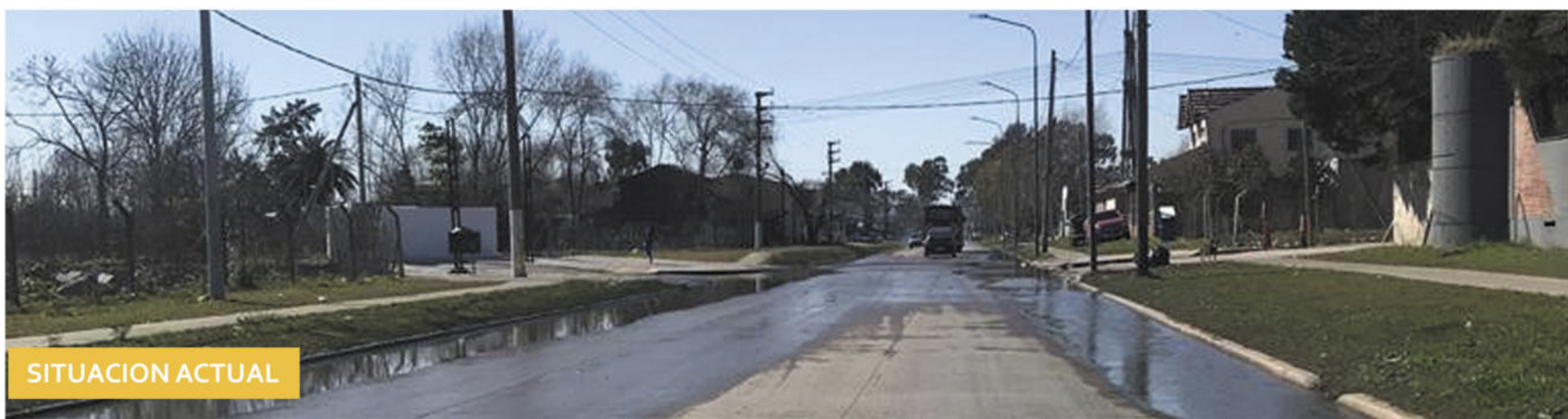
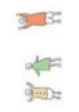
MUELLE+ CAMINITO NATURAL



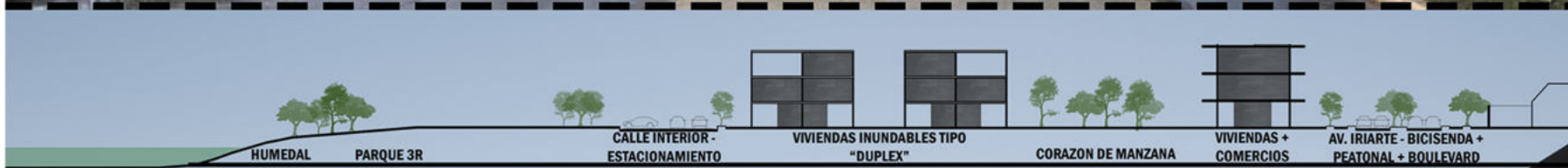
Juana Dueñas





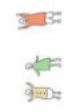


SITUACION ACTUAL

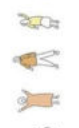


INTERVENCION





Juana Dueñas



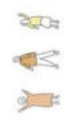
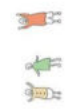
L25

SITUACION ACTUAL



INTERVENCION

NUEVA SUPERMANZANA: VIVIENDAS EN ALTURA PARA SECTOR INUNDABLE + CAMINOS SEGUROS



SITUACION ACTUAL



VIVIENDAS EXISTENTES Y MEJORADAS

PLATAFORMA GASTRONOMICA + MUELLE

PARQUE INUNDABLE 3R



INTERVENCION

# PROYECTO



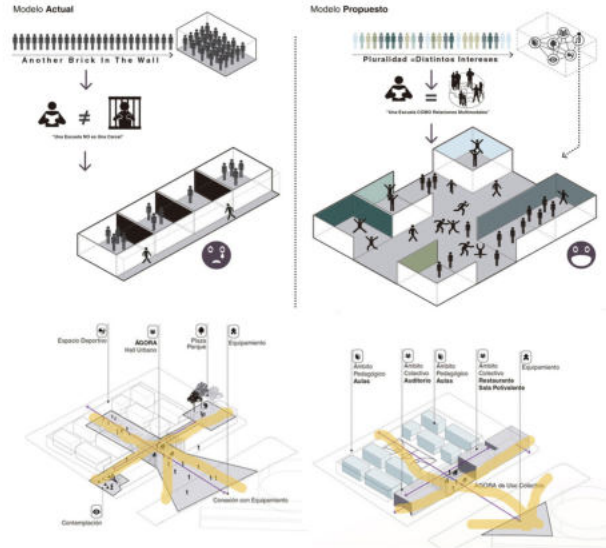
# ANALISIS DE REFERENTES

Escuela Montessori



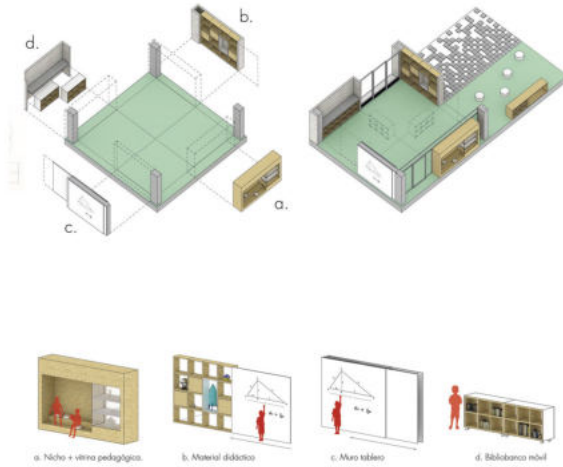
- Complejidad espacial
- Continuidad entre espacios diversos
- El recorrido y su variedad de situaciones
- Aulas de multiples usos
- El espacio de apoyo

Colectivo 720: 1° lugar del concurso para el Colegio Pradera el Volcan



- El espacio exterior comunitario
- Flexibilidad de aulas
- El espacio de apoyo

FP arquitectura: 4° lugar del concurso para el Colegio Pradera el Volcan

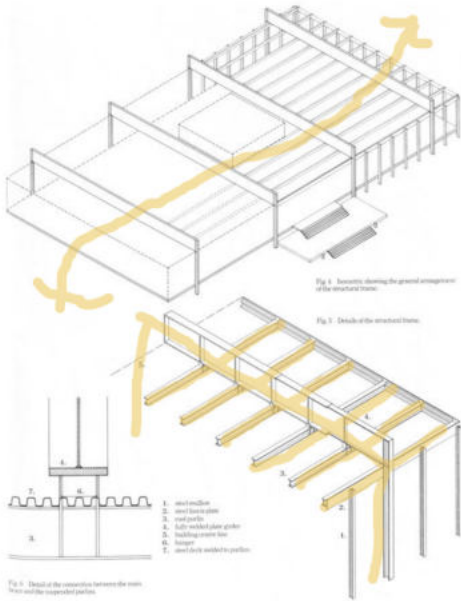


- El espacio de apoyo
- Comunicación continua entre plantas
- Recorrido con variedad de situaciones
- Espacios para usar en el ocio



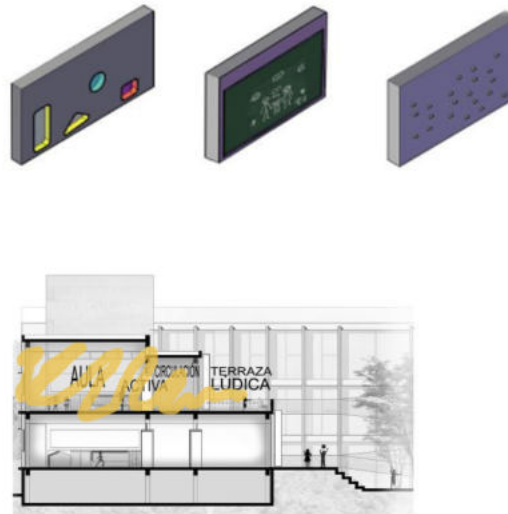
# ANALISIS DE REFERENTES

Crown Hall. Mies Van Der Roe



- Estructura de porticos, modulados
- Techo colgante con subestructura
- Flexibilidad y pureza espacial interior

PFC: Centro de educación infantil: ambientes de aprendizaje y sociabilización. Lofeudo Micaela



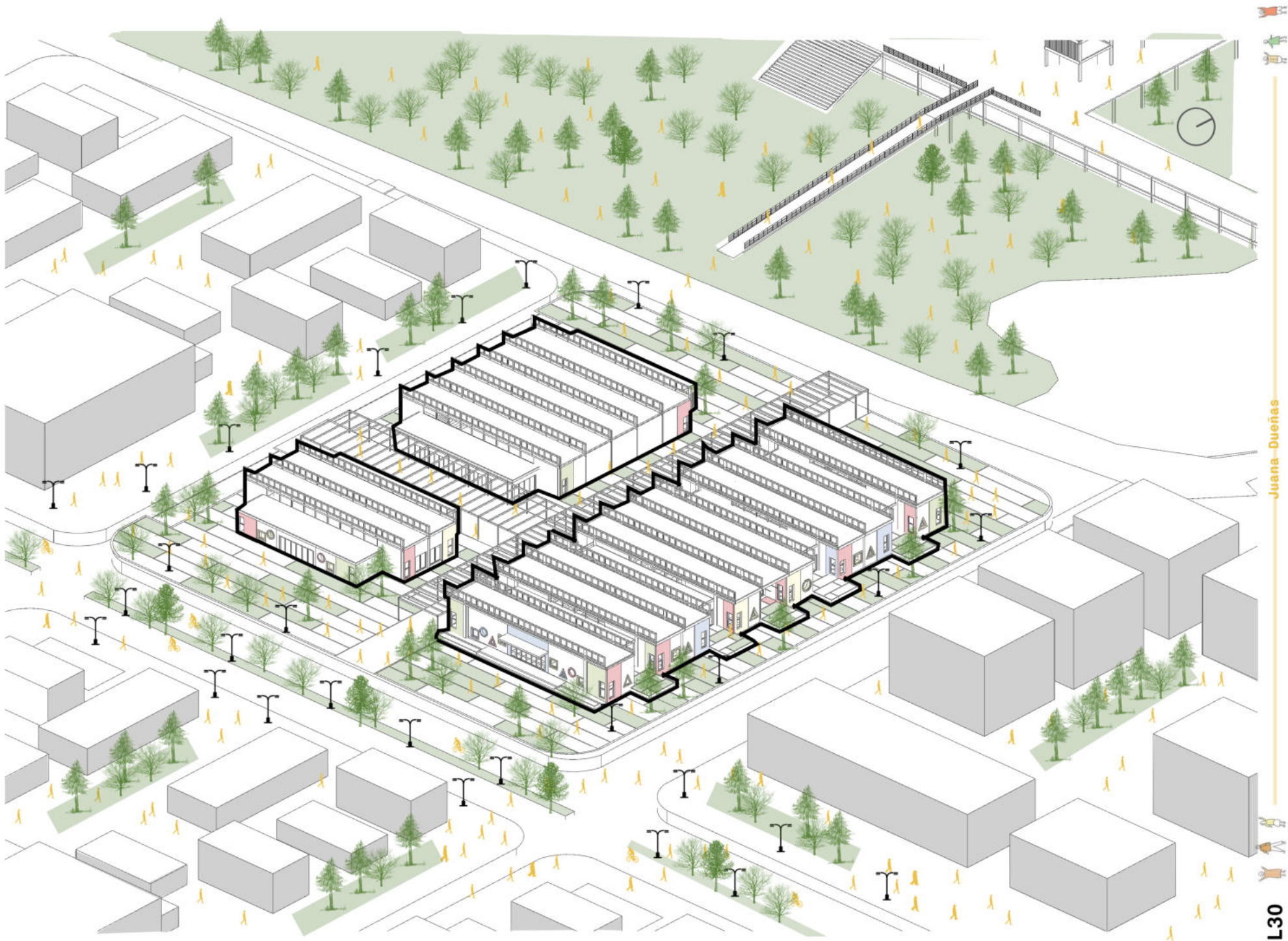
- Aulas flexibles en el uso
- Expansiones de apoyo
- Continuidad espacial

Pfc: AEPI : Atención y educación de la primera infancia. Espacios para la niñez. Sofia Belen Gomez



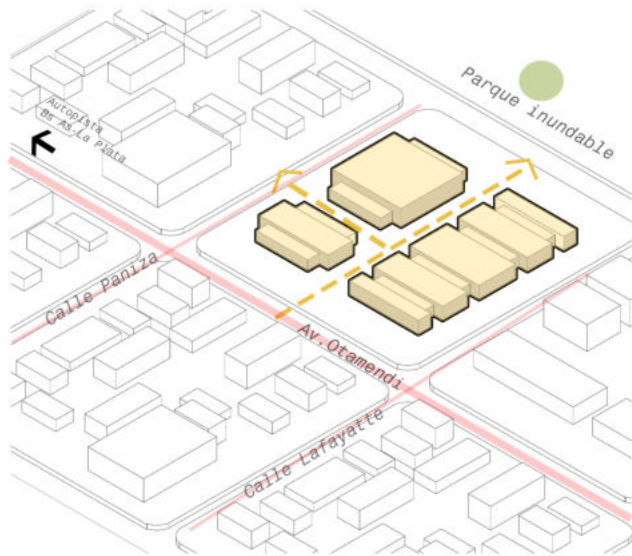
- Espacios de apoyo
- Espacios de encuentro
- Continuidad espacial





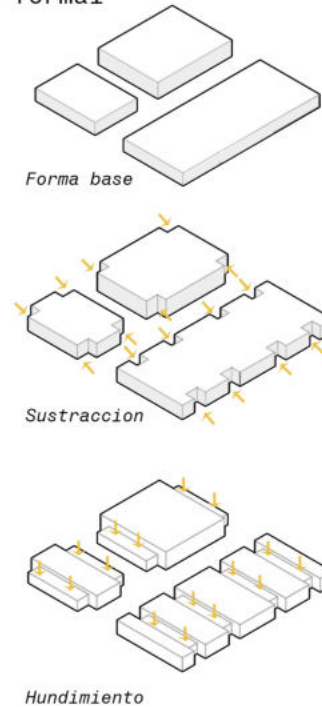
## MEMORIA

### Implantacion en el sitio



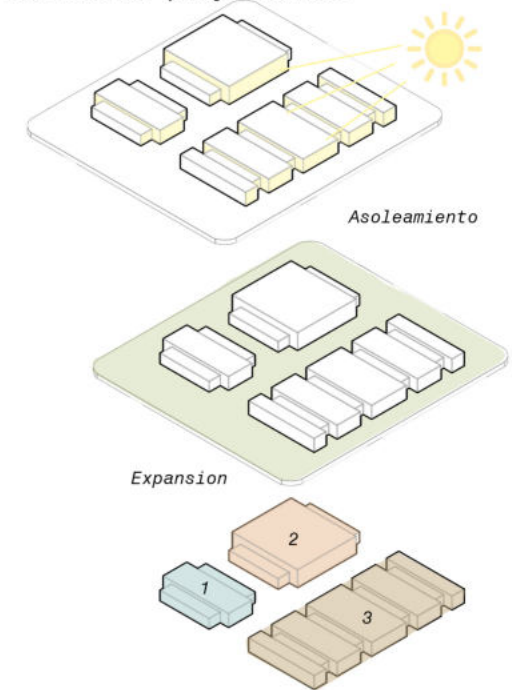
Se plantea el proyecto en una manzana inserta en el master plan de 6to año, la manzana cumple la función de **conectar** el **parque inundable** propuesto con la **Av. Otamendi**, vínculo directo de la Ribera con la autopista **Bs-As-La Plata**. **Las calles laterales** son pavimentadas y reactivadas junto con los demás equipamientos propuestos

### Busqueda formal



La forma final parte de un **prisma** que se **divide** en 3 programas principales para dejar lugar a los dos volúmenes de programa comunitario y al CDI, por otro lado se reatre en **forma dentada** para lograr mayor **ventilación cruzada, iluminación y espacios de uso nuevos**, como patios externos, apoyos para los programas principales

### Decisiones proyectuales

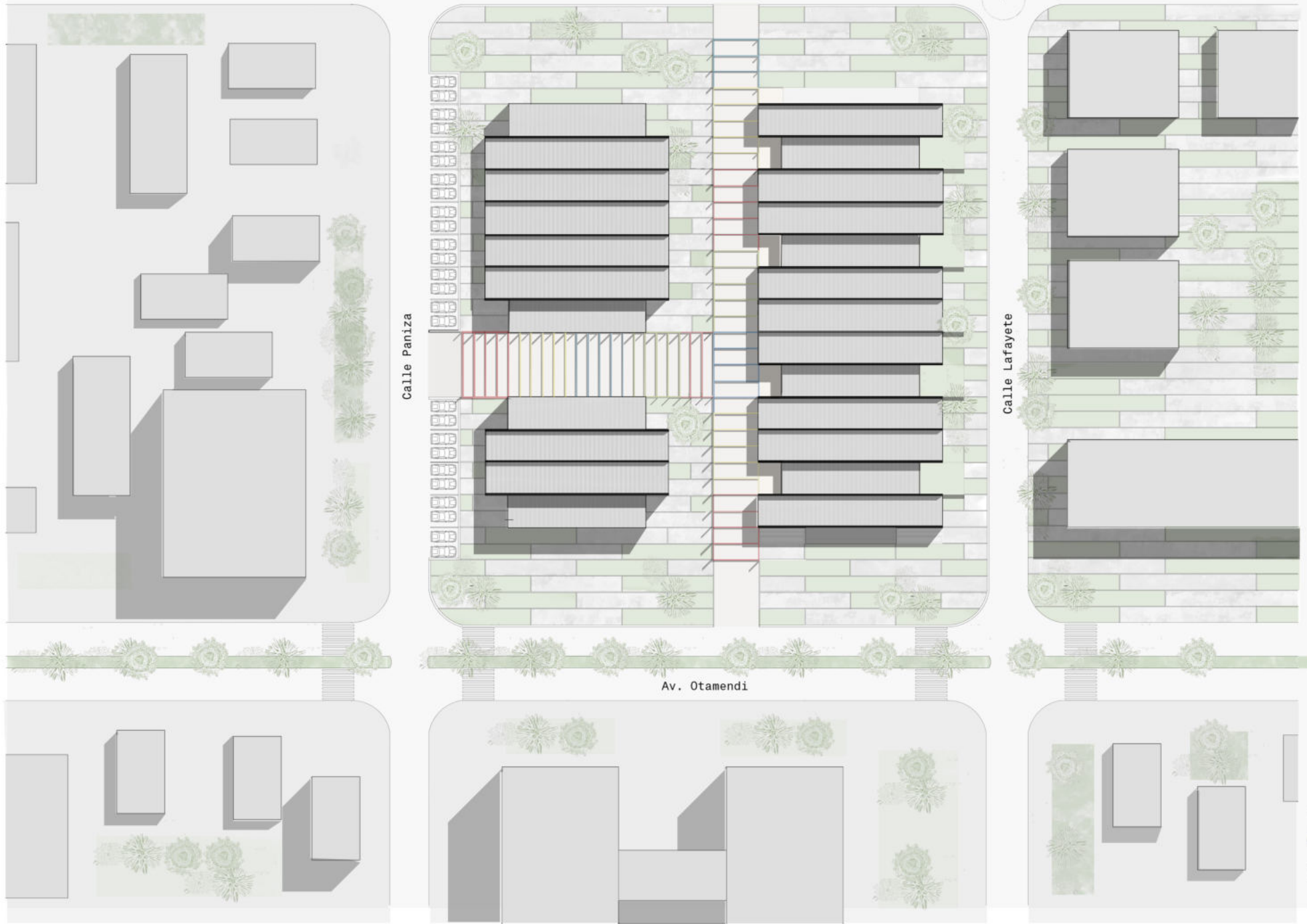


La decisión formal de los techos permite que más espacios reciban **luz cenital**. Se plantea un **parque exterior** diseñado para poder ser usado por los usuarios en apoyo a los programas. Se plantean **3 edificios** independientes que tienen su propia **privacidad y uso horario**





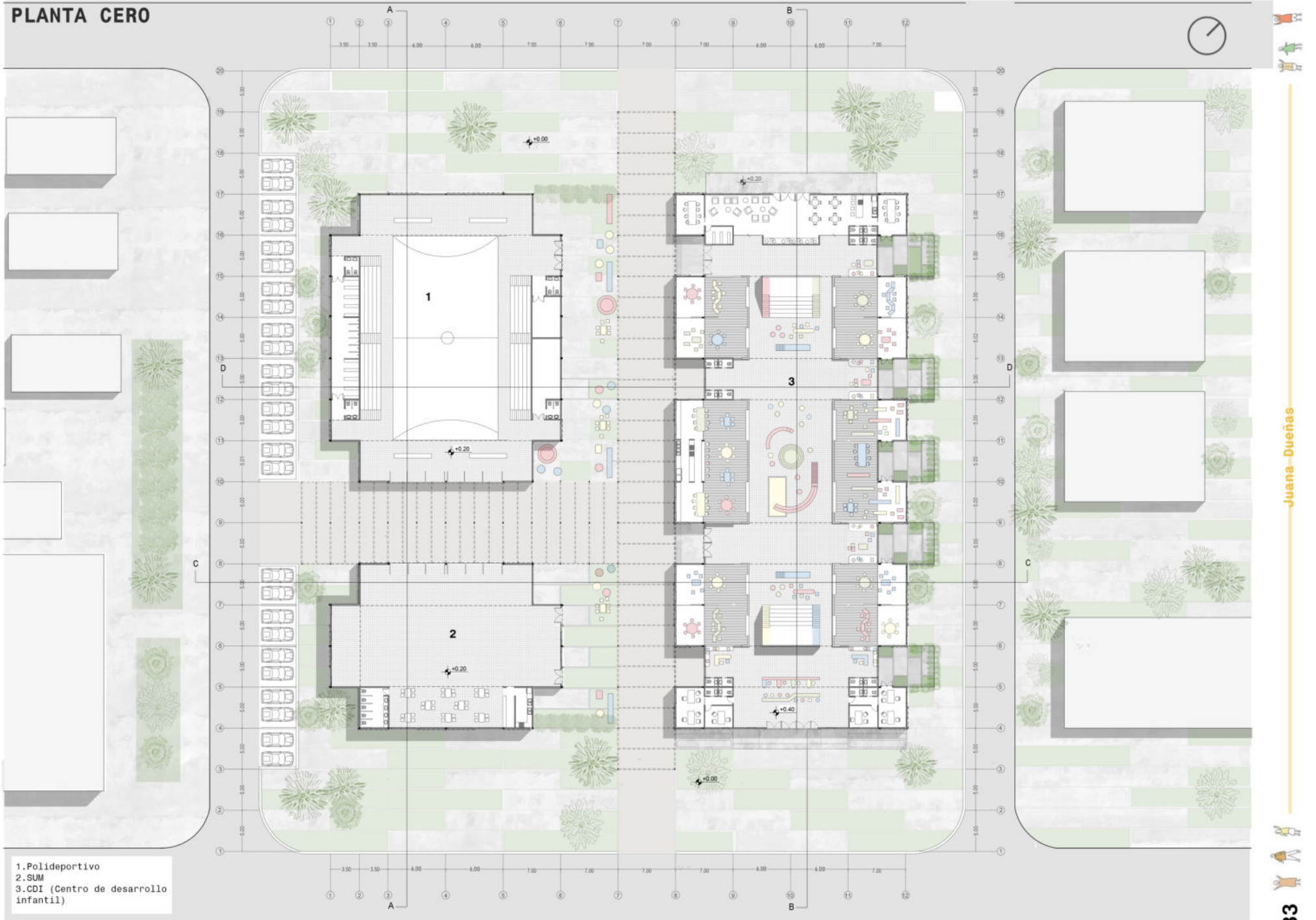
# IMPLANTACION



Juana Dueñas



# PLANTA CERO



- 1. Polideportivo
- 2. SUM
- 3. CDI (Centro de desarrollo infantil)



Juana Dueñas



L34



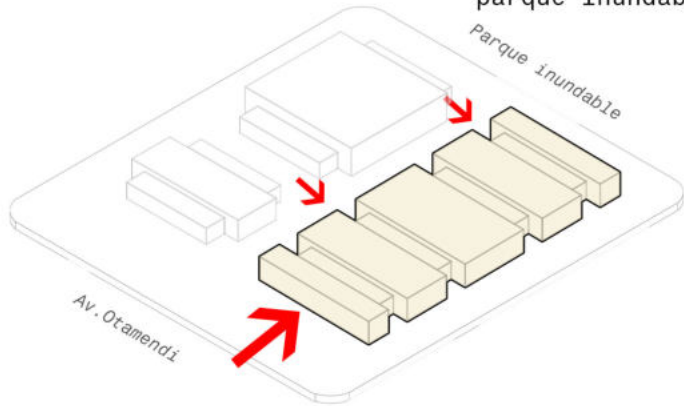
Juana Dueñas



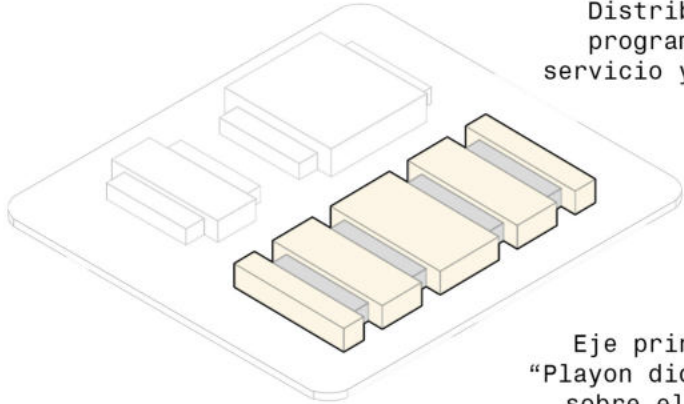
L35

**SECTOR: CDI**

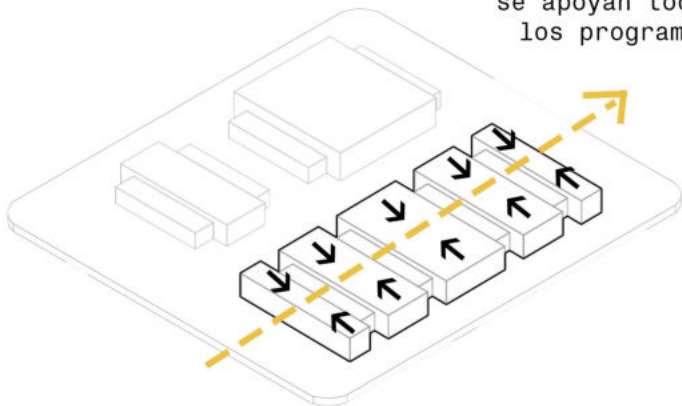
Acceso principal:  
Av. Otamendi  
Accesos secundarios:  
Pasante y  
parque inundable



Distribucion  
programatica  
servicio y servido



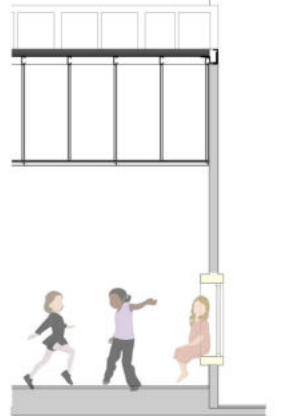
Eje principal  
"Playon didactico"  
sobre el cual  
se apoyan todos  
los programas



**Referencias**

- 1.Administracion/  
consultorios
- 2.Administracion/  
repcion
- 3.Consultorios
- 4.Aulas/taller
- 5.Expansion
- 6.Siestario
- 7.Comedor
- 8.Playon didactico
- 9.Biblioteca
- 10.Sala de profesores
- 11.Expansion

Ventana contemplativa

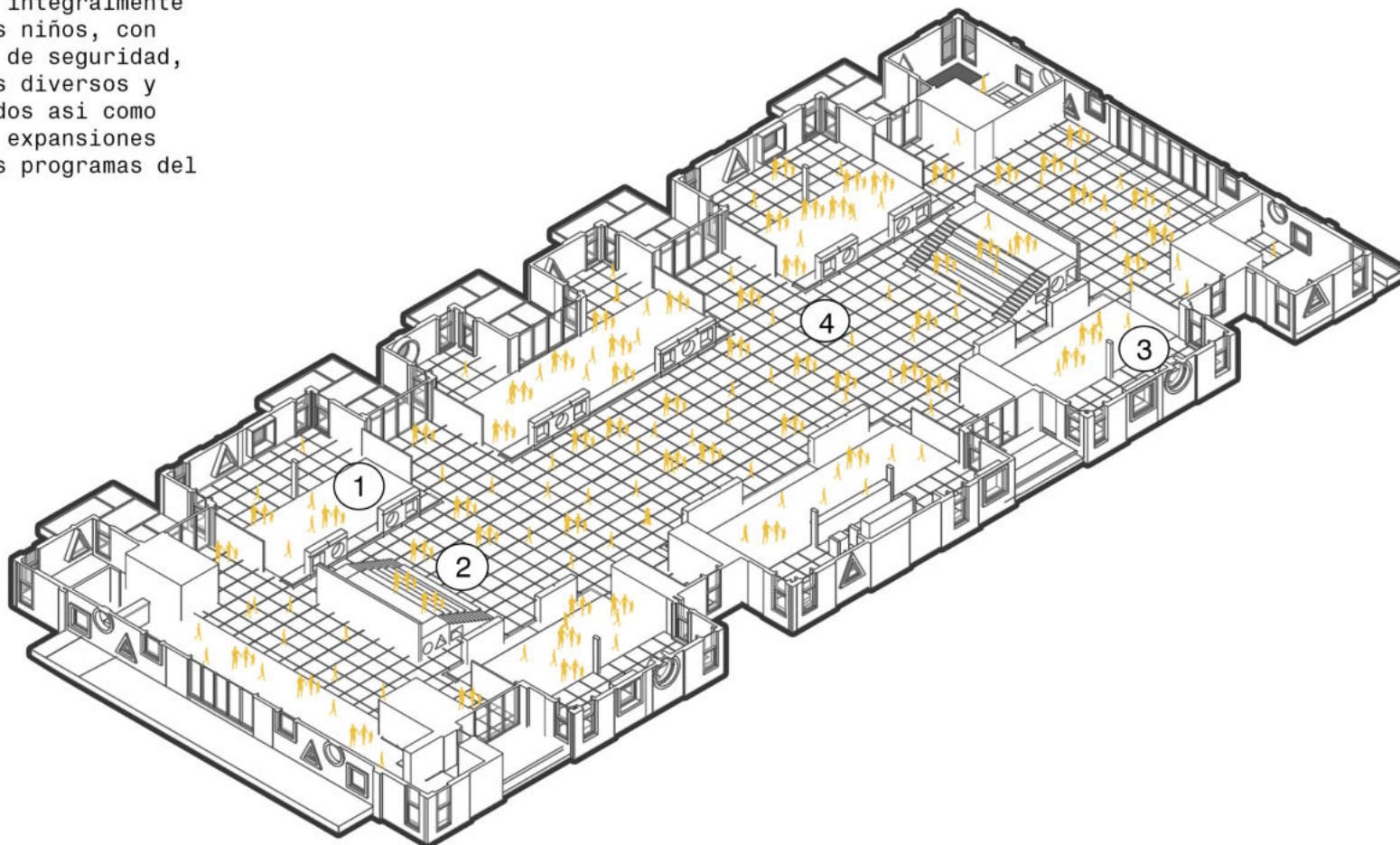


Muebles didacticos

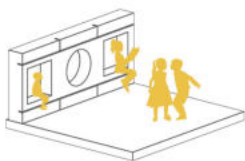


## PLAYON DIDACTICO

Pensado integralmente para los niños, con medidas de seguridad, espacios diversos y divertidos así como también expansiones para los programas del CDI

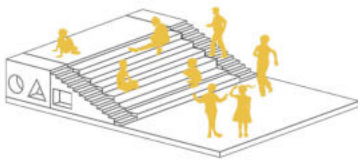


1



**MUEBLES:** Diseñados para controlar el espacio Generando una separación entre las aulas-taller y el playon Tienen formas didacticas que pueden utilizarse por los niños para jugar.

2



**ESCALINATA:** Con tiene el espacio del Playon en sus extremos tiene diversas formas y escalones para poder jugar o mirar algun evento que se lleve a cabo,

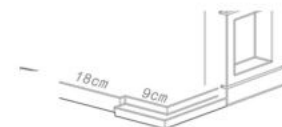
3



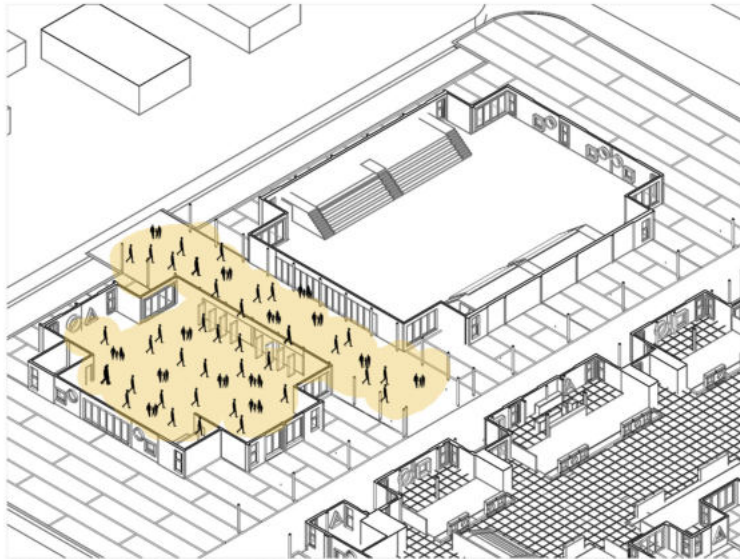
**BOW WINDOWS:** Ventanas con formas simples que buscan que los niños contemplen hacia afuera de forma mas contenedora y amena.

4

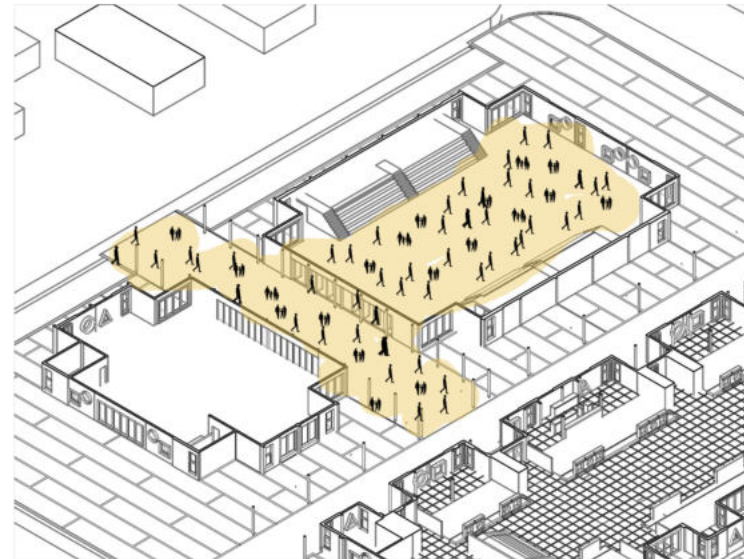
**ESCALONES:** se diseñan escalones especiales para niños de 9 cm para hacer mas rapida su subida



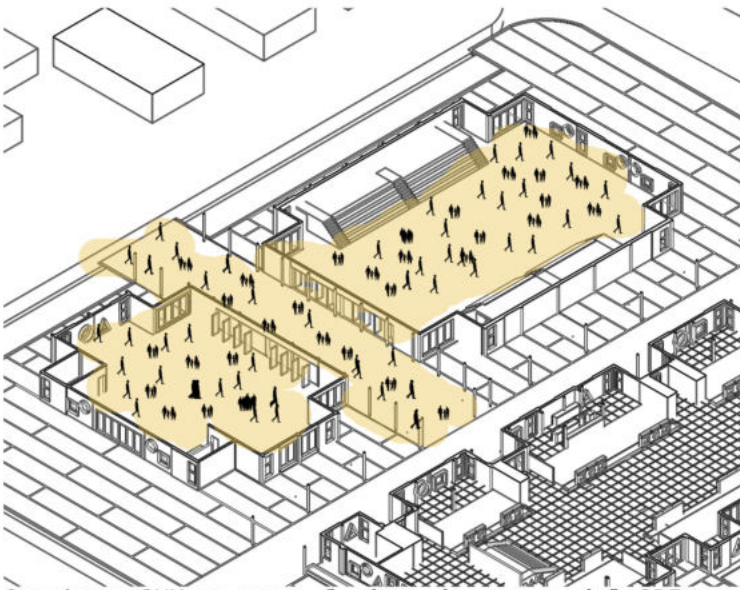
## USOS POSIBLES DE LA CANCHA Y EL SUM



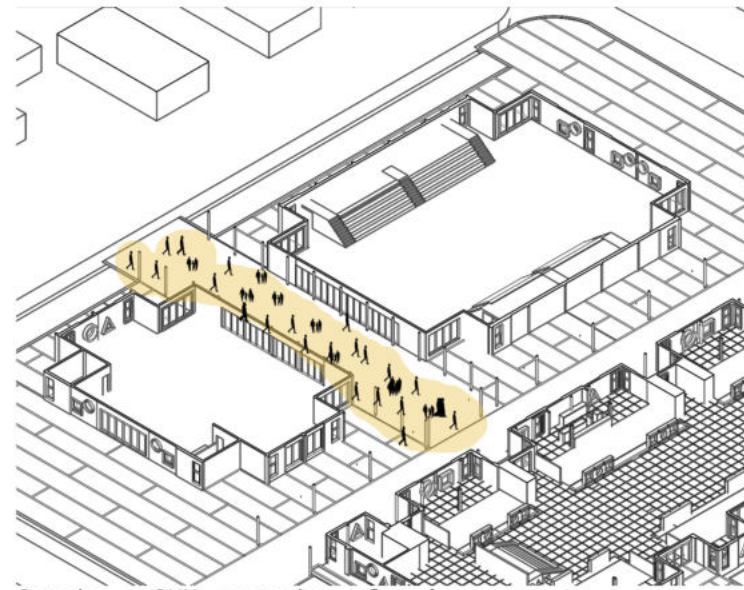
SUM y expansion en uso: **evento artistico**



Cancha y expansion en uso: **evento deportivo**



Cancha y SUM en uso: **feria y kermesse del CDI**



Cancha y SUM cerrados: **funcion pasante**





AULA 2-3 AÑOS



Juana Dueñas



L39





AULA 6-7 AÑOS

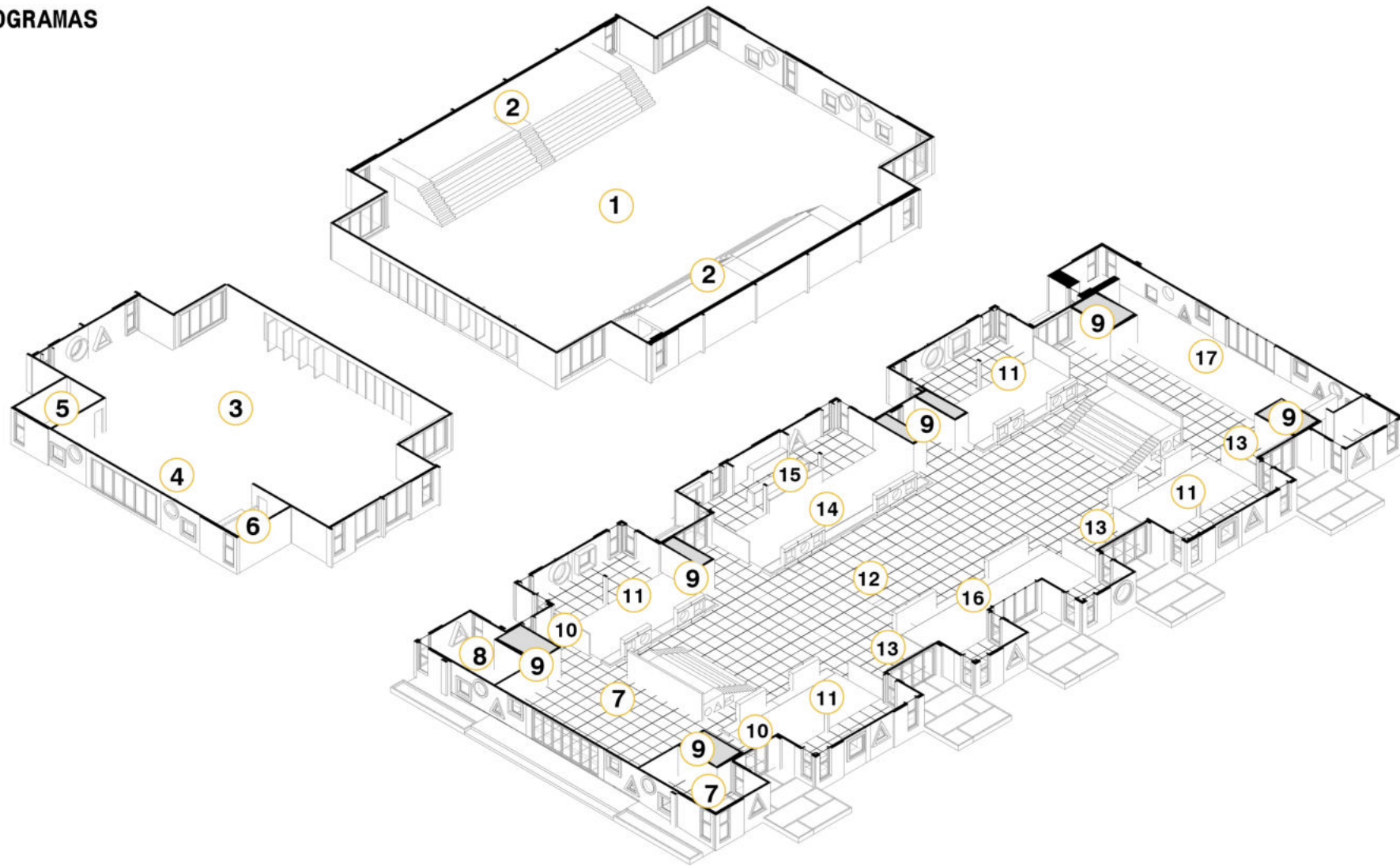


Juana Dueñas



L40

# PROGRAMAS



## POLIDEPORTIVO

1.Cancha y usos comun 725.87m<sup>2</sup>

2.Baños vestuarios y depositos 172.54m<sup>2</sup>

## SUM

3.SUM 377.82m<sup>2</sup>

4.Bar 69.25m<sup>2</sup>

5.Baños 16.50m<sup>2</sup>

6.Cocina 16.50

## CDI

8. Administracion 68.28m<sup>2</sup>

9.Baños/servicios 42m<sup>2</sup>

10.Consultorios 25.5m<sup>2</sup>

11.Aulas/taller 350.58m<sup>2</sup>

12.Playon didactico 713.28m<sup>2</sup>

13.Siestario 65.67m<sup>2</sup>

14.Comedor 118.50m<sup>2</sup>

15.Cocina 11.67m<sup>2</sup>

16.Biblioteca 111.72

17.Sala de profesores y profesionales 135.80m<sup>2</sup>





Juana Dueñas



L42

SIESTARIO



CONSULTORIOS



Juana Dueñas



L43



PLAYON DIDACTICO



Juana Dueñas



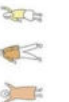
L44



PLAYON DIDACTICO



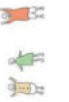
Juana Dueñas



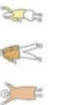
L45



PLAYON DIDACTICO

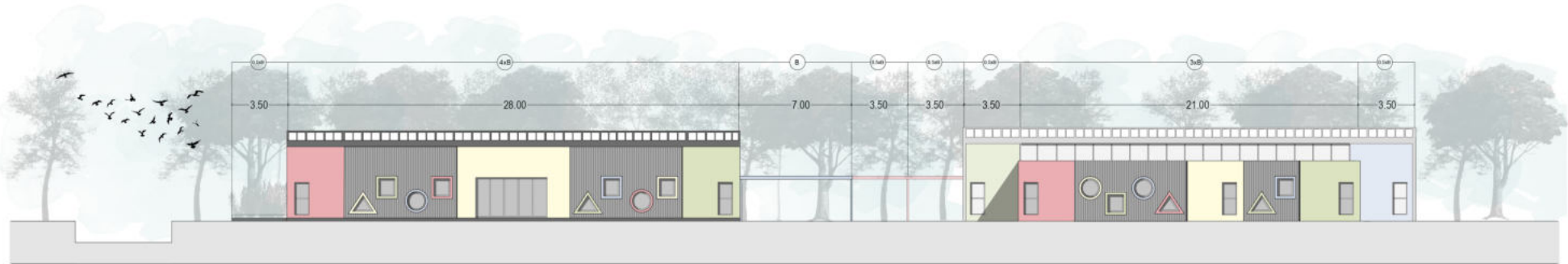


Juana Dueñas



L46

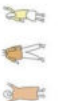
# VISTAS



VISTA CONTRAFRENTE



VISTA LATERAL IZQUIERDA

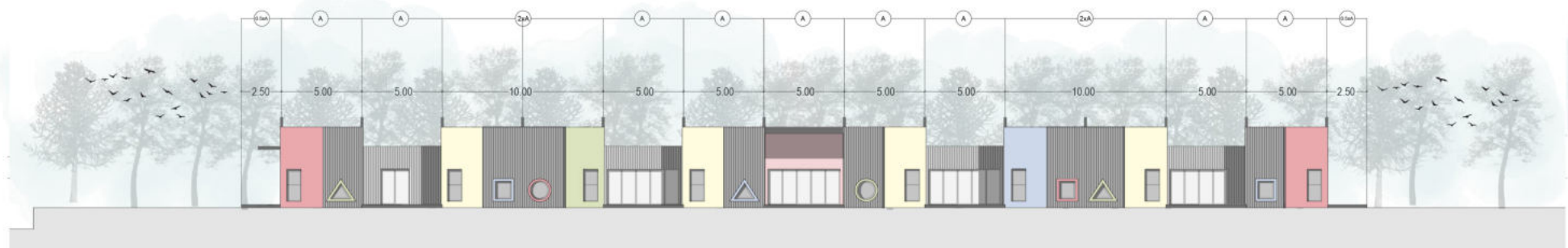




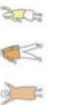
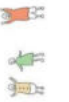
# VISTAS



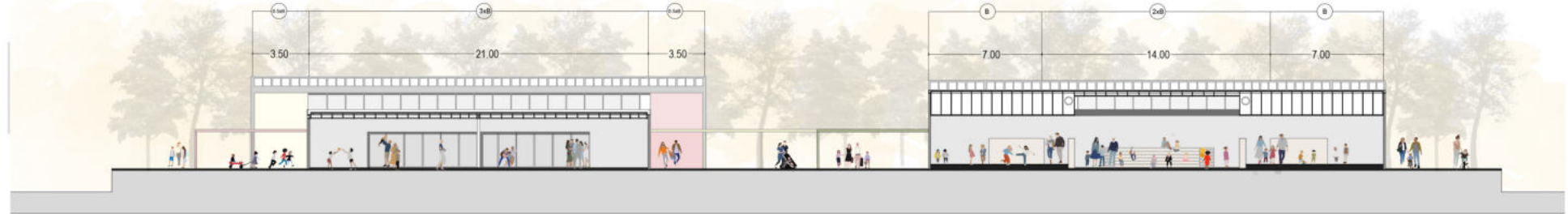
VISTA FRONTAL



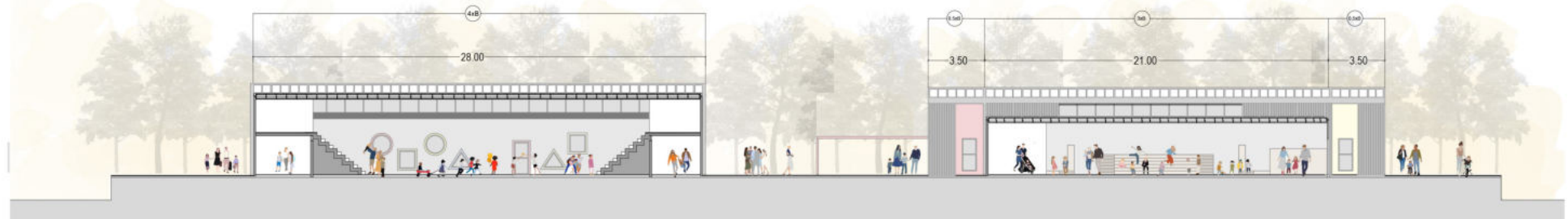
VISTA LATERAL DERECHA



# CORTES



CORTE C-C



CORTE D-D



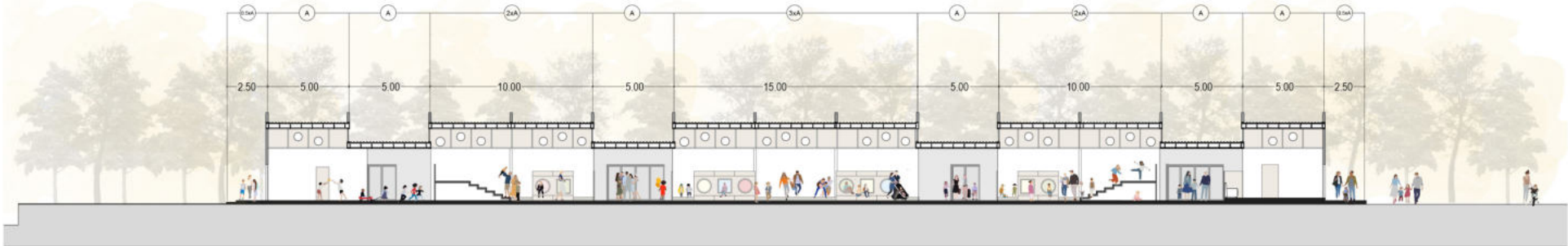
Juana Dueñas



CORTES



CORTE A-A



CORTE B-B

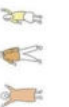




POLIDEPORTIVO



Juana Dueñas



L51



Juana Dueñas



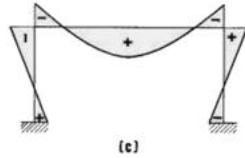
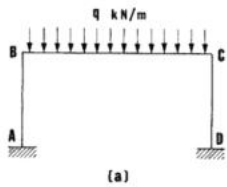
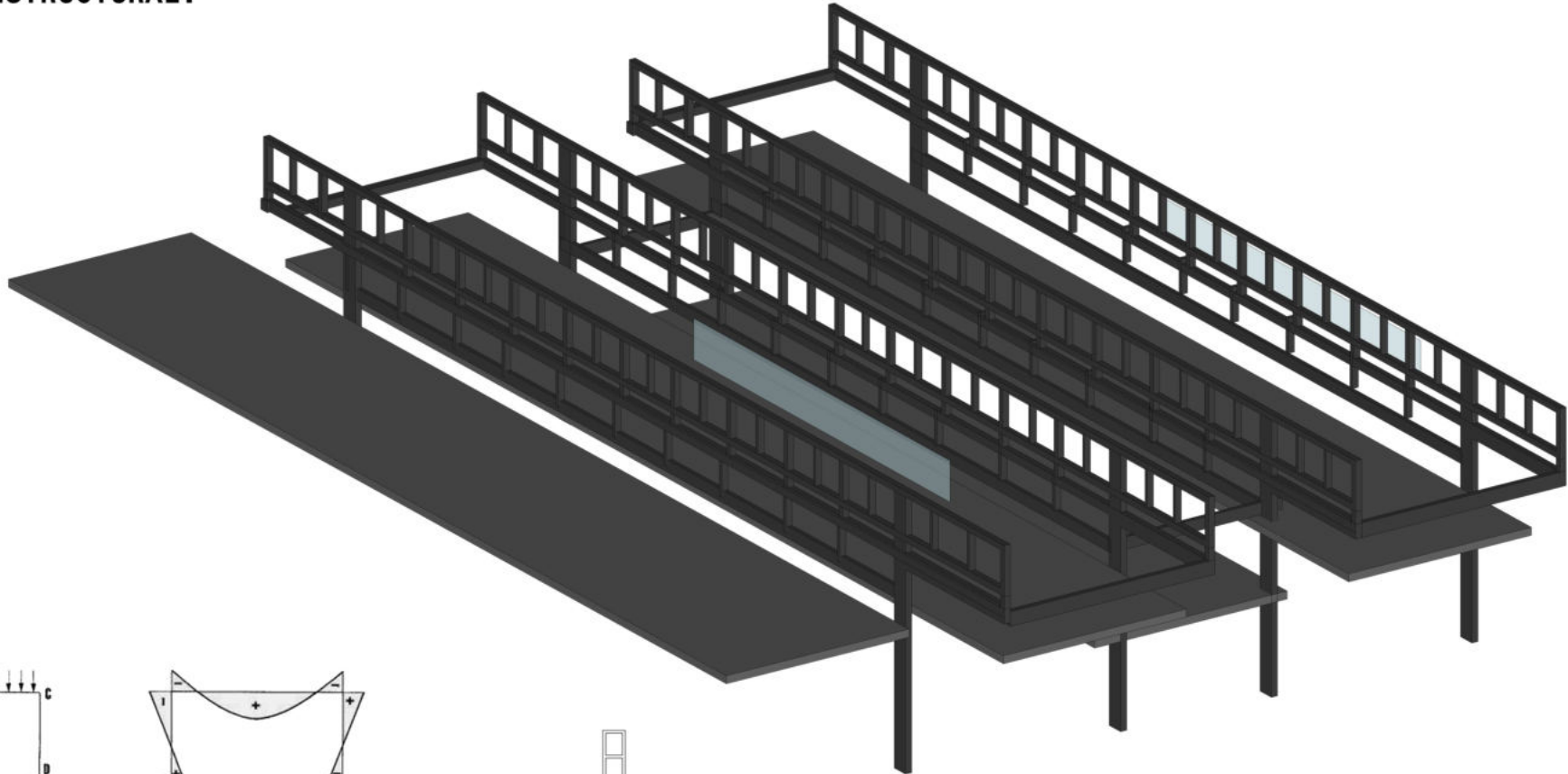
L52

SUM

# DESARROLLO TECNICO

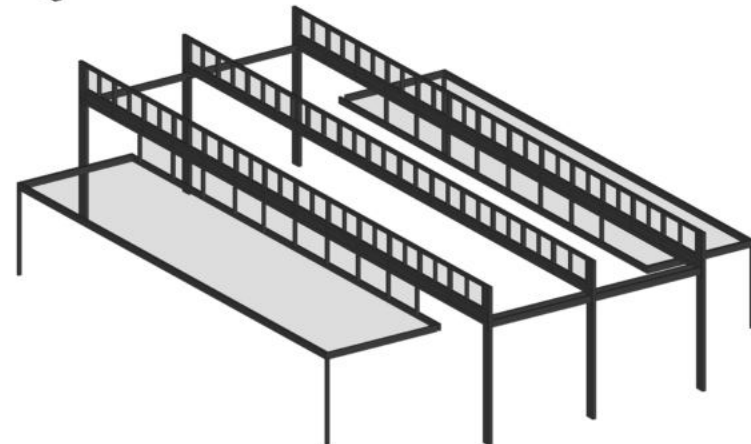
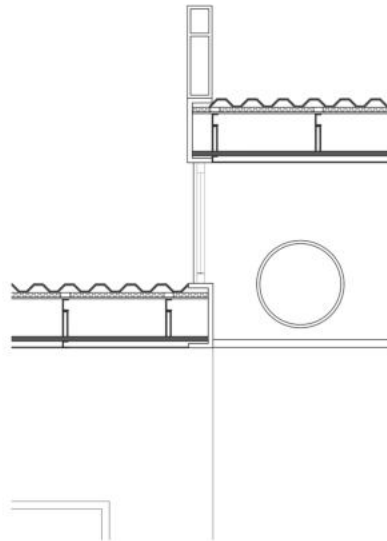


## SISTEMA ESTRUCTURAL: PORTICOS

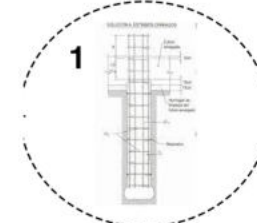
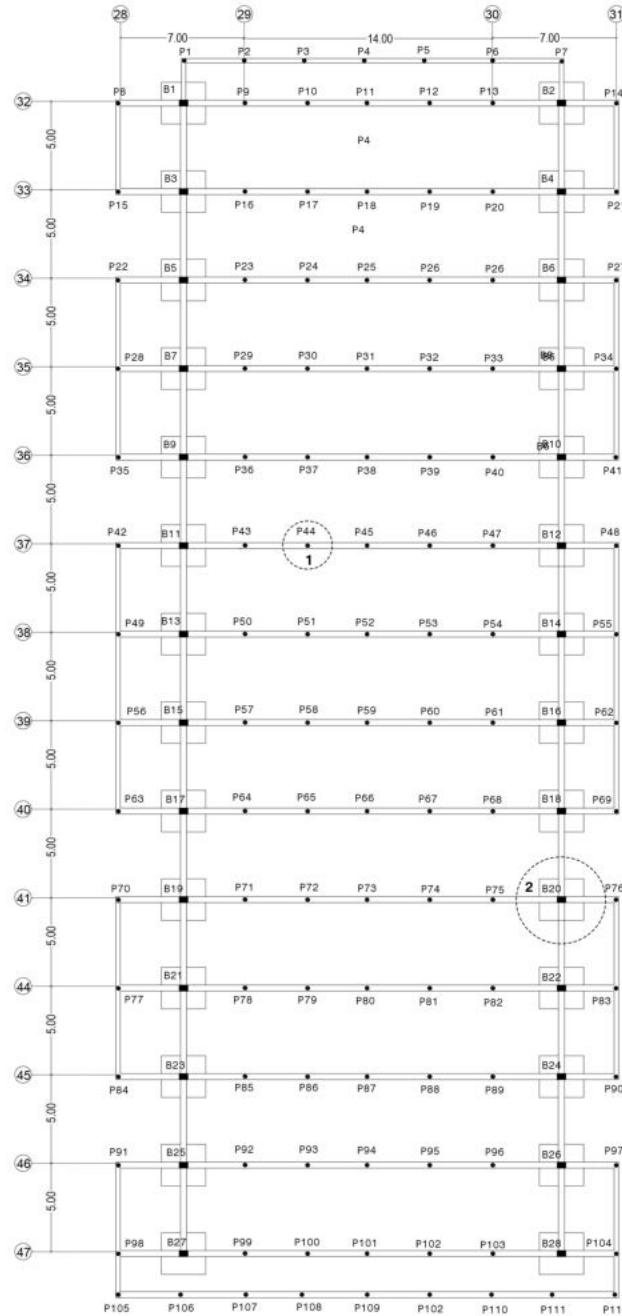
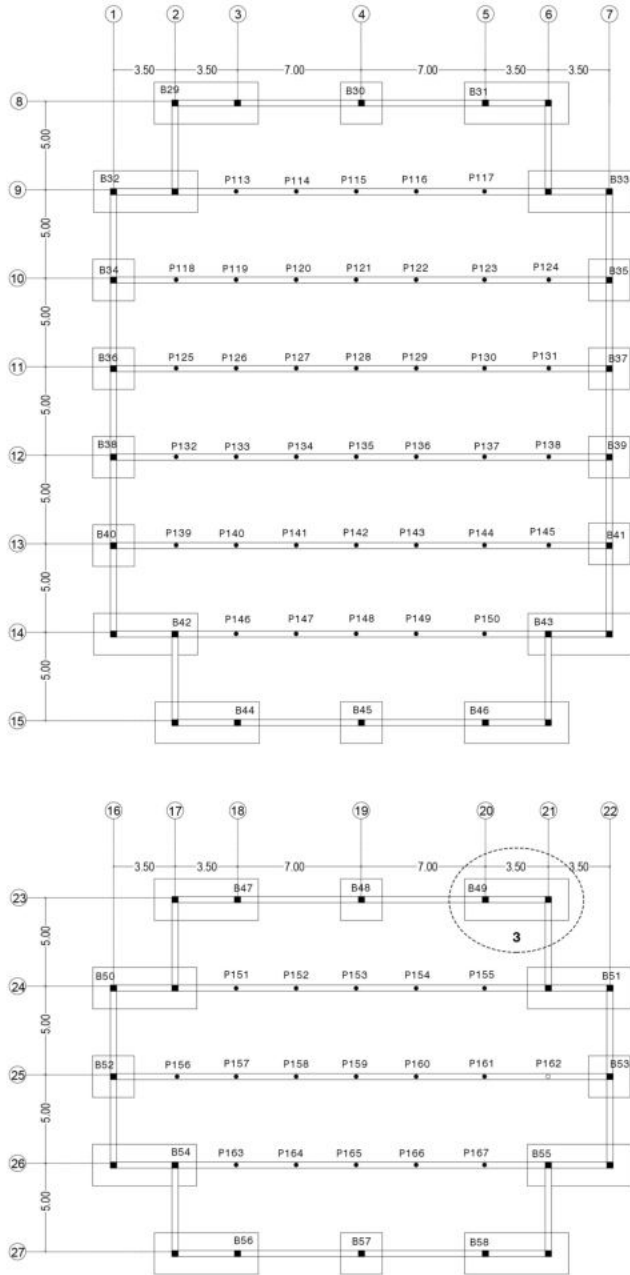


La estructura es un sistema aporticado que se compone de una viga aliviada la cual sostiene los dos techos con ayuda de una subestructura de montantes y las columnas laterales en la menor luz buscada para dejar el espacio del playon didactico limpio y la entrada de luz cenital

El sum y la cancha funcionan del mismo modo a diferencia de tenes las columnas por fuera de la estructura y en combinacion con los laterales que tienen estructura de vigas y columnas IPN

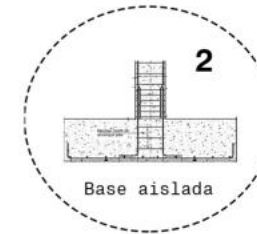


# PLANTA DE FUNDACIONES



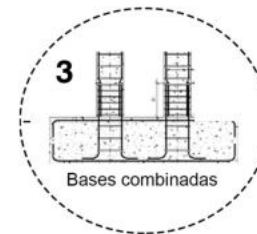
Pilotines

Los pilotines se proyectan en función de absorber las grandes luces entre las bases y en los voladizos



Base aislada

Proyectadas en cada columna de los porticos y de las columnas del SUM y cancha



Bases combinadas

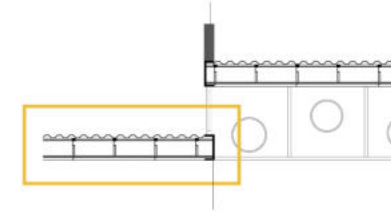
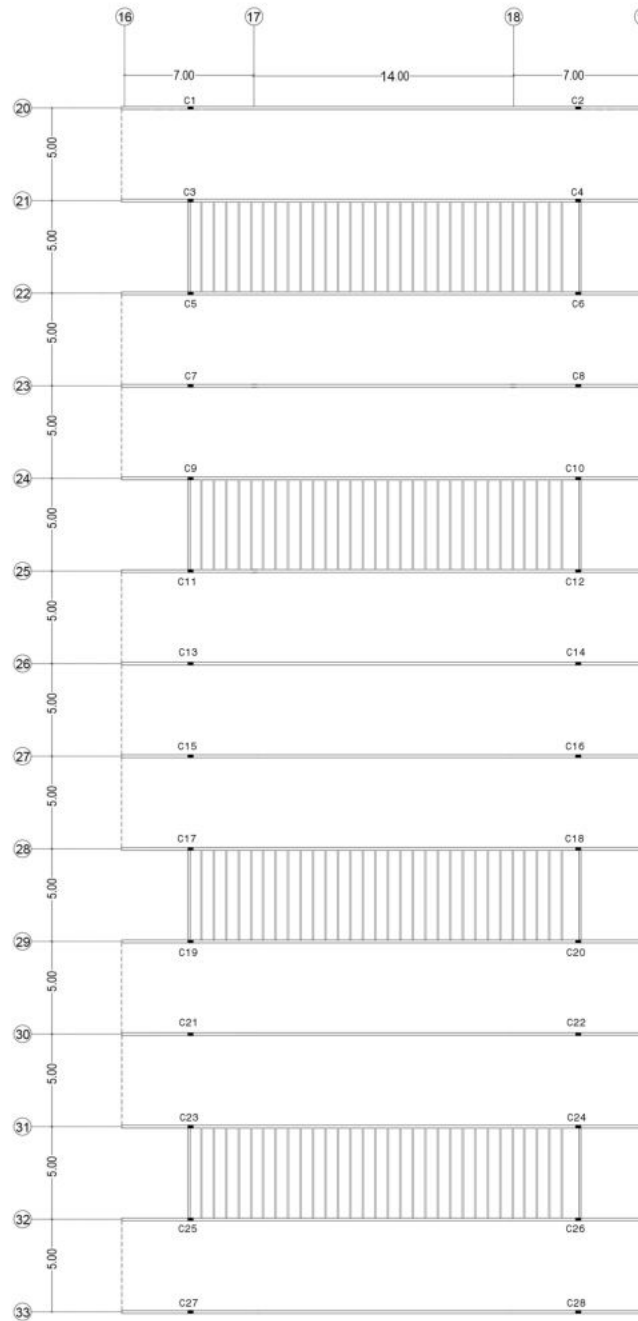
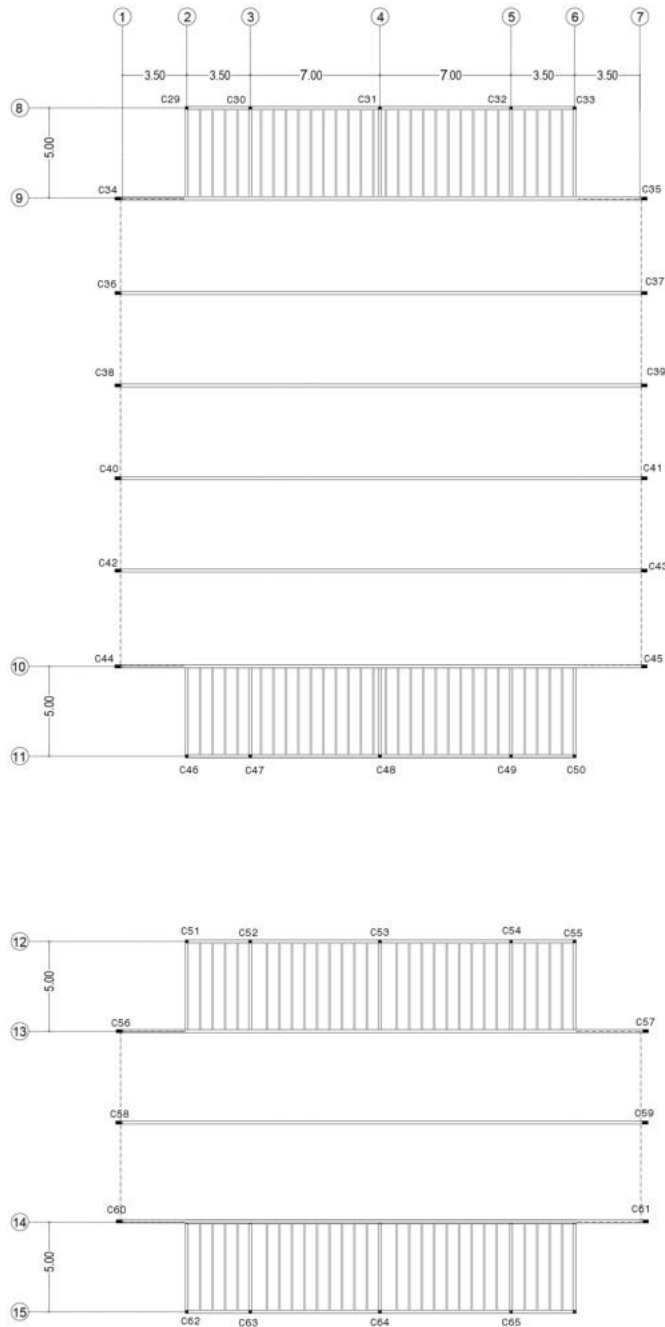
Proyectadas en las columnas que tienen cercanía



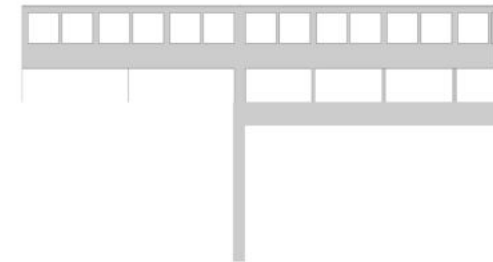


# PLANTA DE VIGAS Y COLUMNAS

## TECHOS INFERIORES

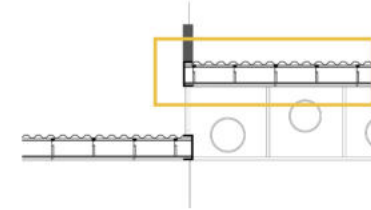
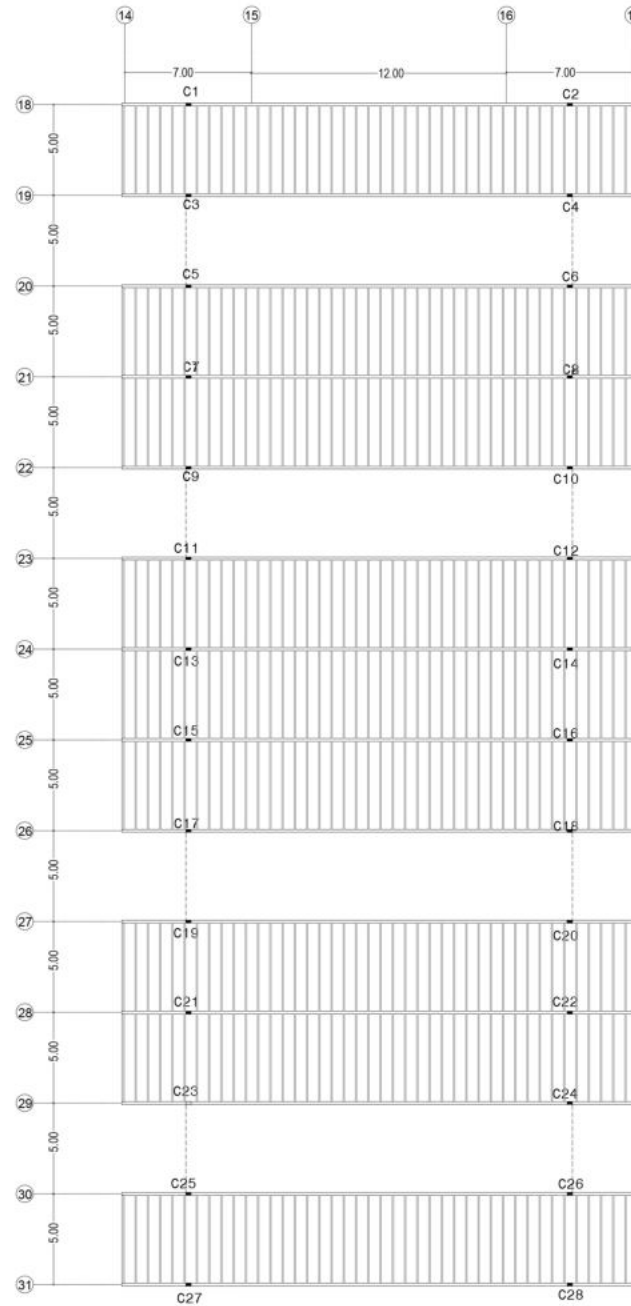
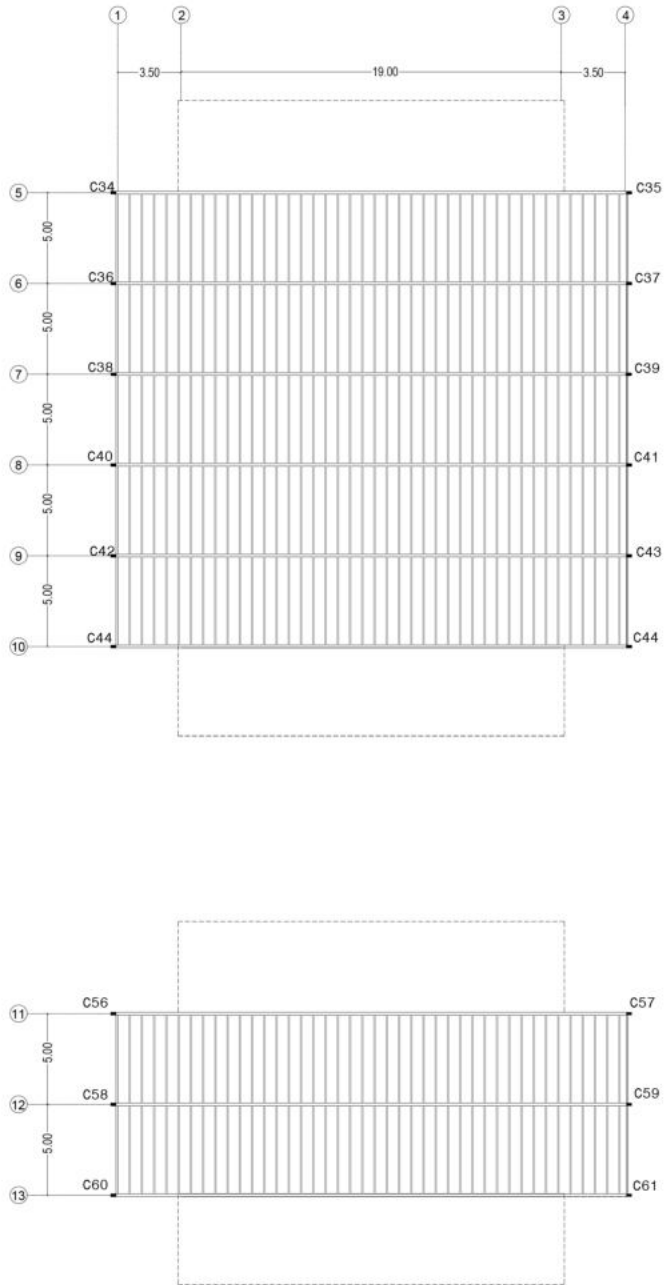


El sistema de porticos cuenta ademas una subestructura de la cual se sostiene las dos alturas de techo presentes en el proyecto. Con las columnas laterales que toman tambien los voladizos

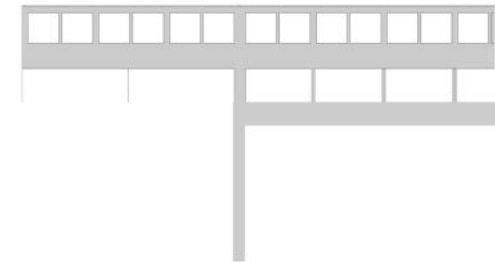


# PLANTA DE VIGAS Y COLUMNAS

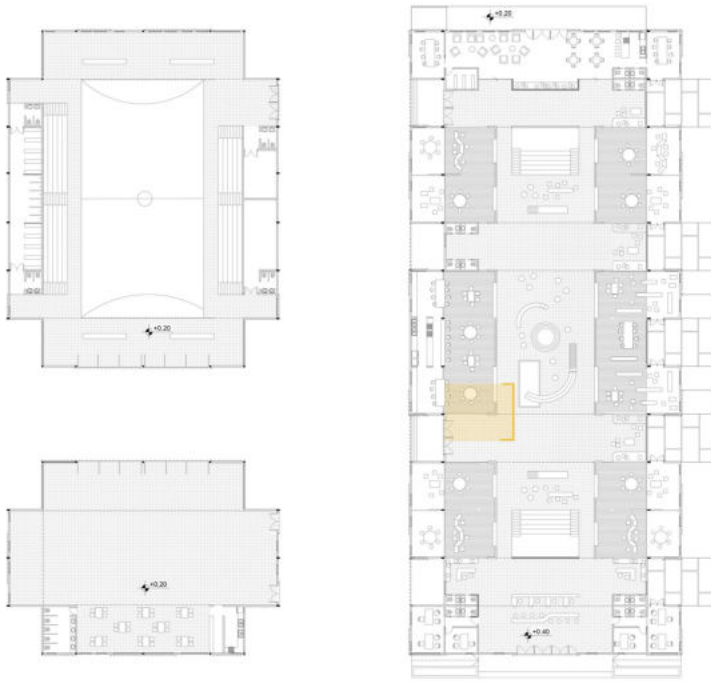
## TECHOS SUPERIORES



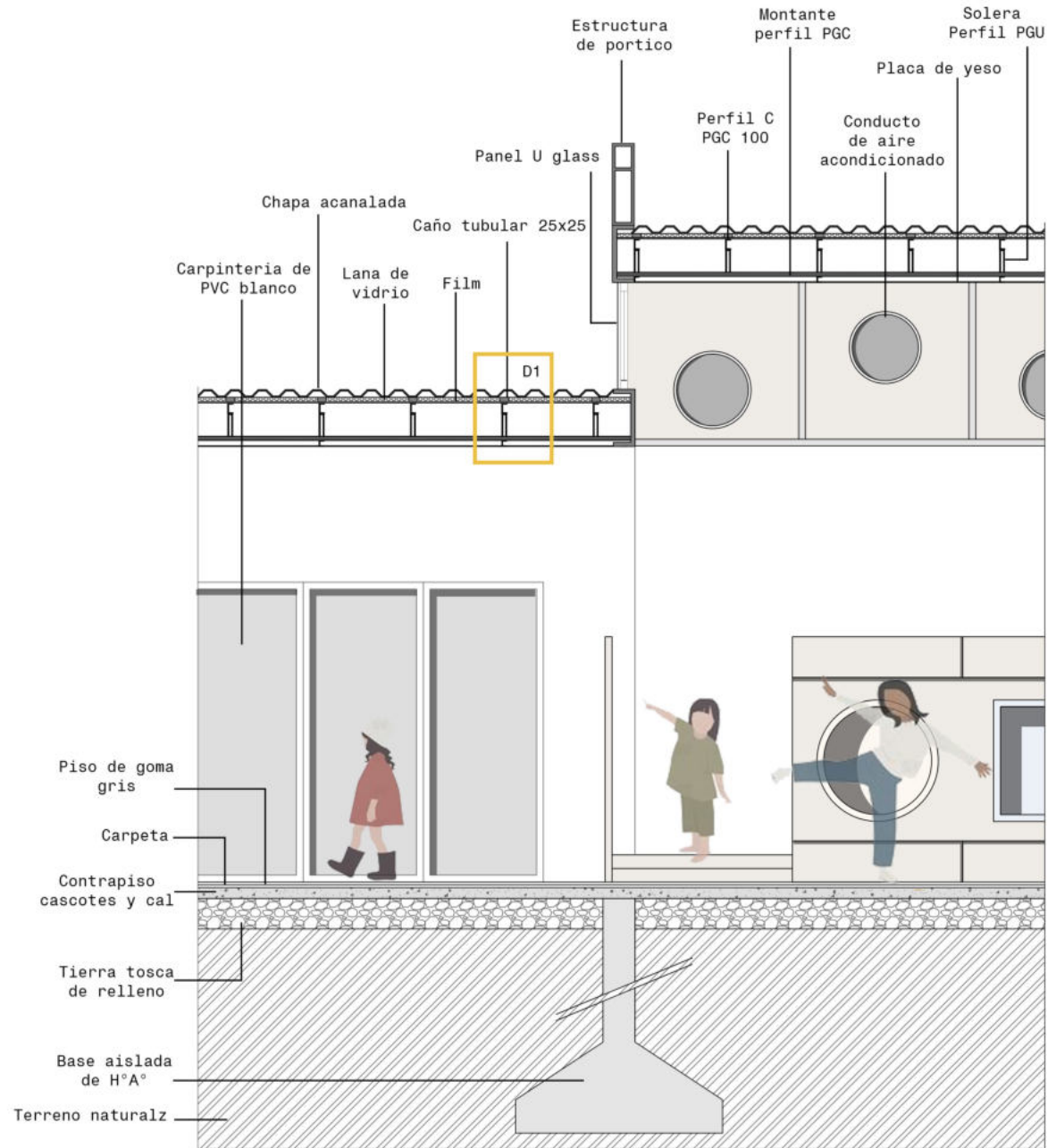
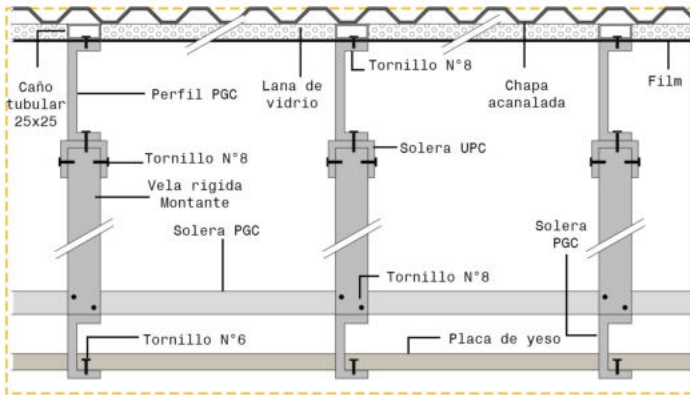
El sistema de porticos cuenta ademas una subestructura de la cual se sostiene las dos alturas de techo presentes en el proyecto. Con las columnas laterales que toman tambien los voladizos



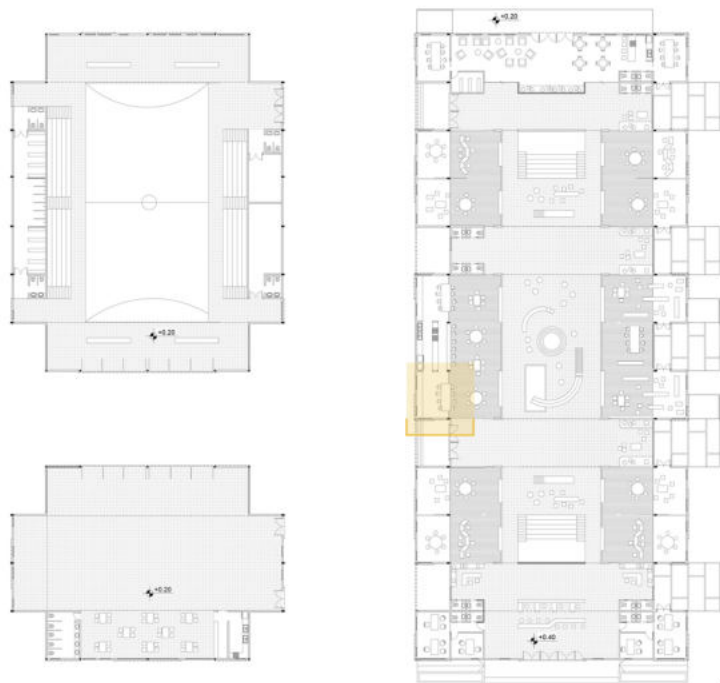
# DETALLE CONSTRUCTIVO



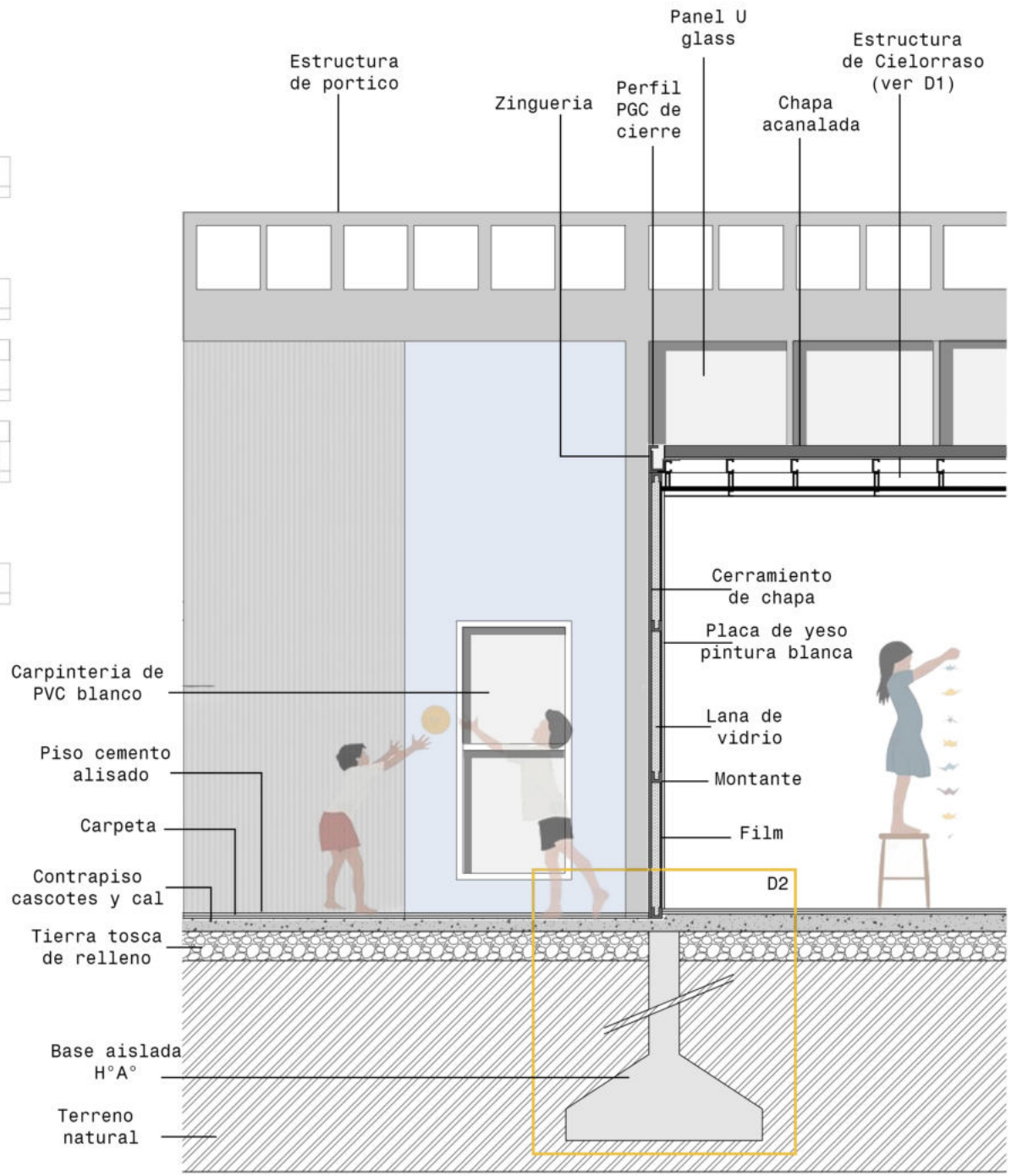
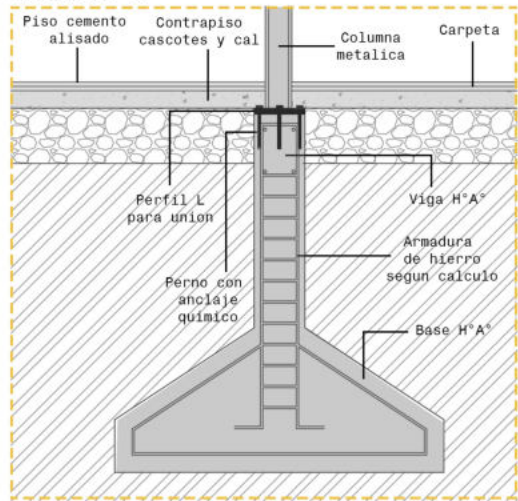
DETALLE 1



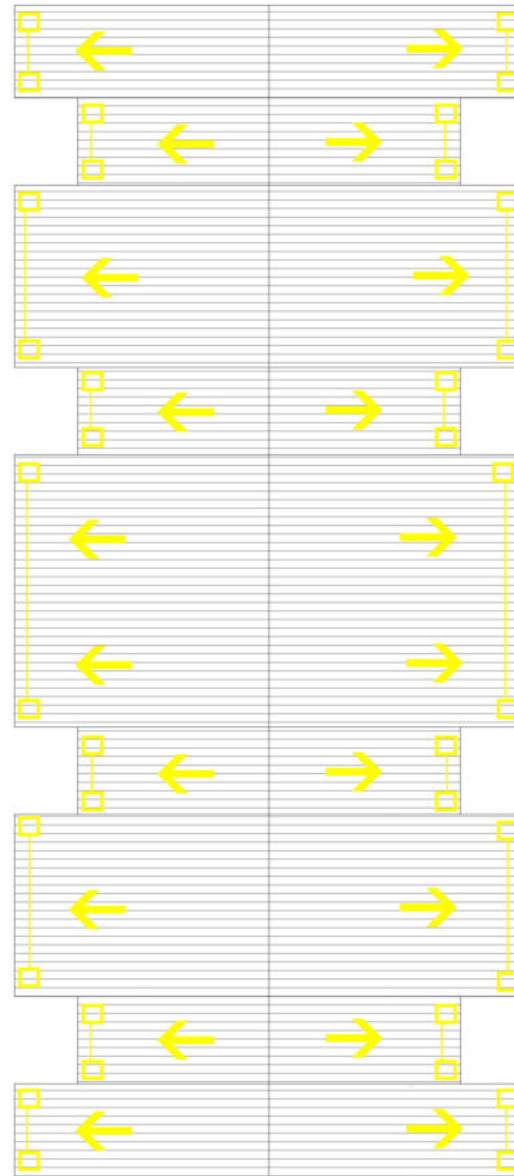
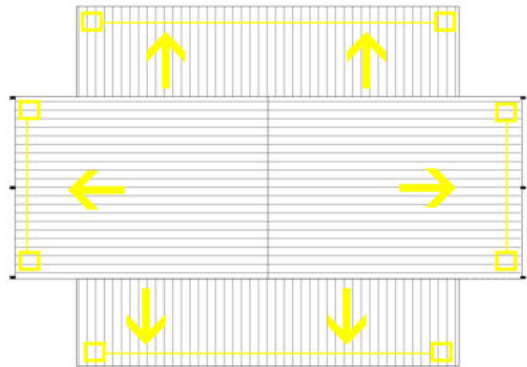
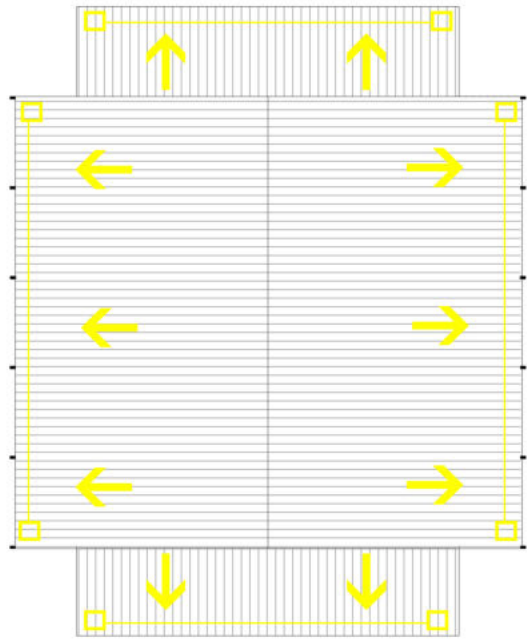
# DETALLE CONSTRUCTIVO



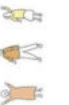
## DETALLE 2



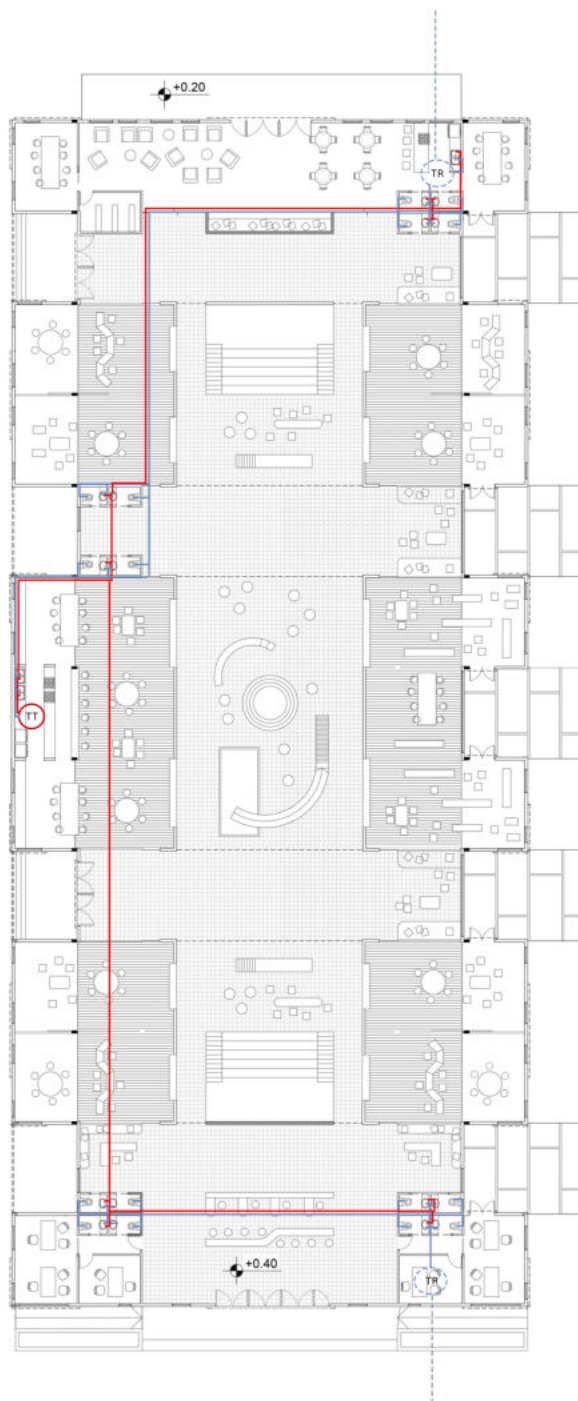
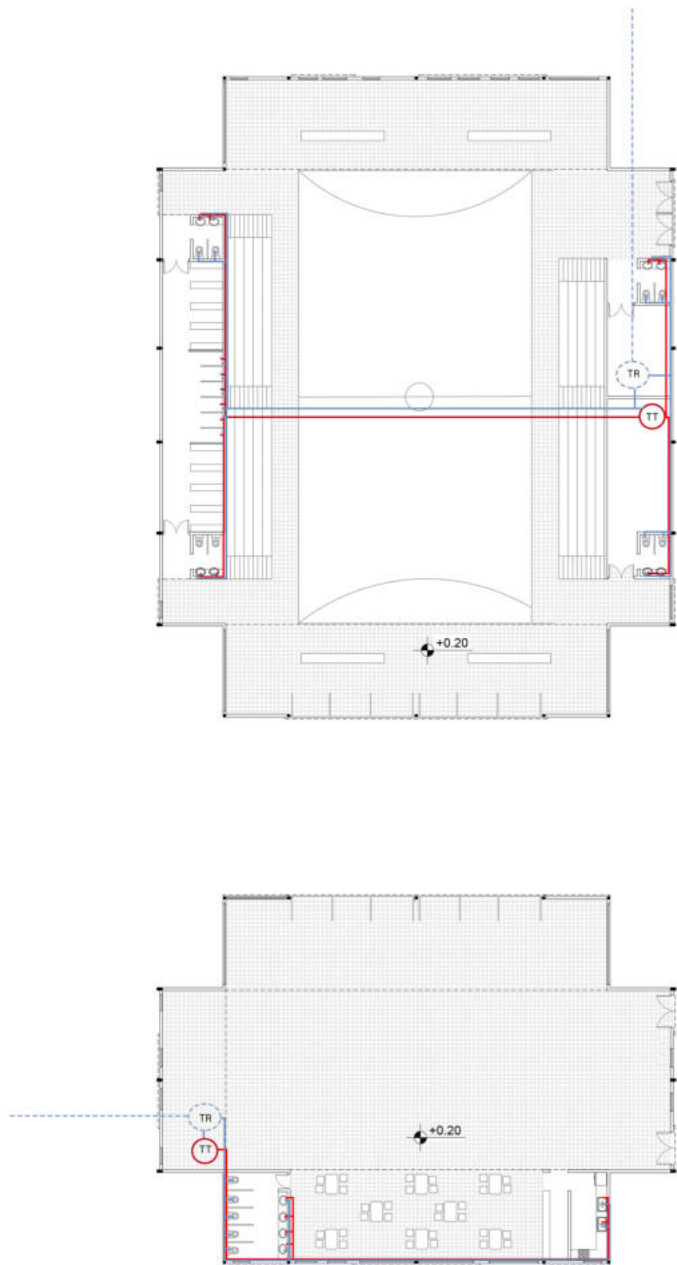
# INSTALACION PLUVIAL



- Referencias**
- Canaleta
  - Pendiente
  - Boca de desague



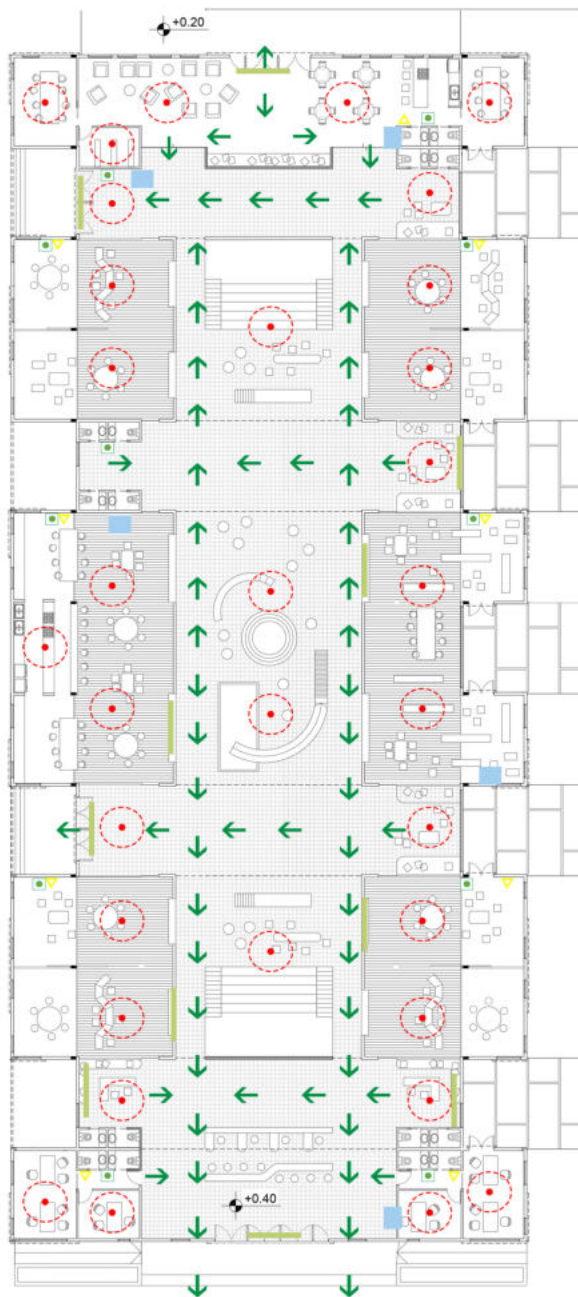
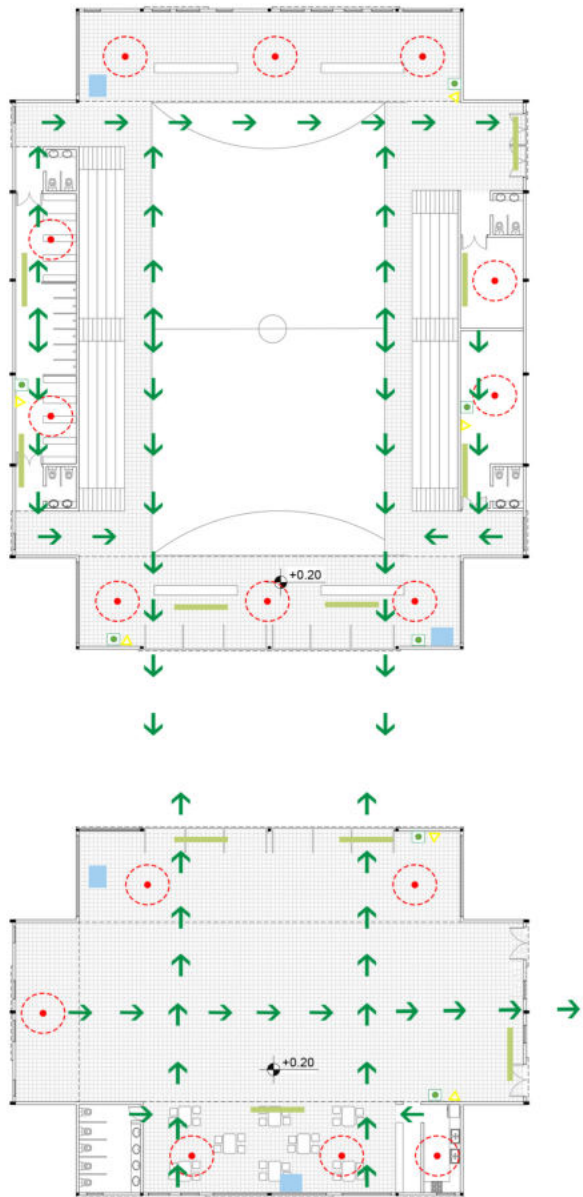
# INSTALACION DE AGUA FRIA Y CALIENTE









Referencias	
TT	Termotanque
TR	Tanque de reserva
	Agua fria
	Agua caliente



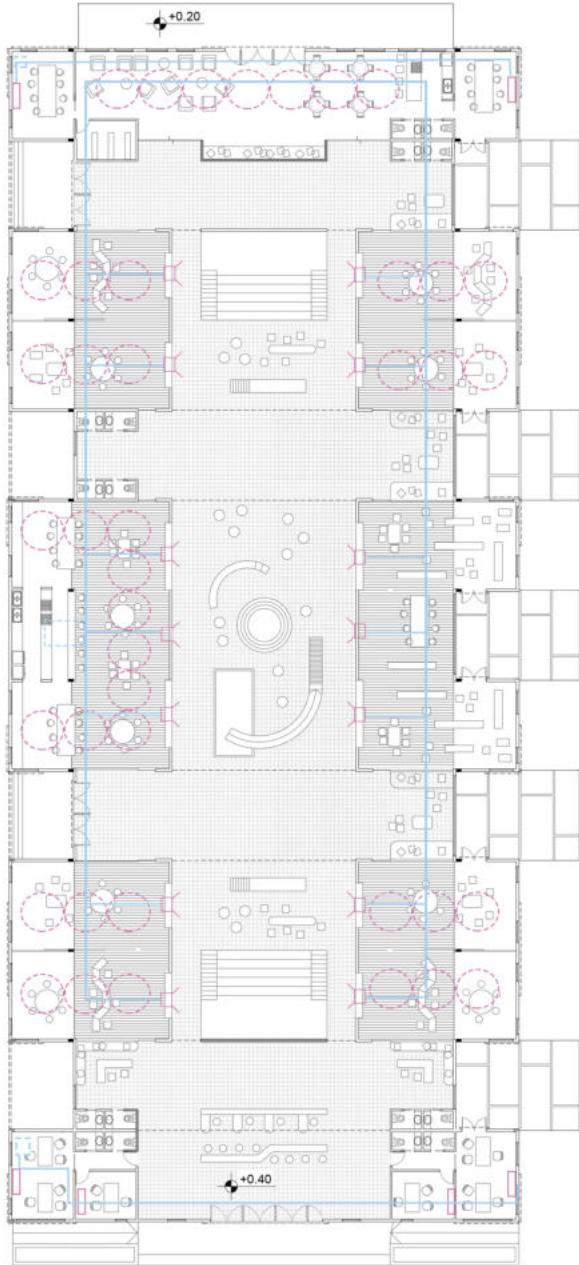
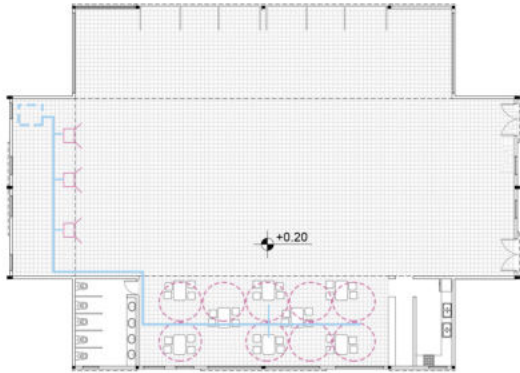
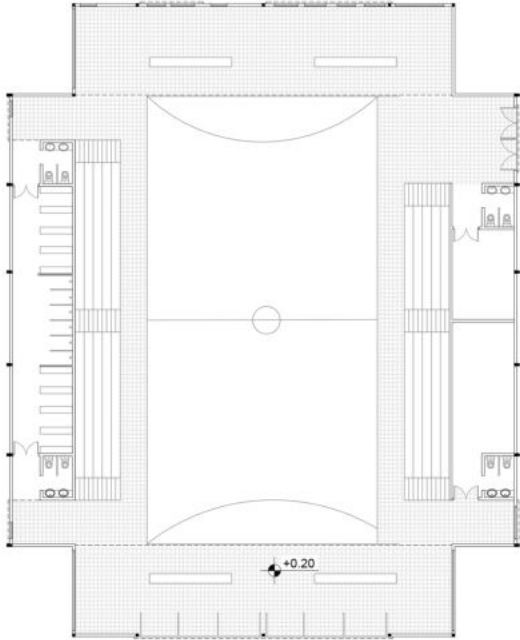
# INSTALACION CONTRA INCENDIO



Referencias	
	BIE
	Pulsador manual
	Detector
	Luz de emergencia
	Extintor
	Salida

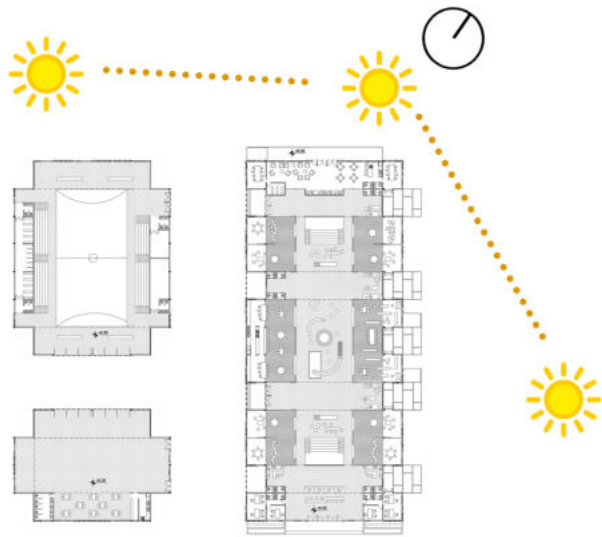
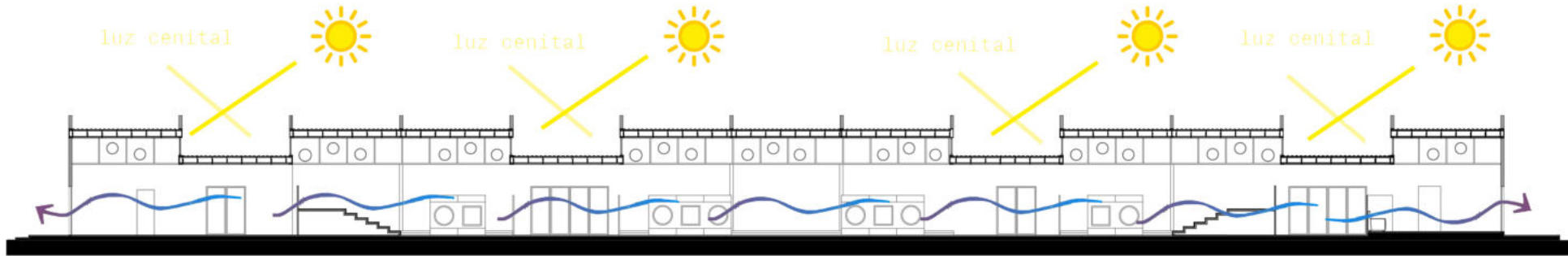


# INSTALACION DE AIRE ACONDICIONADO

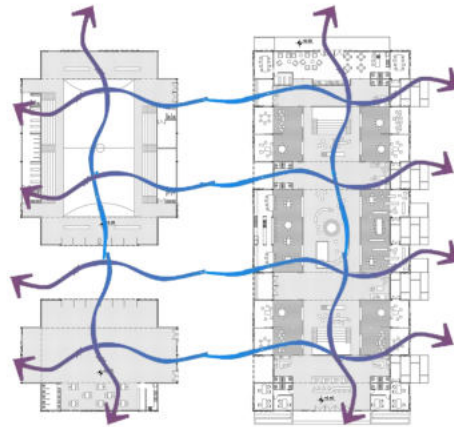




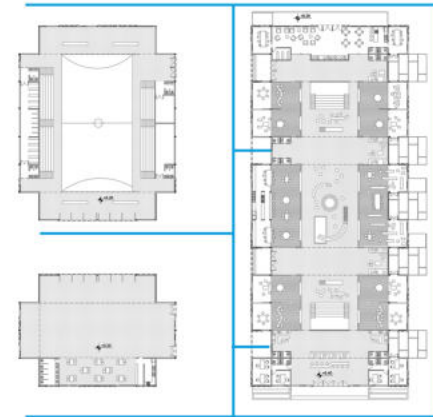
# ESTRATEGIAS PASIVAS



ASOLEAMIENTO



VENTILACION CRUZADA EN TODAS SUS CARAS



SISTEMA DE RIEGO CON AGUA RECOLECTADA DE LLUVIAS



# CONCLUSION



Es importante entender como la arquitectura y la espacialidad pensada, diseñada y estudiada pueden cambiar el presente y el futuro de las personas.

Estar en un espacio adaptado que genere identidad propia, que de ganas de asistir, de estar allí todos los días, es sumamente importante para poder hacer que una persona que se encuentra en un estado de vulnerabilidad por cualquier razón que sea, se sienta parte, se forme en lo académico y en lo personal y más que nada los niños que no cuentan con las herramientas para acceder a muchas necesidades, satisfacer derechos básicos. Con un edificio podemos entender, comprender, ayudar e identificar a todos los niños.

