



CENTRO INTEGRAL
para mujeres victimas de violencia intrafamiliar



Autora: Romina BAUZÁ

N° de alumno: 38101/0

Título: “Centro integral para mujeres victimas de violencia intrafamiliar”

PROYECTO FINAL DE CARRERA

Taller vertical de arquitectura N°: TVA1 Morano-Cueto Rua

Docentes: Arq. Sebastian GRIL - Arq. Florencia GRONCHI

Intitucion: Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 07.12.2023

Licencia creative commons 

"Cada casa de acogida es una caja de resonancia, donde se escucha magnificada toda la historia de una mujer, todos sus caminos, todo su sufrimiento, sus miedos, donde esa voz hace diálogo con cada una de las personas que trabajan en la casa. Juntas construyen una obra que habla por sí misma en acciones cotidianas, en pasos precisos, de esa caja de resonancia sale después música cada vez que una mujer, una niña o niño se atreve a soñar e inicia su propia melodía, comienza ahí a reescribir su historia y principalmente su nuevo horizonte".

Margarita Guillé - Red Interamericana de Refugios

INDICE

01. INTRODUCCIÓN

02. INVESTIGACIÓN

03. REFERENTES

04. SITIO

05. PROYECTO

06. RESOLUCIÓN TIPOLOGICA

07. RESOLUCION TÉCNICA

08. CONCLUSIÓN

01 INTRODUCCIÓN

STOP VIOLENCE

En Argentina, la violencia doméstica es una realidad que afecta a toda la población (generalmente femenina) y que aumenta con el paso del tiempo, situación que demanda una respuesta por parte de entidades tanto públicas como privadas. Por lo tanto, se puede afirmar que es un problema nacional que requiere respuestas urgentes a **CORTO, MEDIANO Y LARGO PLAZO.**

Aunque se han creado en la ciudad de La Plata desde el 2017 dos albergues denominados hogar de protección integral "**Casa Violeta**" y "**Casa Abierta: Juntas Podemos**" ubicada en Abasto (periferia de la capital bonaerense), la realidad es que existe una carencia de espacios para la atención de mujeres víctimas de violencia doméstica y vulnerabilidad social.

La ciudad de La Plata representa el 20% de las denuncias a nivel provincial, encabezando el ranking con más de una denuncia por hora (2428 denuncias) y 1919 consultas informativas. Las personas afectadas por estos hechos fueron 3243 (un caso puede tener más de una persona afectada). Hoy en día los índices de femicidios y violencia en el país siguen aumentando.

Es por esto que se propone la evidente necesidad de plantear una posible solución de refugio para mujeres en situación de agresión, espacios de acompañamiento, justicia social, igualdad e inclusión, donde se provea de asistencia y atención a quien lo requiera, como también un área de prevención y concientización.

No solo se busca generar un modelo de gestión de hogares compartidos para mujeres en situación de violencia, sino también se busca dar respuesta a las necesidades ligadas a la salud, la educación, actividades recreativas, deportivas y culturales.



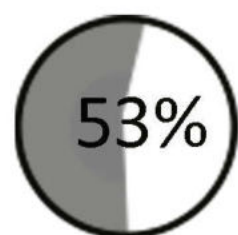
02 INVESTIGACIÓN

Para la Ley 26.485, la violencia doméstica está clasificada dentro de una modalidad de violencia contra la mujer. Así, la “*violencia doméstica contra las mujeres*” es aquella ejercida contra las mujeres por un integrante del grupo familiar, independientemente del espacio físico donde ésta ocurra, que dañe la dignidad, el bienestar, la integridad física, psicológica, sexual, económica o patrimonial, la libertad, comprendiendo la libertad reproductiva y el derecho al pleno desarrollo de las mujeres.

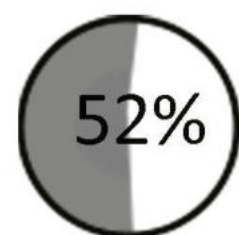
3.243
| PERSONAS AFECTADAS POR VIOLENCIA DOMESTICA |
EN 2022



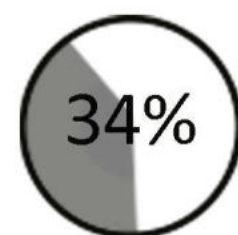
violencia
psicologica



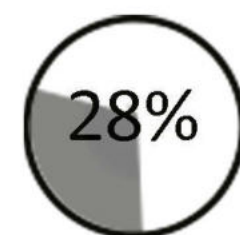
violencia
simbolica



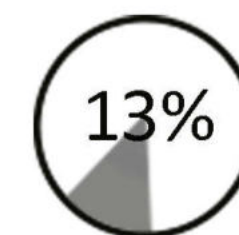
violencia
fisica



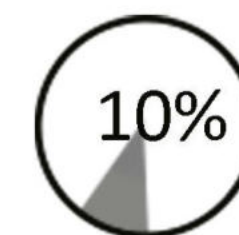
violencia
ambiental



violencia
economica y
patrimonial



violencia
social



violencia
sexual

8 de cada 10



Niñas, niños y
adolescentes
afectadas/os sufren
violencia de parte de
sus progenitores

35%



De las personas
afectadas se
encontraban en
situación de alto
riesgo

8 de cada 10

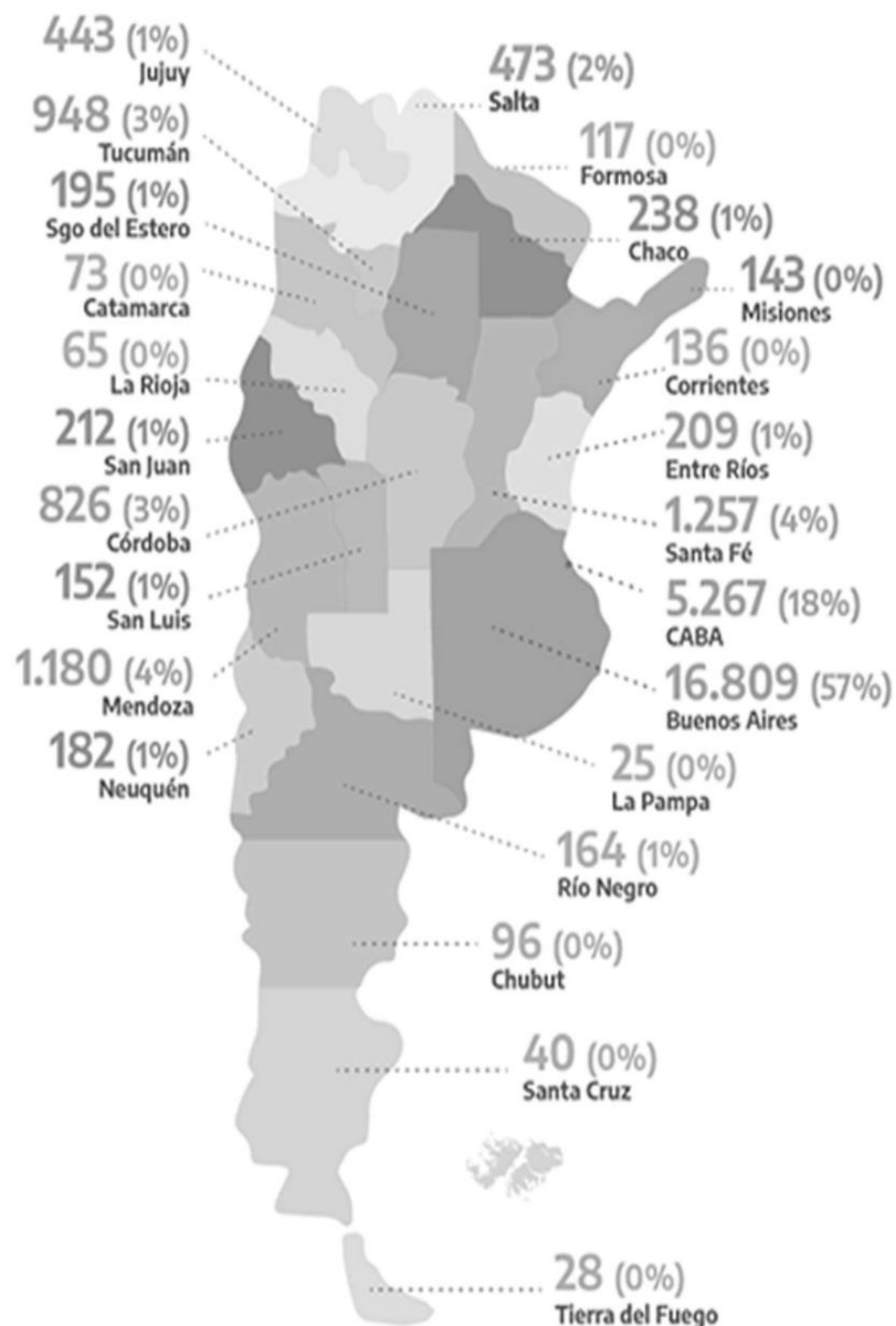


Son
mujeres y
niñas

9 de cada 10



Personas
denunciadas en
vinculos de pareja
son varones



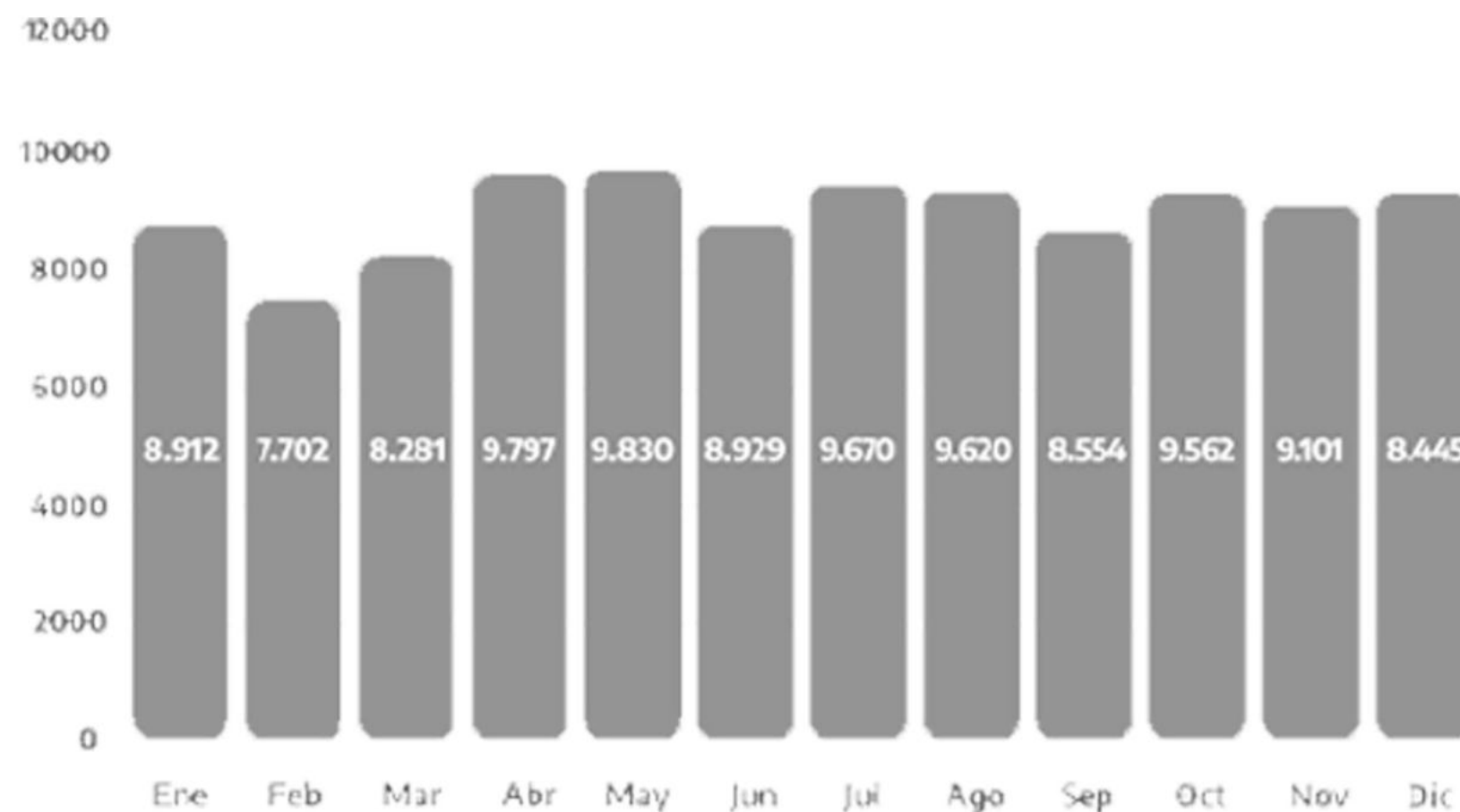
INTERVENCION POR VIOLENCIA DE GENERO

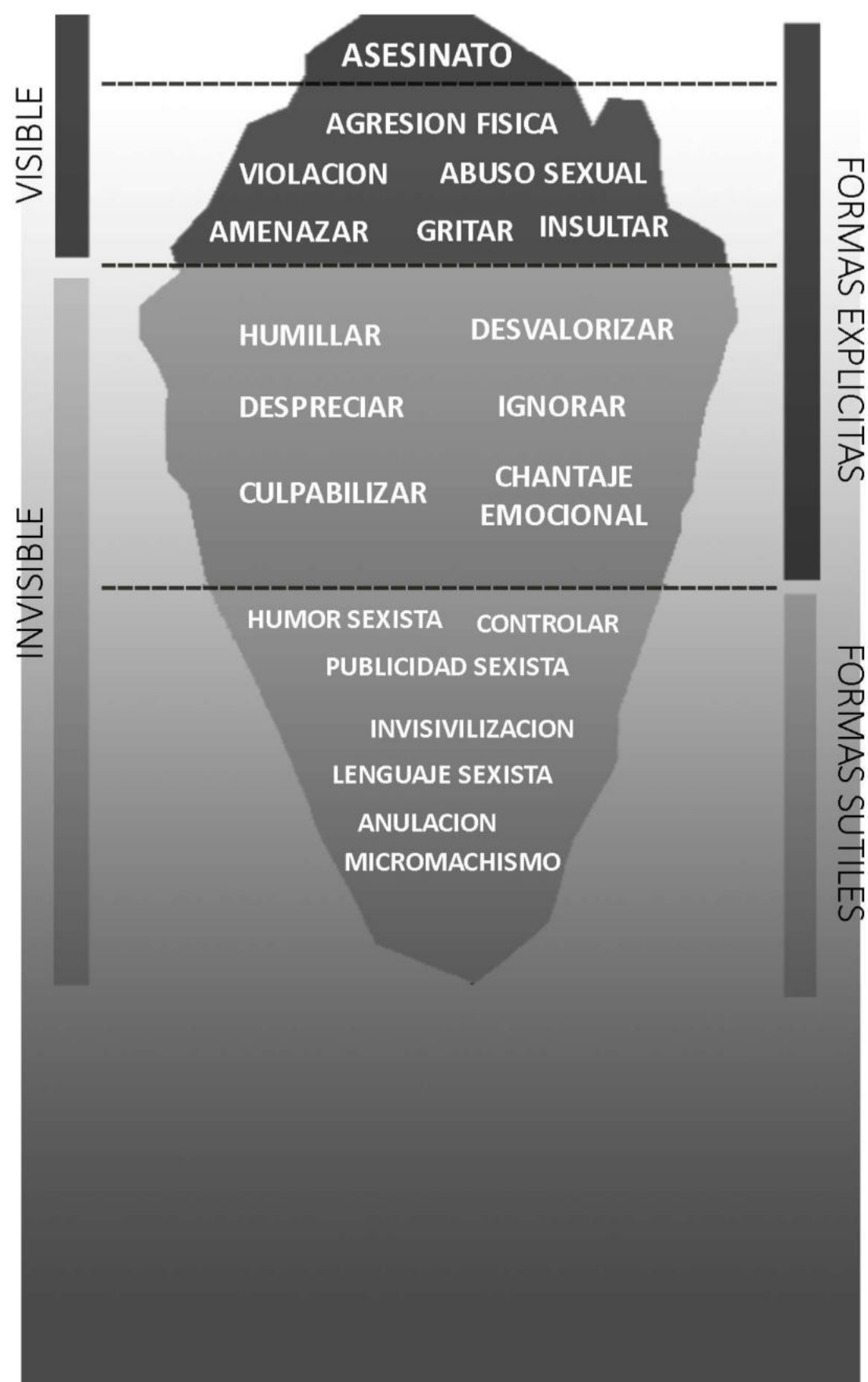
[mas que numeros]

En el mapa de Argentina, se pueden observar los porcentajes de intervención según la provincia de residencia de personas en situación de violencia. Se recibieron un total de 29,706 comunicaciones, las cuales fueron derivadas a diversos canales de asistencia para su seguimiento (intervenciones). Según los porcentajes obtenidos, podemos afirmar que la provincia de Buenos Aires es la que requiere más atención, liderando la lista con un porcentaje del 57%, seguida por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) con el 18%.

La violencia contra las mujeres en el ámbito familiar es un asunto público, no privado.

CANTIDAD DE COMUNICACIONES POR VIOLENCIA DE GENERO





| MARCO NORMATIVO EN ARGENTINA |

La **ley 26.485** reconoce los siguientes *derechos a las mujeres en cualquier procedimiento judicial o administrativo*:

- Recibir un trato digno que evite revictimización.
 - Contar con un/a abogado/a que la represente de manera gratuita en las causas civiles.
 - Ser oída personalmente por el juez/a y por la autoridad administrativa competente y que se tome en cuenta tu opinión.
 - Participar del procedimiento y ser informada acerca del estado de la causa judicial.
- 32 | Dirección General de Políticas de Género | MPF
- Recibir protección judicial urgente y preventiva cuando se encuentren amenazados o vulnerados sus derechos.
 - Oponerse a la realización de inspecciones sobre su cuerpo por fuera del estricto marco de la orden judicial.
 - Ser acompañada por alguien de su confianza en los peritajes y que sean realizados por personal profesional especializado y formado con perspectiva de género.

También en el año 2017 se sancionó la **ley 27.372** de *derechos y garantías de las personas víctimas de delitos*, que establece tres principios rectores: rápida intervención, enfoque diferencial y no revictimización. En relación al enfoque diferencial la ley establece que las medidas deben adoptarse de acuerdo al grado de vulnerabilidad de las víctimas en razón de: su edad, género, preferencia u orientación sexual, etnia, condición de discapacidad o cualquier otra causa análoga. en tales situaciones se deberá dispensar una atención especializada.

| ANALISIS DE PROXIMIDADES |

INFRAESTRUCTURAS DE APOYO

-
indirecta

PROXIMIDAD
inmediata

+
directa

CENTROS MEDICOS

hospitales, clinicas, odontoogicos,
centros de ayuda, kinesiologos



farmacias, obras sociales



EDUCUCACION

guarderia, biblioteca



escuela



SEGURIDAD

policia, centros de ayuda



RECREACION

espacios de encuentro, patios de
recreacion, salon de usos multiples



polideportivo



TRANSPORTE PÚBLICO

estacion de tren
parada de colectivo



OTROS

supermercado, tiendas, mercado,
despensas



03 REFERENTES



Shelter For Victims Of Domestic Violence arq: Amos Goldreich Architecture, Jacobs Yaniv Architects ISRAEL, 2018

Este refugio es uno de los pocos en el mundo que ha sido diseñado y construido en consulta con el personal que lo ocupará y lo administrará. Al llegar, cada nueva familia recibe una pequeña "casa" que forma parte del edificio más grande.

El refugio alberga una amplia gama de funciones: áreas comunes, una guardería, una sala de informática, instalaciones de lavandería, cocinas y un comedor, viviendas independientes para cada familia, alojamiento para el personal, áreas de oficina (que incluyen trabajadores sociales, un psicólogo infantil, madres de hogar, un trabajador de cuidado infantil y un abogado a tiempo parcial). Además, hay trabajadores profesionales adicionales, como psicoterapeutas, terapeutas de drama o arte, así como voluntarios como cosmetólogos, peluqueros, reflexólogos, practicantes de artes marciales y otros.

EL SANTUARIO VERDE

El patio interior juega un papel crucial como lugar de encuentro y propósito funcional, proporcionando conexiones visuales óptimas entre la madre de la casa y las familias, así como entre las mujeres y sus hijos. El pasillo interno circundante (o "calle") conecta los espacios interiores y exteriores y crea un espacio de flujo libre en el que las mujeres y los niños pueden interactuar, manteniendo al mismo tiempo líneas de visión mutua entre ellos y el personal.



Primer premio concurso refugio para comunidad LGTB
arq: Enrico Chinellato y Jacopo Donato
UGANDA, 2016

El objetivo fue diseñar un centro comunitario que brinde acogida a la población LGTB que ha sido excluida de sus hogares.

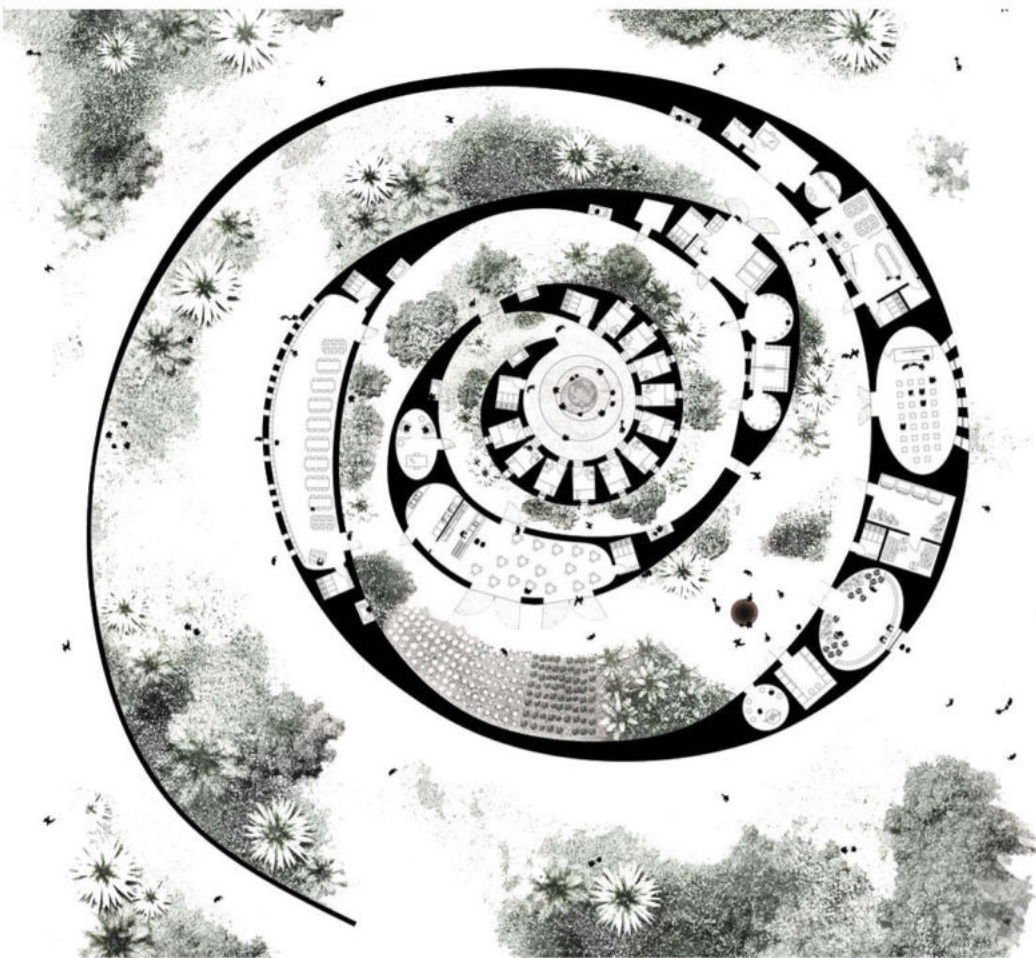
En la decisión final se evaluaron diseños que enfatizaran la integración social, en lugar del aislamiento, y premiaron aquellos que lograron crear un espacio que fomentara la comunidad, no la reclusión. En resumen, se buscó un diseño que generara un sentido de pertenencia y no de confinamiento.

La competencia de diseño surgió de la necesidad apremiante de crear un lugar seguro y tranquilo en un entorno social hostil en Uganda. El edificio debía fomentar la interacción entre los habitantes, especialmente aquellos que habían experimentado adversidades o agresiones debido a su orientación sexual, para que pudieran compartir y apoyarse entre sí.

EL ESPIRAL

El diseño en espiral de esta propuesta posee una lógica contradictoria que la hace destacar: sus muros estimulan la apertura de vías de circulación y, al mismo tiempo, crean un santuario interior, aislado del mundo exterior.

La forma orgánica de la propuesta se integra perfectamente con el paisaje y la simplicidad del espiral tiene el potencial de convertirse en un símbolo de esperanza para aquellos que buscan refugio.





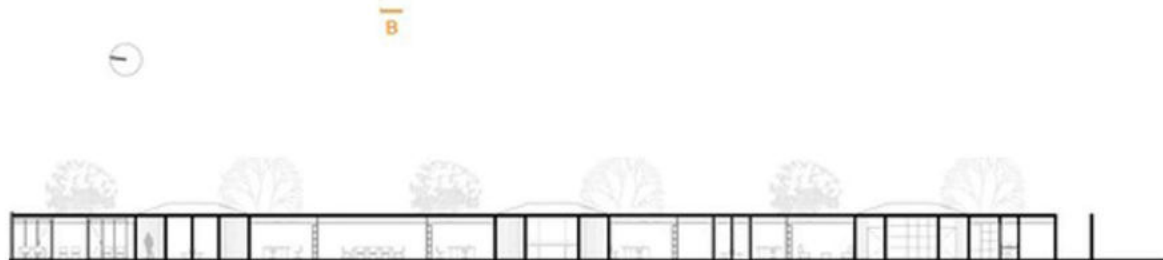
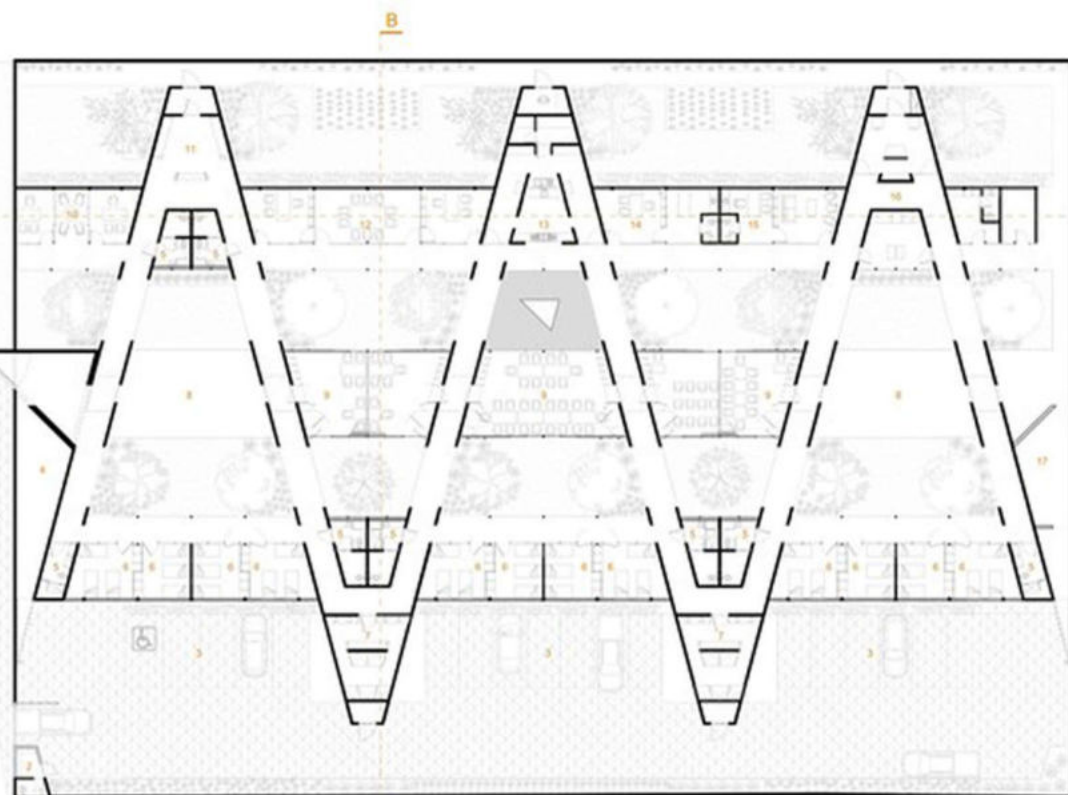
Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia
arqu: ORIGEN 19°41' 53" N
MEXICO, 2017

El Refugio para Mujeres Víctimas de Violencia ubicado en el estado de Michoacán, es un edificio de 1226.64 m² de construcción, de asistencia social para mujeres que han padecido violencia intrafamiliar.

La apariencia general de este lugar se caracteriza por su rigor y mutismo formal, reflejando una actitud introspectiva. Sin embargo, su diseño muestra una resolución singular en una única estructura, lo que le otorga su significado y función protectora para sus habitantes. La arquitectura se disuelve para permitir una conexión más cercana entre los usuarios y la naturaleza, evitando que la construcción sea el centro de atención. Esto reduce la sensación de aislamiento que puedan experimentar las mujeres y sus hijos.

LA NATURALEZA COMO NUCLEO

El diseño de este edificio se caracteriza por su enfoque endémico, su espíritu liberal y su bajo mantenimiento. El paisajismo, junto con los elementos naturales como el sol, el cielo, el aire y la lluvia, son una parte esencial del núcleo del edificio, creando una atmósfera revitalizante que funciona como un oasis sensorial para las mujeres bajo protección y para quienes trabajan allí. El edificio es más un marco para el vacío que un simple objeto contenedor, permitiendo que el paisaje y la naturaleza sean los protagonistas. Esta combinación de elementos influye positivamente en el ánimo de las personas que habitan y trabajan en este lugar.





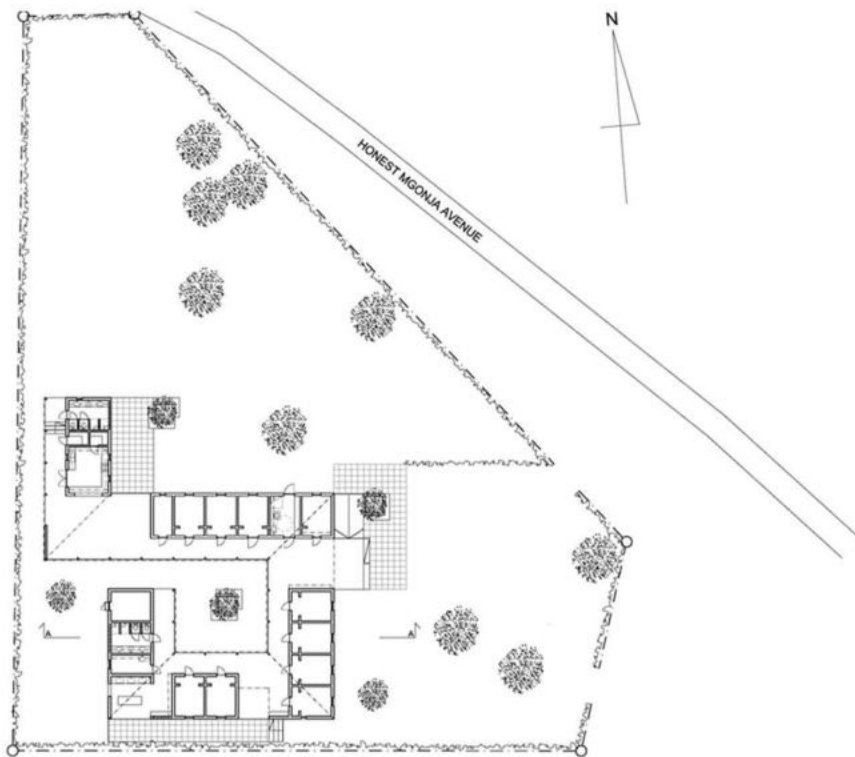
Casa Albergue KWIECO
arq: Hollmén Reuter Sandman Architects
TANZANIA, 2015

En 1987 se fundó KWIECO, la Organización de Consultoría e Intercambio de Información de Mujeres de Kilimanjaro, con el objetivo de brindar asesoramiento en temas legales, de salud, sociales y económicos a las mujeres. Desafortunadamente, como ocurre en otras partes de África, las mujeres de Kilimanjaro son altamente vulnerables a la violación de sus derechos fundamentales, tales como el derecho a la vida, la libertad y la seguridad. La violencia contra las mujeres es permitida por actitudes culturales y sociales, lo cual hace que la ley no pueda garantizar su protección ni fomentar actitudes positivas que permitan a las mujeres ejercer plenamente sus derechos.

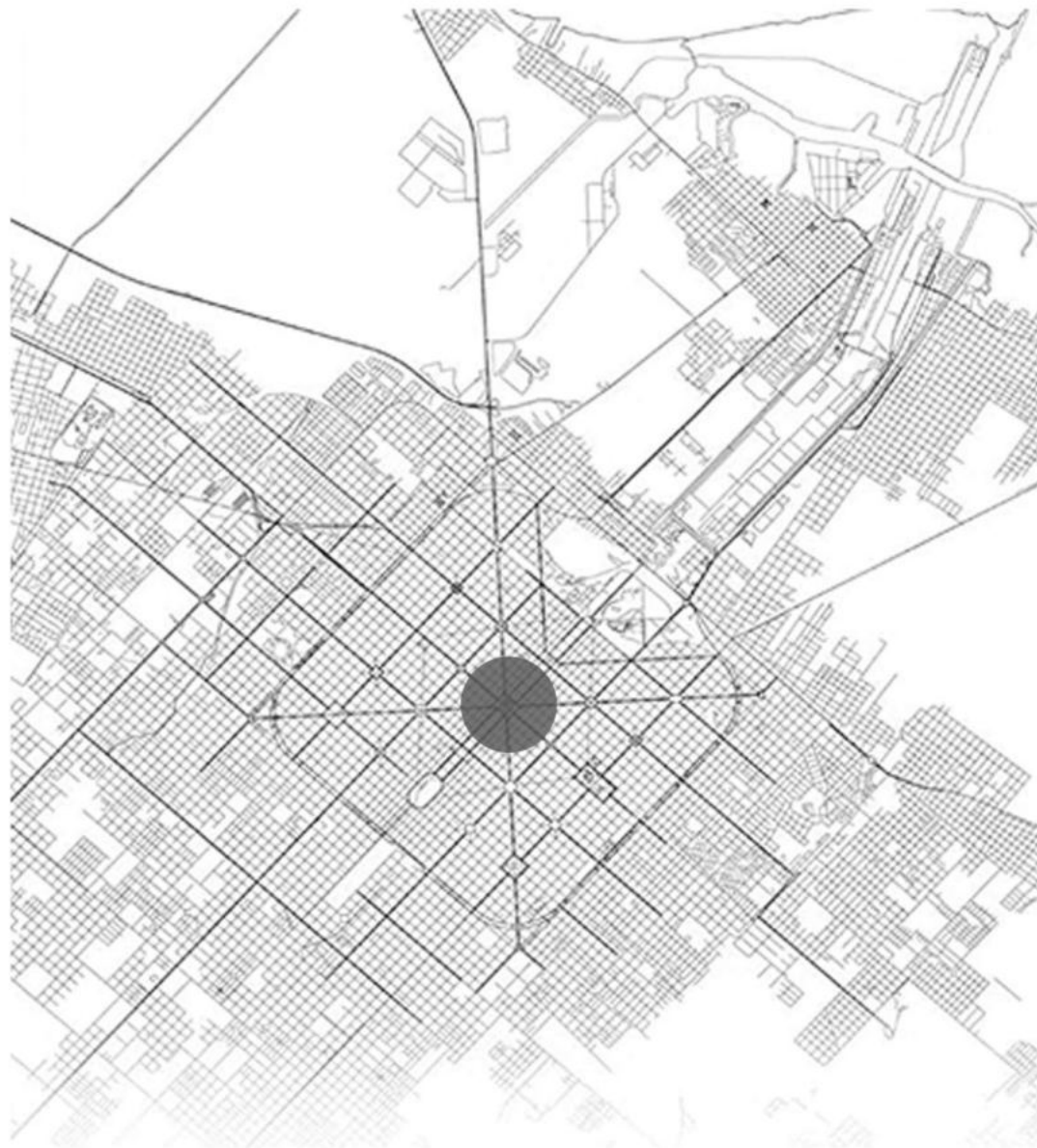
KWIECO ha elaborado un plan para llevar a cabo la idea de una Casa Refugio. En colaboración con la organización no gubernamental Ukumbi, KWIECO presentó el proyecto al Ministerio de Relaciones Exteriores de Finlandia y logró obtener fondos para llevar a cabo la primera fase, que incluye la creación de las operaciones e infraestructuras necesarias.

LA CASA ALBERGUE

La arquitectura de la Casa Albergue respeta la cultura local y la jerarquía espacial. Se utilizan materiales locales, energías renovables, mano de obra y conocimientos locales, así como la planificación participativa, para asegurar que los usuarios sientan un sentido de propiedad mental en el albergue.



04 SITIO



CIUDAD ACTUAL

Concentra a los equipamientos generando congestión

LA CIUDAD EXISTENTE

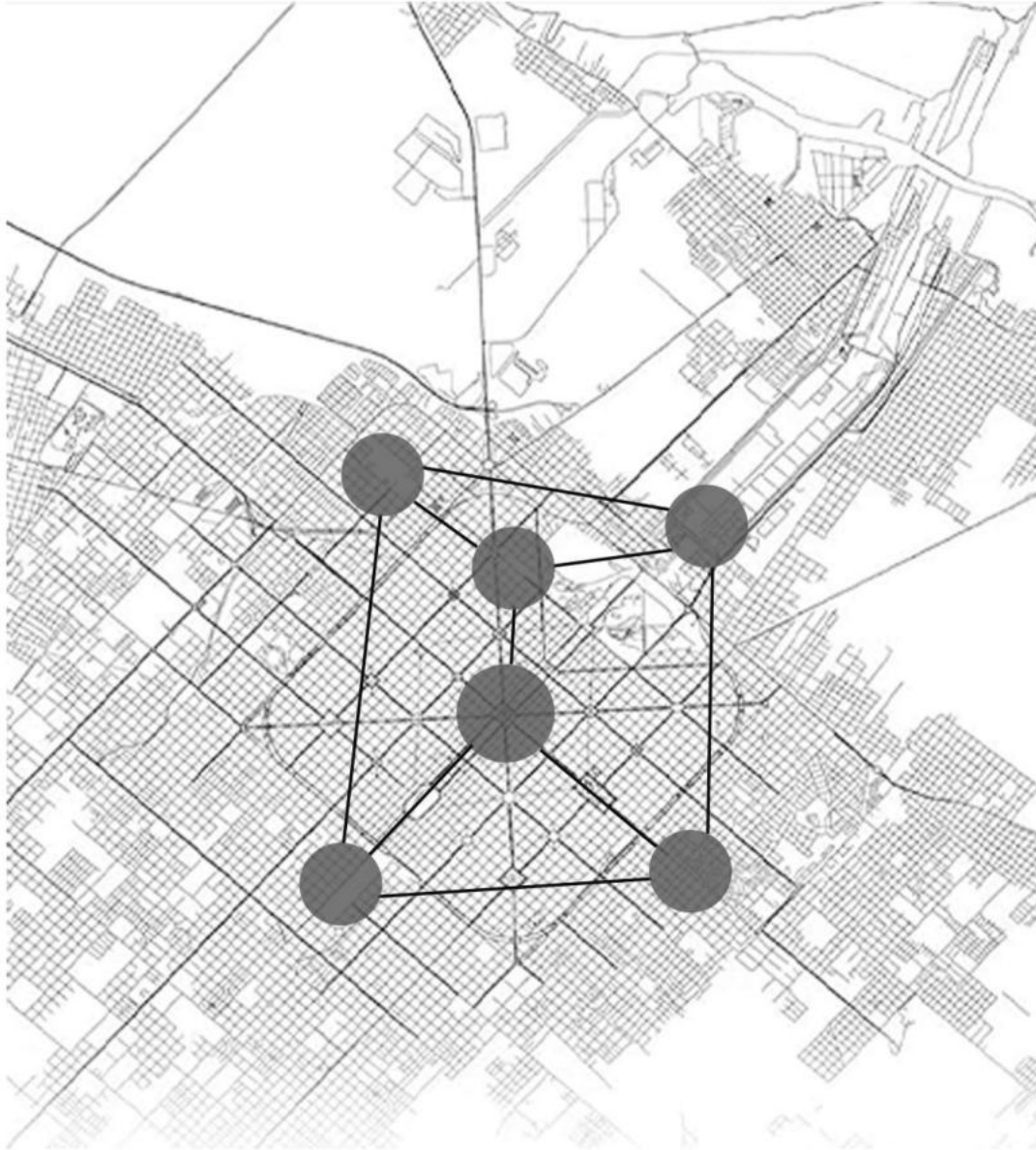
La ciudad de La Plata nace como una ciudad PLANIFICADA, y avanzada que en su momento causó gran impresión en el ámbito nacional e internacional, como expresión de grandeza de una sociedad, en un país nuevo y vigoroso.

Tal momento histórico se fue diluyendo.

Hoy en día, La Plata se encuentra limitada por su estructura fundacional y en consecuencia su crecimiento se extiende de forma desorganizada y desordenada, limitada por el casco. Por lo tanto la ciudad se extiende escapándose de los bordes, creciendo sin saber para donde y como.

El sector en donde se encuentra el trabajo final de carrera es la actual estación ferroviaria de La Plata, la cual fue inaugurada en el año 1906. Su objetivo principal fue la conexión necesaria y directa entre la capital nacional y la provincia, como también la necesidad de trasladar el programa desde el centro hacia el borde de la ciudad. Así es como el traslado de la estación fue un cambio estratégico que colaboró con el desarrollo urbano de La Plata, pero parece importante repensar las pautas establecidas en ese momento con la situación de crecimiento actual.

Por lo cual el traslado de la estación de La Plata a Tolosa origina un nuevo predio vacante en el que no solo se van a encontrar una nueva centralidad, sino varias de ellas a partir de la planificación de un sistema.



CIUDAD POLICENTRICA

Generar nuevos polos para
descentralizar y beneficiar el
espacio

LA CIUDAD PROPUESTA

El vacío implica por concepto, la existencia de un lleno. En este caso el lleno es la ciudad, llena de usos y actividades.

La propuesta surge de generar en la ciudad nuevos espacios productivos, de ocio, habitacionales, recreativos y demás para el habitar del usuario.

Repensar el espacio actual para el peatón, generando espacios urbanos a escalas humanas.

El master plan para el barrio de La Estación pone en valor al usuario de la ciudad, buscando generar un desarrollo urbano a escala del observador, generando distintas experiencias multidimensionales y permanentes con el entorno en su recorrido, entendiendo así a la arquitectura como un ventana de observación y aprendizaje.

Consideramos y entendemos que la ciudad es del hombre porque es quien el que le da vida cuando la transita, la recorre, la reconoce y le otorga la sensibilidad, el carácter y la aptitud. Es en la ciudad donde el hombre se desarrolla y se manifiesta, la pone en valor y le da sentido de pertenencia.

El vacío es acto fundante que busca forjar lugares...

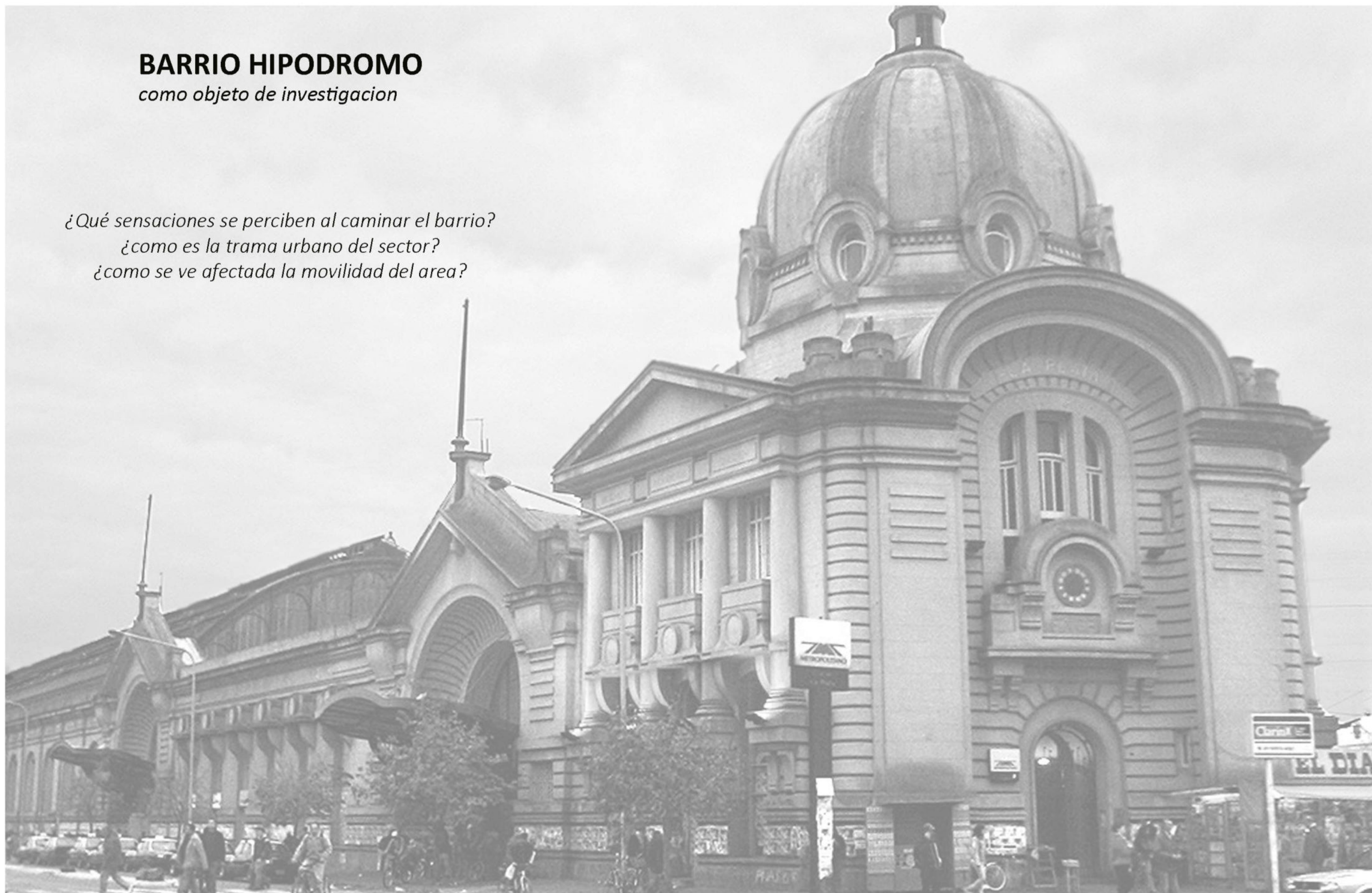
BARRIO HIPODROMO

como objeto de investigacion

¿Qué sensaciones se perciben al caminar el barrio?

¿como es la trama urbano del sector?

¿como se ve afectada la movilidad del area?





El Barrio Hipódromo a través de diferentes perspectivas y visiones

Al recorrer el Barrio Hipódromo, es posible sentir que el tiempo se ha detenido en este rincón de la ciudad. No obstante, al pasar más tiempo en la zona, se pueden vivir situaciones variadas. Es común encontrar a muchos vecinos caminando y charlando en las calles. Los habitantes suelen mostrar curiosidad cuando notan a alguien tomando fotografías del barrio, y no dudan en compartir sus experiencias y anécdotas sobre la vida en la zona.

La disposición de las manzanas que conforman el Barrio Hipódromo es similar a la trama original de la ciudad de La Plata. Como las parcelas no pueden subdividirse para complementarse entre sí, esto preserva la forma de disposición de cruz o H de las divisiones. En cambio, las propiedades horizontales se convierten en una solución a las proporciones de cada lote de centro de manzana.

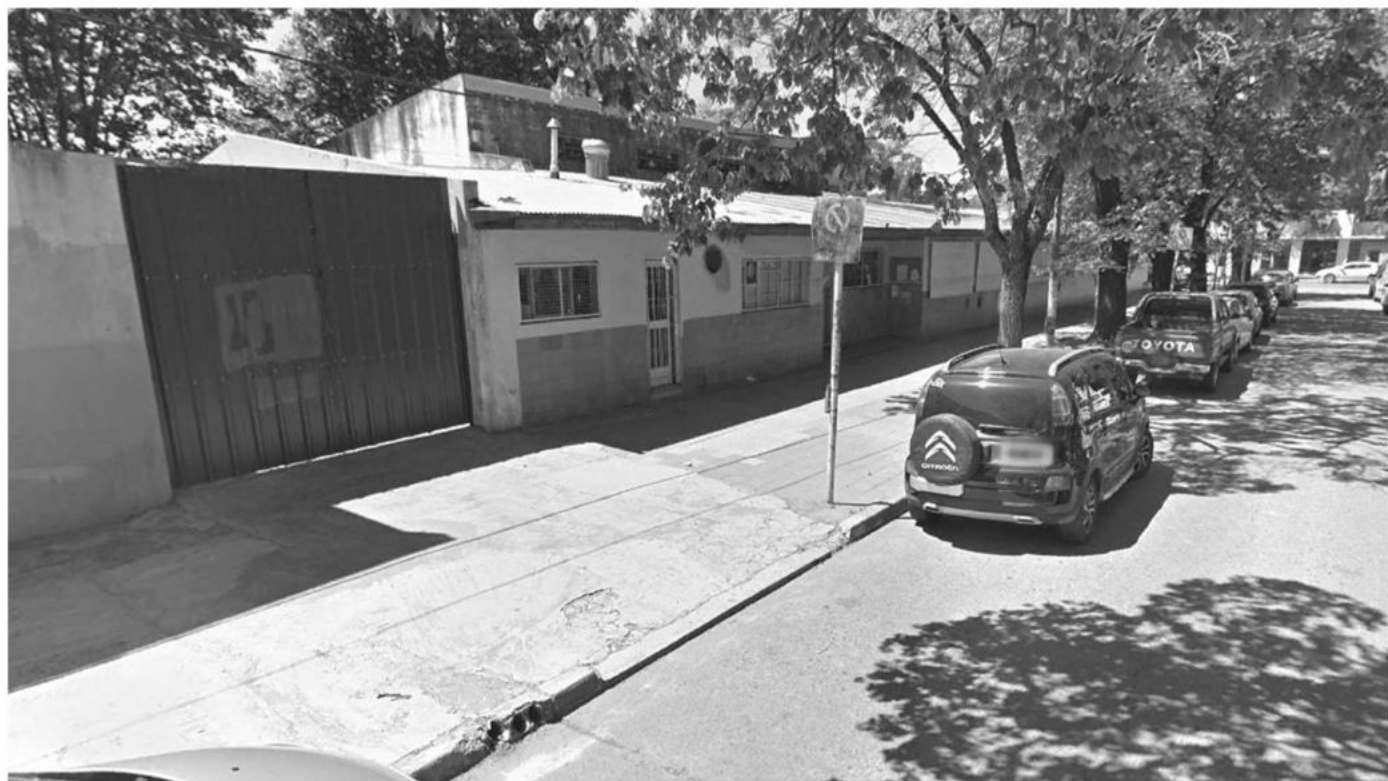
Así, las viviendas deben formar un frente sobre la línea municipal, mientras que el fondo queda libre y sin uso aparente, salvo por la absorción del suelo. En la ciudad, se crean pasillos de dimensiones desproporcionadas que conducen al centro de la manzana.

Estos pasillos pueden proporcionar acceso a situaciones interesantes en el corazón de la manzana, siempre que se respete un porcentaje de suelo absorbente. En definitiva, el Barrio Hipódromo puede parecer un lugar que se ha quedado anclado en el tiempo, pero una exploración más profunda nos muestra una comunidad vibrante y una historia interesante detrás de su diseño urbano.

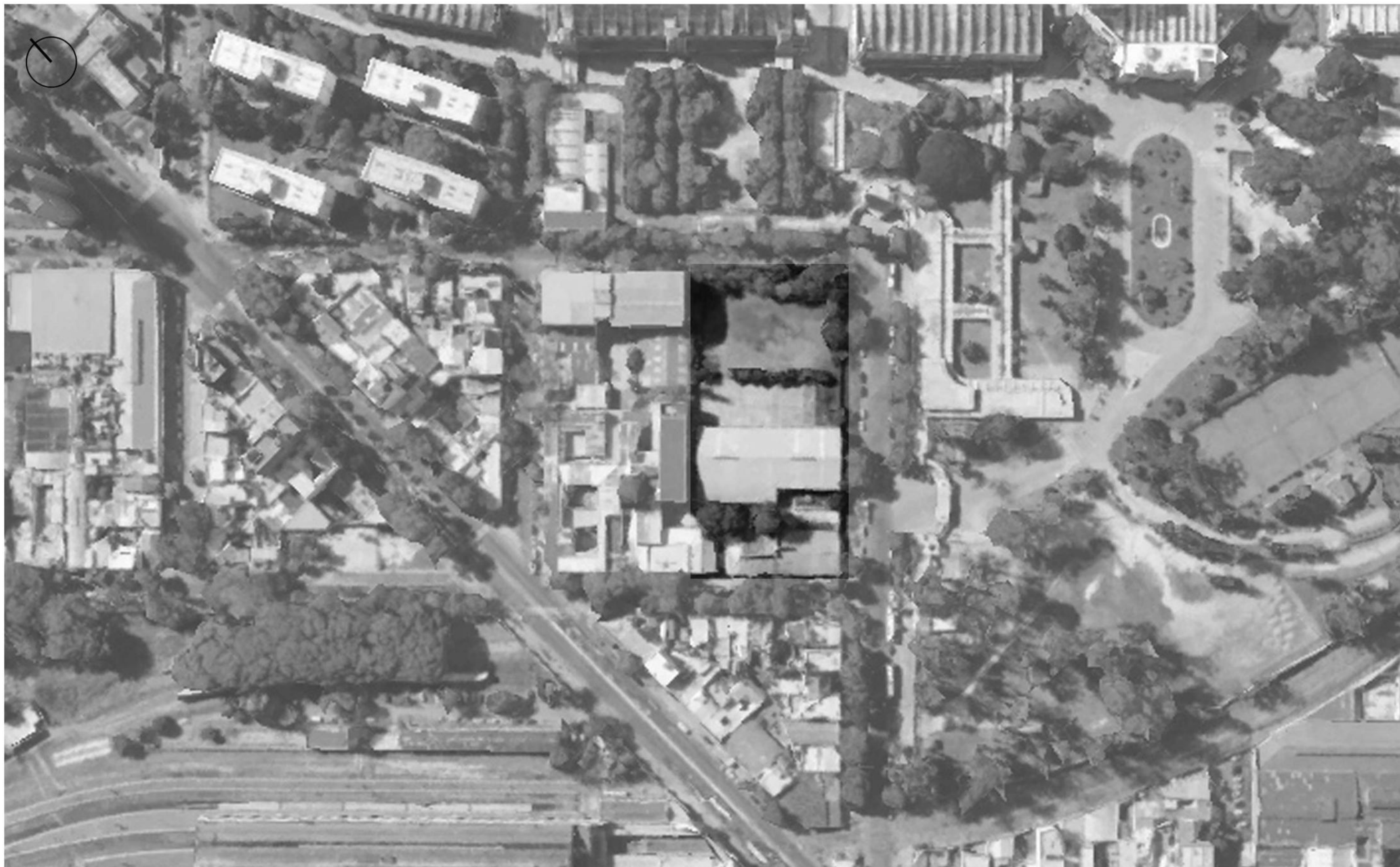
EL RECORRIDO POR EL BARRIO Y EL SECTOR

sensaciones y perspectivas del sitio

del jardín maternal al vacío



Planta de sitio de situacion actual



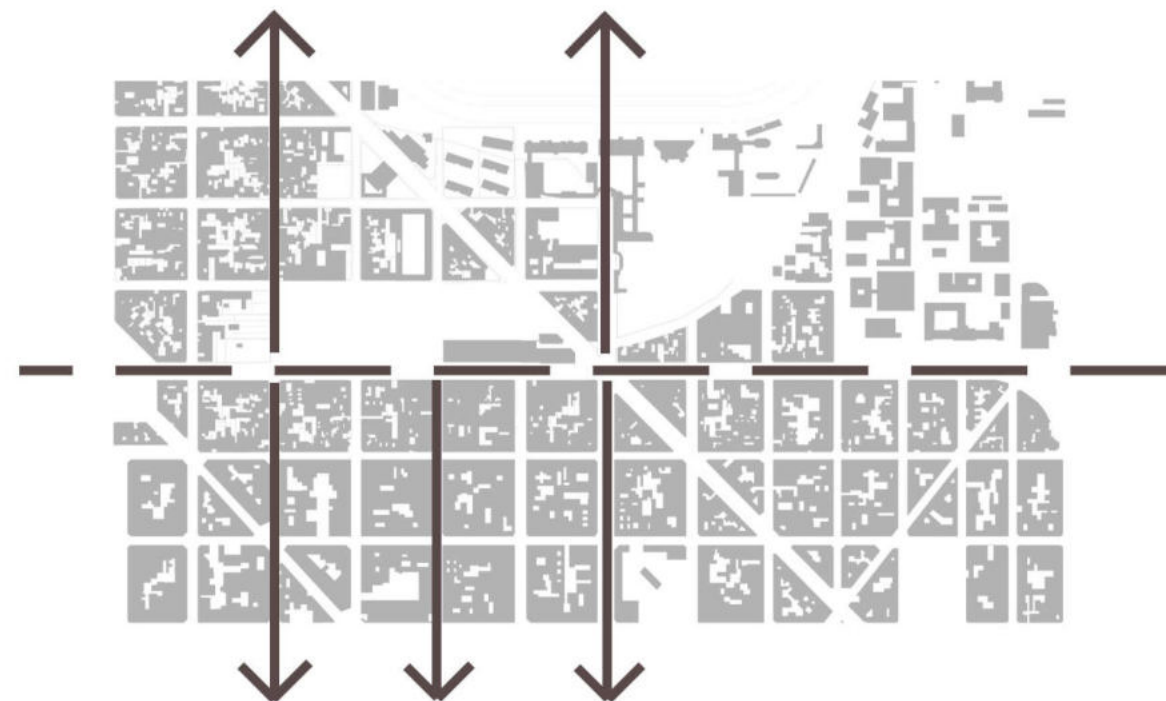


reconstruccion de fachada avenida 44

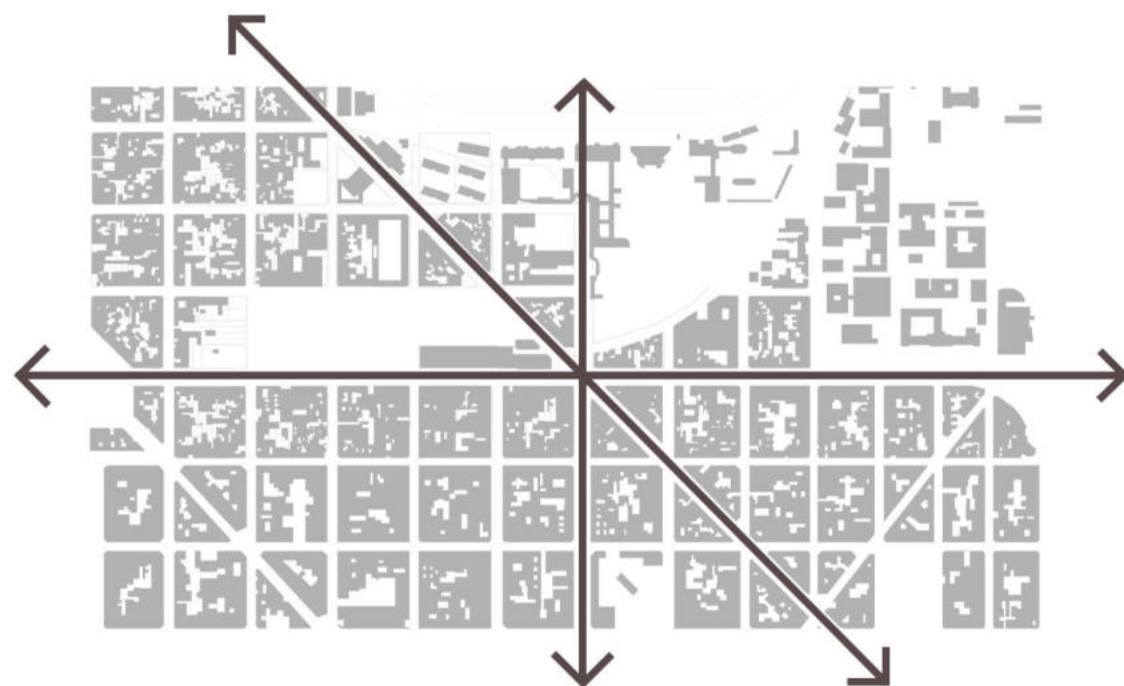
El grafico de llenos y vacios indica una en el sector del barrio hipodromo una trama urbana compacta y densa



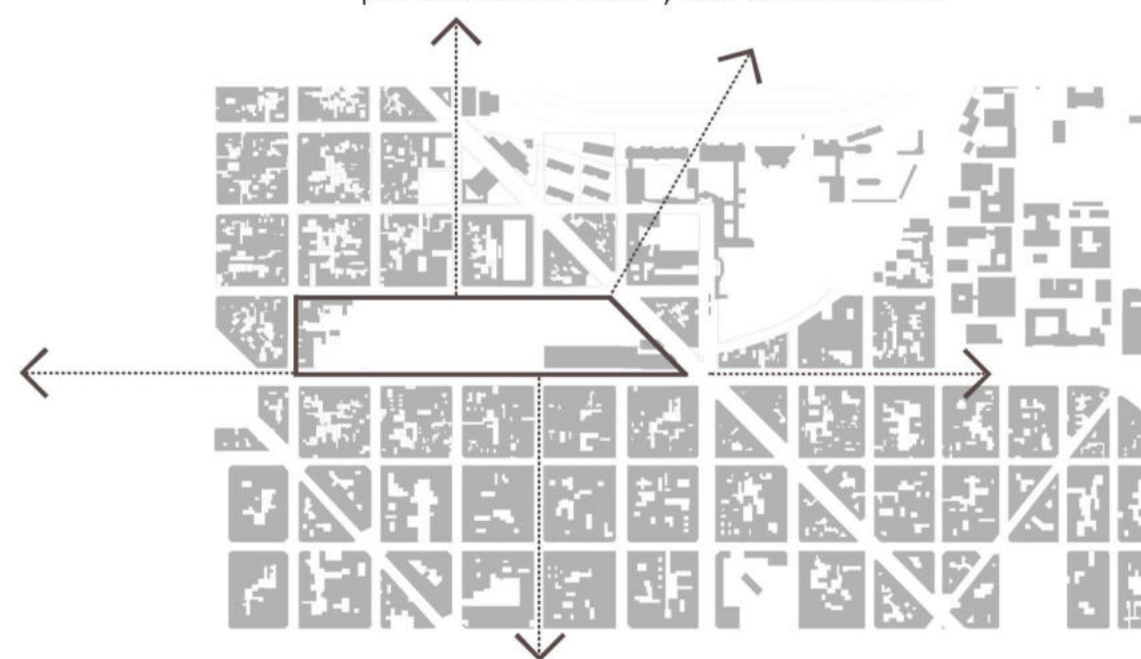
Se puede observar como la avenida 1 separa y aparta dos situaciones urbanas muy desiguales. Por un lado podemos encontrar al Barrio Hipodromo con una trama urbana con densidad media, y por el otro lado la ciudad mas compacta con una densidad urbana alta



El flujo vehicular del sector se encuentra limitado por el cruce de una avenida 1, avenida 44, diagonal 80 y la interseccion del tren



La hipotesis del camnio de programa y usos de la actual estacion de tren es seguerente en cuanto a su localizacion, generando asi usuarios de disntintos puntos de La Plata y sus alrededores.





la escala del observador

usuarios del master plan

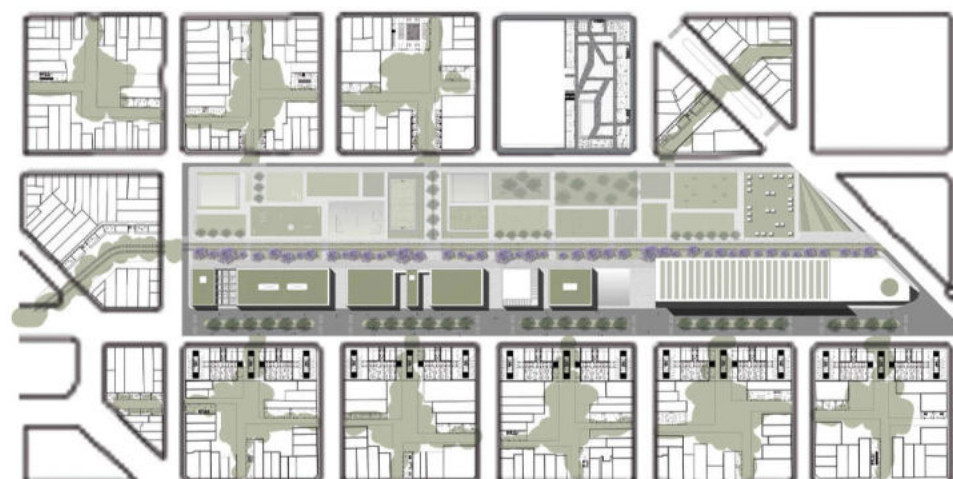
PLAN MAESTRO PARA EL BARRIO DE LA ESTACIÓN : *revitalizar y refuncionalizar el vacío urbano*

La propuesta del nuevo predio ferroviario es la de *conectar con los espacios verdes existentes* de la ciudad como también con los nuevos generados mediante la recuperación de los corazones de manzana, logrando de esta manera que se potencien de manera conjunta.

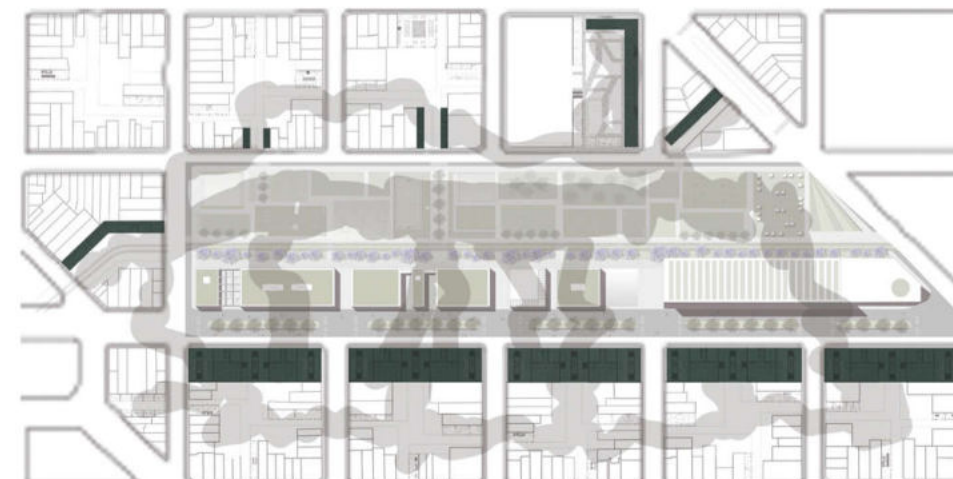
La idea de proyecto es proveer a los usuarios de un nuevo espacio centralizador a escala urbana, donde podamos encontrar sectores habitacionales, distintos equipamientos que funcionen como nodos atractivos, una nueva conectividad ferroviaria que integre a estos espacios con la ciudad, pero sin perder la esencia del barrio , respetando preexistencias y utilizando la curva del trazado fundacional de la ciudad de La Plata.



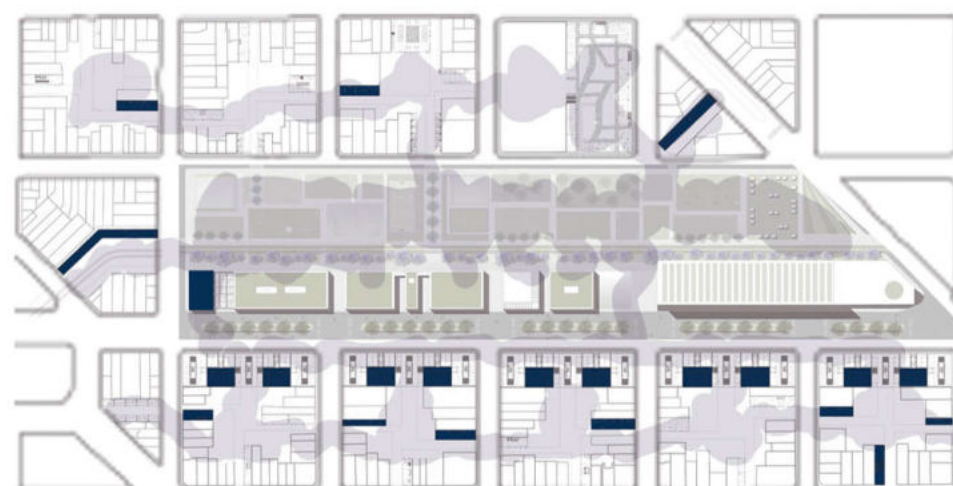
INTERVENCION - VINCULACION DEL VERDE



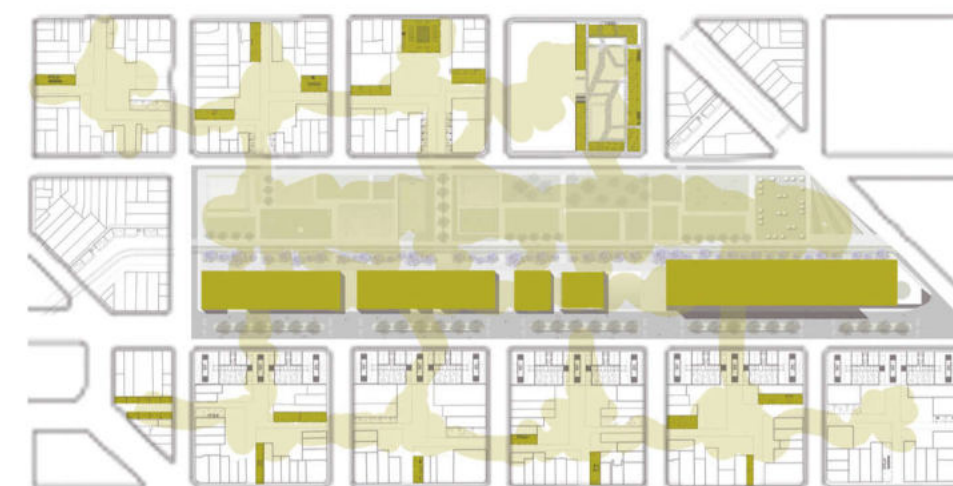
USO HABITACIONAL



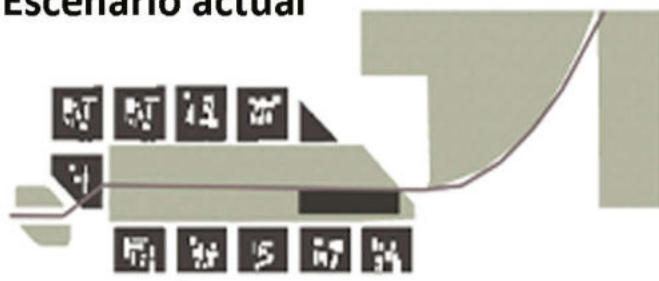
EQUIPA. COMERCIAL - LABORAL- GASTRONOMICO



DEPORTIVO - CULTURAL - RECREATIVO - AMBIENTAL

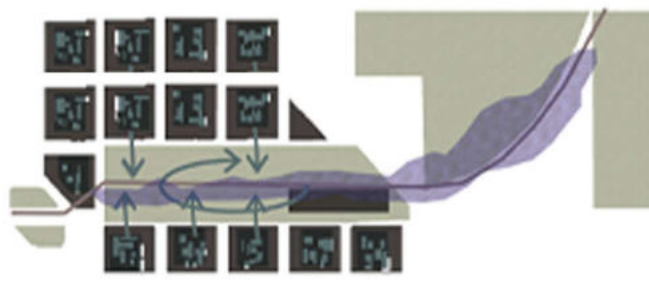


Escenario actual



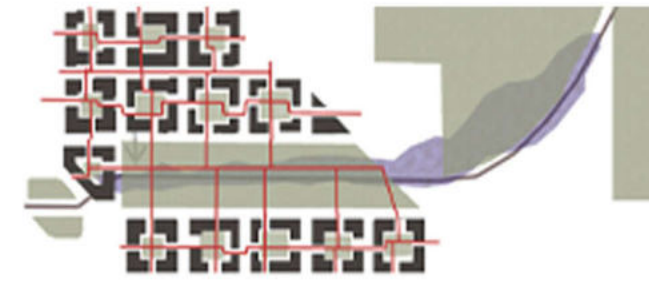
Escenario propuesto

- Derribar la barrena urbana
- Recuperar los corazones de manzana
- Traslado de la estación



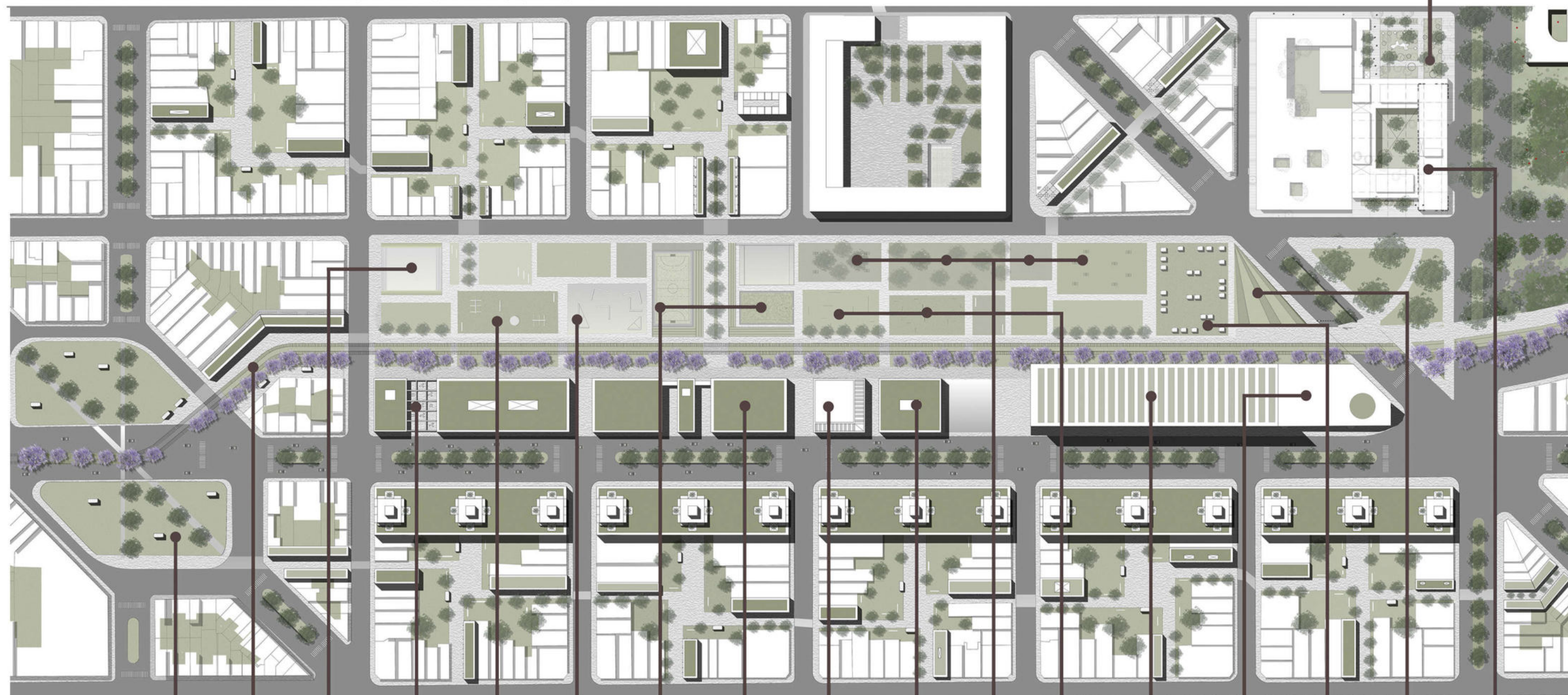
Escenario intervenido

- Nuevas aperturas
- Recorrido peatonal y vehiculo sustentable
- Parque lineal y equipamiento a escala del observador



ESCALA BARRIAL *el vacío es un acto fundante que busca forjar lugares*

AREA DE INTERVENCION



- ZONA DE FERIAS
- TREN VIA
- PLAZA DE ENCUENTRO/
CONCIERTOS/
FESTIVALES/
FERIAS
- PABELLON
HIBRIDO
COMUNITARIO
- JUEGOS
INFANTILES
- SKEATE
PARK
- CANCHAS
Y PLAYON
- POLIDEPORTIVO
- CENTRO
MULTIMEDIAL
- CENTRO
CULTURAL DE
APRENDIZAJE E
INVESTIGACION
- MESAS Y
VERDE
- ESPACIOS DE
EXPOSICIONES Y
MUESTRAS DE
OBRAS DE ARTE
- HUERTAS
URBANAS
INTERIORES Y
MERCADO
BARRIAL
- MUSEO DE
LA ESTACION
- ZONA DE
FERIAS
- HUERTAS
URBANAS
EXTERIORES
- CENTRO INTEGRAL
PARA MUJERES
VICTIMAS DE
VIOLENCIA
INTERFAMILIAR



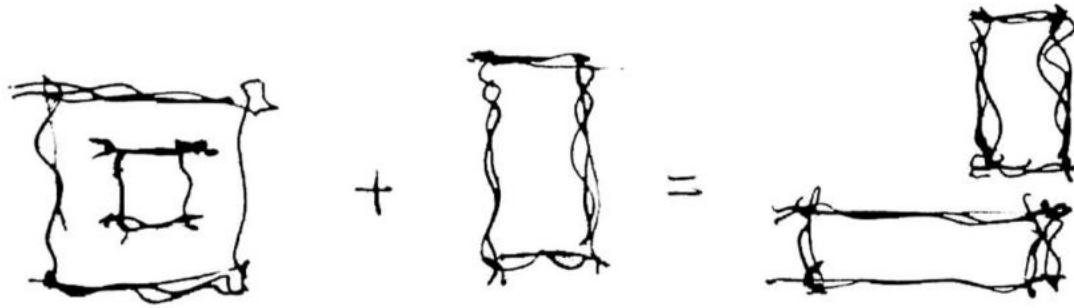




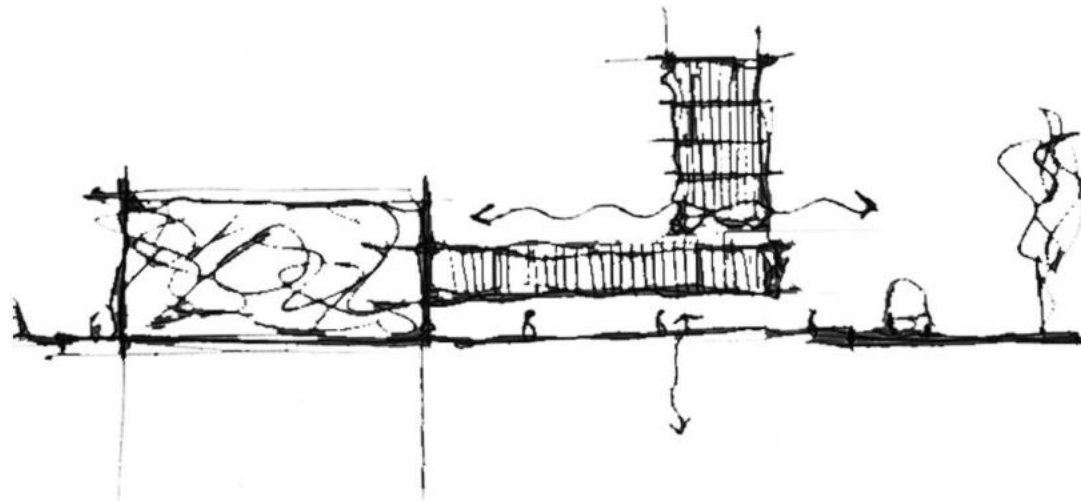
05 PROYECTO



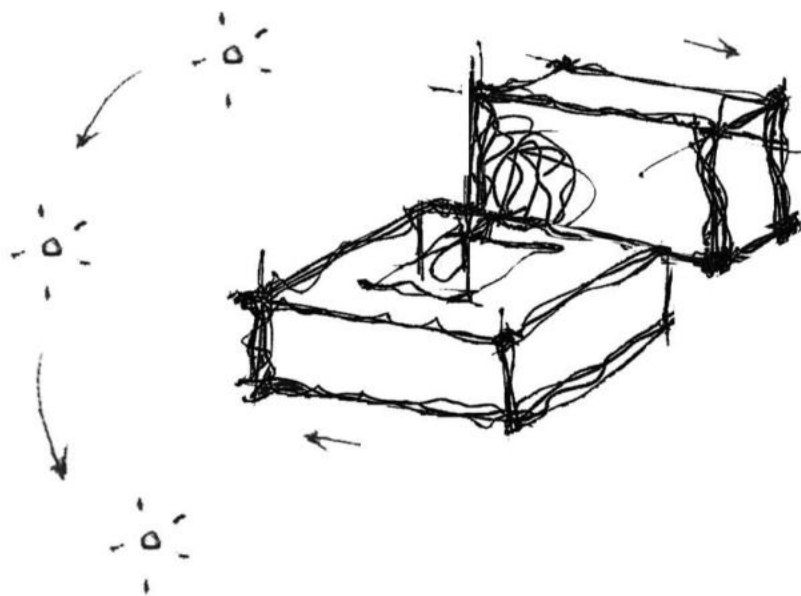
FORMA



ENTORNO



ORIENTACIÓN



ESTRATEGIAS PROYECTUALES

de las ideas al proyecto

Este proyecto surge de un profundo interés en proporcionar apoyo a las mujeres que están experimentando violencia de género.

Se busca explorar aspectos relacionados con los espacios de refugio, incluyendo seguridad, educación, apoyo emocional e investigación.

El enfoque del programa se desarrolla a partir de cuestionamientos fundamentales.

Se comienza por determinar las características esenciales que debería tener un refugio mínimo. Además, se indaga sobre el nivel de importancia que tienen los espacios destinados al encuentro y la reintegración de las mujeres dentro del conjunto del centro.

criterios de diseño

Se busca una disposición que organice las distintas partes del proyecto en función de su nivel de privacidad. Este enfoque busca brindar seguridad a las mujeres que buscan refugio. Se va desde áreas públicas, pasando por semipúblicas, hasta llegar a espacios de carácter privado. Este diseño tiene como objetivo facilitar la reintegración tanto entre las mujeres residentes como en la sociedad en general.

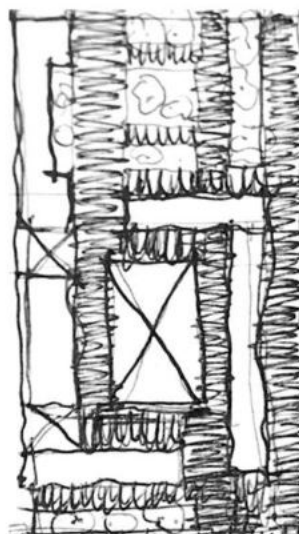
El proyecto culmina con la incorporación de una terraza. Este espacio reúne diversas actividades del conjunto y ofrece un nivel intermedio de privacidad

Planta baja

NIVEL público

AREA MONITOREADA

(acceso controlado)

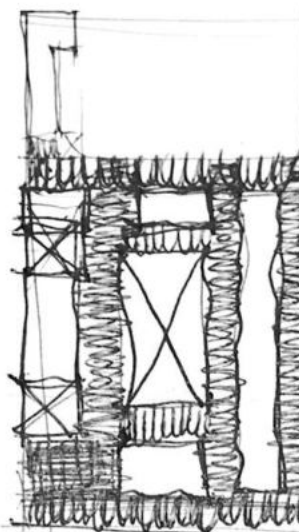


primer nivel

NIVEL semipúblico

AREA RESTRINGIDA AL PÚBLICO

(acceso solo a personas autorizadas)

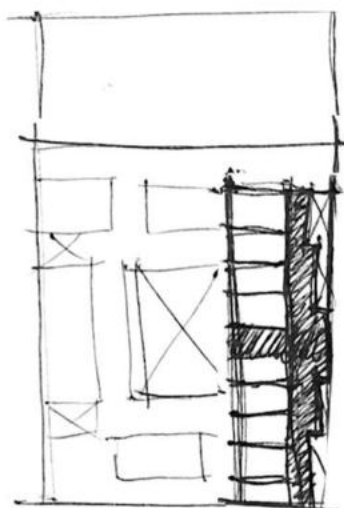


niveles de vivienda

NIVEL privado

AREA RESTRINGIDA AL PÚBLICO

(acceso solo a las mujeres que se van a hospedar en la residencia)



DOS SECTORES

SECTOR de Asistencia y atención para las víctimas afectadas por violencia

SECTOR de Prevención y concientización sobre la violencia interfamiliar

LO PÚBLICO, LO SEMIPÚBLICO Y LO PRIVADO

1. ATENCIÓN Y ASISTENCIA: *LO PÚBLICO.*

Son los espacios planteados para el uso de las trabajadoras como también los lugares destinados a toda la población, que colaboren con la concientización y visibilización de la violencia de género, espacios de intercambio, reflexión y diálogo.

Se ubica el *area de recepción, sum/ sala multiuso, oficinas, sala de visitas, sala de reuniones, espacio para concientización y prevención, módulo de vigilancia, instalaciones, y hall de ingreso.*

2. LA VIDA EN COMUNIDAD: *ENCUENTRO SEMIPÚBLICO.*

Son los espacios cuyas funciones son compartidas entre las mujeres que transitan su estadia.

En donde se encuentran el *espacio exterior para actividades recreativas/ feria/ espacios de muestra, espacios de estudio, el área de juego para niños, guarderia, area de salud (consultorios de atención profesional médica y psicológica), aulas talleres, área de internet y biblioteca.*

3. EL REFUGIO: *LA VIDA PRIVADA.*

Son los espacios individuales en donde la mujer y sus hijos tienen garantizada la privacidad de forma segura, un hogar permanente y seguro, donde se puedan apropiar de los espacios y hacerlos propios.

Se ubica las *viviendas/ residencia.*

EL PROGAMA *y sus superficies*

A. Lo público1090,6m2

Hall principal.....	112,5m2
Espacio para concientización y prevención.....	312,75m2
Salón de usos multiples	206,25m2
Recepción de espacio para visitas formales e informales.....	136,5m2
Modulo de vigilancia	56,25m2
Oficinas	168,75m2
Sanitarios, escalera y depositos	73,2m2
Núcleo de circulación	24,4m2

B. Lo semipúblico.....1506,8m2

Núcleo de circulación y baños.....	97,5m2
Area de internet y biblioteca	112,5m2
Area de salud (Consultorio médico y psicologico)	56,3m2
Aulas talleres	97,75m2
Sala de visitas informales	136,5m2
Guarderia	97,75m2
Café	89,25m2

Comedor	89,25m2
Cocina	22,5m2
<i>Circulación y espacio exterior para actividades recreativas.....</i>	<i>707,5m2</i>

C. Lo privado2549,5m2

<i>Vivienda transitoria para dos personas</i>	<i>453m2</i>
<i>Vivienda transitoria para tres personas</i>	<i>453m2</i>
<i>Vivienda estable para dos personas</i>	<i>453m2</i>
<i>Vivienda estable para cuatro personas</i>	<i>453m2</i>
<i>Circulación restringida</i>	<i>640m2</i>
<i>Núcleo de circulación</i>	<i>97,5m2</i>

Total5146,9m2

A

B

C



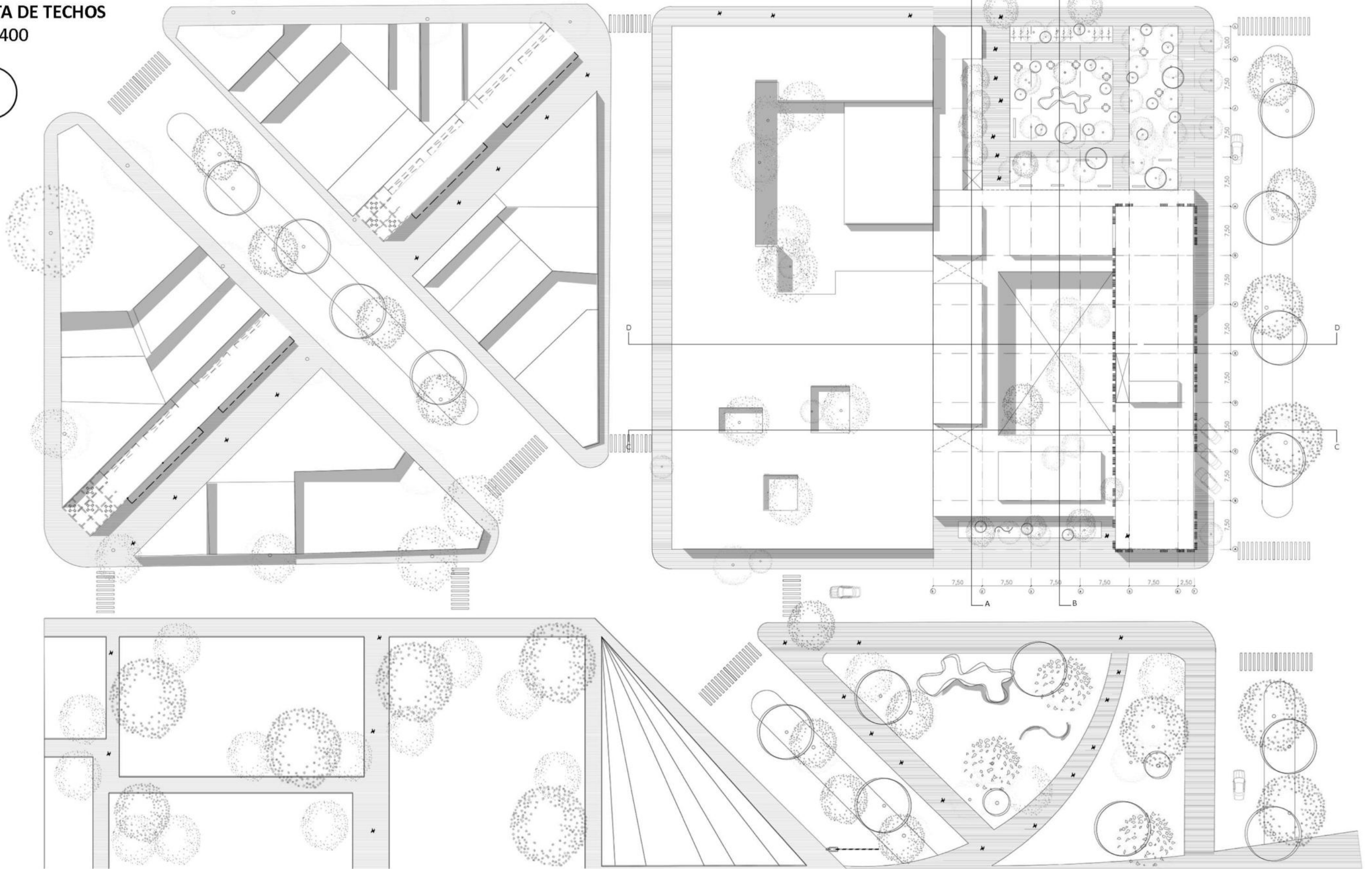






PLANTA DE TECHOS

Esc. 1:400



Planta acceso +/- 0,50

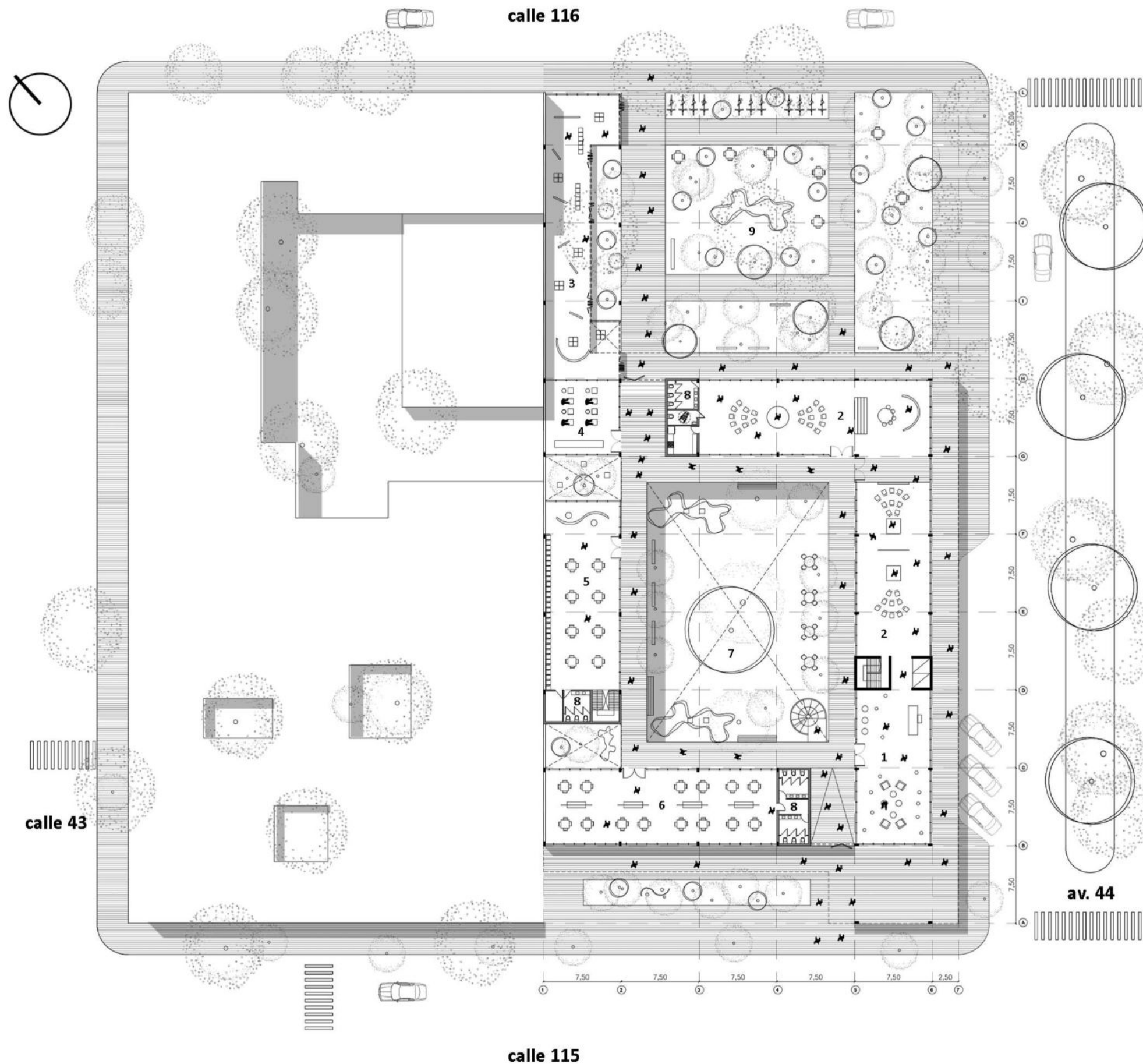
Esc. 1:200

REFERENCIAS

NIVEL publico

AREA MONITOREADA (acceso controlado)

- 1. Hall principal
- 2. Espacio para concientización y prevención
- 3. Salón de usos múltiples
- 4. Modulo de vigilancia
- 5. Recepción de espacio para visitas formales e informales
- 6. Oficinas
- 7. Plaza de encuentro
- 8. Sanitarios
- 9. Plaza de acceso



Planta +/- 4,70

Esc. 1:200

REFERENCIAS

NIVEL semiprivado

AREA RESTRINGIDA AL PUBLICO

(acceso solo a personas autorizadas)

10. Area de internet y biblioteca

11. Cafe comedor

12. Aulas talleres

13. Area de salud (Consultorio médico y psicologico)

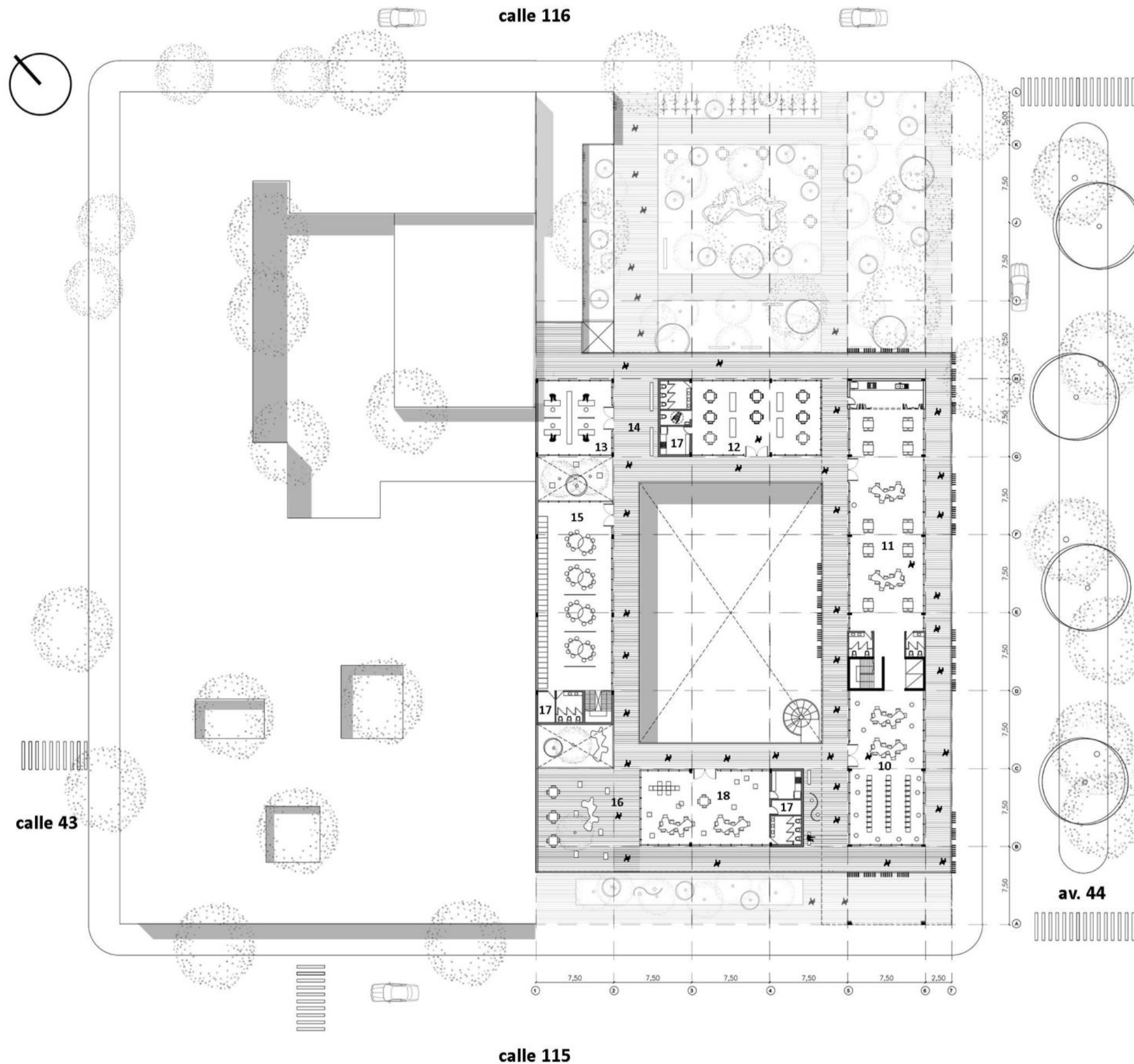
14. Circulación

15. Sala de visitas informales

16. Extensión guarderia: espacio/ area de juego de niños

17. Sanitarios, deposito y cocina

18. Guarderia



Planta +/- 8,90

Esc. 1:200

REFERENCIAS

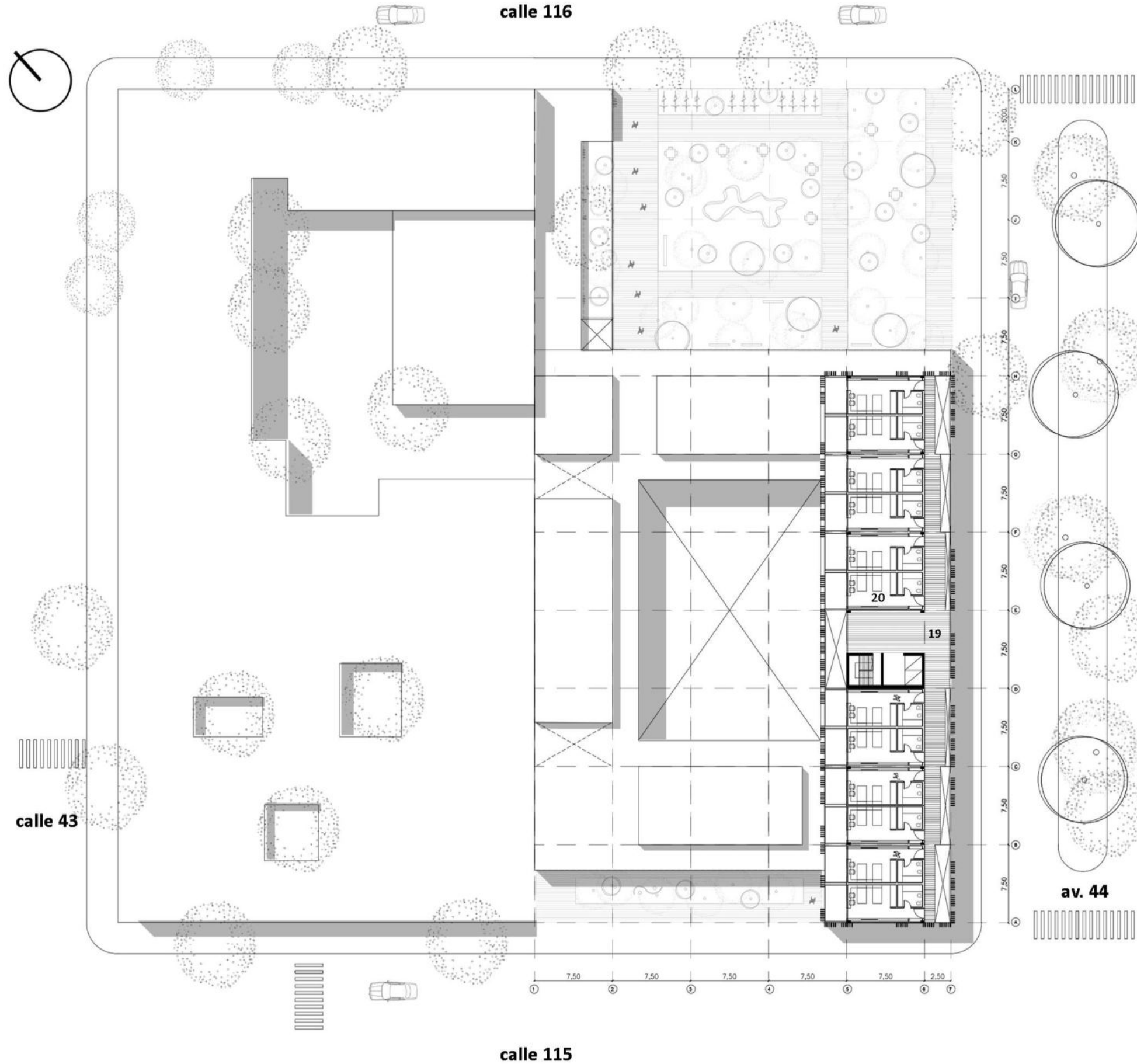
NIVEL privado

AREA RESTRINGIDA AL PUBLICO

(acceso solo a las mujeres que se van a hospedar en la residencia)

19. Circulación restringida

20. Vivienda transitoria para 1 o 2 personas



Planta +/- 11,90

Esc. 1:200

REFERENCIAS

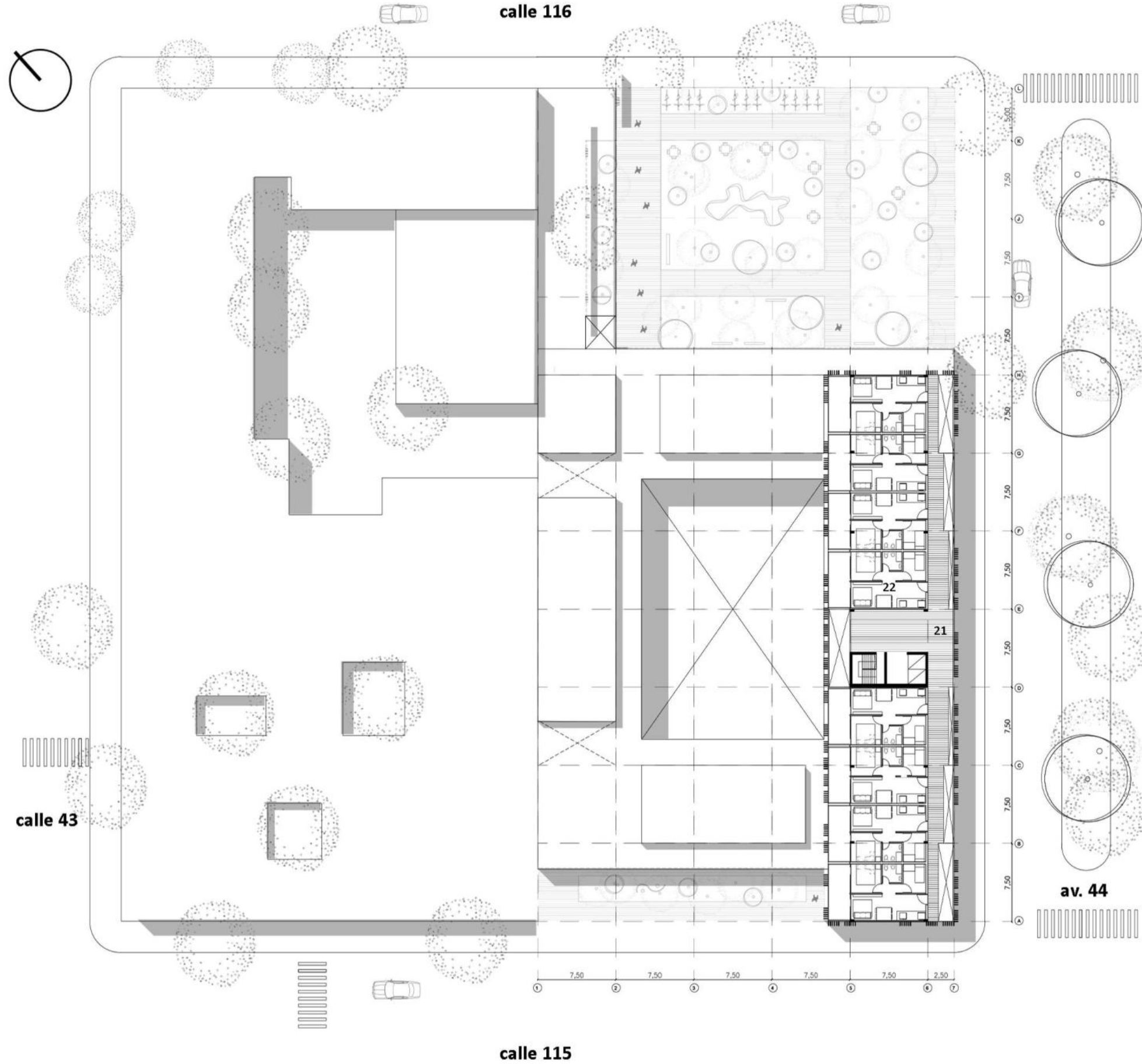
NIVEL privado

AREA RESTRINGIDA AL PUBLICO

(acceso solo a las mujeres que se van a hospedar en la residencia)

21. Circulación restringida

22. Vivienda transitoria para 2 o 3 personas



Planta +/- 14,90

Esc. 1:200

REFERENCIAS

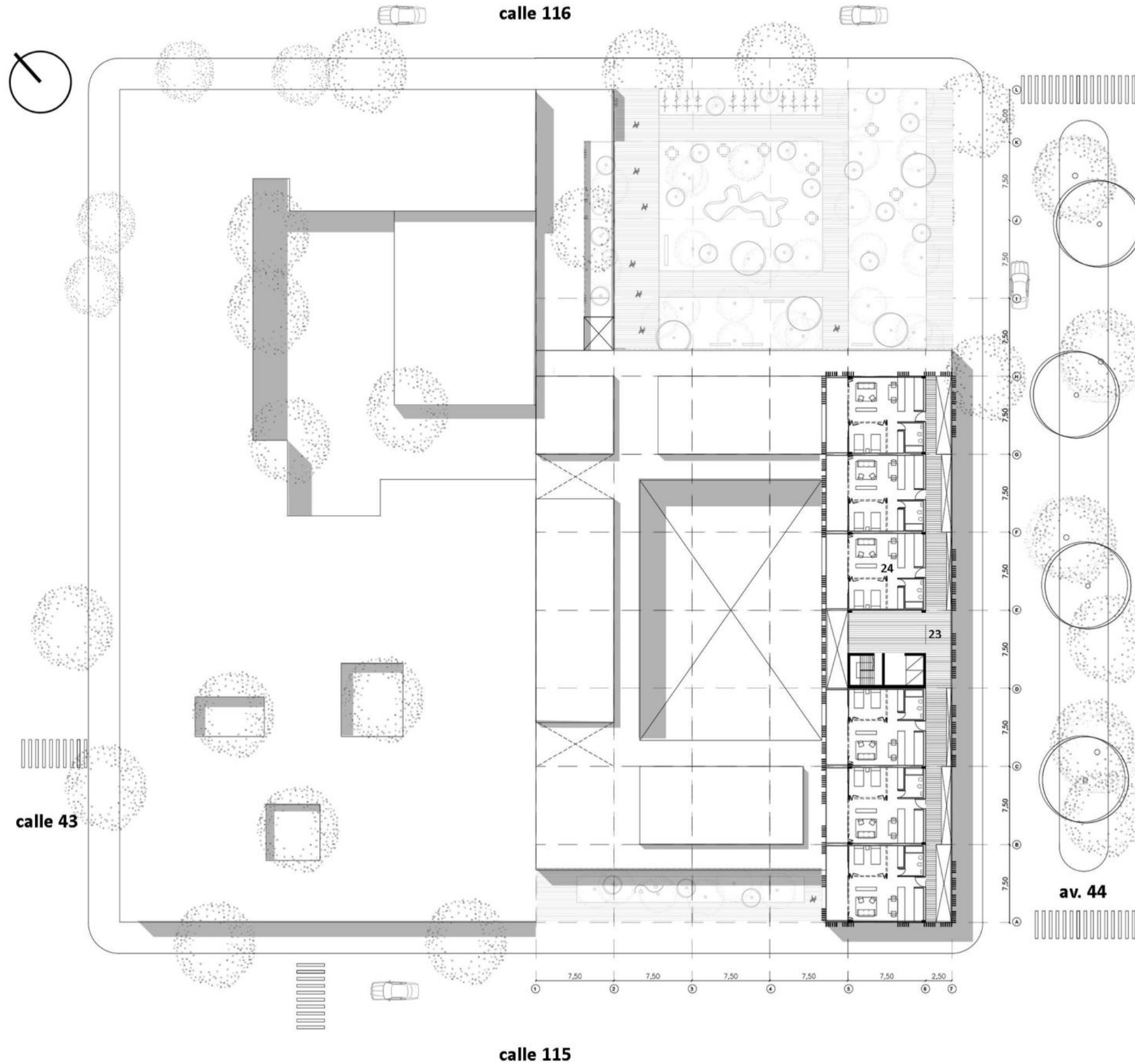
NIVEL privado

AREA RESTRINGIDA AL PUBLICO

(acceso solo a las mujeres que se van a hospedar en la residencia)

23. Circulación restringida

24. Vivienda estable para 2 o 3 personas



Planta +/- 17,90

Esc. 1:200

REFERENCIAS

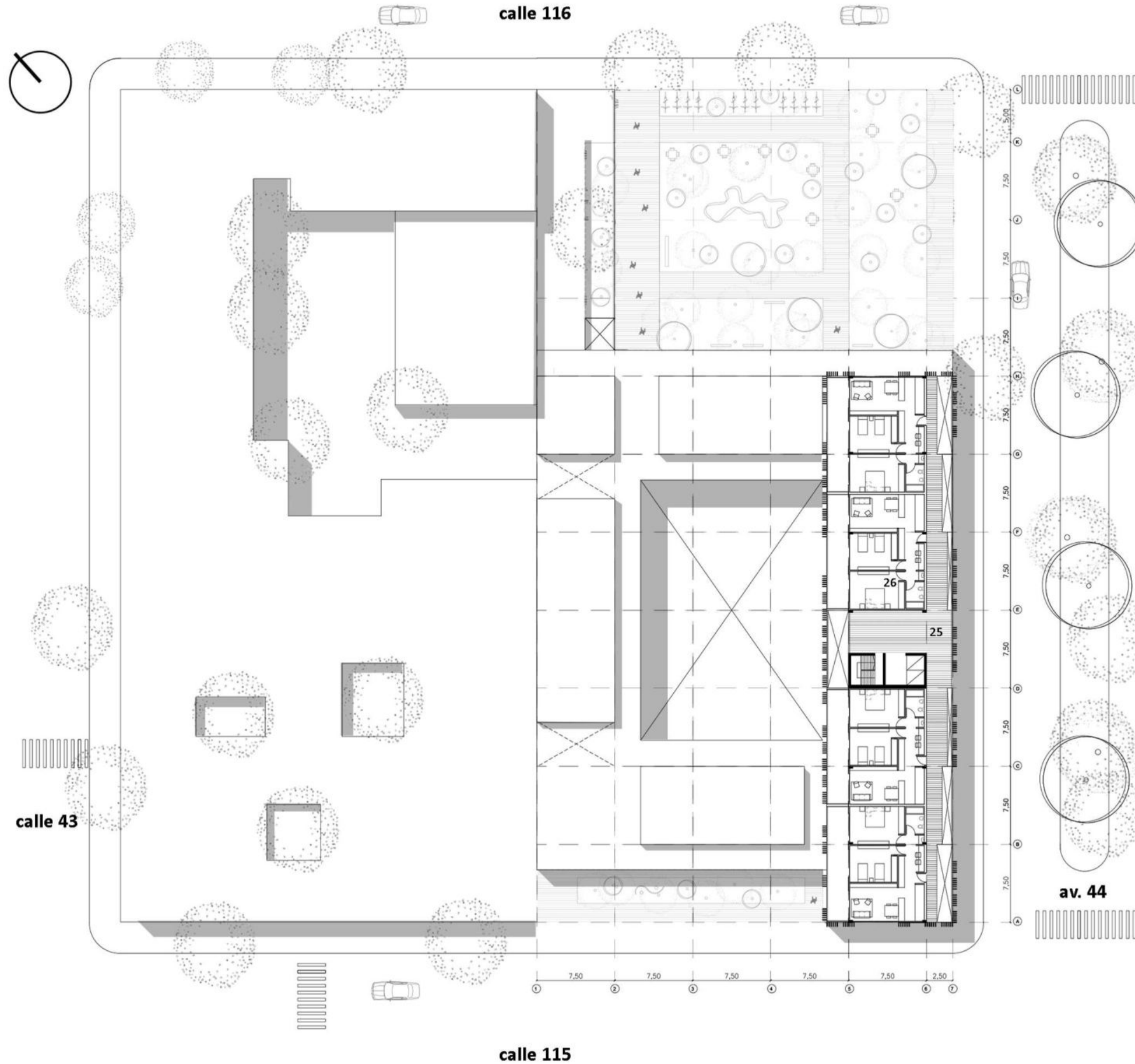
NIVEL privado

AREA RESTRINGIDA AL PUBLICO

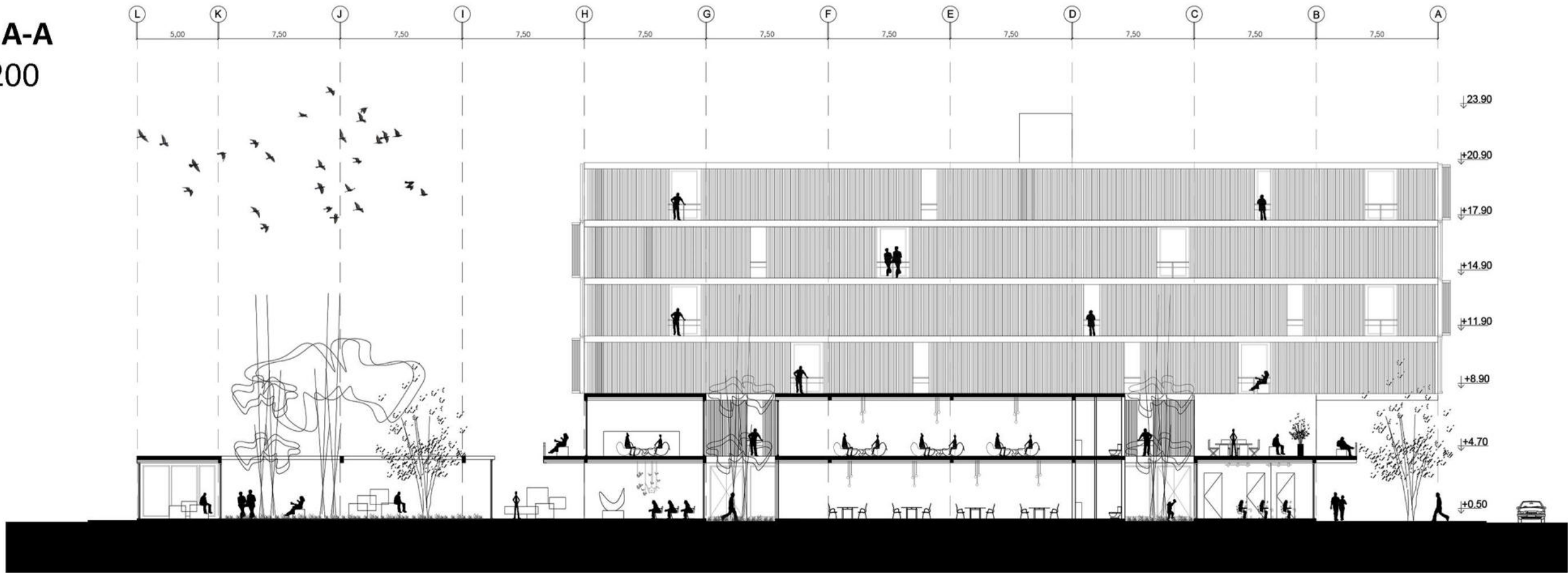
(acceso solo a las mujeres que se van a hospedar en la residencia)

25. Circulación restringida

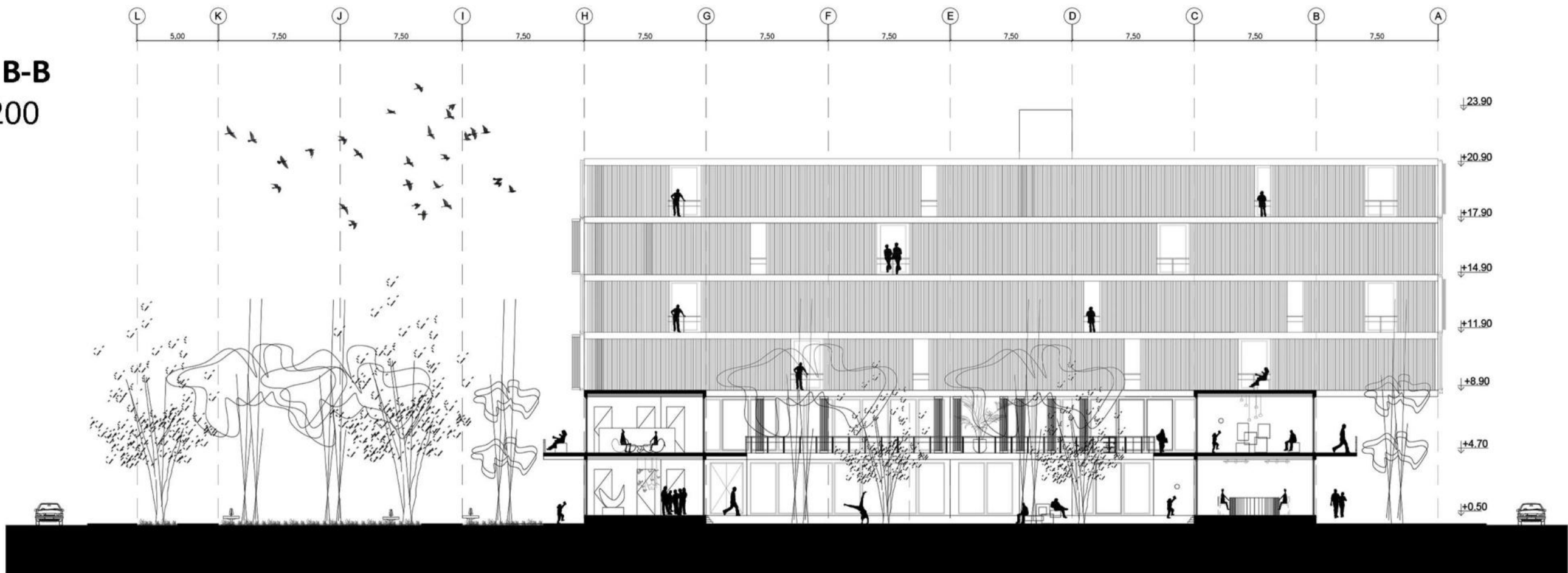
26. Vivienda estable para 4 personas



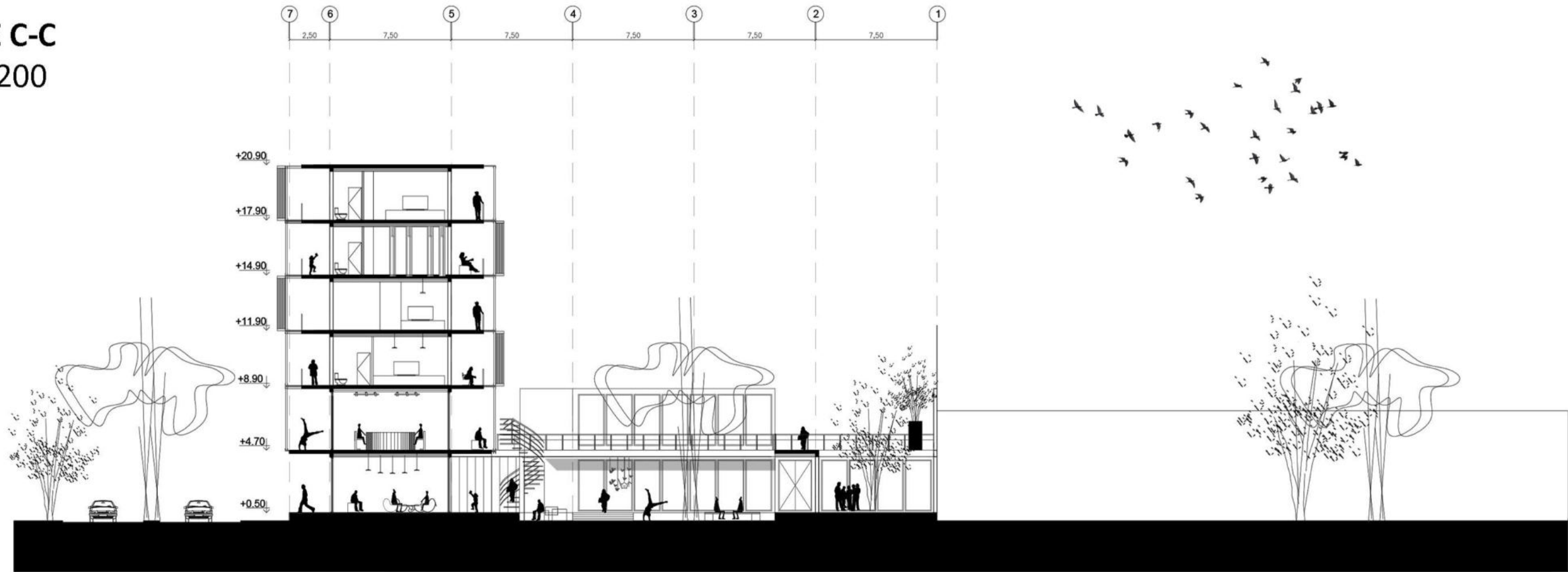
CORTE A-A
Esc. 1:200



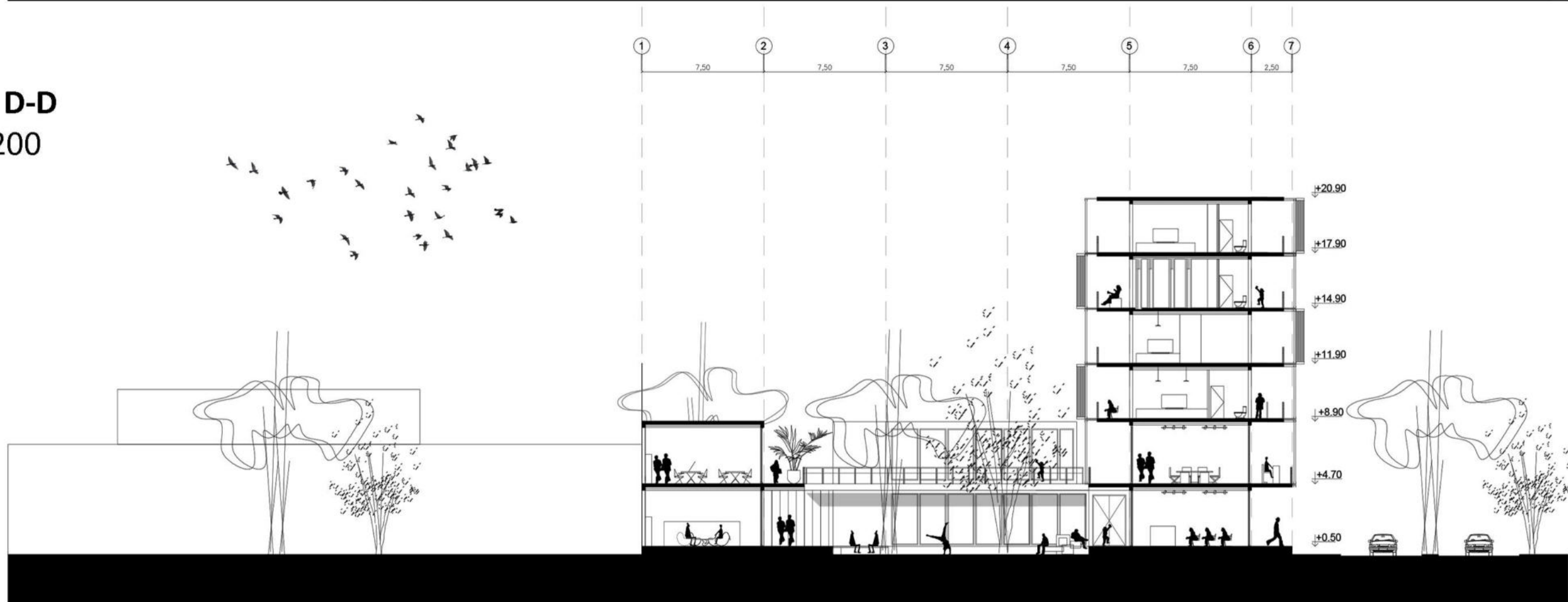
CORTE B-B
Esc. 1:200



CORTE C-C
Esc. 1:200



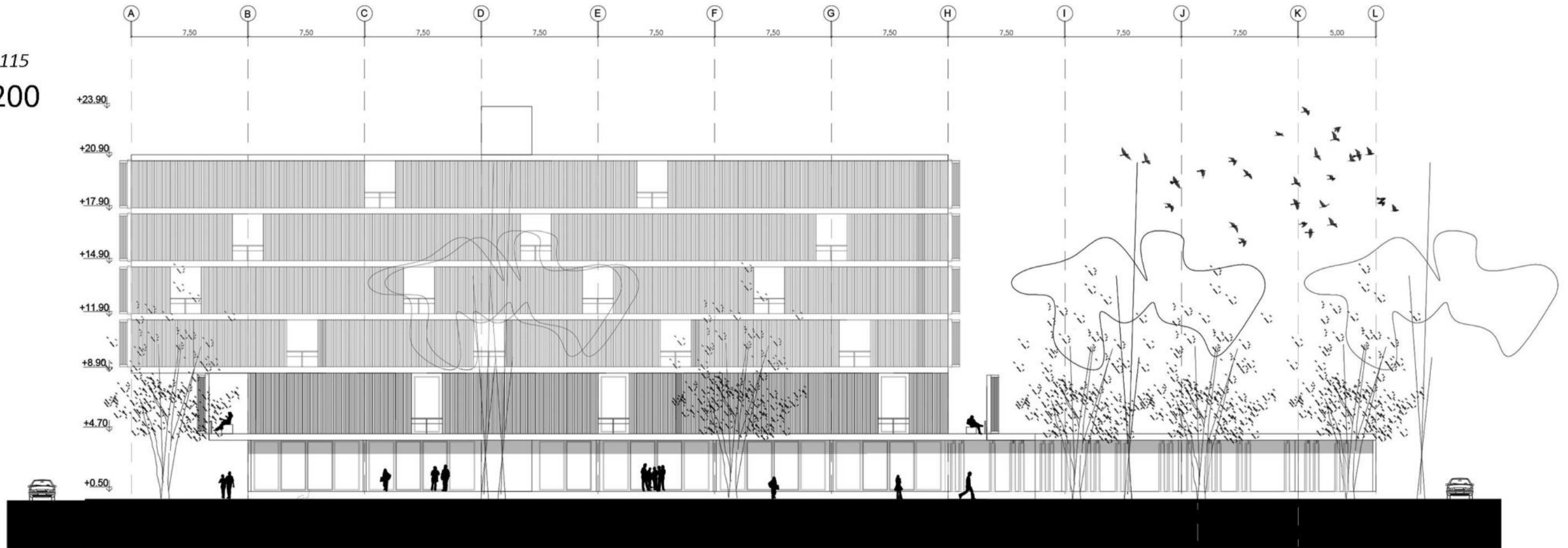
CORTE D-D
Esc. 1:200



VISTA

desde calle 115

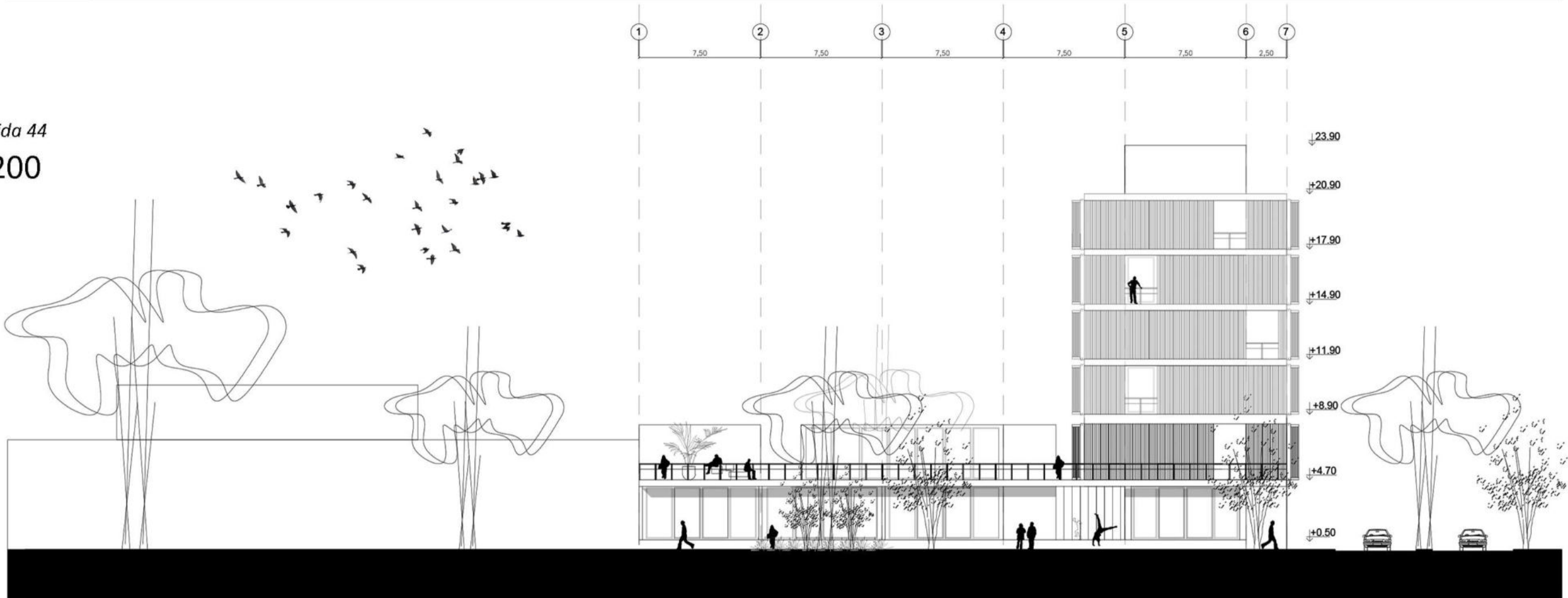
Esc. 1:200



VISTA

desde avenida 44

Esc. 1:200















ENVOLVENTE VERTICAL ESPEJO Y TRANSLUCIDA

carpinterías espejo

La envolvente vertical está compuesta por ventanas de aluminio con vidrios DVH que ofrecen resistencia térmica y aíslan del ruido exterior. Se aplica un vinilo espejo o lámina de efecto espejo en el vidrio, perteneciente a la categoría de láminas solares, proporcionando al cristal un efecto de espejo. Este vinilo brinda privacidad al permitir ver hacia afuera sin ser visto desde el exterior.

la piel

Con el objetivo de mejorar la envolvente vertical, protegerlo del sol y brindar privacidad, se decidió incorporar una piel, la cual se materializará en forma de parasol metálico de color blanco.

Este parasol contará con un sistema de anclaje tanto en la parte inferior como en la superior, permitiendo su apertura y cierre de manera ajustable. De esta forma, se podrá adaptar el grado de privacidad deseado y regular la entrada de luz natural según las necesidades cambiantes..

ESTRUCTURA DE HORMIGON ARMADO

pilotes, columnas, vigas y losas que conforman el edificio

El sistema estructural comprende pilotes con cabezales en el subsuelo, en las demás plantas, tabiques portantes para el sistema de circulación vertical, el cual abarca la caja de escaleras y los ascensores. Asimismo, se incluyen columnas, vigas y losas en el diseño estructural.

PROGRAMA

lo público

Este sector se encuentra en la planta baja y tiene un carácter más público. Para garantizar el nivel necesario de privacidad, se ha elevado el suelo en 0,50 metros con respecto al nivel cero. En la planta baja, se distribuyen varios espacios clave, como el Hall de ingreso, el área de concientización y prevención, un módulo de vigilancia que supervisa la entrada y salida de personas del edificio, una recepción para visitantes, oficinas y, en el centro, una plaza de encuentro. Por fuera del anillo principal, junto a la medianera, se encuentra un salón de usos múltiples que se abre hacia una plaza de acceso.

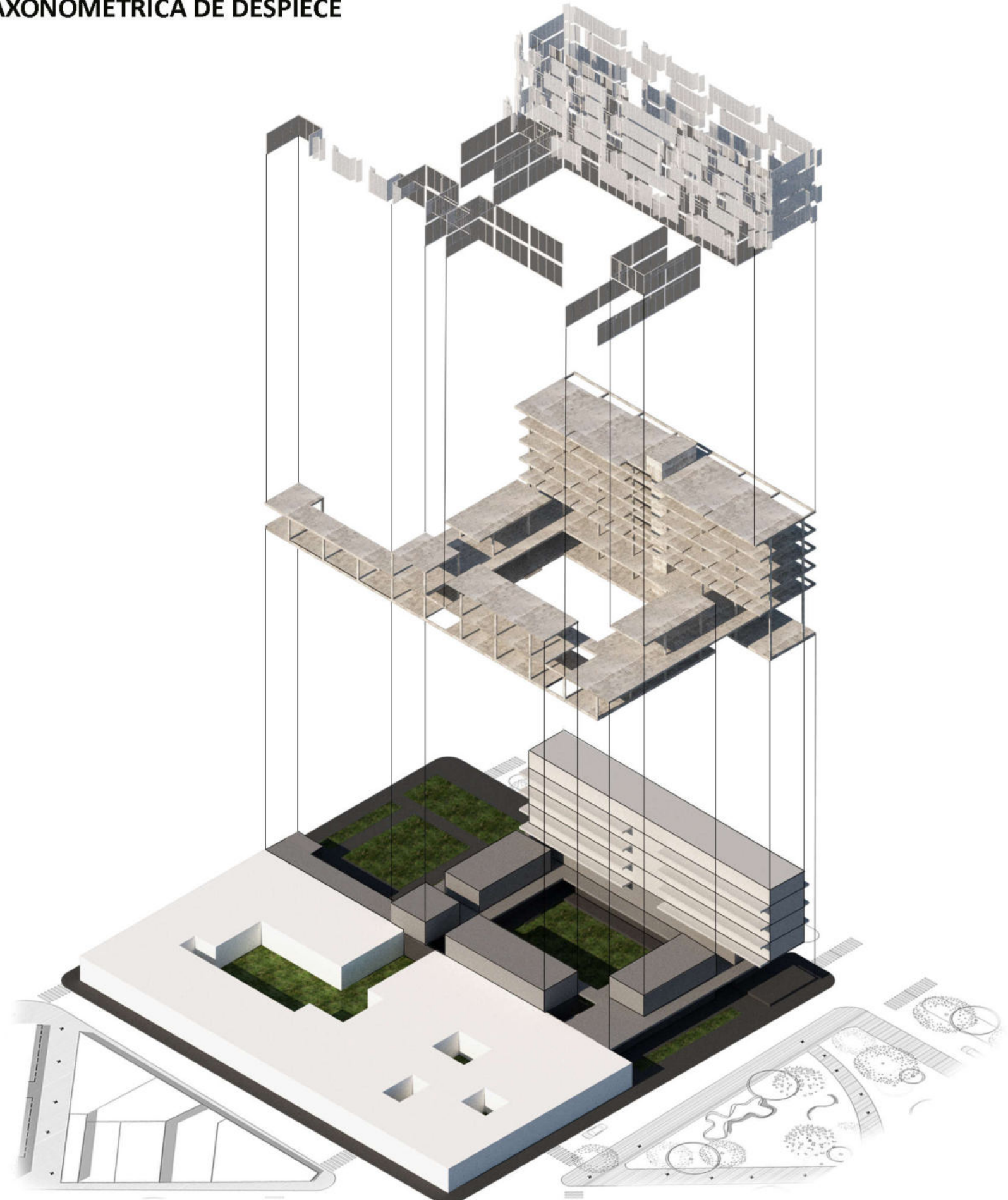
lo semipúblico

En el primer nivel, restringido a personas autorizadas como visitantes y mujeres hospedadas, encontramos un área de internet y biblioteca, un café comedor, aulas, un sector de salud, sala de visitas informales, una guardería y una terraza versátil para actividades recreativas

lo privado

En los cuatro niveles siguientes, en la placa, se ubican viviendas que servirán como refugio para mujeres y sus hijos. Estas viviendas están diseñadas para ofrecer soluciones de alojamiento tanto temporales como permanentes, proporcionando un entorno seguro.

AXONOMETRICA DE DESPIECE



06 RESOLUCIÓN TIPOLOGICA

TIPOLOGIA 1

VIVIENDA TRANSITORIA PARA 2 PERSONAS

total de unidades por piso: 12

Esta vivienda está pensada para alojar a 2 mujeres, puede ser compartida, o utilizada por una mujer junto con su hijo. Además, está diseñada para un uso transitorio, permitiendo ocuparla durante algunos meses, o incluso, días de ser necesario.

MOBILIARIO

Camas, muebles de guardado, escritorio y sillas

Equipamiento baño

MATERIALIDAD

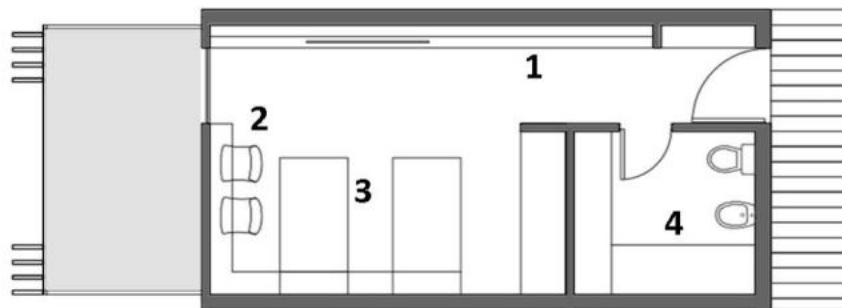
Hormigon armado

ENVOLVENTE VERTICAL

Carpinterias, paredes y cerramiento de parasoles metalicos
moviles

PLANTA TECNICA

ESC 1:100

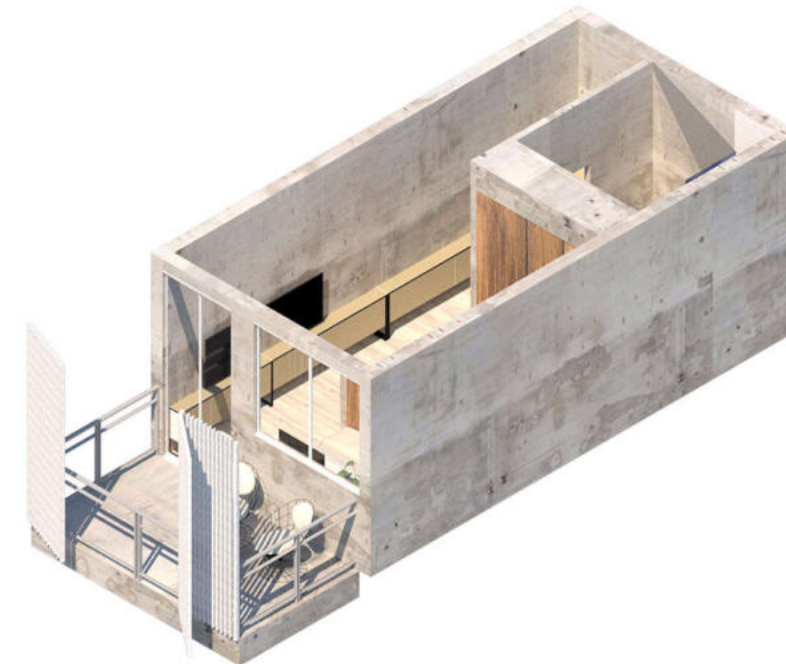


1. Espacio de guardado / **2.** Espacio para el trabajo-recreacion / **3.** Habitación
/ **4.** Baño

PLANTA VIVIENDA TRANSITORIA



AXONOMETRICA DE LA VIVIENDA





TIPOLOGIA 2

VIVIENDA TRANSITORIA PARA 2/3 PERSONAS

total de unidades por piso: 8

Esta vivienda está pensada para alojar a 2 mujeres, puede ser compartida, o utilizada por una mujer junto con sus hijo. Además, está diseñada para un usotransitorio, permitiendo ocuparla durante algunos meses, o incluso, días de ser necesario.

MOBILIARIO

Camas, muebles de guardado, mesas y sillas y sillón
Equipamiento de cocina y baño

MATERIALIDAD

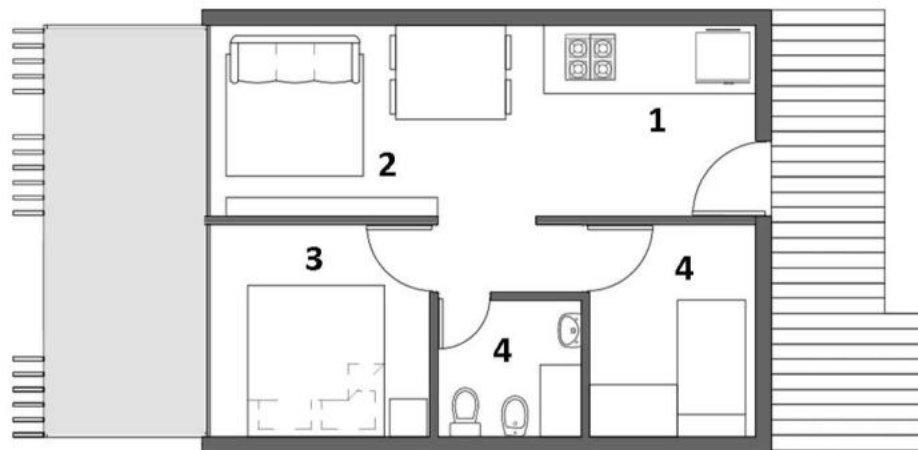
Hormigon armado

ENVOLVENTE VERTICAL

Carpinterias, paredes y cerramiento de parasoles metalicos
moviles

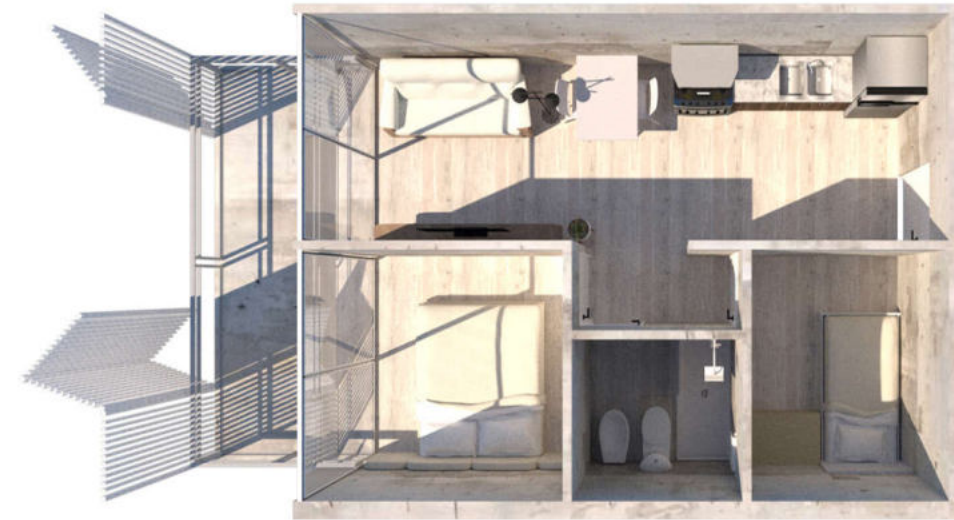
PLANTA TECNICA

ESC 1:100

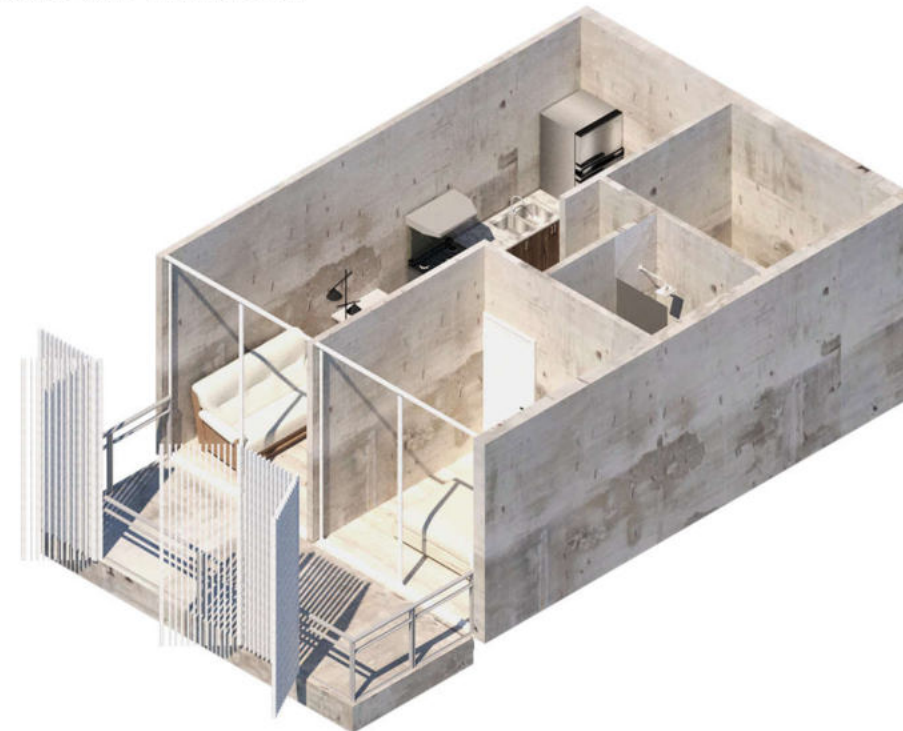


1. Cocina / 2. Comedor-living / 3. Habitación y espacio de guardado / 4. Baño
/ 5. Espacio flexible (oficina, habitacion)

PLANTA VIVIENDA TRANSITORIA



AXONOMETRICA DE LA VIVIENDA





TIPOLOGIA 3

VIVIENDA ESTABLE PARA 2/ 3 PERSONAS

total de unidades por piso: 6

Esta vivienda está pensada para alojar a 2 o 3 mujeres, puede ser compartida, o utilizada por una mujer junto con sus hijos. Además, está diseñada para un uso estable, permitiendo ocuparla durante más de 6 meses, o incluso indefinidamente, según las necesidades de la mujer para su reintegración en la sociedad.

MOBILIARIO

Camas, muebles de guardado, mesas y sillas y sillón
Equipamiento de cocina y baño

MATERIALIDAD

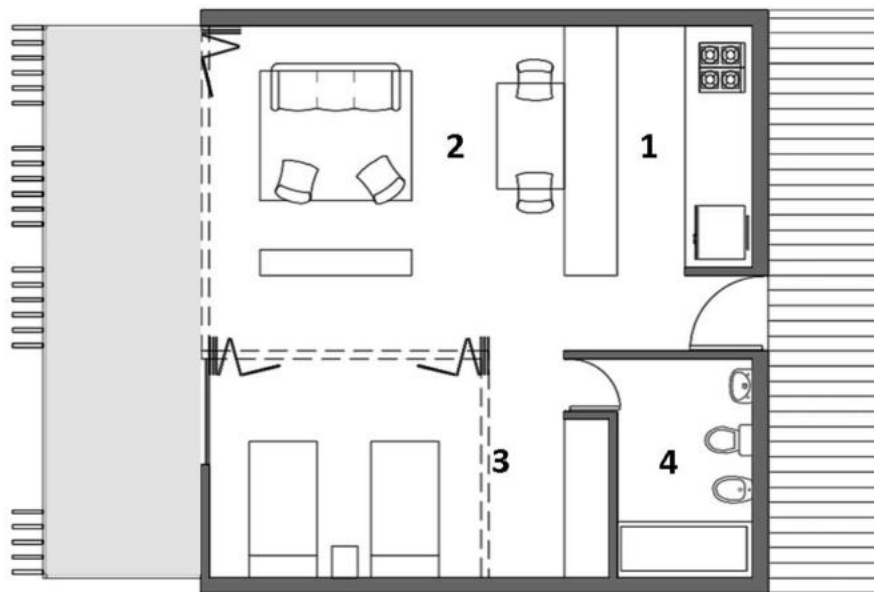
Hormigon armado

ENVOLVENTE VERTICAL

Carpinterias, paredes y cerramiento de parasoles metalicos
moviles

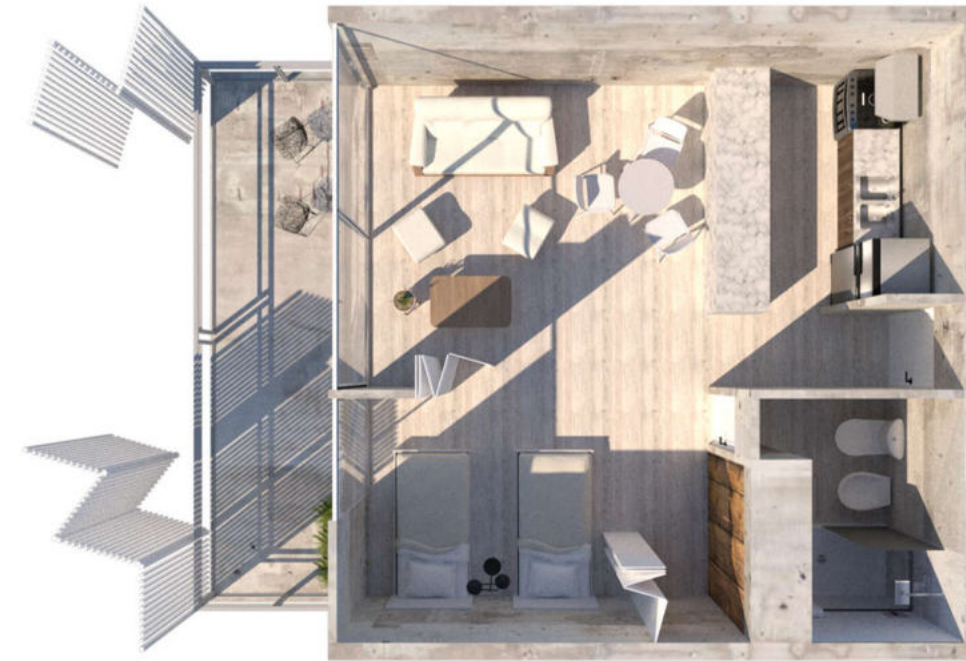
PLANTA TECNICA

ESC 1:100

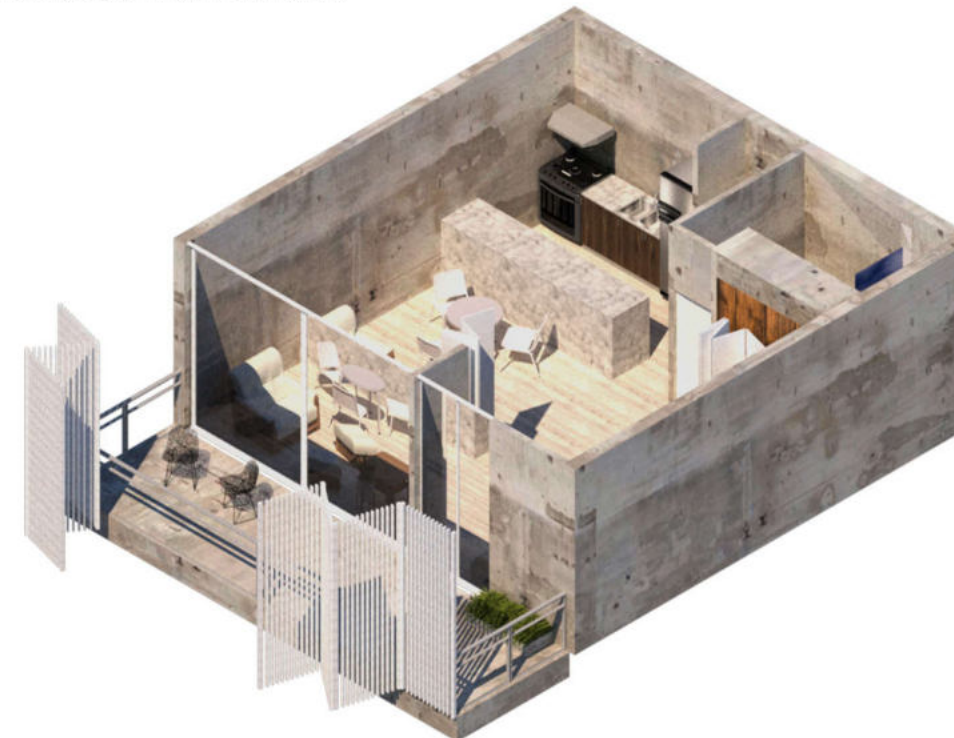


1. Cocina / 2. Comedor-living / 3. Habitación y espacio de guardado / 4. Baño

PLANTA VIVIENDA ESTABLE



AXONOMETRICA DE LA VIVIENDA





TIPOLOGIA 4

VIVIENDA ESTABLE PARA 4/5 PERSONAS.

total de unidades por piso: 4

Esta vivienda está pensada para alojar a 4 o 5 mujeres, puede ser compartida, o utilizada por una mujer junto con sus hijos. Además, está diseñada para un uso estable, permitiendo ocuparla durante más de 6 meses, o incluso indefinidamente.

MOBILIARIO

Camas, muebles de guardado, mesas y sillas y sillón

Equipamiento de cocina y baño

MATERIALIDAD

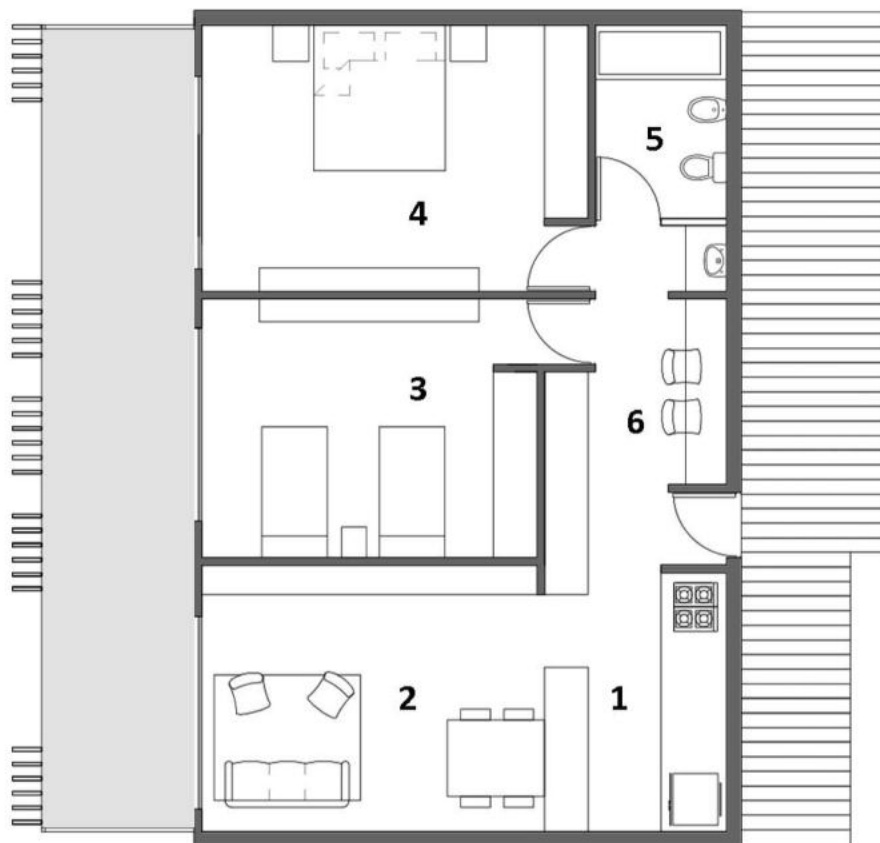
Hormigon armado

ENVOLVENTE VERTICAL

Carpinterías, paredes y cerramiento de parasoles metálicos móviles

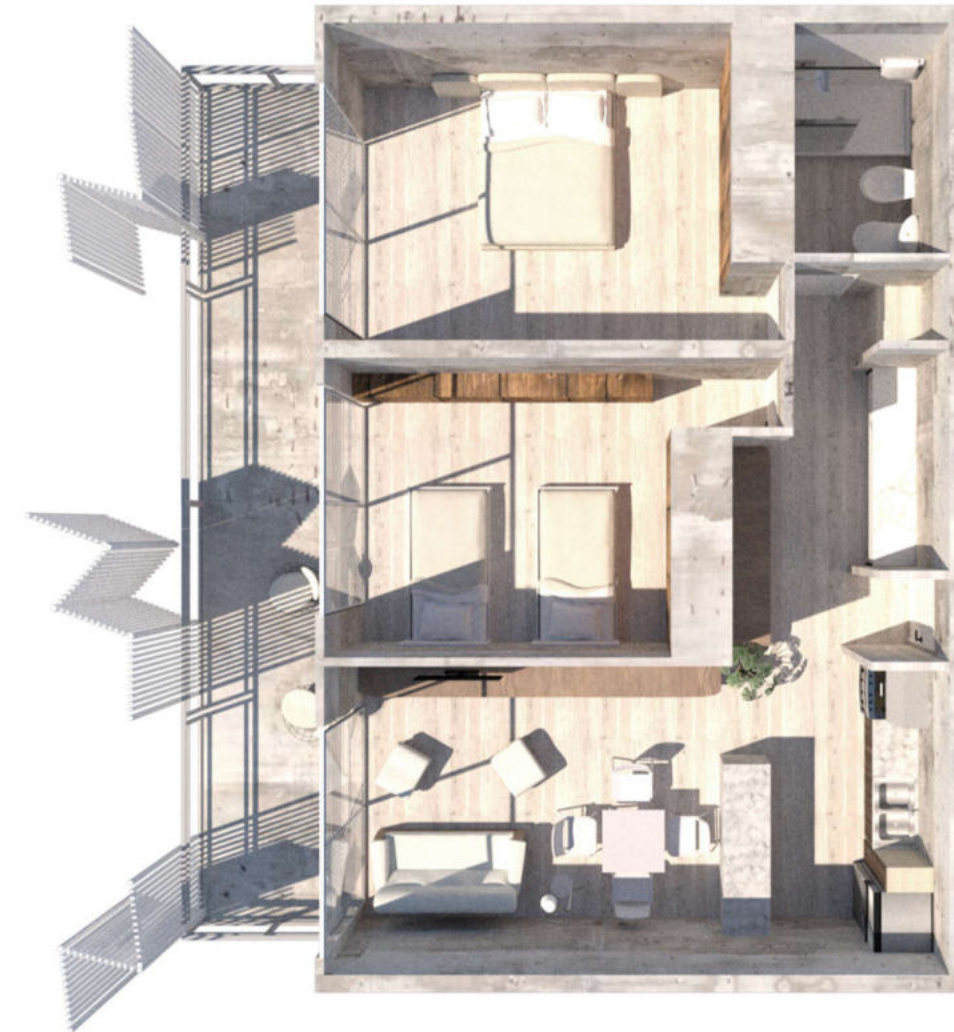
PLANTA TECNICA

ESC 1:100



1. Cocina / 2. Comedor-living / 3. Habitación / 4. Habitación / 5. Baño / 6. Espacio para lugar de trabajo y guardado

PLANTA VIVIENDA ESTABLE



AXONOMETRICA DE LA VIVIENDA





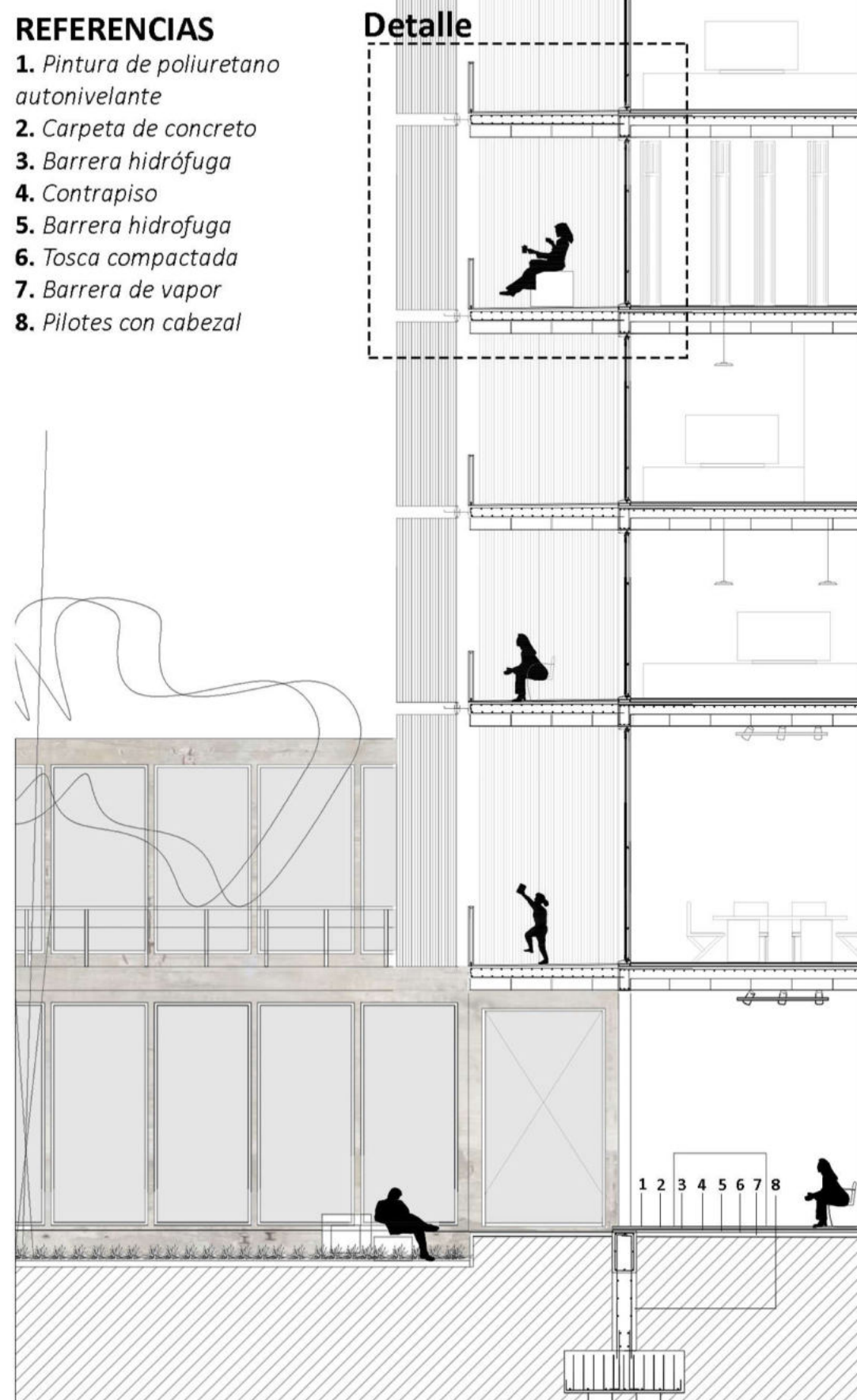
07 RESOLUCIÓN TÉCNICA

Corte constructivo

Esc. 1:100

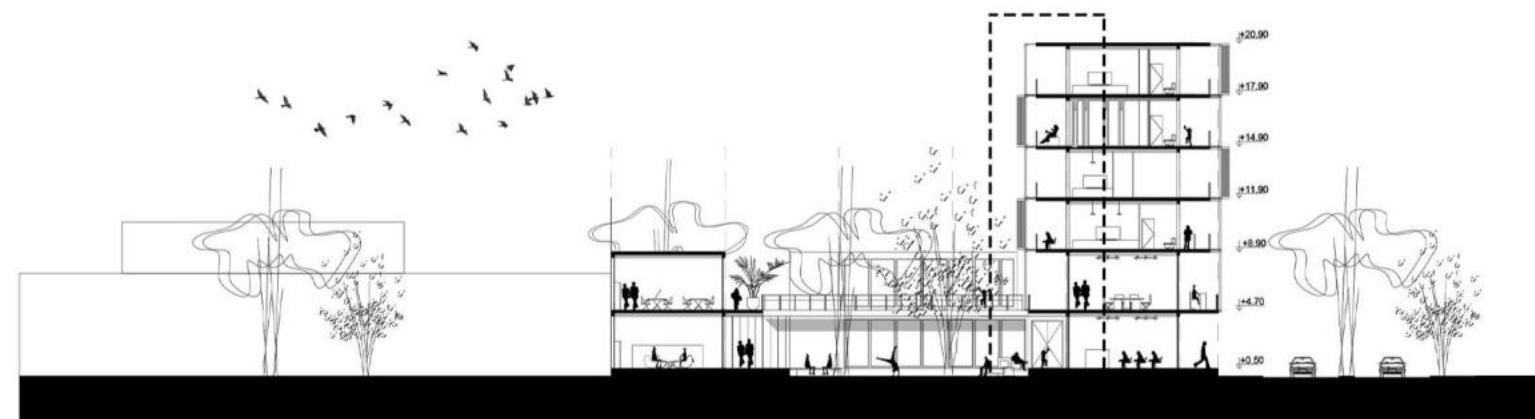
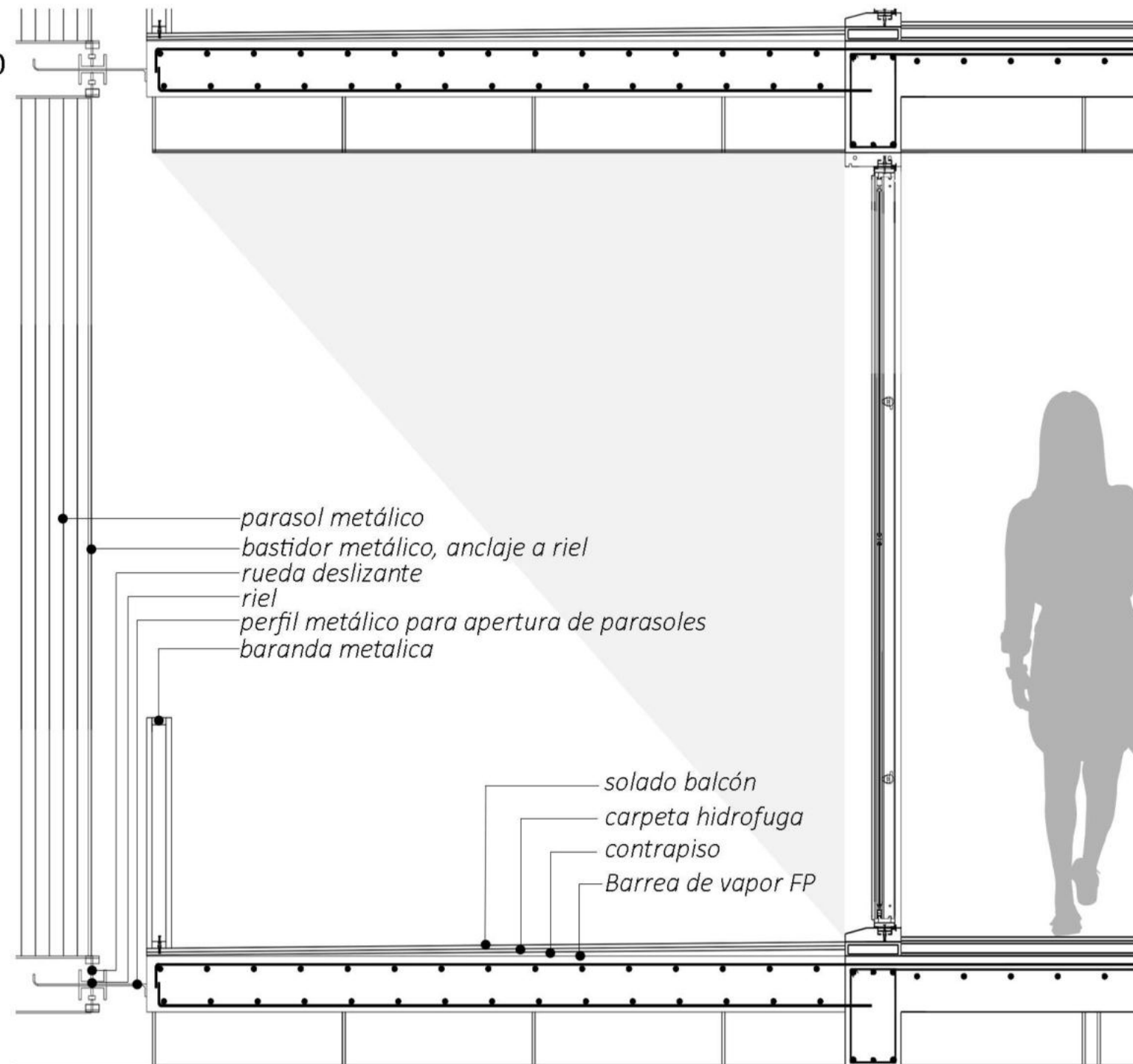
REFERENCIAS

1. Pintura de poliuretano autonivelante
2. Carpeta de concreto
3. Barrera hidrófuga
4. Contrapiso
5. Barrera hidrofuga
6. Tosca compactada
7. Barrera de vapor
8. Pilotes con cabezal



Detalle

Esc. 1:20



SISTEMA ESTRUCTURAL

elección / componentes

VENTAJAS DEL HORMIGÓN IN SITU

Se optó por utilizar hormigón armado para la configuración general del edificio. La combinación entre el HORMIGÓN y el ACERO confiere al sistema estructural la capacidad de resistir fuerzas de tracción, compresión, flexión y corte. Las razones detrás de la elección de este sistema son notables. Sus beneficios incluyen una larga durabilidad, una ejecución sencilla y un mantenimiento fácil.

COMPONENTES

El sistema estructural se fundamenta en pilotes con cabezas ubicados en el subsuelo. En las plantas superiores, se emplean tabiques portantes para crear el sistema de circulación vertical, que incluye la caja de escaleras y los ascensores. Además, el diseño estructural incorpora columnas, vigas y losas para asegurar la solidez y la estabilidad del edificio.

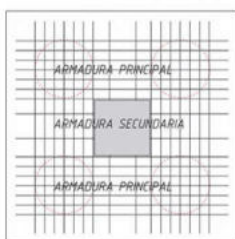
ESTRUCTURA RESISTENTE

FUNDACIONES

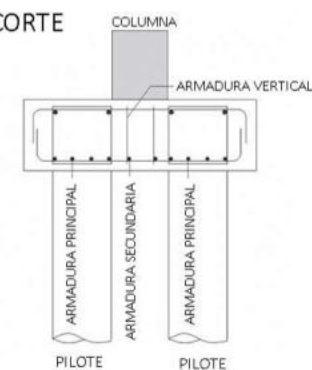
pilotes con cabeza

La elección de la fundación se debe a las características del suelo en la ciudad de La Plata, que consiste en arcilla. Esto requiere el uso de una fundación de tipo indirecta, ya que el suelo firme se encuentra a mayor profundidad. Los pilotes se colocarán alineados con el eje del módulo estructural, y su diseño se basa en las cargas que deben soportar. El proceso de construcción se inicia con la excavación del terreno, seguido de la excavación de los pilotes. Posteriormente, se procederá al armado, colocación de hierros y encofrado de los pilotes, vigas y columnas como primera etapa de ejecución de la estructura.

PLANTA



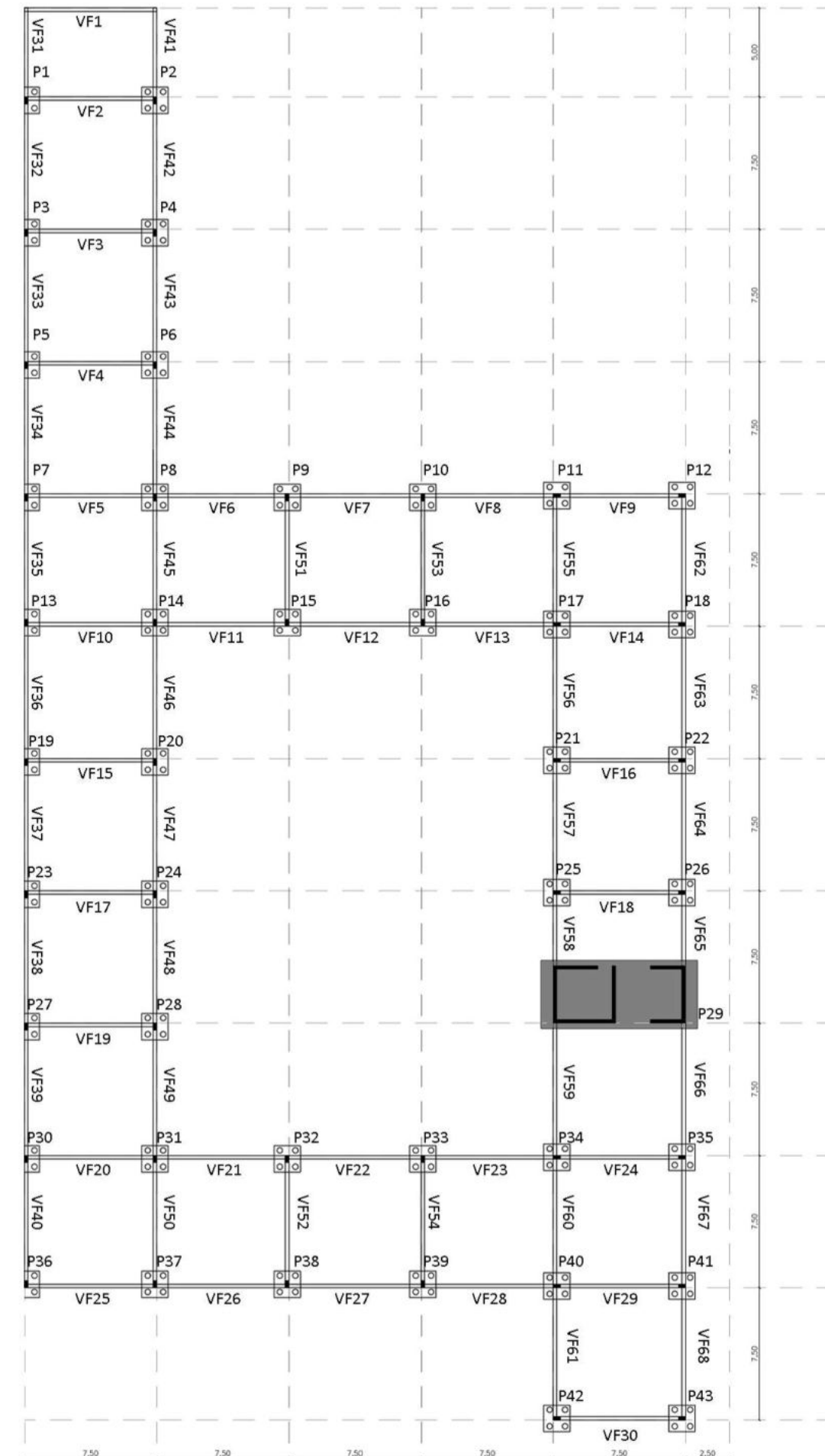
CORTE



platea

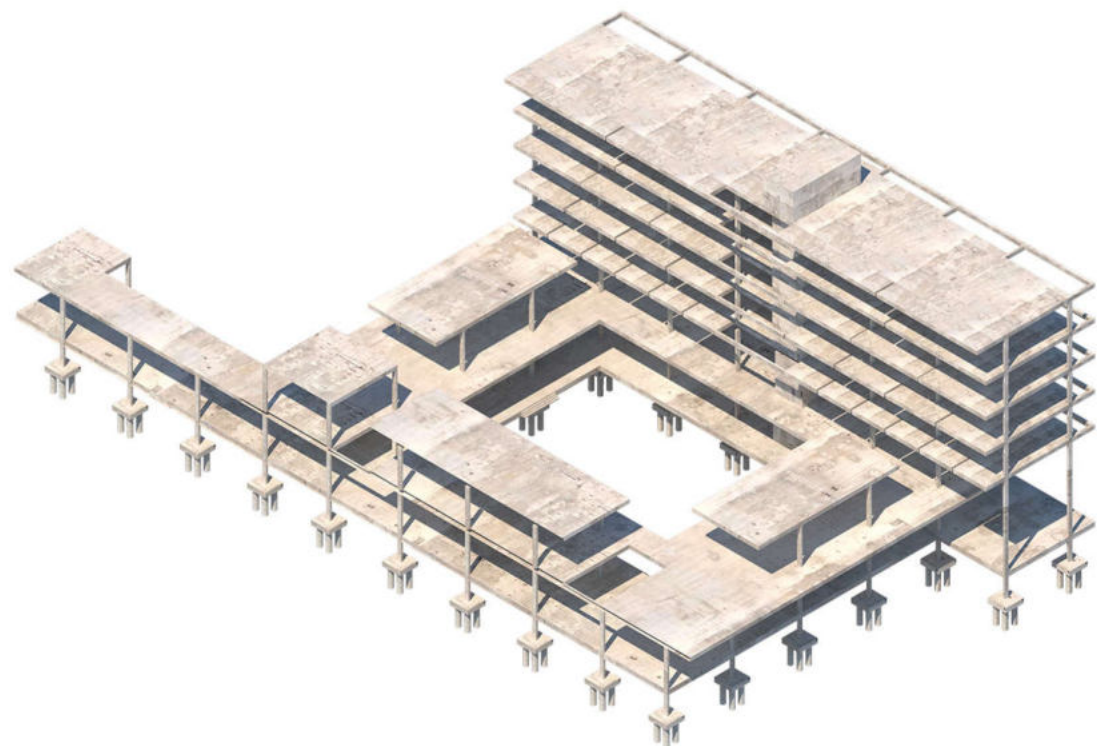
Para fundar el núcleo de circulación vertical, se opta por una losa reforzada en hormigón armado con cuatro pilotes, uno en cada extremo.

PLANTA DE FUNDACIONES



ESTRUCTURA RESISTENTE

elección / componentes

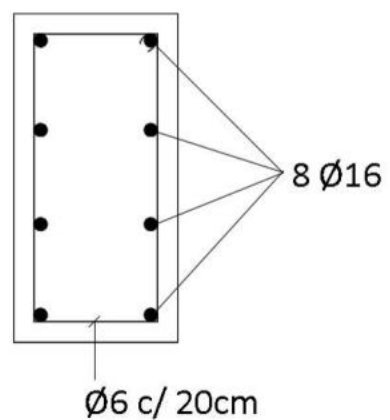


TABIQUES DE HORMIGON ARMADO

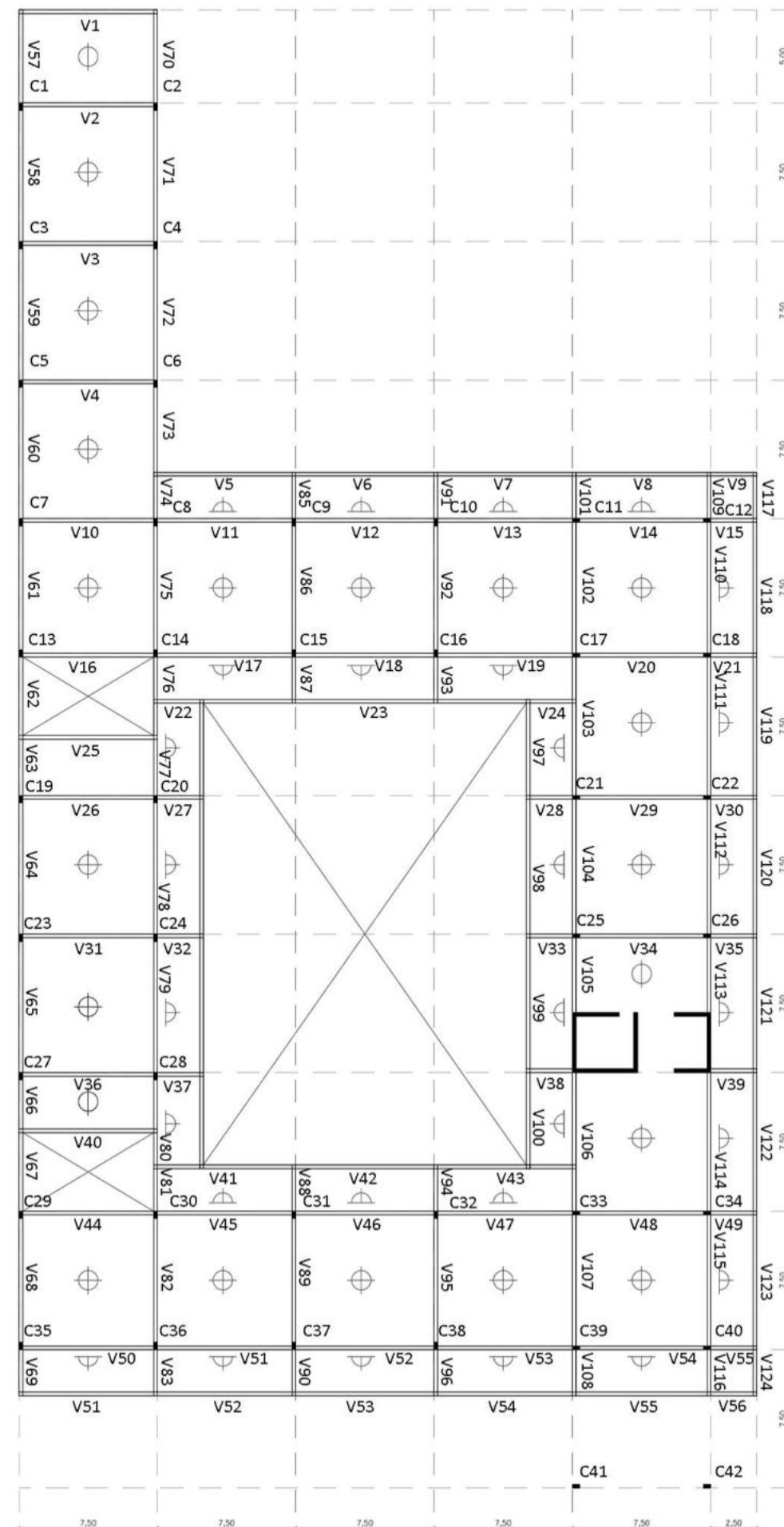
Estos tabiques portantes resuelven los núcleos de circulación vertical, y aportan rigidez a nivel estructural.

COLUMNAS

Las columnas tienen una medida de 20cm x 40cm, para resistir las cargas. La altura de planta baja y el primer nivel es de 4,30mts y la de los niveles de viviendas de 3mts. El hormigón a utilizar es H21 y el aceroo ADN20.



PLANTA DE ESTRUCTURA +/- 4,70

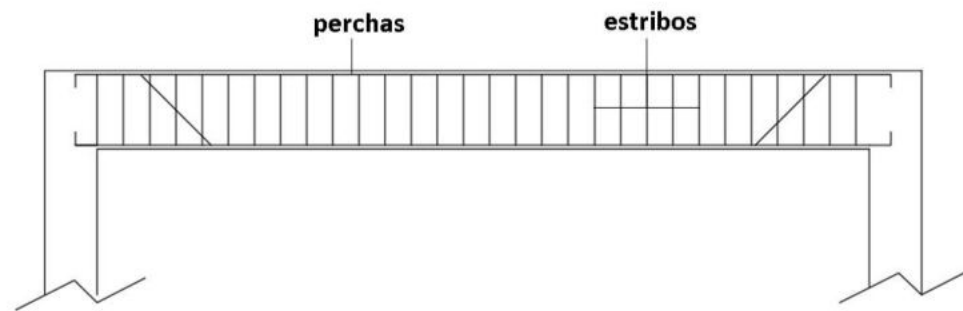


ESTRUCTURA RESISTENTE

elección / componentes

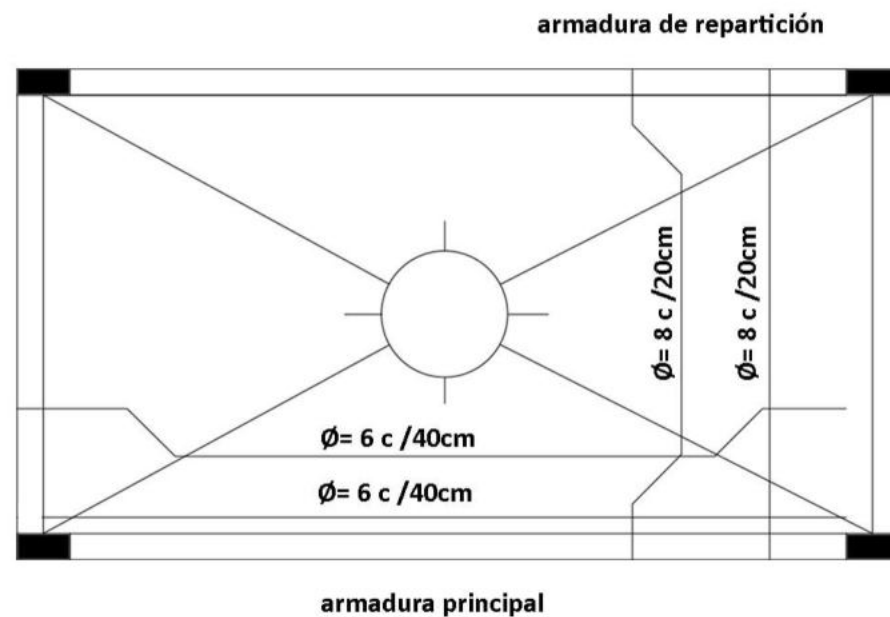
VIGAS

Las vigas tienen dimensiones de 0,20 metros de ancho por 0,40 metros de altura. Tanto las columnas como las vigas se dimensionan y diseñan siguiendo un cálculo específico para garantizar su resistencia y capacidad de carga adecuadas en el proyecto.

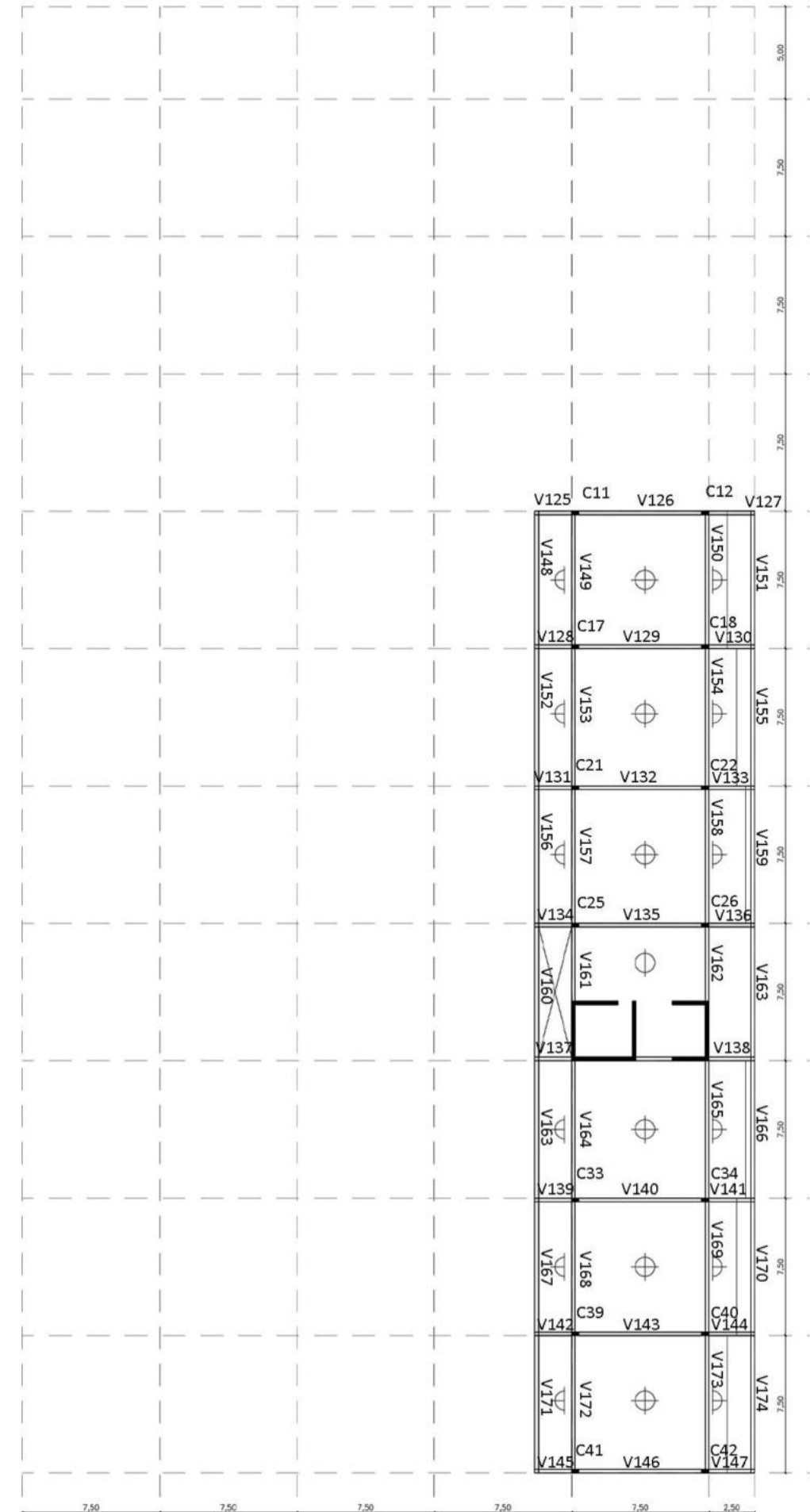


LOSAS

Las losas en su mayoría serán de tipo cruzado y estarán construidas con hormigón alivianado, con una altura de 15 centímetros, conforme a cálculos específicos. La armadura para estas losas cruzadas será seleccionada y colocada de acuerdo con el cálculo estructural correspondiente, asegurando la resistencia y la capacidad de carga adecuadas para su propósito en el proyecto.



PLANTA DE ESTRUCTURA
+/- 8,90



INSTALACIONES

AGUA FRIA

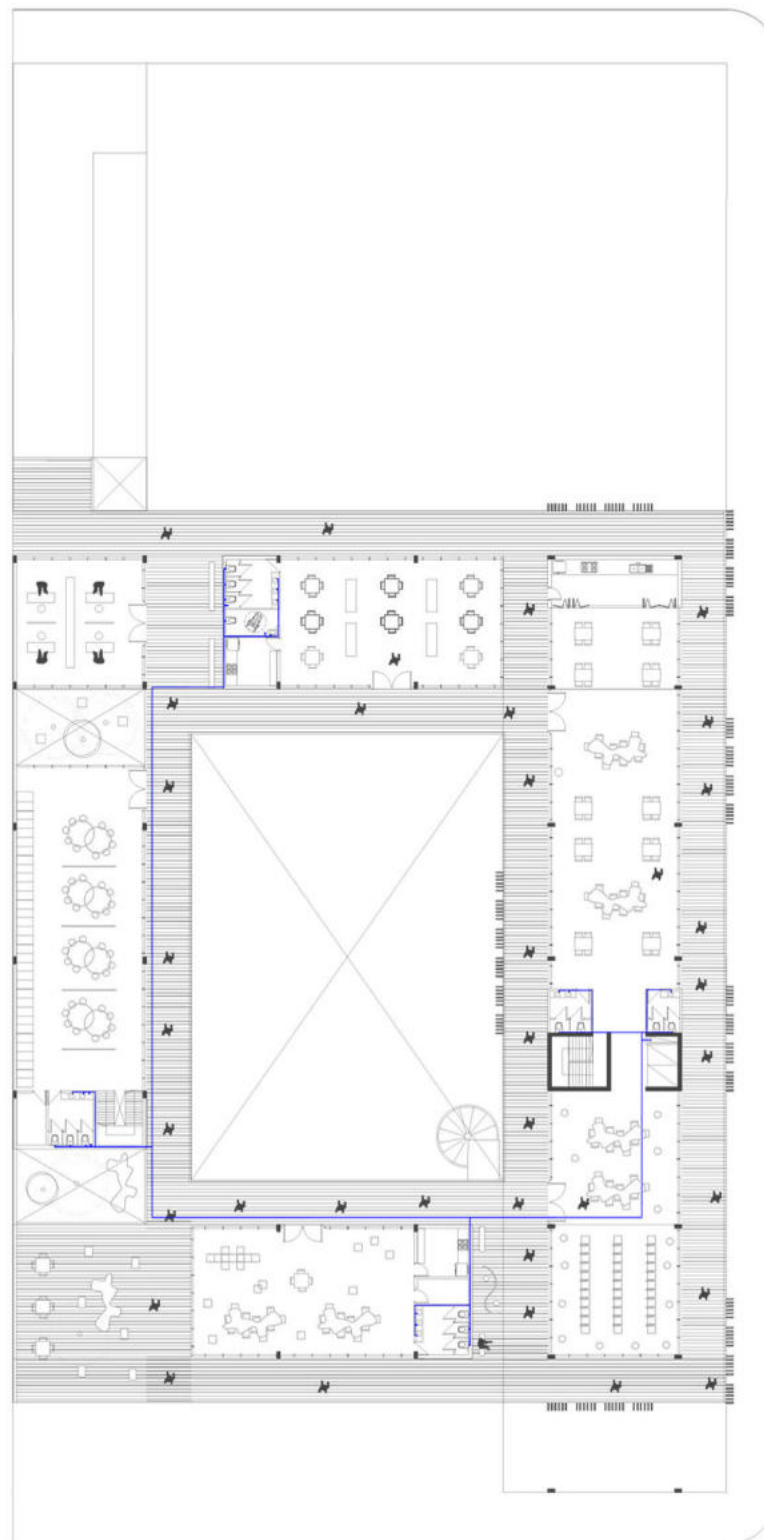
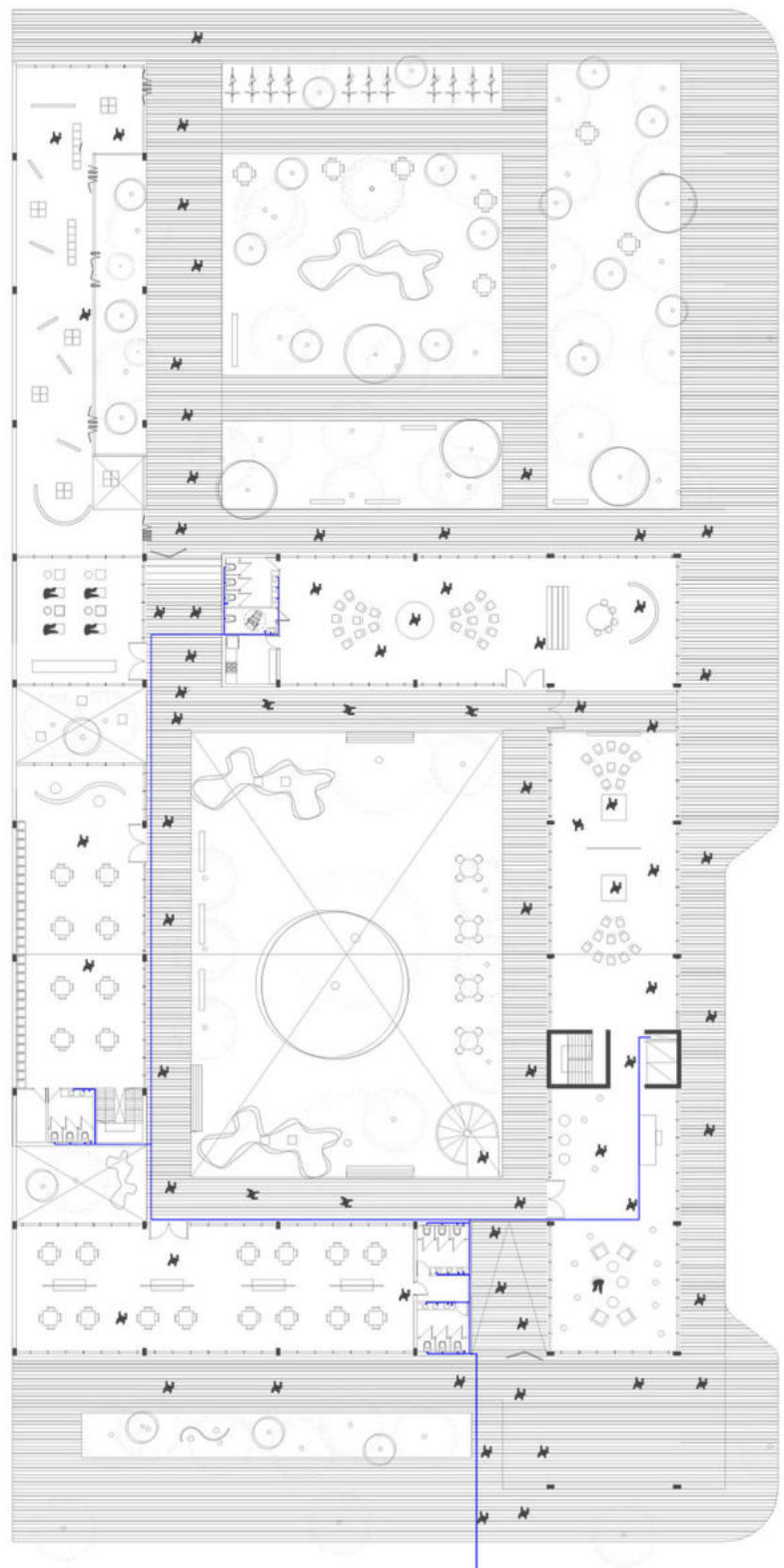
Instalación de provisión de agua

Tiene como objetivo abastecer de agua potable a los habitantes para sus actividades de higiene y de consumo.

COMPONENTES DEL SISTEMA: Toma de agua de red, llave de paso maestra, cañilla de servicio, tanque de bombeo, bomba electromecánica, tanque de reserva, cañería montante y termotanque.

CALCULO DE TANQUE DE RESERVA

Este se hace teniendo en cuenta la reserva total diaria, de acuerdo a la cantidad de unidades funcionales. Considerando el tiempo de llenado, se obtiene el caudal necesario, con este mas la presión del agua de red, se puede calcular el diámetro mínimo requerido de cañería.



INSTALACIONES

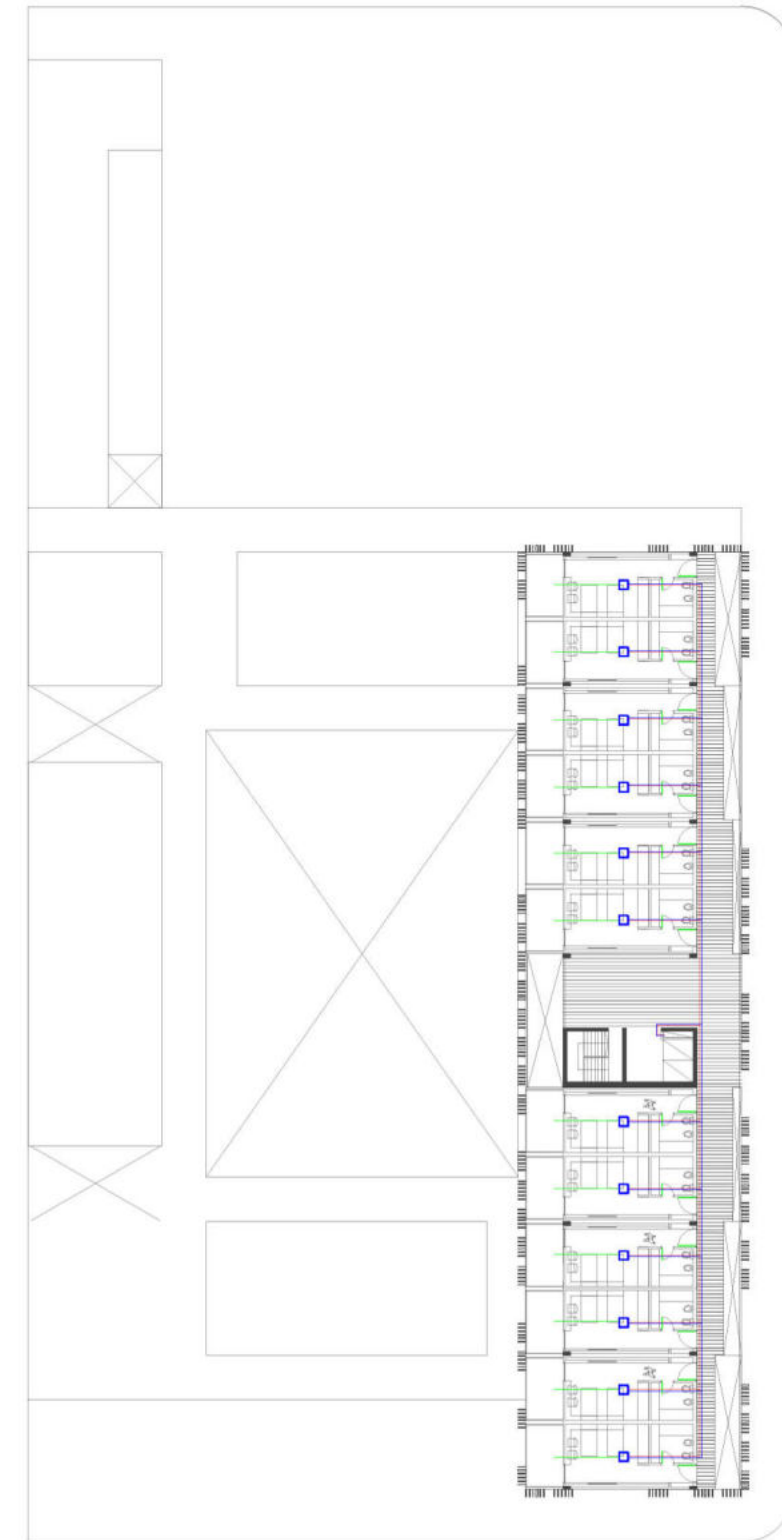
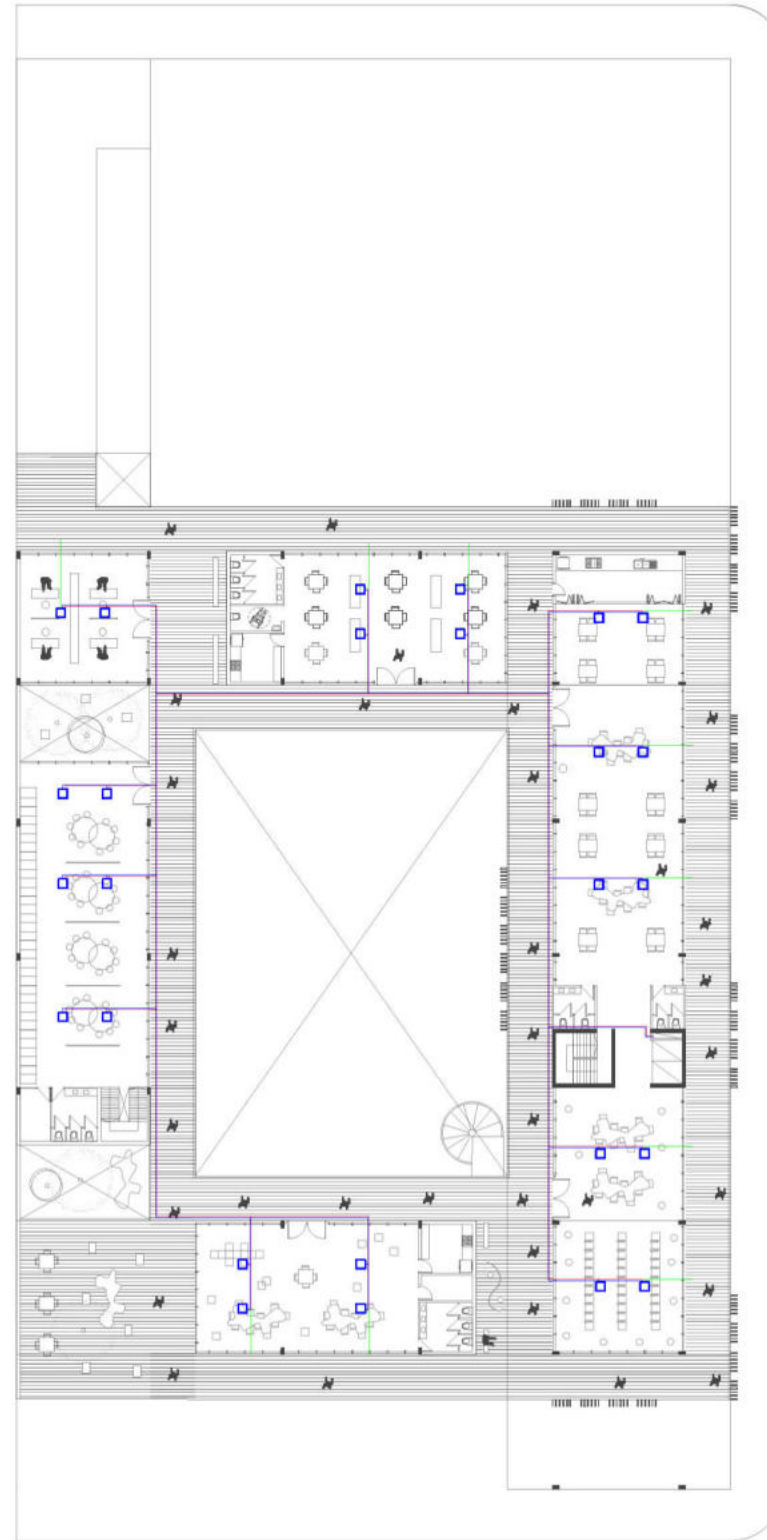
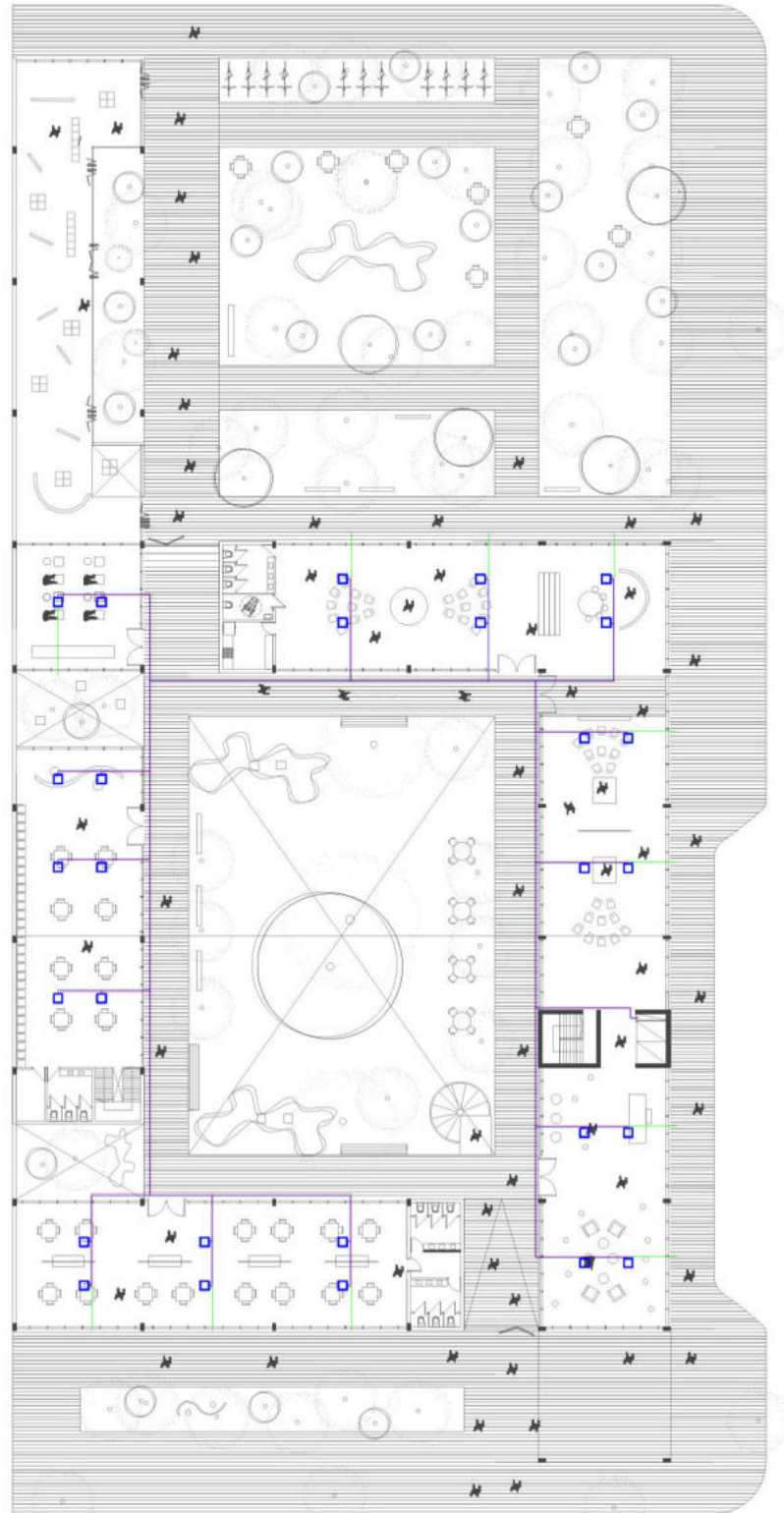
ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

VRV

Puede controlar el caudal del refrigerante y como consecuencia, controla la potencia que puede dar y la temperatura de cada recinto a climatizar. Con este sistema se consigue la independencia climática de cada local, ya que cada unidad interior trabajara de forma independiente a las demas.

COMPONENTES DEL SISTEMA: *Unidades exteriores, Unidades interiores y Sistema de control*

Teniendo en cuenta que se calculan 32 unidades evaporadoras vinculadas a una sola condensadora, en este caso, se estiman 4 unidades exteriores en azotea, las cuales tendran una separacion de 80cm por delante y 30cm por detras de cada una.



INSTALACIONES

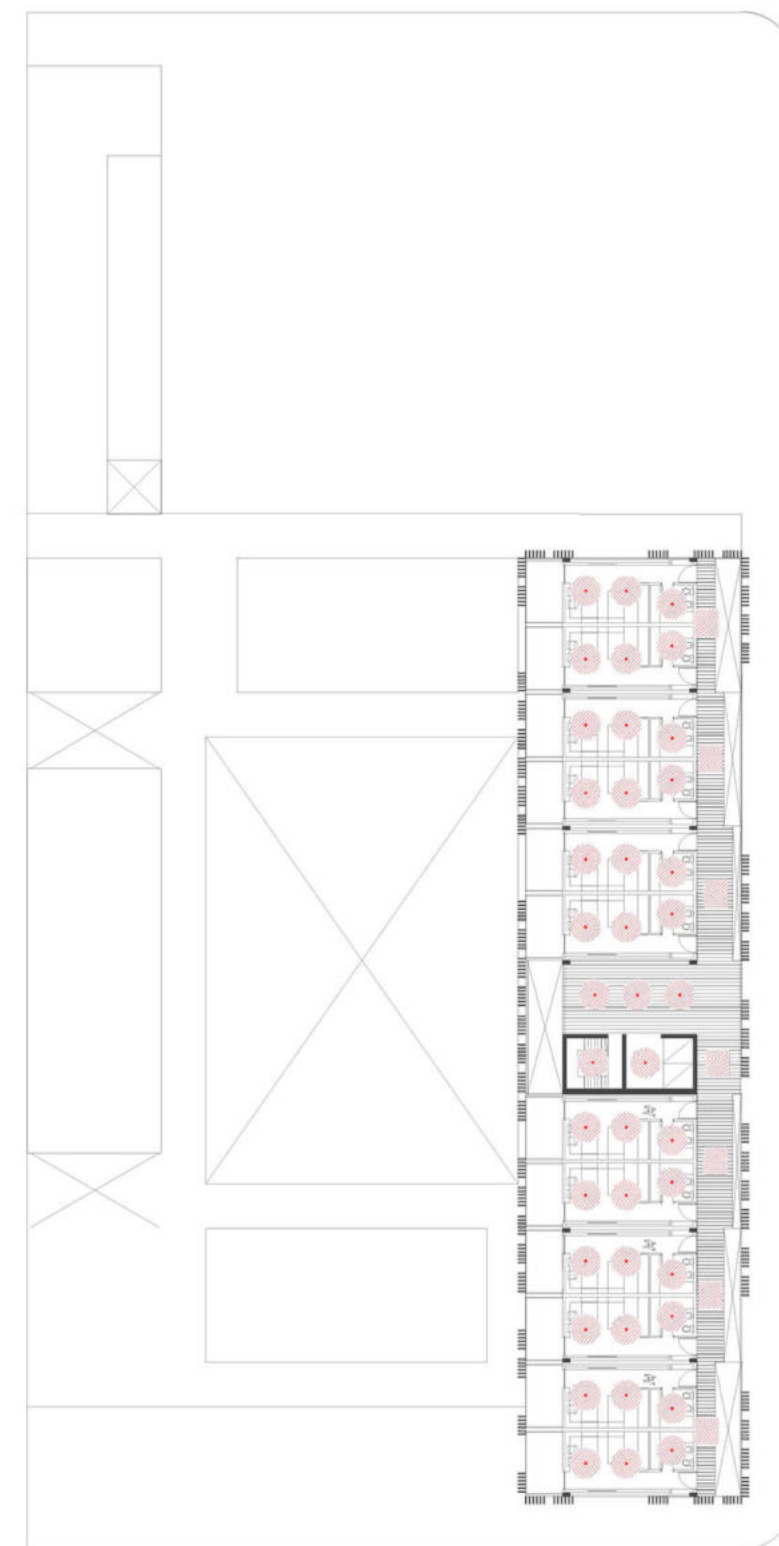
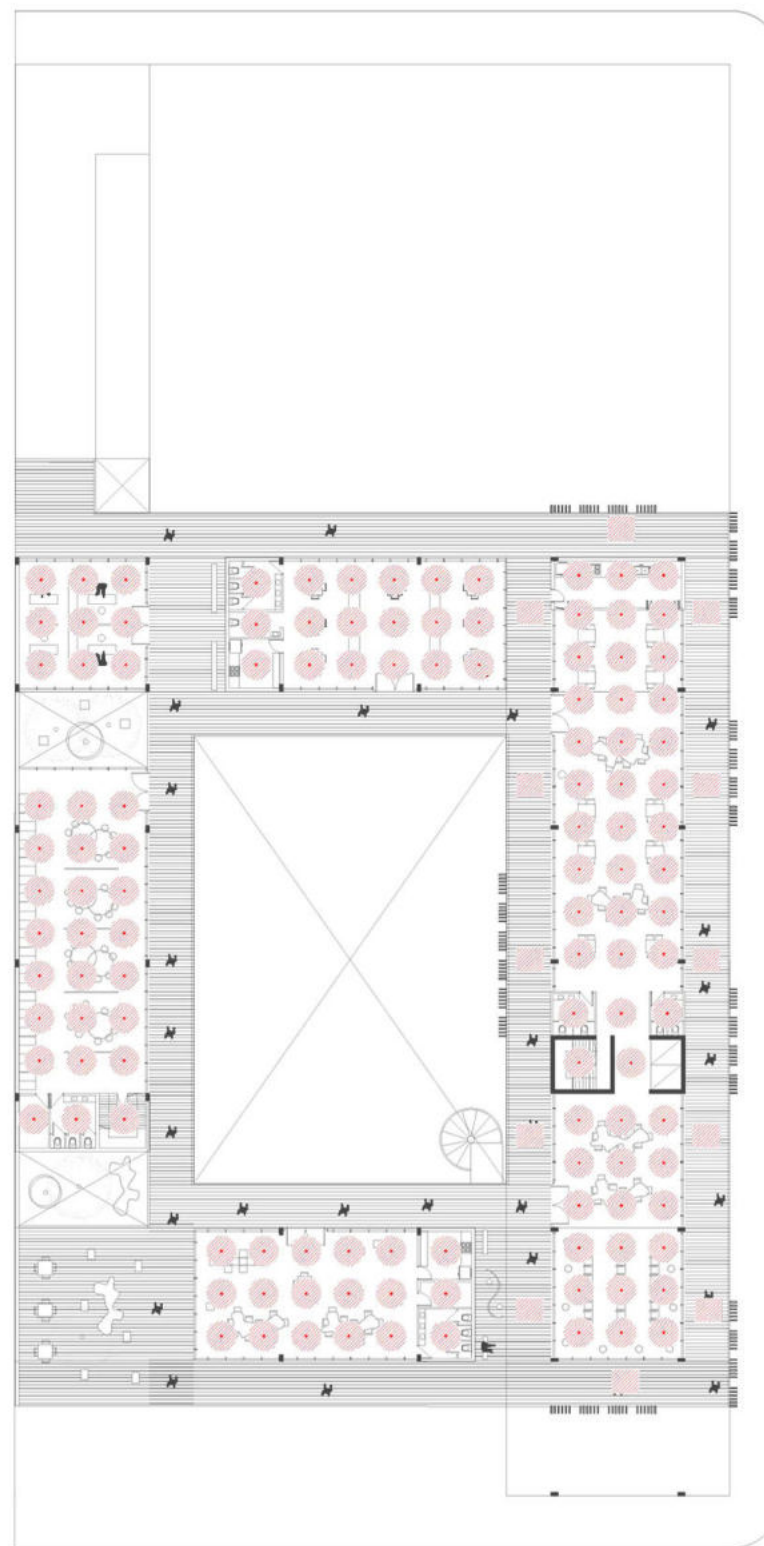
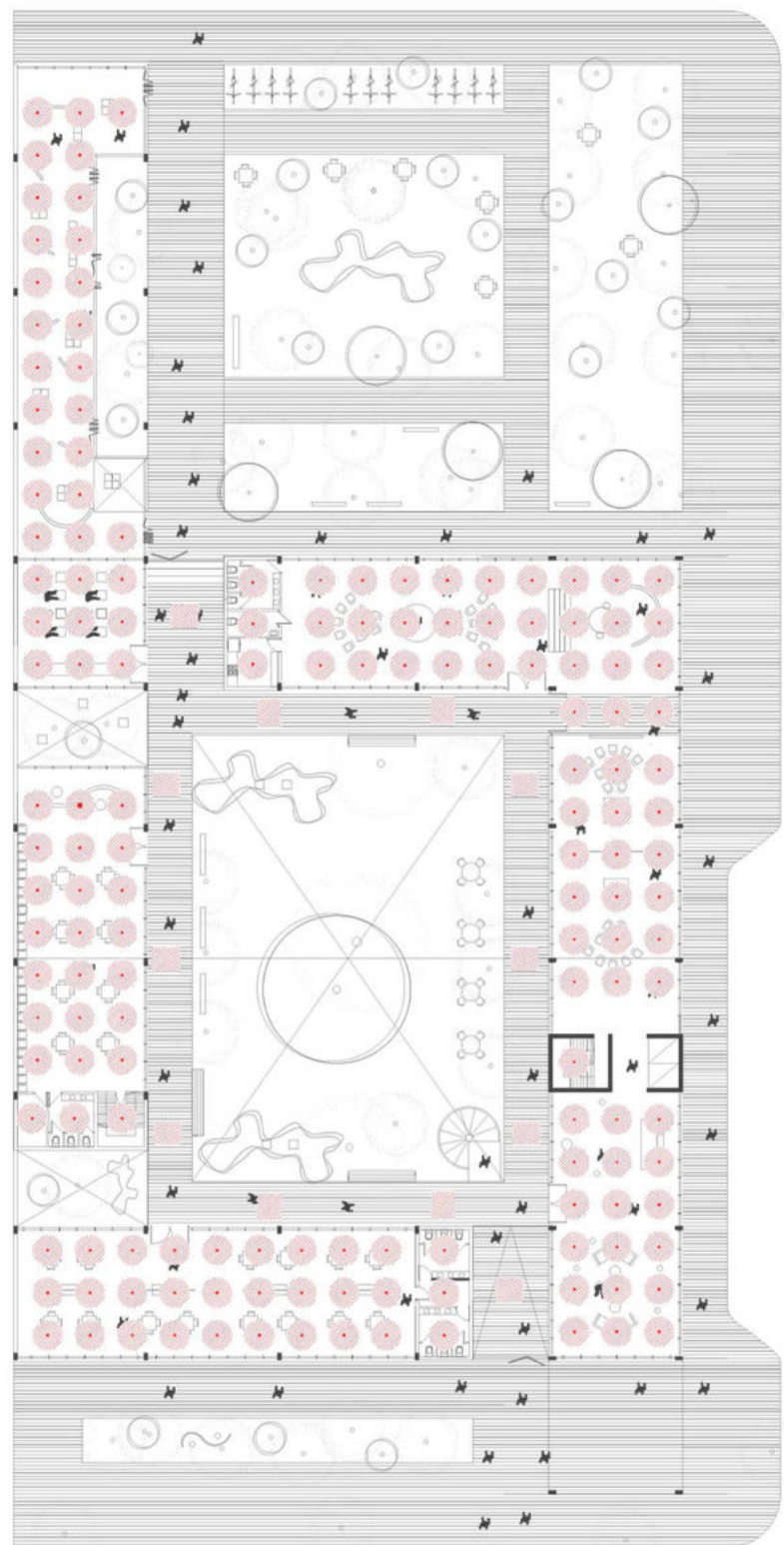
ELECTRICIDAD

Luminaria

La instalación y ubicación estratégica de las bocas de iluminación son fundamentales para el correcto funcionamiento de los circuitos electrónicos que formarán parte de nuestro sistema de iluminación.

En el **INTERIOR** del edificio, se ha optado por la instalación de luminarias LED empotradas en el cielo raso, lo que proporciona una iluminación uniforme y estéticamente agradable.

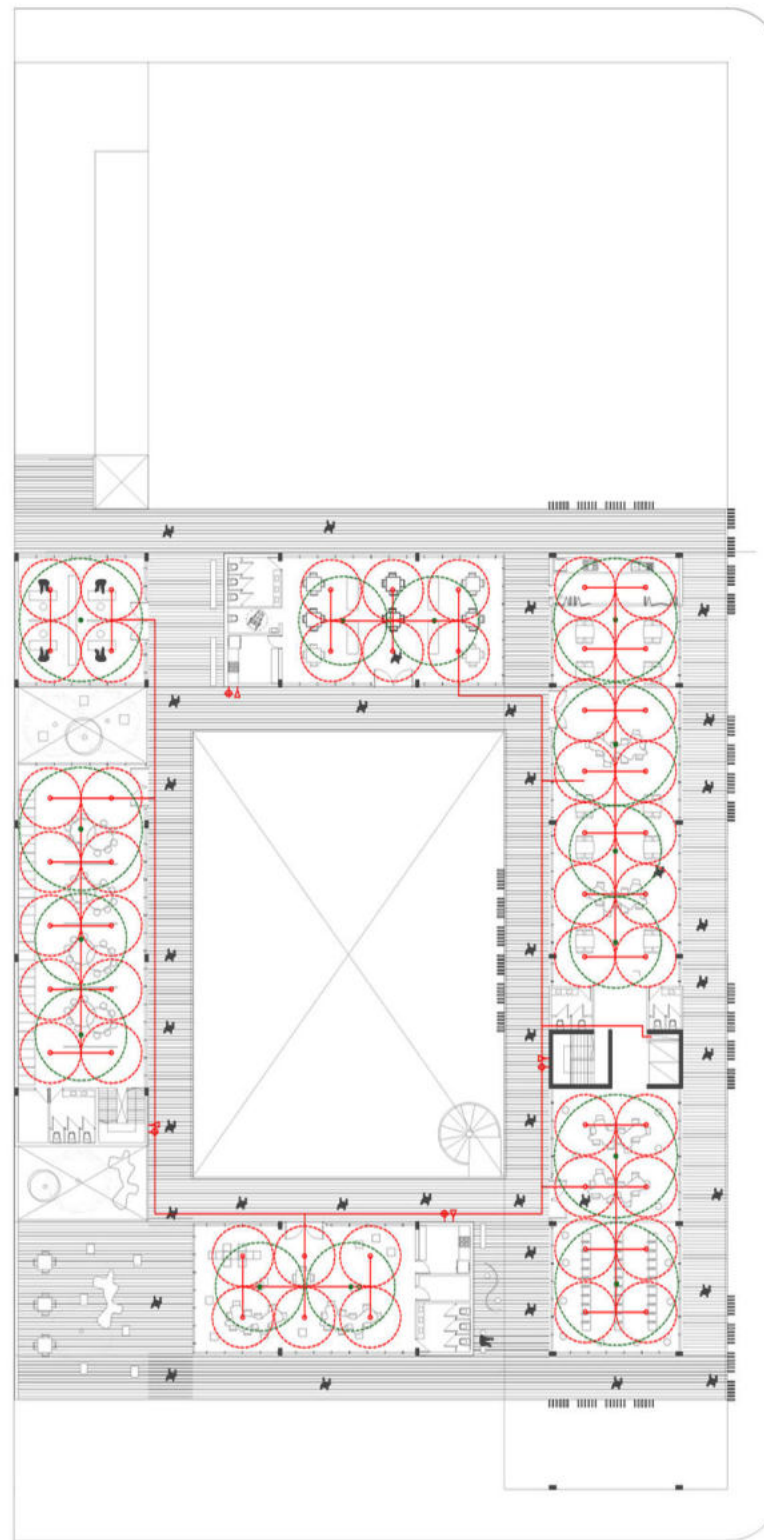
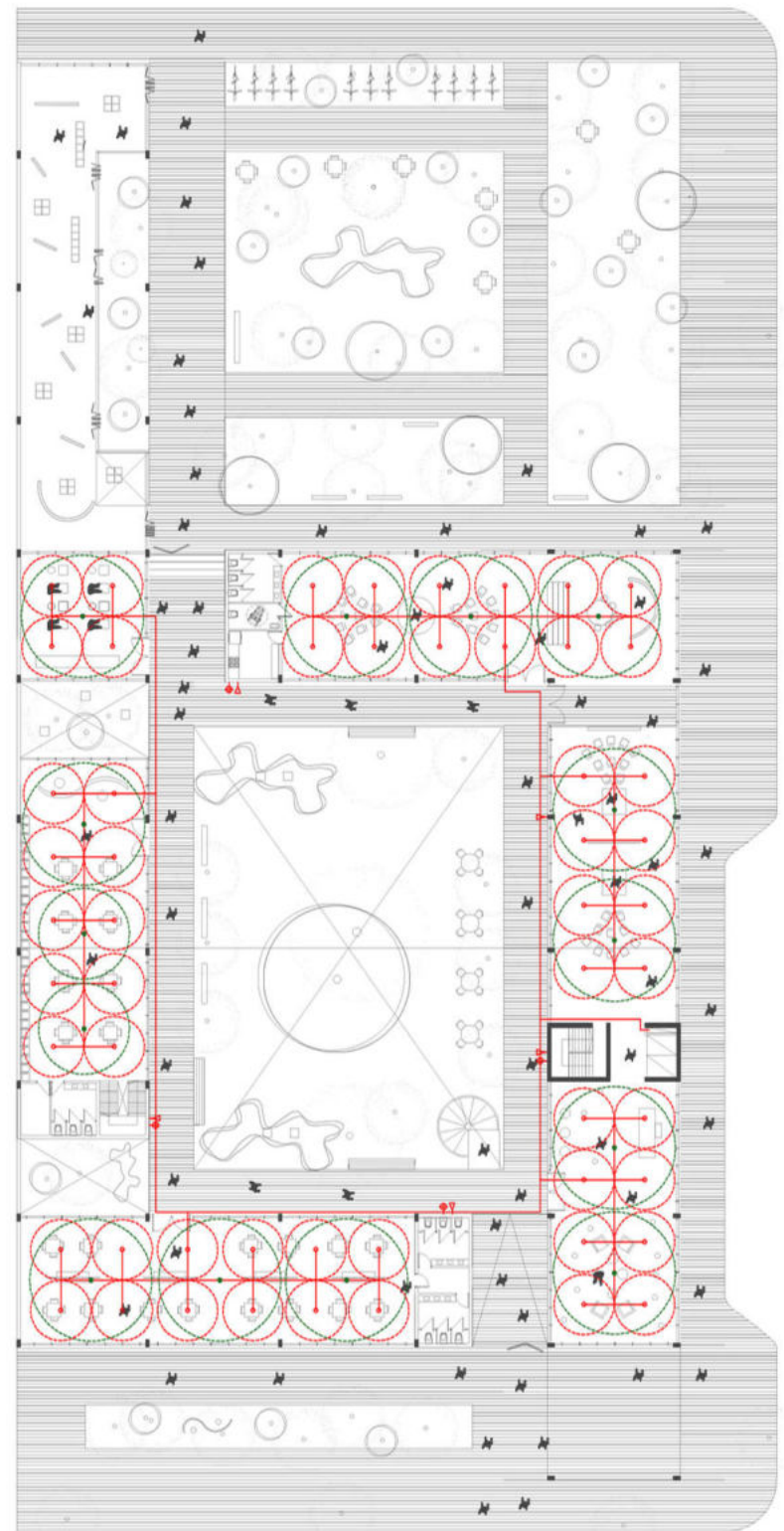
Por otro lado, en el **EXTERIOR** del edificio, hemos dispuesto luminarias que acompañarán el camino exterior. Estas luminarias no solo cumplen una función estética, sino que también mejoran la seguridad y la visibilidad en el entorno exterior del edificio.



INSTALACIONES

CONTRA INCENDIO

Presurización por bomba Jockey



Consiste en un conjunto de tres electro-bombas centrifugas, interconectadas y controladas automaticamente. En caso de incendio al abrirse el rociador, se produce una caída de presión y automaticamente se pone en funcionamiento la bomba por medio de un sistema de arranque en cascada.

COMPONENTES DEL SISTEMA DE EXTINCIÓN: Bomba Jockey, bomba principal, bomba de reserva,colector de aspiración valvúla de corte, recirculación y de seguridad, Colector de impulsión, tablero de comando, manometro, bocas de incendio, mangas, rociadores y extintores

COMPONENTES DEL SISTEMA DE DETECCIÓN: Pulsador manual, estacion de control y alarma, y detectores hisraulicos.

SUSTENTABILIDAD

criterio ambiental



SUSTENTABILIDAD PASIVA Y ACTIVA

Destacar la importancia del asoleamiento, la ventilación y la permeabilidad de la planta baja en el proyecto es fundamental para lograr un entorno urbano más natural y cohesionado. No se trata solo de depender de tecnologías mecánicas o electromecánicas para mejorar el rendimiento ambiental, sino de gestionar estas características ambientales a través del diseño del edificio. De esta manera, podemos controlar el consumo energético y reducir el impacto ambiental en su entorno, promoviendo un equilibrio sostenible y una integración armoniosa en el tejido urbano.

VENTILACIÓN CRUZADA

La generación de ahorro en el acondicionamiento térmico se logra al aprovechar la entrada y salida de aire para promover su renovación de manera eficiente. Esta estrategia no solo optimiza el confort interior, sino que también reduce el consumo energético al minimizar la dependencia de sistemas mecánicos de climatización. Al diseñar el edificio de manera que facilite la circulación natural del aire y promueva la ventilación cruzada, se puede maximizar la eficiencia energética.

VEGETACIÓN

La reforestación con árboles y vegetación nativa es esencial para promover la biodiversidad y restaurar los ecosistemas naturales.

EFICIENCIA ENERGETICA

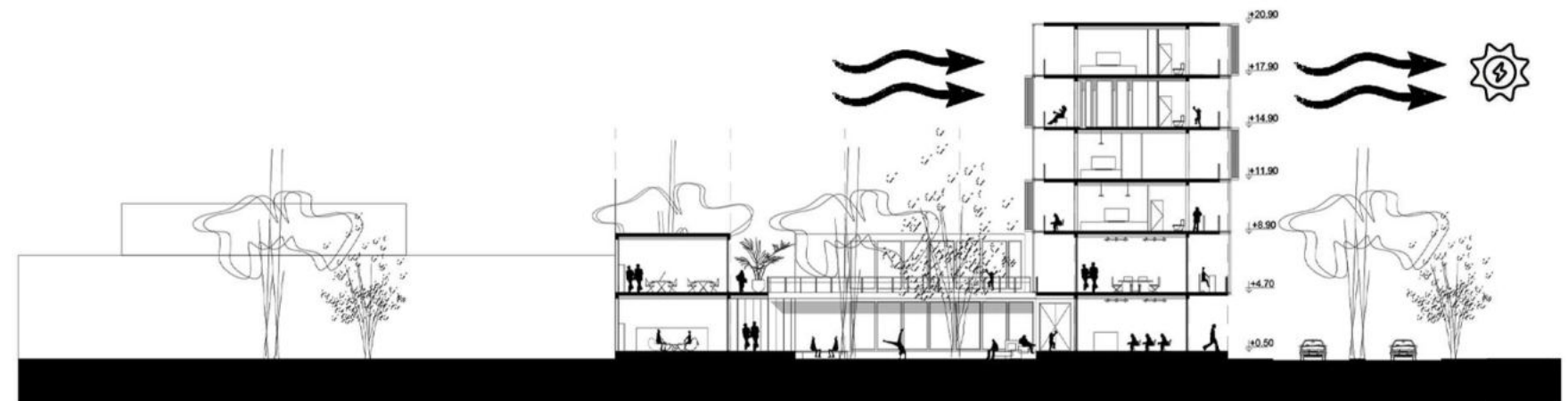
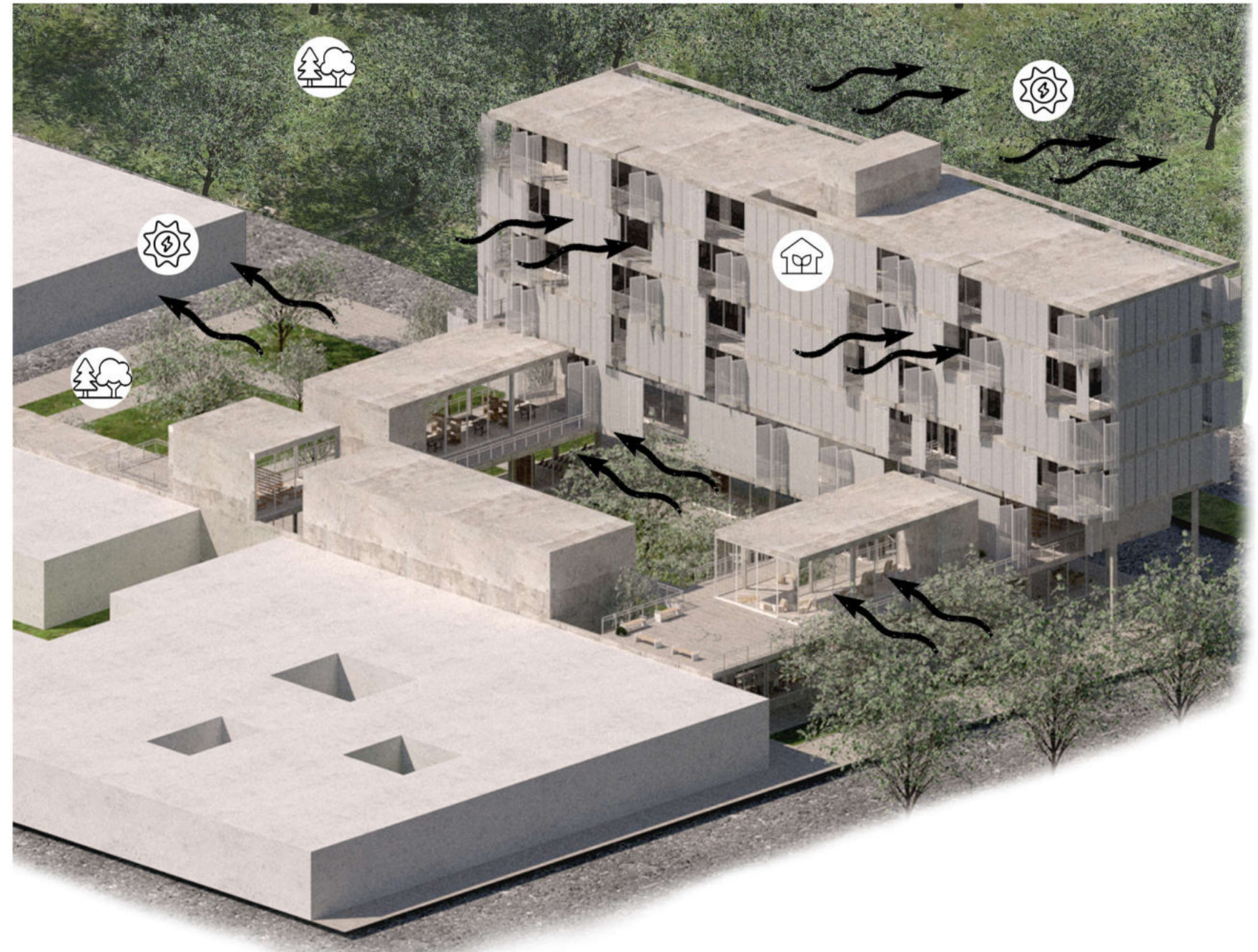
Reducir la iluminación y la necesidad de acondicionamiento se logra mediante el uso de paneles solares para generar energía e iluminar los espacios comunes, una estrategia sostenible y eficiente.

REDUCCIÓN DEL USO DEL AGUA

La reutilización del agua de lluvia como aguas grises y su empleo en el riego son prácticas que aumentan significativamente la eficiencia hídrica en el proyecto, contribuyendo al uso responsable de los recursos naturales.

PIELES PROTECTORAS

La incorporación de filtros y protecciones solares mediante pieles exteriores, como paneles corredizos o parasoles, es una estrategia eficaz para controlar la entrada de luz solar y mejorar la eficiencia energética del edificio.



08 CONCLUSIÓN

En conclusión, a lo largo de esta investigación y proyecto arquitectónico, se ha explorado la necesidad y la viabilidad de un **CENTRO INTEGRAL PARA MUJERES VICTIMAS DE VIOLENCIA INTRAFAMILAR** en la ciudad de La Plata. Se ha abordado esta cuestión desde diversos ángulos, considerando tanto la dimensión social y psicológica de las mujeres afectadas como la relevancia del espacio físico en su proceso de recuperación y empoderamiento.

El análisis de la problemática de la violencia intrafamiliar en La Plata nos ha permitido comprender la urgente necesidad de un lugar seguro y acogedor donde las mujeres puedan recibir apoyo integral. Este centro no solo ofrecerá refugio y servicios de asesoramiento, sino que también se convertirá en un símbolo de esperanza y fortaleza para estas mujeres. Este Centro Integral no solo es un refugio; es un símbolo de esperanza y cambio.

Espero que, a través de la combinación de arquitectura y esfuerzos comunitarios, podamos contribuir a la construcción de una sociedad más justa, igualitaria y segura para todas las mujeres. La arquitectura, en este contexto, se convierte en una herramienta poderosa para la transformación social y el camino hacia un futuro más brillante y compasivo.