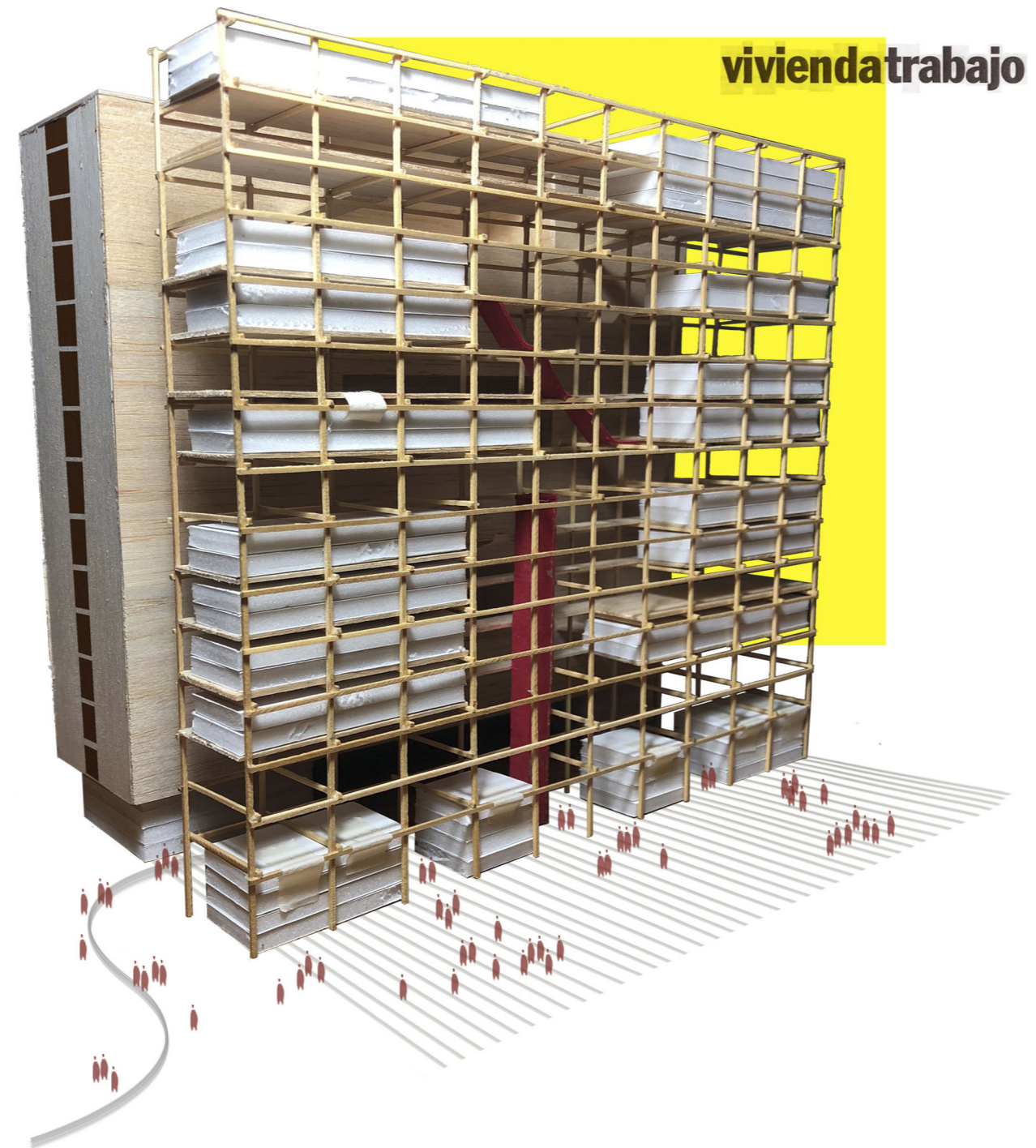


# VIVIENDA MULTIPROPOSITO

Un espacio para apropiar



# INDICE - VIVIENDA MULTIPROPOSITO / UN ESPACIO PARA APROPIAR

## /TEMA E IDEA/

### TEMA

INTRODUCCIÓN AL TEMA VIVIENDA COLECTIVA	PAG.1
REPENSAR LA VIVIENDA P/ UNA FAMILIA TIPO	PAG.2
GENERACIÓN DE TRABAJO - TALLERES DE OFICIO	PAG.3

### IDEA

REFERENTES DE VIVIENDA COLECTIVA	PAG.4
EL CONJUNTO	PAG.5
LA VIVIENDA	PAG.6/7
EL TRABAJO Y ESPARCIMIENTO	PAG.8/9
UN MODELO DE VALIDEZ GENERAL	PAG.10 a 12

## /SITIO/

IDENTIDAD FERROVIARIA	PAG.13
AXO. GENERAL Y ETAPABILIDAD	PAG.14
EL PLAN MAESTRO	PAG.15
IMAGENES AEREAS Y PEATONALES	PAG.16/17
AXO. ESTRUCTURA HIBRIDA Y ENTORNO	PAG.18

## /PROYECTO/

IMPLANTACIÓN	PAG.19
TOTALIDAD DE LAS PLANTAS Y NIVEL CERO	PAG.20/21
PLANTA 1er SUBSUELO Y PLANTA TIPO SOLO VIVIENDA	PAG.22/23
AXO. E IMAGEN DEL PROGRAMA DE PASO	PAG.24/25
PLANTA 1er CRUCE Y 2do CRUCE PROGRAMA LABORAL	PAG.26/27
AXO. E IMAGEN DEL PROGRAMA LABORAL	PAG.28/29
PLANTA 1er CRUCE Y 2do CRUCE PROGRAMA RECREATIVO	PAG.30/31
AXO. E IMAGEN DEL PROGRAMA RECREATIVO	PAG.32/33
PLANTA 1er CRUCE Y 2do CRUCE PROGRAMA DEPORTIVO	PAG.34/35
AXO. E IMAGEN DEL PROGRAMA DEPORTIVO	PAG.36/37
CORTES	PAG.38/39
IMAGEN DEL PARQUE EN RELACIÓN CON LA VIVIENDA	PAG.40

## /PLANOS TECNICOS/

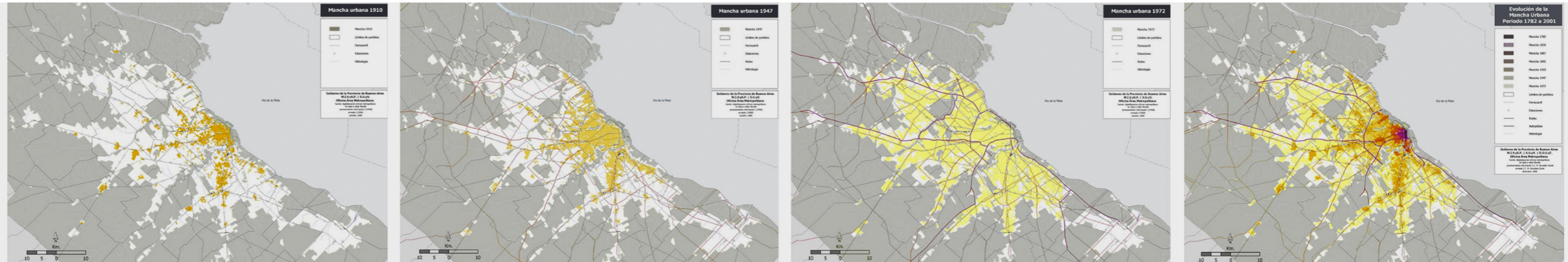
ELECCIÓN DE LOS SISTEMAS	PAG.41
PLANTA DE FUNDACIONES Y ESTRUCTURA	PAG.42/43
CORTE CRITICO Y DETALLE	PAG.44/45
CATALOGO DE PANELES DE LA VIVIENDA	PAG.46 a 49
INSTALACIONES	PAG.50 a 52

/VARIACIONES TIPOLOGICAS VIVIENDA 4 MÓDULOS/	PAG. 53 A 66
--	--------------

# TEMA - VIVIENDA MULTIPROPOSITO



# PROBLEMATICA - VIVIENDA COLECTIVA



**CADA PERIODO INTERCENSAL SUMA UN MILLÓN Y MEDIO DE HABITANTES EN LA REGIÓN METROPOLITANA DE BUENOS AIRES**

**¿DÓNDE SE EXPRESAN LOS PROBLEMAS DE CRECIMIENTO?**

**Relación entre la expansión de la ciudad y los estándares de urbanización --> HAY UNA CIUDAD QUE CRECE HABILITANDO SUELO SIN CONDICIONES ADECUADAS**



**¿CÓMO DEBE CRECER LA CIUDAD?**

**la Capital Federal intenta demostrar que no puede absorber más población. La CABA tenía en 2004 un cupo de 8.000 viviendas y construyó 3.000 porque no tenía suelo .Pero uno se pregunta: ¿Por qué se hicieron casas en lotes de 8,66 en lugar de departamentos de 5 pisos con 10 viviendas , mechando gente pobre con gente más pudiente dentro del mismo tejido?**

**PROPUESTA: DENSIFICAR Y FORTALECER LOS VACIOS POTENCIALES DE LA PLATA OTORGANDO VIVIENDA Y AREAS DE TRABAJO**

# PROBLEMÁTICA - LA VIVIENDA

## ¿FAMILIA TIPO?



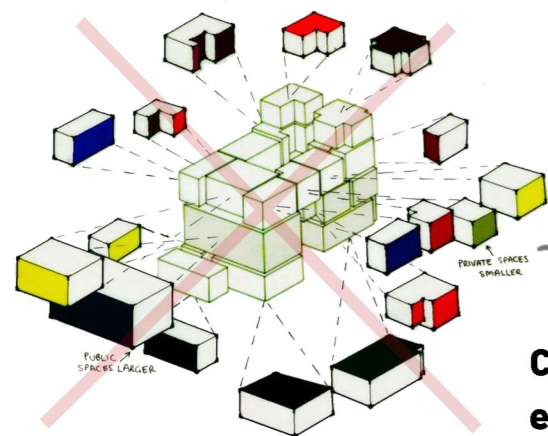
EN LA SOCIEDAD ACTUAL, LOS ESQUEMAS FAMILIARES SON MUCHO MÁS DIVERSOS E INDIVIDUALISTAS. LOS ESPACIOS SIN JERARQUÍA NI DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO SON REFLEJO DE ÉSTA NUEVA CONDICIÓN.

## ¿EN QUÉ CONSISTE UNA VIVIENDA QUE NO CONDICIONE ROLES DE GÉNERO Y QUE GENERE RELACIONES DE IGUALDAD?

No deberían existir, por ejemplo, habitaciones en suite (con baño de uso exclusivo), unas principales y otras secundarias, y de superficies notoriamente inferiores. Las necesidades de espacio no son las mismas durante toda la vida ni en todas las circunstancias. La cuestión de la igualdad de géneros se afronta con lo que podríamos llamar “MECANISMOS DE DESJERARQUIZACIÓN”, que consisten en hacer visibles tareas domésticas, en permitir un uso compartido de los espacios para el trabajo cotidiano, como cocinar, y en prever lugares para las tareas del cuidado del hogar.

### UN ESPACIO PARA APROPIAR

#### DIVERSIDAD SOCIAL - ESPACIOS SIN JERARQUÍA



- MECANISMOS DE FLEXIBILIDAD
- MEC. DE DESJERARQUIZACIÓN

Concepto del Raumplan : c/ uno de los espacios tiene una importancia distinta

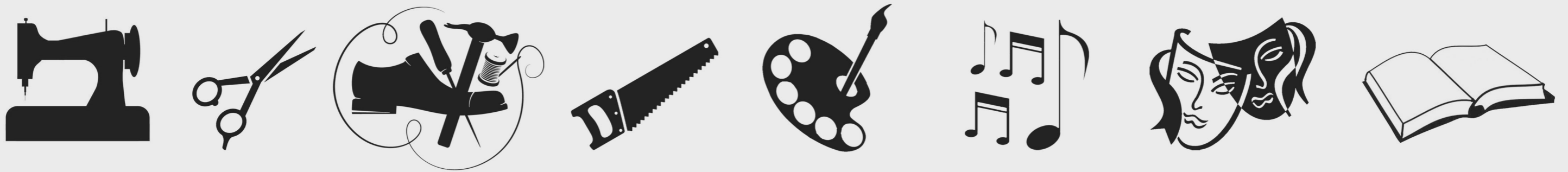
### UN ESPACIO PARA TRABAJAR

#### TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



- EDUCACIÓN A DISTANCIA
- TRABAJO A TRAVÉS DE LA RED

Transformación del espacio de la vivienda en posible ámbito de trabajo



**LA CIUDAD VERTICAL ES CAPAZ DE FUSIONAR DISTINTOS USOS (VIVIENDA - TRABAJO - ESPARCIMIENTO - MOVILIDAD) EN UN MISMO TERRENO, UNA ESTRUCTURA APTA PARA ACORTAR DISTANCIAS Y ESTRATIFICAR EL NIVEL CERO**

**LA GENERACIÓN DE EMPLEO DECENTE ES UN OBJETIVO DE DESARROLLO SOSTENIBLE Y TIENE QUE SER UNA PRIORIDAD DE GOBIERNO FUNDAMENTAL**

### ECONOMÍA

## La tasa de desocupación subió a 9,2% en el primer trimestre de 2017

EL INDEC informó un aumento de 1,6 punto porcentual respecto de los datos del cuarto trimestre de 2016. Fuente: INFOBAE.COM



**Crisis laboral: 26% de los jóvenes bonaerenses está desocupado y el 54% trabaja en negro**

Los datos surgen de un estudio del Ministerio de Trabajo elaborado con datos del año 2017. El informe revela también que la situación es peor para las mujeres quienes, además, cobran un promedio de 27% menos que los hombres

Fuente: CONCLUSIÓN.COM.AR - 30/10/2018

PROPOSTA

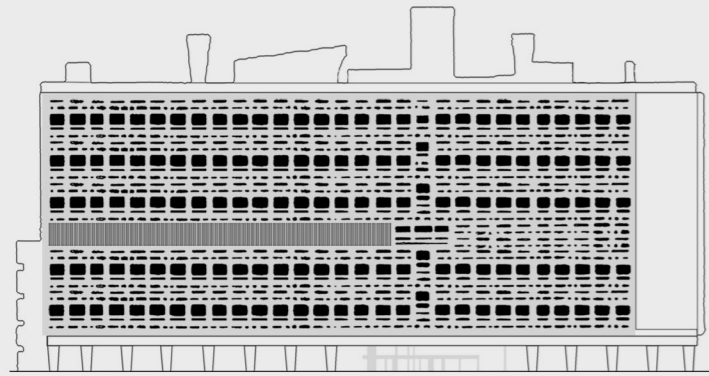


**¿Qué son las escuelas taller, casas de oficios y talleres de empleo?**

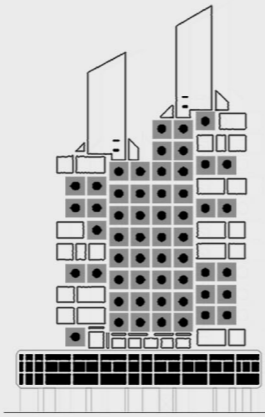
Los talleres de empleo cumplen el objetivo de insertar al desempleado en el mercado laboral. Además, lo capacitan para un oficio de utilidad pública o de interés social. El tipo de oficios que se pueden aprender están relacionados con la recuperación del patrimonio de una ciudad, una localidad o una región

Fuente: INFOEMPLOO.COM - 26/06/2017

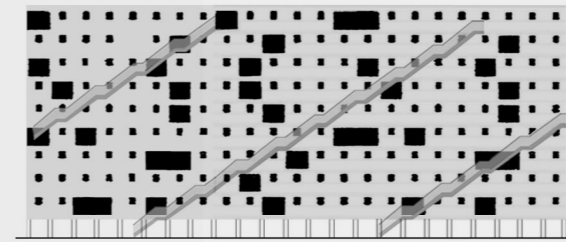
# IDEA - REFERENTES VIVIENDA COLECTIVA



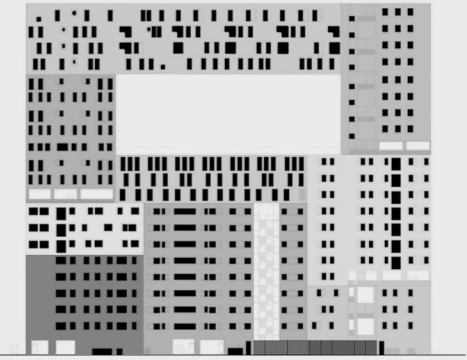
Unité d' Habitation - Le Corbusier



Nagakin Capsule Tower - Kisho Kurokawa



Kitagata Apartment Building - SANAA



Edificio Mirador - MVRDV/Blanca Lleó

Posguerra - Necesidad de vivienda

LA JORNADA DEL INDIVIUO ES  
LA JORNADA DE 24 HORAS

- Usos mixtos, complementarios
- Prefabricación de los elementos
- Armazón independiente



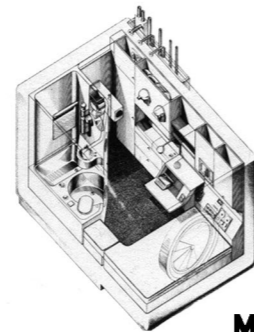
1947



**ESTRUCTURA HIBRIDA**

Posguerra - Reconstruir ciudades

“Entre la Biologia  
y la tecnica”



**REPETICIÓN**

Metabolismo Japonés



1972



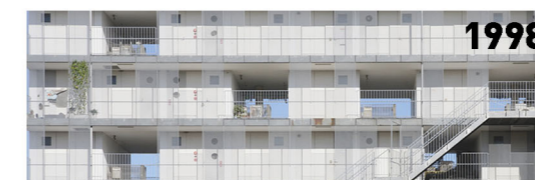
**ESTANDARIZACIÓN**

Concepto de PIXEL / + Economico

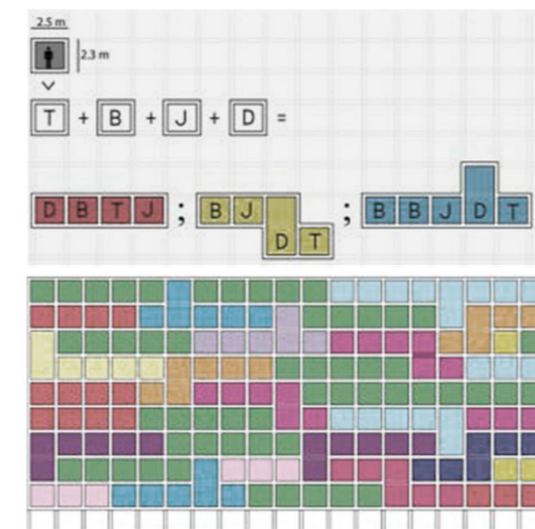
La mayoría de la obra es prefabricada

Distintas tipologias de vivienda  
según la reproducción del modulo

De la celula al conjunto - “TETRIX”

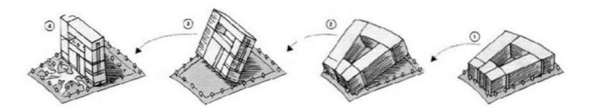


1998



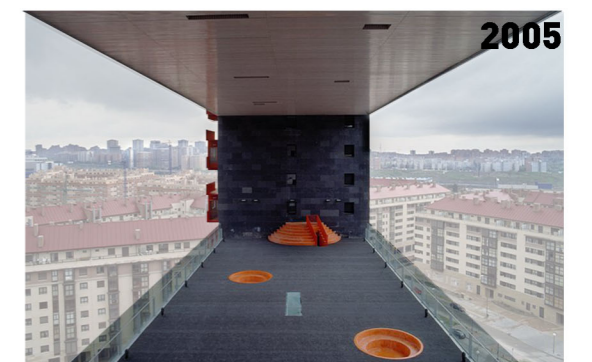
**VIVIENDA POR MODULOS**

“Manzana tradicional” en vertical

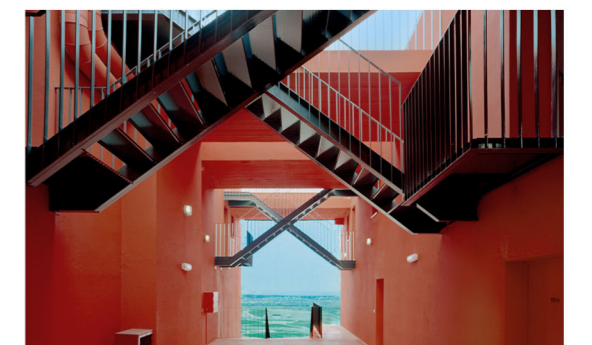


**UN VACIO ABIERTO A LA CIUDAD**  
liberación de un espacio público que  
la ciudad contemporanea necesita

Critica a la seriación del racionalismo



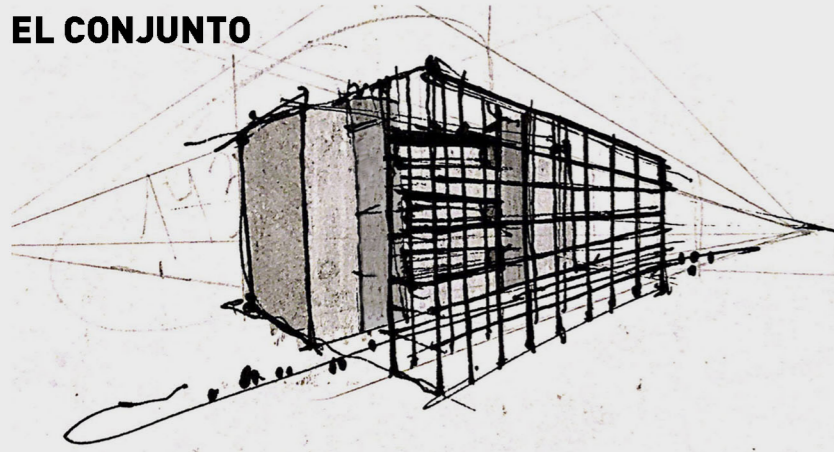
2005



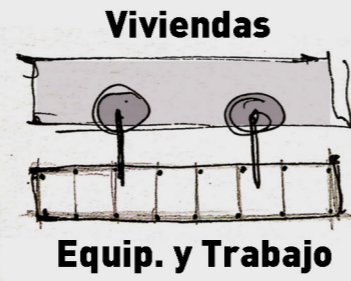
**EL PATIO DEL CONJUNTO**

# IDEA - ESTRUCTURA HIBRIDA

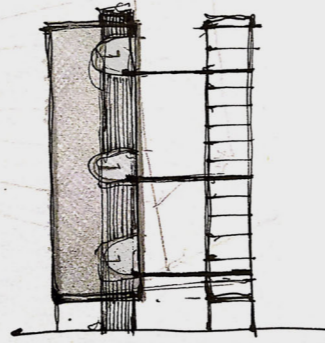
## EL CONJUNTO



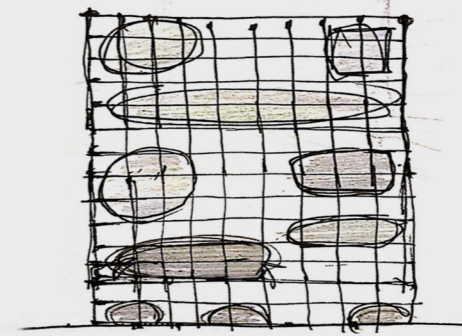
## VINCULACIONES



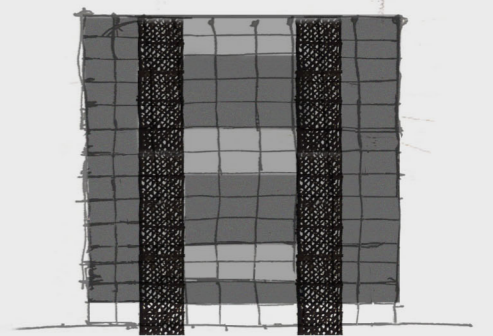
## PUENTES AEREOS



## "LA GRILLA"

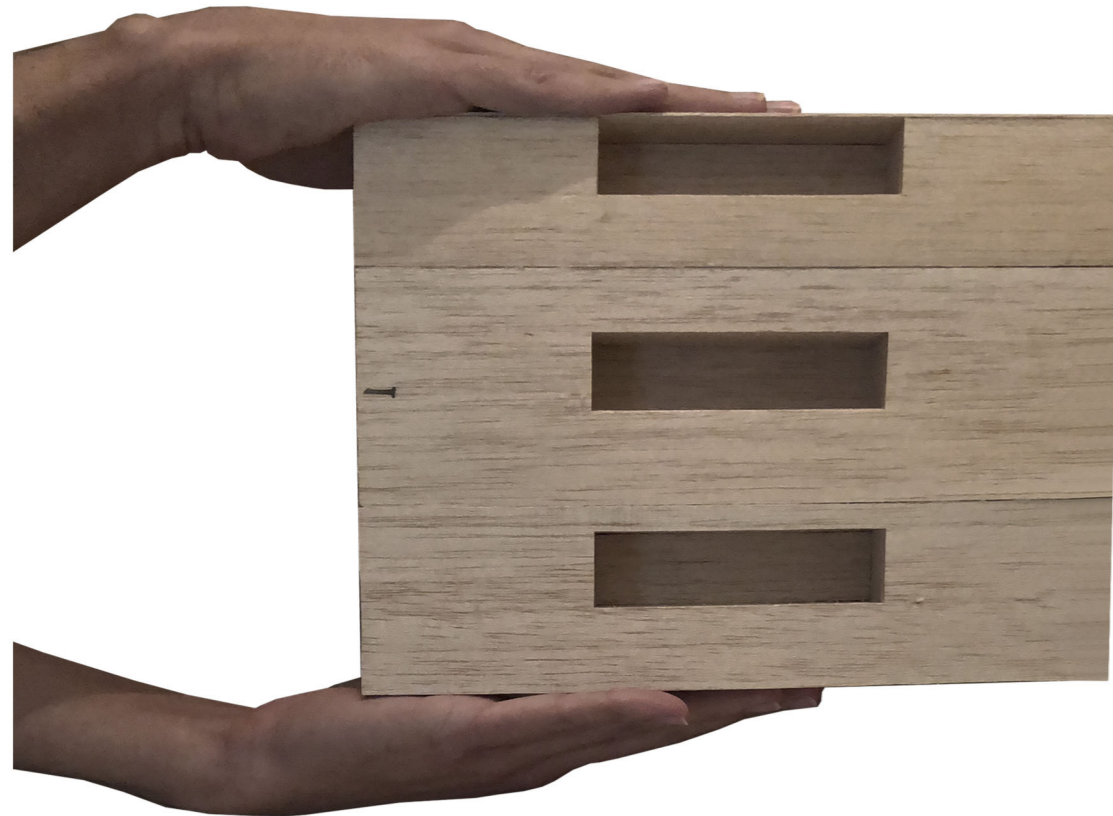


## "LA CAJA"

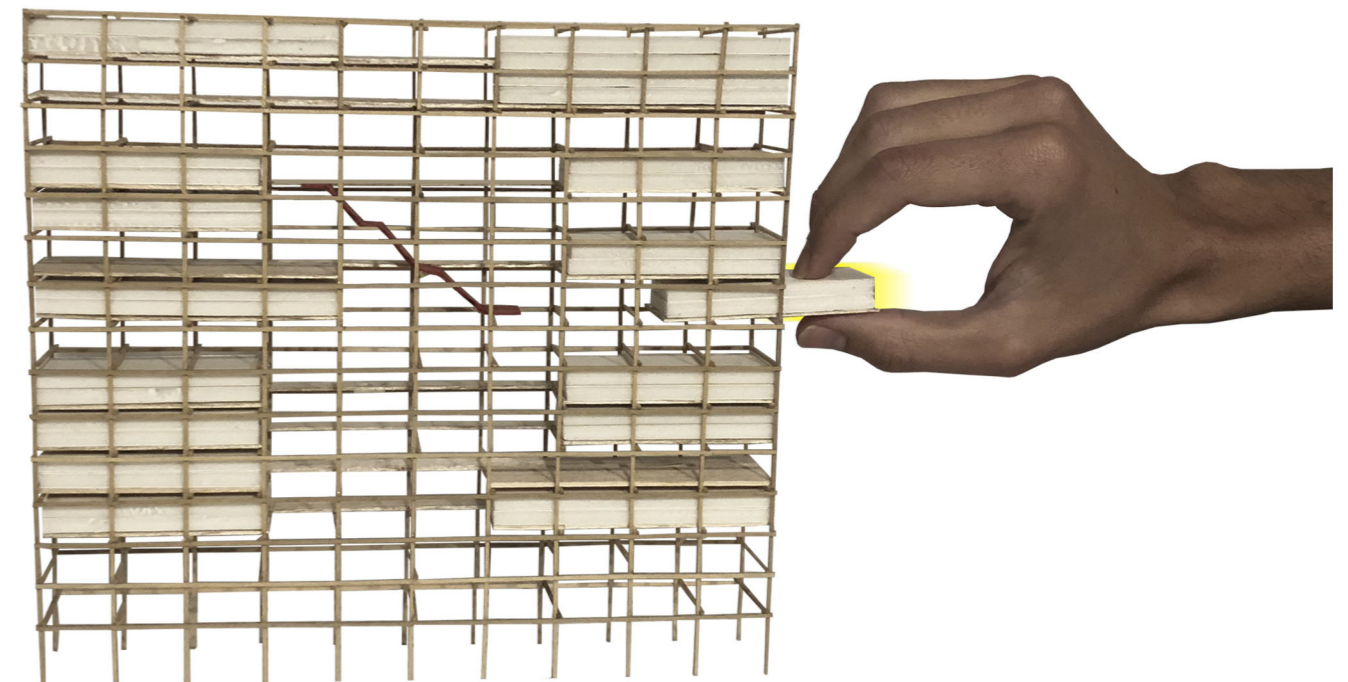


**Ambos volúmenes tienen una estrecha relación entre sí, ninguno funciona sin el otro, lo que le da un carácter de unidad**

## DOS VOLUMENES, UNA UNIDAD



**UNO MACIZO - "LA CAJA"**  
VIVIENDA Y PLAZAS

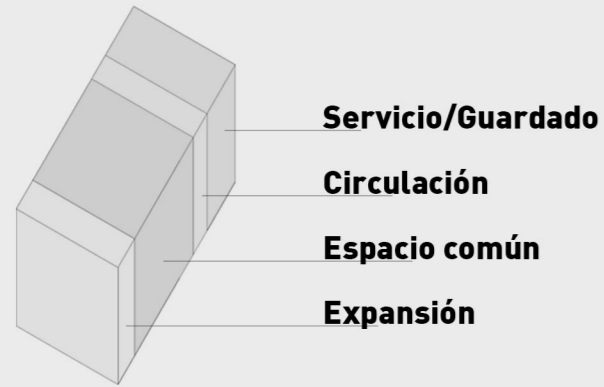


**UNO ETereo - "LA GRILLA"**  
TRABAJO Y EQUIPAMIENTO

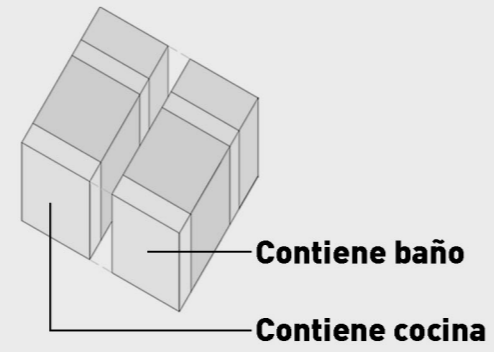


# IDEA - "LA CAJA"

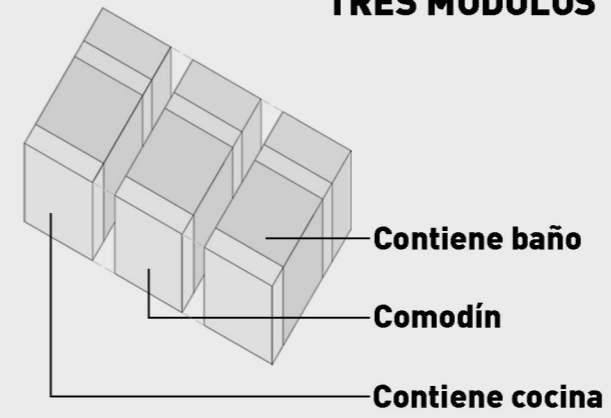
## VIVIENDA - REPRODUCCIÓN DE MODULOS



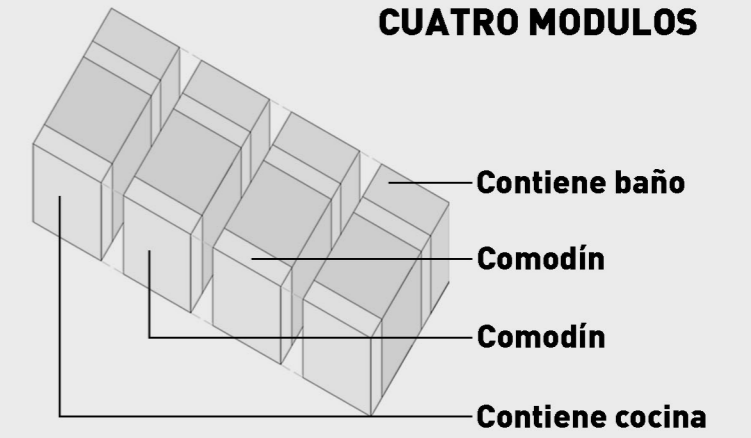
## DOS MODULOS (Mín)



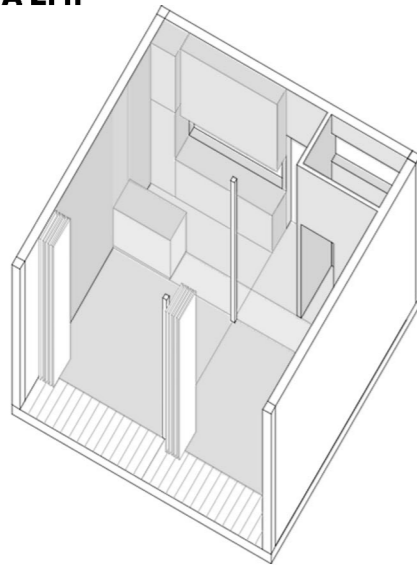
## TRES MODULOS



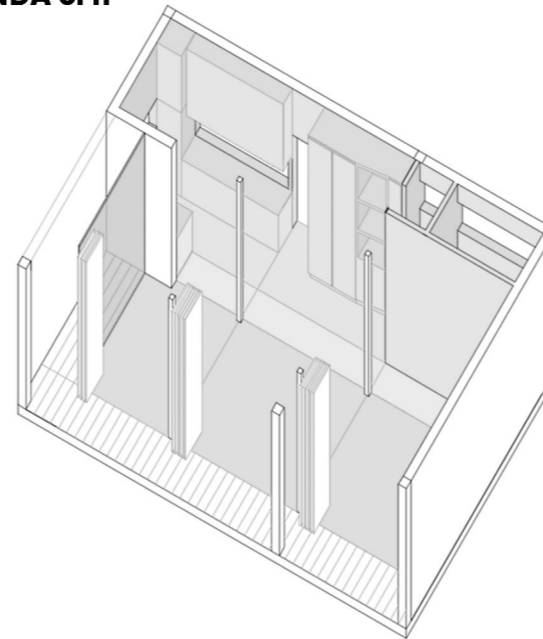
## CUATRO MODULOS



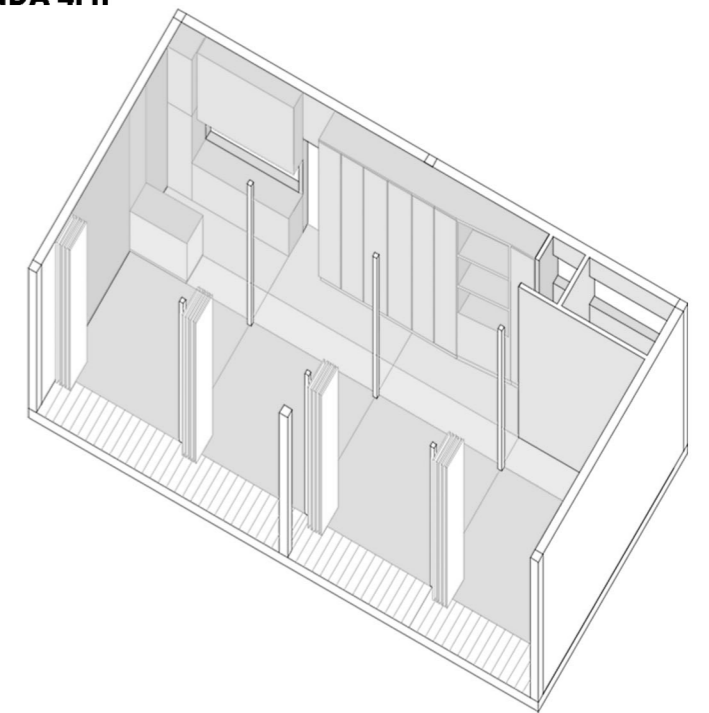
## AXO. VIVIENDA 2M.



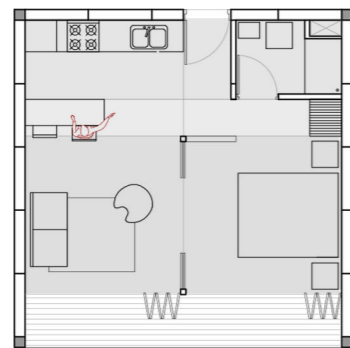
## AXO. VIVIENDA 3M.



## AXO. VIVIENDA 4M.

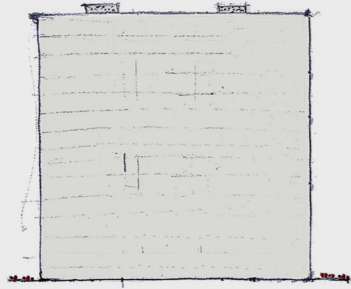


## POSIBLES ARMADOS EN PLANTA...

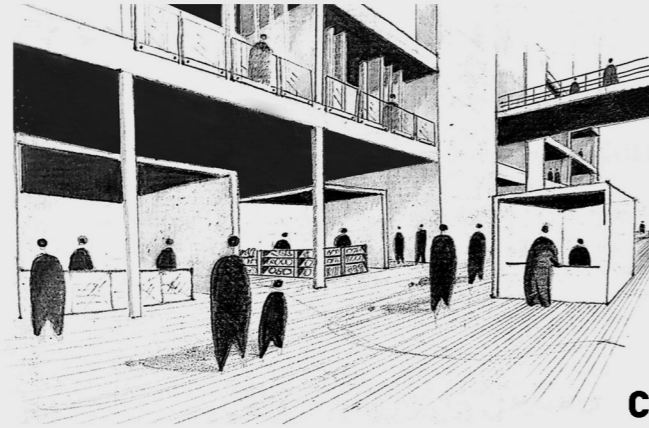


# IDEA - "LA CAJA"

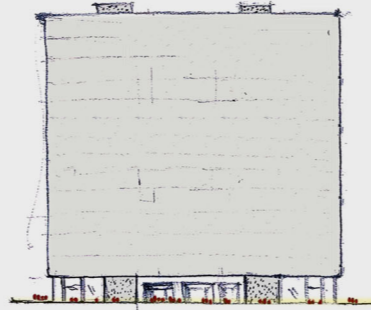
## VOLUMEN PURO



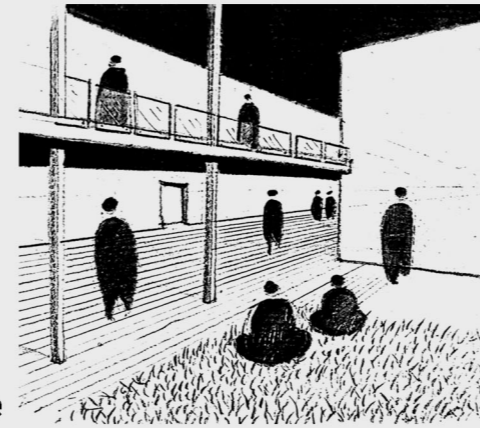
Operaciones...



## DESPEGAR



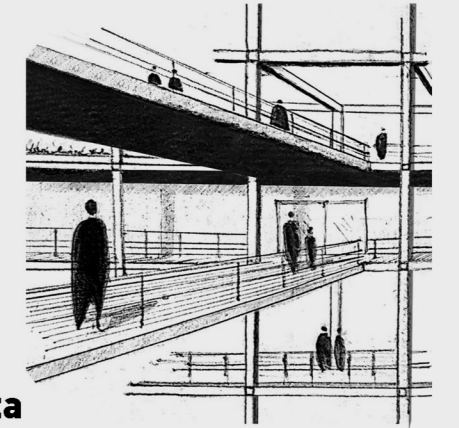
Cero Público - La pasante



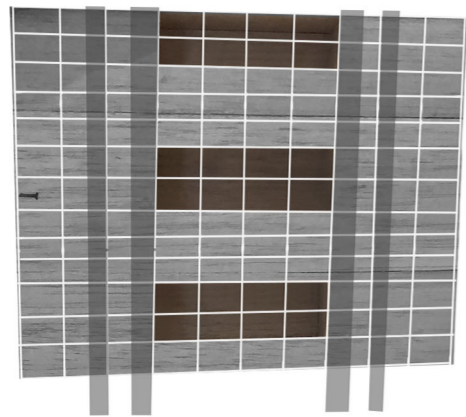
## PERFORAR



Desgloce del cero - La plaza



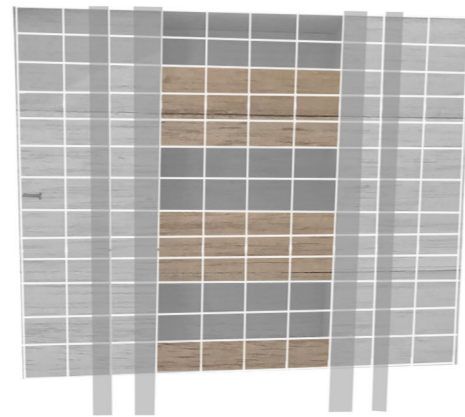
## VISTA FRENTE



### PLAZAS EN ALTURA

- Espacio en doble altura

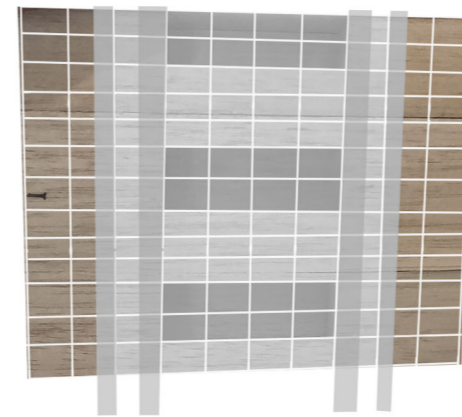
## VISTA FRENTE



### VIVIENDA 2 MODULOS

- 4 X piso = 28 EN TOTAL

## VISTA FRENTE



### VIVIENDA 3 MODULOS

- 2 X piso = 26 EN TOTAL

## VISTA CONTRAFRENTE



### VIVIENDA 4 MODULOS

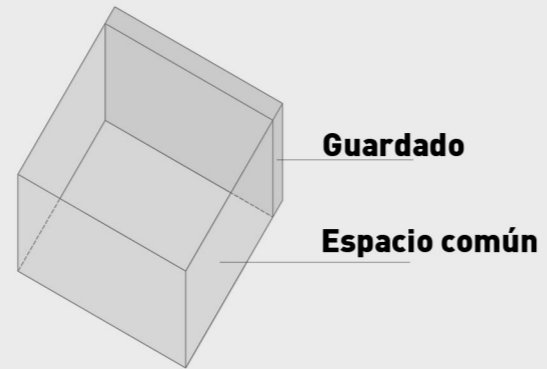
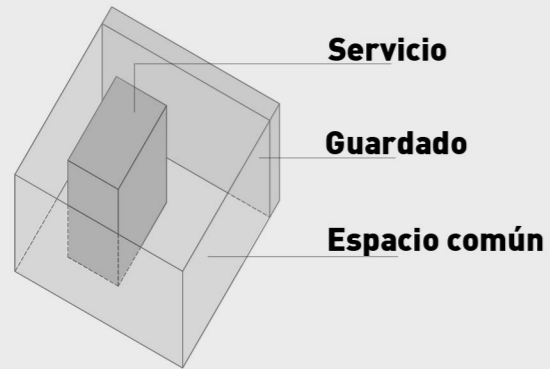
- 5 x piso = 65 EN TOTAL



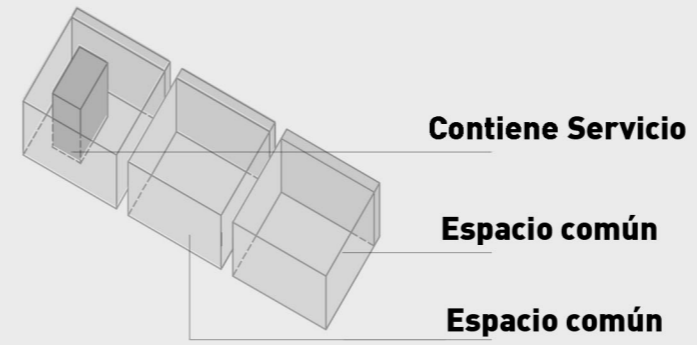
119 VIVIENDAS

# IDEA - "LA GRILLA"

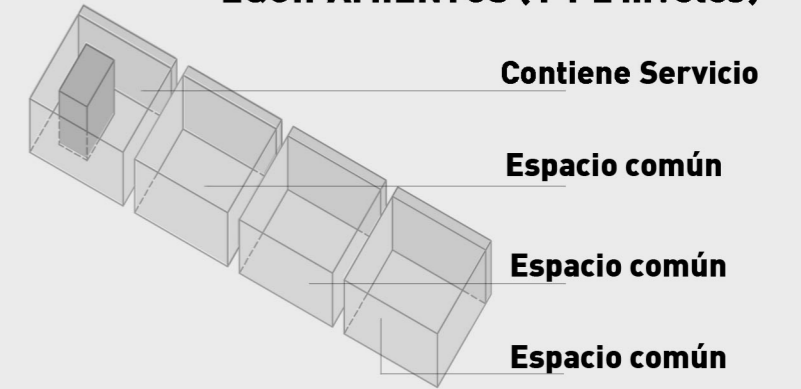
## TRABAJO Y EQUIPAMIENTO - DOS MODULOS QUE SE REPRODUCEN



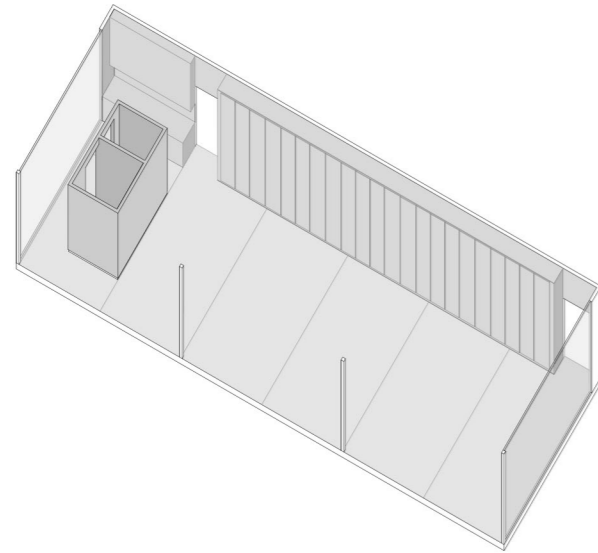
## TALLERES (Oficio y recreación)



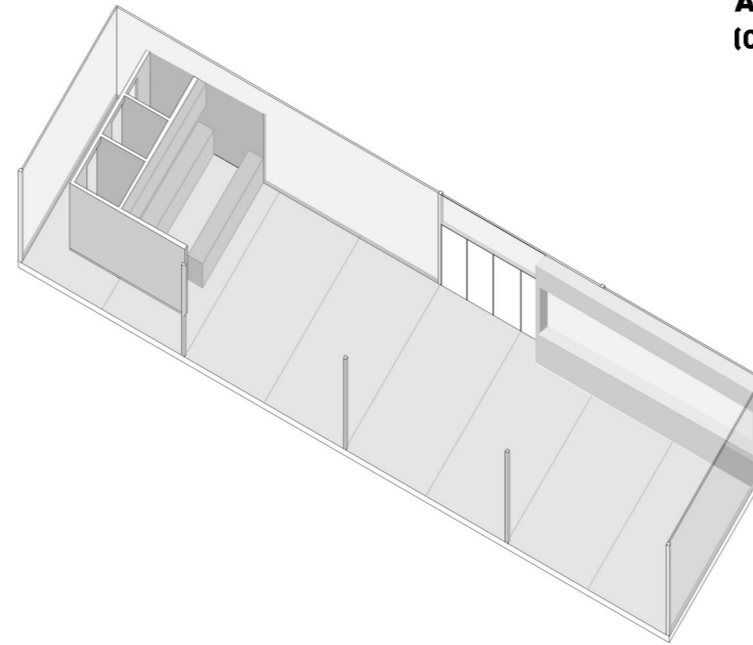
## EQUIPAMIENTOS (1 Y 2 niveles)



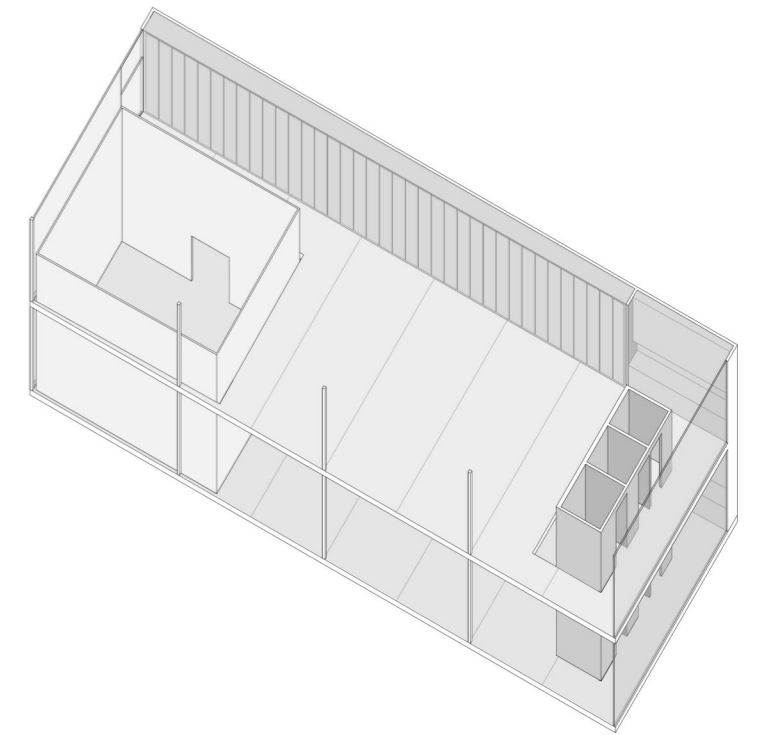
**AXO. Areas de TRABAJO**  
(Talleres de oficio)



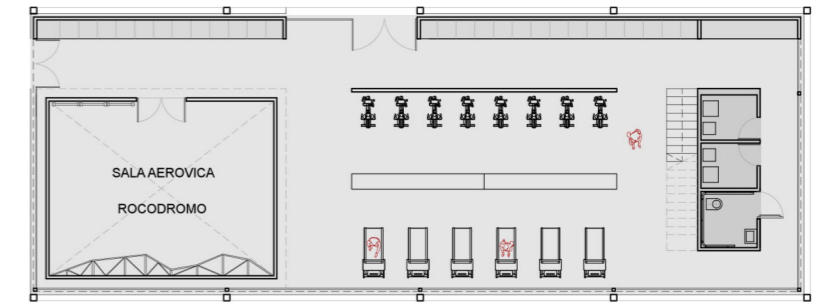
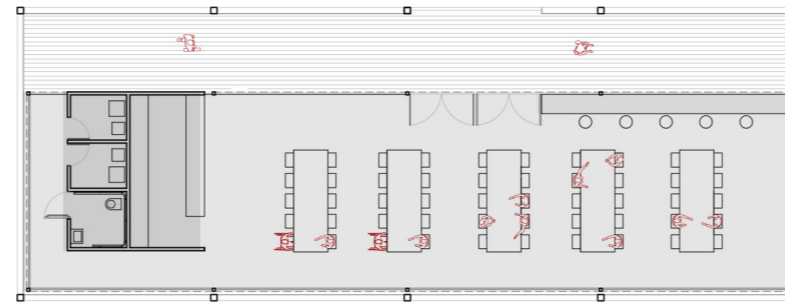
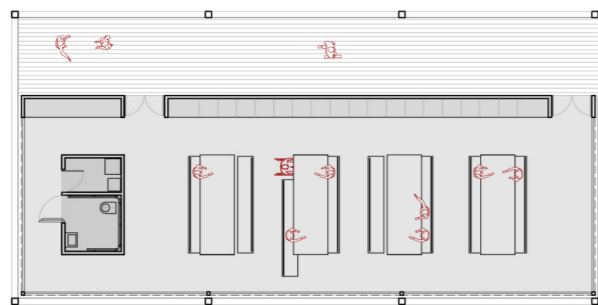
**AXO. Areas de EQUIP.**  
(Comedor)



**AXO. Areas de EQUIP.**  
(Centro deportivo)

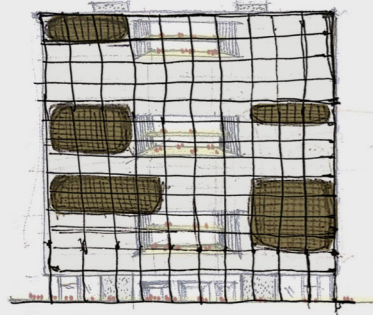


## POSIBLES ARMADOS EN PLANTA...

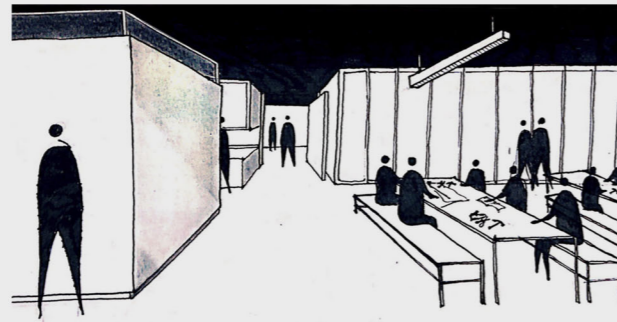


# IDEA - "LA GRILLA"

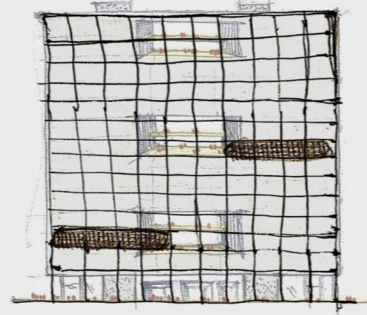
**TALLERES** (Oficio - Recreación)



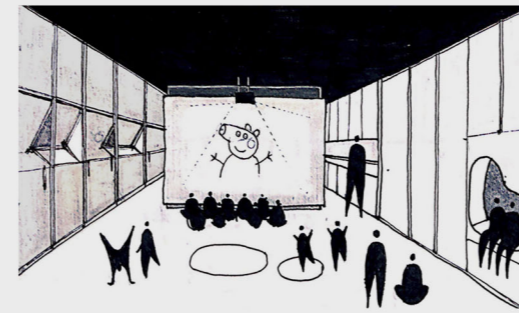
Situaciones..



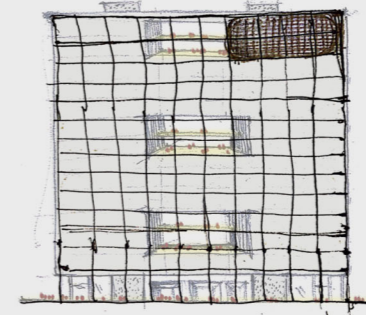
**EQUIP.** (Comedor - Guarderia)



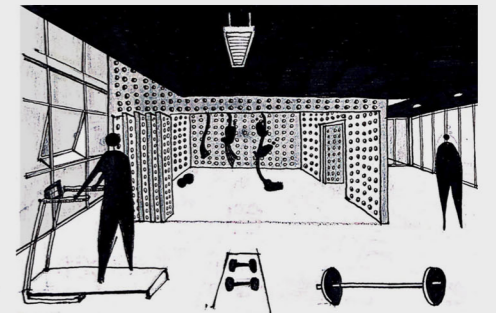
Núcleos centrales, visuales contianuas



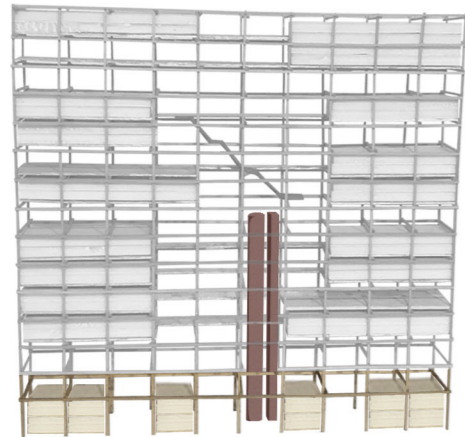
**EQUIP.** (Centro deportivo)



La sala aerovica como elemento hito

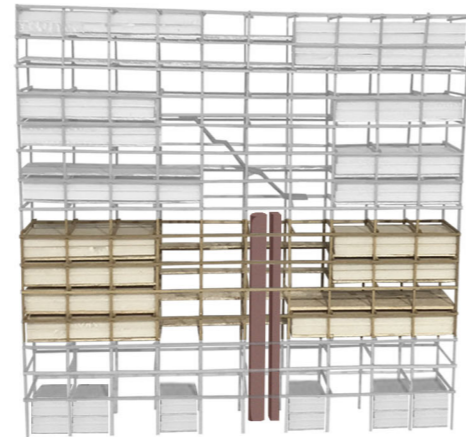


**EL PROGRAMA SE DIVIDE EN CUATRO PAQUETES, LOS CUALES ESTAN ORGANIZADOS SEGÚN GRADO DE CONVOCATORIA Y PRIVACIDAD**



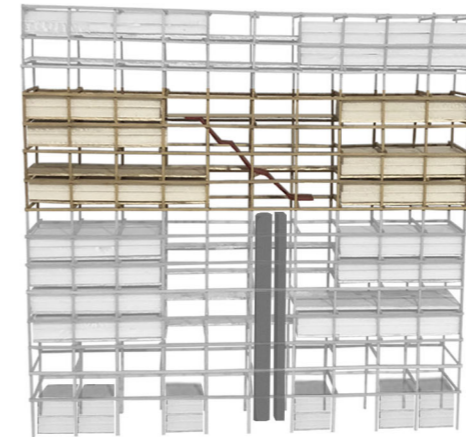
## PROGRAMA DE PASO

- Mercado/Feria
- Bar/Restorán
- Locales comerciales



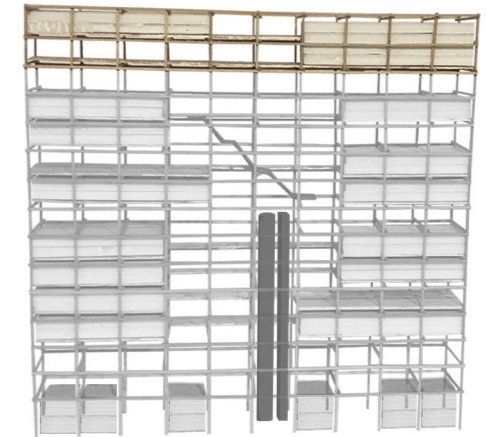
## PROGRAMA LABORAL

- Comedor
- Talleres de oficio (x5)



## PROGRAMA EDUCATIVO

- Guarderia
- Taller de lectura (X2)
- Talleres recreativos (x3)

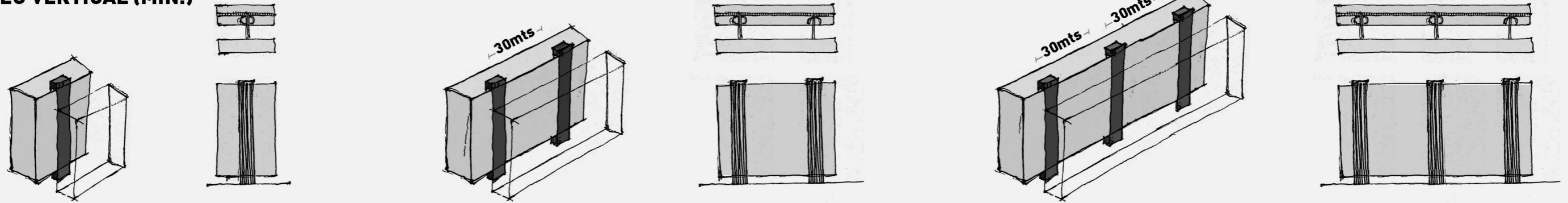


## PROGRAMA DEPORTIVO

- Pista de atletismo
- Salón deportivo
- Salón multiuso

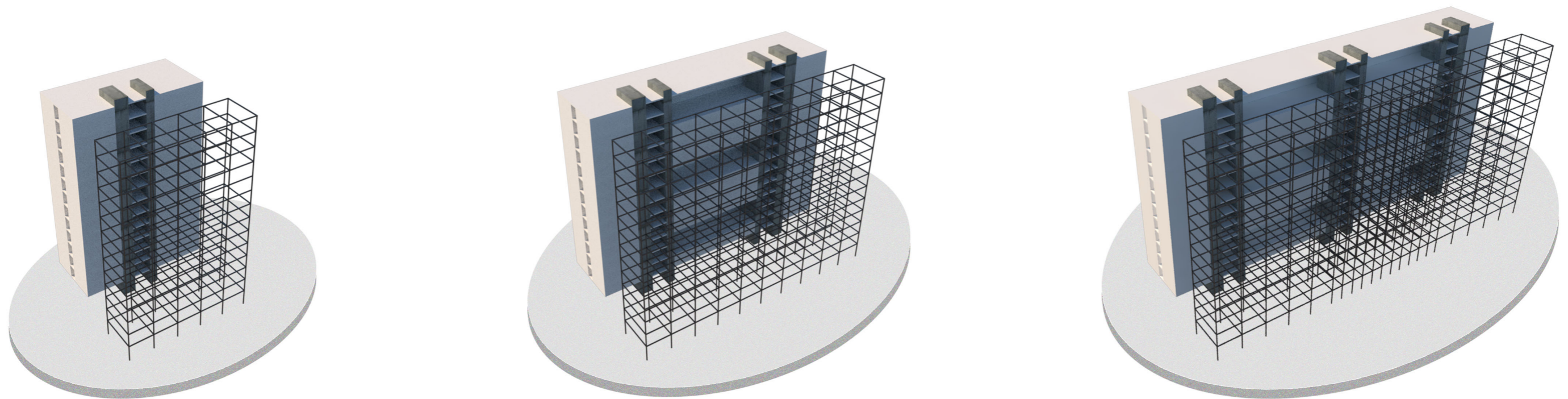
# IDEA - MODELO DE VALIDEZ GENERAL

## 1 NUCLEO VERTICAL (MÍN.)

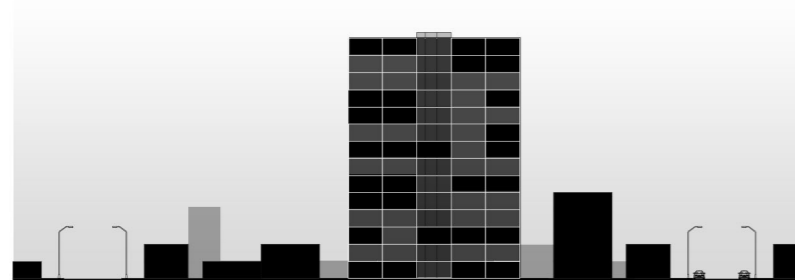


Ésta estructura es capaz de crecer ó decrecer según la repetición de módulos - La distancia máxima entre núcleos verticales (medios de salida) es de 30mts

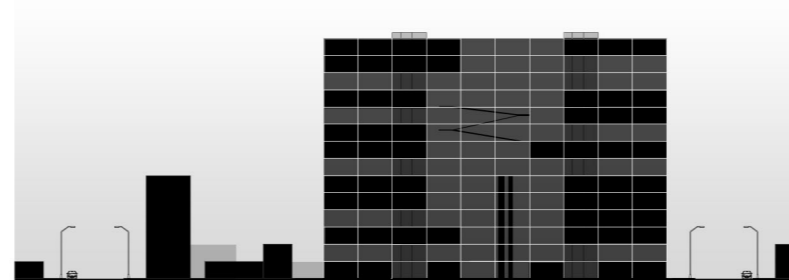
## MAYOR Ó MENOR DENSIDAD / CAPACIDAD DE ADAPTARSE



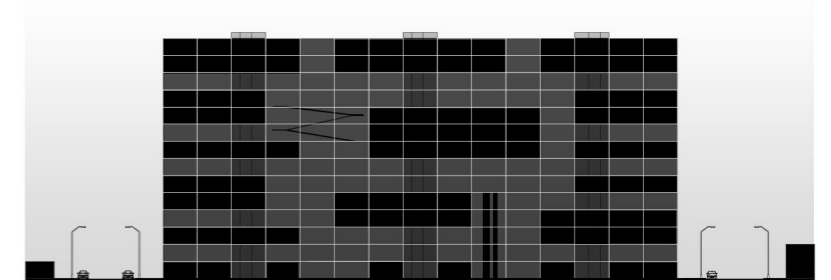
### PERFIL URBANO 1 NUCLEO



### PERFIL URBANO 2 NUCLEOS



### PERFIL URBANO 3 NUCLEOS



# IDEA - MODELO DE VALIDEZ GENERAL

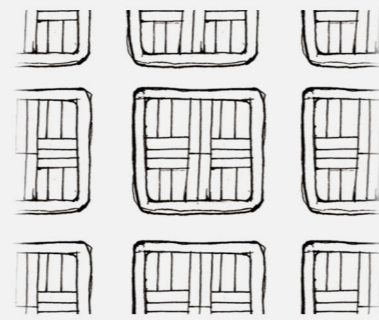
## LATINOAMERICA



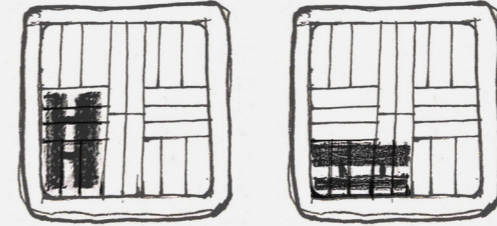
## LEYES DE INDIAS



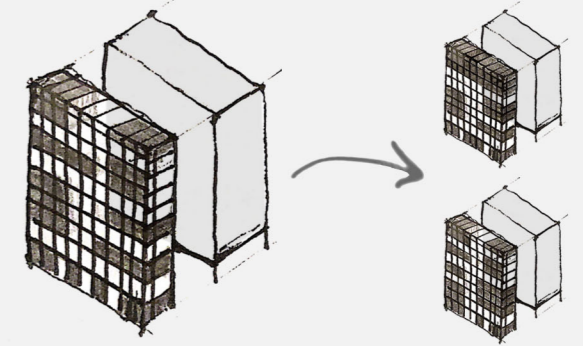
## TEJIDO DE LA MANZANA



## POSIBLES IMPLANTACIONES



## VARIACIONES DE PROGRAMA



Podríamos pensar que éste modelo puede repetirse en cualquier manzana de Latinoamérica variando el programa del volumen “etereo” según la necesidad de uso

## SANTIAGO DE CHILE



## CIUDAD DE MÉXICO



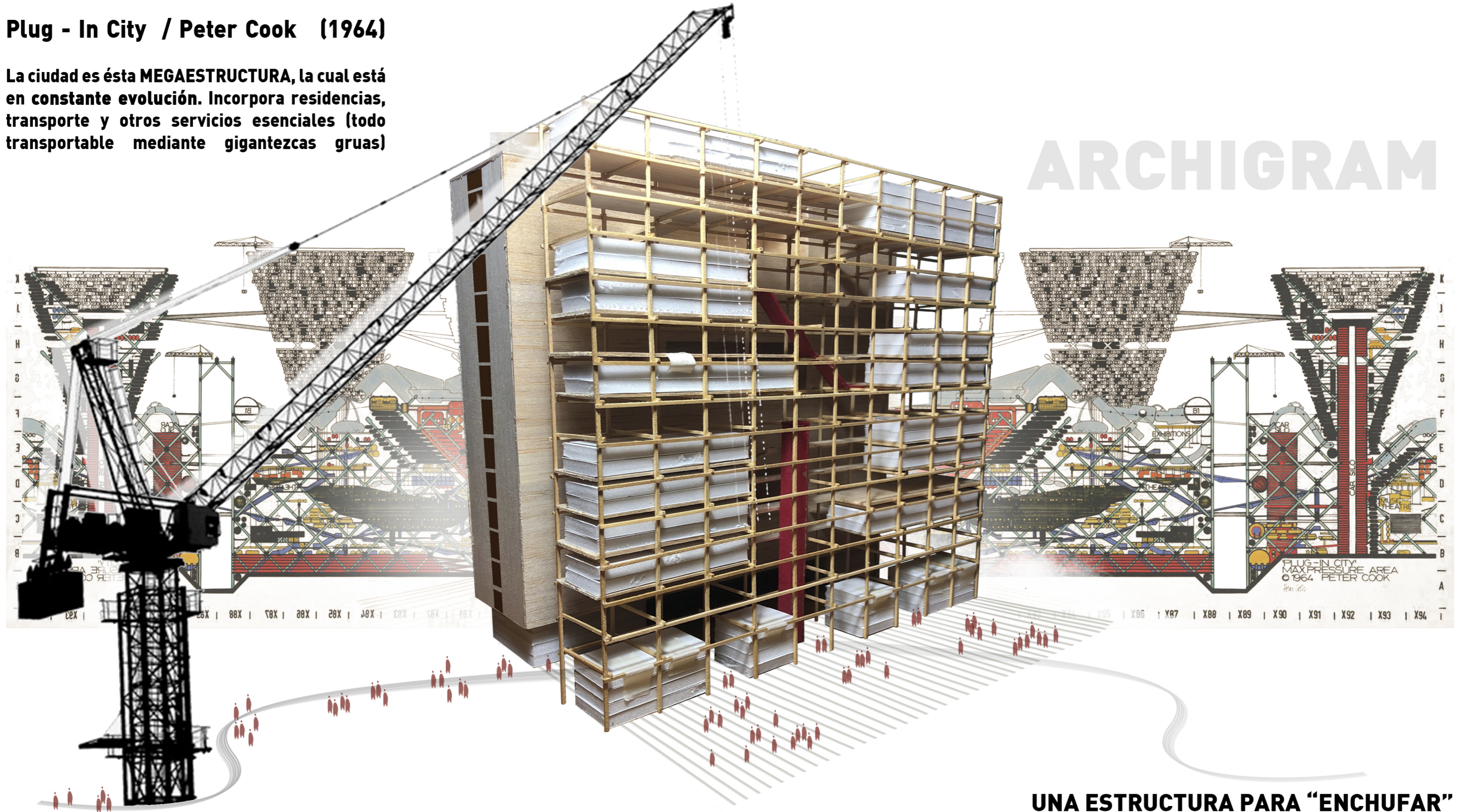
## SAN PABLO



# IDEA - UN MODELO DE VALIDEZ GENERAL

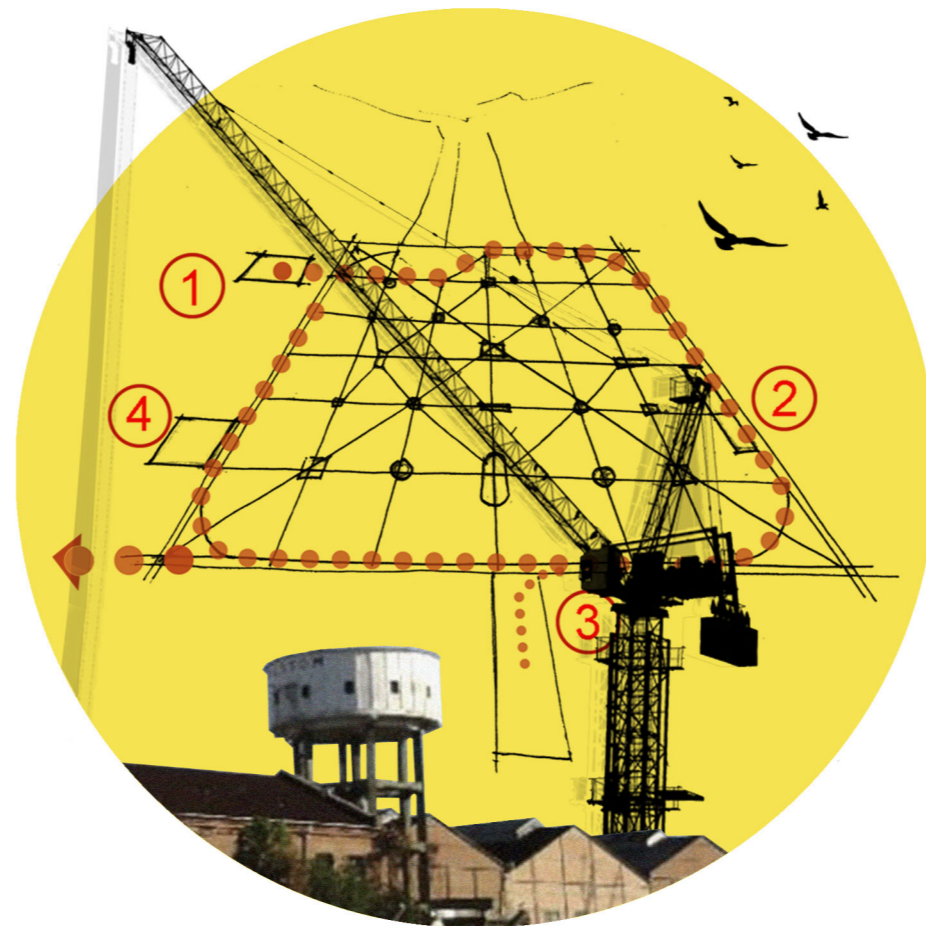
## Plug - In City / Peter Cook (1964)

La ciudad es ésta MEGAESTRUCTURA, la cual está en constante evolución. Incorpora residencias, transporte y otros servicios esenciales (todo transportable mediante gigantescas gruas)



UNA ESTRUCTURA PARA "ENCHUFAR"

# SITIO - PREDIO FERROVIARIO EN GAMBIER





## SITIO - TALLERES DE GAMBIER

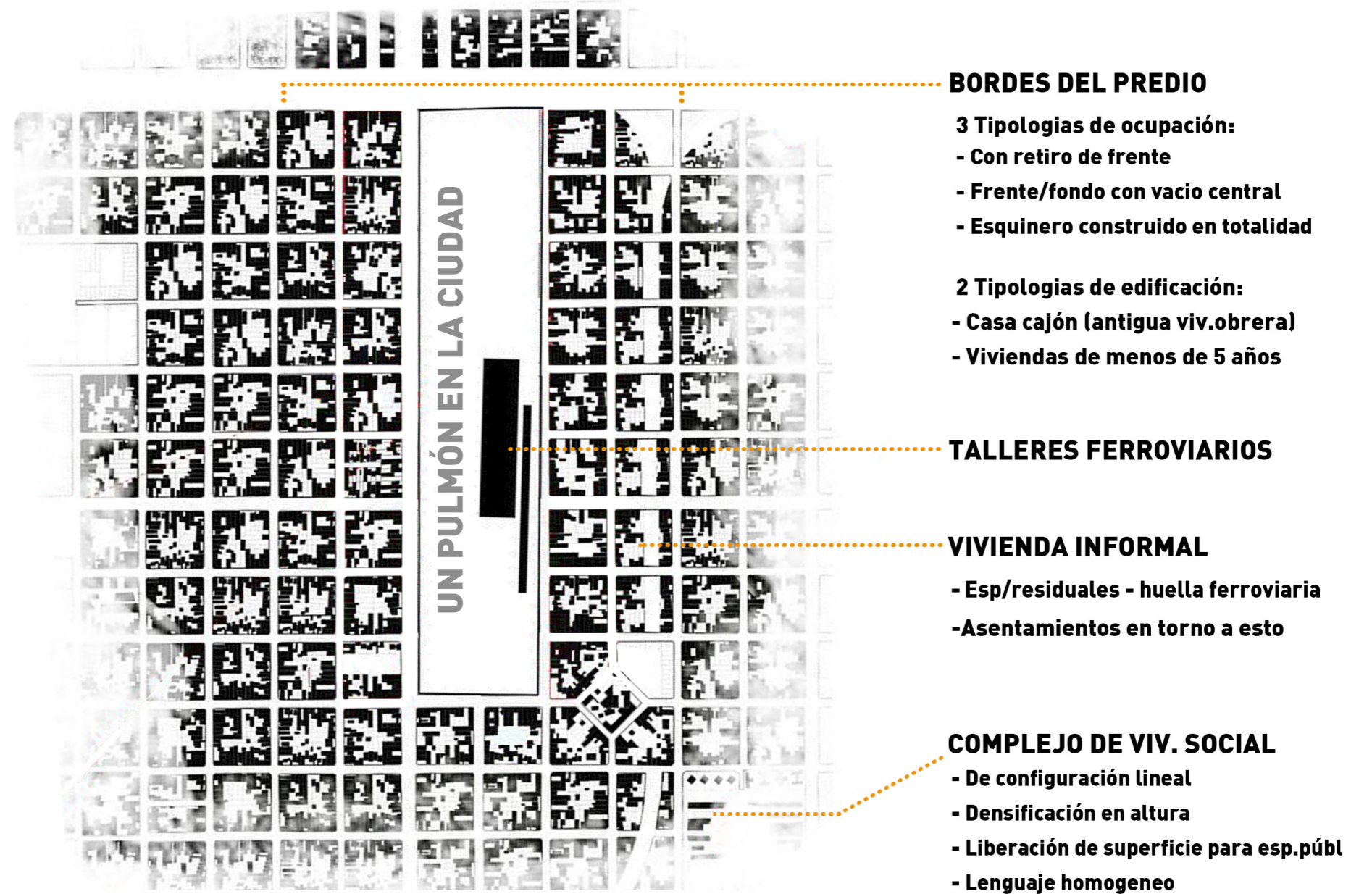
### El transporte ferroviario de cargas y pasajeros

ha perdido protagonismo en Argentina a partir de la década del 60. En éste lapso, las mismas políticas que relegaron el transporte ferroviario, privilegiaron el desarrollo sin criterio del transporte automotor.

Numerosos ramales estratégicos se encuentran en estado de total abandono, siendo que los mismos permitían transportar diversos productos hacia y desde los principales puertos y centros de carga intermodal del país.

### IDENTIDAD FERROVIARIA:

El partido de La Plata tuvo desde su fundación en 1882 una fuerte identidad ferroviaria. La década de 1940 fue la que mayor presencia tuvo, con servicios directos a Avellaneda, Atalaya, Brandsen, Gonzáles Catán, Haedo, Lezama, Mar del Plata, Mercedes, Mirapampa, Plaza Constitución, Pipinas, Punta Lara y Río Santiago; además, pocos puntos en el país había a los que no se pudiera acceder combinando dos o más servicios ferroviarios.



# SITIO - PLAN MAESTRO



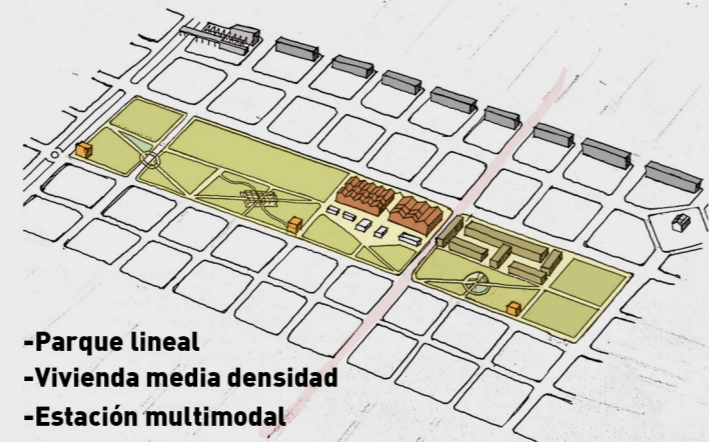
**PREDIO DE GAMBIER - 2047**

**1era ETAPA**



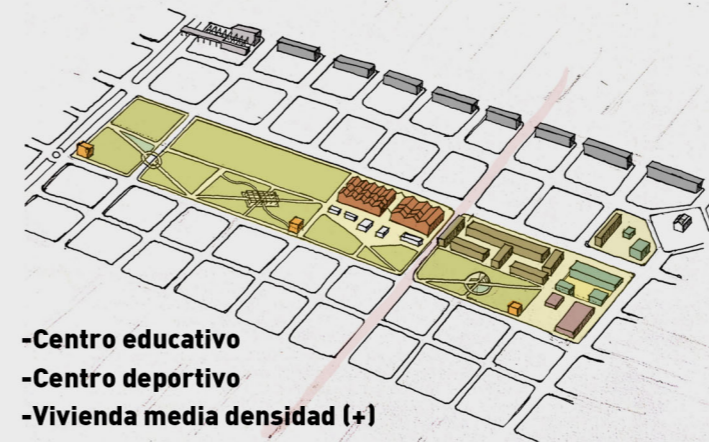
- Demolición muro perimetral
- Apertura de la calle 137
- Refuncionalización talleres

**2da ETAPA**



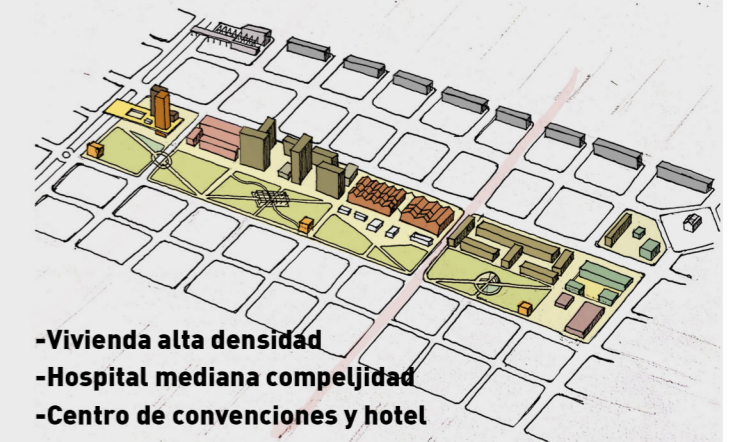
- Parque lineal
- Vivienda media densidad
- Estación multimodal

**3era ETAPA**



- Centro educativo
- Centro deportivo
- Vivienda media densidad (+)

**4ta ETAPA**

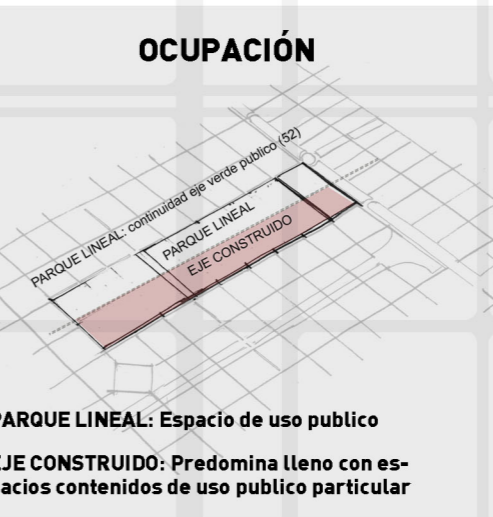
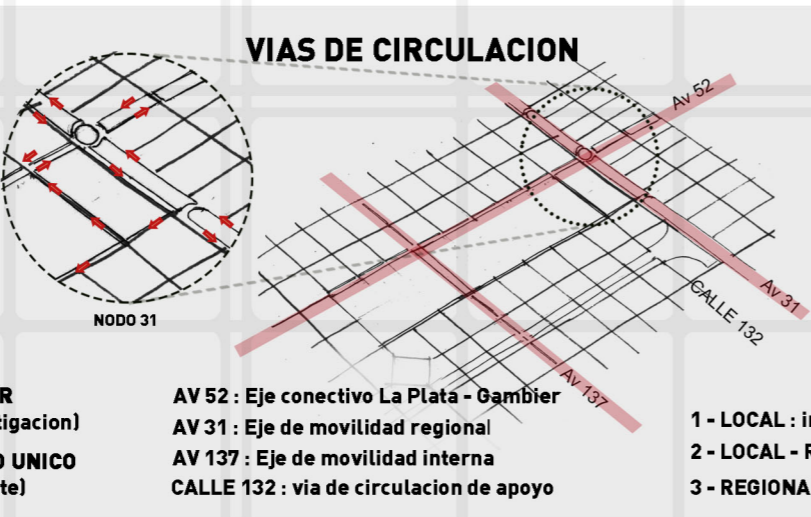
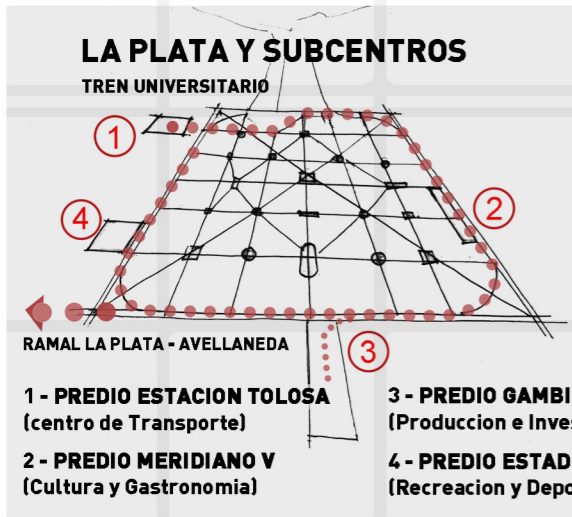


- Vivienda alta densidad
- Hospital mediana complejidad
- Centro de convenciones y hotel

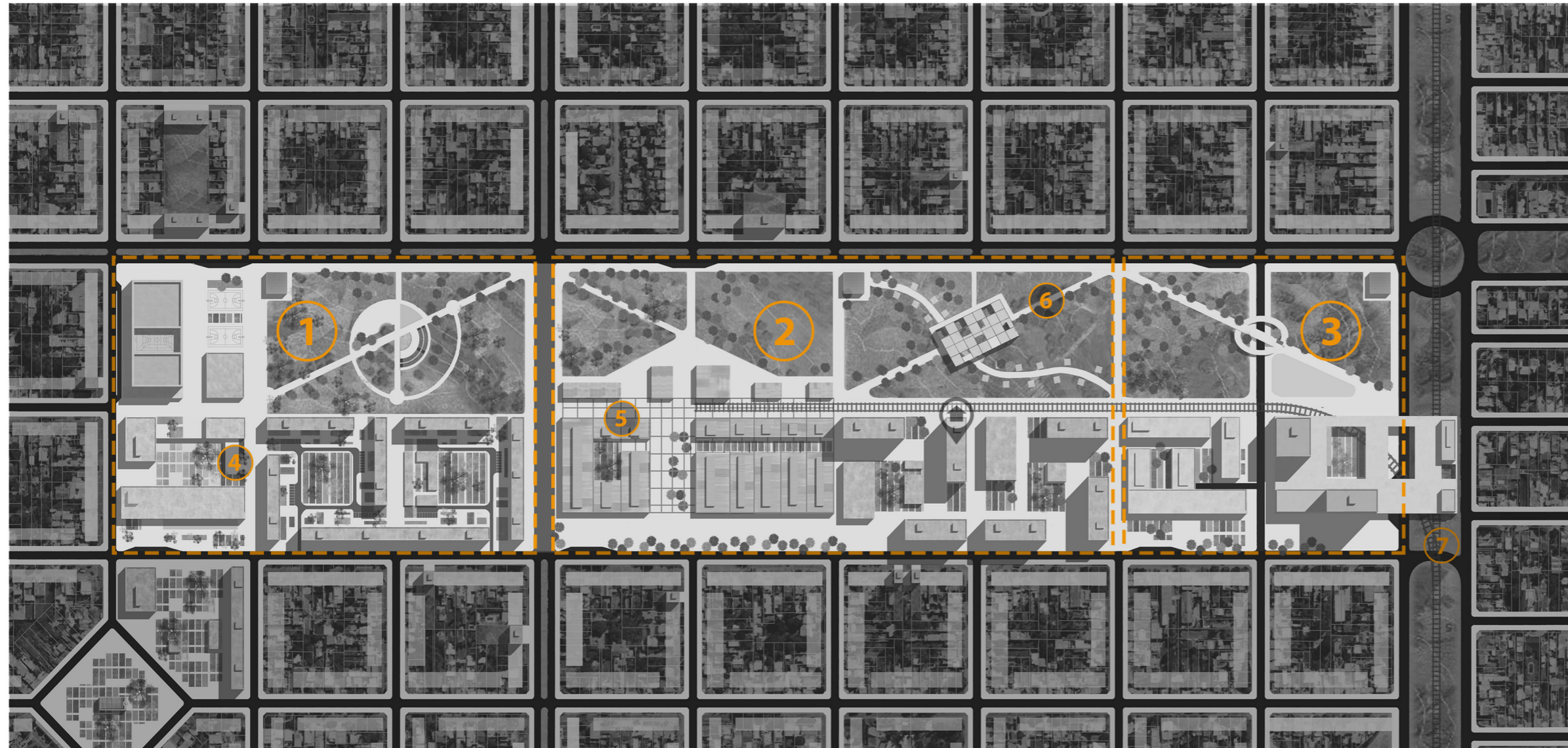
# SITIO - PLAN MAESTRO



- ① ESCUELA PRIMARIA/MEDIA
- ② PABELLÓN FERIAL Y DEPORTIVO
- ③ CENTRO DE REHABILITACIÓN
- ④ BIBLIOTECA BARRIAL
- ⑤ COMEDOR BARRIAL
- ⑥ JARDÍN DE INFANTES
- ⑦ CENTROS DE INTEGRACIÓN SOCIAL
- ⑧ ANFITEATRO Y CIRC. DEPORTIVOS
- ⑨ VIVIENDA DENSIDAD MEDIA (V.D.M)
- ⑩ V.D.M + P.B DE LOCALES COMERCIALES
- ⑪ CENTRO COMUNAL
- ⑫ V.D.M + P.B DE AREA GASTRONOMICA
- ⑬ CENTRO CULTURAL Y TETRAL + MUSEO FERROVIARIO
- ⑭ PABELLONES DE USO FLEXIBLE
- ⑮ TALLERES FERROVIARIOS
- ⑯ POLO TECNOLÓGICO
- ⑰ VIVIENDA ALTA DENSIDAD + P.B DE EQUIPAMIENTO PERMEABLE
- ⑱ MERCADO DE MEDIANA ESCALA
- ⑲ CAFETERIA + BAR DE PASO
- ⑳ PABELLÓN DE COMERCIO INFORMAL
- ㉑ PABELLÓN CULTURAL
- ㉒ HOSPITAL DE MEDIANA COMPLEJIDAD
- ㉓ CENTRO DE DIA DE TERCERA EDAD
- ㉔ CENTRO DE DIA DE NIÑOS
- ㉕ MIRADOR URBANO
- ㉖ INCUBADORA DE EMPRESAS + TORRE DE OFICINAS
- ㉗ CENTRO DE CONVEN. Y HOTEL + PARADOR (TREN UNIVERSITARIO)
- ㉘ ESTACIÓN MULTIMODAL GAMBIER



# SITIO - PLAN MAESTRO /IMAGENES AEREAS



**BARRIAL:**  
 Pabellón ferial y deportivo/Centro de rehabilitación/Biblioteca y comedor barrial/Escuela primaria - media/Jardín de infantes/Anfiteatro y circ. deportivos/Vivienda densidad media/Centro comunal

**LOCAL-REGIONAL:**  
 Centro cultural y teatral + Museo ferroviario/Pabellones de uso flexible/Talleres ferroviarios/Polo tecnológico/Vivienda alta densidad/Mercado de mediana escala/Cafetería + bar de paso/Pabellón de comercio informal/Pabellón cultural

**REGIONAL:**  
 Hospital mediana complejidad/Centro de día para niños y 3era edad/Incubadora de empresas + torre de oficinas/ Centro de conven. y hotel + parador (tren universitario)/Estación multimodal

## 1 BARRIAL

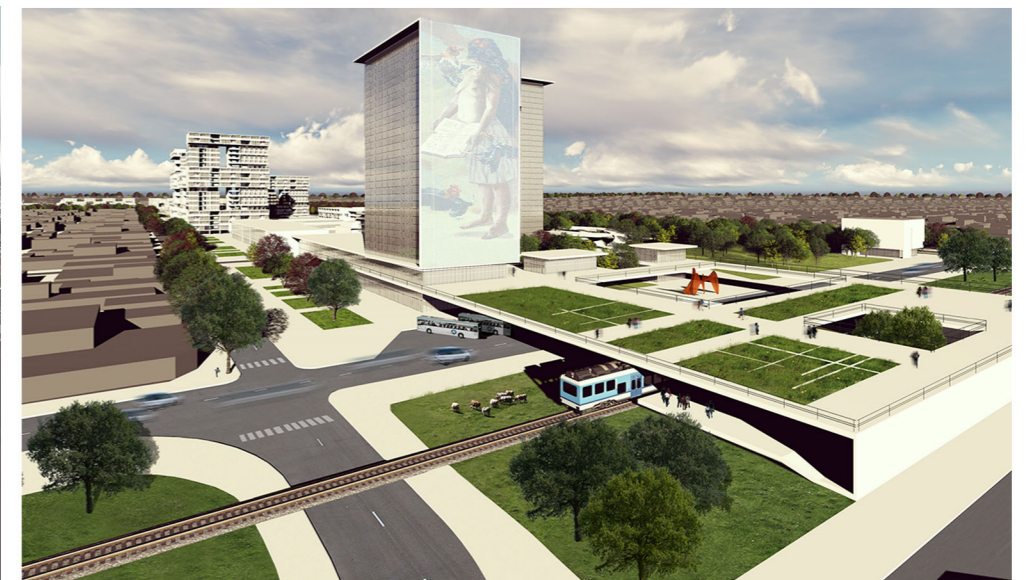
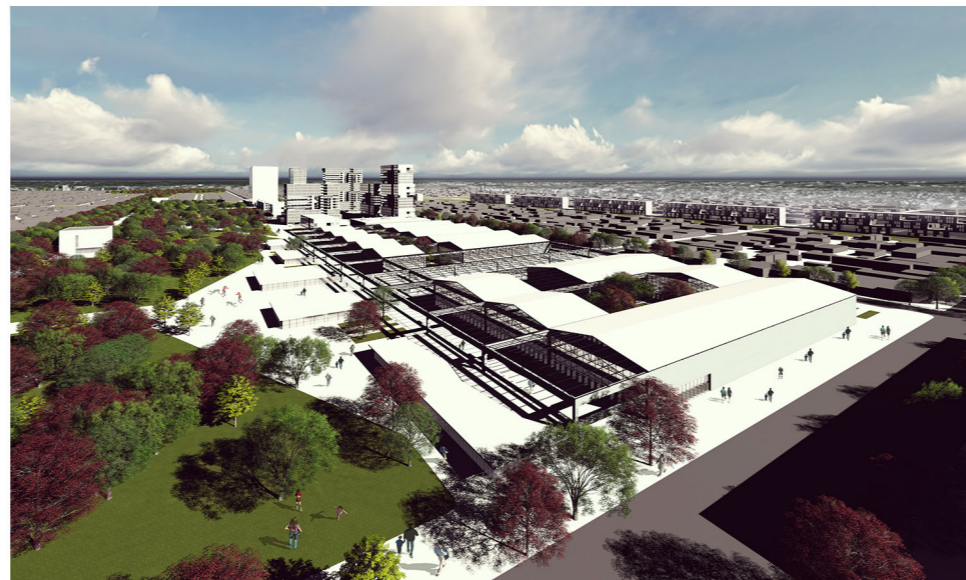
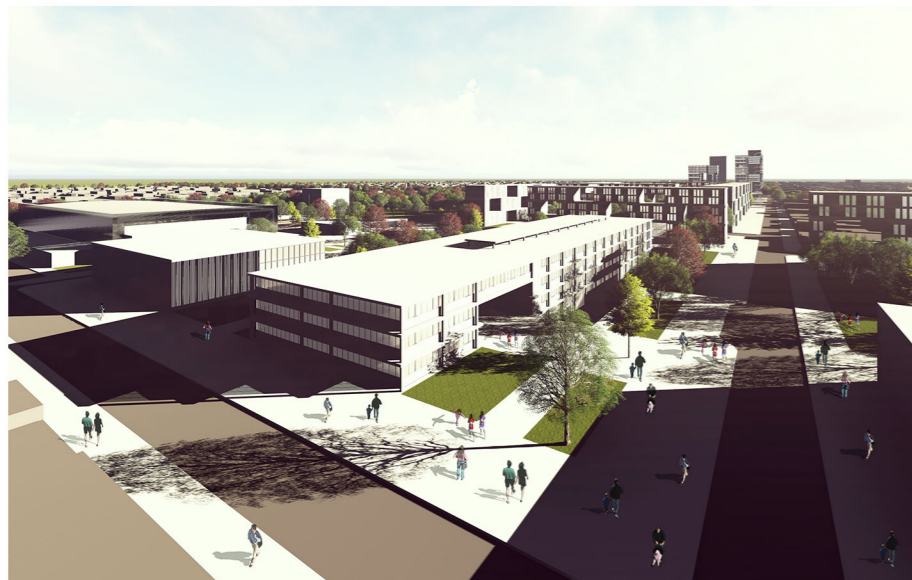
## 2 LOCAL - REGIONAL

## 3 REGIONAL

La escuela / El comedor / La biblioteca

Los talleres ferroviarios/ La vivienda de alta densidad

La llegada del tren / El hotel / El centro de convenciones



# SITIO - PLAN MAESTRO /IMAGENES PEATONALES

La escuela, comedor y biblioteca - expansión común al -3,00



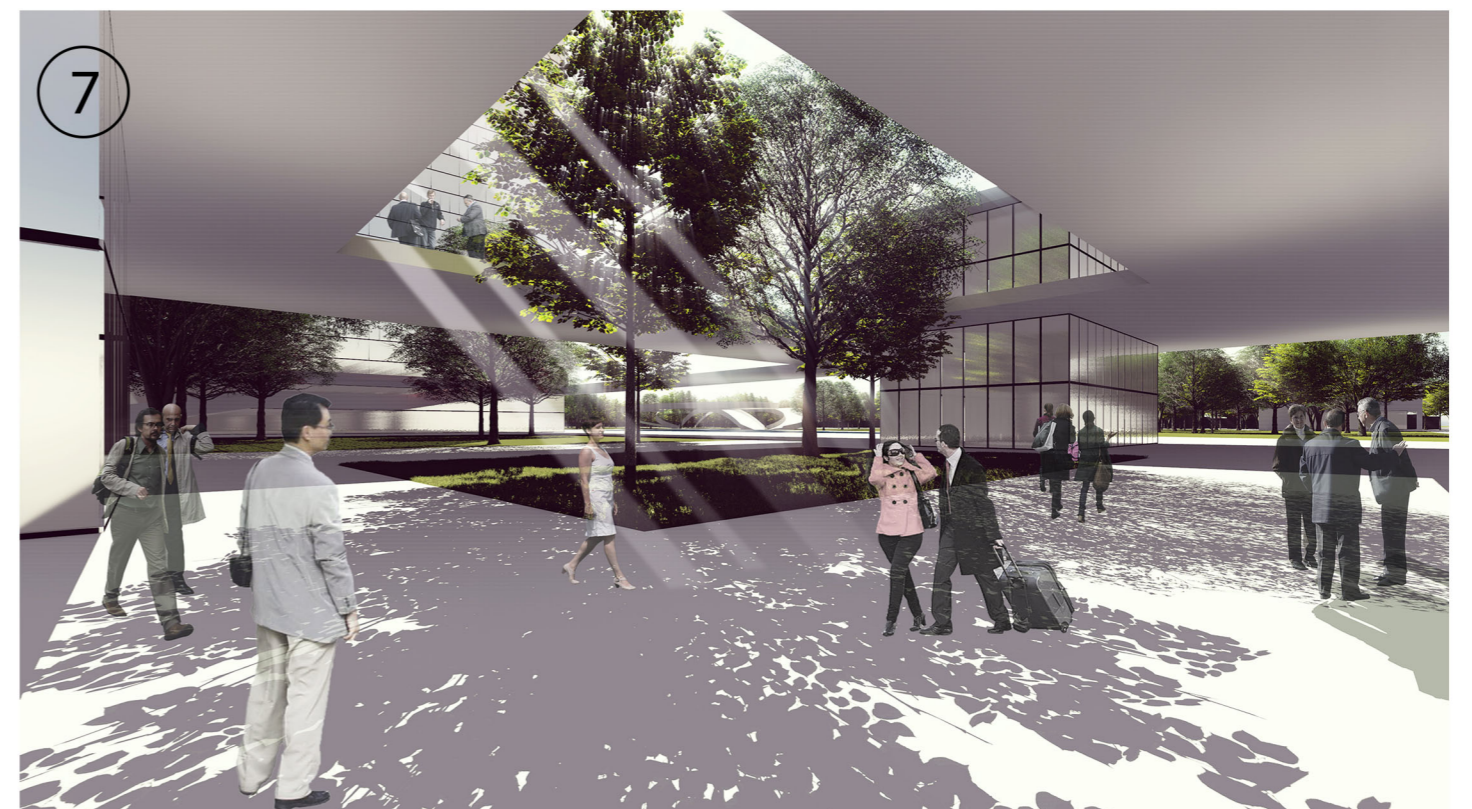
El polo tecnologico y los talleres flexibles (Refuncionalización de los talleres de Gambier)



El parque, el comercio informal y la vivienda de alta densidad



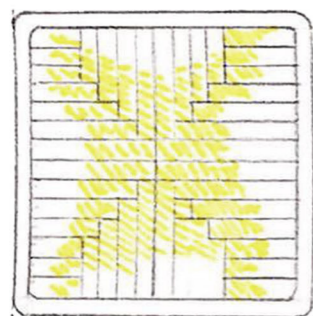
La incubadora de empresas, oficinas y centro de convenciones - desgloce del nivel 0,00



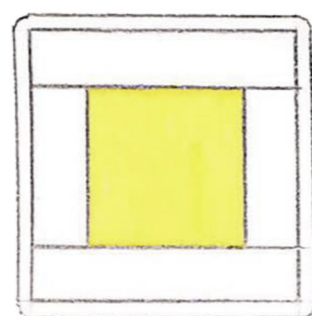
# SITIO - PLAN MAESTRO



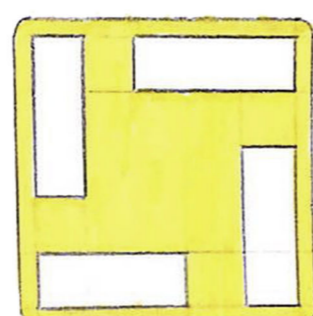
## DE LA MANZANA TRADICIONAL A LA "MANZANA IDEAL"



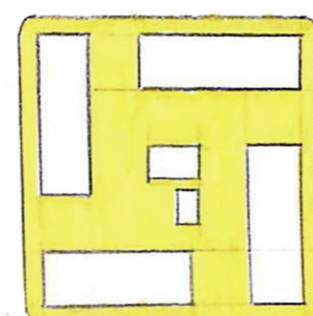
BORDES CONSOLIDADOS



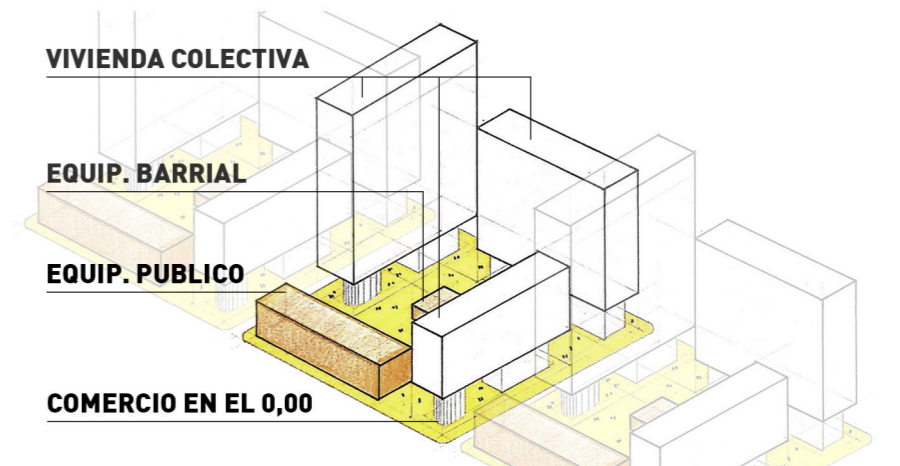
RECUPERAR CORAZÓN DE MANZANA



APERTURA - PLANTA PUBLICA



POTENCIAR EL CENTRO



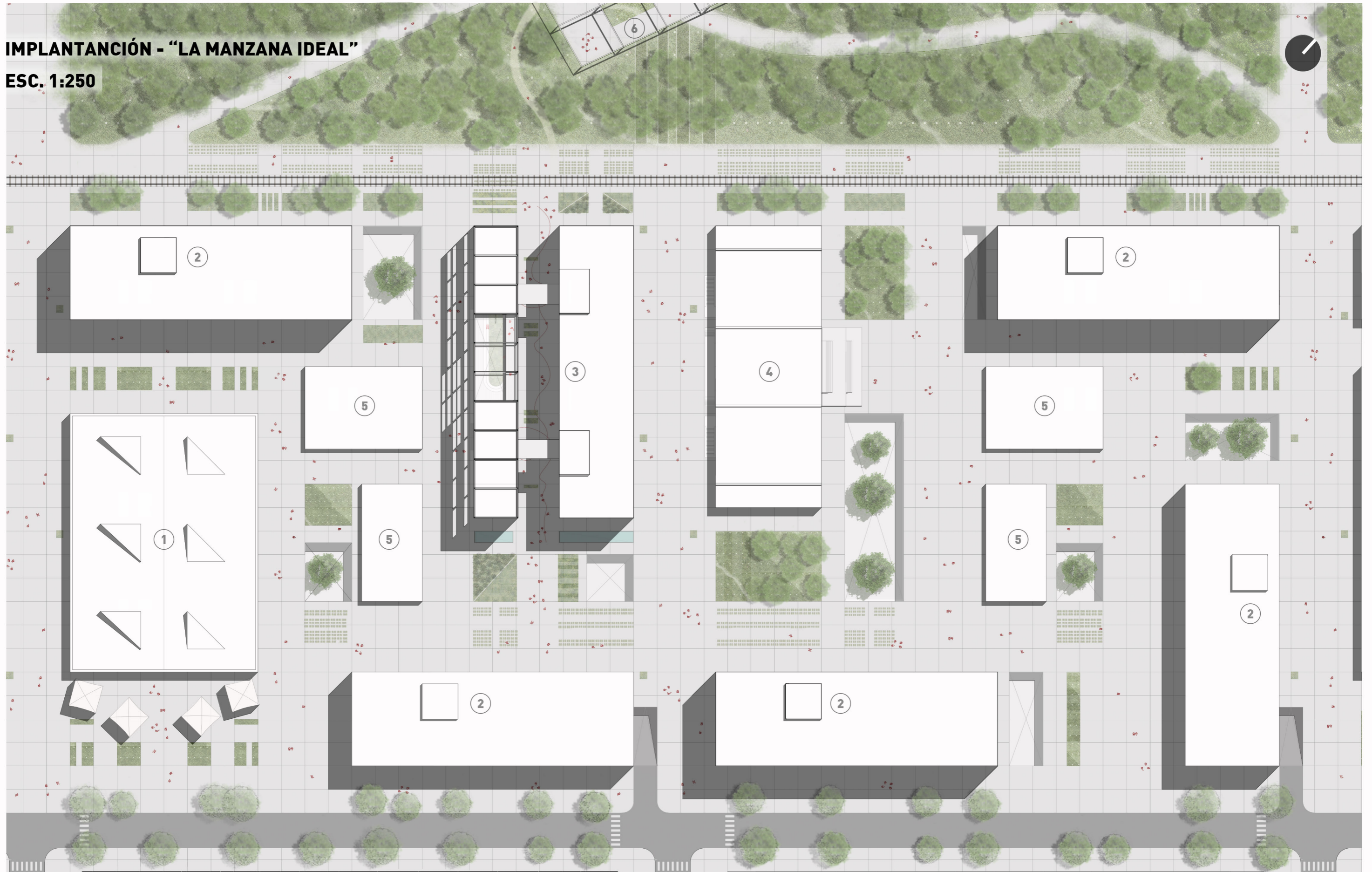
# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD



# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

## IMPLANTACIÓN - "LA MANZANA IDEAL"

ESC. 1:250

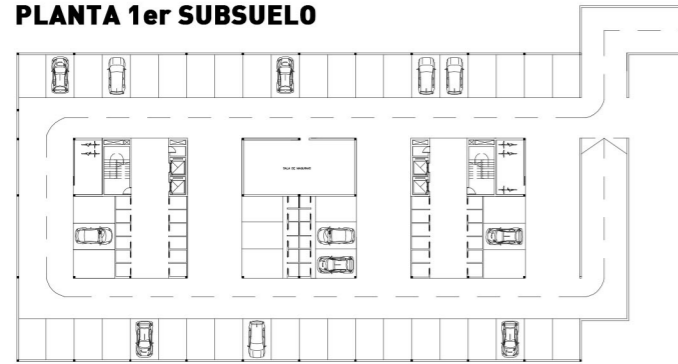


1 - SUPERMERCADO 2 - VIVIENDA Y EQUIPAMIENTO 3 - VIVIENDA Y TRABAJO 4 - PABELLÓN CULTURAL 5 - EQUIPAMIENTO BARRIAL 6 - FERIA INFORMAL

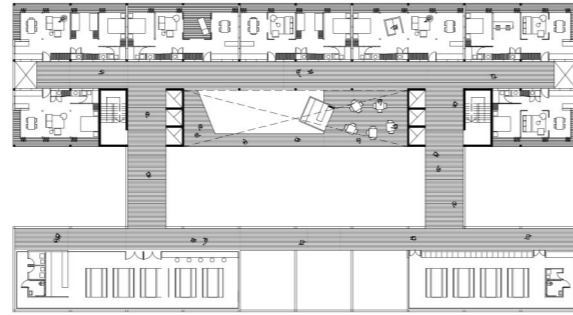


# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

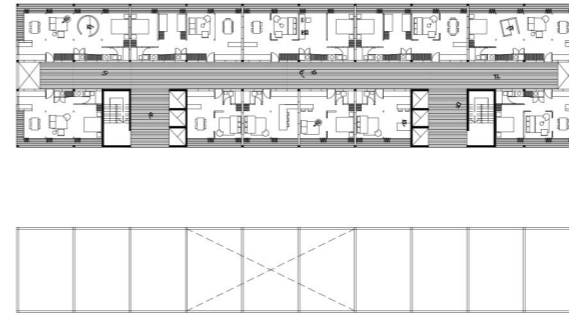
**PLANTA 1er SUBSUELO**



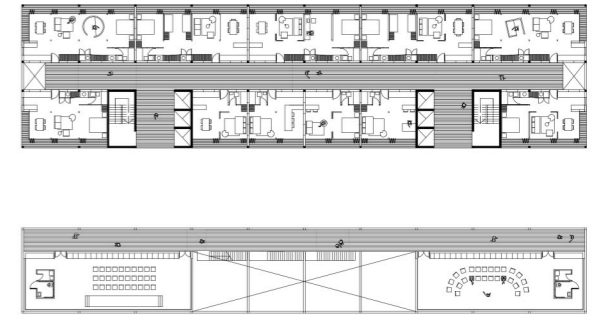
**PLANTA 1er CRUCE - OFICIO**



**PLANTA SOLO VIVIENDA**



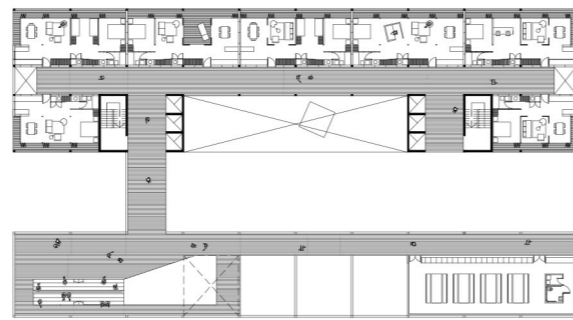
**PLANTA TIPO - RECREATIVO**



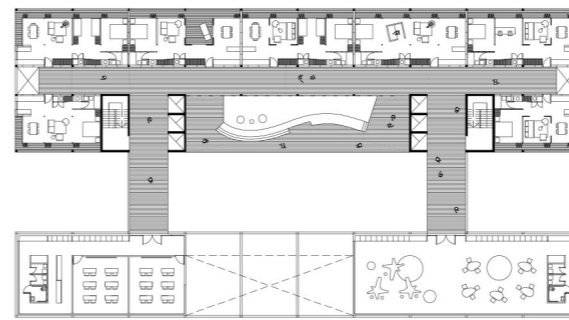
**PLANTA 2do SUBSUELO**



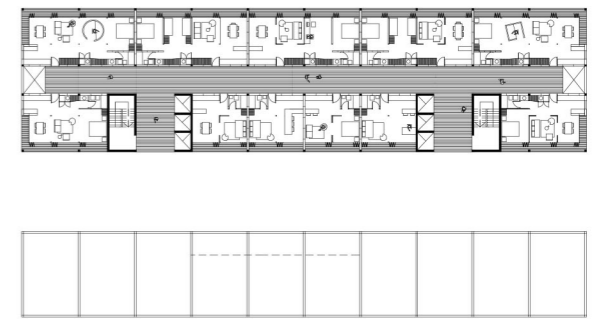
**PLANTA 2do CRUCE - OFICIO**



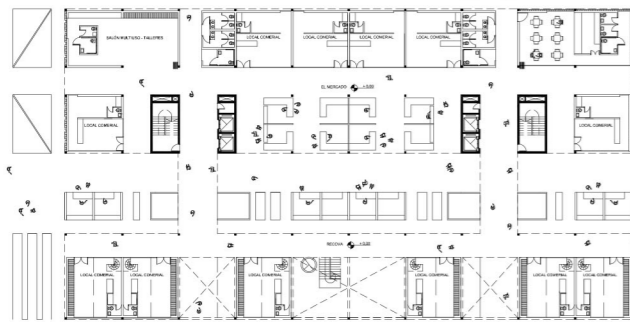
**PLANTA 1er CRUCE - RECREATIVO**



**PLANTA SOLO VIVIENDA**



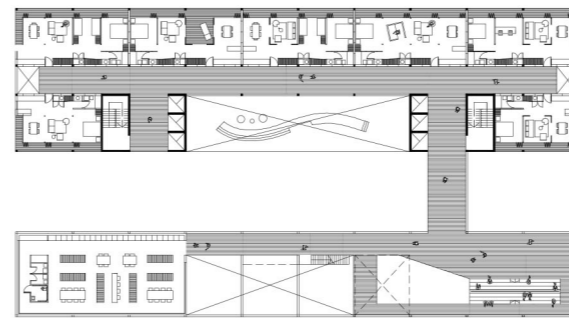
**PLANTA BAJA - LA PASANTE**



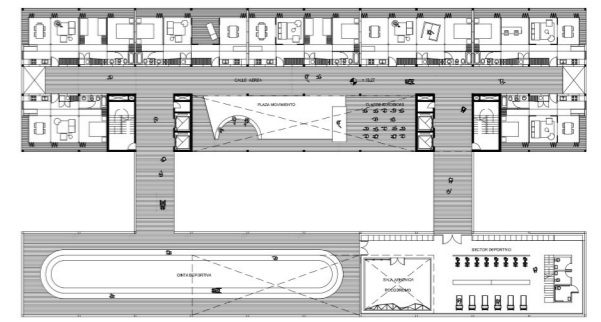
**PLANTA TIPO - OFICIO**



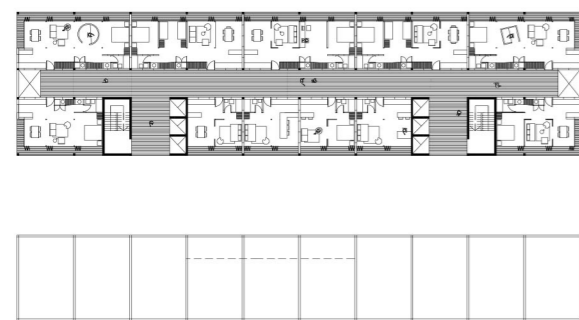
**PLANTA 2do CRUCE - RECREATIVO**



**PLANTA 1er CRUCE - DEPORTIVO**



**PLANTA TIPO - SOLO VIVIENDA**



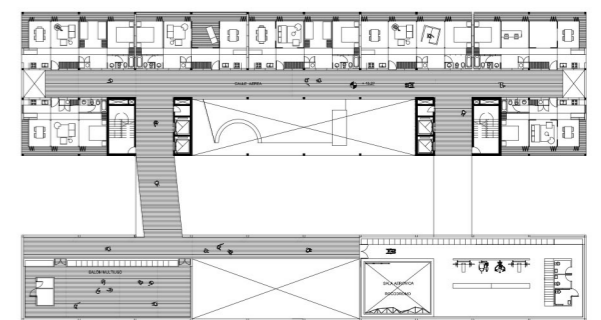
**PLANTA TIPO - OFICIO**



**PLANTA TIPO - RECREATIVO**



**PLANTA 2do CRUCE - DEPORTIVO**



# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

## PLANTA BAJA - PROGRAMA DE PASO

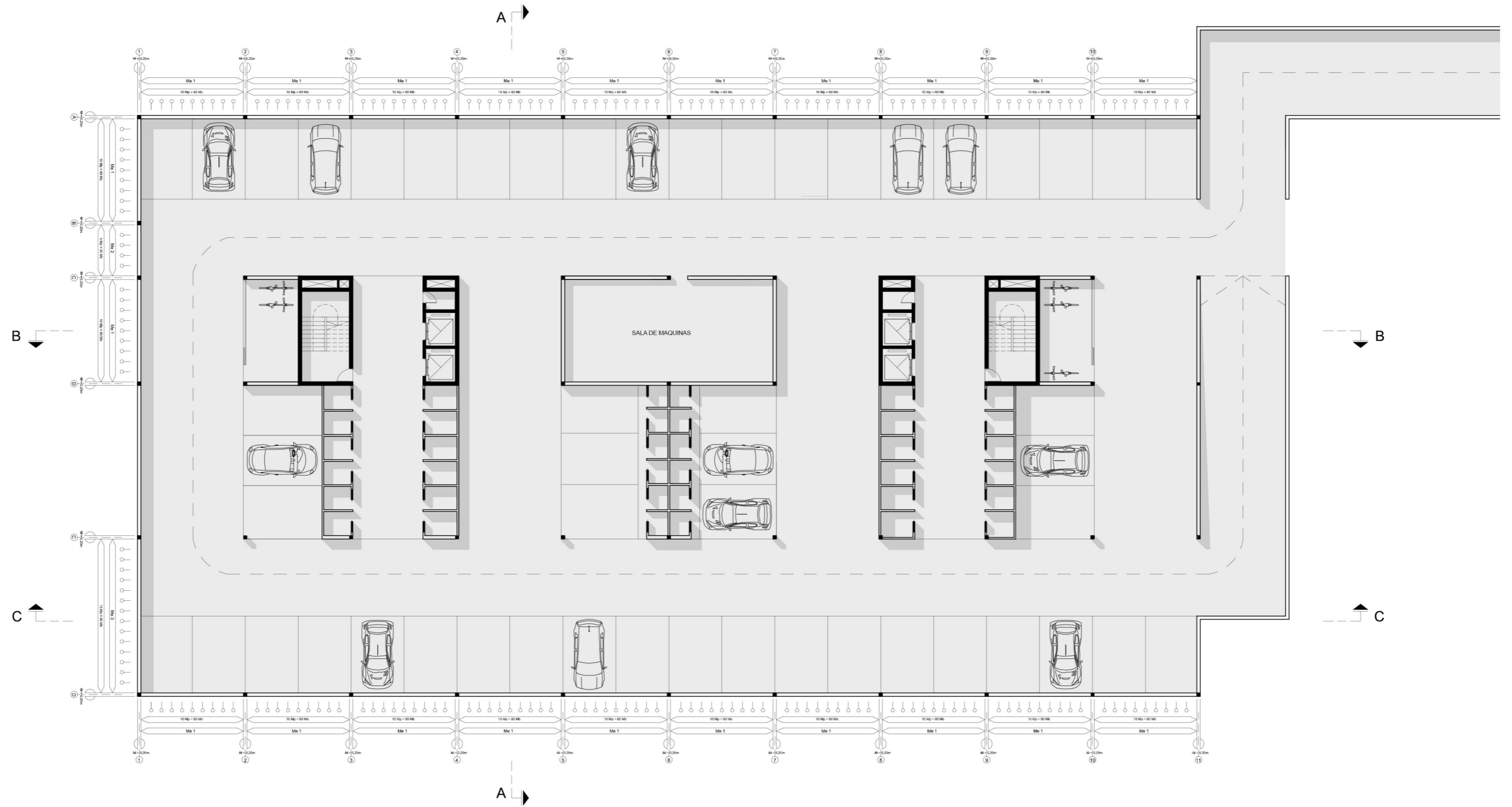
ESC. 1:250



# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

## PLANTA 1er SUBSUELO

ESC. 1:250

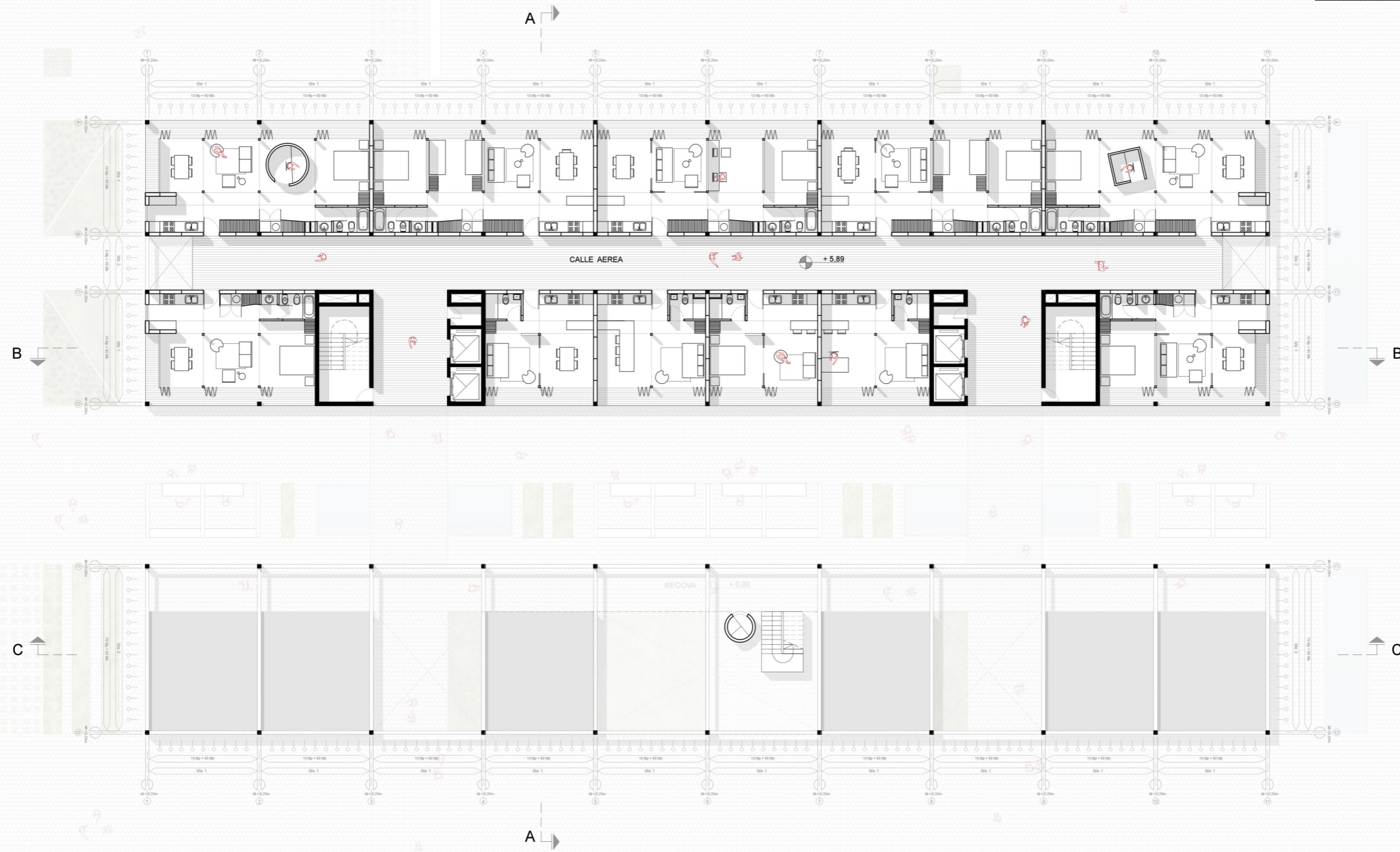
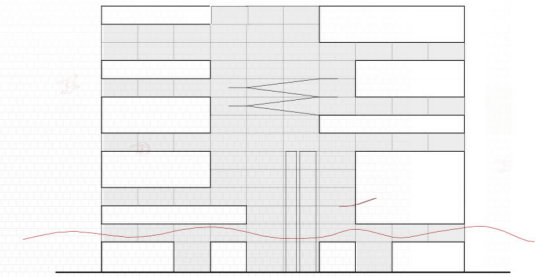


M = 0,10m	MODULO BASICO
MP = 0,60m	MODULO DE PROYECTO
Me = 6,00m	MODULO ESRTUCTURAL

# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

## PLANTA TIPO - SOLO VIVIENDA

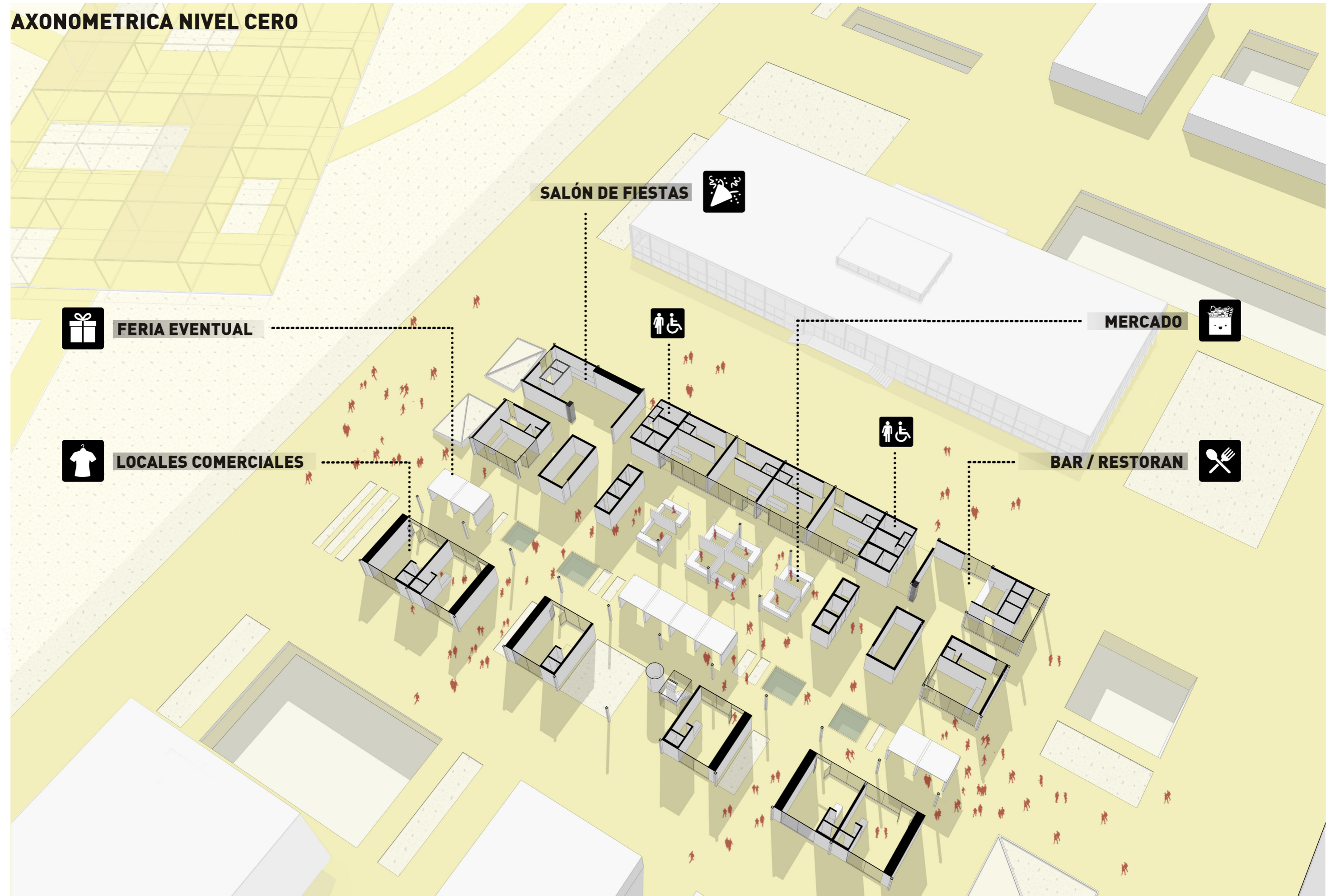
ESC. 1:250



M = 0,10m	MODULO BASICO
MP = 0,60m	MODULO DE PROYECTO
Me = 6,00m	MODULO ESRTUCTURAL

# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

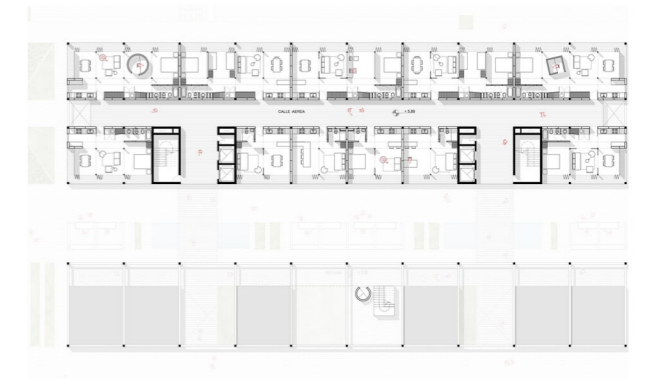
## AXONOMETRICA NIVEL CERO



# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

## LA PASANTE

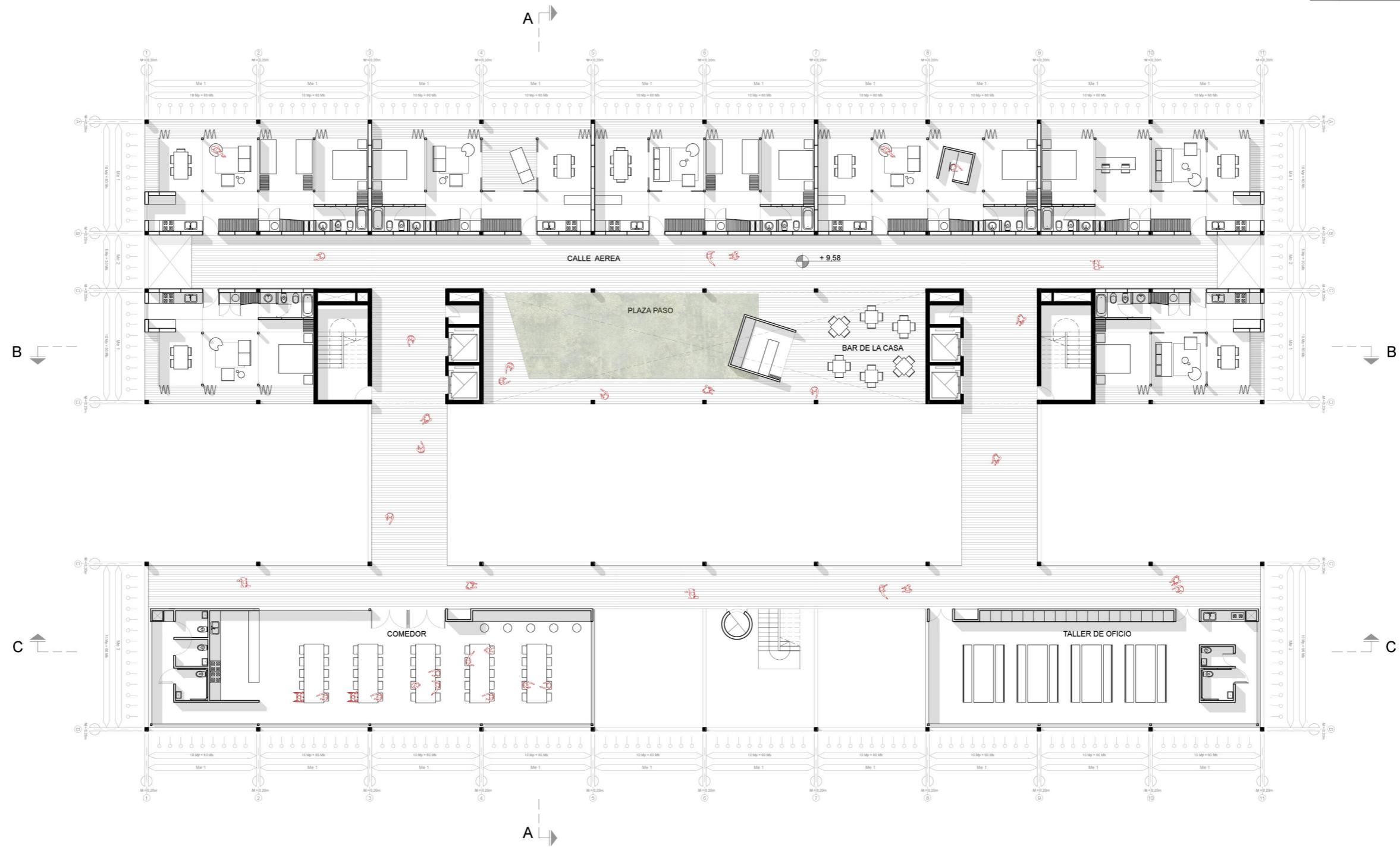
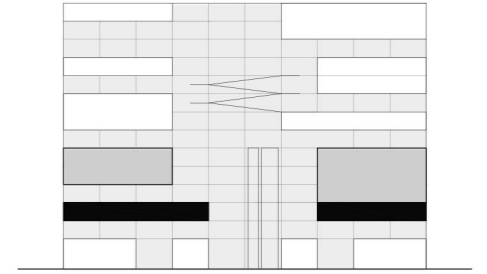
**“Agarro el changuito, el monedero y bajo al nivel cero. Todos los Sabados está la feria. Las cosas estan caras. Suelo cruzarme a Nilda, mi amiga del barrio. Chusmeamos, caminamos, miramos y compramos...”**



# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

## PLANTA CRUCE - PROGRAMA LABORAL

ESC. 1:250

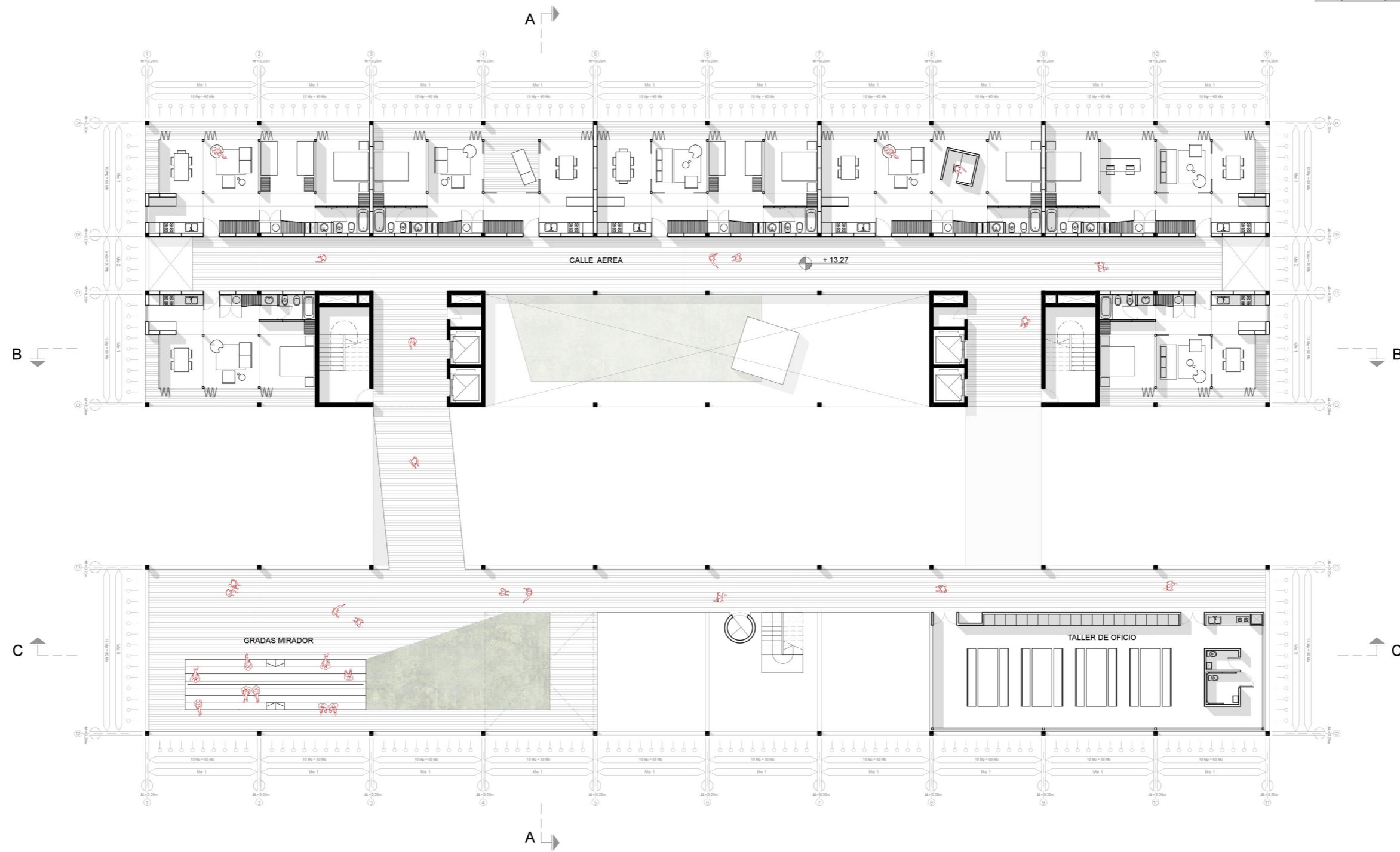
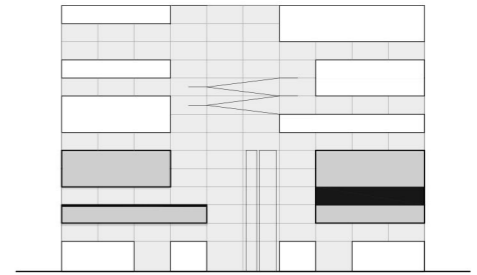


M = 0,10m	MODULO BASICO
MP = 0,60m	MODULO DE PROYECTO
Me = 6,00m	MODULO ESRTUCTURAL

# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

## PLANTA 2do CRUCE - PROGRAMA LABORAL

ESC. 1:250

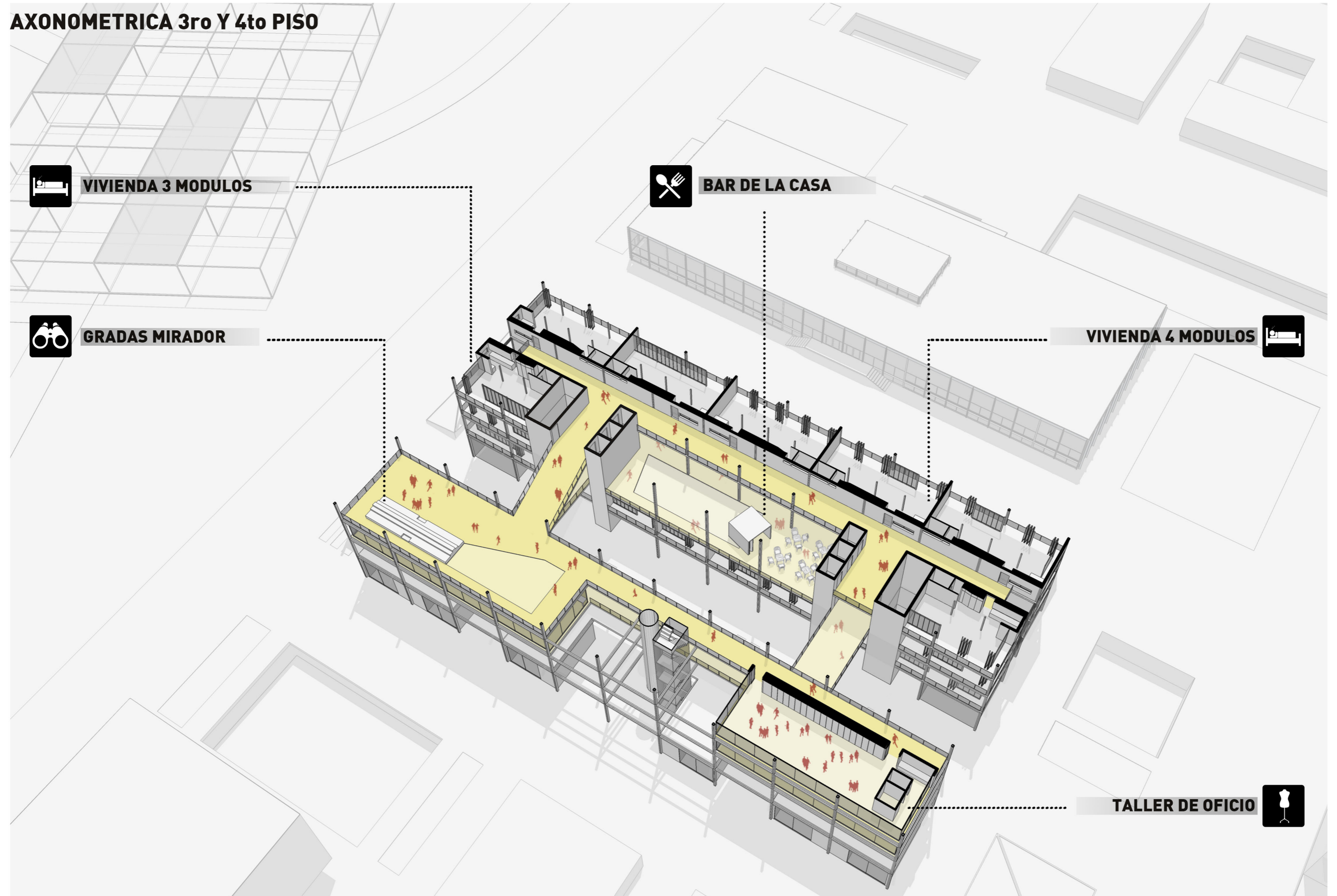


M = 0,10m	MODULO BASICO
MP = 0,60m	MODULO DE PROYECTO
Me = 6,00m	MODULO ESRTUCTURAL



# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

## AXONOMETRICA 3ro Y 4to PISO



VIVIENDA 3 MODULOS



BAR DE LA CASA



GRADAS MIRADOR



VIVIENDA 4 MODULOS



TALLER DE OFICIO

# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

## PLAZA TRABAJO

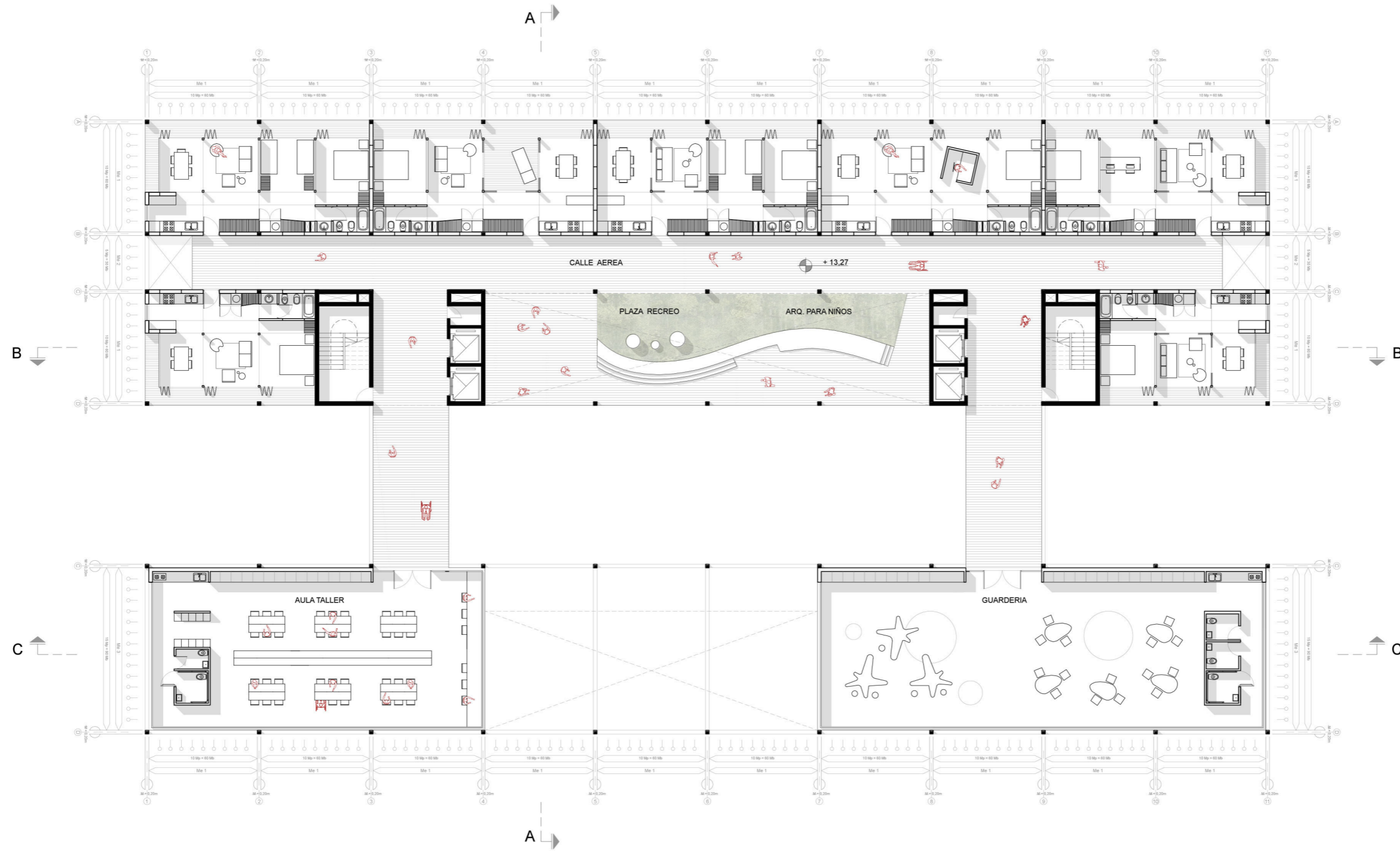
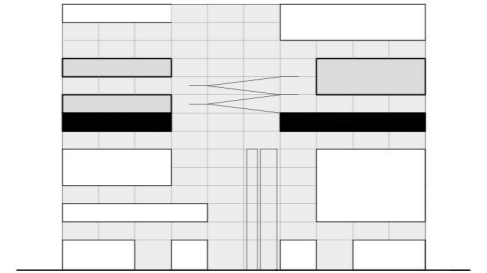
**“Salgo del taller un poco cansado, camino por el puente mientras fumo un pucho. Me cruzo con Juan y Nico, los saludo y sigo. Me siento en el buffet y tomo algo mientras espero a mi novia. Hay sol, mucho sol. Es un día más en mi vida...”**



# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

## PLANTA CRUCE - PROGRAMA RECREATIVO

ESC. 1:250

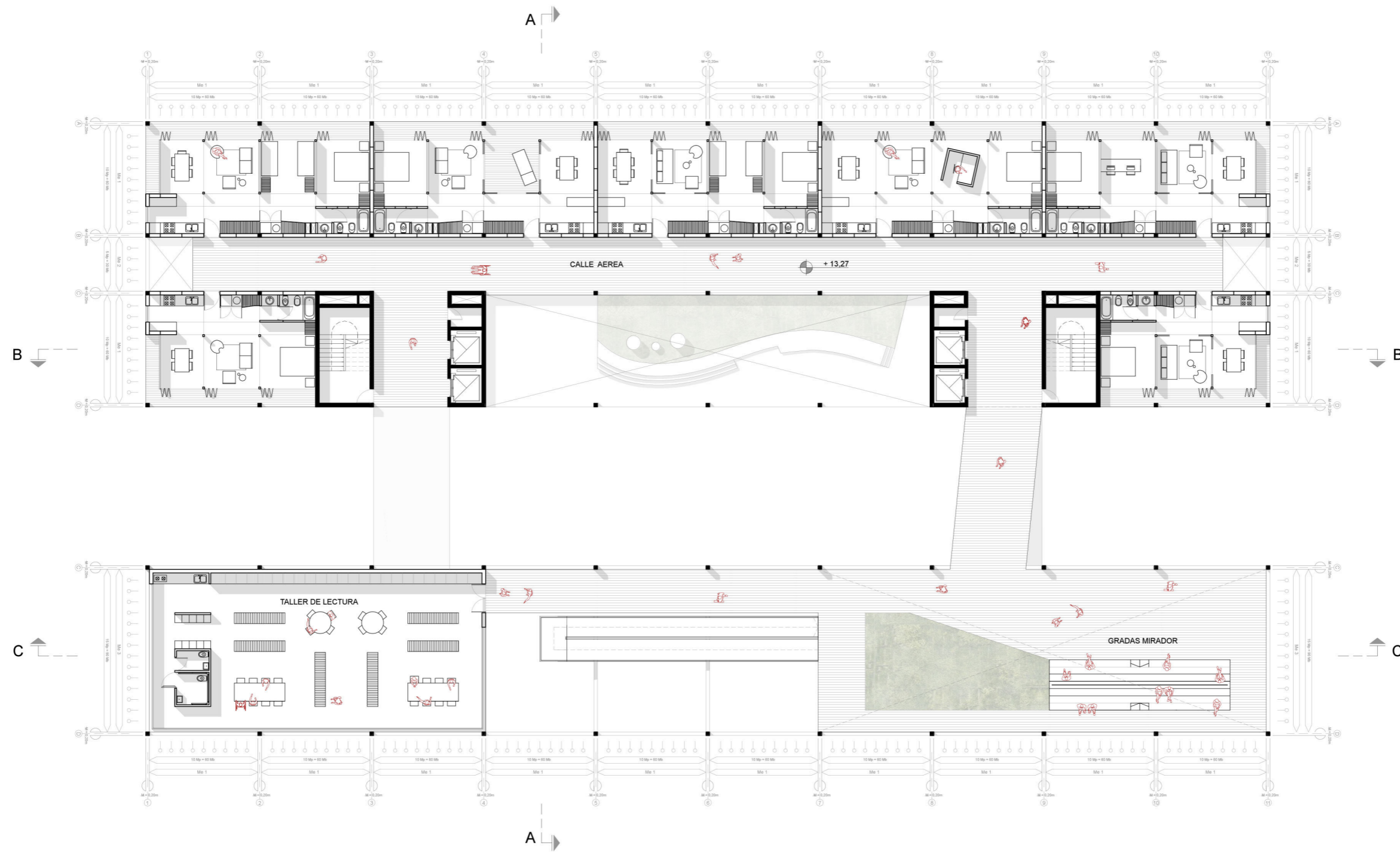
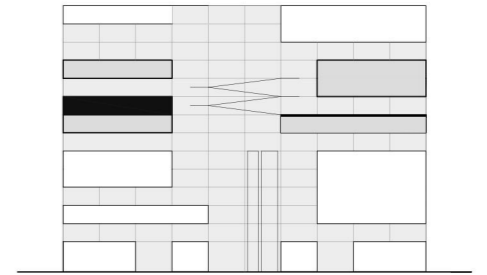


M = 0,10m	MODULO BASICO
MP = 0,60m	MODULO DE PROYECTO
Me = 6,00m	MODULO ESRTUCTURAL

# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

## PLANTA 2do CRUCE - PROGRAMA RECREATIVO

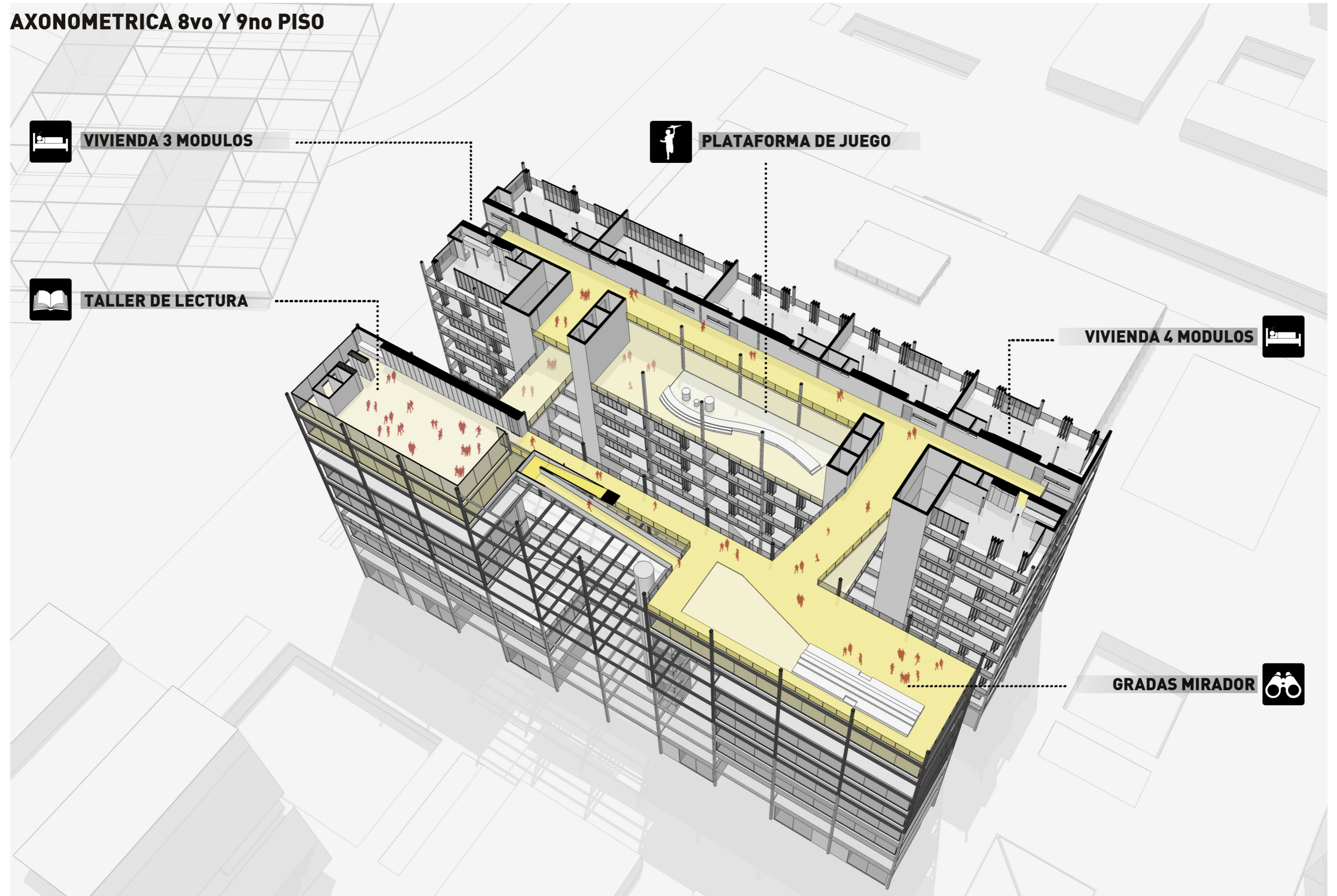
ESC. 1:250



M = 0,10m	MODULO BASICO
MP = 0,60m	MODULO DE PROYECTO
Me = 6,00m	MODULO ESRTUCTURAL

# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

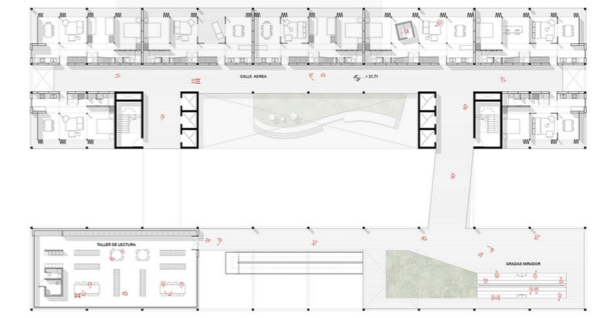
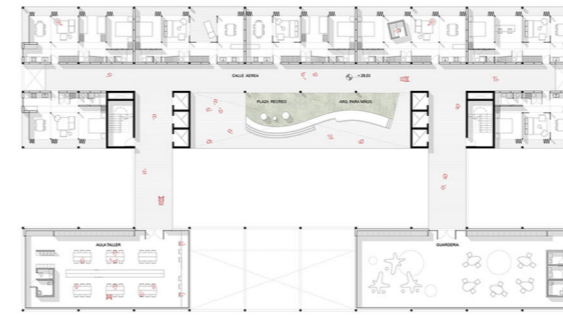
## AXONOMETRICA 8vo Y 9no PISO



# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

## PLAZA RECREO

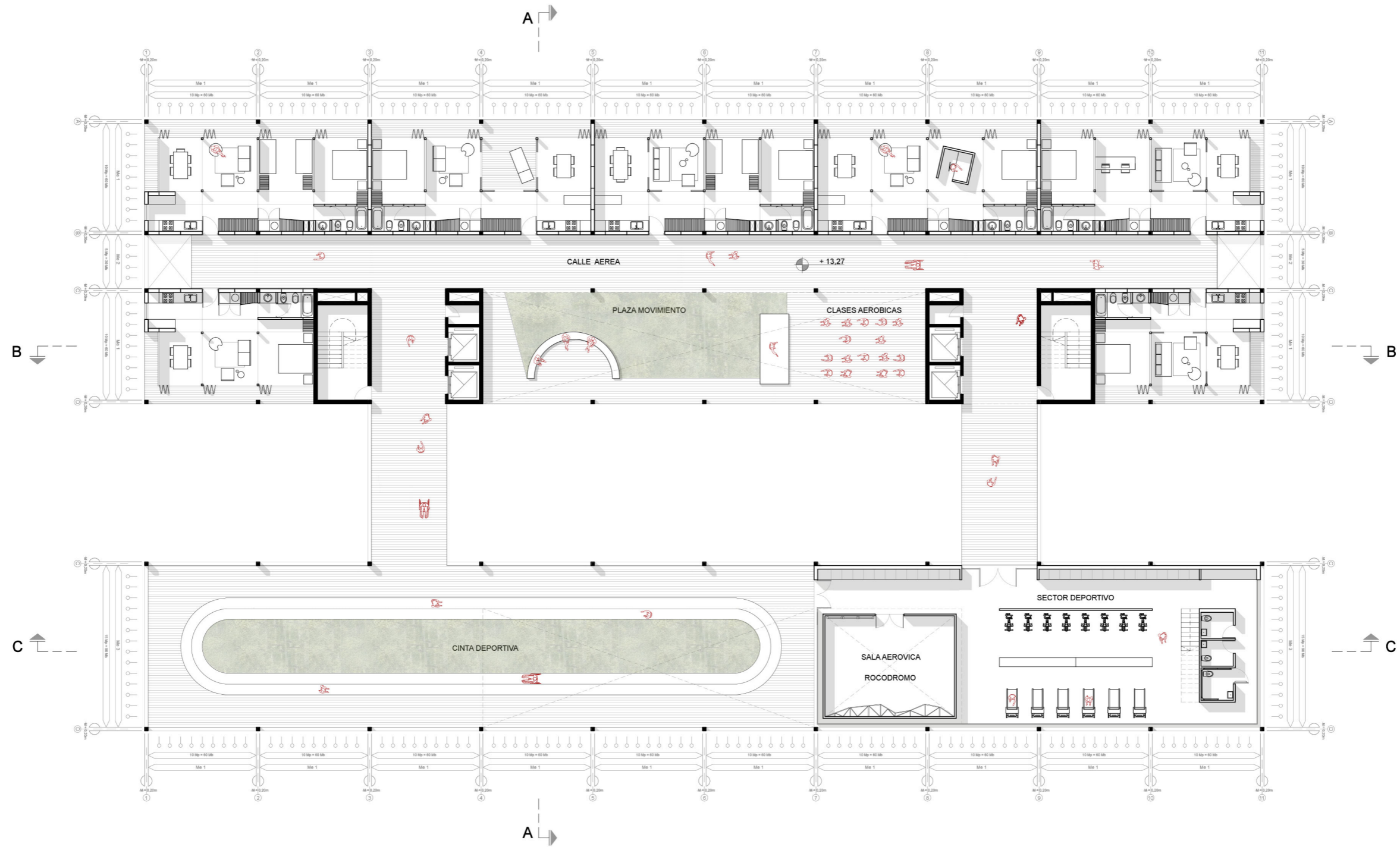
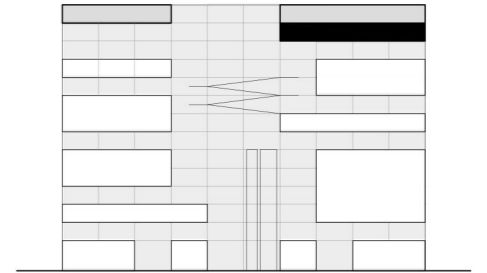
“Llego a casa, tiro la mochila, agarro la patineta y subo hasta el 8vo piso. Con mis amigos jugamos a la pelota, a las cartas ó a lo que pinte. A las 17 hs cruzo el puente, corro por la rampa y entro al taller de teatro. La tarde se pasa muy rapido...”



# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

## PLANTA CRUCE - PROGRAMA DEPORTIVO

ESC. 1:250

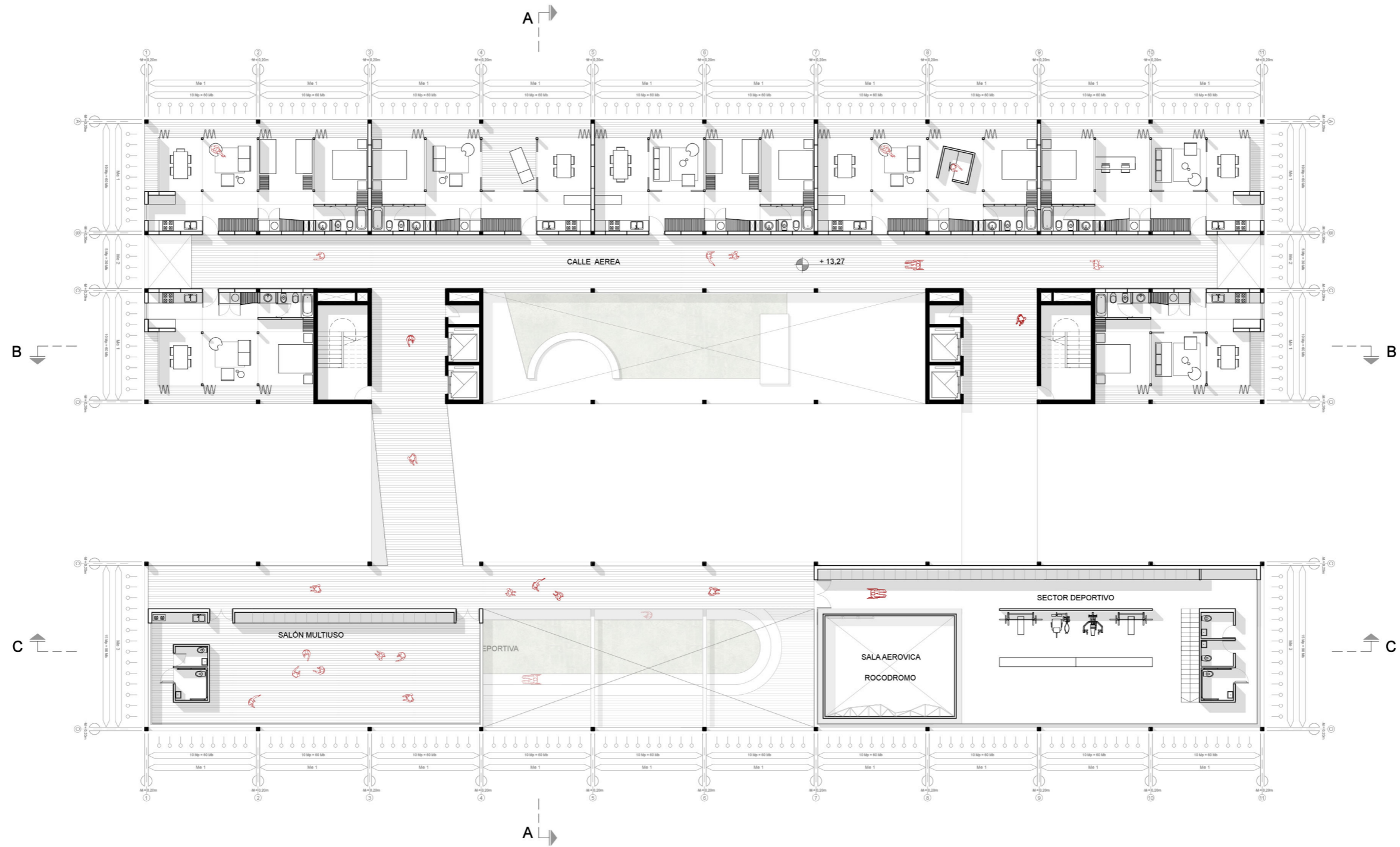
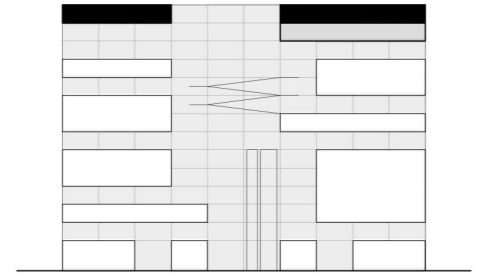


M = 0,10m	MODULO BASICO
MP = 0,60m	MODULO DE PROYECTO
Me = 6,00m	MODULO ESRTUCTURAL

# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

## PLANTA 2do CRUCE - PROGRAMA DEPORTIVO

ESC. 1:250

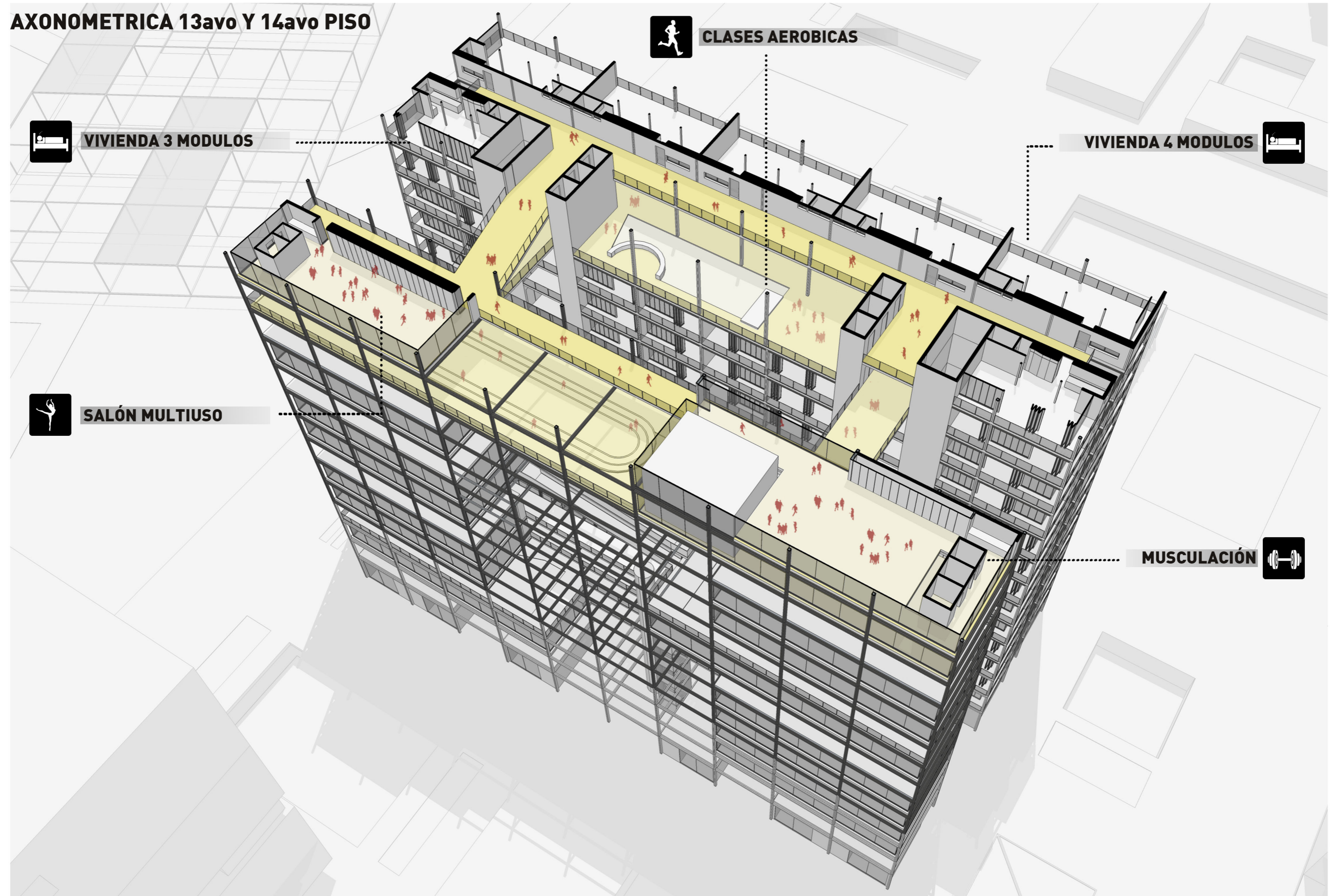


M = 0,10m	MODULO BASICO
MP = 0,60m	MODULO DE PROYECTO
Me = 6,00m	MODULO ESRTUCTURAL



# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

## AXONOMETRICA 13avo Y 14avo PISO



# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

## PLAZA DEPORTE

“Salgo del trabajo, paso por casa, me cambio y subo hasta el 13avo piso. Corro un par de vueltas en la pista de atletismo y cruzo para hacer la clase de funcional. Me tiro un rato en el pasto a elongar. Final del día.”



# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

CORTE "A - A"

ESC. 1:250

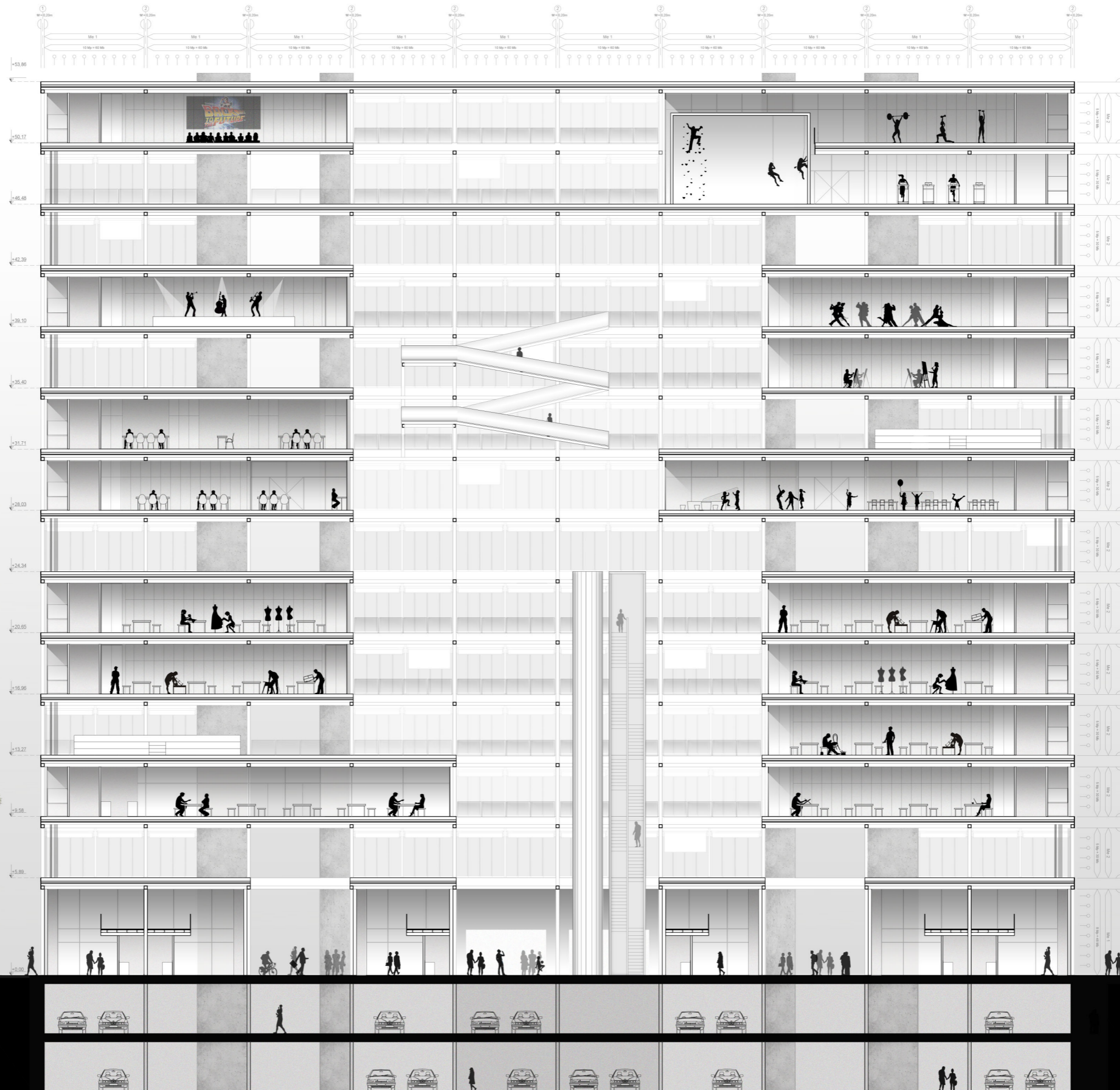


M = 0,10m    MODULO BASICO  
MP = 0,60m    MODULO DE PROYECTO  
Me = 6,00m    MODULO ESRTUCTURAL

# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

CORTE - "C-C"

ESC. 1:250

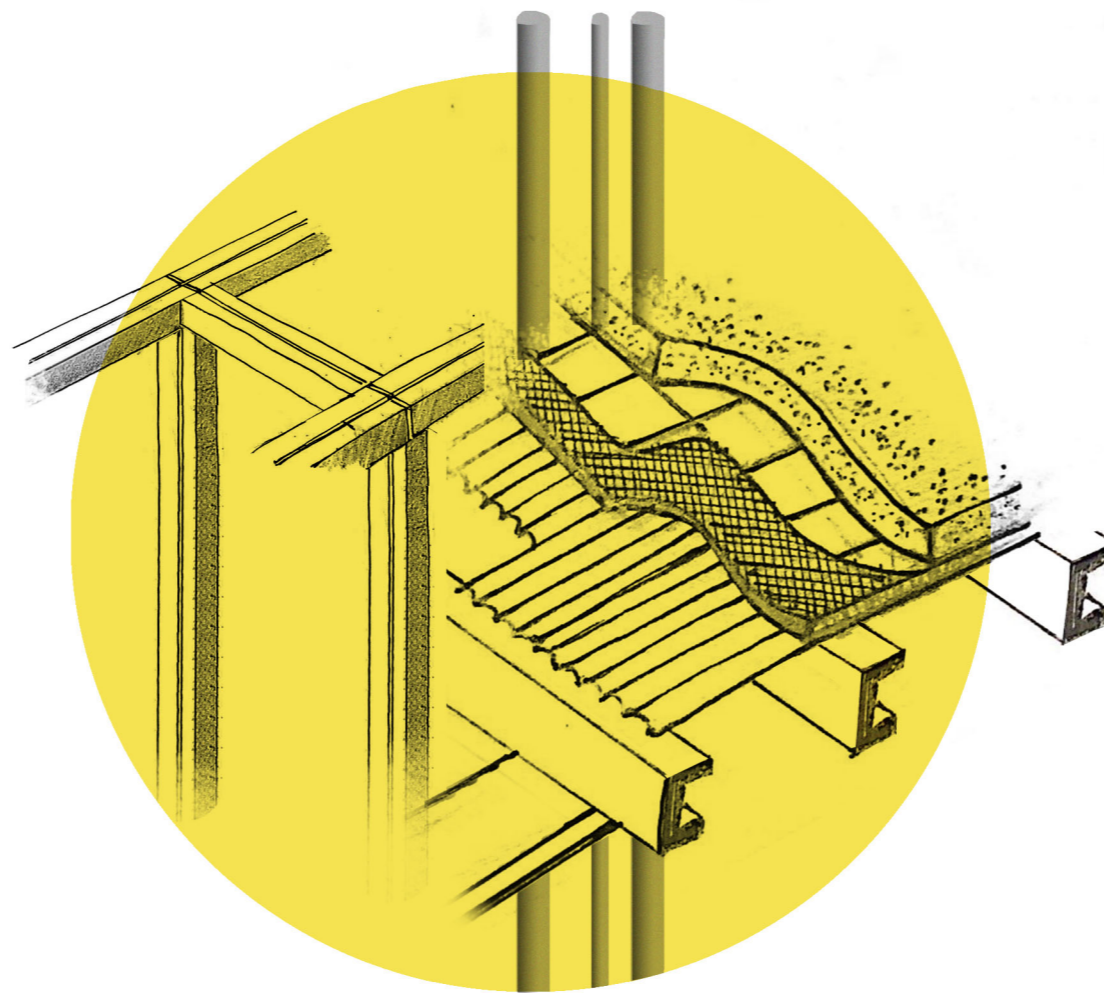


# PROYECTO - DOS VOLUMENES UNA UNIDAD

PARQUE GAMBIER - SABADO 15:00 PM



# PLANOS TECNICOS

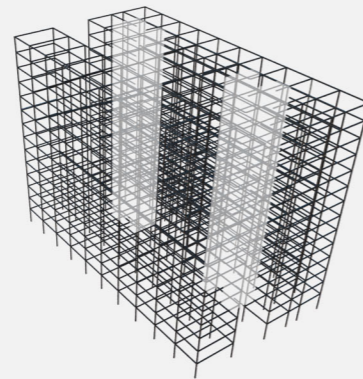


# PLANOS TECNICOS - ELECCIÓN DE SISTEMAS

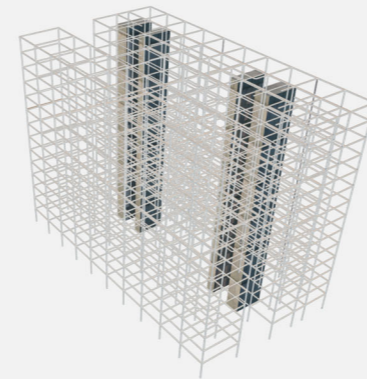
## CONSTRUCCIÓN EN SECO (NUCLEOS DE HORMIGÓN)

- **TRABAJO EN TALLER**  
Acelera y facilita tiempo en obra
- **RAPIDEZ DE MONTAJE**
- **FLEXIBILIDAD** (Crecimiento)

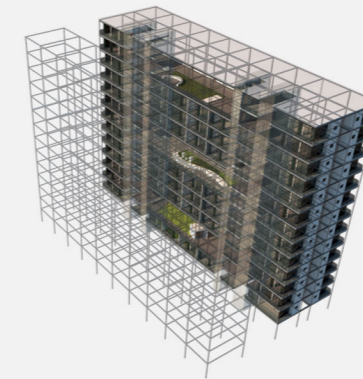
## ESQUELETO METALICO



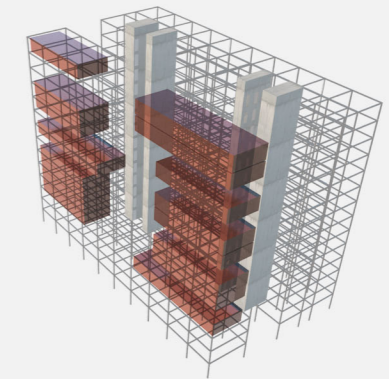
## "COLUMNA VERTEBRAL"



## VIDRIO Y MAMPOSTERIA

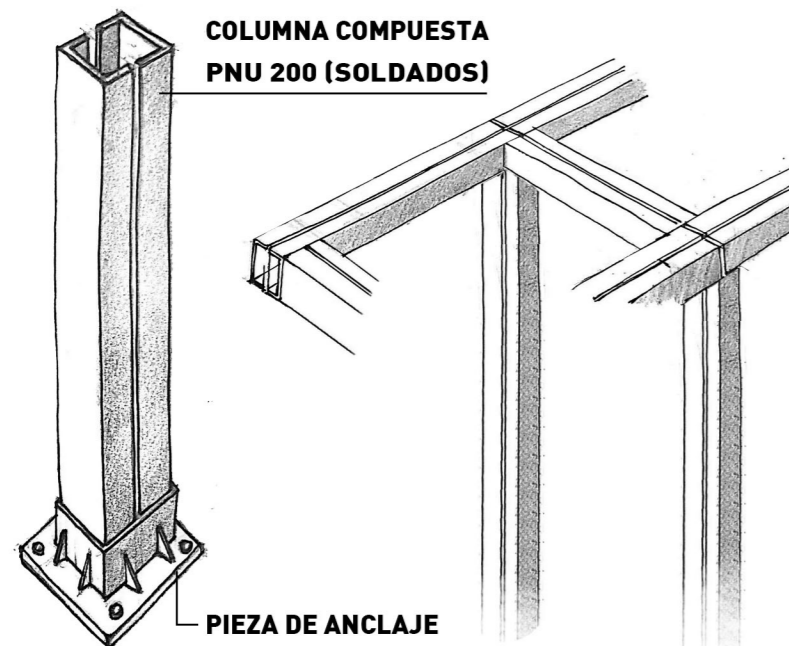


## ESTRUCTURA INDEP.



### ESTRUCTURA

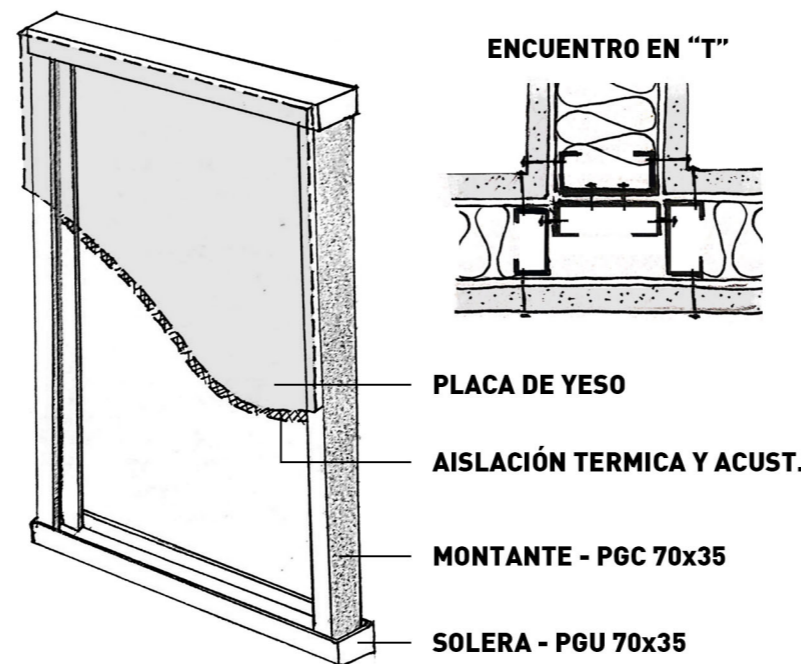
#### BASES AISLADAS DE HºAº - ESTRUCTURA METALICA



- ✓ POSIBILIDAD DE CUBRIR GRANDES LUCES
- ✓ SISTEMA ABIERTO (COMPATIBLE CON OTROS)
- ✗ MANO DE OBRA ESPECIALIZADA
- ✗ PUEDE SER NECESARIO UTILIZAR GRUA

### CERRAMIENTO

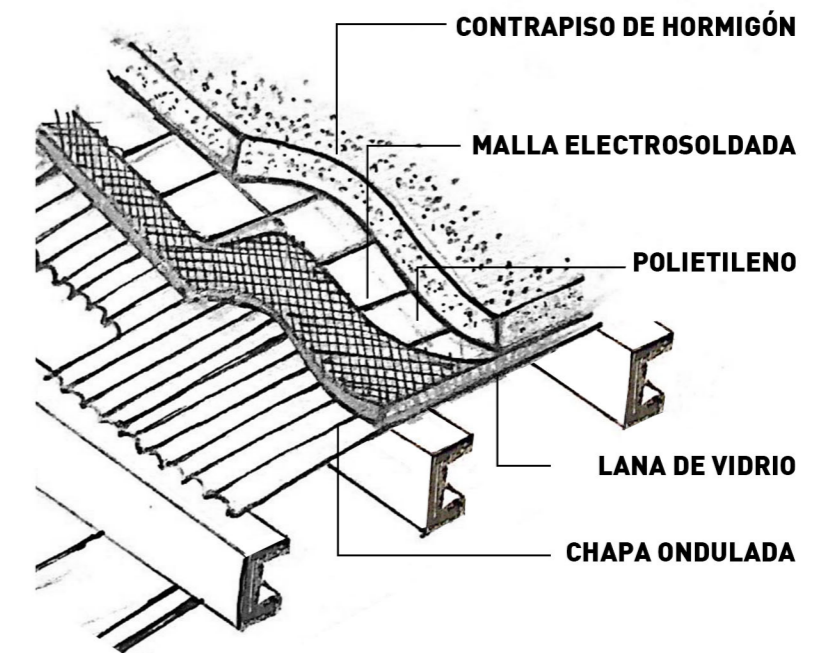
#### STEEL FRAME: SISTEMA CONSTRUCTIVO MULTICAPA



- ✓ GRAN FLEXIBILIDAD MODULAR
- ✓ POSIBLE PRODUCCIÓN EN TALLER
- ✓ RAPIDEZ DE MONTAJE
- ✗ NECESIDAD DE MODULAR (Evitar desperdicio)

### ENTREPISO Y CUBIERTA

#### STEEL F.HUMEDO: SISTEMA MIXTO (HºAº Y METAL)

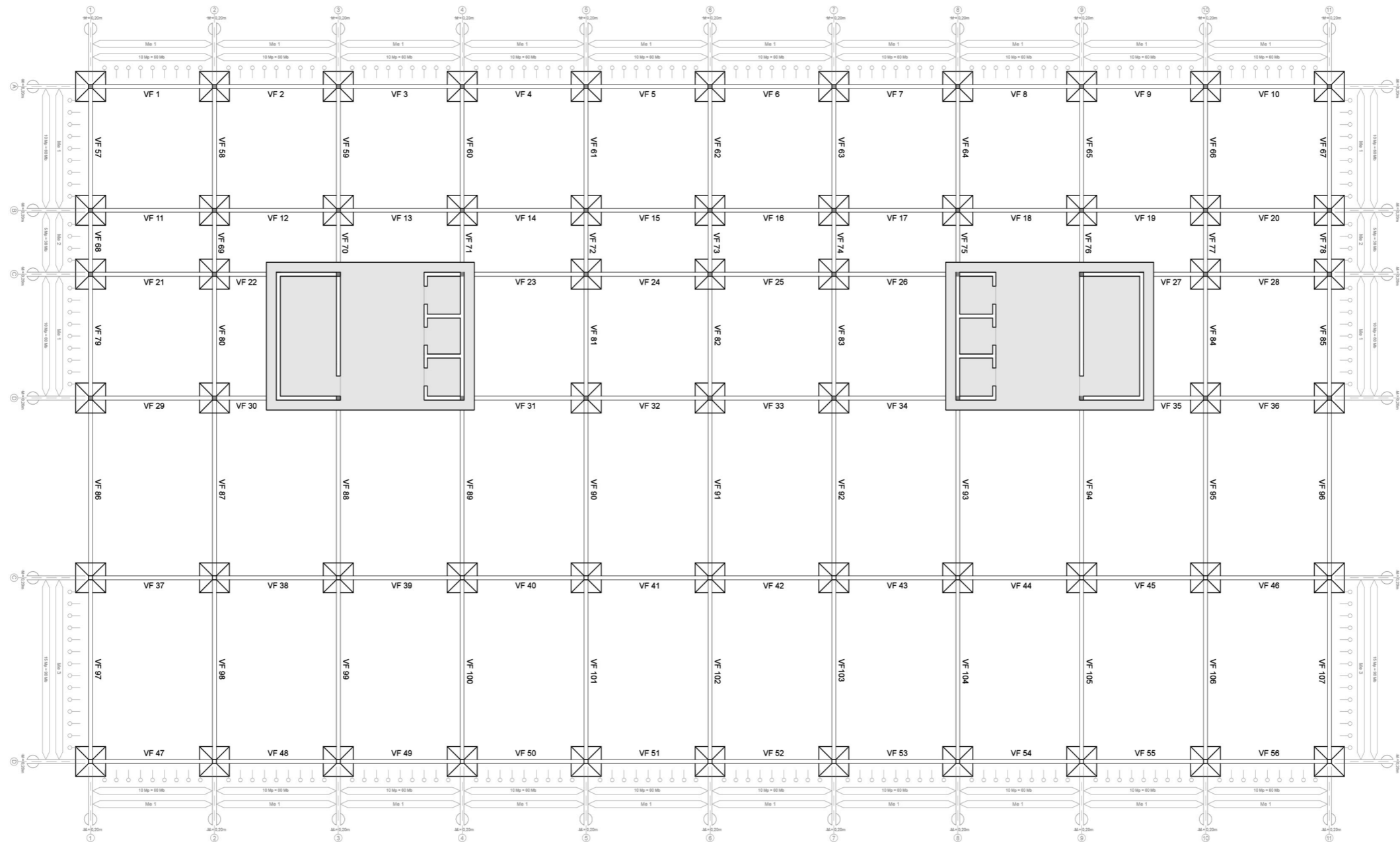
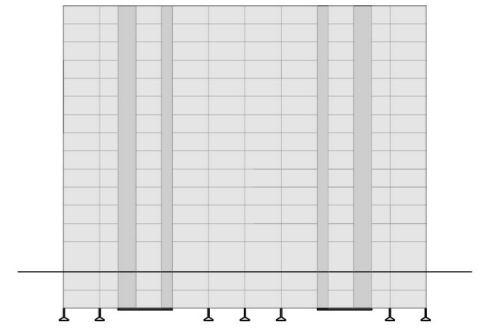


- ✓ PERMITE GENERAR PENDIENTES MÍN.
- ✓ RAPIDEZ DE EJECUCIÓN
- ✓ PERMITE UNA OBRA MÁS LIMPIA
- ✗ TIEMPO DE FRAGUADO DEL HORMIGÓN

# PLANOS TECNICOS

## PLANTA DE FUNDACIONES

ESC.1:250



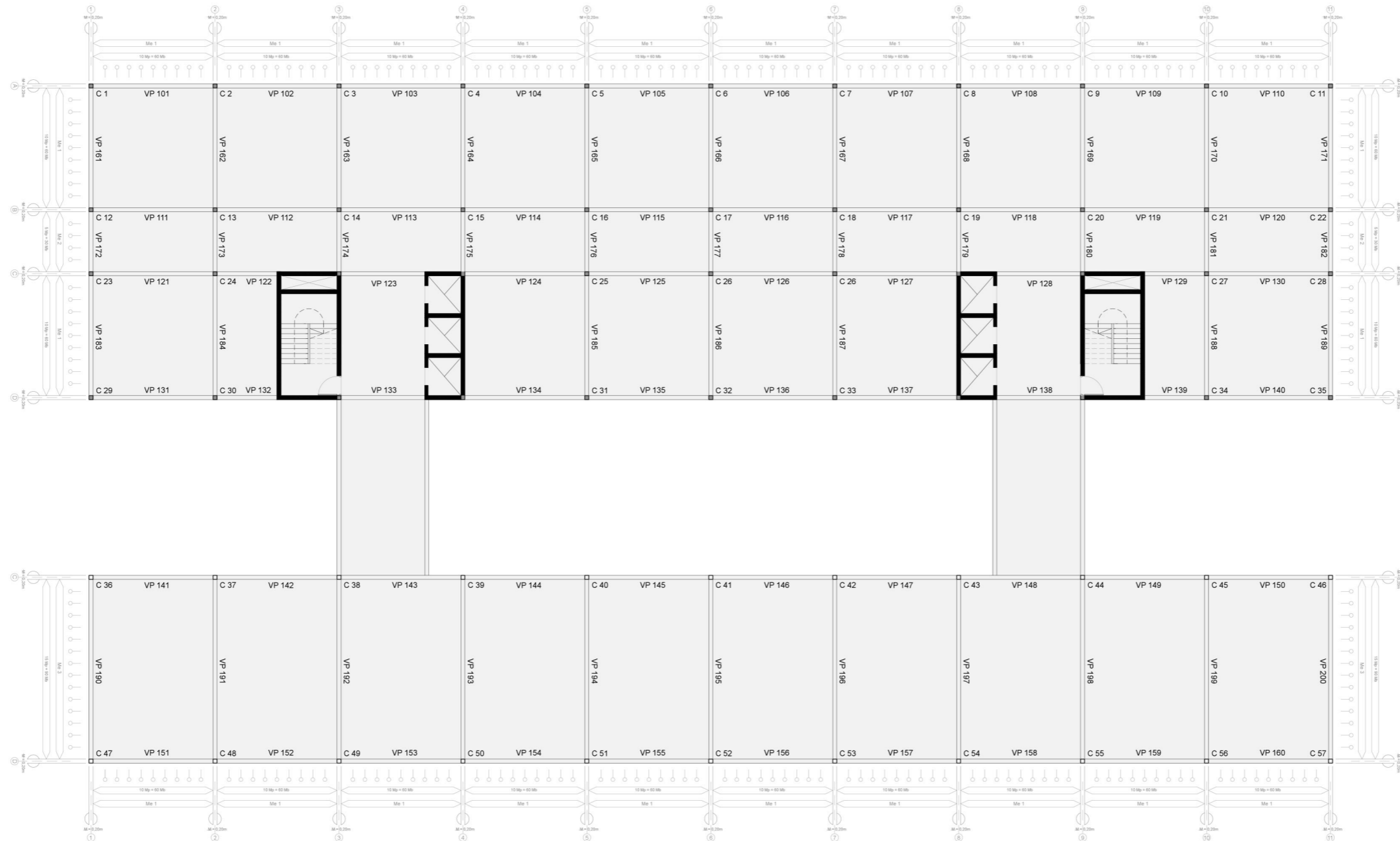
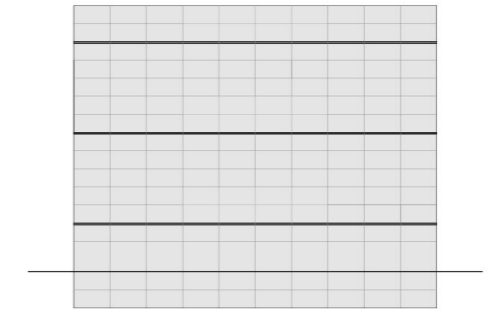
M = 0,10m	MODULO BASICO
MP = 0,60m	MODULO DE PROYECTO
Me = 6,00m	MODULO ESRTUCTURAL



# PLANOS TECNICOS

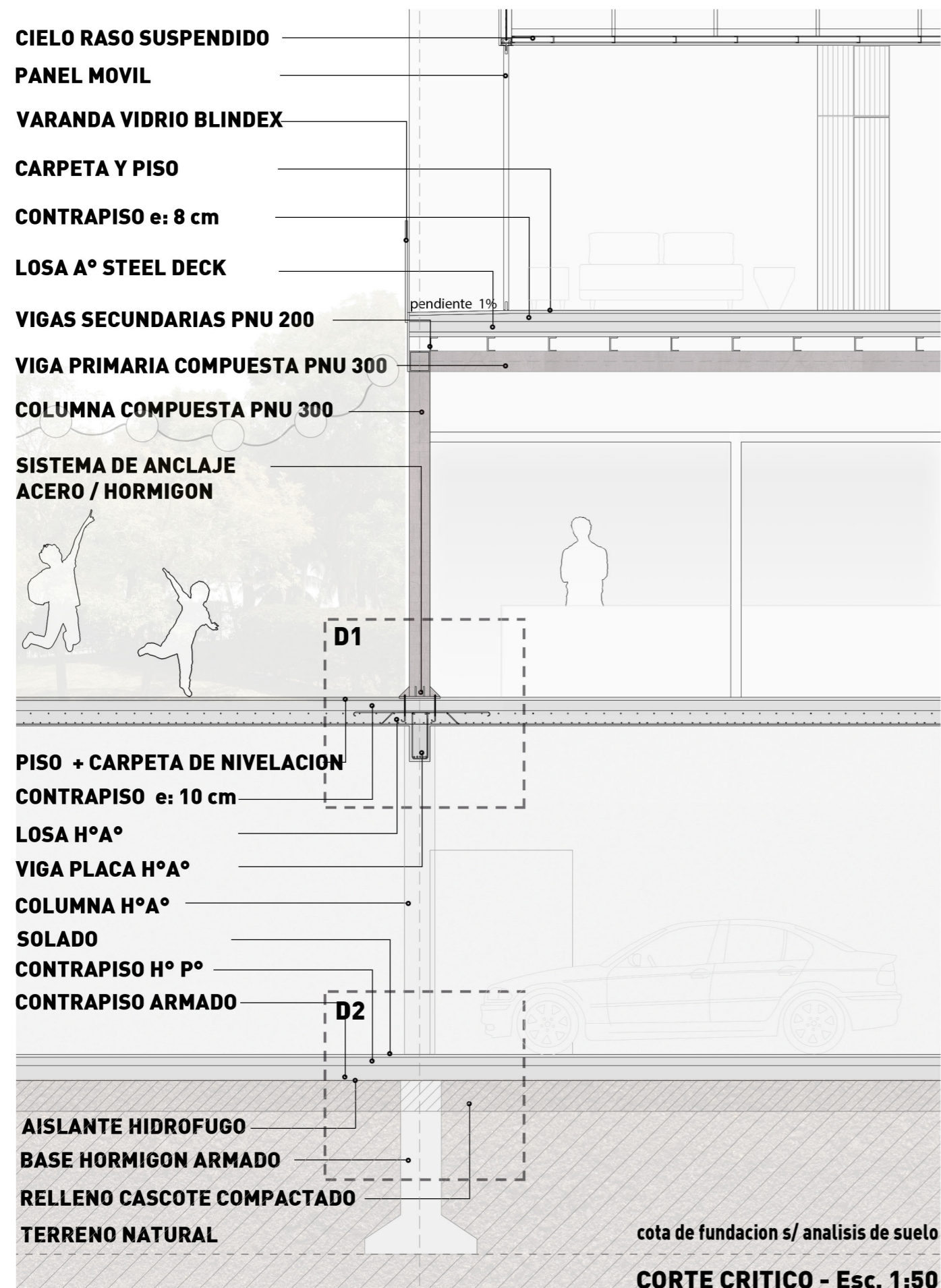
## PLANTA DE ESTRUCTURAS

ESC.1:250

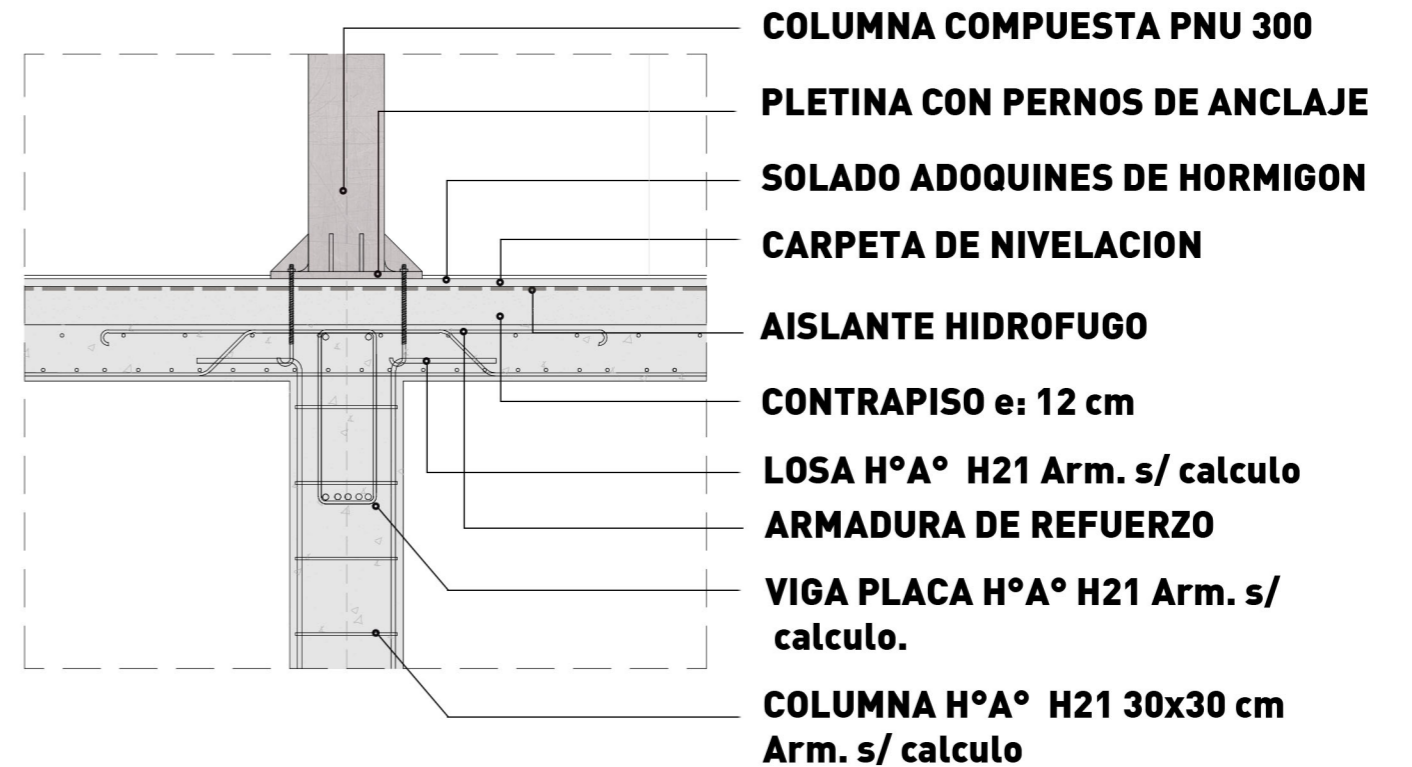


M = 0,10m    MODULO BASICO  
MP = 0,60m    MODULO DE PROYECTO  
Me = 6,00m    MODULO ESRTUCTURAL

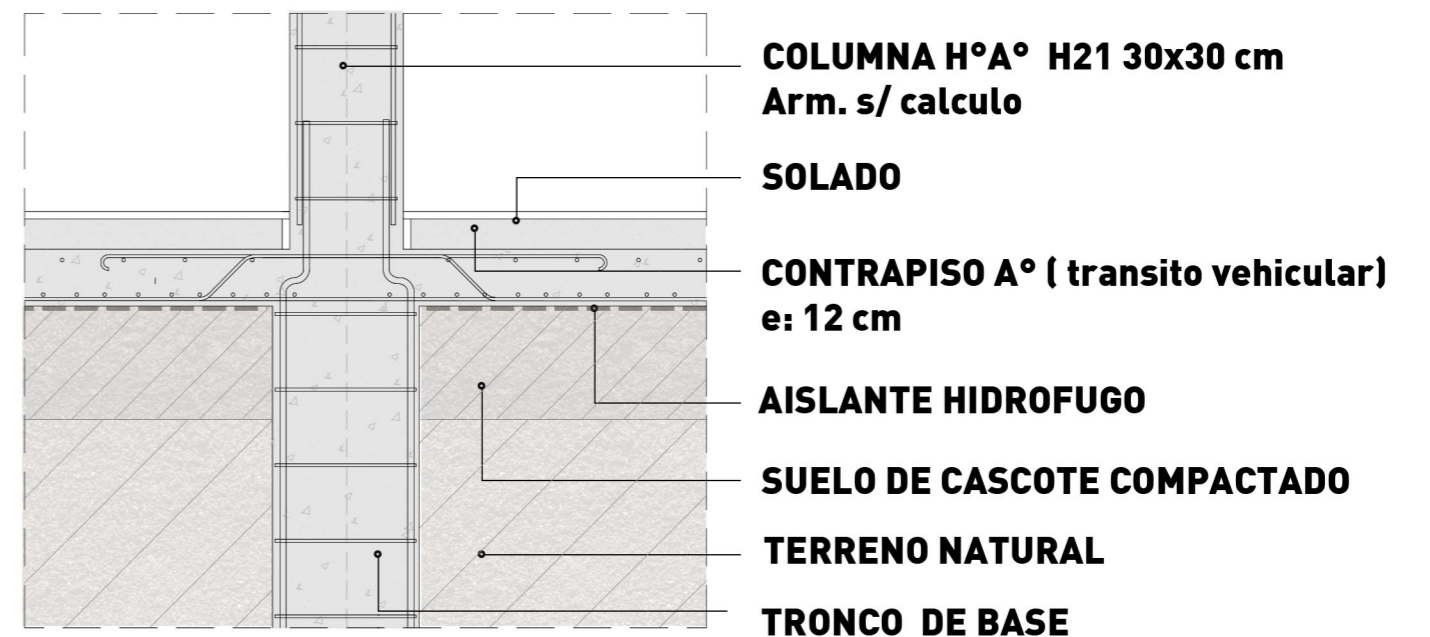
# PLANOS TECNICOS - CORTE CRITICO Y DETALLE



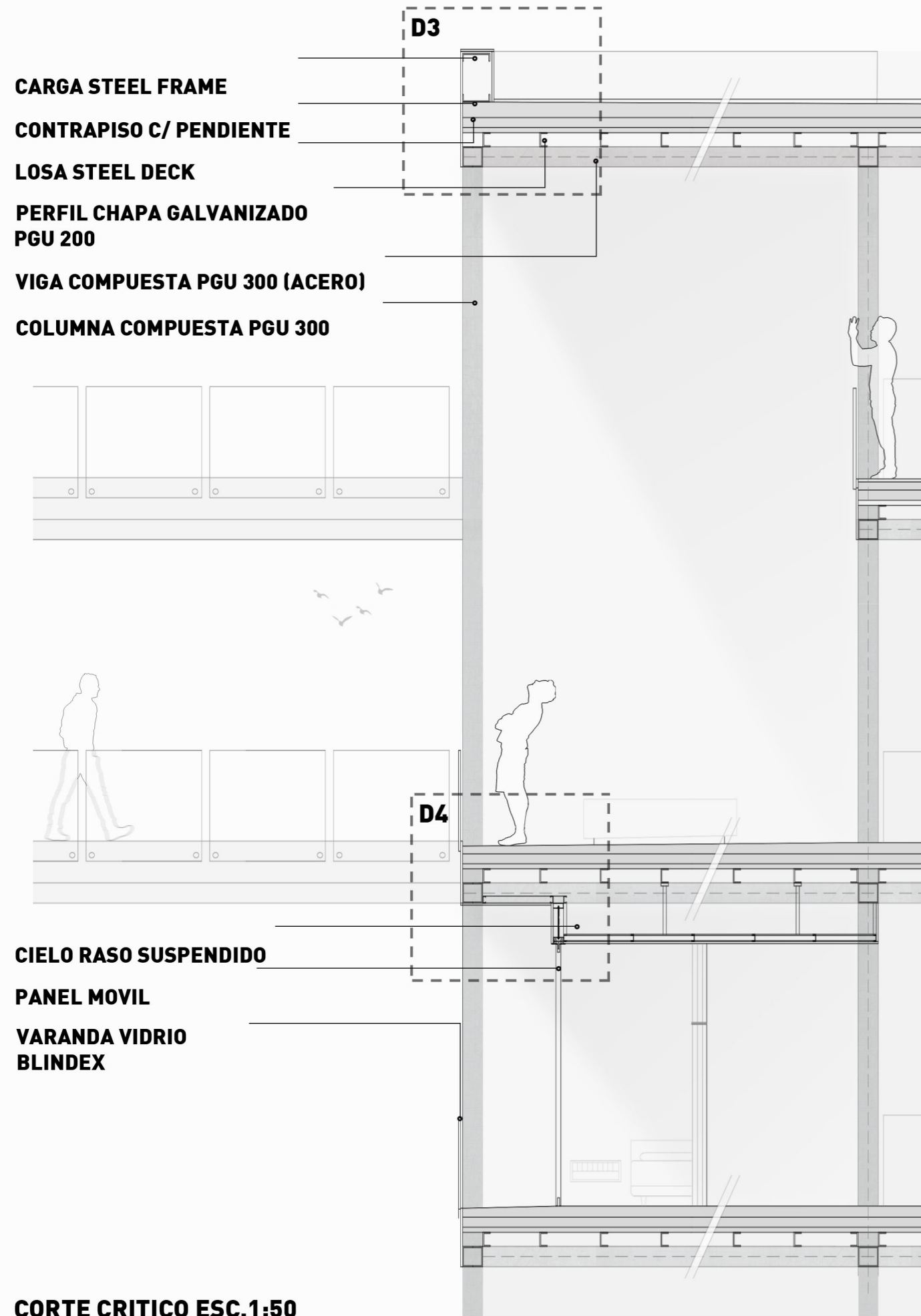
**D1 - Esc. 1:20**



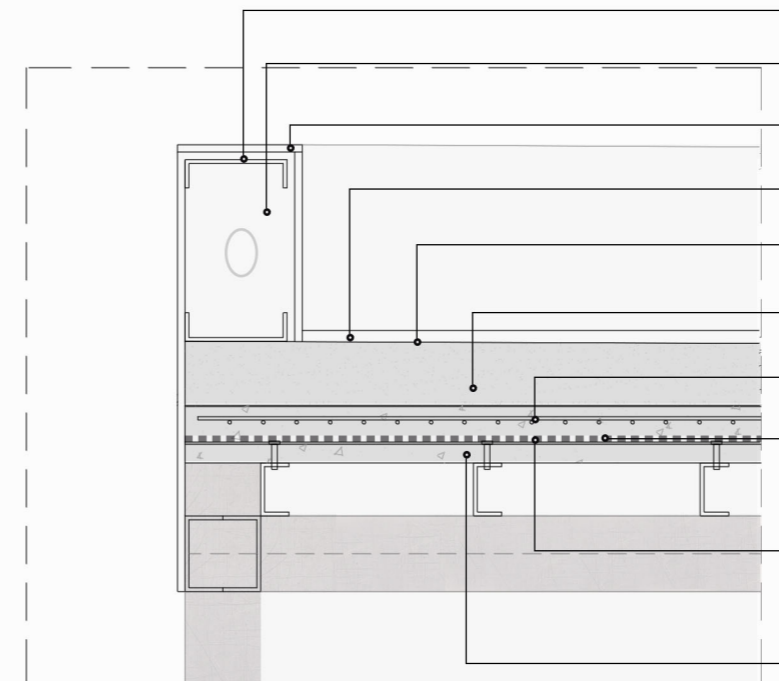
**D2 - Esc. 1:20**



# PLANOS TECNICOS - CORTE CRITICO Y DETALLE

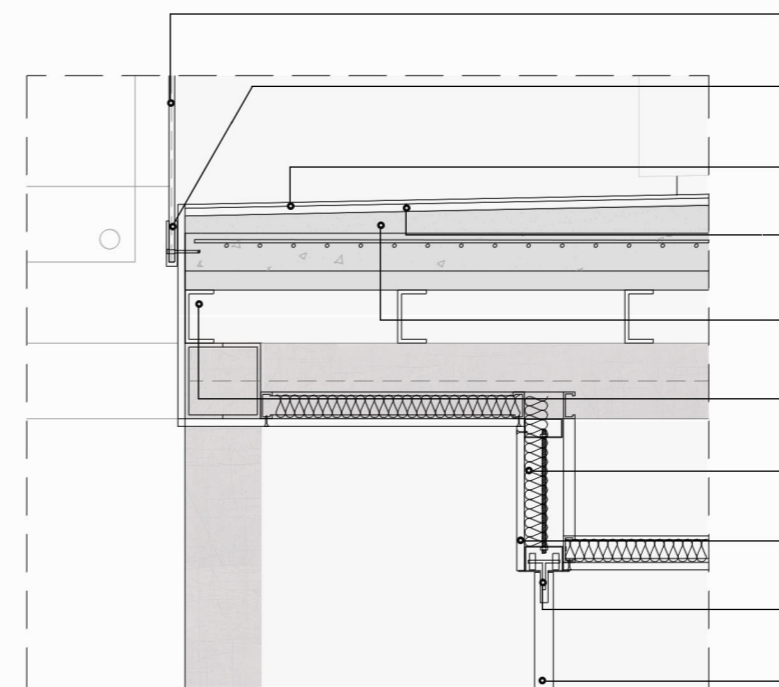


**D3 - Esc. 1:20**



- PERFIL SOLERA PGU 200
- PERFIL MONTANTE PGC 200
- PLACA EXT. CEMENTICIA
- CARPETA
- MEMBRANA DE PVC
- CONTRAPISO H°P°
- MALLA ELECTROSOLDADA
- FILM DE POLIETILENO  
200 micrones s/ lana de vidrio
- PANEL DE LANA DE VIDRIO  
e: 20mm
- CHAPA ACANALADA COMO  
ENCOFRADO PERDIDO Y  
DIAFRAGMA HORIZONTAL

**D4 - Esc. 1:20**

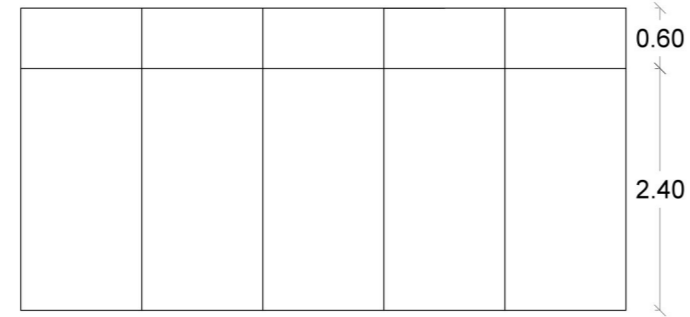
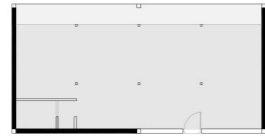
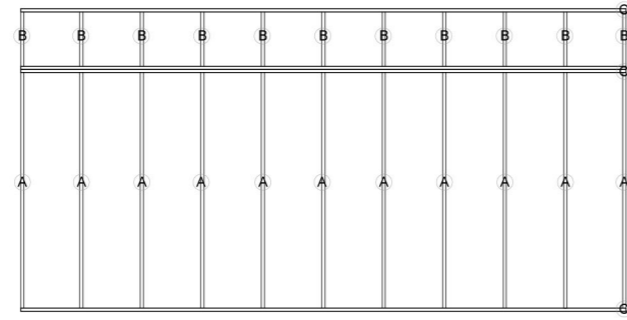


- VIDRIO BLINDEX
- ELEMENTO DE SUJECION
- PISO CEMENTO ALISADO
- CARPETA DE NIVELACION
- CONTRAPISO e: 8cm
- PERFIL CHAPA GALVANIZADA
- PANEL LANA DE VIDRIO e: 20 mm
- PLACA DE ROCA DE YESO
- ROLDANA Y CARRIL DE ALUMINIO
- PANEL MOVIL

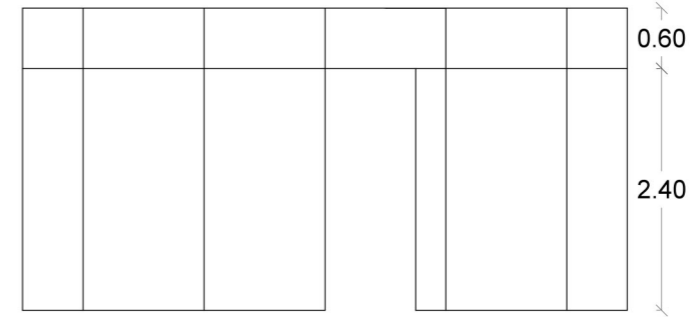
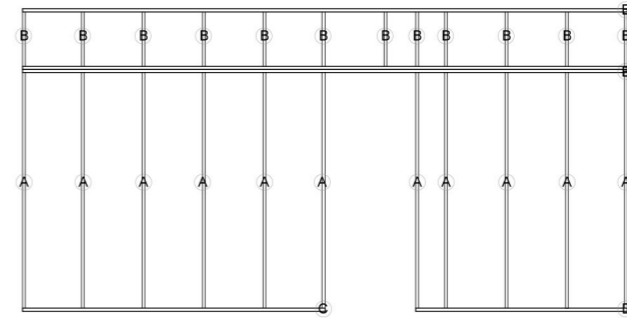
# PLANOS DE TALLER - CATÁLOGO DE PANELES

VIVIENDA 4M

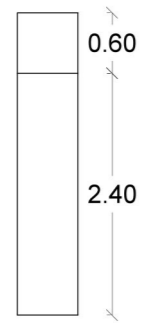
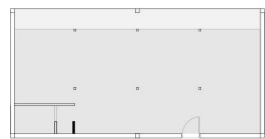
ESC.1:75



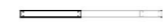
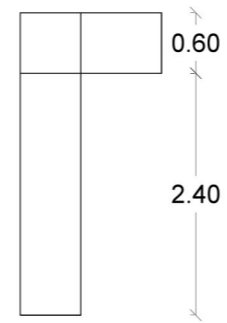
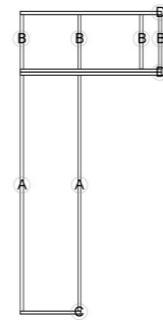
REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	6	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	4	PGC 69 X 35	600 mm	Montante
C	6	PGU 70 X 35	6000 mm	Solera



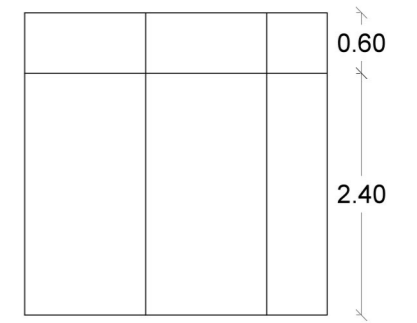
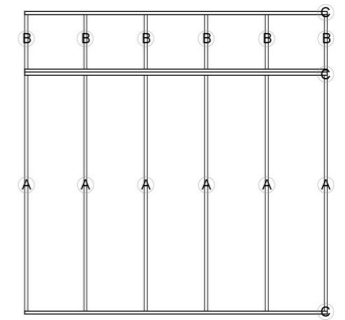
REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	6	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	4	PGC 69 X 35	600 mm	Montante
C	1	PGU 70 X 35	3000 mm	Solera
D	1	PGU 70 X 35	2100 mm	Solera
E	3	PGU 70 X 35	6000 mm	Solera



REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	2	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	2	PGC 69 X 35	600 mm	Montante
C	4	PGU 70 X 35	600 mm	Solera



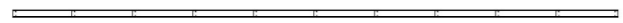
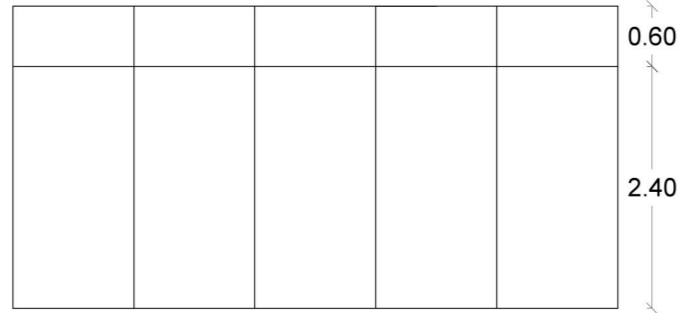
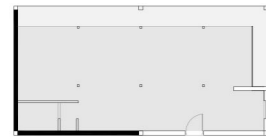
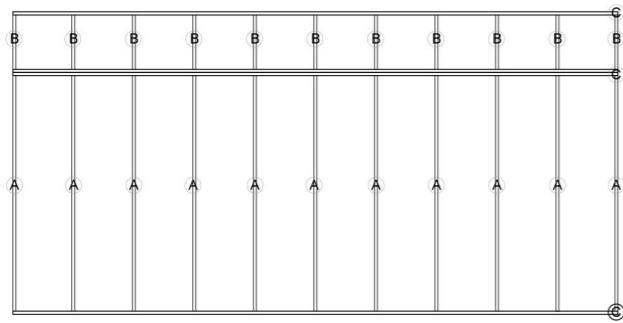
REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	2	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	4	PGC 69 X 35	600 mm	Montante
C	1	PGU 70 X 35	1700 mm	Solera
D	3	PGU 70 X 35	1700 mm	Solera



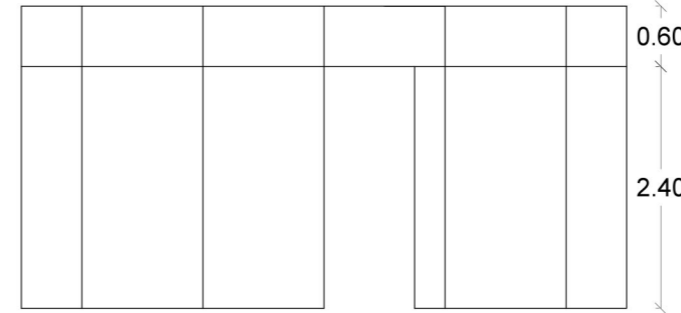
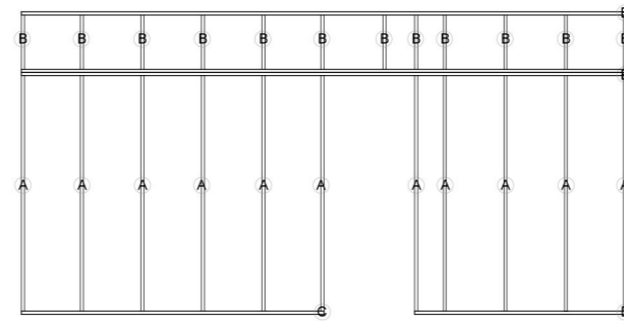
REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	6	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	6	PGC 69 X 35	600 mm	Montante
C	4	PGU 70 X 35	3000 mm	Solera

# PLANOS DE TALLER - CATÁLOGO DE PANELES

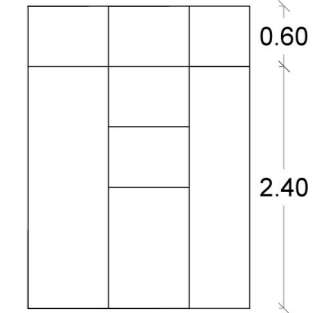
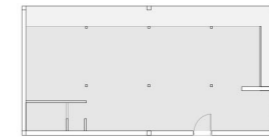
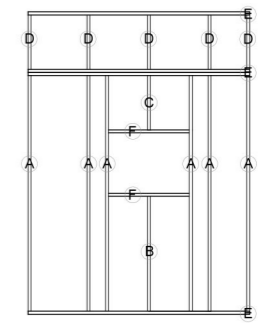
**VIVIENDA 4M  
(EN ESQUINA)**



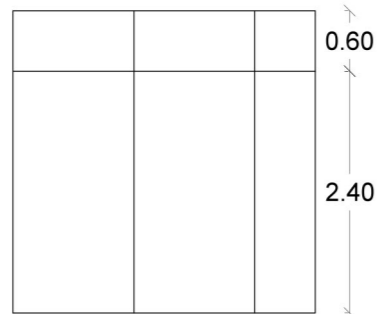
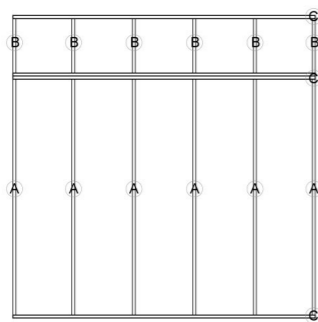
REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	6	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	4	PGC 69 X 35	600 mm	Montante
C	6	PGU 70 X 35	6000 mm	Solera



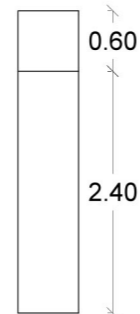
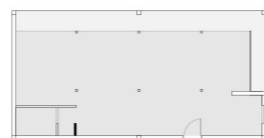
REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	6	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	4	PGC 69 X 35	600 mm	Montante
C	1	PGU 70 X 35	3000 mm	Solera
D	1	PGU 70 X 35	2100 mm	Solera
E	3	PGU 70 X 35	6000 mm	Solera



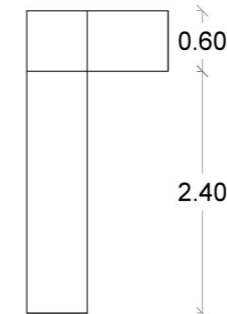
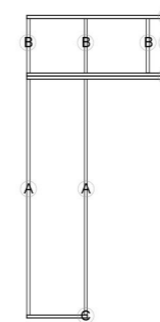
REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	6	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	4	PGC 69 X 35	114 mm	Montante
C	1	PGC 69 X 35	540 mm	Montante
D	5	PGC 69 X 35	600 mm	Montante
E	4	PGU 70 X 35	2200 mm	Solera
F	2	PGU 70 X 35	800 mm	Solera



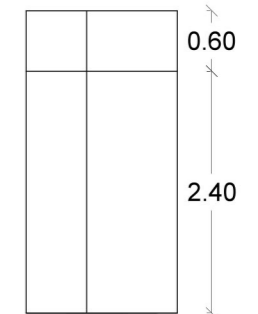
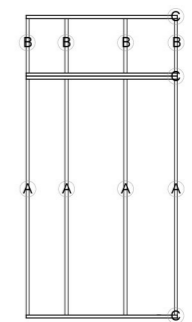
REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	6	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	6	PGC 69 X 35	600 mm	Montante
C	4	PGU 70 X 35	3000 mm	Solera



REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	2	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	2	PGC 69 X 35	600 mm	Montante
C	4	PGU 70 X 35	600 mm	Solera



REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	2	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	4	PGC 69 X 35	600 mm	Montante
C	1	PGU 70 X 35	600 mm	Solera
D	3	PGU 70 X 35	1400 mm	Solera

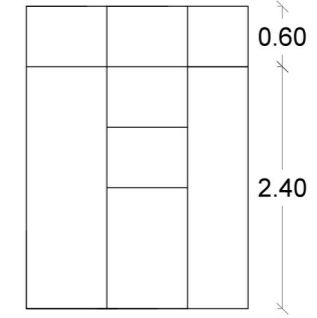
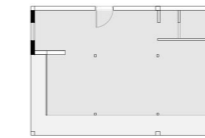
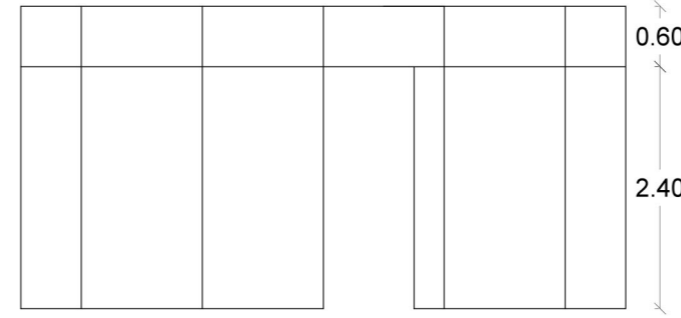
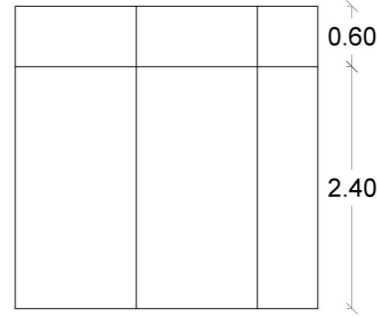
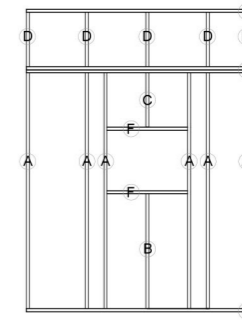
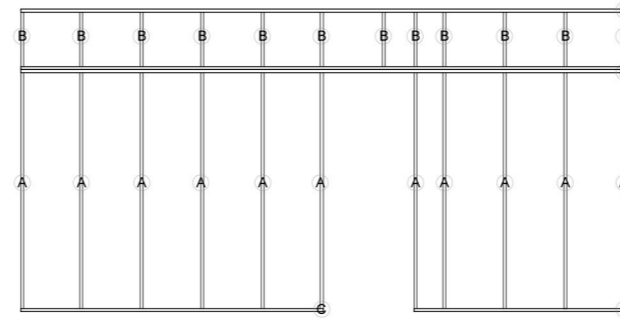
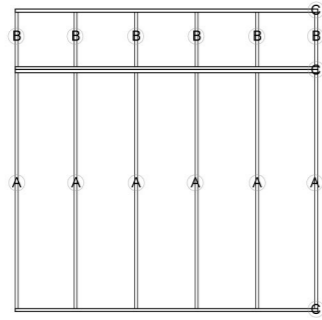


REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	4	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	4	PGC 69 X 35	600 mm	Montante
C	4	PGU 70 X 35	1500 mm	Solera

# PLANOS DE TALLER - CATÁLOGO DE PANELES

VIVIENDA 3M

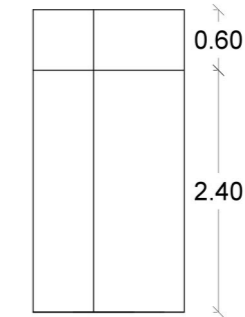
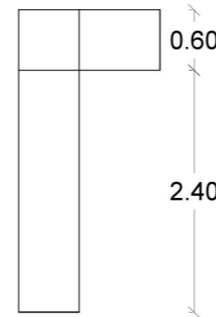
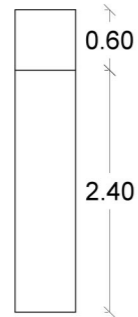
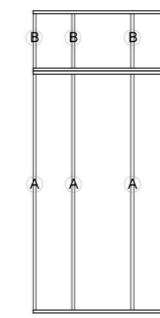
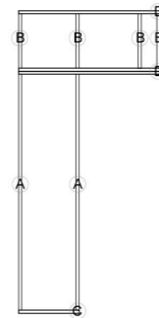
ESC.1:75



REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	6	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	6	PGC 69 X 35	600 mm	Montante
C	4	PGU 70 X 35	3000 mm	Solera

REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	6	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	4	PGC 69 X 35	600 mm	Montante
C	1	PGU 70 X 35	3000 mm	Solera
D	1	PGU 70 X 35	2100 mm	Solera
E	3	PGU 70 X 35	6000 mm	Solera

REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	6	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	4	PGC 69 X 35	114 mm	Montante
C	1	PGC 69 X 35	540 mm	Montante
D	5	PGC 69 X 35	600 mm	Montante
E	4	PGU 70 X 35	2200 mm	Solera
F	2	PGU 70 X 35	800 mm	Solera



REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	2	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	2	PGC 69 X 35	600 mm	Montante
C	4	PGU 70 X 35	600 mm	Solera

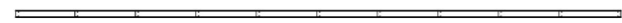
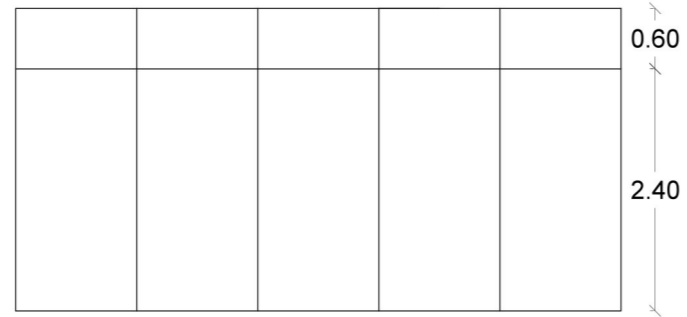
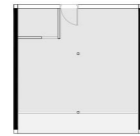
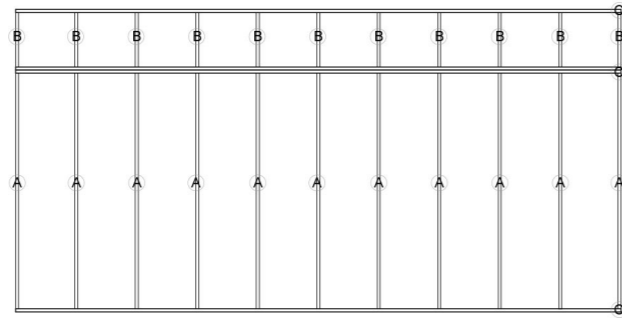
REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	2	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	4	PGC 69 X 35	600 mm	Montante
C	1	PGU 70 X 35	600 mm	Solera
D	3	PGU 70 X 35	1400 mm	Solera

REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	4	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	4	PGC 69 X 35	600 mm	Montante
C	4	PGU 70 X 35	1500 mm	Solera

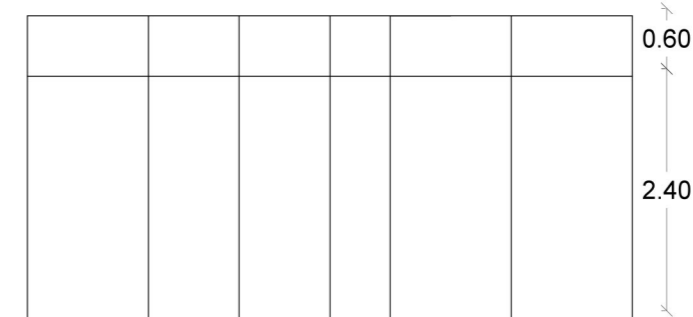
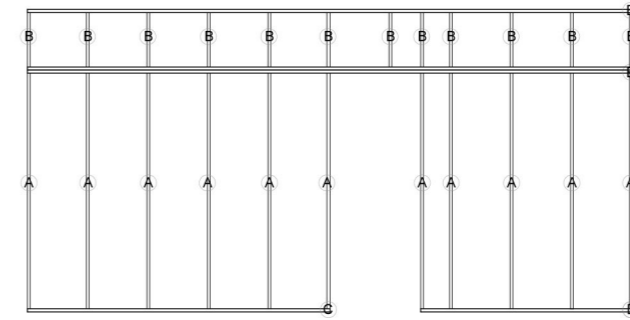
# PLANOS DE TALLER - CATÁLOGO DE PANELES

VIVIENDA 2M

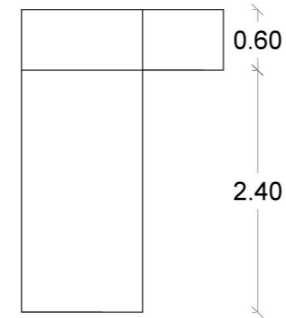
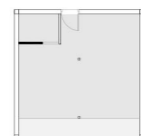
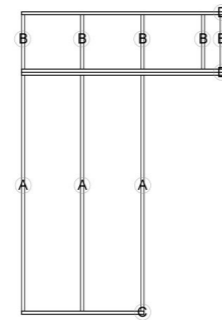
ESC.1:75



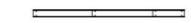
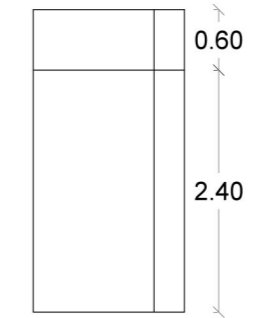
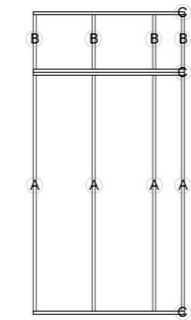
REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	6	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	4	PGC 69 X 35	600 mm	Montante
C	6	PGU 70 X 35	6000 mm	Solera



REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	6	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	4		600 mm	Montante
C	1	PGU 70 X 35	3000 mm	Solera
D	1	PGU 70 X 35	2100 mm	Solera
E	3	PGU 70 X 35	6000 mm	Solera



REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	3	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	5	PGC 69 X 35	600 mm	Montante
C	1	PGU 70 X 35	1200 mm	Solera
D	3	PGU 70 X 35	2000 mm	Solera

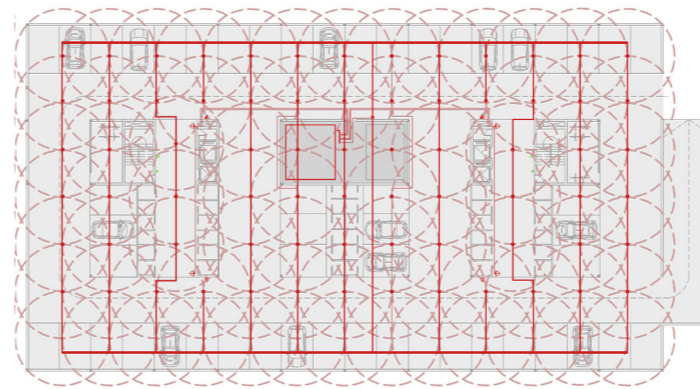


REF.	UNIDAD	PERFIL	CANTIDAD	PIEZA
A	4	PGC 69 X 35	2400 mm	Montante
B	4	PGC 69 X 35	600 mm	Montante
C	4	PGU 70 X 35	1500 mm	Solera

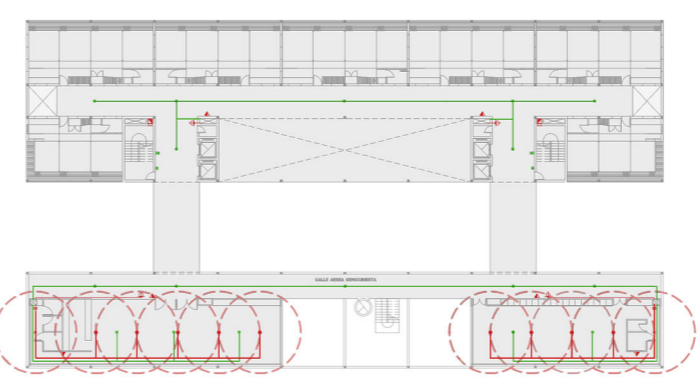
# INSTALACIÓN DE INCENDIO - Prevención/Detección/Extinción



PLANTA SUBSUELO



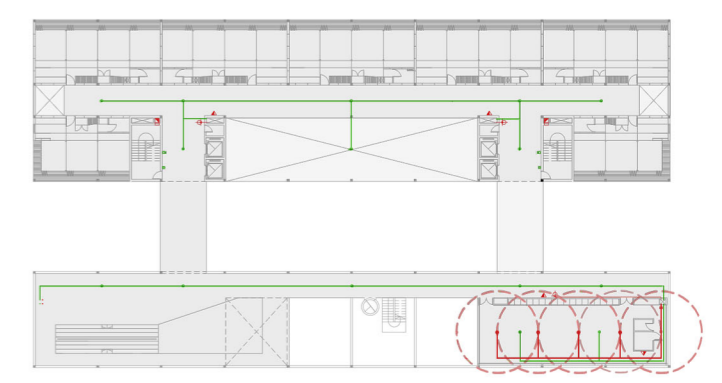
PLANTA CRUCE



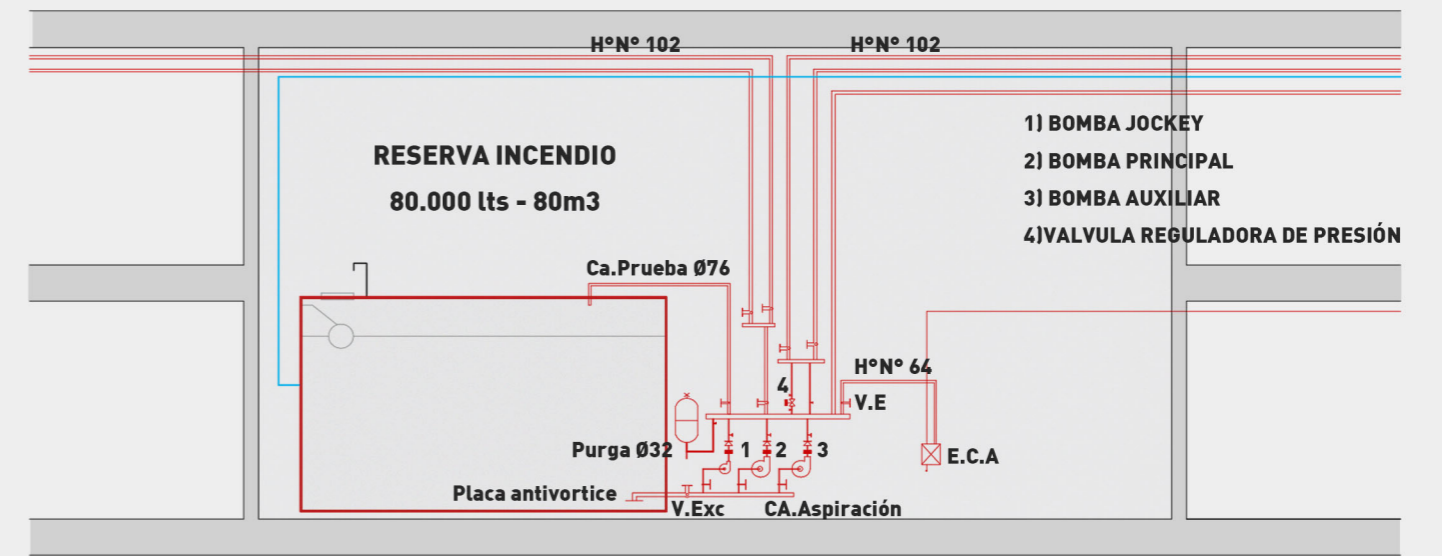
PLANTA SOLO VIVIENDA



PLANTA 2do CRUCE



El sistema utilizado será PRESURIZADO POR BOMBA JOCKEY. El tanque de reserva de 80.000 lts (único para ésta instalación) se ubica en la sala de maquinas del subsuelo. Los medios de salida no se encuentran a más de 30mts e/ si. El edificio cuenta con las reglamentarias BIES, 2 por piso, según calculo (PERIMETRO/15). Los matafuegos, de tipo "ABC" se ubican cada 15 metros, con la reglamentaria chapa galvanizada y señalización correspondiente.

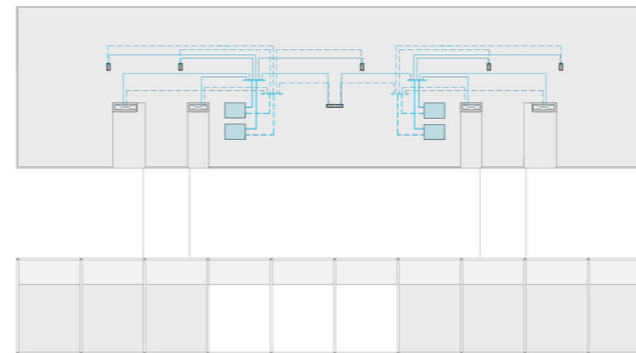




# ACONDICIONAMIENTO TERMOMECANICO



PLANTA SUBSUELO



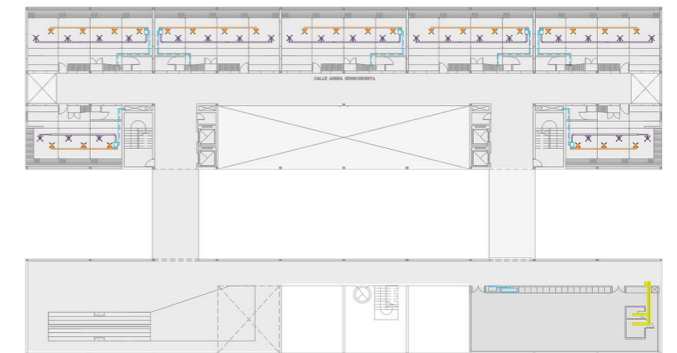
PLANTA CRUCE



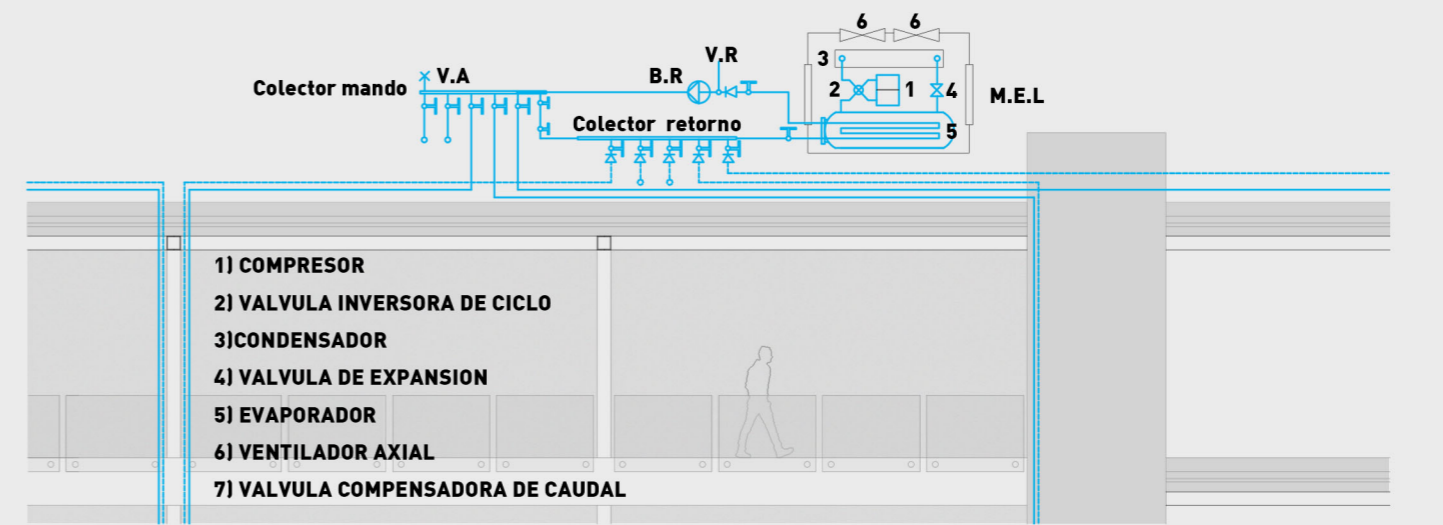
PLANTA SOLO VIVIENDA



PLANTA 2do CRUCE



El sistema utilizado para las viviendas será , FAN COIL CENTRAL de 2 CANERIAS CONDENSADO POR AIRE, alimentado por cuatro MEL, las cuales trabajan en cascada y están ubicadas en la azotea. Cada modulo de la vivienda tiene una persiana motorizada en el conducto de inyección, la que permite regular el volumen de aire en el ambiente. En cuanto a las areas de trabajo y recreación, programa con actividades no constantes, el sistema utilizado será INDIVIDUAL, SPLIT TIPO PARED Ó CONSOLA, dependiendo de la superficie a abastecer.



- 1) COMPRESOR
- 2) VALVULA INVERSORA DE CICLO
- 3) CONDENSADOR
- 4) VALVULA DE EXPANSION
- 5) EVAPORADOR
- 6) VENTILADOR AXIAL
- 7) VALVULA COMPENSADORA DE CAUDAL

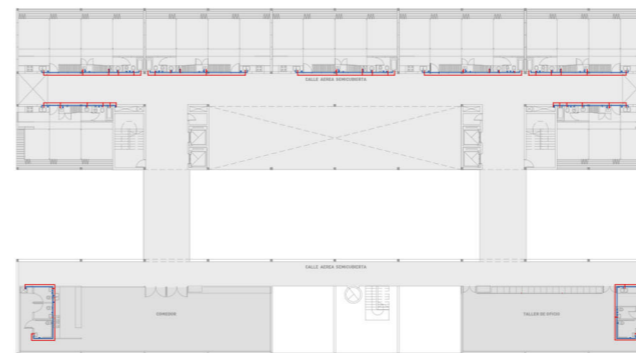
# INSTALACIÓN SANITARIA - DISTRIBUCIÓN AGUA FRÍA Y CALIENTE



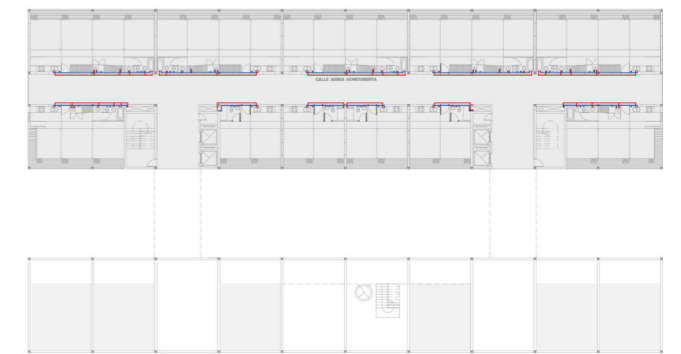
**PLANTA SUBSUELO**



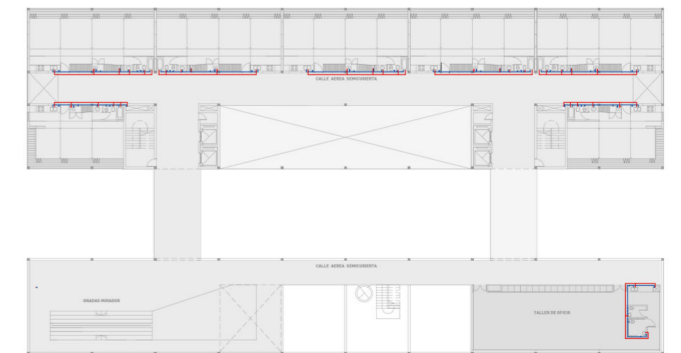
**PLANTA CRUCE**



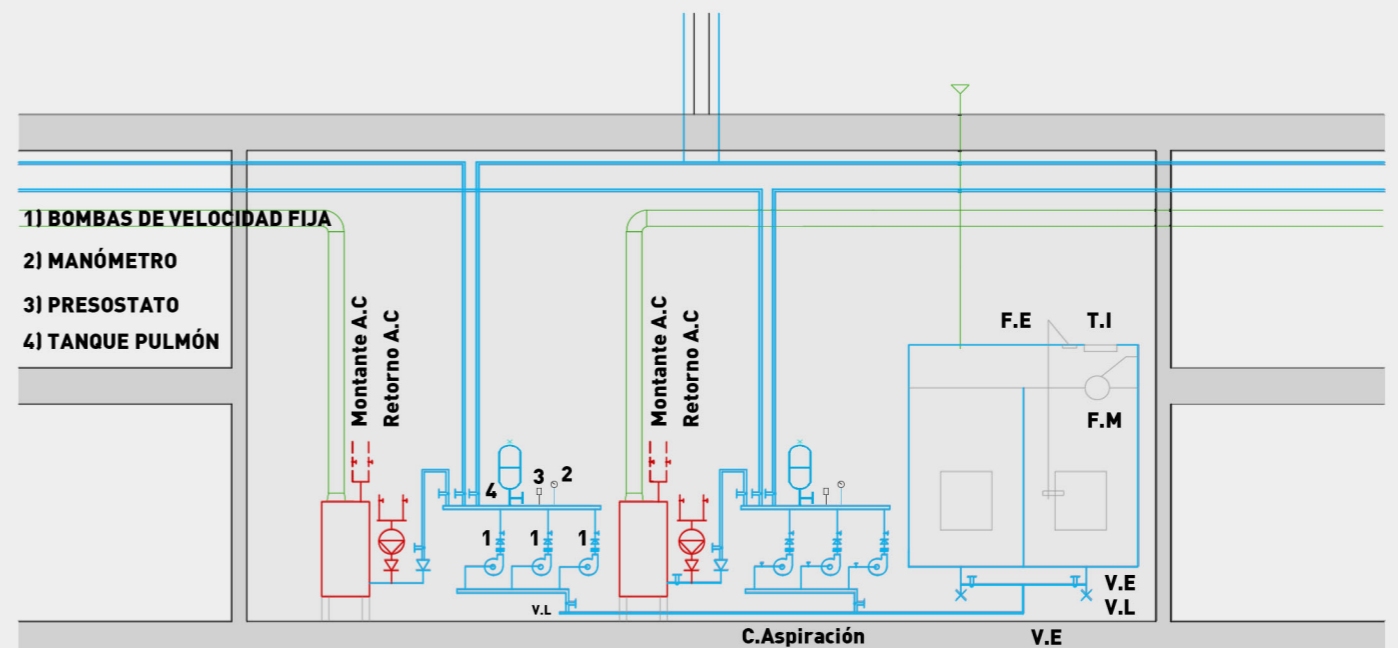
**PLANTA SOLO VIVIENDA**



**PLANTA 2do CRUCE**



**El sistema utilizado será PRESURIZADO CON EQUIPO DE PRESIÓN. Dos calderas y dos equipos dividen el suministro del edificio a la mitad, un colector a los pisos bajos, el otro a los pisos altos. Lo satisfactorio del sistema es que la presión no depende de la altura del tanque, no sobrecarga la estructura y no genera visuales.**



# VARIACIÓN TIPOLOGICA



## **RECOMENDACIONES PARA UNA CASA SIN JERARQUIAS:**

**FAVORECER LA VIDA COMUNITARIA ANTES QUE LA INDIVIDUALIDAD DE CADA COMPONENTE DEL GRUPO**  
Por ejemplo:

**La distribución de los baños:** ahorrar espacios favoreciendo la máxima posibilidad de usos simultáneos. Es decir, mejor que dos baños completos, que no favorecen la multiplicidad de usos y que generalmente fomentan la jerarquía de una de las habitaciones, cabría pensar en separar funciones y espacios.

**La cocina,** favorecer la visibilidad y el compartir el trabajo en la misma, por ello se recomienda huir de los mínimos establecidos que se la consideran un lugar de trabajo solitario e individual.

**Las diferentes habitaciones** todas del mismo tamaño (en lo posible un mínimo de 10m<sup>2</sup>) que permitan diferentes actividades según los grupos.

**Espacios de guardado** suficientes, considerando las características de los elementos a guardar y ofreciendo soluciones diferenciadas. Los espacios de guardado de estancias ó habitaciones que abran a los pasillos favorecen la flexibilidad del uso del espacio de las mismas.

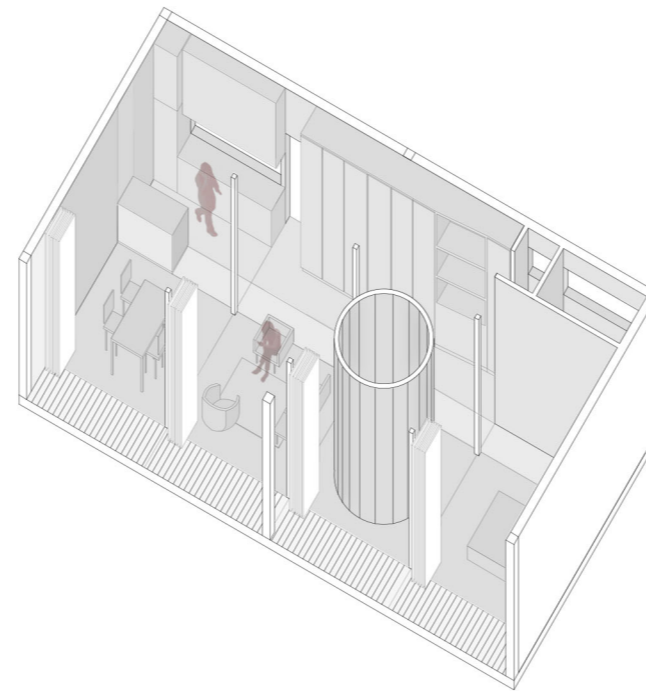
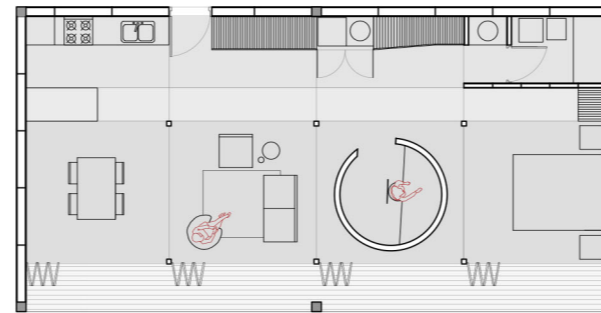
## **FUENTE: HABITAR EL PRESENTE**

Vivienda en España: sociedad, ciudad, tecnología y recursos

Sala Zuazo, Nuevos ministerios. Madrid

# VARIACIÓN TIPOLOGICA - VIVIENDA 4M

**Juan tiene treinta años, es escritor y vive con su pareja. La vivienda es un unico ambiente, la privacidad no es una condicionante y la luz domina el espacio...**

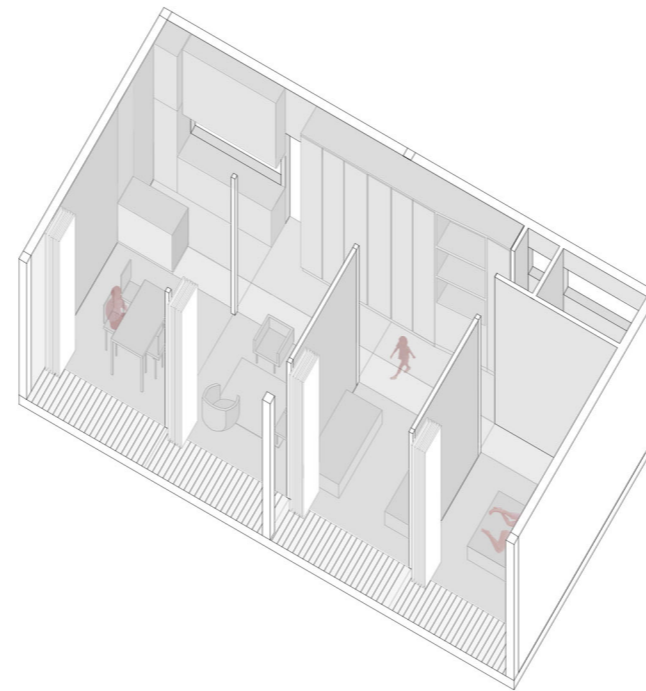


# VARIACIÓN TIPOLOGICA - VIVIENDA 4M



# VARIACIÓN TIPOLOGICA - VIVIENDA 4M

**La familia Dominguez reside en ésta vivienda. María y Lucas trabajan en los talleres, cada uno desempeña su respectivo oficio, y sus dos hijos, al llegar de la escuela, asisten a los talleres recreativos que se dictan en el decimo piso...**



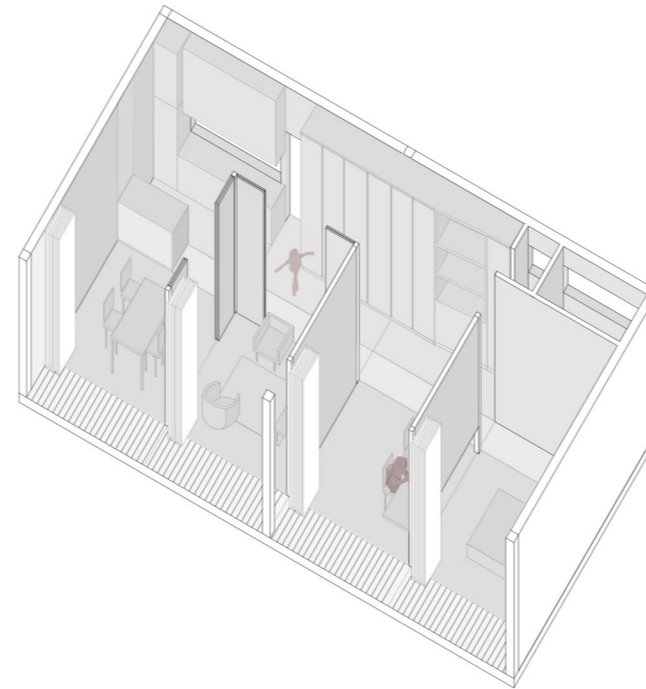
# VARIACIÓN TIPOLOGICA - VIVIENDA 4M





# VARIACIÓN TIPOLOGICA - VIVIENDA 4M

**Pedro tiene cuarenta años, es arquitecto y recientemente separado. Algunos días a la semana recibe la visita de su hija, por lo que un ambiente de la vivienda tiene la capacidad de mutar según la necesidad de uso...**

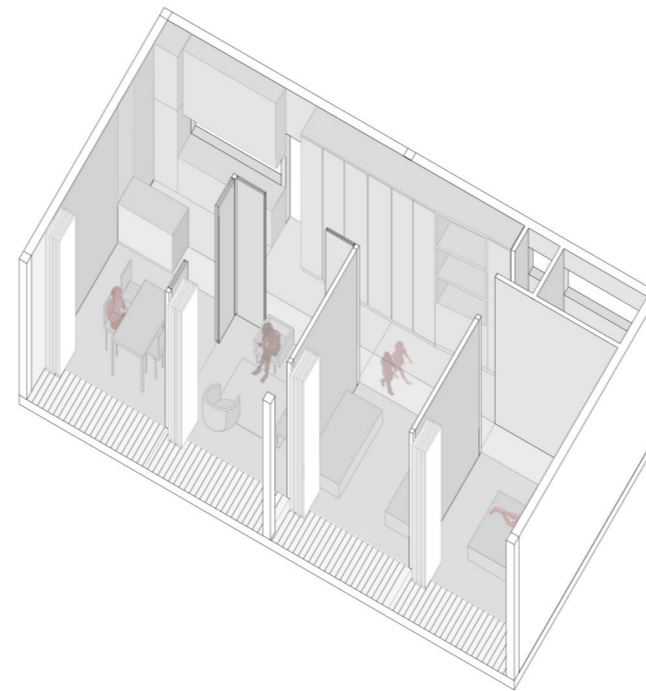


# VARIACIÓN TIPOLOGICA - VIVIENDA 4M



# VARIACIÓN TIPOLOGICA - VIVIENDA 4M

**La familia Mendoza reside en ésta vivienda. Sofía y Teo trabajan en los talleres, cada uno desempeña su oficio. Dos de sus hijos viven en la vivienda, y los otros dos, Martín (hijo de Teo) y Sol (hija de Sofía) visitan esporadicamente la casa de sus padres...**

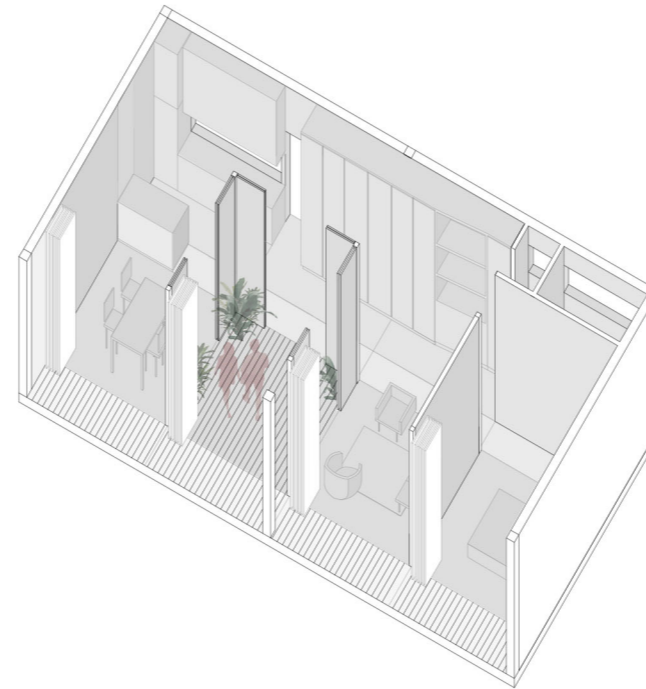


# VARIACIÓN TIPOLOGICA - VIVIENDA 4M



# VARIACIÓN TIPOLOGICA - VIVIENDA 4M

**Luz y Pablo residen en ésta vivienda, llevan 35 años de casados y tienen tres hijos (los cuales ya abandonaron el nido). El es carpintero, ella costurera. Ambos coincidieron en ampliar el balcón, el cual disfrutan con buenos mates todos los Domingos...**

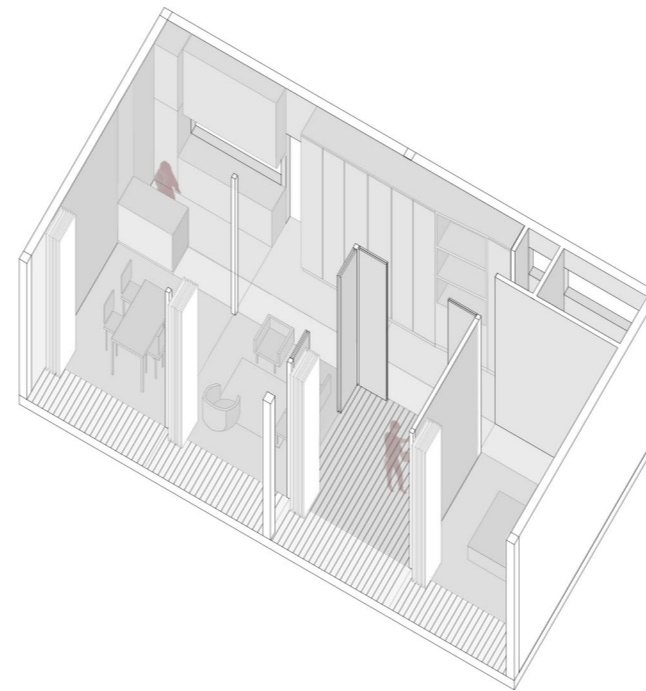


# VARIACIÓN TIPOLOGICA - VIVIENDA 4M



# VARIACIÓN TIPOLOGICA - VARIACIÓN 4M

**Valeria tiene 35 años, es artista y vive con su pareja. Durante la semana dicta clases en los talleres recreativos, y en su tiempo libre, pinta cuadros en su balcón...**



# VARIACIÓN TIPOLOGICA - VIVIENDA 4M





## VIVIENDA MULTIPROPOSITO - UN ESPACIO PARA APROPIAR



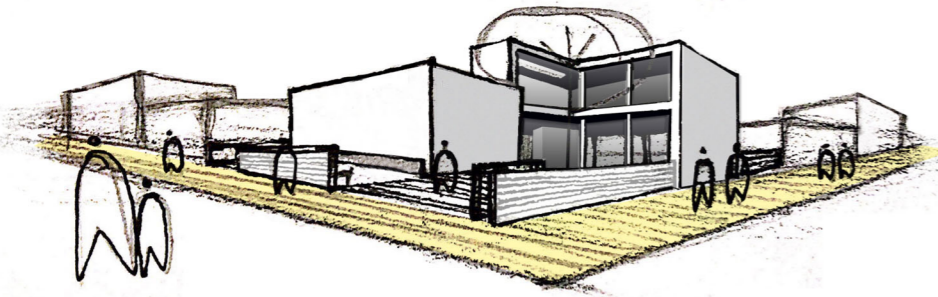
**FIN**



# MI PASO POR LA VIVIENDA...

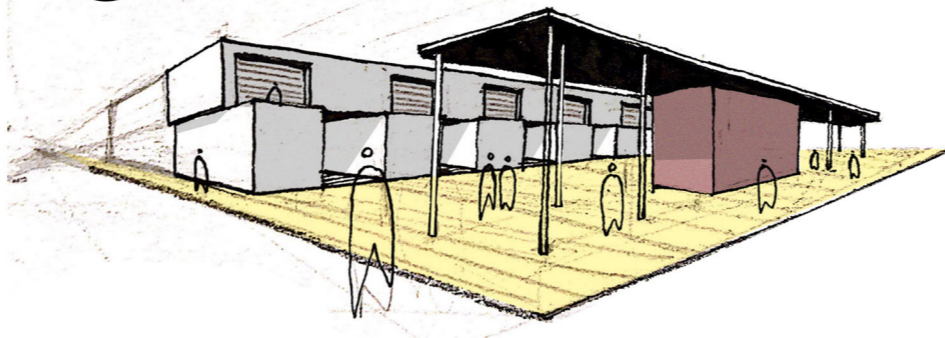
**DENOMINADOR COMÚN: EL ESPACIO PÚBLICO COMO PROTAGONISTA DEL PROYECTO - EL EQUIPAMIENTO AL PIE DE LA VIVIENDA**

1ro



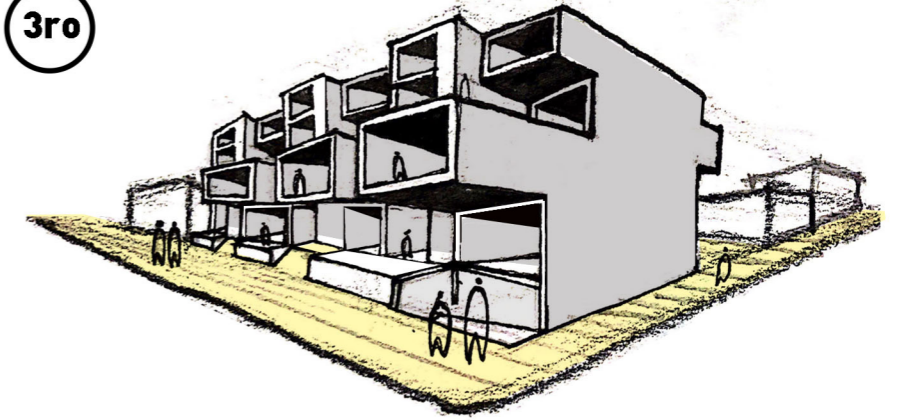
**VIVIENDA UNIFAMILIAR - ENSENADA**

2do



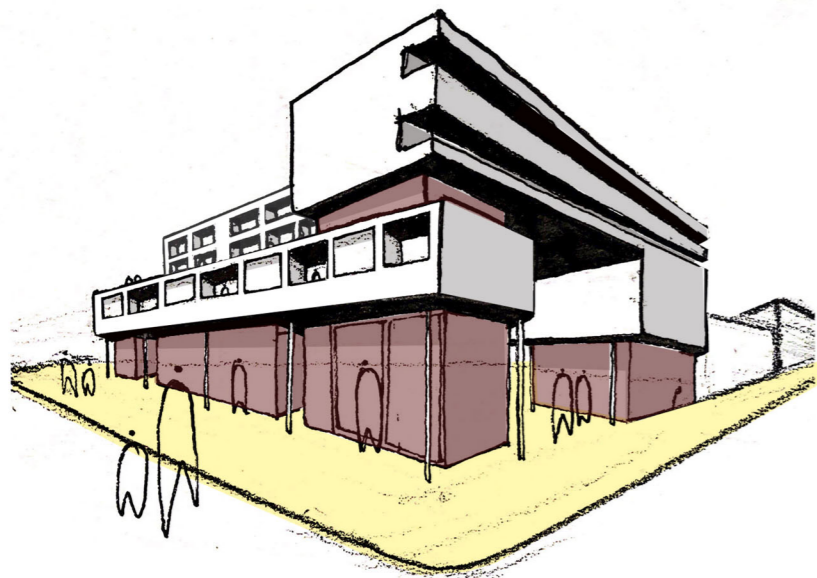
**SEIS VIVIENDAS EN HILERA - BARRIO "EL DIQUE"**

3ro



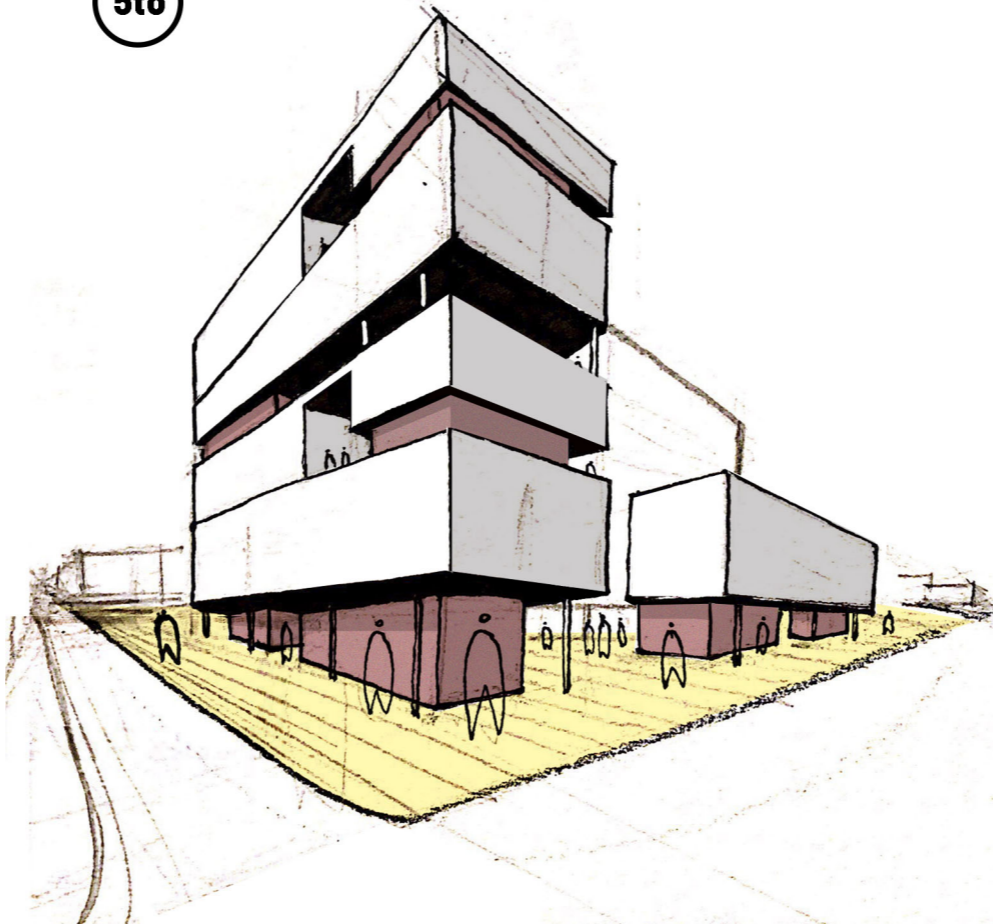
**VEINTIUN VIVIENDAS - BARRIO "EL DIQUE"**

4to



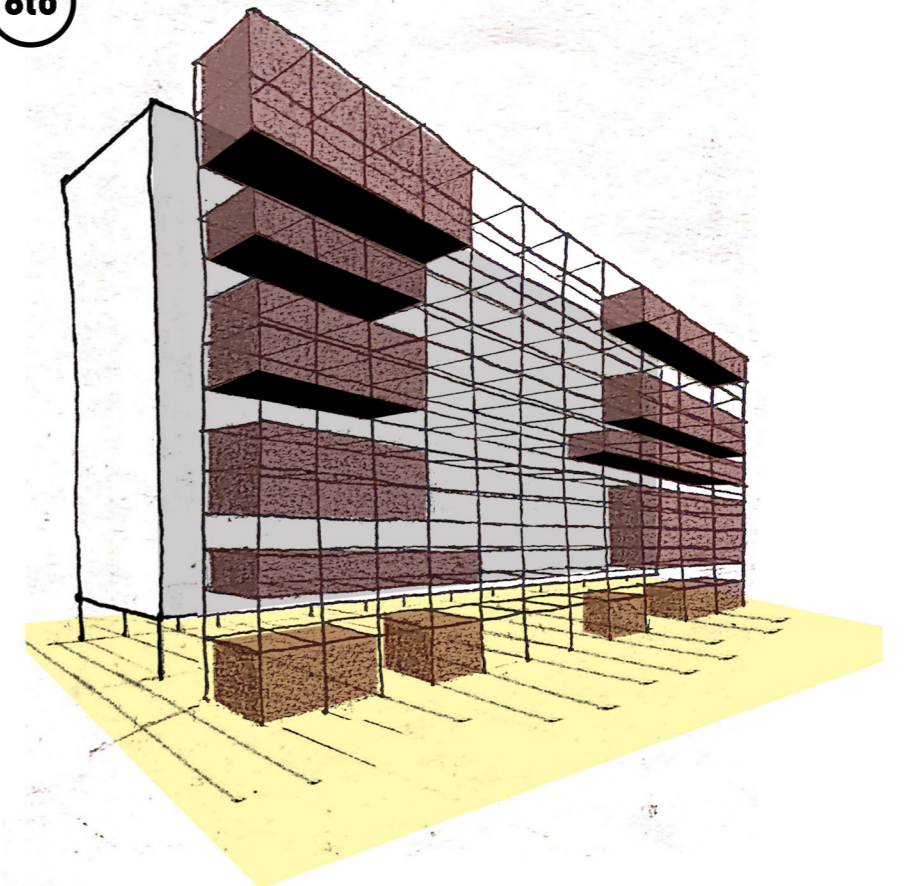
**SETENTA Y DOS VIVIENDAS - BARRIO "EL DIQUE"**

5to



**CIENTO VEINTISEIS VIVIENDAS - MANZ. CAMPDONICO**

6to



**CIENTO DIECINUEVE VIVIENDAS - GAMBIER**