

“Habitar en la actualidad. Evolución de la vida en comunidad”

PROYECTO FINAL DE CARRERA

Nº: 40025/5

TÍTULO: "Habitar en la actualidad. Evolución de la vida en comunidad"

UBICACIÓN: La Plata, Buenos Aires

AUTOR: Candela Simón

TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N°4: SAN JUAN - SANTINELLI - PEREZ

DOCENTES: Agustin PINEDO

UNIDAD INTEGRADORA:

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

FECHA DE DEFENSA: 14/12/23

Licencia CC BY-NC-SA 

01 INTRODUCCIÓN

- Elección del tema
- Vivienda colectiva
- Modos de habitar

02 SITIO

- La Región Metropolitana de Buenos Aires
- La escala urbana
- La manzana a intervenir

03 REFERENTES

- Referentes

04 PROYECTO

- Idea general
- Lógicas proyectuales
- Programa
- Plantas
- Cortes
- Vistas

05 TIPOLOGÍAS

- Tipologías de viviendas

06 DESARROLLO TÉCNICO

- Estructura
- Detalles constructivos
- Instalación contra incendios
- Instalación sanitaria
- Instalación eléctrica
- Instalación cloacal y pluvial

07 CONCLUSIONES

- Conclusión
- Agradecimientos
- Bibliografía

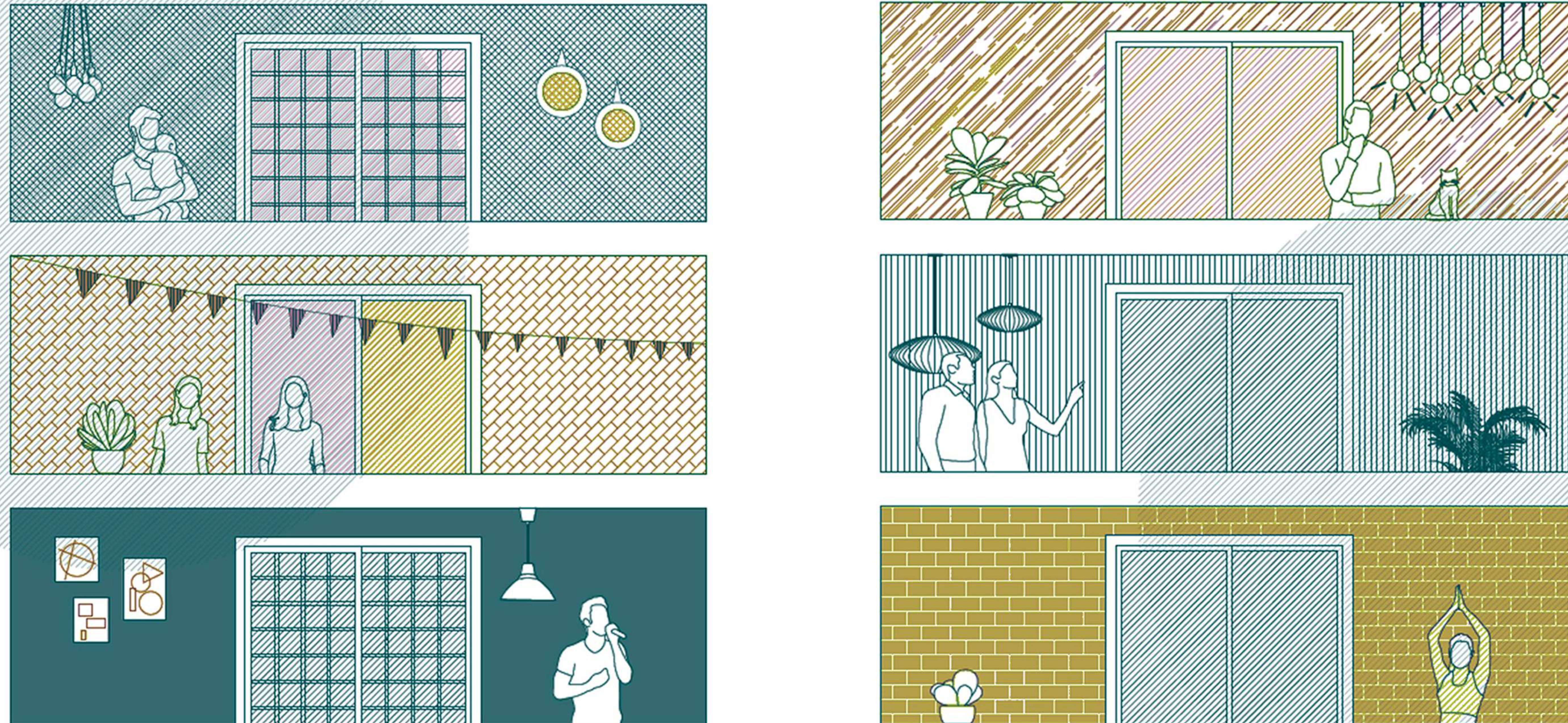
01 INTRODUCCIÓN

HABITAR EN LA ACTUALIDAD

En el siglo XXI es notorio el cambio que la sociedad está presentando respecto a sus relaciones interpersonales y con su entorno inmediato. Las transformaciones generadas en los últimos años, producto de la globalización económica, los cambios socioculturales, el desarrollo informático y comunicacional, el desarrollo acelerado de las tecnologías han incidido en las variables que condicionan el abordaje de la vivienda contemporánea.

Los maestros del movimiento moderno veían la vivienda y la ciudad como dos realidades inseparables que establecen entre sí vínculos de necesidad y complementariedad. De ahí el enorme potencial transformador de sus propuestas; pensar en la vivienda comporta pensar en la ciudad y atacar el problema del habitar humano equivale sentar las bases de una intervención de la estructura urbana. También la estructura familiar ha tenido grandes transformaciones. Los roles tradicionales del hombre y de la mujer se ven alterados. Los hogares ya no son los de antes donde el padre trabaja y la madre cuida de sus hijos. El modelo de familia tipo ha ido disminuyendo y dando lugar a nuevas formas de agrupamientos.

A pesar de esto, el mercado inmobiliario es tan homogéneo que las personas terminan adaptando su forma de vida a las tipologías de viviendas rígidas que estos imponen.



Teniendo en cuenta estas problemáticas el objetivo de mi trabajo es repensar, investigar y ensayar como concebir los nuevos modos de habitar en la actualidad. Contemplando aspectos como la cultura, el territorio, el ambiente, la economía, el confort, la salud y demás. Para lograr proyectar un espacio flexible de múltiples relaciones que conviva de manera integral con la ciudad. Garantizando la adaptación de la vivienda a la estructura variable de la familia y su evolución en el tiempo.

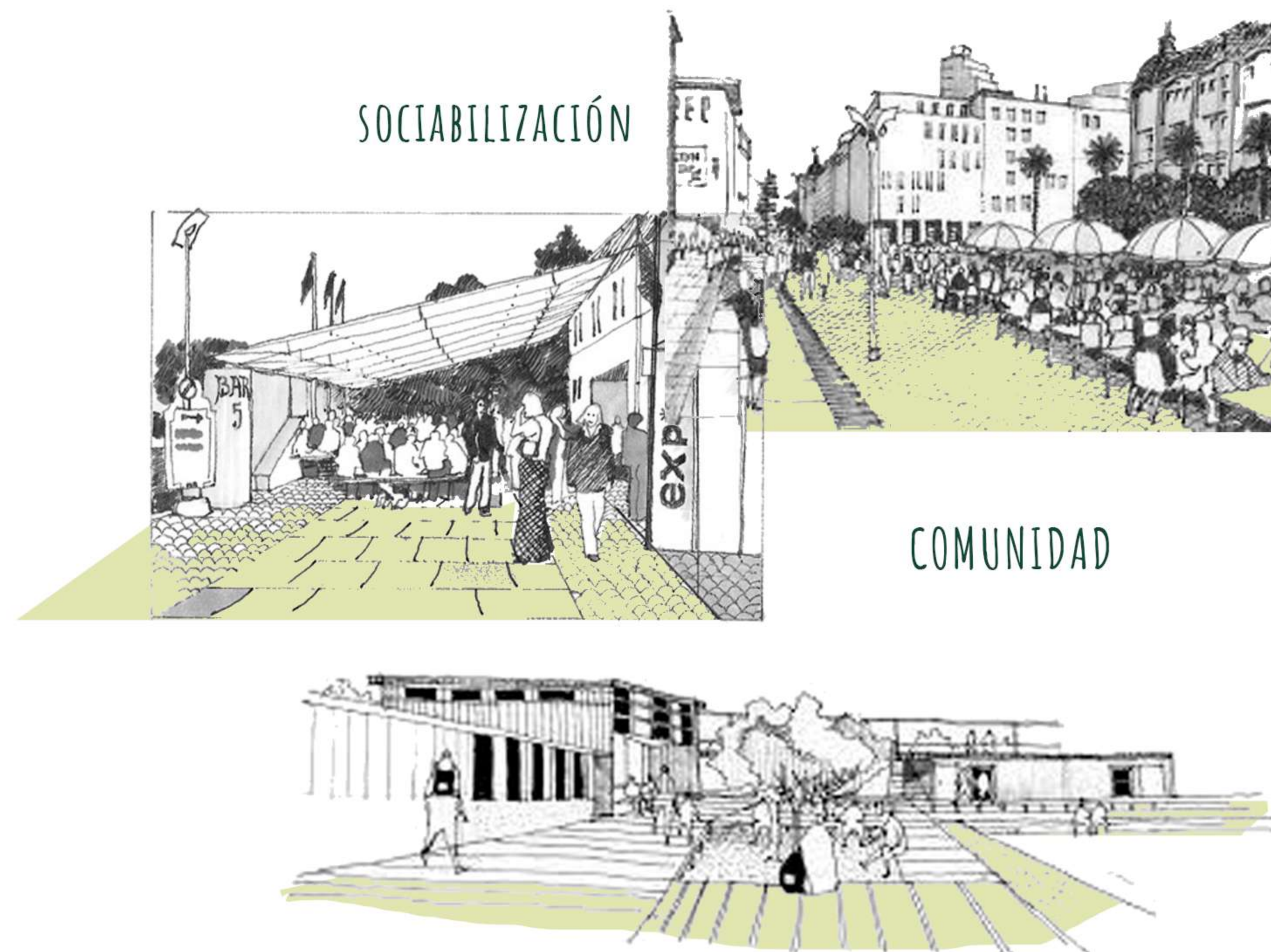
LA VIVIENDA COLECTIVA

El movimiento moderno impulsó a la vivienda colectiva como paradigma para la generación de ciudad, mediante el bloque y la torre como tipologías edilicias por excelencia. No es casual entonces que uno de los temas disciplinares más trascendentes haya sido la VIVIENDA MASIVA, la máquina de habitar industrializada. Así la definió Le Corbusier poniendo énfasis en la arquitectura funcional, radical y eficiente que se adapte a las necesidades de la sociedad industrial. Como una máquina que debe estar diseñada para satisfacer las necesidades básicas del ser humano.

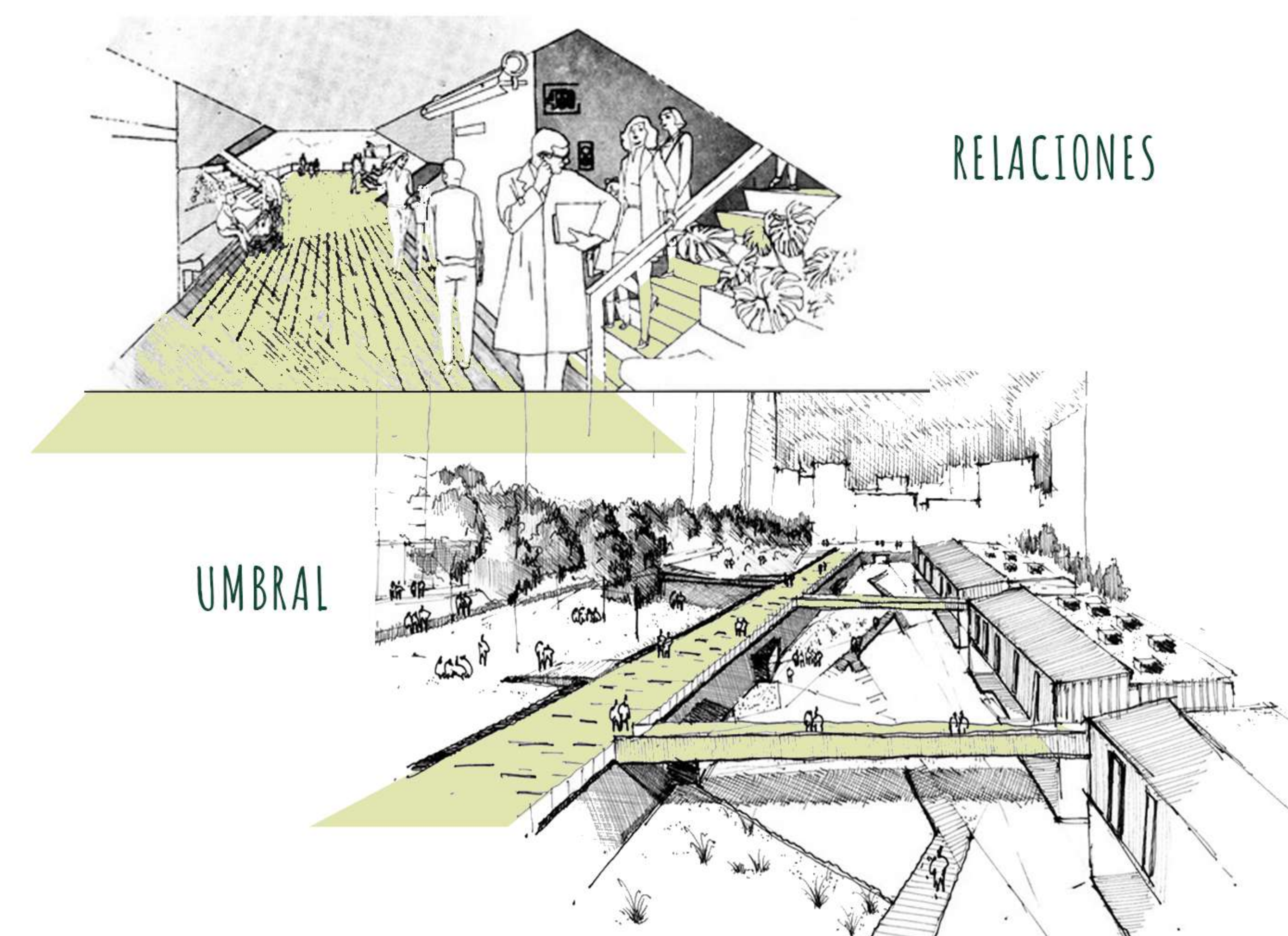


La vivienda colectiva es el elemento soporte del tejido urbano por dos razones: como contenedor de los espacios privados y comunes y como pieza que construye el espacio urbano y es soporte del tejido. De esta manera se debe focalizar no solo en la unidad de vivienda, sino también el espacio público de interacción y su impacto y relación con la ciudad. Los espacios intermedios como fuelles de relación entre ámbitos de distintas escalas, potenciando actividades compartidas. Resolver tanto la privacidad como la sociabilidad, advertir la posibilidad de expandirse y densificar. Se debe tener en cuenta aquellos espacios en donde la vida transcurre, esos espacios que no son de la vivienda pero que son los que la nutren cotidianamente. Es decir, el espacio comunitario, donde se produce el salto de escala de lo público a lo privado. Estos espacios surgen de una necesidad del usuario que lo habita, donde produce charlas, encuentros, juegos, intercambios, etc.

ESPACIOS INTERMEDIOS COMO CORAZÓN DE PROYECTO



ESPACIOS INTERMEDIOS DE TRANSICIÓN

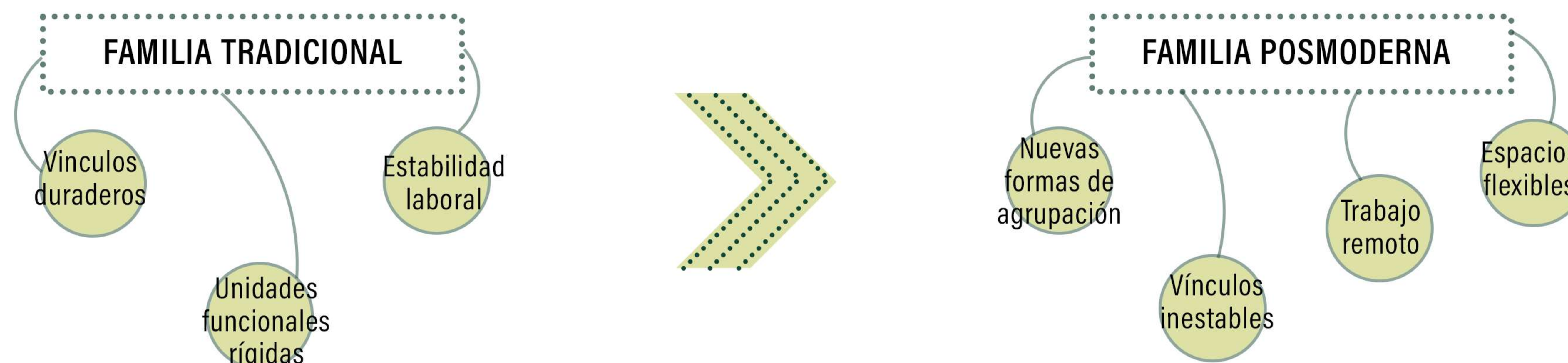


MODOS DE HABITAR

El modelo de familia tipo para construir y pensar los espacios ha ido disminuyendo y dando lugar a nuevas formas de agrupamientos tales como personas que viven solas, personas que viven con su mascota, padres/madres solteros, parejas heterosexuales y homosexuales, familias ensambladas y muchas más. Estos cambios alteran el modo de concebir los espacios. Es importante tomar en cuenta los nuevos modos de habitar del SXXI para poder crear un escenario donde los usuarios se sientan conformes y tengan libertad de apropiarse de ellos de acuerdo a sus costumbres y hábitos. El Arq. Jorge Sarquis propone hablar de unidades de convivencias en lugar de familias, ya que la relación que los une no siempre es la consanguineidad sino que pueden ser otros factores como la edad, actividades que comparten, entre otros. El propone los siguientes grupos:



La separación entre la vivienda y la oficina es cada vez más difusa. Gracias a las telecomunicaciones se puede trabajar desde casa. Se empieza a contemplar el teletrabajo favoreciendo la relación entre el espacio doméstico y el espacio laboral. La vivienda es ahora más flexible, permitiendo la adaptación a las distintas necesidades e inquietudes de cada usuario. Actualmente permite la evolución y modificación del espacio, de la cantidad de habitantes, de los usos que se requieran, etc.

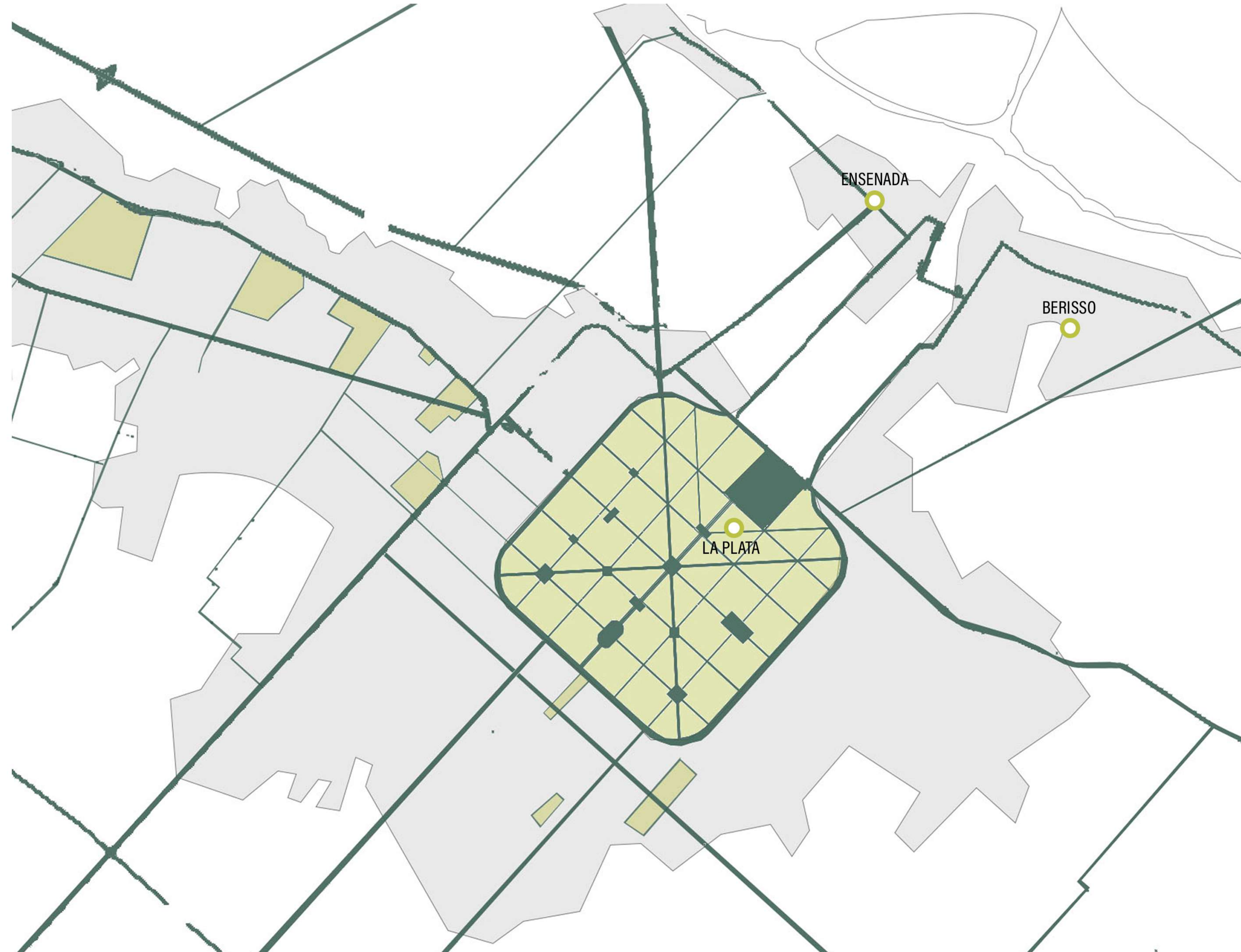
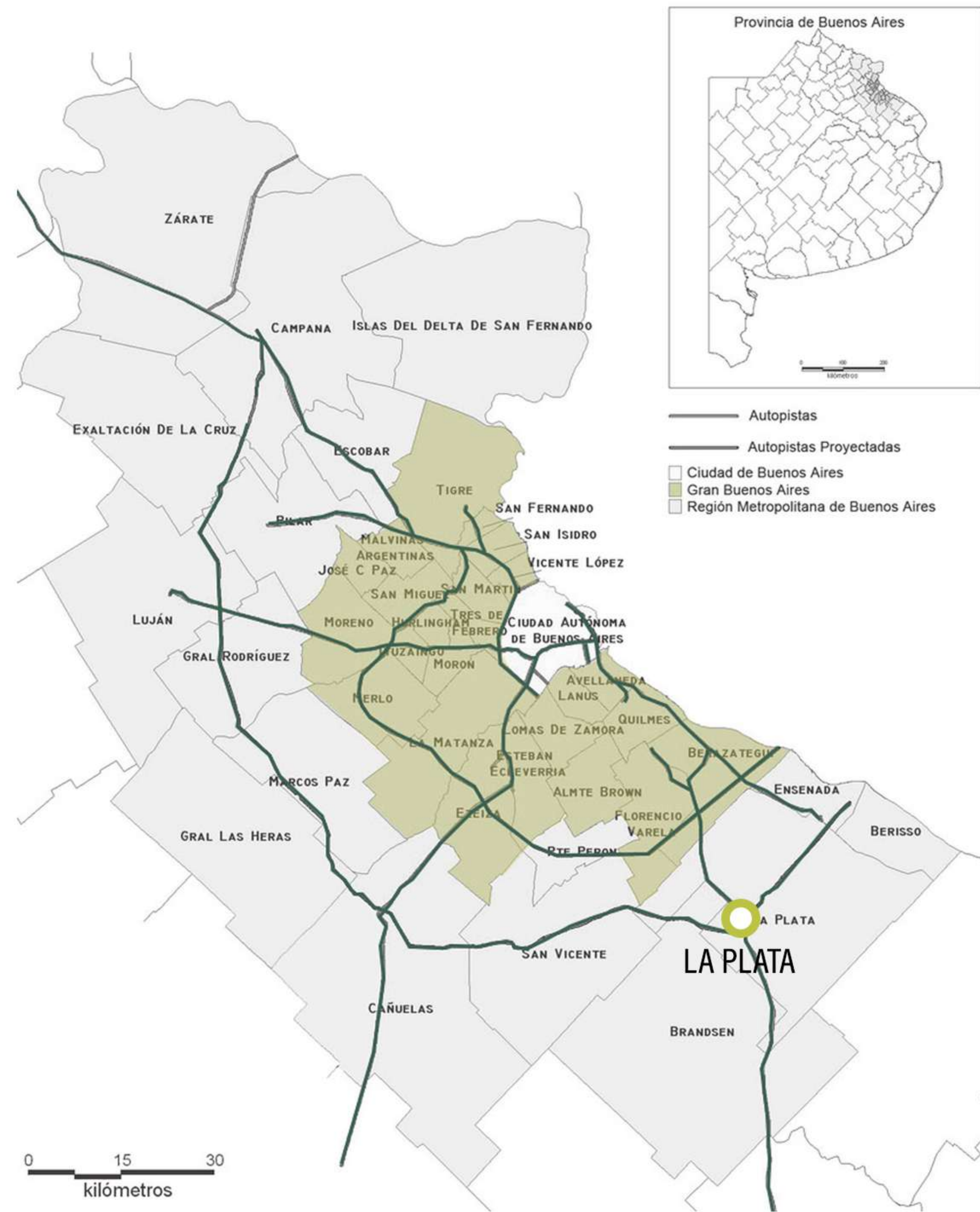


02 SITIO

CIUDAD DE LA PLATA

Se considera al Gran La Plata como un aglomerado urbano formado alrededor de la ciudad de La Plata que se encuentra en el margen sur del Río de La Plata. Está compuesto por el partido de La Plata, Berisso y Ensenada. Su cercanía con el Gran Buenos Aires y la creciente suburbanización de ambos aglomerados contribuyen a la fusión de los mismos en una región llamada Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA).

La ciudad de La Plata fue planificada, con forma de damero y criterios higienistas. Sin embargo, ha ido creciendo de manera horizontal irregular y desmedida generando un cambio en la morfológica de la ciudad, afectando a los espacios intermedios entre las áreas rurales y urbanas. Este crecimiento desmedido generó múltiples problemáticas, desequilibrios sociales, económicos y urbanistas. Con el paso de los años el casco urbano se fue desbordando hasta sobrepasar el anillo de circunvalación. Hoy en día esta ciudad que fue planificada se encuentra totalmente devastada por el crecimiento desmedido, colapsadas sus vías circulatorias y sobrepoblada.

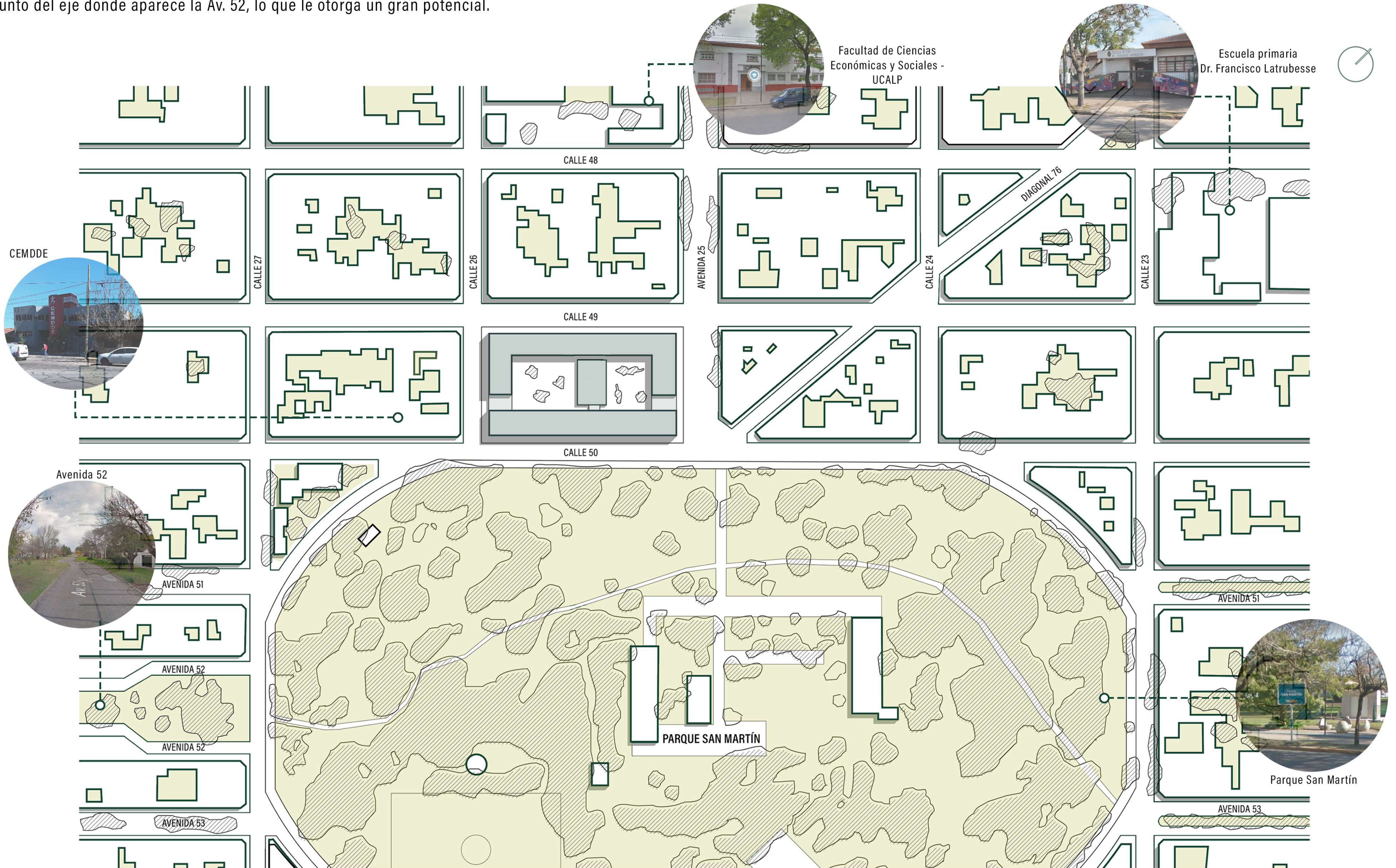


La Plata posee un trazado en forma de retícula en donde se incorporan avenidas cada 6 cuadras y un sistema de diagonales. Todos los cruces de avenidas son tratados como plazas que se repiten simétricamente por pares a ambos lados del eje principal. La densificación producida en la ciudad determinada por la ordenanza va desde el centro de Plaza San Martín con mayor densidad extendiéndose por las avenidas y descendiendo hacia la periferia.

La ciudad posee un eje cívico fundacional ubicado en el centro de la ciudad, desde el puerto hasta el Parque San Martín, en él se encuentran los edificios administrativos, culturales y religiosa más importantes entre calle 51 y 53.

IMPLANTACIÓN

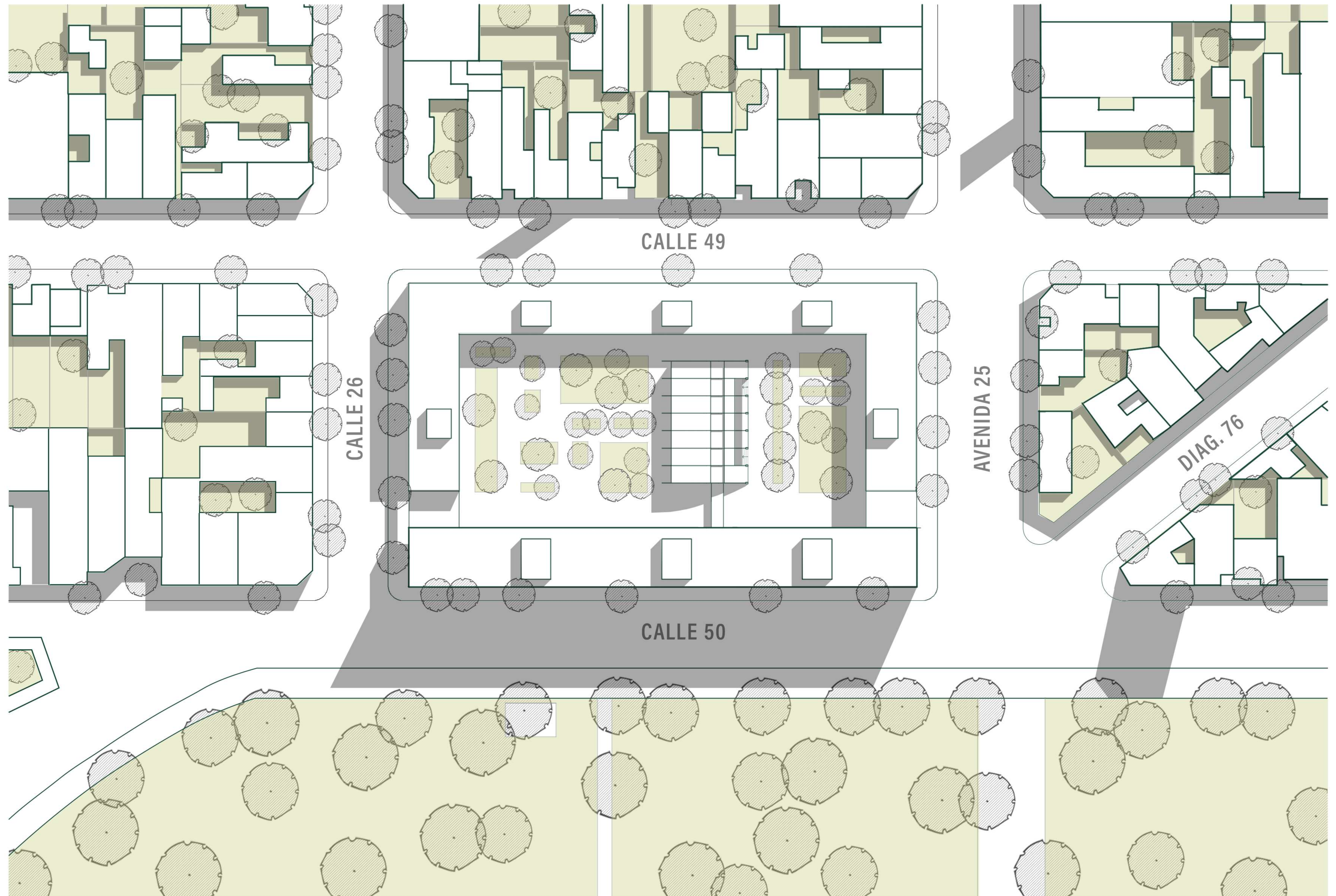
El sector a implantar esta determinado en la zona suroeste de la ciudad dentro de la trama urbana, en relación al eje fundacional y al Parque San Martín. Debido a sus características recreativas y sociales cuenta con un gran potencial para el desarrollo del proyecto que impulse las relaciones entre las actividades que se desarrollan en el barrio. Es un punto muy característico y distinto ya que es el único punto del eje donde aparece la Av. 52, lo que le otorga un gran potencial.



MANZANA A INTERVENIR

El proyecto se sitúa en una manzana ubicada entre la Av.25 y las calles 24, 49 y 50.

Se trata de un barrio residencial, entre el centro y la periferia. Tiene la particularidad del Parque San Martín. Además del uso residencial cuenta con usos comerciales y centros educativos.



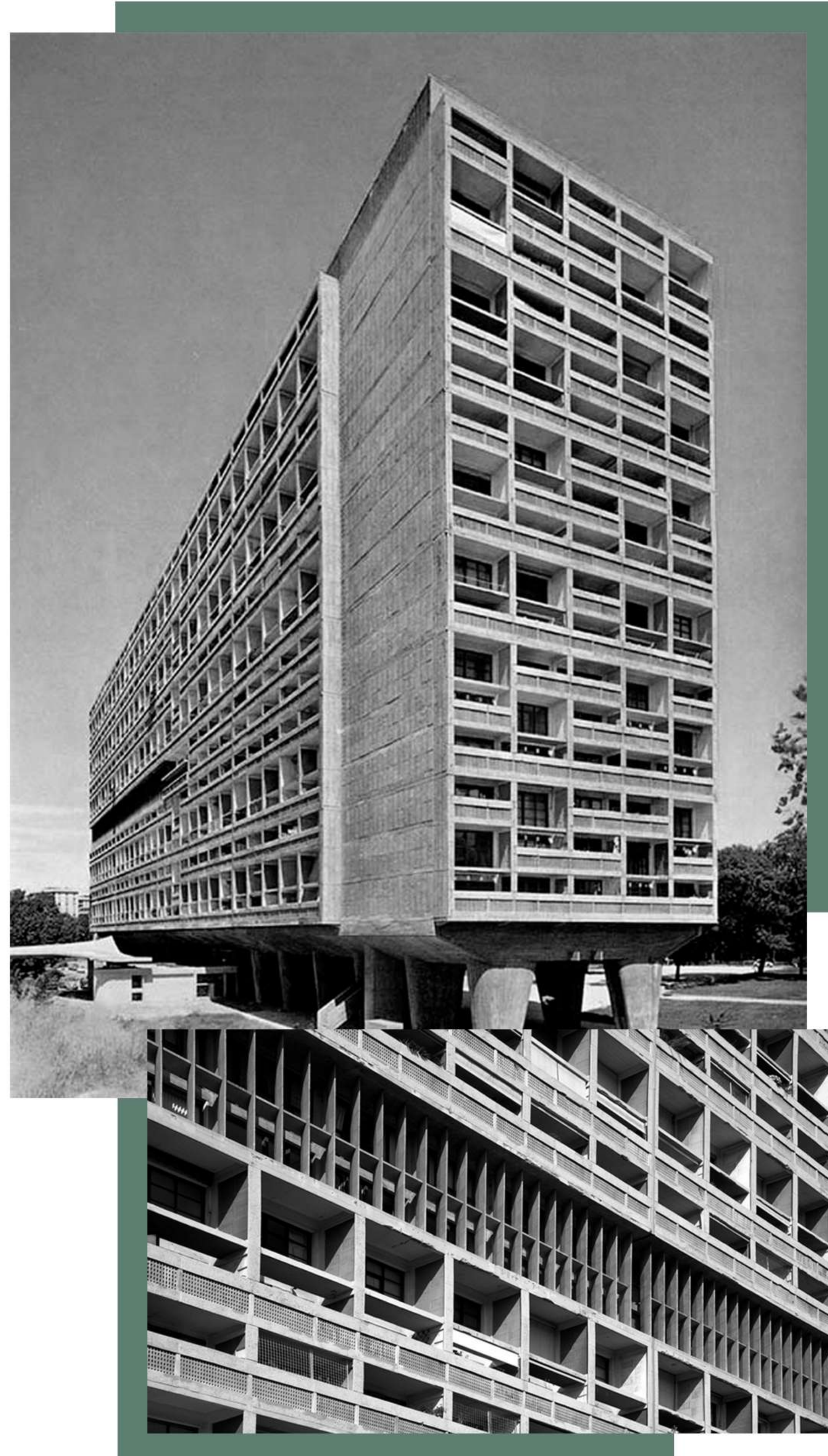


03 REFERENTES

REFERENTES

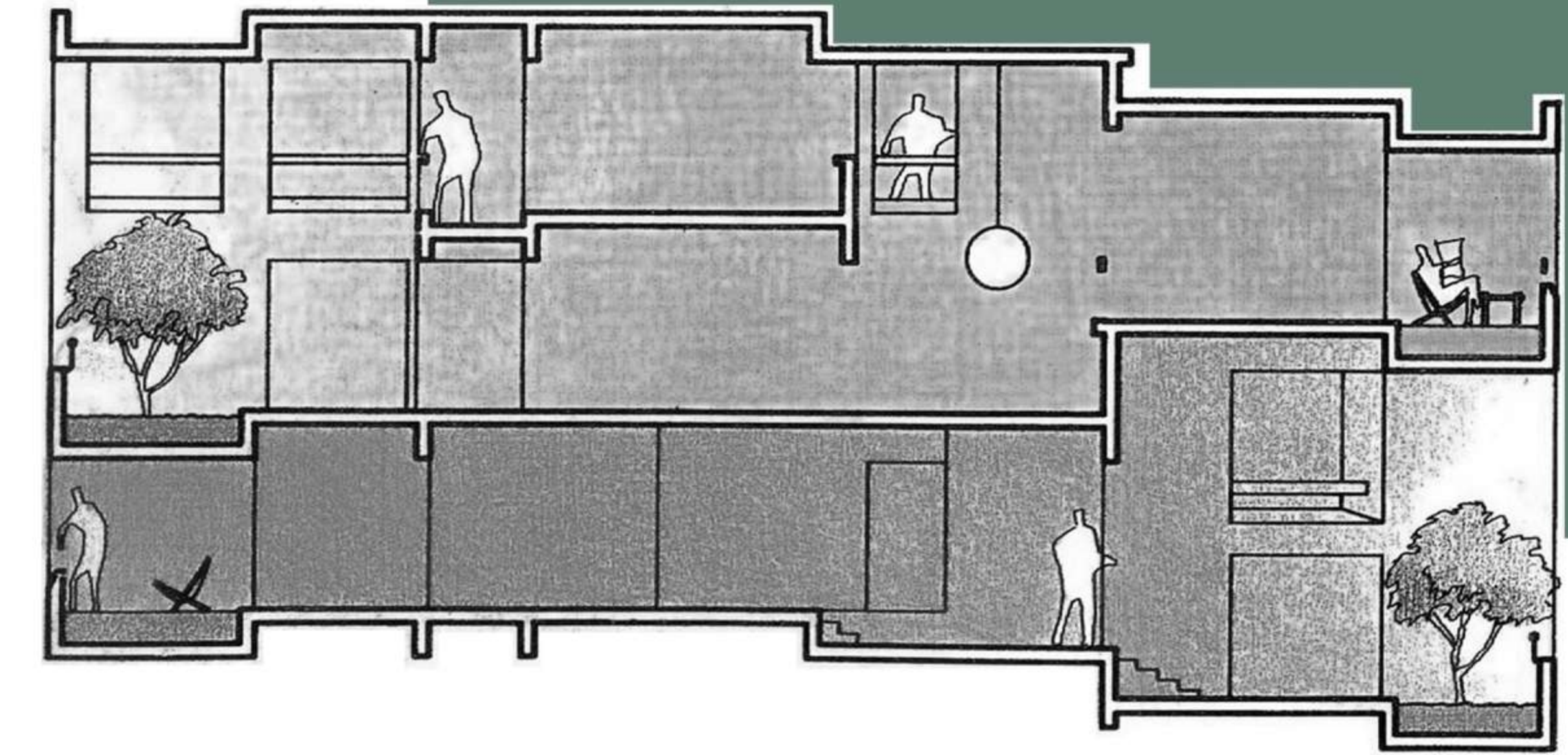
Unidad de Habitación de Marsella, Le Corbusier

Icono arquitectónico más importante de la historia del movimiento moderno. Fue la primera aproximación de Le Corbusier a nuevas formas de crear un gran complejo residencial. En relación a un barrio de usos mixtos diseñó un edificio moderno, de gran altura y residencial.



Edificio Darous, Hamed Hosseini

En este proyecto se ha intentado prestar atención a la ventana como enlazador interno y externo. Los ojos del espectador se enfrentan a un rompecabezas de diferentes marcos que pueden escanear la superficie de la fachada y absorber información visual.

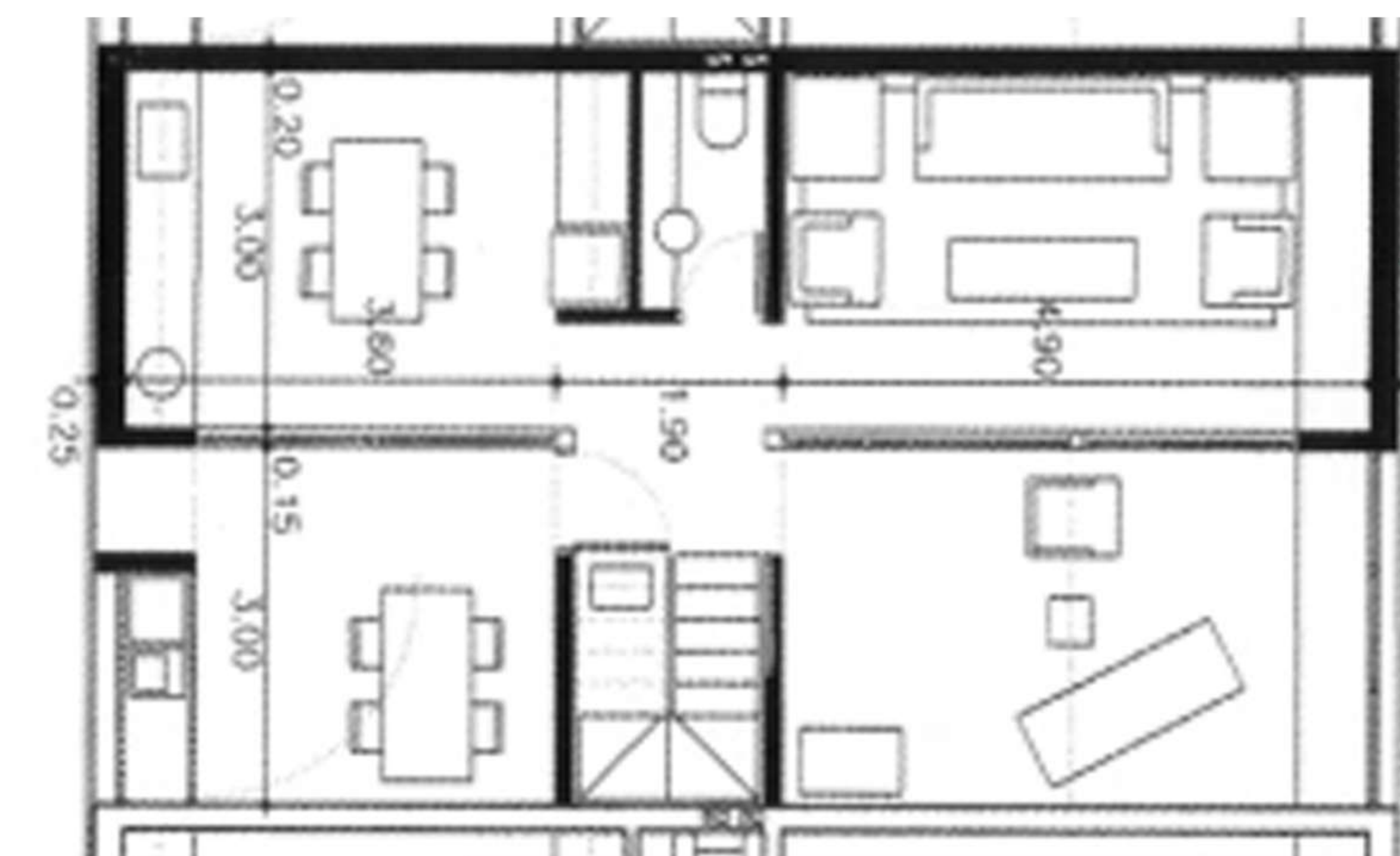


Apartamentos Kanchajunga, Charles Correa

Los apartamentos en sí mismos son una respuesta directa a la sociedad presente, el avance de los procesos de urbanización y las condiciones climáticas de la región.

Correa llevó al límite su capacidad de ingeniosa planificación celular, como se desprende de la interconexión de cuatro tipologías diferentes de apartamentos que varían de 3 a 6 dormitorios cada uno. Estas tipologías y su acoplamiento tipo "tetris", dotan al proyecto de gran complejidad y valor arquitectónico.

Viviendas en Burriana, Javier Garcia Solera



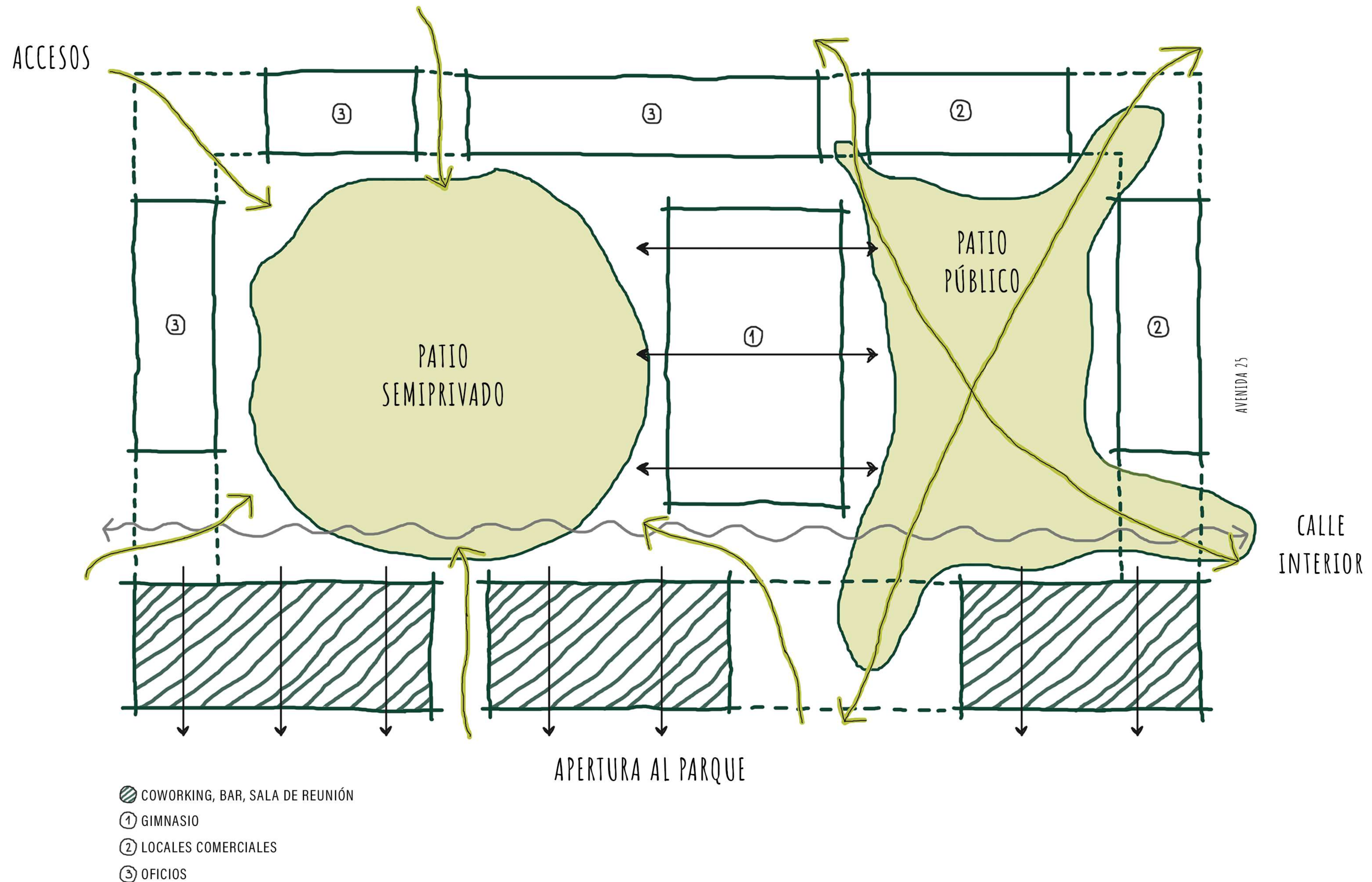
04 PROYECTO

IDEA GENERAL

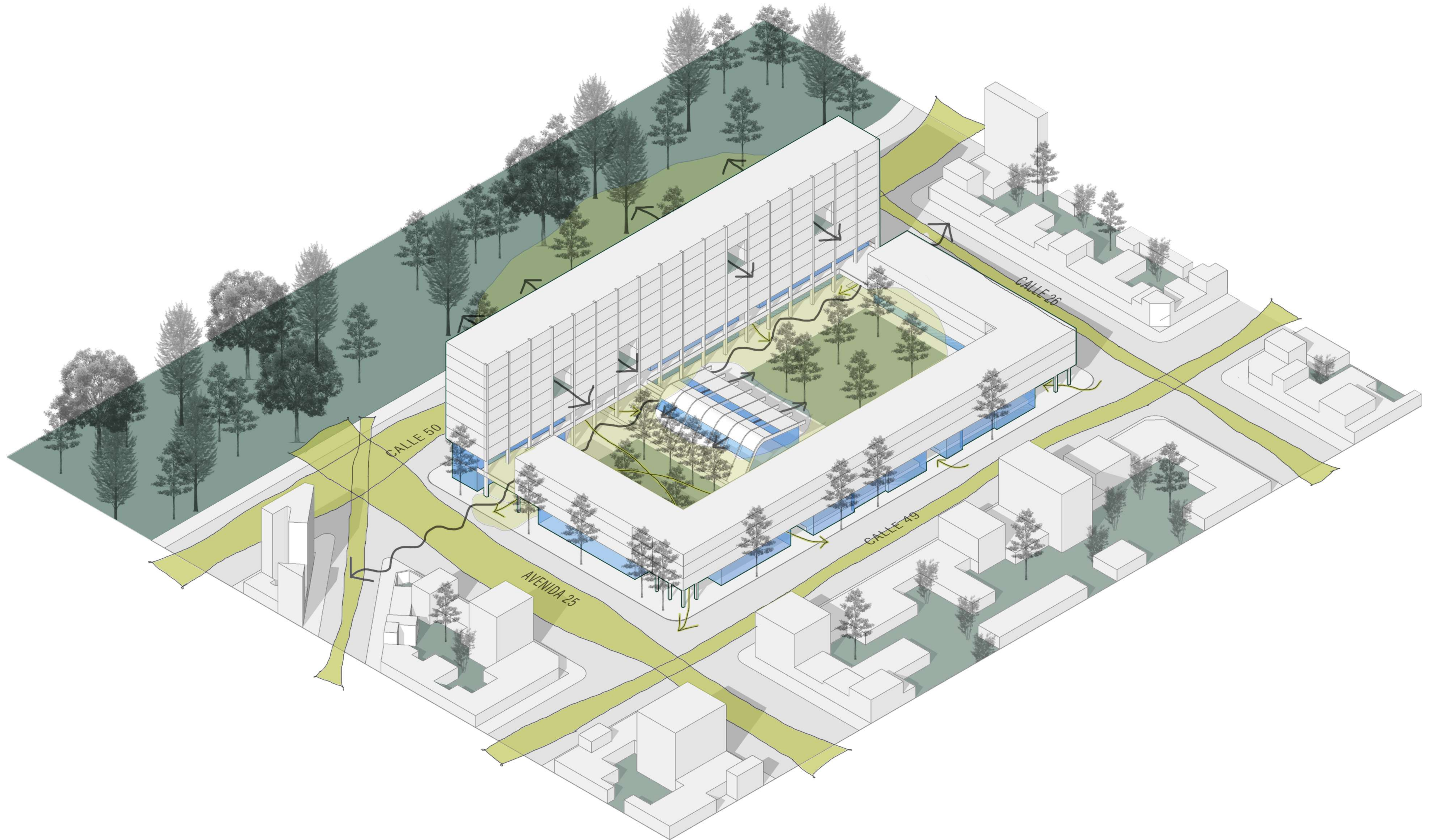
La idea inicial fue conformar el perímetro de la manzana pero generando ciertos vacíos ubicados estratégicamente para que la ciudad se pueda meter en el conjunto. El edificio se cierra sobre sí mismo generando una cinta de edificación permeable que se ajusta a los límites de la parcela.

Esto da como resultado un gran patio interior que se convierte en el corazón del proyecto. Entendiendo la necesidad de generar espacios colectivos para la sociabilidad de los usuarios. Se busca dividir este espacio con la ubicación de un volumen de carácter público entre medio y a medio nivel más alto. Resultando un patio de carácter semi público pensado para los residentes del conjunto y por otra parte una plaza de carácter público al que pueden acceder todos los habitantes de la ciudad.

Este corazón de manzana se conecta visualmente al conjunto de la ciudad con la aparición de múltiples perforaciones pasantes, que a su vez articulan las viviendas y conexiones en planta baja.



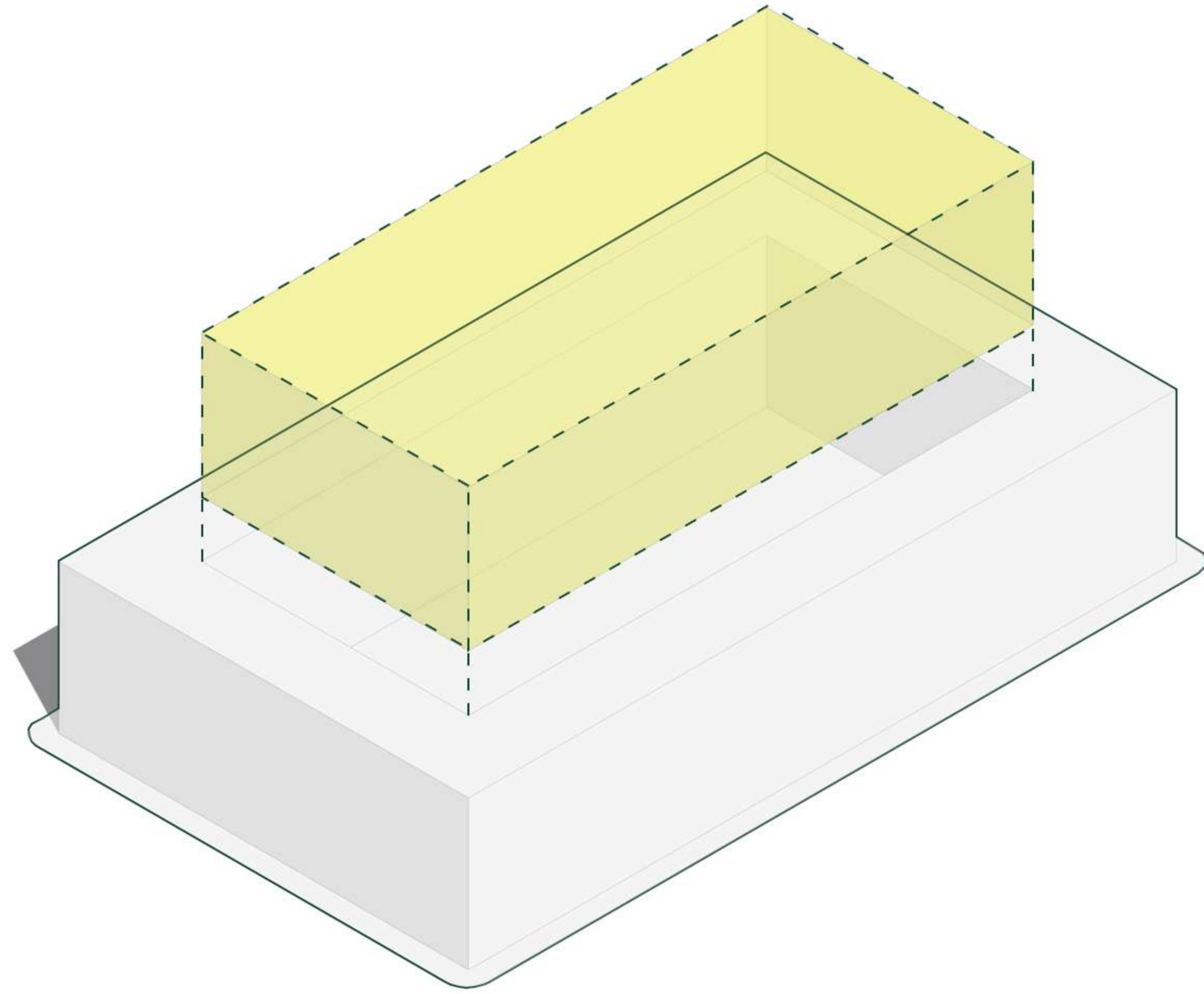
IDEA GENERAL



LÓGICAS PROYECTUALES

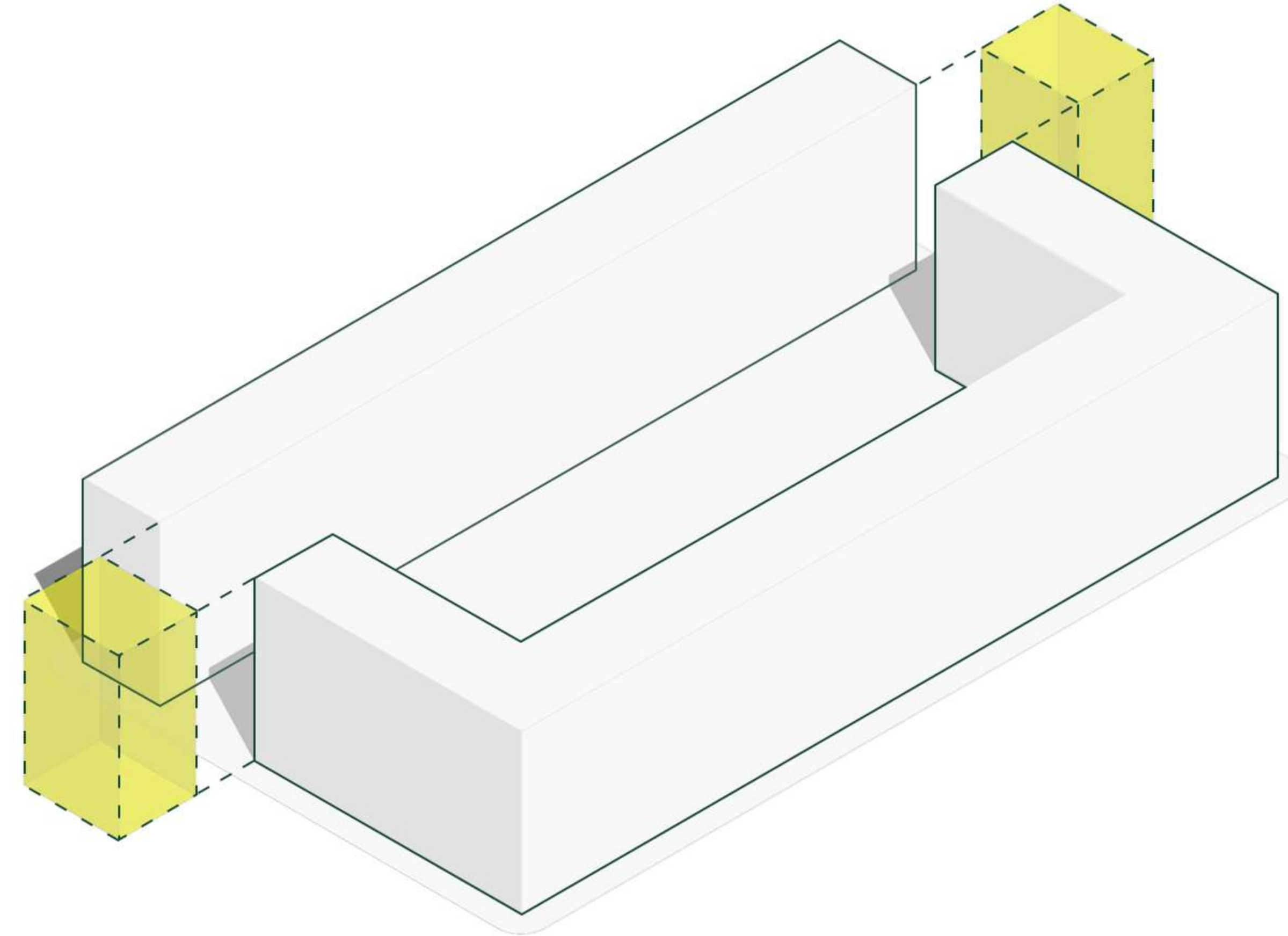
1 CONFORMACIÓN DE PERÍMETRO Y CORAZÓN DE MANZANA

El volumen toma la forma base del terreno consolidando el perímetro de la parcela y rompe el centro generando un gran vacío que se convertirá en el corazón del proyecto.



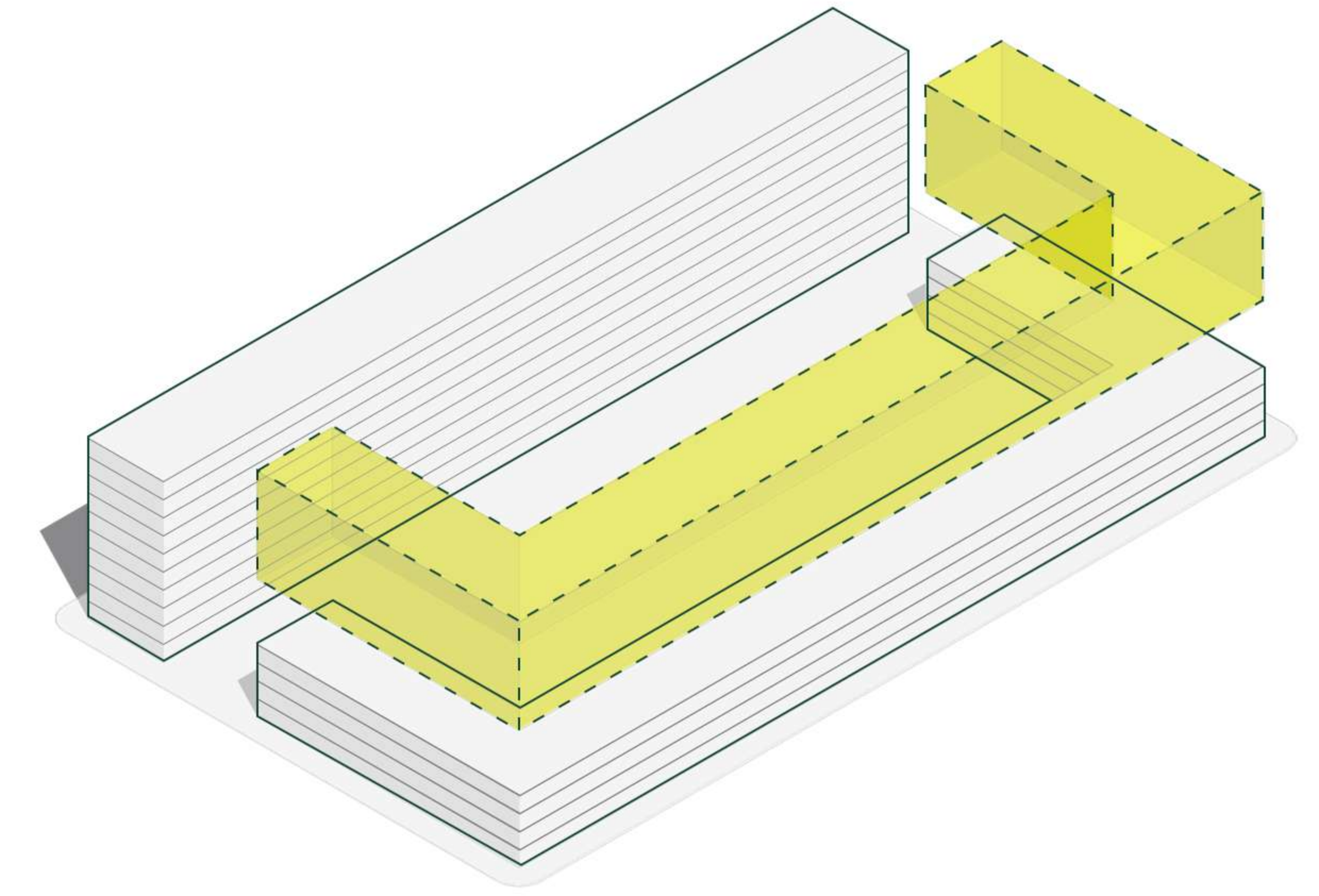
2 DIVISIÓN DE PROGRAMAS

Se conforman dos volúmenes principales separados entre sí para responder a las diversidades de programas. Se propone en el frente una tira que toma la longitud del lote y detrás un bloque en "C". Esta división entre ambos genera una calle interior dentro del proyecto.



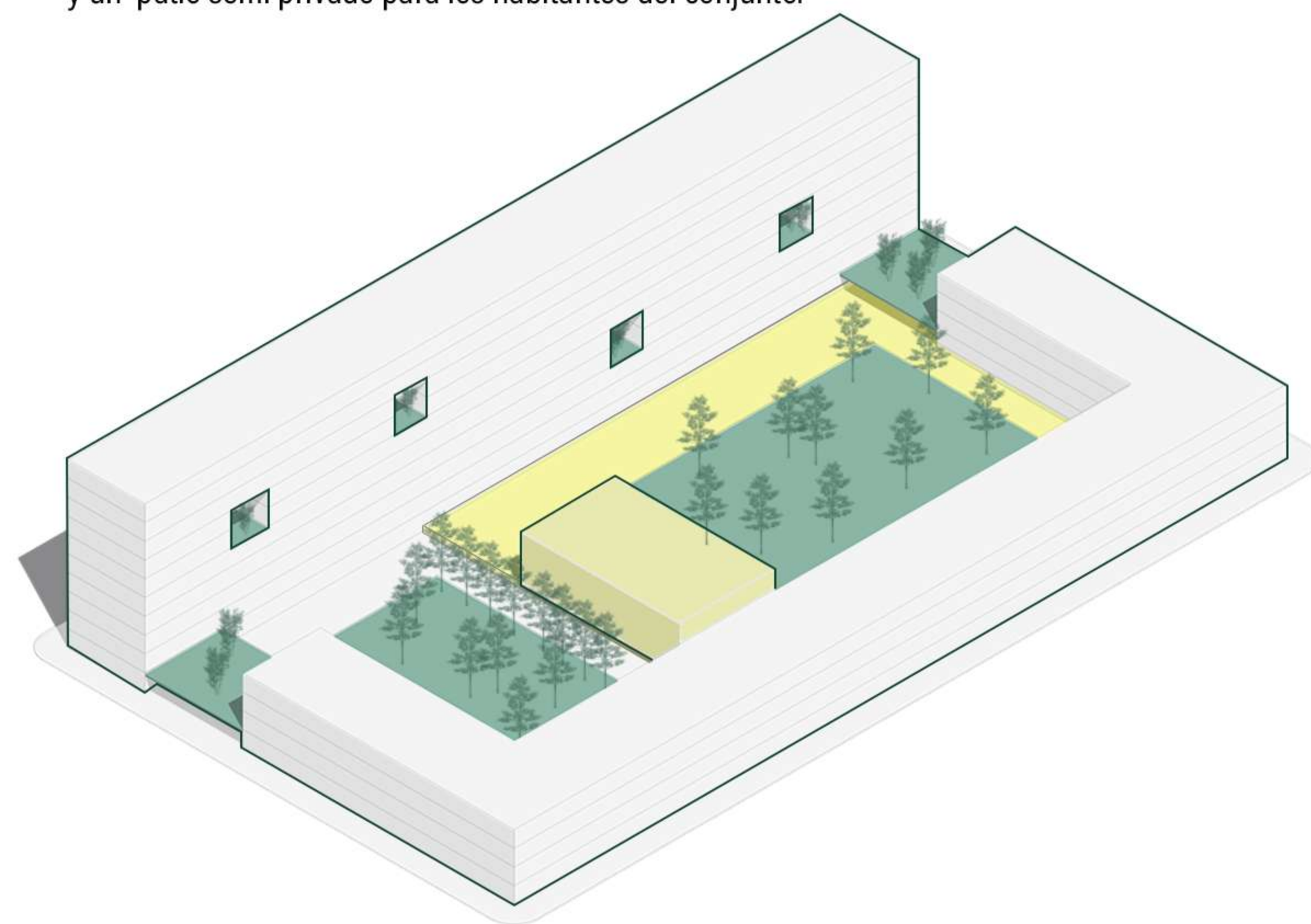
3 ORIENTACIÓN Y RELACIÓN CON EL ENTORNO

Teniendo en cuenta la orientación como factor importante se proponen distintas alturas para cada bloque. Siendo más bajo el bloque en "C" para lograr una mejor iluminación de los vacíos y respondiendo también al perfil de cada manzana vecina.



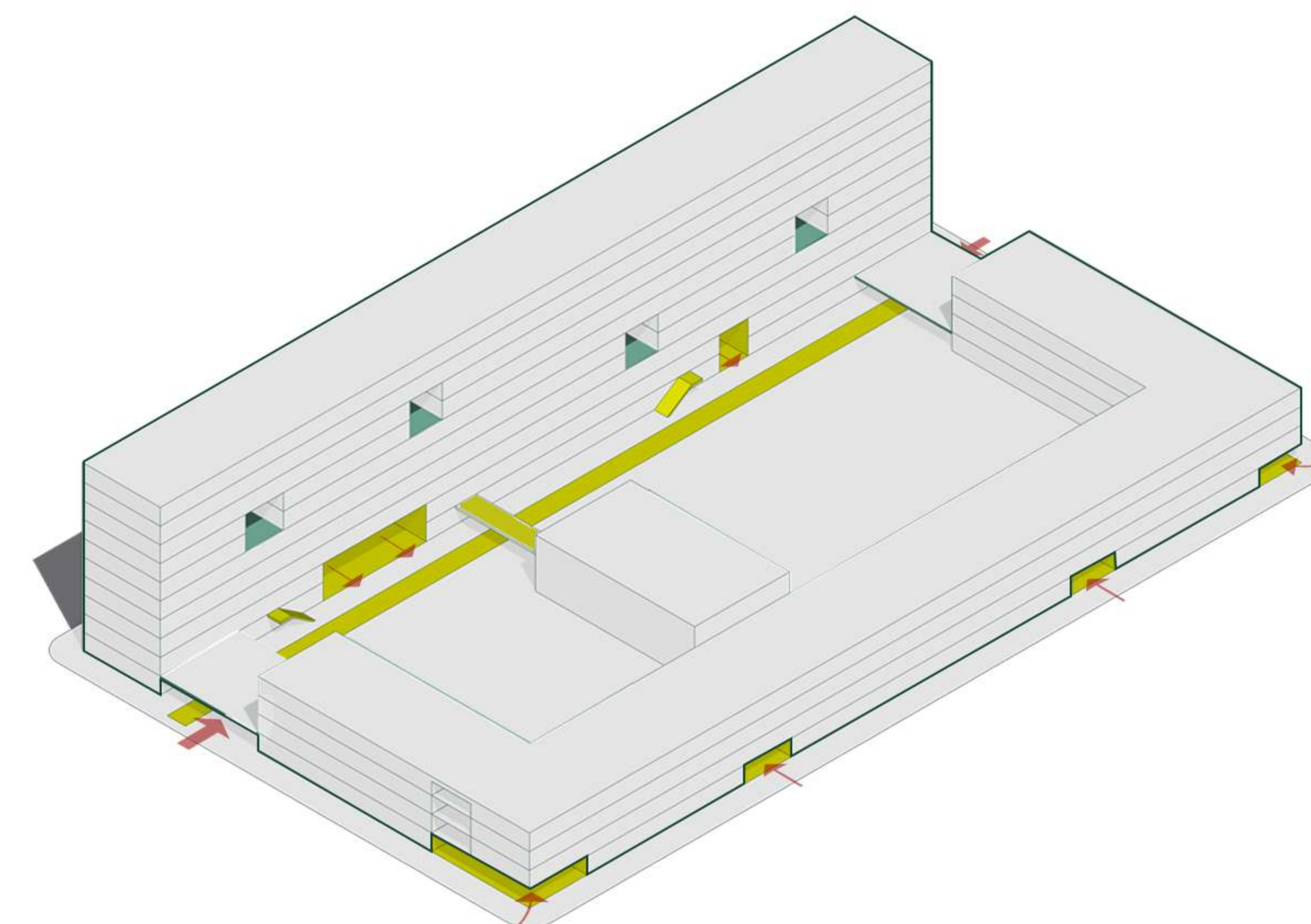
4 GENERACIÓN DE ESPACIOS COMUNITARIOS

Pensando el espacio como un escenario de transformación de las distintas formas de vincularse, de vivir lo recreativo, la cultura, lo productivo, el contacto con el verde, con uno mismo y con otros. Se plantea un cerco de uso público que responde a la ciudad y al patio del conjunto. Se agrega un bloque en el centro del vacío y se eleva parte del terreno logrando una plaza pública y un patio semi privado para los habitantes del conjunto.



5 ACCESOS Y CIRCULACIÓN

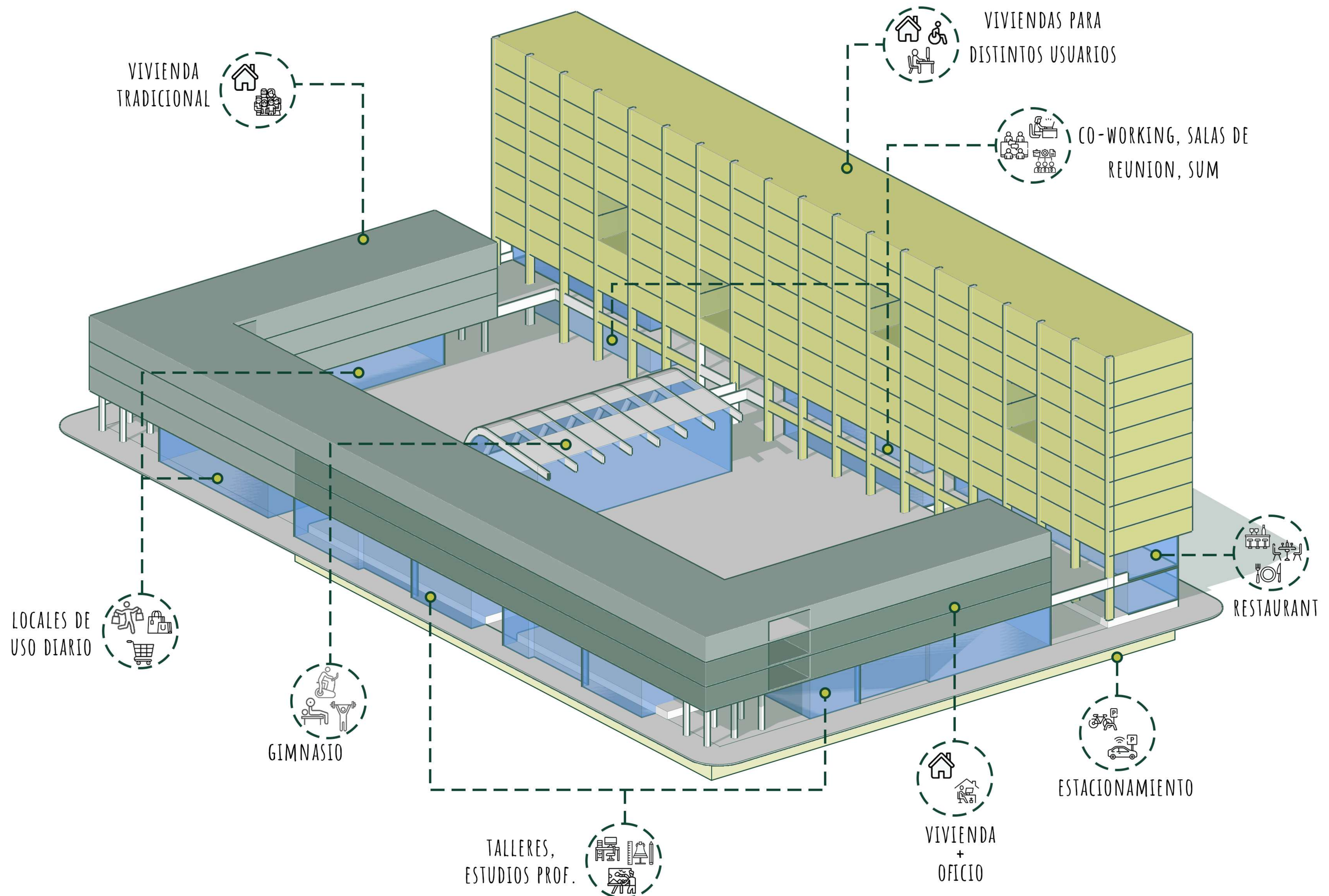
Se sustraen módulos de cada bloque para generar vacíos que jerarquicen accesos. Los accesos están ubicados estratégicamente de modo que se pueda acceder por las 4 caras al conjunto. También se anexaron módulos de circulación por fuera del sistema que funcionan independientemente y llevan a los espacios de uso público del conjunto.





PROGRAMA

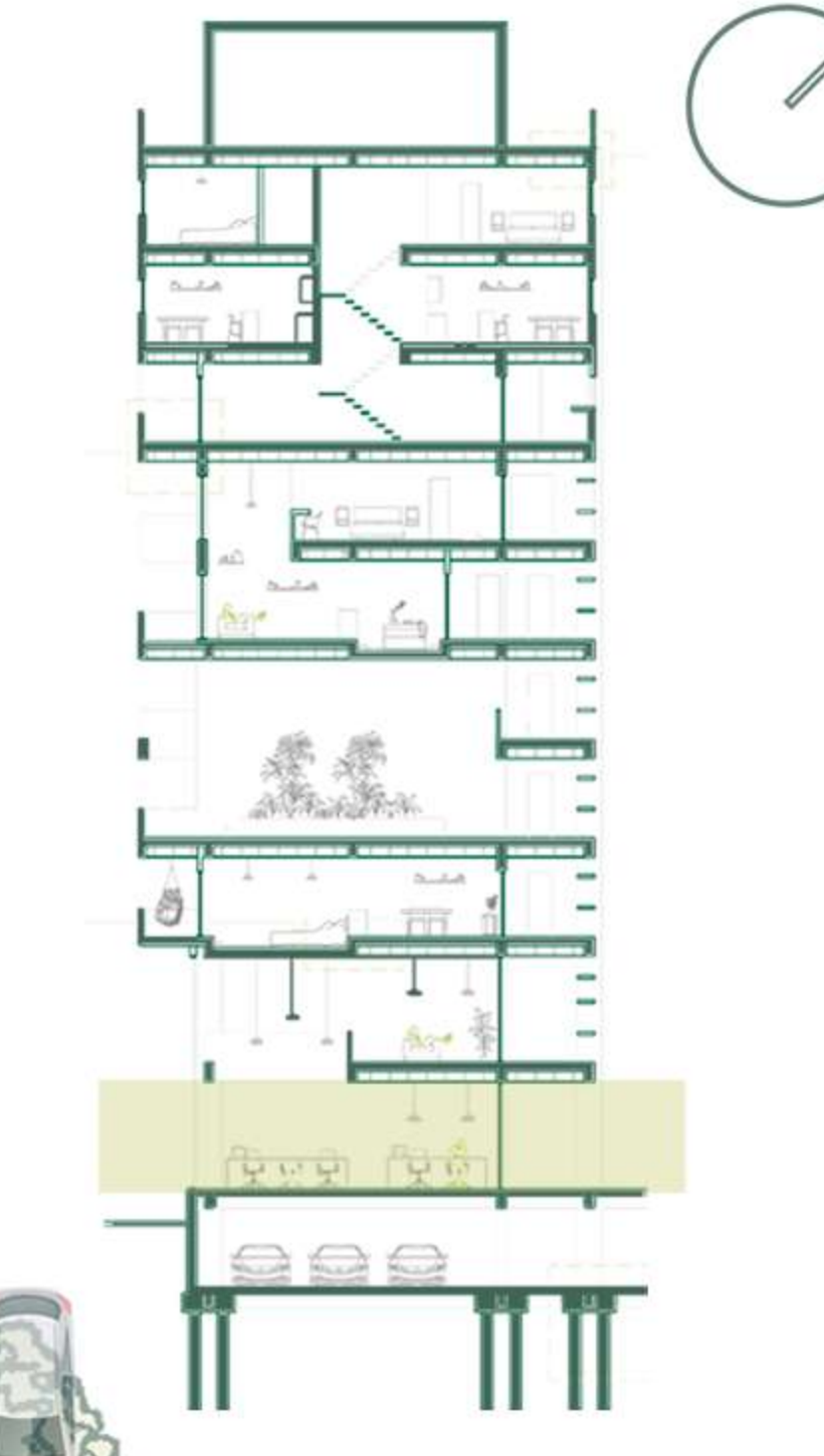
El programa se organiza ubicando en las 2 primeras plantas todos los usos públicos y en los siguientes niveles las distintas tipologías de vivienda. Se interpretó la totalidad de la manzana como una pequeña ciudad. Sobre la placa ubicada en Calle 50 se dispuso un restaurante, un co-working, un gran espacio para reuniones y espacios de uso flexibles. El bloque en "C" está formado por locales comerciales sobre la Av. 25 y sirviendo al patio de uso público. Sobre la Calle 26 se dispusieron talleres que están conectados con las viviendas de las plantas siguientes. El centro del conjunto está dividido por un gimnasio que se ubica a 1,00m del nivel de vereda. Lo que permite jerarquizar ambos patios.

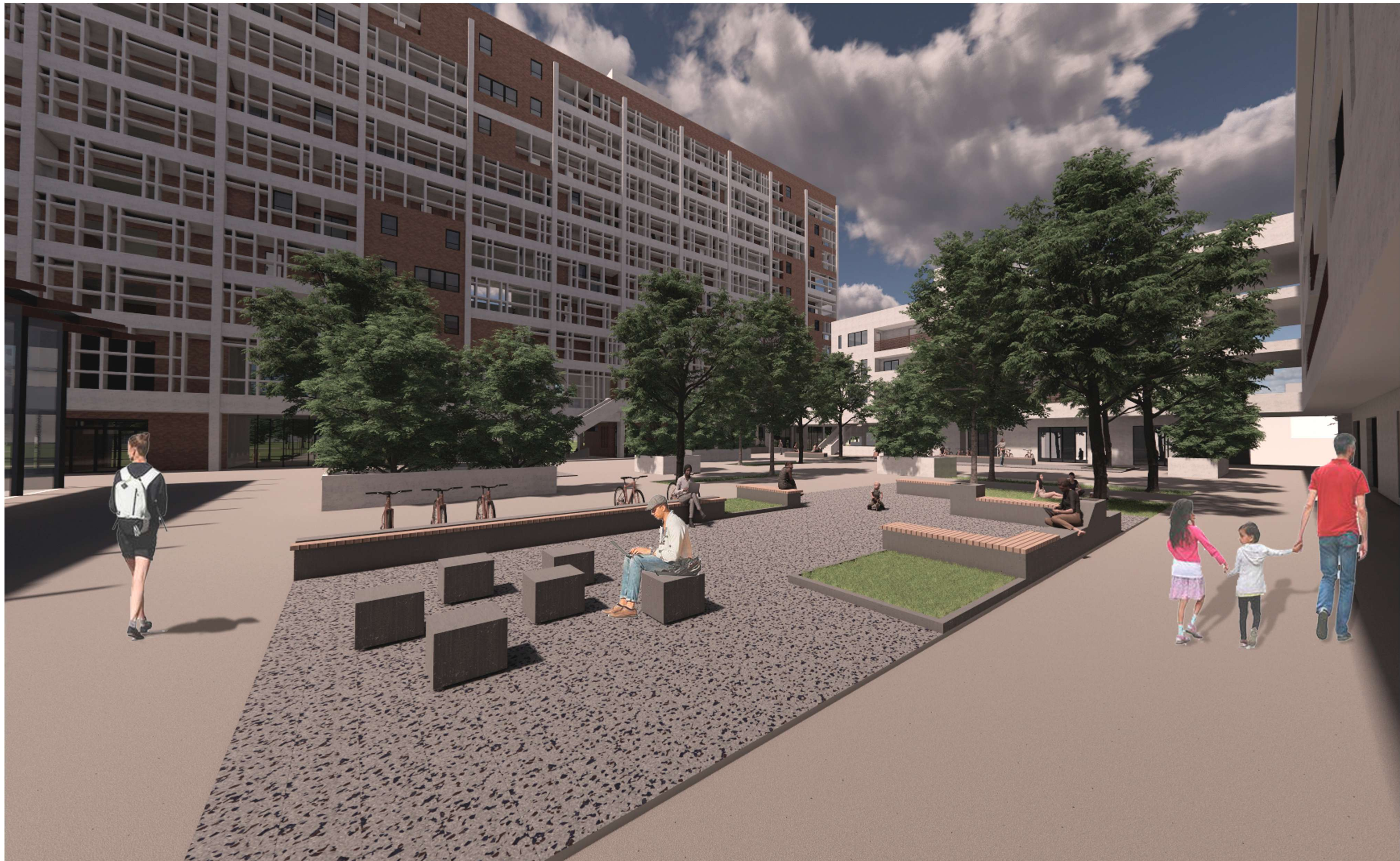


PLANTA BAJA | ESC 1:400

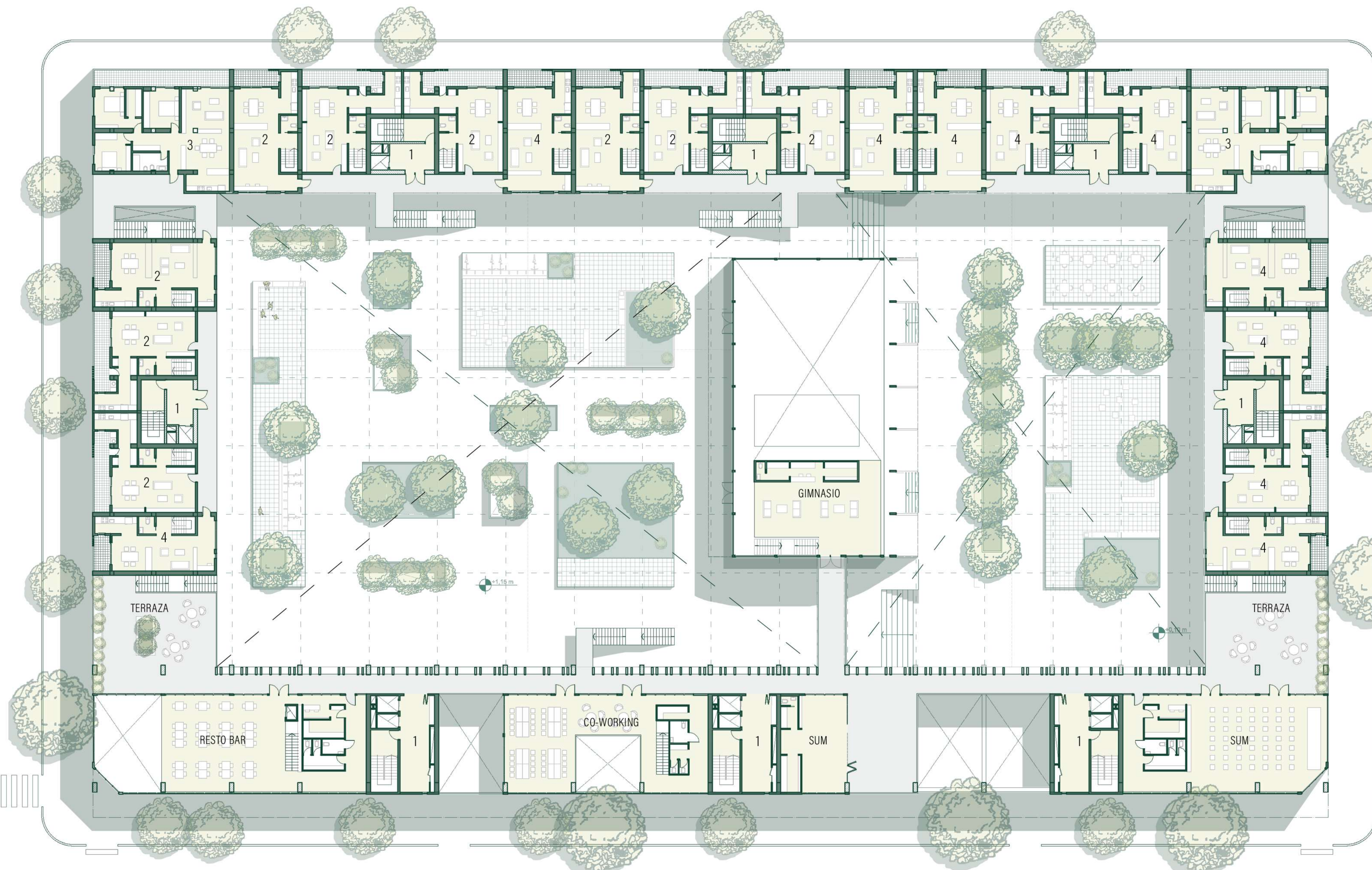


- REFERENCIAS**
- 1. NUCLEO DE SERVICIOS
 - 2. ACCESO ESTACIONAMIENTO
 - 3. LOCAL COMERCIAL





PLANTA EQUIPAMIENTO + VIVIENDA | ESC 1:400

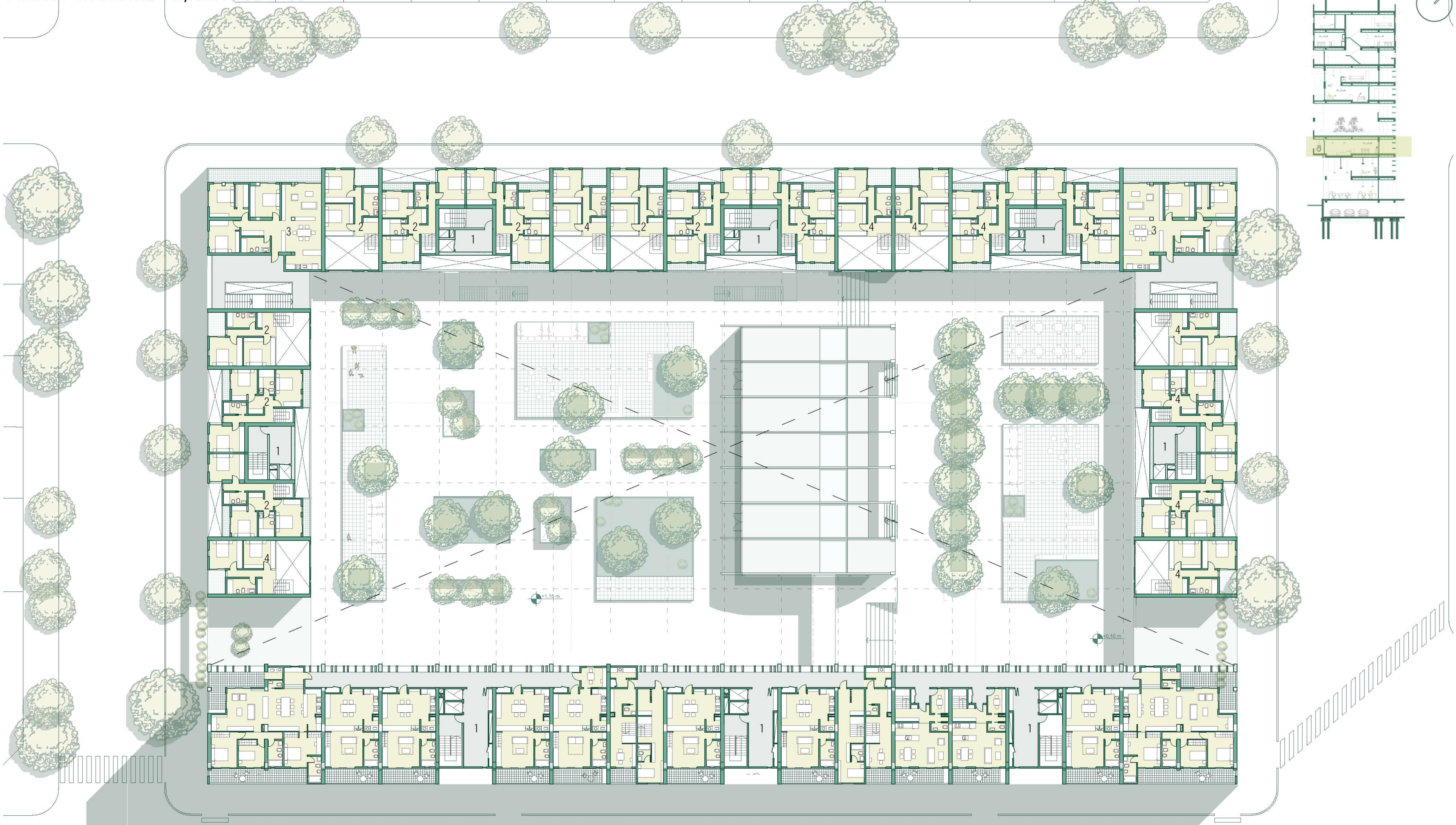
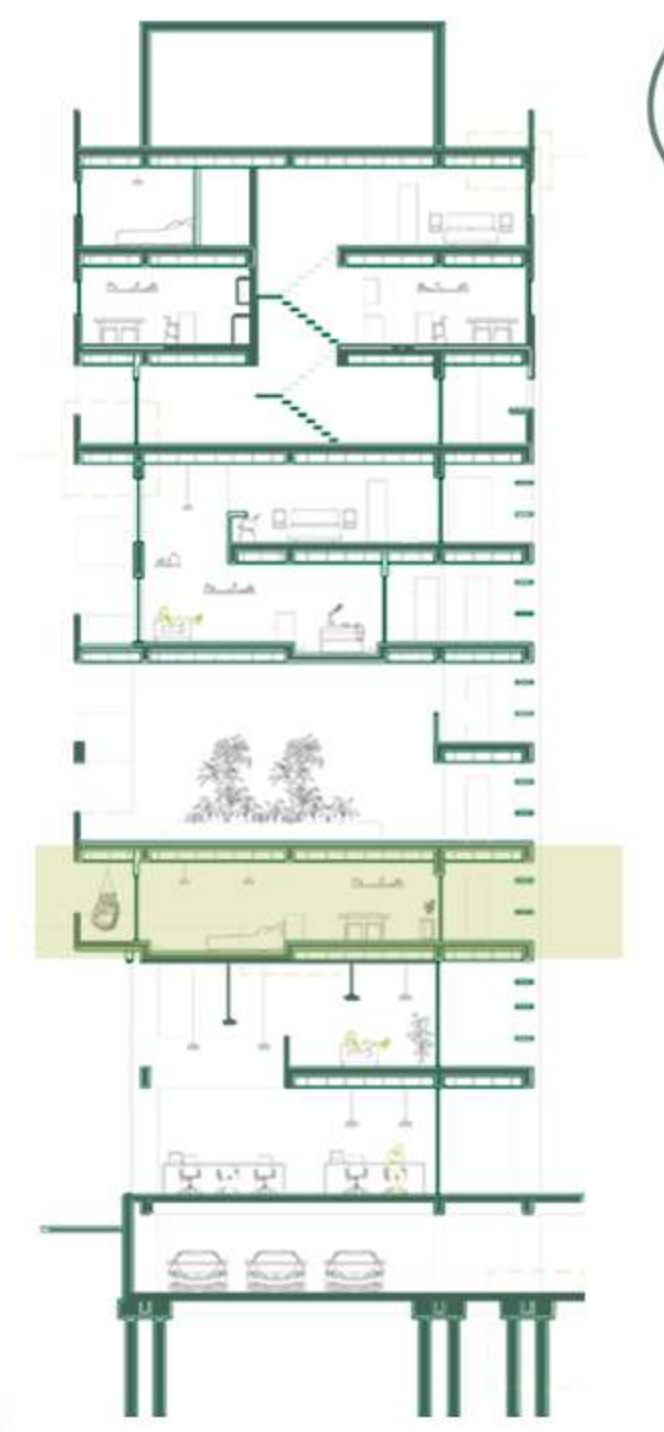


REFERENCIAS

- 1. NUCLEO DE SERVICIOS
- 2. VIVIENDA + TALLER
- 3. VIVIENDA SIMPLE
- 4. VIVIENDA EN DUPLEX



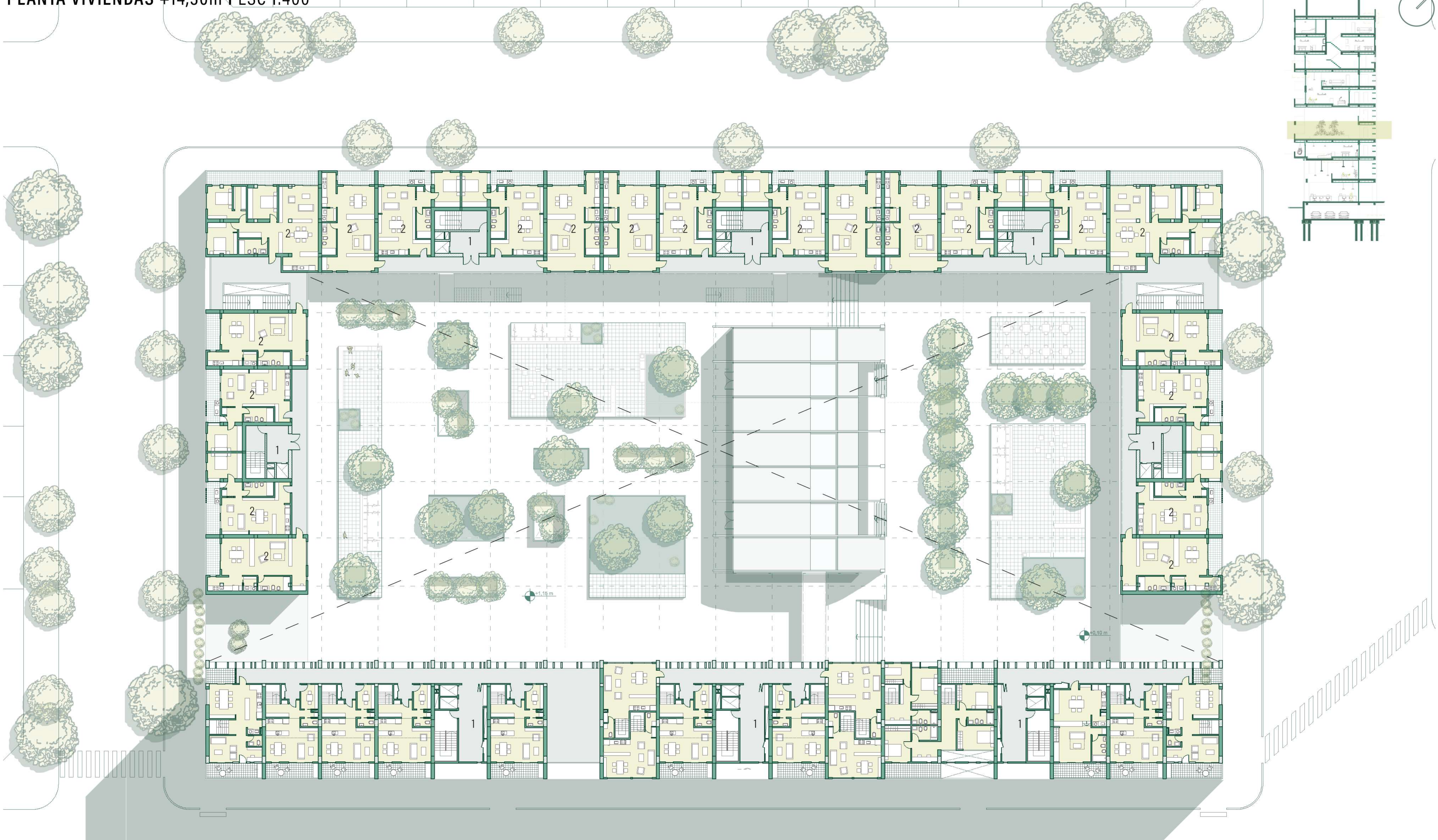
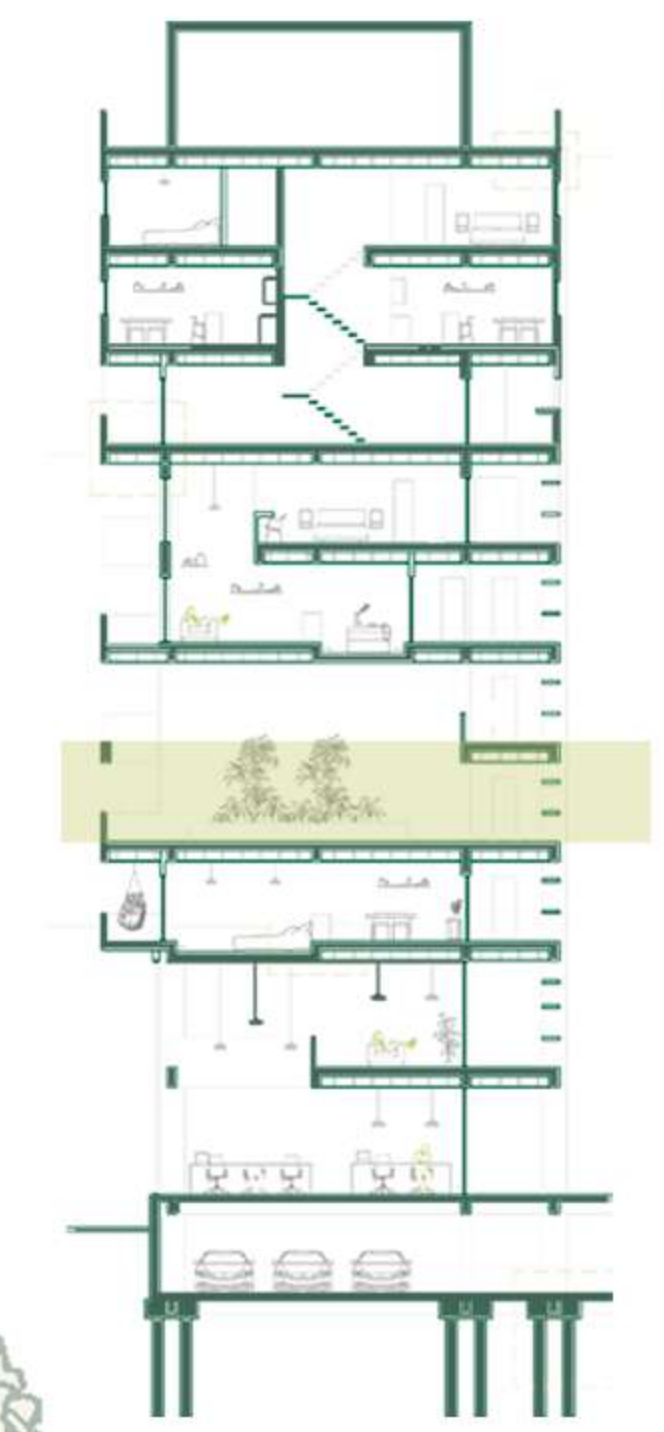
PLANTA VIVIENDAS +11,15m | ESC 1:400



REFERENCIAS

- 1. NUCLEO DE SERVICIOS
- 2. VIVIENDA + TALLER
- 3. VIVIENDA SIMPLE
- 4. VIVIENDA EN DUPLEX

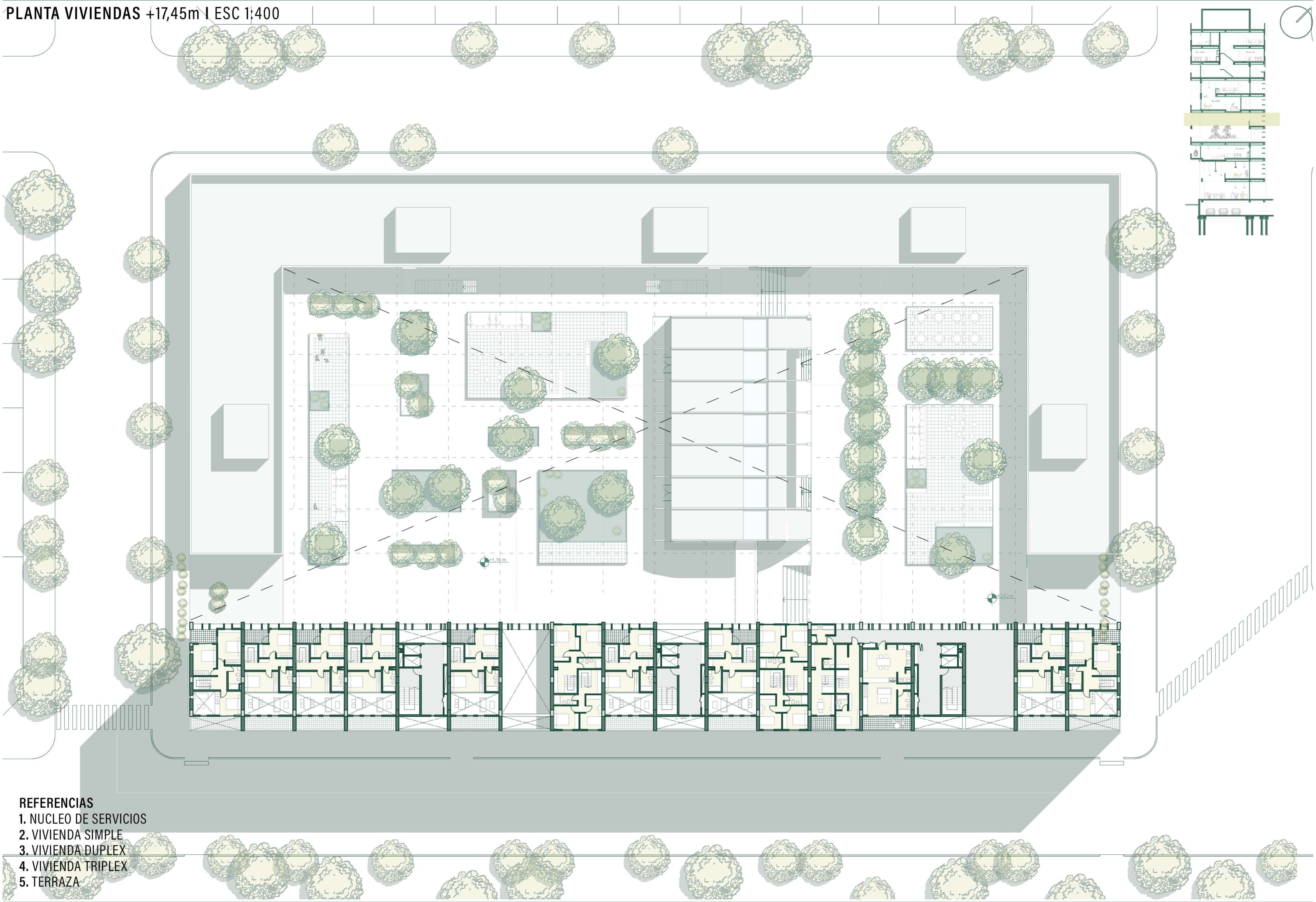
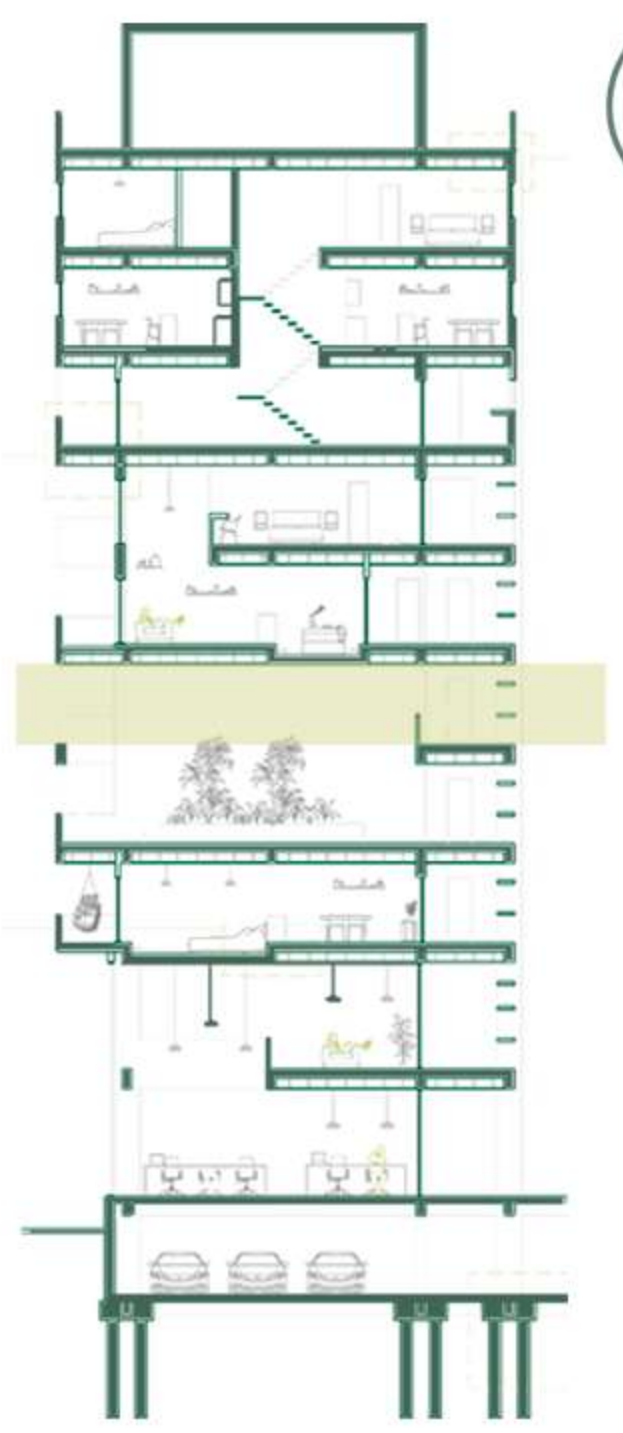
PLANTA VIVIENDAS +14,30m | ESC 1:400



REFERENCIAS

- 1. NUCLEO DE SERVICIOS
- 2. VIVIENDA SIMPLE

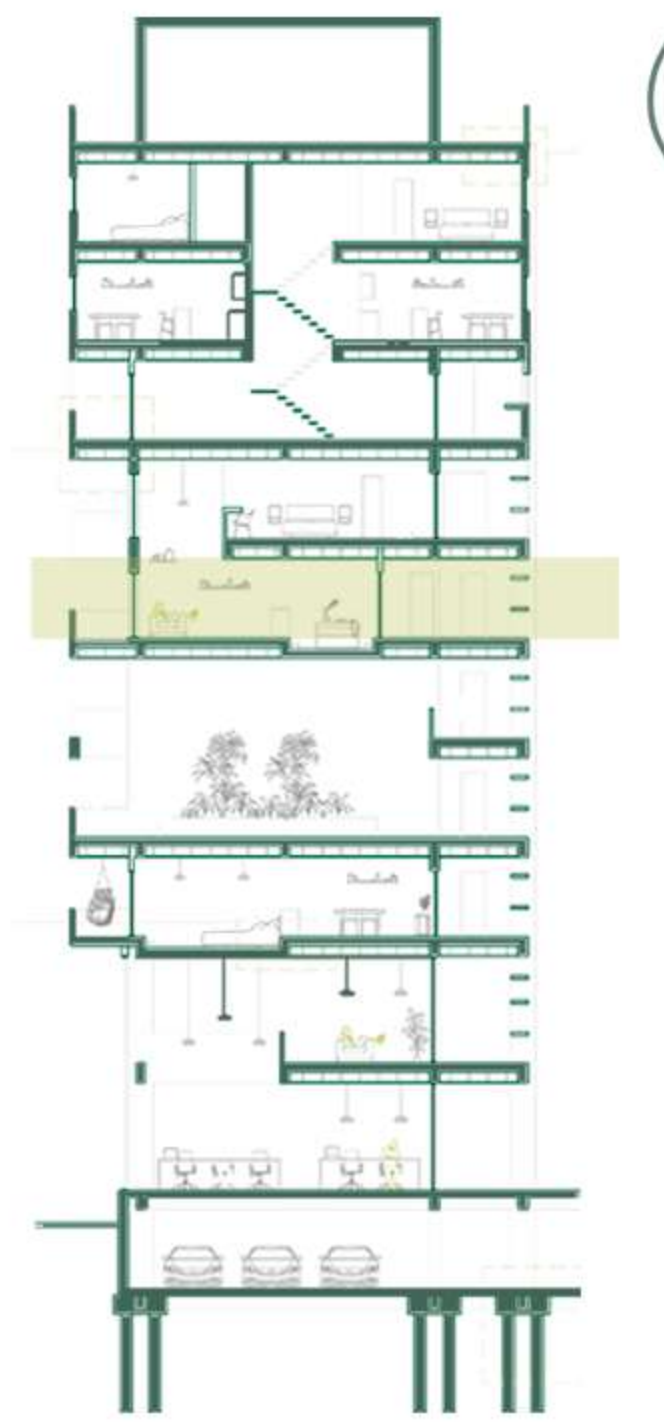
PLANTA VIVIENDAS +17,45m | ESC 1:400



REFERENCIAS

- 1. NUCLEO DE SERVICIOS
- 2. VIVIENDA SIMPLE
- 3. VIVIENDA DUPLEX
- 4. VIVIENDA TRIPLEX
- 5. TERRAZA

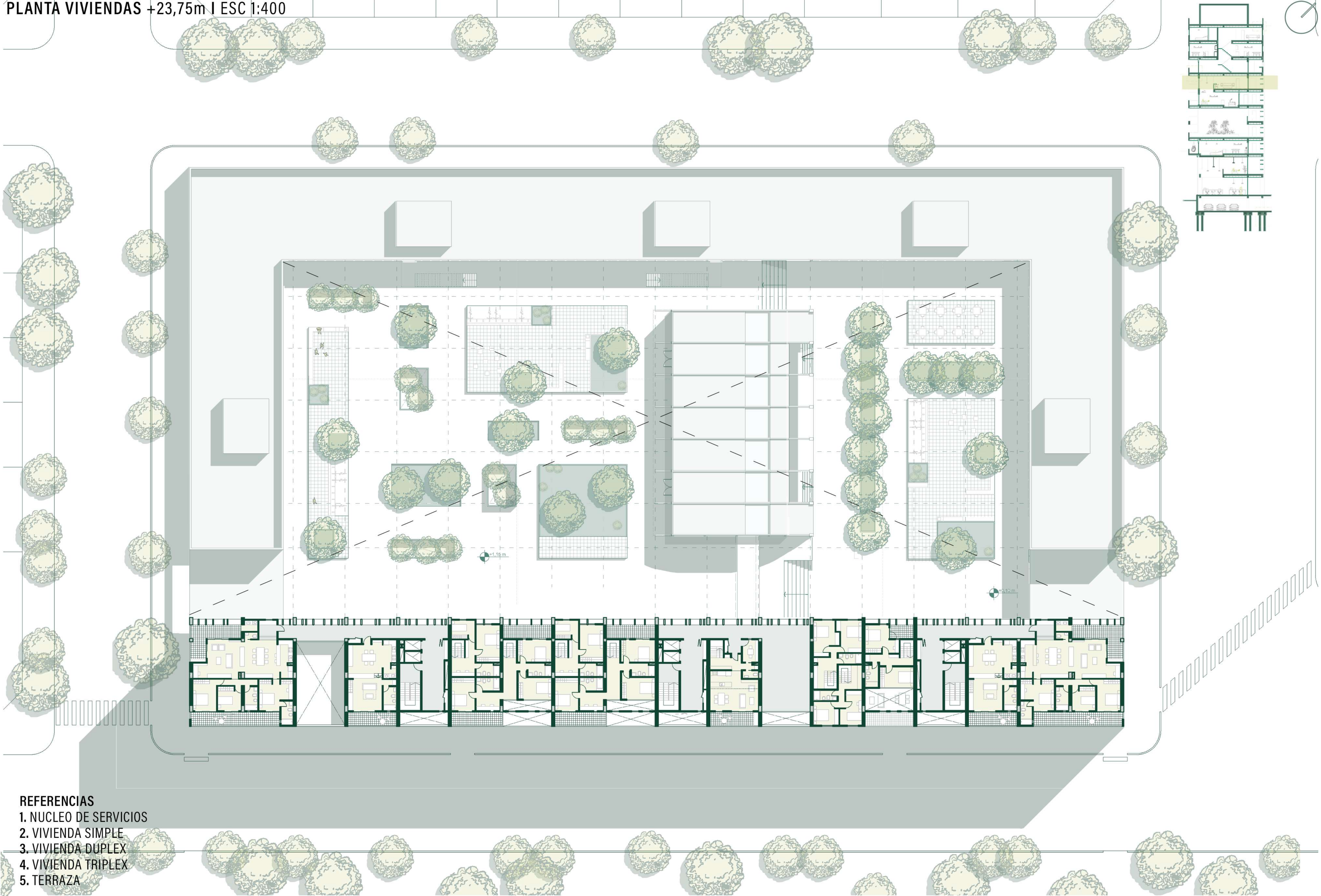
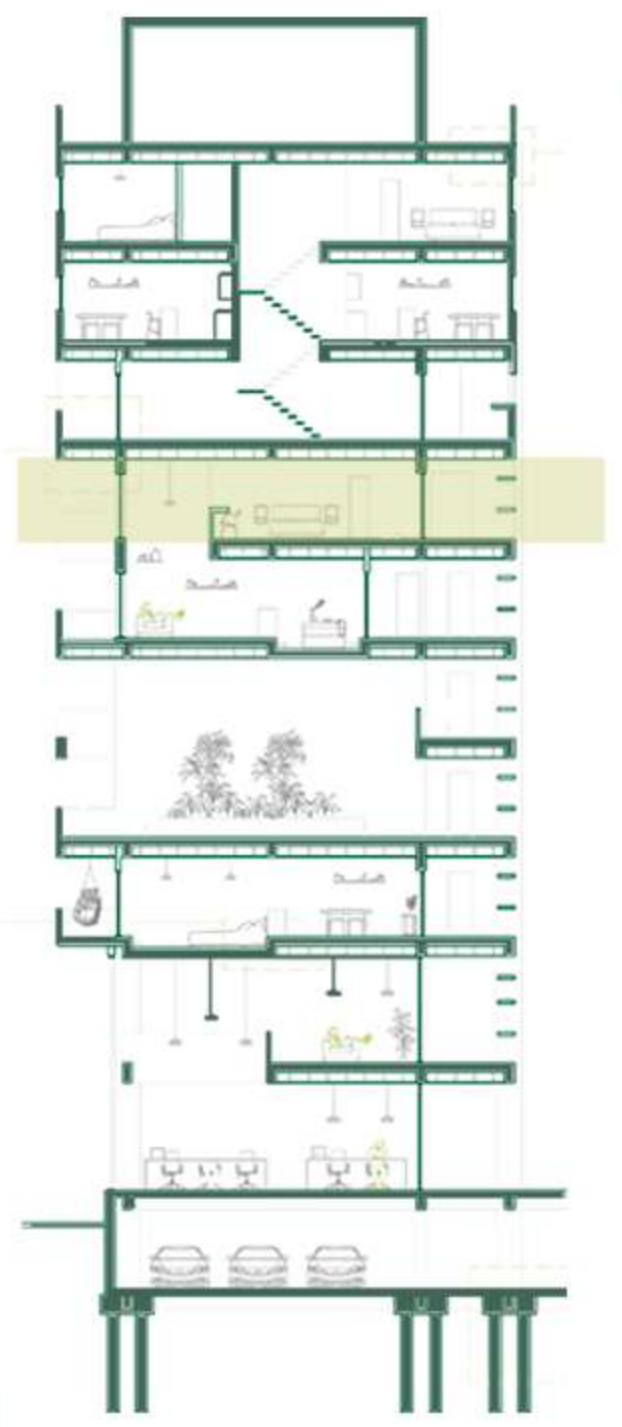
PLANTA VIVIENDAS +20,60m | ESC 1:400



REFERENCIAS

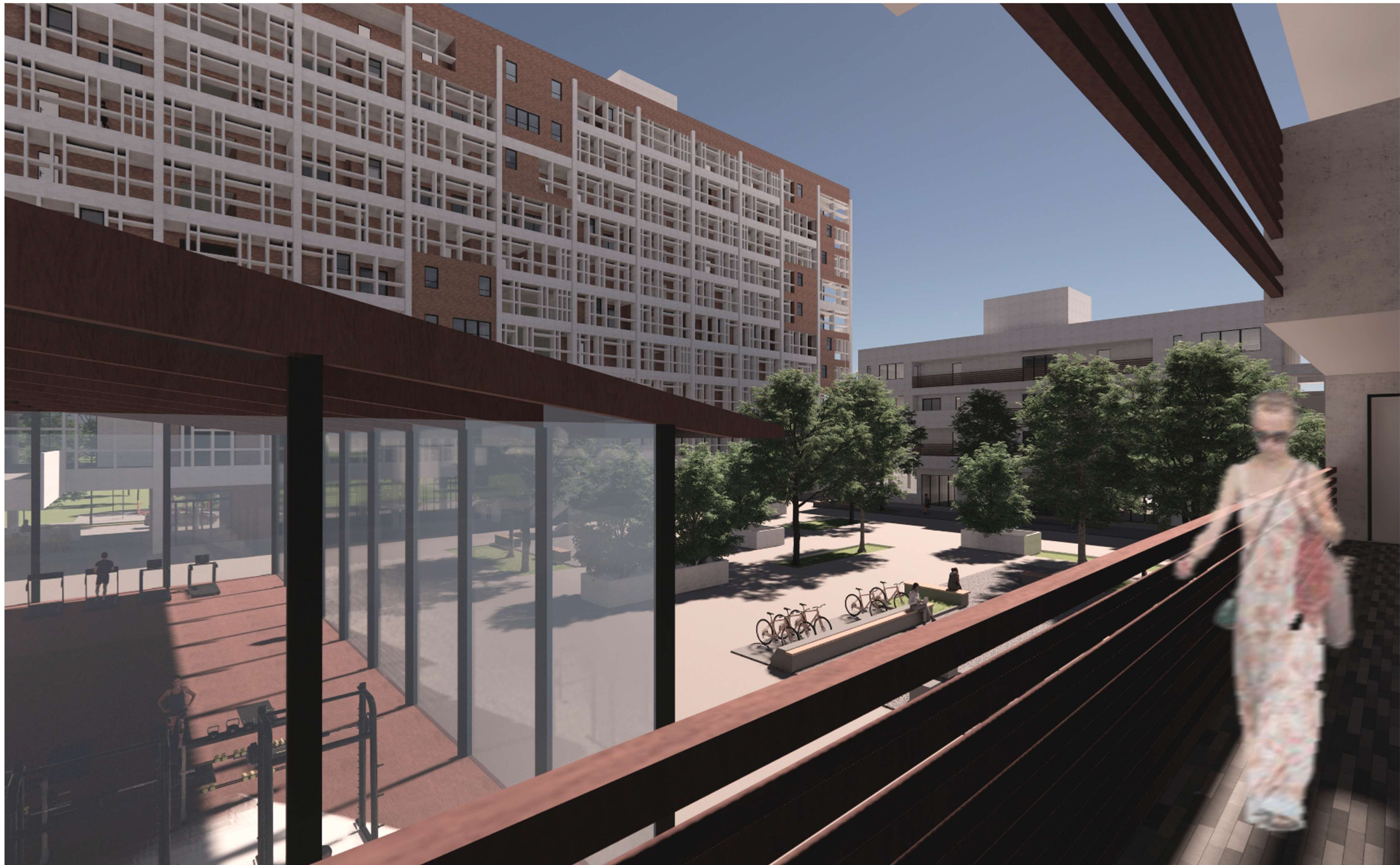
- 1. NUCLEO DE SERVICIOS
- 2. VIVIENDA SIMPLE
- 3. VIVIENDA DUPLEX
- 4. VIVIENDA TRIPLEX
- 5. TERRAZA

PLANTA VIVIENDAS +23,75m | ESC 1:400

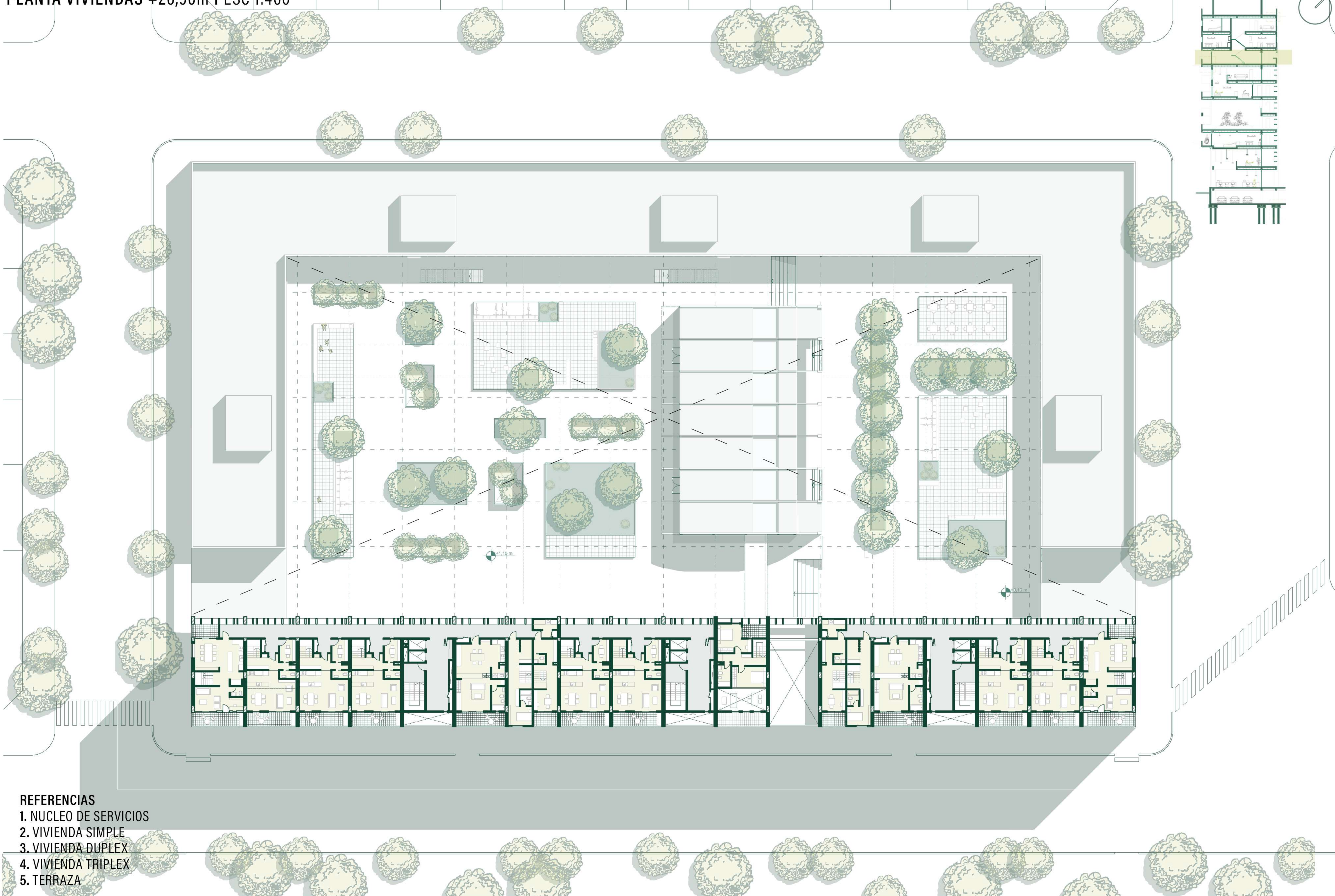
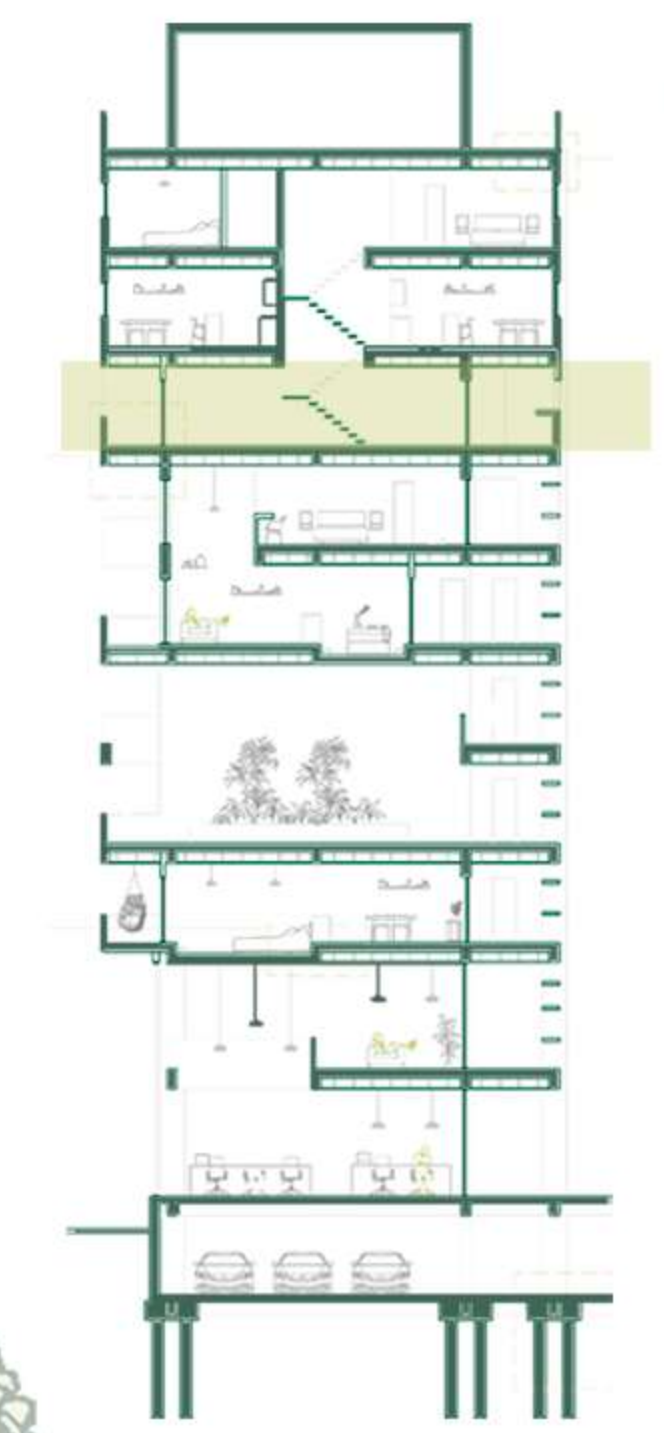


REFERENCIAS

- 1. NUCLEO DE SERVICIOS
- 2. VIVIENDA SIMPLE
- 3. VIVIENDA DUPLEX
- 4. VIVIENDA TRIPLEX
- 5. TERRAZA



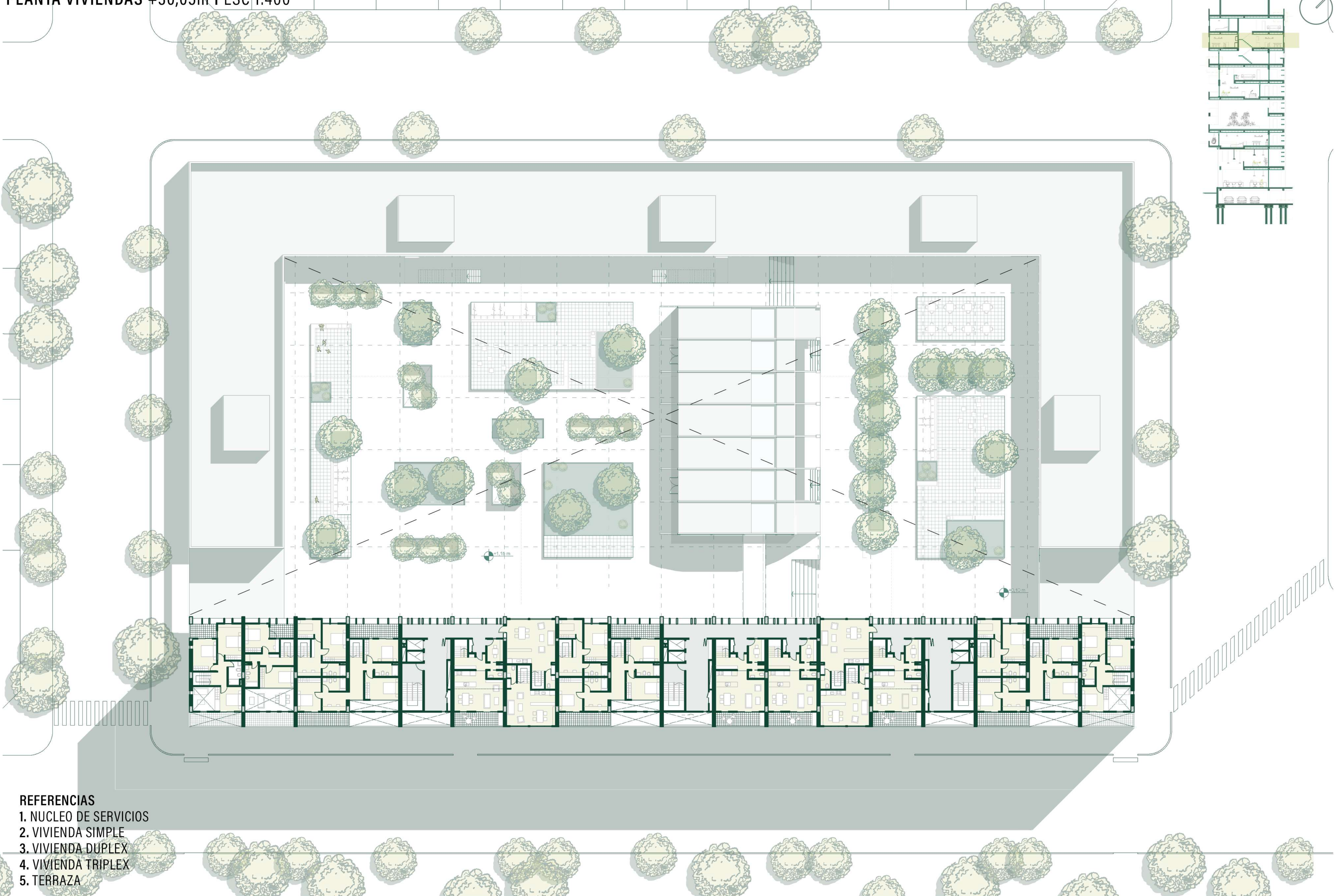
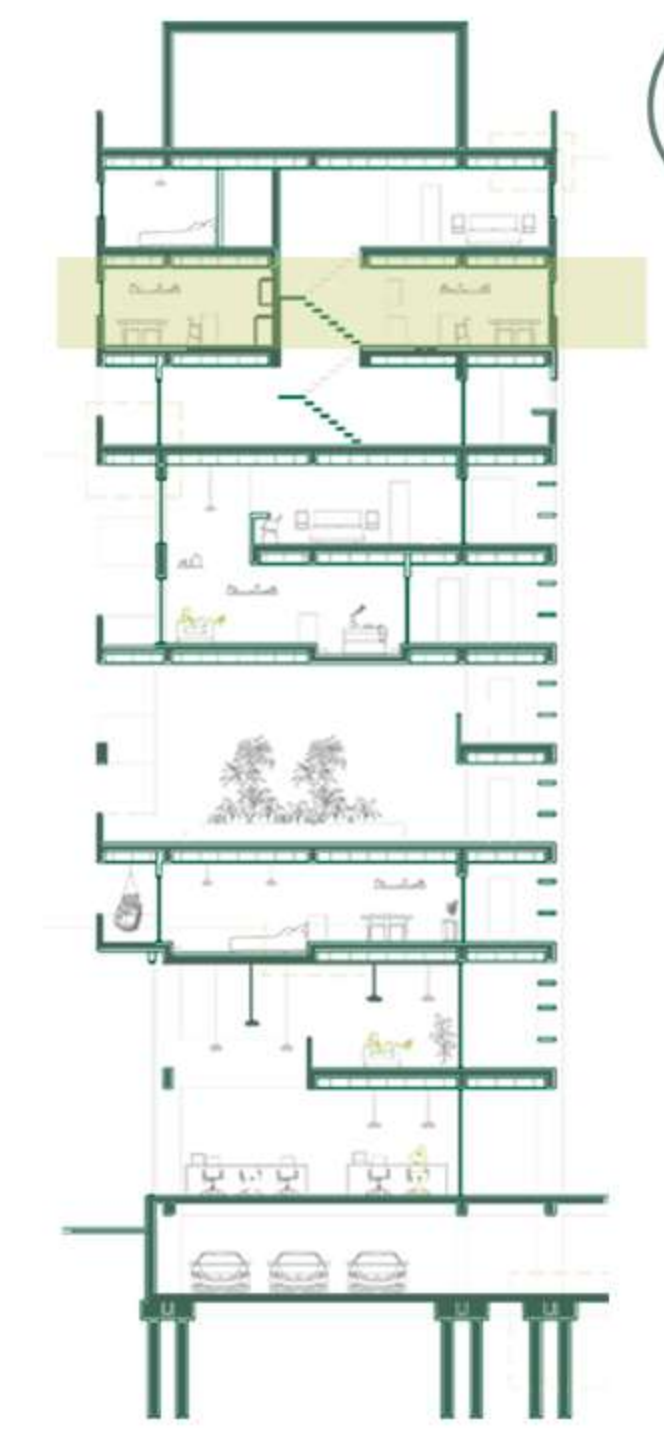
PLANTA VIVIENDAS +26,90m | ESC 1:400



REFERENCIAS

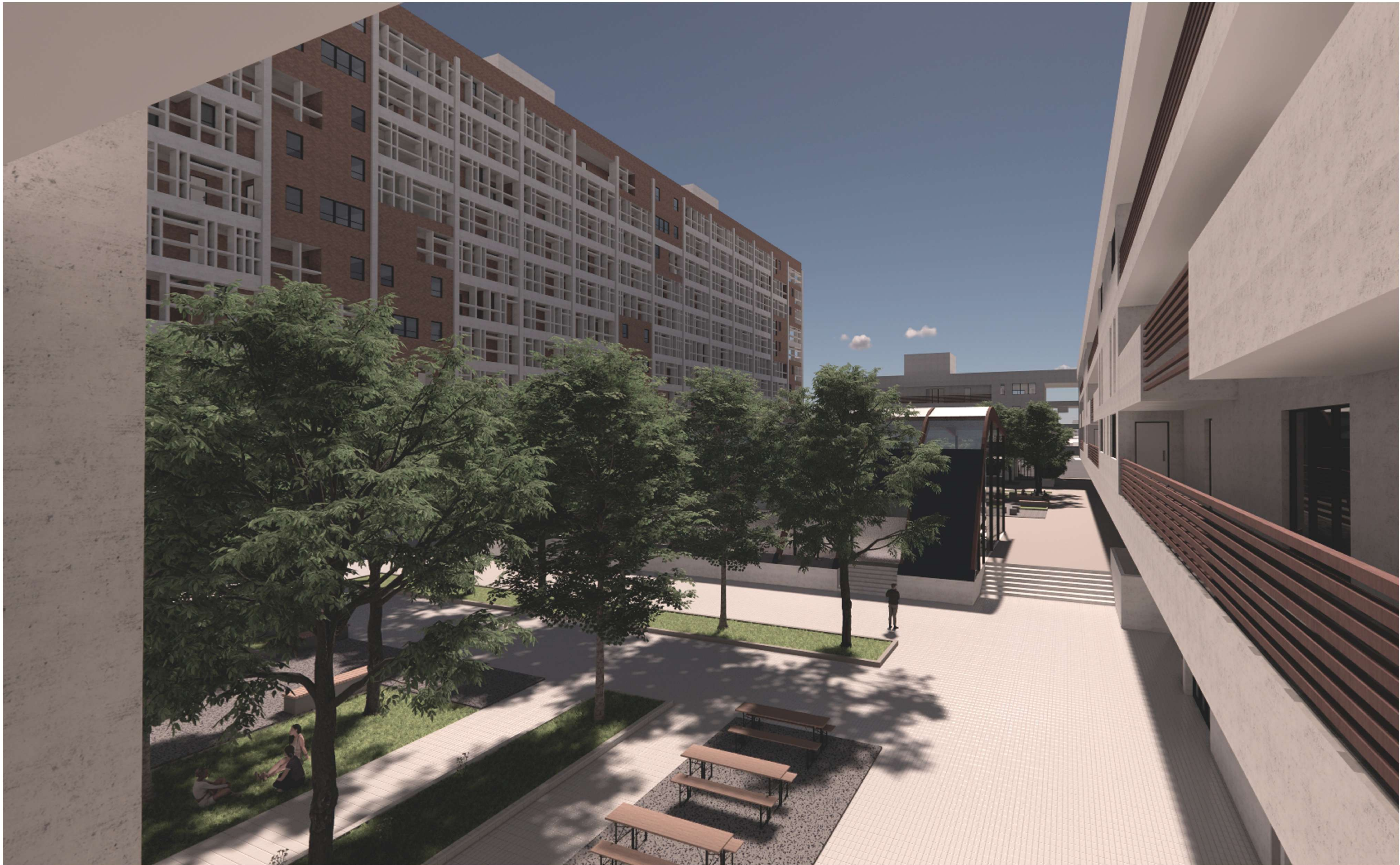
- 1. NUCLEO DE SERVICIOS
- 2. VIVIENDA SIMPLE
- 3. VIVIENDA DUPLEX
- 4. VIVIENDA TRIPLEX
- 5. TERRAZA

PLANTA VIVIENDAS +30,05m | ESC 1:400

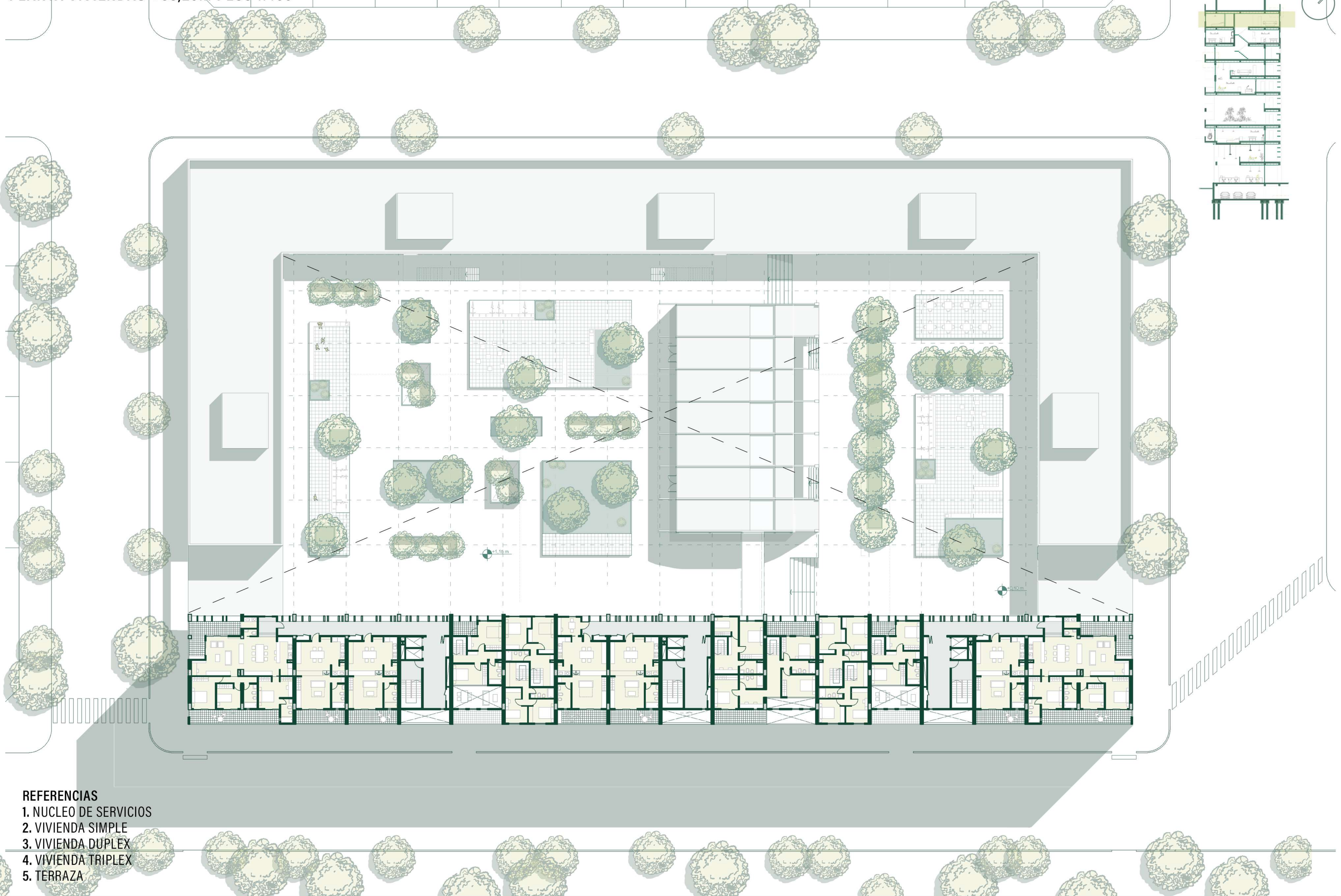
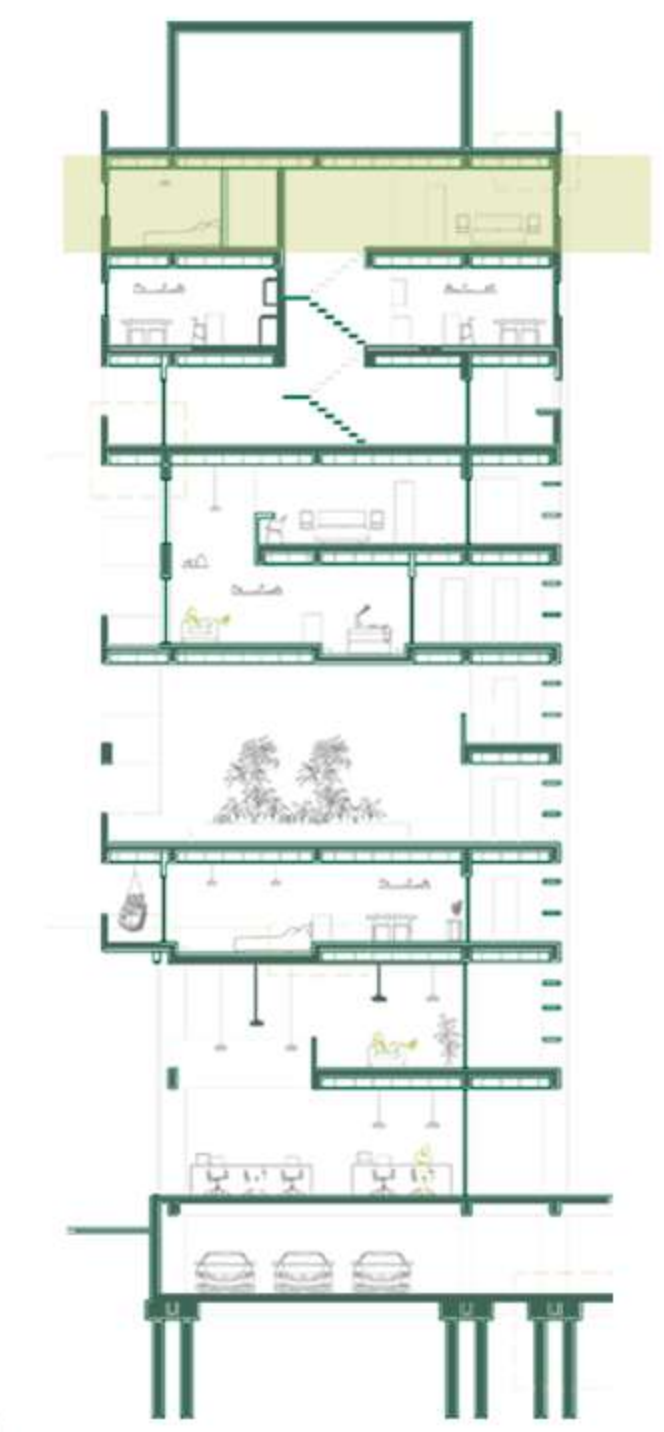


REFERENCIAS

- 1. NUCLEO DE SERVICIOS
- 2. VIVIENDA SIMPLE
- 3. VIVIENDA DUPLEX
- 4. VIVIENDA TRIPLEX
- 5. TERRAZA

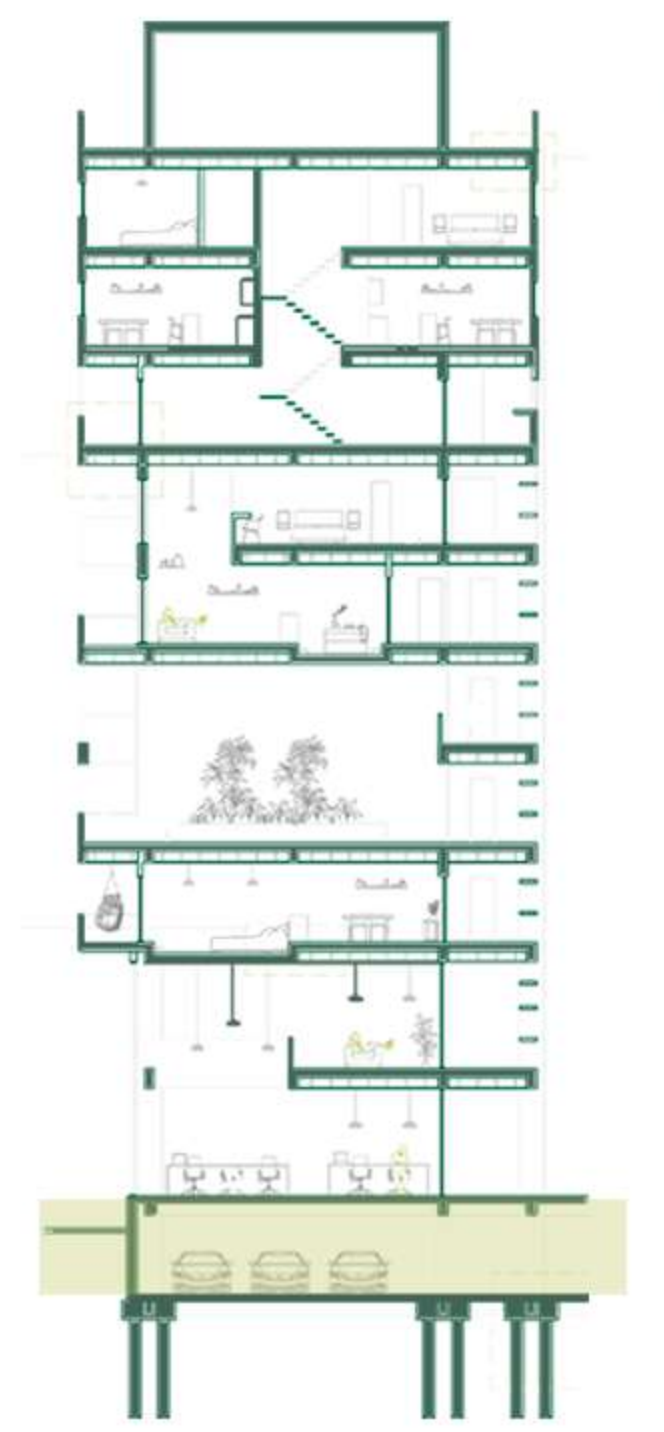
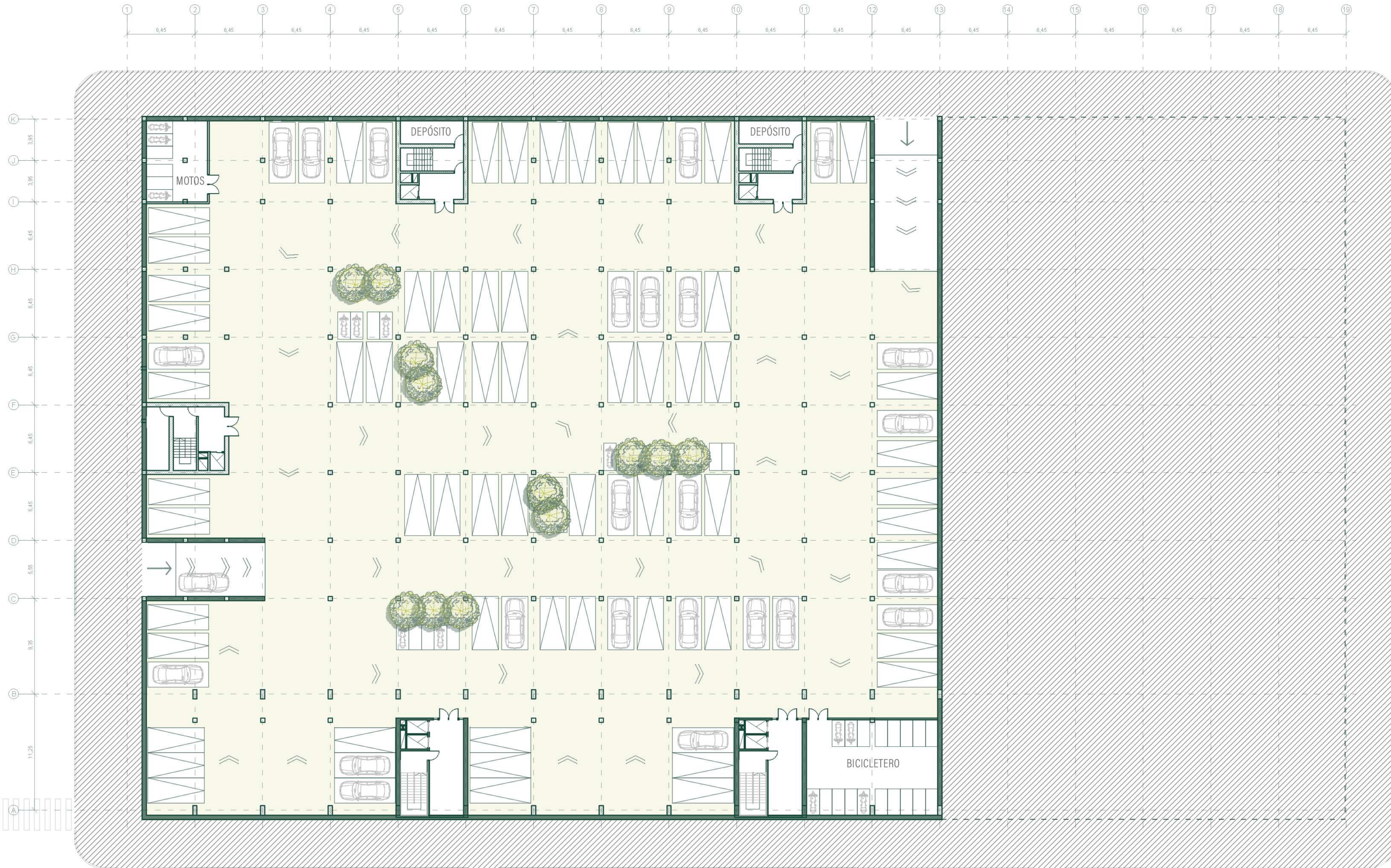


PLANTA VIVIENDAS +33,20m | ESC 1:400



- REFERENCIAS**
- 1. NUCLEO DE SERVICIOS
 - 2. VIVIENDA SIMPLE
 - 3. VIVIENDA DUPLEX
 - 4. VIVIENDA TRIPLEX
 - 5. TERRAZA

PLANTA SUBSUELO -3,15m | ESC 1:400

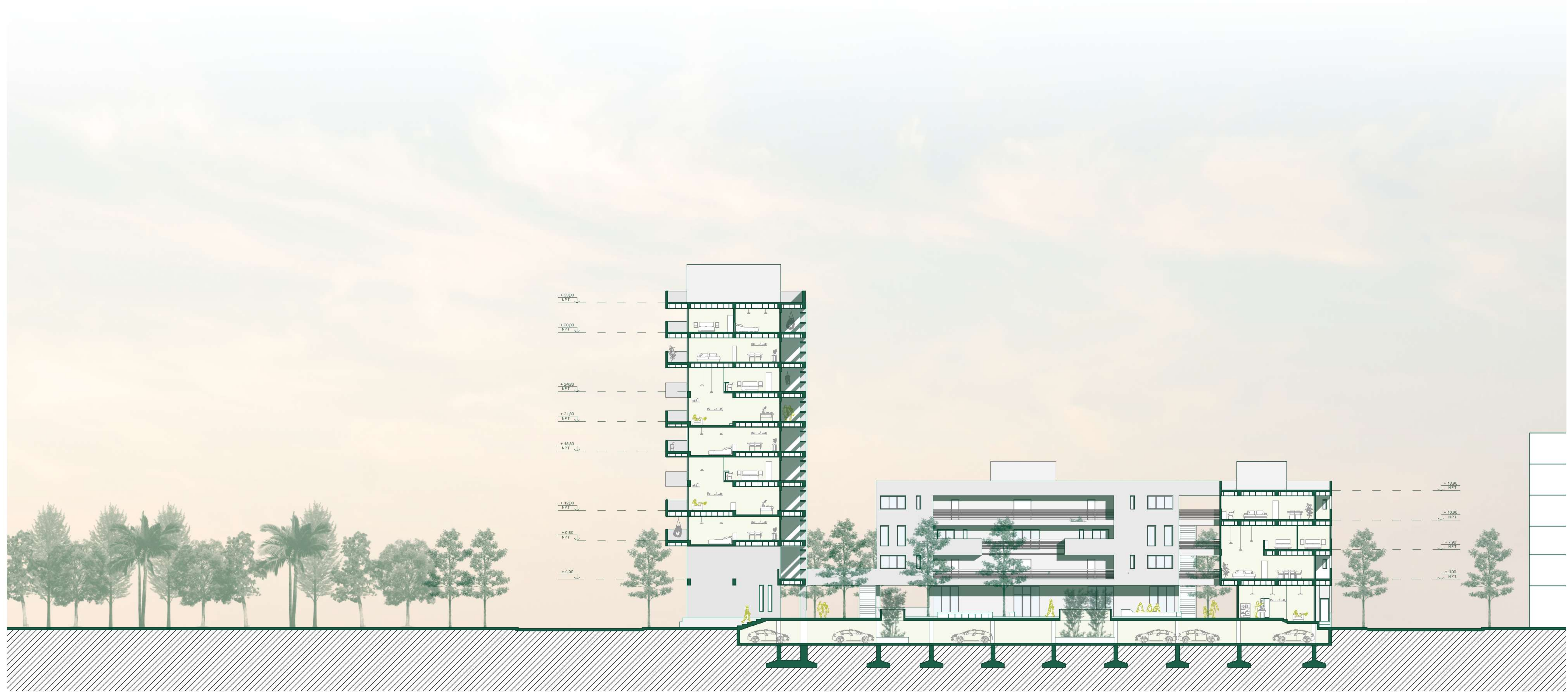


REFERENCIAS

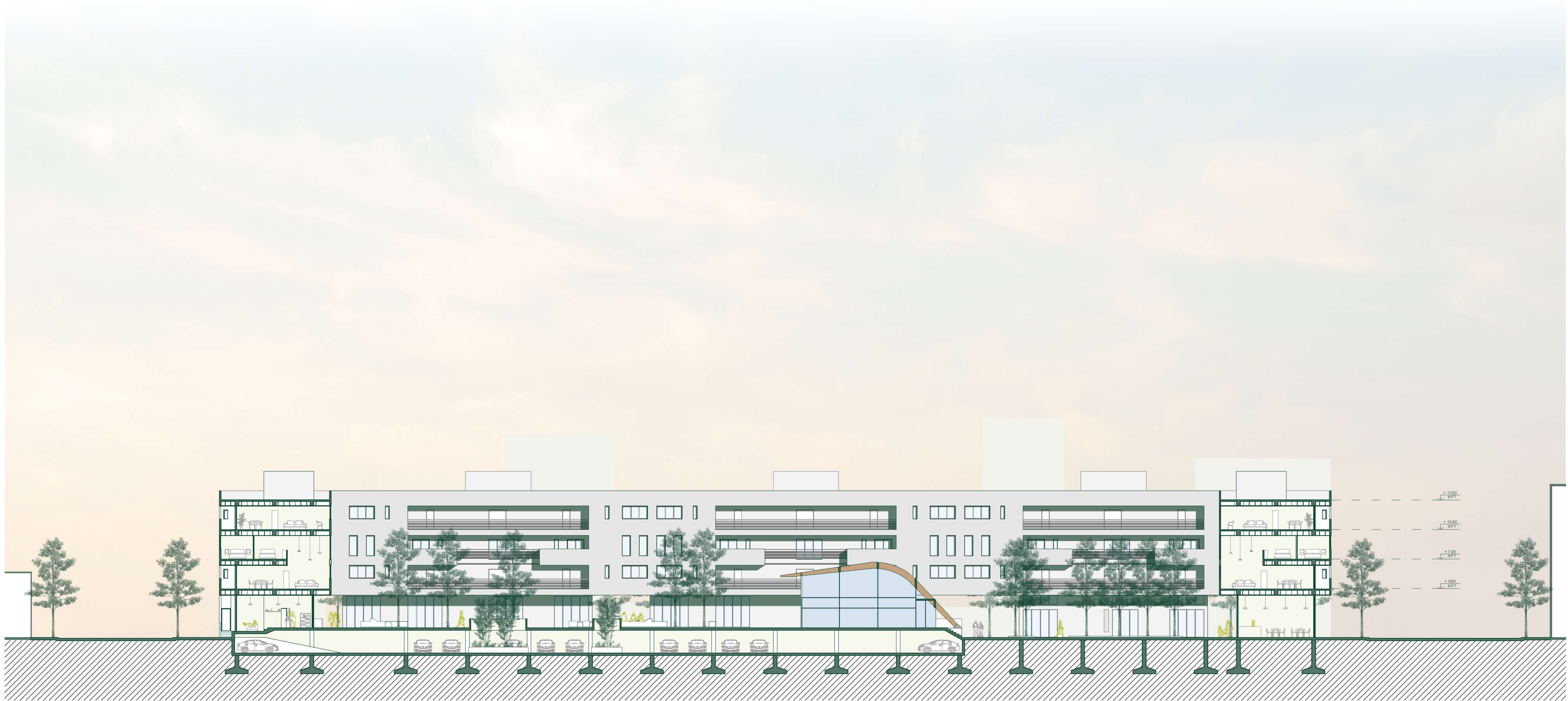
- 1. NUCLEO DE SERVICIOS
- 2. ACCESO ESTACIONAMIENTO

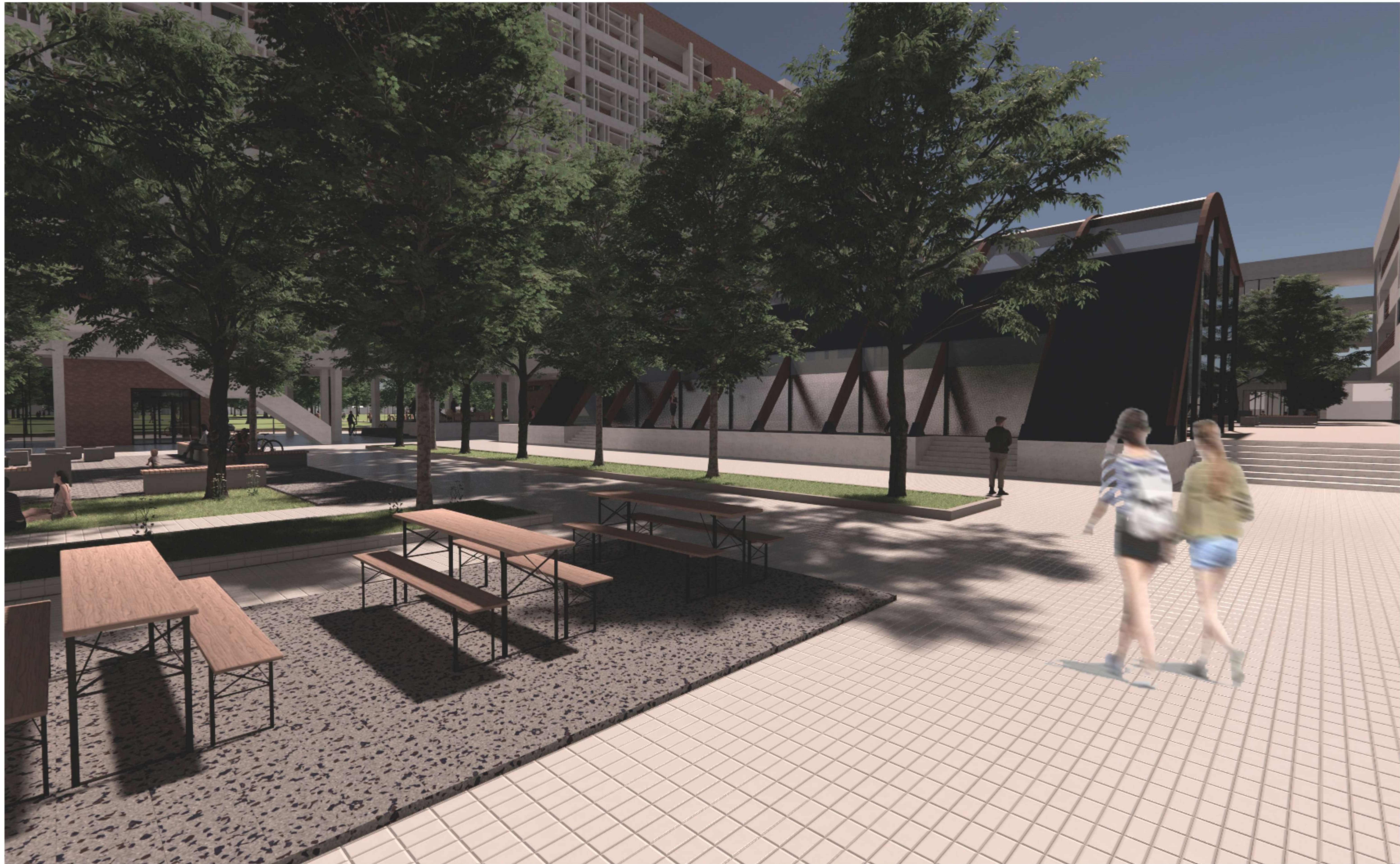


CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL





VISTA FRONTAL C.50



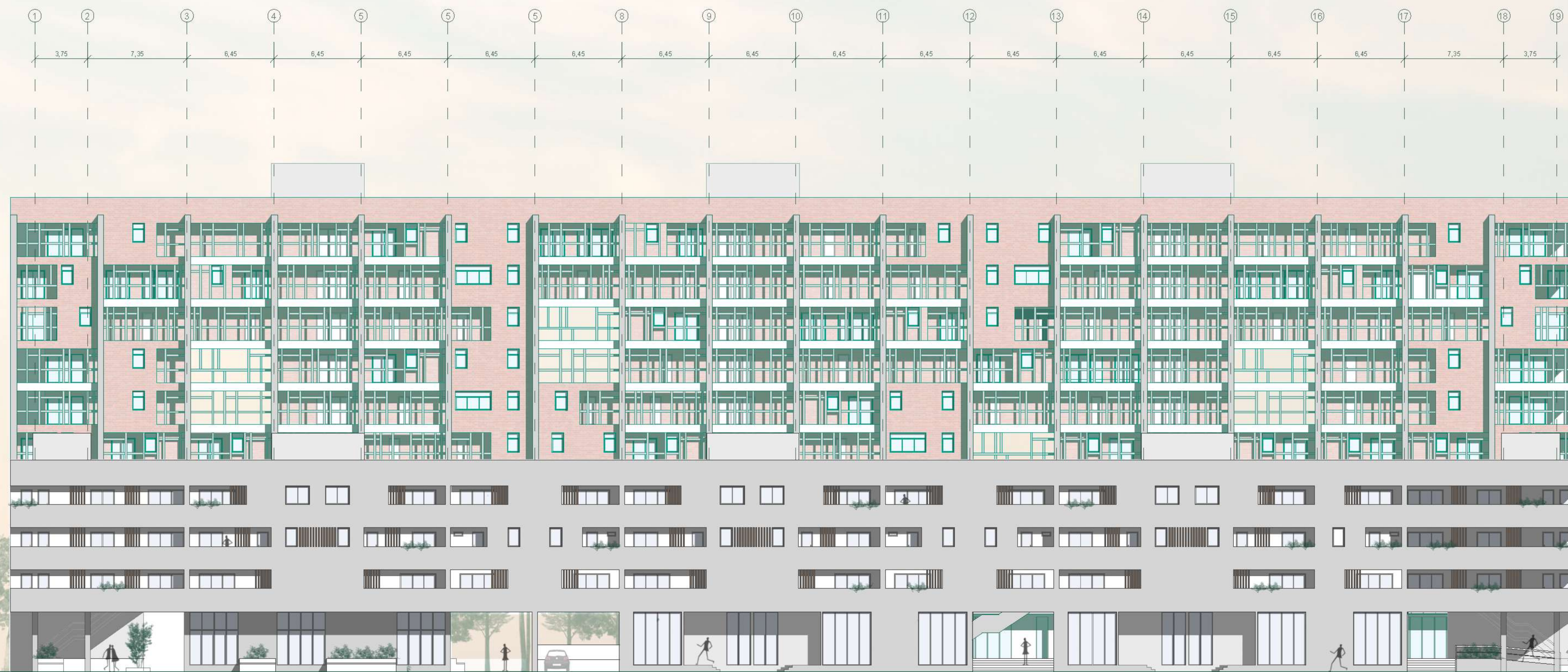


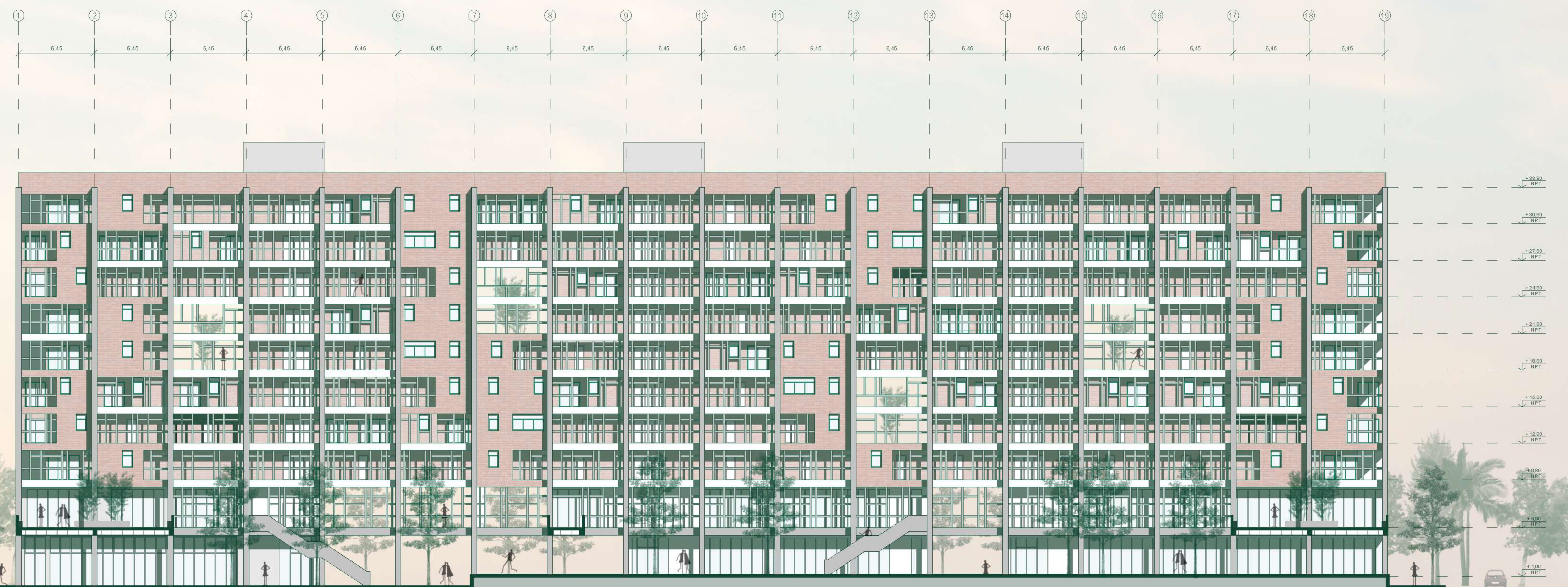
VISTA LATERAL DERECHA AV. 25













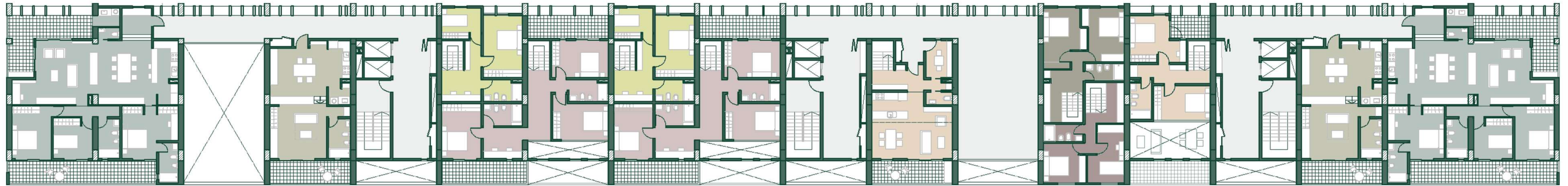
05 TIPOLOGÍAS

TIPOLOGÍAS | ESC 1:400

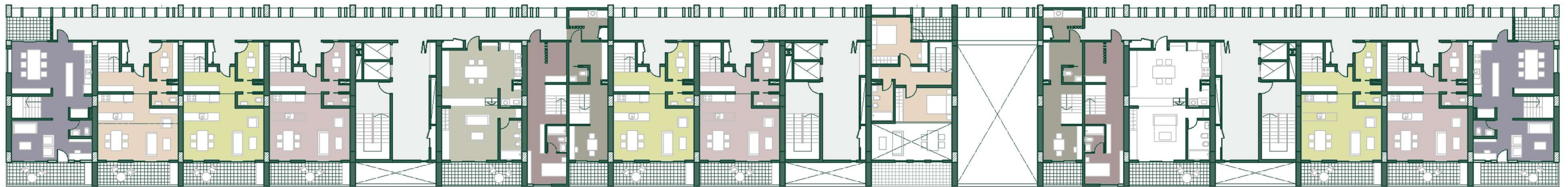
- SIMPLE EN ESQ 125,8m²
- SIMPLE 62,6m²
- DUPLEX ENCASTRADO A 85m²
- TRIPLEX ENCASTRADO A 115m²
- DUPLEX EN ESQ 123m²
- DUPLEX 115,7m²
- DUPLEX ENCASTRADO B 115m²
- TRIPLEX ENCASTRADO B 125m²

CANTIDAD TOTAL DE VIVIENDAS: 113

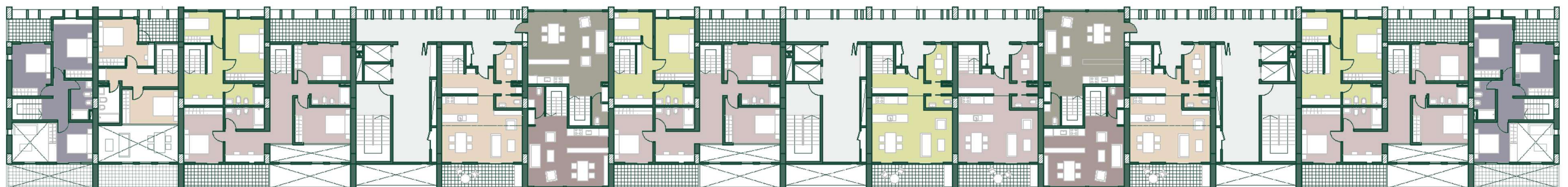
PLANTA TIPO + 23,75m



PLANTA TIPO + 26,90m

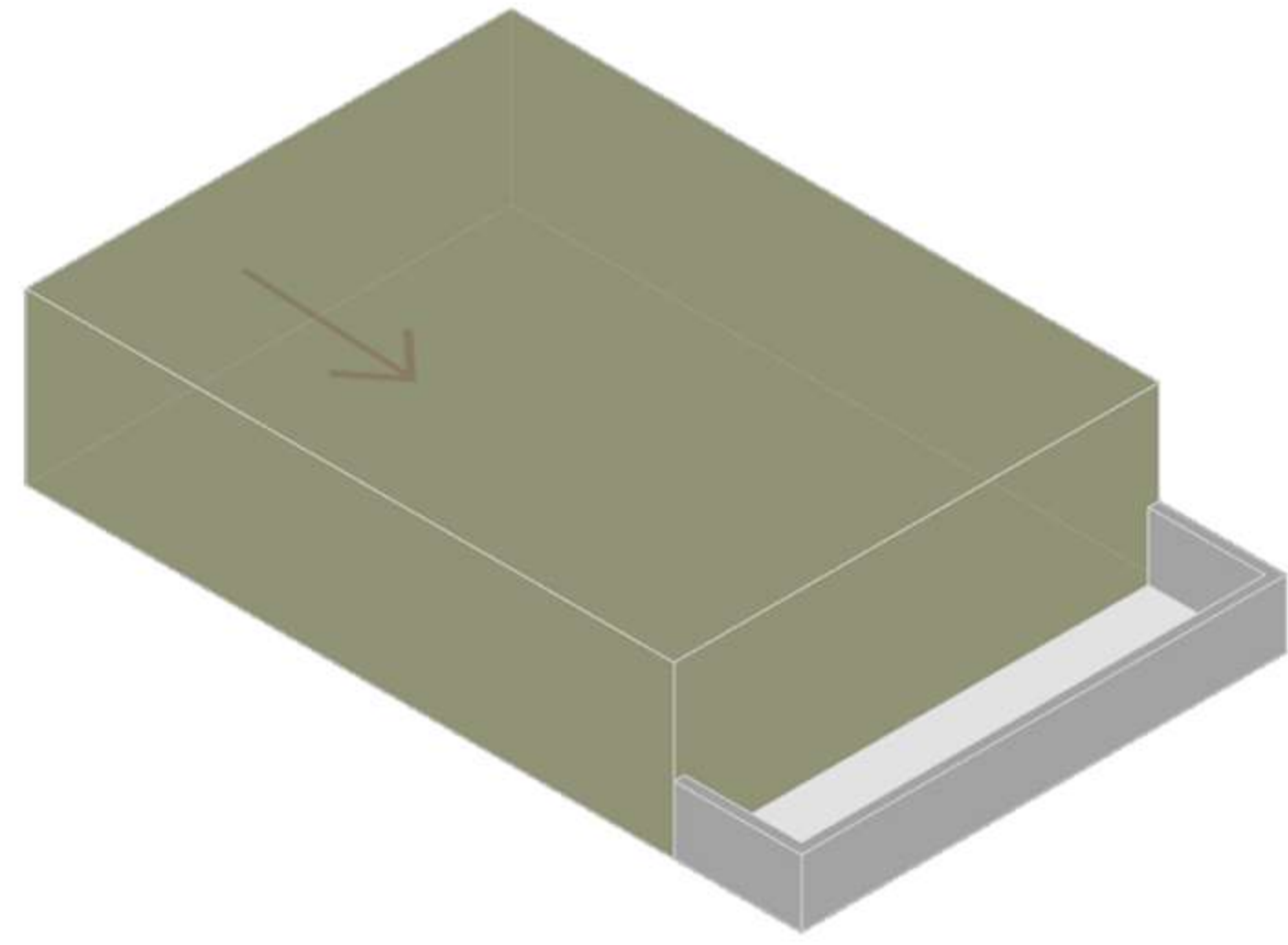


PLANTA TIPO + 30,05m

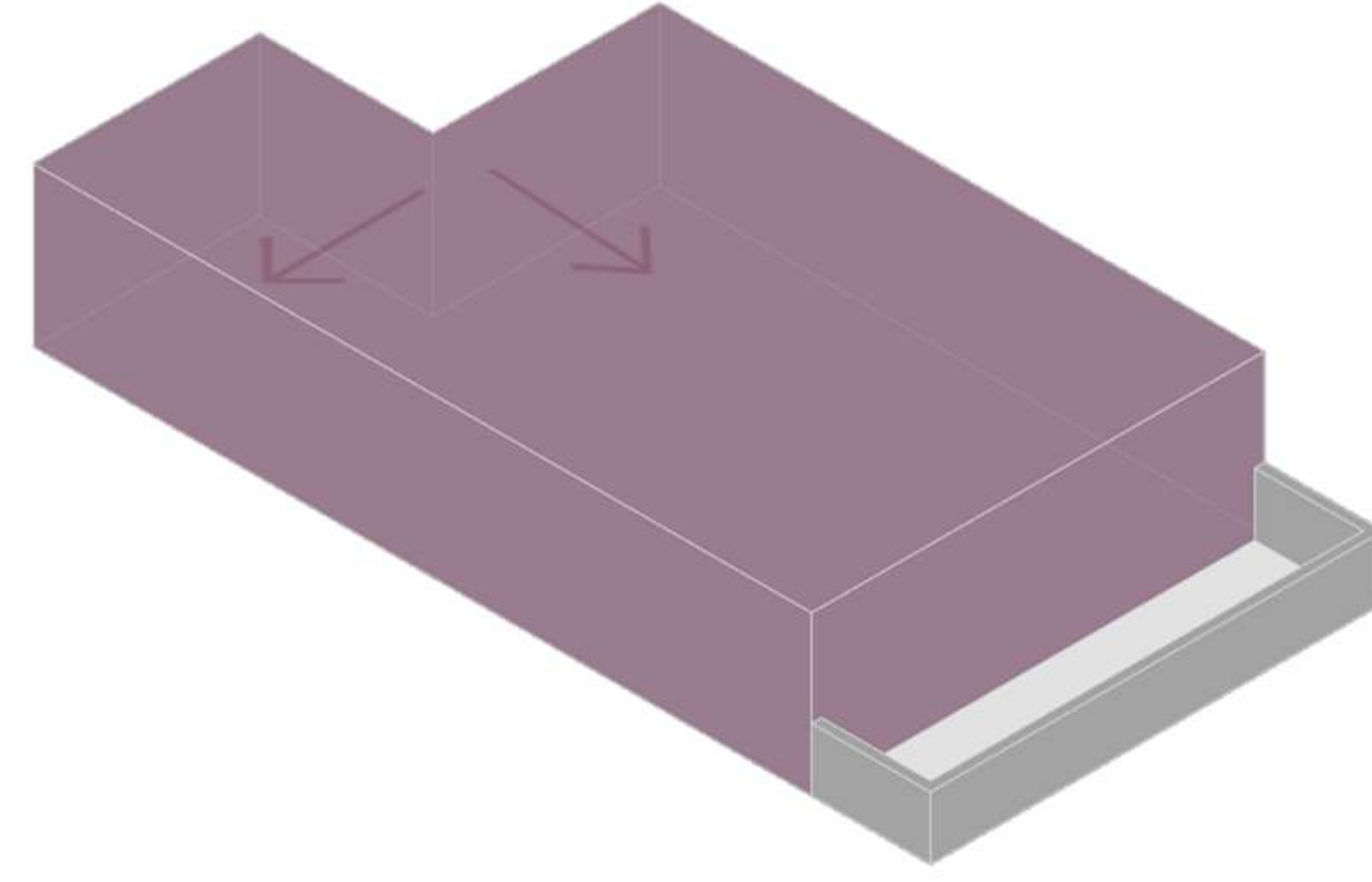


TIPOLOGÍAS

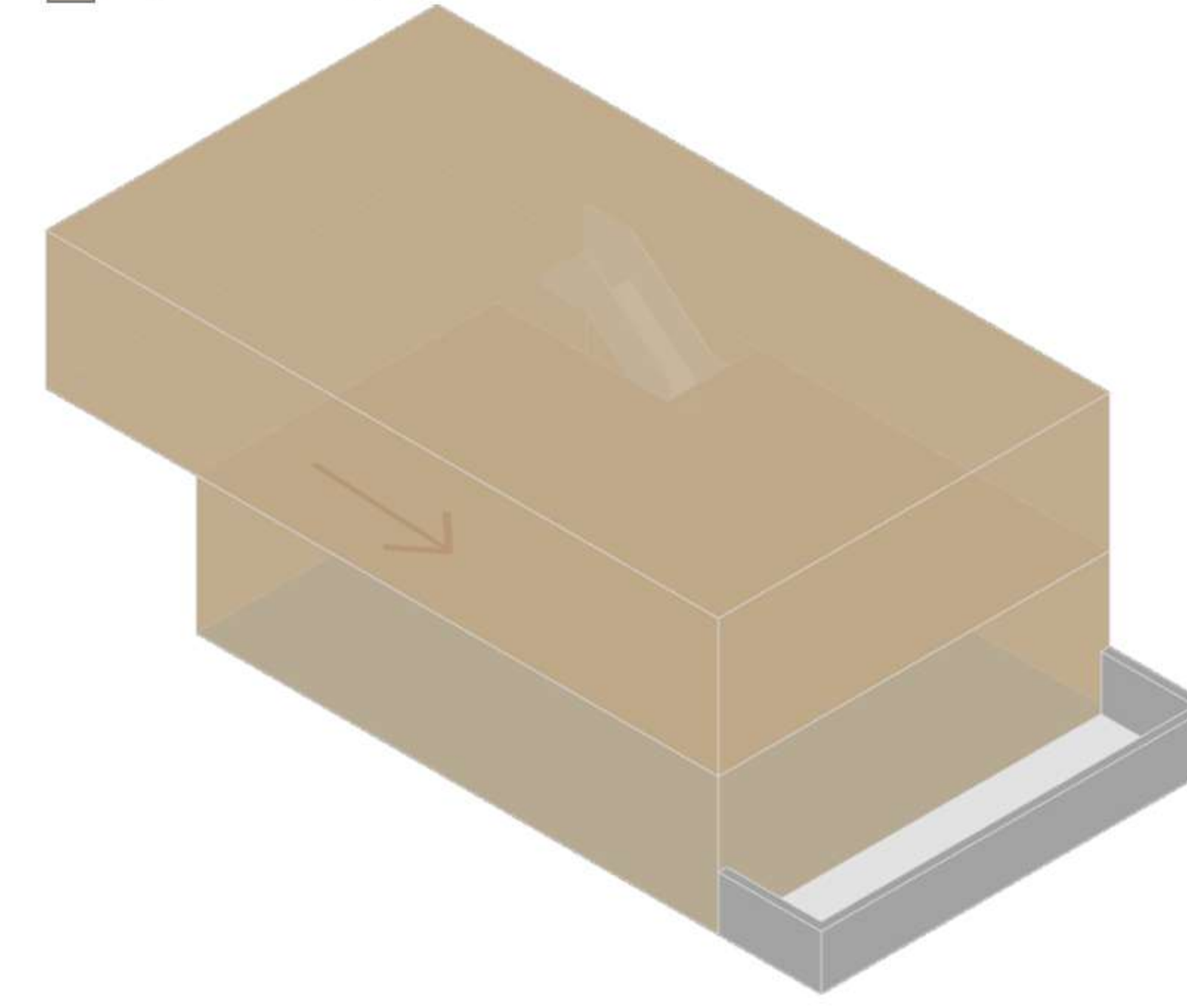
SIMPLE A 62,6m²



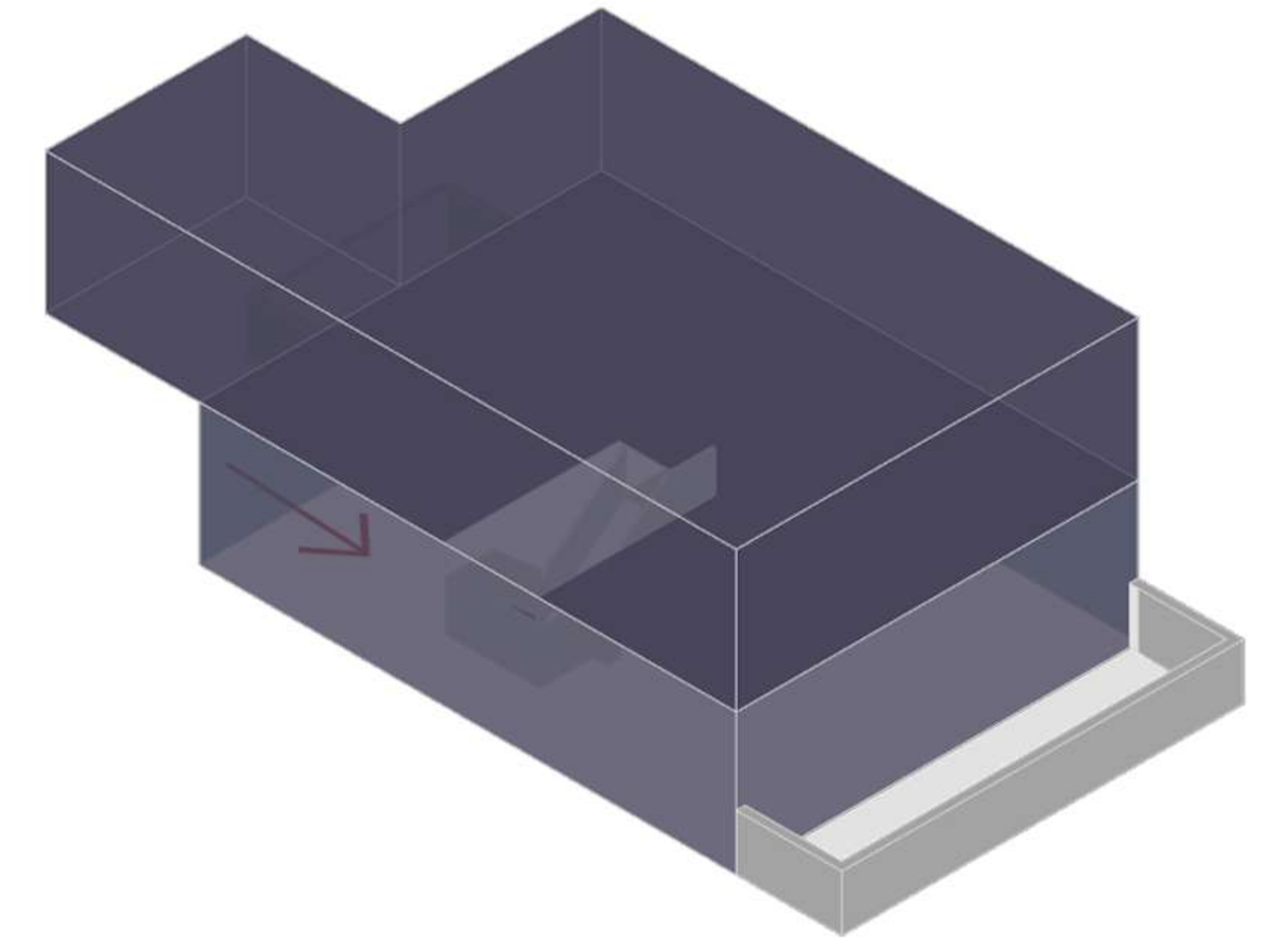
SIMPLE B 75,6m²



DUPLEX 115,7m²

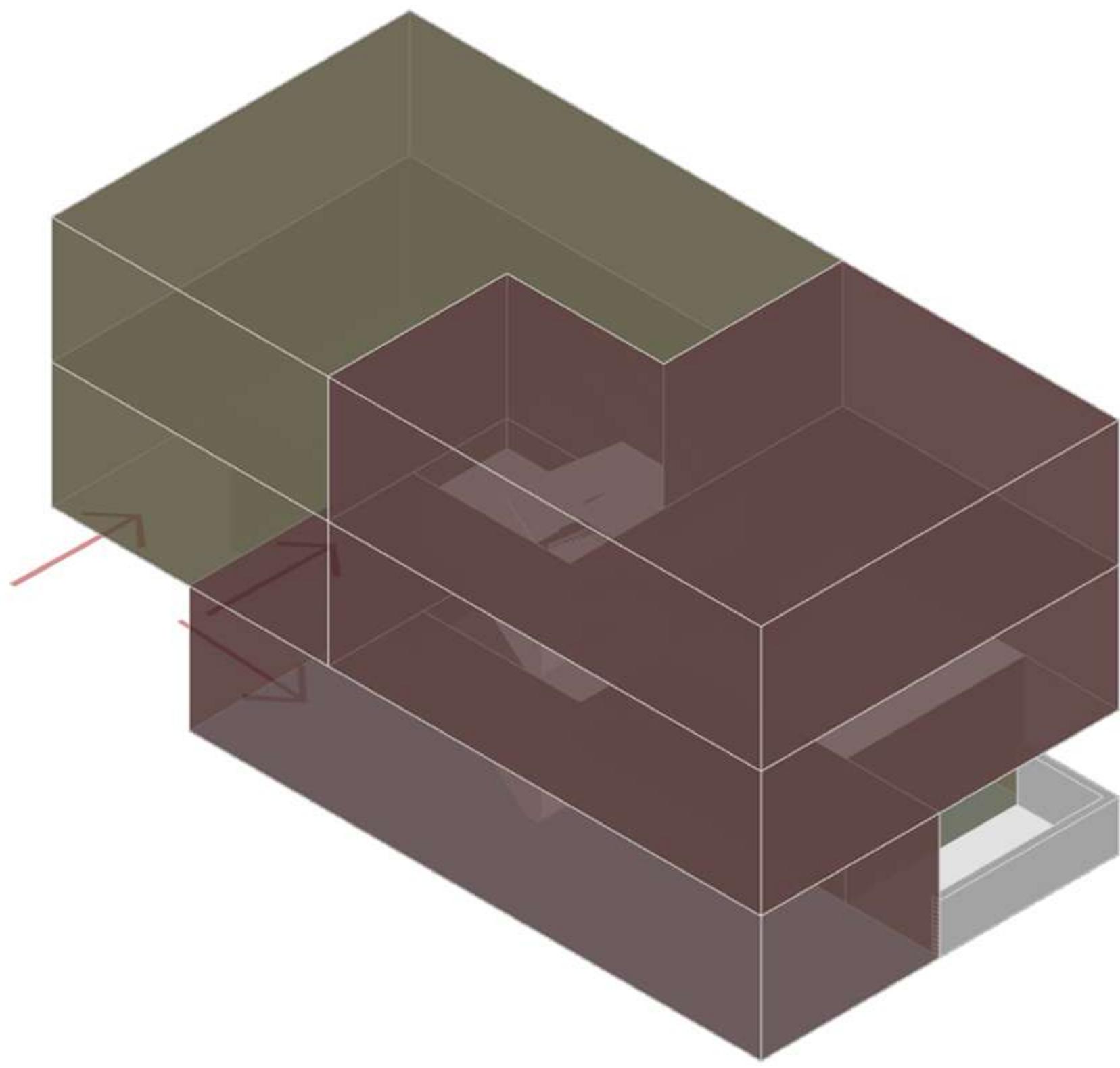


DUPLEX EN ESQ 123m²



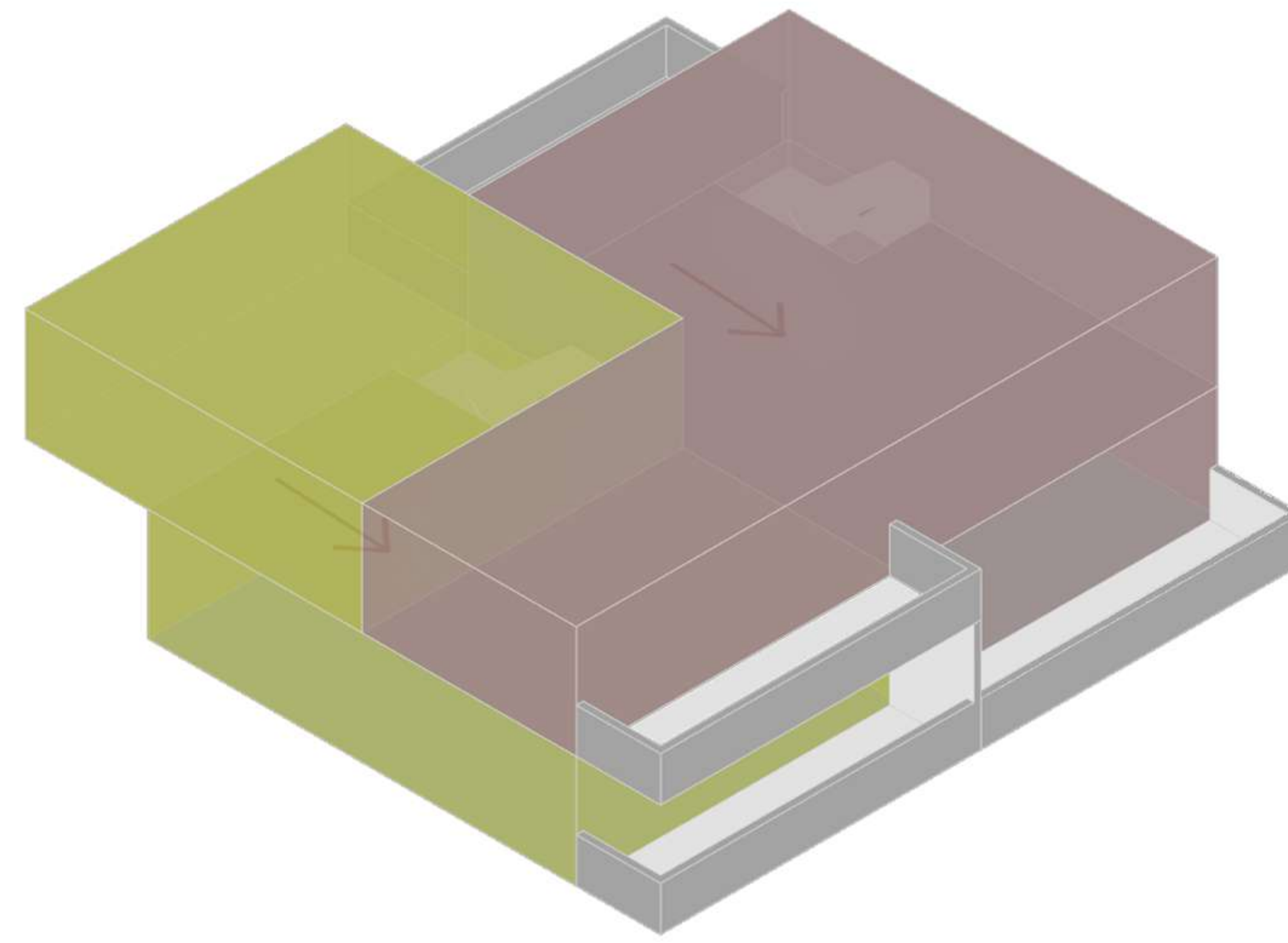
TRIPLEX ENCASTRADO A 115m²

TRIPLEX ENCASTRADO B 125m²

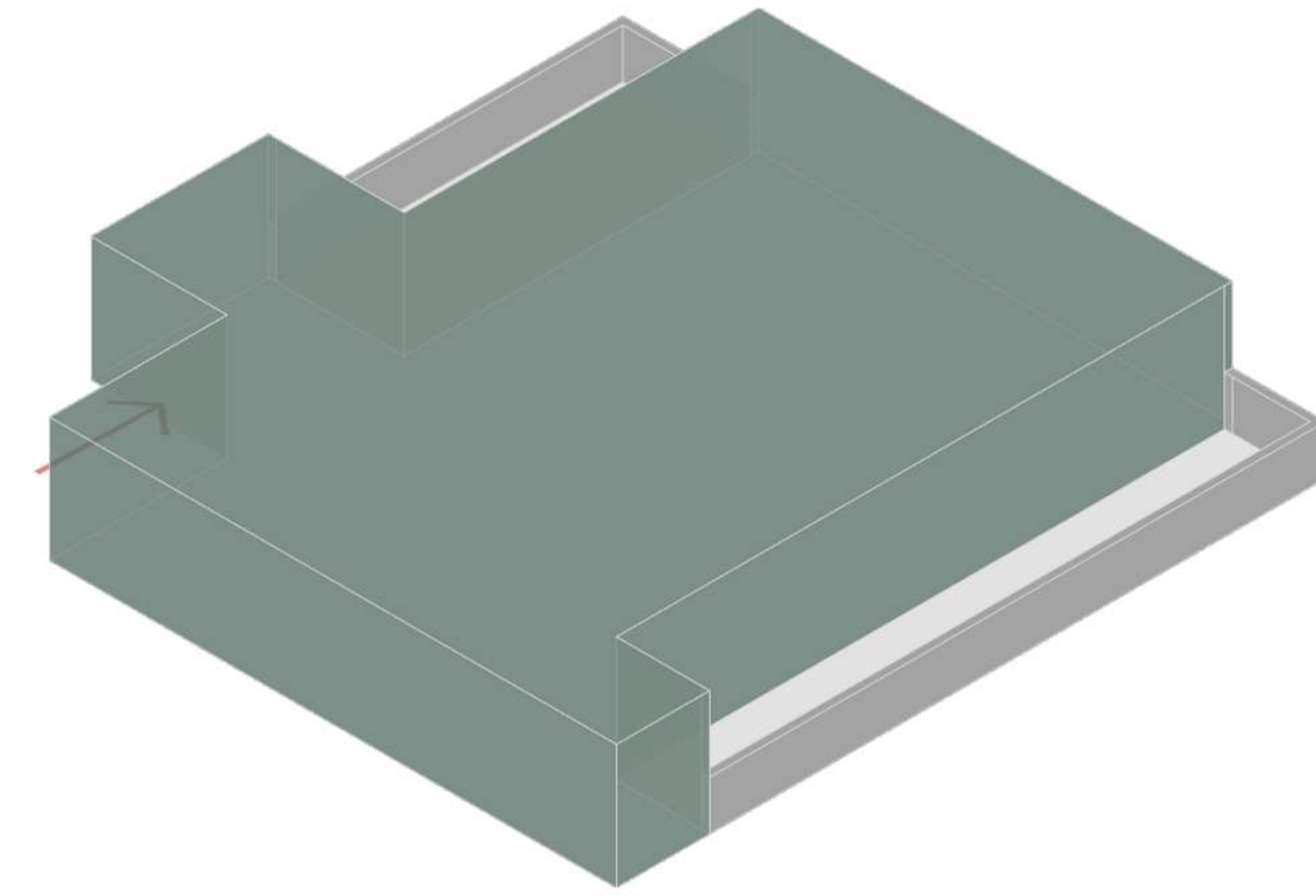


DUPLEX ENCASTRADO A 85m²

DUPLEX ENCASTRADO B 115m²



SIMPLE EN ESQ 125,8m²

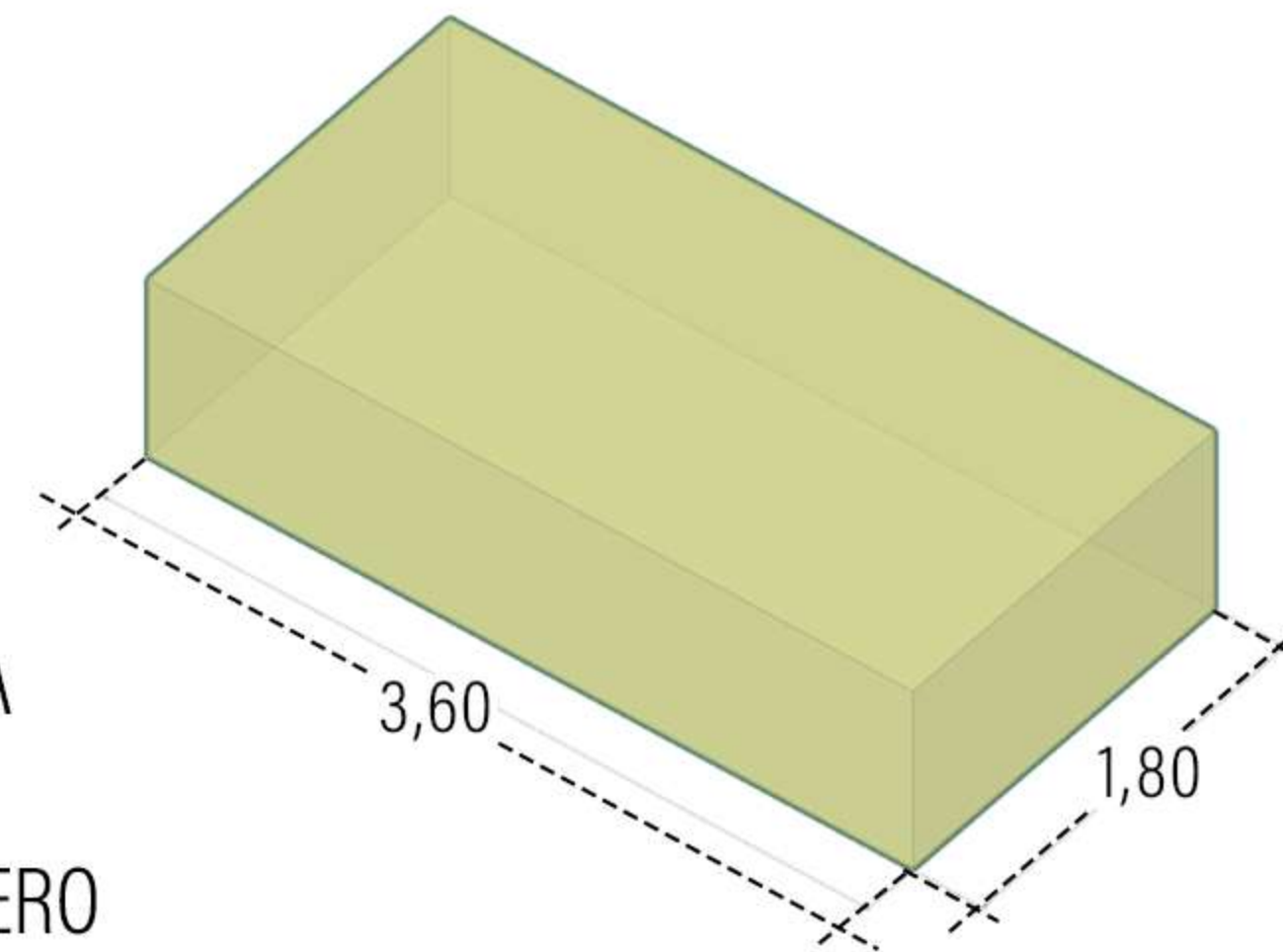


MÓDULOS DE SERVICIOS

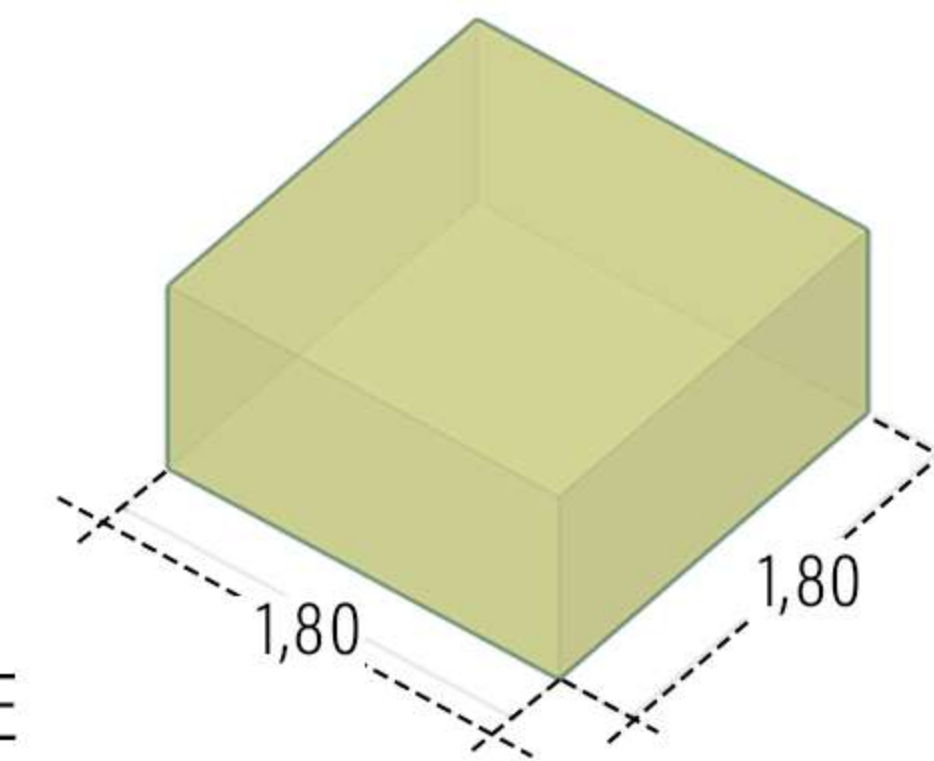
Todas las tipologías de viviendas cuentan con módulos de servicios fijos donde se organizan los baños, cocinas, lavaderos o las escaleras.

MODULO BASE
0,90m x 0,90m

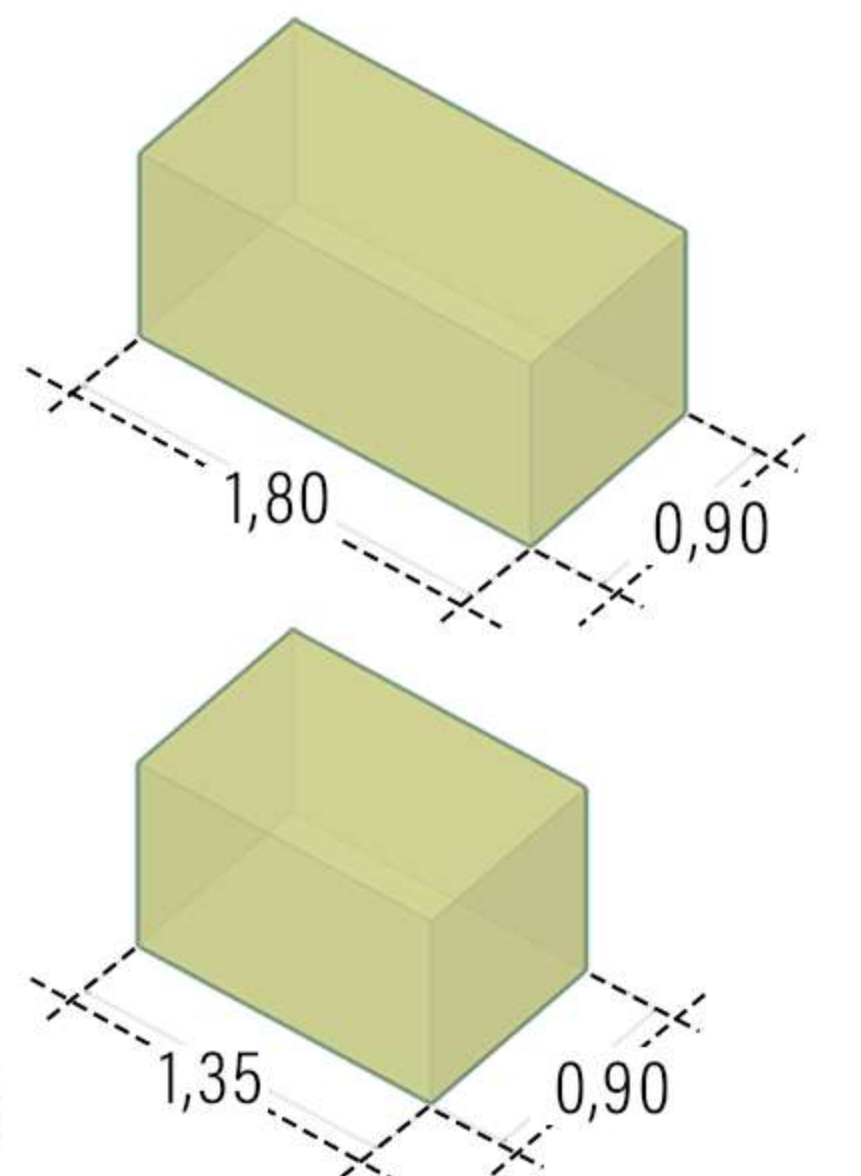
- COCINA
- BAÑO
- LAVADERO
- ESCALERA



- BAÑO
- TOILETTE
- LAVADERO



- TOILETTE
- LAVADERO



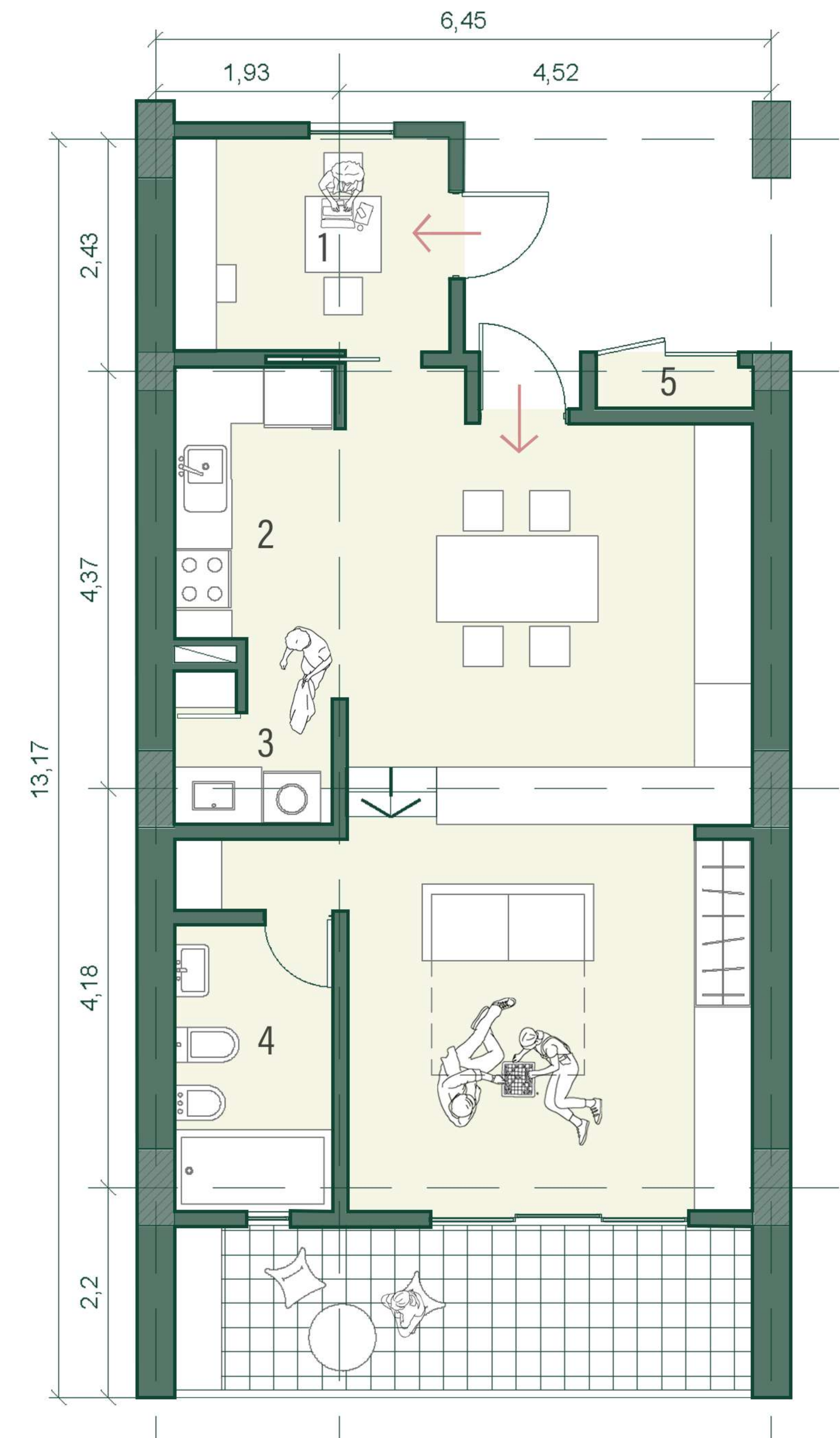
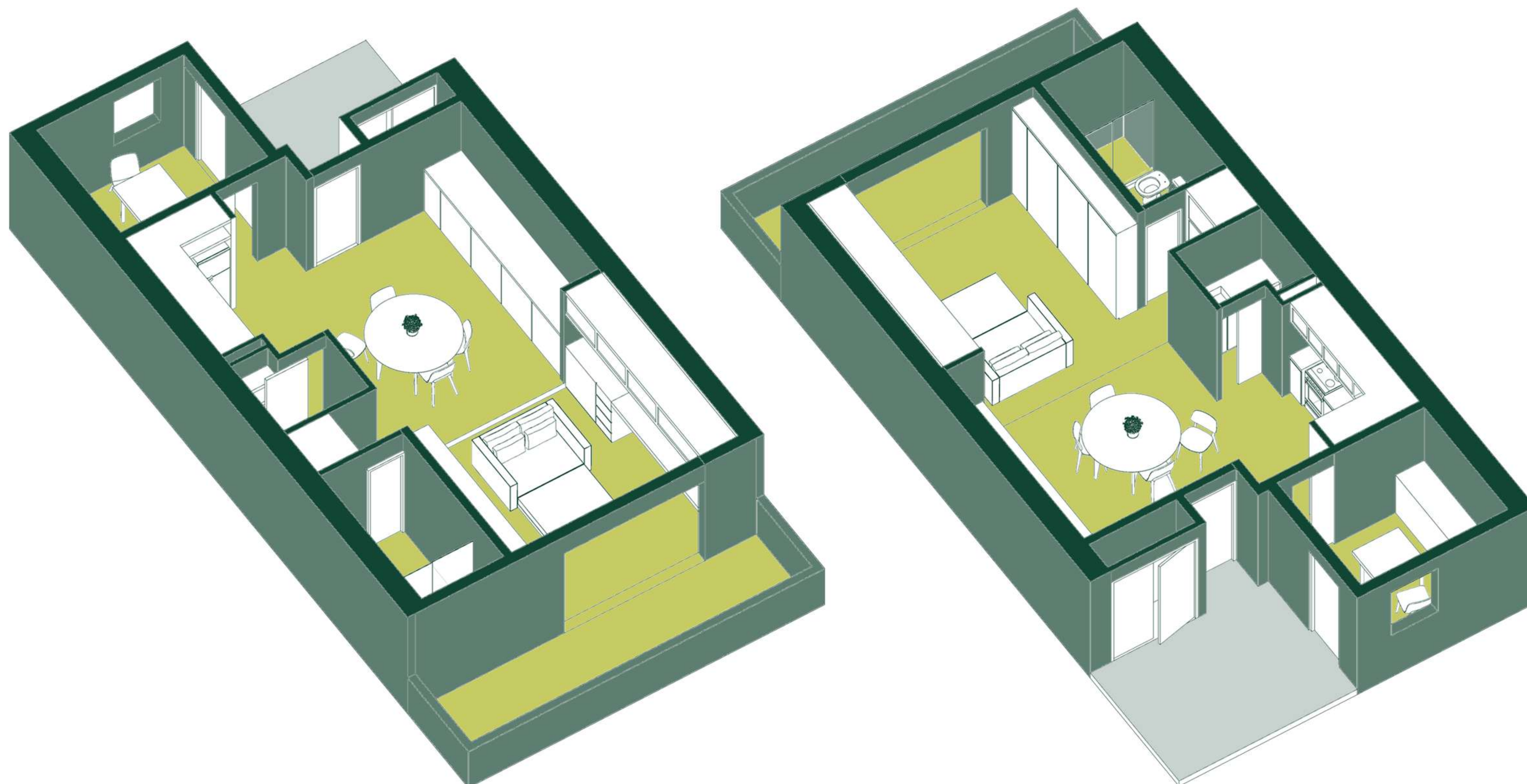
TIPOLOGÍAS

VIVIENDA SIMPLE | 75,6m²

Todas las viviendas poseen un espacio de guardado en el exterior. Esta tipología cuenta con un espacio de trabajo en vinculación con la calle aérea e independiente de la vivienda.

Está pensada para jóvenes que se independizan, parejas solteras, ancianos que viven juntos o estudiantes los cuales requieren condiciones mínimas de habitabilidad.

Esta tipología puede tomar diferentes configuraciones de acuerdo a las personas que la habitan y las necesidades de las mismas.



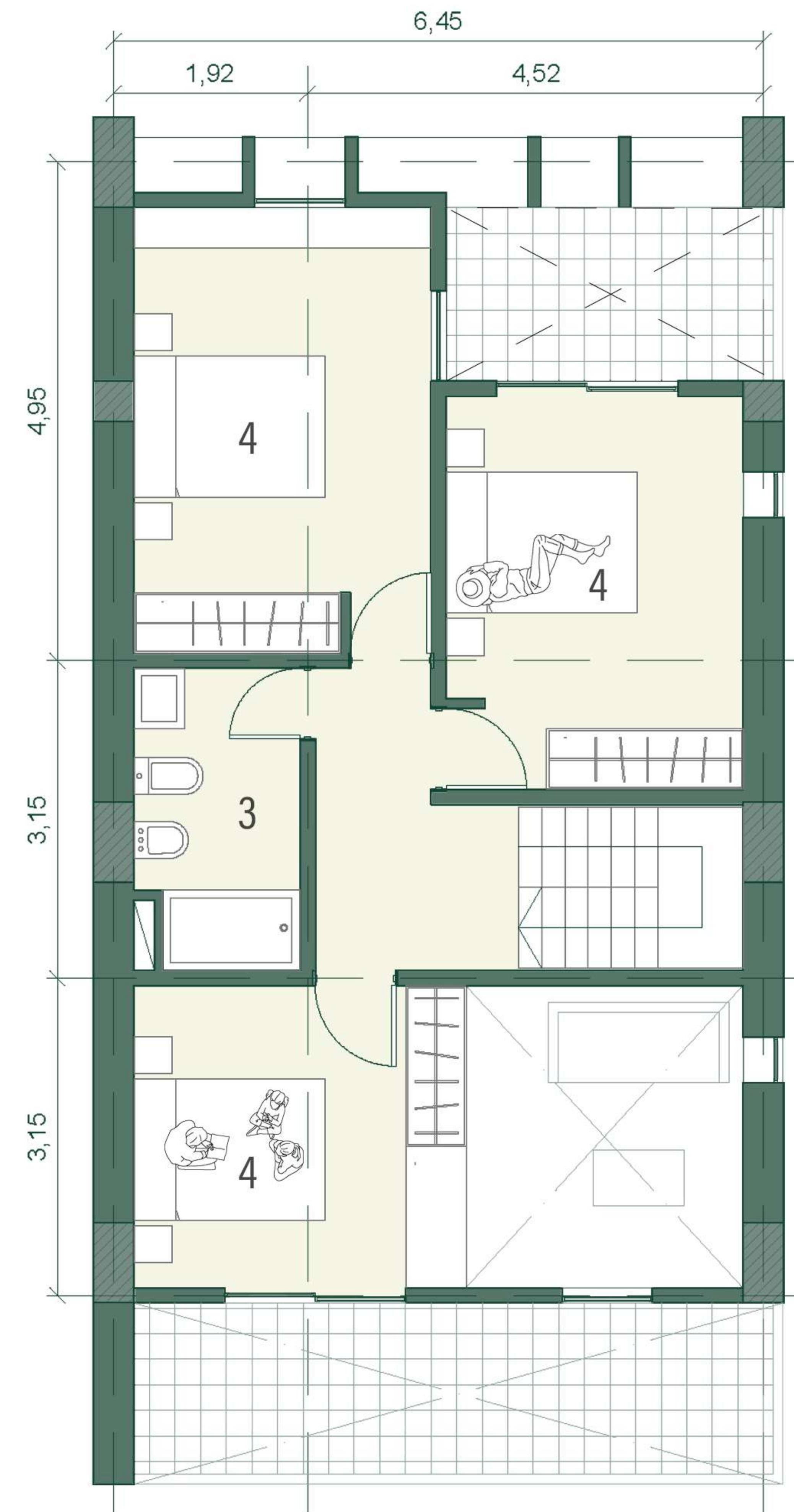
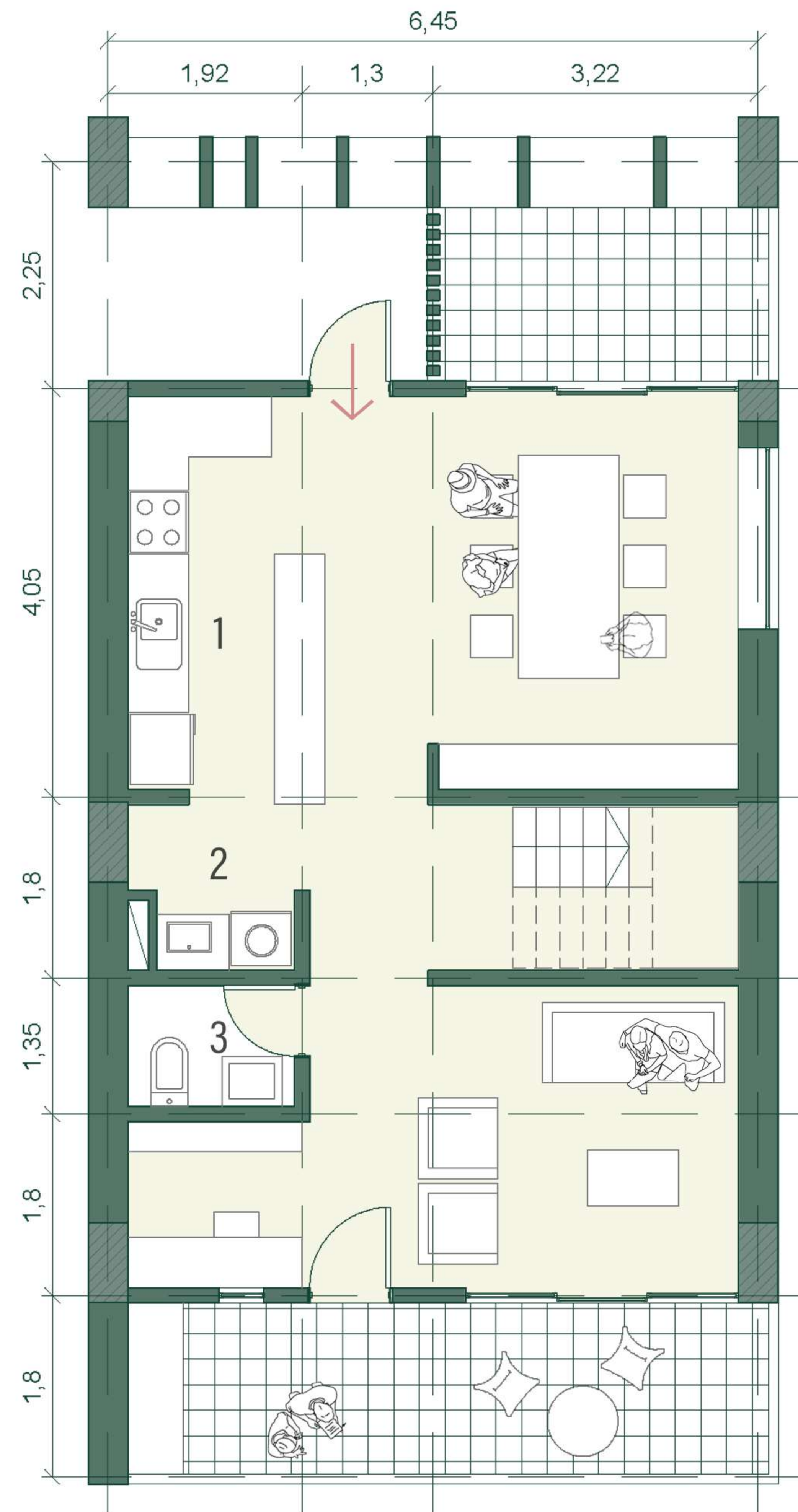
1. ESPACIO DE TRABAJO
2. COCINA
3. LAVADERO
4. BAÑO
5. GUARDADO EXT

TIPOLOGÍAS

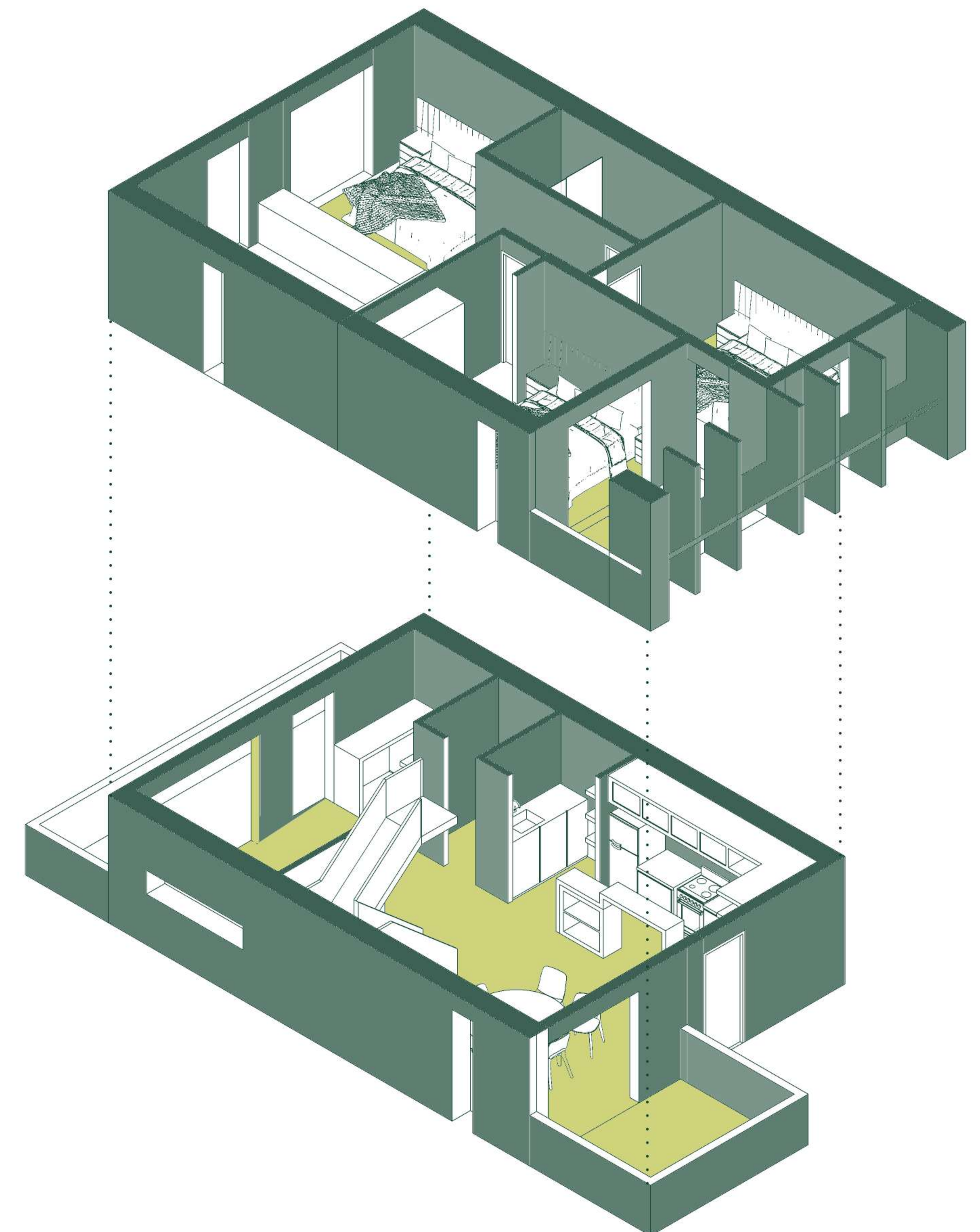
VIVIENDA DUPLEX EN ESQUINA | 123m²

Esta vivienda fue pensada para las familias nucleares o las familias ensambladas que aún no se acostumbran a los espacios más flexibles y optan por tener su espacio individual.

Es por eso que se desarrolla una tipología en dúplex ubicando en planta baja los espacios sociales del hogar y en planta alta los dormitorios.



- 1. COCINA
- 2. LAVADERO
- 3. BAÑO
- 4. DORMITORIO



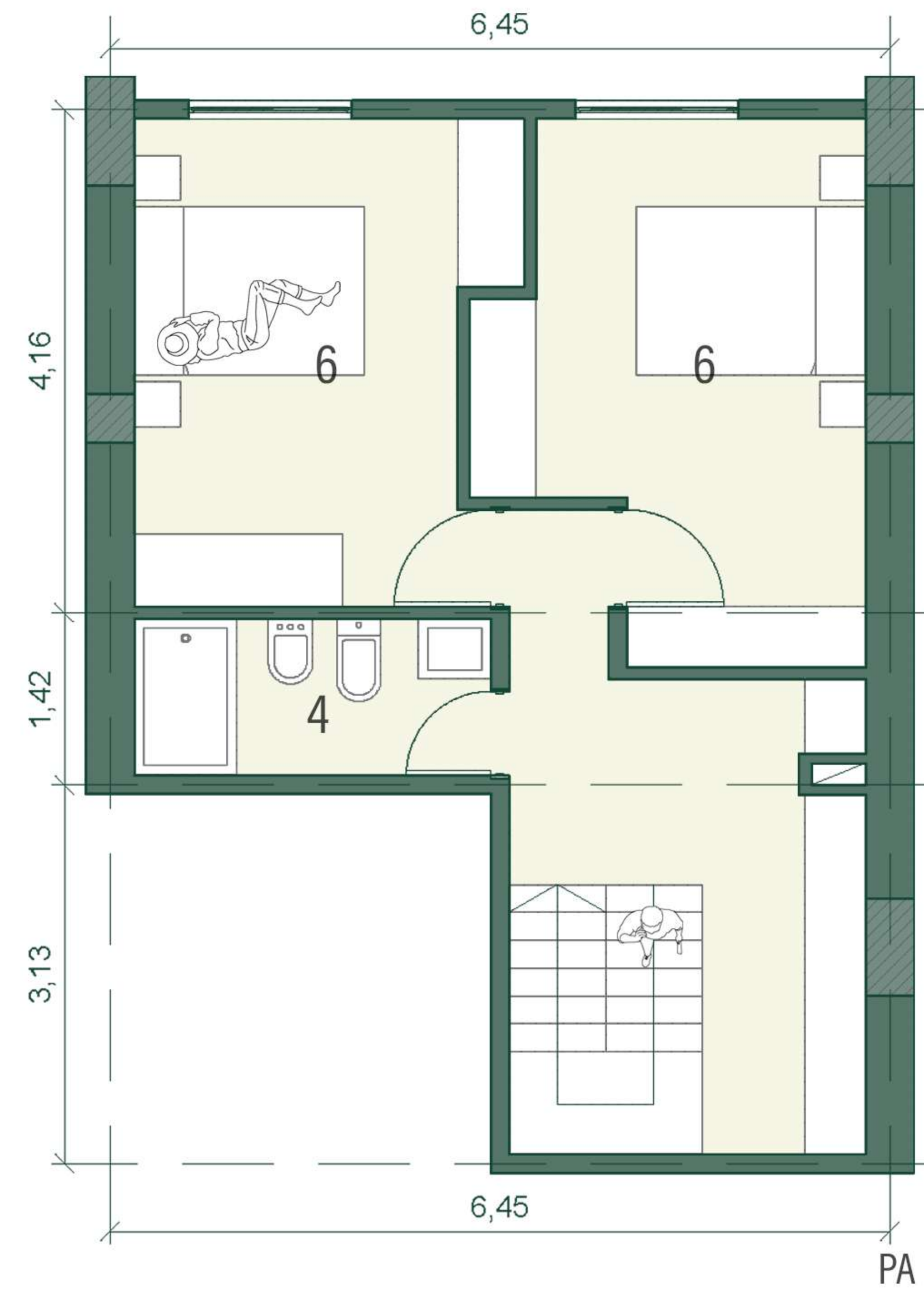
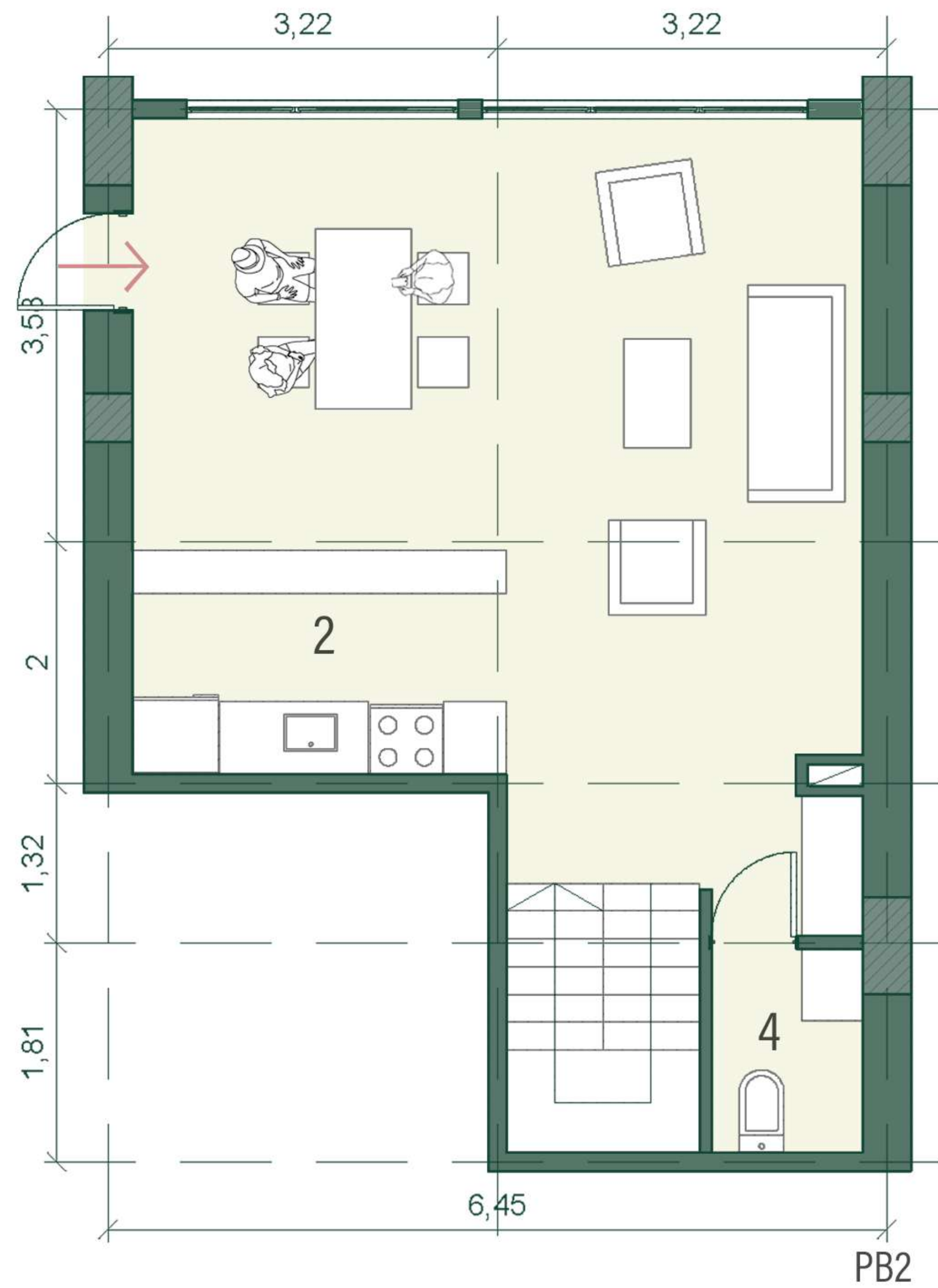
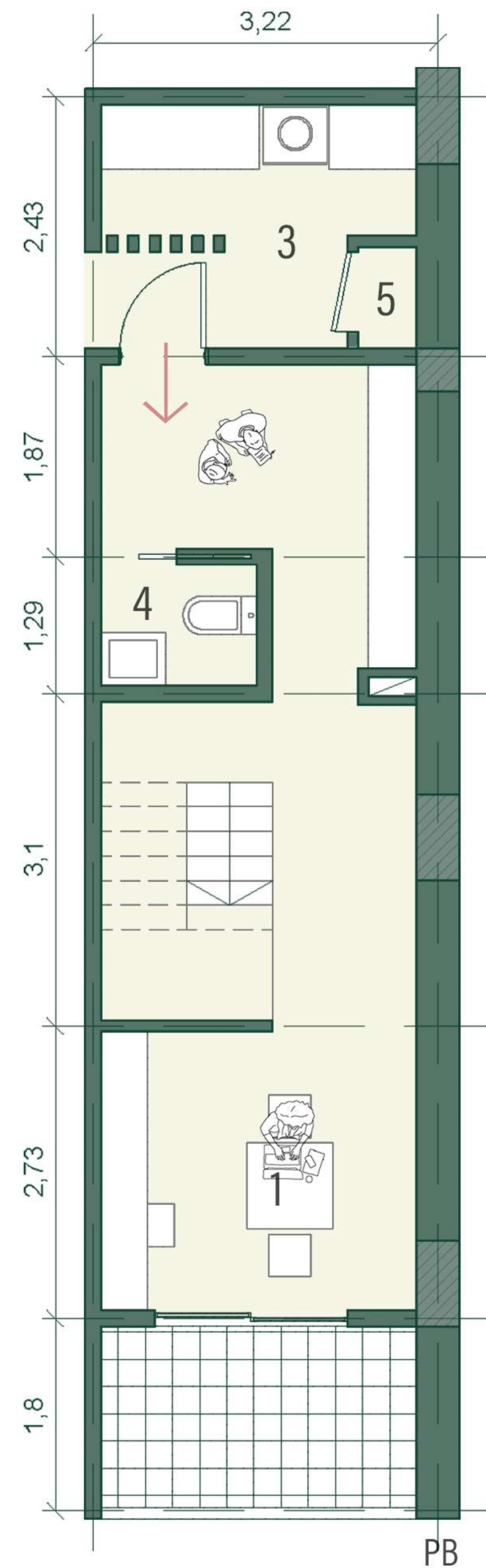
TIPOLOGÍAS

VIVIENDA TRIPLEX | 115m²

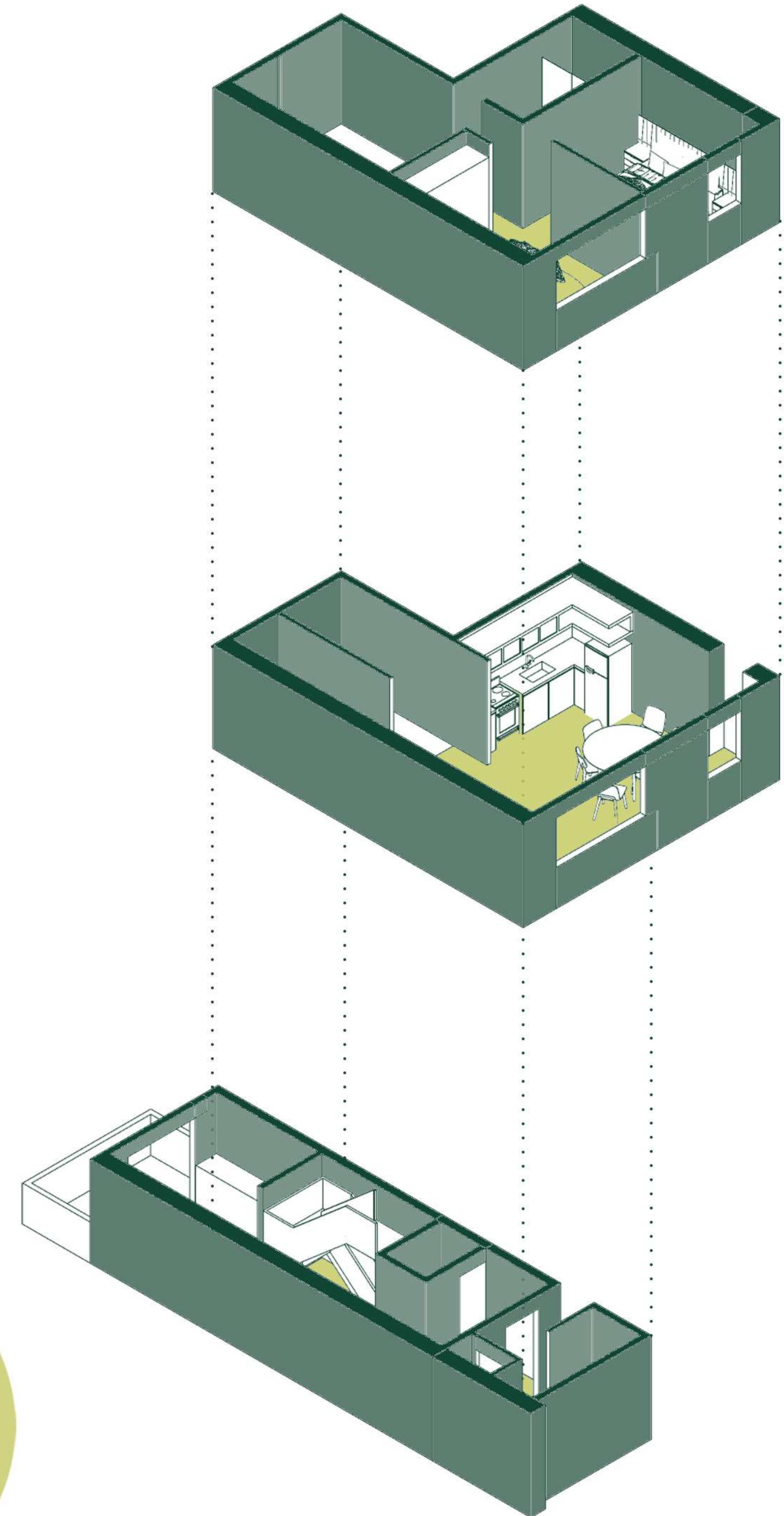
Todas las viviendas poseen un espacio de guardado en el exterior. Esta tipología cuenta con un espacio de trabajo independiente de la vivienda.

Está pensada para aquellas familias que reciben algún amigo, hijo o cualquier invitado que necesite de un espacio privado con acceso independiente.

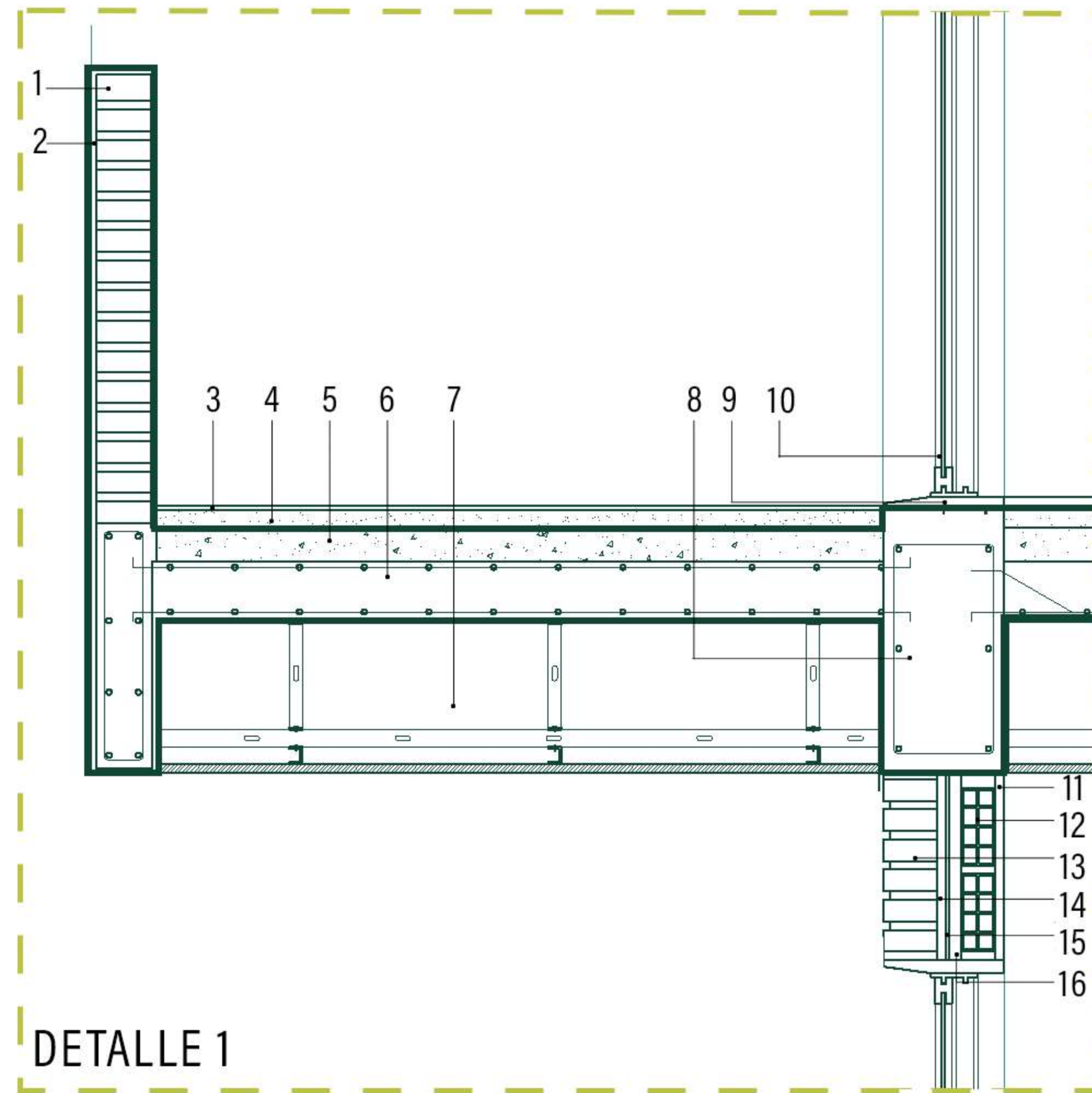
En presencia de los mismos funciona como un departamento privado y en el caso contrario se convierte en un dormitorio más de la vivienda.



- 1. ESPACIO DE TRABAJO
- 2. COCINA
- 3. LAVADERO
- 4. BAÑO
- 5. GUARDADO EXT
- 6. DORMITORIO

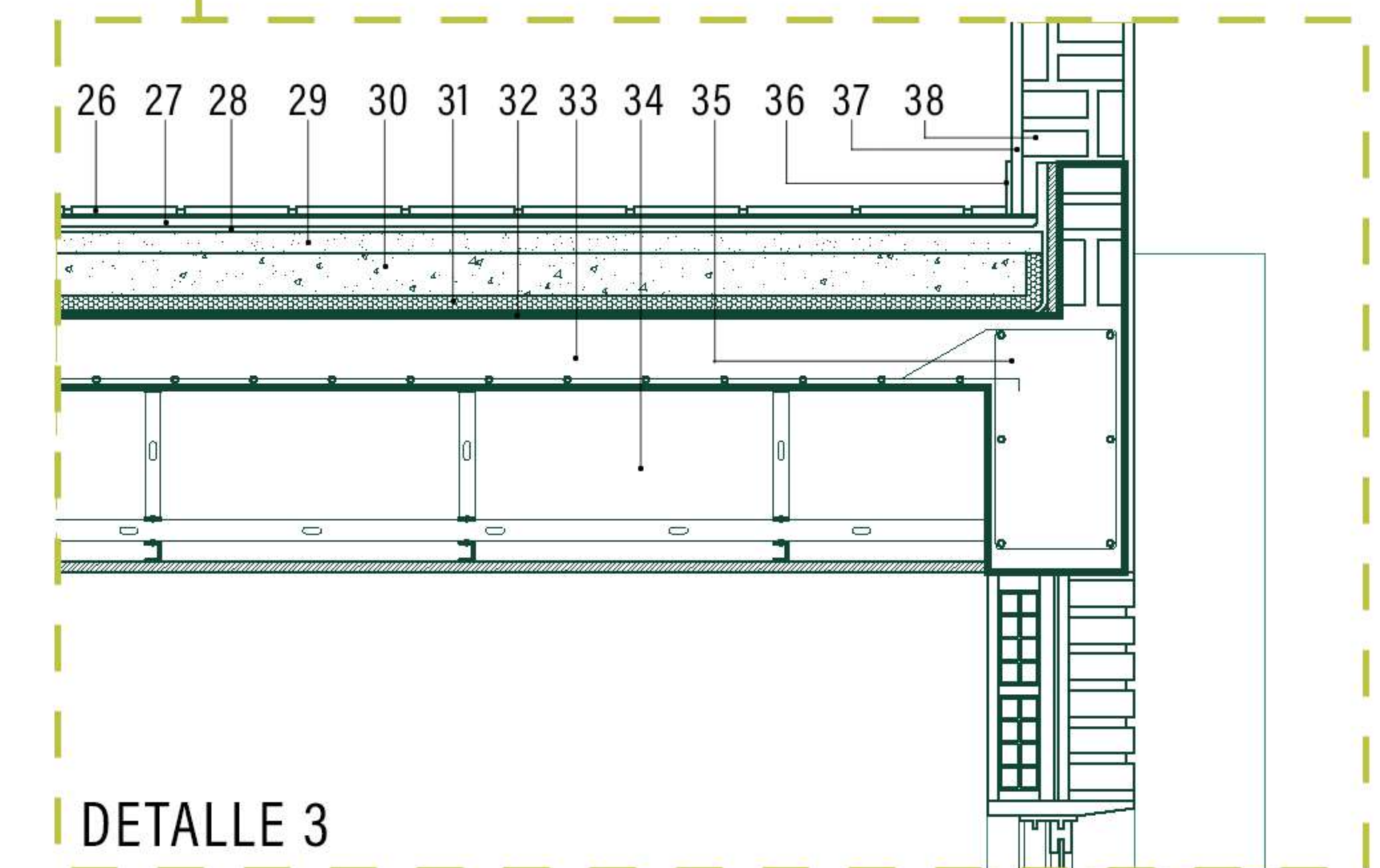
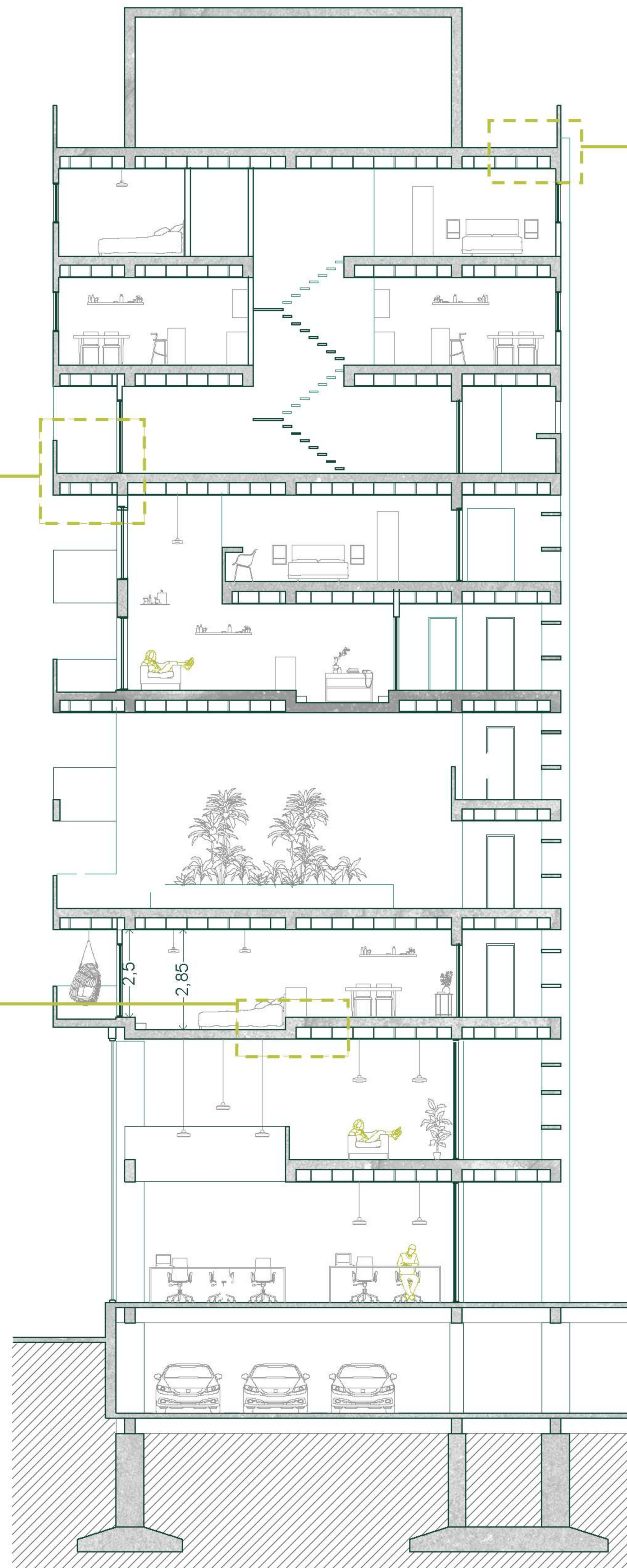


06 DESARROLLO TÉCNICO



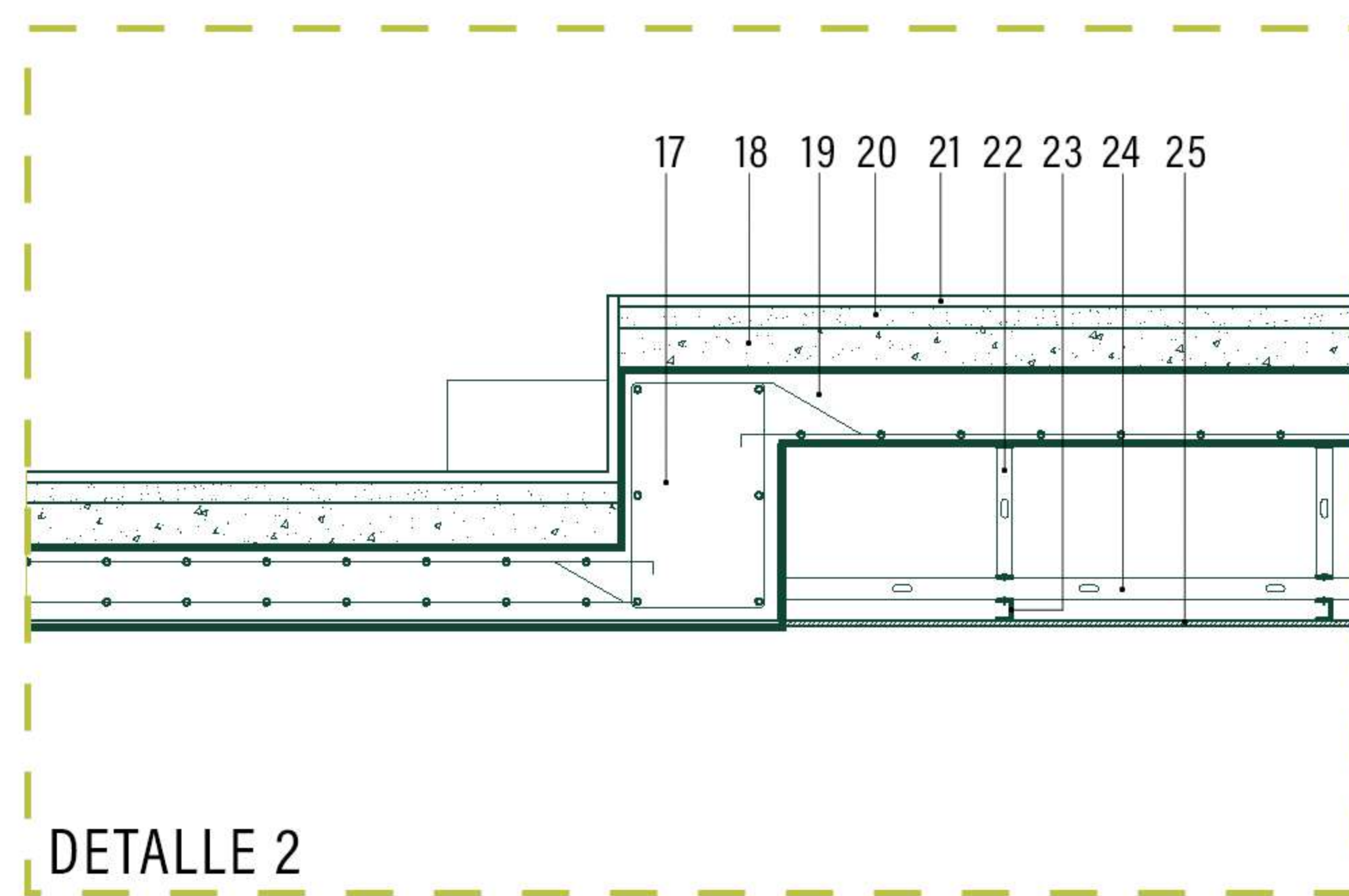
DETALLE 1

1. Ladrillo comun 5,5 x 12,5 x 26,5 2. Revoque hidrófugo 3. Piso exterior 4. Carpeta niv. 4cm 5. Contrapiso 8cm 6. Losa H° A° 14cm 7. Cielorraso suspendido 8. Viga de H° A° 9. Tornillo de fijación 10. Ventana corrediza de aluminio 11. Revoque grueso y fino 12. Ladrillo hueco 12 x 18 x 33 13. Ladrillo comun visto 5,5 x 12,5 x 26,5 14. Revoque hidrofugo 15. Pintura asfaltica 16. Poliestireno expandido



DETALLE 3

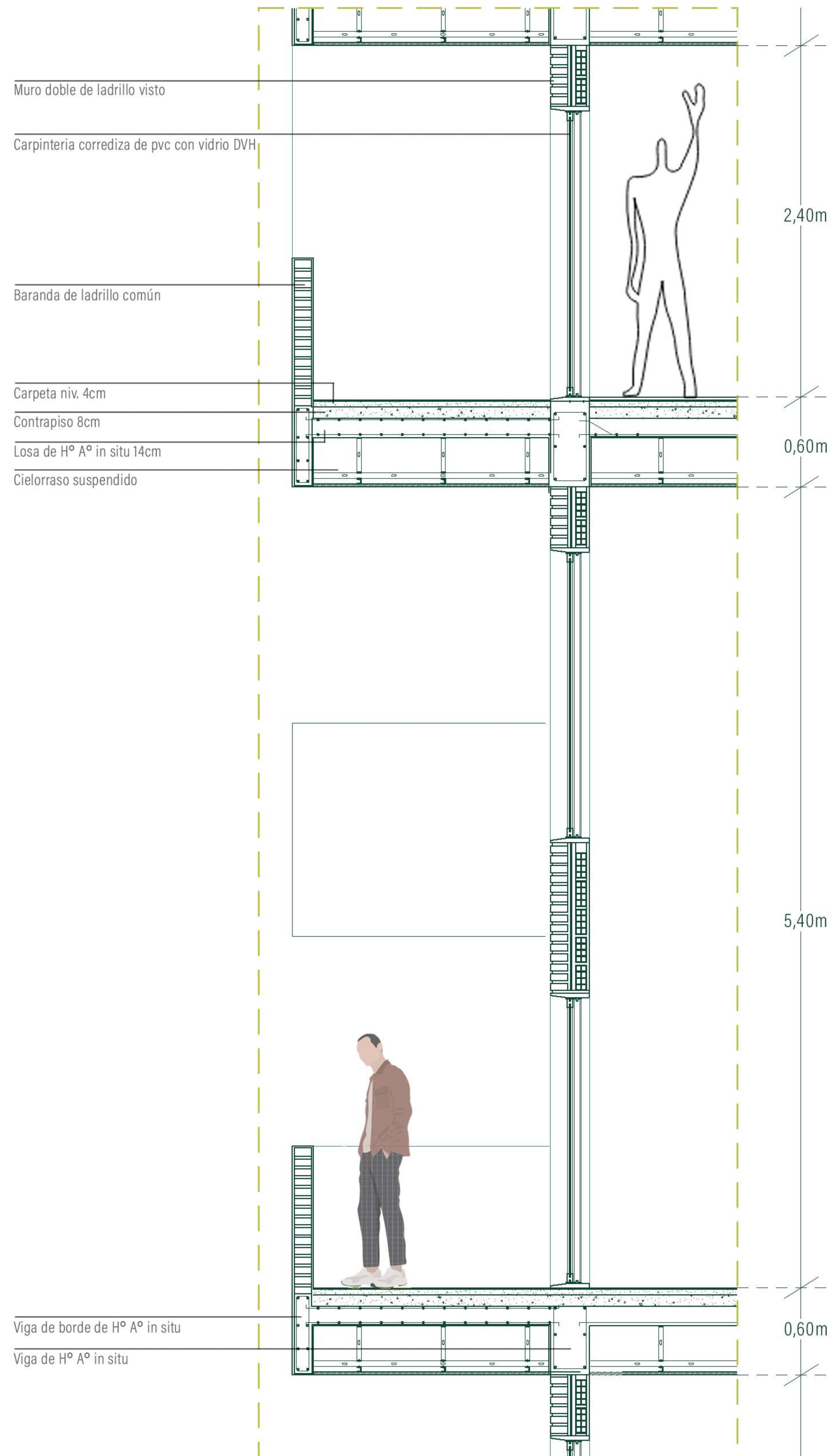
26. Piso ceramico exterior 27. Carpeta niv. 2cm 28. Membrana hidrofuga 29. Carpeta 2cm 30. Contrapiso 8cm 31. Poliestireno expandido 32. Barrera de vapor 33. Losa H° A° 14cm 34. Cielorraso suspendido 35. Viga de H° A° 36. Zocalo de H° A° 37. Azotado hidrofugo 38. Ladrillo comun 5,5 x 12,5 x 26,5 .



DETALLE 2

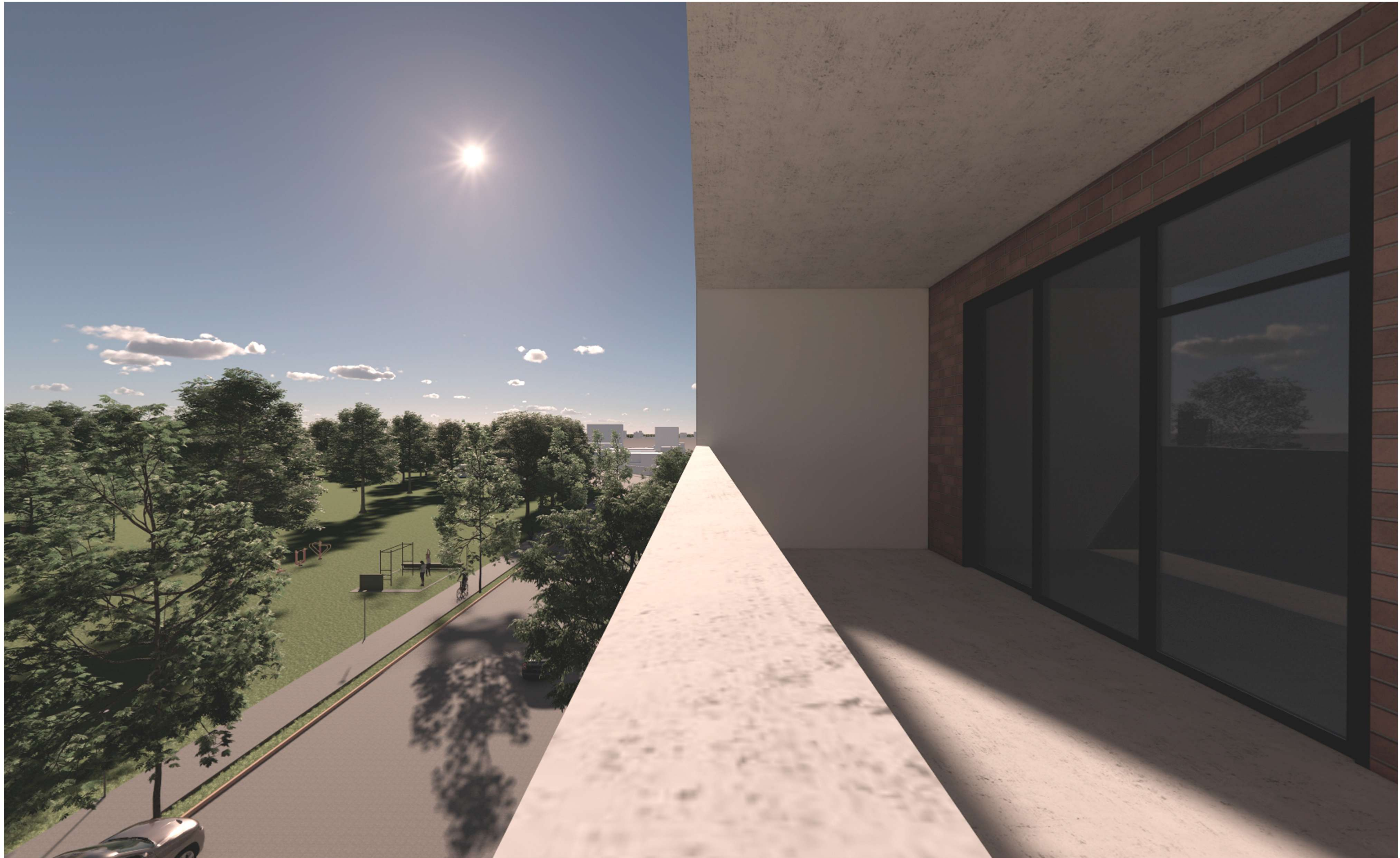
17. Viga invertida de H° A° 18. Contrapiso 8cm 19. Losa H° A° 14cm 20. Carpeta niv. 4cm 21. Piso interior 22. Vela metalica 23. Solera metalica 24. Montante metalica 25. Placa de yeso 1cm

DETALLE SECTOR CORTE



DETALLE SECTOR FACHADA





ESTRUCTURA

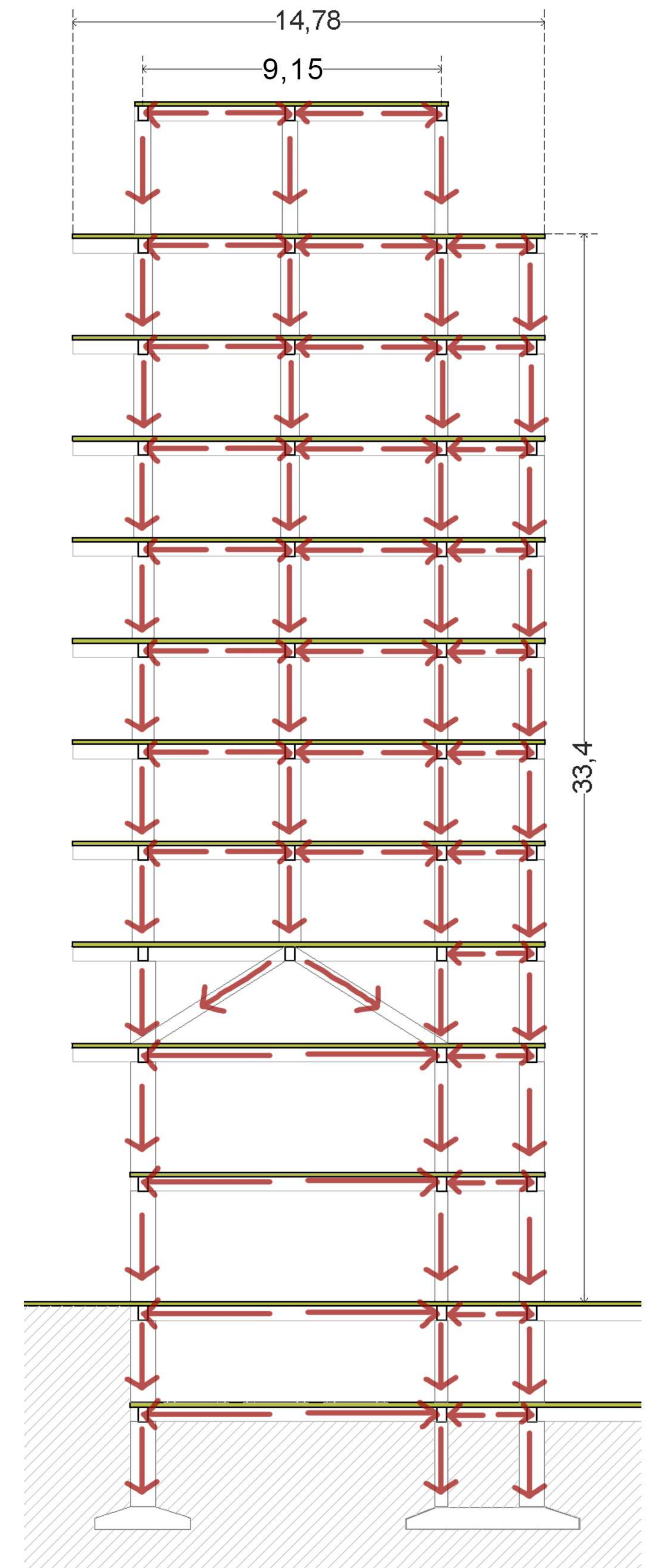
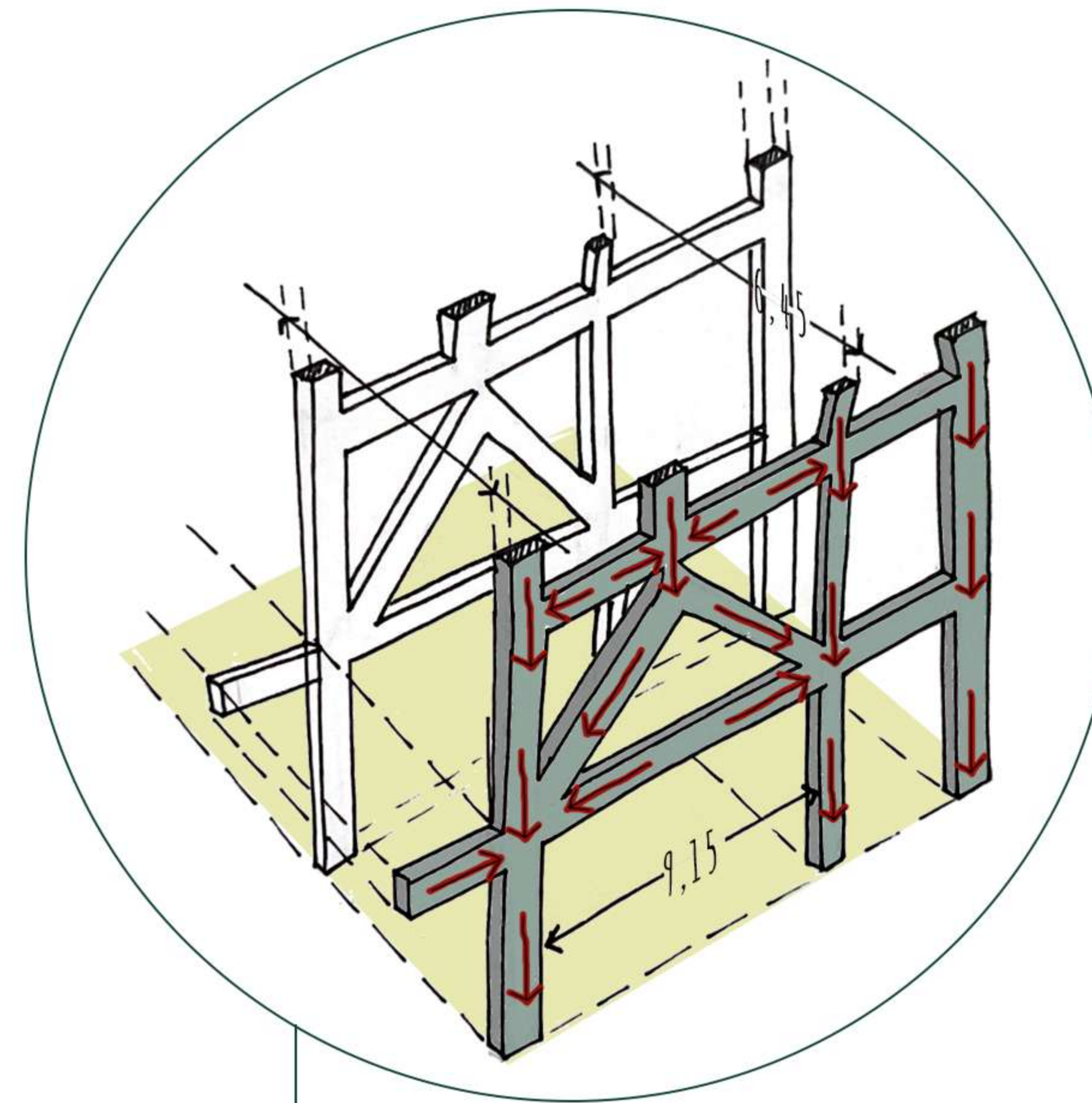
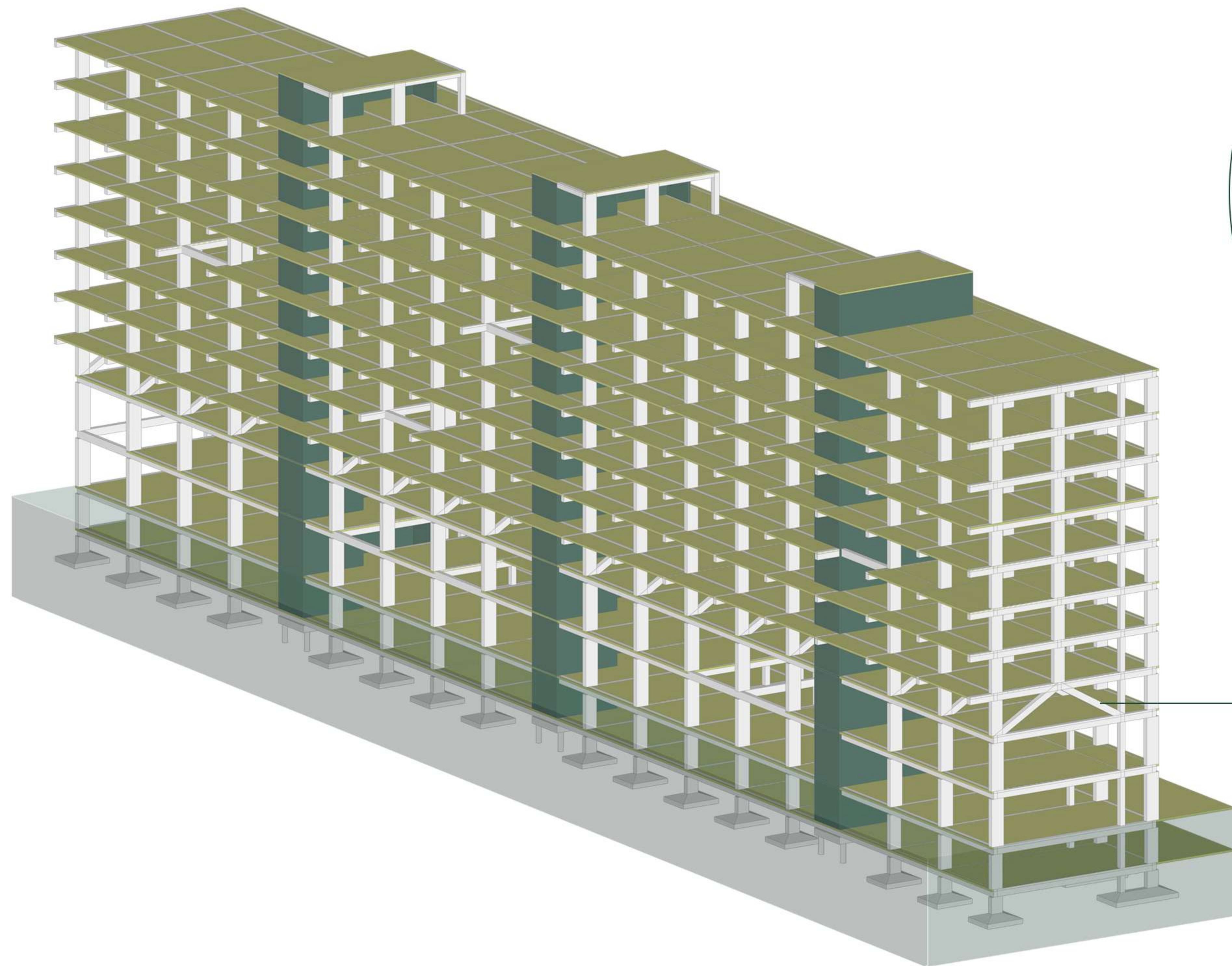
El sistema estructural elegido acompaña al diseño arquitectónico buscando la espacialidad y flexibilidad en los distintas partes del programa.

Se optó por una estructura independiente de hormigón armado in situ, debido a su sencilla ejecución y su bajo costo en mano de obra. Formado por columnas, vigas, losas y bases de H° A°.

El núcleo de escalera y ascensor se resuelve con tabiques portantes de H° A°.

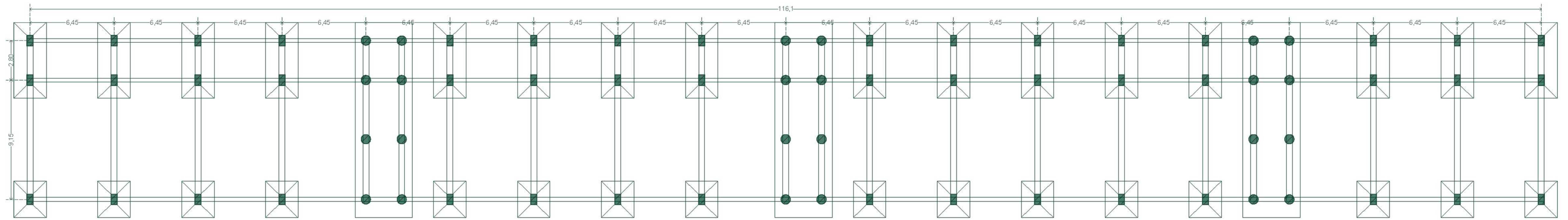
Las columnas cuentan con una medida de 0,40m x 0,90m para poder resistir las cargas y las vigas con una sección de 0,30m x 0,55m.

Para poder liberar las dos primeras plantas que son de usos públicos se propuso una estructura de transición que tome las cargas de las columnas de los pisos anteriores, resolviéndose con un jabalcón.



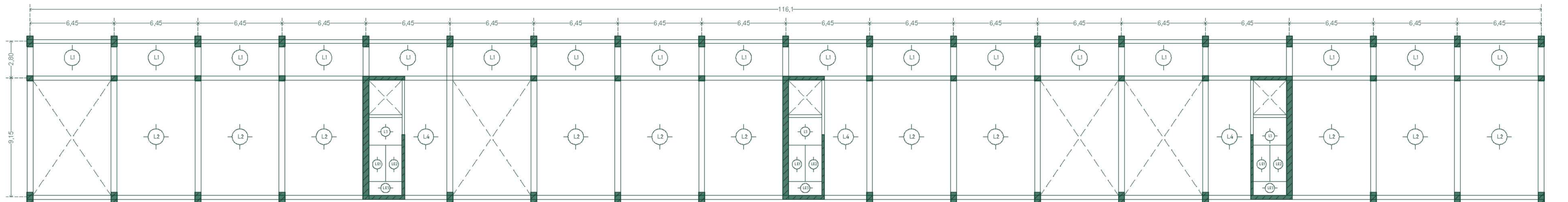
ESTRUCTURA

PLANTA FUNDACIONES

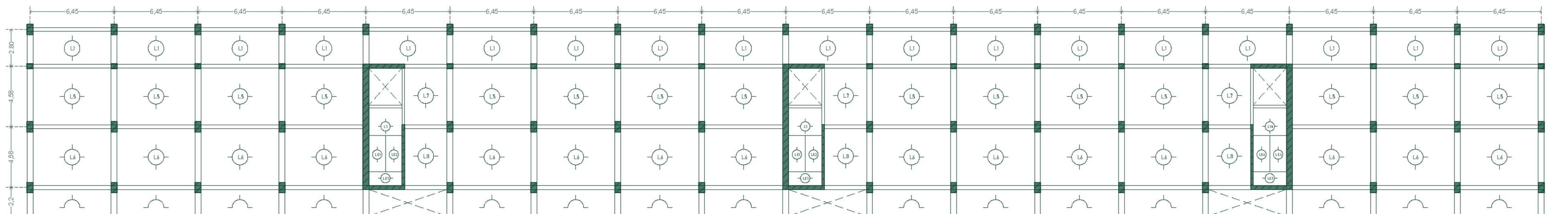


En la zona de Parque San Martín se puede encontrar a los 3m de profundidad suelos arcillosos de buena resistencia y bien compactados. Es por ello que se propone un sistema de bases para recibir las cargas de las columnas y un cabezal de pilotes de 0,60m de diámetro para los tabiques. Las dimensiones de las bases son de 2,80m x 2,50m.

PLANTA EQUIPAMIENTO



PLANTA VIVIENDAS



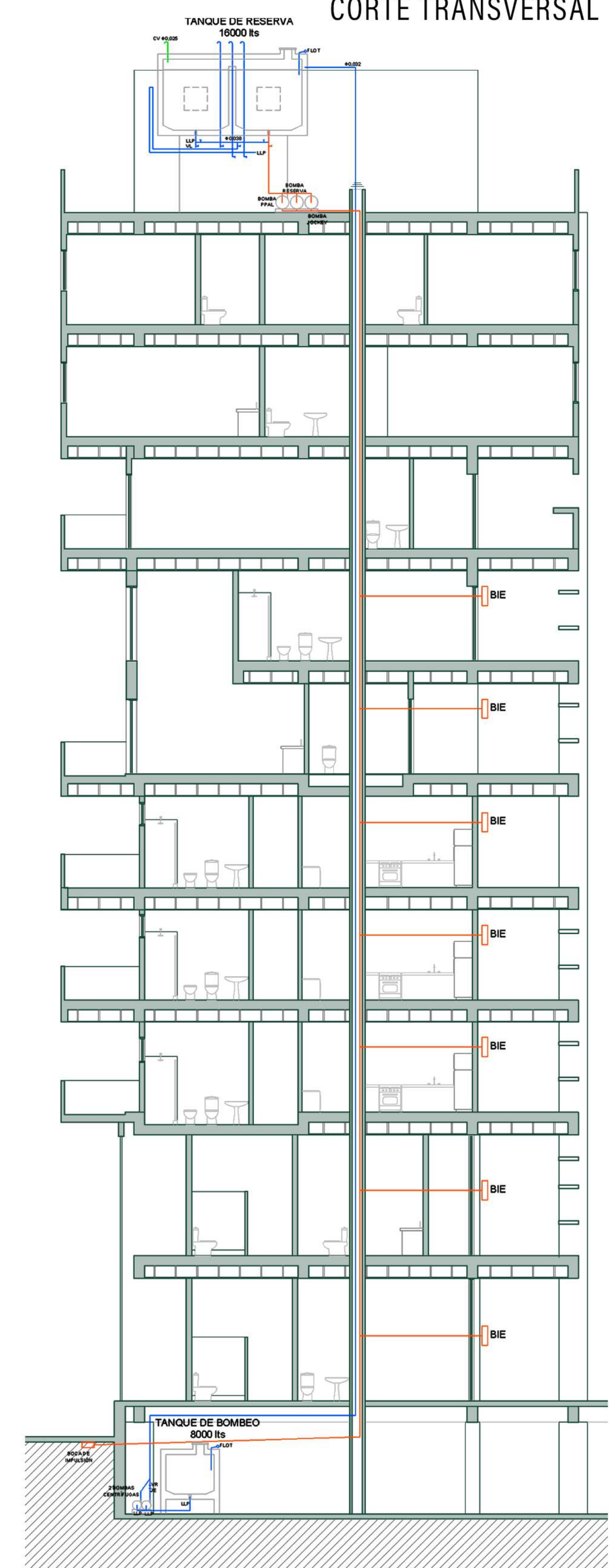
INSTALACIÓN CONTRA INCENDIOS - SISTEMA DE DETECCIÓN Y EXTINCIÓN

Frente a una posible emergencia se dispusieron 3 núcleos distanciados cada 28 metros, compuestos por escaleras presurizadas con su señalización correspondiente y materiales ignífugos, puerta contra incendio con cierre automático y conductos lisos metálicos con rejilla de descarga, que actúan como medio de evacuación y escape. También cotara con detectores de humos, luces de emergencia y extintores ABC.

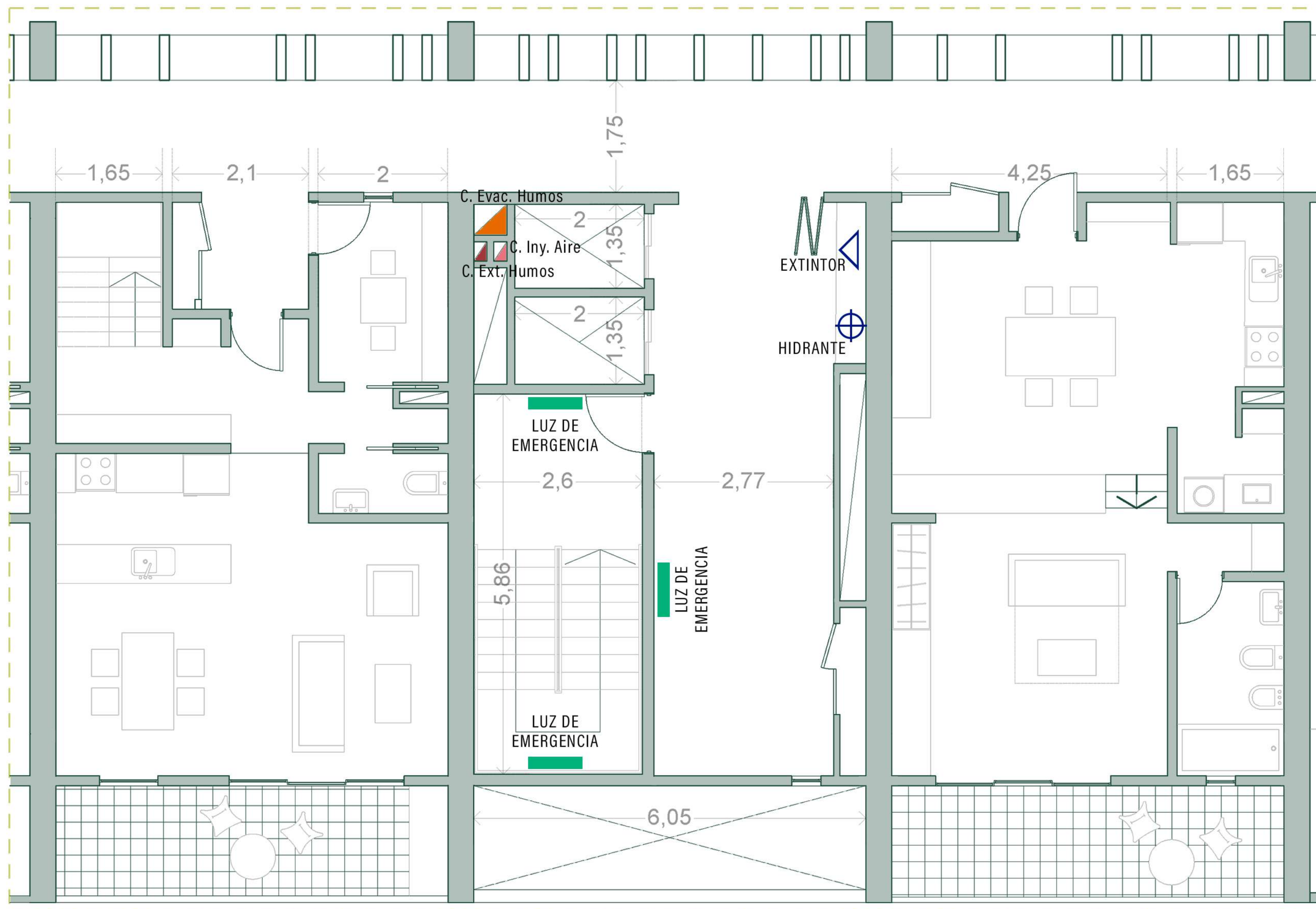
Para extinguir el fuego se diseñó un sistema con reserva de incendio compuesto por un tanque mixto y un sistema presurizado por bombas jockey.

Cantidad de hidrantes por planta = $260/45 = 6$ hidrantes

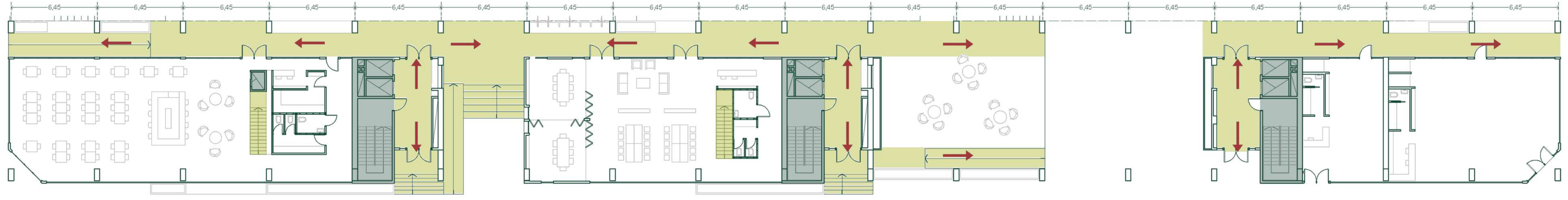
CORTE TRANSVERSAL



DETALLE SECTOR DE PLANTA

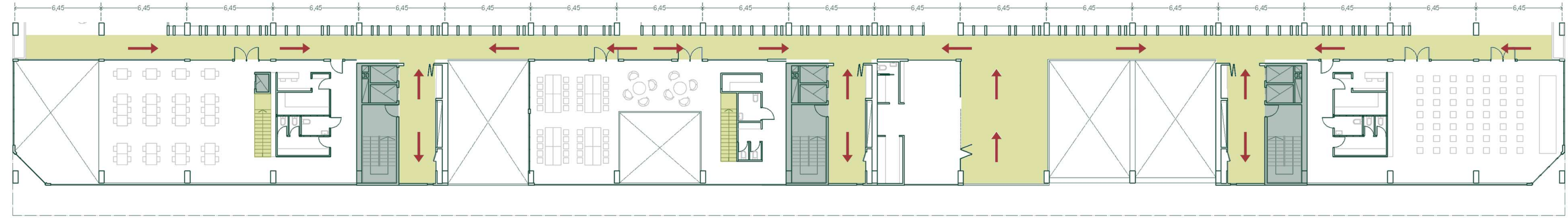


INSTALACIÓN CONTRA INCENDIOS - VÍAS DE ESCAPE

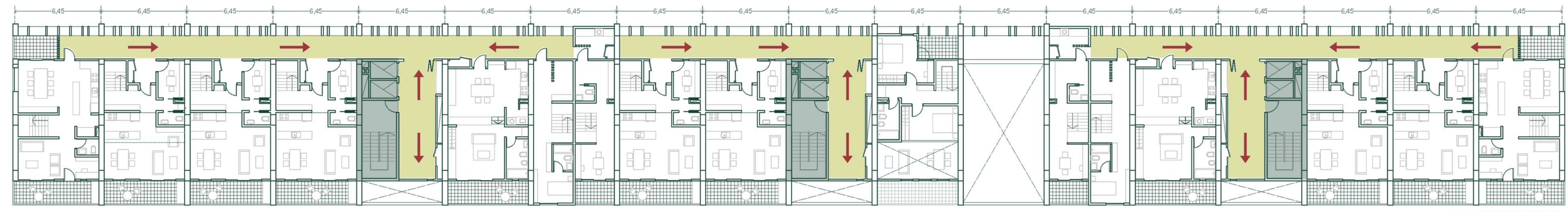


■ CIRC. VERTICAL ■ CIRC. HORIZONTAL → SENTIDO DE ESCAPE

PLANTA BAJA



PLANTA EQUIPAMIENTO



PLANTA VIVIENDAS

INSTALACIÓN DE AGUA FRIA Y AGUA CALIENTE

El suministro de agua llega al conjunto a través de 3 conexiones principales que se hacen a la red de agua existente, que permiten llegar a todos los puntos del terreno.

La provisión de agua hacia las viviendas se efectúa a través de un tanque mixto ubicado en la azotea que contiene la reserva domiciliaria y la de incendio, siendo un total de 30.000lts. El mismo es abastecido por un tanque de bombeo ubicado en subsuelo con capacidad de 8.000lts. El agua se distribuye por medio de plenos localizados dentro de los núcleos húmedos de cada vivienda y por los cielorrasos suspendidos.

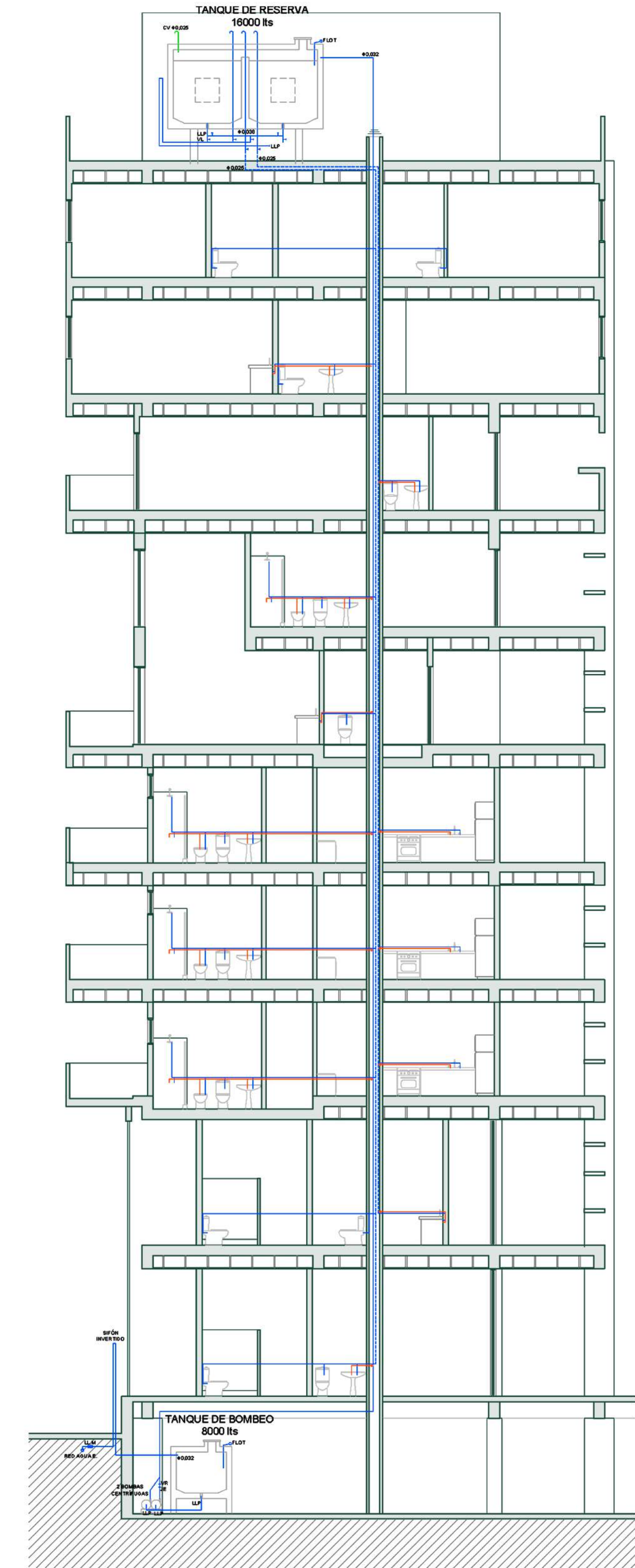
RESERVA TOTAL DIARIA = 720lts por vivienda. 720lts x 32 viviendas = 23.040lts

TR es 1/3 de RTD = 7.680lts TB es 2/3 de RT = 15.

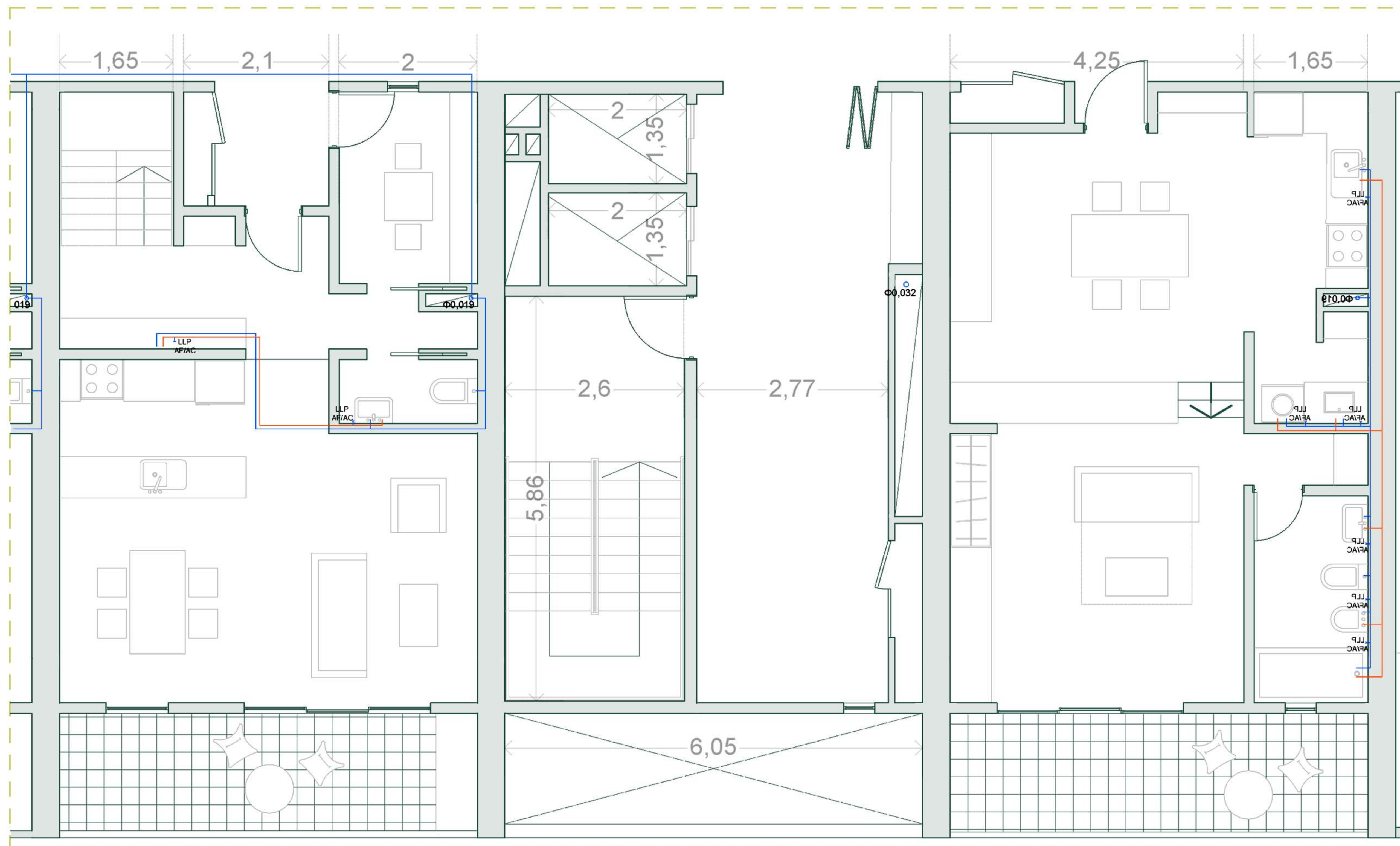
360lts Sección de cañería de entrada = 0,038m

Colector del TR = 12,02cm²

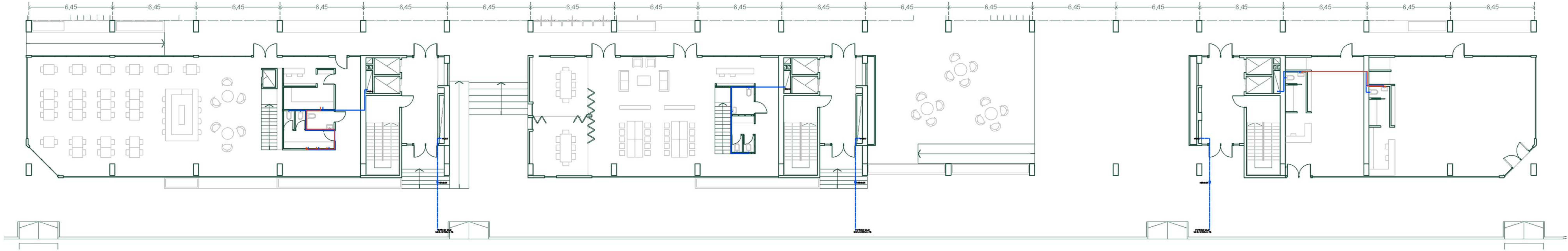
CORTE TRANSVERSAL



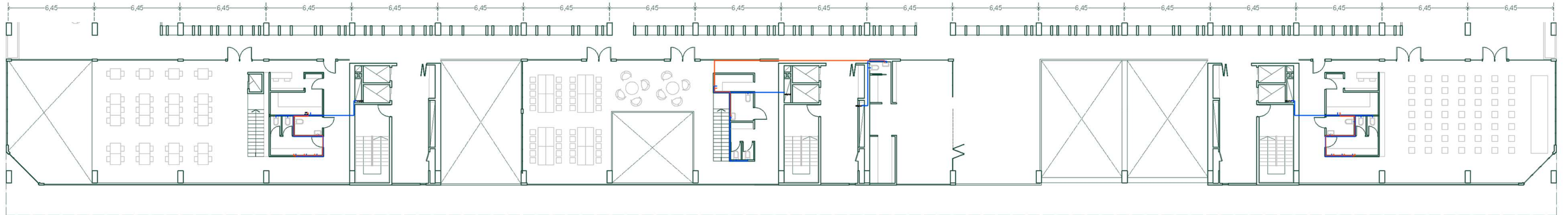
DETALLE SECTOR DE PLANTA



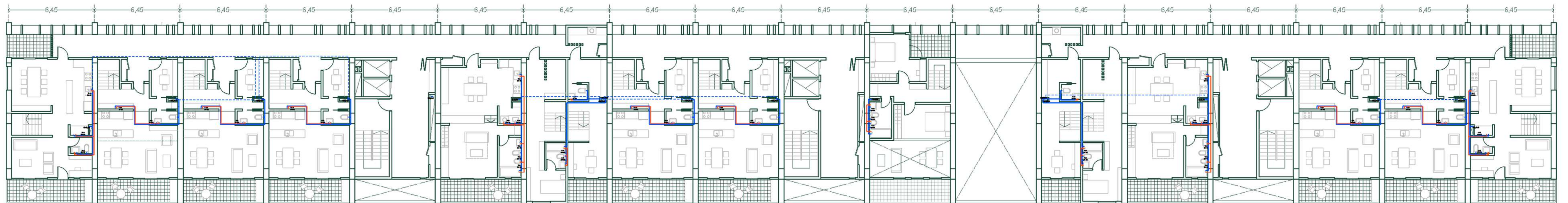
INSTALACIÓN DE AGUA FRIA Y AGUA CALIENTE



PLANTA BAJA



PLANTA EQUIPAMIENTO

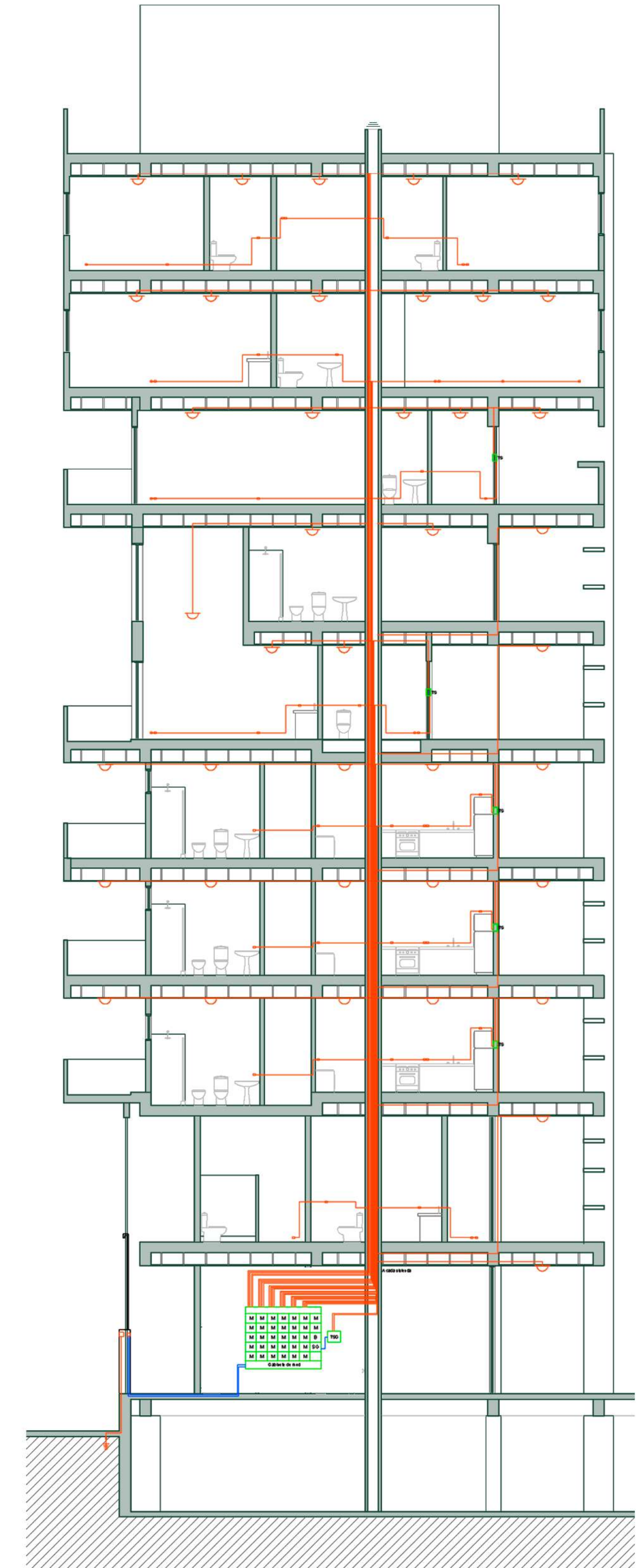
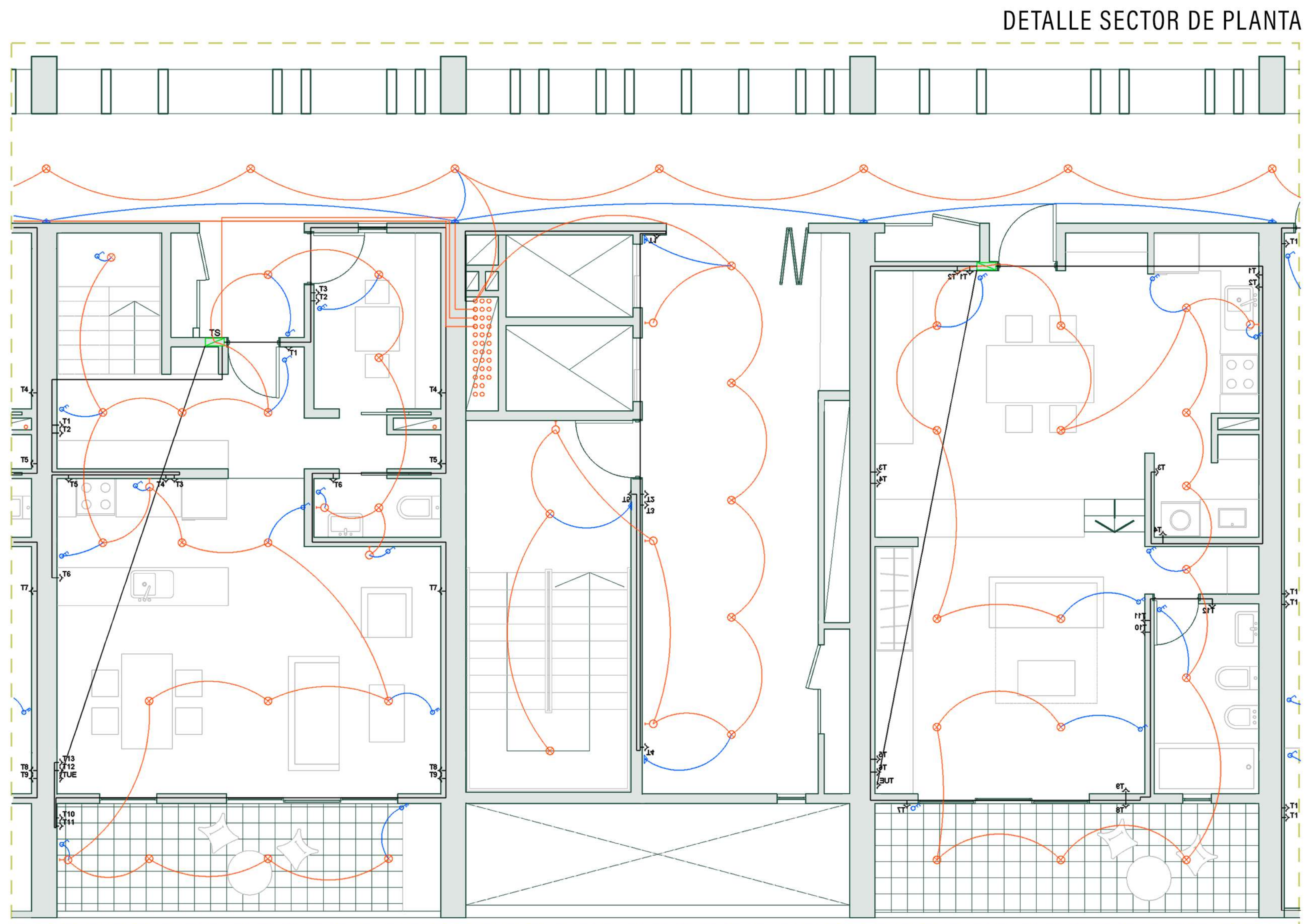


PLANTA VIVIENDAS

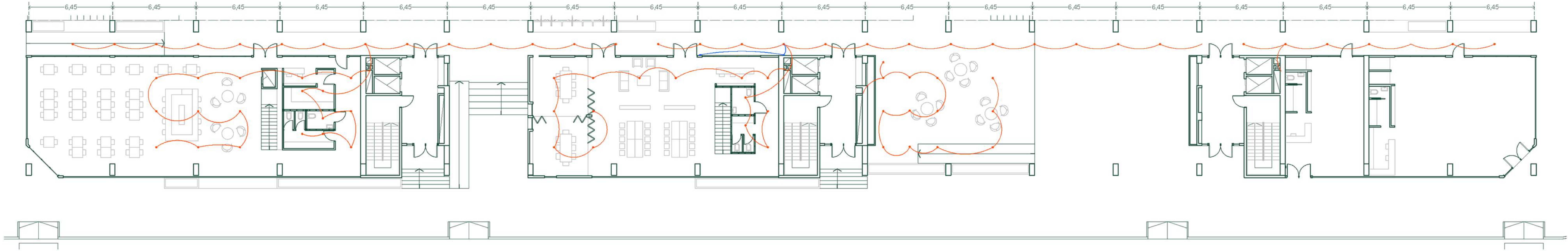
INSTALACIÓN ELECTRICA

Debido al impacto que genera esta gran cantidad de viviendas, se ubica sobre la Calle 50 un transformador eléctrico que abastecerá a la totalidad del conjunto. El mismo se conecta a cada sala de medidores.

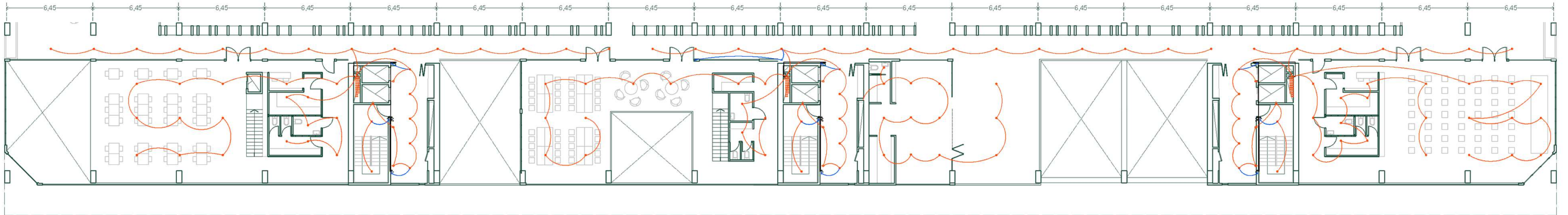
CORTE TRANSVERSAL



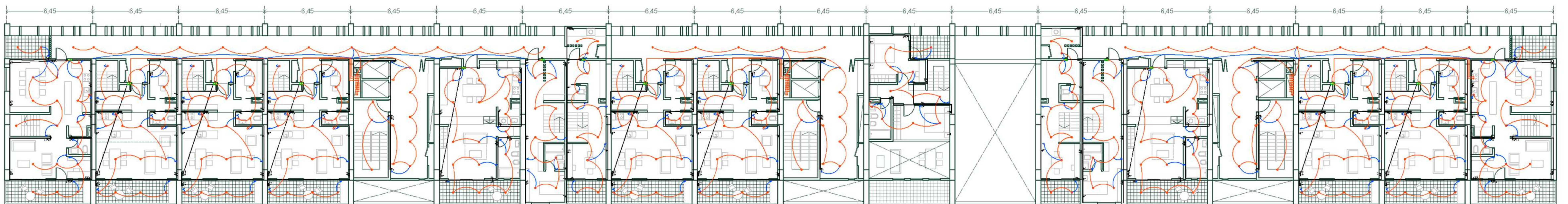
INSTALACIÓN ELECTRICA



PLANTA BAJA



PLANTA EQUIPAMIENTO



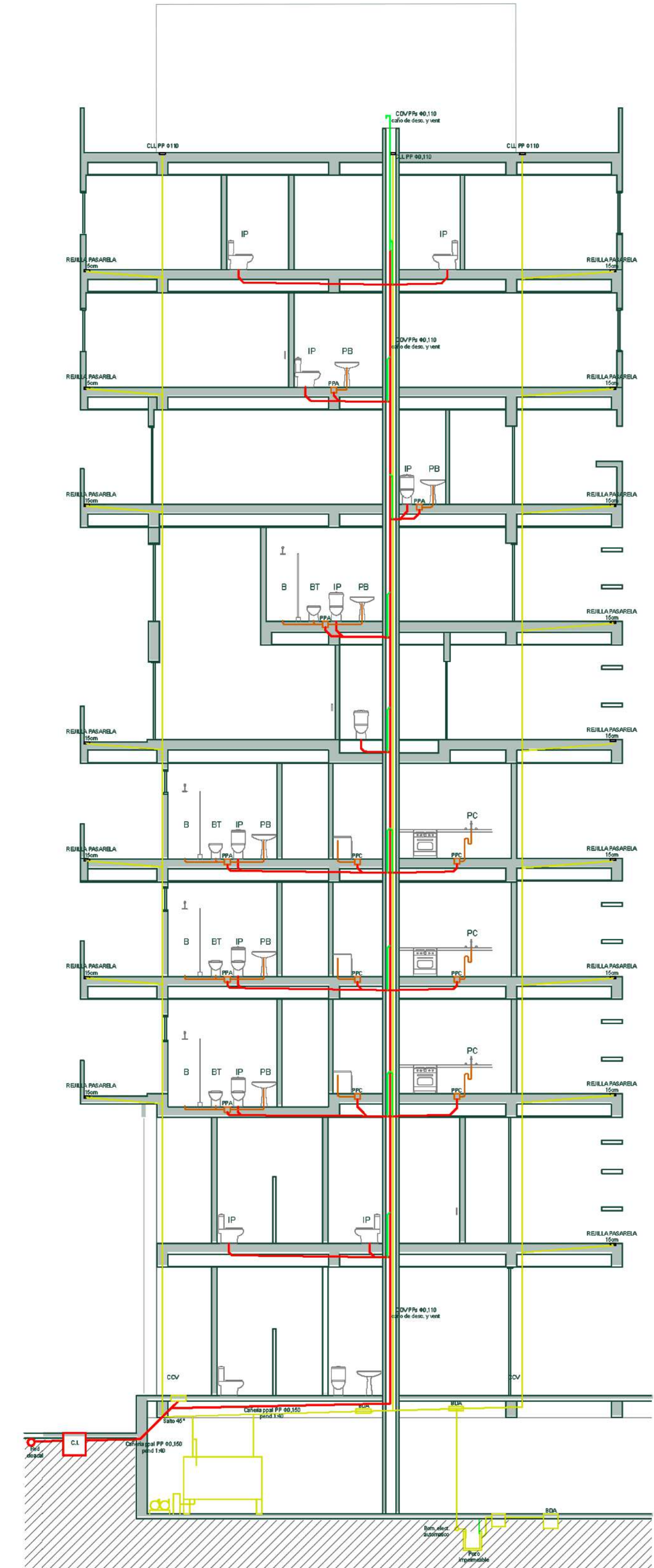
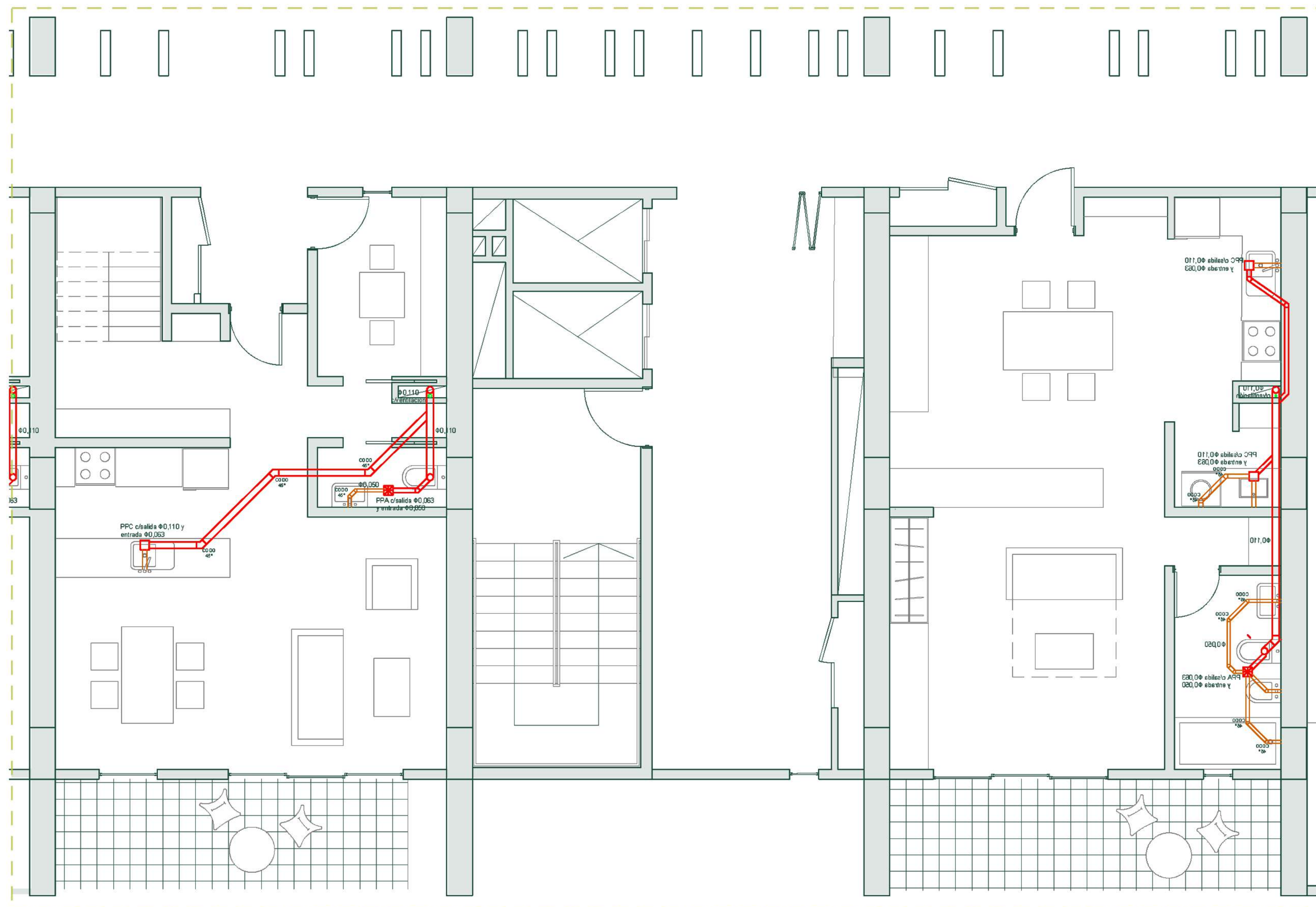
PLANTA VIVIENDAS

INSTALACIÓN DE DESAGÜE CLOACAL Y PLUVIAL

Se diseña un sistema de evacuación por gravedad con cañerías que se conectan con la red cloacal. Todos los artefactos descargan por plenos ubicados en los núcleos húmedos. Las cañerías se distribuyen por el cielorraso suspendido. La red pluvial cuenta con rejillas tanto en la cubierta como en los balcones que llevan el agua al subsuelo donde habrá tanques de reserva para el agua de lluvia, el exceso de la misma será dirigida a la calle.

CORTE TRANSVERSAL

DETALLE SECTOR DE PLANTA



07 CONCLUSIONES

CONCLUSIÓN FINAL

El tema de la vivienda fue uno de los más desarrollados en los años transitados. Esto me permitió entender la importancia de la misma como primer eslabón en la cadena que nos vincula como seres humanos al entorno.

Es por esto que considero que debemos repensar y revisar las formas de acceso a la vivienda por su gran falencia. Fomentando a la creación de proyectos que aporten a diseñar vivienda teniendo en cuenta los constantes cambios y la evolución ya que gran parte de nuestra vida como arquitectos estará atravesada por un tema tan importante como el habitar. Deseando que desde nuestra disciplina continuemos impulsándonos a pensar propuestas innovadoras y resolutivas para la vida.

“La vivienda, el primer espacio de sociabilización y la representación espacial de las agrupaciones familiares, ha de ser capaz de albergar las diversas maneras de vivir que tenemos como sociedad en el siglo XXI.”

Josep Maria, Montaner



AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional de La Plata, pública y gratuita.

Al taller vertical de arquitectura N°4 San Juan - Santinelli - Perez y el cuerpo docente de la FAU, quienes me acompañaron y fueron parte de este proceso.

A mi familia y a mis amigos por el apoyo incondicional durante todos estos años de estudio.

BIBLIOGRAFÍA

ASENSIO CERVER, Francisco. (1997). Arata Isozaki - Legorreta arquitectos - Jean Nouvel - Steven Holl.

BOESIGER, Willy. (1979). Le Corbusier.

GAITE, Arnoldo. (2010). Diseño y región.

GARCIA-SOLERA, Javier. (2017). Industrias.

MONTANER, Josep Maria. (2013). Herramientas para habitar el presente: La vivienda del siglo XXI.

RODRIGUEZ, Florencia. (2017). Revista PLOT. MODOS DE HABITAR III: Inventario de vivienda colectiva, Edición especial N°14.

SARQUIS, Jorge. (2006). Arquitectura y modos de habitar.

SOLANAS, Toni. (2008). Vivienda y sostenibilidad en España

