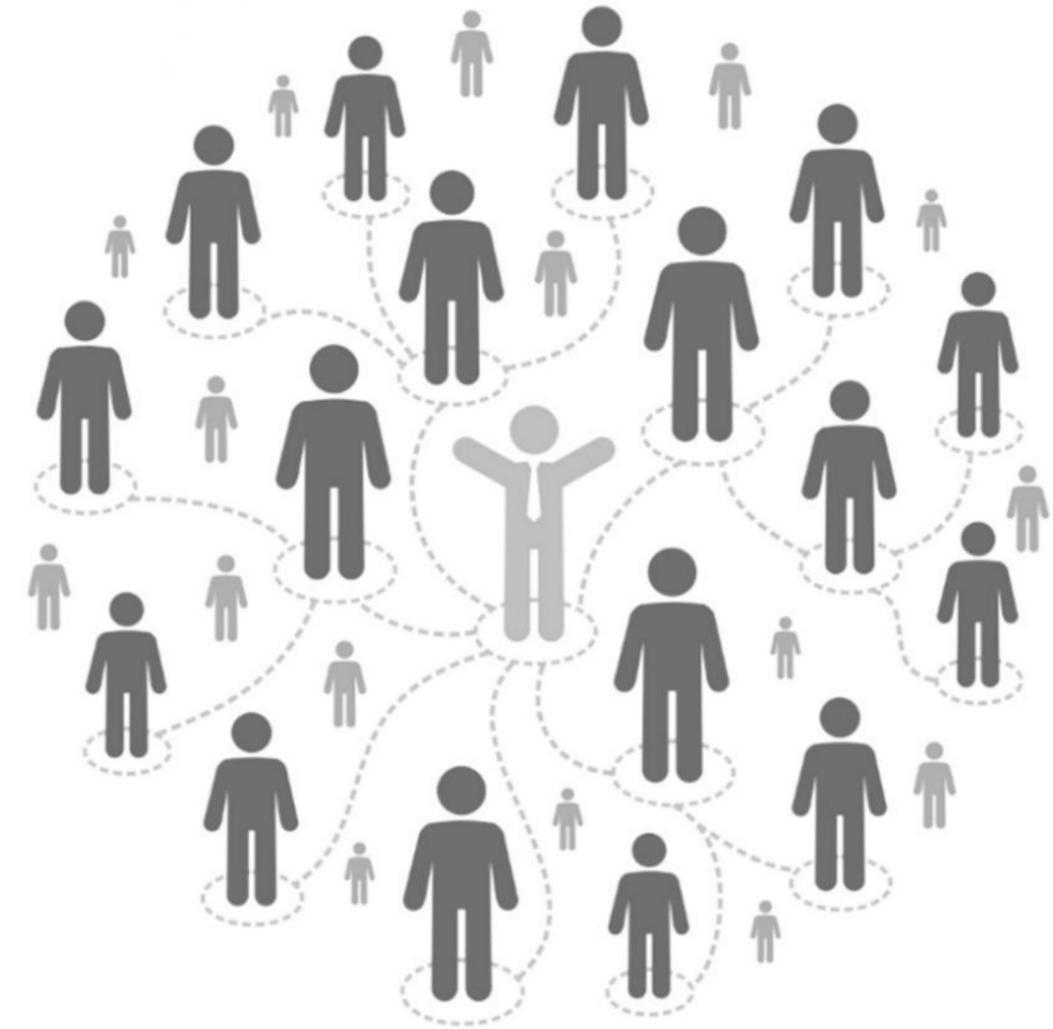




CENTRO DE **ORIENTACIÓN VOCACIONAL**
Universidad Nacional de La Plata



Autor: Florencia Antonella **BERNAT**

N° 37379/6

Título: Centro de orientación vocacional UNLP

Docentes: Arq. Francisco DIEZ - Arq. Celia CAPELLI

Unidad integradora: Arq. Angel Maydana

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

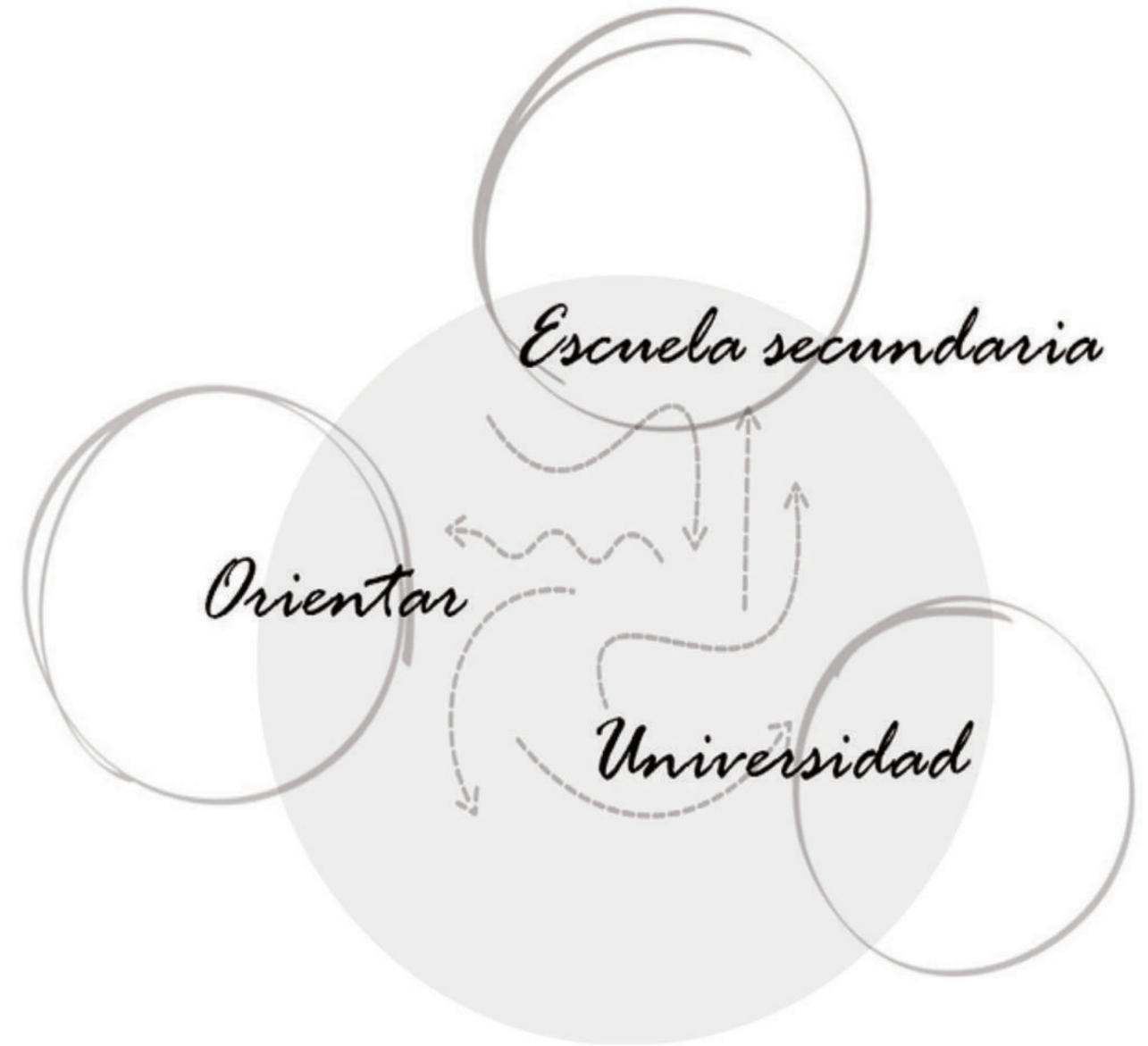
Fecha de Defensa: 06.12.2023

Licencia Creative Commons 

OBJETIVOS

El proyecto final de carrera tiene como objetivo desarrollar un proyecto arquitectónico en función del Master Plan para el Barrio de La Estación de trenes de La Plata, que oriente a los estudiantes por medio de la experimentación a elegir su vocación, disminuyendo la deserción de los mismos.

Este busca resolver necesidades concretas referidas al sistema educativo, aportando un nuevo equipamiento para la ciudad, que beneficie al usuario y a su vez, que alimente y potencie al barrio.



EXPERIMENTACIÓN

INDICE DE TRABAJO

01

INVESTIGACIÓN



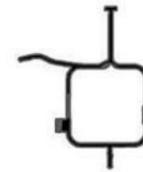
02

TEMA



03

SITIO



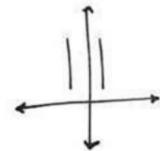
04

PLAN MAESTRO



05

PROYECTO



06

TÉCNICO



01

INVESTIGACIÓN



DESERCIÓN ESTUDIANTIL

1 DESERCIÓN PRECOZ
CUANDO EL ESTUDIANTE HA SIDO ACEPTADO EN UN PROGRAMA Y NO ACUDE NUNCA AL CENTRO EDUCATIVO, NI COMPLETA SUS CLASES.

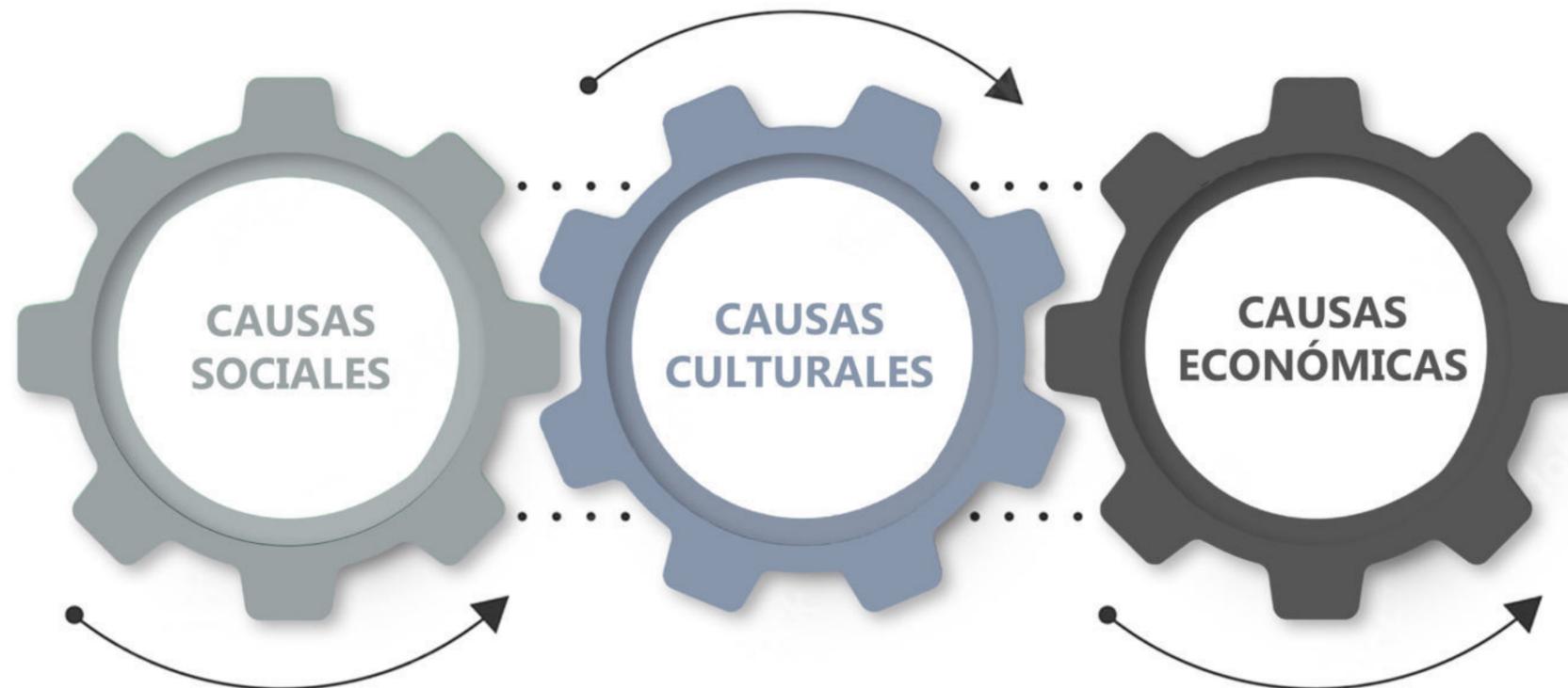
2 DESERCIÓN TEMPRANA
CUANDO EL ESTUDIANTE ABANDONA EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DURANTE LOS CUATRO PRIMEROS SEMESTRES.

3 DESERCIÓN TARDÍA
CUANDO EL ESTUDIANTE ABANDONA EL PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL QUINTO SEMESTRE EN ADELANTE.

4 DESERCIÓN TOTAL
CUANDO EL ESTUDIANTE ABANDONA POR COMPLETO UN PLAN EDUCATIVO Y NO REGRESA A ÉL NUNCA.

5 DESERCIÓN PARCIAL
CUANDO EL ESTUDIANTE SE DA UNA BAJA TEMPORAL DE UNA DURACIÓN DETERMINADA Y LUEGO RETOMA SUS ESTUDIOS.

CAUSAS Y FACTORES QUE INTERVIENEN



Factores socioeconómicos.

Como los bajos ingresos familiares y la falta de apoyo escolar, la necesidad de trabajo temprano para sustentarse o la carencia total de incentivos.

Factores personales.

Aquellos de tipo emocional, motivacional, que responden a condiciones muy particulares del individuo.

Factores psicológicos.

Como dificultades para el aprendizaje, etc.

Factores institucionales.

Falta de oportunidades de estudio o desamparo institucional, tales como la ausencia de cupos, la ausencia de becas, etc.

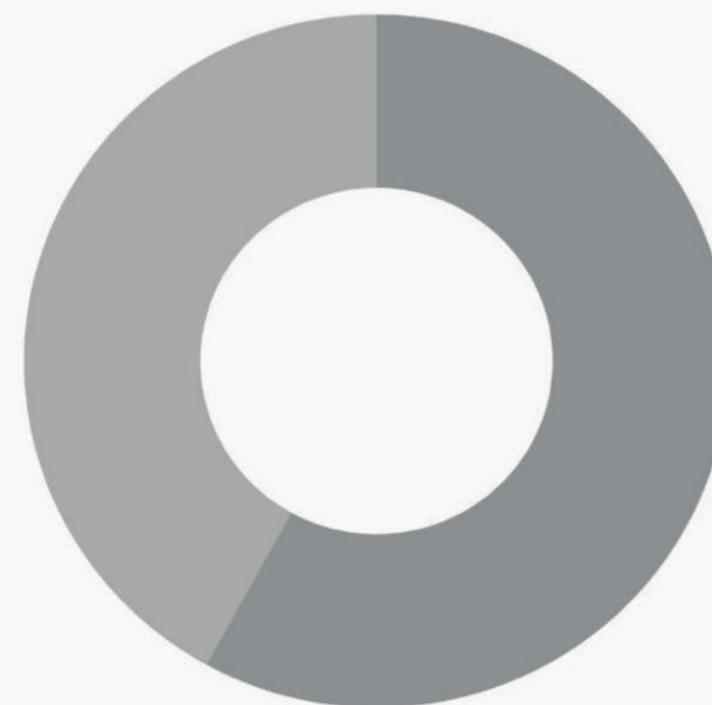
Infobae

Encuesta realizada entre 5.000 alumnos

Se obtiene como resultado que el porcentaje de alumnos que abandona la carrera en el primer año, llega a ser casi el mismo que los que continúan.



Abandonan.
42%



Continúan.
58%



¿Cómo?

CONOCER

Enseñanza de profesores y especialistas de cada profesión, así como de estudiantes de la universidad.



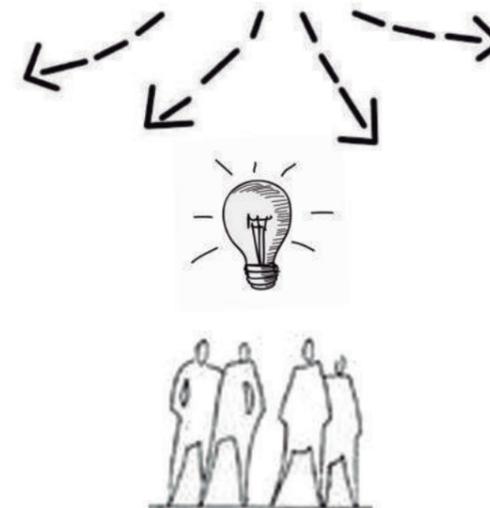
INFORMAR

Sectores que brinden información sobre las posibilidades y beneficios que ofrece la universidad.



EXPERIMENTAR

Espacios para desarrollar las diferentes actividades de experimentación para cada carrera.

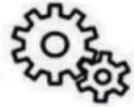


02

TEMA

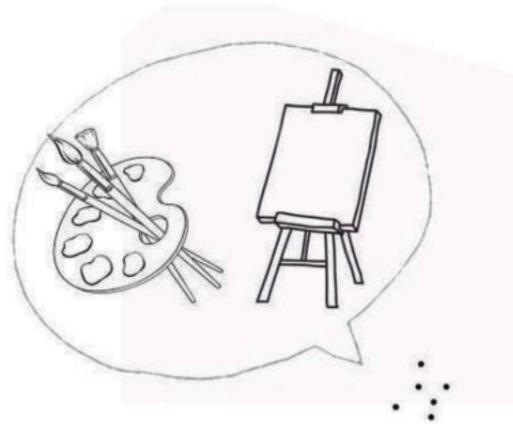


¿QUÉ ES?



La orientación vocacional se ha consolidado como una herramienta imprescindible a la hora de buscar un futuro profesional totalmente orientado a nuestro perfil.

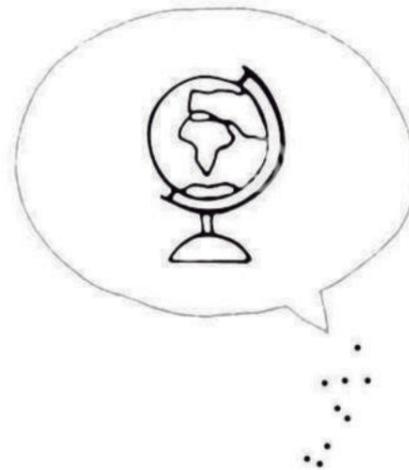
Es un proceso psicológico y pedagógico que trata de ayudar a la **elección de una profesión en concreto, acorde a las motivaciones, aptitudes y actitudes de la persona.**



¿PARA QUÉ SIRVE?

Este proceso parte de la premisa de **mejorar el conocimiento del estudiante** acerca de todas las posibilidades que tiene a su disposición.

Con el objetivo de evaluar cuáles son las ideales a través del propio espíritu crítico de cada uno.



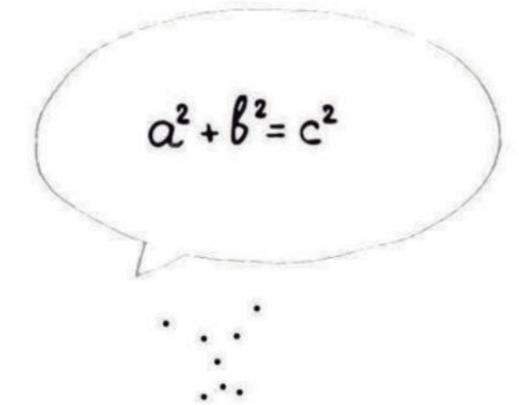
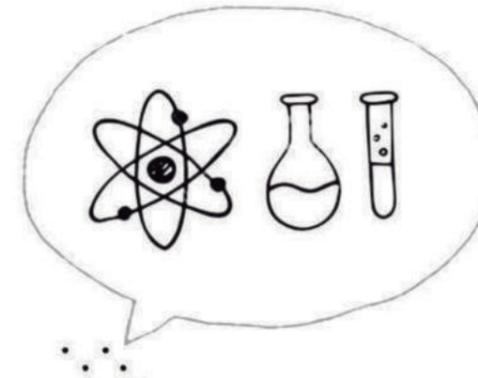
¿CÓMO?



El primer paso a dar en este proceso es el de explorar cuáles son los intereses e inquietudes del propio estudiante, las técnicas más utilizadas para poder realizar esta investigación son el uso de **pruebas psicométricas y de entrevistas en profundidad.**

Estas pruebas nos ayudan a responder cuestiones como:
¿Este estudiante tiene las competencias necesarias para desempeñar la labor de su interés? o mejor dicho, ¿es esta la profesión más idónea para este tipo de perfil?

A partir de este punto, ya comenzamos a presentar una serie de **opciones académicas al estudiante para que este pueda escoger las que mejor le encajen.**

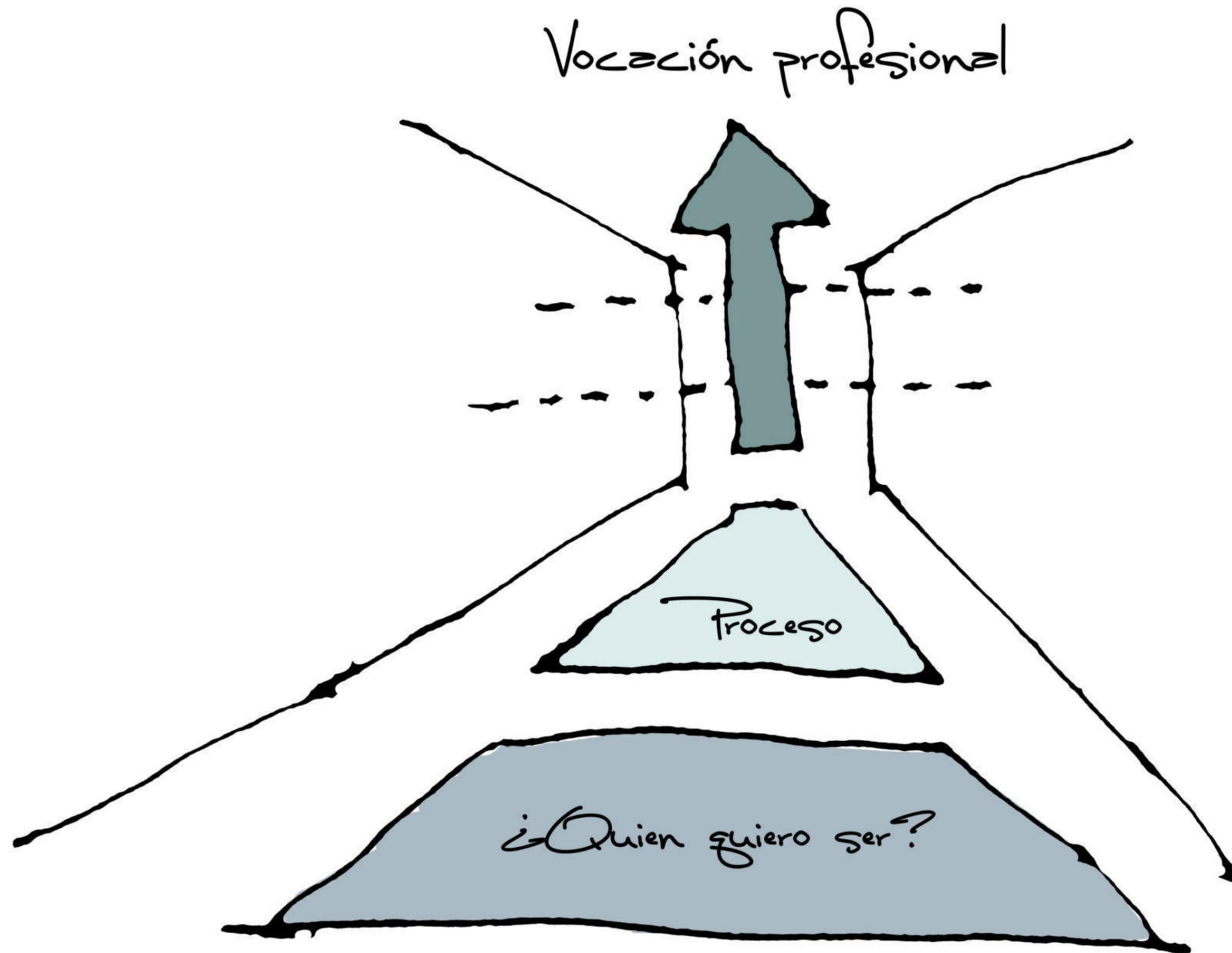


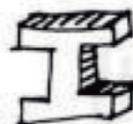
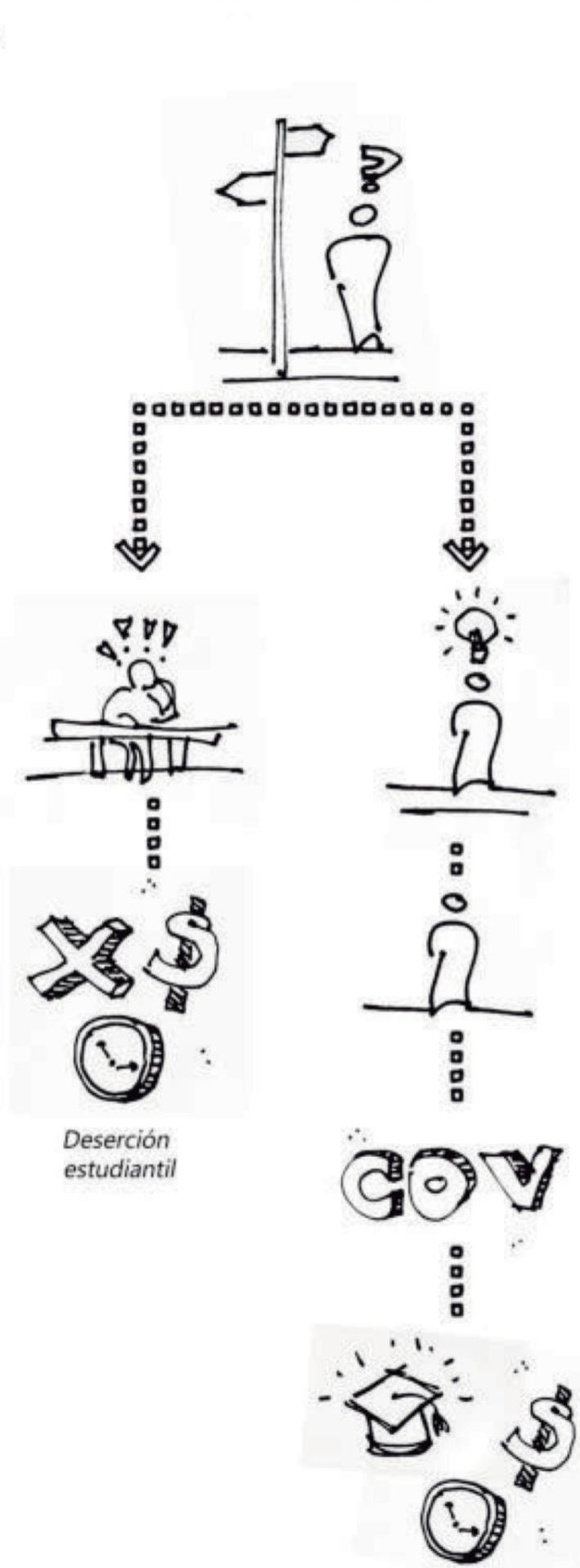
No solo se trata de hacer pruebas vocacionales para ver qué carrera se asemeja al perfil del estudiante.

Otros de los **objetivos** de la orientación son:

- Brindar herramientas para que cada persona conozca mejor sus gustos y preferencias.
- Facilitar información de las diferentes profesiones y salidas laborales.
- Analizar nuestros miedos y cómo influyen a la hora de tomar decisiones.







ETAPA DE **EVALUACIÓN Y ELECCIÓN**



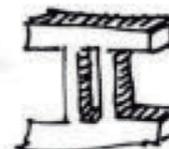
TEST VOCACIONALES

Se realizará en primer instancia un test vocacional que permita al usuario elegir su destino profesional.



PROGRAMA

- Consultorios fijos
- Consultorios de alquiler

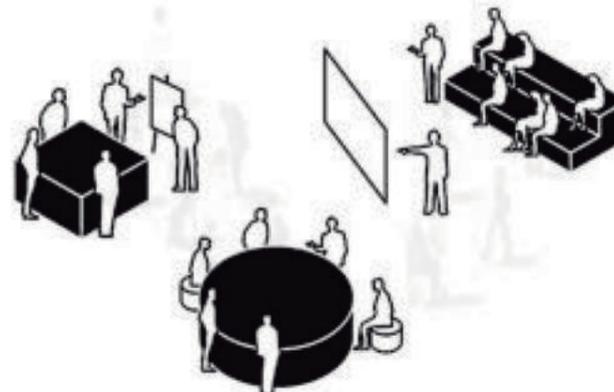


ETAPA DE **PREPARACIÓN Y ASESORAMIENTO**



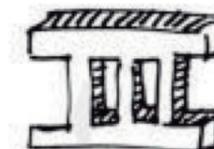
ADAPTACIÓN AL SISTEMA EDUCATIVO UNIVERSITARIO

Se brindará un asesoramiento teórico y práctico a cada estudiante, de manera que se sienta preparado para el ingreso a la universidad. A su vez, se brindaran cursos de las herramientas necesarias para el desarrollo de las mismas.



PROGRAMA

- Aulas taller
- Aulas teoricas
- Aulas flexibles
- Aula magna
- Aula digital
- Aula informatica



ETAPA DE **INFORMACIÓN E INTEGRACIÓN AL SISTEMA**



INFORMAR Y EXPONER

*Facilitar información universitaria para una mayor accesibilidad de los usuarios.
Charlas sobre becas universitarias, posibilidad de acceder a beneficios para el transporte, alimentación y vivienda.
Sectores de uso estudiantil, centros de estudiantes, congresos.*



PROGRAMA

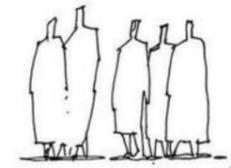
- Anfiteatro
- Espacios de exposiciones temporales.
- Lugares de encuentro.



¿CÓMO CREAR ESPACIOS QUE FAVOREZCAN EL **INTERÉS ACADÉMICO**, EL **APRENDIZAJE** Y EL **INTERCAMBIO SOCIAL**?

ILUMINACION NATURAL **VENTILACIÓN** **VIDA URBANA**
ESPACIOS VERDES Y ABIERTOS **MOBILIARIO ADECUADO**
LUGARES DE ENCUENTRO **ACCESIBILIDAD** **FLEXIBILIDAD Y ADAPTABILIDAD ESPACIAL**
NUEVAS TECNOLOGÍAS **CULTURA**

USUARIOS



1

ESTUDIANTES QUE ESTEN TRANSITANDO EL **ULTIMO AÑO DE LA ESCUELA SECUNDARIA** 17-20 AÑOS

2

PERSONAS QUE HAYAN **ABANDONADO UNA CARRERA UNIVERSITARIA** Y TENGAN LA NECESIDAD DE **RETOMAR** 17 AÑOS EN ADELANTE

3

ADULTOS MAYORES INTERESADOS EN ESPECIALIZARSE EN CURSOS Y PROFESIONES 50-70 AÑOS

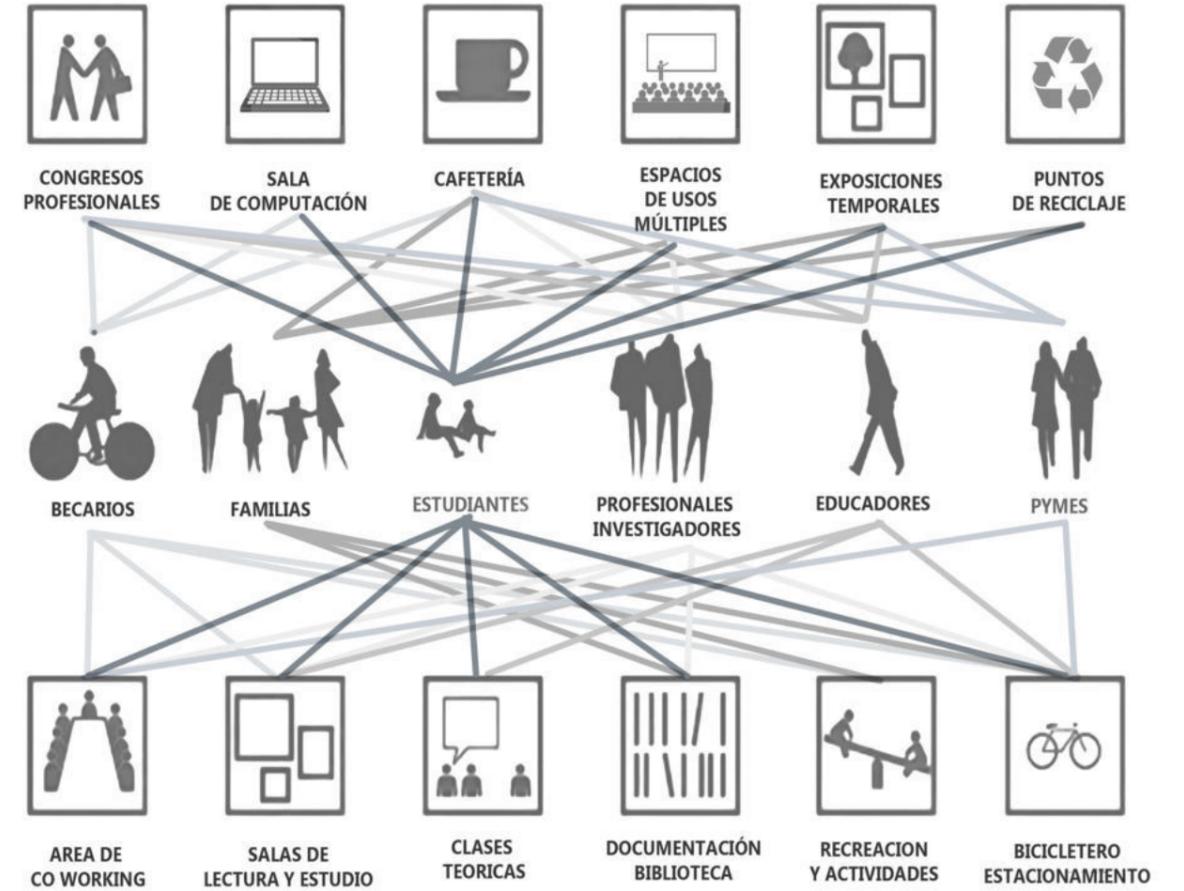
4

PYMES QUE REQUIERAN DE UN **ESPACIO FÍSICO** PARA DESARROLLAR SUS ACTIVIDADES

5

CIUDADANOS QUE ASISTAN A **CONGRESOS, CHARLAS Y ACTIVIDADES RECREATIVAS** QUE SE REALICEN EN EL PREDIO

USUARIOS Y ACTIVIDADES



03

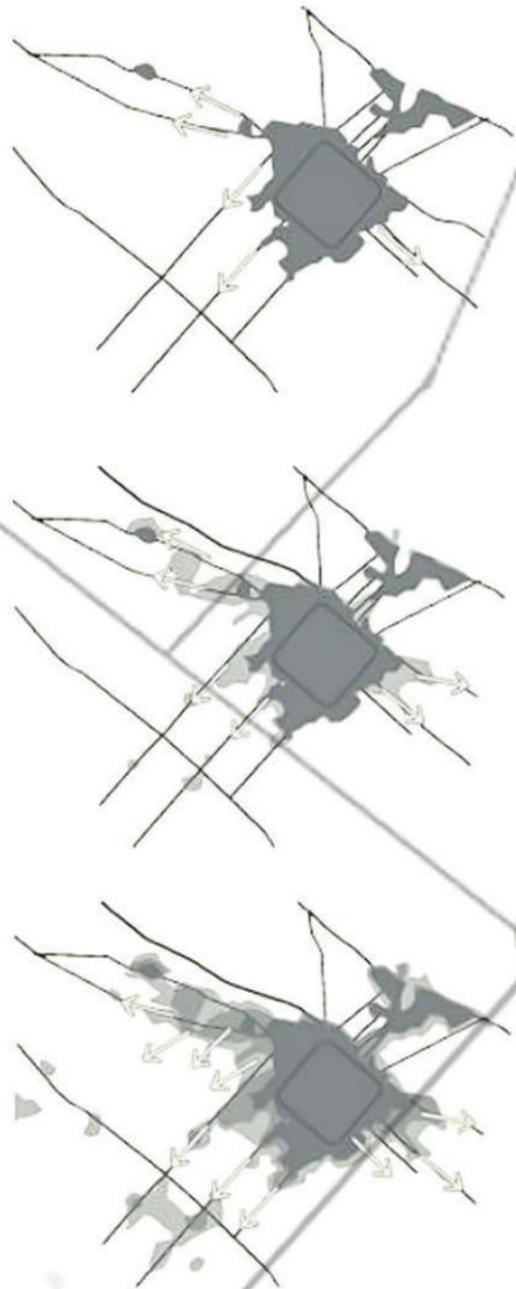
SITIO

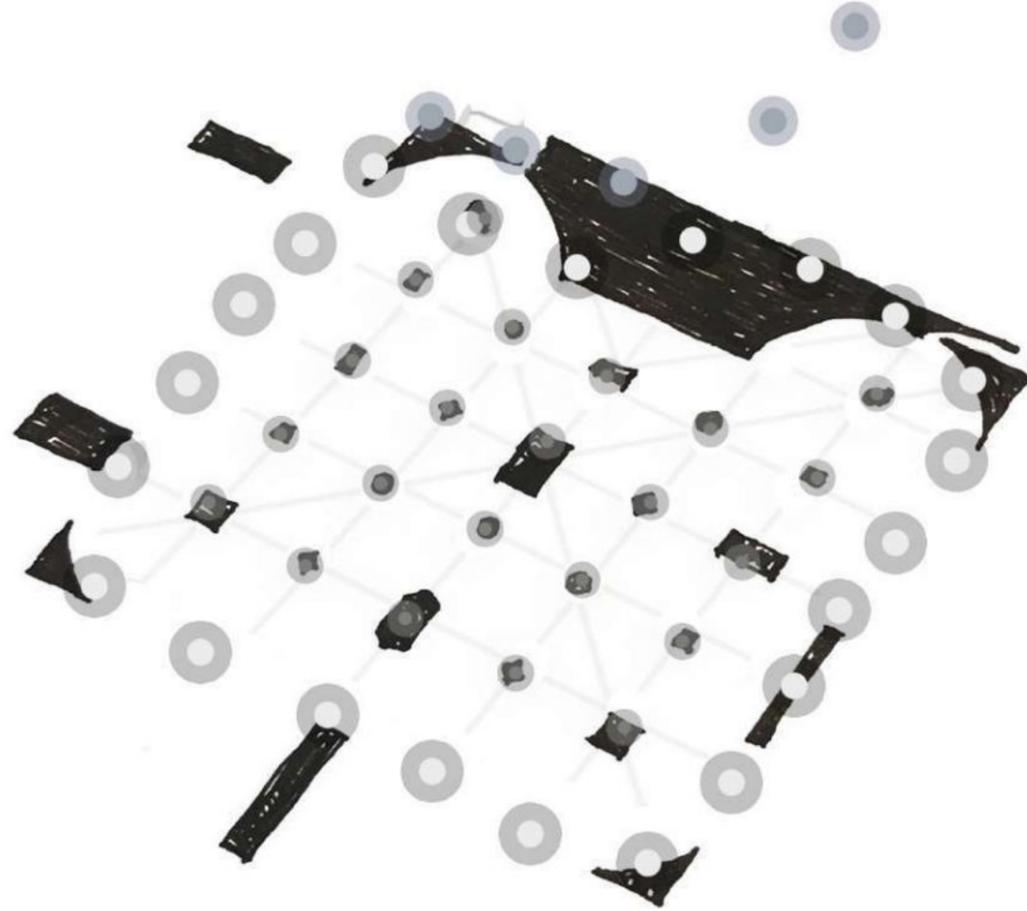


SITIO

CIUDAD DE LA PLATA

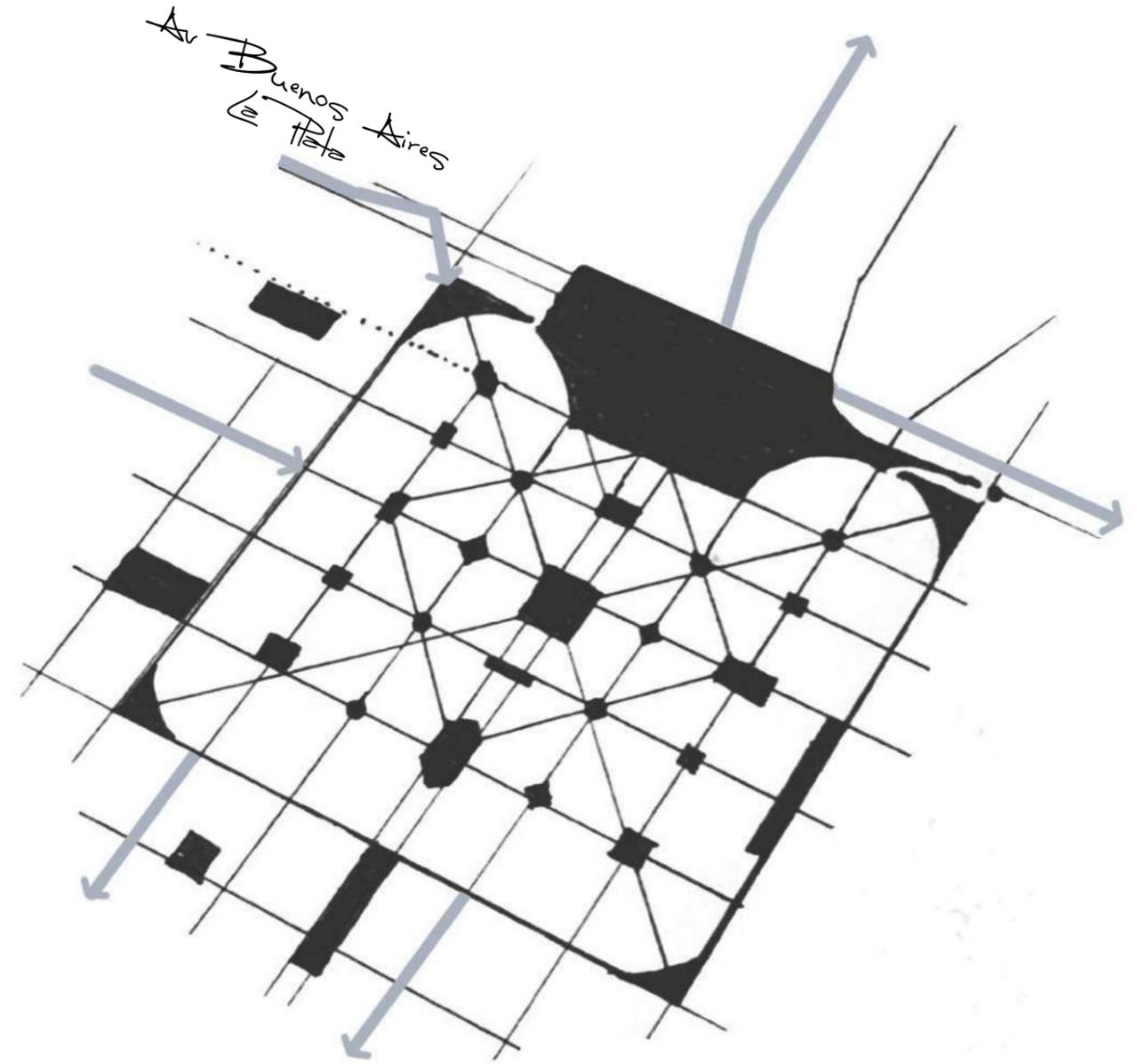
La Plata es una ciudad **planificada** ex novo con un sistema de espacios verdes que materializa las teorías higienistas del siglo XIX. Su trazado es racionalista, con diagonales y plazas cada seis cuadras, logrando un equilibrio entre el espacio construido y el espacio público. Con los años la ciudad **se expandió hacia terrenos productivos**, evidenciando una baja calidad urbana y paisajística que en adición a la **falta de planificación** y la **carencia de espacios verdes**, genera un contraste con la situación dentro del casco urbano.





MOVILIDAD

- Propuesta de transporte multimodal.
- Sistema vial que conecte los nuevos subcentros propuestos.
- Paradas de colectivos en las intersecciones de las avenidas de la ciudad.



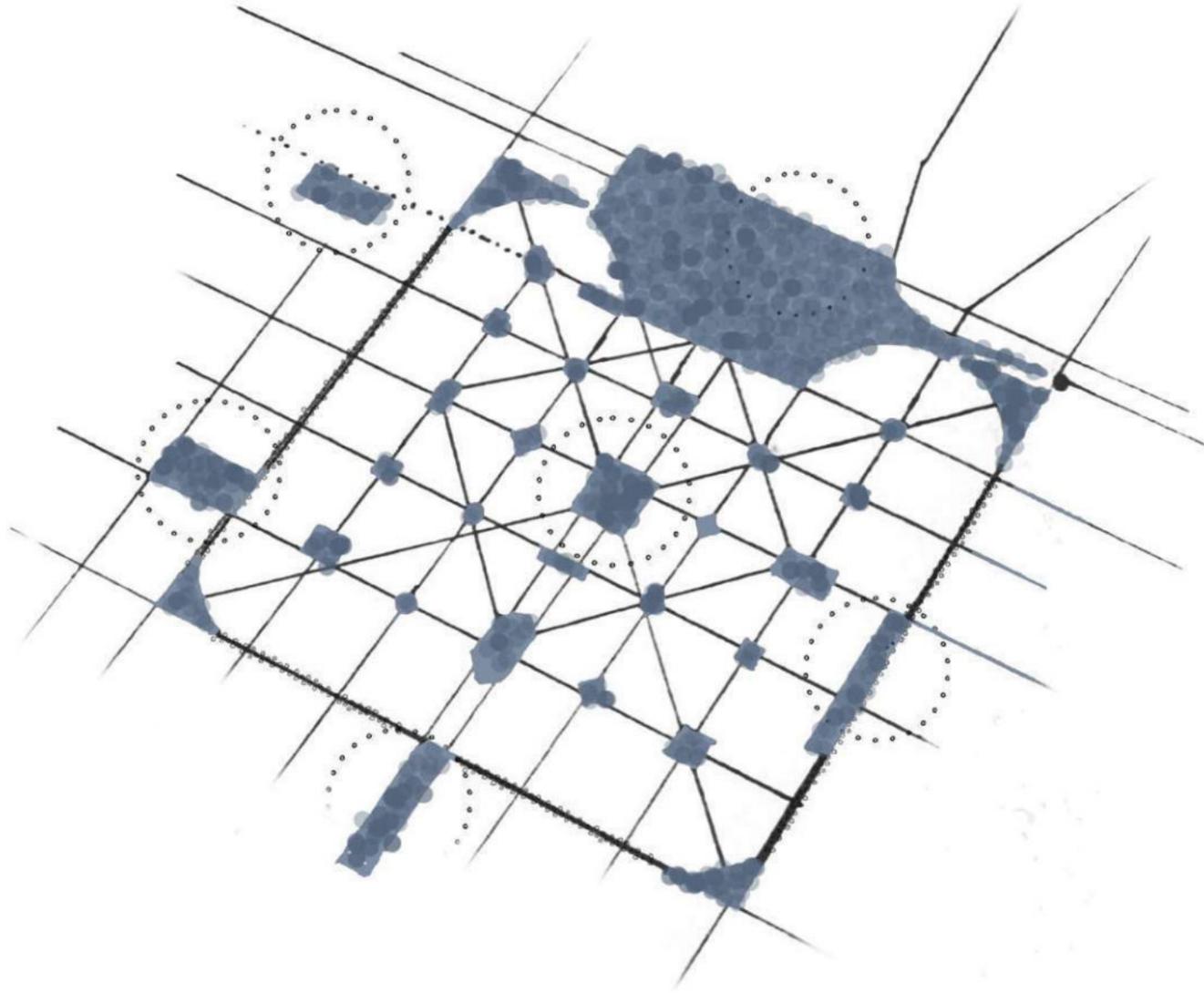
ACCESIBILIDAD

- Integración regional.
- Vías principales de ingreso a la ciudad.

ANÁLISIS URBANO

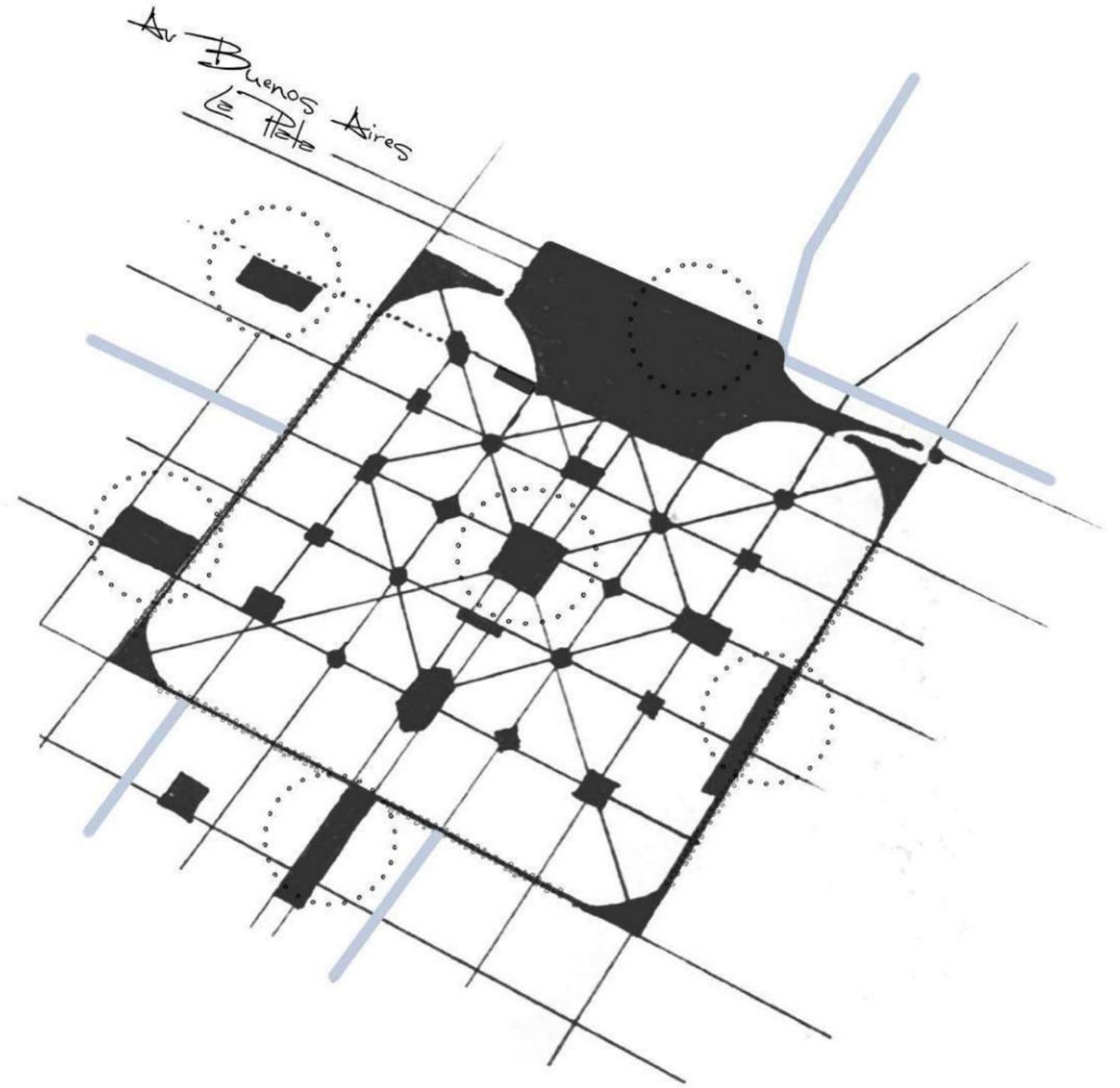
ESPACIOS VERDES

- Intervención en espacios verdes con infraestructura capaz de brindar acceso a servicios de reciclaje de materiales y recursos.
- Aumentar la accesibilidad mediante la movilidad segura y a escala humana.



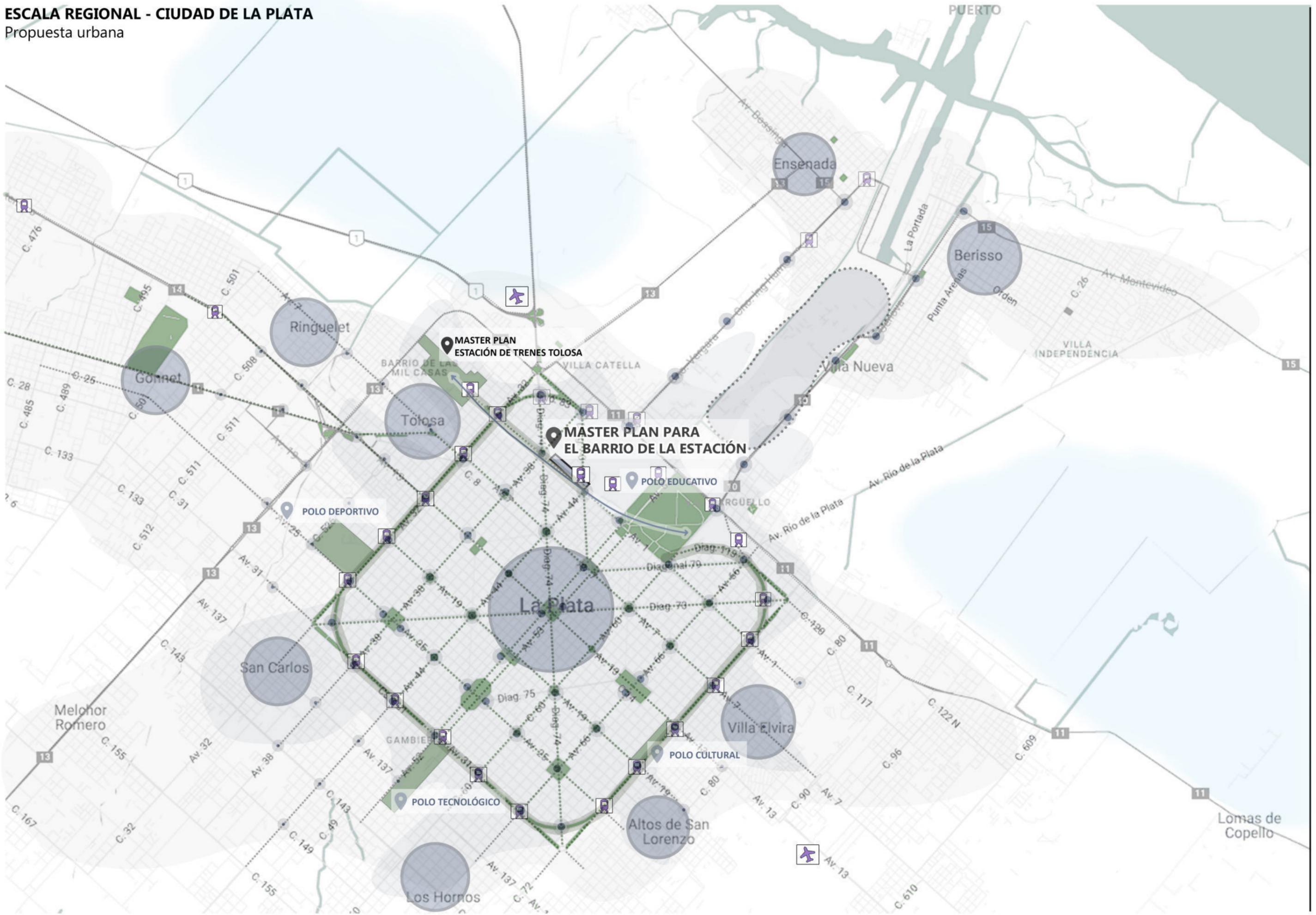
CIUDAD POLICENTRICA

- Se propone generar una ciudad de usos mixtos, generando diferentes polos. A su vez, se busca revitalizar los grandes vacíos urbanos existentes.



ESCALA REGIONAL - CIUDAD DE LA PLATA

Propuesta urbana



ESTACIÓN DE TRENES CIUDAD DE LA PLATA

El edificio se comenzó a levantar a principios del Siglo XX, cuando los gobernantes de entonces consideraron que el **crecimiento de la ciudad** requería una nueva sede para el transporte de pasajeros y de carga que reemplace a la estación "19 de noviembre" (donde ahora funciona el Centro Cultural **Pasaje Dardo Rocha**).

El edificio reúne una fusión decorativa de los estilos **Clásicos y Art Nouveau**, pero retiene la estructura de arcos ingleses que estaban de moda en la Europa de aquellos años.

Los grandes ventanales suavemente arqueados aportan luminosidad interior.

El ingreso principal, en la esquina de diagonal 80, presenta la enorme cúpula restaurada.

También posee dos ingresos laterales con dos techos de acero forjado con forma de pétalos (Art Nouveau) coronados por un arco, un frontón y un pináculo.

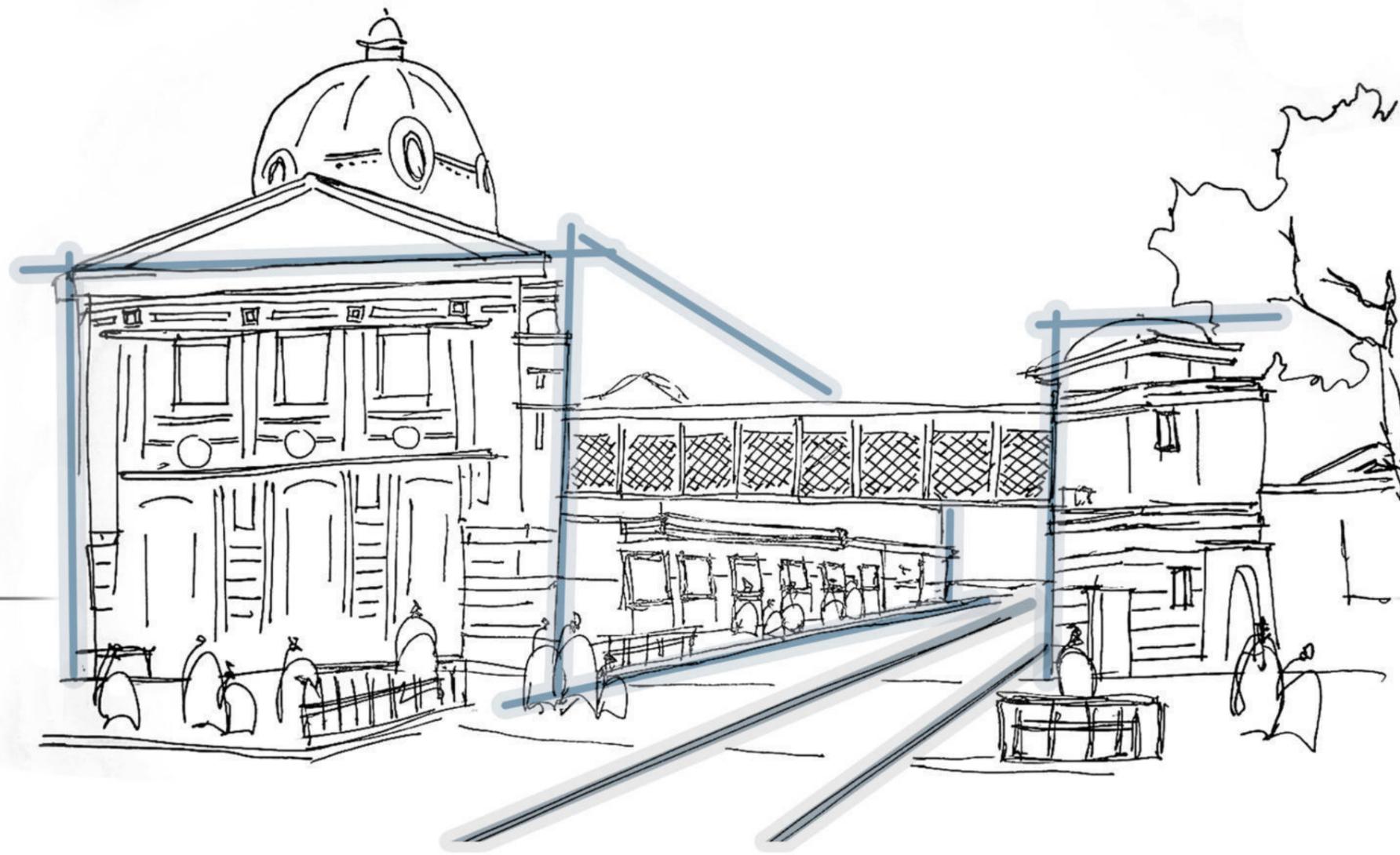
El **Tren Roca** incrementó en un 56% su cantidad diaria de pasajeros, pasando de 340.000 pasajeros por día hábil a 530.000, y el Belgrano Norte, con un aumento de 167.000 a 181.000, registró un aumento del +8%.

El **Tren Universitario**, es un recorrido local que comunica diferentes facultades que están en el Bosque platense y llega hasta el Hospital Policlínico San Martín. Está en tareas la extensión del ramal para sumar 7 kilómetros hasta los talleres Gambier, en Los Hornos.

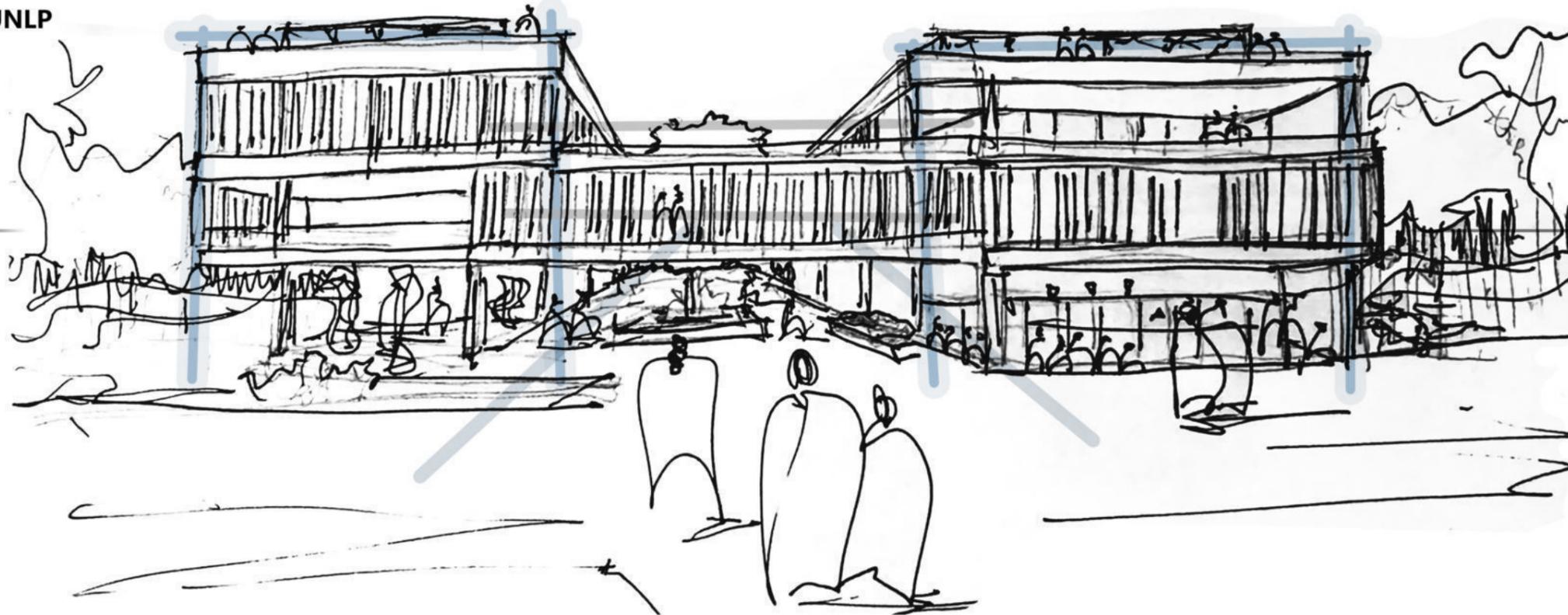


ESTACIÓN DE TRENES LA PLATA
Ejes arquitectonicos

**ESTACION DE TRENES
CIUDAD DE LA PLATA**



**CENTRO DE ORIENTACION
VOCACIONAL
E INVESTIGACION UNLP**



ESCALA LOCAL

Implantación y entorno - Plan Maestro para el Barrio de la Estación



LA OFERTA ACADÉMICA DE LA UNLP INCLUYE **110 CARRERAS** DE GRADO- **213** DE POSGRADO Y **17** FACULTADES



Arquitectura y Urbanismo

Artes

Ciencias Astronómicas y Geofísicas

Ciencias Económicas

Psicología

Trabajo Social

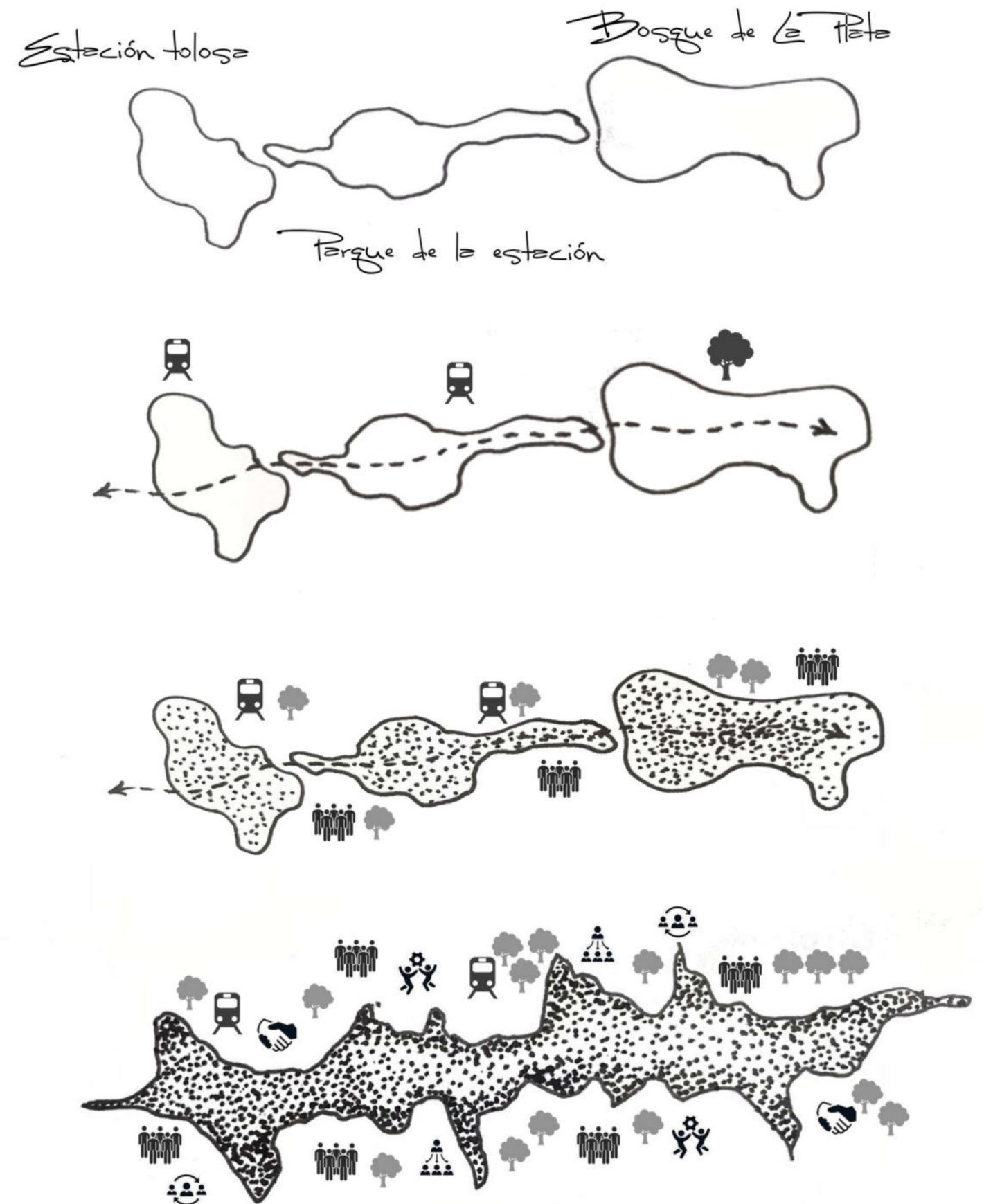


04

PLAN MAESTRO



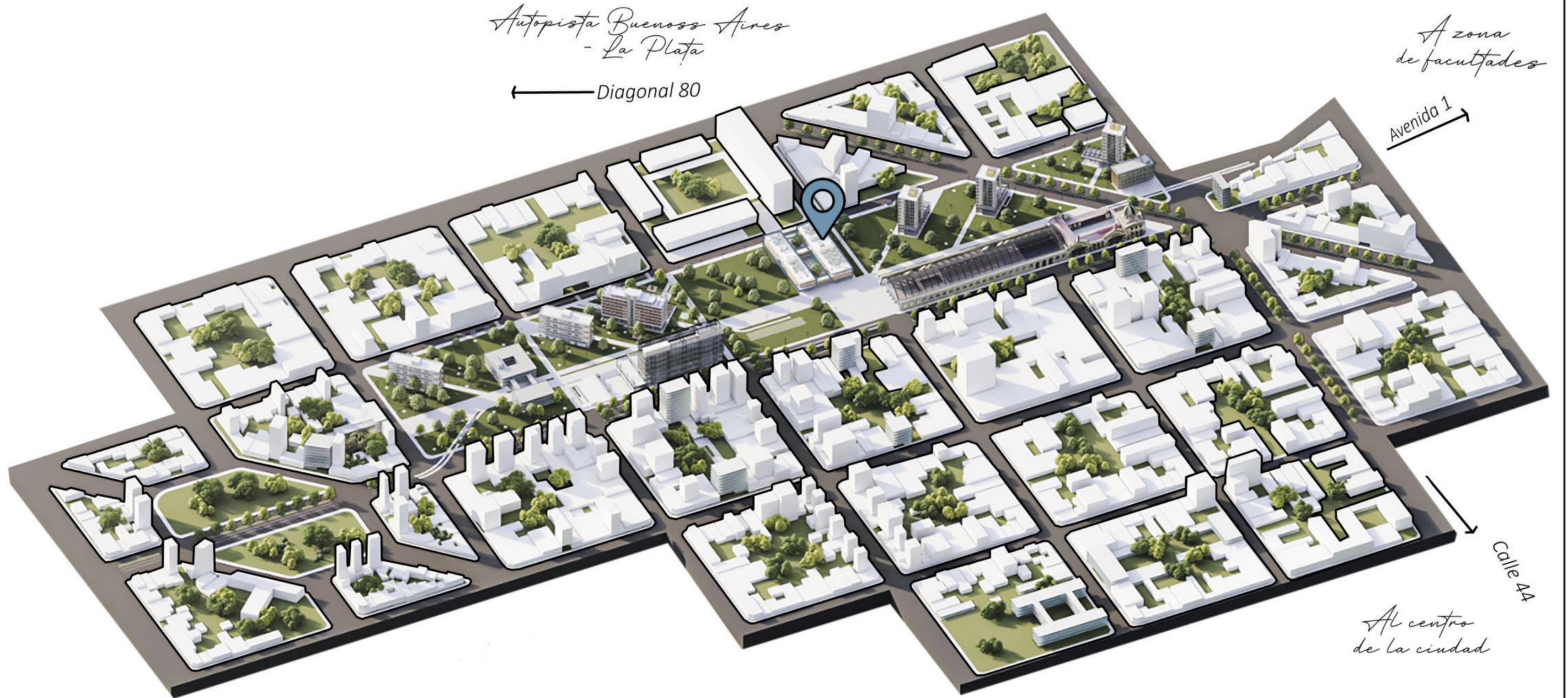
INTEGRACIÓN URBANA



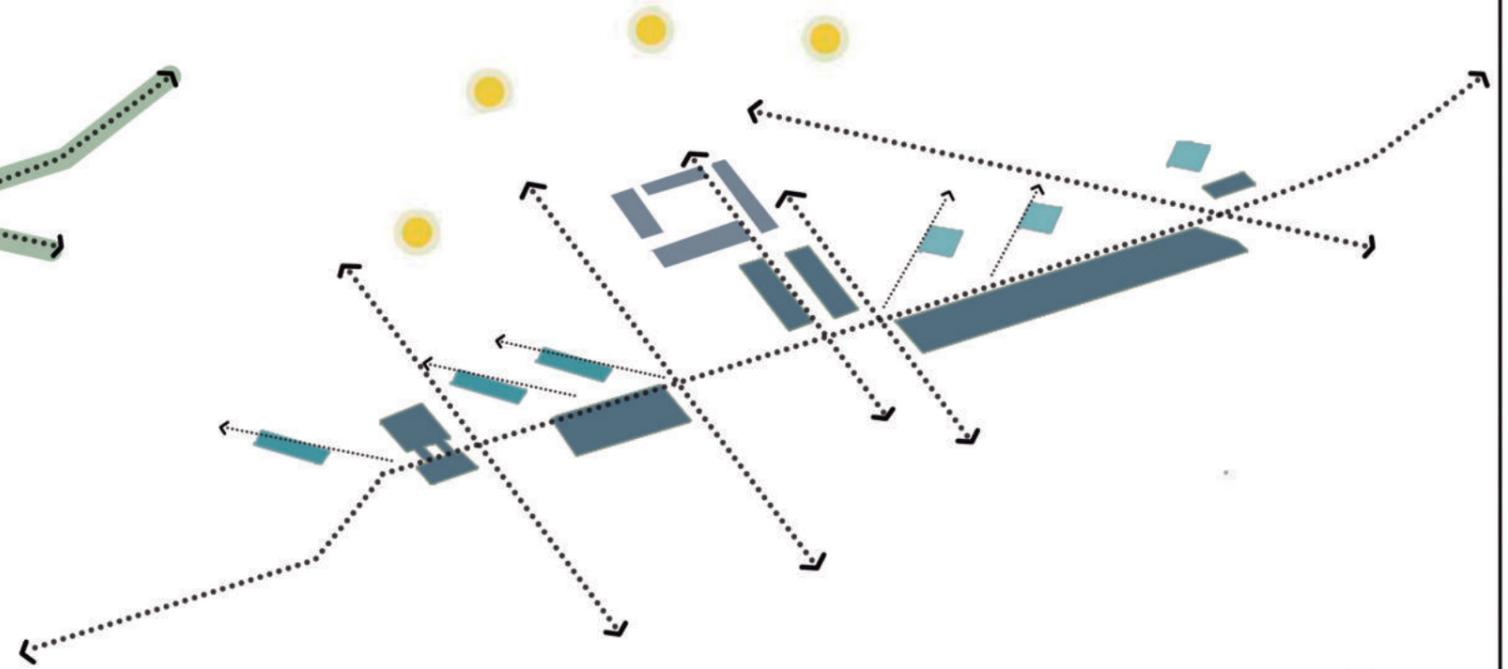
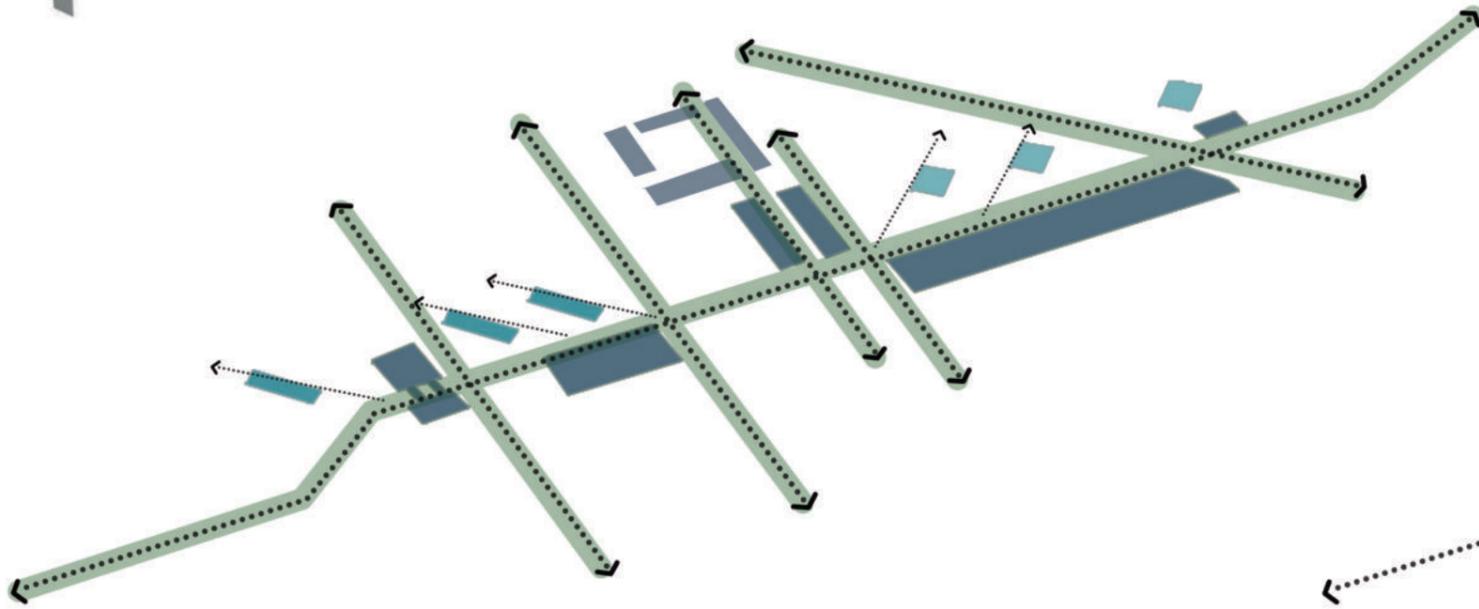
Se plantea una búsqueda de integración urbana que adopta los pulmones verdes de la ciudad, acompañándolos de un sistema vial que llegue a diversos puntos de la misma, y un conjunto de equipamientos para cada zona.

*Estos sectores pasan a formar parte de las nuevas centralidades para potenciar la región. En este caso, trabajando con el sector de la Estación de la Plata, se procederá a realizar un **Plan Maestro integrador**.*

CENTRO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL UNLP
Plan Maestro para el barrio de La Estación

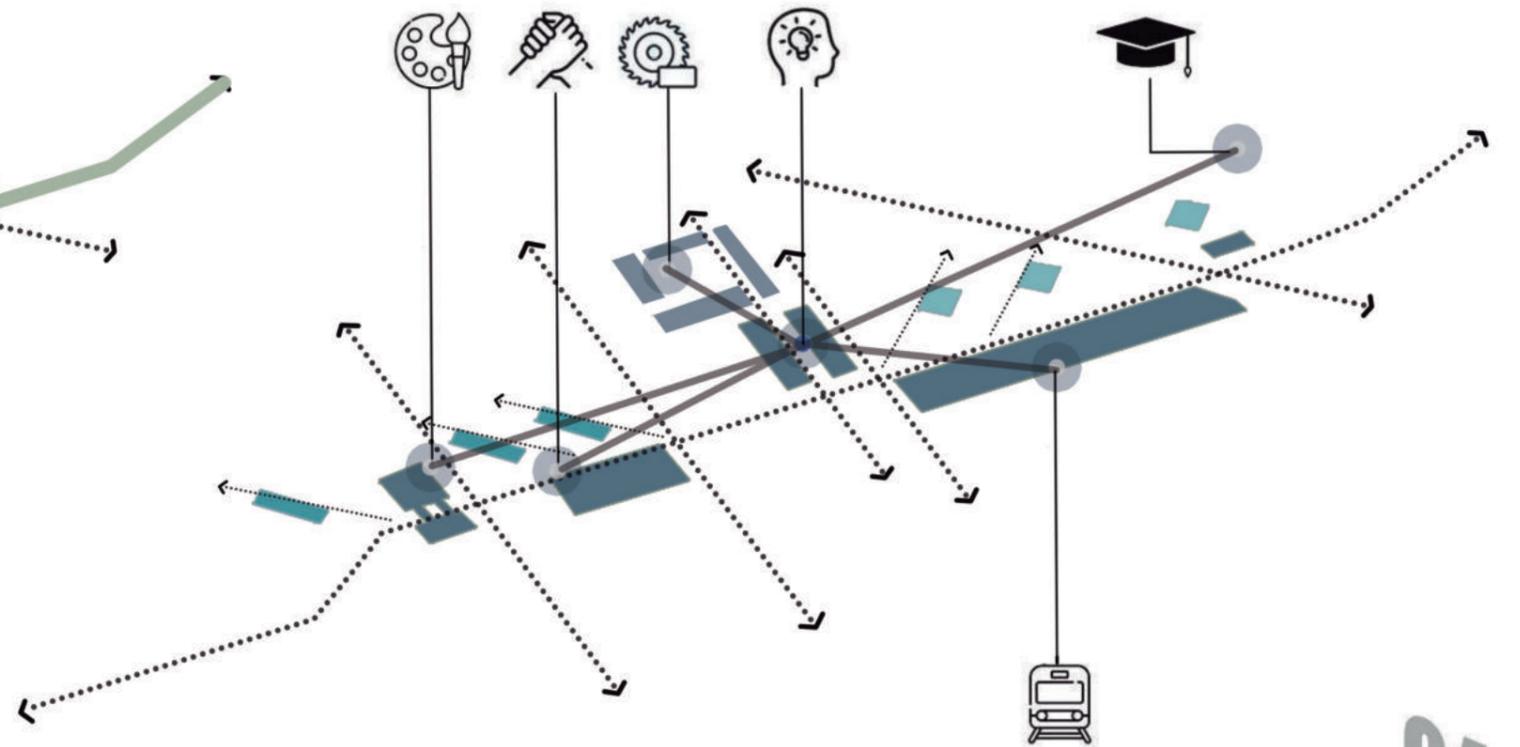
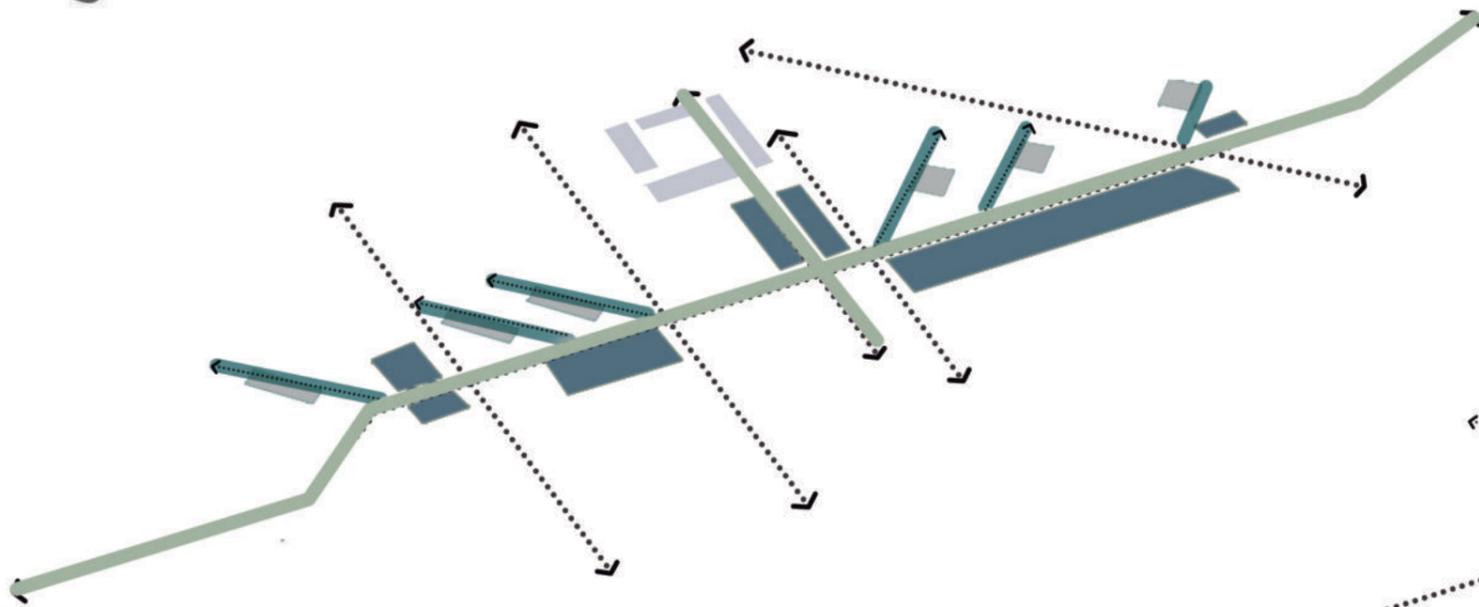


01 EJES DE PROYECTO



ASOLEAMIENTO 02

03 UBICACIÓN DE PROGRAMA



■ Viviendas. Sobre ejes diagonales. Retiro de LM.
■ Equipamientos. Sobre ejes principales.

VINCULACIÓN 04

PARQUE DE LA ESTACIÓN
Programa

**VIVIENDA
MULTIFAMILIAR
EN PLACA**



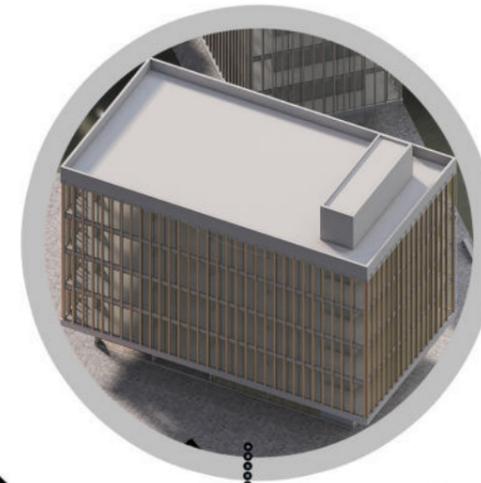
**CENTRO DE
ORIENTACIÓN
VOCACIONAL**



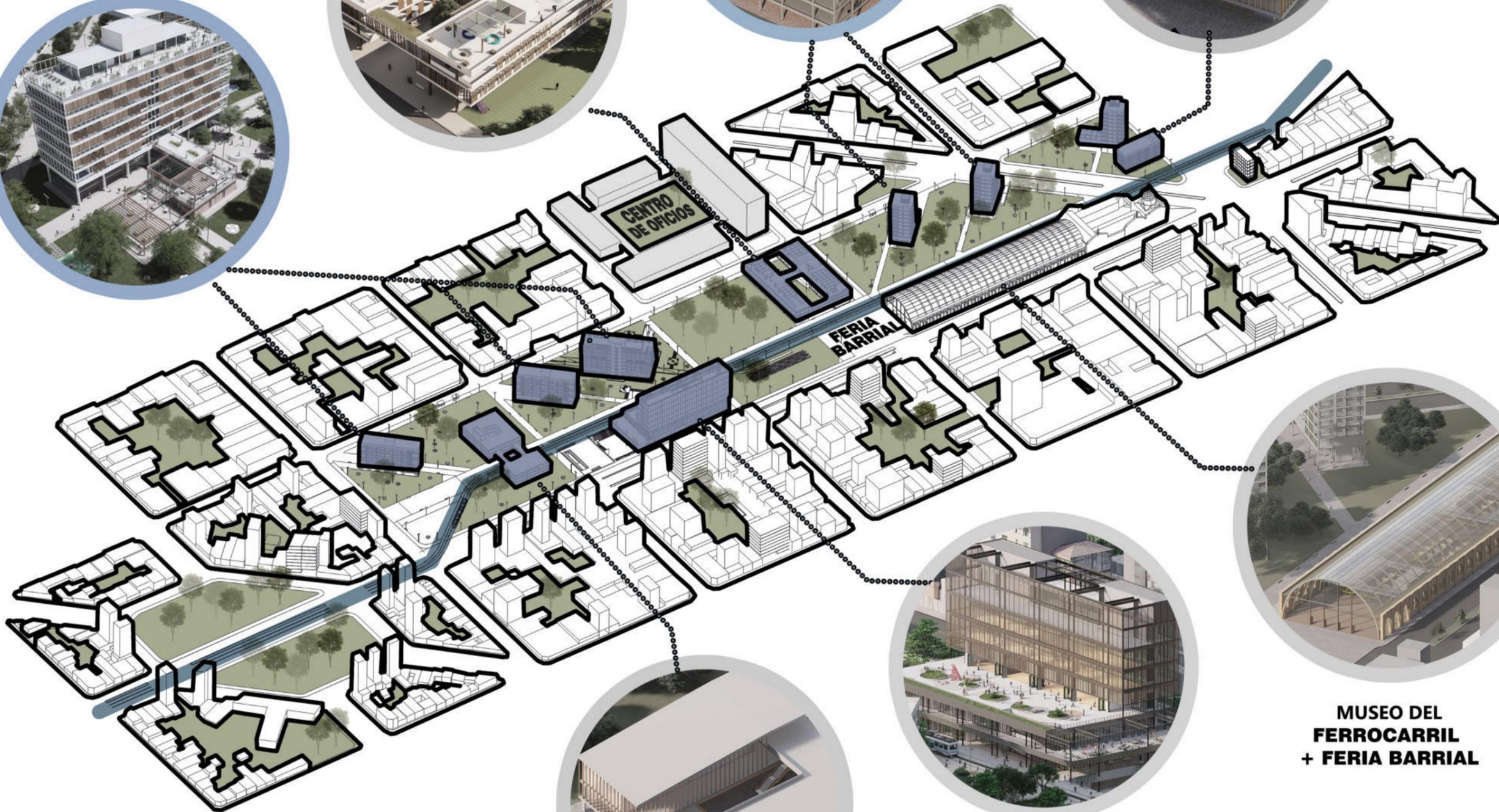
**VIVIENDA ESTUDIANTIL
EN TORRE**



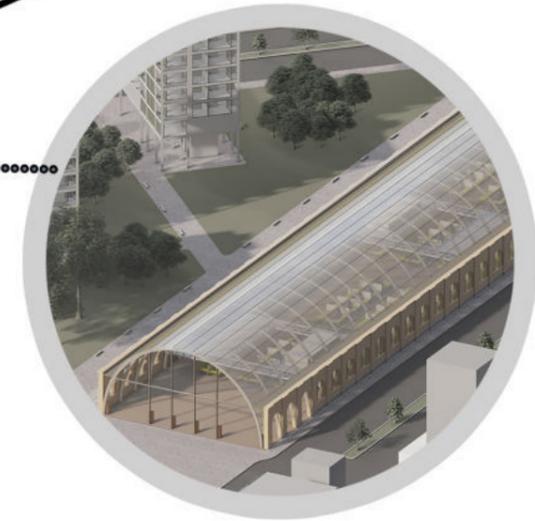
**CENTRO DE
TRANSBORDO**



**CENTRO
DE OFICIOS**



**MUSEO DEL
FERROCARRIL
+ FERIA BARRIAL**



**CENTRO DE
DIVULGACIÓN
ARTÍSTICA**



**COMEDOR
UNIVERSITARIO**



LINEAMIENTOS

Plan Maestro para el barrio de La Estación



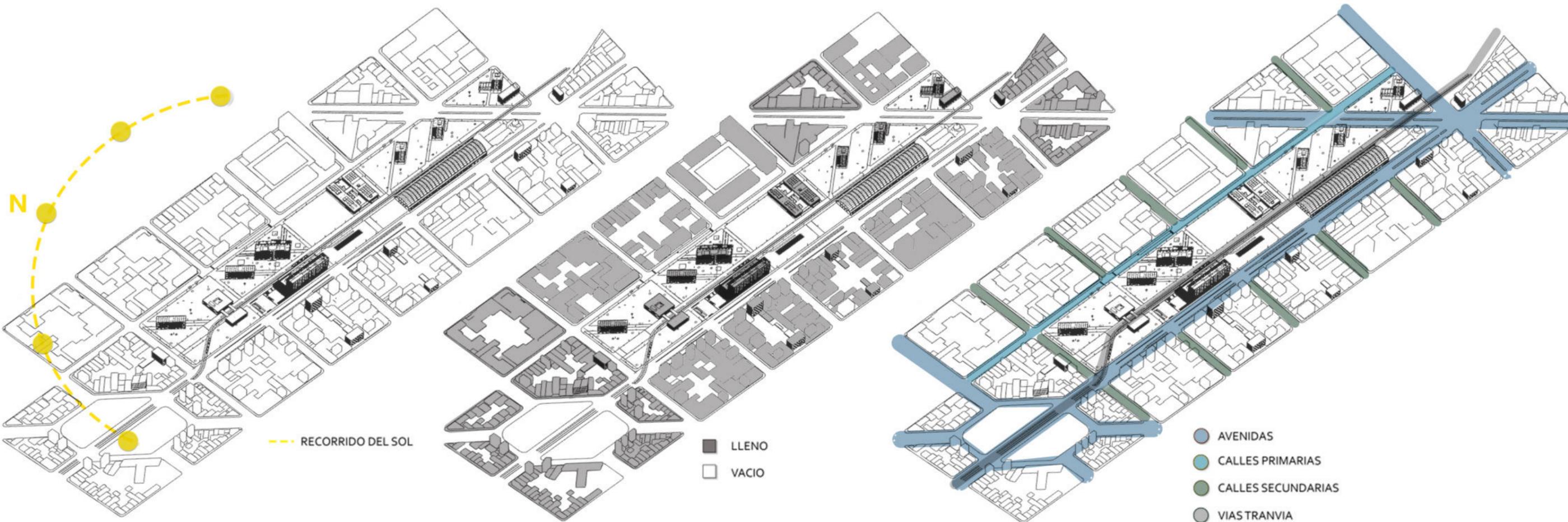
LINEAMIENTOS

Plan Maestro para el barrio de La Estación

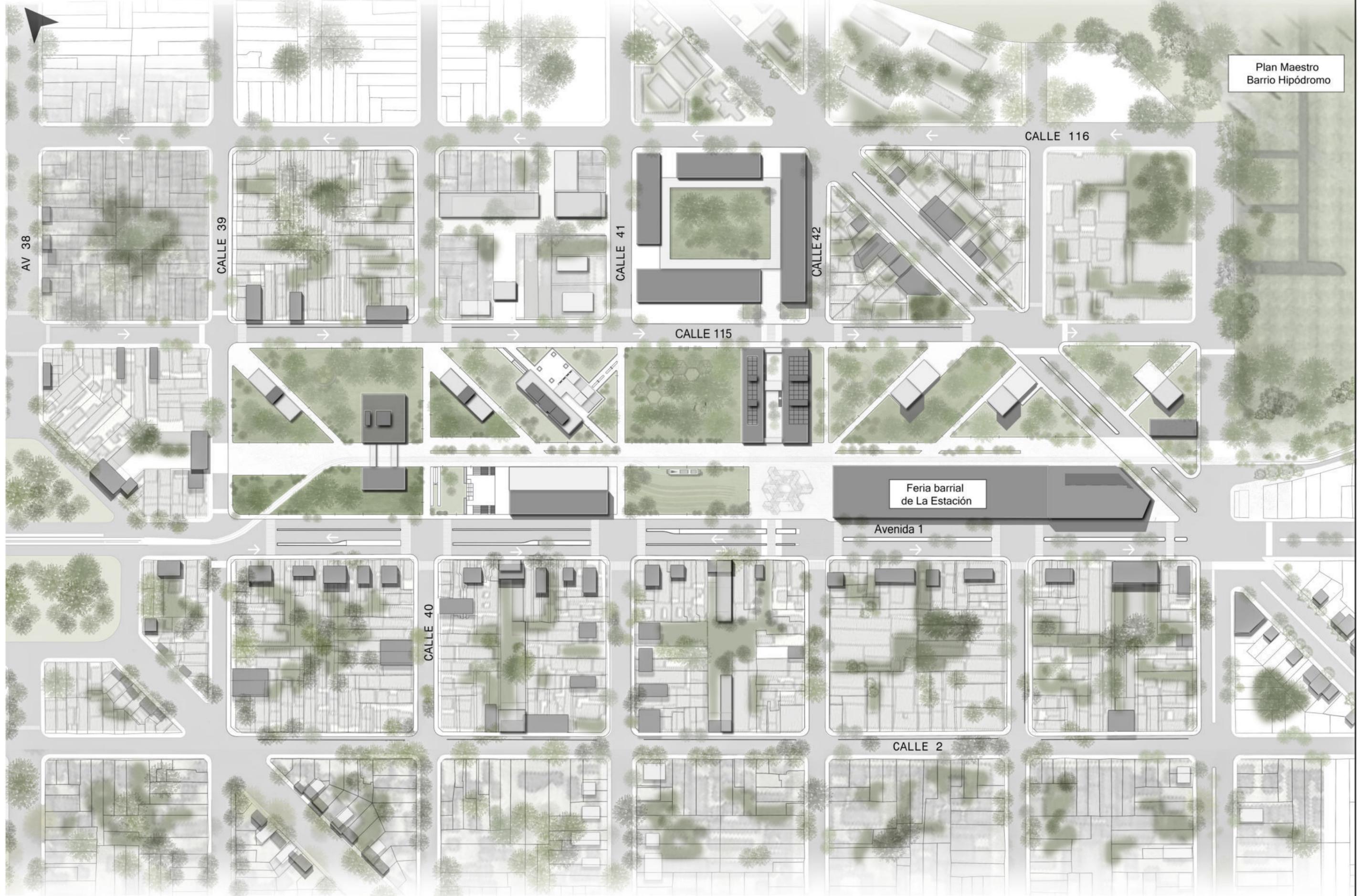
ASOLEAMIENTO

LLENOS Y VACIOS

VIALIDAD



PLAN MAESTRO



Plan Maestro
Barrio Hipódromo

Feria barrial
de La Estación

Avenida 1

CALLE 2

CALLE 40

CALLE 41

CALLE 42

CALLE 39

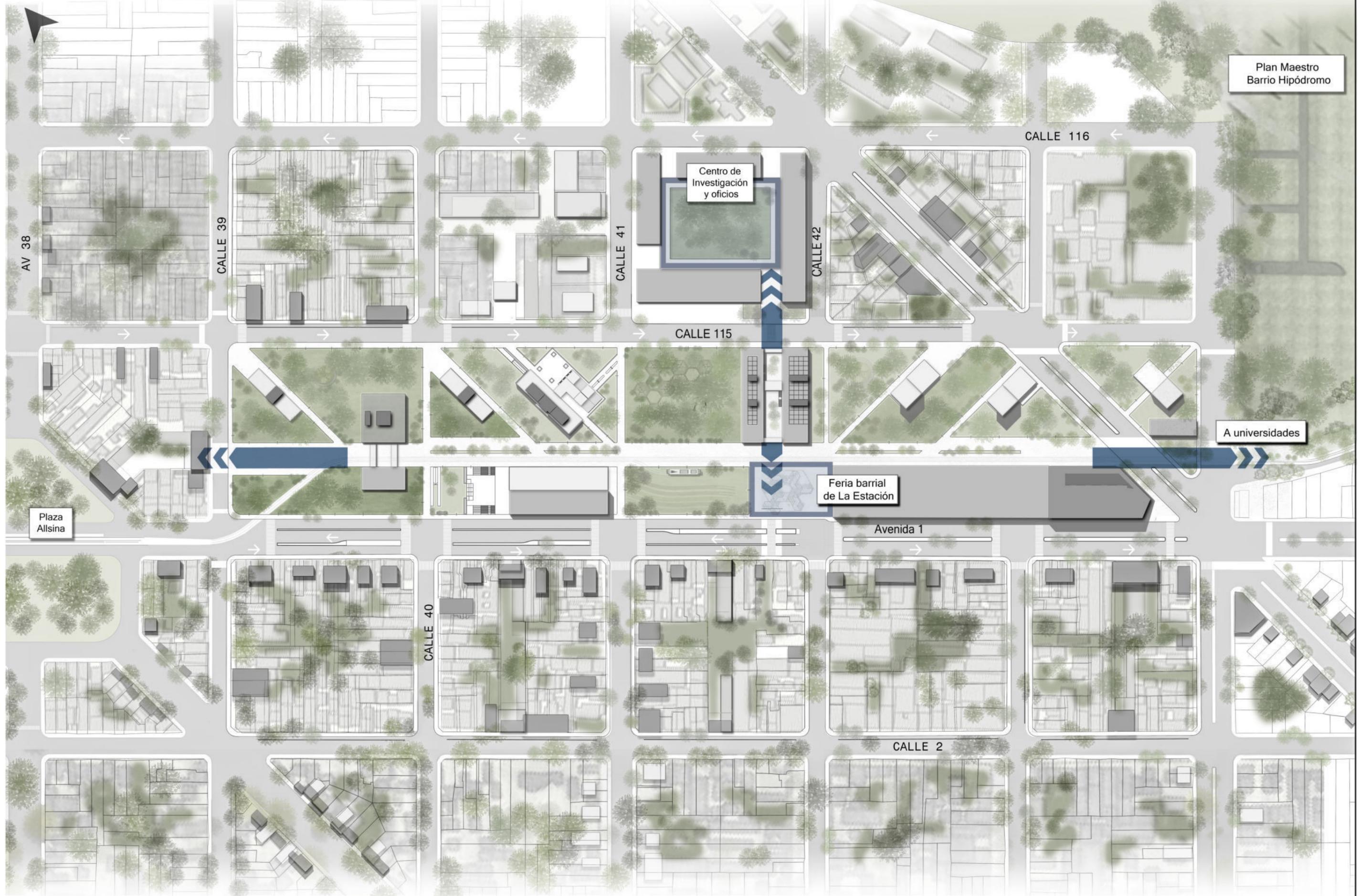
AV 38

CALLE 116

CALLE 115

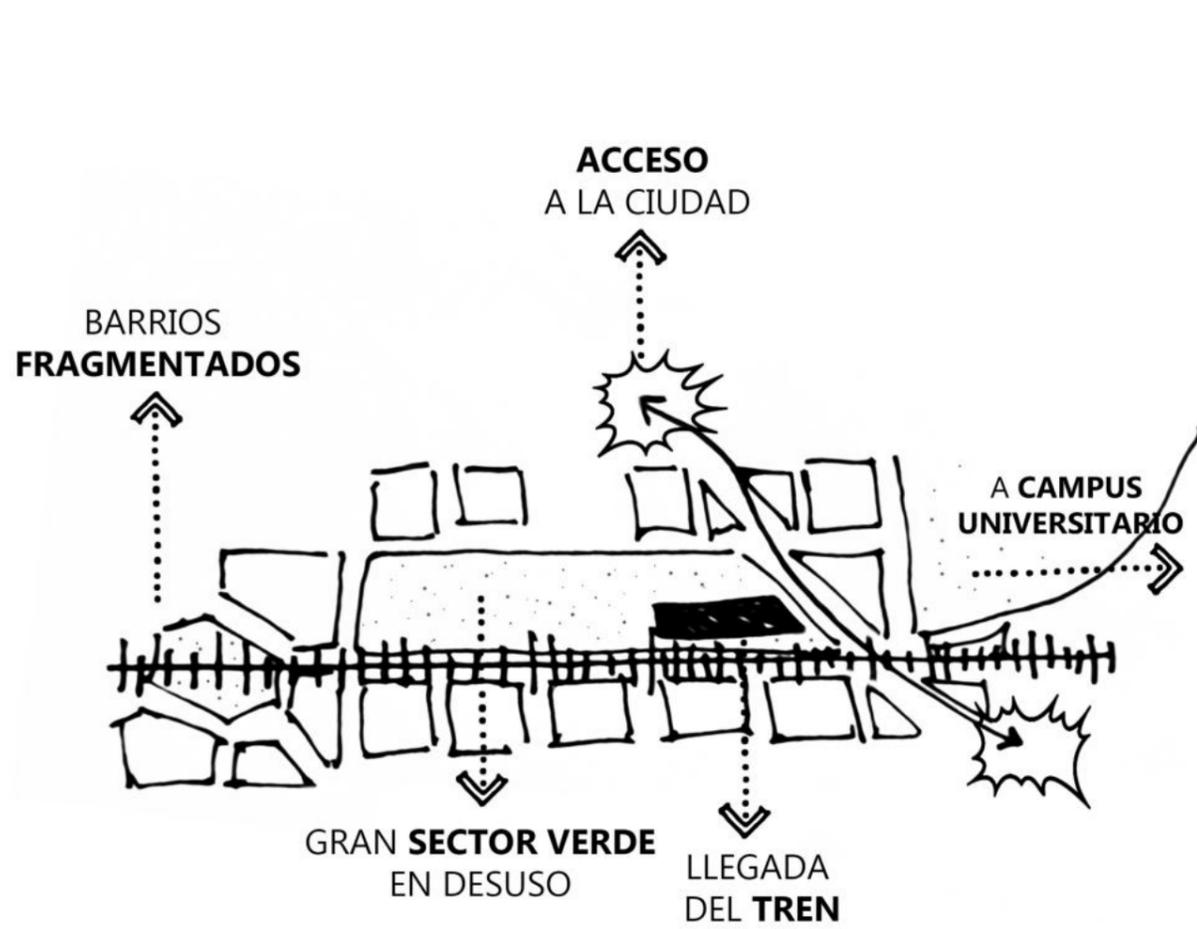


PLAN MAESTRO

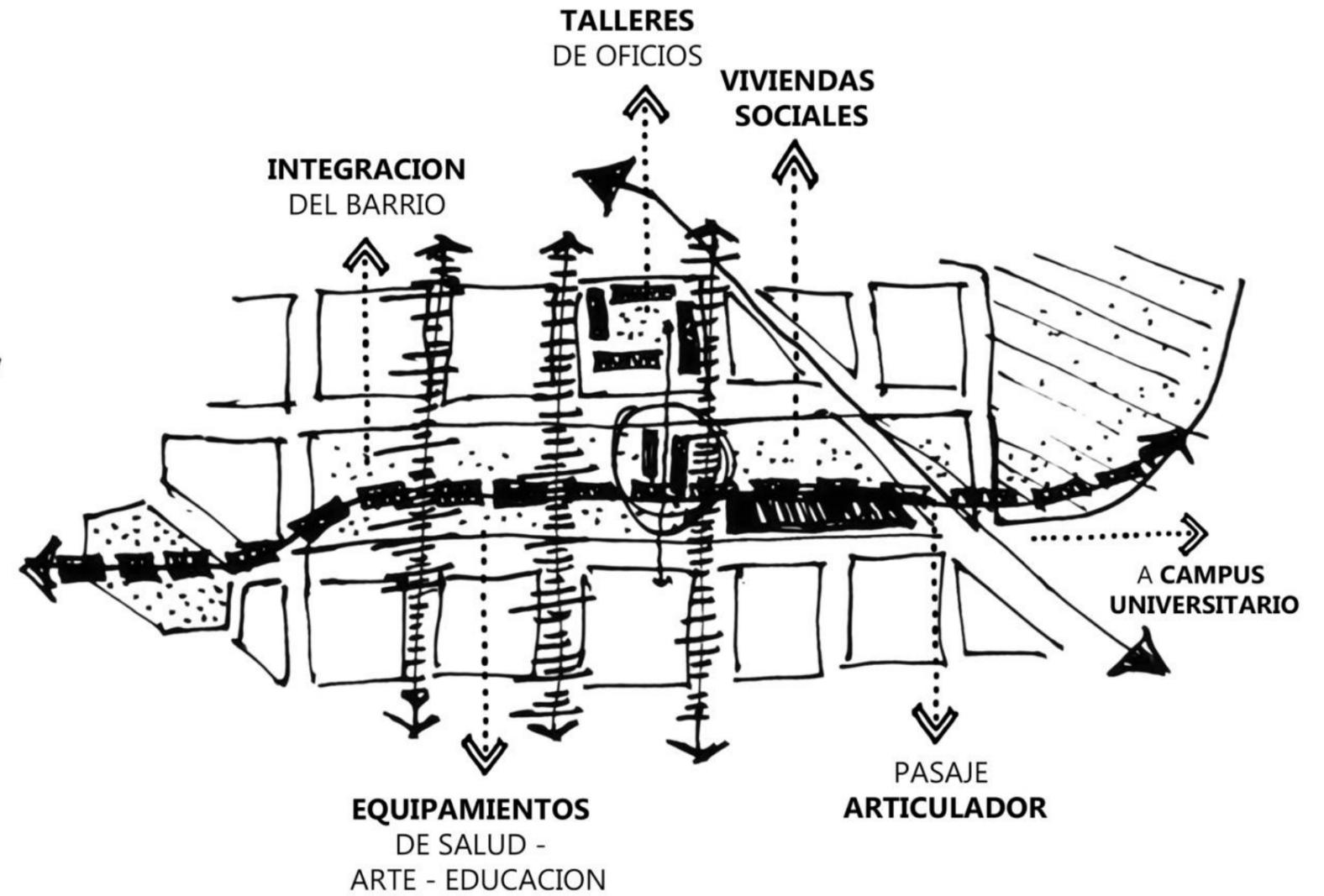


Plan Maestro
Barrio Hipódromo





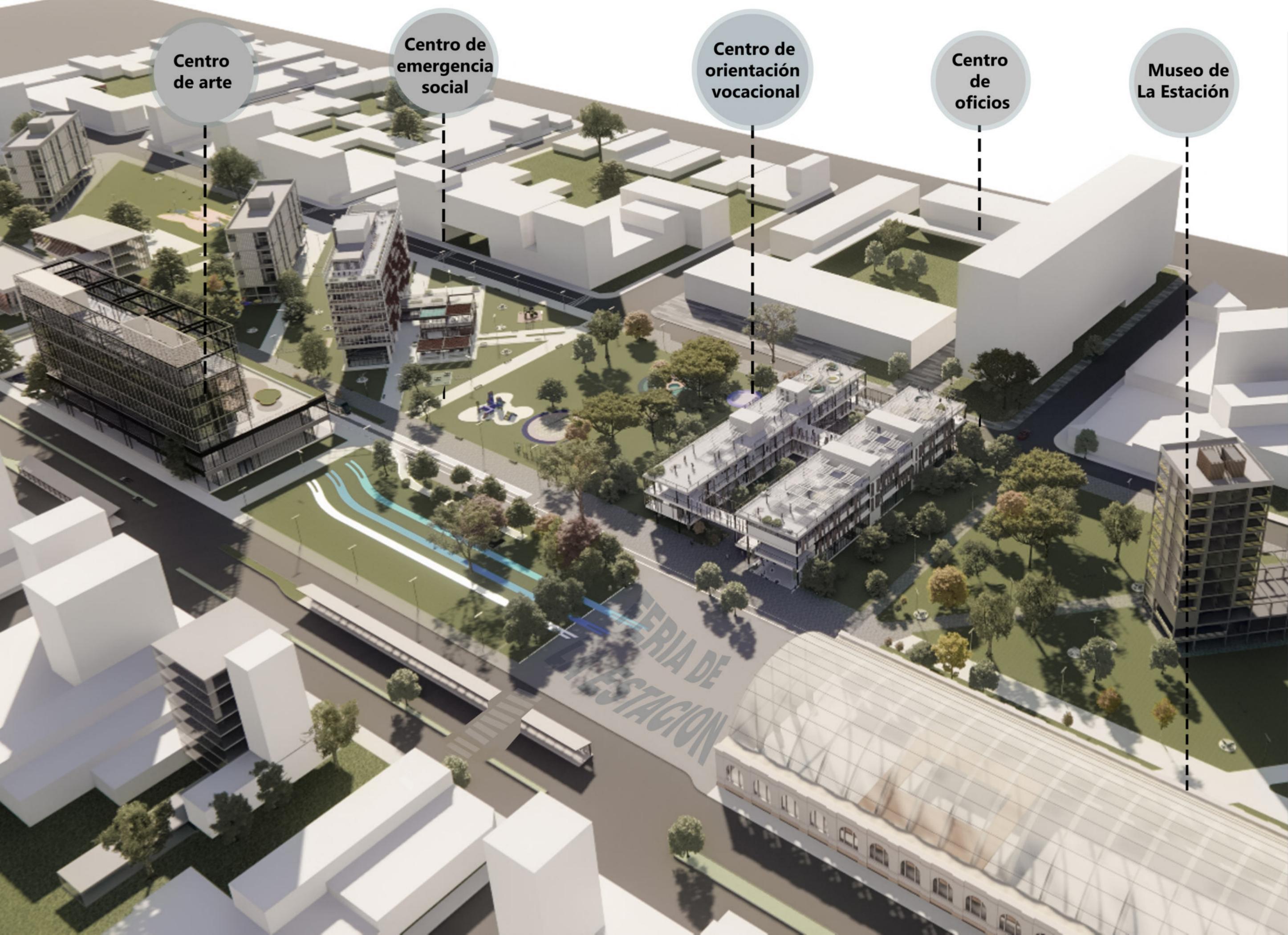
ESQUEMA DE **SITUACION ACTUAL**
ESTACION DE TRENES



ESQUEMA DE **PROPUESTA**
MASTER PLAN

Centro de
Orientacion
Vocacional





Centro de arte

Centro de emergencia social

Centro de orientación vocacional

Centro de oficinas

Museo de La Estación

PLAZA DE LA ESTACION

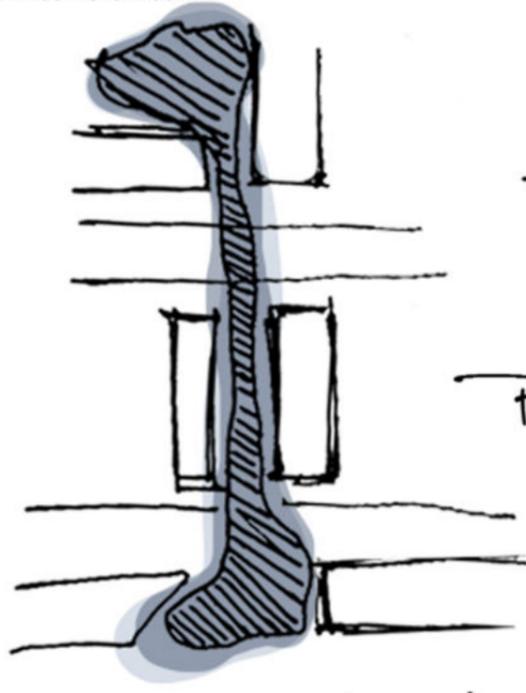
05

PROYECTO



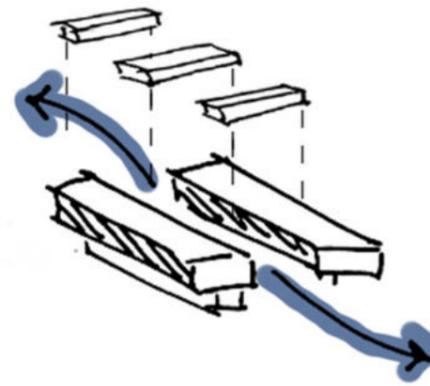
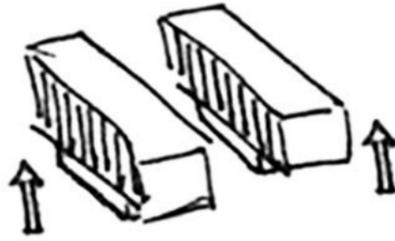
ESQUEMAS DE IDEA

Primeras intenciones

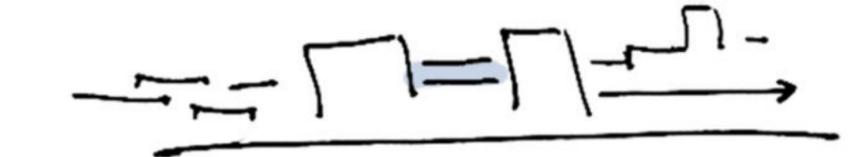


Prisma como base

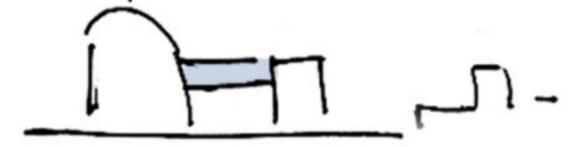
Intervencion



Generador de pasaje y cruces aereos



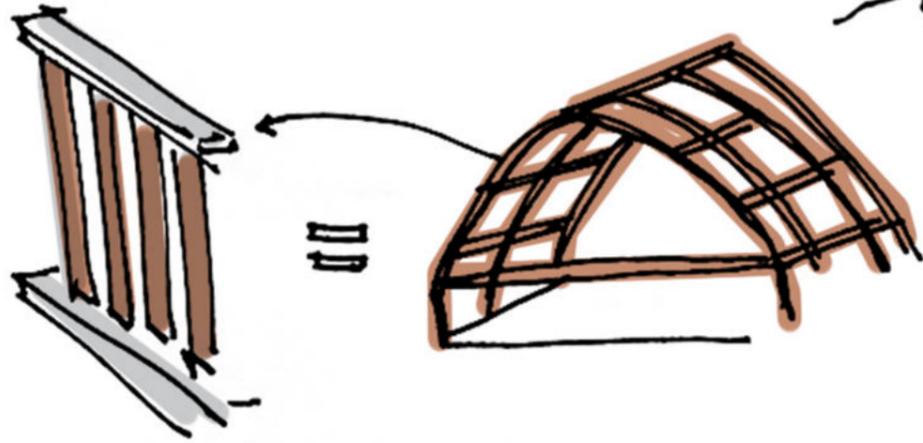
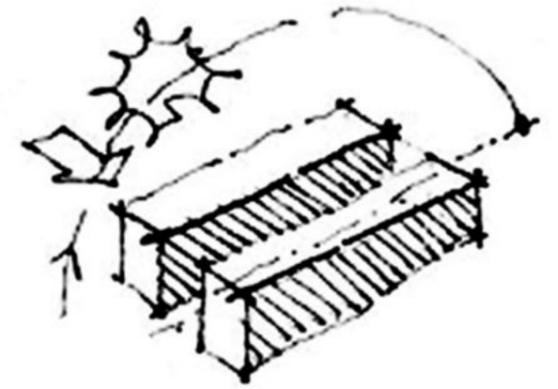
Recuperar espacios e intenciones del sitio



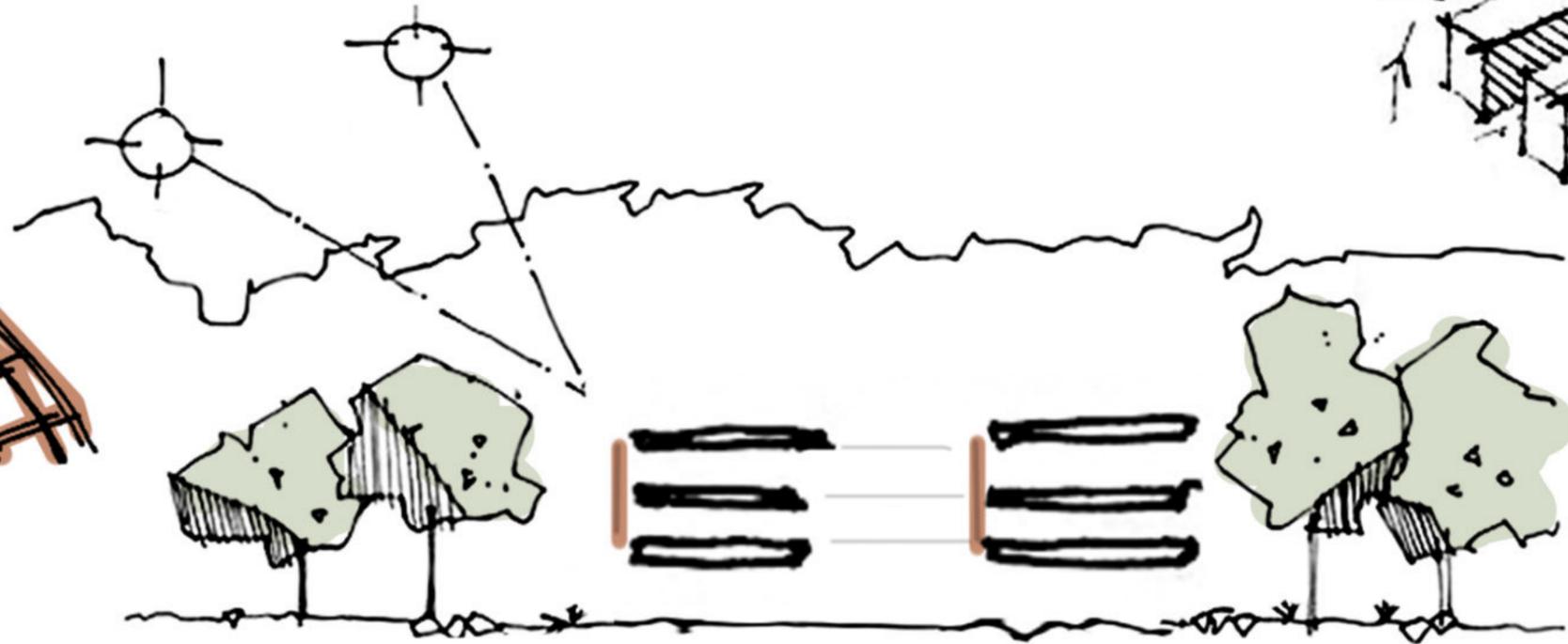
Pasajes como elementos articuladores



Integracion con el verde



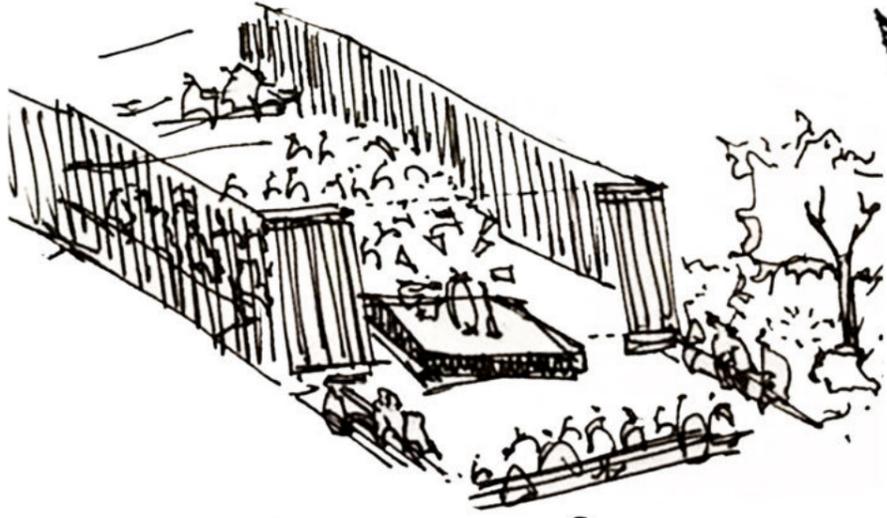
Materialidad característica de sectores ferroviarios



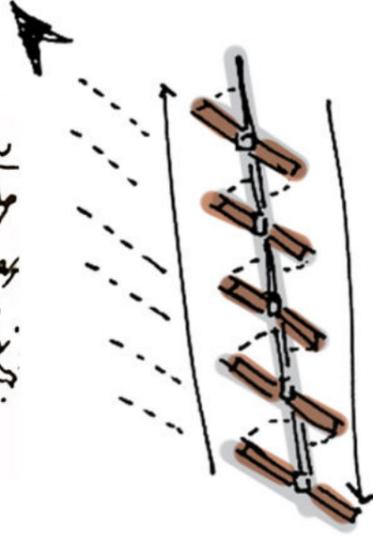
Sustentabilidad - Ventilacion - Integracion

ESQUEMAS DE IDEA

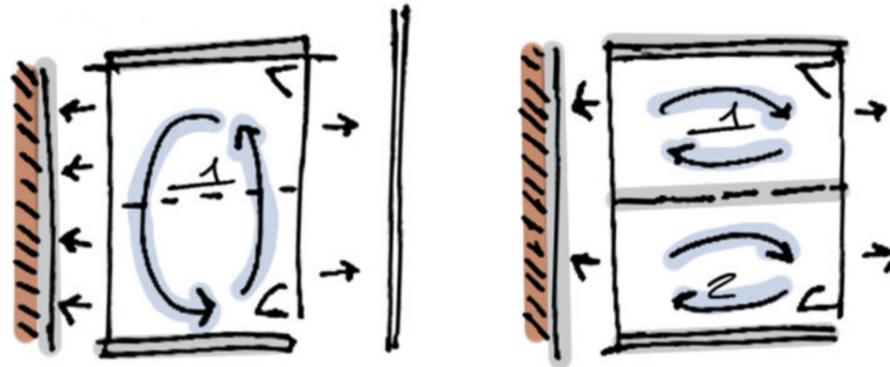
Primeras intenciones



Espacios de encuentro y difusión
relacion interior/ exterior



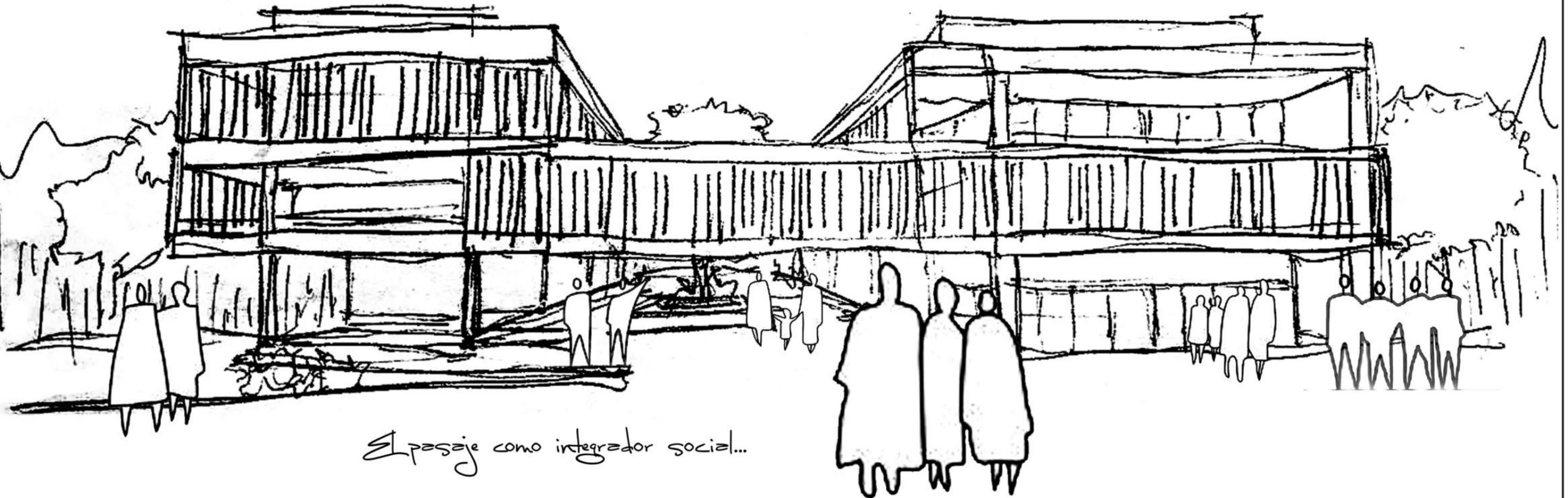
Proteccion solar
orientacion segun momento del dia



Modulo de aula flexible + Expansion



Espacios estancos,
la naturaleza y el mobiliario

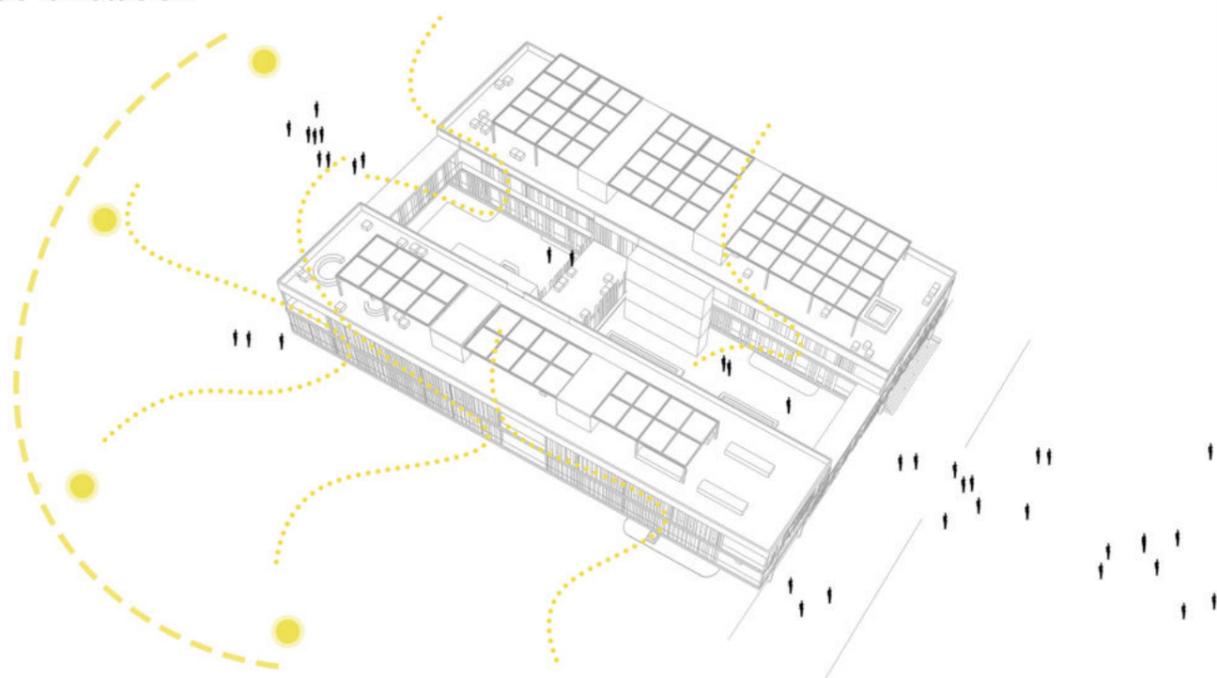


El pasaje como integrador social...



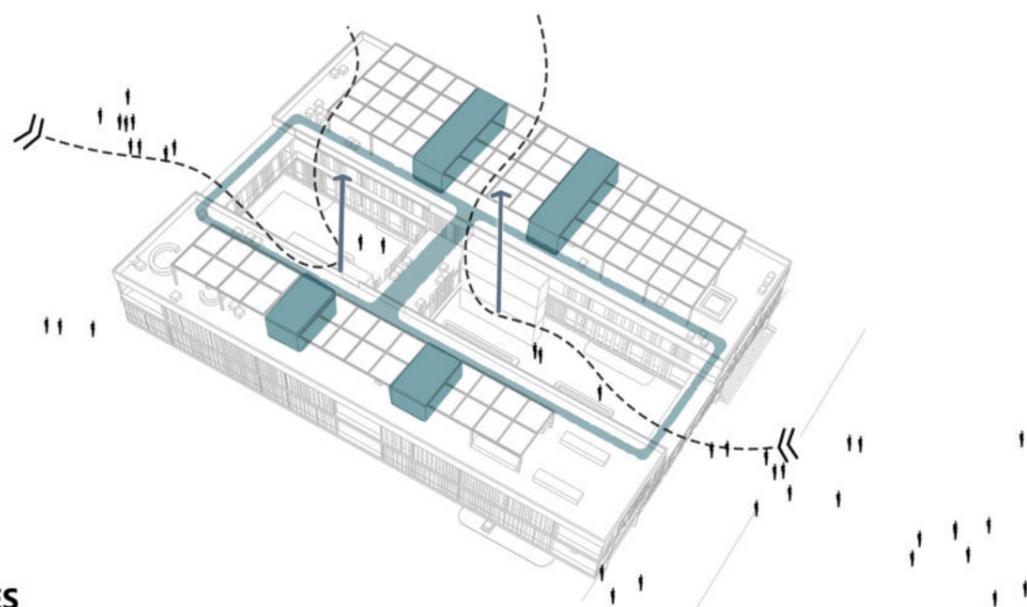
CENTRO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL UNLP

Barrio de la Estación



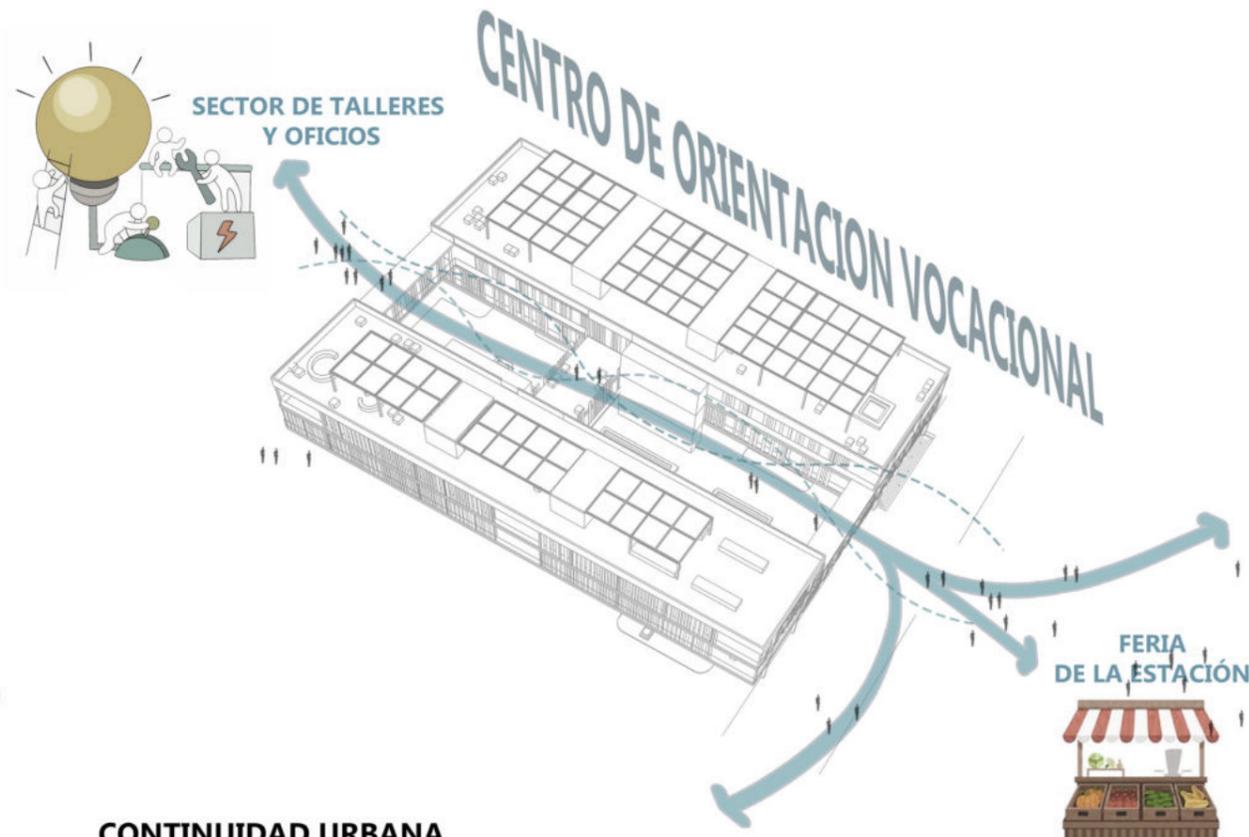
ASOLEAMIENTO

El edificio aspira a lograr una **reducción en el consumo de energía** a largo plazo, por lo que se opta por generar un diseño que disminuya la entrada directa de los rayos solares, generando un **sistema de parasoles** que acompañan la geometría de la fachada. En cuanto a su **orientación**, se ubica de una forma favorable a la misma. La fachada con mayor asoleamiento se aprovecha para crear expansiones propias de cada aula - sala, protegidas por la vegetación en verano, y en invierno permitiendo el ingreso del sol para un mayor confort térmico.



CIRCULACIONES

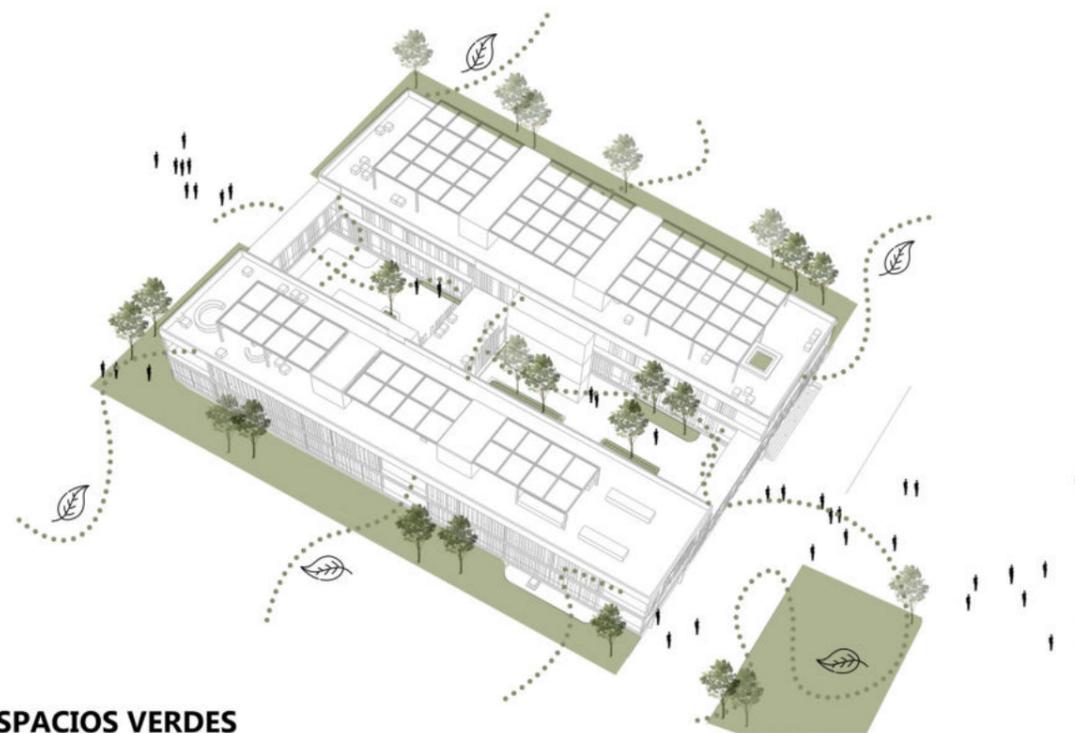
Las circulaciones se componen por núcleos verticales en ambas placas, que conectan las distintas áreas funcionales. Se generan espacios de circulación que vinculan el pasaje peatonal. **Puentes de estructura metálica** que hacen participar al usuario desde diferentes alturas a involucrarse con el pasaje y contar con visuales totalizadoras del mismo, cada puente desemboca en un sector de encuentro. El resto de las circulaciones generales en forma de anillo balconean al pasaje, protagonista del proyecto. Las **escaleras** sueltas reciben a quien ingresa, generando fluidez en el recorrido.



CONTINUIDAD URBANA

Se propone generar una **continuidad** en el proyecto integrándolo con su entorno inmediato, tomándolo como un **fuelle** en el que se pondera el **intercambio cultural y social**. Partiendo del sector de talleres y oficinas de la manzana contigua, y rematando el recorrido en la plaza de la **Estación de trenes**, que recibe a cientos de personas a diario.

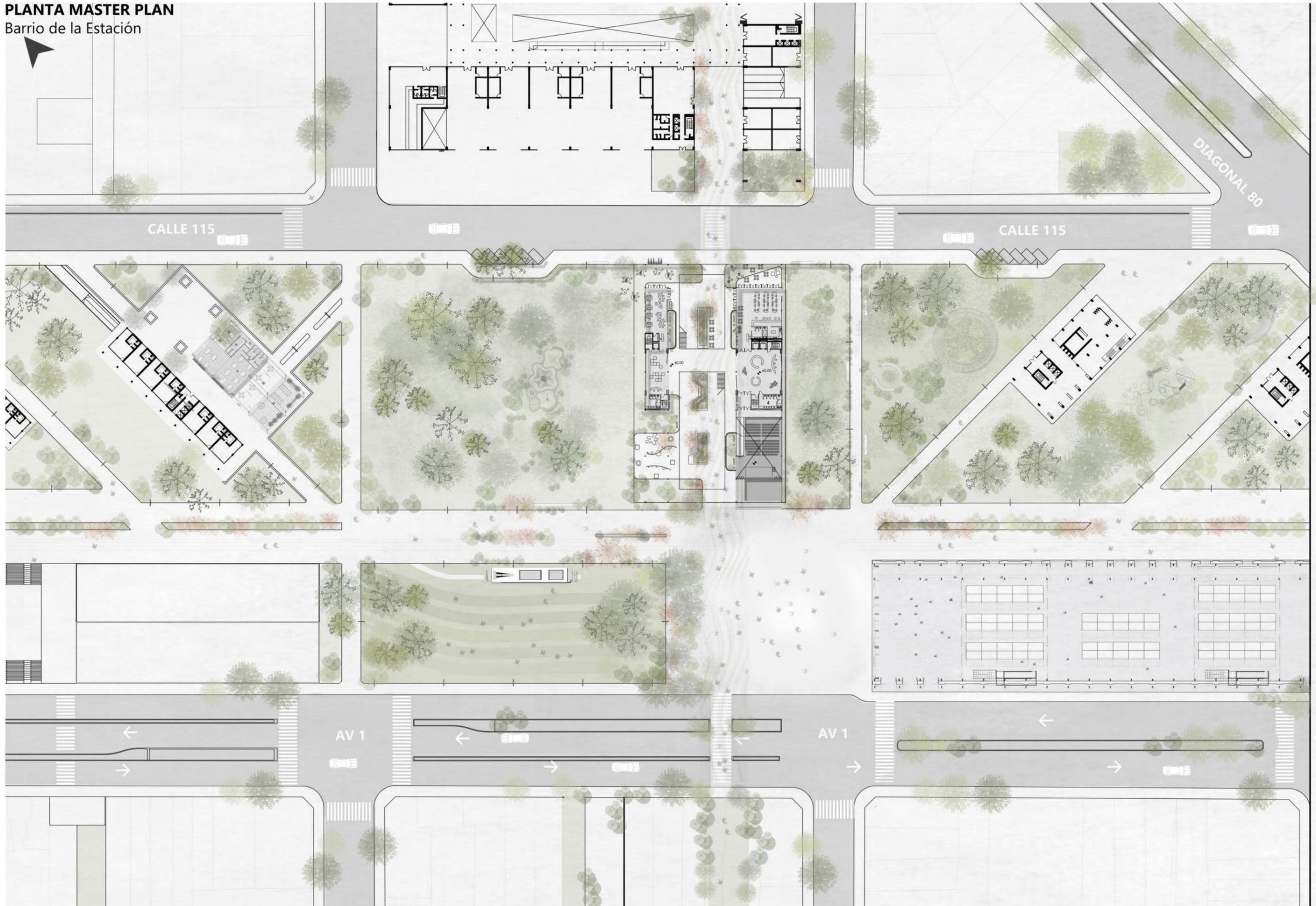
Entendiendo que la razón de ser del proyecto es ser ese **"fuelle"** en el que se prepara al estudiante para el nivel universitario, se busca que el **concepto** se refleje a su vez en el edificio.

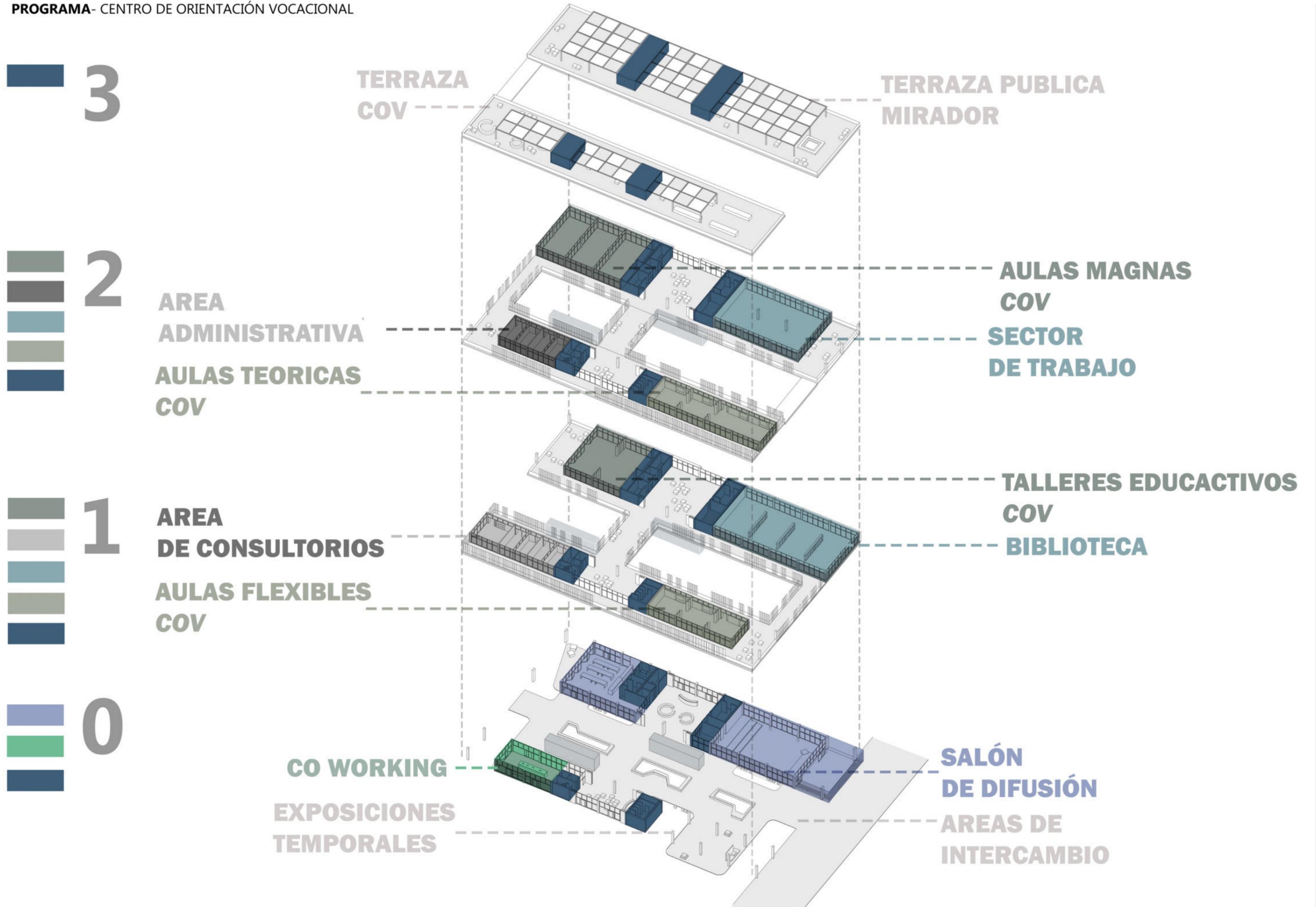


ESPACIOS VERDES

Teniendo en cuenta la implantación y el entorno, la búsqueda de integración con la vegetación existente es uno de los objetivos del proyecto ya que el plan maestro se desarrolla sobre un gran vacío. Se aprovecha la conexión, descanso y momentos de recreación del estudiante dentro de un ambiente natural.

PLANTA MASTER PLAN
Barrio de la Estación









PLANTA BAJA ±0.00

Esc. 1:300



Referencias

- 1 Pasaje peatonal
- 2 Hall de acceso
- 3 Co working
- 4 Sanitarios mixtos
- 5 Nucleo de circulación
- 6 Sector de exposiciones temporales
- 7 Acceso a sala de máquinas
- 8 Cafetería
- 9 Salón de usos múltiples
- 10 Bicicletero
- 11 Estacionamiento público
- 12 Escalinata



EXPO
UNLP
2023

III EXPO
CIENCIA Y TECNOLOGIA
18 de OCTUBRE | 2017
PRESENTACION DE PROYECTOS
DE DESARROLLO E INNOVACION
INFORMÁTICA
INVESTIGACION E INNOVACION
PARA FORMAR
PROFESIONALES DE CALIDAD
www.info.unlp.edu.ar

CONVOCATORIA
ESPECIALIZADA 2023
DE PROYECTOS DE EXTENSION
UNIVERSITARIA
Se extiende el plazo de presentación
hasta el 31 de julio hasta las 10hs.

Bienvenidos
a la UNLP
INSCRIPCIÓN 2024





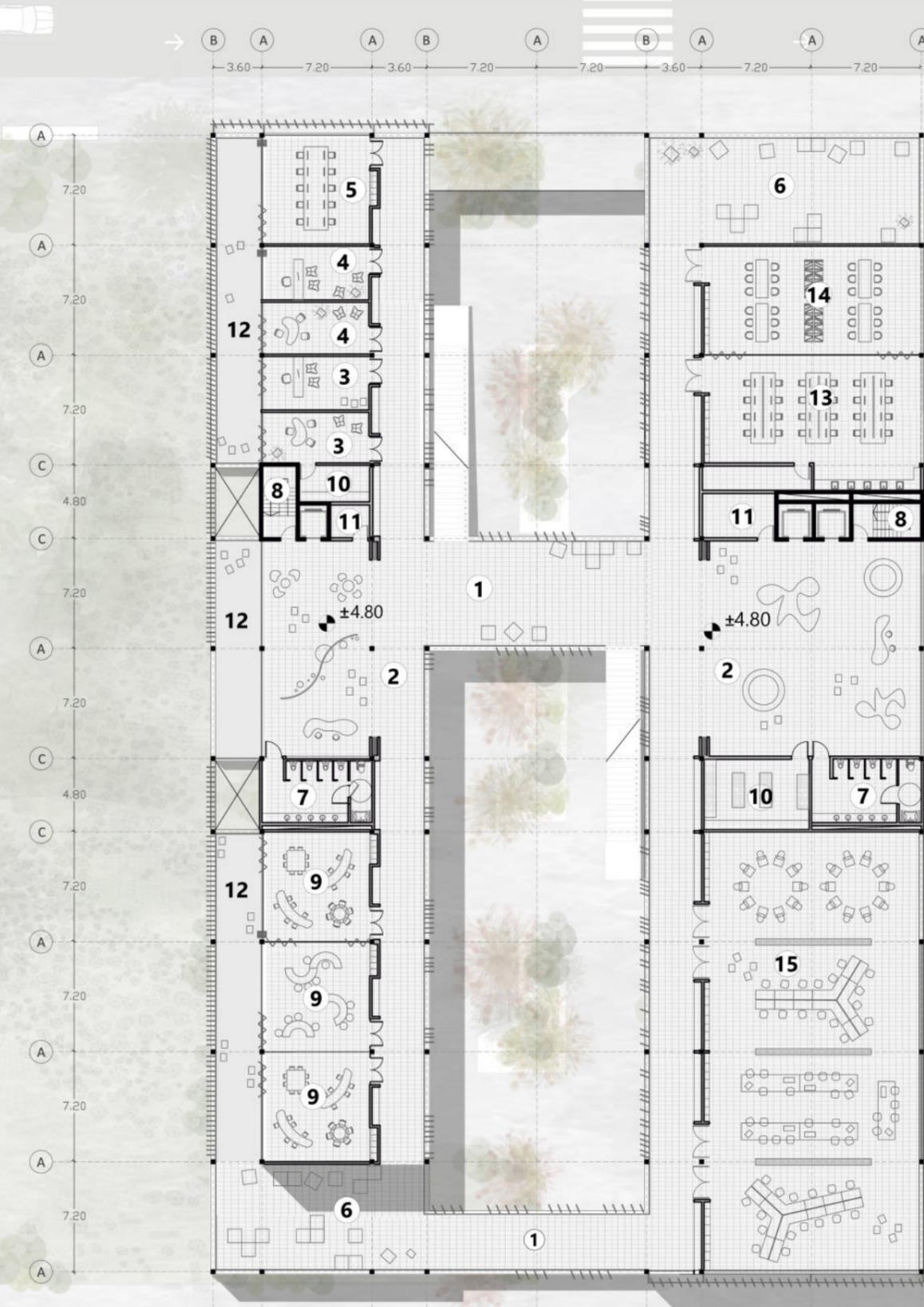


PLANTA DE EDUCACIÓN Y TRABAJO

Nivel +4.80m

Referencias

- 1 Puente peatonal
- 2 Hall de acceso
- 3 Consultorio psicológico
- 4 Sala test vocacional
- 5 Sala de reuniones
- 6 Sector de encuentro
- 7 Sanitarios mixtos
- 8 Nucleo de circulación
- 9 Aula teorica flexible
- 10 Deposito de archivos
- 11 Deposito de limpieza
- 12 Expansión
- 13 Aula bioquimica
- 14 Aula medicina
- 15 Biblioteca/ Sala de estudio





rad

AULA

#EleccionUNLP
Nodocebras 2022

23 de marzo

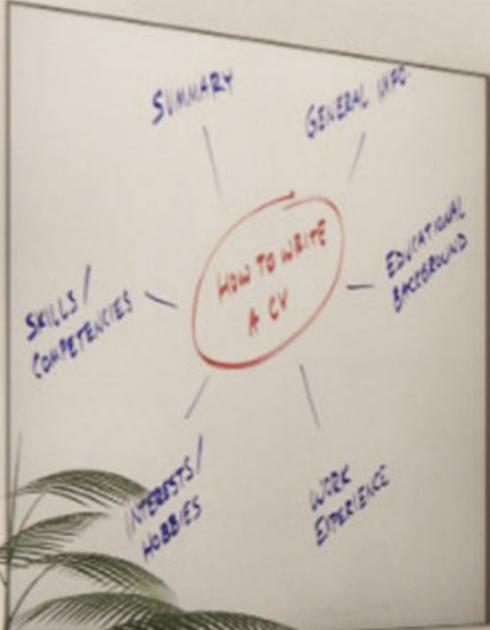
Info Comedor

Ya estamos en la última etapa del año...

¿AÚN NO CONOCÉS EL COMEDOR UNIVERSITARIO?

Prolog

Info Comedor

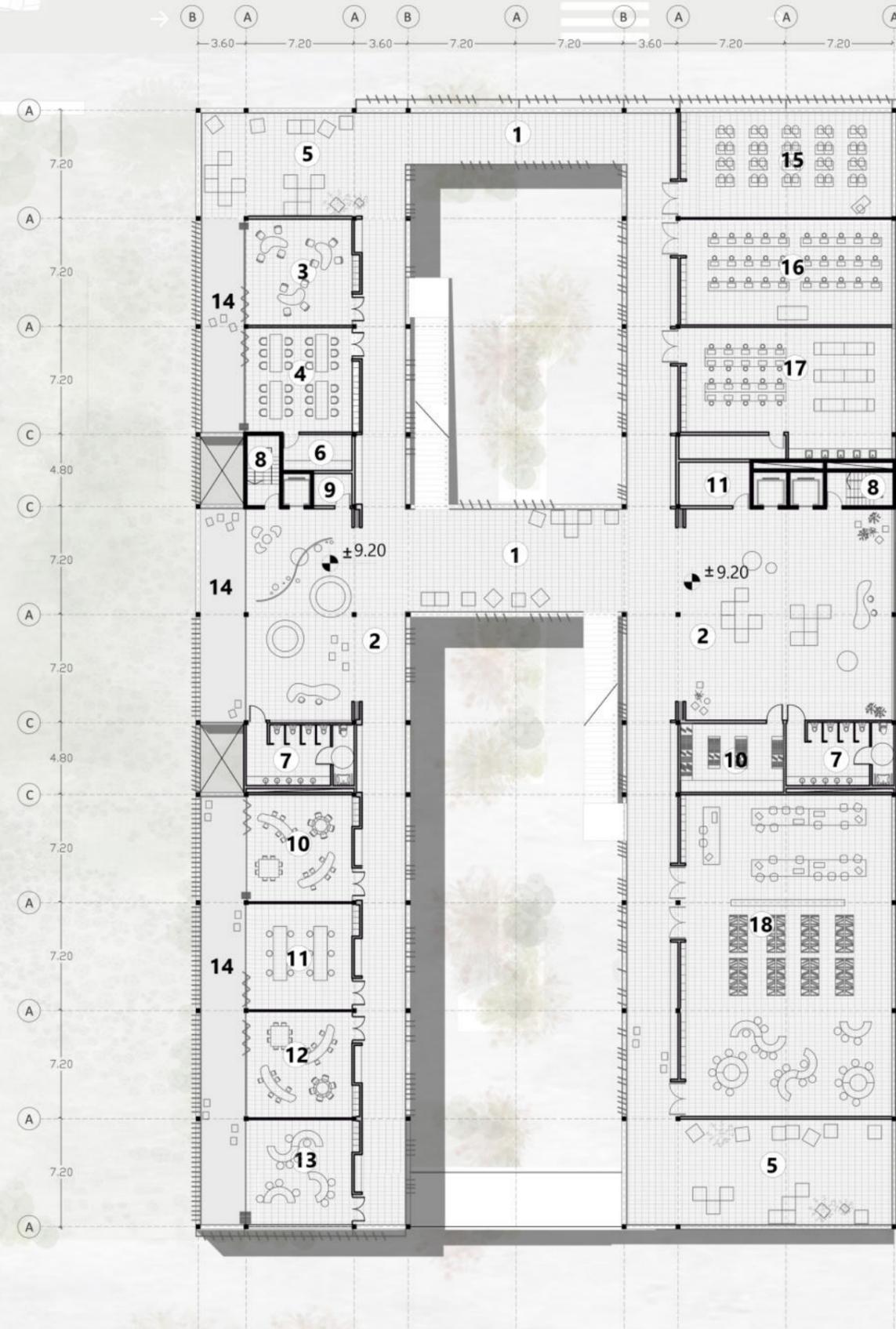


PLANTA DE EDUCACIÓN Y TRABAJO

Nivel +9.20m

Referencias

- 1 Puente peatonal
- 2 Hall de acceso
- 3 Sala administrativa
- 4 Sala de profesores
- 5 Espacio de encuentro semicubierto
- 6 Office
- 7 Sanitarios mixtos
- 8 Nucleo de circulación
- 9 Deposito de limpieza
- 10 Aula teorica ciencias exactas
- 11 Aula teorica ciencias juridicas
- 12 Aula de humanidades y ciencias de la educación
- 13 Aula de psicología
- 14 Expansión
- 15 Aula de periodismo
- 16 Aula de arquitectura
- 17 Aula de ciencias veterinarias
- 18 Biblioteca/ Sala de estudio





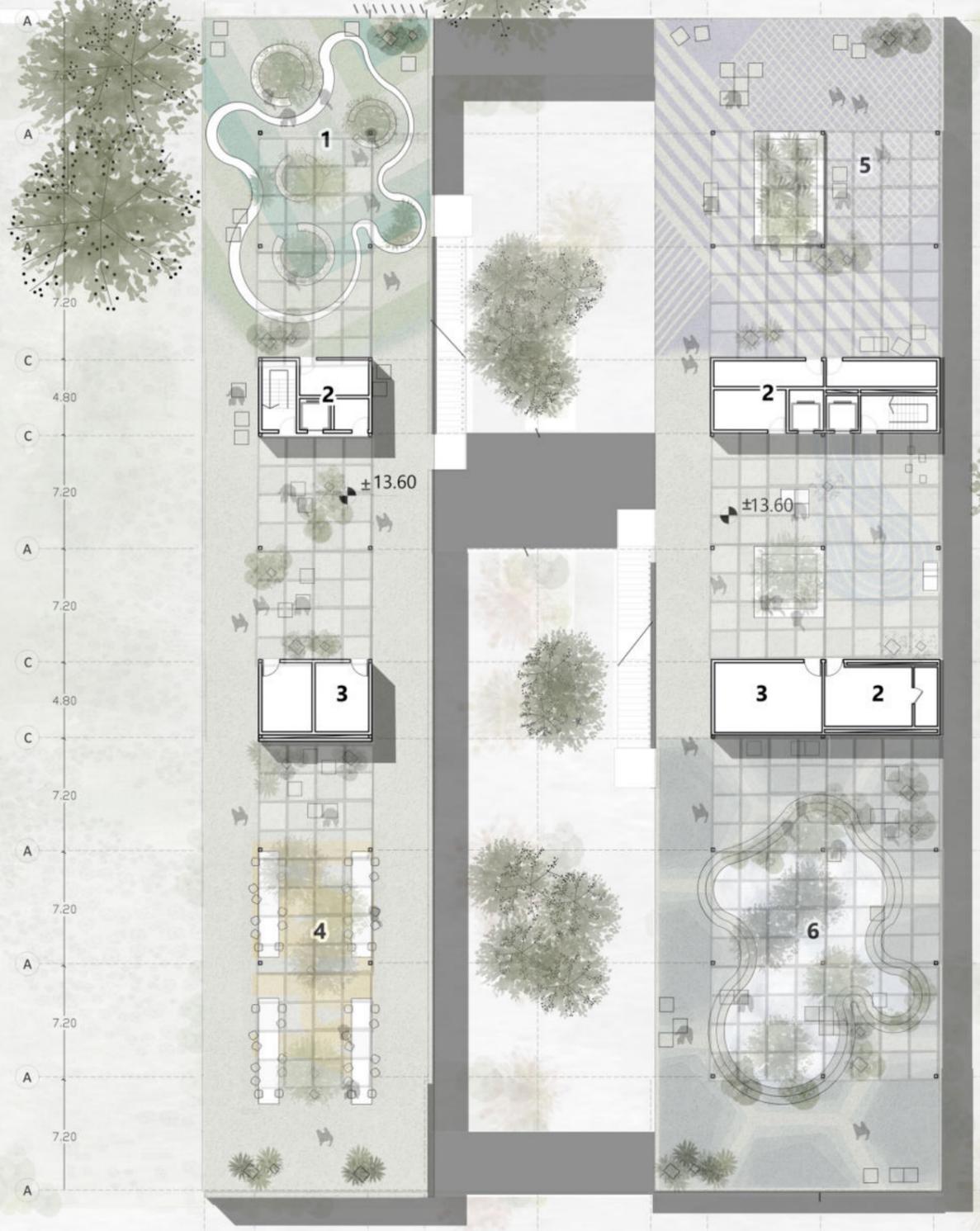


PLANTA MIRADOR

Nivel +13.60m



- Referencias**
- 1 Sector de recreación
 - 2 Sala de máquinas
 - 3 Depósitos
 - 4 Sector de estudio
 - 5 Sector estanco - Publico
 - 6 Punto de encuentro - Mirador

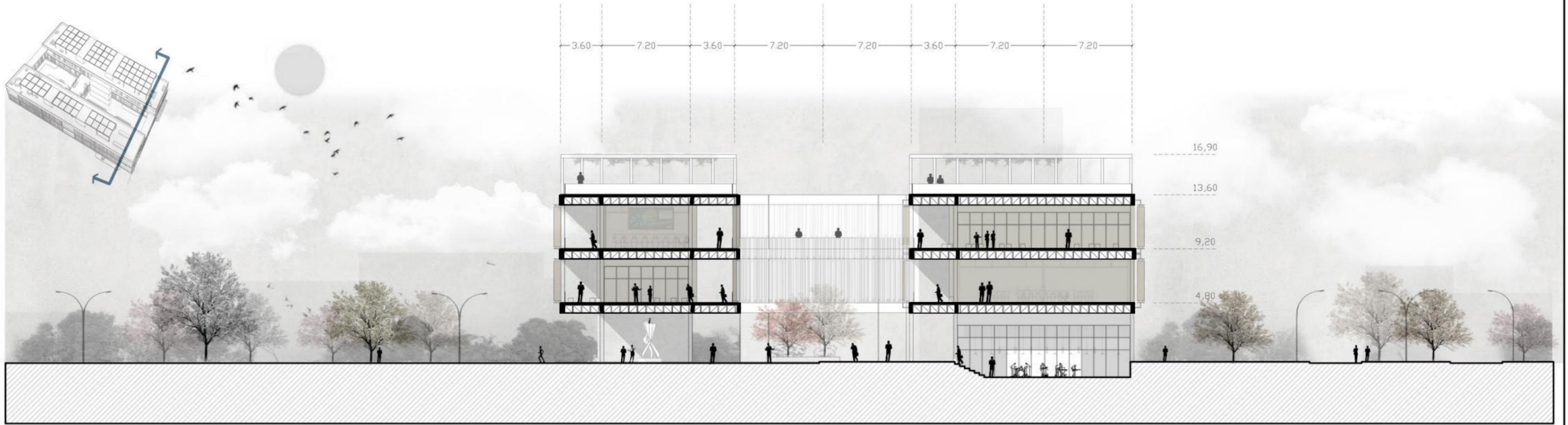




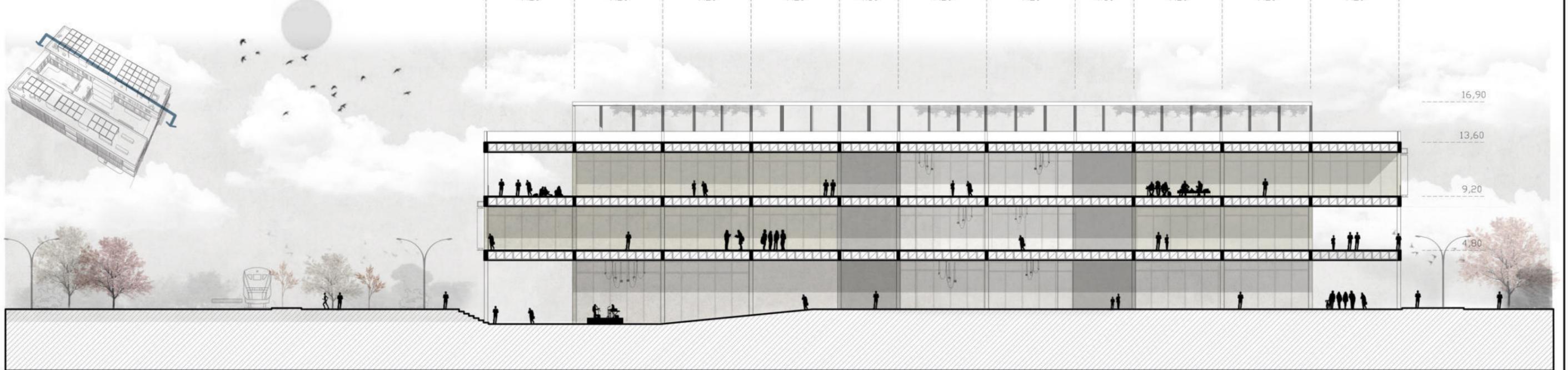
CENTRO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL UNLP

Cortes Esc. 1:300

CORTE TRANSVERSAL



CORTE LONGITUDINAL B-B



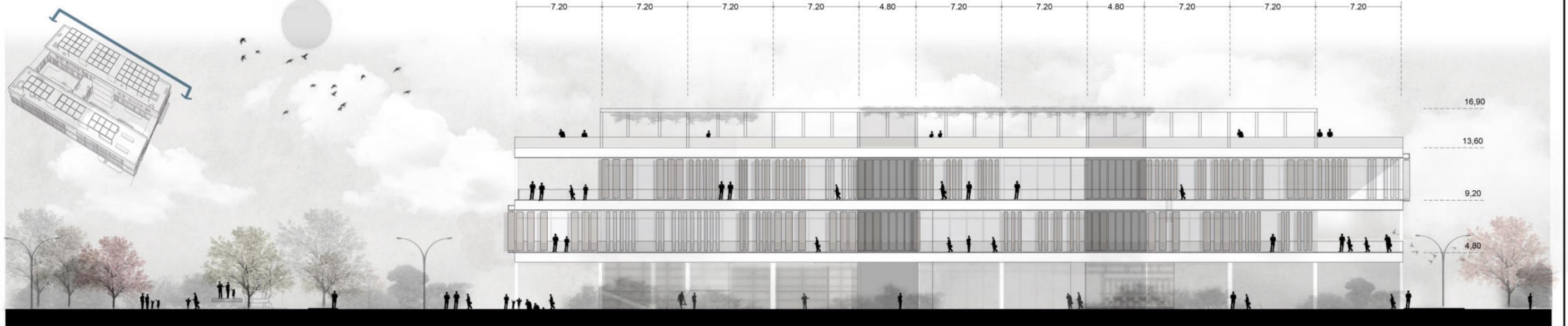
CENTRO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL UNLP

Vistas Esc. 1:300

VISTA TRANSVERSAL



VISTA LONGITUDINAL B-B





06

TECNICO



AXONOMETRICA ESTRUCTURAL

APOYO

Pilotes con cabezal segun cálculo - Columnas
Platea de H° A° - Nucleo de servicio
Zapata corrida + Cabezal y pilote - Submuración SUM

SOSTEN

COLUMNAS metálicas - doble perfil UPN soldados entre si conformando una "Viga tubo".
Uniones mediante pernos,placas de anclaje y bulones.

VIGAS RETICULADAS metálicas s/ cálculo
Refuerzos en voladizos con pieza metalica tipo ménsula.

ESTRUCTURA de vigas metálicas reticuladas

COLUMNAS Estructura metálica- Doble perfil UPN soldado

TABIQUE de H° A° Nucleos verticales + Fundación - Platea de hormigón armado

D2

TABIQUE de H° A° Nucleos verticales + Fundación - Platea D3

Fundación cabezal segun calculo + 2 Pilotes

D1

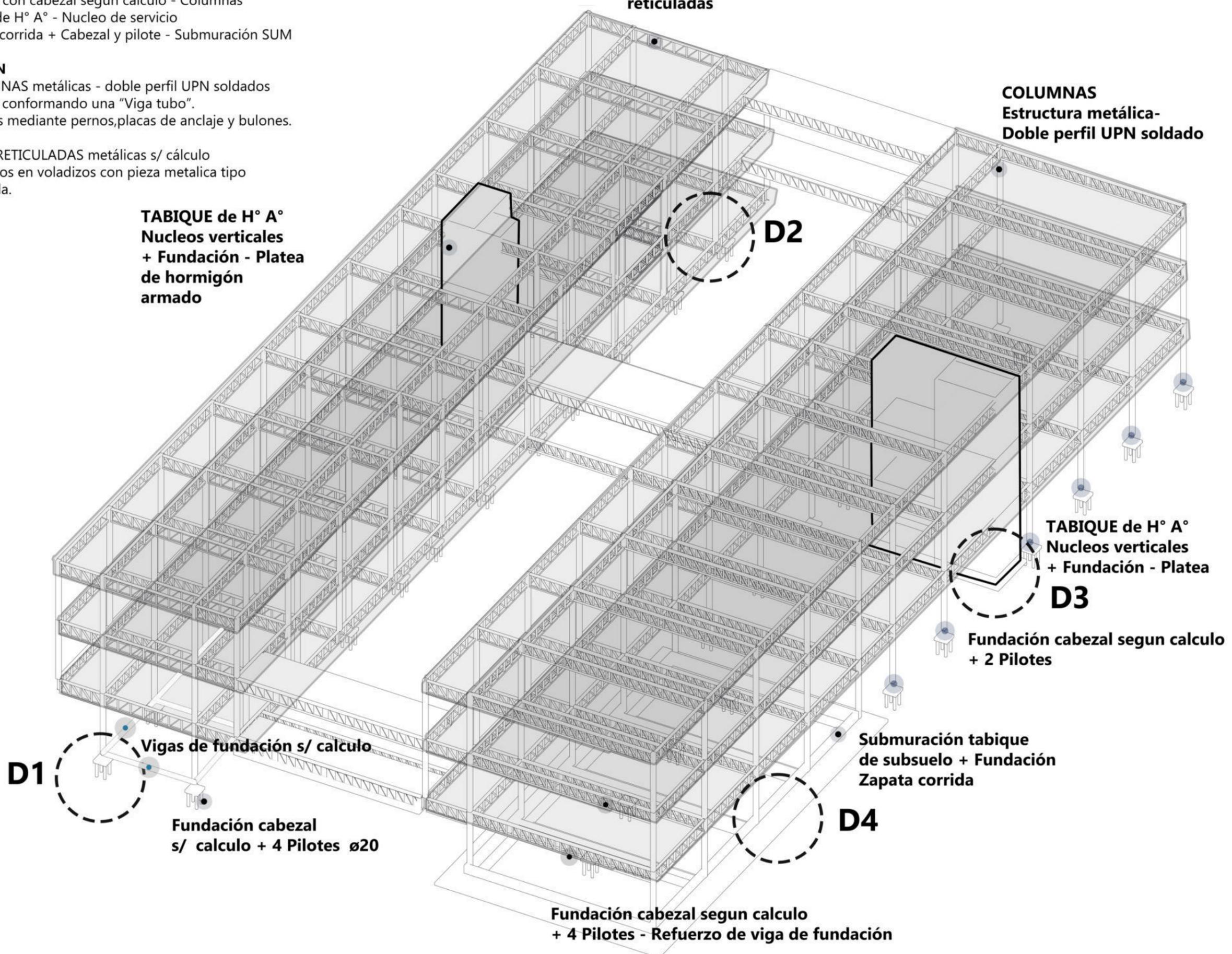
Vigas de fundación s/ calculo

Fundación cabezal s/ calculo + 4 Pilotes ø20

Submuración tabique de subsuelo + Fundación Zapata corrida

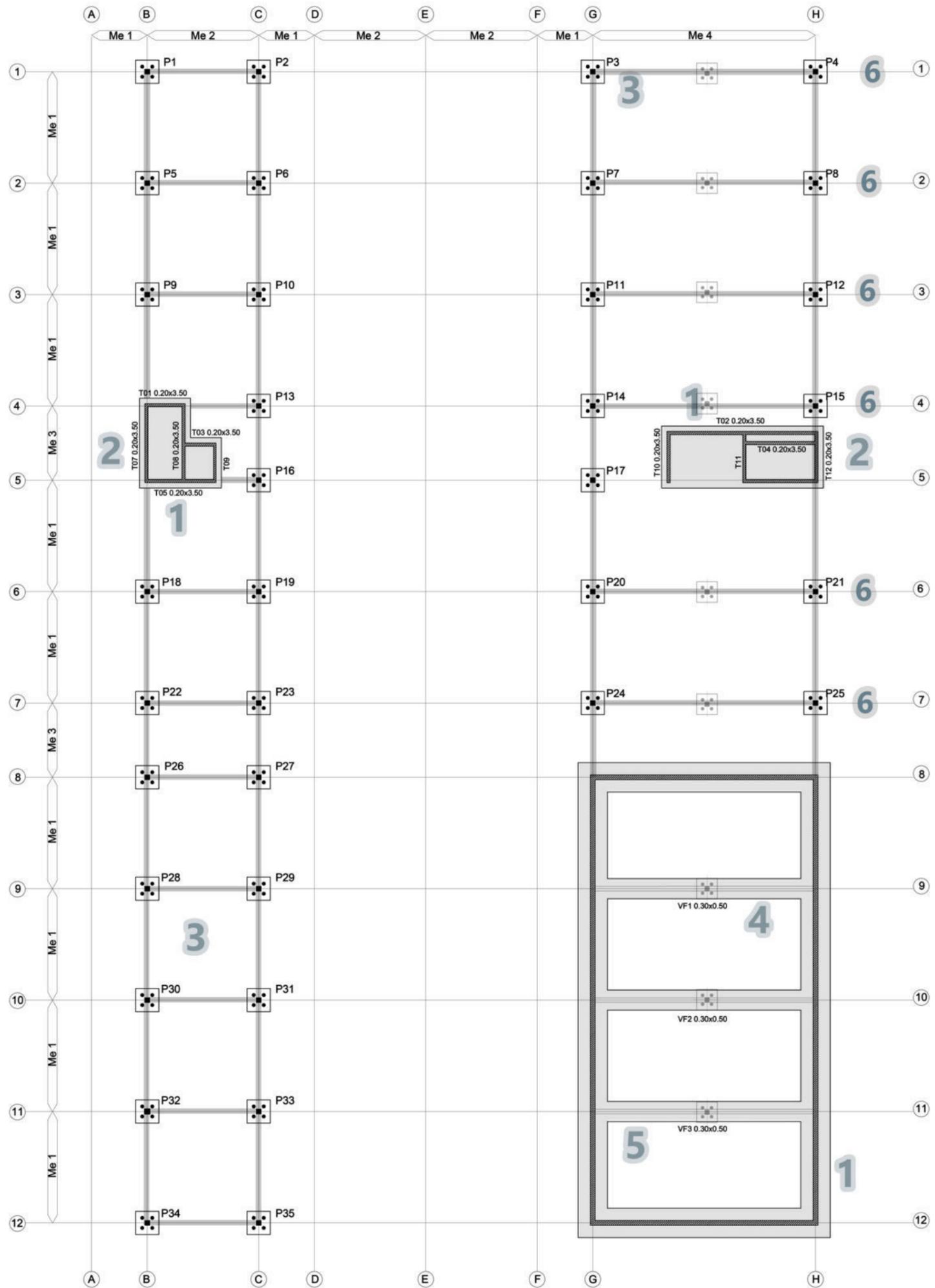
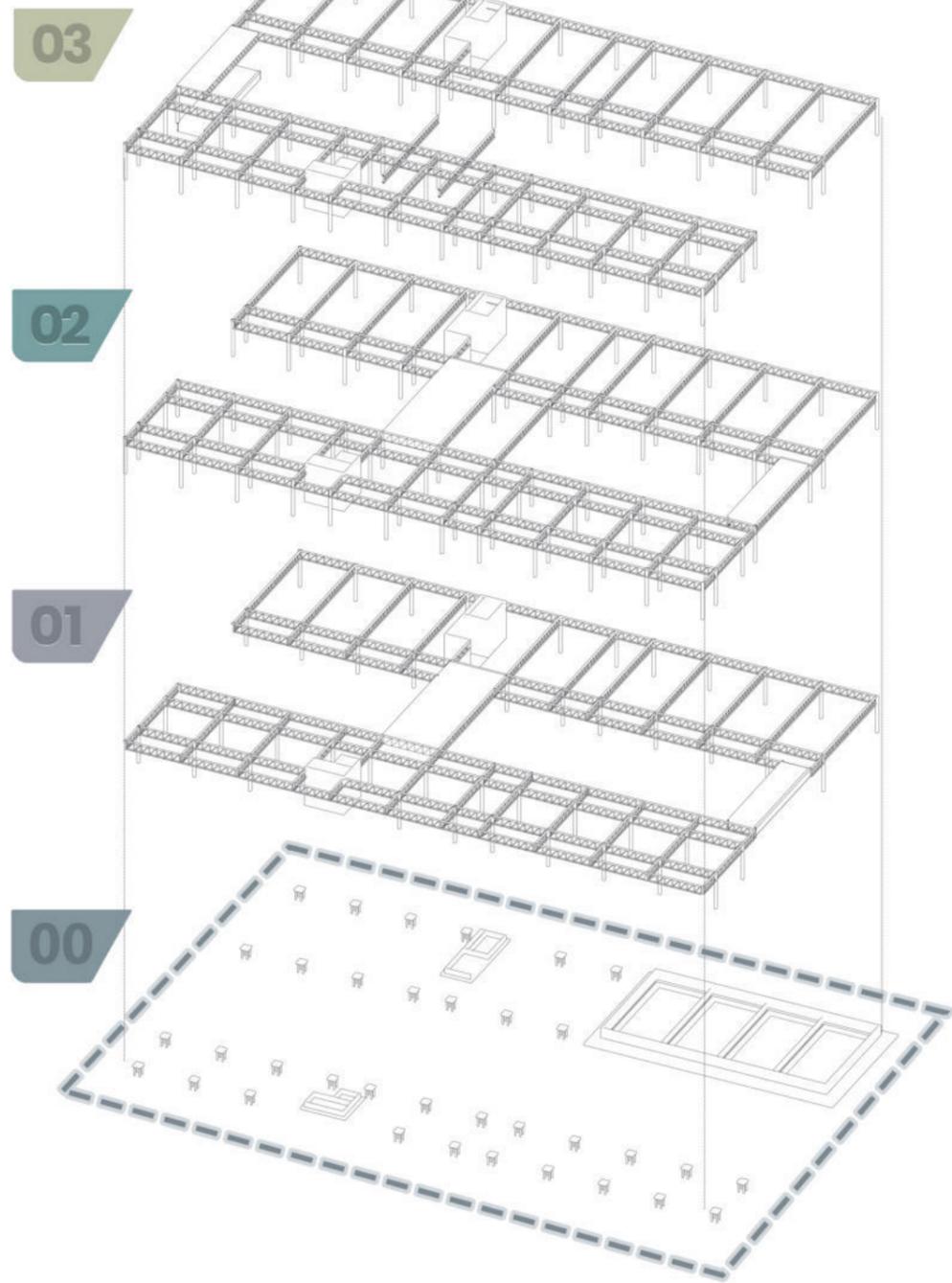
D4

Fundación cabezal segun calculo + 4 Pilotes - Refuerzo de viga de fundación



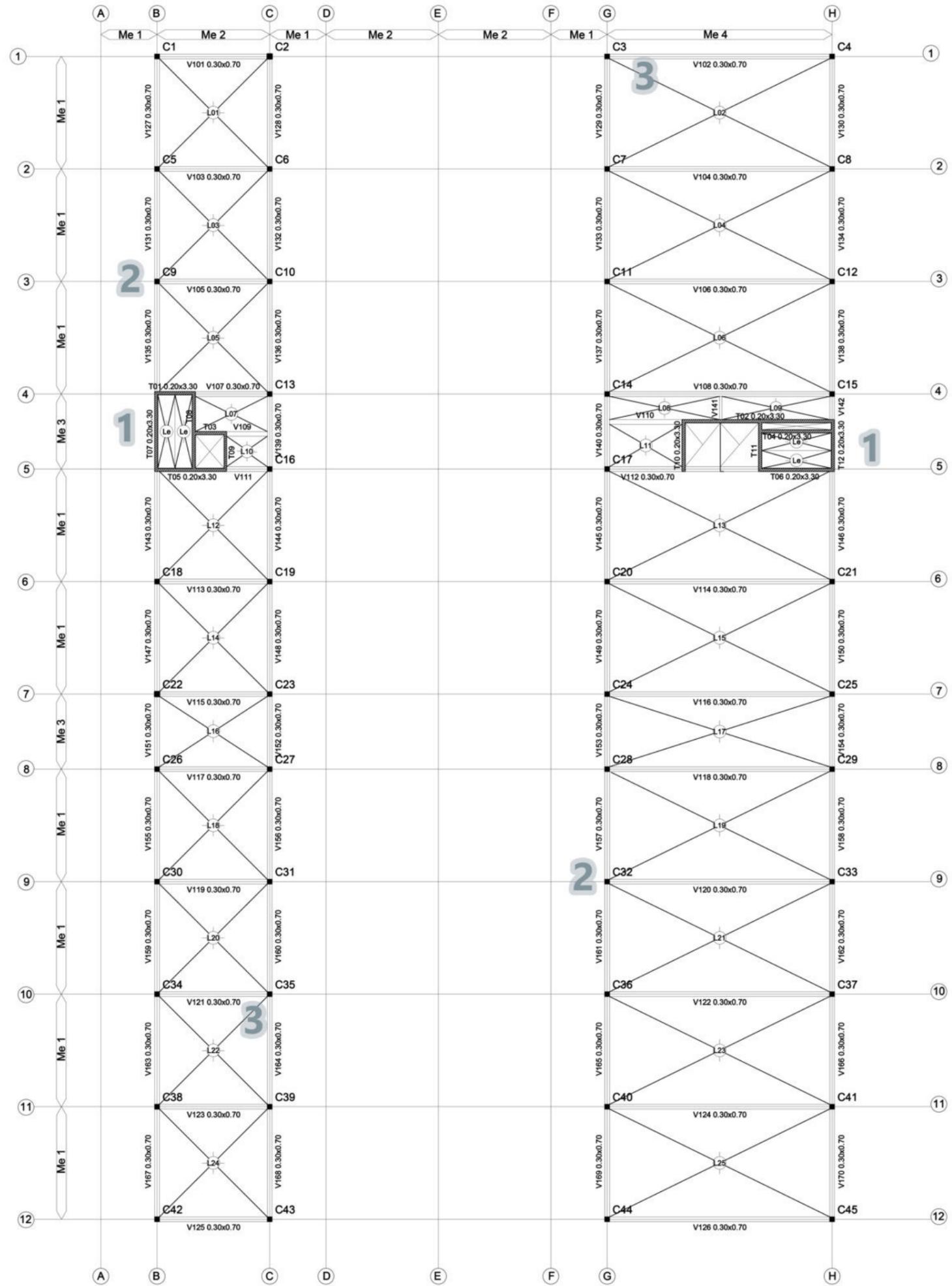
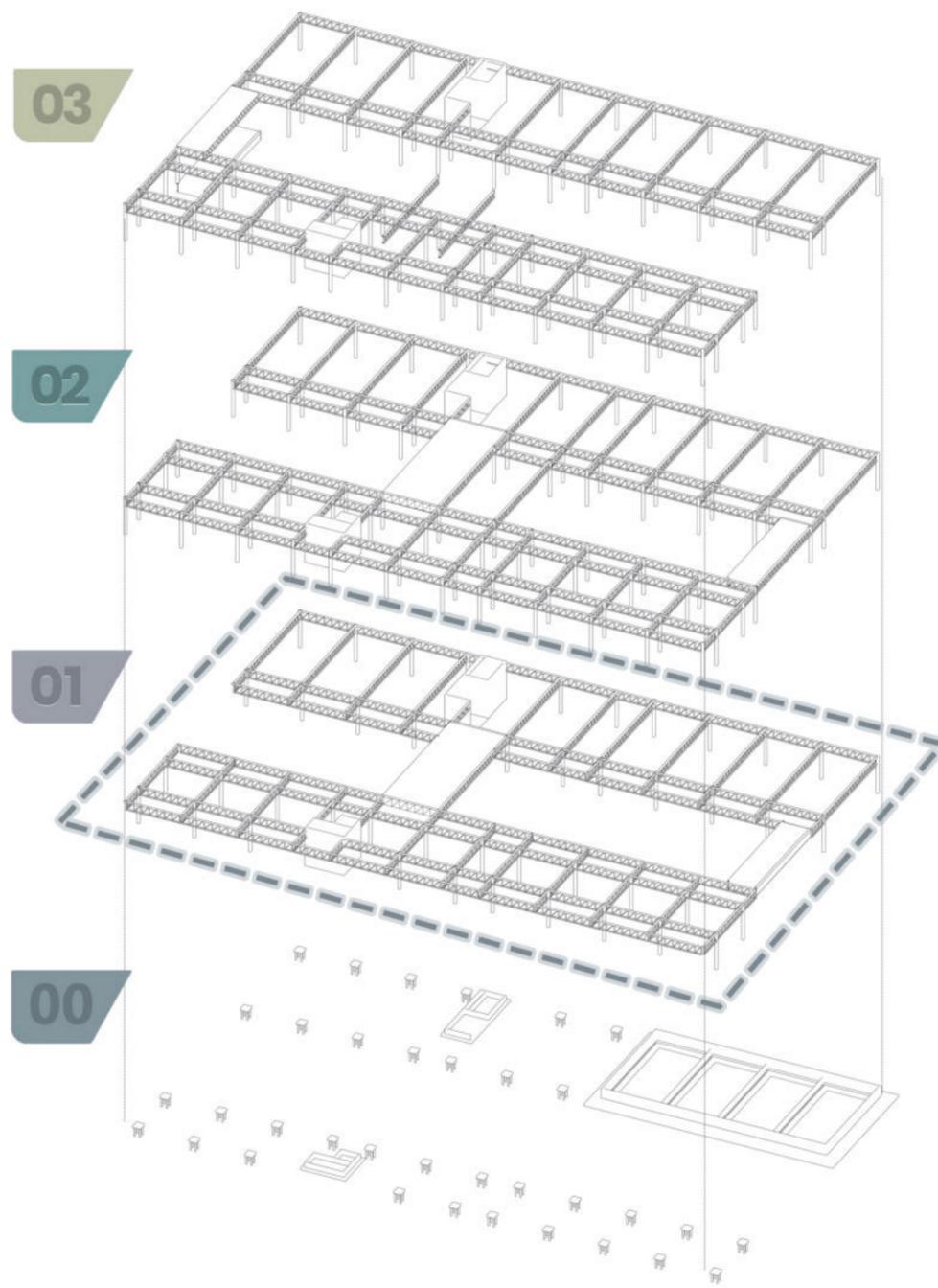
PLANTA DE FUNDACIONES

- 1 Tabique de H° A°.
- 2 Platea reforzada H° A°.
- 3 Cabezales con pilotes según cálculo.
- 4 Zapata corrida.
- 5 Viga de fundación.
- 6 Cabezal - 2 pilotes.



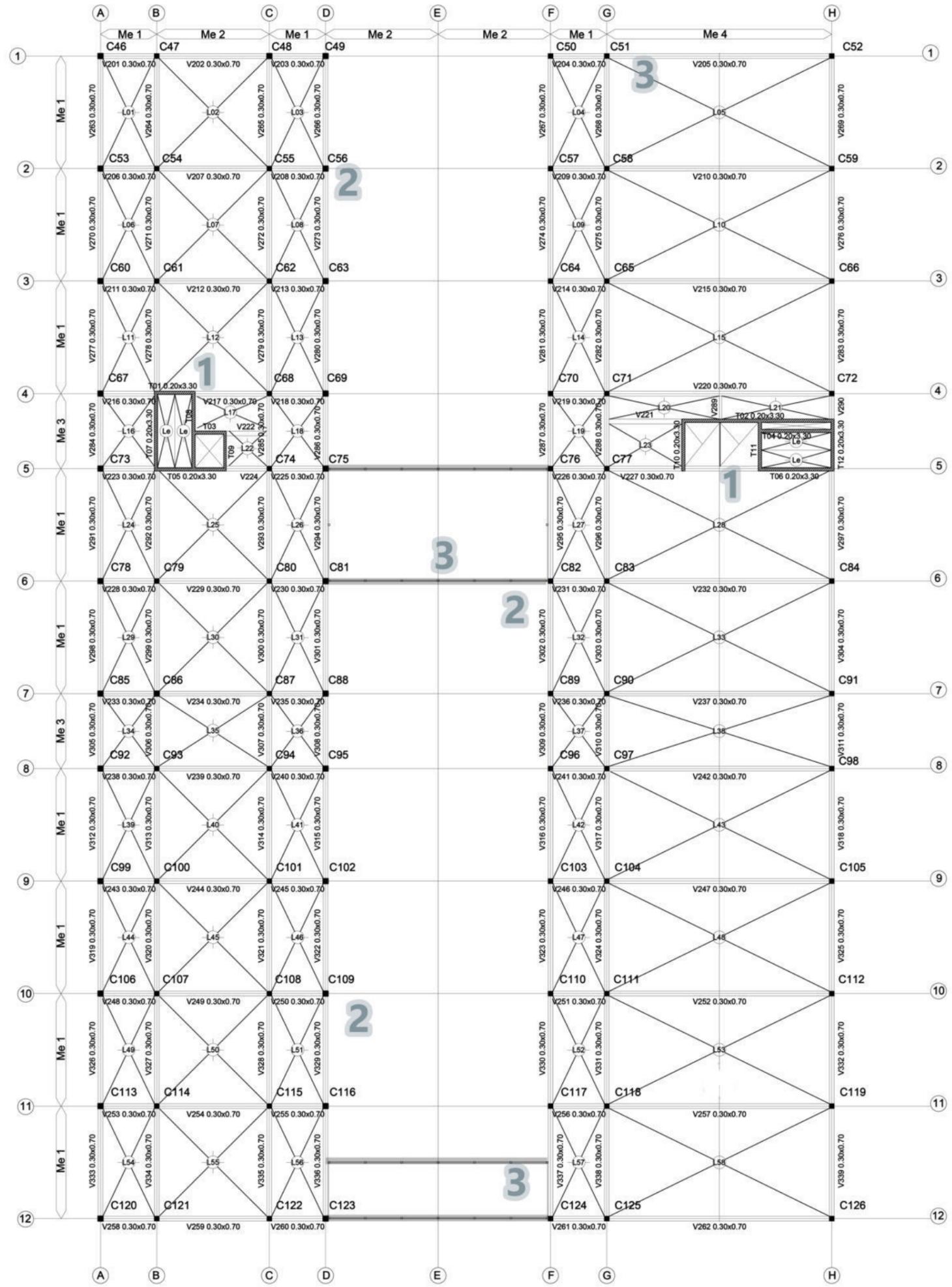
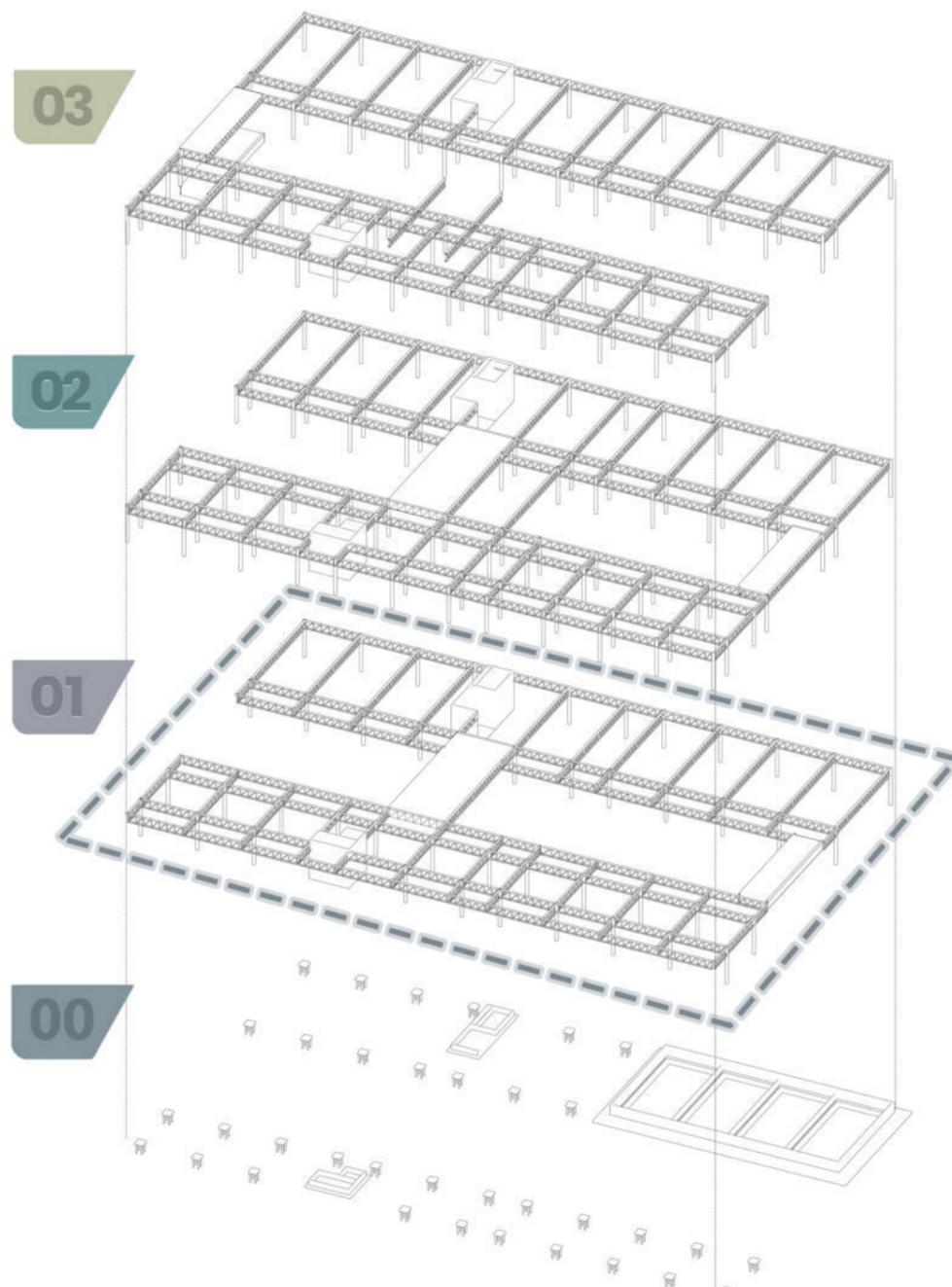
ESTRUCTURA DE PLANTA BAJA

- 1 Tabique de H° A°.
- 2 Columnas metálicas doble UPN.
- 3 Viga reticulada 0,70x0,30.



ESTRUCTURA SOBRE PLANTA BAJA

- 1 Tabique de H° A°.
- 2 Columnas metálicas doble UPN.
- 3 Viga reticulada 0,70x0,30.



ESTRUCTURA SOBRE PLANTA +9.20

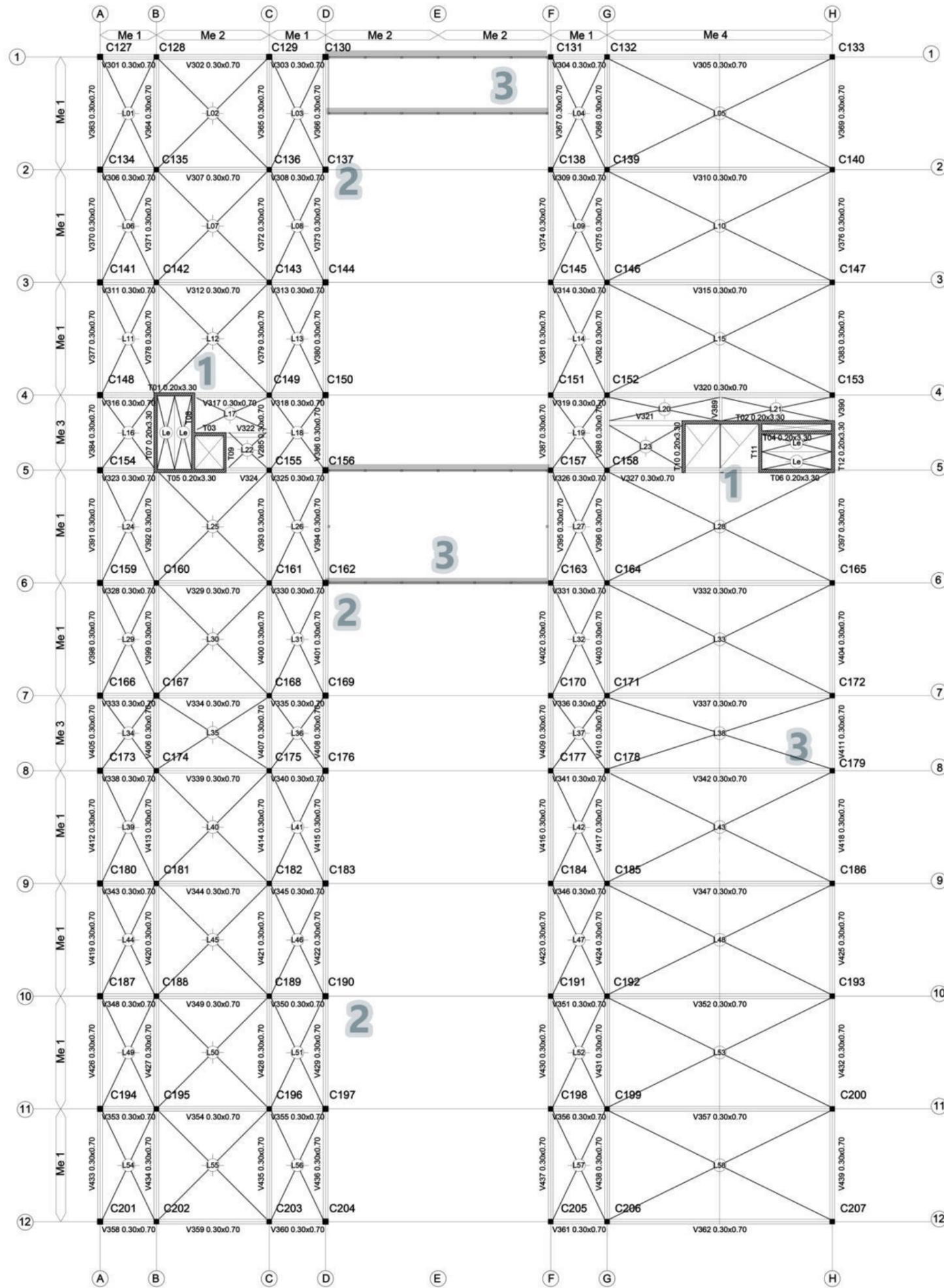
- 1 Tabique de H° A°.
- 2 Columnas metálicas doble UPN.
- 3 Viga reticulada 0,70x0,30.

03

02

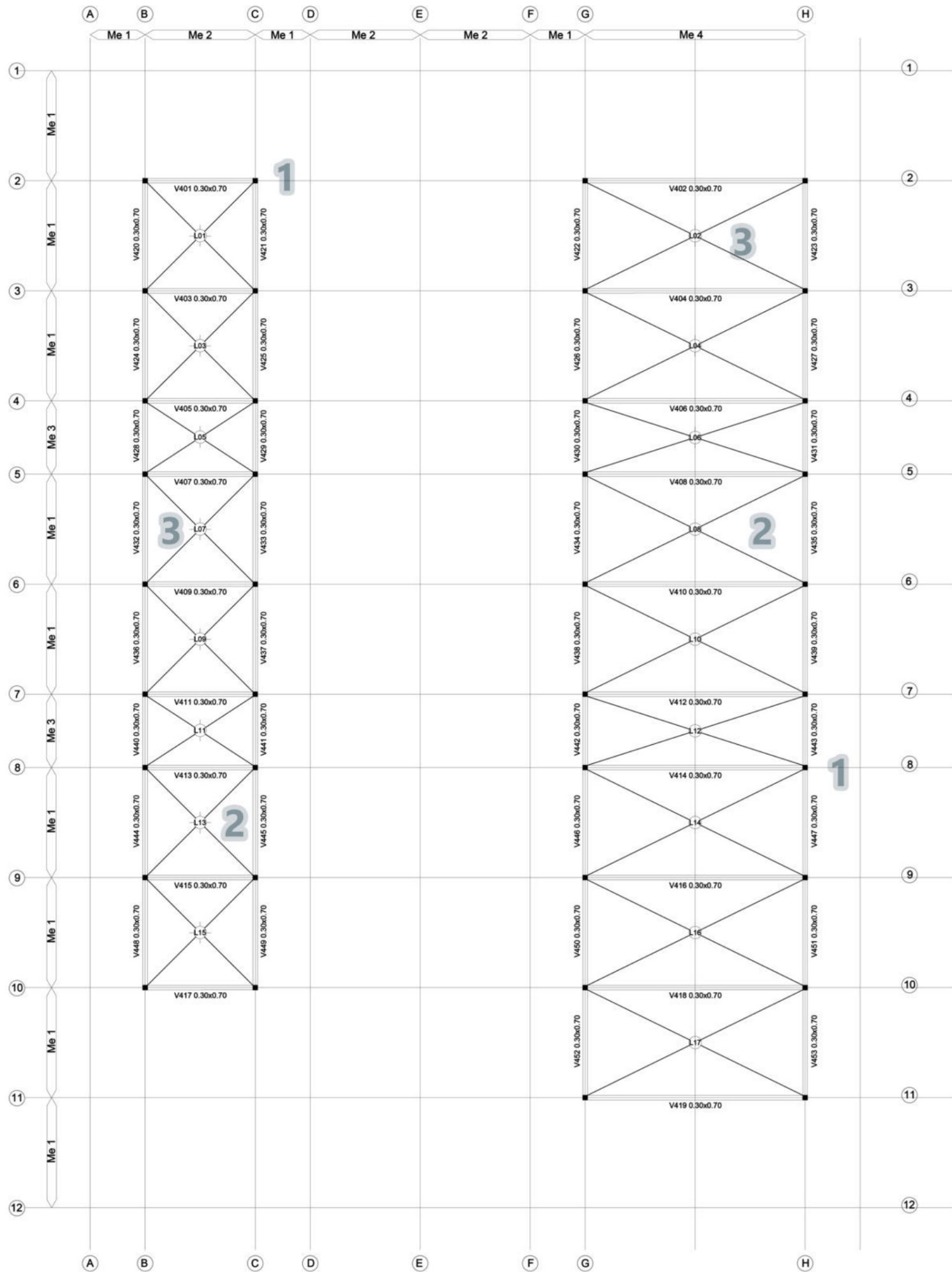
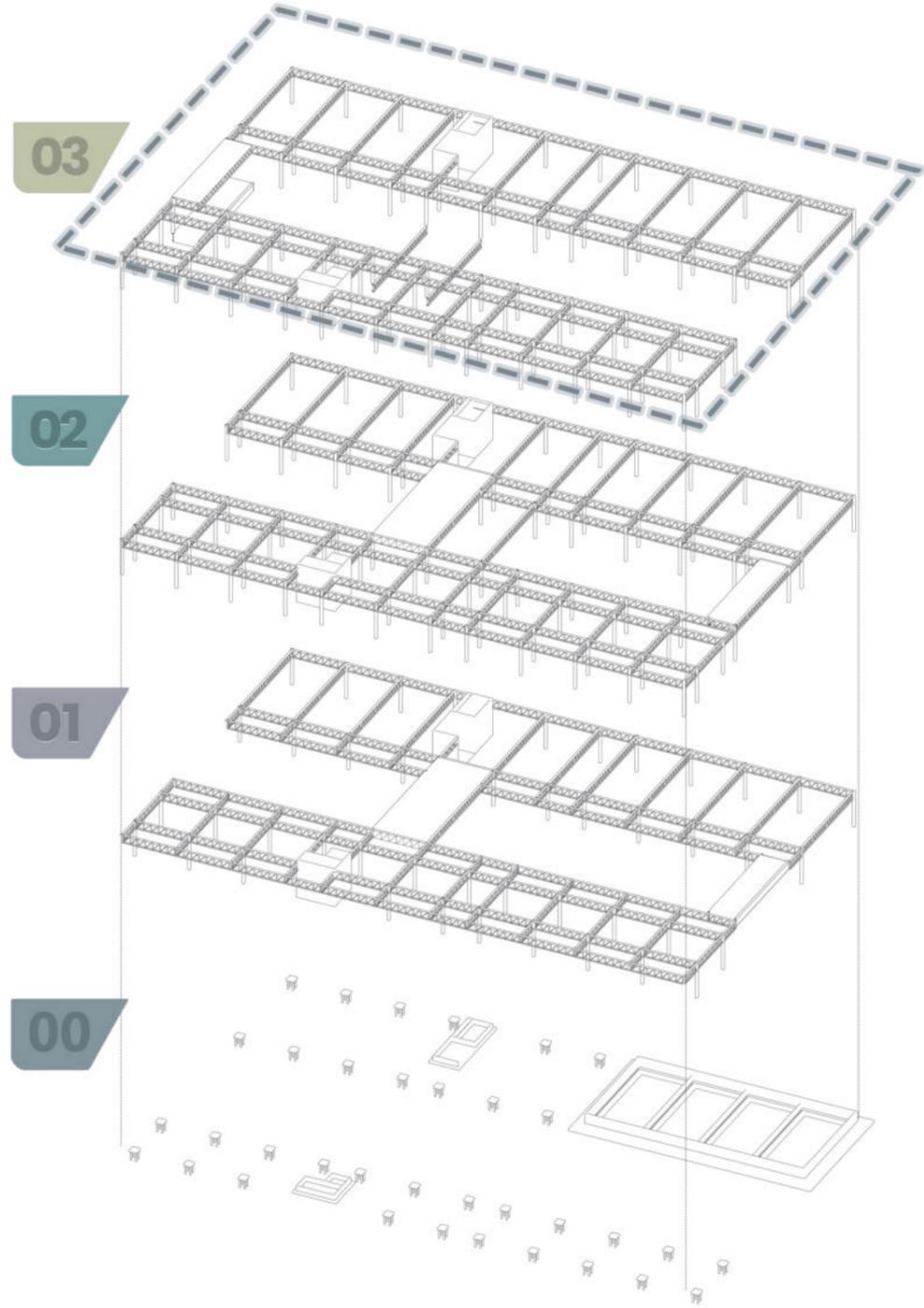
01

00



ESTRUCTURA TERRAZA

- 1 Columnas metálicas doble UPN.
- 2 Viga metálica según cálculo.
- 3 Pérgola.



CORTE CONSTRUCTIVO

Sistemas y subsistemas del proyecto

Referencias

- 1 Terreno natural
- 2 Cabezal de fundación s/ cálculo
- 3 Armadura s/ cálculo
- 4 Pilote de fundación
- 5 Tosca compactada
- 6 Film de polietileno 200 micrones
- 7 Junta de dilatación perfil prefabricado
- 8 Contrapiso armado
- 9 Carpeta niveladora sobre contrapiso
- 10 Piso terminado porcelanato gris
- 11 Zócalo+Sellador
- 12 Malla de repartición
- 13 Vereda perimetral
- 14 Nivel de terreno
- 15 Carpintería corrediza de aluminio color negro DVH
- 16 Estructura metálica principal. Columna tipo tubo doble UPN soldados
- 17 Carpintería fija de aluminio color negro DVH
- 18 Viga metálica reticulada s/ cálculo
- 19 Refuerzo metalico con cartelas

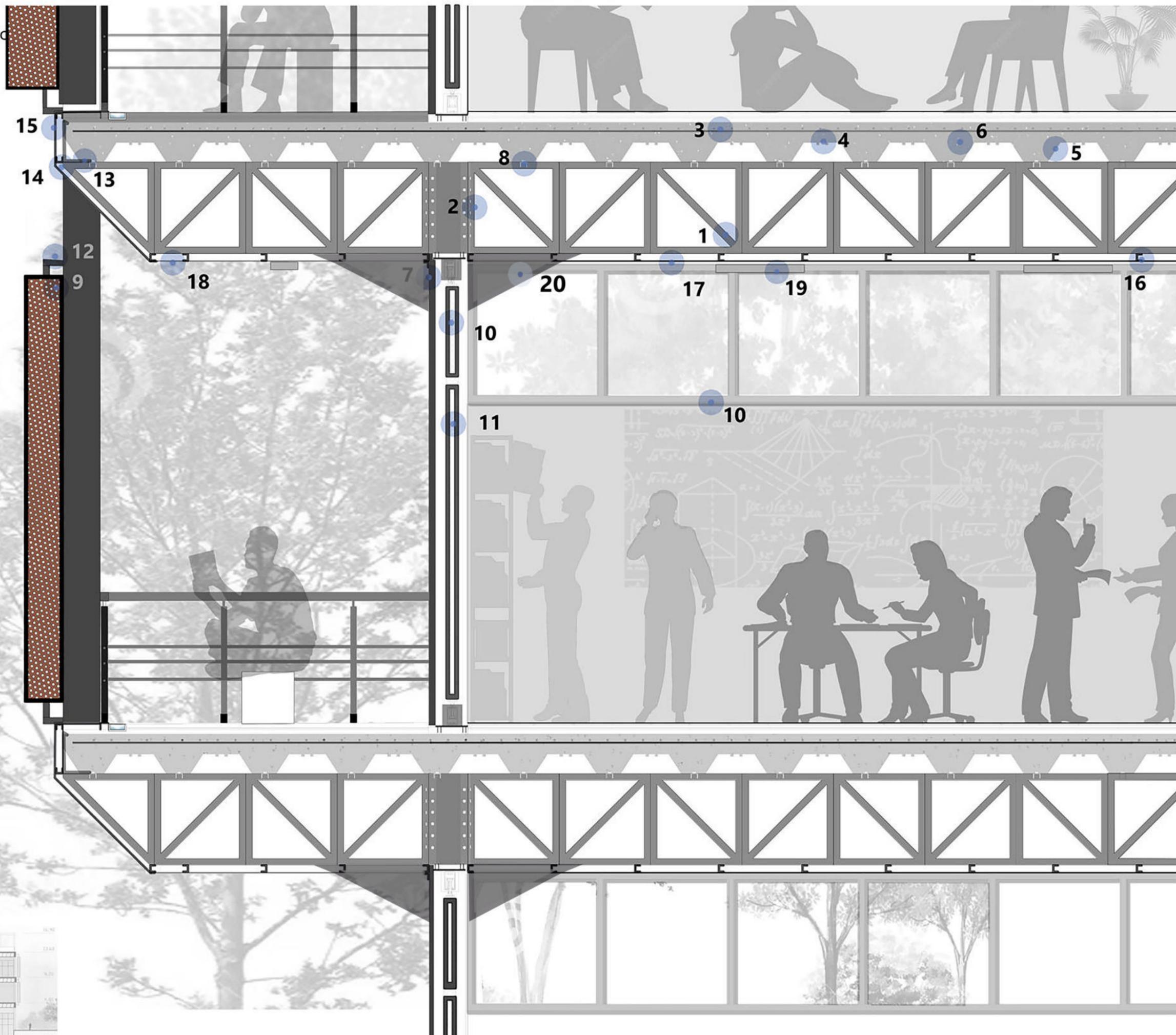


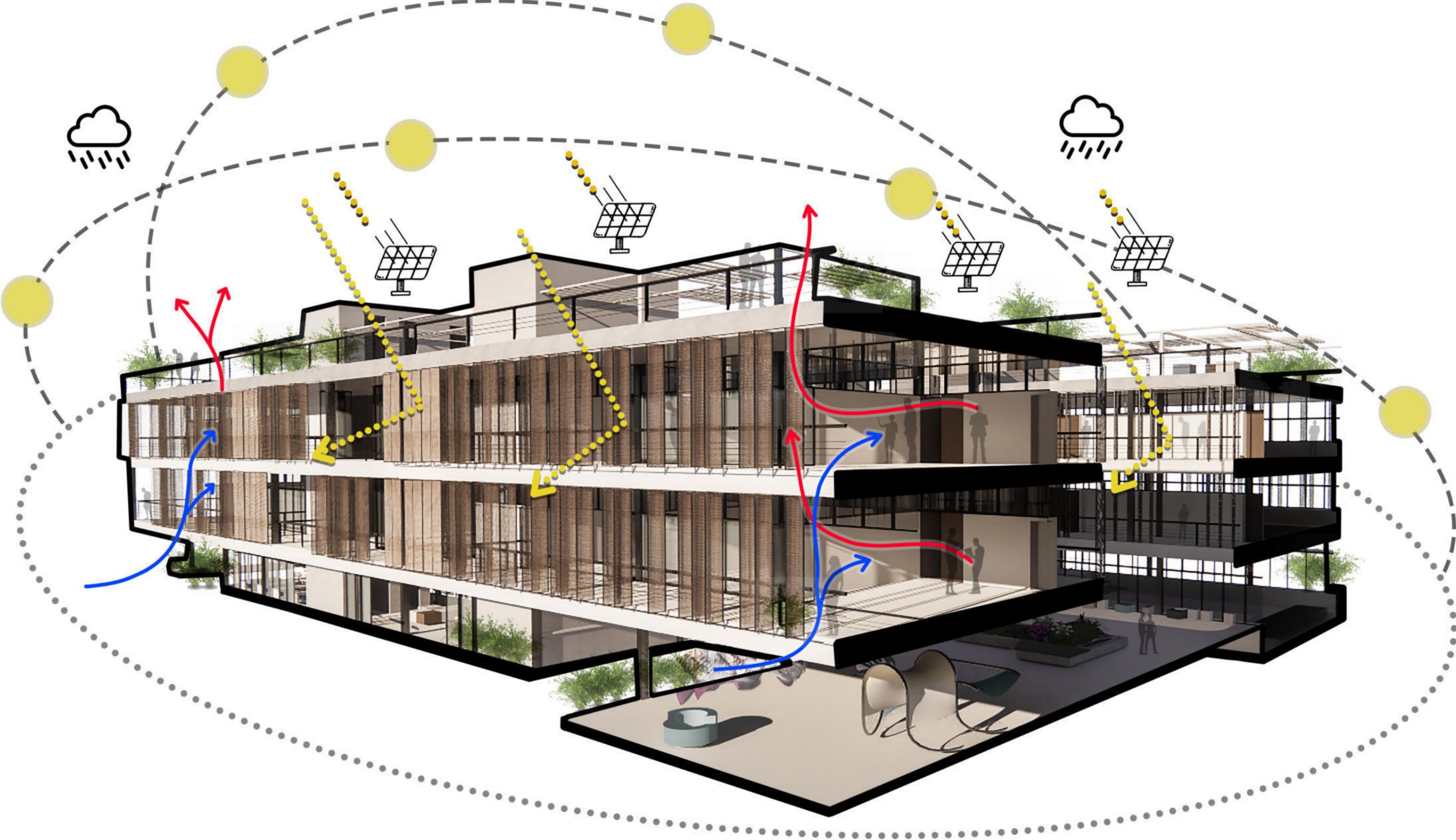
CORTE CONSTRUCTIVO

Sistemas y subsistemas del proyecto

Referencias

- 1** Viga metálica reticulada s/ cálculo
- 2** Placa de anclaje abulonada
- 3** Malla electrosoldada
- 4** Conector de cortante
- 5** Placa colaborante steel deck
- 6** Losa de concreto
- 7** Columna metálica doble perfil UPN soldados
- 8** Distanciador prefabricado
- 9** Mecanismo de control solar lamas verticales móviles microperforadas
- 10** Carpintería DVH marco de aluminio negro fija
- 11** Carpintería corrediza DVH marco de aluminio negro
- 12** Pieza de sujeción a estructura
- 13** Remate retención
- 14** Perfil C
- 15** Zinguería de cierre a medida
- 16** Montante + Tornillos de sujeción
- 17** Placa acustica atornillada a perfil
- 18** Placa cementicia
- 19** Artefacto de luz
- 20** Rigidizador de nudo





INSTALACION DE AGUA

Para la provision de agua fria se propone utilizar un **sistema de alimentación indirecta** con bombeo.

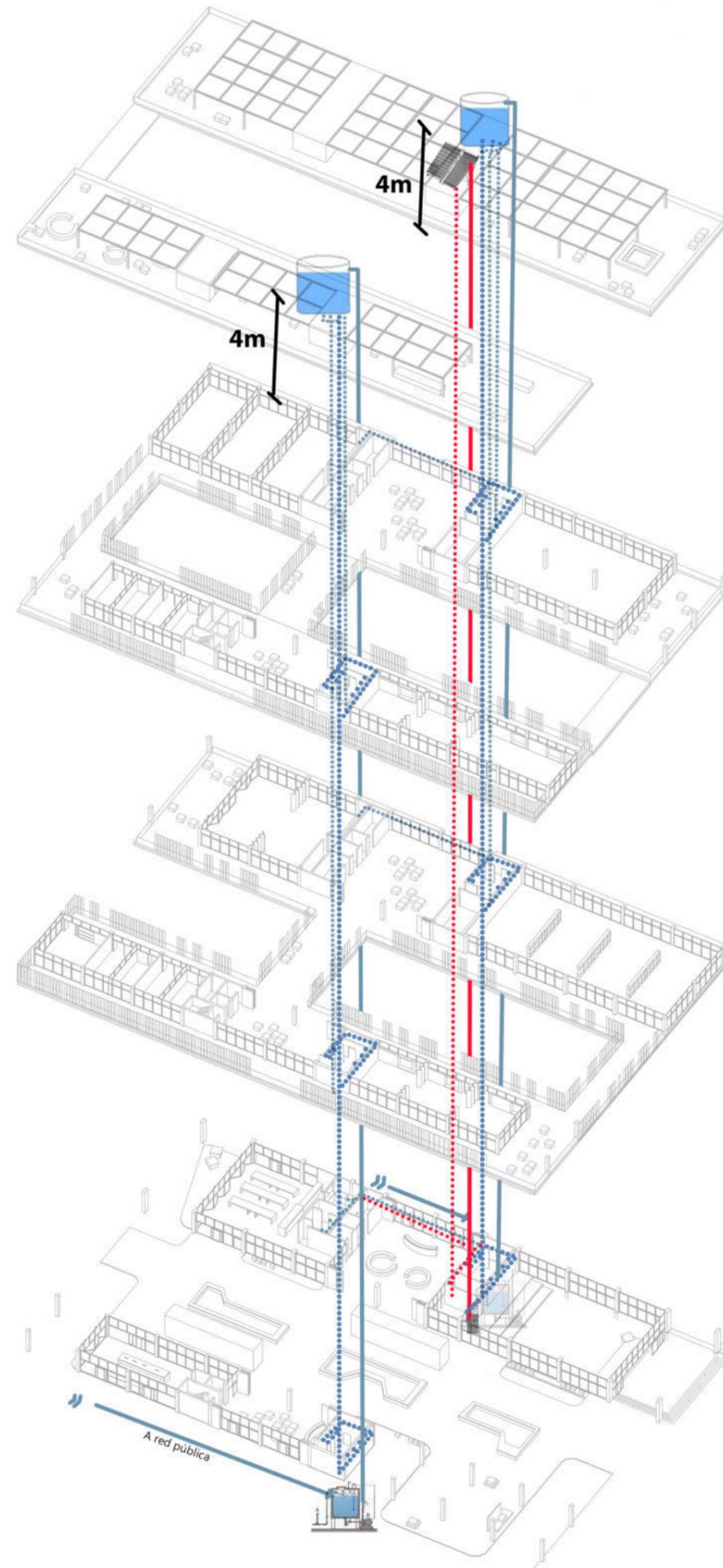
1 - El sistema esta compuesto por un tanque de bombeo , **ubicado** en la sala de maquinas que se encuentra debajo de los núcleos de servicio, bajo el nivel de vereda, al cual se accede mediante una escalera tecnica ubicada en PB.

2 - El agua es **impulsada hasta el tanque de reserva** de PVC prefabricado, que se encuentra en la azotea elevado 60cm del nivel de piso. Desde este punto se distribuye por medio de **ramales** que recorren el edificio mediante los plenos propuestos. Estos ramales se dirigen hacia las baterias de sanitarios y el sector de cafetería. Se opta por apilar los servicios para optimizar la instalación y ahorrar materiales.

3- En el caso de la provision de agua caliente, solo se propone brindar el sistema en la cafetería entendiend que no es de gran necesidad que el resto del edificio cuente con esta característica.

Igualmente, se prevee un sistema de **calentadores solares** ubicados en el ultimo nivel, que permiten aumentar la temperatura del agua además de promover la sustentabilidad del proyecto. Cuenta con equipos acumuladores en subsuelo.

Este sistema se ejecutara con una pre instalacion en sectores como las aulas magnas que cuentan con provision de agua fria, en el caso que requieran conexion al agua caliente para trabajos especificos a futuro.



INSTALACION CLOACAL

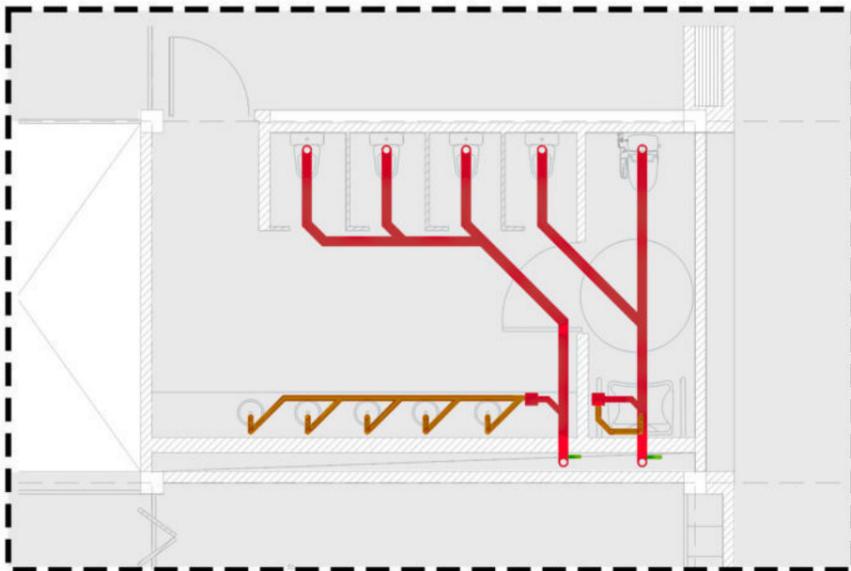
El sistema de **desagüe cloacal** está destinado a la eliminación de las deyecciones humanas, líquidos en general que contienen elementos en descomposición rápida, grasas, etc. En este caso optamos por utilizar caños de **polipropileno con union junta O ring** (Para cañerías primarias y secundarias.)

El sistema secundario tiene por función el encauzamiento de las aguas servidas, entendiéndose por aguas servidas a las provenientes del lavado en general y de la higiene personal en particular.

Para una **ventilación** adecuada de la instalación se instalan cañerías verticales de ventilación secundarias, conectadas al receptáculo de las piletas de piso o a desagües concurrentes a la misma, este caño recorre el edificio verticalmente por medio de un pleno, rematando en la cubierta con un **sombbrero** de ventilación.

Debido a que no se encuentran artefactos sanitarios debajo del nivel 0.00, no es necesario colocar un tanque de bombeo cloacal.

BATERÍA DE SANITARIOS



COMPONENTES

- Instalacion interna o domiciliaria
- Red de desagües internos
- Artefactos receptores
- Canalizaciones secundarias y accesorios
- Empalme con cañeria principal hasta su conexión con la red exterior
- Cañeria de ventilación

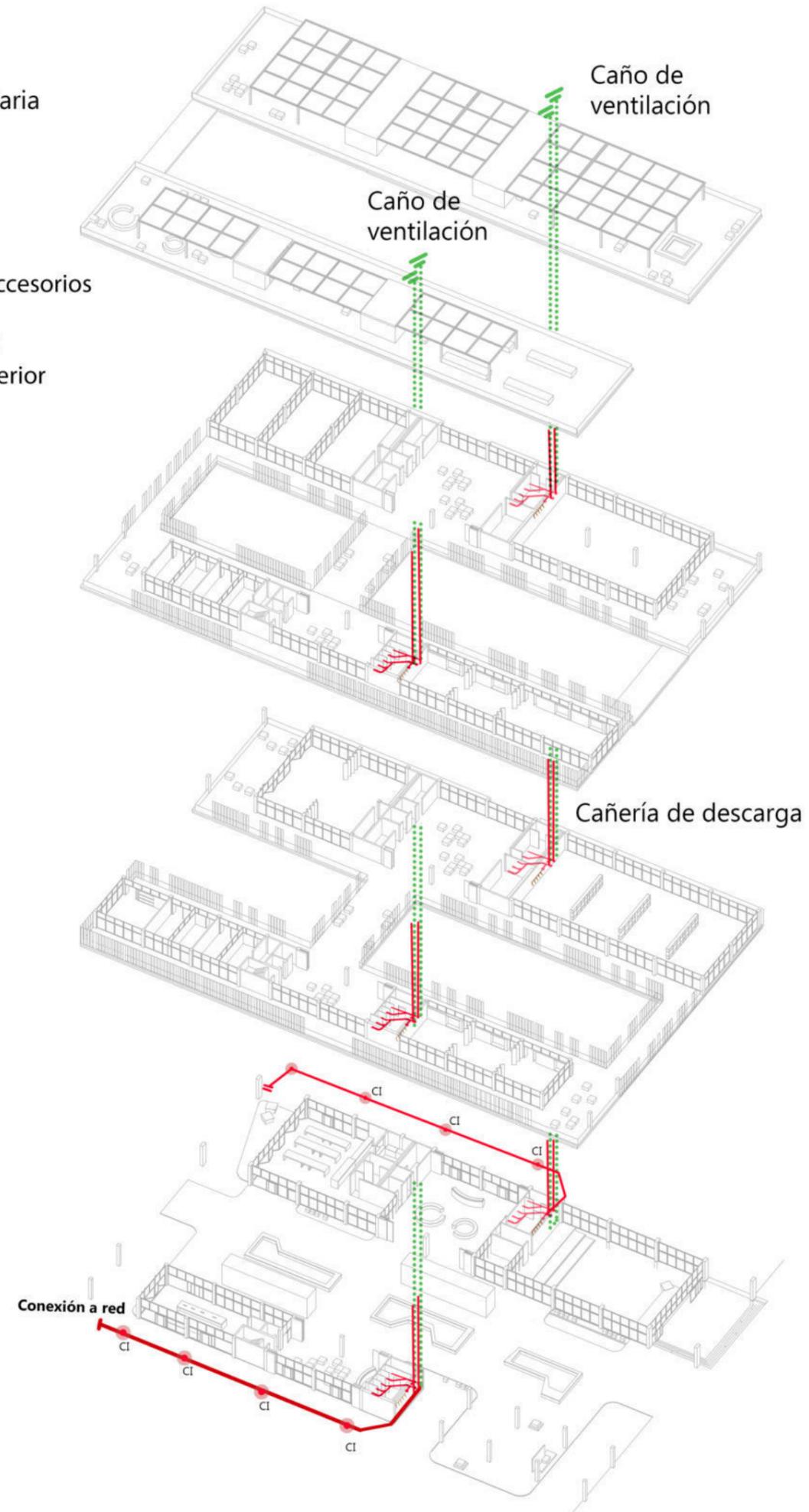
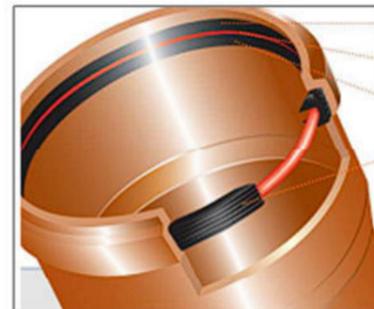
Sombbrero de ventilación



Ramal a 180° 110 c/vent



Caño con sistema O'Ring





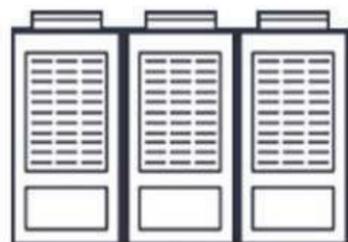
El **VRV** se compone de una **unidad exterior** que se sitúa en la azotea del edificio y que se conecta por medio de tubos de cobre a las unidades interiores ubicadas dentro del local conformando un sistema mixto, estas serán individuales tipo **Cassette** y unidades tipo baja silueta **Difusor** con distribución por conductor para el SUM.

El sistema **VRV** cuenta con una unidad exterior (en la que se encuentra el **compresor y el condensador**), unas tuberías de cobre por donde circula el gas refrigerante y varias unidades interiores (que contienen la válvula de expansión y el evaporador).

Los VRV disponen de un **compresor inverter** que modula la velocidad en función de las necesidades de climatización, de esta forma pueden proporcionar la **presión idónea** independientemente del número de unidades interiores que estén en funcionamiento.

El **sistema de VRV sera de 3 tubos**, tiene la peculiaridad de que permite recuperar el calor. Lo consigue usando el calor que absorbe el refrigerante de las salas donde está en modo frío cuando renueva el aire. Ese calor que absorbe estas salas es usado en las estancias donde se necesita calefacción de forma que la carga del compresor e intercambiador de calor se reduce

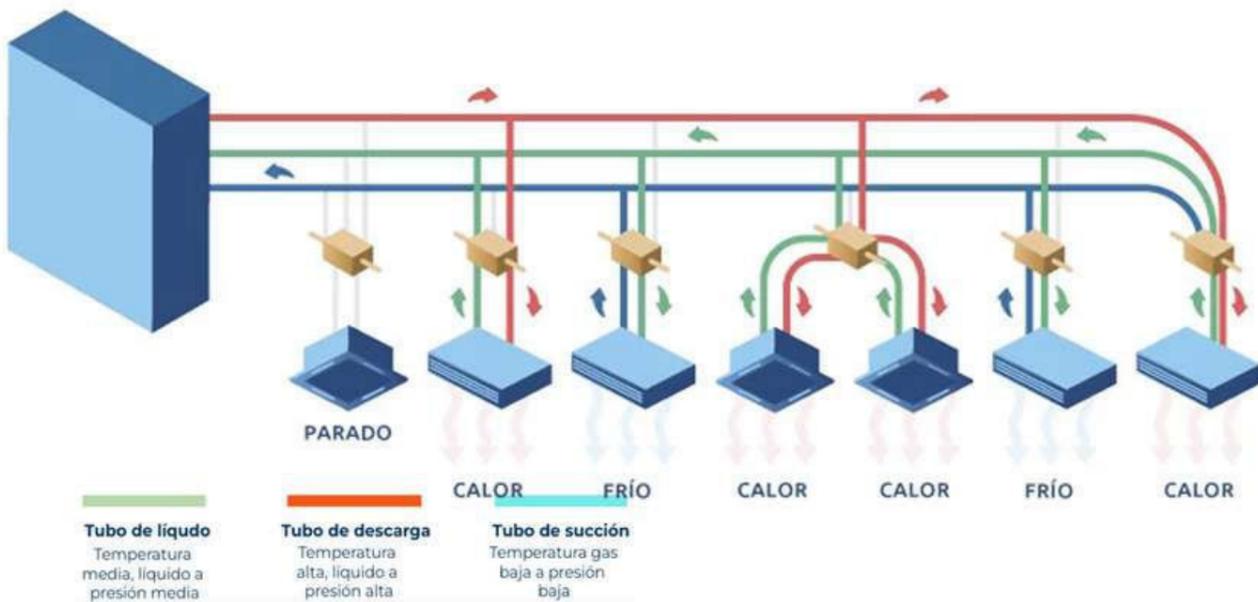
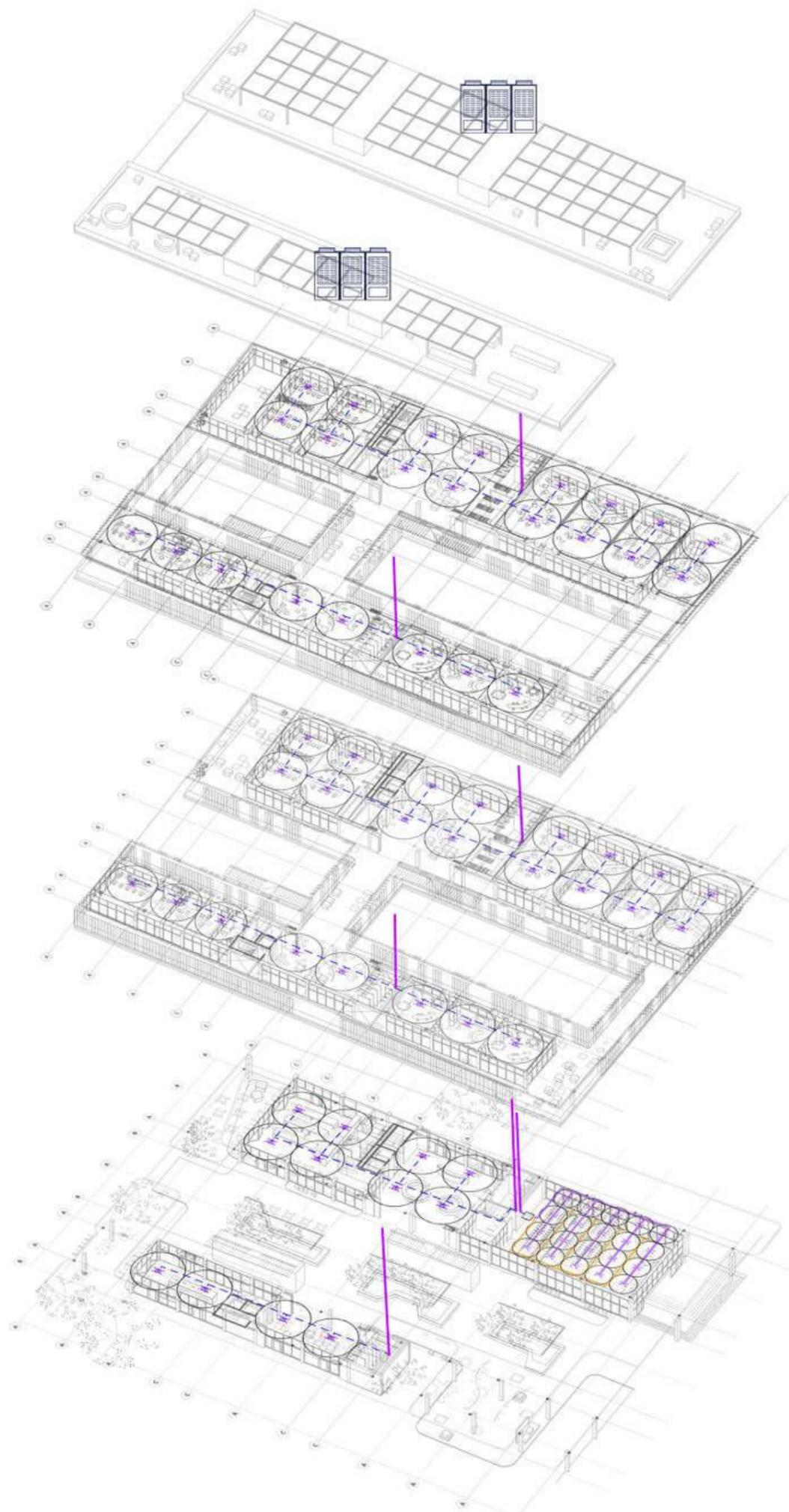
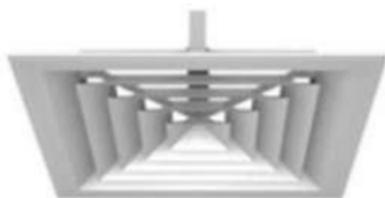
Unidad exterior



Unidades interiores tipo Cassette para sectores de uso

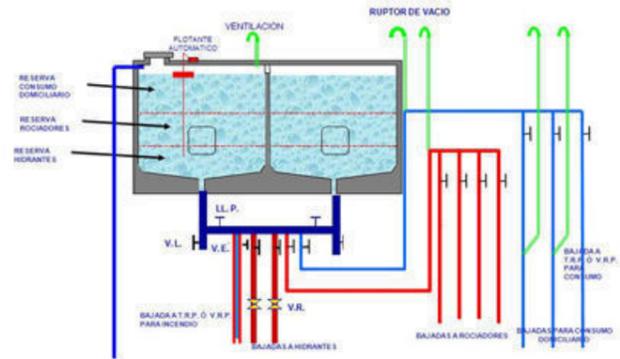


Difusor de techo para SUM



INSTALACION INCENDIO

Para realizar la instalacion contra incendio se propone un sistema de extincion por agua de tipo presurizado con bomba jockey.



COMPONENTES

Tanque de reserva mixto s/cálculo. El mismo funcionara compartido con el tanque de la instalacion sanitaria.

El sistema cuenta con **tres bombas** que se encargan de impulsar el agua del tanque a los diversos artefactos terminales.

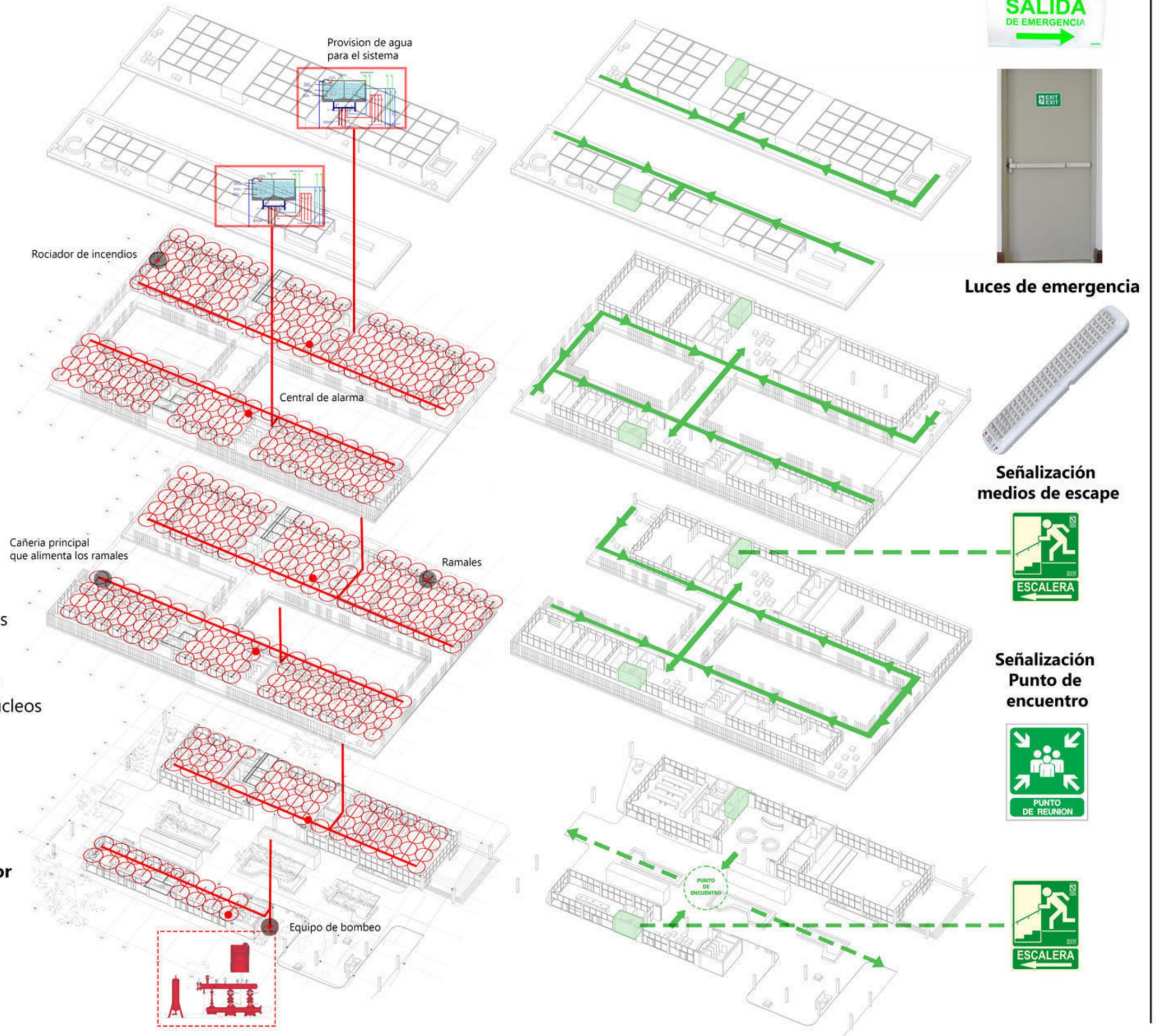
Bombas: Bomba de presión jockey, bomba principal y motobomba de reserva

VÍAS DE ESCAPE

Las cajas de escaleras serán construidas en material incombustible y contenidas entre muros de resistencia al fuego acorde con el mayor riesgo existente. Debera contar con una puerta de emergencia **resistente al fuego** y debe abrir en el sentido de circulación, en el caso de los núcleos de circulación abren hacia adentro de la caja.

El acceso a la caja de escalera debe estar **identificada** para poder ser localizable.

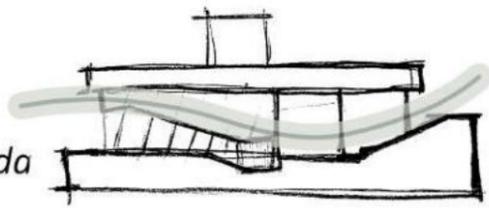
Para que la caja de escaleras cumpla con sus dos objetivos debe permanecer **aislada la mayor parte del tiempo**, para eso todas las puertas, incluidas las de acceso a la antecámara, deben permanecer cerradas siempre.



REFERENTES

MUSEO KUNSTHAL

Koolhaas (1987-1992) Holanda



Koolhaas

Office for Metropolitan Architecture (OMA), objetivos: la definición de nuevos tipos de relaciones, tanto teóricas como prácticas, entre la arquitectura y la **situación cultural** contemporánea.

Concepto de **puerta de entrada** a la cultura de la ciudad, acompañado por una rampa como **conectora** del proyecto que genera una propuesta espacial interesante para el usuario, además de conectar los diferentes niveles.



Edificio **collage**, la intención de la materialidad se ve reflejada en sus diferentes fachadas. Imágenes cambiantes. Forma pura con un programa híbrido. El exterior e interior se **funden** en un todo.

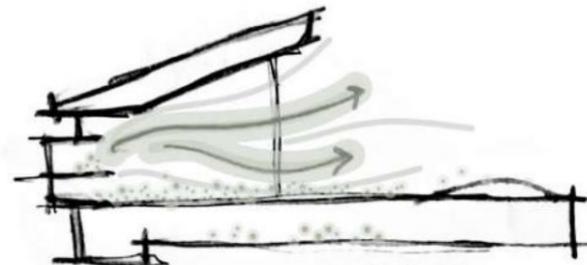
COLEGIO MANUEL BELGRANO

Bidinost+Chute+Gasó+Lapacó+Meyer (1960) Argentina

La obra se produce en **un momento de revisión** y cuestionamiento de los preceptos de la modernidad, que manifiestan una **puesta en crisis** del aparato de la razón como matriz medular y unívoca del proyecto arquitectónico, articulando variables que incorporan un nuevo discurso de carácter más sensible.



Edificio como **artefacto cultural**, que comprende el proceso de enseñanza-aprendizaje pero decide sumar al programa educativo diferentes actividades extra- colegiales. Búsqueda de un espacio de **encuentro** e intercambio.

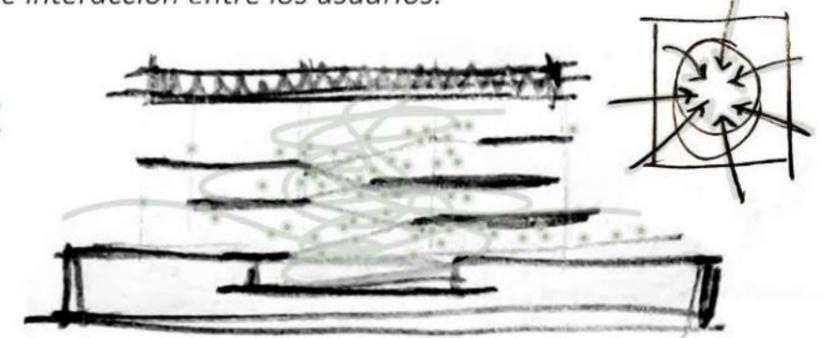


Cubierta como **elemento soporte de la idea**, contenedor del paquete programático repetitivo que fluye bajo ese gran sistema estructural. Edificio brutalista con una grilla rígida que parece romperse con la presencia de los elementos curvilineos.

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

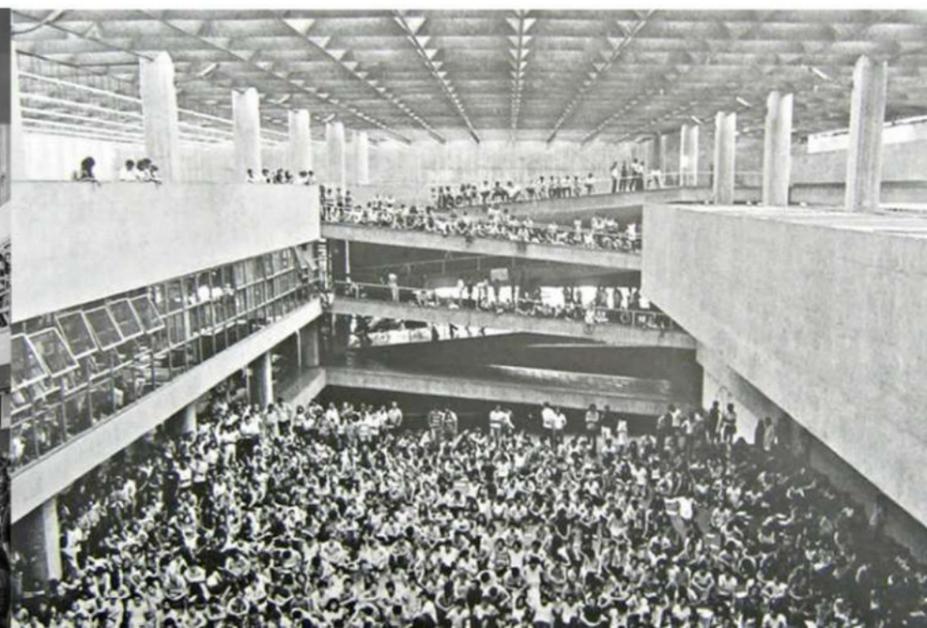
João Vilanova Artigas y Carlos Cascaldi (1961) Brasil

Escuela **Paulista**, relación con el lugar, la topografía. Idea de generar una **continuidad espacial**, por medio de rampas que favorecen los recorridos continuos, ubicadas en un gran espacio central que aumenta el grado de convivencia e interacción entre los usuarios.

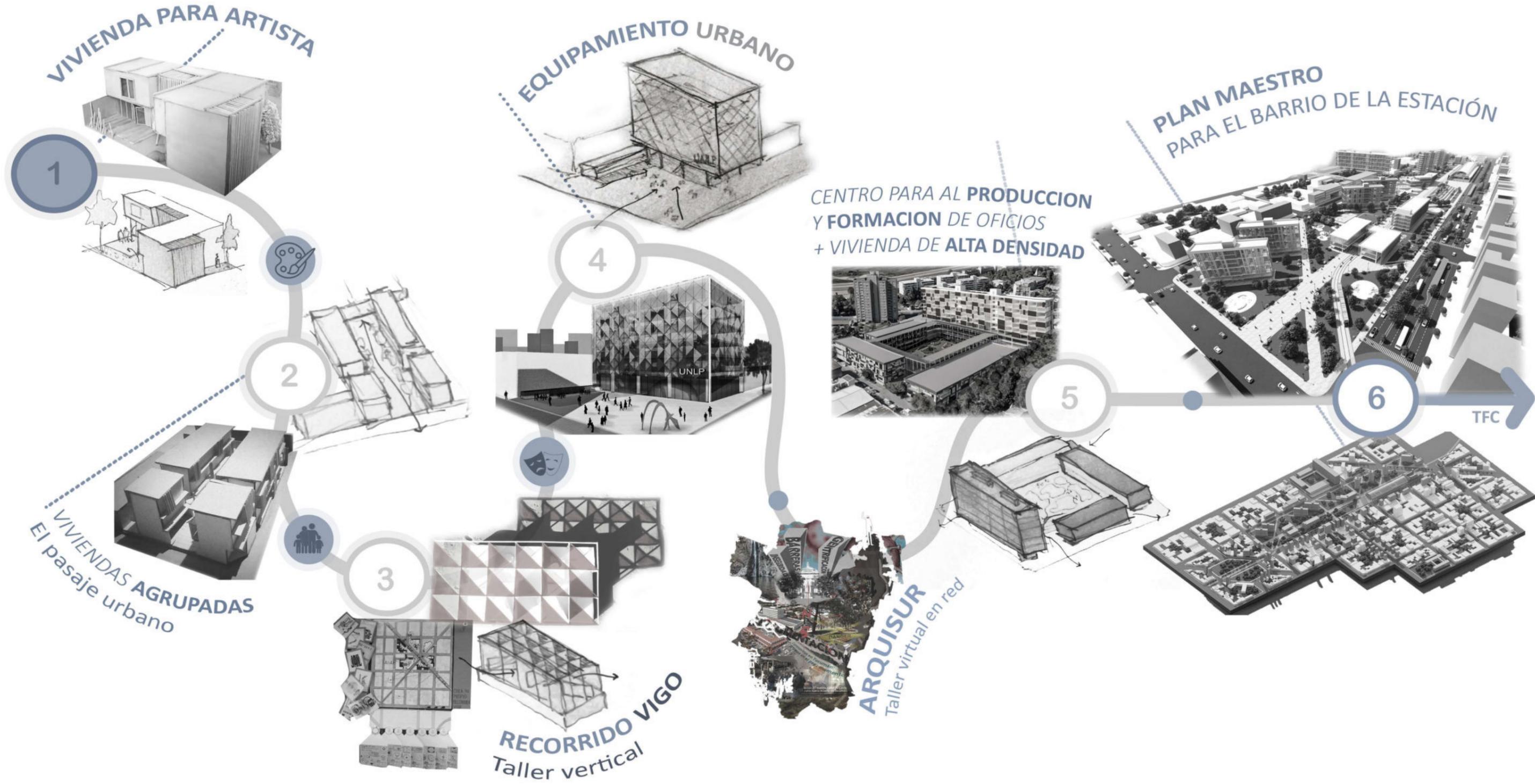


Edificio brutalista, compuesto por un volumen en forma de prisma de **límites difusos**, que deja a descubrir lo que sucede en su interior.

Ciudad universitaria, búsqueda de un espacio fluido, sin intervención de puertas, gran espacio público.



RECORRIDO ACADÉMICO



“**La arquitectura** es la elaboración reflexiva de los espacios.
Se trata de la creación de espacios que evocan un sentimiento **de uso apropiado.**”
Louis Khan

