

# RETERRITORIZACION DE LA BAHIA DE MONTEVIDEO

DESARROLLO PROYECTUAL DE LA PROPUESTA DE PAULO MENDES DA ROCHA - 1998

TVA N 10 | POSIK - REYNOSO | ALUMNO: TURDÓ IVAN

**Autor:** Ivan TURDÓ

**Tutores:** Ana Ines REDKWA - Fernando FARIÑA

**Tema:** Reterritorialización de la Bahía de Montevideo

**Trabajo:** Proyecto Final de Carrera

**Taller:** TVAX Posik - Reynoso

“La bahia ya es y sera siempre una naturaleza, pero una naturaleza humanizada, otra. La bahia ahora sera una construccion. Una investigacion de la que su exito o desastre dependera de la manifestacion de la voluntad y de una adecuada politica.”

Primer Seminario de Montevideo, Bordes Urbanos, 1998.

***Paulo Mendes Da Rocha***

# INDICE



**01. INTRODUCCION**

**02. MARCO TEORICO**

**03. CASO DE ESTUDIO**

**04. MASTERPLAN**

**05. PROYECTO**

# 01. INTRODUCCION



## INTRODUCCION

El presente proyecto surge de la iniciativa de la cátedra de redefinir la trascendencia de la bahía de Montevideo en el contexto urbano, basándose en la lectura de la propuesta de Paulo Mendes Da Rocha para dicha bahía. Este análisis se inicia a una escala territorial, con el propósito de condensar y sintetizar las intenciones originales en un marco barrial específico.

Para interpretar la visión de PMDR, fue imperativo adentrarse en la historia de Montevideo, desde sus raíces como una "ciudad fuerte", arraigada en torno al puerto que las condiciones naturales de la bahía brindaron, y rastrear los sucesos subsiguientes que forjaron la urbe que conocemos en la actualidad. Desde una perspectiva contemporánea, se persigue entrelazar conceptos territoriales, medioambientales, sociales y de uso, complementados con fuentes proyectuales y bibliográficas, con el fin de reinterpretar la propuesta original, dando vida a una nueva visión autónoma.

Mediante una nueva y exhaustiva evaluación crítica e integral de la ciudad de Montevideo, se aspira a reposicionar la bahía a una escala metropolitana, con un entendimiento profundo de las potencialidades naturales. Estas potencialidades se remiten a aspectos medioambientales y paisajísticos, pero también se entrelazan con temas cruciales de conectividad y usos, que abrazan de manera inclusiva la amplitud y diversidad de la ciudad.

En términos concretos, se propone la creación de un masterplan capaz de sintetizar las aspiraciones de PMDR y, a continuación, se profundiza en el análisis de un sector crítico. En conclusión se podría entender al proyecto como un trabajo de investigación que da lugar a una propuesta personal e independiente de como entender las formas de habitar la ciudad.

# 02. MARCO TEORICO

## Montevideo



1724

Fundación de Montevideo como ciudad-fuerte militar por parte de Bruno M. de Zabala.

1828

Independencia de Uruguay y crecimiento de Montevideo como capital del país.



1860 - 1920

Influencia de inmigración europea, con edificios de estilo neo-clásico, art nouveau y art déco.



1930

Consolidación del puerto como uno de los más importantes de la región, construcción de instalaciones portuarias y muelles.



1950 - 1960

Plan de Viviendas Racionalizadas, que impulsó la construcción de conjuntos habitacionales de arquitectura moderna.



1970-1980

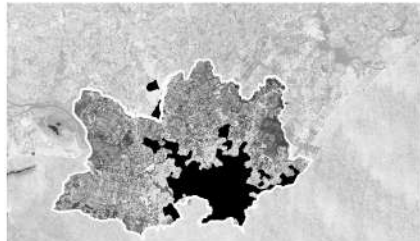
Construcción de edificios de gran altura y rascacielos, marcando una transformación en el skyline de la ciudad.



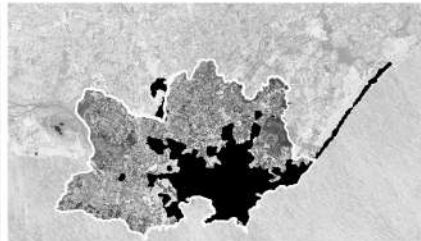
2000

Desarrollo arquitectónico contemporáneo y transformación del perfil urbano de Montevideo. Nuevos hitos arquitectónicos.

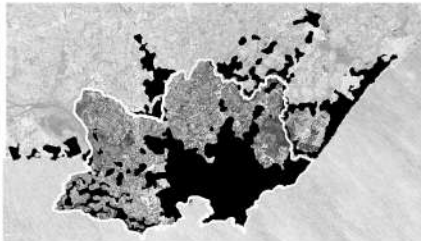
1929



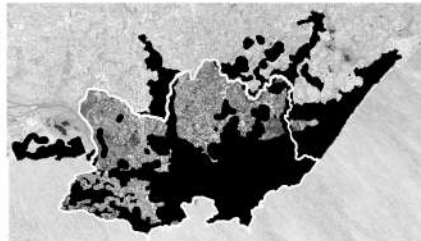
1945



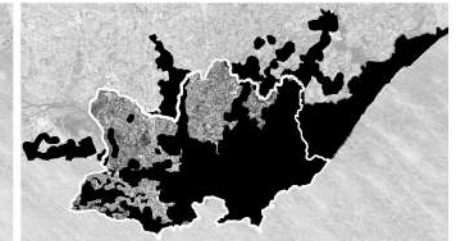
1963



1991



2012





EXPANSIÓN URBANA



EJES URBANOS



FRENTE COSTERO



NIVELES DE INGRESO



EMPRENDIMIENTOS NO HABITACIONALES



CUÑAS VERDES



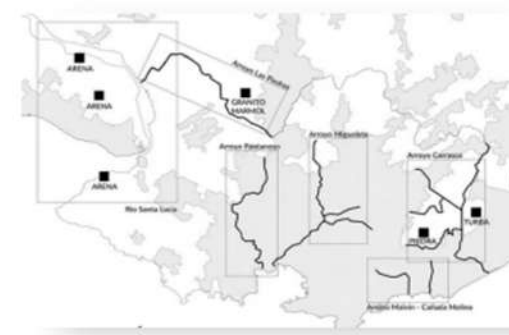
ASENTAMIENTOS INFORMALES



CENTRO MONTEVIDEO



DEGRADACIÓN RECURSOS NATURALES

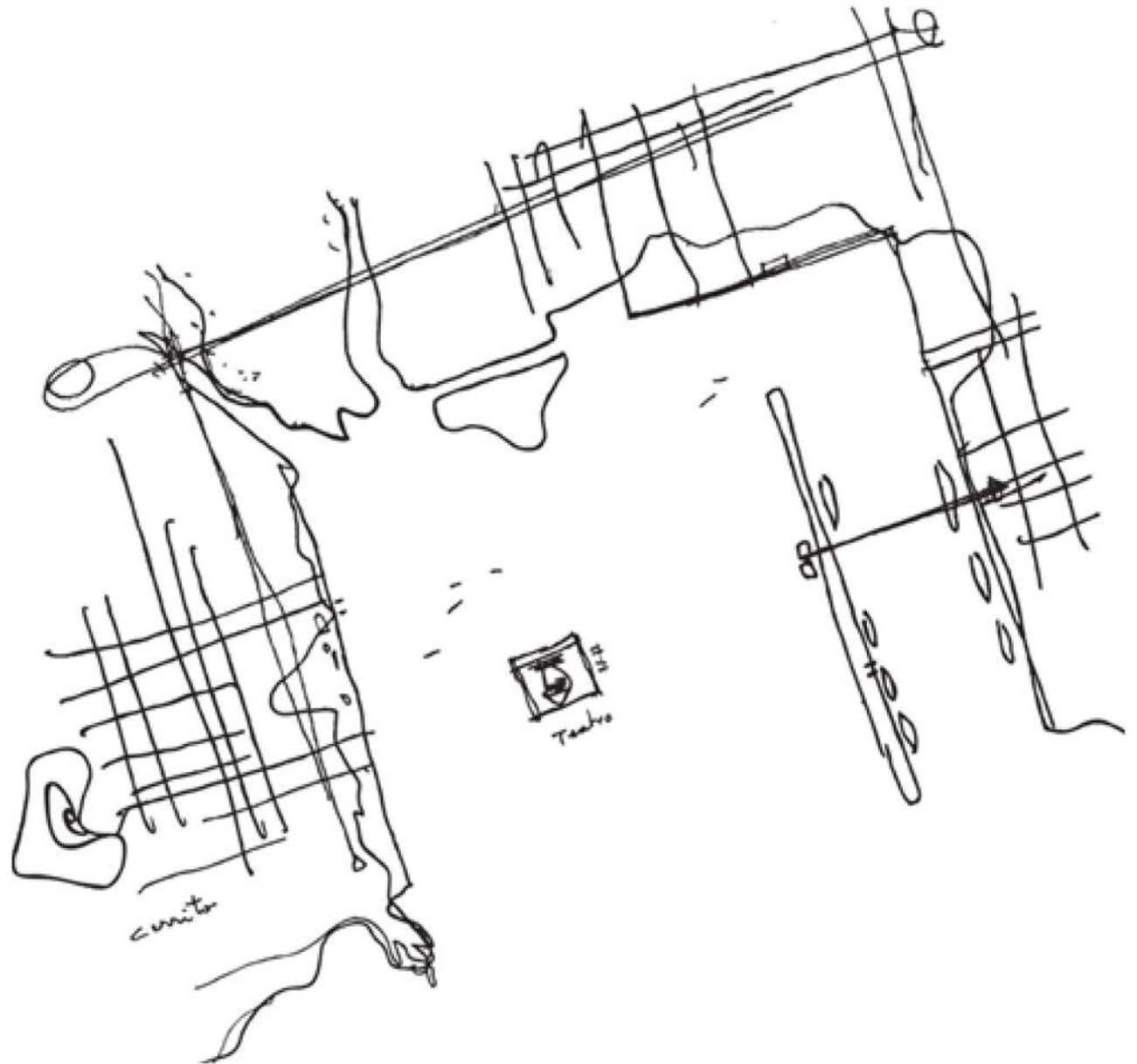


# 03. CASO DE ESTUDIO

# Plan para el Desarrollo de la Bahía de Montevideo

PAULO MENDES DA ROCHA

El proyecto de reestructuración de la bahía de Montevideo surgió en el contexto de un seminario internacional en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de la República (Montevideo), en el que cada invitado desarrolló, junto a un equipo de alumnos y profesores, una propuesta para la bahía. El problema urbano era evidente: todo el sistema de comunicación de la ciudad tenía que girar en torno a la bahía, un obstáculo que se debía superar. La intención del proyecto fue justamente invertir el problema y hacer que la ciudad se dirigiese concéntricamente hacia la bahía incorporando la superficie del agua. Dada la escasa profundidad de la bahía, es preciso dragar constantemente el puerto para crear un canal más profundo. El proyecto amplía el puerto a partir del canal, creando un embarcadero o isla que duplica la superficie de acceso a tierra firme. Desde el punto de vista espacial, la escala de la bahía es extraordinaria: está inscrita en un círculo casi perfecto de 2.5 km de diámetro, con una pequeña boca abierta al mar, y su escala resulta de una intimidad bastante confortable. La bahía se transforma en una plaza cuadrada de agua, con las interfaces rectificadas para mostrar la nitidez de la intención de un proyecto, que también prevé instalar una flota de barcos en la plaza para proporcionar un transporte ligero de pasajeros y a gran escala, lo que supondría un estímulo para nuevos hábitos que aliviarían los atascos de tráfico. Por tanto, con una visión un tanto veneciana de la relación entre hombre y naturaleza, la ciudad se organizaría frente a la bahía en lugar de tener que rodearla. Desembocadura de salida del interior de subcontinente, el puerto de la bahía de Montevideo es el más importante del continente pues, además de su envergadura, es capaz de establecer una interlocución fluvial -desde la cuenca del Amazonas a la del Río de La Plata, pasando por los sistemas de los ríos Tocantins y Uruguay capaz de alimentar a toda una red de ciudades del interior, gracias al desarrollo del comercio cabotaje, dando sentido continental a lo que entonces podríamos entender como América.

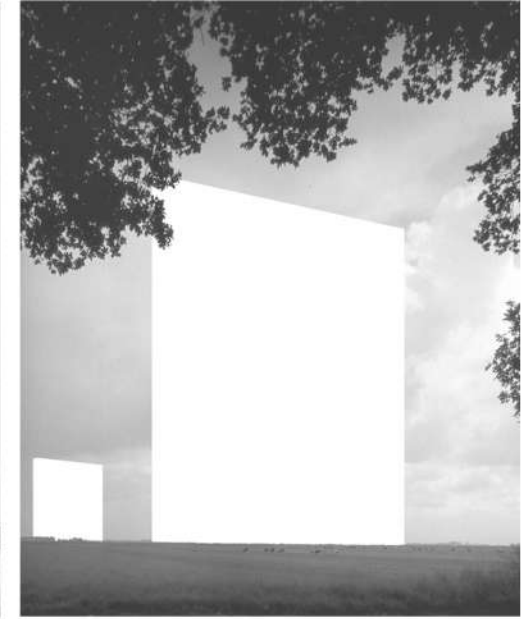
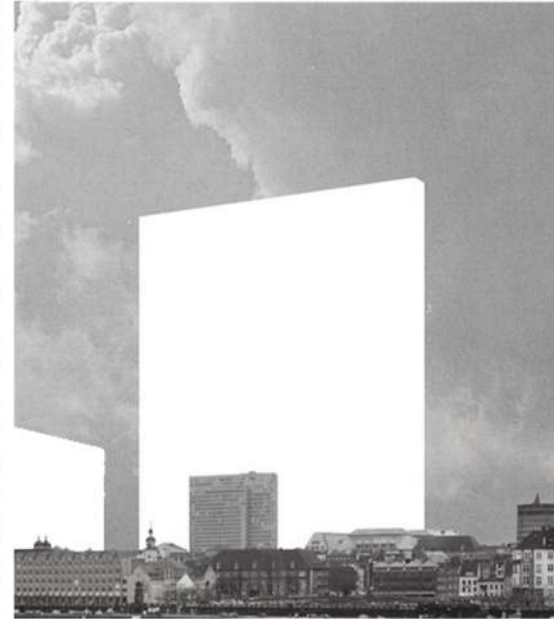
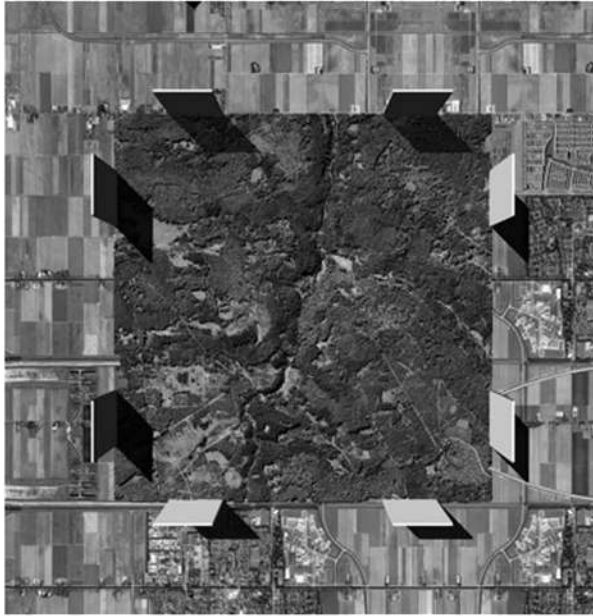


## REFERENTES

### STOP CITY

#### Dogma

Stop City es la hipótesis de un lenguaje arquitectónico no figurativo para la ciudad. Al asumir la forma de la frontera que separa la urbanización del espacio vacío, Stop City se propone como el límite absoluto y, por tanto, como la forma misma de la ciudad. Stop City se desarrolla verticalmente. Stop City es un archipiélago de islas de alta densidad.

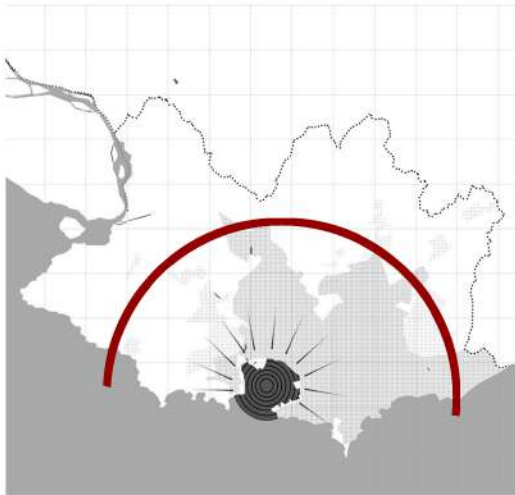


### VILLE CONTEMPORAINE Le Corbusier

En el núcleo del plan de Corbu estaba el concepto de zonificación: una estricta división segregada de la ciudad en zonas comerciales, de negocios, entretenimiento y residenciales. Diseñado para contener medios de transporte eficaces, una gran cantidad de espacios verdes y luz solar.

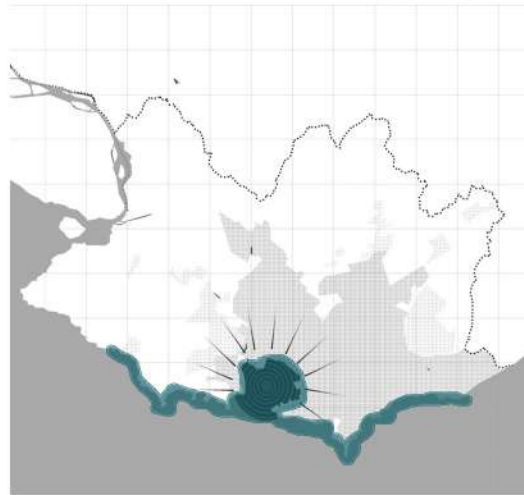
# 04. MASTERPLAN

## DIRECTRICES DE ORDENAMIENTO



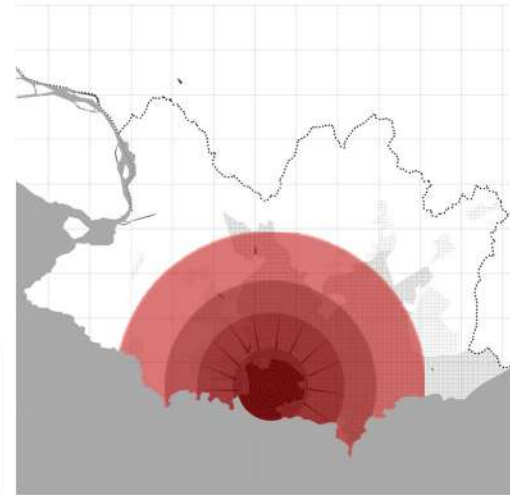
### CONTENER EXPANSION URBANA:

Establecer un tope para el crecimiento urbano en sintonía con el tamaño de la población de Montevideo, dando preferencia a la utilización eficiente de las infraestructuras y facilidades ya existentes, promoviendo estrategias de complementación por encima de las estrategias de expansión.



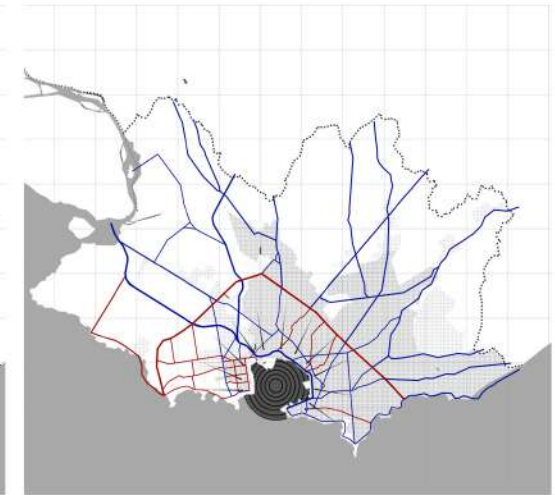
### APROPIACION DE LA SUPERFICIE FLUVIAL:

Antegración armónica del recurso hídrico con la vida urbana, generando así una simbiosis que eleva la calidad de vida de la ciudad y resalta la belleza escénica que Montevideo tiene para ofrecer.



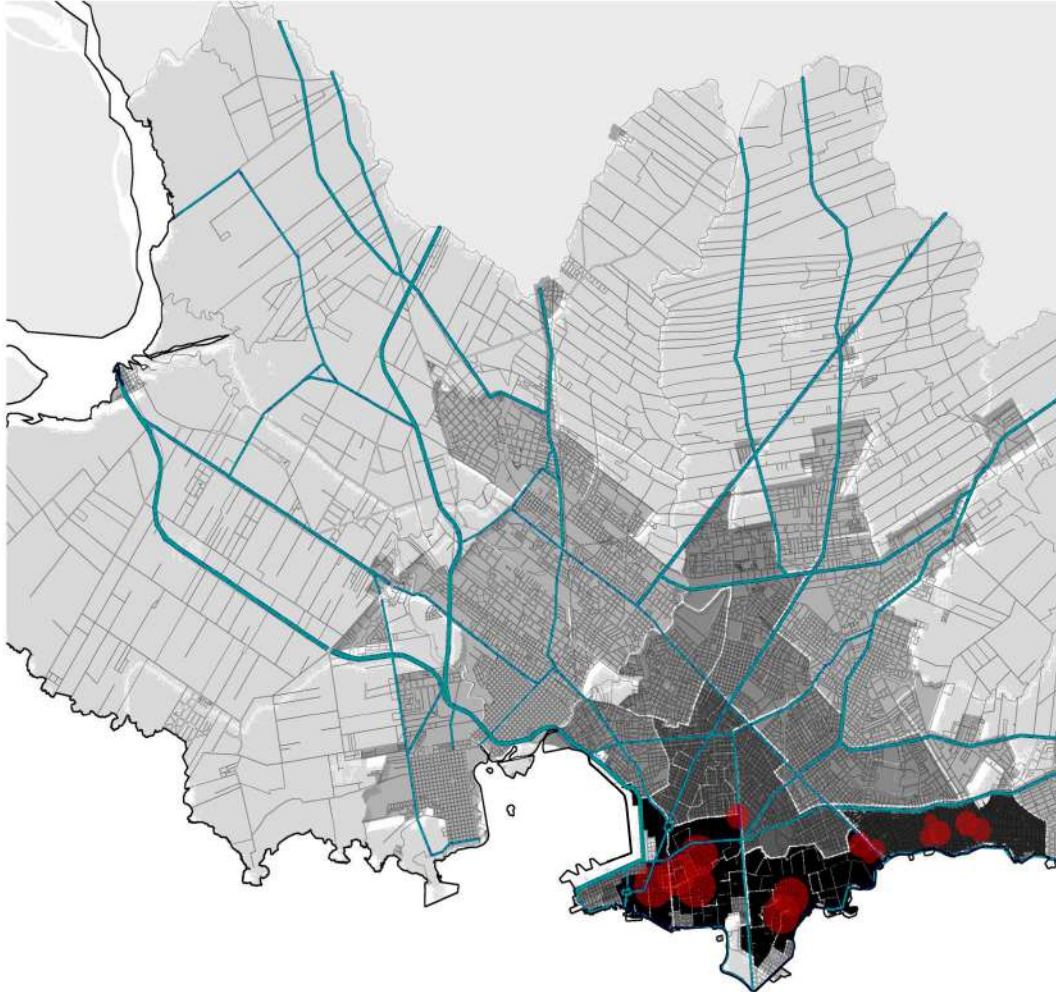
### JERARQUIZACION DE LA BAHIA:

La revitalización de la bahía de Montevideo tiene como objetivo restituir su papel central en el entramado urbano, reincorporándola de manera activa a la vida de la ciudad. Fomentar la apropiación pública de la bahía, transformándola en un epicentro de actividad comunitaria.

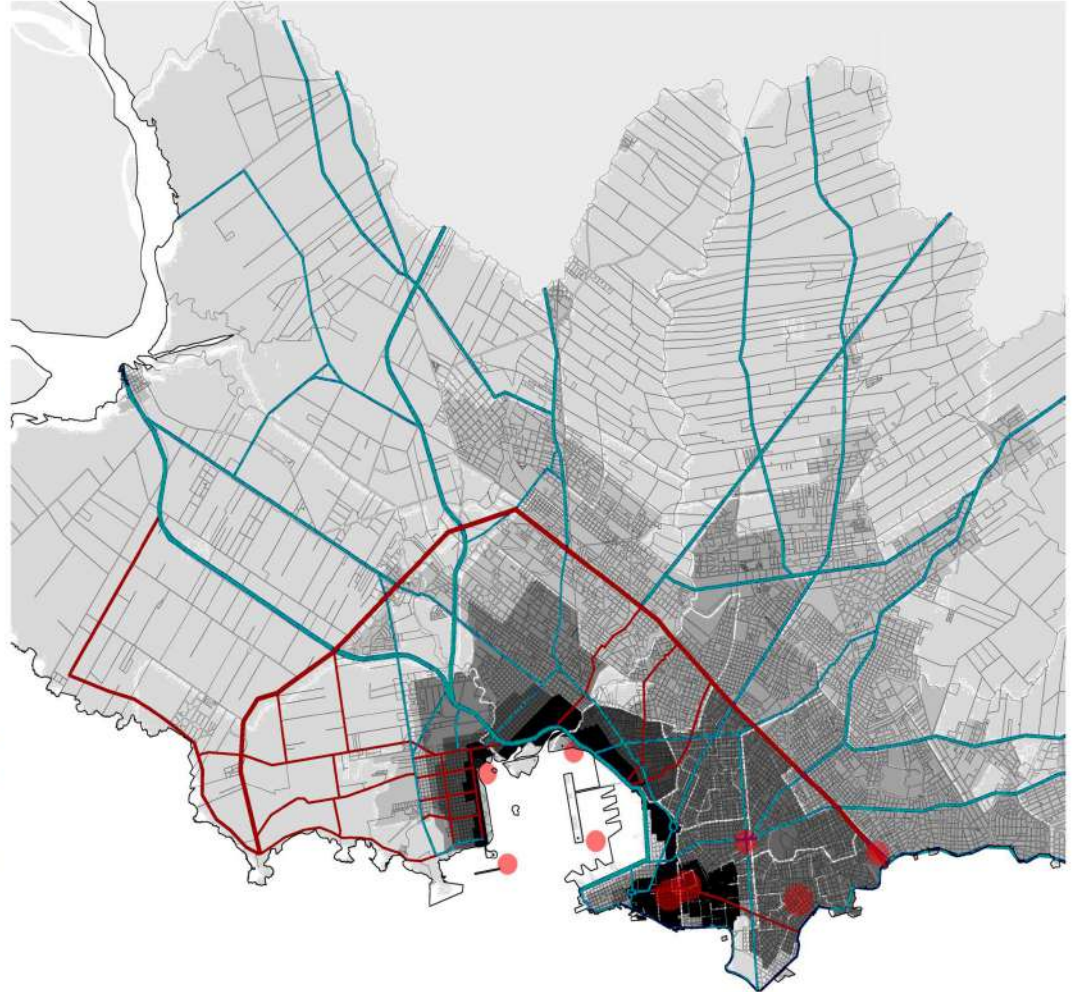


### SISTEMA DE MOVIMIENTOS:

Se plantea una estructura de conectividad concéntrica, con arterias radiales estratégicamente diseñadas, con el propósito de mejorar sustancialmente la circulación en la bahía. Al dar forma a este sistema, se pretende potenciar la fluidez del tráfico y, al mismo tiempo, realzar la eficiencia de la movilidad en la bahía.

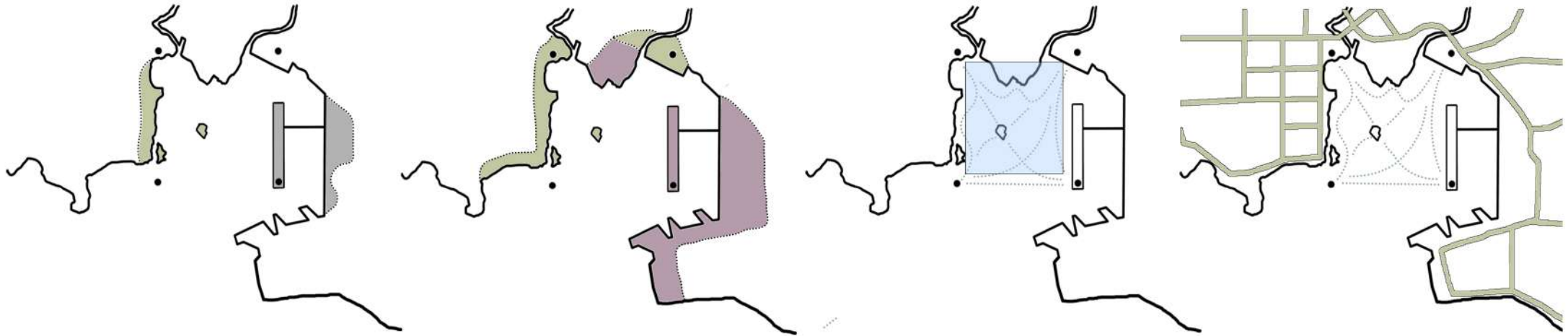


MATRIZ ACTUAL



MATRIZ POTENCIAL

## LINEAMIENTOS



### RECUPERACION BORDE COSTERO;

Recuperación de infraestructura y espacios naturales en desuso con el propósito de su reaprovechamiento público y, simultáneamente, la expansión de la superficie portuaria mediante plataformas sobre el agua.

### MIXTURA DE USOS:

Se busca delimitar los usos dentro de la bahía para así crear una nueva dinámica de vida urbana que potencie la apertura de áreas para el disfrute público, en equilibrio con la función industrial característica del sitio.

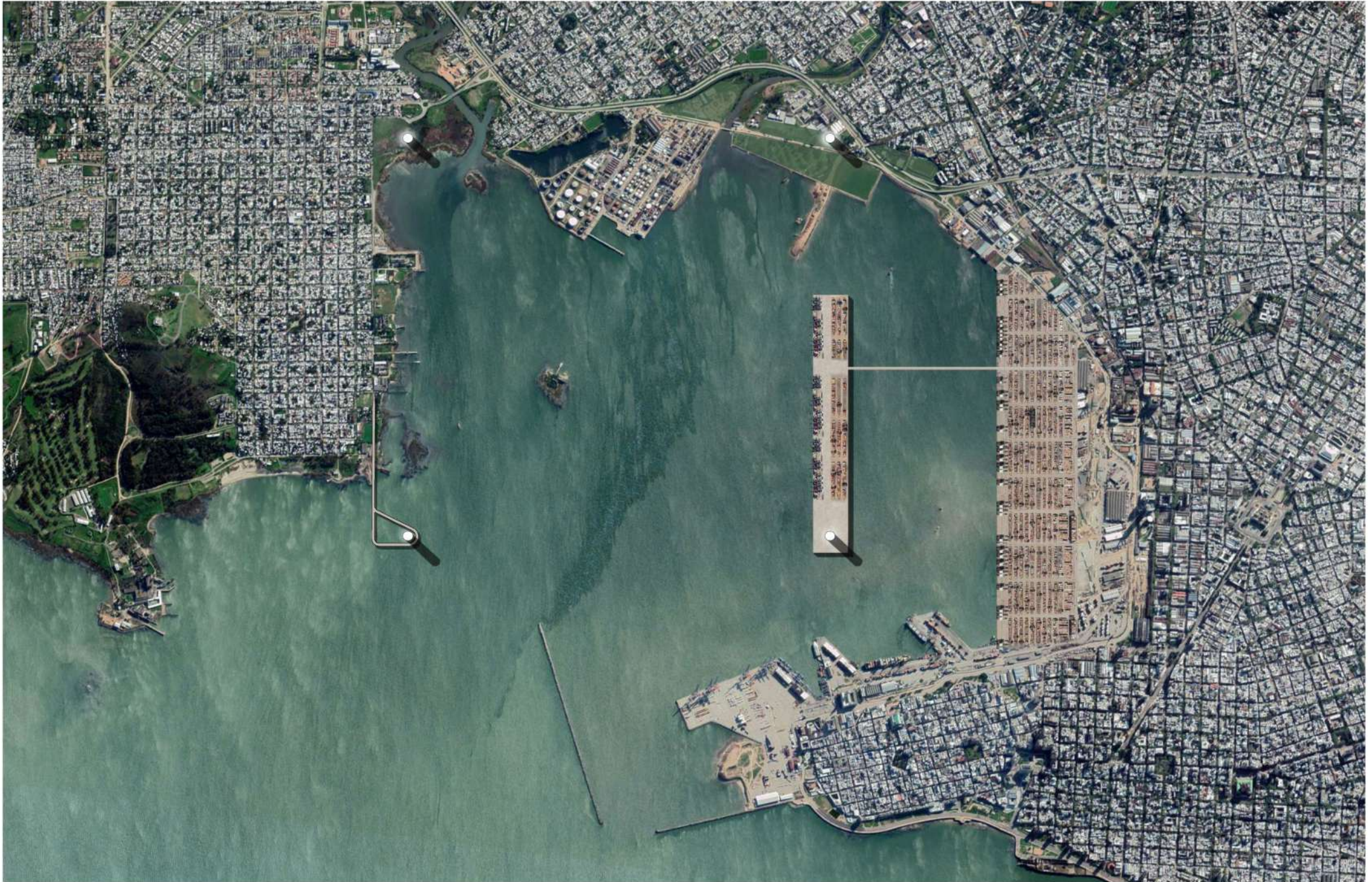
### PLAZA ACUATICA:

Dotar de uso a la superficie fluvial con programas sobre el borde costero aprovechando esta superficie como medio de transporte eficiente.

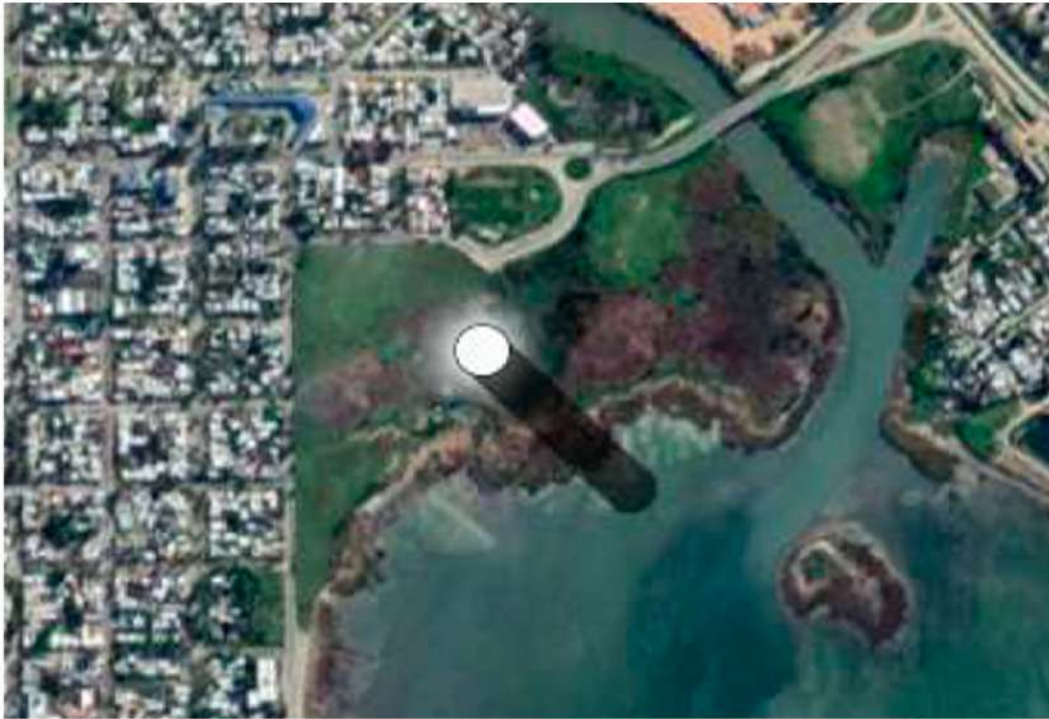
### SISTEMA DE MOVIMIENTOS:

Estructura de conectividad eficiente, capaz de descomprimir la superficie terrestre.

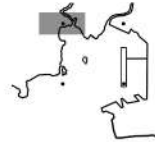




## ENTORNO TERRESTRE



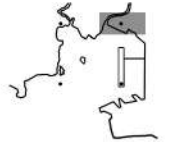
### **NODO EDUCATIVO Y CULTURAL** Sector Arroyo Pantanoso



- Campus Universitario
- Laboratorios Academicos
- Teatro
- Espacios de Exposicion
- Areas Administrativas
- Vivienda Transitoria



### **NODO INDUSTRIA DIGITAL** Sector Capurro

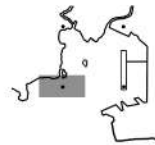


- Espacios de Trabajo Colaborativo
- Areas de Produccion
- Incubadora y Aceleradora de Empresas
- Centro de Innovacion
- Areas Administrativas
- Vivienda Transitoria

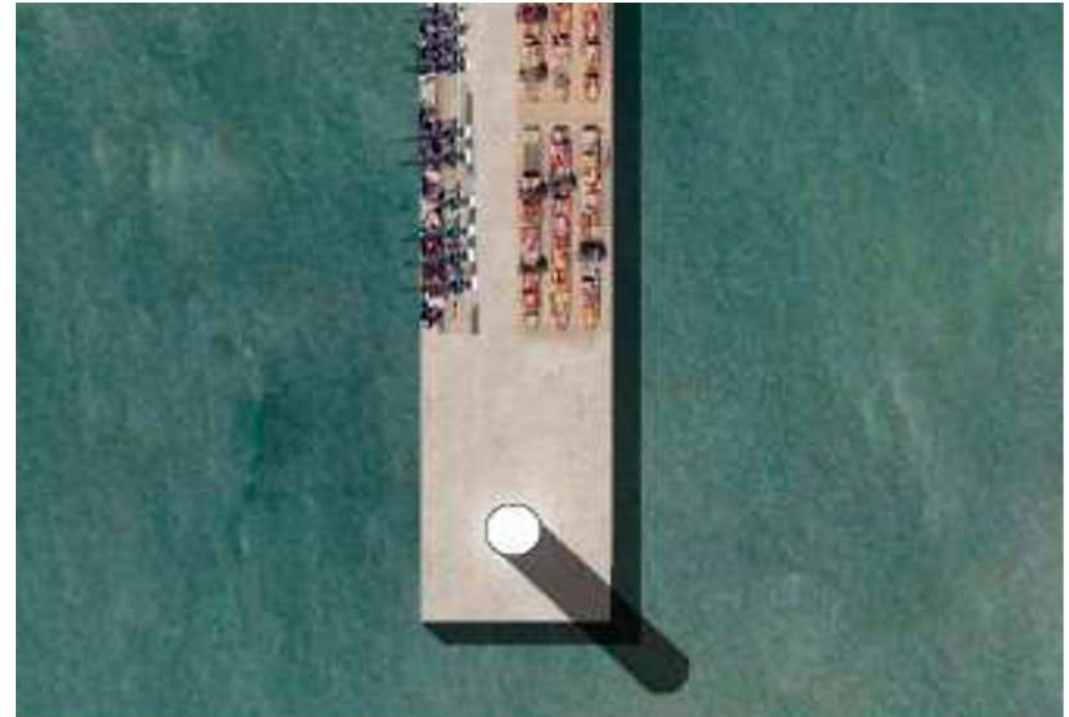
## ENTORNO FLUVIAL



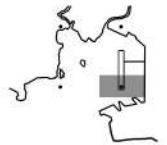
### NODO DEPORTIVO Y DE ENTRETENIMIENTO Sector Cerro



- Complejo de Entrenamiento
- Area de Canchas
- Restaurantes y Bares
- Espacio de Eventos
- Areas Administrativas
- Vivienda Transitoria



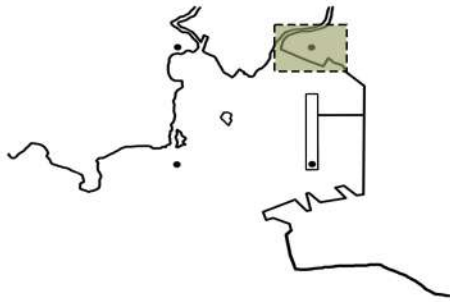
### NODO DESARROLLO PRODUCTIVO Sector Puerto



- Centro Logistico y Comercial
- Espacios de Almacenamiento
- Espacios de Exhibicion
- Areas Administrativas
- Vivienda Transitoria

# 05. PROYECTO

## Paisaje Industrial



### Sector Capurro

En el marco del proyecto, es importante comprender la peculiar situación de un sitio ubicado en las inmediaciones de la RN1 de Uruguay, a orillas de la bahía de Montevideo. Este lugar alberga una antigua refinería de azúcares y alcoholes, conformada por múltiples galpones que datan de distintas épocas y estilos arquitectónicos.

El predio en cuestión se encuentra en un emplazamiento privilegiado, en proximidad al parque Capurro y a las orillas de la desembocadura del Arroyo Miguelete. Sin embargo, uno de los aspectos más destacados y significativos de este sitio es que parte de su superficie ha sido ganada a la bahía, generando un desnivel de aproximadamente 9 metros entre la superficie natural del terreno y la plataforma artificial construida sobre el agua.

Los galpones presentes en la antigua refinería de azúcares y alcoholes exhiben una variedad de estilos arquitectónicos que revelan su historia y evolución a lo largo del tiempo.

La singularidad del sitio donde se desarrollará el proyecto reside en su ubicación geográfica y en las características particulares de su entorno. La coexistencia de los galpones de la refinería, el parque Capurro y la presencia de la refinería de combustibles, junto con el desnivel generado por la ganancia de superficie sobre el agua,

conforman un paisaje único y desafiante. A través de la investigación y diseño, se busca aprovechar estas potencialidades para crear una propuesta arquitectónica que resalte la historia, la relación con el contexto y la identidad del sitio, brindando soluciones innovadoras y respetuosas con el entorno.



## REFERENTES

### PARQUE IBIRAPUERA Oscar Niemeyer

El Parque Ibirapuera, a los pies de la Avenida 23 de Mayo, es un hito en la ciudad de São Paulo y en la arquitectura moderna brasileña. Con un conjunto de cinco edificios culturales conectados por una marquesina ligera y sinuosa, el proyecto concebido por el arquitecto Oscar Niemeyer en armonía con el paisajismo, es como una poesía flotando en el tejido urbano de São Paulo.



### THE SHARD Renzo Piano

Una combinación de usos, residencial, oficinas y venta minorista, crea un edificio que está en uso las 24 horas del día. La forma esbelta y piramidal de la torre se determinó por su idoneidad para esta mezcla: grandes placas de piso en la parte inferior para oficinas, restaurantes, espacios públicos, un hotel ubicado en el medio y departamentos privados en la parte superior del edificio.

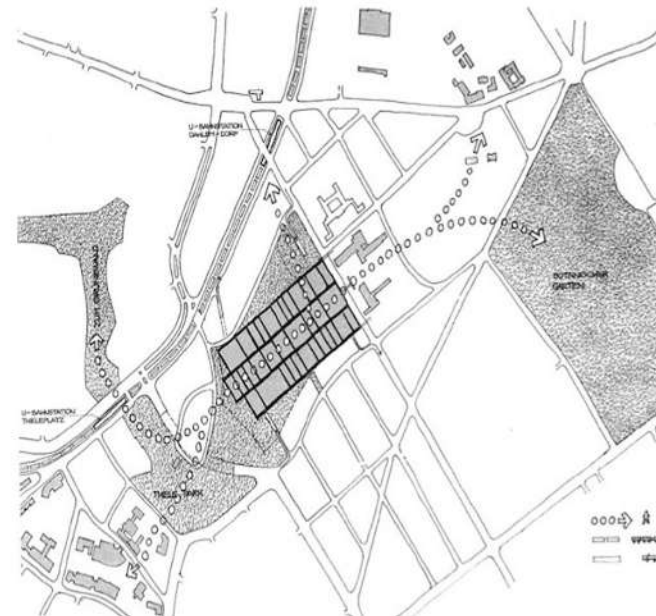
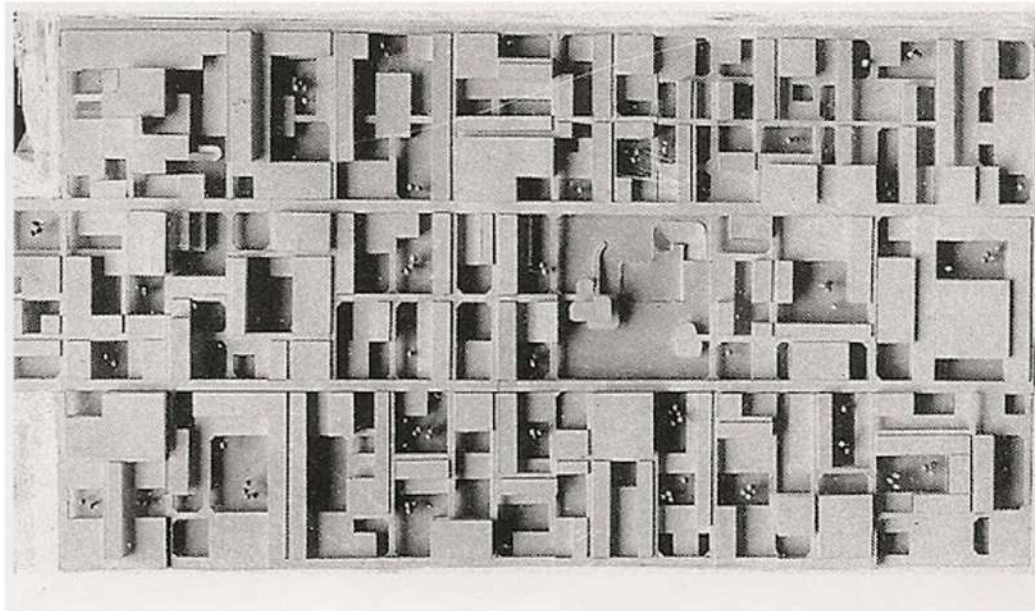


## MAT-BUILDING

A finales de la década de los 50 y a lo largo de los años 60, en la reuniones del Teen X comenzaron a debatirse novedosos sistemas o estructuras urbanas que planteaban conceptos como la integración, la extensión de los edificios en horizontal, la no monumentalidad o la flexibilidad.

Su orden se basa en tres parámetros fundamentales :

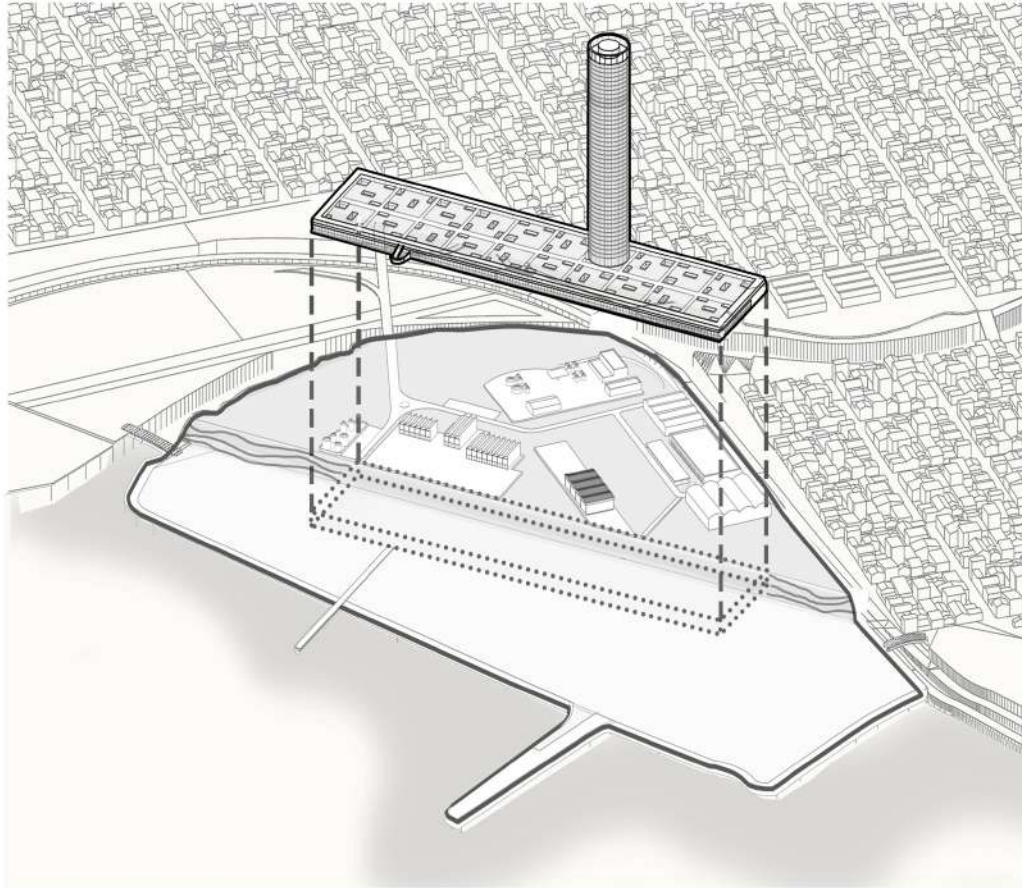
1. Patrones de asociación estrechamente ligados.
2. Interconexiones.
3. Posibilidades para crecer o disminuir según necesidades de uso.



### UNIVERSIDAD LIBRE DE BERLÍN Candilis, Josic, Woods and Schiedhelm

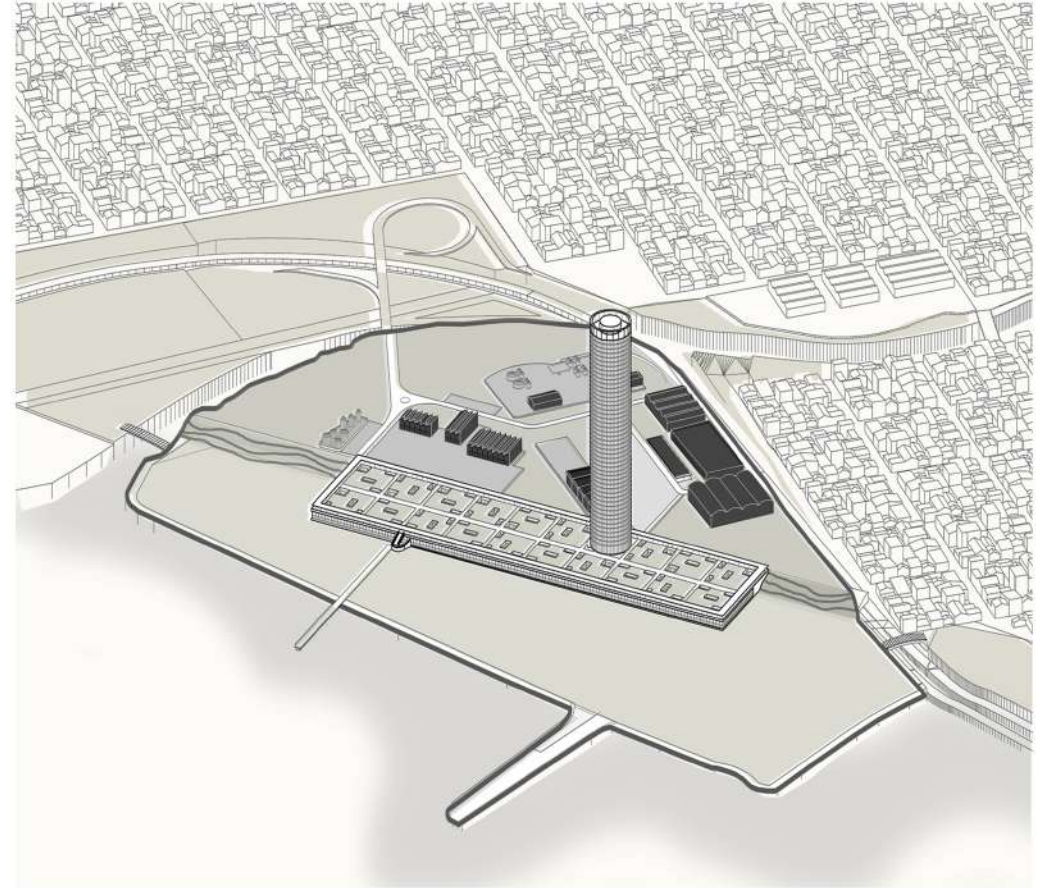
La Universidad Libre de Berlín presenta una arquitectura moderna y funcional con un enfoque en el "matbuilding" o construcción en módulos. Esta estrategia se refleja en la disposición de edificios de diferentes tamaños interconectados por espacios verdes y plazas creando un ambiente académico eficaz y estéticamente agradable.

## ESTRATEGIAS PROYECTUALTUALES



### DESNIVEL TRANSFORMADO

El proyecto busca apropiarse del desnivel característico del sitio posicionando el basamento de tal forma que permita continuidad entre el cero de la preexistencia y la terraza del mismo. Por otra parte la planta baja del basamento se alinea con el área de menor cota de nivel del sitio permitiendo el contacto directo con el agua.

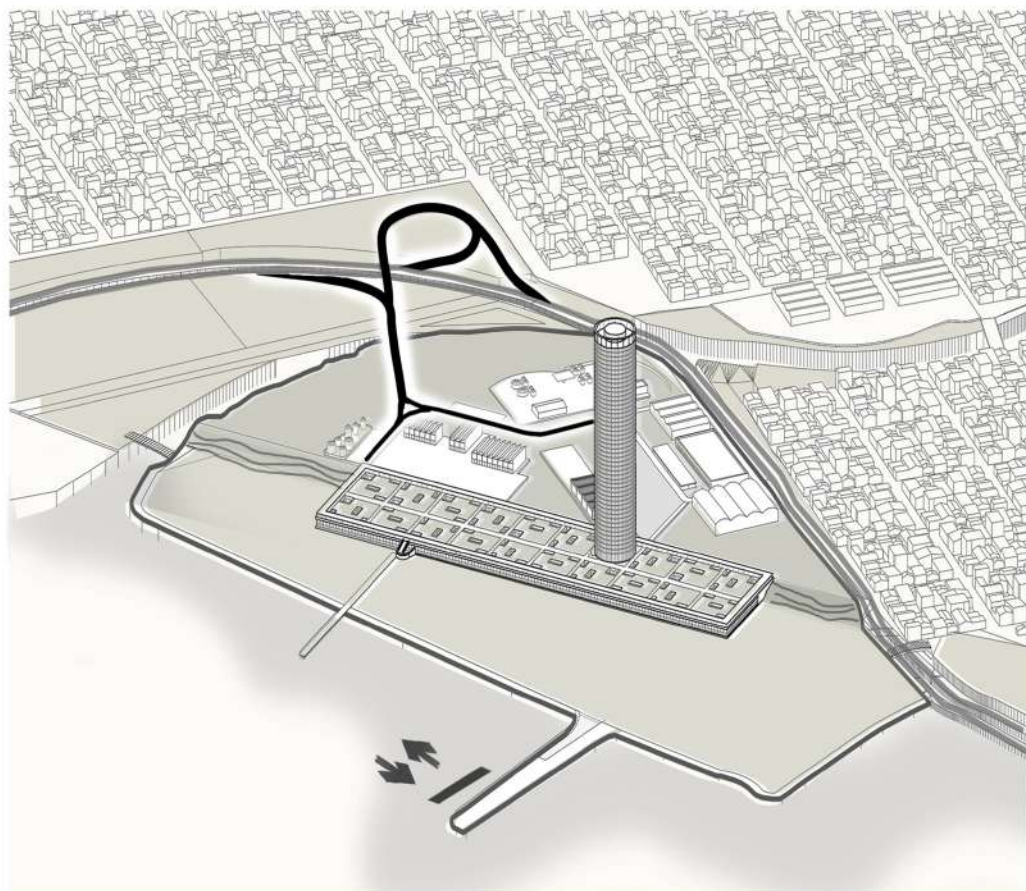


### INFRAESTRUCTURA EXISTENTE

Se reprograman e integran a la propuesta galpones y edificaciones existentes enfocados a usos de depósito y administración del nuevo establecimiento de producción de industria digital.

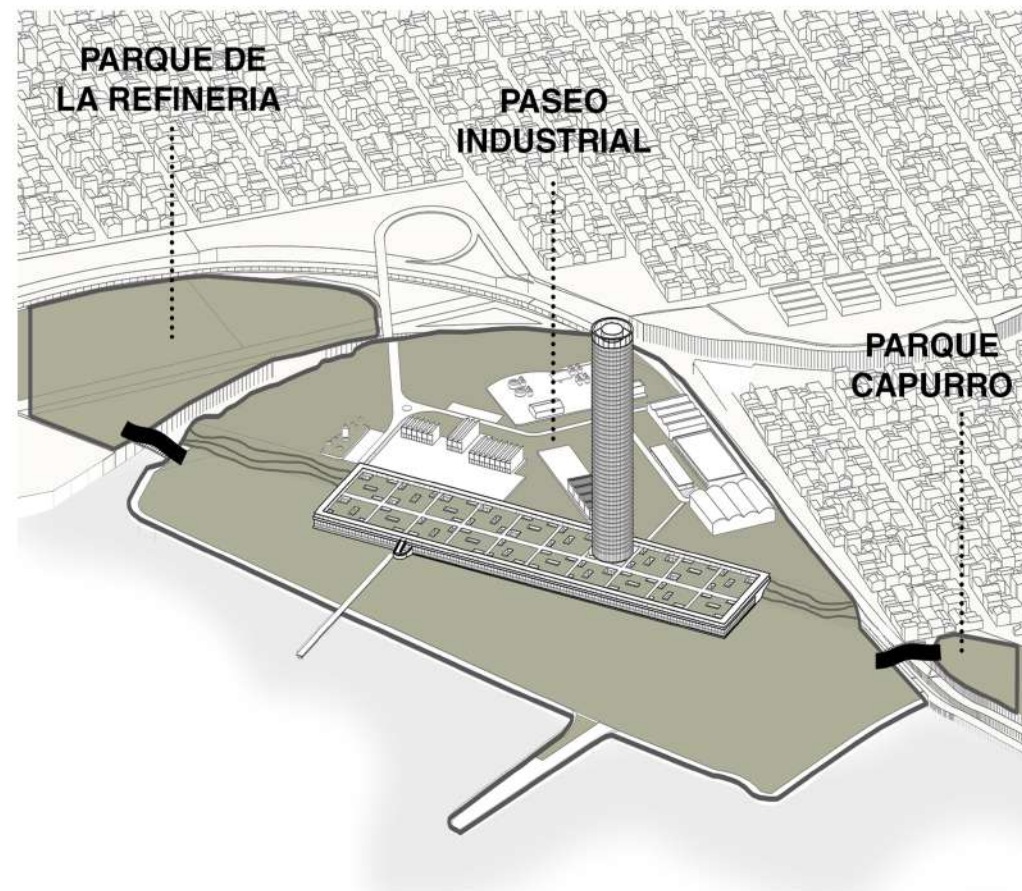


## ESTRATEGIAS PROYECTUALTUALES



### ACCESIBILIDAD

La accesibilidad al sitio se logra mediante la construcción de una infraestructura vial que conecta con la ruta nacional N1. Además, se ha implementado una terminal fluvial para permitir el acceso al lugar a través del transporte acuático, brindando múltiples opciones de entrada al sitio.



### SISTEMA DE PARQUES

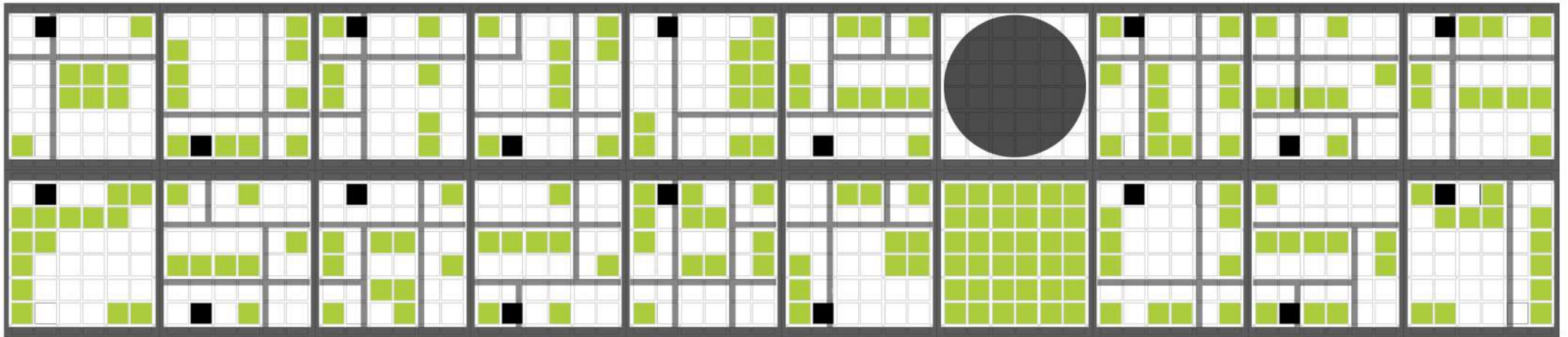
Los parques públicos en el sistema urbano según los lineamientos de Paulo Mendes da Rocha equilibran la interacción naturaleza-ciudad. Espacios abiertos que fomentan convivencia y bienestar, como pulmones verdes en el entorno arquitectónico.







# INDUSTRIA DIGITAL





## Programa: Industria Digital

La industria digital ha surgido como un elemento fundamental en la economía global, transformando la manera en que llevamos a cabo nuestras actividades diarias. Originada a partir de la Revolución Industrial, ha dado lugar a una nueva era de innovación y oportunidades.

La Cuarta Revolución Industrial marca la convergencia de tecnologías digitales, físicas y biológicas. Impulsada por avances disruptivos en inteligencia artificial, Internet de las cosas (IoT), robótica, nanotecnología y computación cuántica, ha permitido la conexión entre máquinas, objetos y personas.

La industria digital abarca una amplia gama de prácticas en constante evolución. El comercio electrónico, por ejemplo, ha revolucionado la forma en que realizamos compras y transacciones, brindándonos acceso a una amplia variedad de bienes y servicios con tan solo unos clics. La inteligencia artificial ha mejorado la eficiencia en áreas como el procesamiento de lenguaje natural y el reconocimiento de imágenes. La analítica de datos ha permitido tomar decisiones estratégicas basadas en el análisis de grandes volúmenes de información.

La Cuarta Revolución Industrial impulsa la innovación y el crecimiento económico en las ciudades. Crea oportunidades para emprendedores y profesionales, generando la aparición de nuevas empresas y empleos especializados. Para aprovechar al máximo este potencial, es fundamental que las ciudades promuevan la infraestructura digital, la educación tecnológica y la colaboración entre los sectores público y privado. Así, podremos construir ciudades inteligentes y preparadas para el futuro en la era de la Cuarta Revolución Industrial.

En conclusión, la industria digital ha surgido como una evolución de la Revolución Industrial, impulsada por tecnologías avanzadas y la convergencia entre lo digital, lo físico y lo biológico. Transforma nuestra forma de vivir y trabajar. Explorar estas prácticas nos permite comprender mejor su impacto y potencial en nuestras sociedades y ciudades en la era de la Cuarta Revolución Industrial.



**PROGRAMA**

**PLACA 18.950 m<sup>2</sup>**

|                                  |                            |
|----------------------------------|----------------------------|
| <b>Areas de Produccion</b>       | <b>6.200 m<sup>2</sup></b> |
| Zona de fabricacion              | 2.480 m <sup>2</sup>       |
| Almacen de materiales            | 1.860 m <sup>2</sup>       |
| Area de ensamblaje               | 1.240 m <sup>2</sup>       |
| Area de envio                    | 620 m <sup>2</sup>         |
| <b>Espacios de Investigacion</b> | <b>4.130 m<sup>2</sup></b> |
| Laboratorios digitales           | 1.265 m <sup>2</sup>       |
| Area de pruebas y prototipos     | 1.040 m <sup>2</sup>       |
| Salas de reunion y colaboracion  | 825 m <sup>2</sup>         |
| Espacios High Tech               | 1.000 m <sup>2</sup>       |
| <b>Areas de Esparcimiento</b>    | <b>3.000 m<sup>2</sup></b> |
| Zona de descanso                 | 1.200 m <sup>2</sup>       |
| Cafeteria y comedor              | 1.500 m <sup>2</sup>       |
| Sala de Juegos                   | 300 m <sup>2</sup>         |
| <b>Capacitacion</b>              | <b>2.800 m<sup>2</sup></b> |
| Aulas de capacitacion            | 1.400 m <sup>2</sup>       |
| Areas de recursos educativos     | 840 m <sup>2</sup>         |
| Mediateca                        | 560 m <sup>2</sup>         |
| <b>Soporte Tecnico</b>           | <b>940 m<sup>2</sup></b>   |
| Areas de atencion al cliente     | 375 m <sup>2</sup>         |
| Laboratorios de reparacion       | 470 m <sup>2</sup>         |
| Sala de control                  | 95 m <sup>2</sup>          |
| <b>Area de Exhibicion</b>        | <b>1.880 m<sup>2</sup></b> |
| Salas de exposicion              | 1.320 m <sup>2</sup>       |
| Espacios interactivos            | 560 m <sup>2</sup>         |

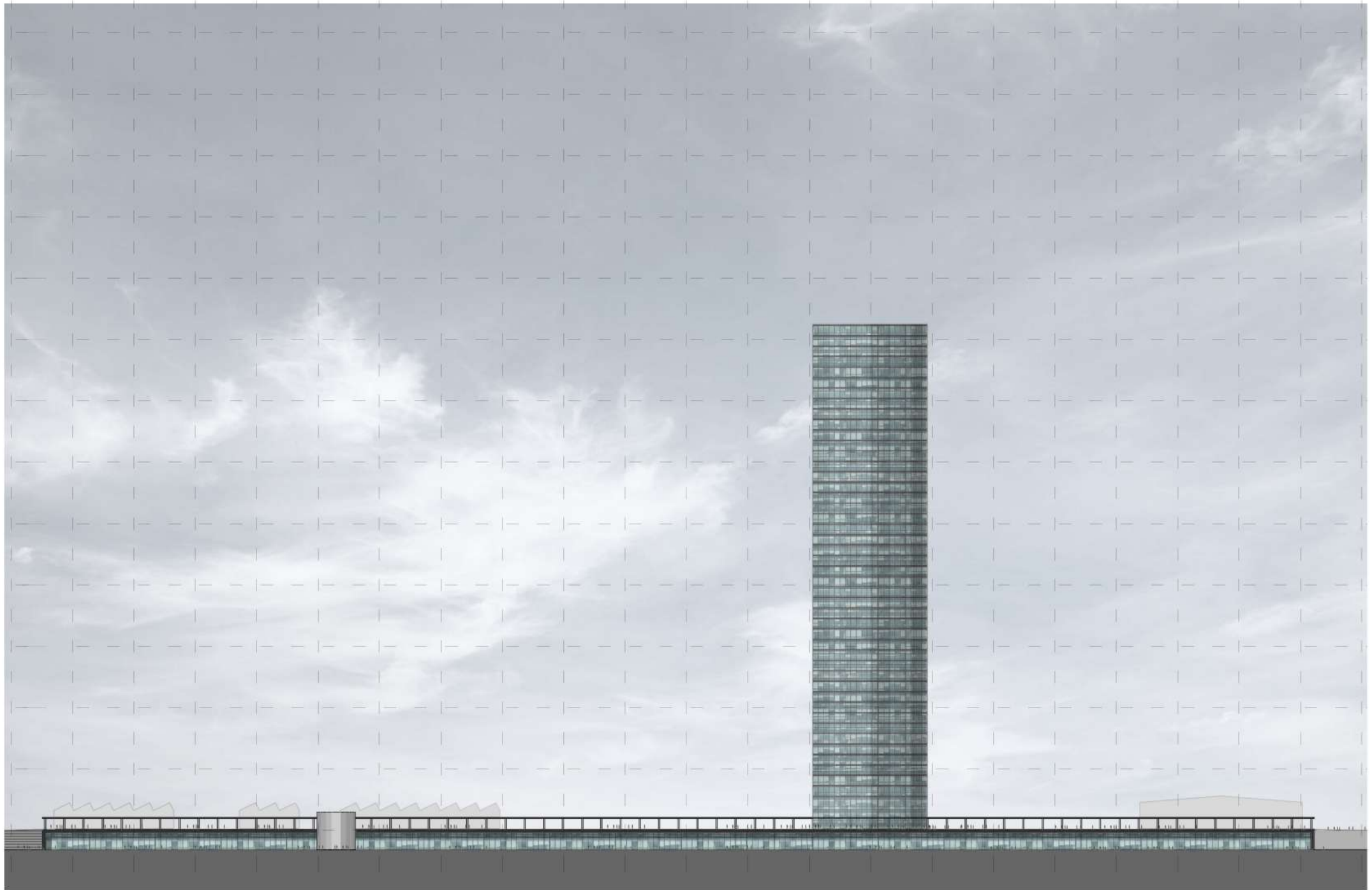
**TORRE 31.600 m<sup>2</sup>**

|                                     |                             |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Espacios de Trabajo</b>          | <b>18.560 m<sup>2</sup></b> |
| Oficinas cerradas                   | 7.420 m <sup>2</sup>        |
| Oficinas abiertas                   | 9.280 m <sup>2</sup>        |
| Salas de reunion                    | 1.860 m <sup>2</sup>        |
| <b>Servicios y Apoyo</b>            | <b>3.200 m<sup>2</sup></b>  |
| Data Centre                         | 1.600 m <sup>2</sup>        |
| Deposito y maestranza               | 960 m <sup>2</sup>          |
| Sala de Maquinas                    | 640 m <sup>2</sup>          |
| <b>Hotel / Vivienda Transitoria</b> | <b>5.000 m<sup>2</sup></b>  |
| Hall + Lobby                        | 1.000 m <sup>2</sup>        |
| Lavanderia + Servicios              | 975 m <sup>2</sup>          |
| 55 habitaciones                     | 3.025 m <sup>2</sup>        |
| <b>Espacios Comunes</b>             | <b>3.840 m<sup>2</sup></b>  |
| Hall de Acceso                      | 770 m <sup>2</sup>          |
| Auditorio                           | 1.150 m <sup>2</sup>        |
| Comedor                             | 770 m <sup>2</sup>          |
| Gimnasio                            | 770 m <sup>2</sup>          |
| Terraza mirador                     | 380 m <sup>2</sup>          |

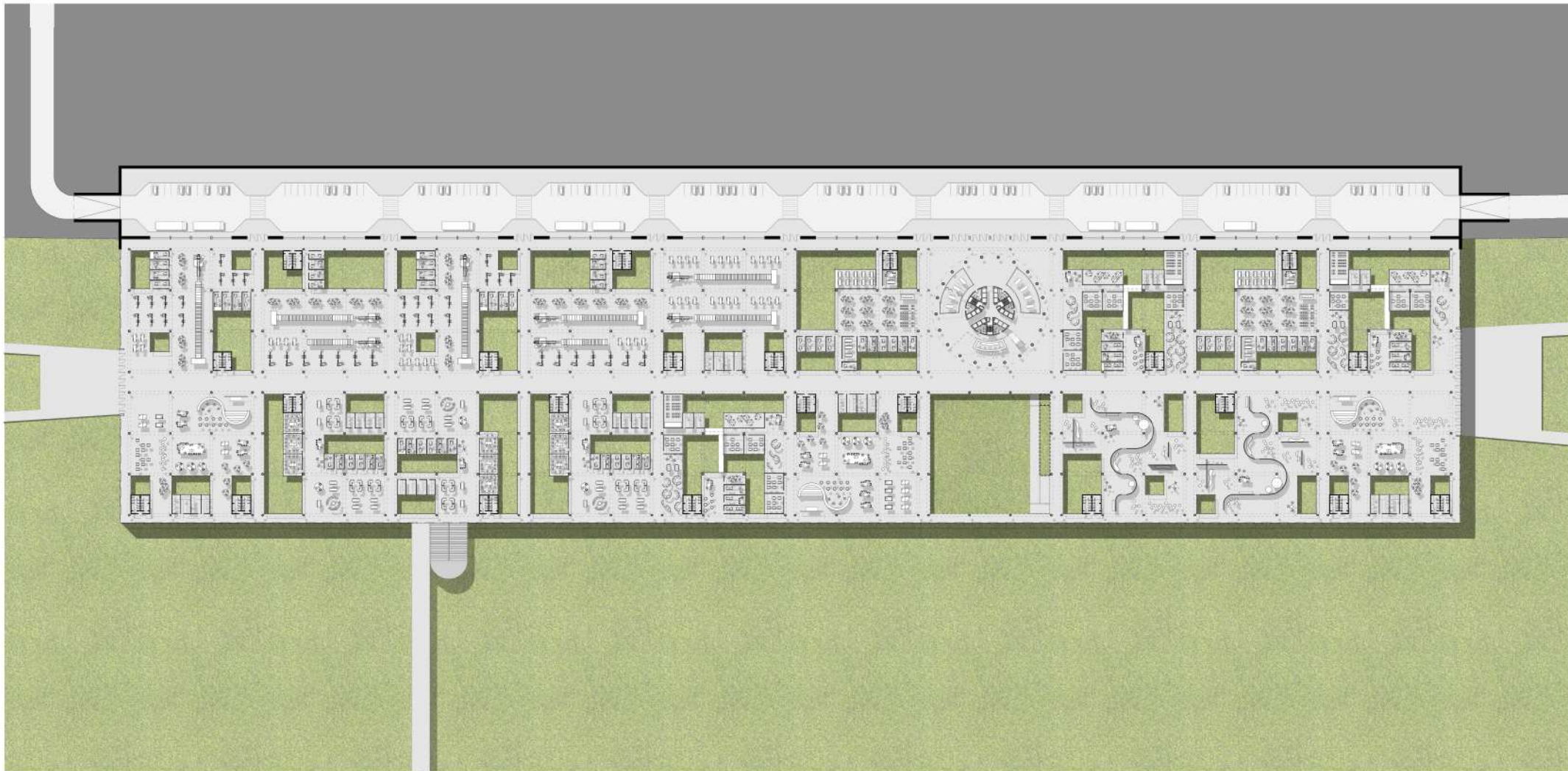
**ESTACIONAMIENTOS 6.850 m<sup>2</sup>**

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| Estacionamiento cubierto    | 3.350 m <sup>2</sup> |
| Estacionamiento descubierto | 3.500 m <sup>2</sup> |

**SUPERFICIE TOTAL 57.800 m<sup>2</sup>**



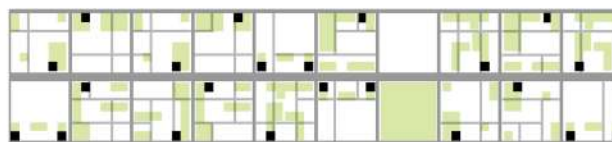




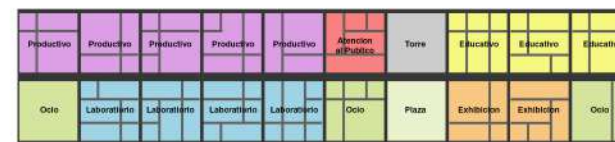
Sistema de Circulaciones

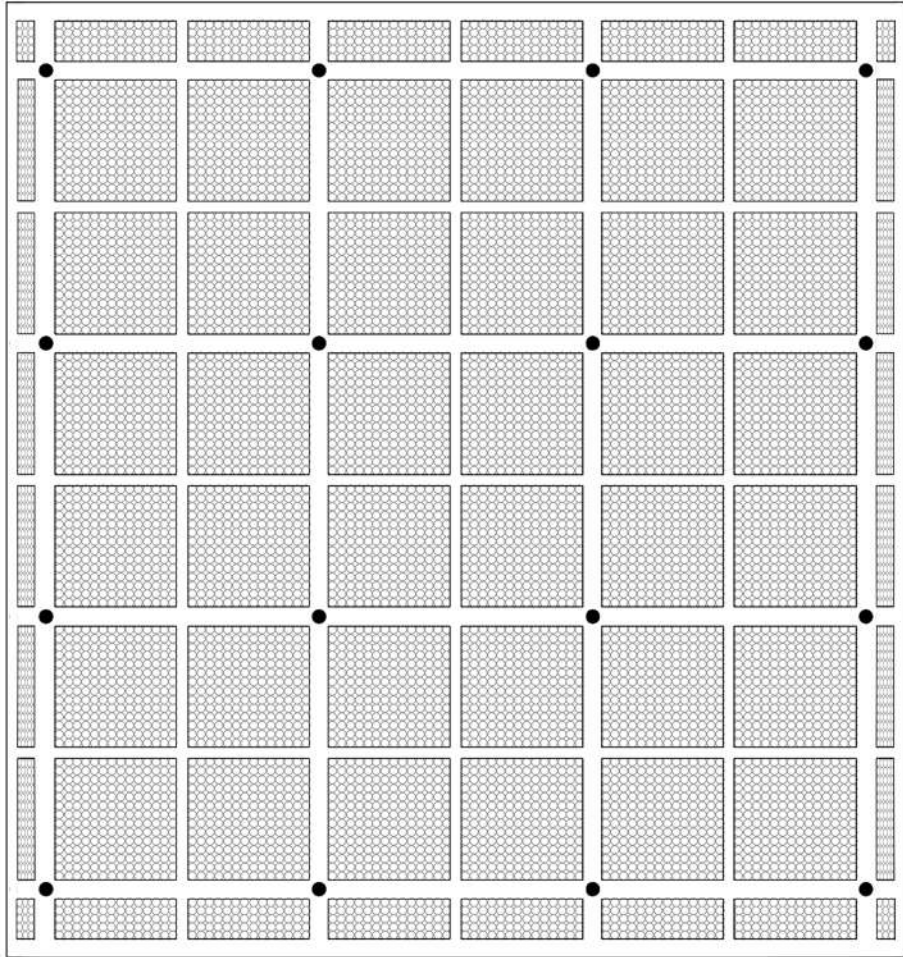


Nucleos Humedos & Patios



Programas

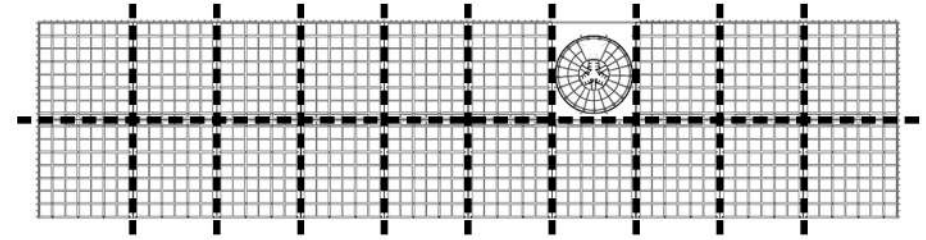




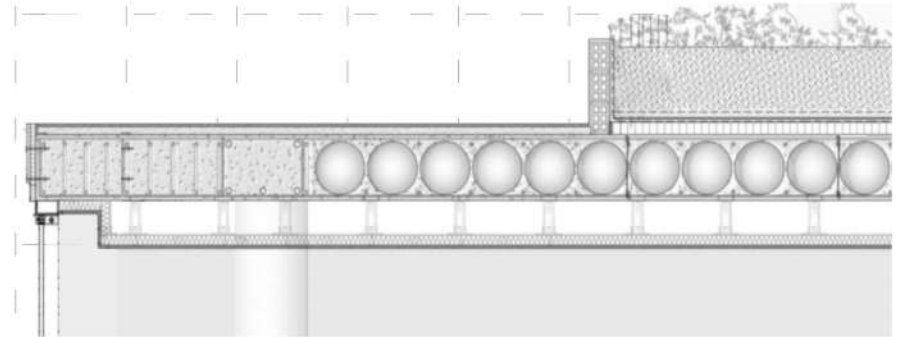
46.80 m

## COMPONENTE MINIMO

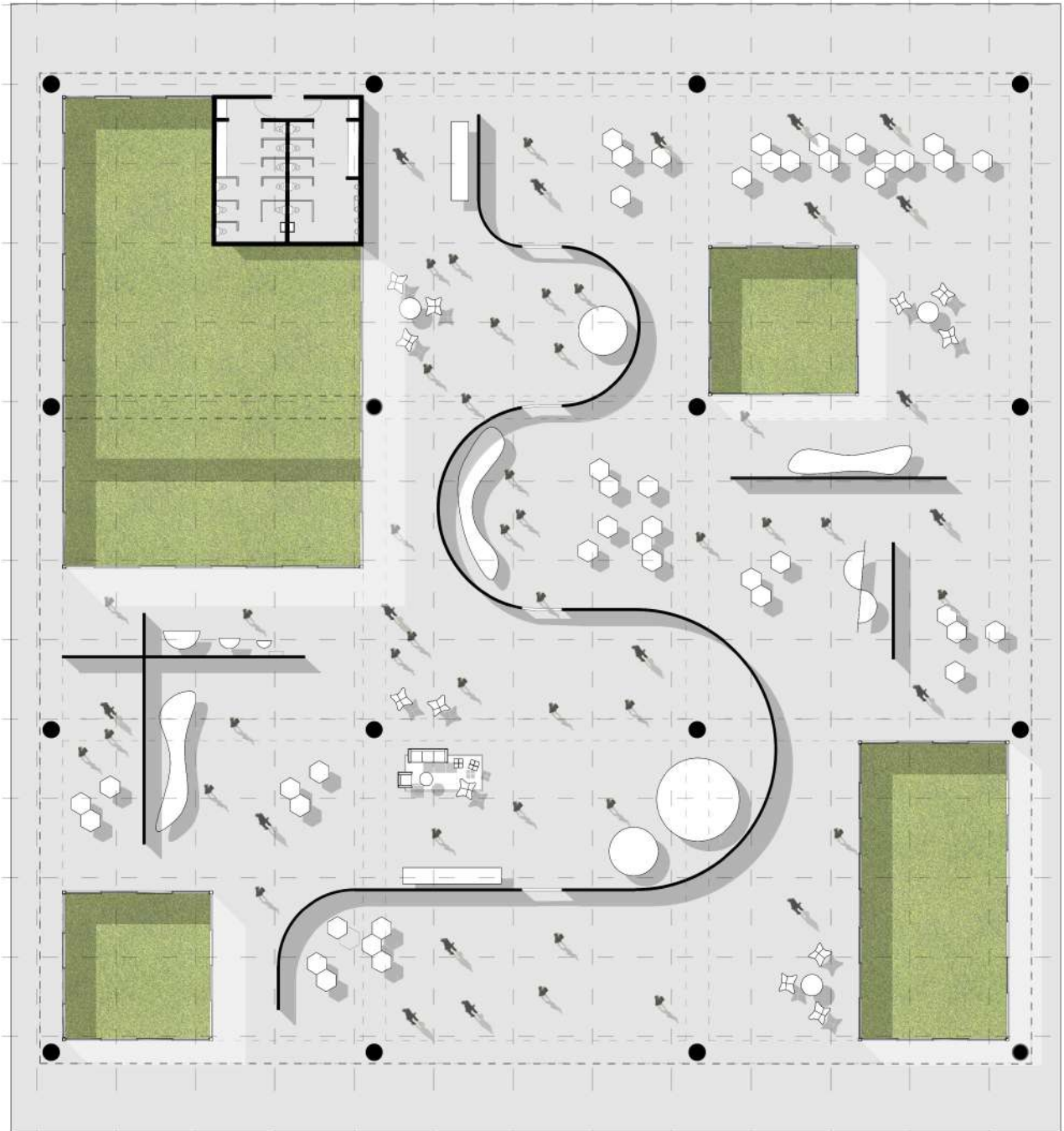
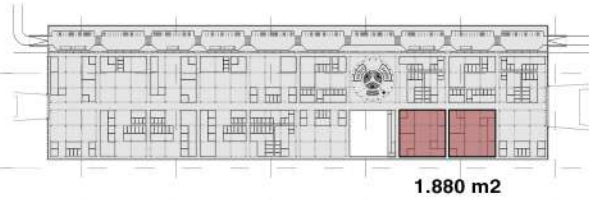
JUNTAS DE DILATACION



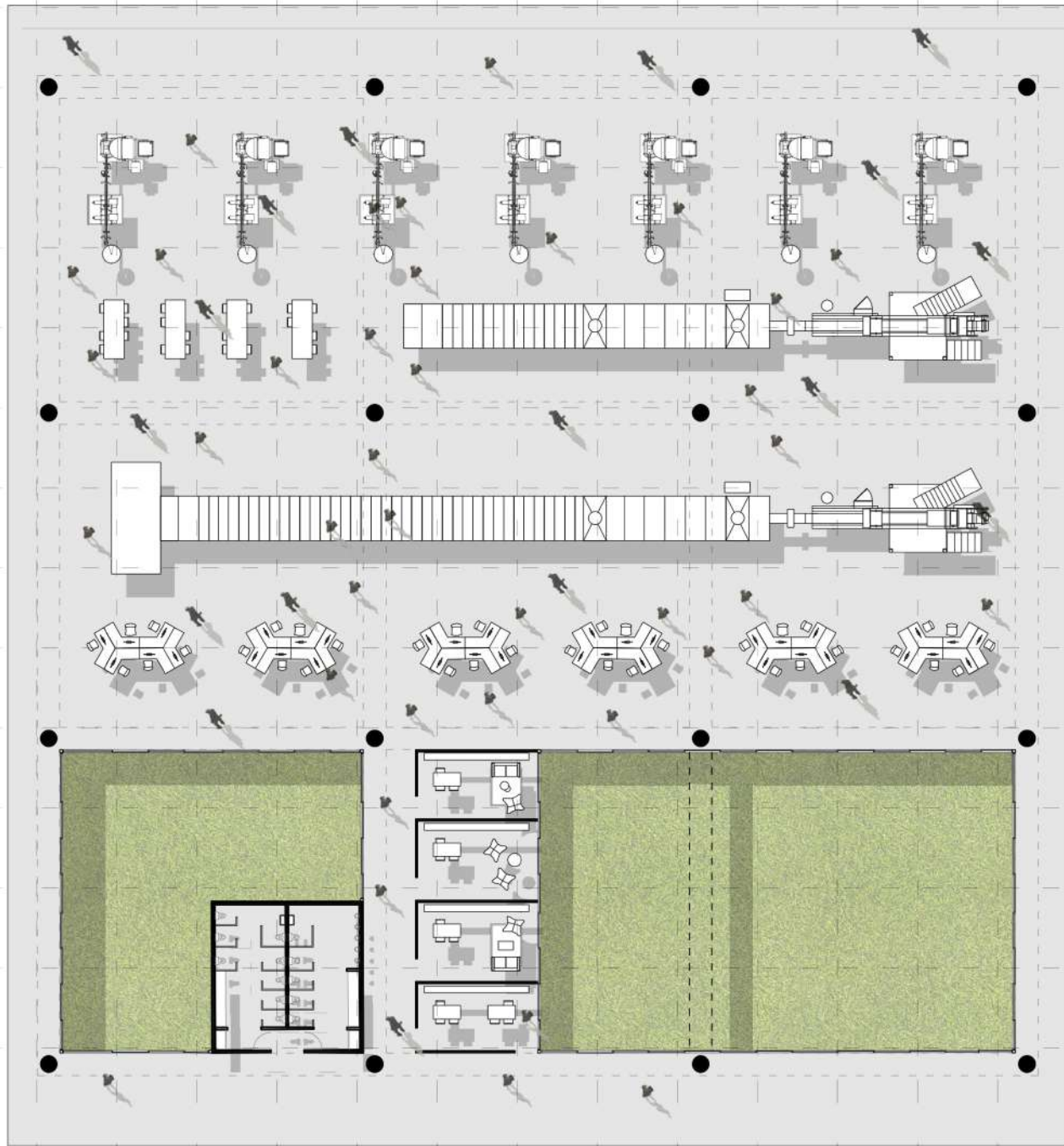
El sistema estructural de las distintas piezas que conforman el Matbuilding-basamento de la Torre consiste en un emparillado de vigas postesadas invertidas y losas alivianadas a partir del sistema Prenova. Los beneficios que este sistema brinda son principalmente las grandes luces con un espesor mínimo de los elementos horizontales, generando una gran flexibilidad de usos en su interior a partir de la versatilidad del sistema.



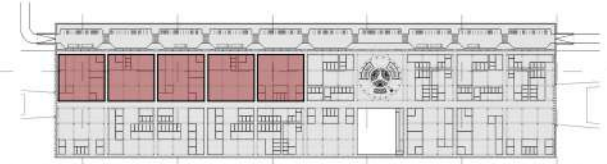
AREAS DE EXHIBICION



- 1 - SALAS DE EXPOSICION
- 2 - ESPACIOS INTERACTIVOS
- 3 - TALLER
- 4 - ADMINISTRACION
- 5 - DEPOSITO Y ALMACENAMIENTO



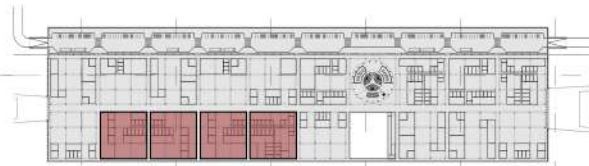
AREAS DE PRODUCCION



6.200 m2

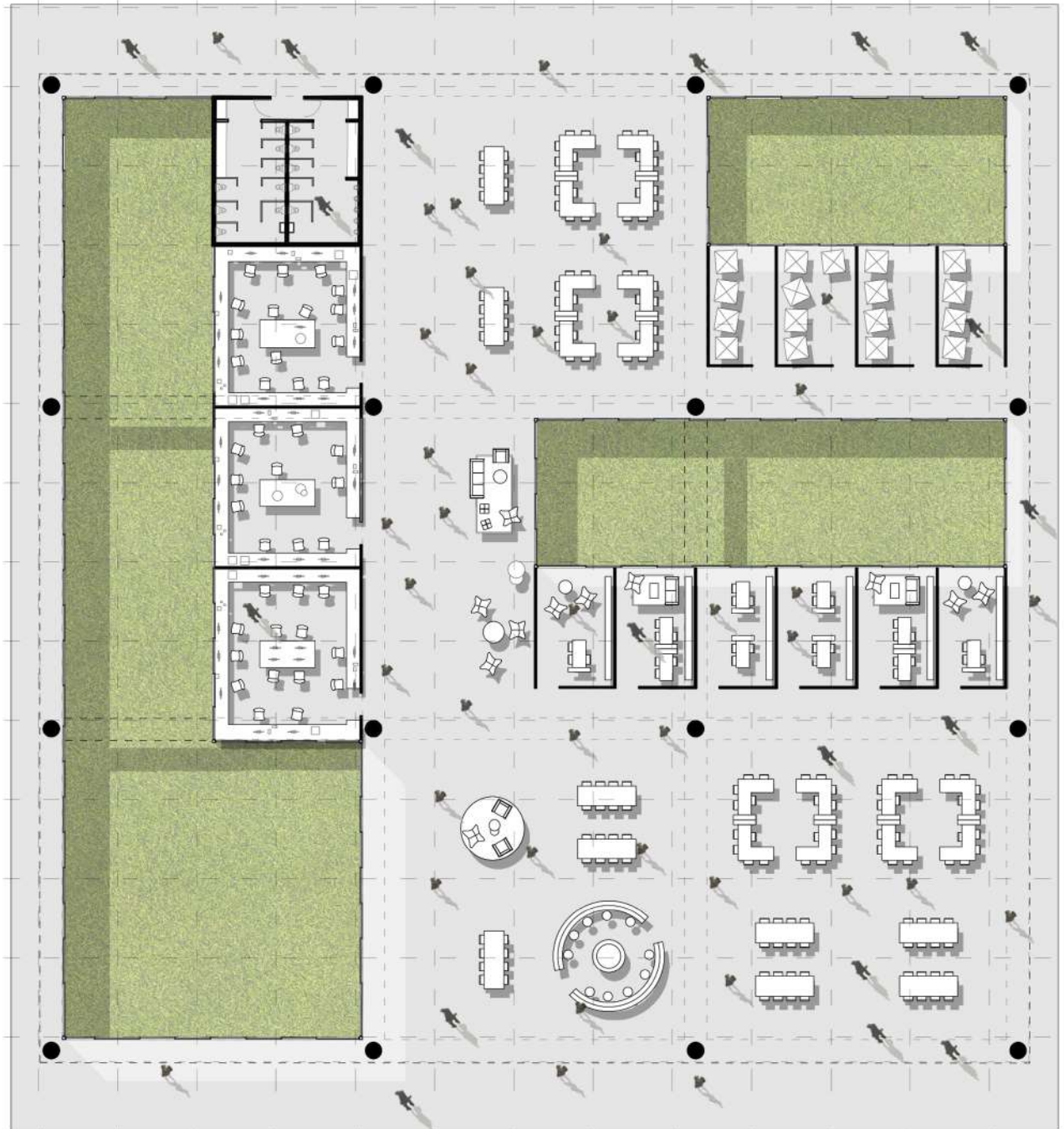
- ZONAS DE FABRICACION - 1
- AREA DE ENSAMBLAJE - 2
- SECTOR DE ENVIOS - 3
- ESPACIOS HIGH-TECH - 4
- ADMINISTRACION - 5
- DEPOSITO Y ALMACENAMIENTO - 6

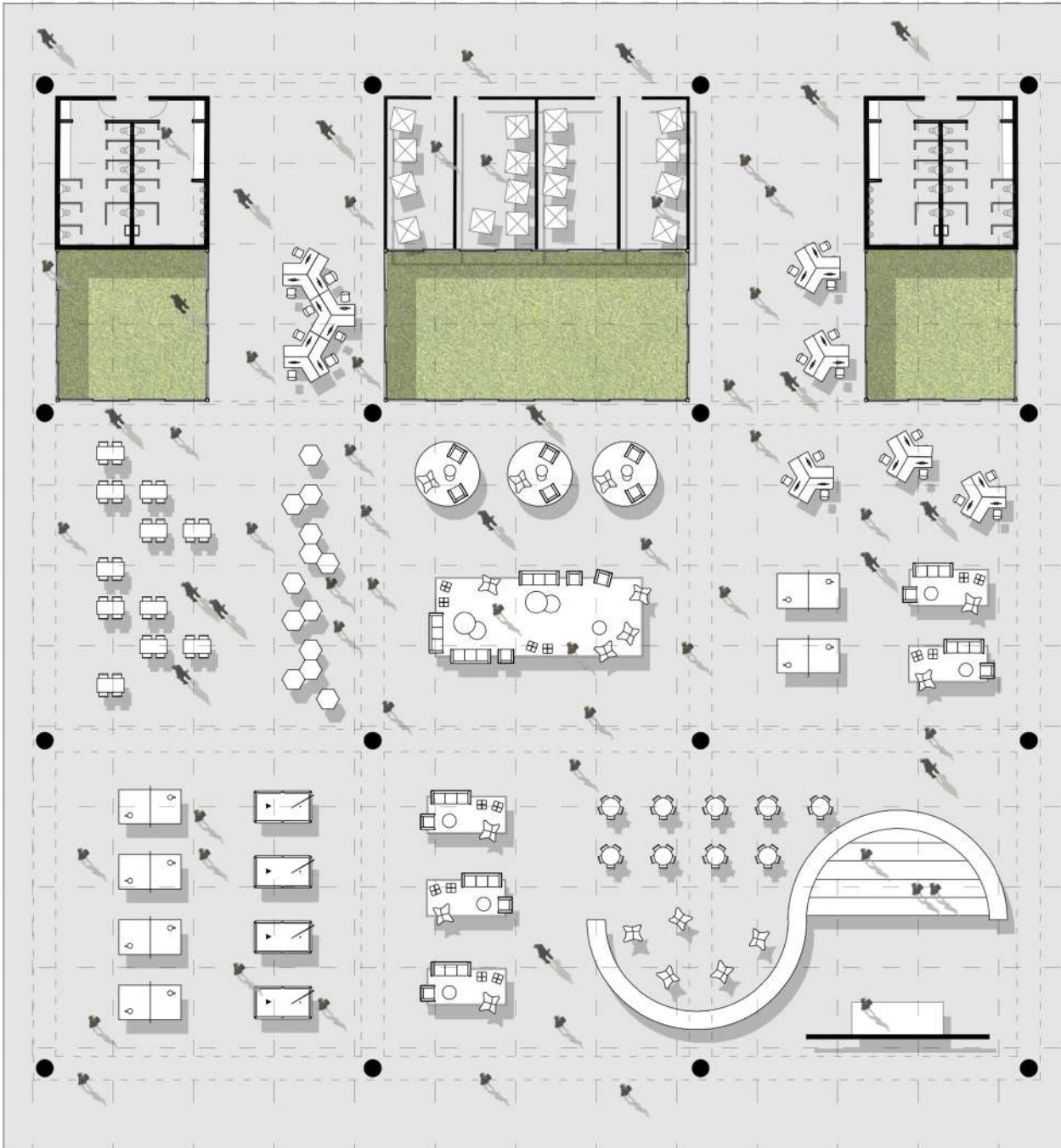
LABORATORIOS DIGITALES



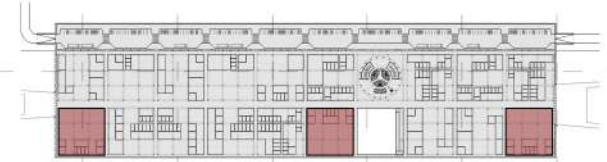
4.130 m<sup>2</sup>

- 1 - LABORATORIOS DIGITALES
- 2 - AREAS DE PRUEBAS Y PROTOTIPOS
- 3 - SALAS DE REUNION
- 4 - ESPACIOS HIGH-TECH
- 5 - DEPOSITO Y ALMACENAMIENTO





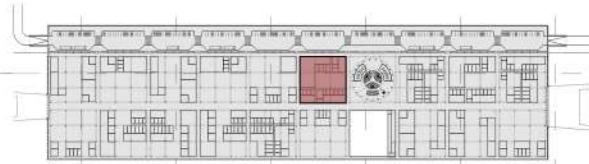
AREAS DE OCIO Y ESPARCIMIENTO



3.000 m2

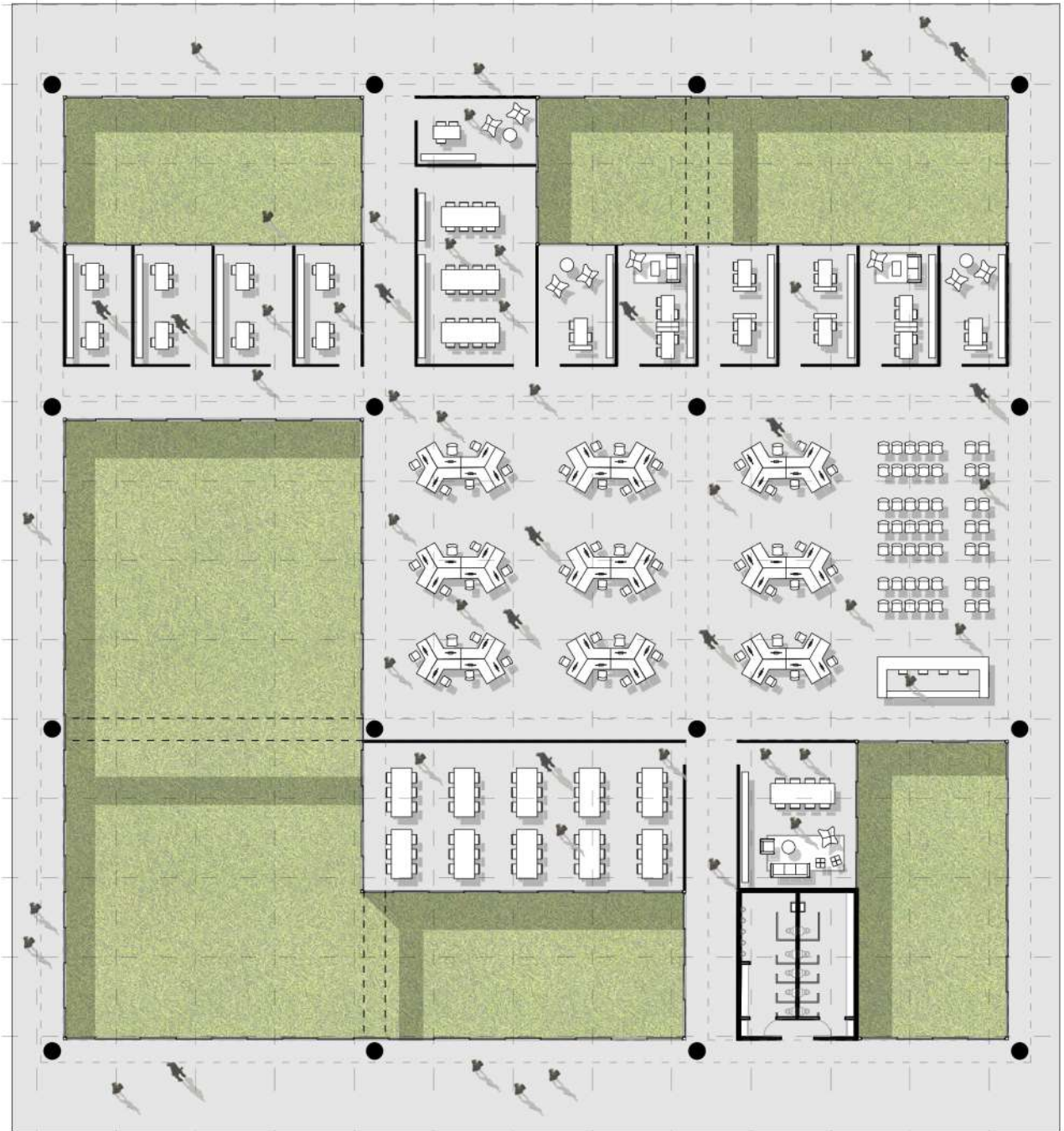
- ZONAS DE DESCANSO - 1
- AREA DEJUEGO - 2
- CAFETERIA - 3
- PLAZA COMUNITARIA - 4
- ADMINISTRACION - 5
- DEPOSITO Y ALMACENAMIENTO - 6

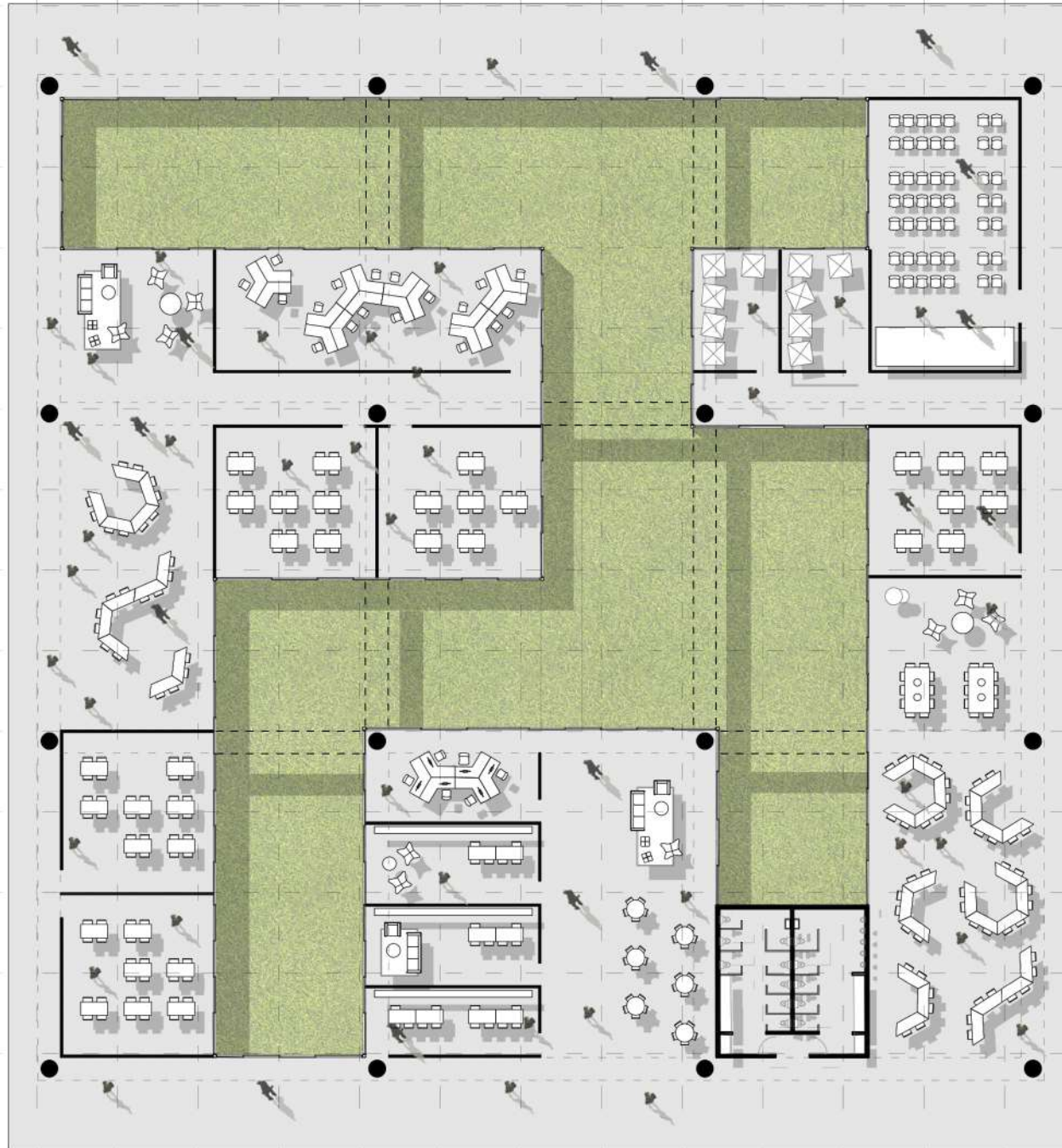
AREA DE SOPORTE TECNICO



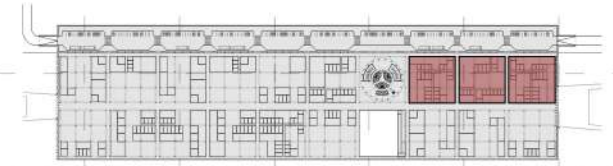
940 m<sup>2</sup>

- 1 - AREAS DE ATENCION AL CLIENTE
- 2 - LABORATORIOS DE REPARACION
- 3 - AREAS DE ESPERA
- 4 - ADMINISTRACION
- 5 - DEPOSITO Y ALMACENAMIENTO





AREAS DE CAPACITACION



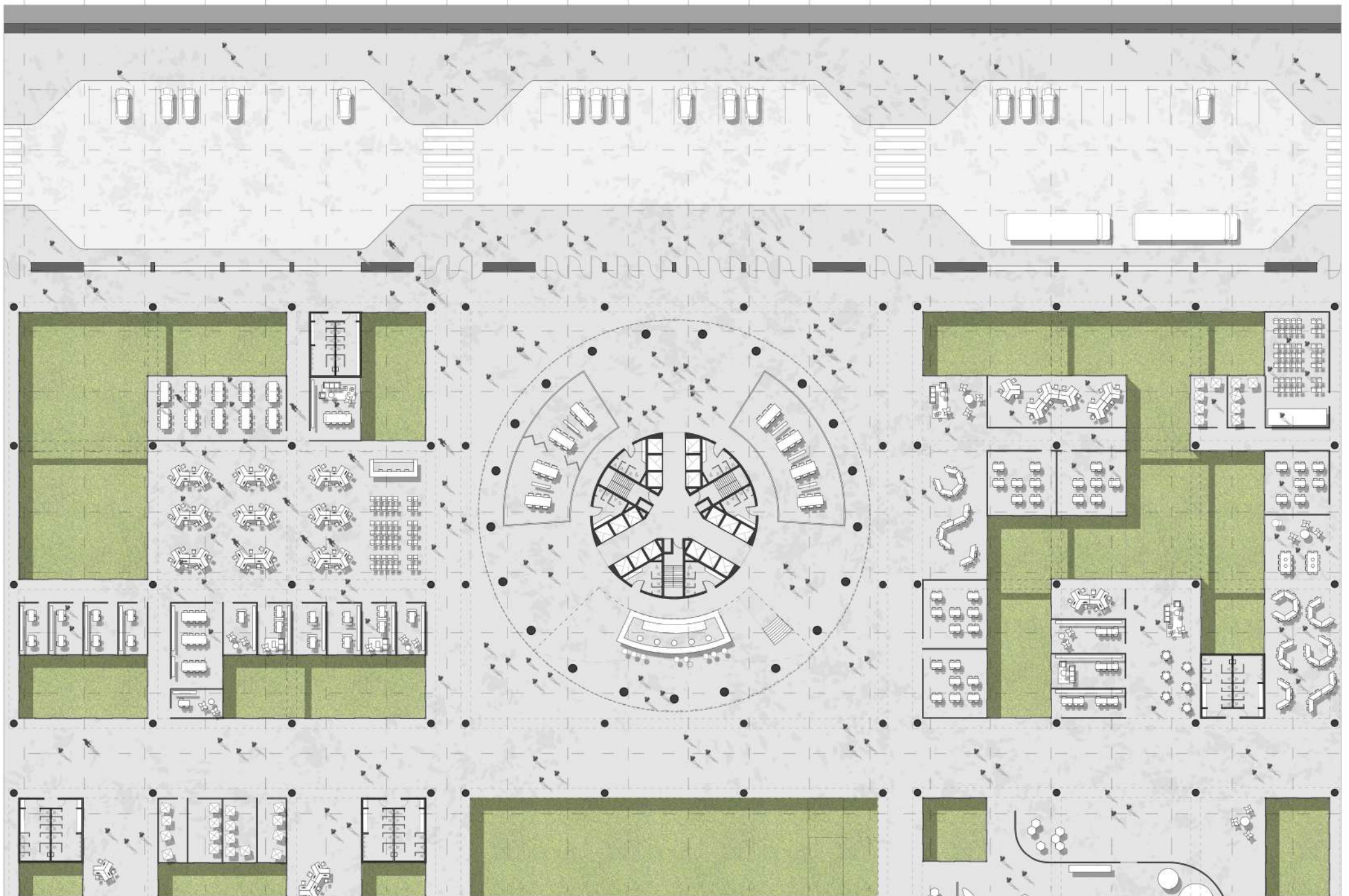
2.800 m2

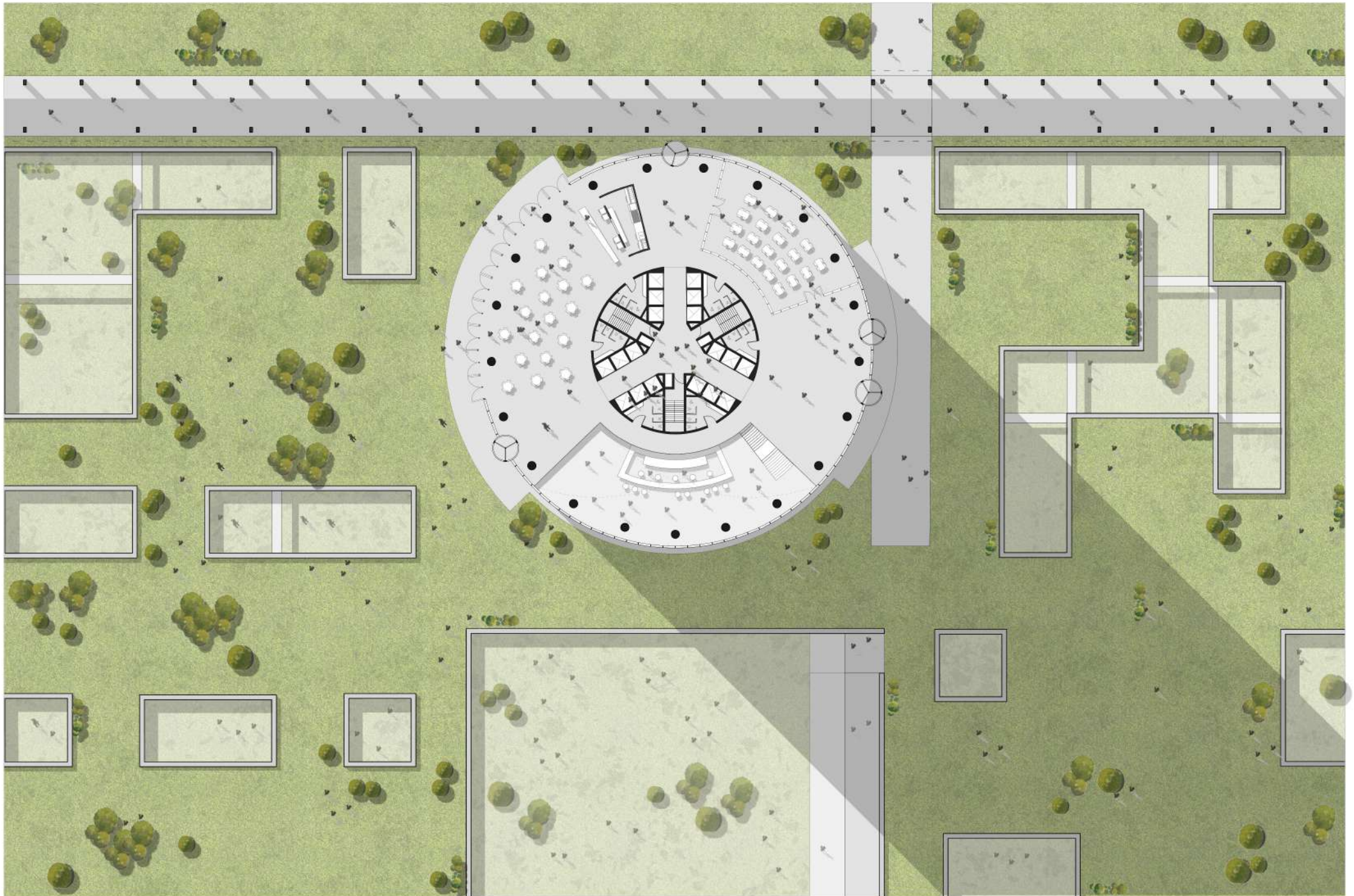
- AULAS TALLER - 1
- AREAS DE RECURSOS EDUCATIVOS - 2
- LABORATORIOS DIGITALES - 3
- MADIATECA Y SALAS DE LECTURA - 4
- ADMINISTRACION - 5
- DEPOSITO Y ALMACENAMIENTO - 6





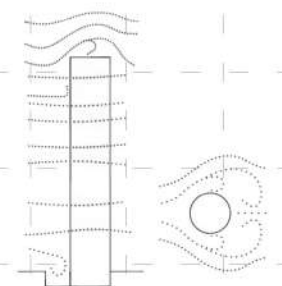
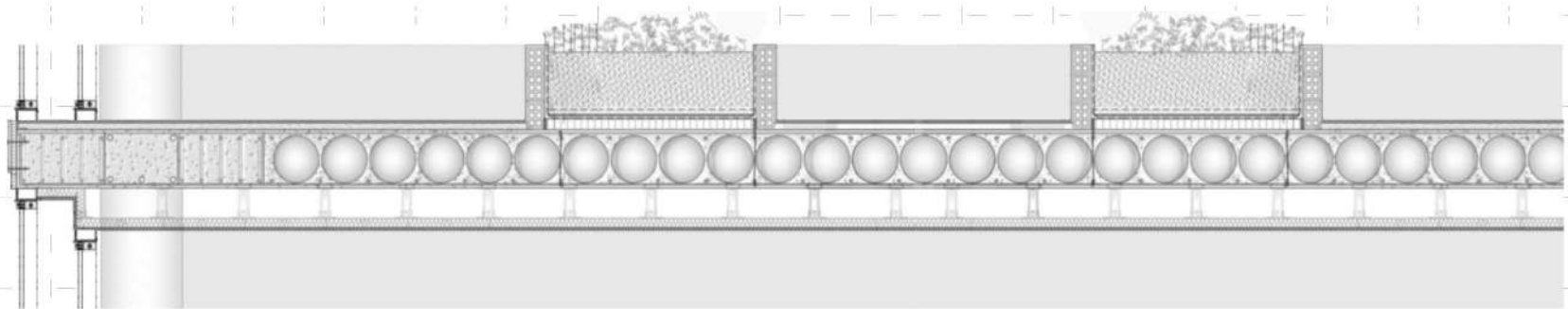
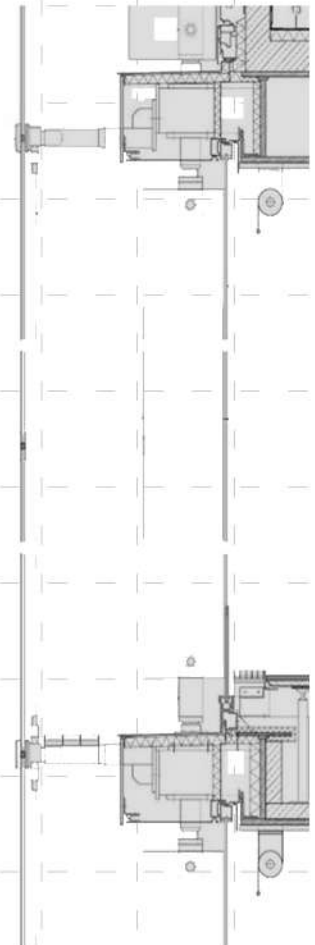
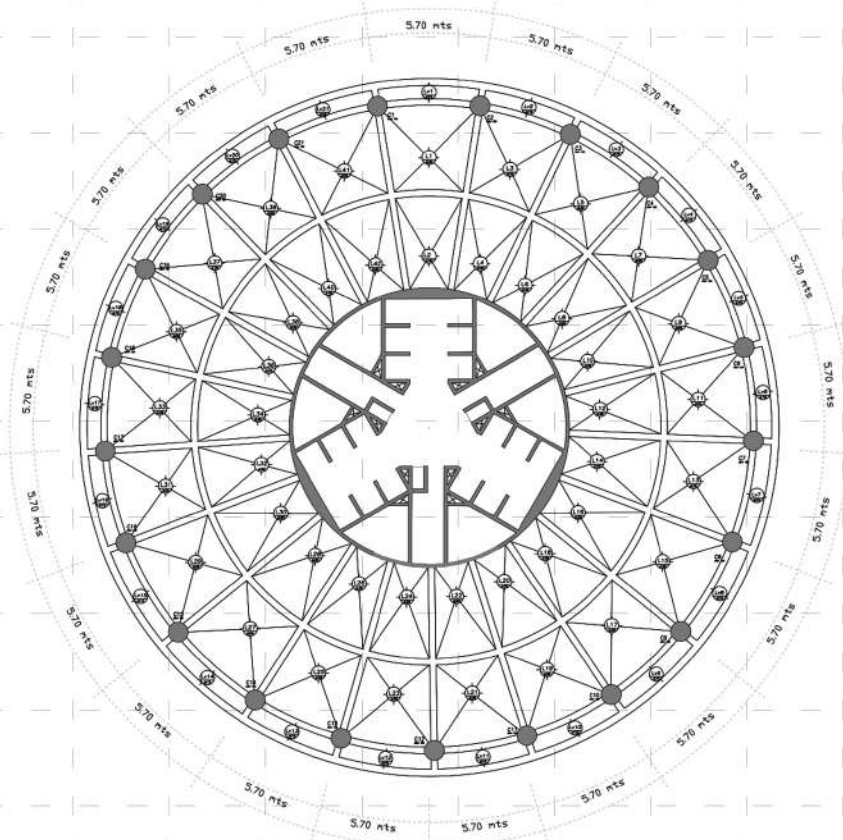
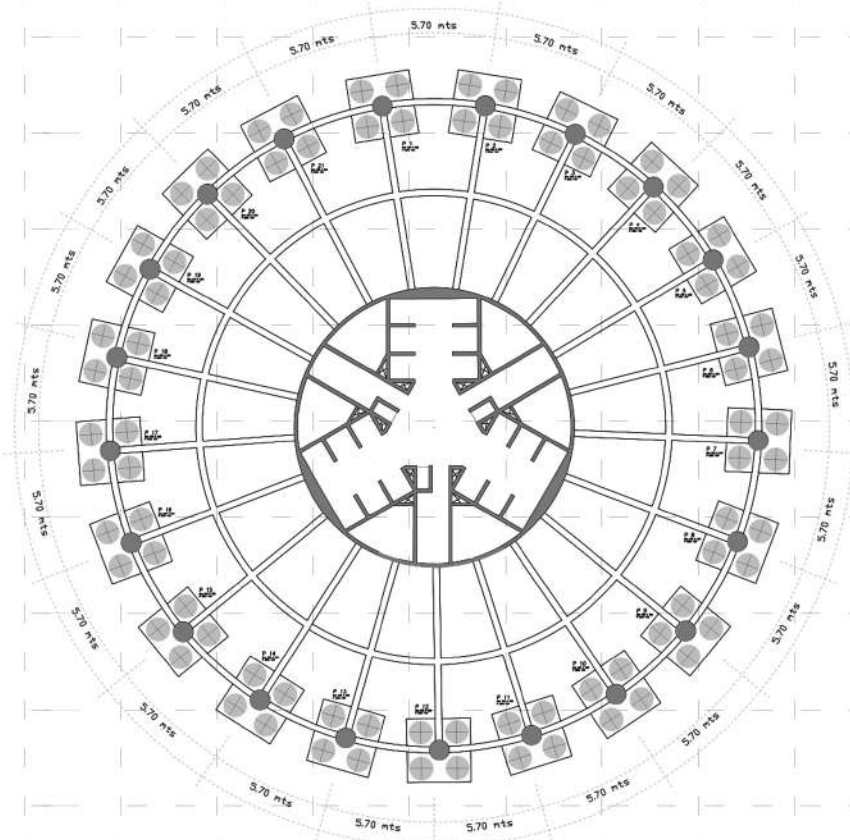




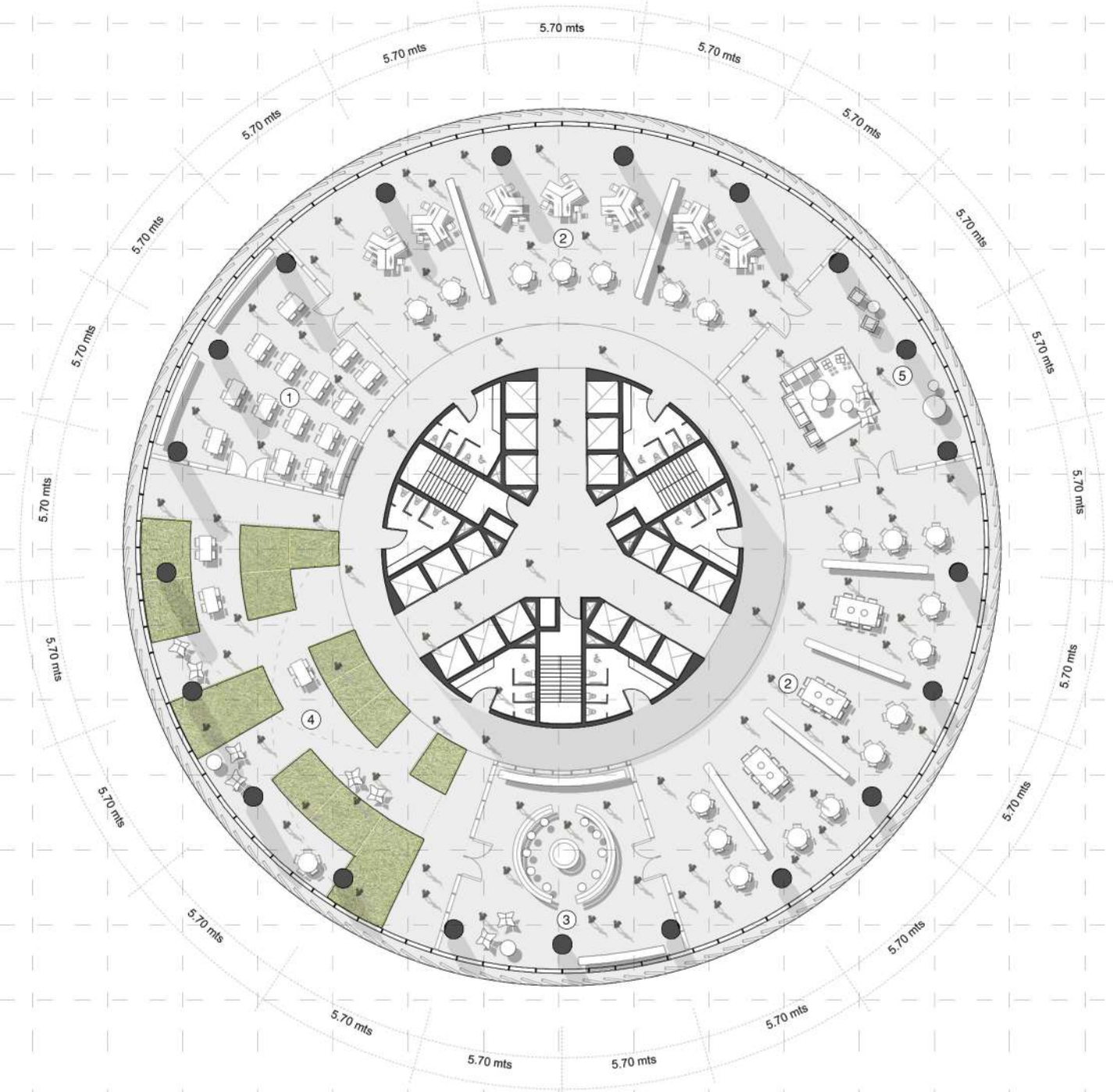
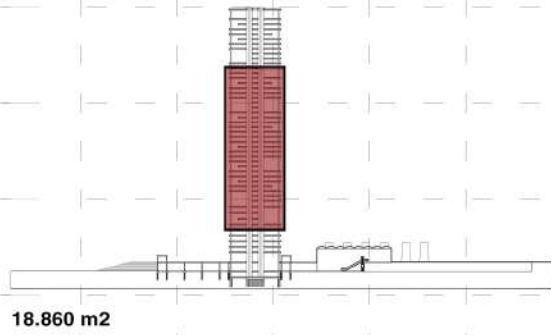






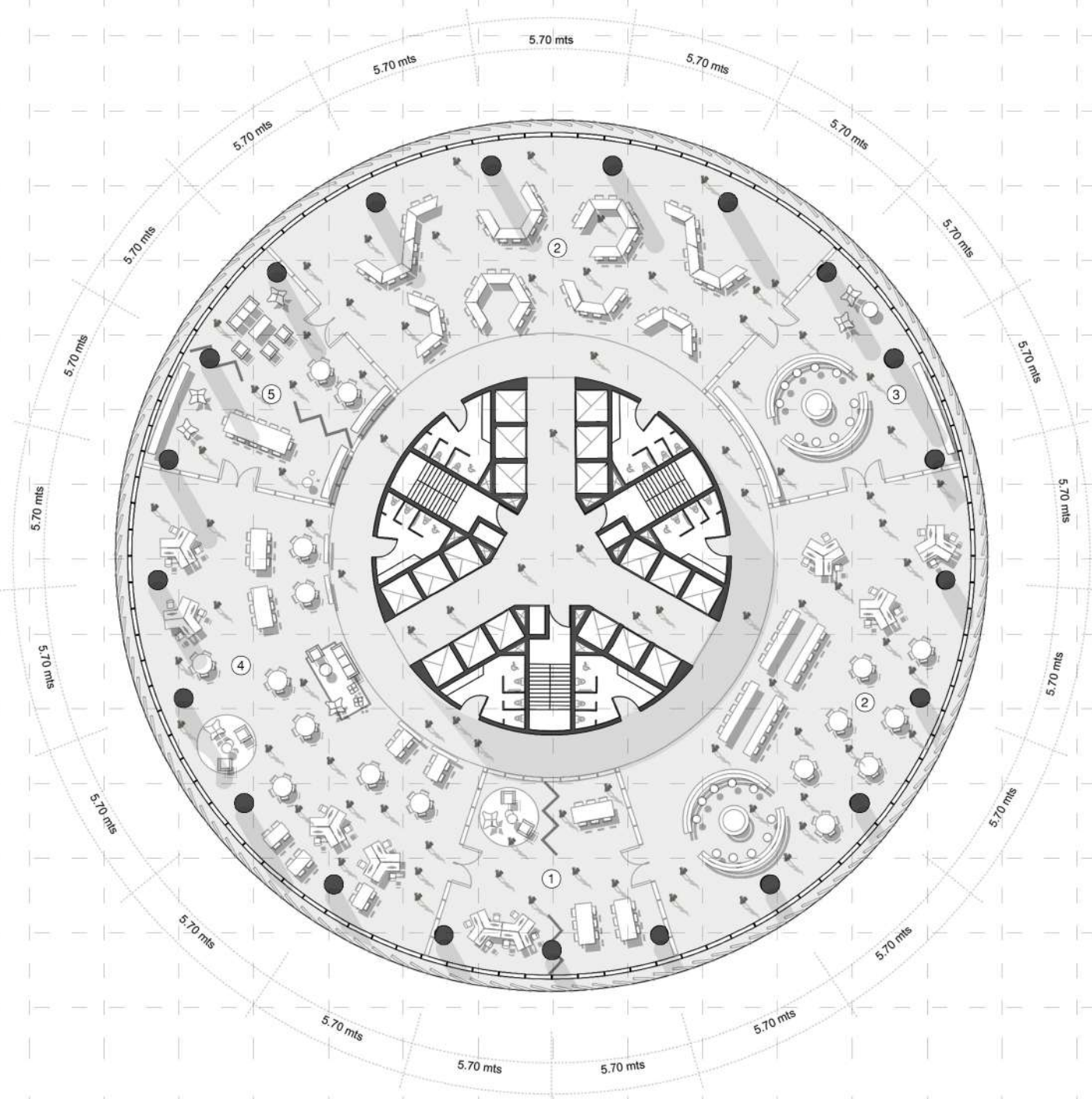


ESPACIOS DE TRABAJO / OFICINAS



- 1 - OFICINAS CERRADAS
- 2 - OFICINAS ABIERTAS
- 3 - SALA DE REUNION
- 4 - PLAZA COMUNITARIA
- 5 - ADMINISTRACION





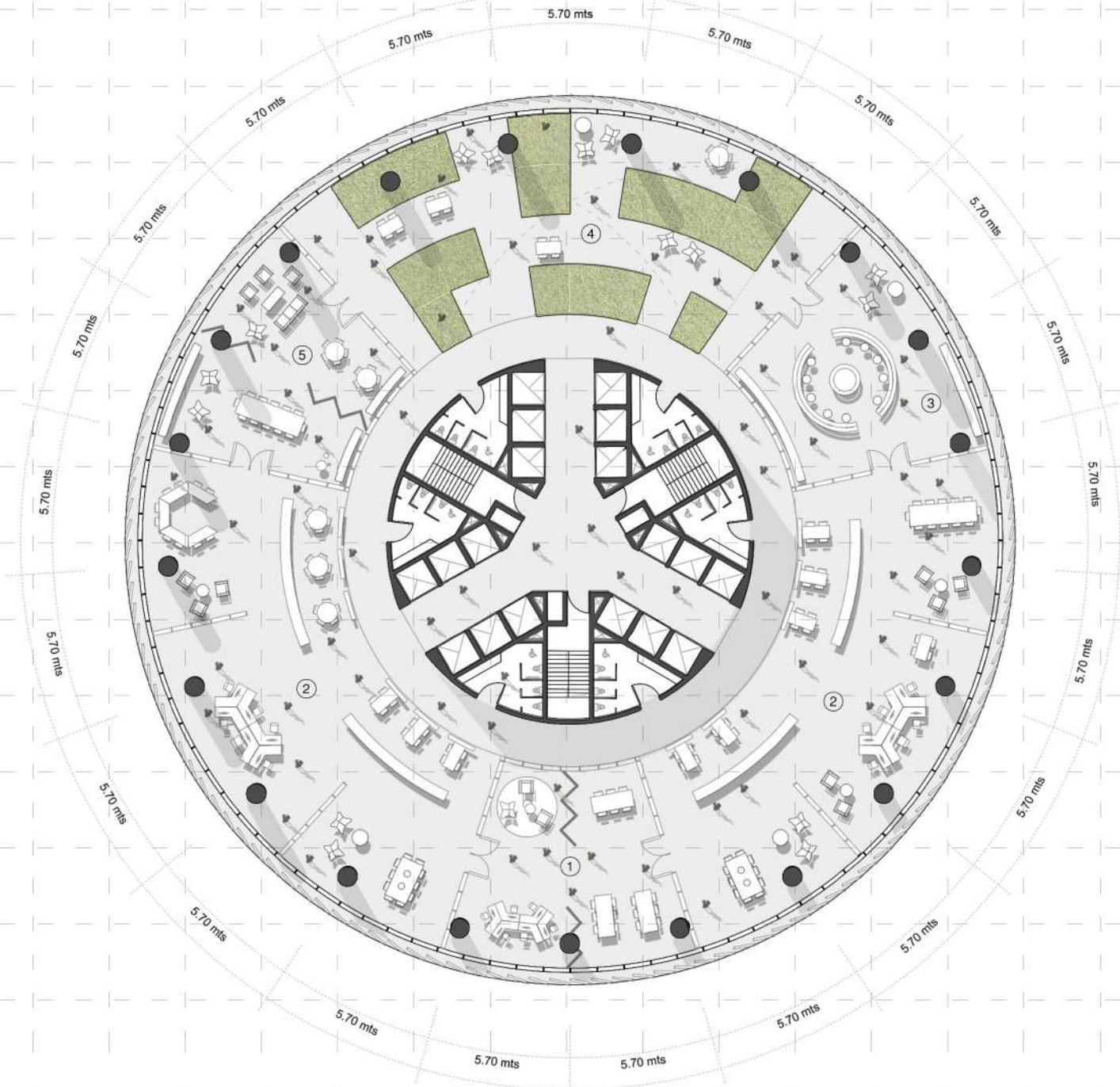
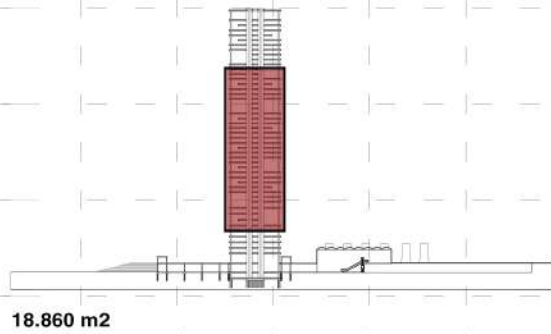
ESPACIOS DE TRABAJO / OFICINAS



18.860 m<sup>2</sup>

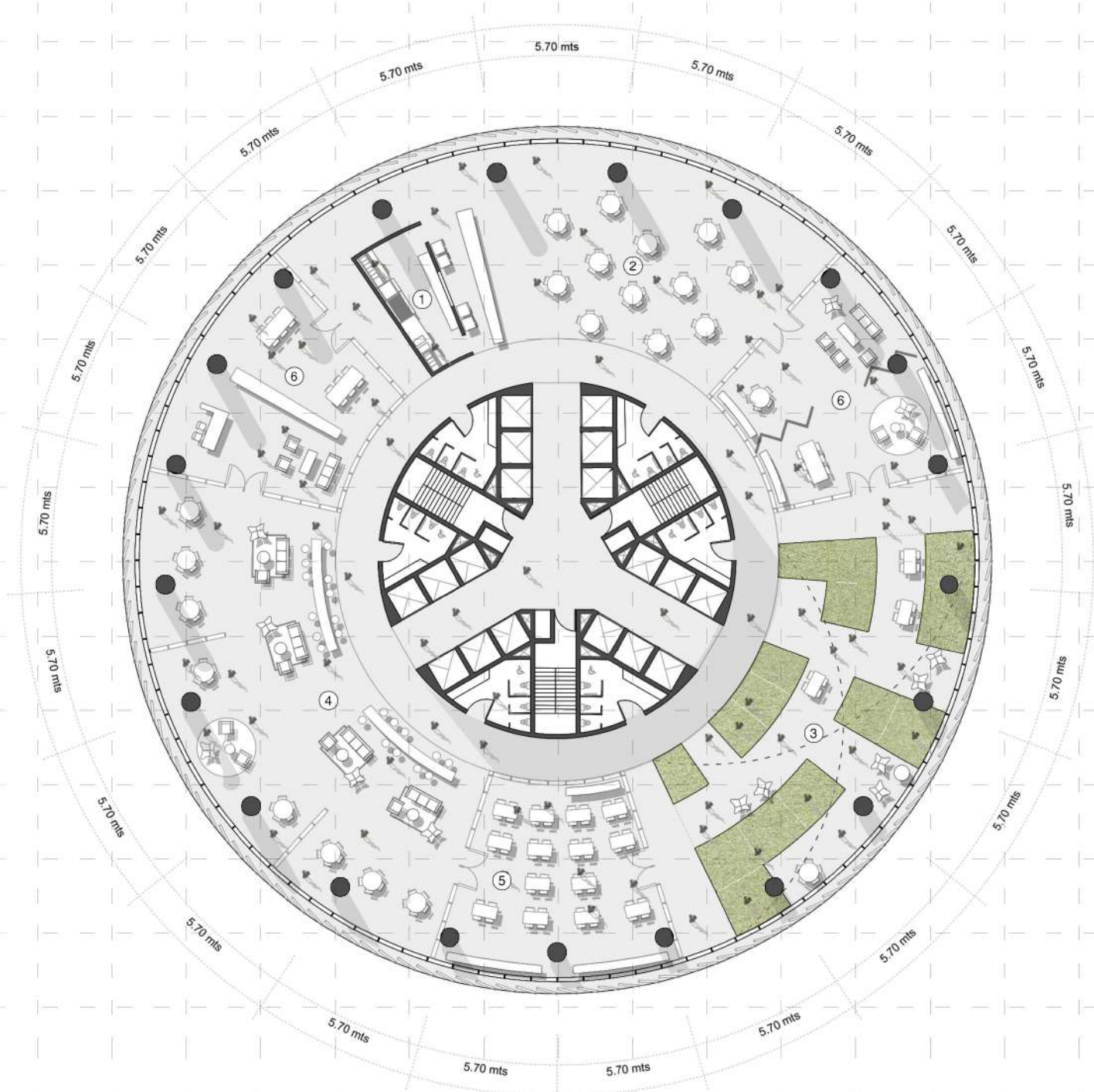
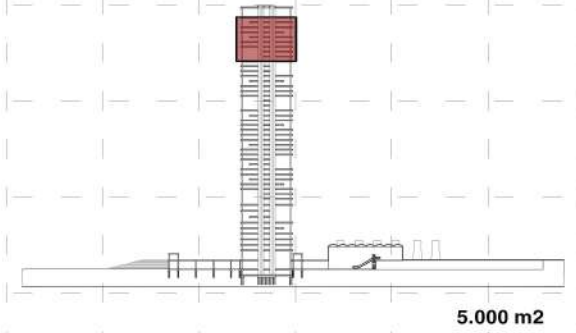
- OFICINAS CERRADAS - 1
- OFICINAS ABIERTAS - 2
- SALA DE REUNION - 3
- PLAZA COMUNITARIA - 4
- ADMINISTRACION - 5

## ESPACIOS DE TRABAJO / OFICINAS



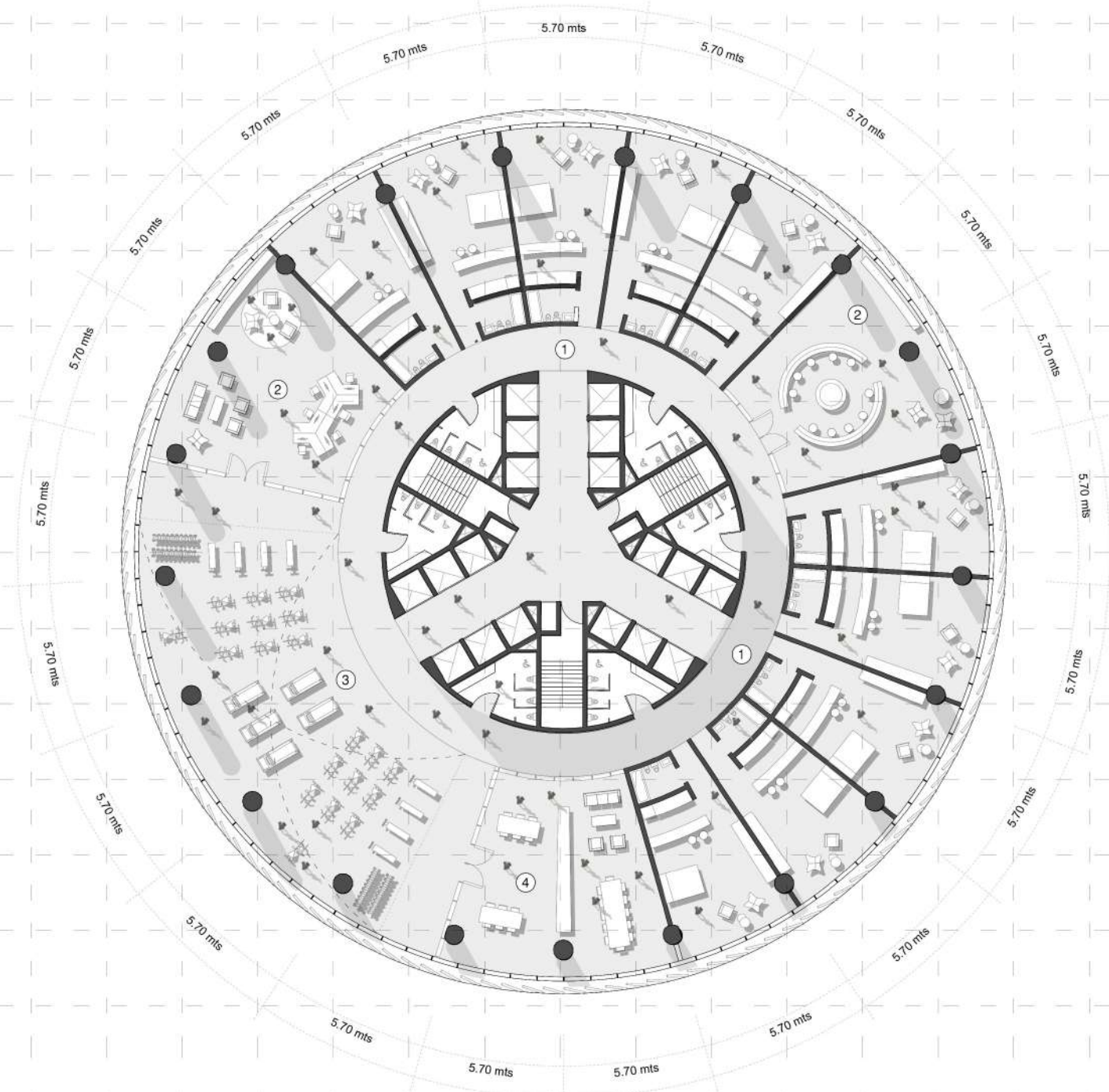
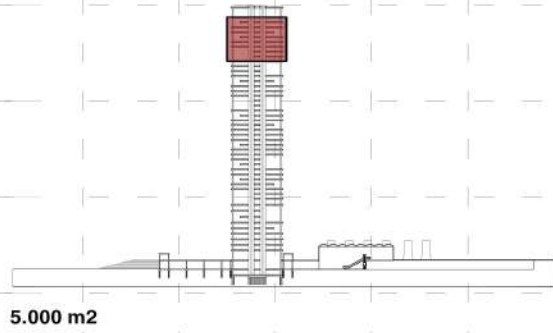
- 1 - OFICINAS CERRADAS
- 2 - OFICINAS ABIERTAS
- 3 - SALA DE REUNION
- 4 - PLAZA COMUNITARIA
- 5 - ADMINISTRACION

HOTEL / VIVIENDA TRANSITORIA



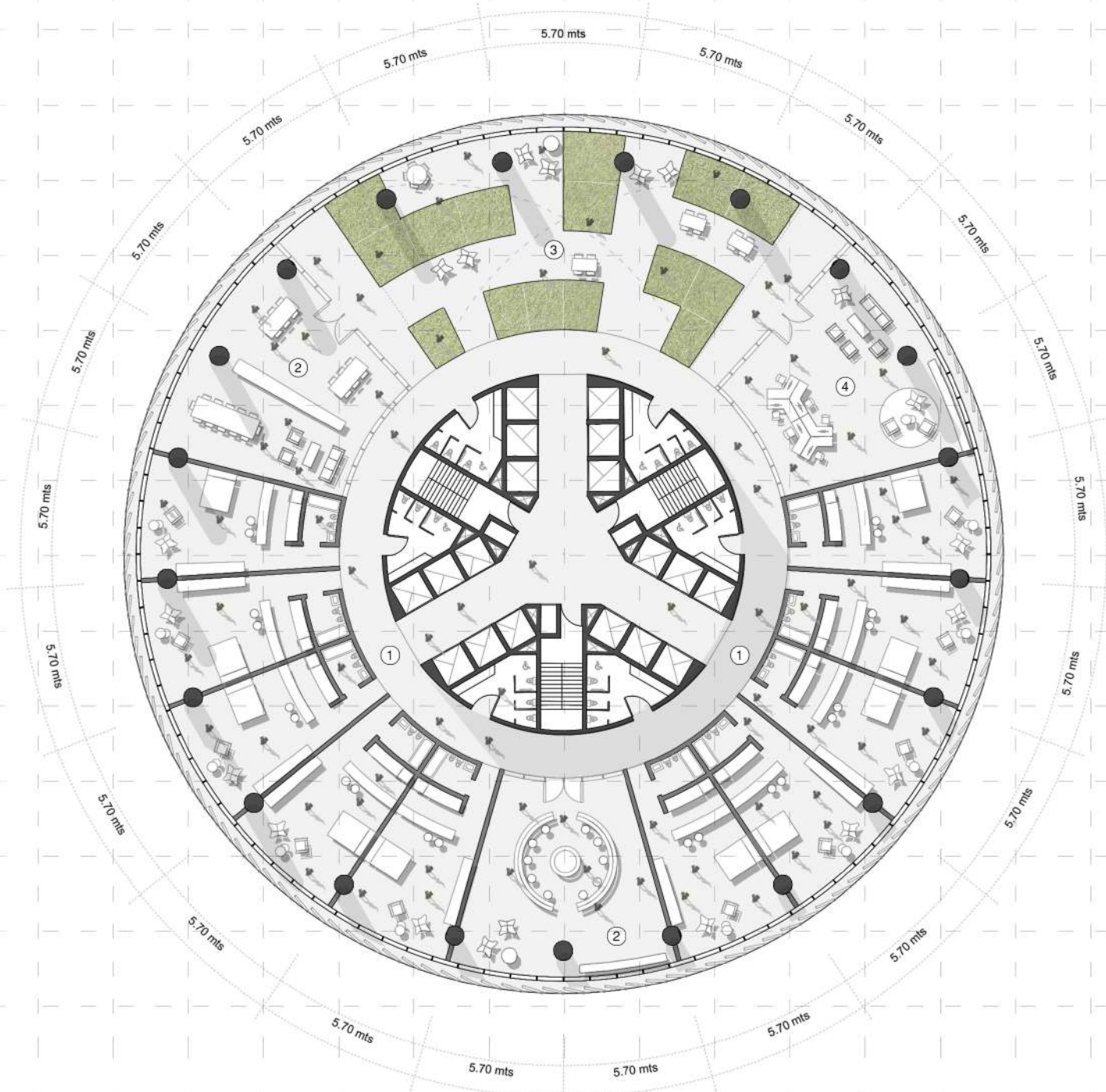
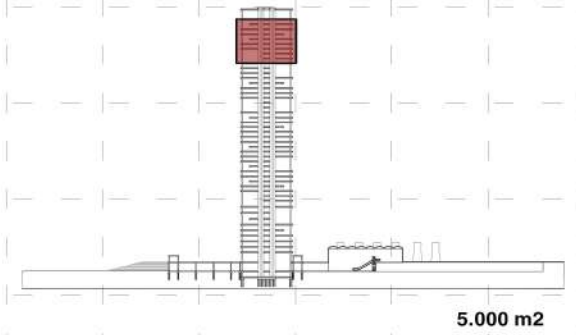
- CAFETERIA - 1
- DESAYUNADOR - 2
- PLAZA COMUNITARIA - 3
- RECEPCION - 4
- SALA DE CONFERENCIAS - 5
- ADMINISTRACION - 6

HOTEL / VIVIENDA TRANSITORIA

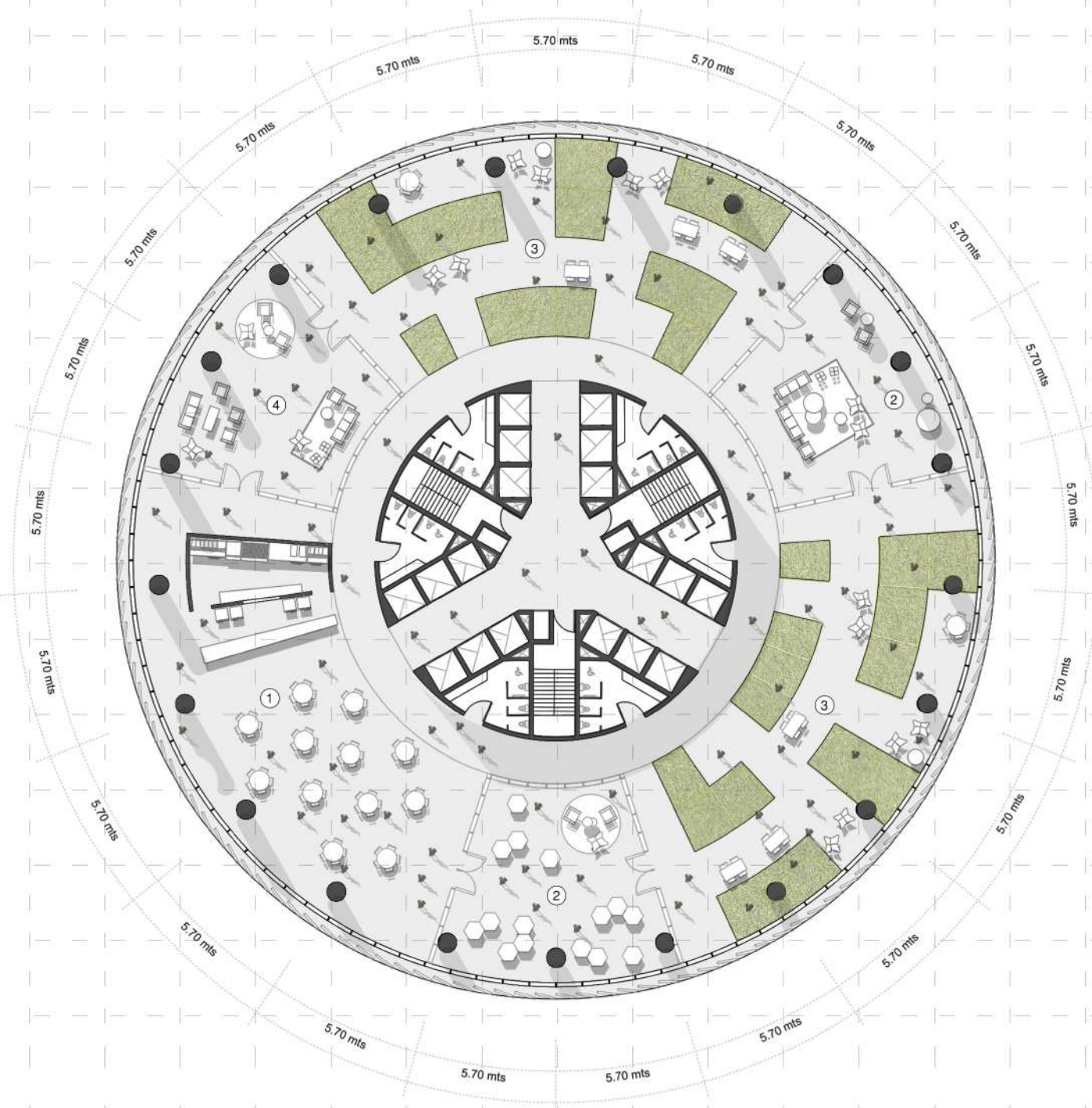


- 1 - UNIDADES FUNCIONALES
- 2 - ESPACIO DE TRABAJO TEMPORAL
- 3 - AREA DE ENTRENAMIENTO
- 4 - ADMINISTRACION

HOTEL / VIVIENDA TRANSITORIA



- UNIDADES FUNCIONALES - 1
- ESPACIO DE TRABAJO TEMPORAL - 2
- PLAZA COMUNITARIA - 3
- ADMINISTRACION - 4



TERRAZA MIRADOR



18.860 m2

- CAFETERIA - 1
- EXPANSION - 2
- PLAZA COMUNITARIA - 3
- ADMINISTRACION - 4

