



Autor: Ximena BAUMGARTNER

Nro 37793/7

Título: Centro de Reinsección Social

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura Nro BARES - CASAS- SCHNACK

Docentes: Gisela Bustamante - María Jose Falcioni

Unidad integradora: (Lloberas/Toigo/Lombardi) - (Faez/Lozada/Langer)

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 23/11/2023

Licencia Creative Commons



An architectural rendering of a large, modern building complex. The main building has a long, low profile with a white roof and large glass windows. A sailboat is positioned on the roof of a central section. The surrounding area includes a parking lot with several cars, a green courtyard with benches and trees, and a paved walkway. The background shows a body of water and a distant shoreline with trees.

CENTRO DE REINserCIÓN SOCIAL

Villa Cavalli - San Nicolas de los arroyos

ÍNDICE

01

SITIO

02

TEMA

03

PROGRAMA

04

PROYECTO

05

SISTEMA

06

CONCLUSIÓN

01

SITIO

SITIO - TFC SAN NICOLÁS DE LOS ARROYOS



La ciudad de San Nicolás de los Arroyos fue fundada en 1748. Se caracteriza por su ubicación estratégica en el centro del país, a 70 km de Rosario y 230 km de la Ciudad de Buenos Aires.

Identidad

La ciudad está constituida por un conjunto de valores que la definen y representan: históricos con El Acuerdo, la industria asociada al acero y el puerto, religiosos a través de la Virgen de San Nicolás, y culturales vinculados a una vida tranquila en contacto con el río.

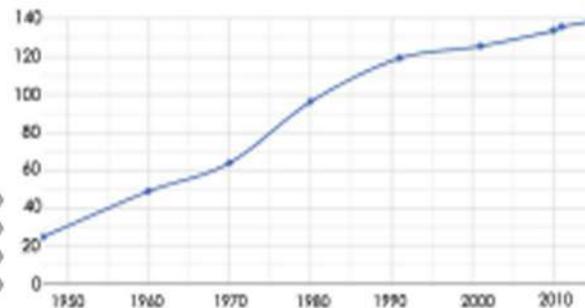
Paisaje

Delimitada por frentes naturales, la ciudad se extiende hasta el Río Paraná, adornada por un paisaje de barrancas, islas y bañados, con una amplia diversidad de flora y fauna autóctona.

PROYECCION POBLACIONAL

Análisis demográfico de la tasa de población entre 1950 y 2010

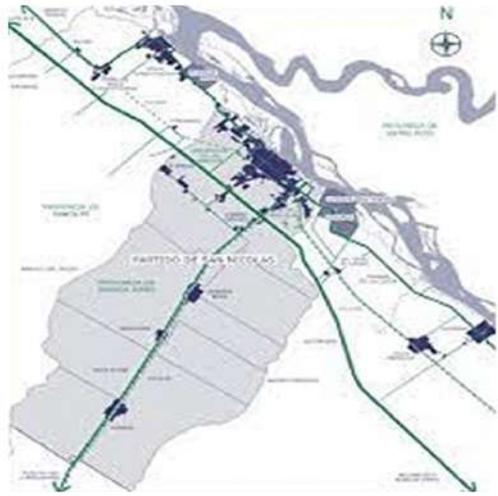
(1947-1960) +5.33 %/Año	(1991-2001) +0.52 %/Año
(1960-1970) +2.69 %/Año	(2001-2010) +0.71 %/Año
(1970-1980) +4.17 %/Año	(2010-2011) +1.41 %/Año
(1980-1991) +1.97 %/Año	(2011-2015) +0.57 %/Año



San Nicolás de los Arroyos es una ciudad que posee una densidad compacta de baja escala, predominando en las periferias, y se encuentra una densidad mayor en la zona céntrica y en la zona costera productiva.

Se produce un cambio poblacional de gran escala entre los años 1947 y 1980 por la instalación de industrias en el territorio que pasaron a ser los mayores focos de concentración de población y edificación generando un crecimiento urbano disperso en las periferias de la ciudad. Sin planificación previa.

SITIO - TFC SAN NICOLÁS DE LOS ARROYOS



RELACIÓN CIUDAD - RÍO

Río Paraná y
vías de acceso



Ejes determinantes
del crecimiento
de la ciudad.

San Nicolás cuenta con un frente fluvial sobre el Río Paraná de 15 km de extensión, y está conformado por barrancas de 10 a 20 m de altura.



Lo natural

Existe gran heterogeneidad de paisajes y ecosistemas que se extienden por la región tales como barrancas, islas y bañados, encontrándose una gran diversidad de especies.

Las barrancas son una barrera natural que absorben las aguas de la zona y permiten el rápido drenaje. Los humedales son zonas de transición entre ecosistemas terrestres y acuáticos.

Reserva natural Rafael de Aguiar

Esta reserva es un parque regional, forestal y botánico. Tiene como objetivo la conservación de relictos del bosque del espinal, organismos nativos y de los ecosistemas naturales de las barrancas del Paraná y del Delta Medio.

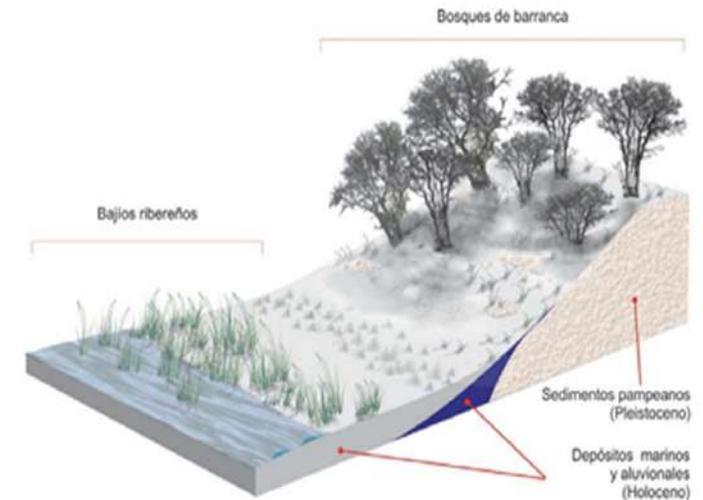


Figura 6. Modelo del bosque de barranca y de los bajos ribereños asociados, con referencia a los diferentes tipos de sustratos.



LA CIUDAD COMO SISTEMA:
ENCONTRAMOS 3 SUBSISTEMAS DENTRO DE LA CIUDAD QUE CONFORMAN SU TOTALIDAD:
EL AGUA, LO VERDE Y LA TRAMA URBANA.



EL AGUA:
COMO LIMITE NATURAL; EL CUAL LA CIUDAD TOMA COMO ELEMENTO DE REFERENCIA INICIAL PARA CRECER.



LO VERDE:
BASE PRINCIPAL DONDE SE APOYA LA CIUDAD. JUEGO DE LLENOS Y VACIOS, DONDE ERIGE LA CREACION DEL HOMBRE Y ESCAPA ESE PRIMER LIENZO NATURAL



TRAMA URBANA:
ESTRUCTURA QUE CONTIENE EL LUGAR DE PERMANENCIA DE LA POBLACION, CRECIMIENTO DESMEDIDO, CON ALGUNOS LIMITES MARCADOS Y OTROS DIFUSOS (BUSCANDO HACIA DONDE IR)



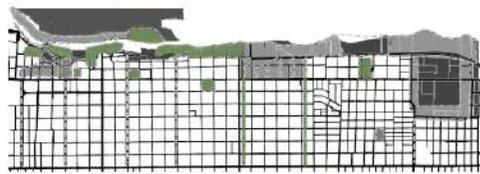
SISTEMA COMPLETO:
ENCUENTRO DE SUBSISTEMAS, GENERACION DE VINCULOS Y RELACIONES, JERARQUIAS, LLENOS Y VACIOS, FLUJOS Y LIMITES.

MASTER - TFC SAN NICOLÁS DE LOS ARROYOS

La propuesta de espacios públicos esta basada en la conexión tanto longitudinal como transversal del Río y la ciudad a través de un paseo costanero, logrando una nueva identidad paisajística en san nicolas a partir de distintos equipamientos y espacios propuestos, con el fin de contribuir a la sustentabilidad ambiental de la ciudad, para garantizar una buena calidad de vida de los ciudadanos, minimizando los impactos al medio, preservando el patrimonio natural y promoviendo un desarrollo armonioso y sostenible.

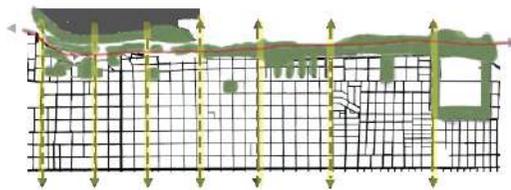


ESPACIOS VERDES PUBLICOS



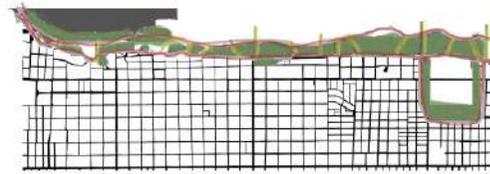
Espacios públicos existentes ■ Espacios a recuperar

CONEXION EN SUS DOS SENTIDOS



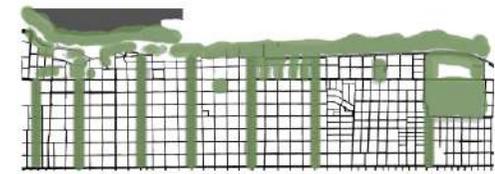
--- Conexión longitudinal --- Conexión transversal

PASEO COSTERO



Conexión con el río | Conexión con la ciudad

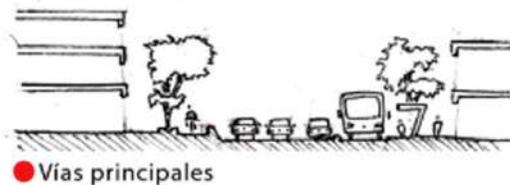
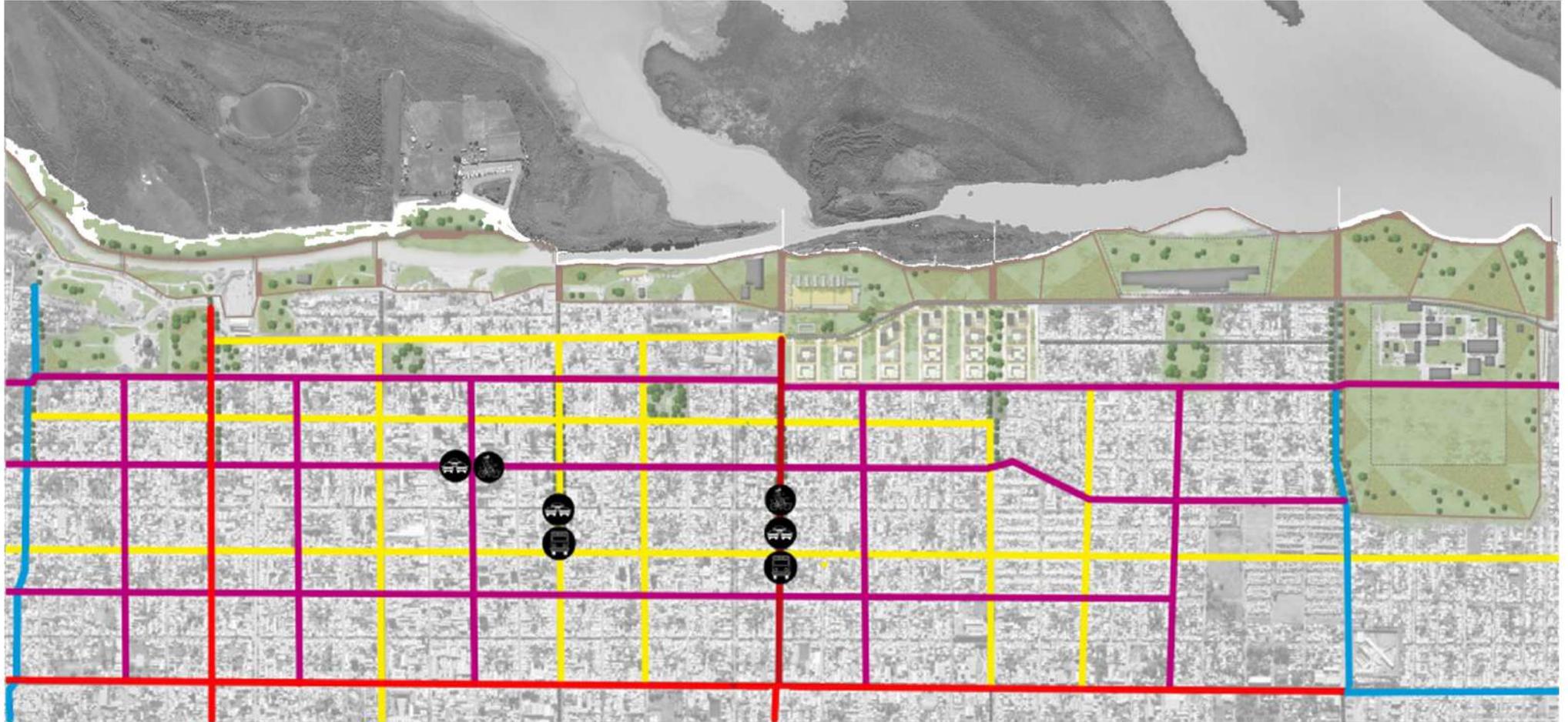
AVENIDAS CON BULEVARES



■ Nuevos espacios verdes de vinculación peatonal

MASTER - TFC SAN NICOLÁS DE LOS ARROYOS

La propuesta de movilidad se basa en recuperar la calle como espacio público, reduciendo el protagonismo del vehículo motorizado. Generar ensanches de veredas y mejorar la relación entre el centro de la ciudad y el borde costero. Promover una ciudad más sustentable ambientalmente y accesible socialmente a partir de la intervención del esquema de circulación, reestructurando el sistema de movimiento planteando distintas escalas, jerarquías y velocidades de circulación para una mejor convivencia entre los peatones, ciclistas y vehículos.



MASTER - TFC SAN NICOLÁS DE LOS ARROYOS

San Nicolas es una ciudad que crecio desmedidamente, sus usos se encuentran vinculados diversamente, tanto de manera compatible como incompatible. La densificacion actual se encuentra mezclada, por lo tanto proponemos pausar este crecimiento y plantear una densidad gradual que dialogue entre los distintos elementos de la ciudad y el entorno. Una ciudad que se vincule con la costa, lo verde y el agua, que no le de la espalda al rio. Planteamos diferentes densidades graduales que se abren hacia las periferias y nuclean en el centro.



Sobre el borde costero posicionamos edificaciones de 2 niveles en manzana permeable, integrandose a la ciudad con un uso residencial/comercial. Luego pasivamente de 4 niveles acompañada de un escalamiento de 6. Para finalizar en un nucleo centrico de 9 o mas niveles.

Corte A-A



2 NIVELES

4 NIVELES

6 NIVELES

9 NIVELES

Corte B-B



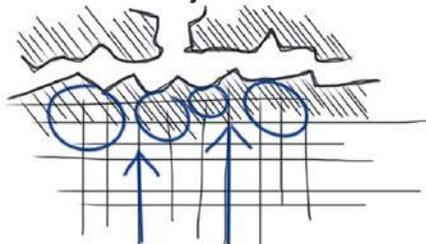
MASTER - TFC SAN NICOLÁS DE LOS ARROYOS

Las propuesta de programas y reprogramación que pensamos están basadas principalmente por lineamientos de vialidad/transporte (existentes y propuestos), que forman los primeros accesos a la ciudad junto con la nuevas ideas según los enfoques de densidad de la ciudad de San Nicolás y su relación con el entorno directo de la situación costanera mediante los espacios públicos.



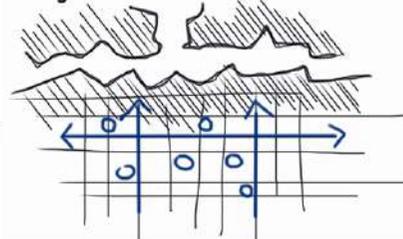
Programas culturales y recreativos

- Situación costera:
- Espacios recreativos
 - Talleres
 - Bicisendas
 - Ferias
 - Santuario
 - Reserva natural
 - Paseo por humedales
 - Mirador del río



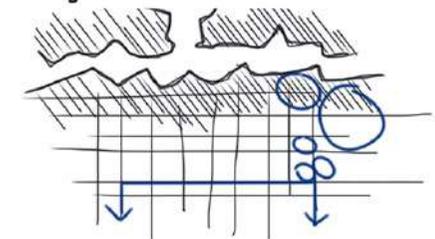
Programas de comercios

- Sobre calles principales grandes comercios
- Sobre calles secundarias comercios barriales



Programas industriales

- Sobre avenidas de tránsito pesado comercio industrial



Referentes - Sitio

Equipo Mazzanti

Es un estudio ubicado en Colombia con más de 25 años de experiencia a nivel nacional e internacional en el campo del diseño arquitectónico, la investigación y la academia.

Los proyectos planteados por EL EQUIPO MAZZANTI, buscan promover el bienestar cívico, la transformación social y la construcción de una sociedad competitiva y sustentable a través de una cuidada investigación del entorno y de los actores sociales involucrados en cada proyecto. Los diseños proyectados por El Equipo Mazzanti son innovadores y basados en la vida y para la vida.

Parque Educativo Marinilla

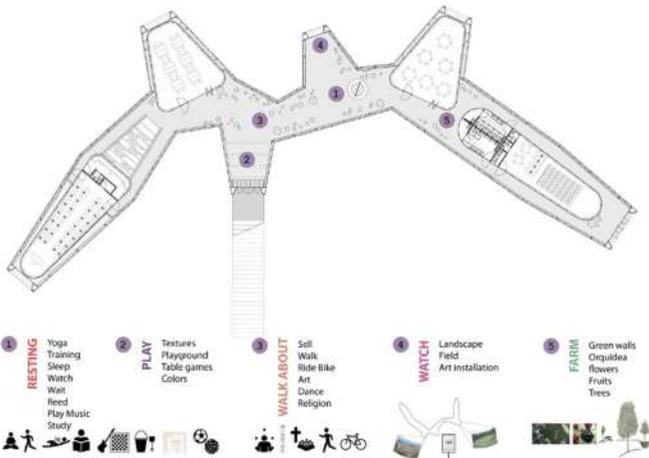
MATERIAL Aluminio Malla metálica
FECHA 2014 - 2015
CIUDAD Marinilla
PAÍS Colombia



El cantón Educativo Marinilla más que un edificio es un espacio público en sí mismo. Se trata de un sistema que nace de pensar en darle propiedades espaciales como crecer y expandirse en el tiempo de acuerdo a las necesidades de los futuros usuarios

Este es un edificio diseñado como un espacio abierto, donde prácticas relevantes en la cultura paisa como la jardinería, cultivar, tocar guitarra, tomar café, o simplemente descansar en una hamaca tienen lugar alrededor de salones de clase que están en constante contacto con el clima y la naturaleza del Municipio.

El parque educativo busca convertirse en un entorno de encuentro al rededor del "aprender" como una hábito "natural" de construcción de conocimiento a través del dialogo e intercambio entre las personas, el entorno construido y el paisaje natural.

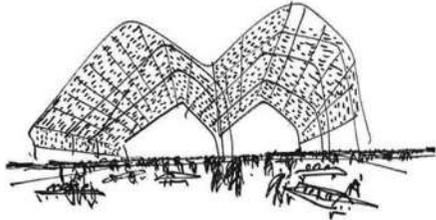


Referentes - Sitio

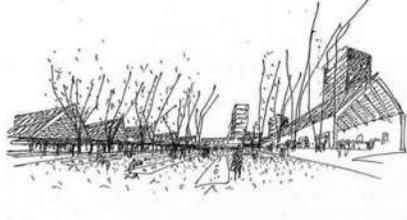
San Nicolas de cara al río

1er Premio concurso Nacional - Bares - Schnack - Caballero

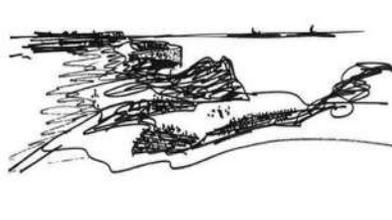
EQUIPAMIENTO DEL PARQUE RIBEREÑO



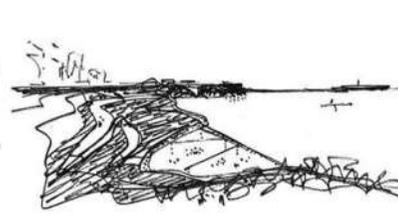
MERCADO NUEVO



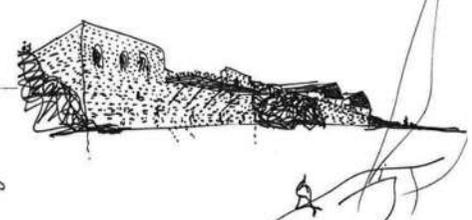
CENTRO CULTURAL Y GASTRONÓMICO



ANFITEATRO



BALNEARIO PÚBLICO

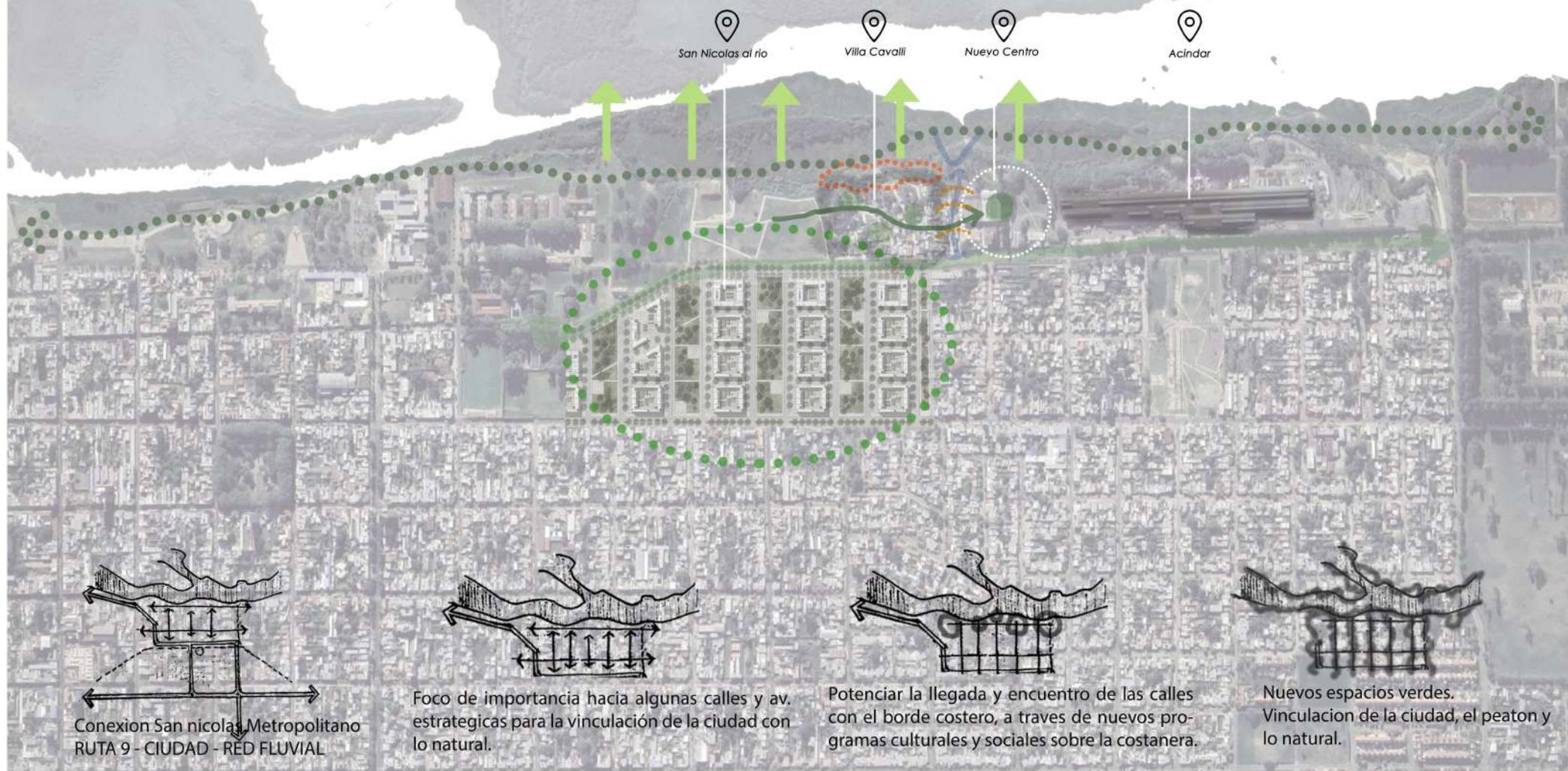


EL MIRADOR

El proyecto incluye bulevares con grandes plazas que abren la vista al sector de islas y el río Paraná, con sus arroyos y bañados; extendiéndose desde la avenida Rivadavia hasta la barranca a lo ancho de 6 cuadras. Cuenta con pasarelas que culminan en miradores y contempla la forestación de toda la franja costera, en lo que será un gran espacio verde recreativo que atraerá turistas y será punto de encuentro para disfrutar en familia y con amigos.



Propuesta de intervención en el predio



Que tuve en cuenta para la eleccion el sitio?

Para elegir el sitio tuve en cuenta la ubicacion de la villa cavalli para generar intervenciones en esta misma y una vinculacion con mi proyecto que ayude a mejorar la calidad de vida de los habitantes.

Tuve en cuenta las vias de circulacion, ya que la Av. Colon se extiende paralelamente a la costanera, en esta costanera se busca crear un recorrido a lo largo de todo el borde costanero, ubicando diferentes equipamientos que le den vida al lugar.

La posibilidad de potenciar un nuevo centro de esparcimiento sobre la costanera sur, con algunos proyectos de importancia como el primer premio del concurso, edificios de compañeros de la cathedra, los cuales pueden empezar a interactuar y generar un conjunto.

VILLA CAVALLI

Se ubica un asentamiento irregular, conocido como "Villa Cavalli", una urbanización de viviendas precarias y con graves problemas sanitarios que ocupa una superficie de casi 4 has, y un frente costero de 250 metros. El conjunto está compuesto por 192 viviendas, que alojan a 198 familias, con un total de 594 personas. El promedio de personas por vivienda es tres. El promedio de menores por vivienda es uno.



Vista aérea de la villa cavalli

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN DEL LUGAR

- Sociedad conformada en comunidad**, arraigada en el lugar, en plena convivencia con el paisaje natural de la costa del río.
- Precariedad** en la construcción de las viviendas
- **Carencia de todos los servicios de infraestructura:** agua (bomba de agua de pozo domiciliaria), electricidad (conexiones clandestinas a la red), cloacas (desagües solo a pozo negro u hoyo).
- Vialidad:** senderos estrechos de un trazado irregular y escalonado, pocas viviendas tienen acceso desde la vía pública.
- Peligro de derrumbe por falta de estabilidad del suelo** donde estas se asientan, malas condiciones de salubridad.



Vista desde calle Colón

PROPUESTAS DE MEJORAS

Mejora en la infraestructura, relocalización de los asentamientos que se encuentran ubicados sobre el borde costero con peligro de inundación, intentando no desvincularlos del barrio, **eligiendo así el sector de relocalización cercano a este barrio**, siendo este el lateral izquierdo, manteniendo así esa sociedad formada en comunidad que ha generado un sentido de pertenencia y vínculos entre los habitantes.

Espacios públicos y verdes, planteo la apertura de una calle en el barrio Cavalli para así **conectarlo con una plaza que integre el proyecto de reinserción social** y el centro polideportivo ubicados ambos a la derecha de este barrio. Generar nuevas aperturas de **calles peatonales y bicisendas** que conecten el barrio, los nuevos proyectos a plantear y un corredor público costanero, con distintas actividades a lo largo de este (ferias, estaciones de deportes, anfiteatros etc).

Propuestas de equipamiento urbano / iluminación/ bicicleteros / juegos infantiles/ lugares de recreación y encuentros sociales, etc.



Vista desde el río

02

TEMA

¿Por qué un centro de Reinserción Social?

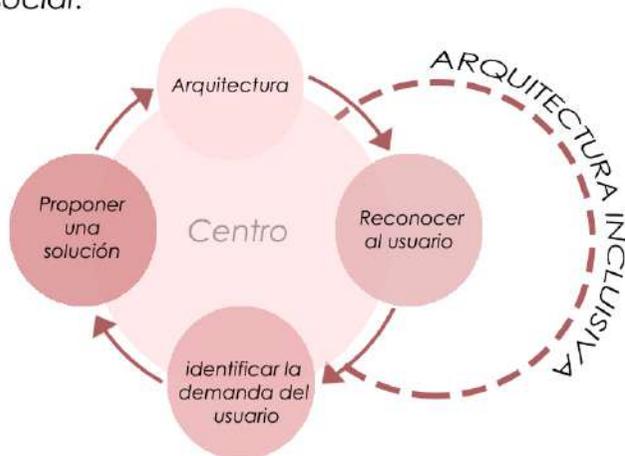
Busco dar respuesta a una problemática social que viven día a día muchas personas. Ya sean ex convictos o personas que viven en barrios marginales.

Las personas privadas de su libertad suelen enfrentarse a dificultades al reintegrarse en la sociedad una vez concluida su sentencia, una de ellas es la falta de oportunidades laborales.

Proviene principalmente de contextos de desigualdad, afrontan obstáculos tales como la falta de experiencia laboral o un reducido acceso a la educación, lo que esto limita a las posibilidades de acceder a un empleo.

En este centro planteo espacios de educación y la capacitación ya que son herramientas fundamentales para que las personas tengan acceso y mejores oportunidades laborales, reduciendo así las posibilidades de reincidencia.

Así mismo este centro está pensando para que las personas puedan compartir áreas de aprendizaje con grupos de personas que poseen iguales dificultades por diferentes motivos de reinserción social.



Objetivos del centro



- Contribuir al desarrollo psico-social de los niños y adultos.



- Brindar formación en diferentes oficios contribuyendo a la inserción social y laboral de los diferentes usuarios.



- Atender las necesidades de las personas, brindando gabinetes de psicología, psicopedagogía, nutrición, primeros auxilios, etc.



- Desarrollar proyectos a partir de la participación de los vecinos de la vila cavalli, como ferias donde se difundan los resultados y lo aprendido en los talleres, como por ejemplo exposición y muestras gastronómicas, festivales de música, huertas, charlas y debates, etc.



QUE ES LA REINSERCIÓN SOCIAL?

Se entiende por integración o reinserción o social al proceso mediante el cual un individuo que por algún motivo ha abandonado o sido privado de libertad y de vinculación y participación para con la sociedad intenta volver a formar parte de la comunidad.

QUE SON LAS PRS.?

Los programas de reinserción social son planes o proyectos, específicamente diseñados para aportar a la reinserción de personas judicializadas, que han sido ubicadas en una institución como centros de detención o prisiones, instituciones de salud mental o centros residenciales para el tratamiento de drogas.

Estos programas incluyen rehabilitación y educación, tanto en instancias de liberación condicional, como de asistencia posterior a la liberación.

PARA QUIENES ESTA ORIENTADO?

Esta orientado para grupos de individuos con riesgo a delinquir o que cayeron en la delincuencia. Su foco tambien se da en los grupos de individuos que padecen enfermedades mentales, problemas de abuso de sustancias o ejercen violencia a terceros.

CUAL ES EL OBJETIVO DE LOS PRS.?

El principal objetivo de estós programas de re-integracion es alentar al individuo a desistir del delito para evitar la re-delincuencia en las personas.

"Desestimiento" se refiere al proceso por el cual, los delincuentes abandonan sus actividades delictivas y viven su vida sin cometer otros delitos.

PROCESO DE REINSERCIÓN SOCIAL



03

PROGRAMA

PROGRAMA - TFC SAN NICOLÁS DE LOS ARROYOS

Este Centro nace como una necesidad del barrio, con la intención para que los niños, jóvenes y adultos cuenten con un espacio de contención, acompañamiento y educación, con un programa que fomente el aprendizaje de oficios y la búsqueda de trabajo para los jóvenes y adultos.



Area de educación

Talleres y Capacitación

Herrería
Carpintería
Electricidad
Panadería
Jardinería
Cerámica
Repostería
Ayudante de cocina
Costura
Diseño de indumentaria
Arte y música

Area de contención

Aulas de charlas
Salas de debate

Zona de cuidados
Psicólogos
Trabajadora Social
Nutricionista
Primeros auxilios
Sala de encuentro
Apoyo escolar
Asesoramiento

Talleres de prevención de violencia de género y adicciones.

Areas comunes

Comedor

Biblioteca (sala de reuniones, oficina, área de lectura para niños y adultos, área audiovisual)

Auditorio c/ foyer

Huerta y jardinería

Área de juegos para los más chicos

Zona cultural

Sum

Sala de exposición (música/arte)

Area administrativa

Administración

Sala de espera

Sala de reuniones

Oficina

Cocina

Depositos

Sanitarios

PROGRAMA - TFC SAN NICOLÁS DE LOS ARROYOS

NIÑOS Y JÓVENES

Los niños y adolescentes en Argentina enfrentan grandes desafíos para acceder a su derecho de educación, inclusión, salud, protección y participación.

Objetivo: mejorar el acceso de cada niño y adolescente a sus derechos.



Contribuir al desarrollo psico-social de los niños y adolescentes para garantizar el desarrollo de todo su potencial.



Brindar a las jóvenes mamás el cuidado y contención para sus hijos, mientras trabaja o asiste a la escuela, contribuye a la inserción social y laboral de las mujeres.



Espacios destinados para talleres participativos, apoyo escolar, charlas, debates, etc.



Promover y proveer la buena alimentación, prevenir y asistir la desnutrición infantil.



Trabajar para que cada NyA viva en un entorno familiar libre de violencia, abandono y abusos. Garantizar la máxima protección integral de derechos de niños y adolescentes, según la Constitución Nacional y otras leyes vigentes.



Promover para que cada NyA sea escuchado y su participación sea tenida en cuenta, mediante proyectos y programas junto a gobiernos y otras organizaciones.



ADULTOS Y JÓVENES

Dificultad de los jóvenes de insertarse en la sociedad sin trabajo y estudios.

El centro brinda contención y herramientas para que los adultos de la comunidad se empoderen y encuentren soluciones a las problemáticas diarias que tienen, como lo es la alimentación de sus hijos, la generación de ingresos complementarios, etc.



CHARLAS Y TALLERES DE OFICIOS

En este centro con la ayuda de profesionales se trabajará con los jóvenes y adultos de la comunidad, conteniéndolos y educando a través de talleres para el desarrollo de capacidades que despierten el interés y confianza en sí mismos.



ACOMPANIAMIENTO SOCIAL Y LEGAL

Se contará con un equipo capaz de recibir, contener y orientar social, psicológica y legalmente a las familias que enfrentan una situación problemática.



DEPORTES

Habrà un espacio destinado al ocio con distintas actividades para las personas del centro, para así fortalecer las relaciones barriales, a través de torneos de fútbol, festivales musicales, espacios destinados al encuentro barrial.



PROGRAMA - TFC SAN NICOLÁS DE LOS ARROYOS

Area de contención

Area administrativa

Area de educación

Areas comunes

Aulas de charlas
Salas de debate
Zona de cuidados
Psicólogos/
trabajadora social
Apoyo escolar
Asesoramiento
Sala de reencuentro familiar

Administración
Sala de espera
Sala de reuniones
Ofinas
Depositos

Talleres
Capacitación

Comedor
Hall
Auditorio
Sala de deportes
c/ nutricionista
Biblioteca
Area de lectura para
niños y adultos
Sala de exposicion

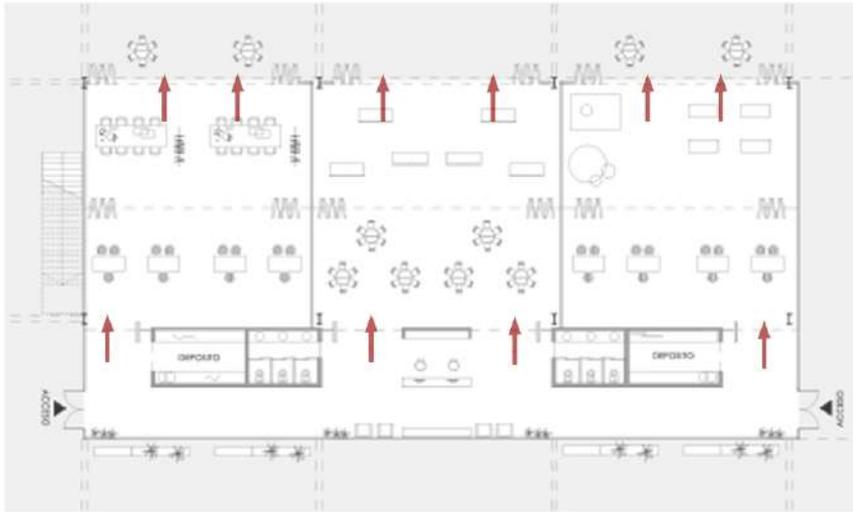
Total interior: 5400m²
Total exterior: 890m²



TALLERES PARTICIPATIVOS DE FORMACION Y CONTENCIÓN

*Carpintería, informática, distintos oficios y cursos,
literatura y educación.*

Artes, danzas, música, gastronomía y costura entre otros.

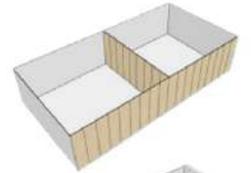


La flexibilidad y adaptabilidad de los espacios en este lugar es de suma importancia, lo cual permite que los mismos se adecuen a las distintas actividades de los talleres.

Agrupando o subdividiendo en función de la actividad a dictar en el día y el número de usuarios para dicho taller.

Por ejemplo un taller de danzas o clases de baile requiere un espacio mas amplio y despejado que para una clase de cursos de manicuría o costura.

DOS TALLERES
Dividido con paneles



-Los talleres tienen relación con el patio interno.

-Amplias aperturas de los talleres.

-Cerramientos de paneles plegables.

-División flexible.

TALLER AMPLIO
sin divisiones



TALLER AMPLIO
Abierto al patio interior



Se utilizan paneles acústicos corredizos a través de una guía ubicada en el cielorraso, permitiendo las divisiones. La carpintería de los talleres que dan al patio también es corrediza para no perder la relación INTERIOR-EXTERIOR.

También las carpinterías que dan a la circulación son corredizas para lograr esa vinculación directa con los talleres que no dan directo al patio interior.



TALLER AMPLIO FUNCIONANDO PARA CLASES



TALLER DIVIDIDO POR PANELES ADAPTABLE A CURSOS

AUDITORIO

El auditorio es el conector y el foco del centro.

Es un generador de cultura colectiva, ya que se dictan distintos talleres de artes, pintura y música en el centro.

Los cuales se tratan de difundir y generar esas muestras en el auditorio.

Es apto para todos los vecinos, y se dan todo tipo de actividades.

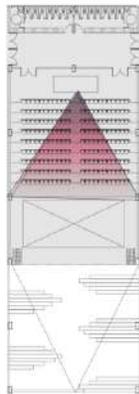
El auditorio es flexible y cambiante dependiendo de la muestra a desarrollarse.

Cuenta con un sector mas cerrado interior, para charlas, conferencias y muestras que lo necesiten asi.

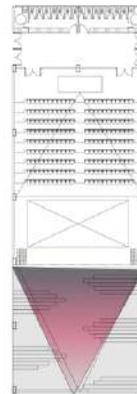
Y tambien cuenta con una serie de paneles flexibles que se abren para las actividades exteriores que se dan en el anfiteatro.

Se puede utilizar de ambas formas o en conjunto.

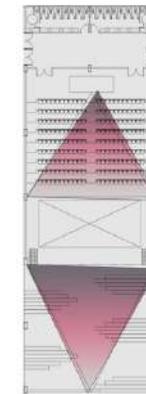
AUDITORIO



ANFITEATRO



AUDITORIO Y ANFITEATRO



EL AUDITORIO DESDE EL ANFITEATRO EXTERIOR



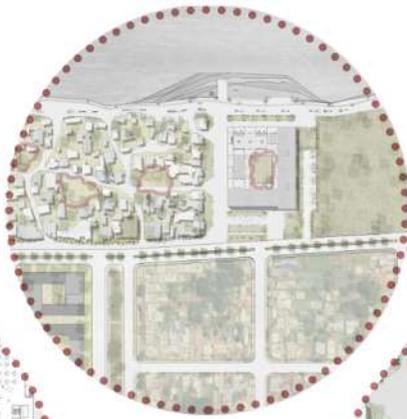
EL AUDITORIO DESDE EL INTERIOR

04

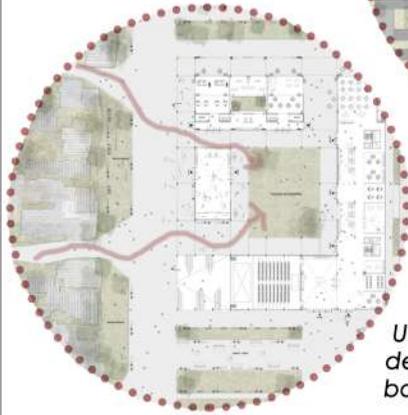
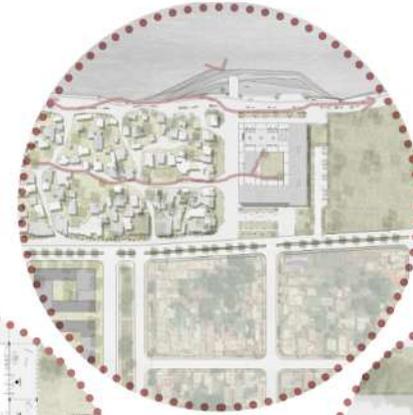
PROYECTO

Vincular el centro con el barrio

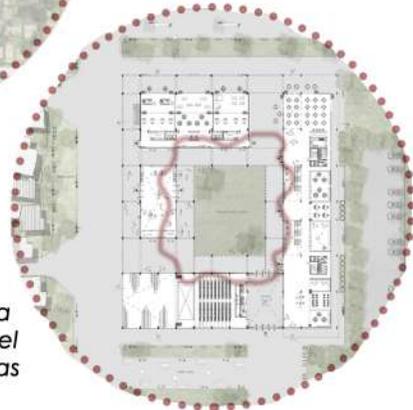
El edificio pensado como un generador de espacios públicos, de integración social y cultural.



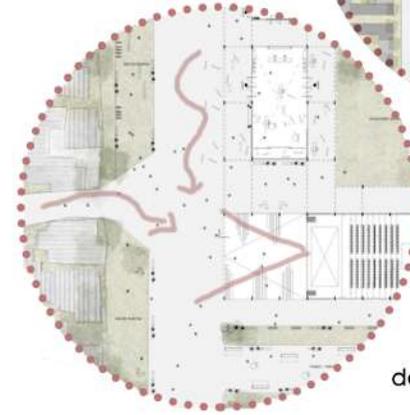
Integración
El edificio es sensible a su entorno inmediato, adoptando una escala acorde a la villa Cavalli y armónica con el paisaje natural, potenciando el área actualmente degradada.



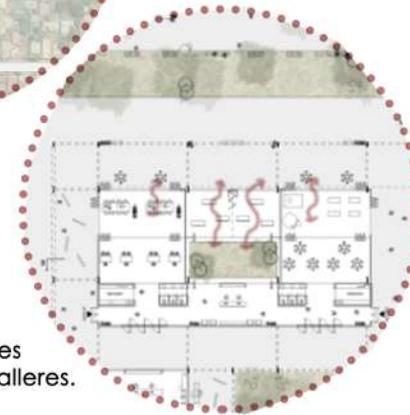
Un edificio que se ocupa de reunir la vida social del barrio, ofreciendo distintas actividades.



Plaza:
Punto social de intercambio y de recreación.



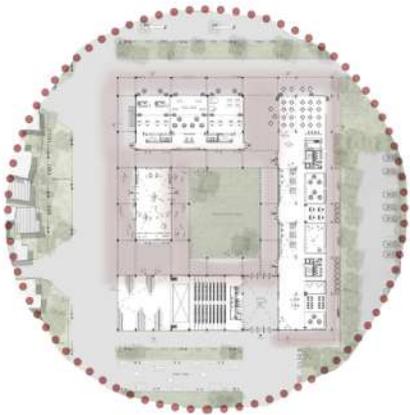
Anfiteatro y auditorio
Actividades culturales interiores y exteriores.



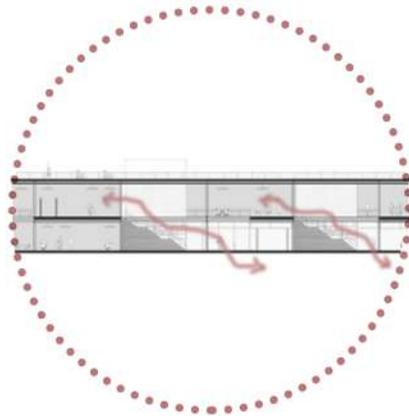
Patios interiores destinados a los talleres.

Vincular los bloques con distintos programas mediante patios y espacios de expansión.

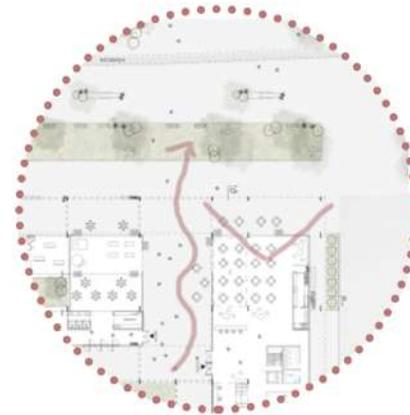
Generar ingresos semicubiertos el cual te invite a ingresar a los distintos programas del edificio.



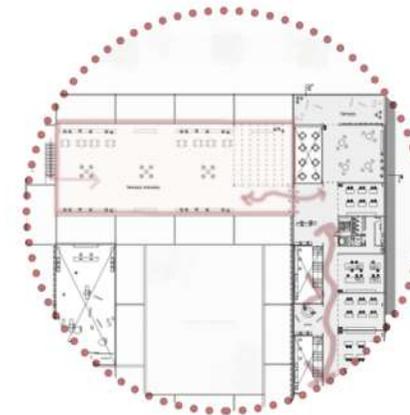
Las calles internas no funcionan solo como lugar de paso sino como el lugar que unifica los distintos talleres y programas.



Relaciones espaciales.
Escaleras que conectan en espacios de doble altura con el otro nivel.

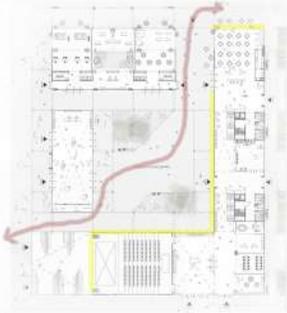


Un espacio en común, el comedor con vistas al río.
Paseo paralelo al río, con espacios para descansar, hacer ejercicio y una bicisenda a lo largo de todo el recorrido.



Espacios comunes en terrazas, de expansión y de recreación.
Terraza accesible desde la galería del cero.

CRITERIOS SUSTENTABLES



CONTROL SOLAR

Tiene una respuesta correspondiendo a cada cara del edificio según la incidencia del sol. En la cara NO y NE mayor control, por lo cual se incorporan mayor cantidad de parasoles microperforados. En la cara SO menor cantidad de elementos.

PARASOLES + VEGETACION

Elemento integrado a la fachada del edificio, el uso de enredaderas y vegetación + los parasoles, general el tamiz del ingreso de la luz solar, sirven para proteger de la incidencia directa de los rayos solares.



SUELO ABSORBENTE

Tanto el parque urbano que acompaña al edificio como el patio central actúan como suelo absorbente ante la presencia de lluvias.

RECOLECCIÓN AGUA DE LLUVIA

A través de tanques y cañerías se recolecta el agua y se impulsa hacia el edificio para ser reutilizada en sanitarios. Otra parte es recolectada en un reservorio sobre el parque que será utilizada para riego de la huerta y como elemento paisajístico.

ACCESO Y RECORRIDO PEATONAL

Fomenta el uso de bicicleta y la circulación peatonal, disminuyendo la contaminación vehicular. A través de corredores naturales que se ubican paralelamente al río.

VEGETACIÓN

La utilización de distintas especies de árboles para dar sombra en verano y que dejen pasar la luz cálida en invierno. A su vez retiene el calor de los vientos de verano.

VENTILACION CRUZADA

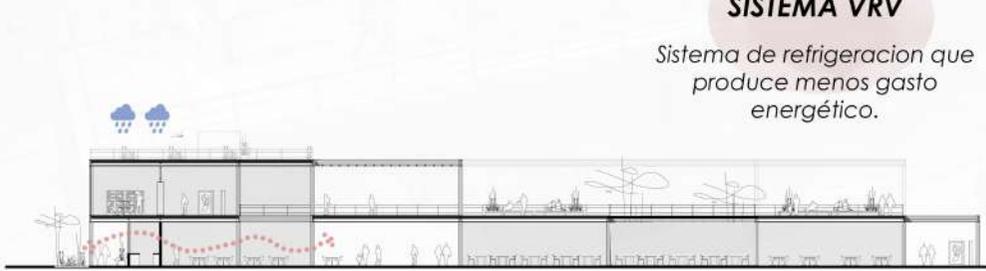
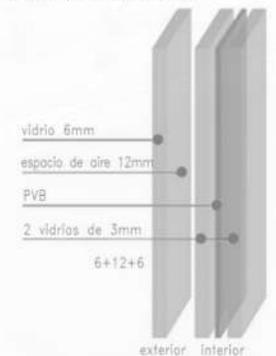
Para un óptimo acondicionamiento térmico la ventilación cruzada favorece la renovación de aire que, ingresando desde el exterior, genera corriente de aire dentro de los talleres y su salida hacia la circulación.

SISTEMA VRV

Sistema de refrigeración que produce menos gasto energético.

VIDRIOS LAMINADOS DVH

Se coloca doble vidriado hermético (DVH) y vidrio laminado incoloro PVB 3+3. Aumentando el aislamiento térmico, mejorando el aislamiento acústico. Como resultado disminuye el consumo de climatización por las pérdidas a través del vidrio. Se evita la condensación de humedad en el vidrio. El vidrio laminado filtra los rayos UV en más de un 95% y otorga seguridad al proteger a las personas en caso de roturas.



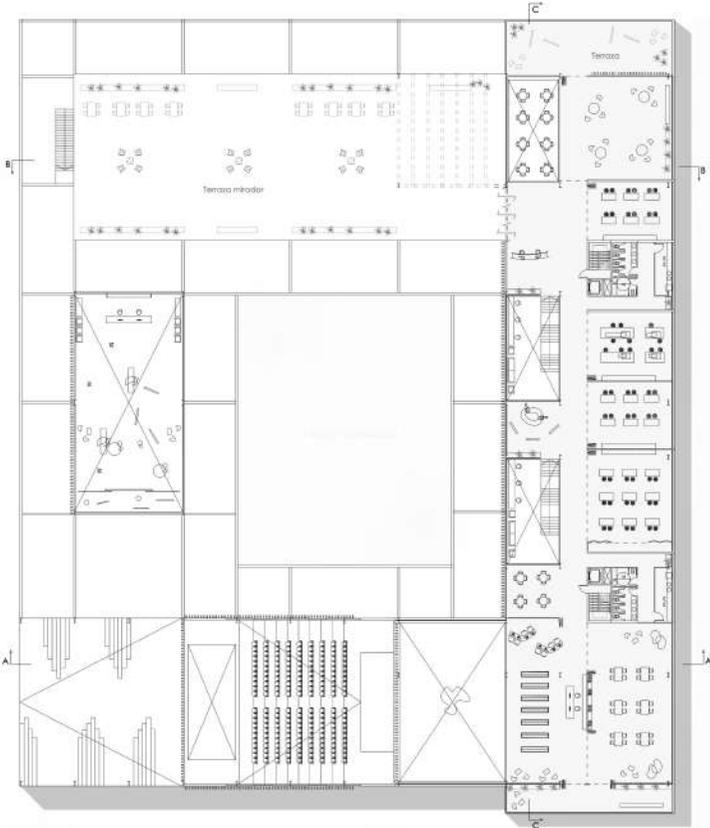
Se busca el equilibrio con el medio natural y la reducción del impacto del edificio construido, para que sea lo más amigable posible con el ambiente que lo rodea, intentando generar el mayor confort térmico en el interior del edificio con el menor uso posible de energías no renovables.

IMPLANTACIÓN Esc. 1:1000 - TFC SAN NICOLÁS DE LOS ARROYOS

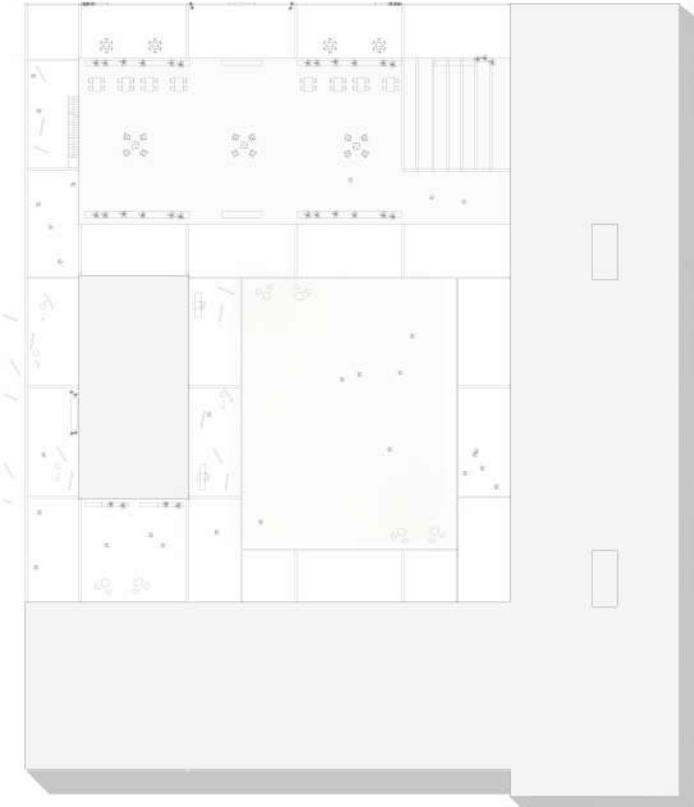


PLANTA BAJA Esc. 1:300 - TFC SAN NICOLÁS DE LOS ARROYOS

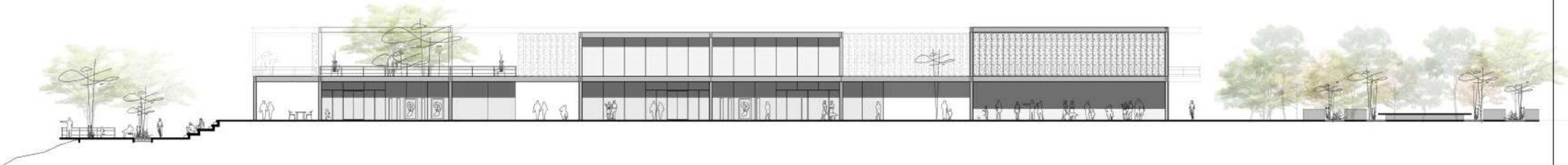




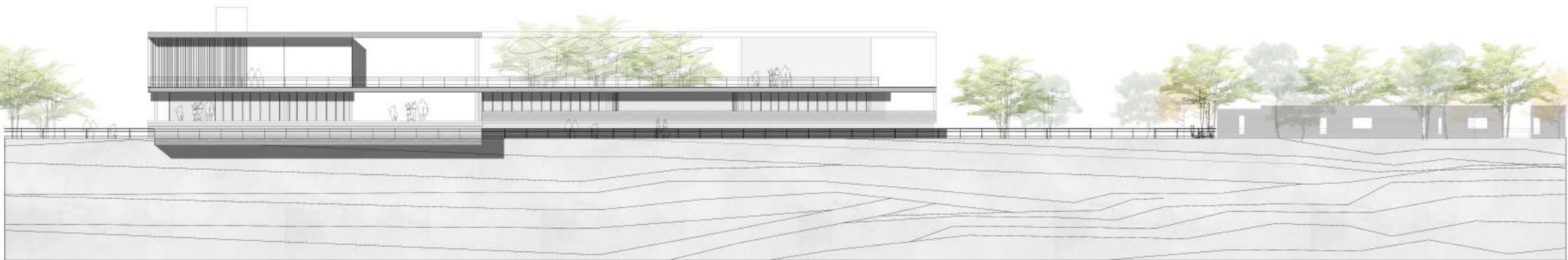
Planta Alta +4.00m



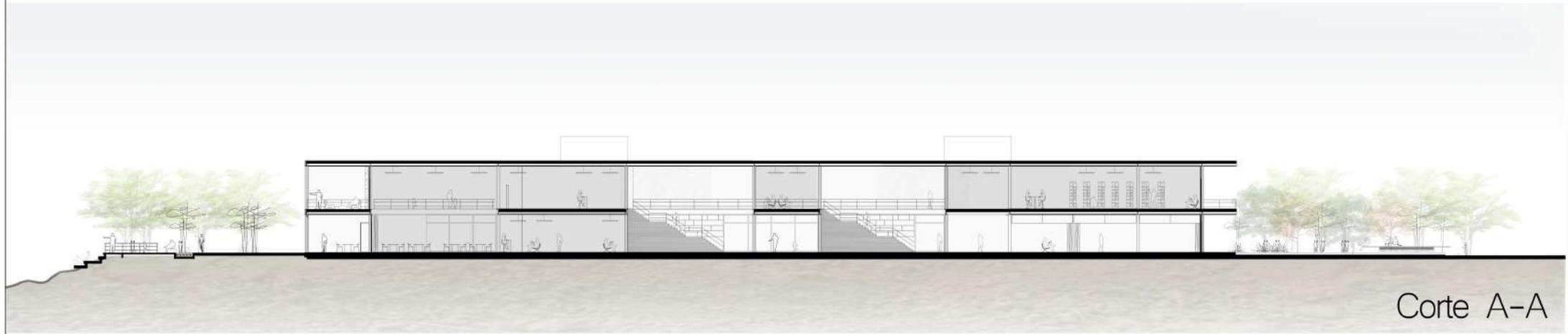
Planta de Techos +8.00m



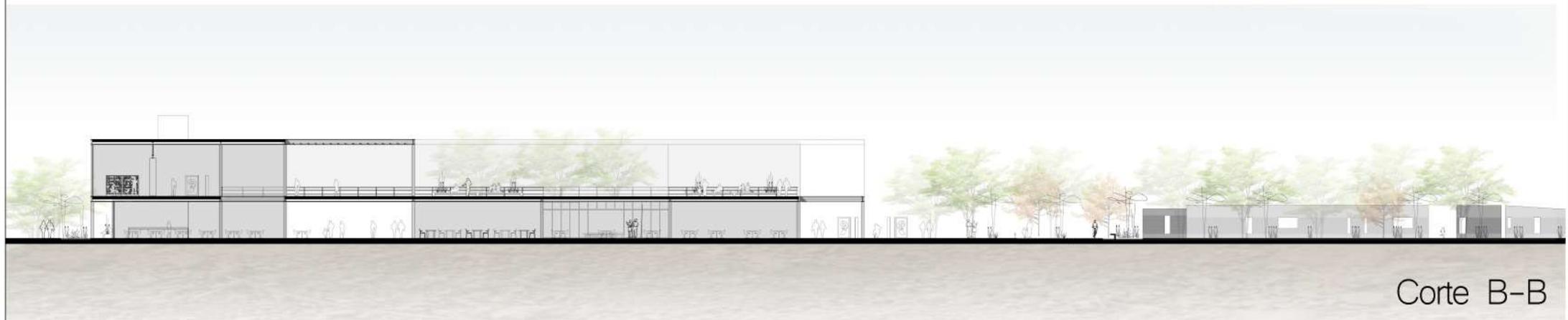
Vista 1



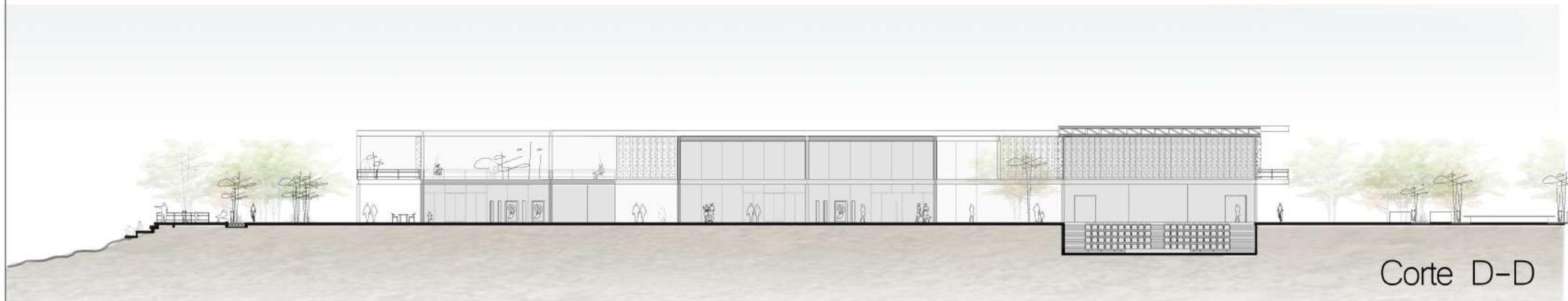
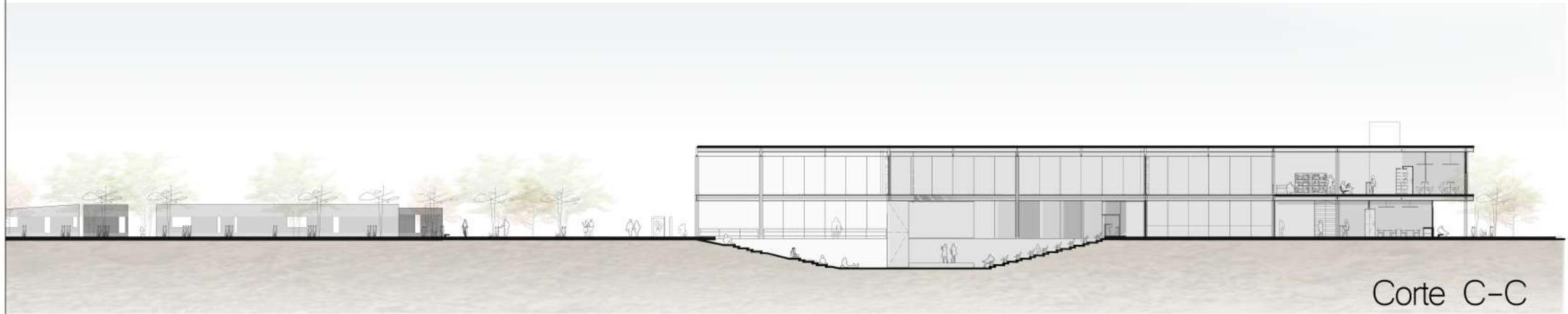
Vista 2



Corte A-A



Corte B-B



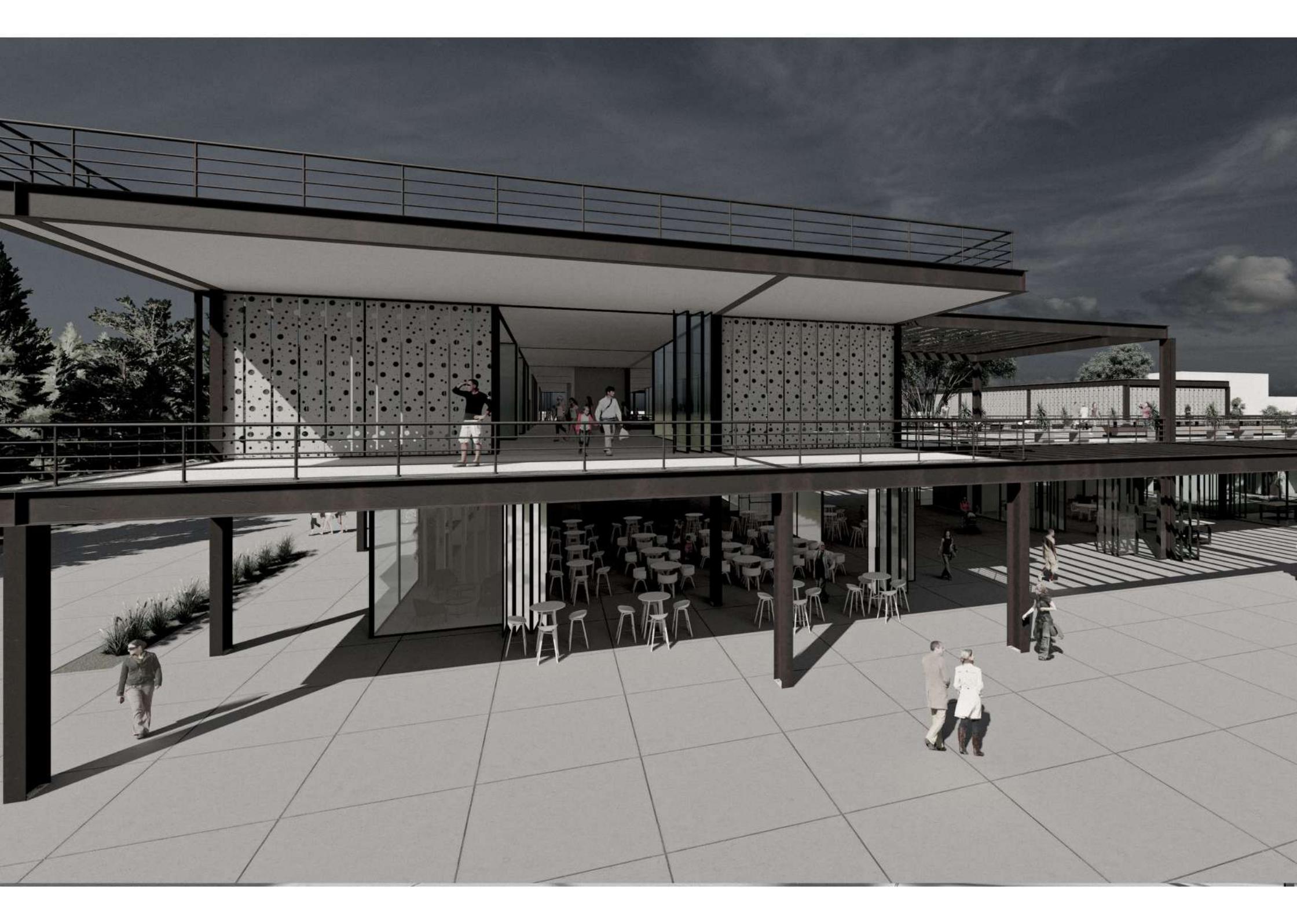


AISO
021A



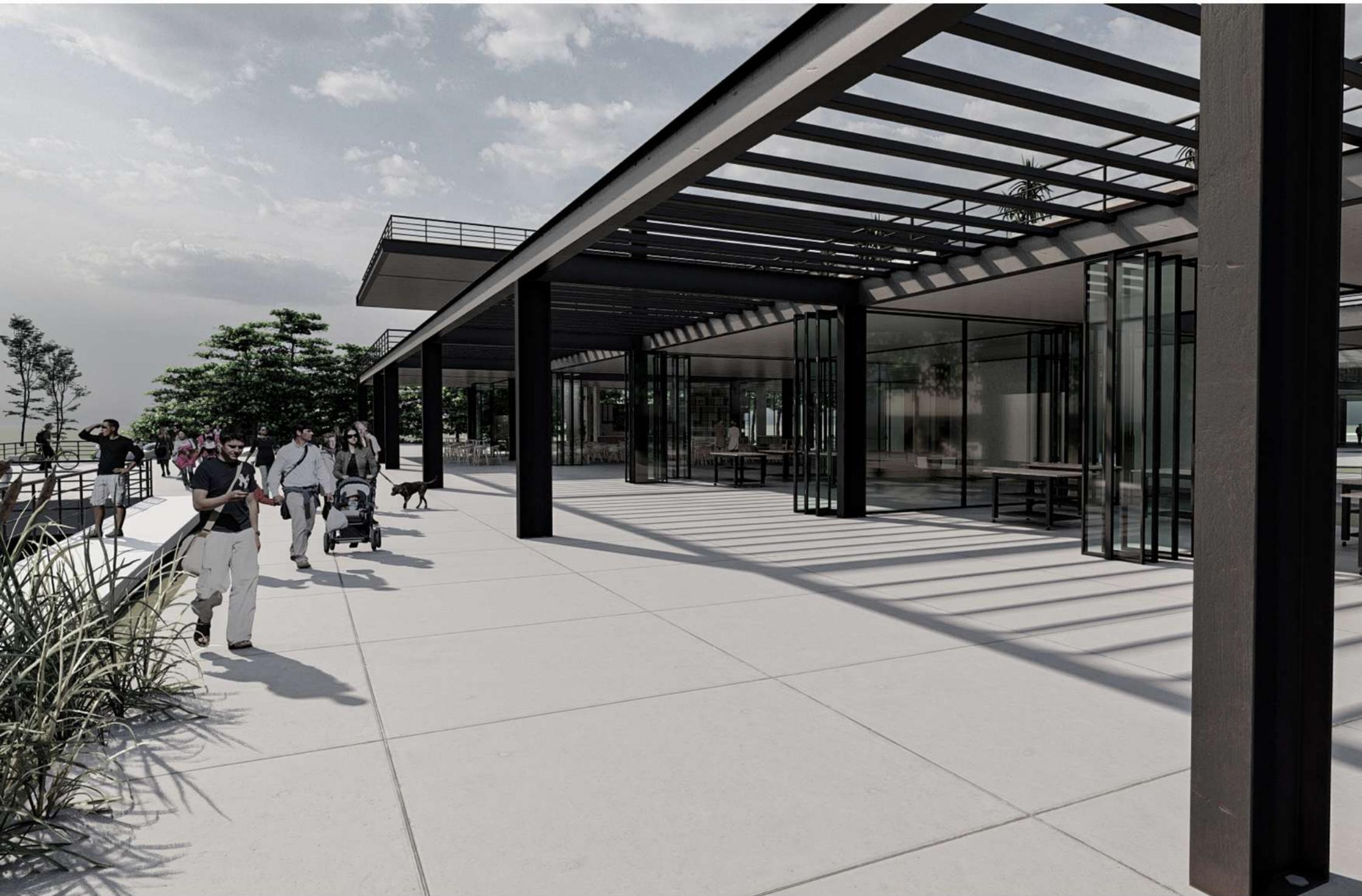




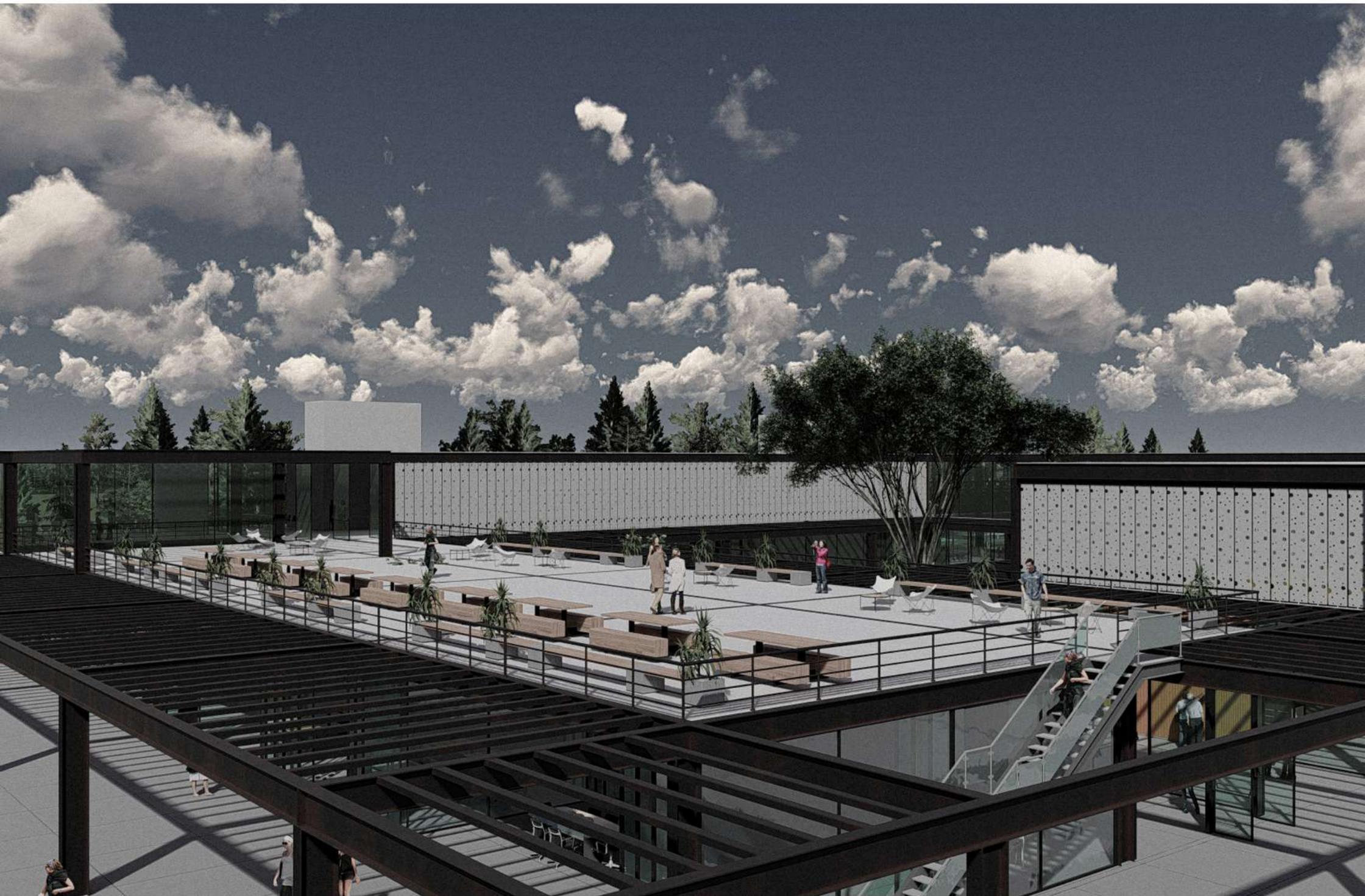








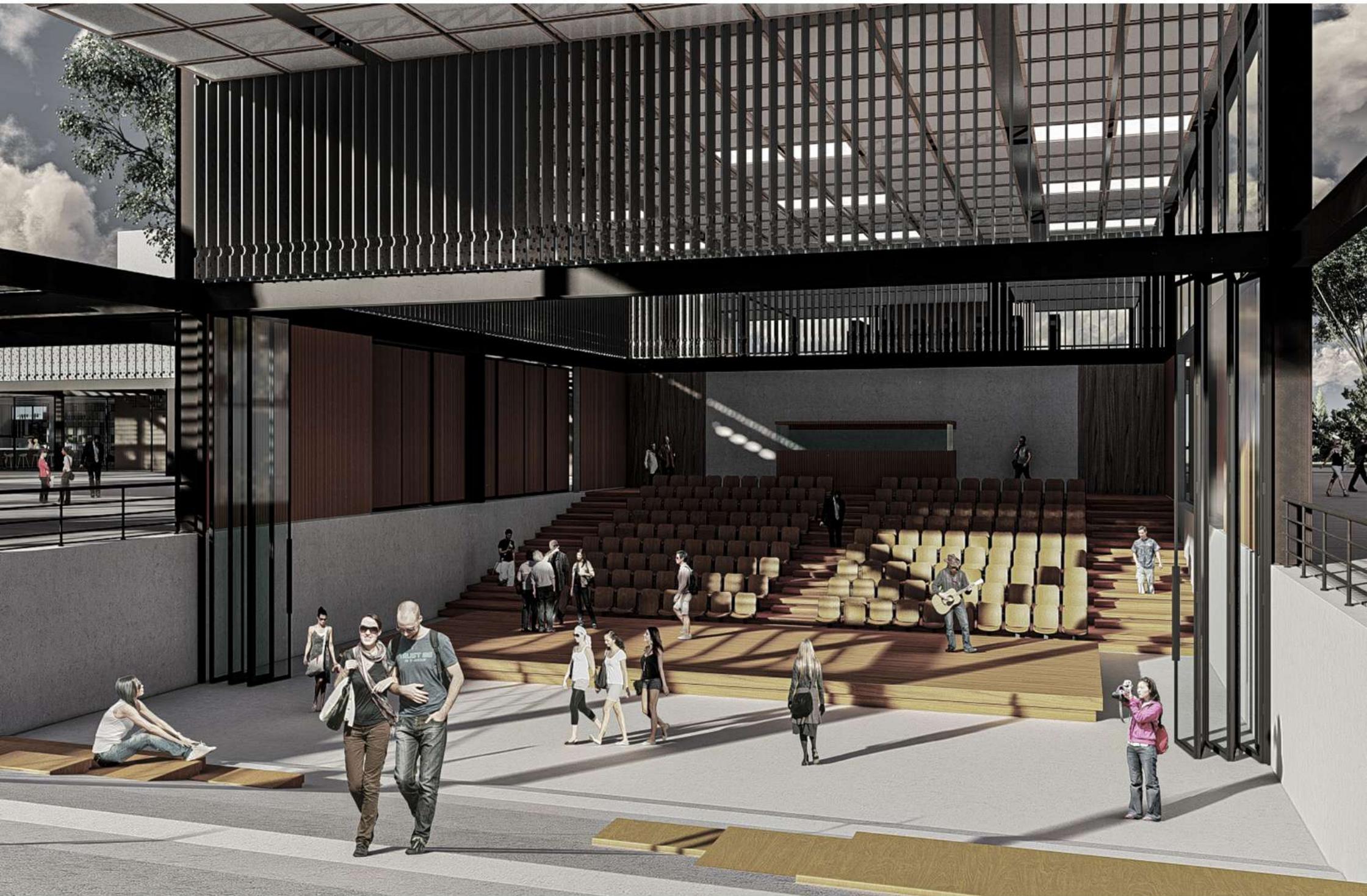
















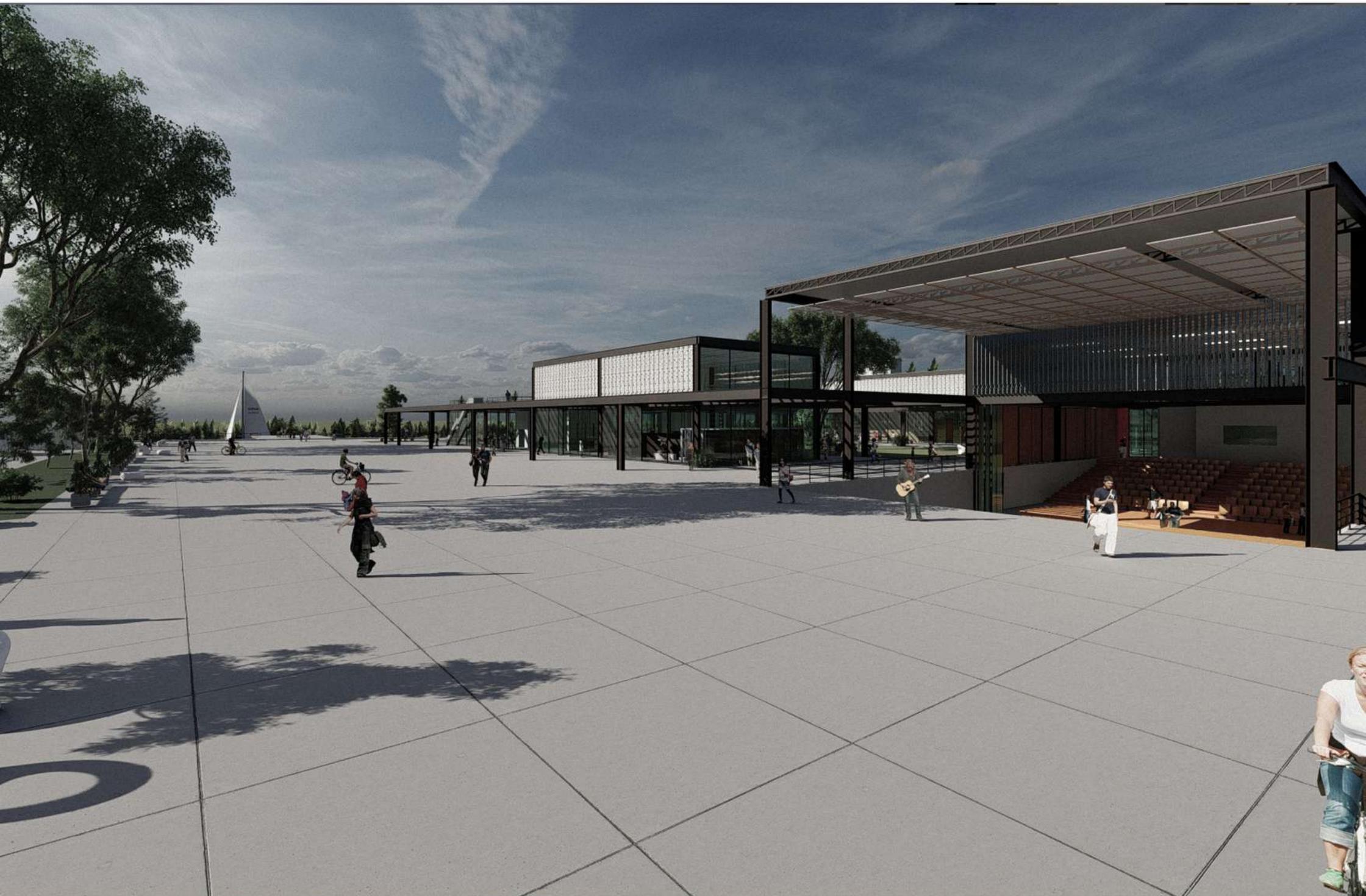




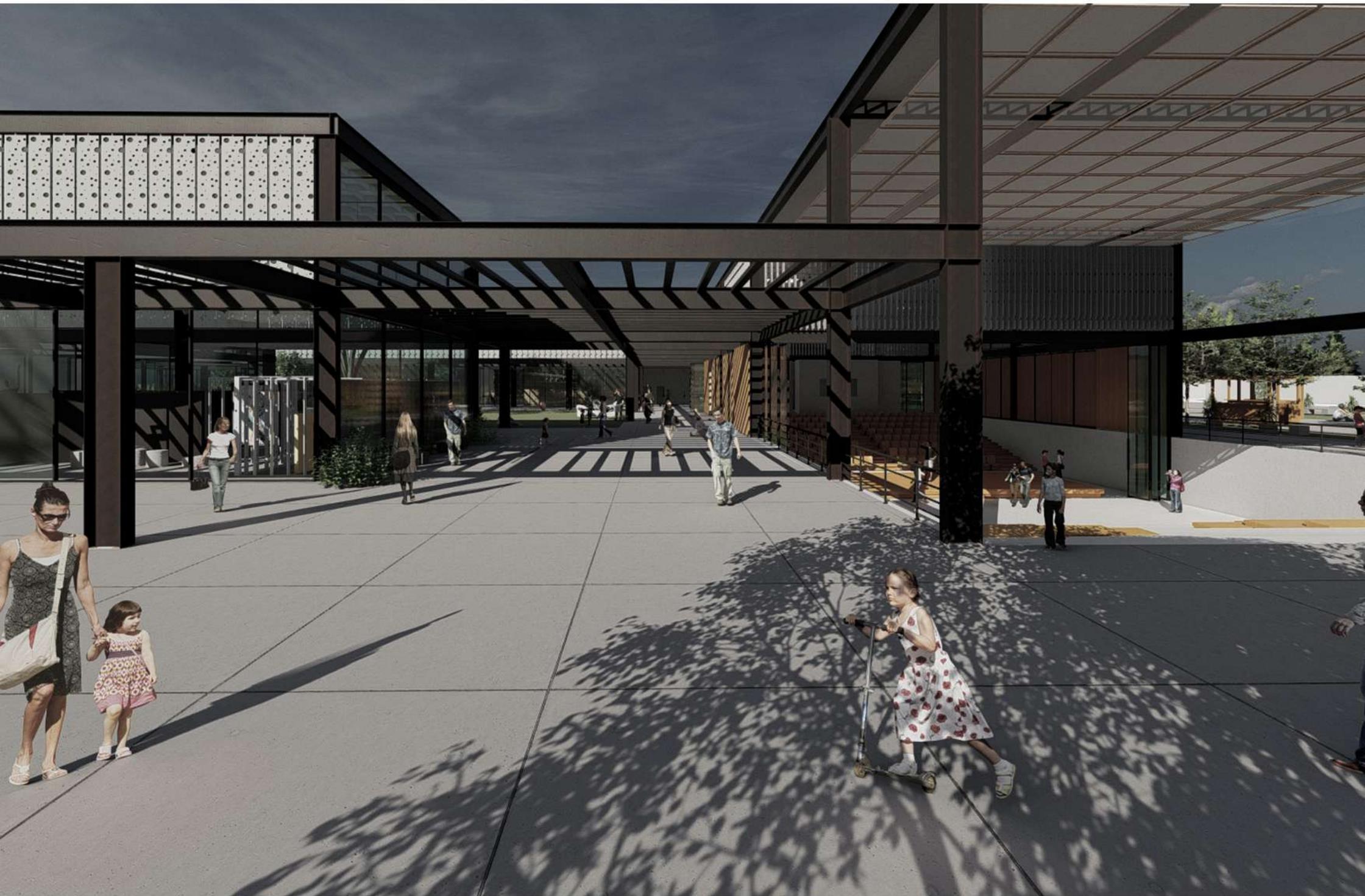


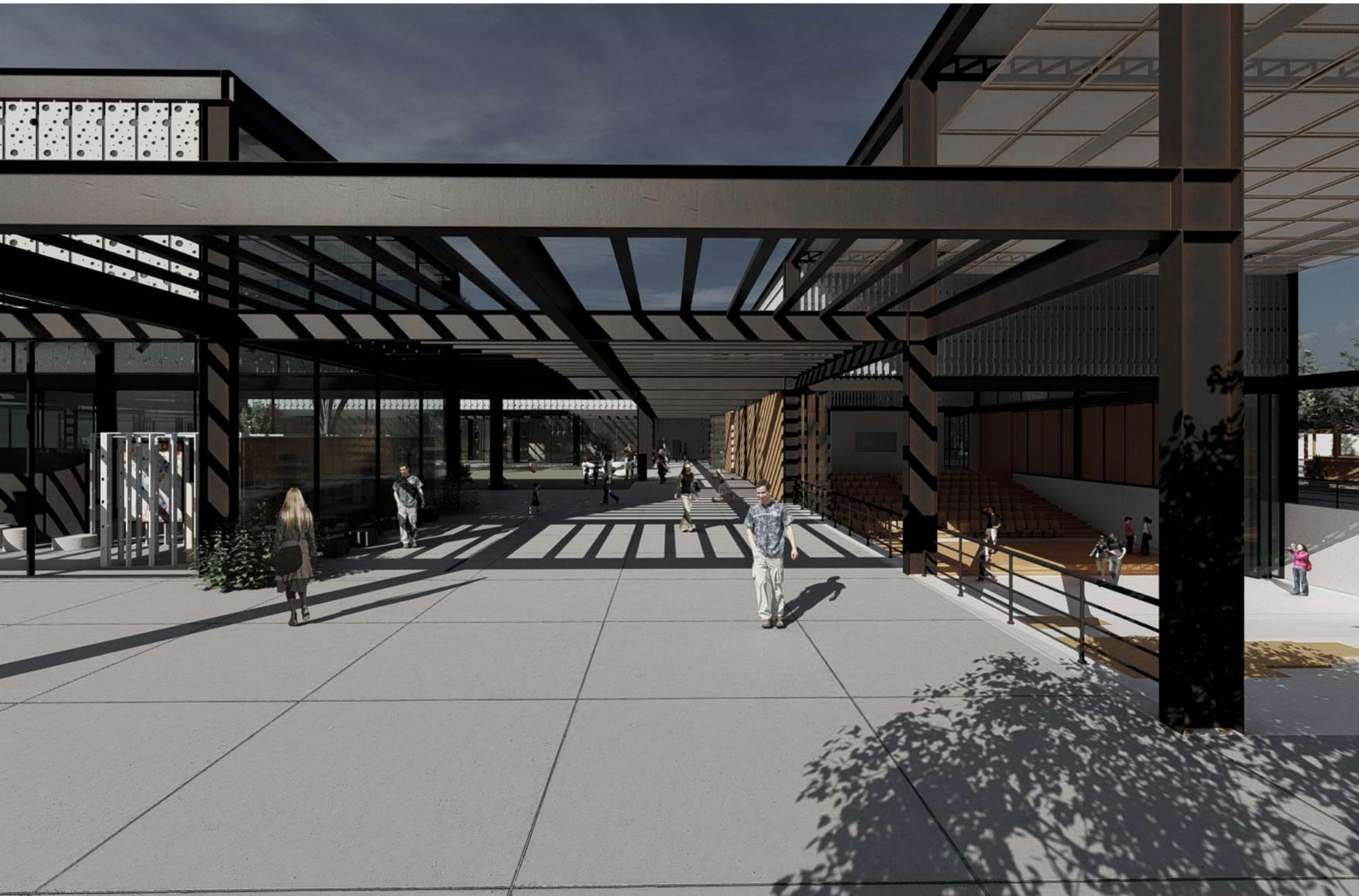














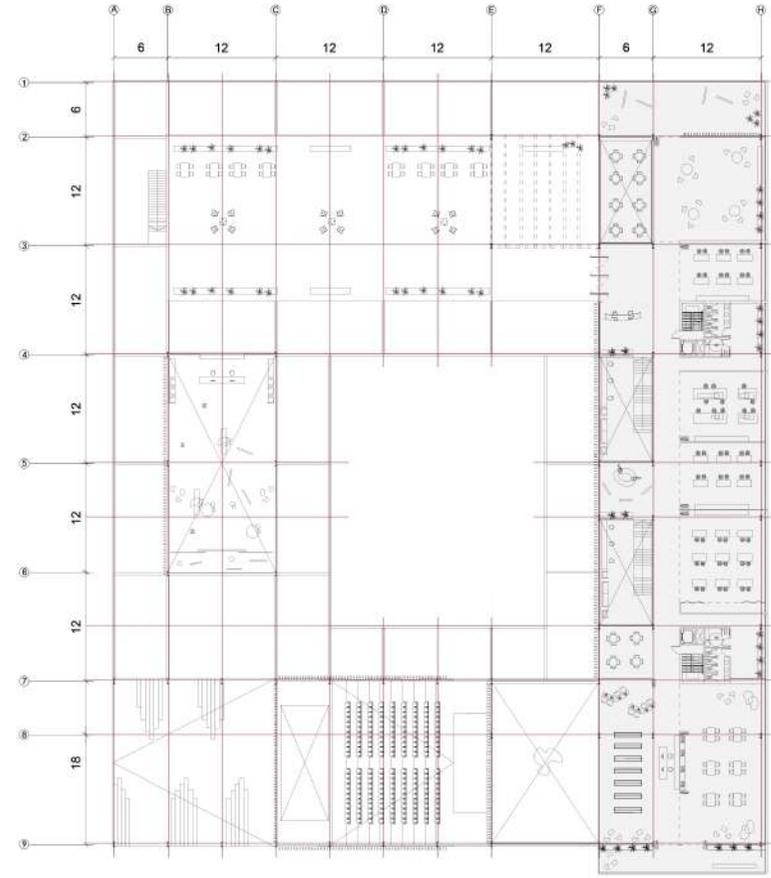
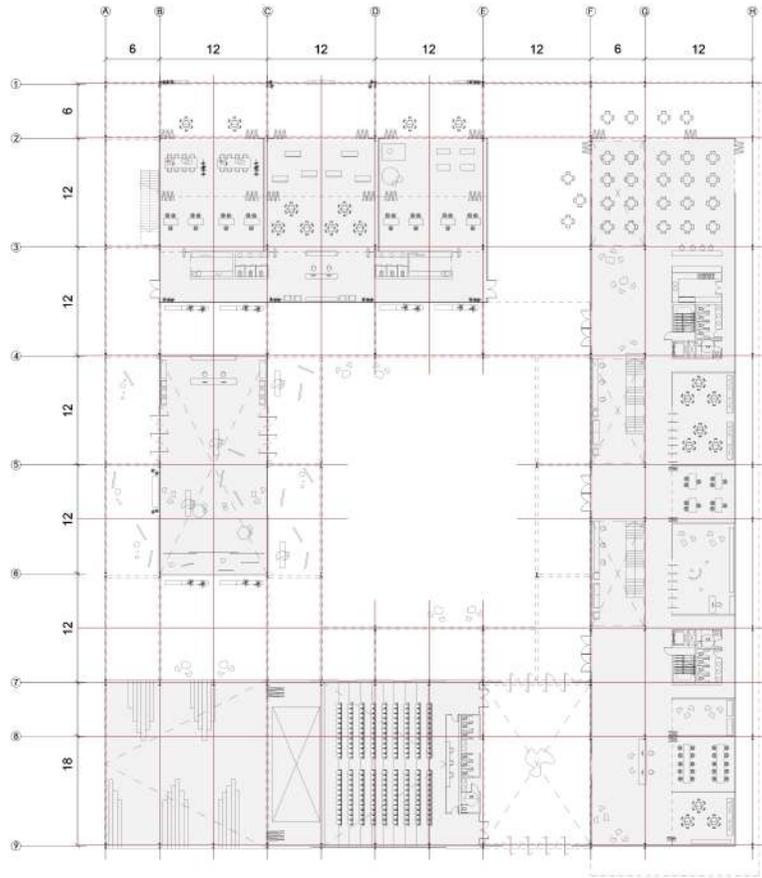




05

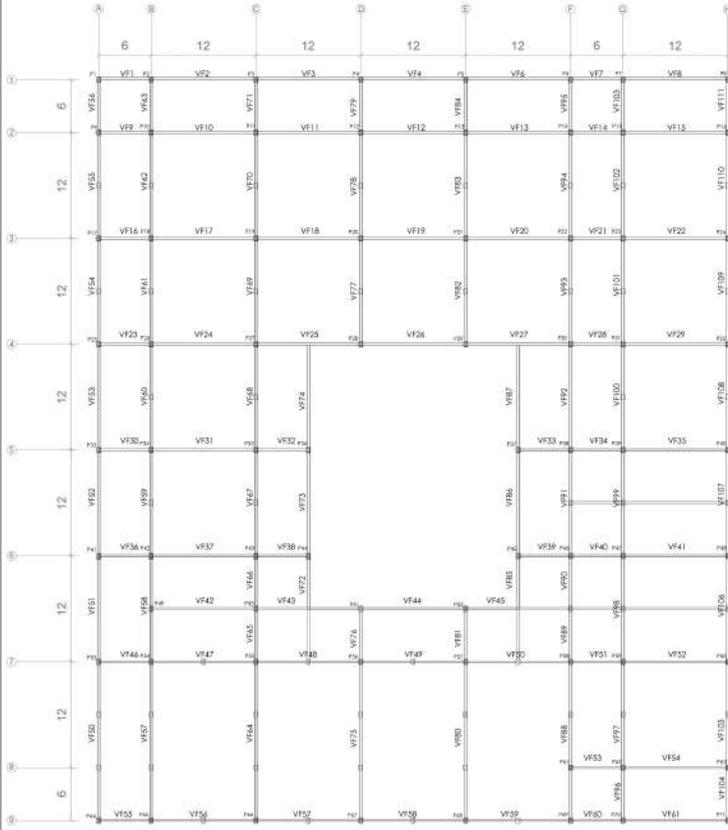
SISTEMA

MODULACIÓN

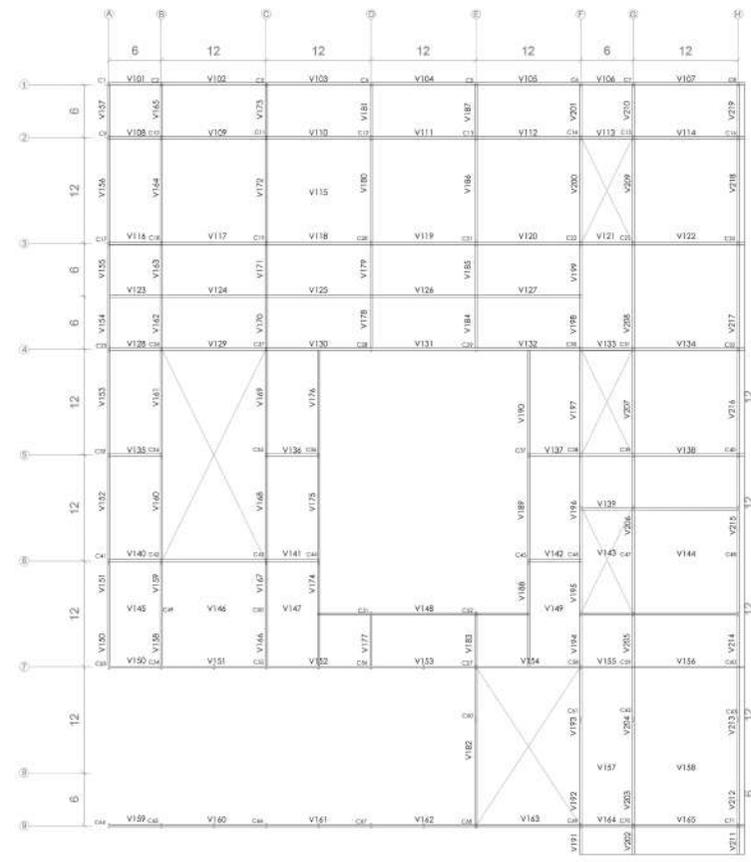


El concepto de flexibilidad sustentó desde el principio del proyecto. La trama espacial resultó una síntesis de coordinación y ordenamiento de los requerimientos funcionales, programáticos y también constructivos. El edificio se compone por una serie de módulos estructurales y espaciales de 6x6 o de 12 x 6mts. en casi todo el edificio, facilitando la ubicación de los elementos estructurales, y la subdivisión y conexión entre espacios, generando y permitiendo lugares flexibles según dichas actividades programáticas y una readaptabilidad para futuros espacios.

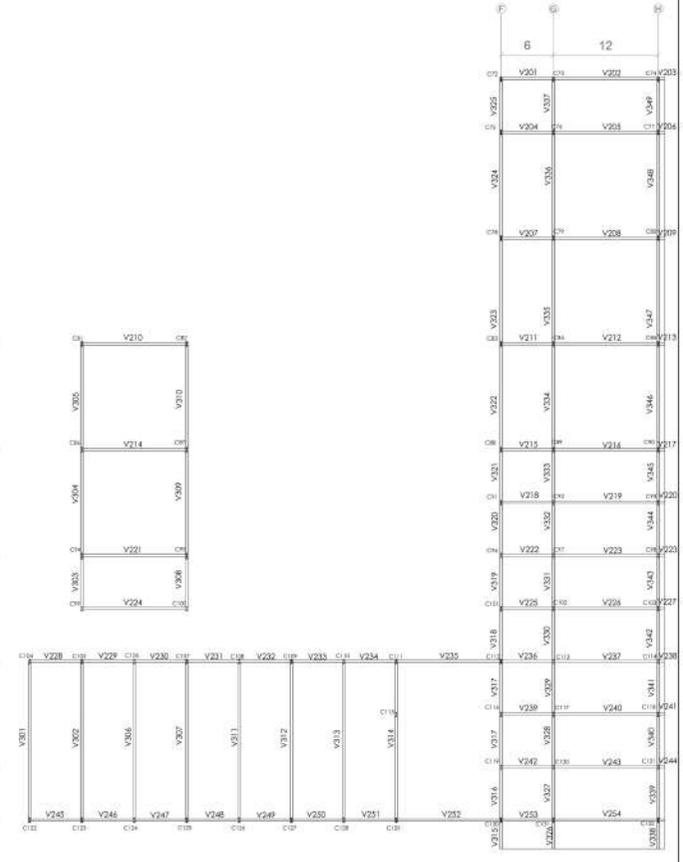
Propuesta estructural - Plantas



Estructura de fundación



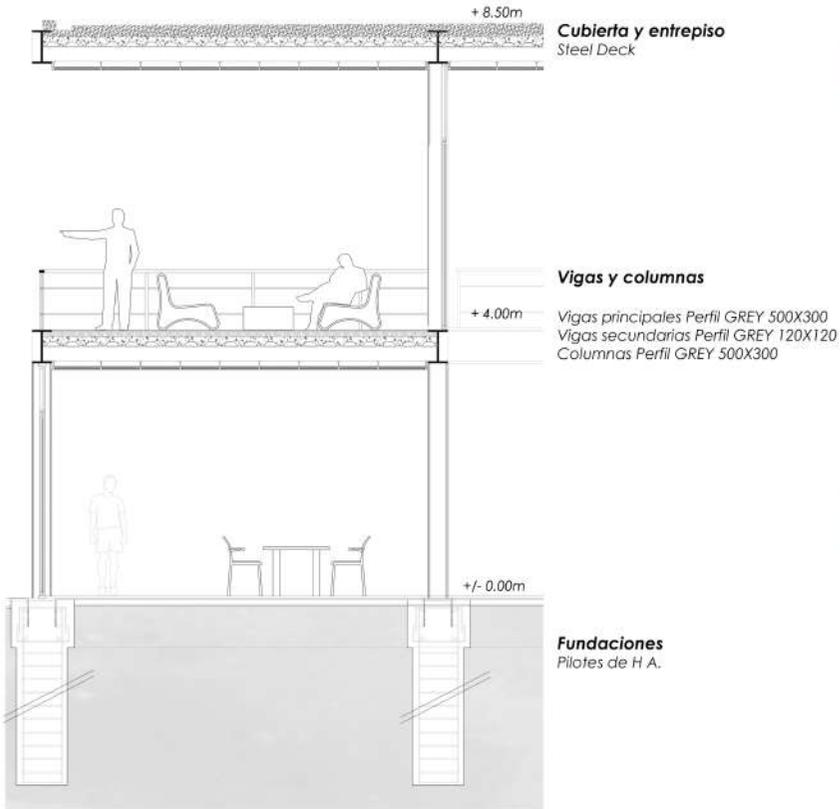
Estructura sobre Nivel +3.50m



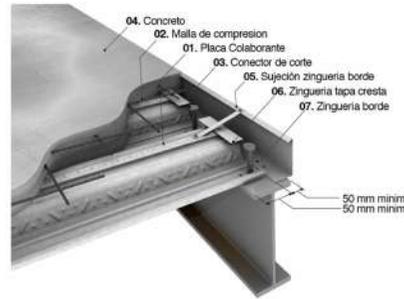
Estructura sobre Nivel +8.00m

Propuesta estructural

Se eligió una **estructura independiente de perfiles grey**, los cuales son enviados a la obra directo para ser soldados y/o abulonados entre sí, son montados c/ gruas. **Ventajas:** poco o nulo mantenimiento y poseen una larga durabilidad.



CUBIERTA STEEL DECK



ESTRUCTURA

Perfil GREY

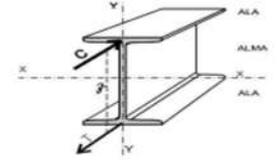


Las planchas de acero estructural galvanizado conforman junto con el hormigón una losa mixta capaz de soportar cargas muy altas. Este sistema constructivo tiene solo tres elementos: la placa colaborante, el hormigón y una malla para evitar fisuras.

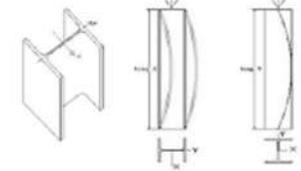
Vigas y columnas metalicas

Estos perfiles soportan grandes esfuerzos y ofrecen estabilidad estructural frente a los esfuerzos, tiene un bajo costo gracias a su tiempo y durabilidad a largo plazo y permite uniones mediante soldadura o abulonados.

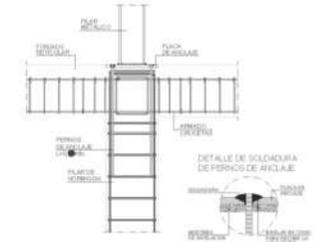
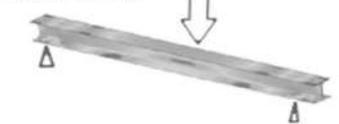
CONFORMACIÓN DEL PERFIL



RESISTENCIA A ESFUERZOS

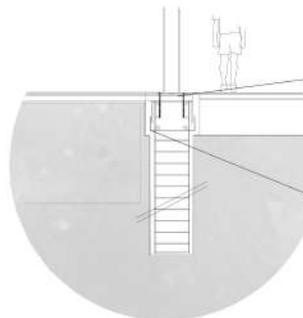


ISOTENSIONES DE CARGA PUNTUAL SOBRE PERFIL

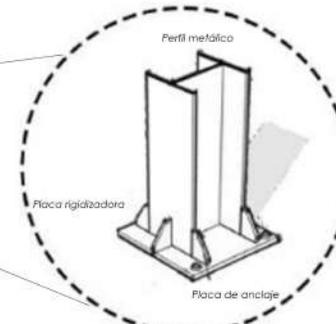


FUNDACION

PILOTE



ANCLAJE

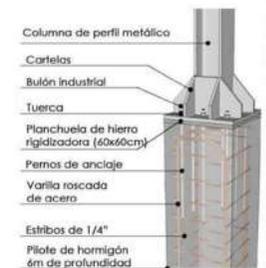


Suponiendo que se realiza un ensayo de penetración estándar en el área a construir, y los resultados que muestra el perfil estratigráfico y la tensión admisible, se concluya en que para la transmisión de cargas al suelo, la opción mas viable para fundar sea pilotes de Hormigón Armado bajo las columnas (elementos verticales de transmisión de cargas).

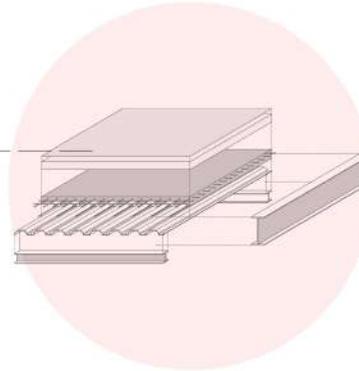
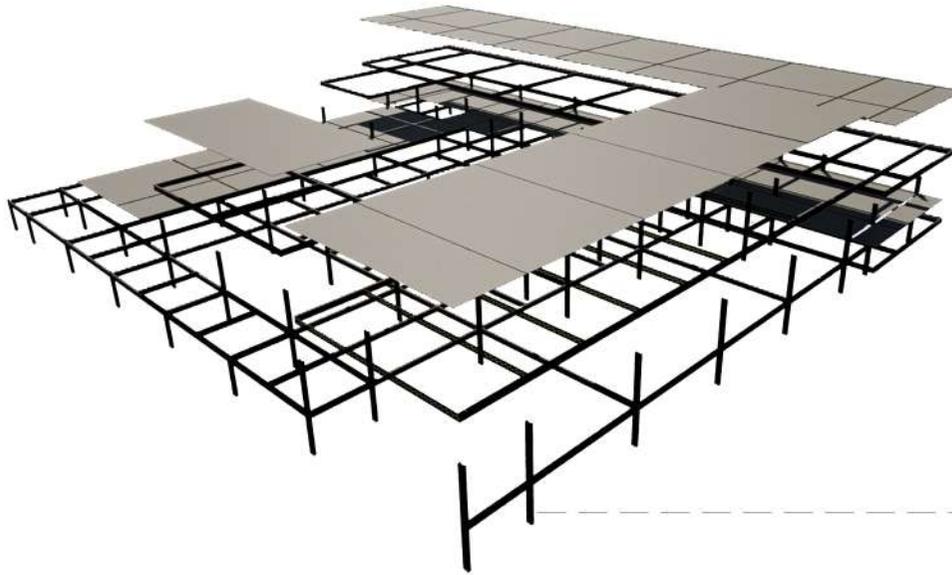
Dichos pilotes se encontrarían a 2,5m de profundidad, y tendrían las dimensiones necesarias según cálculo.

Los pilotes se emplean cuando el suelo tiene poca resistencia, para así evitar que la construcción se caiga repartiendo las cargas de toda la estructura a lo largo del terreno.

El **pilote** es una técnica de cimentación profunda que se enmarca dentro del grupo denominado como pilotes de desplazamiento.



DESPIECE - Propuesta estructural

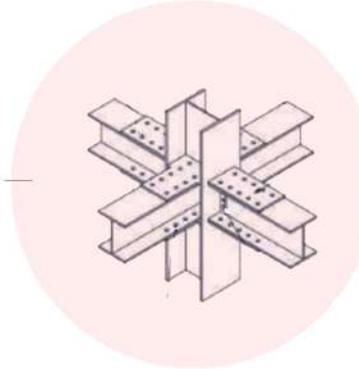


Se adoptan para la estructura materiales prefabricados producidos en serie por cuestiones de practicidad en comparacion con la construccion tradicional. Se realiza bajo las condiciones de montaje y ensamble, permitiendo una mayor funcionalidad, reduccion de tiempos de ejecucion en obra y garantizando la sostenibilidad del edificio a largo plazo.

Estructura:

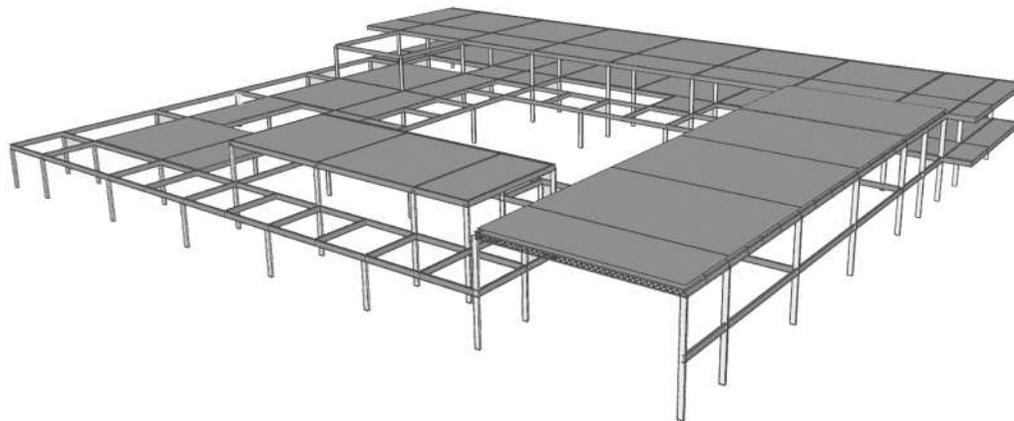
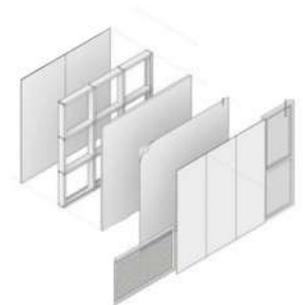
La estructura se desarrolla con perfiles metalicos.

Entrepisos y cubierta: se dispone el uso del steeldeck.



Paneles: Se utiliza el sistema constructivo industrializado #steel frame, de perfiles galvanizados para paneles interiores y alguno exterior.

Revestimiento en la envolvente, planteado con chapa acanalada a la vista reforzando el concepto de ligereza visual, relacionando la imagen portuaria e industrial que ofrece la ciudad.



Envolvente vertical

- Terminación interior. Placas de yeso (1.20 x2.40m)
- Aislación térmica. Espuma de Polietileno.
- Subestructura. Soleras y montantes de acero galvanizado.
- Carpinterías de PVC con doble vidrio hermético (DVH)
- Membrana hidrófuga y barrera de vapor Tyvek.
- Revestimiento. Chapa acanalada.
- Baranda metalica



STEEL DECK - Propuesta estructural

Steel Deck

Se trata de una solución constructiva basada en el trabajo conjunto entre el acero y el hormigón que aprovecha las ventajas de cada uno. Las láminas de acero funcionan como encofrado colaborante capaz de soportar las cargas y como armadura a tracción en el forjado acabado.

Esta configuración básica complementa con una malla de refuerzo de acero superior que permite repartir las cargas y absorber los esfuerzos de retracción.

Ventajas

Menor peso

Ahorro de concreto debido a su geometría.

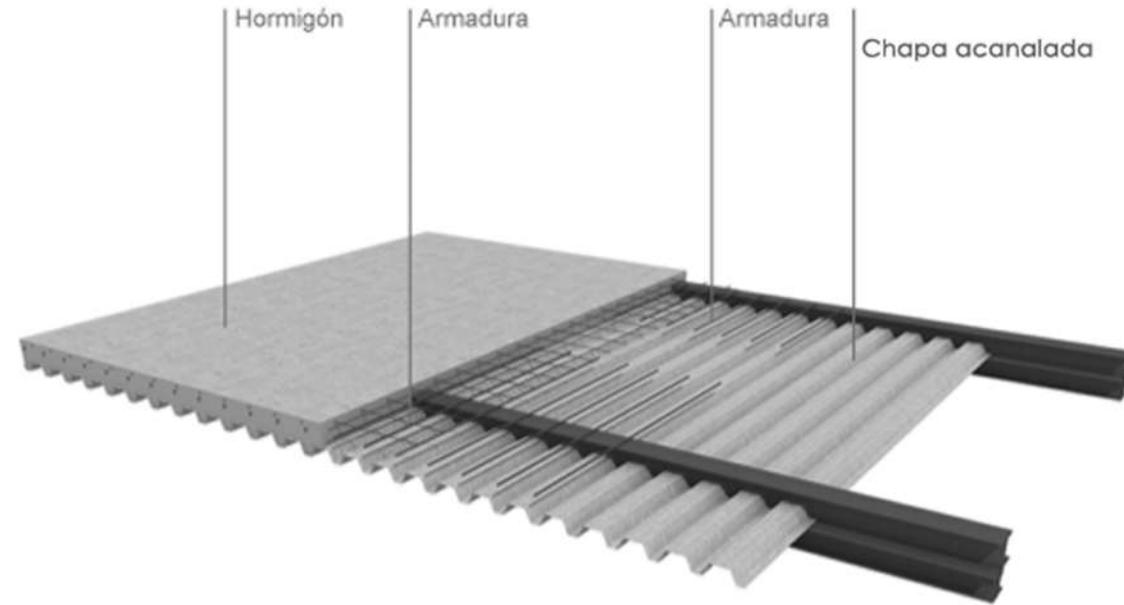
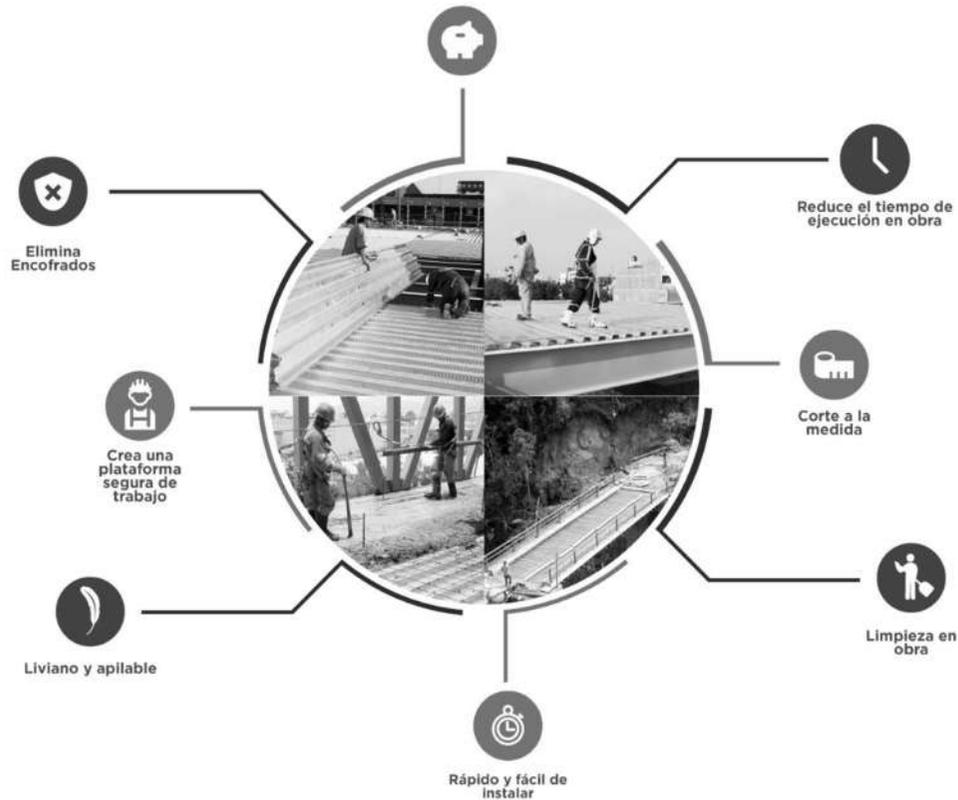
Facilidad de transporte y rapidez de montaje.

Seguridad y facilidad de instalación.

Reducción del uso de apoyos para soportar el encofrado.

Reducción de Plazos de construcción.

Funciona como una efectiva plataforma de trabajo durante su instalación.



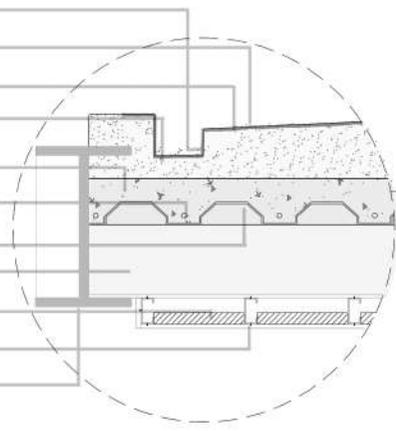
TIPOS DE ACABADOS

Existen tres tipos de acabados que se le dan a la placa colaborante:

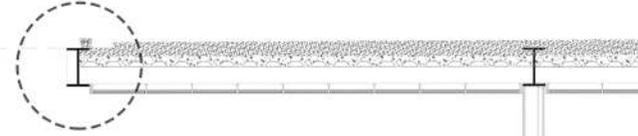


Corte sector esc. 1:50

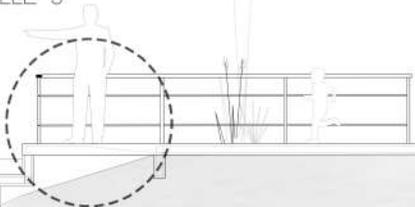
- canaleta de hormigón
- membrana hidrófuga
- carpeta niveladora
- contrapiso con pendiente (2%)
- capa de compresión de hormigón
- malla de hierro
- chapa colorante
- perfil grey visto 120x120
- aislante térmico
- sistema de cerrazo suspendido
- perfil grey 500x300



DETALLE 1



DETALLE 3



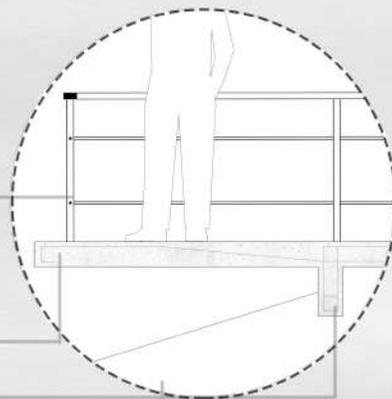
DETALLE 4



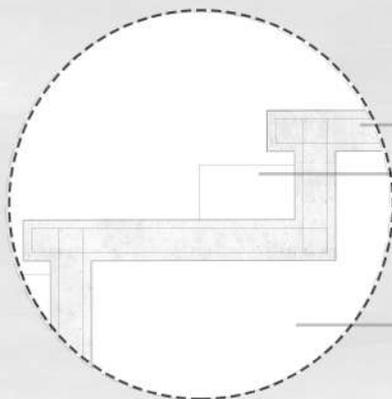
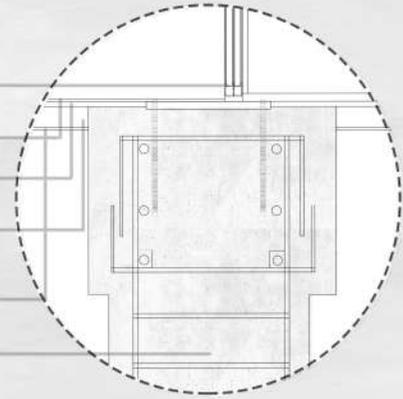
DETALLE 2



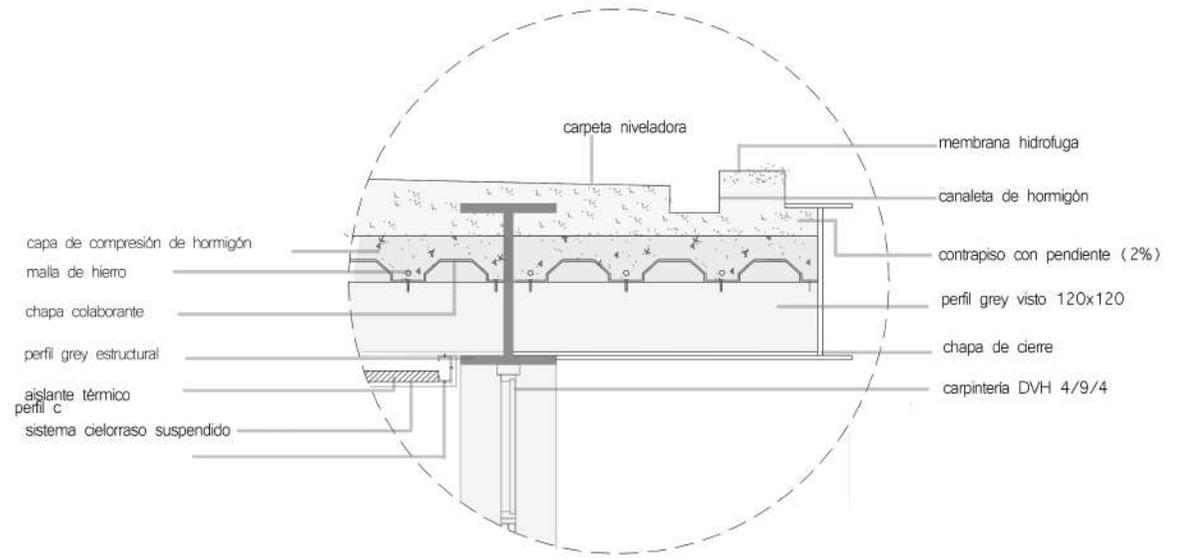
- baranda con tensores de acero embutida
- escalera/tribuna hormigón armado
- escalón visto
- losa hormigón armado en voladizo
- viga de fundación hormigón armado en voladizo
- terreno natural preexistente con pendiente



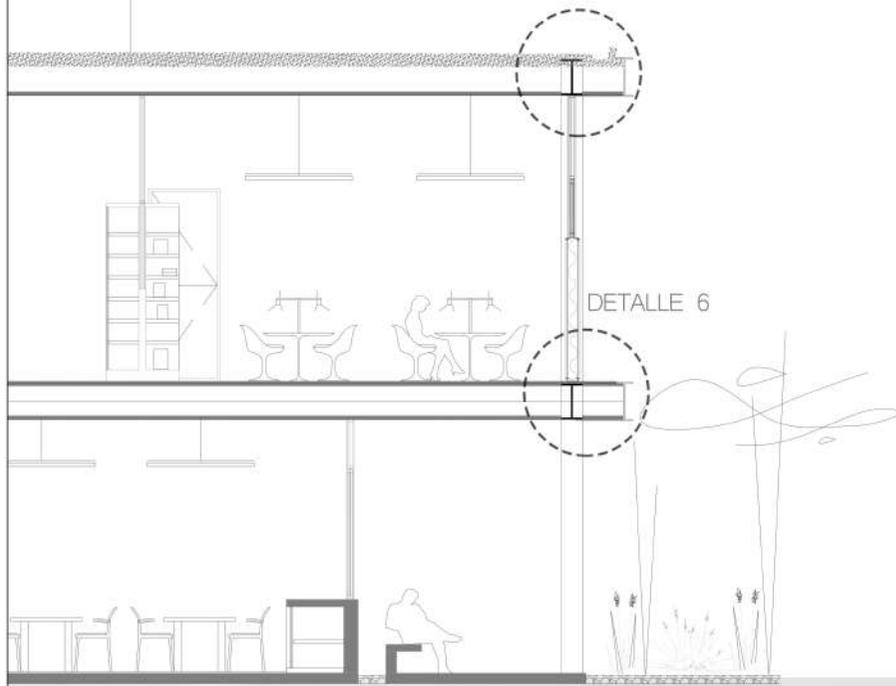
- carpintería DVH 4/9/4
- terminación cemento alisado
- carpeta 2cm
- contrapiso 8cm
- aislante hidrófugo
- plote de fundación



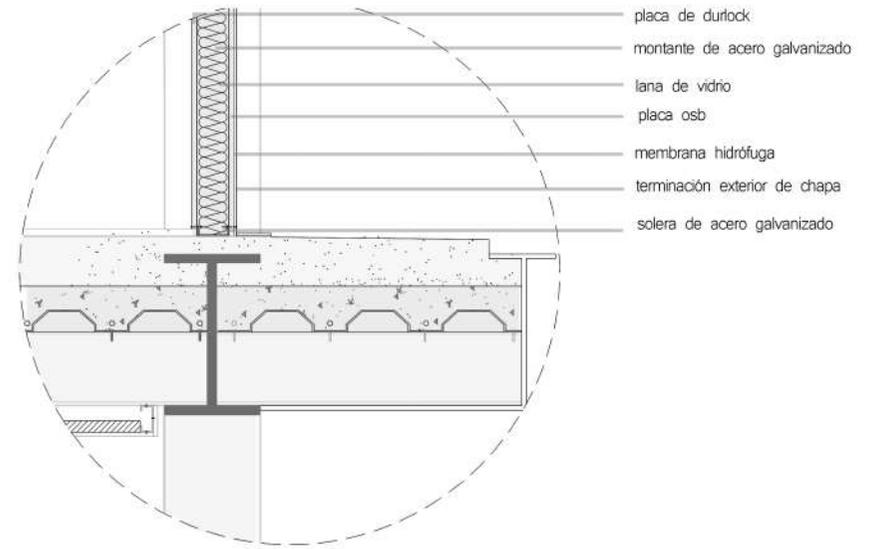
Corte sector esc. 1:50



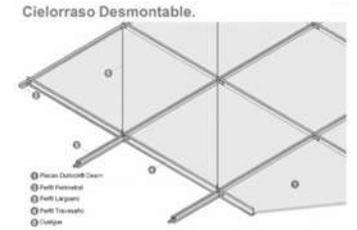
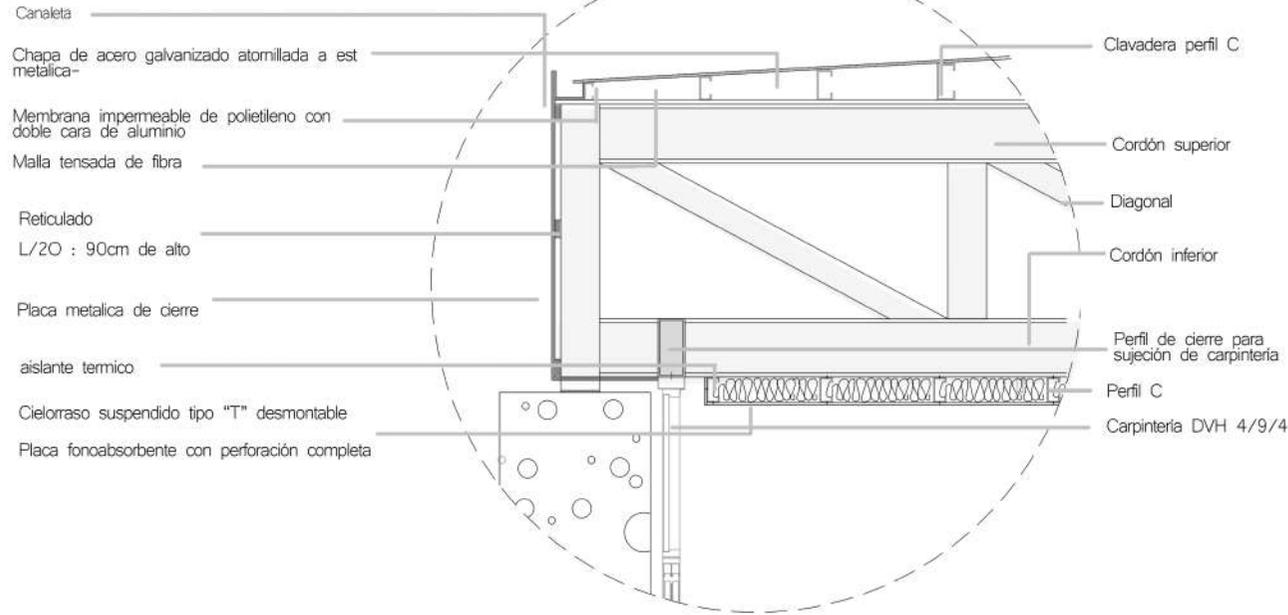
DETALLE 5



DETALLE 6

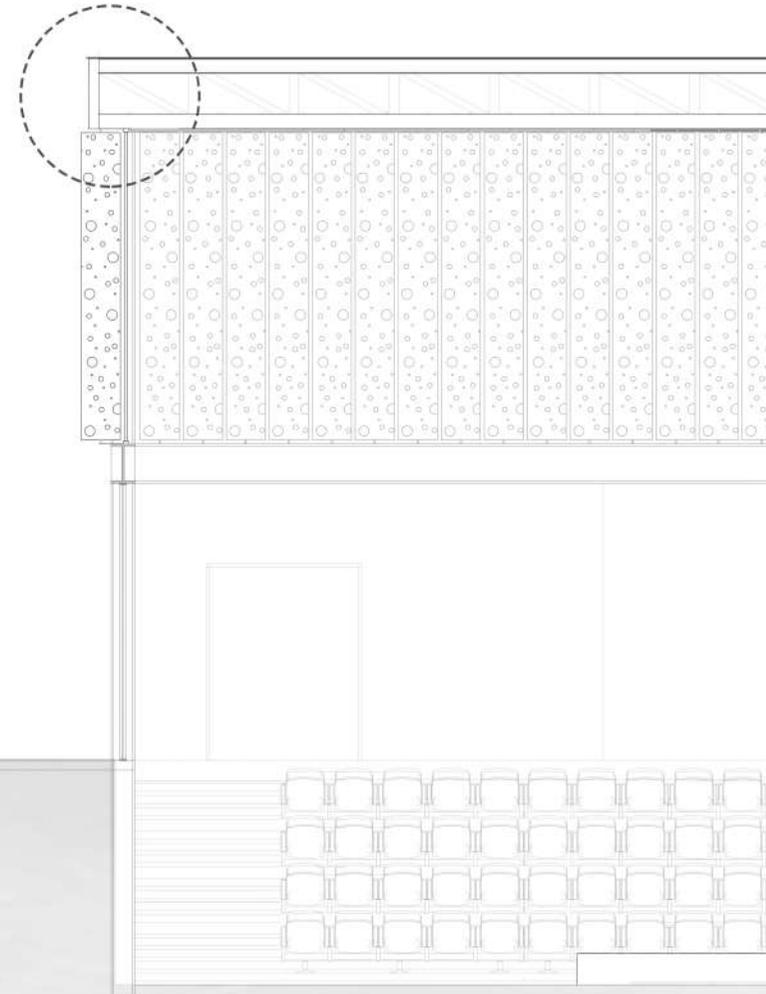


Corte sector esc. 1:50



Placa de yeso laminado fonoabsorbente con perforaciones realizadas mediante punzonado, para controlar la reverberación y mejorar la absorción acústica.

DETALLE 7



INSTALACIÓN PARA UNA EVACUACIÓN RÁPIDA

El incendio es el primero riesgo en orden de importancia ya que es una amenaza que está latente constantemente en cualquier ámbito sin importar el destino del edificio.

La instalación contra incendio consta de tres partes:

PREVENCIÓN: Evitar la generación.

Limitar el desarrollo.

Facilitar la evacuación de los ocupantes.

DETECCIÓN: Detectar prematuramente el siniestro para combatirlo incipiente y aumentar tiempo de evacuación y reducir daños.

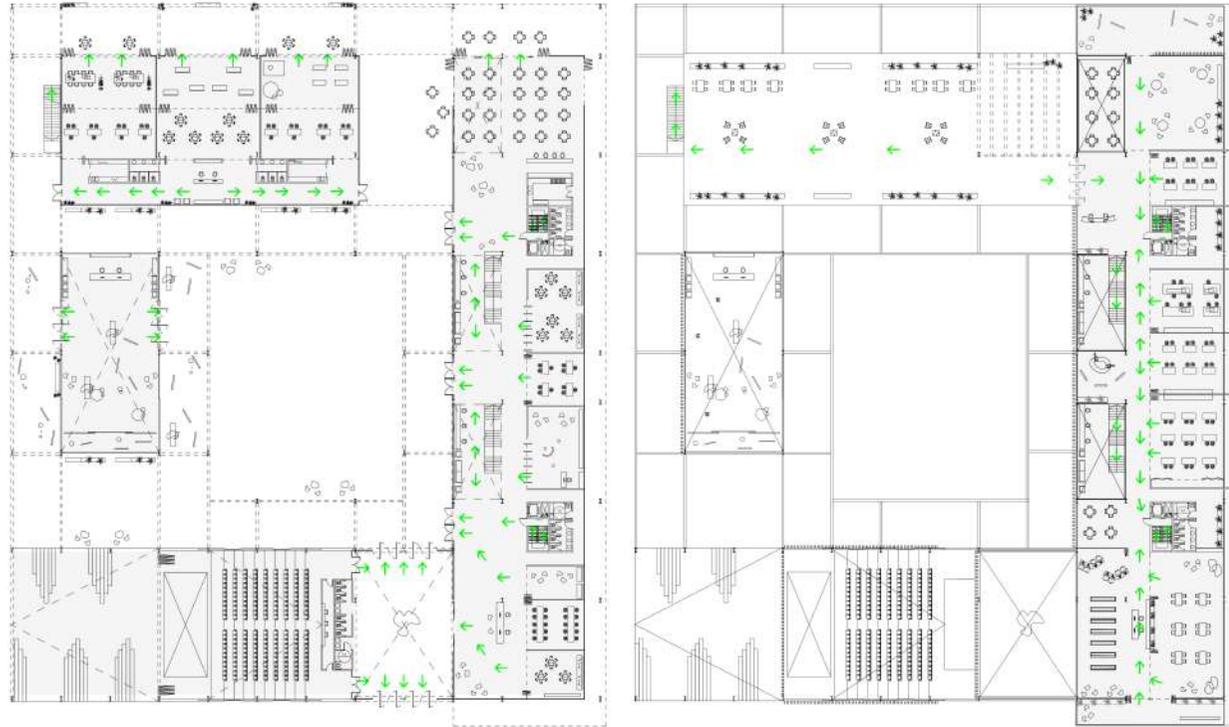
EXTINCIÓN: Combate contra el fuego.

Es parte de la Instalación de prevención contra incendio y tiene el objetivo de asegurar una evacuación rápida y efectiva. Las vías de escape deben estar correctamente señalizadas e iluminadas.

La señalización que indica la salida de emergencia se debe colocar a 2.20m o menos y se debe poder leer el cartel a distancia.

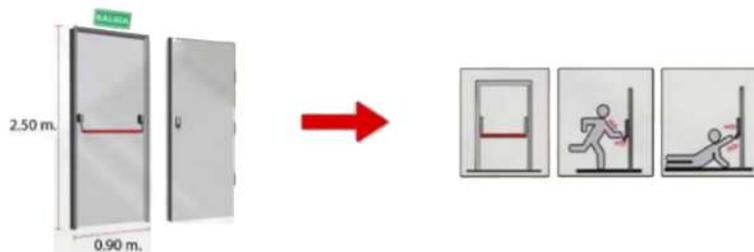
Las puertas de emergencia F30 funcionan como puertas corta fuego soportando las llamas durante 30 minutos continuos. Estas deben tener apertura hacia el exterior en Planta Baja y hacia el interior de la caía de escalera en el resto de los niveles superiores. Es necesario que las personas que van a salir puedan hacerlo empujando la puerta hacia afuera. No deben estar bloqueadas y deben tener un fácil acceso.

Su materialidad ideal es de metal y su altura debe ser de 2m como mínimo y su ancho de 1m a 0.9m para un caudal máximo por nivel de 100 personas.



Se ubica en las 2 plantas nucleos de circulación presurizados con resistencia al fuego capaces de redistribuir a todos los usuarios del nivel superior hacia las vías de escape, estas estarán correctamente señalizadas e iluminadas.

← Vía de escape
— Luz de emergencia



INSTALACIÓN DE INCENDIO

Las instalaciones fijas contra incendio son aquellas cuya función es **detectar un foco de incendio** en sus primeras etapas de desarrollo o que cumplen una acción tendiente a prevenir, reducir, controlar o mitigar los efectos del fuego mediante una **descarga manual o automática** y que permiten alertar ante una emergencia a los ocupantes del edificio y combatir el foco de incendio. Existen **2 tipos de instalaciones**:

SISTEMA DE DETECCIÓN

Están destinados a la detección y aviso del inicio de un foco de incendio. Se componen de distintos tipos de sensores que analizan el aire, distinguen y dan aviso en forma individual o reportando a una central análoga o inteligente para alertar de una anomalía en el ambiente.

⊕ Pulsador manual △ Señal de alarma

Se colocaron 2 tipos de detectores:

Por ionización:

Se colocan en espacios de doble altura mayores a 6M. como por ejemplo en el auditorio. Alcance 80m²
Superficie a proteger:

2520M²
Cantidad de detectores

2520m²/80m² :33

Distancia máx entre detectores: 14.2m.

De temperatura:

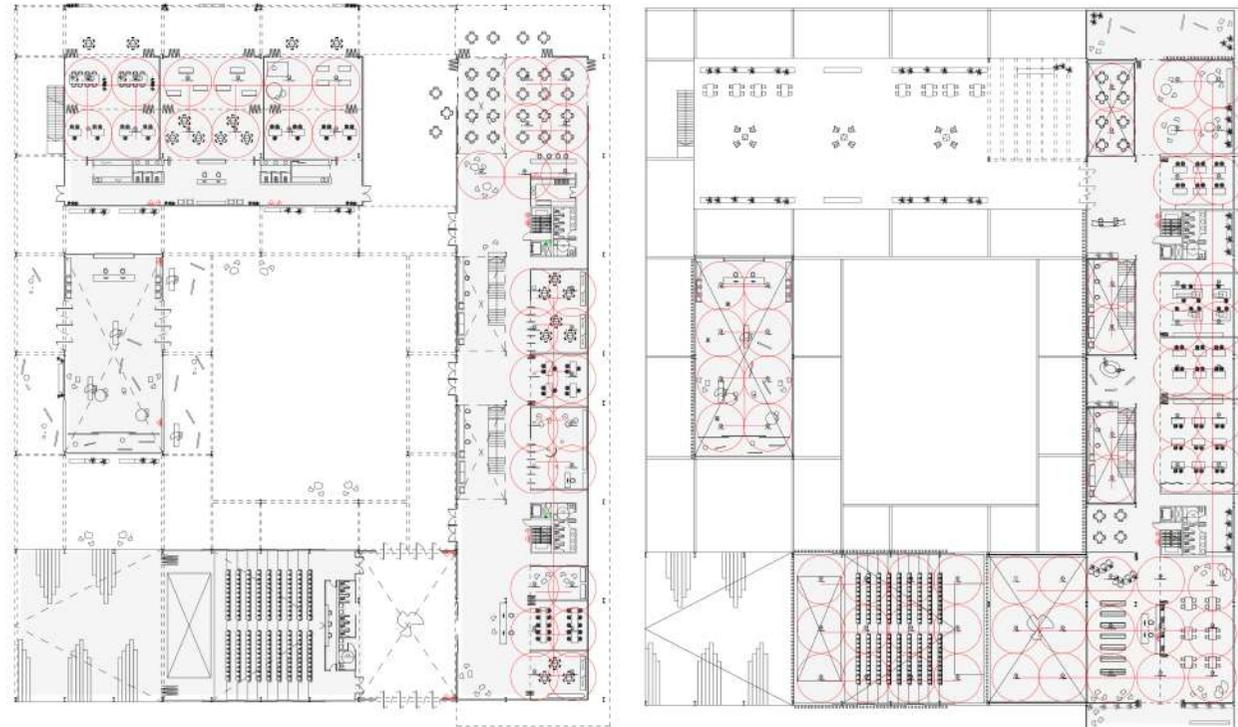
Son colocados en las aulas talleres, bar, guardería, accesos. Alcance 30m²

Superficie a proteger
1462m²

Cantidad de detectores

1462m²/30m² : 48

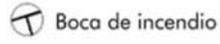
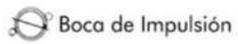
Distancia máx entre detectores: 8.70m.



INSTALACIÓN DE INCENDIO

SISTEMA DE EXTINCIÓN

Los sistemas de extinción de incendios son los que forman la **etapa de reacción del sistema**, la cual puede ser por descarga de agentes extintores o por redes de agua, manuales o automáticos, diseñados para el combate del fuego.



Equipos de protección contra incendio portátiles manuales: Matafuegos

- Se dispone 1 cada 200 m²
- . Distancia máx 20 m Tipo A
- 15 m Tipo B y C
- 10 m Tipo D

Tipos:

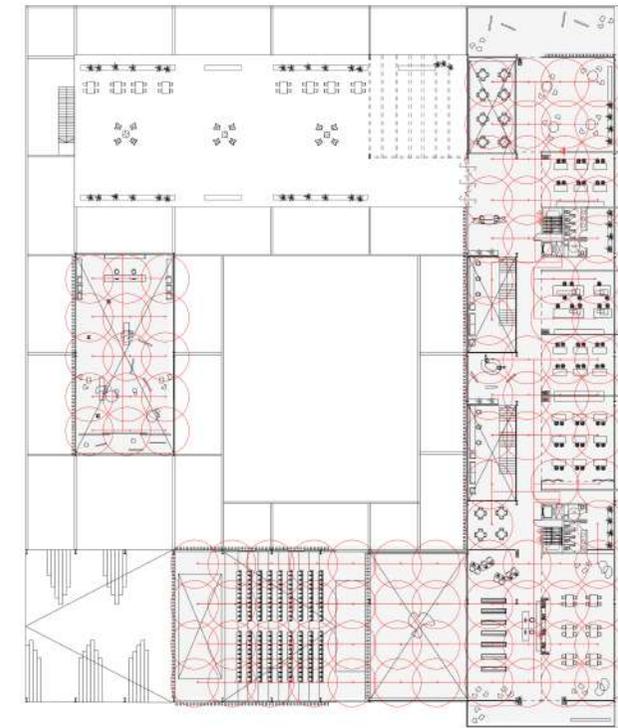
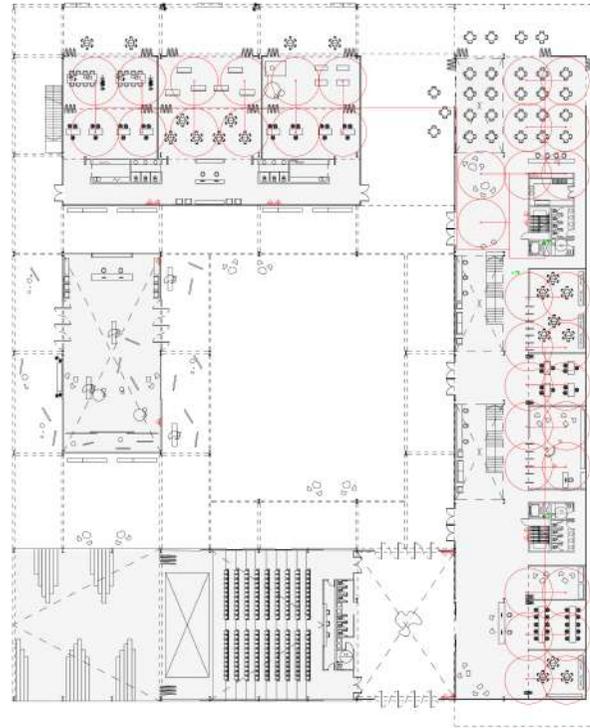
- Triclase ABC: Auditorio - Microcine - Sala Conf. - Biblioteca Sala Expo. - Oficinas - Pasillos - Bar
- Tienda - Aulas.
- Clase BC: Sala de máq.
- ABC Halotron: Cabinas - auditorio y microcine.
- Clase K: Cocina Bar.

Equipos de protección contra incendio fijos de acción manual: Bocas de incendio

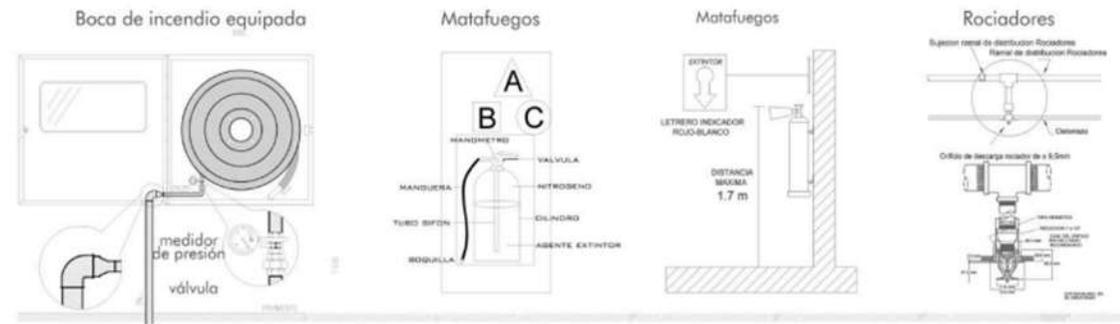
- 1 por planta
- . Distancia e/ hidrantes: 30 m
- . Dispuestos en zonas comunes. de fácil acceso y próximos a medios de escape.
- . Cantidad: Perimetro / 45

Equipos de protección contra incendio fijos de acción automática: Rociadores

- Se disponen rociadores en planta baja y planta alta.
- El sistema de abastecimiento de los rociadores, y BIES está compuesto por un Tanque de Reserva de Incendio Exclusivo y un Sistema de bombas de presurización Jockey.



DETALLE SERVICIO CONTRA INCENDIO



Instalación de acondicionamiento térmico

Para el acondicionamiento térmico del edificio, se adoptó el **sistema V.R.V** (Volumen Refrigerante Variable).

Debido a que el edificio está pensado tanto para los que trabajan ahí como también para el resto de la comunidad del barrio, se eligieron los sistemas teniendo en cuenta que este va a ser usado todo el año (invierno/verano) y en múltiples horarios [am/pm).

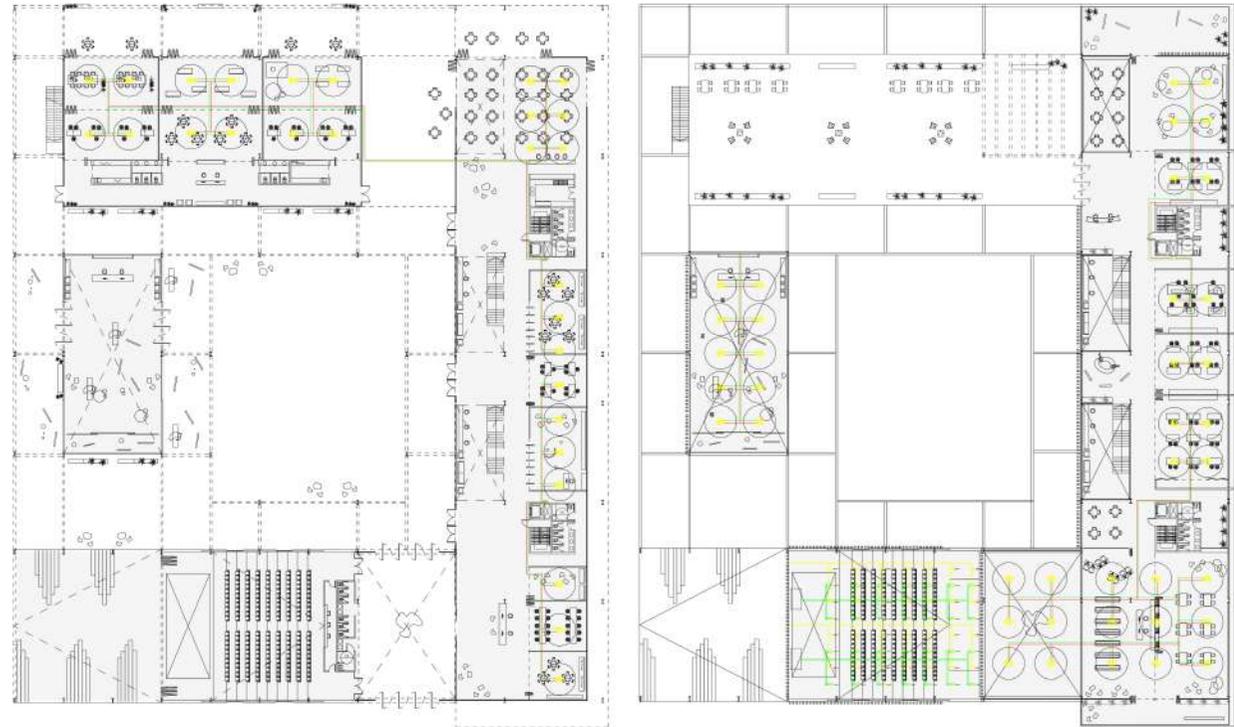
Este sistema busca mantener la independencia dimática de cada sala, también permite grandes distancias entre unidades exteriores e interiores. Además, se caracteriza por su economía de espacios, ya que no requiere bombas ni sala de máquinas y el diámetro de sus cañerías es reducido.

El V.R.V utiliza un sistema de tres cañerías con recuperación de calor ya que, si bien tiene mayor costo inicial, permite acondicionar frío y calor simultáneamente los espacios y así nos da un gran ahorro energético, siendo favorable desde el punto de vista de la sustentabilidad.

Usamos una unidad exterior condensadora que se ubica en el techo, conectada a través de tres tubos para la recuperación de calor. Se le conectan un número variable de unidades interiores evaporadoras que funcionan independientemente unas de otras según requerimientos. Las unidades interiores, producirán la evaporación condensación del gas, intercambiando la energía térmica con el aire y por lo tanto calentándolo o enfriándolo. Cada unidad interior trabaja de forma independiente de las demás.

Las mismas estarán conectadas a cajas de selección de modo, y luego por medio de sistemas de control se podrá controlar la temperatura.

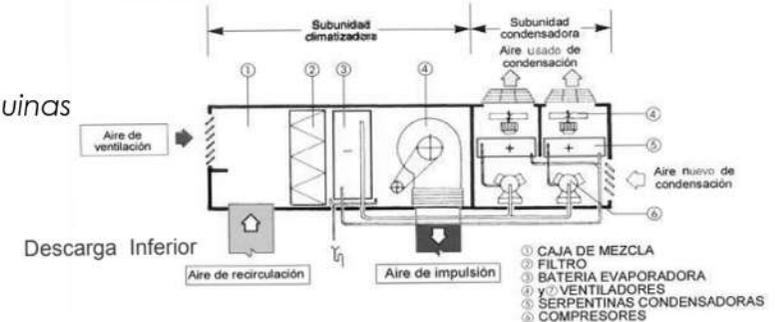
Por otro lado al ocupar muy poco lugar no interfiere en el diseño de los espacios.



SISTEMA DE ROOF TOP

Estos equipos pueden manejar grandes volúmenes que necesitan grandes potencias sin afectar a la superficie al instalarse en el techo del edificio. Compactando e integrando todos los componentes para el sistema de calefacción, de refrigeración y de ventilación para la renovación de aire con una sola toma de electricidad.

Económico
No requiere sala de máquinas



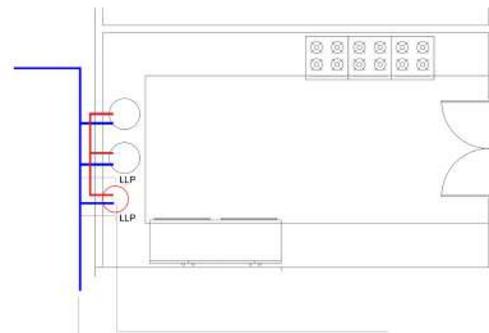
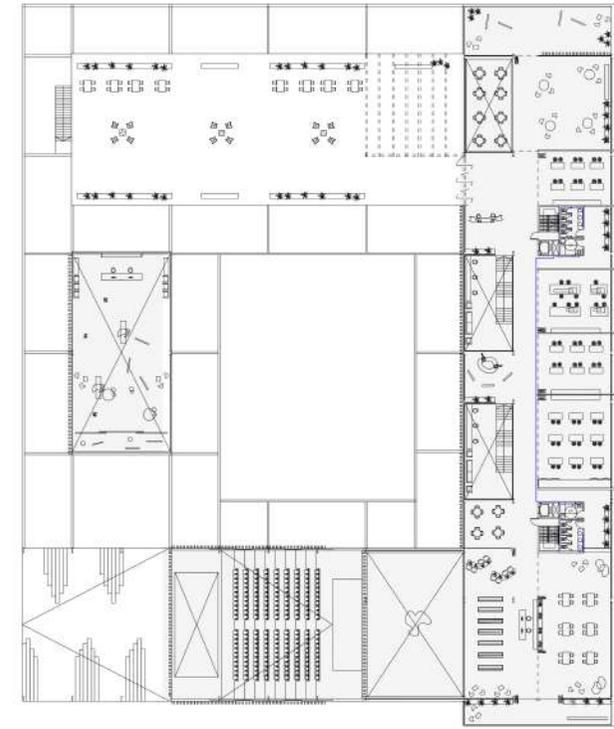
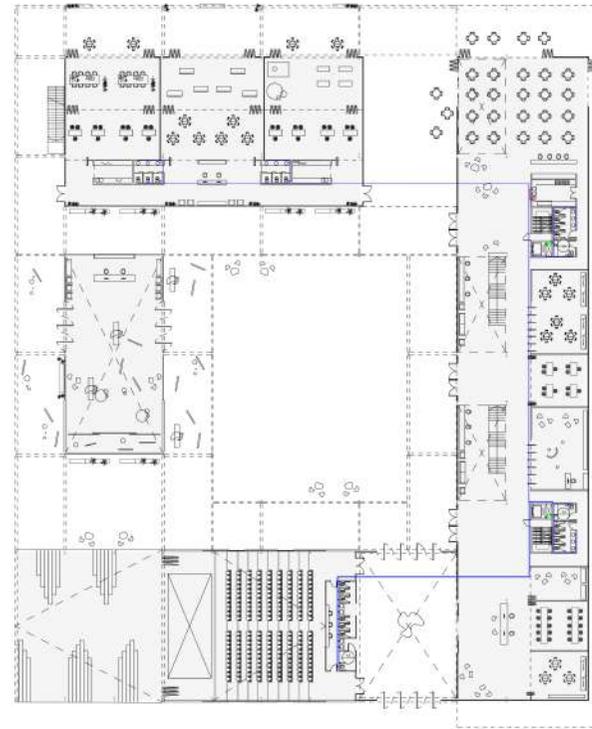
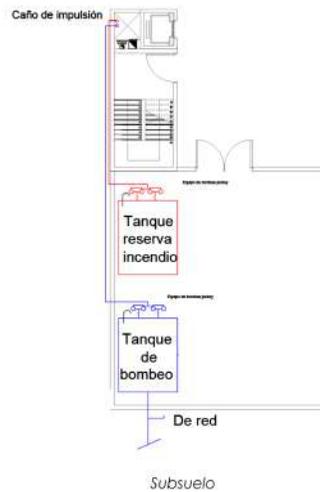
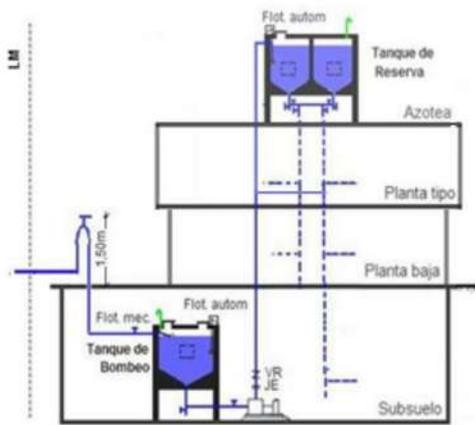
Instalación de Agua fría y caliente

La provision de agua sera por red y por sistema de acumulacion de agua de lluvia. Esta instalacion capta el agua de red y la almacena en el tanque de bombeo.

Mediante bombas es elevada hacia los tanques de reserva ubicados en planta de techos, donde mediante colectores y diferentes bajadas distribuye el agua al edificio.

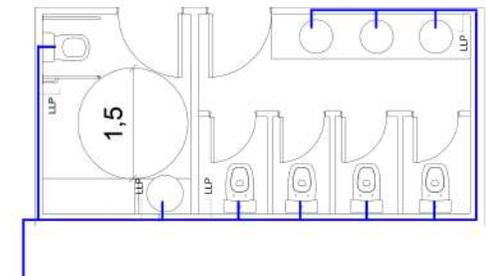
Para el agua caliente se propuso un termotanque para abastecer la cocina del comedor.

Esquema en corte del funcionamiento de la instalación



Viene por pleno desde Tanque de Reserva

Termotanque
50lts
4.000kcal/h



Viene por pleno desde Tanque de Reserva

DESAGUE PLUVIAL

CONCEPTOS DE LA INSTALACION PLUVIAL

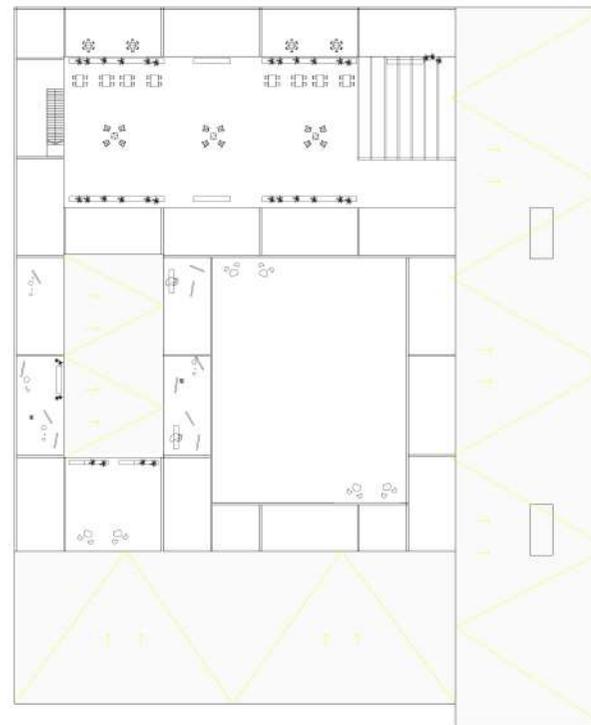
Mediante el sistema de reutilización de aguas, se busca un uso eficiente de la misma, considerándola como un recurso escaso que debe ser preservado con el objeto de optimizar su uso, la estrategia empleada es la recuperación de agua de lluvia, que conlleva a una reducción del consumo. La reutilización no solo reduce la demanda de agua, sino que también el volumen de los efluentes, minimizando el impacto en el medio.

Se hace incapie en los espacios verdes del proyecto diseñados todos con la pendiente suficiente para que escurra las aguas sin recorrer lugares cubiertos. De modo que la misma sea acumulada para cuando deje de llover ser enviada a la vía pública y que a su vez pueda usarse para limpieza o riego.

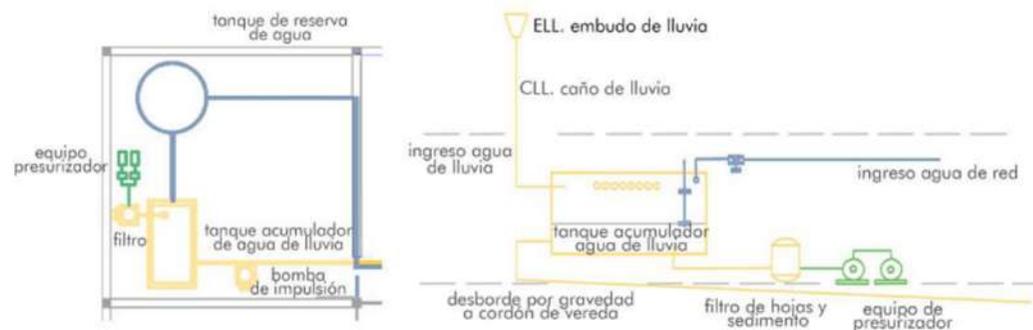
SISTEMA DE REUTILIZACIÓN DE AGUAS DE LLUVIA

Estas instalaciones están diseñadas para que recojan agua de lluvia, almacenándola en tanques, los cuales puedan abastecer a los depósitos de inodoros, canillas destinadas al riego o cualquier uso que requiera agua no potable. También están conectadas a la provisión de agua potable para garantizar el abastecimiento de estos tanques en caso de escasas precipitaciones o elevados consumos de agua.

Solo se reutilizara el agua pluvial de la cubierta, el resto sera evacuada a cordón de vereda, de esta manera se selecciona el agua más limpia.



El desague pluvial de la cubierta se realiza a través de pendientes hacia las canaletas perimetrales, bajando así por los caños de lluvia de pvc 100 para ser aprovechada y almacenada en el tanque que acumula el agua de lluvias.



ASCENSORES ELECTROMECA'NICOS

La gran ventaja de los ascensores eléctromecánicos sin sala de máquinas, es que permiten realizar su instalación en edificios donde no disponemos del espacio suficiente para tener un espacio donde poder alojar el grupo tractor y el cuadro de maniobras. Esto se debe a la colocación de motores de alta tecnología ubicados en la propia caja de ascensor. A estos motores de los denominan Gearless.

Permiten un llamativo ahorro energético (entre un 25 a 40% en comparación con el motor tradicional). La máquina en sí misma es mucho más compacta que las tradicionales, más silenciosa y de motor más pequeño, situaciones que se traducen en un confort en la cabina. Suelen operar a velocidades superiores a los 2,54m/seg. utilizándose principalmente para edificios de alturas considerables.

La potencia promedio de estos motores ronda los 5kw, sustentar cargas de entre 320 y 1000kg y pensados para unos 70.000 viajes anuales.

Se incorporará la "maniobra de rescate automático" que a través de una batería anexa, lleva y libera a los pasajeros a piso más cercano en caso de corte eléctrico.



Regeneración de energía.

Redirecciona el exceso de energía al edificio a través de la red eléctrica utilizando la tecnología regenerativa. La unidad ReGen ofrece hasta un 75% economía de energía y produce energía limpia, que minimiza el impacto sobre el sistema eléctrico del edificio

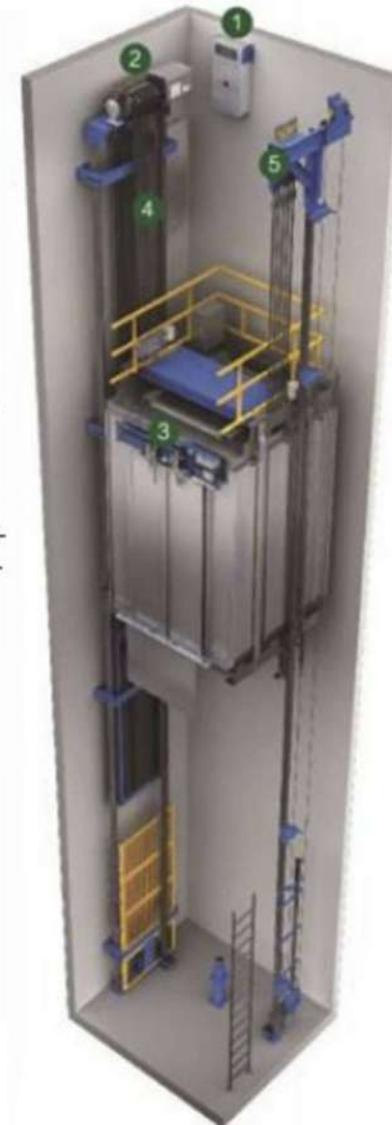


Motor Gearless

Mucho más compacto el grupo tractor tradicional



Operador de puerta



Cintas de acero recubiertas de poliuretano, sin necesidad de lubricación.



Dispositivo de inspección, basado en la resistencia que controla el estado de la cinta de acero recubierta

AREA DE ESTUDIO

El Corredor del Paraná Inferior en la provincia de Buenos Aires, representa el área de mayor diversidad de aves de toda la provincia. Dentro de esta área se identifican ambientes correspondientes a las ecorregiones del Espinal (Bosques de Tala o talares de barranca), Delta e islas del Paraná y Pastizal pampeano. Un número considerable de especies habitan en esta área de la provincia y no se encuentran en ninguna otra zona de la misma. Muchas especies llegan a la zona descendiendo a través de los bosques ribereños y las islas que acompañan el curso del río Paraná.

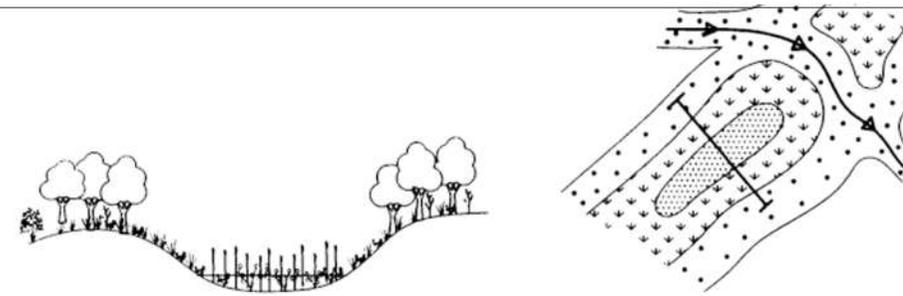


Figura 2.4 Esquema de transectas tipo y patrón de paisaje de unidades:

(a) C₁. Praderas de cordones y depresiones.

(b) C₃. Bosques, praderas y arroyos de cordones y depresiones

Aninga



Sirirí vientre negro



Chajá



Taguato comun



Coscoroba coscoroba



Espinero grande



La ecorregión del Delta e Islas del Paraná está formada por humedales, bajos inundables, juncuales, bosques ribereños y camalotales. Estos bosques crecen a orillas de los ríos y arroyos de la región así como en las islas ubicadas sobre el Río Paraná.

Panicum prionitis



Salicornia ambigua



Tessaria Integrifolia



Bosques del tala

Se trata de bosques conformados principalmente por arboles de altura media, ramas que cuentan con numerosas espinas, hojas chicas y aspecto enmarañado.

Acompañando esta vegetación crecen numerosas especies de enredaderas y herbáceas (plantas).

Algunas de las especies arbóreas más abundantes en estos bosques son el Tala (*Celtis tala*), el Espinillo (*Acacia caven*) y el Molle.

Formas de crecimiento



Árbol



Arbustos



Herbáceas equisetoides



Vegetación implantada (forestación)



Herbáceas graminiformes



Herbáceas latifoliadas



Herbáceas acuáticas

-Lista comentada de las AVES DEL CORREDOR DEL RÍO PARANÁ INFERIOR
- Malvárez, Ana Inés. "Las comunidades vegetales del Delta del Río Paraná. Su relación con factores ambientales y patrones del paisaje". (1997).

REFERENTES - TFC SAN NICOLÁS DE LOS ARROYOS

Arq. Jorge Mario Jáuregui



Es arquitecto y urbanista argentino, autor del programa Favela Barrio, que busca generar transformaciones arquitectónicas, urbanísticas y sociales en las favelas de Río de Janeiro. Jáuregui propone un trabajo en los barrios, basado en el conocimiento del soporte de actividades y la red de relaciones existentes, con el fin de resignificar y valorizar el territorio mediante la incorporación de edificaciones de interés público y social. Este trabajo lo viene desarrollando hace casi 20 años junto a su estudio Atelier Metropolitano establecido en Río de Janeiro.



Centro Municipal Distrito Sur "Rosa Ziperovich"

Rosario, Arq. Alvaro Siza



Con largas líneas rectas, el proyecto se implanta en el paisaje urbano sin alterarlo. Siza partió del reconocimiento de la horizontalidad de la zona, con una altura de unos 6 metros, propia de un barrio de casas de planta baja y un piso. Inspirado en esta trama, planteó la continuidad y desarrolló su obra en una sola planta, conformando una imagen tranquila. Las dos áreas del edificio, una administrativa y otra cultural, están definidas por su disposición. El sector cultural tiene un auditorio para 200 personas y un área de talleres.



Faro de la Cultura

Estudio monoblock



Este gran espacio semicubierto, a través del cual se activan todos los programas del Faro, es a la vez el que articula la relación con la Plaza Central del Barrio, ofreciéndole un borde activo programáticamente, a la vez que propone el inicio de un nuevo eje transversal Norte-Sur, que relaciona peatonalmente el borde de la Reserva Ecológica y los nuevos espacios de la urbanidad, con los ya existentes.



Es en este sentido que las actitudes sobre la urbanidad del nuevo edificio, están pensadas a escala de los programas, pero también como generadores de dinámicas urbanas que habiliten esta oportunidad, y con ella amplifiquen el carácter público y la integración social y cultural.

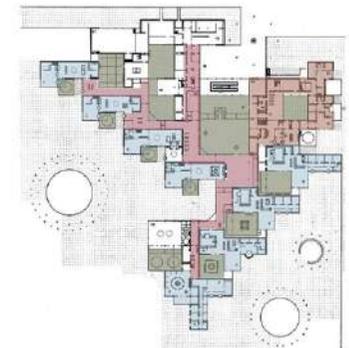
Orfanato municipal de Ámsterdam (Burgerweeshuis)

de Aldo van Eyck

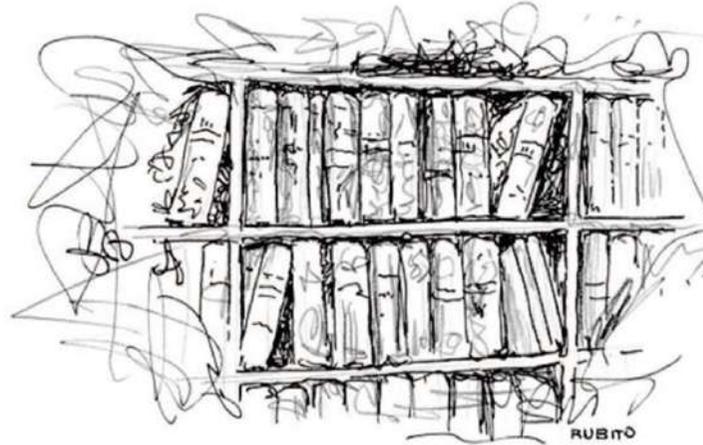


La intención que tiene Van Eyck es la de conceptualizar una ciudad interna donde los niños puedan ser autónomos, y a la vez sepan compartir y relacionarse con los demás.

Sistema de llenos y vacíos que se entreteje con zonas de circulación, "lugares intermedios" - como el propio arquitecto denomina-, y una gran plaza central desde la cual se accede a las principales zonas del programa.



BIBLIOGRAFÍA



- *Arquitectura sin orillas. La raíz rioplatense, 20 estudios de arquitectura. 1:100 ediciones.*
 - *Lista comentada de las AVES DEL CORREDOR DEL RÍO PARANÁ INFERIOR.*
- *Malvárez, Ana Inés. "Las comunidades vegetales del Delta del Río Parana. Su relación con factores ambientales y patrones del paisaje". (1997).*
- *SEGOVIA OLGA (2007) Espacios públicos y construcción social: Hacia eun ejercicio de ciudadanía, Santiago de Chile.*
 - *Ficha de Suelo de la Cátedra Cremaschi - Marsili - Lombardi 2009, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, UNLP.*
 - *Arq. Beatriz Garzón, 2007. "Arquitectura Bioclimática". Buenos Aires. Ed.:Nobuko.*
 - *Norma IRAM 11.603. Acondicionamiento termico de edificios. Clasificación bioambientalde la R. Argentina.*
- *Descripción ambiental de San Nicolás -2005- IPU, Instituto Municipal de Investigación y Planeamiento urbano de San Nicolas de los Arroyos.*
 - *Fichas Instalaciones U.T. N° 1 ACONDICIONAMIENTO TERMOMECAÁNICO - Cátedra L+T+L*
 - *Fichas Instalaciones U.T. N° 2 INCENDIO - Cátedra L+T+L*
 - *Fichas Instalaciones U.T. N° 3 SANITARIAS - Cátedra L+T+L*
 - *Fichas Instalaciones U.T. N° 4 ELECTROMECAÁNICAS - Cátedra L+T+L*
 - *Fichas Instalaciones SALA DE MAQUINAS | PLENOS | NUCLEOS VERTICALES - Cátedra L+T+L*
- *DELALOYE, H. ; NICO, A.; CLIVIO, O.; (2020) Taller de Estructuras Nro 1 - Apuntes de la Cátedra.*

06

CONCLUSIÓN

CONCLUSIÓN Y AGRADECIMIENTOS

En 2016, un febrero arrancando el curso de ingreso, caminando por 47 con mi tablero y un cubo de carton, comenzando una nueva etapa, sin saber que estaba haciendo.

Recuerdo las epocas de entregas, cuando una semana parecía un monton de tiempo pero no te alcanzaban las horas del día para terminar, tantos días sin dormir, los trabajos en grupos y los descansos entre tantas cursadas.

Tantos años compartiendo en este lugar, mañanas, tardes y noches largas, pero el mate, las risas y mis amigos no podian faltar.

No tengo nada mas que agradecer principalmente a la Universidad Nacional de La Plata, en especial a la Facultad de Arquitectura y Urbanismo por formarme como profesional pero también como persona.

A cada profesor de la facultad que se cruzó por mi camino de aprendizaje, que me demostraron respeto, y dedicación.

Agradezco también a mi familia que sin su apoyo esto no hubiera sido lo mismo.

Pero mas que nada a mis amigos, de toda la vida y a los que me cruce y compartimos este hermoso camino, que hicieron que todo fuera mas facil y lindo.

Esto no se termina aca, es solo el comienzo.

Gracias





Un equipamiento público como transformador de las personas y de lo urbano. Un espacio donde las segundas oportunidades toman forma.



Gracias!