



VIVIENDA TRANSITORIA

Introducción:

Nuestro país, y en especial nuestra ciudad, principalmente es un organismo centralizado en áreas como la administración pública, cultura, política, salud y además foco de atracción de para estudiantes. Provenientes de todas las ciudades y pueblos del interior de la provincia de Buenos Aires, del País y de Latino América funcionarios, administrativos y personas deben realizar algún trámite, asistir a los principales nosocomios, convenciones, eventos públicos, reuniones y/o a estudiar.

Capital de la Provincia de Buenos Aires, La ciudad alberga todas las funciones administrativas principales de la provincia, con una cantidad de habitantes de más de ochocientos (800) mil, en épocas universitarias.

¿Porque La Plata?

Ciudad administrativa



Turismo



Ciudad del estudiante



La necesidad de suplir la estadía de las personas que deben asistir temporalmente a la ciudad es un factor importante a tener en cuenta a la hora de hacer frente a esta necesidad por la falta de oferta que existe en la misma, y en mayor medida cuando se dispone de algún evento de gran envergadura.

Las relaciones interpersonales, las actividades culturales, deportivas, los servicios y una identificación con la ciudad, entre otras cosas, son elementos que en conjunto hacen que las personas y la sociedad evolucione en búsqueda de un crecimiento integral. Para esto es necesario alentar y fomentar la creación de programas y edificios de tipo habitacional destinados a brindar alojamiento, confort y seguridad a los viajeros que llegan a nuestra ciudad.

¿Donde Quedarnos?

Desde hace ya un tiempo estas personas recurren a la nueva modalidad creciente en todo el mundo.

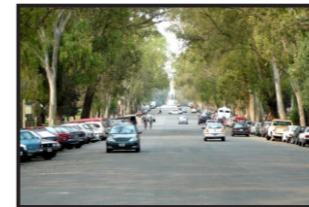
Los alquileres temporales tanto de casas como departamentos, por el costo, la comodidad y la ubicación en la que se encuentran generalmente.

Esta nueva forma de habitar temporalmente promueve la creación de distintos métodos para conseguir un lugar donde hospedarse por un periodo de tiempo corto, la de saciar las necesidades básicas, de recreación y ocio de cada persona.



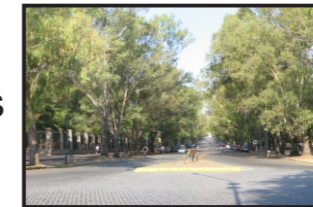
Ciudad Temporal

Temporada Laboral

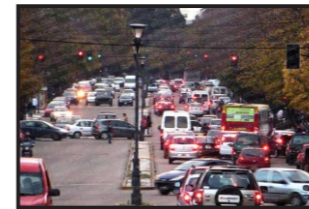


VS

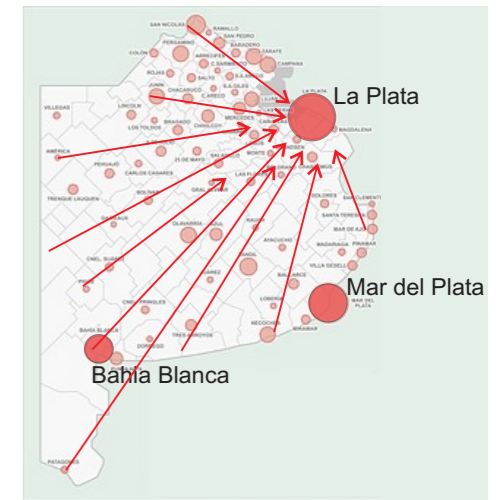
Época de Vacaciones



Ciudad en crecimiento



VS



Principales puntos de movimiento hacia la ciudad



Necesidades



Definiciones

La diferencia entre hostel y un hotel, es que en el primero suele ser un alojamiento mas económico, y al ser así se suele encontrar personas mas jóvenes y/o con menos recursos financieros. Característicamente, jóvenes y adultos suelen compartir habitación con desconocidos. Al mismo tiempo un hostel puede ser como un hotel pero pequeño, porque esta ofreciendo el mismo servicio que un hotel, pero con menos cualidades.

Hostal

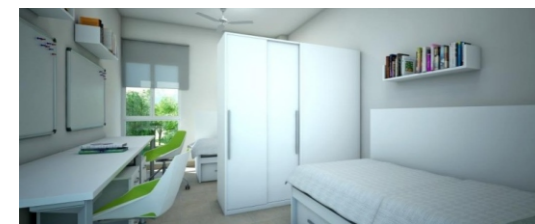


Un hotel es un edificio planificado y acondicionado para otorgar servicio de alojamiento a las personas y que permite a los visitantes sus desplazamientos. Los hoteles proveen a los huéspedes de servicios adicionales como restaurantes, piscinas y guarderías. Algunos hoteles tienen servicios de conferencias y animan a grupos a organizar convenciones y reuniones en su establecimiento.

Hotel

Refugio

Es un edificio destinado a alojar y proteger de las inclemencias meteorológicas a excursionistas situado generalmente en zonas de difícil acceso, o en núcleos rurales.

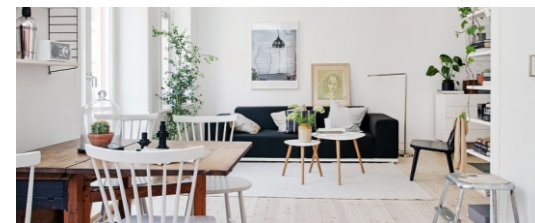


Residencia

Establecimiento público con el fin al alojamiento de viajeros o huéspedes estables. Es una institución destinada a alojar a un determinado grupo de personas afines por razón de edad u ocupación, etc. residencia universitaria, residencia de ancianos.

Cabaña

Una cabaña es una vivienda sencilla, típicamente ubicada en áreas rurales o semi-rurales.



Es una edificación cuya principal función es ofrecer refugio y habitación a las personas, protegiéndolas de las inclemencias climáticas y de otras amenazas. Es el lugar en que históricamente se desarrollaron las actividades y relaciones específicas de la vida social o familiar, desde el nacimiento a la muerte de muchos de sus componentes.

Vivienda

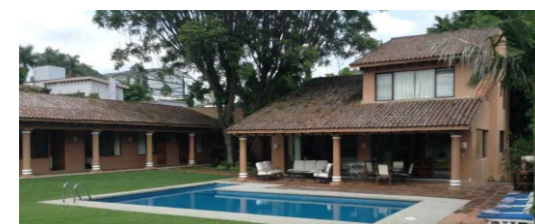
La vivienda mínima es una construcción sumamente ajustada, pero que igual debe contar con una exploración espacial y formal, en la medida que responde a los modos del habitar contemporáneo según lo requerido como indispensable por sus usuarios. En esta ocasión, estos requerimientos estarán definidos por la "planilla base para el habitar mínimo" de una vivienda tipo SERVIU, de entre 46 y 50m2.

Vivienda Mínima



Casa de Vacaciones

Lugar de descanso y segunda residencia. Un edificio o una pieza de la propiedad como residencia secundaria por vacaciones.



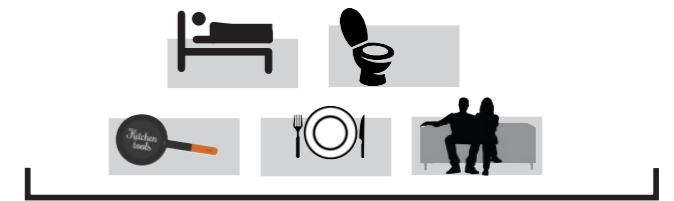
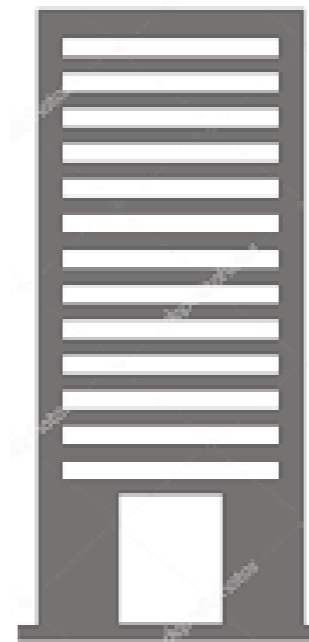
Carlo Aymonino,

El mínimo es todavía una cuestión de medidas, de dimensiones, etc., pero no en sentido absoluto (técnico, por ejemplo, o bien estrictamente biológico), sino relativo a condiciones genéricamente "cívicas" o, de cualquier modo indispensables, más que para la supervivencia para una, existencia social.

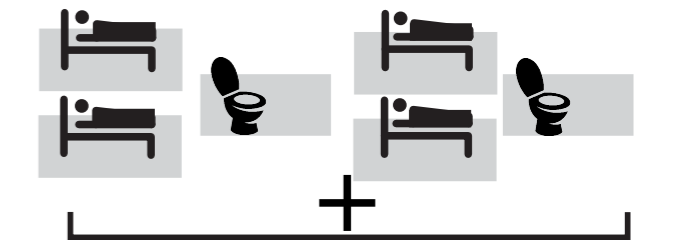
si en vez de que unos pocos recibieran grandes viviendas, dejando a los demás sin una solución, sería mejor una vivienda pequeña, que, a pesar de la limitación espacial satisfaga las necesidades, si con esto se soluciona un poco el problema de la falta de vivienda.



Ernst May



Vivienda Individual



Vivienda Comunitaria



Propuesta

Se propone la instalación de alojamientos temporales para personas que necesiten transito en La Plata, esta sociedad involucrada en la organización política y social de toda la Provincia de Buenos Aires, y de la República Argentina. Éstas requieren espacios donde las personas puedan ubicarse sin ningún tipo de inconvenientes a la hora de realizar tramites, hacer una visita rápida, o asistir a algún tipo de encuentro.

Estos alojamientos se piensan teniendo en cuenta tanto la movilidad que se presenta en la ciudad con la cercanía del tren y de los edificios públicos presentes.

Se trata de la construcción de un edificio que cree un fuerte impacto en el entorno, acompañando el programa del centro de transferencia de transporte, atrayendo personas que no solo se acerquen a la ciudad por transito sino para poder disfrutar de sus múltiples actividades.

La propuesta se basa en poder dar un espacio a la gente que desee y deba acercarse a la ciudad de La Plata satisfaciendo las necesidades básicas habitacionales y de confort que necesiten, y generar sitios donde la estadía sea totalmente agradable.

Programa Arquitectonico

Sub-Suelo	Cochera	694	M ²	
	Vigilancia y Seguridad	30	M ²	
	Salas de Maquinas y transformadores	130	M ²	
	Circulación Vertical	92	M ²	
	Circulación Vehicular + Rampa de acceso	1278	M ²	
Total Programa Sub-Suelo		1843	M²	
Planta Baja	Hall	250	M ²	
	Sala de espera	65	M ²	
	Ingreso exterior	368	M ²	
	Estar público	105	M ²	
	Semi-cubierto trasero	95	M ²	
	Sala de exposiciones	215	M ²	
	Deposito	52	M ²	
	Sanitarios empleados y offices	44	M ²	
	Buffete	218	M ²	
	Expansión de buffete	172	M ²	
	Baños públicos	40	M ²	
	Cocina y atención bar	62	M ²	
	Barra	18	M ²	
	Bar	150	M ²	
	Circulaciones Verticales	90	M ²	
	Total Programa Planta Baja		1944	M²
	Planta Primera	Spa	172	M ²
Atención + lockers		22	M ²	
Baños-Vestuarios-Office		81	M ²	
Estar		113	M ²	
Patio en altura		95	M ²	
Guardería materno infantil		190	M ²	
Gimnasio		103	M ²	
Sala de reuniones		103	M ²	
Circulación		67	M ²	
Circulación Vertical		120	M ²	
Total Programa Planta Primera		1066	M²	
Planta Segunda	Cocina	40	M ²	
	Comedor Común	105	M ²	
	Baños Públicos	32	M ²	
	Sala de entretenimiento	140	M ²	
	Circulación	204	M ²	
	Hall de acceso a sector Semi-Público	100	M ²	
	Habitaciones compartidas	312	M ²	
	Expansión de habitaciones	100	M ²	
Expansión-Terraza Uso Múltiple	632	M ²		
Circulación Vertical	98	M ²		
Total Programa Planta Segunda		1763	M²	

Planta Tercera	Habitaciones compartidas	522	M ²
	Expansiones de habitaciones	155	M ²
	Circulación	238	M ²
	Circulación Vertical	53	M ²
	Estar	71	M ²
	Sistema de escaleras y Plataformas	70	M ²
Total Programa Planta Tercera		1109	M²
Planta Cuarta	Habitaciones con baño	522	M ²
	Expansiones de habitaciones	155	M ²
	Circulación	238	M ²
	Circulación Vertical	53	M ²
	Estar	71	M ²
	Sistema de escaleras y Plataformas	70	M ²
Total Programa Planta Cuarta		1109	M²
Planta Quinta	Habitaciones con baño	522	M ²
	Expansiones de habitaciones	155	M ²
	Circulación	238	M ²
	Circulación Vertical	53	M ²
	Estar	71	M ²
	Sistema de escaleras y Plataformas	70	M ²
Total Programa Planta Quinta		1109	M²
Planta Sexta	Habitaciones con baño	564	M ²
	Expansiones de las unidades	113	M ²
	Circulación	238	M ²
	Circulación Vertical	53	M ²
	Estar	71	M ²
	Sistema de escaleras y Plataformas	70	M ²
Total Programa Planta Sexta		1109	M²
Planta Septima	Unidades habitacionales Completas	564	M ²
	Expansiones de las unidades	113	M ²
	Circulación	238	M ²
	Circulación Vertical	53	M ²
	Estar	71	M ²
	Sistema de escaleras y Plataformas	70	M ²
Total Programa Planta Septima		1109	M²
Planta Octava	Unidades habitacionales Completas	564	M ²
	Expansiones de las unidades	113	M ²
	Circulación	238	M ²
	Circulación Vertical	53	M ²
	Estar	71	M ²
	Sistema de escaleras y Plataformas	70	M ²
Total Programa Planta Octava		1109	M²

Planta Novena	Unidades habitacionales Completas	564	M ²
	Expansiones de las unidades	113	M ²
	Circulación	238	M ²
	Circulación Vertical	53	M ²
	Estar	71	M ²
	Sistema de escaleras y Plataformas	70	M ²
Total Programa Planta Novena		1109	M²
M ² Por Planta	Subsuelo	1843	M ²
	Planta Baja	1944	M ²
	Planta Primera	1066	M ²
	Planta Segunda	1763	M ²
	Planta Tercera	1109	M ²
	Planta Cuarta	1109	M ²
	Planta Quinta	1109	M ²
	Planta Sexta	1109	M ²
	Planta Séptima	1109	M ²
	Planta Octava	1109	M ²
Planta Novena	1109	M ²	
Total		14379	M²

Viajeros



Estudiantes graduados



Padres de los estudiantes



Usuarios de Sanidad



Empleados administrativos



Trámites



Comerciantes



Estudiantes Recientes

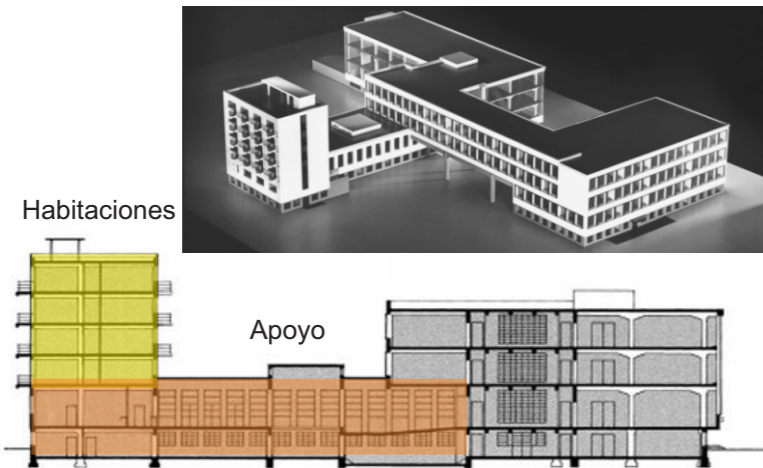


Referentes

Edificio de la Bauhaus en Dessau 1926



Walter Gropius

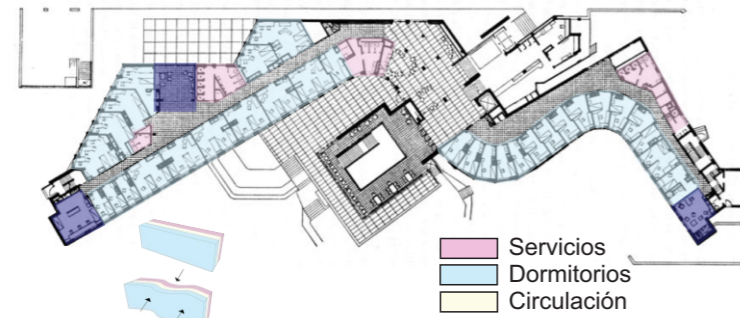


Desde 1926 con la Bauhaus se comenzó a tener en cuenta al estudiante como parte del edificio, pensando en que debían darle alojamiento dentro del edificio, haciendo parte de este a los estudiantes. Cada piso también tenía cuartos de baño y una pequeña cocina. Habitaciones de 20 metros cuadrados cada una.

Baker House 1947-1948



ALVAR AALTO
Residencia estudiantil
317 Unidades



Residencia amueblada para estudiantes de grado con habitaciones 317 individuales
Tipología:
-De primer año -Dobles -Triples
-Cuádruples
Superficie: 1600 m²
Todas las habitaciones fueron pensadas para que tengan vista al río Charles.



Residencia Simmons Hall 1999-2002



Steven Holl



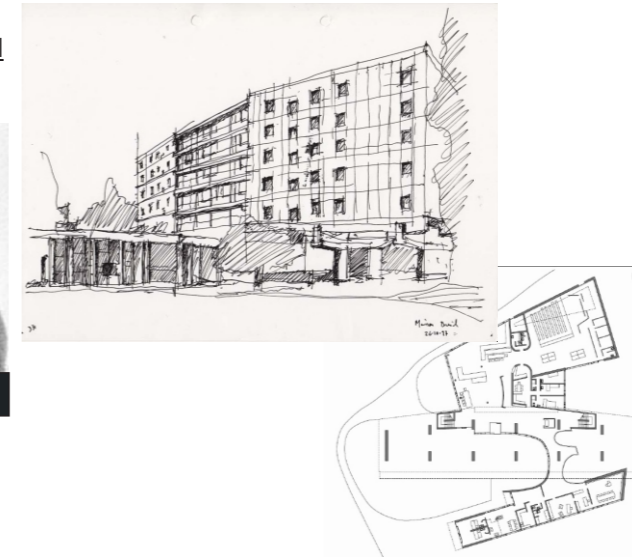
Terreno de 250m x 28m, 10 pisos, 140m de largo, Visuales al río Charles
En las proximidades de la casa Baker Teatro para 125 espectadores, un café abierto 24 horas, un gimnasio y un comedor con mesas al aire libre.
Residencia para 350 estudiantes.
Pasillos de 3.35m de ancho 20000m²



Maison du Bresil 1958



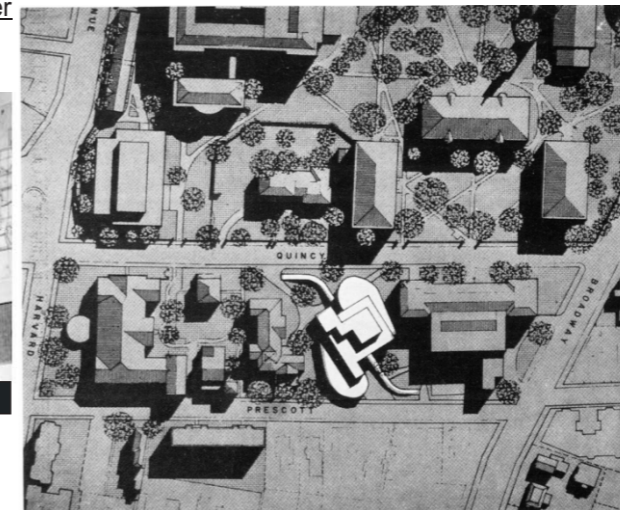
Lucio Costa



Visual Arts Center Cambridge 1959/64



Le Corbusier



Le Corbusier se inspira en la totalidad de los temas arquitectónicos y plásticos tratados desde 1945 y recupera unas investigaciones iniciales como el principio "Dom-ino"



Pabellón Suizo 1930/1933

El Pabellón Suizo debía prever una ocupación de 50 camas, cocinas y aseos comunes por cada planta, oficinas y vivienda para el director, y un área común capaz de fungir como comedor o sala de actos.

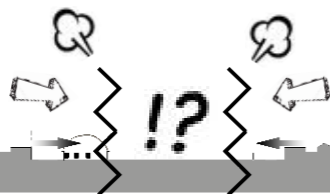


En 1930 la Fundación Suiza encarga al atelier de Le Corbusier y Pierre Jeanneret el proyecto para resolver el alojamiento de los estudiantes universitarios suizos, tradicionalmente alojados en estudios de escasa calidad en el barrio latino de París. De esta manera se planteaba acceso no sólo a una vivienda digna y alimentación a precios razonables, sino también a las instalaciones deportivas y culturales de la naciente Ciudad Universitaria Internacional de París (CIUP).

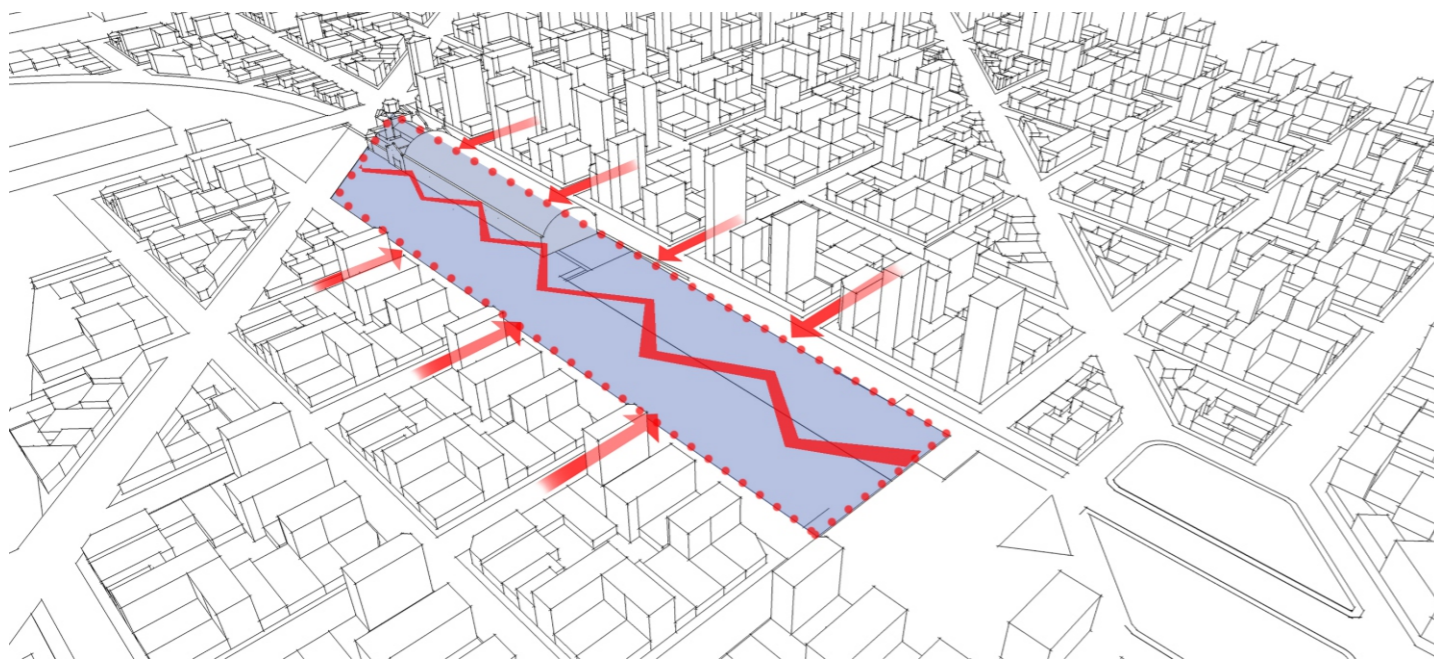
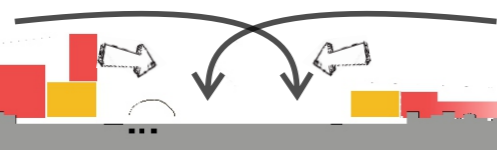
Problemáticas del sector



Las vías del tren fragmentan la ciudad
La ciudad dividida por las vías del tren
¿Cómo unir las dos matices de la ciudad?



Unir la ciudad, soterrando el tren
Crear una nueva centralidad
Convertir los límites en vínculos



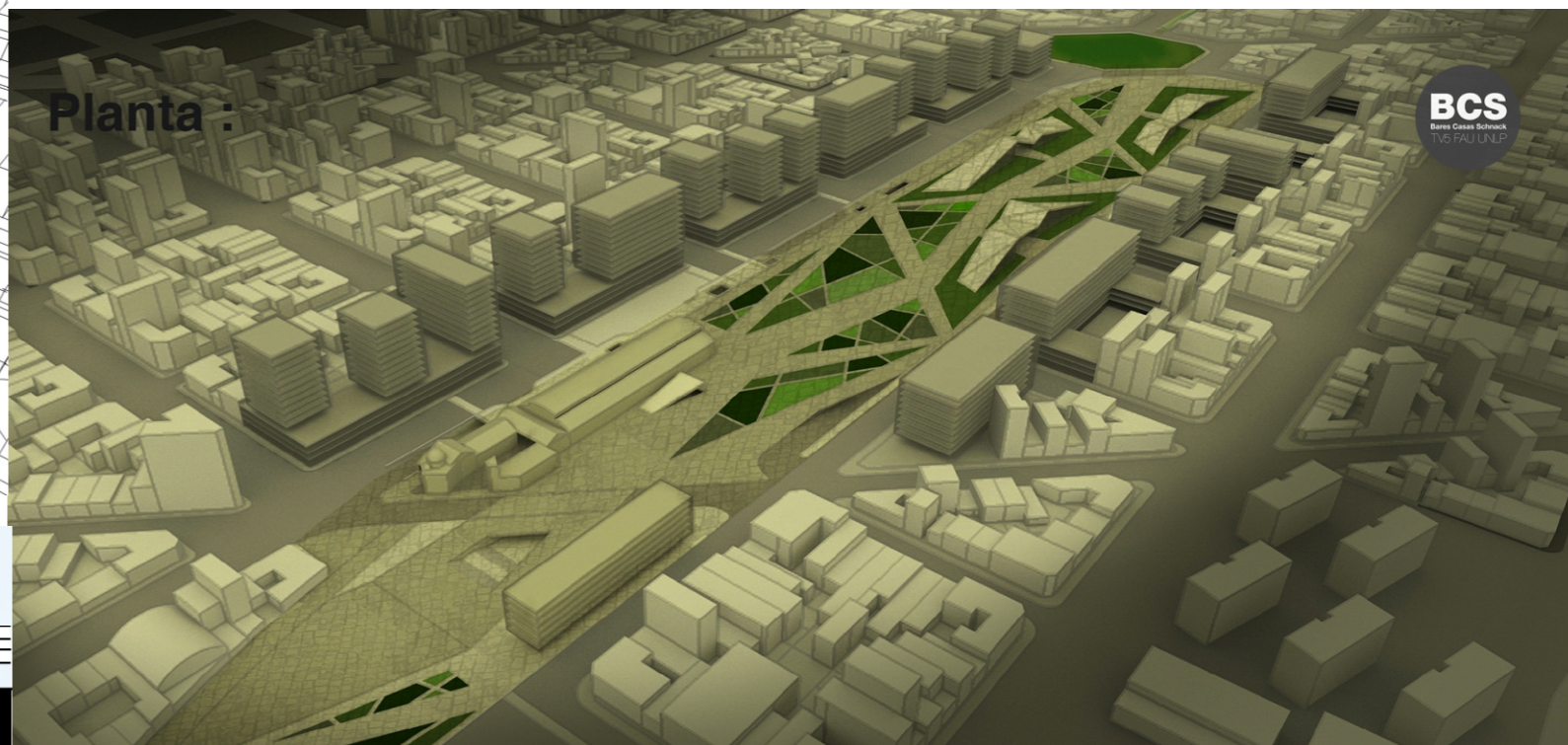
Soterrar el ingreso del tren por AV 1 y programa complementario

Master Plan

La transformación urbana como herramienta para unir una ciudad dividida en dos

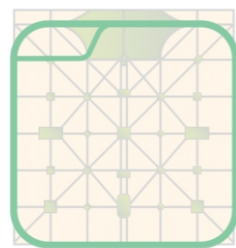
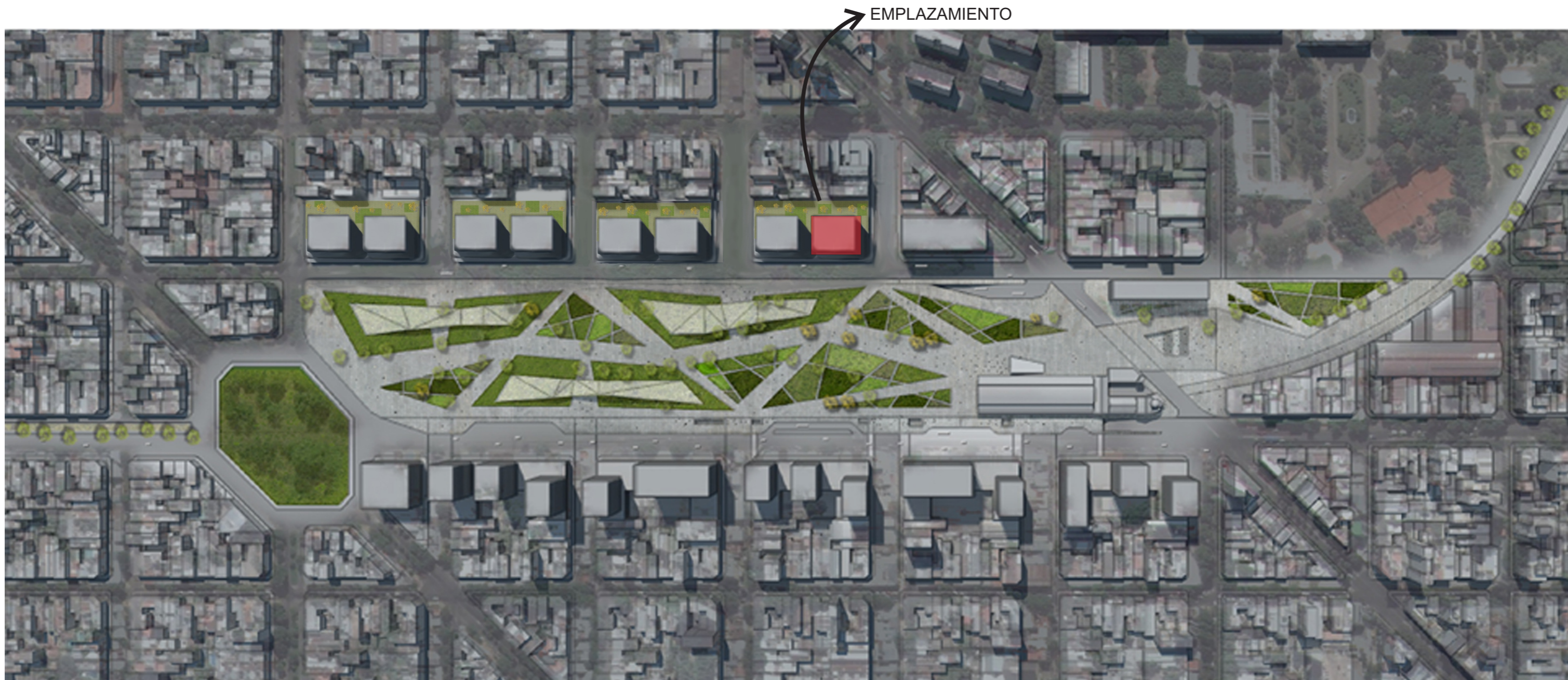
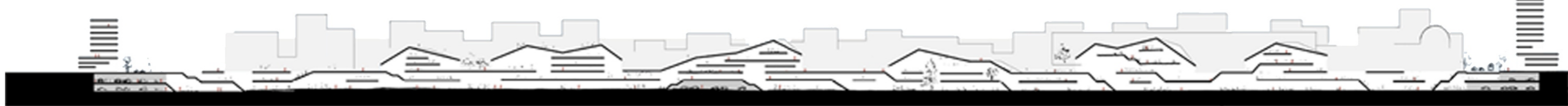


El Master se transforma en parte del bosque a través del parque lineal



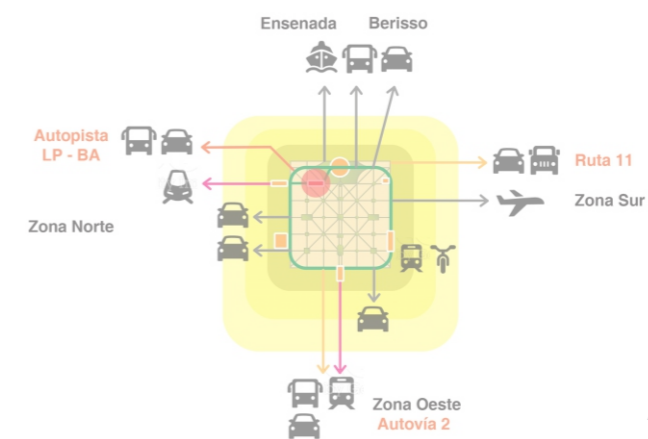
Planta :

Generar un parque urbano sobre el ex predio de las vías del tren, generando un vínculo donde antes existía un límite



El límite se convierte en vínculo
El perímetro define el casco urbano
Una nueva lectura de la ciudad

Estación Multi nodal



Conexiones a distintos puntos de la ciudad

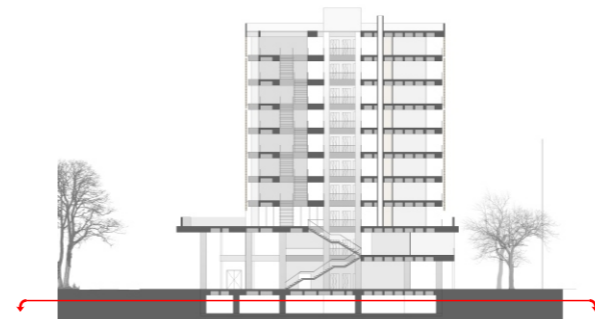




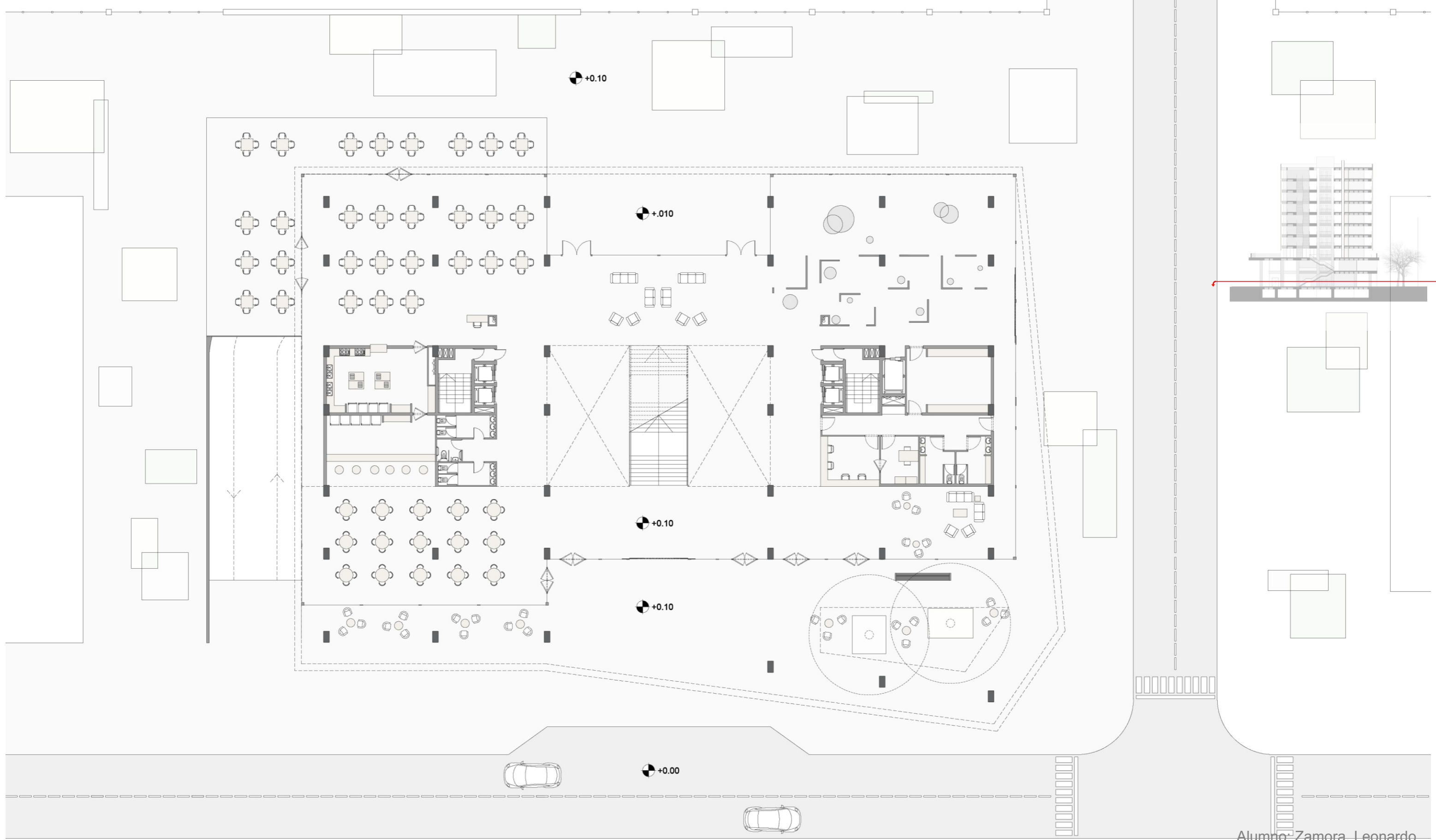
PLANTA DE SUBSUELO
ESCALA 1:200

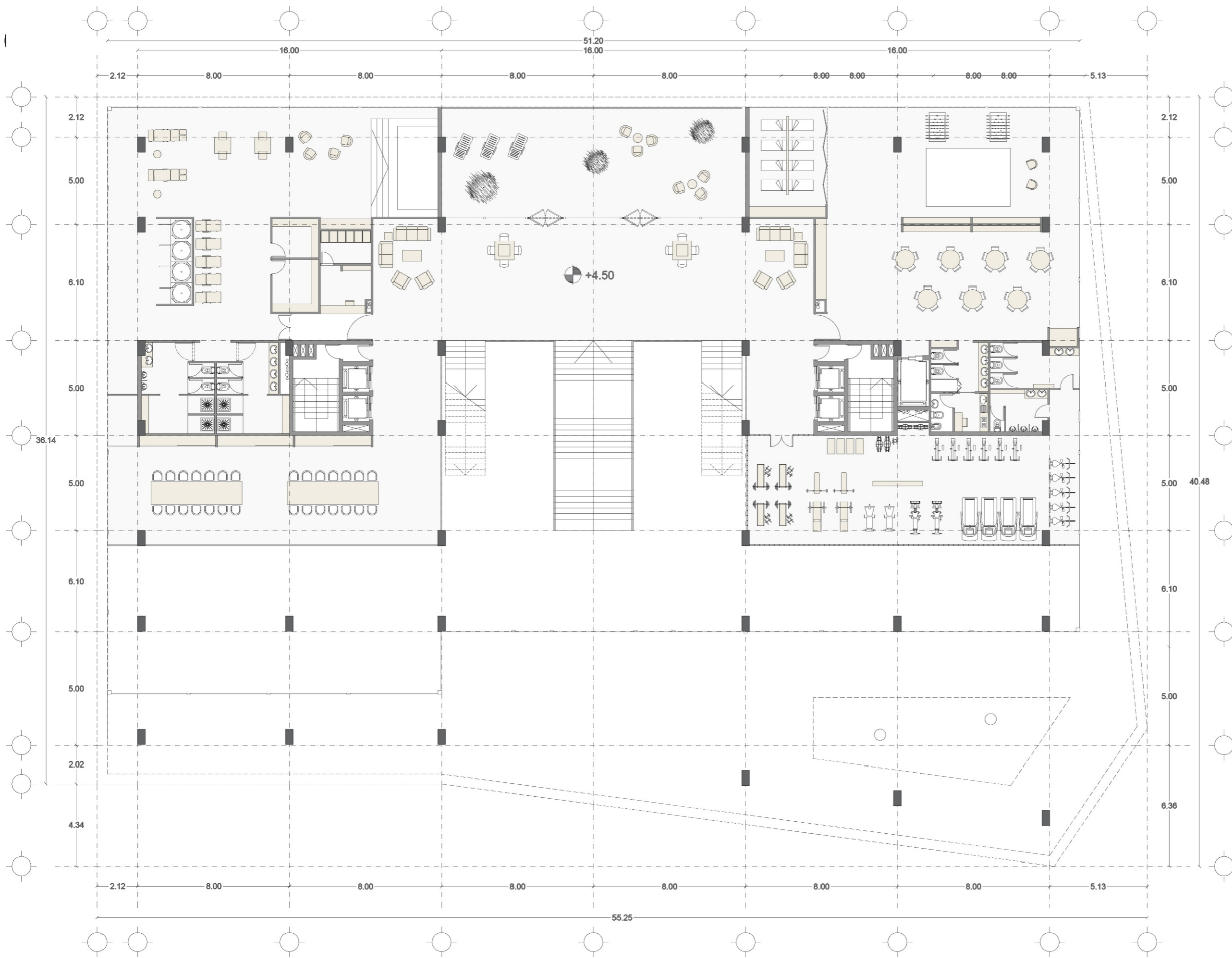


- Sala de Maquinas
- Vigilancia y Seguridad
- 2 Plazas p/discapitados
- 51 Plazas p/autos

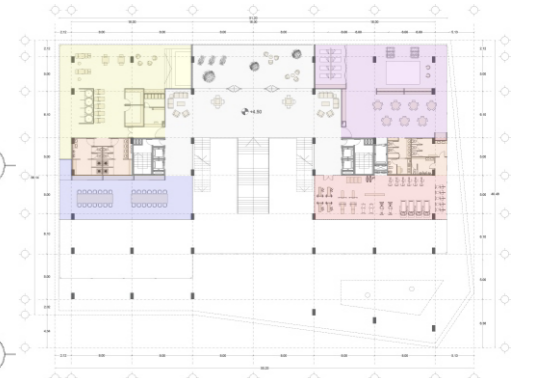


Planta Cocheras

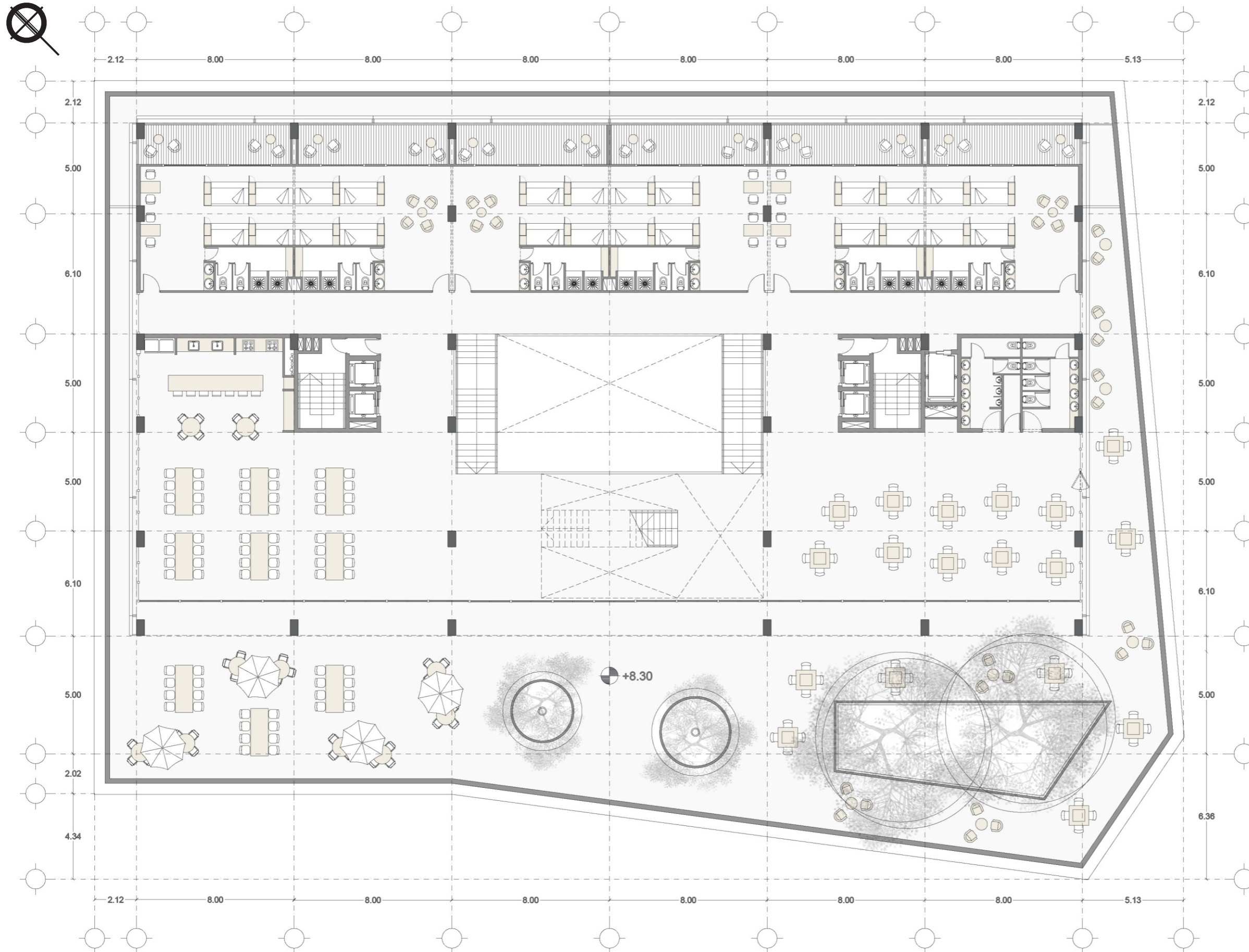




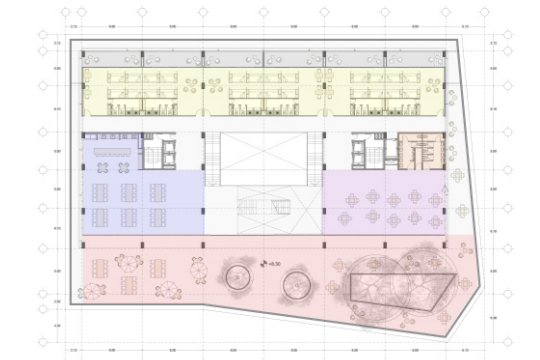
PLANTA PRIMERA
ESCALA 1:200



- Gimnasio
- Sala de reuniones
- Guardería materno infantil
- Sala de SPA
- Office, baños y vestuarios



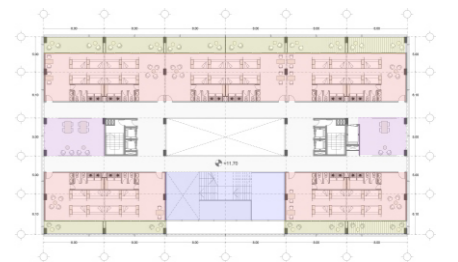
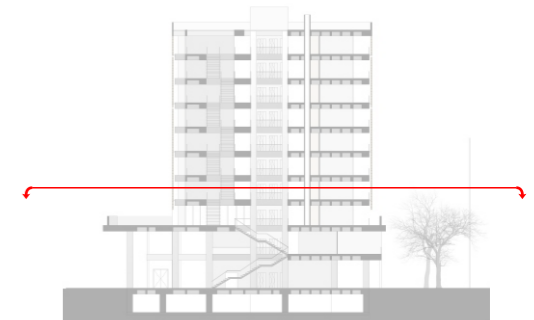
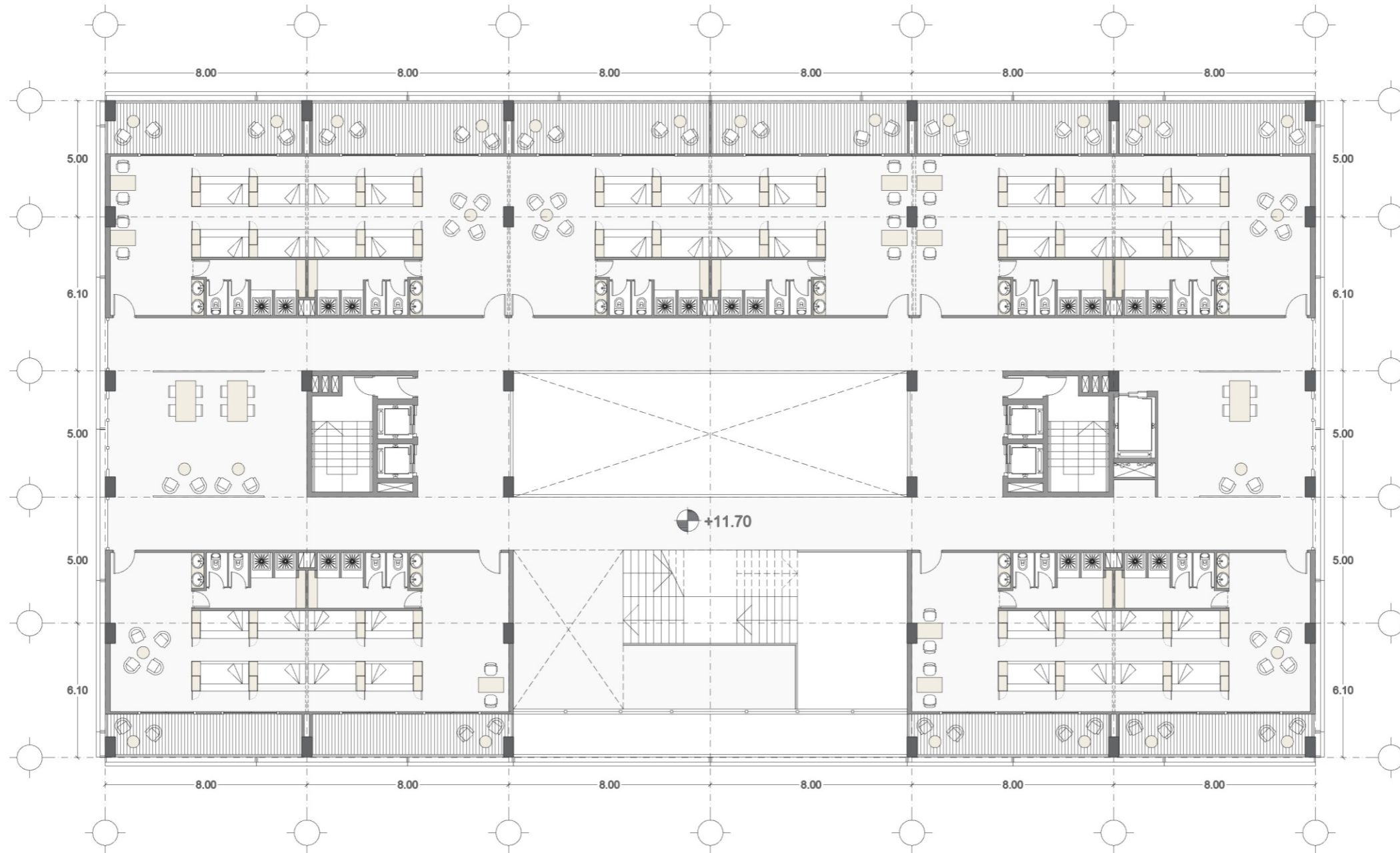
PLANTA SEGUNDA
ESCALA 1:200



- Terraza de usos múltiples
- Cocina Comedor compartido
- Sala de entretenimiento
- Dormitorios Compartidos
- Baños de uso común



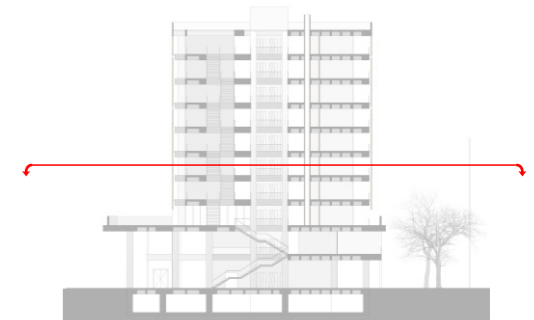
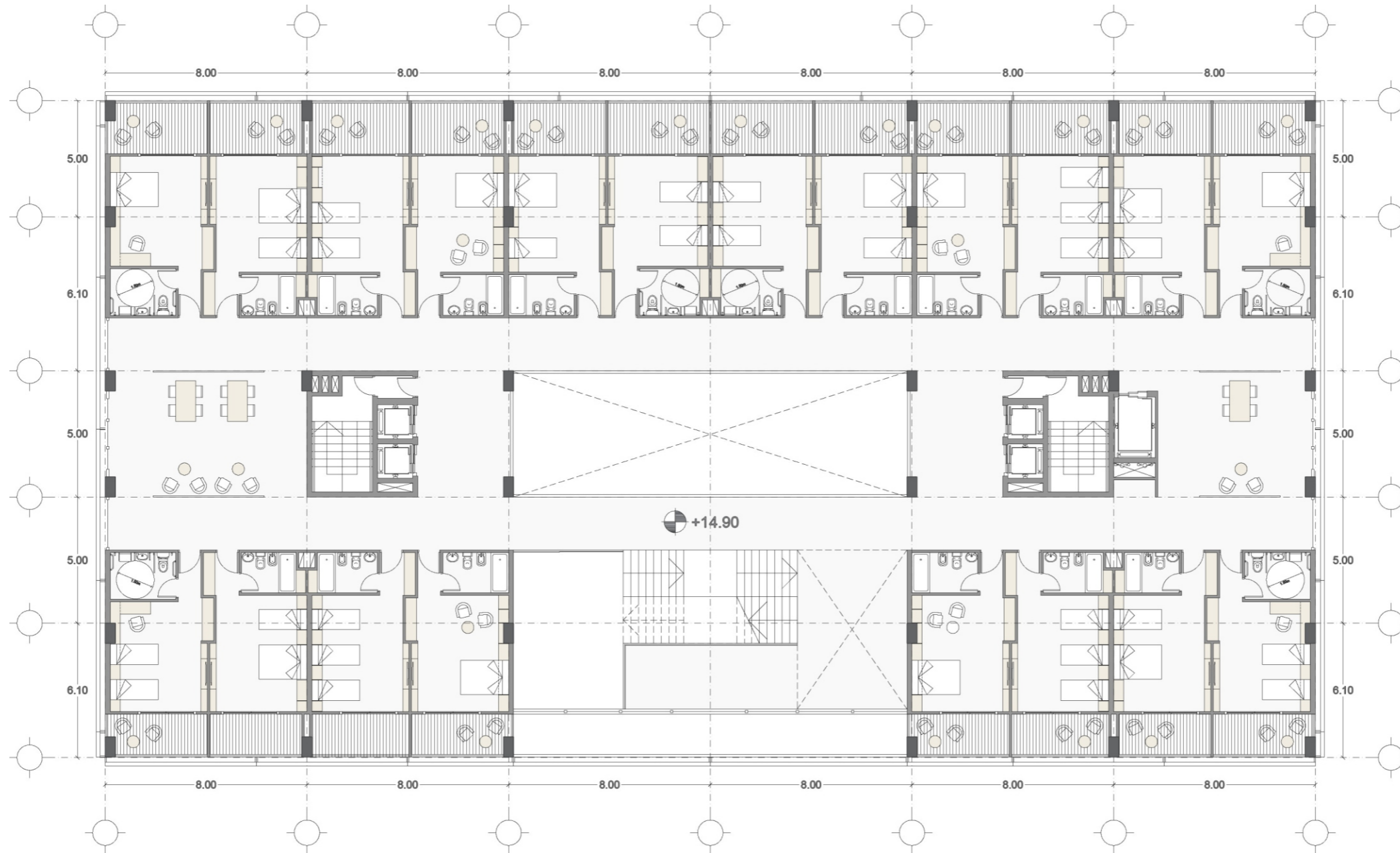
PLANTA TERCERA
ESCALA 1:200



- Habitaciones compartidas
- Sistema de escaleras
- Estar público
- Expansiones dormitorios



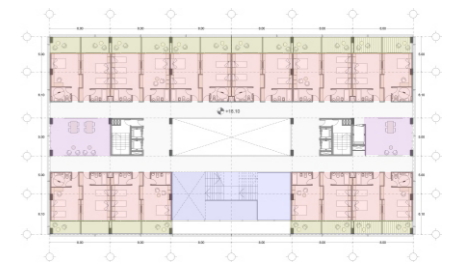
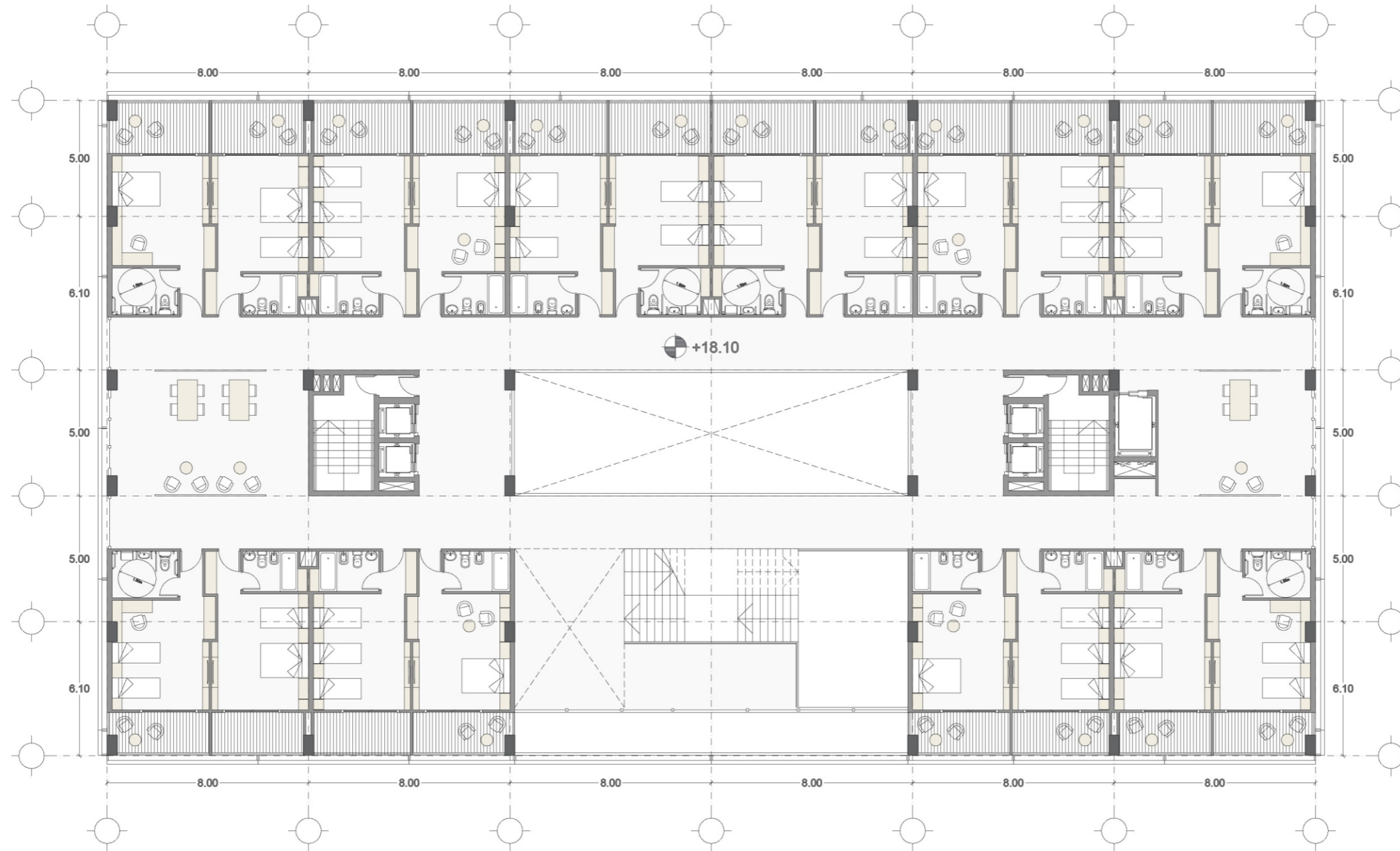
PLANTA CUARTA
ESCALA 1:200



- Habitaciones con baño
- Sistema de escaleras
- Estar público
- Expansiones dormitorios



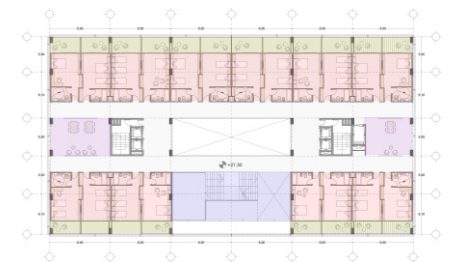
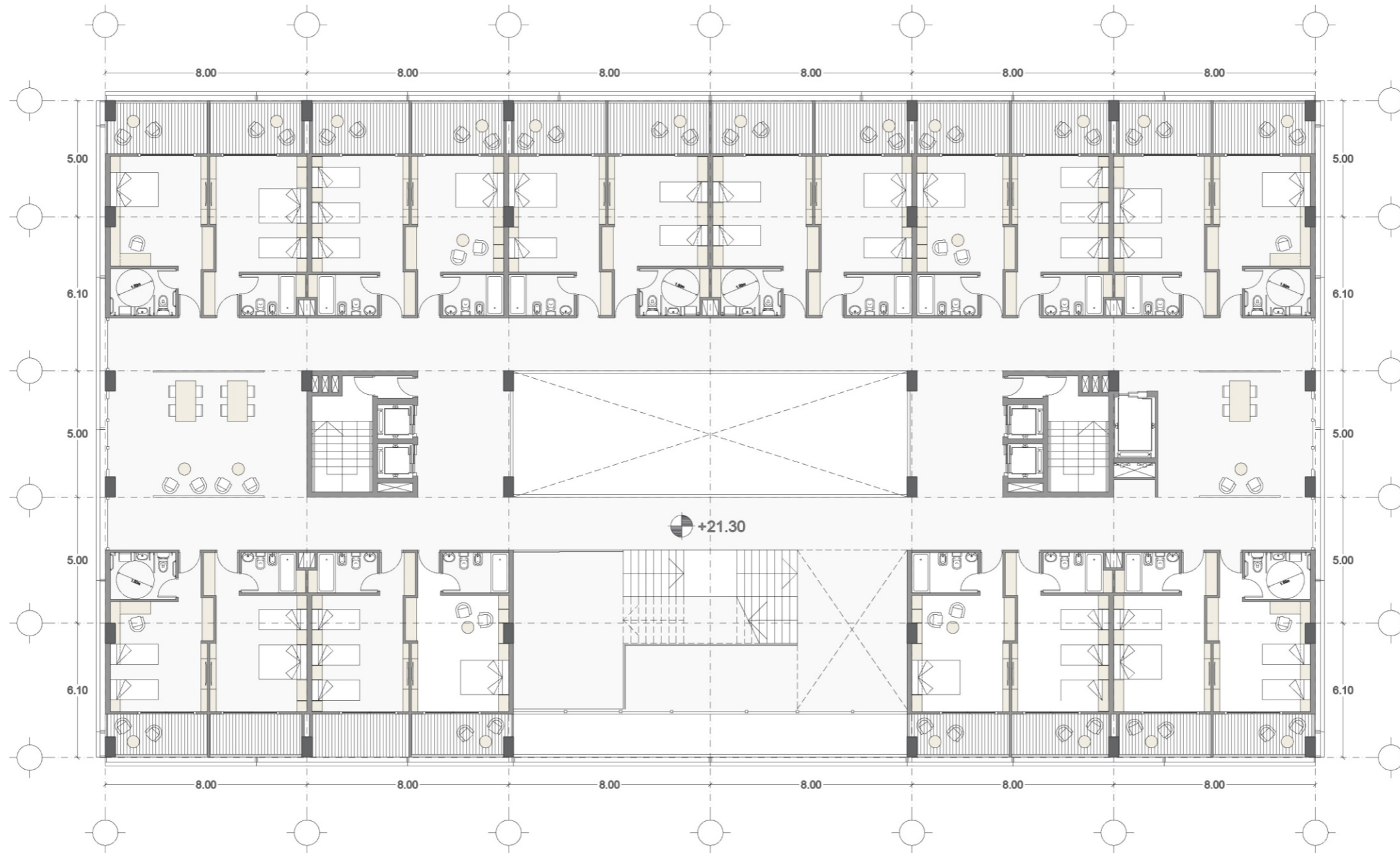
PLANTA QUINTA
ESCALA 1:200



- Habitaciones con baño
- Sistema de escaleras
- Estar público
- Expansiones dormitorios



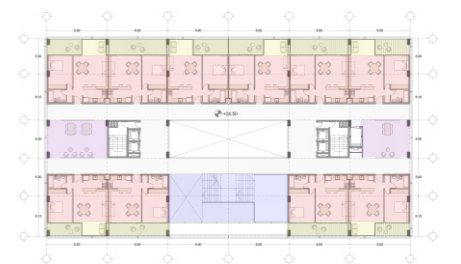
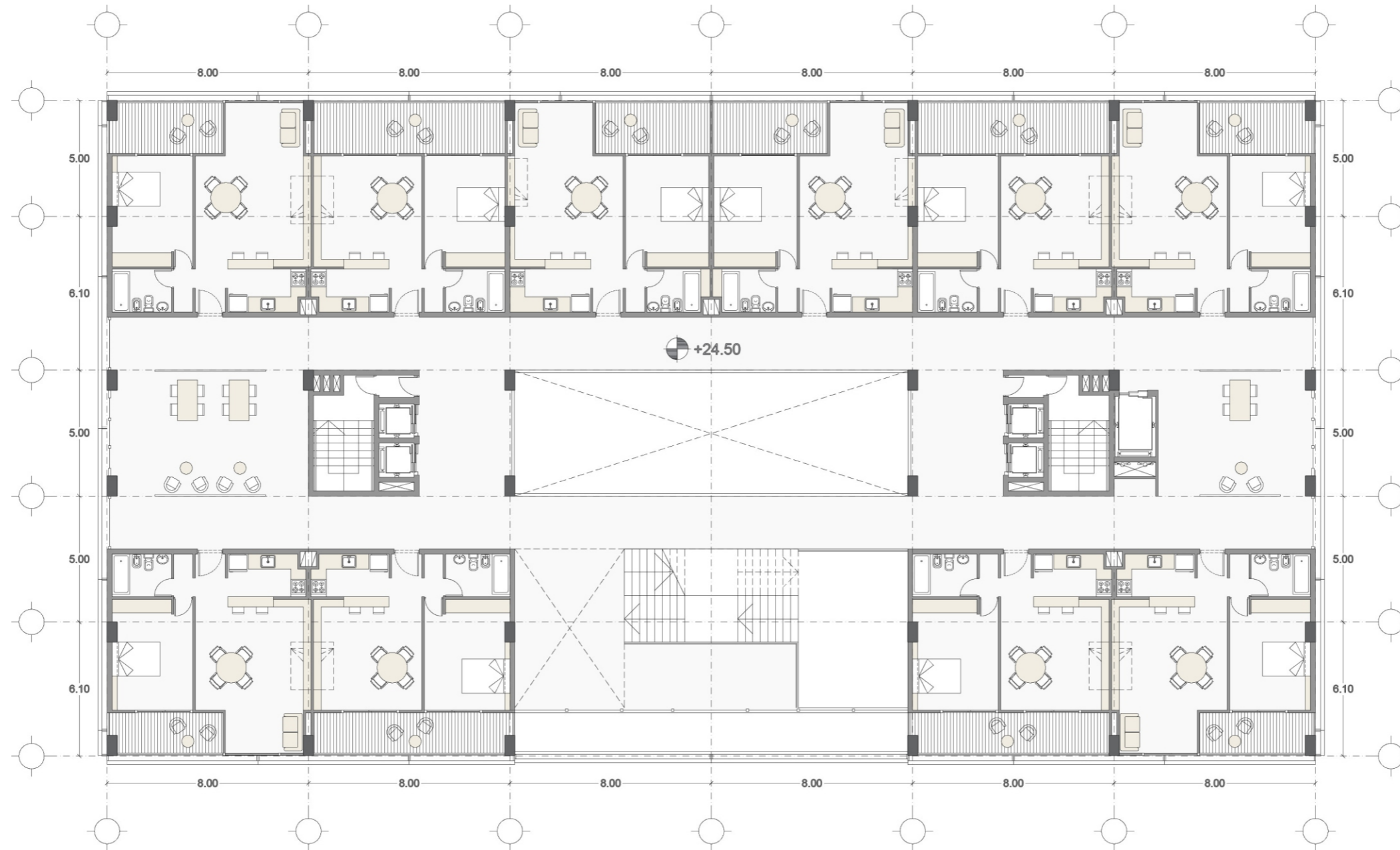
PLANTA SEXTA
ESCALA 1:200



- Habitaciones con baño
- Sistema de escaleras
- Estar público
- Expansiones dormitorios



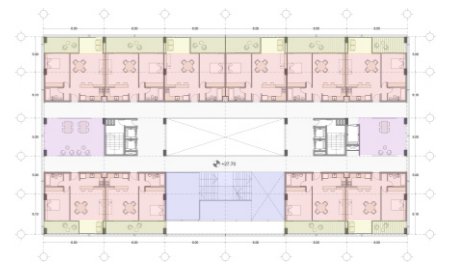
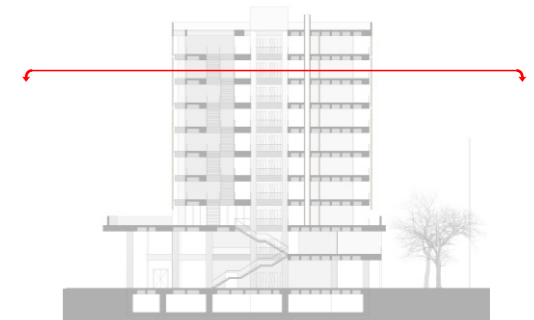
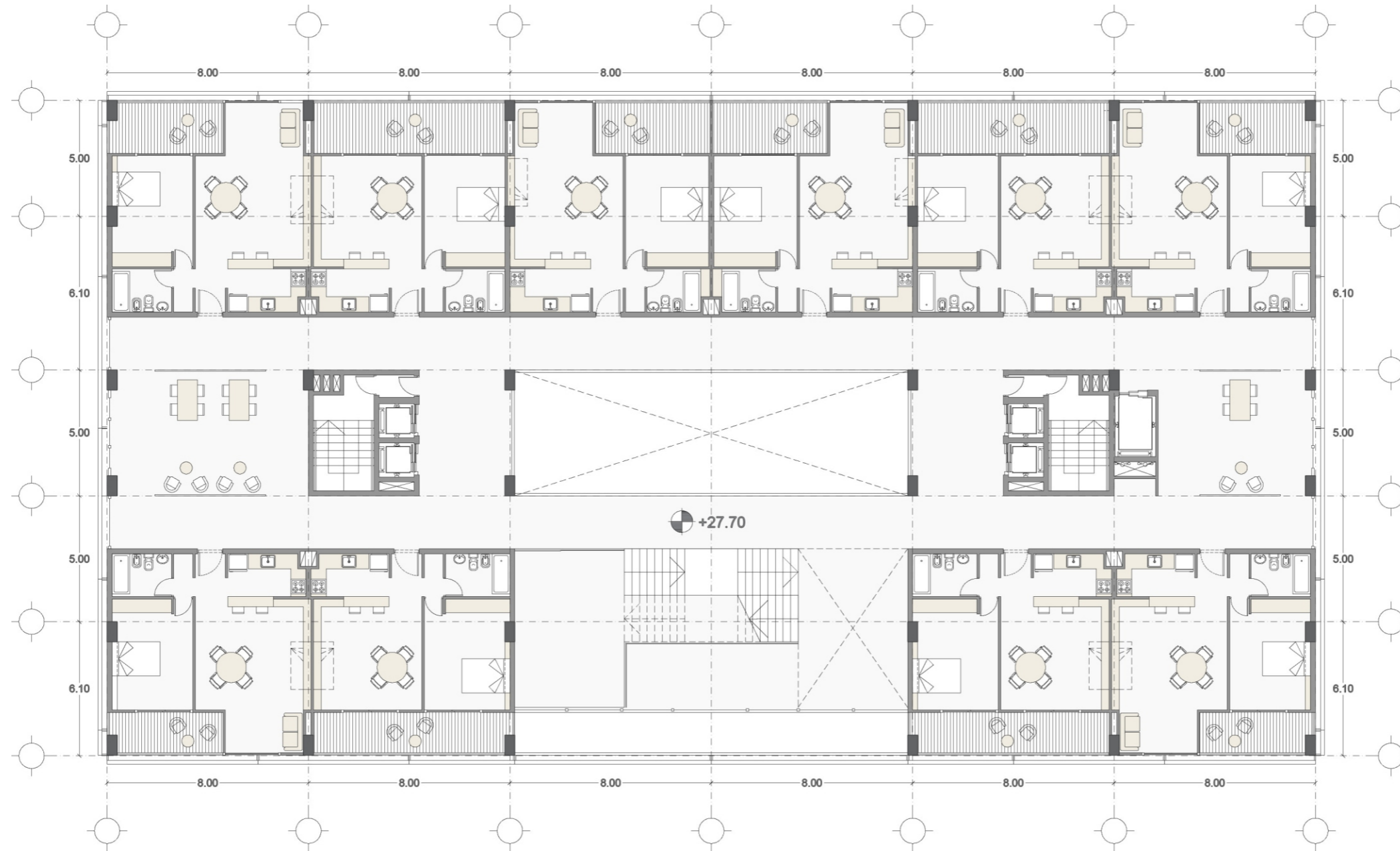
PLANTA SÉPTIMA
ESCALA 1:200



- Unidades completas
- Sistema de escaleras
- Estar público
- Expansiones dormitorios



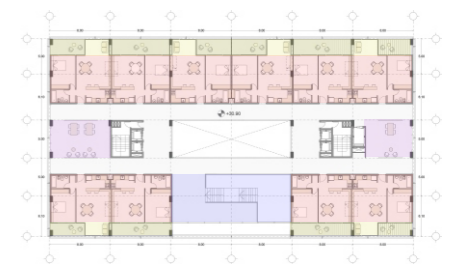
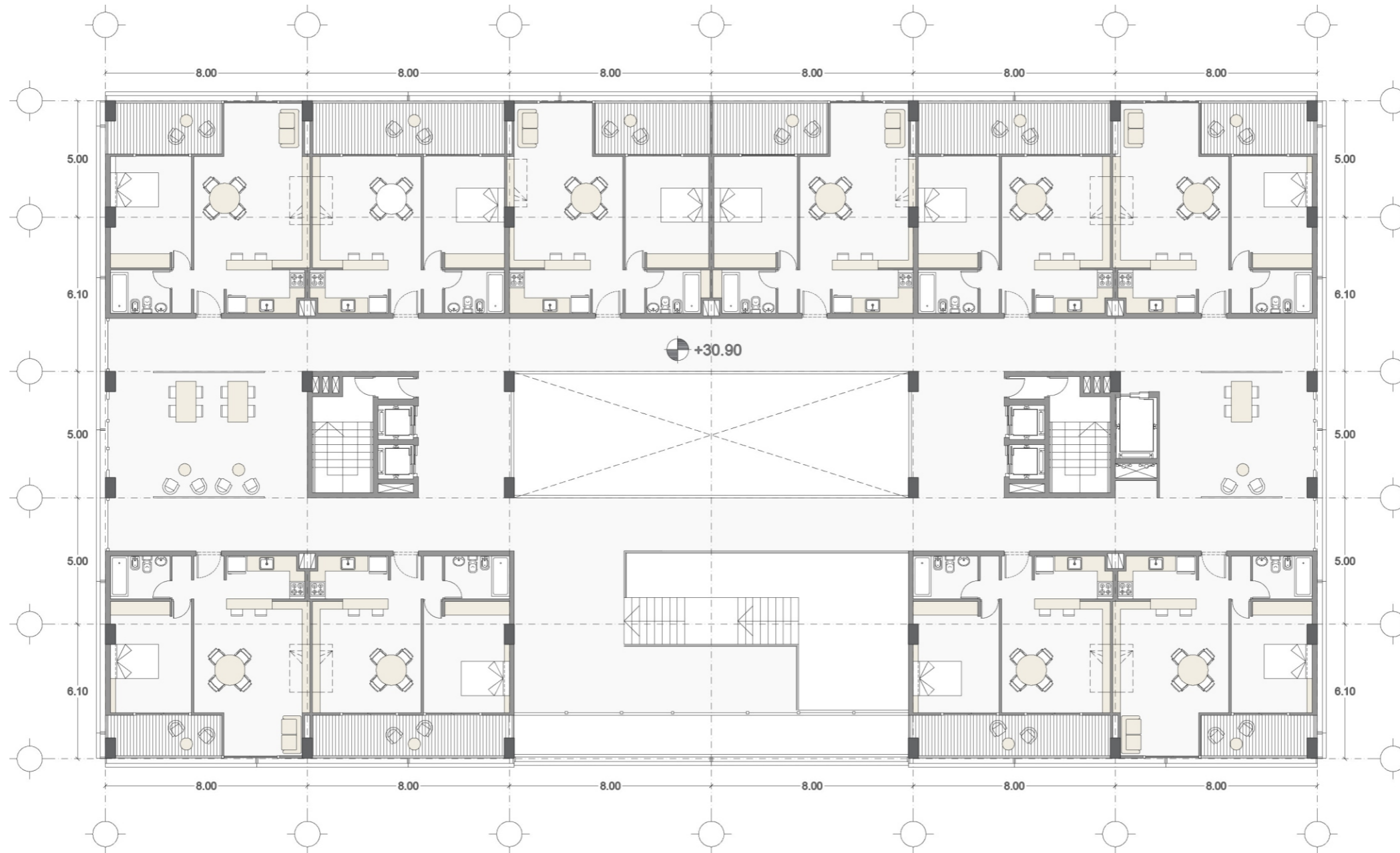
PLANTA OCTAVA
ESCALA 1:200



- Unidades completas
- Sistema de escaleras
- Estar público
- Expansiones dormitorios



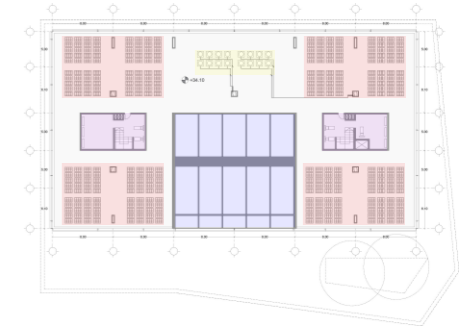
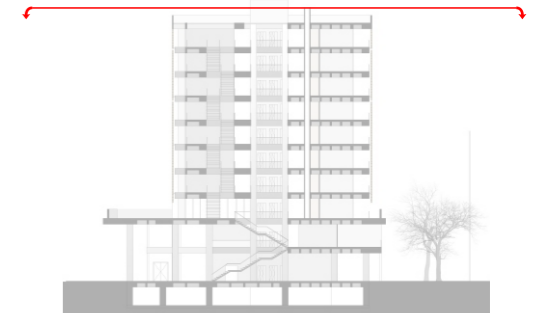
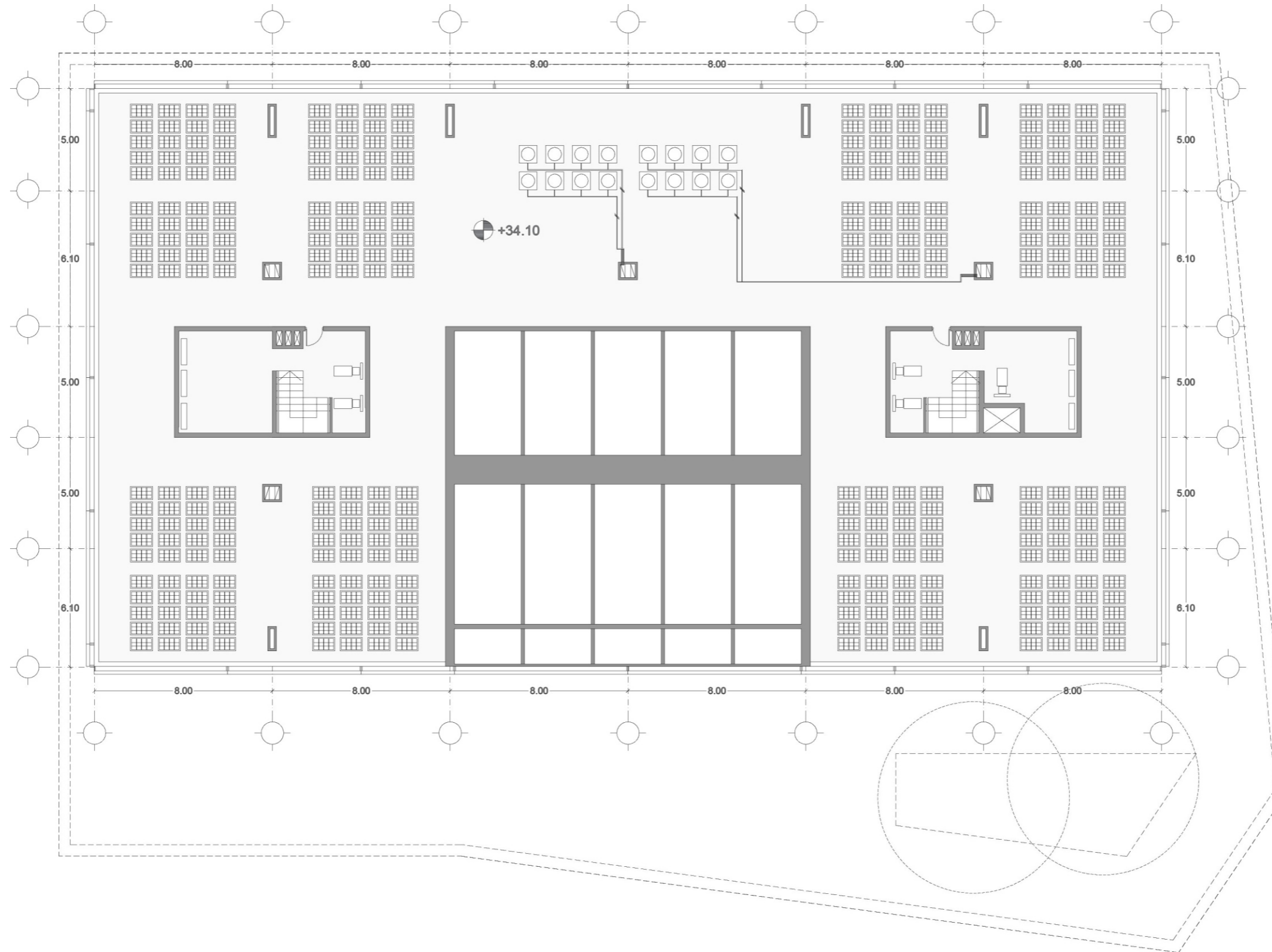
PLANTA NOVENA
ESCALA 1:200



- Unidades completas
- Sistema de escaleras
- Estar público
- Expansiones dormitorios



PLANTA DE TECHOS
ESCALA 1:200

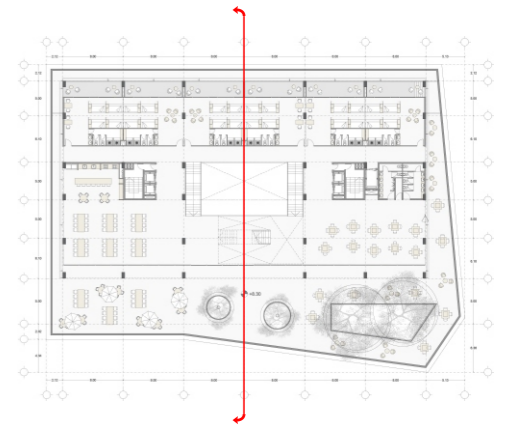
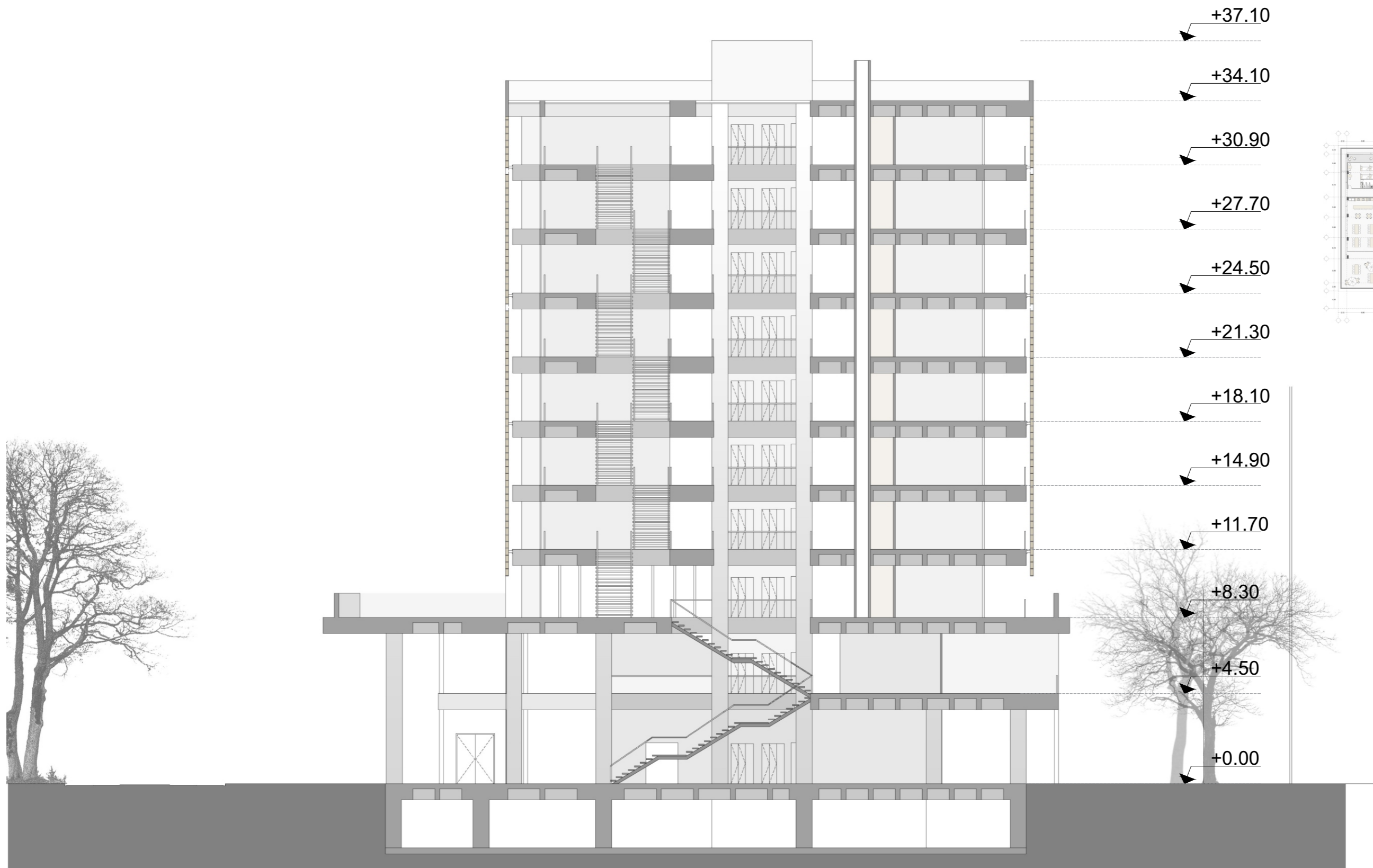


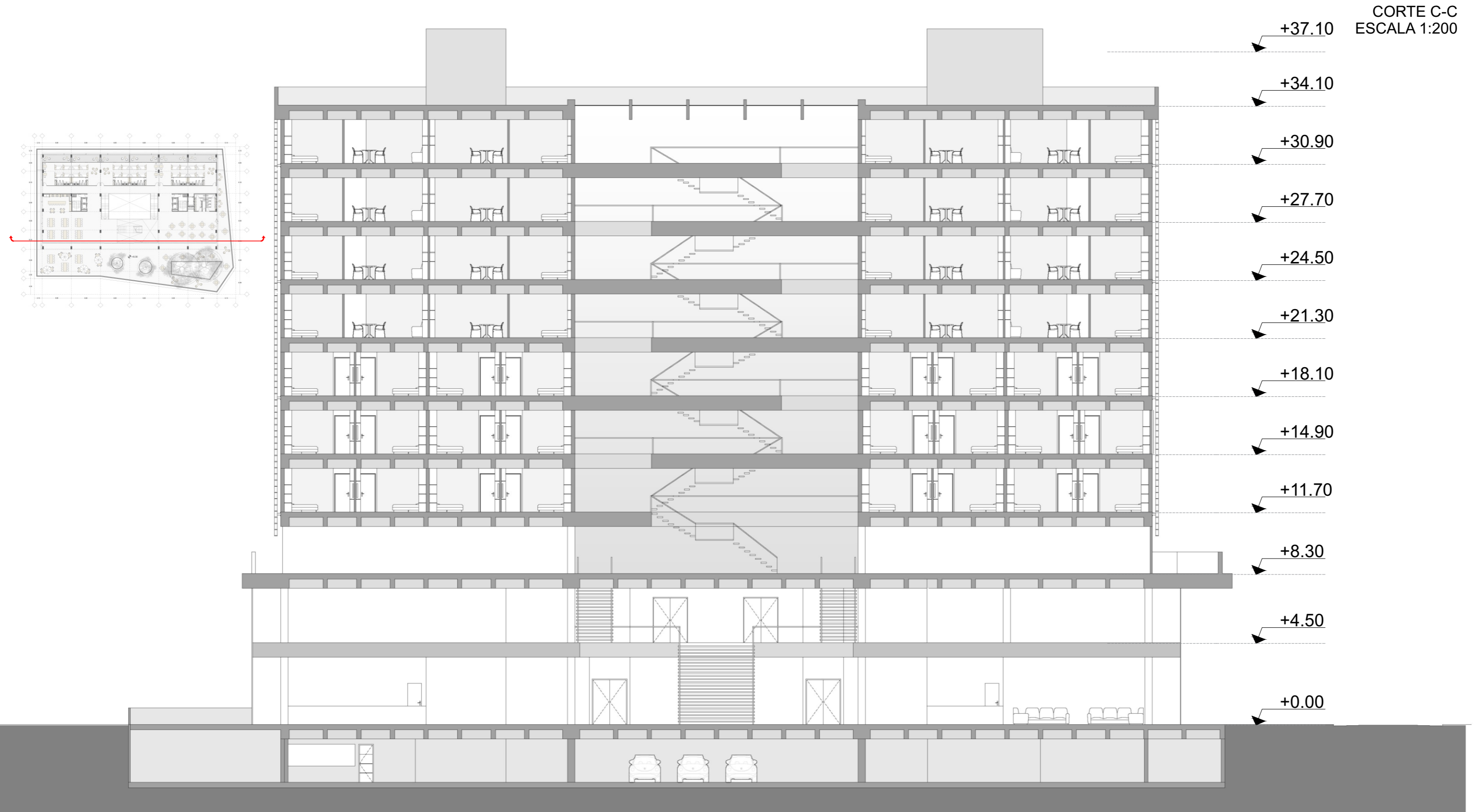
- Paneles fotovoltaicos
- Sistema de ventilación vertical
- Salas de tableros y ascensores
- Tren de unidades condensadoras

CORTE A-A
ESCALA 1:200

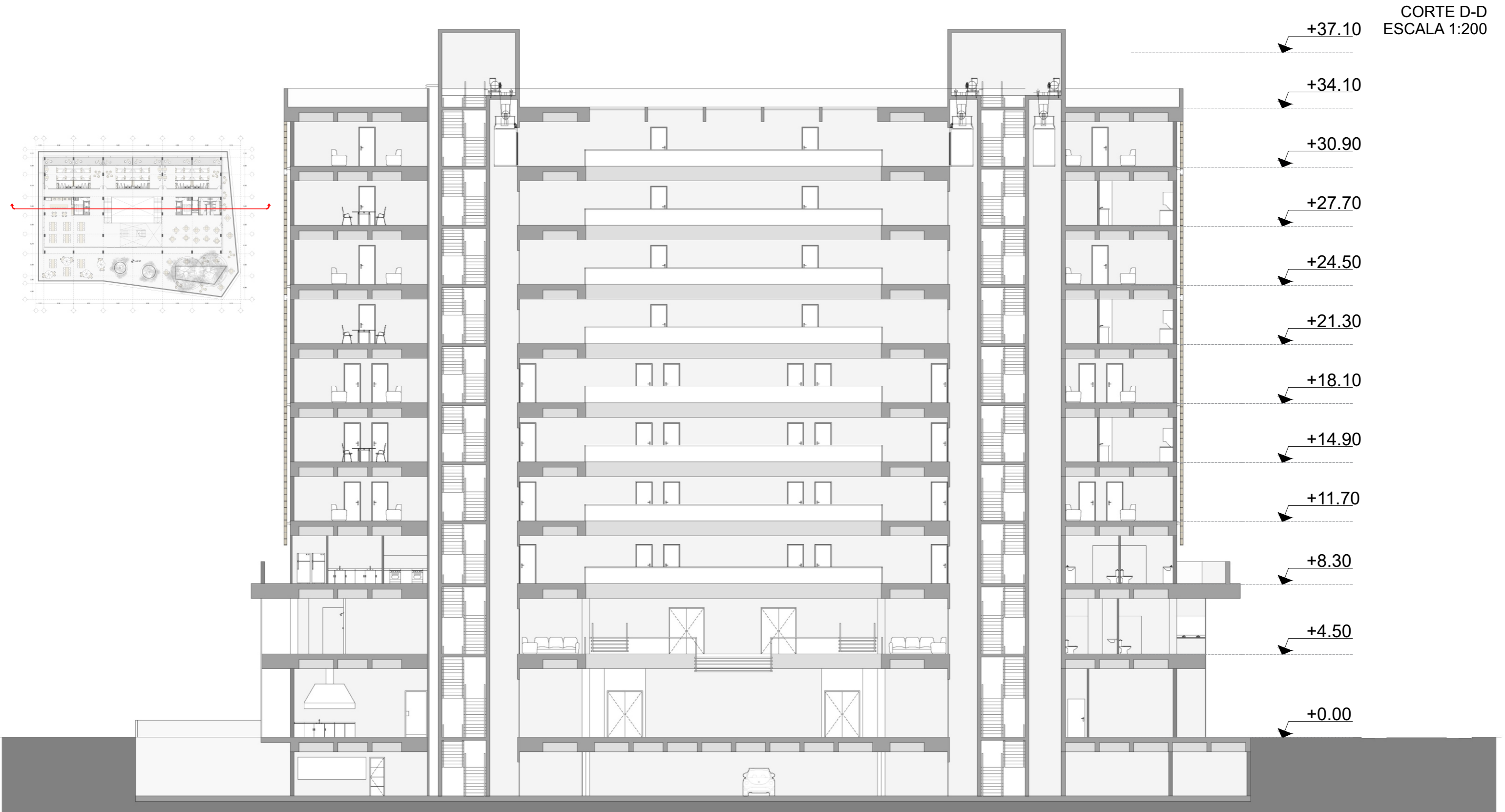


CORTE B-B
ESCALA 1:200



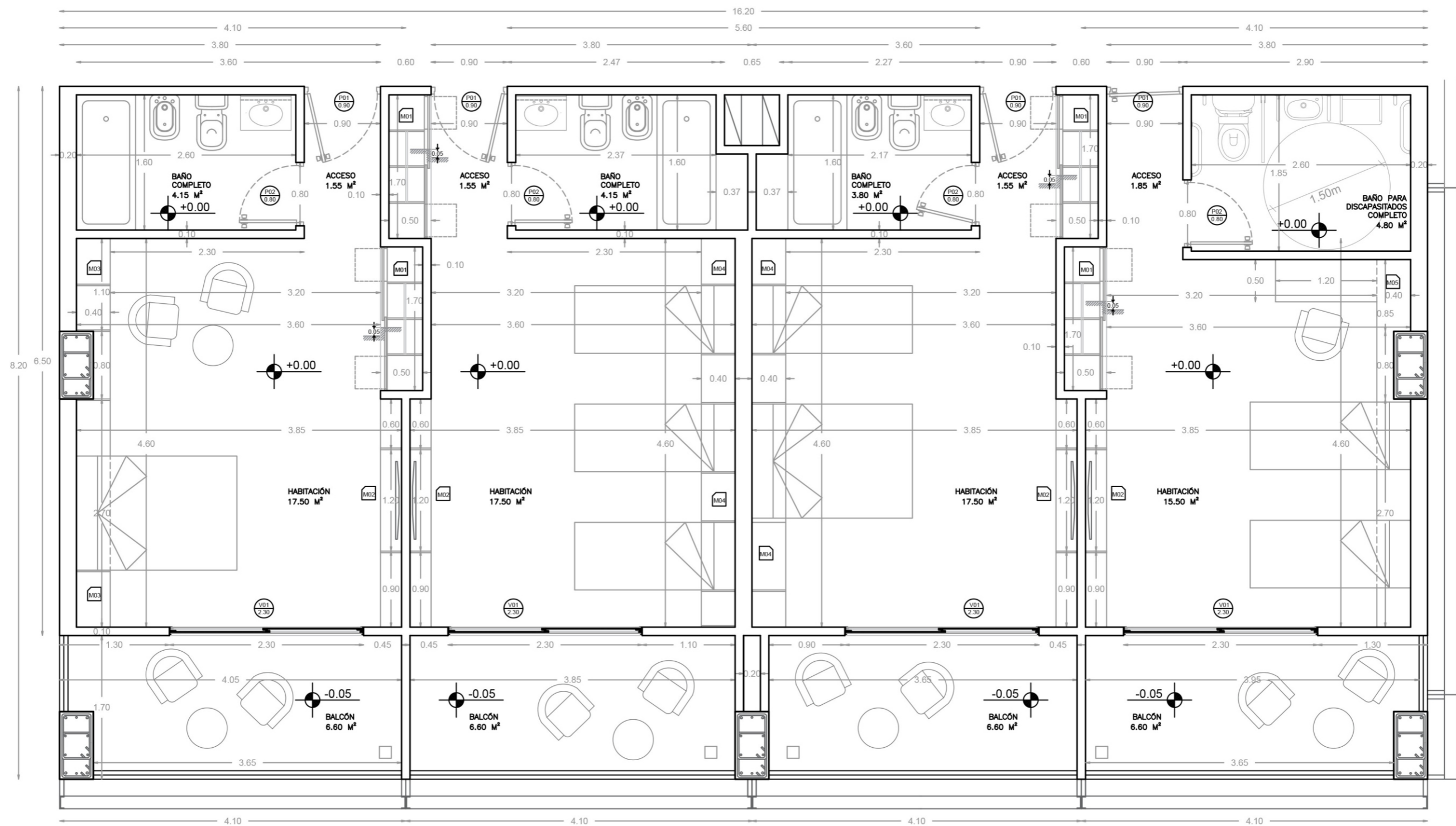


Corte Longitudinal por sistema de escaleras

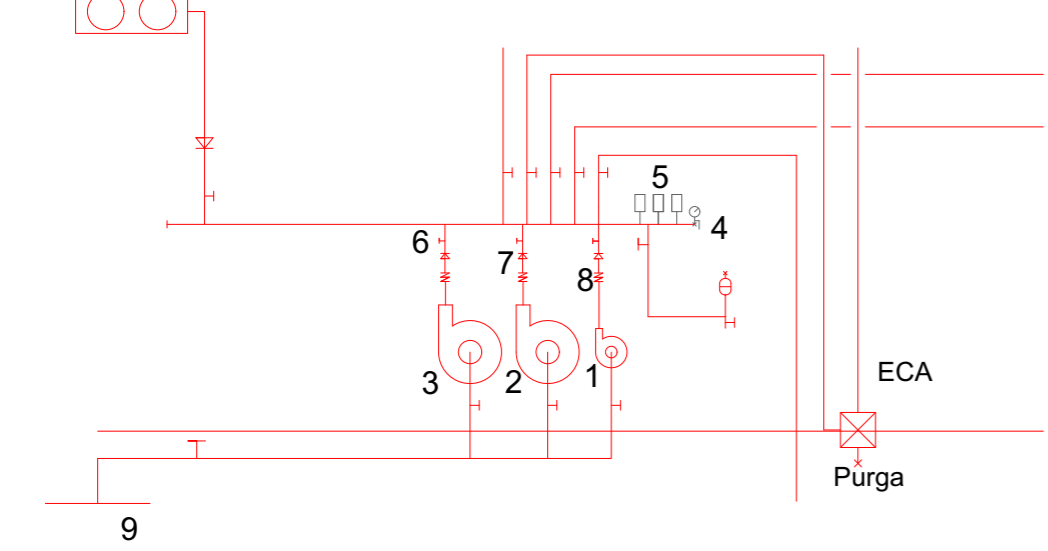
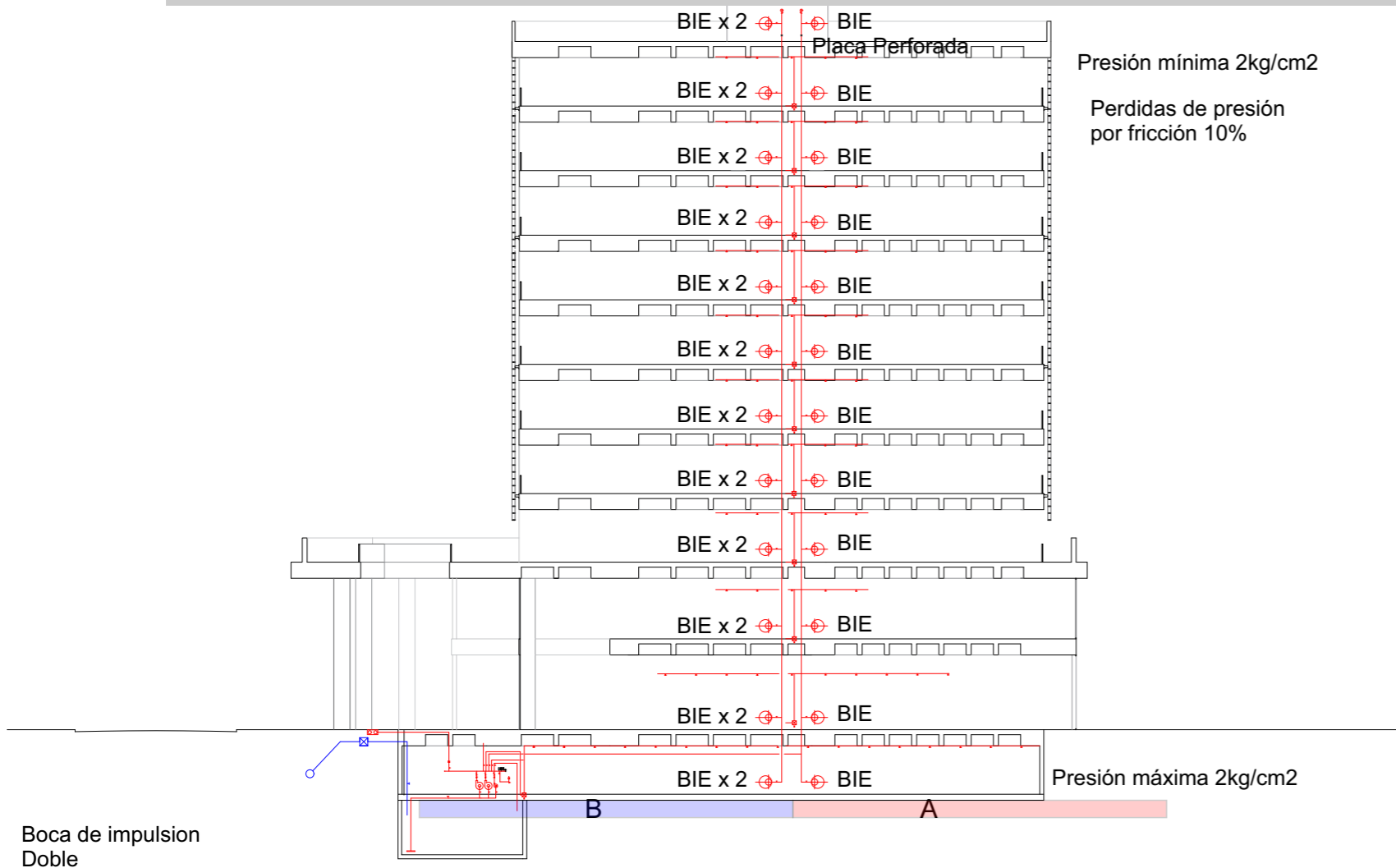


CORTE D-D
ESCALA 1:200

Corte Longitudinal por hueco central



Detalle Conjunto de Habitación Tipo ESC 1-50



- 1-Bomba Jockey 5 kg/m2
- 2-Bomba Principal 4.5 kg/m2 manual
- 3-Bomba Secundaria 4 kg/m2 manual
- 4-Manómetro
- 5-Presostato
- 6-Valvula Exclusa
- 7-Valvula de Retención
- 8-Junta Elastica
- 9-Placa Antivortice

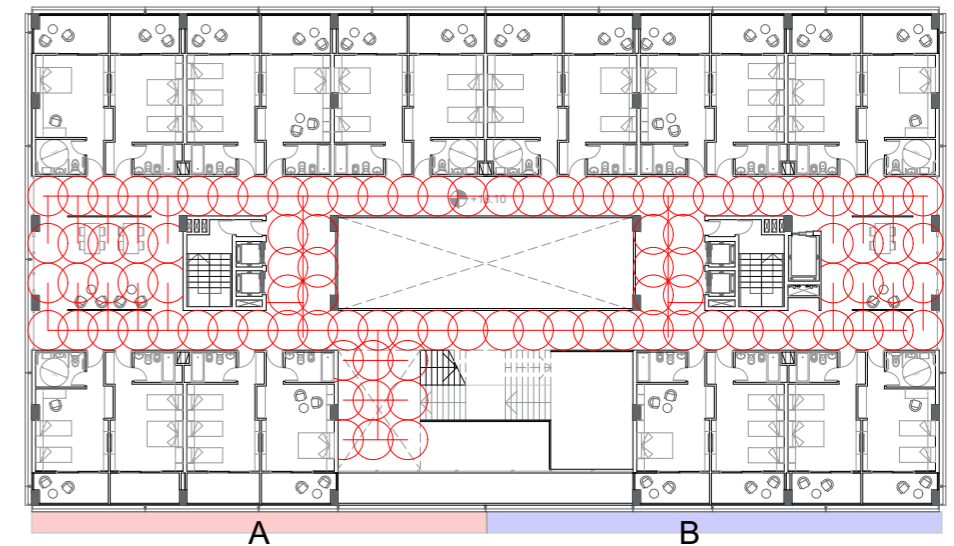
Elección de sistema:

Dadas las grandes luces utilizadas en la estructura, las dimensiones y capacidades de la reserva de incendio lo que conlleva a una sobrecarga sobre la misma. La decisión de poseer una terraza libre para poder captar energía solar opte por el sistema de extinción PRESURIZADO.

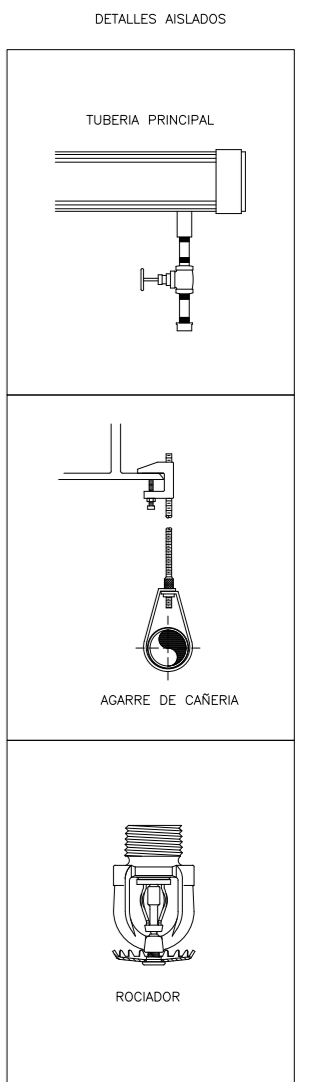
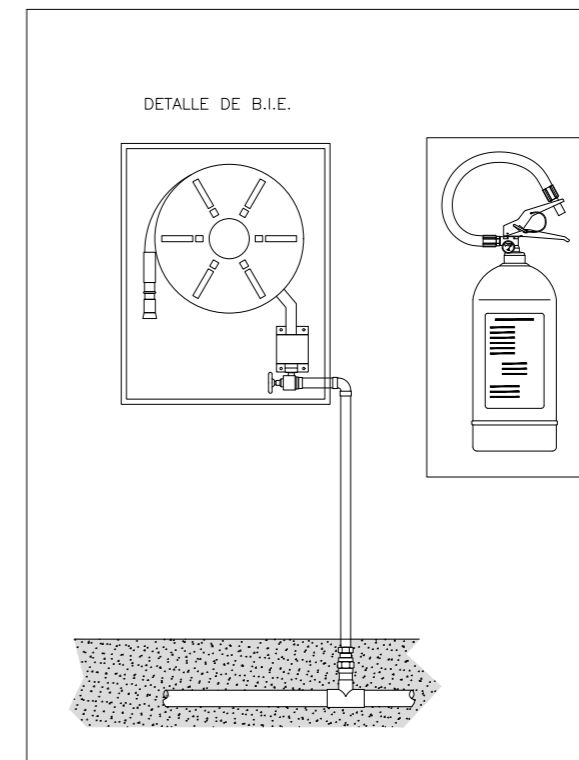
Ubicando la sala de maquinas en el subsuelo y por debajo de la misma el tanque de reserva de incendio (enterrado). Siendo de 56880 litros. Calculado a través de la norma NFPA. $BIE=378L/min \times 60min + reserva$
 $139m^2 \times 60min \times 4.1litros=34200$
 Siendo el total de 56800litros

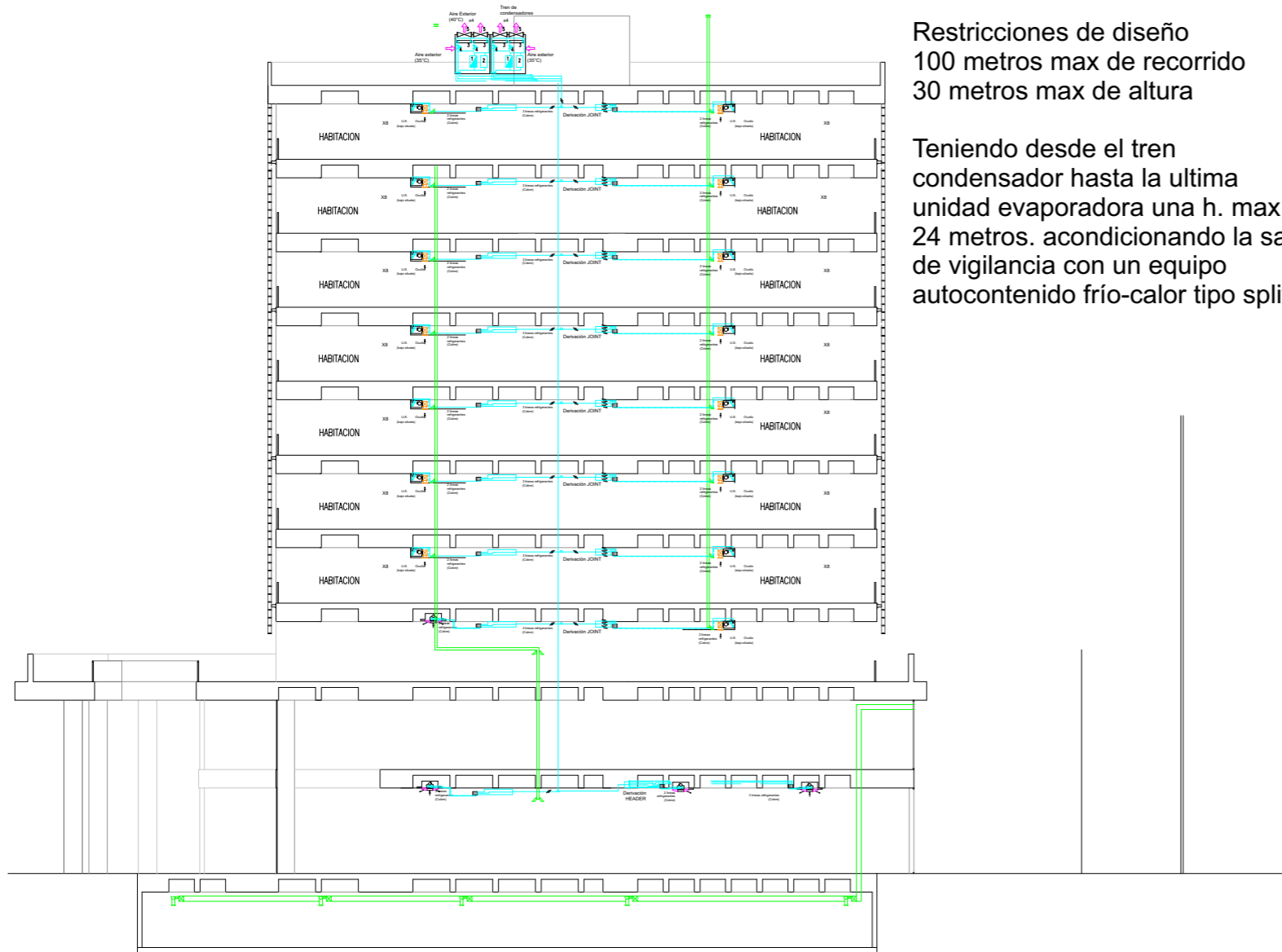
En el subsuelo se encuentran 8 balde de arena dispuestos estratégicamente y matafuegos tipo carro ABC. En cada planta debe haber 4 matafuego ABC, Y en las respectivas cocinas habrá 2 matafuegos tipo K (extintores de grasas).

Planta tipo de rociadores



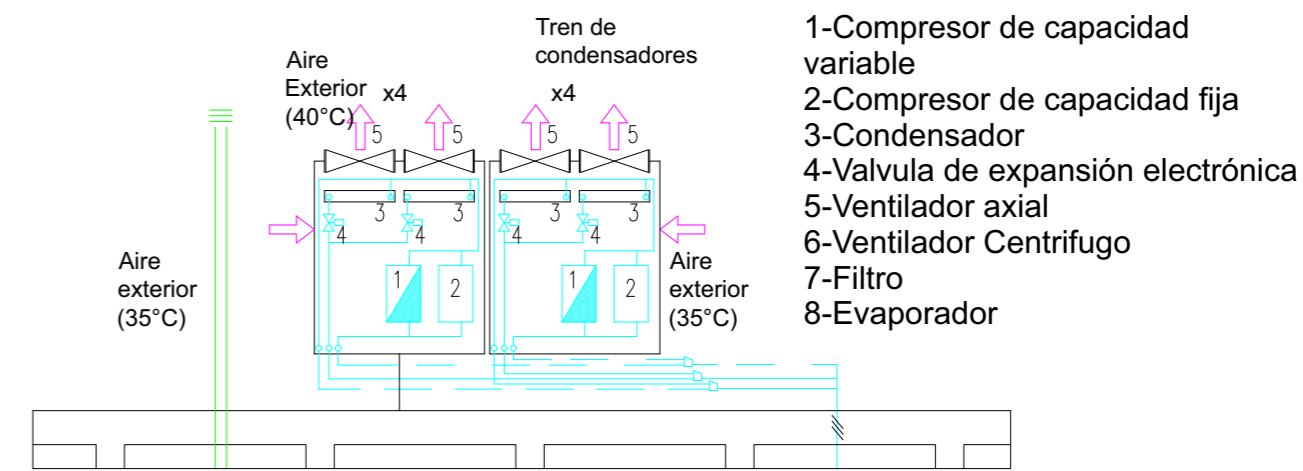
Para un mejor control y evitar serios inconveniente en el sistema y grandes perdidas por reposición de materiales, se instala una ECA por piso, ya que todos los niveles deben poseer rociadores por presentar un hueco que conecte todos los niveles. Se divide el edificio en 2 transversalmente en el diseño, siendo el sector A el que posee una BIE y el sector B 2 BIE para compensar normativa.



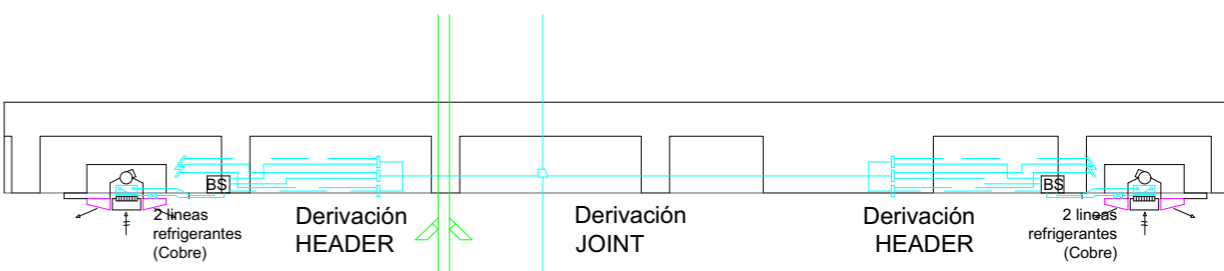
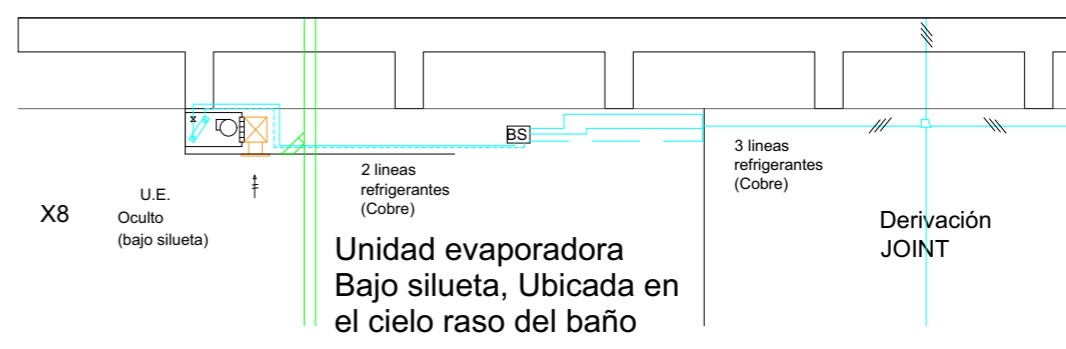


Restricciones de diseño
100 metros max de recorrido
30 metros max de altura

Teniendo desde el tren condensador hasta la ultima unidad evaporadora una h. max de 24 metros. acondicionando la sala de vigilancia con un equipo autocontenido frío-calor tipo split.



4 trenes de unidades condensadoras de 16 TR

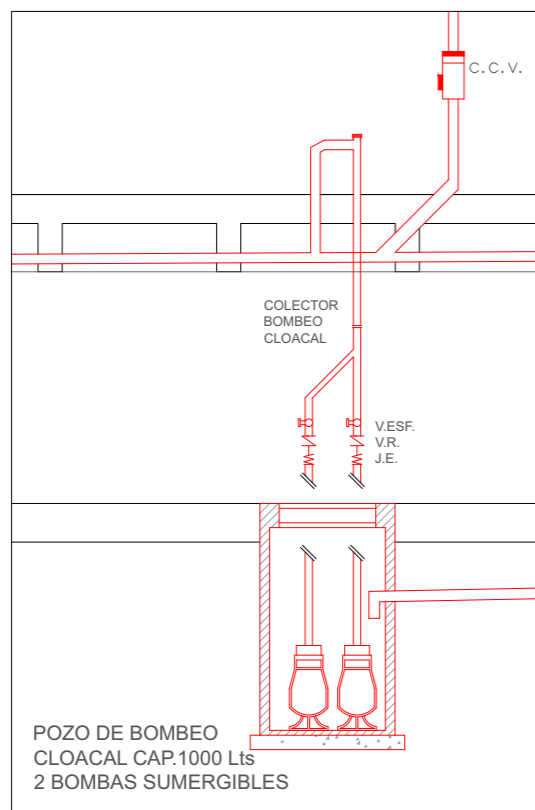
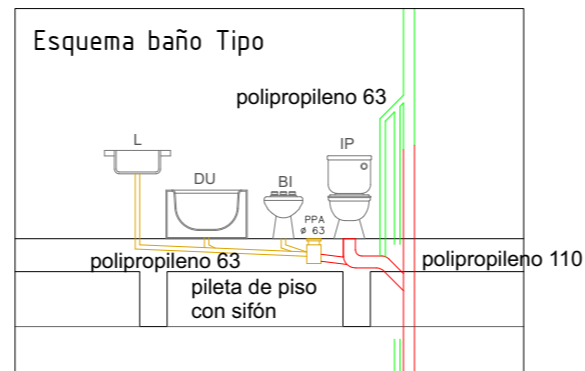
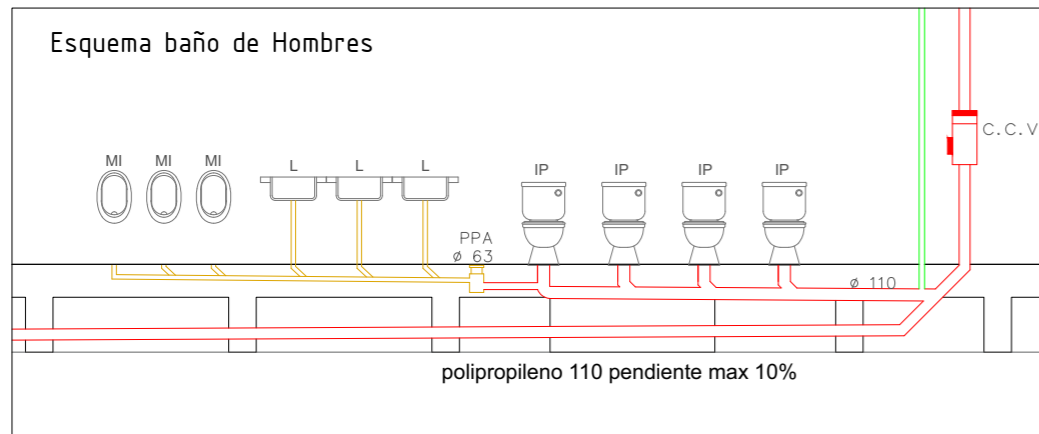


Dadas el uso del edificio y el no requerimiento de climatización de la totalidad del mismo siendo Vivienda transitoria, donde los huéspedes no se encuentran las 24 hs y los 365 días al año en la totalidad del edificio, ni de las habitaciones. Se opta por un sistema que permita controlar sectorizada y puntualmente cada una de las áreas optando por el control de cada una de las áreas en frío o en calor, el sistema de VRV frío-calor simultaneo (3 cañerías).

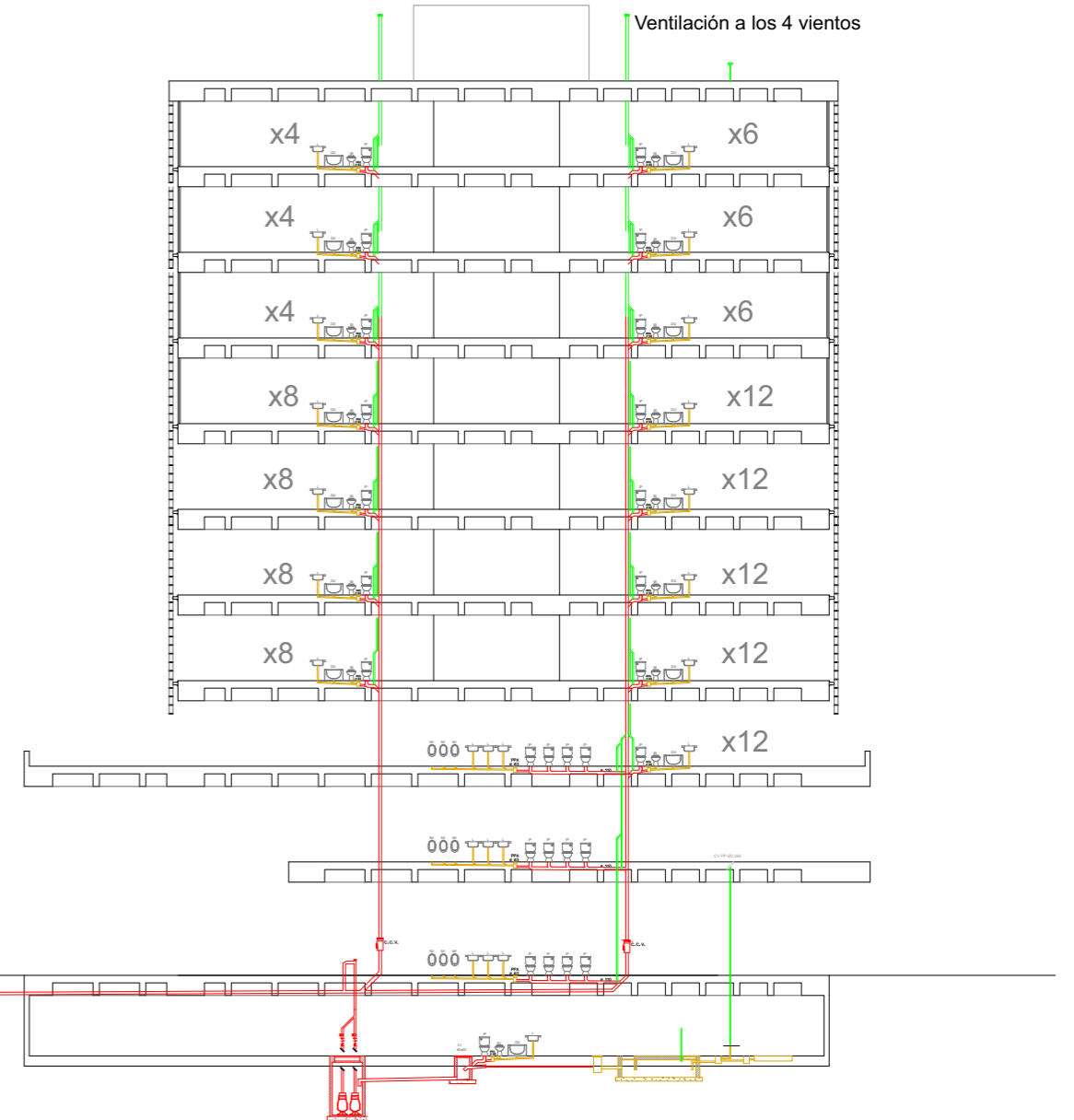
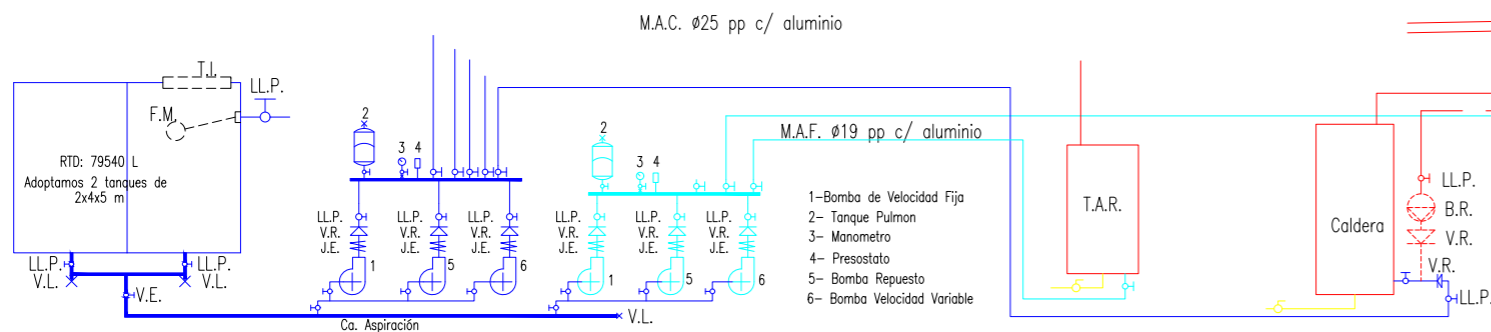
Este sistema es importante para el edificio porque se puede optar por controlar cada unidad evaporadora en distintas temperaturas en simultaneo. Además de generar un ahorro energético en caso de que el edificio no se encuentre en distintas capacidades de ocupación, sin la necesidad de acondicionar todos los locales.

Teniendo ingreso de aire por infiltración, se dispone a generar un sistema de extracción forzada de aire para cada uno de los sectores del edificio. Separando las cañerías del subsuelo (extracción forzada para humos de autos) y creando filtración a través de aberturas en el muro de la rampa del subsuelo.

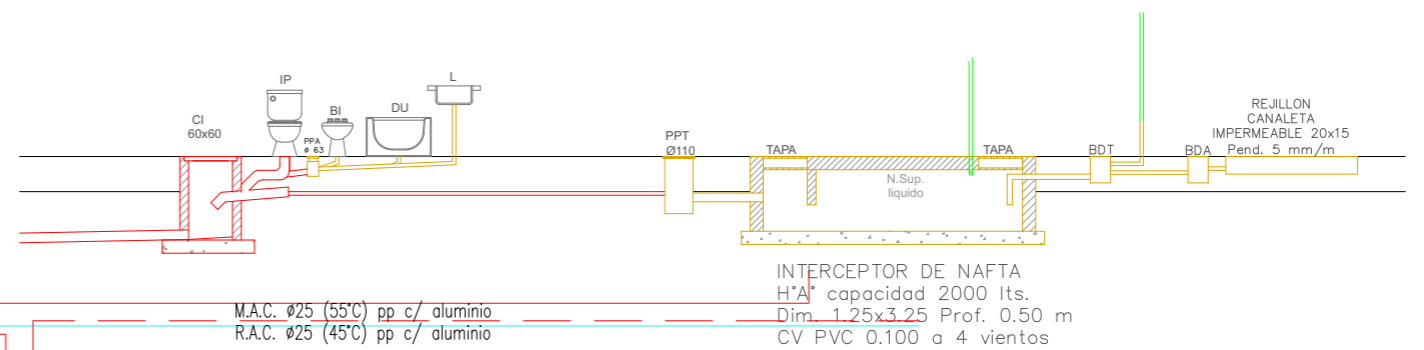
Unidad evaporadora Tipo cassette, Ubicada en los casetonados

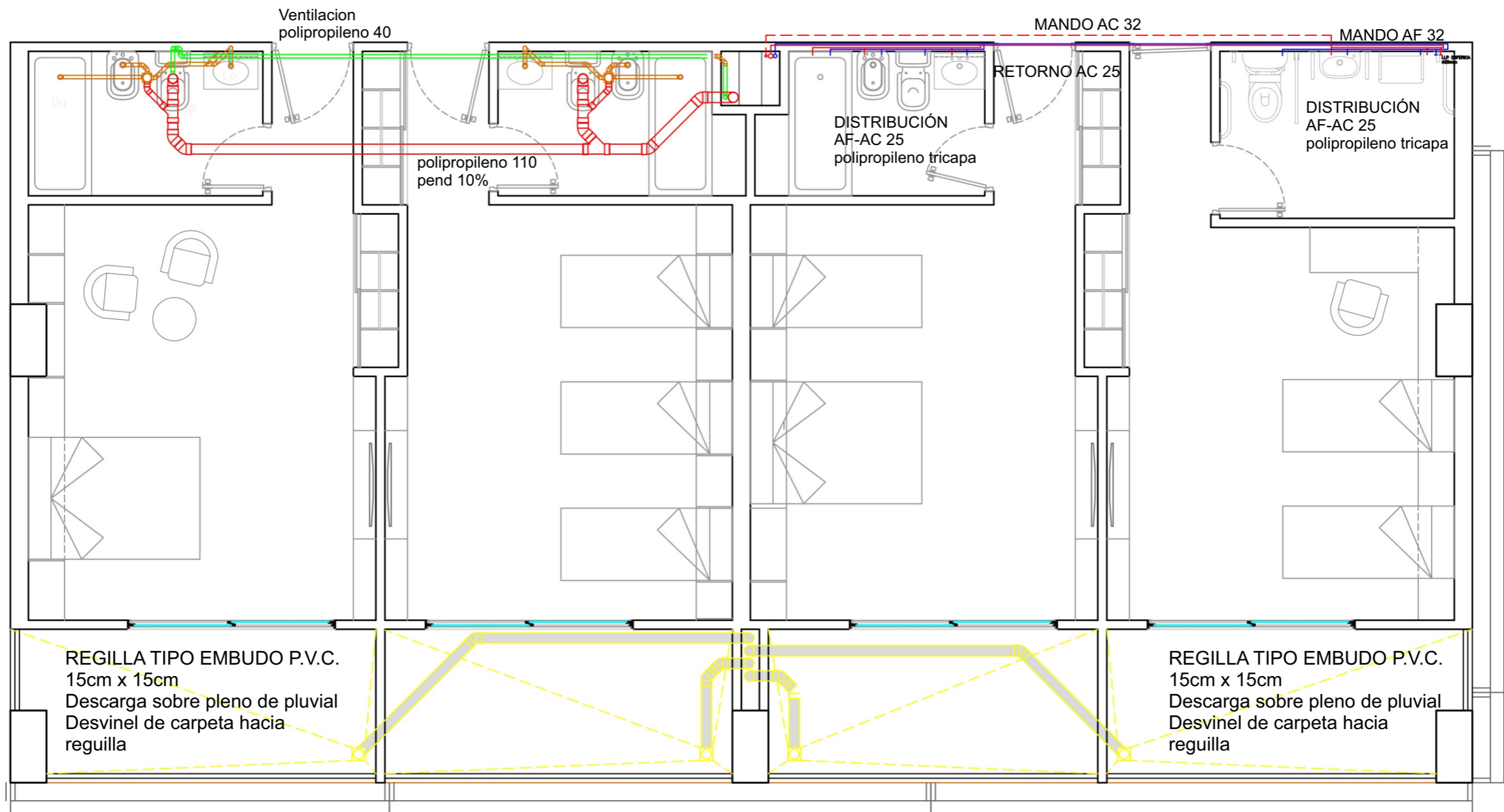
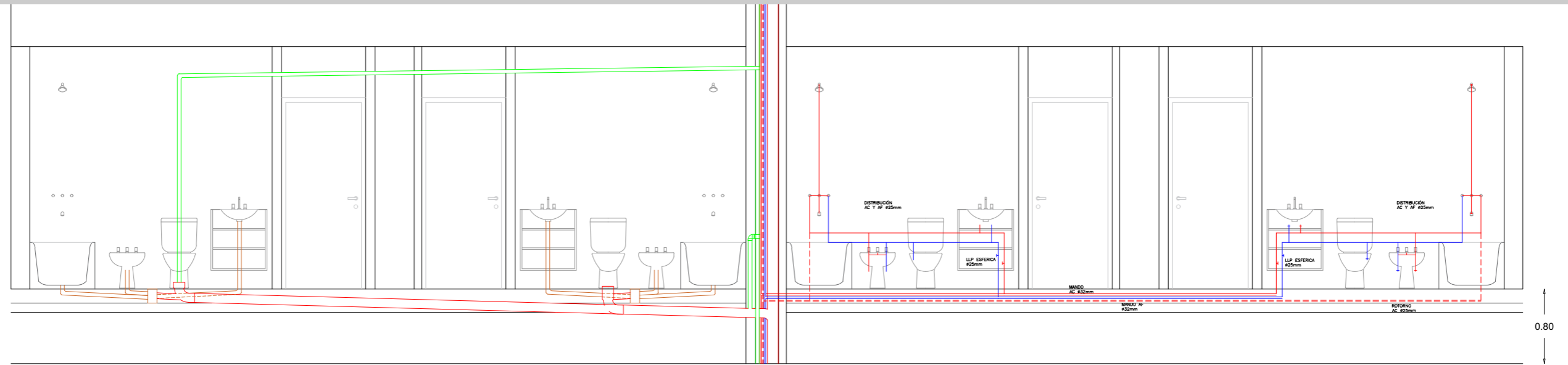


Esquema de sala de maquinas provisión de agua



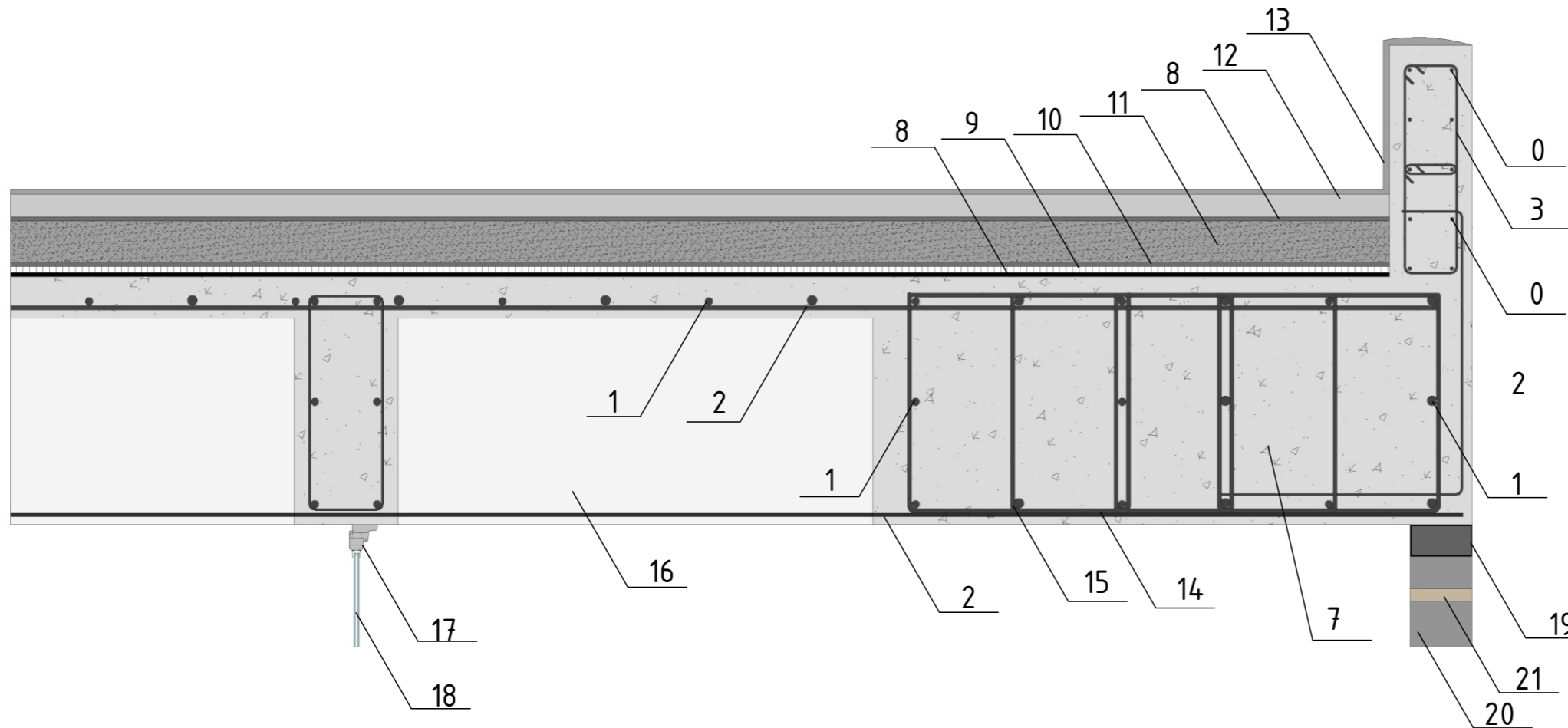
Esquema de desagüe cloacal



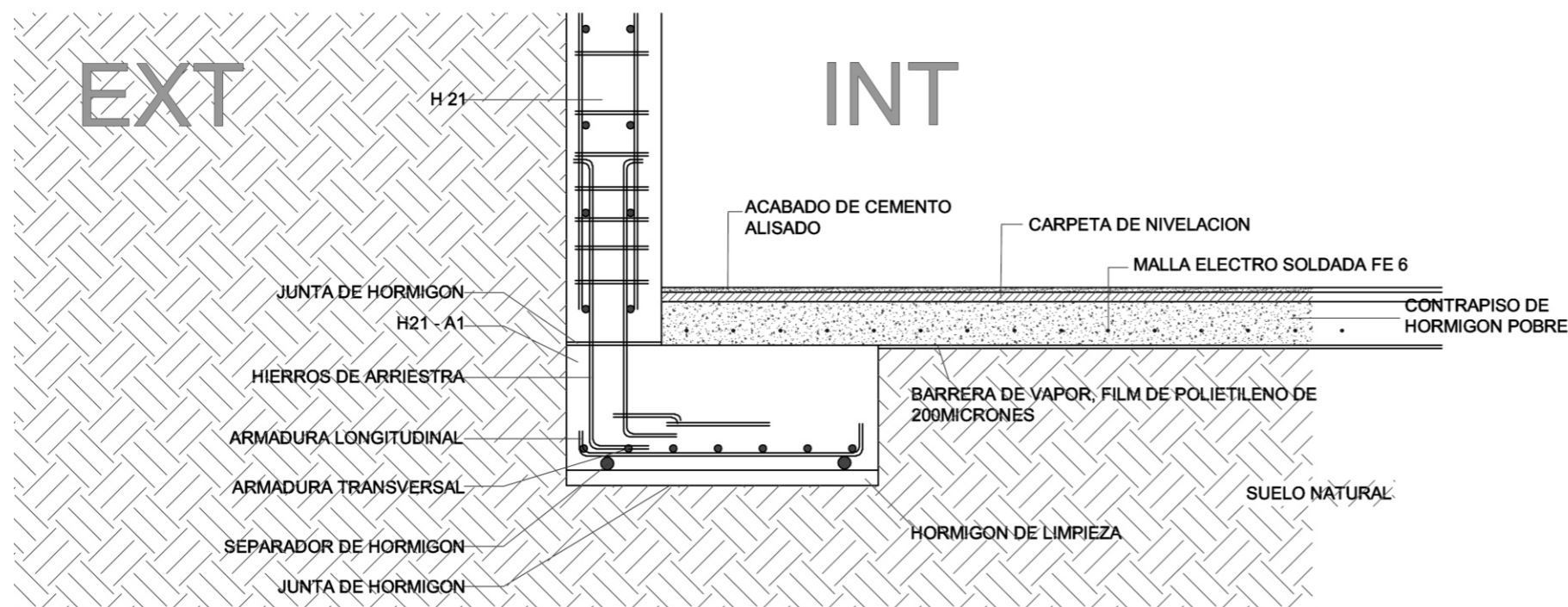


Detalle de instalaciones ESC 1-50

DETALLE CONSTRUCTIVO
NIVEL TERRAZA
ESCALA 1:10



- 0-HIERRO FE 12
- 1-HIERRO FE 20
- 2-HIERRO FE 25
- 3-ESTRIBOS FE 10
- 4-ESTRIBOS FE 20
- 5-HORMIGON H21
- 6-NERVIO DE CASETONADO
- 7-VIGA PERIMETRAL
- 8-CERESITA (IMPERMEABLE)
- 9-PORIESTIRENO EXPANDIDO 5CM
- 10-FILM 200 MICRONES
- 11-CONTRAPISO H° POBRE 12CM
- 12-CARPETA NIVELADORA C/PENDIENTE
- 13-MEMBRANA ASFÁLTICA ESP 4MM
- 14-ARMADURA LONGITUDINAL
- 15-ARMADURA TRANSVERSAL
- 16-CASETONADO
- 17-CARPINTERIA DE ALUMINIO REFORZADO
- 18-DVH 35MM
- 19-PERFIL ESTRUCTURAL RECTANGULAR
- 20-PERFIL "C" DE ACERO
- 21-PARASOL DE MADERA 1"X6"

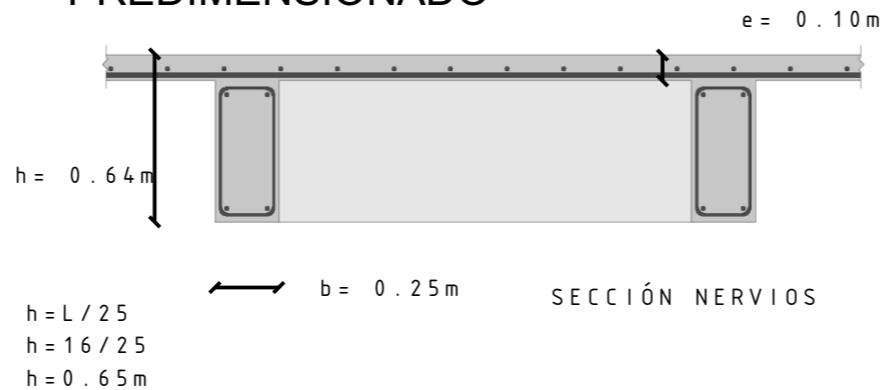


DETALLE CONSTRUCTIVO
NIVEL SUBSUELO -3.40
ESCALA 1:25

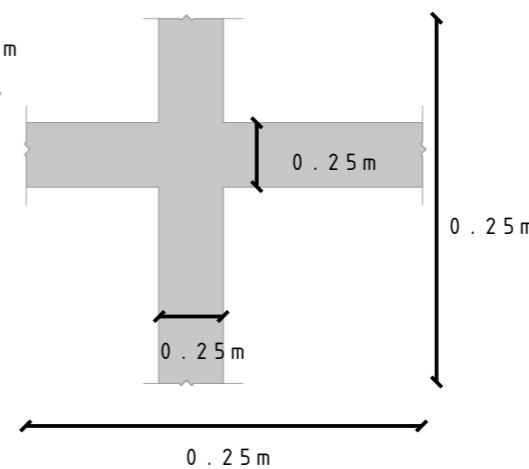
ESTRUCTURA

PARA LA ESTRUCTURA SE DECIDIÓ POR RESOLVERLO CON EL SISTEMA DE "EMPARILLADO" O, TAMBIEN LLAMADO "CASETONADO".
 LOS EMPARRILLADOS DE VIGAS TIENEN DEMANDA EN LA ARQUITECTURA CUANDO ES NECESARIO CUBRIR ÁREAS DE LUZ MAYOR A LOS 10 MTS., SIN COLUMNAS, CON UN ENTREPISO PLANO; EN ESTE CASO TENIENDO LUCES DE 16 MTS. MÁXIMAS.
 SE TRATA DE UNA ESTRUCTURA BIDIMENSIONAL TRABAJANDO A LA FLEXIÓN Y CORTE, QUE ESTA COMPUESTA POR UNA PARRILLA DE VIGAS QUE, EN GENERAL, TIENEN UNA MISMA ALTURA, CON LO CUAL TODOS LOS BAJOFONDOS DE VIGAS ESTÁN A UN MISMO NIVEL. EL RANGO DE UTILIZACIÓN VA DESDE LOS 10 A 35 MTS. EN HORMIGÓN ARMADO Y PUEDEN ESTAR CONFIGURADOS POR DISTINTOS TIPOS DE "MALLAS", EN ESTE CASO SE OPTO POR UNA ORTOGONAL. SOBRE LOS "NERVIOS" GENERALMENTE SE DISPONE DE UNA LOSA DE PEQUEÑAS LUCES QUE FUNCIONA COMO CRUZADA Y EMPOTRADA EN LOS NERVIOS, DE ESPESOR REDUCIDO, EN GENERAL 7, 10 A 12 CM. QUE CONFORMA LA TAPA DEL CASETÓN.

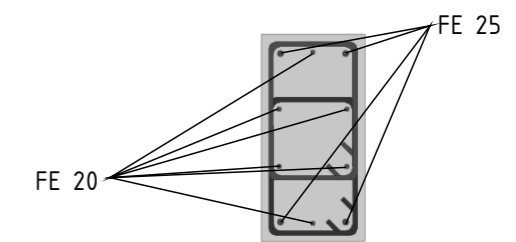
PREDIMENSIONADO



SECTOR EN PLANTA

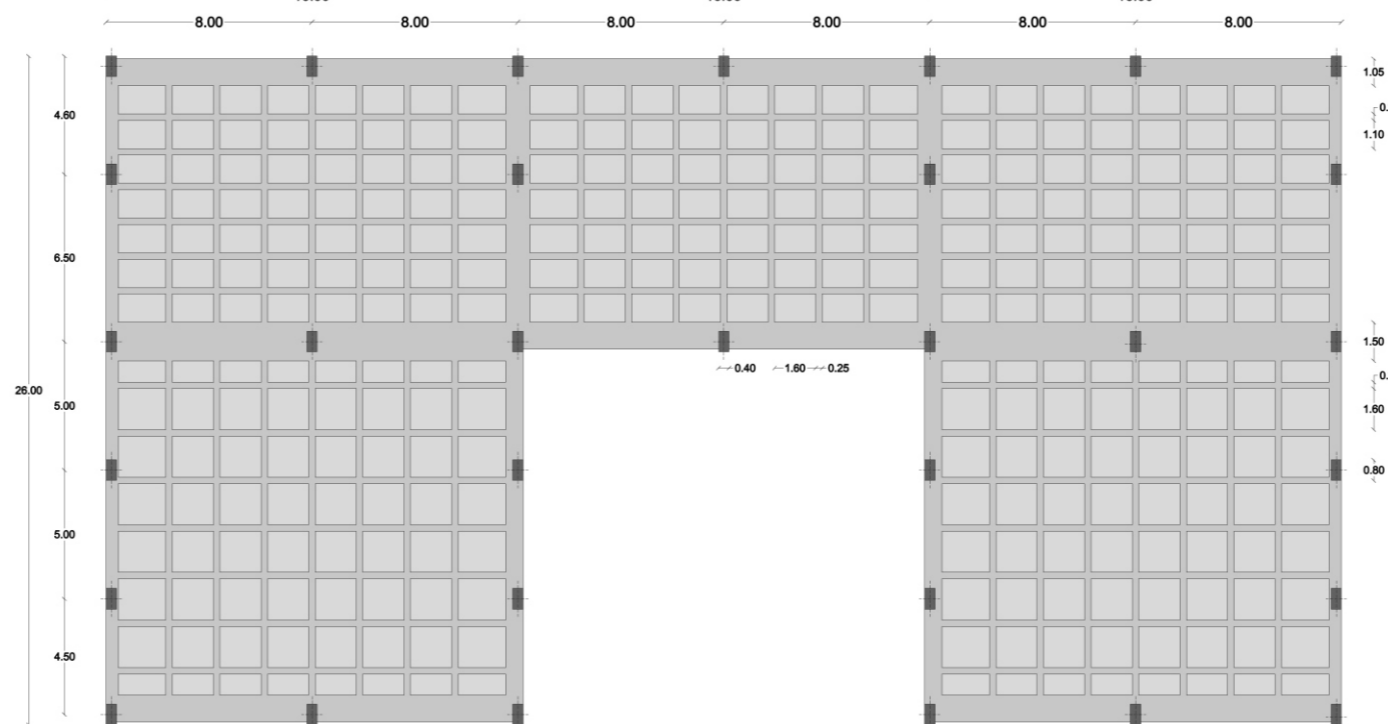


DIMENSIONADO COLUMNA



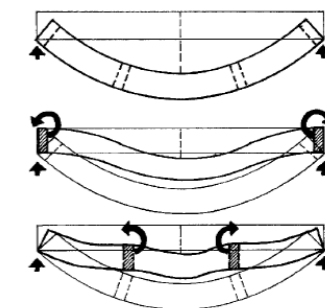
LAS COLUMNAS DIERON COMO RESULTADO DE $A_{NEC} = 3200CM^2$ OPTANDO POR UNA FORMA RECTANGULAR Y SU MEDIDA DE 0.80m X 0.40m SIENDO SU CUANTÍA 3% SE DETERMINAN 4 Fe 25 Y 6 Fe 20, ESTRIBOS DOBLES (como muestra la imagen) Fe16 C/15CM

DISPOSICION DE LOS NERVIOS EN PLANTA TIPO

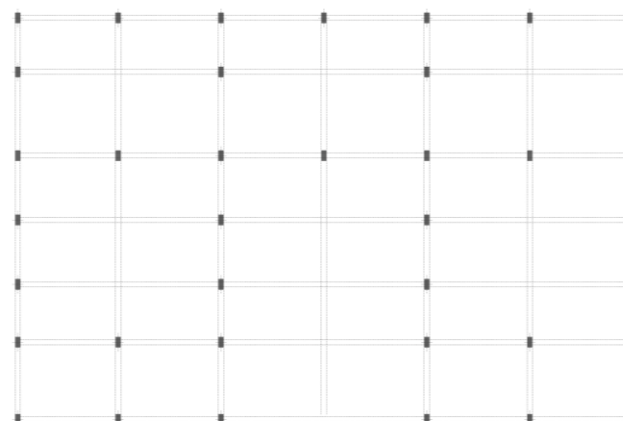


LOS CASETONES TIENEN LA MEDIDA 1.60 MTS X 1.60 MTS EN LAS LOSAS CON LUCES DE 16X16 MTS, MIENTRAS QUE LAS LOSAS DE 16X11 MTS. TIENE LA MEDIDA DE 1.60 MTS.X1.10MTS.

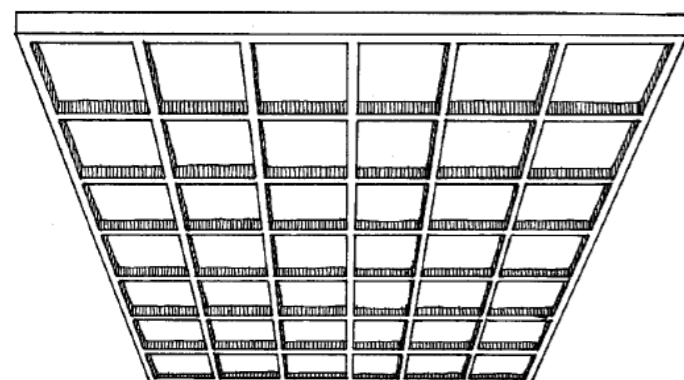
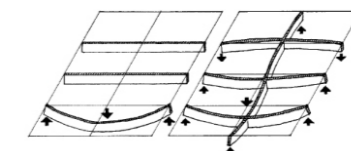
LAS VIGAS DE BORDE SE CONSIDERAN CONTINUAS DE DOS TRAMOS CON UNA ALTURA DE 0.64 MTS. PARA IGUALARLAS CON LOS NERVIOS DEL EMPARRILLADO, GENERANDOLAS DE MAYOR ANCHO YA QUE ESTÁN SOMETIDAS A TORSIÓN



PLANTA DE COLUMNAS Y VIGAS DE ARRIOSTRAMIENTO NIVEL SUBSUELO



SE DISPONE DEL ARRIOSTRAMIENTO DE LAS BASES EN SU TOTALIDAD, POR LAS CERCANÍAS DEL TREN Y LA TRASITABILIDAD DEL ESPACIO EN DONDE EL PROYECTO ES SITUADO Y POR LA MAGNITUD DE LAS FUERZAS EJERCIDAS VERTICALMENTE Y SUS VIBRACIONES QUE SE DESCOMPONEN EN UN 30% APROXIMADAMENTE EN FORMA HORIZONTAL SE DISPONE A EL ARRIOSTRAMIENTO DE LAS MISMAS PARA QUE NO EXISTAN MOVIMIENTOS EN LOS DISTINTOS NIVELES DE LOSAS.



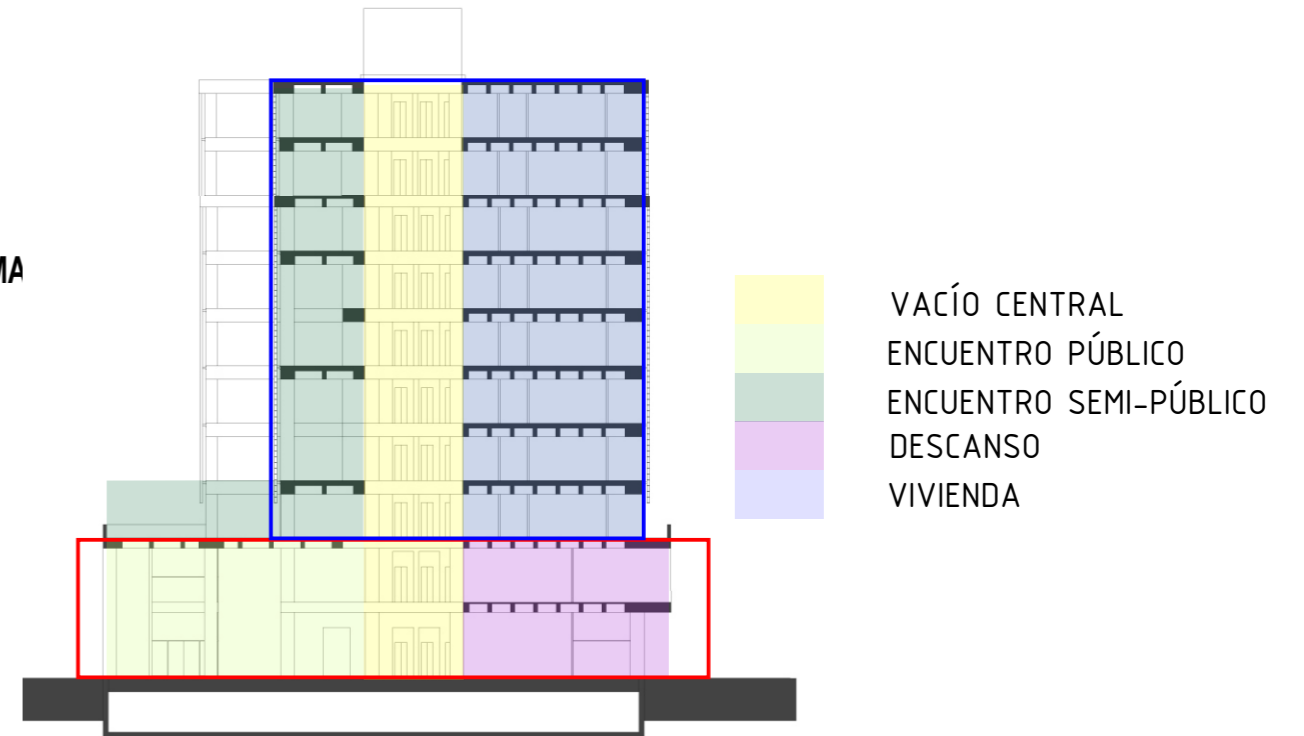


CANTIDAD 30 UNIDADES COMPLETAS
CAPACIDAD 90 PERSONAS

CANTIDAD 60 DORMITORIOS
CAPACIDAD 150 PERSONAS

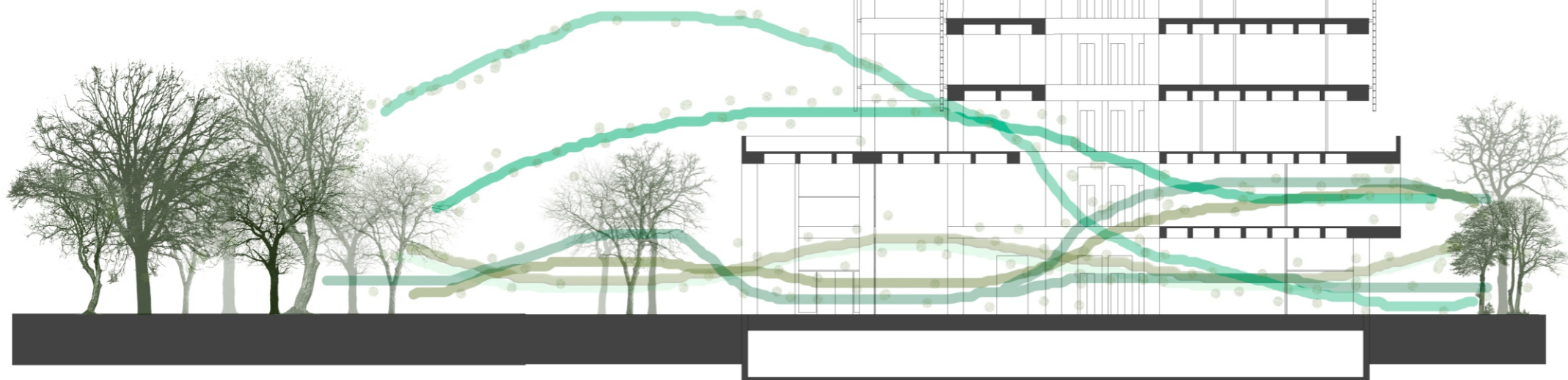
CANTIDAD 8 DORMITORIOS COMPARTIDOS
CAPACIDAD 128 PERSONAS

**CAPACIDAD TOTAL MAXIMA
368 PERSONAS**



VACÍO CENTRAL
ENCUENTRO PÚBLICO
ENCUENTRO SEMI-PÚBLICO
DESCANSO
VIVIENDA

EL EDIFICIO NO PIERDE LA COMUNICACIÓN HORIZONTAL ENTRE LOS PARQUES, TANTO COMO EN EL FRENTE ASI COMO EN EL RECORRIDO QUE COSE LAS MANZANAS A TRAVÉS DEL VERDE. SIENDO PERMEABLE E INTEGRANDO LA NATURALEZA EN EL INTERIOR QUE NUNCA SE DEJA DE APRECIAR, GENERANDO FLUIDEZ VISUAL.

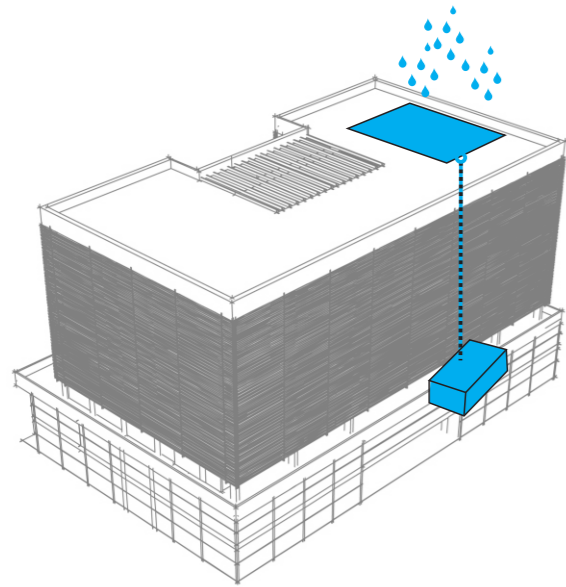


EL EDIFICIO ESTA COMPUESTO POR DOS PRINCIPALES BLOQUES. UN BASAMENTO DONDE SE ENCUENTRAN LAS ACTIVIDADES DURAS Y PÚBLICAS GENERALES; Y UNA TORRE UBICADA SOBRE DICHO BASAMENTO, CON UN HUECO CENTRAL Y UN SISTEMA DE ESCALERAS QUE UNE LA PLANTA BAJA CON EL ULTIMO NIVEL, PERMITIENDO VISUALES TANTO EN VERTICAL COMO EN HORIZONTAL. HACIA EL FRENTE SOBRE LA TORRE SE ENCUENTRA UNA TERRAZA CON VISUALES HACIA EL PARQUE PLANTEADO EN EL MASTER PLAN, EL SISTEMA DE ESCALERAS QUE COSE ESTE NIVEL DE TERRAZA CON TODOS LOS NIVELES SUPERIORES, TENIENDO CADA UNO DE LOS NIVELES SU PROPIA EXPANSIÓN TANTO SEMI-PÚBLICA COMO PRIVADA

REUTILIZACIÓN DE ENERGÍAS Y RECURSOS RENOVABLES

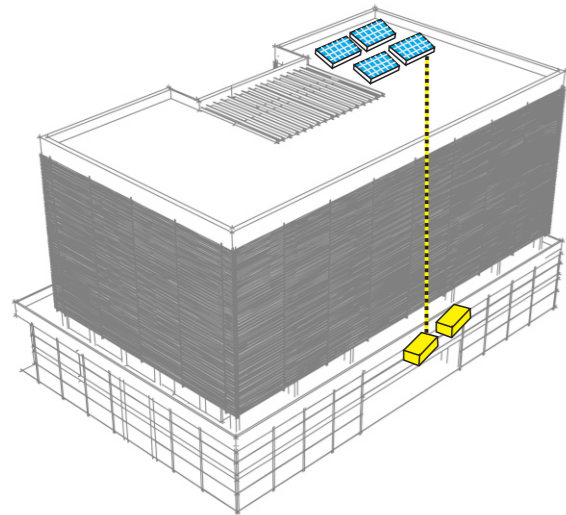
AGUA DE LLUVIA

RECOLECCIÓN DE AGUA DE LLUVIA, REUTILIZADA PARA SISTEMA DE AGUAS GRISES EN BAÑOS DE PLANTA BAJA, PARA LIMPIEZA DE EXTERIOR Y RIEGO.



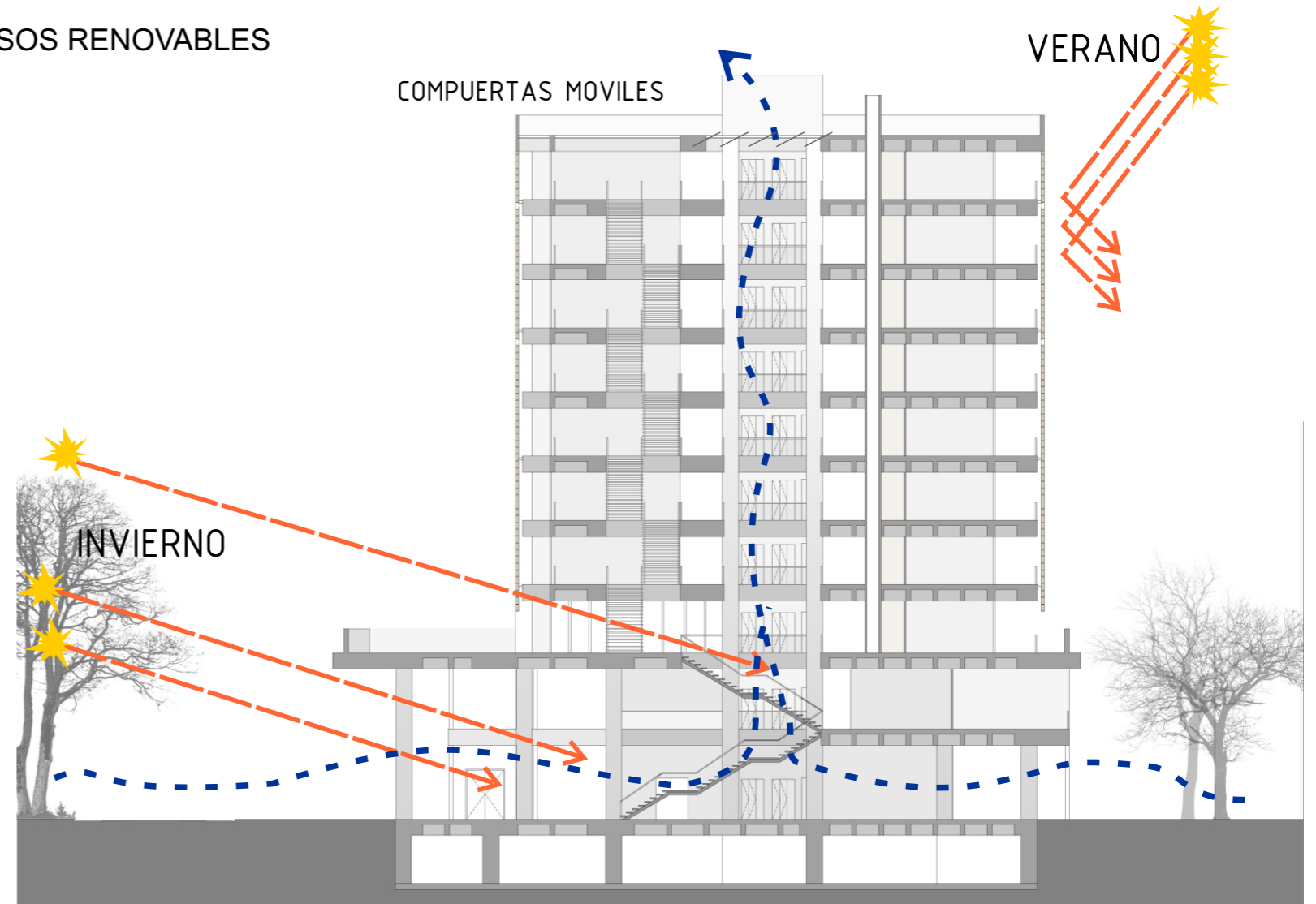
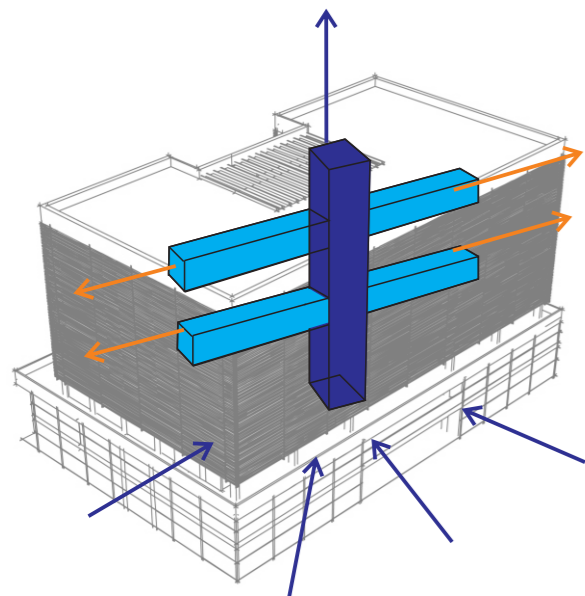
ENERGÍA SOLAR

CAPTACIÓN DE ENERGÍA SOLAR A TRAVÉS DE PANELES SOLARES, QUE BENEFICIAN A DISMINUIR EL CONSUMO DE ENERGÍA DE LA RED ELÉCTRICA Y CONTRIBUYEN CON EL MEDIO AMBIENTE. UTILIZADOS PARA ILUMINAR SECTORES COMUNES DEL EDIFICIO.

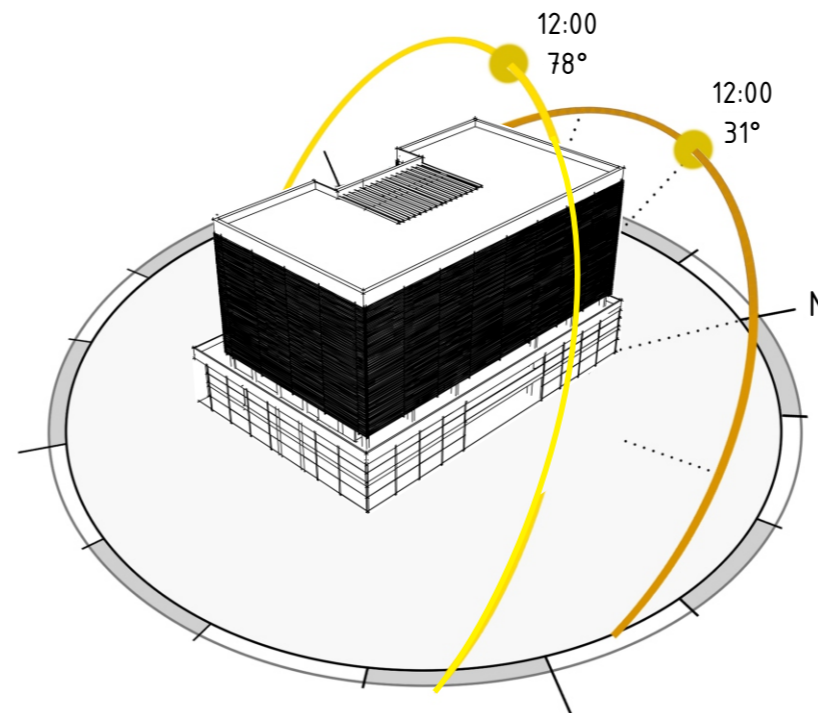


AIRE

CONTROL DE ENTRADA DE AIRE EXTERIOR
CONFORT TÉRMICO
RENOVACIÓN DE AIRE NATURAL
CALIDAD DE AIRE INTERIOR



EFFECTO CHIMENEA: ASCENSO DEL AIRE POR DIFERENCIA DE TEMPERATURA Y PRESIÓN. EL AIRE CALIENTE ES EXPULSADO DE FORMA NATURAL AL EXTERIOR.



INCIDENCIA DEL SON EN INVIERNO



INCIDENCIA DEL SON EN VERANO





















