

CENTRO POLIVALENTE MAITÉN
INFRAESTRUCTURA DE INTEGRACIÓN SOCIAL Y RENOVACIÓN URBANA

PROYECTO FINAL DE CARRERA

AUTOR: MARTÍN FACUNDO GIMÉNEZ

Nº: 39164/1

TÍTULO: "CENTRO POLIVALENTE MAITÉN: INFRAESTRUCTURA DE INTEGRACIÓN SOCIAL Y RENOVACIÓN URBANA"

PROYECTO FINAL DE CARRERA

TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA: TVA1 MORANO - CUETO RUA

TUTORES ACADÉMICOS: CLAUDIA WASLET- SOFIA ANTONOW

UNIDAD INTEGRADORA: ING. PEDRO ORAZZI (*ESTRUCTURAS*) ARQ. EDUARDO ROZEMBLUM (*INSTALACIONES*)

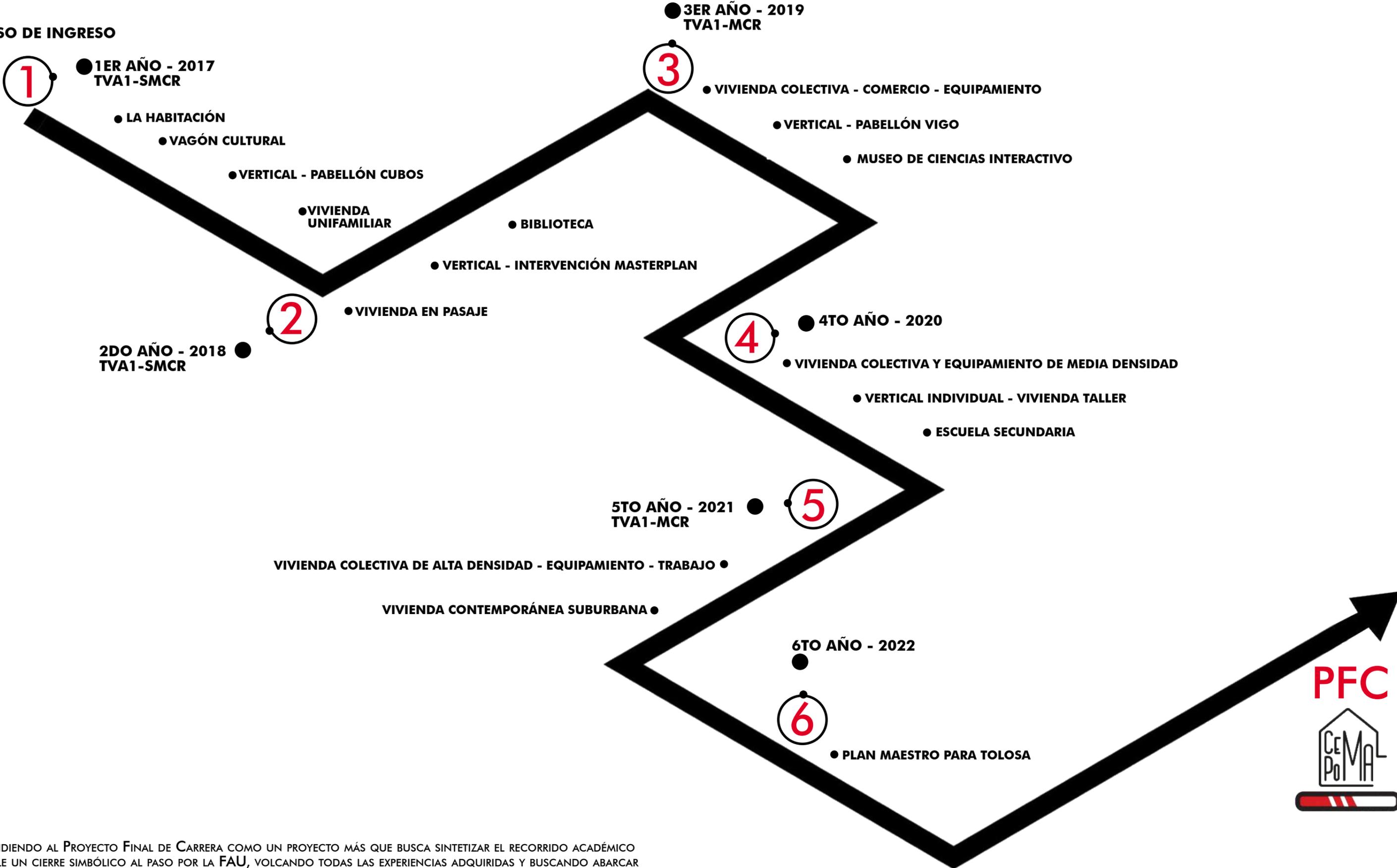
INSTITUCIÓN: FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO - UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

FECHA DE DEFENSA: 02-10-2023

LICENCIA CREATIVE COMMONS



CURSO DE INGRESO



ENTENDIENDO AL PROYECTO FINAL DE CARRERA COMO UN PROYECTO MÁS QUE BUSCA SINTETIZAR EL RECORRIDO ACADÉMICO Y DARLE UN CIERRE SIMBÓLICO AL PASO POR LA FAU, VOLCANDO TODAS LAS EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS Y BUSCANDO ABARCAR TODAS LAS ETAPAS DEL PROYECTO "DE LA HABITACIÓN AL PROYECTO URBANO".



CEPOMA - INVIERNO

01

INTRODUCCIÓN

1 / 2

02

SITIO

3 / 18

03

MASTER PLAN

19 / 32

04

TEMA

33 / 37

05

PROYECTO ARQ.

38 / 72

06

PROYECTO TÉC.

73 / 89

07

CONCLUSIÓN

90 / 93

01. INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN AL TEMA

POLO FERRO CULTURAL VIEJO EXPRESO PATAGONICO - CENTRO POLIVALENTE

EL PRESENTE TRABAJO FINAL DE CARRERA SURGE DE LOS INTERESES DE ESTUDIAR, CONOCER Y POTENCIAR LA CONFIGURACIÓN DE MI PUEBLO DE ORIGEN, EL MAITEN - CHUBUT.

DICHO INTERÉS SURGE POR LAS CONDICIONES ESPACIALES Y DE USO QUE PRESENTA EL VACIO URBANO DEL PREDIO FERROVIARIO DEL VIEJO EXPRESO PATAGÓNICO Y SU POTENCIAL DE SER REFUNCIONALIZADO, OTORGÁNDOLE UN NUEVO PERFIL A LA LOCALIDAD.

EL PROPÓSITO DEL TRABAJO ES EL ESTUDIO Y ANÁLISIS DEL BARRIO, SECTOR, A PARTIR DE UNA MIRADA HISTORICA Y PROYECTUAL, ABARCANDO LA TEORÍA Y LA PRÁCTICA, CON EL OBJETIVO DE GENERAR SU PUESTA EN VALOR, TENIENDO COMO FINALIDAD UNA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN QUE SE ADECUA A LA HISTORIA Y ESCALA DE LA LOCALIDAD, SIN DEJAR DE LADO LAS NECESIDADES QUE SE VEN ATRAVEZADAS EN LA ACTUALIDAD, TANTO FÍSICAS COMO SOCIALES.

LA PROPUESTA APUESTA A UNA TRANSFORMACIÓN GENERAL DEL TERRITORIO Y DE LOS HABITANTES QUE LO HABITAN, COMO USAR E INCENTIVAR CON LA DOTACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS, LA EDUCACIÓN Y CONCIENTIZACIÓN DE LAS PERSONAS, GENERANDO LA REVITALIZACIÓN DEL TERRITORIO DE MANERA CONJUNTA, MEDIANTE LINEAMIENTOS GENERALES Y PARTICULARES, CON UN COMPROMISO ENTRE HABITANTES Y TERRITORIO.

LA IDEA DE REALIZACIÓN DE ESTE TRABAJO FUE ABORDARLO DESDE UN LUGAR DE ACTOR Y A SU VEZ COMO HABITANTE DEL MISMO, EL ARRAIGO HACIA NUESTRO LUGAR DE ORIGEN POTENCIA EL INTERÉS POR INVESTIGAR Y BUSCAR LAS FORMAS DE RESOLVER LAS PROBLEMÁTICAS DETECTADAS.

A SU VEZ ME PARECIÓ OPORTUNO PARA ARTICULARLO DIRECTAMENTE CON LA FORMACIÓN ACADÉMICA Y LAS HERRAMIENTAS QUE ME DIÓ, TANTO LA UNIVERSIDAD COMO EL TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA, Y ASÍ PODER VOLCAR EN UN ÚNICO PROYECTO UNA SINTESIS DEL DESARROLLO A LO LARGO DE ESTOS AÑOS, ABARCANDO TODAS LAS ESCALAS DEL PROYECTO, "DE LA HABITACIÓN AL PROYECTO URBANO".

ES POR ESTO QUE EL PROYECTO FINAL DE CARRERA CONSTARA DE 2 ESCALAS DE PROYECTO, EN UNA PRIMERA ESCALA DE ARQUITECTURA/CIUDAD, DONDE SE PROPONE LA RECONFIGURACIÓN DE LA LOCALIDAD MEDIANTE EL DESARROLLO DE UN MASTER PLAN QUE INVOLUCRE USOS DIVERSOS, COMO PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS Y A SU VEZ QUE SIRVA COMO ARTICULADOR DE LOS DIFERENTES USOS ESPECIFICOS YA EXISTENTES, BUSCANDO GENERAR UNA RENOVACIÓN URBANA SIN DEJAR DE LADO EL MEDIO NATURAL PRESENTE EN EL SITIO Y LA IMPORTANCIA DE ESTE.

EN LA ESCALA DE ARQUITECTURA/CIUDAD, EL DESARROLLO DEL MASTER PLAN ABARCARÍA EL VACIO URBANO PERTENECIENTE AL VIEJO EXPRESO PATAGÓNICO Y SUS VIAS FERREAS.

EN EL SE PLANTEÓ LA GENERACIÓN DE UN PARQUE LINEAL QUE VINCULE LOS DOS EXTREMOS DE DICHO VACÍO, FUNCIONANDO A SU VEZ COMO UN ARTICULADOR DE DIFERENTES ACTIVIDADES Y PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS QUE SE VOLCARÁN EN ÉL:

-MUSEO INTERACTIVO "VIEJO EXPRESO PATAGÓNICO"

-PASEO GASTRONÓMICO Y COMERCIAL.

-VIVIENDAS MULTIFAMILIARES Y EQUIPAMIENTO.

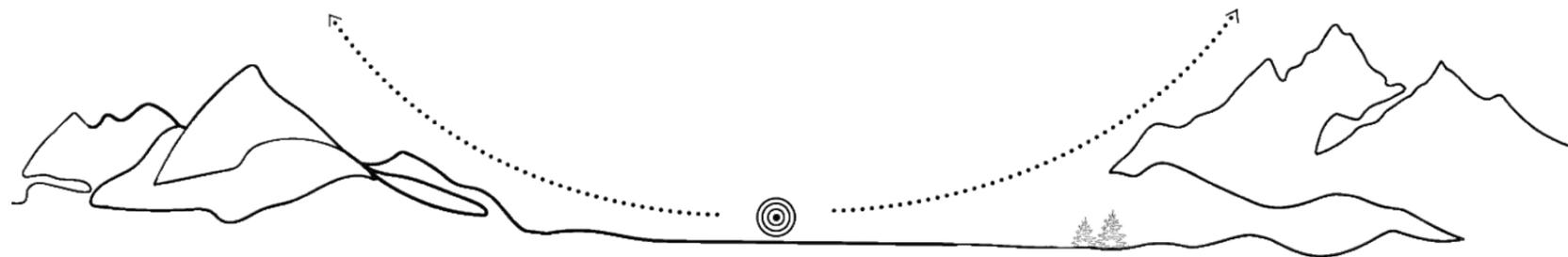
-ESTACIÓN MULTIMODAL.

-POLO AMBIENTAL.

-CENTRO CULTURAL Y TURISMO.

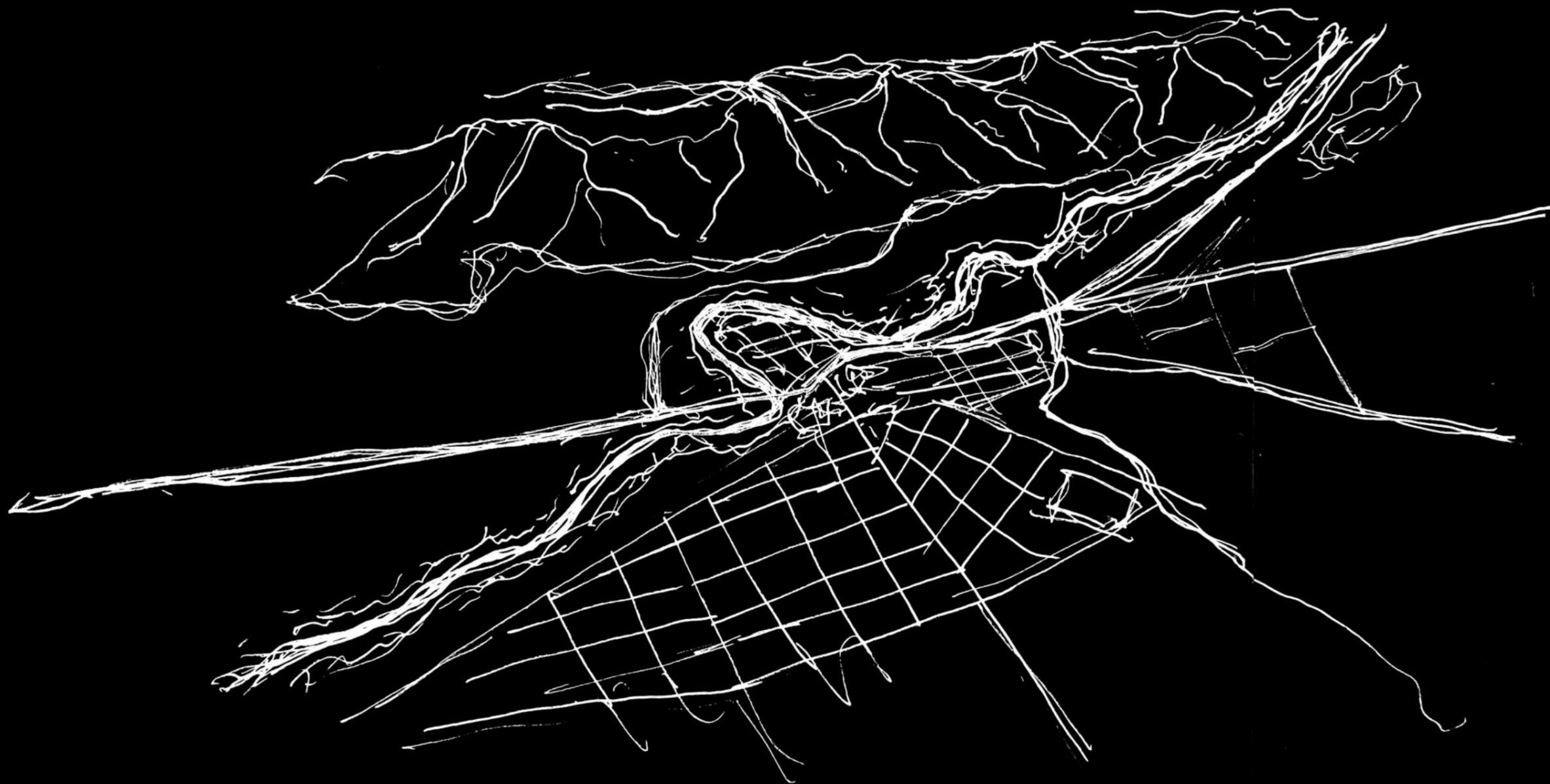
-VAGONES INTERACTIVOS.

ESTO ESTARÍA ACOMPAÑADO POR UN DESARROLLO GENERAL EN LA LOCALIDAD, Y EL APROVECHAMIENTO DE ACTIVIDADES EN EL CERRO AZUL, CERRO DE LA CRUZ Y RÍO CHUBUT. Y EN UNA SEGUNDA ETAPA DE ARQUITECTURA/OBJETO, EN EL DESARROLLO DE UN CENTRO POLIVALENTE DONDE EL DEPORTE Y LA CULTURA FUNCIONEN COMO HERAMIENTAS DE RECONVERSIÓN SOCIAL.



"EL CIUDADANO Y EL PAISAJE"

02. SITIO

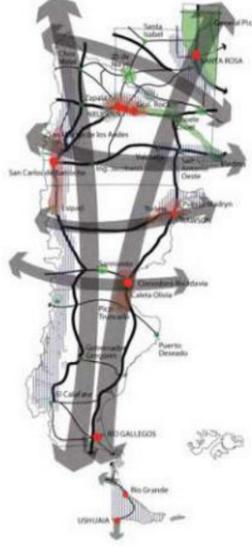


CONTEXTO REGIONAL

REGIÓN PATAGÓNICA - COMARCA ANDINA - EL MAITÉN



PLAN ESTRATEGICO DE INFRAESTRUCTURA CHUBUT 2026



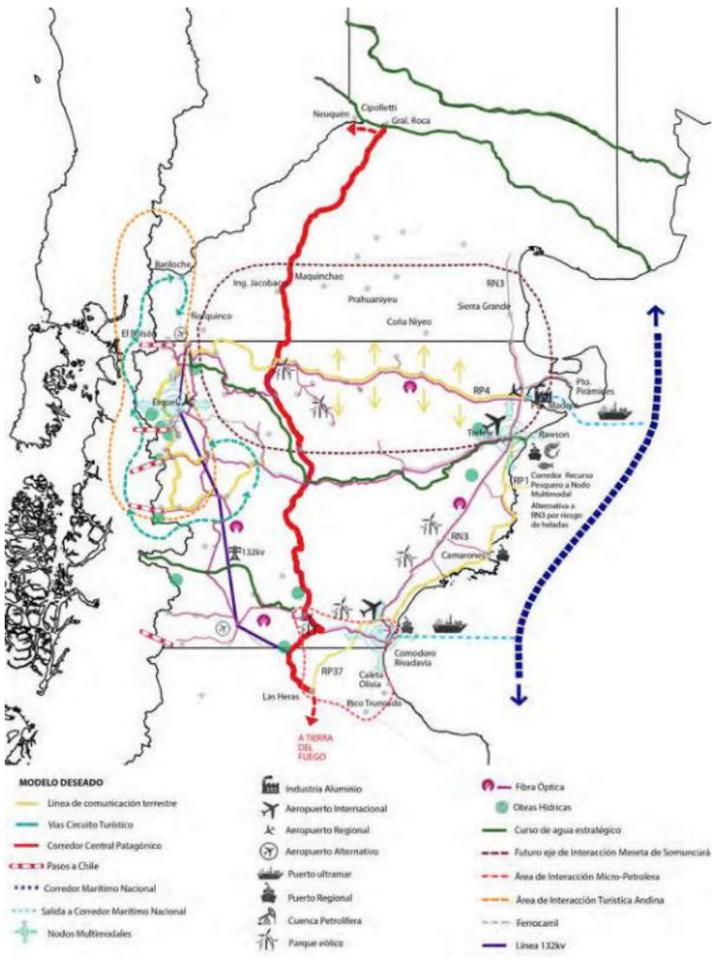
LA REGIÓN PATAGÓNICA SE ENCUENTRA EN EL EXTREMO SUR DE LA REPÚBLICA ARGENTINA Y LA INTEGRAN LAS PROVINCIAS DE LA PAMPA, NEUQUÉN, RIO NEGRO, CHUBUT, SANTA CRUZ Y TIERRA DEL FUEGO. ABARCA CASI UN 25% DE LA SUPERFICIE DEL TERRITORIO NACIONAL, PERO SÓLO LA HABITA EL 5,4% DE LA POBLACIÓN TOTAL DEL PAÍS. SU EXTENSO TERRITORIO SE DIVIDE EN TRES ÁREAS GEOMORFOLÓGICAS: LA CORDILLERA DE LOS ANDES, LAS COSTAS Y LAS MESETAS.

LA PATAGONIA ES A NIVEL MUNDIAL UNA REGIÓN DE BELLEZAS NATURALES, QUE LA CONVIERTEN EN UNA MARCA REGISTRADA PARA EL TURISMO. PENINSULA VALDÉS Y PUNTA TOMBO SON IMPORTANTES RESERVAS FAUNÍSTICAS; USHUAIA, LA CIUDAD MÁS AUSTRAL DEL MUNDO; EL GLACIAR PERITO MORENO EN SANTA CRUZ ES UNA DE LAS MARAVILLAS NATURALES DEL PLANETA, MIENTRAS QUE SOBRE EL RESTO DE LA CORDILLERA SE INTERCALAN LAGOS, BOSQUES Y CENTROS DE ESQUÍ.

ESTOS ATRACTIVOS GENERALMENTE SE CORRESPONDEN CON ALGUNA DE LAS TRECE ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS QUE SE ENCUENTRAN EN LA REGIÓN, QUE EN SU MAYORÍA SE UBICAN EN LA CORDILLERA DE LOS ANDES. EN ESTE ÁMBITO SE SUPERPONEN Y DEBATEN LOS INTERESES POR LA PRESERVACIÓN DE ESTOS PARAÍSO NATURALES, CON LOS DE LA EXPLOTACIÓN FORESTAL Y MINERA POR UN LADO Y CON LOS ASENTAMIENTOS URBANOS Y EL TURISMO POR EL OTRO.

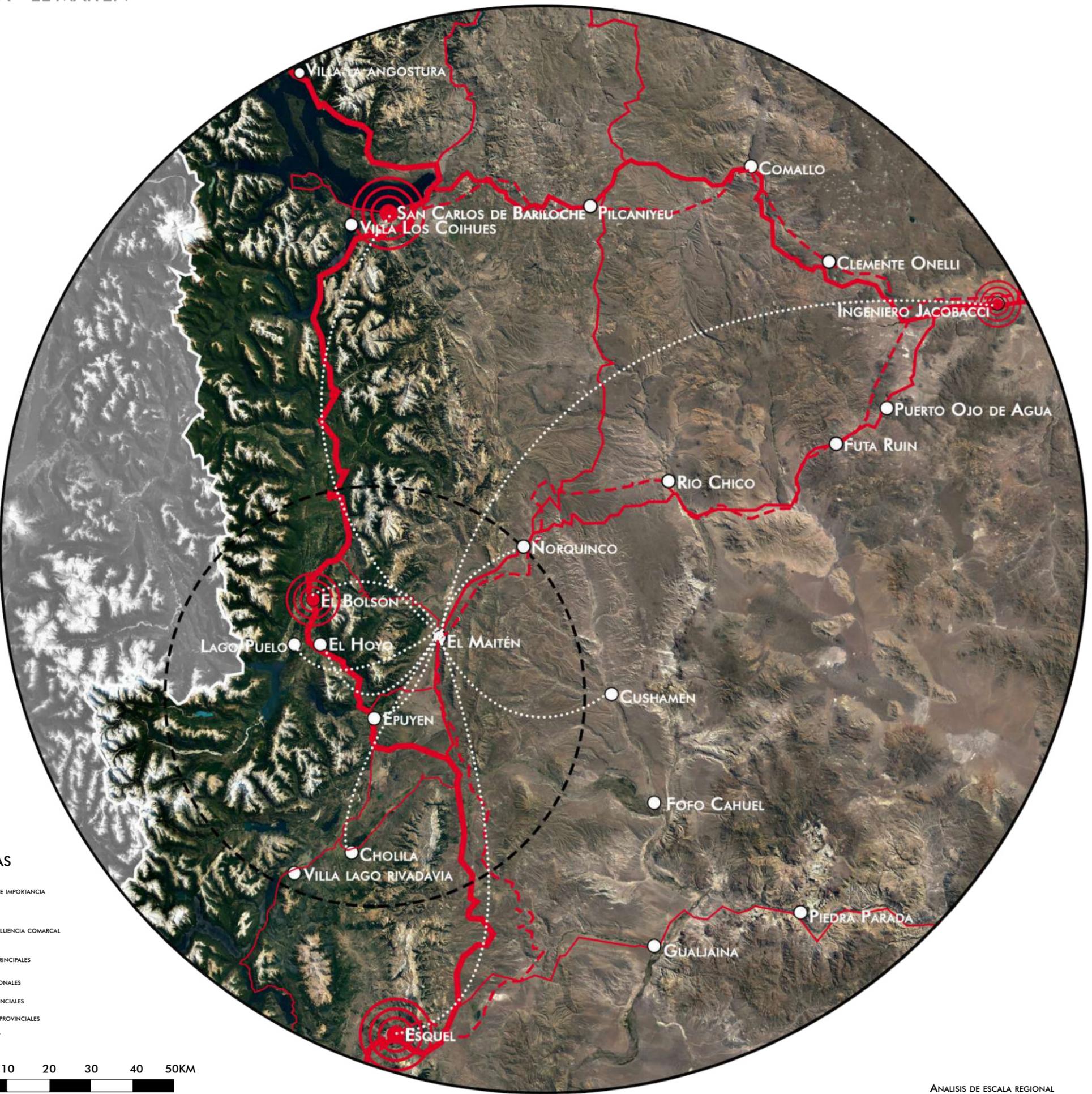
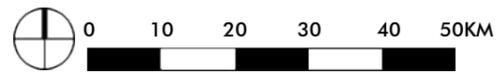
LA PATAGONIA MUESTRA POCOS COHESIÓN INTERNA, EVIDENCIADA EN LA DISTRIBUCIÓN DE POBLACIÓN. PRESENTA HISTÓRICAMENTE TRES EJES DE POBLAMIENTO: SOBRE LA COSTA (VIEDMA, PUERTO MADRYN, COMODORO RIVADAVIA, RIO GALLEGOS, RIO GRANDE), SOBRE LOS VALLES CORDILLERANOS (SAN MARTIN DE LOS ANDES, BARILOCHE, ESQUEL, EL CALAFATE) Y SOBRE LOS VALLES TRANSVERSALES (VALLE DEL RIO NEGRO Y EL VALLE INFERIOR DEL RIO CHUBUT). LAS MESETAS SE LOCALIZAN EN EL CENTRO DE LA REGIÓN DONDE SE PRESENTAN PROBLEMÁTICAS REFERIDAS AL AISLAMIENTO, LA ESCASA DENSIDAD DE POBLACIÓN, ECONOMÍAS DE SUBSISTENCIA Y LA NECESIDAD DE SERVICIOS E INFRAESTRUCTURA.

ESCENARIO PROPUESTO CHUBUT



REFERENCIAS

- CIUDADES DE IMPORTANCIA REGIONAL
- ÁREA DE INFLUENCIA COMARCAL
- VÍNCULOS PRINCIPALES
- RUTAS NACIONALES
- RUTAS PROVINCIALES
- RUTAS INTERPROVINCIALES
- FERROCARRIL



CONTEXTO COMARCAL

REGIÓN PATAGÓNICA - COMARCA ANDINA - EL MAITÉN

SISTEMA PROVINCIAL COMARCAS Y REGIONES

SE PREVE UNA PROVINCIA ORGANIZADA EN TERRITORIOS COMARCALES. ÉSTA ESTRUCTURA PERMITIRÁ OBTENER MEJORES CONDICIONES PARA AFIANZAR SU DESARROLLO ECONÓMICO-PRODUCTIVO, BASADO EN RECURSOS PROPIOS Y FORTALECIDA SOCIO-CULTURALMENTE.

CONCENTRA EL 13,53% DE LA POBLACIÓN URBANA DE LA PROVINCIA Y LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS-PRODUCTIVAS PRINCIPALES ESTÁN VINCULADAS PRINCIPALMENTE AL TURISMO, LA GANADERÍA, LA ACTIVIDAD FORESTAL Y LA PRODUCCIÓN DE FRUTA.

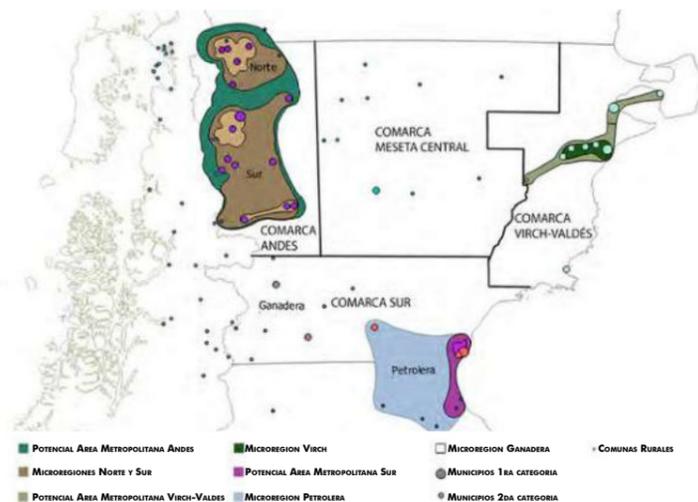


LA RUTA DE LA COMARCA ANDINA DEL PARALELO 42 SE DESARROLLA EN LA PATAGONIA ARGENTINA. ES UNA SERIE DE PUEBLOS UBICADOS ALREDEDOR DEL PARALELO 42 QUE FUNCIONA DE LÍMITE ENTRE LAS PROVINCIAS DE RÍO NEGRO Y CHUBUT, ARGENTINA.

LAS LOCALIDADES DE LA RUTA DE LA COMARCA ANDINA DEL PARALELO 42 SON EL BOLSÓN (LA ÚNICA EN RÍO NEGRO), LAGO PUELO, EL HOYO, EL MAITÉN, EPUYÉN Y CHOLILA (EN CHUBUT).

TODOS ESTOS PUEBLOS SE CARACTERIZAN POR ESTAR ENMARCADOS POR UN BELLO PAISAJE CORDILLERANO CON MUCHOS ÁRBOLES, LAGOS Y NUMEROSOS CURSOS DE AGUA.

SISTEMA COMARCAL COMARCA ANDINA NORTE



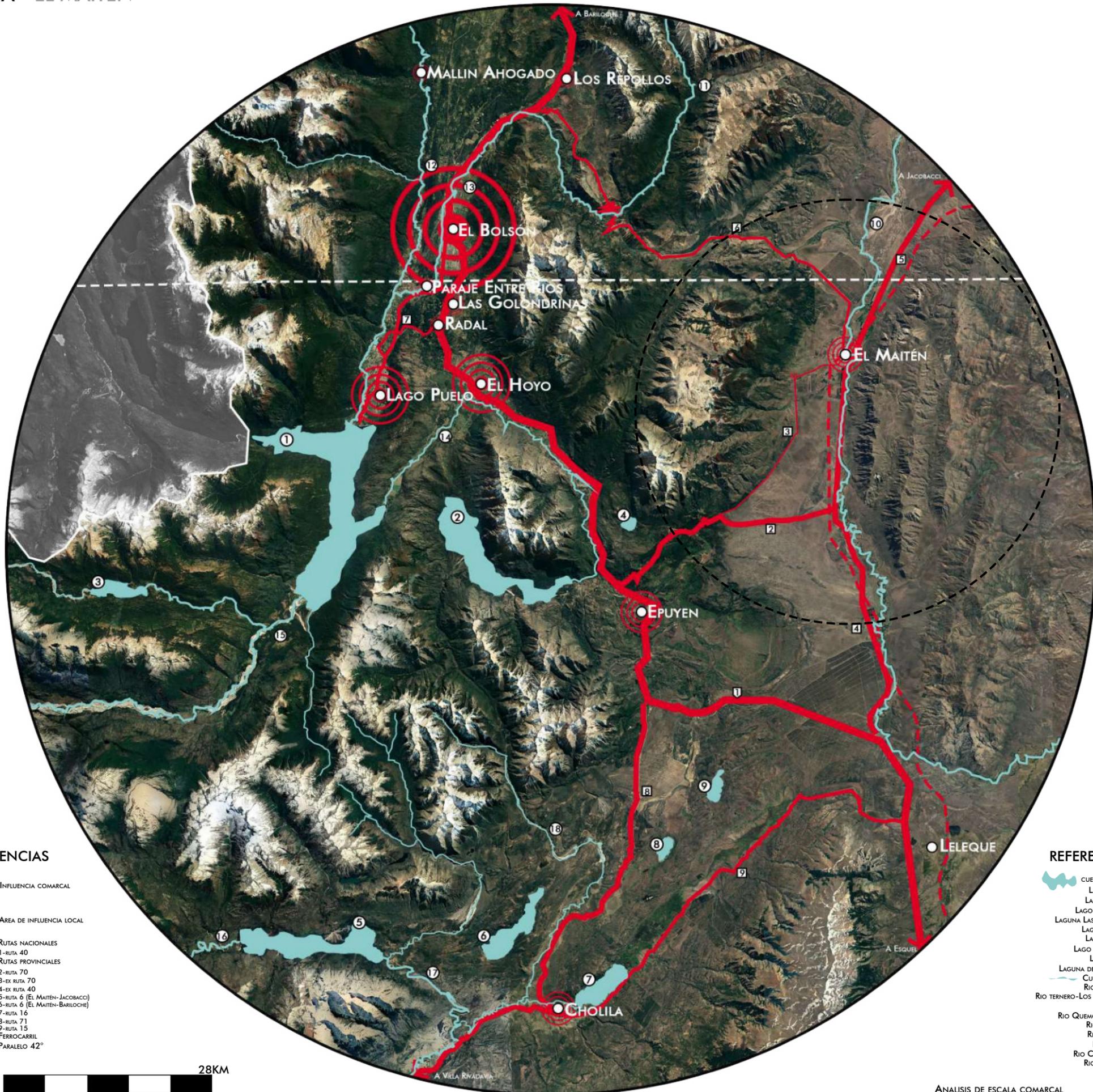
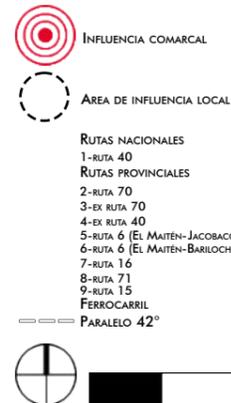
MICRORREGIÓN NORTE: CHOLILA, EL HOYO, EL MAITÉN, EPUYÉN, LAGO PUELO (MUNICIPIOS DE 2º) Y LA COMUNA RURAL DE CUSHAMÉN. ÉSTA MICRORREGIÓN SE DESTACA POR LA ACTIVIDAD TURÍSTICA QUE EN ELLA SE DESARROLLA Y POR EL FUERTE E INTENSO VÍNCULO CON LA PROVINCIA VECINA DE RÍO NEGRO, REPRESENTADA POR LA LOCALIDAD DE EL BOLSÓN. SE AUTO DENOMINAN Y PRESENTAN ANTE EL MUNDO COMO "COMARCA ANDINA DEL PARALELO 42".

SISTEMA BIPROVINCIAL COMARCA ANDINA DEL PARALELO 42º



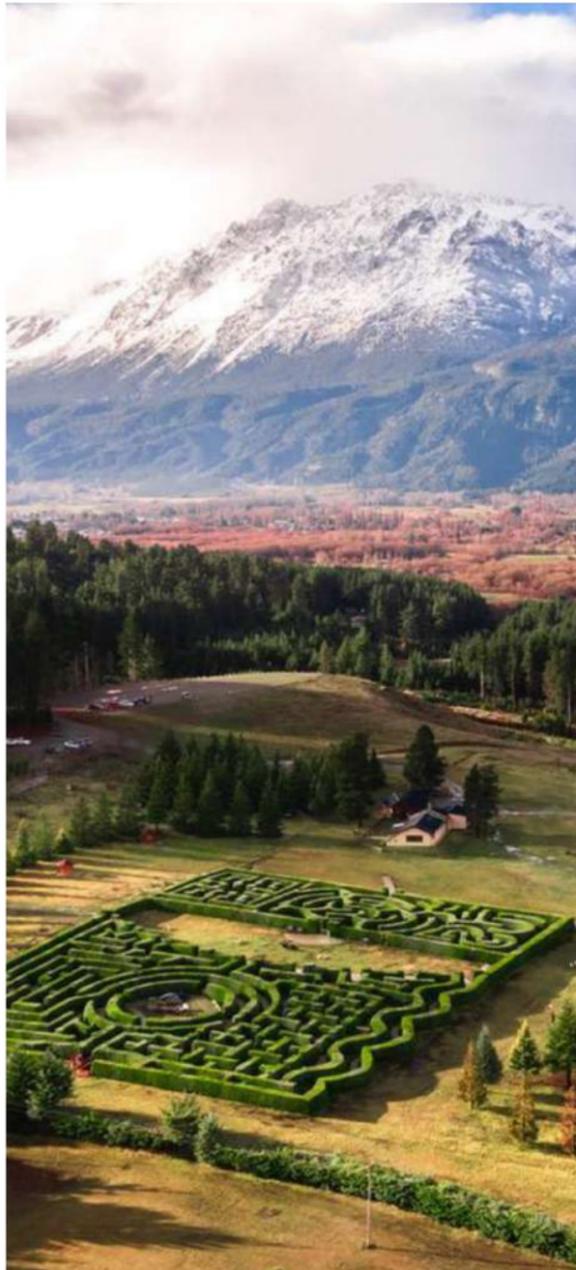
LA POBLACIÓN TOTAL DE LA COMARCA, CONTANDO LAS POBLACIONES DE EL BOLSÓN Y SU ÁREA DE INFLUENCIA SUMA MÁS DE 100000 HABITANTES. EN LOS ÚLTIMOS AÑOS SE HA DADO UN INCREMENTO DEMOGRÁFICO DEL 14%. ÉSTA HA SIDO MAYOR EN CIUDADES QUE SUPERAN LOS 2000 HABITANTES Y MENOR EN LOCALIDADES DISPERSAS, QUE NO ALCANZAN LOS 2000 HABITANTES. ÉSTE CRECIMIENTO SE DEBIO A FLUJOS MIGRATORIOS DE DIVERSOS ORIGENES (CAMPO - CIUDAD E INTERPROVINCIALES, LÍMITROFES) PROVOCANDO UN AUMENTO EN LA DEMANDA DE TIERRAS. LA MICRORREGIÓN NORTE, TAMBIÉN CONOCIDA COMO COMARCA ANDINA DEL PARALELO 42 ESTÁ CONFORMADA POR UNA PEQUEÑA PORCIÓN DEL SUROESTE DE LA PROVINCIA DE RÍO NEGRO Y UNA DE MAYOR EXTENSIÓN DEL NOROESTE DE LA DEL CHUBUT. EL LÍMITE INTERPROVINCIAL NO QUIEBRA LA UNIDAD TERRITORIAL DE LA REGIÓN, DADA EN LO GEOGRÁFICO, ECONÓMICO Y SOCIAL. DURANTE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS EL BOLSÓN, COMO CABECERA "NATURAL" HA CRECIDO EN PROPORCIÓN SIGNIFICATIVA TANTO POR SU POBLACIÓN COMO POR SU JERARQUÍA GEOGRÁFICA, MANIFESTANDO UN OSTENSIBLE ROL FUNCIONAL RESPECTO DEL ÁMBITO RURAL Y LAS LOCALIDADES CHUBUTENSES INVOLUCRADAS. LA FERIA REGIONAL DE EL BOLSÓN, LAS OCUPACIONES A UNO Y OTRO LADO DEL PARALELO, LAS DECENAS DE ALUMNOS Y DOCENTES QUE DIARIAMENTE "CAMBIAN" DE PROVINCIA PARA LA RUTINA ESCOLAR, ETC., SON FACTORES DEMOSTRATIVOS DE UNA REALIDAD COMPLEJA Y TERRITORIALMENTE INTEGRADORA. TANTO LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS COMO EL CIRCUITO LABORAL Y COMERCIAL DE LOS HABITANTES EN LAS LOCALIDADES EN CUESTIÓN, ESTÁN FUERTEMENTE INTERRELACIONADAS ENTRE SÍ PRINCIPALMENTE POR LA RUTA NACIONAL Nº 40 Y EN ALGUNOS CASOS DE MANERA MUY ESTRECHA ENTRE DIVERSOS PARAJES.

REFERENCIAS



REFERENCIAS





LABERINTO PATAGONIA
EL HOYO



RIO AZUL Y LAGO PUELO
LAGO PUELO



PUERTO PATRIADA
ÉPUYÉN



CAJÓN DEL AZUL
EL BOLSÓN



RIO Y LAGO RIVADAVIA
CHOLILA

CONTEXTO LOCAL

REGIÓN PATAGÓNICA - COMARCA ANDINA - EL MAITEN



CONTEXTO LOCAL

REGIÓN PATAGÓNICA - COMARCA ANDINA - EL MAITÉN

PARTICULARIDADES DEL SITIO

ENTIDAD: CIUDAD Y MUNICIPIO

- País: ARGENTINA
- Provincia: CHUBUT
- Departamento: CUSHAMEN
- Región: COMARCA PARALELO 42

EVENTOS HISTÓRICOS

- Fundación: 22 DE DICIEMBRE DE 1957

ALTITUD

- Altura media: 720 M S. N. M.

POBLACIÓN: (2021)

- Total :5000 HAB.

GENTILICIO: MAITENENSE

TIPO DE MUNICIPIO: MUNICIPIO DE 2ª CATEGORÍA



EL MAITÉN
42°03'00"S 71°10'00"O

HISTORIA

EL MAITÉN, ES UNA LOCALIDAD ARGENTINA UBICADA EN EL DEPARTAMENTO CUSHAMEN A ORILLAS DEL RÍO CHUBUT, Y AL NOROESTE DE LA PROVINCIA DEL MISMO NOMBRE, EN LA PATAGONIA ANDINA. FUE EN OTROS TIEMPOS EL PUNTO INTERMEDIO MÁS IMPORTANTE EN EL RECORRIDO FERROVIARIO DEL VIEJO EXPRESO PATAGÓNICO ENTRE LAS LOCALIDADES DE INGENIERO JACOBACCI Y ESQUEL. ADEMÁS ES UNA DE LAS LOCALIDADES QUE INTEGRAN LA COMARCA ANDINA DEL PARALELO 42. EN SU RADIO CERCANO, SE ENCUENTRA 35 KM AL SUR DE NORQUINCO, A 55 KM AL ESTE DE EL BOLSON, A 70 KM AL NOROESTE DE LA COMUNA RURAL DE CUSHAMEN, Y A 30 KM AL NOROESTE DE EPUYÉN. DE TAL MANERA QUEDA VINCULADA A LAS DEMÁS LOCALIDADES DE LA ZONA QUE INTEGRAN EL GRUPO BIPROVINCIAL DE PUEBLOS Y PARAJES CORDILLERANOS.

CORDILLERA, ESTEPA, BOSQUES, CHACRAS, SON ALGUNOS DE LOS TANTOS PAISAJES QUE SE COMBINAN EN ESTE PEQUEÑO POBLADO CORDILLERANO.

PRIMER ETAPA DE POBLAMIENTO

LOS PRIMEROS HABITANTES NO ORIGINARIOS LLEGARON A LA REGIÓN A FINES DEL SIGLO XIX, COINCIDIENDO CON EL ARRIBO DE LA COMPAÑÍA BRITÁNICA "THE ARGENTINE SOUTHERN LAND COMPANY LIMITED", CUYAS TAREAS DE ALAMBRADO TAMBIÉN ALCANZARON A OTROS PUEBLOS CERCANOS COMO LELEQUE, LEPA Y ESQUEL.

A CINCO KILOMETRO DEL CASCO URBANO DE EL MAITÉN, SE ENCUENTRA LA ALDEA ESCOLAR, QUE NACIERA CON LOS PRIMEROS POBLADORES Y LUEGO ALREDEDOR DE LA ÚNICA ESCUELA NACIONAL, MOTIVADORA DEL SEGUNDO POBLAMIENTO.

ESTANCIA EL MAITÉN

DESDE EL MAITÉN HACIA EL NORTE POR LA RUTA EX N° 40, A 5KM DEL CASCO URBANO NOS ENCONTRAMOS CON LA ESTANCIA MAITÉN, DE 123.000 HECTÁREAS, ESTA UBICADA A 130 KM DE ESQUEL (CHUBUT), A 170 KM DE BARILOCHE (RIO NEGRO) Y A 60 KM DE EL BOLSON. CUENTA CON UN CASCO PRINCIPAL Y DOS SECCIONES LLAMADAS LA BURRADA Y FITIRIHUIN, PERTENECIENTE A LA COMPAÑÍA DE TIERRAS SUR ARGENTINA, PROPIEDAD DE LOS HERMANOS BENETTON.

ESTANCIA EL MAITÉN-BREIDE.

SE ENCUENTRA PEGADA AL CASCO URBANO DEL MAITÉN A UNOS TRES KILOMETROS APROXIMADAMENTE, POR LA EX RUTA 40, NOS ENCONTRAMOS CON "EL LUGAR DONDE COMENZO LA HISTORIA". FUE EN ESTE SITIO DONDE AFINES DEL SIGLO XIX (AÑO 1907) SE ASENTÓ DON ABRAHÁN BREIDE.

SEGUNDA ETAPA DE POBLAMIENTO

EN 1920 POR INICIATIVA DE LOS PIONEROS QUE ESCRIBIERON AL MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN SE AUTORIZA LA CREACIÓN DE LA PRIMERA ESCUELA. EN SUS INICIOS, ERAN CERCA DE 50 NIÑOS Y ADOLESCENTES SIN NINGÚN TIPO DE ESCOLARIDAD.

LA POBLACIÓN NO CONTÓ CON UN HOSPITAL HASTA LA LLEGADA DEL FERROCARRIL, LA ATENCIÓN SANITARIA, AMBULANTE, ESTABA BRINDADA POR GENDARMERÍA NACIONAL, CON EL TERCER GRUPO POBLACIONAL LLEGARON LOS PRIMEROS ENFERMEROS Y EN 1945 LLEGA UN DOCTOR, EL HOSPITAL RURAL FUE CONSTRUIDO E INAUGURADO EN FEBRERO DE 1949.

TERCER ETAPA DE POBLAMIENTO

LA TERCERA ETAPA DE POBLAMIENTO COMIENZA LUEGO DE UN ALETARGADO PASADO NETAMENTE PASTORIL Y RURAL, EL DESARROLLO URBANO Y REGIONAL DE EL MAITÉN HA ESTADO SIGNIFICATIVAMENTE RELACIONADO CON LA LLEGADA DEL FERROCARRIL GENERAL ROCA A LA ZONA EN EL AÑO 1939, OBRAS QUE CONTINUARON HASTA LA CIUDAD DE ESQUEL. DICHO RAMAL SE INAUGURÓ OFICIALMENTE EN EL AÑO 1945, Y EL MAITÉN FUE LA SEDE ELEGIDA PARA LOCALIZAR SUS TALLERES Y DEPÓSITO DE LOCOMOTORAS.

ESTO LE SIGNIFICÓ AL PUEBLO UNA FUERTE RECONVERSIÓN HACIA SU NUEVO PERFIL FERROVIARIO, DESARROLLO QUE DURÓ HASTA LA DÉCADA DEL 70, ÉPOCA EN QUE LOS FERROCARRILES ARGENTINOS INGRESARON EN UN PERÍODO DE PROGRESIVA DECADENCIA. CON LA LLEGADA DEL TREN, SE MODIFICA LA ECONOMÍA LOCAL. LA ENTRADA DE DINERO MENSUAL, HIZO QUE FUERA MEJORANDO PRINCIPALMENTE LA CALIDAD DE VIDA. ÉSTE ERA EL ÚNICO MEDIO DE TRANSPORTE DE LA ZONA Y POR LO TANTO NO SE PODÍA PARAR. ERA EL PRINCIPAL SUSTENTO DE LA REGIÓN, CON EL LLEGABAN EQUIPOS CARGADOS DE ANIMALES, ALIMENTOS, HARINA, PASAJEROS, TODO LO QUE UNO SE PUEDE IMAGINAR. NO TAN SOLO PARA EL MAITÉN, SINO TAMBIÉN PARA BOLSON Y PUEBLOS ALEDAÑOS.

EN ESTE TIEMPO EL BOLSON AL NO TENER LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN CON LAS QUE CUENTA EN LA ACTUALIDAD DEPENDÍA DE EL MAITÉN QUE APARTE DE LAS CARGAS GENERALES POR MEDIO DE DOS COLECTIVOS TRAÍA Y RECIBÍA PASAJEROS QUE LLEGABAN EN EL TREN.

- EN 1966 SE AFIRMAN LOS PASOS DE CREACIÓN DE LA ESCUELA SECUNDARIA N 726.

- EN 1969 EL 8 DE JULIO SE CREA EL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO FERROCARRIL.

- EN 1974 SE CREA EL CLUB HÍPICO "YATASTO".

- EN 1983 SE INAUGURA EL GIMNASIO MUNICIPAL, TRAS LARGA ESPERA. EN EL SE REALIZARON NUMEROSOS ESPECTÁCULOS DEPORTIVOS, CULTURALES, RECREATIVOS Y POLÍTICOS.

ADEMÁS SE RECONOCIÓ JURÍDICAMENTE AL CLUB ANDINO EL MAITÉN, CUYA ACTIVIDAD SOCIAL Y DEPORTIVA VENÍA CUMPLIENDO DESDE LA DÉCADA DEL 50, CON APOYO COMUNITARIO SE ADQUIRIERON LOS MEDIOS DE ELECCIÓN Y LA MADERA PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CENTRO INVERNAL.

- EN 1991 SE CREA EL CENTRO DE JUBILADOS Y PENSIONADOS RUCA HUENY.

- EN 1994 SE CREA EL TALLER DE INTEGRACIÓN SOCIAL DE DISCAPACITADOS.

- EN 1992/93 SURGE UNA ÉPOCA DE DECADENCIA PARA EL PUEBLO DEBIDO AL CIERRE DE LA TROCHITA COMO MEDIO DE TRANSPORTE EN LA ARGENTINA, LA CRISIS FERROVIARIA LLEVO A QUE SE TOMARAN DECISIONES QUE REDUJERON EN FORMA DRÁSTICA LA PRESENCIA DE LAS VÍAS EN SU EXTENSO TERRITORIO. LA PRIVATIZACIÓN Y CIERRE CONLLEVO A LA LIQUIDACIÓN INTEGRAL DE LOS FERROCARRILES, Y TRAJÓ COMO CONSECUENCIA QUE NUMEROSOS TRABAJADORES PASARAN A ENGROSAR LA FRANJA DE DESOCUPACIÓN EN LA REGIÓN.

PARA EL AÑO DEL 2002/03 EL GOBIERNO DE LA PROVINCIA DEL CHUBUT PONÉ EN MARCHA UNA NUEVA PUESTA EN FUNCIONAMIENTO CON EL RAMAL INGENIERO JACOBACCI - ESQUEL LLEGO EL MAITÉN EN ATRACTIVO TURÍSTICO. EN LA ACTUALIDAD LA LOCALIDAD CUENTA ADEMÁS CON LAS SIGUIENTES INSTITUCIONES EDUCATIVAS: ESCUELA PRIMARIA PROVINCIAL N.º 22, ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL N.º 530, ESCUELA SECUNDARIA N.º 726, ESCUELA SECUNDARIA CON ORIENTACIÓN AGRARIA N.º 7719, INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR 804. TAMBIÉN POSEE UNA BIBLIOTECA POPULAR, UN HOSPITAL SUBZONAL, COMISARÍA Y CUARTEL DE BOMBEROS.

ADEMÁS DE LA ACTIVIDAD FERROVIARIA QUE DEFINE SU PERFIL MÁS CARACTERÍSTICO, ACTUALMENTE EL MAITÉN TAMBIÉN PRESENTA OTROS RUBROS DE CONSIDERACIÓN PARA SU ECONOMÍA DE MERCADO SOSTENIMIENTO ESTATAL. CUENTA CON UNA POBLACIÓN DE UN POCO MÁS DE 5000 HABITANTES, DE LOS CUALES UN 20% TRABAJA COMO PERSONAL MUNICIPAL EN DIVERSOS SERVICIOS DE MANTENIMIENTO URBANO, UN 30% SON DESOCUPADOS SUBSIDIADOS Y BENEFICIARIOS DE LA ASISTENCIA PÚBLICA, EL 20 % SE DEDICA A LA ACTIVIDAD PRIVADA Y EL 30% RESTANTE A LA PRESTACIÓN DE OTROS SERVICIOS PÚBLICOS, COMO POR EJEMPLO, LA COOPERATIVA ELÉCTRICA, EL HOSPITAL, FUERZAS DE SEGURIDAD, ESCUELAS, RED DE GAS NATURAL, UNA DELEGACIÓN BANCARIA Y LA OFICINA DEL JUZGADO.

EN TEMPORADA DE PLANTACIÓN Y COSECHA DE FRUTILLA, ESQUILA DE LANA, Y OCASIONALMENTE CUANDO SE EJECUTAN TAREAS PROPIAS DE LOS EMPRENDIMIENTOS FORESTALES DE PINOS IMPLANTADOS, SUELE AUMENTAR LEVEMENTE EL GRADO DE OCUPACIÓN DE LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA.

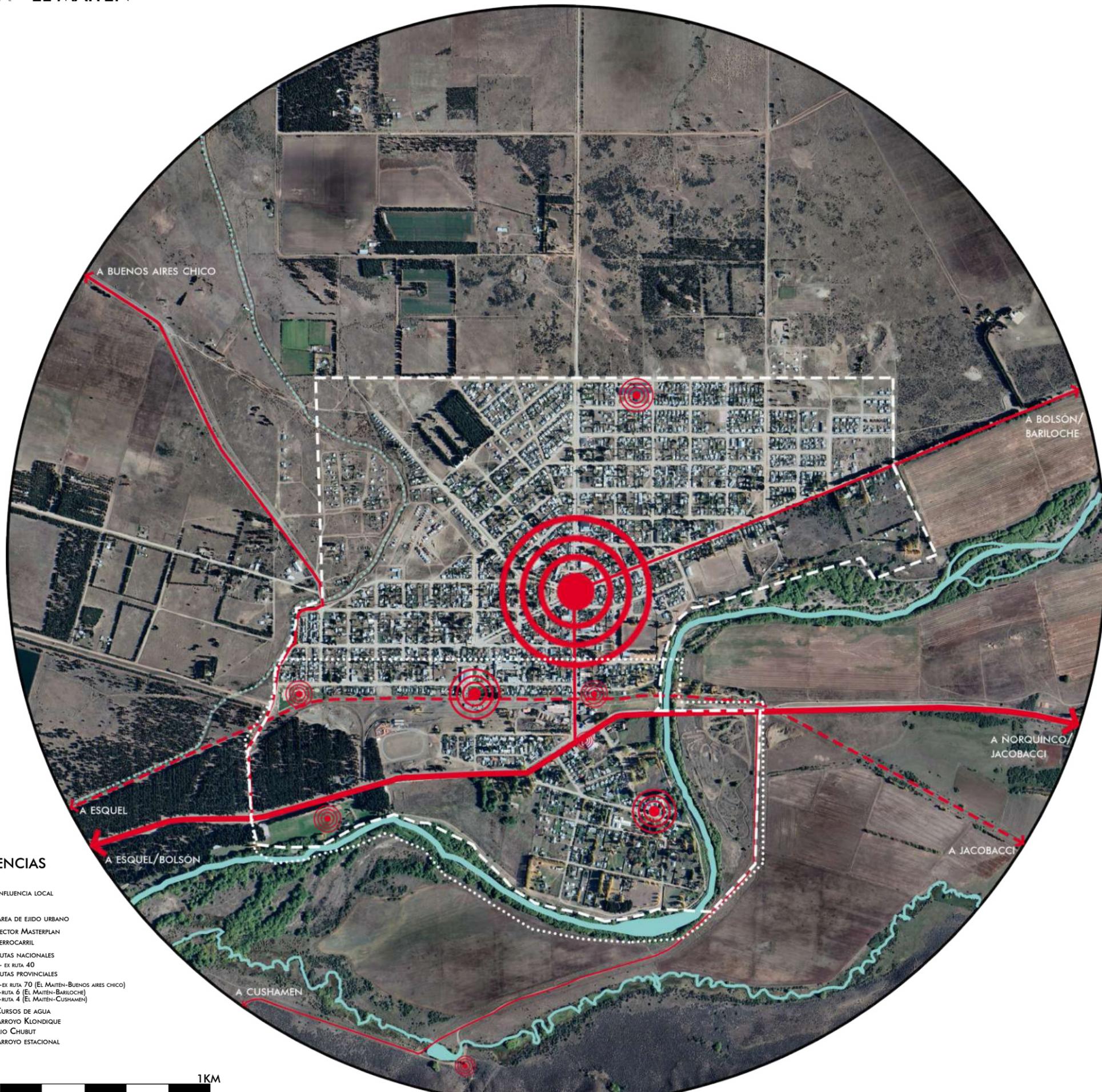
ES DE HACER NOTAR QUE ALGUNAS DE LAS TIERRAS SE ENCUENTRAN EN CONFLICTO Y SON RECLAMADAS POR COMUNIDADES ANCESTRALES DE LA ETNIA MAPUCHE, QUIENES SE HAN VISTO HISTÓRICAMENTE DESPOJADOS DE SUS LUGARES ORIGINARIOS.



GIMENEZ FACUNDO

REFERENCIAS

- INFLUENCIA LOCAL
- ÁREA DE EIDO URBANO
- SECTOR MASTERPLAN FERROCARRIL
- RUTAS NACIONALES
- 1- EX RUTA 40
- RUTAS PROVINCIALES
- 2- EX RUTA 70 (EL MAITÉN-BUENOS AIRES CHICO)
- 3- RUTA 6 (EL MAITÉN-BARILOCHE)
- 4- RUTA 4 (EL MAITÉN-CUSHAMEN)
- CURSOS DE AGUA
- ARROYO KLONDIQUE
- RIO CHUBUT
- ARROYO ESTACIONAL



CONTEXTO LOCAL

REGIÓN PATAGÓNICA - COMARCA ANDINA - EL MAITEN

ESTRUCTURA URBANA

PARTICULARIDADES DEL SITIO - SOPORTE URBANO

LA ESTRUCTURA URBANA DE LA LOCALIDAD PRESENTA UNA

FORMA Y CRECIMIENTO DE FORMA RADIAL, PARTIENDO DE LA ROTONDA DEL CENTRO, DE DONDE INICIAN LAS **AVENIDAS PRINCIPALES**, A SU VEZ SE VE CONDICIONADA POR EL **MEDIO NATURAL** EN EL QUE SE IMPLANTA, YA QUE EL **CURSO DEL RIO Y LOS CERROS FUNCIONAN COMO LÍMITES NATURALES DE CRECIMIENTO**.

LA LOCALIDAD A SU VEZ SE VE CONECTADA MEDIANTE LA RUTA 70 A LA ALDEA BUENOS AIRES CHICO, POR LA CUAL SE ACCEDIÓ AL CERRO AZUL (EL MAITEN) Y A LAS DIVERSAS ACTIVIDADES QUE SE DAN EN EL MISMO.

MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD

ACCESOS A LA LOCALIDAD:

- RUTAS PROVINCIAL Nº 70: SE DESPRENDE DE LA RUTA NACIONAL Nº 40 (EX RUTA 258) A LA ALTURA DE EPUYÉN.
- RUTA NACIONAL Nº S1 40: 20 KM. DE RIPO DESDE LELEQUE HASTA EL EMPALME CON LA RUTA 70, RECORRIENDO 15 KM MÁS (ASFALTADO) PARA LLEGAR A LA LOCALIDAD.
- EX RUTA PROVINCIAL Nº 243: UNE EL BOLSON Y BARILOCHE CON NUESTRA LOCALIDAD, SON 46 KM DE RIPO.

TRAMA Y TEJIDO URBANO

A SIMPLE VISTA SE PUEDE OBSERVAR COMO EN EL CENTRO DE LA LOCALIDAD PREDOMINAN LOS AMANZANAMIENTOS DE USO RESIDENCIAL Y COMO ESTOS SE VEN ENVUELTOS EN AMANZANAMIENTOS RURALES, DONDE PREDOMINAN EL USO DEL SUELO PARA LA PRODUCCIÓN POR ENCIMA DEL RESIDENCIAL.

EN CUANTO AL TRAZADO SE PUEDEN OBSERVAR ZONAS CON TRAZADO REGULAR Y TEJIDO COMPACTO, MAYORMENTE EN AREAS HACIA DONDE LA LOCALIDAD FUE CRECIENDO CON EL TIEMPO, Y POR OTRO LADO SE PUEDEN OBSERVAR ZONAS CON TRAZADO IRREGULAR Y TEJIDO DISPERSO/COMPACTO, MAYORMENTE FORZADAS POR LAS AVENIDAS PRINCIPALES EN FORMA RADIAL Y A SU VEZ EN EL CASCO FUNDACIONAL.

USOS Y EQUIPAMIENTOS

EN EL CASCO URBANO DE LA LOCALIDAD SE PUEDEN VISITAR DIVERSOS ESTABLECIMIENTOS AGROPECUARIOS O LA ALDEA ESCOLAR BUENOS AIRES CHICO, QUE SE ENCUENTRA AL PIE DEL CORDÓN OCCIDENTAL DE LA SIERRA DE EL MAITEN. ECONÓMICAMENTE EL SUSTENTO DE ESTA LOCALIDAD ES LA **CRÍA DE GANADO LANAR Y, EN MENOR ESCALA EL BOVINO Y LA PRODUCCIÓN DE FRUTOS FINOS**. EL PUEBLO ESTÁ RODEADA DE CHACRAS EN LAS QUE SE COSECHAN FRUTILLAS, CEREZAS, GROSELLAS, ROSA MOSQUETA, ENTRE OTRAS FRUTAS FINAS.

SE PUEDE OBSERVAR QUE LOS USOS Y EQUIPAMIENTOS SE ENCUENTRAN DISPERSOS EN EL EJIDO MUNICIPAL, PERO EN SU MAYORÍA SE UBICAN SOBRE LAS PRINCIPALES VIAS DE MOVIMIENTO, A SU VEZ QUE SE PUEDE OBSERVAR LA UBICACIÓN DE LOS LINEAMIENTOS COMERCIALES EN EL EJE PRINCIPAL DE LA LOCALIDAD.

VIEJO EXPRESO PATAGÓNICO

EN ESTA LOCALIDAD SE PODRÁ DISFRUTAR DE UN VIAJE EN LA FAMOSA TROCHITA O VIEJO EXPRESO PATAGÓNICO, NOMBRE QUE SE DA POR SU **TROCHA (ANCHO DE VÍA) MUY ANGOSTA, SÓLO 75 CENTÍMETROS DE ANCHO**. SU INAUGURACIÓN DATA DE 1935, PERO RECIENTE LLEGÓ A EL MAITEN EN 1941, UNIENDO INGENIERO JACOBACCI, PROVINCIA DE RIO NEGRO CON EL MAITEN, PROVINCIA DE CHUBUT, PARA LUEGO UNIR EL MAITEN CON ESQUEL EN EL 1945. EN 1991 SE CERRÓ EL RAMAL HASTA CONVERTIRSE EN UN ATRACTIVO TURÍSTICO CON SU LOCOMOTORA A VAPOR.

FUE DECLARADO **MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL EN 1998**. EL VIAJE, COMIENZA EN LA ESTACIÓN EL MAITEN, PARA CRUZAR EL RIO CHUBUT.

EN LA ESTACIÓN DE TREN SE PUEDEN RECORRER LOS TALLERES CENTRALES, MEDIANTE VISITA GUIADA Y OBSERVAR COMO SE REALIZAN REPARACIONES Y MANTENIMIENTO DE VAGONES Y LOCOMOTORAS, QUE SON ORIGINALES DE 1922 Y 1927.

UNA VEZ POR AÑO SE REALIZA EN EL MAITEN LA "FIESTA NACIONAL DEL TREN A VAPOR", INTENTANDO IMPULSAR UNA NUEVA RECONVERSIÓN DE LA CUASI ABANDONADA ACTIVIDAD FERROVIARIA, APROVECHANDO EL GRAN ATRACTIVO TURÍSTICO QUE REPRESENTA ESTE ANTIGUO FERROCARRIL A VAPOR, QUE CON GRAN PRECARIEDAD PERMANECE AÚN OPERATIVO.

VIEJO EXPRESO PATAGÓNICO

UBICACIÓN: CHUBUT, ARGENTINA

DESCRIPCIÓN

INAUGURACIÓN: 1935

CLAUSURA: 1993

REAPERTURA: 1994

INICIO: INGENIERO JACOBACCI

FIN: ESQUEL

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

LONGITUD: 402 KM

LONGITUD RED: 197 KM

ANCHO DE VÍA: 750 MM

VELOCIDAD MÁXIMA: 45 KM/H

TREN PATAGÓNICO

RECIENTEMENTE SE APROBÓ EL PROYECTO DE UN NUEVO TRAMO DEL TREN PATAGÓNICO PARA TRANSPORTE DE PASAJEROS, EL MISMO CONECTARÁ LAS LOCALIDADES DE INGENIERO JACOBACCI Y EL MAITEN MEDIANTE UNA TROCHA ANGOSTA MODERNA. LO CUAL PERMITIRÁ UNIR ESTAS LOCALIDADES, Y MEDIANTE LOS SERVICIOS FERROVIARIOS ACTUALES, **VINCULAR A EL MAITEN CON BARILOCHE** Y A SU VEZ QUEDARÍA VINCULADO CON EL RESTO DEL RECORRIDO ACTUAL QUE EXISTE EN TODO EL PAÍS, PERMITIENDO

RECORRER DESDE EL MAITEN A BUENOS AIRES EN TREN.

SE TRATA DE UN SERVICIO QUE SE ACOPLARÍA A LAS LÍNEAS YA EXISTENTES DEL VIEJO EXPRESO PATAGÓNICO CON UN FIN EXCLUSIVO DE TRANSPORTE DE PASAJEROS.

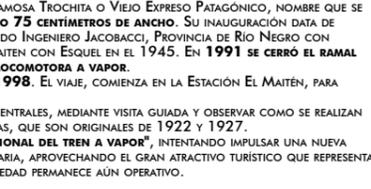
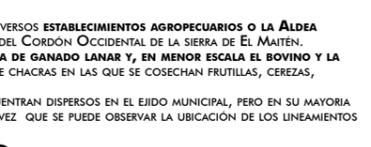
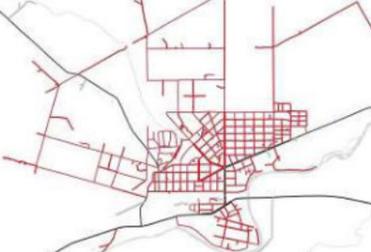
CONFLICTOS URBANOS

ACTUALMENTE LA LOCALIDAD PRESENTA AUSENCIA DE INFRAESTRUCTURA BÁSICA EN GENERAL EN TODO EL EJIDO URBANO, SI BIEN CON EL PASO DEL TIEMPO SE HA AVANZADO EN LA IMPLEMENTACIÓN DE SERVICIOS BÁSICOS, HOY EN DÍA LA LOCALIDAD PRESENTA UN CRECIMIENTO DESMEDIDO HACIA LOS BORDES DE LA MISMA EN LOTES DE VIVIENDAS UNIFAMILIARES LO QUE HACE QUE LA FALTA DE SERVICIOS BÁSICOS SEA MAYOR O MÁS NOTABLE.

A SU VEZ SE OBSERVA QUE ESTE CRECIMIENTO NO FUE ACOMPAÑADO EN TIEMPO Y FORMA, DE MEDIDAS DE PLANIFICACIÓN URBANA, COMO EL COMPLETAMIENTO DE ACORDONAMIENTO Y LA REALIZACIÓN DE VEREDAS Y PAVIMENTACIÓN, POR LO CUAL HOY EN DÍA LA LOCALIDAD PRESENTA UN MAYOR % DE CALLES DE TIERRA Y RIPO POR ENCIMA DE LAS PAVIMENTADAS O ADOQUINADAS, A SU VEZ EL % DE VEREDAS EN BUEN ESTADO NO ES NI EL 5% DEL TOTAL.

- SERVICIO DE COLECTIVO COMARCAL DEFICIENTE
- PRESENCIA DE LÍMITES VISUALES Y ESPACIALES
- CRUCES DE CALLES
- FALTA DE ESPACIOS VERDES EN NUEVOS CRECIMIENTOS
- FALTA DE INFRAESTRUCTURA DE CALIDAD
- FALTA DE VEREDAS Y RAMPAS
- FRAGMENTACIÓN URBANA
- ASENTAMIENTOS INFORMALES A ORILLAS DEL ARROYO
- DESIGUALDAD SOCIAL

GIMENEZ FACUNDO



ESQUEMA	
FCGR A/desde Viedma Trocha 1676 mm	0 00
Ingeniero Jacobacci Trocha mixta 1676/750 mm	
FCGR A/desde Bariloche Trocha 1676 mm	
Trocha 750 mm	
43.2 Ojo de Agua	
61.6 Futa Ruín	
83.5 Manuel Choique	
106.8 Aguada Trencoso	
127.2 Cerro Mesa	
174.2 Fitallancao	
201.1 Neuquino	
Rio Negro/Chubut	
237.1 El Maiten	
263.4 Bruno J. Thomae	
287.3 Leleque	
310.2 Lepá	
334.7 Mayooc	
353.4 La Cancha	
383.2 Nahuel Pan	
Esquel	

REFERENCIAS

○ ○ ○ ○ ○ SECTOR MASTERPLAN

— — — — — ÁREA DE EJIDO URBANO

— FERROCARRIL

— RUTAS NACIONALES

1- EX RUTA 40

RUTAS PROVINCIALES

2- EX RUTA 70 (EL MAITEN-B.A CHICO)

3- RUTA 6 (EL MAITEN-BARILOCHE)

4- RUTA 4 (EL MAITEN-CUSHAMEN)

AVENIDAS Y CALLES PRINCIPALES

CIRCUITOS PEATONALES ACTUALES

CURSOS DE AGUA

ARROYO KLONDIQUE

— RIO CHUBUT

— ARROYO ESTACIONAL

CONFLICTOS

● PUNTOS DE CONFLICTOS VIALES

● CONFLICTOS URBANOS / ASENTAMIENTOS INFORMALES

➤➤➤ ÁREAS MAL CONECTADAS

— BARRERA URBANA

—

—

—

—

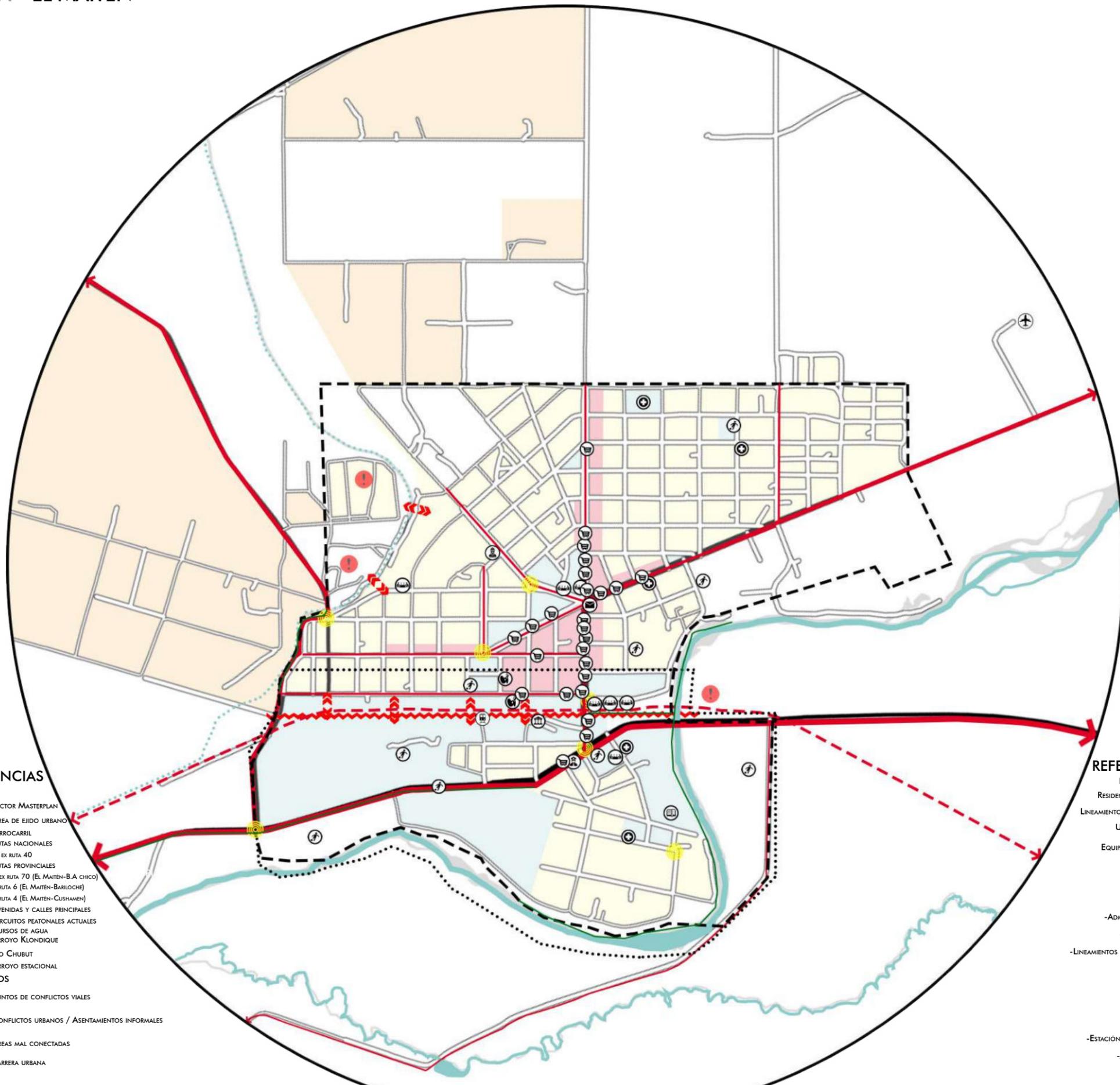
—

—

—

—

—



REFERENCIAS

RESIDENCIAL

RESIDENCIAL/RURAL

LINEAMIENTO COMERCIAL

USOS MIXTOS

EQUIPAMIENTOS URBANOS

-POLICIA

-BOMBEROS

-CORREO

-ADMINISTRACIÓN

-EDUCACIÓN

-LINEAMIENTOS COMERCIALES

-SALUD

-DEPORTE

-CULTURA

-MUSEO

-ESTACIÓN FERROCARRIL

-AERODROMO

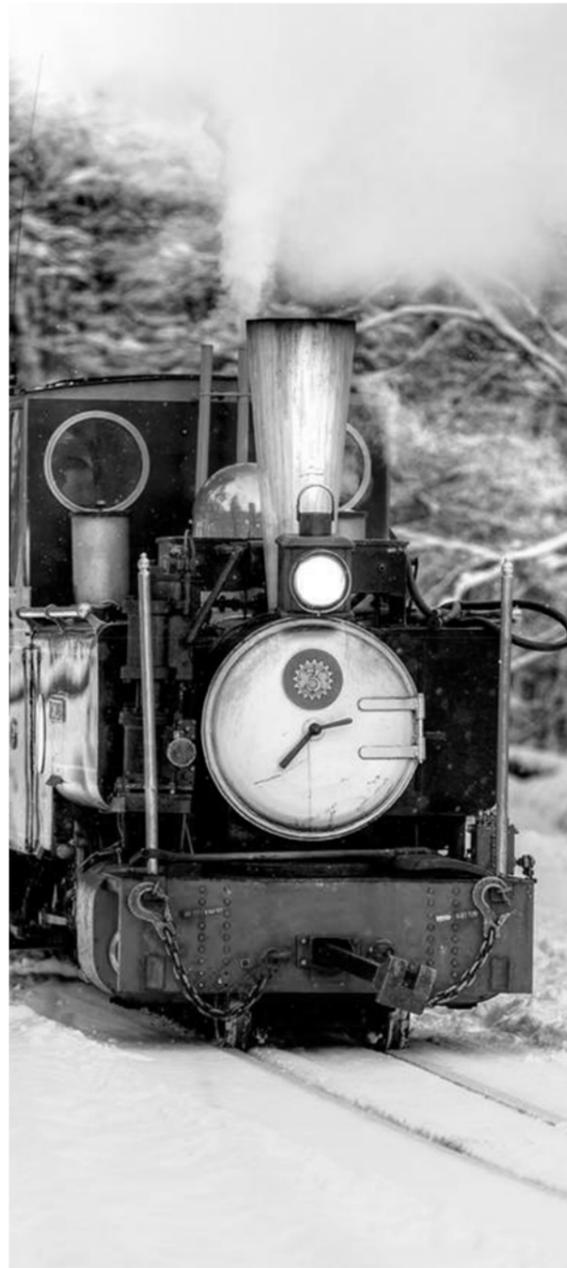


TRENES TURISTICOS DE ARGENTINA

REGIÓN PATAGÓNICA - COMARCA ANDINA - EL MAITEN



VIEJO EXPRESO PATAGÓNICO
CHUBUT



TREN DEL FIN DEL MUNDO
TIERRA DEL FUEGO



TREN DE LAS NUBES
SALTA



TREN DE LAS SIERRAS
CORDOBA

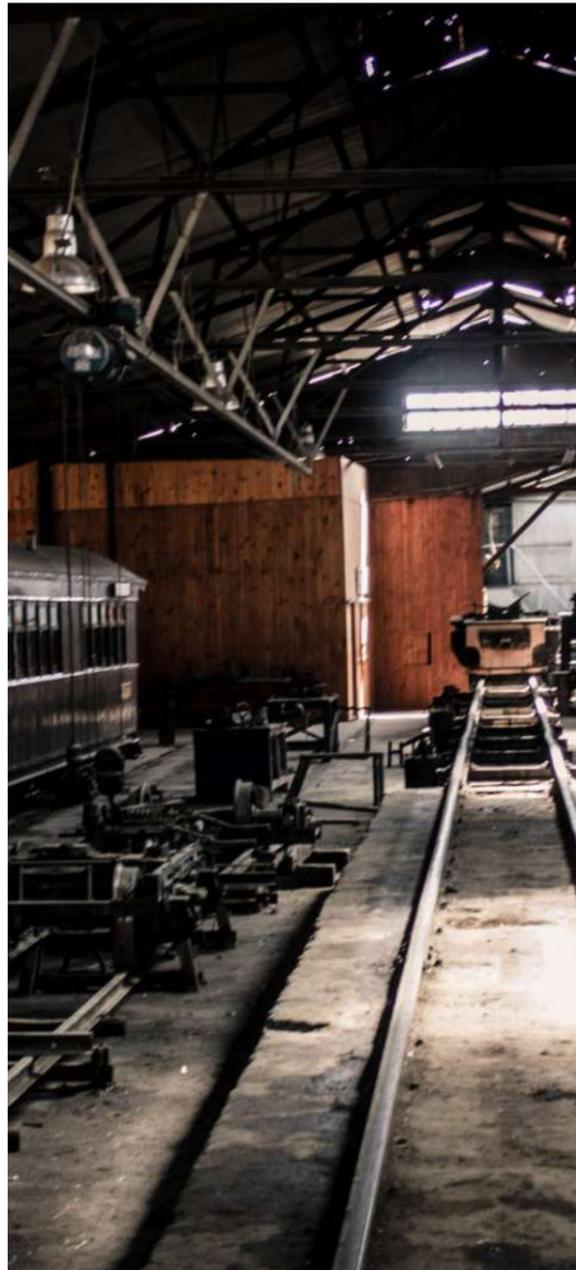


TREN DE LA SELVA
MISIONES

DESDE LAS COLORIDAS MONTAÑAS DE SALTA, EN MEDIO DE LOS BOSQUES AUSTRALES DE TIERRA DEL FUEGO, SERPENTEANDO POR LAS SIERRAS CORDOBESAS, ATRAVESANDO LA DENSA SELVA MISIONERA, O RECORRIENDO LA MESETA CHUBUTENSE, SE PUEDEN DISFRUTAR DE RECORRIDOS TURÍSTICOS DISTINTOS QUE LOS OTORGA EL TREN. EN ARGENTINA DISTINTOS TRENES TURÍSTICOS INVITAN A CONOCER DISTINTOS PAISAJES, ALTERNANDO CIUDADES, PUEBLOS, PARAJES RURALES Y PAISAJES DESÉRTICOS, Y ASOMÁNDOSE A LA NOSTALGIA DE AQUELLOS TIEMPOS EN QUE LOS VAGONES Y LAS LOCOMOTORAS UNÍAN GRAN PARTE DEL PAÍS.

VIEJO EXPRESO PATAGÓNICO

REGIÓN PATAGÓNICA - COMARCA ANDINA - EL MAITÉN

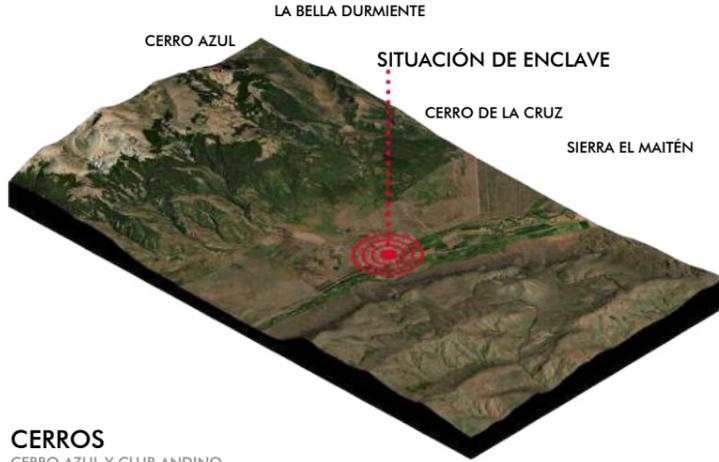


EN ESTA LOCALIDAD SE PODRÁ DISFRUTAR DE UN VIAJE EN LA FAMOSA TROCHITA O VIEJO EXPRESO PATAGÓNICO, NOMBRE QUE SE LE DA POR SU **TROCHA (ANCHO DE VÍA) MUY ANGOSTA, SÓLO 75 CENTÍMETROS DE ANCHO**. SU INAUGURACIÓN DATA DE 1935, PERO RECIÉN **LLEGÓ A EL MAITÉN EN 1941**, UNIENDO INGENIERO JACOBACCI, PROVINCIA DE RÍO NEGRO CON EL MAITÉN, PROVINCIA DE CHUBUT, PARA LUEGO UNIR EL MAITÉN CON ESQUEL EN EL 1945. EN **1991 SE CERRÓ EL RAMAL HASTA CONVERTIRSE EN UN ATRACTIVO TURÍSTICO CON SU LOCOMOTORA A VAPOR**. FUE DECLARADO **MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL EN 1998**. EL VIAJE, COMIENZA EN LA ESTACIÓN EL MAITÉN, PARA CRUZAR EL RÍO CHUBUT

ESTRUCTURA AMBIENTAL

PARTICULARIDADES DEL SITIO - SOPORTE NATURAL

UBICADA A ORILLAS DEL **RIO CHUBUT**, ENTRE DOS CORDONES MONTAÑOSOS, RODEADA DE LA ESTEPA PATAGÓNICA, A **707 METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR**.
 SE PUEDE VER CLARAMENTE COMO EL **MEDIO NATURAL PREDOMINA SOBRE EL URBANO**, SE TRATA DE UN POBLADO AISLADO EN UN VALLE DE TRANSICIÓN ENTRE CERROS DE BOSQUE PATAGÓNICO Y CERROS DE LA MESETA CENTRAL.
 LAS CUESTIONES AMBIENTALES HAN SIDO SIEMPRE DE GRAN IMPORTANCIA PARA LA PROVINCIA DEL CHUBUT.
LA NECESIDAD DE PRESERVAR Y VALORIZAR SU DIVERSIDAD DE AMBIENTES ATRACTIVOS Y DE COMPATIBILIZAR SU APROVECHAMIENTO CON LAS ACTIVIDADES HUMANAS COMO LAS ACTIVIDADES EXTRACTIVAS DE HIDROCARBUROS, LA PESCA, LA GANADERÍA, LA SILVICULTURA, ETC., HAN DEMANDADO GRANDES ESFUERZOS POR PARTE DEL ESTADO PROVINCIAL PARA ESTABLECER ACCIONES QUE REGULEN Y CUSTODIEN ADECUADAMENTE EL AMBIENTE.



CERROS

CERRO AZUL Y CLUB ANDINO
 EL CERRO AZUL, CON UNA ALTURA DE 2050 MTS. SE ENCUENTRA UBICADO EN LA CORDILLERA OCCIDENTAL DEL VALLE DE EL MAITÉN, CON SU TÍPICA VEGETACIÓN ANDINO PATAGÓNICA, QUE PRESENTA UN GRAN COLORIDO DURANTE TODO EL AÑO Y NIEVE EN INVIERNO Y PRIMAVERA, ESTE CERRO SIRVE DE TELÓN NATURAL PARA EL ESCENARIO QUE REPRESENTA EL PUEBLO DEL TRENCHITO. SUS LADERAS CON LEVE DECLIVE, PERMITEN UN FÁCIL ASCENSO HASTA LA CUMBRE, DONDE PODEMOS ENCONTRAR NIEVE PERMANENTE. EL CLUB ANDINO, LLEVA A CABO LA EXPLOTACIÓN TURÍSTICA/DEPORTIVA DEL CERRO, UN CENTRO DE ACTIVIDADES DE MONTAÑA ENCLAVADO EN UN MARCO DE BOSQUES Y NIEVES CORDILLERANAS. EN LA ACTUALIDAD EL CERRO CUENTA CON UN REFUGIO Y CENTRO DE SKY EN DESARROLLO, DETENIDO POR DISPUTAS DE TERRITORIO CON EL PUEBLO MAPUÇHE.

CAÑADÓN DE LOS ENSUEÑOS
 LA PUERTA DE ENTRADA AL CAÑADÓN ESTÁ LOCALIZADA EN LA ALDEA ESCOLAR BUENOS AIRES CHICO A 5 KM. DE EL MAITÉN. ALLÍ ENCONTRAMOS UN ARROYO DE AGUAS CLARAS QUE BAJAN POR UNA QUEBRADA ENTRE UN HERMOSO BOSQUE DE LENGAS, COIHUES, NIRES Y CIPRESÉS. ASCENDIENDO POR EL SENDERO, LUEGO DE 2 HORAS DE CAMINATA NOS ENCONTRAMOS CON UNA CASCADA.

LA BELLA DURMIENTE
 FORMACIÓN ROCOSA, QUE SE ASEMEJA A UNA MUJER EN ESTADO DE REPOSO. EL MEJOR PUNTO PARA SU OBSERVACIÓN ES EL PUENTE CARRETERO QUE CRUZA EL RIO CHUBUT, SOBRE LA RUTA NACIONAL N° 40. UNA POSTAL TÍPICA DE NUESTRA LOCALIDAD, ES AQUELLA DONDE SE ENCUENTRAN EL TREN SOBRE EL PUENTE Y LA BELLA DURMIENTE DE FONDO.

CERRO DE LA CRUZ
 SE LOCALIZA EN EL CORDÓN ORIENTAL DE EL MAITÉN A UNOS 1377 MTS. DE ALTURA. EN ESTE CERRO SE REALIZA TODOS LOS AÑOS EL TRADICIONAL "VIA CRUCIS". TRANSITANDO 14 ESTACIONES HASTA LLEGAR A LA CRUZ MAYOR. DESDE ALLÍ OBSERVAMOS LA DIFERENCIA DE PAISAJES ENTRE BOSQUE ANDINO PATAGÓNICO Y LA ESTEPA. ADEMÁS DEL CAÑADÓN DE LOS MAITENES, OFRECE UN RECORRIDO SIGUIENDO EL CURSO DE AGUA CRISTALINA QUE LUEGO SE TRANSFORMA EN UNA CASCADA.



CURSOS DE AGUA

RIO CHUBUT - ARROYOS
 SU NACIENTE SE ENCUENTRA A UNOS 2300 MTS. DE ALTURA, EN LA PROVINCIA DE RIO NEGRO, A UNOS 35 KILOMETROS DE NUESTRA LOCALIDAD. LOS TURISTAS PUEDEN GOZAR DE UNA ESTADÍA PLENA DE SOL Y AIRE PURO A ORILLAS DEL RIO CHUBUT DISFRUTANDO DE LA MÁXIMA TRANQUILIDAD; SE PUEDEN REALIZAR ACTIVIDADES NAÚTICAS Y PESCA DEPORTIVA DE TRUCHA ARCO IRIS Y SALMÓN. A UNOS 500 METROS DE LA LOCALIDAD (SOBRE RUTA N° S 40) SE ENCUENTRA EL CAMPING, BALNEARIO Y POLIDEPORTIVO MUNICIPAL "ESTEBAN GABRIEL QUIROGA", EL CUAL CUENTA CON TODOS LOS SERVICIOS: BAÑOS, DUCHAS, AGUA CALIENTE, FOGONES, Y UNA AMPLIA ZONA DE ACAMPE. ADEMÁS OFRECE CANCHAS DE FÚTBOL, VOLEY Y TENIS.



ESPACIOS VERDES

NATURALES - PRODUCTIVOS - PLAZAS Y PARQUES
PLAZA LOS INMIGRANTES: UBICADA EN PLENO CENTRO, LA MISMA PRESENTA EN SU INTERIOR UNA FUENTE DE AGUA ILUMINADA, ACOMPAÑADA DE UN PARQUIZADO CON ARBOLES DE LA ZONA Y JUEGOS RECREATIVOS PARA LOS NIÑOS.
PLAZA HÉROES DE MALVINAS "PEDRO TORRES": SITUADA ENTRE LAS CALLES COLÓN Y LAVALLE, SOBRE LA AV. BELGRANO; RECIENTEMENTE SE INAUGURÓ EL MONUMENTO EN HONOR A LOS COMBATIENTES CAÍDOS EN MALVINAS DESTACANDO A "PEDRO TORRES".
PLAZA PADRE URBANO SALORT: ES UNA MÁS QUE ATRAE LA ATENCIÓN DEL VISITANTE POR SU VEGETACIÓN EXUBERANTE Y SU COLORIDO EN LOS MESES DE OTOÑO. SE UBICA ENTRE LAS CALLES 28 DE JULIO Y GÜEMES. EN EL CENTRO DE LA PLAZA SE ENCUENTRA EL MONUMENTO HOMENAJE AL PADRE URBANO SALORT.
PLAZA EVA PERÓN: SE ENCUENTRA UBICADA ENTRE LA CALLE RIVADAVIA Y J.J PASO. SU ESTRUCTURA ESTÁ PARQUIZADO CON ARBOLES DE LA ZONA, JUEGOS PARA LOS NIÑOS, CANCHA DE FÚTBOL. ES LA ÚNICA PLAZA DE LA PROVINCIA QUE TIENE JUEGOS PARA NIÑOS CON CAPACIDADES DIFERENTES. EN EL VERANO DESDE ESTA MARAVILLOSA PLAZA SE PUEDE APRECIAR LA SALIDA DE LA TROCHITA.



GIMENEZ FACUNDO

REFERENCIAS

- AREA DE EJIDO URBANO
- ○ ○ ○ ○ SECTOR MASTERPLAN FERROCARRIL
- RUTAS NACIONALES
- 1- ex RUTA 40
- RUTAS PROVINCIALES
- 2- ex RUTA 70 (EL MAITÉN-BUENOS AIRES CHICO)
- 3- RUTA 6 (EL MAITÉN-BARLOCHE)
- 4- RUTA 4 (EL MAITÉN-CUSHAMEN)
- CURSOS DE AGUA
- ARROYO KLONDIQUE
- RIO CHUBUT
- - - ARROYO ESTACIONAL



REFERENCIAS

- ESPACIO VERDE NATURAL
- ESPACIO VERDE PRODUCTIVO
- PLAZAS Y PARQUES
- ÁREAS FORESTADAS
- ÁREAS INUNDABLES
- BASURERO
- PLANTA DE TRATAMIENTO CLOACAL
- ÁREAS POTENCIALES
- CONFLICTOS AMBIENTALES
- PUNTOS ATRACTORES
- BARRERAS NATURALES

CONTEXTO GEOGRÁFICO

REGIÓN PATAGÓNICA - COMARCA ANDINA - EL MAITÉN

ESTRUCTURA GEOGRÁFICA

GEOGRAFIA

EL PUEBLO DE EL MAITÉN SE ENCUENTRA ASENTADO SOBRE LA MARGEN DERECHA DEL RÍO CHUBUT. EL VALLE DE ESTE RÍO ES DE ORIGEN GLACIAR, Y EN ESTA REGIÓN CORRE DE NORTE A SUR ENMARCADO ENTRE LAS PRIMERAS ESTRIBACIONES DE LOS ANDES PATAGÓNICOS POR EL OESTE, Y LAS ANTIGUAS FORMACIONES DE LOS PATAGÓNIDES AL ESTE. DE TAL MANERA LA TOPOGRAFÍA DEL LUGAR ES NETAMENTE MONTAÑOSA, PERO DE BAJAS ELEVACIONES, QUE EN NINGÚN CASO SUPERAN LOS 2000 M. S. N. M.

LA TOPOGRAFÍA EN UN RADIO DE 3 KILOMETROS DE EL MAITÉN TIENE VARIACIONES MUY GRANDES DE ALTITUD, CON UN CAMBIO MÁXIMO DE ALTITUD DE 585 METROS Y UNA ALTITUD PROMEDIO SOBRE EL NIVEL DEL MAR DE 743 METROS. EN UN RADIO DE 16 KILOMETROS CONTIENE VARIACIONES MUY GRANDES DE ALTITUD (1.405 METROS). EN UN RADIO DE 80 KILOMETROS TAMBIÉN CONTIENE VARIACIONES EXTREMAS DE ALTITUD (2.458 METROS).

EL ÁREA EN UN RADIO DE 3 KILOMETROS DE EL MAITÉN ESTÁ CUBIERTA DE ARBUSTOS (61%), ÁRBOLES (15%) Y PRADERA (10%), EN UN RADIO DE 16 KILOMETROS DE ARBUSTOS (54%) Y ÁRBOLES (25%) Y EN UN RADIO DE 80 KILOMETROS DE ÁRBOLES (36%) Y ARBUSTOS (26%).

ESTA REGIÓN GEOGRÁFICA CONSTITUYE UN CLARO EJEMPLO DE LA TRANSICIÓN ENTRE LAS ZONAS CORDILLERANAS HÚMEDAS DE LOS BOSQUES ANDINOS AL OESTE, Y LAS CARACTERÍSTICAS ESTEPAS MÁS ÁRIDAS DE LA ZONA PATAGÓNICA CENTRAL. EN EL ECOTONO CORDILLERANO DE EL MAITÉN PUEDE ENCONTRARSE DE MANERA CRECIENTE HACIA EL OESTE LA VEGETACIÓN NATIVA TÍPICA DE LAS REGIONES MÁS HÚMEDAS, TALES COMO EL CIPRÉS DE LA CORDILLERA (AUSTROCEDRUS CHILENSIS), EL COIHUE (NOTHOFAGUS DOMBEYI), EL NIRE (NOTHOFAGUS ANTARCTICA), Y SOBRE LAS ALTURAS SUPERIORES A LOS 1000 MSNM LA LENGUA (NOTHOFAGUS PUMILIO). ASIMISMO EXISTE GRAN CANTIDAD DE ESPECIES ARBUSTIVAS NATIVAS Y EXÓTICAS, COMO ASÍ TAMBIÉN FORESTACIONES IMPLANTADAS DE PINOS DE DIVERSAS VARIEDADES, EN TANTO QUE HACIA EL ESTE PREDOMINAN LAS ESPECIES XERÓFILAS HABITUALES DE LA MESETA.

REGIÓN BIOAMBIENTAL

VI - MUY FRÍO



CARACTERÍSTICAS DE LA ZONA BIOAMBIENTAL

UBICADA EN LA REGIÓN DE TODA LA EXTENSIÓN DE LAS ALTAS CUMBRES DE LA CORDILLERA DE LOS ANDES Y EL EXTREMO SUR DE LA PATAGONIA, TIERRA DEL FUEGO, ISLAS MALVINAS Y ANTARTIDA. EN VERANO, LAS TEMPERATURAS MEDIAS SON MENORES QUE LOS 12°C, Y EN INVIERNO TALES VALORES MEDIOS NO SUPERAN LOS 4°C. LAS PRESIONES PARCIALES DE VAPOR DE AGUA SON, DURANTE TODO EL AÑO, INFERIORES A LOS 1070 Pa (8 mm Hg). LA FAJA QUE SE EXTIENDE AL NORTE DEL PARALELO 37° PRESENTA LA RIGUROSIIDAD PROPIA DE LA ALTURA, Y COMO CARACTERÍSTICA IMPORTANTE, UNA ALTA INTENSIDAD DE LA RADIACIÓN SOLAR.



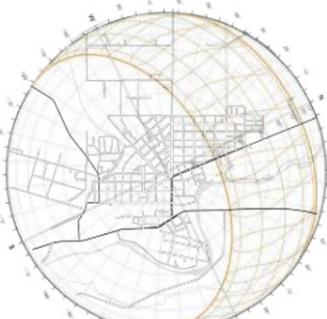
CONDICIONANTES NATURALES

ASOLEAMIENTO - VIENTOS - PRECIPITACIONES

EL CLIMA PUEDE DEFINIRSE COMO SEMIESTEPARIO, CON ESTACIÓN HÚMEDA INVERNAL, EN LA QUE OCASIONALMENTE SE PRODUCEN FUERTES NEVADAS Y LA MAYOR PARTE DE LAS PRECIPITACIONES ANUALES, QUE OSCILAN ENTRE LOS 300 Y 500 MM. LOS VERANOS SON CÓMIDOS Y SECOS, LOS INVIERNOS SON MUY FRÍO Y MOJADOS Y ESTÁ PARCIALMENTE NUBLADO TODO EL AÑO. DURANTE EL TRÁNSCURSO DEL AÑO, LA TEMPERATURA GENERALMENTE VARÍA DE -0°C A 23°C Y RARA VEZ BAJA A MENOS DE -6°C O SUBE A MÁS DE 30°C.

ASOLEAMIENTO

SOLSTICIO DE INVIERNO



VIENTOS

ROSA DE LOS VIENTOS



SOLSTICIO DE VERANO

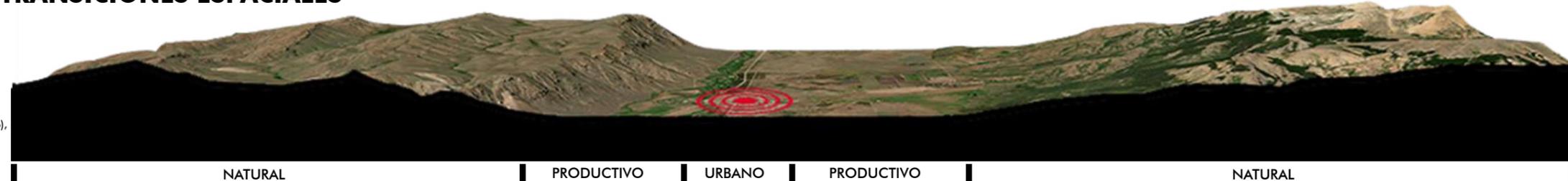
LLUVIAS



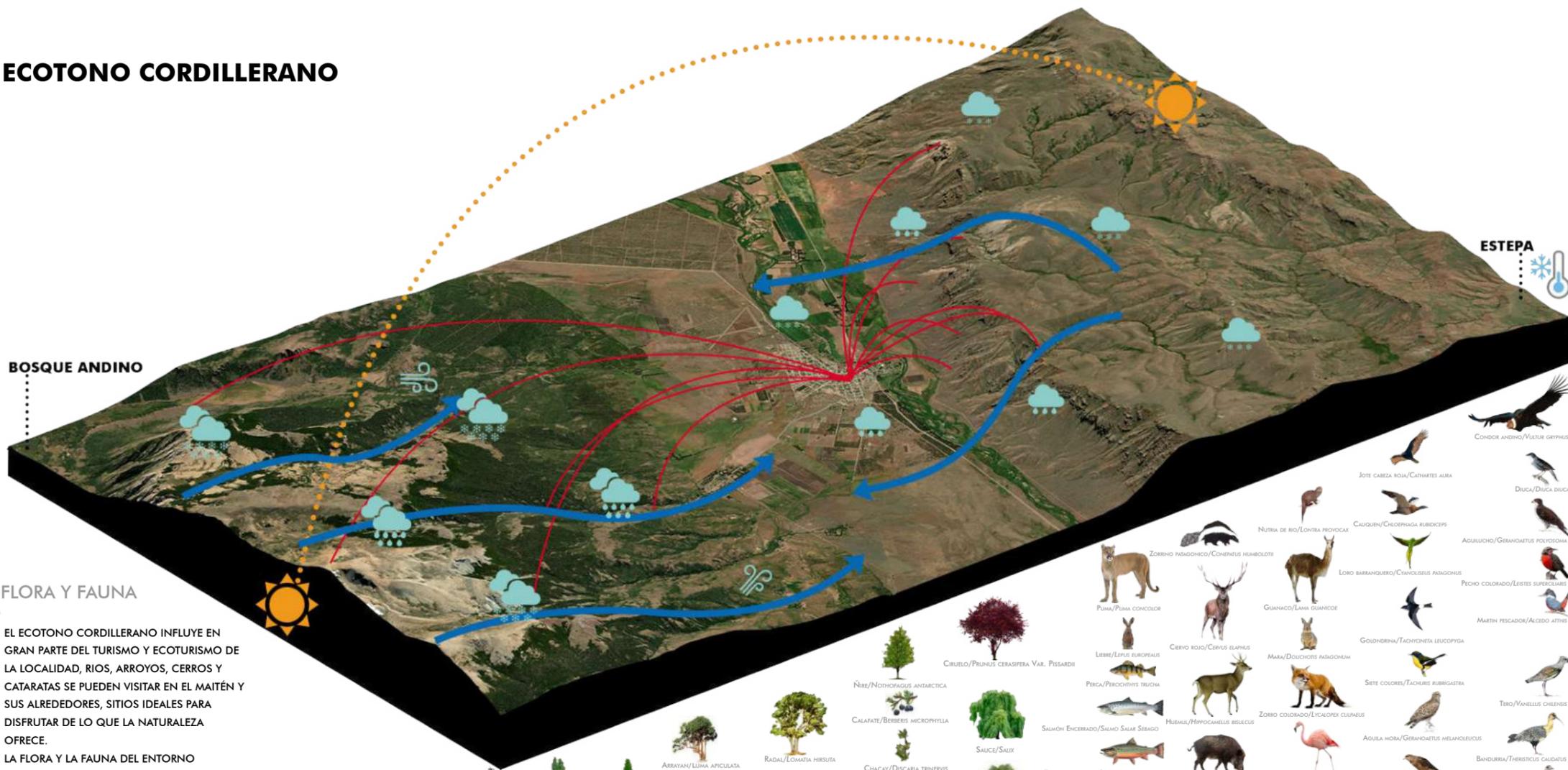
NEVADAS



TRANSICIONES ESPACIALES



ECOTONO CORDILLERANO



BOSQUE ANDINO

FLORA Y FAUNA

EL ECOTONO CORDILLERANO INFLUYE EN GRAN PARTE DEL TURISMO Y ECOTURISMO DE LA LOCALIDAD, RÍOS, ARROYOS, CERROS Y CATARATAS SE PUEDEN VISITAR EN EL MAITÉN Y SUS ALREDEDORES, SITIOS IDEALES PARA DISFRUTAR DE LO QUE LA NATURALEZA OFRECE.

LA FLORA Y LA FAUNA DEL ENTORNO GEOGRÁFICO TAMBIÉN ES UNA PARTE MUY IMPORTANTE DE ESTOS, YA QUE SE PUEDEN REALIZAR DIFERENTES ACTIVIDADES Y CIRCUITOS DE ORNITURISMO PARA REALIZAR AVISTAJES DE DIFERENTES TIPOS.

- ESPECIES RIO CHUBUT
- ESPECIES BOSQUE ANDINO
- ESPECIES ESTEPA PATAGÓNICA



RECOMENDACIONES GENERALES SOBRE DISEÑO

- DEBEN RESPETARSE LOS SIGUIENTES PRINCIPIOS BÁSICOS DE MANERA PRIORITARIA:
 - LA ZONA DEL LITORAL MARÍTIMO Y FLUVIAL TIENE UN ALTO TENOR DE HUMEDAD RELATIVA, POR LO QUE DEBERÁN TOMARSE LOS RECAUDOS NECESARIOS PARA EVITAR CONDENSACIÓN.
 - EN LAS ZONAS IV, V Y VI, LA PROTECCIÓN CONTRA EL VIENTO ES DE SUMA IMPORTANCIA.

RECOMENDACIONES DE ZONA VI

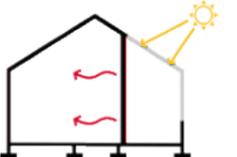
- LA AISLACIÓN TÉRMICA DE PAREDES, PISOS Y TECHOS SERÁ UN FACTOR PRIMORDIAL Y LAS VENTANAS, SALVO LA ORIENTACIÓN NORTE, SERÁN LO MÁS REDUCIDAS POSIBLES.
- SE DEBEN EVALUAR LOS RIESGOS DE CONDENSACIÓN SUPERFICIAL E INTERSTICIAL, Y EVITARSE LOS PUENTES TÉRMICOS.
- SERÁ PRIMORDIAL UN DISEÑO URBANÍSTICO QUE POSIBILITE SIMULTANEAMENTE UN ASOLEAMIENTO CORRECTO DE LAS VIVIENDAS Y UNA ADECUADA PROTECCIÓN DEL VIENTO EN LOS ESPACIOS COMUNES, ZONAS ABIERTAS DE RECREACIÓN Y CIRCULACIÓN PEATONALES.
- LA RIGUROSIIDAD DEL CLIMA INDICA LA CONVENIENCIA DE AGRUPAMIENTOS QUE PERMITAN MINIMIZAR LAS SUPERFICIES EXPUESTAS AL EXTERIOR.

EVALUACIÓN DE ORIENTACIONES

- SU CARACTERÍSTICA FRÍA DETERMINA QUE EL ASOLEAMIENTO SEA DESEABLE EN TODAS LAS ÉPOCAS DEL AÑO.
- POR LO TANTO, LAS ORIENTACIONES DE MÁXIMA GANANCIA DE CALOR RADIANTE SON FAVORABLES SIENDO LAS MISMAS NE-N-O.

ASOLEAMIENTO

SE DEBERA BUSCAR UN EQUILIBRIO ENTRE LAS MEJORES ORIENTACIONES (NE-N-O) Y LAS CONDICIONANTES CLIMÁTICAS DEL LUGAR. SE UTILIZARÁN MATERIALES CARACTERÍSTICOS DE LA ZONA COMO LA CUBIERTA DE CHAPA ACANALADA NEGRA, PARA UNA MAYOR CAPTACIÓN DE RADIACIÓN SOLAR. LOS ESPACIOS DE INVERNADERO Y LA IMPLEMENTACIÓN DE "MUROS ACUMULADOR DE CALOR", SON VARIABLES A ESTUDIAR.



VIENTOS

LA IMPLANTACIÓN ELEGIDA PARA IMPLANTAR EL PROYECTO, CUENTA CON UNA PROTECCIÓN NATURAL PREEXISTENTE CONTRA LOS VIENTOS PREDOMINANTES EN LA ZONA, SE TRATA DE UN PINAR CARACTERÍSTICO EN LA LOCALIDAD. ADEMÁS CONTARÁ EN EL EXTREMO SUPERIOR CON EL PARQUE LINEAL PENSADO PARA EL SECTOR, EL CUAL SE PROPONE LA FORESTACIÓN CON ESPECIES NATIVAS DE LA REGIÓN.



APOYO

DEBIDO A LOS SUELOS PRESENTES EN EL LUGAR (PEDREGOSOS) SE DEBERA BUSCAR LA FORMA DE TRANSMITIR LAS CARGAS AL TERRENO ADECUADAMENTE. TAMBIÉN SE DEBE TENER EN CUENTA LA POSIBILIDAD DE SEPARARSE DEL TERRENO NATURAL ELEVÁNDOLA Y DE ESTA FORMA SEPARARNOS DE LA HUMEDAD DE ESTE.



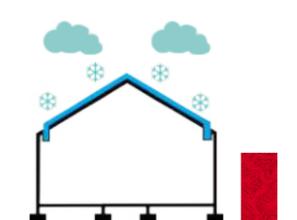
EFICIENCIA TÉRMICA

LA AISLACIÓN TÉRMICA DEBIDO A LAS AMPLITUDES TÉRMICAS VARIABLES DURANTE EL INVIERNO Y EL VERANO DEBERA SATISFACER LAS NECESIDADES Estrictamente. SE DEBERÁN EVALUAR SISTEMAS QUE CUMPLAN LOS VALORES "K" ESTABLECIDOS EN LAS NORMAS IRAM, TANTO EN MUROS COMO EN CUBIERTAS.

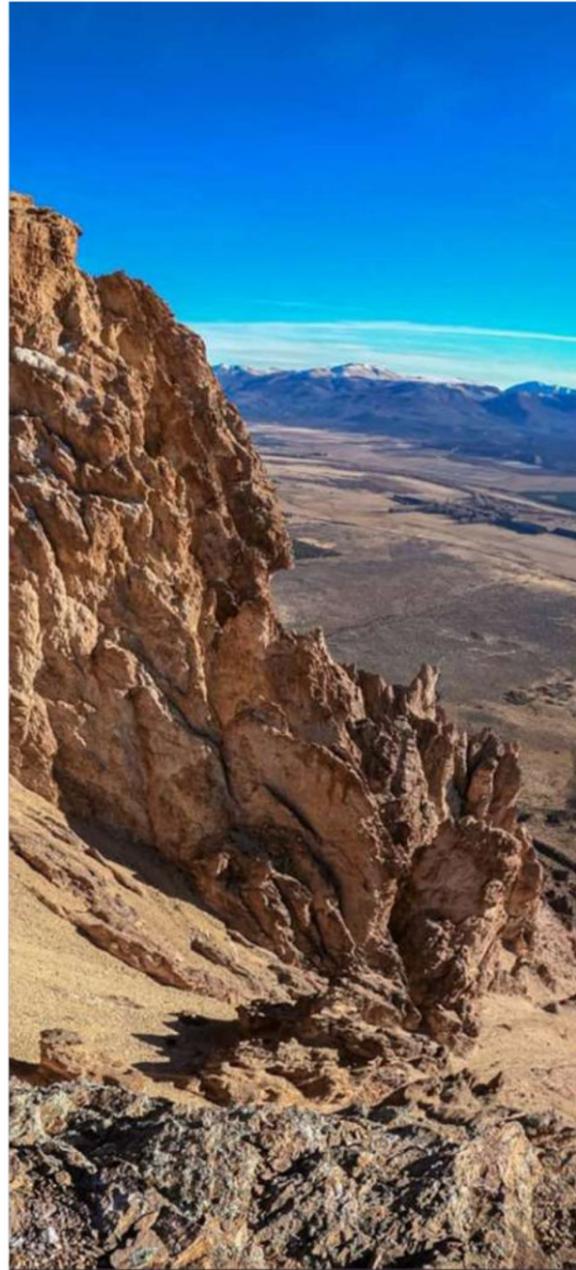


CUBIERTA

LA ESTRUCTURA DE LA CUBIERTA DEBERA CONTAR CON LA SUFICIENTE PENDIENTE PARA QUE PERMITA EVACUAR LAS PRECIPITACIONES DEL LUGAR COMO LAS NEVADAS SATISFACTORIAMENTE, LAS CUALES EN ÉPOCA INVERNAL SON MUY INTENSAS.



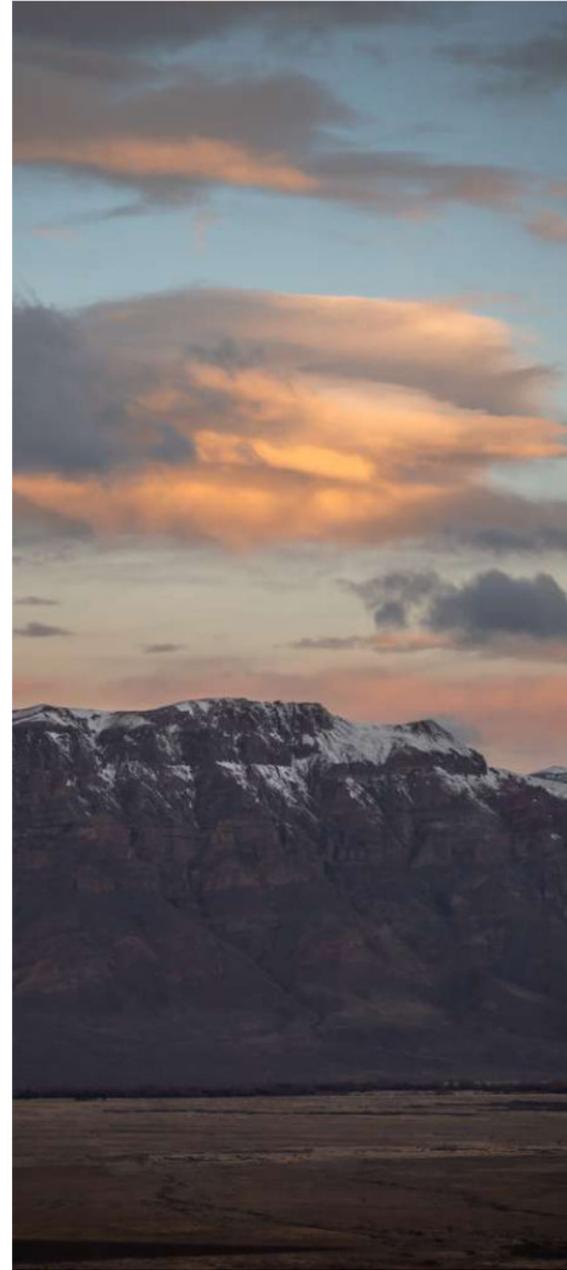
CERROS



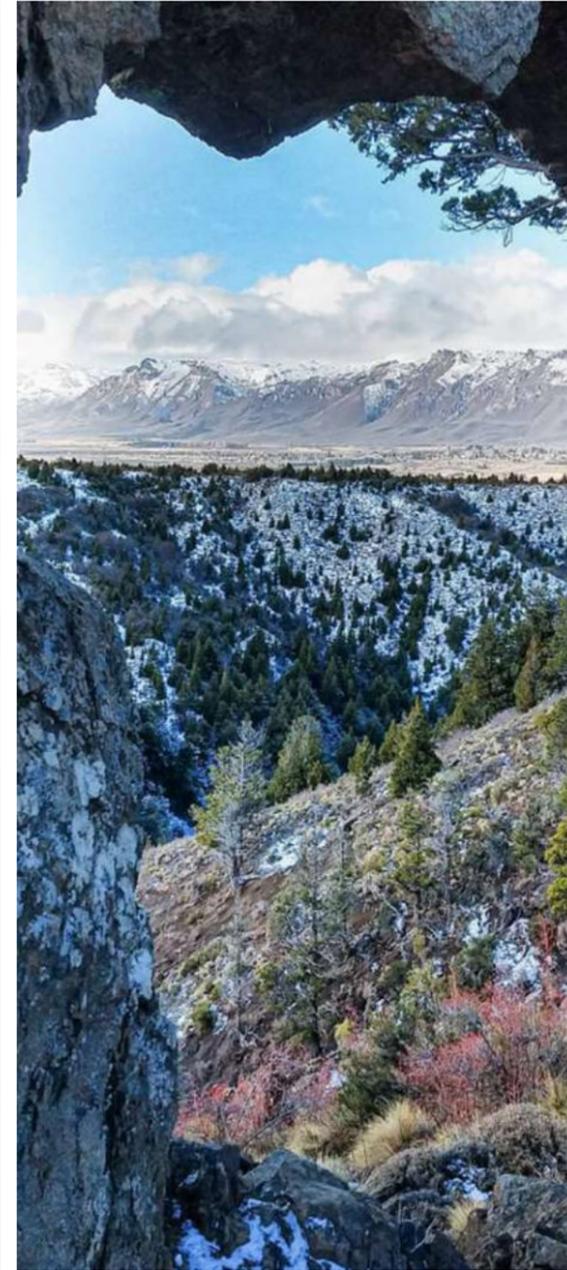
CONDORERA



CERRO AZUL



CERRO EL MAITÉN

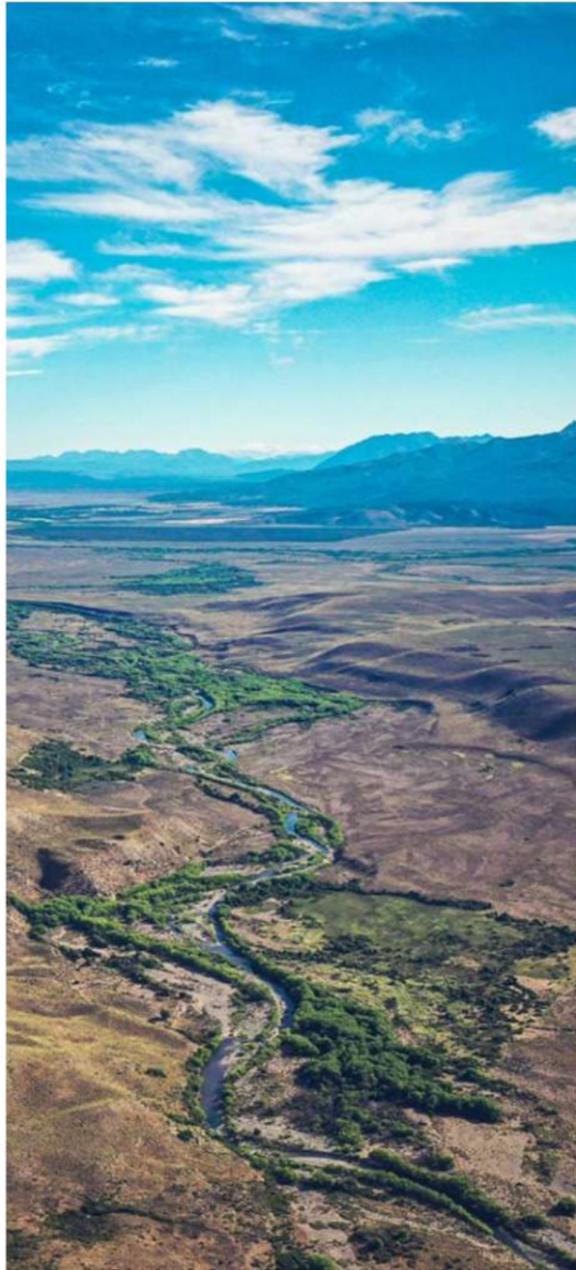


VENTANA - CAÑADON DE LOS ENSUEÑOS

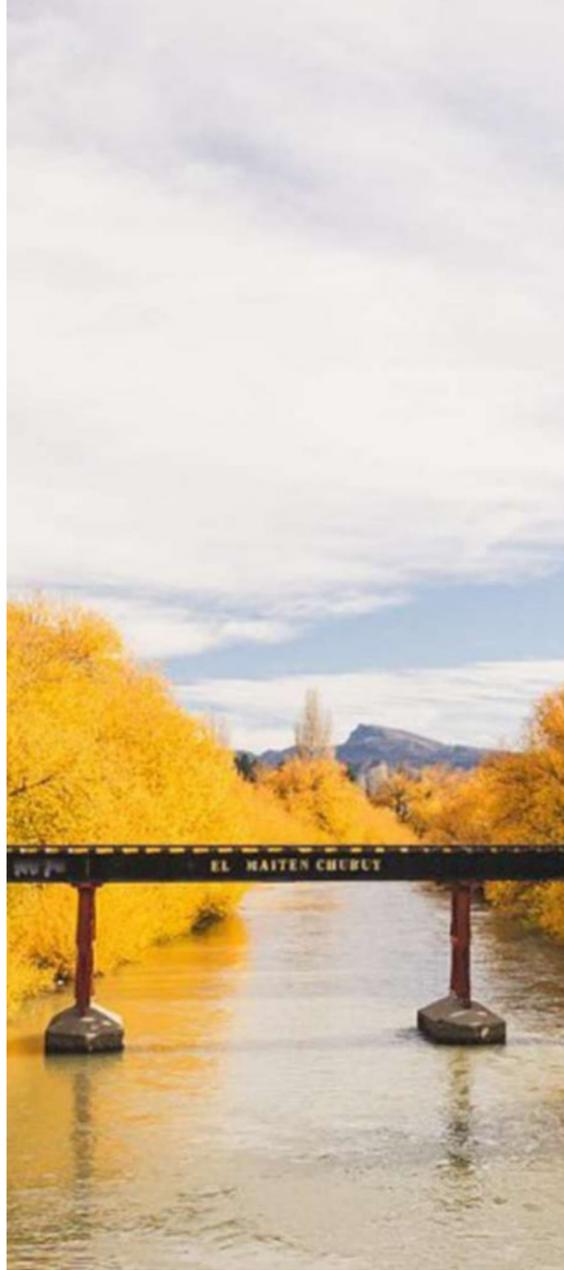


BELLA DURMIENTE

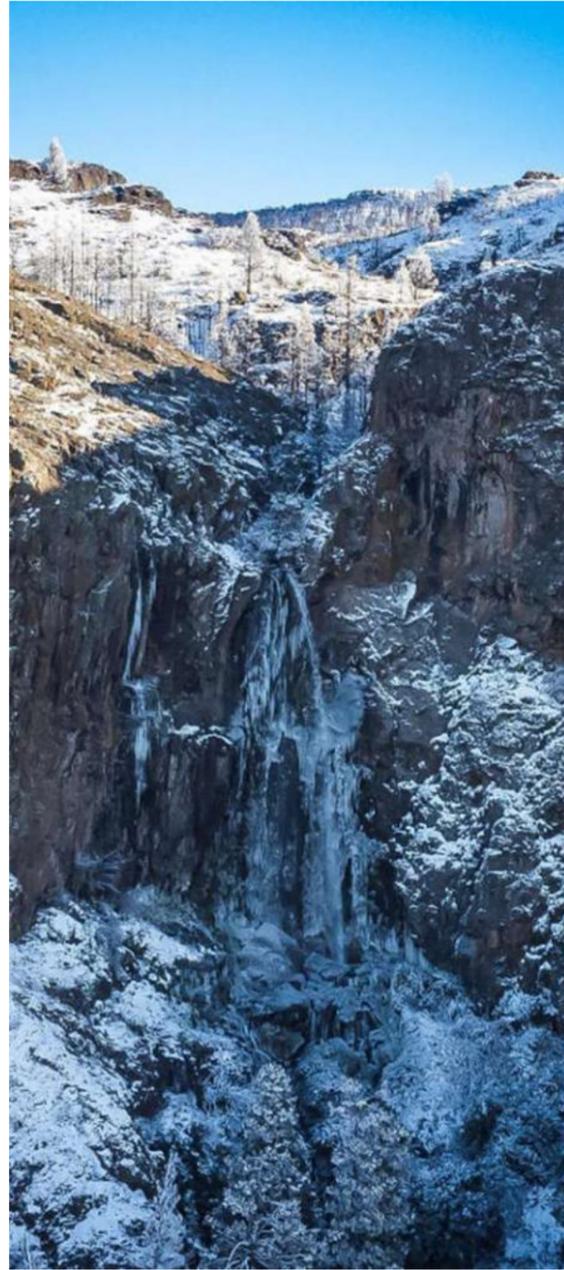
CURSOS DE AGUA



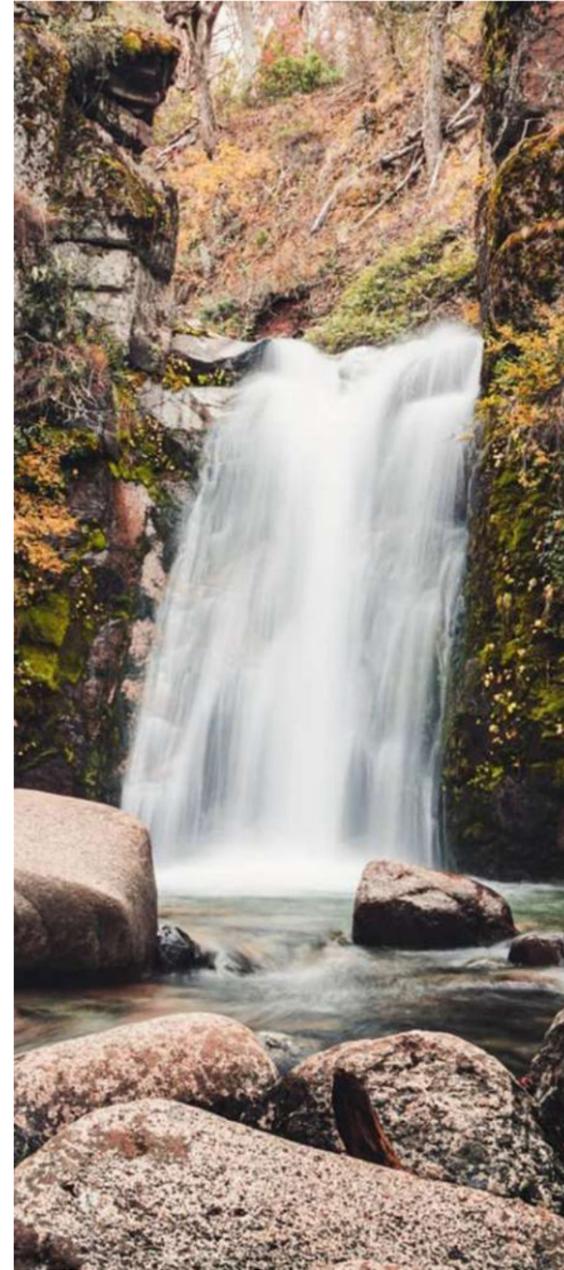
RIO CHUBUT



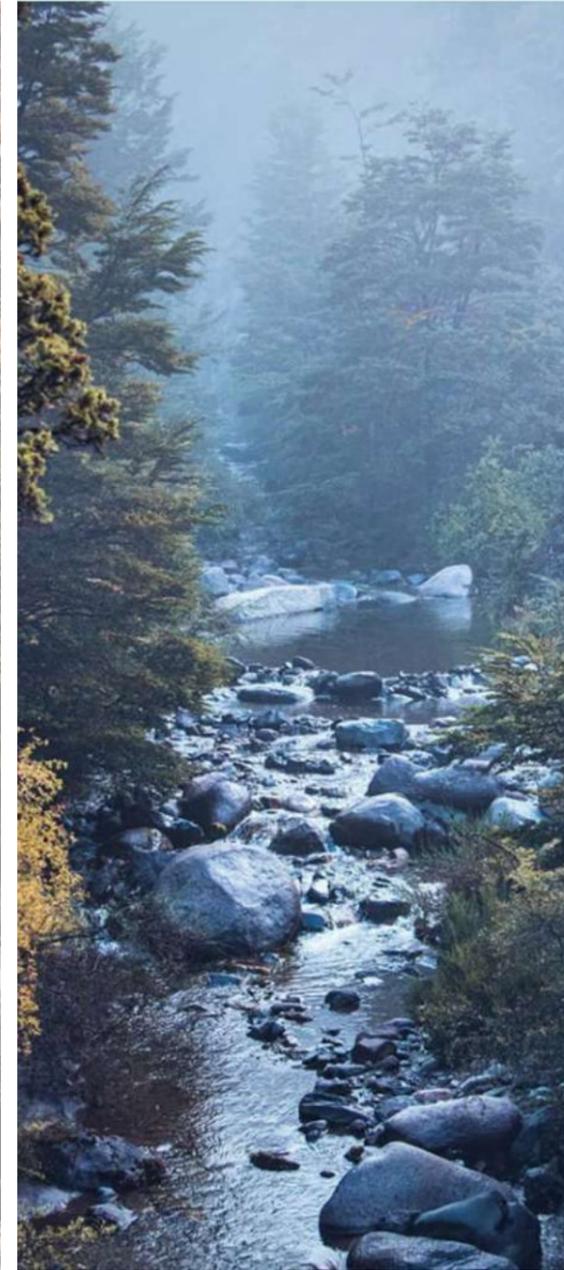
RIO Y PUENTE VIA



CASCADA WENÜIKAN



ARROYO CLONDIQUE



CAÑADÓN DE LOS ENSUEÑOS

CONTEXTO BARRIAL

REGIÓN PATAGÓNICA - COMARCA ANDINA - EL MAITEN

ESTRUCTURA BARRIAL

PARTICULARIDADES DEL SITIO - SOPORTE URBANO -AMBIENTAL

EL ÁREA SELECCIONADA PARA EL DESARROLLO DEL MASTERPLAN Y PFC HOY EN DÍA SE TRATA DE UN VACÍO URBANO, COMPENDIDO POR EL PREDIO DEL FERROCARRIL DEL VIEJO EXPRESO PATAGÓNICO Y SUS TENDIDOS, EL CUAL ACTUALMENTE SE ENCUENTRA VAGAMENTE EXPLOTADO Y EN PROCESO DE REACTIVACIÓN, DADAS LAS OPORTUNIDADES DETECTADAS EN EL.

ATRACTORES DEL SECTOR

- PLAZA EVA PERON
- GYM MUNICIPAL Y PREDIO FT
- TALLERES Y MUSEO FERROVIARIO
- ESPACIO VERDE "CAMINOS"
- PLAZA PADRE URBANO
- CAMPING Y BAÑEARIO

EJES ESTRUCTURANTES DEL SECTOR

MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD ESTRUCTURA VIAL Y FFCC

EL ÁREA SELECCIONADA SE APOYA SOBRE LA "EX RUTA 40" LA CUAL ATRAVIESA EL PUEBLO, FAVORECIENDO LOS INGRESOS Y EGRESOS NO SOLO PARA EL USO DIARIO, SINO TAMBIÉN PARA LOS EVENTOS LOCALES Y REGIONALES QUE SE ESTÁN PIENSAN ALBERGAR EN EL MASTERPLAN, A SU VEZ SE VE LIMITADA EN AMBOS LATERALES POR VIAS PRINCIPALES DE MOVIMIENTOS.

POR OTRO LADO LAS VIAS DEL VIEJO EXPRESO PATAGÓNICO HOY FUNCIONAN COMO UNA BARRERA URBANA Y SOCIAL EN EL VACÍO URBANO PRESENTE, DESARTICULANDO EL ÁREA HACIA AMBOS LADOS.

MEDIO NATURAL ESTRUCTURA FLUVIAL

EL ÁREA SELECCIONADA LIMITA Y SE VE CONTENIDA POR EL CURSO DEL RÍO CHUBUT EN TODA SU ÁREA. EL VACÍO URBANO SE ENCUENTRA A MENOS DE 300 MTS DE DISTANCIA DEL RÍO CHUBUT, A SU VEZ DEL BAÑEARIO Y CAMPING MUNICIPAL, EL CUAL TAMBIÉN CUENTA CON CANCHAS DEPORTIVAS (FÚTBOL 11, RUGBY, VÓLEY DE PLAYA, Y UN PLAYON MULTIDEPORTES) LA ELECCIÓN DEL SITIO SE VIÓ INFLUENCIADA POR LA PRESENCIA DE LAS ÁREAS MENCIONADAS, YA QUE VAN A FUNCIONAR COMO COMPLEMENTO DEL PROGRAMA DEPORTIVO PENSADO PARA EL PROYECTO. EL DESARROLLO DEL PARQUE LINEAL PROPONDRÁ LA VINCULACIÓN DE LOS 2 ESPACIOS VERDES UBICADOS A LOS EXTREMOS DEL VACÍO URBANO.

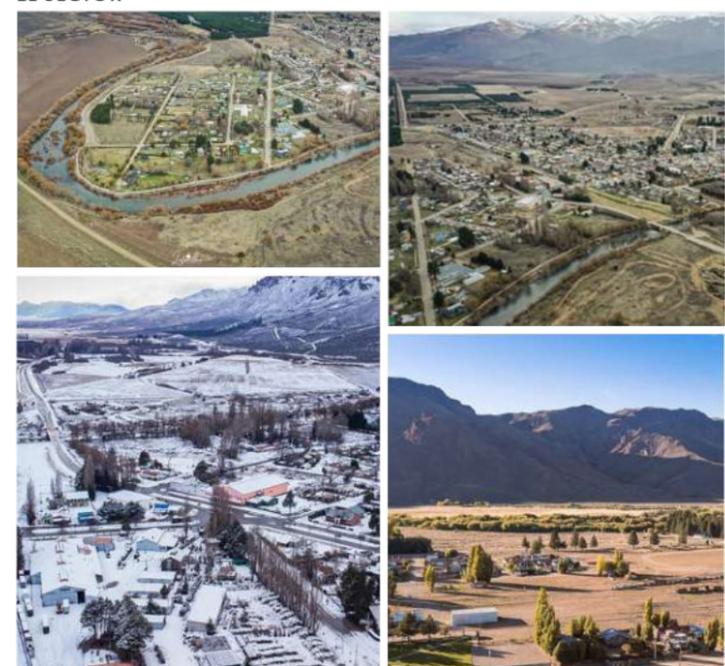
TRAMA Y TEJIDO URBANO AMANZANAMIENTO Y PARCELAMIENTO

EL TRAZADO URBANO ES IRREGULAR EN SU MAYORÍA Y SE VE ESTRUCTURADO POR LAS DETERMINANTES GEOGRÁFICAS. EL CRECIMIENTO SE FUE DANDO ESPONTÁNEAMENTE Y SIN PLANIFICACIÓN PREVIA. LOS MOVIMIENTOS MARCAN LA CONFIGURACIÓN, SON LOS EJES ESTRUCTURANTES QUE VINCULAN LOS DIFERENTES SECTORES DEL ÁREA. SE PUEDEN OBSERVAR ZONAS CON UN TRAZADO MÁS REGULAR Y TEJIDO COMPACTO, MAYORMENTE EN ÁREAS HACIA DONDE LA LOCALIDAD FUE CRECIENDO CON EL TIEMPO, POR OTRO LADO SE PUEDEN OBSERVAR ZONAS CON TRAZADO IRREGULAR Y TEJIDO DISPERSO, SON EN SU MAYORÍA TERRENOS DE GRANDES DIMENSIONES Y POR ÚLTIMO, UN TIPO DE TRAZADO REGULAR PERO FORZADO POR LAS AVENIDAS Y DIAGONALES EN LAS QUE SE PERDIE LA ORTOGONALIDAD.

USOS Y EQUIPAMIENTOS

EN EL SECTOR ELEGIDO PARA EL DESARROLLO DEL MASTER PLAN SE PUEDE COMO PREDOMINAN LAS FUNCIONES RELACIONADAS AL TURISMO, ESTO SE VE INFLUENCIADO POR EL PREDIO DEL VIEJO EXPRESO PATAGÓNICO, ES POR ESTO QUE SE PROPONE SU PUESTA EN VALOR Y DESARROLLO, PARA APROVECHAR SU POTENCIAL TURÍSTICO, GENERANDO Y ESTABLECIENDO UN NUEVO PERFIL EN LA LOCALIDAD. OTRO FACTOR IMPORTANTE ES EL CURSO DEL RÍO CHUBUT, YA QUE ES TAMBIÉN UN GRAN ATRACTIVO TURÍSTICO, LO QUE PERMITE QUE SE REALICEN ACTIVIDADES ATRACTIVAS EN SU MARGEN POR TODO SU RECORRIDO. SE OBSERVAN USOS GASTRONÓMICOS, Y HOTELEROS DISPERSOS POR EL SECTOR, PRINCIPALMENTE ENTRE LA EX RUTA 40 Y EL RÍO. A SU VEZ SE OBSERVA UNA GRAN CONCENTRACIÓN DE EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS, DEPORTIVOS Y DE ESPACIOS VERDES, LOS CUALES SE ENCUENTRAN DESARTICULADOS PERO CON UN GRAN POTENCIAL DE VINCULACIÓN.

EL SECTOR



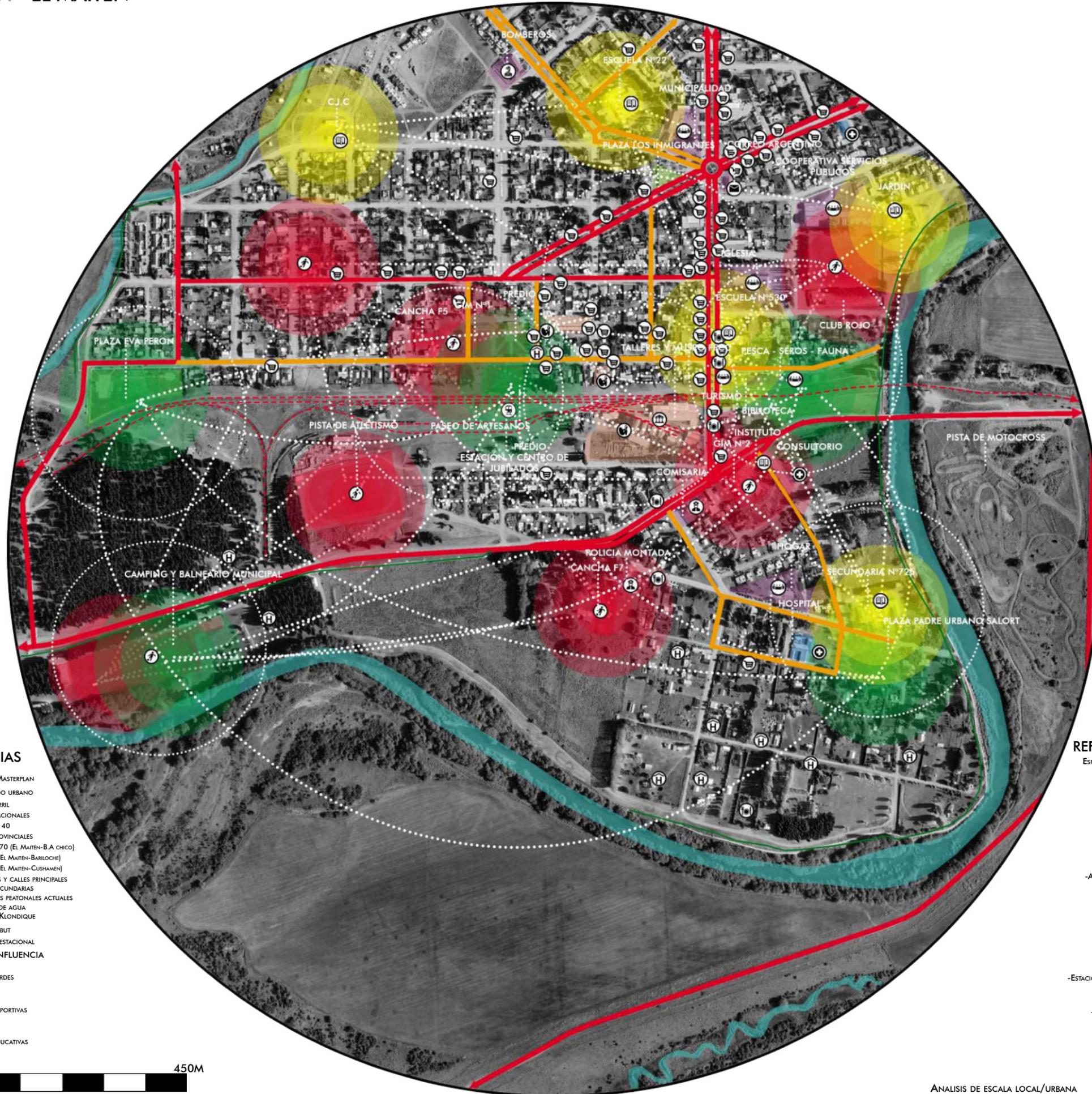
GIMENEZ FACUNDO

REFERENCIAS

- ○ ○ ○ ○ SECTOR MASTERPLAN
- — — — — ÁREA EJIDO URBANO
- — — — — FERROCARRIL
- — — — — RUTAS NACIONALES
- 1- EX RUTA 40
- — — — — RUTAS PROVINCIALES
- 2- EX RUTA 70 (EL MAITÉN-B.A. CHICO)
- 3- RUTA 6 (EL MAITÉN-BARILOCHE)
- 4- RUTA 4 (EL MAITÉN-CUSHAMEN)
- — — — — AVENIDAS Y CALLES PRINCIPALES
- — — — — CALLES SECUNDARIAS
- — — — — CIRCUITOS PEATONALES ACTUALES
- — — — — CURSOS DE AGUA
- — — — — ARROYO KLONDIQUE
- — — — — RÍO CHUBUT
- — — — — ARROYO ESTACIONAL

RELACIONES E INFLUENCIA

- ÁREAS VERDES
- ÁREAS DEPORTIVAS
- ÁREAS EDUCATIVAS



REFERENCIAS

- ESPACIOS VERDES
- SALUD
- DEPORTIVO
- EDUCACIÓN
- CULTURA
- -POLICIA
- -BOMBEROS
- -CORREO
- -ADMINISTRACIÓN
- -EDUCACIÓN
- -SALUD
- -DEPORTE
- -CULTURA
- -MUSEO
- -ESTACIÓN FERROCARRIL
- -COMERCIO
- -GASTRONOMÍA
- -HOTELERÍA

SECTOR



PREDIO - VIEJO EXPRESO PATAGONICO

03. MASTER PLAN





PARQUE DO IBIRAPUERA

PARQUE Y PROGRAMAS

“EL PARQUE IBIRAPUERA ES UN HITO EN LA CIUDAD DE SÃO PAULO Y EN LA ARQUITECTURA MODERNA BRASILEÑA. CON UN CONJUNTO DE CINCO EDIFICIOS CULTURALES CONECTADOS POR UNA MARQUESINA LIGERA Y SINUOSA, EL PROYECTO CONCEBIDO EN ARMONÍA CON EL PAISAJISMO, ES COMO UNA POESÍA FLOTANDO EN EL TEJIDO URBANO DE SÃO PAULO.

SE LE CONSIDERA EL PULMÓN VERDE DE LA CIUDAD, YA QUE FORMA UN AMPLIO ESPACIO NATURAL, BELLO Y RELAJANTE.

ES EL ESPACIO DONDE LOS PAULISTAS DESCANSAN, DESCONECTAN, PASEAN, MONTAN EN BICI, ACUDEN A EXPOSICIONES, HACEN PICNIC O PARTICIPAN DE UN CONCIERTO.

ES UNO DE LOS LOCALES FAVORITOS EN LA CIUDAD: CUENTA CON CAFETERÍAS, ÁREAS DE ESTAR, PARQUE INFANTIL, FUENTE MULTIMEDIA Y ACTIVIDADES DURANTE TODO EL DÍA. PARA QUIEN BUSCA SOLAMENTE UN MOMENTO DE TRANQUILIDAD EN MEDIO A LA NATURALEZA, ÉSTE TAMBIÉN ES EL LOCAL IDEAL, YA QUE ABRIGA DIVERSAS ESPECIES ANIMALES Y VEGETALES.”

OSCAR NIEMEYER
SAN PABLO, BRASIL
AÑO:1954

GIMENEZ FACUNDO



BOSQUE URBANO-FFCC DE CUERNAVACA

ROL SOCIAL Y AMBIENTAL EN UN CORREDOR FERROVIARIO

“LA OPORTUNIDAD DE CONSTRUIR UN BOSQUE URBANO LINEAL DE 4.5 KM DE LONGITUD QUE A SU VEZ, CONSTRUYA CIUDAD, CONFORME ESPACIO PÚBLICO, GENERE ESPÍRITU DE COMUNIDAD Y PUEDA CONTRIBUIR EN EL IMPRESCINDIBLE SENTIMIENTO DE APROPIACIÓN Y EMPODERAMIENTO DE LOS VECINOS Y USUARIOS DE ESTE FRAGMENTO DE CIUDAD. BU DEBE SER UN PROYECTO QUE CONTRIBUYA AL CRECIMIENTO Y TRANSFORMACIÓN, AL NECESARIO EQUILIBRIO ENTRE VIVIENDA Y PROGRAMAS MIXTOS, AL BALANCE IMPRESCINDIBLE ENTRE DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL Y ENTRE PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO Y POTENCIALIZACIÓN DE SU CONDICIÓN DE TRANSFORMACIÓN. NO QUEREMOS GENERAR UN PROYECTO ACABADO, MÁS BIEN, INTENTAMOS GENERAR UNA DIRECCIÓN PROYECTUAL DESDE UNA VISIÓN ABIERTA QUE A PARTIR DE LA SOCIALIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA GENTE PUEDA CONSTRUIRSE UN PROCESO Y PROYECTO A MEDIANO Y LARGO PLAZO. ESTO ES, BOSQUE URBANO FERROCARRIL DE CUERNAVACA; BU-FFCC.”

GAETA - SPRINGALL ARQUITECTOS
CDMX, MEXICO
AÑO:2016



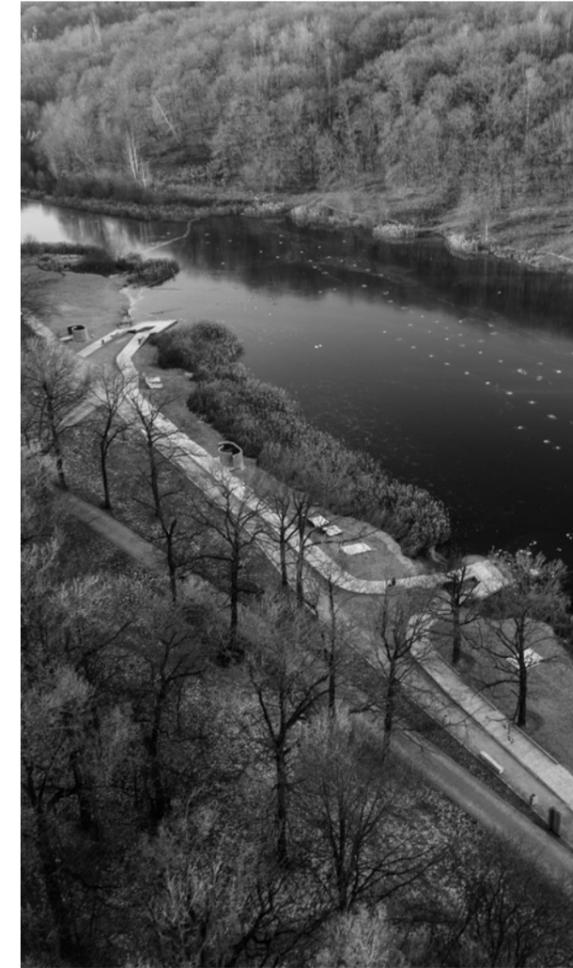
POLO FERRO CULTURAL Y ARCHIVO GENERAL FERROVIARIO

REINTERPRETACIÓN VACIO URBANO FERROVIARIO

“EL CONCURSO NACIONAL DE IDEAS POLO FERRO CULTURAL Y ARCHIVO GENERAL FERROVIARIO, ESTACIÓN FRANCISCO ÁLVAREZ, EN PRINCIPIO REMARCA LA OPORTUNIDAD DE VOLVER A PENSAR, PROSPECTIVAMENTE, LOS ÁMBITOS FÉRREOS PERIFÉRICOS EN CONTEXTOS PERIURBANOS, LA RELACIÓN DE ESTOS CONTEXTOS CON LA INFRAESTRUCTURA FÉRREA Y LOS ESPACIOS RESIDUALES DE CONTIGÜIDAD AL FERROCARRIL LEÍDOS COMO VACÍOS URBANOS CON GRAN POTENCIAL DE DESARROLLO.

BAJO LA IDEA DE CONVERTIR A LA LOCALIDAD DE FRANCISCO ÁLVAREZ EN UNA NUEVA CENTRALIDAD DEL PARTIDO DE MORENO, UBICADO DENTRO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, SE HAN INCORPORADO UNA SERIE DE PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS AL PROGRAMA INICIAL PROPUESTO QUE INCLUYEN UN CENTRO CÍVICO, CULTURAL Y COMERCIAL, UN ÁREA DE EXPOSICIONES, FERIAS Y ANFITEATRO, UNA HUERTA Y SUBSEDE DE INTA, UN CENTRO DE TRANSFERENCIA, ESTACIONAMIENTOS Y TAMBIÉN ÁREAS SOCIALES, RECREATIVAS Y DEPORTIVAS. ”

SMF ARQUITECTOS
FRANCISCO ALVAREZ, ARGENTINA
AÑO:2022



PARQUE SCHELOKOVSKY HUTOR BOSQUE

EL PAISAJE COMO NARRATIVA, EL URBANISMO PAISAJISTA

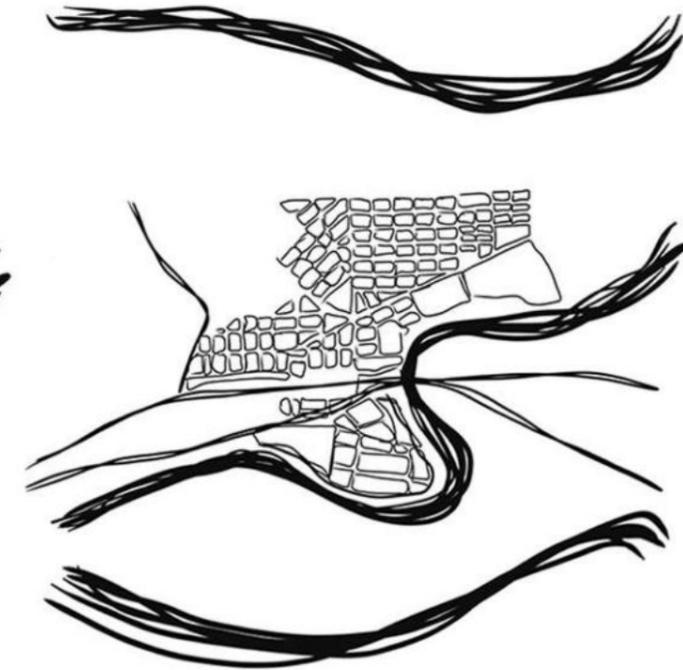
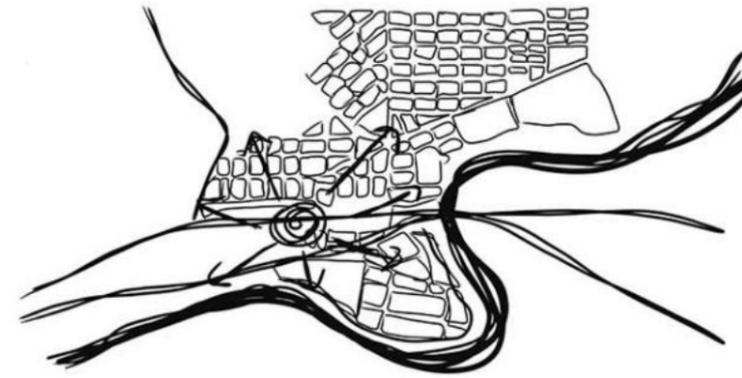
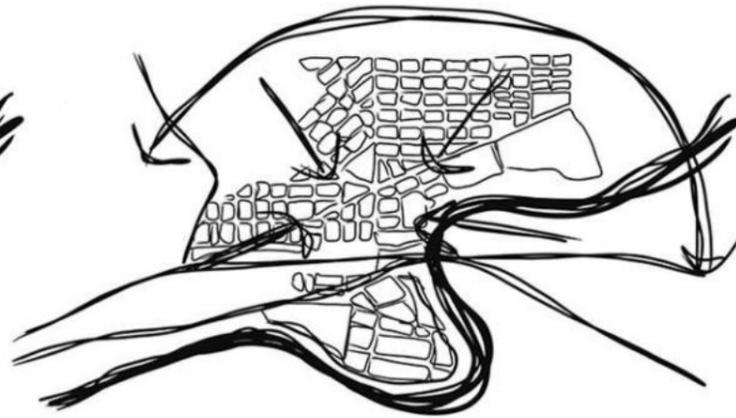
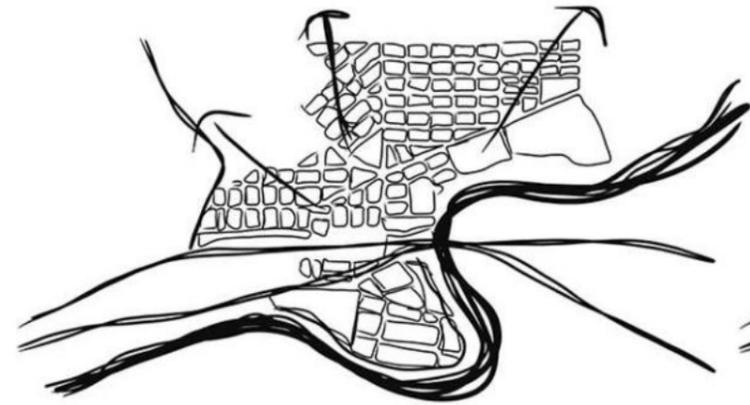
“EL TERRITORIO DEL PARQUE FORESTAL ES UN PATRIMONIO NATURAL Y PARTE DE UN ECOSISTEMA ÚNICO RODEADO POR EL CRECIENTE ESPACIO URBANO.

SE BASA EN LA IDEA DE LA PARTICIPACIÓN DE TODOS LOS INTERESADOS (CIUDADANOS, ADMINISTRACIÓN, ESPECIALISTAS, EMPRESAS) EN EL DESARROLLO DE LOS TERRITORIOS URBANOS.

LA NATURALEZA Y LA CULTURA SON LA BASE DEL CONCEPTO DE DESARROLLO DEL PARQUE FORESTAL. ASÍ, SE PRETENDE DOTAR A LOS CIUDADANOS DE UN ESPACIO DE CÓMODO ESPARCIMIENTO, PRESERVANDO LA SINGULARIDAD DE ESTE TERRITORIO. EL TERRITORIO ES UTILIZADO POR DIVERSOS GRUPOS DE CIUDADANOS: DEPORTISTAS, AMANTES DE LA NATURALEZA, FAMILIAS CON NIÑOS, TURISTAS Y PÚBLICO EN GENERAL. EL CONCEPTO SUGIERE MANTENER LAS ÁREAS FUNCIONALES EXISTENTES, CONSIDERANDO LOS ESCENARIOS DE USO DE SUELO DE INVIERNO Y VERANO. LAS PRINCIPALES ÁREAS FUNCIONALES SE UBICAN JUNTO A LOS LAGOS E INCLUYEN DEPORTES, PLAYA, ÁREAS TÉCNICAS, ÁREAS INFANTILES Y OTRAS.”

OGOROD
ARDATOV, RUSIA
AÑO:2018

ESTRATEGIAS DE ORDENAMIENTO



TENDENCIA DE CRECIMIENTO ACTUAL

EL MAITÉN, ES UNA LOCALIDAD QUE CON EL PASO DE LOS AÑOS DESDE SU FUNDACIÓN, Y LA IMPRONTA DE SU HISTORIA, SE FUE DESARROLLANDO SIN UN RUMBO CLARO, NI UN PERFIL QUE LA CARACTERICE. HOY EN DÍA NO CUENTA CON UN CODIGO DE ORDENAMIENTO URBANO NI DE EDIFICACIÓN, QUE REGULE LA EXPANSIÓN NI EL USO DE SUELOS DENTRO DEL EJIDO URBANO, POR LO QUE EL CRECIMIENTO SE DA DE MANERA ESPONTÁNEA.

CONTENER Y LIMITAR

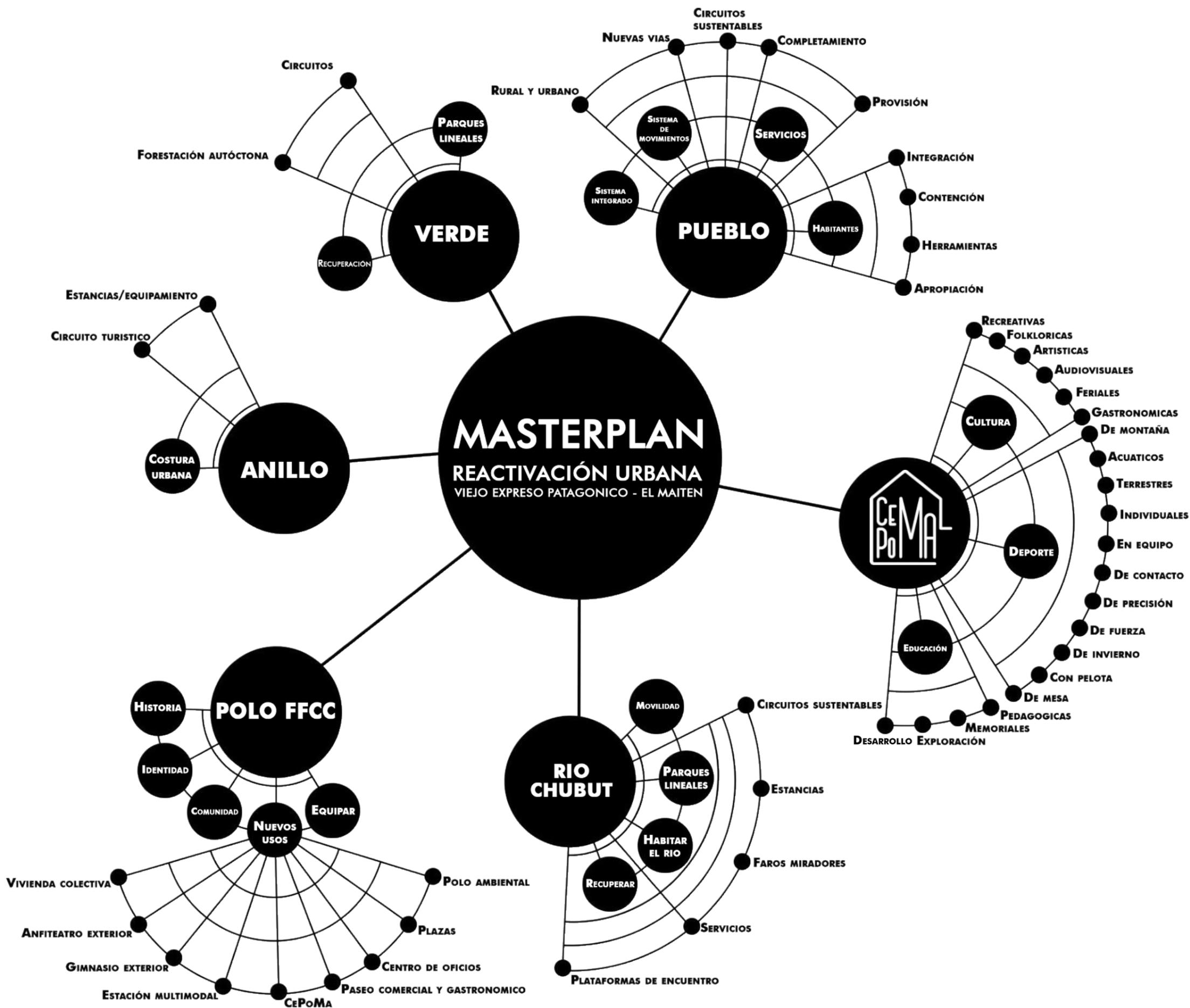
EL CRECIMIENTO URBANO DE LA LOCALIDAD HACIA SUS BORDES, CON EL PASO DEL TIEMPO NO SE VE VIO ACOMPAÑADO DE UN DESARROLLO DE INFRAESTRUCTURAS BÁSICAS, ES POR ESO QUE SE PROPONE UN LÍMITE DE EXPANSIÓN. CON ESTO SE BUSCA ESTABLECER LÍMITES DE CRECIMIENTO CONTROLADO, ACOMPAÑADO DE UNA CORRECTA PLANIFICACIÓN URBANA.

COMPLETAR Y DENSIFICAR

EL CRECIMIENTO AL DARSE DE MANERA ESPONTÁNEA, PROVOCO QUE SE FUERAN GENERANDO INSTERTICIOS Y VACIOS URBANOS EN LA LOCALIDAD, CREANDO ÁREAS MAL CONECTADAS. SE APUNTA A PRIORIZAR Y COMPLETAR LA MANCHA URBANA EXISTENTE, DOTANDO DE INFRAESTRUCTURAS DE SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS DE UNA MANERA ORDENADA Y PLANIFICADA.

INTEGRAR EL MEDIO NATURAL

LA LOCALIDAD PRESENTA EN SU ENCLAVE GEOGRÁFICO OPORTUNIDADES Y UN POTENCIAL MUY GRANDE PARA EL DESARROLLO DE LA MISMA, LA PRESENCIA DE LOS CERROS Y EL RÍO MARCAN EL RITMO DE VIDA EN ÁREAS DONDE LO NATURAL PREDOMINA POR ENCIMA DE LO URBANO. LA GENERACIÓN DE UN URBANISMO DE PAISAJE, PARA POTENCIAR LAS ACTIVIDADES DE LA LOCALIDAD, COMO EL TURISMO, LA ECONOMÍA Y LA SOCIABILIZACIÓN DE LOS VECINOS, ES PRIMORDIAL PARA QUE EL MEDIO NATURAL Y EL MEDIO URBANO FUNCIONEN COMO UN SOLO SISTEMA INTEGRADO.

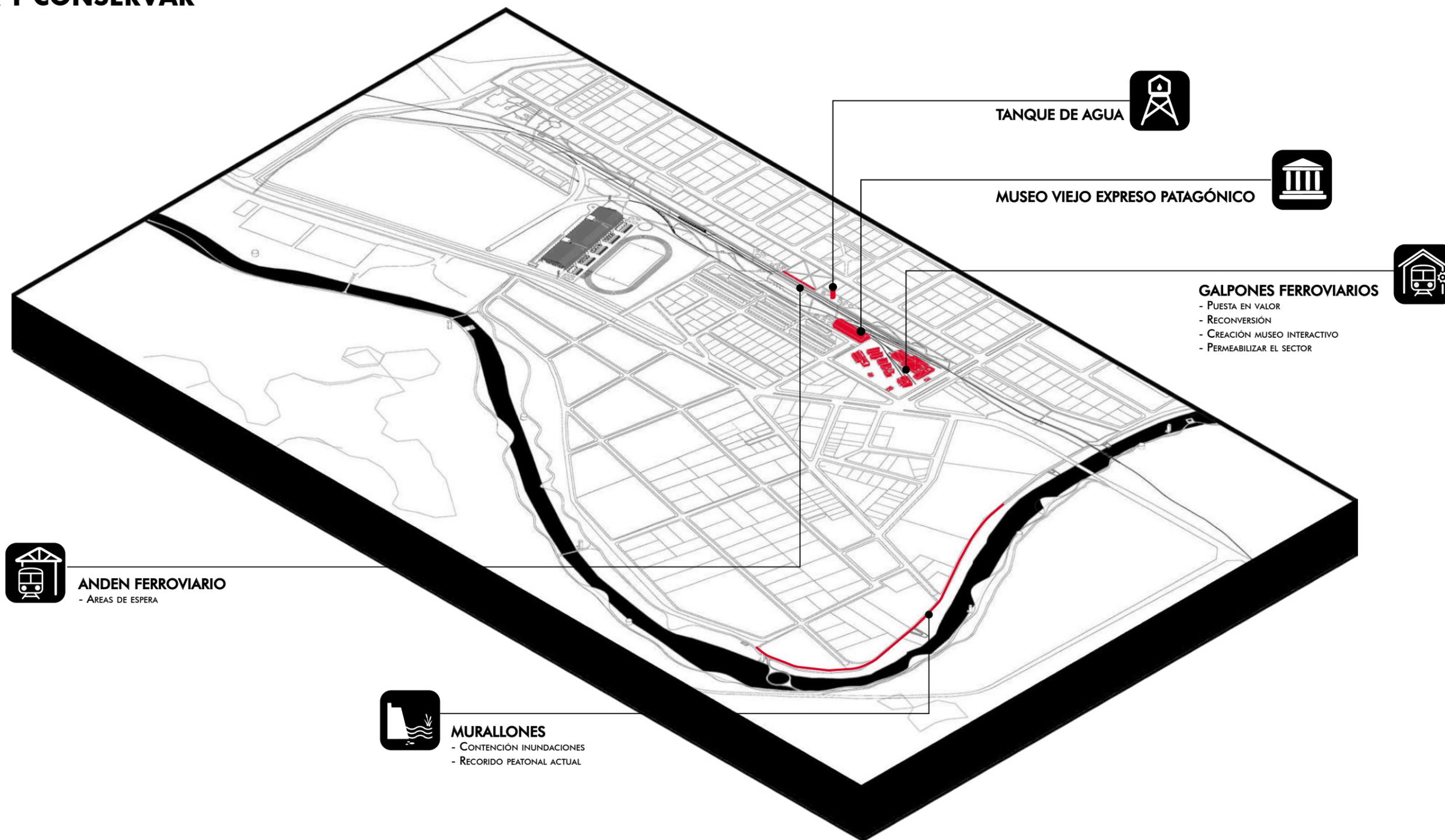




LINEAMIENTOS / EJES

PATRIMONIO
VALORACIÓN Y RECONVERSIÓN

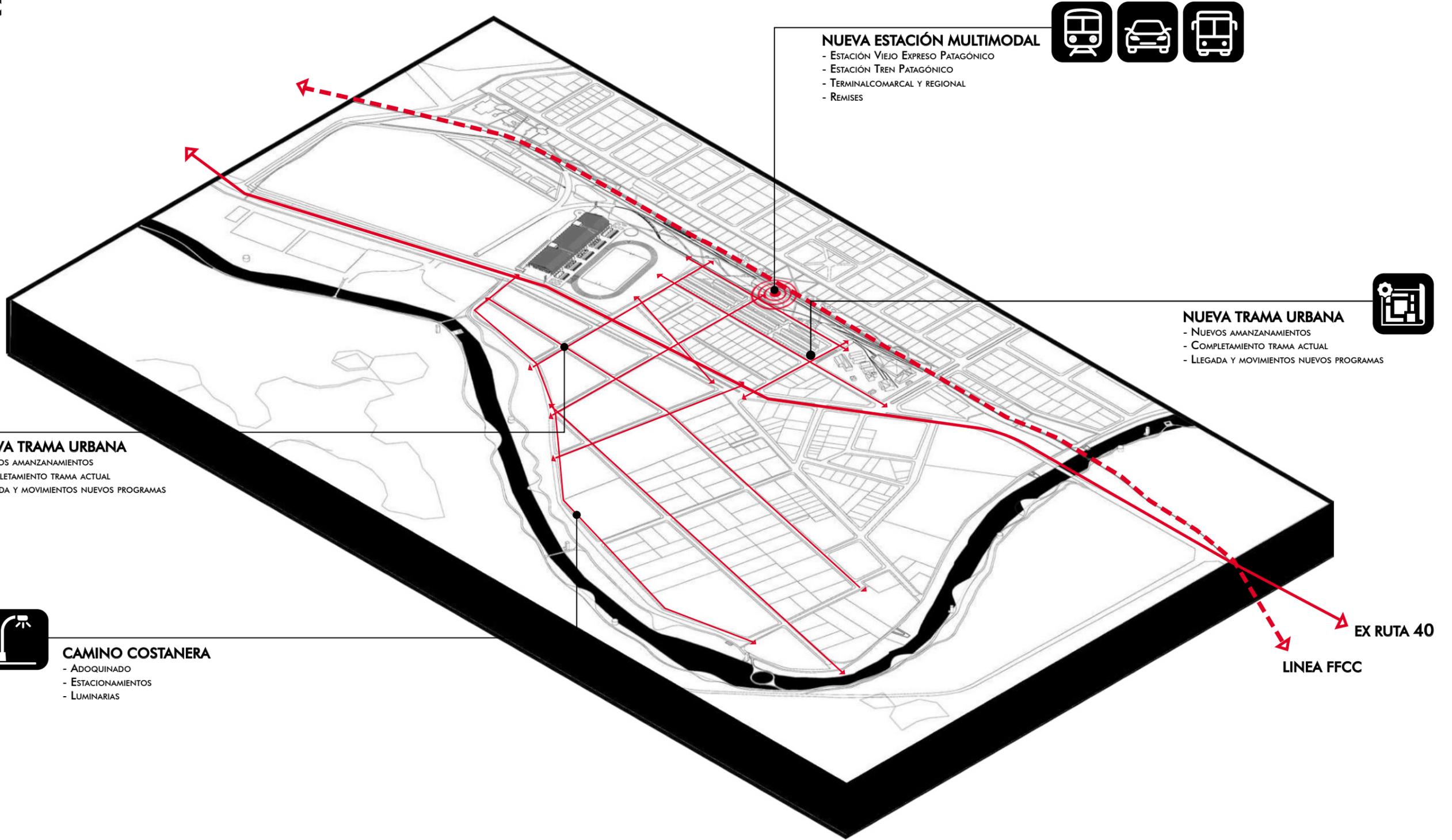
RECUPERAR Y CONSERVAR



LINEAMIENTOS / EJES

MOVILIDAD
SISTEMA DE MOVIMIENTOS

VIAL Y FFCC



NUEVA ESTACIÓN MULTIMODAL
 - ESTACIÓN VIEJO EXPRESO PATAGÓNICO
 - ESTACIÓN TREN PATAGÓNICO
 - TERMINAL COMARCAL Y REGIONAL
 - REMISES



NUEVA TRAMA URBANA
 - NUEVOS AMANZANAMIENTOS
 - COMPLETAMIENTO TRAMA ACTUAL
 - LLEGADA Y MOVIMIENTOS NUEVOS PROGRAMAS



NUEVA TRAMA URBANA
 - NUEVOS AMANZANAMIENTOS
 - COMPLETAMIENTO TRAMA ACTUAL
 - LLEGADA Y MOVIMIENTOS NUEVOS PROGRAMAS



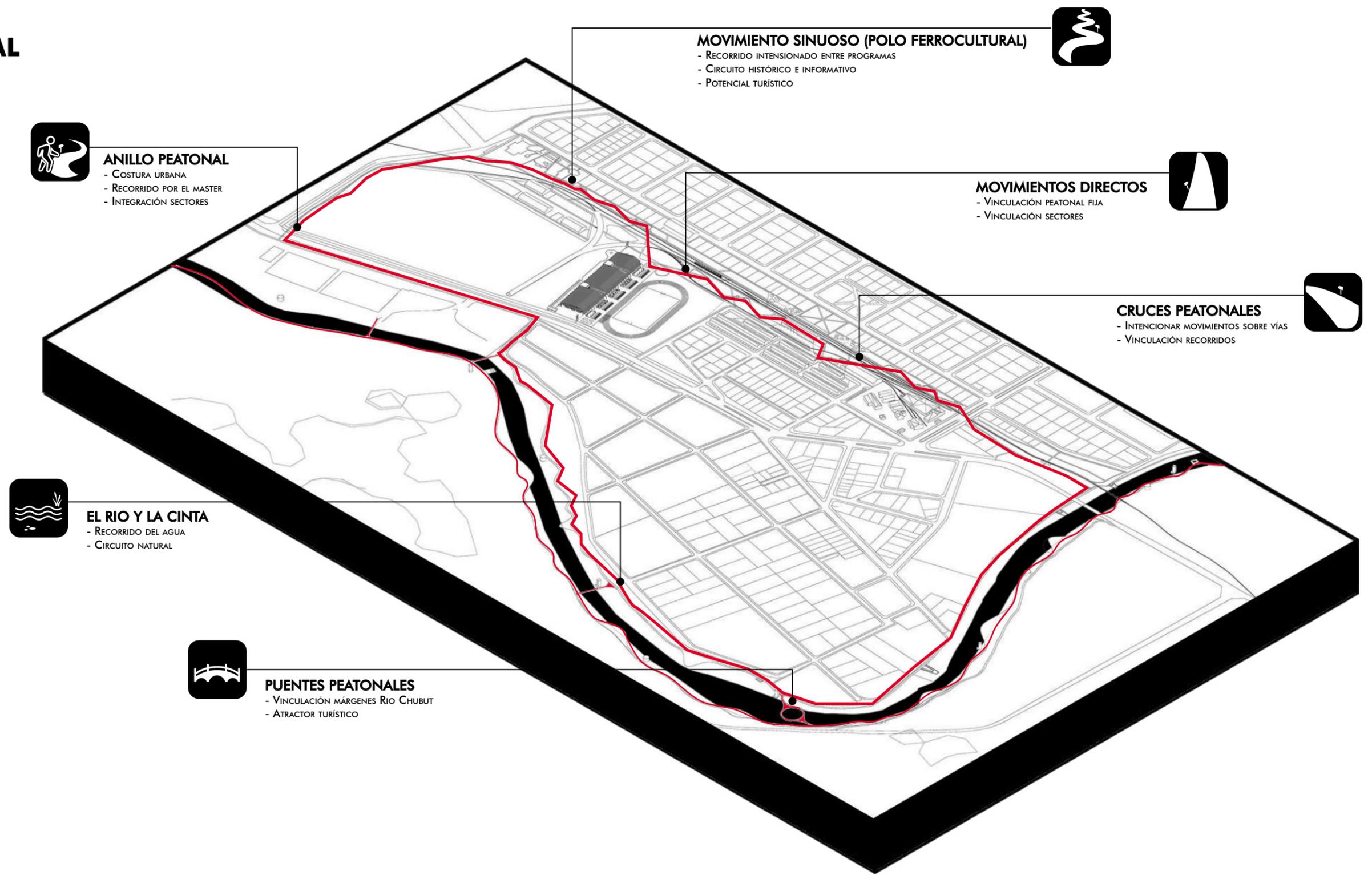
CAMINO COSTANERA
 - ADOQUINADO
 - ESTACIONAMIENTOS
 - LUMINARIAS

EX RUTA 40
LINEA FFCC

LINEAMIENTOS / EJES

MOVILIDAD
SISTEMA DE MOVIMIENTOS

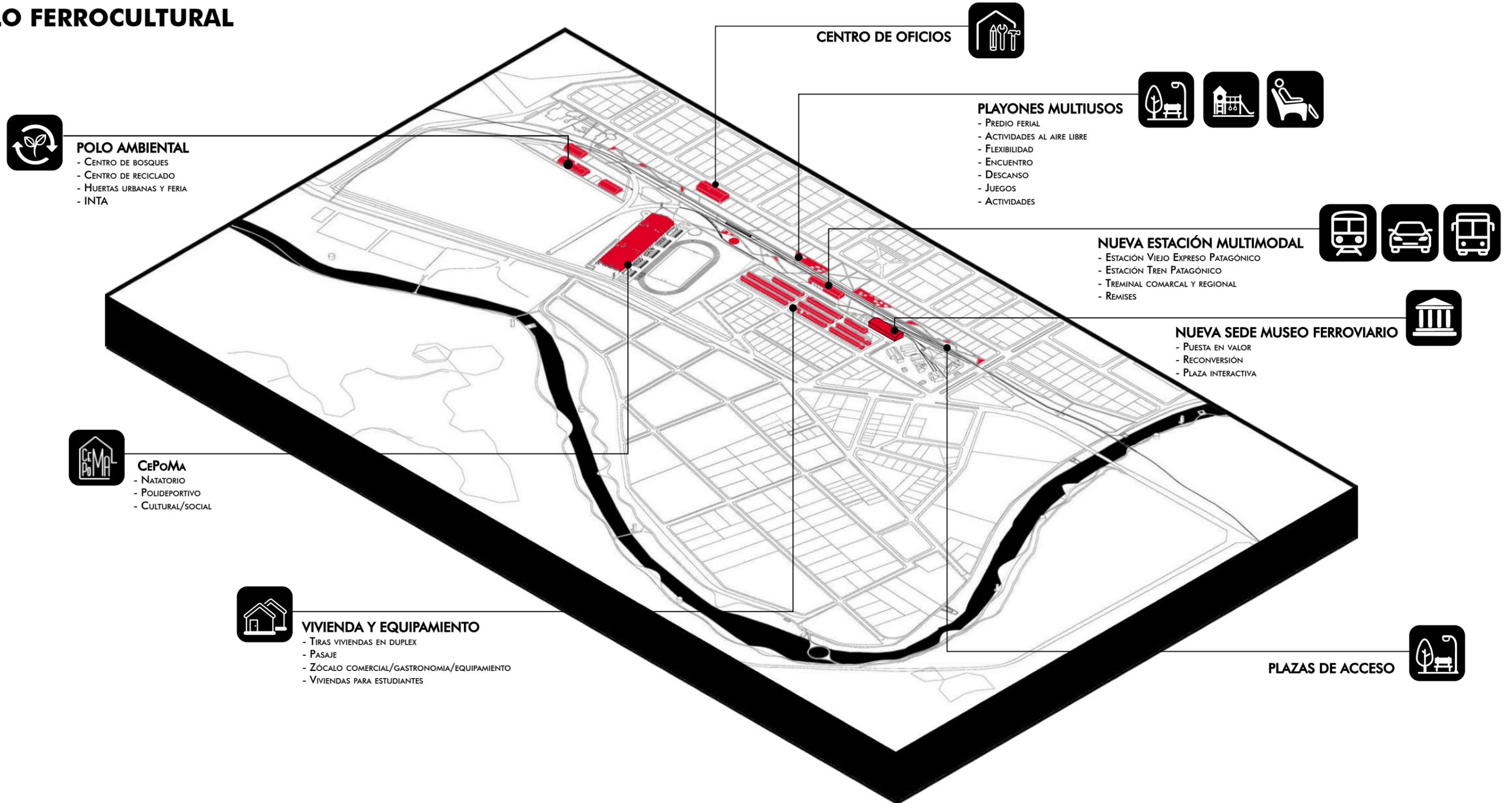
PEATONAL



LINEAMIENTOS / EJES

POLOS
USOS Y NUEVOS PROGRAMAS

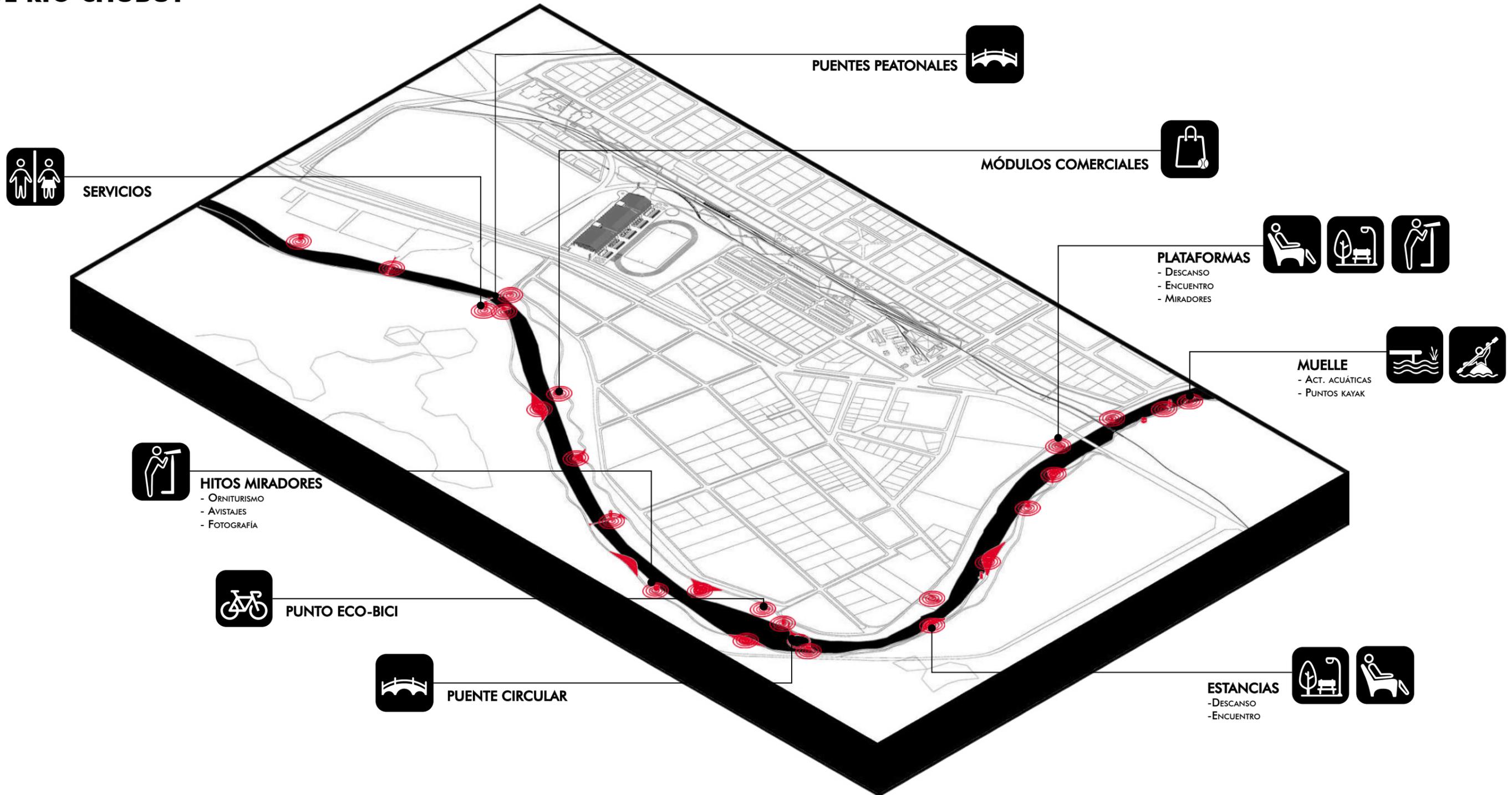
POLO FERROCULTURAL



LINEAMIENTOS / EJES

POLOS
USOS Y NUEVOS PROGRAMAS

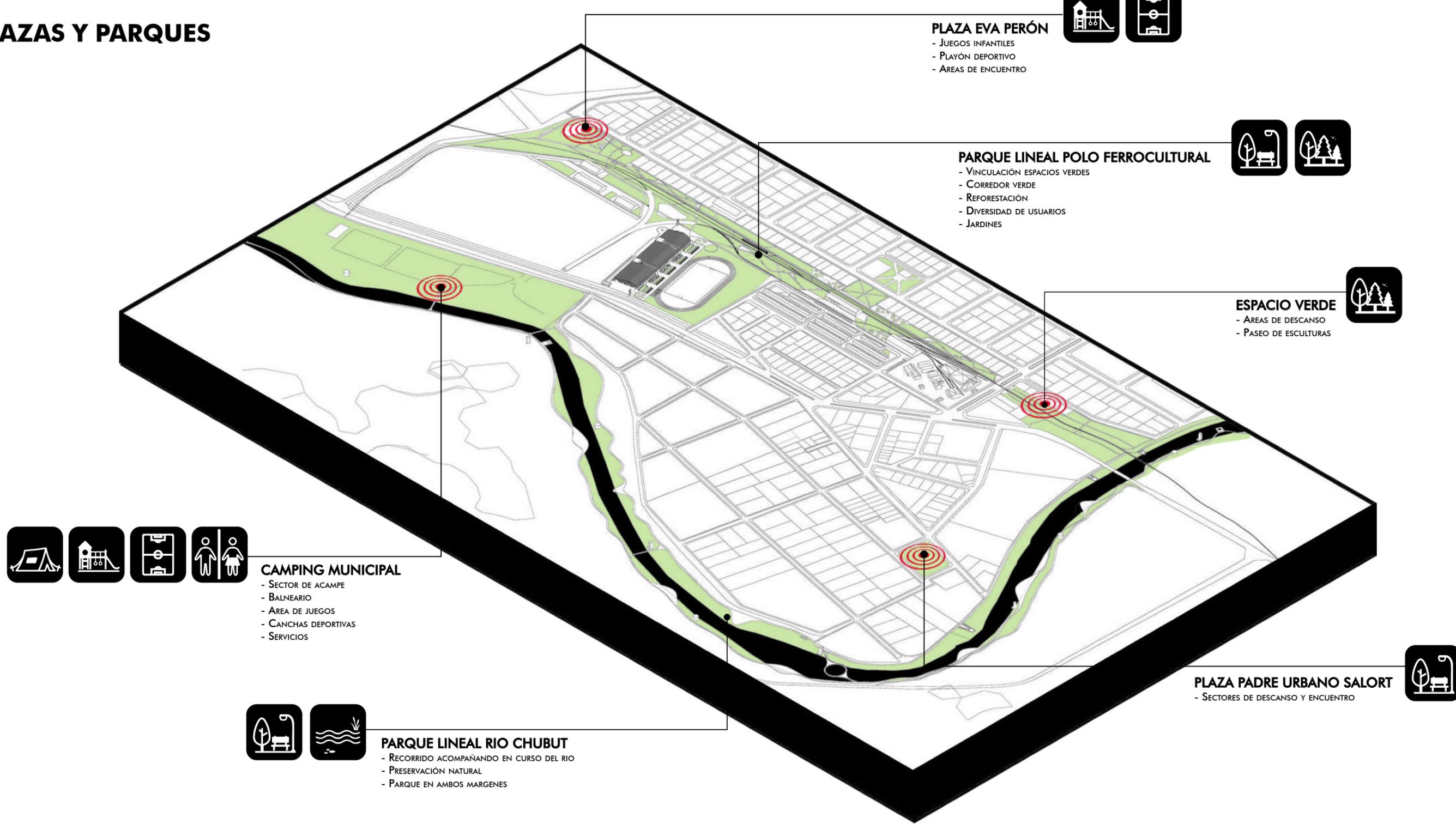
PARQUE RIO CHUBUT



LINEAMIENTOS / EJES

MEDIO NATURAL
SISTEMA DE ESPACIOS VERDES

PLAZAS Y PARQUES



PLAZA EVA PERÓN
- JUEGOS INFANTILES
- PLAYÓN DEPORTIVO
- ÁREAS DE ENCUENTRO



PARQUE LINEAL POLO FERROCULTURAL
- VINCULACIÓN ESPACIOS VERDES
- CORREDOR VERDE
- REFORESTACIÓN
- DIVERSIDAD DE USUARIOS
- JARDINES



ESPACIO VERDE
- ÁREAS DE DESCANSO
- PASEO DE ESCULTURAS



CAMPING MUNICIPAL
- SECTOR DE ACAMPE
- BALNEARIO
- ÁREA DE JUEGOS
- CANCHAS DEPORTIVAS
- SERVICIOS



PARQUE LINEAL RÍO CHUBUT
- RECORRIDO ACOMPAÑANDO EN CURSO DEL RÍO
- PRESERVACIÓN NATURAL
- PARQUE EN AMBOS MARGENES



PLAZA PADRE URBANO SALORT
- SECTORES DE DESCANSO Y ENCUENTRO



LINEAMIENTOS / EJES

MEDIO NATURAL
SISTEMA DE FORESTACIÓN

FORESTACIÓN

BOSQUE ANDINO PATAGONICO

- MAITÉN
- ÑIRE
- RADAL
- LENGA
- CIPRES
- PINO
- COHIUE
- CEDRO

CORTAVIENTOS

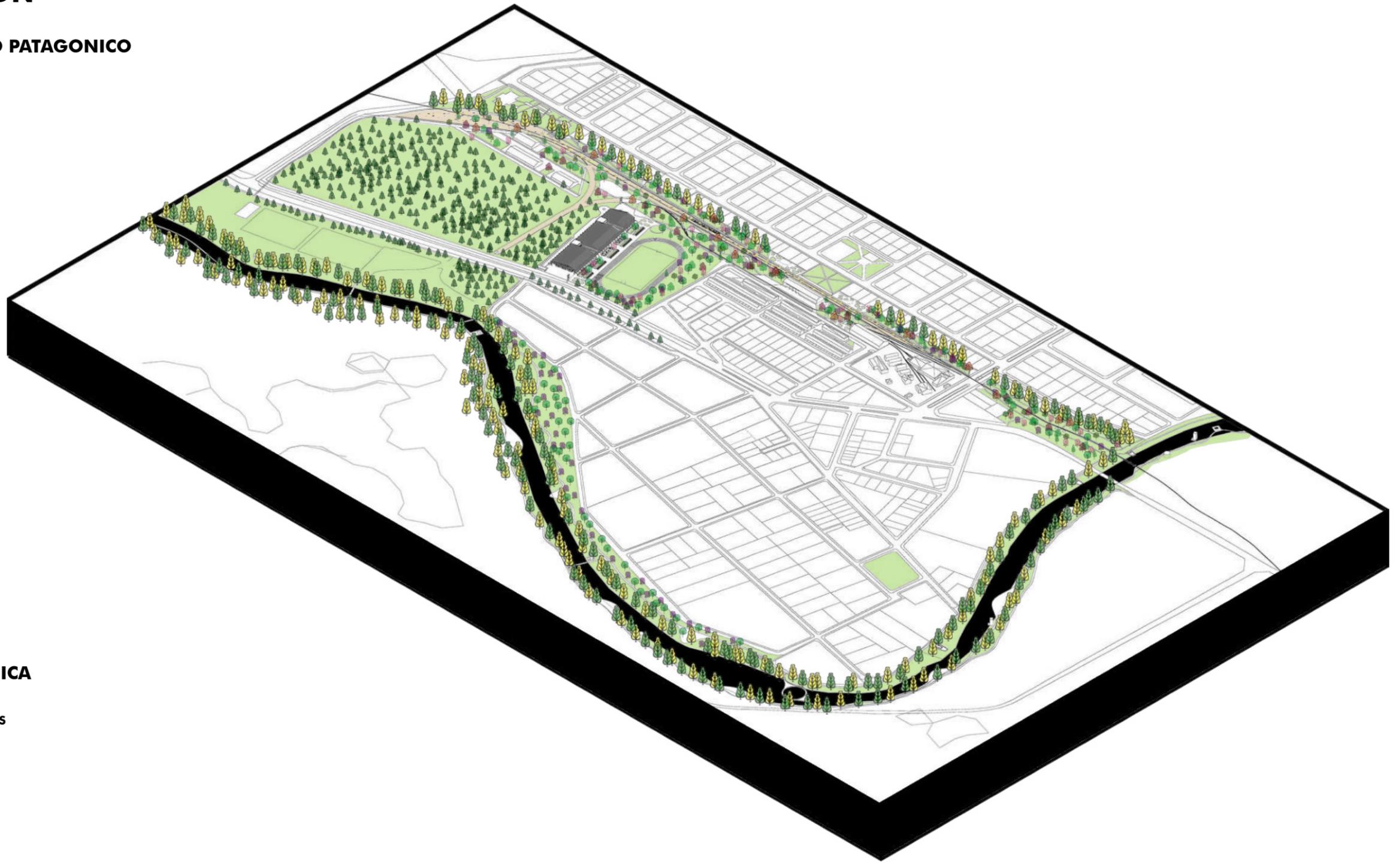
- ALAMO
- SAUCE

FRUTALES

- MANZANO
- NOGAL
- CEREZO
- CIRUELO

ESTEPA PATAGONICA

- ARBUSTOS Y CUBRESUELOS
- COIREON
- NENEO
- AMANCAY
- CALAFATE
- MOLLES





LA TROCHITA

04. TEMA

¿QUE HACEMOS CON NUESTRO TIEMPO? ¿QUE NECESITAMOS PARA DESARROLLARNOS?

CON ESTAS DOS INTERROGANTES COMIENZA LA IDEA DE GENERAR UN CENTRO POLIVALENTE PARA LA LOCALIDAD, POR LA ESCALA DEL CONTEXTO URBANO, Y LUEGO DEL RELEVAMIENTO DE LA MISMA SE RECONOCE UN DEFICIT DE INFRAESTRUCTURA DE APOYO Y DESARROLLO PRINCIPALMENTE ENFOCADO EN LAS EDADES EN LAS QUE NOS FORMAMOS, NO SOLO ACADÉMICA O DEPORTIVAMENTE, SINO TAMBIEN RECREATIVA Y SOCIALMENTE. DE ENFOCARNOS Y DESTINAR EL CENTRO A UN LUGAR DE UN UNICO USO, ESTARIA DEJANDO DE LADO NECESIDADES Y OPORTUNIDADES DE POTENCIAR EL AREA.

EL CENTRO SE ENFOCA EN DOS USOS PRINCIPALES, QUE CREO VITALES PARA EL DESARROLLO, LA IDENTIDAD, LA INTEGRACIÓN, Y LA COHESIÓN SOCIAL DENTRO DE LOS HABITANTES QUE CONFORMAN UNA SOCIEDAD, LOS CUALES SON EL DEPORTE Y LA CULTURA, ACOMPAÑADOS DE PROGRAMAS QUE COMPLEMENTEN Y POTENCIEN A LOS PROGRAMAS PRINCIPALES, TODO ESTO ENGLOBALADO DENTRO DE UN AMBITO DE APRENDIZAJE.

PORQUE...

¿NO ESTAMOS DENTRO DE PROCESOS DE APRENDIZAJE CUANDO PRACTICAMOS DEPORTES?

¿LAS ACTIVIDADES CULTURALES Y LOS INTERCAMBIOS SOCIALES QUE SE DAN EN ESTAS NO OTORGAN MEDIOS DE APRENDIZAJE?

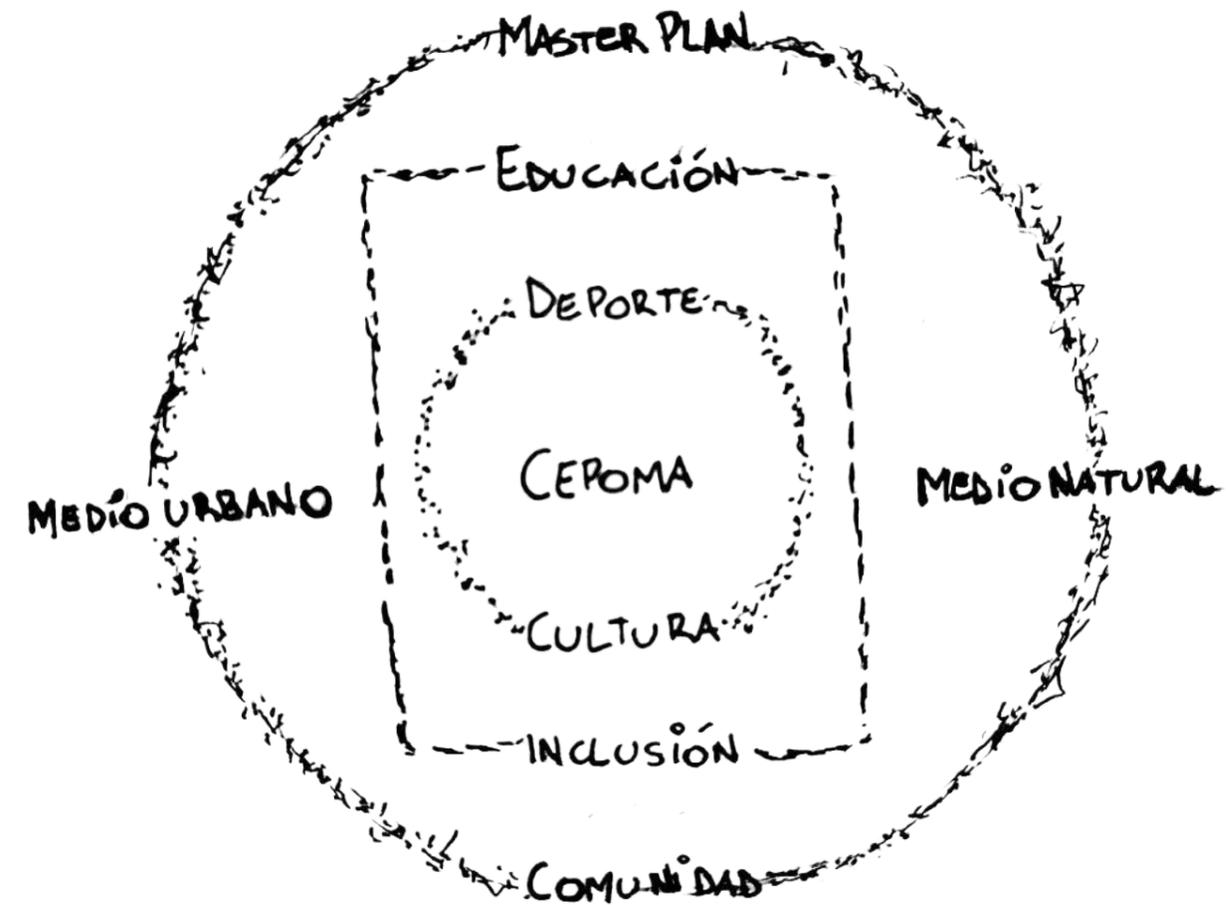
PENSANDO LA EDUCACIÓN Y LOS METODOS DE APRENDIZAJE DESDE ÉSTA MIRADA TOTALIZADORA, EL CENTRO BUSCA BRINDAR UN ESPACIO DE APOYO Y APRENDIZAJE PARA LA COMUNIDAD CON EL DEPORTE Y LA CULTURA COMO BASES DEL MISMO.

¿QUE ES UN CENTRO POLIVALENTE?

ESTE ES UN EQUIPAMIENTO DE USO PÚBLICO QUE FUNCIONARÁ COMO ARTICULADOR, ENTRE LAS DIVERSAS FUNCIONES QUE SE DESARROLLAN EN LA LOCALIDAD, ADEMÁS DE EQUIPAR EL PARQUE LINEAL PROPUESTO.

ADEMÁS DE LAS FUNCIONES MENCIONADAS, EL CENTRO APUNTA A SER UN **CONDENSADOR URBANO Y SOCIAL**, CONVIRTIÉNDOSE EN UN **LUGAR DE ENCUENTRO, INTERCAMBIO, OCIO Y DESCANSO ENTRE LOS HABITANTES DE LA LOCALIDAD**, EN UN AMBITO RELACIONADO DIRECTAMENTE CON LA NATURALEZA Y EL ENTORNO QUE LO RODEA.

EL **CEPOMA** ADEMÁS DE PROVEER ESPACIOS DEPORTIVOS Y CULTURALES TAMBIÉN EQUIPARÁ LA LOCALIDAD CON ESPACIOS DE ESTUDIO Y TRABAJO, FOMENTANDO LA PARTICIPACIÓN Y LA SOCIABILIZACIÓN COLECTIVA, ACERCANDO A LOS USUARIOS AL CONOCIMIENTO Y APRENDIZAJE.



EL DEPORTE

EL DEPORTE COMO HERRAMIENTA SOCIAL Y ACTIVIDAD FORMATIVA

EL DEPORTE TIENE UNA GRAN INFLUENCIA EN LA SOCIEDAD, DESTACA DE MANERA NOTABLE SU IMPORTANCIA EN LA CULTURA Y EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD. LA INFLUENCIA DEL DEPORTE EN NUESTRA SOCIEDAD ES ENORME. HOY EN DÍA, LA PRÁCTICA DEPORTIVA HA ESTABLECIDO GRAN PARTE DEL TIEMPO DE OCIO DE LAS PERSONAS, TANTO SI SON ESPECTADORES COMO ACTORES DEL DEPORTE, ESTE PUEDE SER RECREATIVO, PROFESIONAL O COMO UNA FORMA DE MEJORAR LA SALUD.

EL DEPORTE ES UNO DE LOS MAS GRANDES FENOMENOS POPULARES DE NUESTRO TIEMPO, EN ESTE SE PRODUCEN Y EXPRESAN ALGUNOS DE LOS MEJORES VALORES DE LA SOCIEDAD CONTEMPORANEA.

LA **ACTIVIDAD FÍSICA** CUMPLE UN ROL IMPORTANTE EN EL DESARROLLO DE LAS PERSONAS, EN ÉL SE DESARROLLAN CAPACIDADES PSICOLÓGICAS, MOTRICES, COGNITIVAS Y SOCIALES.

EL CARACTER FORMATIVO DEL DEPORTE SE DEMUESTRA CONTINUAMENTE EN LOS MOMENTOS MAS SOBRESALIENTES DE LA PRÁCTICA. LA PREPARACIÓN DE UNA COMPETICIÓN, EL RIGOR DEL ENTRENAMIENTO, LA DISCIPLINA DEL EQUIPO, EL AUTOCONTROL DEL DEPORTISTA, EL APRENDIZAJE EN LA DERROTA, LA BUSQUEDA DEL PERFECCIONAMIENTO, LA PERSEVERANCIA... SON **ASPECTOS PURAMENTE EDUCATIVOS** QUE ENCONTRAMOS EN LA PRACTICA DEPORTIVA DIARIA Y QUE SON TRANSFERIBLES A LA VIDA COTIDIANA.

DEPORTE Y ARQUITECTURA

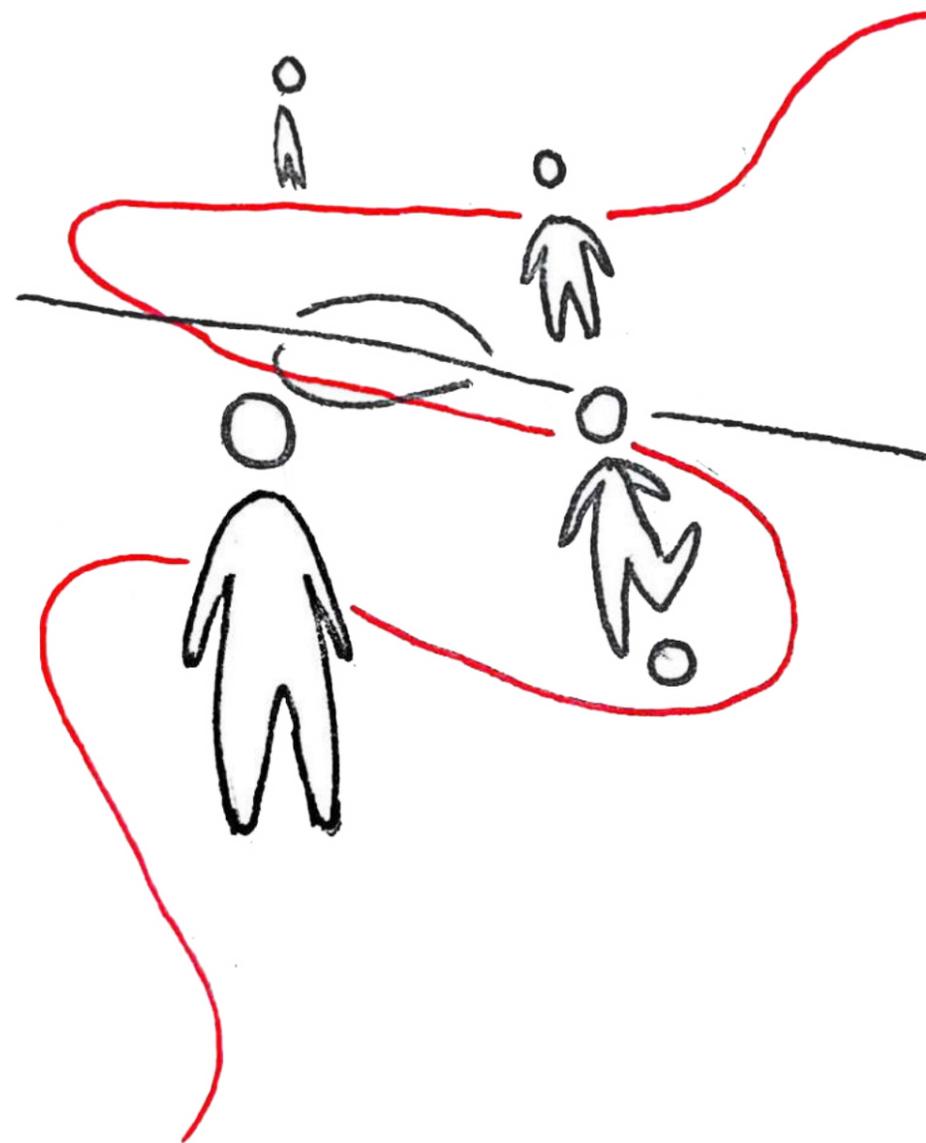
LA ARQUITECTURA PARA EL DEPORTE COMPRENDE EL DISEÑO DE ESPACIOS PARA LA PRACTICA DE DEPORTES Y PARA LA REALIZACIÓN DE COMPETICIONES DEPORTIVAS LAS CUALES SON PRESENCIADAS POR ESPECTADORES.

DESDE LA ANTIGUEDAD Y A LO LARGO DEL TIEMPO, EL DEPORTE Y LA ARQUITECTURA SON DOS ELEMENTOS QUE SE HAN CONJUGADO, EL PAPEL QUE DESEMPEÑA LA ARQUITECTURA EN LA CONFIGURACIÓN DE LOS ESPACIOS DEPORTIVOS ES DE SUMA IMPORTANCIA.

CUANDO SE DISEÑA UN ESPACIO PARA EL DEPORTE, SE DEBEN TENER EN CUENTA DIVERSOS FACTORES QUE VAN A INFLUIR EN ESTE PROCESO: MEDIDAS REGLAMENTARIAS, ACTIVIDADES, NORMAS, USUARIOS, ACCESIBILIDAD, SEGURIDAD, ENTRE OTRAS.

FACTORES SOCIALES

EL DEPORTE TIENE UN ENORME IMPACTO EN LA SOCIEDAD TANTO COMO **HERRAMIENTA DE EDUCACIÓN COMO DE INTEGRACIÓN SOCIAL**. ES CAPAZ DE TRANSMITIR VALORES Y UNIR A LAS PERSONAS HACIA UN OBJETIVO COMÚN. APORTA MÚLTIPLES **BENEFICIOS FÍSICOS Y PSICOLÓGICOS**, ES UNA POTENTE **HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y UNA ACTIVIDAD FORMADORA**.



“EL DEPORTE TIENE EL PODER DE INSPIRAR. TIENE EL PODER DE UNIR A LA GENTE COMO POCAS COSAS LO TIENEN. EL DEPORTE PUEDE CREAR ESPERANZA DONDE ALGUNA VEZ HUBO SOLO DESESPERANZA. ES MAS PODEROSO QUE EL GOBIERNO PARA ROMPER BARRERAS SOCIALES.”

NELSON MANDELA.

LA CULTURA

LA CULTURA COMO MEDIO DE EXPRESIÓN Y DESCUBRIMIENTO CREATIVO

LA CULTURA ES UN FACTOR CLAVE EN EL DESARROLLO SOSTENIBLE Y PARA ASEGURAR EL ÉXITO DEL CAMBIO SOCIAL. **LA CULTURA REPRESENTA EL PATRIMONIO**, QUE ES LA BASE PARA DETERMINAR EL FUTURO. **LA CULTURA MODELA LAS IDENTIDADES DE LAS PERSONAS Y REFUERZA LA COHESIÓN SOCIAL** - Y DIVIDE SOCIEDADES. CREA PUENTES ENTRE GRUPOS Y PERSONAS, CREA PAZ Y ES UN AGENTE ECONÓMICO SIGNIFICATIVO. **LA CULTURA ENGLOBA MODOS DE VIDA, RELIGIÓN, LEY Y CIENCIA, TRADICIÓN E INNOVACIÓN, ARTE Y MÚSICA, IDIOMA Y LITERATURA.** EN RESUMEN, **LA CULTURA ES LO QUE LA GENTE CREA.** ES LA MATRIZ DE LAS PERSONAS Y DE LA HUMANIDAD, Y GLOBALMENTE, EL MOTOR MÁS POTENTE DE CAMBIO E INTEGRACIÓN.

SI VEMOS LA CULTURA COMO UN SISTEMA DE ORIENTACIÓN SOCIAL O UN MAPA MENTAL, ENTONCES REPRESENTA LA TOTALIDAD DE LOS VALORES Y NORMAS, ESTILOS DE VIDA Y FORMAS DE CONOCIMIENTO, PATRONES DE PENSAMIENTO, ACCIÓN Y PERCEPCIÓN COMPARTIDOS SOCIALMENTE - TODOS ASIMILADOS POR LAS PERSONAS A TRAVÉS DE LA **SOCIALIZACIÓN**, Y DEFINE CÓMO LAS SOCIEDADES DIFIEREN UNAS DE OTRAS.

DENTRO DEL CONCEPTO SE PUEDEN DESPRENDER DIVERSOS CRITERIOS, AUNQUE EN ESTE CASO SE ENFOCA A LA CULTURA EN LO **ARTÍSTICO Y EDUCATIVO**, GENERANDO ESPACIOS DE DESARROLLO CULTURAL COMO DE EXPRESIÓN CREATIVA, Y A SU VEZ REPENSANDO EL VINCULO "EDUCACIÓN-CULTURA" EN TERMINOS DE INCLUSIÓN SOCIAL.

CULTURA Y ARQUITECTURA

DEBIDO A QUE LA ARQUITECTURA ES UN REFLEJO DE LAS NECESIDADES, LOS VALORES Y LOS INTERESES DE LAS DISTINTAS SOCIEDADES HUMANAS DURANTE LA HISTORIA, TAMBIÉN ES UNA IMPORTANTE MANIFESTACIÓN CULTURAL QUE NOS PERMITE ENTENDER LA MANERA EN QUE EL SER HUMANO SE HA RELACIONADO CON SU ENTORNO A LO LARGO DEL TIEMPO.

LA ARQUITECTURA, COMO PRODUCTO CULTURAL, PERMITE RECONOCER EN ELLA LOS FACTORES LOCALES QUE LA DETERMINAN Y LAS INFLUENCIAS EXTRAÑAS QUE RECIBE; PERO COMO TODA CREACIÓN HUMANA, POR PARTICULARES Y LOCALES QUE SEAN SUS EXPRESIONES, ES SIEMPRE POSIBLE IDENTIFICAR EN ELLA, LO QUE ES COMÚN A TODOS LOS HOMBRES, ES DECIR, AQUELLO QUE NOS UNE.

FACTORES SOCIALES

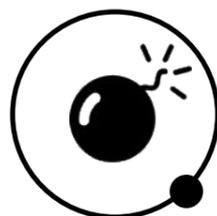
LA CULTURA JUEGA UN PAPEL FUNDAMENTAL EN LA SOCIEDAD AL IGUAL QUE EL DEPORTE FUNCIONA TANTO COMO **HERRAMIENTA DE EDUCACIÓN COMO DE INTEGRACIÓN SOCIAL.** ES CAPAZ DE TRANSMITIR VALORES Y UNIR A LAS PERSONAS MEDIANTE ÁMBITOS DE REUNIÓN Y SOCIABILIZACIÓN. LA CULTURA PERMITE CONOCER UN SIN NÚMERO DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS QUE CON EL PASO DE LOS AÑOS SE HAN CONVERTIDO EN ELEMENTOS DE CRECIMIENTO ECONÓMICO, DE VIDA INTELLECTUAL, AFECTIVA, MORAL Y ESPIRITUAL.



CENTRO POLIVALENTE MAITÉN

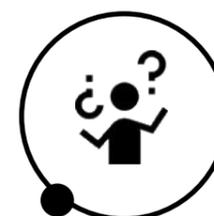
¿PROBLEMATICA? DISPARADOR

FALTA Y NECESIDAD DE ESPACIOS ADECUADOS PARA EL DESARROLLO DE LOS HABITANTES DE LA LOCALIDAD Y LA REGIÓN PROXIMA, SUMADO A LA AUSENCIA DE HERRAMIENTAS PARA UN CORRECTO DESARROLLO E INSERCIÓN EN LA SOCIEDAD.



¿POR QUE? APORTES

APORTA LA INFRAESTRUCTURA DE USOS MIXTOS PARA TODA LA COMUNIDAD, PROMOVRIENDO EL BIENESTAR SOCIAL, QUE ADEMAS FUNCIONARA COMO ESCENARIO PARA REACTIVAR EL TURISMO, LA RECREACIÓN, LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS, LA INTEGRACIÓN SOCIAL, Y LA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN LA LOCALIDAD. SE APUNTA A CONSTRUIR UNA SOCIEDAD MAS INTEGRADA DESDE LA ARQUITECTURA.



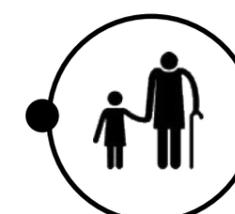
¿SOLUCIONES? OBJETIVO

CREACIÓN DE UN CENTRO POLIVALENTE PARA FAVORECER LA INTEGRACIÓN Y DESARROLLO DE DISTINTOS SECTORES DE LA POBLACIÓN LOCAL. BUSCAR LA FORMA DE MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LA COMUNIDAD Y ESTIMULAR LA FORMACIÓN PERSONAL, YA SEA DEPORTIVA, CULTURAL O EDUCATIVA.



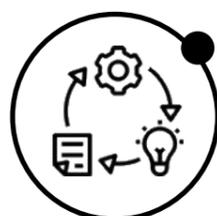
¿PARA QUIEN? USUARIOS

EL CENTRO SE PROPONE ABARCAR TODOS LOS GRUPOS SOCIALES Y RANGOS DE EDADES, LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS, Y CULTURALES, ADEMAS DE SER ACTIVIDADES FORMATIVAS, SON ACTIVIDADES DE OCIO, POR LO QUE SE APUNTA A GENERAR AMBITOS DE ENCUENTRO E INTERCAMBIO ENTRE USUARIOS DE MULTIPLES EDADES, DESDE NIÑOS A ADULTOS MAYORES DE TODA LA REGIÓN.



¿QUIEN? GESTIÓN

LA CREACIÓN DE UN CENTRO DE ESTAS CARACTERISTICAS SOCIALES Y URBANAS, INVOLUCRARIA A DIFERENTES ACTORES, PRINCIPALMENTE A LA GESTIÓN PÚBLICA, YA SEA MUNICIPAL O PROVINCIAL, INCLUYENDO LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y ACTORES PRIVADOS.



¿DONDE? SITIO

EL AREA SELECCIONADA CORRESPONDE AL PREDIO DEL VIEJO EXPRESO PATAGÓNICO, ES PARTE DE LA IDENTIDAD Y EL PERFIL DE LA LOCALIDAD, QUE CON EL PASO DEL TIEMPO FUE PERDIENDO VALOR, ES POR ESO QUE SE PROPONE SU RE-FUNCIONALIZACIÓN.



CePoMa
DESARROLLO SOCIAL FORMATIVO

05. PROYECTO ARQ.





CEPOMA - VERANO



SESC POMPEIA

ROL SOCIAL

"LA PRECARIEDAD DE LOS MEDIOS Y EL PREDOMINIO DE LAS TÉCNICAS ARTESANALES DE CONSTRUCCIÓN HACEN QUE, EN MUCHA DE LA ARQUITECTURA SUDAMERICANA, SEA INEVITABLE LA PRESENCIA DE HUELLAS DE HERRAMIENTAS CONFUNDIDAS CON HUELLAS DE LA MANO. VISTO ASÍ, UN EDIFICIO NO ES MUY DISTINTO A UN CASTILLO DE ARENA O UNA TORTA DE BARRO.

LOS ESPACIOS DE POMPEIA EN SAO PAULO, PENSADOS PARA QUE LOS CIUDADANOS JUEGUEN Y SE ENCUENTREN, ESTÁN LLENOS DE ESAS HUELLAS; EN ESTE CASO, DEJADAS POR OBRADORES CARGADOS DE AMBICIÓN Y GENEROSIDAD".

CON LA ENORME CAPACIDAD CREATIVA QUE CARACTERIZA A LINA BO BARDI, ARQUITECTA BRASILEÑA, SE EMPRENDE EL PROYECTO DEL CENTRO DE OCIO SESC FÁBRICA POMPEIA, REHABILITACIÓN COMO CENTRO DE OCIO DE UNA ANTIGUA FÁBRICA DE BARRILES DE PETRÓLEO EN SAO PAULO. SE TRATA DE UNA OBRA TARDÍA DE LA ARQUITECTA, UN RETORNO A LA ARQUITECTURA, YA QUE SU CAPACIDAD CREATIVA LE LLEVÓ A EXPLORAR EN OTROS CAMPOS: COLABORACIONES EN PELÍCULAS, ESCENOGRAFÍAS DE ÓPERA Y TEATRO, ESCRITURA Y PERIODISMO, PINTURA, ACTIVISMO CULTURAL, DISEÑO DE MOBILIARIO, MODA Y JOYERÍA.

LINA BO BARDI
SAN PABLO, BRASIL
AÑO: 1977

GIMENEZ FACUNDO



PABELLÓN POLIDEPORTIVO Y AULARIO

MIXTURA DE USOS

"SE PROYECTA EL EDIFICIO, QUE ALBERGA UN POLIDEPORTIVO Y UN AULARIO, EN EL CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA, EN POZUELO (MADRID). EL EDIFICIO INCLUYE USOS DE PISTAS DEPORTIVAS, SALAS POLIVALENTES, GIMNASIO, PISCINA, FISIOTERAPIA, ETC. EL ESPACIO DE POLIDEPORTIVO TAMBIÉN PUEDE ADMITIR LA FUNCIÓN DE GRAN SALA DE USOS MÚLTIPLES Y DE REUNIÓN, RELACIONADA CON ACTIVIDADES DE CARÁCTER UNIVERSITARIO.

SE PLANTEA UN EDIFICIO SOBRIJO QUE VOLUMÉTRICAMENTE SE ADAPTA A LA ORDENACIÓN GENERAL DEL CAMPUS EN CUANTO A ALTURAS MÁXIMAS Y ALINEACIONES. Y SE PROPONE UNA DIFERENCIACIÓN CLARA EN CUANTO A VOLUMEN Y MATERIAL DE FACHADA ENTRE EL USO DEPORTIVO Y EL DOCENTE. ASÍ, EL ELEMENTO FUNDAMENTAL DEL PROYECTO ES UNA GRAN CAJA DE LUZ TRASLÚCIDA, TAMIZADA Y CONTROLADA, QUE PUEDA ENTRAR EN RELACIÓN ESPACIAL CON LA PLAZA CENTRAL DEL CAMPUS.

EL PABELLÓN POLIDEPORTIVO SE PLANTEA COMO UNA PIEZA LIGERA, EN VIDRIO Y PANEL DE HORMIGÓN ALIGERANDO GRC, EN CONTRAPOSICIÓN CON EL AULARIO Y CUERPO BAJO, MÁS CERRADOS Y PESANTES, CON FACHADAS DE HORMIGÓN BLANCO VISTO.

ALBERTO CAMPO BAEZA
POZUELO DE ALARCÓN, ESPAÑA
AÑO: 2017



PARQUE OLÍMPICO

MIXTURA DE USOS

"EL PARQUE OLÍMPICO SURGE COMO CONSECUENCIA DE UN PROYECTO DE ACTUALIZACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA UBICADA AL SUR DE LA CIUDAD, EN LA COMUNA 8, FORMANDO PARTE DE UN COMPLEJO QUE INCLUYE LA FUTURA VILLA OLÍMPICA PARA LOS PRÓXIMOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LA JUVENTUD, BUENOS AIRES 2018.

EL PROYECTO SE BASA EN LA REDESCRIPCIÓN DE LAS PREEEXISTENCIAS, RESPETANDO CIRCULACIONES, CAMINOS, REDES DE SERVICIOS, DESAGÜES Y UNA FRONDOSA VEGETACIÓN EXISTENTE. SOBRE ESTE LEGADO, EL PARQUE OLÍMPICO TIENE UNA EXTENSIÓN DE 35 HECTÁREAS DONDE SE DISTRIBUYEN EN FORMA ESTRATÉGICA UNA SERIE DE PABELLONES DEPORTIVOS DE ALTO RENDIMIENTO QUE ALBERGAN A MÁS DE LA MITAD DE DISCIPLINAS DURANTE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LA JUVENTUD.

LOS EDIFICIOS PRINCIPALES SE UBICAN EN ZONAS DESPEJADAS, LIBRES DE ÁRBOLES, INTENTANDO RESPETAR AL MÁXIMO LAS CONDICIONES NATURALES DEL PAISAJE. LOS PABELLONES DEPORTIVOS SON SEIS: UNO DESTINADO A PILETA Y SALTO OLÍMPICO; UN PABELLÓN DE GIMNASIA ARTÍSTICA Y RÍTMICA CON DIMENSIONES REGLAMENTARIAS —ÚNICO EN EL PAÍS— Y CUATRO PABELLONES MULTIUSO PARA DIVERSAS ACTIVIDADES."

DIR. GRAL DE ARQUITECTURA+ MDUYT + GCBA
VILLA SOLDATI, ARGENTINA
AÑO: 2018



CENTRO FONTANAR DEL RÍO

VINCULO RURAL Y URBANO

"EL EQUIPAMIENTO ES LA ARTICULACIÓN URBANA, LA PIEZA CLAVE QUE ARTICULA LA TENSIÓN ENTRE LOS BORDES URBANOS, EL PARQUE, EL HUMEDAL Y LA EXTENSIÓN RURAL", EXPLICAN LOS AUTORES DEL PROYECTO GANADOR DEL PRIMER LUGAR.

ESTA VISIÓN REPRESENTA UNA OPORTUNIDAD HISTÓRICA PARA PENSAR LA CIUDAD DESDE SUS EQUIPAMIENTOS COLECTIVOS, SU CONEXIÓN CON LOS PARQUES, CON EL ESPACIO CONSTRUIDO, CON LA SOCIEDAD, CON LA ESTRUCTURA ECOLÓGICA, CON EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE Y CON LA CREACIÓN DE UNA RED QUE PERMITA LA COBERTURA DE SERVICIOS PARA LA COMUNIDAD DE FORMA EFICAZ.

EL PROYECTO PLANTEA DISTRIBUIR EL PROGRAMA EN DOS NIVELES, UNO RELACIONADO A LA CIUDAD, Y OTRO RELACIONADO A LOS USOS DEL PARQUE, DE ESTA MANERA LOS ESCENARIOS DEPORTIVOS SON UNA EXTENSIÓN DEL PARQUE Y SUS USOS, PERMITIENDO ASÍ, QUE LOS ESCENARIOS QUEDEN CON UNA POSICIÓN PRIVILEGIADA PARA OBSERVAR LOS PAISAJES DISTANTES Y CERCANOS.

EL PARQUE FONTANAR DEL RÍO SE UBICA EN EL LÍMITE ENTRE LO RURAL Y LO URBANO, Y LA CREACIÓN DE UN ESCENARIO DEPORTIVO ALLÍ, ES LA OPORTUNIDAD DE CONSOLIDAR LAS RELACIONES ENTRE CIUDAD Y EL HUMEDAL COMO SISTEMA NATURAL A TRAVÉS DEL PARQUE."

SEBASTIÁN MONSALVE, MAPAS
BOGOTÁ, COLOMBIA
AÑO: 2017



CENTRO DE DEPORTES Y CULTURA

ARMADO PROGRAMÁTICO

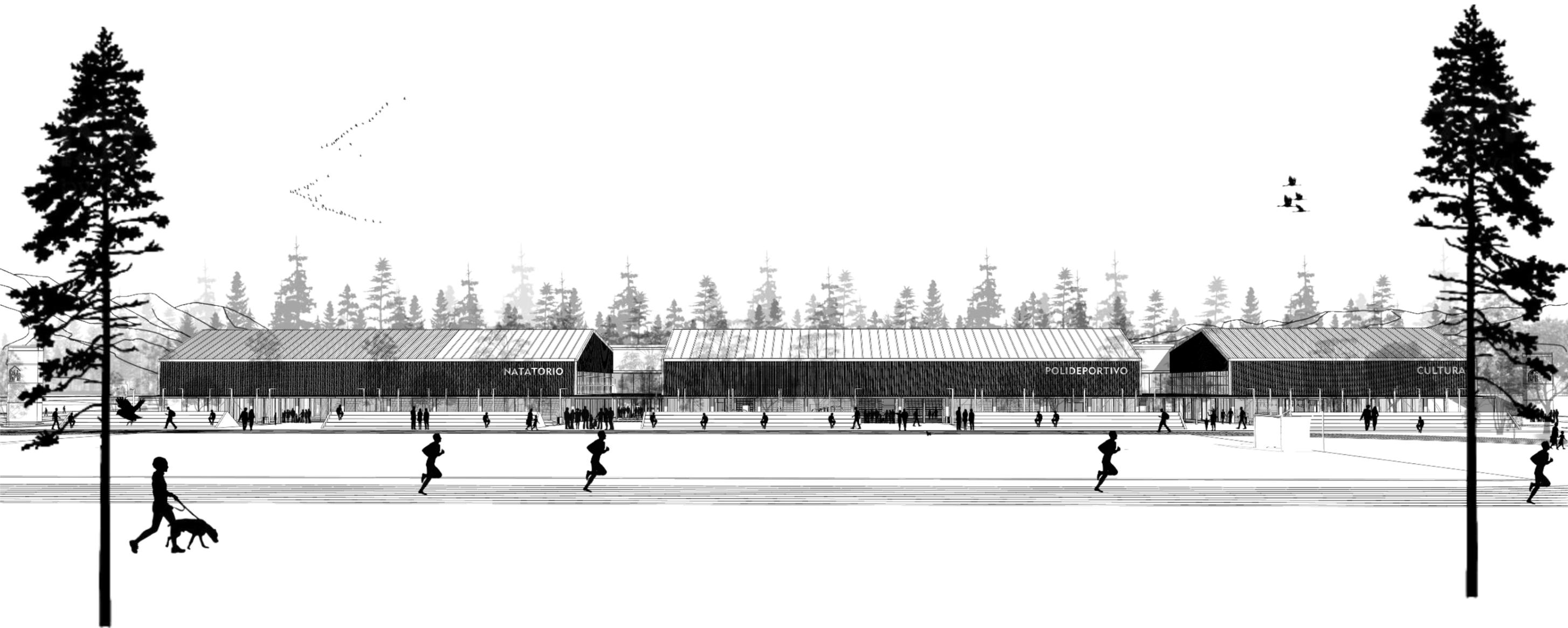
"SE TRATA DE UN CENTRO INTEGRAL E INTEGRADO DE CULTURA Y DEPORTES QUE CONTIENE EL PABELLÓN CULTURAL, EL GIMNASIO DE BALONCESTO, UN NATATORIO, UN SALÓN MULTIUSO, EL CENTRO DE EXPOSICIONES DE CULTURA Y ARTES Y UNA CALLE COMERCIAL DE OCIO.

NOS ENCONTRAMOS CON LA IDEA DE LA ENORME ESTRUCTURA, Y EL GRAN TECHO DINÁMICO QUE CUBRE LOS PABELLONES DE DIVERSAS FUNCIONES. UTILIZAMOS DIVERSAS FORMAS DE PLEGADO PARA SATISFACER LA DEMANDA DE LAS DIFERENTES ALTURAS DEL GIMNASIO DE BALONCESTO, NATATORIO, PABELLÓN DE LA CULTURA, ETC.

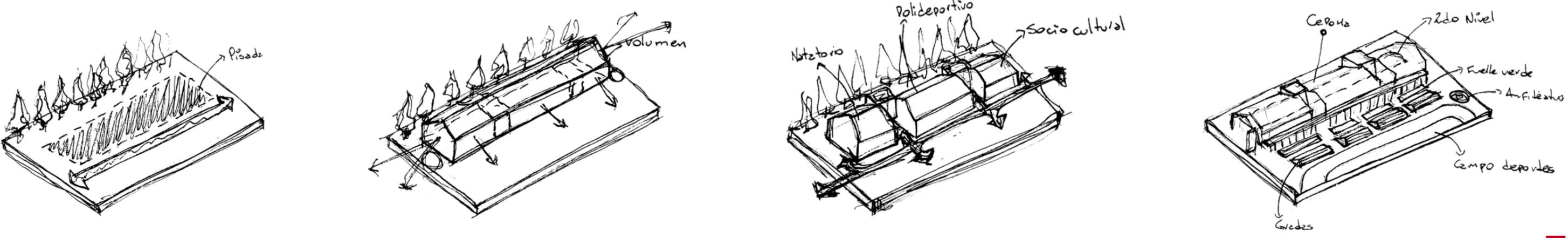
MIENTRAS TANTO, PARECE QUE LA GENTE ESTÁ BUSCANDO UNA ESCULTURA Y PUEDEN ENCONTRAR UN IMPACTO VISUAL FUERTE EN ELLA.

CADA PABELLÓN ES RELATIVAMENTE INDEPENDIENTE Y ES CONVENIENTE PARA LA OPERACIÓN. TOMAMOS EN CUENTA DIFERENTES TEMAS O LA ESCALA DE ESPACIO ENTRE CADA PABELLÓN, LO QUE OFRECE A LOS CIUDADANOS EL ESPACIO SOCIAL EN TIEMPO CONTINUO CUANDO EL EDIFICIO NO ESTÁ ABIERTO, COMO TEMPRANO EN LA MAÑANA, AL ANOCHECER Y POR LA NOCHE. EN REALIDAD, ESTOS HECHOS PONEN DE MANIFIESTO EL CARÁCTER ABIERTO Y PARTICIPATIVO DEL CENTRO DE LA CULTURA Y LOS DEPORTES."

UDG YANGZHENG STUDIO
SUZHOU, CHINA
AÑO: 2013



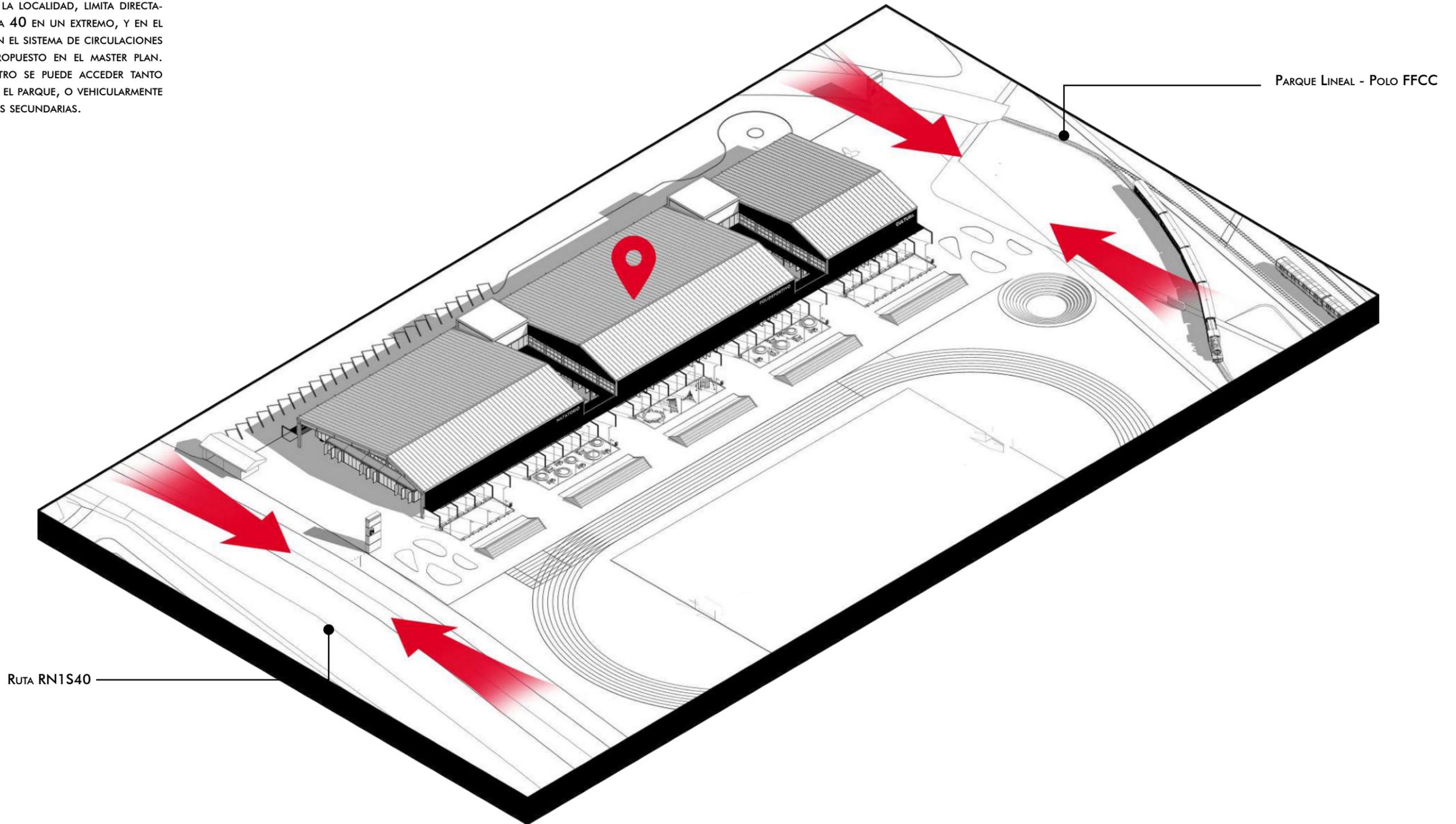
PROCESO MORFOLOGICO



IMPLANTACIÓN

UBICACIÓN ESTRATÉGICA

EL PROYECTO SE UBICA EN UNA UBICACIÓN ESTRATÉGICA, EN EL INGRESO A LA LOCALIDAD, LIMITA DIRECTAMENTE CON LA EX RUTA 40 EN UN EXTREMO, Y EN EL EXTREMO OPUESTO CON EL SISTEMA DE CIRCULACIONES DEL PARQUE LINEAL PROPUESTO EN EL MASTER PLAN. POR LO QUE AL CENTRO SE PUEDE ACCEDER TANTO PEATONALMENTE DESDE EL PARQUE, O VEHICULARMENTE DESDE LA RUTA Y CALLES SECUNDARIAS.



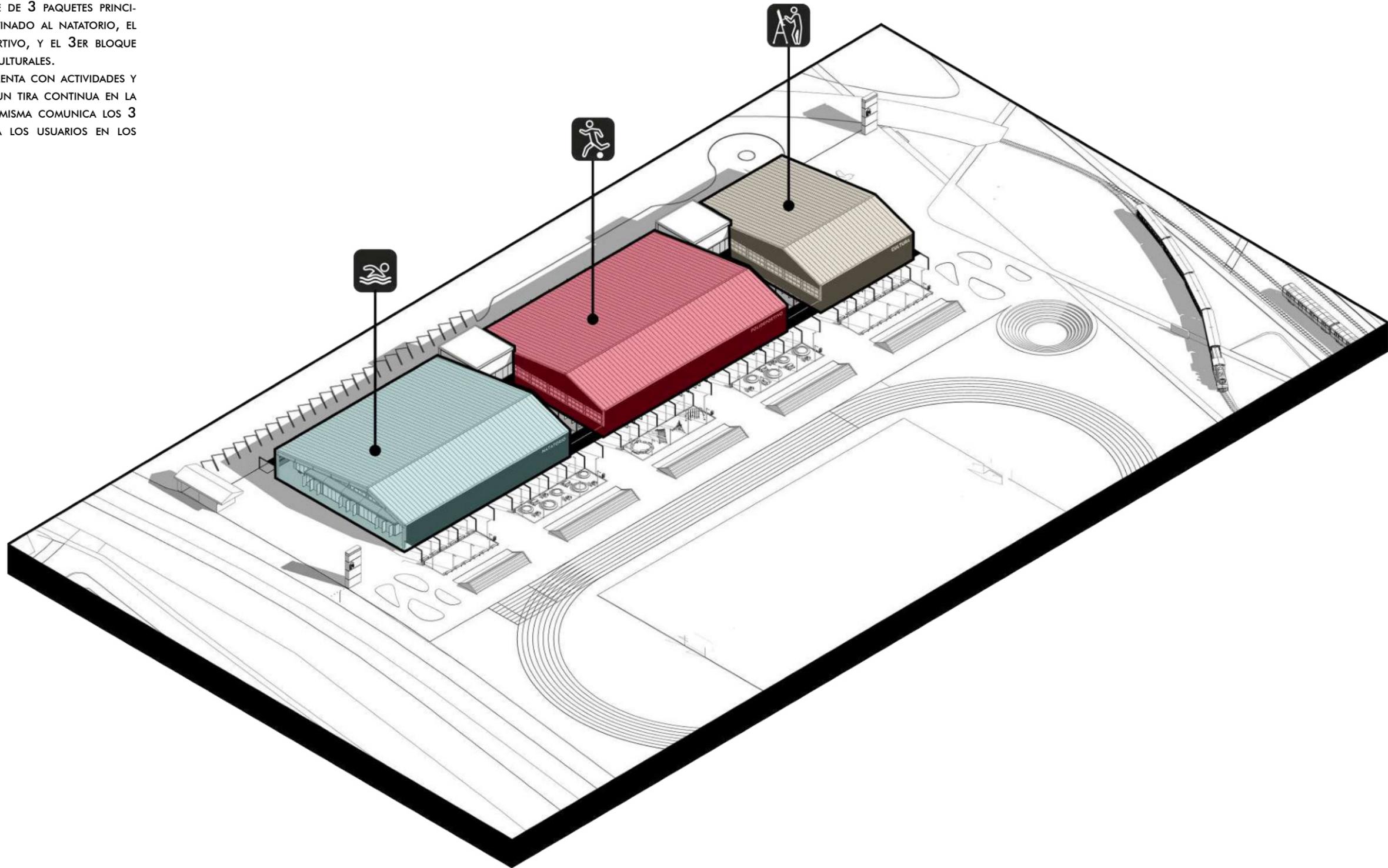


PROGRAMA

ARMADO PROGRAMÁTICO

EL PROGRAMA SE COMPONE DE 3 PAQUETES PRINCIPALES, EL 1ER BLOQUE DESTINADO AL NATATORIO, EL 2DO BLOQUE AL POLIDEPORTIVO, Y EL 3ER BLOQUE DESTINADO A ACTIVIDADES CULTURALES.

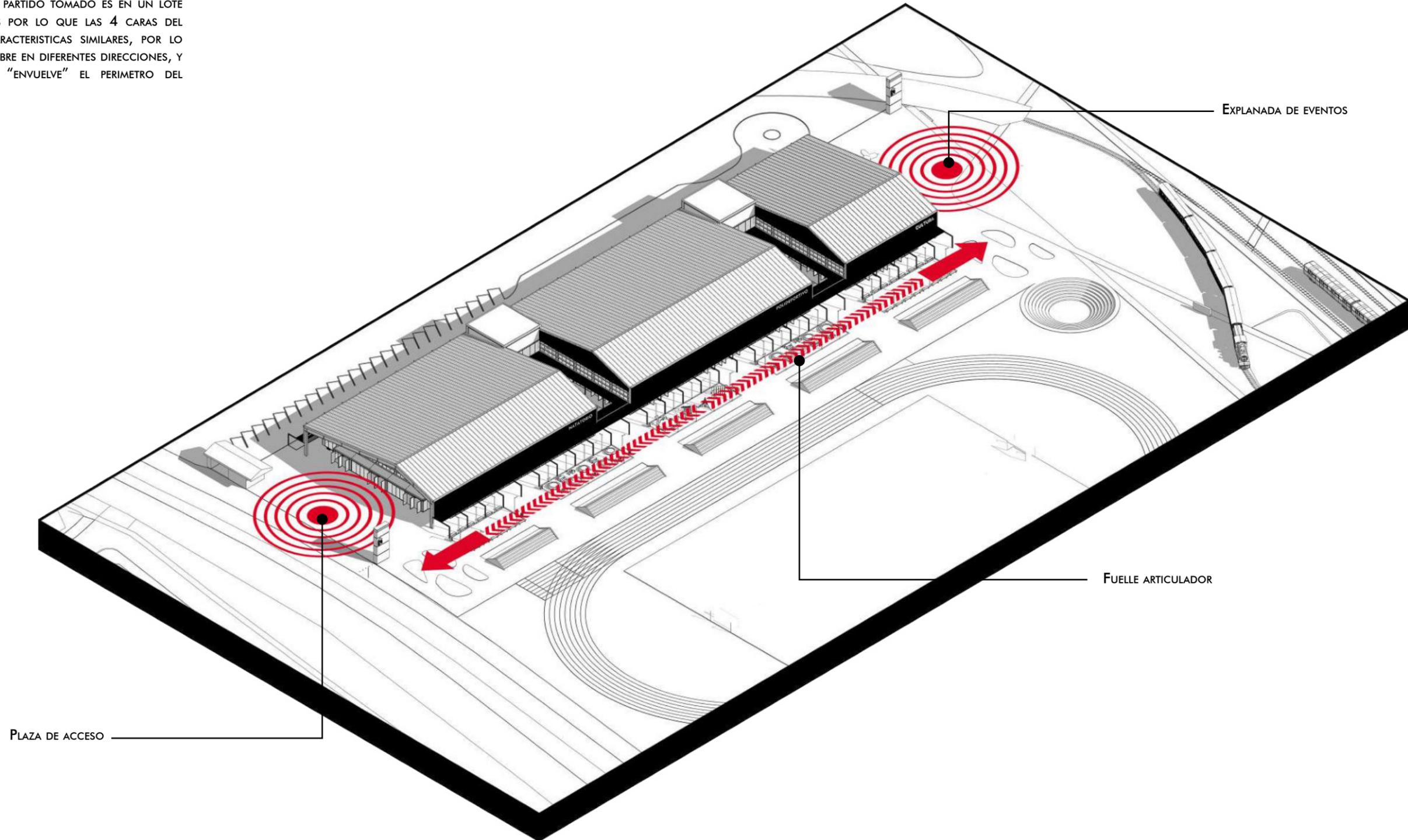
CADA PAQUETE SE COMPLEMENTA CON ACTIVIDADES Y UN SISTEMA DE APOYO EN UN TIRA CONTINUA EN LA CARA SUR DEL CENTRO, LA MISMA COMUNICA LOS 3 BLOQUES, DISTRIBUYENDO A LOS USUARIOS EN LOS DIFERENTES USOS.



ESPACIO PÚBLICO

EJE ARTICULADOR

EL ESPACIO PÚBLICO JUEGA UN ROL FUNDAMENTAL EN EL PROYECTO, YA QUE EL PARTIDO TOMADO ES EN UN LOTE SIN LÍMITES DEFINIDOS POR LO QUE LAS 4 CARAS DEL MISMO PRESENTAN CARACTERÍSTICAS SIMILARES, POR LO QUE EL PROYECTO SE ABRE EN DIFERENTES DIRECCIONES, Y EL ESPACIO PÚBLICO "ENVUELVE" EL PERÍMETRO DEL VOLUMEN.





ESPACIOS VERDES

PATIOS DE INGRESO

SE BUSCÓ QUE EL "VERDE" IRRIGUE EL PROYECTO TANTO COMO SEA POSIBLE, CONTINUANDO CON LA PROPUESTA DEL PARQUE LINEAL EN EL MASTER PLAN.

EL MISMO SE INTEGRA AL PROYECTO GENERANDO 2 PATIOS DE INGRESO ENTRE BLOQUES, Y GENERANDO DIFERENTES SITUACIONES EN EL RECORRIDO PRINCIPAL DEL VOLUMEN.

A SU VEZ EL VOLUMEN SE APOYA SOBRE UN PINAR EXISTENTE, DE ESTA FORMA EL USUARIO ESTANDO ADENTRO DEL CENTRO, TENDRA CONTINUAMENTE VISUALES ORIENTADAS NO SOLO AL PAISAJE DE LA LOCALIDAD, SINO TAMBIÉN AL "PAISAJE" GENERADO EN EL PROYECTO.

FORESTACIÓN

BOSQUE ANDINO PATAGÓNICO

- MAITÉN
- NIRE
- RADAL
- LENGA
- CIPRES
- PINO
- COHIUE
- CEDRO

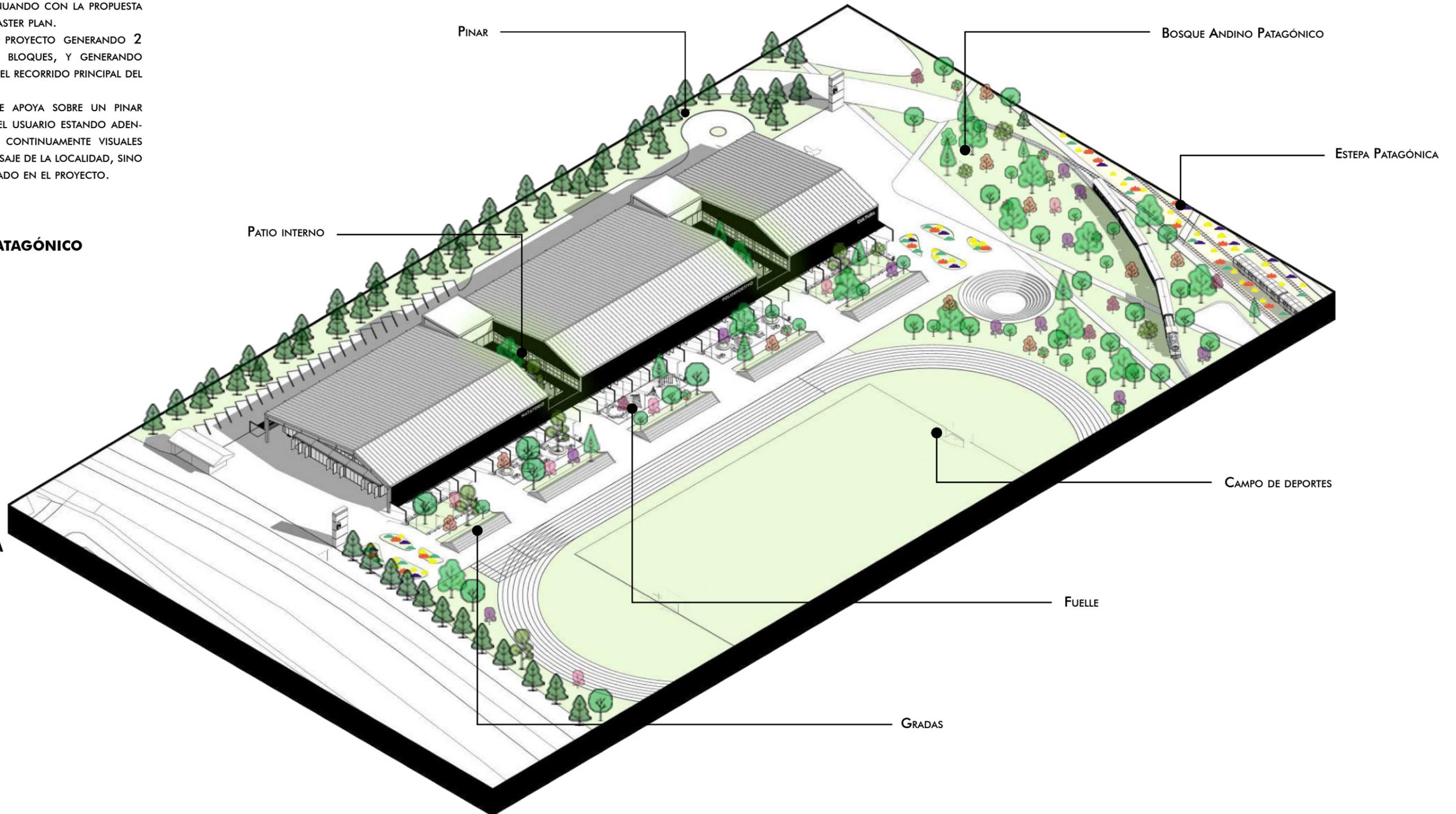
FRUTALES

- MANZANO
- NOGAL
- CEREZO
- CIRUELO

ESTEPA PATAGÓNICA

ARBUSTOS Y CUBRESUELOS

- COIREON
- NENEO
- AMANCAY
- CALAFATE
- MOLLES

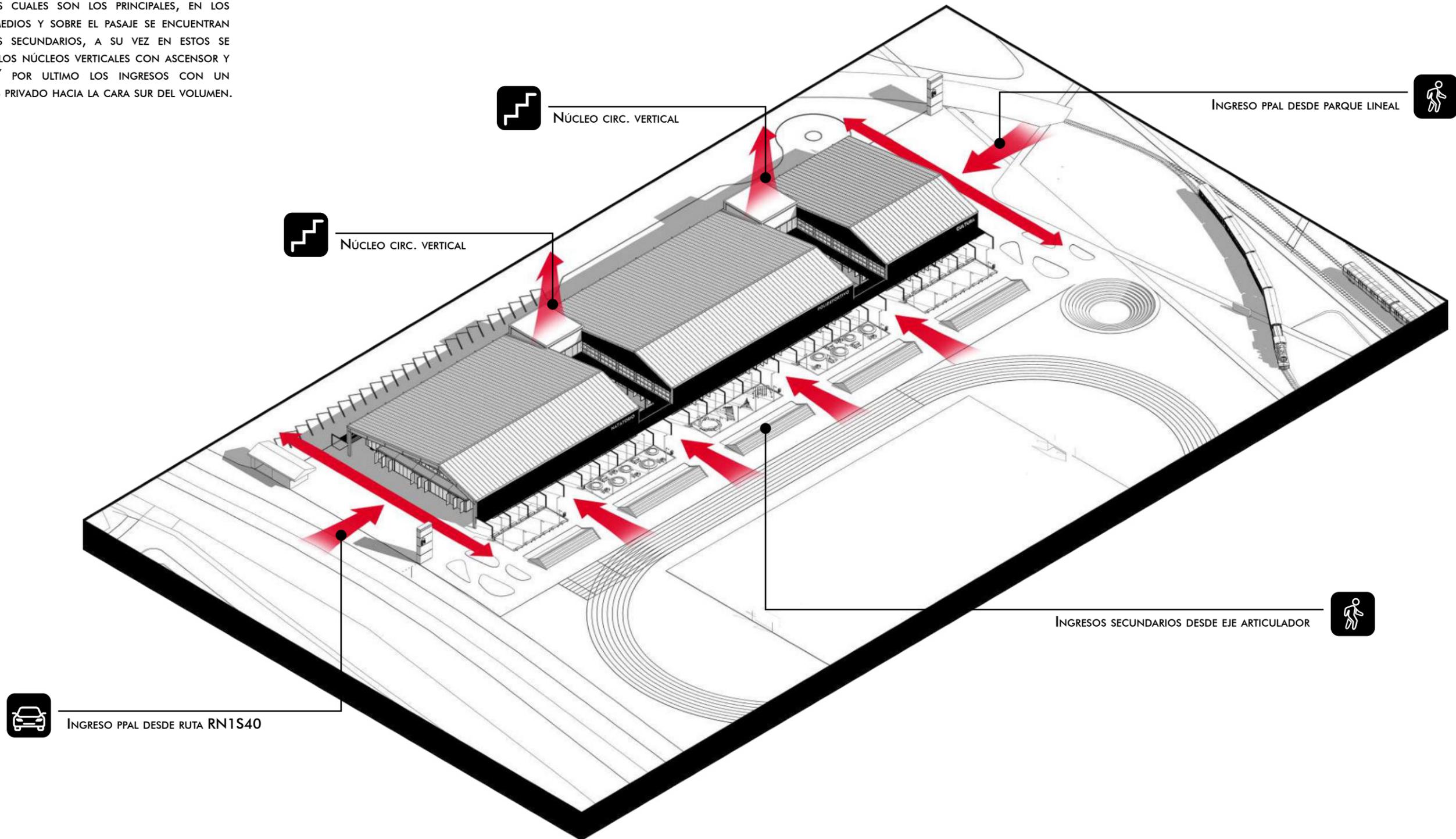




ACCESOS Y CIRCULACIONES

PERMEABILIDAD

EN LOS EXTREMOS DEL PROYECTO SE ENCUENTRAN 2 INGRESOS LOS CUALES SON LOS PRINCIPALES, EN LOS PATIOS INTERMEDIOS Y SOBRE EL PASAJE SE ENCUENTRAN LOS INGRESOS SECUNDARIOS, A SU VEZ EN ESTOS SE ENCUENTRAN LOS NÚCLEOS VERTICALES CON ASCENSOR Y ESCALERAS. Y POR ULTIMO LOS INGRESOS CON UN CARÁCTER MAS PRIVADO HACIA LA CARA SUR DEL VOLUMEN.



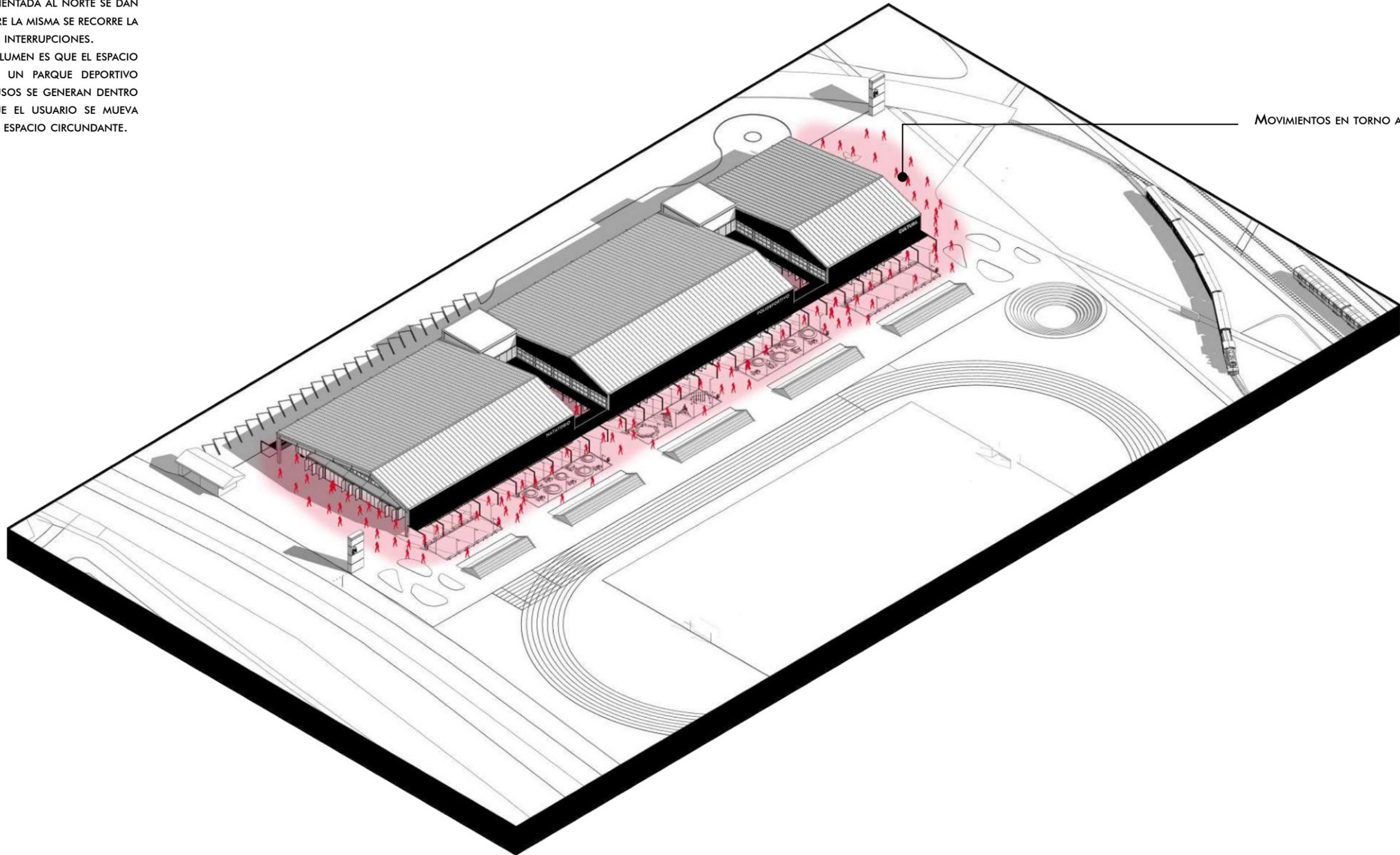


RELACIÓN INTERIOR/EXTERIOR

FLUJOS

LOS FLUJOS EN EL CENTRO SE DAN EN TODO SU PERIMETRO, DONDE EN LA CARA ORIENTADA AL NORTE SE DAN LOS PRINCIPALES YA QUE SOBRE LA MISMA SE RECORRE LA TOTALIDAD DEL VOLUMEN SIN INTERRUPCIONES.

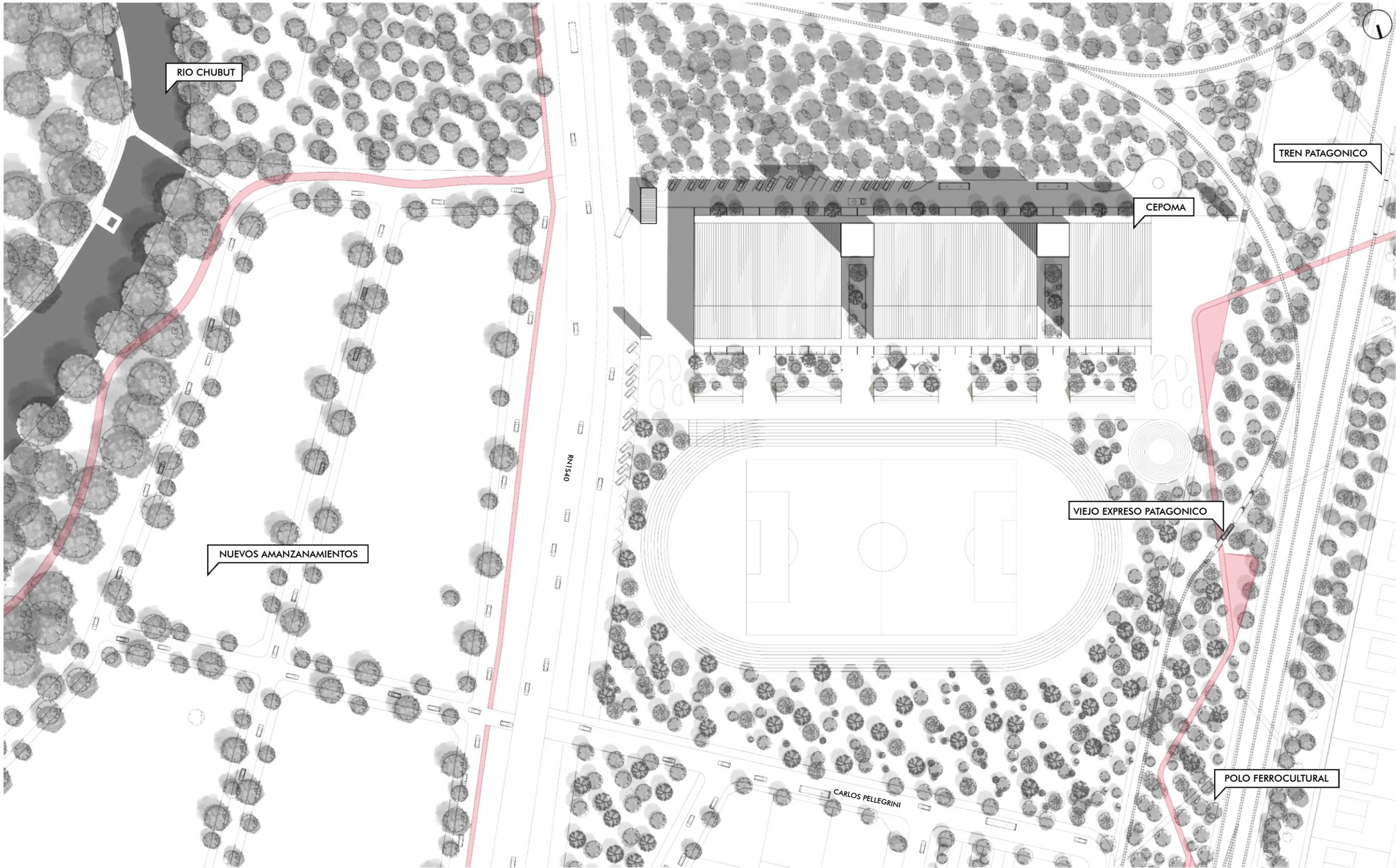
LA IDEA DEL PARTIDO DEL VOLUMEN ES QUE EL ESPACIO EXTERIOR FUNCIONE COMO UN PARQUE DEPORTIVO DONDE LAS ACTIVIDADES Y USOS SE GENERAN DENTRO Y FUERA DEL MISMO, Y QUE EL USUARIO SE MUEVA LIBREMENTE Y SE APROPIE DEL ESPACIO CIRCUNDANTE.



MOVIMIENTOS EN TORNO AL CENTRO

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

IMPLANTACIÓN

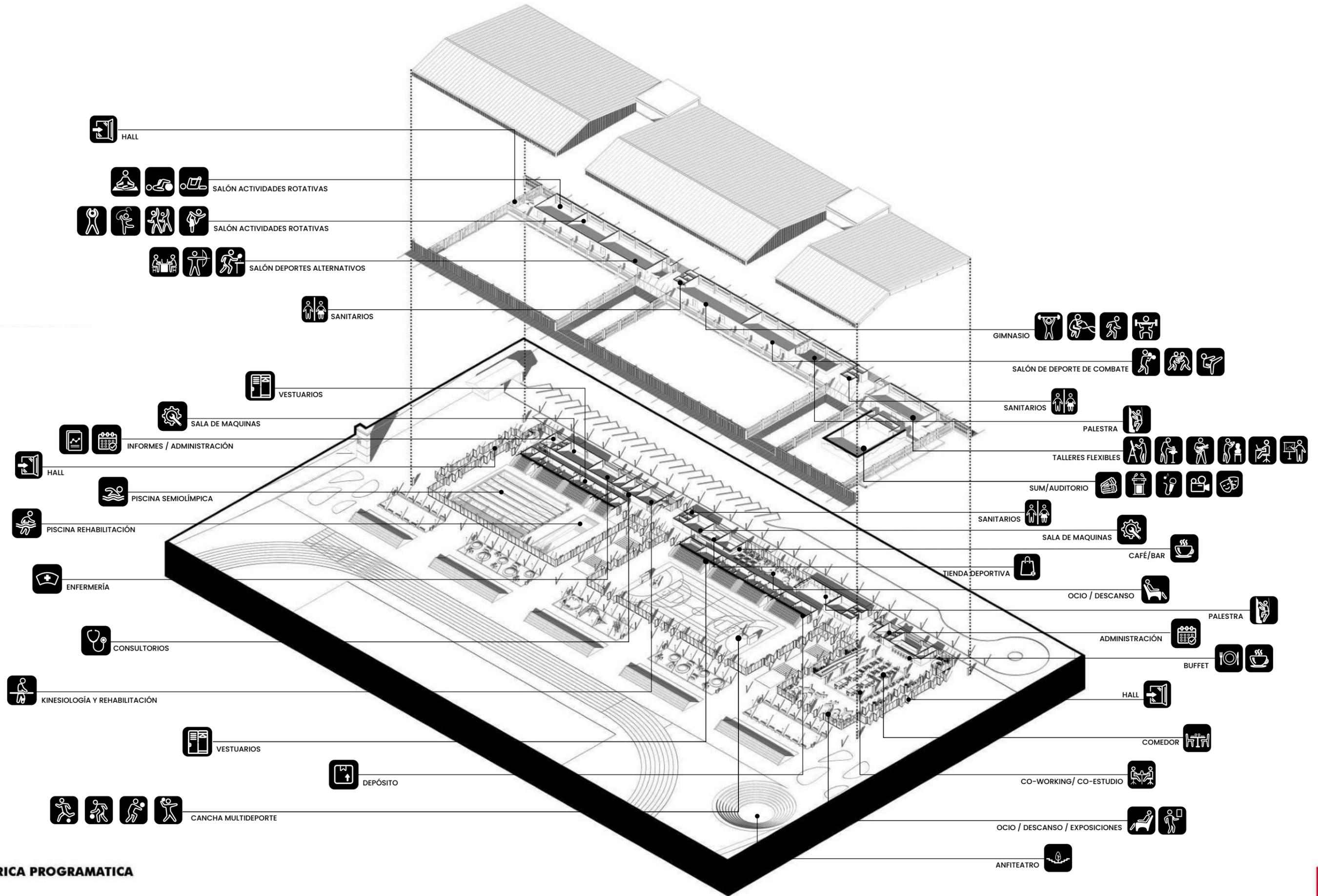




СЕРОМА - ОТОÑO

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

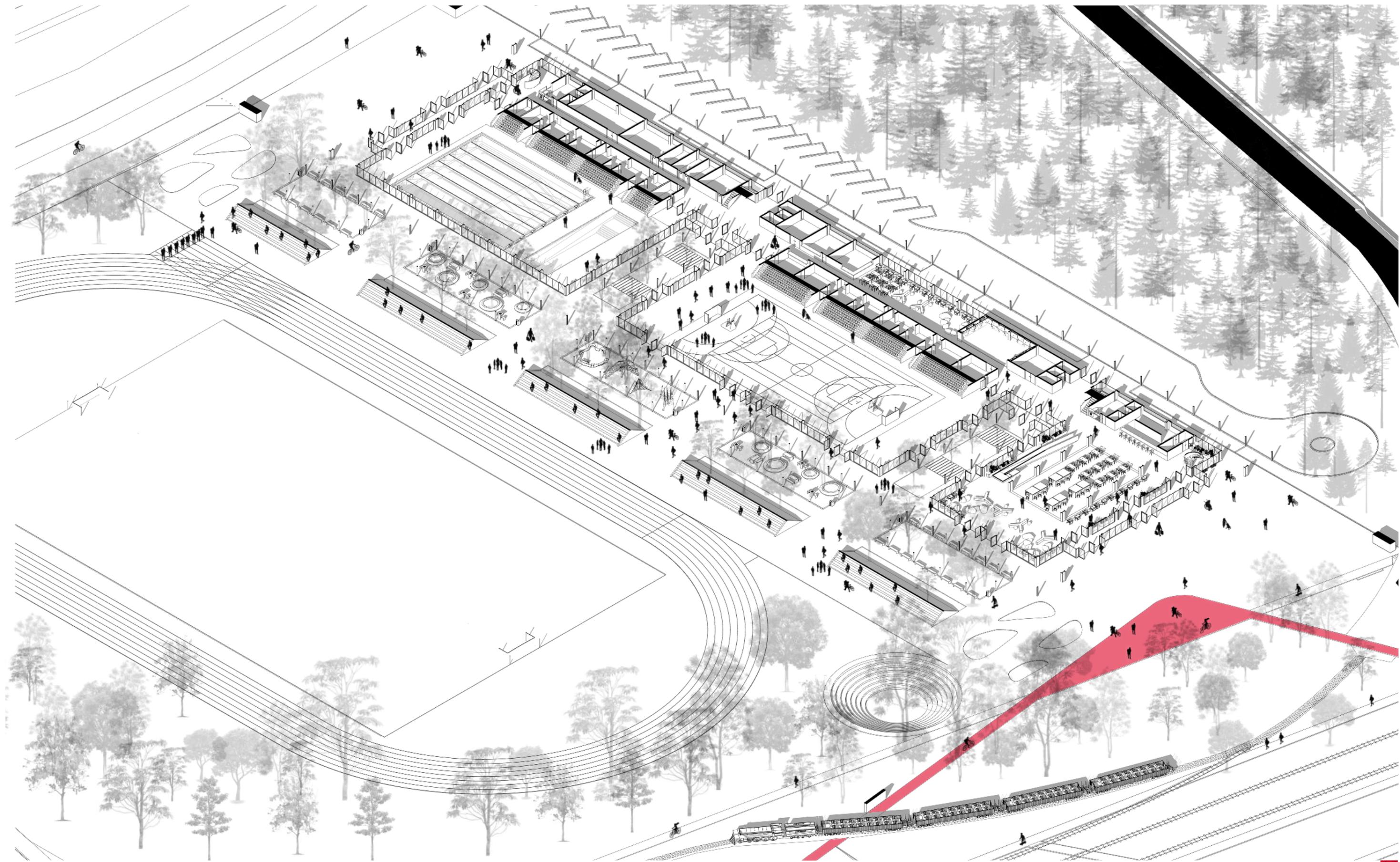
ARMADO PROGRAMÁTICO



AXONOMETRICA PROGRAMATICA

PROYECTO ARQUITECTONICO

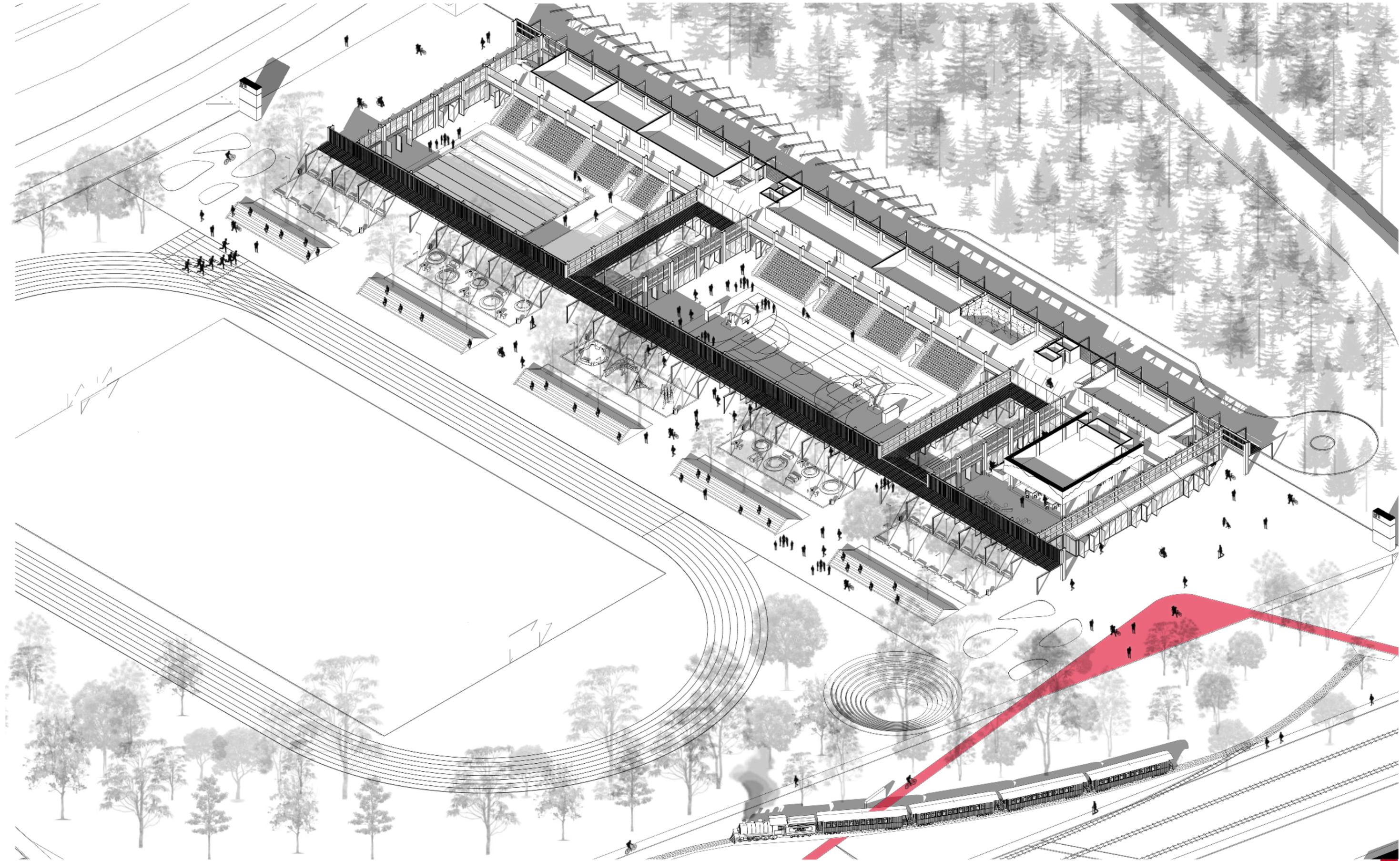
AXONOMETRICA



AXONOMETRICA PLANTA BAJA
ESCALA GRAFICA

PROYECTO ARQUITECTONICO

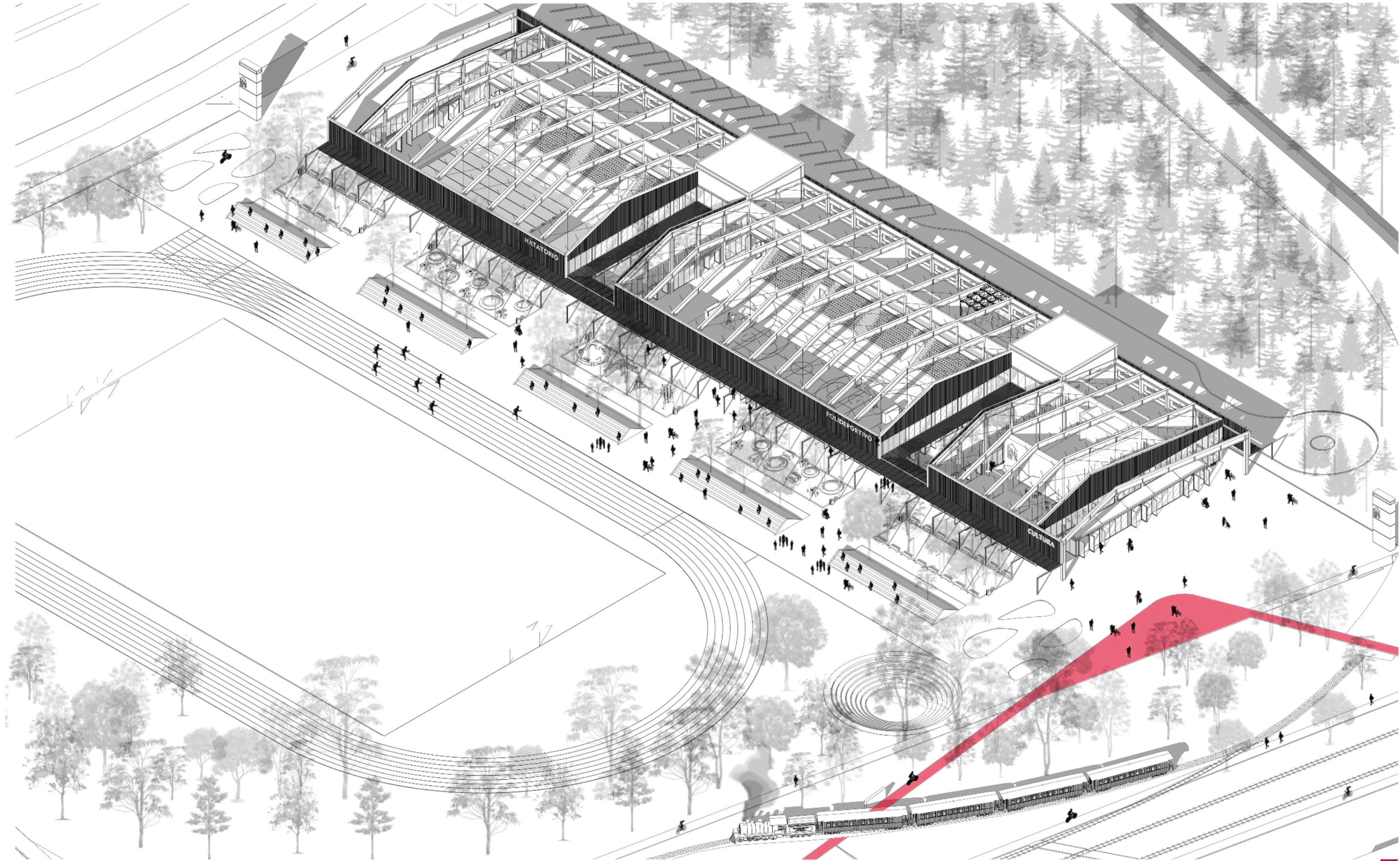
AXONOMETRICA



AXONOMETRICA PLANTA ALTA
ESCALA GRAFICA

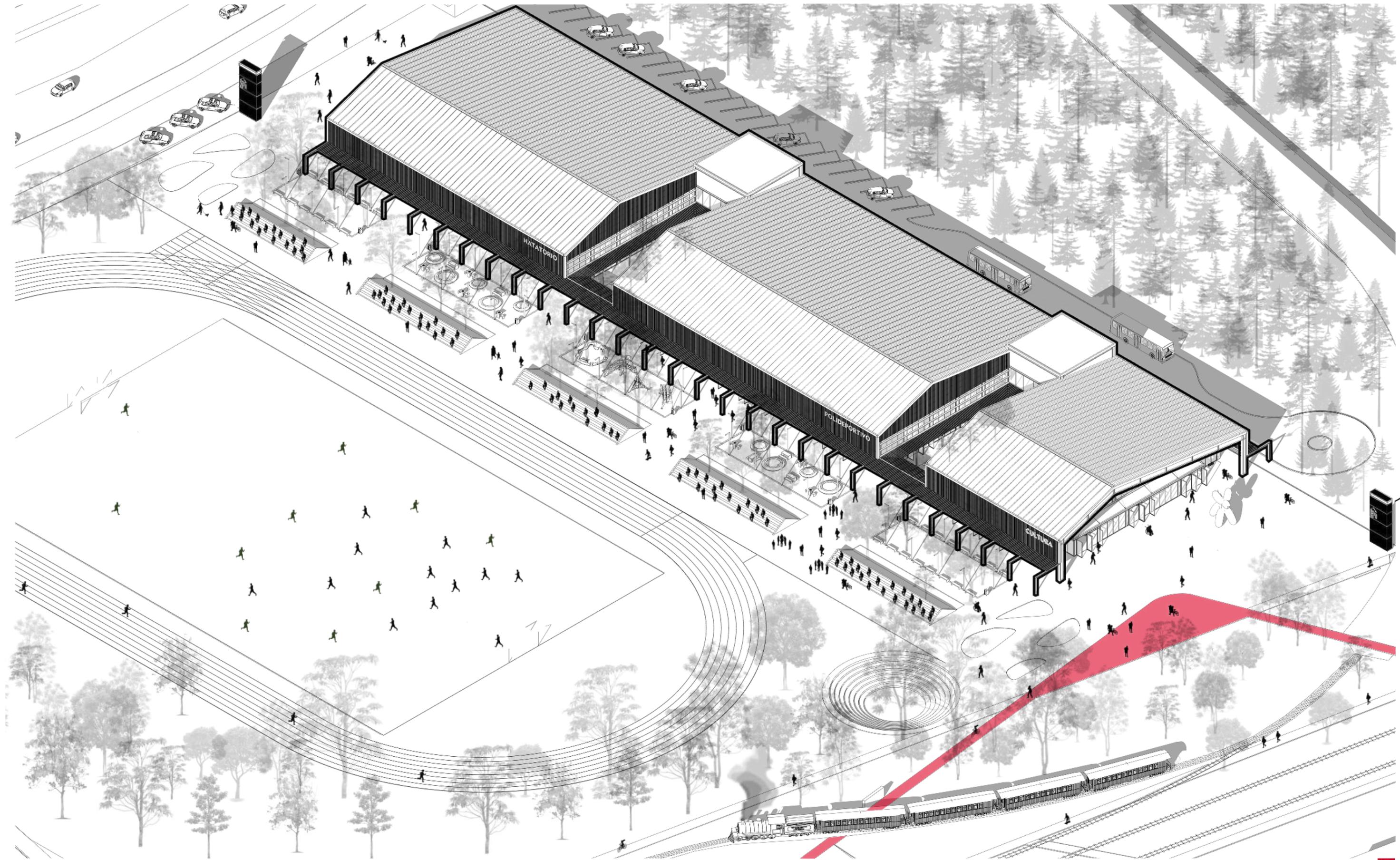
PROYECTO ARQUITECTONICO

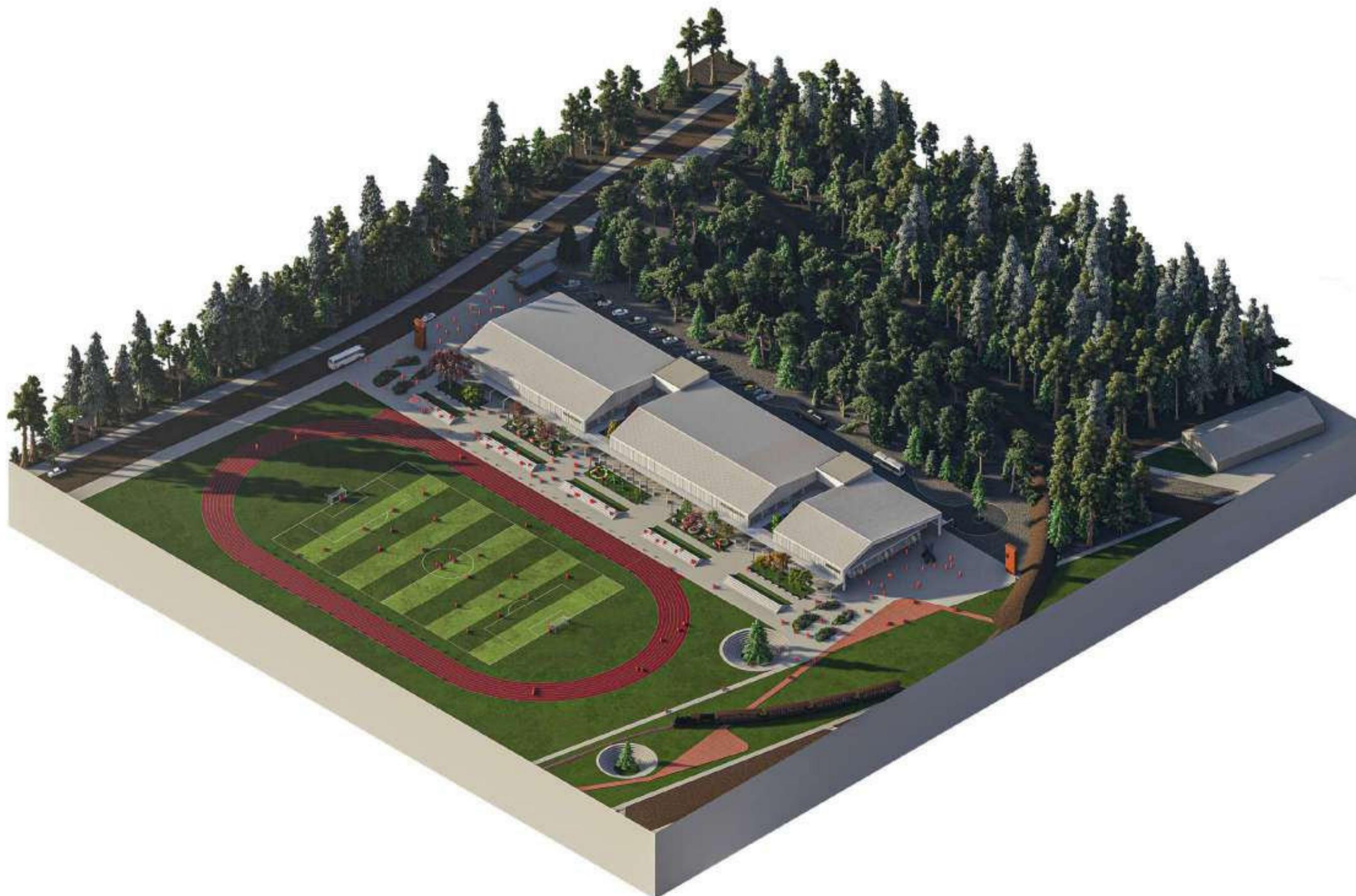
AXONOMETRICA



PROYECTO ARQUITECTONICO

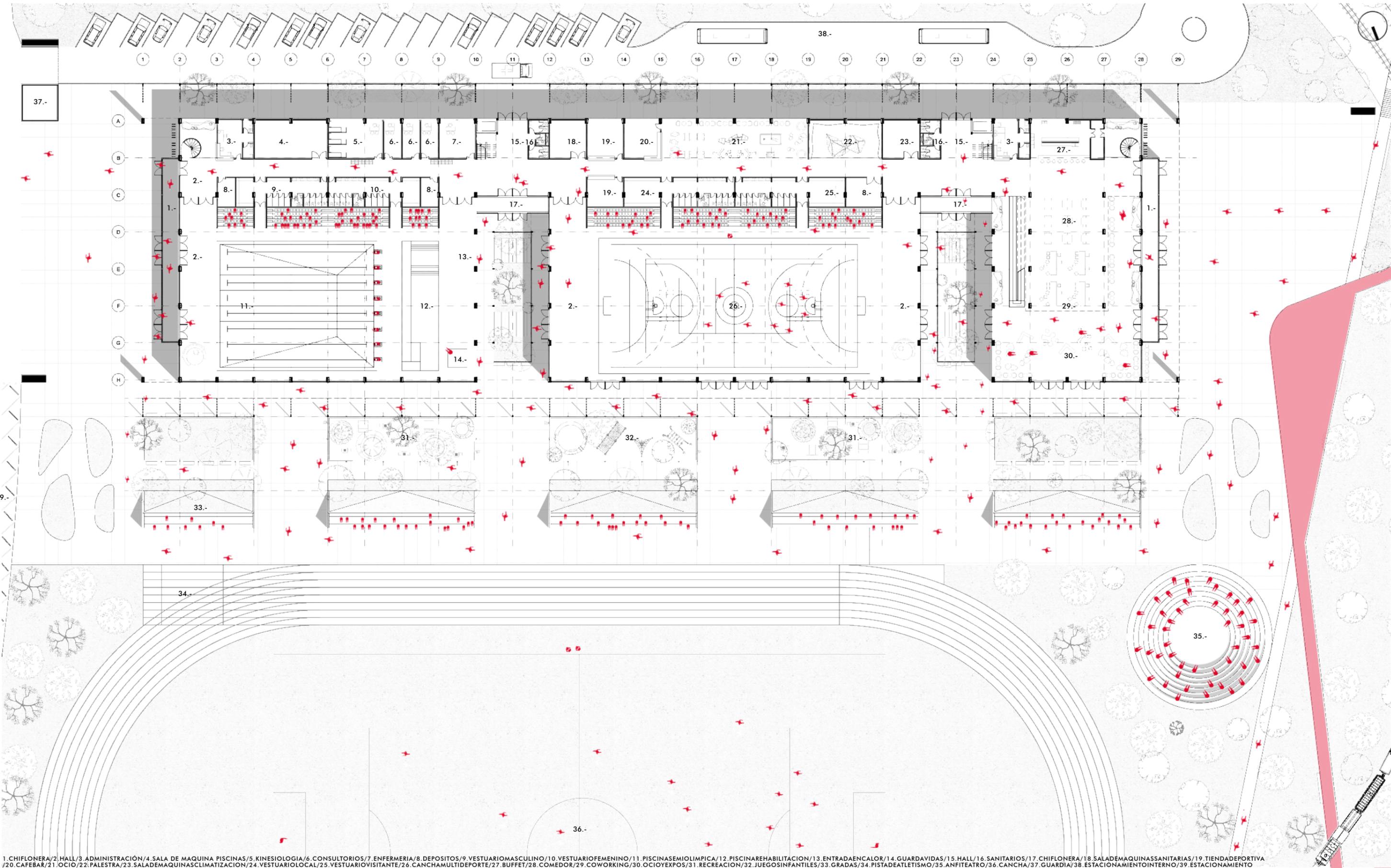
AXONOMETRICA





PROYECTO ARQUITECTÓNICO

PLANTA BAJA



1. CHIFLONERA/2. HALL/3. ADMINISTRACIÓN/4. SALA DE MAQUINA PISCINAS/5. KINESIOLOGIA/6. CONSULTORIOS/7. ENFERMERIA/8. DEPOSITOS/9. VESTUARIO MASCULINO/10. VESTUARIO FEMENINO/11. PISCINA SEMIOLIMPICA/12. PISCINA REHABILITACION/13. ENTRADA EN CALOR/14. GUARDAVIDAS/15. HALL/16. SANITARIOS/17. CHIFLONERA/18. SALA DE MAQUINA SANITARIAS/19. TIENDA DEPORTIVA/20. CAFE BAR/21. OCIO/22. PALESTRA/23. SALA DE MAQUINA CLIMATIZACION/24. VESTUARIO LOCAL/25. VESTUARIO VISITANTE/26. CANCHA MULTIDEPORTE/27. BUFFET/28. COMEDOR/29. COWORKING/30. OCIO Y EXPOS/31. RECREACION/32. JUEGOS INFANTILES/33. GRADAS/34. PISTA DE ATLETISMO/35. ANFITEATRO/36. CANCHA/37. GUARDIA/38. ESTACIONAMIENTO INTERNO/39. ESTACIONAMIENTO

PLANTA NIVEL +0,00
ESCALA 1:450

GIMENEZ FACUNDO

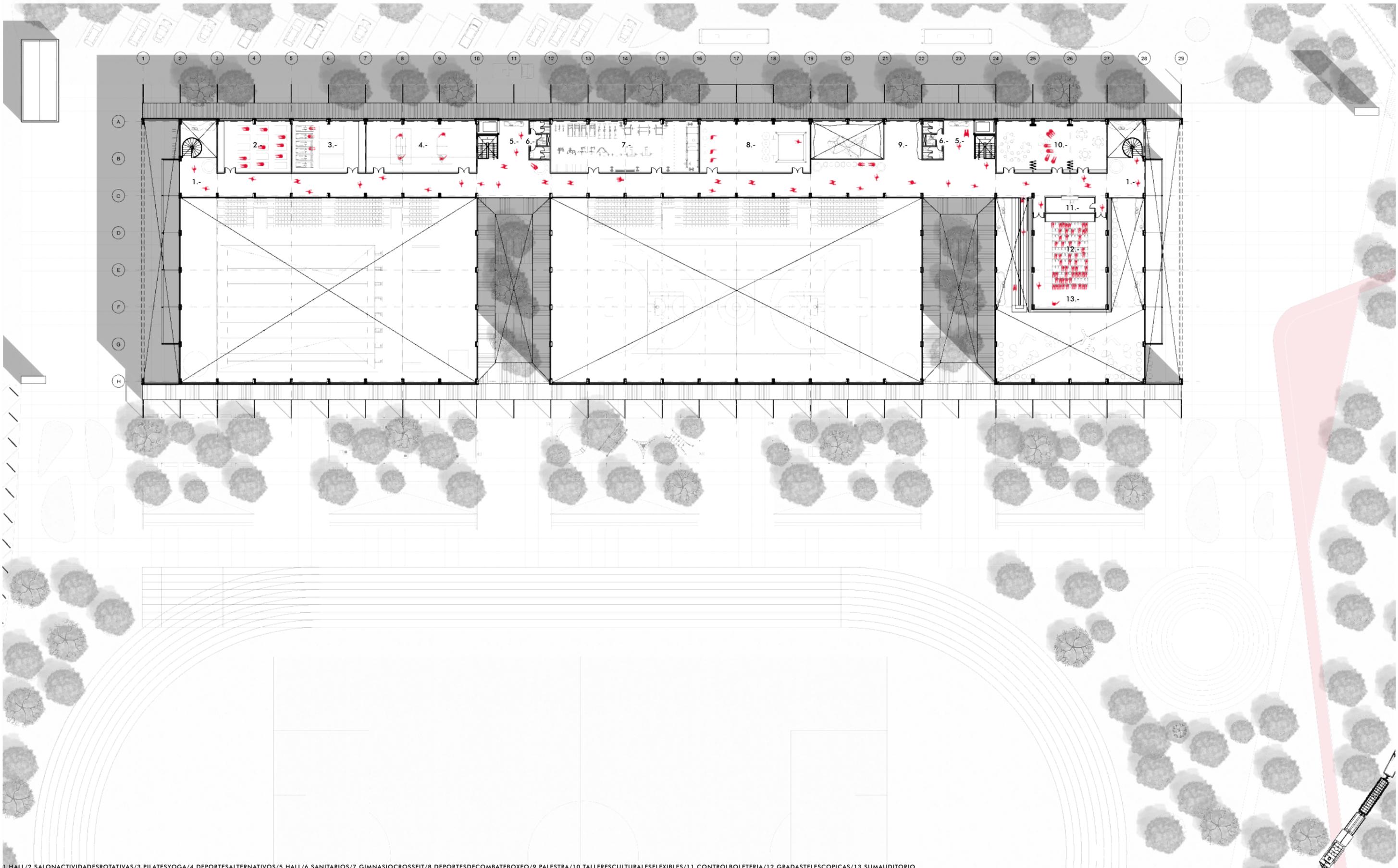
ANTEPROYECTO



INGRESO PLAZA DE ACCESO RUTA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

PLANTA ALTA



1. HALL/2. SALONACTIVIDADESROTATIVAS/3. PILATESYOGA/4. DEPORTESALTERNATIVOS/5. HALL/6. SANITARIOS/7. GIMNASIOCROSSFIT/8. DEPORTESDECOMBATEBOXEO/9. PALESTRA/10. TALLERESCULTURALESFLEXIBLES/11. CONTROLBOLETERIA/12. GRADASTELESCOPICAS/13. SUMAUDITORIO

PLANTA NIVEL +3,5

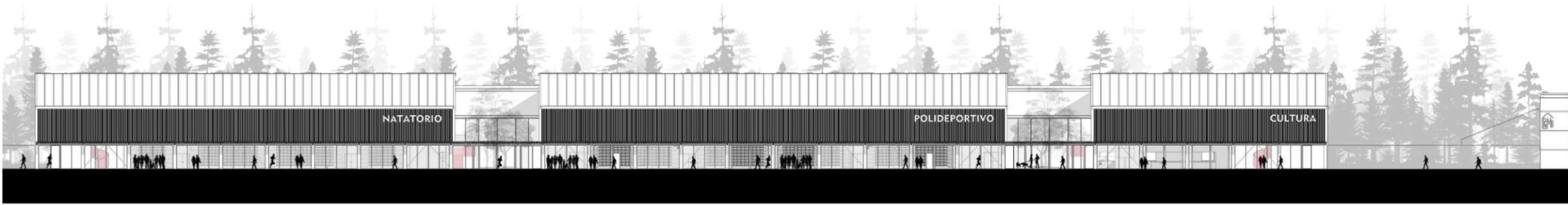
ESCALA 1:450

GIMENEZ FACUNDO

ANTEPROYECTO



INGRESO DESDE EXPLANADA DE EVENTOS



VISTA LONGITUDINAL
ESCALA 1:450



VISTA DESDE PARQUE LINEAL
ESCALA 1:450



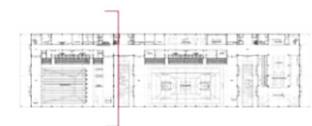
CORTE A-A BLOQUE CULTURAL
ESCALA 1:450



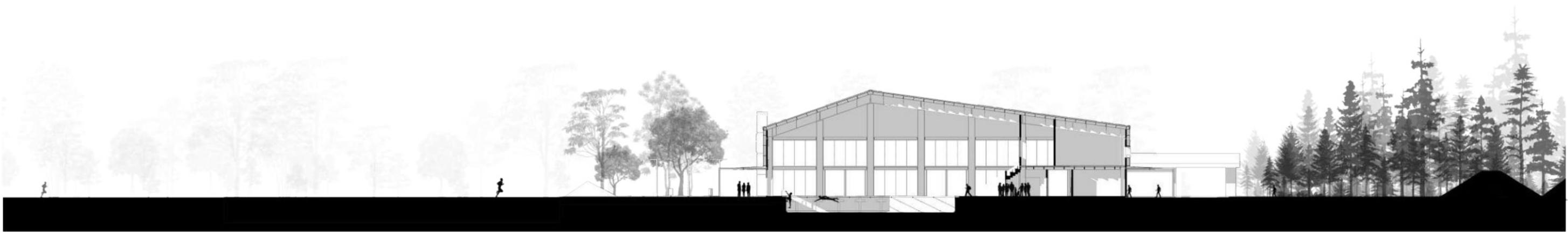
CORTE B-B BLOQUE CULTURAL
ESCALA 1:450



CORTE C-C POLIDEPORTIVO
ESCALA 1:450



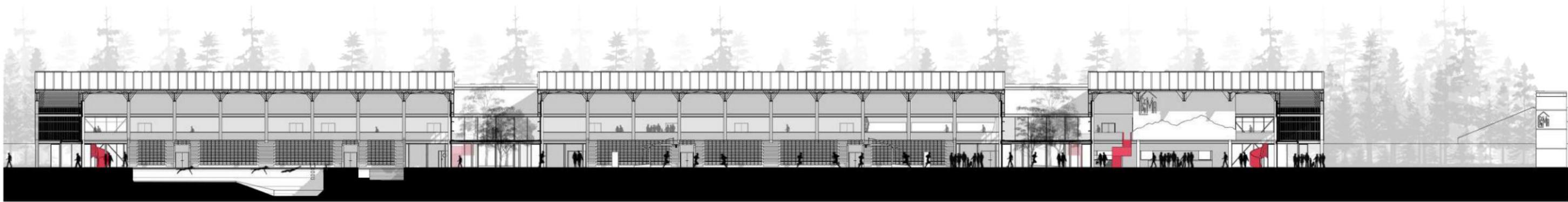
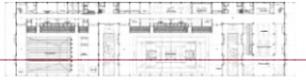
CORTE D-D PATIO DE INGRESO
ESCALA 1:450



CORTE E-E NATATORIO
ESCALA 1:450

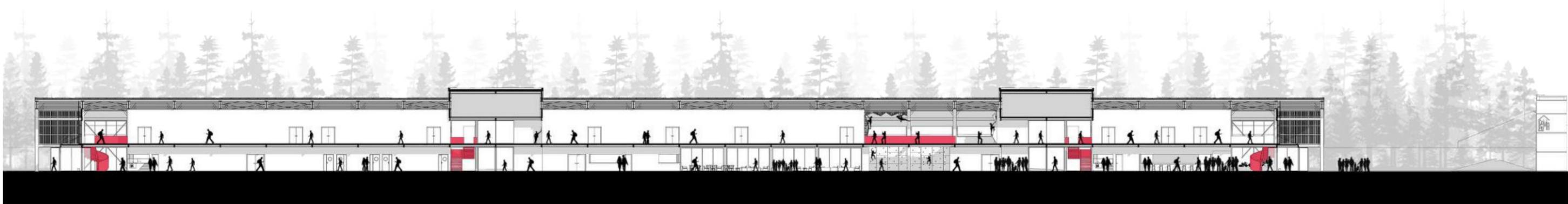


VISTA DESDE RUTA
ESCALA 1:450



CORTE F-F CEPOMA

ESCALA 1:450



CORTE G-G CIRCULACIÓN

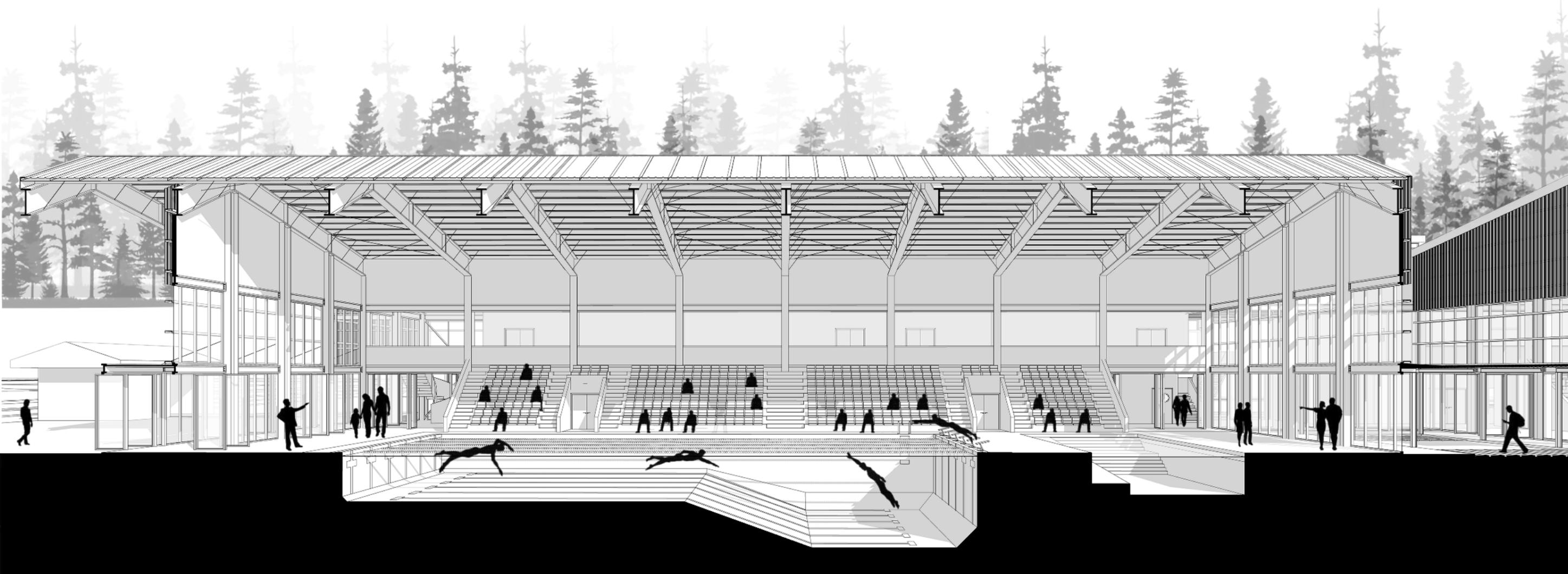
ESCALA 1:450



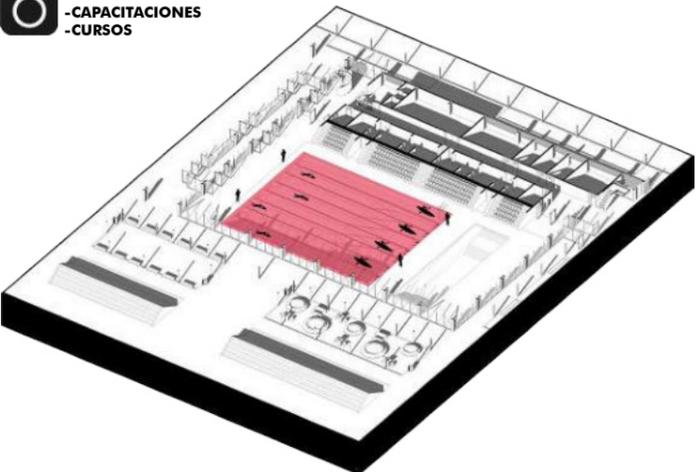
INGRESO DESDE PATIOS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

FLEXIBILIDAD PROGRAMÁTICA



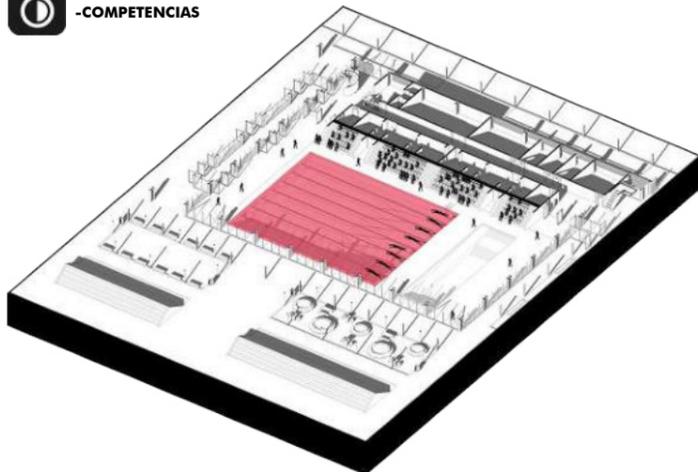
VIERNES Y DOMINGOS
-CAPACITACIONES
-CURSOS



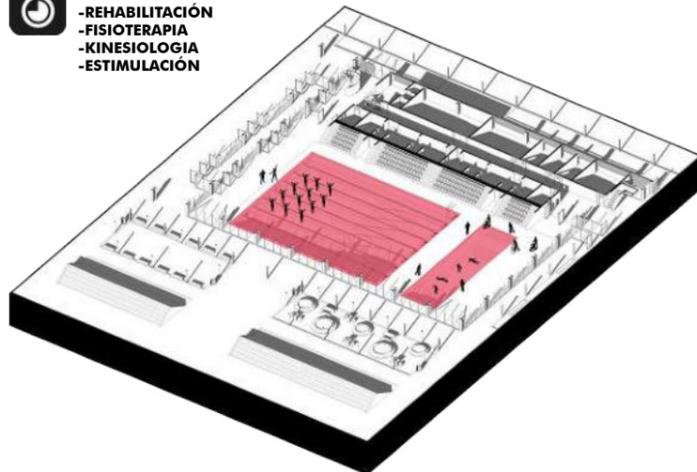
LUNES A VIERNES
-ENTRENAMIENTO
-RECREACIÓN



SABADOS
-COMPETENCIAS



LUNES A VIERNES
-REHABILITACIÓN
-FISIOTERAPIA
-KINESIOLOGIA
-ESTIMULACIÓN

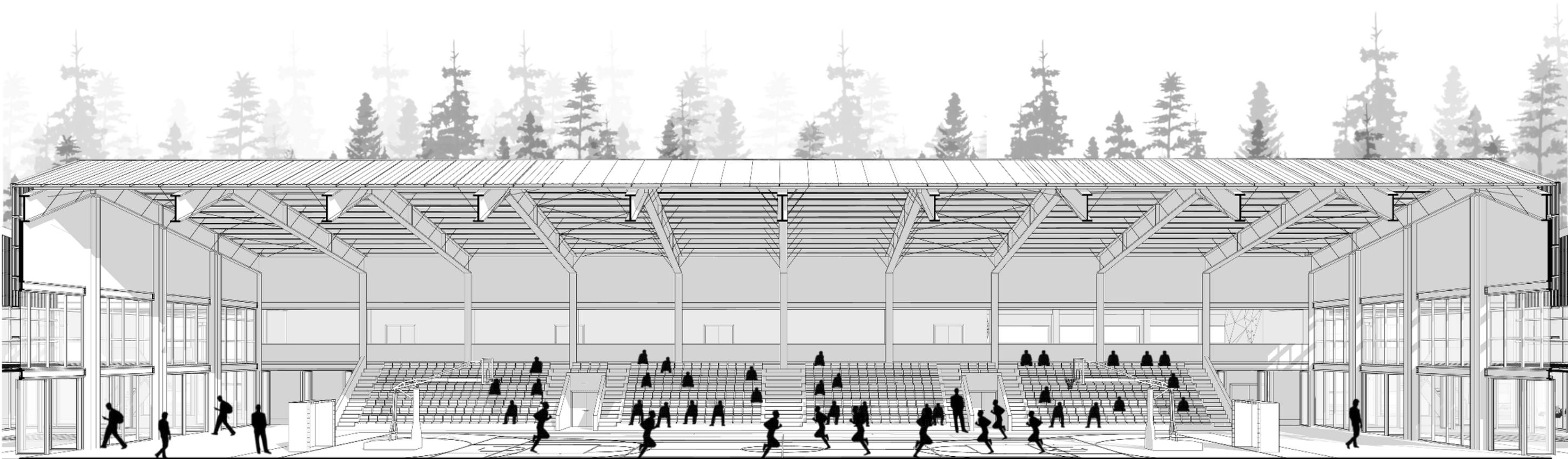




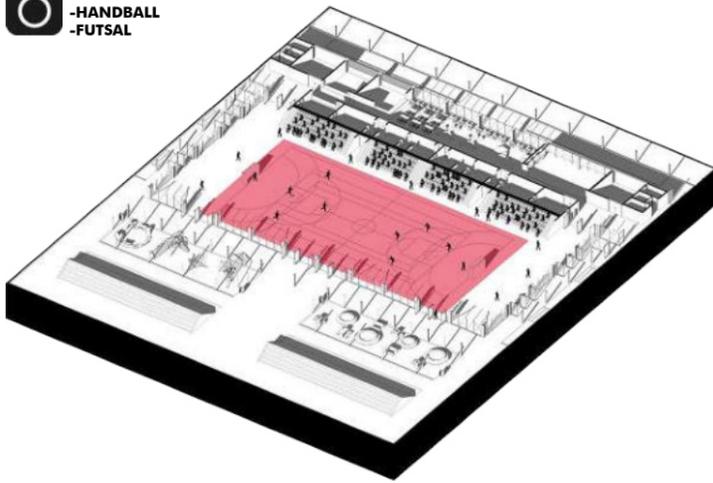
NATATORIO

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

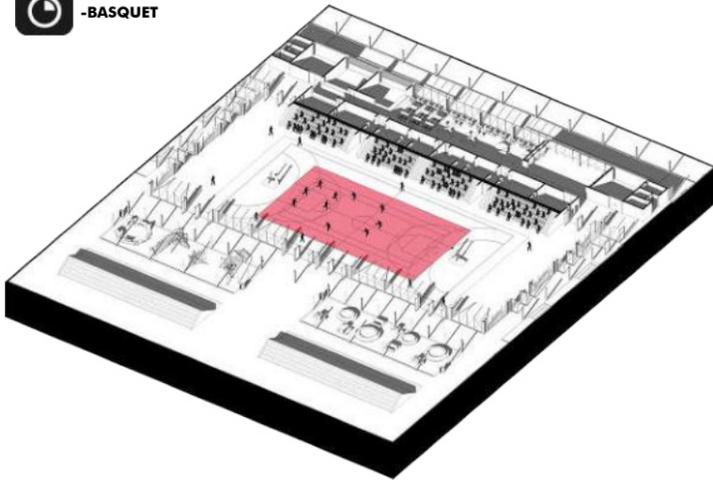
FLEXIBILIDAD PROGRAMÁTICA



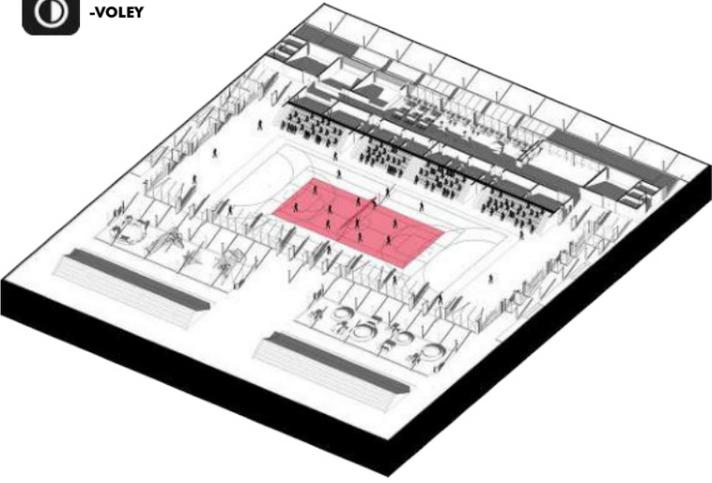
 LUN/MIER/VIER
-HANDBALL
-FUTSAL



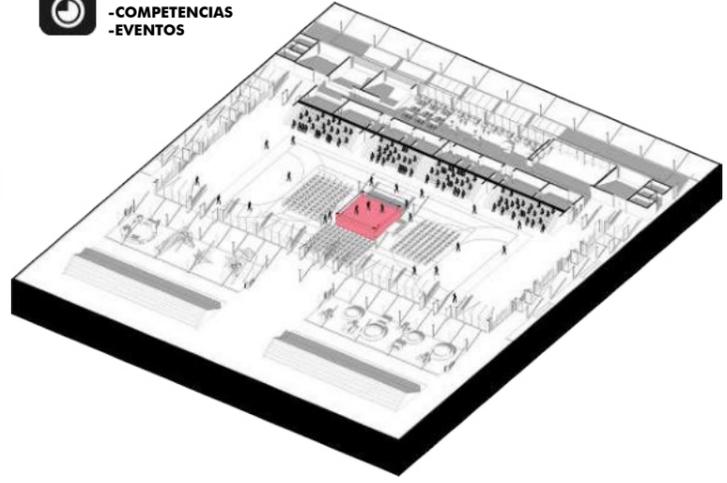
 MARTES / JUEVES
-BASQUET



 LUN / MIER / VIER
-VOLEY



 VIER / SAB / DOM
-COMPETENCIAS
-EVENTOS





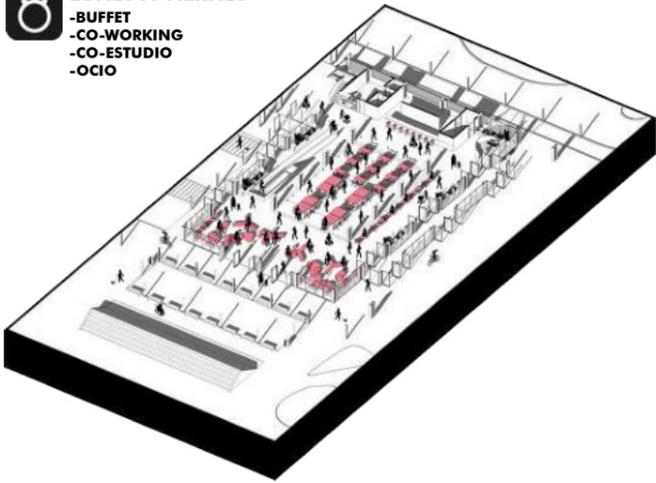
POLIDEPORTIVO

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

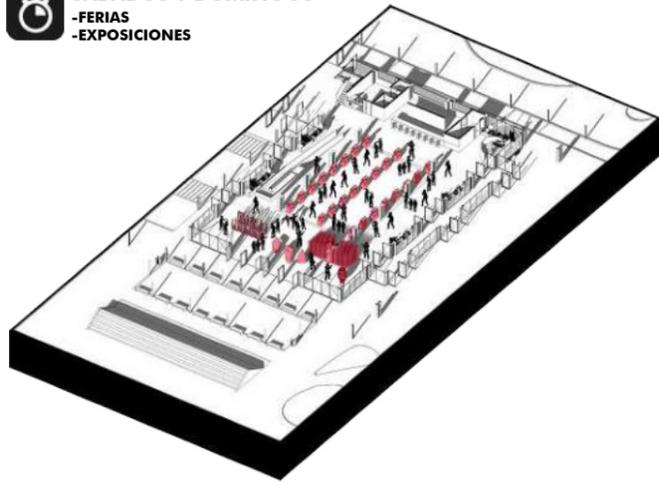
FLEXIBILIDAD PROGRAMÁTICA



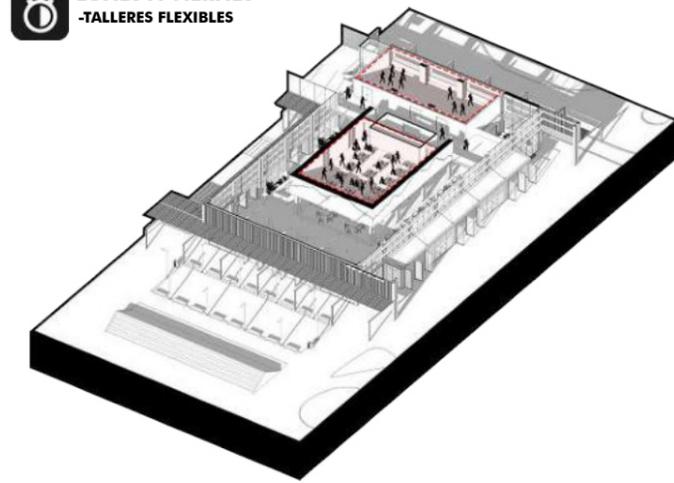
LUNES A VIERNES
 -BUFFET
 -CO-WORKING
 -CO-ESTUDIO
 -OCIO



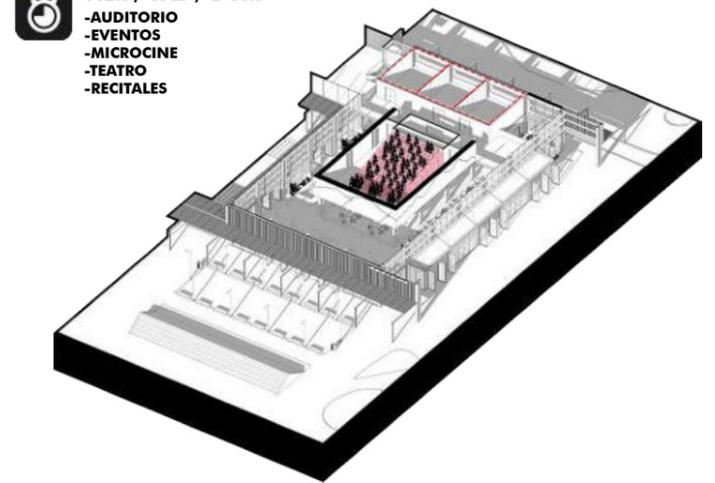
SABADOS Y DOMINGOS
 -FERIAS
 -EXPOSICIONES



LUNES A VIERNES
 -TALLERES FLEXIBLES



VIER / SAB / DOM
 -AUDITORIO
 -EVENTOS
 -MICROCINE
 -TEATRO
 -RECITALES



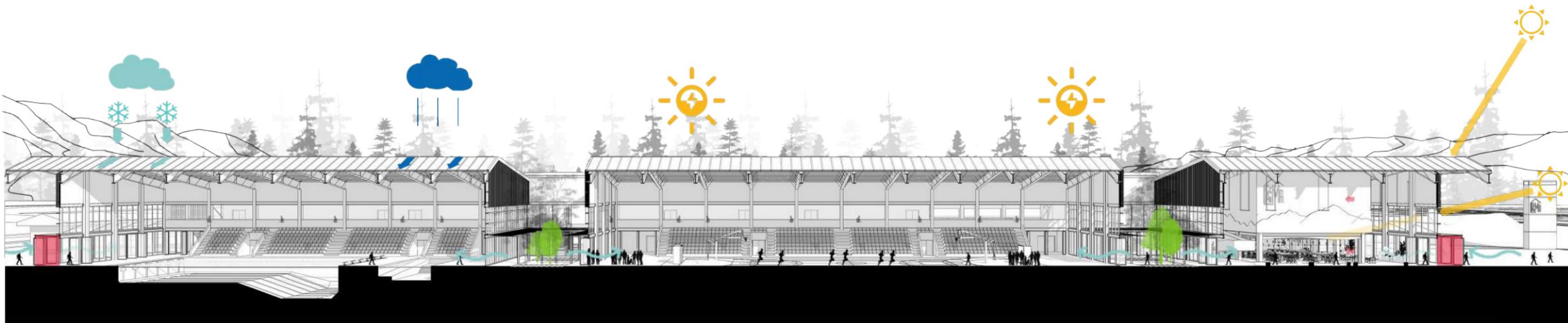


SOCIOCULTURAL

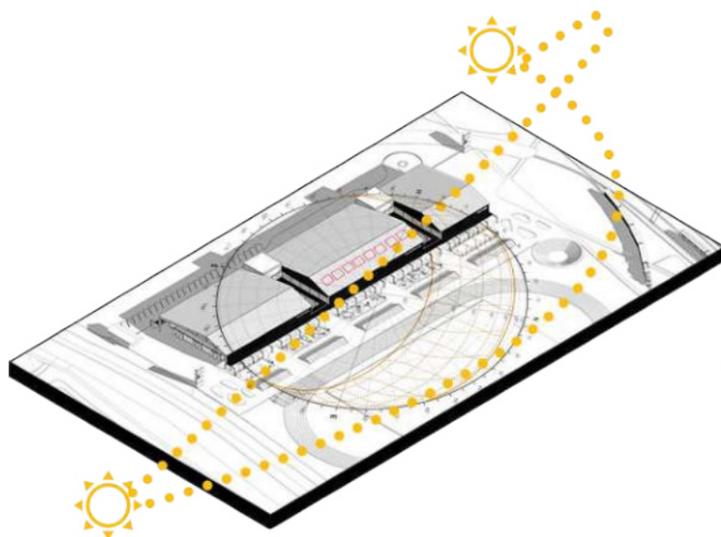


CEPOMA - NOCHE

06. PROYECTO TÉC.



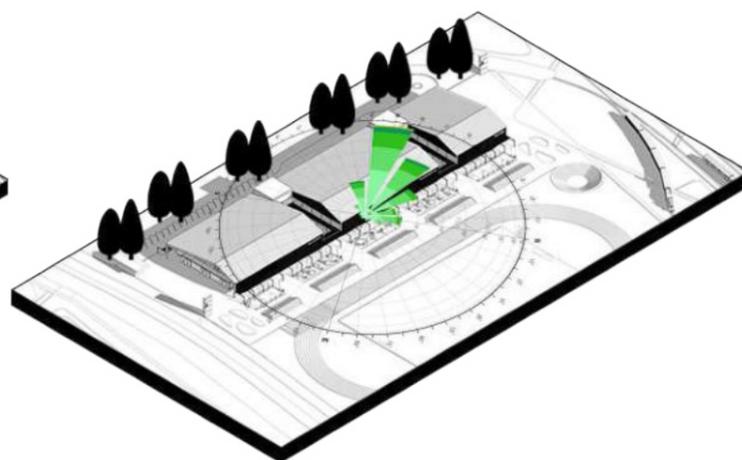
CORTE PERSPECTIVADO
ESCALA GRAFICA



ASOLEAMIENTO

IMPLANTACIÓN

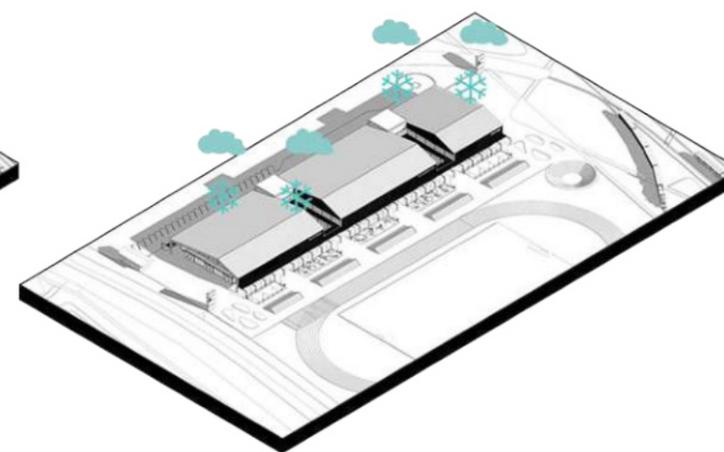
SE BUSCÓ UN EQUILIBRIO ENTRE LAS MEJORES ORIENTACIONES (NE-N-NO) Y LAS CONDICIONANTES CLIMATICAS DEL LUGAR. SE UTILIZARÁN MATERIALES CARACTERISTICOS DE LA ZONA, COMO LA CUBIERTA DE CHAPA ACANALADA NEGRA, PARA UNA MAYOR CAPTACIÓN DE RADIACIÓN SOLAR. POR OTRO LADO PARA APROVECHAR LA SUPERFICIE DE LA CUBIERTA, SE COLOCARÁN PANELES SOLARES ORIENTADOS A LA MEJOR ORIENTACIÓN, DE ESTA FORMA LA ENERGIA SE INYECTARA DIRECTAMENTE A LA RED PARA MINIMIZAR EL CONSUMO E ILUMINAR EL PARQUE.



VIENTOS

CORTAVIENTOS VEGETAL

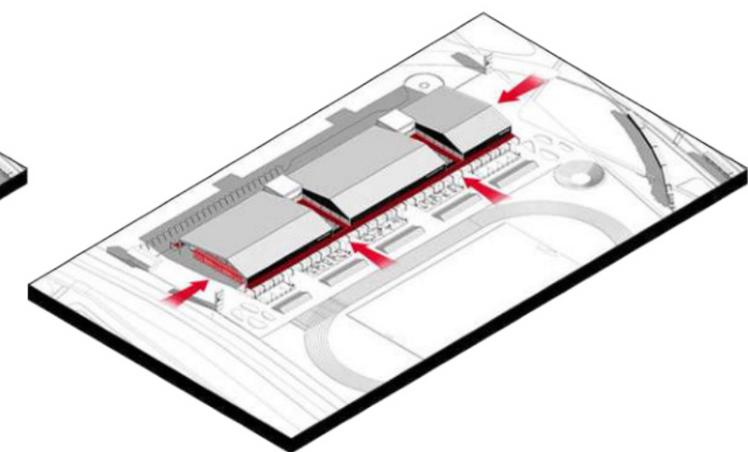
LA IMPLANTACIÓN ELEGIDA PARA UBICAR EL PROYECTO, CUENTA CON UNA PROTECCIÓN NATURAL PREEXISTENTE CONTRA LOS VIENTOS PREDOMINANTES DE LA ZONA, SE TRATA DE UN PINAR CARACTERISTICO EN LA LOCALIDAD. ADEMÁS CONTARA EN EL EXTREMO SUPERIOR CON EL PARQUE LINEAL DESARROLLADO EN EL MASTER PLAN, EN EL CUAL SE PROPONE LA FORESTACIÓN CON ESPECIES NATIVAS DE LA REGIÓN.



PRECIPITACIONES

CUBIERTA

LA ESTRUCTURA DE LA CUBIERTA SE PLANTEÓ CON LA SUFICIENTE PENDIENTE QUE PERMITA EVACUAR LAS PRECIPITACIONES DEL LUGAR SATISFACTORIAMENTE, EN ESPECIAL LAS NEVADAS EN EPOCA INVERNAL. EN LOS EXTREMOS DE LAS PENDIENTES SE COLOCARÁN CANALETAS QUE PERMITAN DIRECCIONAR EL AGUA DE LLUVIAS HACIA UNA SISTERNA, DONDE SE ALMACENARA EL AGUA PARA EL SISTEMA DE RIEGO DEL PARQUE.



PROTECCIÓN

GALERIA Y CHIFLONERAS

DEBIDO A LAS CARACTERISTICAS CLIMATICAS DEL LUGAR, SE PLANTEAN SEMICUBIERTOS EN EL PERIMETRO DE LA VOLUMETRIA PROTEGIENDO LOS INGRESOS AL VOLUMEN, Y PERMITIENDO UNA CORRECTA CIRCULACIÓN EN TORNO AL CENTRO. A SU VEZ SE PLANTEAN 2 CATEGORIAS DE INGRESOS, LOS INGRESOS POR LOS EXTREMOS Y POR LOS PATIOS DE INGRESO, CONTARAN CON CHIFLONERAS PARA EVITAR PERDIDAS DE CALOR EN MOMENTOS DE FLUJOS IMPORTANTES DE INGRESO Y EGRESO AL CENTRO, EN EPOCAS FRIAS SERAN LOS UNICOS INGRESOS HABILITADOS, MIENTRAS QUE EN EPOCA TEMPLADA/CALIDA SE HABILITARAN LA TOTALIDAD DE INGRESOS.

INTERFACES

APOYAR

FUNDACIONES BASES Y ZAPATAS H°A°

DEBIDO A LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE LOS SUELOS DEL LUGAR, AL TRATARSE DE UN SUELO ROCOSO PRESENTA DIFICULTADES PARA REALIZAR EXCAVACIONES PROFUNDAS. TENIENDO EN CUENTA ESTO Y LA ESTRUCTURA PUNTUAL QUE SE ELIGIO PARA RESOLVER LAS DESCARGAS VERTICALES, SE PLANTEAN BASES IN SITU DE H°A°, Y ZAPATAS CORRIDAS EN LUGARES DONDE ES NECESARIO, COMO POR EJEMPLO EN LOS TABIQUES DE LOS ASCENSORES Y EN LA ESTRUCTURA DE LA PISCINA LA CUAL SE RESUELVE EN H°A°.

SOSTENER

ESTRUCTURA PRINCIPAL ESTRUCTURA PERFILERIA METALICA

TENIENDO EN CUENTA LOS USOS Y ACTIVIDADES QUE SE VAN A DESARROLLAR EN CADA BLOQUE, Y A LAS GRANDES LUCES NECESARIAS PARA LAS MISMAS, SE PLANTEA UNA SERIE DE PORTICOS DE ESTRUCTURA METÁLICA CON PERFILES LAMINADOS DE ALMA LLENA, CON PÓRTICOS PARALELOS DE 30 METROS DE LUZ LIBRE.

LOS MISMOS CUENTAN CON LOS RIGIDIZADORES CORRESPONIENTES EN FACHADAS Y CUBIERTA, COMO TAMBIÉN LAS CRUCES DE SAN ANDRÉS RIGIDIZANDO EN SENTIDO LONGITUDINAL A LA ESTRUCTURA. EL SISTEMA DE VIGAS Y ESTRUCTURA PRINCIPAL DE ENTREPISO SE RESUELVE DE IGUAL MANERA CON PERFILES METÁLICOS.

ENVOLVER

ENTREPISOS STEEL DECK

LOS ENTREPISOS SE RESUELVEN MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE VIGAS METÁLICAS Y SISTEMA DE PLACAS COLABORANTES DE STEEL DECK CON SUS RESPECTIVOS ELEMENTOS (PLACA COLABORANTE - MALLA ELECTROLDADA - CARPETA DE COMPRESIÓN - CONTRAPISO - CARPETA - SOLADO SEGÚN DESTINO). LA MODULACIÓN ADOPTADA PARA EL DESARROLLO DE LOS ENTREPISOS ES DE 12MTS X 6MTS.

ENVOLVER

TABIQUES STEEL FRAME Y TERMOPANELES

LOS TABIQUES OPACOS SE REALIZARÁN EN STEEL FRAME, Y LOS TABIQUES INTERIORES EN SISTEMA DRYWALL. LOS CERRAMIENTOS TRASLÚCIDOS INT/EXT SE REALIZARÁN CON TERMOPANELES 100MM FIJOS, EN DONDE SE BUSCA LOGRAR EL INGRESO DE LUZ NATURAL. MIENTRAS QUE LAS CARPINTERÍAS SE REALIZARÁN CON DVH, BUSCANDO CUBRIR EFICIENTEMENTE LOS NIVELES K, REGLAMENTARIOS DE LAS NORMAS IRAM.

CUBRIR

CUBIERTA TERMOPANELES DE TECHO

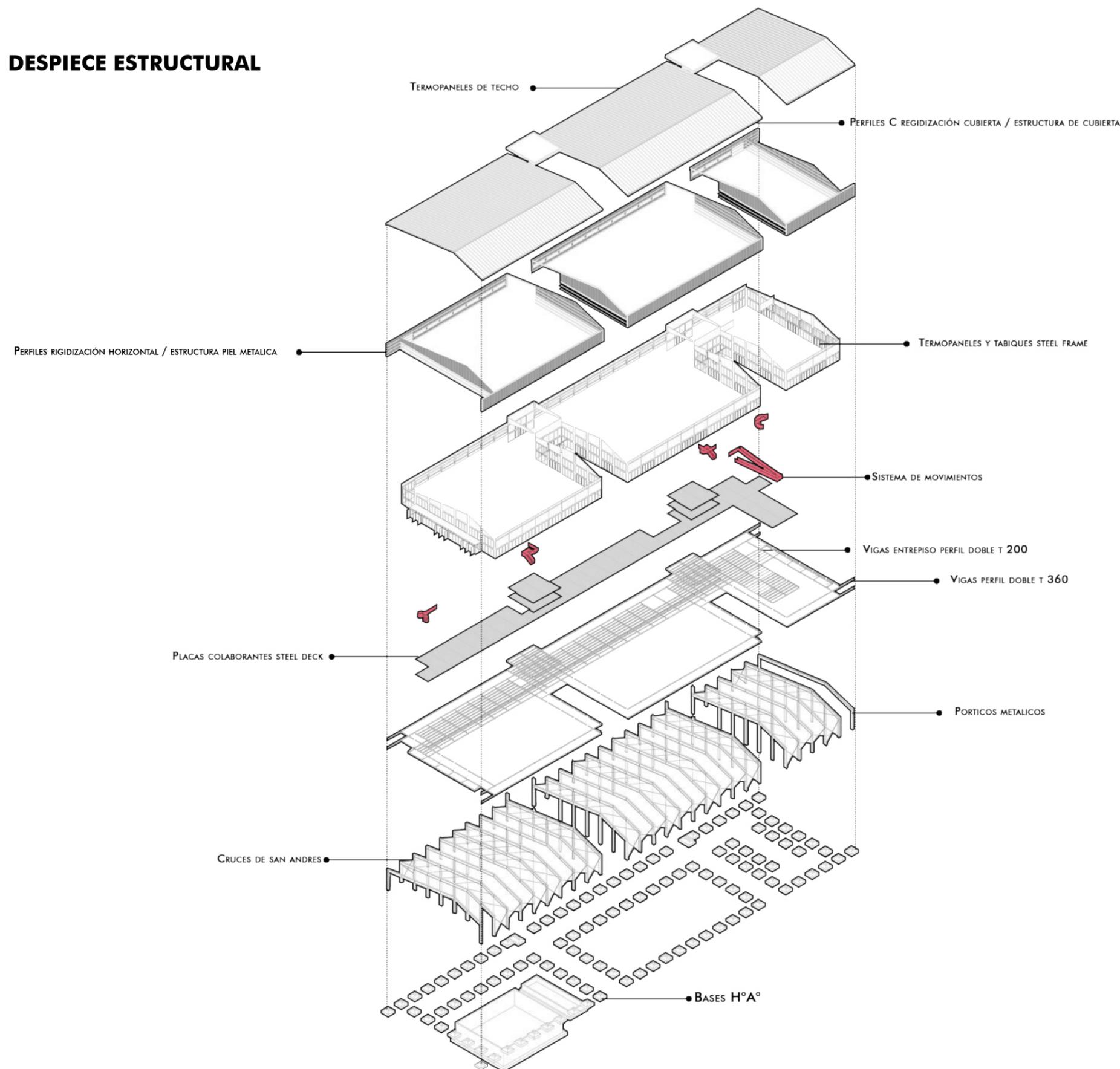
PARA LA CUBIERTA SIGUIENDO CON LA MISMA LINEA IMPLEMENTADA EN LOS CERRAMIENTOS VERTICALES, SE UTILIZAN TERMOPANELES DE TECHO CON TERMINACIÓN EN CHAPA ACANALADA. A SU VEZ LA MISMA SE RESUELVE ESTRUCTURALMENTE CON PERFILES "C" EN SENTIDO PERPENDICULAR A LOS PORTICOS, FUNCIONANDO COMO RIGIDIZADORES, DONDE POSTERIORMENTE SE MONTARÁN LOS TERMOPANELES.

ENVOLVER

PIEL TERMOPANELES Y PIEL

SE PLANTEA EN LOS 3 BLOQUES UN SISTEMA DE DOBLE PIEL EN SU PERIMETRO EN PLANTA ALTA DONDE LOS TERMOPANELES LOGRAN SATISFACER LOS REQUERIMIENTOS DE CONFORT TÉRMICO Y, LA CHAPA ACANALADA CONTINUA CON EL MISMO LENGUAJE QUE LA CUBIERTA POR LA FACHADA.

DESPIECE ESTRUCTURAL



PROCESO CONSTRUCTIVO

SISTEMAS INDUSTRIALIZADOS Y PREFABRICADOS

SE RESOLVIERON LOS SISTEMAS UTILIZANDO SISTEMAS INDUSTRIALIZADOS, LOS CUALES UTILIZAN TÉCNICAS Y PROCESOS MAS EFICACES Y DE RAPIDA EJECUCIÓN, LOS COMPONENTES ESTRUCTURALES SE FABRICAN EN UN TALLER PARA LUEGO SER TRANSPORTADOS AL SITIO DONDE SERÁN ENSAMBLADOS.

LAS VENTAJAS SON AMPLIAS EN ESTE TIPO DE OBRAS DE GRAN ENVERGADURA, YA QUE EL PROCESO DE MONTAJE REDUCE LOS TIEMPOS DE OBRA, SE PRODUCE UNA MENOR HUELLA DE CO₂, SE GENERA UNA MENOR CANTIDAD DE DESPERDICIOS, LA GESTIÓN Y LOGÍSTICA DE EJECUCIÓN ES MAS EFICAZ, SE DESARROLLA UNA MAYOR EFICIENCIA ENERGÉTICA, ENTRE OTRAS.

DISEÑO

EL DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN DE LAS PLANTAS SE REALIZÓ BASÁNDOSE EN LAS MEDIDAS COMERCIALES DE LAS PIEZAS ESTRUCTURALES UTILIZADAS, ES POR ESTO QUE EL MÓDULO PRINCIPAL ES DE 6MTS Y 12MTS EN LOS MÓDULOS DE ENTREPISO.

FABRICACIÓN

LA ELABORACIÓN DE LOS PORTICOS METÁLICOS DE LA ESTRUCTURA PRINCIPAL, DEBIDO A SUS DIMENSIONES SE FABRICAN LAS SECCIONES EN UN LUGAR DISTINTO AL DE SU UBICACIÓN FINAL. DE ESTÁ FORMA SE REDUCEN LOS TIEMPOS EN OBRA, YA QUE UNA VEZ LISTOS PARA INSTALAR, SON LLEVADOS AL SITIO Y ARMADOS EN SU LUGAR DEFINITIVO.

PARA EL RESTO DE LOS COMPONENTES, YA QUE SE UTILIZAN MEDIDAS COMERCIALES NO SE REQUIERE UNA ELABORACIÓN ESPECÍFICA.

TRANSPORTE

YA QUE SE UTILIZAN ELEMENTOS INDUSTRIALIZADOS Y PREFABRICADOS, TANTO PARA LA ESTRUCTURA COMO PARA LOS CERRAMIENTOS VERTICALES Y HORIZONTALES EL TRANSPORTE DE LOS ELEMENTOS Y COMPONENTES SE DEBE ORGANIZAR DEPENDIENDO DE LAS ETAPAS DE OBRA PARA ORGANIZAR UN MEJOR FLUJO DE TRABAJO, Y UN CORRECTO ORDEN Y CONTROL EN OBRA.

ACOPIO

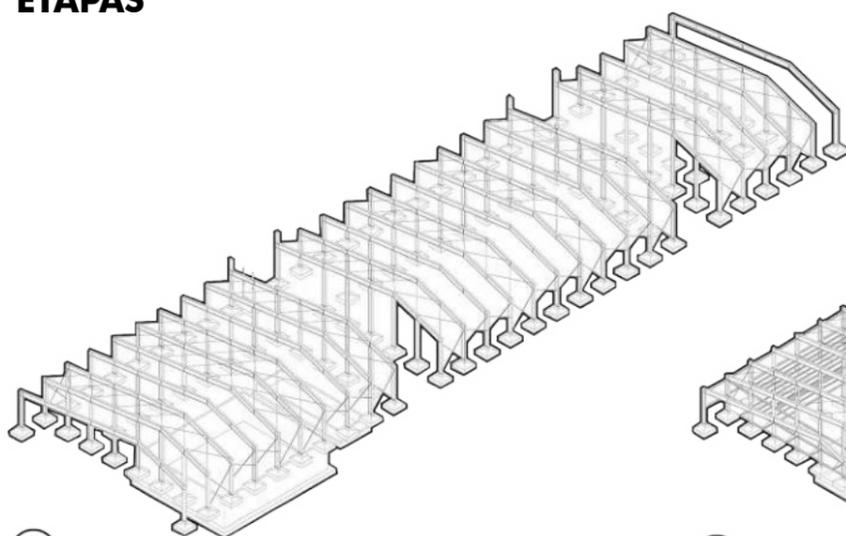
UNA VEZ QUE SE REALIZAN Y SE TRASLADAN LAS SECCIONES DE LOS PORTICOS Y ELEMENTOS QUE COMPONEN LA ESTRUCTURA, LOS MISMOS SON LLEVADOS A OBRA DONDE GRADUALMENTE SE IRÁN MONTANDO EN SUS LUGARES DEFINITIVOS.

MONTAJE

EL MONTAJE Y COLOCACIÓN DE LOS ELEMENTOS, DEBIDO AL PESO DE LOS MISMOS SE DEBERÁ REALIZAR CON MAQUINARIAS CORRESPONDIENTES Y ESPECÍFICAS, ASÍ MISMO SE REDUCE LA MANO DE OBRA.

AL TRATARSE DE UNA ESTRUCTURA MODULADA, EN LA TOTALIDAD DEL PROYECTO SE LOGRA UNA RAPIDA EJECUCIÓN Y SE REDUCEN LOS TIEMPOS DE OBRA.

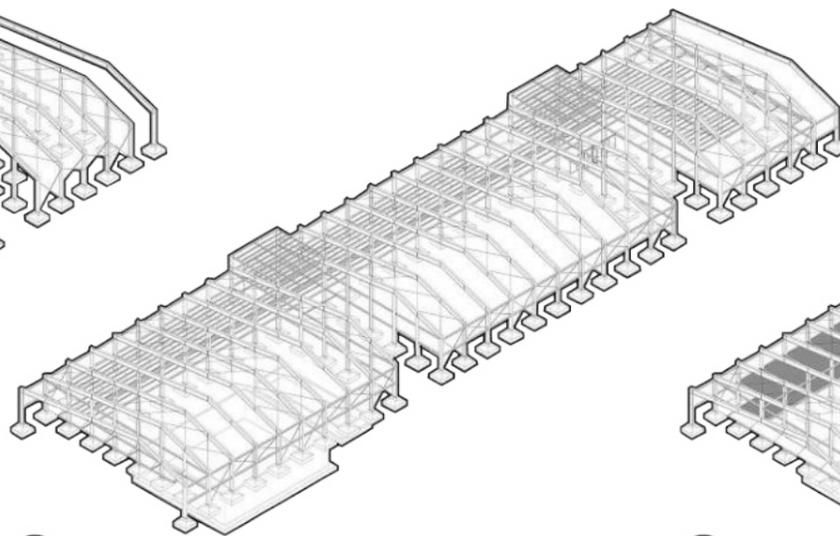
ETAPAS



1

ACONDICIONAMIENTO DE LOTE:

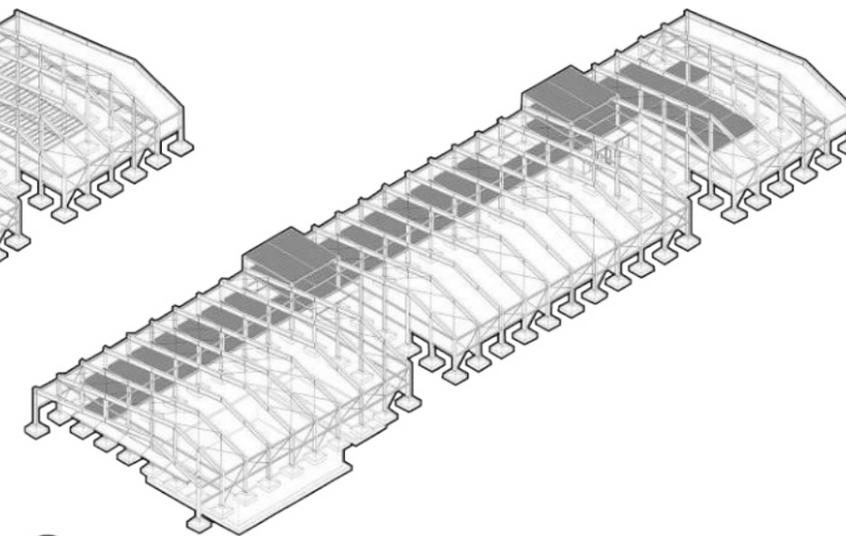
- LIMPIEZA
- RELLENO Y NIVELACIÓN
- EXCAVACIÓN PARA FUNDACIONES
- BASES Y TABIQUES DE H^ºA^º IN SITU.
- MONTAJE Y ARMADO DE PORTICOS.



2

ARMADO ESTRUCTURA SECUNDARIA:

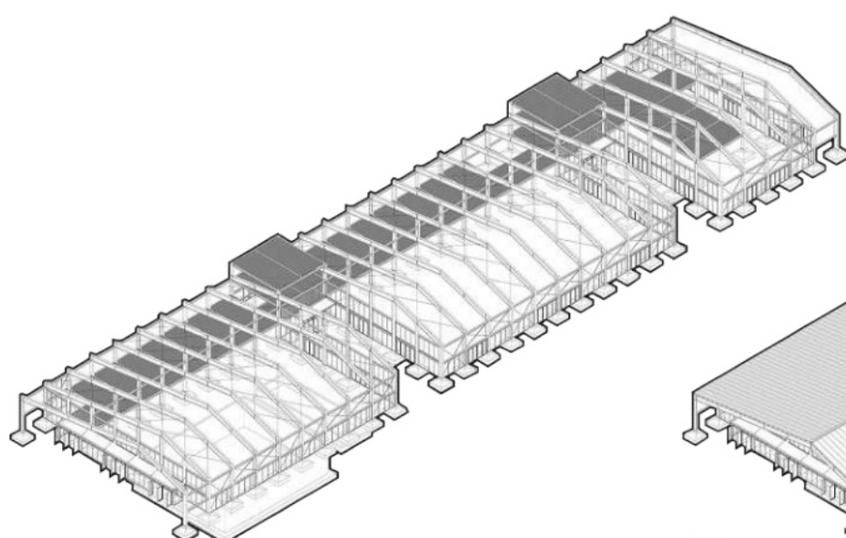
- MONTAJE Y COLOCACIÓN DE VIGAS - PERFILES DOBLE T 360 PERIMETRALES
- MONTAJE Y COLOCACIÓN DE VIGAS - PERFILES DOBLE T 200 ENTREPISO



3

ARMADO ESTRUCTURA ENTREPISO:

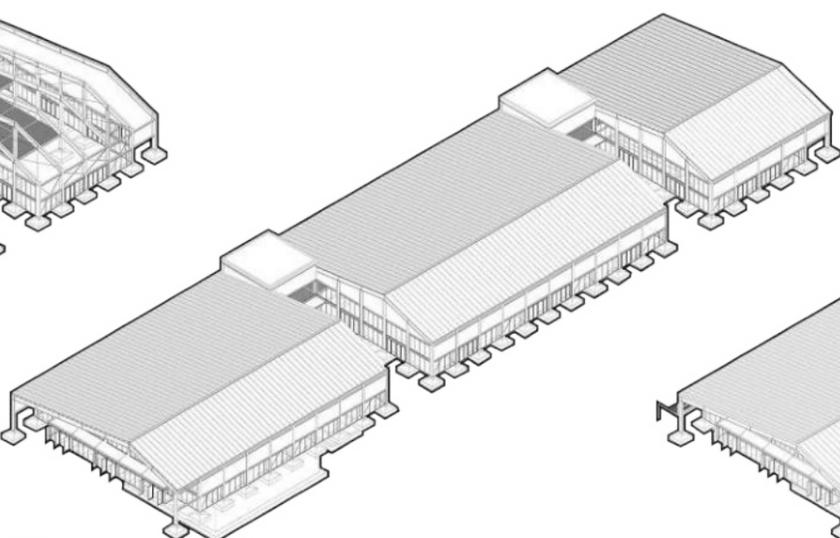
- MONTAJE Y COLOCACIÓN PLACAS COLABORANTES STEEL DECK
- ARMADO ESTRUCTURA DE REPARTICIÓN
- LLENADO CAPA DE COMPRESIÓN



4

ARMADO ENVOLVENTE:

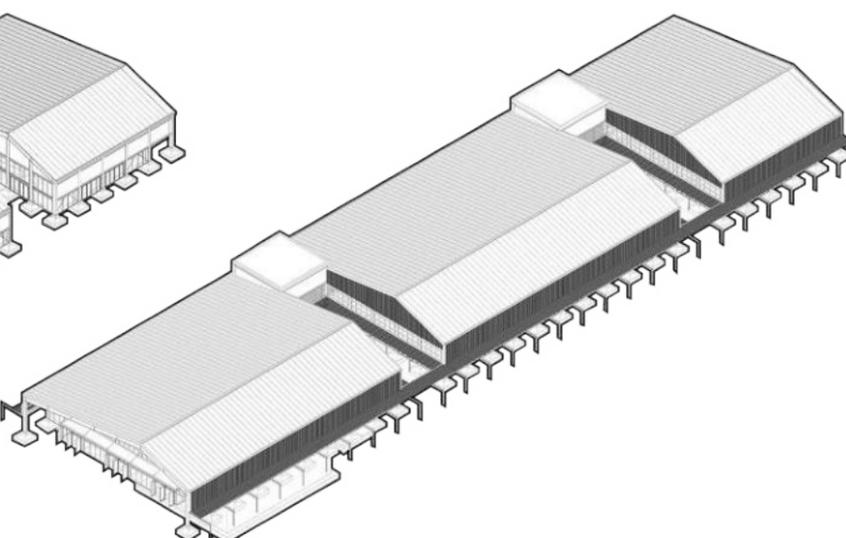
- MONTAJE Y COLOCACIÓN TERMOPANELES TRASLUCIDOS.
- ARMADO CERRAMIENTOS OPACOS - STEEL FRAME
- ARMADO ENTREPISOS (CONTRAPISO - CARPETA - SOLADOS SEGÚN DESTINO)



5

ARMADO CUBIERTA:

- MONTAJE Y COLOCACIÓN ESTRUCTURA DE CUBIERTA - PERFILES C
- MONTAJE Y COLOCACIÓN TERMOPANELES DE CUBIERTA
- ARMADO DE CANALETAS Y CENEFAS DE CIERRE PERIMETRALES
- COLOCACIÓN CUMBRERA



6

ARMADO PIEL Y GALERÍA:

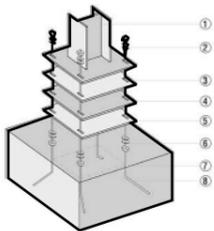
- MONTAJE ESTRUCTURA REGIDIZACIÓN Y CHAPAS ACANALADAS
- MONTAJE Y ARMADO ESTRUCTURA GALERÍA PERIMETRAL

CALCULOS DE PREDIMENSIONADO

FUNDACIONES

PREDIMENSIONADO BASE AISLADA

SUP: 42MTS X 60MTS = 2.520M²
 CARGA APROXIMADA X M² = 1.000KG/M²
 1.000KG/M² X 2.520M²
 P=2.500.000KG/33
 P=76.000KG
 TENSION ADMISIBLE SUELO ROCOSO = 2KG/CM²
 P=76.000KG/2KG/CM²
 P=38.000CM² 2M X 2M
 FUERZAS ACCIDENTALES



1- PERFIL SOLDADO A PLANCHUELA. 2- TUERCA C/ ARANDELAS.
 3- PLACA METÁLICA. 4- JUNTA ELÁSTICA. 5- PLACA METÁLICA NIVELADORA.
 6- CONTRATUERCA C/ ARANDELA. 7- ALAMBRES. 8- PERNOS DE ANCLAJE.

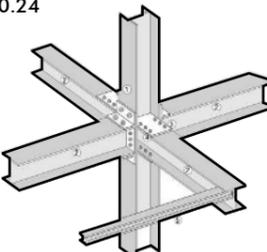
PORTICO

PREDIMENSIONADO ESTRUCTURA METALICA
 L/50= 42M/50
 H=0.84M
 FUERZAS ACCIDENTALES ACTUANTES
 VIENTO Y NIEVE=
 H=1M

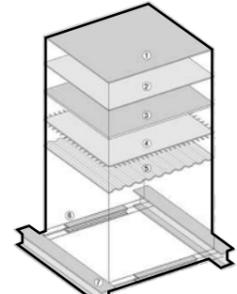


VIGAS ENTREPISO

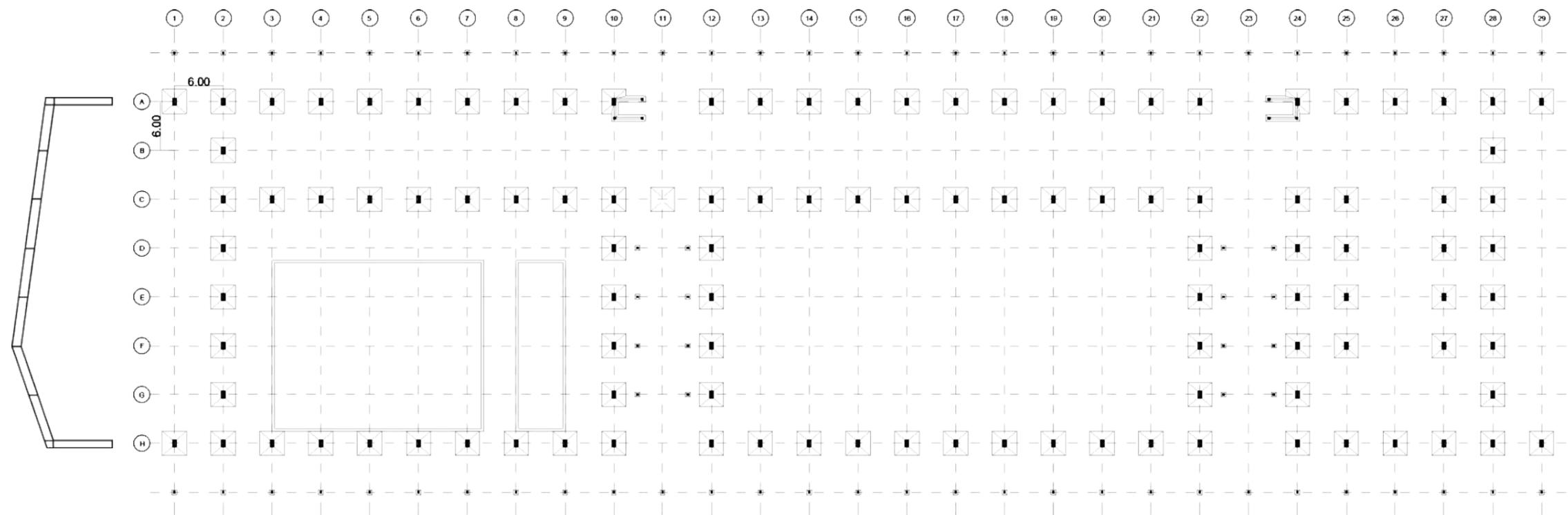
PREDIMENSIONADO VIGAS PRINCIPALES
 L/35= 12M/35
 H= 0.342M - 0.36
 PREDIMENSIONADO VIGAS SECUNDARIAS
 L/25= 6M/25
 H= 0.24



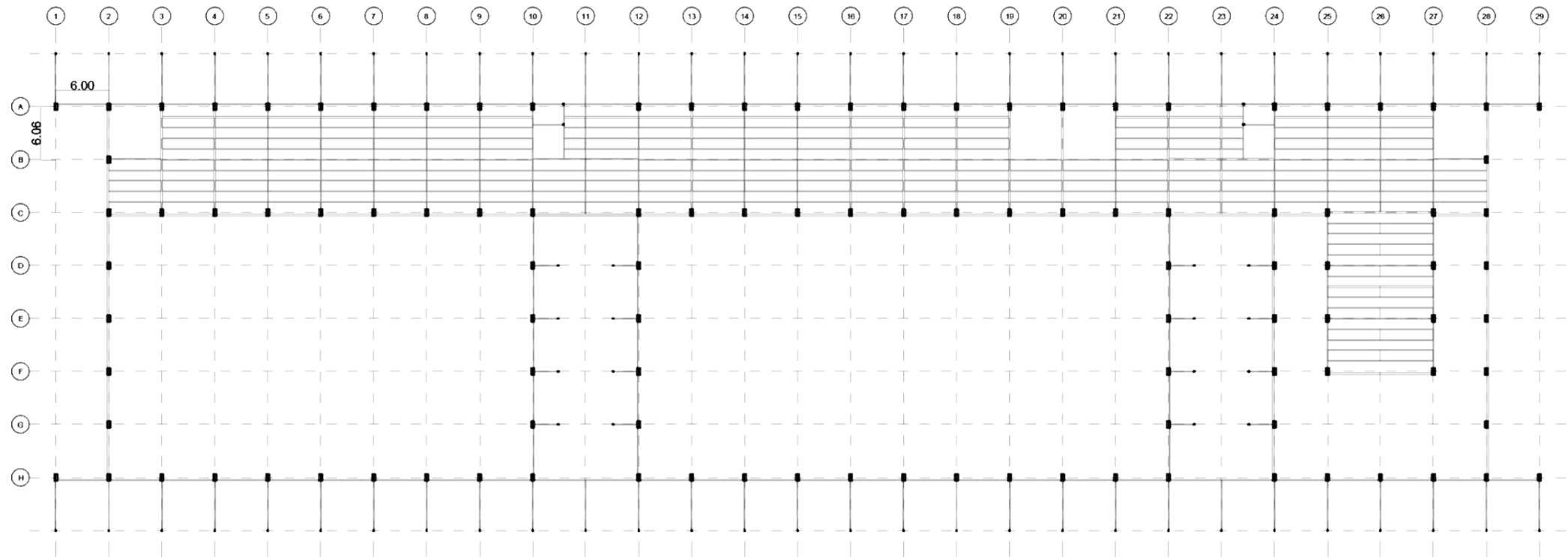
1- VIGA PRINCIPAL. 2- VIGA SECUNDARIA CON CORTE EN A LA SUPERIOR.
 3- PLACAS METÁLICAS CON UNIONES ABULONADAS.
 4- REFUERZOS METÁLICOS SOLDADOS. 5- VIGA SECUNDARIA



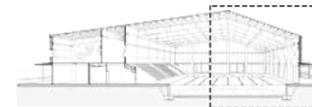
1- PISO. 2- CARPETA DE NIVELACION. 3- CONTRAPISO.
 4- CAPA DE COMPRESION + ARMADURA. 5- PLACA COLABORANTE
 6- VIGA SECUNDARIA. 7- VIGA PRINCIPAL



ESQUEMA ESTRUCTURAL FUNDACIONES

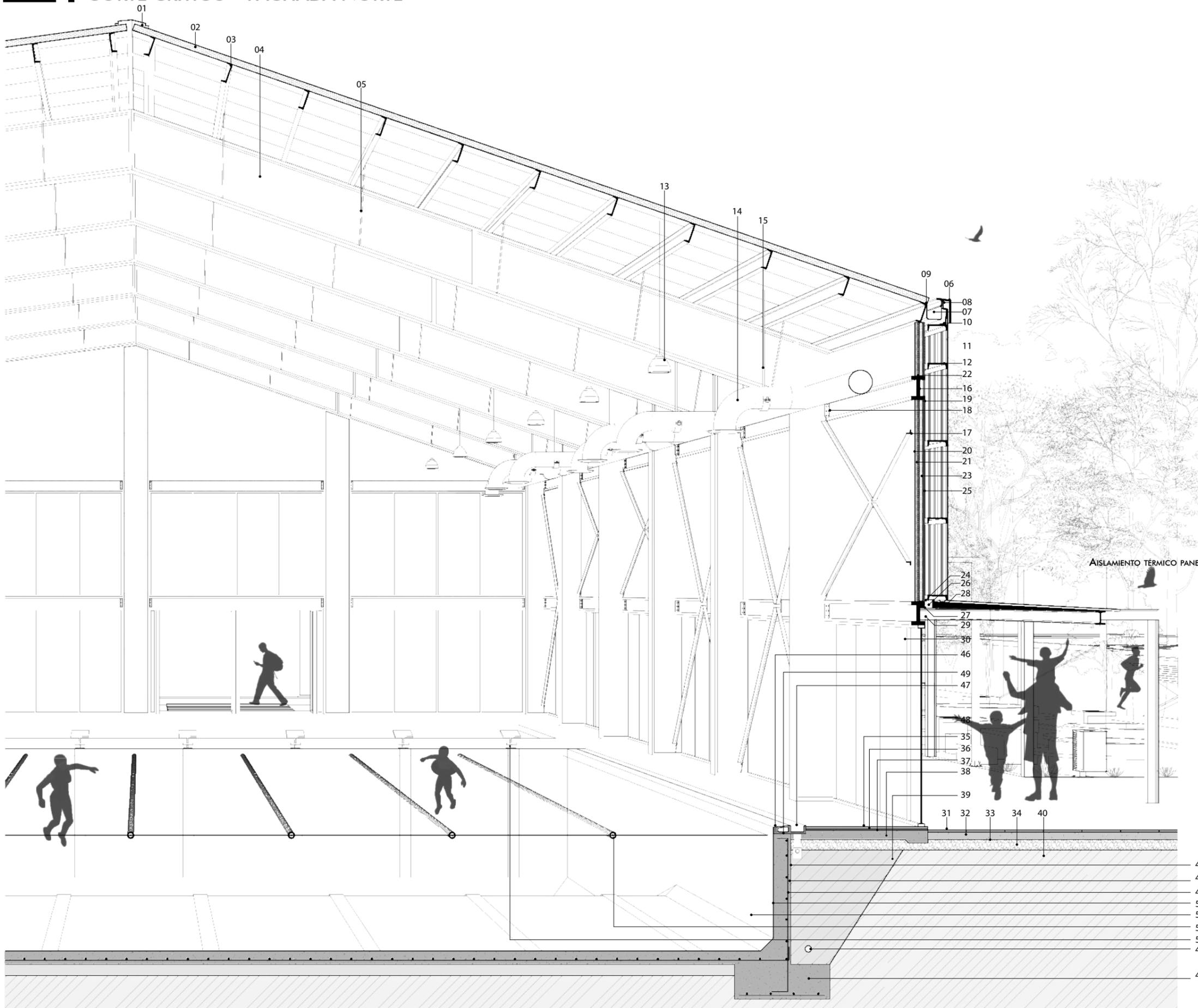


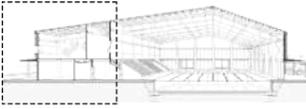
ESQUEMA ESTRUCTURAL ENTREPISO



REFERENCIAS

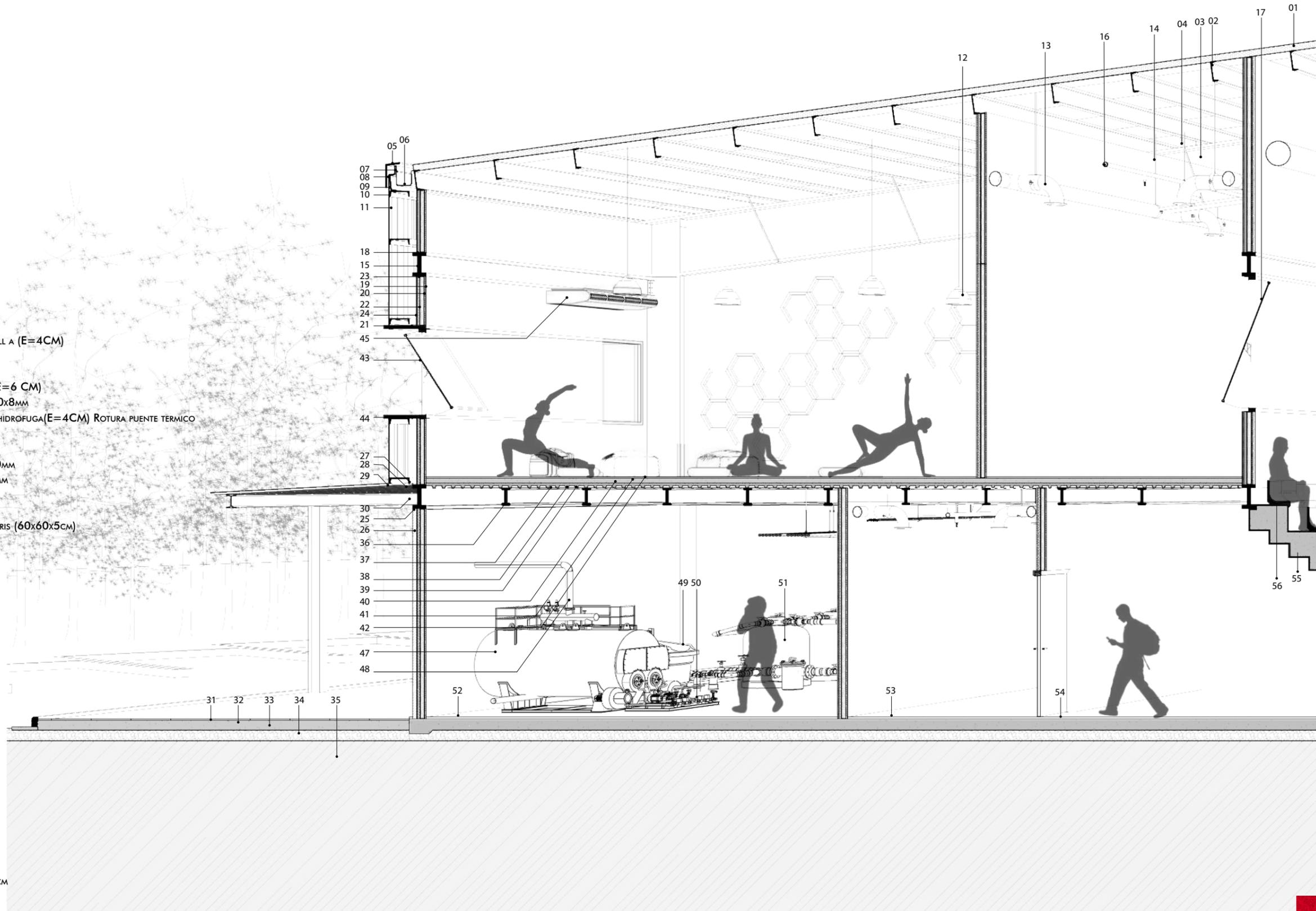
- CUMBRERA CHAPA DOBLADA -1
- TERMOPANEL SANDWICH (CHAPA+EPS+TERMINACIÓN CIELORRASO)-2
- CORREAS - PERFIL C 200MM-3
- PORTICO - PERFILES LAMINADOS EN VISTA-4
- RIGIDIZADORES DE CUBIERTA-5
- PERFIL REMATE Y VIERTEAGUAS DE CHAPA PLEGADA DE ACERO-6
- ZINGUERIA DESAGUES-7
- SOLAPE PERIMETRAL - LAMINA IMPERMEABILIZANTE SOBRE PERFIL DE REMATE-8
- CENEFA CHAPA DOBLADA-9
- PERFIL C 200MM-10
- RIGIDIZADORES DE FACHADA Y ESTRUCTURA DE SOSTÉN-11
- CHAPA ACANALADA - TERMINACIÓN COLOR BLANCO-12
- LUMINARIAS LED SUSPENDIDAS-13
- DUCTOS GALVANIZADOS DE CLIMATIZACIÓN-14
- ESTRUCTURA DE SUJECIÓN-15
- PERFIL HORIZONTAL ESTRUCTURA - IPE 360MM-16
- CRUZ DE SAN ANDRES-17
- PLACA METALICA SOLDADA CON PERNOS DE ANLAJE-18
- ANGULAR SOLDADO A ESTRUCTURA 120x100x80x8MM -19
- TRASDOSADO PANEL ABSORBENTE ACUSTICO TIPO EKOPHON AKUSTO WALL A (E=4CM)-20
- PLACA DE CARTÓN YESO RESISTENTE A IMPACTO (E=15 MM)-21
- SUB ESTRUCTURA DE MONTANTES AC. GALVANIZADO OMEGA 70MM-22
- AISLAMIENTO TÉRMICO PANEL RIGIDO DE FIBRA DE VIDRIO HIDROFUGA (E=6 CM)-23
- ANGULAR DE ANLAJE SOLDADO A ESTRUCTURA AUXILIAR 120x100x80x8MM-24
- AISLAMIENTO TÉRMICO PANEL RIGIDO COMPRIMIDO DE FIBRA DE VIDRIO HIDROFUGA(E=4CM) ROTURA PUENTE TERMICO-25
- MENSULA HEB 200MM SOLDADA AL ALA PERFIL HORIZONTAL IPE 360MM-26
- PERFIL METALICO L 140MM CON FIJACIÓN ATORNILLADA A HEB 200MM-27
- CHAPA ACANALADA GALERIA-28
- PERFIL IPN 200MM-29
- CARPINTERIA TERMOPANEL TRASLUCIDO DVH-30
- VEREDA PERIMETRAL - BALDOSA DE HORMIGÓN PREFABRICADO, COLOR GRIS (60x60x5CM)-31
- CONTRAPISO CON ARMADURA SEGÚN CALCULO-32
- DOBLE LAMINA FILM DE POLIETILENO-33
- SUELO COMPACTADO-34
- SOLADO INTERIOR NATATORIO - BALDOSAS ANTIDESLIZANTES COLOR BLANCO-35
- MORTERO IMPERMEABILIZANTE ARMADO CON FIBRA DE VIDRIO-36
- CARPETA NIVELACIÓN (E=2CM)-37
- CONTRAPISO CON ARMADURA SEGÚN CALCULO-38
- GRAVA-39
- TERRENO NATURAL-40
- TELA ELASTICA GEOTEXTIL-41
- TABIQUE HºAº SEGÚN CALCULO-42
- ARMADURA SEGÚN CALCULO-43
- DRENAJE TUBO POROSO-44
- ZAPATA CORRIDA HºAº SEGÚN CALCULO-45
- BORDE DE VASO TIPO FINLANDIA-46
- REJILLA PVC-47
- CANAL DE DESBORDE IMPERMEABILIZADO-48
- MORTERO DE AGARRE IMPERMEABLE-49
- MORTERO DE REGULACIÓN ESPECIAL PARA PISCINAS-50
- REVESTIMIENTO MOSAICO VITREO-51
- FLOTADOR DIVISOR DE CARRILES -52
- TARIMA DE ARRANQUE-53





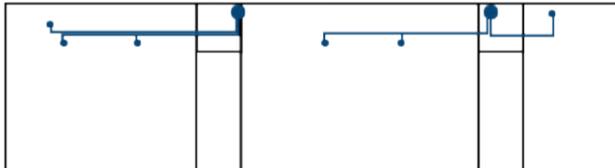
REFERENCIAS

- 1- TERMOPANEL SANDWICH (CHAPA+EPS+TERMINACIÓN CIELORRASO)
- 2- CORREAS - PERFIL C 200MM
- 3- PORTICO - PERFILES LAMINADOS EN VISTA
- 4- RIGIDIZADORES DE CUBIERTA
- 5- PERFIL REMATE Y VIERTEAGUAS DE CHAPA PLEGADA DE ACERO
- 6- ZINGUERIA DESAGUES
- 7- SOLAPE PERIMETRAL - LAMINA IMPERMEABILIZANTE SOBRE PERFIL DE REMATE
- 8- CENEFA CHAPA DOBLADA
- 9- PERFIL C 200MM
- 10- RIGIDIZADORES DE FACHADA Y ESTRUCTURA DE SOSTÉN
- 11- CHAPA ACANALADA - TERMINACIÓN COLOR BLANCO
- 12- LUMINARIAS LED SUSPENDIDAS
- 13- DUCTOS GALVANIZADOS DE CLIMATIZACIÓN
- 14- ESTRUCTURA DE SUJECIÓN
- 15- PERFIL HORIZONTAL ESTRUCTURA - IPE 360MM
- 16- INSTALACION CONTRA INCENDIOS - TENDIDO Y ROCIADORES
- 17- ABERTURA CIRCULACIÓN PLANTA ALTA
- 18- ANGULAR SOLDADO A ESTRUCTURA 120x100x80x8MM
- 19- TRASDOSADO PANEL ABSORBENTE ACUSTICO TIPO EKOPHON AKUSTO WALL A (E=4CM)
- 20- PLACA DE CARTÓN YESO RESISTENTE A IMPACTO (E=15 MM)
- 21- SUB ESTRUCTURA DE MONTANTES AC. GALVANIZADO OMEGA 70MM
- 22- AISLAMIENTO TÉRMICO PANEL RIGIDO DE FIBRA DE VIDRIO HIDROFUGA (E=6 CM)
- 23- ANGULAR DE ANCLAJE SOLDADO A ESTRUCTURA AUXILIAR 120x100x80x8MM
- 24- AISLAMIENTO TÉRMICO PANEL RIGIDO COMPRIMIDO DE FIBRA DE VIDRIO HIDROFUGA(E=4CM) ROTURA PUENTE TÉRMICO
- 25- FIJACIÓN PANEL GRC
- 26- PANEL GRC
- 27- MENSULA HEB 200MM SOLDADA AL ALA PERFIL HORIZONTAL IPE 360MM
- 28- PERFIL METALICO L 140MM CON FIJACIÓN ATORNILLADA A HEB 200MM
- 29- CHAPA ACANALADA GALERIA
- 30- PERFIL IPN 200MM
- 31- VEREDA PERIMETRAL - BALDOSA DE HORMIGÓN PREFABRICADO, COLOR GRIS (60x60x5CM)
- 32- CONTRAPISO CON ARMADURA SEGÚN CALCULO
- 33- DOBLE LAMINA FILM DE POLIETILENO
- 34- SUELO COMPACTADO
- 35- TERRENO NATURAL
- 36- ESTRUCTURA ENTREPISO STEEL DECK - IPN 240MM
- 37- PLACA COLABORANTE
- 38- ARMADURA DE REPARTICIÓN
- 39- CARPETA DE COMPRESIÓN (E=4CM)
- 40- CONTRAPISO (E=6CM)
- 41- CARPETA NIVELACIÓN (E=2CM)
- 42- SOLADO - PISO FLOTANTE
- 43- CARPINTERIA PVC PIVOTANTE DVH
- 44- MARCO METALICO
- 45- CLIMATIZACIÓN INDIVIDUAL DE PARED
- 46- SALA DE MAQUINAS PISCINAS
- 47- CALDERA
- 48- DUCTO DE VENTILACIÓN
- 49- TANQUE ACUMULADOR
- 50- BOMBAS RECIRCULADORAS
- 51- TANQUES DE FILTRADO
- 52- SOLADO INTERIOR - PINTURA ANTIDESLIZANTE IGNIFUGA
- 53- SOLADO INTERIOR CIRCULACIÓN - CERAMICOS 60x60CM
- 54- SOLADO INTERIOR VESTUARIOS - CERAMICOS ANTIDESLIZANTES 30x30CM
- 55- GRADAS HºAº
- 56- BUTACA POLIPROPILENO TEXTURIZADO



SANEAMIENTO

PROVISIÓN AGUA FRIA



INDIRECTA CON TB Y TR

TENIENDO EN CUENTA LAS ACTIVIDADES A DESARROLLARSE Y LA DISPOSICIÓN DE LAS SALAS DE MAQUINAS EN EL PROYECTO, SE PROPONE LA UBICACIÓN DEL TANQUE DE BOMBEO EN SALA DE MAQUINA DE PB, Y LA UBICACIÓN DE LOS TANQUES DE RESERVA EN LAS SALAS DE MAQUINAS UBICADAS SOBRE LOS NUCLEOS DE INGRESO.

SE PROPONE LA DIVISIÓN DE LA RESERVA TOTAL DIARIA, EN EL TANQUE DE BOMBEO Y EN 2 TANQUES DE RESERVA, UNO EN CADA SALA DE MAQUINA SOBRE NUCLEO DE INGRESO.

DE ESTA FORMA SE ACORTAN LOS RECORRIDOS HORIZONTALES DESDE TANQUE DE RESERVA A LOS PICOS QUE ABASTECERAN, Y TAMBIEN SE BUSCA NO SOBRECARGAR LA ESTRUCTURA EN UN UNICO NUCLEO.

DISTRIBUCIÓN

GRAVEDAD

SE SUMINISTRA AGUA DESDE LA RED AL TANQUE DE BOMBEO, Y ESTE LA DISTRIBUYE A LOS 2 TANQUES DE RESERVA.

DE ESTA FORMA EL AGUA SE DISTRIBUYE POR GRAVEDAD HACIA LOS PICOS.

AL ESTAR UBICADOS EN LOS EXTREMOS DEL BLOQUE PRINCIPAL, CADA TANQUE ABASTECE UN NUCLEO DE SERVICIOS, EL TANQUE N°1 ABASTECE TAMBIEN EL BLOQUE DEL NATATORIO, Y EL TANQUE N°2 ABASTECE TAMBIEN AL BLOQUE CULTURAL.

DE ESTA FORMA SE REDUCEN LAS PERDIDAS DE PRESIÓN EN LAS CAÑERIAS, YA QUE SE TRATA DE UN EDIFICIO CON DESARROLLO LONGITUDINAL.

CALCULO RESERVA TOTAL DIARIA

LA RESERVA TOTAL DIARIA DEPENDE DEL DESTINO DEL EDIFICIO, LA FORMA DE PROVISIÓN DEL MISMO, TIPO Y CANTIDAD DE ARTEFACTOS A ALIMENTAR, LA EXISTENCIA DE OTRAS DEMANDAS QUE NECESITEN PROVISIÓN DE AGUA COMO VASOS DE EXPANSIÓN, TORRES DE ENFRIAMIENTO, PISCINA, RIEGO ETC.

SI EXISTE UNA BATERIA DE ARTEFACTOS, SE CONSIDERA LA SUMATORIA DE LOS MISMOS SEGÚN SUS CONSUMOS.

EN EL CASO DE LAS PISCINAS SE CONSIDERA EL VOLUMEN DE AGUA (M3) PASADA A LITROS (x 1000) Y SE CALCULA QUE NECESITA UNA REPOSICIÓN POR RENOVACIÓN Y EVAPORACIÓN ENTRE UN 5 % A UN 10 %, DEPENDIENDO DE LA RELACIÓN ENTRE EL ESPEJO DE AGUA Y LA PROFUNDIDAD.

TANQUE N°1

-INODOROS 250LTS x 21 = 5250LTS

-LAVABOS 100LTS x 15 = 1500LTS

-PILETA COCINA 100LTS x 1 = 100LTS

-DUCHAS 100LTS x 8 = 800LTS

RTD TANQUE N°1: 7650LTS

TANQUE N°2

-INODOROS 250LTS x 21 = 5250LTS

-LAVABOS 100LTS x 15 = 1500LTS

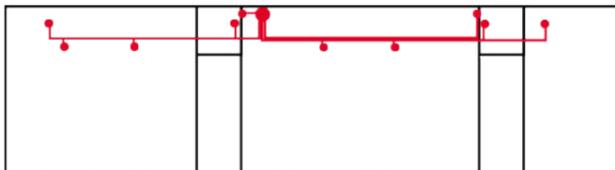
-PILETA COCINA 100LTS x 2 = 200LTS

-DUCHAS 100LTS x 8 = 800LTS

RTD TANQUE N°2: 7750LTS

DISTRIBUCIÓN: 4/5 TR
1/5 TB

PROVISIÓN AGUA CALIENTE



CENTRAL - DIRECTO - INSTANTANEO

TENIENDO EN CUENTA QUE LOS REQUERIMIENTOS DE AGUA CALIENTE SON MENORES, SE DECIDE UBICAR 2 EQUIPOS DE CALENTAMIENTO (TAR), UNO QUE SE PREVEEN USOS DISCONTINUOS CON PICOS DE CONSUMO, UNO EN CADA SALA DE MAQUINA JUNTO A LOS TR, CON EL FIN DE MANTENER JUNTAS LAS INSTALACIONES DE AMBAS PROVISIONES Y ABASTECER AC DE IGUAL FORMA QUE AF.

CUANDO LAS DISTANCIAS ENTRE EL ELEMENTO CALENTADOR Y LAS CANILLAS SURTIDORAS SUPEREN LOS 15 M. SE DEBE RECURRIR A UN SISTEMA CERRADO, CON UN RETORNO QUE MANTENGA EL AGUA EN CIRCULACIÓN.

CALCULO RTD AGUA CALIENTE 20LTS POR PICO:

-LAVABOS 20LTS x 15 = 300LTS

-DUCHAS 20LTS x 8 = 160LTS

-PILETA COCINA 20LTS x 1 = 20LTS

TOTAL: 480LTS

CALCULO RTD AGUA CALIENTE 20LTS POR PICO:

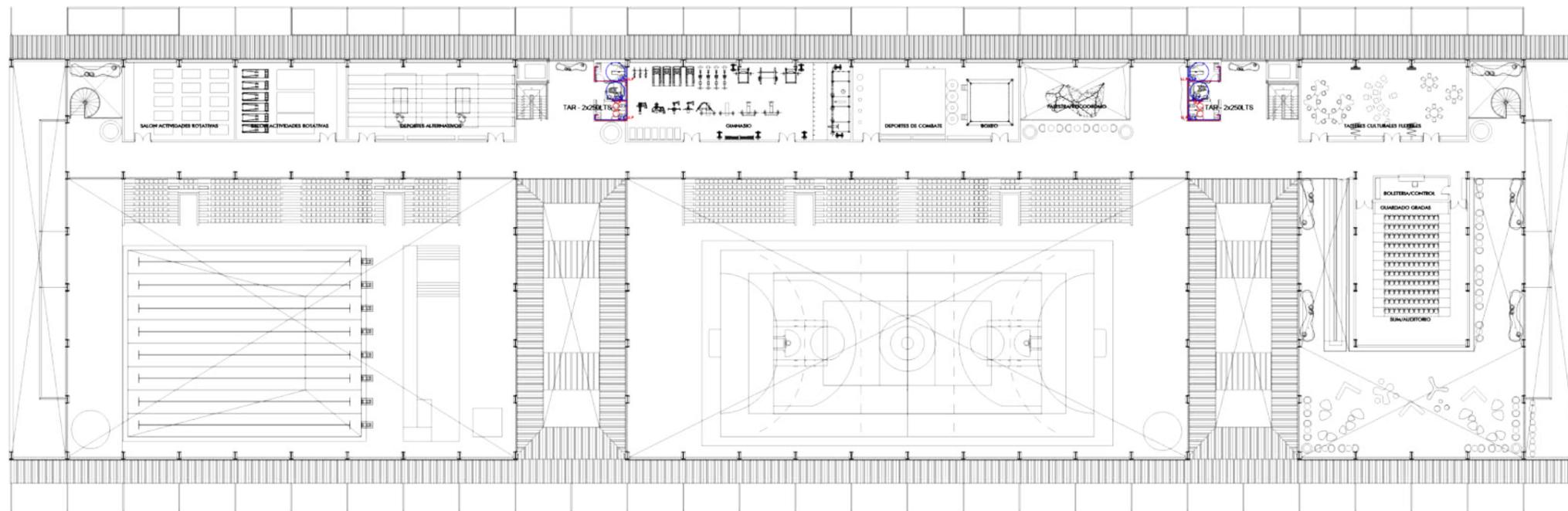
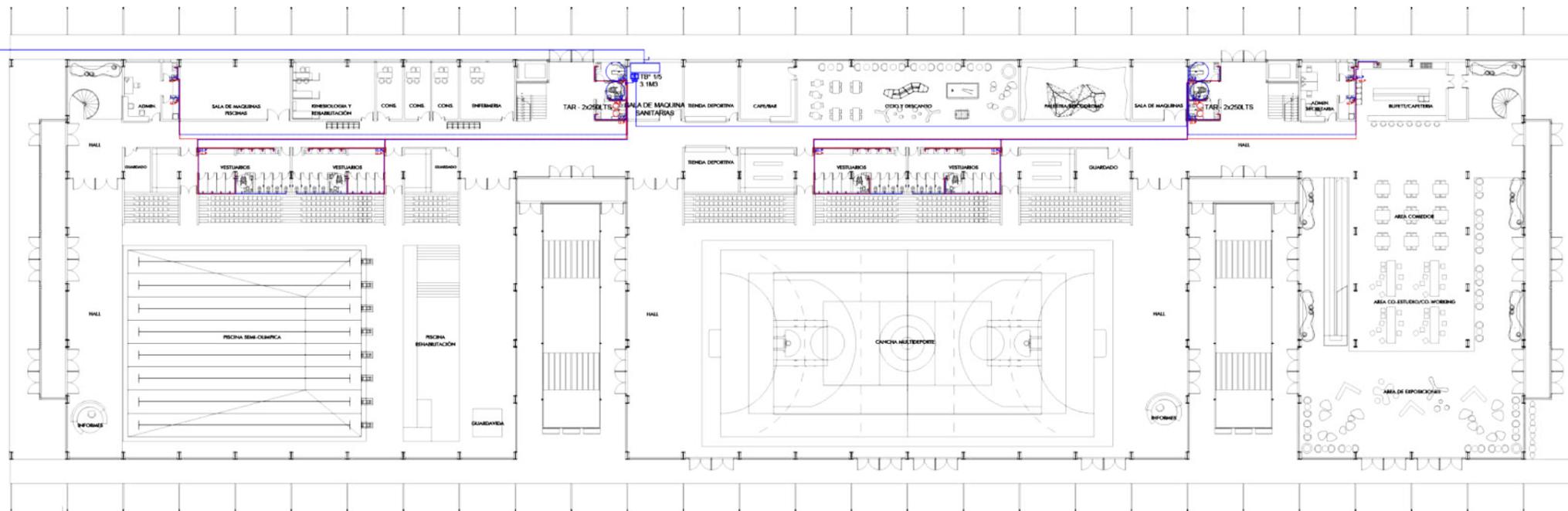
-LAVABOS = 300LTS

-DUCHAS = 160LTS

-PILETA COCINA = 40LTS

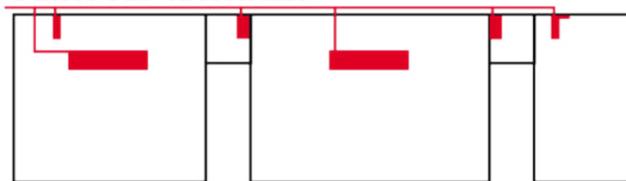
TOTAL:500LTS

GIMENEZ FACUNDO



SANEAMIENTO

DESAGUES CLOACALES



CONEXIÓN CLOACAL A RED DE CLOACAS

SE DETERMINA UNA CONEXIÓN PRINCIPAL A LA RED CLOACAL SOBRE LA RN1540.

PARA LA DISTRIBUCIÓN INTERNA DE EFLUENTES SE DETERMINARON 3 RAMALES PRINCIPALES, AGRUPANDO LOS TENDIDOS POR PROXIMIDAD PARA EVITAR RECORRIDOS INNECESARIOS EN DESARROLLO HORIZONTAL Y EVITAR RAMALES CARGADOS.

DICHA INSTALACIÓN PREVEE LOS TRAMOS, RECORRIDOS, ANGULOS, Y VENTILACIONES NECESARIOS PARA EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE LA INSTALACIÓN CLOACAL.

EN LAS INTERSECCIONES DE LOS RAMALES HACIA LA CONEXIÓN PRINCIPAL, SE COLOCARÁN CAMARAS DE INSPECCIÓN CON EL FIN DE PREVEER PUNTOS DE CONTROL ANTE POSIBLES OBSTRUCCIONES, YA QUE SON PUNTOS DONDE POSIBLEMENTE SE GENERAN ESTANCAMIENTOS DE EFLUENTES.

EN LOS RECORRIDOS DE LOS TENDIDOS SE BUSCO QUE LOS MISMOS TENGAN EL MENOR DESARROLLO POSIBLE EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO, VINCULANDOLOS DIRECTAMENTE A LA RED PRINCIPAL QUE RECORRE EL EXTERIOR HASTA LA CONEXIÓN A LA RED CLOACAL.

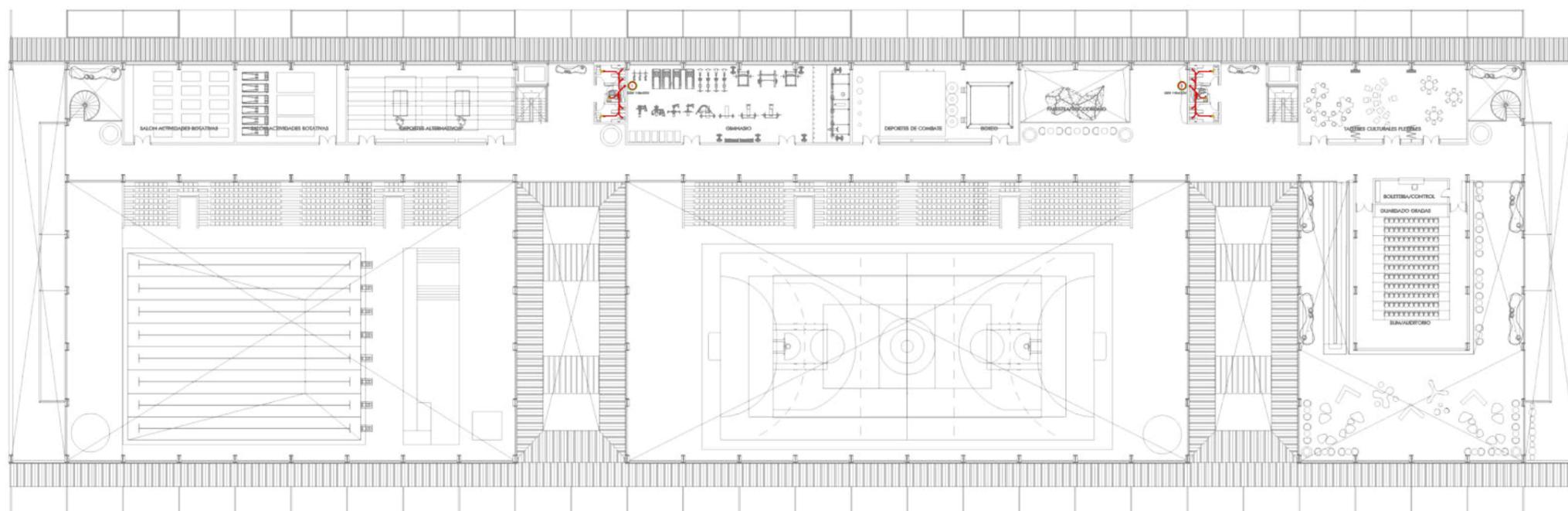
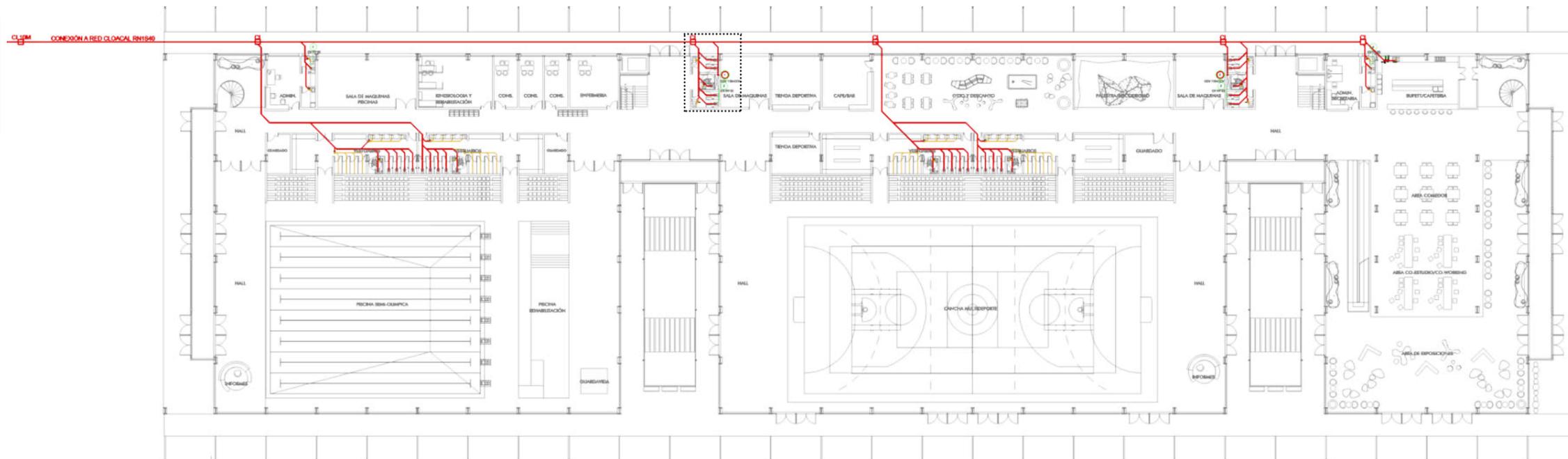
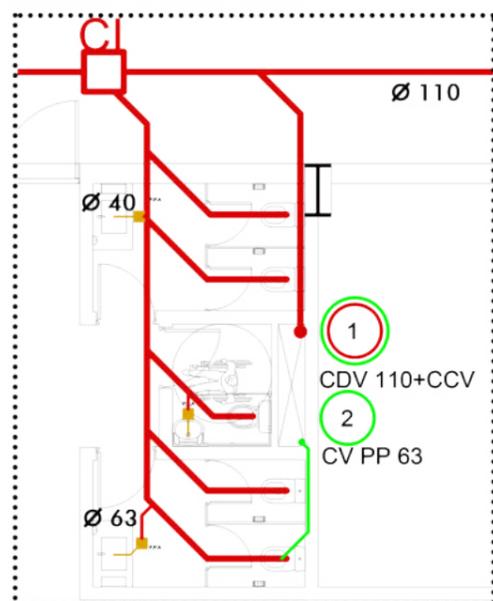
TENIENDO EN CUENTA QUE LA DESCARGA DE EFLUENTES EN PLANTA ALTA SE DAN SOLO EN LOS ARTEFACTOS DE LOS NUCLEOS VERTICALES EN LOS BAÑOS, SE DISPONEN LOS PLENOS EN EL NUCLEO DE BAÑOS EVITANDO RECORRIDOS INNECESARIOS, Y DESCARGANDO EFICIENTEMENTE A TRAVES DE LOS CDV.

CAPACIDAD CDV Ø110 HASTA 28 INODOROS CON VAI ó 50 CON DEPÓSITO

LOS ARTEFACTOS DE PLANTA BAJA DESCARGAN SUS RAMALES EN FORMA DIRECTA A LA CAÑERÍA PRINCIPAL, NUNCA A UN CDV.

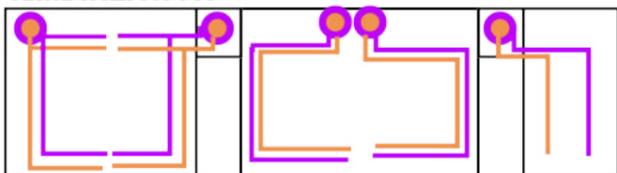
ADÉMÁS DE CUMPLIR CON LOS 15 MTS DE ACCESIBILIDAD A CUALQUIER PUNTO SE DEBEN COLOCAR ACCESOS AL PIE DE CADA CDV MEDIANTE CCV a 0,60 MTS SOBRE NPT ó CON CURVA CON TAPA DE INSPECCIÓN (CTI), EN TODOS LOS SALTOS, DENTRO DE LOS PRIMEROS 10 MTS DE LÍNEA MUNICIPAL.

DETALLE 1 - NUCLEO BAÑOS



ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

CLIMATIZACIÓN



SISTEMA CENTRAL - INDIRECTO FAN-COIL CONDENSADO POR AGUA

TENIENDO EN CUENTA LAS ACTIVIDADES A DESARROLLARSE, LA DISPOSICIÓN DE LAS SALAS DE MAQUINAS EN EL PROYECTO Y PARA EVITAR LA COLOCACIÓN DE UNIDADES EXTERIORES POR LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS, SE PLANEA UN SISTEMA DE ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO COMPUESTO POR FAN-COIL CENTRAL, CON LA MAYORÍA DE SUS ELEMENTOS EN SALA DE MAQUINAS DE PLANTA BAJA.

EL FAN-COIL PERTENECE A LOS SISTEMAS DE CLIMATIZACIÓN AGUA-AIRE. ESTOS EQUIPOS PUEDEN GENERAR AIRE FRÍO O CALIENTE, SEGÚN SE ALIMENTE DE AGUA REFRIGERADA O DE AGUA CALIENTE PROCEDENTE DE LA CALDERA.

COMPONENTES

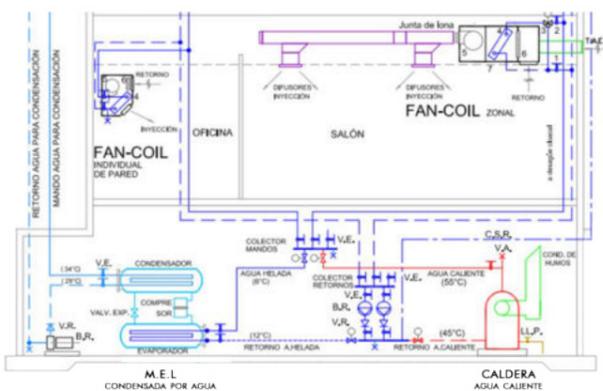
- PLANTA TÉRMICA
- MANDO: 55°C
- RETORNO: 45°C
- TORRE DE ENFRÍAMIENTO
- M.E.L.
- MANDO 6°C
- RETORNO 12°C
- EQUIPOS TERMINALES EN CADA ZONA
- ZONALES
 - MANDO
 - RETORNO
- INDIVIDUALES
- CANALIZACIONES DE FLUIDO CALOPORTADOR
- POLIPROPILENO COPOLIMERO RANDOM (PP-R)

ZONIFICACIÓN Y DISTRIBUCIÓN

SE PLANEA LA ZONIFICACIÓN POR BLOQUES, EN ÁREAS COMUNES SE UTILIZA FAN-COIL ZONAL, MIENTRAS QUE EN ESPACIOS DE MENOR TAMAÑO Y REQUERIMIENTO SE COLOCAN FAN-COIL INDIVIDUALES TIPO SPLIT DE PARED, CON ESTO SE BUSCA GENERAR AUTONOMÍA EN LOS DIFERENTES ESPACIOS.

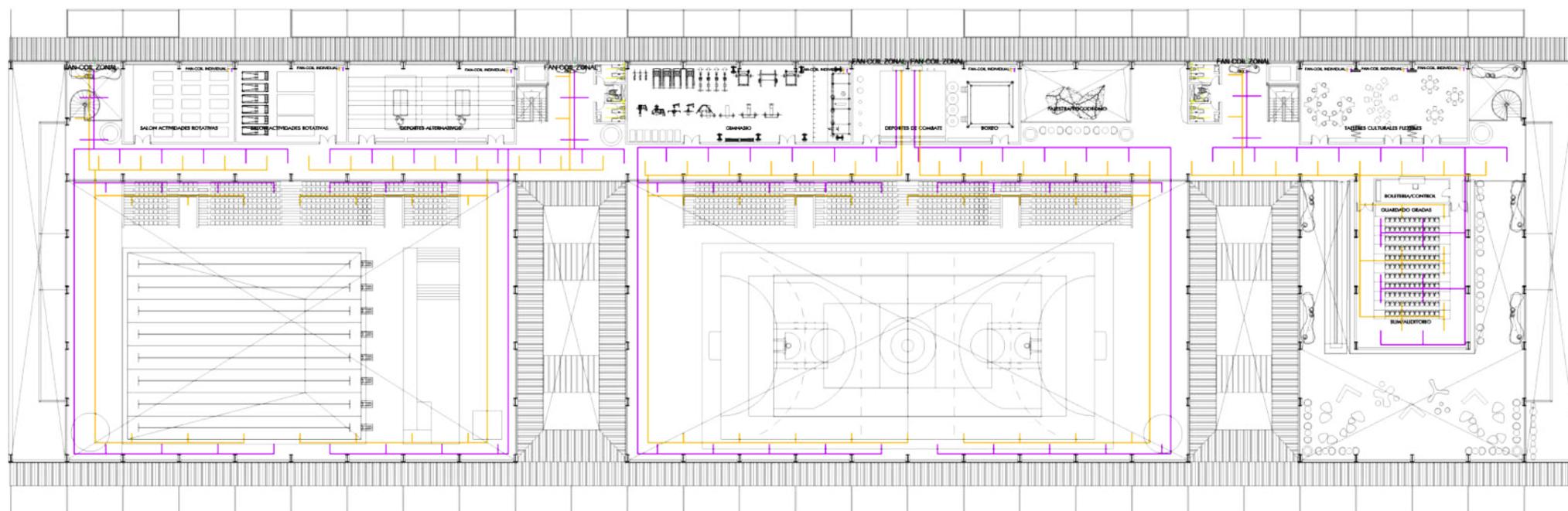
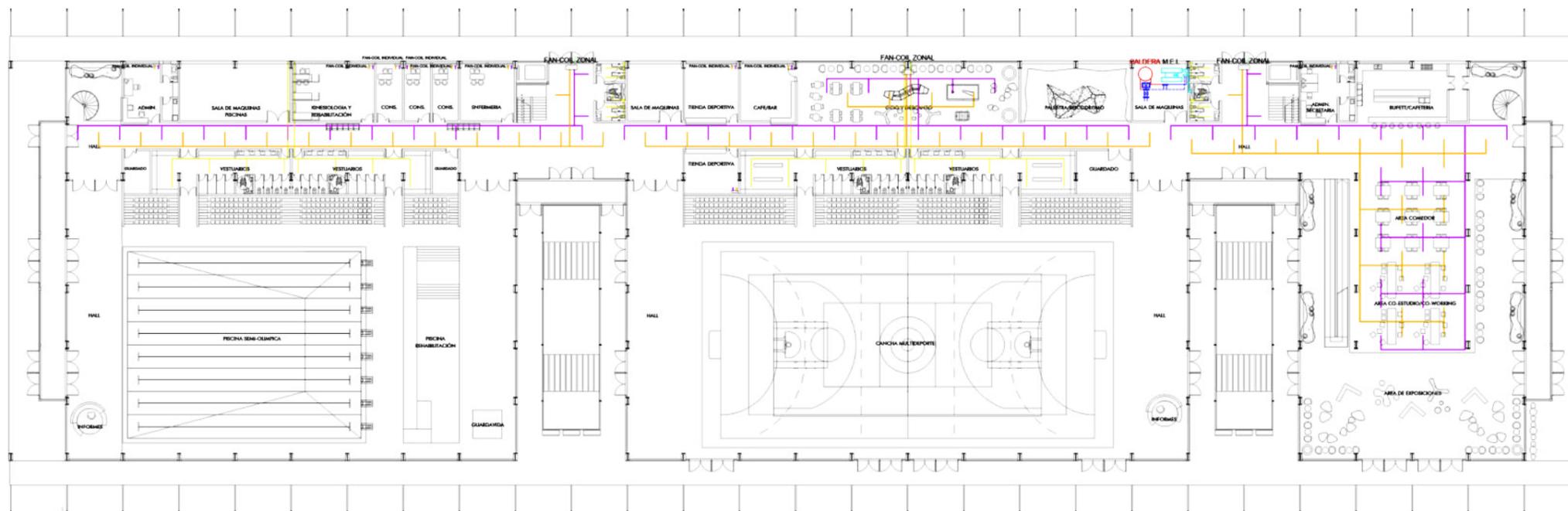
FUNCIONAMIENTO

LOS EQUIPOS FAN-COIL UTILIZAN EL AGUA COMO ELEMENTO REFRIGERANTE. RECIBEN AGUA CALIENTE O FRÍA DESDE UNA CALDERA O DESDE UNA ENFRIDADORA REMOTA Y LA HACEN CIRCULAR POR LAS SERPENTINAS. EL VENTILADOR IMPULSA EL AIRE Y LO HACE PASAR POR LOS TUBOS DONDE CIRCULA EL AGUA. LUEGO EL AIRE PASA POR UN FILTRO Y SALE A LA ESTANCIA QUE SE BUSCA CLIMATIZAR, EN FUNCIÓN DE AIRE FRÍO O CALIENTE EN FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES DE LA MISMA.



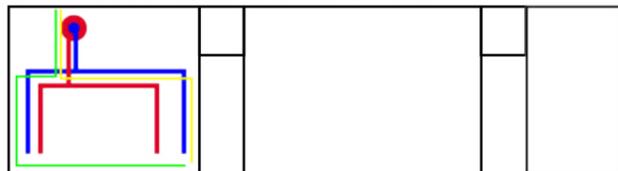
SISTEMAS COMPLEMENTARIOS DE VENTILACIÓN

EN VESTUARIOS Y SANITARIOS, SE INSTALARÁ UN SISTEMA DE EXTRACCIÓN E INYECCIÓN DE AIRE PARA RENOVAR CONSTANTEMENTE EL AIRE, GENERANDO PRESIÓN NEGATIVA COLOCANDO REJILLAS DE ASPIRACIÓN EN LAS PUERTAS DE LOS LOCALES.



PISCINA

MANTENIMIENTO Y CLIMATIZACIÓN



ABASTECIMIENTO DE AGUA

EL ABASTECIMIENTO PARA EL LLENADO SE REALIZA A TRAVÉS DE UNA DERIVACIÓN DE LA RED GENERAL, QUE SE HACE A TRAVÉS DE UNA VALVULA DE RETORNO Y QUE CANALIZA EL AGUA HASTA EL DEPOSITO DE COMPENSACIÓN.

- RENOVACIÓN DIARIA DEL 5%.
- PISCINA SEMIOLÍMPICA = 115000LTS 5% = 5750LTS
- PISCINA REHABILITACIÓN = 145000LTS 5% = 7250LTS
- RTD TANQUE PISCINAS: 64750LTS

DESAGÜE

ES UN RAMAL QUE PARTE DE LA REJILLA DEL SUMIDERO DEL FONDO DE LA PISCINA, Y TERMINA COMUNICADO CON LA RED DE EVACUACIÓN.

SISTEMAS DE TRATAMIENTO DEL AGUA

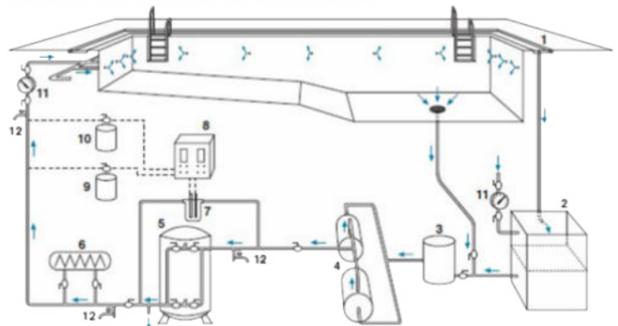
AMBAS PISCINAS DEBERAN CONTAR, INDEPENDIEMENTE DE SU FUNCIÓN Y TAMAÑO CON UNA INSTALACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DEL AGUA A FIN DE EVITAR LA PRESENCIA DE CUALQUIER SUSTANCIA NOCIVA, CONTROLANDO LAS CONDICIONES FÍSICO-QUÍMICAS Y BACTERIOLÓGICAS DEL AGUA.

FILTRACIÓN CON REBOSADERO

EN EL PROCESO DE FILTRACIÓN INTERVIENEN DOS ELEMENTOS IMPRESINDIBLES: EL FILTRO Y LA BOMBA DE RECIRCULACIÓN.

SE COLOCAN CANALES PERIMETRALES QUE DERIVAN EL AGUA DEL DESBORDE HACIA UN SISTEMA DE FILTRADO, EL CUAL SE PROGRAMA DE FORMA TAL QUE FUNCIONE EN LAPROS CORTOS Y HORARIOS CONVENIENTES, LOGRANDO QUE EL AGUA QUEDE PERFECTAMENTE LIMPIA PARA SU USO.

SE PROCESA EL PH DEL AGUA, MANTENIENDOLO EN NIVELES ADECUADOS, POR MEDIO DE UNA BOMBA DOSIFICADORA.



1. Rebosadero 2. Deposito de compensación 3. Prefiltro 4. Bombas 5. Filtro multicapa 6. Intercambiador de calor 7. Sondas de pH y cloro 8. Regulador 9. Dosificación de hipoclorito sodico 10. Dosificación de acido clorhídrico 11. Contador 12. Toma de muestras

SENSACIÓN DE CONFORT

UNA ADECUADA CLIMATIZACIÓN DE PISCINAS REQUIERE UN EQUILIBRIO DE CUATRO ELEMENTOS:

- TEMPERATURA DEL AGUA
- TEMPERATURA AMBIENTAL
- HUMEDAD RELATIVA AMBIENTAL
- VENTILACIÓN HIGIENICA

EN AMBIENTES CERRADOS DONDE SE TRABAJA CON AGUA CLIMATIZADA, SE PRODUCE UN EFECTO DE EVAPORACIÓN Y CONDENSACIÓN DE AGUA. PARA RESOLVER ESTE EFECTO RESULTA FUNDAMENTAL EL USO DE ALGÚN SISTEMA DE DESHUMIDIFICACIÓN QUE PERMITE EL CONTROL DE DE ESA CONDENSACIÓN Y AYUDA A GENERAR UN AMBIENTE CONFORTABLE ALREDEDOR DE LA PISCINA.

EL AGUA CONTENIDA EN PISCINAS CUBIERTAS SE CALIENTA POR LO GENERAL A 27-28°C Y ESTO GENERA UNA EVAPORACIÓN ELEVADA.

LA CANTIDAD DE VAPOR QUE SE PRODUCE GENERALMENTE POR METRO CUADRADO DE SUPERFICIE DE LAMINA DE AGUA DE PISCINA PUEDE VARIAR DE LOS 100 A 250 G/H, EN FUNCIÓN A LA TEMPERATURA Y ACTIVIDADES REALIZADAS.

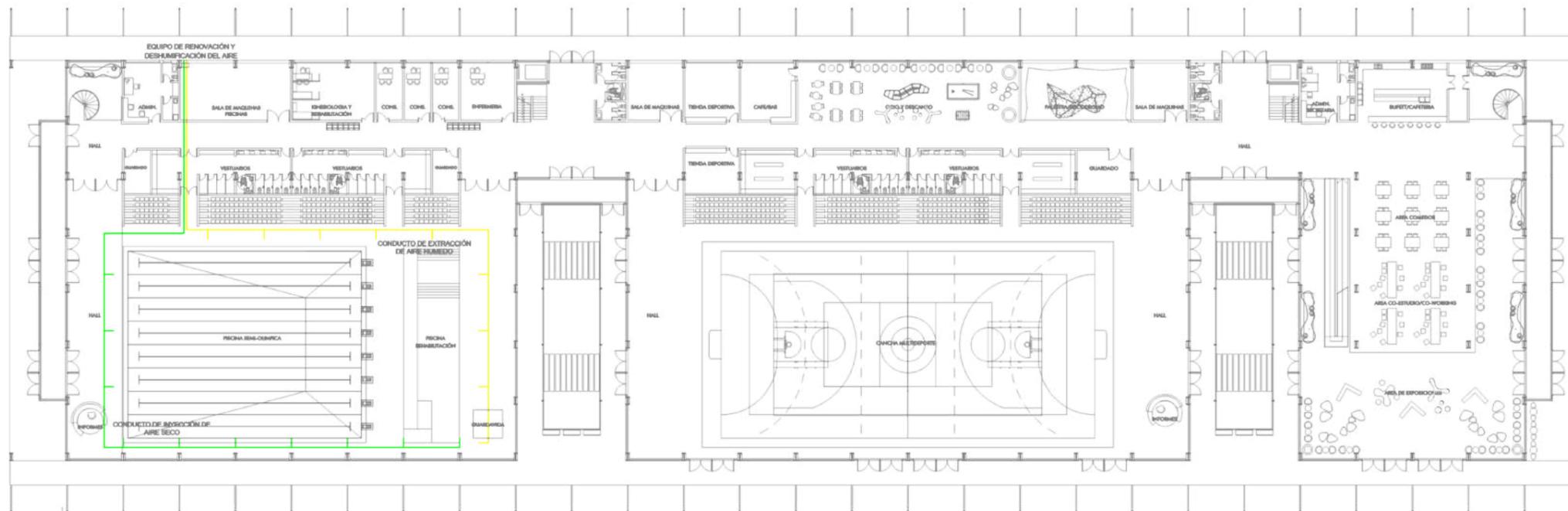
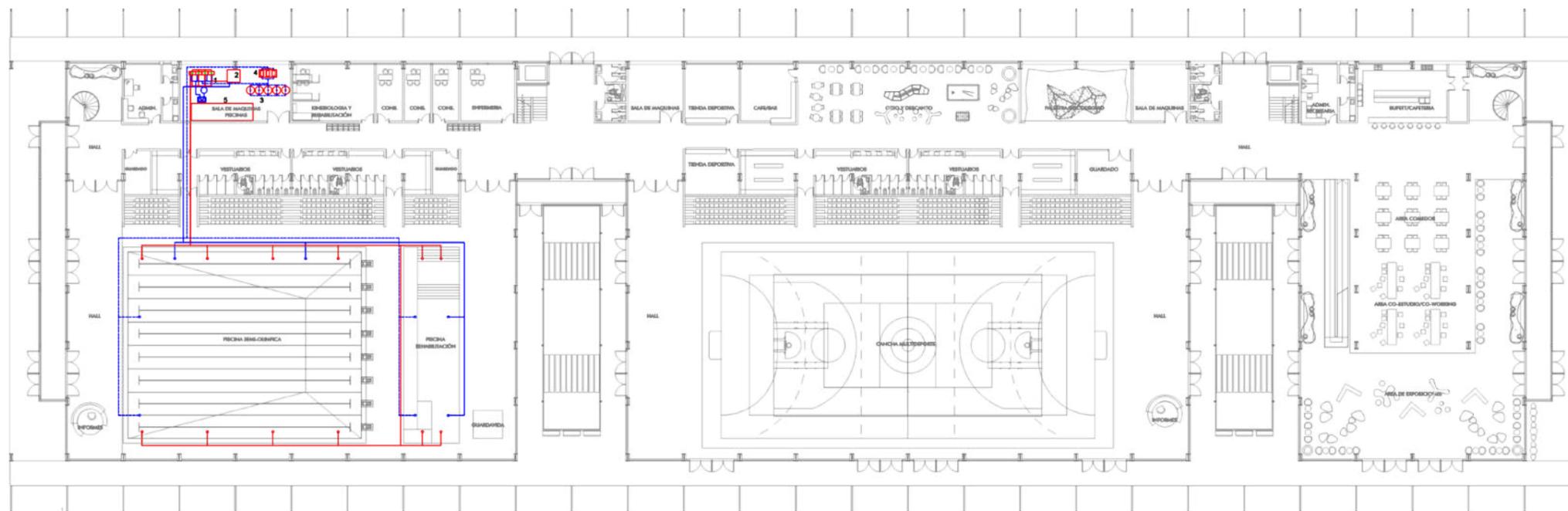
DESHUMIDIFICADOR

CONSISTE EN PASAR UNA CORRIENTE DE AIRE POR UN EVAPORADOR, EL CUAL ESTÁ A UNA TEMPERATURA POR DEBAJO DEL PUNTO DE ROCIO, PROVOCANDO QUE LA HUMEDAD AMBIENTAL SE CONDENSE Y GOTEE A UN DEPOSITO O DESAGÜE. DESPUES DE SER SECADO Y ENFRIADO EL AIRE PASA POR EL CONDENSADOR, CON LO QUE RECUPERA LA TEMPERATURA AMBIENTAL Y DISMINUYE AUN MAS SU HUMEDAD RELATIVA.

CALCULO DE DESHUMIDIFICADOR

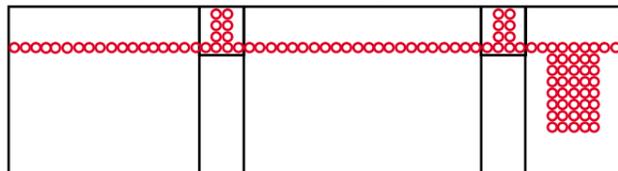
$$\text{VOLUMEN} \times 3 = 34560 \text{ m}^3/\text{H}$$

GIMENEZ FACUNDO



INCENDIOS

PREVENCIÓN - DETECCIÓN - EXTINCIÓN



EL OBJETIVO DE LA INSTALACIÓN DE INCENDIOS ES LA DE PROTEGER A LOS OCUPANTES Y GARANTIZAR LA SEGURIDAD Y EVACUACIÓN ADECUADA DE LOS MISMOS, Y A SU VEZ LA DE MINIMIZAR LOS DAÑOS EN EL EDIFICIO.

LA INTALACIÓN CONTRA INCENDIOS SE COMPONE DE TRES PARTES:

- PREVENCIÓN
- DETECCIÓN
- EXTINCIÓN

PREVENCIÓN

PLAN DE EVACUACIÓN Y VIAS DE ESCAPE

A TRAVÉS DE ESTE PLAN SE ELABORAN LOS PASOS A SEGUIR ANTE LA DESICIÓN DE EVACUAR EL EDIFICIO A CAUSA DE UN INCENDIO, EMERGENCIA O CUALQUIER OTRO SINIESTRO.

SEÑALIZACIÓN

LAS PUERTAS CONDUEN A UN MEDIO DE SALIDA PROTEGIDO Y LAS QUE CONDUEN A LA VIA PUBLICA DEBEN ESTAR SEÑALIZADAS POR UN CARTEL VISIBLE DESDE CUALQUIER DIRECCIÓN. LOS CARTELES DE SEÑALIZACIÓN DEBEN UBICARSE A UNA ALTURA MAYOR O IGUAL A 2 METROS DESDE EL SOLADO

DETECCIÓN

IDENTIFICAN Y ALERTAN LA APARICIÓN DE UN INCENDIO EN SU FASE INICIAL Y DAN ALARMA DE EVACUACIÓN.

CENTRAL DE ALARMA DE INCENDIO

RECIBE EL AVISO DE LOS DETECTORES. SE UBICA EN UN LUGAR PROXIMO AL ACCESO, CON GRAN PERMANENCIA DE PERSONAS.

SEÑAL DE ALARMA

COMUNICA A LOS OCUPANTES DE LA EXISTENCIA DE UN INCENDIO.

DETECTORES

ELEMENTOS SENSIBLES A ALGUNO DE LOS CUATRO FENOMENOS QUE ACOMPAÑAN AL FUEGO (TEMPERATURA - LLAMA - HUMO - LASER).

DETECTORES DE HUMO AUTOMATICOS, ENVIAN SEÑALES A LA CENTRAL.

PULSADOR MANUAL

SE COLOCAN EN LUGARES ACCESIBLES Y RECONOCIBLES FACILMENTE, ENVIAN UNA ALERTA EN FORMA MANUAL.

EXTINCIÓN

ELIMINA LOS FACTORES QUE ORIGINARON EL FUEGO, ENFRIA EL MATERIAL Y REDUCE EL CONTENIDO DE OXIGENO. SE UTILIZA UN SISTEMA DE EXTINCIÓN POR AGUA.

TANQUE DE INCENDIO CON SISTEMA JOCKEY

RESERVA EL AGUA EN DOS TANQUES MIXTO, + SISTEMA DE 3 BOMBAS.

- BOMBA JOCKEY: MANTIENE LA PRESIÓN DE LA RED.
- BOMBA PRINCIPAL: ENTREGA EL CAUDALY PRESIÓN NECESARIA PARA EL NORMAL FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA.
- BOMBA AUXILIAR: EN CASO DE QUE LA PRINCIPAL NO FUNCIONE.

TANQUES UBICADOS EN SALAS DE MAQUINA P.A
RTD TANQUE: 40000LTS ----- 20000LTS X TANQUE

BOCA DE INCENDIO EQUIPADA

CONTIENE EL HIDRANTE Y UNA MANGUERA DE 25 A 30 METROS DE LARGO.

ROCIADORES

DISPOSITIVO DE ACTUACIÓN AUTOMÁTICA QUE DESCARGA AGUA EN FORMA DE LLUVIA PARA EVITAR QUE EL INCENDIO SE PROPAGUE.

ROCIADORES DE 9M² EN CIRCULACIONES PRINCIPALES Y SECTORES DE DESCANSO.

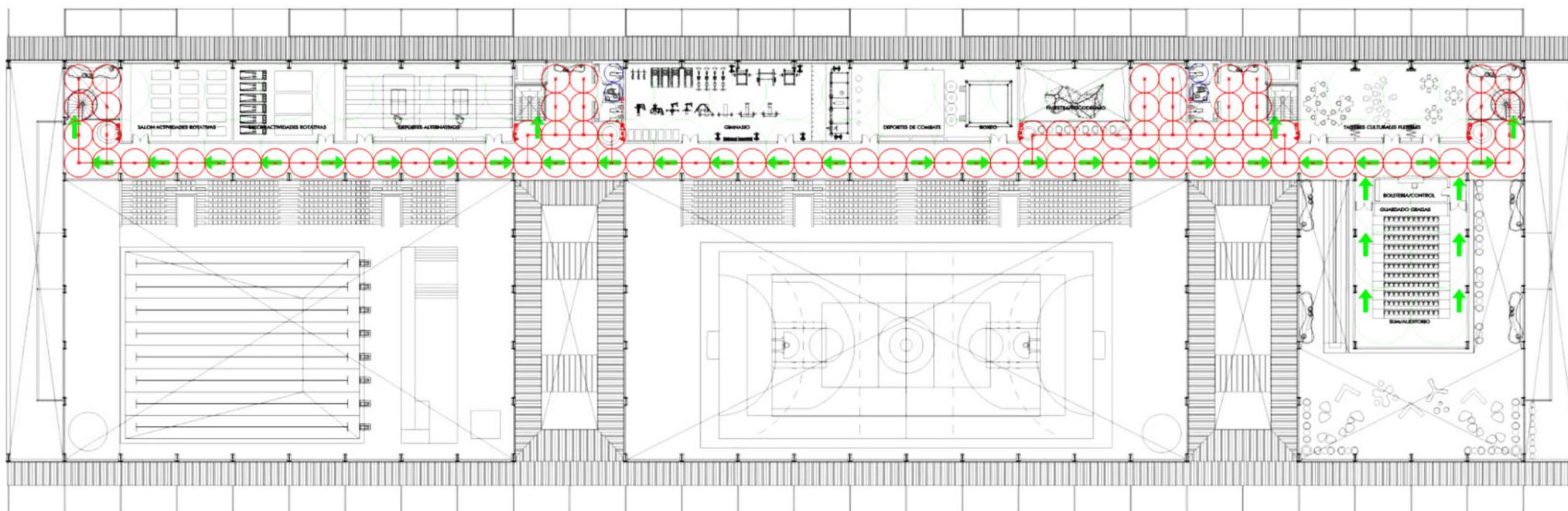
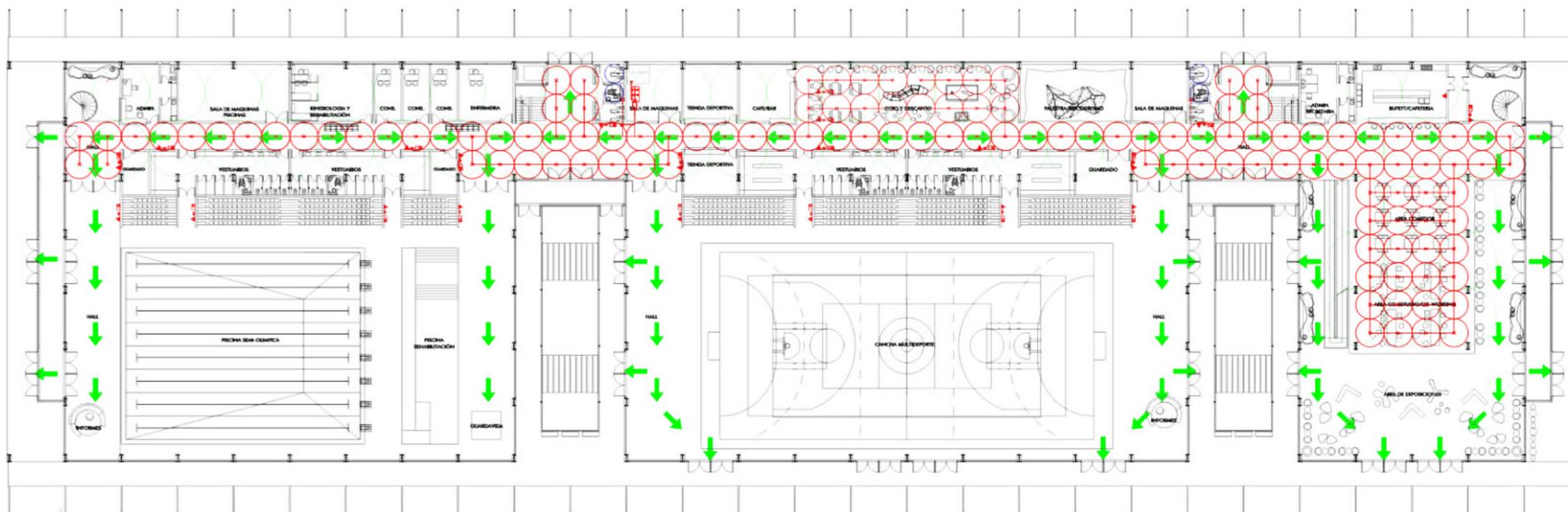
BOCA DE IMPULSIÓN

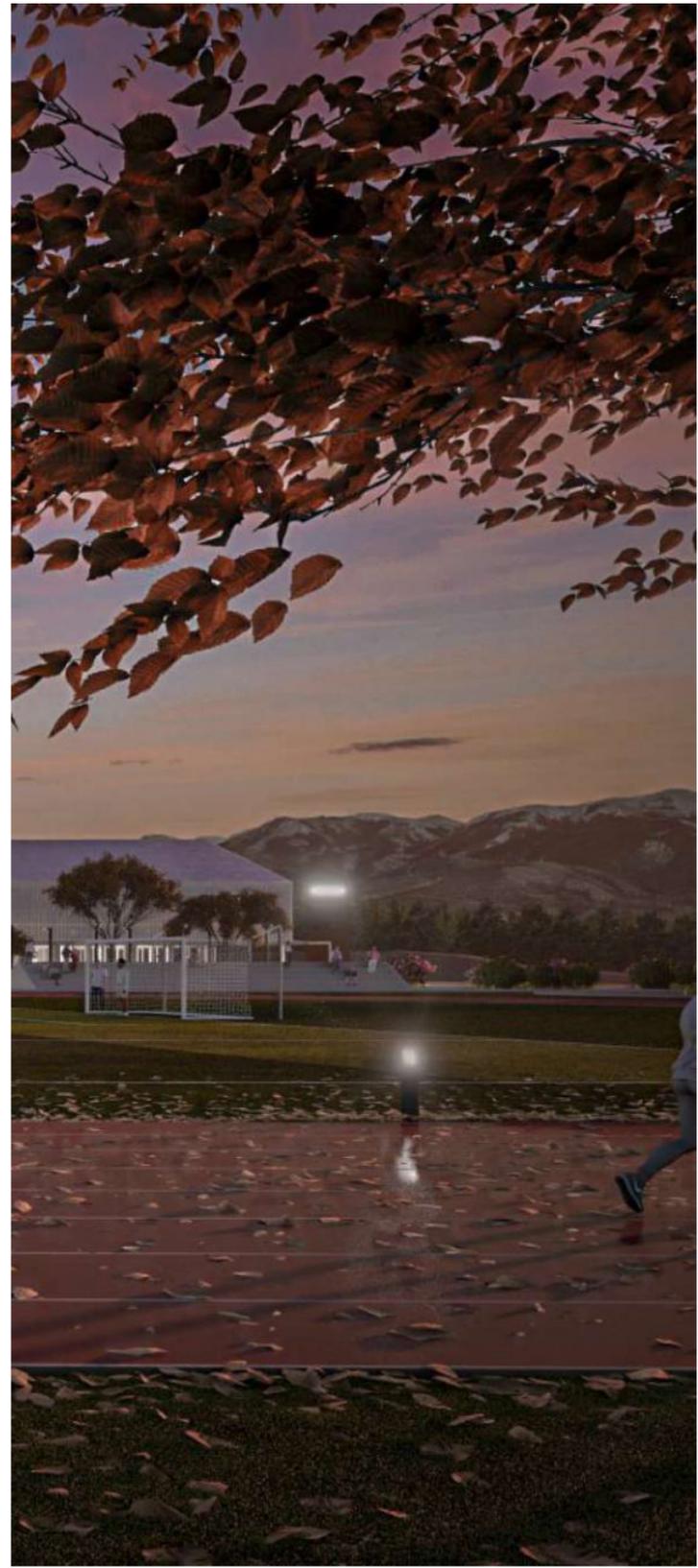
SIRVE DE NEXO ENTRE LA CAÑERÍA INTERIOR Y LA RED DE DISTRIBUCIÓN EXTERIOR CON LA AUTOBOMBA DE LOS BOMBEROS COMO INTERMEDIARIA.

MATAFUEGOS

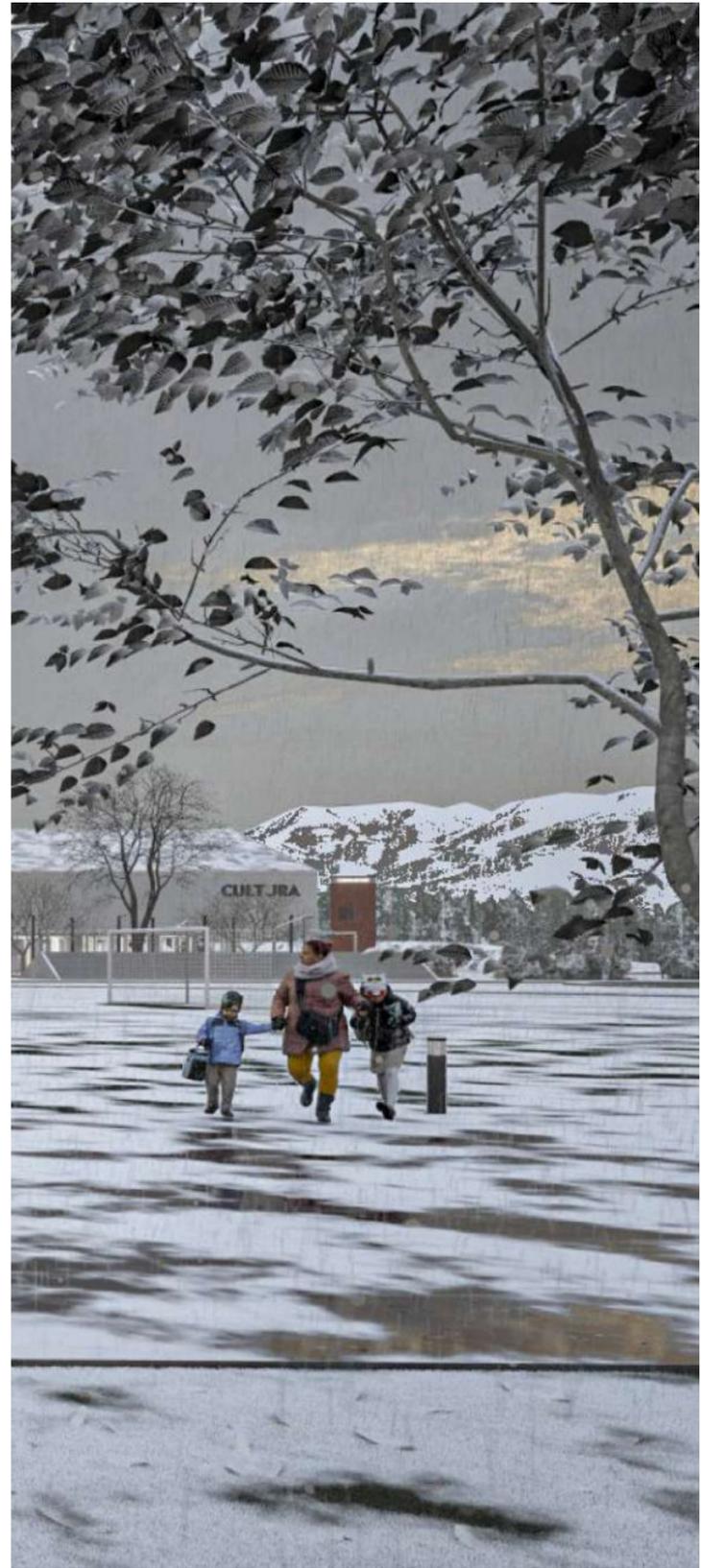
DESTINADO AL INICIO DEL FOCO DEL INCENDIO

1 MATAFUEGO TIPO ABC c/200m² O POR RECINTO CUANDO SEA CONSIDERADO.

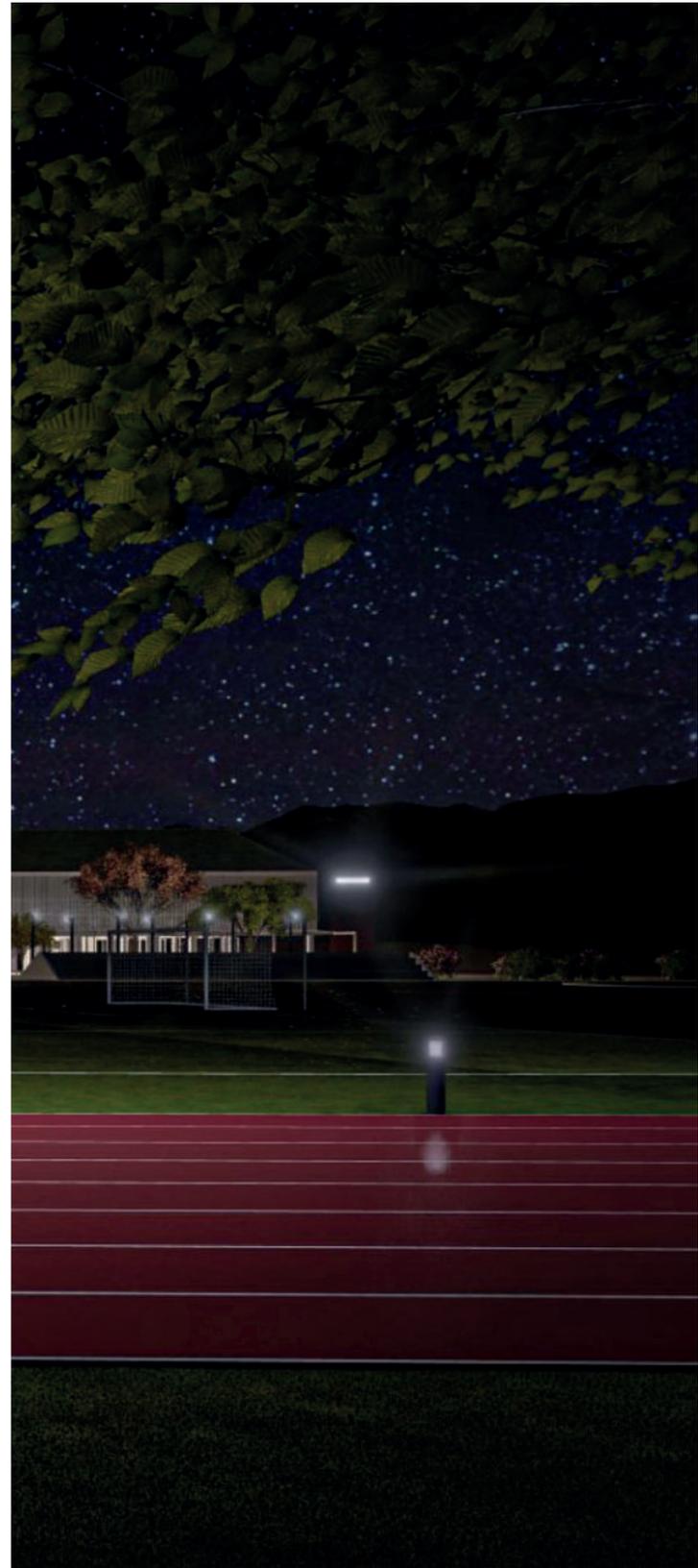




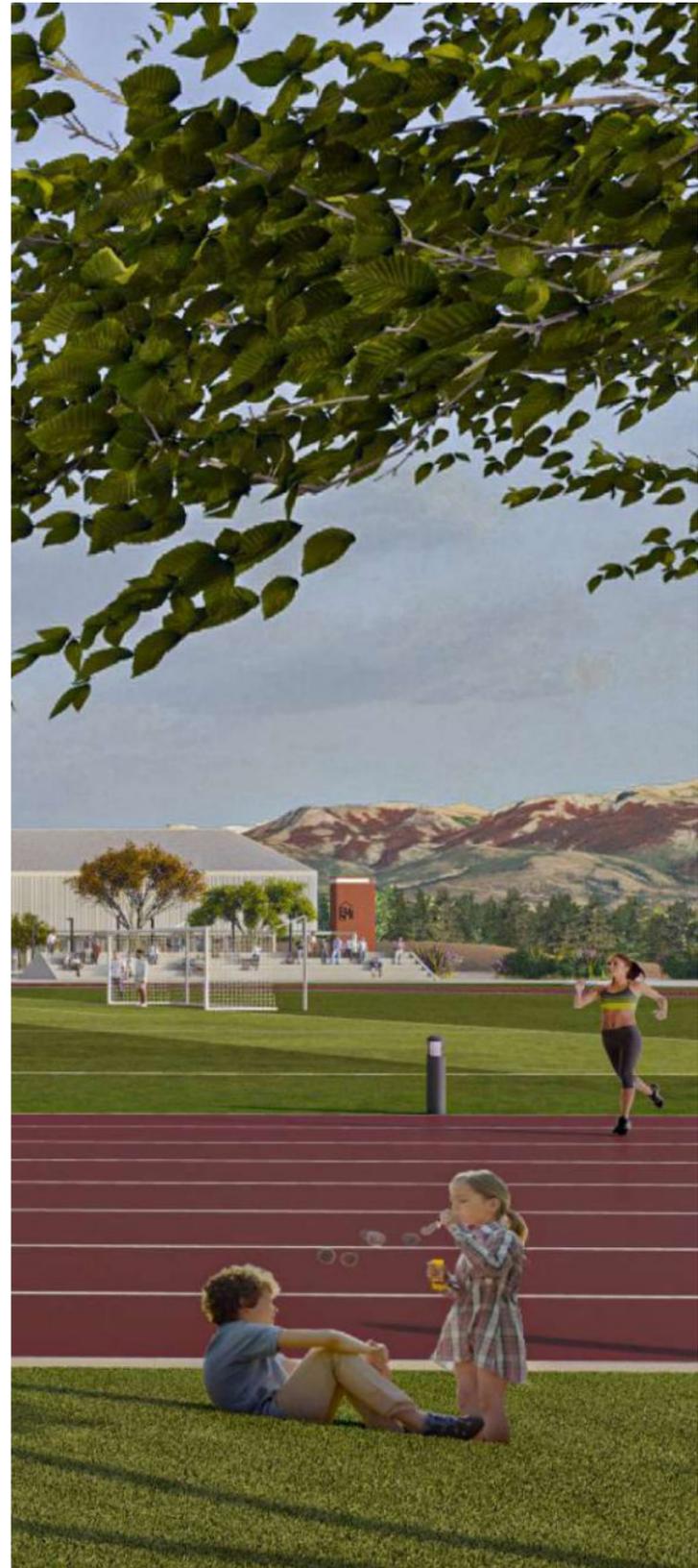
TEMPORALIDADES



TEMPORALIDADES



TEMPORALIDADES



TEMPORALIDADES

07. CONCLUSIÓN

EL PROYECTO CEPOMA, COMO TAMBIÉN LA PROPUESTA DE RECONVERSIÓN URBANA PARA LA LOCALIDAD DE EL MAITÉN, NACEN DESDE LA OPORTUNIDAD Y LA MOTIVACIÓN PERSONAL DE LLEVAR A CABO EL PROYECTO FINAL DE CARRERA EN MI LUGAR DE ORIGEN.

EL TRABAJO FUE LLEVADO A CABO DESDE UNA MIRADA INTEGRADORA PARA BUSCAR RESPUESTAS A LOS PROBLEMAS Y CARENCIAS QUE SE OBSERVAN HOY EN DÍA, NO SOLO EN EL MEDIO FÍSICO DE LA LOCALIDAD, SINO TAMBIÉN EN EL ÁMBITO SOCIAL Y ECONÓMICO, BUSCANDO GENERAR UN IMPACTO POSITIVO EN LA COMUNIDAD QUE LA HABITA.

“MI PRIORIDAD ES CONCENTRARME EN AQUELLO QUE MEJORE LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS, QUE LAS HAGA ESTAR MAS SANAS Y SER MAS FELICES.”

NORMAN FOSTER.

EL MISMO NO SE PLANTEA COMO UN ESTUDIO FINALIZADO, SINO COMO UNA PRIMERA INSTANCIA DE ANÁLISIS Y DESARROLLO DE PROPUESTAS QUE LE DEN UN NUEVO PERFIL Y POTENCIEN A LA LOCALIDAD Y A LA REGIÓN QUE INTEGRA.

LA PROPUESTA PRETENDE POTENCIAR EL PERFIL TURÍSTICO DE LA LOCALIDAD, SIGUIENDO LOS LINEAMIENTOS PLANTEADOS EN LA REGIÓN, EXPLOTANDO LAS OPORTUNIDADES PRESENTES, Y BUSCANDO GENERAR NUEVAS, DE LAS CUALES AFERRARSE Y HACER PROPIAS, VINCULANDO E INTEGRANDO LAS CARACTERÍSTICAS URBANAS, AMBIENTALES Y PAISAJISTICAS PRESENTES EN UN MISMO SISTEMA QUE SE DESAROLLE EN CONJUNTO.

“SE DEBEN COMBINAR VIDA Y OCIO, E INVITAR A RICOS Y POBRES, JOVENES Y MAYORES, A COMPARTIR LOS ESPACIOS LIBREMENTE. LOS PEATONES, LAS BICICLETAS Y EL TRANSPORTE PÚBLICO TIENEN PRIORIDAD SOBRE EL COCHE, Y LA RESPONSABILIDAD ECOLÓGICA DEBE SER EL MOTOR DE LA PLANIFICACIÓN DE DICHOS ASENTAMIENTOS.”

RICHARD ROGERS.

MUCHAS GRACIAS.

A...
LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.
LA FAU.
AL TVA1.
MIS AMIGOS.
MI FAMILIA.
MIS HERMANAS.
TUTI.
MI MAMÁ Y MI PAPÁ.

BIBLIOGRAFÍA

- SBARRA, A. ; MORANO, H. ; CUETO RÚA, V. **"PROPUESTA PEDAGÓGICA, TALLER S-M-CR, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA"**
- CAYUELA MALDONADO M. JOSE **"LOS EFECTOS SOCIALES DEL DEPORTE: OCIO, INTEGRACIÓN, SOCIALIZACIÓN, VIOLENCIA Y EDUCACIÓN"**
- SUMA 18, **"ARQUITECTURAA PARA EL DEPORTE"**
- SUMA 93, **"ARQUITECTURA DEPORTIVA"**
- SUMA 146, **"CULTURA, EDUCACIÓN Y DEPORTE."**
- FRAGUAS HERRERO, A. **"EL COMPROMISO DEL DEPORTE CON EL DESARROLLO SOSTENIBLE"**
- CARELLI, J. ; SALINAS, J. **"CONCEPTOS BASICOS SOBRE LA SUSTENTABILIDAD Y SU RELACIÓN CON LA ARQUITECTURA"**
- SUBSECRETARÍA DE PLANIFICACIÓN TERRITORIAL DE LA INVERSIÓN PÚBLICA **"PLAN ESTRATEGICO DE INFRAESTRUCTURA - CHUBUT"**
- FLUIDRA **"FINA FACILITY RULES: PISCINAS OLIMPICAS"**
- DELALOYE, H. : NICO, A. ; CLIVIO, O. **"APUNTES DE CATEDRA"**
- LLOBERAS, J. ; TOIGO, A. ; LOMBARDI, N **"APUNTES DE CATEDRA"**

CENTRO POLIVALENTE MAITÉN
INFRAESTRUCTURA DE INTEGRACIÓN SOCIAL Y RENOVACIÓN URBANA