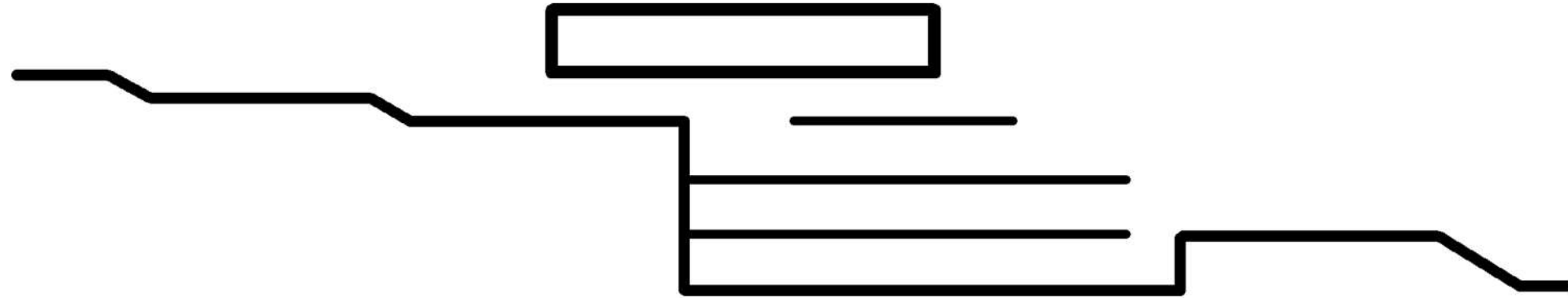


ESPACIO MULTIPROGRAMÁTICO

Infraestructura para la comunidad



Autor: Julián Stefano SCARAMELLA

N° 39223/4

Título: “EMIC - Espacio Multiprogramático ”

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N° 1 - MORANO - CUETO RÚA

Docentes: Verónica CUETO RUA - Pablo BARROSO

Unidad Integradora: Arqa. Adriana TOIGO (instalaciones) Arq. Alejandro VILLAR (estructura)

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

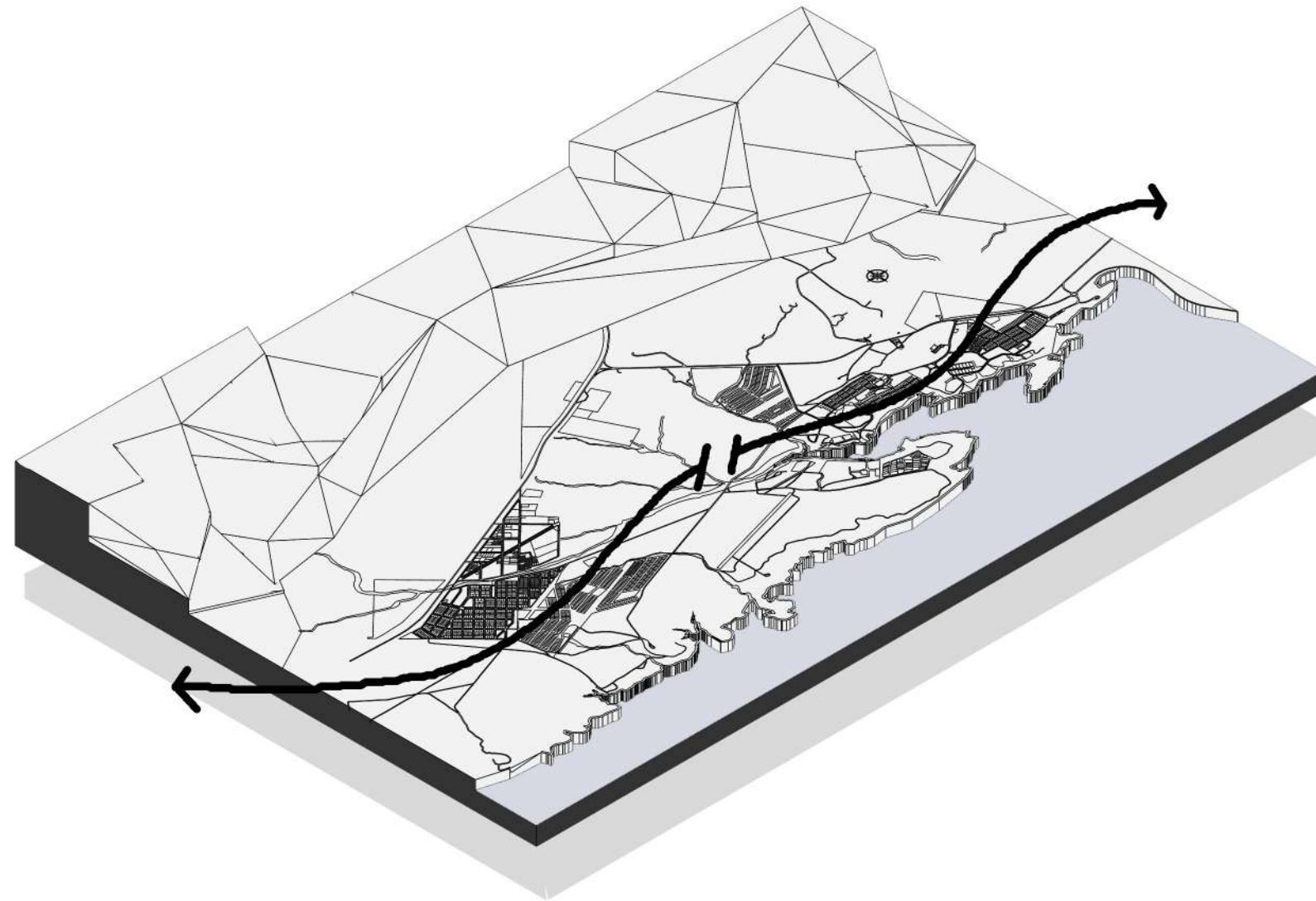
Fecha de Defensa: 07.09.2023

Licencia Creative Commons





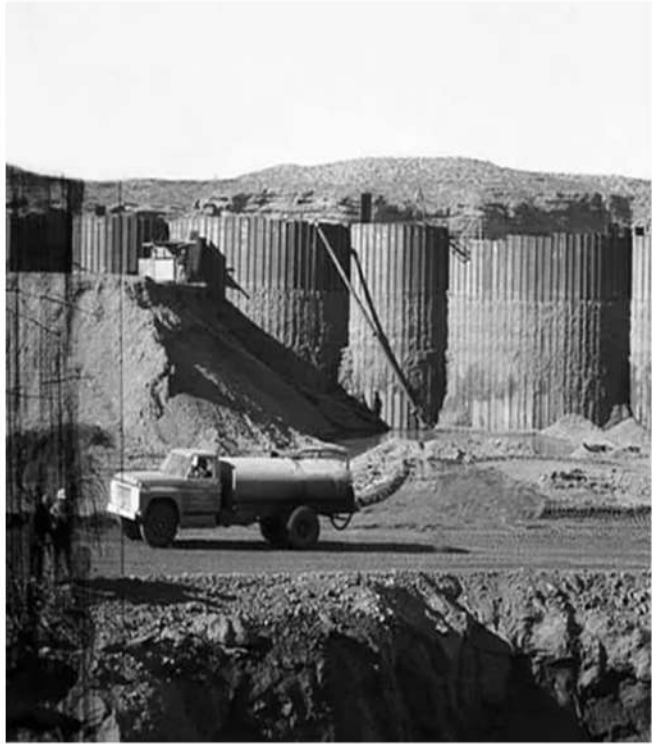
Introducción	02	Sitio	10	Tema	25	Resolución de sistemas	66
Contexto	03	Situación actual	13	Referentes	29	Criterios de sustentabilidad	57
.....		Situación objetivo	18	Proyecto	33	Sistema del edificio	58
Recorrido académico	67			Memoria	34	Estructura	62
Consideraciones finales	68			Implantación	37	Instalaciones	63
Bibliografía	69			Edificio principal	42		



El presente trabajo parte del interés de resolver la desigualdad social que existe en Villa El Chocón, Neuquén. Para esto, es necesario indagar las condiciones espaciales y territoriales, teniendo siempre en cuenta los acontecimientos que marcaron a la localidad a lo largo de su historia, desde su fundación hasta la actualidad y así entender el resultado de dicha desigualdad.

Se pone en evidencia la ausencia de cumplimiento de los lineamientos y regulaciones que se establecieron proyectualmente en la fundación de la localidad. A su vez, es notable el desaprovechamiento de las potencialidades con las que se cuenta en este lugar, siendo la más importante la presencia de valiosos recursos naturales y culturales.

Es por esto, con nuestros proyectos buscamos espacios que mejoren la calidad de vida de los habitantes, conteniéndolos y proveyéndolos de oportunidades para así tener un crecimiento inclusivo y sostenible.



1968

1969

1975

1975

1993

1993

1999

2014

2019

2023

"Obra del siglo"

Choconazo
¿Obra de esclavos?

Se crea la
Comisión Municipal

Nuevo casco
urbano sin
planificación

Giganotosaurus
Carolinii

Hidronor S.A.
privatización

Estado nacional
transfiere el dominio
al municipio
sin recursos

Municipio de
2da categoría

Planes urbanos

PFC UNLP

■ 1968

“Obra del siglo”

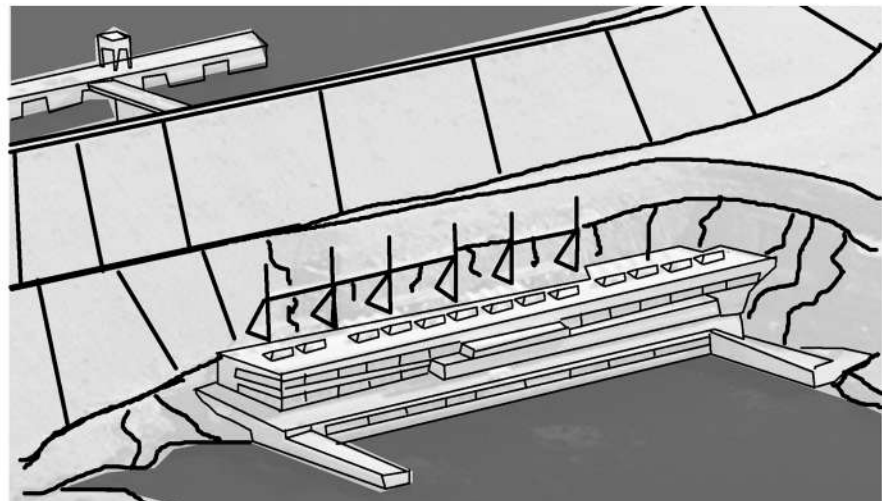
Sus objetivos fueron, según orden de importancia: atenuación de las crecidas de los ríos Limay y Neuquén; abastecimiento de energía para la región y exportación hacia el Gran Buenos Aires y Litor; tercer objetivo no cumplido el de poner bajo riego una superficie de 650.000 has. en inmediaciones de la represa. La construcción de la represa de El Chocón comenzó en el año 1968 y en diciembre de 1972 entró en servicio comercial.

El Estado Nacional declaró esta obra de interés nacional denominándola como la “Obra del Siglo” por la importancia que significaría para impulsar el desarrollo de la región Comahue.

La presa, la central, la formación de un lago artificial, la construcción de toda la Villa; declarada Patrimonio arquitectónico; (viviendas, iglesia, centro comercial, cívico, asistencial, deportivo, escuela), la forestación, el poblamiento repentino y toda la infraestructura necesaria para el funcionamiento a pleno del Complejo, impusieron la configuración de un paisaje humanizado en el lugar del emplazamiento.

A principios de 1968 comienzan a tomar forma dos asentamientos poblacionales ubicados a unos 80 km al sudoeste de Neuquén capital. Uno de carácter temporario, para los trabajadores de la obra, y otro permanente, dando lugar a la denominada Villa El Chocón.

De esta manera, la villa fue surgiendo y creciendo en población a causa de la construcción de la Represa El Chocón - Cerros Colorados, y de la necesidad de mano de obra que la misma demandaba. Así, poco a poco se fue poblando con las familias de los obreros hasta que en 1970 logró superar los 5000 habitantes.



■ 1969

El Choconazo

El “Choconazo” es el nombre con que se conoció popularmente la huelga y ocupación obrera de la central hidroeléctrica Chocón-Cerros Colorados, desarrollado en el año 1.970, en plena dictadura militar. El conflicto había comenzado a fines de 1969, cuando los trabajadores exigían fundamentalmente seguridad laboral.

Participaron entre 3.000 y 4.000 obreros de la gran industria, de los cuales la mayoría pertenecían a la compañía constructora del Chocón y los restantes a las empresas constructoras de viviendas, hospital y la villa permanente en la que vivían los trabajadores. La huelga fue declarada ilegal. La situación empeoró cuando las fuerzas policiales y de gendarmería realizaron un cerco represivo.

Los obreros levantaron barricadas, se organizaron con guardias obreras, disciplina interna, participando las familias de los trabajadores. La preocupación de las fuerzas de seguridad fue que los explosivos que se utilizaban en los trabajos cotidianos quedaron en poder de los trabajadores.

Lo destacable fue la autoorganización de los trabajadores, resolviéndose todos los problemas en asambleas masivas, la forma de doble poder en el campamento de los obreros. Como sostuvo uno de los participantes “La organización se hizo en base a la solidaridad, siendo este un elemento muy importante para la prolongación de la huelga. Al quedar aislados en medio del desierto, el riesgo para los huelguistas era que se agotaron los víveres. Desde Neuquén partían caravanas que caminaban cientos de kilómetros para proveer a los obreros de lo necesario”. Durante la huelga, los obreros destituyeron a los delegados digitados, eligieron a los propios y llegaron a defender ese derecho, al margen de la Ley de Asociaciones Profesionales.



■ 1993

Hallazgo del Giganotosaurus Carolinii - atractivo turístico

El 19 de Julio de 1.993 se produce un importante descubrimiento paleontológico por Rubén Carolini, el hallazgo de los restos del que sería el Dinosaurio Carnívoro más grande del mundo publicado en 1.995. Genero Giganotosaurus especie Carolinii, 14 metros de largo, 4,6 de alto pertenecía al Cretácico medio entre 95 y 100 millones de años.

Carolini, siempre fue un avanzado en la búsqueda de restos arqueológicos, pero nunca imaginó que su hallazgo del 25 de julio de 1993 cambiaría lo escrito en todos los libros referidos a la prehistoria. Por eso, pidió que se levantara un museo que las resguardaran mientras cientos de personas buscaban cómo negociar para llevarlas a otros países.

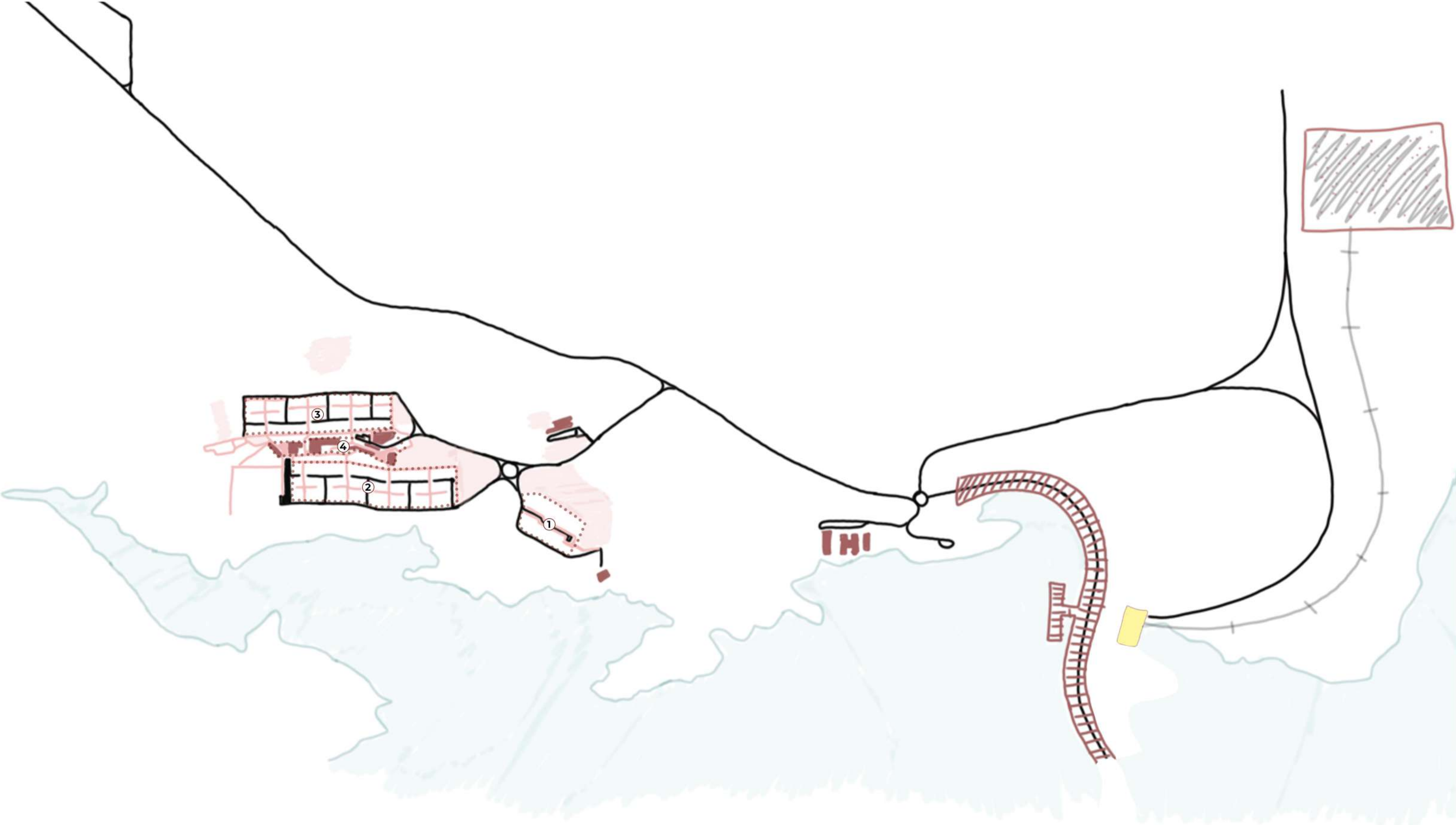
“Descubrí una tibia. Le tomé la medida con el alambre, la tapé, agarré mis cosas y fui rápido a casa para saber la medida exacta: 1.12 metros. Busqué un libro donde tenía el despiece del Tiranosaurio Rex, que se encontró en Estados Unidos, y decía que tenía 90 y pocos centímetros... Me agarré la cabeza. ¡No lo podía creer porque eso significaba que acababa de encontrar al dinosaurio más grande del mundo”





■ 1969

Casco Histórico



1 - Barrio uno / 2 - Barrio dos / 3 - Barrio tres / 4 - Eje institucional

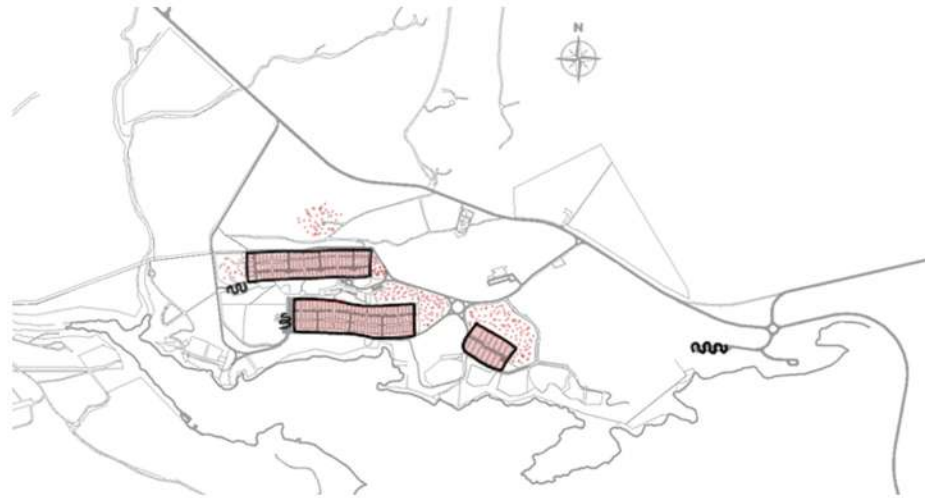
- Circulación vehicular
- Circulación peatonal
- Edificios institucionales
- Espacios verdes - bosques artificiales
- Espejos de agua - Embalse - Rio Limay
- Coronamiento represa
- Central Hidroeléctrica
- Subestación alta tensión

SCARAMELLA, Julián

■ 1969

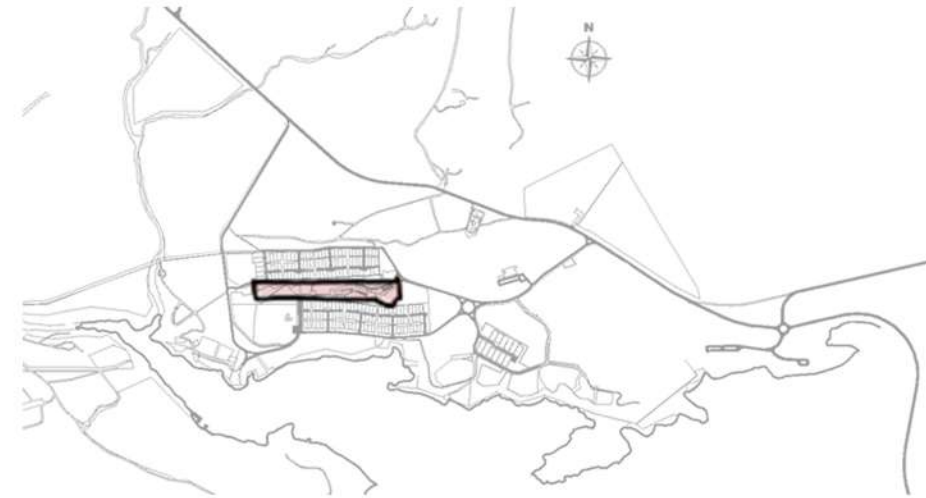
Casco histórico

Esquema general del casco histórico



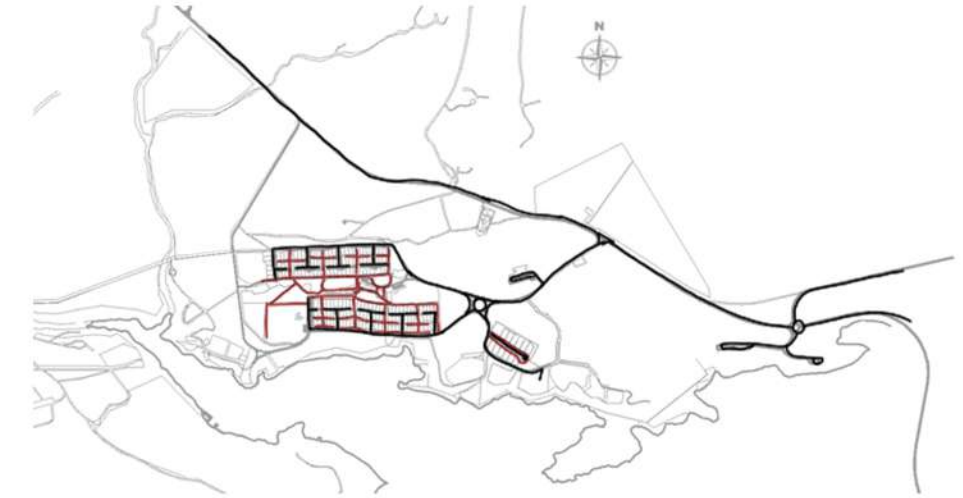
■ Barrios 1, 2 y 3 ■ Forestaciones ∩ Pabellones

Organización de actividades institucionales



■ Eje institucional

Movilidad - peatón ≠ automóvil



— Peatón — Automóvil

El esquema general de la villa organizaba las actividades en sectores lineales identificables, donde podían crecer unos extremos sin afectar al resto, tomando como pauta la baja densidad de ocupación

En paralelo a las tiras residenciales y algo retirado, fue ubicado el centro cívico de la villa, donde se alojarían los edificios institucionales y las actividades públicas. Este esta marcado como el corazón de la ciudad

Se busco independizar la circulación peatonal de la vehicular. El peatón puede vincular los tres barrios y el eje institucional sin la necesidad de cruzar por la circulación vehicular. Así se generan corredores mas seguros y eficientes



■ 1975
Nuevo Casco Urbano "Barrio Llequén"



■ 1975

Nuevo Casco Urbano “Barrio Llequén”

Se localiza sobre la Ruta N° 237, distanciado 3 km del Casco Histórico donde se desarrollaron las primeras actividades del Municipio. Es una urbanización sin planificación y sin servicio de agua potable (se realiza una cloración del agua) un sector importante sin infraestructura de gas, cloacas, alumbrado público. Recientemente se ha inaugurado el jardín de infantes número 74, se ha finalizado y se ha hecho entrega de un plan de 32 viviendas. Presenta déficit de espacios públicos, no hay áreas recreativas cubiertas, ni espacios consolidados como canchas deportivas; tampoco existen equipamientos comunitarios como escuelas nivel primario y secundario, hospital, salón de usos múltiples (SUM) y biblioteca. Esta circunstancia condiciona el encuentro social de los vecinos, quienes para cubrir estas necesidades deben trasladarse 3 km por un camino interno sin asfalto, ni sendero, ni iluminación. El Barrio Llequén cuenta con accesibilidad vial restringida e inexistencia de una red peatonal. Tampoco se cuenta con infraestructura en el barrio de asfalto, cordón cuneta, veredas y drenajes pluviales. Se verifica en el barrio baja calidad constructiva y la presencia de asentamientos irregulares.

Barreras naturales como cañadones donde no existen puentes ni pasarelas peatonales, las lluvias esporádicas torrenciales provocan arrastre de material y lodo por los cañadones y dificultan los accesos a los barrios provocando cortes. El Barrio Llequén se encuentra a su vez dividido por dos sectores separados por un cañadón aluvional que corta la interconexión entre ambos sectores cuando se producen estos acontecimientos. Profundización de conflictos ambientales (aumento de generación de residuos, extracción de áridos, contaminación de suelo y agua). En el Barrio Llequén la prestación de los servicios de agua y tratamiento de efluentes cloacales está a cargo del municipio, solo 50 viviendas se encuentran conectadas a una nueva planta de tratamiento de efluentes cloacales con tratamiento de ozono y una planta de tratamiento para descarga de efluentes de pozos sépticos y baños químicos con capacidad para 400 personas, el resto de las viviendas aproximadamente no se encuentran conectadas por dificultades económicas y geográficas para la construcción.

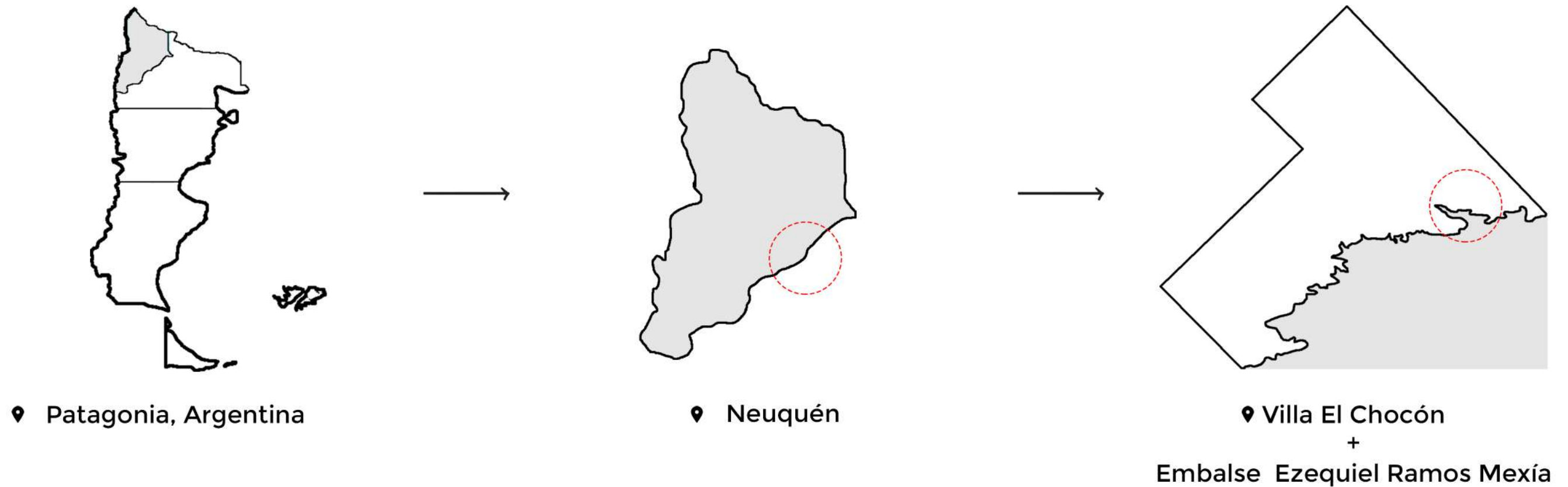
Se está realizando actualmente un relevamiento para un estudio del Plan Maestro de Agua y Cloacas para toda la villa. No existe agua potable solamente un clorinador de agua cruda, la distribución de la red se ha realizado en la mayoría del barrio sin un plan de Infraestructura urbana básica de agua potable.

De esta manera quedan bien definidas las dos áreas que conforman la localidad y las desigualdades en cuanto al acceso a la prestación de distintos servicios comunitarios, que se profundiza con la falta de conectividad entre los dos sectores. Dicha conexión se materializa a través de la Ruta Nacional N° 237 con los peligros que esto implica para la circulación urbana; y por un camino sin pavimento no consolidado, que no cuenta con senderos peatonales, forestación, bisienda ni iluminación. Los habitantes del Barrio Llequén deben cubrir sus necesidades de educación, salud, seguridad y esparcimiento trasladándose en forma diaria por este camino interno en las condiciones que se mencionaron anteriormente.



02

SITIO



Ubicación geográfica de la localidad de Villa El Chocón

Villa el Chocón es una localidad ubicada al Este de la provincia del Neuquén, en el departamento Confluencia y dentro de la zona turística denominada "Estepa de los Dinosaurios"

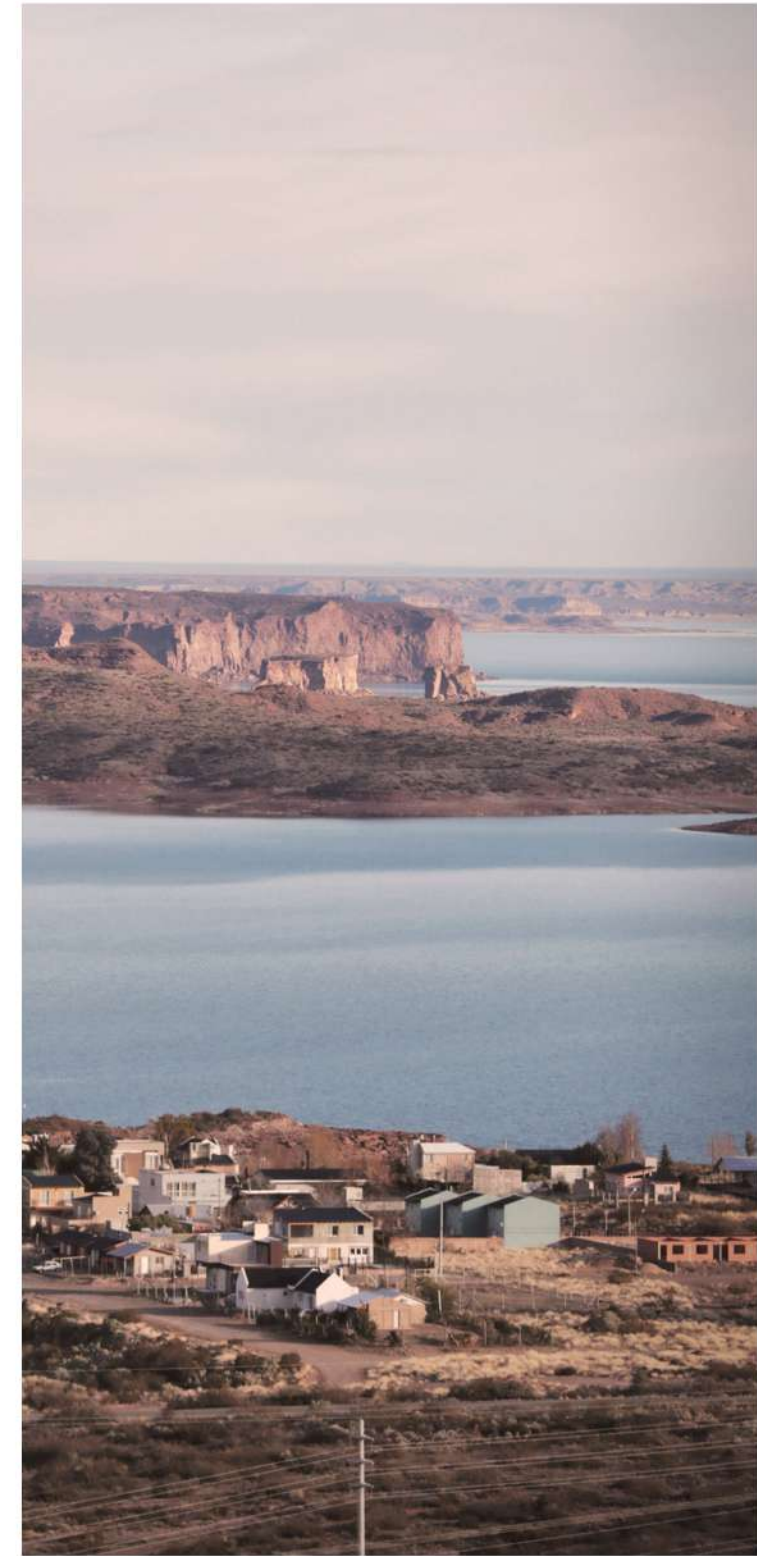
La villa se localiza a 83 kilómetros de la ciudad de Neuquén, capital de la Provincia del mismo nombre, y se accede a la misma por la Ruta Nacional 22 que conecta con la ruta 237.

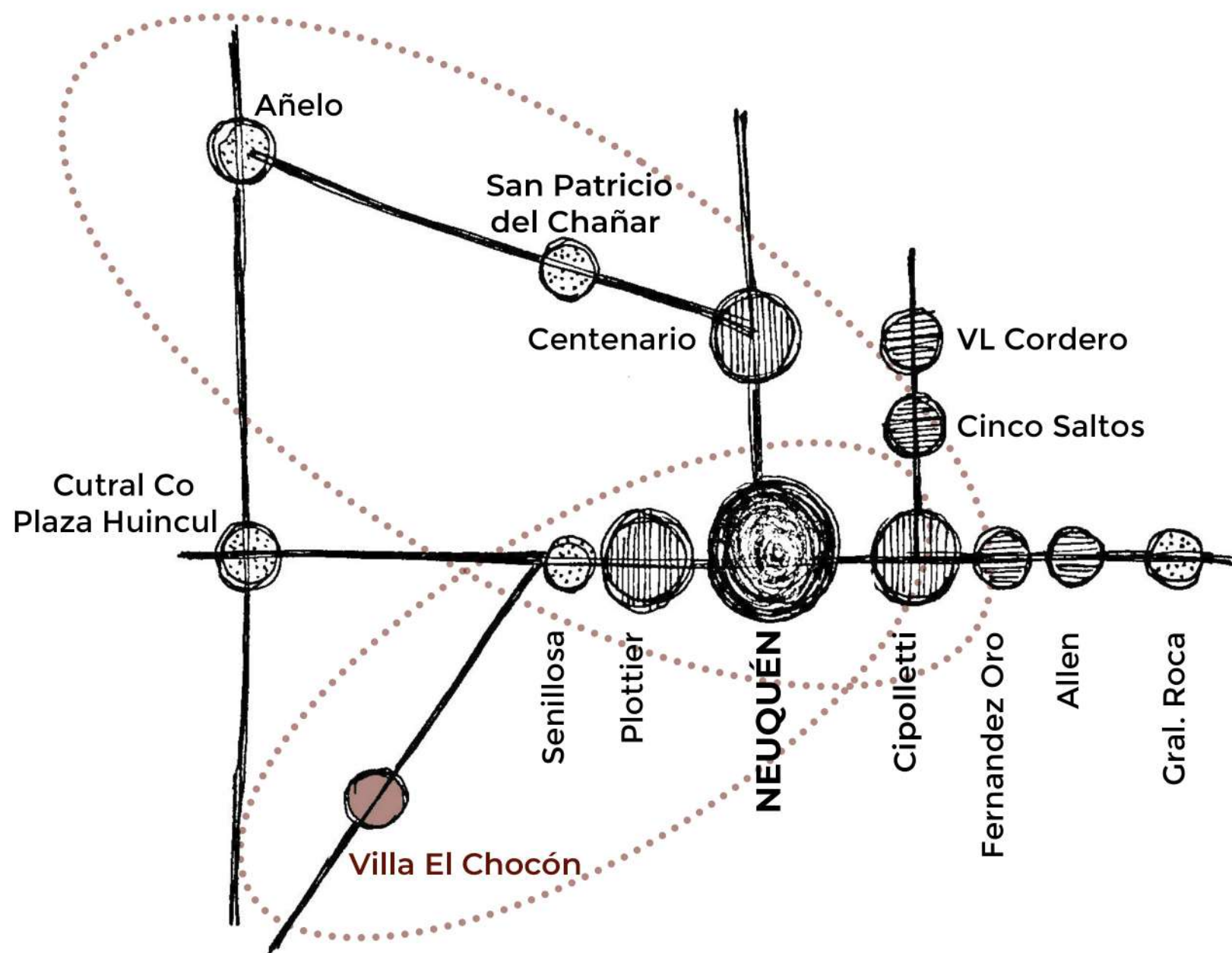
Esta última comunica el alto valle de Río Negro y Neuquén con la zona andina (donde se localizan los principales destinos turísticos de la región), y la república de Chile.

Hasta la década del '60, la actividad frutícola fue la más importante en la provincia de Neuquén. Sin embargo, en esos años se producen cambios en la estructura económica regional, como consecuencia de decisiones tomadas por el gobierno nacional que impulsaron la utilización de las distintas fuentes de energía -sobre todo los hidrocarburos líquidos- y a la construcción de grandes represas hidroeléctricas. Ello estuvo en estrecha relación con la sanción de la ley de autoabastecimiento energético (Ley 14.773 de 1958) como una necesidad de urgencia nacional.

Geografía de la localidad de Villa El Chocón

Se halla circundada por altas bardas de un rojo morado intenso que junto con las mesetas desérticas, conforman el típico paisaje patagónico. Se encuentra en una zona de clima árido, pero en la misma localidad se plantaron árboles para resguardarla de los fuertes vientos comunes en la zona y proveerle sombra. A su vez, este lugar cuenta con un importante recurso natural, el embalse Ezequiel Ramos Mexía, Es el lago artificial más largo de América del Sur y se forma por la contención del Río Limay.





Relación funcional con el área metropolitana

El análisis del modelo territorial, el conocimiento de los problemas y las potencialidades nos darán una visión de conjunto del estado actual del territorio. El modelo territorial representativo del área geográfica, no puede completarse sin tener una visión integrada con el área metropolitana de la Confluencia y el Alto valle de Rio Negro y Neuquén.

Por ello su representación incluye como componentes del modelo a todos los asentamientos y sistema de vinculaciones de un área geográfica mayor, a la cual pertenecen la ciudad de Neuquén (máxima centralidad del área metropolitana), Plottier, Senillosa y Centenario. A su vez el modelo no puede dejar de expresar la **dependencia funcional** respecto de la localidad de Neuquén.

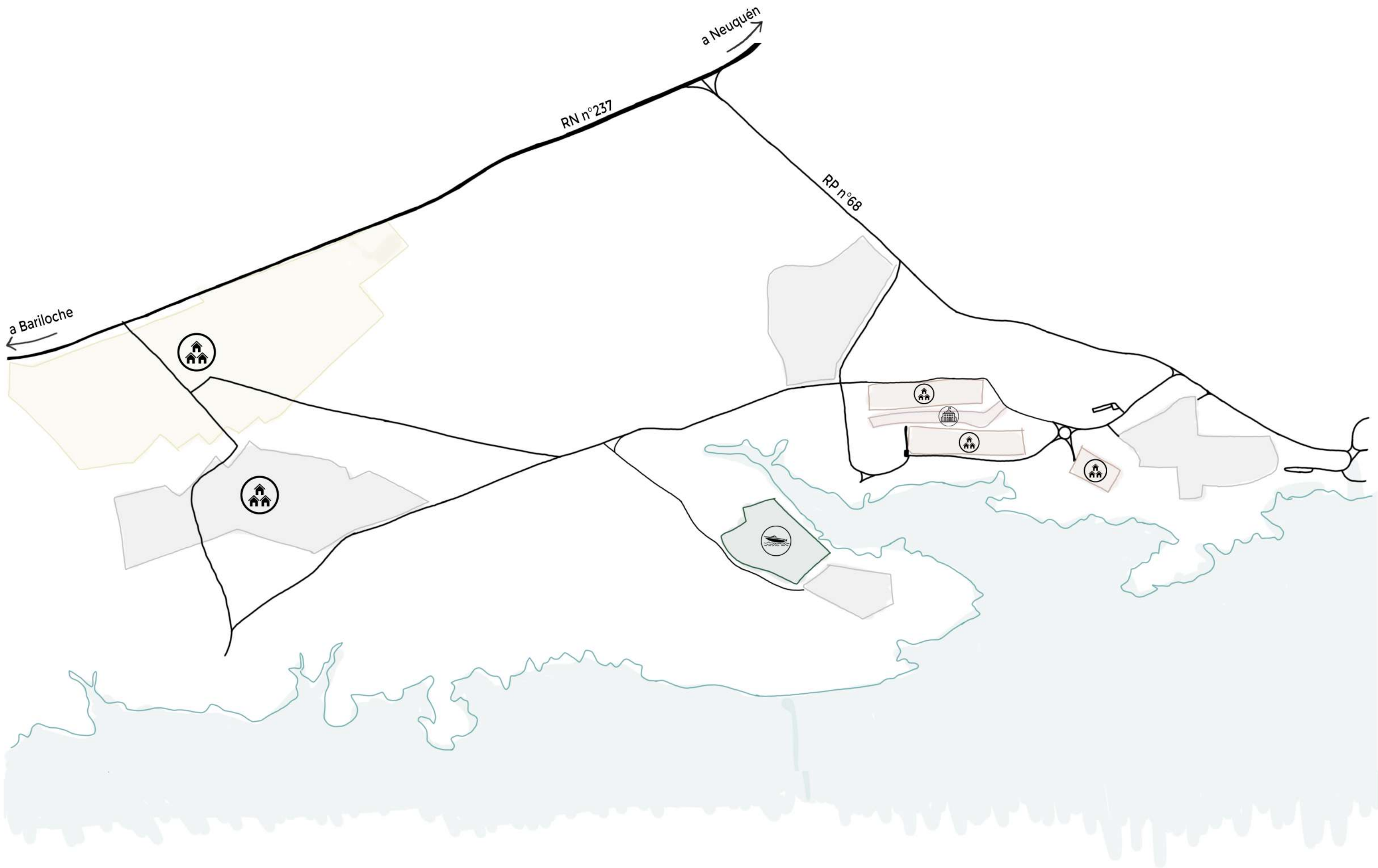
Toda la microrregión de la Confluencia está en un proceso de refuncionalización en materia de infraestructuras de comunicación. Se está construyendo una autovía sobre la actual traza de la Ruta 22.

La Villa tiene una gran dependencia funcional de la ciudad Neuquén, son demasiadas demandas (trámites, productos, capacitación, etc) las que deben satisfacerse fuera del área, generándose una dependencia que condiciona la calidad de vida de la población y el desarrollo de las actividades.

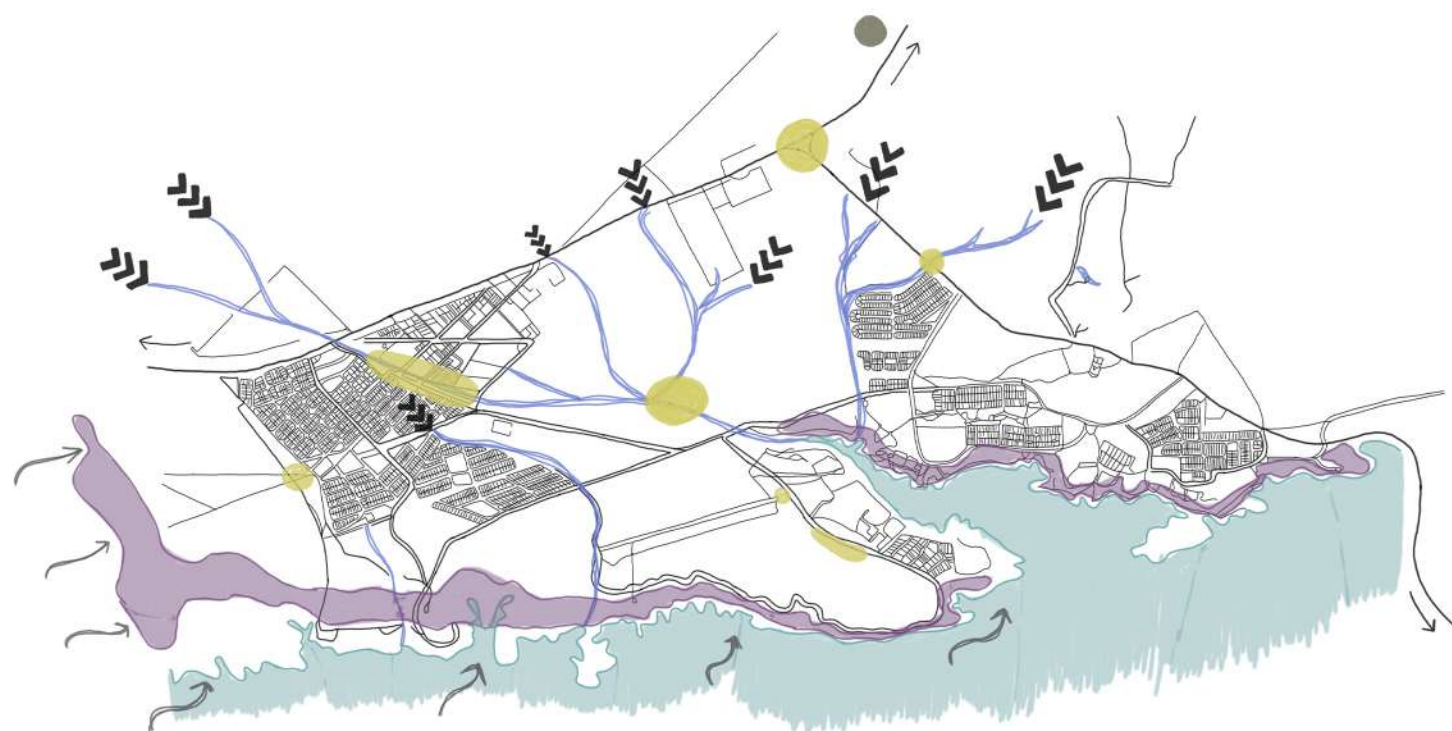
Los problemas, son de todo tipo, los mas eficientes de solucionar en el corto plazo son los relacionados con la falta de oportunidades de trabajo en el segmento joven de la población, producto de una estructura económica no diversificada, donde la actividad principal, el empleo público, demanda poca mano de obra. La otra actividad significativa, el turismo, tampoco cubre la demanda de empleo, a pesar de que en la Villa es muy significativa. Los problemas territoriales y ambientales no son significativos, algún grado de contaminación en un sector del lago, la erosión hídrica, producto de la gran cantidad de cañadones que atraviesan la localidad y la actividad turística, que implica la llegada a la Villa de aproximadamente 100.000 visitantes, con actitudes un tanto desaprensivas hacia el territorio.

Las potencialidades están, especialmente relacionadas con la oferta paisajística, con características de naturaleza virgen. La ventaja comparativa mas importante es la presencia dentro del área de afectación del Plan del Lago Exequiel Ramos Mexia y los recursos paleontológicos, ambos atractivos turísticos de singulares características.

Esquema actual



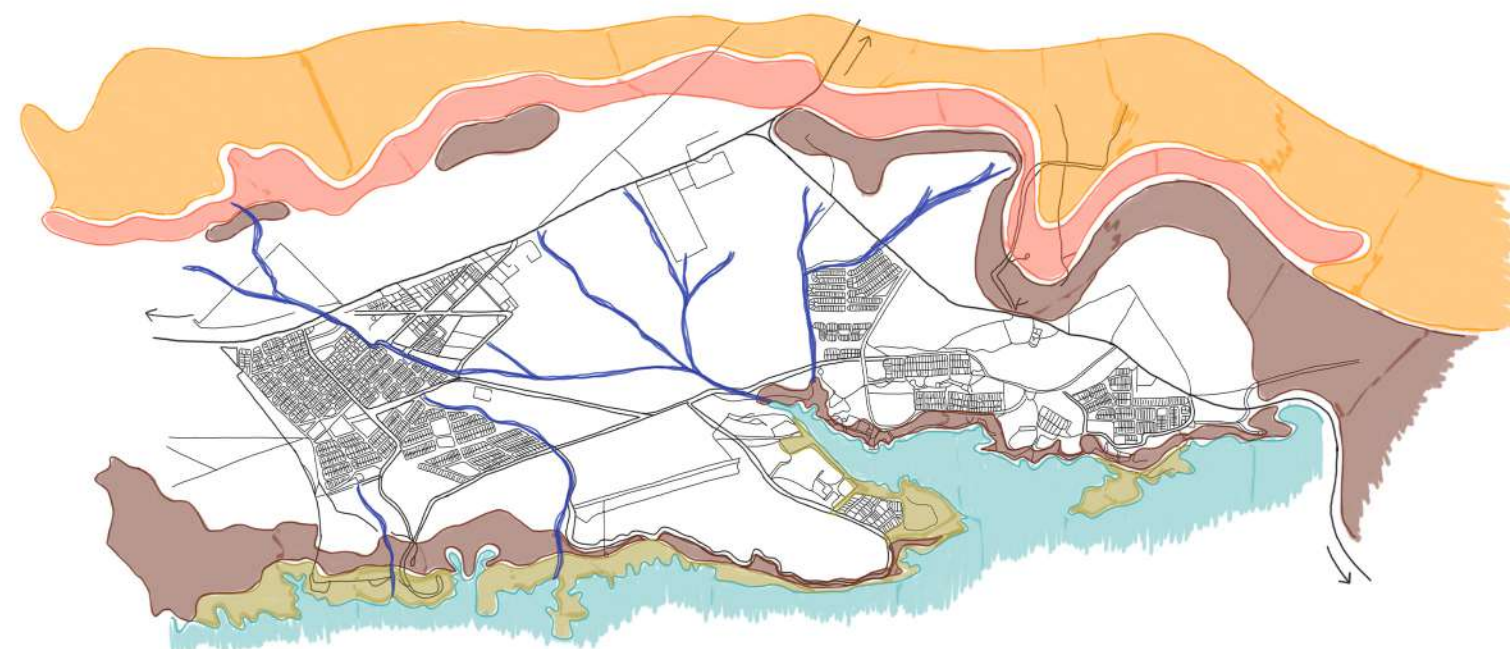
CONFLICTOS AMBIENTALES



↑ Vientos predominantes ⚡ Descarga pluviogal (por cañadones) ● Areas inundables — Cañadones 🌊 Frente costero 🗑 Basural 🏔 Pendientes

El clima es estepa patagónica, seco y ventoso con veranos calurosos que tienen una temperatura media de 24 grados centígrados mientras que en invierno la media es entre 4 y 6 °C. Los vientos predominantes de la localidad se encuentran desde el sur. El principal conflicto que se encuentra en la zona son la cantidad de cañadones de diferentes dimensiones, por los cuales en épocas de lluvias (las cuales son escasas) circula mucha cantidad de agua y esto genera conflictos en principales vías de comunicación, en la ruta nacional y entre los cascos. El sector del terreno con pendiente se encuentra siempre en cercanía de la costa del lago y genera una morfología irregular. Todos los residuos de la localidad son tirados en un basural a cielo abierto con quema de residuos, sin ninguna actividad de reciclado, esto es muy desfavorable para el medio ambiente.

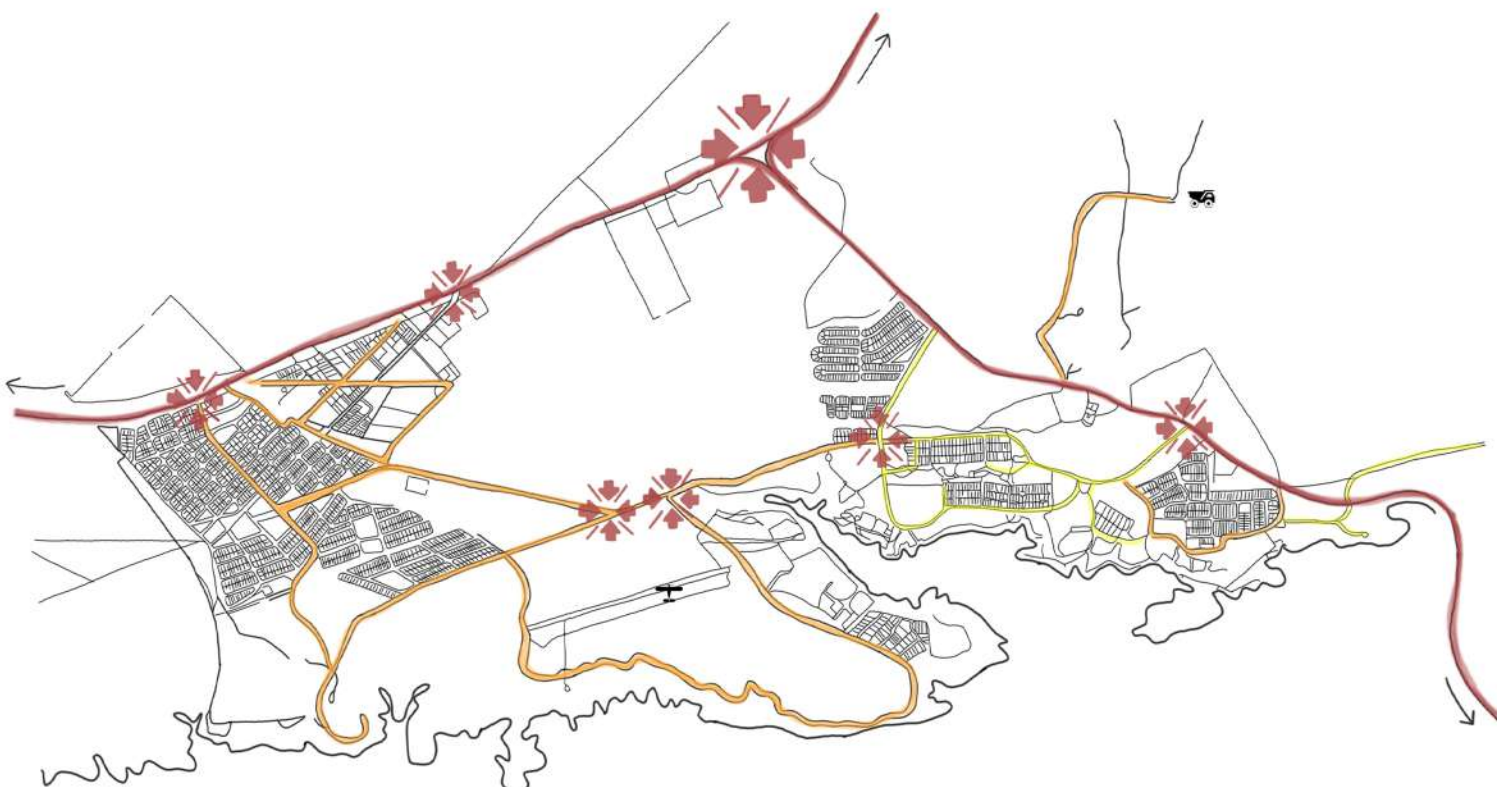
MORFOLOGIA DEL TERRITORIO



■ Meseta □ Sectores de topografía regular (riesgo bajo) ■ Sectores de topografía irregular (riesgo medio) ■ Frente de barda ■ Drenajes y cañadones (riesgo alto) ■ Costa del lago ■ Areas costeras

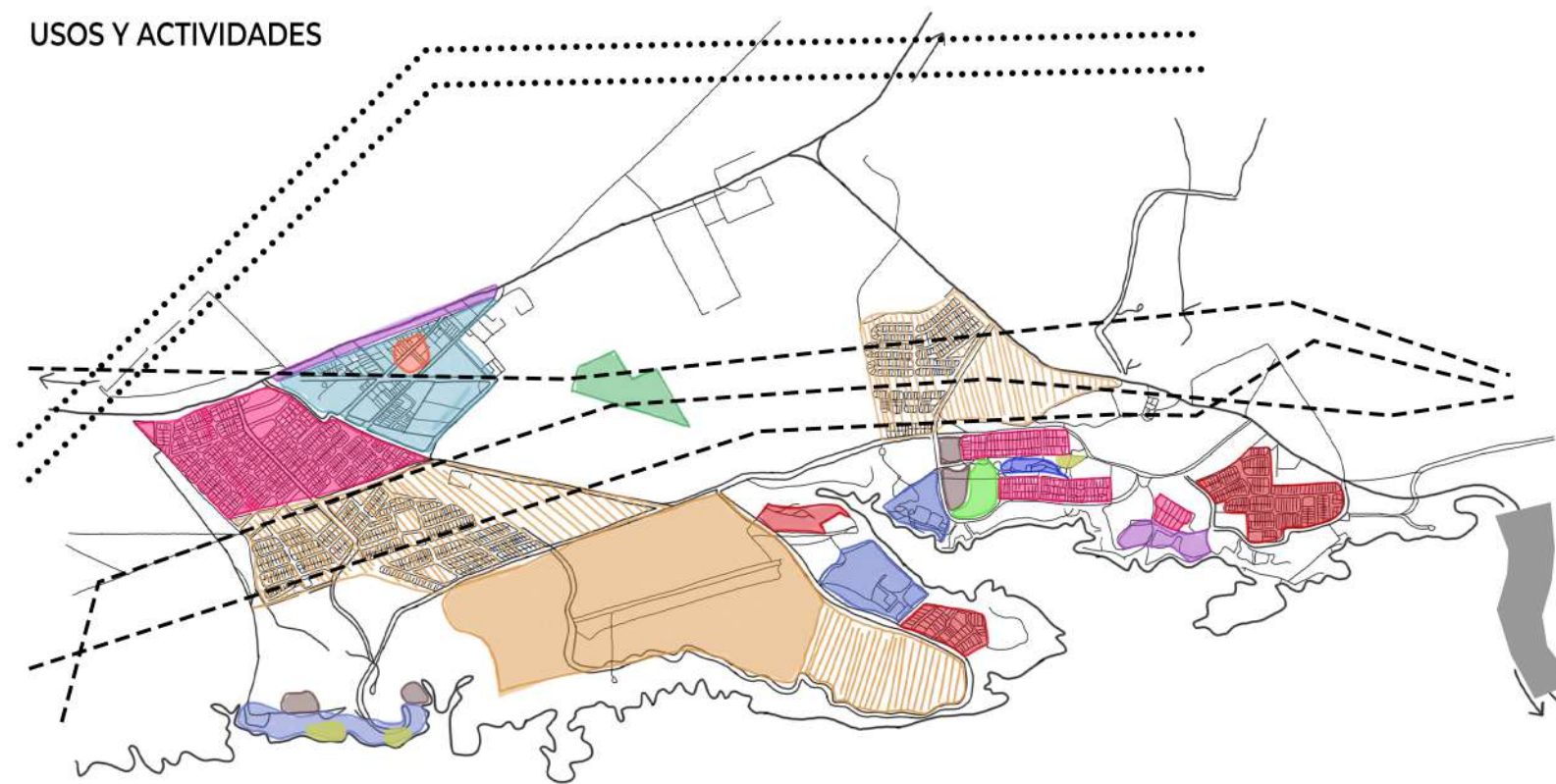
Se puede observar en la mayoría del territorio que predomina una topografía regular del mismo, con un riesgo bajo de conflictos. El cual es atravesado por diversos drenajes y cañadones naturales los cuales son un conflicto importante en el sector, son conflictos de alto riesgo. Aunque se encuentra una baja precipitación de agua anual, hay épocas donde caen muchos mililitros de agua y el drenaje de esto se despliega por los cañadones en dirección al embalse. El sector de riesgo medio se encuentra principalmente en la costa del lago, recordemos que antes de que se encuentre el lago, el rio Limay pasaba por una gran zona de cañadones muy importantes.

PRINCIPALES MOVIMIENTOS



— Ruta Nacional N°237
 — Ruta Provincial N°68
 — Principales vías pavimentadas
 — Principales vías sin pavimentar
✈ Aerodromo municipal
🏠 Cantera
✖ Conflictos viales

USOS Y ACTIVIDADES

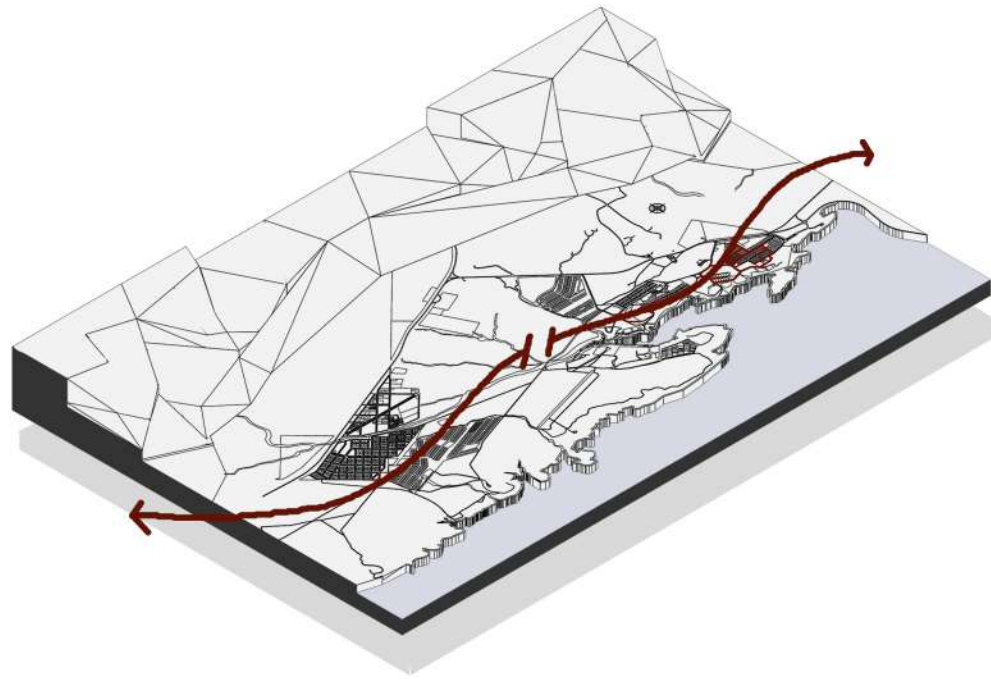


■ Uso Residencial Permanente
■ Uso Urbano Rural Mixto
■ 2da Residencia
■ ALOJAMIENTO TURISTICO
■ Recreativo mixto
■ Camping
■ Deportivo
■ Paleontológico
■ Centro cívico y comercial
■ Area expansión urb.
■ Agrícola
■ Pecuario
■ Ganadería
— Línea de media tensión
— Línea de alta tensión
— Coronamiento represa

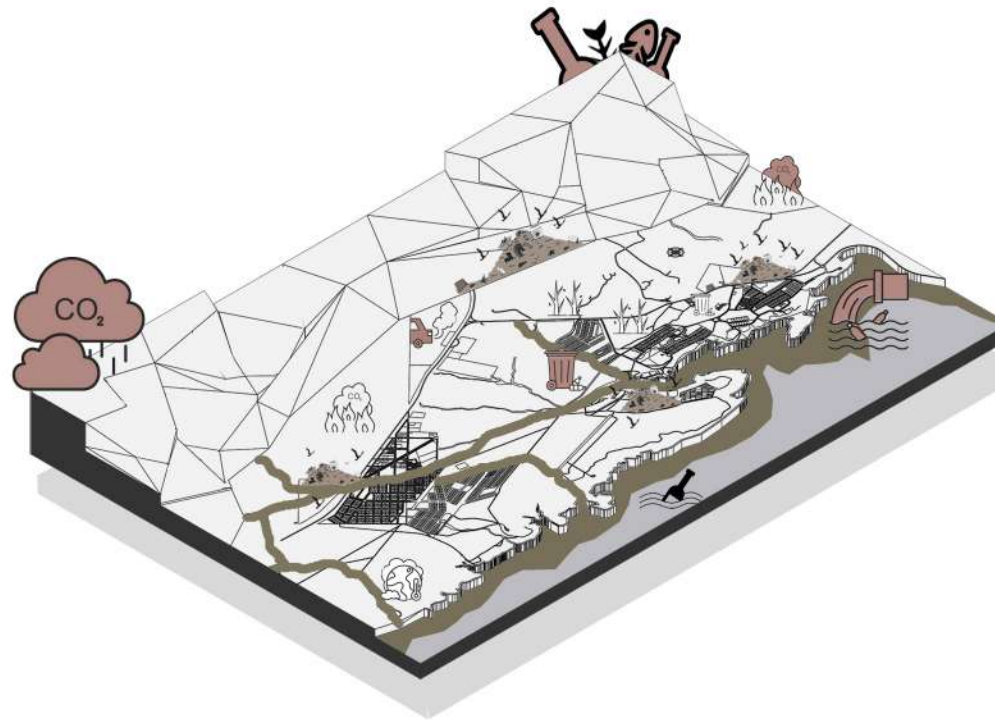
Los movimientos en la localidad son pocos y están bien marcados, con respecto a la topografía del lugar y las necesidades del mismo. Se encuentra como movilidad principal la ruta nacional N°237, la cual se extiende por 431km de distancia comenzando en la localidad de Arroyito, cruce con la ruta nacional N°22 y culminando en San Carlos de Bariloche. El ingreso principal a la localidad, en realidad al casco histórico, es por la ruta provincial N°68 la cual cruza el coronamiento de la represa y sigue su extensión ya en la provincia de Río Negro. Con respecto a las vías pavimentadas, sacando las rutas, encontramos muy pocas. Las cuáles se extienden en su totalidad en el Casco Histórico y sus alrededores cercanos, en cambio, abundan las vías sin pavimentar, las cuáles se extienden y encuentran en toda la localidad y no solo en un casco, siendo éstas las más utilizadas por todos los habitantes y visitantes de la localidad. Las vías del barrio Llequén en su totalidad son sin pavimentar y los principales accesos a la costa del lago o a puntos turísticos importantes son también sin pavimentar.

Los puntos de conflictos viales se pueden encontrar en el mismo lugar dónde se encuentran los conflictos con los cañadones, los cuáles se desbordan y generan una ruptura natural de las vías de comunicación, en el camino interno entre los cascos siempre podemos encontrar estos y en la ruta pocas veces ya que cuentan con otras infraestructura vial.

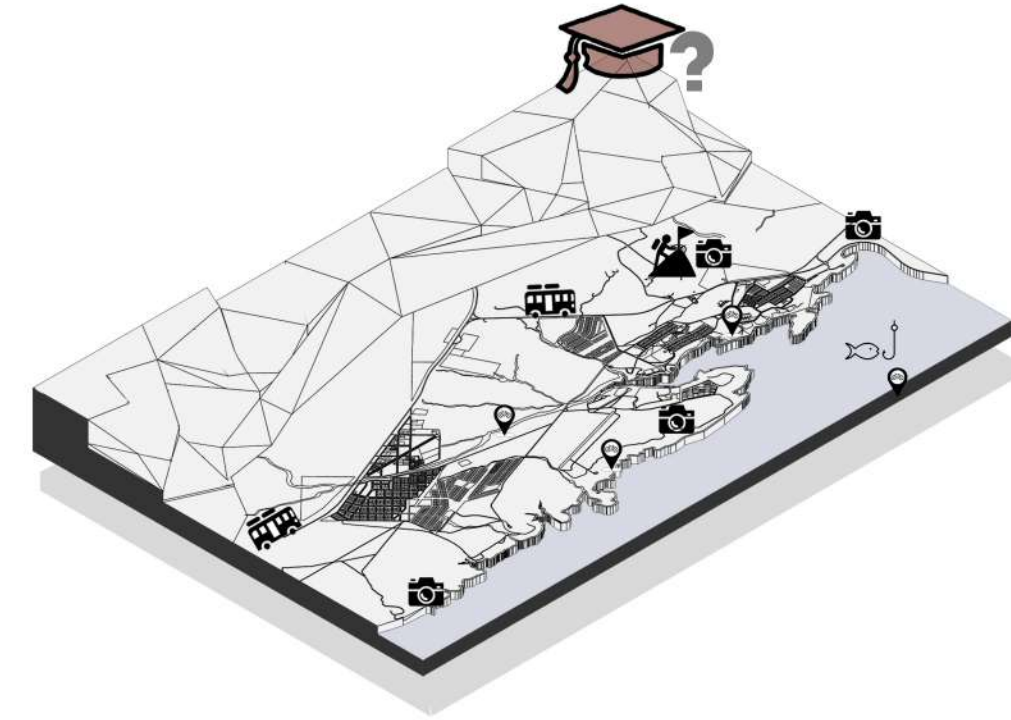
Los usos y actividades de la localidad son varios y de mucho alcance local y provincial. Podemos decir que los usos más importantes son el turismo con el área paleontológica y el embalse son la principal recreación de la región. El área de uso residencial permanente es el más amplio en ocupación de suelo, seguido por el uso del suelo de segunda residencia, el cual los últimos años creció ampliamente en la zona. Se puede ver como en el casco histórico aparecen varios usos cotidianos como lo son el deportivo, el comercial, el administrativo, el educativo; saliendo del casco histórico solo podemos encontrar el residencial permanente combinado con pocos comercios de baja escala, área de expansión urbanas y actividades agrícolas, entre otras. El lago como se dijo anteriormente es el mayor atractivo recreativo y turístico, podemos ubicar en cercanía del mismo, sectores de recreación, áreas paleontológicas a cielo abierto, camping y también complejos de alojamientos turísticos.



Cascos separados / ciudad monocéntrica con dependencias



Falta de conciencia ambiental en la sociedad



Carencia de desarrollos en las actividades turísticas, recreativas, deportivas y académicas



Situación Actual

Desigual desarrollo urbano y territorial - Movilidad urbana insustentable -
Carencia de servicios básicos - Dependencia de otras ciudades



El escenario actual ¿En dónde estamos?

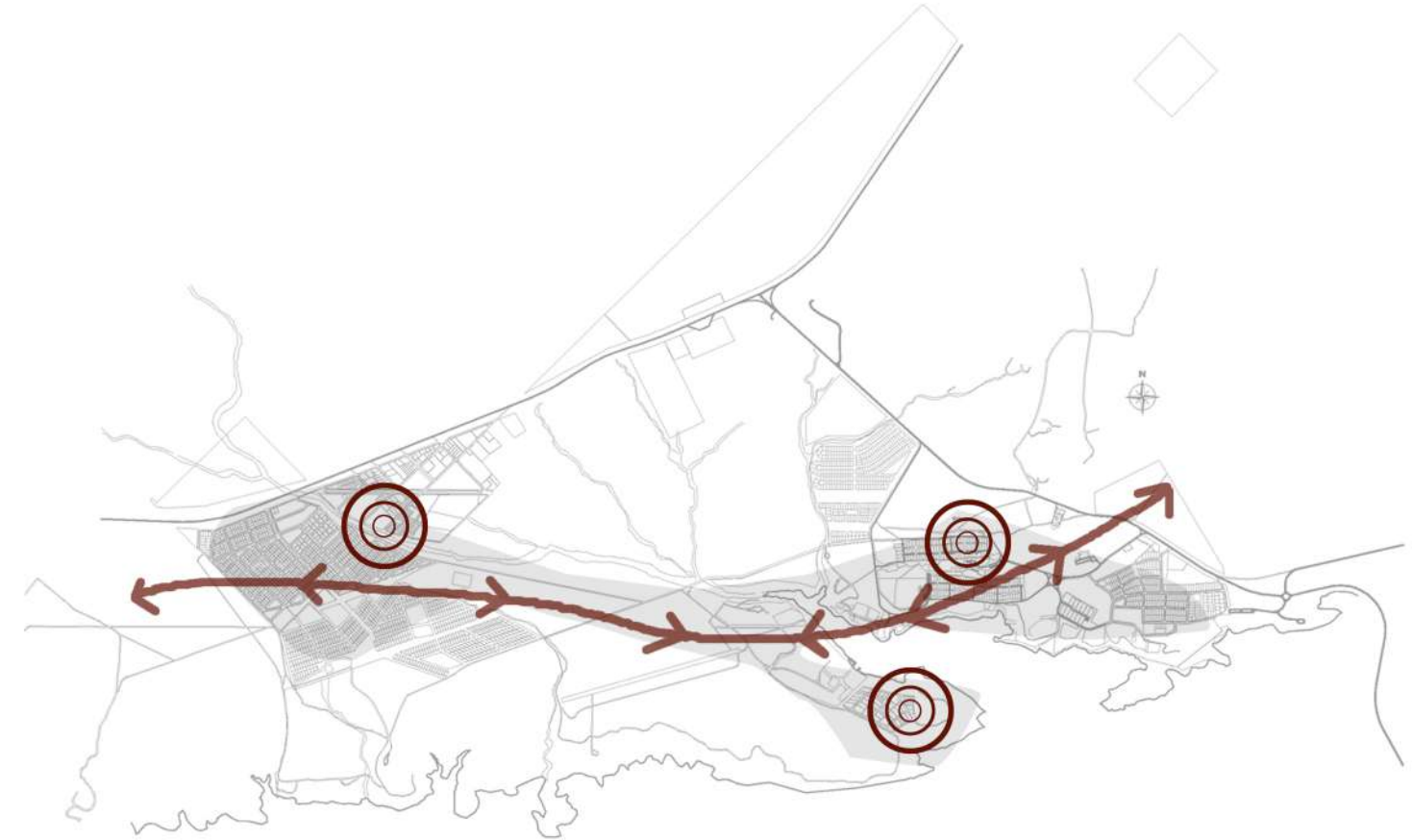
Se puede advertir un constante proceso de deterioro de la Villa o Casco Histórico, de alto valor patrimonial. Tanto en sus edificaciones, como en sus espacios públicos. Una extensión indiscriminada de la huella urbana, sin un ordenamiento urbano ambiental adecuado. Esto con el paso del tiempo generaría una localidad dispersa; actualmente, el segundo núcleo poblacional en jerarquía, el Barrio Llequén, está a 4 km del Casco Histórico. Esta dispersión genera altos costos de mantenimiento, que se irán incrementando con el crecimiento desordenado y disperso. No se vislumbran cambios sustantivos que puedan generar una diversificación de actividades generadoras de empleo. En cuanto a la jerarquía de los núcleos que integran el área objeto de ordenación, podemos concluir que uno de los asentamientos, el Casco Histórico, presenta el mayor grado de desarrollo y consolidación. Esto genera una dependencia del Casco Nuevo hacia al histórico.

Estrategias



Situación Objetivo

Equidad Territorial - Ciudad Inclusiva - Espacio Público de Calidad -
Movilidad Sostenible - Sostenibilidad Ambiental



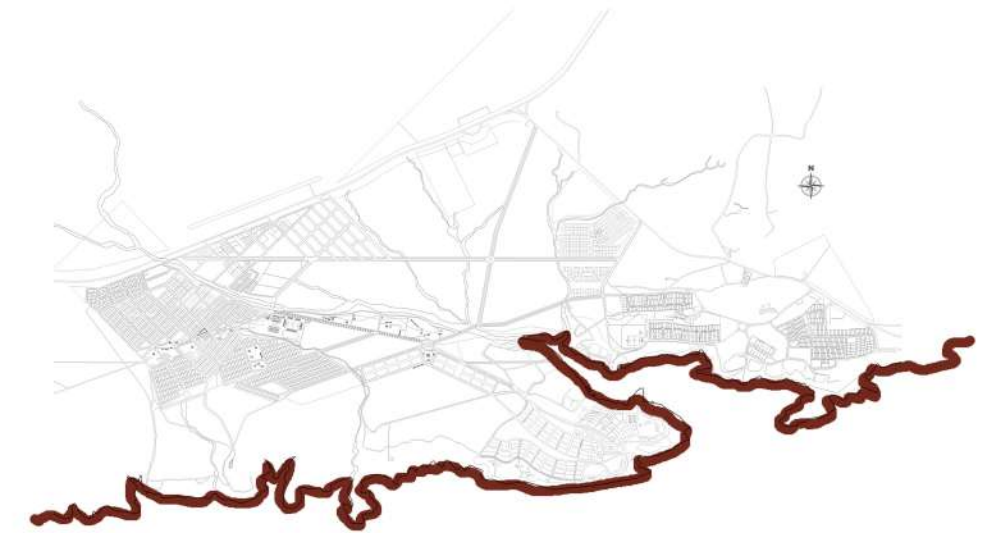
El modelo territorial futuro ¿Hacia dónde queremos ir?

Luego de indagar las condiciones espaciales y territoriales de la localidad de Villa El Chocón, se busca la igualdad potenciando la sociabilización de los habitantes como principal objetivo a gestionar. Esto se va a lograr a partir de distintas propuestas que van a integrar tanto a los habitantes de la localidad como a los de la región a partir del carácter público del proyecto. Pienso a futuro que la localidad va a funcionar a partir de tres centralidades, las mismas se vincularán a través de un gran parque lineal articulador. Este mismo no solo une los tres sectores, sino que también conecta distintos puntos de potencial turístico y áreas de recreación. La incorporación de este parque con sus equipamientos públicos va a brindar en los habitantes una mejor calidad de vida. Este va a contar con distintos sectores donde se van a desarrollar actividades en específico y a su vez va a contar con distintos recorridos comprendidos por una cinta de bicisenda y circuito aeróbico que vinculan cada uno de estos puntos.



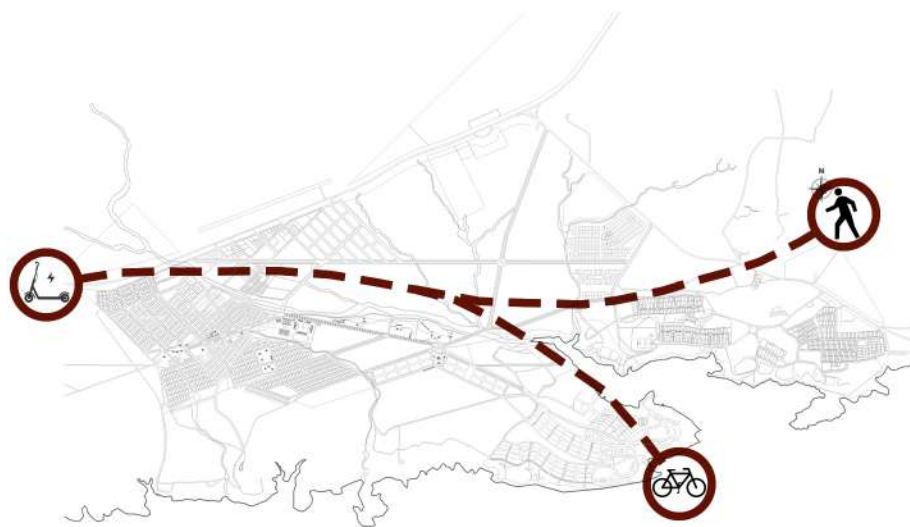
Ciudad conectada e integrada

Crear un elemento que integre los tres cascos reconocidos; el histórico, el nuevo y el náutico. Entendiendo a la ciudad como un sistema territorial integral de manera multiescalar.



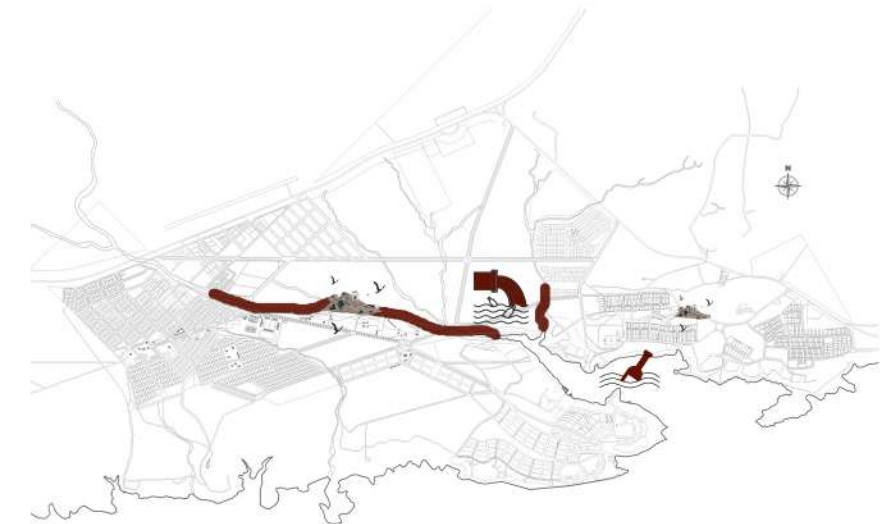
El lago y su relación con la ciudad

Potenciar la relación lago - ciudad a través del frente costero y acentuando siempre el valor paisajístico, promoviendo la maximización de la accesibilidad y la posibilidad de uso recreativo del lago.



Movilidad sustentable

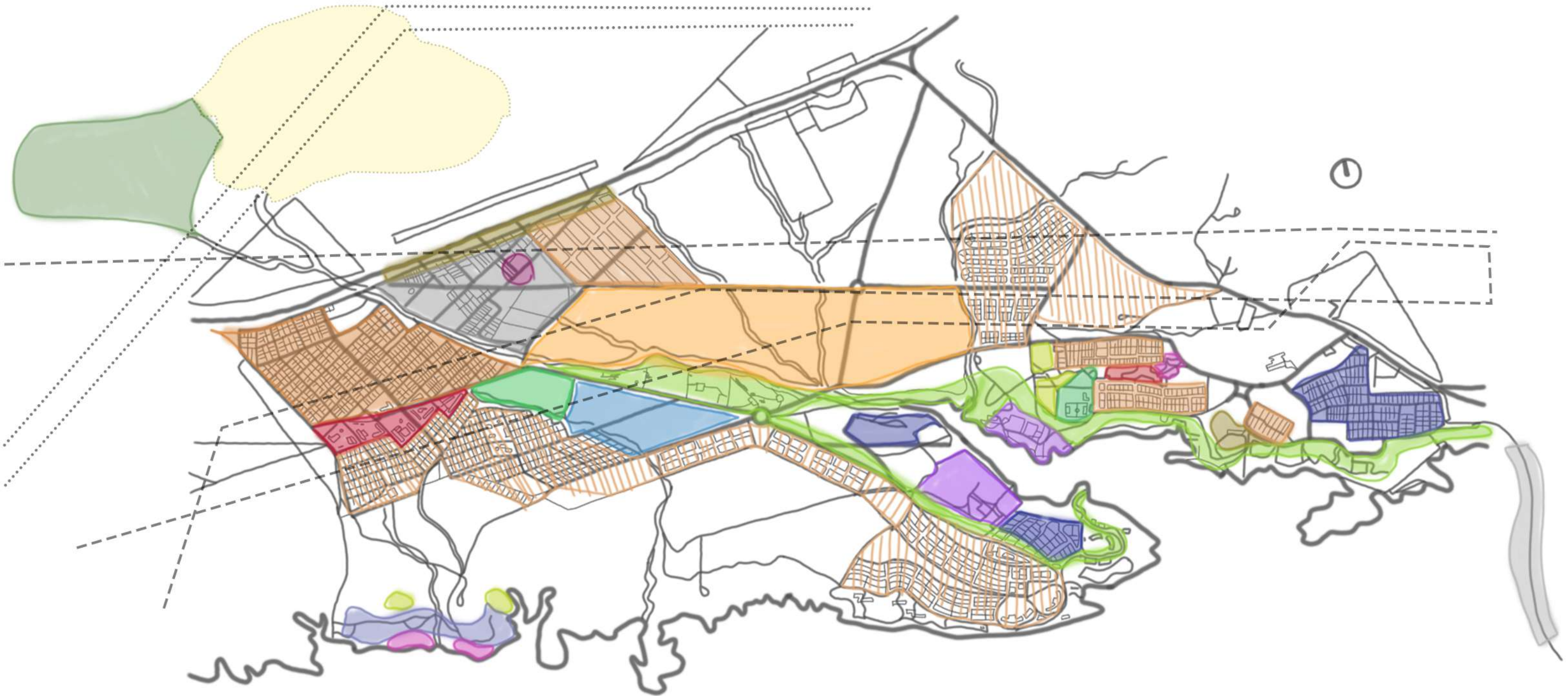
Busco reordenar el tránsito, para que todos podamos trasladarnos de manera rápida, segura y ordenada en la localidad, contribuyendo además a una mejor calidad ambiental y siempre promoviendo la movilidad en vehículos eléctricos, bicicletas o peatonalmente.



Solución de conflictos ambientales

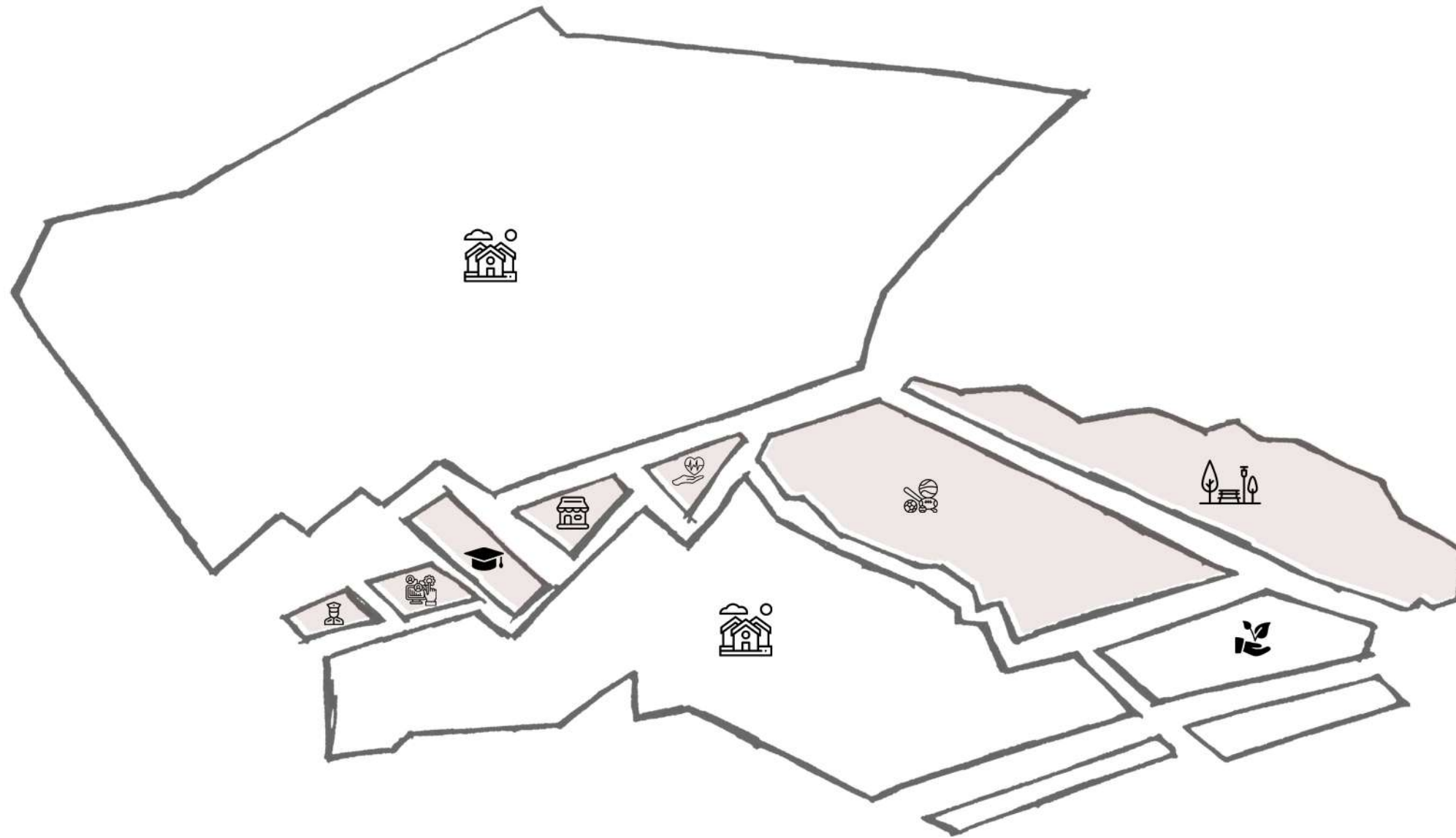
Se considera lo ambiental desde una perspectiva integradora: el soporte natural, lo construido y las relaciones sociales y sus múltiples interacciones. Abordando metodológicamente diferentes niveles de aproximación estratégica-práctica en casos concretos.

01 - 02 - 03 - 04
Propuesta - usos y actividades



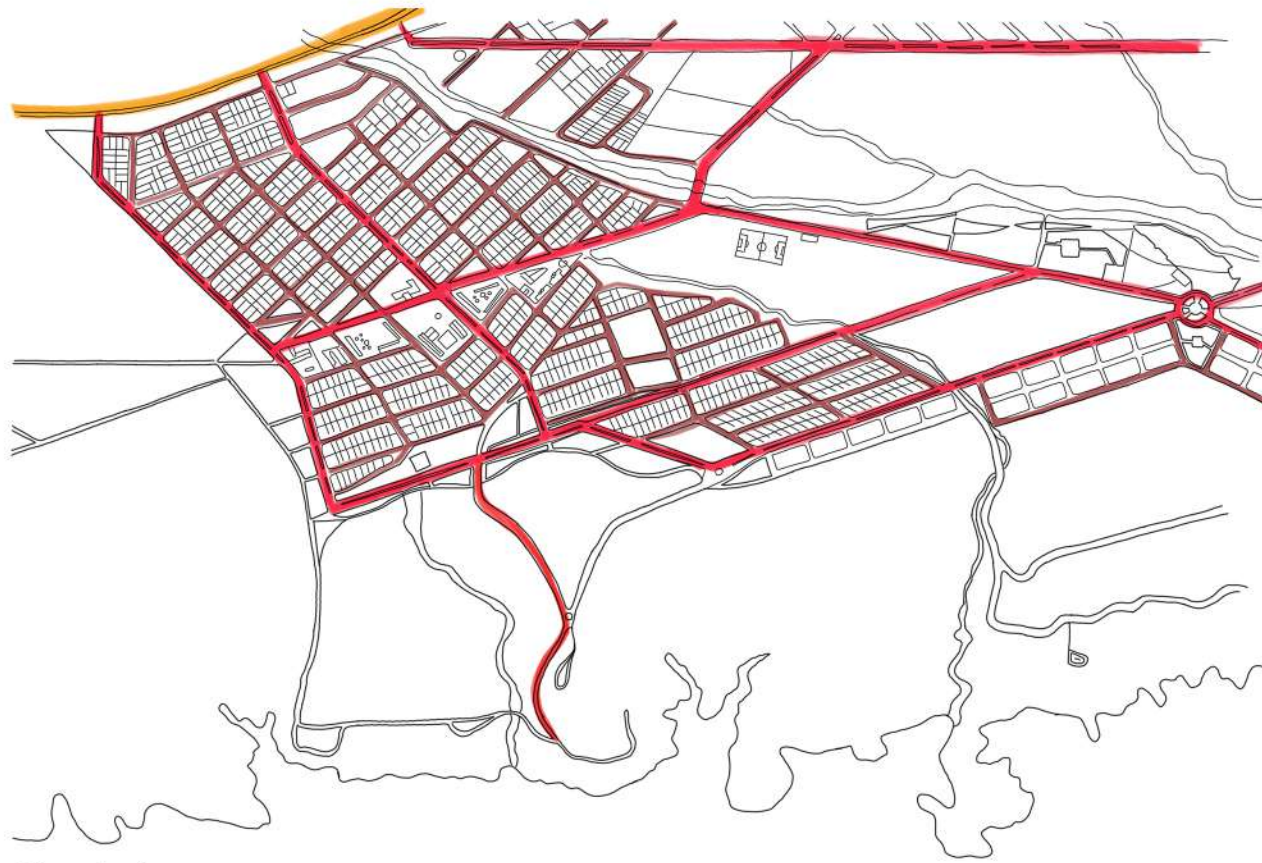
- | | | | | | |
|----------------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------|---|
| Uso residencial permanente | Uso urbano rural mixto | 2da residencia | Alojamiento turístico | Recreativo mixto | Camping |
| Deportivo | Palonteológico | Centro cívico y comercial | Área de expansión urbana | Agrícola | Pecuario |
| Parque ecológico | Reserva natural | Línea de media tensión | Línea de alta tensión | Ganadería | Coronamiento de la represa hidroeléctrica |

Los usos y actividades ordenan y planifican hacia donde se va a proyectar el desarrollo de la localidad, buscando que las tres centralidades tengan la misma importancia en cuanto a su carácter. El casco histórico, el casco nuevo y el casco turístico, además de su actividad principal, van a estar acompañados de distintos usos para que estos tres funcionen de manera sistémica y así dar una mejor respuesta tanto a los habitantes como a los usuarios que visitan la localidad.

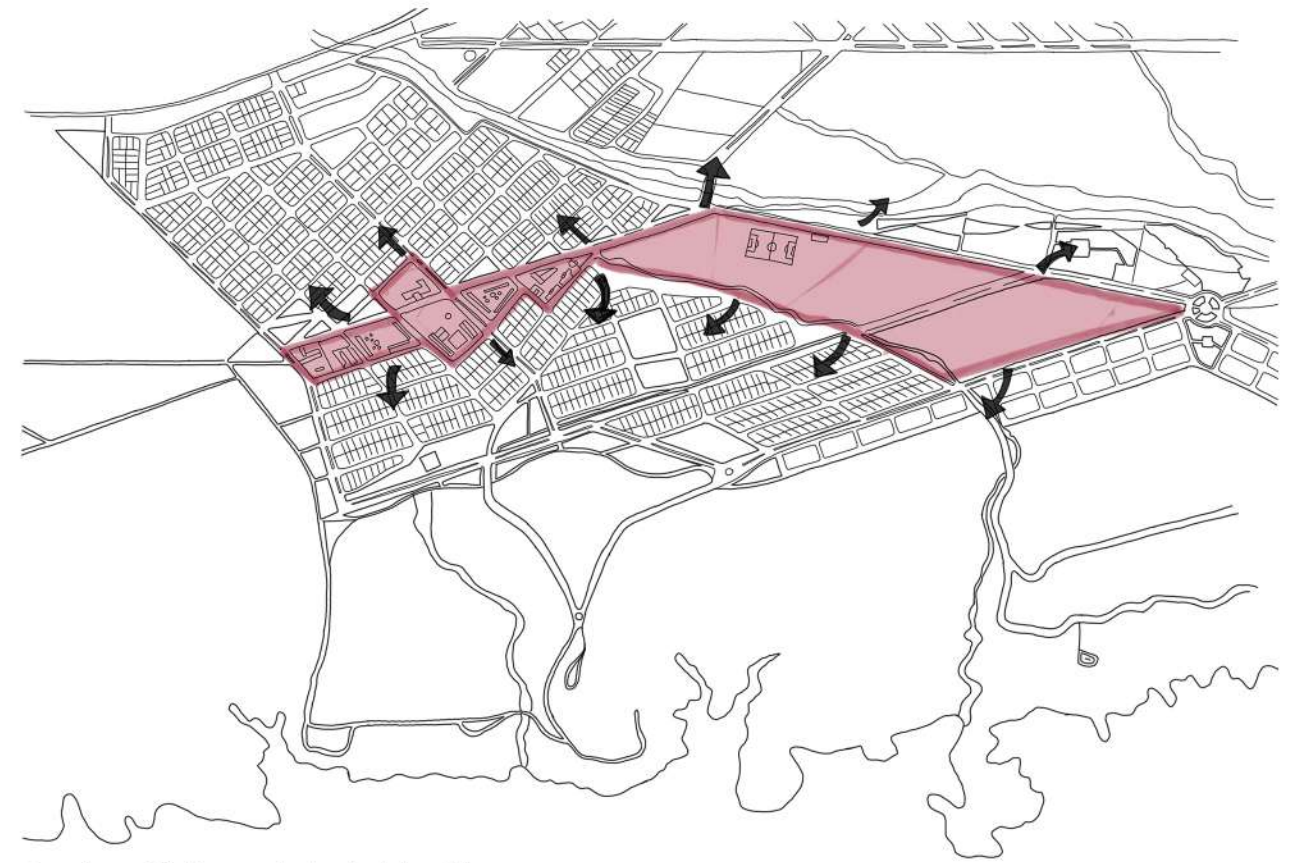


Ante el estudio de la situación actual del Barrio Llequén de la localidad de Villa El Chocón, se buscó satisfacer las necesidades de los habitantes de esta porción de la localidad. Principalmente con el equipamiento necesario, dónde se puede encontrar la salud, la educación, la seguridad, la administración, el comercio, el deporte, la vivienda en diferentes escalas y la circulación.

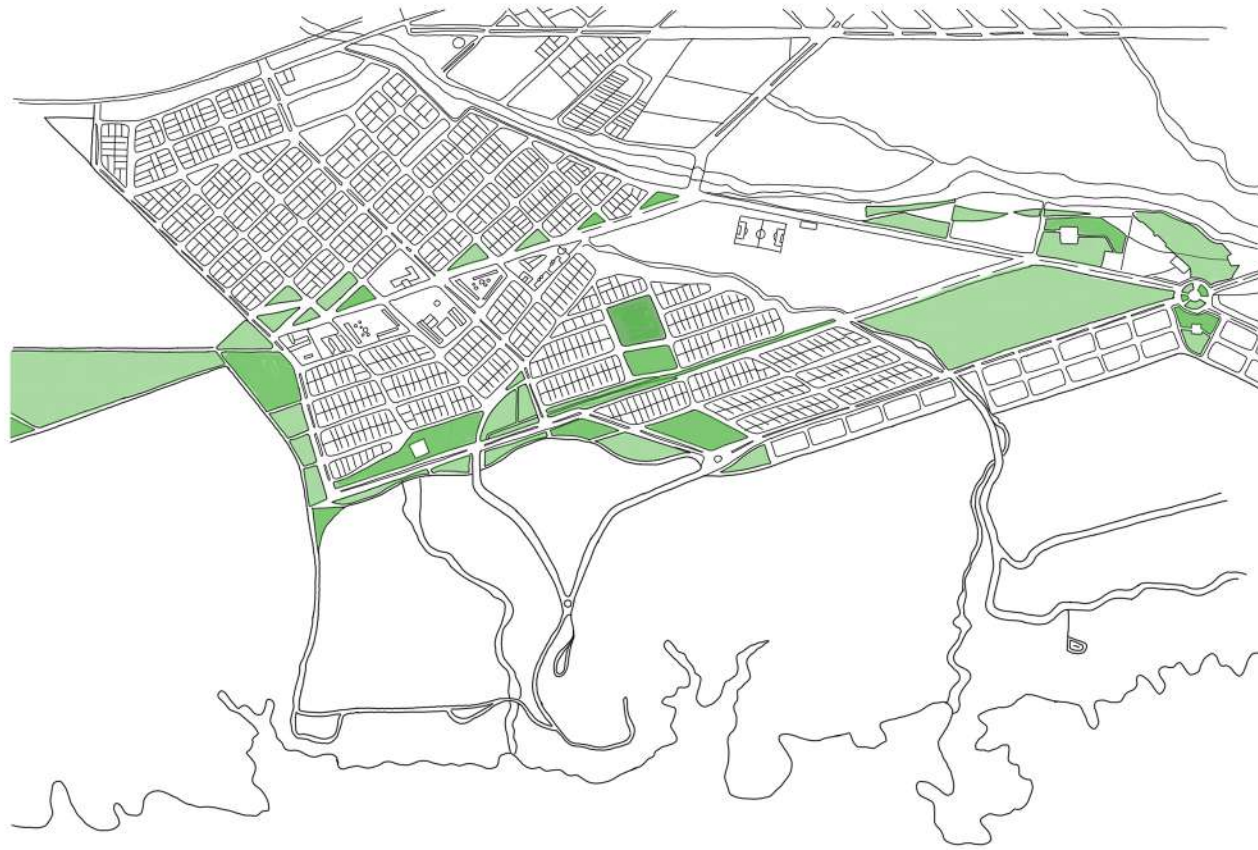
Ocupando el espacio vacío en forma lineal que se genera entre el casco ya construido del barrio y el nuevo loteo social en ejecución, brindando una nueva centralidad de actividades del uso diario. (Esta centralidad la podemos ver en el Casco Histórico de la villa, con el área pública de la ciudad) Esta articulación de los dos cascos con diversos equipamientos enriquece y potencia el lugar, también busca la independización del Casco Histórico de la localidad y todos sus equipamientos.



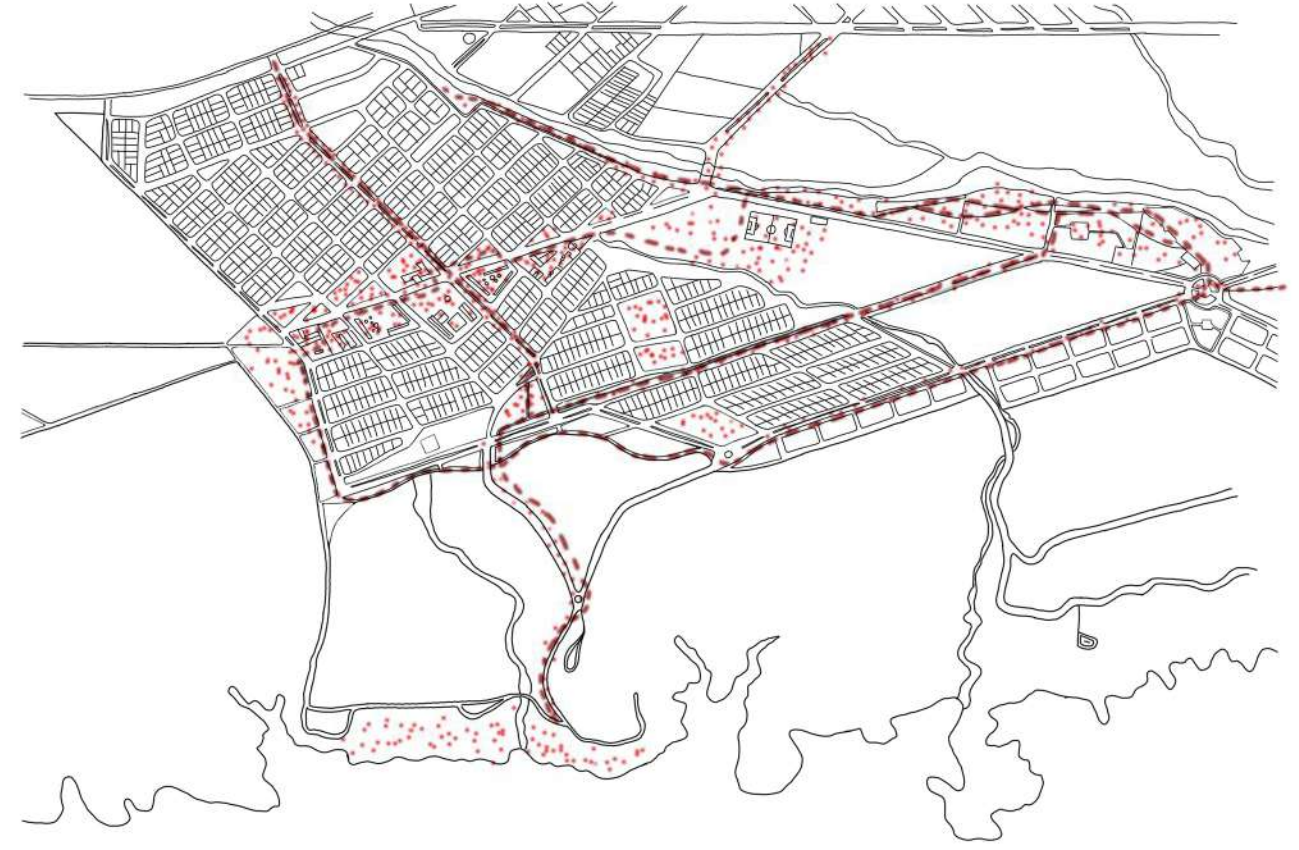
Circulaciones



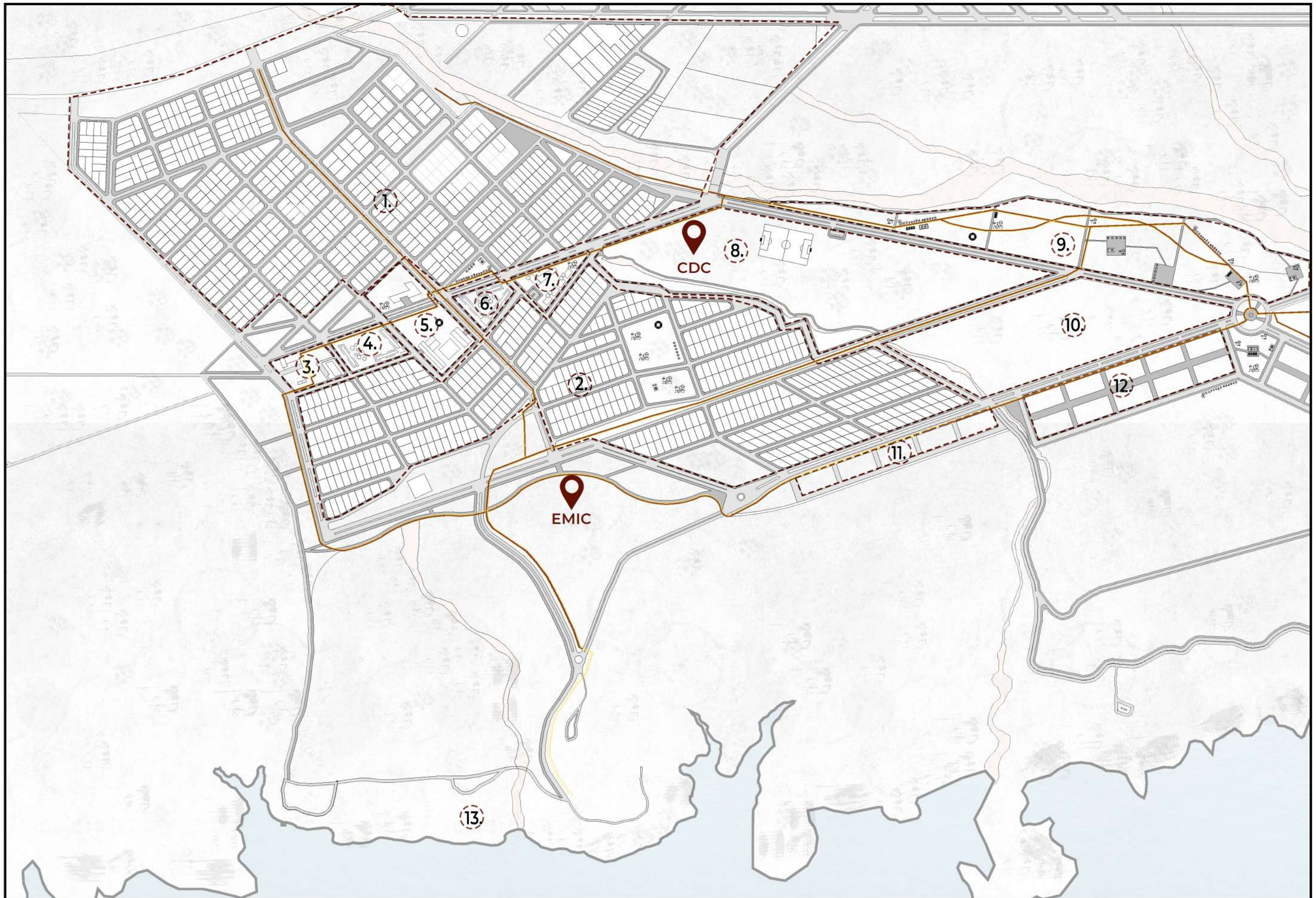
Centro Cívico - Administrativo



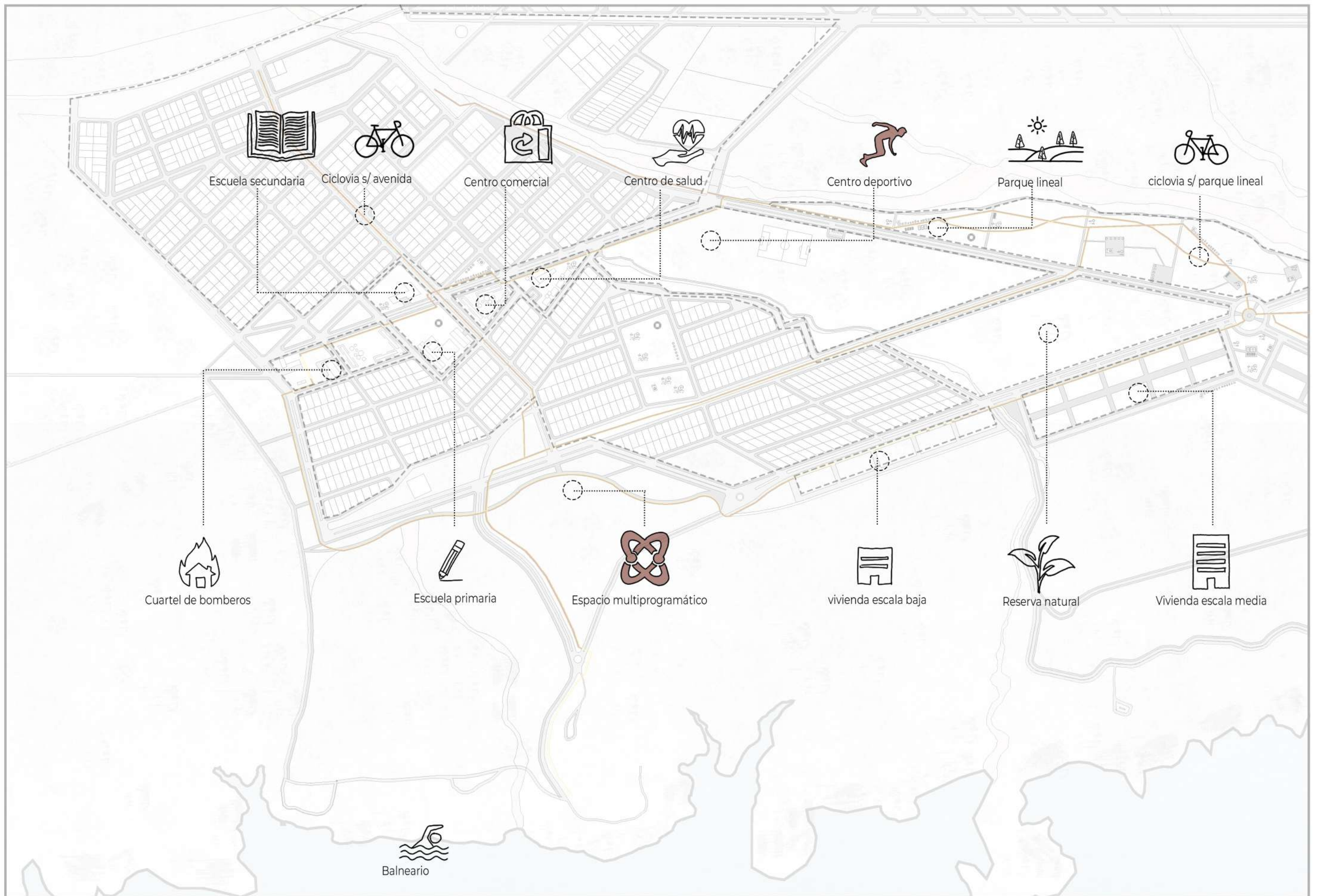
Espacios verdes



Ciclovía y flujo de movimiento



1. Barrio LLequén. / 2. Loteo Social. / 3. Area de Seguridad. / 4. Area de Administración. / 5. Area de Educación. / 6. Area Comercial. / 7. Area de Salud. / 8. Area de Deporte. / 9. Parque Lineal. / 10. Reserva Natural. / 11. Viviendas de baja densidad. / 12. Vivienda de media densidad. / 13. Balneario habilitado.





tema

¿Qué está pasando hoy en la provincia de Neuquén?

NEUQUEN

LA MAÑANA | NEUQUÉN | 25 DE AGOSTO 2022

El lunes presentan la Agencia Neuquina de Innovación

La iniciativa provincial busca promover la vinculación e integración de la ciencia, la tecnología y la innovación con la sociedad, el sector productivo y el Estado.

ANIDE - Agencia Neuquina de Innovación para el Desarrollo.

Comienzo de una nueva etapa en la planificación de la provincia.

“La innovación, la ciencia, la tecnología y la economía del conocimiento generan más trabajo; y el desarrollo de ciudadanía digital permite acercarnos, integrarnos y achicar brechas”

La ANIDE tendrá como objetivo promover la vinculación e integración de la ciencia, la tecnología y la innovación con la sociedad, el sector productivo y el Estado. y busca contribuir a la construcción permanente de una sociedad equitativa, democrática y competitiva basada en el conocimiento y la innovación, a fin de alcanzar un desarrollo sostenible de la Provincia.

La propuesta de creación de la Agencia Neuquina de Innovación para el Desarrollo surge en el contexto de pandemia ante la necesidad de contar con un instrumento capaz de articular el conocimiento científico y tecnológico para orientarlo hacia la resolución de problemáticas territoriales, que nos permitan retomar la reactivación del tejido social productivo.

Su diagnóstico presenta una serie de propuestas que se pueden dividir en dos grandes grupos según su escala temporal de ejecución: acciones a corto plazo y estrategias a mediano y largo plazo.

Las distintas propuestas han sido co-construidas con los y las referentes territoriales en función de los desafíos que se identifican en cada microrregión. Sin dudas, los aportes desde la ciencia, la tecnología y la innovación son un elemento central.

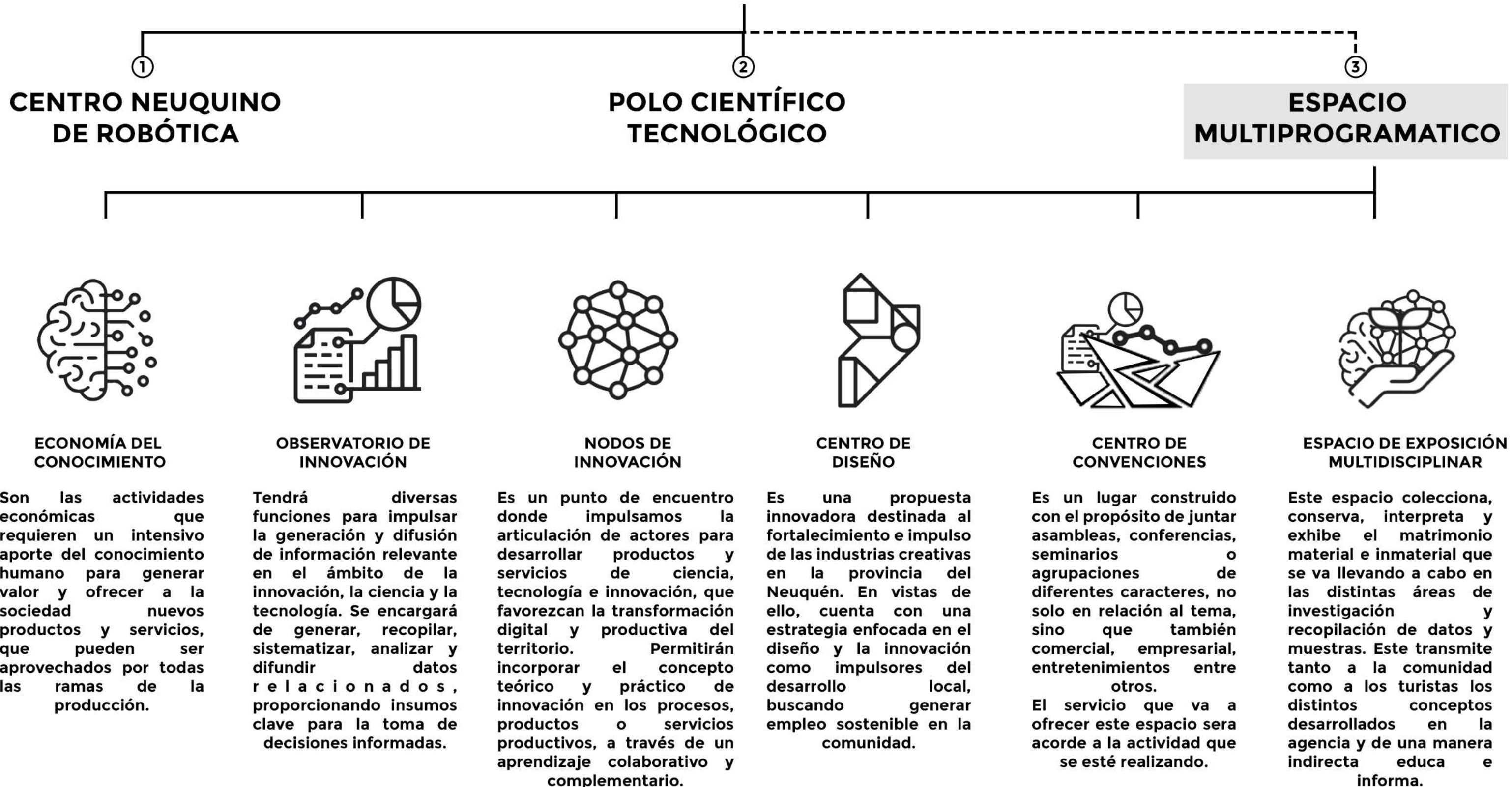
Objetivos:

- Poner a la ciencia y a la tecnología en el centro de la política pública. - Fomentar y fortalecer los vínculos entre el sector privado, el público y las organizaciones de la sociedad civil para el desarrollo de proyectos de recuperación conjunta. - Fomentar estrategias para la formación de empleos. - Potenciar el desarrollo a largo plazo. - Establecer metas futuras en relación a la sostenibilidad promoviendo el crecimiento sostenible.

A su vez, se plantea que deben desarrollarse tecnologías aplicadas a Vaca Muerta.

ANIDE - Agencia Neuquina de Innovación para el Desarrollo.

EQUIPAMIENTOS PROPUESTOS



INTEGRACIÓN SOCIAL

Relación publico - privado

**USUARIO
FRECUENTE**

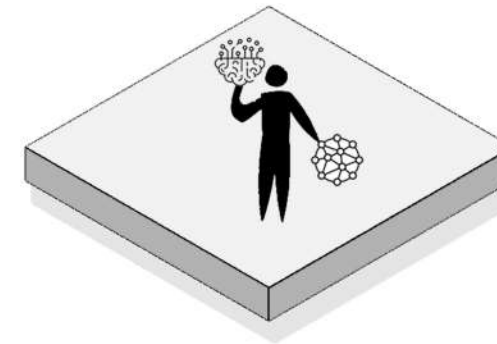
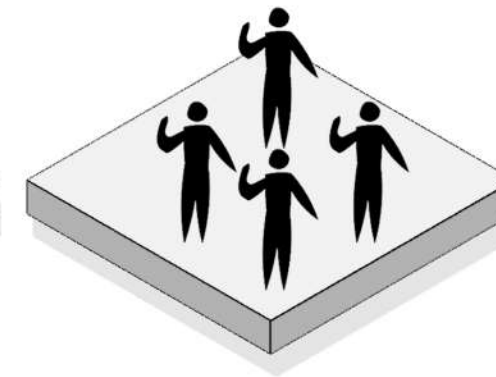
**FORMACIÓN
TERCIARIA**

**PERSONAL
DE TRABAJO**

TURISTA

**ONG,
FUNDACIONES
Y COOPETARIVAS**

ESPECIALISTAS



Residente que hace uso del edificio con distintos fines. Tiene como propósito entretenerse, divertirse, conocer, aprender y sociabilizar. El carácter público del edificio va a facilitar esta condición.

Tiene el objetivo de mejorar las condiciones precarias de trabajo, dándole la posibilidad a los habitantes de tener un espacio donde puedan ejercer su vocación/profesión con el ánimo de generar una carrera laboral.

Pensado en cómo y por donde pueden seguir su camino educativo los habitantes una vez que terminen el secundario, ya que después de este, no existe una posibilidad en la localidad de seguir formándose.

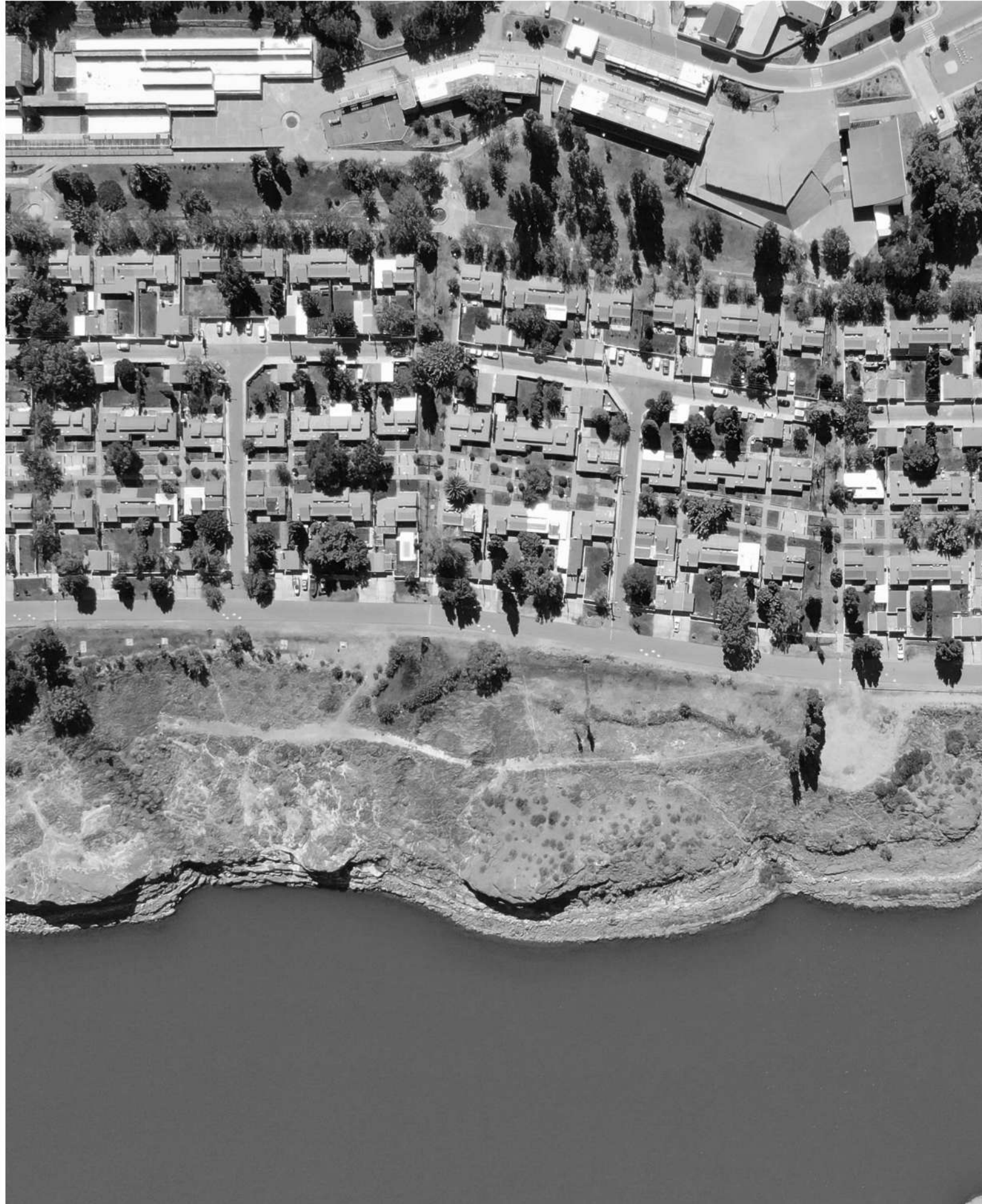
Persona que viaja hacia este sitio de forma temporal para realizar distintas actividades. Tiene como propósito entretenerse o divertirse y está motivado por conocer y aprender de las cualidades culturales.

Organizaciones constituidas sin fin de lucro que, por voluntad de sus creadores, tienen afectado de modo duradero su patrimonio a la realización de fines de interés general. Nacen en virtud de un negocio jurídico fundacional

Persona que tiene conocimientos profundos en una rama determinada de la ciencia o la técnica que va a aportar y transmitir sus conocimientos a los distintos usuarios del edificio.

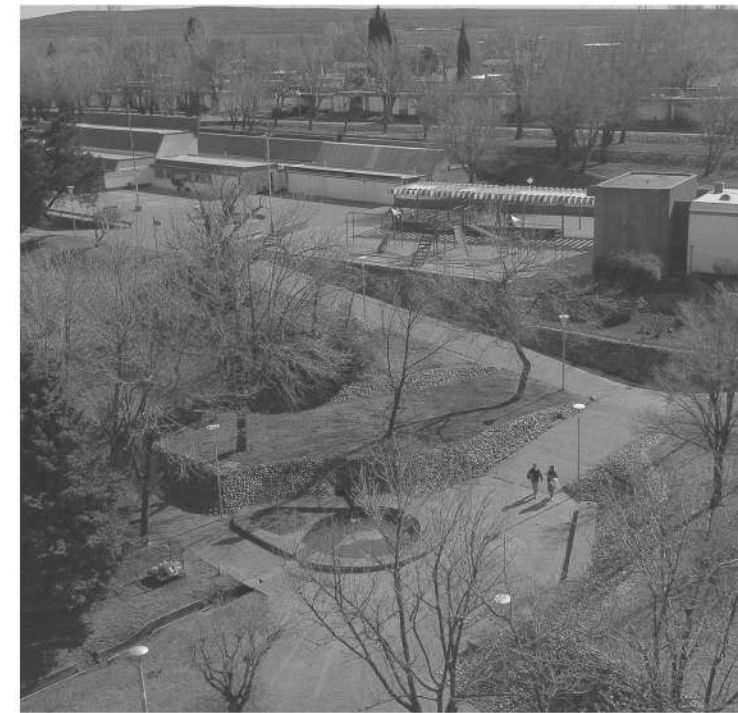
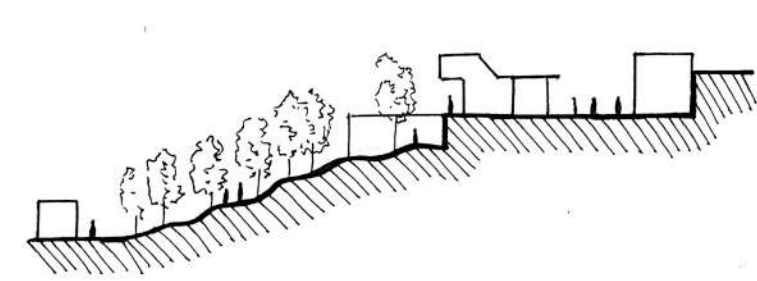
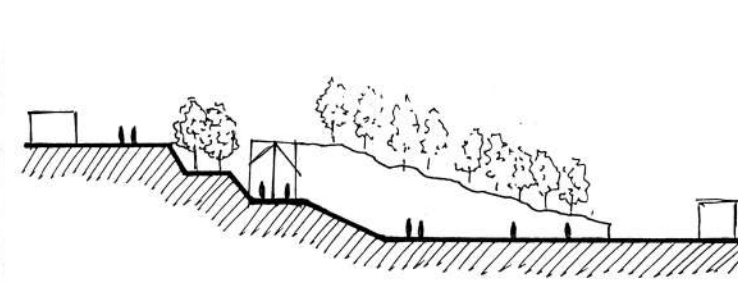
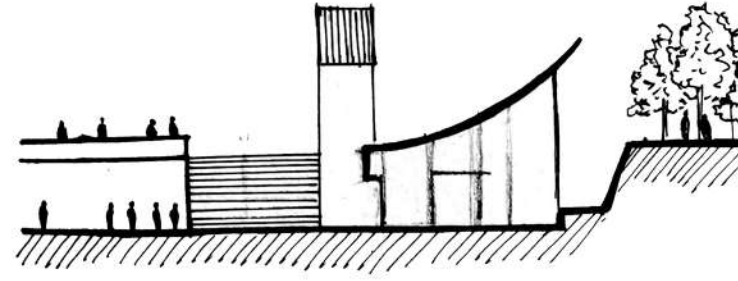
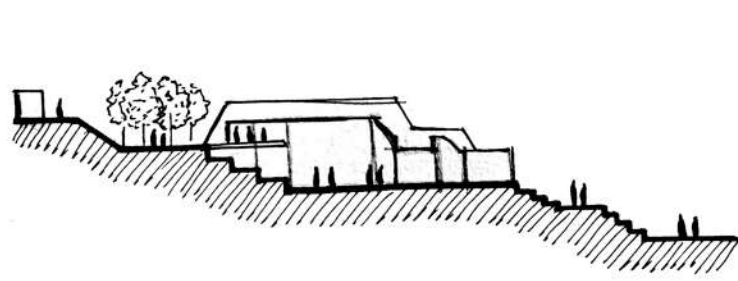
03

REFERENTES



“Es bueno para la mente volver a los comienzos, porque el comienzo de toda actividad estable del hombre es su momento más maravilloso. En él se encuentra todo su espíritu y toda su riqueza, y es en el dónde debemos buscar constantemente inspiración para resolver nuestras necesidades actuales. Podemos contribuir al grandecimiento de nuestras instituciones brindándoles nuestro modo de sentir esa inspiración a través de la arquitectura que le ofrecemos.” - Luis Kahn.

REFERENTES LOCALES - IMPLANTACIONES SOBRE DESNIVELES



SUM Municipal de Villa El Chocón / Llauro y Urgell ; y Antonini

El usuario se apropia de este gran playon público contenido por el SUM y el club deportivo, ambos edificios son municipales. En este espacio se realizan distintas actividades desde recreativas hasta institucionales. El ingreso al SUM cuenta con un semi cubierto cuyo uso es un escenario. Las escalinatas sirven como un gran anfiteatro al aire libre.

Iglesia Católica de Villa El Chocón / Llauro y Urgell ; y Antonini

Este edificio se implanta en una ubicación estratégica con el fin de unificar los distintos niveles del terreno natural, siendo esta un elemento simbólico. El nivel superior lo toma un gran playón en el que se realizan distintas actividades recreativas o institucionales. El nivel "cero" de la iglesia funciona como plaza de ingreso de a misma.

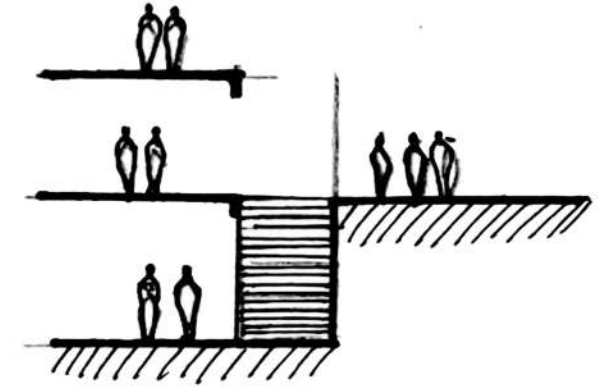
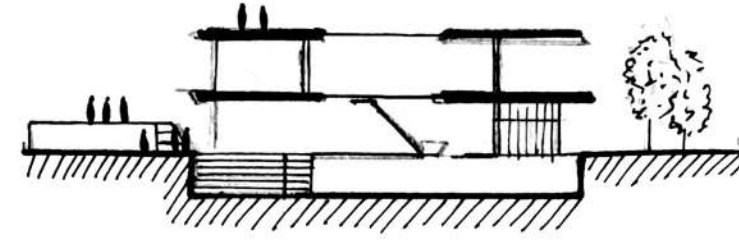
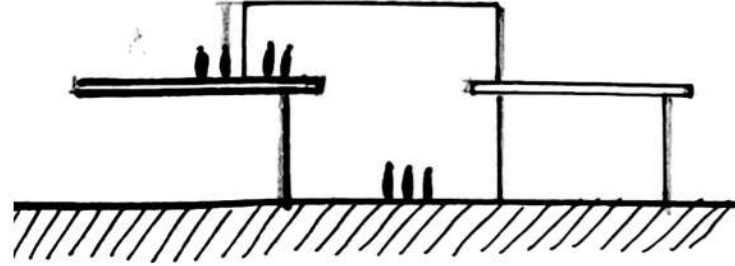
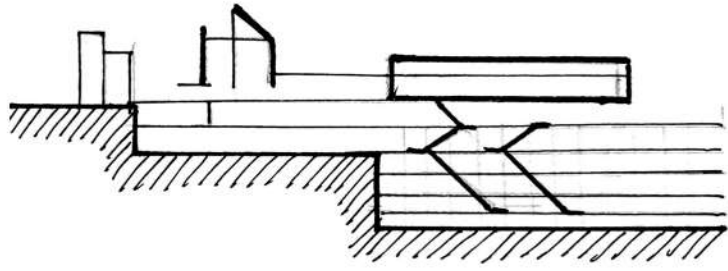
Espacios públicos de Villa El Chocón / Llauro y Urgell ; y Antonini

En este análisis se muestra cómo se vinculan las veredas peatonales mediante una plaza seca y siempre sin interrupción del automóvil con el peatón, esto genera corredores más seguros. La fuente que se encuentra en la plaza pertenece al sistema de riego artificial por aterrizado y el usuario hace uso de ella a domo de bancos. Esta plaza es contenida por un gran espacio verde.

Centro comercial de Villa El Chocón / Llauro y Urgell ; y Antonini

En este corte podemos ver como se vincula la municipalidad y el centro comercial con las viviendas del barrio dos mediante un gran parque verte aterrizado por el desnivel natural del terreno. Este espacio verde además de aportar un nivel paisajístico agradable es usado por los distintos tipos de usuarios que recorren la localidad a diario con distintos fines.

REFERENTES PROGRAMÁTICOS



CosmoCaixa de Barcelona / Terradas Arquitectos

El edificio fue diseñado respetando su entorno, y conservando la edificación adelfaña de carácter antiguo, manteniendo la memoria histórica del lugar. El edificio tiene como centro una gran rampa que conecta las nueve plantas subterráneas, y logra a su vez comunicar con el edificio existente. Todos los niveles están articulados entre sí.

La materialidad del edificio se plantea de forma tal que destaque la gran caja blanca en contraste con el paisaje oscuro de la montaña.



Museo Arqueológico Nacional de Atenas / David Chipperfield Architects

La topografía es el centro del proyecto, El museo se comunica abiertamente con su entorno urbano y vegetación, generando lo que denominamos arquitectura-paisaje. Se plantea al edificio monumental existente como punto de partida y a partir de allí mediante una escalinata central y un espacio abierto cose los diferentes niveles, generando un recorrido fluido y continuo. En este caso se logra generar un equilibrio entre lo histórico y lo nuevo, mediante estos espacios al aire libre.



Instituto Sandberg y Academia Gerrit Rietveld / Studio Paulien Bremmer + Hootsmans Architects

El punto de partida del edificio fue crear un espacio de encuentro colectivo y educativo, un área de intercambio y de reunión. Como parte de la espacialidad el edificio conecta sus niveles a través de diferentes formas, como lo son las transparencias y enlaces visuales en el interior. Los diferentes niveles se conectan en el interior mediante una escalinata, y en el exterior a través de una escalera espacial. En cuanto a materialidad la tecnología de la fachada permite la ventilación natural, y genera espacios de transición utilizados como nuevos espacios de trabajo.

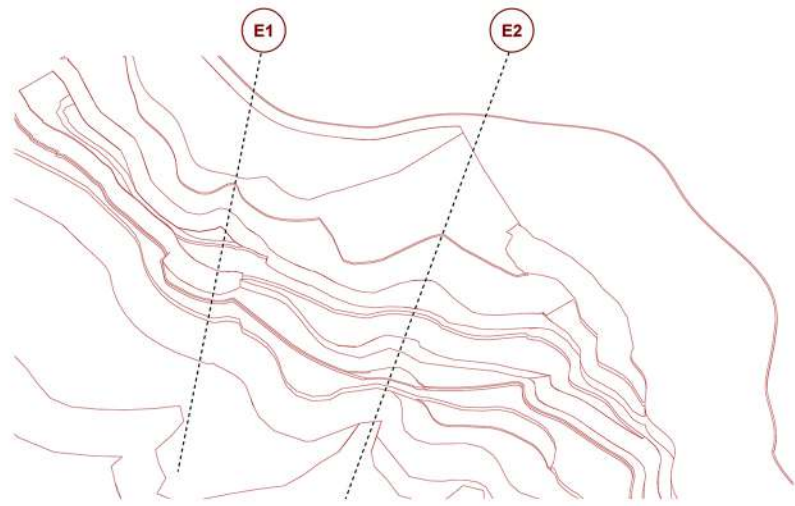


Nueva sede de Ciudad de México / Alberto Kalach

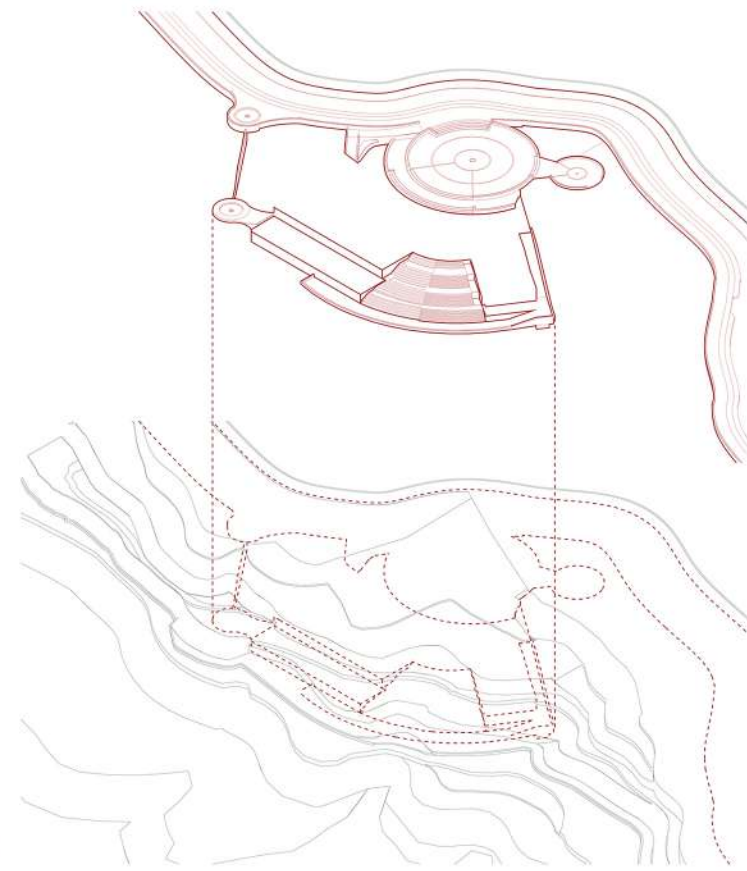
Dentro del edificio se encuentra en el subsuelo la sala de exposiciones. La misma se caracteriza por generar este espacio orgánico, y armónico, con un recorrido fluido. Pero lo que destaca en este espacio es la presencia de la luz natural. A través del diseño de un sector de lucarnas, se crea ambiente con otro carácter, conectando a su vez mediante las visuales los diferentes niveles.

03

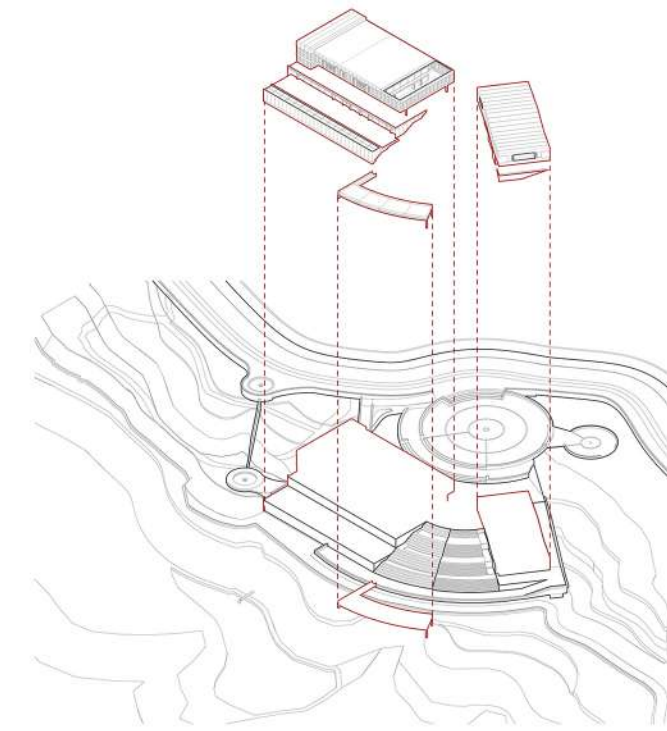
DESARROLLO ARQUITECTÓNICO



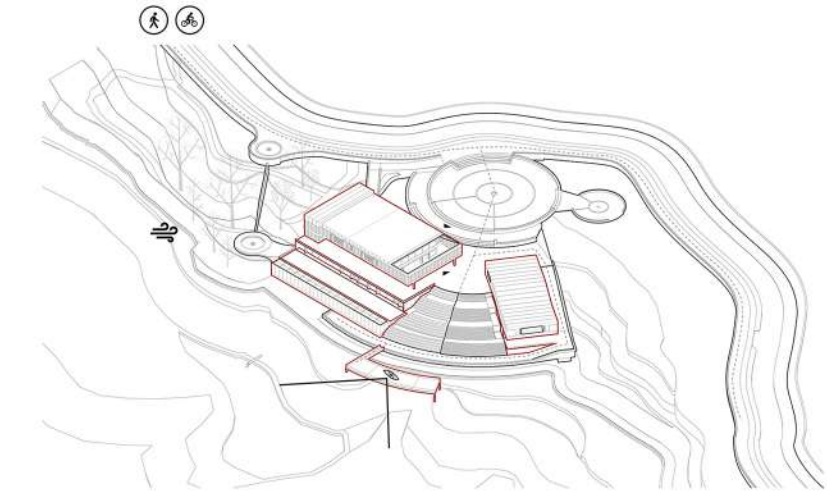
Situacion actual
 Condicionantes geográficas
 Cañadones + desniveles



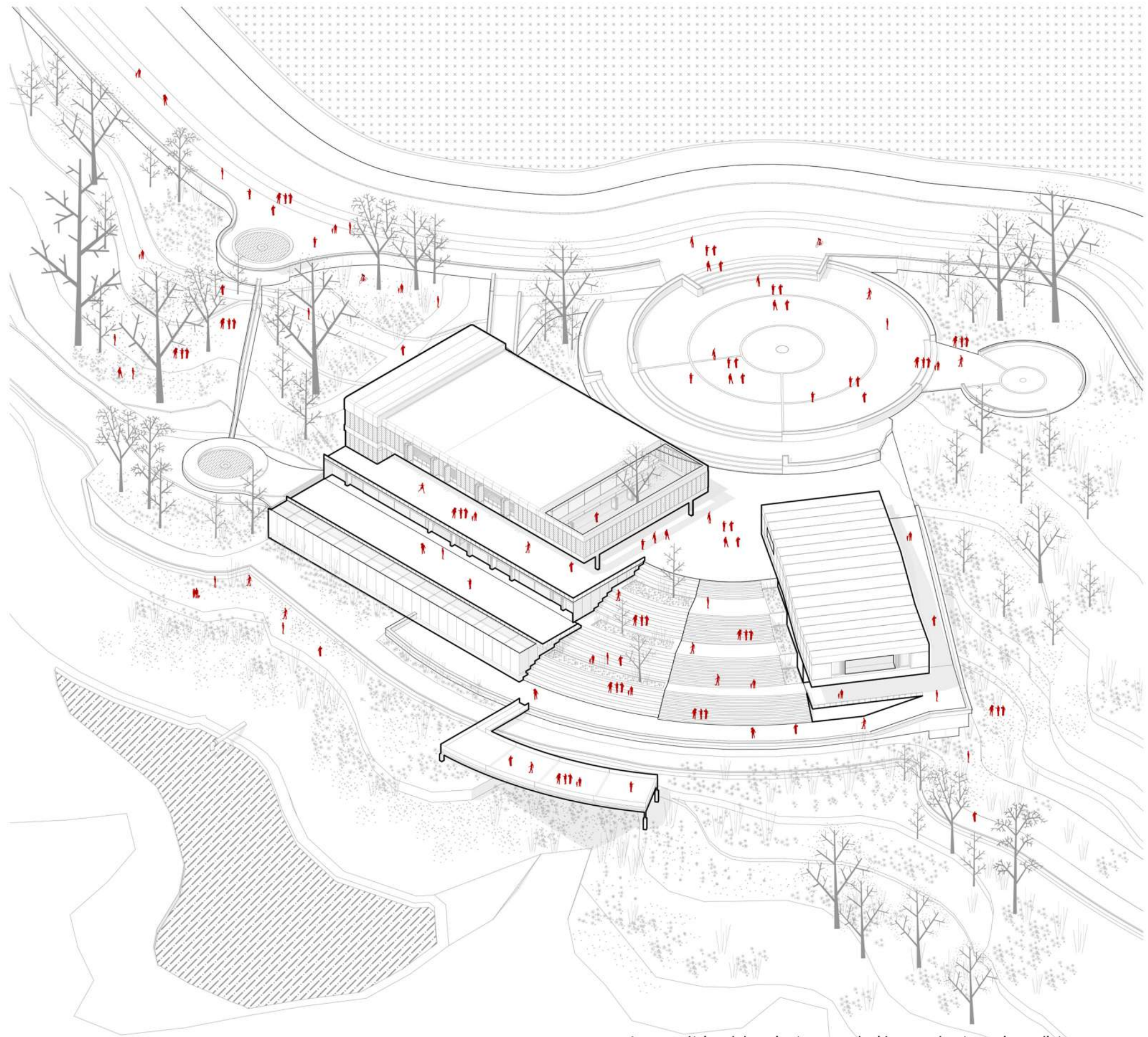
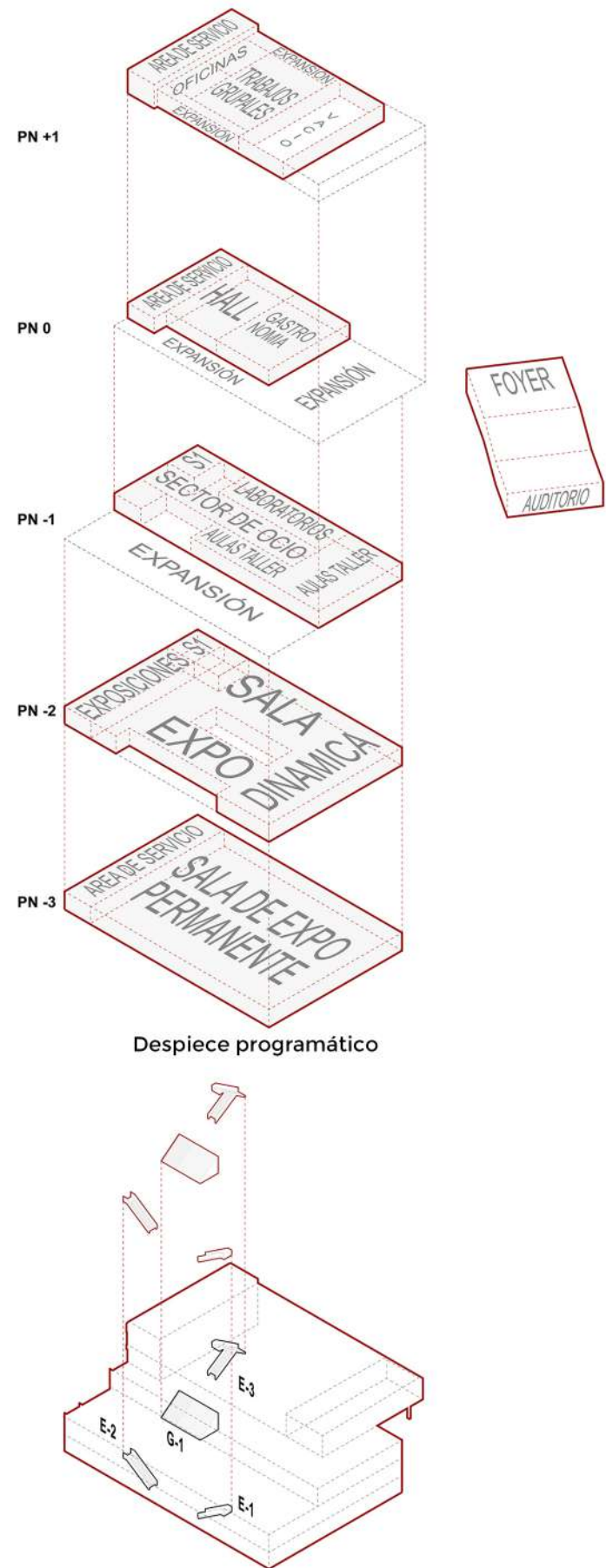
Apropiación del entorno
 Implantación del proyecto en relación al cañadón principal como eje



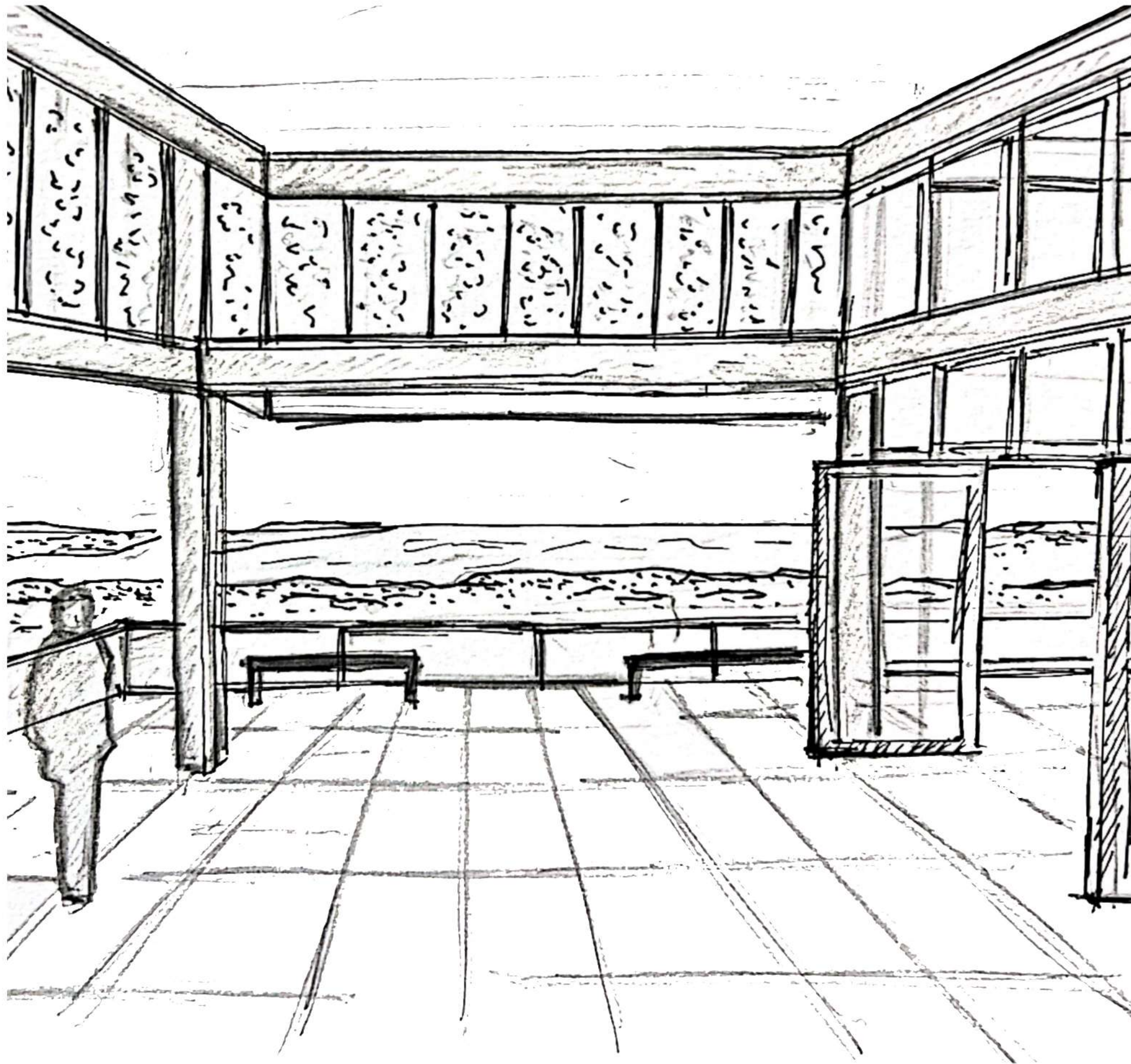
Implantación
 Proyecto de arquitectura y naturaleza al mismo tiempo



Accesibilidad / visuales / protección
 Uso del terreno y vegetación propuesta para sistemas del edificio y como cortina de viento



El edificio propone una articulación integral por medio de un sistema de escaleras y gradas que van vinculando todos los niveles, garantizando que a medida que se recorre el edificio se aprecia la espacialidad del mismo potenciando las relaciones con el exterior

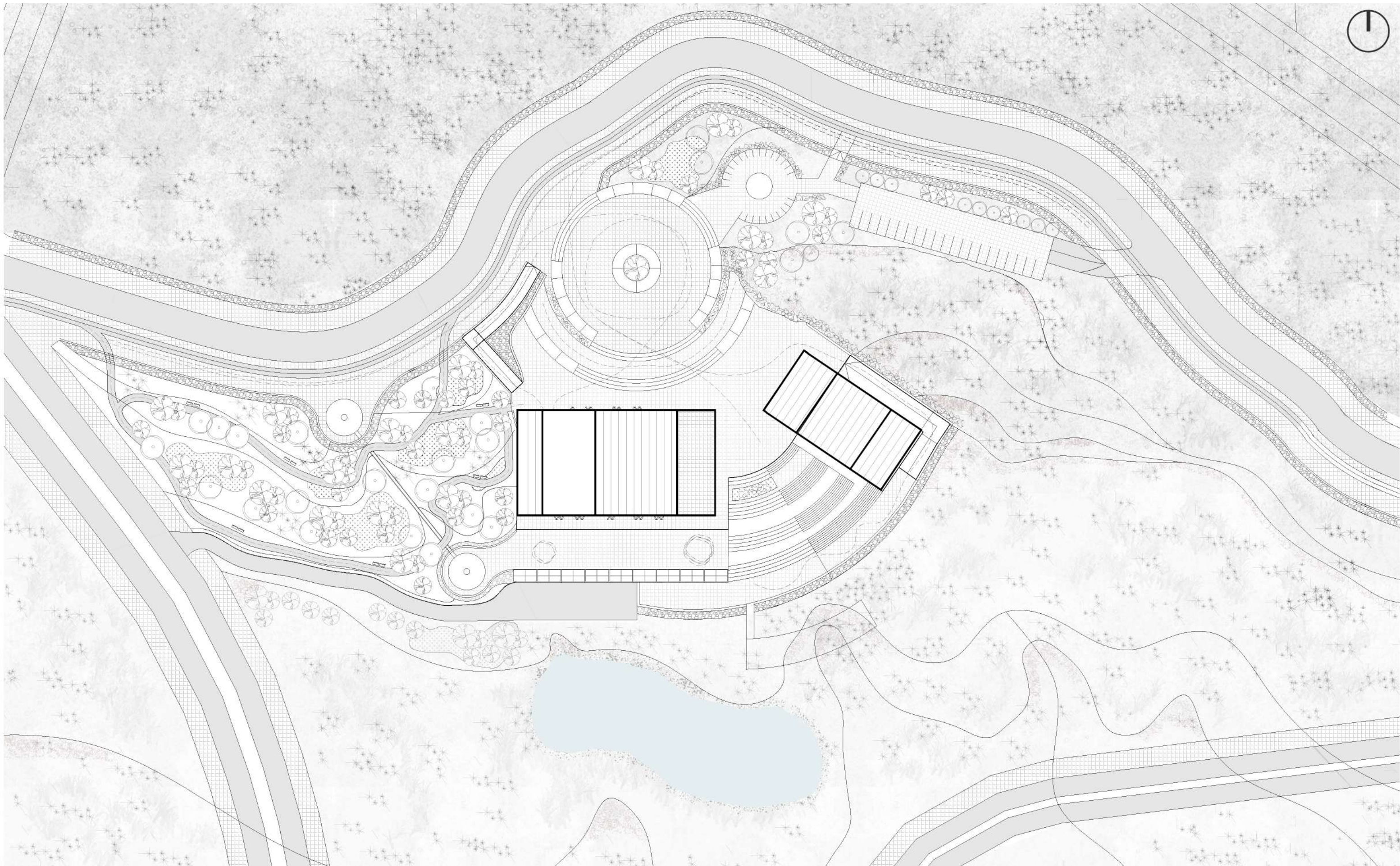


El incremento del nivel de vida en los últimos años ha puesto de manifiesto el concepto de “calidad de vida” acrecentándose el interés por las actividades artísticas y recreativas y aumentando la importancia de los productos que hemos llamado intangibles. Así es como el valor paisajístico en su aspecto estético va cobrando especial importancia. Esto se debe en parte a que la conservación recuperación del paisaje natural tiene una gran repercusión en la vida de la sociedad y del individuo. Teniendo diversos tipos de funciones entre las que destacamos:

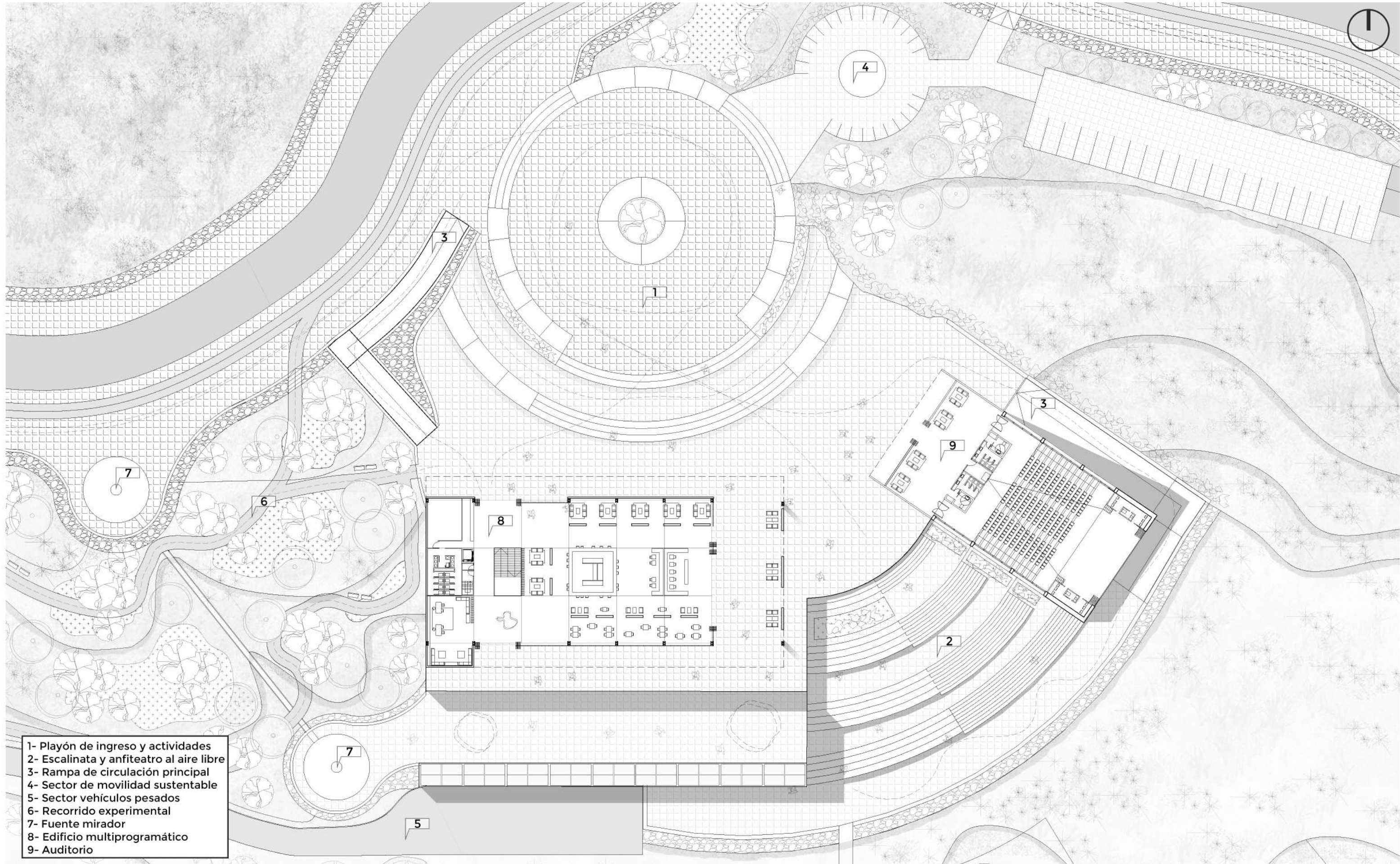
FUNCIÓN PSICOLÓGICA: reduciendo la tensión nerviosa y la ansiedad

FUNCIÓN SENSORIAL: estimulando el olor, evocando ciertas experiencias y asociaciones.

FUNCIÓN SIMBÓLICA: muy conectada con los valores culturales y populares.

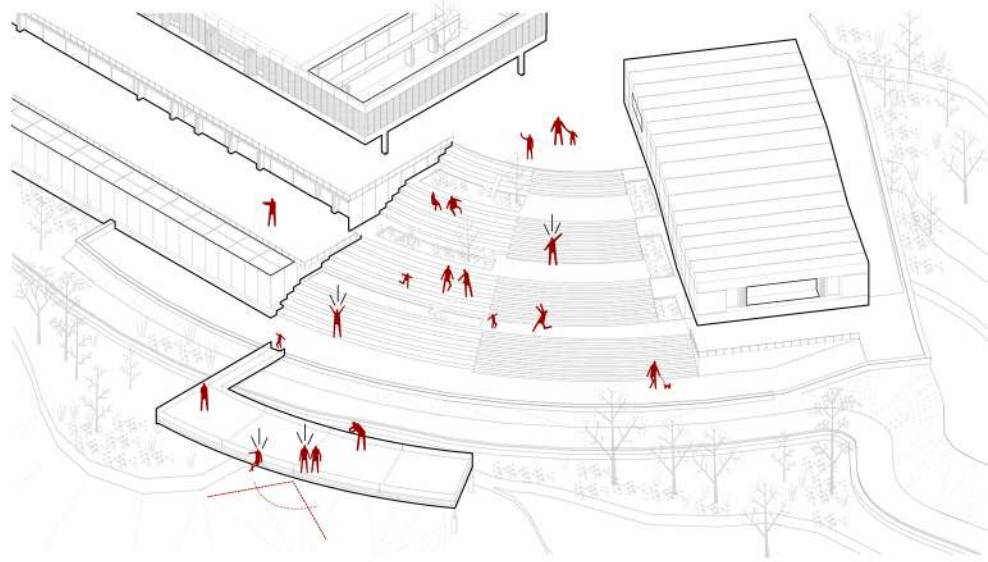




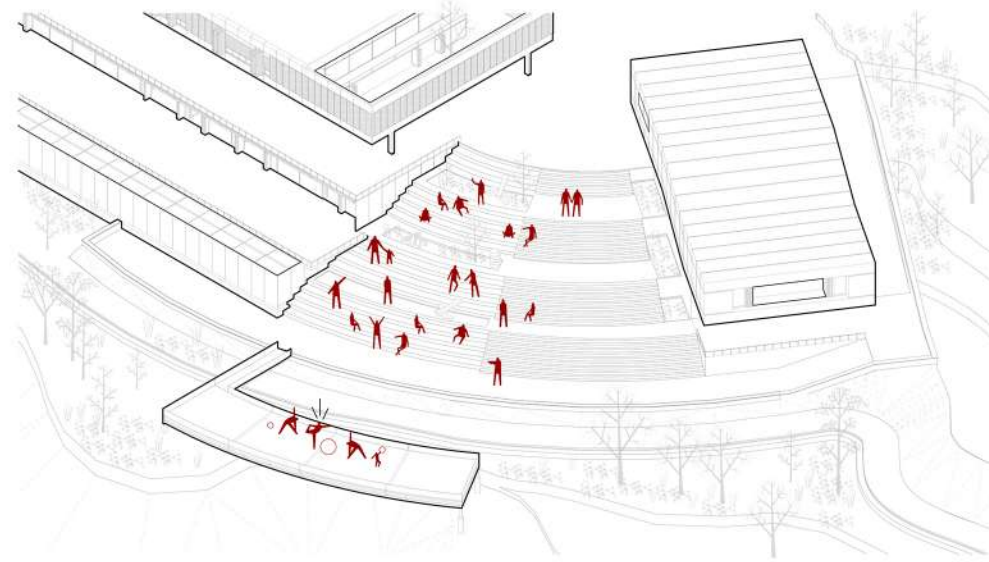


- 1- Playón de ingreso y actividades
- 2- Escalinata y anfiteatro al aire libre
- 3- Rampa de circulación principal
- 4- Sector de movilidad sustentable
- 5- Sector vehículos pesados
- 6- Recorrido experimental
- 7- Fuente mirador
- 8- Edificio multiprogramático
- 9- Auditorio

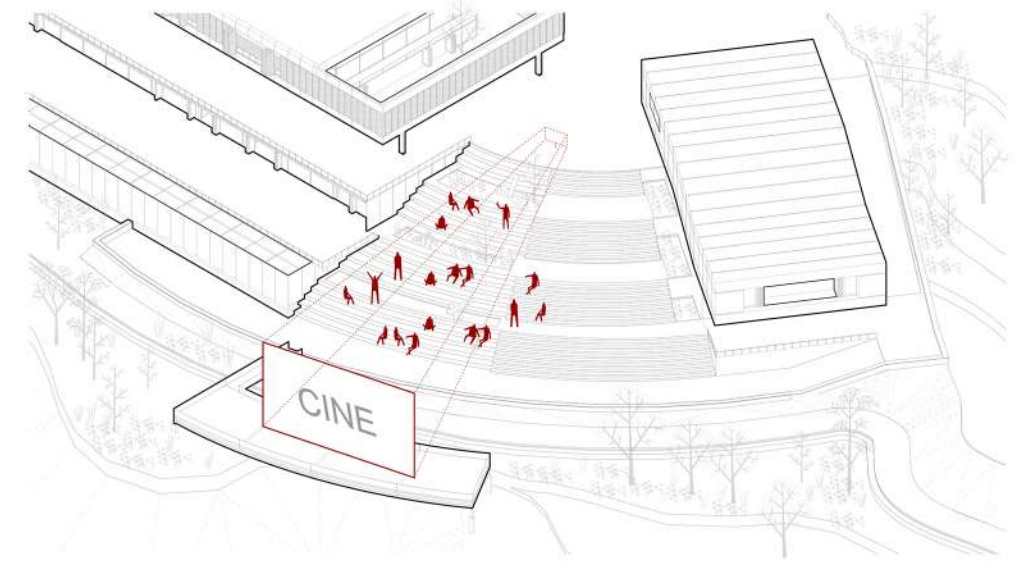
01 - 02 - 03 - 04
Cronograma de actividades



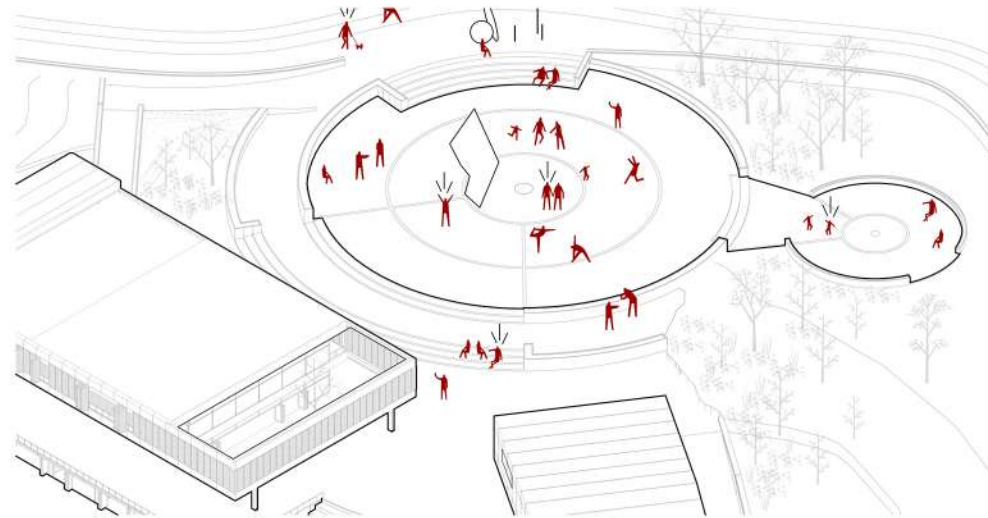
Cronograma de Actividades: Lunes / Miércoles / Viernes
Mirador y Avistaje de flora y fauna autóctona.



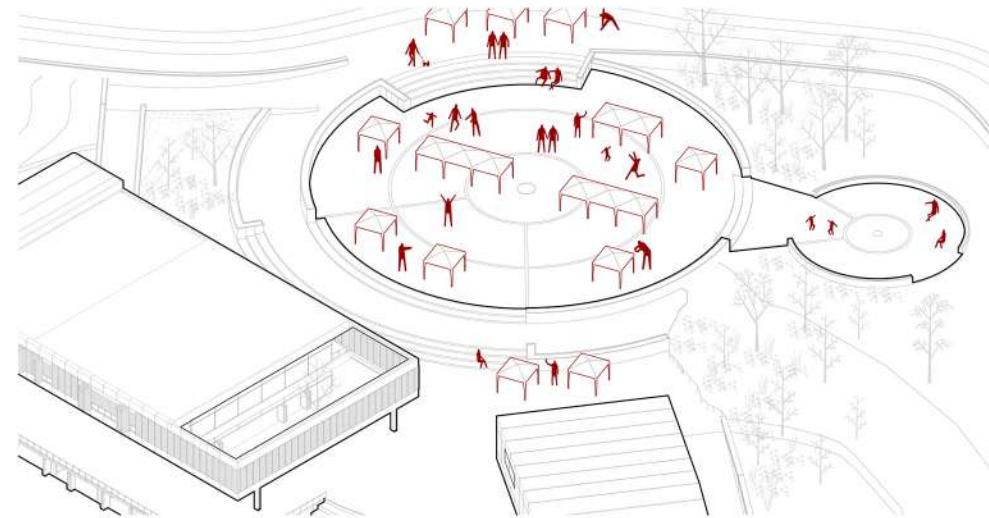
Cronograma de Actividades: Martes / Jueves
Ensayos escuelas municipales



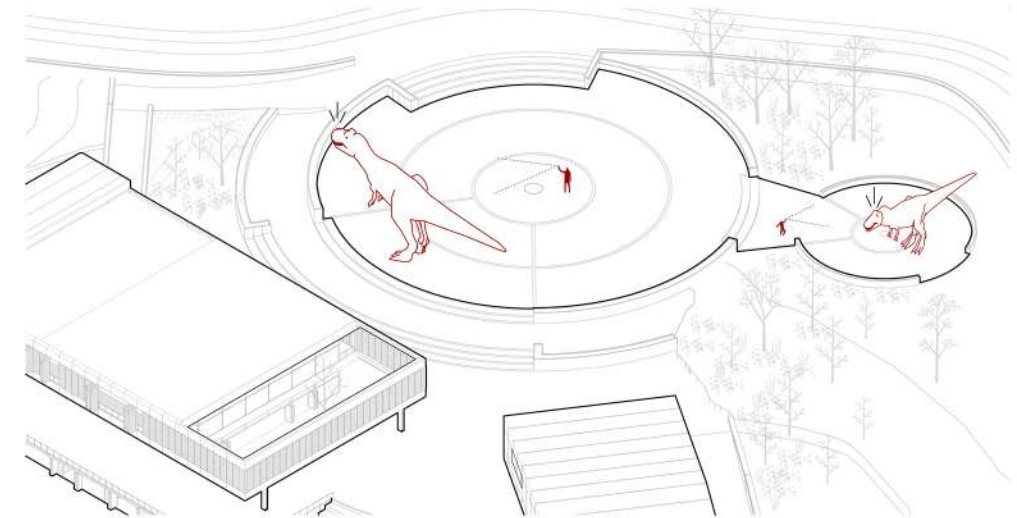
Cronograma de Actividades: Sábado / Domingo / Feriado
Show para todas las edades.



Cronograma de Actividades: Lunes / Miércoles / Viernes
El usuario se apropia de este espacio público.



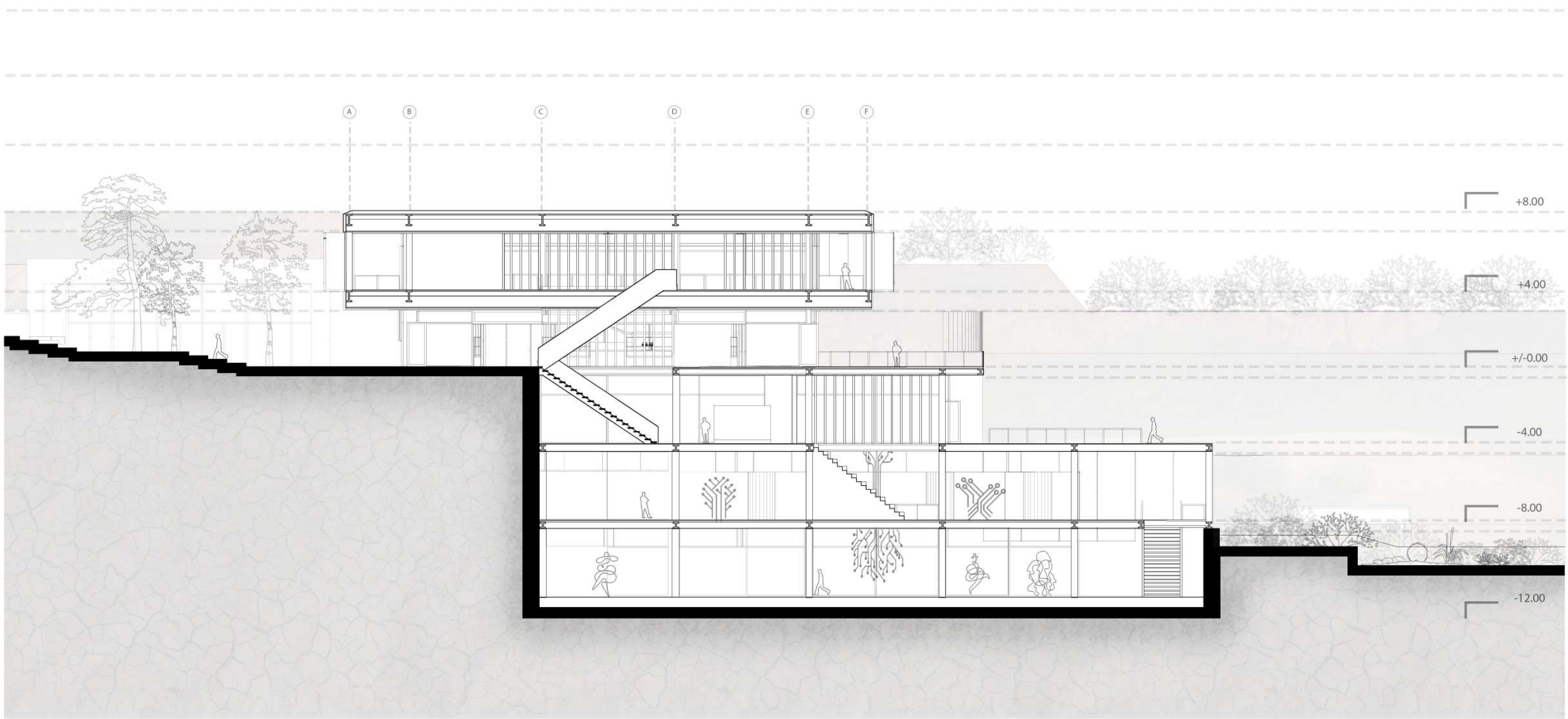
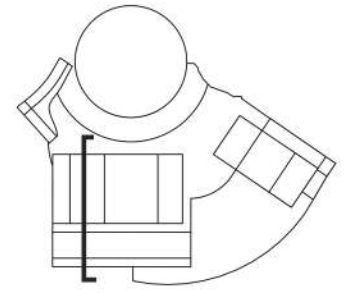
Cronograma de Actividades: Martes / Jueves
Emprendedores locales y exposiones.



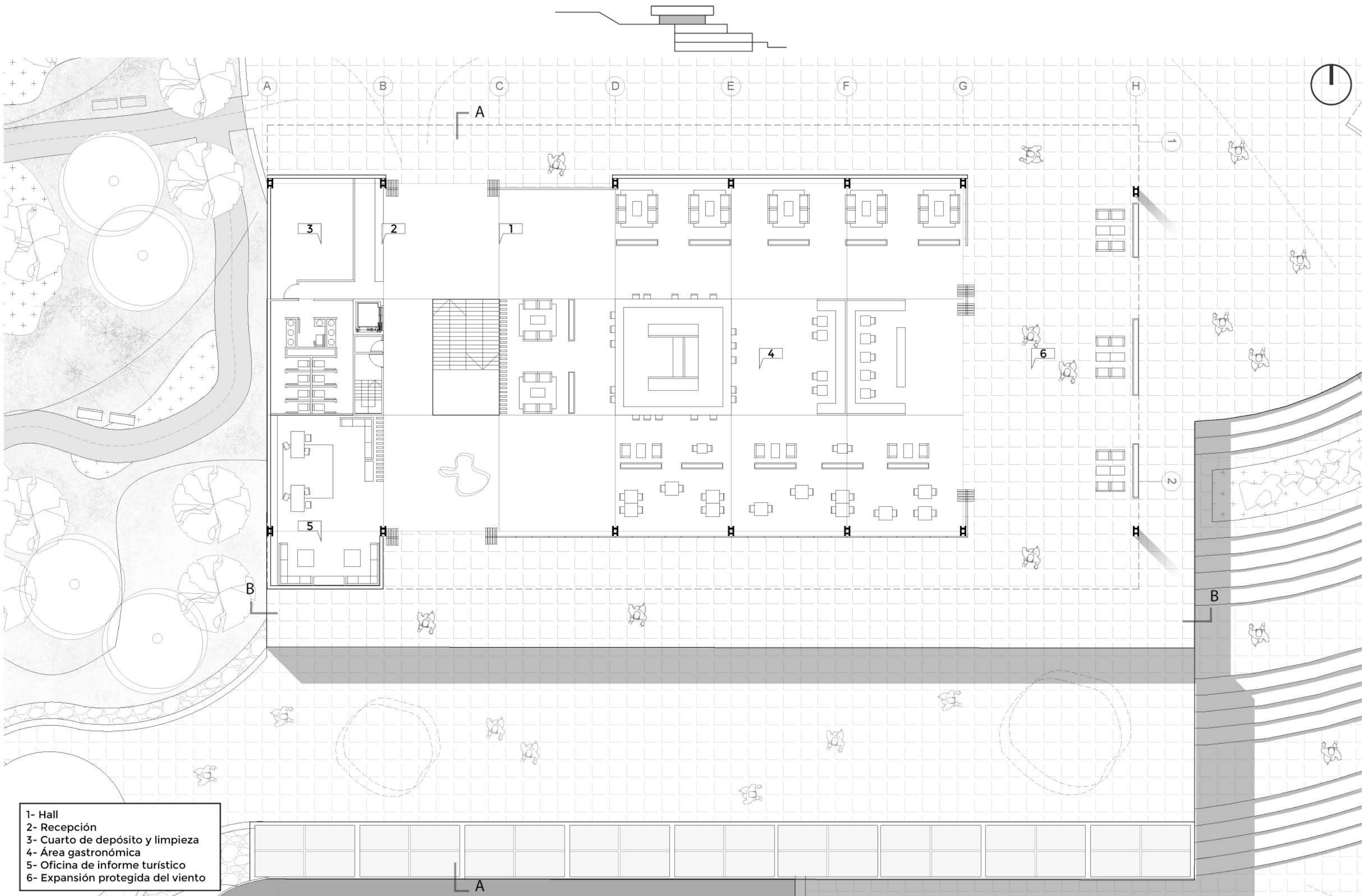
Cronograma de Actividades: Sábado / Domingo / Feriado
Realidad virtual temática.



CORTE A - A



PLANTA NIVEL CERO



- 1- Hall
- 2- Recepción
- 3- Cuarto de depósito y limpieza
- 4- Área gastronómica
- 5- Oficina de informe turístico
- 6- Expansión protegida del viento

01 - 02 - 03 - 04
Continuidad espacial
Área gastronómica



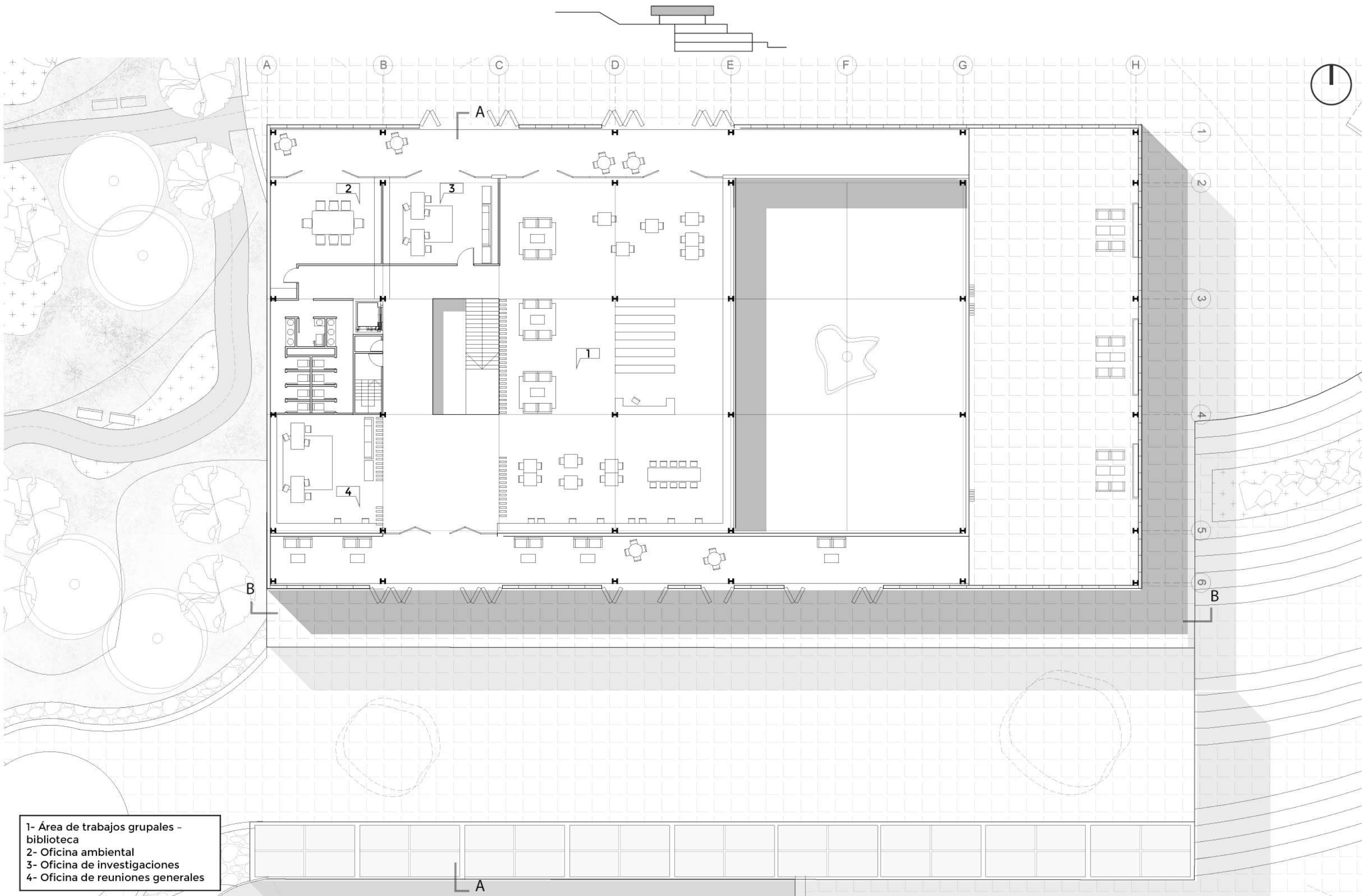


CLIMA DIARIO APROX
26 °C



CLIMA DIURNO APROX
15 °C

PLANTA NIVEL +1

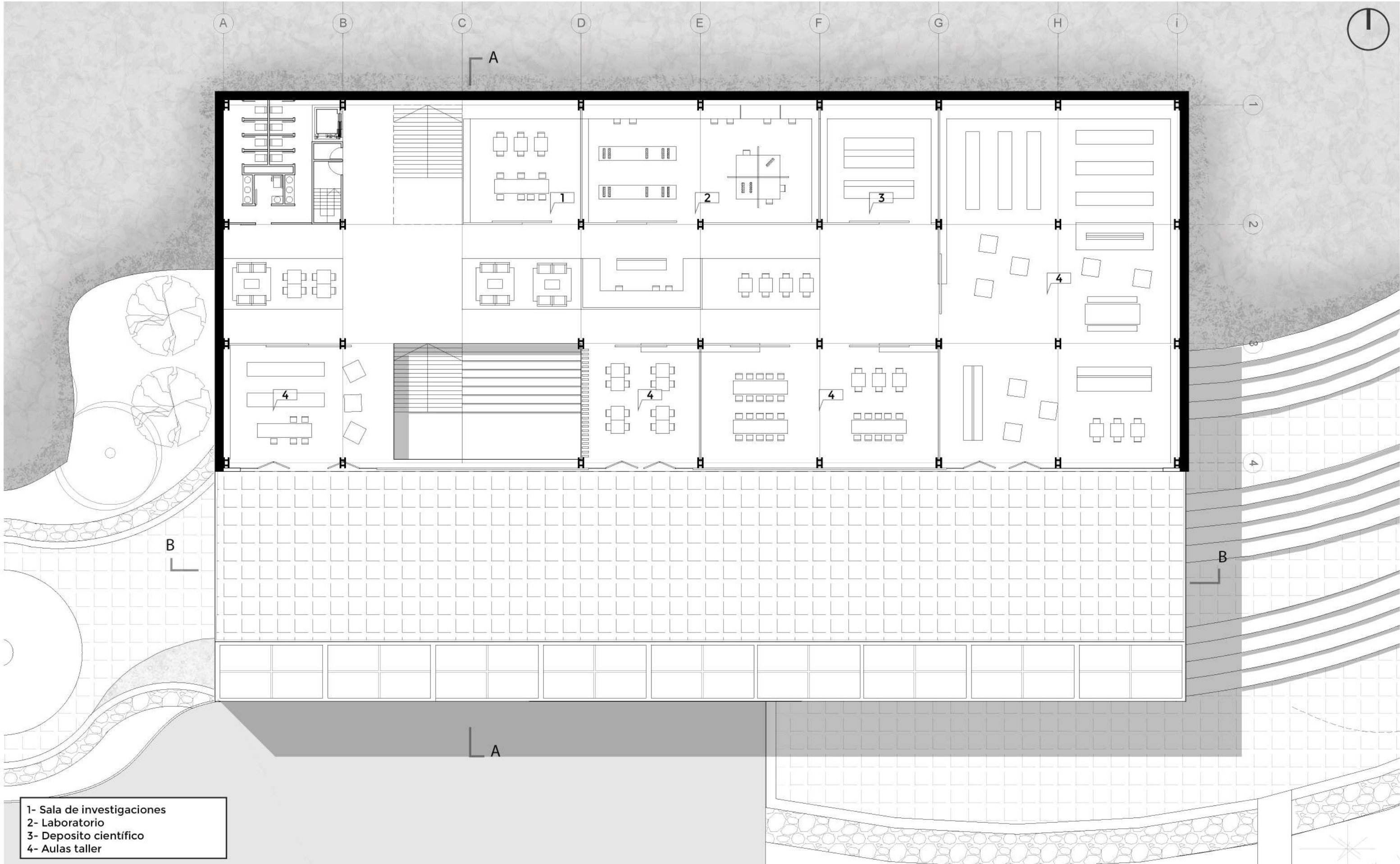


- 1- Área de trabajos grupales - biblioteca
- 2- Oficina ambiental
- 3- Oficina de investigaciones
- 4- Oficina de reuniones generales

01 - 02 - 03 - 04
Expansión áreas
de trabajos grupales

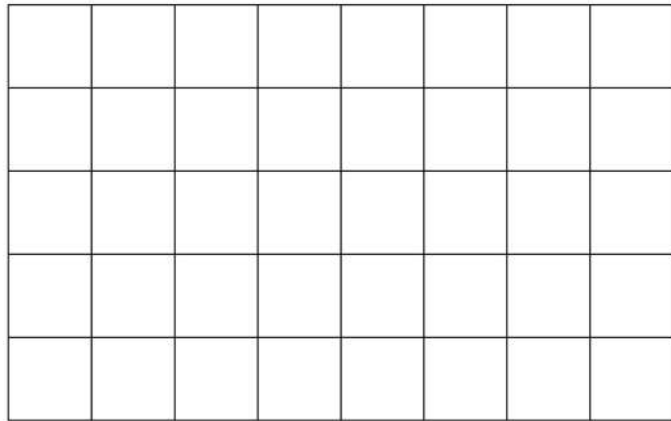


PLANTA NIVEL -1

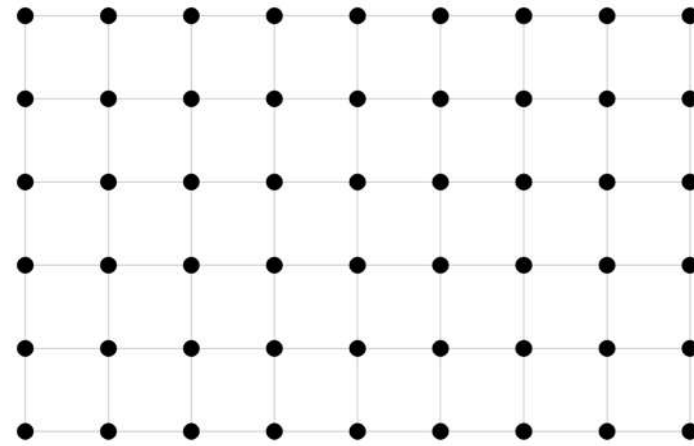


Memoria sala de exposiciones dinámica

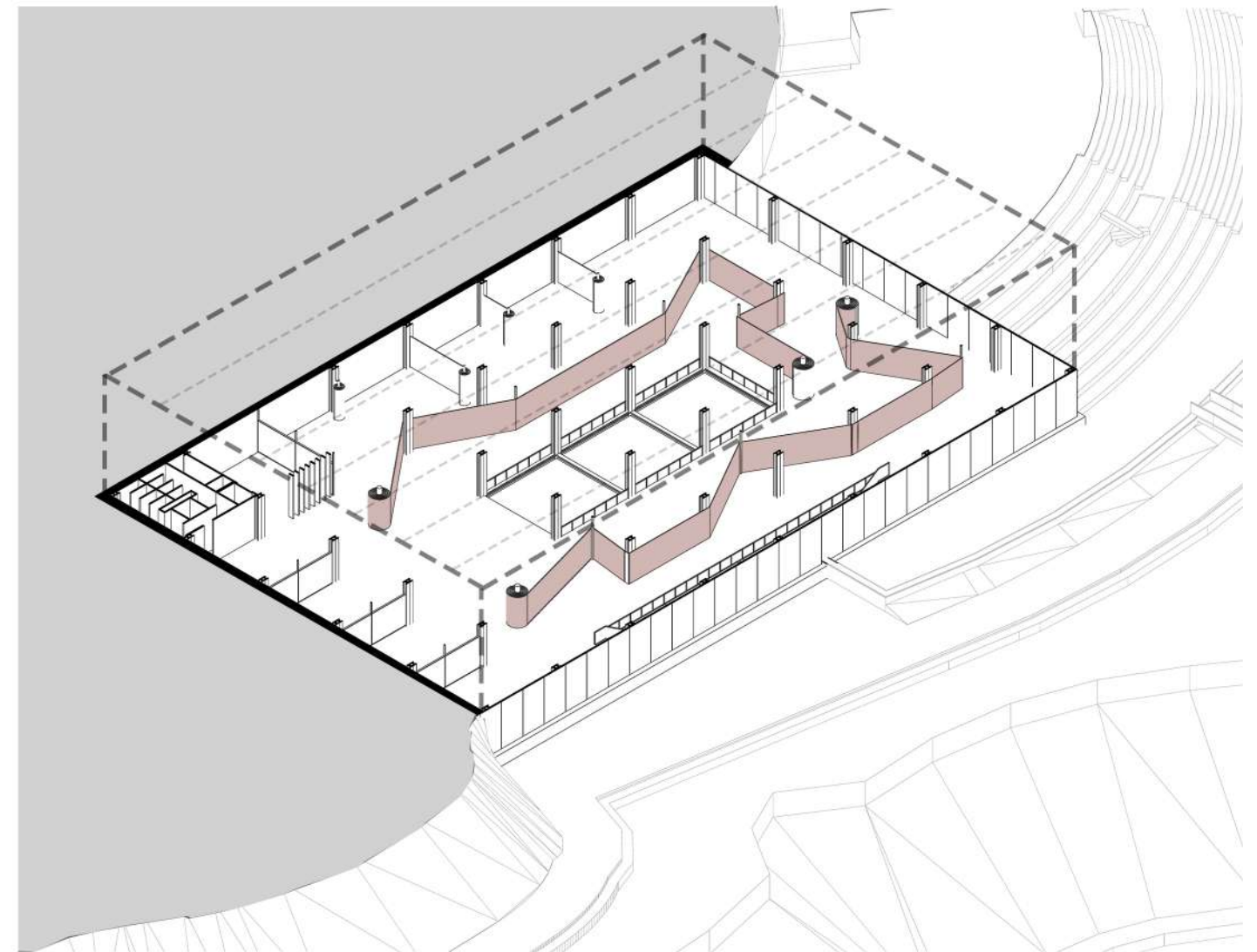
1 - GRILLA



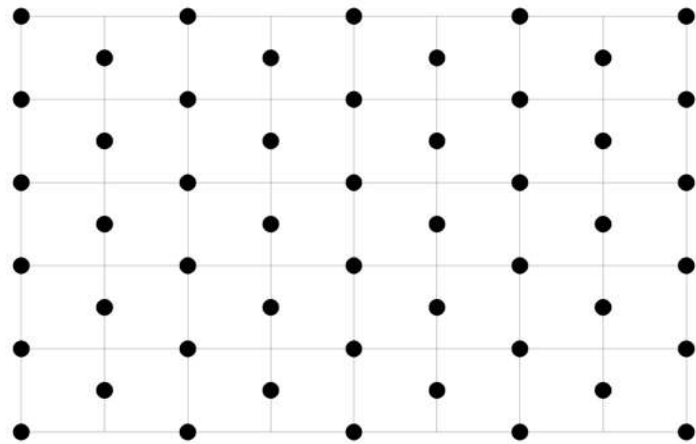
2 - ESTRUCTURA



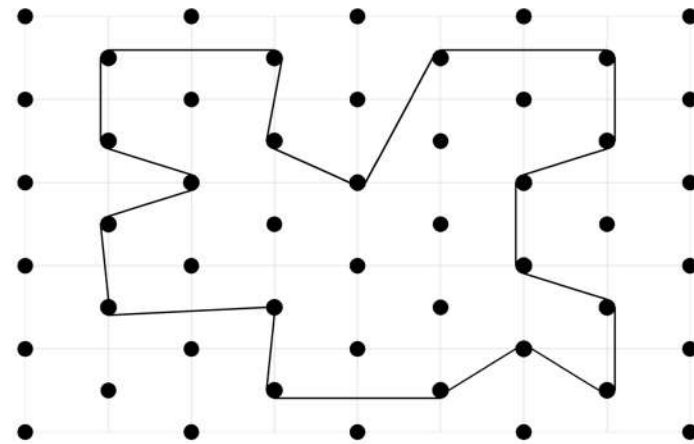
TIPOLOGÍA



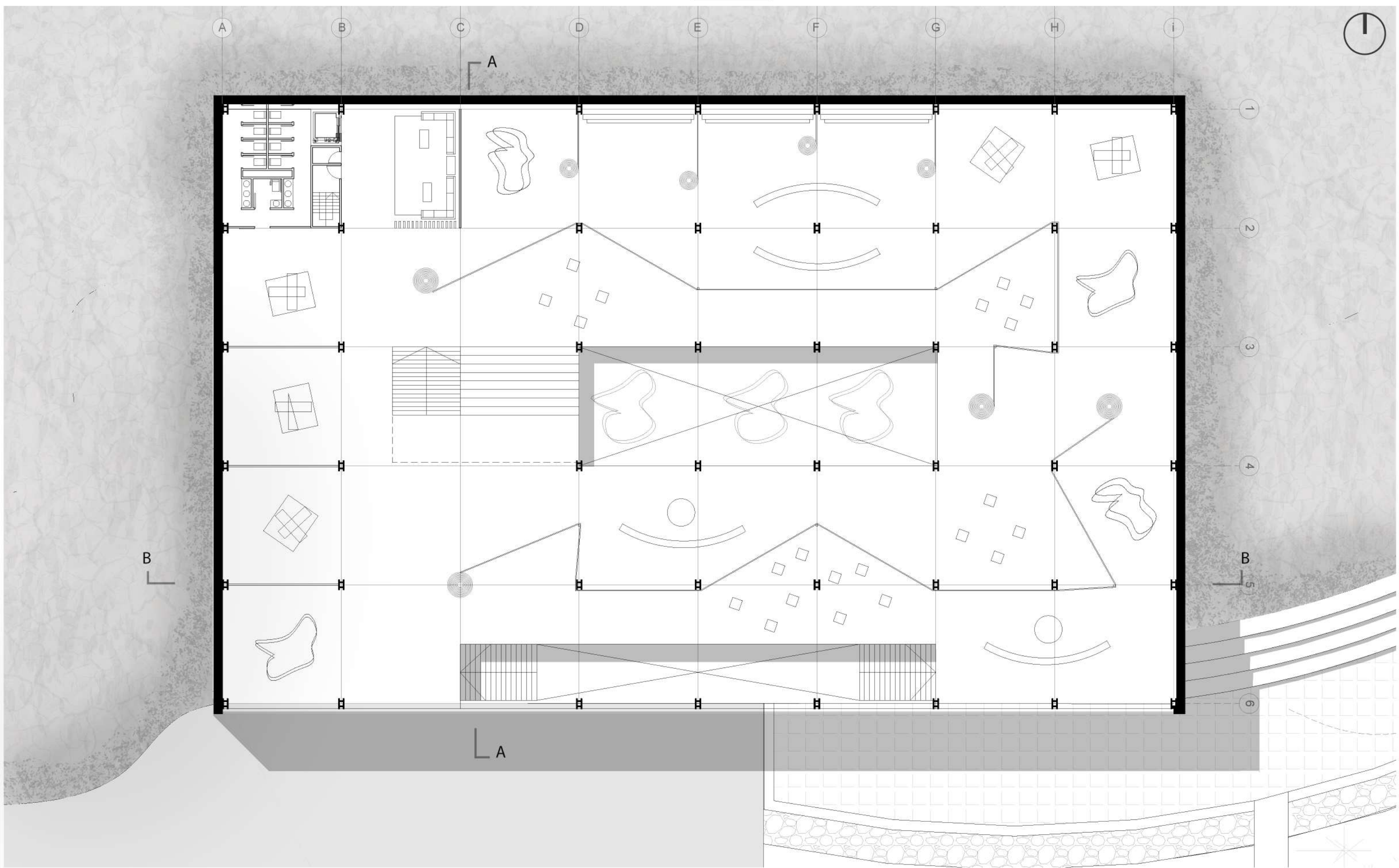
3 - LÓGICA (DESFASE)



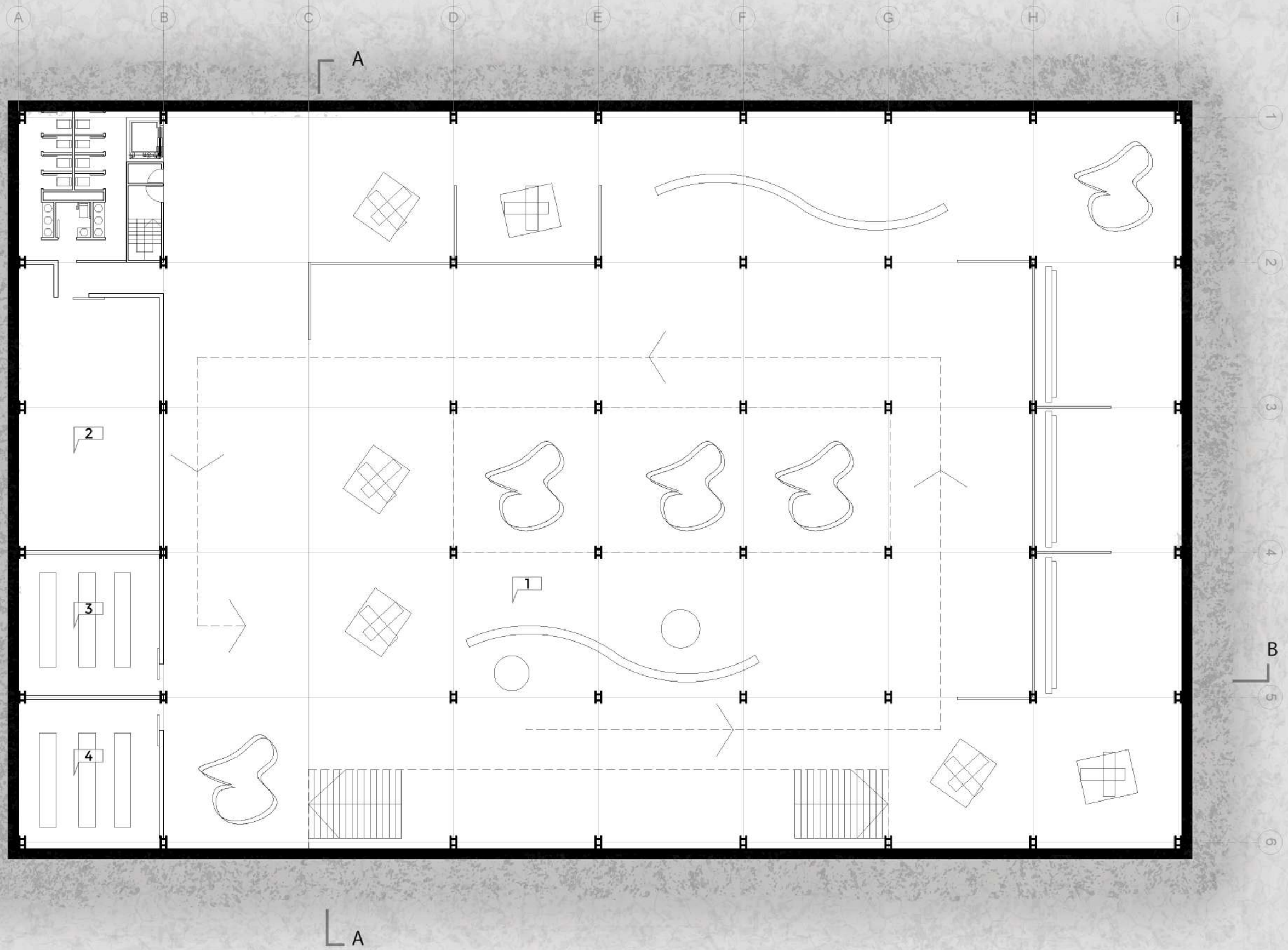
4 - FORMA



PLANTA NIVEL -2



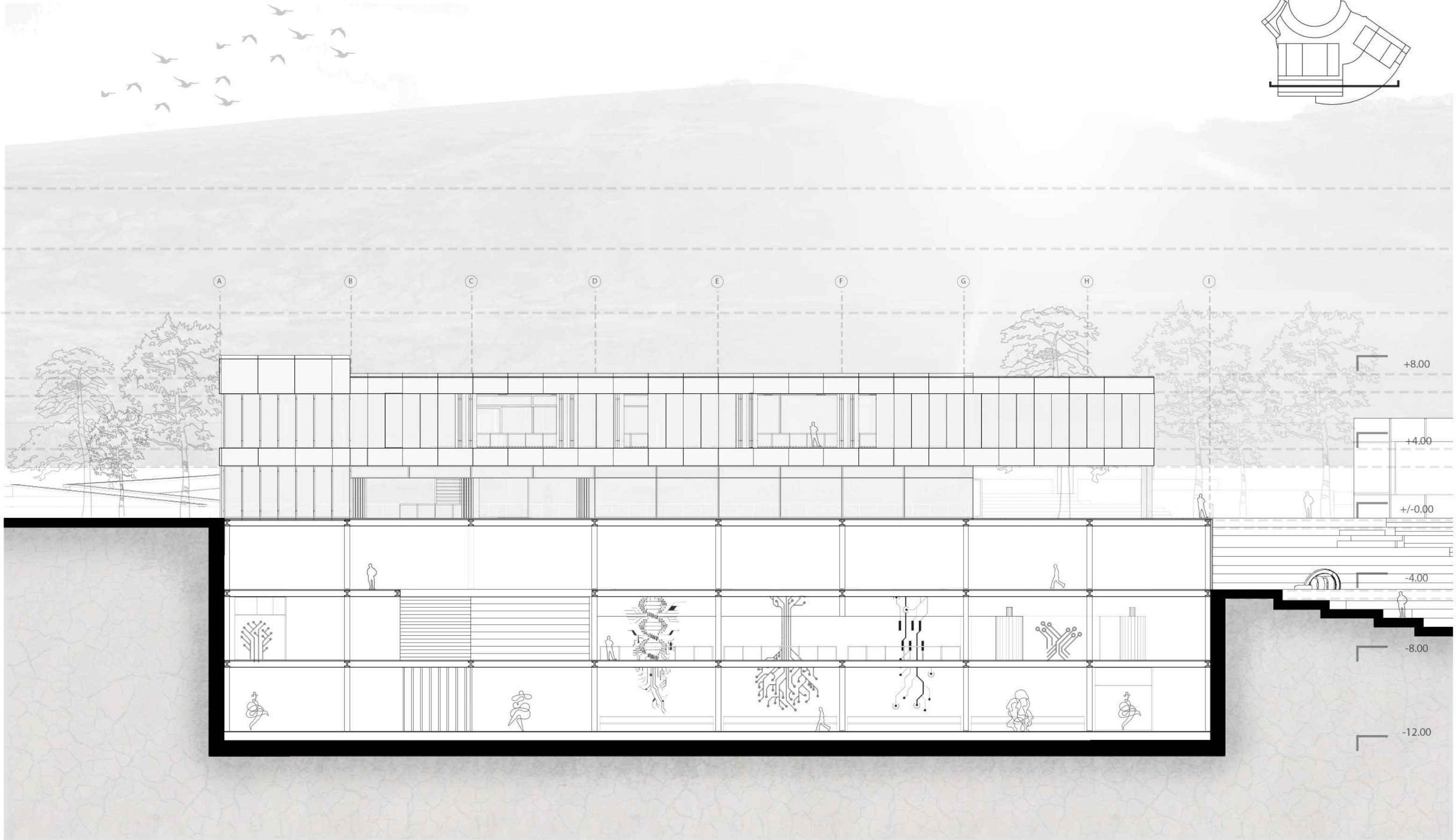
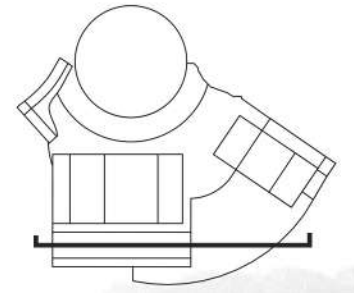
PLANTA NIVEL -3



- 1- Sala de exposiciones permanentes
- 2- Sala de máquinas interactiva
- 3- Depósito



CORTE B - B





04

RESOLUCIÓN DE SISTEMAS

CRITERIOS DE SUSTENTABILIDAD



Vegetación autóctona

Se apunta a preservar y respetar la mayor parte de la flora autóctona, no solo con el fin de generar el menor impacto ambiental posible, sino que también para generar un entorno que represente e identifique las características del lugar y su esencia.



Vegetación propuesta

Se propone una planificada vegetación con características diferentes a la autóctona con el fin de mejorar las condiciones climáticas con respecto al viento y al sol. Con esto también se logra mejorar la habitabilidad del edificio en las altas temperaturas.



Energía solar

Los paneles solares dispuestos en la cubierta producen energía que se inyectan directamente a la red local pudiendo así minimizar el impacto y poder abastecer de energía para la iluminación de los espacios públicos exteriores y corredores peatonales.



Ventilación cruzada

El edificio cuenta con ventilación cruzada en sus espacios interiores que no están bajo el nivel cero del edificio. Buscando generar corrientes de aire natural dentro de espacios cerrados, que permiten no sólo ventilar, sino también renovar el aire.



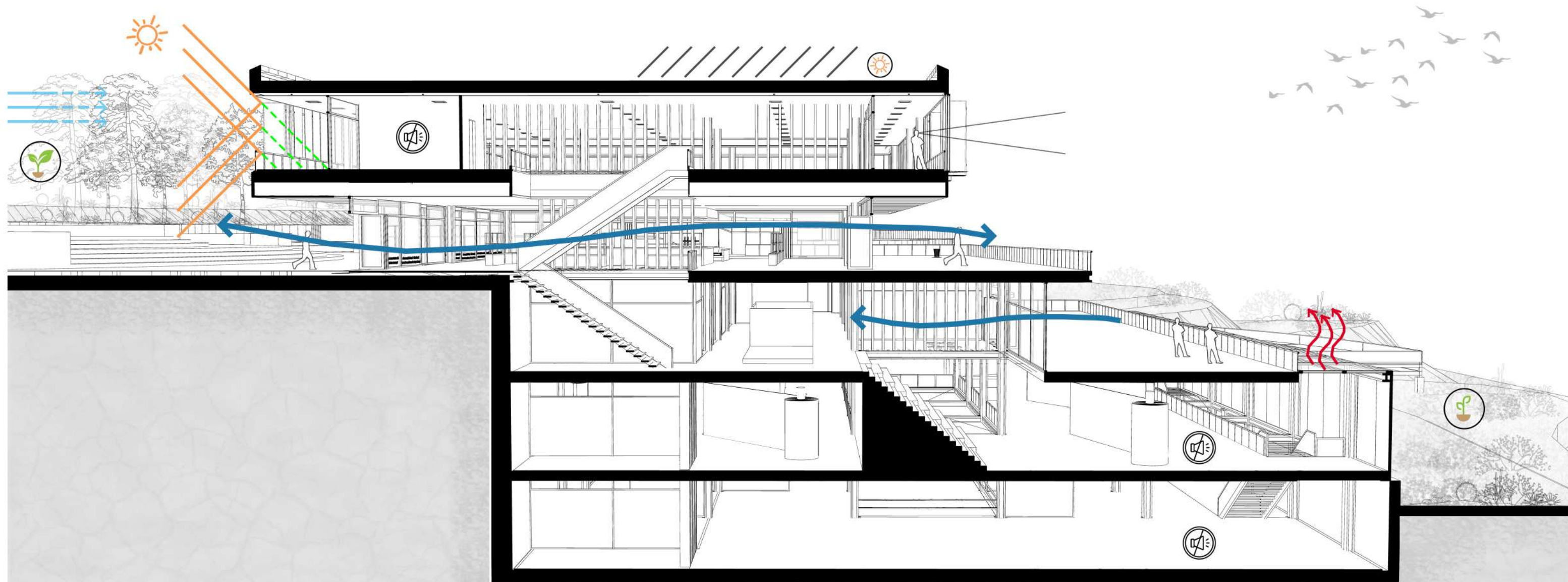
Envolvente exterior

Protege del sol, la lluvia y el envejecimiento. Se plantea una envolvente perforada que permite vistas al exterior en toda la extensión del edificio en el nivel +1. Al separarse del edificio se logra ventilación continua en sentido vertical por efecto chimenea.

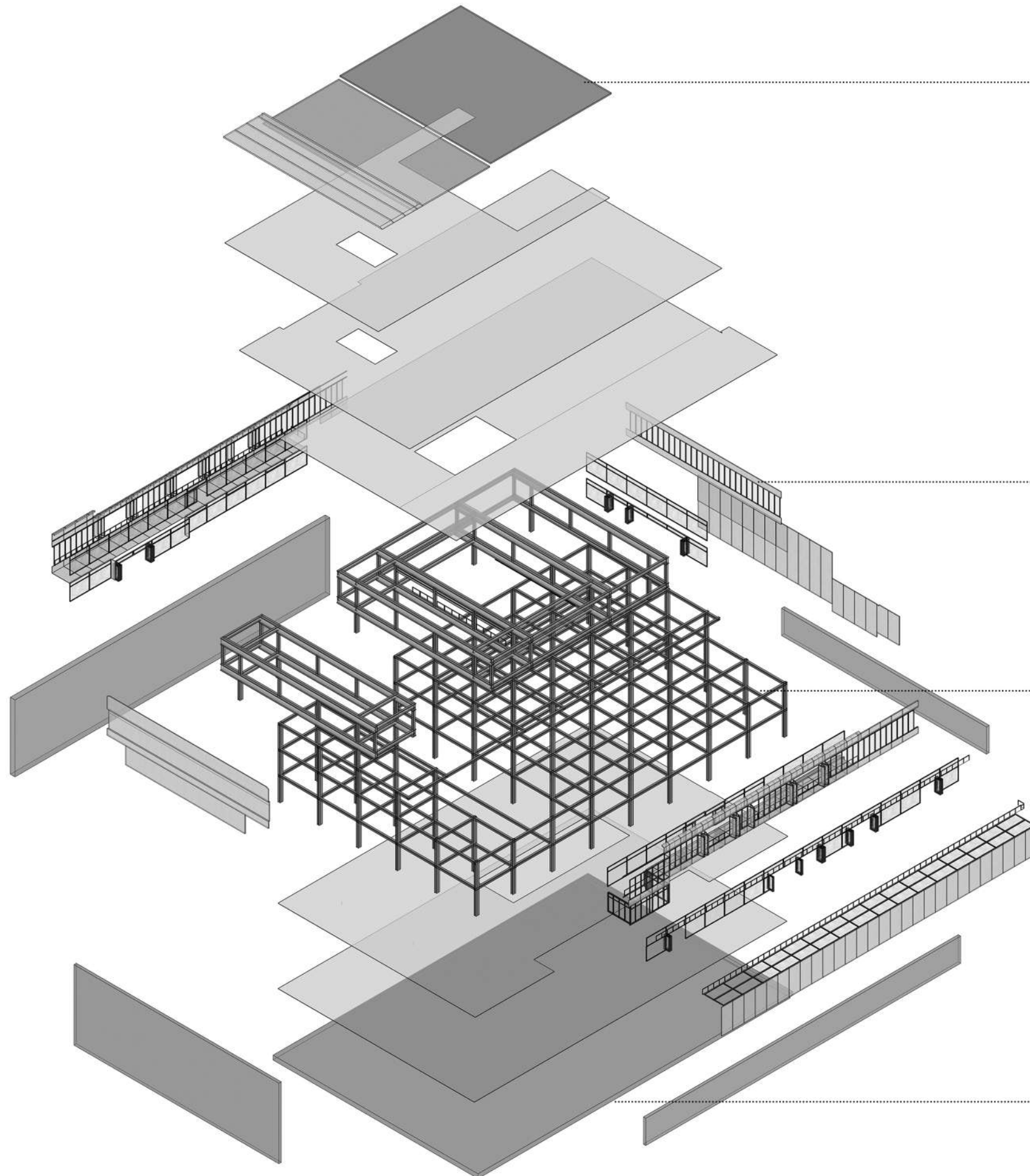


Espacios acústicos

Sistema de paredes móviles que permite el control energético del edificio. Es mala para la intemperie, pero muy buena desde el punto de vista térmico y acústico. El cerramiento acústico se produce mediante un mecanismo interno que hermetiza a cada panel.



DESPIECE CONSTRUCTIVO



Modulo base: 0.10m - Modulo de proyecto 0.60m - Modulo estructural 12MP (7.20m)

Cubrir

Cubierta liviana compuesta por vigas metálicas principales de perfil IPN y un entramado de perfiles "C" metálicos y chapa. Se decide poner aislación térmica ya que a pesar de que su función es cubrir, da confort en el asoleamiento de primavera y verano y evita la pérdida de calor en invierno.

Envolver

Se opto con un sistema constructivos de paneles ya que permite una vinculación con los otros sistemas y optimiza aislaciones ya que es un sistema de aislación multicapa. Cada capa tiene su ubicación y función en el espacio. Los cerramientos horizontales como lo son los entrepisos, también se resuelven mediante este sistema. Cuenta también con una doble piel metálica traslucida que ayuda a mejorar las concisiones de sol y viento. En cuanto a la carpintería se opta por un sistema DVH PVC para mejorar la pérdida de calor.

Sostener

Se opto por una estructura metálica de perfiles IPN porque es muy versátil en cuanto a su diseño. Se fabrica a medida y permite una adaptación correcta al proyecto. (sistema prefabricado industrializado)

Este sistema permite secciones constantes y brinda mínima transmisión de esfuerzos a las fundaciones. Para lograr las luces grandes de la PB se hizo uso de vigas vierendeel, sus elementos están compuestos con perfiles IPN.

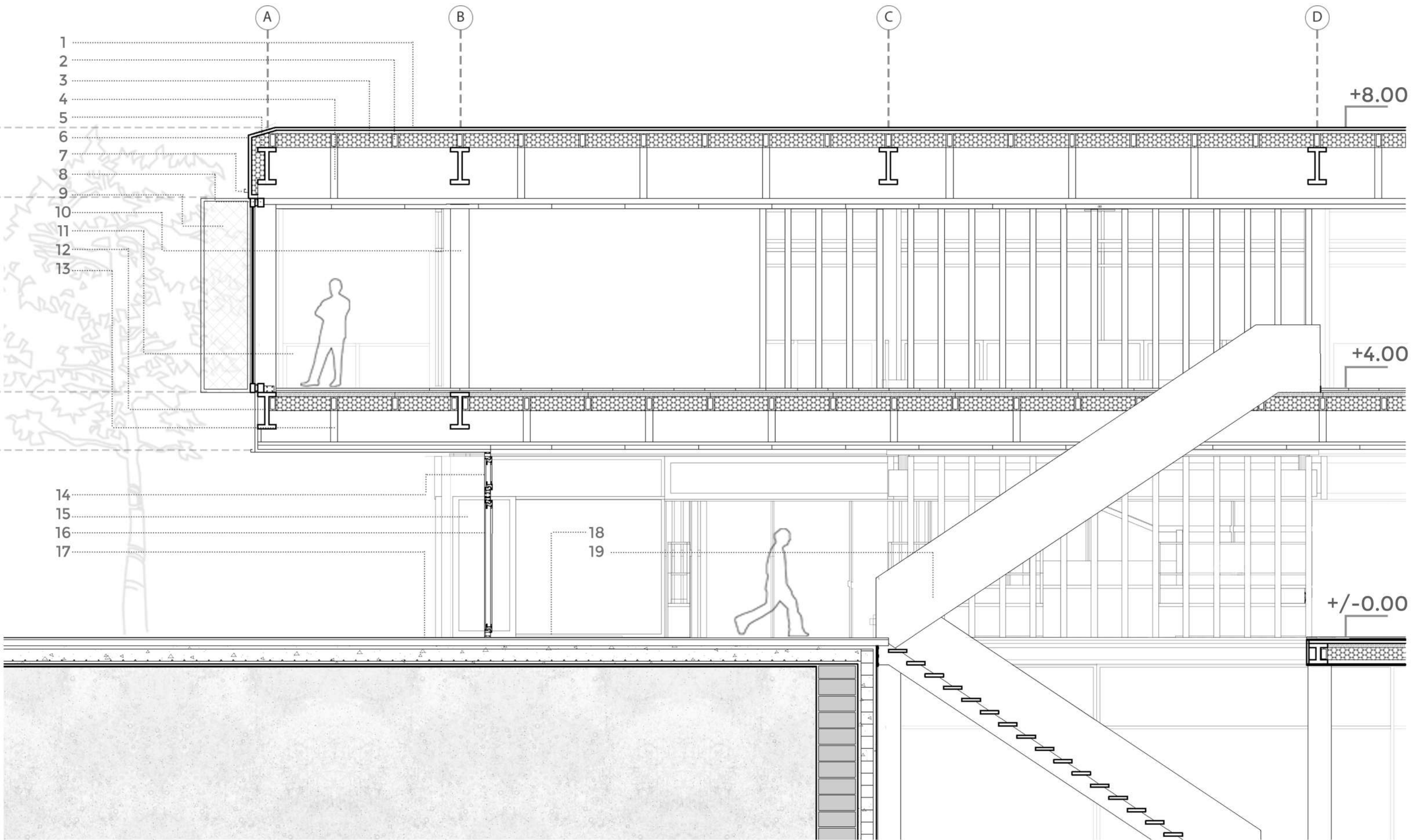
Apoyar

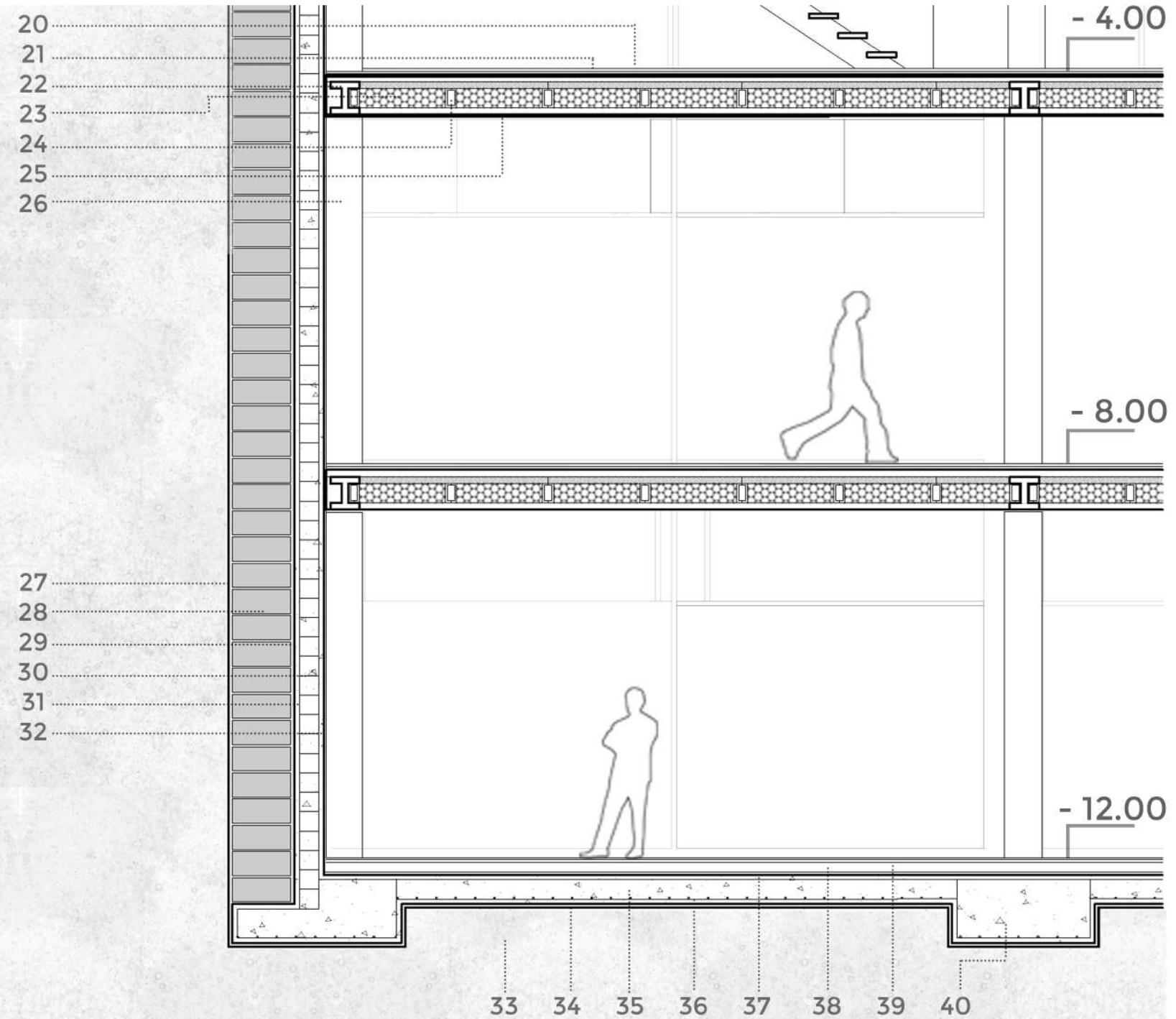
Al ser un sistema liviano y un suelo duro con pocas probabilidades de excavaciones, se optó por un sistema de fundación superficial: una platea de hormigón armado con refuerzos en las descargas de las columnas para mejorar su condición constructiva.

Debido a la adaptación del edificio al entorno natural en desnivel, se necesita solucionar algunas caras con submuración. Esto se resolverá con tabiques de hormigón armado.

Ambos sistemas son húmedos in situ.

CORTE CRÍTICO





1 - Cerramiento horizontal modular de chapa
 2 - Estructura de cubierta (entramado metálico)
 3 - Aislación térmica lana de vidrio
 4 - Estructura de cielorraso suspendido de yeso. Perfiles PGC + PGU
 5 - Babeta continua de chapa
 6 - Cordón superior IPN 1000
 7 - Canal "j" sobre ventana
 8 - Estructura metálica para piel
 9 - Paneles móviles de acero microperforado
 10 - Montantes de viga vierendeel IPN 300

11 - Barandas de acero microperforado
 12 - Cordón inferior IPN 1000
 13 - Estructura de cielorraso suspendido de yeso. Perfiles PGC + PGU
 14 - Carpintería horizontal PVC DVH paño fijo
 15 - Carpintería vertical PVC DVH paño fijo
 16 - Carpintería PVC DVH corredizo
 17 - Piso exterior. Baldosas de piedra lavada
 18 - Piso interior. Microcemento pulido
 19 - Escalera metálica
 20 - Piso interior. Microcemento pulido

21 - Capa de nivelación
 22 - Vigas metálicas IPN 300
 23 - Aislación térmica lana de vidrio
 24 - Estructura de entepiso (entramado metálico)
 25 - Cielorraso de yeso aplicado
 26 - Columna metálica IPN 600
 27 - Aislación hidrofuga film de polietileno
 28 - Ladrillon (submuración)
 29 - Doble aislación hidrofuga film de polietileno
 30 - Tabique de H°A° (submuración)

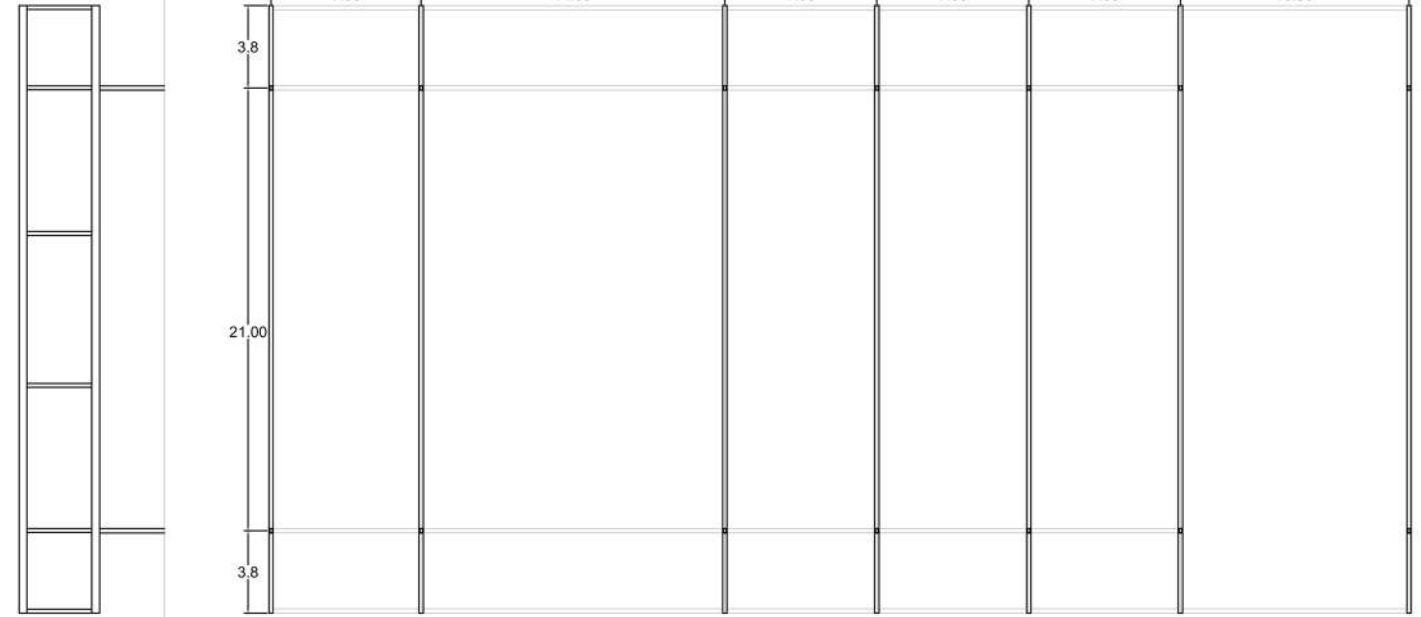
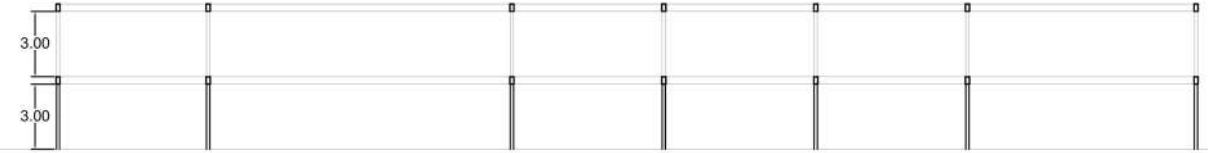
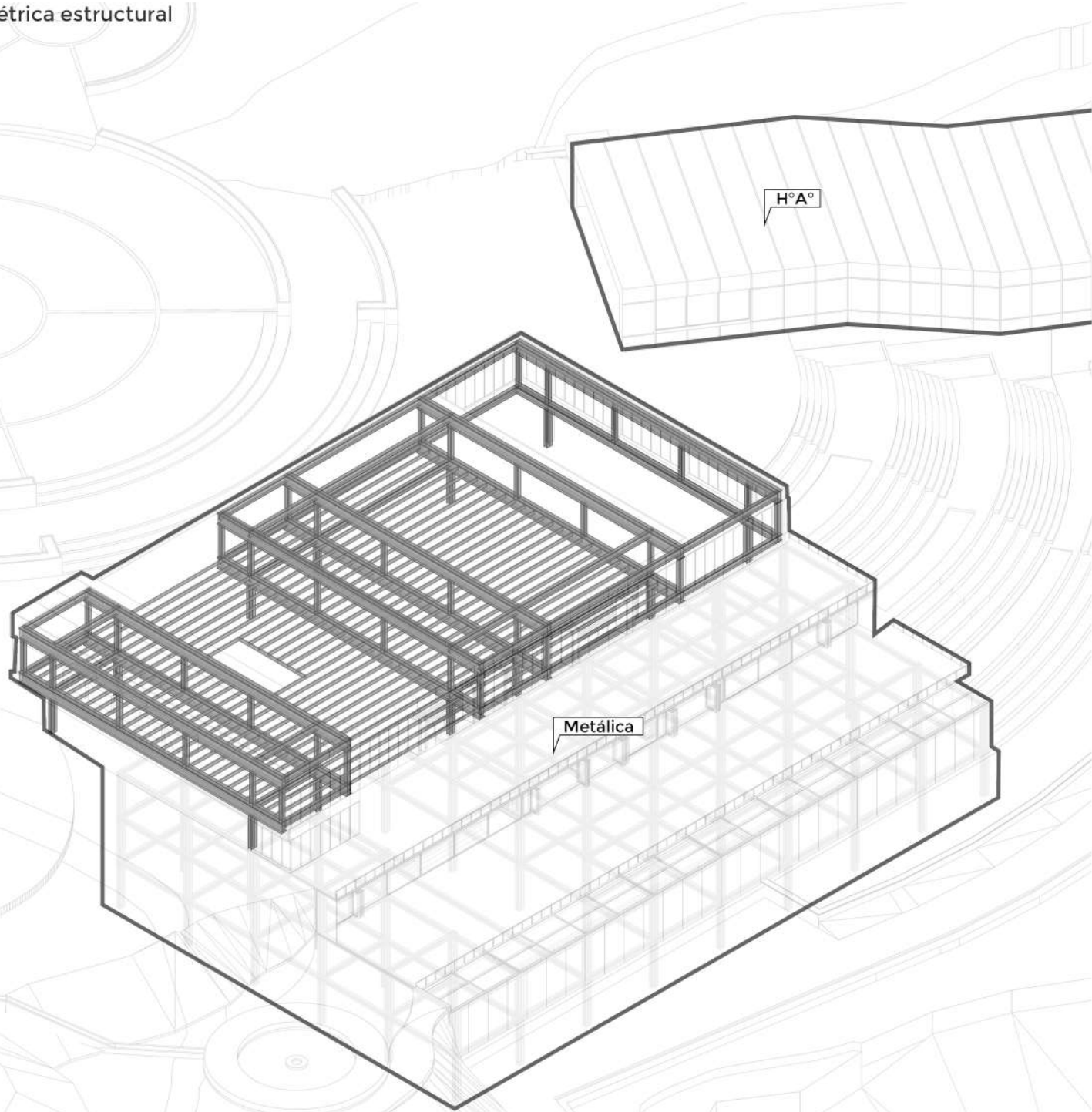
31 - Armadura de hierro para tabique
 32 - Aislación térmica lana de vidrio
 33 - Suelo natural de piedra dura
 34 - Aislación hidrofuga film de polietileno
 35 - Platea de fundación H°A°
 36 - Armadura de hierro para platea
 37 - Aislación térmica lana de vidrio
 38 - Carpeta niveladora sobre platea
 39 - Piso interior. Microcemento pulido
 40 - Refuerzos en descargas de columnas

MATERIALIZACIÓN DOBLE ENVOLVENTE



VIGAS VIERENDEEL

Axonométrica estructural



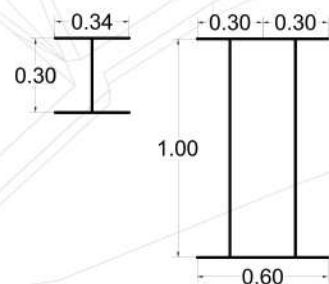
Esquema estructural

Adopción de elementos de viga vierendeel: cordones sup. e inf. y montantes

Luego del procedimiento de predimensionado, se adopta:
Cordón superior e interior: 2 IPB 300 (wxc 7730 cm³ c/u)

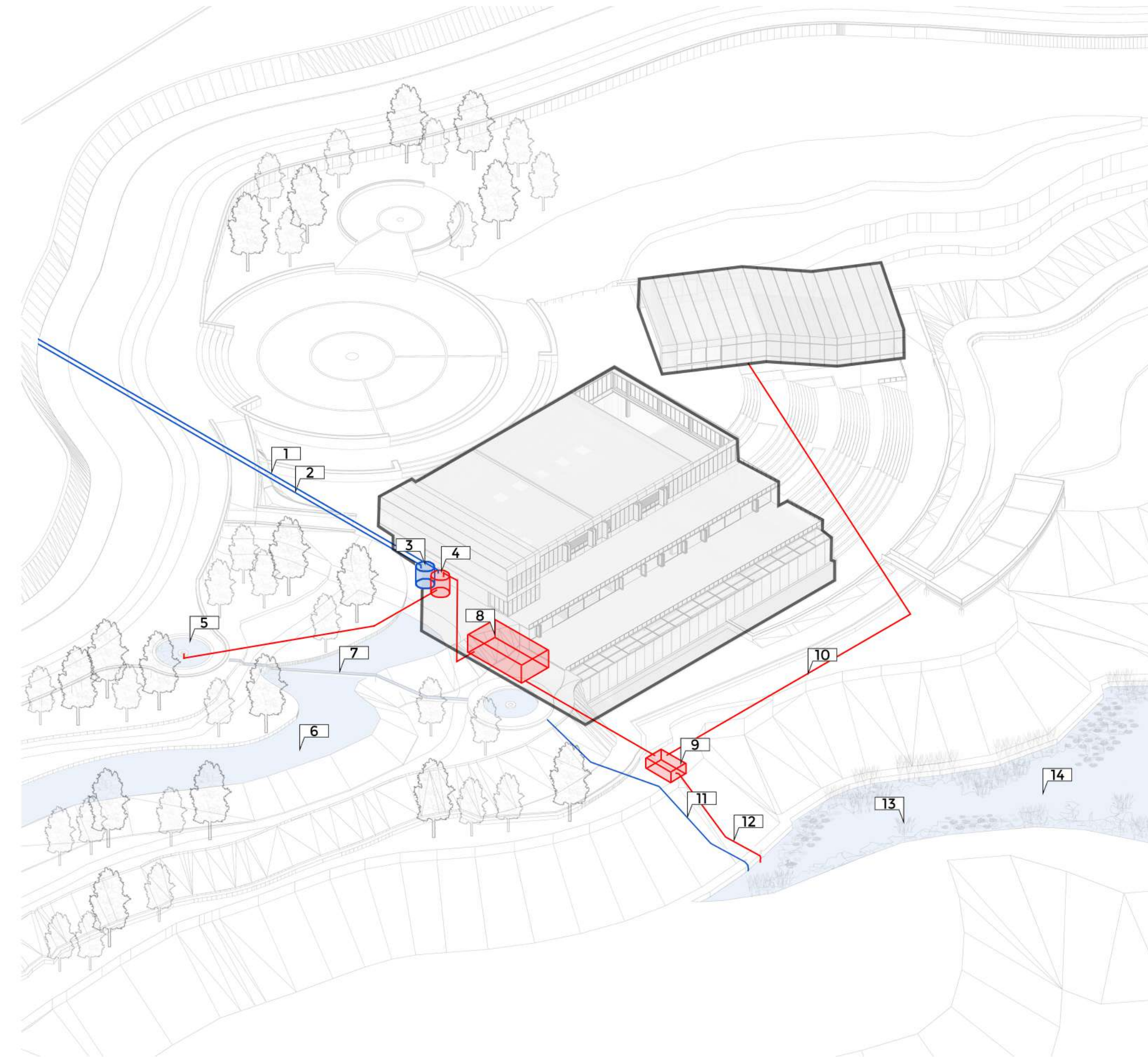
Montantes: 1 IPB 340 (Aadm. 42,5cm²)

Estos elementos VERIFICAN en el cálculo



Continuidad espacial

ESQUEMA DE DESAÜES Y TRATAMIENTO DE AGUAS GRISES



Debido a que la red pública de cloacas se encuentra a un nivel muy elevado respecto del edificio, se opta por un sistema de tratamientos cloacales por medio de una laguna de infiltración con previo tratamiento.

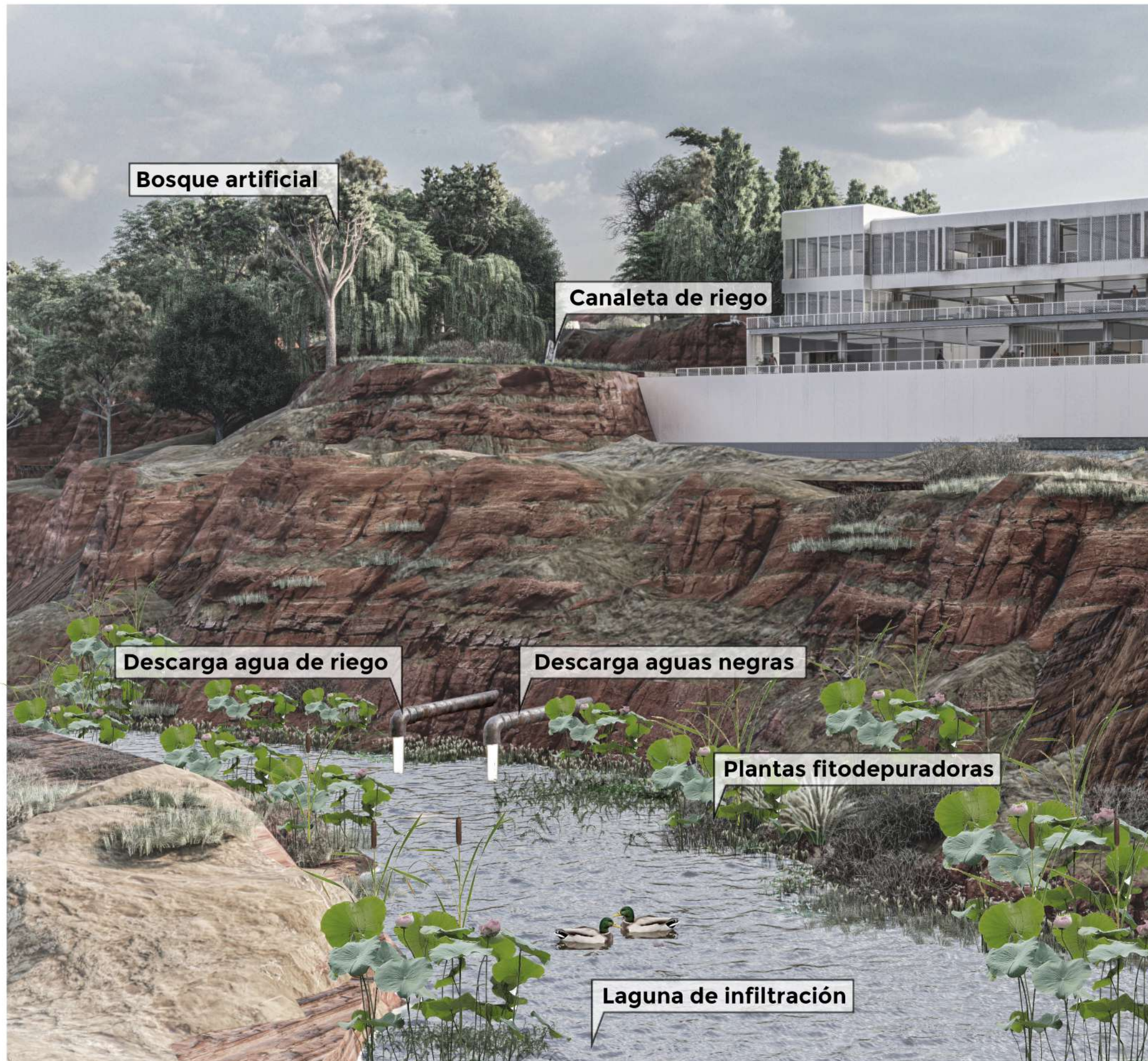
Esto es posible ya que se cuenta con un terreno grande con desnivel natural que ayuda a que el sistema funcione por gravedad, abaratando los costos ya que no necesita de un equipo de bombeo.

Tiene ventajas como:

- Resistente a variaciones en el caudal y carga orgánica aplicada
- Alta reducción de sólidos, DBO y patógenos
- Alta remoción de nutrientes si se combina con acuicultura
- Bajo costo de operación
- No requiere energía eléctrica

Referencias

- 1 - Provisión de agua cruda
- 2 - Provisión de agua potable
- 3 - TR agua potable
- 4 - TR agua cruda
- 5 - Fuente de agua / mirador
- 6 - Terraza de inundación
- 7 - Canaleta para riego
- 8 - Cámara de tratamiento de aguas grises
- 9 - Cámara séptica s/ calculo
- 10 - Cañería principal Φ 110
- 11 - Descarga agua de riego
- 12 - Descarga aguas negras
- 13 - Plantas fitodepuradoras
- 14 - Laguna de infiltración



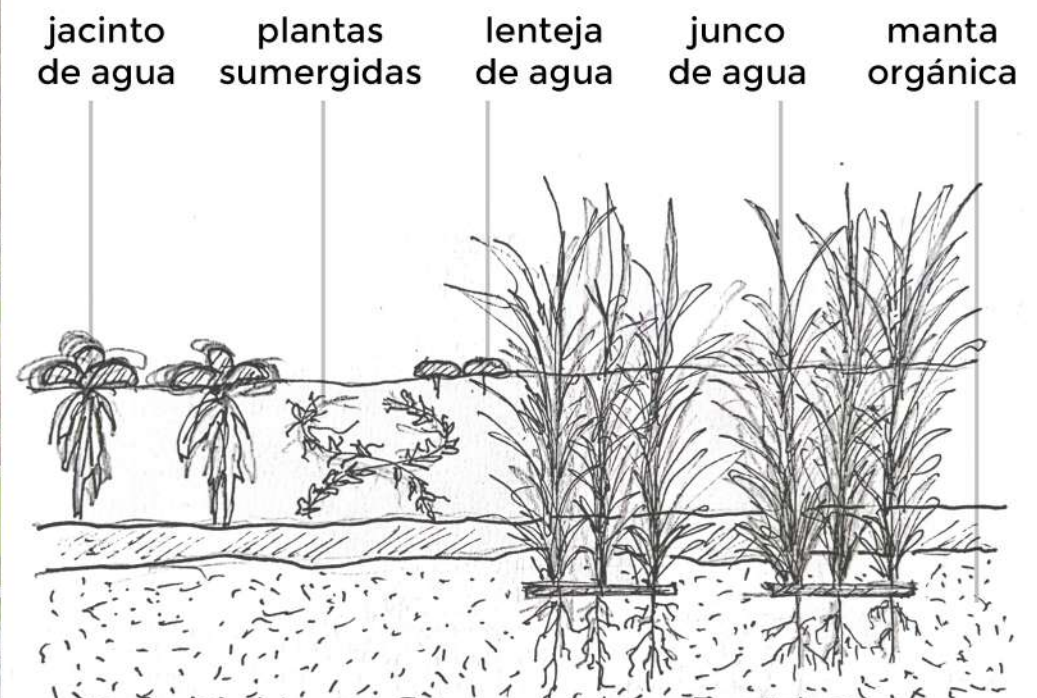
Reutilización de aguas grises

Las aguas recuperadas serán usadas para limpieza y riego. Ya que es una zona árida, la forestación necesita de riego artificial, esto se da mediante un sistema de inundación aprovechando el desnivel natural para generar un aterrazado en donde se acumula el agua. Esto se produce gracias a la interrupción del caudal de la canaleta, provocando así un desborde de la misma. Cuando el caudal de aguas grises no sea suficiente, el sistema estará abastecido también por una provisión de agua cruda proveniente de la red pública.

Laguna de infiltración con fitodepuración

Phyto = planta, Depurare = limpiar, purificar

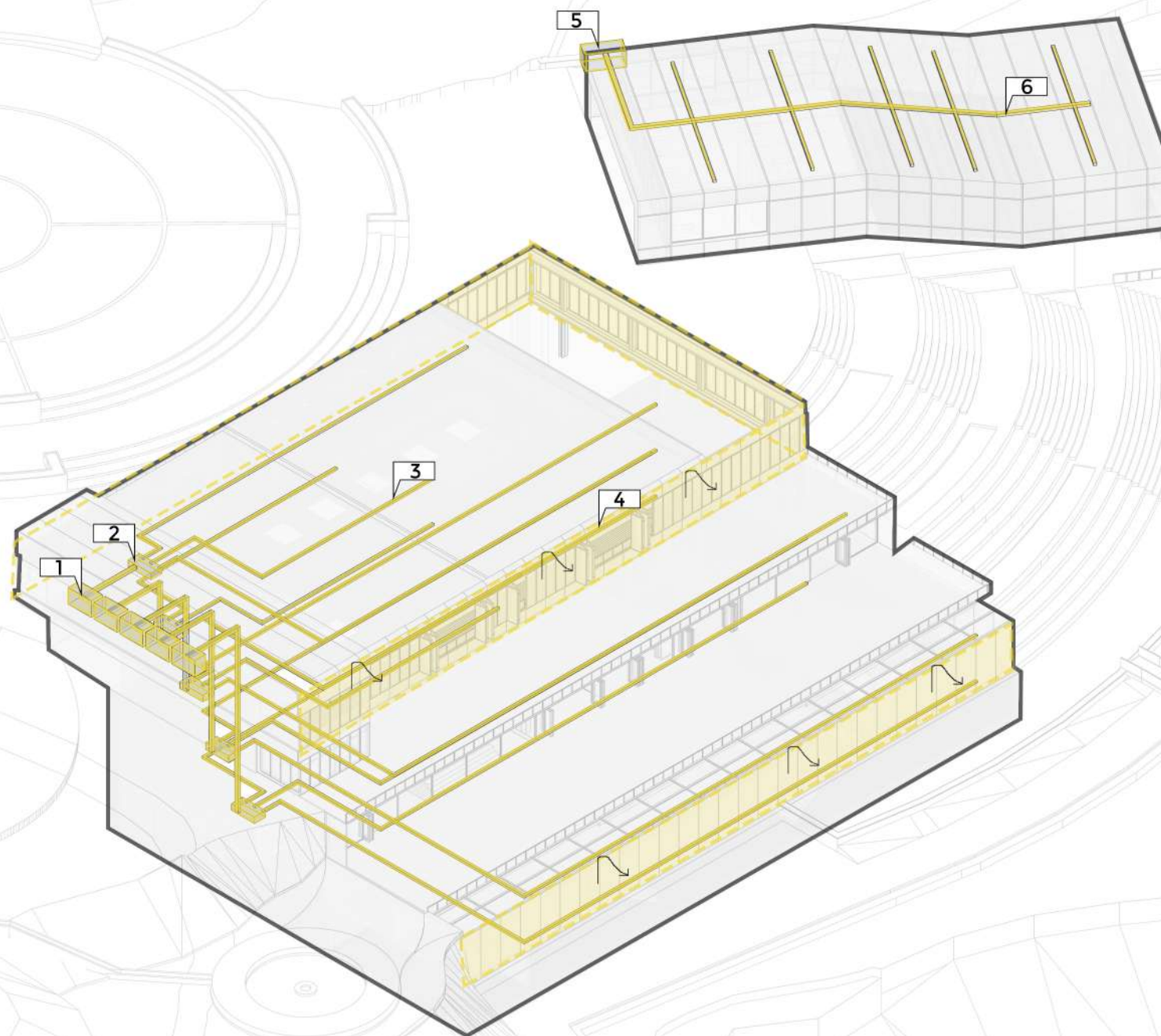
Objetivo: reducción o eliminación de contaminantes de las aguas residuales, por una serie de complejos procesos biológicos y fisicoquímicos en las que participan las plantas del propio ecosistema acuático. Además de mejorar las condiciones del agua a través de esta eficiente y nueva alternativa, este sistema es usado para generar un recorrido experimental donde el objetivo es transmitir tanto a los habitantes como a los turistas de todas las generaciones, nuevos conocimientos sustentables y amigables con el medio ambiente.



ESQUEMA DE CLIMATIZACIÓN

Edificio principal: Se optó por un sistema VRV ya que tiene una correcta adaptabilidad al proyecto, cuenta con eficiencia energética y una alta tecnología para cuidar el medio ambiente, concentrada en un solo equipo. Con cinco unidades exteriores pueden climatizarse todas las zonas del edificio y también puede usarse en calefacción y refrigeración simultáneamente en distintos ambientes, con el mismo sistema.

Auditorio: Ya que este espacio no se va a usar de forma diaria y no necesita de diferentes climatizaciones en sus zonas, se optó por un sistema ROOF TOP. Son equipos de expansión directa que sirven para climatizar y ventilar un espacio interior cerrado, mejorando la condición del edificio respecto a su uso con poca circulación de aire. Dentro de la misma unidad se puede generar calor o frío.



Referencias

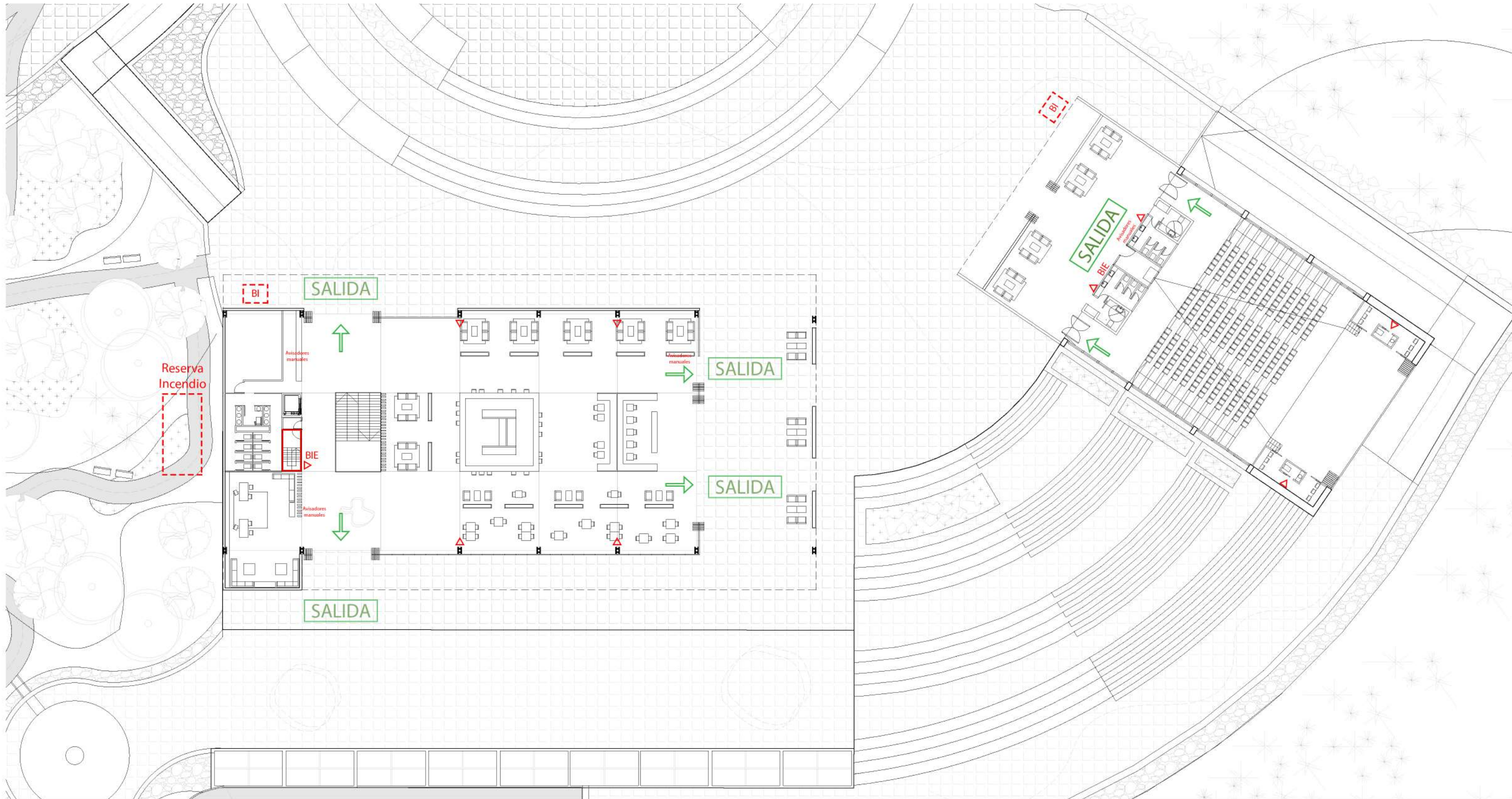
Edificio principal

- 1 - Módulos exteriores condensadores
- 2 - Colector
- 3 - Inyección de aire - sistema VRV
- 4 - Envolvente doble int - ext - iluminación natural

Auditorio

- 5 - Unidad exterior - sistema ROOF TOP
- 6 - Inyección de aire

INCENDIO

**ETAPA 1 - PREVENCIÓN**

Lograr la evacuación de los usuarios, utilizando un plan de evacuación, a través de las diferentes vías de escape y medios de salida.

ETAPA 2 - DETECCIÓN

Se utilizan avisadores manuales, en cada uno de los accesos. Una vez que se pulsan los mismos se procede al plan de evacuación.

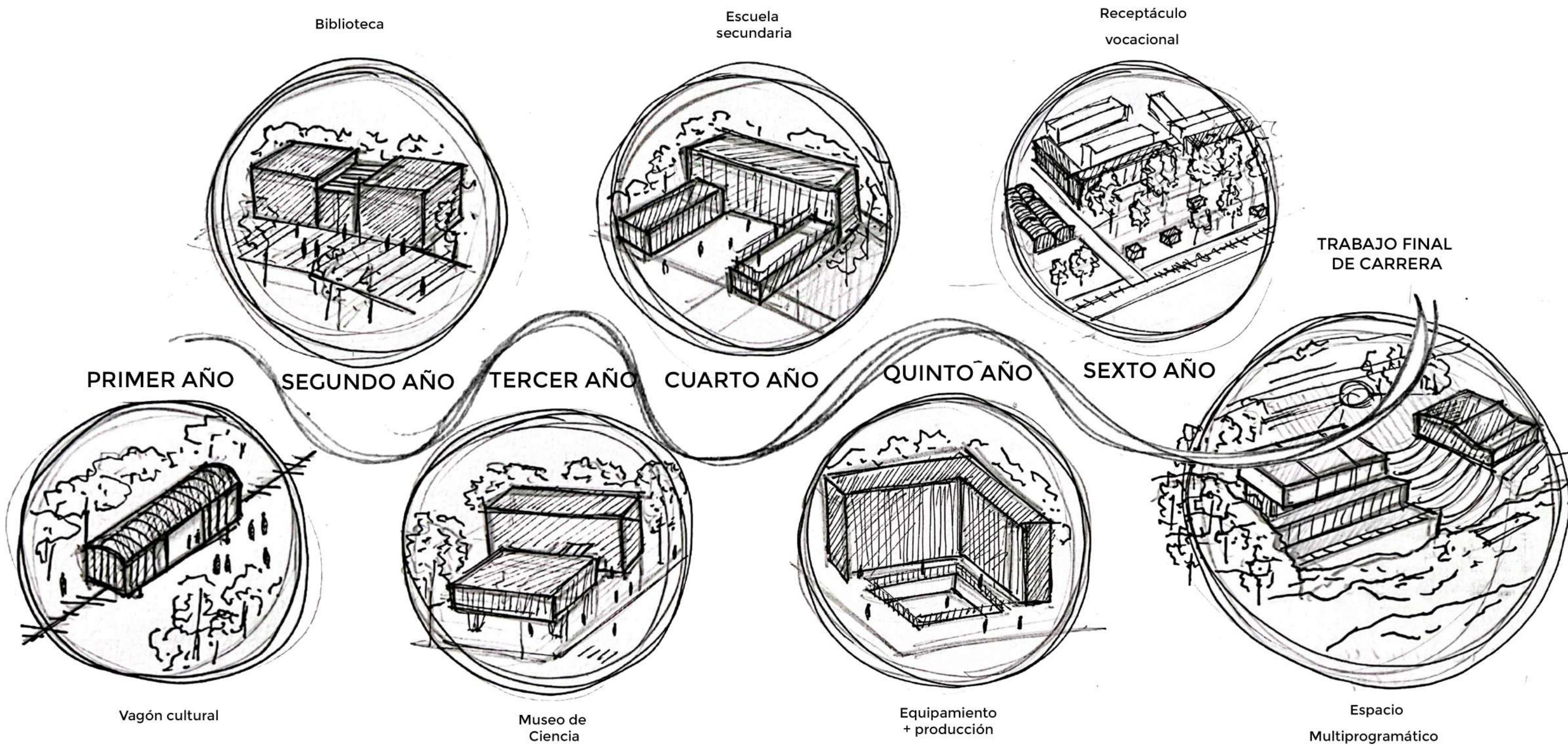
ETAPA 3 - EXTINCIÓN

El tanque de reserva para incendio se encuentra ubicado en el exterior para facilitar las condiciones de acceso al mismo.

Extintores: Extintores ABC cada 200 m²
BIE: bocas de incendio equipadas según cálculo
BI: Boca de impulsión en el ingreso al edificio

ACCESIBILIDAD

Se utiliza un ascensor hidráulico ya que requiere de menor mantenimiento, menor gasto energético y posee un equipo de emergencia automático.



De la habitación al proyecto urbano; de la vocación a la profesión...



A modo de conclusión, el presente trabajo pone en evidencia en cómo se desaprovechan las potencialidades con las que cuenta la localidad, perdiendo así las oportunidades que hacen que esta pueda crecer de una forma planificada y equitativa. Debemos generar políticas aplicadas a los espacios públicos colectivos que garanticen la integración de los habitantes y turistas aprovechando los recursos con los que se cuenta.

El proyecto, propone como objetivo principal, romper con dicha desigualdad traída desde su fundación y así mejorar la calidad de vida de los habitantes, conteniéndolos y proveyéndolos de oportunidades.

Para esto no solo se indagaron las condiciones espaciales y territoriales, teniendo en cuenta los acontecimientos que marcaron a la localidad a lo largo de su historia, sino que también se involucraron sentimientos que resultan de las vivencias personales a lo largo de tantos años.

Es por ello que creo que en nuestro rol como arquitectos es indispensable pensar en los agentes sociales que marcaron y marcan la historia del lugar para garantizar el cumplimiento de las necesidades del usuario; y nuestro rol como usuario es ni más ni menos que cuidar el lugar que nos cuida y tanto nos da.

Bibliografía

- **Borja, Jordi.** El espacio público: ciudad y ciudadanía. 2001
- **Le Corbusier.** Hacia una arquitectura. 1923
- **Le Corbusier.** Mensaje a los estudiantes de arquitectura. 1957
- **Cullen, Gordon.** El paisaje urbano. 1981
- **Lynch, Kevin.** La imagen de la ciudad. 1960
- **Louis Kahn.** Forma y diseño. 1961
- **Consultora FRB Servicios SRL.** Plan de agua potable y cloacas de Villa El Chocón informe final tomo 1. 2020
- **Roselli, Olga.** La privatización de Hidronor. 2009
- **Museo Ernesto Baschmann, Villa El Chocón Neuquén** – Directora Mara Ripoll
- **Silvio Plotquin.** Grandes Luces: Vivienda y arquitectura en el ciclo de producción de la energía eléctrica. Universidad Torcuato Di Tella, Argentina. 2018

Video

- **Borja, Jordi.** “El espacio público en este nuevo siglo”. 2015.



ESPACIO MULTIPROGRAMÁTICO
Infraestructura para la comunidad